



PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA

Bando per l'attribuzione di un insegnamento di Pianoforte

Per l'anno accademico 2024-2025 il Pontificio Istituto di Musica Sacra intende attribuire l'incarico per l'insegnamento in oggetto. La cattedra è stabile in Tabella organica per 12 ore settimanali di lezione.

Per tale incarico è previsto un inquadramento come insegnante *aggiunto*, con contratto annuale e VI livello retributivo, come previsto dal *Regolamento Generale della Curia Romana*.

Il contratto potrà essere rinnovato per tre anni, al termine dei quali, dopo un giudizio positivo, il docente *aggiunto* potrà accedere a un ruolo stabile ed esclusivo di professore straordinario.

Gli interessati dovranno inviare la domanda di partecipazione al Concorso, indirizzata al Preside del PIMS, compilando il modulo relativo allegato a questo bando che si trova anche sul sito dell'Istituto <www.musicasacra.va>.

Alla domanda dovrà essere allegata la certificazione dei titoli di accesso al Concorso (cfr. sotto) o, in alternativa, un'autocertificazione di tali titoli, a condizione che le certificazioni originali pervengano al PIMS entro la data fissata per la seconda fase del Concorso.

Dovrà inoltre essere allegato un curriculum sintetico dei titoli di studio, didattici e artistici, la cui documentazione sarà eventualmente richiesta solo in caso di superamento delle prove.

Bisognerà inoltre allegare una lettera di presentazione da parte dell'autorità ecclesiastica competente (Vescovo, Superiore, Parroco o altro).

Le domande, corredate dal modulo, dal titolo di accesso, dal curriculum e dalla lettera di presentazione, dovranno essere inviate esclusivamente a mezzo email all'indirizzo <concorso@musicasacra.va>, entro il 28/2/2024.

Requisiti per la partecipazione al Concorso

- Aver presentato la domanda entro i termini prescritti.
- Età non superiore ai 45 anni.
- Diploma Accademico di II Livello in Pianoforte o Diploma di vecchio Ordinamento, o altro titolo estero equivalente.
- Certificazione di almeno tre anni di insegnamento di Pianoforte presso una istituzione musicale pubblica.
- Conoscenza della lingua Italiana.
- Conoscenza della lingua Inglese.
- Produrre una serie di titoli (max 10) scelti tra concerti, registrazioni, pubblicazioni ecc. che dimostrino competenze artistiche e scientifiche.
- Lettera di presentazione da parte dell'autorità ecclesiastica competente (Vescovo, Superiore, Parroco o altro).

La Commissione

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Preside del PIMS e sarà composta dal Preside stesso, dal Vicepreside, da altri due docenti del PIMS e da un esperto esterno.

La Commissione giudicatrice avrà il compito di valutare i titoli di servizio, artistici, scientifici e professionali oltre che procedere all'espletamento e alla valutazione delle prove d'esame, come descritto nei successivi articoli.

La Commissione si insedia e svolge i propri lavori, se in presenza, presso la sede didattica del PIMS ovvero altra sede idonea appositamente individuata. La Commissione potrà inoltre avvalersi anche di strumenti informatici e telematici di lavoro collegiale con sedute svolte da remoto.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Modalità di svolgimento del Concorso

Prima fase: valutazione dei requisiti, dei titoli e dei curricula presentati.

Seconda fase: i candidati selezionati nella prima fase dalla commissione giudicatrice verranno invitati a sostenere le seguenti prove:

1. Esecuzione al pianoforte di un recital di 40 minuti, a programma libero.
2. Lezione frontale a due allievi del PIMS.
Durante la seconda prova, il candidato dovrà dimostrare di conoscere la lingua italiana e la lingua inglese.
3. Colloquio con la Commissione.

Al termine del Concorso, il Pontificio Istituto di Musica Sacra comunicherà il risultato ai candidati convocati alla seconda fase.

Il candidato che verrà chiamato a ricoprire la cattedra di Pianoforte sarà nominato successivamente dal Dicastero per la cultura e l'educazione della Santa Sede.