

Saggio degli allievi di P. Theo Flury

*“Interpretare ed Improvvisare –
Sette approcci”*

1 giugno ore 15.15,

chiesa della Visitazione

via di Torre rossa 21, 00165 Roma

Saggio degli allievi di P. Theo Flury

*“Interpretare ed Improvisare –
Sette approcci”*

1) *Michiko Kato*

Forma concerto – Passacaglia - Rondò

2) *Cesar A. Franck (1822-1890)*

Fantaisie en UT

all'organo: D. René Hernandez

3) *Isaia Ravelli*

Forma concerto – Passacaglia - Rondò

4) *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*

Praeludium und Fuge c-moll, BWV 546

all'organo: Serkan Sahin

5) *D. Pasquale Panaro*

Forma concerto – Passacaglia e Fuga – Rondò

6) *Charles-Marie Widor (1844-1937)*

"Allegro vivace" dalla V Sinfonia per organo, op 42 n. 1

all'organo: Roberto Di Buccio

7) *Antonio Pantalone*

Introduzione - Passacaglia - Fuga - Toccata

N.B.: gli studenti della Licenza hanno già dato il loro contributo esecutivo suonando al concerto per organo ed ottoni del 10 Febbraio 2023. Inoltre, hanno prestato regolare servizio di accompagnamento delle Messe e dei Vespri dell'Istituto.