



Ferdinand Haberl

Der responsoriale Gesang des gregorianischen Graduale

Roma, 1979, 24 x 17 cm, pp. 208, con esempi musicali, bibliografia, indici e incipitari. In Tedesco.

Analisi del testo letterario e musicale dei graduali della Messa dal punto di vista liturgico, modale ed estetico.

Bibliographie - Vorwort - Die Gradualien des ersten Modus - Die Gradualien des zweiten Modus - Die Gradualien des dritten Modus - Die Gradualien des vierten Modus. - Die Gradualien des fünften Modus - Die Gradualien des siebten Modus - Die Gradualien des achten Modus - Kirchenmusikalisch-Liturgische Bedeutung der Gradualien

€ 16,00