

PROSSIMI CONCERTI

23 e 30 Maggio - Chiesa della Visitazione, ore 16,30
Pontificio Istituto di Musica Sacra - Via di Torre Rossa, 21 - Roma

Concerti delle classi di organo

24 Maggio - Basilica dei S.S. Ambrogio e Carlo al Corso, ore 20

Dall'Aula al Concerto

Concerto per il Diploma in Direzione di Coro
Coro Polifonico del

Pontificio Istituto di Musica Sacra

Orchestra da camera del

Pontificio Istituto di Musica Sacra

A. Centola, J. Gonzalez, A. Rudakova, direttori
musiche di W.A. Mozart e G.F. Händel

31 Maggio - Sala Accademica, ore 20

Tastiere dell'Istituto

Orchestra Concentus Musicum

T. Flury, organo

F. Martucci e C. Trovajoli, pianoforte

M. Manganelli, direttore

musiche di T. Flury e F. Mendelssohn



Informazioni:

Tel. 06.6638792

e-mail: pims@musicasacra.va

www.musicasacra.va

SAB - Roma - 06.93739016



PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA



F. LISZT: GENIO DEL ROMANTICISMO

Concerto d'organo

Roberto Marini

musiche di F. Liszt

Venerdì, 17 Maggio 2019

ore 20,00

Sala Accademica

Piazza Sant'Agostino, 20a - Roma

Stagione dei Concerti 2018/2019

F. Liszt: genio del romanticismo

Concerto d'organo

PROGRAMMA

F. Liszt (1811-1886)

Fantasia e Fuga sul Corale

"Ad nos, ad salutarem undam"

Sonata in si minore

- *Trascrizione per organo*

di Roberto Marini

(Prima esecuzione assoluta)



Organista dalle grandi qualità virtuosistiche e musicali, Roberto Marini è considerato uno dei maggiori interpreti italiani di fama internazionale.

La critica lo definisce: interprete carismatico e dalle formidabili capacità tecniche, virtuoso insigne musicalissimo, romantico e passionale, maestro dell'arte della registrazione, uno dei più importanti interpreti di Max Reger.

Debutta giovanissimo con le più celebri composizioni di J.S. Bach, divenendo allievo del grande organista italiano F. Germani. Si diploma in organo con il massimo dei voti e nel 1994 ottiene il prestigioso I premio di Virtuosité d'organo al Conservatorio di Ginevra (Svizzera) sotto la guida del M° L. Rogg. Accanto a quelli musicali R. Marini ha proseguito i suoi studi classici laureandosi in Giurisprudenza.

Vincitore di concorsi, da anni svolge un'intensa attività concertistica, che lo porta ad esibirsi nei più importanti Festivals in Italia e all'estero.

La sua discografia comprende, oltre a quella di R. Schumann, di J. Brahms, l'opera completa per organo di Max Reger in 17 CDs, evento musicale che non ha precedenti nel panorama mondiale e che gli è valso un unanime riconoscimento dalla stampa internazionale. Ha registrato un DVD con le opere più importanti di Liszt e Reubke e effettuato registrazioni per la Radio Vaticana, per la RAI - Radio Televisione Italiana, ARD tedesca, RTVE spagnola. I suoi concerti e incisioni vengono trasmesse da radio e televisioni italiane ed estere.

È titolare della cattedra di organo e canto gregoriano presso il Conservatorio di Pescara, del quale è stato per diversi anni Vicedirettore e docente d'organo presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma. È direttore artistico di Festivals Internazionali e direttore del segretariato organisti dell'Associazione Italiana Santa Cecilia. È organista titolare della Cattedrale di Teramo.

