



Pontificio Istituto di Musica Sacra



Con il patrocinio della

Ambasciata  
della Repubblica Federale di Germania  
presso la Santa Sede

 Ambasciata  
della Repubblica Federale di Germania  
presso la Santa Sede



Pontificio Istituto di Musica Sacra

# RASSEGNA D'ORGANO

Max Reger nel 150° anniversario della nascita

Sala Accademica

Piazza S. Agostino 20a  
00186 Roma

**15**  
DIC  
2023

Ore 18:30  
**Efsio Aresu**

**12**  
GEN  
2024

Ore 18:30  
**Antonio Pantalone**

**19**  
GEN  
2024

Ore 18:30  
**Matteo Maiolo**

**26**  
GEN  
2024

Ore 18:30  
**Dom Ezechiele Pereira OSB**

**2**  
FEB  
2024

Ore 18:30  
**Roberto Marini**

INGRESSO LIBERO

[musicasacra.va](http://musicasacra.va)

## PROGRAMMA

**Matteo Maiolo**, appassionato di musica sin da bambino, inizia lo studio del pianoforte dapprima da autodidatta e solo in tarda età adolescenziale si iscrive al Conservatorio di Musica di Cosenza, nella classe di Organo del M° Emanuele Cardi. Qui sostiene gli studi come studente-lavoratore, lavorando nel contempo come addetto marketing presso una nota compagnia petrolifera locale. Nel 2021 consegue il Diploma Accademico di I livello con il massimo dei voti e la lode.

Attualmente vive a Roma e frequenta gli studi specialistici di Organo Liturgico presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra (P.I.M.S.), nella classe di P. Theo Flury O.S.B.; qui si dedica al contempo allo studio del repertorio organistico con il M° Roberto Marini, sotto la cui guida si è appassionato particolarmente alla letteratura di Max Reger.

Ha svolto due esperienze Erasmus all'estero: nel 2020 un semestre di studi presso il Prins Claus Conservatorium di Groningen (Paesi Bassi); nel 2021 un tirocinio come organista presso la parrocchia di St. Martin, a Riegel am Kaiserstuhl (Arcidiocesi di Friburgo, in Germania). È stato due volte vincitore di una borsa di studio offerta dall'Ambasciata di Germania presso la Santa Sede, grazie alla quale sta frequentando corsi di lingua tedesca al Goethe-Institut di Roma.

Come concertista si è esibito in più occasioni per conto della Fondazione "Pietà de' Turchini" presso la Cattedrale di Cosenza; a Roma tiene regolarmente concerti in diverse chiese e rassegne, tra cui: "Echi d'Organo in Cantoria 2022" presso Santa Maria in Portico Campitelli; a San Paolo fuori le Mura; a Santa Giulia Billiart; nelle stagioni concertistiche del P.I.M.S.

Ad Agosto 2023 si è esibito in Germania, nella chiesa evangelica di Öhringen, eseguendo un concerto-memorial dedicato a Max Reger nel 150° anniversario dalla nascita.

Nel 2023 ha pubblicato la sua prima composizione per organo, la "Fantasia sinfonica sul racconto di Pentecoste", con la casa editrice svizzera "Pizzicato Verlag Helvetia".

### **M. REGER**

*12 Stücke*, op. 59:

*Toccata in re minore*, n. 5

*Kyrie eleison*, n. 7

*Gloria in excelsis*, n. 8

*Benedictus*, n. 9

*Fuga in re maggiore*, n. 6

### **J. S. BACH**

*Fantasia in sol minore*, BWV 542

### **M. REGER**

*Fantasia e Fuga in re minore*, op. 135b