

delle Arti "Claudio Abbado" per l'organo.  
Svolge una regolare attività concertistica in Italia e all'estero, presentando programmi che spaziano dal repertorio rinascimentale a quello contemporaneo.



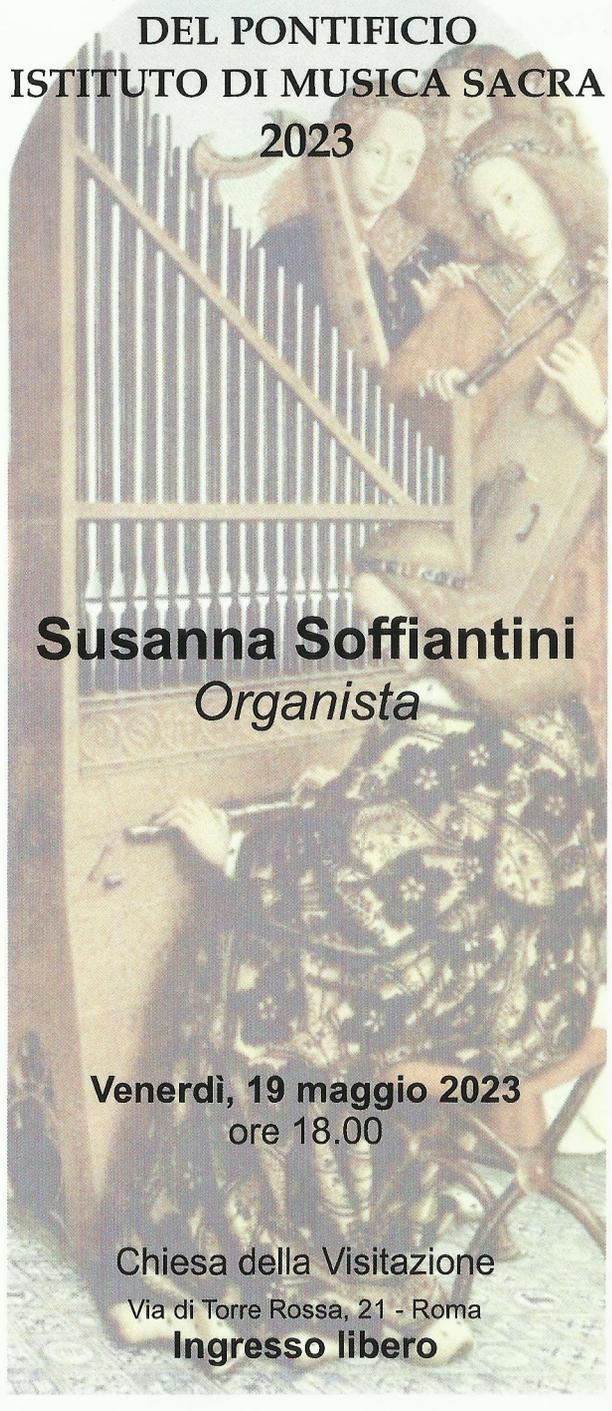
Dal gennaio 2021 è titolare dell'organo Metzler della Stadtkirche di Bremgarten (Svizzera).



Informazioni:  
Tel. 06.6638792  
e-mail: [pims@musicasacra.va](mailto:pims@musicasacra.va)  
[www.musicasacra.va](http://www.musicasacra.va)

## STAGIONE DEI CONCERTI DEL PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA

2023



**Susanna Soffiantini**  
*Organista*

**Venerdì, 19 maggio 2023**  
ore 18.00

Chiesa della Visitazione  
Via di Torre Rossa, 21 - Roma  
**Ingresso libero**

## Stagione dei Concerti 2023

### Programma

#### W. Byrd (1540-1623)

Preludium to the Fancie

Fantasia [a]

The Carman's Whistle

da GB-Cfm Mu. MS 168

(*"The Fitzwilliam Virginal book"*)

#### J. S. Bach (1685-1750)

Toccata in re minore BWV 538/1

#### G. F. Kauffmann (1684-1748)

da Harmonische Seelenlust (Lipsia, 1733)

Vater unser im Himmelreich, Fuga

Alio modo [Bicinium]

#### G. Walther (1679-1735)

Concerto del Sig.r Tommaso Albinoni,  
appropriato all'organo LV 126

| Allegro

| Adagio

| Allegro

#### J. S. Bach (1685-1750)

Allein Gott in der Höh sei Ehr BWV 663

à 2 claviers et pédale/ il canto fermo nel tenore

Trio super Allein Gott in der Höh sei Ehr  
BWV 664

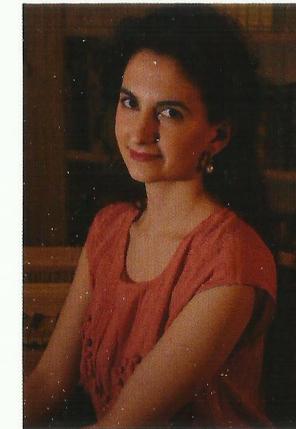
à 2 claviers et pédale

Preludio e fuga in la maggiore BWV 536

### Susanna Soffiantini, Organo

Susanna Soffiantini è nata a Brescia nel 1993. Dopo gli studi in Pianoforte e in Organo e composizione organistica presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia ha proseguito la sua formazione presso la Bruckneruniversität di Linz, la Schola Cantorum Basiliensis (diploma cum laude nel 2019) e la Hochschule für Musik di Basilea (diploma cum laude e borsa di studio della Fondazione "Hans Balmer" per il miglior diplomato nel 2021).

I suoi maestri sono stati Gianluca Cagnani, Pietro Pasquini, Brett Leighton, Christopher Stenbridge, Andrea Marcon, Martin Sander e Wolfgang Zerer.



Di grande importanza per la sua formazione artistica è stata inoltre la frequentazione delle lezioni e dei corsi di perfezionamento di Michael Radulescu, Louis Robilliard, Masaaki Suzuki, Harald Vogel, Guy Bovet e Éric Lebrun.

Susanna Soffiantini è stata premiata in numerosi concorsi organistici internazionali: nel 2022 al prestigioso XX Concorso internazionale "Paul Hofhaimer" di Innsbruck (2. Premio), nel 2019 al Concours d'orgue di Sion (2. Premio), nel 2016 al Concorso Internazionale "Daniel Herz" di Bressanone (1. Premio), nel 2014 al Concorso Internazionale "Organi storici del Basso Friuli" (2. Premio). È inoltre vincitrice dell'edizione 2015 del Premio Nazionale