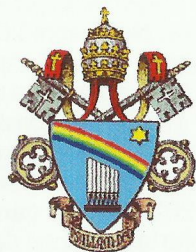


per l'insegnamento della musica sacra. È venuta in Italia a studiare presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma per la realizzazione di un progetto del Vescovo della sua diocesi di Sanyuan, S. E. Joseph Han Yingjin. Il progetto si è realizzato in collaborazione con la comunità monastica benedettina dell'Abbazia di S. Maria Assunta di Praglia (Padova) e con quella dell'Abbazia di S. Giorgio Maggiore in Venezia portando alla specializzazione in Canto Gregoriano con il M° F. K. Praßl, al fine di poterlo così diffondere nelle celebrazioni liturgiche in Cina, quale strumento privilegiato di espressione spirituale e di formazione alla fede in quelle comunità.

Gabriel Abraham Ávila Martínez

Originario della città di Toluca, Messico; inizia i suoi studi musicali all'età di dodici anni nella Scuola superiore di musica sacra di Toluca. Nel 2017 si trasferisce a Roma per continuare gli studi d'organo sotto la guida del maestro Federico del Sordo presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra dove frequenta il primo anno del biennio specialistico di II livello – Licenza - in Organo, indirizzo in musica antica.



Informazioni:
Tel. 06.6638792
e-mail: pims@musicasacra.va
www.musicasacra.va

SAB - Roma - 06.3973906



STAGIONE DEI CONCERTI 2021-2022

**CORSO DI CANTO GREGORIANO
M° PROF. FRANZ KARL PRASSL**

**Concerto finale per il conseguimento
del diploma accademico di
I livello - baccalaureato**

**Schola gregoriana
del Pontificio Istituto di Musica Sacra**

**Martedì 28 Giugno 2022
ore 18,30**

**Chiesa Abbaziale della Visitazione
Via di Torre Rossa, 21 - Roma
Ingresso libero**

Stagione dei Concerti 2021-2022

Concerto finale per il conseguimento del diploma accademico di I livello - baccalaureato

DIRETTORI:

GABIJA ADAMONYTĖ: *CORPUS CHRISTI*

元勉励 | TERESA MIANLI YUAN: *VIRGO MATER*

KAROL CETWIŃSKI OSB: *SANCTUS HYACINTHUS*

ORGANO: GABRIEL ABRAHAM ÁVILA MARTÍNEZ

CORPUS CHRISTI: GABIJA ADAMONYTĖ

Introitus *Cibavit eos*
Jubilate Deo
Occo Codex c. 1525-34

Responsorium *Immolabit hædum*

Sequentia *Lauda Sion*

Graduale *Oculi omnium*

Offertorium *Portas cæli*
Bogarodzica
Błazej Derey OP (circa 1687-1666)

GABRIEL ABRAHAM ÁVILA MARTÍNEZ

Johann Pachelbel (1653-1706)
Magnificat del primo tono no. 5

VIRGO MATER: 元勉励 | TERESA MIANLI YUAN

Introitus *Gaudeamus omnes*

Graduale *Audi filia*

Responsorium *Vidi speciosam*
versetto in organis:
Antifonario di St. Lambrecht 14s.

Offertorium *Ave Maria*

Communio *Exsulta filia Sion*

Hymnus *Ave maris stella*
Gregoriano e Claudio Monteverdi (circa 1567-1643)

GABRIEL ABRAHAM ÁVILA MARTÍNEZ

Claudio Merulo (1533-1604)
Toccata nona sopra quarto tuono

SANCTUS HYACINTHUS: KAROL CETWIŃSKI OSB

Introitus *Mihi autem*

Graduale *Eruditus a iuventute*

Sequentia *Funde de cælestibus*

Offertorium *In omnem terram*

Introitus *Vocem iucunditatis*

Hymnus *In hoc Hyacinthi*

Jean-Étienne Langianni

Gabija Adamonytė

Nata a Vilnius (Lituania), sta completando gli studi in Canto Gregoriano presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma, sotto la guida del Prof. Franz Karl Prassl. Nel 2016 si è laureata in Biologia presso l'Università di Vilnius. Nel 2016 ha fondato l'ensemble vocale "GŠ Ansamblis", con sede a Vilnius, della quale è da allora animatore e direttrice artistica. Le scelte musicali si focalizzano prevalentemente nel vasto patrimonio della musica sacra antica e tradizionale della Lituania. Guida l'ensemble per l'animazione liturgico-musicale nelle celebrazioni presso il Santuario della Divina Misericordia di Vilnius, per il quale cura anche l'attività artistica e concertistica. Ha collaborato a progetti artistici con musicisti tra i quali Bartosz Izbicki, Jean-Etienne Langianni e Marcel Pérès. Nel 2021 ha inciso il CD "Clavis Coeli", con una Messa tratta da un manoscritto francescano di Vilnius del XVII secolo. Dal 2019 è anche membro del gruppo di musica contemporanea "Melos" di Vilnius.

Karol Cetwiński

È nato a Varsavia (Polonia). Nel 2012 entra nel monastero benedettino dell'Abbazia di Tyniec (Cracovia, Polonia) dove nel 2014 ha professato i voti monastici e nel 2020 ha ricevuto ordinazione sacerdotale. Negli anni 2014-2020 è stato maestro di coro nel monastero. Nel 2020 ha conseguito il baccalaureato in teologia presso la Facoltà Teologica dei Domenicani domenicano aggregata alla Pontificia università Giovanni Paolo II in Cracovia. Gli studi nel Canto Gregoriano sono stati perfezionati con la frequenza di corsi e seminari a Silos (2015, Spagna), Łódź (2015-2016, Polonia), Valle de los Caídos (2016, 2017, Spagna), Cracovia (2017-2018, Polonia) e Solesmes (2018, Francia). Dal 2020 studia canto gregoriano presso Pontificio Istituto di Musica Sacra a Roma sotto la direzione del Maestro Franz Karl Prassl.

Teresa Yuan Mianli

è nata a Shaanxi – Cina. Ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento della musica presso l'Università Normale di Shaanxi. Ha studiato Canto Lirico a Pechino, al Conservatorio del Centro Nazionale, e per diversi anni ha collaborato in varie diocesi