

Autore	Titolo	Interpreti	Collocazione
Adam de la Halle	Tant con je vivrai. Rondò	Sequentia. Barbara Thornton; Benjamin Bagby, direttore	Catal 1.8
Aguado Dionisio	Le fandango varié. chit. op. 16	Giulio Tampalini, chitarra	Ant. 425
Aichinger Gregor	Ave Regina coelorum	Musikalische Erinnerungen; Georg Ratzinger, direttore	Ant. 290
Alba Alonso Péres de	Ena gran coita sempre' acorrer ven. Cantiga. 1 v. n. 142. arr. str	Odhecaton; Paolo Da Col, direttore	Ant. 319
Albanese F.	Getsemani	Perosi musi	Ant. 92
Albéniz Mattias	Miragres fremosos faz por nos. Cantiga. 1 v. n. 37	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 94
Albéniz Isaac	Capricho catàlan. pf	Esteban Sànchez, pianoforte	Catal 1.3
Albéniz Isaac	Concerto fantastico. pf, orch. op. 78. La minore	Orchestra Sinfonica di Torino; Felicja Blumental, pianoforte; Alberto Zedda, direttore	Ant. 291
Albéniz Isaac	De les “Rimas de Bécquer”. v, pf	Montserrat Caballé, soprano, Miguel Zanetti, pianoforte	Catal 1.3
Albéniz Isaac	Espania [6]. pf. op. 165	Aldo Ciccolini, pianoforte	Ant. 346
Albéniz Isaac	Espania [6]. pf. op. 165: Malagueña	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 94

Albéniz Isaac	Espania [6]. pf. op. 165: Tango	Daniela Maimone, fisarmonica	Ant. 96
Albéniz Isaac	Espania [6]. pf. op. 165: Tango. trasc chit	Giulio Tampalini, chitarra	Ant. 425
Albéniz Isaac	Iberia. pf	Alicia De Larrocha, pianoforte	Alben 1
Albéniz Isaac	Iberia. pf: El Albaicin. arr. orch	The french National Radio Orchrstra; Charles Munch, direttore	Ant. 291
Albéniz Isaac	Iberia. pf: El Puerto. arr. orch	The french National Radio Orchrstra; Charles Munch, direttore	Ant. 291
Albéniz Isaac	Iberia. pf: Evocation. arr. orch	The french National Radio Orchrstra; Charles Munch, direttore	Ant. 291
Albéniz Isaac	Iberia. pf: Fete Dieu a Seville. arr. orch	The french National Radio Orchrstra; Charles Munch, direttore	Ant. 291
Albéniz Isaac	Iberia. pf: Triana. arr. orch	The french National Radio Orchrstra; Charles Munch, direttore	Ant. 291
Albéniz Isaac	Nocturn de “Pepita Jiménez”	Orquesta Filarmonica de España; Rafael Frühbeck de Burgos, direttore	Catal 1.3
Albéniz Isaac	Suite española. pf: Asturias. Leyenda	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 94
Albéniz Isaac	Suite española. pf: Asturias. Leyenda. trasc. chit	Giulio Tampalini, chitarra	Ant. 425

Albéniz Isaac	Suite española. pf: Cadiz. Saeta	Roberto Cominati, pianoforte	Ant. 134
Albéniz Isaac	Suite española. pf: Castilla. Sequidillas	Roberto Cominati, pianoforte	Ant. 134
Albéniz Isaac	Suite española. pf: Cataluña. Corrandà	H. Iwahana, Flute. O. Koga, chitarra	Ant. 52
Albéniz Isaac	Suite española. pf: Cataluña. Corrandà	Roberto Cominati, pianoforte	Ant. 134
Albéniz Isaac	Suite española. pf: Granada. Serenata	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 94
Albéniz Isaac	Suite española. pf: Mallorca. Barcarola. op. 202	H. Iwahana, Flute O. Koga, chitarra	Ant. 52
Albéniz Isaac	Suite española. pf: Mallorca. Barcarola. op. 202	Esteban Sànchez, pianoforte	Catal 1.3
Albéniz Isaac	Suite española. pf: Mallorca. Barcarola. op. 202. trasc chit	Giulio Tampalini, chitarra	Ant. 425
Albéniz Isaac	Suite española. pf: Sevilla. Sevillanas	Roberto Cominati, pianoforte	Ant. 134
Albéniz Isaac	Suite española. pf: Sevilla. Sevillanas. arr. chit, fl	H. Iwahana, Flute O. Koga, guitar	Ant. 52
Albéniz Isaac	Suite española. pf: Sevilla. Sevillanas. arr. vl	Jascha Heifetz, violino	Ant. 63.5

Albéniz Isaac	Suite española. pf: Sevilla. Sevillanas. trasc chit	Giulio Tampalini, chitarra	Ant. 425
Alberch Vila Pere	Tiento de Ir to	Montserrat Torrent, organo de la catedral de Barcellona	Catal 1.1
Albinoni Tommaso	Concerti a cinque. op. 10	Harmonices Mundi; Claudio Astronio, direttore	Albi 1
Albinoni Tommaso	Concerto a cinque. Si Maggiore	I solisti di Zagabria	Ant. 26
Albinoni Tommaso	Concerto. clav, archi. op. 7. n. 1. Re Maggiore	Orchestra da camera di Ramat; Mendi Rodan, direttore	S.M. 12
Albinoni Tommaso	Concerto. clav, archi. op. 7. n. 1. Re Maggiore	The Ramat-Gan Chamber Orchestra; Mendi Rodan, direttore	Ant. 278
Albinoni Tommaso	Concerto. oboe, orch. d'archi. op. 9. n. 2	Breda Hartman, oboe	Ant. 109
Albinoni Tommaso	Concerto. org. op. 9. Re minore	Roberto Maria Cucinotta, organo	Ant. 101
Albinoni Tommaso	Sonata a cinque. op. 5. n. 9. Mi minore	Orchestra da camera di Ramat Gan; Mendi Rodan, direttore	S.M. 12
Albinoni Tommaso	Sonata a cinque. op. 5. n. 9. Mi minore	The Ramat-Gan Chamber Orchestra; Mendi Rodan, direttore	Ant. 278
Albrechtsberger Johann Georg	Preludio e fuga. org. Do Maggiore. (4 mani)	Joseph Payne, organo	Ant. 307

Alessandro Ruó Rui	Messa Vieni Santo Spirito	Otetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 24 2006
Alfonso el Sabio	A Madre de Jhesucristo. Cantiga. 1 v. n. 302. arr. str. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	A que Deus ama, amar devemos. Cantiga. 1 v. n. 150. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble; Martin Best, direttore	Alfon 5
Alfonso el Sabio	A que pera parayso. Cantiga. 1 v. n. 389. (Cantigas de Santa Maria)	Das Mittelalter-Ensemble der Schola Cantorum Basiliensis	Alfon 6
Alfonso el Sabio	A que por muy gran fremosura. Cantiga. 1 v. n. 384. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble; Martin Best, direttore	Alfon 5
Alfonso el Sabio	A Santa Maria dadas sejan loores. 1 v. Cantiga. n. 140. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3
Alfonso el Sabio	A Virgen que Deus Madre est. Cantiga. 1 v. n. 322. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble; Martin Best, direttore	Alfon 5
Alfonso el Sabio	A Virgen que Deus Madre est. Cantiga. 1 v. n. 322. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3
Alfonso el Sabio	Ay, Santa Maria. Cantiga. 1 v. n. 79. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	Ay, Santa Maria. Cantiga. 1 v. n. 79. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3
Alfonso el Sabio	Ben pode Santa Maria. Cantiga. 1 v. n. 189. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3

Alfonso el Sabio	Ben sab. Cantiga. 1 v. n. 179. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	Como o nome da Virgen. Cantiga. 1 v. n. 194. (Cantigas de Santa Maria)	Sequentia; Barbara Thornton, Benjamin Bagby, direttore	Ant. 396
Alfonso el Sabio	Como pod' a Groriosa. Cantiga. 1 v. n. 391. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble; Martin Best, direttore	Alfon 5
Alfonso el Sabio	Como poden per sas culpas. Cantiga. 1 v. n. 166. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	De muitas guisas. Cantiga. 1 v. n. 58. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	De Santa Maria sinal qual xe quer. Cantiga. 1 v. n. 123. arr. str. (Cantigas de Santa Maria)	La Capella Reial de Catalunya; Hespèrion; Jordi Savall, direttore	Alfon 4
Alfonso el Sabio	De toda chaga ben pode guarir. Cantiga. 1 v. n. 126. (Cantigas de Santa Maria)	La Capella Reial de Catalunya; Hespèrion; Jordi Savall, direttore	Alfon 4
Alfonso el Sabio	Deus te salve. Cantiga. 1 v. n. 40. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	Dized' , ai trovadores. Cantiga. 1 v. n. 260. (Cantigas de Santa Maria)	Sequentia; Barbara Thornton, Benjamin Bagby, direttore	Ant. 396
Alfonso el Sabio	Dized' , ai trovadores. Cantiga. 1 v. n. 260. (Cantigas de Santa Maria)	Das Mittelalter-Ensemble der Schola Cantorum Basiliensis	Alfon 6
Alfonso el Sabio	En Santa Maria. Cantiga. 1 v. n. 219. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1

Alfonso el Sabio	En todo logar a poder. Cantiga. 1 v. n. 168. (Cantigas de Santa Maria)	Sequentia; Barbara Thornton, Benjamin Bagby, direttore	Ant. 396
Alfonso el Sabio	En todo tempo. 1 v. arr. v, str. (Cantigas de Santa Maria)	Ensemble fur Fruhe Musik Augsburg	Ant. 411
Alfonso el Sabio	Ena gran coita sempre' acorrer ven. Cantiga. 1 v. n. 142. arr. str. (Cantigas de Santa Maria)	La Capella Reial de Catalunya; Hespèrion; Jordi Savall, direttore	Alfon 4
Alfonso el Sabio	Entre Av'e Eva. Cantiga. 1 v. n. 60. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3
Alfonso el Sabio	Entre Av'e Eva. Cantiga. 1 v. n. 60. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble; Martin Best, direttore	Alfon 5
Alfonso el Sabio	Fazer pode. Cantiga. 1 v. n. 118. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	Fremosos miragres. Cantiga. 1 v. n. 352. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3
Alfonso el Sabio	Las Cantigas de Santa Maria	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	Macar poucos cantares. Cantiga. 1 v. n. 401. (Cantigas de Santa Maria)	Sequentia; Barbara Thornton, Benjamin Bagby, direttore	Ant. 396
Alfonso el Sabio	Maldito seja quen non loara. Cantiga. 1 v. n. 290. (Cantigas de Santa Maria)	Sequentia; Barbara Thornton, Benjamin Bagby, direttore	Ant. 396
Alfonso el Sabio	Miragres fremosos. Cantiga. 1 v. n. 37. (Cantigas de Santa Maria)	La Capella Reial de Catalunya; Hespèrion; Jordi Savall, direttore	Alfon 4

Alfonso el Sabio	Muit è mais a piadade. Cantiga. 1 v. n. 201. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3
Alfonso el Sabio	Muito faz grand'erro. Cantiga. 1 v. n. 209. (Cantigas de Santa Maria)	La Capella Reial de Catalunya; Hespèrion; Jordi Savall, direttore	Alfon 4
Alfonso el Sabio	Muito, foi noss' amigo. Cantiga. 1 v. n. 20. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3
Alfonso el Sabio	Nas mentes. Cantiga. 1 v. n. 29. arr. str. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	Nenbres sette. Cantiga. 1 v. n. 11. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	Nenbre-sse-te, Madre de Deus, Maria. Cantiga. 1 v. n. 421. (Cantigas de Santa Maria)	Sequentia; Barbara Thornton, Benjamin Bagby, direttore	Ant. 396
Alfonso el Sabio	Non devemos por maravilla teer. Cantiga. 1 v. n. 27. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble; Martin Best, direttore	Alfon 5
Alfonso el Sabio	Non e gran cousa. 1 v. arr. v, str. (Cantigas de Santa Maria)	Ensemble fur Fruhe Musik Augsburg	Ant. 411
Alfonso el Sabio	Non è mui gran maravilla. Cantiga. 1 v. n. 294. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3
Alfonso el Sabio	Non sofre Santa Maria. Cantiga. 1 v. n. 159. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3
Alfonso el Sabio	Non sofre Santa Maria. Cantiga. 1 v. n. 159. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble; Martin Best, direttore	Alfon 5

Alfonso el Sabio	Non sofre Santa Maria. Cantiga. 1 v. n. 159. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	O que en Santa Maria. Cantiga. 1 v. n. 216. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3
Alfonso el Sabio	Pagar ben. Cantiga. 1 v. n. 25. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	Pero cantigas de loor. Cantiga. 1 v. n. 400. (Cantigas de Santa Maria)	La Capella Reial de Catalunya; Hespèrion; Jordi Savall, direttore	Alfon 4
Alfonso el Sabio	Pero que seja a gente. Cantiga. 1 v. n. 181. (Cantigas de Santa Maria)	Sequentia; Barbara Thornton, Benjamin Bagby, direttore	Ant. 396
Alfonso el Sabio	Pero que seja a gente. Cantiga. 1 v. n. 181. (Cantigas de Santa Maria)	La Capella Reial de Catalunya; Hespèrion; Jordi Savall, direttore	Alfon 4
Alfonso el Sabio	Pero que seja a gente. Cantiga. 1 v. n. 181. (Cantigas de Santa Maria)	Das Mittelalter-Ensemble der Schola Cantorum Basiliensis	Alfon 6
Alfonso el Sabio	Peticon. Cantiga. 1 v. n. 401. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	Pode por Santa Maria. Cantiga. 1 v. n. 163. (Cantigas de Santa Maria)	La Capella Reial de Catalunya; Hespèrion; Jordi Savall, direttore	Alfon 4
Alfonso el Sabio	Pois que Deus quis da Virgen fillo. Cantigo. 1 v. n. 38. (Cantigas de Santa Maria)	Sequentia; Barbara Thornton, Benjamin Bagby, direttore	Ant. 396
Alfonso el Sabio	Pois que dos reys. Cantiga. 1 v. n. 2. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1

Alfonso el Sabio	Por muy gran fremosura. Cantiga. 1 v. n. 384. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	Por nos de dulta tirar. Cantiga. 1 v. n. 18. (Cantigas de Santa Maria)	La Capella Reial de Catalunya; Hespèrion; Jordi Savall, direttore	Alfon 4
Alfonso el Sabio	Por nos, Virgen Madre. Cantiga. 1 v. n. 250. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3
Alfonso el Sabio	Por nos, Virgen Madre. Cantiga. 1 v. n. 250. (Cantigas de Santa Maria)	Sequentia; Barbara Thornton, Benjamin Bagby, direttore	Ant. 396
Alfonso el Sabio	Porque ben Santa Maria. Cantiga. 1 v. n. 327. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3
Alfonso el Sabio	Porque trobar. Cantiga. 1 v. n. 1. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	Quantos me creveren loaran. Cantiga. 1 v. n. 120. (Cantigas de Santa Maria)	Sequentia; Barbara Thornton, Benjamin Bagby, direttore	Ant. 396
Alfonso el Sabio	Quen a omagen. Cantiga. 1 v. 353. arr. str. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	Quen boa dana querra. Cantiga. 1 v. n. 160. (Cantigas de Santa Maria)	Sequentia; Barbara Thornton, Benjamin Bagby, direttore	Ant. 396
Alfonso el Sabio	Quen boa dona querra loar. Cantiga. 1 v. n. 201. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3
Alfonso el Sabio	Quen ouver. Cantiga. 1 v. n. 222. arr. str. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1

Alfonso el Sabio	Quena festa e o dia. Cantiga. 1 v. n. 195. (Cantigas de Santa Maria)	Das Mittelalter-Ensemble der Schola Cantorum Basiliensis	Alfon 6
Alfonso el Sabio	Razon an de seeren. 1 v. arr. v, str. (Cantigas de Santa Maria)	Ensemble fur Fruhe Musik Augsburg	Ant. 411
Alfonso el Sabio	Rosa das Rosas. Cantiga. 1 v. n. 330. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3
Alfonso el Sabio	Rosa das Rosas. Cantiga. 1 v. n. 330. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3
Alfonso el Sabio	Santa Maria loei. Cantiga. 1 v. n. 200. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	Santa Maria loei. Cantiga. 1 v. n. 200. (Cantigas de Santa Maria)	Das Mittelalter-Ensemble der Schola Cantorum Basiliensis	Alfon 6
Alfonso el Sabio	Santa Maria loei. Cantiga. 1 v. n. 200. (Cantigas de Santa Maria)	La Capella Reial de Catalunya; Hespèrion; Jordi Savall, direttore	Alfon 4
Alfonso el Sabio	Santa Maria loei. Cantiga. 1 v. n. 200. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3
Alfonso el Sabio	Santa Maria loei. Cantiga. 1 v. n. 200. (Cantigas de Santa Maria)	Sequentia; Barbara Thornton, Benjamin Bagby, direttore	Ant. 396
Alfonso el Sabio	Santa Maria, Strella do dia. Cantiga. 1 v. n. 100. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	Santa Maria. Cantiga. 1 v. n. 320. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1

Alfonso el Sabio	Se ome fezer de grado. Cantiga. 1 v. n. 207. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3
Alfonso el Sabio	Sen calar. Cantiga. 1 v. n. 380. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	Soltar pode muit' Agynna. Cantiga. 1 v. n. 176. arr. str. (Cantigas de Santa Maria)	La Capella Reial de Catalunya; Hespèrion; Jordi Savall, direttore	Alfon 4
Alfonso el Sabio	Virga de Jesse. Cantiga. 1 v. n. 20. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble; Martin Best, direttore	Alfon 5
Alfonso el Sabio	Virga de Jesse. Cantiga. 1 v. n. 20. (Cantigas de Santa Maria)	Capilla Escolania de Sanra Cruz del Valle de los Caidos; L. Lozano, direttore; Atrium Musicae; Gregorio Paniagua, direttore	Alfon 1
Alfonso el Sabio	Virgen Madre gloriosa. Cantiga. 1 v. n. 340. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble	Alfon 3
Alfonso el Sabio	Virgen Madre gloriosa. Cantiga. 1 v. n. 340. (Cantigas de Santa Maria)	The Martin Best Ensemble; Martin Best, direttore	Alfon 5
Allegri Gregoio	Miserere mei, Deus. Salmo 50. 9 v. (Tommaso Baj)	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Ant. 360
Allegri Gregoio	Miserere mei, Deus. Salmo 50. 9 v. (Tommaso Baj)	Ensemble William Byrd; Graham O'Reilly, direttore	Ant. 297
Allegri Gregorio	Cantate Domino. Mottetto. 4 v, bc	A Sei Voci	Alle 1
Allegri Gregorio	De ore prudentis. Mottetto. 3 v, bc	A Sei Voci	Alle 1

Allegri Gregorio	Miserere. Salmo 50. 9 v	A Sei Voci	Alle 1
Allegri Gregorio	Miserere. Salmo 50. 9 v	Choir of King's College, Cambridge; Stephen Cleobury, direttore	Ant. 214
Allegri Gregorio	Miserere. Salmo 50. 9 v	Choir of westminster Abbey; Simon Preston, direttore	Ant. 341
Allegri Gregorio	Miserere. Salmo 50. 9 v	Choir of King's College, Cambridge, David Willcocks, direttore	Ant.461
Allegri Gregorio	Missa Che fa oggi il mio sole. 5 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Ant. 273
Allegri Gregorio	Missa Vidi turbam magnam	A Sei Voci	Alle 1
Allegri Gregorio	Repleti sunt omnes. Mottetto. 3 v, bc	A Sei Voci	Alle 1
Alnus Johannes	Sub Arturo plebs vallata. Mottetto. 3 v. (Codex Chantilly)	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 475
Alonso	Plaser y gasajo	Capella de Ministrers; Carles Magraner, direttore	Ant. 213
Alwood Richard	Voluntarye	Christopher Stembridge, organo	Ant. 114
Amendola Federico	Apparso il mare...(Frammenti di un viaggio in Italia)	Ensemble Tellus	Ame 1

Amodei Cataldo	Confitebor tibi Domine	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, clavicembalo/direttore	Amo 2
Amodei Cataldo	Confitebor tibi Domine	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Amo 1
Amodei Cataldo	Laeatus sum	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, clavicembalo/direttore	Amo 2
Amodei Cataldo	Laetatus sum	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Amo 1
Amodei Cataldo	Pastorale per la novena del Signore	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, clavicembalo/direttore	Amo 2
Amodei Cataldo	Pastorale per la novena del Signore	Cappella Musicale Theatina, direttore Flavio Colusso	Amo 1
Amodei Cataldo	Pastorale per la novena del Signore	Odhecaton; Paolo Da Col, direttore	Ant. 319
Anchieta Juan de	Domine Jesu Christe. Mottetto. 4 v	Capilla Penaflorida; Josep Cabré, direttore	Anch 1
Anchieta Juan de	In Passione Domine. Mottetto. 4 v, str	Capilla Penaflorida; Josep Cabré, direttore	Anch 1
Anchieta Juan de	In Passione Domini. Mottetto. 4 v	Odhecaton; Paolo Da Col, direttore	Ant. 319
Anchieta Juan de	Libera me, Domine. Mottetto. 4 v	Odhecaton; Paolo Da Col, direttore	Ant. 319

Anchieta Juan de	Magnificat. Tono VI. 3 v, str	Capilla Penaflorida; Josep Cabré, direttore	Anch 1
Anchieta Juan de	Missa Rex virginum. 4 v	Capilla Penaflorida; Josep Cabré, direttore	Anch 1
Anchieta Juan de	Salve Regina. Mottetto. 4v, str	Capilla Penaflorida; Josep Cabré, direttore	Anch 1
Anchieta Juan de	Salve, Sancta facies. Mottetto. 3 v	Odhecaton; Paolo Da Col, direttore	Ant. 319
Andreae Carolus	Magnificat	Musikalische Erinnerungen; Georg Ratzinger, direttore	Ant. 290
Anerio Felice	Ad te levavi. Mottetto. 4 v. 2 cori	The Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Ane 1
Anerio Felice	Ave Maris Stella. Mottetto. 4 v	Ensemble vocale “Il contrappunto”; Fabrizio Bastianini, direttore	Ant. 136
Anerio Felice	Ave Regina caelorum. Mottetto. 8 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Ant.273
Anerio Felice	Christe redemptor omnium. Mottetto. 4 v	The Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Ane 1
Anerio Felice	Christus factus est. Mottetto. 4 v	Coro Operton; Mauro Marchetti, direttore	Ant. 171
Anerio Felice	Magnificat. Tono II. 8 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Ant.273

Anerio Felice	Magnificat. Tono V. 8 v	The Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Ane 1
Anerio Felice	Missa Pro defunctis. 4 v	The Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Ane 1
Anerio Felice	Regina caeli laetare. Mottetto. 8 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Ant.273
Anerio Felice	Salve Regina. Mottetto. 2 cori	The Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Ane 1
Anerio Felice	Stabat Mater. Mottetto. 12 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Ant.273
Anerio Felice	Venite ad me omnes. Mottetto. doppio coro. 8 v	Choir of Westminster Abbey; Simon Preston, direttore	Ant. 341
Anerio Felice	Vidi speciosam. Mottetto. 2 cori	The Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Ane 1
Angel Gregorio Villoldo	El Choclo	Crismada Tango	Ant. 228
Anglés Rafael	Pas n. 5	“Cabanilles” de la Companya de Jesús de Valencia; Vincent Ros, organo	Catal 1.2
Annunziata Alessandra	Cantabile. tr, pf	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant. 221
Antonio Bertali	Sonata a 13. archi, trb/b, bc	Concerto Palatino; Konrad Junghanel, direttore	Ant. 372

Arbeau Thoinot	Belle qui tiens ma vie	Coro “Giovani del Contrà”	Ant. 163
Arbeau Thoinot	Belle qui tiens ma vie	Coro Operton; Mauro Marchetti, direttore	Ant. 171
Arbeau Thoinot	Pavane avec les mesures et battemens du tambour	Complesso “Il canto da camera”, Varsavia; Michal Straszewski, direttore	Ant. 56
Arbeau Thoinot	Tourdion	Coro Operton; Mauro Marchetti, direttore	Ant. 171
Arcadelt Jacob	Quand'io pens'al martire. Madrigale. 4 v	The Choir of King's College, Cambridge; Stephen	Ant. 353
Arcas Juliàn	Polacca fantàstica	Marìa Esther Guzmàn, chitarra	Catal 1.3
Archanghelsky Aleksandr	Dal profondo a te grido, Signore	Orchestra, Coro Filarmonico di Praga; E. Brizio, direttore	Ant. 47
Archanghelsky Aleksandr	L'anima mia magnifica il Signore	Orchestra, Coro Filarmonico di Praga; E. Brizio, direttore	Ant. 47
Archanghelsky Aleksandr	Luce prima	Orchestra, Coro Filarmonico di Praga; E. Brizio, direttore	Ant. 47
Ariosti Attilio	Lezione V. Mi minore	Emil Seiler, viola d'amore; Johannes Koch, viola da gamba; Walter Gerwig, liuto; Karl Egon Gluckselig, clavicembalo	Ant. 467
Arrieta Emilio	Barcarola de “Marina”	Cor de cambra de l'Orfeo Donostiarra Orquestra filharmonia d'Espanya; Rafael Frübeck de Burgos, direttore	Catal 1.9

Arrigoni Giovanni Giacomo	Vespri per la festa di Ognissanti	Collegium vocale et instrumentale “Nova Ars Cantandi”	Arr 1
Artigues Bartomeu	Mandarines	Josep Sbert, guitarra	Catal 1.5
Aston Hugh	Hornepype	Christopher Stenbridge, organo	Ant. 114
Audefroï le Bastart	Au novel tens pascor. Chanson	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 300
Aulí Joan Baptista	Missa de coro: Kyrie	Coral de Felanitx; Mateu Oliver, organo; Jaume Esterlich, direttore	Catal 1.3
Aulí Joan Baptista	Vals	Maria Victòria Vassalle, pianoforte	Catal 1.3
Auric Georges	Adieu New York. pf	Peter Toperczer, pianoforte	Ant. 277
Bacewicz Grazyna	Quartetto. archi. n. 1	Lutoslawski Quartet	Bacew 1
Bacewicz Grazyna	Quartetto. archi. n. 3	Lutoslawski Quartet	Bacew 1
Bacewicz Grazyna	Quartetto. archi. n. 6	Lutoslawski Quartet	Bacew 1
Bacewicz Grazyna	Quartetto. archi. n. 7	Lutoslawski Quartet	Bacew 1

Bach Carl Philipp Emanuel	Concerto. 2 clav, orch. H 408/Wq 46. Fa Maggiore	Musica Antiqua Koln; Andreas Staier; Robert Hill, clavicembalo; Reinhard Goebel, direttore	Ant. 447
Bach Carl Philipp Emanuel	Concerto. clav, archi, bc. H 414/Wq 11. Re Maggiore	Concerto Armonico; Miklos Spanyi, clavicembalo/fortepiano; Péter Szuts, direttore	Bac 3
Bach Carl Philipp Emanuel	Concerto. clav, archi, bc. H 420/Wq 9. Re minore	Concerto Armonico; Miklos Spanyi, clavicembalo/fortepiano; Péter Szuts, direttore	Bac 3
Bach Carl Philipp Emanuel	Concerto. clav, archi, bc. H 447/Wq 36. Re minore	Concerto Armonico; Miklos Spanyi, clavicembalo/fortepiano; Péter Szuts, direttore	Bac 3
Bach Carl Philipp Emanuel	Concerto. fl, archi, bc. H 425/Wq 22. Re minore	Moscow Chamber Orchestra; Raffaele Trevisani, flauto; Constantine Orbelian, direttore	Bac 1
Bach Carl Philipp Emanuel	Concerto. fl, archi, bc. H 438/Wq 168. La Maggiore	Moscow Chamber Orchestra; Raffaele Trevisani, flauto; Constantine Orbelian, direttore	Bac 1
Bach Carl Philipp Emanuel	Concerto. fl, archi, bc. H 445/Wq 169. Sol Maggiore	Moscow Chamber Orchestra; Raffaele Trevisani, flauto; Constantine Orbelian, direttore	Bac 1
Bach Carl Philipp Emanuel	Concerto. ob, archi, bc. H 468/Wq 165. Mi bemolle Maggiore	The Geneve Baroque Orchestra; Heinz Holliger, oboe; Jean Marie Auberson	Ant. 374
Bach Carl Philipp Emanuel	Concerto. vlc, archi. bc. H 432/Wq 170. La minore	Accademia dell'Orchestra Mozart; Enrico Bronzi, violoncello, direttore	Bac 2
Bach Carl Philipp Emanuel	Concerto. vlc, archi. bc. H 432/Wq 170. La minore	Orchestra of the Age Enlightenment; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, direttore	Bac 4
Bach Carl Philipp Emanuel	Concerto. vlc, archi. bc. H 436 /Wq 171. Si bemolle Maggiore	Ferenc Liszt Chamber Orchestra; János Rolla, direttore	Ant. 59

Bach Carl Philipp Emanuel	Concerto. vlc, archi. bc. H 436 /Wq 171. Si bemolle Maggiore	Orchestra of the Age Enlightenment; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, direttore	Bac 4
Bach Carl Philipp Emanuel	Concerto. vlc, archi. bc. H 439/Wq 172. La Maggiore	Accademia dell'Orchestra Mozart; Enrico Bronzi, violoncello, direttore	Bac 2
Bach Carl Philipp Emanuel	Concerto. vlc, archi. bc. H 439/Wq 172. La Maggiore	Orchestra of the Age Enlightenment; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, direttore	Bac 4
Bach Carl Philipp Emanuel	Magnificat. coro, orch. H 772/Wq 215	Kurt Thomas Kammerchor; Wolfgang Kleber, organo; Andreas Köhs, direttore	Ant. 124
Bach Carl Philipp Emanuel	Sinfonia. orch. H 666/Wq 183. Sol Maggiore	Accademia dell'Orchestra Mozart; Enrico Bronzi, violoncello, direttore	Bac 2
Bach Carl Philipp Emanuel	Sinfonia. orch. Wq 182/H 658. Si bemolle Maggiore	Accademia dell'Orchestra Mozart; Enrico Bronzi, violoncello, direttore	Bac 2
Bach Carl Philipp Emanuel	Solo. vla da gamba, bc. H 559/Wq.137. Re Maggiore	Paolo Pandolfo, viola da gamba; Rinaldo Alessandrini, clavicembalo	Bac 5
Bach Carl Philipp Emanuel	Sonata. vla da gamba, bc. H 510 /Wq 88. Sol minore	Paolo Pandolfo, viola da gamba; Rinaldo Alessandrini, clavicembalo	Bac 5
Bach Carl Philipp Emanuel	Sonata. vla da gamba, bc. H 558/Wq 136. Do Maggiore	Paolo Pandolfo, viola da gamba; Rinaldo Alessandrini, clavicembalo	Bac 5
Bach Johann Christian	Concerto. clav, orch. op. 7: n. 5. C 59. Mi bemolle Maggiore	The Jerusalem Chamber Orchestra; Mendi Rodan, direttore	Ant. 374
Bach Johann Christian	Sinfonia. orch. n. 1. La Maggiore	The Jerusalem Chamber Orchestra; Mendi Rodan, direttore	Ant. 374

Bach Johann Christian	Sinfonia. orch. n. 2. Re Maggiore	The Jerusalem Chamber Orchestra; Mendi Rodan, direttore	Ant. 374
Bach Johann Christian	Sinfonia. orch. op. 3. n. 4. Si bemolle Maggiore	Atalanta Fugiens; Vanni Moretto, direttore	Ant. 409
Bach Johann Christoph Friedrich	Sonata. vlc, bc. La Maggiore	Anner Bylsma, violoncello piccolo; Bob van Asperen, organo	Ant. 422
Bach Johann Sebastian	AAA COLLEZIONE COMPLETA - ORGANO	Helmut Walcha, organo	Bach 72
Bach Johann Sebastian	AAA COLLEZIONIE COMPLETA - BWV 1-1120	diversi interpreti	Bach AAA
Bach Johann Sebastian	Ach Gott und Herr. Corale. org. BWV 714a. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 11
Bach Johann Sebastian	Ach Gott, tu dich erbarmen. Corale. org. BWV 1109. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Ach Gott, wie manches Herzeleid. Cantata. soli, orch. BWV 58	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.1
Bach Johann Sebastian	Ach Herr mich armen Sunder. Cantata. soli, coro, orch. BWV 135	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.3
Bach Johann Sebastian	Ach Herr mich armen Sunder. Corale. org. BWV 742. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 11
Bach Johann Sebastian	Ach wie flüchtig, ach wie nichtig. Cantata. soli, coro, orch. BWV 26	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 79

Bach Johann Sebastian	Ach wie flüchtig, ach wie nichtig. Cantata. soli, coro, orch. BWV 26	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.5
Bach Johann Sebastian	Ach, was soll ich Sunder machen. Corale. org. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 13
Bach Johann Sebastian	Adagio. clav. BWV 968. Sol Maggiore	Igor Kipnis, clavicordo	Bach 150
Bach Johann Sebastian	Adagio. clav. BWV 968. Sol Maggiore	Rosalyn Tureck, pianoforte	Bach 170
Bach Johann Sebastian	Alle Menschen müssen sterben. Corale. org. BWV 1117. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Allein Gott in der Hoh sei Ehr. Corale. org. BWV 771. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 13
Bach Johann Sebastian	Allein Gott in der Hoh sei Ehr. Corale. org. BWV 664	Alessandro Canale, organo	Ant. 104
Bach Johann Sebastian	Allein zu dir, Herr Jesu Christ. Cantata. soli, coro, orch. BWV 33	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.4
Bach Johann Sebastian	Allein zu dir, Herr Jesu Christ. Corale. org. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 11
Bach Johann Sebastian	Als Jesus Christus in der Nacht. Corale. org. BWV 1108. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Also hat Gott die Welt geliebt. Cantata, soli, coro, orch. BWV 68	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.3

Bach Johann Sebastian	Am Abend aber desselbigen Sabbats. Cantata. soli, coro, 2 ob, fag, archi, bc. BWV 42	La Chapelle Royale; Collegium Vocale; Philippe Herreweghe, direttore	Bach 67
Bach Johann Sebastian	An Wasserflussen Babylon. Corale. org. BWV 653	Erich Wollenwyder, organo	S.M. 13
Bach Johann Sebastian	An Wasserflussen Babylon. Corale. org. BWV 653	Ton Koopman, organo	Bach 2
Bach Johann Sebastian	Aria [10 variazioni]. clav. BWV 989. La minore	Rosalyn Tureck, pianoforte	Bach 170
Bach Johann Sebastian	Auf, auf! die rechte Zeit isthier. Lieder. v, bc. BWV 440. (Schemelli - Liederbuch)	Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Martha Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Auf, schmetternde Tone der muntern Trompeten. Cantata. soli, coro, orch. BWV 207a	Concerto Koln; Kammerchor Stuttgart; Ruth Ziesak, soprano; Michael Chance, contralto; Christoph Prégardien, tenore; Peter Kooy, basso; Frieder Bernius, direttore	Bach 130
Bach Johann Sebastian	Aus tiefer Not schrei ich zu dir. Cantata. soli, coro, orch. BWV 38	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.5
Bach Johann Sebastian	Aus tiefer Not schrei ich zu dir. Corale. org. BWV 1099. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 11
Bach Johann Sebastian	Bereitet die Wege, bereitet die Bahn. Cantata. soli, coro, ob, archi, bc. BWV 132	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.1
Bach Johann Sebastian	Beschränkt, ihr Weisen dieser Welt. Lieder. v, bc. BWV 443. (Schemelli - Liederbuch)	Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Martha Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Bisher habt ihr nichts gebeten. Cantata. soli, coro, orch. BWV 87	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester	Bach 78.2

Bach Johann Sebastian	Bitte um ein seliges Sterben. Aria. Ms, bc	Paola Roncolato, mezzosoprano	Ant. 136
Bach Johann Sebastian	Bleib bei uns, denn es will Abend werden. Cantata. soli, coro, orch. BWV 6	The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Top Koopman, direttore	Bach 59
Bach Johann Sebastian	Bleib bei uns, denn es will Abend werden. Cantata. soli, coro, orch. BWV 6	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester	Bach 78.2
Bach Johann Sebastian	Bleib bei uns, denn es will Abend werden. Cantata. soli, coro, orch. BWV 6	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051	Le concert des Nations; Jordi Savall, direttore	Bach 46
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051	I Musici	Bach 54
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051	I Solisti dell'Olimpico	Bach 127
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 1. BWV 1046. Fa Maggiore	Zurich Baroque Ensemble; Carl Schuricht, direttore	S.M. 3
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 1. BWV 1046. Fa Maggiore	The English Concert; Trevor Pinnock, direttore	Bach 88
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 1. BWV 1046. Fa Maggiore	The Zurich Baroque Ensemble; Carl Schuricht, direttore	Bach 36
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 1. BWV 1046. Fa Maggiore	Capella Istropolitana; Bohdan Warchal, direttore	Bach 25

Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 1. BWV 1046a. Fa Maggiore	The Academy of Ancient Music; Christopher Hogwood, clavicembalo/direttore	Bach 108
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 2. BWV 1047. Fa Maggiore	The Zurich Baroque Ensemble; Carl Schuricht, direttore	Bach 36
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 2. BWV 1047. Fa Maggiore	Zurich Baroque Ensemble; Carl Schuricht, direttore	S.M. 3
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 2. BWV 1047. Fa Maggiore	The Academy of Ancient Music; Christopher Hogwood, clavicembalo/direttore	Bach 108
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 2. BWV 1047. Fa Maggiore	The English Concert; Trevor Pinnock, direttore	Bach 88
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 3. BWV 1048. Sol Maggiore	Zurich Baroque Ensemble; Carl Schuricht, direttore	S.M. 3
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 3. BWV 1048. Sol Maggiore	The Zurich Baroque Ensemble; Carl Schuricht, direttore	Bach 36
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 3. BWV 1048. Sol Maggiore	The Academy of Ancient Music; Christopher Hogwood, clavicembalo/direttore	Bach 108
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 3. BWV 1048. Sol Maggiore	The English Concert; Trevor Pinnock, direttore	Bach 88
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 4. BWV 1049. Sol Maggiore	Zurich Baroque Ensemble; Carl Schuricht, direttore	S.M. 3
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 4. BWV 1049. Sol Maggiore	The Zurich Baroque Ensemble; Carl Schuricht, direttore	Bach 34

Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 4. BWV 1049. Sol Maggiore	The Academy of Ancient Music; Christopher Hogwood, clavicembalo/direttore	Bach 109
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 4. BWV 1049. Sol Maggiore	The English Concert; Trevor Pinnock, direttore	Bach 89
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 5. BWV 1050. Re Maggiore	The English Concert; Trevor Pinnock, direttore	Bach 89
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 5. BWV 1050. Re Maggiore	Capella Istropolitana; Bohdan Warchal, direttore	Bach 25
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 5. BWV 1050. Re Maggiore	The Zurich Baroque Ensemble; Carl Schuricht, direttore	Bach 34
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 5. BWV 1050a. Re Maggiore	The Academy of Ancient Music; Christopher Hogwood, clavicembalo/direttore	Bach 109
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 6. BWV 1051. Si bemolle Maggiore	The Zurich Baroque Ensemble; Carl Schuricht, direttore	Bach 34
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 6. BWV 1051. Si bemolle Maggiore	The Academy of Ancient Music; Christopher Hogwood, clavicembalo/direttore	Bach 109
Bach Johann Sebastian	Brandenburgische Konzerte [6]. str., orch. BWV 1046-1051: n. 6. BWV 1051. Si bemolle Maggiore	The English Concert; Trevor Pinnock, direttore	Bach 89
Bach Johann Sebastian	Brich dem Hungrigen dein Brot. Cantata, soli, coro, orch. BWV 39	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.3
Bach Johann Sebastian	Bringet dem Herrn Ehre seines Namens. Cantata. soli, coro, orch. BWV 148	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.4

Bach Johann Sebastian	Brunnquell aller Guter. Lieder. v, bc. BWV 445. (Schemelli - Liederbuch)	Arleen Augér, soprano; Gunther Pfitzenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Capriccio. clav. BWV 992. Si bemolle	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 147
Bach Johann Sebastian	Capriccio. clav. BWV 992. Si bemolle	Massimo Giuseppe Bianchi, piano	Ant. 468
Bach Johann Sebastian	Capriccio. clav. BWV 992. Si bemolle	Rudolf Serkin, pianoforte	Ant. 153
Bach Johann Sebastian	Capriccio. clav. BWV 992. Si bemolle	Rosalyn Tureck, pianoforte	Bach 170
Bach Johann Sebastian	Chorale von verschiedener Art [6]. org. BWV 645-650. (Schübler-Chorale)	Simon Preston, organo	Bach 84
Bach Johann Sebastian	Chorale von verschiedener Art [6]. org. BWV 645-650. (Schübler-Chorale)	Daniel Chorzempa, organo	Bach 9
Bach Johann Sebastian	Chorale von verschiedener Art [6]. org. BWV 645-650. (Schübler-Chorale)	Ton Koopman, organo	Bach 155
Bach Johann Sebastian	Chorale von verschiedener Art [6]. org: Ach bleib bei uns, Her Jesu Christ. BWV 649. (Schubler-Chorale)	Matteo Messori, organo	Bach 69
Bach Johann Sebastian	Chorale von verschiedener Art [6]. org: Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter auf Erden. BWV 650. (Schubler-Chorale)	Bine Katrine Bryndorf, organo	Bach 1
Bach Johann Sebastian	Chorale von verschiedener Art [6]. org: Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter auf Erden. BWV 650. (Schubler-Chorale)	Matteo Messori, organo	Bach 69

Bach Johann Sebastian	Chorale von verschiedener Art [6]. org: Meine Seele erhebt den Herren. BWV 648. (Schubler-Chorale)	Matteo Messori, organo	Bach 69
Bach Johann Sebastian	Chorale von verschiedener Art [6]. org: Wachet auf, ruft uns die Stimme. BWV 645. Si bemolle Maggiore. (Schubler-Chorale)	Matteo Messori, organo	Bach 69
Bach Johann Sebastian	Chorale von verschiedener Art [6]. org: Wer nur den Lieben Gott lasst walten. BWV 647. Do minore. (Schubler-Chorale)	Matteo Messori, organo	Bach 69
Bach Johann Sebastian	Chorale von verschiedener Art [6]. org: Wo soll ich fliehen hin. BWV 646. Mi bemolle Maggiore. (Schubler-Chorale)	Matteo Messori, organo	Bach 69
Bach Johann Sebastian	Christ der du bist der helle Tag. Corale. org. BWV 1120. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Christ lag in Todesbanden. Cantata. soli, coro, orch. BWV 4	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 80
Bach Johann Sebastian	Christ lag in Todesbanden. Cantata. soli, coro, orch. BWV 4	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.2
Bach Johann Sebastian	Christ lag in Todesbanden. Cantata. soli, coro, orch. BWV 4	The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Top Koopman, direttore	Bach 59
Bach Johann Sebastian	Christ lag in Todesbanden. Cantata. soli, coro, orch. BWV 4	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	
Bach Johann Sebastian	Christ lag in Todesbanden. Corale. org. BWV 625	Miklos Spanyi, organo	Bach 23
Bach Johann Sebastian	Christen, atzet diesen Tag. Cantata. soli, coro, orch. BWV 63	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.1

Bach Johann Sebastian	Christum wir sollen loben schon. Cantata. soli, coro, orch. BWV 121	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.1
Bach Johann Sebastian	Christus, der ist mein Leben. Corale.org. BWV 1112. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Christus, der uns selig macht. Corale. org. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 13
Bach Johann Sebastian	Chromatische Fantasie und Fuge. clav. Do minore	Robert Woolley, clavicembalo	Bach 148
Bach Johann Sebastian	Ciaccona. pf per la mano sinistra. Re minore (tratto da: Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Partita. n. 2. BWV 1004)	Anna Vinnitskaya, pianoforte	Brah 52
Bach Johann Sebastian	Ciaccona. pf. Re minore (tratto da: Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Partita. n. 2. BWV 1004)	Alexander Gadjiev, pianoforte	Ant. 482
Bach Johann Sebastian	Concerto nach italienischem Gusto. (Concerto italiano). clav. BWV 971. (Clavier-Ubung II)	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 149
Bach Johann Sebastian	Concerto nach italienischem Gusto. (Concerto italiano). clav. BWV 971. (Clavier-Ubung II)	Robert Woolley, clavicembalo	Bach 148
Bach Johann Sebastian	Concerto nach italienischem Gusto. (Concerto italiano). clav. BWV 971. (Clavier-Ubung II)	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 141
Bach Johann Sebastian	Concerto nach italienischem Gusto. (Concerto italiano). clav. BWV 971. (Clavier-Ubung II)	Igor Kipnis, clavicembalo	Bach 150
Bach Johann Sebastian	Concerto nach italienischem Gusto. (Concerto italiano). clav. BWV 971. (Clavier-Ubung II)	Glenn Gould, pianoforte	Bach 85

Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 clav, archi, bc. BWV 1060. Do minore	The English Concert; Trevor Pinnock, clavicembalo/direttore	Bach 143
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 clav, archi, bc. BWV 1060. Do minore	Marco Sollini, Salvatore Barbatano, pianoforti; Orchestra da Camera delle Marche; Francesco d'Avalos, direttore	Bach 31
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 clav, archi, bc. BWV 1060. Do minore	Hamburger Philharmoniker; Christoph Eschenbach, Justus Frantz, pianoforti; Christoph Eschenbach, direttore	Bach 26
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 clav, archi, bc. BWV 1060. Do minore	Academia Montis Regalis. Mariangiola Martello, Giorgio Tabacco, clavicembali	Ant. 267
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 clav, archi, bc. BWV 1060. Do minore	Camerata Bern; Andras Schiff, Peter Serkin, pianoforte; Thomas Furi, direttore	Bach 174
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 clav, archi, bc. BWV 1060. Do minore	Musica Amphion; Pieter-Jan Belder; Menno van Delft; Vincent van Laar, clavicembalo	Bach 48
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 clav, archi, bc. BWV 1061. Do Maggiore	Camerata Bern; Andras Schiff, Peter Serkin, pianoforte; Thomas Furi, direttore	Bach 174
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 clav, archi, bc. BWV 1061. Do Maggiore	The English Concert; Trevor Pinnock, clavicembalo/direttore	Bach 143
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 clav, archi, bc. BWV 1061. Do Maggiore	Marco Sollini, Salvatore Barbatano, pianoforti; Orchestra da Camera delle Marche; Francesco d'Avalos, direttore	Bach 31
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 clav, archi, bc. BWV 1061. Do Maggiore	Academia Montis Regalis. Mariangiola Martello, Giorgio Tabacco, clavicembali	Ant. 267
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 clav, archi, bc. BWV 1061. Do Maggiore	Musica Amphion; Pieter-Jan Belder; Menno van Delft; Vincent van Laar, clavicembalo	Bach 48

Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 clav, archi, bc. BWV 1061. Do Maggiore	Hamburger Philharmoniker; Christoph Eschenbach, Justus Frantz, pianoforti; Christoph Eschenbach, direttore	Bach 26
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 clav, archi, bc. BWV 1062. Do minore	Academia Montis Regalis. Mariangiola Martello, Giorgio Tabacco, clavicembali	Ant. 267
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 clav, archi, bc. BWV 1062. Do minore	Musica Amphion; Pieter-Jan Belder; Menno van Delft; Vincent van Laar, clavicembalo	Bach 48
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 clav, archi, bc. BWV 1062. Do minore	Marco Sollini, Salvatore Barbatano, pianoforti; Orchestra da Camera delle Marche; Francesco d'Avalos, direttore	Bach 31
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 clav, archi, bc. BWV 1062. Do minore	Camerata Bern; Andras Schiff, Peter Serkin, pianoforte; Thomas Furi, direttore	Bach 174
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 clav, archi, bc. BWV 1062. Do minore	The English Concert; Trevor Pinnock, clavicembalo/direttore	Bach 143
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 vl, archi, bc. BWV 1043. Re minore	Philharmonia Orchestra; Anthony Bernard, direttore; Gioconda de Vito, violino	Ant. 232
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 vl, archi, bc. BWV 1043. Re minore	I solisti italiani	Ant. 36
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 vl, archi, bc. BWV 1043. Re minore	Hamburg Chamber Orchestra; Walter Goehr, direttore	Bach 27
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 vl, archi, bc. BWV 1043. Re minore	The Chamber Orchestra of Europe; Salvatore Accardo, violino I; Margaret Batjer, violino II; Salvatore Accardo, direttore	Bach 110
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 vl, archi, bc. BWV 1043. Re minore	Moscow Virtuosi; Vladimir Spivakov, direttore	Bach 30

Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 vl, archi, bc. BWV 1043. Re minore	La Petite Bande; Sigiswald Kuijken, Lucy van Dael, violino	Bach 132
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 vl, archi, bc. BWV 1043. Re minore: II mov. Largo ma non tanto	Orchestra Giovanile del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano; Estevan Velardi, direttore	Ant. 225
Bach Johann Sebastian	Concerto. 2 vl, archi, bc. BWV 1043. Re minore: II mov. Largo ma non tanto	Capella Istropolitana; Dohnànyi, direttore	Ant. 95
Bach Johann Sebastian	Concerto. 3 clav, archi, bc. BWV 1063. Re minore	Musica Amphion; Pieter-Jan Belder; Menno van Delft; Vincent van Laar, clavicembalo	Bach 48
Bach Johann Sebastian	Concerto. 3 clav, archi, bc. BWV 1063. Re minore	Hamburger Philharmoniker; Christoph Eschenbach, Justus Frantz, Ferhard Oppitz, pianoforti; Christoph Eschenbach, direttore	Bach 26
Bach Johann Sebastian	Concerto. 3 clav, archi, bc. BWV 1063. Re minore	The English Concert; Trevor Pinnock, Kenneth Gilbert, Lars Ulrik Mortensen; clavicembalo	Bach 144
Bach Johann Sebastian	Concerto. 3 clav, archi, bc. BWV 1063. Re minore	Camerata Bern; Andras Schiff, Peter Serkin, Bruno Canino, pianoforte; Thomas Furi, direttore	Bach 174
Bach Johann Sebastian	Concerto. 3 clav, archi, bc. BWV 1064. Do Maggiore	Musica Amphion; Pieter-Jan Belder; Menno van Delft; Vincent van Laar, clavicembalo	Bach 48
Bach Johann Sebastian	Concerto. 3 clav, archi, bc. BWV 1064. Do Maggiore	The English Concert; Trevor Pinnock, Kenneth Gilbert, Lars Ulrik Mortensen; clavicembalo	Bach 144
Bach Johann Sebastian	Concerto. 3 clav, archi, bc. BWV 1064. Do Maggiore	Camerata Bern; Andras Schiff, Peter Serkin, Bruno Canino, pianoforte; Thomas Furi, direttore	Bach 174
Bach Johann Sebastian	Concerto. 3 vl, archi, bc. BWV 1064. Re Maggiore	Moscow Virtuosi; Vladimir Spivakov, direttore	Bach 30

Bach Johann Sebastian	Concerto. 4 clav, archi, bc. BWV 1065. La minore	Musica Amphion; Pieter-Jan Belder; Menno van Delft; Vincent van Laar, clavicembalo	Bach 48
Bach Johann Sebastian	Concerto. 4 clav, archi, bc. BWV 1065. La minore	The English Concert; Trevor Pinnock, Kenneth Gilbert, Lars Ulrik Mortensen; Nicholas Kraemer, clavicembali	Bach 144
Bach Johann Sebastian	Concerto. 4 clav, archi, bc. BWV 1065. La minore	Hamburger Philharmoniker; Christoph Eschenbach, Justus Frantz, Ferhard Oppitz, pianoforti; Christoph Eschenbach, direttore	Bach 26
Bach Johann Sebastian	Concerto. archi, bc. BWV 1052. Re minore	Orchestra da Camera di Praga; Vaclav Neuman, direttore	Bach 35
Bach Johann Sebastian	Concerto. archi, bc. BWV 1052. Re minore	Chamber Orchestra of Europe; Andras Schiff, pianoforte, direttore	Bach 136
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, 2 fl, archi, bc. BWV 1057. Fa Maggiore	The Academy oh Ancient Music; Richard Egarr, clavicembalo; Andrew Manze, direttore	Bach 44
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, 2 fl, archi, bc. BWV 1057. Fa Maggiore	Frans Bruggen, Jeanette van Wingerden, flauto dolce; Gustav Leonhardt, clavicembalo; Marie Leonhardt, Antoinette van den Hombergh, violino; Lodewijk de Boer, viola; Dijck Koster, violoncello; Fred Nijenhuis,	Bach 71
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, 2 fl, archi, bc. BWV 1057. Fa Maggiore	The English Concert; Trevor Pinnock, clavicembalo/direttore	Bach 105
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, 2 fl, archi, bc. BWV 1057. Fa Maggiore	Chamber Orchestra of Europe; Andras Schiff, pianoforte, direttore	Bach 98
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1052. Re minore	The Academy oh Ancient Music; Richard Egarr, clavicembalo; Andrew Manze, direttore	Bach 44
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1052. Re minore	Francesco Cera, I Barocchisti; Francesco Cere, clavicembalo; Diego Fasolis, direttore	Bach 16

Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1052. Re minore	Columbia Symphony Orchestra; Glenn Gould, piano; Leonard Bernstein, direttore	Bach 87
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1052. Re minore	I Barocchisti; Francesco Cera, clavicembalo	Bach 104
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1052. Re minore	Orchestra Aglaia; Cinzia Barbagelata, violino, direttore	Bach 107
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1052-1065	Gustav Leonhardt, Herbert Tachezi, clavicembalo; Concentus Musicus Wien, Nicolaus Harnoncourt, direttore; Leonhardt-Consort; Gustav Leonhardt, direttore	Bach 111
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1053. Mi maggiore	The Academy oh Ancient Music; Richard Egarr, clavicembalo; Andrew Manze, direttore	Bach 44
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1053. Mi maggiore	Columbia Symphony Orchestra; Glenn Gould, pianoforte; Vladimir Golschmann, direttore	Bach 87
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1053. Mi maggiore	Chamber Orchestra of Europe; Andras Schiff, panoforte, direttore	Bach 136
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1053. Mi maggiore	The English Concert; Trevor Pinnock, direttore	Bach 140
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1054. Re Maggiore	The Academy oh Ancient Music; Richard Egarr, clavicembalo; Andrew Manze, direttore	Bach 44
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1054. Re Maggiore	Chamber Orchestra of Europe; Andras Schiff, panoforte, direttore	Bach 136
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1054. Re Maggiore	Francesco Cera, I Barocchisti; Francesco Cere, clavicembalo; Diego Fasolis, direttore	Bach 16

Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1054. Re Maggiore	I Barocchisti; Francesco Cera, clavicembalo	Bach 104
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1054. Re Maggiore	Columbia Symphony Orchestra; Glenn Gould, pianoforte; Vladimir Golschmann, direttore	Bach 87
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1054. Re Maggiore	The English Concert; Trevor Pinnock, direttore	Bach 140
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1055. La Maggiore	Chamber Orchestra of Europe; Andras Schiff, pianoforte, direttore	Bach 98
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1055. La Maggiore	Columbia Symphony Orchestra; Glenn Gould, pianoforte; Vladimir Golschmann, direttore	Bach 87
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1055a. La Maggiore	The English Concert; Trevor Pinnock, clavicembalo/direttore	Bach 105
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1056. Fa minore	The Academy oh Ancient Music; Richard Egarr, clavicembalo; Andrew Manze, direttore	Bach 44
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1056. Fa minore	The English Concert; Trevor Pinnock, clavicembalo/direttore	Bach 105
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1056. Fa minore	I Barocchisti; Francesco Cera, clavicembalo	Bach 104
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1056. Fa minore	Chamber Orchestra of Europe; Andras Schiff, pianoforte, direttore	Bach 98
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1056. Fa minore	Francesco Cera, I Barocchisti; Francesco Cere, clavicembalo; Diego Fasolis, direttore	Bach 16

Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1056. Fa minore	Columbia Symphony Orchestra; Glenn Gould, pianoforte; Vladimir Golschmann, direttore	Bach 87
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1056a. Sol minore	Orchestra Aglaia; Cinzia Barbagelata, violino, direttore	Bach 107
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1058. Sol Maggiore	The Academy oh Ancient Music; Richard Egarr, clavicembalo; Andrew Manze, direttore	Bach 44
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1058. Sol Maggiore	Chamber Orchestra of Europe; Andras Schiff, pianoforte, direttore	Bach 98
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1058. Sol Maggiore	The English Concert; Trevor Pinnock, clavicembalo/direttore	Bach 105
Bach Johann Sebastian	Concerto. clav, archi, bc. BWV 1058. Sol minore	Columbia Symphony Orchestra; Glenn Gould, pianoforte; Vladimir Golschmann, direttore	Bach 87
Bach Johann Sebastian	Concerto. fl, vl, clav, archi, bc. BWV 1044. La minore	Francesco Cera, I Barocchisti; Francesco Cere, clavicembalo; Diego Fasolis, direttore	Bach 16
Bach Johann Sebastian	Concerto. fl, vl, clav, archi, bc. BWV 1044. La minore	The English Concert, Trevor Pinnock, clavicembalo	Bach 168
Bach Johann Sebastian	Concerto. fl, vl, clav, archi, bc. BWV 1044. La minore	Camerata Bern; Aurele, Nicolet, flauto; Yuuko Shiokawa, violino; Andras Schiff, pianoforte; Thomas Furi, direttore	Bach 174
Bach Johann Sebastian	Concerto. fl, vl, clav, archi, bc. BWV 1044. La minore	I Barocchisti; Francesco Cera, clavicembalo	Bach 104
Bach Johann Sebastian	Concerto. fl, vl, clav, archi, bc. BWV 1044. La minore	Orchestra da Camera di Praga; Vaclav Neuman, direttore	Bach 35

Bach Johann Sebastian	Concerto. fl, vl, clav, archi, bc. BWV 1044. La minore	Frans Bruggen, flauto; Marie Leonhardt, violino; Gustav Leonhardt, clavicembalo; Leonhardt-Consort	Bach 71
Bach Johann Sebastian	Concerto. fl, vl, clav, archi, bc. BWV 1044. La minore	Moscow Virtuosi; Vladimir Spivakov, direttore	Bach 30
Bach Johann Sebastian	Concerto. fl, vl, clav, archi, bc. BWV 1044. La minore	The Academy oh Ancient Music; Richard Egarr, clavicembalo; Rachel Brown, flauto; Andrew Manze, violino, direttore	Bach 44
Bach Johann Sebastian	Concerto. ob, archi, bc. BWV 1055a. La Maggiore	The English Concert, Trevor Pinnock, clavicembalo	Bach 168
Bach Johann Sebastian	Concerto. ob, vl, archi, bc. BWV 1060. Re minore	Moscow Virtuosi; Vladimir Spivakov, direttore	Bach 30
Bach Johann Sebastian	Concerto. ob, vl, archi, bc. BWV 1060a. Do minore	The English Concert, Trevor Pinnock, clavicembalo	Bach 168
Bach Johann Sebastian	Concerto. org. BWV 592. Sol Maggiore	Simon Preston, organo	Bach 113
Bach Johann Sebastian	Concerto. org. BWV 593. La minore	Karl Richter, organo	Ant. 30
Bach Johann Sebastian	Concerto. org. BWV 593. Mi minore	Ton Koopman, organo	Bach 2
Bach Johann Sebastian	Concerto. org. BWV 593. Mi minore	Simon Preston, organo	Bach 113
Bach Johann Sebastian	Concerto. org. BWV 594. Do Maggiore	Karl Richter, organo	Ant. 30

Bach Johann Sebastian	Concerto. org. BWV 594. Do Maggiore	Simon Preston, organo	Bach 113
Bach Johann Sebastian	Concerto. org. BWV 595. Do Maggiore	Simon Preston, organo	Bach 113
Bach Johann Sebastian	Concerto. org. BWV 596. Re minore (trasc. dal Concerto di Antonio Vivaldi. RV 565)	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466
Bach Johann Sebastian	Concerto. org. BWV 596. Re minore (trasc. dal Concerto di Antonio Vivaldi. RV 565)	Alessio Corti, organo	Ant. 147
Bach Johann Sebastian	Concerto. org. BWV 596. Re minore (trasc. dal Concerto di Antonio Vivaldi. RV 565)	Simon Preston, organo	Bach 113
Bach Johann Sebastian	Concerto. tr. org. BWV 972. Re Maggiore. arr. org	Tito Ciccarese, organo	Ant. 101
Bach Johann Sebastian	Concerto. vl, archi, bc. BWV 1041. La minore	The Chamber Orchestra of Europe; Salvatore Accardo, violino I; Salvatore Accardo, direttore	Bach 110
Bach Johann Sebastian	Concerto. vl, archi, bc. BWV 1041. La minore	Hamburg Chamber Orchestra; Moshe Atzmon, direttore	Bach 27
Bach Johann Sebastian	Concerto. vl, archi, bc. BWV 1041. La minore	Orchestra Aglaia; Cinzia Barbagelata, direttore	Bach 10
Bach Johann Sebastian	Concerto. vl, archi, bc. BWV 1041. La minore	Wiener Barokorchester; Wolfgang Schneiderhan, violino; Mosche Atzmon, direttore	S.M. 13
Bach Johann Sebastian	Concerto. vl, archi, bc. BWV 1041. La minore	Orchestra Aglaia; Cinzia Barbagelata, violino, direttore	Bach 107

Bach Johann Sebastian	Concerto. vl, archi, bc. BWV 1041. La minore	The Viktoria Mullova Ensemble	Ant. 426
Bach Johann Sebastian	Concerto. vl, archi, bc. BWV 1041. Mi Maggiore	Hamburg Chamber Orchestra; Moshe Atzmon, direttore	Bach 27
Bach Johann Sebastian	Concerto. vl, archi, bc. BWV 1041. Mi Maggiore	La Petite Bande; Sigiswald Kuijken, violino	Bach 132
Bach Johann Sebastian	Concerto. vl, archi, bc. BWV 1042. Mi Maggiore	Orchestra Aglaia; Cinzia Barbagelata, violino, direttore	Bach 107
Bach Johann Sebastian	Concerto. vl, archi, bc. BWV 1042. Mi Maggiore	The Viktoria Mullova Ensemble	Ant. 426
Bach Johann Sebastian	Concerto. vl, archi, bc. BWV 1042. Mi Maggiore	The Chamber Orchestra of Europe; Salvatore Accardo, violino I; Salvatore Accardo, direttore	Bach 110
Bach Johann Sebastian	Concerto. vl, archi, bc. BWV 1042. Mi Maggiore	La Petite Bande; Sigiswald Kuijken, violino	Bach 132
Bach Johann Sebastian	Concerto. vl, archi, bc. BWV 1042. Mi Maggiore	Orchestra Aglaia; Cinzia Barbagelata, direttore	Bach 10
Bach Johann Sebastian	Concerto. vl, archi, bc. BWV 1052. Re minore	The English Concert; Trevor Pinnock, direttore	Bach 140
Bach Johann Sebastian	Concerto. vl, archi, bc. BWV 1052. Re minore	Orchestra Aglaia; Cinzia Barbagelata, direttore	Bach 10
Bach Johann Sebastian	Concerto. vl, archi, bc. BWV 1056a. Sol minore	Orchestra Aglaia; Cinzia Barbagelata, direttore	Bach 10

Bach Johann Sebastian	Concerto. vl, ob, archi, bc. II BWV 1060. Re minore	Ars Rediviva Ensemble; Zuzanna Ruzickova, clavicembalo; Milan Munclinger, direttore	Bach 35
Bach Johann Sebastian	Concerto. vl, ob, archi, bc. II BWV 1060a. Do minore	Ars Rediviva Ensemble; Zuzanna Ruzickova, clavicembalo; Milan Munclinger, direttore	Bach 35
Bach Johann Sebastian	Da Jesus an dem Kreuze stund. Corale. org. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 13
Bach Johann Sebastian	Das alte Jahr vergangen ist. Corale. org. BWV 1091. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 11
Bach Johann Sebastian	Das alte Jahr vergangen ist. Corale. org. BWV 614	Miklos Spanyi, organo	Bach 23
Bach Johann Sebastian	Das wohltemperirte Klavier (II Clavicembalo ben temperato). clav. BWV 846-893. (Libro II). BWV 870-893: Fuga. BWV 878. Mi Maggiore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 157
Bach Johann Sebastian	Das wohltemperirte Klavier (II Clavicembalo ben temperato). clav. BWV 846-893. (Libro II). BWV 870-893: Fuga. BWV 883. Fa minore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 157
Bach Johann Sebastian	Das wohltemperirte Klavier (II Clavicembalo ben temperato). clav. BWV 846-893: (Libro I). BWV 846-869	Sviatoslav Richter, pianoforte	Bach 73.1-2
Bach Johann Sebastian	Das wohltemperirte Klavier (II Clavicembalo ben temperato). clav. BWV 846-893: (Libro I). BWV 846-869	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 96.1
Bach Johann Sebastian	Das wohltemperirte Klavier (II Clavicembalo ben temperato). clav. BWV 846-893: (Libro II). BWV 870-893	Sviatoslav Richter, pianoforte	Bach 73.3-4
Bach Johann Sebastian	Das wohltemperirte Klavier (II Clavicembalo ben temperato). clav. BWV 846-893: (Libro II). BWV 870-893	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 96.2

Bach Johann Sebastian	Das wohltemperirte Klavier (Il Clavicembalo ben temperato). clav. BWV 846-893. (Libro I-II)	Glenn Gould, pianoforte	Bach 49
Bach Johann Sebastian	Das wohltemperirte Klavier (Il Clavicembalo ben temperato). clav. BWV 846-893. Preludio e Fuga. BWV 847. Do minore	Joseph Payne, clavicordo	Bach 1
Bach Johann Sebastian	Das wohltemperirte Klavier (Il Clavicembalo ben temperato). clav. BWV 846-893: Fuga. BWV 884. Sol Maggiore	Beatrice Magnani, pianoforte	Ant. 229
Bach Johann Sebastian	Das wohltemperirte Klavier (Il Clavicembalo ben temperato). clav. BWV 846-893: Preludio e Fuga. BWV 851. Re minore	Joseph Payne, clavicordo	Bach 1
Bach Johann Sebastian	Das wohltemperirte Klavier (Il Clavicembalo ben temperato). clav. BWV 846-893: Preludio e Fuga: BWV 846. Do Maggiore	Joseph Payne, clavicordo	Bach 1
Bach Johann Sebastian	Der Friede sei mit dir. Cantata. B, coro, ob, vl, bc. BWV 158	The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Top Koopman, direttore	Bach 59
Bach Johann Sebastian	Der Friede sei mit dir. Cantata. B, coro, ob, vl, bc. BWV 158	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester	Bach 78.2
Bach Johann Sebastian	Der Friede sei mit dir. Cantata. B, coro, ob, vl, bc. BWV 158	Leonhardt Consort; Gustav Leonardt, direttore	
Bach Johann Sebastian	Der Geist hilft unser Schwachheit auf. Mottetto. coro, 3 str, bc. BWV 226	The Hilliard Ensemble	Bach 33
Bach Johann Sebastian	Der Geist hilft unser Schwachheit auf. Mottetto. coro, 3 str, bc. BWV 226	Kammerchor Stuttgart; Barockorchester Stuttgart; Andrea Egeler, soprano; Inga Fischer, soprano; Martin van der Zeyst, alto; Markus Brutscher, tenore; Thomas Herberich, basso, Frieder Bernius, direttore	Bach 97
Bach Johann Sebastian	Der Herr denket an uns. Cantata. soli, coro, archi, bc. BWV 196	Bach Collegium Japan; Masaaki Suzuki, direttore	Bach 66

Bach Johann Sebastian	Der Herr ist meine getreuer Hirt. Cantata. soli, coro, orch. BWV 112	Holland Boys Choir, Netherlands Bach Collegium; Pieter Jan Leusink, direttore	Bach 62
Bach Johann Sebastian	Der Himmel lacht die Erde jubiliert. Cantata. soli, coro, orch. BWV 31	Holland Boys Choir, Netherlands Bach Collegium; Pieter Jan Leusink, direttore	Bach 62
Bach Johann Sebastian	Der Himmel lacht die Erde jubiliert. Cantata. soli, coro, orch. BWV 31	The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Top Koopman, direttore	Bach 59
Bach Johann Sebastian	Der Himmel lacht die Erde jubiliert. Cantata. soli, coro, orch. BWV 31	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	
Bach Johann Sebastian	Der lieben Sonne Licht und Pracht. Lieder. v, bc. BWV 446. (Schemelli - Liederbuch)	Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Martha Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo; Arleen Augér, soprano; Gunther Pfitzenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Der Tag ist hin, die Sonne gehet nieder. Lieder. v, bc. BWV 447. (Schemelli - Liederbuch)	Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Martha Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo; Arleen Augér, soprano; Gunther Pfitzenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Der Tag, der ist so freudenreich. Corale. org. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 13
Bach Johann Sebastian	Der Tag, der ist so freudenreich. Corale. org. BWV 605	Miklos Spanyi, organo	Bach 23
Bach Johann Sebastian	Der Tag, der ist so freudenreich. Corale. org. BWV 719. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 11
Bach Johann Sebastian	Die guldne Sonne, voll Freud' und Wonne. Lieder, v, bc. BWV 451. (Schemelli - Liederbuch)	Arleen Augér, soprano; Gunther Pfitzenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Die Himmel erzählen die Ehre Gottes. Cantata, soli, coro, orch. BWV 76	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.3

Bach Johann Sebastian	Die Kunst der Fuge. str. BWV 1080	Ensemble L'Arte della Fuga	Bach 172. 1-2
Bach Johann Sebastian	Die Kunst der Fuge. str. BWV 1080	Herbert Tachezi, organo	Bach 156
Bach Johann Sebastian	Die Kunst der Fuge. str. BWV 1080	Richad Campbell, Richard Boothby, Wendy Gillespie, William Munt, Julia Hodgson, Susanna Pell, viols	Bach 39
Bach Johann Sebastian	Die Kunst der Fuge. str. BWV 1080	Musica Antiqua Koln; Reinhard Goebel, direttore	Bach 68
Bach Johann Sebastian	Die Kunst der Fuge. str. BWV 1080	Ensemble Aglaia; Cinzia Barbagelata, direttore	Bach 28
Bach Johann Sebastian	Die Kunst der Fuge. str. BWV 1080	Bob van Asperen, clavicembalo	Bach 141
Bach Johann Sebastian	Dies sind die heiligen zehn Gebot. Corale. org. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 13
Bach Johann Sebastian	Dir, dir, Jehova, will ich singen. Lieder. v, bc. BWV 452. (Schemelli - Liederbuch)	Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Arleen Augér, soprano; Hans-Joachim Erhard, organo; Gachinger Kantorei Stuttgart; Bach-Collegium Stuttgart; Helmuth Rilling	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Du Friedefurst, Herr Jesu Christ. Cantata. soli, coro, orch. BWV 116	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 79
Bach Johann Sebastian	Du Friedefurst, Herr Jesu Christ. Cantata. soli, coro, orch. BWV 116	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.5
Bach Johann Sebastian	Du Friedefurst, Herr Jesu Christ. Corale. org. BWV 1102. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 11

Bach Johann Sebastian	Du Hirte Israel, hore. Cantata. soli, coro, orch. BWV 104	Tolzer Knabenchor, Gerhard Schmidt-Gaden, direttore; Concentus musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Bach 63
Bach Johann Sebastian	Du Hirte Israel, hore. Cantata. soli, coro, orch. BWV 104	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester	Bach 78.2
Bach Johann Sebastian	Du wahrer Gott und Davids Sohn. Cantata. soli, coro, orch. BWV 23	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester	Bach 78.2
Bach Johann Sebastian	Duetti [4]. clav. BWV 802-805. (Clavier-Ubung III)	Robert Woolley, clavicembalo	Bach 148
Bach Johann Sebastian	Durch Adams Fall ist ganz verdebt. Corale. org. BWV 1101. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 11
Bach Johann Sebastian	Ehre sei dir, Christe.. Corale. org. BWV 1097. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 11
Bach Johann Sebastian	Ein feste Burg ist unser Gott. Cantata. BWV 80: Aria. soli, ob, str in unis, bc	Failoni Chamber Orchestra di Budapest, Hungarian Radio Chorus; Matyas Antal, direttore	Ant. 209
Bach Johann Sebastian	Ein feste Burg ist unser Gott. Cantata. soli, coro, orch. BWV 80	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 79
Bach Johann Sebastian	Ein feste Burg ist unser Gott. Cantata. soli, coro, orch. BWV 80	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.5
Bach Johann Sebastian	Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss. Cantata. soli, coro, 2 ob, archi, bc. BWV 134	The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Top Koopman, direttore	Bach 59
Bach Johann Sebastian	Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss. Cantata. soli, coro, 2 ob, archi, bc. BWV 134	Leonhardt Consort; Gustav Leonardt, direttore	

Bach Johann Sebastian	Ein ungefärbt Gemute. Cantata. soli, coro, orch. BWV 24	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.3
Bach Johann Sebastian	Eins ist not! ach Herr, dies Eine. Lieder, v, bc. BWV 453. (Schemelli - Liederbuch)	Arleen Augér, soprano; Gunther Pfitzenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo; Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Martha Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Englische Suite. clav. n. 2: BWV 807. La minore	Scipione Sangiovanni, pianoforte	Bach 175
Bach Johann Sebastian	Englische Suiten [6] (Suites inglesi). clav. BWV 806-811	Glenn Gould, pianoforte	Bach 55
Bach Johann Sebastian	Englische Suiten [6] (Suites inglesi). clav. BWV 806-811	Christophe Rousset, clavicembalo	Bach 41
Bach Johann Sebastian	Englische Suiten [6] (Suites inglesi). clav. BWV 806-811	Alan Curtis, clavicembalo	Bach 112
Bach Johann Sebastian	English suite. clav. n. 1. BWV 806. La Maggiore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 77
Bach Johann Sebastian	English suite. clav. n. 1. BWV 806. La Maggiore	Christiane Jaccottet, cembalo	Bach 8
Bach Johann Sebastian	Er rufet seinen Schafen mit Namen. Cantata, soli, coro, orch. BWV 175	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.3
Bach Johann Sebastian	Erfreut euch, ihr Herzen. Cantata. soli, coro, orch. BWV 66	Holland Boys Choir, Netherlands Bach Collegium; Pieter Jan Leusink, direttore	Bach 62
Bach Johann Sebastian	Erfreut euch, ihr Herzen. Cantata. soli, coro, orch. BWV 66	The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Top Koopman, direttore	Bach 59

Bach Johann Sebastian	Erfreut euch, ihr Herzen. Cantata. soli, coro, orch. BWV 66	Leonhardt Consort; Gustav Leonardt, direttore	
Bach Johann Sebastian	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. Cantata. soli, coro, orch. BWV 126	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester	Bach 78.2
Bach Johann Sebastian	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. Corale. org. BWV 1103. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 13
Bach Johann Sebastian	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort. Corale. org. BWV 1103. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 11
Bach Johann Sebastian	Ermunt're dich, mein schwacher Geist. Lieder. v, bc. BWV 454. (Schemelli - Liederbuch)	Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Martha Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo; Arleen Augér, soprano; Gunther Pfitzenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Ermunt're dich, mein schwacher Geist. Lieder. v, bc. BWV 454. (Schemelli - Liederbuch)	Helmuth Rilling, direttore	Bach 1
Bach Johann Sebastian	Es ist das Heil uns kommen her. Cantata. soli, coro, orch. BWV 9	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.4
Bach Johann Sebastian	Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist. Cantata. soli, coro, orch. BWV 45	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.4
Bach Johann Sebastian	Es ist euch gut, das ich hingehe. Cantata. soli, coro, 2 ob, archi, bc. BWV 108	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester	Bach 78.2
Bach Johann Sebastian	Es ist euch gut, das ich hingehe. Cantata. soli, coro, 2 ob, archi, bc. BWV 108	Munchner Bach-Chor; Members of the Orchestra of the Munchner Staatsoper; Karl Richter, direttore	Bach 64
Bach Johann Sebastian	Es ist vollbracht! vergiss ja nicht dies Wort. Lieder. v, bc. BWV 458. (Schemelli - Liederbuch)	Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Martha Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83

Bach Johann Sebastian	Es kostet viel, ein Christ zu sein. Lieder. v, bc. BWV 459. (Schemelli - Liederbuch)	Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Martha Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Es spricht der Unweisen Mund. Corale. org. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 13
Bach Johann Sebastian	Es wartet alles auf dich. Cantata. soli, coro, orch. BWV 187	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.4
Bach Johann Sebastian	Fantasia cromatica e Fuga. clav. BWV 903. Re minore	Rosalyn Tureck, pianoforte	Bach 170
Bach Johann Sebastian	Fantasia e Fuga. clav. BWV 904. La minore	Kenneth Gilbert, clavicembalo	Bach 93
Bach Johann Sebastian	Fantasia e Fuga. clav. BWV 904. La minore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 147
Bach Johann Sebastian	Fantasia e Fuga. clav. BWV 906. Do minore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 149
Bach Johann Sebastian	Fantasia super Komm, heiliger Geist, Herre Gott. org. BWV 651	Francesco Tasini, organo	Ant. 108
Bach Johann Sebastian	Fantasia. org. BWV 572. Sol Maggiore	Simon Preston, organo	Bach 128
Bach Johann Sebastian	Fantasie und Fuge. org. BWV 537. Do minore	Daniel Chorzempa, organo	Bach 9
Bach Johann Sebastian	Französische Suite. clav. n. 5. BWV 816. Sol Maggiore	Andrea Bacchetti, pianoforte	Ant. 403

Bach Johann Sebastian	Französische Suite. clav. n. 5. BWV 816. Sol Maggiore	Scipione Sangiovanni, pianoforte	Bach 175
Bach Johann Sebastian	Französischen Suiten [6] (Suites francesi). clav. BWV 812-818	Pieter-Jan Belder, clavicembalo	Bach 47
Bach Johann Sebastian	Französischen Suiten [6] (Suites francesi). clav. BWV 812-818	Christophe Rousset, clavicembalo	Bach 42
Bach Johann Sebastian	Französischen Suiten [6] (Suites francesi). clav. BWV 812-818	Alan Curtis, clavicembalo	Bach 112
Bach Johann Sebastian	Französischen Suiten [6] (Suites francesi). clav. BWV 812-818	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 131
Bach Johann Sebastian	Französischen Suiten [6] (Suites francesi). clav. BWV 812-818	Glenn Gould, pianoforte	Bach 92
Bach Johann Sebastian	Freue dich, erlöste Schar. Cantata, soli, coro, orch. BWV 30	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.3
Bach Johann Sebastian	Fuga. clav. BWV 944. La minore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 149
Bach Johann Sebastian	Fuga. clav. BWV 952. Re Maggiore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162
Bach Johann Sebastian	Fuga. clav. BWV 953. Do Maggiore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162
Bach Johann Sebastian	Fuga. liuto. BWV 1000. Sol minore	Hopkinson Smith, liuto	Bach 139

Bach Johann Sebastian	Fuga. liuto. BWV 1000. Sol minore. trasc. chit	Goran Sollscher, chitarra	Bach 158
Bach Johann Sebastian	Fughetta super Wir glauben all an einen Gott. org. BWV 681	Reinberger Jiri, organo	Bach 20
Bach Johann Sebastian	Fughetta. clav. BWV 961. Do minore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162
Bach Johann Sebastian	Furchte dich nicht, ich bin bei dir. Mottetto. 8 v. BWV 228	The Hilliard Ensemble	Bach 33
Bach Johann Sebastian	Furchte dich nicht, ich bin bei dir. Mottetto. 8 v. BWV 228. elab. 8 v, str	Kammerchor Stuttgart; Barockorchester Stuttgart; Andrea Egeler, soprano; Inga Fischer, soprano; Martin van der Zeyst, alto; Markus Brutscher, tenore; Thomas Herberich, basso, Frieder Bernius, direttore	Bach 97
Bach Johann Sebastian	Gelobet sei der Herr, mein Gott. Cantata, soli, coro, orch. BWV 129	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 80
Bach Johann Sebastian	Gelobet sei der Herr, mein Gott. Cantata, soli, coro, orch. BWV 129	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.3
Bach Johann Sebastian	Gelobet seist du, Jesu Christ. Corale. 4 v. BWV 314	Gachinger Kantorei Stuttgart; Bach-Collegium Stuttgart; Helmuth Rilling	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Gib dich zufrieden und sei stille. Lieder. v, bc. BWV 460. (Schemelli - Liederbuch)	Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Martha Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo; Arleen Augér, soprano; Gunther Pfitzenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Gloria in excelsis Deo (dal Gloria di BWV 232). soli. coro. orch. BWV 191	Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Top Koopman, direttore	Bach 32
Bach Johann Sebastian	Goldberg - Variationen. clav. BWV 988	Andreas Staier, clavicembalo	Bach 43

Bach Johann Sebastian	Goldberg - Variationen. clav. BWV 988	Glenn Gould, pianoforte	Bach 157
Bach Johann Sebastian	Goldberg - Variationen. clav. BWV 988	Glenn Gould, pianoforte	Bach 134
Bach Johann Sebastian	Goldberg - Variationen. clav. BWV 988	Ottavio Dantone, clavicembalo	Bach 133
Bach Johann Sebastian	Goldberg - Variationen. clav. BWV 988	Andrea Bacchetti, pianoforte	Bach 17
Bach Johann Sebastian	Goldberg - Variationen. clav. BWV 988	Glenn Gould, pianoforte	Bach 18
Bach Johann Sebastian	Goldberg - Variationen. clav. BWV 988	Ramin Bahrani, pianoforte	Bach 133
Bach Johann Sebastian	Goldberg - Variationen. clav. BWV 988	Trevor Pinnock, clavicembalo	Bach 90
Bach Johann Sebastian	Goldberg - Variationen. clav. BWV 988	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 91
Bach Johann Sebastian	Gott ist mein Heil, mein Hilf und Trost. Corale. org. BWV 1106. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Gott lebet noch. Lieder. v, bc. BWV 461. (Schemelli - Liederbuch)	P. Schreier, tenore; M. Ostertag, violoncello; M. Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo; A. Augér, soprano; G. Pfitzenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo; G. Kantorei Stuttgart; Bach-	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm. Cantata. soli, coro, orch. BWV 171	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.1

Bach Johann Sebastian	Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus Tragicus). Cantata. soli, coro, orch. BWV 106	Knabenchor Hannover, Heinz Hennig, direttore; Collegium Vocale, Gent, Philippe Herreweghe, direttore; Leonhardt-Consort; Gustav Leonhardt, direttore	Bach 63
Bach Johann Sebastian	Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus Tragicus). Cantata. soli, coro, orch. BWV 106	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Bach 61
Bach Johann Sebastian	Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus Tragicus). Cantata. soli, coro, orch. BWV 106	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.5
Bach Johann Sebastian	Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus Tragicus). Cantata. soli, coro, orch. BWV 106: Sonatina. fl, vla da gamba, bc	Frans Bruggen, Jeanette van Wingerden, flauto dolce; Heinrich Haferland, Veronika Hampe, viola; Gustav Leonhardt, organo	Bach 71
Bach Johann Sebastian	Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende. Cantata. soli, coro, orch. BWV 28	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.1
Bach Johann Sebastian	Halt im Gedachtnis Jesum Christ. Cantata. soli, coro, orch. BWV 67	Munchner Bach-Chor; Members of the Orchestra of the Munchner Staatsoper; Karl Richter, direttore	Bach 64
Bach Johann Sebastian	Halt im Gedachtnis Jesum Christ. Cantata. soli, coro, orch. BWV 67	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester	Bach 78.2
Bach Johann Sebastian	Herr Christ, der einge Gottes Sohn. Cantata. soli, coro, orch. BWV 96	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.5
Bach Johann Sebastian	Herr Christ, der einig Gottes Sohn. Corale. org. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 13
Bach Johann Sebastian	Herr Christ, der einig Gottes Sohn. Corale. org. BWV 601. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Herr Gott, dich loben alle wir. Cantata. soli, coro, orch. BWV 130	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.5

Bach Johann Sebastian	Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf. Corale. BWV 1092. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 11
Bach Johann Sebastian	Herr Jesu Christ, du hochstes Gut. Corale. org. BWV 1114	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott. Cantata. soli, coro, orch. BWV 127	Munchner Bach-Chor; Members of the Orchestra of the Munchner Staatsoper; Karl Richter, direttore	Bach 64
Bach Johann Sebastian	Herr Jesu Christ, wahr Mensch und Gott. Corale. org. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 13
Bach Johann Sebastian	Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben. Cantata. soli, coro, orch. BWV 102	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.4
Bach Johann Sebastian	Herr, gehe nicht ins Gericht. Cantata. soli, coro, orch. BWV 105	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.4
Bach Johann Sebastian	Herr, gehe nicht ins Gericht. Cantata. soli, coro, orch. BWV 105	Tolzer Knabenchor, Gerhard Schmidt-Gaden, direttore; Concentus musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Bach 63
Bach Johann Sebastian	Herz und Mund und Tat und Leben. Cantata. soli, coro, orch. BWV 147	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.3
Bach Johann Sebastian	Herz und Mund und Tat und Leben. Cantata. soli, coro, orch. BWV 147	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Bach 60
Bach Johann Sebastian	Herz und Mund und Tat und Leben. Cantata. soli, coro, orch. BWV 147: Jesus bleibet meine Freunde. Corale. S, coro, orch	Failoni Chamber Orchestra di Budapest, Hungarian Radio Chorus; Matyas Antal, direttore	Ant. 209
Bach Johann Sebastian	Herz und Mund und Tat und Leben. Cantata. soli, coro, orch. BWV 147: Jesus bleibet meine Freunde. Corale. S, coro, orch. elab. pf	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 176

Bach Johann Sebastian	Herz und Mund und Tat und Leben. Cantata. soli, coro, orch. BWV 147: Jesus bleibet meine Freunde. Corale. Trasc. 2 pf, orch	Marco Sollini, Salvatore Barbatano, pianoforti; Orchestra da Camera delle Marche; Francesco d'Avalos, direttore	Bach 31
Bach Johann Sebastian	Herz und Mund und Tat und Leben. Cantata. soli, coro, orch. BWV 147: Jesus bleibet meine Freunde. Coralel. Trasc. 2 pf, orch	Trompetenorgelpauken, Bavarian brass	Ant. 165
Bach Johann Sebastian	Herzlich lieb hab ich dich, o Herr. Corale. org. BWV. 1115. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Herzlich tut mich verlangen. Corale. org. BWV 727	Peter Hurford, organo	Bach 24
Bach Johann Sebastian	Herzlich tut mich verlangen. Corale. org. BWV 727	Reinberger Jiri, organo	Bach 20
Bach Johann Sebastian	Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen. Corale. org. BWV 1093. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 11
Bach Johann Sebastian	Himmelskonig, sei willkommen. Cantata. soli, coro, fl, archi, bc. BWV 182	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester	Bach 78.2
Bach Johann Sebastian	Himmelskonig, sei willkommen. Cantata. soli, coro, fl, archi, bc. BWV 182	The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Top Koopman, direttore	Bach 59
Bach Johann Sebastian	Himmelskonig, sei willkommen. Cantata. soli, coro, fl, archi, bc. BWV 182: Sonata. fl, vl, archi, bc	Frans Bruggen, flauto dolce; Marie Leonhardt, violino; Gustav Leonhardt, organo; Leonhardt-Consort	Bach 71
Bach Johann Sebastian	Ich armer Mensch, ich Sundenknecht. Cantata. soli, coro, orch. BWV 55	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.5
Bach Johann Sebastian	Ich freue mich in dir. Lieder. v, bc. BWV 465. (Schemelli - Liederbuch)	Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Martha Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83

Bach Johann Sebastian	Ich hab in Gottes Herz und Sinn. Cantata. soli, coro, orch. BWV 92	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester	Bach 78.2
Bach Johann Sebastian	Ich hab mein Sach Gott heimgestellt. Corale. org. BWV 1113	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Ich habe genug. Cantata. B, ob, archi. bc. BWV 82	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.1
Bach Johann Sebastian	Ich habe genug. Cantata. B, ob, archi. bc. BWV 82	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 81
Bach Johann Sebastian	Ich hatte viel Bekummernis. Cantata, soli, coro, orch. BWV 21	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.3
Bach Johann Sebastian	Ich hatte viel Bekummernis. Cantata, soli, coro, orch. BWV 21	Coro della Radio Svizzera; Ensemble Vanitas; Diego Fasolis, direttore	Bach 82
Bach Johann Sebastian	Ich hatte viel Bekummernis. Cantata. soli, coro, orch. BWV 21: Seufzer, Thränen, Kummer, Not. Aria. S, ob, bc	La Chapelle Royale; Collegium Vocale; Philippe Herreweghe, direttore	Bach 67
Bach Johann Sebastian	Ich hatte viel Bekummernis. Cantata. soli, coro, orch. BWV 21: Seufzer, Thränen, Kummer, Not. Aria. S, ob, bc	Orchestra of St. Luke's; John Nelson, direttore	Ant. 204
Bach Johann Sebastian	Ich lebe, mein Herze, zu deinen Ergötzen. Cantata. soli, coro, orch. BWV 145	The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Top Koopman, direttore	Bach 59
Bach Johann Sebastian	Ich lebe, mein Herze, zu deinen Ergötzen. Cantata. soli, coro, orch. BWV 145	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	
Bach Johann Sebastian	Ich liebe Jesum alle Stund. Lieder. v, bc. BWV 468. (Schemelli - Liederbuch)	Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Martha Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo; Arleen Augér, soprano; Gunther Pfizenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83

Bach Johann Sebastian	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ. Corale. org. BWV 639. (trasc. pf - Busoni)	Scipione Sangiovanni, pianoforte	Bach 175
Bach Johann Sebastian	Ich ruf' zu dir, Herr Jesus Christus. Corale. org. BWV 639	Gianluca Libertucci, organo	Ant. 136
Bach Johann Sebastian	Ich ruf' zu dir, Herr Jesus Christus. Corale. org. BWV 639	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Ich steh' an deiner Krippen hier. Lieder. v, bc. BWV 469. (Schemelli - Liederbuch)	Arleen Augér, soprano; Gunther Pfitzenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Ich will den Kreuzstab gerne tragen. Cantata. soli, coro, orch. BWV 56	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.5
Bach Johann Sebastian	Ich will den Kreuzstab gerne tragen. Cantata. soli, coro, orch. BWV 56	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 81
Bach Johann Sebastian	Ihr werdet weinen und heulen. Cantata. soli, coro. orch. BWV 103	Knabenchor Hannover, Heinz Hennig, direttore; Collegium Vocale, Gent, Philippe Herreweghe, direttore; Leonhardt-Consort; Gustav Leonhardt, direttore	Bach 63
Bach Johann Sebastian	Inventionen und Sinfonien. clav. BWV 772-801	Kenneth Gilbert, clavicembalo	Bach 117
Bach Johann Sebastian	Inventionen und Sinfonien. clav. BWV 772-801	Federico Del Sordo, clavicembalo	Bach 95
Bach Johann Sebastian	Inventionen und Sinfonien. clav. BWV 772-801: Invenzioni [15]. clav. (2 v). BWV 772-786	Cipriana Smarandescu, clavicembalo	Bach 45
Bach Johann Sebastian	Inventionen und Sinfonien. clav. BWV 772-801: Invenzioni [15]. clav. (2 v). BWV 772-786	Glenn Gould, pianoforte	Bach 86

Bach Johann Sebastian	Inventionen und Sinfonien. clav. BWV 772-801: Sinfonie [15]. clav. (3 v). BWV 787-801	Cipriana Smarandescu, clavicembalo	Bach 45
Bach Johann Sebastian	Inventionen und Sinfonien. clav. BWV 772-801: Sinfonie [15]. clav. (3 v). BWV 787-801	Glenn Gould, pianoforte	Bach 85
Bach Johann Sebastian	Jauchzet Gott in allen Landen. Cantata. S, orch. BWV 51	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 80
Bach Johann Sebastian	Jauchzet Gott in allen Landen. Cantata. S, orch. BWV 51	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.4
Bach Johann Sebastian	Jauchzet Gott in allen Landen. Cantata. S, orch. BWV 51	Gemma Bertagnolli & Friends; Enrico Onofri, direttore	Ant. 235
Bach Johann Sebastian	Jauchzet Gott in allen Landen. Cantata. S, orch. BWV 51	English Baroque Soloists; Crispian Steele-Perkins, Trumpet; John Elliot Gardiner, direttore	Bach 137
Bach Johann Sebastian	Jauchzet Gott in allen Landen. Cantata. S, orch. BWV 51: Jauchzet Gott in allen Landen. Aria. S, tr, archi, bc	Orchestra of St. Luke's; John Nelson, direttore	Ant. 204
Bach Johann Sebastian	Jauchzet Gott in allen Landen. Cantata. S, orch. BWV 51: Seib Lob und Preis mit Ehren. Choral	Orchestra of St. Luke's; John Nelson, direttore	Ant. 204
Bach Johann Sebastian	Jesu Christus, unser Heiland. org. Choral. BWV 688	Ton Koopman, organo	Bach 3
Bach Johann Sebastian	Jesu, der du meine Seele. Cantata. soli, coro, orch. BWV 78	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.4
Bach Johann Sebastian	Jesu, meine Freude. Corale. 4 v. BWV 358	Gachinger Kantorei Stuttgart; Bach-Collegium Stuttgart; Helmuth Rilling	Bach 83

Bach Johann Sebastian	Jesu, meine Freude. Corale. org. BWV 1105. (Neumeister-Collection)	Miklos Spanyi, organo	Bach 23
Bach Johann Sebastian	Jesu, meine Freude. Corale. org. BWV 1105. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Jesu, meine Freude. Mottetto. 5 v. BWV 227	The Hilliard Ensemble	Bach 33
Bach Johann Sebastian	Jesu, meine Freude. Mottetto. 5 v. BWV 227. elab. 5 v, str	Kammerchor Stuttgart; Barockorchester Stuttgart; Andrea Egeler, soprano; Inga Fischer, soprano; Martin van der Zeyst, alto; Markus Brutscher, tenore; Thomas Herberich, basso, Frieder Bernius, direttore	Bach 97
Bach Johann Sebastian	Jesu, meines Lebens Leben. Corale. org. BWV 1107. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Jesus schlaft, was soll ich hoffen. Cantata. soli, coro, orch. BWV 81	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.1
Bach Johann Sebastian	Jesus, Meine Zuversicht. Corale. 4 v. BWV 365	Gachinger Kantorei Stuttgart; Bach-Collegium Stuttgart; Helmuth Rilling	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Jesus, unser Trost und Leben. Lieder. v, bc. BWV 475. (Schemelli - Liederbuch)	Arleen Augér, soprano; Gunther Pfizenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Johannes - Passion. soli, coro, orch. BWV 245	La Petite Bande; Sigiswald Kuijken, direttore	Bach 8
Bach Johann Sebastian	Johannes - Passion. soli, coro, orch. BWV 245	Concentus Musicus Wien; direttore Nikolaus Harnoncourt	Bach 29
Bach Johann Sebastian	Johannes - Passion. soli, coro, orch. BWV 245	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Bach 51

Bach Johann Sebastian	Johannes - Passion. soli, coro, orch. BWV 245	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Bach 19.6-7
Bach Johann Sebastian	Johannes - Passion. soli, coro, orch. BWV 245: Himmel reise. Aria. soli, fl, bc	Bach-Collegium Stuttgart; Helmuth Rilling, direttore	Bach 1
Bach Johann Sebastian	Kleine Praludien e Fugen [8]. org. BWV 553-560	Ton Koopman, organo	Bach 5
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [5]. clav. BWV 939-943: n. 1. BWV 939. Do Maggiore	Igor Kipnis, clavicordo	Bach 150
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [5]. clav. BWV 939-943: n. 2. BWV 940. Re minore	Igor Kipnis, clavicordo	Bach 150
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [5]. clav. BWV 939-943: n. 3. BWV 941. Mi minore	Igor Kipnis, clavicordo	Bach 150
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [5]. clav. BWV 939-943: n. 4. BWV 942. La minore	Igor Kipnis, clavicordo	Bach 150
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [5]. clav. BWV 939-943: n. 5. BWV 943. Do Maggiore	Igor Kipnis, clavicordo	Bach 150
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [6]. clav. BWV 933-938	Cipriana Smarandescu, clavicembalo	Bach 45
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [6]. clav. BWV 933-938	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [9]. clav. BWV 924-932	Kenneth Gilbert, clavicembalo	Bach 93

Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [9]. clav. BWV 924-932: n. 1. BWV 924. Do Maggiore	Igor Kipnis, clavicordo	Bach 150
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [9]. clav. BWV 924-932: n. 1. BWV 924. Do Maggiore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [9]. clav. BWV 924-932: n. 2. BWV 925. Re Maggiore	Igor Kipnis, clavicordo	Bach 150
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [9]. clav. BWV 924-932: n. 2. BWV 925. Re Maggiore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [9]. clav. BWV 924-932: n. 3. BWV 926. Re minore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [9]. clav. BWV 924-932: n. 3. BWV 926. Re minore	Igor Kipnis, clavicordo	Bach 150
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [9]. clav. BWV 924-932: n. 4. BWV 927. Fa Maggiore	Igor Kipnis, clavicordo	Bach 150
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [9]. clav. BWV 924-932: n. 4. BWV 927. Fa Maggiore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [9]. clav. BWV 924-932: n. 5. BWV 928. Fa Maggiore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [9]. clav. BWV 924-932: n. 5. BWV 928. Fa Maggiore	Igor Kipnis, clavicordo	Bach 150
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [9]. clav. BWV 924-932: n. 6. BWV 929. Sol minore	Igor Kipnis, clavicordo	Bach 150

Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [9]. clav. BWV 924-932: n. 7. BWV 930. Sol minore	Igor Kipnis, clavicordo	Bach 150
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien [9]. clav. BWV 924-932: n. 7. BWV 930. Sol minore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162
Bach Johann Sebastian	Kleine Preludien. clav. BWV 939-943 (collection of Johann Kellner)	Kenneth Gilbert, clavicembalo	Bach 93
Bach Johann Sebastian	Komm, heiliger Geist, erfull die Herzen. Choral. org	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Komm, Jesu, komm. Mottetto. 8 v. BWV 229	The Hilliard Ensemble	Bach 33
Bach Johann Sebastian	Komm, Jesu, komm. Mottetto. 8 v. elab. BWV 229. elab. 8 v, str	Kammerchor Stuttgart; Barockorchester Stuttgart; Andrea Egeler, soprano; Inga Fischer, soprano; Martin van der Zeyst, alto; Markus Brutscher, tenore; Thomas Herberich, basso, Frieder Bernius, direttore	Bach 97
Bach Johann Sebastian	Komm, susser Tod. Lieder. v, bc. BWV 478. (Schemelli - Liederbuch)	Arleen Augér, soprano; Gunther Pfitzenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn. Corale. org. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 13
Bach Johann Sebastian	Kommt, Seelen, dieser Tag. Lieder. v, bc. BWV 479. (Schemelli - Liederbuch)	Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Martha Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Lass, Furstin, lass noch einen Strahl. Cantata. soli, coro, orch, BWV 198	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Bach 61
Bach Johann Sebastian	Lasset uns mit Jesu ziehen. Lieder. v, bc. BWV 481. (Schemelli - Liederbuch)	P. Schreier, tenore; M. Ostertag, violoncello; M. Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo; A. Augér, soprano; G. Pfitzenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo; G. Kantorei Stuttgart; Bach-	Bach 83

Bach Johann Sebastian	Liebes Herz, bedenke doch. Lieder, v, bc. BWV 482. (Schemelli - Liederbuch)	Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Martha Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Liebster Gott, wenn werd ich sterben? Cantata. soli, coro, orch. BWV 8	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.4
Bach Johann Sebastian	Liebster Herr Jesu, wo bleibst du. Lieder. v, bc. BWV 484. (Schemelli - Liederbuch)	Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Martha Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo; Arleen Augér, soprano; Gunther Pfitzenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Liebster Immanuel, Herzog der Frommen. Lieder. v, bc. BWV 485. (Schemelli - Liederbuch)	Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Martha Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Liebster Jesu, wir sind hier. Corale. org. BWV 730	Peter Hurford, organo	Bach 24
Bach Johann Sebastian	Liebster Jesu, wir sind hier. Corale. org. BWV 731	Gianluca Libertucci, organo	Ant. 136
Bach Johann Sebastian	Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren. Cantata. soli, coro, orch. BWV 137	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.4
Bach Johann Sebastian	Lobe den Herrn, meine Seele. Cantata. soli, coro, orch. BWV 143	Bach Collegium Japan; Masaaki Suzuki, direttore	Bach 66
Bach Johann Sebastian	Lobet den Herrn, alle Heiden. Mottetto. 4 v, org. BWV 230	The Hilliard Ensemble	Bach 33
Bach Johann Sebastian	Lobet Gott in seinen Reichen. Cantata. soli, coro, orch. BWV 11	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.3
Bach Johann Sebastian	Mache dich, mein Geist, bereit. Cantata. soli, coro, orch. BWV 115	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.5

Bach Johann Sebastian	Machs mit mir, Gott, nach deiner Gut. Corale. org. BWV 957. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Magnificat. soli, coro, orch. BWV 243. Re Maggiore	English Baroque Soloists; Monteverdi Choir; Nancy Argenta, soprano; Patrizia Kwella, soprano; Charles Brett, alto; Anthony Rolfe-Johnson, tenore; David Thomas, basso; John Elliot Gardiner, direttore	Bach 137
Bach Johann Sebastian	Magnificat. soli, coro, orch. BWV 243. Re Maggiore	Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Top Koopman, direttore	Bach 32
Bach Johann Sebastian	Magnificat. soli, coro, orch. BWV 243. Re Maggiore	Coro della Radio Svizzera; Ensemble Vanitas; Diego Fasolis, direttore	Bach 82
Bach Johann Sebastian	Magnificat. soli, coro, orch. BWV 243. Re Maggiore	Monteverdi Choir-English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Bach 9
Bach Johann Sebastian	Markus - Passion. soli. coro, orch. BWV 247	The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Bois of The Breda Sacrament Choir; Ton Koopman, direttore	Bach 152. 1-2
Bach Johann Sebastian	Matthaus - Passion. soli, coro, orch. BWV 244	Wiener Singverein; Chor der Deutschen Open Berlin; Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Bach 50
Bach Johann Sebastian	Matthaus - Passion. soli, coro, orch. BWV 244	La Chapelle Royale Collegium Vocale. direttore Philippe Herreweghe	Bach 2
Bach Johann Sebastian	Matthaus - Passion. soli, coro, orch. BWV 244	The Monteverdi Choir; The London Oratory Junior Choir; The English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Bach 19.3-5
Bach Johann Sebastian	Matthaus - Passion. soli, coro, orch. BWV 244	Tolzer Knabenchor; La Petite Bande; Gustav Leonhardt	Bach 53
Bach Johann Sebastian	Matthaus - Passion. soli, coro, orch. BWV 244: Ach Golgatha. Recitativo A, 2 ob, bc	Gachinger Kantorei; Bach-Collegium; Helmuth Rilling, direttore	Bach 1

Bach Johann Sebastian	Matthaus - Passion. soli, coro, orch. BWV 244: Erbarm dich, mein Gott! Aria. A, vl solo, archi, bc	Hungarian Festival Choir, Hungarian State Symphony Orchestra; Géza Oberfranck, direttore	Ant. 103
Bach Johann Sebastian	Matthaus - Passion. soli, coro, orch. BWV 244: Wenn ich einmal soll scheiden. Choral. coro, str, bc	Gachinger Kantorei; Bach-Collegium; Helmuth Rilling, direttore	Bach 1
Bach Johann Sebastian	Matthaus - Passion. soli. coro e orch. BWV 244	The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Top Koopman, dorette	Bach 51
Bach Johann Sebastian	Mein Herze schwimmt im Blut. Cantata. S, ob, archi. bc. BWV 199	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.4
Bach Johann Sebastian	Mein Jesu! was fur Seelenweh. Lieder. v, bc. BWV 487. (Schemelli - Liederbuch)	Arleen Augér, soprano; Gunther Pfitzenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Meine Seele erhebt den Herren. Cantata. soli, coro, orch. BWV 10	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.3
Bach Johann Sebastian	Meine Seufzer, meine Tranen. Cantata. soli, coro, orch. BWV 13	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.1
Bach Johann Sebastian	Meinen Jesum lass ich nicht. Cantata. soli, coro, orch. BWV 124	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.1
Bach Johann Sebastian	Mer hahn en neue Oberkeet. Cantata. 2 v, orch. BWV 212. La Maggiore. Bauern-Kantate	The Academy of Ancient Music; Christopher Hogwood, direttore	Bach 169
Bach Johann Sebastian	Missa. soli. coro. orch. BWV 232. Si minore	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Bach 114
Bach Johann Sebastian	Missa. soli. coro. orch. BWV 232. Si minore	La Petite Bande; Gustav Leonhardt	Bach 74

Bach Johann Sebastian	Missa. soli. coro. orch. BWV 232. Si minore	Akademie fur Alte Musik Berlin; René Jacobs, direttore	Bach 57
Bach Johann Sebastian	Missa. soli. coro. orch. BWV 232. Si minore	Cappella Amsterdam; Orchestra of the Eighteenth Century; Frans Bruggen, direttore	Bach 40
Bach Johann Sebastian	Missa. soli. coro. orch. BWV 232. Si minore	Helmuth Rilling, direttore	Bach 1
Bach Johann Sebastian	Missa. soli. coro. orch. BWV 232. Si minore	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Bach 19.8-9
Bach Johann Sebastian	Missa. soli. coro. orch. BWV 232. Si minore	Orchestra Barocca Aramus; Osvaldo Guidotti, direttore	Bach 176
Bach Johann Sebastian	Missa. soli. coro. orch. BWV 232. Si minore: Sanctus. 6 v. orch	Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Top Koopman, direttore	Bach 32
Bach Johann Sebastian	Missa. soli. coro. orch. BWV 233. Fa Maggiore	Chorus and Orchestra of Collegium Vocale; Philippe Herreweghe, direttore	Bach 58
Bach Johann Sebastian	Missa. soli. coro. orch. BWV 233. Fa Maggiore	Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Top Koopman, direttore	Bach 32
Bach Johann Sebastian	Missa. soli. coro. orch. BWV 234. La Maggiore	Chorus and Orchestra of Collegium Vocale; Philippe Herreweghe, direttore	Bach 56
Bach Johann Sebastian	Missa. soli. coro. orch. BWV 234. La Maggiore	Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Top Koopman, direttore	Bach 32
Bach Johann Sebastian	Missa. soli. coro. orch. BWV 235. Sol minore	Chorus and Orchestra of Collegium Vocale; Philippe Herreweghe, direttore	Bach 56

Bach Johann Sebastian	Missa. soli. coro. orch. BWV 236. Sol Maggiore	Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Top Koopman, direttore	Bach 32
Bach Johann Sebastian	Missa. soli. coro. orch. BWV 236. Sol Maggiore	Chorus and Orchestra of Collegium Vocale; Philippe Herreweghe, direttore	Bach 58
Bach Johann Sebastian	Missa. soli. coro. orch. BWV 236. Sol Maggiore	Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Top Koopman, direttore	Bach 32
Bach Johann Sebastian	Musikalisches Opfer. BWV 1079	Musica Antiqua Koln; Reinhard Goebel, direttore	Bach 68
Bach Johann Sebastian	Nun freut euch lieben Christen gemein. Choral. org. BWV 734	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 13
Bach Johann Sebastian	Nun komm der Heiden Heiland. Corale. org. BWV 659. (trasc. pf - Busoni)	Scipione Sangiovanni, pianoforte	Bach 175
Bach Johann Sebastian	Nun komm der Heiden Heiland (I). Cantata. soli, coro, archi, bc. BWV 61	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.1
Bach Johann Sebastian	Nun komm der Heiden Heiland (I). Cantata. soli, coro, archi, bc. BWV 61	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Bach 65
Bach Johann Sebastian	Nun komm der Heiden Heiland (II). Cantata. soli, coro, cor, 2 ob, archi, bc. BWV 62	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Bach 65
Bach Johann Sebastian	Nun komm der Heiden Heiland. Corale. org. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 13
Bach Johann Sebastian	Nun lasset uns den Leib begraben. Corale. org. BWV 1111. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12

Bach Johann Sebastian	Nun lob, mein Seel, den Herren. Corale. 4 v. BWV 390	Gachinger Kantorei Stuttgart; Bach-Collegium Stuttgart; Helmuth Rilling	Bach 83
Bach Johann Sebastian	O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe. Cantata, soli, coro, orch. BWV 34	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.3
Bach Johann Sebastian	O Ewigkeit, du Donnerwort. Cantata. soli, coro, orch. BWV 60	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.5
Bach Johann Sebastian	O Heiliges Geist - und Wasserbad. Cantata. soli, coro, archi, bc. BWV 165	Bach Collegium Japan; Masaaki Suzuki, direttore	Bach 66
Bach Johann Sebastian	O Herre Gott, dein gottlich Wort. Corale. org. BWV 1110. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	O Jesu Christ, meins Lebens Licht. Mottetto. soli, coro, orch. BWV 118b	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Bach 61
Bach Johann Sebastian	O Jesu, wie ist dein Gestalt. Corale. org. BWV 1094. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 11
Bach Johann Sebastian	O Jesulein suss. Lieder. v, bc. BWV 493. (Schemelli - Liederbuch)	Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Martha Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo; Arleen Augér, soprano; Gunther Pfitzenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	O Lamm Gottes, unschuldig. Corale. org. BWV 1095. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 11
Bach Johann Sebastian	O Lamm Gottes, unschuldig. Corale. org. BWV 618	Miklos Spanyi, organo	Bach 23
Bach Johann Sebastian	O Mensch, beweine deine Sünde gross. Corale. 4 v. BWV 402	Gachinger Kantorei Stuttgart; Bach-Collegium Stuttgart; Helmuth Rilling	Bach 83

Bach Johann Sebastian	O Mensch, beweine dein Sünde gross. Corale. org. BWV 622	Erich Wollenwyder, organo	S.M. 13
Bach Johann Sebastian	O Mensch, beweine dein Sünde gross. Corale. org. BWV 622	Miklos Spanyi, organo	Bach 23
Bach Johann Sebastian	O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen. Lieder. v, bc. BWV 495. (Schemelli - Liederbuch)	P. Schreier, tenore; M. Ostertag, violoncello; M. Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo; A. Augér, soprano; G. Pfitzenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo; G. Kantorei Stuttgart; Bach-	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Ouverture [Partita] nach französischer Art. clav. BWV 831. Si minore. (Clavier-Ubung II)	Robert Woolley, clavicembalo	Bach 148
Bach Johann Sebastian	Ouverture [Partita] nach französischer Art. clav. BWV 831. Si minore. (Clavier-Ubung II)	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 141
Bach Johann Sebastian	Partita. fl. BWV 1013. La minore	Peter-Lucas Graf, flauto	Bach 37
Bach Johann Sebastian	Partita. fl. BWV 1013. La minore	Frans Bruggen, flauto	Bach 171
Bach Johann Sebastian	Partita. fl. BWV 1013. La minore	Bart Kuijken, flauto	Bach 118
Bach Johann Sebastian	Partita. fl. BWV 1013. La minore. arr. vla, flauto, vlc, clav	Lucy van Dael, viola; Frans Bruggen, flauto; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 171
Bach Johann Sebastian	Partita. fl. BWV 1013. La minore. arr. vlc piccolo	Anner Bylsma, violoncello piccolo	Bach 141
Bach Johann Sebastian	Partite [6]. clav. BWV 825-830. (Clavier-Ubung I)	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 121

Bach Johann Sebastian	Partite [6]. clav. BWV 825-830: n. 1. BWV 825. Si bemolle Maggiore. (Clavier-Ubung I)	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162
Bach Johann Sebastian	Partite [6]. clav. BWV 825-830: n. 1. BWV 825. Si bemolle Maggiore. (Clavier-Ubung I)	Luca Trabucco, pianoforte	Ant. 123
Bach Johann Sebastian	Partite [6]. clav. BWV 825-830: n. 1. BWV 825. Si bemolle Maggiore. (Clavier-Ubung I)	Richard Goode, pianoforte	Bach 145
Bach Johann Sebastian	Partite [6]. clav. BWV 825-830: n. 2. BWV 826. Do minore. (Clavier-Ubung I)	Scipione Sangiovanni, pianoforte	Bach 175
Bach Johann Sebastian	Partite [6]. clav. BWV 825-830: n. 2. BWV 826. Do minore. (Clavier-Ubung I)	Rosalyn Tureck, pianoforte	Bach 170
Bach Johann Sebastian	Partite [6]. clav. BWV 825-830: n. 2. BWV 826. Do minore. (Clavier-Ubung I)	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162
Bach Johann Sebastian	Partite [6]. clav. BWV 825-830: n. 2. BWV 826. Do minore. (Clavier-Ubung I)	Richard Goode, pianoforte	Bach 146
Bach Johann Sebastian	Partite [6]. clav. BWV 825-830: n. 3. BWV 827. La minore. (Clavier-Ubung I)	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162
Bach Johann Sebastian	Partite [6]. clav. BWV 825-830: n. 3. BWV 827. La minore. (Clavier-Ubung I)	Richard Goode, pianoforte	Bach 145
Bach Johann Sebastian	Partite [6]. clav. BWV 825-830: n. 4. BWV 825. Re Maggiore. (Clavier-Ubung I)	Richard Goode, pianoforte	Bach 146
Bach Johann Sebastian	Partite [6]. clav. BWV 825-830: n. 4. BWV 828. Re Maggiore. (Clavier-Ubung I)	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162

Bach Johann Sebastian	Partite [6]. clav. BWV 825-830: n. 5. BWV 829. Sol Maggiore. (Clavier-Ubung I)	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162
Bach Johann Sebastian	Partite [6]. clav. BWV 825-830: n. 5. BWV 829. Sol Maggiore. (Clavier-Ubung I)	Glenn Gould, pianoforte	Bach 146
Bach Johann Sebastian	Partite [6]. clav. BWV 825-830: n. 5. BWV 829. Sol Maggiore. (Clavier-Ubung I)	Glenn Gould, pianoforte	Bach 85
Bach Johann Sebastian	Partite [6]. clav. BWV 825-830: n. 6. BWV 830. Mi minore. (Clavier-Ubung I)	Richard Goode, pianoforte	Bach 145
Bach Johann Sebastian	Partite [6]. clav. BWV 825-830: n. 6. BWV 830. Mi minore. (Clavier-Ubung I)	Christiane Jaccottet, cembalo	Bach 8
Bach Johann Sebastian	Partite [6]. clav. BWV 825-830: n. 6. BWV 830. Mi minore. (Clavier-Ubung I)	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162
Bach Johann Sebastian	Partite diverse sopra - Ach, was soll ich Sünder machen. org. BWV 770	Simon Preston, organo	Bach 128
Bach Johann Sebastian	Partite diverse sopra - Christ, der du bist der helle Tag. org. BWV 766	Simon Preston, organo	Bach 128
Bach Johann Sebastian	Partite diverse sopra - Sei gegrusset, Jesu gutig. org. BWV 768	Herbert Tachezi, organo	Bach 154
Bach Johann Sebastian	Partite diverse sopra - Sei gegrusset, Jesu gutig. org. BWV 768	Ton Koopman, organo	Bach 3
Bach Johann Sebastian	Partite diverse sopra - Sei gegrusset, Jesu gutig. org. BWV 768	Simon Preston, organo	Bach 128

Bach Johann Sebastian	Passacaglia. org. BWV 582. Do minore	Simon Preston, organo	Bach
Bach Johann Sebastian	Passacaglia. org. BWV 582. Do minore	Ton Koopman, organo	Bach 155
Bach Johann Sebastian	Passacaglia. org. BWV 582. Do minore	Peter Hurford, organo	Bach 24
Bach Johann Sebastian	Passacaglia. org. BWV 582. Do minore	Herbert Tachezi, organo	Bach 115
Bach Johann Sebastian	Pastorale. org. BWV 590. Fa Maggiore	Ton Koopman, organo	Bach 155
Bach Johann Sebastian	Pastorale. org. BWV 590. Fa Maggiore	Simon Preston, organo	Bach 128
Bach Johann Sebastian	Praludium. org. BWV 541. Sol Maggiore	Gianluca Libertucci, organo	Ant. 136
Bach Johann Sebastian	Preludio (Fantasia). clav. BWV 922. La minore	Igor Kipnis, clavicordo	Bach 150
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. clav. BWV 895. La minore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 532. Re Maggiore	Simon Preston, organo	Bach 128
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 532. Re Maggiore	Ton Koopman, organo	Bach 5

Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 533. Mi minore	Ton Koopman, organo	Bach 6
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 541. Sol Maggiore	Matteo Messori, organo	Bach 69
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 542. Sol minore	Peter Hurford, organo	Bach 24
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 542. Sol minore	Herbert Tachezi, organo	Bach 115
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 542. Sol minore	Miklos Spanyi, organo	Bach 23
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 542. Sol minore: Fuga	Kay Johannsen, organo	Bach 1
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 543. La minore	Ton Koopman, organo	Bach 3
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 544. Si minore	Matteo Messori, organo	Bach 69
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 546. Do minore	Reinberger Jiri, organo	Bach 20
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 546. Do minore	Ton Koopman, organo	Bach 2
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 547. Do Maggiore	Ton Koopman, organo	Bach 6

Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 548. Mi minore	Reinberger Jiri, organo	Bach 20
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 548. Mi minore	Ton Koopman, organo	Bach 6
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 549. Do minore	Ton Koopman, organo	Bach 2
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 549. Do minore	Matteo Messori, organo	Bach 69
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 552. Mi bemolle Maggiore	Simon Preston, organo	Bach 128
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 552. Mi bemolle Maggiore	Herbert Tachezi, organo	Bach 115
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. BWV 921. Do minore	Helmuth Rilling, direttore	Bach 1
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fuga. org. La minore	Miklos Spanyi, organo	Bach 23
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fughetta. clav. BWV 870a. Do Maggiore	Igor Kipnis, clavicordo	Bach 150
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fughetta. clav. BWV 899. Re minore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fughetta. clav. BWV 900. Mi minore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162

Bach Johann Sebastian	Preludio e Fughetta. clav. BWV 901. Fa Maggiore	Kenneth Gilbert, clavicembalo	Bach 93
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fughetta. clav. BWV 902. Sol Maggiore	Kenneth Gilbert, clavicembalo	Bach 93
Bach Johann Sebastian	Preludio e Fughetta. clav. BWV 902. Sol Maggiore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 162
Bach Johann Sebastian	Preludio, Fuga e Allegro. liuto/clav. BWV 998. Mi bemolle Maggiore.	Kenneth Gilbert, clavicembalo	Bach 93
Bach Johann Sebastian	Preludio, Fuga e Allegro. liuto/clav. BWV 998. Mi bemolle Maggiore.	Hopkinson Smith, liuto	Bach 139
Bach Johann Sebastian	Preludio, Fuga e Allegro. liuto/clav. BWV 998. Mi bemolle Maggiore.	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 147
Bach Johann Sebastian	Preludio, Fuga e Allegro. liuto/clav. BWV 998. Mi bemolle Maggiore.	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 141
Bach Johann Sebastian	Preludio, Fuga e Allegro. liuto/clav. BWV 998. Mi bemolle Maggiore. (arr. Ferruccio Busoni)	Chloe Ji-Yeong Mun, pianoforte	Ant. 439
Bach Johann Sebastian	Preludio, Fuga e Allegro. liuto/clav. BWV 998. Mi bemolle Maggiore. trasc. chit	Goran Sollscher, chitarra	Bach 159
Bach Johann Sebastian	Preludio. liuto/clav. BWV 999 (collection of Johann Kellner)	Kenneth Gilbert, clavicembalo	Bach 93
Bach Johann Sebastian	Preludio. liuto/clav. BWV 999 (collection of Johann Kellner)	Igor Kipnis, clavicordo	Bach 150

Bach Johann Sebastian	Preludio. liuto/clav. BWV 999. Do minore	Hopkinson Smith, liuto	Bach 139
Bach Johann Sebastian	Preludio. liuto/clav. BWV 999. trasc. chit (collection of Johann Kellner)	Goran Sollscher, chitarra	Bach 159
Bach Johann Sebastian	Puer natus in Bethlehem. Corale. org. BWV 603	Miklos Spanyi, organo	Bach 23
Bach Johann Sebastian	Sanctus. coro. orch. BWV 237. Do Maggiore	Gachinger Kantorei; Bach-Collegium Suttgart; Helmuth Rilling, direttore	Bach 1
Bach Johann Sebastian	Sarabanda con Partite. clav. BWV 990. Do Maggiore	Daniela Cetkovic, pianoforte	Ant. 31
Bach Johann Sebastian	Schleicht, spielende Wellen. Cantata. soli, coro, orch. BWV 206	Concerto Koln; Kammerchor Stuttgart; Ruth Ziesak, soprano; Michael Chance, contralto; Christoph Prégardien, tenore; Peter Kooy, basso; Frieder Bernius, direttore	Bach 130
Bach Johann Sebastian	Schmucke dich, o liebe Seele. Cantata. soli, coro, orch. BWV 180	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.5
Bach Johann Sebastian	Schmucke dich, o liebe Seele. Corale. org. BWV 654	Ton Koopman, organo	Bach 2
Bach Johann Sebastian	Schweigt stille, plaudert nicht. Cantata. soli, fl, archi, bc. BWV 211. Sol Maggiore. Kaffe-kantate	The Academy of Ancient Music; Christopher Hogwood, direttore	Bach 169
Bach Johann Sebastian	Schwingt freudig euch empor. Cantata. soli, coro, 2 ob, archi, bc. BWV 36	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Bach 65
Bach Johann Sebastian	Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget. Cantata. soli, coro, orch. BWV 64	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.1

Bach Johann Sebastian	Sei gegrusset, Jesu gutig. Lieder. v, bc. BWV 499. (Schemelli - Liederbuch)	P. Schreier, tenore; M. Ostertag, violoncello; M. Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo; A. Augér, soprano; G. Pfitzenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo; G. Kantorei Stuttgart; Bach-	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Sie werden aus Saba alle kommen. Cantata. soli, coro, orch. BWV 65	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.1
Bach Johann Sebastian	Sie werden euch in den Bann thun. Cantata, soli, coro, orch. BWV 44	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.3
Bach Johann Sebastian	Siehe zu, dass deine Gottesfurcht. Cantata. soli, coro, orch. BWV 179	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.4
Bach Johann Sebastian	Singet dem Herrn ein neues Lied. Corale. 4 v. BWV 411	Coro giovanile St. Jacobs, Stoccolma; Gary Graden, direttore	Ant. 56
Bach Johann Sebastian	Singet dem Herrn ein neues Lied. Mottetto. 8 v. BWV 225	The Hilliard Ensemble	Bach 33
Bach Johann Sebastian	Singet dem Herrn ein neues Lied. Mottetto. 8 v. BWV 225	Coro della Radio Svizzera; Ensemble Vanitas; Diego Fasolis, direttore	Bach 82
Bach Johann Sebastian	Singet dem Herrn ein neues Lied. Mottetto. 8 v. BWV 225. elab. 8 v, str	Kammerchor Stuttgart; Barockorchester Stuttgart; Andrea Egeler, soprano; Inga Fischer, soprano; Martin van der Zeyst, alto; Markus Brutscher, tenore; Thomas Herberich, basso, Frieder Bernius, direttore	Bach 97
Bach Johann Sebastian	So gehst du nun, mein Jesu, hin. Lieder. v, bc. BWV 500. (Schemelli - Liederbuch)	Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Martha Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo; Arleen Augér, soprano; Gunther Pfitzenmaier, fagotto; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	So wunsch ich mir zu guter Letzt. Lieder. v, bc. BWV 502. (Schemelli - Liederbuch)	Peter Schreier, tenore; Martin Ostertag, violoncello; Martha Schuster, clavicembalo; Hans-Joachim Erhard, organo	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Sonata. 2 fl trav. clav. BWV 1039. Sol Maggiore	Frans Bruggen, Leopold Stastny, flauto; Nikolaus Harnoncourt, violoncello; Herbert Tachezi, clavicembalo	Bach 71

Bach Johann Sebastian	Sonata. 2 fl trav. clav. BWV 1039. Sol Maggiore	Luca Ripanti, Manuel Staropoli, flauto; Gianmaria Bonino, clavicembalo; Marco Allocco, violoncello	Bach 124
Bach Johann Sebastian	Sonata. 2 fl trav. clav. BWV 1039. Sol Maggiore	Bart Kuijken, Marc Hantai, flauto; Gustav Leonhardt, Wieland Kuijken, continuo	Bach 118
Bach Johann Sebastian	Sonata. 2 fl trav. clav. BWV 1039. Sol Maggiore	Bart Kuijken, Marc Hantai, flauto; Gustav Leonhardt, Wieland Kuijken, continuo	Bach 118
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl trav, clav. BWV 1030. Si minore	Luca Ripanti, flauto; Gianmaria Bonino, clavicembalo	Bach 124
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl trav, clav. BWV 1030. Si minore	Frans Bruggen, flauto; Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 171
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl trav, clav. BWV 1030. Si minore	Bart Kuijken, flauto; Gustav Leonhardt, Wieland Kuijken, continuo	Bach 118
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl trav. bc. BWV 1034. Mi minore	Peter-Lucas Graf, flauto; Aglaia Graf, pianoforte	Bach 37
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl trav. bc. BWV 1034. Mi minore	Frans Bruggen, flauto; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 171
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl trav. bc. BWV 1034. Mi minore	Luca Ripanti, flauto; Gianmaria Bonino, clavicembalo; Marco Allocco, violoncello	Bach 124
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl trav. bc. BWV 1034. Mi minore	Bart Kuijken, flauto; Gustav Leonhardt, Wieland Kuijken, continuo	Bach 118
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl trav. bc. BWV 1035. Mi Maggiore	Luca Ripanti, flauto; Gianmaria Bonino, clavicembalo; Marco Allocco, violoncello	Bach 124

Bach Johann Sebastian	Sonata. fl trav. bc. BWV 1035. Mi Maggiore	Frans Bruggen, flauto; Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 171
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl trav. bc. BWV 1035. Mi Maggiore	Bart Kuijken, flauto; Gustav Leonhardt, Wieland Kuijken, continuo	Bach 118
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl trav. clav. BWV 1032. La Maggiore	Orchestra da Camera della Saar; Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo, Jean-Pierre Rampal, flauto; Karl Ristempart, direttore	Ant. 306
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl trav. clav. BWV 1032. La Maggiore	Peter-Lucas Graf, flauto; Aglaia Graf, pianoforte	Bach 37
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl trav. clav. BWV 1032. La Maggiore	Frans Bruggen, flauto; Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 171
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl trav. clav. BWV 1032. La Maggiore	Luca Ripanti, flauto; Gianmaria Bonino, clavicembalo	Bach 124
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl trav. clav. BWV 1032. La Maggiore	Bart Kuijken, flauto; Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 118
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl, clav. BWV 1030. Si minore	Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo, Jean-Pierre Rampal, flauto;	Ant. 306
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl, clav. BWV 1030. Si minore	Frans Brüggen, flauto diritto; Gustav Leonhardt, clavicembalo	Ant. 147
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl, clav. BWV 1030. Si minore	Peter-Lucas Graf, flauto; Aglaia Graf, pianoforte	Bach 37
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl, clav. BWV 1030. Si minore	Milan Munclinger, flauto; Josef Hala, clavicembalo	Bach 22

Bach Johann Sebastian	Sonata. fl, clav. BWV 1030. Si minore. arr. 2 vl, 2 gambe, bc	Sigiswald Kuijken, Lucy van Dael, violino; Wieland Kuijken, Adelheid Glatt, viola da gamba; Anthony Woodrow, violone; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 171
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl, clav. BWV 1030. Si minore: Presto	Helmuth Rilling: direttore	Bach 1
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl, clav. BWV 1031. Mi bemolle Maggiore	Orchestra da Camera della Saar; Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo, Jean-Pierre Rampal, flauto; Karl Ristempart, direttore	Ant. 306
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl, trav, bc. BWV 1035. Mi Maggiore	Peter-Lucas Graf, flauto; Aglaia Graf, pianoforte	Bach 37
Bach Johann Sebastian	Sonata. fl, trav, bc. BWV 1035. Mi Maggiore	Giovanni Antonini, Flauto traversiere; Ottavio Dantone, clavicembalo	Ant. 147
Bach Johann Sebastian	Sonata. ob, clav. BWV 1030b. Sol minore	Christian Hommel, oboe; Kaj Johannsen, clavicembalo	Ant. 34
Bach Johann Sebastian	Sonata. org. BWV 525-530	Christopher Herrick, organo	Bach 75
Bach Johann Sebastian	Sonata. vla da gamba, clav. BWV 1027. Sol Maggiore	Helmuth Rilling, direttore	Bach 1
Bach Johann Sebastian	Sonate [3]. gamba, clav. BWV 1027-1029	Paolo Pandolfo, viola da gamba; Rinaldo Alessandrini, clavicembalo	Bach 165
Bach Johann Sebastian	Sonate [3]. gamba, clav. BWV 1027-1029	Jordi Savall, viola da gamba; Ton Koopman, clavicembalo	Bach 167
Bach Johann Sebastian	Sonate [3]. gamba, clav. BWV 1027-1029	Wieland Kuijken, viola da gamba; Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 163

Bach Johann Sebastian	Sonate [3]. gamba, clav. BWV 1027-1029	Wieland Kuijken, viola da gamba; Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 166
Bach Johann Sebastian	Sonate [3]. gamba, clav. BWV 1027-1029: n. 1. BWV 1027. Sol Maggiore	Anner Bylsma, violoncello piccolo; Bob van Asperen, organo	Ant. 422
Bach Johann Sebastian	Sonate [3]. gamba, clav. BWV 1027-1029: n. 2. BWV 1028. Re Maggiore	Anner Bylsma, violoncello piccolo; Bob van Asperen, organo	Ant. 422
Bach Johann Sebastian	Sonate [3]. gamba, clav. BWV 1027-1029: n. 3. BWV 1029. Sol minore	Anner Bylsma, violoncello piccolo; Bob van Asperen, organo	Ant. 422
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: BWV 525. Mi bemolle Maggiore	Lorenzo Ghielmi, organo	Bach 38
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: BWV 525. Mi bemolle Maggiore	Michel Chapuis, organo	Bach 116
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: BWV 525. Mi bemolle Maggiore	Ton Koopman, organo	Bach 5
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: BWV 526. Do minore	Herbert Tachezi, organo	Bach 154
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: BWV 526. Do minore	Michel Chapuis, organo	Bach 116
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: BWV 527. Re minore	Michel Chapuis, organo	Bach 116
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: BWV 528. Mi minore	Michel Chapuis, organo	Bach 116

Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: BWV 529. Do Maggiore	Michel Chapuis, organo	Bach 116
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: n. 1. BWV 525. Mi bemolle Maggiore. arr. ob, vla, clav, vcl	Heinz Holliger, oboe; Tabea Zimmermann, viola; Christiane Jaccottet, clavicembalo; Thomas Demenga, violoncello	Bach 70
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: n. 2. BWV 526. Do minore	Lorenzo Ghielmi, organo	Bach 38
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: n. 2. BWV 526. Do minore. arr. ob, vla, clav, vcl	Heinz Holliger, oboe; Tabea Zimmermann, viola; Christiane Jaccottet, clavicembalo; Thomas Demenga, violoncello	Bach 70
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: n. 3. BWV 527. Re minore	Ton Koopman, organo	Bach 6
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: n. 3. BWV 527. Re minore	Lorenzo Ghielmi, organo	Bach 38
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: n. 3. BWV 527. Re minore. arr. ob, vla, clav, vcl	Heinz Holliger, oboe; Tabea Zimmermann, viola; Christiane Jaccottet, clavicembalo; Thomas Demenga, violoncello	Bach 70
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: n. 4. BWV 528. Mi minore	Lorenzo Ghielmi, organo	Bach 38
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: n. 4. BWV 528. Mi minore. arr. ob, vla, clav, vcl	Heinz Holliger, oboe; Tabea Zimmermann, viola; Christiane Jaccottet, clavicembalo; Thomas Demenga, violoncello	Bach 70
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: n. 5. BWV 529. Do Maggiore	Ton Koopman, organo	Bach 2
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: n. 5. BWV 529. Do Maggiore	Lorenzo Ghielmi, organo	Bach 38

Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: n. 5. BWV 529. Do Maggiore. arr. ob, vla, clav, vcl	Heinz Holliger, oboe; Tabea Zimmermann, viola; Christiane Jaccottet, clavicembalo; Thomas Demenga, violoncello	Bach 70
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: n. 6. BWV 530. Sol Maggiore	Ton Koopman, organo	Bach 3
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: n. 6. BWV 530. Sol Maggiore	Lorenzo Ghielmi, organo	Bach 38
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. org. BWV 525-530: n. 6. BWV 530. Sol Maggiore. arr. ob, vla, clav, vcl	Heinz Holliger, oboe; Tabea Zimmermann, viola; Christiane Jaccottet, clavicembalo; Thomas Demenga, violoncello	Bach 70
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. vl, clav. BWV 1014-1019	Gustav Leonhardt, clavicembalo, Sigiswald Kuijken, violino	Bach 103
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. vl, clav. BWV 1014-1019	Francesco D'Orazio, clavicembalo, Giorgio Tabacco, violino	Bach 15
Bach Johann Sebastian	Sonate [6]. vl, clav. BWV 1014-1019: n. 4. BWV 1017. Do minore	Helmuth Rilling, direttore	Bach 1
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006	Nathan Milstein, violino	Bach 126
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006	Sigiswald Kuijken, violino	Bach 119
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006	Marco Rizzi, violino	Bach 122
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: BWV 1001. Sol minore. arr. pf	Sergio Fiorentino, pianoforte	Ant. 107

Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Partita. n. 1. BWV 1002. Si minore	Marco Rizzi, violino	Bach 4
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Partita. n. 1. BWV 1002. Si minore	Yehudi Menuhin, violino	Bach 160
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Partita. n. 2. BWV 1004. Re minore	Marco Rizzi, violino	Bach 4
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Partita. n. 2. BWV 1004. Re minore	Stefan Milenkovich, violino	Ant. 421
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Partita. n. 2. BWV 1004. Re minore	Yehudi Menuhin, violino	Bach 161
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Partita. n. 2. BWV 1004. Re minore	Uto Ughi, violino	Bach 123
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Partita. n. 2. BWV 1004. Re minore: Ciaccona	Marco Rizzi, violino	Ant. 418
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Partita. n. 2. BWV 1004. Re minore: Ciaccona	Bretislav Novotny, violino	Bach 22
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Partita. n. 2. BWV 1004. Re minore: Ciaccona (trasc. per pf di F. Busoni)	Violino, Nathan Milstein; Arthur Balsam, pianoforte	Ant. 146
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Partita. n. 2. BWV 1004. Re minore: Ciaccona (trasc. per pf di F. Busoni)	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 63. 1
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Partita. n. 2. BWV 1004. Re minore: Ciaccona (trasc. per pf di F. Busoni)	Glenn Gould, pianoforte	Bach 18

Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Partita. n. 2. BWV 1004. Re minore: Ciaccona. (trasc. pf - Busoni)	Scipione Sangiovanni, pianoforte	Bach 175
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Partita. n. 3. BWV 1006. Mi Maggiore	Yehudi Menuhin, violino	Bach 161
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Partita. n. 3. BWV 1006. Mi Maggiore	Marco Rizzi, violino	Bach 4
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Partita. n. 3. BWV 1006. Mi Maggiore	Uto Ughi, violino	Bach 123
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Partita. n. 3. BWV 1006. Mi Maggiore. arr. vlc piccolo	Anner Bylsma, violoncello piccolo	Bach 141
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Sonata. n. 1. BWV 1001. Sol minore	Yehudi Menuhin, violino	Bach 160
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Sonata. n. 1. BWV 1001. Sol minore	Marco Rizzi, violino	Bach 4
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Sonata. n. 2. BWV 1003. La minore	Yehudi Menuhin, violino	Bach 160
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Sonata. n. 2. BWV 1003. La minore	Uto Ughi, violino	Bach 123
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Sonata. n. 2. BWV 1003. La minore	Marco Rizzi, violino	Bach 4
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Sonata. n. 2. BWV 1003. La minore. arr. vlc piccolo	Uto Ughi, violino	Bach 141

Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Sonata. n. 2. BWV 1003. La minore. trasc. chit	Wulfin Lieske, gitare	Ant. 33
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Sonata. n. 3. BWV 1005. Do Maggiore	Marco Rizzi, violino	Bach 4
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Sonata. n. 3. BWV 1005. Do Maggiore	Yehudi Menuhin, violino	Bach 161
Bach Johann Sebastian	Sonate/Partite [3]. vl. BWV 1001-1006: Sonata. n. 3. BWV 1005. Do Maggiore: Allegro assai	Nathan Milstein, pianoforte Arthur Balsam, violino	Ant. 146
Bach Johann Sebastian	Suite (Ouverture). orch. n. 2. BWV 1067. Si minore	I Barocchisti, Diego Fasolis, direttore	Bach 14
Bach Johann Sebastian	Suite (Ouverture). orch. n. 2. BWV 1067. Si minore	The Academy of Ancient Music; Christopher Hogwood, clavicembalo/direttore	Bach 153
Bach Johann Sebastian	Suite (Ouverture). orch. n. 2. BWV 1067. Si minore	Cologne Chamber Orchestra; Helmut Müller Brühl, direttore	Ant. 103
Bach Johann Sebastian	Suite (Ouverture). orch. n. 2. BWV 1067. Si minore	Ars Rediviva Ensemble; Milan Munclinger, direttore	Bach 21
Bach Johann Sebastian	Suite (Ouverture). orch. n. 2. BWV 1067. Si minore	The Academy of Ancient Music; Lisa Beznosiuk, flauto; Christopher Hogwood, clavicembalo/direttore	Bach 108
Bach Johann Sebastian	Suite (Ouverture). orch. n. 3. BWV 1068. Re Maggiore	The Academy of Ancient Music; Christopher Hogwood, clavicembalo/ direttore	Bach 109
Bach Johann Sebastian	Suite (Ouverture). orch. n. 3. BWV 1068. Re Maggiore	The Academy of Ancient Music; Christopher Hogwood, clavicembalo/direttore	Bach 153

Bach Johann Sebastian	Suite (Ouverture). orch. n. 3. BWV 1068. Re Maggiore	I Barocchisti, Diego Fasolis, direttore	Bach 14
Bach Johann Sebastian	Suite (Ouverture). orch. n. 3. BWV 1068. Re Maggiore	Capella Istropolitana; Jaroslav Dvorák, direttore	Bach 25
Bach Johann Sebastian	Suite (Ouverture). orch. n. 3. BWV 1068. Re Maggiore	Ars Rediviva Ensemble; Milan Munclinger, direttore	Bach 21
Bach Johann Sebastian	Suite (Ouverture). orch. n. 3. BWV 1068. Re Maggiore: Aria	Cappella Istropolitana, Dir . Jaroslav Krecek	Ant. 111
Bach Johann Sebastian	Suite (Ouverture). orch. n. 3. BWV 1068. Re Maggiore: Aria	Cologne Chamber Orchestra; Helmut Müller Brühl, direttore	Ant. 103
Bach Johann Sebastian	Suite. (Ouverture). orch. n. 1. BWV 1066. Do Maggiore	The Academy of Ancient Music; Christopher Hogwood, clavicembalo/direttore	Bach 153
Bach Johann Sebastian	Suite. (Ouverture). orch. n. 1. BWV 1066. Do Maggiore	I Barocchisti, Diego Fasolis, direttore	Bach 14
Bach Johann Sebastian	Suite. (Ouverture). orch. n. 1. BWV 1066. Do Maggiore	Ars Rediviva Ensemble; Milan Munclinger, direttore	Bach 21
Bach Johann Sebastian	Suite. (Ouverture). orch. n. 4. BWV 1069. Re Maggiore	The Academy of Ancient Music; Christopher Hogwood, clavicembalo/direttore	Bach 153
Bach Johann Sebastian	Suite. (Ouverture). orch. n. 4. BWV 1069. Re Maggiore	I Barocchisti, Diego Fasolis, direttore	Bach 14
Bach Johann Sebastian	Suite. liuto. BWV 1006a. Mi maggiore	Hopkinson Smith, liuto	Bach 139

Bach Johann Sebastian	Suite. liuto. BWV 1006a. Mi maggiore. trasc. chit	Goran Sollscher, chitarra	Bach 159
Bach Johann Sebastian	Suite. liuto. BWV 1006a. Mi maggiore. trasc. chit	Sharon Isbin, chitarra	Bach 173
Bach Johann Sebastian	Suite. liuto. BWV 995. Sol minore	Hopkinson Smith, liuto	Bach 139
Bach Johann Sebastian	Suite. liuto. BWV 995. Sol minore. trasc. chit	Sharon Isbin, chitarra	Bach 173
Bach Johann Sebastian	Suite. liuto. BWV 995. Sol minore. trasc. chit	Goran Sollscher, chitarra	Bach 159
Bach Johann Sebastian	Suite. liuto. BWV 996. Mi minore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 147
Bach Johann Sebastian	Suite. liuto. BWV 996. Mi minore	Hopkinson Smith, liuto	Bach 139
Bach Johann Sebastian	Suite. liuto. BWV 996. Mi minore. trasc. chit	Sharon Isbin, chitarra	Bach 173
Bach Johann Sebastian	Suite. liuto. BWV 996. Mi minore. trasc. chit	Goran Sollscher, chitarra	Bach 158
Bach Johann Sebastian	Suite. liuto. BWV 997. Do minore	Hopkinson Smith, liuto	Bach 139
Bach Johann Sebastian	Suite. liuto. BWV 997. Do minore. trasc. chit	Goran Sollscher, chitarra	Bach 158

