

**Nome**

Antonio Russo

**Ruolo al PIMS**

Docente aggiunto

**Materia principale**

Pratica pianistica

**Biografia**

Inizia lo studio del pianoforte all'età di dieci anni, concludendo gli studi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia sotto la guida di Claudio Trovajoli, continua il suo percorso formativo con Pietro De Maria ed Enrico Stellini presso l'Accademia di Musica di Pinerolo e l'Università "Mozarteum" di Salisburgo.

Frequenta Masterclass con pianisti del calibro di Elisso Virsaladze, Antonio Pompa Baldi, Roberto Cappello.

Vincitore di numerosi concorsi pianistici tra i quali: 1° Premio al "Concorso Pianistico di Ortona", 1° Premio al "Concorso Europeo di Barletta", 1° Premio al "Concorso Pianistico di Brindisi", 1° Premio al "Concorso Internazionale di Casamassima", 1° Premio al "Concorso Internazionale di Cogoletto", 1° Premio al Concorso Pianistico "Riviera della Versilia" di Viareggio, 1° Premio al Concorso Internazionale "Luigi Nono" di Venaria Reale. Supera le selezioni internazionali ed ottiene l'accesso alla semifinale del Concorso Pianistico "Ferruccio Busoni" di Bolzano nel 2015. Ha tenuto concerti per la rassegna "Musica nelle Corti di Capitanata" e per la stagione concertistica "Assaggi di Musica" di Foggia, per l'A. GI. MUS. di Lucera (FG), per la rassegna pianistica di Grottaglie (TA), per la stagione concertistica "Musica al Tempio" di Pinerolo (TO), per la stagione concertistica di Venaria Reale (TO), ecc.

Dal 2024 è titolare della Cattedra di Pianoforte presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.

**Concerti, masterclass e registrazioni (selezione)**

- "Musica Nelle Corti di Capitanata", Foggia
- "Amici Della Musica", Lucera (FG)
- Museo Archeologico Nazionale, Napoli
- Santuario San Francesco De Geronimo, Grottaglie (TA)
- Accademia di Musica, Pinerolo (TO)
- Chiesa di Sant'Ippolito, Bardonecchia (TO)
- "Amici Per La Musica", Venaria Reale (TO)
- "Corti Chiese e Cortili" , Valsamoggia (BO)
- Teatro Nuovo, Pisa