

PROSSIMI CONCERTI

17 Maggio - Sala Accademica, ore 20

Da un altro punto di vista

Trascrizioni per organo

R. Marini, organo

musiche di J. S. Bach e F. Liszt

24 Maggio - Basilica dei S.S. Ambrogio e Carlo al Corso, ore 20

Dall'Aula al Concerto

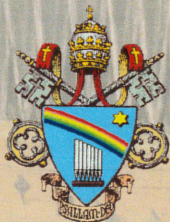
Concerto per il Diploma in Direzione di Coro

Coro Polifonico del P.I.M.S.

Orchestra da camera del P.I.M.S.

A. Centola, J. Gonzalez, A. Rudakova, direttori

musiche di W.A. Mozart e G.F. Händel



Informazioni:

Tel. 06.6638792

e-mail: pims@musicasacra.va

www.musicasacra.va

SAB - Roma - 06.39735906



PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA



DALL' AULA AL CONCERTO

Kamsa Kim, *pianoforte*

Lucrezia Slomp, *pianoforte*

musiche di

R. Schumann, J. Brahms e F. Schubert

Martedì, 14 Maggio 2019

ore 20,00

Sala Accademica

Piazza Sant'Agostino, 20a - Roma

Stagione dei Concerti 2018/2019

Dall'Aula al Concerto

PROGRAMMA

R. Schumann (1810-1856)

Sonata in Sol min., Op. 22

- I. So rasch wie möglich
- II. Andantino. Getragen
- III. Scherzo. Sehr rasch und markiert
- IV. Rondo. Presto

Kamsa Kim, pianoforte

J. Brahms (1833-1897)

da Klavierstücke Op. 118

- Intermezzo

Andante, largo e mesto

F. Schubert (1797-1828)

Sonata in Do min., D 958

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Menuetto. Allegro - Trio
- IV. Allegro

Lucrezia Slomp, pianoforte

Kamsa Kim - È nata a Gapyeong nella Repubblica di Corea. Dal 2008 studia pianoforte presso l'Università Cattolica di Daegu sotto la guida della Prof.ssa Anna Kim, dove si diploma brillantemente nel febbraio del 2012. Nella stessa Università studia anche nella classe della Prof.ssa HaeSun Paik. Dal 2016 continua gli studi musicali in Italia presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma dove consegue la laurea specialistica come "Maestro Sostituto e Korrepetitor" ottenendo il massimo dei voti e la lode. Sostiene in veste di pianista accompagnatore moltissimi concerti in Italia ed all'estero collaborando con cantanti e strumentisti di fama internazionale. Si perfeziona con i Maestri Eliane Rodrigues e Pietro De Maria. Attualmente frequenta il biennio pianistico presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra a Roma nella classe del M° Claudio Trovajoli.



Lucrezia Slomp - Fin dall'età di sei anni ha frequentato il corso di Pianoforte presso il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento sotto la guida di M. Giese. Ha poi proseguito gli studi con M.G. Petrali, conseguendo il diploma con il massimo dei voti nell'ottobre 2010 e, nel 2014, la laurea di secondo livello di Pianoforte, ad indirizzo concertistico solistico, con il massimo dei voti, lode e menzione speciale. Nell'ambito del progetto Erasmus si è perfezionata presso l'"Universität Mozarteum" a Salisburgo, sotto la guida del M° G. Kleiner. Ha seguito il corso di perfezionamento pianistico tenuto dal M° A. Turini presso l'Accademia Musicale Valdarnese ed il corso quadriennale di alto perfezionamento pianistico con il M° P. De Maria, presso l'Accademia di musica di Pinerolo. Attualmente perfeziona gli studi solistici con il M° C. Trovajoli, seguendo il corso di post-gradum in pianoforte presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra a Roma. Ha partecipato a diverse masterclasses con M. Zanini, H. Quagliata, A. Pinzauti presso l'Accademia musicale di San Giovanni Valdarno, A. Ciccolini, A. Lucchesini, R. Biveiniene, R. Cappello, R. Prosseda, R. Cominati, G. Kern, A. Meinel, A. Kravtchenko, S. Birch. Svolge regolare

attività concertistica sia in Italia che all'estero. Nel maggio 2015 è stata selezionata dal Sistema d'Orchestra del Venezuela e dall'Unione Europea per rappresentare l'Italia nel prestigioso "Festival europeo de Solistas", in occasione del quale ha debuttato a Caracas con l'orchestra "Francisco de Miranda" sotto la direzione di H. Rodriguez. Successivamente ha svolto attività concertistica solistica e cameristica in Venezuela.