Bach Johann Sebastian	Suite. liuto. BWV 997. Do minore. trasc. chit	Sharon Isbin, chitarra	Bach 173
Bach Johann Sebastian	Suite. vl, clav. BWV 1025. La Maggiore. arr. gamba	Hille Perl, viola da gamba	Bach 164
Bach Johann Sebastian	Suiten [6] vlc. BWV 1007-1012	Mstislav Rostropovich, violoncello	Bach 125
Bach Johann Sebastian	Suiten [6] vlc. BWV 1007-1012	Pablo Casals, violoncello	Bach 94
Bach Johann Sebastian	Suiten [6] vlc. BWV 1007-1012	Pierre Fournier, violoncello	Bach 100
Bach Johann Sebastian	Suiten [6] vlc. BWV 1007-1012	Janos Starker, violoncello	Bach 120
Bach Johann Sebastian	Suiten [6] vlc. BWV 1007-1012	Paul Tortelier, violoncello	Bach 106
Bach Johann Sebastian	Suiten [6] vlc. BWV 1007-1012	Anner Bylsma, violoncello	Bach 99
Bach Johann Sebastian	Suiten [6] vlc. BWV 1007-1012	Yo-Yo Ma, violoncello	Bach 102
Bach Johann Sebastian	Suiten [6] vlc. BWV 1007-1012	Mario Brunello, violoncello	Bach 101
Bach Johann Sebastian	Suiten [6] vlc. BWV 1007-1012: n. 1. BWV 1007. Sol Maggiore	Milos Sadlo, violoncello	Bach 22

Bach Johann Sebastian	Suiten [6] vlc. BWV 1007-1012: n. 1. BWV 1007. Sol Maggiore	Pierre Fournier, violoncello	S.M. 13
Bach Johann Sebastian	Suiten [6] vlc. BWV 1007-1012: n. 2. BWV 1008. Re Maggiore: Prélude	Ensemble vocale “Il contrappunto” ; Fabrizio Bastianini, direttore	Ant. 136
Bach Johann Sebastian	Suiten [6] vlc. BWV 1007-1012: n. 3. BWV 1009. Do Maggiore	Attilia Kiyoko Cernitori , violoncello	Ant. 229
Bach Johann Sebastian	Suiten [6] vlc. BWV 1007-1012: n. 5. BWV 1011. Do minore. arr. gamba	Rinaldo Alessandrini, viola da gamba	Bach 165
Bach Johann Sebastian	Suiten [6] vlc. BWV 1007-1012: n. 5. BWV 1011. Do minore. arr. gamba	Hille Perl, viola da gamba	Bach 164
Bach Johann Sebastian	Suiten [6] vlc. BWV 1007-1012: n. 6. BWV 1012. Re Maggiore: Prélude	Boris Pergamenschikow, violoncello	Bach 1
Bach Johann Sebastian	Tilge, Hochster, meine Sunden. Cantata. soli, coro, archi, bc. BWV 1083	Coro della Radio Svizzera, I Barocchisti; Nancy Argenta, soprano; Guillemete Laurens, contralto; Diego Fasolis, direttore	Bach 151
Bach Johann Sebastian	Toccata e Fuga. org. BWV 538. Re minore	Ton Koopman, organo	Bach 3
Bach Johann Sebastian	Toccata e Fuga. org. BWV 540. Fa Maggiore	Simon Preston, organo	Bach 84
Bach Johann Sebastian	Toccata e Fuga. org. BWV 565. Re minore	Miklos Spanyi, organo	Bach 23
Bach Johann Sebastian	Toccata e Fuga. org. BWV 565. Re minore	Herbert Tachezi, organo	Bach 115

Bach Johann Sebastian	Toccata e Fuga. org. BWV 565. Re minore	Peter Hurford, organo	Bach 24
Bach Johann Sebastian	Toccata e Fuga. org. BWV 565. Re minore	Reinberger Jiri, organo	Bach 20
Bach Johann Sebastian	Toccata e Fuga. org. BWV 565. Re minore	organo, Daniel Chorzempa	Bach 9
Bach Johann Sebastian	Toccata e Fuga. org. BWV 565. Re minore	Ton Koopman, organo	Bach 155
Bach Johann Sebastian	Toccata e Fuga. org. BWV 565. Re minore	Simon Preston, organo	Bach 128
Bach Johann Sebastian	Toccata e Fuga. org. BWV 565. Re minore. (trasc. pf - Busoni)	Scipione Sangiovanni, pianoforte	Bach 175
Bach Johann Sebastian	Toccata e Fuga. org. BWV 565. Re minore. arr. pf	Massimo Giuseppe Bianchi, piano	Ant. 468
Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 910. Fa diesis minore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 86
Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 910. Fa diesis minore	Bob van Asperen. clavicembalo	Bach 135
Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 911. Do minore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 86
Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 911. Do minore	Martha Argerich, pianoforte	Ant. 412

Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 911. Do minore	Bob van Asperen. clavicembalo	Bach 135
Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 912. Re Maggiore	Bob van Asperen. clavicembalo	Bach 135
Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 912. Re Maggiore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 149
Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 912. Re Maggiore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 86
Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 913. Re minore	Sviatoslav Richter, pianoforte	Ant. 242
Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 913. Re minore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 149
Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 913. Re minore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 86
Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 913. Re minore	Bob van Asperen. clavicembalo	Bach 135
Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 914. Mi minore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Bach 147
Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 914. Mi minore	Bob van Asperen. clavicembalo	Bach 135
Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 914. Mi minore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 86

Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 915. Mi minore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 86
Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 915. Mi minore	Bob van Asperen. clavicembalo	Bach 135
Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 916. Sol Maggiore	Bob van Asperen. clavicembalo	Bach 135
Bach Johann Sebastian	Toccata. clav. BWV 916. Sol Maggiore	Glenn Gould, pianoforte	Bach 86
Bach Johann Sebastian	Toccata. org. BWV 564. Do Maggiore	Peter Hurford, organo	Bach 24
Bach Johann Sebastian	Toccata. org. BWV 564. Do Maggiore	Ton Koopman, organo	Bach 155
Bach Johann Sebastian	Toccata. org. BWV 564. Do Maggiore	Herbert Tachezi, organo	Bach 154
Bach Johann Sebastian	Toccata. org. BWV 564. Do Maggiore	Alexander Schreiner, organo	S.M. 13
Bach Johann Sebastian	Toccata. org. BWV 564. Do Maggiore	Ton Koopman, organo	Bach 5
Bach Johann Sebastian	Toccata. org. BWV 564. Do Maggiore	Alessandro Canale, organo	Ant. 104
Bach Johann Sebastian	Toccata. org. BWV 564. Do Maggiore	Simon Preston, organo	Bach 84

Bach Johann Sebastian	Toccata. org. BWV 564. Do Maggiore	Miklos Spanyi, organo	Bach 23
Bach Johann Sebastian	Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!. Cantata. soli, coro, orch. BWV 214	Orchestra and Choir of the Age of Enlightenment; Mieke van Sluis, soprano; René Jacobs, alto; Christoph Prégardien, tenore; David Thomas, basso; Gustav Leonhardt, direttore	Bach 138
Bach Johann Sebastian	Uns ist ein Kindlein heut geborn. Corale. 4 v. BWV 414	Gachinger Kantorei Stuttgart; Bach-Collegium Stuttgart; Helmuth Rilling	Bach 83
Bach Johann Sebastian	Unser Mund sei voll Lachens. Cantata. soli, coro, orch. BWV 110	I Barocchisti, Diego Fasolis, direttore	Bach 14
Bach Johann Sebastian	Variations and Fugue on a Theme of Johann Sebastian Bach. pf. op.81	Massimo Giuseppe Bianchi, piano	Ant. 468
Bach Johann Sebastian	Variazioni canoniche sul corale natalizio "Vom himmel hoch, da komm'ich her". org. BWV 769	Simon Preston, organo	Bach 128
Bach Johann Sebastian	Variazioni canoniche sul corale natalizio "Vom himmel hoch, da komm'ich her". org. BWV 769	Reinberger Jiri, organo	Bach 20
Bach Johann Sebastian	Vater unser im Himmelreich. Corale. org. BWV 682	Ton Koopman, organo	Bach 3
Bach Johann Sebastian	Vater unser im Himmelreich. Corale. org. BWV 682	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 11
Bach Johann Sebastian	Vater unser im Himmelreich. Corale. org. BWV 683	Reinberger Jiri, organo	Bach 20
Bach Johann Sebastian	Vergnugte Ruh, beliebte Seelenlust. Cantata. A, ob, org, archi, bc	Coro della Radio Svizzera, I Barocchisti; Nancy Argenta, soprano; Guillemete Laurens, contralto; Diego Fasolis, direttore	Bach 151

Bach Johann Sebastian	Von Gott will ich nicht lassen. Arioso oder Auf meinen lieben Gott	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Wachet auf, ruft uns die Stimme. Cantata. soli, coro, orch. BWV 140	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.5
Bach Johann Sebastian	Wachet auf, ruft uns die Stimme. Cantata. soli, coro, orch. BWV 140	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Bach 60
Bach Johann Sebastian	Wachet auf, ruft uns die Stimme. Corale. org. BWV 645	Peter Hurford, organo	Bach 24
Bach Johann Sebastian	Wachet, betet, seid bereit allezeit! Cantata. soli, coro, orch. BWV 70	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.5
Bach Johann Sebastian	Was frag ich nach der Welt. Cantata. BWV 94	La Petite Bande; Sigiswald Kuijken, direttore	Catal 1.8
Bach Johann Sebastian	Was Gott tut, das ist wohlgetan. Cantata. soli, coro, orch. BWV 100	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.4
Bach Johann Sebastian	Was Gott tut, das ist wohlgetan. Corale. org. BWV 1116. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Was mein Gott will, das g'scheh allzeit. Cantata. soli, coro, orch. BWV 111	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.1
Bach Johann Sebastian	Weihnachts-Oratorium (Christmas Oratorio). soli, coro, orch. BWV 248	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Bach 19.1-2
Bach Johann Sebastian	Weihnachts-Oratorium (Christmas Oratorio). soli, coro, orch. BWV 248	Gachinger Kantorei Stuttgart; Bach-Collegium Stuttgart; Helmuth Rilling, direttore	Bach 76

Bach Johann Sebastian	Weihnachts-Oratorium (Christmas Oratorio). soli, coro, orch. BWV 248 (Selezione)	Bach Collegium Japan; Masaaki Suzuki, direttore	Bach 66
Bach Johann Sebastian	Weihnachts-Oratorium (Christmas Oratorio). soli, coro, orch. BWV 248 (Selezione)	Orchestra, Coro della Rai Roma. Maestro del Coro, Gianni Lazzari; Lorin Maazel, direttore	Bach 7
Bach Johann Sebastian	Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen. Cantata. soli, coro, orch. BWV 12	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester	Bach 78.2
Bach Johann Sebastian	Wenn dich Unglück greifen an. Choral. org. BWV 1104. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Wenn wir in höchsten Nothen. org. BWV 668a: Achtzehn Chorale von verschiedener Art. (Leipziger Chorale)	Herbert Tachezi, organo	Bach 154
Bach Johann Sebastian	Wer Dank opfert, der preiset mich. Cantata. soli, coro, orch. BWV 17	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.4
Bach Johann Sebastian	Wer nur den Lieben Gott lasst walten. Cantata. soli, coro, 2 ob, archi, bc. BWV 93	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.3
Bach Johann Sebastian	Wer nur den Lieben Gott lasst walten. Cantata. soli, coro, 2 ob, archi, bc. BWV 93	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 80
Bach Johann Sebastian	Wer nur den Lieben Gott lasst walten. Choral. org. BWV 690	Erich Wollenwyder, organo	S.M. 13
Bach Johann Sebastian	Wer nur den Lieben Gott lasst walten. Choral. org. BWV 691	Erich Wollenwyder, organo	S.M. 13
Bach Johann Sebastian	Wer weiss, wie nahe mir mein Ende. Cantata. soli, coro, orch. BWV 27	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.4

Bach Johann Sebastian	Werde munter, mein Gemute. Corale. org. BWV 1118. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Widerstehe doch der Sunde. Cantata. A, archi, bc. BWV 54	Bach Collegium Japan; Masaaki Suzuki, direttore	Bach 66
Bach Johann Sebastian	Wie nach einer Wasserquelle. Corale. org. BWV 1119. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 12
Bach Johann Sebastian	Wie schön leuchtet der Morgenstern. Cantata. soli, coro, orch. BWV 1	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester	Bach 78.2
Bach Johann Sebastian	Wie schon leuchtet der Morgenstern. Corale. BWV 436	Helmuth Rilling, direttore	Bach 1
Bach Johann Sebastian	Wir Christenleut han jetzund Freud. Corale. org. BWV 1090. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 11
Bach Johann Sebastian	Wir danken dir, Herr Jesu Christ. Corale. org. BWV1096. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 11
Bach Johann Sebastian	Wir glauben all an einen Gott. Corale. org. BWV 1098. (Neumeister-Collection)	Wilhelm Krumbach, organo	Bach 11
Bach Johann Sebastian	Wo Gott der Herr nicht bei uns halt. Cantata. soli, coro, orch. BWV 178	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.4
Bach Johann Sebastian	Wo soll ich fliehen hin. Cantata. soli, coro, orch. BWV 5	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.5
Bach Johann Sebastian	Wohl dem, der sich auf seinen Gott. Cantata. soli, coro, orch. BWV 139	Munchener Bach-Chor; Munchener Bach-Orchester; Karl Richter, direttore	Bach 78.5

Bach Johann Sebastian	Zerreisset, zersprenget, zertrummert die Gruft. Cantata. soli, coro, orch. BWV 205. Re Maggiore	I Barocchisti, Diego Fasolis, direttore	Bach 14
Bach Johann Sebastian	Zerreisset, zersprenget, zertrummert die Gruft. Cantata. soli, coro, orch. BWV 205. Re Maggiore	Orchestra and Choir of the Age of Enlightenment; Mieke van Sluis, soprano; René Jacobs, alto; Christoph Prégardien, tenore; David Thomas, basso; Gustav Leonhardt, direttore	Bach 138
Bach Wilhelm Friedemann	Concerto. 2 clav, orch. Fk 46. Mi bemolle Maggiore	Musica Antiqua Koln; Andreas Staier; Robert Hill, clavicembalo; Reinhard Goebel, direttore	Ant. 447
Bach Wilhelm Friedemann	Sonata. 2 clav. Fk 10. Fa Maggiore	Mariangiola Martello, Giorgio Tabacco, clavicembali	Ant. 267
Bach Wilhelm Friedemann	Sonata. 2 clav. Fk 10. Fa Maggiore	Andreas Staier; Robert Hill, clavicembalo	Ant. 447
Baguer Carles	Sinfonia. orch. n. 12. Mi bemolle Maggiore	Orquestra de Cambra Reina Sofia; Gonçal Comellas, direttore	Catal 1.2
Baixauli Marià	Offertori, pas fugat sobre l'ihmne "Verbum supernum"	Vincent Ros, organo	Catal 1.3
Baj Tommaso	Miserere mei Deus. Salmo 50. 9 v	Ensemble William Byrd; Graham O'Reilly, direttore	Ant. 297
Balàda Lleonard	Geometriàs n. 1	Conjunt cambrístic de Barcellona; Lleonard Balada, direttore	Catal 1.5
Balakirev Mily	Islamey. pf	Dino Ciani, pianoforte	Ant. 131
Balsach Llorenç	Classes de música a la granja. (frammento)	Conjunt cambrístic de Barcellona; Lleonard Balada, direttore	Catal 1.5

Balza Marialuisa	Pascha nostrum. org	Marialuisa Balza, organo	Ant. 342
Balza Marialuisa	Plange quasi virgo. Mottetto. 4 v	Ensemble della Cappella Sistina - Octoclaves; Ensemble - Kaleidos; Walter Marzilli, direttore	Ant. 342
Balzaretti C.	Quartetto	Perosi musicì	Ant. 92
Balzaretti C.	Studi, pf	Perosi musicì	Ant. 92
Bañales Domingo Lobato	Anima Christi	Coro, Psallite sapienter, Francisco Javier Hernàndez V., organo; Fray Octavio Michel C.; direttore	Ban 1
Bañales Domingo Lobato	Ave Maria	Coro, Psallite sapienter, Francisco Javier Hernàndez V., organo; Fray Octavio Michel C.; direttore	Ban 1
Bañales Domingo Lobato	Maria coelitum	Coro, Psallite sapienter, Francisco Javier Hernàndez V., organo; Fray Octavio Michel C.; direttore	Ban 1
Bañales Domingo Lobato	O cor amoris	Coro, Psallite sapienter, Francisco Javier Hernàndez V., organo; Fray Octavio Michel C.; direttore	Ban 1
Bañales Domingo Lobato	O sacrum convivium	Coro, Psallite sapienter, Francisco Javier Hernàndez V., organo; Fray Octavio Michel C.; direttore	Ban 1
Bañales Domingo Lobato	O salutaris Hostia	Coro, Psallite sapienter, Francisco Javier Hernàndez V., organo; Fray Octavio Michel C.; direttore	Ban 1
Banchieri Adriano	Barca di Venetia per Padova. Madrigali. 5 v	Ensemble Clément Janequin	Ant. 455

Banchieri Adriano	L'Organo Suonarino. op.13	Sergio Tabarroni, corista; Coro Tactus, canto fermo; Paul Kenyon, organo	Banc 1
Baratello Marino	Flautista. fl	Daniele Ruggieri, flauto	Bara 1
Baratello Marino	Le Quattro Stagioni. Concerto in 4 tempi. fl, archi, clav. da A. Vivaldi	Accademia Vivaldiana; Marino Baratello, direttore	Bara 1
Baratello Marino	Metal. fl	Daniele Ruggieri, flauto	Bara 1
Baratello Marino	Piercing. fl	Daniele Ruggieri, flauto	Bara 1
Baratello Marino	Sogno del cavallo marino. S, 8 str	Cecilia Rie Franchi Matsushima, soprano	Bara 1
Barber Llorenç	Verge Liliana	Llorenç Barber, campane; Amores grup de percussió	Catal 1.5
Barber Samuel	Concerto. vl, orch. op.14	Orchestra di Padova, del Veneto; Sonig Tchakerian, violino; Zsolt Hamar, direttore	Ant. 178
Barbieri Francisco Asenjo	Salud, dinero y bellotas de “El barberillo de Lavapiés”	Cor de cambra de l’Orfeo Donostiarra, Gran Orquestra sinfònica; Ataülfo Argenta, direttore	Catal 1.9
Barbingant	Au travail suis. Chanson. 3 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 368
Barchi Fabrizio	Agnus Dei. Coro (4/6V)	Coro Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 54

Bardos Lajos	Szellő Zűg (Candida rosa). 4 v	Coro polifonico Roma Cantat; Ermanno Testi, direttore	Ant. 170
Barsanti Francesco	Concerti grossi [10]. orch. op. 3: Concerto. corno, timp. archi. n. 1. Re Maggiore	Collegium Academicum de Genève; Michel Cuvit, tromba; Robert Durant, direttore	Ant. 289
Barter Joan	Ruiseñor	Clarin del albor Josep Benet	Catal 1.2
Bartok Béla	Divertimento. orch d'archi. BB 118. Sz.113	Liszt Ferenc Chamber Orchestra, Budapest; Janos Rolla, direttore	Barto 10
Bartok Béla	Bluebeard's Castle (A kékszakállú herceg vára). Opera teatrale. soli, orch. op.11. BB 62. Sz.48	Chilingirian Quartet	Barto 13
Bartok Béla	A csodálatos mandarin (Mandarino meraviglioso). Suite. orch. op. 19. BB 82. (1927)	Monte Carlo National Orchestra, Bruna Maderna, direttore	Barto 2
Bartok Béla	Cantata profana. soli, coro, orch. BB 100. SZ 94	Budapest Symphony Orchestra; Budapest Chorus, Miklos Forrai, direttore; Jozsef Reti, tenore; Andras Farago, baritono; Janos Ferencsik, direttore	Barto 5
Bartok Béla	Choruses [27]. 2-3 v. BB 111. Sz. 103	Schola Hungarica; Laszlo Dobszay, direttore	Barto 14
Bartok Béla	Concerto. 2 pf, perc, orch. Sz 115	Hungarian State Orchestra; Janos Ferencsik, direttore	Barto 5
Bartok Béla	Concerto. orch. BB 123	Basler Sinfonie Orchester direttore Walter Weller	Ant. 65
Bartok Béla	Concerto. orch. BB 123	London Symphony Orchestra; Sir Georg Solti, direttore	Barto 1

Bartok Béla	Concerto. orch. BB 123. SZ 116	Budapest Festival Orchestra; Ivan Fischer, direttore	Barto 6
Bartok Béla	Concerto. pf, orch. n. 1. BB 91. Sz 83	Budapest Symphony Orchestra; Jeno Jando, pianoforte; Andras Ligeti, direttore	Barto 3
Bartok Béla	Concerto. pf, orch. n. 2. BB 1011. Sz 95	Budapest Symphony Orchestra; Jeno Jando, pianoforte; Andras Ligeti, direttore	Barto 3
Bartok Béla	Concerto. pf, orch. n. 3. BB 127. Sz 119	Budapest Symphony Orchestra; Jeno Jando, pianoforte; Andras Ligeti, direttore	Barto 3
Bartok Béla	Concerto. vl, orch. n. 1. BB 48a. SZ 36	Brno State Philharmonic Orchestra; André Gertler, violino; Janos Ferencsik, direttore	Barto 9
Bartok Béla	Concerto. vl, orch. n. 2. BB 117. SZ 112	Czech Philharmonic Orchestra; André Gertler, violino; Karel Ancerl, direttore	Barto 9
Bartok Béla	Dance Suite. orch. BB 86a. Sz 77	Budapest Festival Orchestra; Ivan Fischer, direttore	Barto 6
Bartok Béla	Divertimento. archi. BB 118	Orchestra dell'Accademia "Gustav Mahler"	Ant. 8
Bartok Béla	Huszonhét két-és háromszolamú kórus (27 Cori a 2 e a 3 voci). BB 111a: Isten veled (Addio)	Coro giovanile St. Jacobs,Stoccolma; Gary Graden, direttore	Ant. 57
Bartok Béla	Images [2] (Két kép). orch. op.10. Sz 46	Budapest Philharmonic Orchestra; Miklos Erdelyi, direttore	Barto 8
Bartok Béla	Music for Strings, Percussion and Celesta. BB 114. Sz 106	Liszt Ferenc Chamber Orchestra, Budapest; Janos Rolla, direttore	Barto 10

Bartok Béla	Portraits [2] (Két Potré). vl, orch. op.5. Sz 37	Budapest Philharmonic Orchestra; Mihaly Szucs, violino; Janos Sandor, direttore	Barto 8
Bartok Béla	Quartetto. archi. n. 1. op. 7. BB 52. Sz 40	Chilingirian Quartet	Barto 7
Bartok Béla	Quartetto. archi. n. 2. op. 17. BB 75. Sz 67	Chilingirian Quartet	Barto 7
Bartok Béla	Quartetto. archi. n. 3. BB 93. Sz 85	Chilingirian Quartet	Barto 12
Bartok Béla	Quartetto. archi. n. 4. BB 95. SZ 91	Chilingirian Quartet	Barto 12
Bartok Béla	Quartetto. archi. n. 5. BB 110. Sz 102	Chilingirian Quartet	Barto 12
Bartok Béla	Quartetto. archi. n. 6. BB 119. SZ 114	Chilingirian Quartet	Barto 11
Bartok Béla	Quintetto. archi, pf. Sz 23. Do Maggiore	Chilingirian Quartet	Barto 11
Bartok Béla	Román tánc [2] (Danze rumene). pf. op. 8a. BB 56	Ivan Dochev, pianoforte	Ant. 96
Bartok Béla	Sonata. 2 pf, perc. BB 115	Vladimir Ashkenazy, Vovka Ashkenazy, pianoforte; David Corkhill, Andrew Smith, percussioni	Barto 1
Bartok Béla	Sonata. 2 pf, perc. BB 115	G. Joy, J. Robin, pianoforte; J.C. Casadeus, J.P. Drouet, percussioni	Barto 2

Bartok Béla	Suite. orch. n. 1. op.3	Hungarian State Orchestra; Janos Ferencsik, direttore	Barto 4
Bartok Béla	Suite. orch. n. 2. op.4	Budapest Symphony Orchestra; Miklos Erdelyi, direttore	Barto 4
Bartok Béla	Szabadban (All'aria aperta). pf. BB 89: Az eladó lány (Musica della notte)	Franco venturini, pianoforte	Ant. 25
Bartok Béla	Szabadban (All'aria aperta). pf. BB 89: Az eladó lány (Musica della notte)	Coro giovanile St. Jacobs,Stoccolma; Gary Graden, direttore	Ant. 57
Bartok Béla	Szabadban (All'aria aperta). pf. BB 89: Síppal, dobbal (Con tamburi e pifferi)	Franco venturini, pianoforte	Ant. 25
Bartok Béla	The Miraculous Mandarin (A csodálatos mandarin). Balletto. op.19. Sz 73	Budapest Philharmonic Orchestra; Janos Sandor, direttore	Barto 8
Bartolucci Domenico	Adeste fideles. Mottetto. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 11
Bartolucci Domenico	Alma Redemptoris Mater. Mottetto. 4 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 11
Bartolucci Domenico	Ave Maria dolcissima. 4 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 11
Bartolucci Domenico	Ave Maria. Mottetto. 4 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 11
Bartolucci Domenico	Ave Maria. Mottetto. 4 v	Pueri Cantores della Capella Sistina; Mario Bolognesi, soprano solista; Domenico Bartolucco, direttore	Bartolu 10

Bartolucci Domenico	Ave Maria. Mottetto. 4 v	Cappella Musicale della Cattedrale; Michele Manganelli, direttore	Ant. 256
Bartolucci Domenico	Ave Maria. Mottetto. S, 4 v	Coro della Cappella Sistina; Gincarlo Parodi, organo; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 8
Bartolucci Domenico	Ave verum. Mottetto. 4 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Ant. 275
Bartolucci Domenico	Baptisma. Poema sacro. soli, coro, orch	Coro “Santa Maria di Loreto”; Coro Polifonico “San Carlo”; Orchestra Sinfonica di Pesaro; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 12
Bartolucci Domenico	Christus circumdedit me. Mottetto. S, coro, orch	Pueri Cantores della Capella Sistina; Mario Bolognesi, soprano solista; Domenico Bartolucco, direttore	Bartolu 10
Bartolucci Domenico	Christus est. Mottetto. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 9
Bartolucci Domenico	Coeli enarrant. Mottetto. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 9
Bartolucci Domenico	Concerto in Mi. pf, orch	Štátna filharmonia Košice; Galina Vracheva, pianoforte; Walter Attanasi, direttore	Bartolu 2
Bartolucci Domenico	Crux fidelis. Mottetto. S, 6 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 11
Bartolucci Domenico	Domine exaudi. Mottetto. 5 v	Pueri Cantores della Capella Sistina; Mario Bolognesi, soprano solista; Domenico Bartolucco, direttore	Bartolu 10
Bartolucci Domenico	Domine tu mihi lava pedes. Mottetto. T, Bar, 4 voci	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Ant. 275

Bartolucci Domenico	Ecce nunc	Pueri Cantores della Capella Sistina; Mario Bolognesi, soprano solista; Domenico Bartolucco, direttore	Bartolu 10
Bartolucci Domenico	Ecce quod concupisti	Pueri Cantores della Capella Sistina; Mario Bolognesi, soprano solista; Domenico Bartolucco, direttore	Bartolu 10
Bartolucci Domenico	Exaltabo te. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 11
Bartolucci Domenico	Exultate justi. Mottetto. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 9
Bartolucci Domenico	Fantasia e Fuga. org. Fa minore	Lorenzo Bonoldi, organo	Bartolu 7
Bartolucci Domenico	Fantasia e Fuga. org. Fa minore	Lorenzo Bonoldi, organo	Bartolu 7 bis
Bartolucci Domenico	Haec Dies	Coro “Santa Maria di Loreto”; Coro Polifonico “San Carlo”; Orchestra Sinfonica di Pesaro; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 12
Bartolucci Domenico	Haec Dies. Mottetto. 4 v	Coro della Cappella Sistina; Gincarlo Parodi, organo; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 8
Bartolucci Domenico	Hodie Christus. 4 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 9
Bartolucci Domenico	Jubilate Deo. Mottetto. 4 v	Cappella Musicale della Cattedrale; Michele Manganelli, direttore	Ant. 256
Bartolucci Domenico	Jubilate Deo. Mottetto. 4 v	Coro della Cappella Sistina; Gincarlo Parodi, organo; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 8

Bartolucci Domenico	La Passione (Le sette parole di Cristo sulla croce). Oratorio. soli, coro, orch: I e II parte	Coro Dumka; Orchestra Sinfonica dell'Ucraina; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 3
Bartolucci Domenico	La Passione (Le sette parole di Cristo sulla croce). Oratorio. soli, coro, orch: I e II parte	Coro Dumka; Orchestra Sinfonica dell'Ucraina; Domenico Bartolucci, direttore	3bis
Bartolucci Domenico	La tempesta sul lago. Oratorio. soli, coro, orch.	Orchestra Sinfonica Città di Grosseto; Coro “Santa Barbara”; Corale “Pietro Mascagni” ; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 6
Bartolucci Domenico	Magnificat. 4 v	Coro della Cappella Sistina; Gincarlo Parodi, organo; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 8
Bartolucci Domenico	Magnum nomen. 4 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 11
Bartolucci Domenico	Missa. Jubilaei. 4 v, org. orch	Coro “Santa Maria di Loreto”; Coro Polifonico “San Carlo”; Orchestra Sinfonica di Pesaro; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 12
Bartolucci Domenico	Neve non tocca. 4 v, S	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 11
Bartolucci Domenico	O Sacrum Convivium. Mottetto. 4 v	Cappella Musicale della Cattedrale; Michele Manganelli, direttore	Ant. 256
Bartolucci Domenico	O Sacrum Convivium. Mottetto. 4 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 9
Bartolucci Domenico	O Sacrum Convivium. Mottetto. 4 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Ant. 275
Bartolucci Domenico	O Sacrum Convivium. Mottetto. 4 v	Otetto vocale direttore Valentino Miserachs, Organista, Juan Paradell Solé	ADV 4 2001

Bartolucci Domenico	Odi una voce. 4 v, S	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 11
Bartolucci Domenico	Preludio e Fuga. org. Do minore	Lorenzo Bonoldi, organo	Bartolu 7
Bartolucci Domenico	Preludio e Fuga. org. Do minore	Lorenzo Bonoldi, organo	Bartolu 7 bis
Bartolucci Domenico	Puer natus. Mottetto. 4 v	Coro della Cappella Sistina; Giancarlo Parodi, organo; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 8
Bartolucci Domenico	Puer natus. Mottetto. 4 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 11
Bartolucci Domenico	Quattro preludi e fughe. pf	Galina Vracheva, pianoforte	Bartolu 4
Bartolucci Domenico	Quemadmodum desiderat	Pueri Cantores della Capella Sistina; Mario Bolognesi, soprano solista; Domenico Bartolucco, direttore	Bartolu 10
Bartolucci Domenico	Quo abiit. 4 v, S	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 9
Bartolucci Domenico	Romanza con variazioni. vl, vlc, pf	Antonio Salvatore, violino; Luca Signorini, violoncello; Velia De Vita, pianoforte	Bartolu 1
Bartolucci Domenico	Sicut Cervus. Mottetto. 4 v	Coro della Cappella Sistina; Giancarlo Parodi, organo; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 8
Bartolucci Domenico	Sinfonia rustica. Fa Maggiore. Mugellana	Štátna filharmonia Košice; Galina Vracheva, pianoforte; Walter Attanasi, direttore	Bartolu 2

Bartolucci Domenico	Sonata in Mi. org	Lorenzo Bonoldi, organo	Bartolu 7
Bartolucci Domenico	Sonata in Mi. org	Lorenzo Bonoldi, organo	Bartolu 7 bis
Bartolucci Domenico	Sonata in Sol. vl, vlc, pf	Antonio Salvatore, violino; Luca Signorini, violoncello; Velia De Vita, pianoforte	Bartolu 1
Bartolucci Domenico	Suite alla maniera antica. pf	Galina Vracheva, pianoforte	Bartolu 4
Bartolucci Domenico	Super flumina. Mottetto. 6 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 11
Bartolucci Domenico	Super flumina. Mottetto. 6 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Ant. 275
Bartolucci Domenico	Tota Pulchra. Mottetto. 4 v	Coro della Cappella Sistina; Gincarlo Parodi, organo; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 8
Bartolucci Domenico	Trio in La. vl, vlc, pf	Antonio Salvatore, violino; Luca Signorini, violoncello; Velia De Vita, pianoforte	Bartolu 1
Bartolucci Domenico	Tu es Petrus. 6 v	Coro della Cappella Sistina; Gincarlo Parodi, organo; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 8
Bartolucci Domenico	Unus ex discipulis. Mottetto. 4 v	Ensemble della Cappella Sistina - Octoclaves; Ensemble - Kaleidos; Walter Marzilli, direttore	Ant. 342
Battista M. F.	Poemetto lirico	Perosi musici	Ant. 92

Battistelli Giorgio	Frau Frankenstein	Ensemble modern; Jürg Wyttenbach, direttore	Batti 1
Baumann Max	Pater noster. coro. op. 51	Musikalische Erinnerungen; Georg Ratzinger, direttore	Ant. 290
Becheri Roberto	Sweet Micro Suite. orch d'archi	Orchestra Internazionale Radiofonoca di Sofia; Daniele Cristiano lafrate, direttore	Ant. 251
Beethoven Ludwig van	Adagio ma non troppo. mand, clav. Mi bemolle Maggiore. (trasc. per pf e mand.)	Diego Fasolis, pianoforte; Duilio Galfetti, mandolino	Ant. 233
Beethoven Ludwig van	Allegretto. pf, vl, vlc. Si bemolle Maggiore	Trio di Parma	Beeth 23
Beethoven Ludwig van	Allegretto. pf. WoO 53. Do minore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.3
Beethoven Ludwig van	Andante con variazioni. mand, clav. Re Maggiore. (trasc. per pf e mand.)	Diego Fasolis, pianoforte; Duilio Galfetti, mandolino	Ant. 233
Beethoven Ludwig van	Andante favori. pf. WoO 57. Fa Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.5
Beethoven Ludwig van	Bagatella. pf. op. 126. n. 6. Mi bemolle Maggiore	Eduard Erdmann, pianoforte	Ant. 88
Beethoven Ludwig van	Bagatella. pf. WoO 59. La minore. Per Elisa	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.3
Beethoven Ludwig van	Bagatella. pf. WoO 59. La minore. Per Elisa	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 176

Beethoven Ludwig van	Bagatella. pf. WoO 59. La minore. Per Elisa	Balázs Szokolay, pianoforte	Ant. 95
Beethoven Ludwig van	Bagatelle [11]. pf. op. 119	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.4
Beethoven Ludwig van	Bagatelle [6]. pf. op. 126	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.5
Beethoven Ludwig van	Bagatelle [6]. pf. op. 126.	Glenn Gould, pianoforte	Beeth 42
Beethoven Ludwig van	Bagatelle [7]. pf. op. 33	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.5
Beethoven Ludwig van	Canti popolari di diversi paesi. vl, vlc, pf. WoO158: A Madel, ja a Madel	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44
Beethoven Ludwig van	Canti popolari di diversi paesi. vl, vlc, pf. WoO158: Akh, recen'ky, recen'ky	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44
Beethoven Ludwig van	Canti popolari di diversi paesi. vl, vlc, pf. WoO158: Ih mag di nit nehma	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44
Beethoven Ludwig van	Canti popolari di diversi paesi. vl, vlc, pf. WoO158: Kak posli nasi podruzki	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44
Beethoven Ludwig van	Canti popolari di diversi paesi. vl, vlc, pf. WoO158: Teppichkramer-Lied	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44
Beethoven Ludwig van	Canti popolari di diversi paesi. vl, vlc, pf. WoO158: Una paloma blanca	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44

Beethoven Ludwig van	Christus am Ölberge. Oratorio. op. 85	New Philharmonia Orchestra; Carlo Maria Giulini, direttore	Beeth 34.3
Beethoven Ludwig van	Concerto. 3 str, orch. op. 56. Do Maggiore	Trio di Parma; Alberto Miodini, pianoforte; Ivan Rabaglia, violino; Enrico Bronzi, violoncello	Beeth 52
Beethoven Ludwig van	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 15. Do Maggiore	Wiener Philharmoniker. Kristian Zimerman, pianoforte	Beeth 25
Beethoven Ludwig van	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 19. Si bemolle Maggiore	Wiener Philharmoniker. Kristian Zimerman, pianoforte	Beeth 25
Beethoven Ludwig van	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 19. Si bemolle Maggiore	Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. direttore Ferruccio Scaglia; Clara Haskil, pianoforte; Mario Rossi, direttore	Beeth 17
Beethoven Ludwig van	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 19. Si bemolle Maggiore	Simphony Orchestra of the Südwestfunk; Elisabeth Leonskaja, pianoforte; Michael Gielen, direttore	Beeth 4
Beethoven Ludwig van	Concerto. pf, orch. n. 3. op. 37. Do minore	Eduard Erdmann, pianoforte	Ant. 88
Beethoven Ludwig van	Concerto. pf, orch. n. 3. op. 37. Do minore	Orchestra della Rai di Milano; Maurizio Pollini, pianoforte; Antonio Janigro, direttore	Beeth 12
Beethoven Ludwig van	Concerto. pf, orch. n. 4. op. 58. Sol Maggiore	Orchestra della Rai di Milano; Maurizio Pollini, pianoforte; Antonio Janigro, direttore	Beeth 12
Beethoven Ludwig van	Concerto. pf, orch. n. 4. op. 58. Sol Maggiore	Philharmonia Orchestra, Edwin Fischer, direttore	Beeth 51
Beethoven Ludwig van	Concerto. pf, orch. n. 4. op. 58. Sol Maggiore	Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Clara Haskil, pianoforte; Mario Rossi, direttore	Beeth 17

Beethoven Ludwig van	Concerto. pf, orch. n. 5 op. 73. Mi bemolle Maggiore. Imperatore	Philharmonia Orchestra; Edwin Fischer, pianoforte; Wilhelm Furtwangler, direttore	Beeth 51
Beethoven Ludwig van	Concerto. pf, orch. n. 5 op. 73. Mi bemolle Maggiore. Imperatore	Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna direttore Hans Swarowskj; Friedrich Gulda, pianoforte	S.M. 6
Beethoven Ludwig van	Concerto. pf, orch. n. 5 op. 73. Mi bemolle Maggiore. Imperatore	Friedrich Gulda, pianoforte	Beeth 3
Beethoven Ludwig van	Concerto. pf, orch. n. 5 op. 73. Mi bemolle Maggiore. Imperatore	Philharmonia Orchestra; Claudio Arrau, pianofote; Alcea Galliera, direttore	Ant. 370
Beethoven Ludwig van	Concerto. pf, orch. n. 5 op. 73. Mi bemolle Maggiore. Imperatore	Wiener Staatsoper Orchestra; direttore Hans Swarowsky; Friedrich Gulda, pianoforte	Beeth 13
Beethoven Ludwig van	Concerto. pf, orch. n. 5: I movimento	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore; con la partecipazione del coro Urlov	Beeth 2
Beethoven Ludwig van	Concerto. vl, orch. op. 61. Re Maggiore	Berliner Philharmoniker; Anne-Sophie Mutter, violino; Herbert von Karajan, direttore	Ant. 440.2
Beethoven Ludwig van	Concerto. vl, orch. op. 61. Re Maggiore	New York Philharmonic Orchestra; Dimitri Mitropoulos, direttore	Beeth 14
Beethoven Ludwig van	Concerto. vl, orch. op. 61. Re Maggiore	Jascha Heifetz, violino	Ant. 181
Beethoven Ludwig van	Concerto. vl, orch. op. 61. Re Maggiore	Philharmonia Orchestra; Wilhelm Furtwangler, direttore	Ant. 232
Beethoven Ludwig van	Concerto. vl, orch. op. 61. Re Maggiore	Orchestra della Svizzera italiana; Marc Andreae, direttore; Uto Ughi, violino	Ant. 112

Beethoven Ludwig van	Concerto. vl, orch. op. 61. Re Maggiore	Pittsburgh Symphony Orchestra; Nathan Milstein, violino; William Steinberg, direttore	Ant. 338
Beethoven Ludwig van	Concerto. vl, orch. op. 61. Re Maggiore	New York Philharmonic Orchestra; Dimitri Mitropoulos, direttore	Beeth 27
Beethoven Ludwig van	Concerto. vl, orch. op. 61. Re Maggiore	Simphony Orchestra of the Südwestfunk; Christian Tetzlaff, violino; Michael Gielen, direttore	Beeth 4
Beethoven Ludwig van	Coriolan. Overture. orch. op. 62	Gewandhausorchester; Riccardo Chally, direttore	Beeth 50.3
Beethoven Ludwig van	Coriolano. Ouverture. orch. op. 62. Do minore	Orchestra dei Wiener Philharmoniker. Herbert von Karajan, direttore	Beeth 15
Beethoven Ludwig van	Coriolano. Ouverture. orch. op. 62. Do minore	Czech Philharmonic Orchestra; Paul Kletzki, direttore	Beeth 46
Beethoven Ludwig van	Coriolano. Ouverture. orch. op. 62. Do minore	Wiener Philharmoniker; Karl Bohm, direttore	Beeth 41
Beethoven Ludwig van	Die Geschöpfe des Prometheus. Overture. orch. op. 43. Do Maggiore	Gewandhausorchester; Riccardo Chally, direttore	Beeth 50.1
Beethoven Ludwig van	Die Ruinen von Athen. Overture. orch. op. 113	Gewandhausorchester; Riccardo Chally, direttore	Beeth 50.4
Beethoven Ludwig van	Écossaise. str. a fiato. WoO 22. Re Maggiore	Zefiro	Beeth 31
Beethoven Ludwig van	Egmont. Ouverture. orch. op. 84. Fa minore	Czech Philharmonic Orchestra; Paul Kletzki, direttore	Beeth 46

Beethoven Ludwig van	Egmont. Ouverture. orch. op. 84. Fa minore	Wiener Philharmoniker; Karl Bohm, direttore	Beeth 41
Beethoven Ludwig van	Egmont. Ouverture. orch. op. 84. Fa minore	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Beeth 2
Beethoven Ludwig van	Egmont. Ouverture. orch. op. 84. Fa minore	Orchestra Sinfonica della Rai; Carlo Maria Giulini, direttore	Beeth 16
Beethoven Ludwig van	Egmont. Overture. orch. op. 84	Gewandhausorchester; Riccardo Chally, direttore	Beeth 50.4
Beethoven Ludwig van	Fidelio. Overture. orch. op. 72b. Mi Maggiore	Gewandhausorchester; Riccardo Chally, direttore	Beeth 50.2
Beethoven Ludwig van	Grande fuga. Quartetto. archi. op. 133. Si bemolle Maggiore.	Quartetto italiano	Ant. 23
Beethoven Ludwig van	Grande fuga. Quartetto. archi. op. 133. Si bemolle Maggiore.	Wiener Philharmoniker Wilhelm Furtwängler, direttore	Beeth 30
Beethoven Ludwig van	Irische Lieder [12]. vl, vlc, pf. WoO154: Put round the bright wine	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44
Beethoven Ludwig van	Irische Lieder [20]. vl, vlc, pf. WoO153: Since greybeards informs us that youth will decay	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44
Beethoven Ludwig van	Irische Lieder [20]. vl, vlc, pf. WoO153: The kiss, dear maid, thy lip has left	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44
Beethoven Ludwig van	Irische Lieder [20]. vl, vlc, pf. WoO153: Thy ship must sail, my Henry dear	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44

Beethoven Ludwig van	Irische Lieder [25]. vl, vlc, pf. WoO152: Come draw we round a cheerful ring	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44
Beethoven Ludwig van	Irische Lieder [25]. vl, vlc, pf. WoO152: Morning a cruel turmoil is	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44
Beethoven Ludwig van	Klavierstück. pf. WoO 60. Si bemolle Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.5
Beethoven Ludwig van	Konig Stephan. Overture. orch. op. 117	Gewandhausorchester; Riccardo Chally, direttore	Beeth 50.5
Beethoven Ludwig van	Leonore. Ouverture. orch. n. 3. op. 72a. Do Maggiore	Orquetsra simfònica de la Ràdio del nord d'Alemanya (NDR) Günter Wand, direttore	Catal 1.9
Beethoven Ludwig van	Leonore. Overture. orch. op. 72a. n. 3. Do Maggiore	Gewandhausorchester; Riccardo Chally, direttore	Beeth 50.1
Beethoven Ludwig van	Marcia trionfale. orch. WoO2a. Do Maggiore	Zefiro	Beeth 31
Beethoven Ludwig van	Missa solemnis. soli, coro, orch. op. 123. Re Maggiore	New Philharmonia Chorus; New Philharmonia Orchestra; Carlo Maria Giulini. direttore	Beeth 34.1-2
Beethoven Ludwig van	Missa solemnis. soli, coro, orch. op. 123. Re Maggiore	London Symphony Orchestra, chorus. Sir Colin Davis. direttore	Beeth 20
Beethoven Ludwig van	Missa. soli, coro, orch. op. 86. Do Maggiore	New Philharmonia Chorus; New Philharmonia Orchestra; Carlo Maria Giulini, direttore	Beeth 34.2
Beethoven Ludwig van	Ottetto. str. a fiato. op.103. Mi bemolle Maggiore	Zefiro	Beeth 31

Beethoven Ludwig van	Polonaise. banda mus. WoO21. Re Maggiore.	Zefiro	Beeth 31
Beethoven Ludwig van	Polonaise. pf. op. 89. Do Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.3
Beethoven Ludwig van	Praeludium. clav. WoO 55. Fa minore	Federico Caldara. clavicembalo	Ant. 271
Beethoven Ludwig van	Quartetto. archi. op. 131. Do diessis minore	Quartetto Italiano	Beeth 37
Beethoven Ludwig van	Quartetto. archi. op. 132. La minore	Tokyo String Quartet	Beeth 40
Beethoven Ludwig van	Quartetto. archi. op. 135. Fa Maggiore	Tokyo String Quartet	Beeth 40
Beethoven Ludwig van	Quartetto. archi. op. 18. n. 4. Do minore	Quartetto d'Archi della Scala	Ant. 420
Beethoven Ludwig van	Quartetto. archi. op. 59. n. 3. Do maggiore	Quartetto Italiano	Beeth 37
Beethoven Ludwig van	Quintetto. pf, str. a fiato. op. 16. Mi bemolle Maggiore	Members of the Budapest Wind Ensemble	Ant. 59
Beethoven Ludwig van	Quintetto. str. a fiato. Mi bemolle Maggiore. (incompleto)	Zefiro	Beeth 31
Beethoven Ludwig van	Romanza. vl, orch. op. 50. Fa Maggiore	Philharmonia Orchestra; Wilhelm Furtwangler, direttore	Ant. 232

Beethoven Ludwig van	Romanza. vl, orch. op. 50. Fa Maggiore	I Solisti Veneti; Uto Ughi, violino; Claudio Scimone, direttore	Ant. 438
Beethoven Ludwig van	Rondino. str. a fiato. WoO25. Mi bemolle Maggiore	Zefiro	Beeth 31
Beethoven Ludwig van	Rondo a capriccio. pf. op. 129. Sol Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.5
Beethoven Ludwig van	Rondo. pf. op. 51. n. 1. Do Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.5
Beethoven Ludwig van	Rondo. pf. op. 51. n. 2. Sol Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.3
Beethoven Ludwig van	Schottische Lieder [25]. vl, vlc, pf. op. 108: Behold, my love, how green the groves	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44
Beethoven Ludwig van	Schottische Lieder [25]. vl, vlc, pf. op. 108: Sunset	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44
Beethoven Ludwig van	Scozzesi [6]. pf. WoO 83. Mi bemolle Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.3
Beethoven Ludwig van	Serenata. fl, pf. op. 41. Re Maggiore	Orchestra della Svizzera Italiana; Flauto, Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, clavicembalo/pianoforte, Donato Renzetti, direttore	Ant. 127
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 1. op. 21. Do Maggiore	Berliner Philharmoniker direttore Wilhelm Furtwängler; Herbert von Karajan, direttore	Beeth 7
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 1. op. 21. Do Maggiore	Filarmonica della Scala. Riccardo Muti, direttore	Beeth 19

Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 1. op. 21. Do Maggiore	Jascha Heifetz, violino; New York Philharmonic Orchestra; Dimitri Mitropoulos, direttore	Beeth 14
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 1. op. 21. Do Maggiore	New York Philharmonic Orchestra; Dimitri Mitropoulos, direttore	Beeth 27
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 2. op. 3. Re Maggiore	Orchestra dei Berliner Philharmoniker; Otto Klempe, direttore	Beeth 6
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 2. op. 3. Re Maggiore	Filarmonica della Scala.Riccardo Muti, direttore	Beeth 19
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 3. op. 55. Eroica	Süddeutsche Philharmonie; Henry Adolph, direttore	Beeth 1
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 3. op. 55. Eroica	Berliner Philharmoniker direttore Wilhelm Furtwängler; Herbert von Karajan, direttore	Beeth 7
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 3. op. 55. Eroica	Czech Philharmonic Orchestra; Paul Kletzki, direttore	Beeth 46
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 4. op. 60. Si bemolle Maggiore	Orchestra dei Wiener Philharmoniker. Karl Böhm, direttore	Beeth 15
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 5. op. 67. Do minore	Wiener Philharmoniker; Carlos Kleiber, direttore	Beeth 36
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 5. op. 67. Do minore	Czech Philharmonic Orchestra; Paul Kletzki, direttore	Beeth 48
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 5. op. 67. Do minore	Orchestra dei Berliner Philharmoniker; Otto Klemper, direttore	Beeth 6

Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 5: I movimento	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Beeth 2
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 6. op. 68. Fa Maggiore. Pastorale	Berliner Philharmoniker Wilhelm Furtwängler, direttore	Ant. 29
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 6. op. 68. Fa Maggiore. Pastorale	Czech Philharmonic Orchestra; Paul Kletzki, direttore	Beeth 48
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 6. op. 68. Fa Maggiore. Pastorale	Wiener Philharmoniker; Karl Bohm, direttore	Beeth 41
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 6. op. 68. Fa Maggiore. Pastorale	Berliner Philharmoniker; Wilhelm Furtwängler, direttore	Ant. 20
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 6. op. 68. Fa Maggiore. Pastorale	Berliner Philharmoniker Wilhem Furtwängler, direttore	Beeth 8
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 6. op. 68. Fa Maggiore. Pastorale	Slovak Philharmonic Orchestra; Bystrík Režucha, direttore	Beeth 9
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 6. op. 68. Fa Maggiore. Pastorale: Allegro ma non troppo	CSR Symphony Orchestra; Richard Edlinger, direttore	Ant. 209
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 6. op. 68. Fa Maggiore. Pastorale: I movimento	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Beeth 2
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 6. op. 68. Fa Maggiore. Pastorale: II movimento	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Beeth 2
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 7. op. 92. La Maggiore	Filarmonica della Scala; Daniel Harding, direttore	Ant. 423

Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 7. op. 92. La Maggiore	Wiener Philharmoniker; Carlos Kleiber, direttore	Beeth 36
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 7. op. 92. La Maggiore	Wiener Philharmoniker; Karl Bohm, direttore	Ant. 268
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 7. op. 92. La Maggiore	Philharmonia Orchestra; Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Ant. 402
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 7. op. 92. La Maggiore	Orchestra dei Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Beeth 15
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 7. op. 92. La Maggiore	Wiener Philharmoniker; direttore Wilhelm Furtwängler, direttore	Beeth 10
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 7. op. 92. La Maggiore. (trasc. pf, vl, vlc)	Gianluca Luisi	Ant. 436
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 8. op. 93. Fa Maggiore	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Beeth 8
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 8. op. 93. Fa Maggiore	Wiener Philharmoniker; Wilhelm Furtwängler, direttore	Beeth 10
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. orch. n. 8. op. 93. Fa Maggiore	Wiener Philharmoniker; Wilhelm Furtwängler, direttore	Beeth 30
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. soli, coro, orch. n. 9. op. 125. Re minore. Corale	Berliner Philharmoniker; Ernst Senff Chor; Carlo Maria Giulini, direttore	Ant. 440. 6
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. soli, coro, orch. n. 9. op. 125. Re minore. Corale	Cleveland Orchestra. Lorin Maazel, direttore	Beeth 18

Beethoven Ludwig van	Sinfonia. soli, coro, orch. n. 9. op. 125. Re minore. Corale	Orchestra dei Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Beeth 16
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. soli, coro, orch. n. 9. op. 125. Re minore. Corale	Wiener Philharmoniker; Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor, Walter Hagen-Groll, direttore; Gabriela Benackova, soprano; Marjana Lipovsek, contralto; Gosta Winbergh, tenore; Hermann Prey, baritono;	Beeth 55
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. soli, coro, orch. n. 9. op. 125. Re minore. Corale	Philharmonia Orchestra; Coro della Gesellschaft der Musikfreunde, Vienna; Herbert von Karajan, direttore	Beeth 43
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. soli, coro, orch. n. 9. op. 125. Re minore. Corale	Radio Frankfurt Chorus and Symphony Orchestra; Walter Goehr, direttore	S.M. 15
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. soli, coro, orch. n. 9. op. 125. Re minore. Corale	Czech Philharmonic Orchestra, coro. Paul Kletzki, direttore	Beeth 21
Beethoven Ludwig van	Sinfonia. soli, coro, orch. n. 9. op. 125. Re minore. Corale: IV movimento	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Beeth 2
Beethoven Ludwig van	Sinfonie [9]. orch	Gewandhausorchester; Riccardo Chailly, direttore	Beeth 50.1-5
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n 20. op. 49/2. Sonata facile	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.1
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 13. op. 27/2. Do diesis minore. Al chiaro di luna	Friedrich Gulda, pianoforte	Beeth 5
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 13. op. 27/2. Do diesis minore. Al chiaro di luna	Giuseppe Andaloro, pianoforte	Ant. 66
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 13. op. 27/2. Do diesis minore. Al chiaro di luna	N. Petrov, pianoforte	Beeth 2

Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 13. op. 27/2. Do diesis minore. Al chiaro di luna	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 176
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 17. op. 31/2. Re minore. Der sturm	Wilhelm Backhaus, pianoforte	Ant. 2
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 23. op. 57. Fa minore. Appassionata	Sergio Perticaroli, pianoforte	Ant. 130
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 23. op. 57. Fa minore. Appassionata	Federico Colli, pianoforte	Ant. 400
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 23. op. 57. Fa minore. Appassionata	Rudolf Serkin, pianoforte	Ant. 153
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 23. op. 57. Fa minore. Appassionata	Friedrich Gulda, pianoforte	Beeth 5
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 26. op. 81/a. Mi bemolle Maggiore. Les adieux	Giuseppe Bruno, pianoforte	Ant. 31
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 27. op. 90. Mi minore	Friedrich Gulda, pianoforte	S.M. 6
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 27. op. 90. Mi minore	Friedrich Gulda, pianoforte	Beeth 3
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 27. op. 90. Mi minore	Friedrich Gulda, pianoforte	Beeth 13
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 28. op. 101. La Maggiore	Maurizio Pollini, pianoforte	Ant. 3

Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 30. op. 109. Mi Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Ant. 122
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 30. op. 109. Mi Maggiore	Glenn Gould, pianoforte	Ant. 456
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 30. op. 109. Mi Maggiore	Claudio Arrau, pianoforte	Beeth 35
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 30. op. 109. Mi Maggiore	Maria Perrotta, pianoforte	Ant. 452
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 30. op. 109. Mi Maggiore	Dino Ciani, pianoforte	Beeth 54
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 31. op. 110. La bemolle Maggiore	Claudio Arrau, pianoforte	Beeth 35
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 31. op. 110. La bemolle Maggiore	Dino Ciani, pianoforte	Beeth 54
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 31. op. 110. La bemolle Maggiore	Glenn Gould, pianoforte	Ant. 456
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 31. op. 110. La bemolle Maggiore	Maria Perrotta, pianoforte	Ant. 452
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 32. op. 111. Do minore	Claudio Arrau, pianoforte	Beeth 35
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 32. op. 111. Do minore	Dino Ciani, pianoforte	Ant. 257

Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 32. op. 111. Do minore	Maria Perrotta, pianoforte	Ant. 452
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 32. op. 111. Do minore	Glenn Gould, pianoforte	Ant. 456
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 32. op. 111. Do minore	Dino Ciani, pianoforte	Beeth 54
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 8. op. 13. Do minore. Patetica	N. Petrov, pianoforte	Beeth 2
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. n. 8. op. 13. Do minore. Patetica	Friedrich Gulda, pianoforte	Beeth 5
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. op. 10. n. 2. Fa Maggiore	Michelangelo Carbonara, pianoforte	Ant. 193
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. op. 2. n. 3. Do Maggiore	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 398
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. op. 22. Si bemolle Maggiore	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 398
Beethoven Ludwig van	Sonata. pf. op. 54. n. 22. Fa Maggiore	Sviatoslav Richter, pianoforte	Ant. 242
Beethoven Ludwig van	Sonata. vl, pf. op. 12. n. 1. Re Maggiore	Marco Fornaciari, violino; Rosanna Re, pianoforte	Ant. 234
Beethoven Ludwig van	Sonata. vl, pf. op. 12. n. 1. Re Maggiore	Martha Argerich, pianoforte; Gidon Kremer, violino	Beeth 38

Beethoven Ludwig van	Sonata. vl, pf. op. 12. n. 2. La Maggiore	Pinchas Zukerman, violino; Daniel Barenboin, pianoforte	Ant. 154
Beethoven Ludwig van	Sonata. vl, pf. op. 12. n. 3. La Maggiore	Pinchas Zukerman, violino; Daniel Barenboin, pianoforte	Ant. 154
Beethoven Ludwig van	Sonata. vl, pf. op. 24. Fa Maggiore. Primavera	Josef Suk, violino; Jan Panenka, pianoforte	Beeth 11
Beethoven Ludwig van	Sonata. vl, pf. op. 24. Fa Maggiore. Primavera	Francesca Dego, violino; Francesca Leonardi, pianoforte	Beeth 53
Beethoven Ludwig van	Sonata. vl, pf. op. 24. Fa Maggiore. Primavera	Martha Argerich, pianoforte; Gidon Kremer, violino	Beeth 38
Beethoven Ludwig van	Sonata. vl, pf. op. 24. Fa Maggiore. Primavera	Nithan milstein, violino; Arthur Balsam, pianoforte	Ant. 146
Beethoven Ludwig van	Sonata. vl, pf. op. 30. n. 2. Do minore	Pinchas Zukerman, violino; Daniel Barenboin, pianoforte	Ant. 154
Beethoven Ludwig van	Sonata. vl, pf. op. 47. La Maggiore. Kreutzer	Josef Suk, violino; Jan Panenka, pianoforte	Beeth 11
Beethoven Ludwig van	Sonata. vl, pf. op. 47. La Maggiore. Kreutzer	Francesca Dego, violino; Francesca Leonardi, pianoforte	Beeth 53
Beethoven Ludwig van	Sonata. vl, pf. op. 47. La Maggiore. Kreutzer	Pinchas Zukerman, violino; Marc Neikrug, pianoforte	Beeth 39
Beethoven Ludwig van	Sonata. vl, pf. op. 96. Sol Maggiore	Pinchas Zukerman, violino; Marc Neikrug, pianoforte	Beeth 39

Beethoven Ludwig van	Sonata. vlc, pf. op. 102. n 2. Re Maggiore	Pablo Casals, violoncello; Rudolf Serkin, pianoforte	Beeth 45
Beethoven Ludwig van	Sonata. vlc, pf. op. 102. n. 1. Do Maggiore	Alberto Casadei, violoncello; Federico Colli, pianoforte	Ant. 264
Beethoven Ludwig van	Sonata. vlc, pf. op. 5. n. 1. Fa Maggiore	Pablo Casals, violoncello; Rudolf Serkin, pianoforte	Beeth 45
Beethoven Ludwig van	Sonata. vlc, pf. op. 69. La Maggiore	Pablo Casals, violoncello; Rudolf Serkin, pianoforte	Beeth 45
Beethoven Ludwig van	Sonate [32]. pf	Daniel Barenboim, pianoforte	Beeth 49
Beethoven Ludwig van	Sonatina. Do Maggiore	Diego Fasolis, pianoforte; Duilio Galfetti, mandolino	Ant. 233
Beethoven Ludwig van	Sonatina. Do minore	Diego Fasolis, pianoforte; Duilio Galfetti, mandolino	Ant. 233
Beethoven Ludwig van	Trio. archi, pf. trasc. dal Quartetto per archi op. 18. n. 1. Fa Maggiore	Trio Palladium; Davide Amodio, violino; Franck Bernède, violoncello; Eduardo Torbianelli, pianoforte	Beeth 32
Beethoven Ludwig van	Trio. archi, pf. trasc. dal Quartetto per archi op. 18. n. 2. Sol Maggiore	Trio Palladium; Davide Amodio, violino; Franck Bernède, violoncello; Eduardo Torbianelli, pianoforte	Beeth 32
Beethoven Ludwig van	Trio. archi, pf. trasc. dal Quartetto per archi. op. 18. n. 4. Do minore	Trio Palladium; Davide Amodio, violino; Franck Bernède, violoncello; Eduardo Torbianelli, pianoforte	Beeth 32
Beethoven Ludwig van	Trio. pf, archi. op. 1. n. 1. Mi bemolle Maggiore	Trio di Parma	Beeth 24

Beethoven Ludwig van	Trio. pf, archi. op. 1. n. 2. Mi bemolle Maggiore	Trio di Parma	Beeth 23
Beethoven Ludwig van	Trio. pf, archi. op. 1. n. 3. Do minore	Trio di Parma	Beeth 26
Beethoven Ludwig van	Trio. pf, archi. op. 11. Si bemolle Maggiore	Trio di Parma; Alberto Miodini, pianoforte; Ivan Rabaglia, violino; Enrico Bronzi, violoncello	Beeth 52
Beethoven Ludwig van	Trio. pf, archi. op. 70. n. 1. Re Maggiore. Spettri	Trio di Parma	Beeth 22
Beethoven Ludwig van	Trio. pf, archi. op. 70. n. 1. Re Maggiore. Spettri	Trio di Parma; Alberto Miodini, pianoforte; Ivan Rabaglia, violino; Enrico Bronzi, violoncello	Ant. 418
Beethoven Ludwig van	Trio. pf, archi. op. 70. n. 2. Mi bemolle Maggiore	Trio di Parma	Beeth 22
Beethoven Ludwig van	Trio. pf, archi. op. 97. Si bemolle Maggiore. Arciduca	Trio di Parma	Beeth 24
Beethoven Ludwig van	Trio. str. a fiato. op. 87. Do Maggiore	Zefiro	Beeth 31
Beethoven Ludwig van	Variazioni [10] (sul tema: Ich bin der Schneider Kakadu). pf, vl, vcl. op. 121a. Sol minore/Sol Maggiore	Trio di Parma	Beeth 26
Beethoven Ludwig van	Variazioni [10] (sul tema: La stessa, la stessissima). pf. WoO 73. Si bemolle Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.2
Beethoven Ludwig van	Variazioni [12] (sopra una danza russa dal balletto: Das Waldmadchen). pf. WoO 71. La Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.1

Beethoven Ludwig van	Variazioni [13] (sopra l'arietta: Es war einmal ein alter Mann). pf. WoO 66. La Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.2
Beethoven Ludwig van	Variazioni [14]. pf, vl, vlc. op. 44. Mi bemolle Maggiore	Trio di Parma	Beeth 22
Beethoven Ludwig van	Variazioni [15] (sopra un tema del balletto: Die Geschöpfe des Prometheus) pf. op. 35. Mi bemolle Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.1
Beethoven Ludwig van	Variazioni [24] (sopra l'arietta: Vieni Amore). pf. WoO 65. Re Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.2
Beethoven Ludwig van	Variazioni [32] (sopra un tema originale). pf. WoO 80. Do minore	Glenn Gould, pianoforte	Beeth 42
Beethoven Ludwig van	Variazioni [32] (sopra un tema originale). pf. WoO 80. Do minore	Sergio Perticaroli, pianoforte	Ant. 130
Beethoven Ludwig van	Variazioni [32] (sopra un tema originale). pf. WoO 80. Do minore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.2
Beethoven Ludwig van	Variazioni [33] (sopra un Walzer di Diabelli). pf. op. 120. Do Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.4
Beethoven Ludwig van	Variazioni [5] (sopra il canto popolare ingl.: Rule Britannia). pf. WoO 79. Re Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.1
Beethoven Ludwig van	Variazioni [6] (sopra il tema: Ruinen von Athen). pf. op. 76. Re Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.1
Beethoven Ludwig van	Variazioni [6] (sopra un tema originale in Fa Maggiore). pf. op. 34	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.1

Beethoven Ludwig van	Variazioni [6] (sopra un tema originale). pf. WoO 77. Sol Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.3
Beethoven Ludwig van	Variazioni [6] (sopra un'aria svizzera). pf. WoO 64. Fa Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.3
Beethoven Ludwig van	Variazioni [6] (sul duetto: Nel cor più non mi sento). pf. WoO 70. Sol Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.2
Beethoven Ludwig van	Variazioni [7] (sopra il tema: God save the King). pf. WoO 78. Do Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.1
Beethoven Ludwig van	Variazioni [7] (sopra un tema tratto dall'opera: Das unterbrochene Opferfest). pf. WoO 75. Fa Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.2
Beethoven Ludwig van	Variazioni [8] (sopra il tema: Là ci darem la mano). 2 ob, corno ingl. WoO28. Do Maggiore	Zefiro	Beeth 31
Beethoven Ludwig van	Variazioni [8] (sopra il tema: Tandeln und Scherzen). pf. WoO 76. Fa Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.2
Beethoven Ludwig van	Variazioni [8] (sul duetto: Une fièvre brulante). pf. WoO 72. Do Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.3
Beethoven Ludwig van	Variazioni [9] (sopra il tema: Quant'è bello l'amor contadino). pf. WoO 69. La Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte	Beeth 47.3
Beethoven Ludwig van	Variazioni con una fuga [15]. pf. op. 35. Mi bemolle Maggiore	Glenn Gould, pianoforte	Beeth 42
Beethoven Ludwig van	Walisische Lieder [26]. vl, vlc, pf. WoO155: Constancy	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44

Beethoven Ludwig van	Walisische Lieder [26]. vl, vlc, pf. WoO155: Sion. the son of Evan	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44
Beethoven Ludwig van	Walisische Lieder [26]. vl, vlc, pf. WoO155: The cottage maid	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44
Beethoven Ludwig van	Walisische Lieder [26]. vl, vlc, pf. WoO155: The golden robe	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44
Beethoven Ludwig van	Walisische Lieder [26]. vl, vlc, pf. WoO155: The parting kiss	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44
Beethoven Ludwig van	Walisische Lieder [26]. vl, vlc, pf. WoO155: The vale of Clwyd	Ensemble U. Giordano; Dino De Palma, violino; Francesco Montaruli, violoncello; Gianna Fratta, pianoforte; Ida Fratta, soprano; Cuneyt Unsal, baritono	Beeth 44
Beethoven Ludwig van	Zur Namensfeier. Overture. orch. op. 115. Do Maggiore	Gewandhausorchester; Riccardo Chally, direttore	Beeth 50.5
Begalli Davide	Te Deum	Coro femminile "In dulci jubilo" ; Luigi Benedetti, organo; Alberto Turco, direttore	Ant. 183
Belcani Feo	Salve, regina de misericordia. Lauda. 3 v, liuto	Ensemble Daedalus	Ant. 286
Belcani Feo	Salve, regina de misericordia. Lauda. 4 v, str	Ensemble Daedalus	Ant. 286
Bellini Vincenzo	Concerto. ob, orch. Mi Maggiore	The Genève Baroque Orchestra; H. Holliger, oboe; Jean-Marie Auberson, direttore	Ant. 287
Bellini Vincenzo	I Puritani. Opera teatrale	Interpreti: Antonio Zerbini, Ferruccio Mazzoli, Gianni Raimondi, Joan Sutherland, Mario Ferrara, Mario Zanasi; Orchestra del Teatro Massimo di Palermo; Tullio Serafin, direttore	Belli 1

Bellini Vincenzo	La Sonnambula. Opera teatrale: Ah! Non credea mirarti sì presto estinto, 0 fior	Orchestra della società Italiana dell'Opera; Ferruccio Scaglia, direttore	S.M.L. 5
Bellini Vincenzo	La Sonnambula. Opera teatrale: Come per me sereno	Orchestra della società Italiana dell'Opera; Ferruccio Scaglia, direttore	S.M.L. 5
Bellini Vincenzo	La Sonnambula. Opera teatrale: Prendi l'anel ti dono	Orchestra della società Italiana dell'Opera; Ferruccio Scaglia, direttore	S.M.L. 5
Bellini Vincenzo	Norma. Opera teatrale: Casta diva	Orchestra dell'opera di Vienna; Gianfranco Rivoli, direttore	S.M.L. 5
Bellini Vincenzo	Norma. Opera teatrale: Réminiscences de Norma	Giuseppe Albanese, pianoforte	Ant. 449
Bembo Antonia	Anima perfida. Aria. S, bc	Bizzarrie Armoniche; Roberta Invernizzi, soprano; Elena Russo, direttore	Ant. 106
Bembo Antonia	M'ingannasti in verità. Aria. S, bc	Bizzarrie Armoniche; Roberta Invernizzi, soprano; Elena Russo, direttore	Ant. 106
Bembo Antonia	Passan veloci l'hore. Aria. S, bc	Bizzarrie Armoniche; Roberta Invernizzi, soprano; Elena Russo, direttore	Ant. 106
Bencini Pietro Paolo	Beata es Maria virgo. 2 v, bc	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Benc 1
Bencini Pietro Paolo	Beatus vir	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Benc 1
Bencini Pietro Paolo	Domine Deus. 2 v, b	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Benc 1

Bencini Pietro Paolo	Magnificat. 4 v, bc	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Benc 1
Bencini Pietro Paolo	Magnificat. 8 v	Concerto Italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Ant. 327
Bencini Pietro Paolo	Missa de Oliveria. 4 v	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Benc 1
Benejam Lluís	Trio. trompeta, sax, pf	John Owens, trompeta; John W. Stewart, saxòfon; Robert Cowan, pianoforte	Catal 1.5
Benevoli Orazio	Laudate caeli	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Ant. 186
Benguereel Xavier	El Llop. i l'Anyell, de les "7 Faules de la Fontaine"	Rosa Gàmitz, narradora solistes de l'Orquestra de Cadqués; Philippe Entremont, direttore	Catal 1.5
Berg Alban	Concerto. vl, orch	Dresdner Philharmonie; Manfred Scherzer, violino; Herbert Kegel, direttore	Ant. 336
Berg Alban	Concerto. vl, orch	Czech Philharmonic Orchestra; Karel Ancerl, direttore	Ant. 5
Berg Alban	Lulu (Lulu suite): Pezzi sinfonici	Soprano, Alessandra Marc, Staatskapelle Dresden; Giuseppe Sinopoli, direttore	Berg. 1bis
Berg Alban	Lulu (Lulu suite): Pezzi sinfonici	Staatskapelle Dresden; soprano, Alessandra Marc, soprano; Giuseppe Sinopoli, direttore	Berg 1
Berg Alban	Suite lirica: Tre pezzi. orch. d'archi	Staatskapelle Dresden; soprano, Alessandra Marc, soprano; Giuseppe Sinopoli, direttore	Berg 1

Berg Alban	Wozzeck: Tre frammenti. canto, orch	Soprano, Alessandra Marc, Staatskapelle Dresden; Giuseppe Sinopoli, direttore	Berg 1
Berio Luciano	Opus Number Zoo. quintetto di fiati	Il Quntetto Bibiena	Ant. 276
Berlioz Louis Hector	Grande Messe des morts (Requiem). T, coro, orch. op. 5	Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt; Chor des NDR Hamburg; Konzertvereinigung ORF-Chor; Keith Lewis, tenore; Eliahu Inbal, direttore	Berli 6.7
Berlioz Louis Hector	Harold en Italie. Sinfonie en 4 parties. vla conc., orch. op. 16	Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Dino Asciolla, viola; Mario Rossi, direttore	Ant. 467
Berlioz Louis Hector	Harold en Italie. Sinfonie en 4 parties. vla conc., orch. op. 16	Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt; Yuri Bashmet, viola; Eliahu Inbal, direttore	Berli 6.2
Berlioz Louis Hector	La Damnation de Faust. Opéra de concert. soli, coro, orch. op. 24	Orchestra Sinfonica dell'opera di stato di Vienna; Hans Swarowsky, direttore	Berli 1
Berlioz Louis Hector	La Damnation de Faust. Opéra de concert. soli, coro, orch. op. 24	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Berli 5
Berlioz Louis Hector	La Damnation de Faust. Opéra de concert. soli, coro, orch. op. 24	Kolner Rundfunkchor, Sudfunkchor Stuttgart; Chor des NDR Hamburg; Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt; Maria Ewing, soprano; Dénes Gulyàs, tenore; Robert Lloyd, baritono; Manfred Volz, bass; Christine Oelze,	Berli 6.3
Berlioz Louis Hector	La Damnation de Faust. Opéra de concert. soli, coro, orch. op. 24: Ballet des Sylphes. (arr. pf)	Giuseppe Albanese, pianoforte	Ant. 449
Berlioz Louis Hector	Le Carnaval romain. Ouverture. orch. op. 9	Polyphonic Choir of the Papal institute for sacred music; Walter Marzilli, direttore	Ant. 87
Berlioz Louis Hector	Le Carnaval romain. Ouverture. orch. op. 9	Nbc Symphony Orchestra; Arturo Toscanini, direttore	Berli 2

Berlioz Louis Hector	Le Carnaval romain. Ouverture. orch. op. 9	Orchestra simfònica de Boston direttore Charles Munch, direttore	Catal 1.9
Berlioz Louis Hector	Le Carnaval romain. Ouverture. orch. op. 9	Orchestra Sinfonica dell'opera di stato di Vienna; Hans Swarowsky, direttore	Berli 1
Berlioz Louis Hector	L'enfance du Christ, Trilogie sacrée. soli, coro, orch.	Kolner Rundfunkchor; Chor des NDR Hamburg; Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt; Margarita Zimmermann, soprano, Joseph Stanford Dean, basso, Marie Eike Wilm Schulte, baritono, Philip Kang, bass, John Aler,	Berli 6.5
Berlioz Louis Hector	Messe solennelle	Monteverdi Choir orchestre révolutionnaire et romantique; John Eliot Gardiner	Berli 3
Berlioz Louis Hector	Roméo et Juliette. Symphonie dramatique. soli coro, orch. op. 17	Kolner Rundfunkchor, Sudfunkchor Stuttgart, Rias-Kammerchor Berlin; Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt; Nadine Denize, mezzo soprano, Robert Lloyd, baritono, Vinson Cole, tenore; Eliahu Inbal, direttore	Berli 6.4
Berlioz Louis Hector	Roméo et Juliette. Symphonie dramatique. soli coro, orch. op. 17	Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Sergiu Celibidache, direttore	Berli 2
Berlioz Louis Hector	Symphonie fantastique. orch. op. 14	Chicago Symphony Orchestra; Claudio Abbado, direttore	Berli 4
Berlioz Louis Hector	Symphonie fantastique. orch. op. 14	Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt; Eliahu Inbal, direttore	Berli 6.1
Berlioz Louis Hector	Symphonie fantastique. orch. op. 14	Radio Sinfonie Orchester Berlin; Igor Markevitch, direttore	Berli 2
Berlioz Louis Hector	Symphonie fantastique. orch. op. 14	Orchestra Sinfonica norddeutschen rundufunk di Amburgo; Pierre Monteux, direttore	Berli 1
Berlioz Louis Hector	Symphonie fantastique. orch. op. 14	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Berli 5

Berlioz Louis Hector	Te Deum. T, coro, org, orch. op. 22	Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt; Vokalensemble Frankfurt; Bachchor und Currende der Christuschirke Mainz; Kinder und Jugendchor des Hessischen Rundfunks; Keith Lewis, tenore; Matthias Eisenberg,	Berli 6.6
Bernstein Leonard	Il Simposiodi Platone. vl, orch. d'archi, arpa e percussioni: Serenade	Orchestra di Padova, del Veneto; Sonig Tchakerian, violino; Zsolt Hamar, direttore	Ant. 178
Bernstein Leonard	West Side Story. orch: Symphonic Dances	Los Angeles Philharmonic Orchestra; L. Bernstein, direttore	Ant. 79
Béthune de Conon	Tant ai aimé c'or me convient häir	Sequentia. Barbara Thornton; Benjamin Bagby, direttore	Catal 1.8
Betta Marco	Missa Solemnis Resurrectionis. Messa giubilare di Resurrezione	Coro, Orchestra della Sagra musicale Umbra; Marcello Marini, Maestro del Coro; Francesco Marcacci, tenore; Fabio Maestri, direttore	Ant. 160
Biancamano A.	Ave regina caelorum. Mottetto	Coro polifonico Malatestiano Fano	Ant. 81
Bianchi Italo	Caligaverunt. Mottetto. 4 v	Ensemble della Cappella Sistina - Octoclaves; Ensemble - Kaleidos; Walter Marzilli, direttore	Ant. 342
Biber Franz Ignaz Heinrich	Battalia (Sonata di marche). archi, bc	La Capella Reial de Catalunya; Le Concert des Nations; Jordi Savall, direttore	Biber 5
Biber Franz Ignaz Heinrich	Litaniae de Sancto Josepho. soli, 2 cori, orch, bc	Cantus Colln; Concerto Palatino; Konrad Junghanel, direttore	Ant. 372
Biber Franz Ignaz Heinrich	Mensa sonora. Suite. archi, bc	Musica Antiqua Koln, Reinhard Goebel, direttore	Biber 7
Biber Franz Ignaz Heinrich	Missa Bruxellensis. soli, coro, orch	La Capella Reial de Catalunya; Le Concert des Nations; Jordi Savall, direttore	Biber 4

Biber Franz Ignaz Heinrich	Missa Salisburgensis. soli, coro, orch. Do Maggiore	La Stagione armonica; Sergio Balestracci, direttore	Biber 2
Biber Franz Ignaz Heinrich	Missa Salisburgensis. soli, coro, orch. Do Maggiore	Escolania de Montserrat; Tolzer Knabenchor; Collegium Aureum; Ireneu Segarra, direttore	Biber 8
Biber Franz Ignaz Heinrich	Passacaglia. vl, bc. Sol minore	Bizzarrie armoniche, Riccardo Minasi, violino	Biber 3
Biber Franz Ignaz Heinrich	Requiem a 15. soli, coro, orch. La Maggiore	The Amsterdam Baroque Orchestra & Chor; Els Bongers, Anne Grimm, soprano; Kai Wessel, Peter de Groot, alto; Marcel Reyans, Simon Davies, tenore; René Steur, Kees-Jan de Koning, basso	Biber 6
Biber Franz Ignaz Heinrich	Requiem a 15. soli, coro, orch. La Maggiore	La Capella Reial de Catalunya; Le Concert des Nations; Jordi Savall, direttore	Biber 5
Biber Franz Ignaz Heinrich	Rosenkranz-Sonaten. vl, bc	Franzjosef Maier, violino; Franz Lehrndorfer, organo; Max Engel, viola da gamba; Konrad Junghanel, tiorba	Biber 9
Biber Franz Ignaz Heinrich	Sonata Sancti Polycarpi. 8 trb. 2 due cori, timpani, bc	Cantus Colln; Concerto Palatino; Konrad Junghanel, direttore	Ant. 372
Biber Franz Ignaz Heinrich	Sonata violino solo rappresentativa. vl, bc	Musica Antiqua Koln, Reinhard Goebel, direttore	Biber 7
Biber Franz Ignaz Heinrich	Sonate [12] (Fidicinium sacroprofanum). archi, bc: Sonata XI	Concerto Palatino; Konrad Junghanel, direttore	Ant. 372
Biber Franz Ignaz Heinrich	Sonate del Rosario. vl, bc	Bizzarrie armoniche, Riccardo Minasi, violino	Biber 3
Biber Franz Ignaz Heinrich	Sonate I. vl, bc. La Maggiore	Sanssouci Ensemble Hamburg	Biber 1

Biber Franz Ignaz Heinrich	Sonate IV. vl, bc. Re Maggiore	Sanssouci Ensemble Hamburg	Biber 1
Biber Franz Ignaz Heinrich	Sonate VII. vl, bc. Sol Maggiore	Sanssouci Ensemble Hamburg	Biber 1
Biber Franz Ignaz Heinrich	Sonate VIII. vl, bc. La Maggiore	Sanssouci Ensemble Hamburg	Biber 1
Biber Franz Ignaz Heinrich	Vesperae. (Dixit Dominus, Magnificat). soli, coro, orch.	The Amsterdam Baroque Orchestra & Chor; Els Bongers, Anne Grimm, soprano; Kai Wessel, Peter de Groot, alto; Marcel Reyans, Simon Davies, tenore; René Steur, Kees-Jan de Koning, basso	Biber 6
Bichi Panitti Michele	Introduzione e Allegro. cl, orch. d'archi, percussioni	Orchestra Internazionale Radiofonoca di Sofia; Paolo Marchettini, clarinetto; Giuseppe Galluzzi, percussioni; Daniele Cristiano lafrate, direttore	Ant. 251
Bigaglia Diogenio	Sonata I. fl, bc. Re Maggiore	I Fiori Musicali; Maria Giovanna Fiorentino, flauto dolce, direzione	
Bigaglia Diogenio	Sonata IV. fl, bc. Sol Minore	I Fiori Musicali; Maria Giovanna Fiorentino, flauto dolce, direzione	
Bigaglia Diogenio	Sonata V. fl, bc. Mi Minore	I Fiori Musicali; Maria Giovanna Fiorentino, flauto dolce, direzione	
Bigaglia Diogenio	Sonata VI. fl, bc. Sib Maggiore	I Fiori Musicali; Maria Giovanna Fiorentino, flauto dolce, direzione	
Bigaglia Diogenio	Sonata VIII. fl, bc. Mi Minore	I Fiori Musicali; Maria Giovanna Fiorentino, flauto dolce, direzione	
Bigaglia Diogenio	Sonata XI. fl, bc. Do Maggiore	I Fiori Musicali; Maria Giovanna Fiorentino, flauto dolce, direzione	

Bigaglia Diogenio	Sonata XII. fl, bc. Fa Maggiore	I Fiori Musicali; Maria Giovanna Fiorentino, flauto dolce, direzione	
Binchois Gilles	Adieu mes tres belles amours. org. (Buxheimer Orgelbuch)	Joseph Payne, organo	Ant. 477.1-3
Binchois Gilles	Deuil angoisseux. org. (Buxheimer Orgelbuch)	Joseph Payne, organo	Ant. 477.1-3
Binchois Gilles	Je loe amours. org. (Buxheimer Orgelbuch)	Joseph Payne, organo	Ant. 477.1-3
Binchois Gilles	Qui veut mesdire. org. (Buxheimer Orgelbuch)	Joseph Payne, organo	Ant. 477.1-3
Binchois Gilles de Bins dit	De plus en plus. Chanson. 3 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 368
Bingham Judith	Mass	The Choir of Westminster Cathedral; Martin Baker, direttore	Ant. 142
Bittering	En Katerine Solennia. (The Old Hall Manuscript)	The Hilliard Ensemble	Ant. 473
Bittering	Nasciens mater. 1 v. (The Old Hall Manuscript)	The Hilliard Ensemble	Ant. 473
Bizet Georges	Carmen. Opera teatrale	Orchestra du Théâtre National de l'Opéra de Paris; Maria Callas, Nicolai Gedda, Andrea Guiot, solisti; Georges Pretre, direttore	Bizet 3
Bizet Georges	Carmen. Opera teatrale	Agnes Baltsa, José Carreras, José van Dam, Katia Ricciarelli; Choeur de l'Opera de Paris; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan	Bizet 2

Bizet Georges	Carmen. Opera teatrale	Interpreti: Leontyne Price, Franco Corelli, Robert Merrill, Mirella Freni, Monique Linval, Geneviève Macaux, Jean-Cristophe Benoit, Maurice Besancon, Frank Schooten, Bernard Demigny; Wiener Staatsoperchor; Wiener	Bizet 5
Bizet Georges	Carmen. Opera teatrale	Interpreti: Giulietta Simionata, Scipio Colombo, Gabriella Tucci, Paolo Montarsolo, Arturo La Porta, Santa Chissari, Anna Di Stasio; Orchestra Radio di Tokyo; Opera di Nikikai Coro, Opera di Fujiwara Coro;	Bizet 4
Bizet Georges	Carmen. Opera teatrale: Arie	I piccoli cantori di Saint Nicholas, Coro, Orchestra dei concerti di Parigi; Pierre Michel Le Conte, direttore	S.M.L. 4
Bizet Georges	Carmen. Opera teatrale: Fantasia	Markus Placci, violino	Ant. 25
Bizet Georges	Carmen. Opera teatrale: Fantasia	Anna Tifu, violino	Ant. 67
Bizet Georges	Carmen. Opera teatrale: Suite. n. 1, 2	Orchestra Nazionale dell'Opera di Monte-Carlo; Paul Paray, direttore	Bizet 1
Bizet Georges	L'amour est un oiseau rebelle (havanera), de "Carmen"	Orquestra filharmonica de Viena; Herbert von Karajan, direttore	Catal 1.9
Bizet Georges	La bella fanciulla di Perth: Suite	Orchestre des Concerts Padeloup Parigi; Walter Goehr, direttore	Bizet 1
Bizet Georges	L'Arlesiana: Suites. n. 1, 2	Orchestre des Concerts Padeloup Parigi; Walter Goehr, direttore	Bizet 1
Blacher Boris	Divertimento für trompete, posaune und klavier	Orchester Akademie des Berliner Philharmonischen orchesters	Blac 1
Blacher Boris	Divertimento für vier Holzbläser	Orchester Akademie des Berliner Philharmonischen orchesters	Blac 1

Blacher Boris	Duo für Flöte und Klavier	Orchester Akademie des Berliner Philharmonischen orchesters	Blac 1
Blacher Boris	Oktett für Klar, horn, fagott u. Streichquintett	Orchester Akademie des Berliner Philharmonischen orchesters	Blac 1
Blacher Boris	Sonate. 2 vlc	Orchester Akademie des Berliner Philharmonischen orchesters	Blac 1
Blacher Boris	Streichquartett. n. 2	Orchester Akademie des Berliner Philharmonischen orchesters	Blac 1
Blancafort Manuel	Aigües de primavera	Chantal Botanch, soprano, Joan Amils, pianoforte	Catal 1.4
Blanch Manuel	Gloria in excelsis Deo de la Missa de les Santes	Cor i Orquestra de la Missa de les Santes; Josep Canals, direttore	Catal 1.3
Blitheman William	Eterne rerum conditor	Christopher Stenbridge, organo	Ant.114 Bis
Blitheman William	Eterne rerum conditor	Christopher Stenbridge, organo	Ant. 114
Blitheman William	Gloria tibi trinitas vi	Christopher Stenbridge, organo	Ant. 114
Bloch Augustyn	Baal Shem. vl, pf	Chiara Morandi, violino	Ant. 25
Bloch Augustyn	Denn dein licht kommt du sollst nicht töten	NDR Sinfonieorchester; Horst Neumann, direttore	Bloc 1

Bloch Augustyn	Gott ist liebe	NDR Sinfonieorchester; Horst Neumann, direttore	Bloc 1
Bloch Augustyn	Jeder mensch ist nur ein hauch!	NDR Sinfonieorchester; Horst Neumann, direttore	Bloc 1
Bloch Augustyn	Jubilate in Domino	NDR Sinfonieorchester; Horst Neumann, direttore	Bloc 1
Bloch Augustyn	Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?	NDR Sinfonieorchester; Horst Neumann, direttore	Bloc 1
Blow John	Vers. org	Christopher Stenbridge, organo	Ant. 114
Boccherini Luigi	Concerto. fl, orch. Re Maggiore	Prague Radio Symphony Orchestra; L.Klima, direttore	Bocch 2
Boccherini Luigi	Concerto. vlc, orch. d'archi. G. 480. Sol Maggiore	Accademia Ottoboni	Bocch 8
Boccherini Luigi	Concerto. vlc, orch. n. 11. G. 573. Do Maggiore	Il Quartettone Carlo De Martini; Quartetto " Le ricordanze"	Bocch 3
Boccherini Luigi	Concerto. vlc, orch. n. 11. G. 573. Do Maggiore	Tafelmusik; Anner Bylsma, violoncello; Jeanne Lamon, direttore	Bocch 7
Boccherini Luigi	Concerto. vlc, orch. n. 5. G. 474. Mi bemolle Maggiore	Il Quartettone Carlo De Martini; Quartetto " Le ricordanze"	Bocch 3
Boccherini Luigi	Concerto. vlc, orch. n. 7. G. 476. Re Maggiore	Il Quartettone Carlo De Martini; Quartetto " Le ricordanze"	Bocch 3

Boccherini Luigi	Concerto. vlc, orch. n. 7. G. 476. Re Maggiore	Tafelmusik; Anner Bylsma, violoncello; Jeanne Lamon, direttore	Bocch 7
Boccherini Luigi	Concerto. vlc, orch. Si bemolle Maggiore	English Chamber Orchestra; Jacqueline du Pré, violoncello Daniel Barenboim, direttore	Ant. 414
Boccherini Luigi	Concerto. vlc, orch. Si bemolle Maggiore	Prague Radio Symphony Orchestra; L.Klima, direttore	Bocch 2
Boccherini Luigi	Notturmi [6]. op. 38: Ottetto. fl, fag, cor, archi. n. 4. G 470	Tafelmusik; Anner Bylsma, violoncello; Jeanne Lamon, direttore	Bocch 7
Boccherini Luigi	Quartetti [6]. archi. op. 58: n. 2. G 243. Mi bemolle Maggiore	Prague Radio Symphony Orchestra; L.Klima, direttore	Bocch 2
Boccherini Luigi	Quartetto. archi. n. 1. op. 27. G 189. Re Maggiore	Il Quartettone Carlo De Martini; Quartetto “ Le ricordanze"	Bocch 3
Boccherini Luigi	Quartetto. archi. op. 26. n. 2. G 196. Sol minore	Il Quartettone Carlo De Martini; Quartetto “ Le ricordanze"	Bocch 3
Boccherini Luigi	Quintettino. archi. op. 27. n. 4. G 304. Mi bemolle Maggiore	Il Quartettone Carlo De Martini; Quartetto “ Le ricordanze"	Bocch 3
Boccherini Luigi	Quintettino. fl, archi. op. 55. n. 6. G 436. Re minore	Accademia Ottoboni; Manuel Granatiero, flauto	Bocch 8
Boccherini Luigi	Quintetto. archi. op. 11. n. 5. G 275. Mi Maggiore	Il Quartettone Carlo De Martini; Quartetto “ Le ricordanze"	Bocch 3
Boccherini Luigi	Quintetto. archi. op. 37. n. 1. G 337. Si bemolle Maggiore	La Magnifica Comunità. Enrico Casazza, Isabella Longo, violini; Alessandro Pandolfi, viola; Luigi Puxeddu , violoncello; Nicola Domeniconi, contrabbasso	Bocch 6

Boccherini Luigi	Quintetto. archi. op. 37. n. 2. G 338. Fa Maggiore	La Magnifica Comunità. Enrico Casazza, Isabella Longo, violini; Alessandro Pandolfi, viola; Luigi Puxeddu , violoncello; Nicola Domeniconi, contrabbasso	Bocch 6
Boccherini Luigi	Quintetto. archi. op. 37. n. 3. G 339. Re Maggiore	La Magnifica Comunità. Enrico Casazza, Isabella Longo, violini; Alessandro Pandolfi, viola; Luigi Puxeddu , violoncello; Nicola Domeniconi, contrabbasso	Bocch 6
Boccherini Luigi	Quintetto. chit, archi. n. 4. G 448. Re Maggiore. Fandango	Melos Quartett; Narciso Yepes, chitarra	Bocch 5
Boccherini Luigi	Quintetto. chit, archi. n. 7. G 451. Mi minore	Melos Quartett; Narciso Yepes, chitarra	Bocch 5
Boccherini Luigi	Quintetto. chit, archi. n. 7. G 451. Mi minore	Accademia Ottoboni; Francesco Romano, chitarra	Bocch 8
Boccherini Luigi	Quintetto. chit, archi. N. 9. G 453. Do Maggiore. La ritirata di Madrid	Melos Quartett; Narciso Yepes, chitarra	Bocch 5
Boccherini Luigi	Quintetto. pf, archi. op. 56. n. 1. G 407. Mi minore	Roberto Paruzzo, pianoforte; Francesco De Angelis, violino; Andrea Pecolo, violino; Giorgio Baiocco, viola; Sandro Laffranchini, violoncello	Bocch 4
Boccherini Luigi	Quintetto. pf, archi. op. 56. n. 4. G 416. Re minore	Roberto Paruzzo, pianoforte; Francesco De Angelis, violino; Andrea Pecolo, violino; Giorgio Baiocco, viola; Sandro Laffranchini, violoncello	Bocch 4
Boccherini Luigi	Quintetto. pf, archi. op. 57. n. 3. G 415. Mi minore	Roberto Paruzzo, pianoforte; Francesco De Angelis, violino; Andrea Pecolo, violino; Giorgio Baiocco, viola; Sandro Laffranchini, violoncello	Bocch 4
Boccherini Luigi	Sestetto (Divertimento) [6]. fl, archi. op. 16. n. 3. G 463. La Maggiore	Accademia Ottoboni; Manuel Granatiero, flauto	Bocch 8
Boccherini Luigi	Sestetto (Divertimento). fl, archi. op. 16. n. 1. G 461. La Maggiore	Ensemble Boccherini	Bocch 1

Boccherini Luigi	Sestetto (Divertimento). fl, archi. op. 16. n. 3. G 463. La Maggiore	Ensemble Boccherini	Bocch 1
Boccherini Luigi	Sestetto (Divertimento). fl, archi. op. 16. n. 4. G 464. Mi bemolle Maggiore	Ensemble Boccherini	Bocch 1
Boccherini Luigi	Sinfonia. orch. op. 43. G 519. Do minore	Il Quartettone Carlo De Martini; Quartetto “ Le ricordanze”	Bocch 3
Boccherini Luigi	Sinfonia. orch. op. 43. G 519. Do minore. Ouverture	Tafelmusik; Anner Bylsma, violoncello; Jeanne Lamon, direttore	Bocch 7
Boccherini Luigi	Sonata. pf, vl. n. 1. G 25. Si bemolle Maggiore	Simone Soldati, pianoforte; Alberto Bogni, violino	Bocch 9
Boccherini Luigi	Sonata. pf, vl. n. 2. G 26. Do Maggiore	Simone Soldati, pianoforte; Alberto Bogni, violino	Bocch 9
Boccherini Luigi	Sonata. pf, vl. n. 4. G 28. Re Maggiore	Simone Soldati, pianoforte; Alberto Bogni, violino	Bocch 9
Boccherini Luigi	Sonata. pf, vl. n. 5. G 29. Sol minore	Simone Soldati, pianoforte; Alberto Bogni, violino	Bocch 9
Bodenschatz Erhard	Josph lieber, Joseph mein	Corale Nuova armonia di Roma; Ida Maini, direttore	Ant. 172
Boellmann L.	Allegro. org. Re Maggiore	Joris Verdin, organo	Ant. 101
Bofil Anna	Punto y seguido	Albert Nieto, pianoforte	Catal 1.5

Bohm Georg	Vater unser im Mimmelriech. org	Joseph Payne, organo	Ant. 307
Boismortier Joseph Bodin de	Sonata. 1 str, bc	I Fiori Musicali	Boismo 1
Boismortier Joseph Bodin de	Sonate [5]. 3 str. op. 37	I Fiori Musicali	Boismo 1
Boismortier Joseph Bodin de	Suite. clav. op. 59	I Fiori Musicali	Boismo 1
Bolella M.L.	Espressioni	Perosi musici	Ant. 92
Boncompagni Claudio José	Fanfara per il Nuovo Museo, tr	Ivano Ascari, tromba	Ant. 190
Bonet Narcís	Nocturn. n. 3	Albert Nieto, pianoforte	Catal 1.5
Bonini Severo	Lamento d'Arianna in stile recitativo	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Ant. 51
Bononcini Giovanni	Ah, non avesse, no permesso il fato. Cantata. v, bc	Ensemble Aurora; Christina Miatello, soprano	Bono 1
Bononcini Giovanni	Care luci del mio bene. Cantata. v, 2 vl, bc	Ensemble Aurora; Gloria Banditelli, contralto	Bono 1
Bononcini Giovanni	Che tirannia di stelle. Cantata. v, bc	Ensemble Aurora; Christina Miatello, soprano	Bono 1

Bononcini Giovanni	Cieco nume tiranno spietato. Cantata. v, bc	Ensemble Aurora; Christina Miatello, soprano	Bono 1
Bononcini Giovanni	Divertimenti da camera [8]. vn/fl, bc	La Stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Bono 1
Bononcini Giovanni	Il lamento d'Olimpia -Le tenui rugiade. Cantata. v, 2 vl, bc	Ensemble Aurora; Gloria Banditelli, contralto	Bono 1
Bononcini Giovanni	Vidi in cimento due vaghi amori. Cantata. v, bc	Ensemble Aurora; Christina Miatello, soprano	Bono 1
Bonporti Francesco Antonio	Concerto a quattro. vl, archi, bc. op. 9. n. 1. La Maggiore	I Virtuasi Italiani; Alberto Martini, violino solista, direttore	Ant. 246
Bonporti Francesco Antonio	Recitativo. vl, archi, bc	I Virtuasi Italiani; Alberto Martini, violino solista, direttore	Ant. 246
Boretti	Canto per te, Gesù	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 99
Borgonovo Emanuele	Aurora di salvezza	Due Ottetti vocali; Valentino Miserachs; direttore; Juan Paradell Solé, organista	ADV 10 2003
Borgunyò Agustí	L'aplec	Orquestra simfònica de Barcellona i nacional de Catalunya; Lawrence Foster, direttore	Catal 1.5
Borodin Aleksandr	Principe Igor. Opera teatrale. orch: Danze Polovesiane	Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, Royal Philharmonic Orchestra; George Pretre, direttore	Ant. 462
Borodin Aleksandr	A les estepes de l'Asia central	Orquestra filharmònica nacional de l'URSS; Loris Tjeknavorian, direttore	Catal 1.9

Borodin Aleksandr	Adagio patetico. pf 4 mani. La bemolle Maggiore	Marco Rapetti, Daniela De Santis, pianoforte	Borod 1.6
Borodin Aleksandr	Allegretto. pf 4 mani. Re bemolle Maggiore	Marco Rapetti, Giampaolo Nuti, pianoforte	Borod 1.6
Borodin Aleksandr	Dans les steppes de l'Asie centrale. arr. pf 4 mani	Marco Rapetti, Giampaolo Nuti, pianoforte	Borod 1.6
Borodin Aleksandr	Knyaz Igor. op. teatr.	Sofia National Opera Chorus; Lyubomir Karoleev, Hristo Kazandjiev, direttore; Sofia Festival Orchestra; Emil Tchakarov, direttore	Borod 1.8-10
Borodin Aleksandr	Knyaz Igor. op. teatr.: Danze polovesiane	The NDR Symphony Orchestra, Hamburg, Pierre Monteux, direttore	Ant. 254
Borodin Aleksandr	Paraphrases. pf	Marco Rapetti, Daniela De Santis, pianoforte	Borod 1.6
Borodin Aleksandr	Petite suite. pf	Marco Rapetti, pianoforte	Borod 1.6
Borodin Aleksandr	Polca Hélène. pf 4 mani. Re minore	Marco Rapetti, Daniela De Santis, pianoforte	Borod 1.6
Borodin Aleksandr	Quartetto. archi. Do minore	Moscow String Quartet	Borod 1.3
Borodin Aleksandr	Quartetto. archi. Fa minore	Moscow String Quartet	Borod 1.4
Borodin Aleksandr	Quartetto. archi. n. 1. La Maggiore	Moscow String Quartet	Borod 1.3

Borodin Aleksandr	Quartetto. archi. n. 2. Re Maggiore	Moscow String Quartet	Borod 1.4
Borodin Aleksandr	Scherzo. pf 4 mani. Mi Maggiore	Marco Rapetti, Daniela De Santis, pianoforte	Borod 1.6
Borodin Aleksandr	Scherzo. pf. La bemolle Maggiore	Marco Rapetti, pianoforte	Borod 1.6
Borodin Aleksandr	Sestetto. archi. Re minore	Alexander Detisov, Alexander Polanski, violino; Igor Suliga; Alexander Borovsky, viola; Alexander Osokin, Alexander Gotthelf, violoncello	Borod 1.5
Borodin Aleksandr	Sinfonia. orch. n. 1. Mi bemolle Maggiore	Symphony Orchestra of the Bolshoi Theatre; Mark Ermler, direttore	Borod 1.1
Borodin Aleksandr	Sinfonia. orch. n. 2. Si bemolle minore	New York Philharmonic Orchestra; Dimitri Mitropoulos, direttore	Ant. 120
Borodin Aleksandr	Sinfonia. orch. n. 2. Si bemolle minore	Symphonic Orchestra of the Bolshoi Theatre; Mark Ermler, direttore	Borod 1.2
Borodin Aleksandr	Sinfonia. orch. n. 2. Si bemolle minore	Czech Philharmonic Orchestra; Vaclav Smetacek, direttore	Ant. 458
Borodin Aleksandr	Sinfonia. orch. n. 3. La minore	Symphonic Orchestra of the Bolshoi Theatre; Mark Ermler, direttore	Borod 1.2
Borodin Aleksandr	Songs and Romanced. v, pf	Marianna Tarassova, mezzo-soprano; Kostantin Pluzhnikov, tenore; Andrey Slavny, baritono; Nikolai Okhotnikov, bass; Yuri Serov, pianoforte	Borod 1.7
Borodin Aleksandr	Tarantella. pf 4 mani. Re Maggiore	Marco Rapetti, Giampaolo Nuti, pianoforte	Borod 1.6

Borodin Aleksandr	Trio. archi. Sol Maggiore	Alexander Detisov, Alexander Polanski, violino; Alexander Osokin, violoncello	Borod 1.5
Borodin Aleksandr	Trio. archi. Sol minore	Alexander Detisov, Alexander Polanski, violino; Alexander Osokin, violoncello	Borod 1.5
Borodin Aleksandr	Trio. pf, archi. Re Maggiore	Moscow Trio	Borod 1.5
Borodin Aleksandr	V sredney Azii [Nell' Asia centrale]. Schizzo sinfonico. orch	The French National Radio Orchestra, Charles Munch, direttore	Ant. 254
Borodin Aleksandr	V sredney Azii [Nell' Asia centrale]. Schizzo sinfonico. orch	Armenian Philharmonic Orchestra; Loris Tjeknavorian, direttore	Borod 1.1
Bortnjanskij Dmitrij	Concerto di Pasqua. coro, orch: lascia risorgere il Signore	Orchestra, Coro Filarmonico di Praga; E. Brizio, direttore	Ant. 47
Bortnjanskij Dmitrij	Lascio che la mia preghiera giunga a te. coro, orch	Orchestra, Coro Filarmonico di Praga; E. Brizio, direttore	Ant. 47
Bortnjanskij Dmitrij	Trio. n. 3	Orchestra, Coro Filarmonico di Praga; E. Brizio, direttore	Ant. 47
Bortolozzo A.	È in te la sorgente della vita	Otetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 5 2002
Bossi Costante Adolfo	Finale. org. op. 39. n. 4	Andrea Macinanti, organo	Ant. 108
Bossi Marco Enrico	Chant du soir. org	Rodolfo Bellatti, organo	Ant. 217

Bossi Marco Enrico	Chant du soir. org	Rodolfo Bellati, organo	Ant. 184
Bossi Marco Enrico	Chant du soir. org	Rodolfo Bellati, organo	Ant. 187
Bossi Marco Enrico	Dieci pezzi caratteristici, senza numero d'opera. org: Piccola fanfara	Gilberto Sessantini, organo	Ant. 108
Bossi Marco Enrico	Fuga a 4 parti. org. sul tema Fede a Bach. op. 62 (Cadenza preparatoria-Fuga)	Francesco Tasini, organo	Ant. 108
Bossi Marco Enrico	Ora mistica - Ora gaudiosa. coro, org	Coro femminile "In dulci jubilo" direttore Alberto Turco, Luigi Benedetti, organo	Ant. 183
Bossi Marco Enrico	Scherzo. org. op. 49. Fa Maggiore	Wijnand van De Pol, organo	Ant. 108
Bossi Marco Enrico	Scherzo. org. op. 49. Sol minore	Luca Salvatori, organo	Ant. 108
Bossi Marco Enrico	Tema e variazioni. org. op. 115	Maurizio Manara, organo	Ant. 201
Bossinensis Franciscus	Recercar. v, flauti, liuto. n. 8	The Modena Consort; Ulrike Hofbauer, soprano	Ant. 339
Bossinensis Franciscus	Recercare. liuto. n. 15	The Modena Consort	Ant. 339
Bossinensis Franciscus	Recercare. str	The Modena Consort	Ant. 339

Bossinensis Franciscus	Ricercare. str	Armonia Antiqua	Ant. 159
Bossinensis Franciscus	Su su leva. Frottola. v, flauti, liuto	The Modena Consort; Ulrike Hofbauer, soprano	Ant. 339
Bottesini Giovanni	Allegretto - Capriccio. ctb, pf	Francesco Siragusa, contrabbasso; Roberto Paruzzo, pianoforte	Botte 1
Bottesini Giovanni	Allegro di Concerto (alla Mendelssohn). cb, archi	I Virtuasi del Teatro alla Scala; Francesco Siragusa, contrabbasso; Ezio Rojatti, direttore	Botte 2
Bottesini Giovanni	Andante sostenuto. archi	I Virtuasi del Teatro alla Scala; Ezio Rojatti, direttore	Botte 2
Bottesini Giovanni	Capriccio di bravura. ctb, pf	Francesco Siragusa, contrabbasso; Roberto Paruzzo, pianoforte	Botte 1
Bottesini Giovanni	Concertino. cb, archi. Si minore	I Virtuasi del Teatro alla Scala; Francesco Siragusa, contrabbasso; Ezio Rojatti, direttore	Botte 2
Bottesini Giovanni	Fantasia sulla Beatrice di Tenda di Bellini. ctb, pf	Francesco Siragusa, contrabbasso; Roberto Paruzzo, pianoforte	Botte 1
Bottesini Giovanni	Fantasia sulla Lucia di Lammermoor di Donizetti. ctb, pf	Francesco Siragusa, contrabbasso; Roberto Paruzzo, pianoforte	Botte 1
Bottesini Giovanni	Gran duo concertante	I solisti italiani	Ant. 36
Bottesini Giovanni	Gran Duo. cl, cb. archi. La Maggiore	I Virtuasi del Teatro alla Scala; Fabrizio Meloni, clarinetto; Ezio Rojatti, direttore	Botte 2

Bottesini Giovanni	Introduzione e Gavotta. ctb, pf	Francesco Siragusa, contrabbasso; Roberto Paruzzo, pianoforte	Botte 1
Bottesini Giovanni	Melodia	Francesco Siragusa, contrabbasso; Roberto Paruzzo, pianoforte	Botte 1
Bottesini Giovanni	Nel cor più non mi sento, tema e variazioni sull'aria di Paisiello. op. 23	Francesco Siragusa, contrabbasso; Roberto Paruzzo, pianoforte	Botte 1
Bottesini Giovanni	Reverie. ctb, pf	Francesco Siragusa, contrabbasso; Roberto Paruzzo, pianoforte	Botte 1
Bottesini Giovanni	Romanza drammatica (Elegia). ctb, pf. op. 20	Francesco Siragusa, contrabbasso; Roberto Paruzzo, pianoforte	Botte 1
Bouznac Guillaume	Alleluia, Venite amici. Mottetto. 5 v	Les Arts Florissant; William Christie, direttore	Bou 1
Bouznac Guillaume	Ave Maria. Mottetto. 5 v	Les Arts Florissant; William Christie, direttore	Bou 1
Bouznac Guillaume	Clamant clavi. Mottetto. 5 v	Les Arts Florissant; William Christie, direttore	Bou 1
Bouznac Guillaume	Dum silentium. Mottetto. 6 v	Les Arts Florissant; William Christie, direttore	Bou 1
Bouznac Guillaume	Ecce Aurora. Mottetto. 5 v	Les Arts Florissant; William Christie, direttore	Bou 1
Bouznac Guillaume	Ecce festivas. Mottetto. 5 v	Les Arts Florissant; William Christie, direttore	Bou 1

Bouznac Guillaume	Ecce homo. Mottetto. 5 v	Les Arts Florissant; William Christie, direttore	Bou 1
Bouznac Guillaume	Flos in floris tempore. Mottetto. 5 v	Les Arts Florissant; William Christie, direttore	Bou 1
Bouznac Guillaume	Ha, plange. Mottetto. 5 v	Les Arts Florissant; William Christie, direttore	Bou 1
Bouznac Guillaume	In pace, in idipsum. Mottetto. 4 v	Les Arts Florissant; William Christie, direttore	Bou 1
Bouznac Guillaume	Salve Jesu piissime. Mottetto. 5 v	Les Arts Florissant; William Christie, direttore	Bou 1
Bouznac Guillaume	Te Deum. Mottetto. 8 v	Les Arts Florissant; William Christie, direttore	Bou 1
Bouznac Guillaume	Tota pulchra est. Mottetto. 4 v	Les Arts Florissant; William Christie, direttore	Bou 1
Bouznac Guillaume	Unus ex vobis. Mottetto. 5 v	Les Arts Florissant; William Christie, direttore	Bou 1
Bouznac Guillaume	Vulnerasti cor meum. Mottetto. 4 v	Les Arts Florissant; William Christie, direttore	Bou 1
Boyce William	Salmo 150	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 99
Boyce William	Voluntary I (larghetto; vivace)	Christopher Stenbridge, organo	Ant. 114

Bradshaw Robert	Out of the Quiet, per tromba, flicorno, soprano e percussioni	Ivano Ascari, tromba; Roberto Pangrazzi, percussioni	Ant. 221
Brahms Johannes	Quintetto. archi. n. 2. op. 111. Sol maggiore. Prater	Amadeus Quartet	Brah 45
Brahms Johannes	Quintetto. archi. n.1. op. 88. Fa Maggiore	Amadeus Quartet	Brah 45
Brahms Johannes	Schicksalslied (Canto del destino). coro, orch. op. 54	Berliner Philharmoniker; Claudio Abbado, direttore	Brah 34
Brahms Johannes	Sestetto. archi. n. 1. op. 18. Si bemolle Maggiore	Amadeus Quartet	Brah 45
Brahms Johannes	Akademische Festouverture. orch. op. 80. Do minore/Maggiore	Wiener Philharmoniker; Leonard Bernstein, direttore	Brah 26
Brahms Johannes	Akademische Festouverture. orch. op. 80. Do minore/Maggiore	Saint Louis Symphony Orchestra; Leonard Slatkin, direttore	Brah 49
Brahms Johannes	Ballate [4]. pf. op. 10	Glenn Gould, pianoforte	Brah 27
Brahms Johannes	Ballate [4]. pf. op. 10	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Brah 9
Brahms Johannes	Ballate [4]. pf. op. 22	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 398
Brahms Johannes	Choralvorspiel und Fuge uber "O Traurigkeit, o Herzeleid", org	Roberto Marini, organo	Brah 19

Brahms Johannes	Choralvorspiele [11]. org. op. 122	Roberto Marini, organo	Brah 19
Brahms Johannes	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 15. Re minore	Berliner Philharmoniker; Emil Gilels, pianoforte; Eugen Jochum, direttore	Brah 29
Brahms Johannes	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 15. Re minore	Weiner Philharmoniker; Karl Bohm, direttore; Wilhelm Backhaus, pianoforte	Brah 11
Brahms Johannes	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 15. Re minore	Berliner Philharmoniker; Krystian Zimerman, pianoforte; Sir Simon Rattle, direttore	Ant. 440.4
Brahms Johannes	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 15. Re minore	Sofia Philharmonic; Dimitris Sgouros, pianoforte; Emil Tabakov, direttore	Brah 54
Brahms Johannes	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 83. Si bemolle Maggiore	Orchestra Sinfonica di Torino della Rai pianoforte, Artur Rubinstein; André Cluytens, direttore	Brah 3
Brahms Johannes	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 83. Si bemolle Maggiore	London Symphony Orchestra, Zubin Mehta; Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Brah 13
Brahms Johannes	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 83. Si bemolle Maggiore	Philharmonia Orchestra; Raymond Clark, pianoforte; Claudio Arrau, pianoforte; Carlo Maria Giuliani, direttore	Brah 50
Brahms Johannes	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 83. Si bemolle Maggiore	Berliner Philharmoniker; Emil Gilels, pianoforte; Eugen Jochum, direttore	Brah 29
Brahms Johannes	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 83. Si bemolle Maggiore	Kolner Rundfunk Sinfonie Orchestra, Arthur Rubinstein, pianoforte; Christoph von Dohnanyi, direttore	Ant. 435
Brahms Johannes	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 83. Si bemolle Maggiore	Wiener Philharmoniker; Maurizio Pollini, pianoforte; Claudio Abbado, direttore	Brah 30

Brahms Johannes	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 83. Si bemolle Maggiore	Chicago Symphony Orchestra, Fritz Reiner, direttore	Ant. 258
Brahms Johannes	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 83. Si bemolle Maggiore	Chicago Symphony Orchestra, Andre Cluytens, direttore; Emil Gilels, pianoforte	Ant. 258
Brahms Johannes	Concerto. vl, orch. op. 77. Re Maggiore	Orchestra della Svizzera italiana; David Oistrach, violino, Otmar Nussio, direttore	Ant. 63.4
Brahms Johannes	Concerto. vl, orch. op. 77. Re Maggiore	Orchestra naz. dell'opera di Monte-Carlo; David Josefowitz, direttore	Brah 5
Brahms Johannes	Concerto. vl, orch. op. 77. Re Maggiore	Philharmonia Orchestra; Wolfgang Sawallisch, direttore	Ant. 239
Brahms Johannes	Concerto. vl, orch. op. 77. Re Maggiore	Pittsburgh Symphony Orchestra; Nathan Milstein, violino; William Steinberg, direttore	Ant. 261
Brahms Johannes	Concerto. vl, orch. op. 77. Re Maggiore	Berliner Philharmoniker; Viktoria Mullova, violino; Claudio Abbado, direttore	Brah 31
Brahms Johannes	Concerto. vl, orch. op. 77. Re Maggiore	Berliner philharmoniker; Ann-Sophie Mutter, violino; Herbert von Karajan, direttore	Ant. 415
Brahms Johannes	Concerto. vl, vlc, orch. op. 102. La minore	Rca Victor Symphony Orchestra; Jascha Heifetz, violino; Gregor Piatigorsky, violoncello; Alfred Wallenstein, direttore	Brah 40
Brahms Johannes	Concerto. vl, vlc, orch. op. 102. La minore	Wiener Philharmoniker; Gidon Kremer, violino; Mischa Maisky; Leonard Bernstein, direttore	Brah 26
Brahms Johannes	Concerto. vl, vlc, orch. op. 102. La minore	The Robin Hood Dell Orchestra of Philadelphia; Fritz Reiner, direttore	Ant. 448

Brahms Johannes	Concerto. vl, vlc, orch. op. 102. La minore	Wiener Philharmoniker; Wilhelm Furtwängler, direttore	Brah 4
Brahms Johannes	Ein Deutsches Requiem. soli, coro, orch. (org. ad libitum) op. 45	Berliner Philharmoniker; Wiener Singverein, Reinhold Schmid, maestro del coro; Gundula Janowitz, soprano; Eberhard Waechter, baritono; Wolfgang Meyer, organo; Herbert von Karjan, direttore	Brah 14
Brahms Johannes	Ein Deutsches Requiem. soli, coro, orch. (org. ad libitum) op. 45	Wiener Philharmoniker; Wiener Singverein; Helmut Froschauer, direttore del coro; Barbara Hendricks, soprano; José van Dam, baritono; Rudolf Scholz, organo; Herbert von Karajan, direttore	Brah 23
Brahms Johannes	Ein Deutsches Requiem. soli, coro, orch. (org. ad libitum) op. 45	Wiener Philharmoniker; Wiener Staatsoperchor; Norbert Balatsch, direttore del coro; Gundula Janowitz, soprano; Tom Krause, baritono; Bernard Haitink, direttore	Brah 51
Brahms Johannes	Fantasie [7]. pf. op. 116	Eugen Jochum, pianoforte	Brah 29
Brahms Johannes	Fantasie [7]. pf. op. 116	Anna Vinnitskaya, pianoforte	Brah 52
Brahms Johannes	Fantasie [7]. pf. op. 116: n. 5. Intermezzo. Mi minore	Sviatoslav Richter, pianoforte	Ant. 12
Brahms Johannes	Fest-und Gedenkspruche. 8 v	La Chapelle Royale, Paris; Collegium Vocale, Gent; Philippe Herreweghe, direttore	Brah 22
Brahms Johannes	Fuga. org. La bemolle minore	Roberto Marini, organo	Brah 19
Brahms Johannes	Gesang der Parzen (Canto delle Parche). coro, orch. op. 89. Re minore	Berliner Philharmoniker; Claudio Abbado, direttore	Brah 34
Brahms Johannes	Gesange [2]. A, vla, pf. op. 91	Gabriella Sborgi, mezzosoprano; Simonide Braconi, viola; Monaldo Braconi, pianoforte	Brah 16

Brahms Johannes	Gesange [2]. A, vla, pf. op. 91	Eduard Erdmann, pianoforte	Ant. 88
Brahms Johannes	Gesange [2]. A, vla, pf. op. 91	Wilhelm Backhaus, pianoforte	Brah 11
Brahms Johannes	Gesange [2]. A, vla, pf. op. 91	Yuri Bashmet, viola; Larissa Diadkova, mezzosoprano; Mikhail Muntyan, pianoforte	Brah 39
Brahms Johannes	Gesange [2]. A, vla, pf. op. 91	Davide Cabassi, pianoforte	Brah 17
Brahms Johannes	Intermezzi [3]. pf. op. 117	Radu Lupu, pianoforte	Brah 48
Brahms Johannes	Intermezzi [3]. pf. op. 117	Emanuel Ax, pianoforte	Brah 35
Brahms Johannes	Intermezzi [3]. pf. op. 117	Alberto Miodini, pianoforte	Brah 33
Brahms Johannes	Intermezzo. pf. op. 117. n. 1. Mi bemolle Maggiore	Davide Cabassi, pianoforte	Brah 17
Brahms Johannes	Intermezzo. pf. op. 117. n. 1. Mi bemolle Maggiore	Eduard Erdmann, pianoforte	Ant. 88
Brahms Johannes	Intermezzo. pf. op. 117. n. 1. Mi bemolle Maggiore	Wilhelm Backhaus, pianoforte	Brah 11
Brahms Johannes	Intermezzo. pf. op. 117. n. 2. Si bemolle minore	Eduard Erdmann, pianoforte	Ant. 88

Brahms Johannes	Intermezzo. pf. op. 117. n. 2. Si bemolle minore	Davide Cabassi, pianoforte	brah 17
Brahms Johannes	Intermezzo. pf. op. 117. n. 3. Do diesis minore	Davide Cabassi, pianoforte	Brah 17
Brahms Johannes	Intermezzo. pf. op. 117. n. 3. Do diesis minore	Eduard Erdmann, pianoforte	Ant. 88
Brahms Johannes	Klavierstucke [4]. pf. op. 119	Davide Cabassi, pianoforte	Brah 17
Brahms Johannes	Klavierstucke [4]. pf. op. 119	Alberto Miodini, pianoforte	Brah 33
Brahms Johannes	Klavierstucke [4]. pf. op. 119	Radu Lupu, pianoforte	Brah 48
Brahms Johannes	Klavierstucke [4]. pf. op. 119: n. 4. Rapsodia. Mi bemolle Maggiore	Sviatoslav Richter, pianoforte	Ant. 12
Brahms Johannes	Klavierstucke [6]. pf. op. 118	Carlo Guaitoli, pianoforte	Ant. 207
Brahms Johannes	Klavierstucke [6]. pf. op. 118	Michelangelo Carbonara, pianoforte	Ant. 193
Brahms Johannes	Klavierstucke [6]. pf. op. 118	Wilhelm Backhaus, pianoforte	Brah 11
Brahms Johannes	Klavierstucke [6]. pf. op. 118	Radu Lupu, pianoforte	Brah 48

Brahms Johannes	Klavierstucke [6]. pf. op. 118	Alberto Miodini, pianoforte	Brah 33
Brahms Johannes	Klavierstucke [6]. pf. op. 118: n. 3. Ballata. Sol minore	Sviatoslav Richter, pianoforte	Ant. 12
Brahms Johannes	Klavierstucke [8]. pf. op. 76	Anna Vinnitskaya, pianoforte	Brah 52
Brahms Johannes	Klavierstucke [8]. pf. op. 76: n. 2. Capriccio. Si minore	Wilhelm Backhaus, pianoforte	Brah 11
Brahms Johannes	Klavierstucke [8]. pf. op. 76: n. 2. Capriccio. Si minore	Arthur Rubinstein, pianoforte	Ant. 435
Brahms Johannes	Klavierstucke [8]. pf. op. 76: n. 8. Capriccio. Do Maggiore	Sviatoslav Richter, pianoforte	Ant. 12
Brahms Johannes	Mottetti [2]. 4 v. op. 74	La Chapelle Royale, Paris; Collegium Vocale, Gent; Philippe Herreweghe, direttore	Brah 22
Brahms Johannes	Mottetti [2]. 5 v. op. 29	La Chapelle Royale, Paris; Collegium Vocale, Gent; Philippe Herreweghe, direttore	Brah 22
Brahms Johannes	Mottetti [3]. 4-8 v. op. 110	La Chapelle Royale, Paris; Collegium Vocale, Gent; Philippe Herreweghe, direttore	Brah 22
Brahms Johannes	Nänie (Nenia). coro. orch. op. 82. Re Maggiore	Berliner Philharmoniker; Claudio Abbado, direttore	Brah 34
Brahms Johannes	Num Stehen die Rosen-Die Berge sind spitz am Wildbach die Weiden-Un gehst du über den Kirchhof	Coro giovanile St. Jacobs,Stoccolma; Gary Graden, direttore	Ant. 57

Brahms Johannes	Overture accademica. orch. op. 80	New York Philharmonic Orchestra; Dimitri Mitropoulos, direttore	Brah 3
Brahms Johannes	Overture accademica. orch. op. 80	Orquestra simfònica de Xicago; Leopold Stokowski, direttore	Catal 1.9
Brahms Johannes	Preludio e fuga. org. La minore	Roberto Marini, organo	Brah 19
Brahms Johannes	Preludio e fuga. org. Sol minore	Roberto Marini, organo	Brah 19
Brahms Johannes	Quartetto. archi, pf. n. 1. op. 25. Sol minore	Trio Johannes; Simonide Braconi, viola	Brah 43
Brahms Johannes	Quartetto. archi, pf. op. 25. Sol minore	Emanuel Ax, piano; Isaac Stern, violino; Jaime Laredo, violino; Yo-Yo Ma, violoncello	Brah 24
Brahms Johannes	Quartetto. archi. n. 3. op. 67. Si bemolle Maggiore	Quartetto Janàcek	Brah 6
Brahms Johannes	Quartetto. archi. n. 3. op. 67. Si bemolle Maggiore	Lasalle Quartet	Ant. 428
Brahms Johannes	Quartetto. archi. n. 3. op. 67. Si bemolle Maggiore	Quartetto Janàcek	Brah 6 bis
Brahms Johannes	Quartetto. archi. op. 51. n. 1. Do minore	Lasalle Quartet	Ant. 428
Brahms Johannes	Quartetto. archi. op. 51. n. 2. La minore	Quartetto Janàcek	Brah 6

Brahms Johannes	Quartetto. archi. op. 51. n. 2. La minore	Quartetto Janàcek	Brah 6 bis
Brahms Johannes	Quartetto. archi. op. 51. n. 2. La minore	Lasalle Quartet	Ant. 428
Brahms Johannes	Quartetto. pf, archi. n. 2. op. 26. La Maggiore	Trio Johannes	Brah 18
Brahms Johannes	Quartetto. pf, archi. n. 2. op. 26. La Maggiore	Emanuel Ax, piano; Isaac Stern, violino; Jaime Laredo, violino; Yo-Yo Ma, violoncello	Brah 24
Brahms Johannes	Quartetto. pf, archi. n. 2. op. 26. La Maggiore	Quartetto Avos	Ant. 311
Brahms Johannes	Quartetto. pf, archi. n. 3. op. 60. Do minore	Emanuel Ax, piano; Isaac Stern, violino; Jaime Laredo, violino; Yo-Yo Ma, violoncello	Brah 24
Brahms Johannes	Quartetto. pf, archi. n. 3. op. 60. Do minore	Trio Johannes	Brah 18
Brahms Johannes	Quintetto. cl, archi. op. 115. n Si minore	Alessandro Carbonaro, clarinetto	Ant. 189
Brahms Johannes	Quintetto. cl, archi. op. 115. n Si minore	Brandis Quartet; Karl Leister, clarinetto	Brah 32
Brahms Johannes	Quintetto. cl, archi. op. 115. n Si minore	Amadeus Quartet; Karl Leister, clarinetto	Brah 45
Brahms Johannes	Quintetto. pf. archi. op. 34. Fa minore	Amadeus Quartet	Brah 45

Brahms Johannes	Quintetto. pf. archi. op. 34. Fa minore	I solisti del “Festival Brahms”	Brah 20
Brahms Johannes	Quintetto. pf. archi. op. 34. Fa minore	Quartetto italiano; Maurizio Pollini, pianoforte	Brah 2
Brahms Johannes	Quintetto. pf. archi. op. 34. Fa minore	Quartetto Italiano; Maurizio Pollini, pianoforte	Brah 37
Brahms Johannes	Rapsodia. A, coro, orch. op. 53	Berliner Philharmoniker; Claudio Abbado, direttore	Brah 34
Brahms Johannes	Rapsodie [2]. pf. op. 79	Martha Argerich, pianoforte	Ant. 325
Brahms Johannes	Rapsodie [2]. pf. op. 79	Glenn Gould, pianoforte	Brah 27
Brahms Johannes	Rapsodie [2]. pf. op. 79	Anna Vinnitskaya, pianoforte	Brah 52
Brahms Johannes	Rapsodie [2]. pf. op. 79	Radu Lupu, pianoforte	Brah 48
Brahms Johannes	Rapsodie [2]. pf. op. 79	Alberto Miodini, pianoforte	Brah 33
Brahms Johannes	Rapsodie [2]. pf. op. 79: n. 1. Si minore	Arthur Rubinstein, pianoforte	Ant. 435
Brahms Johannes	Scherzo. vl, pf. (trasc. per viola). Do minore. Sonata F.A.E., scritta in collab. con R. Schumann e A. Dietrich	Daniela Cammarano, violino Roberto Arosio, pianoforte	Ant. 96

Brahms Johannes	Scherzo. vl, pf. (trasc. per viola). Do minore. Sonata F.A.E., scritta in collab. con R. Schumann e A. Dietrich	Simonide Braconi, viola; Monaldo Braconi, pianoforte	Brah 16
Brahms Johannes	Serenade. orch. n. 1. op. 11. Re Maggiore	Berliner Philharmoniker; Claudio Abbado	Brah 47
Brahms Johannes	Serenade. orch. n. 2. op. 16. La Maggiore	Saint Louis Symphony Orchestra; Leonard Slatkin, direttore	Brah 49
Brahms Johannes	Serenata. orch. op 11. Re Maggiore	Mahler Chamber Orchestra; Natalia Gutman, violoncello; Claudio Abbado, direttore	Anr. 408
Brahms Johannes	Serenata. orch. op 16. La Maggiore	I fiati di Parma direttore Claudio Paradiso	Ant. 17
Brahms Johannes	Sestetto. archi. n. 2. op. 36. Sol Maggiore	Amadeus Quartet	Brah 45
Brahms Johannes	Sestetto. archi. n. 2. op. 36. Sol Maggiore	Jascha Heifetz, Israel Baker, violino; William Primrose, Virginia Majewska, viola; Gregor Piatigorsky, Gabor Rejto, violoncello	Brah 40
Brahms Johannes	Sinfonia. orch. n. 1. op. 68. Do Maggiore	Orchestra Filarmonica Cecoslovacca; Karel Ancerl, direttore	Brah 15
Brahms Johannes	Sinfonia. orch. n. 1. op. 68. Do Maggiore	Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai; Eliahu Inbal, direttore	Brah 12
Brahms Johannes	Sinfonia. orch. n. 1. op. 68. Do Maggiore	The European Philharmonic Orchestra; Hymisher Greenburg, direttore	Brah 53
Brahms Johannes	Sinfonia. orch. n. 3. op. 90. Fa Maggiore	Berlier Philharmonic; Lorin Maazel, direttore	Ant. 281

Brahms Johannes	Sinfonia. orch. n. 3. op. 90. Fa Maggiore	Wiener Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Brah 55
Brahms Johannes	Sinfonia. orch. n. 4. op. 98. Mi minore	Orchestra dell'opera di Francoforte; Carl Bamberger, direttore	S.M. 16
Brahms Johannes	Sinfonia. orch. n. 4. op. 98. Mi minore	Wiener Philharmoniker; Carlos Kleiber, direttore	Brah 7
Brahms Johannes	Sinfonia. orch. n. 4. op. 98. Mi minore	Orchestra dei Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Brah 4
Brahms Johannes	Sinfonie [4]. orch	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Brah 28
Brahms Johannes	Sinfonie [4]. orch	Royal Concertgebouw Orchestra; Riccardo Chailly, direttore	Brah 21
Brahms Johannes	Sonata F.A.E: Scherzo. Allegro	Dario Cusano, pianoforte; Alessandro di Marco, violino	Ant. 228
Brahms Johannes	Sonata. 2 pf. op. 34b. Fa minore	Francesco, Vincenzo De Stefano, due pianoforti	Ant. 259
Brahms Johannes	Sonata. cl/vla, pf. op. 120. n. 1. Fa minore	Brandis Quartet; Karl Leister, clarinetto	Brah 32
Brahms Johannes	Sonata. cl/vla, pf. op. 120. n. 1. Fa minore	Thea King, clarinetto; Clifford Benson, pianoforte	Brah 41
Brahms Johannes	Sonata. cl/vla, pf. op. 120. n. 1. Fa minore	Simonide Braconi, viola; Monaldo Braconi, pianoforte	Brah 16

Brahms Johannes	Sonata. cl/vla, pf. op. 120. n. 1. Fa minore	Yuri Bashmet, viola; Mikhail Muntyan, pianoforte	Brah 39
Brahms Johannes	Sonata. cl/vla, pf. op. 120. n. 1. Fa minore	Fabrizio Meloni, clarinetto; Nazareno Carusi, pianoforte	Brah 10
Brahms Johannes	Sonata. cl/vla, pf. op. 120. n. 2. Mi bemolle Maggiore	Thea King, clarinetto; Clifford Benson, pianoforte	Brah 41
Brahms Johannes	Sonata. cl/vla, pf. op. 120. n. 2. Mi bemolle Maggiore	Yuri Bashmet, viola; Mikhail Muntyan, pianoforte	Brah 39
Brahms Johannes	Sonata. cl/vla, pf. op. 120. n. 2. Mi bemolle Maggiore	Simonide Braconi, viola; Monaldo Braconi, pianoforte	Brah 16
Brahms Johannes	Sonata. cl/vla, pf. op. 120. n. 2. Mi bemolle Maggiore	Fabrizio Meloni, clarinetto; Nazareno Carusi, pianoforte	Brah 10
Brahms Johannes	Sonata. cl/vla, pf. op. 120. n. 2. Mi bemolle Maggiore	Brandis Quartet; Karl Leister, clarinetto	Brah 32
Brahms Johannes	Sonata. pf. n. 3. op. 5. Fa minore	Emanuel Ax, pianoforte	Brah 35
Brahms Johannes	Sonata. vl, pf. n. 1. op. 78. Sol Maggiore	Arthur Grumiaux, violino; Gyorgy Sebok, pianoforte	Brah 38
Brahms Johannes	Sonata. vl, pf. n. 2. op. 100. La Maggiore	Arthur Grumiaux, violino; Gyorgy Sebok, pianoforte	Brah 38
Brahms Johannes	Sonata. vl, pf. n. 3. op. 108. Re minore	Edoardo Zosi, violino; Bruno Canino. pianoforte	Ant. 249

Brahms Johannes	Sonata. vl, pf. n. 3. op. 108. Re minore	Yulia Berinskaya, violino	Ant. 293
Brahms Johannes	Sonata. vl, pf. n. 3. op. 108. Re minore	Bruno Canino, pianoforte; Davide Alogna, violino	Ant. 457
Brahms Johannes	Sonata. vl, pf. n. 3. op. 108. Re minore	Arthur Grumiaux, violino; Gyorgy Sebok, pianoforte	Brah 38
Brahms Johannes	Sonata. vlc, pf. n. 1. op. 38. Mi minore	Mstislav Rostropovich, violoncello; Rudolf Serkin, pianoforte	Brah 36
Brahms Johannes	Sonata. vlc, pf. n. 1. op. 38. Mi minore	Mario Brunello, violoncello; Andrea Lucchesini, pianoforte	Brah 1
Brahms Johannes	Sonata. vlc, pf. n. 1. op. 38. Mi minore	Mstislav Rostropovich, violoncello; Rudolf Serkin, pianoforte	Brah 46
Brahms Johannes	Sonata. vlc, pf. n. 2. op. 99. Fa Maggiore	Mario Brunello, violoncello; Andrea Lucchesini, pianoforte	Brah 1
Brahms Johannes	Sonata. vlc, pf. n. 2. op. 99. Fa Maggiore	Alberto Casadei, violoncello; Federico Colli, pianoforte	Ant. 264
Brahms Johannes	Sonata. vlc, pf. n. 2. op. 99. Fa Maggiore	Mstislav Rostropovich, violoncello; Rudolf Serkin, pianoforte	Brah 46
Brahms Johannes	Sonata. vlc, pf. n. 2. op. 99. Fa Maggiore	Mstislav Rostropovich, violoncello; Rudolf Serkin, pianoforte	Brah 36
Brahms Johannes	Sonata. vlc, pf. n. 2. op. 99. Fa Maggiore: Allegro vivace	Mario Brunello, violoncello; Andrea Lucchesini, pianoforte	Ant. 418

Brahms Johannes	Tragische Ouverture. orch. op. 81. Re minore	Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai; Eliahu Inbal, direttore	Brah 12
Brahms Johannes	Tragische Ouverture. orch. op. 81. Re minore	Orchestra Filarmonica Cecoslovacca; Karel Ancerl, direttore	Brach 15
Brahms Johannes	Tragische Ouvertüre. orch. op. 81. Re minore	The European Philharmonic Orchestra; Hymisher Greenburg, direttore	Brah 53
Brahms Johannes	Trio. cl/vla, vlc, pf. op. 114. La minore	Karl Leister, clarinetto; Georg Donderer, violoncello; Christoph Eschenbach	Brah 44
Brahms Johannes	Trio. cl/vla, vlc, pf. op. 114. La minore	Trio Johannes	Brah 8
Brahms Johannes	Trio. cl/vla, vlc, pf. op. 114. La minore	Brandis Quartet; Karl Leister, clarinetto	Brah 32
Brahms Johannes	Trio. n. 2. op. 66. Do minore: Danza ungherese n. 2. in Re minore	Andrea Rebaudengo, pianoforte; Yulia Berinskaya, violino	Ant. 228
Brahms Johannes	Trio. pf, archi. n. 1. op. 8. Si Maggiore	Trio di Trieste	Brah 44
Brahms Johannes	Trio. pf, archi. n. 2. op. 87. Do Maggiore	Trio di Trieste	Brah 44
Brahms Johannes	Trio. pf, archi. n. 2. op. 87. Do Maggiore	Trio Johannes	Brah 8
Brahms Johannes	Trio. pf, archi. n. 3. op. 101. Do minore	Trio Johannes	Brah 44

Brahms Johannes	Trio. pf, archi. n. 3. op. 101. Do minore	Trio Johannes	Brah 8
Brahms Johannes	Trio. pf, archi. op. 114. La minore	Andras Schiff, pianoforte; Peter Schmidl, clarinetto; Friedrich Dolezal, violoncello	Brah 42
Brahms Johannes	Trio. pf, archi. op. 8. n. 1. Si Maggiore	Trio Johannes	Brah 8
Brahms Johannes	Trio. pf, archi. op. post. La Maggiore	Trio Johannes	Brah 43
Brahms Johannes	Trio. vl, corno (o vla.), pf. op. 40. Mi bemolle	Andras Schiff, pianoforte; Gunter Hogner, corno; Erich Binder, violino	Brah 42
Brahms Johannes	Trio. vl, corno (o vla.), pf. op. 40. Mi bemolle Maggiore	Gerd Seifert, corno; Eduard Drolc, violino; Christoph Eschenbach, pianoforte	Brah 44
Brahms Johannes	Trio. vl, corno (o vla.), pf. op. 40. Mi bemolle Maggiore	Trio Johannes	Brah 8
Brahms Johannes	Ungarische Tanze [21]. pf 4 mani	Katia, Marielle Labèque, pianoforte	Brah 25
Brahms Johannes	Ungarische Tanze [21]. pf 4 mani	Katia, Marielle Labèque, pianoforte	Ant. 429
Brahms Johannes	Ungarische Tanze [21]. pf 4 mani: n. 1. Sol minore. (trsc. per orch)	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Brah 55
Brahms Johannes	Ungarische Tanze [21]. pf 4 mani: n. 1. Sol minore. (trsc. per vl, pf)	Jascha Heifetz, violino	Ant. 63.5

Brahms Johannes	Ungarische Tanze [21]. pf 4 mani: n. 17. Fa diesis minore. (trsc. per orch)	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Brah 55
Brahms Johannes	Ungarische Tanze [21]. pf 4 mani: n. 18. Re Maggiore. (trsc. per orch)	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Brah 55
Brahms Johannes	Ungarische Tanze [21]. pf 4 mani: n. 19. Si minore. (trsc. per orch)	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Brah 55
Brahms Johannes	Ungarische Tanze [21]. pf 4 mani: n. 2. Re minore. (trsc. per vl, pf)	Yulia Berinskaya, violino	Ant. 293
Brahms Johannes	Ungarische Tanze [21]. pf 4 mani: n. 20. Mi minore. (trsc. per orch)	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Brah 55
Brahms Johannes	Ungarische Tanze [21]. pf 4 mani: n. 20. Mi minore. (trsc. per vl, pf)	Yulia Berinskaya, violino	Ant. 293
Brahms Johannes	Ungarische Tanze [21]. pf 4 mani: n. 3. Fa Maggiore. (trsc. per orch)	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Brah 55
Brahms Johannes	Ungarische Tanze [21]. pf 4 mani: n. 5. Fa diesis minore. (trsc. per orch)	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Brah 55
Brahms Johannes	Ungarische Tanze [21]. pf 4 mani: n. 6. Re bemolle Maggiore. (trsc. per orch)	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Brah 55
Brahms Johannes	Ungarische Tanze [21]. pf 4 mani: n. 6. Re bemolle Maggiore. (trsc. per vl, pf)	Yulia Berinskaya, violino	Ant. 293
Brahms Johannes	Ungarische Tanze [21]. pf 4 mani: n. 7. La Maggiore. (trsc. per vl, pf)	Yulia Berinskaya, violino	Ant. 293

