

## VESPRI E MESSE AL PIMS

Anno accademico 2023 — 2024

- Prove **Vespri**, ore 16:00
- Celebrazione **Vespri**, ore 17:00 — Repertorio in Canto Gregoriano, con accompagnamento d'organo.
- Prove **Messe**: *a)* Canto Gregoriano, ore 10:00; *b)* Musica figurata (con o senza organo), ore 11:00.
- Celebrazione **Messe**, ore 12:00 (la Messa del 22 novembre 2023 verrà celebrata, invece, alle 10:30).

I.

---

Lunedì 23 ottobre 2023	<b>VESPRI</b>
<i>Organista</i>	<b>Prof. Franz Karl Praßl</b>

---

Martedì 24 ottobre 2023	<b>MESSA — Messa di inizio anno accademico</b>
<i>Organista</i>	<b>Prof. d. Theo Flury osb</b>
<i>Repertorio in Canto Gregoriano</i>	<i>Ordinarium</i> , con accompagnamento d'organo — <i>Introitus, Graduale, Offertorio e Communionio</i> , senza accompagnamento d'organo
<i>Repertorio in musica figurata</i>	<i>Alleluia</i> (con organo) — Postcommunio, <i>O sacrum convivium</i> (Domenico Bartolucci)

---

2.

---

Lunedì 20 novembre 2023	<b>VESPRI</b>
<i>Organista</i>	<b>Sr. Cecilia Hong</b> (preparata dal prof. d. Theo Flury osb)

---

Mercoledì 22 novembre 2023	<b>MESSA (S. Cecilia)</b>
<i>Organista</i>	<b>Gabriel Ávila</b> (preparato dal prof. Federico Del Sordo)
<i>Repertorio in Canto Gregoriano</i>	<i>Introitus, Graduale e Communionio</i> , senza accompagnamento d'organo
<i>Repertorio in musica figurata</i>	<i>Ordinarium</i> , Missa Sancti Johannis de Deo (Franz Joseph Haydn) — <i>Alleluia</i> (da decidere) — Offertorio, <i>Cantantibus organis</i> (Valentino Miserachs Grau) — Postcommunio, <i>O sacrum convivium</i> (Italo Bianchi)

---

3.

---

Lunedì 4 dicembre 2023	<b>VESPRI</b>
<i>Organista</i>	<b>Studenti dei corsi di improvvisazione</b> (preparati dal prof. d. Theo Flury osb)

---

Martedì 5 dicembre 2023	<b>MESSA</b> <i>Messa degli improvvisatori</i>
<i>Organista</i>	<b>Studenti dei corsi di improvvisazione</b> (preparati dal prof. d. Theo Flury osb)
<i>Repertorio in Canto Gregoriano</i>	<i>Ordinarium</i> XVII, <i>Kyrie C</i> , con accompagnamento d'organo — <i>Graduale e Alleluia</i> senza accompagnamento d'organo
<i>Repertorio in musica figurata</i>	<i>Improvvisazioni organistiche</i> : Preludio alla Messa — Offertorio — Postcommunio — Postludio alla Messa

---

4.

---

Lunedì 15 gennaio 2024 **VESPRI**

---

*Organista* **Lorenzo Spatafora** o **sr. Jiina Kim** (preparato/a dal prof. Federico Del Sordo)

---

Martedì 16 gennaio 2024 **MESSA**

---

*Organista* **Sr. Jiina Kim** (preparata dal prof. Roberto Marini per la parte solistica e dal prof. Federico Del Sordo per l'accompagnamento del Canto Gregoriano)

*Repertorio in Canto Gregoriano* *Introitus, Graduale, Offertorio e Communio*, senza accompagnamento d'organo

*Repertorio in musica figurata* *Ordinarium*: Missa de Angelis (con organo e *alternatim* con Canto Gregoriano) di Omero Martini — Postcommunio, *Sicut cervus* (Giovanni Pierluigi da Palestrina)

---

5.

---

Lunedì 12 febbraio 2024 **VESPRI**

---

*Organista* **D. Giacomo Lee** (preparato dal prof. d. Theo Flury osb)

---

Mercoledì 14 febbraio 2024 **MESSA (mercoledì delle Ceneri)**

---

*Organista* *Sine organo*

*Repertorio in Canto Gregoriano* *Introitus, Tractus, Cantus ad benedictionem et impositionem Cinerum e Communio*, senza accompagnamento d'organo  
*Ordinarium*: XVII, *Kyrie C*

*Repertorio in musica figurata* Salmo responsoriale composto da studente — Offertorio, *Attende Domine* (Valentino Miserachs Grau) — Postcommunio, *O Iesu Christe* (Jachet van Berchem)

---

6.

---

Lunedì 11 marzo 2024 **VESPRI**

---

*Organista* **Sr. Cecilia Hong** (preparata dal prof. d. Theo Flury osb)

---

Martedì 12 marzo 2024 **MESSA**

---

*Organista* **D. Giacomo Lee** (preparato dal prof. d. Theo Flury osb)

*Repertorio in Canto Gregoriano* *Introitus, Graduale, Offertorio e Communio*, senza accompagnamento d'organo  
*Ordinarium*: XVII, *Kyrie C*, con accompagnamento d'organo

*Repertorio in musica figurata* Acclamazione al Vangelo, *Laus tibi Christe* (Franz Karl Praßl) — Offertorio, *Super flumina babylonis* (Domenico Bartolucci)

---

7.

---

Lunedì 15 aprile 2024	<b>VESPRI</b>
<i>Organista</i>	<b>Efsio Aresu</b> (preparato dal prof. Roberto Marini per la parte solistica e dal prof. Federico Del Sordo per l'accompagnamento del Canto Gregoriano)

---

---

Martedì 16 aprile 2024	<b>MESSA</b>	<i>Messa dei compositori</i>
------------------------	--------------	------------------------------

---

<i>Organista</i>	<b>Marco Rivas</b> (preparato dal prof. Federico Del Sordo)
<i>Repertorio in Canto Gregoriano</i>	<i>Introitus, Alleluia, Offertorio e Communio</i> , senza accompagnamento d'organo
<i>Repertorio in musica figurata</i>	Preudio organistico alla Messa, <i>Ordinarium</i> , Salmo responsoriale e postludio alla Messa composto dagli studenti

---

8.

---

Lunedì 6 maggio 2024	<b>VESPRI</b>
<i>Organista</i>	<b>Efsio Aresu</b> (preparato dal prof. Roberto Marini per la parte solistica e dal prof. Federico Del Sordo per l'accompagnamento del Canto Gregoriano)

---

---

Venerdì 31 maggio 2024	<b>MESSA (Visitazione) — Messa di fine anno accademico</b>
------------------------	--

---

<i>Organista</i>	<b>Lorenzo Spatafora</b> (preparato dal prof. d. Theo Flury osb)
<i>Repertorio in Canto Gregoriano</i>	<i>Introitus, Graduale, Sequenza, Alleluia, Offertorio e Communio</i> , senza accompagnamento d'organo
<i>Repertorio in musica figurata</i>	<i>Ordinarium</i> , Messa con orchestra (da definire) che verrà preparata dagli studenti per l'esame di Licenza del corso di Direzione di Coro — Eventualmente, mottetti da cantarsi all'Offertorio (in luogo del Canto Gregoriano) e al Postcommunio desunti dal programma per l'esame di Baccalaureato del Corso di Direzione di Coro (tale repertorio verrà definito entro il mese di febbraio 2024)

---