



## PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA

### **Bando per l'attribuzione dell'insegnamento di Canto gregoriano**

Per l'anno accademico 2024-2025 il Pontificio Istituto di Musica Sacra intende attribuire l'incarico per l'insegnamento in oggetto. La cattedra è stabile in Tabella organica per 12 ore settimanali di lezione.

Per tale incarico è previsto un inquadramento come insegnante *aggiunto*, con contratto annuale e VI livello retributivo, come previsto dal *Regolamento Generale della Curia Romana*.

Il contratto potrà essere rinnovato per tre anni, al termine dei quali, dopo un giudizio positivo, il docente *aggiunto* potrà accedere a un ruolo stabile ed esclusivo di professore straordinario.

Gli interessati dovranno inviare la domanda di partecipazione al Concorso, indirizzata al Preside del PIMS, compilando il modulo relativo allegato a questo bando che si trova anche sul sito dell'Istituto <[www.musicasacra.va](http://www.musicasacra.va)>.

Alla domanda dovrà essere allegata la certificazione dei titoli di accesso al Concorso (cfr. sotto) o, in alternativa, un'autocertificazione di tali titoli, a condizione che le certificazioni originali pervengano al PIMS entro la data fissata per la seconda fase del Concorso.

Dovrà inoltre essere allegato un curriculum sintetico dei titoli di studio, didattici e artistici, la cui documentazione sarà eventualmente richiesta solo in caso di superamento delle prime due prove.

Bisognerà inoltre allegare una lettera di presentazione da parte dell'autorità ecclesiastica competente (Vescovo, Superiore, Parroco o altro).

Le domande, corredate dal modulo, dal titolo di accesso, dal curriculum e dalla lettera di presentazione, dovranno essere inviate esclusivamente a mezzo email all'indirizzo <[concorso@musicasacra.va](mailto:concorso@musicasacra.va)>, entro il 28/2/2024.

## **Requisiti per la partecipazione al Concorso**

- Aver presentato la domanda entro i termini prescritti.
- Possedere il Diploma Accademico di II Livello in Canto gregoriano, conseguito presso il PIMS oppure un titolo di altra istituzione accademica, equiparabile ad un diploma di II livello nella stessa materia.
- Possedere un Dottorato o PHD in una disciplina umanistica, preferibilmente musicologia o pedagogia.
- Possedere un'esperienza didattica, preferibilmente pluriennale, nell'ambito del Canto gregoriano.
- Conoscenza della lingua italiana.
- Conoscenza della lingua inglese.
- Conoscenza della lingua latina.

## **La Commissione**

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Preside del PIMS e sarà composta dal Preside stesso, dal Vicepreside, da altri due docenti del PIMS e da un esperto esterno.

La Commissione giudicatrice avrà il compito di valutare i titoli di servizio, artistici, culturali e professionali oltre che procedere all'espletamento e alla valutazione delle prove d'esame, come descritto nei successivi articoli.

La Commissione si insedia e svolge i propri lavori, se in presenza, presso la sede del PIMS ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione potrà inoltre avvalersi anche di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

## **Modalità di svolgimento del Concorso**

Prima fase: valutazione dei requisiti, dei titoli e dei curricula presentati.

Seconda fase: i candidati selezionati nella prima fase dalla Commissione giudicatrice verranno invitati a sostenere le prove seguenti:

1. Prova accademica: lezione di massimo 30 minuti (con cenni di storia, filologia, semiologia, modalità, teologia liturgica) su un brano di Canto gregoriano. Il brano sarà fornito due settimane prima della prova.
2. Prova pratica:
  - a. Lettura a prima vista di un brano di Canto gregoriano.

- b. Esecuzione del brano della prova accademica con la Schola, per dimostrare un'efficace strategia didattica nella risoluzione dei problemi di interpretazione.
  - c. Interpretazione di un brano di canto Gregoriano con un solista. Il brano sarà fornito due settimane prima della prova.
  - d. Insegnamento della direzione di un brano di Canto gregoriano ad un allievo. Il brano sarà fornito due settimane prima della prova.
3. Colloquio con la Commissione.

Durante le prove, il candidato dovrà dimostrare di conoscere la lingua italiana, la lingua inglese e la lingua latina.

La prova pratica e il colloquio si svolgeranno presso la sede didattica del PIMS.

Al termine del Concorso, il Pontificio Istituto di Musica Sacra comunicherà il risultato ai candidati convocati alla seconda fase.

Il candidato che verrà chiamato a ricoprire la cattedra di Canto gregoriano sarà nominato successivamente dal Dicastero per la cultura e l'educazione della Santa Sede.