



Pontificio Istituto di Musica Sacra



Con il patrocinio della

Ambasciata
della Repubblica Federale di Germania
presso la Santa Sede



Ambasciata
della Repubblica Federale di Germania
presso la Santa Sede



Pontificio Istituto di Musica Sacra

RASSEGNA D'ORGANO

Max Reger nel 150° anniversario della nascita

Sala Accademica

Piazza S. Agostino 20a
00186 Roma

15
DIC
2023

Ore 18:30

Ef시오 Aresu

12
GEN
2024

Ore 18:30

Antonio Pantalone

19
GEN
2024

Ore 18:30

Matteo Maiolo

26
GEN
2024

Ore 18:30

Dom Ezechiele Pereira OSB

2
FEB
2024

Ore 18:30

Roberto Marini

INGRESSO LIBERO

musicasacra.va

EFISIO ARESU nasce a Cagliari (Sardegna) nel 1997, inizia lo studio del pianoforte da autodidatta all'età di 9 anni e all'età di 15 anni viene ammesso alla classe di organo del M° Angelo Castaldo presso il Conservatorio di Cagliari. Nel 2019 è stato allievo del Maestro Fabio Frigatto a Oristano, con il quale si è specializzato sulle composizioni di Max Reger. Dal 2021 frequenta il triennio accademico d'organo presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra, nella classe del Maestro Roberto Marini.

Ha partecipato a diverse masterclass e corsi di perfezionamento con docenti di chiara fama, quali Dan Loonqvist, Roman Perucki, Ben Van Oosten, Konstantin Reymaier e Alessio Corti.

Ha svolto servizio liturgico in luoghi importanti come la Basilica di Sant'Elena a Quartu S.E., la Basilica Pontificia N.S. di Bonaria in Cagliari e la Cattedrale di Cagliari. Attualmente svolge servizio liturgico come secondo organista nella Chiesa anglicana di Roma (All Saints).

È stato organista accompagnatore di gruppi corali e orchestrali in Sardegna. Ha inoltre svolto attività concertistica in alcuni recital sardi, partecipando a progetti del Conservatorio sardo ed esibendosi in numerosi concerti sia come organista accompagnatore che come solista.

Nell'ottobre 2022 ha tenuto concerti in Galles e Inghilterra nelle seguenti città: Swansea, Cardiff, Oxford (Exeter College) e Neath.

Il 23 luglio 2023 si è esibito in un recital presso l'Abbazia di Westminster a Londra, eseguendo l'opera 57 di Max Reger.

PROGRAMMA

Eine feste Burg ist unser Gott, op. 27

Schmucke dich o liebe Seele, op. 67, n. 34

Weihnachten, op. 145, n. 3

Symphonische Fantasie und Fuge, op. 57