

ESAMI PIMS

Sessione autunnale: ottobre-novembre 2020

Gli studenti che intendono sostenere l'esame sono invitati a comunicare i loro nominativi in Segreteria, per facilitare la compilazione dei singoli verbali. Inoltre, dovranno presentarsi in Istituto dal professore negli orari indicati in allegato, per concordare i dettagli tecnici dei singoli esami.

Lingua e letteratura latina I

Prova scritta

Traduzione di una versione dal latino all'italiano (che saranno indicate una settimana prima dell'esame), sulla prima declinazione, il verbo *sum* e i tempi studiati delle quattro coniugazioni attive.

La versione di cui preparare la traduzione e da presentare il 4/11/2020 sarà consegnata agli studenti che intendono sostenere l'esame il 19/10/2020.

Prova orale

Traduzione orale degli esercizi preparati da marzo a maggio 2020 con relativa analisi grammaticale (declinazione dei sostantivi presenti in ogni frase, eventuali complementi, verbo *sum* e tempi dei verbi di ogni frase).

Verifica della conoscenza mnemonica delle seguenti *orationes christianae*: *Signum Sanctae Crucis, Pater noster, Ave, Maria, Gloria Patri, Angele Dei.*

Colloquio con ogni studente sulle riflessioni che ha maturato durante questo a. a. sul rapporto tra lingua latina e musica sacra.

L'esame, salvo indicazioni contrarie, si svolgerà in presenza il 4/11/2020 dalle ore 10.30 in poi.

Modalità: scritto e orale.

ESAMI PIMS

Sessione autunnale: ottobre-novembre 2020

Gli studenti che intendono sostenere l'esame sono invitati a comunicare i loro nominativi in Segreteria, per facilitare la compilazione dei singoli verbali. Inoltre, dovranno presentarsi in Istituto dal professore negli orari indicati in allegato, per concordare i dettagli tecnici dei singoli esami.

Lingua e letteratura Latina II (Testi liturgici)

Prova scritta

Traduzione dal latino in italiano di una *Prefatio*.

Il testo del Prefatio, da tradurre e presentare il 5/11/2020, sarà consegnato agli studenti che intendono sostenere l'esame il 19/10/ 2020.

Prova orale

Lettura recitata, traduzione, commento di una Messa tra quelle studiate.

Lettura e traduzione di tutto l'*Ordo Missae* di Paolo VI con riferimenti volontari all'*Ordo Tridentinus* e all'*Ordo di Giovanni XXXIII*.

Lettura cantata, traduzione, commento di un inno, tra quelli proposti, scelto dallo studente.

L'esame, salvo indicazioni contrarie, si svolgerà in presenza il 5/11/ 2020 dalle ore 10.30 in poi.

Modalità: scritto e orale.

ESAMI PIMS

Sessione autunnale: ottobre-novembre 2020

Gli studenti che intendono sostenere l'esame sono invitati a comunicare i loro nominativi in Segreteria, per facilitare la compilazione dei singoli verbali. Inoltre, dovranno presentarsi in Istituto dal professore negli orari indicati in allegato, per concordare i dettagli tecnici dei singoli esami.

Lingua Italiana per stranieri

Prova scritta

Dettato di un brano da *Isole* di Marco Lodoli.

Prova orale

Esame della prova scritta.

Lettura e commento grammaticale di un paragrafo di *Isole* di Marco Lodoli, scelto dallo studente.

Colloquio orale sui contenuti dell'enciclica di Papa Francesco: *Laudato si*.

L'esame, salvo indicazioni contrarie, si svolgerà in presenza l'11/11/ 2020 dalle ore 10.30 in poi.

Modalità: scritto e orale.

ESAMI PIMS

Sessione autunnale: ottobre-novembre 2020

Gli studenti che intendono sostenere l'esame sono invitati a comunicare i loro nominativi in Segreteria, per facilitare la compilazione dei singoli verbali. Inoltre, dovranno presentarsi in Istituto dal professore negli orari indicati in allegato, per concordare i dettagli tecnici dei singoli esami.

Innodia cristiana classica

Prova orale

Colloquio sulle origini dell'innodia e sui testi studiati da ottobre 2019 a inizio marzo 2020.

Lettura cantata, traduzione, commento di tre inni, tra quelli studiati, scelti dallo studente.

Discussione orale sull'importanza dell'innodia cristiana odierna nella prassi liturgica.

L'esame, salvo indicazioni contrarie, si svolgerà in presenza il 12/11/2020 dalle ore 10.30 in poi.

Modalità: orale.

ESAMI PIMS

Sessione autunnale: ottobre-novembre 2020

Gli studenti che intendono sostenere l'esame sono invitati a comunicare i loro nominativi in Segreteria, per facilitare la compilazione dei singoli verbali. Inoltre, dovranno presentarsi in Istituto dal professore negli orari indicati in allegato, per concordare i dettagli tecnici dei singoli esami.

Letteratura e testi per musica

Prova scritta

Esame poetico, metrico, letterario di una poesia che possa essere elaborata in veste musicale e adattata al canto. Proporre stile compositivo e modi di realizzazione.

Il testo poetico sarà proposto agli studenti che intendono sostenere l'esame il 22/10/2020

Prova orale

Presentazione di un capitolo del manuale (*Massaron*) scelto dal candidato.

Colloquio su un libretto d'opera e un oratorio o del '700, o dell'800, o del '900, scelto dallo studente.

Discussione sulla natura e finalità del rapporto tra testo letterario e musica nella produzione sia antica sia moderna, per evidenziare le riflessioni che ogni studente ha maturato, studiando questa disciplina.

L'esame, salvo indicazioni contrarie, si svolgerà in presenza il 19/11/ 2020 dalle ore 10.30 in poi.

Modalità: scritto e orale.

ESAMI PIMS

Sessione autunnale: ottobre-novembre 2020

Gli studenti che intendono sostenere l'esame sono invitati a comunicare i loro nominativi in Segreteria, per facilitare la compilazione dei singoli verbali. Inoltre, dovranno presentarsi in Istituto dal professore negli orari indicati in allegato, per concordare i dettagli tecnici dei singoli esami.

Letteratura e filosofia per musica

Prova orale

Discussione sulla ricerca concordata con il docente.

Colloquio sul rapporto che lega la musica ai testi letterari e al pensiero filosofico.

Valutazione di argomenti ulteriori proposti dalla candidata (*ad libitum*).

L'esame, salvo indicazioni contrarie, si svolgerà in presenza il 19/11/ 2020 dalle ore 12.30 in poi.

Modalità: orale.