Brahms Johannes	Ungarische Tanze [21]. pf 4 mani: n. 7. La Maggiore. (trsc. per vl, pf)	Salvatore Accardo, violino; Bruno Canino, pianoforte	Ant. 128
Brahms Johannes	Variacions sobre un tema de Paganini. op. 35	Evgeny Kissin, pianoforte	Catal 1.9
Brahms Johannes	Variationen [8] uber ein Thema von J. Haydn. orch. op. 56a	Orchestra dei Berliner Philharmoniker; Wilhelm Furtwängler, direttore	Brah 3
Brahms Johannes	Variationen [8] uber ein Thema von J. Haydn. orch. op. 56a	Orchestra dei Berliner Philharmoniker; Wilhelm Furtwängler, direttore	Brah 50
Brahms Johannes	Variationen [8] uber ein Thema von J. Haydn. orch. op. 56a	Saint Louis Symphony Orchestra; Leonard Slatkin, direttore	Brah 49
Brahms Johannes	Variationen [8] uber ein Thema von J. Haydn. orch. op. 56a	Philharmonia Orchestra; Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Ant. 402
Brahms Johannes	Variationen [8] uber ein Thema von J. Haydn. orch. op. 56a	Philharmonia Orchestra; Herbert von Karajan, direttore	Brah 55
Brahms Johannes	Variazioni [25] e fuga sopra un tema di Georg Friedrich Händel. pf. op. 24. Si bemolle Maggiore	Claudio Arrau, pianoforte	Ant. 63.7
Brahms Johannes	Variazioni [25] e fuga sopra un tema di Georg Friedrich Händel. pf. op. 24. Si bemolle Maggiore	Rudolf Serkin, pianoforte	Ant. 153
Brahms Johannes	Variazioni [25] e fuga sopra un tema di Georg Friedrich Händel. pf. op. 24. Si bemolle Maggiore	Claudio Arrau, pianoforte	Ant. 22
Brahms Johannes	Variazioni [25] e fuga sopra un tema di Georg Friedrich Händel. pf. op. 24. Si bemolle Maggiore	Davide Cabassi, pianoforte	Brah 17

Brahms Johannes	Variazioni [28] sopra un tema di Niccolò Paganini. pf. op. 35. La minore	Shura Cherkassky, pianoforte	Ant. 85
Brahms Johannes	Variazioni [28] sopra un tema di Niccolò Paganini. pf. op. 35. La minore	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 404
Brahms Johannes	Variazioni [28] sopra un tema di Niccolò Paganini. pf. op. 35. La minore. (mancano le var. n. 9, 11, 14 del II libro)	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Brah 9
Brahms Johannes	Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?	Coro giovanile St. Jacobs,Stoccolma; Gary Graden, direttore	Ant. 57
Brahms Johannes	Wiegenlied	Corale Nuova armonia di Roma; Ida Maini, direttore	Ant. 172
Brahms Johannes	Wiegenlied	Coro polifonico Malatestiano Fano	Ant. 81
Brazinskas A	Carcema	Coro giovanile St. Jacobs,Stoccolma; Gary Graden, direttore	Ant. 57
Brehme Hans	Divertimento. fisarmonica. Fa Maggiore	Daniela Maimone, fisarmonica	Ant. 96
Breton Tomas	Havanera I concertant de “La verbena de la paloma”	Cor cantores de Madrid, Gran Orquestra sinfònica; Ataülfo Argenta, direttore	Catal 1.9
Briquet	Ma seul amour et ma belle maistresse. Rondeau. 2 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 316
Brisotto Roberto	O salutaris Hostia	Giovani del Contrà	Ant. 163

Brisotto Roberto	Padre Nostro	Giovani del Contrà"	Ant. 163
Britten Benjamin	A Ceremony of Carols op. 28	Città di Roma; Mauro Marchetti, direttore	Brit 1
Britten Benjamin	A Hymn to the Virgin	Mesani pevski zbor Obala Koper; Walter Lo Nigro, direttore	Ant. 80
Britten Benjamin	Da pomeriggi del venerdì. op. 7	Città di Roma; Mauro Marchetti, direttore	Brit 1
Britten Benjamin	Fanfare for St. Edmundsbury	Orchestra Giovanile da Camera Goffredo Petrassi; Erasmo Gaudiomonte, direttore	Ant. 158
Britten Benjamin	Hymn to Saint Cecilia. 5 v. op. 27	Corydon Singers; Matthew Best, direttore	Brit 3
Britten Benjamin	Metamorphoses after Ovid. ob. op 49: Pan, Fetone, Niobe, Bacco, Narciso, Aretusa	Egon Parolari, oboe	Brit 2
Britten Benjamin	Saint Nicolas. Cantata. T, coro, pf, org, archi, percussione. op. 42	English Chamber Orchestra; Corydon Singers; Anthony Rolfe Johnson, tenore; Matthew Best, direttore	Brit 3
Britten Benjamin	Simple Symphony. orch. d'archi. op. 4	Bulgarian Chamber Orchestra; Athanase Margaritov, direttore	Brit 2
Britten Benjamin	Simple Symphony. orch. d'archi. op. 4	I solisti di Pavia, Enrico Dindo, direttore	Ant. 180
Britten Benjamin	The Young Person's Guide to the Orchestra. orch. op. 34	Orchestra Nazionale dell'Opera di Monte Carlo; Antonio de Almeida	Brit 2

Britten Benjamin	Three two-part song	Città di Roma; Mauro Marchetti, direttore	Brit 1
Britten Benjamin	War Requiem. soli, coro, orch, org. op. 66	Dresdner Philharmonie; Herbert Kegel, direttore	Ant. 336
Brocco Niccolo	Se mia triste e dura sorte. Frottola. v, flauti, liuto	The Modena Consort; Ulrike Hofbauer, soprano	Ant. 339
Brollo	Qui le sien vuelt bien maintenir. Ballade. 3 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 316
Brotons Salvador	Si de noiet (poema de J.V.Foix). v, pf	Joan cabero, tenor; Manuel Cabero, pianoforte	Catal 1.5
Brotons Salvador	Si de noiet (poema de J.V.Foix). v, pf	Taverner Choir; Andrew Parrott, direttore	Ant. 363
Brown John	Gaude flore virginali. Mottetto. 5 v	Taverner Choir; Andrew Parrott, direttore	Ant. 363
Brown John	O Maria Salvatoris mater. Mottetto. 8 v	Taverner Choir; Andrew Parrott, direttore	Ant. 363
Brown John	O Maria salvatoris. 8 v	The Tallis Scholars	Ant. 270
Brown John	O regina mundi clara. 6 v	The Tallis Scholars	Ant. 270
Brown John	Salve Regina. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars	Ant. 270

Brown John	Stabat iuxta Christi crucem. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars	Ant. 270
Brown John	Stabat Mater dolorosa. Mottetto. 6 v	Taverner Choir; Andrew Parrott, direttore	Ant. 363
Brown John	Stabat Mater. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars	Ant. 270
Bruch Max	Concerto. vl, orch. n. 1. op. 26. Sol minore	Philadelphia Orchestra; Isaac Steern, violino; Eugene Ormandy, direttore	Ant. 39
Bruch Max	Concerto. vl, orch. n. 1. op. 26. Sol minore	Violino, Jascha Heifetz	Ant. 181
Bruch Max	Concerto. vl, orch. n. 1. op. 26. Sol minore	Orchestra Filarmonica di Torino; Edoardo Zosi, violino; Filippo Maria Bressan, direttore	Ant. 331
Bruch Max	Concerto. vl, orch. n. 1. op. 26. Sol minore	Pittsburg Symphony Orchestra; Nathan Milstein, violino; William Steinberg, direttore	Ant. 448
Bruch Max	Concerto. vl, orch. n. 1. op. 26. Sol minore	Berliner philharmoniker; Ann-Sophie Mutter, violino; Herbert von Karajan, direttore	Ant. 415
Bruch Max	Kol Nidrei. vla, pf. op. 47	Marco Fornaciari, viola; Rosanna Re, pianoforte	Ant. 234
Bruckner Anton	Afferentur regi. Mottetto. 4 v, 3 tr	Chor des Bayerischen Rundfunks; Wolfgang Schubert, direttore; Ludwig Laberer, Josef Hahn, Alfons Hartenstein, trombone	Bruck 19
Bruckner Anton	Ave Maria. 7 v	New Philharmonia Chorus, Wilhelm Pitz, direttore	Bruck 7

Bruckner Anton	Ave Maria. 7 v	Cor de la catedral de Santa Hedwig; Roland Bader, direttore	Catal 1.9
Bruckner Anton	Ave Maria. Mottetto. 4 v	Kammerchor Stuttgart; Deutsche Blaserphilharmonie; Frieder Bernius, direttore	Bruck 6
Bruckner Anton	Christus factus est pro nobis. Mottetto. 4 v	Kammerchor Stuttgart; Deutsche Blaserphilharmonie; Frieder Bernius, direttore	Bruck 6
Bruckner Anton	Christus factus est pro nobis. Mottetto. 4 v	Musikalische Erinnerungen; Georg Ratzinger, direttore	Ant. 290
Bruckner Anton	Christus factus est pro nobis. Mottetto. 4 v	New Philharmonia Chorus, Wilhelm Pitz, direttore	Bruck 7
Bruckner Anton	Christus factus est. Mottetto. 4 v	Chor des Bayerischen Rundfunks; Wolfgang Schubert, direttore	Bruck 19
Bruckner Anton	Ecce sacerdos magnus. Mottetto. 8 v, 3 tr, org	Chor des Bayerischen Rundfunks; Wolfgang Schubert, direttore; Ludwig Laberer, Josef Hahn, Alfons Hartenstein, trombone; Hedwig Bilgram, organo	Bruck 19
Bruckner Anton	Locus iste. Mottetto. 4 v	Coro polifonico Malatestiano Fano	Ant. 81
Bruckner Anton	Locus iste. Mottetto. 4 v	Musikalische Erinnerungen; Georg Ratzinger, direttore	Ant. 290
Bruckner Anton	Locus iste. Mottetto. 4 v	Kammerchor Stuttgart; Deutsche Blaserphilharmonie; Frieder Bernius, direttore	Bruck 6
Bruckner Anton	Locus iste. Mottetto. 4 v	Chor und Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks; Kurt Prestel, direttore del coro	Bruck 19

Bruckner Anton	Locus iste. Mottetto. 4 v	New Philharmonia Chorus, Wilhelm Pitz, direttore	Bruck 7
Bruckner Anton	Messa. Fa minore. soli, coro, orch	Heather Harper, soprano; Anna Reynolds, contralto; Robert Tear, tenore; Marius Rintzler, basso; New Philharmonia Chorus, Wilhelm Pitz, direttore; New Philharmonia Orchestra, Daniel Barenboim, direttore	Bruck 7
Bruckner Anton	Messa. Fa minore. soli, coro, orch	Chor und Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks; Kurt Prestel, direttore del coro; Maria Stader, soprano; Claudia Hellmann, alto; Ernst Haefliger/Richard Holm, tenore; Kim Borg, basso; Anton Philharmonie Festiva; Philharmonischer Chor Munchen; Andreas Herrmann, direttore; Anna Vegry, soprano; Franziska Gottwald, contralto; Clemens Bieber, tenore; Timo Riihonen, basso; Gerd Schaller, direttore	Bruck 19
Bruckner Anton	Messa. Fa minore. soli, coro, orch	Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Schmidhuber/Wolfgang Schubert, direttore; Mitglieder des Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfonks; Eugen Jochum, direttore	Bruck 20
Bruckner Anton	Messa. Mi minore. coro 8 v, orch di fiati	Magdalena Hajassyova, soprano; Rosemarie Lang, alto; Peter-Jürgen Schmidt, tenore; Hermann Cristian Polster, basso; Rundfunkchor Berlin; Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin; Heinz Rögner, direttore	Bruck 19
Bruckner Anton	Messa. Mi minore. coro 8 v, orch di fiati		Bruck 4
Bruckner Anton	Messa. Mi minore. coro 8 v, orch di fiati	Kammerchor Stuttgart; Deutsche Bläserphilharmonie; Frieder Bernius, direttore	Bruck 6
Bruckner Anton	Messa. Mi minore. coro 8 v, orch di fiati	John Alldis Choir; John Alldis, direttore; English Chamber Orchestra; Daniel Barenboim, direttore	Bruck 7
Bruckner Anton	Messa. Re minore. soli, coro, orch	Chor und Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks; Josef Schmidhuber/Wolfgang Schubert, direttore del coro; Edith Mathis, soprano; Marga Schiml, alto; Wieslaw Ochman, tenore; Karl Ridderbusch,	Bruck 19
Bruckner Anton	Os justi. Mottetto. 4 v	New Philharmonia Chorus, Wilhelm Pitz, direttore	Bruck 7
Bruckner Anton	Os justi. Mottetto. 8 v	Chor des Bayerischen Rundfunks; Wolfgang Schubert, direttore	Bruck 19

Bruckner Anton	Pange lingua. Mottetto. 4 v	Chor des Bayerischen Rundfunks; Wolfgang Schubert, direttore	Bruck 19
Bruckner Anton	Salmo 150. Mottetto. S, coro, orch	Berliner Philharminoker; Chor der Deutschen Oper Berlin; Walter Hagen-Groll, direttore; Maria Stader, soprano; Eugen Jochum, direttore	Bruck 19
Bruckner Anton	Sinfonia. orch. n. 2. Do minore	Philharmonia Slovonica; Alberto Lizzio, direttore	Bruck 12
Bruckner Anton	Sinfonia. orch. n. 3. Re minore	Cleveland Orchestra; George Szell, direttore	Bruck 13
Bruckner Anton	Sinfonia. orch. n. 3. Re minore	Wiener Philharmoniker; Karl Bohm, direttore	Bruck 8
Bruckner Anton	Sinfonia. orch. n. 4. Mi bemolle Maggiore. Romantische	Munchner Philharmoniker; Sergiu Celibidache, direttore	Bruck 11
Bruckner Anton	Sinfonia. orch. n. 4. Mi bemolle Maggiore. Romantische	Staatskapelle Dresden; Guiseppe Sinopoli, direttore	Bruck 14
Bruckner Anton	Sinfonia. orch. n. 4. Mi bemolle Maggiore. Romantische	Wiener Philharmoniker; Karl Bohm, direttore	Bruck 8
Bruckner Anton	Sinfonia. orch. n. 4. Mi bemolle Maggiore. Romantische	Orchestra Sinfonica della Rai di Roma; Sergiu Celibidache, direttore	Bruck 3
Bruckner Anton	Sinfonia. orch. n. 5. Si bemolle Maggiore	Radio Sinfonie Orchester Frankfurt; Eliahu Inbal, direttore	Bruck 15
Bruckner Anton	Sinfonia. orch. n. 5. Si bemolle Maggiore	Wiener Philharmoniker; Claudio Abbado, direttore	Bruck 10

Bruckner Anton	Sinfonia. orch. n. 6. La Maggiore	Radio Sinfonie Orchester Frankfurt; Eliahu Inbal, direttore	Bruck 16
Bruckner Anton	Sinfonia. orch. n. 7. Mi Maggiore	Wiener Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Bruck 17
Bruckner Anton	Sinfonia. orch. n. 7. Mi Maggiore	The Hague Philharmonic; Carl Schuricht, direttore	Bruck 1
Bruckner Anton	Sinfonia. orch. n. 8. Do minore	Cleveland Orchestra; George Szell, direttore	Bruck 13
Bruckner Anton	Sinfonia. orch. n. 9. Re minore	Czech Philharmonic Orchestra; Lovro von Matacic, direttore	Bruck 18
Bruckner Anton	Sinfonia. orch. n. 9. Re minore	New York Philharmonic Orchestra; Leonard Bernstein, direttore	Bruck 2
Bruckner Anton	Sinfonia. orch. n. 9. Re minore	New York Philharmonic; Leonard Bernstein, direttore	Bruck 9
Bruckner Anton	Sinfonie [9]. orch	Berliner Philharmoniker; Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks; Eugen Jochum, direttore	Bruck 5
Bruckner Anton	Te Deum. soli, coro, orch	Anne Pashley, soprano; Birgit Finnila, contralto; Robert Tear, tenore; Don Garrard, basso; New Philharmonia Chorus, Wilhelm Pitz, direttore; New Philharmonia Orchestra, Daniel Barenboim, direttore	Bruck 7
Bruckner Anton	Te Deum. soli, coro, orch	Berliner Philharmoniker; Chor der Deutschen Oper Berlin; Walter Hagen-Groll, direttore; Maria Stader, soprano; Sieglinde Wagner, alto; Ernst Haefliger, tenore; Peter Lagger, basso; Wolfgang Meyer, organo; Eugen Magdalena Hajassyova, soprano; Rosemarie Lang, alto; Peter-Jürgen Schmidt, tenor; Hermann Cristian Polster, bass; Rundfunkchor Berlin; Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin; Heinz Rögner, direttore	Bruck 19
Bruckner Anton	Te Deum. soli, coro, orch		Bruck 4

Bruckner Anton	Tota pulchra. Mottetto. T, coro 4 v, org	Chor und Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks; Kurt Prestel, direttore del coro; Richard Holm, tenore; Anton Nowakowski	Bruck 19
Bruckner Anton	Vexilla regis. Mottetto. 4 v	Chor des Bayerischen Rundfunks; Wolfgang Schubert, direttore	Bruck 19
Bruckner Anton	Virga Jesse. Mottetto. 4 v	Kammerchor Stuttgart; Deutsche Bläserphilharmonie; Frieder Bernius, direttore	Bruck 6
Bruckner Anton	Virga Jesse. Mottetto. 4 v	New Philharmonia Chorus, Wilhelm Pitz, direttore	Bruck 7
Bruckner Anton	Virga Jesse. Mottetto. 4 v	Chor des Bayerischen Rundfunks; Wolfgang Schubert, direttore	Bruck 19
Brudieu Joan	Els Goigs de Nostra Dona	The Consort of musicke, la quarta sciència; Anthony Rooley, direttore	Catal 1.1
Brudieu Joan	Las cañas	Capella de Ministrers	Catal 1.1
Brudieu Joan	Ojos claros y serenos	The Consort of musicke; Anthony Rooley, direttore	Catal 1.1
Bruhns Nicholas	Praeludium, org	Rodolfo Bellati, organo	Ant. 187
Bruhns Nicholas	Praeludium. org. Sol Maggiore	Rodolfo Bellati, organo	Ant. 184
Bruhns Nicholas	Praeludium. org. Sol Maggiore	organo, Rodolfo Bellatti	Ant. 217

Brumel Antoine	Ad Magnificat	Cappella Pratensis	Ant. 64
Brumel Antoine	Ave virgo gloriosa. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.3
Brumel Antoine	In secundis vesperis: Vigilia annunciationis Marie	Cappella Pratensis	Ant. 64
Brumel Antoine	Lamentazioni. 4 v	The Tallis Scholars, Peter Phillips, direttore	Brum 3
Brumel Antoine	Magnificat. Tono II. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Brum 3
Brumel Antoine	Mater patris et filia Mottetto. 3 v	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.3
Brumel Antoine	Mater patris et filia Mottetto. 3 v	Cappella Pratensis	Ant. 64
Brumel Antoine	Mater patris et filia Mottetto. 3 v	Odhecaton; Paolo Da Col, direttore	Ant. 3 19
Brumel Antoine	Messa Et ecce terrae motus. 12 v	Ensemble Clement Janequin et Les Sacqueboutiers de Toulouse; Dominique Visse, direttore	Brum 1
Brumel Antoine	Messa Et ecce terrae motus. 12 v	The Tallis Scholars, Peter Phillips, direttore	Brum 3
Brumel Antoine	Messa Et ecce terrae motus. 12 v	Ensemble Clément Janequin - Les Sacqueboutiers; Dominique Visse, direttore	Brum 2

Brumel Antoine	Messa Et ecce terrae motus. 12 v	Schola Cantorum Stuttgart; Clytus Gottwald, direttore	Ant. 323.4
Brumel Antoine	Missa Victimae paschali laudes. 4 v	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.3
Brumel Antoine	Nativitas unde gaudia. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.3
Brumel Antoine	Noe noe noe. Frottola. flauti	The Modena Consort	Ant. 339
Brumel Antoine	O crux, ave, sps unica. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.3
Buchner Hans	Hoftanz Benzenhauer. Chanson. v, str	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 470
Bull John	English Toy. clav	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Ant. 50
Bull John	Fantasia. clav. Re Maggiore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Ant. 50
Bull John	Salve Regina misere cordi. org	Christopher Stembridge, organo	Ant.114 Bis
Bull John	Salve Regina misere cordi. org	Christopher Stembridge, organo	Ant. 114
Bull John	The King's Hunt. clav	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Ant. 50

Bull John	Why aske yee? org	Christopher Stenbridge, organo	Ant. 114
Burgio Claudio	Attende Domine. Mottetto. 5 v	Cappella musicale del Duomo di Milano; don Claudio Burgio, direttore	Ant. 478
Burgio Claudio	Rorate caeli. Mottetto. 4 v, org	Cappella musicale del Duomo di Milano; don Claudio Burgio, direttore	Ant. 478
Busnoys Antoine	A une damme j'ay fait veu. Chanson. 3 v	The Orlando Consort	Busn 1
Busnoys Antoine	Amours nous traite honnestement. Chanson. 4 v	The Orlando Consort	Busn 1
Busnoys Antoine	Conditor alme siderunt. Mottetto. 4 v	The Orlando Consort	Busn 1
Busnoys Antoine	Est-il merchy de quoy on pueut finer? 3 v	The Orlando Consort	Busn 1
Busnoys Antoine	Gaude caelestis Domina. Mottetto. 4 v	The Orlando Consort	Busn 1
Busnoys Antoine	In hydraulis. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.2
Busnoys Antoine	Incomprehensibilia / Praeter rerum ordinem. Mottetto. 4 v	The Orlando Consort	Busn 1
Busnoys Antoine	Ja que li ne s'i attende. 3 v	The Orlando Consort	Busn 1

Busnoys Antoine	Magnificat. 4 v. Tono VIII	Cantica Symphonia; Giuseppe Maletto, direttore	Busn 2
Busnoys Antoine	Mater patris et filia. Mottetto. 3 v	Ensemble Daedalus	Ant. 317
Busnoys Antoine	Missa O Crux lignum. 4 v	The Orlando Consort	Busn 1
Busnoys Antoine	Misse L'homme armé [6]. 4-5 v. (frammenti)	Cantica Symphonia; Giuseppe Maletto, direttore	Busn 2
Busnoys Antoine	Resjois-toy, terre de France / Rex pacificus. 4 v	The Orlando Consort	Busn 1
Busnoys Antoine	Vostre beauté / Vous marchez du bout du pié. 4 v	The Orlando Consort	Busn 1
Busoni Ferruccio	Ave Maria quator vocibus cantada. op.11. Kind. 95	Coro Filarmonico Trentino; Sandro Filippi, direttore	7288A.57
Busoni Ferruccio	Ave Maria. Antifona. v, archi. op. 1	Coro Filarmonico Trentino; Barbara Broz, violino; Matteo Bovo, violino; Giada Broz, viola; Klaus Broz, violoncello; Antonio Casagrande, contrabasso; Sandro Filippi, direttore	Busoni 1
Busoni Ferruccio	Fantasia da camera sulla Carmen. pf. BV 284	Giuseppe Andaloro, pianoforte	Ant. 135
Busoni Ferruccio	Fantasia da camera sulla Carmen. pf. BV 284	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 94
Busoni Ferruccio	Missa I. Quatuor vocibus cantanda. op. 34. Kind. 103	Coro Filarmonico Trentino; Sandro Filippi, direttore	7288A.57

Busoni Ferruccio	Missa in honorem Beatae Mariae Virginis. 6 v. op. 51	Coro Filarmonico Trentino; Barbara Broz, violino; Matteo Bovo, violino; Giada Broz, viola; Klaus Broz, violoncello; Antonio Casagrande, contrabbasso; Sandro Filippi, direttore	Busoni 1
Busoni Ferruccio	Roma	Polyphonic Choir of the Papal institute for sacred music; Walter Marzilli, direttore	Ant. 87
Busoni Ferruccio	Salve Regina. Antifona. Mzs, archi. op. 4	Coro Filarmonico Trentino; Barbara Broz, violino; Matteo Bovo, violino; Giada Broz, viola; Klaus Broz, violoncello; Antonio Casagrande, contrabbasso; Sandro Filippi, direttore	Busoni 1
Busoni Ferruccio	Stabat Mater. 6 v, archi. op. 55	Coro Filarmonico Trentino; Barbara Broz, violino; Matteo Bovo, violino; Giada Broz, viola; Klaus Broz, violoncello; Antonio Casagrande, contrabbasso; Sandro Filippi, direttore	Busoni 1
Busoni Ferruccio	Variazioni su un Preludio di Chopin. pf. BV 213a	Mariangela Vacatello, pianoforte	Ant. 135
Busto Javi	Ave Maria. 4 v, org	Coro polifonico Roma Cantat; Ermanno Testi, direttore	Ant. 170
Buxtehude Dietrich	AAA COLLEZIONE COMPLETA - ORGANO	Simone Stella, organo	Buxte AAA
Buxtehude Dietrich	Ach Gott und Herr Bux. Corale. org. BuxWV 177	Michel Chapuis, organo	Buxte 4
Buxtehude Dietrich	Ach Herr, mich armen sündler. Corale. org. BuxWV 178	Peter Hurford, organo	Buxte 7
Buxtehude Dietrich	Ach Herr, mich armen sündler. Corale. org. BuxWV 178	Michel Chapuis, organo	Buxte 1
Buxtehude Dietrich	An Filius non est Dei. Cantata. soli, 3 vle, 3 tr, bc. BuxWV 6	The Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, clavicembalo/organo	Buxte 10

Buxtehude Dietrich	Auf meinen lieben Gott. Corale. org. BuxWV 179	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Cantate Domino. Cantata. soli, bc. BuxWV 12	The Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, clavicembalo/organo	Buxte 10
Buxtehude Dietrich	Canzona. org. BuxWV 166. Do Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 1
Buxtehude Dietrich	Canzona. org. BuxWV 168. Re minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 1
Buxtehude Dietrich	Canzona. org. BuxWV 170. Sol Maggiore	Peter Hurford, organo	Buxte 7
Buxtehude Dietrich	Canzona. org. BuxWV 170. Sol Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 9
Buxtehude Dietrich	Canzona. org. BuxWV 171. Sol Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 6
Buxtehude Dietrich	Canzona. org. BuxWV 175. Sol Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Canzona. org. BuxWV 176. Si bemolle Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 9
Buxtehude Dietrich	Canzonetta. org. BuxWV 167. Do Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 1
Buxtehude Dietrich	Canzonetta. org. BuxWV 169. Mi minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 1

Buxtehude Dietrich	Canzonetta. org. BuxWV 172. Sol Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 9
Buxtehude Dietrich	Canzonetta. org. BuxWV 173. Sol minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 9
Buxtehude Dietrich	Christ unser Herr zum Jordan kam. Corale. org. BuxWV 180	René Saorgin, organo	Buxte 11
Buxtehude Dietrich	Christ, unser Herr, zum Jordan kam. Corale. org. BuxWV 180	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Ciaccona. org. BuxWV 159. Do minore	Helmut Walcha, organo	Buxte 8
Buxtehude Dietrich	Ciaccona. org. BuxWV 159. Do minore	Jiri Reinberger, organo	Ant. 9
Buxtehude Dietrich	Ciaccona. org. BuxWV 159. Do minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 1
Buxtehude Dietrich	Ciaccona. org. BuxWV 160. Mi minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 6
Buxtehude Dietrich	Danket dem Herrn, denn er ist sehr freundlich. Corale. org. BuxWV 181	Michel Chapuis, organo	Buxte 6
Buxtehude Dietrich	Der Tag, der ist so freudenreich. Corale. org. BuxWV 182	Michel Chapuis, organo	Buxte 6
Buxtehude Dietrich	Durch Adams Fall ist ganz verderbt. Corale. org. BuxWV 183	Michel Chapuis, organo	Buxte 5

Buxtehude Dietrich	Ein feste Burg ist unser Gott. Corale. org. BuxWV 184	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Ein feste Burg ist unser Gott. Corale. org. BuxWV 184	René Saorgin, organo	Buxte 11
Buxtehude Dietrich	Erhalt uns Herr bei deinem Wort. Corale. org. BuxWV 185	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Erhalt uns Herr bei deinem Wort. Corale. org. BuxWV 185	Peter Hurford, organo	Buxte 7
Buxtehude Dietrich	Erhalt uns Herr bei deinem Wort. Corale. org. BuxWV 27	René Saorgin, organo	Buxte 11
Buxtehude Dietrich	Es ist das Heil uns kommen her. Corale. org. BuxWV 186	Peter Hurford, organo	Buxte 7
Buxtehude Dietrich	Es ist das Heil uns kommen her. Corale. org. BuxWV 186	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Es ist das Heil uns kommen her. Corale. org. BuxWV 186	René Saorgin, organo	Buxte 11
Buxtehude Dietrich	Es spricht der Unweisen Mund wohl. Corale. org. BuxWV 187	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Es spricht der Unweisen Mund wohl. Corale. org. BuxWV 187	René Saorgin, organo	Buxte 11
Buxtehude Dietrich	Frohlocket mit Händen. Cantata. soli, coro, archi, tr, bc. BuxWV 29	The Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, clavicembalo/organo	Buxte 10

Buxtehude Dietrich	Fuga. org. BuxWV 174. Do Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 9
Buxtehude Dietrich	Gelobet seist du, Jesu Christ. Corale. org. BuxWV 188	Michel Chapuis, organo	Buxte 4
Buxtehude Dietrich	Gelobet seist du, Jesu Christ. Corale. org. BuxWV 188	René Saorgin, organo	Buxte 11
Buxtehude Dietrich	Gelobet seist du, Jesu Christ. Corale. org. BuxWV 189	Michel Chapuis, organo	Buxte 6
Buxtehude Dietrich	Giga Fuga. org. BuxWV 139. Re Maggiore	Peter Hurford, organo	Buxte 7
Buxtehude Dietrich	Gott der Vater wohn uns bei. Corale. org. BuxWV 190	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Gott der Vater wohn uns bei. Corale. org. BuxWV 190	Peter Hurford, organo	Buxte 7
Buxtehude Dietrich	Gott der Vater wohn uns bei. Corale. org. BuxWV 190	René Saorgin, organo	Buxte 11
Buxtehude Dietrich	Gott fahret auf mit Jauchzen. Cantata. orch. BuxWV 33	The Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, clavicembalo/organo	Buxte 10
Buxtehude Dietrich	Herr Christ der einig Gottes Sohn. Corale. org. BuxWV 192/191	Michel Chapuis, organo	Buxte 6
Buxtehude Dietrich	Herr Jesu Christ, ich weiss gar wohl. Corale. org. BuxWV 193	Peter Hurford, organo	Buxte 7

Buxtehude Dietrich	Herr Jesu Christ, ich weiss gar wohl. Corale. org. BuxWV 201	Peter Hurford, organo	Buxte 7
Buxtehude Dietrich	Herr Jesu Christ, ich weiss gar wohl. Corale. org. BuxWV 201	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Herr, wenn ich nur Dich habe. Cantata. S, 2 vl, violone, bc. BuxWV 39	The Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, clavicembalo/organo	Buxte 10
Buxtehude Dietrich	Heut triumphieret Gottes Sohn. Cantata. soli, coro. archi, tr, bc. BuxWV 43	The Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, clavicembalo/organo	Buxte 10
Buxtehude Dietrich	Ich bin die Auferstehung. Cantata. B, 2 vl, 2 vl/2 cor, 2 vle/2 tr. fag, bc. BuxWV 44	The Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, clavicembalo/organo	Buxte 10
Buxtehude Dietrich	Ich dank dir schon durch deinen Sohn. Corale. org. BuxWV 195	Michel Chapuis, organo	Buxte 9
Buxtehude Dietrich	Ich dank dir, lieber Herre. Corale. org. BuxWV 194	Michel Chapuis, organo	Buxte 9
Buxtehude Dietrich	Ich habe Lust abzuschneiden. Cantata. soli, 2 vl, violone, fag, bc. BuxWV 46	The Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, clavicembalo/organo	Buxte 10
Buxtehude Dietrich	Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ. Corale. org. BuxWV 196	Michel Chapuis, organo	Buxte 4
Buxtehude Dietrich	Ihr lieben Christen, freut euch nun. Cantata. soli, coro, orch. BuxWV 51	The Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, clavicembalo/organo	Buxte 10
Buxtehude Dietrich	In dulci Jubilo. Cantata. soli, 2 vl, bc. BuxWV 52	The Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, clavicembalo/organo	Buxte 10

Buxtehude Dietrich	In dulci jubilo. Corale. org. BuxWV 197	Peter Hurford, organo	Buxte 7
Buxtehude Dietrich	In dulci jubilo. Corale. org. BuxWV 197	Michel Chapuis, organo	Buxte 6
Buxtehude Dietrich	Jesu Christus, unser heiland. Corale. org. BuxWV 198	Michel Chapuis, organo	Buxte 1
Buxtehude Dietrich	Jesu Christus, unser heiland. Corale. org. BuxWV 198	Peter Hurford, organo	Buxte 7
Buxtehude Dietrich	Jesu dulcis memoria. Cantata. soli, 2 vl, violone, bc. BuxWV 56	The Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, clavicembalo/organo	Buxte 10
Buxtehude Dietrich	Jesu meines Lebens Leben. Cantata. archi, bc. BuxWV 62	The Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, clavicembalo/organo	Buxte 10
Buxtehude Dietrich	Jubilate Domino. Cantata. A, vla, bc. BuxWV 64	The Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, clavicembalo/organo	Buxte 10
Buxtehude Dietrich	Komm, heiliger geist, herre Gott. Corale. org. BuxWV 199-200	Michel Chapuis, organo	Buxte 1
Buxtehude Dietrich	Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn. Corale. org. BuxWV 201	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Lobt Gott, ihr Christen allzugleich. Corale. org. BuxWV 202	Peter Hurford, organo	Buxte 7
Buxtehude Dietrich	Lobt Gott, ihr Christen allzugleich. Corale. org. BuxWV 202	Michel Chapuis, organo	Buxte 6

Buxtehude Dietrich	Magnificat I toni. org. BuxWV 203	René Saorgin, organo	Buxte 11
Buxtehude Dietrich	Magnificat. Tono I. org. BuxWV 203	Michel Chapuis, organo	Buxte 6
Buxtehude Dietrich	Magnificat. Tono I. org. BuxWV 204	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Magnificat. Tono IX. org. BuxWV 205	Michel Chapuis, organo	Buxte 6
Buxtehude Dietrich	Mein Gemut erfreuet sich. Cantata. soli, orch. BuxWV 72	The Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, clavicembalo/organo	Buxte 10
Buxtehude Dietrich	Membra Jesu nostri (ciclo di 7 cantate). soli, coro, archi, bc. BuxWV 75	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; Jon Eliot Gardiener, direttore	Ant. 299
Buxtehude Dietrich	Membra Jesu nostri (ciclo di 7 cantate). soli, coro, archi, bc. BuxWV 75	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Ant. 371
Buxtehude Dietrich	Membra Jesu nostri. Cantata. org. BuxWV 75	Ton Koopman, organo	Buxte 2
Buxtehude Dietrich	Mensch, willst du leben seliglich. Corale. org. BuxWV 206	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Mit Fried und Freud. Cantata. soli, archi. BuxWV 76. arr. org	Michel Chapuis, organo	Buxte 4
Buxtehude Dietrich	Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes. Cantata. soli, 2 vl, violone, bc. BuxWV 77	The Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, clavicembalo/organo	Buxte 10

Buxtehude Dietrich	Nimm von uns, Herr, du treuer Gott. Corale. org. BuxWV 207	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Nun bitten wir den heiligen Geist. Corale. org. BuxWV 208	Michel Chapuis, organo	Buxte 9
Buxtehude Dietrich	Nun bitten wir den heiligen Geist. Corale. org. BuxWV 209	Michel Chapuis, organo	Buxte 9
Buxtehude Dietrich	Nun danket alle Gott. Cantata. coro, orch. BuxWV 79	The Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, clavicembalo/organo	Buxte 10
Buxtehude Dietrich	Nun freut euch lieben Christen g'mein. Corale. org. BuxWV 210	Michel Chapuis, organo	Buxte 6
Buxtehude Dietrich	Nun komm, der Heiden Heiden Heiland. Corale. org. BuxWV 211	Michel Chapuis, organo	Buxte 6
Buxtehude Dietrich	Nun lob mein Seel den Herren. Corale. org. BuxWV 212	Michel Chapuis, organo	Buxte 9
Buxtehude Dietrich	Nun lob mein Seel den Herren. Corale. org. BuxWV 213	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Nun lob mein Seel den Herren. Corale. org. BuxWV 214	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Nun lob mein Seel den Herren. Corale. org. BuxWV 215	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Passacaglia. org. BuxWV 161. Re minore	Peter Hurford, organo	Buxte 7

Buxtehude Dietrich	Passacaglia. org. BuxWV 161. Re minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Passacaglia. org. BuxWV 161. Re minore	Helmut Walcha, organo	Buxte 8
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 136. Do Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 9
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 138. Do Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 4
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 139. Re Maggiore	Joseph Payne, organo	Ant. 307
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 139. Re Maggiore	Helmut Walcha, organo	Buxte 8
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 139. Re Maggiore	Peter Hurford, organo	Buxte 7
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 139. Re Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 1
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 140. Re minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 9
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 140. Re minore	Helmut Walcha, organo	Buxte 8
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 141. Mi Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 9

Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 141. Mi Maggiore	Helmut Walcha, organo	Buxte 8
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 141. Mi Maggiore	Peter Hurford, organo	Buxte 7
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 142. Mi minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 142. Mi minore	Helmut Walcha, organo	Buxte 8
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 143. Mi minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 4
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 144. Fa Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 1
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 145. Fa Maggiore	Helmut Walcha, organo	Buxte 8
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 145. Fa Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 1
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 146. Fa diesis minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 1
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 146. Fa diesis minore	Jaroslava Potmesilova, organo	Ant. 9
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 146. Fa diesis minore	Peter Hurford, organo	Buxte 7

Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 146. Fa diesis minore	Helmut Walcha, organo	Buxte 8
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 147. Sol Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 4
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 148. Sol minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 9
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 149. Sol minore	Helmut Walcha, organo	Buxte 8
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 149. Sol minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 6
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 150. Sol minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 1
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 151. La minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 152. La minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 9
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 153. La minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 1
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 158. La minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 5
Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 162. Sol Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 9

Buxtehude Dietrich	Preludio e fuga. org. BuxWV 163. Sol minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 4
Buxtehude Dietrich	Preludio e Fuga. org. Do Maggiore	René Saorgin, organo	Buxte 11
Buxtehude Dietrich	Preludio e Fuga. org. Fa diesis minore	René Saorgin, organo	Buxte 11
Buxtehude Dietrich	Preludio e Fuga. org. La minore	René Saorgin, organo	Buxte 11
Buxtehude Dietrich	Preludio e Fuga. org. La minore	René Saorgin, organo	Buxte 11
Buxtehude Dietrich	Preludio, fuga e ciaccona. org. BuxWV 137	Daniela Maimone, fisarmonica	Ant. 96
Buxtehude Dietrich	Preludio, fuga, Ciaccona. org. BuxWV 137. Do Maggiore	Helmut Walcha, organo	Buxte 8
Buxtehude Dietrich	Preludio, fuga, Ciaccona. org. BuxWV 137. Do Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 6
Buxtehude Dietrich	Preludio. org. BuxWV 154. Si bemolle Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 1
Buxtehude Dietrich	Puer natus in Bethlehem. Corale. org. BuxWV 217	Michel Chapuis, organo	Buxte 6
Buxtehude Dietrich	Suonate a doi. vl, vla da gamba, cembalo. op. 1. BuxWV 252-258	L'Estravagante	Buxte 3

Buxtehude Dietrich	Suonate a doi. vl, vla da gamba, cembalo. op. 2. BuxWV 259-265	L'Estravagante	Buxte 3
Buxtehude Dietrich	Te Deum laudamus. org. BuxWV 218	Michel Chapuis, organo	Buxte 1
Buxtehude Dietrich	Toccata e fuga. org. Bux WV 171. Sol Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 6
Buxtehude Dietrich	Toccata. org. BuxWV 155. Re minore	Michel Chapuis, organo	Buxte 4
Buxtehude Dietrich	Toccata. org. BuxWV 156. Fa Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 9
Buxtehude Dietrich	Toccata. org. BuxWV 164. Sol Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 9
Buxtehude Dietrich	Toccata. org. BuxWV 165. Sol Maggiore	Michel Chapuis, organo	Buxte 4
Buxtehude Dietrich	Vater unser im Himmelreich. org. BuxWV 219	Michel Chapuis, organo	Buxte 1
Buxtehude Dietrich	Vater unser im Himmelreich. org. BuxWV 219	Joseph Payne, organo	Ant. 307
Buxtehude Dietrich	Von Gott will ich nicht lassen. Corale. org. BuxWV 220/221	Michel Chapuis, organo	Buxte 4
Buxtehude Dietrich	War Gott will ich nicht lassen. Corale. org. BuxWV 222	Michel Chapuis, organo	Buxte 4

Buxtehude Dietrich	Wie achon leuchtet der Morgenstern. Corale. org. BuxWV 223	Michel Chapuis, organo	Buxte 6
Buxtehude Dietrich	Wie wird erneuet, wie wird erfreuet. Cantata. soli, coro, orch. BuxWV 110	The Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, clavicembalo/organo	Buxte 10
Buxtehude Dietrich	Wir danken dir Herr Jesu Christ. Corale. org. BuxWV 224	Michel Chapuis, organo	Buxte 6
Byrd Willia	My Lord of Oxenford's Mask. (dal Thomas Morley's "The First Booke of Consort Lessons")	Capricccio Stravagante. Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 9
Byrd William	In Nomine. 5 str. n 2	Byrd William	Byrd 8
Byrd William	In Nomine. 5 str. n. 1	Byrd William	Byrd 8
Byrd William	In Nomine. 5 str. n. 3	Byrd William	Byrd 8
Byrd William	In Nomine. 5 str. n. 4	Byrd William	Byrd 8
Byrd William	The Irish March. tast. MB 94. (part of The Battle)	Capricccio Stravagante. Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 9
Byrd William	Browning. 5 str. The leaves be green	Capricccio Stravagante	Byrd 7
Byrd William	Pavana e Gagliarda. tast. n. 2. MB 60. Fa Maggiore. Ph. Tregian	Capricccio Stravagante. Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 9

Byrd William	Pavana e Galliarda. clav. n. 2. Do Maggiore. Kinbourough Good. (MB 32)	Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 7
Byrd William	Pavana. tast. n. 4. MB 17. La minore	Capricccio Stravagante. Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 9
Byrd William	A Fancie (Fantasia). clav. (MB 25)	Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 7
Byrd William	A fancie: for my ladye nevell. org	Christopher Stenbridge, organo	Ant. 114
Byrd William	Alleluia, Ave Maria. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Alleluia. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Assumpta est Maria. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Assumpta est Maria. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	Chanticleer	Ant. 312.1
Byrd William	Ave Maria, grazia plena. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Ave Regina caelorum. Mottetto. 4 v. (Gradualia, libro I)	Mesani pevski zbor Obala Koper; Walter Lo Nigro, direttore	Ant. 80
Byrd William	Ave Regina caelorum. Mottetto. 4 v. (Gradualia, libro I)	Chanticleer	Ant. 312.1

Byrd William	Ave verum corpus. Mottetto. 4 v. (Gradualia, libro I)	Mesani pevski zbor Obala Koper; Walter Lo Nigro, direttore	Ant. 80
Byrd William	Ave verum corpus. Mottetto. 4 v. (Gradualia, libro I)	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Byrd 2
Byrd William	Beata es, Virgo Maria. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Beata viscera Mariae Virginis. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Belle qui tiens ma vie. Pavana. MB 21.(Arbeau, 1589) / French Corantos	Capricccio Stravagante. Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 9
Byrd William	Benedicta et venerabilis. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Browning. 5 str	Byrd William	Byrd 8
Byrd William	Browning. 5 str. The Leaves Bee Greene	Capricccio Stravagante. Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 9
Byrd William	Christ Rising Again. Song. 6 v	The Hilliard Ensemble; London Baroque; Paul Hillier, direttore	Byrd 4
Byrd William	Christe qui lux. 5 str. n 1	Byrd William	Byrd 8
Byrd William	Christe qui lux. 5 str. n 2	Byrd William	Byrd 8

Byrd William	Christe qui lux. 5 str. n 3	Byrd William	Byrd 8
Byrd William	Christe Redemptor. 4 str	Fretwork; Christopher Wilson, liuto	Byrd 8
Byrd William	Cibavit eos. Mottetto. 4 v. (Gradualia, libro I)	The Theatre of Voices; Paul Hillier, direttore	Ant. 263
Byrd William	Clarifica me Pater I. virginale. (org)	Christopher Bowers-Broadbent, organo	Ant. 263
Byrd William	Clarifica me Pater II. virginale. (org)	Christopher Bowers-Broadbent, organo	Ant. 263
Byrd William	Clarifica me Pater III. virginale. (org)	Christopher Bowers-Broadbent, organo	Ant. 263
Byrd William	Come to me, Grief, Forever. Song. 5 v	The Hilliard Ensemble; London Baroque; Paul Hillier, direttore	Byrd 4
Byrd William	Come woeful Orpheus. Song. 5 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Byrd 4
Byrd William	Diffusa est gratia. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Ecce, Virgo concipiet. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Eructavit cor meum. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3

Byrd William	Fantasia. 3 str. n. 1	Fretwork; Christopher Wilson, liuto	Byrd 8
Byrd William	Fantasia. 3 str. n. 2	Fretwork; Christopher Wilson, liuto	Byrd 8
Byrd William	Fantasia. 4 str	Fretwork; Christopher Wilson, liuto	Byrd 8
Byrd William	Fantasia. 6 str. n. 2	Byrd William	Byrd 8
Byrd William	Fantasia. 6 str. n. 2. Sol minore	Capricccio Stravagante. Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 9
Byrd William	Fantasia. 6 str. n. 2. Sol minore	Capriccio Stravagante	Byrd 7
Byrd William	Fantasia. 6 str. n. 3	Byrd William	Byrd 8
Byrd William	Fantasia. tast. n. 2. MB 25. Do Maggiore. A Fancie	Capricccio Stravagante. Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 9
Byrd William	Felix es, sacra Virgo. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Felix namque es. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	From Virgin's Womb. Carol. 1 v, coro, 4 vle	The Hilliard Ensemble; London Baroque; Paul Hillier, direttore	Byrd 4

Byrd William	Gagliarda. clav. Re minore	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Gagliarda. clav. Re minore. Harding	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Gagliarda. clav. Re minore. Harding	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Gagliarda. clav. Re minore. Mary Brownlow	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Gaude Maria. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Gaudeamus omnes. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	Chanticleer	Ant. 312.1
Byrd William	Gaudeamus omnes. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Gloria tibi Trinitas. virginale. (org)	Christopher Bowers, organo	Ant. 263
Byrd William	Haec dies. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	Chanticleer	Ant. 312.1
Byrd William	Have mercy upon me O God. Song. 6 v	The Hilliard Ensemble; London Baroque; Paul Hillier, direttore	Byrd 4
Byrd William	In Nomine. 4 str. n. 1	Fretwork; Christopher Wilson, liuto	Byrd 8

Byrd William	In Nomine. 4 str. n. 2	Fretwork; Christopher Wilson, liuto	Byrd 8
Byrd William	In Nomine. 5 str. n. 5	Byrd William	Byrd 8
Byrd William	Iustitia. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Lullaby, My Sweet Little Baby. Song. 5 v	The Hilliard Ensemble; London Baroque; Paul Hillier, direttore	Byrd 4
Byrd William	Magnus Dominus. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Make ye joy to God. Song. 5 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Byrd 4
Byrd William	Miserere. 4 str	Byrd William	Byrd 8
Byrd William	Missa. 3 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Byrd 2
Byrd William	Missa. 4 v	The Theatre of voices; Paul Hillier, direttore	Ant. 263
Byrd William	Missa. 4 v	Opera Polifonica dell'Accademia Musicale di Firenze; Raffaele Puccianti, direttore	Ant. 211
Byrd William	Missa. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Byrd 2

Byrd William	Missa. 5 v	Winchester Cathedral Choir; David Hill, direttore	Byrd 1
Byrd William	Missa. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Byrd 2
Byrd William	Missa. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Byrd 3
Byrd William	My Lord of Oxenfords Maske. clav	Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 7
Byrd William	Nunc dimittis servum tuum. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	O God, the proud are risen. Anthem. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Byrd 6
Byrd William	O Lord, make Thy servant Elizabeth. Anthem. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Byrd 6
Byrd William	Oculi omnium. Mottetto. 4 v. (Gradualia, libro I)	The Theatre of Voices; Paul Hillier, direttore	Ant. 263
Byrd William	Optimam patrem elegit. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	Chanticleer	Ant. 312.1
Byrd William	Optimam partem elegit. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Pascha nostrum. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro II)	Chanticleer	Ant. 312.1

Byrd William	Pavan. 5 str. Do Maggiore. (arr. of Pavan MB 29)	Capricccio Stravagante. Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 9
Byrd William	Pavana e 2 Gagliarde. clav. La minore. The Earl of Salisbury	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Pavana e Gagliarda I. clav. Do minore	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Pavana e Gagliarda II. clav. Sol Maggiore	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Pavana e Gagliarda III. clav. La minore	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Pavana e Gagliarda IV. clav. Do Maggiore	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Pavana e Gagliarda IX. clav. Sol minore	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Pavana e Gagliarda of Mr. Peter. clav	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Ant. 50
Byrd William	Pavana e Gagliarda V. clav. Do minore	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Pavana e Gagliarda VI. clav. Do Maggiore	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Pavana e Gagliarda VII. clav. Sol Maggiore	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5

Byrd William	Pavana e Gagliarda VIII. clav. La minore	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Pavana e Gagliarda X. clav. Sol minore. Sir William Petré	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Pavana e Gagliarda. 6 str	Byrd William	Byrd 8
Byrd William	Pavana e Gagliarda. 6 str. Do Maggiore	Capricccio Stravagante. Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 9
Byrd William	Pavana e Gagliarda. clav. Do Maggiore	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Pavana e Gagliarda. clav. Fa Maggiore. Ph. Tregian	Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 7
Byrd William	Pavana e Gagliarda. clav. Fa Maggiore. Tregian	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Pavana e Gagliarda. clav. Sol Maggiore. Echo	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Pavana e Gagliarda. clav. Sol Maggiore. Quadran	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Pavana e Gagliarda. tast. n. 1. MB 14. La minore	Capricccio Stravagante. Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 9
Byrd William	Pavana e Gagliarda. tast. n. 2. Do Maggiore. MB 32. Kinbourough Good	Capricccio Stravagante. Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 9

Byrd William	Pavana, 5 str. (arr. della Pavana MB 29)	Fretwork; Christopher Wilson, liuto	Byrd 8
Byrd William	Pavana. clav. (MB 17)	Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 7
Byrd William	Pavana. clav. Re minore. Lachrymae	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Post partum. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Praise our Lord all ye Gentiles. Song. 6 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Byrd 4
Byrd William	Prelude and Goodnight Ground. 5 str	Fretwork; Christopher Wilson, liuto	Byrd 8
Byrd William	Prelude. 5 str	Capricccio Stravagante. Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 9
Byrd William	Preludio & Ground. 5 str	Fretwork; Christopher Wilson, liuto	Byrd 8
Byrd William	Preludio. clav. Sol minore	Davitt Moroney. clavicembalo	Byrd 5
Byrd William	Propter veritatem. Mottetto. 5 v	Chanticleer	Ant. 312.1
Byrd William	Quotiescunque manducabitis. Mottetto. 4 v. (Gradualia, libro I)	The Theatre of Voices; Paul Hillier, direttore	Ant. 263

Byrd William	Regina caeli. Mottetto. 3 v. (Gradualia, libro I)	Chanticleer	Ant. 312.1
Byrd William	Responsum accepit Simeon. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Resurrexi. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro II)	Chanticleer	Ant. 312.1
Byrd William	Rorate coeli. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Sacerdotes Domini. Mottetto. 4 v. (Gradualia, libro I)	The Theatre of Voices; Paul Hillier, direttore	Ant. 263
Byrd William	Salve Regina. Mottetto. 4 v. (Gradualia, libro I)	Chanticleer	Ant. 312.1
Byrd William	Salve sancta parens. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Senex puerum. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Sermone blando. 3 str	Fretwork; Christopher Wilson, liuto	Byrd 8
Byrd William	Sermone blando. 4 str	Fretwork; Christopher Wilson, liuto	Byrd 8
Byrd William	Sicut audivimus. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3

Byrd William	Sing Joyfully. Anthem. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Byrd 6
Byrd William	Speciosus forma. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Suscepimus deus. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Te lucis. 2 str. n. 2. versetto 2	Byrd William	Byrd 8
Byrd William	Terra tremuit. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro II)	Chanticleer	Ant. 312.1
Byrd William	The Carman's Whistle. Aria e variazioni. tast. MB 36	Capricccio Stravagante. Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 9
Byrd William	The Carman's Whistle. clav. (MB 36)	Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 7
Byrd William	The Great Service. Mottetti. 5-10 v (Venite, Te Deum, Benedictus, Credo, Magnificat, Nunc dimittis)	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Byrd 6
Byrd William	The Irish march. clav. (MB 94)	Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 7
Byrd William	The Queenes Alman. org	Christopher Stembridge, organo	Ant. 114
Byrd William	The Queen's Alman / Hugh Ashton's Ground. MB 20	Capricccio Stravagante. Skip Sempé, clavicembalo	Byrd 9

Byrd William	Though Amaryllis Dance in Green. Song. 5 v	The Hilliard Ensemble; London Baroque; Paul Hillier, direttore	Byrd 4
Byrd William	Tollite portas. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Turn our captivity, O Lord. Song. 6 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Byrd 4
Byrd William	Venite, exultemus Domino. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Byrd 3
Byrd William	Victimae paschali laudes. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro II)	Chanticleer	Ant. 312.1
Byrd William	Vultum tuum. Mottetto. 5 v. (Gradualia, libro I)	The William Byrd Choir; Gavin Turner, direttore	Byrd 3
Byrd William	Walsingham-Variationen. clav	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Ant. 50
Byrd William	Who Made Thee, Hob. Song. 2 v, 4 vle	The Hilliard Ensemble; London Baroque; Paul Hillier, direttore	Byrd 4
Byrd William	Ye Sacred Muses. Song. 5 v	The Hilliard Ensemble; London Baroque; Paul Hillier, direttore	Byrd 4
Cabanilles Juan	Batalla I, Imperial, de quinto tono. org	Paulino Ortiz, organo	Cabani 1
Cabanilles Juan	Gallardas I, de primer tono. org	Paulino Ortiz, organo	Cabani 1

Cabanilles Juan	Pasacalles I, de primer tono. org	Paulino Ortiz, organo	Cabani 1
Cabanilles Juan	Pasacalles IV, de cuarto tono. org	Paulino Ortiz, organo	Cabani 1
Cabanilles Juan	Paseos II.... org	Paulino Ortiz, organo	Cabani 1
Cabanilles Juan	Tiento de batalla, de quinto tono. org	Paulino Ortiz, organo	Cabani 1
Cabanilles Juan	Tiento de falses. org	“Cabanilles” de la Companya de Jesùs de Valencia; Vincent Ros, organo	Catal 1.2
Cabanilles Juan	Tiento II, de falsas, de primer tono. org	Paulino Ortiz, organo	Cabani 1
Cabanilles Juan	Tiento XII, de falsas, de cuarto tono. org	Paulino Ortiz, organo	Cabani 1
Cabanilles Juan	Tiento XVI, lleno de quinto tono. org	Paulino Ortiz, organo	Cabani 1
Cabanilles Juan	Tiento XVII, de “Pange lingua” de quinto tono. org	Paulino Ortiz, organo	Cabani 1
Cabanilles Juan	Tocata II, de “ ma esquerra”, de quinto tono. org	Paulino Ortiz, organo	Cabani 1
Cabezon Antonio de	Diferencias sobre la Gallarda Milanesa. org	Paulino Ortiz, organo	Cabez 1

Cabazon Antonio de	Diferencias sobre, El canto del Cavallero. org	Paulino Ortiz, organo	Cabez 1
Cabazon Antonio de	Discante sobre la Pavana Italiana. org	Paulino Ortiz, organo	Cabez 1
Cabazon Antonio de	D'ou Vient Cela. org	Paulino Ortiz, organo	Cabez 1
Cabazon Antonio de	Fabordon. Tono IV. org	Paulino Ortiz, organo	Cabez 1
Cabazon Antonio de	Tiento III. Tono I. org	Paulino Ortiz, organo	Cabez 1
Cabazon Antonio de	Tiento V. Tono II. org	Paulino Ortiz, organo	Cabez 1
Cabazon Antonio de	Tiento VII. Tono IV. org	Paulino Ortiz, organo	Cabez 1
Cabazon Antonio de	Tiento VIII. Tono VIII. org	Paulino Ortiz, organo	Cabez 1
Cabazon Antonio de	Tiento. IX. Tono V. org	Paulino Ortiz, organo	Cabez 1
Cabazon Antonio de	Tiento. Tono IV. org	Gabrieli Consort and Players; Paul McCreesh, direttore	Ant. 298
Cabazon Antonio de	Tiento. Tono V. org	Gabrieli Consort and Players; Paul McCreesh, direttore	Ant. 298

Cabazon Antonio de	Tiento. Tono VIII. org	Gabrieli Consort and Players; Paul McCreesh, direttore	Ant. 298
Cabazon Antonio de	Tiento. X. Tono I. org	Paulino Ortiz, organo	Cabez 1
Cabazon Antonio de	Tres sobre el canto. org. Llano de la Alta	Paolo Pandolfo, viola da gamba; Liuwe Tamminga, organo; Paolo Da Col, direttore	Ant. 294
Cabazon Antonio de	Verso y Kyries. Tono IV. org	Paulino Ortiz, organo	Cabez 1
Cabo Francesco	Sonata per l'Ascensio. org	Vincent Ros, organo	Catal 1.3
Caccini Giuglio	Alme luci beate. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Montserrat Figueras, canto; Hopkinson Smith, liuto; Robert Clancy, chitarrone; Jordi Savall, viola da gamba; Xenia Schindler, arpa	Caccini 2
Caccini Giuglio	Amarilli, mia bella . Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Caccini Giuglio	Amarilli, mia bella . Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Montserrat Figueras, canto; Hopkinson Smith, liuto; Robert Clancy, chitarrone; Jordi Savall, viola da gamba; Xenia Schindler, arpa	Caccini 2
Caccini Giuglio	Amor ch'attendi. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Montserrat Figueras, canto; Hopkinson Smith, liuto; Robert Clancy, chitarrone; Jordi Savall, viola da gamba; Xenia Schindler, arpa	Caccini 2
Caccini Giuglio	Amor, io parto. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Montserrat Figueras, canto; Hopkinson Smith, liuto; Robert Clancy, chitarrone; Jordi Savall, viola da gamba; Xenia Schindler, arpa	Caccini 2
Caccini Giuglio	Amor, io parto. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1

Caccini Giuglio	Ardi, cor mio . Aria. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Caccini Giuglio	Ard'il mio petto misero. Aria. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Caccini Giuglio	Belle rose porporine. Aria. v, bc. (Le nuove musiche)	Montserrat Figueras, canto; Hopkinson Smith, liuto; Robert Clancy, chitarrone; Jordi Savall, viola da gamba; Xenia Schindler, arpa	Caccini 2
Caccini Giuglio	Belle rose porporine. Aria. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Caccini Giuglio	Con le luci d'un bel ciglio. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Montserrat Figueras, canto; Hopkinson Smith, liuto; Robert Clancy, chitarrone; Jordi Savall, viola da gamba; Xenia Schindler, arpa	Caccini 2
Caccini Giuglio	Dalla porta d'oriente. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Montserrat Figueras, canto; Hopkinson Smith, liuto; Robert Clancy, chitarrone; Jordi Savall, viola da gamba; Xenia Schindler, arpa	Caccini 2
Caccini Giuglio	Dolcissimo sospiro. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Montserrat Figueras, canto; Hopkinson Smith, liuto; Robert Clancy, chitarrone; Jordi Savall, viola da gamba; Xenia Schindler, arpa	Caccini 2
Caccini Giuglio	Dolcissimo sospiro. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Caccini Giuglio	Dovrò dunque morire. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Caccini Giuglio	Fere selvaggie. Aria. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Caccini Giuglio	Filli, mirando il cielo . Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1

Caccini Giuglio	Fillide mia. Aria. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Caccini Giuglio	Fortunato augellino. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Caccini Giuglio	Io parto, amati lumi . Aria. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Caccini Giuglio	Movetevi à pietà. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Caccini Giuglio	Movetevi à pietà. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Montserrat Figueras, canto; Hopkinson Smith, liuto; Robert Clancy, chitarrone; Jordi Savall, viola da gamba; Xenia Schindler, arpa	Caccini 2
Caccini Giuglio	Non ha 'l ciel cotanti lumi. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Montserrat Figueras, canto; Hopkinson Smith, liuto; Robert Clancy, chitarrone; Jordi Savall, viola da gamba; Xenia Schindler, arpa	Caccini 2
Caccini Giuglio	Non più guerra pietate. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Caccini Giuglio	Occh'immortali. Aria. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Caccini Giuglio	Odi, Euterpe. Aria. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Caccini Giuglio	Perfidissimo volto. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Caccini Giuglio	Queste lagrim'amare. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Montserrat Figueras, canto; Hopkinson Smith, liuto; Robert Clancy, chitarrone; Jordi Savall, viola da gamba; Xenia Schindler, arpa	Caccini 2

Caccini Giuglio	Queste lagrim'amare. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Caccini Giuglio	Sfogava con le stelle. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Caccini Giuglio	Torna, deh torna. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Montserrat Figueras, canto; Hopkinson Smith, liuto; Robert Clancy, chitarrone; Jordi Savall, viola da gamba; Xenia Schindler, arpa	Caccini 2
Caccini Giuglio	Tu ch'hai le penne Amore. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Montserrat Figueras, canto; Hopkinson Smith, liuto; Robert Clancy, chitarrone; Jordi Savall, viola da gamba; Xenia Schindler, arpa	Caccini 2
Caccini Giuglio	Tutto 'l dì piango. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Montserrat Figueras, canto; Hopkinson Smith, liuto; Robert Clancy, chitarrone; Jordi Savall, viola da gamba; Xenia Schindler, arpa	Caccini 2
Caccini Giuglio	Udite, udite, amanti. Aria. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Caccini Giuglio	Vedrò'l mio sol. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Montserrat Figueras, canto; Hopkinson Smith, liuto; Robert Clancy, chitarrone; Jordi Savall, viola da gamba; Xenia Schindler, arpa	Caccini 2
Caccini Giuglio	Vedrò'l mio sol. Madrigale. v, bc. (Le nuove musiche)	Maurizia Barazzoni, soprano; Sandro Volta, Liuto	Caccini 1
Cage John	COLLEZIONE COMPLETA - PIANOFORTE	Ars Ludi Lab; Antonio Caggiano, direttore; Orchestra V. Galilei; Nicola Paszkowski, direttore; Giancarlo Simonacci, pianoforte preparato	Cage 1
Caimari Antoni	Anàlisi A. dels"Anàlisi breus" eb. 180. pf	Antoni Caimari, pianoforte	Catal 1.5
Cajkovskij Petr Il'ic	1812. Ouverture solennnelle. orch. op. 49	Orchestre National de l'Opéra de Montecarlo; Igor Markevitch, direttore	S.M. 17

Cajkovskij Petr Il'ic	Album per la gioventù. Pf. op. 39	Viktoria Postnikova, pianoforte	Caijko 19
Cajkovskij Petr Il'ic	Capriccio italiano. orch. op. 45	Ljubljana Symphony Orchestra; Anton Nanut, direttore	Caijko 21
Cajkovskij Petr Il'ic	Capriccio italiano. orch. op. 45	Slovak Philharmonic Orchestra; Bystrík Režucha pianoforte, Peter Toperczer, direttore	Caijko 6
Cajkovskij Petr Il'ic	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 23. Si bemolle Maggiore	Orchestra Filarmonica di Stato "M. Jora" di Bacau; Emilio Aversano, pianoforte; Ovidiu Balan, direttore	Ant. 432
Cajkovskij Petr Il'ic	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 23. Si bemolle Maggiore	orchestra Filarmonica di New York, Vladimir Horowitz, pianoforte; George Szell, direttore	Caijko 13
Cajkovskij Petr Il'ic	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 23. Si bemolle Maggiore	pianoforte, Sergei Tarasov	Ant. 191
Cajkovskij Petr Il'ic	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 23. Si bemolle Maggiore	Orchestra Filarmonica dell'Aja; Willem van Otterloo, direttore	S.M. 17
Cajkovskij Petr Il'ic	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 23. Si bemolle Maggiore	Sviatoslav Richter, pianoforte; Orchestra Filarmonica Ceca; Karel Ancer, direttore	Ant. 195
Cajkovskij Petr Il'ic	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 23. Si bemolle Maggiore	Slovak Philharmonic Orchestra; Peter Toperczer, pianoforte; Bystrík Režucha, direttore	Caijko 5
Cajkovskij Petr Il'ic	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 23. Si bemolle Maggiore	Orchestra Rias Berlino; Harvey Lavan Van Cliburn, pianoforte; István Kertész, direttore	Caijko 2
Cajkovskij Petr Il'ic	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 23. Si bemolle Maggiore: I movimento	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Caijko 1

Cajkovskij Petr Il'ic	Concerto. vl, orch. op. 35. Re Maggiore	Boston Symphony Orchestra; Seiji Ozawa, direttore	Ant. 426
Cajkovskij Petr Il'ic	Concerto. vl, orch. op. 35. Re Maggiore	Orchestra della Svizzera italiana; Uto Ughi, violino; Marc Andreae, direttore	Ant. 112
Cajkovskij Petr Il'ic	Concerto. vl, orch. op. 35. Re Maggiore	Orchestra Rai di Torino, David Oistrakh, violino; Rudolph Kempe, direttore	Cajko 13
Cajkovskij Petr Il'ic	Dama di Picche. Opera teatrale	Tanglewood festival Chorus; John Oliver, direttore; American Boychoir; James Litton, direttore; Boston Symphony Orchestra; Seiji Ozawa, direttore	Cajko 17
Cajkovskij Petr Il'ic	Dumka. pf. Op. 59	Viktoria Postnikova, pianoforte	Cajko 19
Cajkovskij Petr Il'ic	Grande Sonata. pf. op. 37. Sol Maggiore	Viktoria Postnikova, pianoforte	Cajko 18
Cajkovskij Petr Il'ic	Grande Sonata. pf. op. 37. Sol Maggiore	Viktoria Postnikova, pianoforte	Cajko 19
Cajkovskij Petr Il'ic	Grande Sonata. pf. op. 37. Sol Maggiore	Sergio Perticaroli, pianoforte	Ant. 130
Cajkovskij Petr Il'ic	Grande Sonata. pf. op. 37. Sol Maggiore	Sviatoslav Richter, pianoforte	Ant. 335
Cajkovskij Petr Il'ic	Il lago dei cigni. Balletto. orch. op. 20	Berliner Philharmoniker direttore Mstislav Rostropovich	Ant. 10
Cajkovskij Petr Il'ic	Il lago dei cigni. Balletto. orch. op. 20	Prague Radio Symphony Orchestra, Josef Hrnčíř, direttore	Cajko 15

Cajkovskij Petr Il'ic	Il lago dei cigni. Balletto. orch. op. 20: Danse espagnole. rid. pf a 4 mani	Katia, Marielle Labèque, pianoforte	Ant. 429
Cajkovskij Petr Il'ic	Il lago dei cigni. Balletto. orch. op. 20: Danse napolitaine. rid. pf a 4 mani	Katia, Marielle Labèque, pianoforte	Ant. 429
Cajkovskij Petr Il'ic	Il lago dei cigni. Balletto. orch. op. 20: Danse russe. rid. pf a 4 mani	Katia, Marielle Labèque, pianoforte	Ant. 429
Cajkovskij Petr Il'ic	Il lago dei cigni. Balletto. orch. op. 20: Danza dei cigni	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Caijko 1
Cajkovskij Petr Il'ic	Il lago dei cigni. Balletto. orch. op. 20: Tema principale	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Caijko 1
Cajkovskij Petr Il'ic	Il lago dei cigni. Balletto. orch. op. 20: Valzer	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Caijko 1
Cajkovskij Petr Il'ic	Kuda vy udalilis aria de Lenski de “Eugène Onegin”. orch.	Orquestra Royal Philharmonic; Edward Downes, direttore	Catal 1.9
Cajkovskij Petr Il'ic	Le Stagioni. pf. op. 37b	Viktoria Postnikova, pianoforte	Caijko 19
Cajkovskij Petr Il'ic	Le Stagioni. pf. op. 37b: Giugno, Barcarola	Balázs Szokolay, pianoforte	Ant. 95
Cajkovskij Petr Il'ic	Lo Schiaccianoci. Suite dal balletto. orch. op. 71a	Prague Radio Symphony Orchestra, Oskar Danon, direttore	Caijko 14
Cajkovskij Petr Il'ic	Lo Schiaccianoci. Suite dal balletto. orch. op. 71a: Danza degli zuffoli	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Caijko 1

Cajkovskij Petr Il'ic	Lo Schiaccianoci. Suite dal balletto. orch. op. 71a: Danza russa	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Caijko 1
Cajkovskij Petr Il'ic	Lo Schiaccianoci. Suite dal balletto. orch. op. 71a: Marcia	Slovak Philharmonic Orchestra; Michael Halász, direttore	Ant. 103
Cajkovskij Petr Il'ic	Lo Schiaccianoci. Suite dal balletto. orch. op. 71a: Marcia	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Caijko 1
Cajkovskij Petr Il'ic	Lo Schiaccianoci. Suite dal balletto. orch. op. 71a: Valzer dei fiori	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Caijko 1
Cajkovskij Petr Il'ic	Lo Schiaccianoci. Suite dal balletto. orch. op. 71a: Valzer dei fiori	Csr Symphony Orchestra; Ondrej Lenard, direttore	Ant. 82
Cajkovskij Petr Il'ic	Manfred. Sinfonia. orch. op. 58. Si minore	Nbc Symphony Orchestra; Arturo Toscanini, direttore	Ant. 137
Cajkovskij Petr Il'ic	Marce slave. orch: frammento	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Caijko 1
Cajkovskij Petr Il'ic	Marcia Slava. orch. op. 31	Orchestra Filarmonica di Amsterdam; Pierre Dervaux, direttore	S.M. 17
Cajkovskij Petr Il'ic	Ouverture solennelle. orch. op. 49. Mi bemolle Maggiore	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore Orchestra, direttore	Caijko 1
Cajkovskij Petr Il'ic	Ouverture solennelle. orch. op. 49. Mi bemolle Maggiore	Slovak Philharmonic Orchestra; Bystrík Režucha, direttore	Caijko 3
Cajkovskij Petr Il'ic	Pezzo capriccioso. vlc, orch. op. 62. Si minore	Orchestra Haydn di Bolzano, Trento; Umberto Clerici, violoncello; Ola Rudner, direttore	Ant. 152

Cajkovskij Petr Il'ic	Polacca. orch.	Csr Symphony Orchestra; Ondrej Lenard, direttore	Ant. 82
Cajkovskij Petr Il'ic	Quartetto. archi. n. 1. op. 11. Re Maggiore: Andante cantabile	Orchestra Haydn di Bolzano, Trento; Umberto Clerici, violoncello; Ola Rudner, direttore	Ant. 152
Cajkovskij Petr Il'ic	Quartetto. archi. n. 3. op. 30. Mi bemolle minore	Quartetto Nous	Ant. 451
Cajkovskij Petr Il'ic	Quartetto. archi. n. 3. op. 30. Mi bemolle minore	Rimskj- Korsakow quartett St. Petersburg	Ant. 84
Cajkovskij Petr Il'ic	Romeo e Giulietta. Overture-Fantasia. orch. Si minore	Berlier Philharmonic; Lorin Maazel, direttore	Cajko 281
Cajkovskij Petr Il'ic	Romeo e Giulietta. Overture-Fantasia. orch. Si minore	Prague Radio Symphony Orchestra, Frantisek Vajnar, direttore	Cajko 12
Cajkovskij Petr Il'ic	Romeo e Giulietta. Overture-Fantasia. orch. Si minore	Boston Symphony Orchestra, Claudio Abbado, direttore	Cajko 10
Cajkovskij Petr Il'ic	Romeo e Giulietta. Overture-Fantasia. orch. Si minore	Kirov Orchestra; Valery Gergiev, direttore	Cajko 7
Cajkovskij Petr Il'ic	Sérenade mélancolique. op. 26. vl, orch. Si bemolle minore	Philadelphia Orchestra; Isaac Steern, violino; Eugene Ormandy, direttore	Ant. 39
Cajkovskij Petr Il'ic	Serenata. archi. op. 48. Do Maggiore	Orpheus Chamber Orchestra	Ant. 240
Cajkovskij Petr Il'ic	Serenata. archi. op. 48. Do Maggiore	I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino; Domenico Pierini, direttore	Cajko 20

Cajkovskij Petr Il'ic	Sinfonia. orch. n. 1. op. 13. Sol minore. Sogni d'inverno	Prague Symphony Orchestra; Vaclav Smetacek, direttore	Ant. 458
Cajkovskij Petr Il'ic	Sinfonia. orch. n. 2. op. 17. Do minore. Piccola Russia	Orchestre de la Societe des Concerts du Conservatoire de Paris; Georg Solti, direttore	Caijko 16
Cajkovskij Petr Il'ic	Sinfonia. orch. n. 4. op. 36. Fa minore	Wiener Philharmoniker, Claudio Abbado, direttore	Caijko 10
Cajkovskij Petr Il'ic	Sinfonia. orch. n. 4. op. 36. Fa minore	Ljubljana Symphony Orchestra; Anton Nanut, direttore	Caijko 21
Cajkovskij Petr Il'ic	Sinfonia. orch. n. 5. op. 64. Mi minore	Orchestre de la Societe des Concerts du Conservatoire de Paris; Georg Solti, direttore	Caijko 16
Cajkovskij Petr Il'ic	Sinfonia. orch. n. 5. op. 64. Mi minore	Philharmonia Orchestra, Vladimir Ashkenazy, direttore	Caijko 11
Cajkovskij Petr Il'ic	Sinfonia. orch. n. 5. op. 64. Mi minore	The Berliner Philharmonic Orchestra; Herbert von Karajan, direttore	Caijko 22
Cajkovskij Petr Il'ic	Sinfonia. orch. n. 6. op. 74. Si minore. Patetica	The Philadelphia Orchestra; Eugene Ormandy, direttore	Caijko 23
Cajkovskij Petr Il'ic	Sinfonia. orch. n. 6. op. 74. Si minore. Patetica	New York Stadium Symphony Orchestra, New York Philharmonic; Leonard Bernstein, direttore	Ant. 292
Cajkovskij Petr Il'ic	Sinfonia. orch. n. 6. op. 74. Si minore. Patetica	Kirov Orchestra; Valery Gergiev, direttore	Caijko 7
Cajkovskij Petr Il'ic	Sinfonia. orch. n. 6. op. 74. Si minore. Patetica	NBC Symphony Orchestra; Arturo Toscanini, direttore	Caijko 2

Cajkovskij Petr Il'ic	Sinfonia. orch. n. 6. op. 74. Si minore. Patetica	Chicago synphony Orchestra; Claudio Abbado, direttore	Caijko 4
Cajkovskij Petr Il'ic	Sinfonia. orch. n. 6. op. 74. Si minore. Patetica	Slovak Philharmonic Orchestra; Bystrik Režucha, direttore	Caijko 3
Cajkovskij Petr Il'ic	Sinfonia. orch. n. 6. op. 74. Si minore. Patetica	Czech Philharmonic Orchestra, Lovro Von Matacic, direttore	Caijko 12
Cajkovskij Petr Il'ic	Six Morceaux. orch. op. 19 n. 4: Nocturne	Orchestra Haydn di Bolzano, Trento; Umberto Clerici, violoncello; Ola Rudner, direttore	Ant. 152
Cajkovskij Petr Il'ic	Souvenir d'un lieu cher. orch. op. 42 n. 1: Méditation	Philadelphia Orchestra; Isaac Steern, violino; Eugene Ormandy, direttore	Ant. 39
Cajkovskij Petr Il'ic	Souvenir de Florence. archi. op. 70. Re Maggiore	I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino; Domenico Pierini, direttore	Caijko 20
Cajkovskij Petr Il'ic	Souvenir d'un lieu cher. vl, pf. op. 42: Scherzo	Bruno Canino, pianoforte; Davide Alogna, violino	Ant. 457
Cajkovskij Petr Il'ic	Suites - Swan Lake. orch	Israel Philharmonic Orchestra; Zubin Metha, direttore	Cajko 8
Cajkovskij Petr Il'ic	The Nutcracker-Suite. orch. op. 71a	Royal Philharmonic Orchestra Sir Thomas Beecham	Ant. 61
Cajkovskij Petr Il'ic	Trio. pf. archi. op. 50. La minore	Trio "Cajkovskij"	Ant. 192
Cajkovskij Petr Il'ic	Trio. pf. archi. op. 50. La minore	Tchaikovsky piano trio	Caijko 9

Cajkovskij Petr Il'ic	Valse-scherzo. vl, pf. op. 34. Do Maggiore	Benefizkonzert Junge Münchner Symphoniker	Ant. 234
Cajkovskij Petr Il'ic	Valse-scherzo. vl, pf. op. 34. Do Maggiore	Marco Fornaciari, violino; Rosanna Re, pianoforte	Ant. 234
Cajkovskij Petr Il'ic	Variazioni su un tema rococò. vlc, orch. op. 33	Stuttgarter Kammerorchester; Pierre Fournier, violoncello; Karl Münchinger, direttore	Ant. 465
Cajkovskij Petr Il'ic	Variazioni su un tema rococò. vlc, orch. op. 33	Orchestra Haydn di Bolzano, Trento; Umberto Clerici, violoncello; Ola Rudner, direttore	Ant. 152
Caldara Antonio	Sinfonia. str. n. 5. Si bemolle Maggiore	Capella Savaria; Pal Nemeth, direttore	Ant. 445
Caldara Antonio	Stabat Mater	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Ant. 186
Calì Giuseppe	Concerto per tromba e suoni elettronici	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant. 222
Caliri Aurelio	Ansia fatale. pf	Bruno Canino, pianoforte	Cali 1
Caliri Aurelio	Ciatu. pf	Bruno Canino, pianoforte	Cali 1
Caliri Aurelio	Concerto per Palermo. pf	Bruno Canino, pianoforte	Cali 1
Caliri Aurelio	Delirio. pf	Bruno Canino, pianoforte	Cali 1

Caliri Aurelio	Frenesia. pf	Bruno Canino, pianoforte	Cali 1
Caliri Aurelio	La lupa. pf	Bruno Canino, pianoforte	Cali 1
Caliri Aurelio	Nella notte. pf	Bruno Canino, pianoforte	Cali 1
Caliri Aurelio	Ombre. pf	Bruno Canino, pianoforte	Cali 1
Caliri Aurelio	Rapsodia. pf	Bruno Canino, pianoforte	Cali 1
Caliri Aurelio	Rimpianto. pf	Bruno Canino, pianoforte	Cali 1
Caliri Aurelio	Scogliere. pf	Bruno Canino, pianoforte	Cali 1
Caliri Aurelio	Strade. pf	Bruno Canino, pianoforte	Cali 1
Caliri Aurelio	Zingaro. pf	Bruno Canino, pianoforte	Cali 1
Campanus-Votnanskijs Jan	Rorando Coeli	Corale Nuova armonia di Roma; Ida Maini, direttore	Ant. 172
Campra André	Rigaudon aus “Idomeneo”	Trompetenorgelpauken, Bavarian brass	Ant. 165

Cancino Michel' Angelo	Ave del ciel regina. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Cancino Michel' Angelo	Ave del mare stella. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Canova Francesco	“Spagna”	Pro Musica Hispaniarum; Rodrigo de Zayas, vihuela; R. Pla, direttore	Ant. 164
Capirola Vincenzo	Balletto. str	Armonia Antiqua	Ant. 159
Capirola Vincenzo	Baxa danza “La Spagna”	Pro Musica Hispaniarum; Rodrigo de Zayas, vihuela; R. Pla, direttore	Ant. 164
Capirola Vincenzo	Descorda. Pavana. str	Armonia Antiqua	Ant. 159
Capirola Vincenzo	Stavasi amor dormendo. Frottola. liuto	The Modena Consort	Ant. 339
Caplet André	dalla Messe a trois voix: Sanctus	Coro giovanile St. Jacobs,Stoccolma; Gary Graden, direttore	Ant. 57
Capllonch Miquel	Cinc lieder. v, pf. op. 11	Joan Cabero, tenor, Bartomeu Jaume, pianoforte	Catal 1.3
Capllonch Miquel	Träumerei. pf	Esther Vives, pianoforte	Catal 1.4
Capocci Filippo	Cantabile. org	Diego Cannizzaro, organo	Capo 1

Capocci Filippo	Fantasia. org	Diego Cannizzaro, organo	Capo 1
Capocci Filippo	Fantasia. org	Diego Cannizzaro, organo	Capo 1
Capocci Filippo	Gran Coro. org	Diego Cannizzaro, organo	Capo 1
Capocci Filippo	Melodia. org	Diego Cannizzaro, organo	Capo 1
Capocci Filippo	Preghiera. org	Diego Cannizzaro, organo	Capo 1
Capocci Filippo	Preludio e fuga. org	Diego Cannizzaro, organo	Capo 1
Capocci Filippo	Sonata I. org	Diego Cannizzaro, organo	Capo. 2
Capocci Filippo	Sonata II. org	Diego Cannizzaro, organo	Capo. 2
Capocci Filippo	Sonata III. org	Diego Cannizzaro, organo	Capo. 2
Capocci Filippo	Sonata IV. org	Diego Cannizzaro, organo	Capo. 2
Capocci Filippo	Sonata. org	Diego Cannizzaro, organo	Capo 1

Capocci Filippo	Sonata. V. org	Diego Cannizzaro, organo	Capo. 2
Capocci Filippo	Sonata. VI. org	Diego Cannizzaro, organo	Capo. 2
Capocci Filippo	Strofe e Amen per l'inno "O quot undis Iarimarum". org	Diego Cannizzaro, organo	Capo 1
Capuzzi Giuseppe Antonio	Scendi, manna sconosciuta	Otetto vocale direttore Valentino Miserachs Grau; Juan Paradell Solé, organo	ADV 3 2001
Cara Marchetto	Io non compro. Frottola. v, str	The Modena Consort; Ulrike Hofbauer, soprano	Ant. 339
Cara Marchetto	Per dolor me bagno el viso. Frottola. v, flauto, liuto	The Modena Consort; Ulrike Hofbauer, soprano	Ant. 339
Cara Marco	Mentr'io vò per questi boschi. v, str	Armonia Antiqua	Ant. 159
Cara Marco	Non è tempo d'aspettare. v, str	Armonia Antiqua	Ant. 159
Caraba Piero	Cantico di Simeone. 4 v, fl	Coro Musicanova; Rosanna Castorina, flauto; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 54
Caraba Piero	Preludio. 5 v	Coro Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 54
Carbonell Xavier	La mirada del mussol. pf.	Maria Victòria Lassalle, pianoforte	Catal 1.5

Càrceres Bartomeu	Al jorn del judici (del “cant de la Sibil-la”)	Aula de Música	Catal 1.1
Càrceres Bartomeu	Remedio del primer padre	Cor de cabra del Conservatori de València; Eduard Cifre, direttore	Catal 1.1
Càrceres Bartomeu	Soleta jo so acì	Capella Virelai; Alxandrina Polo, soprano; Jordi Reguant, direttore	Catal 1.1
Càrceres Bartomeu o Fletxa el Vell Mateu	Falalalan falalalera	Capella de Ministrers	Catal 1.1
Cardenal Peire	Ar mi posc en lauzar d’amor	Ars musicae; Romà Escalas, direttore	Catal 1.1
Caresana Cristoforo	Missa Exultet orbis gaudiis. 8 v, str	La Cappella de' Turchini; Antonio Florio, direttore	Ant. 326
Caresana Cristoforo	Sonata. str. 8 v	La Cappella de' Turchini; Antonio Florio, direttore	Ant. 326
Carigliano Frà Marino da	Vergin del vero sol. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Carissimi Giacomo	Anima et angelus	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Audite sancti. Mottetto. 3 v, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Balthazar. Oratorio. 5 v, archi, bc.	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1

Carissimi Giacomo	Cain. Oratorio. 6 v, bc.	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Cum reverteretur David. Mottetto. 3 v	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Dicite nobis. Mottetto. 4 v, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Diluvium universale. Oratorio. 12 v, 2 vl, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Dives malus (Historia divitis). Oratorio. 8 v, 2 vl, org	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Dives malus (Historia divitis). Oratorio. 8 v, 2 vl, org	Solisten aus den Choren des Schwedischen Rundfunks; Instrumentalensemble; Hans-Martin Linde, direttore	Ant. 348
Carissimi Giacomo	Domine quis habitabit. Mottetto. 3 v	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Exsulta, Gaude filia Sion. Mottetto. v, bc	Ensemble Seicentonovecento; Cappela Musicale di San Giacomo; Cappella Musicale Theatina	Ant 471
Carissimi Giacomo	Exurge, cor meum, in cythara. Mottetto. S, 2 vl, bc	I Madrigalisti Ambrosiani; Gianluca Capuano, direttore	Caris 5
Carissimi Giacomo	Exurge, cor meum, in cythara. Mottetto. S, 2 vl, vle, bc	I Madrigalisti Ambrosiani; Gianluca Capuano, direttore	Caris 2
Carissimi Giacomo	Ezechias. Oratorio. 5 v, archi, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Colusso, direttore	Caris 1

Carissimi Giacomo	Ezechias. Oratorio. 5 v, archi, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 4
Carissimi Giacomo	Felicitas beatorum. Oratorio. 3 v, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Historia Abraham et Isaac. Oratorio. 5 v, org.	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Historia Davidis et Jonathae (Dives malus). Oratorio. 5 v, 2 vl, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Historia dei pellegrini di Emmaus. soli, coro, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Historia di Job. Oratorio. 3 v, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Il Ciarlatano. Cantata. 3 v, bc	The Consort of Musicke	Ant. 48
Carissimi Giacomo	Jephte. Oratorio. 6 v, bc	His Majesties Sagbutts & Cornetts; Monteverdi Choir; Members of the English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Caris 6
Carissimi Giacomo	Jephte. Oratorio. 6 v, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Jonas. Oratorio. 9 v, 2 vl, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Jonas. Oratorio. 9 v, 2 vl, bc	His Majesties Sagbutts & Cornetts; Monteverdi Choir; Members of the English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Caris 6

Carissimi Giacomo	Judicium exstremum. Oratorio. 11 v, 2 vl, bc	His Majesties Sagbutts & Cornetts; Monteverdi Choir; Members of the English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Caris 6
Carissimi Giacomo	Judicium exstremum. Oratorio. 11 v, 2 vl, bc	I Madrigalisti Ambrosiani; Gianluca Capuano, direttore	Caris 2
Carissimi Giacomo	Judicium exstremum. Oratorio. 11 v, 2 vl, bc	I Madrigalisti Ambrosiani; Gianluca Capuano, direttore	Caris 5
Carissimi Giacomo	Judicium exstremum. Oratorio. 11 v, 2 vl, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Judicium Extremum. Oratorio. soli, coro, 2 vl, bc	Ensemble Seicentonovecento; Cappella Musicale di San Giacomo; Cappella Musicale Theatina; Flavio Clusso, direttore	Caris 7
Carissimi Giacomo	Judicium Salomonis. Oratorio. 4 v, 2 vl, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Lamentatio damnatorum. Oratorio. soli, coro, archi, org	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Lucifer coelestis olim. Mottetto. S/B, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Magnificat. 8 v	Concerto Italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Ant. 327
Carissimi Giacomo	Martyres. Oratorio	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Missa L'homme armé. 12 v, bc	I Madrigalisti Ambrosiani; Gianluca Capuano, direttore	Caris 5

Carissimi Giacomo	Missa L'homme armé. 12 v, bc	I Madrigalisti Ambrosiani; Gianluca Capuano, direttore	Caris 2
Carissimi Giacomo	O vulnera doloris. Mottetto B/SSB, bc	I Madrigalisti Ambrosiani; Gianluca Capuano, direttore	Caris 5
Carissimi Giacomo	Oratorio della S.S. Vergine. 5 v, 2 vl, bc	Ensemble Seicentonovecento; Cappella Musicale di San Giacomo; Cappella Musicale Theatina; Flavio Clusso, direttore	Caris 7
Carissimi Giacomo	Oratorio della S.S. Vergine. 5 v, 2 vl, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Oratorio della S.S. Vergine. 5 v, 2 vl, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 4
Carissimi Giacomo	Oratorio di Daniel profeta. Oratorio. 6 v, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Qui est hic vir. Mottetto. 2 v, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Qui non renuntiat. Mottetto. 3 v, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Quo tam laetus. Mottetto. 2 v, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Salve Jesu. Mottetto. 3 v, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Salve puellule. Mottetto. v, bc	Ensemble Seicentonovecento; Cappella Musicale di San Giacomo; Cappella Musicale Theatina	Ant 471

Carissimi Giacomo	Sponsa canticorum. Oratorio	Coro polifonico di Sulmona; Flavio Colusso, direttore	Caris 3
Carissimi Giacomo	Sponsa canticorum. Oratorio	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Sub umbra noctis mortis. Mottetto. 3 v, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Suscitavit Dominus. Mottetto. 3 v, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Tolle sponsa. Mottetto. S, B, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Tolle sponsa. Mottetto. S, B, bc	Coro polifonico di Sulmona; Flavio Colusso, direttore	Caris 3
Carissimi Giacomo	Vanitas vanitatum I (La vanité des hommes). Mottetto. 2 v, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Colusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Vanitas vanitatum I (La vanité des hommes). Mottetto. 2 v, bc	Coro polifonico di Sulmona; Flavio Colusso, direttore	Caris 3
Carissimi Giacomo	Vanitas vanitatum II (Contemptus mundi). Oratorio. 5 v, 2 vl, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carissimi Giacomo	Vanitas vanitatum II (Contemptus mundi). Oratorio. 5 v, 2 vl, bc	Coro polifonico di Sulmona; Flavio Colusso, direttore	Caris 3
Carissimi Giacomo	Venite Pastores ad sacros amores. Mottetto. v, bc	Ensemble Seicentonovecento; Cappela Musicale di San Giacomo; Cappella Musicale Theatina	Ant 471

Carissimi Giacomo	Vir frugi et pater familias. Oratorio. 3 v, bc	Ensemble Seicentonovecento; Flavio Clusso, direttore	Caris 1
Carnicer Ramon	Sonata n. 6. Fa Maggiore	Jordi Reguant, fortepiano	Catal 1.3
Carrara Cristian	Luce. ensemble misto	Monesis Ensemble; Flavio Emilio Scogna, direttore	Ant. 483
Carrara Cristian	O infinito silenzio. Bar, orch	Nova Amadeus Chamber Orchestra; Roberto Abbondanza, baritono; Flavio Emilio Scogna, direttore	Ant. 483
Carulli Ferdinando	Concerto. chit, orch. op. 140. Petite Concerto de Société	Brescia Orchestra; Giulio Tampalini, Andrea Manco, flauto; Ezio Rojatti, direttore	Ant. 324
Carulli Ferdinando	Concerto. chit, orch. op. 8/a. La Maggiore	Brescia Orchestra; Giulio Tampalini, chitarra; Ezio Rojatti, direttore	Ant. 324
Carulli Ferdinando	Concerto. fl, chit, orch. Sol Maggiore	Brescia Orchestra; Giulio Tampalini, chitarra; Andrea Manco, flauto; Ezio Rojatti, direttore	Ant. 324
Caruso Giovanni	Alma Redemptoris Mater. coro femminile	Vocal Ensemble Flos Florum, Giovanni Caruso, direttore	Ant. 483
Carver Robert	O bone Jesu. Mottetto. 19 v	Taverner Choir; Andrew Parrott, direttore	Ant. 363
Casablanças Benet	Epigrames	Barcellona 216; Ernest Martínez Izquierdo, direttore	Catal 1.5
Casagrande Alessandro	I segni dello Zodiaco. pf. op. 45	Alexei Nabioulin, pianoforte	Casa 1

Casagrande Alessandro	Il pianto della Madonna. Oratorio. soli, doppio coro e orch. op. 51	Orchestra Sinfonica Fok di Praga; Vaclav Smetacek, direttore; Coro Filarmonico di Praga, Josef Veselka, direttore; Mietta Sighele, soprano; Claudio Desderi, baritono;	Casa 1
Casagrande Alessandro	Tre divertimenti per archi e otto strumenti. op. 31	Roma Sinfonietta; Silvano Corsi, direttore	Casa 1
Casals Pau	Nigra sum	Cor Vivaldi; Óscar Boada, pianoforte/direttore	Catal 1.4
Casanoves Narcís	Ego sum, motet per a dues veus i contnu	Solistes de l'Escolania de Montserrat	Catal 1.2
Casanoves Narcís	Pas. n. 10. Fa Maggiore	Cassià Just, organo	Catal 1.2
Caserta Antonella da	Amour m'a le cuer mis en tel martire. Ballade. 3 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 316
Caserta Philipoctus de	Il est nulz homs en ce monde vivant. Ballata. 3 v. (Codex Chantilly)	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 475
Caserta Philipoctus de	Par les bons Gedeon et Sanson delivré. Ballata. 3 v. (Codex Chantilly)	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 475
Cassadó Gaspar	Requiebros	Josep Bassal, violoncello, Marta Oncins, pianoforte	Catal 1.5
Castelnuovo-Tedesco Mario	Allgretto grazioso	H. Iwahana, flauto; O. Koga, guitar	Ant. 52
Castelnuovo-Tedesco Mario	Scherzo-Rondò	H. Iwahana, flauto; O. Koga, guitar	Ant. 52

Castelnuovo-Tedesco Mario	Tempo di Siciliana (Attacca)	H. Iwahana, flauto; O. Koga, guitar	Ant. 52
Castineira Pardo José	Cordero de Dios	Capela Lucense	Ant. 224
Castineira Pardo José	Gloria	Capela Lucense	Ant. 224
Castineira Pardo José	Misa Pascual. 5 v, coro popolare, org	Capela Lucense	Ant. 224
Castineira Pardo José	Proclama mi alma. 4 v, org	Capela Lucense	Ant. 224
Castineira Pardo José	Que alegria. 4 v, org	Capela Lucense	Ant. 224
Castineira Pardo José	Reina del Cielo. 5 v, org	Capela Lucense	Ant. 224
Castineira Pardo José	Santo	Capela Lucense	Ant. 224
Castineira Pardo José	Senor ten piedad	Capela Lucense	Ant. 224
Catalani Alfredo	La Wally	Interpreti: Renata Tebaldi, Giacinto Prandelli, Silvio Majonica, Jolanda Gardino, Pinuccia Perotti, Dino Dondi, Dimitri Lopatto; Orchestra Sinfonica, Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana; Nino Antonelli,	Catala 1
Cataneo Mario	La bontà del Signore riempie la terra	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 29 2007

Cavalieri Emilio de'	Lamentationes Hieremiae prophetae. 1-5 v	Le Poème Marmonique; Vincent Dumestre, direttore	Cavali 2
Cavalieri Emilio de'	Lamentationes Hieremiae prophetae. 1-5 v	I Madrigalisti del Centro Musica Antica di Padova; Livio Picotti, direttore	Cavali 3
Cavalieri Emilio de'	Rappresentatione di Anima, et di Corpo	Solisten aus den Choren des Schwedischen Rundfunks; Instrumentalensemble; Hans-Martin Linde, direttore	Ant. 348
Cavalieri Emilio de'	Rappresentatione di Anima, et di Corpo	L'Arpeggiata; Christina Pluhar, direttore	Cavali 1
Cavalli Francesco	Vespero della Beata Vergine Maria. 8 v	Athetis Chorus & Consort; Filippo Maria Bressan, direttore (su strumenti d'epoca); Schola Gregoriana Ergo Cantemus; Roberto Loreggian, organo	Cavalli 1
Cavazzoni Gerolamo	Missa apostolorum	Sergio Vartolo, organo Nova schola gregoriana; Alberto Turco, direttore	Cavazz 1
Cavazzoni Gerolamo	Missa beata Virgine	Sergio Vartolo, organo Nova schola gregoriana; Alberto Turco, direttore	Cavazz 1
Cavazzoni Gerolamo	Missa dominicalis	Sergio Vartolo, organo Nova schola gregoriana; Alberto Turco, direttore	Cavazz 1
Cavazzoni Marco Antonio	Lautre yor per un matin, Canzone	Liuwe Tamminga, renaissance organ	Ant. 199
Cavazzoni Marco Antonio	Madame vous avez mon coeur, Canzone	Liuwe Tamminga, renaissance organ	Ant. 199
Cavazzoni Marco Antonio	O Stella Maris. Mottetto	Liuwe Tamminga, renaissance organ	Ant. 199

Cavazzoni Marco Antonio	Perdone moi sie folie, Canzone	Liuwe Tamminga, renaissance organ	Ant. 199
Cavazzoni Marco Antonio	Plus, ne reges, Canzone	Liuwe Tamminga, renaissance organ	Ant. 199
Cavazzoni Marco Antonio	Recercare	Liuwe Tamminga, renaissance organ	Ant. 199
Cavazzoni Marco Antonio	Recercare II	Liuwe Tamminga, renaissance organ	Ant. 199
Cavazzoni Marco Antonio	Recercare primo	Liuwe Tamminga, renaissance organ	Ant. 199
Cavazzoni Marco Antonio	Salve Virgo. Mottetto	Liuwe Tamminga, renaissance organ	Ant. 199
Cayabyab Ryan	Kumukuti-Kutitap	The loved flock childrens's Choir	Ant. 140
Cazzati Maurizio	Messa e Salmi per li defunti a 5 v con le Lettioni e Responsori a 1, 2, 3 con l'aggiunta arco di 2 vl. e 5 part. di ripieno a beneplacido. op. 31	A Sei Voci; Bernard Fabre Garrus, direttore	Cazz 2
Cazzati Maurizio	Suonate [12] a 2, 3, 4 e 5. tr. op. 35: Sonata n. 10. La Capra	Cappella strumentale del Duomo di Novara	Cazz 1
Cazzati Maurizio	Suonate [12] a 2, 3, 4 e 5. tr. op. 35: Sonata. n. 11. La Bianchina	Cappella strumentale del Duomo di Novara	Cazz 1
Cazzati Maurizio	Suonate [12] a 2, 3, 4 e 5. tr. op. 35: Sonata. n. 12. La Zambeccari	Cappella strumentale del Duomo di Novara	Cazz 1

Cazzati Maurizio	Suonate a 2 violini col suo bc. per l'organo et un altro a beneplacito per tiorbe o Violone. op. 18	Cappella strumentale del Duomo di Novara	Cazz 1
Cercòs Josep	Sanglot, pur sanglot!, de “Les fenêtres” de Rainer Maria Rilke	Anna Ricci, mezzosoprano; Angel Soler, pianoforte	Catal 1.5
Cereols Joan	Ay, qué dolor!	Escolania i Capella de Musica de Montserrat direttore Ireneu Segarra, direttore	Catal 1.2
Cereols Joan	Credo de la Missa de batalla	La Capella Reial; Jordi Savall, direttore	Catal 1.2
Certon Pierre	Je ne l’ose dire	Coro “Giovani del Contrà”	Ant. 163
Certon Pierre	Je ne l’ose dire	Coro Operton; Mauro Marchetti, direttore	Ant. 171
Cervellò Jordi	Estudi (allegro) de “Dos moviments per a Orquestra de corda”	Hermitage Orchestra; Camerata St. Petersburg	Catal 1.5
Chabrier Alexis Emmanuel	Bourree fantasque. orch	Orchestre des Concerts de Paris; Pierr-Michel Le Conte, direttore	Ant. 291
Chabrier Alexis Emmanuel	Espana. Rapsodia. orch	Monte Carlo National Orchestra; Paul Paray, direttore	Ant. 291
Chabrier Emmanuel	Bourée fantasque. pf	Leonora Armellini, pianoforte	Ant. 148
Chabrier Emmanuel	Souvenir de Munich. pf	Bruno Canino, Antonio Ballista, pianoforte	Ant. 97

Chapì Ruperto	Duo de Felipe i Mari Pepa, de “La revoltosa”	Gran Orquestra simfònica; Atàulfo Argenta, direttore	Catal 1.3
Chapì Ruperto	Fantasia morisca	Orquestra ciudad de Granata; Juan de Udaeta, direttore	Catal 1.3
Chapì Ruperto	Jota de “La bruja”	English Chamber Orchestra; Josep Carreras, tenor; Antoni Ros Marbà, direttore	Catal 1.3
Chapì Ruperto	Preludi de “La revoltosa”	English Chamber Orchestra	Catal 1.3
Charles Agustì	Preludi per a la mà esquerra	Albert Nieto, pianoforte	Catal 1.5
Charpentier Marc Antoine	Actéon: pastorale en musique. soli, coro, 2 vl, bc	Les Arts Florissants; William Christie, direttore	Charp 3
Charpentier Marc Antoine	Alma Redemptoris Mater. Mottetto. 2 S, bc. H 21	Concerto Vocale; René Jacobs, direttore	Charp 2
Charpentier Marc Antoine	Ave maris stella. Mottetto. 5 v, bc. H 67	Les Demoiselles de Saint-Cyr; Emmanuel Madrin, direttore	Charp 9
Charpentier Marc Antoine	Ave Regina. Mottetto. 2 S, bc. H 22	Concerto Vocale; René Jacobs, direttore	Charp 2
Charpentier Marc Antoine	Dialogus inter angelos et pastores Judeae in nativitatem Domini. Mottetto. soli, coro, fl, archi, bc. H 420	Il Seminario Musicale; Gérard Lesne	Charp 6
Charpentier Marc Antoine	Dialogus inter angelos et pastores Judeae in nativitatem Domini. Mottetto. soli, coro, fl, archi, bc. H 420	Ensemble Seicentonovecento; Cappella Musicale di San Giacomo; Cappella Musicale Theatina	Ant 471

Charpentier Marc Antoine	Dialogus inter Magdalenam et Jesum. Mottetto. 2 v, bc. H 423	Concerto Vocale; René Jacobs, direttore	Charp 2
Charpentier Marc Antoine	Elevation (O pretiosum). Mottetto. S, 2 vl, bc. H 245	Concerto Vocale; René Jacobs, direttore	Charp 2
Charpentier Marc Antoine	Elevation (O vere, o bone). Mottetto. CT, bc. H 273	Concerto Vocale; René Jacobs, direttore	Charp 2
Charpentier Marc Antoine	Il malato immaginario. orch. da camera	Orchestre de Chambre des Concerts de Paris; Louis Martini, direttore	Ant. 21
Charpentier Marc Antoine	In nativitatem Domini canticum (Usquequo avertis faciem tuam Domine). Oratorio. soli, coro, fl, archi, bc. H 416	Les Arts Florissants; William Christie, direttore	Charp 10
Charpentier Marc Antoine	Leçons de Ténèbres du Jeudy Saint: Première leçon (De Lamentazione Jermiae Prophetare-Heth); Seconde leçon (Hatribus suis dixerunt-Lamed); Troisième leçon (Ego vir videns-Aleph)	Concerto Vocale; René Jacobs, direttore	Charp 1
Charpentier Marc Antoine	Leçons de ténèbres du Mercredi Saint [9]. H 96-110: Incipit lamentatio Jeremiae Prophetae. S, bc. H 96	Concerto Vocale	Charp 11
Charpentier Marc Antoine	Leçons de ténèbres du Mercredi Saint [9]. H 96-110: Jod. Manum suam misit hostis. 2 v, bc. H 98	Concerto Vocale	Charp 11
Charpentier Marc Antoine	Leçons de ténèbres du Mercredi Saint [9]. H 96-110: Vau. Et egressus est a filia Sion. S, bc. H 97	Concerto Vocale	Charp 11
Charpentier Marc Antoine	Magdalena lugens voce sola cum symphonia (Sola vivebat in antris) . Mottetto. S, 2 vl, bc. H 343	Concerto Vocale; René Jacobs, direttore	Charp 2
Charpentier Marc Antoine	Magnificatpour le Port Royal. Mottetto. 3 v, bc. H 81	Les Demoiselles de Saint-Cyr; Emmanuel Madrin, direttore	Charp 9

Charpentier Marc Antoine	Médée. soli, coro, orch. H 491	Les Arts Florissants; Jill Feldman, soprano; Jacques Bona, basso; Agnès Mellon, soprano; Gilles Ragon, tenore; Philippe Cantor, baritono; Sophie Boulon, soprano; William Christie, direttore	Charp 13
Charpentier Marc Antoine	Messe a 8 voix et 8 violons et flutes. soli, coro, 2 fl. (vl.), archi e bc. H 3	Le Concert Spirituel; Herve Niquet, direttore	Charp 4
Charpentier Marc Antoine	Messe a 8 voix et 8 violons et flutes. soli, coro, 2 fl. (vl.), archi e bc. H 3	Les Demoiselles de Saint-Cyr; Emmanuel Madrin, direttore	Charp 9
Charpentier Marc Antoine	Messe pour le Port Royal. 3-1 v, bc. (alternata con brani d'organo di Guillaume-Gabriel Nivers). H 5	Ensemble Arianna; Frédéric Munioz,organo; Marie-Paule nounou, bc, direttore	Charp 5
Charpentier Marc Antoine	Messe pour les trépassés. soli, coro, 2 fl, archi, bc. H 2	Choeur Symphonique et Orchestra de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne; Michel Corboz, direttore	Charp 12
Charpentier Marc Antoine	Miserere. Mottetto. soli, coro, fl, archi, bc. H 219	Solistes, Choeur et Orchestre de la Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Charp 8
Charpentier Marc Antoine	Mors Saulis et Jonathae. Mottetto. soli, coro, archi, bc. H 403	Il Seminario Musicale; Gérard Lesne	Charp 6
Charpentier Marc Antoine	Motet de saint sacrement (Egredimini filiae Sion). S, 2 vl, bc. H 280	Concerto Vocale; René Jacobs, direttore	Charp 2
Charpentier Marc Antoine	Motet pour les trépassés à 8: Plainte des ames du purgatoire (Miseremini mei). soli, coro, archi, bc. H 311	Choeur Symphonique et Orchestra de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne; Michel Corboz, direttore	Charp 12
Charpentier Marc Antoine	Motet pour une longue offrande (Paravit Dominus in iudicio thronum suum). Mottetto. soli, coro, legni, archi, bc. H 434	Solistes, Choeur et Orchestre de la Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Charp 8
Charpentier Marc Antoine	O crux, ave spes unica. Pour la passion de notre Seigneur. Mottetto. 2 v, bc	Concerto Vocale; René Jacobs, direttore	Charp 2

Charpentier Marc Antoine	Ouverture de La comtesse d'Escarbagnas et intermèdes nouveaux du Mariage forcé (Molière). 3 v, archi, bc	Les Arts Florissants; William Christie, direttore	Charp 3
Charpentier Marc Antoine	Pour la 2de fois que le Saint Sacrement vient au meme reposoir (O Deus, o salvator noster). Mottetto. soli, coro, archi, bc. H 372	Solistes, Choeur et Orchestre de la Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Charp 8
Charpentier Marc Antoine	Pour la passion de notre Seigneur. 3 v, bc: (Popule meus quid feci tibi?). Mottetto. H 350	Concerto vocale; René Jacobs, direttore	Charp 2
Charpentier Marc Antoine	Pour le saints secrement au reposoir (Oculi omnium in te sperant). Mottetto. soli, coro, 2 fl, bc. H 346	Solistes, Choeur et Orchestre de la Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Charp 8
Charpentier Marc Antoine	Psalmus David 116 sine organo. (Laudate Dominum omnes). Mottetto. 4 v. H 182	Les Demoiselles de Saint-Cyr; Emmanuel Madrin, direttore	Charp 9
Charpentier Marc Antoine	Puor Ste Thérèse (Flores a gallia). Mottetto. 3 v, bc. H 342	Les Demoiselles de Saint-Cyr; Emmanuel Madrin, direttore	Charp 9
Charpentier Marc Antoine	Répons de chaque jour (9 répons du Mercredi Saint). H 111-119: Amicus meus. A, bc. H 113	Concerto Vocale	Charp 11
Charpentier Marc Antoine	Répons de chaque jour (9 répons du Mercredi Saint). H 111-119: In Monte Oliveti. 3 v, bc. H 111	Concerto Vocale	Charp 11
Charpentier Marc Antoine	Répons de chaque jour (9 répons du Mercredi Saint). H 111-119: Tristis est anima mea. 2 v, bc. H 112	Concerto Vocale	Charp 11
Charpentier Marc Antoine	Sacrificium Abrahae. Mottetto. soli, coro, archi, bc. H 402	Il Seminario Musicale; Gérard Lesne	Charp 6
Charpentier Marc Antoine	Salve Regina des Jesuites. Antifona. T, bc	Concerto Vocale; René Jacobs, direttore	Charp 2

Charpentier Marc Antoine	Sola vivebabit in antris. (Motet for Mary Magdalene). Mottetto. 2 S, 2 fl (vl.), bc. H 373	Concerto Vocale; René Jacobs, direttore	Charp 2
Charpentier Marc Antoine	Sur la naissance de notre Seigneur Jésus Christe. Pastorale. soli, coro, 2 vl, bc. H 482	Les Arts Florissants; William Christie, direttore	Charp 10
Charpentier Marc Antoine	Te Deum a 8 voix avec flutes et violons. Inno. soli, coro, legni, archi, bc. H 145	Le Concert Spirituel; Herve Niquet, direttore	Charp 4
Charpentier Marc Antoine	Te Deum. Inno. soli, coro, archi. bc. H 147: Selezione	Orchestre de Chambre des concerts de Paris; Louis Martini, direttore	Ant. 21
Charpentier Marc Antoine	Te Deum. Inno. soli, coro, archi. bc. H 147: Selezione	Orchestra dell'Accademia musicale Athesina; Filippo Bressan, direttore	Ant. 155
Charpentier Marc Antoine	Te Deum. Inno. soli, coro, orch. H 146	Les Arts Florissants; William Christie, direttore	Charp 7
Charpentier Marc Antoine	Tenebrae responsories [9]: Amicus meus. T, 2 fl (vl.), bc. H 127	Concerto Vocale; René Jacobs, direttore	Charp 2
Charpentier Marc Antoine	Tenebrae responsories [9]: O vos omnes. S, 2 fl (vl.), bc. H 134	Concerto Vocale; René Jacobs, direttore	Charp 2
Charpentier Marc Antoine	Veni Creator puor dessus seul au catéchisme. Mottetto. S, bc. H 69	Les Demoiselles de Saint-Cyr; Emmanuel Madrin, direttore	Charp 9
Chasins Abram	Three Chinese pieces: Rush hour in Hong Kong	Shura Cherkassky	Ant. 85
Chausson Ernst	Poème. vl, orch. op. 25. Mi bemolle Maggiore	Budapest Strings	Ant. 40

Chausson Ernst	Poème. vl, orch. op. 25. Mi bemolle Maggiore	Radio Geneva Symphony Orchestra; Ricardo Odnoposoff, violino; Gianfranco Rivoli, direttore	Ant. 280
Chausson Ernst	Poème. vl, orch. op. 25. Mi bemolle Maggiore	Orchestra Sinfonica di Stato dell'Urss; Kyrill Kondrashin, direttore	Ant. 243
Cherubini Luigi	Les deux journées. Ouverture	Camerata strumentale Città di Prato; Alessandro Pinzauti, direttore	Cher 2
Cherubini Luigi	Médée. Opera teatrale	Orchestra, Coro del Teatro alla Scala, Milano; Norberto Mola, Maestro del coro; Tullio Serafin, direttore	Cher 4
Cherubini Luigi	Messa solenne (per l'incoronazione di Carlo X). coro, orch. La Maggiore	Philharmonia Chorus, Roberto Benaglio, direttore; Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti, direttore	Cher 6
Cherubini Luigi	Ouverture da concerto. Sol Maggiore	Camerata strumentale Città di Prato; Alessandro Pinzauti, direttore	Cher 2
Cherubini Luigi	Requiem. coro, orch. Do minore	Ambrosian Chorus, John McCarthy, direttore; Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti, direttore	Ant. 373
Cherubini Luigi	Requiem. coro, orch. Do minore	Orchestra Sinfonica Radiotelevisiva di Ljubljana; Marko Munih, direttore	Cher 1
Cherubini Luigi	Requiem. coro, orch. Do minore	Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti, direttore; Ambrosian Singers, John McCarthy, direttore del coro	Cher 3. 1
Cherubini Luigi	Requiem. coro, orch. Do minore	Philharmonia Orchestra London; Ambrosian Singers; Riccardo Muti, direttore	Cher 5
Cherubini Luigi	Requiem. soli, coro, orch. Re minore	New Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti, direttore; Ambrosian Singers, John McCarthy, direttore del coro	Cher 3. 2

Cherubini Luigi	Sinfonia. orch. Re Maggiore	Prague Chamber Orchestra; Jiri Ptacnik, direttore	Ant. 288
Chlondowski A.	In hora mortis	Pozna?skie S?owiki; Stefan Stuligrosz, direttore	Ant. 143
Chlondowski A.	Kyrie eleison	organo, Andrzej Tatarski; Stuligrosz Stefan, direttore	Ant. 141
Chlondowski A.	Sanctus, Benedictus, Agnus Dei	organo, Andrzej Tatarski; Stuligrosz Stefan, direttore	Ant. 141
Chopin Fryderyk	Allegro de concert. pf. op. 46. La Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 1. op. 23. Sol minore	Alessandra Ammara, pianoforte	Chop 39
Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 1. op. 23. Sol minore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Chop 33
Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 1. op. 23. Sol minore	Marcella Crudeli, pianoforte	Chop 8
Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 1. op. 23. Sol minore	Marco Sollini, pianoforte	Chop 9
Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 1. op. 23. Sol minore	Maria Tipo, pianoforte	Ant. 122
Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 1. op. 23. Sol minore	Ida Czernicka, pianoforte	Chop 6

Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 2. op. 38. Fa Maggiore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Ant. 433
Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 2. op. 38. Fa Maggiore	Alessandra Ammara, pianoforte	Chop 39
Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 2. op. 38. Fa Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Ant. 122
Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 2. op. 38. Fa Maggiore	Marco Sollini, pianoforte	Chop 9
Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 2. op. 38. Fa Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 10
Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 3. op. 47. La bemolle Maggiore	Alessandra Ammara, pianoforte	Chop 39
Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 3. op. 47. La bemolle Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Ant. 122
Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 3. op. 47. La bemolle Maggiore	Marco Sollini, pianoforte	Chop 9
Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 3. op. 47. La bemolle Maggiore	Viviana Lasaracina, pianoforte	Ant. 226
Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 4. op. 52. Fa minore	Alessandra Ammara, pianoforte	Chop 39
Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 4. op. 52. Fa minore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Chop 19

Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 4. op. 52. Fa minore	Maria Tipo, pianoforte	Ant. 122
Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 4. op. 52. Fa minore	Marco Sollini, pianoforte	Chop 9
Chopin Fryderyk	Ballade. pf. n. 4. op. 52. Fa minore	Carlo Guaitoli, pianoforte	Ant. 207
Chopin Fryderyk	Ballades [4]. pf	Arthur Rubinstein, pianoforte	Chop 20
Chopin Fryderyk	Ballades [4]. pf	Claudio Arrau, pianoforte	Chop 24
Chopin Fryderyk	Ballades [4]. pf	Valentina Kamenikova, pianoforte	Chop 16
Chopin Fryderyk	Ballades [4]. pf	Gabriele Baldocci, pianoforte	Chop 34
Chopin Fryderyk	Ballades [4]. pf	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 37
Chopin Fryderyk	Barcarola. pf. op. 60. Fa diesis Maggiore	Alessandra Ammara, pianoforte	Chop 39
Chopin Fryderyk	Barcarola. pf. op. 60. Fa diesis Maggiore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Chop 19
Chopin Fryderyk	Barcarola. pf. op. 60. Fa diesis Maggiore	Vlado Perlemuter, pianoforte	Chop 4

Chopin Fryderyk	Barcarola. pf. op. 60. Fa diesisis Maggiore	Claudio Arrau, pianoforte	Chop 24
Chopin Fryderyk	Barcarola. pf. op. 60. Fa diesisis Maggiore	Vladimir Ashekenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Barcarola. pf. op. 60. Fa diesisis Maggiore	Martha Argerich, pianoforte	Chop 1
Chopin Fryderyk	Barcarola. pf. op. 60. Fa diesisis Maggiore	Alberto Nosè, pianoforte	Ant. 28
Chopin Fryderyk	Barcarola. pf. op. 60. Fa diesisis Maggiore	A. Malikova, pianoforte	Chop 5
Chopin Fryderyk	Berceuse. pf. op. 57. Re bemolle Maggiore	Fiorenzo Pascalucci, pianoforte	Ant. 434
Chopin Fryderyk	Berceuse. pf. op. 57. Re bemolle Maggiore	Vladimir Ashekenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Berceuse. pf. op. 57. Re bemolle Maggiore	Vlado Perlemuter, pianoforte	Chop 4
Chopin Fryderyk	Bolero. pf. op. 19	Leonora Armellini, pianoforte	Ant. 148
Chopin Fryderyk	Bolero. pf. op. 19	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Bolero. pf. op. 19	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 94

Chopin Fryderyk	Bolero. pf. op. 19	Marcella Crudeli, pianoforte	Chop 8
Chopin Fryderyk	Bourrées [2]. pf	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Cantabile. pf. Si bemolle Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Canti polacchi [17]. v, pf. op. 74	Urszula Kryger, mezzosoprano; Ruggero Lagana, fortepiano (Pleyel, 1840)	Chop 18
Chopin Fryderyk	Canti polacchi [17]. v, pf. op. 74	Urszula Kryger, mezzosoprano; Ruggero Lagana, fortepiano (Pleyel, 1840)	Ant. 418
Chopin Fryderyk	Canti polacchi [17]. v, pf. op. 74: Wiosna. n 2	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 11. Mi minore	Israel Philharmonic Orchestra; Zubin Mehta, pianoforte	Chop 36
Chopin Fryderyk	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 11. Mi minore	Martha Argerich, pianoforte	Chop 2
Chopin Fryderyk	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 11. Mi minore	Staatskapelle Berlin; Daniel Barenboim, pianoforte; Andris Nelsons, direttore	Chop 35
Chopin Fryderyk	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 11. Mi minore	Slovak Philharmonic Orchestra; Libor Pešek, direttore	Chop 3
Chopin Fryderyk	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 11. Mi minore	Martha Argerich, pianoforte	Ant. 325

Chopin Fryderyk	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 11. Mi minore	Orchestra Sinfonica della WDR; Claudio Arrau, pianoforte, Otto Klemperer, direttore	Ant. 218
Chopin Fryderyk	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 11. Mi minore	Martha Argerich, pianoforte	Chop 2
Chopin Fryderyk	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 11. Mi minore: Romanza	Slovak RSO; Idil Biret, pianoforte; Robert Stankovsky, direttore	Ant. 209
Chopin Fryderyk	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 21. Fa minore	Staatskapelle Berlin; Daniel Barenboim, pianoforte; Andris Nelsons, direttore	Chop 35
Chopin Fryderyk	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 21. Fa minore	Israel Philharmonic Orchestra; Zubin Mehta, pianoforte	Chop 36
Chopin Fryderyk	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 21. Fa minore	Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna; Hans Swarowskj, direttore	S.M. 7
Chopin Fryderyk	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 21. Fa minore	Orchestra Filarmonica di Varsavia; Vladimir Ashkenazy, pianoforte; Zdzislaw Gorztnski, direttore	Chop 10
Chopin Fryderyk	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 21. Fa minore	Philharmonia Orchestra; Arthur Rubinstein, pianoforte; Carlo Maria Giulini, direttore	Chop 17
Chopin Fryderyk	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 21. Fa minore	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Chop 5
Chopin Fryderyk	Contredanse. pf. Sol bemolle Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Ecossaises [3]. pf. op. 72. n. 3. Re bemolle Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26

Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 1. Do Maggiore	Martha Argerich, pianoforte	Chop 38
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 1. Do Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 10
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 1. Do Maggiore	Martha Argerich, pianoforte	Chop 2
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 10. La bemolle maggiore	Martha Argerich, pianoforte	Chop 38
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 10. La bemolle maggiore	Martha Argerich, pianoforte	Chop 2
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 12. Do minore	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 176
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 12. Do minore	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Chop 5
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 12. Do minore	Vlado Perlemuter, pianoforte	Chop 4
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 12. Do minore	Marcella Crudeli, pianoforte	Chop 8
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 12. Do minore	Beatrice Magnani, pianoforte	Ant. 229
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 3. Mi Maggiore	aurizio Baglini, pianoforte	Ant. 176

Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 3. Mi Maggiore	Vlado Perlemuter, pianoforte	Chop 4
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 3. Mi Maggiore	Marcella Crudeli, pianoforte	Chop 8
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 4. Do diesis minore	Wladimir Horowitz, pianoforte	Chop 33
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 5. Sol bemolle Maggiore	Giuseppe Greco, pianoforte	Ant. 229
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 5. Sol bemolle Maggiore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Chop 33
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 5. Sol bemolle Maggiore	Wilhelm Backhaus, pianoforte	Ant. 2
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 8. Fa Maggiore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Chop 33
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 8. Fa Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 10
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 10. n. 8. Fa Maggiore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Ant. 433
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 25. n. 11. La minore	Federico Colli, pianoforte	Ant. 229
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 25. n. 2. Fa minore	Wilhelm Backhaus, pianoforte	Ant. 2

Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 25. n. 3. Fa Maggiore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Chop 33
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 25. n. 3. Fa Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 10
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 25. n. 3. Fa Maggiore	Wilhelm Backhaus, pianoforte	Ant. 2
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 25. n. 6. Sol diesis minore	Wilhelm Backhaus, pianoforte	Ant. 2
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 25. n. 6. Sol diesis minore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 10
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 25. n. 8. Re diesis Maggiore	Wilhelm Backhaus, pianoforte	Ant. 2
Chopin Fryderyk	Etude. pf. op. 25. n. 9. Sol bemolle Maggiore	Wilhelm Backhaus, pianoforte	Ant. 2
Chopin Fryderyk	Etudes [12]. pf. op. 10	Alfred Cortot, pianoforte	Ant. 63.2
Chopin Fryderyk	Etudes [12]. pf. op. 10	Marco Sollini, pianoforte	Chop 9
Chopin Fryderyk	Etudes [12]. pf. op. 10	Luca Rasca, pianoforte	Ant. 83
Chopin Fryderyk	Etudes [12]. pf. op. 10	Dino Ciani, pianoforte	Ant. 131

Chopin Fryderyk	Etudes [12]. pf. op. 25	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 12
Chopin Fryderyk	Etudes [12]. pf. op. 25	Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna; Jean Marie Auberson, direttore	S.M. 7
Chopin Fryderyk	Etudes [12]. pf. op. 25	Martha Argerich, pianoforte	Chop 1
Chopin Fryderyk	Etudes [12]. pf. op. 25	Giuseppe Greco, pianoforte	Ant. 229
Chopin Fryderyk	Etudes [12]. pf. op. 25	Carlo Guaitoli, pianoforte	Ant. 207
Chopin Fryderyk	Etudes [24]. op. 10 - op. 25. pf	Vincenzo Balzani, pianoforte	Chop 11
Chopin Fryderyk	Etudes [24]. op. 10 - op. 25. pf	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 22
Chopin Fryderyk	Etudes [24]. op. 10 - op. 25. pf	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 31
Chopin Fryderyk	Etudes [27]. op. 10 - op. 25 - op. 36. pf	Orazio Maione, pianoforte	Chop 29
Chopin Fryderyk	Fantaisie-Impromptu. pf. n. 4. op. 66. Do diessis minore	Gabriele Baldocci, pianoforte	Chop 34
Chopin Fryderyk	Fantaisie-Impromptu. pf. n. 4. op. 66. Do diessis minore	A. Malcus, pianoforte	Chop 5

Chopin Fryderyk	Fantaisie-Improptu. pf. n. 4. op. 66. Do diëssis minore	Georges Cziffra, pianoforte	Ant. 208
Chopin Fryderyk	Fantaisie-Improptu. pf. n. 4. op. 66. Do diëssis minore	Marcella Crudeli, pianoforte	Chop 8
Chopin Fryderyk	Fantaisie-Improptu. pf. n. 4. op. 66. Do diëssis minore	Balàzs Szokolay, pianoforte	Ant. 95
Chopin Fryderyk	Fantaisie-Improptu. pf. n. 4. op. 66. Do diëssis minore	Fortepiano a coda Ignace Pleyel, Parigi, 1852, n. 18292	2450.23.19
Chopin Fryderyk	Fantasia. pf. op. 49. Fa minore	Alessandra Ammara, pianoforte	Chop 39
Chopin Fryderyk	Fantasia. pf. op. 49. Fa minore	Claudio Arrau, pianoforte	Chop 24
Chopin Fryderyk	Fantasia. pf. op. 49. Fa minore	Vlado Perlemuter, pianoforte	Chop 4
Chopin Fryderyk	Fugue. pf	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Galop Marquis. pf	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Gdzie lubi. voce e pf. op. 74. n. 5	Claudio Arrau, pianoforte	Ant. 22
Chopin Fryderyk	Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato. pf. op. 22	Marcella Crudeli, pianoforte	Chop 8

Chopin Fryderyk	Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato. pf. op. 22	Vladimir Horowitz, pianoforte	Chop 33
Chopin Fryderyk	Grande Polonaise brillante précédée d'un Andante spianato. pf. op. 22	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Chop 15
Chopin Fryderyk	Grande Valse brillante. pf. op. 18. Mi bemolle Maggiore	Wilhelm Backhaus, pianoforte	Ant. 2
Chopin Fryderyk	Grande Valse brillante. pf. op. 18. Mi bemolle Maggiore	Alfred Cortot, pianoforte	Ant. 63.2
Chopin Fryderyk	Grande Valse. pf. op. 42. La bemolle Maggiore	A. Malkus, pianoforte	Chop 5
Chopin Fryderyk	Grande Valse. pf. op. 42. La bemolle Maggiore	Alfred Cortot, pianoforte	Ant. 63.2
Chopin Fryderyk	Impromptu. pf. n. 1. op. 29. La bemolle Maggiore	Nikita Magaloff, pianoforte	Chop 13
Chopin Fryderyk	Impromptu. pf. n. 1. op. 29. La bemolle Maggiore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Chop 33
Chopin Fryderyk	Impromptu. pf. n. 1. op. 29. La bemolle Maggiore	Nikita Magaloff, pianoforte	Chop 14
Chopin Fryderyk	Impromptu. pf. n. 1. op. 29. La bemolle Maggiore	Gabriele Baldocchi, pianoforte	Chop 34
Chopin Fryderyk	Impromptu. pf. n. 2. op. 36. Fa diesis Maggiore	Nikita Magaloff, pianoforte	Chop 13

Chopin Fryderyk	Impromptu. pf. n. 2. op. 36. Fa diesis Maggiore	Nikita Magaloff, pianoforte	Chop 14
Chopin Fryderyk	Impromptu. pf. n. 2. op. 36. Fa diesis Maggiore	Gabriele Baldocci, pianoforte	Chop 34
Chopin Fryderyk	Impromptu. pf. n. 3. op. 51. Sol bemolle Maggiore	Nikita Magaloff, pianoforte	Chop 14
Chopin Fryderyk	Impromptu. pf. n. 3. op. 51. Sol bemolle Maggiore	Nikita Magaloff, pianoforte	Chop 13
Chopin Fryderyk	Impromptu. pf. n. 3. op. 51. Sol bemolle Maggiore	Gabriele Baldocci, pianoforte	Chop 34
Chopin Fryderyk	Impromptu. pf. n. 4. op. 66. Do diesis minore	Nikita Magaloff. pianoforte	Chop 13
Chopin Fryderyk	Impromptu. pf. n. 4. op. 66. Do diesis minore	Nikita Magaloff, pianoforte	Chop 14
Chopin Fryderyk	Impromptus [4]. pf	Claudio Arrau, pianoforte	Chop 24
Chopin Fryderyk	Krakowiak. pf e orch. op. 14. Fa Maggiore: Rondò	Residentie Orkest dell'Aia; Nikita Magaloff, direttore	S.M. 7
Chopin Fryderyk	Largo. pf. Mi bemolle Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Marche funèbre. pf. op. 72. Do minore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26

Chopin Fryderyk	Mazurka. op. 68. n. 3. Fa maggiore	Ida Czernicka, pianoforte	Chop 6
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. Fa minore	Urszula Kryger, mezzosoprano; Ruggero Lagana, fortepiano (Pleyel, 1840)	Chop 18
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 30. n. 1. Do minore	Alessandra Ammara, pianoforte	Chop 39
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 30. n. 2. Fa diesis minore	Alessandra Ammara, pianoforte	Chop 39
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 30. n. 3. Re bemolle Maggiore	Alessandra Ammara, pianoforte	Chop 39
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 30. n. 4. Do diesis minore	Wladimir Horowitz, pianoforte	Chop 33
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 30. n. 4. Do diesis minore	Alessandra Ammara, pianoforte	Chop 39
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 41. n. 2. Mi minore	Wladimir Horowitz, pianoforte	Chop 33
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 50. n. 1. Sol Maggiore	Nikita Magaloff, pianoforte	Chop 14
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 50. n. 2. La bemolle Maggiore	Nikita Magaloff, pianoforte	Chop 14
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 50. n. 3. Do diesis minore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Chop 33

Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 50. n. 3. Do diesis minore	Vlado Perlemuter, pianoforte	Chop 4
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 50. n. 3. Do diesis minore	Nikita Magaloff, pianoforte	Chop 14
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 56. n. 3. Do minore	Arthur Rubinstein, pianoforte	Chop 17
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 59. n. 1. La minore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Ant. 433
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 59. n. 2. La bemolle Maggiore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Ant. 433
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 59. n. 2. La bemolle Maggiore	Martha Argerich, pianoforte	Chop 2
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 59. n. 3. Fa diesis minore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Ant. 433
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 59. n. 3. Fa diesis minore	Martha Argerich, pianoforte	Chop 2
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 63. n. 2. Fa minore	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Chop 5
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 63. n. 3. Do diesis minore	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Chop 5
Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 68. n. 2. La minore	Ida Czernicka, pianoforte	Chop 6

Chopin Fryderyk	Mazurka. pf. op. 7. n. 3. Fa minore	Wladimir Horowitz, pianoforte	Chop 33
Chopin Fryderyk	Mazurkas. pf. op. 59	Martha Argerich, pianoforte	Chop 1
Chopin Fryderyk	Mazurkas. pf. op. compl.	Arthur Rubinstein, pianoforte	Chop 27.1-2
Chopin Fryderyk	Mazurkas. pf. op. compl.	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 23
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 15. n. 1. Fa Maggiore	Vladimo Horowitz, pianoforte	Chop 19
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 15. n. 1. Fa Maggiore	Daniel Barenboim, pianoforte	Chop 21
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 15. n. 2. Fa diesis Maggiore	Daniel Barenboim, pianoforte	Chop 21
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 15. n. 2. Fa diesis Maggiore	Vlado Perlemuter, pianoforte	Chop 4
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 15. n. 3. Sol minore	Daniel Barenboim, pianoforte	Chop 21
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 27. n. 1. Do diesis minore	Daniel Barenboim, pianoforte	Chop 21
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 27. n. 1. Do diesis minore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Chop 19

Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 27. n. 2. Re bemolle maggiore	Peter Serkin, pianoforte	Catal 1.9
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 27. n. 2. Re bemolle maggiore	Wilhelm Backhaus, pianoforte	Ant. 2
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 32. n. 1. Si Maggiore	Daniel Barenboim, pianoforte	Chop 21
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 37. n. 1. Sol minore	Daniel Barenboim, pianoforte	Chop 21
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 37. n. 2. Sol Maggiore	Daniel Barenboim, pianoforte	Chop 21
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 48. n. 1. Do minore	A. Malikova, pianoforte	Chop 5
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 48. n. 1. Do minore	Daniel Barenboim, pianoforte	Chop 21
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 48. n. 2. Fa diesis minore	Daniel Barenboim, pianoforte	Chop 21
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 55. n. 1. Fa minore	Daniel Barenboim, pianoforte	Chop 21
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 55. n. 2. Mi bemolle Maggiore	Martha Argerich, pianoforte	Chop 38
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 55. n. 2. Mi bemolle Maggiore	Martha Argerich, pianoforte	Chop 2

Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 72. n. 1. Mi minore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Chop 19
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 72. n. 1. Mi minore	Daniel Barenboim, pianoforte	Chop 21
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 9. n. 1. Si bemolle Maggiore	Fortepiano a coda Ignace Pleyel, Parigi, 1839, N. 7265	2450.23.19
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 9. n. 1. Si bemolle Maggiore	Idil Biret, pianoforte	Ant. 95
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 9. n. 1. Si bemolle Maggiore	Ida Czernicka, pianoforte	Chop 6
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 9. n. 2. Mi bemolle Maggiore	Daniel Barenboim, pianoforte	Chop 21
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 9. n. 2. Mi bemolle Maggiore	Bruno Canino, pianoforte	Ant. 128
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 9. n. 2. Mi bemolle Maggiore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Chop 19
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 9. n. 2. Mi bemolle Maggiore	Idil Biret, pianoforte	Ant. 95
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 9. n. 3. Si Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 10
Chopin Fryderyk	Nocturne. pf. op. 9. n. 3. Si Maggiore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Chop 19

Chopin Fryderyk	Nocturnes. op. compl. pf.	Arthur Rubinstein, pianoforte	Chop 28.1-2
Chopin Fryderyk	Nocturnes. op. compl. pf.	Claudio Arrau, pianoforte	Chop 24
Chopin Fryderyk	Nocturnes. op. compl. pf.	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 37
Chopin Fryderyk	Nouvelles Etudes [3]. pf.	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 31
Chopin Fryderyk	Nouvelles Etudes [3]. pf.	Orazio Maione, pianoforte	Chop 29
Chopin Fryderyk	Nouvelles Etudes [3]. pf.	Luca Rasca, pianoforte	Ant. 83
Chopin Fryderyk	Nouvelles Etudes [3]. pf.	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Polonaise Fantaisie. pf. n. 14. op. 61. La bemolle maggiore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Chop 19
Chopin Fryderyk	Polonaise Fantaisie. pf. n. 14. op. 61. La bemolle maggiore	Artur Rubinstein, pianoforte	Chop 7
Chopin Fryderyk	Polonaise Fantaisie. pf. n. 14. op. 61. La bemolle Maggiore	Artur Rubinstein, pianoforte	Ant. 63.6
Chopin Fryderyk	Polonaise Fantaisie. pf. n. 14. op. 61. La bemolle Maggiore	Artur Rubinstein, pianoforte	Chop 7

Chopin Fryderyk	Polonaise Fantaisie. pf. n. 14. op. 61. La bemolle Maggiore	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 12
Chopin Fryderyk	Polonaise Fantaisie. pf. n. 14. op. 61. La bemolle Maggiore	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 22
Chopin Fryderyk	Polonaise Fantaisie. pf. n. 14. op. 61. La bemolle maggiore	Giuseppe Bruno, pianoforte	Ant. 31
Chopin Fryderyk	Polonaise Fantaisie. pf. n. 14. op. 61. La bemolle maggiore	Luca Trabucco, pianoforee	Ant. 123
Chopin Fryderyk	Polonaise Fantaisie. pf. n. 14. op. 61. La bemolle maggiore	Sviatoslav Richter, pianoforte	Ant. 242
Chopin Fryderyk	Polonaise Fantaisie. pf. n. 14. op. 61. La bemolle maggiore	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 30
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. La bemolle Maggiore	Urszula Kryger, mezzosoprano; Ruggero Lagana, fortepiano (Pleyel, 1840)	Chop 18
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. n. 12. op. 44. Fa diesis minore	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 30
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. n. 13. op. 53. La bemolle Maggiore. Eroica	Artur Rubinstein, pianoforte	Chop 7
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. n. 13. op. 53. La bemolle Maggiore. Eroica	Vladimir Horowitz, pianoforte	Chop 33
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. n. 13. op. 53. La bemolle Maggiore. Eroica	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 30

Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. n. 13. op. 53. La bemolle Maggiore. Eroica	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 22
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. n. 13. op. 53. La bemolle Maggiore. Eroica	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 10
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. n. 13. op. 53. La bemolle Maggiore. Eroica	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 176
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. op. 26. n. 1. Do diesis minore	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 12
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. op. 26. n. 1. Do diesis minore	Ida Czernicka, pianoforte	Chop 6
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. op. 26. n. 1. Do diesis minore	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 30
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. op. 26. n. 2. Mi bemolle Maggiore	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 22
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. op. 26. n. 2. Mi bemolle Maggiore	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 12
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. op. 26. n. 2. Mi bemolle Maggiore	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 30
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. op. 40. n. 1. La Maggiore. Military	Artur Rubinstein, pianoforte	Chop 7
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. op. 40. n. 1. La Maggiore. Military	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 22

Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. op. 40. n. 1. La Maggiore. Military	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 30
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. op. 40. n. 2. Do minore	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 30
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. Si bemolle minore	Urszula Kryger, mezzosoprano; Ruggero Lagana, fortepiano (Pleyel, 1840)	Chop 18
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. Sol diesis minore	Urszula Kryger, mezzosoprano; Ruggero Lagana, fortepiano (Pleyel, 1840)	Chop 18
Chopin Fryderyk	Polonaise. pf. Sol minore	Urszula Kryger, mezzosoprano; Ruggero Lagana, fortepiano (Pleyel, 1840)	Chop 18
Chopin Fryderyk	Polonaise-Fantaisie. pf. op. 61. La bemolle Maggiore	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 22
Chopin Fryderyk	Polonaise-Fantaisie. pf. op. 61. La bemolle Maggiore	Claudio Arrau, pianoforte	Chop 24
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 1. Do Maggiore	Fortepiano a coda Ignace Pleyel, Parigi, 1839, n. 7265	2450.23.19
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 14. Mi bemolle minore	Ida Czernicka, pianoforte	Chop 6
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 15. Re bemolle Maggiore	Ida Czernicka, pianoforte	Chop 6
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 15. Re bemolle Maggiore	Artur Rubinstein, pianoforte	Ant. 63.6

Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 16. Si bemolle minore	Vlado Perlemuter, pianoforte	Chop 4
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 17. La bemolle Maggiore	Ida Czernicka, pianoforte	Chop 6
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 18. Fa minore	Ida Czernicka, pianoforte	Chop 6
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 21. Si bemolle minore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Ant. 433
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 22. Sol minore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Ant. 433
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 23. Fa Maggiore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Ant. 433
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 24. Re minore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Ant. 433
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 3. Sol Maggiore	Ida Czernicka, pianoforte	Chop 6
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 3. Sol Maggiore	A. Malikova, pianoforte	Chop 5
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 4. Mi minore	A. Malkus, pianoforte	Chop 5
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 4. Mi minore	Fortepiano a coda Ignace Pleyel, Parigi, 1839, N. 7265	2450.23.19

Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 6. Si minore	Ida Czernicka, pianoforte	Chop 6
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 7. La maggiore	Fortepiano a coda Ignace Pleyel, Parigi, 1839, N. 7265	2450.23.19
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 7. La maggiore	A. Malikova, pianoforte	Chop 5
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 7. La maggiore	Ida Czernicka, pianoforte	Chop 6
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 8. Fa diesis minore	Ida Czernicka, pianoforte	Chop 6
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28. n. 8. Fa diesis minore	Artur Rubinstein, pianoforte	Ant. 63.6
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 28: n. 24. Re minore	Artur Rubinstein, pianoforte	Ant. 63.6
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 45. Do diesis minore	Nikita Magaloff, pianoforte	Chop 13
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 45. Do diesis minore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 10
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. 45. Do diesis minore	Marcella Crudeli, pianoforte	Chop 8
Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. postuma. La bemolle Maggiore	Nikita Magaloff. pianoforte	Chop 13

Chopin Fryderyk	Prélude. pf. op. postuma. La bemolle Maggiore	Claudio Arrau, pianoforte	Chop 24
Chopin Fryderyk	Préludes [24]. pf. op. 28	Claudio Arrau, pianoforte	Chop 24
Chopin Fryderyk	Préludes [24]. pf. op. 28	Alfred Cortot, pianoforte	Chop 32
Chopin Fryderyk	Préludes [24]. pf. op. 28	Nikita Magaloff. pianoforte	Chop 13
Chopin Fryderyk	Préludes [24]. pf. op. 28	Roberto Plano, pianoforte	Ant. 401
Chopin Fryderyk	Rondò (à la Mazur). pf. op. 5. Fa Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Rondò. pf. n. 3. op. 16. Mi bemolle Maggiore	Mariangela Vacatello, pianoforte	Ant. 135
Chopin Fryderyk	Rondò. pf. n. 3. op. 16. Mi bemolle Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Rondò. pf. op. 1. Do minore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Rondò. pf. op. 16. Mi bemolle Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Rondò. pf. op. 73. Do Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26

Chopin Fryderyk	Scherzo. pf. n. 1. op. 20. Si minore	Artur Rubinstein, pianoforte	Chop 27.2
Chopin Fryderyk	Scherzo. pf. n. 1. op. 20. Si minore	Claudio Arrau, pianoforte	Ant. 63.7
Chopin Fryderyk	Scherzo. pf. n. 2. op. 31. Si bemolle minore	Irene Veneziano, pianoforte	Ant. 479
Chopin Fryderyk	Scherzo. pf. n. 2. op. 31. Si bemolle minore	Luca Trabucco, pianoforte	Ant. 123
Chopin Fryderyk	Scherzo. pf. n. 2. op. 31. Si bemolle minore	pianoforte, Marcella Crudeli	Chop 8
Chopin Fryderyk	Scherzo. pf. n. 2. op. 31. Si bemolle minore	Martha Argerich, pianoforte	Chop 1
Chopin Fryderyk	Scherzo. pf. n. 2. op. 31. Si bemolle minore	Vlado Perlemuter	Chop 4
Chopin Fryderyk	Scherzo. pf. n. 2. op. 31. Si bemolle minore	Artur Rubinstein, pianoforte	Ant. 63.6
Chopin Fryderyk	Scherzo. pf. n. 2. op. 31. Si bemolle minore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Chop 19
Chopin Fryderyk	Scherzo. pf. n. 3. op. 39. Do diesis minore	Martha Argerich, pianoforte	Chop 38
Chopin Fryderyk	Scherzo. pf. n. 3. op. 39. Do diesis minore	Martha Argerich, pianoforte	Chop 2

