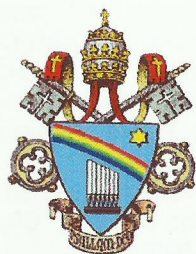


"Santa Cecilia" di Roma nella classe del M° Marco Fiorini con il massimo dei voti e la lode. È iscritta presso l'Accademia di Musica di Firenze sotto la guida dei Maestri Oleksandr Semchuk e Ksenia Milas. Attualmente ricopre il ruolo di spalla all'interno dell'Orchestra Giovanile Italiana. Ha preso parte in concerti con varie orchestre come la Youth Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, L'Orchestra Sinfonica Abruzzese, L'Orchestra Femminile Mediterranea, l'Orchestra Nazionale dei Conservatori italiani lavorando con molti direttori di grande fama come D. Oren, E. Dindo, A. Lonquich, D. Renzetti, P. Veleno, G. Grazioli e il R. Molinelli. Ha partecipato ad alcuni festival e stagioni concertistiche più importanti per il panorama italiano, come il Festival di Ravello, il Festival di Spoleto il Teatro Petruzzelli. Ha partecipato a numerosi concerti con solisti di fama internazionale come Luigi Piovano, Marco Rizzi, Barnabás Kelemen, Anna Serova, Alexander Lonquich, Lorenza Borrani, Marco Fiorini, Andrea Lucchesini seguendo anche delle masterclass con essi.

Patrizio Parillo, violoncello

Conseguita la Laurea di Primo Livello di Violoncello con il massimo dei voti presso il Conservatorio statale di musica "G. Verdi" di Milano nella classe del M° Christian Bellisario, si iscrive al corso biennale di Secondo Livello nella classe di Jacopo Di Tonno al Conservatorio statale di musica "G. Nicolini". Ha iniziato la sua formazione a Roma presso il liceo Musicale Farnesina studiando con il M° Roberto Boarini.

A Maggio del 2016 ha vinto il primo premio nella sezione Musica da camera del concorso "GIOVANI MUSICI" dandogli modo di esibirsi nell'aula Magna dell'università la Sapienza di Roma. Nel 2017 ha eseguito Il doppio Concerto di Vivaldi Rv531 diretto dal M° Roberto Boarini come secondo violoncello presso la basilica Sant'Andrea della Valle a Roma. Ha collaborato con l'OIR (orchestra internazionale di Roma) diretta dal M° Antonio Pantaneschi e nel 2020 con l'ACAM (accademia concertante degli archi di Milano) diretta dal M° Mauro Ivano Benaglia. Nel 2018 ha collaborato con "Gli archi della rosa" di Michele Tisei ed il direttore Raffaele Napoli come violoncello concertante nell'esecuzione delle stagioni di Vivaldi.



Informazioni:
Tel. 06.6638792
e-mail: pims@musicasacra.va
www.musicasacra.va

SAB - Roma - 06.39733906



STAGIONE DEI CONCERTI 2021-2022

Dall'aula al concerto

Trio Fenice

Martedì 7 Giugno 2022
ore 20,00

Sala Accademica
Piazza Sant'Agostino 20/A - Roma
Ingresso libero

Stagione dei Concerti 2021-2022

Dall'aula al concerto

J. Brahms

Trio op. 8 in Si Magg.

Allegro con brio

Scherzo: Allegro molto

Adagio

Allegro

D. Schostakovic

Trio in Mi min. Op. 67

Andante-Moderato

Scherzo: Allegro con brio

Largo

Allegretto

Trio Fenice

Il Trio Fenice ha frequentato il Corso Post-magistrale di Musica da camera presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma nella classe del M° Claudio Trovajoli. È iscritto al corso di perfezionamento di Musica da camera con Pianoforte presso la Scuola di Musica di Fiesole con il Trio Gaspard, Bruno Canino, Alexander Lonquich. Ha seguito masterclass con docenti come Vladimir Mendelssohn, Nikita Borisov Glesby e Alexander Kovalev.



Federico Del Principio, pianoforte

Ha conseguito nel 2017 la laurea di Primo Livello di Pianoforte al Conservatorio statale di musica "L. D'Annunzio" di Pescara e nel 2020 quella di Secondo livello in Pianoforte per Maestro Collaboratore presso il Conservatorio statale di musica "Alfredo Casella" de L'Aquila, entrambe con il massimo dei voti e la lode. Consegue nel 2021 la Laurea di Primo Livello di Composizione con il massimo dei voti e la lode presso il conservatorio aquilano nella classe del M° Marco Della Sciucca. Come compositore ha scritto musiche per il Gruppo E-motion, l'ensemble Freon, Coro Giovanile d'Abruzzo, Coro Gamut. È tra i 17 compositori selezionati per la raccolta "Nuovi canti della Terra d'Abruzzo" (Squilibri Editore). Iscritto al secondo anno del corso accademico di Secondo Livello-Licenza di Pianoforte presso l'Istituto Pontificio di Musica Sacra di Roma con il M° Claudio Trovajoli, si è esibito come solista con l'orchestra dello stesso Istituto.

Elenoir Javanmardi, violino

Ha conseguito nel 2018 la Laurea di Primo Livello di Violino al Conservatorio statale di musica "L. D'Annunzio" di Pescara con lode, nella classe del M° Piero Binchi. Nel 2021 consegue la Laurea di Secondo Livello al Conservatorio statale di musica