

Nome

Claudio Trovajoli

Ruolo al PIMS

Docente Incaricato

Materia principale

Pratica pianistica

Prassi esecutive e repertorio Pianoforte

Prassi esecutiva e repertorio per Pianoforte e orchestra

Musica da camera e accompagnamento pianistico

Biografia

Claudio Trovajoli ha vinto il Primo Premio Assoluto al Concorso Nazionale "S.Fuga" di Torino ed al Concorso Internazionale "G.B.Viotti" di Vercelli, il Primo Premio Assoluto ed il Premio per la migliore esecuzione di Haydn al Concorso Internazionale per Trio con Pianoforte "F. J. Haydn" di Vienna ed il Primo Premio Assoluto al Concorso di Musica da Camera di Yellow Springs (Ohio, USA), il Primo Premio ed il Premio del Pubblico al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Easton (Maryland, USA) ed ha ricevuto l'assegnazione della prestigiosa borsa di studio Borletti-Buitoni di Londra.

Si è esibito con musicisti di fama internazionale in tutto il mondo. Alcune delle stagioni che lo hanno visto protagonista: Teatro Comunale di Modena, Festival Mozart di Rovereto, Villa Pignatelli di Napoli, Società del Quartetto di Vercelli, Quartetto di Milano, Teatro Olimpico di Vicenza, Società Barattelli di L'Aquila, Amici della Musica di Padova, Amici della Musica di Palermo, Festival Casals di Prades e Festival di Radio France di Montpellier, Haydn Festspiele di Heisenstadt (Austria), Teatro Coliseum di Buenos Aires, Fundación Beethoven di Santiago de Chile, Concertgebouw di Amsterdam e Wigmore Hall di Londra.

La sua consistente discografia include un ampio repertorio per Trio con pianoforte: ha inciso in prima assoluta i Trii di G. Martucci; l'integrale dei Trii con pianoforte di Franz Schubert per la Altara di Londra, definita sui periodici di recensione "la migliore incisione degli ultimi vent'anni". Con la Stradivarius di Milano ha registrato i Trii di Tschajkovskij e Schostakovitc (cinque stelle su Classic Voice e Amadeus).

All'attività concertistica ha sempre affiancato una appassionata attività come docente. I suoi allievi sono spesso vincitori di concorsi internazionali. Tiene abitualmente corsi di perfezionamento in Festival internazionali. E' docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila e presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.

Concerti, masterclass e registrazioni (selezione)**Concerti**

- Teatro Coliseum di Buenos Aires
- Teatro de Bellas Artes di Città del Messico

- Concertgebouw di Amsterdam
- Wigmore Hall di Londra
- Wiener Konzerthaus
- Fundación Beethoven di Santiago del Cile
- Società del Quartetto di Torino
- Società del quartetto di Milano
- Amici della Musica di Perugia
- Amici della Musica di Palermo
- Associazione “Riccitelli” di Teramo
- Società “Barattelli” di L’Aquila

Masterclass

- Festival di Santiago di Compostela
- Kuhmo Chamber Music Festival
- Festival di Cividale del Friuli
- Accademia di Tallinn
- Conservatorio di Izmir
- Conservatorio di Granada

Registrazioni

- Trii di Giuseppe Martucci - integrale
- Trio di Ciaikowsky op.50 e Trio di Schostakovitc op.67
- Trii di F. Schubert - integrale
- Trio n. 27 di F. J. Haydn e Trio op. 8 di J. Brahms