Chopin Fryderyk	Scherzo. pf. n. 3. op. 39. Do diesis minore	Artur Rubinstein, pianoforte	Chop 27.2
Chopin Fryderyk	Scherzo. pf. n. 3. op. 39. Do diesis minore	Martha Argerich, pianoforte	Ant. 325
Chopin Fryderyk	Scherzo. pf. n. 3. op. 39. Do diesis minore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Chop 19
Chopin Fryderyk	Scherzo. pf. n. 3. op. 39. Do diesis minore	Martha Argerich, pianoforte	Chop 1
Chopin Fryderyk	Scherzo. pf. n. 4. op. 54. Mi Maggiore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Chop 33
Chopin Fryderyk	Scherzo. pf. n. 4. op. 54. Mi Maggiore	Arthur Rubinstein, pianoforte	Chop 17
Chopin Fryderyk	Scherzo. pf. n. 4. op. 54. Mi Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 10
Chopin Fryderyk	Scherzos [4]. pf	Arthur Rubinstein, pianoforte	Chop 20
Chopin Fryderyk	Scherzos [4]. pf	Claudio Arrau, pianoforte	Chop 24
Chopin Fryderyk	Sonata. pf. n. 1. op. 4. Do minore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Sonata. pf. n. 2. op. 35. Si bemolle Maggiore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Ant. 433

Chopin Fryderyk	Sonata. pf. n. 2. op. 35. Si bemolle Maggiore	Alexander Gadjiev, pianoforte	Ant. 482
Chopin Fryderyk	Sonata. pf. n. 2. op. 35. Si bemolle Maggiore	Fiorenzo Pascalucci, pianoforte	Ant. 434
Chopin Fryderyk	Sonata. pf. n. 2. op. 35. Si bemolle Maggiore	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Chop 15
Chopin Fryderyk	Sonata. pf. n. 2. op. 35. Si bemolle Maggiore	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 25
Chopin Fryderyk	Sonata. pf. n. 2. op. 35. Si bemolle Maggiore	Georges Cziffra, pianoforte	Ant. 208
Chopin Fryderyk	Sonata. pf. n. 3. op. 58. Si minore	Martha Argerich, pianoforte	Chop 1
Chopin Fryderyk	Sonata. pf. n. 3. op. 58. Si minore	Maurizio Pollini, pianoforte	Chop 25
Chopin Fryderyk	Sonata. pf. n. 3. op. 58. Si minore	Nikita Magaloff, pianoforte	Chop 14
Chopin Fryderyk	Sonata. pf. n. 3. op. 58. Si minore	Frantisek Rauch, pianoforte	Chop 16
Chopin Fryderyk	Sonata. pf. n. 3. op. 58. Si minore	Martha Argerich, pianoforte	Ant. 412
Chopin Fryderyk	Tarantelle. pf. op. 43. La bemolle Maggiore	Vlado Perlemuter, pianoforte	Chop 4

Chopin Fryderyk	Tarantelle. pf. op. 43. La bemolle Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Valse brillante. pf. op. 34. n. 1. La bemolle Maggiore	Nikita Magaloff, pianoforte	Ant. 157
Chopin Fryderyk	Valse. pf. n. 1. op. 18. Mi bemolle Maggiore. Grande valse brillante	Alfred Cortot. pianoforte	Chop 32
Chopin Fryderyk	Valse. pf. n. 1. op. 18. Mi bemolle Maggiore. Grande valse brillante	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466
Chopin Fryderyk	Valse. pf. n. 14. Mi minore	Vlado Perlemuter, pianoforte	Chop 4
Chopin Fryderyk	Valse. pf. n. 14. Mi minore	Artur Rubinstein, pianoforte	Chop 7
Chopin Fryderyk	Valse. pf. n. 14. Mi minore	Alfred Cortot, pianoforte	Ant. 63.2
Chopin Fryderyk	Valse. pf. n. 5. op. 42. La bemolle Maggiore. Grande valse	Alfred Cortot. pianoforte	Chop 32
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 34. n. 1. La bemolle Maggiore	Martha Argerich, pianoforte	Chop 38
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 34. n. 1. La bemolle Maggiore	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 34. n. 1. La bemolle Maggiore	Artur Rubinstein, pianoforte	Chop 17

Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 34. n. 1. La bemolle Maggiore	Alfred Cortot, pianoforte	Chop 32
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 34. n. 1. La bemolle Maggiore	Alfred Cortot, pianoforte	Ant. 63.2
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 34. n. 1. La bemolle Maggiore	Artur Rubinstein, pianoforte	Chop 7
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 34. n. 1. La bemolle Maggiore	Fortepiano a coda Ignace Pleyel, Parigi, 1839, N. 7265	2450.23.19
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 34. n. 1. La bemolle Maggiore	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Chop 15
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 34. n. 2. La minore	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 34. n. 2. La minore	Ida Czernicka, pianoforte	Chop 6
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 34. n. 2. La minore	Alfred Cortot, pianoforte	Ant. 63.2
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 34. n. 2. La minore	Alfred Cortot, pianoforte	Chop 32
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 34. n. 2. La minore	Artur Rubinstein, pianoforte	Chop 7
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 34. n. 3. Fa Maggiore	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466

Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 34. n. 3. Fa Maggiore	Alfred Cortot, pianoforte	Ant. 63.2
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 34. n. 3. Fa Maggiore	Alfred Cortot, pianoforte	Chop 32
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 42. La bemolle Maggiore	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 64. n. 1. Re bemolle Maggiore. Minuto	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 64. n. 1. Re bemolle Maggiore. Minuto	Alfred Cortot, pianoforte	Chop 32
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 64. n. 1. Re bemolle Maggiore. Minuto	Ida Czernicka, pianoforte	Chop 6
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 64. n. 1. Re bemolle Maggiore. Minuto	Artur Rubinstein, pianoforte	Chop 7
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 64. n. 1. Re bemolle Maggiore. Minuto	A. Malikova, pianoforte	Chop 5
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 64. n. 1. Re bemolle Maggiore. Minuto	Alfred Cortot, pianoforte	Ant. 63.2
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 64. n. 2. Do diesis minore	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 64. n. 2. Do diesis minore	Fortepiano a coda Ignace Pleyel, Parigi, 1852, n. 18292	2450.23.19

Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 64. n. 2. Do diesis minore	Alfred Cortot, pianoforte	Chop 32
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 64. n. 2. Do diesis minore	Arthur Rubinstein, pianoforte	Chop 17
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 64. n. 2. Do diesis minore	Artur Rubinstein, pianoforte	Ant. 63.6
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 64. n. 2. Do diesis minore	Artur Rubinstein, pianoforte	Chop 7
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 64. n. 2. Do diesis minore	A. Malikova, pianoforte	Chop 5
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 64. n. 2. Do diesis minore	Alfred Cortot, pianoforte	Ant. 63.2
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 64. n. 2. Do diesis minore	Peter Nagy, pianoforte	Ant. 95
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 64. n. 3. La bemolle Maggiore	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 64. n. 3. La bemolle Maggiore	Alfred Cortot, pianoforte	Chop 32
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 64. n. 3. La bemolle Maggiore	Alfred Cortot, pianoforte	Ant. 63.2
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 69. n. 1. La bemolle Maggiore	Aldo Ciccolini, pianoforte	Ant. 424

Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 69. n. 1. La bemolle Maggiore	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 69. n. 1. La bemolle Maggiore	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Chop 15
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 69. n. 1. La bemolle Maggiore	Alfred Cortot, pianoforte	Ant. 63.2
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 69. n. 1. La bemolle Maggiore	Artur Rubinstein, pianoforte	Chop 7
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 69. n. 1. La bemolle Maggiore	Alfred Cortot, pianoforte	Chop 32
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 69. n. 1. La bemolle Maggiore	Fortepiano a coda Ignace Pleyel, Parigi, 1839, n. 7265	2450.3.19
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 69. n. 2. Si minore	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 69. n. 2. Si minore	Alfred Cortot, pianoforte	Chop 32
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 69. n. 2. Si minore	Alfred Cortot, pianoforte	Ant. 63.2
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 70. n. 1. Sol bemolle Maggiore	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 70. n. 1. Sol bemolle Maggiore	Alfred Cortot, pianoforte	Ant. 63.2

Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 70. n. 1. Sol bemolle Maggiore	Alfred Cortot, pianoforte	Chop 32
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 70. n. 2. Fa minore	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 70. n. 2. Fa minore	Alfred Cortot, pianoforte	Ant. 63.2
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 70. n. 2. Fa minore	Ida Czernicka, pianoforte	Chop 6
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 70. n. 2. Fa minore	Alfred Cortot, pianoforte	Chop 32
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 70. n. 3. Re bemolle Maggiore	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 70. n. 3. Re bemolle Maggiore	Alfred Cortot, pianoforte	Ant. 63.2
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. 70. n. 3. Re bemolle Maggiore	Alfred Cortot, pianoforte	Chop 32
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. postuma. Mi Maggiore	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Chop 15
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. postuma. Mi Maggiore	Alfred Cortot, pianoforte	Chop 32
Chopin Fryderyk	Valse. pf. op. postuma. Mi minore	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466

Chopin Fryderyk	Valses [1-19]. pf	Claudio Arrau, pianoforte	Chop 24
Chopin Fryderyk	Variations (Souvenir de Paganini). pf. n. 3. La Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Variations brillantes. pf. op. 12. Si bemolle Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Variations brillantes. pf. op. 12. Si bemolle Maggiore	Marcella Crudeli, pianoforte	Chop 8
Chopin Fryderyk	Variations sur un air national allemand. pf. n. 1. Mi Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Chopin Fryderyk	Variazione (in Exameron). pf	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Chop 26
Cifariello Ciardi Fabio	Piccolo cantico. 4-8 v	Coro Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 54
Cima Giovanni Paolo	Adiuro vos, filiae Hierusalem. Mottetto. v, bc	Basel Baroque Consort	Ant. 328
Cima Giovanni Paolo	Canzona I. org	Edoardo Bellotti, org	Greg 38
Cima Giovanni Paolo	Canzona II. org	Edoardo Bellotti, org	Greg 38
Cima Giovanni Paolo	Canzona X. org	Edoardo Bellotti, org	Greg 38

Cima Giovanni Paolo	Canzona XIII. org	Edoardo Bellotti, org	Greg 38
Cima Giovanni Paolo	Canzona XV. org	Edoardo Bellotti, org	Greg 38
Cima Giovanni Paolo	Capriccio VIII. org	Edoardo Bellotti, org	Greg 38
Cima Giovanni Paolo	Gaudeamus omnes. Mottetto. v, 2 fl, bc	Basel Baroque Consort	Ant. 328
Cima Giovanni Paolo	Gaudete et videte. Mottetto. v, fl, bc	Basel Baroque Consort	Ant. 328
Cima Giovanni Paolo	O sacrum convivium. Mottetto. v, fl, bc	Basel Baroque Consort	Ant. 328
Cima Giovanni Paolo	Quam pulchra es. Motetto. v, fl, bc	Basel Baroque Consort	Ant. 328
Cima Giovanni Paolo	Ricercar I. org	Edoardo Bellotti, org	Greg 38
Cima Giovanni Paolo	Ricercar II. org	Edoardo Bellotti, org	Greg 38
Cima Giovanni Paolo	Ricercar VI. org	Edoardo Bellotti, org	Greg 38
Cima Giovanni Paolo	Ricercar VII. org	Edoardo Bellotti, org	Greg 38

Cima Giovanni Paolo	Sonata a tre. 2 fl, bc. La minore	Basel Baroque Consort	Ant. 328
Cima Giovanni Paolo	Sonata. fl, bc. Sol minore	Basel Baroque Consort	Ant. 328
Cima Giovanni Paolo	Sonata. v, fl, bc. Re minore	Basel Baroque Consort	Ant. 328
Cima Giovanni Paolo	Surge propera. Mottetto. v, fl, bc	Basel Baroque Consort	Ant. 328
Cimagalli Marco	Berceuse qui se dévoile. flicorno, S, vibrafono	Roberto Pangrazzi, percussioni	Ant. 221
Cimagalli Marco	Canticum Deuteronomii. tr, pf	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant. 222
Cimagalli Marco	Tristis est anima mea. Responsorio. 3 v	Ensemble della Cappella Sistina - Octoclaves; Ensemble - Kaleidos; Walter Marzilli, direttore	Ant. 342
Cimarosa Domenico	I due baroni di Roccazzurra	Kysucky Komorony Orchestra. Volpe Enrico, direttore	Ant. 247
Cimarosa Domenico	Andantino per Corno Inglese	Enrico Zanovello, organo	Ant. 177
Cimarosa Domenico	Concerto. 2 fl, orch. Sol Maggiore	L'arte dell'arco; Federico Guglielmo, direttore	Cima 1
Cimarosa Domenico	Concerto. 2 fl, orch. Sol Maggiore	Concert Hall Chamber Orch. direttore A. Milhaud. B. Buxdorf, flauto	Ant. 13

Cimarosa Domenico	Concerto. fortepiano, orch. Si bemolle Maggiore	L'arte dell'arco; Federico Guglielmo, direttore	Cima 1
Cimarosa Domenico	Giannina e Bernardone: Ouverture	Kysucky Komorony Orchestra. Volpe Enrico, direttore	Ant. 247
Cimarosa Domenico	Quartetti [6]. ob o fl, vl, vla, vlc	L'arte dell'arco; Federico Guglielmo, direttore	Cima 1
Cimarosa Domenico	Sestetto. fortepiano, 2 vl, vla, vcl e fag. Sol Maggiore	L'arte dell'arco; Federico Guglielmo, direttore	Cima 1
Cimarosa Domenico	Sestetto. fortepiano, arpa, vl, vla da gamba, vcl e fag. Fa Maggiore	L'arte dell'arco; Federico Guglielmo, direttore	Cima 1
Cimarosa Domenico	Sonata. n. 9. Do Maggiore	Enrico Zanovello, organo	Ant. 177
Cirlot Juan Eduardo	Interludio, coral i fuga de la "Suite atonal"	Bartomeu Jaume, pianoforte	Catal 1.5
Cittadin Nicola	Improvvisazione e repertorio alternatim	Cittadin Nicola, organo	Ant. 460
Ciurana Tomàs	Sonata. pf. Do Maggiore (And. amoroso)	Anna Jastrzebska, pianoforte	Catal 1.3
Ciurlionis M. K.	Kyrie	Coro giovanile St. Jacobs, Stoccolma; Gary Graden, direttore	Ant. 57
Cividale Antonio da	Io Vegio Per Stasone. Ballata. 3 v. (Codex Modena)	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 476

Clarke Jeremy	Trumpet voluntary. tr, org	György Geiger, tromba; Bertalan Hock, organo	Ant. 103
Clarke Rebecca	Sonata	Giuseppe Russo Rossi, viola	Ant. 148
Clavé Josep Anselm	La font del roure, contradansa	Banda Municipal de Barcellona; Josep Mut, direttore	Catal 1.3
Clavé Josep Anselm	Les flors de Maig	Cor Lieder Càmera; Josep Vila i Casañas, direttore	Catal 1.3
Clemens Jacobus non papa	Ego flos campi. Mottetto. 7 v	Cappella Pratensis	Ant. 64
Clemens Jacobus non papa	Ego flos campi. Mottetto. 7 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Cleme 1
Clemens Jacobus non papa	Missa Pastores quidnam vidistis. 5-6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Cleme 1
Clemens Jacobus non papa	Pater peccavi. Mottetto. 8 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Cleme 1
Clemens Jacobus non papa	Tribulationes civitatum. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Cleme 1
Clementi Muzio	Sonate. pf	Costantino Mastroprimiano	Clemen 1
Clementi Muzio	Concerto. pf, orch. Do Maggiore	Prague new Chamber Orchestra; Felicja Blumental, pianoforte; Alberto Zedda, direttore	Ant. 13

Cochereau Pierre	Tripique symphonique sur deux thèmes. org	Anton Doornhein, organo	Ant. 60
Cocker Norman	Tuba Tune. org	Gareth Green, organo	Ant. 314
Codax M.	Cantigas de amigo (arpa e ghironda)	Aurora Barbatelli, arpa celtica; Barbara Barbatelli, ghironda	Ant. 136
Codina Jacint	Polonesa en Mi menor	Albert Romanì, fortepiano	Catal 1.3
Colafranceschi P. Carlo	La Divina Misericordia. Oratorio. soli, coro, orch	Orchestra Filarmonica di Roma; Ezio Monti, direttore	Cola 1
Colafranceschi P. Carlo	San Giuseppe. Oratorio. soli, coro, orch	Accademia Musicale Tiberina; Orchestra Filarmonica di Roma	Cola 2
Colangelo Pasquale	“Natura e sentimento” 21 canti di ispirazione popolare	Coro Zaccaria da Teramo; Paolo Specca, direttore	Colan 1
Colomé Delfi	Vels banal	Miguel Zanetti, pianoforte; Fernando Turina, pianoforte	Catal 1.5
Colonna Giovanni Paolo	Te Deum. voci, bc	Ensemble Seicentonovecento; Cappella Musicale di San Giacomo; Cappella Musicale Theatina	Ant 471
Coluccino Osvaldo	Coro. fl, vl	Algoritmo Ensemble; Marco Angius, direttore	Colu 1
Coluccino Osvaldo	Gemete stelle. fl cl/cl.basso, fag, vl, vla, vlc, ctb, pf, percussioni	Algoritmo Ensemble; Marco Angius, direttore	Colu 1

Coluccino Osvaldo	Lasciato. vl, vlc, pf	Algoritmo Ensemble; Marco Angius, direttore	Colu 1
Coluccino Osvaldo	Prima stanza. pf	Algoritmo Ensemble; Marco Angius, direttore	Colu 1
Coluccino Osvaldo	Senza soglia. fl/ottavino, cl, vl, vlc, pf preparato	Algoritmo Ensemble; Marco Angius, direttore	Colu 1
Coluccino Osvaldo	Voce d'orlo. fl, cl, vl, vlc	Algoritmo Ensemble; Marco Angius, direttore	Colu 1
Coluccino Osvaldo	Without witness. cl, vlc, pf	Algoritmo Ensemble; Marco Angius, direttore	Colu 1
Colusso Flavio	Missa Sancti Jacobi Super Gracias. voci, str	Sara Della Porta, Silvia De Palma e Cristina Paolucci, soprani; Antonio Giovannini, alto; Maurizio Dalena, tenore; Aurio Tomicich, basso; Cappella Musicale di San Giacomo; Flavio Colusso, direttore	Colus 1
Comes Joan Baptista	Pues Dios te da sus despojos	Concert de les Arts; Vïctor Alonso, direttore	Catal 1.2
Compère Loyset	Alons ferons barbe. Frottola. flauti	The Modena Consort	Ant. 339
Compère Loyset	Ave Maria. Mottetto. 4 v	Odhecaton; Paolo Da Col, direttore	Ant. 319
Constanz von H.	Danza “La España”	Pro Musica Hispaniarum; Rodrigo de Zayas, vihuela; R. Pla, direttore	Ant. 164
Conte P. Ferrante	È la gioia che fa cantare	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 126

Copi Ambroz	Psalmus 108	Orchestra giovanile della scuola di musica della Fondazione musicale S.Cecilia di Portogruaro	Ant. 109
Copland Aaron	Concerto. cl, orch	Orchestra Sinfonica Abruzzese; Fabrizio Meloni, clarinetto; Giancarlo De Lorenzo, direttore	Ant. 262
Corboz Michel	Laudate Dominum	Coro polifonico Roma Cantat direttore Ermanno Testi	Ant. 170
Cordier Baude	Tout Par Compas Suy Composés. Ballata. 3 v. (Codex Chantilly)	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 476
Corea Chick	Children's songs. 20 pieces for keyboard	Mauro Zanni, pianoforte	Ant. 174
Corelli Arcangelo	12 Sonate a tre. op. 1	Il Ruggiero; Emanuela Marcante, clavicembalo/direttore	Core 2
Corelli Arcangelo	Badinerie	I solisti di Zagabria	Ant. 26
Corelli Arcangelo	Concerto di Natale. op. 6. n. 8. Sol Maggiore	Cappella Istropolitana; Jaroslav Krecek, direttore	Ant. 111
Corelli Arcangelo	Concerto grosso. 2 vl, vlc, archi, bc. op. 6. n. 3. Do minore	Orchestra da camera Janacek; Z. Dejmek, direttore	Ant. 32
Corelli Arcangelo	Concerto grosso. 2 vl, vlc, archi, bc. op. 6. n. 4. Re Maggiore	Modo Antiquo; Francesco Sardelli, direttore	Ant. 418
Corelli Arcangelo	Concerto grosso. 2 vl, vlc, archi, bc. op. 6. n. 4. Re Maggiore	I solisti di Zagabria	Ant. 26

Corelli Arcangelo	Sarabanda	I solisti di Zagabria	Ant. 26
Corelli Arcangelo	Sonata. 2 vl, bc	Fabrizio Bastianini, Alessandro Cervo, violini	Ant. 136
Corelli Arcangelo	Sonata. vl, bc. op. 5. n. 10. Fa Maggiore. arr. fl, bc	I Fiori Musicali; Maria Giovanna Fiorentino, flauto dolce	Core3
Corelli Arcangelo	Sonata. vl, bc. op. 5. n. 11. Sol Maggiore. arr. fl, bc	I Fiori Musicali; Maria Giovanna Fiorentino, flauto dolce	Core3
Corelli Arcangelo	Sonata. vl, bc. op. 5. n. 12. Sol minore. arr. fl, bc	I Fiori Musicali; Maria Giovanna Fiorentino, flauto dolce	Core3
Corelli Arcangelo	Sonata. vl, bc. op. 5. n. 4. Fa Maggiore. arr. fl, bc	I Fiori Musicali; Maria Giovanna Fiorentino, flauto dolce	Core3
Corelli Arcangelo	Sonata. vl, bc. op. 5. n. 7. Sol minore. arr. fl, bc	I Fiori Musicali; Maria Giovanna Fiorentino, flauto dolce	Core3
Corelli Arcangelo	Sonata. vl, bc. op. 5. n. 8. Sol minore. arr. fl, bc	I Fiori Musicali; Maria Giovanna Fiorentino, flauto dolce	Core3
Corelli Arcangelo	Sonata. vl, bc. op. 5. n. 9. Do Maggiore. arr. fl, bc	I Fiori Musicali; Maria Giovanna Fiorentino, flauto dolce	Core3
Corelli Arcangelo	Sonate. vl, bc	Accademia Bizantina; Ottavio Dantone, direttore	Core 1
Corelli. Arcangelo	Giga	I solisti di Zagabria	Ant. 26

Çorita Nicasi	Ave Maria	Studium Musicæ	Catal 1.1
Çorita Nicasi	Salve Regina	Studium Musicæ	Catal 1.1
Cornago Johannes	Señora, qual soy venido	José Foronda, tenor, Grup Renacimiento; Ramòn Perales de la Cal, direttore	Catal 1.1
Cornysh Wiliam	Ave Maria, mater Dei. 4 v	The Tallis Scholars	Ant. 270
Cornysh Wiliam	Gaude virrgo mater Christi. 4 v	The Tallis Scholars	Ant. 270
Cornysh Wiliam	Salve regina. 5 v	The Tallis Scholars	Ant. 270
Corona B	Penas	Coro exaudi; Maria Felicia Perez, direttore	Ant. 55
Corona Fr. Octavio Michel	Himnos de la liturgia de las horas.Ciclo Natalicio	Camerata vocal Psallite sapienter; Fr. Octavio Michel Corona ofm, direttore	Coro 1
Corona Fr. Octavio Michel	Himnos de la liturgia de las horas.Ciclo Ordinario	Camerata vocal Psallite sapienter; Fr. Octavio Michel Corona ofm, direttore	Cor 3
Corona Fr. Octavio Michel	Himnos de la liturgia de las horas.Ciclo Pascual	Camerata vocal Psallite sapienter; Fr. Octavio Michel Corona ofm, direttore	Coro 2
Corona Fr. Octavio Michel	Misa de apertura congresso internacional franciscano	Camerata “Psallite sapienter”; Fr. Octavio Michel Corona, direttore	Coro 4

Correa De Arauxo Francisco	Tiento V. Tono V	Clemente Terni, organo	Corre 1
Correa De Arauxo Francisco	Tiento XLIII, de medio registro	Clemente Terni, organo	Corre 1
Correa De Arauxo Francisco	Tiento XV. Tono IV	Clemente Terni, organo	Corre 1
Correa De Arauxo Francisco	Tiento XVI. Tono IV	Clemente Terni, organo	Corre 1
Correa De Arauxo Francisco	Tiento XXIII. Tono VI	Clemente Terni, organo	Corre 1
Correa De Arauxo Francisco	Tiento XXVI, de medio registro de tiple	Clemente Terni, organo	Corre 1
Correa De Arauxo Francisco	Tres glosas LXIX, sobre el canto llano de «La Inmaculata Concepcìon»	Clemente Terni, organo	Corre 1
Costa Francesco Antonio	Pianto d'Arianna a voce sola	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Ant. 51
Cotes Ambrosio	Filiæ Iherusalem	Cor de cambra Lluís Vich	Catal 1.1
Couperin Armand-Louis	Pavana. clav. Fa diesis minore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Coupe 1
Couperin Armand-Louis	Pièces de clavecin. clav	Albert Delin, Couchet-Blanchet-Taskin, Bellot Père, clavicembalo	Coupe 2

Couperin Armand-Louis	Suite. clav. Do Maggiore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Coupe 1
Couperin Armand-Louis	Suite. clav. Fa Maggiore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Coupe 1
Couperin Armand-Louis	Suite. clav. La minore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Coupe 1
Couperin François	Concert instrumental sous le titre d'Apothéose composé à la mémoire Immortelle de l'incomparable Monsieur de Lully. 2 str, bc	Alison Bury, Elizabeth Wilcock, violino; Richard Campbell, viola da gamba; Alastair Ross, clavicembalo	Coup 16
Couperin François	Concert royaux. clav, 3 str, bc	Thomas Brandis, violino; Heinz Holliger, oboe; Aurèle Nicolet, Christiane Nicolet, flauto; Josef Ulsamer, viola da gamba; Manfred Sax, fagotto; Christiane Jaccottet, clavicembalo	Coup 12
Couperin François	Concert royaux. clav, 3 str, bc: n. 2	Orchestre de Chambre des Concerts de Paris; Louis Martini, direttore	Ant. 21
Couperin François	Concert royaux. clav, 3 str, bc: n. 4	Orchestre de Chambre des Concerts de Paris; Louis Martini, direttore	Ant. 21
Couperin François	In notte placida (dalla pastorele per organo)	Corale Nuova armonia di Roma; Ida Maini, direttore	Ant. 172
Couperin François	Laetentur coeli (Motet de saint Barthélemy). Mottetto. 2 v, bc	James Bowman, Michael Chance, controtenore; Mark Caudle, viola da gamba; Robert King, organo	Coup 3
Couperin François	L'Art de toucher le clavecin: Allamande e Preludes. clav.	Federico Caldara. clavicembalo	Ant. 271
Couperin François	Le Parnasse, ou l'apothéose de Corelli - Grande Sonade en Trio. 2 str, bc	Alison Bury, Elizabeth Wilcock, violino; Richard Campbell, viola da gamba; Alastair Ross, clavicembalo	Coup 16

Couperin François	Leçons de Tenébrès à une et à deux voix [3]. 1-2 v, bc	Sophie Daneman, Patricia Petibo, soprano; Les Arts Florissants; William Christie, direttore	Coup 2
Couperin François	Leçons de Tenébrès à une et à deux voix [3]. 1-2 v, bc	James Bowman, Michael Chance, controtenore; Mark Caudle, viola da gamba; Robert King, organo	Coup 3
Couperin François	Leçons de Tenébrès à une et à deux voix [3]. 1-2 v, bc	Judith Nelson, Emma Kirkby, soprano; Jane Ryan, viola da gamba; Christopher Hogwood, organo	Coup 14
Couperin François	Les Fastes de la Grande et Ancienne Menestrandise	Christiane Jaccottet, clavicembalo	S.M. 11
Couperin François	Les goûts-réunis, ou Nouveaux concerts. Suites. 1-2 str, bc	Thomas Brandis, Chiara Banchini, violino; Heiz Holliger, Marie-Lise Schupbach, oboe; Aurèle Nicolet, Christiane Nicolet, flauto; Josef Ulsamer, Laurenzius Strehl, viola da gamba; Manfred Sax, fagotto; Christiane Jaccottet,	Coup 9
Couperin François	Les goûts-réunis, ou Nouveaux concerts. Suites. 1-2 str, bc: n. 8. dans le goût Théâtral (vers. orch. fatta da Peter Holman)	English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Coup 16
Couperin François	Les Nations. Sonatas-Suites. 2 str, bc	Musica Antiqua Koln	Coup 10
Couperin François	Magnificat. 2 v, bc	James Bowman, Michael Chance, controtenore; Mark Caudle, viola da gamba; Robert King, organo	Coup 3
Couperin François	Messe à l'usage ordinaire des Paroisses Pour les Festes Solemnelles. org/1 v. (alternata)	Ensemble Jacques Moderne; Olivier Vernet, organo	Coup 1
Couperin François	Messe à l'usage ordinaire des Paroisses Pour les Festes Solemnelles. org/1 v. (alternata)	Gregoriani Urbis Cantores; Federico Del Sordo, organo; Alberto Turco, direttore	Coup 8
Couperin François	Messe à l'usage ordinaire des Paroisses Pour les Festes Solemnelles. org/1 v. (alternata)	Gruppo Vocale Armoniosoincanto; Adriano Falconi, organo	Coup 4

Couperin François	Messe à l'usage ordinaire des Paroisses Pour les Fêtes Solemnelles. org/1 v. (alternata)	Ensemble Jacques Moderne; Olivier Vernet, organo	Coup 11
Couperin François	Messe pour les Convents de Religieux et Religieuses. org/1 v. (alternata)	Gruppo Vocale Armoniosoincanto; Adriano Falconi, organo	Coup 4
Couperin François	Premier livre de clavecin. clav	Kenneth Gilbert, clavicembalo	Coup 5
Couperin François	Quatrième livre de clavecin. clav	Kenneth Gilbert. clavicembalo	Coup 13
Couperin François	Second livre de clavecin. clav	Kenneth Gilbert, clavicembalo	Coup 6
Couperin François	Second livre de clavecin. clav: XI Ordre	Rafael Puyana, clavicembalo	Coup 15
Couperin François	Suite. clav. La Maggiore	Skip Sempé, clavicembalo	Catal 1.8
Couperin François	Suite. spin. Fa Maggiore	Laurence Cummings; clavicembalo	Coup 1
Couperin François	Suite. spin. La minore	Laurence Cummings; clavicembalo	Coup 1
Couperin François	Suite. spin. Re Maggiore	Laurence Cummings; clavicembalo	Coup 1
Couperin François	Tombeau de M. de Blancrocher. clav	Laurence Cummings; clavicembalo	Coup 1

Couperin François	Troisième livre de clavecin. clav	Kenneth Gilbert, clavicembalo	Coup 7
Couperin François	Troisième livre de clavecin. clav: XIII Ordre	Rafael Puyana, clavicembalo	Coup 15
Couperin François	Troisième livre de clavecin. clav: XV Ordre	Rafael Puyana, Christopher Hogwood, clavicembalo	Coup 15
Couperin François	Venite exultemus Domino. Mottetto. 2 v, bc	James Bowman, Michael Chance, controtenore; Mark Caudle, viola da gamba; Robert King, organo	Coup 3
Cozzolani Chiara Margerita	Gloria in altissimis Deo	Currende; Eric van Nevel, direttore	Ant. 315
Craig S. Lang	Tuba Tune. org. op. 15	Gareth Green, organo	Ant. 314
Crétin Guillaume	After this swet harmony	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.2
Crétin Guillaume	Chiron the Centaur came up	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.2
Crétin Guillaume	Cruel death	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.2
Crétin Guillaume	I call him Doctor	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.2
Crétin Guillaume	Then the very doleful Lady Music	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.2

Croce Giovanni	Cantate Domino	Corale Nuova armonia di Roma; Ida Maini, direttore	Ant. 172
Cunelier Johannes	Se Galaas et le puissant Artus. Ballade su Gaston Fébus	Ensemble Organum; Marcel Pérès, direttore	Ant. 58
Czerny Carl	Preludio e fuga. org. op. 603. n. 3. Mi minore	Joseph Payne, organo	Ant. 307
D'Andrea Franco	Fraseggi. tr sola	Ivano Ascari, tromba	Ant. 190
Da Gagliano Marco	La Dafne	Ensemble Elyma; Gabriel Garrido, direttore	Gagl 1
Da L'Aquila M.	Ricercare. str	Armonia Antiqua	Ant. 159
Da Todi Giovanni	Stendi al popol roman benigna il manto. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Da Venosa Gesualdo	Ave dulcissima Maria	Ensemble vocale di Napoli; Antonio Spagnolo, direttore	Ant. 156
Da Venosa Gesualdo	O vos omnes	Ensemble vocale di Napoli; Antonio Spagnolo, direttore	Ant. 156
Dal Barba Daniel	Gloria	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Ant. 185
Dal Barba Daniel	Kyrie	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Ant. 185

Dal Prà Massimo	Communio. 4 v	Coro Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 54
Damett Thomas	Salve Porta Paradisi. 3 v. (The Old Hall Manuscript)	The Hilliard Ensemble	Ant. 473
Damett Thomas	Beata Dei Genitrix for. 3 v. (The Old Hall Manuscript)	The Hilliard Ensemble	Ant. 473
Damett Thomas	Beata dei genitrix. Mottetto. 3 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Ant. 344
Danckerts Ghiselin	Missa de Beata Virgine. 5-6 v	Cantar Lontano; Marco Mencoboni, direttore	Danck 1
Dandrieu Jean Francois	La Bondissante. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	La Bouillonante. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	La Capricieuse. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	La Complaisante. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	La Fastueuse. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	La Fidèle. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1

Dandrieu Jean Francois	La Follète. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	La Gémissante. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	La Magiciène. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	La Modeste. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	La Patétique. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	La Plaintive. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	La Pompeuse. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	La Sincère. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	L'Afligée. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	L'Aimable. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	L'Amant Plaintif. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1

Dandrieu Jean Francois	L'Eclatante. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	Les doux propos. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	L'Harmonieuse. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	L'Indifferente . clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Dandrieu Jean Francois	L'Indifferente. clav	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Dandr 1
Daravelis George	Mediterranean. Sonata. tr, pf	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant. 190
Darias Javier	Relato de Indias	Florilegium string quartet	Catal 1.5
Daugherty Michael	Fire and Blood	Violino, Francesco D'Orazio, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Tito Ceccherini, direttore	Ant. 188
Davide da Bergamo	Elevazione in Re	Wladimir Matesic - Tito Ciccarese, organo	Ant. 101
Davoli	Insieme lodiamo	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 119
Davoli. C	Elevazione per organo in Re minore	Rodolfo Bellatti, organo	Ant. 217

Davoli. C	Elevazione per organo in Re minore	Rodolfo Bellati, organo	Ant. 187
De Cabezon Antonio	D'ou vient Cela	Paulino Ortiz, organo	Cab.1
De Cabezon Antonio	Diferencias sobre “El canto del Caballero”	Paulino Ortiz, organo	Cab 1
De Cabezon Antonio	Diferencias sobre la Gallarda Milanesa	Paulino Ortiz, organo	Cab 1
De Cabezon Antonio	Discante sobre la Pavana Italiana	Paulino Ortiz, organo	Cab 1
De Cabezon Antonio	Fabordon del Cuarto Tono. org	Paulino Ortiz, organo	Cab 1
De Cabezon Antonio	Tiento III. Tono I	Paulino Ortiz, organo	Cab 1
De Cabezon Antonio	Tiento IV. Tono IV	Paulino Ortiz, organo	Cab 1
De Cabezon Antonio	Tiento IX. Tono V	Paulino Ortiz, organo	Cab 1
De Cabezon Antonio	Tiento V. Tono II	Paulino Ortiz, organo	Cab 1
De Cabezon Antonio	Tiento VIII. Tono VIII	Paulino Ortiz, organo	Cab 1

De Cabezon Antonio	Tiento X. Tono I	Paulino Ortiz, organo	Cab 1
De Cabezon Antonio	Tres, sobre el canto llano de la Alta	Pro Musica Hispaniarum; Rodrigo de Zayas, vihuela; R. Pla, direttore	Ant. 164
De Cabezon Antonio	Verso y Kyres. Tono IV	Paulino Ortiz, organo	Cab 1
De Cristoforo Remigi	Il Signore ha vinto la morte	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 33 2009
De Cristoforo Remigio	A te, Signore elèvo l'anima mia	Coro Interuniversale di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 27 2007
De Cristoforo Remigio	Amen, Maranathà	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 19 2005
De Cristoforo Remigio	Aurora della nuova storia	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 1 2001
De Cristoforo Remigio	Come bimbi appena nati	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 29 2007
De Cristoforo Remigio	L'amore di Cristo ci raduna	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 21 2006
De Cristoforo Remigio	Nascosto io t'adoro	Coro Interuniversitario di Roma direttore; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 31
De Cristoforo Remigio	Piccola Messa	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 8 2002

De Cristoforo Remigio	Salve, madre santa	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 25 2007
De Cristoforo Remigio	Santo	Due Ottetti vocali direttore Valentino Miserachs, Organista, Juan Paradell Solé, organista	ADV 12 2003
De Cristoforo Remigio	Ti adoriamo, splendore del Padre	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 18 2005
De Cristoforo Remigio	Venite alla sorgente	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 5 2002
De la Torre Francisco	Alta	Pro Musica Hispaniarum; Rodrigo de Zayas, vihuela; R. Pla, direttore	Ant. 164
De la Torre Francisco	Justa fué mi predicacion. Villancico. 3 v	Ensemble Daedalus	Ant. 317
De Marzi Bepi	Improvviso. 4 v	Coro polifonico Roma Cantat; Ermanno Testi, direttore	Ant. 170
De Marzi Bepi	Signore delle cime. 4 v	Coro polifonico Roma Cantat; Ermanno Testi, direttore	Ant. 170
de Penalosa Francisco	Missa ave Maria Peregrina	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnel, direttore	Peñ 1
de Penalosa Francisco	Missa nunca fué pena mayor	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnel, direttore	Peñ 1
de Penalosa Francisco	Sacris solemniiis	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnel, direttore	Peñ 1

De Risi Domenico	Abiti in voi la mia pace	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 16 2004
De Risi Domenico	Con gioia annunciato	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 29 2007
De Risi Domenico	Cristo sei l'agnello immolato	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 21 2006
De Risi Domenico	Dal cielo una voce risuona	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 35
De Risi Domenico	Eterna parola del Padre	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 35
De Risi Domenico	Il Padre ci ha chiamati	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 13 2004
De Risi Domenico	Il Signore mi ha liberato	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 26 2007
De Risi Domenico	Messa dell'assemblea	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 32 2008
De Risi Domenico	Pane di Dio	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 17 2005
De Risi Domenico	Risorto è per noi Gesù	Due Ottetti vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 9 2003
De Risi Domenico	Seguitemi, sarete pescatori di uomini	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 33 2009

De Risi Domenico	T'adoriamo, Cristo Gesù	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 4 2001
De Risi Domenico	Viene il Signore	Coro Interuniversale di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs; direttore	ADV 27 2007
De Risi Domenico	Vieni, luce della vita	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 19 2005
De Rose A.	Bachiana Chopiniana	Perosi musicì	Ant. 92
De Rossi Re Fabrizio	Kinderszenen. 2 pf	Ianus Piano Duo, Orietta Caianiello; Antonio Sardi de Letto, pianoforti	Ant. 285
De Vitry Philippe	Motetten und lieder/Motets and chanson	Sequentia Ensemble	Vitr 1
De Vivanco Sebastian	Magnificat octavi toni	Choir of Westminster Cathedral; David Hill, direttore	Ant. 45
Debussy Claude	Arabesque. pf. n. 1	Roberto Cominati, pianoforte	Ant. 38
Debussy Claude	Arabesque. pf. n. 1	Nikita Magaloff, pianoforte	Deb 4
Debussy Claude	Arabesque. pf. n. 2	Roberto Cominati, pianoforte	Ant. 38
Debussy Claude	Arabesques [2]. pf	Orazio Sciortino, pianoforte	Ant. 416

Debussy Claude	Ballade slave. pf	Orazio Sciortino, pianoforte	Ant. 416
Debussy Claude	Beau Soir. vl, pf	Luigi Palombi, pianoforte; Alessio Bidoli, violino	Ant. 228
Debussy Claude	Ce qu'a vu le vent d'Ouest. pf	Luca Trabucco, pianoforte	Ant. 123
Debussy Claude	Children's Corner. pf	Francois-Joel Thiollier, pianoforte	Ant. 450
Debussy Claude	Children's Corner. pf	Peter Rösel, pianoforte	Deb 2
Debussy Claude	Children's Corner. pf: The little shepherd	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 63.1
Debussy Claude	Children's Corner. pf: The snow is dancing	Andrea Bacchetti, pianoforte	Ant. 403
Debussy Claude	Children's Corner. pf: The snow is dancing	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 63.1
Debussy Claude	Children's Corner. pf: Doctor Gradus ad Parnassum	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 63.1
Debussy Claude	Children's Corner. pf: Golliwogg's cake-walk	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 63.1
Debussy Claude	Children's Corner. pf: Jimbo's lullaby	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 63.1

Debussy Claude	Children's Corner. pf: Serenade for the Doll	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 63.1
Debussy Claude	Estampe. pf: Jardins sous la pluie	Peter Rosel, pianoforte	Deb 2
Debussy Claude	Estampe. pf: Jardins sous la pluie	Leonora Armellini, pianoforte	Ant. 148
Debussy Claude	Estampe. pf: Le Soirées dans Grenade	Riccardo Zadra, pianoforte	Ant. 89
Debussy Claude	Estampe. pf: Pagodes	Riccardo Zadra, pianoforte	Ant. 89
Debussy Claude	Estampes. pf	Fiorenzo Pascalucci, pianoforte	Ant. 434
Debussy Claude	Estampes. pf	Nikita Magaloff, pianoforte	Deb 4
Debussy Claude	Estampes. pf	Giuseppe Albanese, pianoforte	Deb 7
Debussy Claude	Estampes. pf	Peter Rösel, pianoforte	Deb 2
Debussy Claude	Image. orch: Iberia	Nbc symphony Orchestra direttore Arturo Toscanini; Orchestra Sinfonica di Roma della Rai direttore Charles Münch; New York Philharmonic Orchestra direttore Guido Cantelli	Deb 1
Debussy Claude	Image. orch: Iberia	The French national Radio Orchestra; Charles Münch, direttore	Deb 3

Debussy Claude	Image. pf: Clochesn à travers les feuilles	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 63.1
Debussy Claude	Image. pf: Et la lune descend sur le temple qui fut	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 63.1
Debussy Claude	Image. pf: Hommage à Rameau	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 63.1
Debussy Claude	Image. pf: Mouvement	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 63.1
Debussy Claude	Image. pf: Poisson d'or	Nikita Magaloff, pianoforte	Deb 4
Debussy Claude	Image. pf: Poisson d'or	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 63.1
Debussy Claude	Image. pf: Reflets dans l'eau	Nikita Magaloff, pianoforte	Deb 4
Debussy Claude	Image. pf: Reflets dans l'eau	Arturo Benedetti Michelangeli pianoforte	Ant. 63.1
Debussy Claude	L'isle jojeuse. pf	Orazio Sciortino, pianoforte	Ant. 416
Debussy Claude	L'isle jojeuse. pf	Giuseppe Albanese, pianoforte	Deb 7
Debussy Claude	L'isle jojeuse. pf	Nikita Magaloff, pianoforte	Deb 4

Debussy Claude	La Boite a joujoux. Ballet pour enfans. orch	Orchestra della Svizzera Italiana, Tito Ceccherini, direttore	Ant. 260
Debussy Claude	La mer. orch	Nbc symphony Orchestra; Arturo Toscanini, direttore; Orchestra Sinfonica di Roma della Rai direttore Charles Münch; New York Philharmonic Orchestra; Guido Cantelli, direttore	Deb 1
Debussy Claude	La mer. orch	L'Orchestre de la Suisse Romande; Ernest Ansermet, direttore	Deb 6
Debussy Claude	La mer. orch	Orchestre National de l'Orff; Charles Munch, direttore	S.M. 19
Debussy Claude	La mer. orch	The French national Radio Orchestra; Charles Münch, direttore	Deb 3
Debussy Claude	La plus que lente. pf	Giuseppe Albanese, pianoforte	Deb 7
Debussy Claude	La Plus que lente. pf. (arr. per vl, pf)	Yulia Berinskaya, violino	Ant. 293
Debussy Claude	La Plus que lente. pf. (arr. per vl, pf)	Jascha Heifetz, violino	Ant. 63.5
Debussy Claude	Le martyre de Saint-Sébastien. soli, coro, orch	Nbc symphony Orchestra; Arturo Toscanini, direttore; Orchestra Sinfonica di Roma della Rai direttore Charles Münch; New York Philharmonic Orchestra; Guido Cantelli, direttore	Deb 1
Debussy Claude	Masques. pf	Giuseppe Albanese, pianoforte	Deb 7
Debussy Claude	Nocturne. pf	Roberto Cominati, pianoforte	Ant. 38

Debussy Claude	Nocturne. pf	Giuseppe Albanese, pianoforte	Deb 7
Debussy Claude	Nocturnes. orch	L'Orchestre de la Suisse Romande; Ernest Ansermet, direttore	Deb 6
Debussy Claude	Petite Suite. pf a 4 mani	Katia, Marielle Labèque	Ant. 429
Debussy Claude	Pour le piano. pf	Francois-Joel Thiollier, pianoforte	Ant. 450
Debussy Claude	Pour le Piano. Suite. pf	Giuseppe Albanese, pianoforte	Deb 7
Debussy Claude	Prélude à l'après-midi d'un Faune. orch	L'Orchestre de la Suisse Romande; Ernest Ansermet, direttore	Deb 6
Debussy Claude	Prélude à l'après-midi d'un Faune. orch	The French national Radio Orchestra; Charles Münch, direttore	Deb 3
Debussy Claude	Prélude à l'après-midi d'un Faune. orch	Nbc simphony Orchestra; Arturo Toscanini, direttore; Orchestra Sinfonica di Roma della Rai direttore Charles Münch; New York Philharmonic Orchestra; Guido Cantelli, direttore	Deb 1
Debussy Claude	Prélude à l'après-midi d'un Faune. orch. ridotta (trascrizione)	Ensemble Nuovo Contrappunto; Mario Ancillotti, direttore	Ant. 231
Debussy Claude	Préludes [12]. pf. (Libro I)	Marcelle Meyer, pianoforte	Deb 5
Debussy Claude	Préludes [12]. pf. (Libro II)	Marcelle Meyer, pianoforte	Deb 5

Debussy Claude	Préludes [12]. pf: n. 1. Brouillards. (Libro II)	Luca Trabucco, pianoforte	Ant. 123
Debussy Claude	Préludes [12]. pf: n. 1. Voiles. (Libro I)	Aldo Ciccolini, pianoforte	Ant. 424
Debussy Claude	Préludes [12]. pf: n. 12. Feux d'artifices. (Libro II)	Nikita Magaloff, pianoforte	Deb 4
Debussy Claude	Préludes [12]. pf: n. 12. pf. Minstrels. (Libro II)	Eduard Erdmann, pianoforte	Ant. 88
Debussy Claude	Préludes [12]. pf: n. 3. La puerta del vino. (Libro II)	Luca Trabucco, pianoforte	Ant. 123
Debussy Claude	Préludes [12]. pf: n. 5. Les collines d'Anacapri. (Libro I)	Luca Trabucco, pianoforte	Ant. 123
Debussy Claude	Préludes [12]. pf: n. 6. Des pas sur la neige. (Libro I)	Nikita Magaloff, pianoforte	Deb 4
Debussy Claude	Préludes [12]. pf: n. 7. La terrasse des audiences du clair de lune	Luca Trabucco, pianoforte	Ant. 123
Debussy Claude	Préludes [12]. pf: n. 8. La fille aux cheveux de lin. (Libro I)	Luca Trabucco, pianoforte	Ant. 123
Debussy Claude	Préludes [12]. pf: n. 8. La fille aux cheveux de lin. (Libro I)	Isidor Achron, pianoforte	Ant. 63.5
Debussy Claude	Préludes [12]. pf: n. 8. La fille aux cheveux de lin. (Libro I)	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 176

Debussy Claude	Préludes [12]. Pf: n. 8. Ondine.(Libro II)	Nikita Magaloff, pianoforte	Deb 4
Debussy Claude	Préludes [12]. pf: n. 8. Ondine.(Libro II)	Eduard Erdmann, pianoforte	Ant. 88
Debussy Claude	Préludes [12]. pf: n. 9. La sérénade interrompue. (Libro I)	Nikita Magaloff, pianista	Deb 4
Debussy Claude	Préludes [12].pf: n. 5. Bruyères. (Libro II)	Nikita Magaloff, pianista	Deb 4
Debussy Claude	Quartetto. archi. op. 10. Sol minore	Emerson string quartet	Ant. 43
Debussy Claude	Rapsodie. cl	L'Orchestre de la Suisse Romande; Ernest Ansermet, direttore	Deb 6
Debussy Claude	Rapsodie. sax, orch	Orchestra Sinfonica di Milano “Giuseppe Verdi”; Mario Marzi, sassofono; Hansjörg Schellenberger, direttore	Ant. 118
Debussy Claude	Sonata. fl, vla, arpa	Mario Ancillotti, flauto; Lorenzo Falconi, viola; Alessia Luise, arpa	Ant. 231
Debussy Claude	Sonata. fl, vla, arpa	Jean-Pierre Rampal, flauto; Lily Laskine, arpa; Pierre Pasquier, viola	Ant. 464
Debussy Claude	Sonata. vlc, pf. Re minore	Alberto Casadei, violoncello; Federico Colli, pianoforte	Ant. 264
Debussy Claude	Suite Bergamasque. pf	Francois-Joel Thiollier, pianoforte	Ant. 450

Debussy Claude	Suite Bergamasque. pf	Peter Rösel, pianoforte	Deb 2
Debussy Claude	Suite Bergamasque. pf	Giuseppe Albanese, pianoforte	Deb 7
Debussy Claude	Suite Bergamasque. pf: Clair de lune	Andrea Bacchetti, pianoforte	Ant. 403
Debussy Claude	Suite Bergamasque. pf: Clair de lune	Aldo Ciccolini, pianoforte	Ant. 424
Debussy Claude	Suite Bergamasque. pf: Clair de lune. vl, pf	Salvatore Accardo, violino; Bruno Canino, pianoforte	Ant. 128
Debussy Claude	Suite Bergamasque. pf: Prelude	Andrea Bacchetti, pianoforte	Ant. 418
Debussy Claude	Syrinx. fl	Giulio Francesconi, flauto	Ant. 121
Debussy Claude	Syrinx. fl	Mario Ancillotti, flauto	Ant. 231
Debussy Claude	Syrinx. fl	Wladimir Matesic - Tito Ciccarese, organo	Ant. 101
Debussy Claude	Tarantelle styrienne. pf	Orazio Sciortino, pianoforte	Ant. 416
Dei Cas Massimo	Composizioni organistiche su canti liturgici, temi gregoriani ed originali	Massimo Dei Cas, organo	Dei 1

Della Valle P.	Tantum ergo	Maurizio Croci, Rene Perler, organo	Ant. 101
Dell'Arpa Giovanni Leonardo	Vorria crudel tornare. Villanella. v, str	Renata Fusco, soprano; Massimo Lonardi, liuto	Ant. 418
Demophon Alexandro	Vidi hor cogliendo rose. v, str	Armonia Antiqua	Ant. 159
Dentice Scipione	Vergine dolc'e pia. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Desmarest Henry	Dominus regnavit. Mottetto. 6 soli, coro, orch	Le Concert Spirituel; Hervé Niquet, direttore	Desm 1
Desmarest Henry	Te Deum de Paris. 4 soli, coro, archi	Le Concert Spirituel; Hervé Niquet, direttore	Desm 1
Desprez Josquin	Ablason fili mi	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 1
Desprez Josquin	Adieu mes amours. Chanson. 4 v	Taverner Consort & Choir; Andrew Lawrence-King, clavicembalo; Andrew Parrott, direttore	Desp 7
Desprez Josquin	Adieu mes amours. Chanson. 4 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	Allégez moy. Chanson. 6 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	Alma Redemptoris Mater/Ave Regina caelorum. Mottetto. 4 v	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Desp 16

Desprez Josquin	Ave Maria, grazia plena. Mottetto. 4 v	Odhecaton; Paolo Da Col, direttore	Ant. 319
Desprez Josquin	Ave Maria, grazia plena. Mottetto. 4 v	Orlando Consort	Desp 11
Desprez Josquin	Ave Maria. Mottetto. 4 v	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Desp 13
Desprez Josquin	Ave Maria. Mottetto. 4 v	La Chapelle Royale; Philippe Herrweghe, direttore	Desp 12
Desprez Josquin	Ave Maria. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 1
Desprez Josquin	Ave maris stella. Mottetto. 4 v	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Desp 16
Desprez Josquin	Ave maris stella. Mottetto. 4 v	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Desp 8
Desprez Josquin	Ave nobilissima creatura. Mottetto. 6 v	La Chapelle Royale; Philippe Herrweghe, direttore	Desp 12
Desprez Josquin	Benedicta es, cealorum regina, Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars	Ant. 197
Desprez Josquin	Christe Fili Dei. Mottetto. 4 v	Orlando Consort	Desp 11
Desprez Josquin	Cueur langoureux. Chanson. 5 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10

Desprez Josquin	Cueur langoreulx. Chanson. 5 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	Cueurs désolez. Chanson. 5 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	De profundis clamavi	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 1
Desprez Josquin	De profundis clamavi. Mottetto. 5 v	Orlando Consort	Desp 11
Desprez Josquin	Domine, ne in furore tuo arguas me. Mottetto. 4 v	Odhecaton; Paolo Da Col, direttore	Ant. 319
Desprez Josquin	Douleur me bat. Chanson. 5 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	El Grillo e buon cantore. Chanson. 4 v	Coro “Giovani del Contrà”	Ant. 163
Desprez Josquin	El Grillo e buon cantore. Chanson. 4 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 1
Desprez Josquin	El Grillo. Chanson. 4 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	En l'ombre d'ung buissonet au matinet. Chanson. 4 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 1
Desprez Josquin	En non saichant. Chanson. 5 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10

Desprez Josquin	Faulte d'argent. Chanson. 5 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	Fors seulement. Chanson	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	Fortuna desperata. Chanson. 3 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	Gaude Virgo, Mater Christi. Mottetto. 4 v	Capella de Ministrers; Carles Magraner, direttore	Ant. 213
Desprez Josquin	Gaude Virgo, Mater Christi. Mottetto. 4 v	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Desp 16
Desprez Josquin	Gaude Virgo, Mater Christi. Mottetto. 4 v	Taverner Consort & Choir	Desp 7
Desprez Josquin	Gombert: Lugebat David Absalon	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 1
Desprez Josquin	Huc me sydereo/Plangent cum. Mottetto. 5 v	Orlando Consort	Desp 11
Desprez Josquin	Ile fantazies. Chanson. 3 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	In te Domine speravi	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 1
Desprez Josquin	In te Domine speravi. Chanson. 4 v	Taverner Consort & Choir; Andrew Lawrence-King, clavicembalo; Andrew Parrott, direttore	Desp 7

Desprez Josquin	Inviolata, integra et casta es, Maria. Mottetto. 5 v	Orlando Consort	Desp 11
Desprez Josquin	Inviolata, integra et casta es, Maria. Mottetto. 5 v	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Desp 13
Desprez Josquin	J'ay bien cause. Chanson. 6 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	Je me complains de mon amy. Chanson. 5 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 1
Desprez Josquin	Je me complains de mon amy. Chanson. 5 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	Je ne me puis tenir d'aimer. Chanson. 5 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 1
Desprez Josquin	Je n'ose plus. Chanson. 3 v	Taverner Consort & Choir; Andrew Lawrence-King, clavicembalo; Andrew Parrott, direttore	Desp 7
Desprez Josquin	La déploration de la mort de Johannes Ockeghem	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 1
Desprez Josquin	La déploration de la mort de Johannes Ockeghem	Orlando Consort	Desp 11
Desprez Josquin	La plus des plus. Chanson. 3 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	Mente tota tibi supplicamus. Mottetto. 4 v	Orlando Consort	Desp 11

Desprez Josquin	Mille regretz. Chanson. 4 v	The king's Singers	Catal 1.8
Desprez Josquin	Mille regretz. Chanson. 4 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	Mille regretz. Chanson. 4 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 1
Desprez Josquin	Miserere mei Deus. Mottetto. 5 v	De Labyrintho; Walter Testolin, direttore	Desp 2
Desprez Josquin	Miserere mei Deus. Mottetto. 5 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 9
Desprez Josquin	Miserere mei Deus. Mottetto. 5 v	La Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Desp 12
Desprez Josquin	Miserere mei Deus. Mottetto. 5 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 1
Desprez Josquin	Missa Ave maris stella. 4 v	Taverner Consort & Choir; Andrew Parrott, direttore	Desp 7
Desprez Josquin	Missa Ave maris stella. 4 v	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Desp 16
Desprez Josquin	Missa Da pacem. 4-6 v	Schola Cantorum Stuttgart; Clytus Gottwald, direttore	Ant. 323.2
Desprez Josquin	Missa de beata Virgine. 4-5 v	Paul Elliott, tenor; Theatre of Voices; Paul Hillier, direttore	Ant. 210

Desprez Josquin	Missa de beata Virgine. 4-5 v	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Desp 13
Desprez Josquin	Missa di dadi. 4 v	The Medieval Ensemble of London; Peter Davies, Timothy Davies, direttori	Desp 14
Desprez Josquin	Missa Faisant regretz. 4 v	The Medieval Ensemble of London; Peter Davies, Timothy Davies, direttori	Desp 14
Desprez Josquin	Missa Gaudeamus. 4 v	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Desp 8
Desprez Josquin	Missa Hercules Dux Ferrariae. 4-6 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 1
Desprez Josquin	Missa Hercules Dux Ferrariae. 4-6 v	De Labyrintho; Walter Testolin, direttore	Desp 2
Desprez Josquin	Missa Hercules Dux Ferrariae. 4-6 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 9
Desprez Josquin	Missa La sol fa re mi. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Desp 6
Desprez Josquin	Missa L'homme arme super voces musicales. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Desp 15
Desprez Josquin	Missa L'homme arme super voces musicales. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Desp 3
Desprez Josquin	Missa L'homme arme. sexti toni. 4-6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Desp 3

Desprez Josquin	Missa L'homme arme. sexti toni. 4-6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Desp 15
Desprez Josquin	Missa Pange lingua. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Desp 6
Desprez Josquin	Missa Pange lingua. 4 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Desp 5
Desprez Josquin	Missa Pange lingua. 4 v	Ensemble Clément Janequin; Ensemble Organum, Marcel Pérès, direttore	Desp 4
Desprez Josquin	Missa super Malheur me bat. 4-6 v	Schola Cantorum Stuttgart; Clytus Gottwald, direttore	Ant. 323.3
Desprez Josquin	Nymphes des bois. Chanson. 5 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	Nymphes, nappés. Chanson. 6 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	O bone et dulcis Domine Jesus. Mottetto. 4 v	La Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Desp 12
Desprez Josquin	O bone et dulcis Domine Jesus/Pater noster/Ave Maria. Mottetto. 4 v	Orlando Consort	Desp 11
Desprez Josquin	O Domine Jesu Christe. Mottetto. 4 v	Capella de Ministrers; Carles Magraner, direttore	Ant. 213
Desprez Josquin	O intemerata virgo. Mottetto. 4 v	Orlando Consort	Desp 11

Desprez Josquin	O Maria, nullam tam gravem. Mottetto. 4 v	Orlando Consort	Desp 11
Desprez Josquin	O Virgo prudentissima/Beata mater. 6 v	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Desp 13
Desprez Josquin	O Virgo prudentissima/Beata mater. 6 v	Orlando Consort	Desp 11
Desprez Josquin	O Virgo virginum. Mottetto. 6 v	Orlando Consort	Desp 11
Desprez Josquin	Ora pro nobis virgo sine termino. Mottetto. 4 v	Orlando Consort	Desp 11
Desprez Josquin	Parfons regretz. Chanson. 5 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	Pater noster / Ave Maria. Mottetto. 6 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 1
Desprez Josquin	Pater noster / Ave Maria. Mottetto. 6 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 8
Desprez Josquin	Pater noster. Mottetto. 6 v	Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 484
Desprez Josquin	Petite camusette	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 1
Desprez Josquin	Petite camusette. Chanson. 6 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10

Desprez Josquin	Plaine de dueil. Chanson. 5 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	Plaine de dueil. Chanson. 5 v	Taverner Consort & Choir; Andrew Parrott, direttore	Desp 7
Desprez Josquin	Planxit autem David. Mottetto 4 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Desp 5
Desprez Josquin	Plus n'estes ma maisstresse. Chanson. 4 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	Plussieurs reggretz. Chanson. 5 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	Praeter rerum seriem. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 355
Desprez Josquin	Praeter rerum seriem. Mottetto. 6 v	The King's Singers	Ant. 351
Desprez Josquin	Que vous ma dame. Chanson. 3 v	Taverner Consort & Choir; Andrew Parrott, direttore	Desp 7
Desprez Josquin	Recordare Virgo mater. Mottetto 4 v	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Desp 8
Desprez Josquin	Regina Caeli. Mottetto. 6 v	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Desp 8
Desprez Josquin	Regretz sans fin. Chanson. 6 v	Taverner Consort & Choir; Andrew Parrott, direttore	Desp 7

Desprez Josquin	Regretz sans fin. Chanson. 6 v	Orlando Consort	Desp 11
Desprez Josquin	Salve Regina miserecordiae. Mottetto. 5 v	Taverner Consort & Choir	Desp 7
Desprez Josquin	Salve Regina miserecordiae. Mottetto. 5 v	La Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Desp 12
Desprez Josquin	Salve Regina miserecordiae. Mottetto. 5 v	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Desp 16
Desprez Josquin	Salve Regina miserecordiae. Mottetto. 5 v	De Labyrintho; Walter Testolin, direttore	Desp 2
Desprez Josquin	Scaramella va alla guerra Loyset Compère: Scaramella fa la galla	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 1
Desprez Josquin	Si congié prens. Chanson. 6 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	Si j'ay perdu mon amy. Chanson. 3 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	Stabat mater dolorosa. Mottetto. 5 v	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Desp 13
Desprez Josquin	Stabat mater dolorosa. Mottetto. 5 v	La Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Desp 12
Desprez Josquin	Tenez moy en vos bras. Chanson. 6 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10

Desprez Josquin	Tu solus qui facis mirabilia. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 1
Desprez Josquin	Tu solus qui facis mirabilia. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 9
Desprez Josquin	Tu solus qui facis mirabilia. Mottetto. 4 v	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Desp 13
Desprez Josquin	Una musca. Frottola. flauti	The Modena Consort	Ant. 339
Desprez Josquin	Usquequo, Domine, oblivisceris me. Mottetto. 4 v	La Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Desp 12
Desprez Josquin	Ut Phoebi radiis soror obvia sidera luna. Mottetto. 4 v	Orlando Consort	Desp 11
Desprez Josquin	Veni sancte Spiritus. Mottetto. 6 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Desp 1
Desprez Josquin	Virgo salutiferi. Mottetto. 5 v	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Desp 8
Desprez Josquin	Virgo salutiferi. Mottetto. 5 v	De Labyrintho; Walter Testolin, direttore	Desp 2
Desprez Josquin	Vous l'avez vous plaist. Chanson. 6 v	Ensemble Clement Janequin; Ensemble les Elements	Desp 10
Desprez Josquin	Vultum tuum deprecabuntur. Mottetto. 4 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Desp 5

Desprez Josquin	Vultum tuum deprecabuntur. Mottetto. 4 v	Orlando Consort	Desp 11
Desprez Josquin	Vultum tuum deprecabuntur. Mottetto. 4 v	De Labyrintho; Walter Testolin, direttore	Ant. 147
Desprez Josquin	Vultum tuum deprecabuntur. Mottetto. 4 v	A Sei Voci; Bernard Fabre-Garrus, direttore	Desp 16
Di Cioccio I.	Divertissement	Perosi musici	Ant. 92
Di Tullio	Preludio ad un nuovo giorno	Perosi musici	Ant. 92
Domenichino	La España	Pro Musica Hispaniarum; Rodrigo de Zayas, vihuela; R. Pla, direttore	Ant. 164
Domenico Gabrielli	Sonata. tr, arch, bc. n. 2. Re Maggiore	Collegium Academicum de Genève; Michel Cuvit, tromba; Robert Durant, direttore	Ant. 289
Don Don Francis	Pasko na sinta ko	The loved flock childrens's Choir	Ant. 140
Donati Lorenzo	Ave Regina Caelorum. 4 v	Coro Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 54
Donati Lorenzo	Ite Missa est. 6 v	Coro Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 54
Donato Baldassarre	Più potente e più forte. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283

Donato Baldassarre	Vergin dea, che'l ciel adora ed ama. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Donato Baldassarre	Vergine dolc'e pia, Vergine Madre. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Donella Valentino	Creati dal Principio	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 16 2004
Donella Valentino	Era l'ora nona	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 17 2005
Donella Valentino	Esultiamo nel Signore	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 25 2007
Donella Valentino	Grande è il nostro Dio	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 19 2005
Donella Valentino	Ho visto la nuova Gerusalemme	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 30 2008
Donella Valentino	Maranathà, vieni Signore!	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 3 2001
Donella Valentino	Pane degli Angeli	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 6 2002
Donella Valentino	Pane di ogni fragranza	Due Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 11 2003
Donella Valentino	Primizia d'umanità redenta	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 1 2001

Donella Valentino	Vi radunerò da tutte le nazioni	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 33 2009
Donizetti Gaetano	Concertino. cl, orch da camera. Si bemolle Maggiore	Orchestra Accademia i Filarmonici di Verona; Alberto Martini, violino	Ant. 149
Donizetti Gaetano	Don Pasquale. Opera teatrale	The Ambrosian Singers; John McCarthy, direttore; Philharmonia Orchestra; Riccardo Muti, direttore	Doniz 3
Donizetti Gaetano	Don Pasquale: So anch'io la virtù magica	Orchestra della Tonhalle di Zurigo; Boris Mersson, direttore	S.M.L. 5
Donizetti Gaetano	L'Elisir d'amore: Una furtiva lagrima	Orchestra dell'opera di Vienna; Gianfranco Rivoli, direttore	S.M.L. 5
Donizetti Gaetano	La favorite: Sire, je vous doit tout - O ciel. De son âme, escena final de l'acte III	Orquestra de la Ràdio de Munic direttore Marcello Viotti, direttore	Catal 1.9
Donizetti Gaetano	Lucia di Lammermoor. Opera teatrale	The Ambrosian Singers; John McCarthy, direttore; London Symphony Orchestra; Richard Bonynghe, direttore	Doniz 2
Donizetti Gaetano	Lucia di Lammermoor. Opera teatrale	Interpreti: Carreras, José, Ramey, Samuel, Caballé, Montserrat, Sardinero, Vicente, Ahnsjö, Claes-Håkan, Murray, Ann, Bello, Vincenzo; Ambrosian Opera Chorus; John McCarthy, direttore; New Philharmonia	Doniz 4
Donizetti Gaetano	Lucia di Lammermoor: Ohimè! Sorge il tremendo fantasma	Orchestra dell'opera di Roma; Alberto Paoletti, direttore	S.M.L. 5
Donizetti Gaetano	Quartetto. archi. n. 5. Mi minore	R. Plantevin, M. Mercanton, Violini; A Vauquet, viola; F. Courvoisier, violoncello	Ant. 287
Donizetti Gaetano	Tornami a dir che m'ami	Orchestra della Tonhalle di Zurigo; Boris Mersson, direttore	S.M.L. 5

Donizetti Geatano	Messa di Gloria e Credo. Do minore	Danielle Borst, soprano; Hélène Jossoud, mezzo-soprano; Jean-Luc Viala, ténor; Vincent Le Texier, basse; Choeur Régional Provence-Alpes-Cote d’Azur; Orchestre Lyrique de Région Avignon-Provence;	Doniz 1
Doppler Franz	Andante e rondò. op. 25	Emma, Marco Chiaramello, flauto	Ant. 148
Dowland John	AAA COLLEZIONE COMPLETA - LIUTO	Paul O'dette, liuto	Dowla 1
Dowland John	Go crystal tears	Soprano, Emma Kirkby, Jakob Lindberg, liuto	Ant. 147
Draghi Antonio	Sant'Agata. Oratorio. soli, str, bc	Cappella Musicale Theatina; Ensemble Seicentonovecento; Flavio Colusso, direttore	Draghi 1
Du Mont Henry	Adoro te. Mottetto. 3 v, bc	Ensemble Pierre Robert; Frédéric Desenclos, direttore	Dum 1
Du Mont Henry	Allemande. org	Frederic Desenclos, organo	Dum 2
Du Mont Henry	Allemande. org	Ensemble Pierre Robert; Frédéric Desenclos, direttore	Dum 1
Du Mont Henry	Allemande. org	Ensemble Pierre Robert; Frédéric Desenclos, direttore	Dum 1
Du Mont Henry	Allemande. org	Frederic Desenclos, organo	Dum 2
Du Mont Henry	Ave regina caelorum. Mottetto. 2 v, vl, bc	Ensemble Pierre Robert; Frédéric Desenclos, direttore	Dum 1

Du Mont Henry	Ave Virgo. Mottetto. CT/S, 2 vl, b, bc	Ensemble Pierre Robert; Frédéric Desenclos, direttore	Dum 1
Du Mont Henry	Benedic anima mea. Mottetto. voci, archi, bc	Ensemble Pierre Robert; Fereric Desenclos, direttore	Dum 2
Du Mont Henry	Dialogus de anima. Cantico. 2-4 v, str	Ensemble Pierre Robert; Fereric Desenclos, direttore	Dum 2
Du Mont Henry	Ecce iste venit. Mottetto. voci, archi, bc	Ensemble Pierre Robert; Fereric Desenclos, direttore	Dum 2
Du Mont Henry	Jesu dulcedo. Mottetto. 3 v, bc	Ensemble Pierre Robert; Frédéric Desenclos, direttore	Dum 1
Du Mont Henry	Memorare. Mottetto. voci, archi. bc	Chœur et Orchestra de la Capelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Ant. 356
Du Mont Henry	Pavana. str	Ensemble Pierre Robert; Fereric Desenclos, direttore	Dum 2
Du Mont Henry	Per foeminam mors. Mottetto. 3 v, vl, bc	Ensemble Pierre Robert; Frédéric Desenclos, direttore	Dum 1
Du Mont Henry	Quid commisisti. Mottetto. 3 v, bc	Ensemble Pierre Robert; Frédéric Desenclos, direttore	Dum 1
Du Mont Henry	Quid est commisisti. Mottetto. 3 v, bc	Ensemble Pierre Robert; Frédéric Desenclos, direttore	Dum 1
Du Mont Henry	Sub ombra. Mottetto. B, 2 vl, bc	Ensemble Pierre Robert; Frédéric Desenclos, direttore	Dum 1

Du Mont Henry	Super flumina Babylonis. Mottetto. voci, archi, bc	Ensemble Pierre Robert; Fereric Desenclos, direttore	Dum 2
Du Mont Henry	Symphonia. 4 str	Ensemble Pierre Robert; Frédéric Desenclos, direttore	Dum 1
Du Mont Henry	Venite ad me. Mottetto. T, 2 vl, b, bc	Ensemble Pierre Robert; Frédéric Desenclos, direttore	Dum 1
Ducasse Jean Roger	Arabesques. pf (1917)	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducasse Jean Roger	Arabesques. pf (1919)	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducasse Jean Roger	Barcarolle. pf (1906)	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducasse Jean Roger	Barcarolle. pf (1920)	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducasse Jean Roger	Barcarolle. pf (1921)	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducasse Jean Roger	Chant de l'aube. pf	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducasse Jean Roger	Esquisses. pf	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducasse Jean Roger	Étude en sixtes. pf	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1

Ducas Jean Roger	Etude. pf. La bemolle Maggiore	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducas Jean Roger	Etude. pf. Sol diesis minore	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducas Jean Roger	Etudes [4]. pf	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducas Jean Roger	Etudes. pf a 4 mani. Livre I-III	Martin Jones, Adrian Farmer, pianoforte	Ducas 1
Ducas Jean Roger	Etudes. pf a 4 mani. Livre I-III	Martin Jones, Adrian Farmer, pianoforte	Ducas 1
Ducas Jean Roger	Impromptu. pf	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducas Jean Roger	Impromptu. pf	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducas Jean Roger	Interlude 'Au jardin de Marguerité. pf	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducas Jean Roger	Passacaglia. org. BWV 582. Do minore. trasc. per piano da Roger Ducas	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducas Jean Roger	Petite suite. pf a 4 mani	Martin Jones, Adrian Farmer, pianoforte	Ducas 1
Ducas Jean Roger	Prélude d'un Ballet. pf	Martin Jones, Jean Francaix, pianoforte	Ducas 1

Ducas Jean Roger	Prélude. pf	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducas Jean Roger	Préludes [6]. pf	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducas Jean Roger	Romance. pf	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducas Jean Roger	Rythmes. pf	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducas Jean Roger	Sonorités. pf	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Ducas Jean Roger	Variations sur un choral. pf	Martin Jones, pianoforte	Ducas 1
Dufay Guillaume	Ad cenam Agni providi. Inno. 3 v	Schola Hungarica; Janka Szendrei, direttore	Duf 12
Dufay Guillaume	Adieu ces bons vins de Lannoy. Rondeau. 3 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 316
Dufay Guillaume	Agnus Dei II. 3 v	The Clerks' Group; Edward Wickham, direttore	Duf 4
Dufay Guillaume	Alma redemptoris mater. Mottetto. 3 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Duf 13
Dufay Guillaume	Anima mea lique facta est. Mottetto. 3 v	Ensemble Musica Nova	Duf 6

Dufay Guillaume	Anima mea lique facta est. Mottetto. 3 v	The Hilliar Ensemble	Ant. 302.4
Dufay Guillaume	Aragonesa	Pro Musica Hispaniarum; Rodrigo de Zayas, vihuela; R. Pla, direttore	Ant. 164
Dufay Guillaume	Audi, benigne Conditor. Inno. 3 v	Schola Hungarica; Janka Szendrei, direttore	Duf 12
Dufay Guillaume	Aurea luce et decoro roseo. Inno. 3 v	Schola Hungarica; Janka Szendrei, direttore	Duf 12
Dufay Guillaume	Aures ad nostras Deitatis. Inno. 3 v	Schola Hungarica; Janka Szendrei, direttore	Duf 12
Dufay Guillaume	Ave maris stella. Inno. 4 v	Schola Hungarica; Janka Szendrei, direttore	Duf 12
Dufay Guillaume	Ave maris stella. Mottetto. 3 v	Ensemble Musica Nova	Duf 6
Dufay Guillaume	Ave regina caelorum. Mottetto. 3 v	Ensemble Musica Nova	Duf 6
Dufay Guillaume	Ave Regina caelorum. Mottetto. 3 v	Capella Antiqua München; Konrad Ruhland, direttore	Duf 1
Dufay Guillaume	Ave Regina celorum III. Mottetto. 4 v	Cantica Symphonia	Duf 9
Dufay Guillaume	Ave regina celorum. Mottetto. 4 v. (Tropus: Miserere tui labentis Dufai)	Ensemble Musica Nova	Duf 6

Dufay Guillaume	Ave virgo, quae de coelis. Mottetto. 4 v	Ensemble Musica Nova	Duf 6
Dufay Guillaume	Bon jour, bon mois. Chanson. 3 v	Chiaroscuro Ensemble; Nigel Rogers, direttore	Ant. 444
Dufay Guillaume	Christe, redemptor omnium. Hymnus in Festo Omnium Sanctorum	Collegium Aureum; Gerhard Schmidt-Gaden, direttore	Duf 3
Dufay Guillaume	Christe, Redemptor omnium. Inno. 3 v	Schola Hungarica; Janka Szendrei, direttore	Duf 12
Dufay Guillaume	Conditor alme siderum. Mottetto. 3 v. (Hymnus in Adventu Domini)	Collegium Aureum; Gerhard Schmidt-Gaden, direttore	Duf 3
Dufay Guillaume	Conditor alme siderunt. Inno. 3 v	Schola Hungarica; Janka Szendrei, direttore	Duf 12
Dufay Guillaume	Credo (II). 4 v	The Clerks' Group; Edward Wickham, direttore	Duf 4
Dufay Guillaume	Ecclesae militantis. Mottetto. 5 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Duf 13
Dufay Guillaume	Exultet celum laudibus. Mottetto. 3 v	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.4
Dufay Guillaume	Flos florum. Mottetto. 3 v	Ensemble Musica Nova	Duf 6
Dufay Guillaume	Flos florum. Mottetto. 3 v	The Hilliar Ensemble	Ant. 302.4

Dufay Guillaume	Gaude virgo mater Christi. Mottetto. 4 v	Ensemble Musica Nova	Duf 6
Dufay Guillaume	Gloria (II). 3 v	Capella Antiqua München; Konrad Ruhland, direttore	Duf 1
Dufay Guillaume	Gloria (V). 3 v	The Clerks' Group; Edward Wickham, direttore	Duf 4
Dufay Guillaume	Gloria ad modum tubae. 4 v	The Early Music Consort of London; David Munrow, direttore	Duf 10
Dufay Guillaume	Gloria ad modum tubae. 4 v	Capella Antiqua München; Konrad Ruhland, direttore	Duf 1
Dufay Guillaume	Gloria. Spiritus et alme. 3 v	The Clerks' Group; Edward Wickham, direttore	Duf 4
Dufay Guillaume	Hostis Herodes impie. Inno. 3 v	Schola Hungarica; Janka Szendrei, direttore	Duf 12
Dufay Guillaume	Imperatrix angelorum. Mottetto	Ensemble Musica Nova	Duf 6
Dufay Guillaume	Inclita stella maris. Mottetto. 4 v	The Clerks' Group; Edward Wickham, direttore	Duf 4
Dufay Guillaume	Inclita stella maris. Mottetto. 4 v	Ensemble Musica Nova	Duf 6
Dufay Guillaume	J'atendray tant qu'il vous playra. Rondeau. 3 v	Capella Antiqua München; Konrad Ruhland, direttore	Duf 1

Dufay Guillaume	J'atendray tant qu'il vous playra. Rondeau. 3 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 316
Dufay Guillaume	Je requier a tous amoureux. Rondeau. 3 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 301
Dufay Guillaume	Jesu corona virginum. Mottetto. 3 v	Ensemble Musica Nova	Duf 6
Dufay Guillaume	Jesu, nostra redemptio. Inno. 3 v	Schola Hungarica; Janka Szendrei, direttore	Duf 12
Dufay Guillaume	Kyrie (di Cambrai), Gloria, Credo, Sanctus, Agnus. 4 v. (Framena Missarum)	Cantica Symphonia	Duf 9
Dufay Guillaume	Kyrie (Fons bonitatis), Gloria; Credo, Sanctus, Agnus. 3 v. (Framenta Missarum)	Cantica Symphonia	Duf 9
Dufay Guillaume	Kyrie (I). 3 v	Capella Antiqua München; Konrad Ruhland, direttore	Duf 1
Dufay Guillaume	Kyrie. Fons bonitatis. 3 v	The Clerks' Group; Edward Wickham, direttore	Duf 4
Dufay Guillaume	Lamentatio sanctae Matris ecclesiae Constantinopolitanae	Capella Antiqua München; Konrad Ruhland, direttore	Duf 1
Dufay Guillaume	Las, que feray? Ne que je devenray. Rondeau. 3 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 301
Dufay Guillaume	Missa Ave regina caelorum. 4 v	Prague Madrigal Singers; Miroslav Venhoda, direttore	Duf 14

Dufay Guillaume	Missa de S Anthonii de Padua. 3, 4 v	The Binchois Consort; Andrew Kirkman, direttore	Duf 7
Dufay Guillaume	Missa Ecce ancilla domini. 4 v	Schola Cantorum Stuttgart; Clytus Gottwald, direttore	Ant. 323.1
Dufay Guillaume	Missa Ecce ancilla domini. 4 v	Clemencic Consort; René Clemencic, direttore	Duf 11
Dufay Guillaume	Missa Ecce ancilla domini. 4 v	Prague Madrigal Singers; Miroslav Venhoda, direttore	Duf 14
Dufay Guillaume	Missa Ecce ancilla domini. 4 v	Clemencic Consort; René Clemencic, direttore	Duf 11
Dufay Guillaume	Missa Sancti Jacobi. 3-4 v	The Binchois Consort; Andrew Kirkman, direttore	Duf 8
Dufay Guillaume	Missa sine nomine. 3 v	Clemencic Consort; René Clemencic, direttore	Duf 11
Dufay Guillaume	Missa. L'homme armé. 4 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Duf 13
Dufay Guillaume	Missa. L'homme armé. 4 v	Oxford Camerata; Jeremy Summerly, direttore	Duf 2
Dufay Guillaume	Missa. Se la face ay pale. 4 v	Collegium Aureum; Gerhard Schmidt-Gaden, direttore	Duf 3
Dufay Guillaume	Missa. Se la face ay pale. 4 v	The Hilliar Ensemble	Ant. 302.4

Dufay Guillaume	Missa. Se la face ay pale. 4 v	Diabolus in Misica; Antione Guerber, direttore	Duf 5
Dufay Guillaume	Missa. Se la face ay pale. 4 v	The Early Music Consort of London; David Munrow, direttore	Duf 10
Dufay Guillaume	Missa. Se la face ay pale. 4 v	Chiaroscuro Ensemble; Nigel Rogers, direttore	Ant. 444
Dufay Guillaume	Mittit ad virginem	Capella Antiqua München; Konrad Ruhland, direttore	Duf 1
Dufay Guillaume	Mon cuer me fait tous dis penser. Rondeau. 4 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 316
Dufay Guillaume	Nuper rosarum flores. Mottetto. 6 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Duf 13
Dufay Guillaume	O beate Sebastiane. Mottetto. 3 v	The Clerks' Group; Edward Wickham, direttore	Duf 4
Dufay Guillaume	O gemma, lux et speculum. Mottetto. 4 v	The Clerks' Group; Edward Wickham, direttore	Duf 4
Dufay Guillaume	O lux beata Trinitas. Inno. 3 v	Schola Hungarica; Janka Szendrei, direttore	Duf 12
Dufay Guillaume	O proles Hispaniae / O sidus Hispaniae. Mottetto. 4 v	The Binchois Consort; Andrew Kirkman, direttore	Duf 7
Dufay Guillaume	O sancte Sebastiane. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Duf 13

Dufay Guillaume	O sancte Sebastiane. Mottetto. 4 v	The Clerks' Group; Edward Wickham, direttore	Duf 4
Dufay Guillaume	Pange, lingua. Inno. 3 v	Schola Hungarica; Janka Szendrei, direttore	Duf 12
Dufay Guillaume	Quel fronte signorille. Rondeau italiano. 3 v	Capella Antiqua München; Konrad Ruhland, direttore	Duf 1
Dufay Guillaume	Regina seculi	Ensemble Musica Nova	Duf 6
Dufay Guillaume	Resvelons nous. Chanson. 3 v	Chiaroscuro Ensemble; Nigel Rogers, direttore	Ant. 444
Dufay Guillaume	Salve flos Tusce - Vos nunc, Etruscorum iubar. Mottetto. 4 v	Ensemble Musica Nova	Duf 6
Dufay Guillaume	Salve flos Tusce - Vos nunc, Etruscorum iubar. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Duf 13
Dufay Guillaume	Sanctus (VI). 3 v	Capella Antiqua München; Konrad Ruhland, direttore	Duf 1
Dufay Guillaume	Sanctus. Ave erum corpus. 2-4 v	Capella Antiqua München; Konrad Ruhland, direttore	Duf 1
Dufay Guillaume	Se la face ay pale. Chanson. 3 v	Chiaroscuro Ensemble; Nigel Rogers, direttore	Ant. 444
Dufay Guillaume	Se la face ay pale. Chanson. 3 v	The Early Music Consort of London; David Munrow, direttore	Duf 10

Dufay Guillaume	Se la face ay pale. Chanson. 3 v	Capella Antiqua München; Konrad Ruhland, direttore	Duf 1
Dufay Guillaume	Se la face ay pale. org. (Buxheimer Orgelbuch)	Joseph Payne, organo	Ant. 477.1-3
Dufay Guillaume	Supremum est Benedictus. 4 v	The Clerks' Group; Edward Wickham, direttore	Duf 4
Dufay Guillaume	Supremum est mortalibus bonus. Mottetto. 3 v	Oxford Camerata; Jeremy Summerly, direttore	Duf 2
Dufay Guillaume	Urbs beata Ierusalem. Inno. 3 v	Schola Hungarica; Janka Szendrei, direttore	Duf 12
Dufay Guillaume	Urbs beata Jerusalem. Inno. 3 v	Ensemble Musica Nova	Duf 6
Dufay Guillaume	Ut queant laxis. Inno. 3 v	Schola Hungarica; Janka Szendrei, direttore	Duf 12
Dufay Guillaume	Vasilissa, ergo gaude. Mottetto. 4 v	The Clerks' Group; Edward Wickham, direttore	Duf 4
Dufay Guillaume	Veni creator spiritus. Inno. 3 v	Capella Antiqua München; Konrad Ruhland, direttore	Duf 1
Dufay Guillaume	Veni, Creator Spiritus. Inno. 3 v	Schola Hungarica; Janka Szendrei, direttore	Duf 12
Dufay Guillaume	Vergene bella Mottetto. 3 v	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.4

Dufay Guillaume	Vexilla Regis proluent. Inno. 3 v	Schola Hungarica; Janka Szendrei, direttore	Duf 12
Dukas Paul	Apprendista stregone (L')	Czech Philharmonic Orchestra; Antonio De Almeida, direttore	Ant. 4
Dunstable John	Credo. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Ant. 344
Dunstable John	Gloria. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Ant. 344
Dunstable John	O Intemerata virginitas. org. (Buxheimer Orgelbuch)	Joseph Payne, organo	Ant. 477.1-3
Dunstable John	O rosa bella. org. (Buxheimer Orgelbuch)	Joseph Payne, organo	Ant. 477.1-3
Dunstable John	Sub Tuam Protectionem. org. (Buxheimer Orgelbuch)	Joseph Payne, organo	Ant. 477.1-3
Dupré Marcel	Exatrait de "Sept pièces" op. 27	Anton Doornhein, organo	Ant. 60
Dupré Marcel	Lamento opus 24	Anton Doornhein, organo	Ant. 60
Dupré Marcel	Poème héroïque opus 33	Anton Doornhein, organo	Ant. 60
Durante Francesco	Concerti [9] a quattro, str. e bc: Concerto. n. 5	Netherland Chamber Orchestra; Mauritis van Den Berg	Ant. 289

Durighello Gianmartino	Gaudens Gaudebo. 4 v	Coro polifonico Roma Cantat; Ermanno Testi, direttore	Ant. 170
Durighello Gianmartino	Màtyàs	Coro “Giovani del Contrà”	Ant. 163
Durighello Gianmartino	Veni, Electa mea Erzsébet	Coro Giovani del Contrà	Ant. 163
Durighello Gianmartino	Veni, Electa Mea. v	Coro polifonico Roma Cantat; Ermanno Testi, direttore	Ant. 170
Duruflé Maurice	Notre Père	Coro “Giovani del Contrà”	Ant. 163
Duruflé Maurice	Ubi caritas. 4 v	Cappella musicale Arcangelo; Michele Colandrea, direttore	Ant. 145
Duruflé Maurice	Ubi caritas. 4 v	Coro polifonico Roma Cantat; Ermanno Testi, direttore	Ant. 170
Dussek Jan Ladislav	Chanton l’hymen. pf	Luca Palazzolo, pianoforte	Dusse 2
Dussek Jan Ladislav	Les adieux. Rondò. pf	Luca Palazzolo, pianoforte	Dusse 2
Dussek Jan Ladislav	Sonata. pf. op. 10. n. 2. Sol minore	Geoffrey Govier, pianoforte	Dusse 1
Dussek Jan Ladislav	Sonata. pf. op. 35. n. 1. Si bemolle Maggiore	Geoffrey Govier, pianoforte	Dusse 1

Dussek Jan Ladislav	Sonata. pf. op. 35. n. 2. Sol Maggiore	Geoffrey Govier, pianoforte	Dusse 1
Dussek Jan Ladislav	Sonata. pf. op. 35. n. 3. Do minore	Geoffrey Govier, pianoforte	Dusse 1
Dussek Jan Ladislav	Sonata. pf. op. 61. Fa diesis minore. Elegie harmonique sur la mort du Prince Louis Ferdinand de Prusse	Luca Palazzolo, pianoforte	Dusse 2
Dussek Jan Ladislav	Sonata. pf. op. 69. n. 3. Re Maggiore	Luca Palazzolo, pianoforte	Dusse 2
Dussek Jan Ladislav	Sonata. pf. op. 9. n. 2. Do Maggiore	Geoffrey Govier, pianoforte	Dusse 1
Dussek Jan Ladislav	Sonate. arpa, vl, vlc. op. 34. n. 1. Mi bemolle Maggiore	Elena Zaniboni, arpa	Ant. 132
Dussek Josefa	Sonata. arpa. Do minore	Farina Stella, arpa	Ant. 121
Dvorak Antonin	Concerto. vl, orch. op. 53. B 96/108. La minore	Orchestra Sinfonica di Stato dell'Urss; Kyrill Kondrashin, direttore	Ant. 243
Dvorak Antonin	Concerto. vl, orch. op. 53. B 96/108. La minore	Pittsburgh Symphony Orchestra; Nathan Milstein, violino; William Steinberg, direttore	Ant. 338
Dvorak Antonin	Concerto. vl, orch. op. 53. B 96/108. La minore	New York Philharmonic Orchestra; Isaac Stern, violino; Dimitri Mitropolus, direttore	Dvor 4
Dvorak Antonin	Concerto. vlc, orch. op. 104. B 191. Si minore	Orchestra Nazionale de France; Mstislav Rostropovich, violoncello; Leonard Bernstein, direttore	Ant. 454

Dvorak Antonin	Concerto. vlc, orch. op. 104. B 191. Si minore	Chicago Symphony Orchestra; Jacqueline du Pré, violoncello; Daniel Barenboim, direttore	Ant. 414
Dvorak Antonin	Concerto. vlc, orch. op. 104. B 191. Si minore	Berliner Philharmoniker; Mstislav Rostropovich, violoncello; Herbert von Karajan, direttore	Ant. 10
Dvorak Antonin	Concerto. vlc, orch. op. 104. B 191. Si minore	Orchestra Filarmonica Ceca, Vaclav Talich, direttore; Mstislav Rostropovich, violoncello	Ant. 244
Dvorak Antonin	Concerto. vlc, orch. op. 104. B 191. Si minore	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Dvor 3
Dvorak Antonin	Messa. soli, coro, org. op. 86. B 153. Re Maggiore: Kyrie	Kurt Thomas Kammerchor; Wolfgang Kleber, organo; Andreas Köhs, direttore	Ant. 124
Dvorak Antonin	Quartetto. archi. op. 96. B 179. Fa Maggiore. L'Americano: Finale	Quartetto di Fiesole. Alina Company, Daniela Cammarano, violini; Pietro Scalvini, viola; Sandra Bacci, violoncello	Ant. 228
Dvorak Antonin	Quartetto. pf, archi. op. 23. B 53. Re Maggiore	Quartet Klimt	Dvor 8
Dvorak Antonin	Quartetto. pf, archi. op. 87. B 162. Mi bemolle Maggiore	Quartet Klimt	Dvor 8
Dvorak Antonin	Quintetto. archi, pf. op. 81. La Maggiore	Salvatore Accardo, Margaret Batjer, violino; Toby Hoffmann, viola; Peter Wiley, violoncello; Bruno Canino, pianoforte	Ant. 410
Dvorak Antonin	Requiem. soli, coro, orch. op. 89. B 165	Slovak Philharmonic Choir & Orchestra; Magdalena Hajossynova, soprano; Vera Soukupova, alto; Jozef Kundlak, tenor; Peter Mikulas, bass; Zdenek Kosler, direttore	Dvor 7.1
Dvorak Antonin	Romantické kusy. vl, pf. op. 75. B 150	Salvatore Accardo, violino; Bruno Canino, pianoforte	Ant. 128

Dvorak Antonin	Rondò. vlc, orch. op. 94. Sol minore	Orchestra da Camera di Mantova; Rocco Filippini, direttore/solista	Ant. 430
Dvorak Antonin	Scherzo Capriccioso. orch. op 66. B 131	Czech Philharmonic Orchestra, Karel Ancerl, direttore	Dvor 6
Dvorak Antonin	Serenata. archi. op. 22. B 52. Mi Maggiore	Berliner Philhamoniker; English Chamber Orchestra	Dvor 2
Dvorak Antonin	Serenata. archi. op. 22. B 52. Mi Maggiore	Orpheus Chamber Orchestra	Ant. 240
Dvorak Antonin	Serenata. archi. op. 22. B 52. Mi Maggiore	Prague Chamber Orchestra; Karel Sejna, direttore	Ant. 255
Dvorak Antonin	Serenata. orch. op. 44. B 77. Re minore	I fiati di Parma; Claudio Paradiso, direttore	Ant. 17
Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 1. op. 3. B 9. Do minore. Le campane di Zlonice	Czech Philharmonic Orchestra; Vaclav Neumann	Dvor 14
Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 2. op. 4. B 12. Si bemolle Maggiore	Czech Philharmonic Orchestra; Vaclav Neumann	Dvor 14
Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 3. op. 10. B 34. Mi bemolle maggiore	Czech Philharmonic Orchestra; Vaclav Neumann	Dvor 14
Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 4. op. 13. B 41. Re minore	Czech Philharmonic Orchestra; Vaclav Neumann	Dvor 11
Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 5. op. 76. B 54. Fa Maggiore	Symfonicky Orchestr Ceskeho Rozhlasu; Vladimir Valek, direttore	Dvor 12

Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 5. op. 76. B 54. Fa Maggiore	Czech Philharmonic Orchestra; Vaclav Neumann	Dvor 11
Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 6. op. 60. B 112. Re Maggiore	Czech Philharmonic Orchestra; Vaclav Neumann	Dvor 11
Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 7. op. 70. B 141. Re minore	Symfonicky Orchestr Ceskeho Rozhlasu; Vladimir Valek, direttore	Dvor 12
Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 7. op. 70. B 141. Re minore	Czech Philharmonic Orchestra; Vaclav Neumann	Dvor 13
Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 8. op. 88. B 163. Sol Maggiore	Philharmonia Orchestra; Carlo Maria Giulini, direttore	Dvor 9
Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 8. op. 88. B 163. Sol Maggiore	Czech Philharmonic Orchestra; Vaclav Neumann	Dvor 13
Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 8. op. 88. B 163. Sol Maggiore	Berliner Philhamoniker; English Chamber Orchestra	Dvor 2
Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 9. op. 95. B 178. Mi minore. Dal nuovo mondo	Philharmonia Orchestra; Carlo Maria Giulini, direttore	Dvor 9
Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 9. op. 95. B 178. Mi minore. Dal nuovo mondo	Czech Philharmonic Orchestra; Vaclav Neumann	Dvor 13
Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 9. op. 95. B 178. Mi minore. Dal nuovo mondo	Tonhalle Orchester Zürich; Josef Krips, direttore	S.M. 18
Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 9. op. 95. B 178. Mi minore. Dal nuovo mondo	Czech Philharmonic Orchestra; Karel Ancerl, direttore	Dvor 6

Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 9. op. 95. B 178. Mi minore. Dal nuovo mondo	Slovak Philharmonic Orchestra; Libor Pešek, direttore	Dvor 1
Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 9. op. 95. B 178. Mi minore. Dal nuovo mondo	Orchestra Sinfonica della Rai di Torino; Sergiu Celibidache, direttore	Dvor 4
Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 9. op. 95. B 178. Mi minore. Dal nuovo mondo	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Ant. 304
Dvorak Antonin	Sinfonia. orch. n. 9. op. 95. B 178. Mi minore. Dal nuovo mondo	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Dvor 3
Dvorak Antonin	Slovanské tance [Danze slave]. orch. (orig. per pf. a 4 mani). op. 46. n. 1. B83. Do Maggiore	Czech Philharmonic Orchestra, Karel Sejna, direttore	Ant. 255
Dvorak Antonin	Slovanské tance [Danze slave]. orch. (orig. per pf. a 4 mani). op. 46. n. 1. B83. Do Maggiore	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Dvor 3
Dvorak Antonin	Slovanské tance [Danze slave]. orch. (orig. per pf. a 4 mani). op. 46. n. 2. B83. Mi minore	Czech Philharmonic Orchestra; Karel Sejna, direttore	Ant. 255
Dvorak Antonin	Slovanské tance [Danze slave]. orch. (orig. per pf. a 4 mani). op. 46. n. 2. B83. Mi minore	Peter Nagy, Balázs Szokolay, pianoforte	Ant. 95
Dvorak Antonin	Slovanské tance [Danze slave]. orch. (orig. per pf. a 4 mani). op. 46. n. 3. B83. La bemolle Maggiore	Czech Philharmonic Orchestra; Karel Sejna, direttore	Ant. 255
Dvorak Antonin	Slovanské tance [Danze slave]. orch. (orig. per pf. a 4 mani). op. 46. n. 5. B83. La Maggiore	Czech Philharmonic Orchestra; Karel Sejna, direttore	Ant. 255
Dvorak Antonin	Slovanské tance [Danze slave]. orch. (orig. per pf. a 4 mani). op. 72. n. 7. B77. Do maggiore	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Dvor 3

Dvorak Antonin	Slovanské tance [Danze slave]. orch. (orig. per pf. a 4 mani). op. 72. n. 8. B77. La bemolle Maggiore	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Dvor 3
Dvorak Antonin	Stabat Mater. soli, coro, orch. op. 58	Czech Philharmonic Orchestra; Czech Philharmonic Chorus, Lubomir Matl, direttore; Gabriela Capova, soprano; Ortrun Wenkel, alto; Peter Dvorsky, tenore; Jan Hendrik Rootering, basso; Wolfgang Sawallisch,	Dvor 10
Dvorak Antonin	Trio. pf, archi. op. 21. n. 1. B21. Si bemolle Maggiore	Trio Matisse	Dvor 5
Dvorak Antonin	Trio. pf, archi. op. 90. n. 4. B166. Mi minore. Dumky	Trio Matisse	Dvor 5
Dvorak Antonin	Ze Sumavy (Dalla foresta boema). pf a 4 mani. op. 68: Klid (Pace). arr. vlc, orch	Orchestra da Camera di Mantova; Rocco Filippini, direttore/solista	Ant. 430
Eben Petr	Cantica comeniana	Sbormistrn jaroslav brych	Eben 1
Eben Petr	Cantico delle creature	Sbormistrn jaroslav brych	Eben 1
Eben Petr	Concerto. org, orch. n. 2	Czech Philharmonic Orchestra; Kamila Klugarova, organo; Vaclav Neuman, direttore	Eben 2
Eben Petr	De tempore	Sbormistrn jaroslav brych	Eben 1
Eben Petr	From life to life	Sbormistrn jaroslav brych	Eben 1
Eben Petr	Hiob. org	Tomas Thon, organo; Moshe Yegar, narratore	Eben 3

Eben Petr	Missa cum popolo. coro, organo, ottoni, perc	Czech Philharmonic Chorus; Chamber Ensemble; Josef Ksica, organo; Lubomir Matl, direttore	Eben 2
Eben Petr	Salve Regina	Sbormistrn jaroslav brych	Eben 1
Eben Petr	Vesperae	Sbormistrn jaroslav brych	Eben 1
Eben Petr	Vox Clamantis. Movimento sinfonico. 3 tr, orch	Czech Philharmonic Orchestra; Vaclav Neuman, direttore	Eben 2
Edwards Richard	In going to my naked bed. 4 v	The Theatre of Voices; Paul Hillier, direttore	Ant. 263
Efeski P.	Dostoino est	Coro dei ragazzi di Sofia; Adriana Blagoeva, direttore	Ant. 55
Elgar Edward	Ave verum corpus	Coro Operton; Mauro Marchetti, direttore	Ant. 171
Elgar Edward	Cantique. org. op. 3	Donald Hunt, organo	Ant. 313
Elgar Edward	Concerto. vlc, orch. op. 85. Mi minore	London Symphony Orchestra; Jacqueline du Pré, violoncello; Sir John Barbirolli, direttore	Ant. 414
Elgar Edward	Serenade. op. 20. Mi minore	Budapest Strings	Ant. 40
Elgar Edward	Sonata. org. n. 2. op. 87a. Si bemolle Maggiore	Donald Hunt, organo	Ant. 313

Elgar Edward	Sonata. org. op. 28	Gareth Green, organo	Ant. 314
Elgar Edward	Sonata. vl, pf. op. 82. Mi minore	Daniele Cammarano, violino; Alessandro Deljavan, pianoforte	Ant. 459
Elgar Edward	Sonata. vl, pf. op. 82. Mi minore	Daniela Cammarano, violino	Ant. 96
Encina Juan del	El que rige y el regido. Villancico. 3 v	Capella de Ministrers; Carles Magraner, direttore	Ant. 213
Encina Juan del	Màs vale trocar. Villancico. 4 v	Capella de Ministrers; Carles Magraner, direttore	Ant. 213
Encina Juan del	Mi libertad en sosiego. Romance. 4 v	Capella de Ministrers; Carles Magraner, direttore	Ant. 213
Encina Juan del	Romerico, tu que vienes. Villancico. 3 v	Ensemble Daedalus	Ant. 317
Encina Juan del	Todos los bienes del mundo. Villancico. 4 v	Ensemble Daedalus	Ant. 317
Encina Juan del	Todos los bienes del mundo. Villancico. 4 v	Capella de Ministrers; Carles Magraner, direttore	Ant. 213
Encina Juan del	Ya no quiero tener fe. Villancico. 3 v	Capella de Ministrers; Carles Magraner, direttore	Ant. 213
Encina Juan del	Ya no quiero tener fe. Villancico. 3 v	Ensemble Daedalus	Ant. 317

Erdmann Dietrich	Signatures. pf	Yoriko Ikeya-Fuchino, pianoforte	Ant. 41
Ernoul le Vielle de Gastinois	Por conforter mon corage. Chanson	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 300
Escobar Pedro de	Cantem senyors	Cor de cambra Lluís Vich	Catal 1.1
Escobar Pedro de	Virgen Bendita sin par	Capella de Ministrers; Carles Magraner, direttore	Ant. 213
Espì Ulrich Josep	Verset de 2n. to	Vincent Ros, organo	Catal 1.3
Esplà Oscar	Canciones playeras	Orquestra de València; Manuel Galduf, direttore	Catal 1.4
Esplà Oscar	Tempo di sonata	Ignacio Rodés, guitarra	Catal 1.4
Esteve i Josep Ferrer	Dos tangos	Joan Furiò, guitarra	Catal 1.3
Esteve Pau	Afraviado Arianate, recitatiu i cobles de «La paz en la mayor guerra»	La real Càmara; Emilio Moreno, direttore	Catal 1.2
Evangelista José	De la simfonia minut: Volada, Melopea	Orchestre Métropolitain du grand Montréal; Joseph Rescigno; direttore	Catal 1.5
Ewazen Eric	Sonatina. 2 tr	Ivano Ascari, tromba; Stephen J Jones, tromba	Ant. 221

Fait Renato	Ave Maria. 3 v.	Cappella musicale del Duomo di Milano; don Claudio Burgio, direttore	Ant. 478
Falk Martin David Plüss	Du meine seele singe (canta anima mia)	Orchestra, Coro Filarmonico di Praga; E. Brizio, direttore	Ant. 47
Falla Manuel De	Canciones populares espanolas [7]. Ms, pf	Marilyn Horne, mezzosoprano; Mindru Katz, pianoforte	De Fa 2
Falla Manuel De	Canciones populares espanolas [7]. v. pf: El pano moruno, Nana, Cancion, Polo, Asturiana, Jota. (arr. per vl e pf)	Yulia Berinskaya, violino	Ant. 293
Falla Manuel De	El amor brujo- quadro segundo	Nuovo Contappunto; Mario Ancilotti, direttore	De Fa 1
Falla Manuel De	El amor brujo. orch.	Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet, direttore	De Fa 2
Falla Manuel De	El amor brujo-quadro primero	Nuovo Contappunto; Mario Ancilotti, direttore	De Fa 1
Falla Manuel De	El retablo de Maese Pedro	Nuovo Contappunto; Mario Ancilotti, direttore	De Fa 1
Falla Manuel De	Noches en los jardines de Espana. pf. orch	London Philharmonic Orchestra; Rafael Fruhbeck de Burgos; Alicia de Larrocha, pianoforte	De Fa 2
Farnaby Giles	Maske in G	Gustav Leonhardt, cembalo	Ant. 50
Fasolo Giovan Battista	Ave maris stella	Benedetti, Coro femminile "In dulci jubilo" direttore Alberto Turco, organo	Ant. 183

Fasolo Giovan Battista	Ave maris stella. 1 v, org	Nova Schola Gregoriana - Verona, Alberto Turco, direttore; Federico Del Sordo, organo	Fasolo 1
Fasolo Giovan Battista	Canzon seconda	Federico Del Sordo, organo	Fasolo 1
Fasolo Giovan Battista	Canzon sesta	Federico Del Sordo, organo	Fasolo 2
Fasolo Giovan Battista	Gloria in excelsis	Benedetti, Coro femminile "In dulci jubilo" direttore Alberto Turco, organo	Ant. 183
Fasolo Giovan Battista	Iste confessor. 1 v, org	Nova Schola Gregoriana- Verona, Alberto Turco, direttore; Federico Del Sordo, organo	Fasolo 1
Fasolo Giovan Battista	Magnificat octavi toni	Benedetti, Coro femminile "In dulci jubilo" direttore Alberto Turco, organo	Ant. 183
Fasolo Giovan Battista	Magnificat sexti toni. 1 v, org	Nova Schola Gregoriana - Verona, Alberto Turco, direttore; Federico Del Sordo, organo	Fasolo 1
Fasolo Giovan Battista	Missa in Dominicibus diebus. 1 v, org	Nova Schola Gregoriana- Verona, Alberto Turco, direttore; Federico Del Sordo, organo	Fasolo 1
Fasolo Giovan Battista	Missa in duplicibus diebus. 1 v, org	Nova Schola Gregoriana - Verona, Alberto Turco, direttore; Federico Del Sordo, organo	Fasolo 2
Fasolo Giovan Battista	Ricerca prima	Federico Del Sordo, organo	Fasolo 2
Fasolo Giovan Battista	Salve Regina. 1 v, org	Nova Schola Gregoriana - Verona, Alberto Turco, direttore; Federico Del Sordo, organo	Fasolo 1

Fauré Gabriel	Aus dem Requiem. op. 48: Pie Jesu; Libera me; In Paradisum	Trompetenorgelpauken, Bavarian brass	Ant. 165
Fauré Gabriel	Bercarolle. pf. op. 66. n. 3. Sol bemolle	Orazio Sciortino, pianoforte	Ant. 416
Fauré Gabriel	Bercarolle. pf. op. 66. n. 5. Fa diesis minore	Dino Ciani, pianoforte	Ant. 257
Fauré Gabriel	Berceuse. vcl, pf. op. 16. Re Maggiore	Vittorio Ceccanti, violoncello; Bruno Canino, pianoforte	Fau 2
Fauré Gabriel	Cantique de Jean Racine. coro, org. op. 11	Coro polifonico Malatestiano Fano	Ant. 81
Fauré Gabriel	Dolly. pf 4 mani. op. 56	Bruno Canino, Antonio Ballista, pianoforte	Ant. 97
Fauré Gabriel	Elegie. vcl, pf. op. 24. Do minore	Vittorio Ceccanti, violoncello; Bruno Canino, pianoforte	Fau 2
Fauré Gabriel	Nocturne. pf. op. 63. n. 6. Re bemolle Maggiore	Dino Ciani, pianoforte	Ant. 257
Fauré Gabriel	Nocturne. pf. op. 63. n. 6. Re bemolle Maggiore	Orazio Sciortino, pianoforte	Ant. 416
Fauré Gabriel	Papillon. vcl, pf. op. 77. La Maggiore	Vittorio Ceccanti, violoncello; Bruno Canino, pianoforte	Fau 2
Fauré Gabriel	Pavana. orch. op. 50. Fa diesis minore	New Philharmonia Orchestra; Choir of King's College, Cambridge; Robert Chilcott; soprano; John Carol Case, baritono; David Willcocks, direttore	Fau 3

Fauré Gabriel	Pavana. orch. op. 50. Fa diesis minore	Cor amici musicae de l'Auditori de Saragossa; Orquestra de Cadaqués; Sir Neville Marriner, direttore	Catal 1.9
Fauré Gabriel	Quartetto. op. 45. pf, vla, vlc, vl. Sol minore	Maurizio Baglini, pianoforte; G. Pieranunzi, violino; F. Fiore, viola; S. Downes, violoncello	Fau 1
Fauré Gabriel	Quartetto. pf. vl, vla, vlc. n. 1. op. 15. Do minore	Maurizio Baglini, pianoforte, Violino, G. Pieranunzi, Viola, F. Fiore, Violoncello, S. Downes	Fau 1
Fauré Gabriel	Quartetto. pf. vl, vla, vlc. n. 1. op. 15. Do minore	Claude Helfer, piano; George Tessier, violino; Pierre Ladhuie, viola; Roger Albin, violoncello	Ant. 280
Fauré Gabriel	Requiem. soli, coro, orch. op. 48	New Philharmonia Orchestra; Choir of King's College, Cambridge; Robert Chilcott; soprano; John Carol Case, baritono; David Willcocks, direttore	Fau 3
Fauré Gabriel	Requiem. soli, coro, orch. op. 48: Agnus Dei	Kurt Thomas Kammerchor, Wolfgang Kleber, organo; Andreas Köhs, direttore	Ant. 124
Fauré Gabriel	Romance. vcl, pf. op. 69	Vittorio Ceccanti, violoncello; Bruno Canino, pianoforte	Fau 2
Fauré Gabriel	Sérénade. vcl, pf. op. 98. Si minore	Vittorio Ceccanti, violoncello; Bruno Canino, pianoforte	Fau 2
Fauré Gabriel	Sicilienne. vcl, pf. op. 78. Sol minore	Vittorio Ceccanti, violoncello; Bruno Canino, pianoforte	Fau 2
Fauré Gabriel	Sonata. vcl, pf. n. 1. op. 109. Re minore	Vittorio Ceccanti, violoncello; Bruno Canino, pianoforte	Fau 2
Fauré Gabriel	Sonata. vcl, pf. n. 2. op. 117. Sol minore	Vittorio Ceccanti, violoncello; Bruno Canino, pianoforte	Fau 2

Fauré Gabriel	Sonata. vl, pf. n. 1. op. 13. La Maggiore	Francesco D'Orazio, violino; Giampaolo Nuti, pianoforte	Ant. 407
Fauré Gabriel	Trois Mélodies. vcl, pf. op. 7: Après un reve. n. 1	Vittorio Ceccanti, violoncello; Bruno Canino, pianoforte	Fau 2
Fayrfax Robert	Aeternae laudis lilium. Mottetto. 5 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Fay 1
Fayrfax Robert	Lauda vivi alpha. Mottetto. 3 v	Quintessential; David Skinner, direttore	Ant. 321
Fayrfax Robert	Missa Albanus. 5 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Fay 1
Fedele Ivan	Famen. quintetto di fiati	Il Quntetto Bibiena	Ant. 276
Fermi Giordano	Ostinato. tr, pf	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant. 222
Ferrabosco Domenico	Vergin che debbo far. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Ferrer Mateu	Sonata. pf. Re Maggiore	Luis Galve, pianoforte	Catal 1.3
Ferro Vincenzo	Porgi conforto al mio turbato core. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Festa Costanzo	Alma redemptoris Mater. Mottetto. 6 v	Cantica Symphonia	Fest 1

Festa Costanzo	Angelus ad pastores ait. Mottetto. 4 v	Cantica Symphonia	Fest 1
Festa Costanzo	Ave nobilissima creatura. Mottetto. 5 v	Cantica Symphonia	Fest 1
Festa Costanzo	Ave regina caelorum. Mottetto. 3 v	Cantica Symphonia	Fest 1
Festa Costanzo	Domine non scundum peccata nostra. Mottetto. 6 v	Cantica Symphonia	Fest 1
Festa Costanzo	In illo tempore. Mottetto. 5 v	Cantica Symphonia	Fest 1
Festa Costanzo	Lumen ad revelationem gentium. Mottetto. 4 v	Cantica Symphonia	Fest 1
Festa Costanzo	O pulcherrima virgo. Mottetto. 4 v	Cantica Symphonia	Fest 1
Festa Costanzo	Quis dabit oculis nostris. Mottetto. 4 v	Cantica Symphonia	Fest 1
Festa Costanzo	Sancta Maria succurre miseri. Mottetto. 3 v	Cantica Symphonia	Fest 1
Festa Costanzo	Suge amica mea. Mottetto. 3 v	Cantica Symphonia	Fest 1
Filotei Marcello	Traghetti. Ms, percussioni, orch	Orchestra Internazionale Radiofonoca di Sofia; Chiarastella Onorati, mezzosoprano; Giuseppe Galuzzi, percussioni; Daniele Cristiano lafrate, direttore	Ant. 251

Fiorillo Federigo	Concerto. vl, orch. n. 1. Fa Maggiore	Accademia d'Archi Arrigoni; Laura Bortolotto, violino; Luca Vignali, Stefano Rava, oboi; Lea Birringer, Laura Bortolotto, violino; Domenico Mason, direttore	Fioril 1
Fiorillo Federigo	Sinfonia concertante. 2 ob, orch. Fa Maggiore	Accademia d'Archi Arrigoni; Laura Bortolotto, violino; Luca Vignali, Stefano Rava, oboi; Lea Birringer, Laura Bortolotto, violino; Domenico Mason, direttore	Fioril 1
Fiorillo Federigo	Sinfonia concertante. 2 vl, orch. n. 2. Re Maggiore	Accademia d'Archi Arrigoni; Laura Bortolotto, violino; Luca Vignali, Stefano Rava, oboi; Lea Birringer, Laura Bortolotto, violino; Domenico Mason, direttore	Fioril 1
Fiorillo Federigo	Sinfonia concertante. 2 vl, orch. n. 3. Mi Maggiore	Accademia d'Archi Arrigoni; Laura Bortolotto, violino; Luca Vignali, Stefano Rava, oboi; Lea Birringer, Laura Bortolotto, violino; Domenico Mason, direttore	Fioril 1
Fioroni Gian Andrea	Andante. arpa	Farina Stella, arpa	Ant. 121
Fioroni Gian Andrea	Nonne nonne sic poprtuit. org	Maurizio Croci, Rene Perler, organo	Ant. 101
Fioroni Gian Andrea	Omnes gentes. org	Maurizio Croci, Rene Perler, organo	Ant. 101
Fiorono Giovanni Andrea	Angelus Domini. Mottetto. 5 v, org	Cappella musicale del Duomo di Milano; don Claudio Burgio, direttore	Ant. 478
Fischer Johann Kaspar Ferdinand	Ariadne musica neo - organoedum. org. op. 4: 20 preludi e fughe	Joseph Payne, organo	Ant. 307
Flecha Mateo senior	Riu, riu, chiu	Corale Nuova armonia di Roma; Ida Maini, direttore	Ant. 172
Fletxa el Vell Mateu	Bella de vos som amòros	Capella Virelai; Jordi Reguant, direttore	Catal 1.1

Fletxa el Vell Mateu	E la don don, Verges Maria	Collegium vocale de Madrid; Miguel Angel Jaraba, direttore	Catal 1.1
Fletxa el Vell Mateu	La negrina	Coral Càrmina, solistes i conj. Instrumental; Jordi Casas, direttore	Catal 1.1
Fletxa el Vell Mateu	O que bonica cancion (fragment d'el jubilate)	José Miguel Moreno, viola de mà	Catal 1.1
Fletxa el Vell Mateu	Què farem del pobre Joan?	Capella de Ministrers	Catal 1.1
Fletxa el Vell Mateu	Teresica hermana	Collegium vocale de Madrid; Miguel Angel Jaraba, direttore	Catal 1.1
Flury Theo	Improvisazione e repertorio alternatim	Theo Flury, organo	Ant. 460
Foerster Josef Bohuslav	Sinfonia. orch. n. 4. op. 54. Easter Eve	Prague Radio Symphony Orchestra; Vaclav Smetacek, direttore	Foers 1
Foerster Josef Bohuslav	Springtime and Desire. orch. op. 93	Prague Radio Symphony Orchestra; Vaclav Smetacek, direttore	Foers 1
Foggia Francesco	Beati omnes. Mottetto. 5 v, str	Cappella Antiqua; Bernhard Pfammatter, direttore	Fogg 1
Foggia Francesco	Confitebor. Mottetto. 5 v, str	Cappella Antiqua; Bernhard Pfammatter, direttore	Fogg 1
Foggia Francesco	De valle lacrimarum. Mottetto. v, str	Cappella Antiqua; Bernhard Pfammatter, direttore	Fogg 1

Foggia Francesco	Dixit Dominus. 5 v, str	Cappella Antiqua; Bernhard Pfammatter, direttore	Fogg 1
Foggia Francesco	Gaudent in caelis. Mottetto. 6 v, str	Cappella Antiqua; Bernhard Pfammatter, direttore	Fogg 1
Foggia Francesco	Laudate Dominum. Mottetto. 5 v, str	Cappella Antiqua; Bernhard Pfammatter, direttore	Fogg 1
Foggia Francesco	Laudate pueri. Mottetto. 5 v, str	Cappella Antiqua; Bernhard Pfammatter, direttore	Fogg 1
Foggia Francesco	Magnificat. 5 v	Cappella Antiqua; Bernhard Pfammatter, direttore	Fogg 1
Foggia Francesco	Salve Regina. Mottetto. 5 v, str	Cappella Antiqua; Bernhard Pfammatter, direttore	Fogg 1
Fogliano Jacopo	Recercare 1	Liuwe Tamminga, Renaissance organ	Ant. 199
Fogliano Jacopo	Recercare 2	Liuwe Tamminga, Renaissance organ	Ant. 199
Fogliano Jacopo	Recercare 3	Liuwe Tamminga, Renaissance organ	Ant. 199
Fogliano Jacopo	Recercare 4	Liuwe Tamminga, Renaissance organ	Ant. 199
Fontana Giovanni Battista	Sonata II. cornetto, bc	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Ant. 138

Fontana Giovanni Battista	Sonata settima	Enrico Onofri, violino, direttore	Ant. 147
Fontana Giovanni Battista	Sonate a 1, 2, 3. vl, o cornetto, fag. chitarone, violoncino o simile altro istromento	Icarus Ensemble	Font 1
Forest	Ascendit Christus. 3 v. (The Old Hall Manuscript)	The Hilliard Ensemble	Ant. 473
Forest	Qualis Est Dilectus. 3 v. (The Old Hall Manuscript)	The Hilliard Ensemble	Ant. 473
Francaix Jean	Concerto. cl, orch.	Orchestra Sinfonica Abruzzese; Fabrizio Meloni, clarinetto; Giancarlo De Lorenzo, direttore	Ant. 262
Franceschini Furio	Peças para òrgão	Selma Asprino Macedo, organo	Fran 1
Franceschini Petronio	Dixit Dominus a 8 con trombe e violini	Coro, Orchestra della cappella musicale di S. Petronio	Ant. 46
Franceschini Petronio	Laudate a pueri a 6 con tromba e violini	Coro, Orchestra della cappella musicale di S. Petronio	Ant. 46
Franceschini Petronio	Sonata a 7 con 2 trombe in Re Maggiore	Coro, Orchestra della cappella musicale di S. Petronio	Ant. 46
Franci Carlo	African oratorio. S, speaker, choir, magnetic tape, orch	Transvaal Philharmonic Orchestra; Boisudumu Adult Choir; Martina Arroyo, soprano; Christian Dhlamini, speaker; Paul Bagshaw, flauto; Carlo Franci, direttore	Franci 1
Francis Alun	A little melody. Variations on the word “Ascari” per ensemble di trombe	Ivano Ascari, tromba; Roberto Pangrazzi, percussioni	Ant. 221

Franck Cesar	Grande Pièces symphonique. org. op. 17. Fa diesis minore-Maggiore	Wijnand van De Pol, organo	Ant. 108
Franck Cesar	Les béatitudes. Oratorio. org	Radio-Sinfonieorchester Stuttgart; Gachinger Kantorei Stuttgart; Helmuth Rilling, direttore	Franck 6
Franck Cesar	Les Djinns. pf, orch	Arnhem Philharmonic Orchestra; Francois-Joel Thiollier, pianoforte; Roberto Benzi, direttore	Ant. 450
Franck Cesar	Messa. coro, str. op. 12: Panis angelicus	Coro polifonico Malatestiano Fano	Ant. 81
Franck Cesar	Messa. coro, str. op. 12: Panis angelicus	Petit cantors de Viena; Plácido Domingo, tenore; Helmut Froschauer, direttore	Catal 1.9
Franck Cesar	Offertoire sur un air breton. armonio	Joris Verdin, organo	Ant. 101
Franck Cesar	Prélude, Choral e Fugue. pf	Massimo Giuseppe Bianchi, piano	Ant. 468
Franck Cesar	Prélude, Choral e Fugue. pf	Giuseppe Andalaro, pianoforte	Ant. 135
Franck Cesar	Prélude, Choral e Fugue. pf	Dino Ciani, pianoforte	Ant. 257
Franck Cesar	Psyché. Poema sinfonico. orch. FWV 47	Berliner Philharmoniker; Carlo Maria Giulini, direttore	Franck 5
Franck Cesar	Sinfonia. orch. Re minore. FWV 48	Royal Flanders philharmonic Orchestra; Gunter Neuhold, direttore	Franck 3

Franck Cesar	Sinfonia. orch. Re minore. FWV 48	Prague Radio Symphony Orchestra; Zdenek Kosler, direttore	Franck 1
Franck Cesar	Sinfonia. orch. Re minore. FWV 48	Berliner Philharmoniker; Carlo Maria Giulini, direttore	Franck 5
Franck Cesar	Sinfonia. orch. Re minore. FWV 48	Prague Radio Symphony Orchestra; Zdenek Kosler, direttore	Franck 1
Franck Cesar	Sinfonia. orch. Re minore. FWV 48	Concertgebouw Orchestra; Jorge Bolet, pianoforte; Riccardo Chailly, direttore	Franck 2
Franck Cesar	Sonata. vl, pf. La Maggiore	Francesco D'Orazio, violino; Giampaolo Nuti, pianoforte	Ant. 407
Franck Cesar	Sonata. vl, pf. La Maggiore	Daniele Cammarano, violino; Alessandro Deljavan, pianoforte	Ant. 459
Franck Cesar	Sonata. vl, pf. La Maggiore	Uto Ughi, violino Bruno Canino, pianoforte	Ant. 15
Franck Cesar	Sonata. vl, pf. La Maggiore: Allegro ben moderato	Uto Ughi, violino; Bruno Canino, pianoforte	Ant. 418
Franck Cesar	Sortie. org	Wladimir Matesic; Tito Ciccarese, organo	Ant. 101
Franck Cesar	Trois chorals. org	Jirina Pokorna, organo	Franck 4
Franck Cesar	Trois pièces pour grand-orgue. org	Jirina Pokorna, organo	Franck 4

Franck Cesar	Variations symphoniques. pf, orch	Arnhem Philharmonic Orchestra; Francois-Joel Thiollier, pianoforte; Roberto Benzi, direttore	Ant. 450
Franck Cesar	Variations symphoniques. pf, orch	RCA Victor Symphony Orchestra; Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466
Franck Cesar	Variations symphoniques. pf, orch	Czech Philharmonic Orchestra; Vaclav Neumann, direttore	Franck 1
Franck Cesar	Variations symphoniques. pf, orch	Concertgebouw Orchestra; Jorge Bolet, pianoforte; Riccardo Chailly, direttore	Franck 2
Frescobaldi Girolamo	Arie musicali per cantarsi nel Gravicimbalo e Tiobra a 1-3 v (Libro I). v, str	Modo Antiquo, Bettina Hoffman, direttore	Fresc 5.10
Frescobaldi Girolamo	Arie musicali per cantarsi nel Gravicimbalo e Tiobra a 1-3 v (Libro II). v, str	Modo Antiquo, Bettina Hoffman, direttore	Fresc 5.10
Frescobaldi Girolamo	Canzona prima per canto solo	The Estonian Baroque Soloists	Fresc 1
Frescobaldi Girolamo	Canzona quarta per canto solo	The Estonian Baroque Soloists	Fresc 1
Frescobaldi Girolamo	Canzona quinta per canto solo	The Estonian Baroque Soloists	Fresc 1
Frescobaldi Girolamo	Canzona seconda per canto solo	The Estonian Baroque Soloists	Fresc 1
Frescobaldi Girolamo	Canzona. La Bernardina	The Estonian Baroque Soloists	Fresc 1

Frescobaldi Girolamo	Canzoni ad una, due, tre, e quattro. Accomodate per sonar ogni sorte de stromenti (Libro I). str	Ensemble ConSerto Musico; Roberto Loreggian, direttore	Fresc 5.3-5.4
Frescobaldi Girolamo	Canzoni alla francese (Libro IV). clav/org	Roberto Loreggian, organo/clavicembalo	Fresc 6
Frescobaldi Girolamo	Canzoni alla francese (Libro IV). clav/org	Roberto Loreggian, organo/clavicembalo	Fresc 5.15
Frescobaldi Girolamo	Capricci fatti sopra diversi soggetti et arie in partitura (Libro I). v, org	Roberto Loreggian, organo; Silvia Frigato, soprano	Fresc 5.12
Frescobaldi Girolamo	Cento partite sopra passacaglia	The Estonian Baroque Soloists	Fresc 1
Frescobaldi Girolamo	Fantasie a Quattro (Libro I). clav	Roberto Loreggian, clavicembalo	Fresc 5.14
Frescobaldi Girolamo	Fantasie a Quattro (Libro I). clav	Roberto Loreggian, clavicembalo	Fresc 6
Frescobaldi Girolamo	Fioretti del Frescobaldi. clav	Roberto Loreggian, clavicembalo	Fresc 6
Frescobaldi Girolamo	Fioretti del Frescobaldi. clav	Roberto Loreggian, clavicembalo	Fresc 5.14-5.15
Frescobaldi Girolamo	Fiori musicali: Messa della Domenica. schola gr./org	Voci femminili della cappella musicale di S. Petronio Nova schola gregoriana; Alberto Turco, direttore	Fresc 3
Frescobaldi Girolamo	Fiori musicali: Messa della Domenica. schola gr./org	Roberto Loreggian, organo; Fabiano Ruin, tromba barocca; Schola Gregoriana Scriptoria; Nicola M. Bellinazzo, direttore	Fresc 5.6

Frescobaldi Girolamo	Fiori musicali: Messa della Domenica. schola gr./org	Schola gregoriana: Pietro Spagnoli, Roberto Abbondanza; Josep Cabré, direttore; Rinaldo Alessandrini, org	Fresc 7
Frescobaldi Girolamo	Fiori musicali: Messa della Madonna. schola gr./org	Voci femminili della cappella musicale di S. Petronio Nova schola gregoriana; Alberto Turco, direttore	Fresc 3
Frescobaldi Girolamo	Fiori musicali: Messa della Madonna. schola gr./org	Schola gregoriana: Pietro Spagnoli, Roberto Abbondanza; Josep Cabré, direttore; Rinaldo Alessandrini, org	Fresc 7
Frescobaldi Girolamo	Fiori musicali: Messa della Madonna. schola gr./org	Roberto Loreggian, organo; Fabiano Ruin, tromba barocca; Schola Gregoriana Scriptoria; Nicola M. Bellinazzo, direttore	Fresc 5.6
Frescobaldi Girolamo	Fiori musicali: Messa delli Apostoli. schola gr/org	Schola gregoriana: Pietro Spagnoli, Roberto Abbondanza; Josep Cabré, direttore; Rinaldo Alessandrini, org	Fresc 7
Frescobaldi Girolamo	Fiori musicali: Messa delli Apostoli. schola gr/org	Roberto Loreggian, organo; Fabiano Ruin, tromba barocca; Schola Gregoriana Scriptoria; Nicola M. Bellinazzo, direttore	Fresc 5.6
Frescobaldi Girolamo	Fiori musicali: Messa delli Apostoli. schola gr/org	Voci femminili della cappella musicale di S. Petronio Nova schola gregoriana; Alberto Turco, direttore	Fresc 3
Frescobaldi Girolamo	Madrigali a 5 voci (Libro I)	Modo Antiquo, Bettina Hoffman, direttore	Fresc 5.9
Frescobaldi Girolamo	Messa sopra l'aria della Monica. 8 v, bc	La Stagione Armonica; Schola Gregoriana; Roberto Loreggian, organo; Sergio Balestracci, direttore	Fresc 5.5
Frescobaldi Girolamo	Messa sopra l'aria della Monica. 8 v, bc	Scola Gregoriana; Roberto Loreggian, organo; Sergio Balestracci, direttore	Fresc 4
Frescobaldi Girolamo	Messa sopra l'aria della Monica. 8 v, bc	Choir of King's College, Cambridge; Stephen Cleobury, direttore	Ant. 214

Frescobaldi Girolamo	Messa sopra l'aria di Firenze. 8 v, bc	Scola Gregoriana; Roberto Loreggian, organo; Sergio Balestracci, direttore	Fresc 4
Frescobaldi Girolamo	Messa sopra l'aria di Firenze. 8 v, bc	La Stagione Armonica; Schola Gregoriana; Roberto Loreggian, organo; Sergio Balestracci, direttore	Fresc 5.5
Frescobaldi Girolamo	Recercari, et Canzoni francese fatte sopra diversi obliqui (Libro I). org/clav	Roberto Loreggian, organo/clavicembalo	Fresc 5.13-5.15
Frescobaldi Girolamo	Recercari, et Canzoni francese fatte sopra diversi obliqui (Libro I). org/clav	Roberto Loreggian, organo/clavicembalo	Fresc 6
Frescobaldi Girolamo	Toccata nona	The Estonian Baroque Soloists	Fresc 1
Frescobaldi Girolamo	Toccata prima	The Estonian Baroque Soloists	Fresc 1
Frescobaldi Girolamo	Toccata. spinetta e flauto	The Estonian Baroque Soloists	Fresc 1
Frescobaldi Girolamo	Toccate (Libro II). Canzone Versi d'Hinni Magnificat Gagliarde. Correnti et altre Partite d'Intavolatura di Cimbalo et Organo. clav/org/schola gr.	Roberto Loreggian, Graziadio Antegnati, organo; Fabiano Ruin, tromba barocca; Schola Gregoriana Scriptoria; Nicola M. Bellinazzo, direttore	Fresc 5.7-5-8
Frescobaldi Girolamo	Toccate e Partite d'intavolatura di cembalo e organo (Libro I). clav/org	Robert Loreggian, clav/org	Fresc 5.1-5.2
Frescobaldi Girolamo	Toccate e Partite d'intavolatura di cembalo e organo (Libro I). clav/org	Sergio Vartolo, clavicembalo/organo	Fresc 2
Frischknecht Hans Eugen	Fantasia für violine, schlagzeug und orgel	Frischknecht H. E., organo	Fris 1

Frischknecht Hans Eugen	Farbschimmerungen II für zwei organisten	Frischknecht H. E., organo	Fris 1
Frischknecht Hans Eugen	Fünf praeambeln für orgel	Frischknecht H. E., organo	Fris 1
Frischknecht Hans Eugen	Komposition für zwei trompeten und orgel	Frischknecht H. E., organo	Fris 1
Frischknecht Hans Eugen	Kristallisationen für orgel	Frischknecht H. E., organo	Fris 1
Frischknecht Hans Eugen	Tonal-Atonal für orgel	Frischknecht H. E., organo	Fris 1
Frischknecht Hans Eugen	Verflechtungen für zwei orgeln	Frischknecht H. E., organo	Fris 1
Frisina Marco	Passio Cæciliæ. Cantata sacra. S, narratore, coro, orch	Nova Amadeus Chamber Orchestra; Coro Musicanova, Fabrizio Barchi, direttore; David Sebasti, narratore; Barbara Vignudelli, soprano; Flavio Emilio Scogna, direttore	Frisi 3
Frisina Marco	Adeste fideles	Coro dei giovani della diocesi di Roma; Marco Frisina, direttore	Frisi 1
Frisina Marco	Adeste fideles	Cappella Musicale di S. Giovanni in Laterano; A. Albenga, organo; Marco Frisina, direttore	Frisi 2
Frisina Marco	Adorazione di Maria	Coro dei giovani della diocesi di Roma; Marco Frisina, direttore	Frisi 1
Frisina Marco	Adoro te devote. v, coro, orch	Coro Musicanova, Fabrizio Barchi, direttore; Fidelis et Amati Orchestra, Marco Frisina, direttore	Ant. 483

Frisina Marco	Alma Redemptoris Mater	Cappella Musicale di S. Giovanni in Laterano; A. Albenga, organo; Marco Frisina, direttore	Frisi 2
Frisina Marco	Attende Domine	Cappella Musicale di S. Giovanni in Laterano; A. Albenga, organo; Marco Frisina, direttore	Frisi 2
Frisina Marco	Ave Maris Stella, vl, orch d'archi	Orchestra da Camera "Benedetto Marcello"; Rodolfo Bonucci, violino; Flavio Emilio Scogna, direttore	Ant. 483
Frisina Marco	Ave verum	Cappella Musicale di S. Giovanni in Laterano; A. Albenga, organo; Marco Frisina, direttore	Frisi 2
Frisina Marco	Carol of the drum	Coro dei giovani della diocesi di Roma; Marco Frisina, direttore	Frisi 1
Frisina Marco	Deck the halls	Coro dei giovani della diocesi di Roma; Marco Frisina, direttore	Frisi 1
Frisina Marco	Dixit Dominus	Cappella Musicale di S. Giovanni in Laterano; A. Albenga, organo; Marco Frisina, direttore	Frisi 2
Frisina Marco	Fermarono cieli	Coro dei giovani della diocesi di Roma; Marco Frisina, direttore	Frisi 1
Frisina Marco	Figlio mio	Coro dei giovani della diocesi di Roma; Marco Frisina, direttore	Frisi 1
Frisina Marco	Gustate et videte	Cappella Musicale di S. Giovanni in Laterano; A. Albenga, organo; Marco Frisina, direttore	Frisi 2
Frisina Marco	In notte placida	Coro dei giovani della diocesi di Roma; Marco Frisina, direttore	Frisi 1

Frisina Marco	Iubilate Deo omnis terra	Cappella Musicale di S. Giovanni in Laterano; A. Albenga, organo; Marco Frisina, direttore	Frisi 2
Frisina Marco	La Maitre de trois vertus. 4 v	Coro Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 54
Frisina Marco	La marcia dei tre re	Coro dei giovani della diocesi di Roma; Marco Frisina, direttore	Frisi 1
Frisina Marco	Laudate Dominum	Cappella Musicale di S. Giovanni in Laterano; A. Albenga, organo; Marco Frisina, direttore	Frisi 2
Frisina Marco	Miserere	Cappella Musicale di S. Giovanni in Laterano; A. Albenga, organo; Marco Frisina, direttore	Frisi 2
Frisina Marco	Nostra gioia è la Croce di Cristo	Istituto Diocesano di musica, liturgia	Ant. 139
Frisina Marco	O Dio, tu sei il mio Dio	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 37 2010
Frisina Marco	O little town of Bethlehem	Coro dei giovani della diocesi di Roma; Marco Frisina, direttore	Frisi 1
Frisina Marco	O sacrum convivium	Cappella Musicale di S. Giovanni in Laterano; A. Albenga, organo; Marco Frisina, direttore	Frisi 2
Frisina Marco	O Salutaris Hostia	Cappella Musicale di S. Giovanni in Laterano; A. Albenga, organo; Marco Frisina, direttore	Frisi 2
Frisina Marco	O Santissima	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 100

Frisina Marco	Pane di vita nuova	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 119
Frisina Marco	Pascha nostrum	Cappella Musicale di S. Giovanni in Laterano; A. Albenga, organo; Marco Frisina, direttore	Frisi 2
Frisina Marco	Prefazio e santo, dal Messale	Orchestra della Svizzera Italiana; Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, clavicembalo, pianoforte; Donato Renzetti, direttore	Ant. 126
Frisina Marco	Quando nascette ninno	Coro dei giovani della diocesi di Roma; Marco Frisina, direttore	Frisi 1
Frisina Marco	Qui lacrimatus per Coro a quattro voci e violoncello	Coro Musicanova; Michele Chiapperino, violoncello; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 54
Frisina Marco	Rorate caeli	Cappella Musicale di S. Giovanni in Laterano; A. Albenga, organo; Marco Frisina, direttore	Frisi 2
Frisina Marco	Stille nacht	Coro dei giovani della diocesi di Roma; Marco Frisina, direttore	Frisi 1
Frisina Marco	Swing low	Coro dei giovani della diocesi di Roma; Marco Frisina, direttore	Frisi 1
Frisina Marco	Tu scendi dalle stelle	Coro dei giovani della diocesi di Roma; Marco Frisina, direttore	Frisi 1
Froberger Johann Jacob	Canzon. clav. n. 2	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 4
Froberger Johann Jacob	Capriccio. clav. n. 10	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 4

Froberger Johann Jacob	Fantasia. clav. n. 2	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 3
Froberger Johann Jacob	Fantasia. clav. n. 2	Blandine Verlet, clavicembalo	Frobe 2
Froberger Johann Jacob	Fantasia. clav. n. 4	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 4
Froberger Johann Jacob	Lamentation faste sur la mort très douloureuse de Sa M.I.FIII. clav	Kenneth Gilbert, clavicembalo	Frobe 1
Froberger Johann Jacob	Lamentation faste sur la mort très douloureuse de Sa M.I.FIII. clav	Blandine Verlet, clavicembalo	Frobe 2
Froberger Johann Jacob	Lamentation faste sur la mort très douloureuse de Sa M.I.FIII. clav	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 3
Froberger Johann Jacob	Lamentation faste sur la mort très douloureuse de Sa M.I.FIII. clav	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 4
Froberger Johann Jacob	Recercare. clav. n. 5	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 4
Froberger Johann Jacob	Recercare. clav. n. 7	Blandine Verlet, clavicembalo	Frobe 2
Froberger Johann Jacob	Suite. clav. n. 1	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 3
Froberger Johann Jacob	Suite. clav. n. 1. Mi minore	Kenneth Gilbert, clavicembalo	Frobe 1

Froberger Johann Jacob	Suite. clav. n. 10. La minore	Blandine Verlet, clavicembalo	Frobe 2
Froberger Johann Jacob	Suite. clav. n. 12	Blandine Verlet, clavicembalo	Frobe 2
Froberger Johann Jacob	Suite. clav. n. 15. La minore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 3
Froberger Johann Jacob	Suite. clav. n. 2	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 4
Froberger Johann Jacob	Suite. clav. n. 2. La Maggiore	Kenneth Gilbert, clavicembalo	Frobe 1
Froberger Johann Jacob	Suite. clav. n. 20. Re Maggiore	Blandine Verlet, clavicembalo	Frobe 2
Froberger Johann Jacob	Suite. clav. n. 20. Re Maggiore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 3
Froberger Johann Jacob	Suite. clav. n. 3. Sol minore	Kenneth Gilbert, clavicembalo	Frobe 1
Froberger Johann Jacob	Suite. clav. n. 30	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 4
Froberger Johann Jacob	Suite. clav. n. 4. La minore	Kenneth Gilbert, clavicembalo	Frobe 1
Froberger Johann Jacob	Suite. clav. n. 5. Re Maggiore	Kenneth Gilbert, clavicembalo	Frobe 1

Froberger Johann Jacob	Suite. clav. n. 6. Do Maggiore	Kenneth Gilbert, clavicembalo	Frobe 1
Froberger Johann Jacob	Toccata. clav. n. 10	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 3
Froberger Johann Jacob	Toccata. clav. n. 10	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 4
Froberger Johann Jacob	Toccata. clav. n. 11	Blandine Verlet, clavicembalo	Frobe 2
Froberger Johann Jacob	Toccata. clav. n. 12	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 3
Froberger Johann Jacob	Toccata. clav. n. 14	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 4
Froberger Johann Jacob	Toccata. clav. n. 2	Blandine Verlet, clavicembalo	Frobe 2
Froberger Johann Jacob	Toccata. clav. n. 3	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 3
Froberger Johann Jacob	Toccata. clav. n. 3	Blandine Verlet, clavicembalo	Frobe 2
Froberger Johann Jacob	Toccata. clav. n. 9	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 4
Froberger Johann Jacob	Tombeau. clav	Blandine Verlet, clavicembalo	Frobe 2

