

Nome

Maria Luisa Balza

Ruolo al PIMS

Docente ordinario

Materia principale

Composizione

Biografia

Diplomata in pianoforte, organo e composizione, insegna dal 2004 armonia, contrappunto, fuga e composizione e dal 2015 orchestrazione presso il Pims di Roma.

Autrice soprattutto di musica vocale e organistica, ha scritto l'opera *La bottega dell'orefice* tratta dall'omonimo lavoro teatrale di Karol Wojtyła.

Nel 2015 ha partecipato, per la fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica, alla stesura della *Missa pro terrae humilibus* dedicata a Papa Francesco, eseguita nella Basilica di San Pietro e ripresa a Napoli, Buenos Aires e Torino.

Ha preso parte a vari progetti compositivi del Pims tra cui: *I responsori della Settimana Santa* (2010), *I doni dello Spirito Santo* (2013), *Antifone mariane* (2015), l'oratorio *Agnosce, filii, misericordiam patris* (2016), *Ave mater claritatis* (2019), *Via crucis* (2024), *Corona stellarum duodecim* (2025).

Ha scritto per vari gruppi strumentali tra cui il quartetto di flauti Image e i Vagues Saxophone Quartet.

Interessi di ricerca

- Storici maestri compositori del Pims
- Orchestrazione nel XX secolo
- Musica sacra contemporanea
- Repertorio pianistico e cameristico

Pubblicazioni (selezione)

- *Al niño Jesús* per coro a cappella, Farcoro 2009 n.3
- *Plange quasi virgo, Pascha nostrum* in *De Passione et Cruce Domini Responsoria*, Ed.AISC - Cantet Vox Cantet Vita Melica Sacra, Roma, 2012
- *Tu Signore di tutto l'universo* in *Missa pro terrae humilibus* dedicata a Sua Santità Papa Francesco, progetto della Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica, Ed. Sillabe, Livorno 2015

Concerti e registrazioni (selezione)

- *Ave crux spes unica*, per voce recitante, coro e orchestra, Cesena, Teatro Bonci, 15/2/2001, Orchestra Gli accademici di San Rocco, direttore Antonio Cavuoto
- *La bottega dell'orefice*, brani tratti dall'opera, per soli coro e orchestra, Pesaro, Auditorium Pedrotti, 22/11/2010, Orchestra del Conservatorio G.Rossini, direttore Luca Ferrara
- *Plange quasi virgo*, per coro femminile, *Pascha nostrum* per organo, per il progetto dei Compositori del Pims *I Responsori della settimana santa*, Roma, Basilica di Sant'Apollinare, 13/3/2010, Coro Polifonico del Pims, direttore Walter Marzilli, organo Marialuisa Balza e Michele Manganeli
- *Petrus apostolus*, Introito per la *Messa in onore di San Giovanni Paolo II*, per coro e organo, progetto dei Compositori del Pims, Roma, Basilica di Sant'Apollinare, 2/4/2011, Coro Polifonico del Pims, direttore Walter Marzilli, organo Marco di Lenola
- *Antifone mariane*, *Suite Ave maris stella*, *Quattro quadri della vita di Cristo*, *Passacaglia su Veni creator spiritus* per organo, Roma, Sala Accademica del Pims, 17/4/2011, organo Marialuisa Balza
- *Puer natus*, per quartetto di flauti, Roma, Sala Accademica del Pims, 17/12/2011, quartetto di flauti Image
- *Vox dilecti mei*, per coro misto a cappella, per il progetto dei Compositori del Pims *Cantico dei Cantici*, Roma, Basilica di Sant'Apollinare, 28/4/2012, Coro Polifonico del Pims, direttore Walter Marzilli
- *Et emitte caelitus Lucis tuae radium (Sapienza)*, *Riga quod est aridum (Intelletto)*, *Imple superna Gratia (Consiglio)*, per organo, per il progetto dei Compositori del Pims *I doni dello Spirito Santo*, Roma, Sala Accademica del Pims, 22/4/2013, organo Marialuisa Balza
- *Ave regina coelorum*, per coro e orchestra d'archi, per il progetto dei Compositori del Pims *Antifone mariane*, Roma, Basilica di Sant'Apollinare, 8/5/2015, Coro Polifonico del Pims, Orchestra Novus Concentus, direttore Walter Marzilli
- *Tu Signore di tutto l'universo*, per coro e organo, dalla *Missa pro terrae humilibus*, progetto della Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica, Roma, Basilica di San Pietro, 9/5/ 2015, Coro Italia senza frontiere, direttore Antonella Barbarossa, organo Gianluca Libertucci
- *Evocación*, da *Profumo di Azahar*, per pianoforte, Roma, Sala Accademica del Pims, 15/6/2015, Claudio Trovajoli, pianoforte
- Musiche per l'oratorio *Agnosce, filii, misericordiam patris*, per voci recitanti, soli, coro, ottoni e organo, progetto dei Compositori del Pims, Firenze, Duomo, 30/9/2016, Roma, Basilica Santi XII Apostoli, 12/11/2016, Ottoni del Maggio Musicale Fiorentino, Solisti e Coro della Cappella Musicale di Santa Maria del Fiore, voci recitanti Nicola Tangari, Elisa Ferrara e Marialuisa Balza, direttore Michele Manganeli, organo Daniele Dori
- *Lisianthus*, per flauto e pianoforte, progetto *Donne di fiori*, Milano, Museo del '900, 4/6/2019, flauto Sonia Formenti, pianoforte Lucia Barcella; Rovigo, Sala Oliva-Accademia dei Concordi, 22/12/ 2019, flauto Antonella Bini, pianoforte Gabriele Rota

