



Alberto Turco
Il proto-gregoriano. Liturgia e canto fino al sec. IX
Roma, Libreria Editrice Vaticana, 2022; pp. 202
(Didattica e Saggistica 8)
ISBN 978-88-266-0780-1

€ 28,00

SOMMARIO

i	Fonti e bibliografia
v	Presentazione di Vincenzo De Gregorio
vii	Prefazione di Gilberto Sessantini
xi	Introduzione
xv	Le origini del canto gregoriano

Sezione prima

LA SALMODIA

Cap. I

3 LA SALMODIA RESPONSORIALE

Cap. II

11 I RESPONSORI BREVI

11 A. I responsori brevi di Do

12 B. I responsori brevi di Mi

15 C. I responsori brevi di Re

Cap. III

19 LA SALMODIA RESPONSORIALE ALLELUIATUCA

19 A. Il tono di Do

22 B. Il tono di MI

23 C. Il tono di RE

Cap. IV

25 LA SALMODIA A CORI ALTERNATI (antifonia)

Cap. V

39 LA SALMODIA IN DIRECTUM

Cap. VI

47	VISIONE D'INSIEME DELLA SALMODIA
Cap. VII	
63	IL LIBRI DEL SALMISTA GRADUALE SIMPLEX

Sezione seconda

I RECITATIVI DELLA MESSA

71	INTRODUZIONE
Cap. I	
73	LE ORAZIONI SEMPLICI
Cap. II	
79	LE ORAZIONI SOLENNI
85	APPENDICE

Sezione terza

IL SISTEMA MODALE

Cap. I	
93	IL MODO DI MI
Cap. II	
113	IL MODO DI RE
113	A. Il modo-tonus peregrinus
119	B. Il modo VII
120	C. Il modo IV
Cap. III	
125	IL MODO DI DO

Sezione quarta

I TONI SALMODICI

131	IL NUMERO DEI TONI SALMODICI
-----	------------------------------

Sezione quinta

DAI MODI ARCAICI ALL'OCTOECHOS

149	INTRODUZIONE
Cap. I	
155	PROSPETTO PRATICA DELL'OCTOECHOS
155	A. Dal modo arcaico di MI
158	B. Dal modo arcaico di RE
161	C. Dal modo arcaico di DO
Cap. II	
163	DALLA SALMODIA SOLISTICA ALL'ANTIFONA (melodie-tipo)
163	Melodie-tipo arcaiche ed evolute di DO
166	Melodie-tipo arcaiche ed evolute di MI
169	Melodie-tipo arcaiche ed evolute di RE
Cap. III	
173	DALLE MELODIE-TIPO AI TIMBRI MODALI (studio intermedio)
173	1. Sviluppo della melodia-tipo per raddoppiamento
175	2. Sviluppo della melodia-tipo con l'aggiunta di un inciso a completamento dell'arco melodico
Cap. IV	
179	I TIMBRI MODALI CENTONIZZATI
179	1. Timbri modali centonizzati in DO
181	2. Timbri modali centonizzati di MI
185	3. Timbri modali centonizzati di RE
Cap. V	
193	IL CONTRIBUTO DI SAN GREGORIO IL GRANDE