



Pontificio Istituto di Musica Sacra



Con il patrocinio della

Ambasciata
della Repubblica Federale di Germania
presso la Santa Sede



Ambasciata
della Repubblica Federale di Germania
presso la Santa Sede



Pontificio Istituto di Musica Sacra

RASSEGNA D'ORGANO

Max Reger nel 150° anniversario della nascita

Sala Accademica

Piazza S. Agostino 20a
00186 Roma

15
DIC
2023

Ore 18:30
Efsio Aresu

12
GEN
2024

Ore 18:30
Antonio Pantalone

19
GEN
2024

Ore 18:30
Matteo Maiolo

26
GEN
2024

Ore 18:30
Dom Ezechiele Pereira OSB

2
FEB
2024

Ore 18:30
Roberto Marini

INGRESSO LIBERO

musicasacra.va

PROGRAMMA

Antonio Pantalone, nato nel 1997, si è diplomato col massimo dei voti e la lode in Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio “L. D'Annunzio” di Pescara sotto la guida di M. Pappagallo, I. di Cioccio e R. Marini; sempre con Marini ha completato il Corso specialistico post-magistrale in Organo presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra, dove ora studia Improvvisazione con T. Flury osb.

Ha seguito corsi di perfezionamento e masterclass con G. Carnini, O. di Ilio, D. Severin, Y. Hékimova e F. Cera.

È risultato vincitore del 1° Premio presso il Concorso Organistico Internazionale “Fiorella Benetti Brazzale - Città di Vicenza” e del 2° premio (1° non assegnato) presso il Concorso Organistico Internazionale “Rino Benedet”.

Ha collaborato con l'orchestra “Novi Toni Comites” in qualità di continuista; attualmente ricopre l'incarico di organista presso le chiese romane di S. Vigilio e dei SS. Ambrogio e Carlo al Corso.

All'attività musicale affianca lo studio universitario, frequentando la facoltà di Fisica presso l'Università “Tor Vergata” di Roma.

M. REGER

Fantasia sul corale “Wie schön leucht't” op. 40 n° 1

Basso ostinato op. 69 n° 3

Momento Musicale op. 69 n° 4

J. S. BACH

Fantasia e Fuga in La minore BWV 904
(Trascrizione per organo di M. Reger)

M. REGER

Fantasia sul Corale “Halleluja! Gott zu Loben” op. 52 n° 3