

## Nome

P. Robert Mehlhart OP

## Ruolo al PIMS

Preside

## Materia principale

Musica d'insieme

## Biografia

Padre Robert Mehlhart OP ha completato i suoi studi a Ratisbona, Oxford e Vienna, collaborando con Nikolaus Harnoncourt nei principali festival europei, e ha inciso per le etichette Resonando e Sony Classical International. Nel 2023, è stato nominato preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra a Roma.

Dirige la Cappella del PIMS presso la Basilica di San Pietro in Vaticano. Dal 2012, è Direttore della Musica presso la Theatinerkirche di Monaco, dove guida il coro e l'orchestra durante liturgie, concerti e trasmissioni radiofoniche.

Ha ottenuto il baccalaureato e il magister artium in Musica Sacra presso l'Università per la musica e le arti interpretative di Vienna, nonché il dottorato in Musicologia e il Magister di Teologia presso l'Università di Vienna. È stato docente all'Università per la musica e il teatro di Monaco. A Ratisbona, ha studiato sotto la guida di Mons. Georg Ratzinger.

È compositore di diverse opere liturgiche e la sua iniziativa *Let's sing with the Pope* ha superato i 4 milioni di visualizzazioni su Instagram.

## Interessi di ricerca

- Musica d'insieme
- Musica sacra del XVI secolo
- Canto Gregoriano

## Pubblicazioni (selezione)

*How to sing Dominican Chant - An Immersive Introduction* (2026)

*Triduum ante Pascha*

Libro liturgico tedesco/latino per la *Theatinerkirche München*; curato con Innocent Smith OP (2020).

*Beyond the O Lumen – notes on St. Dominic's antiphon*, *CLIOP, Rivista della Commissione Internazionale Liturgica dell'Ordine Domenicano*, Roma, 14, 2017.

## Composizioni (selezione)

- *Adoro te Devote* per coro misto e descanto  
Prima esecuzione: 27 ottobre 2025, *Basilica di San Pietro*, Roma.
- *Wedding anthem* per coro misto e orchestra  
Prima esecuzione: 20 maggio 2023, *Theatinerkirche München*, Germania.

- *Adoro te devote* per coro misto, organo e strumento ad libitum  
Prima esecuzione: 8 dicembre 2022, *Theatinerkirche München*, Germania.
- *Magnificat anima mea* per doppio coro  
Prima esecuzione: 8 dicembre 2022, *Theatinerkirche München*, Germania.
- *Halleluja, Das ist der* per coro misto e orchestra  
Prima esecuzione: 2 ottobre 2021, *Theatinerkirche München*, Germania.  
Vincitore del terzo premio al *National Composer Competition Halleluja 2022*. Pubblicato da *Sankt Michaels Bund*, Monaco di Baviera, 2022.
- *Psalm 148: Praise him you shining stars* per organo e soprano  
Prima esecuzione: maggio 2021, Passau, Germania.
- *Missa di San Domenico a 3*  
Prima esecuzione: febbraio 2021, presso le monache domenicane di Monte Mario, Roma.
- *Adoro te Devote a 3*  
Prima esecuzione: gennaio 2021, *Basilica di Santa Maria sopra Minerva*, Roma.
- *Psalm 9: With all my heart* per organo e voce  
Prima esecuzione: 11 giugno 2020, *Theatinerkirche München*.
- *Missa in tempore coronae* per organo e voce  
Prima esecuzione: 24 ottobre 2020, *Theatinerkirche München*.
- *De Sancto Georgio* per quattro voci pari  
Prima esecuzione: 2019, Cappella della *Residenz* di Monaco.
- *Justus ut palma florebit* per quattro voci pari  
Prima esecuzione: primavera 2017, Cappella della *Residenz* di Monaco.
- *Missa O Lumen* per coro misto  
Prima esecuzione: 8 agosto 2016, *Theatinerkirche München*; composta per l'800° anniversario dell'Ordine dei Predicatori.

