



Pontificio Istituto di Musica Sacra



Con il patrocinio della

Ambasciata
della Repubblica Federale di Germania
presso la Santa Sede

 Ambasciata
della Repubblica Federale di Germania
presso la Santa Sede



Pontificio Istituto di Musica Sacra

RASSEGNA D'ORGANO

Max Reger nel 150° anniversario della nascita

Sala Accademica

Piazza S. Agostino 20a
00186 Roma

15
DIC
2023

Ore 18:30
Efsio Aresu

12
GEN
2024

Ore 18:30
Antonio Pantalone

19
GEN
2024

Ore 18:30
Matteo Maiolo

26
GEN
2024

Ore 18:30
Dom Ezechiele Pereira OSB

2
FEB
2024

Ore 18:30
Roberto Marini

INGRESSO LIBERO

musicasacra.va

Roberto Marini, organista dalle grandi qualità virtuosistiche e musicali, raffinato interprete del repertorio romantico, tardoromantico e moderno, Roberto Marini è considerato dalla critica “uno dei più grandi organisti dell’epoca presente” (Amadeus 2020).

La critica lo definisce: interprete carismatico e dalle formidabili capacità tecniche, virtuoso insigne musicalissimo, passionale, maestro dell'arte della registrazione, un vero e proprio talento naturale e uno dei più importanti interpreti di Max Reger.

Allievo prediletto del grande organista italiano F. Germani, si diploma in organo con il massimo dei voti. Nel 1994 ottiene il prestigioso I premio di Virtuosité d’organo al Conservatorio di Ginevra (CH) sotto la guida del M° L. Rogg. Si laurea altresì in Giurisprudenza.

Vincitore di concorsi, caratterizza la sua carriera artistica con l'esecuzione dell'opera omnia di J.S. Bach e di Max Reger. Si esibisce, con grande successo di critica e di pubblico, nei più importanti Festivals in Italia e all'estero.

La sua discografia, oltre a quella di R. Schumann e J. Brahms, comprende l'opera completa per organo di Max Reger in 17 CDs edito da Brilliant Classics, che gli è valso un unanime riconoscimento dalla stampa internazionale. Ha registrato sempre per la Brilliant Classics un doppio CD, dedicato al compositore belga Flor Peeters, e per l’etichetta Fugatto un CD con la sua trascrizione per organo della Sonata in si min di Liszt e un DVD con le opere più importanti di Liszt e Reubke. Ha effettuato registrazioni per la Radio Vaticana, per la RAI- Radio Televisione Italiana, ARD tedesca, RTVE spagnola e i suoi concerti e incisioni vengono regolarmente trasmesse da radio italiane ed estere.

Nel 2023 gli è stato conferito il premio “Tesori d’Abruzzo” perché “con il suo talento dà un eccezionale contributo alla promozione dell’Abruzzo nel panorama musicale internazionale”.

E’ titolare della cattedra di organo presso il Conservatorio di Pescara, del quale è stato per diversi anni Vicedirettore ed è docente d’organo presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma. E’ direttore artistico di Festivals Internazionali d'organo e direttore del segretariato organisti dell'Associazione Italiana Santa Cecilia. È organista titolare della Cattedrale di Teramo.

PROGRAMMA

M. REGER

(1873-1916)

Sonata op. 60 n° 2 in re min

(Improvvisazione - Invocazione – Introduzione-Fuga)

J. S. BACH

(1685-1750)

Preludio e Fuga in sol min BWV 885

(Trascrizione per organo di M. Reger)

M. REGER

(1873-1916)

Variazioni e Fuga su un tema originale op. 73