

Nome

Michele Manganelli

Ruolo al PIMS

Docente Incaricato

Materia principale

Composizione

Biografia

Michele Manganelli ha studiato nei Conservatori di Siena e di Firenze diplomandosi in pianoforte, composizione, direzione di coro e direzione d'orchestra. Deve l'impronta della sua formazione soprattutto al Pontificio Istituto di Musica Sacra dove ha conseguito la licenza in Canto Gregoriano, il magistero in Organo, Direzione corale e Composizione sacra. Sono stati suoi maestri: A. Mari, R. Riccardi, A. Pinzauti, G. Baroffio, W. Marzilli, I. Bianchi, G. Parodi, V. Miserachs-Grau e soprattutto Domenico Bartolucci, con il quale ha coltivato un rapporto privilegiato. Ha insegnato nei Conservatori di Siena e di Rovigo, e dal 2022 è Docente presso il Conservatorio di Firenze. Dal 2008 è docente di Composizione presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra. Già Organista e Maestro di Cappella della Cattedrale di Fiesole, dal 2012 è Maestro di Cappella del Duomo di Firenze. E' direttore del Segretariato *Scholae Cantorum* della AISC e membro della CIMS.

Ha diretto più di cento concerti con varie orchestre tra le quali il Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra del Conservatorio di S. Cecilia, I Solisti Aquilani, l'Orchestra Città di Grosseto l'Orchestra Rinaldo Franci Città di Siena.

Interessi di ricerca

- Canto Gregoriano - Cantus Fractus - Polifonia sacra
- Ricerca musicologica e organologica
- Interesse per i Libri Antichi di argomento musicale.
- Musica per la Liturgia attuale.

Pubblicazioni (selezione)

- Michele Manganelli, *L'Organo della Cattedrale di San Romolo*, Edizioni Polistampa, 2000, ISBN 88-8304-179-8.
- Michele Manganelli, *Pieve di San Cresci a Montefioralle - Restauro dell'Organo*, Carlo Cambi Editore, ISBN 978-88-88482-93-4.
- Michele Manganelli, *L'Organo della Badia di san Michele Arcangelo a Passignano*, Edizioni Polistampa, 2004, ISBN 978-88-8304-778-7.
- Michele Manganelli, *L'Organo della chiesa di San Lorenza a San Giovanni Valdarno*, Servizio Editoriale Fiesolano, 2005, ISBN 88-87368-37-6.
- Michele Manganelli, *Il Monumentale organo della Cattedrale di Santa Maria del Fiore*, Opera di Santa Maria del Fiore, 2017.

Concerti e registrazioni (selezione)

Oltre all'attività Liturgica che vede la direzione musicale di circa cento Messe all'anno, nella Cattedrale di Firenze ha all'attivo più di quattrocento concerti dei quali si ricorda:

- Serie di Concerti Organistici nella Cattedrale di Saint Mary di Tokyo (2006 – 2010)
- Concerto di Inaugurazione dell'Organo della Cattedrale di Firenze con Olivier Latry e l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino – 2017
- Tre concerti con i Solisti Aquilani e Roberto Marini – 2018
- Nella rassegna "Musica al Pantheon" dirige la Messa per la Pace per soli, coro ed orchestra del compositore Maltese Joseph Vella – 2023
- Concerto nella Cattedrale di Firenze con Antonella Ruggiero e l'Arkè String Quartet e la Cappella Musicale della Cattedrale, dal titolo "Sacrarmonia". – 2024
- CD - *Musica Sacra nella Cattedrale di Fiesole* - 2009
- CD - *De Passione et Cruce Domini Responsoria* - 2012 – CD, FANS 8032706951517
- CD - *Musica in San Pietro* - 2017 – CD, Tactus 8007194106985
- CD - *Veni Sponsa Christi* - 2023 - 0734598257873