



## Pontificio Istituto di Musica Sacra

### PROGRAMMAZIONE LITURGICO-ARTISTICA 2025-2026

- 27 Ottobre**      Vesperi, ore 17.00 - Chiesa Abbaziale
- 28 Ottobre**      Santa Messa per l'inizio dell'anno accademico. Organo: Giacomo Balduzzi, Schola Gregoriana, Coro Polifonico del PIMS, ore 12.00 - Chiesa Abbaziale
- 21 Novembre**    Organo Plus - Rassegna nel 275° anniversario della scomparsa di J.S. Bach. Organo: Leisbert Moreno, Alessandra Ciccaglioni, dom Ezechiele Pereira; Canto: Derlis Gonzalez, ore 19:00 - Sala Accademica
- 24 Novembre**    Vesperi, ore 17.00 - Chiesa Abbaziale
- 26 Novembre**    Santa Messa in onore di S. Cecilia e consegna dei diplomi. Organo: Sr. Cecilia Hong, don Giacomo Lee, Schola Gregoriana, Coro Polifonico del PIMS, ore 10.30 - Chiesa Abbaziale
- 28 Novembre**    Organo Plus - Rassegna nel 275° anniversario della scomparsa di J.S. Bach. Organo: Davide Barros, Giacomo Balduzzi; Canto: David Maria Gentile, ore 19:00 - Chiesa Abbaziale
- 5 Dicembre**      Organo Plus - Rassegna nel 275° anniversario della scomparsa di J.S. Bach. Organo: Lucia Ignone, Roberto Di Buccio, Efsio Aresu; Canto: Daniela Battioni, ore 19:00 - Sala Accademica
- 12 Dicembre**    Organo Plus - Rassegna nel 275° anniversario della scomparsa di J.S. Bach. Cantata: *Nun komm der Heiden Heiland*, BWV 61. Cappella del PIMS, Orchestra da camera; Organo: Roberto Marini; Direttore: Robert Mehlhart, ore 19:00 - Sala Accademica
- 15 Dicembre**    Vesperi, ore 17.00 - Chiesa Abbaziale
- 16 Dicembre**    Santa Messa in preparazione al Santo Natale. Organo: Roberto Di Buccio, Schola Gregoriana, Coro Polifonico del PIMS, ore 12.00 - Chiesa Abbaziale
- 17 Dicembre**    Concerto in preparazione al Santo Natale, ore 17.30 - Pontificia Università Lateranense
- 19 Dicembre**    Organo Plus - Rassegna nel 275° anniversario della scomparsa di J.S. Bach. Organo: Marco Rivas, Giacomo Balduzzi, Luca Chintemi, Davide Barros; Canto: Daniela Battioni; Schola Gregoriana - ore 19:00 - Sala Accademica
- 23 Gennaio**      Francesco800 - Music and Mission: Cantare Francesco. Musiche francescane dal XIII sec.; Ipotesi melodiche del cantico di San Francesco, Relatore: Fr. Alessandro Giacomo Brustenghi; Prima esecuzione assoluta del brano del vincitore del concorso di composizione *Francesco800*; Riflessioni spirituali e musicologiche sulla forza missionaria ed evangelizzatrice della musica: Tavola rotonda con il Preside dell'Istituto P. Robert Mehlhart e Fr. Alessandro Giacomo Brustenghi. Schola Gregoriana, Coro Polifonico del PIMS - Sala Accademica
- 26 Gennaio**      Vesperi, ore 17.00 - Chiesa Abbaziale
- 27 Gennaio**      Santa Messa a cura della classe di Improvvisazione. Studenti di Improvvisazione, Schola Gregoriana, Coro Polifonico del PIMS, ore 12.00 - Chiesa Abbaziale
- 16 Febbraio**      Vesperi, ore 17.00 - Chiesa Abbaziale
- 18 Febbraio**      Santa Messa per il Mercoledì delle Ceneri. Schola Gregoriana, Coro Polifonico del PIMS, ore 12.00 - Chiesa Abbaziale
- 2 Marzo**          Vesperi, ore 17.00 - Chiesa Abbaziale
- 3 Marzo**          Santa Messa a cura delle classi di Musica antica e di Canto didattico. Organo: Luca Chintemi; Studenti di Musica antica e di Canto didattico, Schola Gregoriana, ore 12.00 - Chiesa Abbaziale
- 6 Marzo**          Festival Concertando - Vision and Invention. Incontro con il compositore ospite Sir James MacMillan, ore 10.00 - Aula Refice; Concerto, ore 20.00 - Sala Accademica

- 7 Marzo** Festival Concertando - Vision and Invention. Concerto, ore 20.00 - Sala Accademica
- 8 Marzo** Festival Concertando - Vision and Invention. Concerto, ore 19.00 - Sala Accademica
- 21 Marzo** Concerto della Schola Gregoriana del PIMS. Schola Gregoriana del PIMS; Direttore: Inga Behrendt, ore 20.00 - Chiesa di Santa Maria dell'Anima
- 21 Aprile** Da Roma al Mondo. Incontro con Josep Solé Coll, Primo Organista della Basilica Papale di San Pietro, ore 18:00 - Aula Refice
- 27 Aprile** Vespri, ore 17.00 - Chiesa Abbaziale
- 28 Aprile** Santa Messa a cura delle classi di Direzione di coro e di Composizione. Organo: Efsio Aresu, Schola Gregoriana, Coro Polifonico del PIMS, ore 12.00 - Chiesa Abbaziale
- 30 Aprile** Concerto di Pianoforte con Antonio Russo, ore 20.00 - Sala Accademica
- 6 Maggio** Concerto del Coro Polifonico del PIMS: Stabat Mater di G.B. Pergolesi nella versione viennese per soli, coro, orchestra e basso continuo. Solisti, Coro Polifonico del PIMS, Orchestra del PIMS; Direttore: Walter Marzilli, ore 20:00 - Basilica di Sant'Apollinare
- 8 Maggio** Festival d'organo - Manuel Tomadin. Masterclass, ore 10.00; Concerto, ore 18.30 - Chiesa Abbaziale
- 15 Maggio** Festival d'organo - Franz Josef Stoiber. Masterclass, ore 10.00 - Chiesa Abbaziale; Concerto, ore 18.30 - Sala Accademica
- 19 Maggio** Concerto per il Diploma di Baccalaureato in Direzione di coro, ore 20.00 - Chiesa Abbaziale
- 22 Maggio** Festival d'organo - Johannes Kleinjung. Masterclass, ore 10.00 - Chiesa Abbaziale; Concerto, ore 18.30 - Sala Accademica
- 25 Maggio** Concerto-Esame degli allievi del corso di Canto didattico, ore 12.00 - Chiesa Abbaziale
- Vespri, ore 17.00 - Chiesa Abbaziale
- 26 Maggio** Concerto per il Diploma di Licenza in Direzione di coro. Coro Polifonico del Pims, Orchestra Sinfonica Romana, ore 20.00 - Basilica di Sant'Apollinare
- 28 Maggio** Santa Messa di fine anno accademico a cura della classe di Direzione di coro. Organo: Marco Rivas, Schola Gregoriana, Coro Polifonico del Pims, Orchestra Sinfonica Romana, ore 12.00 - Chiesa Abbaziale