Froberger Johann Jacob	Tombeau. clav	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Frobe 4
Fuenllana de Miguel	O que bonica cancion (fragment d'el jubilate)	José Miguel Moreno, viola de mà	Catal 1.1
Fuga Sandro	III Sonata. vl, pf	Trio Johannes	Fug. 1
Fuga Sandro	Quartetto. pf, vl, vla, vlc	Trio Johannes	Fug. 1
Fuga Sandro	Quartetto. vla, pf	Trio Johannes	Fug. 1
Gabaidulina Sofia	In croce. fisarmonica, vlc	Elsbeth Moser, fisarmonica; Maria Kliegel, violoncello	Gab 1
Gabaidulina Sofia	Sieben Worte. vcl, fisarmonica, archi	Maria Kliegel, violoncello; Elsbeth Moser, fisarmonica; Kathrin Rabus, Camerata Transsylvanica; Gyorgy Selmeczi, violino	Gab 1
Gabaidulina Sofia	Silenzio. fisarmonica, violino, vlc	Elsbeth Moser, fisarmonica; Kathrin Rabus, violino; Maria Kliegel, violoncello	Gab 1
Gabrieli Andrea	Canzon ariosa	Liuwe Tamminga, organo; Gli Organi della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gabrieli Andrea	Canzon ariosa	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo	Ant. 357
Gabrieli Andrea	Canzon francese detta Petit Jacquet a 4	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo	Ant. 357

Gabrieli Andrea	Canzon francese detta Petit Jacquet a 4	Liuwe Tamminga, organo; Gli Organi della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gabrieli Andrea	Diligam Te, Domine	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Ant. 186
Gabrieli Andrea	Egredimi e videte. Mottetto. 8 v	Luigi Ferdinando Tagliavini, Liuwe Tamminga, organi	Ant. 357
Gabrieli Andrea	Egredimi e videte. Mottetto. 8 v	Luigi Ferdinando Tagliavin, organo; Liuwe Tamminga, organo; GliOrgani della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gabrieli Andrea	Fantasia allegra. org	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo	Ant. 357
Gabrieli Andrea	Fantasia allegra. org	Liuwe Tamminga, organo; Gli Organi della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gabrieli Andrea	Intonationi, toccate, ricercari & canzone	Christopher Stenbridge, organo	Ant. 358
Gabrieli Andrea	Intonazione del Tono I	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo	Ant. 357
Gabrieli Andrea	Intonazione del Tono I	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo; l'organo della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gabrieli Andrea	Intonazione del Tono VI	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo; l'organo della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gabrieli Andrea	Intonazione del Tono VI	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo	Ant. 357

Gabrieli Andrea	Io mi son giovinetta a 4, intavolato	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo	Ant. 357
Gabrieli Andrea	Io mi son giovinetta a 4, intavolato	Liuwe Tamminga, organo; Gli Organi della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gabrieli Andrea	Maria Magdalene	Coro polifonico Malatestiano Fano	Ant. 81
Gabrieli Andrea	Missa Pater peccavi. 6 v	His Majestys Consort of Voices; His Majestys Sagbutts and Cornetts; Timothy Roberts, direttore	Gabri 5
Gabrieli Andrea	O Sacrum convivium. Mottetto 5 v	His Majestys Consort of Voices; His Majestys Sagbutts and Cornetts; Timothy Roberts, direttore	Gabri 5
Gabrieli Andrea	Petit Jacquet. Cazone. a 4	Timothy Roberts, organo	Gabri 5
Gabrieli Andrea	Psalmi Davidici. 6 v	Capella Ducale Venetia; Livio Picotti, direttore	Gabri 4
Gabrieli Andrea	Psalmi Davidici. Mottetti. 6 v: De pofundis clamavi	His Majestys Consort of Voices; His Majestys Sagbutts and Cornetts; Timothy Roberts, direttore	Gabri 5
Gabrieli Andrea	Recercar. a 4 v. Tono I	His Majestys Sagbutts and Cornetts; Timothy Roberts, direttore	Gabri 5
Gabrieli Andrea	Ricercar arioso	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo	Ant. 357
Gabrieli Andrea	Ricercar arioso	Luigi Ferdinando Tagliavini; L'organo della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205

Gabrieli Andrea	Ricercar per sonar a 8	His Majestys Sagbutts and Cornetts; Timothy Roberts, direttore	Gabri 5
Gabrieli Andrea	Ricercar. Tono VII	Timothy Roberts, organo	Gabri 5
Gabrieli Andrea	Ricercare. Tono I	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo; l'organo della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gabrieli Andrea	Ricercare.Tono I	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo	Ant. 357
Gabrieli Andrea	Toccata. Tono V	Liuwe Tamminga, organo; Gli Organi della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gabrieli Andrea	Toccata. Tono V	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo	Ant. 357
Gabrieli Domenico	Sonata con tromba e violini	Coro, Orchestra della cappella musicale di S. Petronio	Ant. 46
Gabrieli Giovanni	Angelus ad Pastores ait. Mottetto. 12 v	Choir of King's College, Cambridge; Stephen Cleobury, direttore	Ant. 214
Gabrieli Giovanni	Canzon I. 5 v	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Ant. 138
Gabrieli Giovanni	Canzon IV. 4 v. La Spiritata	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo	Ant. 357
Gabrieli Giovanni	Canzon IV. 4 v. La Spiritata	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo; l'organo della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205

Gabrieli Giovanni	Canzon. Tono I. 8 v	Ensemble Vocal de Lausanne	Gabrie 1
Gabrieli Giovanni	Canzon. Tono I. 8 v	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo; Liuwe Tamminga, organo; Gli Organi della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gabrieli Giovanni	Canzon. Tono I. 8 v	Luigi Ferdinando Tagliavini, Liuwe Tamminga, Organi	Ant. 357
Gabrieli Giovanni	Canzon. Tono II	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo	Ant. 357
Gabrieli Giovanni	Canzon. Tono II	Luigi Ferdinando Tagliavini; L'organo della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gabrieli Giovanni	Canzon. Tono IX . 8 v	Ensemble Vocal de Lausanne	Gabrie 1
Gabrieli Giovanni	Canzon. Tono VII. 8 v	Choir of King's College, Cambridge; Stephen Cleobury, direttore	Ant. 214
Gabrieli Giovanni	Canzon. Tono XII. 10 v	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo; L'organo della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gabrieli Giovanni	Canzon. Tono XII. 10 v	Liuwe Tamminga, organo; Luigi Ferdinando Tagliavini, organo; Gli Organi della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gabrieli Giovanni	Canzon. Tono XII. 10 v	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo	Ant. 357
Gabrieli Giovanni	Canzon: Sol Sol La Fa Mi. 8 v	Luigi Ferdinando Tagliavini, Liuwe Tamminga, Organi	Ant. 357

Gabrieli Giovanni	Canzon: Sol Sol La Fa Mi. 8 v	Liuwe Tamminga, organo; Luigi Ferdinando Tagliavini, organo; Gli Organi della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gabrieli Giovanni	Canzona alla francese	Coro femminile “In dulci jubilo” ; Luigi Benedetti, organo; Alberto Turco, direttore	Ant. 183
Gabrieli Giovanni	Canzoni per sonare con ogni sorte di Stromenti (1608): Canzon a 4	Richard Farnes, Stephen Layton, organo	Gabri 2
Gabrieli Giovanni	Canzoni per sonare con ogni sorte di Stromenti (1615): Canzon IV a 6	Richard Farnes, Stephen Layton, organo	Gabri 2
Gabrieli Giovanni	Canzoni per sonare con ogni sorte di Stromenti (1615): Canzon XII a 4	Richard Farnes, Stephen Layton, organo	Gabri 2
Gabrieli Giovanni	Ego Ragabo ad Patrem. Mottetto. 6 v	Ensemble Vocal de Lausanne	Gabrie 1
Gabrieli Giovanni	Exsultavit cor meum. Mottetto. 6 v	Coro femminile “In dulci jubilo” ; Luigi Benedetti, organo; Alberto Turco, direttore	Ant. 183
Gabrieli Giovanni	Fuga. Tono IX	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo	Ant. 357
Gabrieli Giovanni	Fuga. Tono IX	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo; l'organo della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gabrieli Giovanni	Gloria	Ensemble Vocal de Lausanne	Gabrie 1
Gabrieli Giovanni	Hodie completi sunt. Mottetto. 7 v	Choir of King's College, Cambridge; Stephen Cleobury, direttore	Ant. 214

Gabrieli Giovanni	In Eccesiis. Mottetto. 14 v	Orchestra di Torino della Rai	Gabrie 1
Gabrieli Giovanni	Intonationi, toccate, ricercari & canzone	Christopher Stenbridge, organo	Ant. 358
Gabrieli Giovanni	Kyrie	Ensemble Vocal de Lausanne	Gabrie 1
Gabrieli Giovanni	Lieto godea. 8 v	Liuwe Tamminga, organo; Luigi Ferdinando Tagliavini, organo; Gli Organi della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gabrieli Giovanni	Lieto godea. 8 v	Luigi Ferdinando Tagliavini, Liuwe Tamminga, Organi	Ant. 357
Gabrieli Giovanni	O Magnum Mysterium. Mottetto. 8 v	Choir of King's College, Cambridge; Stephen Cleobury, direttore	Ant. 214
Gabrieli Giovanni	Ricercar. Tono I	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo; L'organo della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gabrieli Giovanni	Ricercar. Tono I	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo	Ant. 357
Gabrieli Giovanni	Sacrae symphoniae (1597). Jubilate Deo. Mottetto. 8 v	Ensemble Vocal de Lausanne	Gabrie 1
Gabrieli Giovanni	Sacrae symphoniae (1597): Cantate Domino. Mottetto. 6 v	Ensemble Vocal de Lausanne	Gabrie 1
Gabrieli Giovanni	Sacrae symphoniae (1597): Cantate Domino. Mottetto. 6 v	Ensemble Vocal de Lausanne	Gabrie 1

Gabrieli Giovanni	Sacrae symphoniae (1597): Cantate Domino. Mottetto. 6 v	Coro femminile delle insegnanti di Tallin direttore Ants Sööt	Ant. 56
Gabrieli Giovanni	Sacrae symphoniae (1597): Diligam te Domine. Mottetto. 8 v	Ensemble Vocal de Lausanne	Gabrie 1
Gabrieli Giovanni	Sacrae symphoniae (1597): Domine exaudi oratoriem meam. Mottetto. 8 v	Ensemble Vocal de Lausanne	Gabrie 1
Gabrieli Giovanni	Sacrae symphoniae (1597): Hodie Christus natus est. Mottetto. 10 v	Currende; Erik van Nevel, direttore	Ant. 315
Gabrieli Giovanni	Sacrae symphoniae (1597): Hodie Christus natus est. Mottetto. 10 v	Choir of King's College, Cambridge; Stephen Cleobury, direttore	Ant. 214
Gabrieli Giovanni	Sacrae symphoniae (1597): Jubilate Deo. Mottetto. 8 v	Choir of King's College, Cambridge; Philip Jones Brass Ensemble; Stephen Cleobury, direttore	Gabrie 2
Gabrieli Giovanni	Sacrae symphoniae (1597): Magnificat anima mea. Mottetto. 8 v	Ensemble Vocal de Lausanne	Gabrie 1
Gabrieli Giovanni	Sacrae symphoniae (1597): Misere mei-Deus. Mottetto. 6 v	Ensemble Vocal de Lausanne	Gabrie 1
Gabrieli Giovanni	Sacrae symphoniae (1597): O Domine Jesu Christe. Mottetto. 8 v	Choir of King's College, Cambridge; Stephen Cleobury, direttore	Ant. 214
Gabrieli Giovanni	Sacrae symphoniae (1597): O Jesu mi dulcissime. Mottetto. 8 v	Choir of King's College, Cambridge; Philip Jones Brass Ensemble; Stephen Cleobury, direttore	Gabrie 2
Gabrieli Giovanni	Sacrae symphoniae (1597): Omnes gentes, plaudite manibus. Mottetto. 16 v	Choir of King's College, Cambridge; Stephen Cleobury, direttore	Ant. 214

Gabrieli Giovanni	Sacrae symphoniae (1597): Plaudite omni terra. Mottetto. 12 v	Ensemble Vocal de Lausanne	Gabrie 1
Gabrieli Giovanni	Sacrae symphoniae (1597): Virtute Magna. Mottetto. 12 v	Ensemble Vocal de Lausanne	Gabrie 1
Gabrieli Giovanni	Sanctus	Ensemble Vocal de Lausanne	Gabrie 1
Gabrieli Giovanni	Symphoniae Sacre (1615): Buccinate in neomenia tuba. Mottetto. 19 v	The Taverner Choir; London Cornett & Sackbut Ensemble; Andrew Parrott, direttore	Gabri 3
Gabrieli Giovanni	Symphoniae Sacre (1615): Buccinate in neomenia tuba. Mottetto. 19 v	Choir of King's College, Cambridge; Stephen Cleobury, direttore	Ant. 214
Gabrieli Giovanni	Symphoniae Sacre (1615): In ecclesiis benedicite Domino. Mottetto. 14 v	The Taverner Choir; London Cornett & Sackbut Ensemble; Andrew Parrott, direttore	Gabri 3
Gabrieli Giovanni	Symphoniae Sacre (1615): In ecclesiis benedicite Domino. Mottetto. 14 v	Choir of King's College, Cambridge; Philip Jones Brass Ensemble; Stephen Cleobury, direttore	Gabrie 2
Gabrieli Giovanni	Symphoniae Sacre (1615): Jubilate Deo. Mottetto. 10 v	The Taverner Choir; London Cornett & Sackbut Ensemble; Andrew Parrott, direttore	Gabri 3
Gabrieli Giovanni	Symphoniae Sacre (1615): Magnificat. 14 v	The Taverner Choir; London Cornett & Sackbut Ensemble; Andrew Parrott, direttore	Gabri 3
Gabrieli Giovanni	Symphoniae Sacre (1615): Magnificat. 17 v	The Taverner Choir; London Cornett & Sackbut Ensemble; Andrew Parrott, direttore	Gabri 3
Gabrieli Giovanni	Symphoniae Sacre (1615): Misericordia tua. Mottetto. 12 v	The Taverner Choir; London Cornett & Sackbut Ensemble; Andrew Parrott, direttore	Gabri 3

Gabrieli Giovanni	Symphoniae Sacre (1615): O Magnum mysterium. Mottetto. 8 v	Choir of King's College, Cambridge; Philip Jones Brass Ensemble; Stephen Cleobury, direttore	Gabrie 2
Gabrieli Giovanni	Symphoniae Sacre (1615): Quem vidistis pastores. Mottetto. 14 v	The Taverner Choir; London Cornett & Sackbut Ensemble; Andrew Parrott, direttore	Gabri 3
Gabrieli Giovanni	Symphoniae Sacre (1615): Surrexit Christus. Mottetto. 11 v	The Taverner Choir; London Cornett & Sackbut Ensemble; Andrew Parrott, direttore	Gabri 3
Gabrieli Giovanni	Symphoniae Sacre (1615): Suscipe clementissime Deus. Mottetto.12 v	The Taverner Choir; London Cornett & Sackbut Ensemble; Andrew Parrott, direttore	Gabri 3
Gabrieli Giovanni	Symphoniae Sacre (1615): Timor et tremor. Mottetto. 6 v	Choir of King's College, Cambridge; Philip Jones Brass Ensemble; Stephen Cleobury, direttore	Gabrie 2
Gabrieli Giovanni	Toccata. Tono I. org	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo	Ant. 357
Gabrieli Giovanni	Toccata. Tono I. org	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo; Gli Organi della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gabrieli Giovanni	Toccata. Tono II. org	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo	Ant. 357
Gabrieli Giovanni	Toccata. Tono II. org	Luigi Ferdinando Tagliavini, organo; l'organo della Basilica di S. Petronio in Bologna	Ant. 205
Gace Brulé	Cil qui d'amours. Chanson	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 300
Gace Brulé	De bien amer grant joie atent. Chanson	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 300

Gace Brulé	Desconfortez, plains de dolor. Chanson	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 300
Gace Brulé	Quant define fueille et flor. Chanson	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 300
Gaffi Tommaso Bernardo	La forza del divino amore. Oratorio. 3 v, str	Ensemble Pian & Forte; Antonio Frigé, direttore	Gaffi 1
Gaffurio Franchino	Adoramus te Christe. Mottetto. 4 v	Cappella musicale del Duomo di Milano; don Claudio Burgio, direttore	Ant. 478
Gaffurio Franchino	Stabat Mater. 4 v	Cappella musicale del Duomo di Milano; don Claudio Burgio, direttore	Ant. Ant. 478
Gai Giuseppe	Apriamo le porte a Cristo	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 7 2002
Gai Giuseppe	Aurora di speranza	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 1 2001
Gai Giuseppe	Benedizione Nuziale	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 16 2004
Gai Giuseppe	Di null'altro noi ci glorieremo	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 30 2008
Gai Giuseppe	Domenica di Pasqua	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 15 2004
Gai Giuseppe	Gesù, dolce memoria	Coro Interuniversale di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 31

Gai Giuseppe	Gloria a Dio nell'alto dei cieli	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Sole, organo; Giuseppe Gai, Massimo Palombella, direttori	ADV 36 2009
Gai Giuseppe	Grande nell'amore	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 13 2004
Gai Giuseppe	La vita ha vinto la morte	Due Ottetti vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 9 2003
Gai Giuseppe	Lo Spirito di Dio riempie l'universo	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 34
Gai Giuseppe	Lode all'Agnello	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 18 2005
Gai Giuseppe	Memoria del Battesimo	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 16 2004
Gai Giuseppe	Messa della notte-Natale	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 23 2006
Gai Giuseppe	Messa Piccola	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 20 2005
Gai Giuseppe	Nella tua casa	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 22 2006
Gai Giuseppe	Rallegrati, gioite sempre	Coro Interuniversale di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 27 2007
Gai Giuseppe	Santo	Due Ottetti vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 12 2003

Gai Giuseppe	Splendente di bellezza	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 25 2007
Gai Giuseppe	Versato per tutti è il mio sangue	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 21 2006
Gai Giuseppe	Via Crucis	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 2 2001
Galante Carlo	Two Dances in greek mood. tr solista, pf. op. 194	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant.223
Galanti A.	Gesù, glorioso principe	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 6 2002
Gallés Josep	Sonata. n. 22. Do Maggiore	Albert Romaní, pianoforte	Catal 1.2
Galliano A.M.	Da sempre ti ho amato	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 100
Gallotti Salvatore	Lux fulgebit. Mottetto. 6 v, org	Cappella musicale del Duomo di Milano; don Claudio Burgio, direttore	Ant. 478
Gallus Handl Jacobus	Domine deus patrem nostrum	I madrigalisti di Lubiana; Matjaz Scek, direttore	Ant. 55
Gallus Handl Jacobus	Ecce quomodo moritur justus	Coro polifonico Malatestiano Fano	Ant. 81
Gallus Handl Jacobus	Harmoniae morales (20-53)	Singer pur	Gall 1

Gallus Handl Jacobus	Moralia (1-28)	Singer pur	Gall 1
Gallus Handl Jacobus	Moralia (29-47) Harmoniae morales (1-19)	Singer pur	Gall 1
Gallus Handl Jacobus	Mottetti a uno, due, tre e quattro cori	Opus musicum	Gall 2
Gallus Handl Jacobus	Pater noster	I madrigalisti di Lubiana; Matjaz Scek, direttore	Ant. 55
Gallus Handl Jacobus	Pater noster	Mesani pevski zbor Obala Koper; Walter Lo Nigro, direttore	Ant. 80
Galuppi Baldassarre	Allegro	Elena Zaniboni, arpa	Ant. 132
Galuppi Baldassarre	Concerto a 4. clav. e archi. Sol Maggiore	Ensemble strumentale Scaligero	S.M. 12
Galuppi Baldassarre	Concerto a 4. clav. e archi. Sol Maggiore	Collegium Academicum de Geneve; Robert Dunand, direttore	Ant. 278
Galuppi Baldassarre	De torrente. Mottetto. soli, coro, archi, 2 cor, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Galuppi Baldassarre	Dixit Dominus. Mottetto. soli, coro, archi, 2 cor, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Galuppi Baldassarre	Dixit Dominus. Mottetto. soli, coro, archi, 2 cor, bc	Orchestra giovanile della scuola di musica della Fondazione musicale S.Cecilia di Portogruaro	Ant. 109

Galuppi Baldassarre	Dixit Dominus. Mottetto. soli, coro, archi, 2 cor, bc	Ghislieri Choir & Consort; Carin Selva, soprano; Sonia Tedla, soprano; Giulio Prandi, direttore	Ant. 419
Galuppi Baldassarre	Dominus ad dextris tuis. Mottetto. soli, coro, archi, 2 cor, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Galuppi Baldassarre	Gloria Patri. Mottetto. soli, coro, archi, 2 cor, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Galuppi Baldassarre	Judicabit in nationibus. Mottetto. soli, coro, archi, 2 cor, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Galuppi Baldassarre	Juravit Dominus. Mottetto. soli, coro, archi, 2 cor., bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Galuppi Baldassarre	Larghetto quasi fantasia	Elena Zaniboni, arpa	Ant. 132
Galuppi Baldassarre	Sonata. clav. Fa Maggiore	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Gall 3
Galuppi Baldassarre	Sonata. clav. La Maggiore	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Gall 3
Galuppi Baldassarre	Sonata. clav. La Maggiore	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Gall 3
Galuppi Baldassarre	Sonata. clav. Re Maggiore	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Gall 3
Galuppi Baldassarre	Sonata. clav. Si Bemolle Maggiore	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Gall 3

Galuppi Baldassarre	Sonata. clav. Si Bemolle Maggiore	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Gall 3
Galuppi Baldassarre	Sonata. clav. Si Bemolle Maggiore	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Gall 3
Galuppi Baldassarre	Sonata. clav. Si Bemolle Maggiore	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Gall 3
Galuppi Baldassarre	Sonata. clav. Sol Maggiore	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Gall 3
Galuppi Baldassarre	Sonata. clav. Sol Maggiore	Maria Clotilde Sieni, clavicembalo	Gall 3
Galuppi Baldassarre	Tecum principium. Mottetto. soli, coro, archi, 2 cor, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Garcia Fajer Francisco Javier	Oficio de Defuntos	La Grande Chapelle, Schola Antiqua; Albert Recasens, direttore	Garc 1
Garcia Julbe Vicente	Cantus Paschallis	Capela Lucense	Ant. 224
Garcia Julbe Vicente	Coenantibus Illis. 4 v, Br solo	Capela Lucense	Ant. 224
Garcia Julbe Vicente	Tantum Ergo. 4 v	Capela Lucense	Ant. 224
Garcia Julbe Vicente	Tu es petrus. 4 v	Capela Lucense	Ant. 224

García Julbe Vicente	Alleluja-Tota Pulchra est Maria. 4 v	Capela Lucense	Ant. 224
Gardel Carlos	El día que me quieras	Crismada Tango	Ant. 228
Garreta Juli	Pastoral	Orquestra simfònica de Barcellona i Nacional de Catalunya; Lawrence Foster, direttore	Catal 1.4
Gaslini Giorgio	Menestrel de trompette. tr, pf	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant. 190
Gautier de Dargies	La doce pensee. Chamson	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 300
Gazzaniga Giuseppe	Dies irae	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Gazz 2
Gazzaniga Giuseppe	Gloria	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Gazz 1
Gazzaniga Giuseppe	Salve Regina	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Gazz 2
Gazzaniga Giuseppe	Stabat Mater	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Gazz 1
Gazzaniga Giuseppe	Te Deum	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Gazz 2
Geminiani Francesco	Concerti Grossi [12] after Corelli's Violin Sonatas. 2 vl, archi, bc. op.5	I Musici	Gem 3

Geminiani Francesco	Concerti grossi. archi, bc. op. 3	Violino solo, Fabio Biondi; Europa Galante, direttore	Gem 1
Geminiani Francesco	Concerto grosso. op. 3. n. 2. Sol minore	Bohuslav Martinù Orchestra; J. Tesik, direttore	Ant. 32
Geminiani Francesco	Concerto. archi, bc. n. 5. Sol minore (da A. Corelli "La Follia" op. 5. n. 5)	La Petite Bande; Sigiswald Kuijken, direttore	Gem 2
Geminiani Francesco	Concerto. archi, bc. n. 6. Re minore (da A. Corelli "La Follia" op. 5. n. 12)	La Petite Bande; Sigiswald Kuijken, direttore	Gem 2
Geminiani Francesco	Concerto. archi, bc. op. 2. n. 5. Do minore	La Petite Bande; Sigiswald Kuijken, direttore	Gem 2
Geminiani Francesco	Concerto. archi, bc. op. 2. n. 6. La Maggiore	La Petite Bande; Sigiswald Kuijken, direttore	Gem 2
Geminiani Francesco	Concerto. archi, bc. op. 3. n. 3. Mi minore	La Petite Bande; Sigiswald Kuijken, direttore	Gem 2
Geminiani Francesco	Concerto. archi, bc. op. 7. n. 2. Re minore	La Petite Bande; Sigiswald Kuijken, direttore	Gem 2
Geminiani Francesco	La foresta incantata	Cosarara; Giuseppe Camerlingo, direttore	Ant. 1
Geminiani Francesco	Sonata. vl, bc. op. 4. n. 1. Re Maggiore	Marco Serino, violino; Francesco Cera, clavicembalo	Ant. 320
Gerhard Robert	Pedrelliana	Orquestra Sinfònica de Tenerife; Víctor Pablo Pérez, direttore	Catal 1.5

Gershwin George	Concerto. pf, orch. Fa Maggiore	Concert Hall Symphony Orchestra; Sandra Bianca, pianoforte; Walter Goehr, direttore	Gers 1
Gershwin George	Concerto. pf, orch. Fa Maggiore	Orchestre de la Soci�� des Concerts du Conservatoire, Royal Philharmonic Orchestra; Daniel Wayenberg, pianoforte; George Pretre, direttore	Ant. 462
Gershwin George	Rhapsody in Blue. pf. orch	Los Angeles Philharmonic Orchestra; L. Bernstein, direttore	Ant. 79
Gershwin George	Rhapsody in Blue. pf. orch	Concert Hall Symphony Orchestra; Philippe Entremont, pianoforte; Walter Goehr, direttore	Gers 1
Gershwin George	Un Americano a Parigi. orch	Concert Hall Symphony Orchestra; John Walther, direttore	Gers 1
Gervaise Claude	Bransle de Bourgogne	Trompetenorgelpauken, Bavarian brass	Ant. 165
Gervaise Claude	Bransle de Champagne	Trompetenorgelpauken, Bavarian brass	Ant. 165
Gervaise Claude	Bransle Gay	Trompetenorgelpauken, Bavarian brass	Ant. 165
Gesualdo don Carlo	“Io parto” e non pi�� dissi. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Al mio gioir il ciel si fa sereno. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Alme d’amor rubelle. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359

Gesualdo don Carlo	Amor, pace non chero. Madrigale. 5 v. (libro I)	Quintetto vocale italiano	Gesua 4
Gesualdo don Carlo	Ancide sol la morte. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Ancor che per amarti. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Animam meam dilectam tradidi in manus iniquorum. Responsorio. 6 v. (Feria VI)	Ensemble a sei voci	Gesua 1
Gesualdo don Carlo	Ardita Zanzaretta. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Ardita Zanzaretta. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Ardo per te, mio bene. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Asciugate i begli occhi. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Ave, dulcissima Maria. Mottetti. 6 v	Ensemble Vocal Européen de la Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Ant. 362
Gesualdo don Carlo	Baci soavi e cari. Madrigale. 5 v. (libro I)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Baci soavi e cari. Madrigale. 5 v. (libro I)	Quintetto vocale italiano	Gesua 4

Gesualdo don Carlo	Bell'angioletta da le vaghe piume. Madrigale. 5 v. (libro I)	Quintetto vocale italiano	Gesua 4
Gesualdo don Carlo	Beltà, poi che t'assenti. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Beltà, poi che t'assenti. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Caligaverunt oculi mei fletu me. Responsorio. 6 v. (Feria VI)	Ensemble a sei voci	Gesua 1
Gesualdo don Carlo	Candido e verde fiore. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Candido e verde fiore. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Caro amoroso nèò. Madrigale. 5 v. (libro II)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Che fai meco, mio cor. Madrigale. 5 v. (libro IV)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Chiaro risplender suole. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Com'esser può ch'io viva se m'uccidi. Madrigale. 5 v. (libro I)	Quintetto vocale italiano	Gesua 4
Gesualdo don Carlo	Cor mio. Madrigale. 5 v. (libro IV)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5

Gesualdo don Carlo	Correte, amanti, a prova. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Deh! Se già fu crudele. Madrigale. 5 v. (libro III)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Deh, come invan sospiro. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Deh, coprite il bel seno. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Dolcissima mia vita. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Ecco: morirò dunque. Madrigale. 5 v. (libro IV)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Felice primavera. Madrigale. 5 v. (libro I)	Quintetto vocale italiano	Gesua 4
Gesualdo don Carlo	Felicissimo sonno. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Gelo ha madonna il seno e fiamma il volto. Madrigale. 5 v. (libro I)	Quintetto vocale italiano	Gesua 4
Gesualdo don Carlo	Già piansi nel dolore. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Gioite voi col canto. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359

Gesualdo don Carlo	Io parto, e più non dissi. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Io pur respiro in così gran dolore. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Io tacerò, ma nel silenzio mi. Madrigale. 5 v. (libro IV)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Itene, o miei sospiri. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Jesum tradidit impius summis princiibus sacerdotum. Responsorio. 6 v. (Feria VI)	Ensemble a sei voci	Gesua 1
Gesualdo don Carlo	Languisce al fin. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Languisco e moro!. Madrigale. 5 v. (libro III)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Luci serene e chiare. Madrigale. 5 v. (libro IV)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Madonna, io ben vorrei. Madrigale. 5 v. (libro I)	Quintetto vocale italiano	Gesua 4
Gesualdo don Carlo	Madonna, io ben vorrei. Madrigale. 5 v. (libro I)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Mentre, mia stella, miri. Madrigale. 5 v. (libro I)	Quintetto vocale italiano	Gesua 4

Gesualdo don Carlo	Merce' grido piangendo. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Mille volte il dì moro. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Mille volte il dì moro. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Moro, e mentre sospiro. Madrigale. 5 v. (libro IV)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Moro, lasso, al mio duolo. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Non mirar, non mirare. Madrigale. 5 v. (libro I)	Quintetto vocale italiano	Gesua 4
Gesualdo don Carlo	O dolce mio tesoro. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	O dolorosa gioia. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	O tenebroso giorno. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	O voi, troppo felici. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Occhi del mio cor vita. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359

Gesualdo don Carlo	Omnes amici mei derelinquerunt me. Responsorio. 6 v. (Feria VI)	Ensemble a sei voci	Gesua 1
Gesualdo don Carlo	Or, che in gioia. Madrigale. 5 v. (libro IV)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Peccantem me quotidie. Mottetto. 5 v	Ensemble Vocal Européen de la Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Ant. 362
Gesualdo don Carlo	Poichél'avida sete (prima parte). Ma tu, cagion (seconda parte). Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Qual fora donna. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Quando ridente e bella. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Quel "no" crudel che la mia speme ancise. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Questa crudele e pia. 5 v. (libro IV)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Questi leggiadri, odorosetti fiori. Madrigale. 5 v. (libro I)	Quintetto vocale italiano	Gesua 4
Gesualdo don Carlo	Responsoria et alia ad Officium Hebdomadae Sanctae spectantia (Sabato Santo) [9]. 6 v	Ensemble Vocal Européen de la Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Ant. 362
Gesualdo don Carlo	Resta di darmi noia. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359

Gesualdo don Carlo	S'io non miro non moro. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Se da si nobil mano. Madrigale. 5 v. (libro I)	Quintetto vocale italiano	Gesua 4
Gesualdo don Carlo	Se la mia morte brami. Madrigale. 5 v. (libro I)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Se la mia morte brami. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Se tu fuggi, io non resto. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Se vi dol il mio duolo. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Sento che nel partire. Madrigale. 5 v. (libro II)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Si gioioso mi fanno i dolor miei. Madrigale. 5 v. (libro I)	Quintetto vocale italiano	Gesua 4
Gesualdo don Carlo	Son si' belle le rose. Madrigale. 5 v. (libro I)	Quintetto vocale italiano	Gesua 4
Gesualdo don Carlo	Sparge la morte. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Quintetto vocale italiano; Angelo Ephrikan, direttore	Gesua 3
Gesualdo don Carlo	T'al or sano desio. 5 v. (libro IV)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5

Gesualdo don Carlo	T'amo, mia vita. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Tamquam ad latronem existis cum gladiis et fustibus. Responsorio. 6 v. (Feria VI)	Ensemble a sei voci	Gesua 1
Gesualdo don Carlo	Tenebrae factae sunt, dum crucifixissent Jesum Juda. Responsorio. 6 v. (Feria VI)	Ensemble a sei voci	Gesua 1
Gesualdo don Carlo	Tirsi morir volea. Madrigale. 5 v. (libro I)	Quintetto vocale italiano	Gesua 4
Gesualdo don Carlo	Tirsi morir volea. Madrigale. 5 v. (libro I)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5
Gesualdo don Carlo	Tradiderunt me in manus impiorum. Responsorio. 6 v.	Ensemble a sei voci	Gesua 1
Gesualdo don Carlo	Tribularer si nescirem. Mottetto. 5 v	Ensemble Vocal Européen de la Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Ant. 362
Gesualdo don Carlo	Tribulationem et dolorem. Mottetto. 5 v	Ensemble Vocal Européen de la Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Ant. 362
Gesualdo don Carlo	Tu m'uccidi, o crudele. Madrigale. 5 v. (libro V)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Tu piangi, o Filli mia. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Tu piangi. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Claritas; James Grossmith, direttore	Gesua 5

Gesualdo don Carlo	Tu segui, o bella Clori. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Gesualdo don Carlo	Velum templi scissum est. Mottetto. 6 v. (Feria VI)	Ensemble a sei voci	Gesua 1
Gesualdo don Carlo	Vinea mea electa, ego te plantavi. Mottetto. 6 v. (Feria VI)	Ensemble a sei voci	Gesua 1
Gesualdo don Carlo	Volan quasi le farfalle. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Ghedini Giorgio Federico	Dove vai Madonna mia. 4 v	Coro polifonico Roma Cantat; Ermanno Testi, direttore	Ant. 170
Ghedini Giorgio Federico	Maria lavava. 4 v	Coro polifonico Roma Cantat; Ermanno Testi, direttore	Ant. 170
Gherardeschi G.	Versetti conceranti	Roberto De Nicolò, organo; Evaristo Casonato, oboe	Ant. 177
Ghirardello da Firenze	De poni amor a mme, madonna. Ballata. str	Alla Francesca	Ant. 392
Ghirardello da Firenze	I' vo' bene. Ballata. 2 v, perc	Alla Francesca	Ant. 392
Ghiseghem van Hayne	De tuus bien playne. Chanson. 3 v	Ensemble Daedalus	Ant. 317
Giacometti Bartolomeo	Ave Maria Stella	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Ant. 185

Giacometti Bartolomeo	Te Deum	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Ant. 185
Gianotti D.	Pane di vita	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 99
Giavina Riccardo	Jeux. tr, pf	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant. 223
Giavina Riccardo	Serenade. tr, pf	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant. 222
Giavina Riccardo	Tùbicen. tr	Ivano Ascari, tromba	Ant. 190
Gibbons Orlando	Almighty and everlasting God. Full Anthem. 5 v, org	The Choir of Magdalen College, oxford; Bill Ives, direttore	Ant. 312.3
Gibbons Orlando	Fancy (Musica britannica 7)	Christopher Stenbridge, organo	Ant. 114
Gibbons Orlando	Fancy (Musica britannica 8)	Christopher Stenbridge, organo	Ant. 114
Gibbons Orlando	Fancy. Re Maggiore	Gustav Leonhardt, cembalo	Ant. 50
Gibbons Orlando	Fantasia. clav. Re Maggiore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Ant. 50
Gibbons Orlando	Fantasia. clav. Re Maggiore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Ant. 50

Gibbons Orlando	Great King of Gods. Verse Anthem. 5 v, 5 str/org	The Choir of Magdalen College, oxford; Bill Ives, direttore	Ant. 312.3
Gibbons Orlando	Hymnes and Songs for the Church (The): Song n. 1	The Choir of Magdalen College, oxford; Bill Ives, direttore	Ant. 312.3
Gibbons Orlando	Hymnes and Songs for the Church (The): Song n. 9	The Choir of Magdalen College, oxford; Bill Ives, direttore	Ant. 312.3
Gibbons Orlando	Jubilate. 5 v, org	The Choir of Magdalen College, oxford; Bill Ives, direttore	Ant. 312.3
Gibbons Orlando	Magnificat. 5 v, org	The Choir of Magdalen College, oxford; Bill Ives, direttore	Ant. 312.3
Gibbons Orlando	Nunc Dimittis. Mottetto. 5 v, org (str)	The Choir of Magdalen College, oxford; Bill Ives, direttore	Ant. 312.3
Gibbons Orlando	O clap your hands together. Full Anthem. 8 v	The Choir of Magdalen College, oxford; Bill Ives, direttore	Ant. 312.3
Gibbons Orlando	Pavane. clav. Sol Maggiore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Ant. 50
Gibbons Orlando	See, see, the Word is incarnate. 5 v, 5 str/org	The Choir of Magdalen College, oxford; Bill Ives, direttore	Ant. 312.3
Gibbons Orlando	Te Deum. Inno. 5 v, org	The Choir of Magdalen College, oxford; Bill Ives, direttore	Ant. 312.3
Gibbons Orlando	This is the record of John. Verse Anthem. 5 v, str	The Choir of Magdalen College, oxford; Bill Ives, direttore	Ant. 312.3

Gibbons Orlando	Voluntary. org	The Choir of Magdalen College, oxford; Bill Ives, direttore	Ant. 312.3
Ginastera Alberto	Hosanna. 4 v	Coro polifonico Roma Cantat; Ermanno Testi, direttore	Ant. 170
Giombini M.	Gloria	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 100
Giordani Giuseppe	Adagio. org	Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, organo	Giorda 1
Giordani Giuseppe	Ascendit Deus. Offertorio per l'Ascensione. v, org	Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, organo	Giorda 1
Giordani Giuseppe	Ave Maria. Larghetto. org	Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, organo	Giorda 1
Giordani Giuseppe	Beata es virgo Maria. Offertorio per le varie feste. v, org	Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, organo	Giorda 1
Giordani Giuseppe	Benedictus est Fomine. Offertorio per la Domenica Quinquagesima. v, org	Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, organo	Giorda 1
Giordani Giuseppe	Deus formavit. Offertorio per la vigilia della Pentecoste. org	Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, organo	Giorda 1
Giordani Giuseppe	Diffusa est gratia. Offertorio per la Purificazione. org	Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, organo	Giorda 1
Giordani Giuseppe	Exaltabo te: Offertorio per la Domenica XI dopo la Pentecoste. org	Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, organo	Giorda 1

Giordani Giuseppe	Illumina oculos. Offertorio per la Domenica IV dopo Pentecoste. v, org	Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, organo	Giorda 1
Giordani Giuseppe	Jubilate Deo. Offertorio per la festa del Nome di Gesù. v, org	Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, organo	Giorda 1
Giordani Giuseppe	Lauda anima mea. Offertorio per la III Domenica dopo Pasqua. v, org	Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, organo	Giorda 1
Giordani Giuseppe	Moderato. org	Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, organo	Giorda 1
Giordani Giuseppe	Perfice gressus. Offertorio per la Domenica VI dopo Pentecoste	Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, organo	Giorda 1
Giordani Giuseppe	Quomodo sedet. Lezione, notturno per il Mercoledì Santo. v, org	Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, organo	Giorda 1
Giorgi Giovanni	Angelus Domini. Mottetto. 8 v	Choeur de Chambre de Namur; Leonardo Garcia - Alarcon, direttore	Gior 1
Giorgi Giovanni	Ascendit Deus. Mottetto. 8 v	Choeur de Chambre de Namur; Leonardo Garcia - Alarcon, direttore	Gior 1
Giorgi Giovanni	Ave Maria. Mottetto. 4 v	Choeur de Chambre de Namur; Leonardo Garcia - Alarcon, direttore	Gior 1
Giorgi Giovanni	Dextera Domini. Mottetto. 4 v	Choeur de Chambre de Namur; Leonardo Garcia - Alarcon, direttore	Gior 1
Giorgi Giovanni	Improperium expectavit. Mottetto 4 v	Choeur de Chambre de Namur; Leonardo Garcia - Alarcon, direttore	Gior 1

Giorgi Giovanni	In omnem terram. Mottetto. 4 v	Choeur de Chambre de Namur; Leonardo Garcia - Alarcon, direttore	Gior 1
Giorgi Giovanni	Tui sunt caeli. Mottetto. 8 v	Choeur de Chambre de Namur; Leonardo Garcia - Alarcon, direttore	Gior 1
Giovanelli Ruggiero	Donna ch'al santo regno alzata sei. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Giovanelli Ruggiero	Salve Regina. Mottetto. doppio coro	Musikalische Erinnerungen; Georg Ratzinger, direttore	Ant. 290
Giovannelli Ruggiero	Jubilate Deo. Mottetto. doppio coro. 8 v	Choir of Westminster Abbey; Simon Preston, direttore	Ant. 341
Giovanni da Cascia	Con brachi assai. Caccia. 3 v. (str)	August Wenzinger, direttore	Ant. 472
Giovanni da Cascia	O tu, cara scienza. Madrigale. 2 v. (str)	August Wenzinger, direttore	Ant. 472
Giovanni da Cascia	Quando la stella. Madrigale. 2 v. (str)	August Wenzinger, direttore	Ant. 472
Giudici V.	Sollevare porte i frontali	A cura dell'Istituto Diocesano di musica, liturgia di Reggio Emilia	Ant. 125
Giuliani Mauro	Concerto. chitarra e archi. La Maggiore	Janacek Chamber Orchestra; Vladimir Mikulka, chitarra; Jiri Pinkas, direttore	Ant. 288
Giuliani Mauro	Duo concertant. vl, chitarra. op. 25	Ivan Rabaglia, violino; Lorenzo Micheli, chitarra	Giul 1.1

Giuliani Mauro	Gran duetto concertante. fl, chitarra. op. 52	Emilio Vapi, flauto; Lorenzo Micheli, chitarra	Giul 1.2
Giuliani Mauro	Grande ouverture. chitarra. op. 61	Lorenzo Micheli, chitarra	Giul 1.1
Giuliani Mauro	Sechs Lieder. voce e chitarra. op. 89	Lucia Rizzi, mezzosoprano; Lorenzo Micheli, chitarra	Giul 1.2
Giuliani Mauro	Sérénade. vl, vlc e chitarra. op. 19	Ivan Rabaglia, violino; Enrico Bronzi, violoncello; Lorenzo Micheli, chitarra	Giul 1.1
Giuliani Mauro	Sonata. chitarra. op. 89	Lorenzo Micheli, chitarra	Giul 1.2
Giuliani Mauro	Tema con variazioni. chitarra, vl	Liliana Amadori, violino; Matteo Mela, chitarra	Ant. 68.2
Giuliani Mauro	Variazioni concertanti. 2 chitarre. op. 130	Lorenzo Micheli, chitarra; Matteo Mela, chitarra	Giul 1.2
Giustiniani Leonardo	Ave fuit prima salus. Lauda. 6 v	Ensemble Daedalus	Ant. 286
Giustiniani Leonardo	Gentil madonna, de non m'abandonare. Lauda. voce e str.	Ensemble Daedalus	Ant. 286
Giustiniani Leonardo	Ne le tue braze, o Vergene Maria. Lauda. 4 v, str.	Ensemble Daedalus	Ant. 286
Giustiniani Leonardo	Non tardi, peccatori. Lauda. 4 v, str. e percussione	Ensemble Daedalus	Ant. 286

Giustiniani Leonardo	O Jesu dolce. Lauda. 2 v e str.	Ensemble Daedalus	Ant. 286
Giustiniani Leonardo	Piangi, dolente anima predata. Lauda. 4 v, str.	Ensemble Daedalus	Ant. 286
Giustiniani Leonardo	Stava a pie de la croce. Lauda. 3 v. str. e percussione	Ensemble Daedalus	Ant. 286
Glazunov Aleksander	Concerto. sax, C, archi. op. 109. Mi bemolle Maggiore	Orchestra Sinfonica di Milano “Giuseppe Verdi”; Mario Marzi, Sax; Hansjörg Schellenberger, direttore	Ant. 118
Glazunov Aleksander	Concerto. vl, orch. op. 82. La minore	Pittsburg Symphony Orchestra; Nathan Milstein, violino; William Steinberg, direttore	Ant. 448
Glinka Michail	Alouette (L')	Nikita Magaloff, pianoforte	Ant. 157
Glinka Michail	Sonata. vla e pf. Re minore	Marco Fornaciari, viola; Rosanna Re, pianoforte	Ant. 234
Gluck Christoph Willybald	Orphée et Eurydice. Opera teatrale	Ambrosian Opera Chorus; John McCarthy, direttore; Philharmonia Orchestra, direttore	Gluck 1
Gluck Christoph Willybald	Orphée et Eurydice. Opera teatrale: Danza degli spiriti beati	Slovak Philharmonic Orchestra; Johannes Wildner, direttore	Ant. 103
Gluck Christoph Willybald	Orphée et Eurydice. Opera teatrale:(selezione)	Prague Chamber Orchestra; Ivo Krejci’, direttore	Ant. 35
Goetz Hermann Gustav	Quintetto. pf, archi. op. 16. Do minore	Quintetto Bottesini	Ant. 296

Goicoechea Vincente	Adoro te Devote	Universidad de Valladolid; José Martin González, direttore	Goic 1
Goicoechea Vincente	Ave Maria	Araba; Aitor Sáez de Cortázar, direttore	Goic 1
Goicoechea Vincente	Ave Verum Corpus. 4 v	Araba; Aitor Sáez de Cortázar, direttore	Goic 1
Goicoechea Vincente	Ave Verum. 3 v, org	Araba; Aitor Sáez de Cortázar, direttore	Goic 1
Goicoechea Vincente	Christus factus est	Universidad de Valladolid; José Martin González, direttore	Goic 1
Goicoechea Vincente	Miserere: Amplius lava me. 4 v	Universidad de Valladolid; José Martin González, direttore	Goic 1
Goicoechea Vincente	Miserere: Auditui meo. 6 v	Universidad de Valladolid; José Martin González, direttore	Goic 1
Goicoechea Vincente	Miserere: Benigne fac Domine. 6 v	Coro de La Universidad de Valladolid; José Martin González, direttore	Goic 1
Goicoechea Vincente	Miserere: Cor mundum crea in me, Deus. 3 v	Universidad de Valladolid; José Martin González, direttore	Goic 1
Goicoechea Vincente	Miserere: Ecce enim veritatem. 6 v	Universidad de Valladolid; José Martin González, direttore	Goic 1
Goicoechea Vincente	Miserere: Libera me. 6 v	Coro de La Universidad de Valladolid; José Martin González, direttore	Goic 1

Goicoechea Vincente	Miserere: Miserere mei Deus. 6 v	Universidad de Valladolid; José Martin Gonzàlez, direttore	Goic 1
Goicoechea Vincente	Miserere: Quoniam si voluisses. 4 v	Coro de La Universidad de Valladolid; José Martin Gonzàlez, direttore	Goic 1
Goicoechea Vincente	Miserere: Redde mihi laetitiam salutaris. 4 v	Araba; Aitor Sáez de Cortázar, direttore	Goic 1
Goicoechea Vincente	Miserere: Tibi soli peccavi. 6 v	Universidad de Valladolid; José Martin Gonzàlez, direttore	Goic 1
Goicoechea Vincente	O cor Jesu	Araba; Aitor Sáez de Cortázar, direttore	Goic 1
Goicoechea Vincente	Salve Regina	Araba; Aitor Sáez de Cortázar, direttore	Goic 1
Goicoechea Vincente	Tantum ergo	Araba; Aitor Sáez de Cortázar, direttore	Goic 1
Goicoechea Vincente	Tantum ergo	Araba; Aitor Sáez de Cortázar, direttore	Goic 1
Golin Guilielmo	Ricercare XVIII	Liuwe Tamminga, organo	Ant. 206
Gombert Nicolas	In te Domine speravi. Mottetto. 6 v	Huelgas Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Gomb 3
Gombert Nicolas	Je prens congie. Chanson. 8 v	Huelgas Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Gomb 3

Gombert Nicolas	Magnificat. Tono II. 2-5 v.	Huelgas Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Gomb 3
Gombert Nicolas	Magnificat. Tono V. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Gomb 2
Gombert Nicolas	Magnificat. Tono VI e I. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Gomb 2
Gombert Nicolas	Magnificat. Tono VII. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Gomb 2
Gombert Nicolas	Magnificat. Tono VIII. 7 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Gomb 2
Gombert Nicolas	Media vita. Mottetto. 6 v	Huelgas Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Gomb 3
Gombert Nicolas	Missa Tempore paschali. 4-12 v	Huelgas Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Gomb 3
Gombert Nicolas	Missa. Media Vita In Morte Sumus. 5, 6 v	The Hilliard Ensemble	Gomb 1
Gombert Nicolas	Musae Jovis ter maximi. 6 v	Schola Cantorum Stuttgart; Clytus Gottwald, direttore	Ant. 323.4
Gombert Nicolas	Regina coeli. Mottetto. 12 v	Huelgas Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Gomb 3
Gombert Nicolas	Tous les regretz. Chanson. 6 v	Huelgas Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Gomb 3

Gombert Nicolas	Triste départ. Chanson. 5 v	The Choir of King's College, Cambridge; Stephen	Ant. 353
Gomis Josep Melcior	La nuit de Noël, de “Aben- Humeya”	Consol Rico, Pilar Esteban, soprano	Catal 1.3
Gontier de Soignies	Dolerousement comence. Chanson	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 300
Goodman Benny	Brani scelti	Benny Goodman, clarinetto	S.M.J. 2
Gorczycki Grzegorz Gerwazy	Tota pulchra est	Poznańskie Słowiki, Stefan Stuligrosz, direttore	Ant. 143
Gorecki Henryk	Alleluia. coro, coro di voci bianche, orch	Danish National Radio Choir; Danish National Radio Symphony Orchestra; Dmitri Kitajenko, direttore	Gore 2
Gorecki Henryk	Kleines Requiem für eine Polka. pf, 13 str, op. 66	Schonberg Ensemble; Reinbert de Leeuw, direttore	Gore 1
Gorecki Henryk	Lerchenmusik. cl, vlc, pf. op. 53	Harmen de Boer, clarinetto; Larissa Groeneveld, violoncello; Reinbert de Leeuw, pianoforte	Gore 1
Gorecki Henryk	Miserere. coro misto	Danish National Radio Choir; Jesper Grove Jorgensen, direttore	Gore 2
Gori Roberto	A martian Suite. orch	Orchestra Internazionale Radiofonica di Sofia; Daniele Cristiano lafrate, direttore	Ant. 251
Gorli Sandro	Requiem. coro misto a cappella	Ensemble Vocal Européen de la Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Ant. 362

Gottschalk Louis Moreau	Capriccio spagnolo - Jota aragonese	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 94
Gottschalk Louis Moreau	Manchega - Studio concertistico	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 94
Gounod Charles	Ave Maria	Bertalan Hock, organo	Ant. 103
Gounod Charles	Ave Verum	Coro "Giovani del Contrà"	Ant. 163
Gounod Charles	Faust. Opera teatrale	Orchestra, Coro del Théâtre National de l'Opéra di Parigi, Jean Laforge, direttore del coro; Georges Pretre, direttore	Goun 1
Gounod Charles	Faust. Opera teatrale: Quel trouble inconnu me pénètre	Orchestra de la Radio de Munich; Lamberto Gardelli, direttore	Catal 1.9
Gounod Charles	Messe à la mémoire de Jeanne d'Arc: Prélude	Andrea Macinanti, organo	Ant. 108
Gounod Charles	O Salutaris Hostia	The Danish Boys' Choir; Steffen Schimmell, direttore	Ant. 173
Gourzi Konstantia	Noch fürchte ich. pf	Yoriko Ikeya-Fuchino, pianoforte	Ant. 41
Graduel d'Aliénor de Bretagne	Res est admirabilis: Sequenza	Ensemble Organum; Marcel Pérès, direttore	Ant. 58
Granados Enrique	Piezas [6] sobre cantos populares españoles. pf: n. 6. Zapateado. trasc chit	Giulio Tampalini, chitarra	Ant. 425

Granados Enrique	Allegro da concerto. pf	Aldo Ciccolini, pianoforte	Ant. 346
Granados Enrique	Allegro da concerto. pf	Mauro Bertoli, pianoforte	Ant. 228
Granados Enrique	Allegro da concerto. pf	Irene Veneziano, pianoforte	Ant. 479
Granados Enrique	Allegro de concierto. pf	Alicia De Larrocha, pianoforte	Granad 2
Granados Enrique	Andaluza. vl. op. 37. n. 5	Jascha Heifetz, violino	Ant. 63.5
Granados Enrique	Danzas españolas [12]. pf	Alicia De Larrocha, pianoforte	Granad 2
Granados Enrique	Danzas españolas [12]. pf: n. 10. Melancolica. trasc chit	Giulio Tampalini, chitarra	Ant. 425
Granados Enrique	Danzas españolas [12]. pf: n. 5. Andaluza	Aldo Ciccolini, pianoforte	Ant. 424
Granados Enrique	Danzas españolas [12]. pf: n. 5. Andaluza	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 94
Granados Enrique	Danzas españolas [12]. pf: n. 5. Andaluza. trasc chit	Giulio Tampalini, chitarra	Ant. 425
Granados Enrique	Danzas españolas [12]. pf: n. 8. Sardana	Emil Brugalla, pianoforte	Catal 1.4

Granados Enrique	El pelele, escena goyesca. pf	Joaquín Achúcarro, pianoforte	Catal 1.4
Granados Enrique	El Pelele, pf	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 94
Granados Enrique	El Pelele, pf	Roberto Cominati, pianoforte	Ant. 38
Granados Enrique	Goyescas (Los majos enamorados). pf	Alicia De Larrocha, pianoforte	Granad 1
Granados Enrique	La maja y el ruiseñor, escena VII de l'òpera "Goyescas"	Orquestra sde Cadaqués; Gianandrea Nosedà, direttore	Catal 1.4
Granados Enrique	La maja y el ruiseñor. pf	Roberto Cominati, pianoforte	Ant. 38
Granados Enrique	Tonadillas [12]. v, pf: n. 7. La maja de Goya. trasc chit	Giulio Tampalini, chitarra	Ant. 425
Granados Enrique	Valses poéticos. pf	Alicia De Larrocha, pianoforte	Granad 1
Grancini Michelangelo	Cantate cum júbilo. Mottetto. 4 v, org	Cappella musicale del Duomo di Milano; don Claudio Burgio, direttore	Ant. 478
Grancini Michelangelo	Exultate Christo. Mottetto. 2 v, org	Cappella musicale del Duomo di Milano; don Claudio Burgio, direttore	Ant. 478
Grandi Alessandro	Deus, canticum novum. Mottetto. v, bc	Basel Baroque Consort	Ant. 328

Grandi Alessandro	O quam tu pulchra es. Mottetto. v, bc	Basel Baroque Consort	Ant. 328
Grandi Alessandro	Regina caeli. Mottetto. v, 2 fl, bc	Basel Baroque Consort	Ant. 328
Grandi Alessandro	Salve Regina. Mottetto. v, 2 fl, bc	Basel Baroque Consort	Ant. 328
Gregorian chant from Aquitaine	Missa de Nativitate Jesu Christi, alleluia, Dies sanctificatus	Schola Hungarica	Ant. 59
Grieg Edvard	Aus Holbergs Zeit. Suite in stile antico. archi. op. 40	I solisti di Pavia, Enrico Dindo, direttore	Ant. 180
Grieg Edvard	Concerto. pf, orch. op. 16. La minore	Philharmonia Orchestra; Claudio Arrau, pianofote; Alcea Galliera, direttore	Ant. 370
Grieg Edvard	Concerto. pf, orch. op. 16. La minore	Philharmonia Orchestra; Herbert von Karajan; Dinu Lipatti, pianoforte	Ant. 63.3
Grieg Edvard	Concerto. pf, orch. op. 16. La minore	Vienna festival Orchestra direttore Jean Marie Auberson	S.M. 18
Grieg Edvard	Concerto. pf, orch. op. 16. La minore	Slvak Philharmonic Orchestra; Bystrik Režucha, direttore	Ant. 7
Grieg Edvard	Drei Orchesterstucke aus Sigurd Jorsalfar. Suite. orch. op. 56	Prague Symphony Orchestra, Vaclav Smetacek, direttore	Grieg 1
Grieg Edvard	Hvad est du dog skjøn	Grex-vocalis; Carl Högset, direttore	Ant. 55

Grieg Edvard	Lyrische Stuckchen. pf. op. 12	Hakon Austbo, pianoforte	Grieg 2
Grieg Edvard	Lyrische Stuckchen. pf. op. 38	Hakon Austbo, pianoforte	Grieg 2
Grieg Edvard	Lyrische Stuckchen. pf. op. 43	Hakon Austbo, pianoforte	Grieg 2
Grieg Edvard	Lyrische Stuckchen. pf. op. 43: Farfalla	Aldo Ciccolini, pianoforte	Ant. 424
Grieg Edvard	Lyrische Stuckchen. pf. op. 47	Hakon Austbo, pianoforte	Grieg 2
Grieg Edvard	Lyrische Stuckchen. pf. op. 54	Hakon Austbo, pianoforte	Grieg 2
Grieg Edvard	Lyrische Stuckchen. pf. op. 54: Notturmo	Aldo Ciccolini, pianoforte	Ant. 424
Grieg Edvard	Lyrische Stuckchen. pf. op. 57	Hakon Austbo, pianoforte	Grieg 2
Grieg Edvard	Lyrische Stuckchen. pf. op. 62	Hakon Austbo, pianoforte	Grieg 2
Grieg Edvard	Lyrische Stuckchen. pf. op. 68	Hakon Austbo, pianoforte	Grieg 2
Grieg Edvard	Lyrische Stuckchen. pf. op. 71	Hakon Austbo, pianoforte	Grieg 2

Grieg Edvard	Peer Gynt. Suite. orch. op. 46. n. 1	Plzen Radio Orchestra, Bohumir Liska, direttore	Grieg 1
Grieg Edvard	Peer Gynt. Suite. orch. op. 55. n. 2	Plzen Radio Orchestra, Bohumir Liska, direttore	Grieg 1
Grieg Edvard	Puck op. 71	Jascha Heifetz, violino	Ant. 63.5
Grieg Edvard	Romanza. 2 pf. op. 51. Fa Maggiore	Galina Ionkina, Olessia Toutova, pianoforti	Ant. 86
Grieg Edvard	Scherzo improvviso. vl. op. 73 n. 2	Jascha Heifetz, violino	Ant. 63.5
Grieg Edvard	Sonata. vl, pf. n. 3. op. 45. Do minore	Bruno Canino, pianoforte; Davide Alogna, violino	Ant. 457
Grieg Edvard	Sonata. vl, pf. op. 45. Do minore	Uto Ughi, violino Bruno Canino, pianoforte	Ant. 15
Griffes	Roman Sketches: The white Peacok	Polyphonic Choir of the Papal institute for sacred music; Walter Marzilli, direttore	Ant. 87
Grimace	Se Zephirus, Phebus Et Leur Lignie. Ballata. 3 v. (Codex Chantilly)	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 476
Grisi Gianfranco	Copla Suit. tr, pf	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant. 222
Gruber Franz	Stille nacht	Corale Nuova armonia di Roma; Ida Maini, direttore	Ant. 172

Gruber Franz Xaver	Astro del ciel	Coro polifonico Malatestiano Fano	Ant. 81
Guerrero Francisco	Adios mi amor (instr.)	His Majestys Sagbutts and Cornetts	Guer 2
Guerrero Francisco	Alerta que de los montes	Kym Aps, soprano T. Schmitt, guitarra	Catal 1.2
Guerrero Francisco	Alma Redemptoris Mater. Mottetto. 4 v. (elab. v, str)	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Guerrero Francisco	Ave Maria. Mottetto 4 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Guerrero Francisco	Ave Maria. Mottetto. 8 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Guerrero Francisco	Ave virgo sanctissima. Mottetto. 5 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Guerrero Francisco	Ave virgo sanctissima. Mottetto. 5 v	Ensemble Plus Ultra Schola Antiqua; Michael Noone, direttore	Guer 2
Guerrero Francisco	Ave virgo sanctissima. Mottetto. 5 v	Choir of Westminster Cathedral; David Hill, direttore	Ant. 45
Guerrero Francisco	Beata Dei Genitrix. Mottetto. 6 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Guerrero Francisco	Canarios	José Miguel Moreno, guitarra	Catal 1.2

Guerrero Francisco	Canzion. a 6. str	Gabrieli Consort and Players; Paul McCreesh, direttore	Ant. 298
Guerrero Francisco	Celsi confessoris	Ensemble Plus Ultra Schola Antiqua; Michael Noone, direttore	Guer 2
Guerrero Francisco	Conditor alme siderum. Mottetto. 4 v	Ensemble Plus Ultra Schola Antiqua; Michael Noone, direttore	Guer 2
Guerrero Francisco	Conditor alme siderum. Mottetto. 4 v	The Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Guer 1
Guerrero Francisco	Duo Seraphim clamabant. Mottetto. 12 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Guerrero Francisco	Duo Seraphim clamabant. Mottetto. 12 v	The Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Guer 1
Guerrero Francisco	Gabriel archangelus. Mottetto. 4 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Guerrero Francisco	Hei mihi Domine. Mottetto. 6 v	The Choir of Westmunster Cathedral; James O'Donnell; direttore	Guer 3
Guerrero Francisco	In exitu Israel. Mottetto. 5 v	The Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Guer 1
Guerrero Francisco	Lauda mater ecclesia. Mottetto. 4 v	The Choir of Westmunster Cathedral; James O'Donnell; direttore	Guer 3
Guerrero Francisco	Laudate Dominum de caelis. Mottetto. 8 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269

Guerrero Francisco	Magnificat. Tono VII. 4 v	The Choir of Westmunster Cathedral; James O'Donnell; direttore	Guer 3
Guerrero Francisco	Magnificat. Tono VIII	The Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Guer 1
Guerrero Francisco	Missa de la batalla escoutez. 5 v	The Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Guer 1
Guerrero Francisco	Missa Sancta et immaculata. 4 v	The Choir of Westmunster Cathedral; James O'Donnell; direttore	Guer 3
Guerrero Francisco	Missa Super flumina Babylonis. 5 v	Ensemble Plus Ultra Schola Antiqua; Michael Noone, direttore	Guer 2
Guerrero Francisco	O altitudo divitiarum. Mottetto. 8 v	Choir of Westminster Cathedral; David Hill, direttore	Ant. 45
Guerrero Francisco	O Doctor optime. Mottetto. 6 v	Gabrieli Consort and Players; Paul McCreesh, direttore	Ant. 298
Guerrero Francisco	O Domine Jesu Christe. Mottetto 4 v. (elab. una voce e str)	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Guerrero Francisco	O Domine Jesu Christe. Mottetto. 4 v	Choir of Westminster Cathedral; David Hill, direttore	Ant. 45
Guerrero Francisco	O lux beata Trinitas. Mottetto. 4 v	The Choir of Westmunster Cathedral; James O'Donnell; direttore	Guer 3
Guerrero Francisco	O sacrum convivium. Mottetto. 6 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269

Guerrero Francisco	O sacrum convivium. Mottetto. 6 v	Choir of Westminster Cathedral; David Hill, direttore	Ant. 45
Guerrero Francisco	Pange lingua. Mottetto. 4 v	The Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Guer 1
Guerrero Francisco	Pastor, quien Madre Virgen à mirado	Complesso “Il canto da camera”, Varsavia; Michal Straszewski, direttore	Ant. 56
Guerrero Francisco	Pater noster. Mottetto. 8 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Guerrero Francisco	Regina caeli laetare. Mottetto. 8 v	Choir of Westminster Cathedral; David Hill, direttore	Ant. 45
Guerrero Francisco	Regina caeli laetare. Mottetto. 8 v. (elab. 8 str)	His Majestys Sagbutts and Cornetts	Guer 1
Guerrero Francisco	Regina caeli. Mottetto. 8 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Guerrero Francisco	Salve Regina. Mottetto. 4 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Guerrero Francisco	Si el mirar (instr.)	His Majestys Sagbutts and Cornetts	Guer 2
Guerrero Francisco	Subiendo amor. Cancion. str	Gabrieli Consort and Players; Paul McCreesh, direttore	Ant. 298
Guerrero Francisco	Surge propera amica mia. Mottetto. 6 v	Choir of Westminster Cathedral; David Hill, direttore	Ant. 45

Guerrero Francisco	Todos aman. Cancion. str	Gabrieli Consort and Players; Paul McCreesh, direttore	Ant. 298
Guerrero Francisco	Trahe me post te, Virgo Maria. Mottetto. 5 v	The Choir of Westmunster Cathedral; James O'Donnell; direttore	Guer 3
Guerrero Francisco	Trahme me post te. Mottetto. 5 v. (elab. 2 v. e str.)	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Guerrero Francisco	Vexilla Regis. Mottetto. 4 v	The Choir of Westmunster Cathedral; James O'Donnell; direttore	Guer 3
Guibert Kauksel	Fins cuers enamourés. Chanson	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 300
Guidotti Osvaldo	Stabat Mater. soli, coro, orch	Orchestra Sinfonica dell'Aramus; Schola Cantorum S. Maria degli Angeli; A. Miceli, soprano; A. Bucci, mezzosoprano; B. Nacoski, tenore; R. Curione, baritono; Osvaldo Guidotti, direttore	Guido 1
Guillaume d'Amiens	Prendés i garde. Chanson. 1 v. arr. v. str	Ensemble fur Fruhe Musik Augsburg	Ant. 411
Guillaume IX von Aquitanien	Pos de chantar m'es pres talenz. Chanson. 1 v. arr. v, str	Ensemble fur Fruhe Musik Augsburg	Ant. 411
Guillmant Alexandre	Final	Joris Verdin, organo	Ant. 101
Guilmant Alexandre	Complete organ sonatas-L'intégrale des sonates pour orgue	Ben van Oosten, organo; Cavallé Coll, organo. Organ in Lyon, Rouen and Toulouse	Guil 1
Guilmant Alexandre	Troisième Messe solennelle. op. 11. 4 v, coro, orch/org	Cori Spezzati; Marie-Ange Leurent, organo; Olivier Opdebeeck, direttore	Guil 2

Guinjoan Joan	Pantonal	Orquestra de Cadaqués; Sir Neville Marriner, direttore	Catal 1.5
Guinovart Carles	Omaggio a Béla Bartòk. pf	Ana Vega Toscano, pianoforte	Catal 1.5
Hakim Naij	Lebanese Overture. org	Franz Hauk, organo	Ant. 219
Hakim Naij	Lebanese Overture. org	Simone Vebber, organo	Ant. 217
Hakim Naij	Lebanese Overture. org	Simone Vebber, organo	Ant. 184
Hakim Naij	Lebanese Overture. org	Simone Vebber, organo	Ant. 187
Hakim Naji	Aalaiki'ssalaam. org	Aleksey Vylegzhanin, organo	Naji 1
Hakim Naji	Gregoriana. org	Aleksey Vylegzhanin, organo	Naji 1
Hakim Naji	Memor. org	Aleksey Vylegzhanin, organo	Naji 1
Hakim Naji	Ouverture libanaise. org	Aleksey Vylegzhanin, organo	Naji 1
Hakim Naji	Pange lingua. org	Franz Hauk, organo	Ant. 219

Hakim Naji	Rubaiyat. org	Aleksey Vylegzhanin, organo	Naji 1
Hakim Naji	Salve Regina. org	Aleksey Vylegzhanin, organo	Naji 1
Halmajr	The Papal Anthem	Polyphonic Choir of the Papal institute for sacred music; Walter Marzilli, direttore	Ant. 87
Handel Georg Friedrich	Ah, crudel, nel pianto mio. Cantata. S, orch, bc. HWV 78	Raffaella Milanese, soprano; La Risonanza, Fabio Bonizzoni, direttore	Hand 28
Handel Georg Friedrich	Ah, crudel, nel pianto mio. Cantata. S, orch, bc. HWV 78	Raffaella Milanese, soprano; La Risonanza; Fabio Bonizzoni, clavicembalo/direttore	Hand 7 (cd.2)
Handel Georg Friedrich	Air. clav. HWV 267	Christopher Stenbridge, organo	Ant. 114
Handel Georg Friedrich	Alla caccia (Diana Cacciatrice). Cantata. S, coro, tr, 2 vl, bc. HWV 79	Emanuela Galli, soprano in eco; Roberta Invernizzi, soprano; La Risonanza; Fabio Bonizzoni, clavicembalo/direttore	Hand 7 (cd 1)
Handel Georg Friedrich	Alpestre monte. Cantata. S, 2 vl, bc. HWV 81	Baroque Orchestra; Julianne Baird, soprano; Philomel, direttore	Ant. 446
Handel Georg Friedrich	As pants the hart for cooling streams. Anthem. soli, coro, orch. HWV 251d	The Sixteen Choir & Orchestra; Harry Christophers, direttore	Hand 42
Handel Georg Friedrich	Belshazaar. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 62	Choir of the English Concert; The English Concert; Trevor Pinnock, direttore	Hand 31
Handel Georg Friedrich	Carco sempre di gloria. Cantata. v, archi. bc. HWV 87. Do Maggiore	Il Seminario musicale; Gérard Lesne, canto/direttore	Hand 58

Handel Georg Friedrich	Chaconne. HWV 259. Sol minore	Christopher Stenbridge, organo	Ant. 114
Handel Georg Friedrich	Concerti [6]. org, orch. op. 4. HWV 289-294	The English Concert; Simon Preston, organo; Trevor Pinnock, direttore	Hand 44
Handel Georg Friedrich	Concerti [6]. org, orch. op. 7. HWV 306-311	The English Concert; Simon Preston, organo; Trevor Pinnock, direttore	Hand 43
Handel Georg Friedrich	Concerti Grossi [12]. orch. op. 6. HWV 319-330	Federico Agostini, Antonio, Pasquale Pellegrino, Claudio Buccarella, violino; Francesca Strano, violoncello; Maria Teresa Garatti, cembalo, organo	Hand 45
Handel Georg Friedrich	Concerti Grossi [12]. orch. op. 6. HWV 319-330	Academy of St. Martin-in-the-Fields; Iona Brown, direttore	Hand 8.2-4
Handel Georg Friedrich	Concerti Grossi [6]. orch. op. 3. HWV 312-317	The English Concert, Trevor Pinnock, direttore	Hand 50
Handel Georg Friedrich	Concerto (a due cori). orch. n. 2. HWV 333. Fa Maggiore	The English Concert; Trevor Pinnock, direttore	Hand 56
Handel Georg Friedrich	Concerto (a due cori). orch. n. 3. HWV 334. Fa Maggiore	The English Concert; Trevor Pinnock, direttore	Hand 56
Handel Georg Friedrich	Concerto grosso. orch. HWV 318. Do Maggiore. Alexander's Feast Concerto	The English Concert, Trevor Pinnock, direttore	Hand 52
Handel Georg Friedrich	Concerto grosso. orch. HWV 318. Do Maggiore. Alexander's Feast Concerto	Orchestra della Radio Bavarese di Monaco; Carl Schuricht, direttore	Hand 3
Handel Georg Friedrich	Concerto grosso. orch. n. 4. HWV 315. Fa Maggiore	Orchestra della Radio Bavarese di Monaco; Carl Schuricht, direttore	Hand 3

Handel Georg Friedrich	Concerto grosso. orch. op. 3. n. 1. HWV 312. Si bemolle Maggiore	Gruppo concertistico di Torino	Hand 5
Handel Georg Friedrich	Concerto grosso. orch. op. 3. n. 2. HWV 313. Si bemolle Maggiore	Gruppo concertistico di Torino	Hand 5
Handel Georg Friedrich	Concerto grosso. orch. op. 3. n. 3. HWV 314. Sol Maggiore	Gruppo concertistico di Torino	Hand 5
Handel Georg Friedrich	Concerto grosso. orch. op. 3. n. 4. HWV 315. Fa Maggiore	Gruppo concertistico di Torino	Hand 5
Handel Georg Friedrich	Concerto grosso. orch. op. 3. n. 5. HWV 316. Re minore	Gruppo concertistico di Torino	Hand 5
Handel Georg Friedrich	Concerto grosso. orch. op. 6. n. 10. HWV 328. Re minore	Orchestra della Radio Bavarese di Monaco; Carl Schuricht, direttore	Hand 3
Handel Georg Friedrich	Concerto grosso. orch. op. 6. n. 4. HWV 322. La minore	Orchestra della Radio Bavarese di Monaco; Carl Schuricht, direttore	Hand 3
Handel Georg Friedrich	Concerto grosso. orch. op. 6. n. 7. HWV 325. Si bemolle Maggiore. Hornpipe	Il Giardino armonico; Giovanni Antonini, direttore	Ant. 147
Handel Georg Friedrich	Concerto. ob, orch. HWV 287. Sol minore	The English Concert, Trevor Pinnock, direttore	Hand 52
Handel Georg Friedrich	Concerto. ob, orch. HWV 301. Si bemolle Maggiore	Musici di Praga; Ludmilla Jezkova, oboe; Mario Clemens, direttore	Hand 18
Handel Georg Friedrich	Concerto. ob, orch. HWV 301. Si bemolle Maggiore	The English Concert, Trevor Pinnock, direttore	Hand 52

Handel Georg Friedrich	Concerto. ob, orch. HWV 302. Si bemolle Maggiore	Musici di Praga; Ludmilla Jezkova, oboe; Mario Clemens, direttore	Hand 18
Handel Georg Friedrich	Concerto. ob, orch. HWV 302a. Si bemolle Maggiore	The English Concert, Trevor Pinnock, direttore	Hand 52
Handel Georg Friedrich	Concerto. orch (2 cori). n. 1. HWV 332. Si bemolle Maggiore	Orchestra Barocca Zefiro; Alfredo Bernardini, direttore	Hand 10
Handel Georg Friedrich	Concerto. orch (2 cori). n. 2. HWV 331. Fa Maggiore	Orchestra Barocca Zefiro; Alfredo Bernardini, direttore	Hand 10
Handel Georg Friedrich	Concerto. orch (2 cori). n. 3. HWV 334. Fa Maggiore	Orchestra Barocca Zefiro; Alfredo Bernardini, direttore	Hand 10
Handel Georg Friedrich	Concerto. orch. HWV 288. Si bemolle Maggiore	Stradivari Chamber Orchestra; Emanuel Vardi, viola; Arnold Eidus, direttore	Ant. 467
Handel Georg Friedrich	Concerto. orch. HWV 288. Si bemolle Maggiore	The English Concert, Trevor Pinnock, direttore	Hand 52
Handel Georg Friedrich	Concerto. org, archi. HWV. 304. Re minore	Residentie Orkest dell'Aia; Pierre Boulez, direttore	S.M. 2
Handel Georg Friedrich	Concerto. org, orch. HWV 295. Fa Maggiore	Sebastian Orchestra; Milan Slechta, organo; Libor Pesek, direttore	Hand 18
Handel Georg Friedrich	Concerto. org, orch. HWV 295. Fa Maggiore. The Cuckoo and Nightingale	The English Concert; Simon Preston, organo; Trevor Pinnock, direttore	Hand 11
Handel Georg Friedrich	Concerto. org, orch. HWV 305a. Fa Maggiore	Ensemble "Pian, Forte"; Antonio Frigé, direttore	Hand 1

Handel Georg Friedrich	Concerto. org, orch. op. 4. n. 1. HWV 289. Sol minore	Ensemble “Pian, Forte”; Antonio Frigé, direttore	Hand 1
Handel Georg Friedrich	Concerto. org, orch. op. 4. n. 2. HWV 290. Si bemolle Maggiore	Ensemble “Pian, Forte”; Antonio Frigé, direttore	Hand 1
Handel Georg Friedrich	Concerto. org, orch. op. 4. n. 3. HWV 291. Sol minore	The English Concert; Simon Preston, organo; Trevor Pinnock, direttore	Hand 11
Handel Georg Friedrich	Concerto. org, orch. op. 4. n. 4. HWV 292. Fa Maggiore	Ensemble “Pian, Forte”; Antonio Frigé, direttore	Hand 1
Handel Georg Friedrich	Concerto. org, orch. op. 7. n. 1. HWV 306. Si bemolle Maggiore	Dutch Baroque Orchestra; Rien Voskuilen, organ; Sir David Willcocks, direttore	Hand 8.5
Handel Georg Friedrich	Concerto. org, orch. op. 7. n. 2. La maggiore	Sebastian Orchestra; Milan Slechta, organo; Libor Pesek, direttore	Hand 18
Handel Georg Friedrich	Concerto. org, orch. op. 7. n. 3. Si bemolle Maggiore	Sebastian Orchestra; Milan Slechta, organo; Libor Pesek, direttore	Hand 18
Handel Georg Friedrich	Concerto. org, orch. op. 7. n. 4. HWV 309. Re minore	The English Concert; Simon Preston, organo; Trevor Pinnock, direttore	Hand 11
Handel Georg Friedrich	Concerto. org, orch. op. 7. n. 4. HWV 309. Re minore	Sebastian Orchestra; Milan Slechta, organo; Libor Pesek, direttore	Hand 18
Handel Georg Friedrich	Concerto. org. HWV 305a. Fa Maggiore	Antonio Frigé, organo	Ant. 418
Handel Georg Friedrich	Cuopre talvolta il cielo. B, 2 vl, bc. HWV 98	Furio Zanassi, basso; La Risonanza; Fabio Bonizzoni, clavicembalo/direttore	Hand 7 (cd.2)

Handel Georg Friedrich	Da quel giorno fatale (Delirio amoroso). Cantata. S, orch. HWV 99. Re Maggiore	Roberta Invernizzi, soprano; La Risonanza; Fabio Bonizzoni, direttore	Hand 27
Handel Georg Friedrich	Da quel giorno fatale (Delirio amoroso). Cantata. S, orch. HWV 99. Re Maggiore	Emanuela Galli, soprano; La Risonanza; Fabio Bonizzoni, clavicembalo/direttore	Hand 7 (cd.1)
Handel Georg Friedrich	Dietro l'orme fugaci (Armida abbandonata). Cantata. S, archi, bc. HWV 105. Re Maggiore	Emanuela Galli, soprano; La Risonanza; Fabio Bonizzoni, clavicembalo/direttore	Hand 7 (cd.1)
Handel Georg Friedrich	Dixit Dominus Domino meo. Mottetto. soli, coro, archi, bc. HWV 232	Choir of Westminster Abbey & Orchestra; Simon Preston, direttore	Hand 40
Handel Georg Friedrich	Dixit Dominus Domino meo. Mottetto. soli, coro, archi, bc. HWV 232	Coro della Radio Svizzera; Ensemble Vanitas; Diego Fasolis, direttore	Hand 41
Handel Georg Friedrich	Dixit Dominus Domino meo. Mottetto. soli, coro, archi, bc. HWV 232	Coro della Radio Svizzera Ensemble vanitas; Diego Fasolis, direttore	Hand 4
Handel Georg Friedrich	Dixit Dominus Domino meo. Mottetto. soli, coro, archi, bc. HWV 232	The Scholars Baroque Ensemble	Hand 26
Handel Georg Friedrich	Dixit Dominus Domino meo. Mottetto. soli, coro, archi, bc. HWV 232	Ghislieri Choir & Consort; Rachel Redmond, soprano; Marta Fumagalli, alto; Giulio Prandi, direttore	Ant. 419
Handel Georg Friedrich	Figlio d'altre speranze. Cantata. S, vl, bc. HWV 113	Roberta Invernizzi, soprano; La Risonanza; Fabio Bonizzoni, direttore	Hand 27
Handel Georg Friedrich	Giulio Cesare in Egitto. Opera teatrale. HWV 17	Orchestra of Patras; George Petrou, direttore	Hand 24
Handel Georg Friedrich	Gloria in excelsis Deo. S, 2 vl, bc	Gemma Bertagnolli & Friends; Enrico Onofri, direttore	Ant. 235

Handel Georg Friedrich	Have mercy upon me, o God. Anthem. soli, coro, orch. HWV 248	The Sixteen Choir & Orchestra; Harry Christophers, direttore	Hand 42
Handel Georg Friedrich	Hercules. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 60	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Hand 32
Handel Georg Friedrich	I will magnify three. Anthem. soli, coro, orch. HWV 248	The Sixteen Choir & Orchestra; Harry Christophers, direttore	Hand 42
Handel Georg Friedrich	Il trionfo del Tempo e della Verità. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 46b	Junge Kantorei; Barockorchester Frankfurt; Joachim Carlos Martini, direttore	Hand 22
Handel Georg Friedrich	Il trionfo del Tempo e della Verità. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 46b	Concerto Italiano, Rinaldo Alessandrini, direttore	Hand 29
Handel Georg Friedrich	In the Lord put I my trust. Anthem. soli, coro, orch. HWV 247	The Sixteen Choir & Orchestra; Harry Christophers, direttore	Hand 42
Handel Georg Friedrich	Israel in Egypt. Oratorio. soli, doppio coro, orch. HWV 54	Orchestra der Deutschen Handel-Solisten; Chamber Choir of Europa; Susanne Cornelius, soprano; Tim Mead, counter tenor; Antonia Bourvé, tenor; Klemens Sader, bass I; Mika Kares, bass II;; Anthony Bramall,	Hand 8.7-8
Handel Georg Friedrich	Israel in Egypt. Oratorio. soli, doppio coro, orch. HWV 54	Taverner Choir and Players; Andrew Parrott, direttore	Hand 30
Handel Georg Friedrich	Israel in Egypt. Oratorio. soli, doppio coro, orch. HWV 54	Orchestra der Deutschen Handel-Solisten; Chamber Choir of Europa; Susanne Cornelius, soprano; Tim Mead, counter tenor; Antonia Bourvé, tenor; Klemens Sader, bass I; Mika Kares, bass II;; Anthony Bramall,	Hand 47
Handel Georg Friedrich	Jephtha. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 70	Rias Kammerchor; Akademie für Alte Music Berlin; Marcus Creed, direttore	Hand 16
Handel Georg Friedrich	Joshua. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 64	The Choir of New College, Oxford; Edward Higginbottom, direttore; The King's Consort; Robert King, direttore	Hand 21

Handel Georg Friedrich	Judas Maccabaeus. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 63	Philharmonia Baroque Orchestra; Nicholas McGegan, direttore	Hand 9
Handel Georg Friedrich	La Resurrezione. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 47	Contrasto Armonico; Marco Vitale, direttore	Hand 15
Handel Georg Friedrich	La Resurrezione. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 47	Philharmonia Baroque Orchestra; Nicholas McGegan, direttore	Hand 37
Handel Georg Friedrich	La Resurrezione. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 47: Disserratevi porte d'Averno	Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, direttore	Ant. 147
Handel Georg Friedrich	Let God arise. Anthem. soli, coro, orch. HWV 256b	The Sixteen Choir & Orchestra; Harry Christophers, direttore	Hand 42
Handel Georg Friedrich	Let thy hand be strengthened. HWV 259. Coronation Anthem	Holland Boys Choir; Dutch Baroque Orchestra; Rien Voskuilen, organ; Sir David Willcocks, direttore	Hand 8.5
Handel Georg Friedrich	Lucrezia. Cantata. v, bc. HWV 145. Fa minore	Il Seminario musicale; Gérard Lesne, canto/direttore	Hand 58
Handel Georg Friedrich	Marche. Re Maggiore	Trompetenorgelpauken, Bavarian brass	Ant. 165
Handel Georg Friedrich	Menuett I	Trompetenorgelpauken, Bavarian brass	Ant. 165
Handel Georg Friedrich	Menuett II	Trompetenorgelpauken, Bavarian brass	Ant. 165
Handel Georg Friedrich	Messiah. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 56	Bach Collegium Japan; Masaaki Suzuki, direttore	Hand 39

Handel Georg Friedrich	Messiah. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 56	Monteverdi Choir; English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Hand 38
Handel Georg Friedrich	Messiah. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 56	The Choir of King's College Cambridge Brandenburg Consort; Stephen Cleobury, direttore	Hand. 14
Handel Georg Friedrich	Messiah. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 56	Lynne Dawson, soprano; Hillary Summers, alto; John Mark Ainsley, tenor; Alastair Miles, bass; The Choir of King's College Cambridge; Brandenburg Consort; Stephen Cleobury, direttore	Hand. 8.9-10
Handel Georg Friedrich	Messiah. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 56: Alleluja	Capella Istropolitana; Bratislava City Choir; Jaroslav Krcek, direttore	Ant. 209
Handel Georg Friedrich	Messiah. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 56: Alleluja	Poznańskie Słowiki, Stefan Stuligrosz, direttore	Ant. 143
Handel Georg Friedrich	Messiah. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 56: Alleluja	Andrzej Tatarski, organo; Stuligrosz Stefan, direttore	Ant. 141
Handel Georg Friedrich	Messiah. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 56: Sinfonia	Cappella Istropolitana; Jaroslav Krecek, direttore	Ant. 111
Handel Georg Friedrich	Mi palpita il cor. Cantata. HWV 132. Sol Maggiore	Il Seminario musicale; Gérard Lesne, canto/direttore	Hand 58
Handel Georg Friedrich	Music for the Royal Fireworks. orch. HWV 351. Re Maggiore	The English Concert; Trevor Pinnock, direttore	Hand 56
Handel Georg Friedrich	Music for the Royal Fireworks. orch. HWV 351. Re Maggiore	Le Concert des Nations; Jordi Savall, direttore	Hand 48
Handel Georg Friedrich	Music for the Royal Fireworks. orch. HWV 351. Re Maggiore	The English Concert; Trevor Pinnock, direttore	Hand 59

Handel Georg Friedrich	Music for the Royal Fireworks. orch. HWV 351. Re Maggiore	Ars Rediviva Ensemble; Milan Munclinger, direttore	Hand 17
Handel Georg Friedrich	Music for the Royal Fireworks. orch. HWV 351. Re Maggiore	Concertgebouw Chamber Orchestra, Simon Preson, direttore	Hand 12
Handel Georg Friedrich	Music for the Royal Fireworks. orch. HWV 351. Re Maggiore	Academy of St. Martin-in-the-Fields; direttore Sir Neville Marriner	Hand 8.1
Handel Georg Friedrich	Music for the Royal Fireworks. orch. HWV 351. Re Maggiore	Orchestra Barocca Zefiro; Alfredo Bernardini, direttore	Hand 10
Handel Georg Friedrich	Music for the Royal Fireworks. orch. HWV 351. Re Maggiore	Slovak Chamber Orchestra, Oliver Dohnanyi, direttore	Hand 2
Handel Georg Friedrich	My song shall be alway. Anthem. soli, coro, orch. HWV 252	The Sixteen Choir & Orchestra; Harry Christophers, direttore	Hand 42
Handel Georg Friedrich	Nel dolce dell'oblio (Pensieri notturni di Filii). Cantata. S, fl, bc. HWV 134	Roberta Invernizzi, soprano; La Risonanza; Fabio Bonizzoni, direttore	Hand 27
Handel Georg Friedrich	Nel dolce dell'oblio (Pensieri notturni di Filii). Cantata. S, fl, bc. HWV 134	Baroque Orchestra; Julianne Baird, soprano; Philomel, direttore	Ant. 446
Handel Georg Friedrich	Nisi Dominus. Mottetto. soli, coro, archi, org, bc. HWV 238	The Scholars Baroque Ensemble	Hand 26
Handel Georg Friedrich	Nisi Dominus. Mottetto. soli, coro, archi, org, bc. HWV 238	Choir of Westminster Abbey & Orchestra; Simon Preston, direttore	Hand 40
Handel Georg Friedrich	No se emendra jamas. Cantata. S, chit, bc. HWV 140	Raffaella Milanese, soprano; La Risonanza, Fabio Bonizzoni, direttore	Hand 28

Handel Georg Friedrich	O be joyful in the Lord. Anthem. soli, coro, orch. HWV 246	The Sixteen Choir & Orchestra; Harry Christophers, direttore	Hand 42
Handel Georg Friedrich	O come chiare e belle. Cantata. 3 v, 3 str, bc. HWV 143: Alle voci del bronzo guerriero. Aria	Orchestra of St. Luke's; John Nelson, direttore	Ant. 204
Handel Georg Friedrich	O come chiare e belle. Cantata. 3 v, 3 str, bc. HWV 143: Alle voci del bronzo guerriero. Aria	Ars Rediviva Ensemble; Milan Munclinger, direttore	Hand 17
Handel Georg Friedrich	O come, let us sing unto the Lord. Anthem. soli, coro, orch. HWV 253	The Sixteen Choir & Orchestra; Harry Christophers, direttore	Hand 42
Handel Georg Friedrich	O praise the Lord with one consent. Anthem. soli, coro, orch. HWV 254	The Sixteen Choir & Orchestra; Harry Christophers, direttore	Hand 42
Handel Georg Friedrich	O sing unto the Lord a new song. Anthem. soli, coro, orch. HWV 249a	The Sixteen Choir & Orchestra; Harry Christophers, direttore	Hand 42
Handel Georg Friedrich	Ode for the Brithday of Queen Anne. soli, coro, orch. HWV 74: Eternal source of light divine	Choir of New College, Oxford; The King's Consort; G. Fisher, soprano; J. Bowman, controtenore; J. Mark Ainsley, tenore; M. George, basso; Robert King, direttore	Hand 62
Handel Georg Friedrich	Ode for the Brithday of Queen Anne. soli, coro, orch. HWV 74: Eternal source of light divine	Orchestra of St. Luke's; John Nelson, direttore	Ant. 204
Handel Georg Friedrich	Orlando. Opera teatrale. HWV 31	La Grande Ecurie et la Chambre du Roy; Jean-Claude Malgoire, direttore	Hand 25
Handel Georg Friedrich	Partenope. Opera teatrale. HWV 27	La Petite Band; Sigiswald Kuijken, direttore	Hand 23
Handel Georg Friedrich	Qual ti riveggio, oh Dio (Ero e Leandro). Cantata. S, 2 ob, archi, bc. HWV 150	Raffaella Milanese, soprano; La Risonanza, Fabio Bonizzoni, direttore	Hand 28

Handel Georg Friedrich	Qual ti riveggio, oh Dio (Ero e Leandro). Cantata. S, 2 ob, archi, bc. HWV 150	Capella Savaria; Maria Zadori, soprano; Pal Nemeth, direttore	Ant. 445
Handel Georg Friedrich	Qual ti riveggio, oh Dio (Ero e Leandro). Cantata. S, 2 ob, archi, bc. HWV 150	Raffaella Milanese, soprano; La Risonanza; Fabio Bonizzoni, clavicembalo/direttore	Hand 7 (cd.2)
Handel Georg Friedrich	Salomon. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 67	Junge Kantorei; Frankfurt Baroque Orchestra; Joachim Carlos Martini, direttore	Hand 20
Handel Georg Friedrich	Salomon. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 67	Monteverdi Choir; English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Hand 34
Handel Georg Friedrich	Salomon. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 67: Arrivo della Regina di Saba	Budapest Strings; Bela Banfalvi, direttore	Ant. 209
Handel Georg Friedrich	Salve Regina. Mottetto. S, archi, org. HWV 241	The Scholars Baroque Ensemble	Hand 26
Handel Georg Friedrich	Salve Regina. Mottetto. S, archi, org. HWV 241	Choir of Westminster Abbey & Orchestra; Simon Preston, direttore	Hand 40
Handel Georg Friedrich	Samson. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 57: Let the bright seraphim	Orchestra of St. Luke's; John Nelson, direttore	Ant. 204
Handel Georg Friedrich	Saul. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 53	Rias - Kammerchor; Concerto Koln; Rene Jacobs, clav., direttore	Hand 19
Handel Georg Friedrich	Semele. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 58	Ambrosian Opera Chorus, John McCarthy, direttore; English Chamber Orchestra; John Nelson, direttore	Hand 36
Handel Georg Friedrich	Silete venti. Mottetto. S. orch. HWV 242	Capella Savaria; Maria Zadori, soprano; Pal Nemeth, direttore	Ant. 445

Handel Georg Friedrich	Sing Unto God. Anthem. soli, coro, orch. HWV 263	Choir of New College, Oxford; The King's Consort; G. Fisher, soprano; J. Bowman, controtenore; J. Mark Ainsley, tenore; M. George, basso; Robert King, direttore	Hand 62
Handel Georg Friedrich	Sonata. 2 ob. bc. op. 2. n. 3. HWV 388. Si bemolle Maggiore	Arcadia; Christoph Ehram, flauto dolce; Maica Brandao, violino; Eunice Brandao, viola da gamba; Attilio Cremonesi, clavicembalo; Luciano Còntino, liuto	Hand 53
Handel Georg Friedrich	Sonata. 2 vl, bc. op. 2. n. 8. HWV 393. Sol minore	Arcadia; Christoph Ehram, flauto dolce; Maica Brandao, violino; Eunice Brandao, viola da gamba; Attilio Cremonesi, clavicembalo; Luciano Còntino, liuto	Hand 53
Handel Georg Friedrich	Sonata. 2 vl, bc. op. 5. n. 4. HWV 399. Sol Maggiore	Il Seminario musicale; Gérard Lesne, canto/direttore	Hand 58
Handel Georg Friedrich	Sonata. fl, bc. HWV 365. Do Maggiore	Michela Petri, flauto dolce; Keith Jarrett, clavicembalo	Hand 6
Handel Georg Friedrich	Sonata. fl, bc. HWV. 377. Si bemolle Maggiore	Michela Petri, flauto dolce; Keith Jarrett, clavicembalo	Hand 6
Handel Georg Friedrich	Sonata. fl, bc. La minore	Michela Petri, flauto dolce; Keith Jarrett, clavicembalo	Hand 6
Handel Georg Friedrich	Sonata. fl, bc. n. 1. HWV 359a. Mi minore	Astrée-Montis Regalis	Hand 13
Handel Georg Friedrich	Sonata. fl, bc. n. 2. HWV 378. Re minore. (Fitzwilliam Sonatas)	L'école d'Orphée; Stephen Preston, flute; Susan Sheppard, violoncello; John Toll, Lucy Carolan, clavicembalo	Hand 8.6
Handel Georg Friedrich	Sonata. fl, bc. n. 5. HWV 358. Sol Maggiore	L'école d'Orphée; Stephen Preston, flute; Susan Sheppard, violoncello; John Toll, Lucy Carolan, clavicembalo	Hand 8.6
Handel Georg Friedrich	Sonata. fl, bc. n. 9. HWV 367. Si minore	L'école d'Orphée; Stephen Preston, flute; Susan Sheppard, violoncello; John Toll, Lucy Carolan, clavicembalo	Hand 8.6

Handel Georg Friedrich	Sonata. fl, bc. op. 1. n. 11. HWV 369	Michela Petri, flauto dolce; Keith Jarrett, clavicembalo	Hand 6
Handel Georg Friedrich	Sonata. fl, bc. op. 1. n. 11. HWV 369. Fa Maggiore	Arcadia; Christoph Ehram, flauto dolce; Maica Brandao, violino; Eunice Brandao, viola da gamba; Attilio Cremonesi, clavicembalo; Luciano Còntino, liuto	Hand 53
Handel Georg Friedrich	Sonata. fl, bc. op. 1. n. 4. HWV 362. La minore	Arcadia; Christoph Ehram, flauto dolce; Maica Brandao, violino; Eunice Brandao, viola da gamba; Attilio Cremonesi, clavicembalo; Luciano Còntino, liuto	Hand 53
Handel Georg Friedrich	Sonata. fl, bc. op. 1. n. 7. HWV 365. Do Maggiore	Flauto, Severino Gazzelloni, clavicembalo, pianoforte, Bruno Canino; Donato Renzetti, direttore/clavicembalo/pianoforte	Ant. 127
Handel Georg Friedrich	Sonata. fl, bc. Re minore	Michela Petri, flauto dolce; Keith Jarrett, clavicembalo	Hand 6
Handel Georg Friedrich	Sonata. fl, bc. Sol minore	Michela Petri, flauto dolce; Keith Jarrett, clavicembalo	Hand 6
Handel Georg Friedrich	Sonata. n. 1. HWV 359b. Mi minore	L'école d'Orphée; Stephen Preston, flute; Susan Sheppard, violoncello; John Toll, Lucy Carolan, clavicembalo	Hand 8.6
Handel Georg Friedrich	Sonata. vl, bc. HWV 358. Sol Maggiore	Astrée-Montis Regalis	Hand 13
Handel Georg Friedrich	Sonata. vl, bc. op. 1. n. 1. HWV 359a. Mi minore	L'école d'Orphée; Stephen Preston, flute; Susan Sheppard, violoncello; John Toll, Lucy Carolan, clavicembalo	Hand 8.6
Handel Georg Friedrich	Sonata. vl, bc. op. 1. n. 12. HWV 370. Fa Maggiore	Astrée-Montis Regalis	Hand 13
Handel Georg Friedrich	Sonata. vl, bc. op. 1. n. 13. HWV 371. Re Maggiore	Astrée-Montis Regalis	Hand 13

Handel Georg Friedrich	Sonata. vl, bc. op. 1. n. 14. HWV 372. La Maggiore	Astrée-Montis Regalis	Hand 13
Handel Georg Friedrich	Sonata. vl, bc. op. 1. n. 14. HWV 372. La Maggiore	Arcadia; Christoph Ehram, flauto dolce; Maica Brandao, violino; Eunice Brandao, viola da gamba; Attilio Cremonesi, clavicembalo; Luciano Còntino, liuto	Hand 53
Handel Georg Friedrich	Sonata. vl, bc. op. 1. n. 15. HWV 373. Mi Maggiore	Astrée-Montis Regalis	Hand 13
Handel Georg Friedrich	Sonata. vl, bc. op. 1. n. 3. HWV 361. La Maggiore	Astrée-Montis Regalis	Hand 13
Handel Georg Friedrich	Sonata. vl, bc. op. 1. n. 6. HWV 364a	Arcadia; Christoph Ehram, flauto dolce; Maica Brandao, violino; Eunice Brandao, viola da gamba; Attilio Cremonesi, clavicembalo; Luciano, liuto	Hand 53
Handel Georg Friedrich	Sonata. vl, ob. bc. op. 1. n. 6. HWV 364. Sol minore	Astrée-Montis Regalis	Hand 13
Handel Georg Friedrich	Sonate [3]. fl, bc. HWV 374-376. (Hallenser Sonaten)	L'école d'Orphée; Stephen Preston, flute; Susan Sheppard, violoncello; John Toll, Lucy Carolan, clavicembalo	Hand 8.6
Handel Georg Friedrich	Sonate [6]. orch. op. 3. HWV 312-317	Brandenburg Consort; Roy Goodman, violino/direttore	Hand 55
Handel Georg Friedrich	Sonate [7]. 2 vl, bc. op. 5. HWV 396-402	London Baroque	Hand 54
Handel Georg Friedrich	Spande ancor a mio dispetto. Cantata. B, 2 vl, bc. HWV 165	Salvo Vitale, basso; La Risonanza, Fabio Bonizzoni, direttore	Hand 28
Handel Georg Friedrich	Spande ancor a mio dispetto. Cantata. B, 2 vl, bc. HWV 165	Salvo Vitale, basso; La Risonanza; Fabio Bonizzoni, clavicembalo/direttore	Hand 7 (cd.2)

Handel Georg Friedrich	Splenda l'alba in oriente. Cantata. v, orch. HWV 166. Si bemolle Maggiore	Il Seminario musicale; Gérard Lesne, canto/direttore	Hand 58
Handel Georg Friedrich	Suite. clav. n. 2. HWV 427. Fa Maggiore	Sviatoslav Richter, pianoforte	Hand 61
Handel Georg Friedrich	Suite. clav. n. 2. HWV 427. Fa Maggiore	Giuseppe Andalone, pianoforte	Ant. 66
Handel Georg Friedrich	Suite. clav. n. 2. HWV 427. Fa Maggiore	Giuseppe Andalone, pianoforte	Ant. 135
Handel Georg Friedrich	Suite. clav. n. 3. HWV 428. Re minore	Sviatoslav Richter, pianoforte	Hand 61
Handel Georg Friedrich	Suite. clav. n. 5. HWV 430. Mi Maggiore	Sviatoslav Richter, pianoforte	Hand 61
Handel Georg Friedrich	Suite. clav. n. 8. HWV 433. Fa minore	Sviatoslav Richter, pianoforte	Hand 61
Handel Georg Friedrich	Suites [8]. clav. HWV 426-433	Colin Tilney, clavicembalo	Hand 60
Handel Georg Friedrich	Suites de Pièces pour le Clavecin. clav. HWV 427-433	Michael Borgstede, clavicembalo	Hand 46.1-2
Handel Georg Friedrich	Suites de Pièces pour le Clavecin. clav. HWV 434 - HWV 441	Michael Borgstede, clavicembalo	Hand 46.3-4
Handel Georg Friedrich	Susanna. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 66	The Chamber Chorus of the University of California, Berkeley; Philip Brett, direttore	Hand 33

Handel Georg Friedrich	Te Deum. soli, coro, orch. HWV 283. Re Maggiore. Dettingen Te Deum	Choir of Westminster Abbey; The English Concert; Simon Preston, direttore	Hand 57
Handel Georg Friedrich	Te Deum. soli, coro, orch. HWV 283. Re Maggiore. Dettingen Te Deum	Coro della Radio Svizzera; Ensemble Vanitas; Diego Fasolis, direttore	Hand 41
Handel Georg Friedrich	Te Deum. soli, coro, orch. HWV 283. Re Maggiore. Dettingen. Te Deum	Coro della Radio Svizzera Ensemble vanitas; Diego Fasolis, direttore	Hand 4
Handel Georg Friedrich	Te Deum. soli, coro, orch. HWV 283. Re Maggiore. Queen Caroline's Te Deum	Choir of New College, Oxford; The King's Consort; G. Fisher, soprano; J. Bowman, controtenore; J. Mark Ainsley, tenore; M. George, basso; Robert King, direttore	Hand 62
Handel Georg Friedrich	The King shall rejoice. Anthem. soli, coro, orch. HWV 265. Dettingen Anthem	Choir of Westminster Abbey; The English Concert; Simon Preston, direttore	Hand 57
Handel Georg Friedrich	The King shall rejoice. HWV 260. Coronation Anthem	Holland Boys Choir; Dutch Baroque Orchestra; Rien Voskuilen, organ; Sir David Willcocks, direttore	Hand 8.5
Handel Georg Friedrich	The Lord is my light. Anthem. soli, coro, orch. HWV 255	The Sixteen Choir & Orchestra; Harry Christophers, direttore	Hand 42
Handel Georg Friedrich	Theodora. Oratorio. soli, coro, orch. HWV 68	Chamber Chorus of the University of California, Berkeley; John Butt, direttore; Philharmonia Baroque Orchestra; Nicholas McGegan, direttore	Hand 35
Handel Georg Friedrich	Tra le fiamme. Cantata. S, orch. HWV 170	Roberta Invernizzi, soprano; La Risonanza; Fabio Bonizzoni, direttore	Hand 27
Handel Georg Friedrich	Tra le fiamme. Cantata. S, orch. HWV 170	Baroque Orchestra; Julianne Baird, soprano; Philomel, direttore	Ant. 446
Handel Georg Friedrich	Tra le fiamme. Cantata. S, orch. HWV 170	Roberta Invernizzi, soprano; La Risonanza; Fabio Bonizzoni, clavicembalo/direttore	Hand 7 (cd.1)

Handel Georg Friedrich	Water Music. Suites. orch. HWV 348-350	Le Concert des Nations; Jordi Savall, direttore	Hand 48
Handel Georg Friedrich	Water Music. Suites. orch. HWV 348-350	City of London Sinfonia, Richard Hickox, direttore	Hand 51
Handel Georg Friedrich	Water Music. Suites. orch. HWV 348-350	The English Concert; Trevor Pinnock, direttore	Hand 49
Handel Georg Friedrich	Water Music. Suites. orch. HWV 348-350	English Baroque Soloists; John Eliot Gardiner, direttore	Hand 59
Handel Georg Friedrich	Water Music. Suites. orch. HWV 348-350	Slovak Chamber Orchestra; Oliver Dohnanyi, direttore	Hand 2
Handel Georg Friedrich	Water Music. Suites. orch. HWV 348-350	Concertgebouw Chamber Orchestra, Simon Preson, direttore	Hand 12
Handel Georg Friedrich	Water Music. Suites. orch. HWV 348-350	Academy of St. Martin-in-the-Fields; Sir Neville Marriner, direttore	Hand 8.1
Handel Georg Friedrich	Water Music. Suites. orch. HWV 348-350	Ars Rediviva Ensemble; Milan Munclinger, direttore	Hand 17
Handel Georg Friedrich	Water Music. Suites. orch. HWV 348-350: Suite. n. 1. HWV 348. Fa Maggiore	Residentie Orkest dell'Aia; Pierre Boulez, direttore	S.M. 2
Handel Georg Friedrich	Water Music. Suites. orch. HWV 348-350: Suite. n. 2. HWV 349. Re maggore	Collegium Aureum	Catal 1.8
Handel Georg Friedrich	Zadok the Priest. HWV 258. Coronation Anthem	Holland Boys Choir; Dutch Baroque Orchestra; Rien Voskuilen, organ; Sir David Willcocks, direttore	Hand 8.5

Handl Jacob	Ecce Quomodo Moritur Iustus	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Ant. 186
Hansen Mads	En have	The Danish Boys'Choir; Steffen Schimmell, direttore	Ant. 173
Hasse Johann Adolf	A solis ortu. Mottetto. soli, coro, archi, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Hasse Johann Adolf	Chori angelici laetantes. Mottetto. A, str, bc	Il Demetrio; Cecilia Bernini, mezzosoprano; Maurizio Schiavo, direttore	Has 2
Hasse Johann Adolf	Dicit cor, pone timores. Mottetto. A, str, bc	Il Demetrio; Cecilia Bernini, mezzosoprano; Maurizio Schiavo, direttore	Has 2
Hasse Johann Adolf	Excelsus super omnes gentes. Mottetto. soli, coro, archi, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Hasse Johann Adolf	Gloria Patri. Mottetto. soli, coro, archi, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Hasse Johann Adolf	Laudate pueri. Mottetto. soli, coro, archi, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Hasse Johann Adolf	Miserere. soli, coro, orch. Do minore	Dresdner Kammerchor; Dresdner Barockorchester; Hans-Christoph Rademann, direttore	Has 1
Hasse Johann Adolf	Mundi amores relinquendo. Mottetto. A, str, bc	Il Demetrio; Cecilia Bernini, mezzosoprano; Maurizio Schiavo, direttore	Has 2
Hasse Johann Adolf	Qui habitare fecit. Mottetto. soli, coro, archi, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282

Hasse Johann Adolf	Quis sicut Dominus. Mottetto. soli, coro, archi, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Hasse Johann Adolf	Requiem. soli, coro, orch. Do Maggiore	Dresdner Kammerchor; Dresdner Barockorchester; Hans-Christoph Rademann, direttore	Has 1
Hasse Johann Adolf	Sicut erat. Mottetto. soli, coro, archi, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Hasse Johann Adolf	Suscitans a terra. Mottetto. soli, coro, archi, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Hassler Hans Leo	Ad Dominum cum commercium. Mottetto. 5 v	Ensemble Vocal Europeen de La Chapelle Royale; Philippe Herrweghe, direttore	Ant. 399
Hassler Hans Leo	Cantate Domino	Coro Operton; Mauro Marchetti, direttore	Ant. 171
Hassler Hans Leo	Domine Deus, Israel. Mottetto. 6 v	Ensemble Vocal Europeen de La Chapelle Royale; Philippe Herrweghe, direttore	Ant. 399
Hassler Hans Leo	Dxit Maria	Corale Nuova armonia di Roma; Ida Maini, direttore	Ant. 172
Hassler Hans Leo	Missa super Dixit Maria. 4 v	Ensemble Vocal Europeen de La Chapelle Royale; Philippe Herrweghe, direttore	Ant. 399
Hassler Hans Leo	O admirabile commercium. Mottetto. 6 v	Ensemble Vocal Europeen de La Chapelle Royale; Philippe Herrweghe, direttore	Ant. 399
Hassler Hans Leo	Usquequo, Domine. Mottetto. 6 v	Ensemble Vocal Europeen de La Chapelle Royale; Philippe Herrweghe, direttore	Ant. 399

Hassler Hans Leo	Vater unser im Himmelreich. Corale. 4 v	Ensemble Vocal Europeen de La Chapelle Royale; Philippe Herrweghe, direttore	Ant. 399
Hawkins Coleman	Brani scelti	Saxphone, Colemann Hawkins and His All Stars	S.M.J. 1
Haydn Franz Joseph	Adagio. pf. Hob XVII 9. Fa Maggiore	Bart van Oort, pianoforte	Hayd 16.3
Haydn Franz Joseph	Andante con 2 variazioni. pf. Hob XVII:6. Fa minore	Bart van Oort, fortepiano	Hayd 16.1
Haydn Franz Joseph	Capriccio. pf. Hob XVII:1. Sol Maggiore	Bart van Oort, pianoforte	Hayd 16.3
Haydn Franz Joseph	Concerto. 2 cor, orch. Mi bemolle Maggiore	Academy of St. Martin in the Fields; Hermann Baumann, Timothy Brown, corno; Iona Brown, direttore	Ant. 442
Haydn Franz Joseph	Concerto. Concerto. tr, orch. Hob VIIe:1. Mi bemolle Maggiore: I° mov.	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Hayd 3
Haydn Franz Joseph	Concerto. cor, orch. Hob.VIIId:3. Re Maggiore	Academy of St. Martin in the Fields; Hermann Baumann, corno; Iona Brown, direttore	Ant. 442
Haydn Franz Joseph	Concerto. cor, orch. Hob.VIIId:4. Re Maggiore	Academy of St. Martin in the Fields; Timothy Brown, corno; Iona Brown, direttore	Ant. 442
Haydn Franz Joseph	Concerto. org, archi. Hob XVIII:10. Do Maggiore	La Risonanza; Fabio Bonizzoni, organo/direttore	Hayd 7
Haydn Franz Joseph	Concerto. org, archi. Hob XVIII:10. Do Maggiore	Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, organo	Hayd 18

Haydn Franz Joseph	Concerto. org, archi. Hob XVIII:5.Do Maggiore	Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, organo	Hayd 18
Haydn Franz Joseph	Concerto. org, archi. Hob XVIII:7. Fa Maggiore	La Risonanza; Fabio Bonizzoni, organo, direttore	Hayd 7
Haydn Franz Joseph	Concerto. org, archi. Hob XVIII:7. Fa Maggiore	Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, organo	Hayd 18
Haydn Franz Joseph	Concerto. org, archi. Hob XVIII:8. Do Maggiore	Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, organo	Hayd 18
Haydn Franz Joseph	Concerto. org, archi. Hob XVIII:8. Do Maggiore	La Risonanza; Fabio Bonizzoni, organo, direttore	Hayd 7
Haydn Franz Joseph	Concerto. org, archi. Hob XVIII:2. Re Maggiore	Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, organo	Hayd 18
Haydn Franz Joseph	Concerto. org, archi. Hob XVIII:2. Re Maggiore	La Risonanza; Fabio Bonizzoni, organo, direttore	Hayd 7
Haydn Franz Joseph	Concerto. pf, orch. Hob XVIII:1. Do Maggiore	Virtuosi Pragenses; Valentina Kamenikova, pianoforte; Libor Hlavacek, direttore	Hayd 13
Haydn Franz Joseph	Concerto. pf, orch. Hob XVIII:1. Do Maggiore	Amsterdam Baroque Orchestra; Ton Koopman, organo	Hayd 18
Haydn Franz Joseph	Concerto. pf, orch. Hob.I:1. Re Maggiore	United Europe Chamber Orchestra; Massimo Palumbo, pianoforte/direttore	Hayd 42
Haydn Franz Joseph	Concerto. pf, orch. Hob.XVIII:11. Re Maggiore	Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia, Bergamo; Giuseppe Andalaro, pianoforte; Pier Carlo Orizio, direttore	Hayd 15

Haydn Franz Joseph	Concerto. tr, orch. Hob VIIe:1. Mi bemolle Maggiore	Accademia Montis Regalis; Alessandro De Marchi, direttore	Ant. 44
Haydn Franz Joseph	Concerto. tr, orch. Hob VIIe:1. Mi bemolle Maggiore: Allegro	Accademia Montis Regalis; Gabriele Cassone, tromba; Alessandro De Marchi, direttore	Ant. 418
Haydn Franz Joseph	Concerto. vl, orch. Hob VIIa:1. Do Maggiore	Prague Chamber Orchestra; Bohuslav Matousek, violino; Libor Hlavacek, direttore	Hayd 13
Haydn Franz Joseph	Concerto. vl, orch. Hob VIIa:1. Do Maggiore	The English Concert; Simon Standage, violino; Trevor Pinnock, direttore	Ant. 441
Haydn Franz Joseph	Concerto. vl, orch. Hob VIIa:3. La Maggiore	The English Concert; Simon Standage, violino; Trevor Pinnock, direttore	Ant. 441
Haydn Franz Joseph	Concerto. vl, orch. Hob VIIa:4. Sol Maggiore	The English Concert; Simon Standage, violino; Trevor Pinnock, direttore	Ant. 441
Haydn Franz Joseph	Concerto. vl, orch. Hob.I:4. Sol Maggiore	United Europe Chamber Orchestra; Suela Mullaj, violino; Massimo Palumbo, direttore	Hayd 42
Haydn Franz Joseph	Concerto. vlc, orch. Hob.VIIb:1. Do Maggiore	Prague Radio Symphony Orchestra; Milos Sadlo, violoncello; Alois Klima, direttore	Hayd 13
Haydn Franz Joseph	Concerto. vlc, orch. Hob.VIIb:1. Do Maggiore	Franz Liszt Chamber Orchestra; Enrico Dindo, direttore	Hayd 38
Haydn Franz Joseph	Concerto. vlc, orch. Hob.VIIb:1. Do Maggiore	Academy of St. Martin in the Fields; Heinrich Schiff, violoncello; Neville Marriner, direttore	Hayd 37
Haydn Franz Joseph	Concerto. vlc, orch. Hob.VIIb:1. Do Maggiore	Academy of St. Martin in the Fields; Mstislav Rostropovich, violoncello; Iona Brown, direttore	Hayd 36

Haydn Franz Joseph	Concerto. vlc, orch. Hob.VIIb:1. Do Maggiore	English Chamber Orchestra; Jacqueline du Pré, violoncello Daniel Barenboim, direttore	Ant. 414
Haydn Franz Joseph	Concerto. vlc, orch. Hob.VIIb:2. Re Maggiore	Academy of St. Martin in the Fields; Heinrich Schiff, violoncello; Neville Marriner, direttore	Hayd 37
Haydn Franz Joseph	Concerto. vlc, orch. Hob.VIIb:2. Re Maggiore	Franz Liszt Chamber Orchestra; Enrico Dindo, direttore	Hayd 38
Haydn Franz Joseph	Concerto. vlc, orch. Hob.VIIb:2. Re Maggiore	London Symphony Orchestra; Jacqueline du Pré, violoncello; Sir John Barbirolli, direttore	Ant. 414
Haydn Franz Joseph	Concerto. vlc, orch. Hob.VIIb:2. Re Maggiore	Stuttgarter Kammerorchester; Pierre Fournier, violoncello; Karl Münchinger, direttore	Ant. 465
Haydn Franz Joseph	Concerto. vlc, orch. Hob.VIIb:2. Re Maggiore	Academy of St. Martin in the Fields; Mstislav Rostropovich, violoncello; Iona Brown, direttore	Hayd 36
Haydn Franz Joseph	Deutsche Tanze [12]. pf. IX:12	Bart van Oort, fortepiano	Hayd 16.2
Haydn Franz Joseph	Die Jahreszeiten (Le stagioni). Oratorio. soli, coro, orch. Hob XXI:3	Coro della Radio Svizzera Orchestra della Svizzera italiana; Diego Fasolis, direttore	Hayd 4
Haydn Franz Joseph	Die Jahreszeiten (Le stagioni). Oratorio. soli, coro, orch. Hob XXI:3	Coro della Radio Svizzera Orchestra della Svizzera italiana; Diego Fasolis, direttore	Hayd 4 bis
Haydn Franz Joseph	Die Schopfung (La Creazione). Oratorio. soli, coro, orch. Hob XXI:2	New York Philharmonic direttore Leonard Bernstein	Hayd 1
Haydn Franz Joseph	Die Schopfung (La Creazione). Oratorio. soli, coro, orch. Hob XXI:2: Introduzione	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Hayd 3

Haydn Franz Joseph	Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze. Oratorio. soli, coro, orch. Hob XX/2	Amadeus Quartet	Haydn 20
Haydn Franz Joseph	Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze. Oratorio. soli, coro, orch. Hob XX/2	Orchestra of the Eighteenth Century; Frans Bruggen, direttore	Haydn 14
Haydn Franz Joseph	Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze. Oratorio. soli, coro, orch. Hob XX/2	Le Concert des Nations; Rafael Taibo, evangelista; Jordi Savall, direttore	Haydn 40
Haydn Franz Joseph	Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze. Oratorio. soli, coro, orch. Hob XX/2. arr. per 2 organi	Edoardo Bellotti; Maurizio Salerno, organo	Haydn 39
Haydn Franz Joseph	Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze. Oratorio. soli, coro, orch. Hob XX:2. arr. 2 org	Edoardo Bellatti, Maurizio Salerno, organo	Haydn 5
Haydn Franz Joseph	Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze. Oratorio. soli, coro, orch. Hob XX:2. arr. pf	Bart van Oort, pianoforte	Haydn 16.5
Haydn Franz Joseph	Fantasia. pf. Hob XVII:4. Do Maggiore	Bart van Oort, pianoforte	Haydn 16.3
Haydn Franz Joseph	Il mondo della luna. Opera teatr. Hob XXVIII:7: Ouverture	The Chamber Orchestra of Europe; Claudio Abbado, direttore	Haydn 34
Haydn Franz Joseph	Kontretanz. pf. Hob XXXIc:17b	Bart van Oort, fortepiano	Haydn 16.2
Haydn Franz Joseph	La vera Constanza. Dramma giocoso. Hob XXVIII:8: Il parte dell'Introduzione. arr. pf.	Bart van Oort, pianoforte	Haydn 16.4
Haydn Franz Joseph	La vera Constanza. Dramma giocoso. Hob XXVIII:8: Io son poverina. Aria: Allegretto. arr. pf	Bart van Oort, pianoforte	Haydn 16.4

Haydn Franz Joseph	La vera Constanza. Dramma giocoso. Hob XXVIII:8: parte finale dell'Introduzione. arr. pf	Bart van Oort, pianoforte	Hayd 16.4
Haydn Franz Joseph	Marcia. pf Hob VIII:(3).Mi bemolle Maggiore	Bart van Oort, fortepiano	Hayd 16.2
Haydn Franz Joseph	Marcia. pf. Hob VIII:1. Mi bemolle Maggiore	Bart van Oort, fortepiano	Hayd 16.2
Haydn Franz Joseph	Marcia. pf. Hob VIII:2. Do Maggiore	Bart van Oort, fortepiano	Hayd 16.2
Haydn Franz Joseph	Minuetti [12]. pf. Hob IX:3	Bart van Oort, fortepiano	Hayd 16.2
Haydn Franz Joseph	Minuetti [12]. pf. Hob IX:8	Bart van Oort, fortepiano	Hayd 16.2
Haydn Franz Joseph	Minuetti [12]. pf. IX:11. Katharinen tanze	Bart van Oort, fortepiano	Hayd 16.2
Haydn Franz Joseph	Minuetti [18] (con 7 trii) e Aria. Hob IX:20; XVII:F1	Bart van Oort, pianoforte	Hayd 16.3
Haydn Franz Joseph	Missa (Nelsonmesse-imperial-Coronation Mass). soli, coro, orch, bc. Hob XXII:11. Re minore	Chor & Symphonie-Orchester Des Bayerischen Rundfunks; Barbara Hendricks, soprano; Marjana Lipovsek, contralto; Francisco Araiza, tenore; Peter Meven, basso; Sir Colin Davis, direttore	Hayd 32
Haydn Franz Joseph	Missa brevis Sancti Joannis de Deo. S. coro. 2 vl, b, org. Si bemolle Maggiore. Kleine Orgalmesse	Barbara Hendricks, soprano; Rundfunkchor Leipzig; Staatskapelle Dresden; Hansjürgen Scholze, organo; Sir Neville Marriner, direttore	Hayd 25
Haydn Franz Joseph	Missa Cellensis in honorem BVM (Cacilienmesse). soli, coro, orch, bc. Hob XXII:5. Do Maggiore	The Choir of Christ Church Cathedral, Oxford; The Academy of Ancient Music; Judith Nelson, soprano; Margaret Cable, contralto; Martyn Hill, tenore; David Thomas, basso; Simon Preston, direttore	Hayd 30

Haydn Franz Joseph	Missa Cellensis in honorem BVM (Cacilienmesse). soli, coro, orch, bc. Hob XXII:5. Do Maggiore	Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Lucia Popp, soprano, Doris Soffel, contralto; Horst Laubenthal, tenore; Kurt Moll, basso	Hayd 52
Haydn Franz Joseph	Missa in honorem BVM (Grosse Orgelmesse). soli, coro, orch, org. Hob XXII:4. Mi bemolle Maggiore	The Choir of Christ Church Cathedral, Oxford; The Academy of Ancient Music; Judith Nelson, soprano; Shirley Minty, Carolyn Watkinson, contralto; Rogers Covey Crump, Martyn Hill, tenore; David Thomas, Staatskapelle Dresden; Rundfunk Chor Leipzig, Jorg-Peter Weigle, direttore; Margaret Marshall, soprano; Carolyn Watkinson, contralto; Keith Lewis, tenore; Robert Holl, basso; Sir Neville Marriner, direttore	Hayd 29
Haydn Franz Joseph	Missa in tempore belli (Kriegsmesse o Paukenmesse). soli, coro, orch, org. Hob XXII:9. Do Maggiore	The Choir of Christ Church Cathedral, Oxford; The Academy of Ancient Music; Judith Nelson, soprano; Shirley Minty, Carolyn Watkinson, contralto; Rogers Covey Crump, Martyn Hill, tenore; David Thomas, The Choir of Christ Church Cathedral, Oxford; The Academy of Ancient Music; Judith Nelson, soprano; Shirley Minty, Carolyn Watkinson, contralto; Rogers Covey Crump, Martyn Hill, tenore; David Thomas, Barbara Hendricks, soprano; Ann Murray, contralto; Hans Peter Blochwitz, tenore; Matthias Holle, basso; Rundfunkchor Leipzig; Staatskapelle Dresden; Sir Neville Marriner, direttore	Hayd 31
Haydn Franz Joseph	Missa Rorate coeli desuper. Hob XXII:3. Sol Maggiore		Hayd 29
Haydn Franz Joseph	Missa Sancti Nicolai. soli, coro, orch, bc. Hob XXII 6. Sol Maggiore		Hayd 29
Haydn Franz Joseph	Missa. soli, coro, orch. Schopfungsmesse. Si bemolle Maggiore		Hayd 25
Haydn Franz Joseph	Quartetti [2]. archi. op. 77. Hob III:81-82. Lobkowitz-Quartette	Amadeus Quartet	Hayd 19
Haydn Franz Joseph	Quartetti [2]. archi. op. 77. Hob III:81-82. Lobkowitz-Quartette: n. 2. Fa Maggiore. arr. pf	Bart van Oort, pianoforte	Hayd 16.4
Haydn Franz Joseph	Quartetti [6]. archi. op. 33. Hob III:37-42. Russische Quartette, Jungfernquartette	Appònyi-Quartett	Hayd 6
Haydn Franz Joseph	Quartetti [6]. archi. op. 33. Hob III:37-42: n. 5. Sol Maggiore. arr. pf	Bart van Oort, pianoforte	Hayd 16.4
Haydn Franz Joseph	Quartetti [6]. archi. op. 50. Hob III:44-49. Preussische Quartette	Tokyo String Quartet	Hayd 22

Haydn Franz Joseph	Quartetti [6]. archi. op. 76. Hob III:75-80. Erdody-Quartette	Amadeus Quartet	Hayd 21
Haydn Franz Joseph	Quartetto [3]. archi. op. 54. Hob III:58-59	Tatrai Quartet	Hayd 23
Haydn Franz Joseph	Quartetto [3]. archi. op. 55. Hob III:60-62	Tatrai Quartet	Hayd 23
Haydn Franz Joseph	Quartetto [6]. archi. op. 20. Hob III:31-36: n. 2. Do Maggiore. Sonnenquartette	Czech Philharmonic Quartet	Hayd 11
Haydn Franz Joseph	Quartetto [6]. archi. op. 64. Hob III:63-68. Lerchenquartett	Amadeus Quartet	Hayd 20
Haydn Franz Joseph	Quartetto [6]. archi. op. 64. Hob III:63-68: n. 5. Re Maggiore. Lerchenquartett	Panocha Quartet	Hayd 11
Haydn Franz Joseph	Quartetto [6]. archi. op. 64. Hob III:63-68: n. 5. Re Maggiore. Lerchenquartett	Quartetto d'Archi della Scala	Ant. 420
Haydn Franz Joseph	Quartetto [6]. archi. op. 71/74. Hob III:69-74. Apponyi-Quartette	Amadeus Quartet	Hayd 19
Haydn Franz Joseph	Quartetto. archi. op. 103. Hob III:83. Si bemolle Maggiore	Smetana Quartet	Hayd 11
Haydn Franz Joseph	Quartetto. archi. op. 103. Hob III:83. Si bemolle Maggiore	Amadeus Quartet	Hayd 19
Haydn Franz Joseph	Quartetto. archi. op. 76. n 2. Hob III:76. Re minore. Quintenquartett	Gunter Pichler, violino, Gerhard Schulz, violino; Thomas Kakuska, viola; Valentin Erben, violoncello	Hayd 41

Haydn Franz Joseph	Quartetto. archi. op. 76. n 3. Hob III:77. Do Maggiore. Kaiserquartett	Gunter Pichler, violino, Gerhard Schulz, violino; Thomas Kakuska, viola; Valentin Erben, violoncello	Hayd 41
Haydn Franz Joseph	Quartetto. archi. op. 76. n 4. Hob III:78. Re minore. Sonnenaufgangquartett	Gunter Pichler, violino, Gerhard Schulz, violino; Thomas Kakuska, viola; Valentin Erben, violoncello	Hayd 41
Haydn Franz Joseph	Quartetto. chitarra, archi. op. 2. n. 2. Re Maggiore	Janacek Chamber Orchestra	Hayd 11
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:1. Re Maggiore	Orchestra da Camera di Mantova; Carlo Fabiano, violino concertatore	Hayd 10
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:100. Sol Maggiore. Militar (Militare)	The Chamber Orchestra of Europe; Claudio Abbado, direttore	Hayd 34
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:101. Re Maggiore. Die Uhr	Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, direttore	Hayd 48
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:101. Re Maggiore. Die Uhr (L'orologio)	Concertgebouw Orchestra - Amsterdam; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Hayd 45
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:101. Re Maggiore. Die Uhr (L'orologio)	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Hayd 3
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:102. Si bemolle Maggiore	Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, direttore	Hayd 48
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:102. Si bemolle Maggiore	Concertgebouw Orchestra - Amsterdam; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Hayd 45
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:103. Mi bemolle Maggiore. Mit dem Paukenwirbel (Rullo di timpani)	Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, direttore	Hayd 49

Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:103. Mi bemolle Maggiore. Mit dem Paukenwirbel (Rullo di timpani)	Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino; Lorin Maazel, direttore	S.M. 4
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:103. Mi bemolle Maggiore. Mit dem Paukenwirbel (Rullo di timpani)	Royal Concertgebouw; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Hayd 28
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:103. Mi bemolle Maggiore. Mit dem Paukenwirbel (Rullo di timpani)	Berlin Radio Symphony Orchestra; Lorin Maazel, direttore	Hayd 12
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:104. Re Maggiore. London	Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, direttore	Hayd 49
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:104. Re Maggiore. London	Accademia Montis Regalis; Alessandro De Marchi, direttore	Ant. 44
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:104. Re Maggiore. London	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Hayd 3
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:104. Re Maggiore. London	Orquetra de Cadaqués direttore Gianandrea Nosedà	Catal 1.8
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:105. Si bemolle Maggiore	The Chamber Orchestra of Europe; Claudio Abbado, direttore	Hayd 26
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:26. I movimento	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Hayd 3
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:44. Mi minore. Trauer (Lutto)	Orchestra da Camera di Mantova; Carlo Fabiano, violino concertatore	Hayd 10
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:44. Mi minore. Trauer (Lutto)	United Europe Chamber Orchestra; Massimo Palumbo, direttore	Hayd 42

Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:44. Mi minore. Trauer (Lutto)	Anima Eerna Orchestra; Jos van Immerseel, direzione/fortepiano	Hayd 46
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:45. Fa diesis minore. Der Abschied (Sinfonia degli addii)	Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, direttore	Hayd 51
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:45. Fa diesis minore. Der Abschied (Sinfonia degli addii)	Anima Eerna Orchestra; Jos van Immerseel, direzione/fortepiano	Hayd 46
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:48. Do Maggiore. Maria Theresia	Orpheus Chamber Orchestra	Hayd 50
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:49: Fa minore. La Passione	Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia, Bergamo; Giuseppe Andaloro, pianoforte; Pier Carlo Orizio, direttore	Hayd 15
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:49: Fa minore. La Passione	Orpheus Chamber Orchestra	Hayd 50
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:50. Do Maggiore	The academy of ancient music; Christopher Hogwood, direttore	Hayd 2
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:53. Re Maggiore: Andante. arr. pf	Bart van Oort, pianoforte	Hayd 16.4
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:58. Fa Maggiore	Orchestra del Festival Pianistico Internazionale di Brescia, Bergamo; Giuseppe Andaloro, pianoforte; Pier Carlo Orizio, direttore	Hayd 15
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:59. La Maggiore. Feuer (Il fuoco)	United Europe Chamber Orchestra; Massimo Palumbo, direttore	Hayd 42
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:6. Re Maggiore	Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, direttore	Hayd 47

Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:60. Do Maggiore. Il distratto	Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, direttore	Hayd 51
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:60. Do Maggiore. Il distratto	The academy of ancient music; Christopher Hogwood, direttore	Hayd 2
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:63. Do Maggiore. La Roxelane	The academy of ancient music; Christopher Hogwood, direttore	Hayd 2
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:7. Do Maggiore	Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, direttore	Hayd 47
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:79. Fa Maggiore: Adagio. arr. pf	Bart van Oort, pianoforte	Hayd 16.4
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:8. Sol Maggiore	Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, direttore	Hayd 47
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:81. Sol Maggiore: Andante. arr. pf	Bart van Oort, pianoforte	Hayd 16.4
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:82. Do Maggiore. Der Bar (L'orso)	Concertgebouw Orchestra, Amsterdam; Sir Colin Davis, direttore	Hayd 35
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:83. Sol minore. Die Henne	Orchestra da Camera di Mantova; Carlo Fabiano, violino concertatore	Hayd 10
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:83. Sol minore. Die Henne	Concertgebouw Orchestra, Amsterdam; Sir Colin Davis, direttore	Hayd 35
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:85. Si bemolle Maggiore	Franz Liszt Chamber Orchestra; Enrico Dindo, direttore	Hayd 38

Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:85. Si bemolle Maggiore: Minuetto, Rondo. arr. pf	Bart van Oort, pianoforte	Hayd 16.4
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:86. Re Maggiore	Orchestra of the 18th Centry, Frans Brugger, direttore, direttore	Hayd 44
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:88. Sol Maggiore	Orchestra of the 18th Centry, Frans Brugger, direttore, direttore	Hayd 44
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:92. Sol Maggiore. Oxford	Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino; Lorin Maazel, direttore	S.M. 4
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:92. Sol Maggiore. Oxford	Berlin Radio Symphony Orchestra; Lorin Maazel, direttore	Hayd 12
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:93. Re Maggiore	La Petite Bande; Sigiswald Huijken, direttore	Hayd 8
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:93.Re maggiore: Adagio. arr. pf	Bart van Oort, pianoforte	Hayd 16.4
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:94. Sol Maggiore. Mit dem Paukenschlag	La Petite Bande; Sigiswald Huijken, direttore	Hayd 8
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:94. Sol Maggiore. Mit dem Paukenschlag	Royal Concertgebouw; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Hayd 28
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:94. Sol Maggiore. Mit dem Paukenschlag: Andante. arr. pf	Bart van Oort, pianoforte	Hayd 16.4
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:94: IV movimento	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Hayd 3

Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:95. Do minore	La Petite Bande; Sigiswald Huijken, direttore	Haydn 8
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:95. Do minore	Royal Concertgebouw; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Haydn 43
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:96. Re Maggiore. Il miracolo	The Chamber Orchestra of Europe; Claudio Abbado, direttore	Haydn 26
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:96. Re Maggiore. Il miracolo	Royal Concertgebouw; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Haydn 28
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:97. Do Maggiore	Royal Concertgebouw; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Haydn 43
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:97. Do Maggiore: Minuetto. arr. pf	Bart van Oort, pianoforte	Haydn 16.4
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:98. Si bemolle Maggiore	Royal Concertgebouw; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Haydn 43
Haydn Franz Joseph	Sinfonia. orch. Hob I:98. Si bemolle Maggiore	The Chamber Orchestra of Europe; Claudio Abbado, direttore	Haydn 34
Haydn Franz Joseph	Sonata (Divertimento). pf. Hob XVI:10. Do Maggiore	Ursula Dutschler, fortepiano	Haydn 17.4
Haydn Franz Joseph	Sonata (Divertimento). pf. Hob XVI:11. Sol Maggiore	Stanley Hoogland, fortepiano	Haydn 17.6
Haydn Franz Joseph	Sonata (Divertimento). pf. Hob XVI:12. La Maggiore	Bart Van Oort. fortepiano	Haydn 17.2

Haydn Franz Joseph	Sonata (Divertimento). pf. Hob XVI:13. Mi Maggiore	Ursula Dutschler, fortepiano	Hayd 17.3
Haydn Franz Joseph	Sonata (Divertimento). pf. Hob XVI:14. Re Maggiore	Riko Fukuda, fortepiano	Hayd 17.10
Haydn Franz Joseph	Sonata (Divertimento). pf. Hob XVI:16. Mi bemolle Maggiore	Bart Van Oort, fortepiano	Hayd 17.1
Haydn Franz Joseph	Sonata (Divertimento). pf. Hob XVI:19. Re Maggiore	Stanley Hoogland, fortepiano	Hayd 17.6
Haydn Franz Joseph	Sonata (Divertimento). pf. Hob XVI:3. Re Maggiore	Ursula Dutschler, fortepiano	Hayd 17.3
Haydn Franz Joseph	Sonata (Divertimento). pf. Hob XVI:4. Re Maggiore	Riko Fukuda, fortepiano	Hayd 17.9
Haydn Franz Joseph	Sonata (Divertimento). pf. Hob XVI:46. La bemolle Maggiore	Bart Van Oort, fortepiano	Hayd 17.1
Haydn Franz Joseph	Sonata (Divertimento). pf. Hob XVI:47. Mi minore	Stanley Hoogland, fortepiano	Hayd 17.5
Haydn Franz Joseph	Sonata (Divertimento). pf. Hob XVI:5. La Maggiore	Ursula Dutschler, fortepiano	Hayd 17.4
Haydn Franz Joseph	Sonata (Divertimento). pf. Hob XVI:6. Sol Maggiore	Riko Fukuda, fortepiano	Hayd 17.10
Haydn Franz Joseph	Sonata (Divertimento). pf. Hob XVI:7. Do Maggiore	Stanley Hoogland, fortepiano	Hayd 17.5

Haydn Franz Joseph	Sonata (Divertimento). pf. Hob XVI:8. Sol Maggiore	Riko Fukuda, fortepiano	Haydn 17.10
Haydn Franz Joseph	Sonata (Divertimento). pf. Hob XVI:9. Fa Maggiore	Riko Fukuda, fortepiano	Haydn 17.10
Haydn Franz Joseph	Sonata (Divertimento). pf. Hob XVI:G1. Sol Maggiore	Ursula Dutschler, fortepiano	Haydn 17.3
Haydn Franz Joseph	Sonata (Divertimento). pf. Hob XVII:a1. Fa Maggiore	Bart van Oort, pianoforte	Haydn 16.3
Haydn Franz Joseph	Sonata (Partita). pf. Hob XVI:1. Do Maggiore	Bart Van Oort, fortepiano	Haydn 17.2
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI: 20. Do minore	Riko Fukuda, fortepiano	Haydn 17.9
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:18. Si bemolle Maggiore	Yoshiko Kojima, fortepiano	Haydn 17.8
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:2. Si bemolle Maggiore	Bart Van Oort, fortepiano	Haydn 17.1
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:20. Do minore	Andras Schiff, pianoforte	Haydn 24
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:32. Si minore	Daniela Cetkovic, pianoforte	Ant. 31
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:33. Re Maggiore	Bart Van Oort, fortepiano	Haydn 17.2

Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:34. Mi minore	Stanley Hoogland, fortepiano	Hayd 17.6
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:34. Mi minore	Andras Schiff, pianoforte	Hayd 24
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:40. Sol Maggiore	Andras Schiff, pianoforte	Hayd 24
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:43. La bemolle Maggiore	Ursula Dutschler, fortepiano	Hayd 17.3
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:44. Sol minore	Andras Schiff, pianoforte	Hayd 24
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:47. Fa Maggiore	Stanley Hoogland, fortepiano	Hayd 17.5
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:48. Do Maggiore	Yoshiko Kojima, fortepiano	Hayd 17.8
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:48. Do Maggiore	Andras Schiff, pianoforte	Hayd 24
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:48. Do Maggiore	Chloe Ji-Yeong Mun, pianoforte	Ant. 439
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:49. Mi bemolle Maggiore	Ursula Dutschler, fortepiano	Hayd 17.4
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:50. Do Maggiore	Bart Van Oort. fortepiano	Hayd 17.2

Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:51. Re Maggiore	Stanley Hoogland, fortepiano	Hayd 17.6
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:52. Mi bemolle Maggiore	Stanley Hoogland, fortepiano	Hayd 17.5
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:52. Mi bemolle Maggiore	pianoforte, Dino Ciani	Ant. 131
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVI:52. Mi bemolle Maggiore	pianoforte, Wilhelm Backhaus	Ant. 2
Haydn Franz Joseph	Sonata. pf. Hob XVII:D1. Re Maggiore	Yoshiko Kojima, fortepiano	Hayd 17.7
Haydn Franz Joseph	Sonate (Divertimenti) [3]. pf. n. 1. Hob XVI:44. Sol minore	Ursula Dutschler, fortepiano	Hayd 17.3
Haydn Franz Joseph	Sonate (Divertimenti) [3]. pf. n. 2. Hob XVI:45. Mi bemolle Maggiore	Yoshiko Kojima, fortepiano	Hayd 17.8
Haydn Franz Joseph	Sonate [3]. pf. Hob XVI 40-42: n 3. Re Maggiore	Bart Van Oort. fortepiano	Hayd 17.2
Haydn Franz Joseph	Sonate [3]. pf. Hob XVI 40-42: n. 1. Sol Maggiore	Yoshiko Kojima, fortepiano	Hayd 17.8
Haydn Franz Joseph	Sonate [3]. pf. Hob XVI 40-42: n. 2. Si bemolle Maggiore	Bart Van Oort, fortepiano	Hayd 17.1
Haydn Franz Joseph	Sonate [6]. pf. op. 13. Hob XVI:21-26: n. 1. Do Maggiore	Riko Fukuda, fortepiano	Hayd 17.9

