

TERZO SAGGIO - SAGGIO INTERISTITUZIONALE

Giovedì 30 Maggio 2019 - ore 16,30

*studenti del Conservatorio S. Cecilia,
classe del Prof. Alberto Pavoni
e studenti del Pontificio Istituto di Musica Sacra,
classe del Prof. Federico Del Sordo*

Fabrizio Orazio Spadaro

(Conservatorio S. Cecilia)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659

Gabriel Abraham Ávila Marínez

(Pontificio Istituto di Musica Sacra)

Johann Peter Emilius Hartmann (1805-1900)

Allegro Marcato dalla Sonate für die Orgel [g-moll]

Andrea D'Eusebi

(Conservatorio S. Cecilia)

Teresa Procaccini (1934)

Andante elegiaco op. 52

D. Paolo Kim

(Pontificio Istituto di Musica Sacra)

Charles-Marie-Jean-Albert Widor (1844-1937)

dalla Symphonie Gothique op. 70

Moderato - Andante sostenuto - Allegro (Finale)

Alessandra Ciccaglioni

(Conservatorio S. Cecilia)

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonata op. 65, n. 3

Con moto maestoso - Andante tranquillo

Davide Bucci

(Pontificio Istituto di Musica Sacra)

Franz Liszt (1811-1886)

Präludium und Fuge über den Namen BACH S 260



**PONTIFICIO
ISTITUTO
DI MUSICA
SACRA**

**Anno Accademico
2018-2019**

Saggi delle classi di organo

16, 23 e 30 Maggio 2019
ore 16,30

Chiesa della Visitazione
Via di Torre Rossa, 21 - Roma

PRIMO SAGGIO

Giovedì 16 Maggio 2019 - ore 16,30

Studenti della classe del Prof. d. Theo Flury osb

Piotr Sorokin

Félix-Alexandre Guilment (1837-1911)
Troisième Sonate en ut mineur op. 56
Preludio - Adagio - Fuga

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Heut triumphiret Gottes Sohn BWV 630

Flor Peeters (1903-1986)
Concert Piece op. 52

Nathan Schneider

Johannes Brahms (1833-1897)
Präludium und Fuge g-moll

Anton Heiller (1923-1979)
Tanztoccata

Louis-Victor-Jules Vierne (1870-1937)
Naiades dalla 4ème Suite. op. 55 op. 52

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Sinfonia dalla Cantata Wir danken dir Gott,
wir danken dir BWV 29
trascrizione per organo di Marcel Dupré

Sr. Luis Lee

Charles-Marie-Jean-Albert Widor (1844-1937)
dalla 5ème Symphonie op. 42, n. 1
Allegro vivace - Allegro cantabile - Toccata

Leisbert Moreno

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Fantasia BWV 542a

Leisbert Moreno
Cantabile - Rondò (improvvisazione)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Fuge BWV 542b

SECONDO SAGGIO

Giovedì 23 Maggio 2019 - ore 16,30

Studenti della classe del Prof. Roberto Marini

D. Josep Vidas

Max Reger (1873-1916)
Variationen und Fuge über 'Heil dir im Siegerkranz'
('God Save the Queen')

Sr. Rosaria Yoon

Jakob Ludwig Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Sonata op. 65, n. 3
Con moto maestoso - Andante tranquillo

D. Benedetto Lee

Franz Liszt (1811-1886)
Präludium und Fuge über den Namen BACH S 260

D. Giacomo Lee

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge BWV 546

D. Ezequiel de Oliveira Pereira osb

Max Reger (1873-1916)
da Franz Liszt, Leggenda di S. Francesco da Paola
che cammina sulle onde

Informazioni:

Tel. 06.6638792

e-mail: pims@musicasacra.va

www.musicasacra.va

