

Audizioni per la selezione dei coristi della Cappella Giulia, la formazione corale che anima le azioni liturgiche feriali e festive della Basilica Vaticana

La Cappella Giulia, di antica istituzione, è stata riformata nell'assetto attuale a inizio del corrente anno 2024. Per costituire un coro di voci miste il più possibile adatto al repertorio di canti della Basilica e a coinvolgere l'assemblea, la Basilica di San Pietro in Vaticano, in collaborazione con il Pontificio Istituto di Musica Sacra, ha indetto una selezione vocale affidata a una apposita Commissione di valutazione.

La selezione si rivolge alle voci di Soprano, Contralto, Tenore, Basso, per la costituzione di formazioni polifoniche (quartetti corali, coro polifonico, ecc.) che eseguiranno il repertorio sacro durante le liturgie, secondo le necessità della Basilica.

I candidati selezionati entreranno a far parte della Cappella Giulia per un periodo di sei mesi, durante il quale si valuterà l'effettiva integrazione nel gruppo corale, sia in ordine ai rapporti con gli altri componenti sia alle peculiari esigenze dell'animazione liturgica della Basilica.

Requisiti per la partecipazione alle audizioni

- Avere esperienza nella musica liturgica.
- Avere ampia disponibilità a partecipare alle azioni liturgiche feriali e festive e alle prove corali settimanali, come anche ad osservare un comportamento idoneo al contesto liturgico e al luogo.
- Presentare la domanda entro le ore 12:00 del 14 giugno 2024, esclusivamente tramite il modulo di iscrizione da inviare all'indirizzo email cappellamusicalegiulia@basilicasanpietro.va

La Commissione

La Commissione giudicatrice, presieduta dal Preside del PIMS, è composta dal direttore e dal vicedirettore della Cappella Giulia, dal vicepresidente e da altri tre membri esperti del PIMS.

La Commissione si riunirà e lavorerà presso la sede del PIMS e potrà utilizzare strumenti informatici e telematici per il lavoro a distanza.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Modalità di svolgimento

I candidati potranno sostenere la prova di selezione o il 24 giugno 2024 o il 9 settembre 2024, a partire dalle ore 9:30 presso la sede del Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, in Via di Torre Rossa n. 21. Nel modulo di domanda si potrà esprimere la preferenza sulla data e sull'orario. I candidati riceveranno via email indicazioni sulla data e sull'orario della prova.

Le prove pratiche individuali non supereranno i 15 minuti.

La Commissione giudicatrice valuterà i candidati secondo i criteri stabiliti:

- Intonazione
- Timbro
- Lettura a prima vista
- Esecuzione di un canto gregoriano dato dalla Commissione

Auditions for the Cappella Giulia, the choral group that enriches the weekday and festive liturgical celebrations of St. Peter's Basilica.

The Cappella Giulia, an ancient institution, has been restructured in its current form at the beginning of the current year 2024. To create a mixed voice choir that is as fitting as possible for the repertoire of chants in the Basilica and to engage the assembly, St. Peter's Basilica, in collaboration with the Pontifical Institute of Sacred Music, has announced an audition process.

The auditions are open to Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, to form ensembles (choral quartets, polyphonic choir, etc.) that will perform sacred music during the liturgies, according to the Basilica's needs.

The selected candidates will become part of the Cappella Giulia for a period of six months, during which their actual integration into the choral group will be evaluated, both in terms of relationships with other members and the specific requirements for liturgical animation in the Basilica.

Requirements for audition participation:

- Experience in liturgical music.
- Wide availability to participate in weekday and festive liturgical actions, weekly choral rehearsals, and to maintain behaviour appropriate for the liturgical context and the venue.
- Submit applications by 12:00 on June 14, 2024, exclusively through the registration form sent to the email address cappellamusicalegiulia@basilicasanpietro.va

The judging commission, chaired by the Dean of PIMS, consists of the director and vice-director of the Cappella Giulia, the vice-dean, and three other experienced members from PIMS.

The Commission will meet and work at the PIMS headquarters and may utilize remote work tools for their tasks. The judgment of the Commission is final.

Candidates can take the selection test on either June 24, 2024, or September 9, 2024, starting at 9:30 am at the headquarters of the Pontifical Institute of Sacred Music in Rome, at Via di Torre Rossa no. 21. Candidates can express their preference for the date and time in the application form. Candidates will receive instructions via email regarding the date and time of the test. Individual practical tests will not exceed 15 minutes.

The judging commission will evaluate candidates based on established criteria:

- Intonation
- Tone quality
- Sight-reading
- Performance of a Gregorian chant provided by the Commission