Haydn Franz Joseph	Sonate [6]. pf. op. 13. Hob XVI:21-26: n. 2. Mi Maggiore	Ursula Dutschler, fortepiano	Hayd 17.4
Haydn Franz Joseph	Sonate [6]. pf. op. 13. Hob XVI:21-26: n. 3. Fa Maggiore	Stanley Hoogland, fortepiano	Hayd 17.5
Haydn Franz Joseph	Sonate [6]. pf. op. 13. Hob XVI:21-26: n. 4. Re Maggiore	Yoshiko Kojima, fortepiano	Hayd 17.7
Haydn Franz Joseph	Sonate [6]. pf. op. 13. Hob XVI:21-26: n. 5. Mi bemolle Maggiore	Yoshiko Kojima, fortepiano	Hayd 17.7
Haydn Franz Joseph	Sonate [6]. pf. op. 13. Hob XVI:21-26: n. 6. La Maggiore	Riko Fukuda, fortepiano	Hayd 17.9
Haydn Franz Joseph	Sonate [6]. pf. op. 14. Hob XVI:27-32: n. 1. Sol Maggiore	Stanley Hoogland, fortepiano	Hayd 17.5
Haydn Franz Joseph	Sonate [6]. pf. op. 14. Hob XVI:27-32: n. 2. Mi bemolle Maggiore	Riko Fukuda, fortepiano	Hayd 17.10
Haydn Franz Joseph	Sonate [6]. pf. op. 14. Hob XVI:27-32: n. 3. Fa Maggiore	Yoshiko Kojima, fortepiano	Hayd 17.7
Haydn Franz Joseph	Sonate [6]. pf. op. 14. Hob XVI:27-32: n. 4. La Maggiore	Ursula Dutschler, fortepiano	Hayd 17.3
Haydn Franz Joseph	Sonate [6]. pf. op. 14. Hob XVI:27-32: n. 5. Mi Maggiore	Riko Fukuda, fortepiano	Hayd 17.9
Haydn Franz Joseph	Sonate [6]. pf. op. 14. Hob XVI:27-32: n. 6. Si minore	Bart Van Oort, fortepiano	Hayd 17.1

Haydn Franz Joseph	Sonate [6]. pf. op. 30. Hob XVI:35-39: n. 1. Do Maggiore	Stanley Hoogland, fortepiano	Hayd 17.6
Haydn Franz Joseph	Sonate [6]. pf. op. 30. Hob XVI:35-39: n. 2. Do diesis minore	Riko Fukuda, fortepiano	Hayd 17.10
Haydn Franz Joseph	Sonate [6]. pf. op. 30. Hob XVI:35-39: n. 3. Re Maggiore	Ursula Dutschler, fortepiano	Hayd 17.4
Haydn Franz Joseph	Sonate [6]. pf. op. 30. Hob XVI:35-39: n. 4. Mi bemolle Maggiore	Yoshiko Kojima, fortepiano	Hayd 17.8
Haydn Franz Joseph	Sonate [6]. pf. op. 30. Hob XVI:35-39: n. 5. Sol Maggiore	Yoshiko Kojima, fortepiano	Hayd 17.7
Haydn Franz Joseph	Trio. pf, clav, vcl. Hob XV:37. Fa Maggiore: Minuetto. arr. pf	Bart van Oort, pianoforte	Hayd 16.4
Haydn Franz Joseph	Trio. pf, clav, vcl. Hob XV:38. Si bemolle Maggiore: Minuetto. arr. pf	Bart van Oort, pianoforte	Hayd 16.4
Haydn Franz Joseph	Trio. pf, vl, vcl. Hob XV:22. Mi bemolle maggiore: Adagio. arr. pf	Bart van Oort, pianoforte	Hayd 16.4
Haydn Franz Joseph	Trio. pf, vl, vcl. Hob XV:40. Fa Maggiore: Minuetto. arr. pf	Bart van Oort, pianoforte	Hayd 16.4
Haydn Franz Joseph	Trio. vl, pf, vlc. Hob XV:10. Mi bemolle Maggiore	L'Astrée, Francesco D'Orazio, violino; Giorgio Tabacco, fortepiano; Alessandro Palmeri, violoncello	Hayd 9
Haydn Franz Joseph	Trio. vl, pf, vlc. Hob XV:24. Re Maggiore	Beaux Arts Trio	Hayd 27

Haydn Franz Joseph	Trio. vl, pf, vlc. Hob XV:25. Sol Maggiore	Beaux Arts Trio	Hayd 27
Haydn Franz Joseph	Trio. vl, pf, vlc. Hob XV:26. Fa diesis minore	Beaux Arts Trio	Hayd 27
Haydn Franz Joseph	Trio. vl, pf, vlc. Hob XV:27. Do Maggiore	Beaux Arts Trio	Hayd 27
Haydn Franz Joseph	Trio. vl, pf, vlc. Hob XV:28. MI Maggiore	Beaux Arts Trio	Hayd 33
Haydn Franz Joseph	Trio. vl, pf, vlc. Hob XV:29. Mi bemolle Maggiore	Beaux Arts Trio	Hayd 33
Haydn Franz Joseph	Trio. vl, pf, vlc. Hob XV:30. Mi bemolle Maggiore	Beaux Arts Trio	Hayd 33
Haydn Franz Joseph	Trio. vl, pf, vlc. Hob XV:31. Mi bemolle minore	Beaux Arts Trio	Hayd 33
Haydn Franz Joseph	Trio. vl, pf, vlc. Hob XV:5. Sol Maggiore	L'Astrée, Francesco D'Orazio, violino; Giorgio Tabacco, fortepiano; Alessandro Palmeri, violoncello	Hayd 9
Haydn Franz Joseph	Trio. vl, pf, vlc. Hob XV:6. Fa Maggiore	L'Astrée, Francesco D'Orazio, violino; Giorgio Tabacco, fortepiano; Alessandro Palmeri, violoncello	Hayd 9
Haydn Franz Joseph	Trio. vl, pf, vlc. Hob XV:7. Re Maggiore	L'Astrée, Francesco D'Orazio, violino; Giorgio Tabacco, fortepiano; Alessandro Palmeri, violoncello	Hayd 9
Haydn Franz Joseph	Trio. vl, pf, vlc. Hob XV:9. La Maggiore	L'Astrée, Francesco D'Orazio, violino; Giorgio Tabacco, fortepiano; Alessandro Palmeri, violoncello	Hayd 9

Haydn Franz Joseph	Variazioni [12]. pf. Hob XVII:3. Mi bemolle Maggiore. (tema: Minuetto del Qurtetto Hob III:20)	Bart van Oort, fortepiano	Hayd 16.1
Haydn Franz Joseph	Variazioni [12]. pf. Hob XVII:3. Mi bemolle Maggiore: Minuetto	Federico Caldara. clavicembalo	Ant. 271
Haydn Franz Joseph	Variazioni [20]. pf. Hob XVII:2. La Maggiore. (pubbl. come Arietta con 12 variazioni)	Bart van Oort, fortepiano	Hayd 16.1
Haydn Franz Joseph	Variazioni [4]. pf. Hob XVII:Anhang. La Maggiore. (tema: Gott enhalte)	Bart van Oort, fortepiano	Hayd 16.1
Haydn Franz Joseph	Variazioni [5]. pf. Hob XVII:7. Re Maggiore	Bart van Oort, fortepiano	Hayd 16.1
Haydn Franz Joseph	Variazioni [6]. pf. Hob XVII:5. Do Maggiore	Bart van Oort, fortepiano	Hayd 16.1
Haydn Franz Joseph	Variazioni, Minuetto, Finale (Sonata). pf. Hob XVII:D1. Re Maggiore	Bart van Oort, pianoforte	Hayd 16.3
Haydn Franz Joseph	Variazioni. pf. Hob XVII:6. Fa Maggiore	Eduard Erdmann, pianoforte	Ant. 88
Hedus Petrus	O Vergine gentile. Lauda. 3 v	Ensemble Daedalus	Ant. 286
Heinrich VIII	Pastime with good company	Trompetenorgelpauken, Bavarian brass	Ant. 165
Hellinck Lupus	Missa Mater Patris et Filia a 4/5	Cappella Pratensis	Ant. 64

Helmschrott Robert Maximilian	Benedicere, Litanei. org	Franz Hauk, organo	Helm 3
Helmschrott Robert Maximilian	Concerto. org, orch, percussione. Lamento	The Georgian Chamber Orchestra, Ingolstadt; Franz Hauk, organo; Anno Kesting, timpani/percussioni	Ant. 220
Helmschrott Robert Maximilian	Dans la lumière. org	Franz Hauk, organo	Ant. 219
Helmschrott Robert Maximilian	Metamorphose: Symphonic Dialogue. org, percussioni	Helmschrott Robert Maximilian, organo; Herman Gschwendtner, percussioni	Helm 2
Helmschrott Robert Maximilian	Simbolo di pace, Notturmo per organo	Franz Hauk, organo	Helm 3
Helmschrott Robert Maximilian	Sonata da chiesa I. trb, org	Abbie Conant, trombone; Klemens Schnorr, organo	Helm 1.1
Helmschrott Robert Maximilian	Sonata da chiesa II. ob, org	Michael Helmrath, oboe; Klemens Schnorr, organo	Helm 1.1
Helmschrott Robert Maximilian	Sonata da chiesa III. 2 tr, org	Hannes Läubin, Christian Höcherl, tromba; Elisabeth Zawadke, organo	Helm 1.1
Helmschrott Robert Maximilian	Sonata da chiesa IV. tr, org	Jean-François Michel, tromba; Klemens Schnorr, organo	Helm 1.1
Helmschrott Robert Maximilian	Sonata da chiesa IX. vl, vcl, org	Yoko Inagaki-Nothas, violino; Walter Nothas, violoncello; Robert M. Helmschrott, organo	Helm 1.2
Helmschrott Robert Maximilian	Sonata da chiesa V. fl, org	Claire Genewein, flauto; Harald Feller, organo	Helm 1.1

Helmschrott Robert Maximilian	Sonata da chiesa VI. tr, trb, org	Hannes Läubin, tromba; Hansjörg Profanter, trombone; Klemens Schnorr, organo	Helm 1.1
Helmschrott Robert Maximilian	Sonata da chiesa VII. vcl, org	Rainer Ginzel, violoncello; Martha Schuster, organo	Helm 1.1
Helmschrott Robert Maximilian	Sonata da chiesa VII. vcl, org	Rainer Ginzel, violoncello; Martha Schuster, organo	Helm 1.2
Helmschrott Robert Maximilian	Sonata da chiesa VIII. vl, org	Ana Chumachenco, violino; Edgar Krapp, organo	Helm 1.2
Helmschrott Robert Maximilian	Sonata da chiesa X. cl, org	Ulf Rodenhäuser, clarinetto; Gerhardt Blum, organo	Helm 1.2
Helmschrott Robert Maximilian	Sonata da chiesa XI. cor, org	Wolfgang Gaag, corno; Ulrich Knörr, organo	Helm 1.2
Helmschrott Robert Maximilian	Sonata da chiesa XII. 3 tr, 3 trb, org	Hannes Läubin, Christian Höcherl, Quirin Willert, trombe; Wolfram Arndt, Tobias Greismann, Bruno Feldkircher, tromboni; Elisabeth Zawadke, organo	Helm 1.2
Helmschrott Robert Maximilian	Symphonische Fantasie: Furioso Infernal	Franz Hauk, organo	Ant. 219
Henderson T.	Santo	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 100
Henry VIII	Adieu madame. 4 v. arr. v, str	Quintessential; David Skinner, direttore	Ant. 321
Henry VIII	Consort VII. 3 v. str	Quintessential; David Skinner, direttore	Ant. 321

Henry VIII	Consort XII. 3 v. str	Quintessential; David Skinner, direttore	Ant. 321
Henry VIII	Consort XII. 3 v. str	Quintessential; David Skinner, direttore	Ant. 321
Henry VIII	En vray amoure. 4 v. str	Quintessential; David Skinner, direttore	Ant. 321
Henry VIII	Helas Madame. 4 v. arr. str	Quintessential; David Skinner, direttore	Ant. 321
Henry VIII	O my heart. 3 v. arr. v, str	Quintessential; David Skinner, direttore	Ant. 321
Henry VIII	Pastime	Coro Operton; Mauro Marchetti, direttore	Ant. 171
Henry VIII	Tandernaken. str	Quintessential; David Skinner, direttore	Ant. 321
Henry VIII	Though some saith. 3 v. arr. v, str	Quintessential; David Skinner, direttore	Ant. 321
Hervàs Vincent	Tiento partit de mà esquerra, org	Vincent Ros; d'Almoradi, organo	Catal 1.2
Hesdimois Johannes	Tucto il mundo è fantasia. Frottola. v, flauti, liuto	The Modena Consort; Ulrike Hofbauer, soprano	Ant. 339
Hildegard Bingen von	O clarissima Mater. Responsorio. 1 v	Ensemble für musik des mittelalters, Köln	Bin 1

Hildegard Bingen von	O lucidissima Apostolorum turba. Responsorio. 1 v	Ensemble für musik des mittelalters, Köln	Bin 1
Hildegard Bingen von	O pulcharae facies. Antifona. 1 v	Ensemble für musik des mittelalters, Köln	Bin 1
Hildegard Bingen von	O quam mirabilis est. Antifona. 1 v	Ensemble für musik des mittelalters, Köln	Bin 1
Hildegard Bingen von	O successores fortissimi leonis. Antifona. 1 v	Ensemble für musik des mittelalters, Köln	Bin 1
Hildegard Bingen von	O virga ac diadema purpurae regis. 1 v	Ensemble für musik des mittelalters, Köln	Bin 1
Hildegard Bingen von	O Virga mediatrix. Alleluia. 1 v	Sequentia. Barbara Thornton; Benjamin Bagby, direttore	Catal 1.8
Hildegard Bingen von	O virtus sapientiae. Antifona. 1 v	Ensemble für musik des mittelalters, Köln	Bin 1
Hildegard Bingen von	O vos, felices radices. Antifona. 1 v	Ensemble für musik des mittelalters, Köln	Bin 1
Hildegard Bingen von	Spiritui Sancto honor sit. Responsorio. 1 v	Ensemble für musik des mittelalters, Köln	Bin 1
Hildegard Bingen von	Vos flores rosarum. Responsorio. 1 v	Ensemble für musik des mittelalters, Köln	Bin 1
Hoffmann Johann	Kaleidoskop op. 40	Shura Cherkassky	Ant. 85

Hoffmann Johann	Sonata. mandolino, fortepiano. Re minore	Hoffmann Johann	Ant. 233
Hoffmann Johann	Sonata. mandolino, fortepiano. Sol Maggiore	Diego Fasolis, pianoforte; Duilio Galfetti, mandolino	Ant. 233
Hofhaimer Paul	In Gotts Namen Fahren Wir. Chanson. v, str	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 470
Holler Karl	Missa brevis. soli, coro. op. 3	Musikalische Erinnerungen; Georg Ratzinger, direttore	Ant. 290
Homberger Paul	Domine, ad adiuvandum me. Mottetto	Musikalische Erinnerungen; Georg Ratzinger, direttore	Ant. 290
Homs Joaquim	Derivacions. orch	Orquestra simfònica de Barcellona i nacional de Catalunya; Franz Paul Decker, direttore	Catal 1.5
Honegger Arthur	Légérment. pf	Luca Palazzolo, pianoforte	Ant. 37
Honegger Arthur	Lent. pf	Luca Palazzolo, pianoforte	Ant. 37
Honegger Arthur	Rytmique. pf	Luca Palazzolo, pianoforte	Ant. 37
Honegger Arthur	Souplement. pf	Luca Palazzolo, pianoforte	Ant. 37
Honegger Arthur	Trés lent. pf	Luca Palazzolo, pianoforte	Ant. 37

Honegger Arthur	Vif. pf	Luca Palazzolo, pianoforte	Ant. 37
Honegger Arthur	Violente. pf	Luca Palazzolo, pianoforte	Ant. 37
Howells Herbert	Psalm-Preludes [3]. org	Gareth Green, organo	Ant. 314
Howells Herbert	Siciliano for a High Ceremony. org	Donald Hunt, organo	Ant. 313
Huber Klaus	Noctes intelligibilis lucis. ob, clav	Christian Hommel, oboe; Kaj Johannsen, clavicembalo	Ant. 34
Hudson J.	Goodnight, well it's time to go	Coro Operton; Mauro Marchetti, direttore	Ant. 171
Humfrey Pelham	By the waters of Babylon. Verse Anthem. soli, coro, str	The Choir of Clare College, Cambridge, Romanesca; Nicholas McGegan, direttore	Ant. 312.2
Humfrey Pelham	Have mercy upon me, O God. Verse Anthem. soli, coro, org	The Choir of Clare College, Cambridge, Romanesca; Nicholas McGegan, direttore	Ant. 312.2
Humfrey Pelham	Hear my crying, O God. soli, coro, str	The Choir of Clare College, Cambridge, Romanesca; Nicholas McGegan, direttore	Ant. 312.2
Humfrey Pelham	Hear my prayer, O God. Verse Anthem. soli, coro, str	The Choir of Clare College, Cambridge, Romanesca; Nicholas McGegan, direttore	Ant. 312.2
Humfrey Pelham	Hear, O Heav'ns. Verse Anthem. soli, coro, org	The Choir of Clare College, Cambridge, Romanesca; Nicholas McGegan, direttore	Ant. 312.2

Humfrey Pelham	Lift up your heads. Verse Anthem. soli, coro, str	The Choir of Clare College, Cambridge, Romanesca; Nicholas McGegan, direttore	Ant. 312.2
Humfrey Pelham	Like as the hart. soli, coro, str	The Choir of Clare College, Cambridge, Romanesca; Nicholas McGegan, direttore	Ant. 312.2
Humfrey Pelham	O give thanks unto the Lord. Salmo. Verse Anthem. soli, coro, str	The Choir of Clare College, Cambridge, Romanesca; Nicholas McGegan, direttore	Ant. 312.2
Humfrey Pelham	O Lord my God. Verse Anthem. soli, coro, str	The Choir of Clare College, Cambridge, Romanesca; Nicholas McGegan, direttore	Ant. 312.2
Hummel Johann Nepomuk	Concerto. tr, orch. Mi Maggiore	Accademia Montis Regalis; Alessandro De Marchi, direttore	Ant. 44
Hummel Johann Nepomuk	Preludio. org. op. 7. La diesis Maggiore	Joseph Payne, organo	Ant. 307
Hummel Nepomuk Johann	Grande Sonata, clav, pf con accomp. del mandolino. op. 37	Diego Fasolis, pianoforte; Duilio Galfetti, mandolino	Ant. 233
Huszàr L.	Ave Maria	Coro giovanile St. Jacobs, Stoccolma; Gary Graden, direttore	Ant. 57
Iafigliola Antonio	Invocazione (II). 4 v	Coro Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 54
Ibert Jacques	Concertino da camera. sax, C, 11 str	Orchestra Sinfonica di Milano “Giuseppe Verdi”; Mario Marzi, sax; Hansjörg Schellenberger, direttore	Ant. 118
Ignoto del sec. XVI	Dum Transisset Sabbatum	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Ant. 186

Il Verso Antonio	Lasciatemi morire a 5	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Ant. 51
Ingegneri Marco Antonio	Lamentationes Hieremiae Prophetae I. 4 v	Il Convitto Armonico	Inge 1
Ingegneri Marco Antonio	Lamentationes Hieremiae Prophetae II. 4 v	Il Convitto Armonico	Inge 1
Ingegneri Marco Antonio	Lamentationes Hieremiae Prophetae III. 4 v	Il Convitto Armonico	Inge 1
Ingegneri Marco Antonio	Responsoria hebdomadae sancte: Amicus meus. 4 v	Il Convitto Armonico	Inge 1
Ingegneri Marco Antonio	Responsoria hebdomadae sancte: Ecce vidimus Eum. 4 v	Il Convitto Armonico	Inge 1
Ingegneri Marco Antonio	Responsoria hebdomadae sancte: Eram quasi Agnus. 4 v	Il Convitto Armonico	Inge 1
Ingegneri Marco Antonio	Responsoria hebdomadae sancte: In Monte Oliveti. 4 v	Il Convitto Armonico	Inge 1
Ingegneri Marco Antonio	Responsoria hebdomadae sancte: Judas mercator pessimus. 4 v	Il Convitto Armonico	Inge 1
Ingegneri Marco Antonio	Responsoria hebdomadae sancte: Seniores populi. 4 v	Il Convitto Armonico	Inge 1
Ingegneri Marco Antonio	Responsoria hebdomadae sancte: Tenebrae facte sunt. 4 v	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Ant. 186

Ingegneri Marco Antonio	Responsoria hebdomadae sancte: Tristis est anima mea. 4 v	Il Convitto Armonico	Inge 1
Ingegneri Marco Antonio	Responsoria hebdomadae sancte: Una hora. 4 v	Il Convitto Armonico	Inge 1
Ingegneri Marco Antonio	Responsoria hebdomadae sancte: Unus ex discipulis meis. 4 v	Il Convitto Armonico	Inge 1
Ingegneri Marco Antonio	Parto da Voi. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Ingegneri Marco Antonio	Poscia che troppo i miei peccati indegni. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Insula Francus de	Amours n'ont cure de tristresse. Rondeau. 3 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 316
Iotti P.	Acclamate con cembali e danze	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 119
Iotti P.	Apri il nostro cuore	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 99
Iotti P.	Il dono sempre nuovo del suo amore per noi	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 98
Iotti P.	Signore insegnaci a pregare	Istituto diocesano di musica, liturgia di Reggio Emilia	Ant. 129
Iotti P.	Surrexist Dominus vere	Istituto diocesano di musica, liturgia di Reggio Emilia	Ant. 129

Iotti P.	Te Deum	Istituto Diocesano di musica, liturgia	Ant. 139
Isaac Heinrich	Benedictus. flauti	The Modena Consort	Ant. 339
Isaac Heinrich	Benedictus. liuto	The Modena Consort	Ant. 339
Isaac Heinrich	Commune Festorum Beatae Mariae Virginis. Mottetto. 6 v	The Hilliard Ensemble; Kees Boeke Consort	Isa 2
Isaac Heinrich	De tous bien playne. Chanson. 2 v	Ensemble Daedalus	Ant. 317
Isaac Heinrich	Es het ein Baur ein Tochterlein. Lied. 4 v	The Hilliard Ensemble	Isa 2
Isaac Heinrich	Es wolt ein meydlein grasen gan. Lied. 4 v	The Hilliard Ensemble	Isa 2
Isaac Heinrich	Fammi una grazia, amore. Madrigale. 3 v	The Hilliard Ensemble	Isa 2
Isaac Heinrich	Fortuna - Bruder Conrad. Chanson. v, str	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 470
Isaac Heinrich	Fortuna disperata. Canzona. 5 v	Ensemble Daedalus	Ant. 317
Isaac Heinrich	Greiner, zancker, schnopffitzer. Lied. 4 v	The Hilliard Ensemble; Kees Boeke Consort	Isa 2

Isaac Heinrich	Ich stund an einem Morgen (Fortuna desperata). 4 str	Chiaroscuro Ensemble; Nigel Rogers, direttore	Ant. 444
Isaac Heinrich	J'ay pris amours. Chanson. 3 v	The Hilliard Ensemble; Kees Boeke Consort	Isa 2
Isaac Heinrich	La Morra. Canzona. 3 v	The Hilliard Ensemble; Kees Boeke Consort	Isa 2
Isaac Heinrich	Missa de Apostolis. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Isa 1
Isaac Heinrich	Missa la Spagna. 4 v	Paolo Pandolfo, viola da gamba; Liuwe Tamminga, organo; Paolo Da Col, direttore	Ant. 294
Isaac Heinrich	Missa Paschalis. 6 v	Schola Cantorum Stuttgart; Clytus Gottwald, direttore	Ant. 323.4
Isaac Heinrich	Missa Paschalis. 6 v	The Hilliard Ensemble; Kees Boeke Consort	Isa 2
Isaac Heinrich	Morte che fai. Canzona. 4 v	Ensemble Daedalus	Ant. 317
Isaac Heinrich	Ne più bella di queste. Madrigale. 4 v	The Hilliard Ensemble; Kees Boeke Consort	Isa 2
Isaac Heinrich	Optime pastor. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Isa 1
Isaac Heinrich	Quir dabit pacem populo timentī. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble; Kees Boeke Consort	Isa 2

Isaac Heinrich	Quis dabit capiti meo aquam. Mottetto. 4 v	Paolo Pandolfo, viola da gamba; Liuwe Tamminga, organo; Paolo Da Col, direttore	Ant. 294
Isaac Heinrich	Regina caeli laetare/Resurrexi et adhuc tecum sum. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Isa 1
Isaac Heinrich	Tota pulchra es. Mottetto. 4 v	Paolo Pandolfo, viola da gamba; Liuwe Tamminga, organo; Paolo Da Col, direttore	Ant. 294
Isaac Heinrich	Tota pulchra es. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Isa 1
Isaac Heinrich	Virgo prudentissima. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Isa 1
Isabella Leonarda	Ave suavis dilectio. op. 6. n. 5	Gruppo vocale Musica laudantes; Riccardo Doni, direttore; Cappella strumentale del Duomo di Novara; Paolo Monticelli, direttore	Leona 2
Isabella Leonarda	Beatus vir op. 19. n. 4	Gruppo vocale Musica laudantes; Riccardo Doni, direttore; Cappella strumentale del Duomo di Novara; Paolo Monticelli, direttore	Leona 2
Isabella Leonarda	Lettanie della B.V.Maria. op. 10. n. 11	Gruppo vocale Musica laudantes; Riccardo Doni, direttore; Cappella strumentale del Duomo di Novara; Paolo Monticelli, direttore	Leona 2
Isabella Leonarda	Magnificat. op. 19. n. 10	Gruppo vocale Musica laudantes; Riccardo Doni, direttore; Cappella strumentale del Duomo di Novara; Paolo Monticelli, direttore	Leona 2
Isabella Leonarda	Salve Regina. op. 11. n. 12	Gruppo vocale Musica laudantes; Riccardo Doni, direttore; Cappella strumentale del Duomo di Novara; Paolo Monticelli, direttore	Leona 2
Isabella Leonarda	Sonata. op. 16. n 9	Gruppo vocale Musica laudantes; Riccardo Doni, direttore; Cappella strumentale del Duomo di Novara; Paolo Monticelli, direttore	Leona 2

Isabella Leonarda	Sonata. op. 16. n. 12	Gruppo vocale Musica laudantes; Riccardo Doni, direttore; Cappella strumentale del Duomo di Novara; Paolo Monticelli, direttore	Leona 2
Isabella Leonarda	Sonata. op. 16. n. 3	Gruppo vocale Musica laudantes; Riccardo Doni, direttore; Cappella strumentale del Duomo di Novara; Paolo Monticelli, direttore	Leona 2
Isabella Leonarda	Sonate [12]. 1-4 str. op.16	Concentus Romae	Leona 1
Ivanovici Iosif	Onde del Danubio (Le)	Budapest Strauss Ensemble; István Bogár, direttore	Ant. 82
Jacobus Viletti	Ein buer gein holtze. org. (Buxheimer Orgelbuch)	Joseph Payne, organo	Ant. 477.1-3
Jacopo da Bologna	Aquila altera. Madrigale. 3 v. (Codex Palatino)	Alla Francesca	Ant. 392
Jacopo da Bologna	Fenice fù e vissi	Early Music Consort of London; David Munrow, direttore	Ant. 49
Jacopo da Bologna	In verde prato. Madrigale. 2-3 v. (str)	August Wenzinger, direttore	Ant. 472
Jacopo da Bologna	Nel mio parlar. Lauda. 2-3 v. (str)	August Wenzinger, direttore	Ant. 472
Jacopo da Bologna	Prima virtute. Madrigale. 2 v. (str)	August Wenzinger, direttore	Ant. 472
Jacotin	Beati omnes. Mottetto. 3 v	Quintessential; David Skinner, direttore	Ant. 321

Jacquette De La Guerre Elisabeth Claude	Samson. Cantata. v, bc: Sinfonia. (Cantate francesi, livre II)	Roberta Invernizzi, soprano; Bizzarrie Armoniche; Elena Russo, direttore	Ant. 106
Jacquette De La Guerre Elisabeth Claude	Sonata I. 2 vl, vcl	Roberta Invernizzi, soprano; Bizzarrie Armoniche; Elena Russo, direttore	Ant. 106
Jacquette De La Guerre Elisabeth Claude	Sonata I. vl, bc. Re minore	Roberta Invernizzi, soprano; Bizzarrie Armoniche; Elena Russo, direttore	Ant. 106
Jacquette De La Guerre Elisabeth Claude	Suite. clav. La minore: Preludio	Roberta Invernizzi, soprano; Bizzarrie Armoniche; Elena Russo, direttore	Ant. 106
Janàcek Leos	A Reminiscence. pf	Thomas Adès, pianoforte	Jana 1
Janàcek Leos	Andante. pf	Thomas Adès, pianoforte	Jana 1
Janàcek Leos	Capriccio (Vzdor - Sfida). pf, e str. a fiato	Gomalan Brass; Ensemble Strumentale Claudio Monteverdi; Davide Cabassi, pianoforte	Jana 2
Janàcek Leos	Christ the Lord is born. pf	Thomas Adès, pianoforte	Jana 1
Janàcek Leos	Concertino. pf, orch	Gomalan Brass; Ensemble Strumentale Claudio Monteverdi; Davide Cabassi, pianoforte	Jana 2
Janàcek Leos	Concertino. pf, orch	Soloists of the Opera National de Paris; Sir Charles Mackerras, direttore	Jana 1
Janàcek Leos	Diary of One Who Disappeared (The). 5 v, pf	Ian Bostridge, tenore; Ruby Philogene, mezzo-soprano; Diane Atherton, soprano; Susan Flannery, contralto; Deryn Edwards, mezzo-soprano; Thomas Adès, pianoforte	Jana 1

Janàcek Leos	Glagolitic Mass. soli, coro, org, orch	City of Birmingham Symphony Orchestra; City of Birmingham Symphony Chorus; Jane Parker-Smith, organo; Sir Simon Rattle, direttore	Jana 1
Janàcek Leos	Golden Ring (The). pf	Thomas Adès, pianoforte	Jana 1
Janàcek Leos	I wait for you. pf	Thomas Adès, pianoforte	Jana 1
Janàcek Leos	In memoriam. pf	Thomas Adès, pianoforte	Jana 1
Janàcek Leos	Lachische Tänze. orch	Basler Sinfonie Orchester; Walter Weller, direttore	Ant. 65
Janàcek Leos	Moderato. pf	Thomas Adès, pianoforte	Jana 1
Janàcek Leos	Sinfonietta. orch. op. 60	Philharmonia Orchestra; Simon Rattle, direttore	Jana 1
Janàcek Leos	Sonata I. X. 1905 (Z Ulice - Dalla strada). pf	Davide Cabassi, pianoforte	Jana 2
Janàcek Leos	Sonata I. X. 1905 (Z Ulice - Dalla strada). pf	Carlo Guaitoli, pianoforte	Ant. 207
Janàcek Leos	Taras Bulba. orch	Czech Philharmonic Orchestra direttore Zdenek Kosler	Ant. 4
Janàcek Leos	V Mlhach (Nella nebbia). pf	Davide Cabassi, pianoforte	Jana 2

Janequin Clément	Du Beautetin	mancano	Jane 1
Janequin Clément	Fyez vous y	Coro “Giovani del Contrà”	Ant. 163
Janequin Clément	La guerre	mancano	Jane 1
Janequin Clément	La Meusniere de Vernon	mancano	Jane 1
Janequin Clément	Martin menoit son pourceau	mancano	Jane 1
Janequin Clément	Or vien ça, vien m'amyé Perrette	mancano	Jane 1
Janequin Clément	Volez ouyr le cris de Paris	mancano	Jane 1
Jennefelt Th	O Domine	Coro femminile delle insegnanti di Tallin direttore Ants Sööt”	Ant. 56
Jersild J	Min Yndlingsdal	Coro giovanile St. Jacobs; Stoccolma; Gary Graden, direttore	Ant. 57
Johannes de Lymburgia	Tota pulcra es, amica mea. Mottetto. 4 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 301
Johannes de Quadris	Lamentations. 2 v. (estratti)	The Clerk's Group; Edward Wickham, direttore	Ant. 272

John Cooke	Ave regina caelorum. 3 v. (The Old Hall Manuscript)	The Hilliard Ensemble	Ant. 473
John Cooke	Stella Celi. 3 v. (The Old Hall Manuscript)	The Hilliard Ensemble	Ant. 473
Jommelli Niccolò	Beatur Vir. Mottetto. S, coro, archi, bc	Ghislieri Choir & Consort; Rachel Redmond, soprano; Giulio Prandi, direttore	Ant. 419
Jommelli Niccolò	La Passione di Gesù Cristo. soli, coro, orch, bc	Berliner Barock Akademie; Alessandro de Marchi, direttore	Jomm 1
Josia Michele	Corteggiando	Quartetto Astrolabio	Jos1
Josia Michele	Fragmentes et liaisons	Quartetto Astrolabio	Jos2
Kalkbrenner Friederich	Trio. pf, vl e vcl. Mi minore	Trio Amadei	Ant. 68.1
Kapsperger Giovanni Girolamo	Toccata II arpeggiata. (Libro I di Intavolatura di Chitarrone)	Francesco Romano, Chitarrone	Ant. 418
Kapustin Nikolai	Sonata. pf. n. 10. op. 81	Carlo Levi Minzi, pianoforte	Kapus 1
Kapustin Nikolai	Sonata. pf. n. 11. op. 101. Twickenham	Carlo Levi Minzi, pianoforte	Kapus 1
Kapustin Nikolai	Sonata. pf. n. 12. op. 102	Carlo Levi Minzi, pianoforte	Kapus 1

Kapustin Nikolai	Sonata. pf. n. 8. op. 77	Carlo Levi Minzi, pianoforte	Kapus 1
Karai J	Varàzsének	Coro giovanile St. Jacobs; Stoccolma; Gary Graden, direttore	Ant. 57
Karaj J.	Sàrköi Karikàzò	Coro giovanile St. Jacobs; Stoccolma; Gary Graden, direttore	Ant. 57
Karg-Elert Sigfrid	Nun danket alle Gott	Trompetenorgelpauken, Bavarian brass	Ant. 165
Karg-Elert Sigfrid	Praise the Lord with Drums and Cymbals	Trompetenorgelpauken, Bavarian brass	Ant. 165
Kerle Jacobus de	Come nel mar. Madrigale. 4 v	Huelgas - Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Ker 1
Kerle Jacobus de	Liber [11] modularum sacrorum: Cantico de sacro foedere contra Turcas. 8 v	Huelgas - Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Ker 1
Kerle Jacobus de	Media Vita. Mottetto. 6 v	Huelgas - Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Ker 1
Kerle Jacobus de	Missa "Ut re mi fa sol": Agnus Dei. 5 v	Huelgas - Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Ker 1
Kerle Jacobus de	Missa "Ut re mi fa sol": Agnus Dei. 7 v	Huelgas - Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Ker 1
Kerle Jacobus de	Missa Da Pacem Domine: Agnus Dei. 6-9 v	Huelgas - Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Ker 1

Kerle Jacobus de	Missa Da Pacem Domine: Credo. 5 v	Huelgas - Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Ker 1
Kerle Jacobus de	Missa Pro Defunctis: Dies Irae. 3-4 v	Huelgas - Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Ker 1
Kerle Jacobus de	Missa Pro Defunctis: Libera me Domine 4 v	Huelgas - Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Ker 1
Kerle Jacobus de	Missa Pro Defunctis: Requiem aeternam. 4 v	Huelgas - Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Ker 1
Kerle Jacobus de	Super omnia lingua. Mottetto. 5 v	Huelgas - Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Ker 1
Kershaw Sammy	Winter Wonderland	The loved flock childrens's Choir	Ant. 140
Kochesperger	Danza "La España"	Pro Musica Hispaniarum; Rodrigo de Zayas, vihuela; R. Pla, direttore	Ant. 164
Kodaly Zoltan	Adventy enek	Mesani pevski zbor Obala Koper; Walter Lo Nigro, direttore	Ant. 80
Kodaly Zoltan	Esti dal (Canto della sera). 4 v	Coro polifonico Roma Cantat; Ermanno Testi, direttore	Ant. 170
Kodaly Zoltàn	Variazioni su un tema popolare ungherese	Brno State Philharmonic Orchestra; Janos Ferencsik, direttore	Ant. 4
Kogoj M.	Nageljni poljski	Mesani pevski zbor Obala Koper; Walter Lo Nigro, direttore	Ant. 80

Kogoj M.	Slovo	Mesani pevski zbor Obala Koper; Walter Lo Nigro, direttore	Ant. 80
Kogoj M.	Stoji tam lipica	Mesani pevski zbor Obala Koper; Walter Lo Nigro, direttore	Ant. 80
Kogoj M.	Vecerni zvon	Mesani pevski zbor Obala Koper; Walter Lo Nigro, direttore	Ant. 80
Kogoj M.	Zvecer	Mesani pevski zbor Obala Koper; Walter Lo Nigro, direttore	Ant. 80
Kotter Hans	Kochersperger Spanieler. org	Paolo Pandolfo, viola da gamba; Liuwe Tamminga, organo; Paolo Da Col, direttore	Ant. 294
Krebs Johann Ludwig	Concerto. 2 clav. La minore	Mariangiola Martello, Giorgio Tabacco, clavicembali	Ant. 267
Kreisler Fritz	Marche miniature viennoise. vl, pf	Yulia Berinskaya, violino	Ant. 293
Kreisler Fritz	Trio n. 2. op. 66. Do minore: Marche miniature viennoise	Andrea Rebaudengo, pianoforte; Yulia Berinskaya, violino	Ant. 228
Kubo Mayako	Berlinisches Tagebuch. pf	Yoriko Ikeya-Fuchino. pf	Ant. 41
Kukuzel Joan	Slava otzu	Coro dei ragazzi di Sofia direttore Adriana Blagoeva	Ant. 55
Kverno T	Corpus Christi carol	Grex-vocalis; Carl Högset, direttore	Ant. 55

La Riba Robert	Preludi i fuga sobre Tu es Petrus. org	Robert de la Riba, organo	Catal 1.5
La Rue Pierre de	Ave regina caelorum. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble	Laru 3
La Rue Pierre de	Considera Israel. Mottetto. 4 v	The Clerk's Group; Edward Wickham, direttore	Ant. 272
La Rue Pierre de	Considera Israel. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble	Laru 3
La Rue Pierre de	Delicta iuventutis. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble	Laru 3
La Rue Pierre de	Gaude virgo. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble	Laru 3
La Rue Pierre de	Missa Cum iocunditate. 4-5 v	The Hilliard Ensemble	Laru 3
La Rue Pierre de	Missa de feria. 5 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Laru 2
La Rue Pierre de	Missa de sancta cruce. 5 v	The Clerk's Group; Edward Wickham, direttore	Ant. 272
La Rue Pierre de	Missa L'Homme Armé. 4 v	Ensemble Clément Janequin; Dominique Visse, direttore	Laru 2
La Rue Pierre de	Missa Sancta dei genitrix. 4 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Laru 2

La Rue Pierre de	O domine, Jesu Christe. Mottetto. 4 v. str	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Laru 2
La Rue Pierre de	O salutaris Hostia. Motteto. 4 v	The Hilliard Ensemble	Laru 3
La Rue Pierre de	Pater de coelis deus. Mottetto. 6 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Laru 2
La Rue Pierre de	Plorer, gemier/Requiem. 4 v	The Hilliard Ensemble	Laru 3
La Rue Pierre de	Regina celi. Mottetto. 4 v. arr. str	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Laru 2
La Rue Pierre de	Requiem	Ensemble Clément Janequin; Dominique Visse, direttore	Laru 1
La Rue Pierre de	Salve regina (III). Mottetto. 4 v	The Clerk's Group; Edward Wickham, direttore	Ant. 272
La Rue Pierre de	Salve Regina. Mottetto. 4 v. str	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Laru 2
La Rue Pierre de	Vexilla regis. Mottetto. 4 v	The Clerk's Group; Edward Wickham, direttore	Ant. 272
La Rue Pierre de	Vexilla Regis/Passio Domini. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble	Laru 3
Laberer Helmut	Quari sonori	Pianista, Patrizia Romanello, Giacomo Sebastianelli, percussioni	Ant. 121

Lalande Michel-Richard de	Confitebor Domine. Mottetto. soli, coro, orch, bc	Les Arts Florissants; Wiliam Christe, direttore	Lala1
Lalande Michel-Richard de	Dies Irae. soli, coro, orch, bc	Choeur & Orchestra della Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Lala 2
Lalande Michel-Richard de	Miserere. Mottetto. soli, coro, orch, bc	Choeur & Orchestra della Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Lala 2
Lalande Michel-Richard de	Super flumina Babylonis. Mottetto. soli, coro, orch, bc	Les Arts Florissants; Wiliam Christe, direttore	Lala 1
Lalande Michel-Richard de	Te Deum laudamus. Mottetto. soli, coro, orch, bc	Les Arts Florissants; Wiliam Christe, direttore	Lala 1
Lalo Edouard	Concerto. vcl, orch. Re minore	Orchestre national de France direttore Lorin Maazel; Yo-Yo Ma, violoncello	Ant. 18
Lalo Edouard	Sonata. vl, pf. op. 12. Re Maggiore	Francesco D'Orazio, violino; Giampaolo Nuti, pianoforte	Ant. 407
Lalo Edouard	Symphonie Espagnole. vl, orch. op. 21	Orchestre de la Societé des Concerts du Conservatoire; Leonin Kogan, violino; Charles Bruck, direttore	Ant. 253
Lambardo Francesco	Gagliarda	Christopher Stenbridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Lambardo Francesco	Toccata. Tono II	Christopher Stenbridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Lambert Michel	Leçons de ténèbres pour la semaine sainte. 1 v, bc	Noémi Rime, soprano; Nathalie Stutzmann, alto; Charles Brett, contro tenore; Philippe Foulon, viola da gamba; Mauricio Buraglia, tiorba; Ivète Piveteau, clavicembalo/direttore	Lambe 1

Lamote de Grignon Ricard	Fantasia sobre temes de Serrano	Orquestra simfònica direttore Ataùlfo Argenta	Catal 1.4
Landi Stefano	Il San'Alessio. Dramma musicale	Les Arts Florissants; William Christie, direttore	Land 1
Landini Francesco	Adiu, adiu dous dame. Virelai. v, str	Alla Francesca	Ant. 392
Landini Francesco	Care mie donna	Early Music Consort of London; David Munrow, direttore	Ant. 49
Landini Francesco	Cosa nulla più fè. Ballata. 3 v	Libera Vox Ensemble; Luigi Taglioni, direttore	Ant. 329
Landini Francesco	Deh! Dinmi tu	Early Music Consort of London; David Munrow, direttore	Ant. 49
Landini Francesco	Ecco la primavera. Ballata. 2 v	Early Music Consort of London; David Munrow, direttore	Ant. 49
Landini Francesco	Ecco la primavera. Ballata. 2 v	Alla Francesca	Ant. 392
Landini Francesco	Giunta vaga biltà	Early Music Consort of London; David Munrow, direttore	Ant. 49
Landini Francesco	Giunta vaga biltà. Ballata. 2 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 316
Landini Francesco	Gram piant'agli occhi. Ballata. v, str	Alla Francesca	Ant. 392

Landini Francesco	Guard'una volta in chà. Ballata. 3 v	Libera Vox Ensemble; Luigi Taglioni, direttore	Ant. 329
Landini Francesco	I' priego amor. Ballata. str	Alla Francesca	Ant. 392
Landini Francesco	La Bionda treçça. Ballata. 2 vi	Early Music Consort of London; David Munrow, direttore	Ant. 49
Landini Francesco	L'Alma mie piange. Ballata. 3 v	Libera Vox Ensemble; Luigi Taglioni, direttore	Ant. 329
Landini Francesco	Lasso! di dona. Ballata. v, str	Alla Francesca	Ant. 392
Landini Francesco	Nessun ponga speranza. Ballata. 3 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 316
Landini Francesco	Orsù gentili spiriti. Ballata. 3 v	Libera Vox Ensemble; Luigi Taglioni, direttore	Ant. 329
Landini Francesco	Quanto più caro Fay. Ballata. 3/2 v	Libera Vox Ensemble; Luigi Taglioni, direttore	Ant. 329
Landini Francesco	Questa fanciull'amor. Ballata. 3 v	Early Music Consort of London; David Munrow, direttore	Ant. 49
Landini Francesco	Si dolce non sono. Madrigale. 3 v	Alla Francesca	Ant. 392
Langlais Jean	Concerto. org, orch, timp. n. 3. Reaction	The Georgian Chamber Orchestra, Ingolstadt; Franz Hauk, organo; Anno Kesting, timpani, percussioni	Ant. 220

Lasagna Luigi	Sapientiam dedit illi	Orchestra Sinfonica della provincia di Bari con la collaborazione dell'Orchestra universitaria di Roma, M Gabriele Arrigo, direttore	Ant. 151
Lasso Orlando di	Ad te levavi oculos meos. Mottetto. 6 v	The King's Singers	Ant. 351
Lasso Orlando di	Adoramus te Christe. Mottetto. 3 v	The King's Singers	Ant. 351
Lasso Orlando di	Agimus tibi gratias. Mottetto. 6 v. (arr. v e str.)	Concerto Palatino; Instrumentaal Ensemble Currende; Vocaal Ensemble Currende; Erik Van Nevel, direttore.	Lasso 16
Lasso Orlando di	Al dolce suon. Madrigale. 5 v	Alsfelder VokalEnsemble; Wolfgang Helbich, direttore	Lasso 3
Lasso Orlando di	Alma Redemptoris mater. Mottetto. 6 v	Pro Cantione Antiqua. Bruno Turner, direttore	Lasso 17
Lasso Orlando di	Alma Redemptoris mater. Mottetto. 8 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips; direttore	Lasso 14
Lasso Orlando di	Angelus Domini locutus est. Mottetto. 5 v	Collegium vocale & Solistes du Knabenchor Hannover; Philippe Herreweghe; Direttore	Lasso 15
Lasso Orlando di	Annelein du singst fein. Lied. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Ante me non est formatus. Mottetto. 6 v. (arr. voci e str.)	Concerto Palatino; Instrumentaal Ensemble Currende; Vocaal Ensemble Currende; Erik Van Nevel, direttore.	Lasso 16
Lasso Orlando di	Audite nova Der Bawr von Eselsskirchen. Lied. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1

Lasso Orlando di	Auss guten grundt. Lieder. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Ave Regina caelorum. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips; direttore	Lasso 14
Lasso Orlando di	Beati pauperes. (Il parte: Beati pacifici). Mottetto. 4 v	Alsfelder VokalEnsemble; Wolfgang Helbich, direttore	Lasso 3
Lasso Orlando di	Beati quorum remissae sunt iniquitates. Mottetto. 5 v. (Psalmi Davidis poenitentiales)	Collegium Vocale Gent; Philippe Herreweghe, direttore	Lasso 5
Lasso Orlando di	Beati quorum remissae sunt iniquitates. Mottetto. 5 v. (Psalmi Davidis poenitentiales)	The Hilliard Ensemble kees boeke Consort; Paul Hillier, direttore	Lasso 2
Lasso Orlando di	Ben convenne (Il parte: Solo n'andrò). Madrigale. 5 v	Alsfelder VokalEnsemble; Wolfgang Helbich, direttore	Lasso 3
Lasso Orlando di	Bestia curvafia pulices [Bestia stultus homo]. Mottetto. 5 v	Alsfelder VokalEnsemble; Wolfgang Helbich, direttore	Lasso 3
Lasso Orlando di	Bianca neve è il bel collo. Madrigale. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Bonjour mon coeur	Coro Operton; Mauro Marchetti, direttore	Ant. 171
Lasso Orlando di	Buonjour mon coeur. Chanson. 4 v	The Hilliard Ensemble	Lasso 13
Lasso Orlando di	Cantiones sacrae. 6 v	Collegium Vocale Gent; Philippe Herreweghe, direttore	Lasso 7

Lasso Orlando di	Christus resurgens ex mortuis. Mottetto. 5 v	The King's Singers	Ant. 351
Lasso Orlando di	Confitemini Domino. Mottetto. 6 v. (arr. voci e str.)	Concerto Palatino; Instrumentaal Ensemble Currende; Vocaal Ensemble Currende; Erik Van Nevel, direttore.	Lasso 16
Lasso Orlando di	Creator omnium Deus. Mottetto. 6 v	Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 484
Lasso Orlando di	Cum natus esset Jesus. Mottetto. 6 v	The Hilliard Ensemble	Lasso 13
Lasso Orlando di	Da pacem Domine. Mottetto. 6 v	Alsfelder VokalEnsemble; Wolfgang Helbich, direttore	Lasso 3
Lasso Orlando di	De profundis clamavi. Mottetto. 5 v. (Psalmi Davidis poenitentiales)	Chiaroscuro Ensemble; Nigel Rogers, direttore	Ant. 444
Lasso Orlando di	De profundis clamavi. Mottetto. 5 v. (Psalmi Davidis poenitentiales)	The Hilliard Ensemble kees boeke Consort; Paul Hillier, direttore	Lasso 2
Lasso Orlando di	De profundis clamavi. Mottetto. 5 v. (Psalmi Davidis poenitentiales)	Collegium Vocale Gent; Philippe Herreweghe, direttore	Lasso 5
Lasso Orlando di	Di persona era tanto ben formata. Madrigale. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Dis-moy mon coeur. Chanson. 8 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Domine clamavi ad te. Mottetto. 5 v. (arr. voci e str.)	Concerto Palatino; Instrumentaal Ensemble Currende; Vocaal Ensemble Currende; Erik Van Nevel, direttore.	Lasso 16

Lasso Orlando di	Domine Dominus noster. Mottetto. 6 v	The King's Singers	Ant. 351
Lasso Orlando di	Domine exaudi orationem meam. Mottetto. 5 v. Psalmi Davidis poenitentiales)	The Hilliard Ensemble kees boeke Consort; Paul Hillier, direttore	Lasso 2
Lasso Orlando di	Domine exaudi orationem meam. Mottetto. 5 v. (Psalmi Davidis poenitentiales)	Collegium Vocale Gent; Philippe Herreweghe, direttore	Lasso 5
Lasso Orlando di	Domine exaudi orationem meam....auribus percipe. Mottetto. 5 v. (Psalmi Davidis poenitentiales)	The Hilliard Ensemble kees boeke Consort; Paul Hillier, direttore	Lasso 2
Lasso Orlando di	Domine exaudi orationem meam....auribus percipe. Mottetto. 5 v. (Psalmi Davidis poenitentiales)	Collegium Vocale Gent; Philippe Herreweghe, direttore	Lasso 5
Lasso Orlando di	Domine ne in furore tuo ...quoniam. Mottetto. 5 v. (Psalmi Davidis poenitentiales)	The Hilliard Ensemble kees boeke Consort; Paul Hillier, direttore	Lasso 2
Lasso Orlando di	Domine ne in furore tuo ...quoniam. Mottetto. 5 v. (Psalmi Davidis poenitentiales)	Collegium Vocale Gent; Philippe Herreweghe, direttore	Lasso 5
Lasso Orlando di	Domine ne in furore tuo. Mottetto. 5 v. (Psalmi Davidis poenitentiales)	The Hilliard Ensemble kees boeke Consort; Paul Hillier, direttore	Lasso 2
Lasso Orlando di	Domine ne in furore tuo. Mottetto. 5 v. (Psalmi Davidis poenitentiales)	Collegium Vocale Gent; Philippe Herreweghe, direttore	Lasso 5
Lasso Orlando di	Domine secundum actum meum. Mottetto. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Domine, ne in furore tuo. Mottetto. 5 v. (Psalmi Davidis poenitentiales)	Chiaroscuro Ensemble; Nigel Rogers, direttore	Ant. 444

Lasso Orlando di	Domine, quando veneris. Mottetto. 5 v	Alsfelder VokalEnsemble; Wolfgang Helbich, direttore	Lasso 3
Lasso Orlando di	Ein Esel vnd das Nüssbawmholtz. Lieder. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Emendemus in melius. Mottetto. 5 v	Collegium vocale & Solistes du Knabenchor Hannover; Philippe Herreweghe; Direttore	Lasso 15
Lasso Orlando di	Eripe me de inimicis meis. Mottetto. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Es thut sich als verkeren. Lieder 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Exaudi Domine. Mottetto. Mottetto. 3 v. (arr. voci e str.)	Concerto Palatino; Instrumentaal Ensemble Currende; Vocaal Ensemble Currende; Erik Van Nevel, direttore.	Lasso 16
Lasso Orlando di	Exsurgat Deus. Mottetto. 5 v. (arr. voci e str.)	Concerto Palatino; Instrumentaal Ensemble Currende; Vocaal Ensemble Currende; Erik Van Nevel, direttore.	Lasso 16
Lasso Orlando di	Fallax gratia et vana pulchritudo. Mottetto. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Fleur de quinze ans. Chanson. 4 v	The Hilliard Ensemble	Lasso 13
Lasso Orlando di	Gaudent in coelis. Mottetto. 4 v. (arr. voci e str.)	Concerto Palatino; Instrumentaal Ensemble Currende; Vocaal Ensemble Currende; Erik Van Nevel, direttore.	Lasso 16
Lasso Orlando di	Gloria Patri et Spiritui Sancto. Mottetto. 6 v	Alsfelder VokalEnsemble; Wolfgang Helbich, direttore	Lasso 3

Lasso Orlando di	Hodie completi sunt. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips; direttore	Lasso 14
Lasso Orlando di	Honorabile est inter omnes. Mottetto. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	In Deo salutare meum. Mottetto. 6 v. (arr. voci e str.)	Concerto Palatino; Instrumentaal Ensemble Currende; Vocaal Ensemble Currende; Erik Van Nevel, direttore.	Lasso 16
Lasso Orlando di	In hora ultima. Mottetto. 6 v	The King's Singers	Ant. 351
Lasso Orlando di	In monte Oliveti. Mottetto. 6 v	The Hilliard Ensemble	Lasso 13
Lasso Orlando di	In pace in idipsum. Mottetto. 3 v	The King's Singers	Ant. 351
Lasso Orlando di	Io ti voria contar. Villanesche. 4 v	Coro Operton; Mauro Marchetti, direttore	Ant. 171
Lasso Orlando di	J'aime la pierre précieuse. Chanson. 5 v	The Hilliard Ensemble	Lasso 13
Lasso Orlando di	Justorum animae. Mottetto. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 9
Lasso Orlando di	La nuit froide et sombre. Chanson. 4 v	The Hilliard Ensemble	Lasso 13
Lasso Orlando di	Lagrima di S. Pietro. (20 Madrigali spirituali). 7 v	Ensemble Vocal Europeen; Philippe Herreweghe, direttore	Lasso 6

Lasso Orlando di	Lagime di S. Pietro. (20 Madrigali spirituali). 7 v	Huelgas Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Lasso 10
Lasso Orlando di	Lagime di S. Pietro. (20 Madrigali spirituali). 7 v	Huelgas Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Lasso 20
Lasso Orlando di	Lamentationes Hieremiae [9]. 5 v	Ensemble Europeen de la Chapelle Royale; Philippe Herrweghe, direttore	Lasso 8
Lasso Orlando di	Lauda Sion Salvatorem. Mottetto. 6 v	Pro Cantione Antiqua, London; Bruno Turner, direttore	Lasso 18
Lasso Orlando di	Lectiones matutinae de nativitate Christi. 4 v	Insieme Vocale Datrocanto Accademia del Ricercare	Lasso 4
Lasso Orlando di	Lectiones Sacrae novem ex libris Hiob excerptae musicis numeris. 4 v	Insieme Vocale Datrocanto Accademia del Ricercare	Lasso 4
Lasso Orlando di	Lucesit jam o socii. (II parte: Nunc bibamus non segniter). Chanson. 4 v	Alsfelder VokalEnsemble; Wolfgang Helbich, direttore	Lasso 3
Lasso Orlando di	Madonna ma pietà. Villanesche. 4 v	Coro “Giovani del Contrà”	Ant. 163
Lasso Orlando di	Magnificat. Praeter rerum series. Tono II. 6 v	Pro Cantione Antiqua. Bruno Turner, direttore	Lasso 17
Lasso Orlando di	Margot labourez les vignes. Chanson. 4 v	The Hilliard Ensemble	Lasso 13
Lasso Orlando di	Media vita in morte sumus. Mottetto. 6 v. (arr. voci e str.)	Concerto Palatino; Instrumentaal Ensemble Currende; Vocaal Ensemble Currende; Erik Van Nevel, direttore.	Lasso 16

Lasso Orlando di	Miserere mei Deus. Mottetto. 5 v. (Psalmi Davidis poenitentiales)	Collegium Vocale Gent; Philippe Herreweghe, direttore	Lasso 5
Lasso Orlando di	Miserere mei Deus. Mottetto. 5 v. (Psalmi Davidis poenitentiales)	The Hilliard Ensemble kees boeke Consort; Paul Hillier, direttore	Lasso 2
Lasso Orlando di	Misericordias Domini. Mottetto. 5 v. (arr. voci e str.)	Concerto Palatino; Instrumentaal Ensemble Currende; Vocaal Ensemble Currende; Erik Van Nevel, direttore.	Lasso 16
Lasso Orlando di	Missa Bell' Amfitrit' altera. 8 v	Schola Cantorum of Oxford; Jeremy Summerly, direttore	Ant. 332
Lasso Orlando di	Missa Je suis deshéritée. 4 v	Insieme Vocale Datrocanto Accademia del Ricercare	Lasso 4
Lasso Orlando di	Missa Osculentur me. 8 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Lasso 14
Lasso Orlando di	Missa Pro defunctis. 4 v	The Hilliard Ensemble	Lasso 9
Lasso Orlando di	Missa Pro defunctis. 5 v	Pro Cantione Antiqua. Bruno Turner, direttore	Lasso 17
Lasso Orlando di	Missa Quand'io pens'al martire. 4 v	The Choir of King's College, Cambridge; Stephen	Ant. 353
Lasso Orlando di	Missa Triste départ. 5 v	The Choir of King's College, Cambridge; Stephen	Ant. 353
Lasso Orlando di	Missa Vinum bonum. 8 v	The Choir of King's College, Cambridge; Stephen	Ant. 353

Lasso Orlando di	Mostran le braccia sue misura giusta. Madrigale. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Multarum hic resonat concors. Mottetto. 5 v	Collegium vocale & Solistes du Knabenchor Hannover; Philippe Herreweghe; Direttore	Lasso 15
Lasso Orlando di	Musica Dei donum optimi. Mottetto. 6 v	Pro Cantione Antiqua, London; Bruno Turner, direttore	Lasso 18
Lasso Orlando di	Nos qui sumus in hoc mundo. Mottetto. 4 v. (arr. voci e str.)	Concerto Palatino; Instrumentaal Ensemble Currende; Vocaal Ensemble Currende; Erik Van Nevel, direttore.	Lasso 16
Lasso Orlando di	Nur grüss dich Gott. Lieder. 8 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	O bone Jesu. Mottetto. 4 v	Pro Cantione Antiqua. Bruno Turner, direttore	Lasso 17
Lasso Orlando di	O gloriosa domina. Mottetto. 6 v. (arr. voci e str.)	Concerto Palatino; Instrumentaal Ensemble Currende; Vocaal Ensemble Currende; Erik Van Nevel, direttore.	Lasso 16
Lasso Orlando di	Oculi omnium. Mottetto. 5 v. (arr. v e str.)	Concerto Palatino; Instrumentaal Ensemble Currende; Vocaal Ensemble Currende; Erik Van Nevel, direttore.	Lasso 16
Lasso Orlando di	Osculentur me osculo. Mottetto. 8 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Lasso 14
Lasso Orlando di	Ove d'altra montagn'ombra tocchi. Madrigale. 4 v	Alsfelder VokalEnsemble; Wolfgang Helbich, direttore	Lasso 3
Lasso Orlando di	Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Matthaeum. 5 v	Theatre of Voices; Paul Hillier, direttore	Ant. 210

Lasso Orlando di	Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Matthaeum. 5 v	Theatre of Voices; Paul Hillier, direttore	Lasso 19
Lasso Orlando di	Pater noster. Mottetto. 4 v. (arr. voci e str.).	Concerto Palatino; Instrumentaal Ensemble Currende; Vocaal Ensemble Currende; Erik Van Nevel, direttore.	Lasso 16
Lasso Orlando di	Pater noster/Panem nostrum (II parte). Mottetto. 6 v	Collegium vocale & Solistes du Knabenchor Hannover; Philippe Herreweghe; Direttore	Lasso 15
Lasso Orlando di	Pauper sum ego. Mottetto. 4 v	Concerto Palatino; Instrumentaal Ensemble Currende; Vocaal Ensemble Currende; Erik Van Nevel, direttore.	Lasso 16
Lasso Orlando di	Pelli meae consumptis carnibus. Mottetto. 4 v	The King's Singers	Ant. 351
Lasso Orlando di	Poiché 'l mio argo pianto. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Lasso Orlando di	Poiché 'l mio argo pianto. Lauda. 4 v	Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 484
Lasso Orlando di	Pour courir en poste à la ville. Chanson. 5 v	The Hilliard Ensemble	Lasso 13
Lasso Orlando di	Praesidium Sara. Mottetto. 4 v	Alsfelder VokalEnsemble; Wolfgang Helbich, direttore	Lasso 3
Lasso Orlando di	Praeter rerum seriem. Magnificat. (Tono II). 6 v	The King's Singers	Ant. 351
Lasso Orlando di	Prophetiae Sibyllarum. 4 v	Munchener Vokalsolisten; Munchener Flotenconsort; Hans Ludwig Hirsch, direttore	Lasso 11

Lasso Orlando di	Prophetiae Sibyllarum. 4 v	The Hilliard Ensemble	Lasso 9
Lasso Orlando di	Puisque j'ay perdu. Mottetto. 4 v	Pro Cantione Antiqua, London; Bruno Turner, direttore	Lasso 18
Lasso Orlando di	Pulvis et umbra sumus. Mottetto. 4 v. (arr. voci e str.)	Concerto Palatino; Instrumentaal Ensemble Currende; Vocaal Ensemble Currende; Erik Van Nevel, direttore.	Lasso 16
Lasso Orlando di	Quant un cordier cordant. Chanson. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Quare tristis es anima mea. Mottetto. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Qui bien se mire bien se voit. Chanson. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Quid estis pusillanimes. Mottetto. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Quid prodest homini si mundum/Futurum est enim. Mottetto. 5 v	Collegium vocale & Solistes du Knabenchor Hannover; Philippe Herreweghe; Direttore	Lasso 15
Lasso Orlando di	Regina caeli. Mottetto. 7 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips; direttore	Lasso 14
Lasso Orlando di	Regnum mundi. Mottetto. 6 v. (arr. voci e str.)	Concerto Palatino; Instrumentaal Ensemble Currende; Vocaal Ensemble Currende; Erik Van Nevel, direttore.	Lasso 16
Lasso Orlando di	Resonet in laudibus. Mottetto. 5 v	The King's Singers	Ant. 351

Lasso Orlando di	Responsori per la settimana santa. 4 v	Ars Cantica Choir; Marco Berrini, direttore	Lasso 12
Lasso Orlando di	S'una fede amorosa. Madrigale. 8 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Sais-tu dir l'Ave [Sais-tu dire bien]. Chanson. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Salve Regina. Mottetto. 4 v. (arr. voci e str.)	Concerto Palatino; Instrumentaal Ensemble Currende; Vocaal Ensemble Currende; Erik Van Nevel, direttore.	Lasso 16
Lasso Orlando di	Salve Regina. Mottetto. 8 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips; direttore	Lasso 14
Lasso Orlando di	Si bona suscepimus. Mottetto. 5 v	Collegium vocale & Solistes du Knabenchor Hannover; Philippe Herreweghe; Direttore	Lasso 15
Lasso Orlando di	Si du mai'heur vous avies. Chanson. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Si je suis brun. (Il parte: Ne vous soit estrange). Chanson. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Sotto duo negri e sottilissimi archi. Madrigale. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Sotto quel sta quasi fra due vallette. Madrigale. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Spent'è d'amor (Il parte: Me che morta). Madrigale. 5 v	Alsfelder VokalEnsemble; Wolfgang Helbich, direttore	Lasso 3

Lasso Orlando di	Spesso in poveri alberghi. Madrigale. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Stabat mater dolorosa. Mottetto. 8 v	Insieme Vocale Datrocanto Accademia del Ricercare	Lasso 4
Lasso Orlando di	Stabat mater dolorosa. Mottetto. 8 v	The Hilliard Ensemble	Lasso 13
Lasso Orlando di	Stabunt iusti in magna constantia/Hi sunt quos habuimus (II parte). Mottetto. 5 v	Collegium vocale & Solistes du Knabenchor Hannover; Philippe Herreweghe; Direttore	Lasso 15
Lasso Orlando di	Susanne ung jour. Chanson. 5 v	The Hilliard Ensemble	Lasso 13
Lasso Orlando di	Te deum laudamus. Mottetto. 6 v	The King's Singers	Ant. 351
Lasso Orlando di	Tibi laus tibi gloria. Mottetto. 4 v	The King's Singers	Ant. 351
Lasso Orlando di	Timor et tremor. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips; direttore	Lasso 14
Lasso Orlando di	Tristis est anima mea. Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Pontificia "Sistina"; Massimo Palombella, direttore	Ant. 481
Lasso Orlando di	Un jeune moine est sorti du convent [Quitte le monde]. Chanson. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Lasso Orlando di	Unde revertimi. Mottetto. 8 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1

Lasso Orlando di	Veni dillecte mi/Videamus si floruit (II parte). Mottetto. 5 v	Collegium vocale & Solistes du Knabenchor Hannover; Philippe Herreweghe; Direttore	Lasso 15
Lasso Orlando di	Verba mea auribus percipe/Quoniam ad te orabo (II parte). Mottetto. 5 v	Collegium vocale & Solistes du Knabenchor Hannover; Philippe Herreweghe; Direttore	Lasso 15
Lasso Orlando di	Vinum bonum. Mottetto. 8 v	The Choir of King's College, Cambridge; Stephen	Ant. 353
Lasso Orlando di	Voir est beaucoup. Chanson. 4 v	Alsfelder VokalEnsemble; Wolfgang Helbich, direttore	Lasso 3
Lasso Orlando di	Wem sol man jetzund trawen. Lied. 4 v	Orlando di Lasso Ensemble; Detlf Bratschke, direttore	Lasso 1
Laurusas V.	Liaupses saulei: Lydu lidu-Saulele, motule	Coro giovanile St. Jacobs,Stoccolma; Gary Graden, direttore	Ant. 57
Le Chancelier Philippe	Dic Christi veritas. Conductos	Deller Consort Members of Collegium Aureum; Alfred Deller, direttore	Ant. 116
Lechner Leonhard	Si bona Suscepimus. Mottetto. 6 v	Ensemble Vocal Europeen de La Chapelle Royale; Philippe Herrweghe, direttore	Ant. 399
Lécot J.P.	Magnificat	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 100
Lemmens Nicolas Jacques	Fanfare. Re Maggiore	Trompetenorgelpauken, Bavarian brass	Ant. 165
Lennon John	Happy Christmas (war is over)	The loved flock childrens's Choir	Ant. 140

Lentini Stefano	Liturgia delle ore. Suite orchestrale. vl, orch d'archi	The City of Rome Contemporary Music Ensemble; Mauro Tortorelli, violino; Flavio Emilio Scogna, direttore	Ant.483
Lentini Stefano	Stabat Mater. vl, orch d'archi	The City of Rome Contemporary Music Ensemble; Flavio Emilio Scogna, direttore	Ant. 483
Leo Leonardo	Christus factus est. Antifona. v, org	Ensemble William Byrd; Graham O'Reilly, direttore	Ant. 297
Leo Leonardo	Miserere mei, Deus. Salmo 50. 8 v, org	Ensemble William Byrd; Graham O'Reilly, direttore	Ant. 297
Leo Leonardo	Salve Regina. Fa Maggiore	Europa Galante; Fabio Biondi, direttore	Ant. 203
Leoncavallo Ruggiero	Pagliacci: Vesti la giubba / Ridi pagliaccio	Orchestra della Società Italiana dell'Opera; Alfredo Simonetto, direttore	S.M.L. 5
Leoni Leone	Adiuro vos. 8 v, bc	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Leoni 1
Leoni Leone	Angelus Domini. 8 v. intavolato per 2 org	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Leoni 1
Leoni Leone	Exurge, Maria. 10 v, str, bc	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Leoni 1
Leoni Leone	Magnificat. 4 v, bc	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Leoni 1
Leoni Leone	Missa" Ab Austro veniuet". 12 v	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Leoni 1

Leoni Leone	Ne reminiscaris. 10 v, str, bc	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Leoni 1
Leoni Leone	O Sacrum. 8 v. intavolato 2 org	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Leoni 1
Leoni Leone	Tota Pulchra.10 v. str, bc	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Leoni 1
Leonidovich Pasternak Boris	Sonata. pf	Carlo Levi Minzi, pianoforte	Ant. 463
Leonino	Messe de la Nativité de la Vierge: Benedicamus Domino	Ensemble Organum; Marcel Pérès, direttore	Ant. 58
Leoninus	Gloria: redemptoi meo. 2 v	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.1
Leontovich M.	Carol of the bells	The loved flock childrens's Choir	Ant. 140
Lescurel de Jehanot	Estmpida (dansa instrumental)	Sequentia. Barbara Thornton direttore Benjamin Bagby	Catal 1.8
Lewin Richter Andrés	Configuraciones	Quartet de bec Frullato	Catal 1.5
Lhéritier Jean	Nigra sum. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 333
Liberto Giuseppe	Fantasia pastorale. org	Gianluca Libertucci, organo	Libe 1

Liberto Giuseppe	Interludium per annum. org	Gianluca Libertucci, organo	Libe 1
Liberto Giuseppe	Se tu conoscessi il dono di Dio	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 37 2010
Liberto Giuseppe	Sette suggestioni su Veni Creator. org	Gianluca Libertucci, organo	Libe 1
Liberto Giuseppe	Toccata su Victimae Paschali laudes. org	Gianluca Libertucci, organo	Libe 1
Liberto Giuseppe	Trittico giubilare. Veni ad liberandum nos. org	Gianluca Libertucci, organo	Libe 1
Ligeti Gyorgy	Quartetto. n.1. Metamorfosi notturne	Quartetto Meta4	Ant. 105
Ligeti Gyorgy	Sechs Bagatelle. quintetto di fiati	Il Quntetto Bibiena	Ant. 276
Ligeti Gyorgy	Zehn Stucke fur Blaserquintett. quintetto di fiati	Il Quntetto Bibiena	Ant. 276
Lindberg	Pingst	Coro femminile delle insegnanti di Tallin direttore Ants Sööt	Ant. 56
Linden Lea	Four Barnes songs. Bar, pf	Peter Savidge,baritono, Roger Steptoe, pianoforte	Lind 1
Linden Lea	Four last song. Bar, pf	Peter Savidge,baritono, Roger Steptoe, pianoforte	Lind 1

Linden Lea	Four poems by Fredegond Shove. Bar, pf	Peter Savidge,baritono, Roger Steptoe, pianoforte	Lind 1
Linden Lea	Three poems by Walt Whitman. Bar, pf	Peter Savidge,baritono, Roger Steptoe, pianoforte	Lind 1
Linden Lea	Two songs from Tennyson's. Bar, pf. The Princess	Peter Savidge,baritono, Roger Steptoe, pianoforte	Lind 1
Liszt Franz	AAA COLLEZIONE COMPLETA - PIANO	Leslie Howard, pianoforte	AAA
Liszt Franz	Ab irato. Etude de perfectionnement de la Methode des methodes. pf	Paolo Restani, pianoforte	Liszt 5
Liszt Franz	Album d'un voyageur [Impressions et poesies]. pf: Vallée d'Obermann. R8	Claudio Arrau, pianoforte	Liszt 11
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Deuxième Année [7]. pf. R10b	Alfred Brendel, pianoforte	Liszt 16
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Deuxième Année [7]. pf. R10b	Lazar Berman, pianoforte	Liszt 14
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Deuxième Année [7]. pf: n. 4. Sonetto del Petrarca. n. 47 (Benedetto sia l'giorno). R10b	Claudio Arrau, pianoforte	Liszt 6
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Deuxième Année [7]. pf: n. 4. Sonetto del Petrarca. n. 47 (Benedetto sia l'giorno). R10b	Yingdi Sun, pianoforte	Liszt 18
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Deuxième Année [7]. pf: n. 5. Sonetto del Petrarca. n. 104 (Pace non trovo). R10b	Claudio Arrau, pianoforte	Liszt 11

Liszt Franz	Années de pèlerinage. Deuxième Année [7]. pf: n. 5. Sonetto del Petrarca. n. 104 (Pace non trovo). R10b	Roberto Plano, Ali' Hireche, Stefano Severini, pianisti	Ant. 27
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Deuxième Année [7]. pf: n. 5. Sonetto del Petrarca. n. 104 (Pace non trovo). R10b	Claudio Arrau, pianoforte	Liszt 6
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Deuxième Année [7]. pf: n. 5. Sonetto del Petrarca. n. 104 (Pace non trovo). R10b	Yingdi Sun, pianoforte	Liszt 18
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Deuxième Année [7]. pf: n. 5. Sonetto del Petrarca. n. 104 (Pace non trovo). R10b	Luca Palazzolo, pianoforte	Ant. 37
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Deuxième Année [7]. pf: n. 6. Sonetto del Petrarca. n. 123 (Io vidi in terra angelici costumi). R10b	Yingdi Sun, pianoforte	Liszt 18
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Deuxième Année [7]. pf: n. 6. Sonetto del Petrarca. n. 123 (Io vidi in terra angelici costumi). R10b	Claudio Arrau, pianoforte	Liszt 11
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Deuxième Année [7]. pf: n. 7. Après une Lecture de Dante (Fantasia Quasi Sonata)	Giuseppe Albanese, pianoforte	Ant. 449
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Première Année [9]. pf. R10a	Alfred Brendel, pianoforte	Liszt 15
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Première Année [9]. pf. R10a	Lazar Berman, pianoforte	Liszt 14
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Première Année [9]. pf: n. 4. Au bord d'une source. R10a	Giuseppe Albanese, pianoforte	Ant. 449
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Première Année [9]. pf: n. 4. Au bord d'une source. R10a	Nikita Magaloff, pianoforte	Ant. 157

Liszt Franz	Années de pèlerinage. Première Année [9]. pf: n. 9. Les cloches de Genève. R10a	Nikita Magaloff, pianoforte	Ant. 157
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Troisième Année [6]. pf. R10e	Zoltàn Kocsis, pianoforte	Liszt 13
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Troisième Année [6]. pf. R10e	Lazar Berman, pianoforte	Liszt 14
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Troisième Année [6]. pf: n. 4. Les jeux d'eau à Villa d'Este. R10e	Claudio Arrau, pianoforte	Liszt 11
Liszt Franz	Années de pèlerinage. Troisième Année [6]. pf: n. 4. Les jeux d'eau à Villa d'Este. R10e	Giuseppe Albanese, pianoforte	Ant. 449
Liszt Franz	Ave Maria. pf. (Schubert)	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 176
Liszt Franz	Bagatelle sans tonalité. pf. R60c	Luca Palazzolo, pianoforte	Ant. 37
Liszt Franz	Ballata. pf. n. 2. R16. Si minore	Claudio Arrau, pianoforte	Liszt 6
Liszt Franz	Ballata. pf. n. 2. R16. Si minore	Giuseppe Andalaro, pianoforte	Ant. 135
Liszt Franz	Ballata. pf. n. 2. R16. Si minore	Claudio Arrau, pianoforte	Liszt 6
Liszt Franz	Chants Polonais [6]. pf. R145. (dall'op. 74 di Chopin)	Claudio Arrau, pianoforte	Liszt 11

Liszt Franz	Concert paraphrase on an operatic theme (Verdi: Ernani). pf. R293	Claudio Arrau, pianoforte	Liszt 11
Liszt Franz	Concerto. pf, orch. n. 1. R455. Mi bemolle Maggiore	London Symphony Orchestra; Claudio Arrau, pianoforte; Colin Davis, direttore	Liszt 6
Liszt Franz	Concerto. pf, orch. n. 1. R455. Mi bemolle Maggiore	Orchestra Filarmonica Ceca; Sviatoslav Richter, pianoforte; Karel Ancer, direttore	Ant. 195
Liszt Franz	Concerto. pf, orch. n. 1. R455. Mi bemolle Maggiore	Orchestra Sinfonica della Radio di Zurigo; Serge Baudo, direttore	Liszt 1
Liszt Franz	Concerto. pf, orch. n. 1. R455. Mi bemolle Maggiore	Yomiuri Symphony; Benedetti Michelangeli, pianoforte; J.Rohan, direttore	Ant. 117
Liszt Franz	Concerto. pf, orch. n. 1. R455. Mi bemolle Maggiore	Orchestra Sinfonica della Rai; Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte; J.Rafael Kubelik, direttore	Liszt 3
Liszt Franz	Concerto. pf, orch. n. 2. R 456. La Maggiore	Orchestra Sinfonica della Radio di Zurigo; Serge Baudo, direttore	Liszt 1
Liszt Franz	Concerto. pf, orch. n. 2. R 456. La Maggiore	London Philharmonic Orchestra; Bernard Haitink, direttore	Liszt 3
Liszt Franz	Consolations. pf. S.172	Caterina Golione, pianoforte	Ant. 469
Liszt Franz	Die drei Zigeuner. vl, pf. S383	Marco Rogliano, violino; Andrea Dindo, pianoforte	Liszt 9
Liszt Franz	Duo drei Zigeuner. vl, pf. S127	Marco Rogliano, violino; Andrea Dindo, pianoforte	Liszt 9

Liszt Franz	Eine Faust-Symphonie. T, coro, orch. Da Wolfgang von Goethe, in 3 parti: Faust, Gretchen, Mephistopheles (coro finale)	The Choral Art Society; New York Philharmonic; Charles Bressler, tenore; Leonard Bernstein, direttore	Liszt 2
Liszt Franz	Elegie. vl, pf. S130	Marco Rogliano, violino; Andrea Dindo, pianoforte	Liszt 9
Liszt Franz	Epithalam. vl, pf. S129	Marco Rogliano, violino; Andrea Dindo, pianoforte	Liszt 9
Liszt Franz	Etude d'exécution transcendante. pf. n. 8. Wilde Jagd. Do minore	Giuseppe Andaloro. pianoforte	Ant. 66
Liszt Franz	Etude d'execution transcendante. pf. n. 10. Fa minore	Georges Cziffra, pianoforte	Ant. 208
Liszt Franz	Etude. d'execution transcendante d'après Paganini. pf. n. 2. La leggierezza	Martha Argerich, pianoforte	Ant. 325
Liszt Franz	Etude. d'execution transcendante d'après Paganini. pf. n. 3. La Campanella. La bemolle minore	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 176
Liszt Franz	Etude. d'execution transcendante d'après Paganini. pf. n. 6. La minore	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 176
Liszt Franz	Etudes de concert [3]. pf.	Claudio Arrau, pianoforte	Liszt 11
Liszt Franz	Etudes d'execution transcendante d'après Paganini [6]. pf	Alfred Brendel, pianoforte	Liszt 10
Liszt Franz	Etudes d'execution transcendante d'après Paganini. pf: n. 3. Sol diesis minore	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466

Liszt Franz	Etudes d'execution trascentendante [12]. pf	Claudio Arrau, pianoforte	Liszt 11
Liszt Franz	Etudes d'execution trascentendante [12]. pf	Paolo Restani. pianoforte	Liszt 5
Liszt Franz	Fantasia e Fuga sul Corale "Ad nos, ad salutarem undam". org	Fernando Germani, organo	Ant. 397
Liszt Franz	Fantasie uber ungarische Volksmelodien (Fantasia su temi popolari ungheresi). pf. e orch.	Orchestra Sinfonica di Milano della Rai; György Cziffra, pianoforte; Bernard Conz, direttore	Liszt 3
Liszt Franz	Festpolonaise. pf a 4 mani. S619a	Rossella Spinos, Alessandro Calcagnile, pianoforte	Liszt 8
Liszt Franz	Feuilles d'album. pf. S.165	Caterina Golione, pianoforte	Ant. 469
Liszt Franz	Grand duo concertant. vl, pf. S128	Marco Rogliano, violino; Andrea Dindo, pianoforte	Liszt 9
Liszt Franz	Grand Galop. Chromatique. pf	Georges Cziffra, pianoforte	Ant. 208
Liszt Franz	Harmonies poétiques et religieuses [10]. pf: n. 3. Bénédiction de Dieu dans la solitude. R14	Claudio Arrau, pianoforte	Liszt 11
Liszt Franz	Harmonies poétiques et religieuses [10]. pf: n. 7. Funerailles. R14	Krystian Zimerman, pianoforte	Liszt 17
Liszt Franz	Harmonies poétiques et religieuses [10]. pf: n. 7. Funerailles. R14	Ivan Dochev, pianoforte	Ant. 96

Liszt Franz	Harmonies poétiques et religieuses [10]. pf: n. 7. Funerailles. R14	Claudio Arrau, pianoforte	Liszt 11
Liszt Franz	Harmonies poétiques et religieuses [10]. pf: n. 7. Funerailles. R14	Luca Palazzolo. pianoforte	Ant. 37
Liszt Franz	Hymnus pro papa I. Tu es Petrus	Polyphonic Choir of the Papal institute for sacred music; Walter Marzilli, direttore	Ant. 87
Liszt Franz	Hymnus pro papa II. May the Lord preserve him	Polyphonic Choir of the Papal institute for sacred music; Walter Marzilli, direttore	Ant. 87
Liszt Franz	In festa transfigurationis Domini nostri Jesu Christi. pf. S188	Rossella Spinos, pianoforte	Liszt 8
Liszt Franz	Kleine Klavierstucke [5]. pf. R 60	Luca Palazzolo, pianoforte	Ant. 37
Liszt Franz	Konzertetuden [2]. pf	Paolo Restani, pianoforte	Liszt 5
Liszt Franz	Konzertetuden [2]. pf. n. 2: Gnomenreigen	Claudio Arrau, pianoforte	Ant. 22
Liszt Franz	La notte. pf	Krystian Zimerman, pianoforte	Liszt 17
Liszt Franz	Légendes [2]. pf: n. 1	Yingdi Sun, pianoforte	Liszt 18
Liszt Franz	Légendes [2]. pf: n. 1	Franco venturini, pianoforte	Ant. 25

Liszt Franz	Légendes [2]. pf. n. 2	Giuseppe Albanese, pianoforte	Ant. 449
Liszt Franz	Les jeux d'eaux à la Villa d'Este. pf	Claudio Arrau, pianoforte	Liszt 6
Liszt Franz	Les préludes, symphonic poem. n. 3. R. 414	Hgarian State Orchestra; Gyula Németh, direttore	Liszt 4
Liszt Franz	Lugubre gondola La. pf. (2 vers.). R81	Krystian Zimerman, pianoforte	Liszt 17
Liszt Franz	Mephisto Valzer. pf. n. 1	Claudio Arrau, pianoforte	Ant. 22
Liszt Franz	Mephisto Valzer. pf. n. 1	Artur Rubinstein, pianoforte	Ant. 63.6
Liszt Franz	Mephisto Valzer. pf. n. 1	Federico Colli, pianoforte	Ant. 229
Liszt Franz	Mephisto Valzer. pf. n. 1	Luca Rasca, pianoforte	Ant. 83
Liszt Franz	Nuages gris. pf. R78	Krystian Zimerman, pianoforte	Liszt 17
Liszt Franz	O Roma nobilis	Polyphonic Choir of the Papal institute for sacred music; Walter Marzilli, direttore	Ant. 87
Liszt Franz	Orpheus. poema sinfonico. orch	Orchestra Sinfonica della Radio di Praga, Stanislav Macura, direttore	Liszt 7

Liszt Franz	Patetico concerto. 2 pf. Mi Maggiore	Galina Ionkina, Olessia Toutova duo pianistico	Ant. 86
Liszt Franz	Polonaise. pf. n. 2. Mi Maggiore	Sviatoslav Richter, pianoforte	Ant. 242
Liszt Franz	Preludes (Les). Poema sinfonico. orch	Orchestra Filarmonica Cecoslovacca, Karel Ancerl, direttore	Liszt 7
Liszt Franz	Prometheus. Poema sinfonico. orch	Orchestra Sinfonica della Radio di Praga, Stanislav Macura, direttore	Liszt 7
Liszt Franz	Rapsodia Spagnola. pf	Giuseppe Albanese, pianoforte	Ant. 449
Liszt Franz	Rapsodia Spagnola. pf	Viviana Lasaracina, pianoforte	Ant. 226
Liszt Franz	Rapsodia Spagnola. pf	Hgarian State Orchestra; Gyula Németh, direttore	Liszt 4
Liszt Franz	Rapsodia Spagnola. pf	Georges Cziffra, pianoforte	Ant. 208
Liszt Franz	Reminiscences de Don Juan. 2 pf	Francesco, Vincenzo De Stefano, due pianoforti	Ant. 259
Liszt Franz	Rigoletto. Paraphrase de concert. 2 pf	Francesco, Vincenzo De Stefano, due pianoforti	Ant. 259
Liszt Franz	Romance oubliée. vl, pf. S132	Marco Rogliano, violino; Andrea Dindo, pianoforte	Liszt 9

Liszt Franz	Sancta Dorothea. pf. S187	Alessandro Calcagnile, pianoforte	Liszt 8
Liszt Franz	Sogno d'amore. pf	Balázs Szokolay pianoforte	Ant. 95
Liszt Franz	Sogno d'amore. pf	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 176
Liszt Franz	Soirées de Vienne. pf. n. 6	Luca Rasca, pianoforte	Ant. 83
Liszt Franz	Sonata. pf. Si minore	Lazar Berman, pianoforte	Ant. 63.7
Liszt Franz	Sonata. pf. Si minore	Lazar Berman, pianoforte	Ant. 431
Liszt Franz	Sonata. pf. Si minore	Martha Argerich, pianoforte	Ant. 412
Liszt Franz	Sonata. pf. Si minore	Alexander Gadjiev, pianoforte	Ant. 482
Liszt Franz	Sonata. pf. Si minore	Mariangela Vacatello, pianoforte	Ant. 354
Liszt Franz	Sonata. pf. Si minore	Bruno Tasso, pianoforte	Ant. 28
Liszt Franz	Sonata. pf. Si minore	Claudio Arrau, pianoforte	Ant. 63.7

Liszt Franz	Sonata. pf. Si minore	Alfred Brendel, pianoforte	Liszt 10
Liszt Franz	Sonata. pf. Si minore	Krystian Zimerman, pianoforte	Liszt 17
Liszt Franz	Sonata. pf. Si minore	Antonio Sardi de Letto, pianoforte	Ant. 102
Liszt Franz	Sonata. pf. Si minore	Yingdi Sun, pianoforte	Liszt 18
Liszt Franz	Tasso. Poema sinfonico. orch. R413: Lamento e trionfo	Orchestra Sinfonica della Radio di Praga, Stanislav Macura, direttore	Liszt 7
Liszt Franz	The bells of Rome	Polyphonic Choir of the Papal institute for sacred music; Walter Marzilli, direttore	Ant. 87
Liszt Franz	The papal hymn Pio IX	Polyphonic Choir of the Papal institute for sacred music; Walter Marzilli, direttore	Ant. 87
Liszt Franz	Totentanz. pf. e orch. Parfrasi del Dies irae	Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, pianista Dino Ciani, pianoforte; Armando La Rosa Parodi, direttore	Liszt 3
Liszt Franz	Totentanz. pf. e orch. Parfrasi del Dies irae	Orchestra Sinfonica di Vienna; Alfred Brendel, pianoforte; Michael Gielen, direttore	Liszt 10
Liszt Franz	Totentanz. pf. e orch. Parfrasi del Dies irae	Orchestra della RAI di Roma, pianoforte A.Benedetti Michelangeli; G.Gavazzeni, direttore	Ant. 117
Liszt Franz	Ungarische Rhapsodie. orch. n. 2. R441/2. Do minore	Hungarian State Orchestra; Gyula Németh, direttore	Liszt 4

Liszt Franz	Ungarische Rhapsodie. orch. n. 2. R441/2. Do minore	Philharmonia Orchestra; Herbert von Karajan, direttore	Ant. 304
Liszt Franz	Ungarische Rhapsodie. orch. n. 2. R441/2. Do minore	Rca Victor Symphony; Leopold Stokowski, direttore	Ant. 369
Liszt Franz	Ungarische Rhapsodie. orch. n. 6. R441/6. Re bemolle Maggiore	Hungarian State Orchestra; Gyula Németh, direttore	Liszt 4
Liszt Franz	Ungarische Rhapsodie. pf. n. 2. Do minore	Rca Victor Symphony; Leopold Stokowski, direttore	Ant. 369
Liszt Franz	Ungarische Rhapsodie. pf. n. 2. Do minore	Georges Cziffra, pianoforte	Ant. 208
Liszt Franz	Ungarische Rhapsodie. pf. n. 6. Re bemolle Maggiore	Martha Argerich, pianoforte	Ant. 325
Liszt Franz	Ungarische Rhapsodie. pf. n. 8. Fa diesis minore	Ivan Dochev, pianoforte	Ant. 96
Liszt Franz	Ungarische Rhapsodie. vl, pf. n. 12. Do diesis minore	Marco Rogliano, violino; Andrea Dindo, pianoforte	Liszt 9
Liszt Franz	Unstern (Sinistre. Disastro). pf. R80	Luca Palazzolo, pianoforte	Ant. 37
Liszt Franz	Valse mélancolique. pf. S 210	Caterina Golione, pianoforte	Ant. 469
Liszt Franz	Valse Oubliée. pf. n. 1. Fa diesis Maggiore. R37	Claudio Arrau, pianoforte	Liszt 11

Liszt Franz	Valse Oubliée. pf. n. 1. Fa diesis Maggiore. R37	Claudio Arrau, pianoforte	Liszt 6
Liszt Franz	Via Crucis. soli, coro, org/pf. R534	Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Filippo Maria Bressan, direttore; Paola Colaceci, mezzosoprano; Renato Vielmi, baritono; Michele Campanella, pianista, concertatore	Liszt 12
Liszt Franz	Via Crucis. soli, coro, pf. versione a 4 mani. R534	Coro Euridice; Rossella Spinos, Alessandro Calcagnile, pianoforte; Pier Paolo Scattolin, direttore	Liszt 8
Liszt Franz	Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen. Preludo. pf. S.179	Massimo Giuseppe Bianchi, piano	Ant. 468
Liszt Franz	Réminiscences de Don Juan	Bruno Canino, Antonio Ballista, pianoforte	Ant. 97
Llanas Albert	Etudi I, de “Tres etudis per a la mà esquerra”	Albert Nieto, pianoforte	Catal 1.5
Lliteres Antoni	Rompa la tierra, de l'òpera “Los elementos”	Camerata “ Sa nostra”; Barry Sargent, direttore	Catal 1.2
Llobet Miquel	Canciones populares catalanas. chit: El mestre	Giulio Tampalini, chitarra	Ant. 425
Llobet Miquel	Canciones populares catalanas. chit: El noi de la mare	Giulio Tampalini, chitarra	Ant. 425
Llobet Miquel	Tres cançons populars catalanes	Ignacio Rodés, chitarra	Catal 1.4
Lobo Alonso	Ave Maria. Mottetto. 8 v	Choir of Westminster Cathedral; David Hill, direttore	Ant. 45

Lobo Alonso	O quam suavis est, Domine. Mottetto. 6 v	Choir of Westminster Cathedral; David Hill, direttore	Ant. 45
Lobo Alonso	Versa est in luctum. Mottetto. 5 v	Choir of Westminster Cathedral; David Hill, direttore	Ant. 45
Lobo Alonso	Versa est in luctum. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 352
Locatelli Antonio Pietro	Concerto grosso. op. 1. n. 2. Do minore	I solisti di Zagabria	Ant. 26
Locatelli Antonio Pietro	Concerto grosso. op. 1. n. 8. Fa Maggiore	Cappella Istropolitana; Jaroslav Krecek, direttore	Ant. 111
Locatelli Antonio Pietro	Sonata. vl, basso. op. 4. n. 12. Re minore	Marco Serino, violino; Francesco Cera, clavicembalo	Ant. 320
Loesser Frank	Wonderful Copenhagen	The Danish Boys'Choir; Steffen Schimmell, direttore	Ant. 173
Lombardi F.	Dal sorgere del sole	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 119
Lombardi F.	Salmo 114	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 100
Lombardi Luigi	Trumpet in the night. tr, pf	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant. 190
Lòpez Chavarri Eduard	Aquarel les valencianes	English Chamber Orquestra; Enrique Garcìa Asensio, direttore	Catal 1.4

Lòpez Miquel	Dos versets de vuité to	Gregari Estrada, organo	Catal 1.2
Lorenzo da Firenze	Dà, dà a chi avaregia	Early Music Consort of London; David Munrow, direttore	Ant. 49
Lorenzo da Firenze	Non so qual i' mi voglia. Ballata. v	Alla Francesca	Ant. 392
Lorenzo da Firenze	Sento d'amor la fiamma. Ballata. v, str	Alla Francesca	Ant. 392
Lotti Antonio	Crucifixus. 5-10 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Ant. 360
Lotti Antonio	Sonata. fl, vcl. bc. Sol Maggiore	Romano Pucci, flauto; Clare Ibbot, violoncello; Marina Vaccarini, clarinetto	Ant. 289
Lowenthal T.	Alleluja	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 98
Lubeck Vincent	Ich ruf zu Dir Herr Jesu Christ. Corale. org	Michel Chapuis, organo	Lubec 1
Lubeck Vincent	Preludio e Fuga. org. Do Maggiore	Michel Chapuis, organo	Lubec 1
Lubeck Vincent	Preludio e Fuga. org. Do minore	Michel Chapuis, organo	Lubec 1
Lubeck Vincent	Preludio e Fuga. org. Fa Maggiore	Michel Chapuis, organo	Lubec 1

Lubeck Vincent	Preludio e Fuga. org. Mi Maggiore	Michel Chapuis, organo	Lubec 1
Lubeck Vincent	Preludio e Fuga. org. Re minore	Michel Chapuis, organo	Lubec 1
Lubeck Vincent	Preludio e Fuga. org. Sol minore	Michel Chapuis, organo	Lubec 1
Luchesi Andrea	Coelestis urbs Jerusalem. coro, orch, org	Corale “Luigi Sartori” Orchestra “ Andrea Luchesi”; Agostino Granzotto, direttore	Luch 1
Luchesi Andrea	Confitebor tibi, Domine. S, C, 2 fl, 2 cor, archi, org	Corale “Luigi Sartori” Orchestra “ Andrea Luchesi”; Agostino Granzotto, direttore	Luch 1
Luchesi Andrea	Sonate [6]. pf. op 1	Rpberto Plano, pianoforte	Luch 2
Luchesi Andrea	Stabat Mater. soli, coro, orch, org	Corale “Luigi Sartori” Orchestra “ Andrea Luchesi”; Agostino Granzotto, direttore	Luch 1
Lully Jean Baptiste	Anima Christi. Mottetto. 3 v, bc	Les Arts Florissants; Wiliam Christie, direttore	Lull 2
Lully Jean Baptiste	Ave coeli. Mottetto. 3 v, bc	Les Arts Florissants; Wiliam Christie, direttore	Lull 2
Lully Jean Baptiste	Benedictus. Mottetto. 2 cori, orch	Le Concert Spirituel, Hervé Niquet	Lull 1
Lully Jean Baptiste	Dies Irae. Mottetto. 2 cori, orch	Chœur et Orchestra de la Capelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Lully 3

Lully Jean Baptiste	Dies Irae. Mottetto. 2 cori, orch	Chœur et Orchestra de la Capelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Ant. 356
Lully Jean Baptiste	Dixit Dominus. Mottetto. 3 v, bc	Les Arts Florissants; Wiliam Christie, direttore	Lull 2
Lully Jean Baptiste	Domine salvum regem. Mottetto. 3 v, bc	Les Arts Florissants; Wiliam Christie, direttore	Lull 2
Lully Jean Baptiste	Exaudi Deus. Mottetto. 3 v, bc	Les Arts Florissants; Wiliam Christie, direttore	Lull 2
Lully Jean Baptiste	Exaudiat te Dominus (Psalm 19)	Le Concert Spirituel, Hervé Niquet	Lull 1
Lully Jean Baptiste	Fanfara per il carosello reale. orch	Orchestre de Chambre des Concerts de Paris; Louis Martini, direttore	Ant. 21
Lully Jean Baptiste	Il Borghese gentiluomo. orch	Orchestre de Chambre des Concerts de Paris; Louis Martini, direttore	Ant. 21
Lully Jean Baptiste	Laudate pueri Dominum. Mottetto. 2 cori, orch	Le Concert Spirituel, Hervé Niquet	Lull 1
Lully Jean Baptiste	Laude pueri. Mottetto. 3 v, bc	Les Arts Florissants; Wiliam Christie, direttore	Lull 2
Lully Jean Baptiste	Le triomphe de l'amour. Balletto. v, coro, orch: Ouverture	La Bande des Hautbois du Roy; Paolo Tognon, direttore	Ant. 418
Lully Jean Baptiste	Marcia del reggimento del re. orch	Orchestre de Chambre des Concerts de Paris; Louis Martini, direttore	Ant. 21

Lully Jean Baptiste	Marcia del reggimento della Turenna. orch	Orchestre de Chambre des Concerts de Paris; Louis Martini, direttore	Ant. 21
Lully Jean Baptiste	Miserere. Mottetto. 2 cori, orch	Chœur et Orchestra de la Capelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Lully 3
Lully Jean Baptiste	Miserere. Mottetto. 2 cori, orch	Chœur et Orchestra de la Capelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Ant. 356
Lully Jean Baptiste	Musiche di scena per la commedia di Molière “Le Bourgeois Gentilhomme”	Orchestre de Chambre des Concerts de Paris; Louis Martini, direttore	S.M. 11
Lully Jean Baptiste	Notus in Judaea Deus (Psalm 75)	Le Concert Spirituel, Hervé Niquet	Lull 1
Lully Jean Baptiste	O dulcissime. Mottetto. 3 v, bc	Le Concert Spirituel, Hervé Niquet	Lull 1
Lully Jean Baptiste	O dulcissime. Mottetto. 3 v, bc	Les Arts Florissants; Wiliam Christie, direttore	Lull 2
Lully Jean Baptiste	O sapientia. Mottetto. 3 v, bc	Les Arts Florissants; Wiliam Christie, direttore	Lull 2
Lully Jean Baptiste	Omnes gentes. Mottetto. 3 v, bc	Les Arts Florissants; Wiliam Christie, direttore	Lull 2
Lully Jean Baptiste	Regina coeli. Mottetto. 3 v, bc	Les Arts Florissants; Wiliam Christie, direttore	Lull 2
Lully Jean Baptiste	Salve Regina. Mottetto. 3 v, bc	Les Arts Florissants; Wiliam Christie, direttore	Lull 2

Lupus	Egone conticuit. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.2
Lutoslawski Witold	Concerto for orchestra. orch	Polish Radio National Symphony Orchestra; Witold Lutoslawski, direttore	Lut 2
Lutoslawski Witold	Jeux vénitiens. orch da camera	Polish Radio National Symphony Orchestra; Witold Lutoslawski, direttore	Lut 2
Lutoslawski Witold	Livre pour orchestre. orch	Polish Radio National Symphony Orchestra; Witold Lutoslawski, direttore	Lut 2
Lutoslawski Witold	Mi-parti. orch	Polish Chamber Orchestra; Witold Lutoslawski, direttore	Lut 2
Lutoslawski Witold	Muzyka zalobna (Musique funèbre). orch	Polish Radio National Symphony Orchestra; Witold Lutoslawski, direttore	Lut 2
Lutoslawski Witold	Paroles tissées. T, orch da camera, orch	Polish Radio National Symphony Orchestra; Louis Devos, tenore; Witold Lutoslawski, direttore	Lut 2
Lutoslawski Witold	Poèmes d'Henri Michaux. coro, orch	Polish Radio National Symphony Orchestra; Krakow Radio Chorus; Witold Lutoslawski, direttore	Lut 2
Lutoslawski Witold	Postludes [3]. orch: n. 1	Polish Radio National Symphony Orchestra; Witold Lutoslawski, direttore	Lut 2
Lutoslawski Witold	Preludes and Fugue. 13 soli archi	Polish Radio National Symphony Orchestra; Witold Lutoslawski, direttore	Lut 2
Lutoslawski Witold	Symphonic Variations. orch	Polish Radio National Symphony Orchestra; Witold Lutoslawski, direttore	Lut 2

Lutoslawski Witold	Symphony. orch. n. 1	Polish Radio National Symphony Orchestra; Witold Lutoslawski, direttore	Lut 2
Lutoslawski Witold	Symphony. orch. n. 2	Polish Radio National Symphony Orchestra; Witold Lutoslawski, direttore	Lut 2
Luzzaschi Luzzasco	Cor mio, benché lontana. Madrigale. 5 v. (Libro VI)	La venexiana	Luzzas 1
Luzzaschi Luzzasco	Cor mio, deh non languire. Madrigale. 2 v	The Consort of Musicke	Ant. 48
Luzzaschi Luzzasco	Gioite voi col canto. Madrigale. 5 v. (Libro VI)	La venexiana	Luzzas 1
Luzzaschi Luzzasco	Itene mie querele. Madrigale. 5 v. (Libro VI)	La venexiana	Luzzas 1
Luzzaschi Luzzasco	Madrigali. 5 v. (Libro V)	La venexiana	Luzzas 1
Luzzaschi Luzzasco	Non sa che sia dolore. Madrigale. 3 v	The Consort of Musicke	Ant. 48
Luzzaschi Luzzasco	O dolcezz'amarissime d'amore. Madrigale. 3 v	The Consort of Musicke	Ant. 48
Luzzaschi Luzzasco	Occhi del pianto mio. Madrigale. 3 v	The Consort of Musicke	Ant. 48
Luzzaschi Luzzasco	Ricercare. a 4. La Spagna	Paolo Pandolfo, viola da gamba; Liuwe Tamminga, organo; Paolo Da Col, direttore	Ant. 294

Luzzaschi Luzzasco	T'amo mia vita. Madrigale. 3 v	The Consort of Musicke	Ant. 48
Lyadov Anatoly	Muzykalna Tabakerka (La tabacchiera musicale). pf. op. 32	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466
Macchetta D	O Signore tu mi scruti e mi conosci	A cura dell'Istituto Diocesano di musica, liturgia di Reggio Emilia	Ant. 125
Machaut Guillaume de	Ce qui soutient moy. Rondeau. 2 v	Ars Antiqua de Paris; Michel Sanvoisin, direttore	Mach 2
Machaut Guillaume de	C'est force, faire le weil. Virelai. 1 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 301
Machaut Guillaume de	Comment qu'a moy lonteinn. Virelai. 1 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 301
Machaut Guillaume de	Dame se vous m'estes lonteinne. Ballata. 1 v	Ars Antiqua de Paris; Michel Sanvoisin, direttore	Mach 2
Machaut Guillaume de	Dame, ne regardes. Ballata. 2 v	Ars Antiqua de Paris; Michel Sanvoisin, direttore	Mach 2
Machaut Guillaume de	De toutes flours. Ballata. 4 v	Ars Antiqua de Paris; Michel Sanvoisin, direttore	Mach 2
Machaut Guillaume de	Douce dame jolie. Virolai. 1 v	Ars Antiqua de Paris; Michel Sanvoisin, direttore	Mach 2
Machaut Guillaume de	Hoquet David. Mottetto. 3 v	Ars Antiqua de Paris; Michel Sanvoisin, direttore	Mach 2

Machaut Guillaume de	Le Lai de la Fonteinne. Lai. 3 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Mach 1
Machaut Guillaume de	Ma chiere dame. Ballata. 3 v	Ars Antiqua de Paris; Michel Sanvoisin, direttore	Mach 2
Machaut Guillaume de	Ma fin est mon commencement. Rondeau. 3 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Mach 1
Machaut Guillaume de	Messe de Notre Dame. 4 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Mach 1
Machaut Guillaume de	Messe de Notre Dame. 4 v	Deller Consort members of collegium aureum Alfred Deller	Ant. 116
Machaut Guillaume de	Messe de Notre Dame. 4 v	Ars Antiqua de Paris; Michel Sanvoisin, direttore	Mach 2
Machaut Guillaume de	Messe de Notre Dame. 4 v	Ensemble Gilles Binchois; Dominique Vellard, direttore	Mach 3
Machaut Guillaume de	Messe de Notre Dame. 4 v: Gloria	Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 484
Machaut Guillaume de	Plus dure que un dyamant. Virelai. 2 v	Ars Antiqua de Paris; Michel Sanvoisin, direttore	Mach 2
Machaut Guillaume de	Quant Theseus. Ballata. 4 v	Ars Antiqua de Paris; Michel Sanvoisin, direttore	Mach 2
Machaut Guillaume de	Rose, liz. Rondeau. 4 v	Ars Antiqua de Paris; Michel Sanvoisin, direttore	Mach 2

Machaut Guillaume de	Tant doucement me sens emprisonnes. Mottetto. 4 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 301
Machaut Guillaume de	Trop plus est belle. Mottetto. 3 v	Ars Antiqua de Paris; Michel Sanvoisin, direttore	Mach 2
Macque Giovanni de	Capriccetto	Christopher Stenbridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Macque Giovanni de	Capriccio sopra Re Fa Mi Sol	Christopher Stenbridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Macque Giovanni de	Prima Gagliarda	Christopher Stenbridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Macque Giovanni de	Prime stravaganze	Christopher Stenbridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Macque Giovanni de	Ricercar Decimo Tono	Christopher Stenbridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Macque Giovanni de	Seconda Gagliarda	Christopher Stenbridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Macque Giovanni de	Toccata a modo di Trombette	Christopher Stenbridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Macque de Giovanni	Seconde Stravaganze	Christopher Stenbridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Macque Giovanni	L'alto fattor che l'universo regge. Lauda 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284

Macque Giovanni	Oh donna gloriosa. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Macque Giovanni	Passato il verno. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Madetoja L A	Pälvänlasku-Solnedgang	Coro femminile "Dzintars" Riga, Lettonia direttore Imant Cepitis	Ant. 56
Maestro Piero	Or qua, compagni. Caccia. 3 v	Alla Francesca	Ant. 392
Magister Piero	Con dolce brama. Caccia. 3 v	Early Music Consort of London; David Munrow, direttore	Ant. 49
Mahler Gustav	Kindertotenlieder. Lieder. v, orch	Israel Philharmonic Orchestra; Dame Janet Baker, mezzosoprano; Leonard Bernstein, direttore	Mah 12
Mahler Gustav	Symphonie. orch. n. 1. Re Maggiore. Titano	Minneapolis Symphny Orchestra; direttore Dimitri Mitropoulos	Ant. 120
Mahler Gustav	Symphonie. orch. n. 1. Re Maggiore. Titano	London Symphony Orchestra; Georg Solti, direttore	Mah 2
Mahler Gustav	Symphonie. orch. n. 2. Do minore. Resurrezione	London Symphony Orchestra; Edinburgh Festival Chorus, Arthur Oldham, direttore; Leonard Bernstein, direttore	Mah 12
Mahler Gustav	Symphonie. orch. n. 3. Re minore	Czech Philharmonic Orchestra, Kuhn Children's Chorus, Prague Radio Chorus, Czech Philharmonic Chorus; Vaclav Neumann, direttore	Mah 11
Mahler Gustav	Symphonie. orch. n. 4. Sol Maggiore	Berlin Radio Symphony Orchestra; Heather Harper, soprano; Lorin Maazel, direttore	Mah 4

Mahler Gustav	Symphonie. orch. n. 4. Sol Maggiore	Concertgebouw Orchestra, Amsterdam; Elly Ameling, soprano; Bernard Haitink, direttore	Mah 13
Mahler Gustav	Symphonie. orch. n. 5. Do diesis minore	Czech Philharmonic Orchestra; Vaclav Neumann, direttore	Mah 7
Mahler Gustav	Symphonie. orch. n. 5. Do diesis minore	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Mah 1
Mahler Gustav	Symphonie. orch. n. 5. Do diesis minore	Chicago Symphony Orchestra, Claudio Abbado, direttore	Mah 3
Mahler Gustav	Symphonie. orch. n. 5. Do diesis minore	Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo; Antonio de Almeida, diretore	S.M. 10
Mahler Gustav	Symphonie. orch. n. 5. Do diesis minore: Adagietto	Polish National Radio Simphony Orchestra; Antoni Wit, direttore	Ant. 209
Mahler Gustav	Symphonie. orch. n. 6. La minore	Czech Philharmonic Orchestra; Vaclav Neumann, direttore	Mah 8
Mahler Gustav	Symphonie. orch. n. 7. Mi minore	Die Wiener Symphoniker, Hermann Schrchen, direttore	Mah 5
Mahler Gustav	Symphonie. orch. n. 7. Mi minore	Czech Philharmonic Orchestra; Vaclav Neumann, direttore	Mah 9
Mahler Gustav	Symphonie. orch. n. 8. Mi bemolle Maggiore. Dei Mille	Czech Philharmonic Orchestra, Kuhn Children's Chorus, Prague Radio Chorus, Czech Philharmonic Chorus; Vaclav Neumann, direttore	Mah 11
Mahler Gustav	Symphonie. orch. n. 9. Re Maggiore	Berliner Philharmoniker; Claudio Abbado, direttore	Ant. 440.3

Mahler Gustav	Symphonie. orch. n. 9. Re Maggiore	Berliner Philharmoniker; Sir John Barbirolli, direttore	Mah 10
Mahler Gustav	Symphonien [10]. orch	Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks; Rafael Kubelik, direttore	Mah 6.1-3
Malats Joaquim	Serenata, de “Imoresiones de España”	Albert Nieto, pianoforte	Catal 1.3
Malerbi Giuseppe	Concerto. chit, orch. Re Maggiore	Brescia Orchestra; Giulio Tampalini, chitarra; Ezio Rojatti, direttore	Ant. 324
Manca Gabriele	Etudes d'un ticqueur. pf	Antonio Sardi de Letto, pianoforte	Ant. 241
Manca Gabriele	Studi meccanici. pf	Antonio Sardi de Letto, pianoforte	Ant. 241
Manchicourt Pierre de	Faulte d'argent cest douleur non pareille. Chanson. 8 v	Huelgas Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Manchi 1
Manchicourt Pierre de	Long temps mon cueur languissoit. Chanson. 4 v	Huelgas Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Manchi 1
Manchicourt Pierre de	Maria Magdalene. Mottetto. 5 v	Huelgas Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Manchi 1
Manchicourt Pierre de	Missa Vieni Sancte Spiritus. 3-6 v	Huelgas Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Manchi 1
Manchicourt Pierre de	O cruaulté logée en grand beaulté. Chanson. 4 v	Huelgas Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Manchi 1

Manchicourt Pierre de	O Virgo Virginum. Mottetto. 6 v	Huelgas Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Manchi 1
Manchicourt Pierre de	Reges terrae. Mottetto. 6 v	Huelgas Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Manchi 1
Manchicourt Pierre de	Usquequo piger dormies. Mottetto. 4 v	Huelgas Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Manchi 1
Manén Joan	Al firetrobar te he pogut de l'òpera "Nerò i Acté"	Orquestra i cor del Gran Teatre del Liceu; Josep Pons, direttore	Catal 1.5
Manfredini Francesco	Concerto grosso op. 3 . Re Maggiore	Orchestra da camera Janacek; Z. Dejmek, direttore	Ant. 32
Manfredini Francesco	Concerto grosso. op. 3. n.12. Do Maggiore	Cappella Istropolitana, Dir . Jaroslav Krecek	Ant. 111
Manganelli Michele	Audi Benigne. 4 v	Cappella Musicale della Cattedrale; Michele Manganelli, direttore	Ant. 256
Manganelli Michele	Ave Verum. 4 v	Cappella Musicale della Cattedrale; Michele Manganelli, direttore	Ant. 256
Manganelli Michele	Ecce Sacerdos. 4 v, org	Cappella Musicale della Cattedrale; Michele Manganelli, direttore	Ant. 256
Manganelli Michele	Meditazione. org	Michele Manganelli, organo	Ant. 342
Manganelli Michele	Nunc dimittis. 4 v	Cappella Musicale della Cattedrale; Michele Manganelli, direttore	Ant. 256

Manganelli Michele	O Salutataris Hostia. 4 v	Cappella Musicale della Cattedrale; Michele Manganelli, direttore	Ant. 256
Manganelli Michele	Velum templi. Responsorio. 4 v	Ensemble della Cappella Sistina - Octoclaves; Ensemble - Kaleidos; Walter Marzilli, direttore	Ant. 342
Mangani Mauro	Le voci dei profeti	Coro polifonico Malatestiano Fano	Ant. 81
Mann Johann Gottfried Hendrik	Concerto. cl, orch. op. 90. Do minore	Clarinetto, Giovanni De Falco, Orchestra Teleradio Moldova; Vincenzo Cammarano, direttore	Ant. 133
Mantovani Angelo	Colonna Sonora	Orchestra dell'Accademia Europea; Angelo Mantovani, pianoforte, direttore	Ant. 225
Mantovani Angelo	Goodbye	Orchestra dell'Accademia Europea; Angelo Mantovani, pianoforte, direttore	Ant. 225
Mantovani Angelo	Interpretando	Orchestra dell'Accademia Europea; Angelo Mantovani, pianoforte, direttore	Ant. 225
Mantovani Angelo	The Movie	Orchestra Sinfonica Amleto; Angelo Mantovani, pianista, direttore	Ant. 228
Mantovani Angelo	Un momento di tristezza	Orchestra Sinfonica Amleto; Angelo Mantovani, pianista, direttore	Ant. 228
Mantuan P.	Quando andará tu al monte. v, str	Armonia Antiqua	Ant. 159
Manzoni Giacomo	Fantasia in duo sull' op. 46 di Schumann. 2 pf	Ianus Piano Duo, Orietta Caianiello; Antonio Sardi de Letto, pianoforti	Ant. 285

Marais Marin	Alcyone. Opera teatrale: I Suite - Aires pour les Driades et les Bergers	Le Concert des Nations; Jordi Savall, direttore	Marais 6
Marais Marin	Alcyone. Opera teatrale: II Suite - Aires pour les Eoliens et les Eoliennes	Le Concert des Nations; Jordi Savall, direttore	Marais 6
Marais Marin	Alcyone. Opera teatrale: III Suite - Aires pour les Matelots et les Tritons	Le Concert des Nations; Jordi Savall, direttore	Marais 6
Marais Marin	Alcyone. Opera teatrale: III Suite - Aires pour les Prêtresse et les Magiciens	Le Concert des Nations; Jordi Savall, direttore	Marais 6
Marais Marin	Couplets de Folies. vla da gamba, bc. (Pièces de viole, Livre II)	Guido Balestracci, viola da gamba; Thomas Boysen, Dolores Costoyas, tiorba, chitarra barocca; Mitzi Meyerson, clavicembalo	Marais 10
Marais Marin	Improvisation sur les Folies d'Espagne. vla da gamba, bc. (Pièces de viole, Livre II)	Guido Balestracci, viola da gamba; Thomas Boysen, Dolores Costoyas, tiorba, chitarra barocca; Mitzi Meyerson, clavicembalo	Marais 10
Marais Marin	La Gamme et Autres Morceaux de Symphonie. Opera. vl, vla da gamba, bc	London Baroque; Charles Medlam, direttore	Marais 11
Marais Marin	La Gamme et Autres Morceaux de Symphonie. Opera. vl, vla da gamba, bc: Sonate a la Maresienne	London Baroque; Charles Medlam, direttore	Marais 11
Marais Marin	La Gamme et Autres Morceaux de Symphonie. Opera. vl, vla da gamba, clav: Sonnerie de Sainte Genevieve du Mont de Paris	Nikolaus Harnoncourt, viola da gamba; Alice Harnoncourt, violino; Leopold Stastny, flauto; Herbert Tachezi, clavicembalo	Marais 8
Marais Marin	Suite d'un Goût Etranger. vla da gamba, bc. (Pièces à une et à trois violes. Libro IV)	Jordi Savall, viola da Gamba; Hopkinson Smith, chitarra barocca; Ton Koopman, clavicembalo	Marais 2
Marais Marin	Suite. 2 vle da gamba, bc. Re minore. (Pièces de viole. Libro I)	Jordi Savall, Christophe Coin, viola da Gamba; Hopkinson Smith, tiorba; Ton Koopman, clavicembalo	Marais 4

Marais Marin	Suite. 2 vle da gamba, bc. Sol minore. (Pièces de viole. Libro I)	Jordi Savall, Christophe Coin, viola da Gamba; Hopkinson Smith, tiorba; Ton Koopman, clavicembalo	Marais 4
Marais Marin	Suite. 3 str, bc. Do Maggiore	Nikolaus Harnoncourt, viola da gamba; Alice Harnoncourt, violino; Leopold Stastny, flauto; Herbert Tachezi, clavicembalo	Marais 8
Marais Marin	Suite. vla da gamba, bc. Mi minore. (Pièces de viole. Libro II)	Jordi Savall, Philippe Pierlot, viola da Gamba; Rolf Lislevand, Xavier Diaz-Latorre, tiorba; Pierre Hantai, clavicembalo	Marais 1
Marais Marin	Suite. vla da gamba, bc. n. 1. La minore. (Pièces de viole, Livre III)	Guido Balestracci, viola da gamba; Thomas Boysen, Dolores Costoyas, tiorba, chitarra barocca; Mitzi Meyerson, clavicembalo	Marais 10
Marais Marin	Suite. vla da gamba, bc. n. 1. La minore. (Pièces de viole, Livre III)	Jordi Savall, viola da gamba; Hopkinson Smith, tiorba; Ton Koopman, clavicembalo	Marais 12
Marais Marin	Suite. vla da gamba, bc. n. 1. Re minore. (Pièces de viole, Livre II)	Guido Balestracci, viola da gamba; Thomas Boysen, Dolores Costoyas, tiorba, chitarra barocca; Mitzi Meyerson, clavicembalo	Marais 10
Marais Marin	Suite. vla da gamba, bc. n. 3. Fa Maggiore. (Pièces de viole, Livre III)	Jerome Hantai, Alix Verzier, viola da gamba; Pierre Hantai, clavicembalo	Marais 9
Marais Marin	Suite. vla da gamba, bc. n. 4. Re Maggiore. (Pièces de viole, Livre III)	Jordi Savall, viola da gamba; Hopkinson Smith, tiorba; Ton Koopman, clavicembalo	Marais 12
Marais Marin	Suite. vla da gamba, bc. n. 6. Sol minore. (Pièces de viole, Livre III)	Jerome Hantai, Alix Verzier, viola da gamba; Pierre Hantai, clavicembalo	Marais 9
Marais Marin	Suite. vla da gamba, bc. n. 6. Sol minore. (Pièces de viole, Livre III)	Guido Balestracci, viola da gamba; Thomas Boysen, Dolores Costoyas, tiorba, chitarra barocca; Mitzi Meyerson, clavicembalo	Marais 10
Marais Marin	Suite. vla da gamba, bc. n. 7. Sol Maggiore. (Pièces de viole, Livre III)	Jordi Savall, viola da gamba; Hopkinson Smith, tiorba; Ton Koopman, clavicembalo	Marais 12

Marais Marin	Suite. vla da gamba, bc. n. 8. La Maggiore. (Pièces de viole, Livre II)	Jerome Hantai, Alix Verzier, viola da gamba; Pierre Hantai, clavicembalo	Marais 9
Marais Marin	Suite. vla da gamba, bc. n. 9. Do minore. (Pièces de viole, Livre III)	Jerome Hantai, Alix Verzier, viola da gamba; Pierre Hantai, clavicembalo	Marais 9
Marais Marin	Suite. vla da gamba, bc. Si minore. (Pièces de viole. Libro II)	Jordi Savall, Philippe Pierlot, viola da Gamba; Rolf Lislevand, Xavier Diaz-Latorre, tiorba; Pierre Hantai, clavicembalo	Marais 1
Marais Marin	Suite. vla da gamba, bc. Si minore. (Pièces de viole. Libro II)	Jordi Savall, viola da Gamba; Hopkinson Smith, tiorba; Anne Gallet, clavicembalo	Marais 5
Marais Marin	Suite. vla da gamba, bc. Sol minore. (Pièces de viole. Libro V)	Jordi Savall, viola da Gamba; Hopkinson Smith, tiorba; Ton Koopman, clavicembalo	Marais 3
Marais Marin	Suites [6]. Pieces en trio pour les flutes, violon, et dessus de viole avec la basse continue	Quadro Hotteterre	Marais 7
Marcello Alessandro	Concerto. ob, archi, bc. Do minore	Sestetto d'Archi Scaligero; Diego Dini Ciacci, oboe	Ant. 289
Marcello Benedetto	Concerto grosso. op. 1. n. 4. Fa Maggiore	Bohuslav Martinù Orchestra direttore J. Tesik	Ant. 32
Marcello Benedetto	Sonata V	organo, Roberto De Nicolò, Oboe, Evaristo Casonato	Ant. 177
Marcello Benedetto	Sonata. fl, bc. op. 2. n. 1. Fa Maggiore	Orchestra della Svizzera Italiana; Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, clavicembalo, pianoforte; Donato Renzetti, direttore	Ant. 127
Marchettini Paolo	Rapsodia modulare. orch	Orchestra Internazionale Radiofonoca di Sofia; Daniele Cristiano lafrate, direttore	Ant. 251

Mareggini	Gloria T. dalla Liturgia	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 119
Mareggini Giovanni	Agnello di Dio	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 126
Mareggini Giovanni	Miei discepoli (I)	Istituto diocesano di musica, liturgia di Reggio Emilia	Ant. 129
Mareggini Giovanni	Salmo 84	Istituto Diocesano di musica, liturgia	Ant. 139
Marenzio Luca	Ahi dispietata morte, ahi crudel vita!. Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1
Marenzio Luca	Alma Redemptoris Mater. Mottetto	Progetto Musica; Coro Polifonico, Insieme Vocale e Strumentale; Giulio Monaco, direttore	Mare 4
Marenzio Luca	Apollo, s'ancor vive il bel desio I parte; E per virtù de l'amorosa speme II parte. Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1
Marenzio Luca	Ave maris stella. Mottetto. 12 v	Progetto Musica; Coro Polifonico, Insieme Vocale e Strumentale; Giulio Monaco, direttore	Mare 4
Marenzio Luca	Beatus Laurentius. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	
Marenzio Luca	Bianchi cigni	The Consort of Musicke	Ant. 48
Marenzio Luca	Cantantibus organis. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7

Marenzio Luca	Cantantibus organis. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Claritas; James Grossmith, direttore	Mare 6
Marenzio Luca	Cantate domino canticum novum. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Claritas; James Grossmith, direttore	Mare 6
Marenzio Luca	Cantate Domino. Mottetto. 8 v	Progetto Musica; Coro Polifonico, Insieme Vocale e Strumentale; Giulio Monaco, direttore	Mare 4
Marenzio Luca	Cantate ninfe	The Consort of Musicke	Ant. 48
Marenzio Luca	Care mie selve. Madrigale. 5 v. (libro VII)	Ensemble Clément Janequin	Ant. 455
Marenzio Luca	Che fa oggi il mio sole. Madrigale. 5 v. (libro I)	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Ant. 273
Marenzio Luca	Chi vòl udire i miei sospiri in rime. Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1
Marenzio Luca	Christus Jesus splendor. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Conceptio tua Dei genitrix. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7
Marenzio Luca	Cruda Amarilli. Madrigale. 5 v. (libro VII)	Ensemble Clément Janequin	Ant. 455
Marenzio Luca	Cum jucunditate. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5

Marenzio Luca	Cum pervenissent. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7
Marenzio Luca	Deus venerunt gentes. Mottetto. 8 v	Progetto Musica; Coro Polifonico, Insieme Vocale e Strumentale; Giulio Monaco, direttore	Mare 4
Marenzio Luca	Dialogo fra Ofelia, Elenco e Montano); Vienne Montan, mentre le nostre (I parte); Corbo malvaggio, ursacchio aspro e salvatico (II parte); La santa Pale intenda ode il mio canto (III parte). Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1
Marenzio Luca	Dissi a l'amata mia lucida stella. Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1
Marenzio Luca	Dolci son le quadrella ond'Amor punge (I parte). Come doglia fin qui fu meco et pianto (II parte). Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1
Marenzio Luca	Dum esset summus pontifex. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Claritas; James Grossmith, direttore	Mare 6
Marenzio Luca	Dum esset summus Pontifex. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7
Marenzio Luca	Estote fortes in bello. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7
Marenzio Luca	Et respicientes viderunt. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Exsurgat Deus. Mottetto. 8 v	Progetto Musica; Coro Polifonico, Insieme Vocale e Strumentale; Giulio Monaco, direttore	Mare 4
Marenzio Luca	Gabriel Angelus	Corale Nuova armonia di Roma; Ida Maini, direttore	Ant. 172

Marenzio Luca	Gabriel locutus est Mariae. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Gaudent in coelis. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Claritas; James Grossmith, direttore	Mare 6
Marenzio Luca	Gaudent in coelis. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7
Marenzio Luca	Hodie Beata Virgo Maria. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Hodie christus natus est. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Claritas; James Grossmith, direttore	Mare 6
Marenzio Luca	Hodie Christus Natus est. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Hodie Christus Natus est. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585). arr. strumentale	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Hodie completi sunt. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Hodie Maria Virgo. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7
Marenzio Luca	Hodie Paulus apostulus. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Hor vedi, amor, che giovinetta donna. Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1

Marenzio Luca	I lieti amanti e le fanciulle tenere. Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1
Marenzio Luca	In tua patientia. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7
Marenzio Luca	Iniquos odio habui. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Claritas; James Grossmith, direttore	Mare 6
Marenzio Luca	Iniquos odio habui. Mottetto. 8 v	Progetto Musica; Coro Polifonico, Insieme Vocale e Strumentale; Giulio Monaco, direttore	Mare 4
Marenzio Luca	Innocentes occisi sunt. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Iste est Joannes. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Iste est Joannes. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Cappella Musicale Pontificia "Sistina"; Massimo Palombella, direttore	Ant. 481
Marenzio Luca	Iste sanctus pro lege. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7
Marenzio Luca	Jubilate deo. 8 v. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Claritas; James Grossmith, direttore	Mare 6
Marenzio Luca	Jubilate Deo. Mottetto. 8 v	Progetto Musica; Coro Polifonico, Insieme Vocale e Strumentale; Giulio Monaco, direttore	Mare 4
Marenzio Luca	Lamentabatur Jacob. Mottetto. 12 v	Progetto Musica; Coro Polifonico, Insieme Vocale e Strumentale; Giulio Monaco, direttore	Mare 4

Marenzio Luca	Lasso, dicea: “Perché venisti amore”. Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1
Marenzio Luca	Laudate dominum. 8 v	Claritas; James Grossmith, direttore	Mare 6
Marenzio Luca	Laudate Dominum. Mottetto. 8 v	Progetto Musica; Coro Polifonico, Insieme Vocale e Strumentale; Giulio Monaco, direttore	Mare 4
Marenzio Luca	Madonna, sua mercé, pur una sera. Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1
Marenzio Luca	Madrigali. (libro IX)	La Venexiana	Mare 3
Marenzio Luca	Madrigali. 5 v. (libro VI)	La Venexiana	Mare 2
Marenzio Luca	Magnificat	Choir of King’s College, Cambridge; Stephen Cleobury, direttore	Ant. 214
Marenzio Luca	Magnificat. 8 v	Claritas; James Grossmith, direttore	Mare 6
Marenzio Luca	Magnificat. 8 v	Progetto Musica; Coro Polifonico, Insieme Vocale e Strumentale; Giulio Monaco, direttore	Mare 4
Marenzio Luca	Magnum haereditatis. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Menando un giorno gl’agni presso un fiume. Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1

Marenzio Luca	Misit Rex. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7
Marenzio Luca	Missa Iniquos Odio Habui. 8 v	Progetto Musica; Coro Polifonico, Insieme Vocale e Strumentale; Giulio Monaco, direttore	Mare 4
Marenzio Luca	Missa super iniquos odio habui. 8 v: Gloria	Claritas; James Grossmith, direttore	Mare 6
Marenzio Luca	Missa super iniquos odio habui. 8 v: Kyrie	Claritas; James Grossmith, direttore	Mare 6
Marenzio Luca	Mulier quae erat in civitate. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Nativitates gloriosae Virginis Mariae. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7
Marenzio Luca	Non al suo amante più Diana piacque. Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1
Marenzio Luca	Non vidi mai dopo notturna pioggia. Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1
Marenzio Luca	Nova angeletta sovra l'ale accorta. Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1
Marenzio Luca	Nunc facta est salus. Mottetto. 10 v	Progetto Musica; Coro Polifonico, Insieme Vocale e Strumentale; Giulio Monaco, direttore	Mare 4
Marenzio Luca	O beatum Ponteficem. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7

Marenzio Luca	O bella man, che mi distruggi l'core l parte; Candido leggiadretto e caro quanto Il parte. Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1
Marenzio Luca	O quam gloriosum est regnum. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Claritas; James Grossmith, direttore	Mare 6
Marenzio Luca	O quam gloriosum. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7
Marenzio Luca	O quam metuendus est. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7
Marenzio Luca	O rex gloriae. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Claritas; James Grossmith, direttore	Mare 6
Marenzio Luca	O rex Glorïae. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	O rex gloriae. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Coro “Giovani del Contrà”	Ant. 163
Marenzio Luca	O sacrum convivium. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Claritas; James Grossmith, direttore	Mare 6
Marenzio Luca	O sacrum Convivium. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Passando con pensier	The Consort of Musicke	Ant. 48
Marenzio Luca	Princeps gloriosissime. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7

Marenzio Luca	Puer qui natus est. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Quem dicunt homines. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Questi vaghi concenti. Madrigale. 5 v. (libro VII)	Ensemble Clément Janequin	Ant. 455
Marenzio Luca	Quia vidisti me. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7
Marenzio Luca	Sacrum coelesti nos Lumen, contrafactum. Mottetto. 9 v	Progetto Musica; Coro Polifonico, Insieme Vocale e Strumentale; Giulio Monaco, direttore	Mare 4
Marenzio Luca	Salve regina. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Claritas; James Grossmith, direttore	Mare 6
Marenzio Luca	Sancta Maria. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Se quel dolor. Madrigale. 6 v. (libro VI)	Ensemble Clément Janequin	Ant. 455
Marenzio Luca	Sepelierunt Stephanum. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Si filius honorabilis mihi Ephraim. Mottetto. 8 v	Progetto Musica; Coro Polifonico, Insieme Vocale e Strumentale; Giulio Monaco, direttore	Mare 4
Marenzio Luca	Similabo eum viro sapienti. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7

Marenzio Luca	Solve jubente Deo. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Sul carro de la mente auriga siedì (I parte); vedi ch'egli ama il suon de la cervice (II parte). Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1
Marenzio Luca	Super Flumina Babylonis. Mottetto. 12 v	Progetto Musica; Coro Polifonico, Insieme Vocale e Strumentale; Giulio Monaco, direttore	Mare 4
Marenzio Luca	Super omnia. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7
Marenzio Luca	Te Deum laudamus. Mottetto. 13 v	Progetto Musica; Coro Polifonico, Insieme Vocale e Strumentale; Giulio Monaco, direttore	Mare 4
Marenzio Luca	Te Deum Patrem ingenitum. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Te Deum Patrem ingenitum. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Tradent enim vos. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7
Marenzio Luca	Tribus miraculis. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 5
Marenzio Luca	Tribus miraculis. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Claritas; James Grossmith, direttore	Mare 6
Marenzio Luca	Tutto'l di' piango (I parte); Lasso, che pur da l'uno a l'altro sole (II parte). Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1

Marenzio Luca	Vedi le valli e i campi che si smaltano. Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1
Marenzio Luca	Veggo, dolce mio bene. Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1
Marenzio Luca	Veni sponsa Christi. Mottetto. 4 v (Motectorum Pro Festis Totius Anni 1585)	Insieme vocale e strumentale di Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Mare 7
Marenzio Luca	Vezzosi augelli, in fra le verdi fronde. Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1
Marenzio Luca	Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena (I parte); Ma per me, lasso (II parte). Madrigale. 4 v. (libro I)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mare 1
Mariner Francesc	Toccata. n. 9. Do minore	Madrona Elías, clavicènbal	Catal 1.2
Marini Biagio	Canzone VII. 6 parti 2 cori, bc	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Ant. 138
Marini Biagio	Sonata I sopra “Fuggi dolente core”. 2 vl, bc	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Ant. 138
Marini Biagio	Sonata VI. 2 flautini	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Ant. 138
Marquès Pere Miguel	Làgrimas mías, de “El anillo de hierro”	Gran Orquestra simfònica direttore Benito Lauret	Catal 1.3
Marquès Pere Miguel	Preludi de “El anillo de hierro”	Gran Orquestra simfònica direttore Benito Lauret	Catal 1.3

Martin i Coll Antoni	Suite de "Tonos de Palacio". clav	Maria Lluïsa Cortada, clavicèmbal	Catal 1.2
Martin y Soler Vicente	¿ Caracoles ! ¿ Yo morir ? recitativu de la sarsuela «El tutor burlado o la madrileña»	Capella de Ministrers direttore J.R. Gil-Tàrrega	Catal 1.2
Martin y Soler Vicente	Una cosa rara Ossia bellezza ed onestà: lo sento, o sentir parmi. Septet	Le concert des nations direttore Jordi Savall	Catal 1.2
Martin y Soler Vicente	Una cosa rara ossia Bellezza ed onestà: O quanto un sì bel giubilo	Trio Stadler	Catal 1.2
Martinez Leone	Alzano i fiumi	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 99
Martínez Valls Rafael	Cor de Francina i sopranos de "Canço d'amor i de guerra"	Orquestra simfònica de Barcelona direttore Antoni Ros Marbà	Catal 1.4
Martínez Valls Rafael	Preludi de "Canço d'amor i de guerra"	Gran Orquestra simfònica direttore R. Lamote de Grignon	Catal 1.4
Martucci Giuseppe	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 66. Si bemolle minore	Glauco d'Atilli, pianoforte, NBC Symphony Orchestra direttore Arturo Toscanini	Mart. 1
Martucci Giuseppe	Notturmo. orch. op. 70. n.1	NBC Symphony Orchestra; Arturo Toscanini, direttore	Mart. 1
Martucci Giuseppe	Novelletta. orch. op. 82. n. 2	NBC Symphony Orchestra; Arturo Toscanini, direttore	Mart. 1
Martucci Giuseppe	Quintetto. pf, arch. op 45. Do Quintetto. pf, archi. op. 45. Do Maggiore	Five Lines	Ant. 303

Martucci Giuseppe	Tarantella. oerch. op. 44. n. 6	NBC Symphony Orchestra; Arturo Toscanini, direttore	Mart 1
Martucci Giuseppe	Trio. pf, archi. op. 59. Do Maggiore	Trio Modigliani	Mart 2
Martucci Giuseppe	Trio. pf, archi. op. 62. Mi bemolle Maggiore	Trio Modigliani	Mart 2
Mas Miquel	En un guateque. chitarra	Joan Furiò, guitarra	Catal 1.3
Mas Porcel Jaume	Hommage a Maurice Ravel. pf	Miquel Esterlich, pianoforte	Catal 1.4
Mascagni Pietro	L'amico Fritz	Interpreti: Pia Tassinari, Ferruccio Tagliavini, Amalia Pini, Saturno Meletti, Armando Giannotti, Pier Luigi Latinucci; Orchestra dell'EIAR; Pietro Mascagni, direttore	Masca 1
Massaini Tiburzio	O Sacrum convivium	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Ant. 186
Massana Antoni	Pastoral	Montserrat Torrent, organo	Catal 1.5
Massenet Jules	Don Quichotte. Opera teatrale: Entr'acte	Philharmonisches Orchester Graz; Carlo Colombara, basso; Marco Boemi, direttore	Ant. 453
Massenet Jules	Don Quichotte. Opera teatrale: O mon maitre, o mon grand!..	Philharmonisches Orchester Graz; Carlo Colombara, basso; Marco Boemi, direttore	Ant. 453
Massenet Jules	Don Quichotte. Opera teatrale: Riez, Allez	Philharmonisches Orchester Graz; Carlo Colombara, basso; Marco Boemi, direttore	Ant. 453

Massenet Jules	Méditation from	Markus Placci, violino	Ant. 25
Massenet Jules	Thaïs: Méditatio. vl, orch	Camerata Transylvanica; G. Selmeczi, direttore	Ant. 95
Massenet Jules	Werther: Pourquoi me réveiller?	Orquestra de la Ràdio de Munic; Lamberto Gardelli, direttore	Catal 1.9
Massot Guillem	Nostàlgia	Camerata “Sa nostra” direttore Barry Sargent	Catal 1.3
Matamoros M.	Juramento	Coro exaudi; Maria Felicia Perez, direttore	Ant. 55
Matheus de Sancto Johanne	Are Post Libamina. Mottetto. 5 v. (The Old Hall Manuscript)	The Hilliard Ensemble	Ant. 473
Mathisen Leo	Danish Jazz-Medley	The Danish Boys’Choir; Steffen Schimmell, direttore	Ant. 173
Matthus Siegfried	Hyperion-Fragmente	Dresdner Philharmonie; Herbert Kegel, direttore	Matt 1
Matthus Siegfried	Konzer für Pauken und orchester	Dresdner Philharmonie; Herbert Kegel, direttore	Matt 1
Matthus Siegfried	Konzert für trompete, pauken und orchester	Dresdner Philharmonie; Herbert Kegel, direttore	Matt 1
Mauersberger Rudolf	Klaviertrio. RMWV 448. Do minore	Sächsische streichersolisten der staatskapelle Dresden	Maue 2

Mauersberger Rudolf	Lukas-Passion	Thüringischer akademischer singkreis	Maue 1
Mauersberger Rudolf	Streichquartett. RMWV 449. Fa diesis minore	Sächsische streichersolisten der staatskapelle Dresden	Maue 2
Mayone Ascanio	Ancidetemi pur Madrigale di Arcadelt, passaggiato	Christopher Stembridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Mayone Ascanio	Toccata IV per il cimbalo cromatico	Christopher Stembridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Meini Ivo	Ci ha donato il tuo spirito di vita	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 33 2009
Meini Ivo	Come rugiada	Coro Interuniversale di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 27 2007
Meini Ivo	Da là, dove sorge la luce	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 35
Meini Ivo	Gesù l'unigenito Figlio	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 35
Meini Ivo	L'avvento dello Spirito	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 34
Meini Ivo	Parola prima ed ultima	Coro Interuniversale di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 31
Melani Alessandro	Ad arma, cor meum. Mottetto. 2 v	Conceto Italiaio; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mela 1

Melani Alessandro	Ave Regina coelorum. Mottetto. 5 v	Conceto Italiao; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mela 1
Melani Alessandro	Clamemus ante Deum. Mottetto. 5 v, bc	Conceto Italiao; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mela 1
Melani Alessandro	De necessitatibus. Motteto. 5 v	Conceto Italiao; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mela 1
Melani Alessandro	Laudate pueri. Mottetto. 5 v	Conceto Italiao; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mela 1
Melani Alessandro	Litanie per la beata vergine. 9 v	Conceto Italiao; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mela 1
Melani Alessandro	Magnificat. Mottetto. 8 v	Conceto Italiao; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mela 1
Melani Alessandro	O voces formidandae. Mottetto. 2 v	Conceto Italiao; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mela 1
Melani Alessandro	Salve Regina. Mottetto. 8 v	Conceto Italiao; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mela 1
Melani Alessandro	Salve Regina. Mottetto. 9 v	Concerto Italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Ant. 327
Melani Alessandro	Vivere sine te. Mottetto. 3 v	Conceto Italiao; Rinaldo Alessandrini, direttore	Mela 1
Melloni Stefano	3 Preludi, per tromba sola	Ivano Ascari, tromba	Ant. 223

Melloni Stefano	Ninnananna. flicorno soprano, pf	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant. 223
Mendelssohn Bartholdy Felix	Albumblatt. pf. Mi minore	Daniel Barenboim, pianoforte	Mend 16
Mendelssohn Bartholdy Felix	Andante. archi. op. 81. Mi Maggiore	Melos Quartett	Mend 22
Mendelssohn Bartholdy Felix	Annunciato dai profeti	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 98
Mendelssohn Bartholdy Felix	Calma di mare e viaggio felice. Ouverture. op. 27	Orchestra Sinfonica di Praga; Vaclav Smetacek, direttore	Mend 4
Mendelssohn Bartholdy Felix	Capriccio brillant. orch. op. 22	Prague Chamber Orchestra; Andrea Bacchetti, pianoforte	Mend 5
Mendelssohn Bartholdy Felix	Capriccio. archi. op. 81. Mi minore	Melos Quartett	Mend 22
Mendelssohn Bartholdy Felix	Concerto. pf e orch. n. 1. op. 25. Sol minore	Bavarian Radio Symphony Orchestra; Andras Schiff, pianoforte; Charles Dutoit, direttore	Mend 21
Mendelssohn Bartholdy Felix	Concerto. pf e orch. n. 1. op. 25. Sol minore	Prague Chamber Orchestra; Andrea Bacchetti, pianoforte	Mend 5
Mendelssohn Bartholdy Felix	Concerto. pf e orch. n. 2. op. 40. Re minore	Bavarian Radio Symphony Orchestra; Andras Schiff, pianoforte; Charles Dutoit, direttore	Mend 21
Mendelssohn Bartholdy Felix	Concerto. vl, orch d'archi. op. 64. Mi minore	Berliner philharmoniker; Ann-Sophie Mutter, violino; Herbert von Karajan, direttore	Ant. 415