- *Ave mater*, per coro e orchestra d'archi, per il progetto dei Compositori del Pims *Ave Mater claritatis*, Roma, Basilica dei Santi Ambrogio e Carlo al Corso, 10/5/2019, I Cantori del Pims, Orchestra Musicus Concentus, direttore Walter Marzilli
- *Suscipe coelum et numera stellas, Sarai - Sara* per organo, Lallio (Bergamo), Chiesa Arcipresbiterale, Box organi: Suoni e Parole d'Autore, 3/10/2020, organo Stefano Rattini
- *Ex qua mundo lux est orta*, per quartetto di sassofoni, San Pellegrino Terme (Bergamo), I colori dell'aria 2, 22/11/2022, Vagues Saxophone Quartet
- *...Se una notte d'inverno un paio d'angeli...*, fiaba musicale su testo di Alessandro Bottelli, per voce recitante, due flauti dolci, flauto traverso, oboe, fagotto, chitarra, violoncello, percussioni, Bergamo, Chiesa di San Nicola ai Celestini, 10/12/23, Ensemble Il Sottobosco, voce recitante Marialuisa Balza
- *Musiche per Via crucis*, per voci recitanti, soli, coro e orchestra, progetto dei Compositori del Pims, Firenze, Duomo, 15/3/2024, solisti e Coro della Cappella Musicale di Santa Maria del Fiore, Art Ensemble della Scuola di Musica di Fiesole, voci recitanti Nicola Tangari e Marialuisa Balza, direttore Michele Manganelli, organo Daniele Dori
- *Stavo bene a casa mia*, per quintetto vocale, flauto traverso e arpa, Roma, Festival Concertando, IX Edizione, Sala Accademica del Pims, 19/4/2024, Ensemble vocale Vox Praeclara, flauto Giuseppe Pelura, arpa Maria Di Giulio
- *Janua coeli*, per quartetto di sassofoni, Torre Boldone (Bergamo), I colori dell'aria 11, 9/11/2024, Vagues Saxophone Quartet
- *Musiche per Corona stellarum duodecim*, per voci recitanti, soli, coro, orchestra e organo, progetto dei Compositori del Pims, Roma, Basilica di Sant' Apollinare, 16/5/2025, Coro Polifonico del Pims, Orchestra Musica Contemporanea di Roma, solisti Maria Grazia Schiavo e Marco Severin, voci recitanti Nicola Tangari e Giacomo Balduzzi, direttore Walter Marzilli, organo Marialuisa Balza
- CD - *De Passione et Cruce Domini Responsoria* - 2012 - FANS 8032706951517
- CD - *Veni Sponsa Christi* - 2023- 07345982578