



Pontificio Istituto di Musica Sacra



Con il patrocinio della

Ambasciata  
della Repubblica Federale di Germania  
presso la Santa Sede

 Ambasciata  
della Repubblica Federale di Germania  
presso la Santa Sede



Pontificio Istituto di Musica Sacra

# RASSEGNA D'ORGANO

Max Reger nel 150° anniversario della nascita

Sala Accademica

Piazza S. Agostino 20a  
00186 Roma

**15**  
DIC  
2023

Ore 18:30  
**Efsio Aresu**

**12**  
GEN  
2024

Ore 18:30  
**Antonio Pantalone**

**19**  
GEN  
2024

Ore 18:30  
**Matteo Maiolo**

**26**  
GEN  
2024

Ore 18:30  
**Dom Ezechiele Pereira OSB**

**2**  
FEB  
2024

Ore 18:30  
**Roberto Marini**

INGRESSO LIBERO

[musicasacra.va](http://musicasacra.va)

## PROGRAMMA

**Dom. Ezechiele Pereira** O.S.B., monaco e sacerdote benedettino dell'Abbazia di San Paolo Fuori le Mura in Roma, è nato in Brasile nel 1988. Ricopre il ruolo di penitenziere minore ostiense e cappellano del dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma Tre.

In Brasile ha conseguito il baccalaureato in musica presso l'università Paulista – UNESP. In seguito ha continuato i suoi studi con il Maestro José Luís de Aquino, approfondendo la tecnica e lo stile musicale, attraverso un corso specialistico in performance organistica, tenuto dall'Università di San Paolo USP (Brasile) e altri corsi con i Maestri J. Fisher (USA), Winfried Böning (Germania) e Daniel Roth (Francia).

Presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma ha conseguito la Licenza in organo con il Maestro Roberto Marini nel 2019; ha concluso *Cum Laude* il corso *Post-Gradum* finalizzato all'approfondimento dell'opera per organo di Max Reger nel 2022. Attualmente svolge il dottorato di ricerca sulla figura artistica del medesimo Compositore, sotto la guida del Maestro Roberto Marini.

### **M. REGER**

*Monologe* op. 63:

*Präludium*, n. 1

*Fuge*, n. 2

*Kanzone*, n. 3

### **J. S. BACH**

*Toccata e Fuga in do minore*, BWV 911

(Trascrizione per organo di M. Reger)

### **M. REGER**

*12 Stücke* op. 80:

*Ave Maria*, n. 5

*Phantasie und Fuge über B-A-C-H* op. 46