Mendelssohn Bartholdy Felix	Concerto. vl, orch d'archi. Re minore	Orchestra di Padova, del Veneto; Pier Carlo Orizio, direttore	Mend 6
Mendelssohn Bartholdy Felix	Concerto. vl, orch d'archi. Re minore	Academy of St Martin in the Fields; Viktoria Mullova, violino; Sir Neville Marriner, direttore	Mend 29
Mendelssohn Bartholdy Felix	Concerto. vl, orch. op. 64. Mi minore	Orchestra Filarmonica Cecoslovacca; Josef Suk, violino; Karel Ancerl, direttore	Mend 4
Mendelssohn Bartholdy Felix	Concerto. vl, orch. op. 64. Mi minore	London Symphony Orchestra; Georges Pretre, direttore	Ant. 239
Mendelssohn Bartholdy Felix	Concerto. vl, orch. op. 64. Mi minore	New York Philharmonic Orchestra direttore Guido Cantelli	Mend 3
Mendelssohn Bartholdy Felix	Concerto. vl, orch. op. 64. Mi minore	The Philadelphia Orchestra; David Oistrakh, violino; Eugene Ormandy, direttore	Ant. 243
Mendelssohn Bartholdy Felix	Concerto. vl, orch. op. 64. Mi minore	New York Philharmonic Orchestra; William Steinberg, direttore	Ant. 261
Mendelssohn Bartholdy Felix	Concerto. vl, orch. op. 64. Mi minore	Academy of St Martin in the Fields; Viktoria Mullova, violino; Sir Neville Marriner, direttore	Mend 29
Mendelssohn Bartholdy Felix	Concerto. vl, pf, orch d'archi. Re minore	Orchestra di Padova, del Veneto; Pier Carlo Orizio, direttore	Mend 6
Mendelssohn Bartholdy Felix	Ein Sommernachtstraum. (Sogno di una notte di mezza estate). Ouverture e 12 pezzi. soli, coro, voci recit. orch. op. 61: Marcia	Orchestra barocca di Stoccarda; Frauen-stimmen des Kammerchors di Stoccarda; Frieder Bernius, direttore	Mend 28
Mendelssohn Bartholdy Felix	Ein Sommernachtstraum. (Sogno di una notte di mezza estate). Ouverture e 12 pezzi. soli, coro, voci recit. orch. op. 61: Marcia	Symphonie orchester des Bayerischen Rundfunks; Otto Klemperer. direttore	Mend 3

Mendelssohn Bartholdy Felix	Ein Sommernachtstraum. (Sogno di una notte di mezza estate). Ouverture e 12 pezzi. soli, coro, voci recit. orch. op. 61: Marcia	Slovak Philharmonic Orchestra; Anthony Bramall. direttore	Ant. 103
Mendelssohn Bartholdy Felix	Ein Sommernachtstraum. (Sogno di una notte di mezza estate). Ouverture. orch. op. 21	Orchestra Sinfonica di Praga; Vaclav Smetacek. direttore	Mend 4
Mendelssohn Bartholdy Felix	Ein Sommernachtstraum. (Sogno di una notte di mezza estate). Ouverture. orch. op. 21	Orcquestra simfònica de Bamberg; direttore Claus Peter Flor	Catal 1.9
Mendelssohn Bartholdy Felix	Ein Sommernachtstraum. (Sogno di una notte di mezza estate). Ouverture. orch. op. 21	La Chapelle Royale & Collegium Vocale Gent; Orchestre des Champs-Élysées; Philippe Herreweghe, direttore	Mend 12.1
Mendelssohn Bartholdy Felix	Ein Sommernachtstraum. (Sogno di una notte di mezza estate). Ouverture. orch. op. 21	London Symphony Orchestra; Claudio Abbado, direttore	Mend 19
Mendelssohn Bartholdy Felix	Ein Sommernachtstraum. (Sogno di una notte di mezza estate). Ouverture. orch. op. 21	Orchestra di Stato Ungherese; Adam Fischer, direttore	Mend 23
Mendelssohn Bartholdy Felix	Elias. Oratorio. soli, coro, orch. op. 70	Gachinger Kantorei Stuttgart; Bach - Collegium Stuttgart; Helmuth Rilling, direttore	Mend 20
Mendelssohn Bartholdy Felix	Elias. Oratorio. soli, coro, orch. op. 70	La Chapelle Royale; Collegium Vocal GentOrchestrew des Champs-Élysées; Philippe Herreweghe, direttore	Mend 12.4-5
Mendelssohn Bartholdy Felix	Fuga. orch. op. 81. Mi bemolle Maggiore	Melos Quartett	Mend 22
Mendelssohn Bartholdy Felix	Gesange - Lider [6]. op. 34: n. 2. Auf Flugeln des Gesanges	Jascha Heifetz, violino	Ant. 63.5
Mendelssohn Bartholdy Felix	Hebriden (Die) ode die Fingalshohle (La grotta di Fingal). Ouverture. orch. op. 26	Orchestra Sinfonica di Praga; Vaclav Smetacek, direttore	Mend 4

Mendelssohn Bartholdy Felix	Hebriden (Die) ode die Fingalshohle (La grotta di Fingal). Ouverture. orch. op. 26	Slovak Philharmonic Orchestra; Oliver Dohnanyi, direttore	Ant. 209
Mendelssohn Bartholdy Felix	Hebriden (Die) ode die Fingalshohle (La grotta di Fingal). Ouverture. orch. op. 26	La Chapelle Royal & Collegium Vocal Gent; Orchestre des Champs-Élysées; Philippe Herreweghe, direttore	Mend 12.1
Mendelssohn Bartholdy Felix	Hebriden (Die) ode die Fingalshohle (La grotta di Fingal). Ouverture. orch. op. 26	London Symphony Orchestra; Claudio Abbado, dierettore	Mend 19
Mendelssohn Bartholdy Felix	Hebriden (Die) ode die Fingalshohle (La grotta di Fingal). Ouverture. orch. op. 26	Budapest Festival Orchestra; Ivan Fischer, direttore	Mend 23
Mendelssohn Bartholdy Felix	Kinderstücke [6]. pf. op. 72	Daniel Barenboim, pianoforte	Mend 16
Mendelssohn Bartholdy Felix	Kinderstücke [6]. pf. op. 72	Mauro Zanni, pianoforte	Ant. 174
Mendelssohn Bartholdy Felix	Kirchenmusiken [3]. T, coro, org. op. 23: Ave Maria. n. 2	Ensemble Orchestral de Paris; La Chapelle Royale - Collegium Vocale; Eiddwen Marry, soprano; Hervé Lamy, tenore; Peter Kooy, baritono; Leo van Doeselaar, organo; Philippr Herreweghe, direttore	Mend 24
Mendelssohn Bartholdy Felix	Lied ohne Worte. vlc, pf. op. 109. Re Maggiore	Vittorio Ceccanti, violoncello; Bruno Canino, pianoforte	Mend 7bis
Mendelssohn Bartholdy Felix	Lied ohne Worte. vlc, pf. op. 109. Re Maggiore	Vittorio Ceccanti, violoncello; Bruno Canino, pianoforte	Mend 7
Mendelssohn Bartholdy Felix	Lied ohne Worte. vlc, pf. op. 109. Re Maggiore	Christophe Coin, violoncello; Patrick Cohen, fortepiano	Mend 30
Mendelssohn Bartholdy Felix	Lieder ohne Worte. pf	Daniel Barenboim, pianoforte	Mend 16

Mendelssohn Bartholdy Felix	Lieder ohne Worte. pf	Frank van de Laar, pianoforte	Mend 9
Mendelssohn Bartholdy Felix	Lieder ohne Worte. pf	Livia Ren, pianoforte	Mend 10
Mendelssohn Bartholdy Felix	Lieder ohne Worte. pf	Roberto Prosseda, pianoforte	Mend 33
Mendelssohn Bartholdy Felix	Meeresstille und gluckliche Fahrt. Ouverture. op. 27	London Symphony Orchestra; Claudio Abbado, direttore	Mend 19
Mendelssohn Bartholdy Felix	Nicht unserm Namen, Herrn. Salmo 115. soli, coro, orch. op. 31	Ensemble Orchestral de Paris; La Chapelle Royale - Collegium Vocale; Eiddwen Marry, soprano; Hervé Lamy, tenore; Peter Kooy, baritono; Philippr Herreweghe, direttore	Mend 24
Mendelssohn Bartholdy Felix	Ottetto. archi. op. 20. Mi bemolle Maggiore	Hausmusik	Mend 26
Mendelssohn Bartholdy Felix	Ottetto. archi. op. 20. Mi bemolle Maggiore	I Solisti Filarmonici Italiani	Mend 8
Mendelssohn Bartholdy Felix	Ouverture fur Harmoniemusik. banda mus. op. 24	London Symphony Orchestra; Claudio Abbado, direttore	Mend 19
Mendelssohn Bartholdy Felix	Paulus. Oratorio. soli, coro, orch. op. 36	La Chapelle Royale; Collegium Vocal GentOrchestrew des Champs-Élysées; Philippe Herreweghe, direttore	Mend 12.2-3
Mendelssohn Bartholdy Felix	Paulus. Oratorio. soli, coro, orch. op. 36: Ouverture	Coro da camera di Stoccarda; Deutsche Kammerghilharmonie di Brema; Frieder Bernius, direttore	Mend 28
Mendelssohn Bartholdy Felix	Preludi e fuge [6]. pf. op. 35: Preludio e fuga. n. 1. Mi minore	Murray Perahia, pianoforte	Mend 17

Mendelssohn Bartholdy Felix	Quartetti [3]. arch. op. 44	Melos Quartett	Mend 22
Mendelssohn Bartholdy Felix	Quartetto. arch. n. 1. op. 12. Mi bemolle Maggiore	Melos Quartett	Mend 22
Mendelssohn Bartholdy Felix	Quartetto. archi. Mi bemolle Maggiore	Melos Quartett	Mend 22
Mendelssohn Bartholdy Felix	Quartetto. archi. n. 2. op. 13. La Maggiore	Melos Quartett	Mend 22
Mendelssohn Bartholdy Felix	Quartetto. archi. n. 6. op. 80. Fa minore	Melos Quartett	Mend 22
Mendelssohn Bartholdy Felix	Quartetto. archi. n. 6. op. 80. Fa minore	Quartetto Nous	Ant. 451
Mendelssohn Bartholdy Felix	Quintetto. archi. n. 1. op. 18. La Maggiore	Hausmusik	Mend 26
Mendelssohn Bartholdy Felix	Quintetto. archi. n. 1. op. 18. La Maggiore	Jaime Laredo, Ani kavafian, violino; Heiichiro Ohyama, Kim Kashkashian, Violas; Sharon Robinson, violoncello	Mend 25
Mendelssohn Bartholdy Felix	Quintetto. orchi. n. 2. op. 87. Si bemolle Maggiore	Jaime Laredo, Ani kavafian, violino; Heiichiro Ohyama, Kim Kashkashian, Violas; Sharon Robinson, violoncello	Mend 25
Mendelssohn Bartholdy Felix	Rondò brillante. pf, orch. op. 29. Mi bemolle Maggiore	Prague Chamber Orchestra; Andrea Bacchetti, pianoforte	Mend 5
Mendelssohn Bartholdy Felix	Rondo capriccioso. pf. op. 14. Mi Maggiore	Murray Perahia, pianoforte	Mend 17

Mendelssohn Bartholdy Felix	Rondo capriccioso. pf. op. 14. Mi Maggiore	Rudolf Serkin, pianoforte	Ant. 153
Mendelssohn Bartholdy Felix	Ruy Blas. Ouverture. orch. op. 95	London Symphony Orchestra; Claudio Abbado, direttore	Mend 19
Mendelssohn Bartholdy Felix	Scherzo. archi. op. 81. La minore	Melos Quartett	Mend 22
Mendelssohn Bartholdy Felix	Serenade und Allegro gioioso. pf e orch. op. 43. Si minore	Prague Chamber Orchestra; Andrea Bacchetti, pianoforte	Mend. 5
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sestetto. pf. e archi. op. 110. Re Maggiore	I Solisti Filarmonici Italiani	Mend 8
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 1. op. 11. Do minore	Gewandhausorchester; Kurt Masur, direttore	Mend 13
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 2. op. 52. Si bemolle Maggiore. Lobgesang	London Symphony Orchestra; London Symphony Chorus; Claudio Abbado	Mend 18
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 2. op. 52. Si bemolle Maggiore. Lobgesang	Gewandhausorchester; Rundfunkchor di Lipsia; Kurt Masur, direttore	Mend 13
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 3. op. 56. La minore. Scozzese	Chicago Symphony Orchestra; Sir Georg Solti, direttore	Mend 15
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 3. op. 56. La minore. Scozzese	Gewandhausorchester; Kurt Masur, direttore	Mend 13
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 3. op. 56. La minore. Scozzese	London Symphony Orchestra direttore Claudio Abbado, direttore	Mend 2

Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 3. op. 56. La minore. Scozzese	Budapest Festival Orchestra; Ivan Fischer, direttore	Mend 23
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 3. op. 56. La minore. Scozzese	Israel Philharmonie Orchestra; Leonard Bernstein, direttore	Mend 31
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 3. op. 56. La minore. Scozzese	London Symphony Orchestra; Claudio Abbado, direttore	Mend 32
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 3. op. 56. La minore. Scozzese	Orchestra Filarmonica di Torino; Edoardo Zosi, violino; Filippo Maria Bressan, direttore	Ant. 331
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 4. op. 90. La Maggiore. Italiana	Orchestra Filarmonica Cecoslovacca; Gaetano Delogu, direttore	Mend 1 Bis
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 4. op. 90. La Maggiore. Italiana	Israel Philharmonie Orchestra; Leonard Bernstein, direttore	Mend 31
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 4. op. 90. La Maggiore. Italiana	Gewandhausorchester; Kurt Masur, direttore	Mend 14
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 4. op. 90. La Maggiore. Italiana	Philharmonia Orchestra; Guido Cantelli, direttore	Ant. 236
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 4. op. 90. La Maggiore. Italiana	National Symphony Orchestra of Ireland; Reinhard Seifried, direttore	Ant. 6
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 4. op. 90. La Maggiore. Italiana	Orchestra Filarmonica Cecoslovacca; Gaetano Delogu, direttore	Mend 1
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 4. op. 90. La Maggiore. Italiana	Orchestra dei Berliner Philharmoniker; Sergiu Celibidache, direttore	Mend 3

Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 4. op. 90. La Maggiore. Italiana	London Symphony Orchestra; Claudio Abbado, direttore	Mend 2
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 4. op. 90. La Maggiore. Italiana	Royal Philharmonic Orchestra Sir Thomas Beecham	Ant. 61
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 4. op. 90. La Maggiore. Italiana	Chicago Symphony Orchestra; Sir Georg Solti, direttore	Mend 15
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 5. op. 107. Re Maggiore. Riforma	London Symphony Orchestra; Claudio Abbado, direttore	Mend 32
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 5. op. 107. Re Maggiore. Riforma	Orchestra Filarmonica Cecoslovacca; Gaetano Delogu, direttore	Mend 1
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sinfonia. orch. n. 5. op. 107. Re Maggiore. Riforma	Gewandhausorchester; Kurt Masur, direttore	Mend 14
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sonata. org. op. 65 n. 6	Alessandro Canale, organo	Ant. 104
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sonata. pf. op. 106. Si bemolle Maggiore	Giuseppe Albanese, pianoforte	Ant. 310
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sonata. pf. op. 6. Mi Maggiore	Murray Perahia, pianoforte	Mend 17
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sonata. vlc, pf. n. 1. op. 45. Si bemolle Maggiore	Vittorio Ceccanti, violoncello; Bruno Canino, pianoforte	Mend 7
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sonata. vlc, pf. n. 1. op. 45. Si bemolle Maggiore	Vittorio Ceccanti, violoncello; Bruno Canino, pianoforte	Mend 7bis

Mendelssohn Bartholdy Felix	Sonata. vlc, pf. n. 1. op. 45. Si bemolle Maggiore	Christophe Coin, violoncello; Patrick Cohen, fortepiano	Mend 30
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sonata. vlc, pf. n. 2. op. 58. Re Maggiore	Vittorio Ceccanti, violoncello; Bruno Canino, pianoforte	Mend 7
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sonata. vlc, pf. n. 2. op. 58. Re Maggiore	Vittorio Ceccanti, violoncello; Bruno Canino, pianoforte	Mend 7bis
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sonata. vlc, pf. n. 2. op. 58. Re Maggiore	Christophe Coin, violoncello; Patrick Cohen, fortepiano	Mend 30
Mendelssohn Bartholdy Felix	Sonate [6]. org. op. 65	Livia Mazzanti; Francesco Finotti, organo	Mend 11
Mendelssohn Bartholdy Felix	Trio. pf, archi. n. 1. op. 49. Re minore	Arthur Grumiaux, violino; Pierre Fournier, violoncello; Nikita Magaloff, pianoforte	Mend 27
Mendelssohn Bartholdy Felix	Trio. pf, archi. n. 2. op. 66. Do minore	Trio Kaleidos	Ant. 225
Mendelssohn Bartholdy Felix	Trio. pf, archi. n. 2. op. 66. Do minore	Arthur Grumiaux, violino; Pierre Fournier, violoncello; Nikita Magaloff, pianoforte	Mend 27
Mendelssohn Bartholdy Felix	Trompetenouverture. Overture. tr. op. 101	London Symphony Orchestra; Claudio Abbado, dierettore	Mend 19
Mendelssohn Bartholdy Felix	Variations concertantes. vlc, pf. op. 17. Re Maggiore	Christophe Coin, violoncello; Patrick Cohen, fortepiano	Mend 30
Mendelssohn Bartholdy Felix	Variations concertantes. vlc, pf. op. 17. Re Maggiore	Vittorio Ceccanti, violoncello; Bruno Canino, pianoforte	Mend 7bis

Mendelssohn Bartholdy Felix	Variations concertantes. vlc, pf. op. 17. Re Maggiore	Vittorio Ceccanti, violoncello; Bruno Canino, pianoforte	Mend 7
Mendelssohn Bartholdy Felix	Variations sérieuses. pf. op. 54. Re minore	Nikita Magaloff, pianoforte	Ant. 157
Mendelssohn Bartholdy Felix	Variations sérieuses. pf. op. 54. Re minore	Murray Perahia, pianoforte	Mend 17
Mendelssohn Bartholdy Felix	Warum toben die Heiden. Salmo II. soli, doppio coro	Musikalische Erinnerungen; Georg Ratzinger, direttore	Ant. 290
Mendelssohn Bartholdy Felix	Wie der Hirsch schreit nach frischem Wassere. Salmo 42. soli, coro, orch	Coro da camera di Stoccarda; Deutsche Kammerphilharmonie di Brema; Frieder Bernius, direttore	Mend 28
Mendelssohn Bartholdy Felix	Wie der Hirsch schreit nach frischem Wassere. Salmo 42. soli, coro, orch	Ensemble Orchestral de Paris; La Chapelle Royale - Collegium Vocale; Eiddwen Marry, soprano; Hervé Lamy, tenore; Peter Kooy, baritono; Philippr Herreweghe, direttore	Mend 24
Mendelssohn Bartholdy Felix	Zum Marchen von der schonen Melusine. Overture. orch. op. 32	Daniel Barenboim, pianoforte	Mend 16
Mendelssohn Bartholdy Felix	Zum Marchen von der schonen Melusine. Overture. orch. op. 32	London Symphony Orchestra; Claudio Abbado, direttore	Mend 19
Mendelssohn Fanny	Envoy from Rome	Polyphonic Choir of the Papal institute for sacred music; Walter Marzilli, direttore	Ant. 87
Mendelssohn Fanny	The roman saltarello	Polyphonic Choir of the Papal institute for sacred music; Walter Marzilli, direttore	Ant. 87
Mercadante Saverio	Concerto. 2 str, orch. Fa Maggiore	Orchestra Sinfonica Abruzzese; Fabrizio Meloni, clarinetto solista, direttore	Merca 6

Mercadante Saverio	Concerto. 3 str, orch. Fa Maggiore	Orchestra Sinfonica Abruzzese; Fabrizio Meloni, clarinetto solista, direttore	Merca 6
Mercadante Saverio	Concerto. cl, orch da camera. op. 101. Si bemolle Maggiore	Orchestra Accademia i Filarmonici di Verona, Primo violino concertatore Alberto Martini	Ant. 149
Mercadante Saverio	Concerto. cl, orch da camera. op. 101. Si bemolle Maggiore	Orchestra Artecno; Ettore Papadia, Vito Clemente, direttore	Merca 2
Mercadante Saverio	Concerto. cl, orch da camera. op. 101. Si bemolle Maggiore	The Masterplayers; Richard Schumacher. direttore	Merca 1
Mercadante Saverio	Concerto. cl, orch da camera. op. 101. Si bemolle Maggiore	Orchestra Cantelli; Ezio Rojatti, direttore	Merca 4
Mercadante Saverio	Concerto. cl, orch. op. 76. Mi bemolle maggiore	Orchestra Cantelli; Ezio Rojatti, direttore	Merca 4
Mercadante Saverio	Concerto. cor, orch da camera. Re minore	The Masterplayers; Richard Schumacher, direttore	Merca 1
Mercadante Saverio	Concerto. fl, archi. op. 57. Mi minore	The Masterplayers; Richard Schumacher, direttore	Merca 1
Mercadante Saverio	Concerto. fl, orch. d'archi. Mi minore	Moscow Chamber Orchestra, Raffaele Trevisani, flauto; Costantine Orbelian, direttore	Merca 3
Mercadante Saverio	Concerto. fl, orch. Fa Maggiore	Orchestra Sinfonica Abruzzese; Fabrizio Meloni, clarinetto solista, direttore	Merca 6
Mercadante Saverio	Concerto. fl, orch. Mi Maggiore	Moscow Chamber Orchestra, Raffaele Trevisani, flauto; Costantine Orbelian, direttore	Merca 3

Mercadante Saverio	Concerto. fl, orch. Re maggiore	Moscow Chamber Orchestra, Raffaele Trevisani, flauto; Costantine Orbelian, direttore	Merca 3
Mercadante Saverio	Concertone. fl, cl, cor, orch	Orchestra Artecno; Ettore Papadia, Vito Clemente, direttore	Merca 2
Mercadante Saverio	Il Giuramento. Opera teatrale	Orchestra Artecno; Ettore Papadia, Vito Clemente, direttore	Merca 2
Mercadante Saverio	La rimembranza. ob, cl, fag, orch	Orchestra Cantelli; Ezio Rojatti, direttore	Merca 4
Mercadante Saverio	Melodia. arpa, orch	Orchestra Cantelli; Ezio Rojatti, direttore	Merca 4
Mercadante Saverio	Messa. 3 v	Grande Acadmia Vocae & Strumentle; Gian Rosario Presutti, direttore	Merca 5
Mercadante Saverio	Salve Regina. S, pf	Maria Luisa Fasolino, soprano; Gian Rosario Presutti, pianoforte	Merca 5
Mercadante Saverio	Sette Ultime parole di Nostro Signore Gesù Cristo (Le). Oratorio	Orchestra Artecno; Ettore Papadia, Vito Clemente, direttore	Merca 2
Mercadante Saverio	Sinfonia breve. orch. Fa Maggiore	Orchestra Sinfonica Abruzzese; Fabrizio Meloni, clarinetto solista, direttore	Merca 6
Mercadante Saverio	Sinfonia omaggio a Bellini	Enrico Zanovello, organo	Ant. 177
Mercadante Saverio	Sinfonia. archi. n. 3. Re Maggiore	Orchestra Sinfonica Abruzzese; Fabrizio Meloni, clarinetto solista, direttore	Merca 6

Mercadante Saverio	Sinfonia. archi. n. 4. Re Maggiore	Orchestra Sinfonica Abruzzese; Fabrizio Meloni, clarinetto solista, direttore	Merca 6
Mercadante Saverio	Tantum ergo I. Bar, org, pf	Roberto Abbondanza, baritono; Anddrea Coen, organo, Gian Rosario Presutti, pianoforte	Merca 5
Mercadante Saverio	Tantum ergo II. T, coro, org, pf	Iorio Zennaro, tenore; Anddrea Coen, organo, Gian Rosario Presutti, pianoforte	Merca 5
Merkù Paule	Epistola a Giampaolo de Ferra. vlc e cinque	Symphony Orchestra of RTV Slovenija; S. Osterc, direttore	Merk 1
Merkù Pavle	Cinque canzonette sacre. coro a cappella	Orchestra giovanile della Scuola di musica della Fondazione musicale S.Cecilia di Portogruaro; Ambroz ?opi, direttore	Ant. 109
Merkù Pavle	Ave gratia plena	Mesani pevski zbor Obala Koper; Walter Lo Nigro, direttore	Ant. 80
Merkù Pavle	Concerino. picc. orch	Symphony Orchestra of RTV Slovenija; S. Osterc, direttore	Merk 1
Merkù Pavle	Concerto, vl, orch	Symphony Orchestra of RTV Slovenija; S. Osterc, direttore	Merk 1
Merkù Pavle	Concerto. tr, orch	Symphony Orchestra of RTV Slovenija; S. Osterc, direttore	Merk 1
Merkù Pavle	Jnjen ceua jti gnà	Mesani pevski zbor Obala Koper; Walter Lo Nigro, direttore	Ant. 80
Merkù Pavle	Sonce ljbo	Mesani pevski zbor Obala Koper; Walter Lo Nigro, direttore	Ant. 80

Merry del Val Rafael	Audivi vocem de Coelo	Coro misto dell'Accademia Filarmonica romana; Pablo Colino, direttore	Ant. 91
Merry del Val Rafael	Ave maris Stella I	Coro misto dell'Accademia Filarmonica romana; Pablo Colino, direttore	Ant. 91
Merry del Val Rafael	Ave maris Stella II	Coro misto dell'Accademia Filarmonica romana; Pablo Colino, direttore	Ant. 91
Merry del Val Rafael	Ave Regina Coelorum	Coro misto dell'Accademia Filarmonica romana; Pablo Colino, direttore	Ant. 91
Merry del Val Rafael	O Salutaris Hostia	Coro misto dell'Accademia Filarmonica romana; Pablo Colino, direttore	Ant. 91
Merry del Val Rafael	Panis Angelicus	Coro misto dell'Accademia Filarmonica romana; Pablo Colino, direttore	Ant. 91
Merry del Val Rafael	Tantum ergo	Coro misto dell'Accademia Filarmonica romana; Pablo Colino, direttore	Ant. 91
Merry del Val Rafael	Veni Creator Spiritus	Coro misto dell'Accademia Filarmonica romana; Pablo Colino, direttore	Ant. 91
Merula Tarquinio	Canzone a Quattro	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 10.1
Merula Tarquinio	Gaudeamus omnes. Mottetto. v, fl. bc	Basel Baroque Consort	Ant. 328
Merula Tarquinio	La Bianca. 2 fl. bc	Basel Baroque Consort	Ant. 328

Merula Tarquinio	La Cattarina. 2 fl. bc	Basel Baroque Consort	Ant. 328
Merula Tarquinio	La Treccha. 2 fl. bc	Basel Baroque Consort	Ant. 328
Merula Tarquinio	L'Ara. 2 fl, bc	Basel Baroque Consort	Ant. 328
Merulano Giovanni	Sorgente infinita d'amore	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 18 2005
Merulo Claudio	La Jolette. org. (Libro II di Canzoni d'Intavolatura d'organo, Venezia 1606)	Schola Gregoriana Scriptoria; Roberto Loreggian, organo; Dom Nicola Bellinazzo, direttore	Meru 1
Merulo Claudio	Missa Apostolorum. 1v/org. (alternata)	Nova Schola Gregoriana; In Dulci Jubilo; Federico Del Sordo, organo; Alberto Turco, direttore	Meru 2
Merulo Claudio	Missa Apostolorum. org/1 v (alternata)	Schola Gregoriana Scriptoria; Roberto Loreggian, organo; Dom Nicola Bellinazzo, direttore	Meru 1
Merulo Claudio	Missa in Dominucis diebus. 1v/org. (alternata)	Nova Schola Gregoriana; In Dulci Jubilo; Federico Del Sordo, organo; Alberto Turco, direttore	Meru 2
Merulo Claudio	Missa Virginis Mariae. 1v/org. (alternata)	Nova Schola Gregoriana; In Dulci Jubilo; Federico Del Sordo, organo; Alberto Turco, direttore	Meru 2
Merulo Claudio	Ricercar. Tono VIII. org. (Ricercar d'Intavolatura d'organo, Venezia 1567)	Schola Gregoriana Scriptoria; Roberto Loreggian, organo; Dom Nicola Bellinazzo, direttore	Meru 1
Merulo Claudio	Toccata I. Tono I. org. (Toccate d'Intavolatura d'ogano Libro I)	Schola Gregoriana Scriptoria; Roberto Loreggian, organo; Dom Nicola Bellinazzo, direttore	Meru 1

Merulo Claudio	Toccata III. Tono VI. org. (Toccate d'Intavolatura d'ogano Libro II, Roma 1604)	Schola Gregoriana Scriptoria; Roberto Loreggian, organo; Dom Nicola Bellinazzo, direttore	Meru 1
Merulo Claudio	Toccata VIII	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 10.2
Messiaen Oliver	Apprition de l'église éternelle. org	Willem Tanke, organo	Mess 3.1
Messiaen Oliver	Cantéyodijaya. pf	Peter Hill, pianoforte	Mess 3.14
Messiaen Oliver	Catalogue d'oiseaux. I-III. pf	Peter Hill, pianoforte	Mess 3.11
Messiaen Oliver	Catalogue d'oiseaux. IV-VI. pf	Peter Hill, pianoforte	Mess 3.12
Messiaen Oliver	Catalogue d'oiseaux.VII. pf	Peter Hill, pianoforte	Mess 3.15
Messiaen Oliver	Chants de terre et de ciel. v, pf	Ingrid Kappelle, soprano; Hakon Austbo, pianoforte	Mess 3.16
Messiaen Oliver	Diptyque. org	Willem Tanke, organo	Mess 3.1
Messiaen Oliver	Fantaisie burlesque. pf	Peter Hill, pianofortre	Mess 3.15
Messiaen Oliver	Harawi. v, pf	Ingrid Kappelle, soprano; Hakon Austbo, pianoforte	Mess 3.17

Messiaen Oliver	La banquet céleste. org	Willem Tanke, organo	Mess 3.1
Messiaen Oliver	La Fauvette des jardins . pf	Peter Hill, pianoforte	Mess 3.15
Messiaen Oliver	La Nativité du Seigneur. org	Willem Tanke, organo	Mess 3.2
Messiaen Oliver	L'Ascension. org	Willem Tanke, organo	Mess 3.1
Messiaen Oliver	Le merle noir. fl, pf	Angelo Pepicelli, pianoforte; Marco Rizzi, violino; Alessandro Carbone, clarinetto; Francesco Pepicelli, violoncello; Andrea Oliva, flauto	Mess 2
Messiaen Oliver	Les Corps glorieux. org	Willem Tanke, organo	Mess 3.3
Messiaen Oliver	Livre d'orgue. org	Willem Tanke, organo	Mess 3.4
Messiaen Oliver	Livre du Saint Sacrement I-X. org	Willem Tanke, organo	Mess 3.7
Messiaen Oliver	Livre du Saint Sacrement XI-XVIII. org	Willem Tanke, organo	Mess 3.8
Messiaen Oliver	Méditations sur le mystère de la Sainte Trinité IV-IX. org	Willem Tanke, organo	Mess 3.6
Messiaen Oliver	Méditations sur le mystère de la Sinte Trinité I-III. org	Willem Tanke, organo	Mess 3.5

Messiaen Oliver	Messe de la pentecote. org	Willem Tanke, organo	Mess 3.5
Messiaen Oliver	Petites esquisses d'oiseaux. pf	Peter Hill, pianofortre	Mess 3.15
Messiaen Oliver	Pièce pour le Tombeau de Paul Dukas. pf	Peter Hill, pianofortre	Mess 3.15
Messiaen Oliver	Poèmes pour Mi. I-II livre. v, pf	Ingrid Kappelle, soprano; Hakon Austbo, pianoforte	Mess 3.16
Messiaen Oliver	Préludes. pf	Peter Hill, pianoforte	Mess 3.14
Messiaen Oliver	Quatre études de rythme. pf	Peter Hill, pianoforte	Mess 3.14
Messiaen Oliver	Quatuor pour la fin du Temps. vl, cl, vlc, pf	Angelo Pepicelli, pianoforte; Marco Rizzi, violino; Alessandro Carbone, clarinetto; Francesco Pepicelli, violoncello; Andrea Oliva, flauto	Mess 2
Messiaen Oliver	Rondeau. pf	Peter Hill, pianofortre	Mess 3.15
Messiaen Oliver	Thème et variations. vl, pf	Angelo Pepicelli, pianoforte; Marco Rizzi, violino; Alessandro Carbone, clarinetto; Francesco Pepicelli, violoncello; Andrea Oliva, flauto	Mess 2
Messiaen Oliver	Trois Mélodies. v, pf	Ingrid Kappelle, soprano; Hakon Austbo, pianoforte	Mess 3.16
Messiaen Oliver	Verset pour la fete de la Dédicace. org	Willem Tanke, organo	Mess 3.4

Messiaen Oliver	Vingt Regards sur l'enfant-Jésus I-XI. pf	Peter Hill, pianoforte	Mess 3.9
Messiaen Oliver	Vingt Regards sur l'enfant-Jésus XII-XX. pf	Peter Hill, pianoforte	Mess 3.10
Messiaen Oliver	Visopns de l'Amen. pf	Peter Hill, pianofortre	Mess 3.15
Messiaen Oliver	Vocalise étude. v, pf	Ingrid Kappelle, soprano; Hakon Austbo, pianoforte	Mess 3.16
Messiaen Olivier	Quatre Méditations Symphoniques: L'Ascension	Franz Hauk, organo	Ant. 219
Messiaen Olivier	Visions de l'amen, pour deux pianos	Antonio Sardi De Letto, Orietta Caianello, pianoforti	Mess 1
Messore G.	Tropo primo	Perosi musici	Ant. 92
Mestres les Apel	Camí de la font	Orquestra simfònica; Joaquim Serra, direttore	Catal 1.4
Mestres Quadreny Josep maria	Branca de branques	Orquestra simfònica de Balears ciutat de Palma; Salvador Brotons, direttore	Catal 1.5
Migliavacca Luciano	Alienigenae non transibunt. Mottetto. 4 v, org	Cappella musicale del Duomo di Milano; don Claudio Burgio, direttore	Ant. 478
Migliavacca Luciano	Ave verum corpus. Mottetto. 2 v, org	Cappella musicale del Duomo di Milano; don Claudio Burgio, direttore	Ant. 478

Migliavacca Luciano	Victimae paschali laudes. Mottetto. 4 v, org	Cappella musicale del Duomo di Milano; don Claudio Burgio, direttore	Ant. 478
Milà Lluís	Agora vincesse un viento	Carme Marqués, soprano Antoni Sanchis, viola de mà	Catal 1.1
Milà Lluís	Fantasia XI	José Miguel Moreno, viola de mà	Catal 1.1
Milà Lluís	Pavana II	José Miguel Moreno, viola de mà	Catal 1.1
Milans Tomàs	Dexa la aljava	Montserrat Figueras, soprano Hespèrion XX	Catal 1.2
Milhaud Darius	Concertino da camera	Sara Morettin, sassofono; Michele Bravin, pianoforte	Ant. 226
Milhaud Darius	Concerto. cl, orch	Sara Morettin, sassofono; Michele Bravin, pianoforte	Ant. 226
Milhaud Darius	Concerto. cl, orch	Clarinetto, Giovanni De Falco, Orchestra Teleradio Moldova direttore Vincenzo Cammarano	Ant. 133
Milhaud Darius	La Création du monde. orch	Prague Sympchony Orchestra, Vaclav Neuman. direttore	Ant. 277
Milhaud Darius	La Création du monde. orch	Orféo Català; Antoni Pérez i Simò, direttore	Catal 1.4
Milhaud Darius	La Création du monde. orch	Orchestra Sinfonica di Milano “Giuseppe Verdi” direttore Hansjörg Schellenberger, Sax, Mario Marzi	Ant. 118

Milhaud Darius	La Création du monde. orch. rid. 2 pf	Bruno Canino, Antonio Ballista, pianoforti	Ant. 97
Milhaud Darius	Scaramouche. 2 pf	Josef Grete Dichler, pianoforti	Ant. 277
Milhaud Darius	Scaramouche. Suite. sax, orch	Orchestra Sinfonica di Milano “Giuseppe Verdi” direttore Hansjörg Schellenberger, Sax, Mario Marzi	Ant. 118
Mingus Charlie	Brani scelti	Charlie Mingus, la sua Orchestra	S.M.J. 5
Mirk Vasilij	Se rozce so zalovale	Mesani pevski zbor Obala Koper; Walter Lo Nigro, direttore	Ant. 80
Miserachs Grau Valentino	Agnus Dei	Polifonisti di S. Marco; Joan Parafell Solè, organo; Ildebrando Mura, direttore	Mise 2
Miserachs Grau Valentino	Al tuo tempio secolare Inno alla “Salus populi Romani”	Polyphonic Choir of the Papal institute for sacred music; Walter Marzilli, direttore	Ant. 87
Miserachs Grau Valentino	Alleluia, un giorno santo	Schola cantorum del Pontificio Istituto di Musica Sacra	Mise 1
Miserachs Grau Valentino	Alleluja-Ave, Maria (Canto al Vangelo)	Coro,cappella musicale Liberiana; Valentino Miserachs Grau, direttore	Ant. 93
Miserachs Grau Valentino	Alzatevi, non temete	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 5 2002
Miserachs Grau Valentino	Antifone per la novena di Natale	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 3 2001

Miserachs Grau Valentino	Attende, Domine	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 37 2010
Miserachs Grau Valentino	Ave Maria	Orchestra Sinfonica della provincia di Bari con la collaborazione dell'Orchestra universitaria di Roma; Valentino Miserachs Grau; direttore	Ant. 151
Miserachs Grau Valentino	Battesimo del Signore	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 18 2005
Miserachs Grau Valentino	Beata Virgo Maria (Salmo responsoriale)	Coro,cappella musicale Liberiana; Valentino Miserachs Grau, direttore	Ant. 93
Miserachs Grau Valentino	Beata Virgo Maria. Oratorio: Intermezzo sinfonico	Orchestra Sinfonica della provincia di Bari con la collaborazione dell'Orchestra universitaria di Roma; Valentino Miserachs Grau; direttore	Ant. 151
Miserachs Grau Valentino	Bone Pastor	Polifonisti di S. Marco; Joan Parafell Solè, organo; Ildebrando Mura, direttore	Mise 2
Miserachs Grau Valentino	Cantantibus organis	Polifonisti di S. Marco; Joan Parafell Solè, organo; Ildebrando Mura, direttore	Mise 2
Miserachs Grau Valentino	Cantate al Signore un cantico nuovo	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 29 2007
Miserachs Grau Valentino	Cantate Domino	Orchestra Sinfonica della provincia di Bari con la collaborazione dell'Orchestra universitaria di Roma; Valentino Miserachs Grau; direttore	Ant. 151
Miserachs Grau Valentino	Cantate Domino	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 8 2002
Miserachs Grau Valentino	Cantate Domino	Polifonisti di S. Marco; Joan Parafell Solè, organo; Ildebrando Mura, direttore	Mise 2

Miserachs Grau Valentino	Cantate Domino	Cappella Musicale della Cattedrale; Michele Manganeli, direttore	Ant. 256
Miserachs Grau Valentino	Cantico di Simeone	Otetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 7 2002
Miserachs Grau Valentino	Confitemini Domino	Due Ottetti vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 12 2003
Miserachs Grau Valentino	Confitemini Domino	Orchestra Sinfonica della provincia di Bari con la collaborazione dell'Orchestra universitaria di Roma; Valentino Miserachs Grau; direttore	Ant. 151
Miserachs Grau Valentino	Conosco colui al quale mi affido	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 33 2009
Miserachs Grau Valentino	Di candida luce vestiti	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 35
Miserachs Grau Valentino	Dona loro, Signore, la pace senza fine	Otetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 22 2006
Miserachs Grau Valentino	Donna vestita di sole	Due Ottetti vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 10 2003
Miserachs Grau Valentino	Ecce quomodo moritur iustus. Responsorio. 4 v	Ensemble della Cappella Sistina - Octoclaves; Ensemble - Kaleidos; Walter Marzilli, direttore	Ant. 342
Miserachs Grau Valentino	Ecce vidimus eum. Responsorio. 3 v	Ensemble della Cappella Sistina - Octoclaves; Ensemble - Kaleidos; Walter Marzilli, direttore	Ant. 342
Miserachs Grau Valentino	Elevazione	Polifonisti di S. Marco; Joan Parafell Solè, organo; Ildebrando Mura, direttore	Mise 2

Miserachs Grau Valentino	Già sfolgora il sole di Pasqua	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solè, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 35
Miserachs Grau Valentino	Gloria	Polifonisti di S. Marco; Joan Parafell Solè, organo; Ildebrando Mura, direttore	Mise 2
Miserachs Grau Valentino	Gloria a Dio	Schola cantorum del Pontificio Istituto di Musica Sacra	Mise 1
Miserachs Grau Valentino	Ha dato per noi la sua carne	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 17 2005
Miserachs Grau Valentino	Il Signore ci chiama ad abitare la sua casa	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 30 2008
Miserachs Grau Valentino	Il verbo s'incarnò	Schola cantorum del Pontificio Istituto di Musica Sacra	Mise 1
Miserachs Grau Valentino	In Paradiso	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 22 2006
Miserachs Grau Valentino	Inno dei ministranti	Due Ottetti vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 12 2003
Miserachs Grau Valentino	Iubilate quia hodie natus est	Schola cantorum del Pontificio Istituto di Musica Sacra	Mise 1
Miserachs Grau Valentino	Kyrie	Polifonisti di S. Marco; Joan Parafell Solè, organo; Ildebrando Mura, direttore	Mise 2
Miserachs Grau Valentino	La Croce di Cristo è la nostra gloria	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 21 2006

Miserachs Grau Valentino	La croce di Cristo è la nostra gloria. coro e organo	Cantori del P. I. M. S.; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	Ant. 245
Miserachs Grau Valentino	La Messa dei fanciulli	Due Ottetti vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 12 2003
Miserachs Grau Valentino	Lauda Sion	Due Ottetti vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 11 2003
Miserachs Grau Valentino	Lauda Sion	Cantori del P. I. M. S.; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	Ant. 245
Miserachs Grau Valentino	Lauda Sion	Ottetto vocale direttore Valentino Miserachs, Organista, Juan Paradell Solé	ADV 4 2001
Miserachs Grau Valentino	Magnificat (Comunione)	Coro,cappella musicale Liberiana; Valentino Miserachs Grau, direttore	Ant. 93
Miserachs Grau Valentino	Magnificat in Sol	Polifonisti di S. Marco; Joan Parafell Solè, organo; Ildebrando Mura, direttore	Mise 2
Miserachs Grau Valentino	Messa “Cristo Re”: Agnus Dei	Coro,cappella musicale Liberiana; Valentino Miserachs Grau, direttore	Ant. 93
Miserachs Grau Valentino	Messa “Cristo Re”: Sanctus	Coro,cappella musicale Liberiana; Valentino Miserachs Grau, direttore	Ant. 93
Miserachs Grau Valentino	Messa del giorno-Pentecoste	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 23 2006
Miserachs Grau Valentino	Messa di Natale	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 28 2007

Miserachs Grau Valentino	Mil Anys. Oratorio. en quatre quadres, del mil.lenari de Santa Maria d'Igualada	Jove Orquestra Sinfonica del l'Anoia; David Riba, Director; Valentino Miserachs, Director de l'Oratori; Cor del Mil.Lenari, Monserrat Roset, direttore	Mise 3
Miserachs Grau Valentino	Nella pienezza del tempo	Schola cantorum del Pontificio Istituto di Musica Sacra	Mise 1
Miserachs Grau Valentino	Noces de Sang. Oratorio. soli, coro, orch	Coral Ginesta de Cervera; Polifonica de Puig-reig; Orfeo Nova Solsona; Julia Carbonell de les Terres de Lleida; Mons. Valentí Miserachs	Mise 4
Miserachs Grau Valentino	Non temete, è risorto	Due Ottetti vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 9 2003
Miserachs Grau Valentino	O filii et filiae	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 24 2006
Miserachs Grau Valentino	O quam amabilis	Polifonisti di S. Marco; Joan Parafell Solè, organo; Ildebrando Mura, direttore	Mise 2
Miserachs Grau Valentino	O salutaris Hostia	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	Mise 2
Miserachs Grau Valentino	Per ipsum....amen	Coro,cappella musicale Liberiana; Valentino Miserachs Grau, direttore	Ant. 93
Miserachs Grau Valentino	Piccola Messa	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 32 2008
Miserachs Grau Valentino	Preludietto	Polifonisti di S. Marco; Joan Parafell Solè, organo; Ildebrando Mura, direttore	Mise 2
Miserachs Grau Valentino	Preludio	Polifonisti di S. Marco; Joan Parafell Solè, organo; Ildebrando Mura, direttore	Mise 2

Miserachs Grau Valentino	Psallite	Orchestra Sinfonica della provincia di Bari con la collaborazione dell'Orchestra universitaria di Roma; Valentino Miserachs Grau; direttore	Ant. 151
Miserachs Grau Valentino	Pucciniana. Sinfonia. orch	Orchestra Sinfonica, Città di Grosseto; Valentino Miserachs, direttore	Ant. 230
Miserachs Grau Valentino	Rallegrati, o città santa	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 13 2004
Miserachs Grau Valentino	Rosario: Mister Gaudiosi; Misteri Dolorosi; Misteri Gloriosi	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 2 2001
Miserachs Grau Valentino	Salgan dagli animi inni di giubileo	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 31
Miserachs Grau Valentino	Salve, Regina misericordiae, ingresso, per coro e organo	Coro,cappella musicale Liberiana; Valentino Miserachs Grau, direttore	Ant. 93
Miserachs Grau Valentino	Sanctus	Polifonisti di S. Marco; Joan Parafell Solè, organo; Ildebrando Mura, direttore	Mise 2
Miserachs Grau Valentino	Santo	Schola cantorum del Pontificio Istituto di Musica Sacra	Mise 1
Miserachs Grau Valentino	Santo	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 8 2002
Miserachs Grau Valentino	Sapienza e prudenza gli hai donato	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 26 2007
Miserachs Grau Valentino	Scientiarum domino	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 32 2008

Miserachs Grau Valentino	Segno grandioso	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 25 2007
Miserachs Grau Valentino	Si allietino i cieli	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 19 2005
Miserachs Grau Valentino	Signore, re della pace	Schola cantorum del Pontificio Istituto di Musica Sacra	Mise 1
Miserachs Grau Valentino	Sono risorto	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 21 2006
Miserachs Grau Valentino	Sono risorto. coro, org	Cantori del P. I. M. S.; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	Ant. 245
Miserachs Grau Valentino	SS. Corpo e Sangue di Cristo	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 15 2004
Miserachs Grau Valentino	Tota pulchra (Offertorio)	Coro,cappella musicale Liberiana; Valentino Miserachs Grau, direttore	Ant. 93
Miserachs Grau Valentino	Trinità immensa ed unica	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 6 2002
Miserachs Grau Valentino	Trittico natalizio. organo	Juan Paradell Solé, organo	Ant. 245
Miserachs Grau Valentino	Tutta la terra ha veduto	Schola cantorum del Pontificio Istituto di Musica Sacra	Mise 1
Miserachs Grau Valentino	Veni Sancte Spiritus	Coro Interuniversitario di Roma, Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 34

Miserachs Grau Valentino	Verbun caro factum est	Schola cantorum del Pontificio Istituto di Musica Sacra	Mise 1
Miserachs Grau Valentino	Vergine Santa	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 1 2001
Miserachs Grau Valentino	Vieni sposa di Cristo	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 16 2004
Miserachs Grau Valentino	Vigilate mecum. org	Michele Manganelli, organo	Ant. 342
Moderne Jacques	3 Branles de Borgonya i branle gay nouveau	Collegium Aureum	Catal 1.8
Mohr Gruber	Silent Night	The loved flock childrens's Choir	Ant. 140
Molfino Luigi	Cristo nostra Pasqua	Due Ottetti vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 9 2003
Molfino Luigi	Gesù pane degli Angeli	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 4 2001
Molfino Luigi	Gesù, dolce memoria	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 6 2002
Molfino Luigi	Grande sei tu nell'amore	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 5 2002
Molfino Luigi	Madre di misericordia	Due Ottetti vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 10 2003

Molfino Luigi	Messa De Angelis	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 20 2005
Molfino Luigi	O Cristo pane d'immortalità	Due Ottetti vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 11 2003
Molfino Luigi	Pace in terra è nato il Redentor	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 3 2001
Molfino Luigi	Ti cerchiamo, ardenti nell'attesa	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 7 2002
Molfino Luigi	Virgo Mater Benedicta	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 1 2001
Mompou Federico	Jeunes filles au jardin. pf	Roberto Cominati, pianoforte	Ant. 38
Mompou Frederic	Damunt de tu només les flors. v, pf	Carmen Bustamante, soprano, Miguel Zanetti, pianoforte	Catal 1.4
Mompou Frederic	Suburbis	Frederic Mompou, pianoforte	Catal 1.4
Monch von Salzburg	Mein traut gesell. Chanson. v, str	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 470
Mondoville Jean-Joseph Cassanéa de	Coeli enarrant gloriam Dei. Mottetto. soli, coro, orch	Ensemble Baroque de Limoges; Christophe Coin, direttore	Mondon 1
Mondoville Jean-Joseph Cassanéa de	Jubilate Deo. Mottetto. soli, coro, orch	Ensemble Baroque de Limoges; Christophe Coin, direttore	Mondon 1

Mondoville Jean-Joseph Cassanéa de	Venite exultemus. Mottetto. soli, coro, orch	Ensemble Baroque de Limoges; Christophe Coin, direttore	Mondon 1
Monk Peter Anthony	Cinetica con anima. tr, pf	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant. 190
Monk Peter Anthony	Concerto. tr, pf	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant. 222
Monk Peter Anthony	Tucket with tender moments. tr, pf	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant. 223
Monn Matthias Georg	Concerto. vlc, orch. Sol minore	London Symphony Orchestra; Jacqueline du Pré, violoncello; Sir John Barbirolli, direttore	Ant. 414
Monte Philippe de	Ad te levavi. Mottetto. 5 v	Cinquecento. Renaissance Vokal; Terry Wey, Jakob Huppmann, c.tenore.; Tore Tom Denys, Thomas Kunne, tenore; Tim Scott Whiteley, baritono; Ulfried Staber, basso	Ant. 265
Monte Philippe de	Asperges me, Domine. Mottetto. 5 v	Cinquecento. Renaissance Vokal; Terry Wey, Jakob Huppmann, c.tenore.; Tore Tom Denys, Thomas Kunne, tenore; Tim Scott Whiteley, baritono; Ulfried Staber, basso	Ant. 265
Monte Philippe de	Comme la tourterelle. Chanson. 5 v	The Hilliard Ensemble; Kees Boeke Consort	Mont 1
Monte Philippe de	Comme la tourterelle. liuto	Toyohiko Satch, Liuto	Mont 1
Monte Philippe de	Dolce mio caro. Madrigale. 4 v	The Hilliard Ensemble; Kees Boeke Consort	Mont 1
Monte Philippe de	Fratres, ego enim accepi. Mottetto. 6 v	Cinquecento. Renaissance Vokal; Terry Wey, Jakob Huppmann, c.tenore.; Tore Tom Denys, Thomas Kunne, tenore; Tim Scott Whiteley, baritono; Ulfried Staber, basso	Ant. 265

Monte Philippe de	Gaudent in caelis animae Sanctorum. Mottetto. 5 v	Cinquecento. Renaissance Vokal; Terry Wey, Jakob Huppmann, c.tenore.; Tore Tom Denys, Thomas Kunne, tenore; Tim Scott Whiteley, baritono; Ulfried Staber, basso	Ant. 265
Monte Philippe de	La Déesse Vénus. Chanson. 5 v	Toyohiko Satch, Liuto	Mont 1
Monte Philippe de	La dolce vista. Madrigale. 6 v	Toyohiko Satch, Liuto	Mont 1
Monte Philippe de	Magnificat. Tono VI. 4 v	Cinquecento. Renaissance Vokal; Terry Wey, Jakob Huppmann, c.tenore.; Tore Tom Denys, Thomas Kunne, tenore; Tim Scott Whiteley, baritono; Ulfried Staber, basso	Ant. 265
Monte Philippe de	Miserere mei, Deus. Mottetto. 6 v	Cinquecento. Renaissance Vokal; Terry Wey, Jakob Huppmann, c.tenore.; Tore Tom Denys, Thomas Kunne, tenore; Tim Scott Whiteley, baritono; Ulfried Staber, basso	Ant. 265
Monte Philippe de	Missa. 8 v. La dolce vista	Toyohiko Satch, Liuto	Mont 1
Monte Philippe de	Missa. Ultimi miei sospiri. 6 v	Cinquecento. Renaissance Vokal; Terry Wey, Jakob Huppmann, c.tenore.; Tore Tom Denys, Thomas Kunne, tenore; Tim Scott Whiteley, baritono; Ulfried Staber, basso	Ant. 265
Monte Philippe de	Ne timeas, Maria. Mottetto. 5 v	Cinquecento. Renaissance Vokal; Terry Wey, Jakob Huppmann, c.tenore.; Tore Tom Denys, Thomas Kunne, tenore; Tim Scott Whiteley, baritono; Ulfried Staber, basso	Ant. 265
Monte Philippe de	O suavitas et dulcedo. Mottetto. 8 v	The Hilliard Ensemble; Kees Boeke Consort	Mont 1
Monte Philippe de	Parce mihi, Domine. Mottetto. 6 v	The Hilliard Ensemble; Kees Boeke Consort	Mont 1
Montelli Mico	Se mai, Vergina pia. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284

Montemayor Cristoforo	De' cieli alta Regina. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Montemayor Cristoforo	La Vita fugge. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Montemayor Cristoforo	Mira se cosa mai più venga. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Montemayor Cristoforo	Vergine bella. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Monteverdi Claudio	Ohimè ch'io cado. Scherzo. v, bc	Ensemble Arte-Musica; Rosita Frisani, soprano; Francesco Cera, clavicembalo/direzione	Monte 32
Monteverdi Claudio	A Dio, Florida bella. Madrigale. 5 v, bc. (libro VI)	Consort Ars Musica; Raffaello Monterosso, direttore	Monte 1
Monteverdi Claudio	Ab aeterno. Mottetto. B, bc. (Selva morale e spirituale)	A. Abete, basso; Ensemble "Concerto", Roberto Gini, direttore	Monte 26.2
Monteverdi Claudio	Adoramus te Christe. Mottetto. 6 v, bc	Endemble Vocal Europeen de La Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Monte 21
Monteverdi Claudio	Adoramus te Christe. Mottetto. 6 v, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Alcun non mi consigli. Madrigale. 3 v, bc. (libro IX)	R. Jacobs, contralto; Houte de Lange, tenore; F. Rommerts, basso; G. Leonhardt, cembalo/direttore	Monte 39
Monteverdi Claudio	Alle danze, alle danze. Madrigale. 3 v, bc. (libro IX)	Gerald Hambitzer, clavicembalo; Konrad Junghänel, direttore	Monte 7

Monteverdi Claudio	Ardo e scoprir. Madrigale. 2 v. bc. (libro VIII)	M. van Altena, tenore; Houte de Lange, tenore; F. Rommerts, basso; G. Leonhardt, clavicembalo/direttore	Monte 39
Monteverdi Claudio	Ardo, avvampo. Madrigale. 8v, 2 v, bc. (libro VIII)	Les Arts Florissants, William Christie, direttore	Monte 38
Monteverdi Claudio	Arianna. Tragedia: Lamento d'Arianna	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Monte 23
Monteverdi Claudio	Arianna. Tragedia: Lamento d'Arianna	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Ant. 51
Monteverdi Claudio	Armato il cor. Scherzo. 2 v, bc	Ensemble Arte-Musica; Manuela Custer, mezzosoprano; Rosita Frisani, soprano; Francesco Cera, clavicembalo/direzione	Monte 32
Monteverdi Claudio	Batto, qui pianse. Madrigale. 5 v, bc. (libro VI)	Consort Ars Musica; Raffaello Monterosso, direttore	Monte 1
Monteverdi Claudio	Beatus vir I. 6 v, 2 vl, 3 vle/trb, bc. (Selva morale e spirituale)	Currende; Erik van Nevel, direttore	Ant. 315
Monteverdi Claudio	Beatus vir I. 6 v, 2 vl, 3 vle/trb, bc. (Selva morale e spirituale)	Les Arts Florissants; William Christie, direttore	Monte 31
Monteverdi Claudio	Beatus vir I. 6 v, 2 vl, 3 vle/trb, bc. (Selva morale e spirituale)	M. Pennicchi, J. Feldman, soprano; R. Balconi, alti; V. Manno, R. Checchi, tenore; A. Abete, bassi; Ensemble "Concerto", Roberto Gini, direttore	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	Beatus vir I. 6 v, 2 vl, 3 vle/trb, bc. (Selva morale e spirituale)	The Danish Chamber Choir with Orchestra; Kim Glies Nandfred, direttore	Monte 8
Monteverdi Claudio	Beatus vir II. 5 v, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	Choro Putti, N. Conci, direttore; Choro Capella, B. Raffaele Foti; Ensemble "Concerto", Roberto Gini, direttore	Monte 26.2

Monteverdi Claudio	Bel Pastor. Madrigale. 2 v. bc. (libro IX)	M. Kweksilber, soprano; M. van Altena, tenore; G. Leonhardt, cembalo/direttore	Monte 39
Monteverdi Claudio	Cantai un tempo. Madrigale. 5 v. (libro II)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Monteverdi Claudio	Cantate Domino. Mottetto. 2 v, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Cantate Domino. Mottetto. 6 v, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Chi vol che m'innamori. Madrigale. 3 v, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	Pennicchi, Feldman, soprano; Bowman, Balconi, alti; Manno, Checchi, tenore; Abete, Ricagno, bassi; Choro Favorito I, II, Almagesto vocale, Coro di voci bianche del teatro alla Scala, Ensemble "Concerto", Roberto Gini,	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	Chi vol che m'innamori. Madrigale. 3 v, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	Les Arts Florissants; William Christie, direttore	Monte 31
Monteverdi Claudio	Chi vol che m'innamori. Madrigale. 3 v, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	Pennicchi, Feldman, soprano; Bowman, Balconi, alti; Manno, Checchi, tenore; Abete, Ricagno, bassi; Choro Favorito I, II, Almagesto vocale, Coro di voci bianche del teatro alla Scala, Ensemble "Concerto", direttore	Monte 6
Monteverdi Claudio	Chiome d'oro. Canzonetta. 2 v, 2 vl, bc. (libro VII)	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Monte 4
Monteverdi Claudio	Christe adoramus te. Mottetto. 5 v, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Christe, redemptor omnium (Deus tuorum militum). Mottetto. 3 v, bc. (Selva morale e spirituale)	Currende; Erik van Nevel, direttore	Ant. 315
Monteverdi Claudio	Christe, redemptor omnium (Deus tuorum militum). Mottetto. 3 v, bc. (Selva morale e spirituale)	The Danish Chamber Choir with Orchestra; Kim Glies Nandfred, direttore	Monte 8

Monteverdi Claudio	Come dolce hoggi l'auretta. Canzonetta. 3 v, bc. (libro IX)	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Ant. 48
Monteverdi Claudio	Come dolce hoggi l'auretta. Canzonetta. 3 v, bc. (libro IX)	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Monte 4
Monteverdi Claudio	Con che soavità labbra odorate. Madrigale. v, str. (libro VII)	Les Arts Florissants, William Christie, direttore	Monte 38
Monteverdi Claudio	Con che soavità labbra odorate. Madrigale. v, str. (libro VII)	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Monte 4
Monteverdi Claudio	Confitebor tibi Domine I. Mottetto. 3 v, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	J. Feldman, soprano; V. Manno, tenore; A. Abete, Ricagno, bassi; Ensemble "Concerto", direttore Roberto Gini	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	Confitebor tibi Domine II. Mottetto. 3 v, 5 v ripieno, bc. (Selva morale e spirituale)	R. Balconi, alto; V. Manno, tenore; A. Abete, basso; Ensemble "Concerto", Roberto Gini, direttore	Monte 26.2
Monteverdi Claudio	Confitebor tibi Domine. Mottetto. 4 v, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Confitebor tibi Domine. Mottetto. 4 v, bc	The Danish Chamber Choir with Orchestra direttore Kim Glies Nandfred	Monte 8
Monteverdi Claudio	Confitebor tibi III (alla francese). Mottetto. 5 v, bc. (Selva morale e spirituale)	Currende; Erik van Nevel, direttore	Ant. 315
Monteverdi Claudio	Confitebor tibi III (alla francese). Mottetto. 5 v, bc. (Selva morale e spirituale)	M. Pennicchi, J. Feldman, soprano; J. Bowman, alto; E. De Checchi, tenore; A. Abete, basso; Ensemble "Concerto", Roberto Gini, diretto	Monte 26.2
Monteverdi Claudio	Confitebor tibi III (alla francese). Mottetto. 5 v, bc. (Selva morale e spirituale)	Les Arts Florissants; William Christe, direttore	Monte 31

Monteverdi Claudio	Crediti. Mottetto. 8 v, bc. (Selva morale e spirituale)	Choro Putti, N. Conci, direttore; Choro Capella, B. Raffaele Foti, direttore	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	Currite, popoli, psallite timpanis. Mottetto. T, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Deus tuorum militum. Mottetto. 3 v, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	V. Manno, E. De Checchi, tenore; Marco Ricagno, basso; Ensemble “Concerto”, Roberto Gini, direttore	Monte 26.2
Monteverdi Claudio	Deus tuorum militum. Mottetto. T, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	Davide Livermore, tenore; Ensemble “Concerto”, Roberto Gini, direttore	Monte 26.2
Monteverdi Claudio	Dixit Dominus I. Mottetto. 8 V, 2 vl, 4 vle/trb, bc. (Selva morale e spirituale)	Pennicchi, Feldman, soprano; Bowman, Balconi, alti; Manno, Checchi, tenore; Abete, Ricagno, bassi; Choro Favorito I, II, Almagesto vocale, Coro di voci bianche del teatro alla Scala, Ensemble “Concerto”, Roberto Gini,	Monte 26.2
Monteverdi Claudio	Dixit Dominus II. Mottetto. 8 V, 2 vl, 4 vle/trb, bc. (Selva morale e spirituale)	Currende; Erik van Nevel, direttore	Ant. 315
Monteverdi Claudio	Dixit Dominus II. Mottetto. 8 V, 2 vl, 4 vle/trb, bc. (Selva morale e spirituale)	Pennicchi, Feldman, soprano; Bowman, Balconi, alti; Manno, Checchi, tenore; Abete, Ricagno, bassi; Choro Favorito I, II, Almagesto vocale, Coro di voci bianche del teatro alla Scala, Ensemble “Concerto”, Roberto Gini,	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	Dixit Dominus II. Mottetto. 8 V, 2 vl, 4 vle/trb, bc. (Selva morale e spirituale)	The Danish Chamber Choir with Orchestra; Kim Glies Nandfred, direttore	Monte 8
Monteverdi Claudio	Dolcissimi legami. Madrigale. 5 v. (libro II)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Monteverdi Claudio	Domine ne in furore tuo. Mottetto. 6 v, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	E dicea l'una sospirando. Madrigale. 5 v. (libro II)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359

Monteverdi Claudio	È questa vita un lampo. Madrigale. 5 v, bc. (Selva morale e spirituale)	Pennicchi, Feldman, soprano; Bowman, Balconi, alti; Manno, Checchi, tenore; Abete, Ricagno, bassi; Choro Favorito I, II, Almagesto vocale, Coro di voci bianche del teatro alla Scala, Ensemble “Concerto”, Roberto Gini,	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	È questa vita un lampo. Madrigale. 5 v, bc. (Selva morale e spirituale)	Les Arts Florissants; William Christie, direttore	Monte 31
Monteverdi Claudio	È questa vita un lampo. Madrigale. 5 v, bc. (Selva morale e spirituale)	Pennicchi, Feldman, soprano; Bowman, Balconi, alti; Manno, Checchi, tenore; Abete, Ricagno, bassi; Choro Favorito I, II, Almagesto vocale, Coro di voci bianche del teatro alla Scala, Ensemble “Concerto”, direttore	Monte 6
Monteverdi Claudio	Ecce sacrum paratum convivium. Mottetto. T, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Ecco mormorar l'onde. Madrigale. 5 v. (libro II)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Monteverdi Claudio	Eccomi pronta ai baci. Madrigale. 3 v, bc. (libro VII)	M. van Altena, tenore; M. Houte de Lange, tenore; F. Rommerts, basso; G. Leonhardt, cembalo/direttore	Monte 39
Monteverdi Claudio	Ego dormio et cor meum vigilat. Mottetto. 2 v, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Ego flos campi. Mottetto. A, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	En gratulemur hodie. Mottetto. T, 2 vl. bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Eri già tutta mia. Scherzo. 1 v, bc	R. Jacobs, contralto; G. Leonhardt, cembalo/direttore	Monte 39
Monteverdi Claudio	Eri già tutta mia. Scherzo. 1 v, bc	Ensemble Arte-Musica; Manuela Custer, mezzosoprano; Francesco Cera, clavicembalo/direzione	Monte 32

Monteverdi Claudio	Eri già tutta mia. Scherzo. 1 v, bc	Les Arts Florissants, William Christie, direttore	Monte 38
Monteverdi Claudio	Et è pur dunque vero. Scherzo. 1 v, bc	Ensemble Arte-Musica; Rosita Frisani, soprano; Francesco Cera, clavicembalo/direzione	Monte 32
Monteverdi Claudio	Et iterum. 2 v, 4trb/vle. (Selva morale e spirituale)	J. Bowman, R. Balconi, alto; A. Abete, basso	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	Et resurrexit. 2 v, bc. (Selva morale e spirituale)	M. Pennicchi, J. Feldman, soprano	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	Exulta filia Sion. Mottetto. S, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Exultent coeli et gaudeant angeli. Mottetto. 5 v, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Fuge anima mea mundum. Mottetto. 2 v, vl, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Gloria in excelsis Deo. 8 v, str, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Gloria. 7v, 2 vl, 4 vle, bc. (Selva morale e spirituale)	Currende; Erik van Nevel, direttore	Ant. 315
Monteverdi Claudio	Gloria. 7v, 2 vl, 4 vle/trb, bc. (Selva morale e spirituale)	Pennicchi, Feldman, soprano; Bowman, Balconi, alti; Manno, Checchi, tenore; Abete, Ricagno, bassi; Ensemble "Concerto", Roberto Gini, direttore	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	Gloria. 7v, 2 vl, 4 vle/trb, bc. (Selva morale e spirituale)	Les Arts Florissants; William Christie, direttore	Monte 31

Monteverdi Claudio	Il ballo delle ingrate. Ballo	Les Arts Florissants; William Christie, direttore	Monte 33
Monteverdi Claudio	Il ballo delle ingrate. Ballo	English Chamber Orchestra, Raymond Leppard	Monte 43
Monteverdi Claudio	Il combattimento di Tancredi e Clorinda. Madrigale 3 v, archi, bc. (libro VIII)	English Chamber Orchestra, Raymond Leppard	Monte 43
Monteverdi Claudio	Il combattimento di Tancredi e Clorinda. Madrigale 3 v, archi, bc. (libro VIII)	Les Arts Florissants, William Christie, direttore	Monte 38
Monteverdi Claudio	Il combattimento di Tancredi e Clorinda. Madrigale 3 v, archi, bc. (libro VIII)	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Ant. 138
Monteverdi Claudio	Il combattimento di Tancredi e Clorinda. Madrigale 3 v, archi, bc. (libro VIII)	Clemencic Consort. direttore René Clemencic	Monte 5
Monteverdi Claudio	Il ritorno di Ulisse in patria. Musica teatrale	Concerto vocale; C. Prégardien, Ulisse; B. Fink, Penelope; C. Hogman, Telemaco; L. Hunt, Minerva; René Jacobs, direttore	Monte 30
Monteverdi Claudio	Il ritorno di Ulisse in patria. Musica teatrale. (frammenti)	Concerto Vocale, René Jacobs, direttore	Monte 44
Monteverdi Claudio	Interrotte speranze. Madrigale. 2 v, bc. (libro VII)	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Ant. 138
Monteverdi Claudio	Intorno a due vermiglie. Madrigale. 5 v. (libro II)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Monteverdi Claudio	Introdutione al ballo “Volgendo il ciel”. Madrigale. T, 2 vl, bc. (libro VIII)	La Stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Ant. 418

Monteverdi Claudio	Introdutione al ballo “Volgendo il ciel”. Madrigale. T, 2 vl, bc. (libro VIII)	Clemencic Consort; René Clemencic, direttore	Monte 5
Monteverdi Claudio	Introdutione al ballo “Volgendo il ciel”. Madrigale. T, 2 vl, bc. (libro VIII)	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Ant. 138
Monteverdi Claudio	Iste Confessor II. Mottetto. S, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	A. Gianese, L. Bongiovanni, soprano; Ensemble “Concerto”, Roberto Gini, direttore	Monte 26.2
Monteverdi Claudio	Iste Confessor II. Mottetto. T, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	Vincenzo Manno, tenore; Ensemble “Concerto”, Roberto Gini, direttore	Monte 26.2
Monteverdi Claudio	Jubilet. Mottetto. 2 v, bc. (Selva morale e spirituale)	M. Pennicchi, J. Feldman, soprano	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	La bocca onde. Madrigale. 5 v. (libro II)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Monteverdi Claudio	La Dafne. Opera	Monteverdi Chor Hamburg; Camerata Accademica Hamburg; Lerer - Dafne, Schlick - Ninfa, Kollecker - Ninfa, Rogers - Apollo, Partridge - Tirsi, Thomas - Pastore; Possemeyer - Pastore; Jurgen Jurgens,	Monte 41
Monteverdi Claudio	La mia Turca. Scherzo. v, bc	Ensemble Arte-Musica; Rosita Frisani, soprano; Francesco Cera, clavicembalo/direzione	Monte 32
Monteverdi Claudio	Laetaniae della Beata Vergine. 6 v, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Laetaniae della Beata Vergine. 6 v, bc	Concerto Italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Ant. 327
Monteverdi Claudio	Laetaniae della Beata Vergine. 6 v, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 10.1

Monteverdi Claudio	Lagime d'amante al sepolcro dell'amata. Madrigale. 5 v, bc. (libro VI)	Consort Ars Musica; Raffaello Monterosso, direttore	Monte 1
Monteverdi Claudio	Lamento d'Arianna. Madrigale. 5 v, bc. (libro VI)	M. Kweksilber, soprano; R. Jacobs, contralto; M. van Altena, tenore; M. Houte de Lange, tenore; F. Rommerts, basso; G. Leonhardt, cembalo/direttore	Monte 39
Monteverdi Claudio	Lamento d'Arianna. Madrigale. 5 v, bc. (libro VI)	Consort Ars Musica; Raffaello Monterosso, direttore	Monte 1
Monteverdi Claudio	Lamento d'Arianna. Madrigale. 5 v, bc. (libro VI): Lasciatemi morire	Ensemble Arte-Musica; Manuela Custer, mezzosoprano; Rosita Frisani, soprano; Francesco Cera, clavicembalo/direzione	Monte 32
Monteverdi Claudio	Lamento della Ninfa. Madrigale. 4 v, bc. (libro VIII)	M. Kweksilber, soprano; R. Jacobs, contralto; M. van Altena, tenore; M. Houte de Lange, tenore; F. Rommerts, basso; G. Leonhardt, cembalo/direttore	Monte 39
Monteverdi Claudio	Lamento della Ninfa. Madrigale. 4 v, bc. (libro VIII)	Gerald Hambitzer, clavicembalo; Konrad Junghänel, direttore	Monte 7
Monteverdi Claudio	Laudate Dominum II. Mottetto. 8 v, bc. (Selva morale e spirituale)	E. Franzetti, F. Russo Ermolli; E. Bianchi, J. Bowman, alto; V. Manno, E. De Checchi, tenore; A. Abete, M. Ricagno, bassi; Ensemble "Concerto", Roberto Gini, direttore	Monte 26.2
Monteverdi Claudio	Laudate Dominum omnes gentes I. Mottetto. 5 v, coro 4 v, 4 vle/trb, bc. (Selva morale e spirituale)	Currende; Erik van Nevel, direttore	Ant. 315
Monteverdi Claudio	Laudate Dominum omnes gentes I. Mottetto. 5 v, coro 4 v, 4 vle/trb, bc. (Selva morale e spirituale)	M. Pennicchi, J. Feldman, soprano; R. Balconi, alti; V. Manno, R. Checchi, tenore; A. Abete, bassi; Choro Favorito I, II, Almagesto vocale, Coro di voci bianche del teatro alla Scala, Ensemble "Concerto", Roberto Gini,	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	Laudate Dominum omnes gentes I. Mottetto. 5 v, coro 4 v, 4 vle/trb, bc. (Selva morale e spirituale)	The Danish Chamber Choir with Orchestra; Kim Glies Nandfred, direttore	Monte 8
Monteverdi Claudio	Laudate Dominum omnes gentes III. Mottetto. 8 v, bc. (Selva morale e spirituale)	A. Gianese, L. Bertotti, soprano; J. Bowman, E. Bianchi, alto, V. Manno, E. De Checchi, tenore; A. Abete, basso; Ensemble "Concerto", Roberto Gini, direttore	Monte 26.2

Monteverdi Claudio	Laudate Dominum. Mottetto. B, bc. (Selva morale e spirituale)	Les Arts Florissants; William Christie, direttore	Monte 31
Monteverdi Claudio	Laudate Dominum. Mottetto. S/T, bc. (Selva morale e spirituale)	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Laudate Dominum. Mottetto. S/T, bc. (Selva morale e spirituale)	Mirella Pennicchi, soprano; Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 26.2
Monteverdi Claudio	Laudate Pueri I. Mottetto. 5 v, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	M. Pennicchi, J. Feldman, soprano; V. Manno, E. De Checchi, tenore; A. Abete, basso; Ensemble "Concerto", Roberto Gini, direttore	Monte 26.2
Monteverdi Claudio	Laudate Pueri I. Mottetto. 5 v, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	The Danish Chamber Choir with Orchestra; Kim Glies Nandfred, direttore	Monte 8
Monteverdi Claudio	Laudate Pueri II. Mottetto. 5 v, bc. (Selva morale e spirituale)	Choro Putti, N. Conci, direttore; Choro Capella, B. Raffaele Foti, direttore; V. Manno, E. De Checchi, tenore; Roberto Gini, direttore	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	Laudate, pueri I. Mottetto. 5 v, bc	Currende; Erik van Nevel, direttore	Ant. 315
Monteverdi Claudio	L'Incoronazione di Poppea. Opera teatrale	Angela Bucci, soprano; Patrizia Biccirè, soprano; Wiliam Matteuzzi, tenore; Sergio Vartolo, clav. direttore	Monte 10
Monteverdi Claudio	L'Incoronazione di Poppea. Opera teatrale	G. Laurens, F. Oliver, G Banditelli, F. Schofrin, E. Galli; Coro Antonio Il Verso; Ensemble Elyma; Gabriel Garrido, direttore	Monte 35
Monteverdi Claudio	L'Incoronazione di Poppea. Opera teatrale	Danielle Borst, Guillemette Laurens, Jennifer Larmore, Axel Köhler, Michael Schopper, Danielle Borst; Concerto vocale; Rene Jacobs, direttore	Monte 25
Monteverdi Claudio	L'Incoronazione di Poppea. Opera teatrale. (frammenti)	G. Laurens, F. Oliver, G Banditelli, F. Schofrin, E. Galli; Coro Antonio Il Verso; Ensemble Elyma; Gabriel Garrido, direttore	Monte 44

Monteverdi Claudio	L'Incoronazione di Poppea. Opera teatrale. (frammenti)	Concerto Vocale, René Jacobs, direttore	Monte 44
Monteverdi Claudio	L'Incoronazione di Poppea. Opera teatrale: Lamento d'Ottavia	Ensemble Arte-Musica; Manuela Custer, mezzosoprano; Rosita Frisani, soprano; Francesco Cera, clavicembalo/direzione	Monte 32
Monteverdi Claudio	L'Orfeo. Musica teatrale	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; His Majesties Sagbutts & Cornetts; John Eliot Gardiner, direttore	Monte 28
Monteverdi Claudio	L'Orfeo. Musica teatrale	Capella antiqua Munchen, Konrad Ruhland, direttore; Concentus musicus Wien; L. Kozma, Orfeo; C. Berberian, Messaggera; M. Egmond, Apollo; Nikolaus Harnoncourt	Monte 29
Monteverdi Claudio	L'Orfeo. Musica teatrale	Monteverdi-Chor Hamburg. . direttore Jürgen Jürgens	Monte 3
Monteverdi Claudio	L'Orfeo. Musica teatrale. (frammenti)	Concerto Vocale, René Jacobs, direttore	Monte 44
Monteverdi Claudio	Madrigali Guerrieri et Amoros. vv, str. bc. (libro VIII)	La Venexiana	Monte 19
Monteverdi Claudio	Madrigali Guerrieri et Amoros. vv, str, bc. (Libro VIII)	Members of the English Chamber Orchestra; The Glyndebourne Chorus; Raymond Leppard, direttore	Monte 24
Monteverdi Claudio	Madrigali. 5 v, bc. (libro V)	La Venexiana	Monte 16
Monteverdi Claudio	Madrigali. 5 v, bc. (libro V)	The Consort of Musicke, Anthony Rooley, direttore	Monte 42
Monteverdi Claudio	Madrigali. 5 v, bc. (libro VI)	La Venexiana	Monte 17

Monteverdi Claudio	Madrigali. 5 v, bc. (libro VI)	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Monte 34
Monteverdi Claudio	Madrigali. 5 v. (libro I)	La Venexiana	Monte 12
Monteverdi Claudio	Madrigali. 5 v. (libro II)	La Venexiana	Monte 13
Monteverdi Claudio	Madrigali. 5 v. (libro II)	Concerto Italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Monte 40
Monteverdi Claudio	Madrigali. 5 v. (libro III)	La Venexiana	Monte 14
Monteverdi Claudio	Madrigali. 5 v. (libro IV)	La Venexiana	Monte 15
Monteverdi Claudio	Madrigali. vv, bc. (libro VII)	La Venexiana	Monte 18
Monteverdi Claudio	Madrigali. vv, bc. (libro VII)	Cappella Mauriziana, Mario Valsecchi, direttore; Ensemble "Concerto", Roberto Gini, direttore	Monte 27
Monteverdi Claudio	Madrigali. vv, str, bc. (Libro VIII): Madrigali amorosi	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Monte 37
Monteverdi Claudio	Madrigali. vv, str, bc. (Libro VIII): Madrigali guerriri	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Monte 36
Monteverdi Claudio	Magnificat I. 8 V, 2 vl, 4 vle, bc. (Selva morale e spirituale)	Currende; Erik van Nevel, direttore	Ant. 315

Monteverdi Claudio	Magnificat I. 8 V, 2 vl, 4 vle/trb, bc. (Selva morale e spirituale)	Pennicchi, Feldman, soprano; Bowman, Balconi, alti; Manno, Checchi, tenore; Abete, Ricagno, bassi; Choro Favorito I, II, Almagesto vocale, Coro di voci bianche del teatro alla Scala, Ensemble “Concerto”, Roberto Gini,	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	Magnificat II. 4 v, bc. (Selva morale e spirituale)	Choro Putti, N. Conci, direttore; Choro Capella, B. Raffaele Foti; Ensemble “Concerto”, Roberto Gini, direttore	Monte 26.2
Monteverdi Claudio	Magnificat. 8 v, 2 vl, 4 vl/trb	The Danish Chamber Choir with Orchestra; Kim Glies Nandfred, direttore	Monte 8
Monteverdi Claudio	Maledetto sia l'aspetto. Scherzo. 1 v, bc	Ensemble Arte-Musica; Rosita Frisani, soprano; Francesco Cera, clavicembalo/direzione	Monte 32
Monteverdi Claudio	Memento. 8 v, bc	Choro Putti, N. Conci, direttore; Choro Capella, B. Raffaele Foti; Ensemble “Concerto”, Roberto Gini, direttore	Monte 26.2
Monteverdi Claudio	Mentre vaga Angioletta. Madrigale. 2 v, bc. (libro VIII)	Les Arts Florissants, William Christie, direttore	Monte 38
Monteverdi Claudio	Mentre vaga Angioletta. Madrigale. 2 v, bc. (libro VIII)	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Monte 4
Monteverdi Claudio	Messa a 4 voci da capella. 4 v, bc. (Selva morale e spirituale)	Endemble Vocal Europeen de La Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Monte 21
Monteverdi Claudio	Messa a 4 voci da capella. 4 v, bc. (Selva morale e spirituale)	Capella - Almagesto vocale; Bruno Raffaele Foti, direttore	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	Messa a 4 voci da capella. 4 v, bc. (Selva morale e spirituale)	Pennicchi, Feldman, soprano; Bowman, Balconi, alti; Manno, Checchi, tenore; Abete, Ricagno, bassi; Choro Favorito I, II, Almagesto vocale, Coro di voci bianche del teatro alla Scala, Ensemble “Concerto”, direttore	Monte 6
Monteverdi Claudio	Messa In illo tempore. 6 v	Endemble Vocal Europeen de La Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Monte 21

Monteverdi Claudio	Misero Alceo. Madrigale. 5 v, bc. (libro VI)	Consort Ars Musica; Raffaello Monterosso, direttore	Monte 1
Monteverdi Claudio	Movete al mio bel suon. Ballo (Parte I). 5 v, 2 vl, bc	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Ant. 138
Monteverdi Claudio	Movete al mio bel suon. Ballo (Parte II, "Ei l'armi cinse"). 5 v, 2 vl, bc	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Ant. 138
Monteverdi Claudio	Ninfa che scalza il piede. Madrigale. 2, bc. (libro IX)	Gerald Hambitzer, clavicembalo; Konrad Junghänel, direttore	Monte 7
Monteverdi Claudio	Non è di gentil core. Madrigale. 2 v, bc. (libro IX)	Gerald Hambitzer, clavicembalo; Konrad Junghänel, direttore	Monte 7
Monteverdi Claudio	Non giacinti o narcisi. Madrigale. 5 v. (libro II)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Monteverdi Claudio	Non sono in queste rive. Madrigale. 5 v. (libro II)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Monteverdi Claudio	Non ti levava ancor. Madrigale. 5 v. (libro II)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Monteverdi Claudio	Non vedrò mai le stelle. 2 v, bc. (libro VII)	La stagione Armonica; Sergio Balestracci, direttore	Ant. 138
Monteverdi Claudio	O beatae viae. Mottetto. 2 v, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	O bone Jesu. Mottetto. 2 v, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20

Monteverdi Claudio	O ciechi. Madrigale. 5 v, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	Pennicchi, Feldman, soprano; Bowman, Balconi, alti; Manno, Checchi, tenore; Abete, Ricagno, bassi; Choro Favorito I, II, Almagesto vocale, Coro di voci bianche del teatro alla Scala, Ensemble “Concerto”, direttore	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	O ciechi. Madrigale. 5 v, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	Les Arts Florissants; William Christe, direttore	Monte 31
Monteverdi Claudio	O ciechi. Madrigale. 5 v, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	Pennicchi, Feldman, soprano; Bowman, Balconi, alti; Manno, Checchi, tenore; Abete, Ricagno, bassi; Choro Favorito I, II, Almagesto vocale, Coro di voci bianche del teatro alla Scala, Ensemble “Concerto”, direttore	Monte 6
Monteverdi Claudio	O come sei gentile. Madrigale. 2 v, bc. (libro VII)	Les Arts Florissants, William Christie, direttore	Monte 38
Monteverdi Claudio	O come sei gentile. Madrigale. 2 v, bc. (libro VII)	Gerald Hambitzer, clavicembalo; Konrad Junghänel, direttore	Monte 7
Monteverdi Claudio	O mio bene. Madrigale. 3 v, bc. (libro IX)	Gerald Hambitzer, clavicembalo; Konrad Junghänel, direttore	Monte 7
Monteverdi Claudio	O quam pulchra es anima mea. Mottetto. T, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Ogni amante è guerrier. Madrigale. 2 v. bc. (libro VIII)	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Monte 4
Monteverdi Claudio	Ohimè ch'io cado. Scherzo. S, bc	R. Jacobs, contralto; G. Leonhardt, cembalo/direttore	Monte 39
Monteverdi Claudio	Ohimè il bel viso. Madrigale. 5 v, bc. (libro VI)	Consort Ars Musica; Raffaello Monterosso, direttore	Monte 1
Monteverdi Claudio	Ohimè il bel viso. Madrigale. 5 v, bc. (libro VI)	Gerald Hambitzer, clavicembalo; Konrad Junghänel, direttore	Monte 7

Monteverdi Claudio	Ohimè, dov'è il mio ben. Madrigale. 2 v, bc. (libro VII)	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Monte 4
Monteverdi Claudio	Ohimè, dov'è il mio ben. Madrigale. 2 v, bc. (libro VII)	Gerald Hambitzer, clavicembalo; Konrad Junghänel, direttore	Monte 7
Monteverdi Claudio	Parlo, misero, o taccio. Magrigale. 3 v, bc. (libro VII)	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Monte 4
Monteverdi Claudio	Perchè se m'odiavi. Aria. v, bc	Ensemble Arte-Musica; Manuela Custer, mezzosoprano; Francesco Cera, clavicembalo/direzione	Monte 32
Monteverdi Claudio	Pianto della Madonna. S, bc. (Selva Morale e Spirituale)	Lavinia Bertotti, soprano; Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 26.2
Monteverdi Claudio	Pianto della Madonna. S, bc. (Selva Morale e Spirituale)	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Ant. 51
Monteverdi Claudio	Presso un fiume tranquillo. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Les Arts Florissants, William Christie, direttore	Monte 38
Monteverdi Claudio	Presso un fiume tranquillo. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Consort Ars Musica; Raffaello Monterosso, direttore	Monte 1
Monteverdi Claudio	Quel sguardo sdegnosetto. Scherzo. 1 v, bc	Les Arts Florissants, William Christie, direttore	Monte 38
Monteverdi Claudio	Quel sguardo sdegnosetto. Scherzo. 1 v, bc	Ensemble Arte-Musica; Rosita Frisani, soprano; Francesco Cera, clavicembalo/direzione	Monte 32
Monteverdi Claudio	Questo specchio ti dono. Madrigale. 5 v. (libro II)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359

Monteverdi Claudio	Qui rise, o Tirsi. Madrigale. 5 v. bc. (libro VI)	Consort Ars Musica; Raffaello Monterosso, direttore	Monte 1
Monteverdi Claudio	Qui rise, o Tirsi. Madrigale. 5 v. bc. (libro VI)	Cantus Cölln; Konrad Junghänel, direttore	Catal 1.8
Monteverdi Claudio	Qui rise, o Tirsi. Madrigale. 5 v. bc. (libro VI)	Gerald Hambitzer, clavicembalo; Konrad Junghänel, direttore	Monte 7
Monteverdi Claudio	Raggi, dov'è l' mio bene? Canzonetta. 3 v. (libro X)	Complesso "Il canto da camera", Varsavia; Michal Straszewski, direttore	Ant. 56
Monteverdi Claudio	S'andasse amor a caccia. Madrigale. 5 v. (libro II)	Collegium vocale Köln; Wolfgang Fromme, direttore	Ant. 359
Monteverdi Claudio	Salve o Regina. Mottetto. 2 v, bc. (Selva morale e spirituale)	V. Manno, E. De Checchi, tenore; Ensemble "Concerto", Roberto Gini, direttore	Monte 26.2
Monteverdi Claudio	Salve o Regina. Mottetto. 2 v, bc. (Selva morale e spirituale)	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Salve o Regina. Mottetto. 2T/2S, bc. (Selva morale e spirituale)	Vincenzo Manno, Emanuele De Checchi, tenore; Ensemble "Concerto", Roberto Gini, direttore	Monte 26.2
Monteverdi Claudio	Salve o Regina. Mottetto. 3 v, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	J. Bowman, alto; V. Manno, tenore; A. Abete, basso; Ensemble "Concerto", Roberto Gini, direttore	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	Sancta Maria succurre miseris. Mottetto. 2 v, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Sanctuarum meritis I. Mottetto. S, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	Francesca Russo Ermolli, soprano; Ensemble "Concerto", direttore Roberto Gini	Monte 26.2

Monteverdi Claudio	Sanctorum meritis II. Mottetto. T, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	E. De Checchi, tenore; Ensemble “Concerto”, direttore Roberto Gini	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	Se i languidi miei sguardi (Lettera amorosa). Madrigale. v, bc. (libro VII)	Clemencic Consort; René Clemencic, direttore	Monte 5
Monteverdi Claudio	Se 'l vostro cor, Madonna. Madrigale. 2 v, bc. (libro VII)	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Monte 4
Monteverdi Claudio	Se 'l vostro cor, Madonna. Madrigale. 2 v, bc. (libro VII)	Gerald Hambitzer, clavicembalo; Konrad Junghänel, direttore	Monte 7
Monteverdi Claudio	Sestina - Lagrime d'Amante al sepolcro dell'Amante. Madrigale. 5 v. bc. (libro VI)	Gerald Hambitzer, clavicembalo; Konrad Junghänel, direttore	Monte 7
Monteverdi Claudio	Sestina. canzone. (libro VI)	Les Arts Florissants; William Christie, direttore	Monte 33
Monteverdi Claudio	Si dolce è l'tormento. Aria. v, bc	Ensemble Arte-Musica; Manuela Custer, mezzosoprano; Francesco Cera, clavicembalo/direzione	Monte 32
Monteverdi Claudio	Soave libertate. Madrigale. 2 v, bc. (libro VI)	Gerald Hambitzer, clavicembalo; Konrad Junghänel, direttore	Monte 7
Monteverdi Claudio	Spontava il dì. Canzonetta morale. 3 v, bc. (Selva morale e spirituale)	Pennicchi, Feldman, soprano; Bowman, Balconi, alti; Manno, Checchi, tenore; Abete, Ricagno, bassi; Choro Favorito I, II, Almagesto vocale, Coro di voci bianche del teatro alla Scala, Ensemble “Concerto”, Roberto Gini,	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	Spontava il dì. Canzonetta morale. 3 v, bc. (Selva morale e spirituale)	Pennicchi, Feldman, soprano; Bowman, Balconi, alti; Manno, Checchi, tenore; Abete, Ricagno, bassi; Choro Favorito I, II, Almagesto vocale, Coro di voci bianche del teatro alla Scala, Ensemble “Concerto”, direttore	Monte 6
Monteverdi Claudio	Tempro la cetra. Madrigale. v, str. (libro VII)	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Monte 4

Monteverdi Claudio	Toccata avanti il Gloria	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 10.2
Monteverdi Claudio	Toccata del Primo Tuono	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 10.1
Monteverdi Claudio	Tu dormi. Madrigale. 4 v, bc. (libro VII)	Les Arts Florissants, William Christie, direttore	Monte 38
Monteverdi Claudio	Tu dormi. Madrigale. 4 v, bc. (libro VII)	M. Kweksilber, soprano; R. Jacobs, contralto; M. van Altena, tenore; M. Houte de Lange, tenore; F. Rommerts, basso; G. Leonhardt, cembalo/direttore	Monte 39
Monteverdi Claudio	Tu dormi. Madrigale. 4 v, bc. (libro VII)	Gerald Hambitzer, clavicembalo; Konrad Junghänel, direttore	Monte 7
Monteverdi Claudio	Una donna fra l'altre. Madrigale. 5 v. (libro VI)	M. Kweksilber, soprano; R. Jacobs, contralto; M. van Altena, tenore; M. Houte de Lange, tenore; F. Rommerts, basso; G. Leonhardt, cembalo/direttore	Monte 39
Monteverdi Claudio	Una donna fra l'altre. Madrigale. 5 v. (libro VI)	Consort Ars Musica; Raffaello Monterosso, direttore	Monte 1
Monteverdi Claudio	Venite et videte	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 10.2
Monteverdi Claudio	Venite sitientes ad aquas. Mottetto. 2 v, bc	Ensemble Concerto; Roberto Gini, direttore	Monte 20
Monteverdi Claudio	Vespro della Beata Vergine. 6 v, str.	Concentus Musicus Wien; Monteverdi-Chor Hamburg; direttore Jürgen Jürgens	Monte 11
Monteverdi Claudio	Vespro della Beata Vergine. 6 v, str.	La Capella Reial; Coro del Centro Musica Antica di Padova; Jordi Savall, direttore	Monte 9

Monteverdi Claudio	Vespro della Beata Vergine. 6 v, str.	La Chapelle Royale; Collegium Vocale; Les Saqueboutiers de Toulouse; Philippe Herreweghe, direttore	Monte 22
Monteverdi Claudio	Vespro della Beata Vergine. 6 v, str.	Taverner Consort, Choir & Players; Andrew Parrott, direttore	Monte 2
Monteverdi Claudio	Voi ch'ascoltate. Madrigale. 5 v, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	Pennicchi, Feldman, soprano; Bowman, Balconi, alti; Manno, Checchi, tenore; Abete, Ricagno, bassi; Choro Favorito I, II, Almagesto vocale, Coro di voci bianche del teatro alla Scala, Ensemble "Concerto", direttore	Monte 26.1
Monteverdi Claudio	Voi ch'ascoltate. Madrigale. 5 v, 2 vl, bc. (Selva morale e spirituale)	Pennicchi, Feldman, soprano; Bowman, Balconi, alti; Manno, Checchi, tenore; Abete, Ricagno, bassi; Choro Favorito I, II, Almagesto vocale, Coro di voci bianche del teatro alla Scala, Ensemble "Concerto", direttore	Monte 6
Monteverdi Claudio	Vorrei baciarti, o Fili. Madrigale. 2 v, bc. (libro VII)	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Monte 4
Monteverdi Claudio	Zefiro torna. Madrigale. 5 v. bc. (libro VI)	Consort Ars Musica; Raffaello Monterosso, direttore	Monte 1
Monteverdi Claudio	Zefiro torna. Madrigale. 5 v. bc. (libro VI)	Gerald Hambitzer, clavicembalo; Konrad Junghänel, direttore	Monte 7
Monteverdi Claudio	Zefiro torna. Scherzo. 2 v, bc	Ensemble Arte-Musica; Manuela Custer, mezzosoprano; Rosita Frisani, soprano; Francesco Cera, clavicembalo/direzione	Monte 32
Monteverdi Claudio	Zefiro torna. Scherzo. 2 v, bc	Les Arts Florissants, William Christie, direttore	Monte 38
Monti Vittorio	Czardas. vl, pf	Daniele Cammarano, violino; Alessandro Deljavan, pianoforte	Ant. 459
Montsalvatge Xavier	Tres divertiments	Miguel Zanetti, pianoforte; Fernando Turina, pianoforte	Catal 1.5

Monza Carlo	Magnificat. 4 v, org	Cappella musicale del Duomo di Milano; don Claudio Burgio, direttore	Ant. 478
Morales Cristobal de	Asperges me. Mottetto. 5 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Mora 2
Morales Cristobal de	Ave maris stella. 4-6 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Mora 2
Morales Cristobal de	Beati omnes qui timent Dominum. Mottetto. 6 v	The Brabant Ensemble; Stephen Rice, direttore	Mora 1
Morales Cristobal de	Emendemus in melius. Mottetto. 5 v	Gabrieli Consort and Players; Paul McCreesh, direttore	Ant. 298
Morales Cristobal de	Eripe me. Mottetto. 4-5 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Mora 2
Morales Cristobal de	Et factum est postquam. Mottetto. 5 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Mora 2
Morales Cristobal de	Et incarnatus est. Mottetto. 5 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Mora 2
Morales Cristobal de	Felix per omnes. Mottetto. 4-5 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Mora 2
Morales Cristobal de	Gaude et laetare, Ferrariensis civitas. Mottetto. 6 v	The Brabant Ensemble; Stephen Rice, direttore	Mora 1
Morales Cristobal de	Gloria laus et honor. Mottetto. 4 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Mora 2

Morales Cristobal de	Jam Christus astra ascenderat. Mottetto. 4 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Mora 2
Morales Cristobal de	Lamentazione (sabato santo). Nun. Vigilavit. 5 v	The Brabant Ensemble; Stephen Rice, direttore	Mora 1
Morales Cristobal de	Lamentazione (sabato santo). Zai. Candidiores. 4 v	The Brabant Ensemble; Stephen Rice, direttore	Mora 1
Morales Cristobal de	Lamentazione (venerdì santo). Coph. Vocavi. 4 v	The Brabant Ensemble; Stephen Rice, direttore	Mora 1
Morales Cristobal de	Magnificat. Tono I	The Brabant Ensemble; Stephen Rice, direttore	Mora 1
Morales Cristobal de	Missa Mille regretz. 6 v	Gabrieli Consort and Players; Paul McCreesh, direttore	Ant. 298
Morales Cristobal de	Missa pro defunctis. 4 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Morales Cristobal de	Missa pro defunctis. 4 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Mora 3
Morales Cristobal de	Monstra te esse. Mottetto. 4 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Mora 2
Morales Cristobal de	Nova resultant gaudia. Mottetto. 4 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Mora 2
Morales Cristobal de	Nunc dimittis. Mottetto. 4-6 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Mora 2

Morales Cristobal de	O sacrum convivium. Mottetto. 5 v	Christ Church Cathedral Choir, Oxford; Stephen Darlington, direttore	Ant. 340
Morales Cristobal de	Officium defunctorum. 4 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Mora 3
Morales Cristobal de	Officium defunctorum. 4 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Morales Cristobal de	Per tuam crucem. 4 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 11
Morales Cristobal de	Regina caeli. Mottetto. 6 v	The Brabant Ensemble; Stephen Rice, direttore	Mora 1
Morales Cristobal de	Sacris solemniis. Mottetto. 4 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Mora 2
Morales Cristobal de	Sancta Maria, succurre miseris. Mottetto. 4 v	The Brabant Ensemble; Stephen Rice, direttore	Mora 1
Morales Cristobal de	Save regina. Mottetto. 4 v	The Brabant Ensemble; Stephen Rice, direttore	Mora 1
Morales Cristobal de	Spem in alium. Mottetto. 5 v	The Brabant Ensemble; Stephen Rice, direttore	Mora 1
Morales Cristobal de	Urbs beata Jerusalem. Mottetto. 4-5 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Mora 2
Morales Cristobal de	Veni redemptor gentium. Mottetto. 4-5 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Mora 2

Moreno Fuentes Juan Antonio	Crux Fidelis. 4 v	Capela Lucense	Ant. 224
Moreno Fuentes Juan Antonio	Dominus Iesus. 3 v, org	Capela Lucense	Ant. 224
Moreno Fuentes Juan Antonio	Ecce Panis. 4 v	Capela Lucense	Ant. 224
Moreno Fuentes Juan Antonio	Estrella del Mar. 2 v, org	Capela Lucense	Ant. 224
Moreno Fuentes Juan Antonio	Popule Meus. 4 v	Capela Lucense	Ant. 224
Moreno Fuentes Juan Antonio	Tantum Ergo. 3 v	Capela Lucense	Ant. 224
Moreno Fuentes Juan Antonio	Tantum Ergo. 4 v, org	Capela Lucense	Ant. 224
Moreno Fuentes Juan Antonio	Tantum Errgo Coram Monumentum. 4 v	Capela Lucense	Ant. 224
Moreno Fuentes Juan Antonio	Tu es petrus, con órgano. 3 v, org	Capela Lucense	Ant. 224
Moreno Fuentes Juan Antonio	Tu es petrus. 3 v	Capela Lucense	Ant. 224
Morera Enrique	Cançò tardoral	Dalmau Gonzàlez,tenor, Liliana Maffiotte, pianoforte	Catal 1.4

Morera Enrique	La Santa espina	Orféo Gracienc Cobla Barcellona direttore Antoni Pérez i Simò	Catal 1.4
Morera Enrique	Melangia	Orquestra de cambra Gonçal Comellas direttore G. Comellas	Catal 1.4
Moretti N.	Sonata Ouverture	organo, Roberto De Nicolò, Oboe, Evaristo Casonato	Ant. 177
Morley Thomas	See, mine own sweet jewel	Complesso “Il canto da camera”, Varsavia; Michal Straszewski, direttore	Ant. 56
Morley Thomas	Though Philomela lost her love	Complesso “Il canto da camera”, Varsavia; Michal Straszewski, direttore	Ant. 56
Moro Giacomo	Miserere mei Deus. Salmo 50. 2 v, org	Ensemble William Byrd; Graham O'Reilly, direttore	Ant. 297
Mortari Virgilio	Invenzione	Luca Palazzolo, pianoforte	Ant. 37
Mortensen Otto	Odysseen	The Danish Boys’Choir direttore Steffen Schimmell	Ant. 173
Morton Robert	Le souenir. org. (Buxheimer Orgelbuch)	Joseph Payne, organo	Ant. 477.1-3
Mouton Jean	Ave Maria Gemma Virginum. Mottetto. 4 v	Theater of Voices; Paul Hillier, direttore	Ant. 210
Mouton Jean	Ave Maria Virgo Serena, Mottetto. 5 v	Theater of Voices; Paul Hillier, direttore	Ant. 210

Mouton Jean	Magnificat. 4 v	Ensemble Jacques Moderne; Joel Suhubiette, direttore	Mout 1
Mouton Jean	Maria virgo prescripta Angeli. Mottetto. 4 v. elab. coro, str	Ensemble Jacques Moderne; Joel Suhubiette, direttore	Mout 1
Mouton Jean	Maria Virgo semper laetare. Mottetto. 4 v	Ensemble Jacques Moderne; Joel Suhubiette, direttore	Mout 1
Mouton Jean	Nesciens Mater virgo virum. Mottetto. 8 v	Ensemble Jacques Moderne; Joel Suhubiette, direttore	Mout 1
Mouton Jean	Nesciens Mater virgo virum. Mottetto. 8 v	Theater of Voices; Paul Hillier, direttore	Ant. 210
Mouton Jean	O Christe redemptor. Mottetto. 4 v. elab. coro, str	Ensemble Jacques Moderne; Joel Suhubiette, direttore	Mout 1
Mouton Jean	O Maria Piissima. Mottetto. 6 v	Theater of Voices; Paul Hillier, direttore	Ant. 210
Mouton Jean	O Maria, Virgo pia. Mottetto. 4 v. elab. coro, str	Ensemble Jacques Moderne; Joel Suhubiette, direttore	Mout 1
Mouton Jean	O Pulcherrima mulierum. Mottetto. 4 v. coro, str	Ensemble Jacques Moderne; Joel Suhubiette, direttore	Mout 1
Mouton Jean	Quis dabit oculis nostris. Mottetto. 4 v. elab. coro, str	Ensemble Jacques Moderne; Joel Suhubiette, direttore	Mout 1
Mozart Leopold	Der Mensch, ein Gottesmörder (L'uomo, un deicida)	S. Ryden, Verstand, Canto 1; J. Klisowska, Gewissen (Canto 2); M.Sakurada, Mensch (Tenore); Marmonices Mundi - Bozen Baroque Ensemble; M. Facchin, organo; F. Romaner, violoncello; R. Braia, violone; C. Astronio,	Moza 1

Mozart Leopold	Der Mensch, ein Gottesmörder (L'uomo, un deicida)	S. Ryden, Verstand, Canto 1; J. Klisowska, Gewissen (Canto 2); M.Sakurada, Mensch (Tenore); Marmonices Mundi - Bozen Baroque Ensemble; M. Facchin, organo; F. Romaner, violoncello; R. Braia, violone; C. Astronio,	Moza 1
Mozart Leopold	Der Mensch, ein Gottesmörder (L'uomo, un deicida). Oratorio. 3 v, orch: Aria. n. 7.: Du hast die Sundenfalle	Harmonices Mundi; Bozen Baroque Ensemble; Johanna Klisowska, soprano; C. Astronio, clavicembalo/direttore	Ant. 418
Mozart Leopold	Der Mensch, ein Gottesmörder (L'uomo, un deicida). Oratorio. 3 v, orch: Sinfonia	Harmonices Mundi; Bozen Baroque Ensemble; Johanna Klisowska, soprano; C. Astronio, clavicembalo/direttore	Ant. 418
Mozart Leopold	Litanie de venerabili altaris sacramento. soli, coro, orch e org	"I Symphoniaci" Orchestra I maestri cantori romani direttore Laureto Bucci	Ant. 42
Mozart Wolfgang Amadeus	6 Variations. pf. (sull'aria "Salve tu, Domine" dall'opera "I filosofi immaginari" di Giovanni Paisiello), K 398. Fa Maggiore	Federico Colli, pianoforte	Ant. 400
Mozart Wolfgang Amadeus	AAA COLLEZIONE COMPLETA. K1-K621	diversi interpreti	Moz AAA
Mozart Wolfgang Amadeus	Adagio e Fuga. archi. K 546. Do minore	Quartetto italiano	Ant. 23
Mozart Wolfgang Amadeus	Adagio e Fuga. archi. K 546. Do minore	Czech Chamber Orchestra; Josef Vlach, direttore	Moz 37
Mozart Wolfgang Amadeus	Adagio e Rondo. glasharmonika, fl, ob, archi	Beaux Arts Trio	Moz 70.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Adagio maestoso. orch. K 444. Sol Maggiore	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Adagio. glasharmonica. K 356. Do maggiore	Beaux Arts Trio	Moz 70.1

Mozart Wolfgang Amadeus	Adagio. vl, orch. K 261. Mi Maggiore. rid. vl, pf	Nathan Milstein, violino; Arthur Balsam, pianoforte	Ant. 146
Mozart Wolfgang Amadeus	Alma Dei creatoris. Offertorio. soli, coro, orch. K 277. Fa Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.10
Mozart Wolfgang Amadeus	Andante. fl, orch. K 315. Do Maggiore	Quartetto Amati	Ant. 62
Mozart Wolfgang Amadeus	Andante. org. K 616. Fa Maggiore	Alessandro Canale, organo	Ant. 104
Mozart Wolfgang Amadeus	Andante. org. K 616. Fa Maggiore	Adriano Falcioni, organo	Ant. 217
Mozart Wolfgang Amadeus	Andante. org. K 616. Fa Maggiore	Adriano Falcioni, organo	Ant. 184
Mozart Wolfgang Amadeus	Andante. org. K 616. Fa Maggiore	Adriano Falcioni, organo	Ant. 187
Mozart Wolfgang Amadeus	Ave verum corpus. Mottetto. coro, archi, org. K 618. Re Maggiore	La Petite Bande; Sigiswald Kuijken, direttore	Moz 20
Mozart Wolfgang Amadeus	Ave verum corpus. Mottetto. coro, archi, org. K 618. Re Maggiore	The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Ton Koopman	Moz 22
Mozart Wolfgang Amadeus	Ave verum corpus. Mottetto. coro, archi, org. K 618. Re Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.9
Mozart Wolfgang Amadeus	Ave verum corpus. Mottetto. coro, archi, org. K 618. Re Maggiore	The Danish Boys'Choir, Steffen Schimmell, direttore	Ant. 173

Mozart Wolfgang Amadeus	Ave verum corpus. Mottetto. coro, archi, org. K 618. Re Maggiore	Coro polifonico Malatestiano Fano	Ant. 81
Mozart Wolfgang Amadeus	Ave verum corpus. Mottetto. coro, archi, org. K 618. Re Maggiore	ArmorArtis Chorus; Musica Antiqua Sankt Petersburg; Johannes Somary, direttore	Moz 25
Mozart Wolfgang Amadeus	Ave verum corpus. Mottetto. coro, archi, org. K 618. Re Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 65
Mozart Wolfgang Amadeus	Benedictus sit Deus. Offertorio. S, coro, orch, org. K 117. Do Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.10
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. 2 pf, orch. n. 10. K 365. Mi bemolle Maggiore	Philharmonia Orchestra; Clara Haskil, Géza Anda, pianoforte; Alceo Galliera, direttore	Moz 57
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. 2 pf, orch. n. 10. K 365. Mi bemolle Maggiore	English Chamber Orchestra; Murray Perahia, Radu Lupu, pianoforte	Moz 32
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. cl, orch. K 622. La Maggiore	Boston Symphony Orchestra; Benny Goodman, clarinetto; Charles Munch, direttore	Moz 33
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. cl, orch. K 622. La Maggiore: Il movimento	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Moz 5
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. cl, orch. K 622. La Maggiore: Il movimento	Wiener Philharmoniker, Karl Bohn, direttore	Moz 29
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. cor, orch. K 412. Re Maggiore	Musicisti di Praga; Milos Peter, corno francese; Libor Hlavacek, direttore	Moz 34
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. cor, orch. K 417. Mi bemolle Maggiore	Musicisti di Praga; Milos Peter, corno francese; Libor Hlavacek, direttore	Moz 34

Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. cor, orch. K 447. Mi bemolle Maggiore	Musicisti di Praga; Milos Peter, corno francese; Libor Hlavacek, direttore	Moz 34
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. cor, orch. K 447. Mi bemolle Maggiore	direttore Karl Böhm	Ant. 24
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. cor, orch. K 495. Mi bemolle Maggiore	Musicisti di Praga; Milos Peter, corno francese; Libor Hlavacek, direttore	Moz 34
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. cor, orch. n. 4: I movimento	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Moz 5
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. fl, arpa, orch. K 299. Do Maggiore	Orchestra da Camera Paillard; Jean-Pierre Rampal, flauto; Lily Laskine, arpa	Ant. 464
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. fl, arpa, orch. K 299. Do Maggiore	Quartetto Amati	Ant. 62
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. fl, arpa, orch. K 299. Do Maggiore	Orchestre de Chambre "Paul Kuentz"	S.M. 14
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. fl, orch. K 313. Sol Maggiore	Quartetto Amati	Ant. 62
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 1. K 37. Fa Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 11. K 413. Fa Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 11. K 413. Fa Maggiore	Camerata Academica des Mozarteums; Andras Schiff, pianoforte; Sandor Végh, direttore	Moz 60

Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 11. K 413. Fa Maggiore	Orchestra di Padova, del Veneto; Andrea Bacchetti, pianoforte; Carlo Goldstein, direttore	Moz 39
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 12. K 414. La Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 12. K 414. La Maggiore	Camerata Academica des Mozarteums; Andras Schiff, pianoforte; Sandor Végh, direttore	Moz 60
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 12. K 414. La Maggiore	Orchestra di Padova, del Veneto; Andrea Bacchetti, pianoforte; Carlo Goldstein, direttore	Moz 39
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 12. K 414. La Maggiore	Orchestra del Carlo Felice; Andrea Bacchetti, pianoforte; Fabio Luisi, direttore	Ant. 437
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 13. K 415. Do Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 13. K 415. Do Maggiore	Orchestra di Padova, del Veneto; Andrea Bacchetti, pianoforte; Carlo Goldstein, direttore	Moz 39
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 13. K 415. Do Maggiore	Orchestra Alessandro Scarlatti; Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte; Franco Caracciolo, direttore	Moz 53
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 13. K 415. Do Maggiore	Camerata Academica des Mozarteums; Andras Schiff, pianoforte; Sandor Végh, direttore	Moz 60
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 13. K 415. Do Maggiore	Philharmonia Orchestra, Derek Han, pianoforte; Paul Freeman, direttore	Moz 18
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 14. K 449. Mi bemolle Maggiore	Camerata Academica des Mozarteums; Andras Schiff, pianoforte; Sandor Végh, direttore	Moz 59

Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 14. K 449. Mi bemolle Maggiore	Academy of St Martin in the Fields; Alfred Brendel, pianoforte; Neville Marriner, direttore	Moz 52
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 14. K 449. Mi bemolle Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 15. K 450. Si bemolle Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 15. K 450. Si bemolle Maggiore	Orchestra Sinfonica da Camera dell'Ente dei Pomeriggi Musicali di Milano; Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte; Ettore Gracis, direttore	Moz 53
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 15. K 450. Si bemolle Maggiore	Camerata Academica des Mozarteums; Andras Schiff, pianoforte; Sandor Végh, direttore	Moz 59
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 15. K 450. Si bemolle Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte; Academy of St. Martin-in-the Fields. direttore Neville Marriner	Moz 2
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 16. K 451. Re Maggiore	Camerata Academica des Mozarteums; Andras Schiff, pianoforte; Sandor Végh, direttore	Moz 59
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 16. K 451. Re Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 17. K 453. Sol Maggiore	Israel Philharmonic; Leonard Bernstein, pianoforte, direttore	Moz 62
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 17. K 453. Sol Maggiore	Camerata Academica des Mozarteums; Andras Schiff, pianoforte; Sandor Végh, direttore	Moz 60
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 17. K 453. Sol Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.2

Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 17. K 453. Sol Maggiore	Academy of St Martin in the Fields; Alfred Brendel, pianoforte; Neville Marriner, direttore	Moz 52
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 18. K 456. Si bemolle Maggiore	Camerata Academica des Mozarteums; Andras Schiff, pianoforte; Sandor Végh, direttore	Moz 59
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 18. K 456. Si bemolle Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 19. K 459. Fa Maggiore. Kronungskonzert	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 19. K 459. Fa Maggiore. Kronungskonzert	Wiener Philharmoniker; Maurizio Pollini, pianoforte; Karl Bohm, direttore	Moz 51
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 19. K 459. Fa Maggiore. Kronungskonzert	Camerata Academica des Mozarteums; Andras Schiff, pianoforte; Sandor Végh, direttore	Moz 59
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 2. K 39. Si bemolle Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 20. K 466. Re minore	Orchestra Filharmonica di Berlino; Wilhelm Kempff, pianoforte; Herbert von Karajan, direttore	Moz 35
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 20. K 466. Re minore	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte; Orchestra Sinfonica della Rai di Roma direttore Carlo Maria Giulini	Moz 12
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 20. K 466. Re minore	Orchestre des Concerts Lamoureux; Clara Haskil, pianoforte; Igor Markevitch, direttore	Moz 56
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 20. K 466. Re minore	Berliner Philharmoniker; Wilhelm Furtwängler, direttore	Ant. 20

Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 20. K 466. Re minore	Orchestra Sinfonica di Roma della Rai; Carlo Maria Giulini, direttore; Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 237
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 20. K 466. Re minore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 20. K 466. Re minore	Berliner Philharmoniker; Wilhelm Furtwängler, direttore	Ant. 29
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 21. K 467. Do Maggiore	English Chamber Orchestra; Sir Colin Davis, direttore	Catal 1.8
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 21. K 467. Do Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 21. K 467. Do Maggiore	Academy of St Martin in the Fields; Alfred Brendel, pianoforte; Neville Marriner, direttore	Moz 52
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 21. K 467. Do Maggiore	Wiener Symphoniker; Maria Tipo, pianoforte; Jonel Perlea, direttore	Moz 41
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 21. K 467. Do Maggiore	London Symphony Orchestra; Rudolf Serkin, pianoforte; Claudio Abbado, direttore	Moz 27
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 21. K 467. Do Maggiore: II movimento	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Moz 5
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 22. K 482. Mi bemolle Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 22. K 482. Mi bemolle Maggiore	Philharmonia Orchestra; Sviatoslav Richter, pianoforte; Riccardo Muti, direttore	Moz 55

Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 23. K 488. La Maggiore	Czech Chamber Orchestra; Ivan Moravec, pianoforte; Josef Vlach, direttore	Moz 73
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 23. K 488. La Maggiore	Orchestra Filarmonica di Stato "M. Jora" di Bacau; Emilio Aversano, pianoforte; Ovidiu Balan, direttore	Ant. 432
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 23. K 488. La Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 23. K 488. La Maggiore	Philharmonia Orchestra; Walter Gieseking, pianoforte; Herbert von Karajan, direttore	Moz 21
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 23. K 488. La Maggiore	Wiener Symphoniker; Clara Haskil, pianoforte; Paul Sacher, direttore	Ant. 318
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 23. K 488. La Maggiore	Wiener Philharmoniker; Maurizio Pollini, pianoforte; Karl Bohm, direttore	Moz 51
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 23. K 488. La Maggiore	Concertus Hungaricus, Jeno Jandò pianoforte direttore Mátias Antal	Ant. 95
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 24. K 491. Do minore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.3
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 24. K 491. Do minore	Orchestre des Concerts Lamoureux; Clara Haskil, pianoforte; Igor Markevitch, direttore	Moz 56
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 24. K 491. Do minore	Philharmonia Orchestra; Walter Gieseking, pianoforte; Herbert von Karajan, direttore	Moz 21
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 25. K 503. Do Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.3

Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 25. K 503. Do Maggiore	Israel Philharmonic; Leonard Bernstein, pianoforte, direttore	Moz 62
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 25. K 503. Do Maggiore	London Symphony Orchestra; Rudolf Serkin, pianoforte; Claudio Abbado, direttore	Moz 27
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 25. K 503. Do Maggiore	English Chamber Orchestra; Daniel Barenboim, pianoforte, direttore	Moz 57
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 25. K 503. Do Maggiore	Wiener Symphoniker; Maria Tipo, pianoforte; Jonel Perlea, direttore	Moz 41
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 25. K 503. Do Maggiore	Czech Philharmonic Orchestra; Ivan Moravec, pianoforte; Josef Vlach, direttore	Moz 73
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 26. K 537. Re Maggiore. Kronungskonzert	Amsterdam Philharmonic Orchestra; direttore Gianfranco Rivoli	S.M. 14
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 26. K 537. Re Maggiore. Kronungskonzert	English Chamber Orchestra; Murray Perahia, pianoforte	Maz 32
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 26. K 537. Re Maggiore. Kronungskonzert	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.3
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 27. K 595. Si bemolle Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.3
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 27. K 595. Si bemolle Maggiore	Philharmonia Orchestra; Vladimir Ashkenazy, pianoforte; direttore	Moz 54
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 27. K 595. Si bemolle Maggiore	Alfred Brendel, pianoforte; Academy of St. Martin-in-the -Fields. direttore Neville Marriner	Moz 2

Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 3. K 40. Re Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 4. K 41. Sol Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 5. K 175. Do Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 6. K 238. Si bemolle Maggiore	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 7. K 242. Fa Maggiore	London Philharmonia Orchestra; Helmut Schmidt, pianoforte; Christoph Eschenbach, direttore	Moz 55
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 8. K 246. Do Maggiore. Lutzow-Konzert	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 8. K 246. Do Maggiore. Lutzow-Konzert	Ferenc Liszt Chamber Orchestra; direttore János Rolla	Ant. 59
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 9. K 271. Mi bemolle Maggiore. Jeunehomme-Konzert	Wiener Symphoniker; Clara Haskil, pianoforte; Paul Sacher, direttore	Ant. 318
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 9. K 271. Mi bemolle Maggiore. Jeunehomme-Konzert	Philharmonia Orchestra; Vladimir Ashkenazy, pianoforte; direttore	Moz 54
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 9. K 271. Mi bemolle Maggiore. Jeunehomme-Konzert	Camerata Academica des Mozarteums; Andras Schiff, pianoforte; Sandor Végh, direttore	Moz 60
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 9. K 271. Mi bemolle Maggiore. Jeunehomme-Konzert	Camerata Academica des Salzburger Mozarteums, Géza Anda, pianoforte	Moz 58.1

Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. pf, orch. n. 9. K 271. Mi bemolle Maggiore. Jeunehomme-Konzert	Filarmonica della Scala; Andrea Bacchetti, pianoforte; George Pehlivanian	Ant. 437
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. vl, orch. K 216. Sol Maggiore	Berliner Philharmoniker; Anne-Sophie Mutter, violino; Herbert von Karajan, direttore	Ant. 415
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. vl, orch. K 218. Re Maggiore	Columbia Sympchony Orchestra; Bruno Walter, direttore	Ant. 308
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. vl, orch. n. 3. K 216. Sol Maggiore	Columbia Symhony Orchestra; Bruno Walter, direttore	Ant. 418
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. vl, orch. n. 3. K 216. Sol Maggiore	Columbia Symhony Orchestra; Bruno Walter, direttore	Ant. 308
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. vl, orch. n. 3. K 216. Sol Maggiore	Prague Radio Symphony Orchestra; direttore Josef Hrnclir; Czech Philharmonic Orchestra; direttore Nevill Marriner	Moz 11
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. vl, orch. n. 5. K 219. La Maggiore	Berliner philharmoniker; Ann-Sophie Mutter, violino; Herbert von Karajan, direttore	Ant. 415
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. vl, orch. n. 5. K 219. La Maggiore	Prague Radio Symphony Orchestra; direttore Josef Hrnclir; Czech Philharmonic Orchestra; direttore Nevill Marriner	Moz 11
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. vl, orch. n. 5. K 219. La Maggiore	Berliner Philharmoniker; direttore Herbert von Karajan	Moz 1
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. vl, orch. n. 5. K 219. La Maggiore	Berliner philharmoniker; Ann-Sophie Mutter, violino; Herbert von Karajan, direttore	Moz 28
Mozart Wolfgang Amadeus	Concerto. vl, orch.n. 3. K 216. Sol Maggiore	Orchestra della Svizzera italiana; David Oistrach, violino; Otmar Nussio, direttore	Ant. 63.4

Mozart Wolfgang Amadeus	Così fan tutte. Opera teatrale. soli, coro, orch. K 588: Come scoglio. Aria	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Moz 5
Mozart Wolfgang Amadeus	Così fan tutte. Opera teatrale. soli, coro, orch. K 588: Dammi un bacio o mio tesoro	La Petite Bande direttore Sigiwald Ku?ken	Moz 18
Mozart Wolfgang Amadeus	Così fan tutte. Opera teatrale. soli, coro, orch. K 588: Ouverture	Colombya Symphony Orchestra direttore Bruno Walter	Ant. 182
Mozart Wolfgang Amadeus	Davidde penitente. Oratorio. soli, coro, orch. K 469	La Petite Bande; Sigiswald Kuijken, direttore	Moz 20
Mozart Wolfgang Amadeus	Die Entführung aus dem Serail (Il Ratto dal serraglio). Opera teatrale. soli, coro, orch. K 384	Les Arts Florissants; Cristine Schafer, Patricia Petibon, Ian Bostridge, Iain Paton, Alan Ewing, Jurg Low, solisti; William Christie, direttore	Moz 44
Mozart Wolfgang Amadeus	Die Entführung aus dem Serail (Il Ratto dal serraglio). Opera teatrale. soli, coro, orch. K 384: Ouverture	Karl Böhm, direttore	Ant. 24
Mozart Wolfgang Amadeus	Die Entführung aus dem Serail (Il Ratto dal serraglio). Opera teatrale. soli, coro, orch. K 384: Ouverture	Prague Chamber Orchestra; Hans Swarowsky, direttore	Moz 18
Mozart Wolfgang Amadeus	Die Zauberflöte. Opera teatrale. soli, coro, orch. K 620	Chor und Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks; Gustaf Sjökvist, direttore del coro; Bernard Haitink, direttore	Moz 43
Mozart Wolfgang Amadeus	Die Zauberflöte. Opera teatrale. soli, coro, orch. K 620	Basso, R.A. Hartmann, Südwestdeutsche Philharmonie direttore D. Josefowitz	Moz 18
Mozart Wolfgang Amadeus	Die Zauberflöte. Opera teatrale. soli, coro, orch. K 620: Arie	Südwestdeutsche Philharmonie, Zürcher Chor; David Josefowitz, direttore	S.M.L. 1
Mozart Wolfgang Amadeus	Die Zauberflöte. Opera teatrale. soli, coro, orch. K 620: Ouverture	Colombya Symphony Orchestra direttore Bruno Walter	Ant. 182

Mozart Wolfgang Amadeus	Die Zauberflote. Opera teatrale. soli, coro, orch. K 620: Ouverture	Benefizkonzert Junge Münchner Symphoniker	Ant. 90
Mozart Wolfgang Amadeus	Diveertimento. 2 cor, archi. K 334. Re Maggiore	Academy of St Martin in the Fields' Chamber Ensemble	Moz 69.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Divertimento. (Erste Lodronische Nachtmusik). 2 cor, archi. K 247. Fa Maggiore	Academy of St Martin in the Fields' Chamber Ensemble	Moz 69.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Divertimento. 2 cl, fag. K. Anh. 229	Czech Philharmonic Wind Ensemble	Moz 37
Mozart Wolfgang Amadeus	Divertimento. 2 cor, archi. K 287. Si bemolle Maggiore	Academy of St Martin in the Fields' Chamber Ensemble	Moz 69.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Divertimento. 2 ob, 2 fag, 2 cor. K 270. Si bemolle Maggiore	Oboi, Ramco de Vries, Irma Kort, Fagotti, Hans Wisse, J. Steinmann, corni, Jos Buurman Martin van de Merwe	Moz 18
Mozart Wolfgang Amadeus	Divertimento. archi. K 136. Re Maggiore	Academy of St Martin in the Fields' Chamber Ensemble	Moz 69.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Divertimento. archi. K 136. Re Maggiore	Czech Chamber Orchestra; Josef Vach, direttore	Moz 37
Mozart Wolfgang Amadeus	Divertimento. archi. K 136. Re Maggiore	Quartetto Amati	Ant. 62
Mozart Wolfgang Amadeus	Divertimento. archi. K 137. Si bemolle	Quartetto Amati	Ant. 62
Mozart Wolfgang Amadeus	Divertimento. archi. K 137. Si bemolle	Academy of St Martin in the Fields' Chamber Ensemble	Moz 69.1

Mozart Wolfgang Amadeus	Divertimento. archi. K 138. Maggiore	Quartetto Amati	Ant. 62
Mozart Wolfgang Amadeus	Divertimento. archi. K 251. Re Maggiore	Academy of St Martin in the Fields' Chamber Ensemble	Moz 69.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Divertimento. fag, 2 cor, archi. K 205. Re Maggiore	Academy of St Martin in the Fields' Chamber Ensemble	Moz 69.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Divertimento. orch. K 113. Si bemolle Maggiore	Academy of St Martin in the Fields' Chamber Ensemble	Moz 69.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Dixit et Magnificat. Mottetto. soli, coro, orch. K 193. Do Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.12
Mozart Wolfgang Amadeus	Ein musicalischer Spass. 2 cor, archi. K 138. Maggiore	Academy of St Martin in the Fields' Chamber Ensemble	Moz 69.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Ergo interest, an quis - Quaere superna. Aria. S, archi, org. K 143. Sol Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.10
Mozart Wolfgang Amadeus	Exsultate, jubilate. Mottetto. S, orch, org. K 165. Fa Maggiore	The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Ton Koopman, direttore	Moz 22
Mozart Wolfgang Amadeus	Exsultate, jubilate. Mottetto. S, orch, org. K 165. Fa Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.5
Mozart Wolfgang Amadeus	Exsultate, jubilate. Mottetto. S, orch, org. K 165. Fa Maggiore	Carolyn Sampson, soprano; Choir of the King's Consort; The King's Consort; Robert King, direttore	Moz 40
Mozart Wolfgang Amadeus	Fantasia. org. K 608. Fa minore	Alessandro Canale, organo,	Ant. 104

Mozart Wolfgang Amadeus	Fantasia. pf. K 397. Re minore	Federico Caldara. clavicembalo	Ant. 271
Mozart Wolfgang Amadeus	Fantasia. pf. K 397. Re minore	Luc Devos, pianoforte	Moz 18
Mozart Wolfgang Amadeus	Fantasia. pf. K 475. Do minore	pianoforte, Dino Ciani	Ant. 131
Mozart Wolfgang Amadeus	Fantasia. pf. K 475. Do minore	Sviatoslav Richter, pianofore	Ant.242
Mozart Wolfgang Amadeus	Fantasia. pf. K 475. Do minore	pianoforte, Boris Petrushansky	Moz. 19 bis
Mozart Wolfgang Amadeus	Grabmusik. Cantata per la Passione. soli, coro, orch. K 42	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.9
Mozart Wolfgang Amadeus	Grabmusik. Cantata per la Passione. soli, coro, orch. K 42	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 65
Mozart Wolfgang Amadeus	Hosanna. K 223. v, archi, org. Sol Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.9
Mozart Wolfgang Amadeus	Il dissoluto punito o sia il Don Giovanni. Opera teatral. soli, coro, orch. K 527: Overture	La Petite Bande direttore Sigiwald Ku?ken	Moz 18
Mozart Wolfgang Amadeus	Il dissoluto punito o sia il Don Giovanni. Opera teatral. soli, coro, orch. K 527: Overture	Orchestra Rias Berlino; direttore Otto Klemper	Moz 12
Mozart Wolfgang Amadeus	Il dissoluto punito o sia il Don Giovanni. Opera teatrale. soli, coro, orch. K 527	Konzertvereinigung Wiener Staatsopernechor, Peter Burian, direttore; Wiener Philharmoniker, Riccardo Muti, direttore	Moz 45

Mozart Wolfgang Amadeus	Il dissoluto punito o sia il Don Giovanni. Opera teatrale. soli, coro, orch. K 527: Arie	Coro dell'opera di stato di Vienna; Orchestra Filarmonica di Vienna; direttore Herbert von Karajan	Moz 10
Mozart Wolfgang Amadeus	Inter natos mulierum. Offertorio. coro, orch, org. K 72. Sol Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.10
Mozart Wolfgang Amadeus	Kronungsmesse. soli, coro, orch. K 317. Do Maggiore: Agnus Dei.	Choir of the King's Consort; The King's Consort; Robert King, direttore	Moz 40
Mozart Wolfgang Amadeus	Kyrie. coro, archi, bc. K 33. Fa Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 65
Mozart Wolfgang Amadeus	Kyrie. coro, archi, bc. K 33. Fa Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.9
Mozart Wolfgang Amadeus	Kyrie. coro, bc. K 90. Re minore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.9
Mozart Wolfgang Amadeus	Kyrie. coro, orch. K 322. Mi bemolle Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.9
Mozart Wolfgang Amadeus	Kyrie. coro, orch. K 323. Do Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.9
Mozart Wolfgang Amadeus	Kyrie. coro, orch. K 341. Re minore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.12
Mozart Wolfgang Amadeus	Kyrie. K 89. Sol Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.8
Mozart Wolfgang Amadeus	Le nozze di Figaro. Opera teatrale. soli, coro, orch. K 492	Ambrosian Opera Chorus direttore J. McCarthy	Moz.16

Mozart Wolfgang Amadeus	Le nozze di Figaro. Opera teatrale. soli, coro, orch. K 492: Atto I	Orchestra dei Wiener Philharmoniker; Coro della Staatsoper direttore Lorin Maazel	Moz 8
Mozart Wolfgang Amadeus	Le nozze di Figaro. Opera teatrale. soli, coro, orch. K 492: Ouverture	Colombya Symphony Orchestra direttore Bruno Walter	Ant. 182
Mozart Wolfgang Amadeus	Le nozze di Figaro. Opera teatrale. soli, coro, orch. K 492: Ouverture	Karl Böhm, direttore	Ant. 24
Mozart Wolfgang Amadeus	Le nozze di Figaro. Opera teatrale. soli, coro, orch. K 492: Ouverture	Capella Istropolitana; Barry Wordsworth, direttore	Ant. 209
Mozart Wolfgang Amadeus	Le nozze di Figaro. Opera teatrale. soli, coro, orch. K 492: Ouverture	Orchestra Sinfonica di Mosca; direttore C. Krimets	Moz 5
Mozart Wolfgang Amadeus	Litaniae de venerabili altaris sacramento. soli, coro, orch. K 125. Si bemolle Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.11
Mozart Wolfgang Amadeus	Litaniae de venerabili altaris sacramento. soli, coro, orch. K 243. Mi bemolle Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 66
Mozart Wolfgang Amadeus	Litaniae de venerabili altaris sacramento. soli, coro, orch. K 243. Mi bemolle Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.7
Mozart Wolfgang Amadeus	Litaniae Lauretanae B.M.V. soli, coro, orch. K 109. Si bemolle Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.10
Mozart Wolfgang Amadeus	Litaniae Lauretanae B.M.V. soli, coro, orch. K 109. Si bemolle Maggiore	ArmorArtis Chorus; Musica Antiqua Sankt Petersburg; Johannes Somary, direttore	Moz 25
Mozart Wolfgang Amadeus	Litaniae Lauretanae B.M.V. soli, coro, orch. K 195. Re Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.12

Mozart Wolfgang Amadeus	Marcia. 2 cor, archi. K 248. Fa Maggiore	Academy of St Martin in the Fields' Chamber Ensemble	Moz 69.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Marcia. 2 cor, archi. K 290. Re Maggiore	Academy of St Martin in the Fields' Chamber Ensemble	Moz 69.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Marcia. 2 cor, archi. K 445. Re Maggiore	Academy of St Martin in the Fields' Chamber Ensemble	Moz 69.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Minuetto. orch. n. K 409. Do Maggiore	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Miserere. K 85. 3 v, org. La minore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.9
Mozart Wolfgang Amadeus	Miserere. soli, bc. K 85. La minore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 65
Mozart Wolfgang Amadeus	Misericordias Domini. (offertorium de tempore). coro, archi, org. K 222. Re Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.8
Mozart Wolfgang Amadeus	Misero me, misero pargoletto. K 77	Il Quartettone, direttore Carlo De Martini	Moz 18
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa (longa). soli, coro, orch. K 262. Do Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.6
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa (longa). soli, coro, orch. K 262. Do Maggiore	Rundfunkchor, Jorg-Peter Weigle, direttore; Dresdner Philharmonie; Mitsuko Shirai, soprano; Marga Schiml, contralto; Armin Ude, tenore; Hermann Christian Polster, basso; Walter Heinz Bernstein, organo; Herbert Kegel,	Moz 68.3
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. K 140. Sol Maggiore. Pastoralmesse	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.6

Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. K 140. Sol Maggiore. Pastoralmesse	Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig; Rundfunkchor Leipzig; Jorg-Peter Weigle, direttore; Helen Donath, soprano; Annette Markert, contralto; Uwe Heilmann, tenore; Andreas Schmidt, basso; Herbert Kegel, direttore	Moz 68.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch, org. Re Maggiore	“I Symphoniaci” Orchestra I maestri cantori romani direttore Laureto Bucci	Ant. 42
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 192. Fa Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.6
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 192. Fa Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 66
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 192. Fa Maggiore	Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig; Rundfunkchor Leipzig; Jorg-Peter Weigle, direttore; Celestina Casapietra, soprano; Annelies Burmeister, contralto; Peter Schreier, tenore; Hermann Christian Polster,	Moz 68.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 194. Re Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.4
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 194. Re Maggiore	Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig; Rundfunkchor Leipzig; Jorg-Peter Weigle, direttore; Mitsuko Shirai, soprano; Rosemarie Lang, contralto; Aldo Baldin, tenore; Hermann Christian Polster, basso; Herbert Kegel, Wiener Sängerknaben; Chorus Viennensis; Wiener Symphoniker; Solist der Wiener Sängerknaben, soprano, contralto; Peter Jelosits, tenore; Gerhard Eder, basso; Michael G. Gormley, organo; Uwe Christian	Moz 68.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 220. Do Maggiore. Spatzenmesse	Wiener Sängerknaben; Chorus Viennensis; Wiener Symphoniker; Solist der Wiener Sängerknaben, soprano, contralto; Peter Jelosits, tenore; Gerhard Eder, basso; Michael G. Gormley, organo; Uwe Christian	Moz 68.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 220. Do Maggiore. Spatzenmesse	Armor Artis Chorus; Musica Antiqua Sankt Petersburg; Johannes Somary, direttore	Moz 25
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 220. Do Maggiore. Spatzenmesse	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.4
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 257. Do Maggiore. Credo-Messe	John Alldis Choir; London Symphony Orchestra; Helen Donath, soprano; Gillian Knoght, contralto; Ryland Davies, tenore; Clifford Grant, basso; Sir Colin Davis, direttore	Moz 68.2

Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 257. Do Maggiore. Credo-Messe	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 66
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 258.Do Maggiore. Spaur-Messe	Dresdner Philharmonie; Rundfunkchor Leipzig, Jorg-Peter Weigle, direttore; Mitsuko Shirai, soprano; Marga Schiml, contralto; Armin Ude, tenore; Hermann Christian Polster; Herbert Kegel, direttore	Moz 68.3
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 258.Do Maggiore. Spaur-Messe	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.8
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 259. Do Maggiore. Orgelsolo-Messe	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.8
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 259. Do Maggiore. Orgelsolo-Messe	Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig; Rundfunkchor Leipzig; Jorg-Peter Weigle, direttore; Celestina Casapietra, soprano; Annelies Burmeister, contralto; Peter Schreier, tenore; Hermann Christian Polster, Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig; Rundfunkchor Leipzig; Jorg-Peter Weigle, direttore; Mitsuko Shirai, soprano; Rosemarie Lang, contralto; Aldo Baldin, tenore; Hermann Chistian Polster, basso; Herbert Kegel,	Moz 68.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 275. Si bemolle Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 68.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 275. Si bemolle Maggiore	Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig; Rundfunkchor Leipzig; Jorg-Peter Weigle, direttore; Edith Mathis, soprano; Rosemarie Lang, contralto; Uwe Heilmann, tenore; Jan-Hendrik Rootering, basso; Herbert Kegel,	Moz 23.12
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 49. Sol Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 68.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 49. Sol Maggiore	Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig; Rundfunkchor Leipzig; Jorg-Peter Weigle, direttore; Helen Donath, soprano; Annette Markert, contralto; Uwe Heilmann, tenore; Andreas Schmidt, basso; Herbert Kegel, direttore	Moz 23.4
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 65. Re minore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 68.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa brevis. soli, coro, orch. K 65. Re minore		Moz 23.4

Mozart Wolfgang Amadeus	Missa in honorem Sanctissimae Trinitatis. soli, coro, orch. K 167. Do Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.8
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa in honorem Sanctissimae Trinitatis. soli, coro, orch. K 167. Do Maggiore	Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig; Rundfunkchor Leipzig; Jorg-Peter Weigle, direttore; Helen Donath, soprano; Annette Markert, contralto; Uwe Heilmann, tenore; Andreas Schmidt, basso; Herbert Kegel, direttore	Moz 68.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa solemnis. soli, coro, orch. K 139. Do minore. Waisenhausmesse	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.5
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa solemnis. soli, coro, orch. K 139. Do minore. Waisenhausmesse	Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig; Rundfunkchor Leipzig; Jorg-Peter Weigle, direttore; Celestina Casapietra, soprano; Annelies Burmeister, contralto; Peter Schreier, tenore; Hermann Christian Polster,	Moz 68.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa solemnis. soli, coro, orch. K 139. Do minore. Waisenhausmesse	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 65
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa solemnis. soli, coro, orch. K 337. Do Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.11
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa solemnis. soli, coro, orch. K 337. Do Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.7
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa solemnis. soli, coro, orch. K 337. Do Maggiore	Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig; Rundfunkchor Leipzig; Jorg-Peter Weigle, direttore; Mitsuko Shirai, soprano; Rosemarie Lang, contralto; Aldo Baldin, tenore; Hermann Chistian Polster, basso; Herbert Kegel,	Moz 68.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa. soli, coro, orch. K 317. Do Maggiore. Krönungsmesse	The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Ton Koopman	Moz 22
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa. soli, coro, orch. K 317. Do Maggiore. Krönungsmesse	ArmorArtis Chorus; Musica Antiqua Sankt Petersburg; Johannes Somary, direttore	Moz 25
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa. soli, coro, orch. K 317. Do Maggiore. Krönungsmesse	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.2

Mozart Wolfgang Amadeus	Missa. soli, coro, orch. K 317. Do Maggiore. Krönungsmesse	Wiener Sängerknaben; Chorus Viennensis; Wiener Symphoniker; Solist der Wiener Sängerknaben, soprano, contralto; Peter Jelosits, tenore; Gerhard Eder, basso; Mchael G. Gormley, organo; Uwe Christian Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig; Rundfunkchor Leipzig; Jorg-Peter Weigle, direttore; Edith Mathis, soprano; Rosemarie Lang, contralto; Uwe Heilmann, tenore; Jan-Hendrik Rootering, basso; Herbert Kegel,	Moz 68.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa. soli, coro, orch. K 66. Do Maggiore. Dominicus-Messe	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 68.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa. soli, coro, orch. K 66. Do Maggiore. Dominicus-Messe	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa. soli, coro, orch. K 66. Do Maggiore. Dominicus-Messe	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 65
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa. soli, doppio coro, orch. K 427. Do minore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.3
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa. soli, doppio coro, orch. K 427. Do minore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 66
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa. soli, doppio coro, orch. K 427. Do minore	Rundfunkchor Leipzig; Staatskapelle Dresden; Barbara Hendricks, soprano I; Pamela Coburn II; Hans-Peter Blochwitz, tenore; Andreas Schmidt, basso; Peter Schreier, direttore	Moz 67
Mozart Wolfgang Amadeus	Missa. soli, doppio coro, orch. K 427. Do minore	Monteverdi Choir; English Baroque Soloists; Sylvia McNair, soprano I; Diana Montague, soprano II; Anthony Rolfe Johnson, tenore; Cornelius Hauptmann, basso; John Eliot Gardiner, direttore	Moz 68.3
Mozart Wolfgang Amadeus	Mitridate re di Ponto. Opera teatrale. soli, orch	Marijje von Stralen, soprano, Musica ad Rhenum, direttore Jed Wentz	Moz 18
Mozart Wolfgang Amadeus	Mitridate re di Ponto. Opera teatrale. soli, orch: Ouverture	clavicembalo, Pieter-Jan Belder; Violino Rémy Baudet	Moz 18
Mozart Wolfgang Amadeus	Mitridate re di Ponto. Opera teatrale: Sinfonia. orch	Atalanta Fugiens; Vanni Moretto, direttore	Ant. 409