## **Conferenze e registrazioni (selezione)**

### **Conferenze**

- Tutorial online: *Let's sing with the Pope*. Tutorial online di canto gregoriano sui social media e YouTube, 4 milioni di visualizzazioni su Instagram al 1° giugno 2025.
- Conferenza: *From Plainchant to Polyphony*. Presentazione e concerto al Ralston College, Savanna, Stati Uniti (19 febbraio 2025).
- Conferenza: *Stabat Mater*. Presentazione e concerto al Ralston College, Savanna, Stati Uniti (19 febbraio 2024).
- Conferenza: *Only the Lover Sings: How Plainchant Arouse out of Polyphony*. Presentazione e concerto al Ralston College, Savanna, Stati Uniti (22 febbraio 2023).
- Direttore del *Cantatorium all'Overture Spirituelle* del *Salzburg Festival 2023* con *Camerata Salzburg*, *Chor des Bayerischen Rundfunks* e *Manfred Honek*.
- Direttore della sezione internazionale dell'*Extraordinary Music Workshop*, Cracovia, Polonia (3–9 luglio 2023; 14–21 agosto 2022; 16–22 agosto 2021).

- Relazione: *Contemporary Vocal Music in Catholic Liturgy: Creators, Spaces, and Sounds in Germany*. Presentazione al convegno *Modern Sacred Music, Pontifical University of John Paul II*, Cracovia, Polonia (21 novembre 2022).
- Relazione: *Prioress, Reformer and Scribe: Anna Zinner and the Altenhohenau Graduals*. Presentazione al *Medieval and Renaissance Music Conference (MedRen)*, Uppsala, Svezia (4–7 luglio 2022).
- Relazione: *L'antifona di San Domenico: O Lumen ecclesiae*. Presentazione online in italiano, *Santa Maria sopra Minerva*, Roma, Italia (20 febbraio 2021).
- Membro della giuria al *National Choir Directors' Competition 2021 (Chorleitungswettbewerb Spitzenklänge)*, *University for Church Music Rottenburg-Stuttgart* (30–31 luglio 2021).
- Relazione: *Gaudent Chori caelestium: The musical frescoes of San Marco, Florence*. Presentazione online alla conferenza annuale della *International Society for the Study of Medieval Theology (IGTM)*, *University of Copenhagen* (24 luglio 2021).
- Relazione: *Melodic and Textual Adaptation in O Lumen Ecclesiae*. Presentazione al convegno *Dominicans and the Liturgy in Medieval Paris*, *Columbia University Global Center*, Parigi, Francia (5 aprile 2019).

## Registrazioni

- *Missa Papae Marcelli* (Resonando - 2026)  
Robert Mehlhart, *Vokalkapelle der Theatinerkirche*, Christian Eglhuber, Riccardo Ricci
- *Meditations - Chants & Piano* (Sony Classical — 2023)  
Tim Allhoff, Robert Mehlhart, *Cantatorium*
- *Herz & Mund* (Resonando — 2021)  
Robert Mehlhart, *Vokalkapelle der Theatinerkirche*, *La Banda*  
Johann Sebastian Bach: *Cantata Herz und Mund und Tat und Leben*  
Antonio Giuseppe Bernabei: *Missa Venatorum*  
Edizione della Messa di Bernabei e testi del booklet a cura di Christian Leitmeir, *Magdalen College, University of Oxford*
- Mathias Rehfeldt: *Oratio* (2020)  
Robert Mehlhart, *Vokalkapelle der Theatinerkirche*, *Orchester von St. Kajetan*  
Commissione e prima esecuzione come produzione digitale (YouTube)
- Orlando di Lasso: *Missa Cantorum, Missa Venatorum, Magnificat Octavi Toni* (Resonando — 2020)  
Robert Mehlhart, *Vokalkapelle der Theatinerkirche*, Christian Eglhuber  
Prima registrazione della *Missa Cantorum*
- *Advent und Weihnachten (Lieder und Tänze)* (Resonando — 2019)  
Robert Mehlhart, *Vokalkapelle der Theatinerkirche*, *Gambenconsort*  
Danze tratte da *Terpsicore Musarum* di Michael Praetorius, arrangiate da Robert Mehlhart
- Claudio Monteverdi: *Selva Morale e Spirituale, Magnificat Secondo – Messa a 4 da cappella* (Resonando — 2017)  
Robert Mehlhart, *Vokalkapelle der Theatinerkirche*, Johanna Soller