

Nome

Nicola Dolci

Ruolo al PIMS

Docente aggiunto

Materia principale

Organo e Pratica organistica

Biografia

Nicola Dolci è docente di Organo presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma e presso la Scuola di musica diocesana Santa Cecilia di Brescia.

Ha studiato presso i Conservatori di Brescia e Verona, specializzandosi presso l'HMDK di Stoccarda.

Premiato in diversi concorsi nazionali ed internazionali, nel 2022 è vincitore del 2° premio al prestigioso "Martini International Organ Competition" di Groningen.

Svolge una carriera concertistica internazionale come solista e come membro di vari ensemble europei, tra cui "I Barocchisti", il coro della "RSI - Radiotelevisione Svizzera Italiana", "Ensemble Quoniam" e "Coro Claudio Monteverdi di Crema", con i quali collabora in concerti, trasmissioni radiofoniche e progetti discografici. Ha inciso per le etichette Dynamic e Brilliant Classics.

Interessi di ricerca

- Musica organistica tra XVI e XVIII secolo
- L'organo negli *ensemble* del '600
- Didattica della tecnica organistica
- Improvvisazione organistica

Concerti e registrazioni (selezione)

- "Francesco Cavalli, Hymns, Psalms, and Song" (Dynamic, 2024)
Registrazione discografica con Coro C.Monteverdi di Crema, Ensemble C. Monteverdi, Bruno Gini direttore.
- "Francesco Cavalli, Missa a 8 voci concertata con Istromenti" (Dynamic, 2025).
Registrazione discografica con Coro C.Monteverdi di Crema, Ensemble C. Monteverdi, Bruno Gini direttore.
- "Giacomo Puccini: SUOR ANGELICA". Esecuzione integrale dell'opera in forma di concerto nella riduzione per orchestra da camera. Strumentisti dell'orchestra "Teatro alla Scala" di Milano, Marco De Gaspari pianoforte, Nicola Dolci organo. Solisti: Barbara Costa (Suor Angelica), Romina Tomasoni (La zia principessa), Ayako Suemori (La badessa). Coro "C. Monteverdi" di Crema, dir. B. Gini. Direttore: Angelo Bolciaghi.
- "Vidimus stellam ejus in Oriente", concerto nell'ambito della stagione concertistica 2022-2023 della RSI "Radiotelevisione Svizzera Italiana". Solisti e Coro della

Radiotelevisione svizzera, Nicola Dolci organo, Gambe di Legno Consort, Diego Fasolis direttore.

- 05/05/2025, Chiesa di San Luigi dei Francesi, Roma. Concerto organistico solistico per la rassegna "Semaine de l'orgue".
- 03/11/2024, Chiesa di Sant'Alessandro in Zebedia, Milano. Concerto organistico solistico per "Cantantibus organis".
- 15/10/2024, Cattedrale della B.M.V. Assunta in Cielo, Foggia. Concerto organistico solistico per la rassegna "Organ'Aria".
- 31/05/2024, Basilica Palatina di Santa Barbara, Mantova. Concerto organistico solistico per "Trame sonore".
- 28/10/2023, Chiesa di Sant'Andrea Apostolo, Roma. Concerto organistico solistico per "Roma Festival barocco".
- 11/07/2023, "Grote of Sint Laurenskerk", Rotterdam (NL). Concerto organistico solistico per la rassegna "Orgelpauzeconcerten".
- 8/07/2023, "Grote of Jacobijnerkerk te Leeuwarden", Leeuwarden (NL). Concerto organistico solistico .
- 7/07/2023, "Catharinakerk", Roden (NL). Concerto organistico solistico.
- 11/03/2023, Cattedrale di Sant'Alessandro, Bergamo. Concerto organistico solistico.
- 09/12/2022, "Stadtkirche Bremgarten", Bremgarten (CH). Concerto organistico solistico.
- 27/11/2022, chiesa di Sant'Antonio Abate-Collegio Don N.Mazza, Padova. Concerto organistico solistico.
- CD *Cantus Firmus - Bach and his mentors*