

Nome

Mauro Pisini

Ruolo al PIMS

Docente incaricato

Materia principale

Lingua e Letteratura Latina

Biografia

Mauro Pisini (1962) insegna Discipline Umanistiche a indirizzo musicale presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra (Roma) e Stilistica Latina, oltre ad altre discipline filologiche, presso l'Università Pontificia Salesiana (Roma).

Studio di Stilistica e Composizione latina, Prosodia e Metrica classica, Retorica classica, Didattica delle lingue classiche, Poesia Latina del '900, ha pubblicato su questi argomenti numerosi articoli scientifici in riviste italiane e straniere. È autore del commento filologico al poemetto di Giovanni Pascoli, *Post occasum Urbis*, (Roma 2012). Inoltre, è stato più volte premiato nei concorsi di poesia e prosa latina, in particolare, nel *Certamen Capitolinum*, *Certamen Catullianum*, *Certamen Latinum Vittorio Tantucci*, *Certamen Vaticanum*. È membro del comitato scientifico della collana *Sapientia ineffabilis* dell'editrice IF Press, socio ordinario della *Pontificia Academia Latinitatis* e di altre istituzioni di cultura classica.

Interessi di ricerca

- Stilistica greca e latina
- Metrica greca e latina
- Composizione latina

Pubblicazioni (selezione)

Libri di versi:

- *La confidenza illuminante* (1987),
- *La ferita in largo* (1991)

Le raccolte:

- *Nel delta delle vene* (1991)
- *Nero* (1993)
- *Il quartiere dei profumi* (1998)
- *Cronache di un mese oscuro* (1999)
- *Il dolore può essere accusato* (2005)
- *Mare* (2016), *Fine di un anno* (2016)
- *Trasparenza* (2020).

In latino:

- *Murmura noctis* (1993)
- *Meteora* (2008)
- *Comminus* (2014) e la raccolta *Album* (2006).

Le poesie, italiane e latine, di cui alcune musicate, sono apparse, dal 1980 ad oggi, nelle riviste: *Arx*, *Atelier*, *Erba d'Arno*, *Latinitas*, *Mas*, *Nuovi Argomenti*, *Parallelo '38*, *Pietraserena*, *Semicerchio*, *Spine*, *Storie*, *Titus*, *Vox Latina* e altre.