Mozart Wolfgang Amadeus	Musica funebre massonica. orch. K 477. Do minore	Colombya Symphony Orchestra direttore Bruno Walter	Ant. 182
Mozart Wolfgang Amadeus	Musica funebre massonica. orch. K 477. Do minore	Orchestre National de France; Bruno Walter, direttore	Moz 24
Mozart Wolfgang Amadeus	Quaerite primum regnum Dei. Mottetto. 4v. K 86	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 65
Mozart Wolfgang Amadeus	Quaerite primum regnum Dei. Mottetto. 4v. K 86	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.9
Mozart Wolfgang Amadeus	Quartetti. archi. COLLEZIONE COMPLETA	Paolo Borciano, violino I; Elisa Pegreff, violino II; Piero Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello	Moz 63
Mozart Wolfgang Amadeus	Quartetto. archi. K 156. Sol Maggiore	Quartetto Amati	Ant. 62
Mozart Wolfgang Amadeus	Quartetto. archi. K 387. Sol Maggiore	Quartetto d'Archi della Scala	Ant. 420
Mozart Wolfgang Amadeus	Quartetto. archi. K 458. Si bemolle Maggiore. Jagd	Prague String Quartet	Moz 36
Mozart Wolfgang Amadeus	Quartetto. archi. K 465. Do Maggiore. Dissonanzen	Prague String Quartet	Moz 36
Mozart Wolfgang Amadeus	Quartetto. fl, archi. K 285. Re Maggiore	Raffaele Trevisani, flauto; Martin Kos, violino; Karel Untermuller, viola; David Havelik, violoncello	Moz 42
Mozart Wolfgang Amadeus	Quartetto. fl, archi. K 285a. Sol maggiore	Raffaele Trevisani, flauto; Martin Kos, violino; Karel Untermuller, viola; David Havelik, violoncello	Moz 42

Mozart Wolfgang Amadeus	Quartetto. fl, archi. K 285b. Do Maggiore	Raffaele Trevisani, flauto; Martin Kos, violino; Karel Untermuller, viola; David Havelik, violoncello	Moz 42
Mozart Wolfgang Amadeus	Quartetto. fl, archi. K 298. La minore	Raffaele Trevisani, flauto; Martin Kos, violino; Karel Untermuller, viola; David Havelik, violoncello	Moz 42
Mozart Wolfgang Amadeus	Quartetto. fl, archi. K 370. Fa Maggiore	Raffaele Trevisani, flauto; Martin Kos, violino; Karel Untermuller, viola; David Havelik, violoncello	Moz 42
Mozart Wolfgang Amadeus	Quartetto. pf, archi. K 478. Sol minore	Beaux Arts Trio	Moz 70.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Quartetto. pf, archi. K 493. Mi bemolle Maggiore	Beaux Arts Trio	Moz 70.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Quartetto. pf, archi. n. 2. K 496. Mi bemolle Maggiore	Quartetto Avos	Ant. 311
Mozart Wolfgang Amadeus	Quintetto. archi. K 516. Sol minore: Adagio	Orlando Quartet, viola, Nobuko Imai	Moz 18
Mozart Wolfgang Amadeus	Quintetto. cl, archi. K 581. La Maggiore	Clarinetto, Alessandro Carbonaro	Ant. 189
Mozart Wolfgang Amadeus	Quintetto. cl, archi. K 581. La Maggiore	Boston Symphony String Quartet ; Benny Goodman, clarinetto; Charles Munch, direttore	Moz 33
Mozart Wolfgang Amadeus	Quintetto. cl, archi. K 581. La Maggiore	Wiener Philharmoniker; Gervase de Peyer, clarinetto; Karl Bohn, direttore	Moz 29
Mozart Wolfgang Amadeus	Quintetto. pf, ob, cl, fag, cor. K 452. Mi bemolle Maggiore	Beaux Arts Trio	Moz 70.1

Mozart Wolfgang Amadeus	Regina coeli. S, coro, orch, org. K 108. Do Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.10
Mozart Wolfgang Amadeus	Regina coeli. S, coro, orch. K 108. Do Maggiore	Carolyn Sampson, soprano; Choir of the King's Consort; The King's Consort; Robert King, direttore	Moz 40
Mozart Wolfgang Amadeus	Regina coeli. S, coro, orch. org. K 127. Si bemolle Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.9
Mozart Wolfgang Amadeus	Regina coeli. S, coro, orch. org. K 127. Si bemolle Maggiore	Carolyn Sampson, soprano; Choir of the King's Consort; The King's Consort; Robert King, direttore	Moz 40
Mozart Wolfgang Amadeus	Regina coeli. S, coro, orch. org. K 127. Si bemolle Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 66
Mozart Wolfgang Amadeus	Regina coeli. soli, coro, orch, org. K 276. Do Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.11
Mozart Wolfgang Amadeus	Regina coeli. soli, coro, orch, org. K 276. Do Maggiore	ArmorArtis Chorus; Musica Antiqua Sankt Petersburg; Johannes Somary, direttore	Moz 25
Mozart Wolfgang Amadeus	Requiem. soli, coro, orch. K 626. Re minore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.13
Mozart Wolfgang Amadeus	Requiem. soli, coro, orch. K 626. Re minore	Coro Polifonico S. Andrea-Pescara; Coro del Pontificio Istituto di Musica Sacra-Roma; Orchestra Nova Amadeus-Roma; Valentino Miserachs Grau, direttore	Moz 26
Mozart Wolfgang Amadeus	Requiem. soli, coro, orch. K 626. Re minore	Staatskapelle Dresden; Rundfunkchor Leipzig; Margaret Price, soprano; Trudeliese Schmidt, contralto; Francisco Araiza, tenore; Theo Adam, basso; Peter Schreier, direttore	Moz 68.3
Mozart Wolfgang Amadeus	Requiem. soli, coro, orch. K 626. Re minore	Orchestra Sinfonica Frusinate; Coro “La frottola” direttore Claudio Rufa	Moz 6

Mozart Wolfgang Amadeus	Requiem. soli, coro, orch. K 626. Re minore	Orchestra Sinfonica, Coro della Rai di Torino; direttore Sergiu Celibidache	Moz 24
Mozart Wolfgang Amadeus	Requiem. soli, coro, orch. K 626. Re minore	Colombya Symphony Orchestra direttore Bruno Walter	Ant. 182
Mozart Wolfgang Amadeus	Requiem. soli, coro, orch. K 626. Re minore: Introitus	Chamber Choir of Europe; Süddeutsches Kammerorchester Pforzheim direttore Nicolas Matt	Moz 18
Mozart Wolfgang Amadeus	Requiem. soli, coro, orch. K 626. Re minore: Lacrimosa	Chamber Choir of Europe; Süddeutsches Kammerorchester Pforzheim direttore Nicolas Matt	Moz 18
Mozart Wolfgang Amadeus	Rondò. vl, orch. K 373. Do Maggiore	Nathan Milstein, violino; Arthur Balsam, pianoforte	Ant. 146
Mozart Wolfgang Amadeus	Sancta Maria mater Dei. Mottetto. coro, archi, org. K 273. Fa Maggiore	Choir of the King's Consort; The King's Consort; Robert King, direttore	Moz 40
Mozart Wolfgang Amadeus	Sancta Maria mater Dei. Mottetto. coro, archi, org. K 273. Fa Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.10
Mozart Wolfgang Amadeus	Scande coeli limina. Mottetto. S, coro, orch, org. K 34. Do Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.9
Mozart Wolfgang Amadeus	Serenata (Eine kleine Nachtmusik). archi. K 525. Sol Maggiore	Academy of St Martin in the Fields' Chamber Ensemble	Moz 69.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Serenata (Eine kleine Nachtmusik). archi. K 525. Sol Maggiore	Czech Chamber Orchestra; Josef Vach, direttore	Moz 37
Mozart Wolfgang Amadeus	Serenata (Eine kleine Nachtmusik). archi. K 525. Sol Maggiore	direttore Karl Böhm	Ant. 24

Mozart Wolfgang Amadeus	Serenata (Eine kleine Nachtmusik). archi. K 525. Sol Maggiore	Orchestre national de France; Bruno Walter, direttore	Moz 12
Mozart Wolfgang Amadeus	Serenata (Eine kleine Nachtmusik). archi. K 525. Sol Maggiore	Wiener Philharmoniker; Berliner Philharmoniker; Karl Böhm, direttore	Moz 7
Mozart Wolfgang Amadeus	Serenata (Eine kleine Nachtmusik). archi. K 525. Sol Maggiore	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Moz 5
Mozart Wolfgang Amadeus	Serenata notturna. 2 orch. K 239. Re Maggiore	Wiener Philharmoniker; Berliner Philharmoniker; Karl Böhm, direttore	Moz 7
Mozart Wolfgang Amadeus	Serenata. orch. K 361. Si bemolle Maggiore	Bläser der Berliner Phillharmoniker	Moz 9
Mozart Wolfgang Amadeus	Serenata. orch. K 361. Si bemolle Maggiore	Budapest Wind Ensemble; direttore Zoltàn Kocsis	Ant. 59
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia concertante. vl, vla, orch. K 364. Mi bemolle Maggiore	Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Franco Gulli, violino; Bruno Giuranna, viola	Ant. 467
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia concertante. vl, vla, orch. K 364. Mi bemolle Maggiore	Wiener Philharmoniker; Berliner Philharmoniker; Karl Böhm, direttore	Moz 7
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 1. K 16. Mi bemolle Maggiore	Mozart festival Orchestra direttore Alberto Lizzio	Moz 15
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 10. K 74. Sol Maggiore	Il Quartettone, direttore Carlo De Martini	Moz 18
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 21. K 134. La Maggiore	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.1

Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 22. K 162. Do Maggiore	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 22. K 162. Do Maggiore	Mozart festival Orchestra direttore Alberto Lizzio	Moz 14
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 22. K 162. Do Maggiore	Mozart festival Orchestra direttore Alberto Lizzio	Moz 15
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 23. K 162. Do Maggiore	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 24. K 182. Si bemolle Maggiore	Mozart festival Orchestra direttore Alberto Lizzio, direttore	Moz 15
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 24. K 182. Si bemolle Maggiore	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 24. K182. Si bemolle Maggiore	Mozart festival Orchestra direttore Alberto Lizzio	Moz 14
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 25. K 183. Sol minore	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 26. K 184. Mi bemolle Maggiore	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 27. K 199. Sol Maggiore	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 28. K 200. Do Maggiore	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.1

Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 29. K 201. La Maggiore	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Moz 72
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 29. K 201. La Maggiore	Camerata Labacensis direttore Alexander von Petamic	Moz 14
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 29. K 201. La Maggiore	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 30. K 202. Re Maggiore	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 31. K 297. Re Maggiore. Paris	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 32. K 318. Sol Maggiore	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 32. K 318. Sol Maggiore	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Moz 72
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 33. K 319. Si bemolle Maggiore	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 33. K 319. Si bemolle Maggiore	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Moz 72
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 34. K 338. Do Maggiore	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 35. K 385. Do Maggiore. Haffner	Columbia Symphony Orchestra, Bruno Walter, direttore	moz 31

Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 35. K 385. Do Maggiore. Haffner	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 35. K 385. Do Maggiore. Haffner	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Moz 72
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 36. K 425. Do Maggiore. Linz	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 36. K 425. Do Maggiore. Linz	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Moz 72
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 36. K 425. Do Maggiore. Linz	Orchestra da Camera di Mantova; Rocco Filippini, direttore/solista	Ant. 430
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 38. K 504. Do Maggiore. Praga	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Moz 72
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 38. K 504. Do Maggiore. Praga	Orchestra dell'Opera di Parigi; Carl Schuricht, direttore	Moz 38
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 38. K 504. Do Maggiore. Praga	Columbia Symphony Orchestra, Bruno Walter, direttore	Moz 31
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 38. K 504. Do Maggiore. Praga	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 38. K 504. Do Maggiore. Praga	Orchestra dell'Operà di Parigi direttore Carl Schuricht	S.M. 5
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 39. K 543. Mi bemolle Maggiore	Columbia Symphony Orchestra, Bruno Walter, direttore	Moz 31

Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 39. K 543. Mi bemolle Maggiore	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 39. K 543. Mi bemolle Maggiore	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Moz 72
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 40. K 550. Sol minore	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Moz 72
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 40. K 550. Sol minore	Orchestra dell'Operà di Parigi direttore Carl Schuricht	S.M. 5
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 40. K 550. Sol minore	Mozart festival Orchestra direttore Richard Edlinger	Moz 13
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 40. K 550. Sol minore	Berliner Philharmoniker; Karl Böhm, direttore	Moz 12
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 40. K 550. Sol minore	Orchestra del XVIII sec.; Frans Bruggen, direttore	Moz 30
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 40. K 550. Sol minore	Orchestra dell'Opera di Parigi; Carl Schuricht, direttore	Moz 38
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 40. K 550. Sol minore	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 40. K 550. Sol minore: I movimento	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Moz 5
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 40. K 550. Sol minore: Molto allegro	Capella Istropolitana; Barry Wordsworth, direttore	Ant. 209

Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 41. K 551. Do Maggiore. Jupiter	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Moz 72
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 41. K 551. Do Maggiore. Jupiter	Academy of St Martin in the Fields; Neville Marriner, direttore	Moz 71.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 41. K 551. Do Maggiore. Jupiter	Orchestra Filarmonica di Berlino; Herbert von Karajan, direttore	Moz 35
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 41. K 551. Do Maggiore. Jupiter	Berliner Philharmoniker; direttore Herbert von Karajan	Moz 1
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 41. K 551. Do Maggiore. Jupiter	Orchestra dell'Operà di Parigi; Carl Schuricht, direttore	S.M. 5
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 41. K 551. Do Maggiore. Jupiter	The London Philharmonic Orchestra; Alfred Scholz, direttore	Moz 13
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 41. K 551. Do Maggiore. Jupiter	Berliner philharmoniker; Ann-Sophie Mutter, violino; Herbert von Karajan, direttore	Moz 28
Mozart Wolfgang Amadeus	Sinfonia. orch. n. 41. K 551. Do Maggiore. Jupiter	Slovak Philharmonik Orchestra; Libor Pešek, direttore; London Symphony Orchestra; Henry Adolph, direttore	Moz 3
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. COLLEZIONE COMPLETA	Mitsuko Uchida, pianoforte	Moz 64
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 283. Sol Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Ant. 122
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 284. Re Maggiore. Durnitz	Alicia de Larrocha, pianoforte	Moz 47

Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 301. Sol Maggiore	Salvatore Accardo, violino; Bruno Canino, pianoforte	Moz 4
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 306. Re Maggiore	Silvana Froli, soprano; Orchestra dell'Istituto Musicale Luigi Boccherini; Massimo Morelli, direttore	Zucch 1
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 306. Re Maggiore	Salvatore Accardo, violino; Bruno Canino, pianoforte	Moz 4
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 309. Do Maggiore	Alicia de Larrocha, pianoforte	Moz 48
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 310. La minore	Claudio Arrau, pianoforte	Moz 46
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 310. La minore	Alicia de Larrocha, pianoforte	Moz 48
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 311. Re Maggiore	Fiorenzo Pascalucci, pianoforte	Ant. 434
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 311. Re Maggiore	Klára Würtz, pianoforte	Moz 18
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 311. Re Maggiore	Alicia de Larrocha, pianoforte	Moz 48
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 330. Do Maggiore	Orchestra del Carlo Felice; Andrea Bacchetti, pianoforte; Fabio Luisi, direttore	Ant. 437
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 330. Do Maggiore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Moz 61

Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 330. Do Maggiore	Alicia de Larrocha, pianoforte	Moz 49
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 330. Do Maggiore	Claudio Arrau, pianoforte	Moz 46
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 330. Do Maggiore	Boris Petrushansky, pianoforte	Moz 19 bis
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 331. La Maggiore	Aldo Ciccolini, pianoforte	Ant. 346
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 331. La Maggiore	Alicia de Larrocha, pianoforte	Moz 49
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 331. La Maggiore	Aldo Ciccolini, pianoforte	Ant. 424
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 331. La Maggiore: Rondò (alla turca)	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 176
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 332. Fa Maggiore	Aldo Ciccolini, pianoforte	Ant. 346
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 332. Fa Maggiore	Alicia de Larrocha, pianoforte	Moz 49
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 333. Si bemolle Maggiore	Alicia de Larrocha, pianoforte	Moz 49
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 333. Si bemolle Maggiore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Moz 61

Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 448 (375a). Re Maggiore	Bruno Canino, Antonio Ballista, pianoforte	Ant. 97
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 457. Do minore	Alicia de Larrocha, pianoforte	Moz 50
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 457. Do minore	Boris Petrushansky, pianoforte	Moz 19 bis
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 533. Fa Maggiore	Alicia de Larrocha, pianoforte	Moz 50
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 545. Do Maggiore	Alicia de Larrocha, pianoforte	Moz 47
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 570. Si bemolle Maggiore	Alicia de Larrocha, pianoforte	Moz 50
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 576. Re Maggiore	Philharmonia Orchestra; Walter Giesecking, pianoforte; Herbert von Karajan, direttore	Moz 21
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. K 576. Re Maggiore	Alicia de Larrocha, pianoforte	Moz 50
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. n. 1. K 279. Do Maggiore Maggiore	Alicia de Larrocha, pianoforte	Moz 47
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. n. 2. K 280. Fa Maggiore	Alicia de Larrocha, pianoforte	Moz 47
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. n. 3. K 281. Si bemolle Maggiore	Alicia de Larrocha, pianoforte	Moz 47

Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. n. 3. K 281. Si bemolle Maggiore	Nikita Magaloff, pianoforte	Ant. 157
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. n. 4. K 13. Fa Maggiore	Christian Hommel, oboe; Kaj Johannsen, clavicembalo	Ant. 34
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. n. 4. K 282. Si bemolle Maggiore	Alicia de Larrocha, pianoforte	Moz 48
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. pf. n. 5. K 283. Si bemolle Maggiore	Alicia de Larrocha, pianoforte	Moz 48
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. vl, pf. K 378. Si bemolle Maggiore	Bruno Canino, pianoforte; Davide Alogna, violino	Ant. 457
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. vl, pf. K 454. Si bemolle Maggiore	Salvatore Accardo, violino; Bruno Canino, pianoforte	Moz 4
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata. vl, pf. n. 2. K 7. Re Maggiore	clavicembalo, Pieter-Jan Belder; Violino Rémy Baudet	Moz 18
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonata.. pf. n. 5. K 14. Do Maggiore	Christian Hommel, oboe; Kaj Johannsen, clavicembalo	Ant. 34
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonate [6]. clav, vl. K10 - K15	Flauto, Giuseppe Nova, Claviorgano, Claudio Brizi	Moz 19
Mozart Wolfgang Amadeus	Sonate. pf. n. 3. K 281. Si bemolle Maggiore	Vladimir Horowitz, pianoforte	Moz 61
Mozart Wolfgang Amadeus	Sub tuum praesidium. Mottetto. 2 S, orch, org. K 198	Carolyn Sampson, soprano; Choir of the King's Consort; The King's Consort; Robert King, direttore	Moz 40

Mozart Wolfgang Amadeus	Sub tuum praesidium. Mottetto. 2 S, orch, org. K 198	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.10
Mozart Wolfgang Amadeus	Tantum ergo. Inno. S, coro, orch. K 142. Si bemolle Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.9
Mozart Wolfgang Amadeus	Tantum ergo. Inno. S, coro, orch. K 197. Fa Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.10
Mozart Wolfgang Amadeus	Te Deum laudamus. Inno. coro, orch, org. K 141. Do Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.10
Mozart Wolfgang Amadeus	Trio (Divertimento). pf, archi. K 254. Si bemolle Maggiore	Beaux Arts Trio	Moz 70.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Trio. pf, archi. K 442. Re minore	Beaux Arts Trio	Moz 70.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Trio. pf, archi. K496. Sol Maggiore	Beaux Arts Trio	Moz 70.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Trio. pf, cl, vla. K 498. Mi bemolle Maggiore. Kegelstatt-Trio	Beaux Arts Trio	Moz 70.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Trio. pf, cl, vla. K 502. Si bemolle Maggiore	Beaux Arts Trio	Moz 70.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Trio. pf, cl, vla. K 542. Mi Maggiore	Beaux Arts Trio	Moz 70.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Trio. pf, cl, vla. K 564. Sol maggiore	Beaux Arts Trio	Moz 70.2

Mozart Wolfgang Amadeus	Trio. pf. pf, cl, vla. K 548. Do maggiore	Beaux Arts Trio	Moz 70.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Variazioni [12] (sulla canzone francese Ah, vous dirai-je, maman). pf. K 265. Do Maggiore.	Boris Petrushansky, pianoforte	Moz. 19 bis
Mozart Wolfgang Amadeus	Veni Sancte Spiritus. Mottetto. soli, coro. orch, org. K 47. Do Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.9
Mozart Wolfgang Amadeus	Venite populi. Mottetto. coro, orch, org. K 260. Re Maggiore	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.10
Mozart Wolfgang Amadeus	Vesperae solemnes de confessore. soli, coro orch, org. K 339	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.2
Mozart Wolfgang Amadeus	Vesperae solemnes de confessore. soli, coro orch, org. K 339	Orchestra del XVIII sec.; Frans Bruggen, direttore	Moz 30
Mozart Wolfgang Amadeus	Vesperae solemnes de confessore. soli, coro orch, org. K 339	"I Symphoniaci" Orchestra I maestri cantori romani direttore Laureto Bucci	Ant. 42
Mozart Wolfgang Amadeus	Vesperae solemnes de confessore. soli, coro orch, org. K 339	The Amsterdam Baroque Orchestra & Choir; Ton Koopman	Moz 22
Mozart Wolfgang Amadeus	Vesperae solemnes de confessore. soli, coro orch, org. K 339: Laudate Dominum	Orchestra, Coro Filarmonico di Praga direttore E. Brizio	Ant. 47
Mozart Wolfgang Amadeus	Vesperae solemnes de confessore. soli, coro orch, org. K 339: Laudate Dominum	Choir of the King's Consort; The King's Consort; Robert King, direttore	Moz 40
Mozart Wolfgang Amadeus	Vesperae solemnes de Dominica. soli, coro, orch. K 321	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 65

Mozart Wolfgang Amadeus	Vesperae solemnes de Dominica. soli, coro, orch. K 321	Concentus Musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Moz 23.1
Mozart Wolfgang Amadeus	Vesperae solemnes de Dominica. soli, coro, orch. K 321: Laudate Dominum	Choir of the King's Consort; The King's Consort; Robert King, direttore	Moz 40
Mozart Wolfgang Amadeus	Zaïde. Singspier. soli, coro, orch. K 344	Radio kammerorchester; Ton Koopman, direttore	Moz 18
Mozart-Bach	Quartetto I. Mi minore	Ensemble Aglaia	Ant. 14
Mozart-Bach	Quartetto II. Re minore	Ensemble Aglaia	Ant. 14
Mozart-Bach	Quartetto III. Mi bemolle Maggiore	Ensemble Aglaia	Ant. 14
Mozart-Bach	Quartetto IV. Si minore	Ensemble Aglaia	Ant. 14
Mozart-Bach	Quartetto V. Re minore	Ensemble Aglaia	Ant. 14
Mozart-Bach	Quartetto VI. Mi Maggiore	Ensemble Aglaia	Ant. 14
Mozart-Bach	Quintetto I. Re minore	Ensemble Aglaia	Ant. 14
Mozart-Bach	Quintetto II. La minore	Ensemble Aglaia	Ant. 14

Mozart-Bach	Quintetto in III. Do minore	Ensemble Aglaia	Ant. 14
Mr. De Sainte-Colombe le fils	Prelude in mi	Viola da gamba, Jordi Savall	Ant. 147
Mucci Roberto	Alleluia, Mistero della fede, Tuo è il Regno: Acclamazioni	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 8 2002
Mucci Roberto	Alleluia, questo è il giorno	Due Ottetti vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 9 2003
Mucci Roberto	Calma palma fiorirà	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 26 2007
Mucci Roberto	Ci nutri Signore con fiore di frumento	Due Ottetti vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 11 2003
Mucci Roberto	Cristo pane del cammino	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 17 2005
Mucci Roberto	La sua stella in oriente	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 6 2002
Mucci Roberto	Salvaci, Signore, nostro Dio	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 5 2002
Mucci Roberto	Sia fatta la tua volonta	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 13 2004
Mucci Roberto	Signore Gesù, discendi fra noi	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 7 2002

Muffat Georg	Missa in labore requires. 2 cori, str, bc	Cantus Colln; Concerto Palatino; Konrad Junghanel, direttore	Ant. 372
Muffat Georg	Toccata duodezima. org	Joseph Payne, organo	Ant. 307
Musorgskij Modest Petrovic	Au village. pf	Maurizio Baglini, pianoforte	Musso 3
Musorgskij Modest Petrovic	Ein Kinderscherz. pf	Maurizio Baglini, pianoforte	Musso 3
Musorgskij Modest Petrovic	Impromptu passionné. pf	Maurizio Baglini, pianoforte	Musso 3
Musorgskij Modest Petrovic	Intermezzo in modo classico. pf	Maurizio Baglini, pianoforte	Musso 3
Musorgskij Modest Petrovic	Ivanova noch na Lisoy gore [La notte di San Giovanni sul Monte Calvo]. orch. rielaborato da R. Korsakov con il titolo: Una notte sul Monte Calvo	The NDR Symphony Orchestra, Hamburg, Pierre Monteux, direttore	Ant. 254
Musorgskij Modest Petrovic	La capricieuse. pf	Maurizio Baglini, pianoforte	Musso 3
Musorgskij Modest Petrovic	Méditation. pf	Maurizio Baglini, pianoforte	Musso 3
Musorgskij Modest Petrovic	Near the Southern Shore of the Crimea: Capriccio Memories of Childhood. pf	Maurizio Baglini, pianoforte	Musso 3
Musorgskij Modest Petrovic	On the Southern Shore of the Crimea: Gurzuf at Ayu-Dag. pf	Maurizio Baglini, pianoforte	Musso 3

Musorgskij Modest Petrovic	Porte-enseigne. pf	Maurizio Baglini, pianoforte	Musso 3
Musorgskij Modest Petrovic	Quadri da un'esposizione. pf	Lazar Berman, pianoforte	Ant. 431
Musorgskij Modest Petrovic	Quadri da un'esposizione. pf	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466
Musorgskij Modest Petrovic	Quadri da un'esposizione. pf	Carlo Levi Minzi, pianoforte	Ant. 463
Musorgskij Modest Petrovic	Quadri da un'esposizione. pf	Sergei Tarasov, pianoforte	Ant. 191
Musorgskij Modest Petrovic	Quadri da un'esposizione. pf	Sviatoslav Richter, pianoforte	Ant. 335
Musorgskij Modest Petrovic	Quadri da un'esposizione. pf. (arr. orch. Maurice Ravel)	Montecarlo national Orchestra, Hamburg, Pierre Montoux, direttore	Ant. 254
Musorgskij Modest Petrovic	Quadri da un'esposizione. pf. (arr. orch. Maurice Ravel)	Chicago Symphony Orchestra; Vladimir Ashkenazy, pianoforte; Georg Solti, direttore	Musso 2
Musorgskij Modest Petrovic	Quadri da un'esposizione. pf. arr. pf, perc	Nicola Cittadin, organo; Philip Tarr, percussione	Musso 1
Musorgskij Modest Petrovic	Reverie. pf	Maurizio Baglini, pianoforte	Musso 3
Musorgskij Modest Petrovic	Scherzo. pf. Do minore	Maurizio Baglini, pianoforte	Musso 3

Musorgskij Modest Petrovic	Sonata. pf a 4 mani. Do minore	Maurizio Baglini, Roberto Prosseda, pianoforte	Musso 3
Musorgskij Modest Petrovic	Souvenir d'enfance, Childhood Memory Sorochintsi Fair. pf	Maurizio Baglini, pianoforte	Musso 3
Musorgskij Modest Petrovic	The Seamstress. pf	Maurizio Baglini, pianoforte	Musso 3
Musorgskij Modest Petrovic	Una notte sul Monte Calvo. Poema sinfonico. orch	Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, Royal Philharmonic Orchestra; George Pretre, direttore	Ant. 462
Musorgskij Modest Petrovic	Une larme. pf	Maurizio Baglini, pianoforte	Musso 3
Nadernann François-Josep	Notturmo. arpa, corno. Do minore	Donata Cadoppi, arpa; Antonio Pesci, corno	Ant. 68.2
Nadernann François-Josep	Trio concertante. arpa, corno, vl. Fa Maggiore	Donata Cadoppi, arpa; Antonio Pesci, corno; Liliana Amadei, violino	Ant. 68.2
Nagel Robert	Music for Giacomo. tr, pf	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant.223
Nanino Giovanni Maria	Adoramus te, Christe	Choir of King's College, Cambridge; Stephen Cleobury, direttore	Ant. 214
Nanino Giovanni Maria	Haec dies. Mottetto. 5 v	Choir of Westminster Abbey; Simon Preston, direttore	Ant. 341
Nasco Giovanni	Ohimè dov'è il mio ben. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284

Natoli Eduardo Carlo	Acqua del sangue (L'): Tre ritornelli tre variazioni e due scene	I solisti di Roma, Orchestre des Prix du conservatoire National superior de musique de Paris direttore J.S.Bereau	Nat 1
Natoli Eduardo Carlo	Canti: frammenti	I solisti di Roma, Orchestre des Prix du conservatoire National superior de musique de Paris direttore J.S.Bereau	Nat 1
Natoli Eduardo Carlo	Da isole	I solisti di Roma, Orchestre des Prix du conservatoire National superior de musique de Paris direttore J.S.Bereau	Nat 1
Natoli Eduardo Carlo	Jeannot	I solisti di Roma, Orchestre des Prix du conservatoire National superior de musique de Paris direttore J.S.Bereau	Nat 1
Natoli Eduardo Carlo	Koros: Variazione e passo a due	I solisti di Roma, Orchestre des Prix du conservatoire National superior de musique de Paris direttore J.S.Bereau	Nat 1
Natoli Eduardo Carlo	Meccanismo: frammenti	I solisti di Roma, Orchestre des Prix du conservatoire National superior de musique de Paris direttore J.S.Bereau	Nat 1
Natoli Eduardo Carlo	Momenti	I solisti di Roma, Orchestre des Prix du conservatoire National superior de musique de Paris direttore J.S.Bereau	Nat 1
Natoli Eduardo Carlo	Pezzi brevi per Matteo: Canzoncina	I solisti di Roma, Orchestre des Prix du conservatoire National superior de musique de Paris direttore J.S.Bereau	Nat 1
Natoli Eduardo Carlo	Reminescenze	I solisti di Roma, Orchestre des Prix du conservatoire National superior de musique de Paris direttore J.S.Bereau	Nat 1
Natoli Eduardo Carlo	Reminiscenze II	I solisti di Roma, Orchestre des Prix du conservatoire National superior de musique de Paris direttore J.S.Bereau	Nat 1
Natoli Eduardo Carlo	Una corda di violoncello nel pianoforte	I solisti di Roma, Orchestre des Prix du conservatoire National superior de musique de Paris direttore J.S.Bereau	Nat 1

Neippert Adam Adalbert	Six Walses autrichiennes arrangées pour Sa Majesté l'Impératrice Marie Louise...pf	Marco Amadei, pianoforte	Ant. 68.2
Nicolau Antonio	La mort de l'escolà	Orféo Català; direttore Lluís Maria Millet	Catal 1.3
Nicolau Dimitri	11 September Day, a small tribute. tr, pf	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant. 190
Nicolau Dimitri	Kagliopi (seduction country ballad in the Greek style). tr, pf	Ivano Ascari, tromba; Maria Antonietta Marongiu, pianoforte	Ant. 221
Nicolau Dimitri	Sonata n. 2 op. 196. tr, pf	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant. 190
Nicolau Dimitri	Zuki's dance. tr, pf	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant. 221
Nielsen Carl	Concerto. cl, orch. op. 57	Orchestra Sinfonica Abruzzese; Fabrizio Meloni, clarinetto; Giancarlo De Lorenzo, direttore	Ant. 262
Nielsen Carl	Danmark I tusind år	The Danish Boys'Choir; Steffen Schimmell, direttore	Ant. 173
Nielsen Carl	Little suite. archi. op.1	I solisti di Pavia; Enrico Dindo, direttore	Ant. 180
Nielsen Carl	Min Jesus lad mit hjerte få	The Danish Boys'Choir; Steffen Schimmell, direttore	Ant. 173
Nivers Guillaume Gabriel	O intemerata Dei genitrix Virgo Maria. Mottetto. v, bc	Cécile Van Wetter, soprano; Andrea Lattarulo, viola da gamba; Federico del Sordo, organo	Ant. 460

Nivers Guillaume Gabriel	O quam suavis est Domine. Mottetto. v, bc	Cécile Van Wetter, soprano; Andrea Lattarulo, viola da gamba; Federico del Sordo, organo	Ant. 460
Noguera Antoni	La sesta	Cor del teatre principal de Palma direttore Francesc Bonnìn	Catal 1.3
Nordheim A	“Tres lamentationes”	Grech-vocalis; Carl Högset, direttore	Ant. 55
Novelli Fulvio	Alma del ciel regina. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Novelli Fulvio	Or che la fredda neve. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Nowowiejski Feliks	Parce Domine	Poznańskie Słowiki; Stefan Stuligrosz, direttore	Ant. 143
Nuix Jep	Ad valorem	Jep Nuix, flauto	Catal 1.5
Nunez Allauca Alejandro	Missa Andina	Orchestra Roma Sinfonietta; Coro Musicanova, Fabrizio Barchi, direttore; Sabrina Macculi, soprano; Lee Yun-Jung, mezzosoprano; Ricardo Mirabelli, tenore; Gabriele Ribis, baritono	Alla 2
Nunez Allauca Alejandro	Missa Andina	Orchestra lirica i Pomeriggi Musicali I Civici Cori di Milano; Petro Mianiti, direttore	Alla 1
Nyman Michael	Concerto. vl, orch	Violino, Francesco D’Orazio, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Tito Ceccherini, direttore	Ant. 188
Oakland B.	Java jive	Coro Operton; Mauro Marchetti, direttore	Ant. 171

Obrecht Jacob	La turturella. Frottola. flauti	The Modena Consort	Ant. 339
Obrecht Jacob	Missa Maria zart. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Obr 1
Obrecht Jacob	Rumfeltier. Frottola. v, flauti, liuto	The Modena Consort; Ulrike Hofbauer, soprano	Ant. 339
Obrecht Johannes	Omnis spiritus laudet. Mottetto. 5 v	Ensemble Daedalus	Ant. 317
Ockeghem Johannes	Alma redemptoris mater. Mottetto. 4	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Ocke 5
Ockeghem Johannes	Au travail suis. Chanson. 3 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 368
Ockeghem Johannes	Aultare Venus estes sams faille. Chanson. 3 v	Orlando Consort	Ocke 3
Ockeghem Johannes	Ave Maria. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Ocke 5
Ockeghem Johannes	Intemerata Dei mater. Mottetto. 5 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Ocke 5
Ockeghem Johannes	Intemerata Dei Mater. Mottetto. 5 v	Ensemble Musica Nova; Lucien Kandel, direttore	Ocke 1
Ockeghem Johannes	Messa da Requiem: Offertorium	Ensemble Organum; Marcel Pérès, direttore	Ant. 58

Ockeghem Johannes	Missa Au travail suis. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 368
Ockeghem Johannes	Missa Caput 4 v: Sanctus	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.2
Ockeghem Johannes	Missa Cuiusvis Toni. 4 v	Ensemble Musica Nova; Lucien Kandel, direttore	Ocke 1
Ockeghem Johannes	Missa Cuiusvis Toni. 4 v	The Clerk's Group; Edward Wickmam	Ocke 2
Ockeghem Johannes	Missa Cuiusvis Toni. 4 v	Schola Cantorum Stuttgart; Clytus Gottwald, direttore	Ant. 323.3
Ockeghem Johannes	Missa De plus en plus. 4 v	Orlando Consort	Ocke 3
Ockeghem Johannes	Missa De plus en plus. 4 v	The Takkis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 368
Ockeghem Johannes	Missa De plus en plus. 4 v: Credo	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.2
Ockeghem Johannes	Missa Mi-mi - Quarti toni. 4 v.	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Ocke 4
Ockeghem Johannes	Missa Mi-mi - Quarti toni. 4 v: Kyrie, Gloria	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.2
Ockeghem Johannes	Missa pro defunctis. 2-4 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Ocke 4

Ockeghem Johannes	Missa pro defunctis. 2-4 v	Schola Cantorum Stuttgart; Clytus Gottwald, direttore	Ant. 323.1
Ockeghem Johannes	Missa prolationum. 4 v	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Ocke 5
Ockeghem Johannes	Missa prolationum. 4 v: Agnus Dei	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.2
Ockeghem Johannes	Missa Quinti Toni. 3 v	The Clerk's Group; Edward Wickham	Ocke 2
Ockeghem Johannes	Mort tu as mavr� de ton dart. Chanson. 3 v	Orlando Consort	Ocke 3
Ockeghem Johannes	O rosa bella. Chanson. 3 v	Orlando Consort	Ocke 3
Ockeghem Johannes	Premez sur moi vostre exemple amoureux. Chanson. 3 v	Orlando Consort	Ocke 3
Ockeghem Johannes	Presque transi. Chanson. 3 v	Orlando Consort	Ocke 3
Ockeghem Johannes	Salve regina. Mottetto. 4 v (I)	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Ocke 5
Ockeghem Johannes	Salve regina. Mottetto. 4 v (II)	The Hilliard Ensemble; Paul Hillier, direttore	Ocke 5
Ockeghem Johannes	S'ell m'amera. Chanson. 3 v	Orlando Consort	Ocke 3

Ockeghem Johannes	Tant fuz gentement. Chanson. 3 v	Orlando Consort	Ocke 3
Offenbach Jacques	Can can (da Orfeo all'inferno)	Csr Symphony Orchestra direttore Ondrej Lenard	Ant. 82
Offenbach Jacques	Duetti. 2 vlc. op. 54. n 1. Sol minore	Giovanni Sollima, Andrea Noferini, violoncelli	Offe 1
Offenbach Jacques	Duetti. 2 vlc. op. 54. n 2. Mi maggiore	Giovanni Sollima, Andrea Noferini, violoncelli	Offe 1
Offenbach Jacques	Duetti. 2 vlc. op. 54. n 2. Mi maggiore: Polonaise	Giovanni Sollima, Andrea Noferini, violoncelli	Ant. 418
Offenbach Jacques	Duetti. 2 vlc. op. 54. n 3. Mi Maggiore	Giovanni Sollima, Andrea Noferini, violoncelli	Offe 1
Offenbach Jacques	La vie parisienne, Cancan	Budapest Strauss Ensemble; István Bogár, direttore	Ant. 103
Oliver	Agnus Dei. 3 v. (The Old Hall Manuscript)	The Hilliard Ensemble	Ant. 473
Oltra Manuel	Sonatina	Bernat Castillejo, flauto Adolf Pla, pianoforte	Catal 1.5
Opiitiis Benedictus de	Sub tuum presidium. Mottetto. 4 v	Quintessential; David Skinner, direttore	Ant. 321
Orff Carl	Carmina burana. orch	Czech Philharmonic Orchestra; Vaclav Smetacek, direttore; Czech Singers Chorus	Orff 3

Orff Carl	Carmina burana. orch	Coro, Orchestra della deutschen oper Berlin direttore Eugen Jochum	Orff 1
Orff Carl	Carmina burana. orch	Csr Symphony Orchestra; Stephen Gunzenhauser, direttore	Orff 2
Oriola Pere	In exitu Israel de Ægypto	Aula de Mùsica	Catal 1.1
Ortafà Ponç	Si ay perdut mon saber	Ars musicae, direttore Romà Escalas	Catal 1.1
Ortiz Diego	Ave regina coelorum. Mottetto. 6 v	Cantar Lontano; Marco Mencoboni, direttore	Ortiz 2
Ortiz Diego	Beata es Virgo. Mottetto. 4 v	Cantar Lontano; Marco Mencoboni, direttore	Ortiz 2
Ortiz Diego	Beatus Vir. Mottetto. 4 v	Cantar Lontano; Marco Mencoboni, direttore	Ortiz 2
Ortiz Diego	Confitebor. Mottetto. 4 v	Cantar Lontano; Marco Mencoboni, direttore	Ortiz 2
Ortiz Diego	Dignare me laudare te. Mottetto. 5 v	Cantar Lontano; Marco Mencoboni, direttore	Ortiz 2
Ortiz Diego	Dixit Dominus. Mottetto. 4 v	Cantar Lontano; Marco Mencoboni, direttore	Ortiz 2
Ortiz Diego	Laudate Pueri. Mottetto. 4 v	Cantar Lontano; Marco Mencoboni, direttore	Ortiz 2

Ortiz Diego	Recercadas del “Tratado de Glosas”	Viola de gamba, Jordi Savall	Ortiz 1
Ortiz Diego	Recercadas I-IV. sobre el canto (La Spagna). vla, org	Paolo Pandolfo, viola da gamba; Liuwe Tamminga, organo; Paolo Da Col, direttore	Ant. 294
Pabst Paul	Parafrasi da concerto su Evgenij Onegin	Roberto Cominati, pianoforte	Ant. 134
Pabst Paul	Parafrasi da concerto sulla Bella addormentata	Roberto Cominati, pianoforte	Ant. 134
Pace Pietro	Mottetti. 1-5 v, org. libro V	Sacro & Profano; Marco Mencoboni, organo, direttore	Pace 1
Pachelbel Johann	Alle Menschen müssen sterben. (Corale e 8 partite in Re Maggiore). org	Maurizio Salerno, Edoardo Bellotti, organo	Pach 1
Pachelbel Johann	Canone e Giga	Cappella Istropolitana direttore Richard Edlinger	Ant. 103
Pachelbel Johann	Canone e Giga. 3 vl, bc. Re Maggiore	Stefano Montanari, Stefano Rossi, Stefania Trovesi, violino; Pietro Pasquini, organo	Pach 2
Pachelbel Johann	Christus, der ist mein Leben. (Corale e 12 partite in Sol Maggiore). org	Werner Jacob, organo	Pach 3
Pachelbel Johann	Christus, der ist mein Leben. (Corale e 12 partite in Sol Maggiore). org	Maurizio Salerno, Edoardo Bellotti, organo	Pach 1
Pachelbel Johann	Ciaccona. org. Fa minore	Werner Jacob, organo	Pach 3

Pachelbel Johann	Ciaccona. org. Re minore	Werner Jacob, organo	Pach 3
Pachelbel Johann	Ciaccona. org. Re minore	Jiri Reinberger, organo	Ant. 9
Pachelbel Johann	Ciaccona. org. Re minore	Maurizio Salerno, Edoardo Bellotti, organo	Pach 1
Pachelbel Johann	Corale. org. Fa Maggiore	Jiri Ropek, organo	Ant. 9
Pachelbel Johann	Fantasia. org. Sol minore	Maurizio Salerno, Edoardo Bellotti, organo	Pach 1
Pachelbel Johann	Fuga. org. Do minore	Werner Jacob, organo	Pach 3
Pachelbel Johann	Fuga. org. Re minore	Jiri Reinberger, organo	Ant. 9
Pachelbel Johann	Fuga. org. Re minore	Werner Jacob, organo	Pach 3
Pachelbel Johann	Gelobet seist du, Jesu Christ. Corale. org	Werner Jacob, organo	Pach 3
Pachelbel Johann	Herzlich tut mich verlangen. (Corale e 7 partite in Do Maggiore). org	Maurizio Salerno, Edoardo Bellotti, organo	Pach 1
Pachelbel Johann	Hexachordum Apollinis. org: Aria con variazioni	Maurizio Salerno, organo	Pach 2

Pachelbel Johann	Hexachordum Apollinis. org: Aria Sebaldina con 8 variazioni	Werner Jacob, organo	Pach 3
Pachelbel Johann	Magnificat. org. Tono I: Fuga. n. 12	Werner Jacob, organo	Pach 3
Pachelbel Johann	Meine Seele erhebet den Heiland. Corale. org	Werner Jacob, organo	Pach 3
Pachelbel Johann	Musiclische Ergotzung: 6 Partite. 2 vl, bc	Stefano Montanari, Stefano Rossi, violino; Maurizio Salerno, clavicembalo, organo	Pach 2
Pachelbel Johann	Nun komm' der Heiden Heiland. Corale. org	Werner Jacob, organo	Pach 3
Pachelbel Johann	Preludio. org. Do minore	Werner Jacob, organo	Pach 3
Pachelbel Johann	Preludio. org. Re minore	Werner Jacob, organo	Pach 3
Pachelbel Johann	Preludio. org. Re minore	Maurizio Salerno, Edoardo Bellotti, organo	Pach 1
Pachelbel Johann	Preludio. org. Re minore	Jiri Reinberger, organo	Ant. 9
Pachelbel Johann	Preludio-Corale (Allein Gott in der Hoh sei Ehr). org	Jiri Reinberger, organo	Ant. 9
Pachelbel Johann	Preludio-Corale (Herzlich tut mir verlangen). org	Jiri Reinberger, organo	Ant. 9

Pachelbel Johann	Ricercare. org. Do minore	Werner Jacob, organo	Pach 3
Pachelbel Johann	Ricercare. org. Do minore	Maurizio Salerno, Edoardo Bellotti, organo	Pach 1
Pachelbel Johann	Suite. clav. Mi minore	Maurizio Salerno, clavicembalo	Pach 2
Pachelbel Johann	Toccata. org. Do Maggiore	Jiri Ropek, organo	Ant. 9
Pachelbel Johann	Toccata. org. Do minore	Werner Jacob, organo	Pach 3
Pachelbel Johann	Toccata. org. Fa Maggiore	Werner Jacob, organo	Pach 3
Pachelbel Johann	Vom Himmel hoch da komm ich her (I). Corale. org	Werner Jacob, organo	Pach 3
Pachelbel Johann	Vom Himmel hoch da komm ich her (II). Corale. org	Werner Jacob, organo	Pach 3
Pachelbel Johann	Was Gott tut, das ist wohlgetan. Corale. org	Maurizio Salerno, Edoardo Bellotti, organo	Pach 1
Pachelbel Johann	Wie Schon leuchtet der Morgenstern. Corale. org	Werner Jacob, organo	Pach 3
Pacini Giovanni	Confitebor. Mottetto. soli, coro, orch	A. Rossi, soprano; A. Cicogna, contralto; M. Giordani, tenore; A. Juvarra, baritono; L. Saviozzi, arpa; Orchestra Lirico-Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca; Cappella Musicale. S. Cecilia di Lucca; Gianfranco Cosmi,	Paci 1

Pacini Giovanni	Messa da Requiem. 4v, orch, org: Kyrie, Dies irae	A. Rossi, soprano; A. Cicogna, contralto; M. Giordani, tenore; A. Juvarra, baritono; L. Saviozzi, arpa; Orchestra Lirico-Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca; Cappella Musicale. S. Cecilia di Lucca; Gianfranco Cosmi,	Paci 1
Pacini Giovanni	Sinfonia Dante. orch, pf	Massimo Morelli, pianforte; Orchestra Lirico-Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca; Gianfranco Cosmi, direttore	Paci 1
Paderewski Ignacy	Humoresques de concert [6]. pf. op. 14: n. 1. Menuet	Aldo Ciccolini, pianoforte	Ant. 424
Padre Deavide da Bergamo	Elevazione. org. Re minore	Rodolfo Bellati, organo	Ant. 184
Padròs David	Fragment	Cuarteto Ars Hispànica	Catal 1.5
Paer Ferdinando	Au berceuse de son fils. Romance. S, arpa	Francesca Reiko Sanada, voce; Donata Cadoppi, arpa	Ant. 68.2
Paer Ferdinando	La Gloria (La Gloire au plus grand des heros) S, pf, arpa	Francesca Reiko Sanada, voce; Marco Amadei, pianoforte; Donata Cadoppi, arpa	Ant. 68.2
Paer Ferdinando	Sonata. pf, vl, vlc. Si bemolle Maggiore	Trio Amadei	Ant. 68.1
Paganelli Giuseppe Antonio	Due arie I e II	Maurizio Croci, Rene Perler, organo	Ant. 101
Paganini Niccolò	Cantabile e Valtz	Orchestra da Camera di Praga; Josef suk, violino; Alfred Holecek, pianoforte Zdenek Kosler, direttore	Paga 6
Paganini Niccolò	Cantabile. vl e pf. Re Maggiore	Sergej Krylov, violino; Stefania Mormone, pianoforte	Paga 2

Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1	Massimo Quarta, violino	Paga 4
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 1. Mi Maggiore	Stefan Milenkovich, violino	Ant. 421
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 10. Sol minore	Stefan Milenkovich, violino	Ant. 421
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 11. Do Maggiore	Stefan Milenkovich, violino	Ant. 421
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 11. Do Maggiore	Nathan Milstein, violino; Arthur Balsam, pianoforte	Ant. 146
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 13. Mi Maggiore	Salvatore Accardo, violino	Paga 1
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 13. Si bemolle Maggiore	Stefan Milenkovich, violino	Ant. 421
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 14. Mi bemolle Maggiore	Stefan Milenkovich, violino	Ant. 421
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 16. Mi Maggiore	Salvatore Accardo, violino	Paga 1
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 20. Re Maggiore	Stefan Milenkovich, violino	Ant. 421
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 21. La Maggiore	Stefan Milenkovich, violino	Ant. 421

Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 24. La minore	Stefan Milenkovich, violino	Ant. 421
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 24. La minore	Alina Pogostkin, violino	Ant. 90
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 24. La minore	Sergej Krylov, violino; Stefania Mormone, pianoforte	Paga 2
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 24. La minore	Jascha Heifetz, violino	Ant. 63.5
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 4. Do minore	Stefan Milenkovich, violino	Ant. 421
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 5. La minore	Stefan Milenkovich, violino	Ant. 421
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 5. La minore	Nathan Milstein, violino; Arthur Balsam, pianoforte	Ant. 146
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 5. La minore	Salvatore Accardo, violino	Paga 1
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 7. Fa Maggiore	Salvatore Accardo, violino	Paga 1
Paganini Niccolò	Capricci [24]. vl. op. 1: n. 9. Mi Maggiore	Stefan Milenkovich, violino	Ant. 421
Paganini Niccolò	Concerto. vl, orch. n. 1. op. 6. Re Maggiore	Orchestra Sinfonica della Rai di Roma; Salvatore Accardo, violino; Massimo Freccia, direttore	Paga 1

Paganini Niccolò	Concerto. vl, orch. n. 1. op. 6. Re Maggiore	Orchestra delle Venezie; Giovanni Algeleri, violino, direttore	Paga 4
Paganini Niccolò	Concerto. vl, orch. n. 1. op. 6. Re Maggiore	Orchestra da Camera di Praga; Shizuka Ishikowa, violino; Zcenek Kosler, direttore	Paga 6
Paganini Niccolò	Concerto. vl, orch. n. 2. op. 7. Si minore	Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova; Massimo Quarta, violino, direttore d'orchestra	Paga 7
Paganini Niccolò	Concerto. vl, orch. n. 2. op. 7. Si minore	Orchestra del teatro “La Fenice di Venezia” Salvatore Accardo, violino; Umberto Cattin, direttore	Paga 1
Paganini Niccolò	Concerto. vl, orch. n. 2. op. 7. Si minore	Ruggiero Ricci, violino; London Symphony Orchestra; Anthony Collins, direttore	Ant. 295
Paganini Niccolò	Concerto. vl, orch. n. 2. op. 7. Si minore: Rondò. (rid. vl, pf)	Sergej Krylov, violino; Stefania Mormone, pianoforte	Paga 2
Paganini Niccolò	Concerto. vl, orch. n. 4. op. 6. Re minore	Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova; Massimo Quarta, violino, direttore d'orchestra	Paga 7
Paganini Niccolò	I Palpiti. vl, orch. op. 13. introduzione e variazione sul tema: “Di tanti palpiti” dal Tancredi di Rossini	Orchestra delle Venezie; Giovanni Algeleri, violino, direttore	Paga 5
Paganini Niccolò	I Palpiti. vl, orch. op. 13. introduzione e variazione sul tema: “Di tanti palpiti” dal Tancredi di Rossini	Sergej Krylov, violino; Stefania Mormone, pianoforte	Paga 2
Paganini Niccolò	Le Streghe. (variazione su un tema tratto dal balletto “Il noce di Benevento” di Süssmayr), op. 8	Orchestra delle Venezie; Giovanni Algeleri, violino, direttore	Paga 5
Paganini Niccolò	Maestosa suonata sentimentale in Do minore (variazioni sull’inno imperiale austriaco, sulla quarta corda)	Orchestra delle Venezie; Giovanni Algeleri, violino, direttore	Paga 5

Paganini Niccolò	Moses-Fantasie	Sergej Krylov, violino; Stefania Mormone, pianoforte	Paga 2
Paganini Niccolò	Moto perpetuo. vl, orch. op. 11. Do Maggiore. (rid. vl. e pf)	Sergej Krylov, violino; Stefania Mormone, pianoforte	Paga 2
Paganini Niccolò	Moto perpetuo. vl, orch. op. 11. Do Maggiore. (rid. vl. e pf)	Jascha Heifetz, violino	Ant. 63.5
Paganini Niccolò	Polacca con variazioni. vl, orch. La Maggiore. (rid. vl. e pf)	Sergej Krylov, violino; Stefania Mormone, pianoforte	Paga 2
Paganini Niccolò	Quartetti con chitarra n. 14 e n. 15	Salvatore Accardo, violino	Paga 3
Paganini Niccolò	Serenata. vl. Do Maggiore	Salvatore Accardo, violino	Paga 3
Paganini Niccolò	Sonata a preghiera sul tema "Dal tuo stellato soglio". vl/vlc, orch	Orchestra da Camera di Praga; Ida Haendel, violino; Alfred Holecek, pianoforte Zdenek Kosler, direttore	Paga 6
Paganini Niccolò	Sonata a preghiera sul tema "Dal tuo stellato soglio". vl/vlc, orch	Orchestra da Camera di Mantova; Rocco Filippini, direttore/solista	Ant. 430
Paganini Niccolò	Sonata a preghiera sul tema "Dal tuo stellato soglio". vl/vlc, orch	Salvatore Accardo, violino; Antonio Beltrami, pianoforte	Ant. 410
Paganini Niccolò	Sonata n. 12	Sergej Krylov, violino Stefania Mormone, pianoforte	Paga 2
Paganini Niccolò	Sonata per la Grand' Viola. vl, pf	Simonide Braconi, viola; Marco Sollini, pianoforte	Ant. 250

Paganini Niccolò	Sonata. vl, chit. n. 1. La Maggiore. trascr. vl e arpa. Dal Centone di sonate	Daniela Cammarano, violino; Elisa Sargenti, arpa	Ant. 248
Paganini Niccolò	Variations on God Save the King. vl, orch. op.9. arr. vl, pf	Salvatore Accardo, violino; Antonio Beltrami, pianoforte	Ant. 410
Pagotto M.	Tre liturgie della notte	Orchestra giovanile della scuola di musica della Fondazione musicale S.Cecilia di Portogruaro	Ant. 109
Pahissa Jaume	Suite intertonal	Orquestra simfònica de Barcellona i Nacional de Catalunya direttore Salvador Brotons	Catal 1.4
Paisiello Giovanni	Concerto. pf. e orch. Fa Maggiore	Orchestra Sinfonica di Torino; Felicia Blumental, pianoforte; Alberto Zedda, direttore	Ant. 287
Palau Manuel	Divertimento	Jove Orquestra de la comunitat Valenciana direttore Henrie Adams	Catal 1.4
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ad Dominum cum tribularer clamavi. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble	Ant. 274
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ad te levavi. Mottetto. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Ant. 275
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ad te levavi. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ad te levavi. Mottetto. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 9
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Adoramus te Christe. Mottetto. 4 v	Coro Polifonico Turritano. Antonio Sanna. direttore	Pales 1

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Agnus Dei	Coro femminile delle insegnanti di Tallin direttore Ants Sööt	Ant. 56
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Alma Redemptoris mater. Mottetto. 4 v	Camerata Nova; Luigi Taglioni, direttore	Pales 8
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Angelus Domini descendit. Mottetto. 5 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Ant.273
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Angelus Domini descendit. Mottetto. 5 v	The Sixteen	Ant. 266
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Angelus Domini descendit. Mottetto. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 11
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Angelus Domini. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ascendit Deus. Mottetto. 5 v	The Sixteen	Ant. 266
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ascendit Deus. Mottetto. 5 v	Regensburger Domspatzen Georg Ratzinger	Pales 2
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ascendit Deus. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ascendit Deus. Mottetto. 5 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Ant. 273
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Assumpta est Maria. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Pales 12

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Assumpta est Maria. Mottetto. 6 v	The Sixteen	Ant. 266
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Assumpta est Maria. Mottetto. 6 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Ant. 273
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ave Maria. Mottetto. 4 v	Camerata Nova; Luigi Taglioni, direttore	Pales 8
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ave Maria. Mottetto. 4 v	Tölzer Knabenchor; Gerhard Schmidt-Gaden, direttore	Pales 4
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ave Maria. Mottetto. 4 v	Libera Vox Ensemble; Luigi Taglioni, direttore	Ant. 329
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ave Maria. Mottetto. 4 v	King's College Choir; Philip Ledger, direttore	Pales 13
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ave Maria. Mottetto. 4 v	Coro Polifonico Turritano. Antonio Sanna. direttore	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ave Maria. Mottetto. 4 v	Camerata Nova; Luigi Taglioni, direttore	Pales 8
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ave Maria. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ave Maria. Mottetto. 5 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Ant. 273
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ave Maria. Mottetto. 5 v	The Sixteen	Ant. 266

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ave maris stella. Mottetto. 4 v	Libera Vox Ensemble; Luigi Taglioni, direttore	Ant. 329
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ave maris stella. Mottetto. 4 v	Camerata Nova; Luigi Taglioni, direttore	Pales 8
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ave Regina coelorum. Mottetto. 4 v	Camerata Nova; Luigi Taglioni, direttore	Pales 8
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Benedicite gentes. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Benedictus es Domine. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Benedictus sit Deus. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Benedixisti, Domine. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Bonum est confiteri. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Canite tuba in Sion. Mottetto. 5 v	King's College Choir, Cambridge; Philip Ledger, direttore	Pales 13
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Coenantibus illis. Mottetto. 5 v	Christ Church Cathedral Choir, Oxford; Stephen Darlington, direttore	Ant. 340
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Commissa mea pavesco. Mottetto. 5 v	Coro Polifonico Turritano. Antonio Sanna. direttore	Pales 1

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Confirma hoc, Deus. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Confirma hoc, Deus. Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Pontificia "Sistina"; Massimo Palombella, direttore	Ant. 481
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Confitebor tibi Domine. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Dammi, scala del ciel e del ciel porta. Madrigale. 5 v	Coro Polifonico Turritano. Antonio Sanna. direttore	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Deus enim firmavit. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Deus tu conversus. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Deus, deus meus. Mottetto 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Dextera Domini. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Dies sanctificatus. Mottetto. 4 v	Cantori del P. I. M. S.; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	Ant. 245
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Dilectus meus. Mottetto. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Ant. 275
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Domine Deus. Mottetto. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 11

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Domine quando veneris. Mottetto. 4 v	Coro Polifonico Turritano. Antonio Sanna. direttore	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Domine quando venieris. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble	Ant. 274
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Dum complerentur dies petecostes. Mottetto. 4 v	Musikalische Erinnerungen; Georg Ratzinger, direttore	Ant. 290
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Dum complerentur. Mottetto. 6 v	Regensburger Domspatzen Georg Ratzinger	Pales 2
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Dum ergo essent. Mottetto. 6 v	Regensburger Domspatzen Georg Ratzinger	Pales 2
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Duo ubera tua. Mottetto. 5 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Pales 16
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Duo ubera tua. Mottetto. 5 v	Coro polifonico Turritano direttore Antonio Sanna	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	E se fur già de le mie mani immonde. Madrigale. 5 v	Coro Polifonico Turritano. Antonio Sanna. direttore	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	E se mai voci di qua giù son grate. Madrigale. 5 v	Coro Polifonico Turritano. Antonio Sanna. direttore	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Ego sum panis vivus. 4 v	Regensburger Domspatzen Georg Ratzinger	Pales 2
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Exaltabo Te. Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Pontificia "Sistina"; Massimo Palombella, direttore	Ant. 481

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Exaltabo Te. Mottetto. 5 v	Cantori del P. I. M. S.; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	Ant. 245
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Exaltabo Te. Mottetto. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 9
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Exsultate Deo. Mottetto. 5 v	Coro Polifonico Turritano. Antonio Sanna. direttore	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Figlio immortal d'immortal Padre. Madridale. 5 v	Coro Polifonico Turritano. Antonio Sanna. direttore	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Hodie Beata Virgo. Mottetto. 4 v	Camerata Nova; Luigi Taglioni, direttore	Pales 8
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Hodie Beata Virgo. Mottetto. 5 v	Choir of King's College, Cambridge, David Willcocks, direttore	Ant. 461
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Hodie Christus natus est. Mottetto. 8 v	Cappella Musicale della Cattedrale; Michele Manganelli, direttore	Ant. 256
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Hodie Christus natus est. Mottetto. 8 v	Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 484
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Hodie Christus natus est. Mottetto. 8 v	Coro polifonico Turritano direttore Antonio Sanna	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Hodie Christus natus est. Mottetto. 8 v	Regensburger Domspatzen Georg Ratzinger	Pales 2
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Hodie Christus natus est. Mottetto. 8 v	Schola Cantorum of Oxford, Jeremy Summerly, direttore	Ant. 332

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Hodie Christus natus est. Mottetto. 8 v	King's Callege Choir, Cambridge; Philip Ledger, direttore	Pales 13
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Hor tu sol, che di vivi almi splendor. Madrigale. 5 v	Coro Polifonico Turritano. Antonio Sanna. direttore	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Improperium expectavit. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Improperium. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 11
Palestrina Giovanni Pierluigi da	In festo unius Martyris. Inno. 4 v	Coro Polifonico Turritano. Antonio Sanna. direttore	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Jubilate Deo omnis terra. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Jubilate Deo universa terra. Mottetto.5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Jubilate Deo. Mottetto. 8 v	Coro polifonico Turritano direttore Antonio Sanna	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Jubilate Deo. Mottetto. 8 v	King's College Choir, Cambridge; Philip Ledger, direttore	Pales 13
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Justitiae Domini rectae. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Lamentatio I-III	Poznańskie Słowiki, Stefan Stuligrosz, direttore	Ant. 143

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Lamentationi. Libro IV. 5-6 v	Pro Cantione Antiqua; Mark Brown, direttore	Pales 6.2
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Lauda anima mea. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Laudate Dominum omnes gentes. Mottetto. 8 v	Regensburger Domspatzen Georg Ratzinger	Pales 2
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Laudate Dominum. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Libra me Domine. Mottetto. 4 v	The Hilliard Ensemble	Ant. 274
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Litaniae de Beata Virgine Maria. 8v	Choir of King's College, Cambridge, David Willcocks, direttore	Ant. 461
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Magnificat. Tono I	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Pales 16
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Magnificat. Tono I	Ensemble Vocal Europeen de La Chapelle Royale; Ensemble Organum; Marcel Pérès, direttore	Pales 9
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Magnificat. Tono I	Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 484
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Magnificat. Tono I. 8 v	Choir of King's College, Cambridge, David Willcocks, direttore	Ant. 461
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Magnificat. Tono IV	Camerata Nova; Luigi Taglioni, direttore	Pales 8

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Magnificat. Tono VI. 6 v	Christ Church Cathedral Choir, Oxford; Stephen Darlington, direttore	Ant. 340
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Magnificat. Tono VIII. 4 v	Coro Polifonico Turritano. Antonio Sanna. direttore	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Magnificat. Tono VIII. 4 v	Cappella Musicale Pontificia "Sistina"; Massimo Palombella, direttore	Ant. 481
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Meditabor in mandatis tuis. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Ad coenam Agni providi. 5 v	Coro della Radiotelevisione svizzera; Diego Fasolis, direttore	Pales 7
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Aeterna Christi munera. 4 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Pales 16
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Aeterna Christi munera. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Mark Brown, direttore	Pales 6.4
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Aeterna Christi munera. 4 v: Credo	Coro giovanile St. Jacobs,Stoccolma direttore Gary Graden	Ant. 57
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Assumpta est Maria. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Pales 12
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Assumpta est Maria. 6 v	Pro Cantione Antiqua; Mark Brown, direttore	Pales 6.1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Ave Maria. 4 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Pales 10

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Benedicta es. 6 v	The Tallis Scholars, Peter Phillips, direttore	Ant. 197
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Brevis. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Mark Brown, direttore	Pales 6.3
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Brevis. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 334
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Brevis. 4 v	Choir of Westminster Cathdral; David Hill, direttore	Pales 14
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Brevis. 4 v	The Talli Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 350
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Brevis. 4 v	Coro polifonico Turritano direttore Antonio Sanna	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa De beata Virgine. 6 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Pales 10
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa De Feria. 4 v	Coro polifonico Turritano direttore Antonio Sanna	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Dum complerentur. 6 v	Westminster Cathedral Choir direttore Martin Baker	Pales 3
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Ecce Ego Joannes. 6 v	Choir of the Carmelite Priory, London; John McCarthy, direttore; Mary Thomas, soprano; Edgar Fleet, tenor; Jean Allister, contralto; Christopher Keyte, bass	Ant. 227
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Ecce Sacerdos magnus. 4 v	Coro della Radiotelevisione svizzera; Diego Fasolis, direttore	Pales 7

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Gabriel Archangelus. 4 v	Coro della Radiotelevisione svizzera; Diego Fasolis, direttore	Pales 7
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Hodie Christus natus est. 8 v	Schola Cantorum of Oxford; Jeremy Summerly, direttore	Ant. 332
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Hodie Christus natus est. 8 v	King's College Choir, Cambridge; Philip Ledger, direttore	Pales 13
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa In Festis Apostolorum I. 5 v. (Messe Mantovane)	Solisti della Cappella Musicale di San Petronio; Nova Schola Gregoriana, Alberto Turco direttore; Liuwe Tamminga, organo; Sergio Vartolo, direttore	Pales 17
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa In Festis Apostolorum II. 5 v. (Messe Mantovane)	Solisti della Cappella Musicale di San Petronio; Nova Schola Gregoriana, Alberto Turco direttore; Liuwe Tamminga, organo; Sergio Vartolo, direttore	Pales 17
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa in semiduplicibus Maioribus I. 5 v. (Messe Mantovane)	Solisti della Cappella Musicale di San Petronio; Nova Schola Gregoriana, Alberto Turco direttore; Liuwe Tamminga, organo; Sergio Vartolo, direttore	Pales 17
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa in semiduplicibus Maioribus II. 5 v. (Messe Mantovane)	Solisti della Cappella Musicale di San Petronio; Nova Schola Gregoriana, Alberto Turco direttore; Liuwe Tamminga, organo; Sergio Vartolo, direttore	Pales 17
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Lauda Sion. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Mark Brown, direttore	Pales 6.3
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa L'homme armé. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Mark Brown, direttore	Pales 6.4
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa L'homme armé. 5 v	Pro Cantione Antiqua; Mark Brown, direttore	Pales 6.1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Nasce la gioja mia. 6 v	The Tallis Scholars; Peter phillips, direttore	Ant. 350

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Nigra sum. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 333
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa O Regem coeli. 4 v	Coro della Radiotelevisione svizzera; Diego Fasolis, direttore	Pales 7
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa O rex gloriae. 4 v	Westminster Cathedral Choir; James O'Donnell, direttore	Pales 15
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa O rex gloriae. 4 v	The Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Pales 11
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa O sacrum convivium. 5 v	Christ Church Cathedral Choir, Oxford; Stephen Darlington, direttore	Ant. 340
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Papae Marcelli. 6 v	Choir of Westminster Cathdral; David Hill, direttore	Pales 14
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Papae Marcelli. 6 v	Pro Cantione Antiqua; Mark Brown, direttore	Pales 6.5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Papae Marcelli. 6 v	Choir of Westminster Abbey; Simon Preston, direttore	Ant. 341
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Papae Marcelli. 6 v	Regensburger Dosmspatzen direttore Georg Ratzinger	Catal 1.8
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Papae Marcelli. 6 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Ant. 360
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Papae Marcelli. 6 v	Regensburger Domspatzen Georg Ratzinger	Pales 2

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Papae Marcelli. 6 v.: Credo	Cappella Musicale Pontificia "Sistina"; Massimo Palombella, direttore	Ant. 481
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Papae Marcelli. 6 v.: Gloria	Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 484
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Papae Marcelli. 6 v.: Gloria	Cappella Musicale Pontificia "Sistina"; Massimo Palombella, direttore	Ant. 481
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Papae Marcelli. 6 v.: Kyrie	Cappella Musicale Pontificia "Sistina"; Massimo Palombella, direttore	Ant. 481
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Papae Marcelli. 6 v.: Kyrie	Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 484
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Papae Marcelli. 6 v: Credo	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Ant. 275
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Papae Marcelli. 6 v: Gloria	Cantori del P. I. M. S.; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	Ant. 245
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Sicut lilium inter spinas. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Pales 12
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Sine nomine. 4 v	Choir of the Carmelite Priory, London; John McCarthy, direttore; Mary Thomas, soprano; Edgar Fleet, tenor; Jean Allister, contralto; Christopher Keyte, bass	Ant. 227
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Sine nomine. 4 v (Messe Mantovane)	Solisti della Cappella Musicale di San Petronio; Nova Schola Gregoriana, Alberto Turco direttore; Liuwe Tamminga, organo; Sergio Vartolo, direttore	Pales 17
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Tu es Petrus. 6 v	Tölzer Knabenchor; Gerhard Schmidt-Gaden, direttore	Pales 4

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Ut Re Mi Fa Sol La. 6 v	Coro polifonico Turritano direttore Antonio Sanna	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Viri Galilaei. 6 v	Westminster Cathedral Choir; James O'Donnell, direttore	Pales 15
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Viri Galilaei. 6 v	Ensemble Vocal Europeen de La Chapelle Royale; Ensemble Organum; Marcel Pérès, direttore	Pales 9
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Viri Galilaei. 6 v	The Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Pales 11
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Missa Virtute magna. 4 v	Coro della Radiotelevisione svizzera; Diego Fasolis, direttore	Pales 7
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Nasce la gioja mia. Madrigale. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 334
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Nigra sum, sed formosa. Mottetto. 5 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Pales 16
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Novella aurora che nascend'allegri. Madrigale. 5 v	Coro Polifonico Turritano. Antonio Sanna. direttore	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	O Bone Jesu. Mottetto a 4 voci miste	Ensemble vocale “Il contrappunto” direttore Fabrizio Bastianini	Ant. 136
Palestrina Giovanni Pierluigi da	O magnum mysterium. Mottetto. 6 v	King's College Choir, Cambridge; Philip Ledger, direttore	Pales 13
Palestrina Giovanni Pierluigi da	O rex gloriae. Mottetto. 4 v	Westminster Cathedral Choir; James O'Donnell, direttore	Pales 15

Palestrina Giovanni Pierluigi da	O rex gloriae. Mottetto. 4 v	The Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Pales 11
Palestrina Giovanni Pierluigi da	O sacrum convivium. Mottetto. 5 v	Christ Church Cathedral Choir, Oxford; Stephen Darlington, direttore	Ant. 340
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Perfice gressus meos. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Pueri Hebraeorum. Mottetto. 4 v	Regensburger Domspatzen Georg Ratzinger	Pales 2
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Pueri Hebraeorum. Mottetto. 4 v	Coro Polifonico Turritano. Antonio Sanna. direttore	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Pulchra es. Mottetto. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Ant. 275
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Quae est ista. Mottetto. 4 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Pales 16
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Quae est ista. Mottetto. 4 v	Camerata Nova; Luigi Taglioni, direttore	Pales 8
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Quam pulchra es. Mottetto. 5 v	Coro polifonico Turritano direttore Antonio Sanna	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Quam pulchri sunt. Mottetto. 5 v	Coro polifonico Turritano direttore Antonio Sanna	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Quam pulchri sunt. Mottetto. 6 v	Tölzer Knabenchor; Gerhard Schmidt-Gaden, direttore	Pales 4

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Rorate Coeli. Mottetto. 5 v	Regensburger Domspatzen Georg Ratzinger	Pales 2
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Sanctus z Papae Marcelli	Poznańskie Słowiaki, Stefan Stuligrosz, direttore	Ant. 143
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Scapulis suis. Mottetto. 5 v	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Senex puerum portabat. Mottetto. 5 v	Choir of King's College, Cambridge, David Willcocks, direttore	Ant. 461
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Sicut cervus. Mottetto. 4 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Ant. 275
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Sicut cervus. Mottetto. 4 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Pales 16
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Sicut cervus. Mottetto. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Mark Brown, direttore	Pales 6.3
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Sicut cervus. Mottetto. 4 v	Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 484
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Sicut cervus. Mottetto. 4 v	Poznańskie Słowiaki, Stefan Stuligrosz, direttore	Ant. 143
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Sicut cervus. Mottetto. 4 v	Orchestra Sinfonica della provincia di Bari con la collaborazione dell'Orchestra Universitaria di Roma direttore Massimo Palombella	Ant. 151
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Sicut lilium inter spinas. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Pales 12

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Stabat Mater. Mottetto. 8 v	Cappella Musicale della Cattedrale; Michele Manganelli, direttore	Ant. 256
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Stabat Mater. Mottetto. 8 v	Pro Cantione Antiqua; Mark Brown, direttore	Pales 6.5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Stabat Mater. Mottetto. 8 v	Schola Cantorum of Oxford; Jeremy Summerly, direttore	Ant. 332
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Stabat Mater. Mottetto. 8 v	Cappella Musicale Pontificia "Sistina"; Massimo Palombella, direttore	Ant. 481
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Stabat Mater. Mottetto. 8 v	Choir of King's College, Cambridge, David Willcocks, direttore	Ant. 461
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Super flumina. Mottetto. 4 v	Cappella Musicale della Cattedrale; Michele Manganelli, direttore	Ant. 256
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Super flumina. Mottetto. 4 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Pales 16
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Super flumina. Mottetto. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Mark Brown, direttore	Pales 6.3
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Super flumina. Mottetto. 4 v	Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 484
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Surge amica mea. Mottetto. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Ant. 275
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Surge amica mea. Mottetto. 5 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Pales 16

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Surge amica mea. Mottetto. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 9
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Surge propera. Mottetto. 4 v	Camerata Nova; Luigi Taglioni, direttore	Pales 8
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Te Deum	Cappella musicale Arcangelo; Michele Colandrea, direttore	Ant. 145
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Terra tremuit. Mottetto. 5	Choir of Trinity College, Cambridge; Richard Marlaw, direttore	Pales 5
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Terra tremuit. Mottetto. 5	Regensburger Domspatzen Georg Ratzinger	Pales 2
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Terra tremuit. Mottetto. 5	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Ant. 275
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Tota pulchra es. Mottetto. 4 v	De labyrintho; Walter Testolin, direttore	Ant. 418
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Tribulationes-Peccavimus. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 9
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Tu es Petrus. Mottetto. 6 v	Cappella Musicale Pontificia "Sistina"; Massimo Palombella, direttore	Ant. 481
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Tu es Petrus. Mottetto. 6 v	Musicalische Erinnerungen; Georg Ratziger, direttore	Ant. 290
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Tu es Petrus. Mottetto. 6 v	Tölzer Knabenchor; Gerhard Schmidt-Gaden, direttore	Pales 4

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Tu es Petrus. Mottetto. 6 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Ant. 275
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Tu es Petrus. Mottetto. 6 v	Choir of Westminster Abbey; Simon Preston, direttore	Ant. 341
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Tu es Petrus. Mottetto. 6 v	Regensburger Domspatzen Georg Ratzinger	Pales 2
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Tui sunt caeli. Mottetto. 5 v	King's College Choir, Cambridge; Philip Ledger, direttore	Pales 13
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Vello di Gedeon, cui Dio sì largo. Madrigale. 5 v	Coro Polifonico Turritano. Antonio Sanna. direttore	Pales 1
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Veni dilecte mi. Mottetto. 5 v	Camerata Nova; Luigi Taglioni, direttore	Pales 8
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Veni dilecte mi. Mottetto. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 9
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Vidi turbam magnam. Mottetto. 6 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Pales 16
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Vieni Sponsa Christi. Mottetto. 4 v	Cappella Musicale della Cattedrale; Michele Manganelli, direttore	Ant. 256
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Vieni Sponsa Christi. Mottetto. 4 v	Libera Vox Ensemble, Luigi Taglioni, direttore	Ant. 329
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Viri Galilaei. Mottetto. 6 v	Ensemble Vocal Europeen de La Chapelle Royale; Ensemble Organum; Marcel Pérès, direttore	Pales 9

Palestrina Giovanni Pierluigi da	Viri Galilaei. Mottetto. 6 v	The Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Pales 11
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Viri Galilaei. Mottetto. 6 v	Westminster Cathedral Choir; James O'Donnell, direttore	Pales 15
Palestrina Giovanni Pierluigi da	Vox dilecti mei. Mottetto. 5 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 9
Pallante Sergio	Capriccio. tr	Ivano Ascari, tromba	Ant. 223
Palombella Massimo	Alleluia	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 36 2009
Palombella Massimo	Laus tibi Christe	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 8 2002
Palombella Massimo	Messa alternativa al Canto Gregoriano (Missa de Angelis)	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 36 2009
Palou de Berenguer	Tant m'abelis	Turba musici	Catal 1.1
Palumbo Vito	Retroscena. 2 pf	Ianus Piano Duo, Orietta Caianiello; Antonio Sardi de Letto, pianoforti	Ant. 285
Paolo da Firenze	Benedicamus. 3 v. (str)	August Wenzinger, direttore	Ant. 472
Paolo da Firenze	Sofrir m'estuet et plus non puyt durer. Ballata. 3 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 301

Papini Paolo	Madre Vergin. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Papini Paolo	Qual delicato e più soave odore. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Papini Paolo	Vergin, ben posso dire. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Parabosco Girolamo	Ricercare XVIII. org	Liuwe Tamminga, organo	Ant. 206
Parabosco Girolamo	Ricercare XXI. org	Liuwe Tamminga, organo	Ant. 206
Paradis von Maria Theresia	Siciliana	Violino, Nathan Milstein, pianoforte Arthur Balsam	Ant. 146
Paradisi Pier Domenico	Toccata	Arpa, Elena Zaniboni	Ant. 132
Pari Claudio	Il lamento d'Arianna. a 5	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Ant. 51
Parisi Antonio	Alla Santa Trinità	Istituto diocesano di musica, liturgia di Reggio Emilia	Ant. 129
Parker Charlie	Brani scelti	Sax, Charlie Parker	S.M.J. 4
Parry Hubert	Chorale Fantasia on an old English tune. org	Donald Hunt, organo	Ant. 313

Part Arvo	An den Wassern zu Babel sassen wir und weinten. Salmo 137. 4 v, str	Estonian Philharmonic Chamber Choir; Paul Hillier, direttore	Part 2
Part Arvo	Beatus Petronius	Estonian National Symphony; Paavo Jarvi, direttore	Part 3
Part Arvo	Benjamin Britten	Estonian National Symphony; Paavo Jarvi, direttore	Part 3
Part Arvo	Berliner Messe. coro, orch d'archi	Tallin Chamber Orchestra; Estonian Philharmonic Chamber Choir; Tonu Kaljuste, direttore	Part 4
Part Arvo	Cantate Domino	Estonian National Symphony; Paavo Jarvi, direttore	Part 3
Part Arvo	Cantus in memoriam	Estonian National Symphony; Paavo Jarvi, direttore	Part 3
Part Arvo	Da pacem Domine. Mottetto. 4 v	Estonian Philharmonic Chamber Choir; Paul Hillier, direttore	Part 2
Part Arvo	De profundis	Estonian National Symphony; Paavo Jarvi, direttore	Part 3
Part Arvo	Dopo la vittoria. Cantata. 4 v	Estonian Philharmonic Chamber Choir; Paul Hillier, direttore	Part 2
Part Arvo	Festina lente	Estonian National Symphony; Paavo Jarvi, direttore	Part 3
Part Arvo	Fratres	Estonian National Symphony; Paavo Jarvi, direttore	Part 3

Part Arvo	Littlemore Tractus. 4 v, org	Estonian Philharmonic Chamber Choir; Christopher Bowers-Broadbent, organo; Paul Hillier, direttore	Part 2
Part Arvo	Magnificat	Estonian National Symphony; Paavo Jarvi, direttore	Part 3
Part Arvo	Magnificat. 4 v	Estonian Philharmonic Chamber Choir; Paul Hillier, direttore	Part 2
Part Arvo	Magnificat. coro, orch. d'archi	Tallin Chamber Orchestra; Estonian Philharmonic Chamber Choir; Tonu Kaljuste, direttore	Part 4
Part Arvo	Missa syllabica	Estonian National Symphony; Paavo Jarvi, direttore	Part 3
Part Arvo	Nunc dimittis. Mottetto. 4 v	Estonian Philharmonic Chamber Choir; Paul Hillier, direttore	Part 2
Part Arvo	Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum Joannem. soli, coro, str	Tonus Peregrinus; Robert Macdonald, basso; Mark Anderson, tenore; Antony Pitts, direttore	Part 1
Part Arvo	Salve Regina. Mottetto. coro, celesta, archi	Estonian Philharmonic Chamber Choir; Paul Hillier, direttore	Part 2
Part Arvo	Seven Magnificat Antiphons	Estonian National Symphony; Paavo Jarvi, direttore	Part 3
Part Arvo	Silouans Song. orch. d'archi	Tallin Chamber Orchestra, Tonu Kaljuste, direttore	Part 4
Part Arvo	Slawische Psalmen [2]. soli, coro	Estonian Philharmonic Chamber Choir; Paul Hillier, direttore	Part 2

Part Arvo	Solfeggio	Estonian National Symphony; Paavo Jarvi, direttore	Part 3
Part Arvo	Spiegel im Spiegel	Estonian National Symphony; Paavo Jarvi, direttore	Part 3
Part Arvo	Summa. ensemble di voci	Estonian National Symphony; Paavo Jarvi, direttore	Part 3
Part Arvo	Summa. ensemble di voci	Vocal Ensemble Flos Florum, Giovanni Caruso, direttore	Ant. 483
Part Arvo	Tabula rasa	Estonian National Symphony; Paavo Jarvi, direttore	Part 3
Part Arvo	The Beatitudes	Estonian National Symphony; Paavo Jarvi, direttore	Part 3
Part Arvo	The Deum. soli, coro, orch. d'archi	Tallin Chamber Orchestra; Estonian Philharmonic Chamber Choir; Kaja Urb, soprano; Tiit Kogerman; Tonu Kaljuste, direttore	Part 4
Part Arvo	Vater Unser. S, chit	Bibiana Carusi, soprano; Angelo Colone, chitarra	Ant. 483
Pasquini Bernardo	Caino e Abele. Oratorio. 5 v	Il Teatro Armonico	Pasq 1
Pasquini Bernardo	Sonata in Do	organo, Liuwe Tamminga	Ant. 177
Pasquini Bernardo	Sonate [14]. 2 clav	Attilio Cremonesi; Alessandro De Marchi, clavicembalo	Pasq 2

Passereau Pierre	Il est bel et bon	Coro “Giovani del Contrà”	Ant. 163
Patavino Francesco	De là l’acqua sta la mia amorosa	Coro “Giovani del Contrà”	Ant. 163
Paumann Conrad	Ich beger mit mer. org. (Buxheimer Orgelbuch)	Joseph Payne, organo	Ant. 477.1-3
Pedrell Felip	Nocturn. Mi minore. op. 55. n. 1	Trio Gerhard	Catal 1.3
Pekiel Bartlomiej	Magnum nomen Domini	Poznańskie Słowiki, Stefan Stuligrosz, direttore	Ant. 143
Penalosa Francisco de	Adore te, Domine Jesu Christe. Mottetto. 3 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	Ave regina celorum. Mottetto. 4 v	Odhecaton; Paolo Da Col, direttore	Ant. 319
Penalosa Francisco de	Ave regina celorum. Mottetto. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	Ave vera caro Christi. Mottetto. 4 v	Odhecaton; Paolo Da Col, direttore	Ant. 319
Penalosa Francisco de	Ave vere sanguis domini. Mottetto. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	Ave, vera caro Christi. Mottetto. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1

Penalosa Francisco de	Ave, verum corpus. Mottetto. 4 v	Odhecaton; Paolo Da Col, direttore	Ant. 319
Penalosa Francisco de	Ave, verum corpus. Mottetto. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	Deus qui manus tuas. Mottetto. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	Domine Iesu Christe, qui neminem. Mottetto. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	Domine, secundum actum meum. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	Emendemus in melius. Mottetto. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	In passione positus. Mottetto. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	Inter vestibulum et altare. Mottetto. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	Missa Ave Maria Peregrina. 4 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Pena 2
Penalosa Francisco de	Missa Nunca fue pena mayor. 4 v	Capella de Ministrers; Carles Magraner, direttore	Ant. 213
Penalosa Francisco de	Missa Nunca fue pena mayor. 4 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Pena 2

Penalosa Francisco de	Ne reminiscaris, Domine. Mottetto. 3 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	Ne reminiscaris, Domine. Mottetto. 3 v	Odhecaton; Paolo Da Col, direttore	Ant. 319
Penalosa Francisco de	Nigra sum, sed formosa. Mottetto. 3 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	O Domina sanctissima. Mottetto. 3 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	Pater noster. Mottetto. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	Precor te, Domine. Mottetto. 4 v	Odhecaton; Paolo Da Col, direttore	Ant. 319
Penalosa Francisco de	Precor te, Domine. Mottetto. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	Sacris Solemniis. Mottetto. 4 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnell, direttore	Pena 2
Penalosa Francisco de	Sancta Maria. Mottetto. 3 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	Sancta Mater, istud agas. Mottetto. 4v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	Sancta Mater, istud agas. Mottetto. 4v	Odhecaton; Paolo Da Col, direttore	Ant. 319

Penalosa Francisco de	Transeunte Domino. Mottetto. 5 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	Tribulaler si nescirem. Mottetto. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	Unica est columba mea. Mottetto. 3 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penalosa Francisco de	Versa est in luctum. Mottetto. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Pen 1
Penderecki Krzysztof	Cantata in honorem Almae Matris Universitatis Jagellonicae sescentos abhinc annos fundatae. coro, orch.	Warsaw Boy's Choir; Krzysztof Kusiel - Mroz, direttore; Warsaw Philharmonic Choir; Henryk Wojnarowski, direttore; Warsaw Philharmonic Orchestra; Antoni Wit, direttore	Pend 3
Penderecki Krzysztof	Credo. soli, coro di voci bianche, coro, orch	Oregon Bach Festival Orchestra; Oregon Bach Festival Choir; Helmuth Rilling, direttore	Pend 2
Penderecki Krzysztof	Credo. soli, coro di voci bianche, coro, orch	Warsaw Boy's Choir; Krzysztof Kusiel - Mroz, direttore; Warsaw Philharmonic Choir; Henryk Wojnarowski, direttore; Warsaw Philharmonic Orchestra; Antoni Wit, direttore	Pend 3
Penderecki Krzysztof	Hymne an den heiligen Daniel. 4 v, str. a fiato	Warsaw National Philharmonic Choir; H. Wojnarowski, direttore; Warsaw National Philharmonic Orchestra; Antonio Wit, direttore	Pend 1
Penderecki Krzysztof	Lacrimosa. S, coro, orch	The Polish Radio Symphony Orchestra and Choir in Cracow; Krzysztof Penderecki, direttore	Pend 4
Penderecki Krzysztof	Polish Requiem: Chaconne. soli, coro, orch	Warsaw National Philharmonic Choir; H. Wojnarowski, direttore; Warsaw National Philharmonic Orchestra; Antonio Wit, direttore	Pend 1
Penderecki Krzysztof	Polymorphia. 48 archi	Warsaw National Philharmonic Orchestra; Antonio Wit, direttore	Pend 1

Penderecki Krzysztof	Te Deum. soli, coro, orch	Warsaw National Philharmonic Choir; H. Wojnarowski, direttore; Warsaw National Philharmonic Orchestra; Izabela Klosinska, soprano; Agnieszka Rehlis, mezzosoprano; Adam Zdunikowski, Tenor; Piotr	Pend 1
Penderecki Krzysztof	Te Deum. soli, coro, orch	The Polish Radio Symphony Orchestra and Choir in Cracow; Krzysztof Penderecki, direttore	Pend 4
Penderecki Krzysztof	Threnos. 52 archi. Per le vittime di Hiroshima	Rundfunk-Sinfonie-Orchester Leipzig; Herbert Kegel, direttore	Ant. 336
Perazzini Bartolomeo	Plange Quasi Virgo	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Ant. 185
Perazzini Bartolomeo	Sepulto Domino	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Ant. 185
Percy Whitlock	Hymn Preludes. org	Gareth Green, organo	Ant. 314
Pérez Joan Ginés	Miserere	Cor de cambra Lluís Vich	Catal 1.1
Pergolesi Giovan Battista	Concertino. 4 vl. vla. vlc, bc. n. 1. Sol Maggiore	Orchestre Baroque de Paris direttore David Josefowits	S.M. 12
Pergolesi Giovan Battista	Concertino. 4 vl. vla. vlc, bc. n. 2. Sol Maggiore	Kysucky Komorony Orchestra. Volpe Enrico, direttore	Ant. 247
Pergolesi Giovanni Battista	Confitebor tibi, Domine. Mottetto. S, C, coro, archi, bc	Melodi Cantores; Orchestra Barocca Harmonicus Concentus; Elena Sartori, direttore	Perg 3
Pergolesi Giovanni Battista	Dixit Dominus. Mottetto. S, 2 cori, 2 orch	Melodi Cantores; Orchestra Barocca Harmonicus Concentus; Elena Sartori, direttore	Perg 3

Pergolesi Giovanni Battista	Dormi benigne Jesu	Pueri Cantores della Capella Sistina; Mario Bolognesi, soprano solista; Domenico Bartolucco, direttore	Bartolu 10
Pergolesi Giovanni Battista	Laudate pueri Dominum. Mottetto. S, coro, orch	Melodi Cantores; Orchestra Barocca Harmonicus Concentus; Elena Sartori, direttore	Perg 3
Pergolesi Giovanni Battista	Salve Regina. Mottetto. A, archi, org. Fa minore	Orchestra da Camera, I Filarmonici; Giorgio Croci, direttore; Katia Ricciarelli, soprano; Manuela Custer, contralto	Perg 2
Pergolesi Giovanni Battista	Salve Regina. Mottetto. S, archi, org. Do minore	Europa Galante; Fabio Biondi, direttore	Ant. 203
Pergolesi Giovanni Battista	Salve Regina. Mottetto. S, archi, org. La minore	Europa Galante; Fabio Biondi, direttore	Ant. 203
Pergolesi Giovanni Battista	Sonata. org. Fa Maggiore	Michela Forgione, organo	Perg 2
Pergolesi Giovanni Battista	Sonata. org. Sol Maggiore	Michela Forgione, organo	Perg 2
Pergolesi Giovanni Battista	Sonata. Si bemolle Maggiore	Europa Galante; Fabio Biondi, direttore	Ant. 203
Pergolesi Giovanni Battista	Sonata. Sol Maggiore	Europa Galante; Fabio Biondi, direttore	Ant. 203
Pergolesi Giovanni Battista	Stabat Mater. Mottetto. S, A, archi, org	Accademia Bizantina; Ottavio Dantone, direttore	Ant. 110
Pergolesi Giovanni Battista	Stabat Mater. Mottetto. S, A, archi, org	Les Violons du Roy; Dorothea Roshmann, soprano; Catherine Robbin, mezzo soprano; Bernard Labadie, direttore	Ant. 349

Pergolesi Giovanni Battista	Stabat Mater. Mottetto. S, A, archi, org	Orchestra Philharmonica di Berlino; Claudio Abbado, direttore	Perg 1
Pergolesi Giovanni Battista	Stabat Mater. Mottetto. S, A, archi, org	Orchestra da Camera, I Filarmonici; Giorgio Croci, direttore; Katia Ricciarelli, soprano; Manuela Custer, contralto	Perg 2
Pergolesi Giovanni Battista	Stabat Mater. Mottetto. S, A, archi, org	Gemma Bertagnolli, soprano; Sara Mingardo, contralto; Concerto Italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Ant. 202
Pergolesi Giovanni Battista	Stabat Mater. Mottetto. S, A, archi, org	London Symphony Orchestra; Margaret Marshall, soprano; Lucia Valentini Terrani, contralto; Leslie Pearson, organo; Claudio Abbado, direttore	Perg 4
Peris Andreu	Pange lingua: due versetti	Vincent Ros, organo “Cabanilles” de la Companya de Jesùs de Valencia	Catal 1.2
Perosi Lorenzo	Ave maris Stella	Coro misto dell'Accademia Filarmonica romana; Pablo Colino, direttore	Ant. 91
Perosi Lorenzo	Gerusalemme. Oratorio. soli, cori, orch	Orchestra Filarmonica Marchigiana; Corale Cento Torri; Bernardo Azzarra, direttore; Corale Lauretana; Giuliano Viabile, direttore; Corale Pesarese; Roberto Renili, direttore; Giuliano Viabile, maestro dei cori; Arturo Orchestra Sinfonica Nuova Cameristica di Milano; "I Polifonici" di Genova, coro Emilia Bertoncello, soprano; Claudio Bellasi, violino da spalla; Fabbio Macelloni, maestro del coro	Peros 8
Perosi Lorenzo	In patris memoriam. Oratorio. S, cori, orch		Peros 3
Perosi Lorenzo	Jesu, corona virginum	Coro misto dell'Accademia Filarmonica romana; Pablo Colino, direttore	Ant. 91
Perosi Lorenzo	La Passione di Cristo secondo San Marco. Trilogia sacra. soli, coro, orch	Orchestra Sinfonica Classica di Alessandria; Johann Sebastian Bach di Milano, coro; Sandro Rodeghiero, maestro del coro; Arturo Sachetti, direttore	Peros 4
Perosi Lorenzo	La Rissurrezione di Cristo. Oratorio. soli, coro, orch	Orchestra dell'Angelicum di Milano; Coro Polifonico di Milano, Giulio Bertola, direttore; Carlo Felice Cillario, direttore	Peros 15

Perosi Lorenzo	La Rissurrezione di Lazzaro. Oratorio. soli, coro, orch	Orchestra Sinfonica "Carlo Coccia" di Novara; Coro Polifonico "Castelbarco" di Avio, Luigi Azzolini, maestro del coro; Alberto Rossignoli, violino di spalla; Arturo Sacchetti, direttore	Peros 7
Perosi Lorenzo	La Rissurrezione di Lazzaro. Oratorio. soli, coro, orch	Orchestra Sinfonica "Nuova Cameristica" di Milano; Coro "I Polifonici" di Genova; Fabio Maccelloni, maestro del coro; Claudio Beliasi, violino di spalla; Arturo Sacchetti, direttore	Peros 10
Perosi Lorenzo	La Rissurrezione di Lazzaro. Oratorio. soli, coro, orch	Coro polifonico di Milano direttore Giulio Bertola, Orchestra dell'Angelicum di Milano direttore Carlo Felice Cillario	Peros 2
Perosi Lorenzo	La strage degli Innocenti. Oratorio. soli, coro, orch	Orchestra Sinfonica "Carlo Coccia" di Novara; Coro "Fons amoris"; Giorgio Ubaldi, maestro del coro; Arturo Sacchetti, direttore	Peros 9
Perosi Lorenzo	La Trasfigurazione di N. S. Gesù Cristo. Oratorio. v, orch, org	Orchestra "Nuova cameristica" di Milano; Ensemble vocale "Fons amoris"; Coro "Polifonica 10"; Giorgio Ubaldi, maestro del coro; Arturo Sacchetti, direttore	Peros 5
Perosi Lorenzo	Libera me, Domine	Coro misto dell'Accademia Filarmonica romana; Pablo Colino, direttore	Ant. 91
Perosi Lorenzo	Magnificat	Coro misto dell'Accademia Filarmonica romana; Pablo Colino, direttore	Ant. 91
Perosi Lorenzo	Messa da requiem. 3 v, orch	I Virtuaosi Italiani; Coro Polifonico Castelbarco di Avio; Luigi Azzolini, maestro del coro; Arturo Sacchetti, direttore	Peros 3
Perosi Lorenzo	Messa Eucaristica	Polifonisti romani, Joan Paradell Sole, organista, direttore Ildebrando Mura	Peros. 1
Perosi Lorenzo	Messa. 2 v, picc. orch. op. 20. Missa in honorem SS. Gervasii et Protassi	I Virtuosi Italiani, Coro Polifonico Castelbarco do Avio; Luigi Azzolini, direttore del coro; Arturo Sacchetti, direttore	Peros 12
Perosi Lorenzo	Mille volte benedetta	Coro misto dell'Accademia Filarmonica romana; Pablo Colino, direttore	Ant. 91

Perosi Lorenzo	Missa Benedicamus Dominus. 4 v, org	Il Convitto Armonico; Ars Cantica Choir; Marco Berrini, direttore	Ant. 201
Perosi Lorenzo	Missa Pontificalis. 3 v, vl, vle, vlc	I Virtuosi Italiani, Coro Polifonico Castelbarco do Avio; Luigi Azzolini, direttore del coro; Arturo Sacchetti, direttore	Peros 11
Perosi Lorenzo	Missa Secunda Pontificalis. coro, org.: Benedictus	Cappella Musicale Pontificia "Sistina"; Massimo Palombella, direttore	Ant. 481
Perosi Lorenzo	Mosè. Poema sinfonico-vocale in un prologo e 3 parti. soli, coro, voci bianche, str, orch	Orchestra "G. B. Viotti"; Cori, "Polifonia 10", "Orlando di Lasso" di Milano; Coro di voci bianche della Civica Scuola di Musica Di Casatenovo; Giorgio Ubaldi, maestro del coro; Arturo Sacchetti, direttore	Peros 13
Perosi Lorenzo	O bella mia speranza	Coro misto dell'Accademia Filarmonica romana; Pablo Colino, direttore	Ant. 91
Perosi Lorenzo	O cor Jesu	Coro misto dell'Accademia Filarmonica romana; Pablo Colino, direttore	Ant. 91
Perosi Lorenzo	O Padre nostro. Cantata. coro, orch dal Canto XI del Purgatorio di Dante Alighieri	Orchestra Sinfonica, Carlo Coccia di Novara; Coro del Conservatorio, Arrigo di Parma; Giorgio Ubaldi, maestro dei cori; Arturo Sacchetti, direttore	Peros 14
Perosi Lorenzo	O Sacrum Convivium	Coro misto dell'Accademia Filarmonica romana; Pablo Colino, direttore	Ant. 91
Perosi Lorenzo	O salutaris hostia	Coro,cappella musicale Liberiana; Valentino Miserachs Grau, direttore	Ant. 93
Perosi Lorenzo	Pater noster	Coro misto dell'Accademia Filarmonica romana; Pablo Colino, direttore	Ant. 91
Perosi Lorenzo	Pezzo d'organo. La Maggiore. dedicato All'Ill.mo Signor Avv.to Pier Costantino Remandini	Maurizio Manara, organo	Ant. 201

Perosi Lorenzo	Piccola sonata. vl, pf	Dino Scalabrin, Violino Silvia Belfiore, pianoforte	Ant. 16
Perosi Lorenzo	Responsoria ad Matutinum per il S. Natale op. 14. 2 v, org	Il Convitto Armonico; Ars Cantica Choir; Marco Berrini, direttore	Ant. 201
Perosi Lorenzo	Sette Parole di N. S. Gesù Cristo sulla Croce (Le). Meditazione. soli, coro, org, orch d'archi, corni, trombe, arpa, celesta	Orchestra "G. B. Viotti" dell'Accademia Internazionale di Musica "G. Carisio"; Coro "Ruggero Maghini"-Città di Torino; Arturo Sacchetti, direttore	Peros 6
Perosi Lorenzo	Transitus Animae. Oratorio. Ms, coro, orch	Orcgestra Sinfonica "Classica" di Alessandria; Coro "Johann Sebastian Bach" di Milano; Lucia Bini, mezzosoprano; Sandro Rodeghiero, maestro del coro; Arturo Sacchetti, direttore	Peros 14
Perosi Lorenzo	Tu es Petrus	Orchestra Sinfonica della provincia di Bari con la collaborazione dell'Orchestra universitaria di Roma; Valentino Miserachs Grau; direttore	Ant. 151
Perosi Lorenzo	Verbum supermum-O Salutaris Hostia	Coro misto dell'Accademia Filarmonica romana; Pablo Colino, direttore	Ant. 91
Perotinus	Alleluia, posui adiutorium. Organum. 3 v	The Hilliard Ensemble	Pero 1
Perotinus	Alleluia. Nativitas. 4 v	Deller Consort members of collegium aureum Alfred Deller	Ant. 116
Perotinus	Alleluia. Nativitas. 4 v	The Hilliard Ensemble	Pero 1
Perotinus	Alleluia. Nativitas. 4 v	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.1
Perotinus	Beata viscera. Conductus. 1 v	The Hilliard Ensemble	Pero 1

Perotinus	Dum sigillum summi Patris. Conductus. 2 v	The Hilliard Ensemble	Pero 1
Perotinus	Sederunt principes. Organum. 4 v	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.1
Perotinus	Sederunt principes. Organum. 4 v	Deller Consort direttore Alfred Deller	Catal 1.8
Perotinus	Sederunt principes. Organum. 4 v	Deller Consort members of collegium aureum Alfred Deller	Ant. 116
Perotinus	Sederunt principes. Organum. 4 v	The Hilliard Ensemble	Pero 1
Perotinus	Viderunt omnes. Organum. 4 v	The Hilliard Ensemble	Ant. 302.1
Perotinus	Viderunt omnes. Organum. 4 v	The Hilliard Ensemble	Pero 1
Perotinus	Viderunt omnes. Organum. 4 v	Deller Consort members of collegium aureum Alfred Deller	Ant. 116
Personè Diego	Ahi lacrime, ahi dolore. Madrigale. 5 v	Ensemble Costanzo Porta	Pers 1
Personè Diego	Cantai lunga stagione. Madrigale. 5 v	Ensemble I Musicisti Serenati	Pers 1
Personè Diego	Con dolci note e accenti. Madrigale. 5 v	Ensemble I Musicisti Serenati	Pers 1

Personè Diego	Dunque, partir degg'io. Madrigale. 5 v	Ensemble Costanzo Porta	Pers 1
Personè Diego	Gran cosa è pur, o dolce mia guerrera. Madrigale. 5 v	Ensemble I Musicisti Serenati	Pers 1
Personè Diego	Quando s'intreccia il bosco di smeraldi. Madrigale. 5 v	Ensemble I Musicisti Serenati	Pers 1
Personè Diego	Quanto più mi tormenti. Madrigale. 5 v	Ensemble Costanzo Porta	Pers 1
Personè Diego	Se 'l tuo volto rimiro. Madrigale. 5 v	Ensemble Costanzo Porta	Pers 1
Personè Diego	Spiegò con dissonanti consonanze. Madrigale. 5 v	Ensemble I Musicisti Serenati	Pers 1
Personè Diego	Taci, lingua dolente. Madrigale. 5 v	Ensemble Costanzo Porta	Pers 1
Personè Diego	Trabocca nel mio cor amara doglia. Madrigale. 5 v	Ensemble I Musicisti Serenati	Pers 1
Perti Giacomo Antonio	Adoramus te, Christe. Mottetto. 4 v	Arion Choir & Consort del Collegio Ghislieri; Giulio Prandi, direttore	Pert 2
Perti Giacomo Antonio	Caeli nubes. Mottetto. basso. 2 vl, 2 vle, bc	Arion Choir & Consort del Collegio Ghislieri; Giulio Prandi, direttore	Pert 2
Perti Giacomo Antonio	Dixit Dominus. Salmo. coro, archi, bc	Arion Choir & Consort del Collegio Ghislieri; Giulio Prandi, direttore	Pert 2

Perti Giacomo Antonio	Dixit Dominus. Salmo. coro, archi, bc	Color Temporis, coro; Orchestra Barocca di Bologna; Silvia Vajente, soprano; Pamela Lucciarinim soprano; Gloria Banditelli, contralto; Vincenzo di Donato, tenore; Gastone Sarti, basso; Paolo Faldi, direttore	Pert 4
Perti Giacomo Antonio	Domine, ne in furore tuo. Salmo. coro, soli, archi, bc	Arion Choir & Consort del Collegio Ghislieri; Giulio Prandi, direttore	Pert 2
Perti Giacomo Antonio	Ecce sacerdos magnus. Graduale. S, archi, bc	Arion Choir & Consort del Collegio Ghislieri; Giulio Prandi, direttore	Pert 2
Perti Giacomo Antonio	Gaude felix, parens Hispania. Mottetto. coro, soli, 2 tr, ob, archi, bc	Arion Choir & Consort del Collegio Ghislieri; Giulio Prandi, direttore	Pert 2
Perti Giacomo Antonio	Lamentazioni (Liturgy for Good Friday)	Cappella Musicale di S. Petronio di Bologna; Sergio Vartolo, direttore	Pert 1
Perti Giacomo Antonio	Laudate Dominum in sanctis eius. Salmo. coro, 2 tr, archi, bc	Arion Choir & Consort del Collegio Ghislieri; Giulio Prandi, direttore	Pert 2
Perti Giacomo Antonio	Magnificat. coro, orch	Color Temporis, coro; Orchestra Barocca di Bologna; Silvia Vajente, soprano; Pamela Lucciarinim soprano; Gloria Banditelli, contralto; Vincenzo di Donato, tenore; Gastone Sarti, basso; Paolo Faldi, direttore	Pert 4
Perti Giacomo Antonio	Messa. 8 v. soli, ripieni, str	New College, Choir di Oxford Capella Musicale di San Petronio; Sergio Vartolo, direttore	Pert 3
Perti Giacomo Antonio	Messa. soli, coro, archi, bc. La Lambertina	Arion Choir & Consort del Collegio Ghislieri; Giulio Prandi, direttore	Pert 2
Perti Giacomo Antonio	Messa. soli, coro, orch, org	Color Temporis, coro; Orchestra Barocca di Bologna; Silvia Vajente, soprano; Pamela Lucciarinim soprano; Gloria Banditelli, contralto; Vincenzo di Donato, tenore; Gastone Sarti, basso; Paolo Faldi, direttore	Pert 4
Perti Giacomo Antonio	Rorate caeli desuper. Mottetto. A, archi, bc	Arion Choir & Consort del Collegio Ghislieri; Giulio Prandi, direttore	Pert 2

Perti Giacomo Antonio	Sinfonia avanti la Messa. archi. bc	Arion Choir & Consort del Collegio Ghislieri; Giulio Prandi, direttore	Pert 2
Perti Giacomo Antonio	Sinfonia dalla Messa. 12 v, str, archi. bc	Arion Choir & Consort del Collegio Ghislieri; Giulio Prandi, direttore	Pert 2
Perugia Matteo da	Pres Du Soloil Deduissant S'Esbanoye. Ballata. 3 v. (Codex Modena)	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 476
Perugia Matteo da	Rondeau-Refrain. Ballata. 3 v. (Codex Modena)	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 476
Peters C.(arr.)	Spiritual- I'm gonna ride	Coro Operton; Mauro Marchetti, direttore	Ant. 171
Petrali Vincenzo	Allegro. cl	organo, Luigi Miriello	Ant. 184
Petrali Vincenzo	Allegro. cl	organo, Luigi Miriello	Ant. 187
Petrali Vincenzo	Allegro. cl	organo, Luigi Miriello	Ant. 217
Petrali Vincenzo	Sei versetti per il gloria	Coro femminile "In dulci jubilo" ; Luigi Benedetti, organo; Alberto Turco, direttore	Ant. 183
Petrassi Goffredo	Introduzione e allegro. vl, pf	Dino Scalabrin, Violino Silvia Belfiore, pianoforte	Ant. 16
Petrassi Goffredo	Laudes creaturarum	Orchestra Giovanile da Camera "Goffredo Petrassi" direttore Erasmo Gaudiomonte	Ant. 158

Pfitzner Hans	Palestrina. Opera teatrale	Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks; Chor des Bayerischen Rundfunks; Rafael Kubelik, direttore	Pfitz 1
Piacente Marco	Adagio dalla Sinfonietta	Orchestra Internazionale Radiofonoca di Sofia; Daniele Cristiano lafrate, direttore	Ant. 251
Piazzolla Astor	Bordel, 1900	H, Iwahana, Flute O. Koga, guitar	Ant. 52
Piazzolla Astor	Cafè, 1930	H, Iwahana, Flute O. Koga, guitar	Ant. 52
Piazzolla Astor	Concert d'aujourd'hui	H, Iwahana, Flute O. Koga, guitar	Ant. 52
Piazzolla Astor	Libertango	Daniela Maimone, fisarmonica	Ant. 96
Piazzolla Astor	Nightclub, 1960	H, Iwahana, Flute O. Koga, guitar	Ant. 52
Piazzolla Astor	Storie di tango	Gorgio Costa, pianoforte, voce recitante, Arnoldo Foà	Piaz 1
Picò Jesùs Rodríguez	El diàleg dels insectes	Josep Fuster, clarinet	Catal 1.5
Pierpont J.	Jingle bells	Coro polifonico Malatestiano Fano	Ant. 81
Pierucci A.	Benedizione di San Francesco	Coro polifonico Malatestiano Fano	Ant. 81

Pierucci Fr. Armando	Passio Domini Nostri Jesu Christi (Gregorian chant)	Chamber Choir, “Aidi ja” direttore R. Gražinis	Pieru 1
Pierucci Fr. Armando	The Burial of Moses in Mount Nebo	Chamber Choir, “Aidi ja” direttore R. Gražinis	Pieru 1
Pierucci Fr. Armando	Unitatis Messa	Chamber Choir, “Aidi ja” direttore R. Gražinis	Pieru 1
Pifferi E.	Dona la pace	A cura dell'Istituto Diocesano di musica, liturgia di Reggio Emilia	Ant. 125
Piras Salvatore	Explanatio faciei theatri. orch d'archi	Orchestra Internazionale Radiofonoca di Sofia; Daniele Cristiano lafrate, direttore	Ant. 251
Piromallo Iannitti Francesco	La Natività, Oratorio. soli, coro di voci bianche, coro, orch	Società Corale Giacomo Puccini di Grosseto; Coro di Voci bianche della Scupla Media Statale Galilei-Da Vinci di Grosseto diretto da Laura Menchini	Piro 1
Pistono Piera	Ombre e luci	Luca Palazzolo, pianoforte	Ant. 37
Pitigliano Abbate	Casto pensier che mi levasti al ciel. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Pitigliano Abbate	Non veggioal mondo cosa. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Pitigliano Abbate	Ov'è l'anima mia? Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Pitigliano Abbate	Tra ghiaccio e ardente foco. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283

Pitigliano Abbate	Vergine bella al nostro mare stella. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Pitoni Giuseppe Ottavio	Cantate Domino	Coro “Giovani del Contrà”	Ant. 163
Pizzetti Ildebrando	Composizioni corali [2]. 6v: Il Giardino di Afrodite, Piena sorgeva la luna	The Daish National Radio Chamber Choir, Stefan Parkman, direttore	Pizz 1
Pizzetti Ildebrando	Composizioni corali [3]: Cade le neve	Coro giovanile St. Jacobs,Stoccolma direttore Gary Graden	Ant. 57
Pizzetti Ildebrando	Composizioni corali [3]: Cade le neve, Ululate, Recordare Domine	The Daish National Radio Chamber Choir, Stefan Parkman, direttore	Pizz 1
Pizzetti Ildebrando	Composizioni corali [3]: Ululate	Coro giovanile St. Jacobs,Stoccolma direttore Gary Graden	Ant. 57
Pizzetti Ildebrando	Messa di Requiem. 4-12 solisti	The Daish National Radio Chamber Choir, Stefan Parkman, direttore	Pizz 1
Pla Hernández Francisco	Recercada a tres	Capella de Ministrers	Catal 1.2
Pla Manuel	Concert per a flauta en Si bemoll, IV- 2	English Chamber Orchestra direttore José Luis García	Catal 1.2
Platti Giovanni Benedetto	Sonata VIII . pf. op. 4 n. 2. Do minore	Michelangelo Carbonara, pianoforte	Ant. 193
Pleyel Ignaz	Sonate. n. 1. Fa Maggiore	Göbel-trio Berlin	Pley 1

Pleyel Ignaz	Sonate. n. 2. Sol Maggiore	Göbel-trio Berlin	Pley 1
Pleyel Ignaz	Sonate. n. 3. Mi bemolle Maggiore	Göbel-trio Berlin	Pley 1
Pokorny Franz Xaver	Concerto. cor, orch. Re Maggiore	Academy of St. Martin in the Fields; Hermann Baumann, corno; Iona Brown, direttore	Ant. 442
Poma T.	Tu fonte viva, Antifonario Parigino	Orchestra della Svizzera Italiana; Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, clavicembalo, pianoforte; Donato Renzetti, direttore	Ant. 126
Pomponio Nenna	Caligaverunt	Ensemble vocale di Napoli direttore Antonio Spagnolo	Ant. 156
Pomponio Nenna	In Monte Oliveti	Ensemble vocale di Napoli direttore Antonio Spagnolo	Ant. 156
Pomponio Nenna	Recessit Pastor Noster	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Ant. 186
Ponce Joan	Allà se me ponga el sol	Cor alleluia, ars musicæ direttore Enric Gispert	Catal 1.1
Ponchielli Amilcare	Capriccio	Andrea Macinanti, organo	Ant. 108
Ponchielli Amilcare	La Gioconda. Opera teatrale	Coro, Orchestra del Teatro alla Scala; Norbertp Mola, maestro del coro; Antonino Votto, direttore	Ponchi 1
Porpora Nicola Antonio	A custodia matutina. Mottetto. soli, coro, archi, bc	Vocal Concert Dresden; Dresden Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282

Porpora Nicola Antonio	De profundis clamavi. Mottetto. soli, coro, archi, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Porpora Nicola Antonio	Fiant aures tuae intendentes. Mottetto. soli, coro, archi, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Porpora Nicola Antonio	Gloria Patri. Mottetto. soli, coro, archi e bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Porpora Nicola Antonio	Quia apud Dominum. Mottetto. soli, coro, archi, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Porpora Nicola Antonio	Quia apud te. Mottetto. soli, coro, archi, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Porpora Nicola Antonio	Salve Regina. A, archi, bc. Fa Maggiore	Accademia Bizantina; direttore Ottavio Dantone	Ant. 110
Porpora Nicola Antonio	Si iniquitates observabis Domine. Mottetto. soli, coro, archi, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Porpora Nicola Antonio	Sicut erat. Mottetto. soli, coro, archi e bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Porpora Nicola Antonio	Sustinuit anima mea. Mottetto. soli, coro, archi, bc	Vocal Concert Dresden; Dresder Instrumental Concert; Peter Kopp, direttore	Ant. 282
Porta J de	Alma polis religio. Mottetto	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 301
Porumbescu Ciprian	Balada	Daniela Cammarano, violino	Ant. 96

Possio Giovanni	Lunaire	Luca Palazzolo, pianoforte	Ant. 37
Poulenc Francis	Aubade. orch.	Prague Chamber Orchestra; Stanislav Macura, direttore	Ant. 277
Poulenc Francis	Concerto. 2 pf, orch. Re minore	Orchestra della Svizzera Italiana; Paola Biondi, Debora Brunialti, pianoforti;Tito Ceccherini, direttore	Ant. 260
Poulenc Francis	Concerto. org, orch, timp. Sol minore	The Georgian Chamber Orchestra, Ingolstadt; Franz Hauk, organo; Anno Kesting, timpani/percussioni	Ant. 220
Poulenc Francis	Gloria. S, coro, orch	Tanglewood Festival Chorus, John Oliver, direttore; Boston Symphony Orchestra; Kathleen Battle, soprano; Seiji Ozawa, direttore	Ant. 220
Poulenc Francis	Petites voix: La petite fille sage-Le Herisson	Coro giovanile St. Jacobs,Stoccolma direttore Gary Graden	Ant. 57
Poulenc Francis	Stabat Mater. S, coro, orch	Tanglewood Festival Chorus, John Oliver, direttore; Boston Symphony Orchestra; Kathleen Battle, soprano; Seiji Ozawa, direttore	Poule 1
Powell Nash Gary	Six Interlocutions for Trumpet and Percussion	Ivano Ascari, tromba;	Ant. 221
Power Leonel	Beata progenies. 3 v. (The Old Hall Manuscript)	The Hilliard Ensemble	Ant. 473
Power Leonel	Ave regina coelorum. Mottetto. 4 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Ant. 344
Power Leonel	Beata progenies. Mottetto. 3 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Ant. 344

Power Leonel	Credo. (The Old Hall Manuscript)	The Hilliard Ensemble	Ant. 473
Power Leonel	Gloria. 5 v	Pro Cantione Antiqua; Bruno Turner, direttore	Ant. 344
Power Leonel	Sanctus. (The Old Hall Manuscript)	The Hilliard Ensemble	Ant. 473
Pradas Josep	Ah del célèbre confin	Josep Benet,tenor Diatesseron	Catal 1.2
Praetorius Michael	Es ist ein Ros entsprungen	Corale Nuova armonia di Roma; Ida Maini, direttore	Ant. 172
Praetorius Michael	In Dulci Jubilo	Corale Nuova armonia di Roma; Ida Maini, direttore	Ant. 172
Praetorius Michael	Vater unser im Mimmelriech. org	Joseph Payne, organo	Ant. 307
Predieri Luca Antonio	Zenobia: Pace una volta e calma	Orchestra of St. Luke's; John nelson, direttore	Ant. 204
Presciuttini Silvano	Contritum est cor meum. org	Marialuisa Balza, organo	Ant. 342
Presciuttini Silvano	Tenebrae factae sunt. Responsorio. 3 v	Ensemble della Cappella Sistina - Octoclaves; Ensemble - Kaleidos; Walter Marzilli, direttore	Ant. 342
Presciuttini Silvano	Work up. tr	Ivano Ascari, tromba	Ant. 221

Primavera Giovan Leonardo	Nasce la gioia mia. Madrigale. 6 v	The Tallis Scholars; Peter phillips, direttore	Ant. 350
Prokof'ev Sergej	Aleksander Nevskij. Cantata. soli, coro, orch. op. 78	New York Philharmonic Orchestra, Thomas Schippers, direttore	Prok 1
Prokof'ev Sergej	Concerto. pf. n. 2. op. 16. Sol minore	Polish National Radio Symphony Orchestra; Kun Woo Paik, pianoforte; Antoni Wit, direttore	Prok 4
Prokof'ev Sergej	Concerto. pf. n. 5. op. 55. Sol Maggiore	Polish National Radio Symphony Orchestra; Kun Woo Paik, pianoforte; Antoni Wit, direttore	Prok 4
Prokof'ev Sergej	Quartetto. archi. n. 1. op. 50. Si bemolle Maggiore	Quatuor Manfred	Prok 7
Prokof'ev Sergej	Quartetto. archi. n. 2. op. 92. Fa Maggiore	Quatuor Manfred	Prok 7
Prokof'ev Sergej	Romeo e Giulietta. Balletto. orch	Czech Philharmonic Orchestra; Vladimir Valek, direttore	Prok 3
Prokof'ev Sergej	Romeo e Giulietta. Balletto. orch	Czech Philharmonic Orchestra; Karel Ancerl, direttore	Prok 6
Prokof'ev Sergej	Sinfonia. orch. n. 1. op. 25. Re Maggiore (Sinfonia classica)	Scottish National Orchestra; Neeme Jarvi, direttore	Prok 5
Prokof'ev Sergej	Sinfonia. orch. n. 1. op. 25. Re Maggiore (Sinfonia classica)	Czech Philharmonic Orchestra; Karel Ancerl, direttore	Prok 6
Prokof'ev Sergej	Sinfonia. orch. n. 1. op. 25. Re Maggiore (Sinfonia classica)	Czech Philharmonic Orchestra; Vladimir Valek, direttore	Prok 2

Prokof'ev Sergej	Sinfonia. orch. n. 1. op. 25. Re Maggiore. (Sinfonia classica)	Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione dell'URSS, Gennadij Rozdestvenskij, direttore	S.M. 20
Prokof'ev Sergej	Sinfonia. orch. n. 1. op. 25. Re Maggiore. (Sinfonia classica)	Orchestra national de France, Lorin Maazel, direttore	Prok 1
Prokof'ev Sergej	Sinfonia. orch. n. 4. op. 47/112. Do Maggiore	Scottish National Orchestra; Neeme Jarvi, direttore	Prok 5
Prokof'ev Sergej	Sonata. pf. n. 6. op. 82. La Maggiore	Sviatoslav Richter, pianoforte	Ant. 12
Prokof'ev Sergej	Sonata. vlc, pf. op. 119. Do Maggiore	Yo-Yo, violoncello; Emanuel AX, pianoforte	Ant. 443
Provenzale Francesco	Dialogo sacro. 5 v, str	La Cappella de' Turchini; Antonio Florio, direttore	Ant. 326
Provenzale Francesco	Pange lingua. Mottetto. 9 v, str	La Cappella de' Turchini; Antonio Florio, direttore	Ant. 326
Puccini Giacomo	Crisantemi. Elegia. archi	London Symphony Orchestra; Antonio Pappano, direttore	Pucc 2
Puccini Giacomo	Crisantemi. Elegia. archi	I Virtuasi Italiani; Alberto Martini, violino, direttore	Ant. 246
Puccini Giacomo	Inno di Roma	Polyphonic Choir of the Papal institute for sacred music; Walter Marzilli, direttore	Ant. 87
Puccini Giacomo	La Boheme. Opera teatrale	Chor der Wiener Staatsoper; Orchester der Wiener Staatsoper; Herbert von Karajan, direttore	Pucc 7

Puccini Giacomo	La Boheme. Opera teatrale	Interpreti: Mirella Freni, Luciano Pavarotti, Rita Talarico, Sesto Bruscantini, Nicolai Ghiuselev, Gianni Maffeo; Orchestra Sinfonica, Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana; Thomas Schippers, direttore	Pucc 8
Puccini Giacomo	La Boheme. Opera teatrale	Interpreti: Mirella Freni, Nicolai Gedda, Mario Sereni, Mario Basiola, Ferruccio Mazzoli, Mariella Adani, Carlo Badioli, Paolo Montarsolo, Vittorio Pandano; Orchestra Sinfonica, Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana;	Pucc 11
Puccini Giacomo	La Boheme. Opera teatrale: Che gelida manina de	Placido Domingo, tenor, Orquestra filharminica de Londres direttore George Solti	Catal 1.9
Puccini Giacomo	La Boheme. Opera teatrale: Mi chiamano Mimi	Orchestra dell'opera Society direttore Carl Bamberger	S.M.L. 5
Puccini Giacomo	Madame Butterfly. Opera teatrale	Orchestra, Coro del Teatro dell'Opera di Roma; Gianni Lazzari, direttore del coro; Sir John Barbirolli, direttore	Pucc 3
Puccini Giacomo	Madame Butterfly. Opera teatrale	Interpreti: Renata Scotto, Anna Di Stasio, Carlo Bergonzi, Rolando Panerai, Silvana Padoan, Coro, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Gianni Lazzari, direttore; John Barbirolli, direttore	Pucc 9
Puccini Giacomo	Madame Butterfly. Opera teatrale: Vogliatemi bene	Orchestra dell'opera di Vienna direttore Nello Santi	S.M.L. 5
Puccini Giacomo	Manon Lescaut. Opera teatrale	Ambrosian Opera Chorus; John McCarty, direttore del coro; New Philharmonia Orchestra; Bruno Bartoletti, direttore	Pucc 4
Puccini Giacomo	Manon Lescaut. Opera teatrale	Interpreti: Kanawa, Carreras, Coni, Tajo, Matteuzzi, Freschi, Zimmermann, De Palma, Gaifa, Tadeo, Carolis; Orchestra, Coro del Teatro Comunale di Bologna; Fulvio Angius, direttore; Riccardo Chailly, direttore	Pucc 10
Puccini Giacomo	Messa. 4 v, soli, orch	Coro, Santa Felicità di Lucca; Corale, Borghigiana di Borgo a Mazzana; Società Corale, Giacomo Puccini di Grosseto; Giorgio Berrugi, tenore; Graziano Polidori, basso; Orchestra Sinfonica , Città di Grosseto; Valentino	Ant. 230
Puccini Giacomo	Messa. 4 v, soli, orch. La bemolle. (Messa di gloria)	Robert Alagna, tenor; Thomas Hampson, baritone; London Symphony Chorus; London Symphony Orchestra; Antonio Pappano, direttore	Pucc 2

Puccini Giacomo	Preludio sinfonico. orch. op. 1. La Maggiore	London Symphony Orchestra; Antonio Pappano, direttore	Pucc 2
Puccini Giacomo	Storiella d'amore	Jolanda Santangelo, soprano; Adalberto Tonini, pianoforte	Ant. 225
Puccini Giacomo	Tosca. Opera teatrale	Orchestra, Coro della Royal Opera House Covent Garden direttore Carlo Felice Cillario	Pucc 1
Puccini Giacomo	Tosca. Opera teatrale	John Aldis Choir; Wandsworth School Boys'Choir; New Philharmonia Orchestra, Zubin Meht, direttore	Pucc 6
Puccini Giacomo	Tosca. Opera teatrale: E lucean le stelle	Orchestra della società Italiana dell'Opera direttore Arturo Basile	S.M.L. 5
Puccini Giacomo	Tosca. Opera teatrale: Vissi d'arte	Orchestra della società Italiana dell'Opera direttore Arturo Basile	S.M.L. 5
Puccini Giacomo	Turandot. Opera teatrale	Maitrise de la Cathédrale - Choeurs de l'Opera du Rhin, Gunter Wagner, direttore del coro; Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Alain Lombard, direttore	Pucc 5
Pugnani Gaetano	Sinfonia. orch. op. 4. n. 1	Atalanta Fugiens; Vanni Moretto, direttore	Ant. 409
Pujol Joan Pau	Benedicamus Dominus. Mottetto. 4 v	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, diretto	Puj 1
Pujol Joan Pau	Cum invocarem. Mottetto. 4 v	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, direttore	Puj 1
Pujol Joan Pau	De fuego de amor herido. Villancico. 8 v, str	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, diretto	Puj 1

Pujol Joan Pau	Ecce nunc benedicite. Mottetto. 4 v	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, direttore	Puj 1
Pujol Joan Pau	El Principe soberano. Villancico. 8 v , str	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, direttore	Puj 1
Pujol Joan Pau	In manus tuas. Mottetto. 4 v	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, direttore	Puj 1
Pujol Joan Pau	In te Domine speravi. Mottetto. 4 v	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, direttore	Puj 1
Pujol Joan Pau	Lauda Jerusalem. Mottetto. 8 v, str	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, diretto	Puj 1
Pujol Joan Pau	Madre, el amor. Villancico. 6 str	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, direttore	Puj 1
Pujol Joan Pau	Miserere mihi. Mottetto	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, direttore	Puj 1
Pujol Joan Pau	Nunc dimittis.Mottetto. Mottetto. 8 v, str	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, direttore	Puj 1
Pujol Joan Pau	Pange, lingua. Mottetto. v, str	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, direttore	Puj 1
Pujol Joan Pau	Qui habitat. Mottetto. 4 v	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, direttore	Puj 1
Pujol Joan Pau	Regina caeli. Mottetto. 8 v, str	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, diretto	Puj 1

Pujol Joan Pau	Sacris solemniis. Mottetto. 4 v	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, direttore	Puj 1
Pujol Joan Pau	Sacris solemniis. Mottetto. 4 v, str	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, direttore	Puj 1
Pujol Joan Pau	Salva nos. Mottetto. 8 v, str	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, direttore	Puj 1
Pujol Joan Pau	Si de pan de vida. Villancico. 6 v, str	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, direttore	Puj 1
Pujol Joan Pau	Te lucis ante terminum. Mottetto. 4 v	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, direttore	Puj 1
Pujol Joan Pau	Unus panis. Mottetto	La Grande Chapelle; Schola Antiqua; Albert Recasens, direttore	Puj 1
Purcell Henry	An Evening Hymn. Song. v, bc	Michael Chance, contro-tenor; R. Boothby Boothby, viola da gamba; M. Cole, clavicembalo; N. North, tiorba	Purc 5
Purcell Henry	Beati omnes qui timent Dominum. Mottetto. 4 v. Z 131	Coro della Radio Svizzera, Lugano, Theatrum Instrumentorum; Diego Fasolis, direttore	Purc 6
Purcell Henry	Chaconny. archi. Z 730. Sol minore	A. Salomon, R. Prosser, recorder; R. Podger, L. Russell, violino; J. Rogers, viola; D. Yeadon, violoncello; D. Miller, tiorba; N. Peres da costa, clavicembalo	Purc 5
Purcell Henry	Come Ye Sons of Art. soli, coro, . Z 323	The Danish Boys'Choir; Steffen Schimmell, direttore	Ant. 173
Purcell Henry	Dido and Aeneas. Opera teatrale. Z 626	Academy of St. Martin-in-the-Fields; Sir Colin Davis, direttore	Purc 1

Purcell Henry	Funeral sentences for Queen Mary. 4 tr, org, coro	Coro della Radio Svizzera, Lugano, Theatrum Instrumentorum; Diego Fasolis, direttore	Purc 6
Purcell Henry	Funeral sentences for Queen Mary. 4 tr, org, coro	The Choir of Clare College, Cambridge; Timothy Brown, direttore	Purc 5
Purcell Henry	Hail, bright Cecilia. Ode. soli, coro, orch. Z 328	Choeur et Orchestre du Collegium Vocale; Philippe Herreweghe, direttore	Purc 4
Purcell Henry	Hear my prayer, O Lord. Anthem. 8 v, bc. Z 15	Baroque Brass of London; The Choir of Clare College; Timothy Brown, direttore	Purc 5
Purcell Henry	Here the Deities approve. Song. v, bc	Michael Chance, contro-tenor; R. Boothby Boothby, viola da gamba; M. Cole, clavicembalo; N. North, tiorba	Purc 5
Purcell Henry	If music be the food of love. Song. v, bc. Z 379b	Michael Chance, contro-tenor; R. Boothby Boothby, viola da gamba; M. Cole, clavicembalo; N. North, tiorba	Purc 5
Purcell Henry	In guilty night. Song. 3 v, bc. Z 134	Deller Consort; Alfred Deller, direttore	Purc 7
Purcell Henry	In the black dismal dungeon of despair. Song. v, bc. Z 190	Michael Chance, contro-tenor; R. Boothby Boothby, viola da gamba; M. Cole, clavicembalo; N. North, tiorba	Purc 5
Purcell Henry	Jehova, quam multi sunt hostes mei. Mottetto. 5 v, bc. Z 135	Coro della Radio Svizzera, Lugano; Alberto Rasi, violone; Francesco cera, organo; Diego Fasolis, direttore	Purc 6
Purcell Henry	Jubilate Deo. Mottetto. soli, coro, orch. Z. 232. Re Maggiore	Baroque Brass of London; The Choir of Clare College; Timothy Brown, direttore	Purc 5
Purcell Henry	Jubilate Deo. Mottetto. soli, coro, orch. Z. 232. Re Maggiore	Choir and Orchestra of the Golden Age; Robert Glenton, direttore	Purc 3

Purcell Henry	Jubilate Deo. Mottetto. soli, coro, orch. Z. 232. Re Maggiore	Deller Consort; Alfred Deller, direttore	Purc 7
Purcell Henry	Laudate Ceciliam. Ode. soli, 2 vl, bc. Z 329	Collegium Aureum; Marck Brown, direttore	Catal 1.8
Purcell Henry	Lord, how long wilt thou be angry. Anthem. 3/5 v, bc. Z 25	Baroque Brass of London; The Choir of Clare College; Timothy Brown, direttore	Purc 5
Purcell Henry	Man that is born of a woman. 4 v, bc. Z 27. Do minore	Deller Consort; Alfred Deller, direttore	Purc 7
Purcell Henry	Music for a while (da Oedipus). Z 583. Song. v, bc	Michael Chance, contro-tenor; R. Boothby Boothby, viola da gamba; M. Cole, clavicembalo; N. North, tiorba	Purc 5
Purcell Henry	Musiche di scena per la tragedia di A. Behn "Abdelazer or the Moors's Revenge"	Orchestra dell'Accademia Monteverdiana, Denis Stevens, direttore	S.M. 11
Purcell Henry	My Beloved spake. Anthem. 4/5 v, archi, bc. Z 28	Baroque Brass of London; The Choir of Clare College; Timothy Brown, direttore	Purc 5
Purcell Henry	O God, thou art my God. Anthem. 5/8 v, bc. Z 35	Baroque Brass of London; The Choir of Clare College; Timothy Brown, direttore	Purc 5
Purcell Henry	O solitudine. Song. v, bc. Z 406	Michael Chance, contro-tenor; R. Boothby Boothby, viola da gamba; M. Cole, clavicembalo; N. North, tiorba	Purc 5
Purcell Henry	Ode for St. Cecilia's Day. soli, coro, orch	Choir and Orchestra of the Golden Age; Robert Glenton, direttore	Purc 3
Purcell Henry	Ode for St. Cecilia's Day. soli, coro, orch	Ensemble "Vanitas"; Coro della Radio Svizzera, Lugano, Diego Fasolis, direttore	Purc 6

Purcell Henry	Raise, Raise the Voice. soli, 3 vl, bc. Z 334	Choir and Orchestra of the Golden Age; Robert Glenton, direttore	Purc 3
Purcell Henry	Remember not, Lord, our offences. Anthem. 5 v, bc. Z 50	Baroque Brass of London; The Choir of Clare College; Timothy Brown, direttore	Purc 5
Purcell Henry	Sonata. tr, archi. Z 850. Re Maggiore	Orchestra dell'Accademia Monteverdiana; Denis Stevens, direttore	Purc 2
Purcell Henry	Sonata. tr, archi. Z 850. Re Maggiore	Choir and Orchestra of the Golden Age; Robert Glenton, direttore	Purc 3
Purcell Henry	Strike the Viol (da Come Ye Sons of Art. Z 323).Song. v, bc	Michael Chance, contro-tenor; R. Boothby Boothby, viola da gamba; M. Cole, clavicembalo; N. North, tiorba	Purc 5
Purcell Henry	Sweeter than Roses. Song. v, bc. Z 585	Michael Chance, contro-tenor; R. Boothby Boothby, viola da gamba; M. Cole, clavicembalo; N. North, tiorba	Purc 5
Purcell Henry	Te Deum. Mottetto. soli, coro, orch. Z 232	Baroque Brass of London; The Choir of Clare College; Timothy Brown, direttore	Purc 5
Purcell Henry	Te Deum. Mottetto. soli, coro, orch. Z 232	Choir and Orchestra of the Golden Age; Robert Glenton, direttore	Purc 3
Purcell Henry	Te Deum. Mottetto. soli, coro, orch. Z 232	Deller Consort; Alfred Deller, direttore	Purc 7
Purcell Henry	The Fairy Queen. Opera teatrale. Z 629: Trumpet overture	Orchestra dell'Accademia Monteverdiana, Denis Stevens, direttore	Purc 2
Purcell Henry	The Indian Queen. Opera teatrale: Trumpet Tune	Collegium Academicum di Ginevra; Robert Dunand, direttore	S.M. 11

Purcell Henry	The Noise of Foreign. soli, coro, archi, bc	Choir and Orchestra of the Golden Age; Robert Glenton, direttore	Purc 3
Purcell Henry	The Prophetess, or The History of Dioclesian. orch. Z 627	A. Salomon, R. Prosser, recorder; R. Podger, L. Russell, violino; J. Rogers, viola; D. Yeadon, violoncello; D. Miller, tiorba; N. Peres da costa, clavicembalo	Purc 5
Purcell Henry	The Queen's Epicedium. Song. v, bc. Z 383	Michael Chance, contro-tenor; R. Boothby Boothby, viola da gamba; M. Cole, clavicembalo; N. North, tiorba	Purc 5
Purcell Henry	Trumpet voluntary. Re Maggiore	Collegium Academicum de Genève; Roger Delmotte, tromba; Robert Dunand, direttore	Purc 2
Purcell Henry	Welcome to all the pleasures. soli, coro, orch. Z 339	Choeur et Orchestre du Collegium Vocale; Philippe Herreweghe, direttore	Purc 4
Pycard	Gloria. (The Old Hall Manuscript)	The Hilliard Ensemble	Ant. 473
Quaglia Agostino	Erit hic vobis dies. Mottetto. 5 v, org	Cappella musicale del Duomo di Milano; don Claudio Burgio, direttore	Ant. 478
Quaglia Agostino	Interrogavi angelum. Mottetto. 4 v	Cappella musicale del Duomo di Milano; don Claudio Burgio, direttore	Ant. 478
Queldryk	Gloria. (The Old Hall Manuscript)	The Hilliard Ensemble	Ant. 473
Rachmaninov Sergej	AAA COLLEZIONE COMPLETA		Rach AAA
Rachmaninov Sergej	Canti [14]. v, pf. op. 34: Vocalise. n. 14. rid. pf	Paolo Restanti, pianoforte	Rach 4

Rachmaninov Sergej	Concerto. pf, orch. n. 1. op. 1. Fa diesis minore	St. Petersburg Philharmonic Orchestra; Michael Rudy, pianoforte; Mariss Jansons, direttore	Rach 5
Rachmaninov Sergej	Concerto. pf, orch. n. 2. op. 18. Do minore	St. Petersburg Philharmonic Orchestra; Michael Rudy, pianoforte; Mariss Jansons, direttore	Rach 5
Rachmaninov Sergej	Concerto. pf, orch. n. 3. op. op. 30. Re minore	St. Petersburg Philharmonic Orchestra; Michael Rudy, pianoforte; Mariss Jansons, direttore	Rach 5
Rachmaninov Sergej	Concerto. pf, orch. n. 4. op. 40. Sol minore	St. Petersburg Philharmonic Orchestra; Michael Rudy, pianoforte; Mariss Jansons, direttore	Rach 5
Rachmaninov Sergej	Concerto. pf. orch. n. 2. op. 18. Do minore	Vladimor Ashkenazy, pianoforte	Rach 2
Rachmaninov Sergej	Concerto. pf. orch. n. 2. op. 18. Do minore	Brno State Philharmonic Orchestra; Valentina Kamenikova, pianoforte	Rach 3
Rachmaninov Sergej	Liturgy of St John Chrysostom (Liturgiya svyatogo Ioanna Zlatousty). coro, pf. op. 31	The Russian State Symphony Cappella; Valery Polyansky, direttore	Rach 6
Rachmaninov Sergej	Moments musicaux [6]. pf.: n. 4	Beatrice Magnani, pianoforte	Ant. 229
Rachmaninov Sergej	Moments musicaux [6]. pf.: n. 5	Beatrice Magnani, pianoforte	Ant. 229
Rachmaninov Sergej	Moments musicaux [6]. pf.: n. 6	Beatrice Magnani, pianoforte	Ant. 229
Rachmaninov Sergej	Morceaux de fantasie. [5]. pf. op. 3	Sergei Rachmaninov, pianoforte	Rach 2

Rachmaninov Sergej	Pezzi [6]. pf. 4 mani. op. 11	Leonardo Bartelloni; Cristiana Nicolini, pianoforte	Ant. 330
Rachmaninov Sergej	Polka de W. R. pf	Sergei Rachmaninov, pianoforte	Rach 2
Rachmaninov Sergej	Prélude. pf. op. 23. n. 5	Sergei Rachmaninov, pianoforte	Rach 2
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 23. n. 1. Fa diesis minore	Paolo Restani, pianoforte	Rach 1
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 23. n. 10. Sol bemolle maggiore	Paolo Restani, pianoforte	Rach 1
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 23. n. 2. Si bemolle maggiore	Paolo Restani, pianoforte	Rach 1
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 23. n. 3. Re minore	Paolo Restani, pianoforte	Rach 1
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 23. n. 4. Re Maggiore	Paolo Restani, pianoforte	Rach 1
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 23. n. 5. Sol minore	Paolo Restani, pianoforte	Rach 1
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 23. n. 6. Mi bemolle maggiore	Paolo Restani, pianoforte	Rach 1
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 23. n. 7. Do minore	Paolo Restani, pianoforte	Rach 1

Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 23. n. 8. La bemolle Maggiore	Paolo Restanti, pianoforte	Rach 4
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 23. n. 9. Mi bemolle minore	Paolo Restanti, pianoforte	Rach 4
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 3. n. 2. Do diesis minore	Paolo Restani, pianoforte	Rach 1
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 32. n. 1. Do Maggiore	Paolo Restani, pianoforte	Rach 1
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 32. n. 10. Si minore	Paolo Restanti, pianoforte	Rach 4
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 32. n. 11. Si Maggiore	Paolo Restanti, pianoforte	Rach 4
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 32. n. 12. Sol diesis minore	Paolo Restanti, pianoforte	Rach 4
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 32. n. 13. Re bemolle maggiore	Paolo Restani, pianoforte	Rach 1
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 32. n. 2. Si bemolle minore	Paolo Restani, pianoforte	Rach 1
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 32. n. 3. MI Maggiore	Paolo Restani, pianoforte	Rach 1
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 32. n. 4. Mi minore	Paolo Restanti, pianoforte	Rach 4

Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 32. n. 5. Sol Maggiore	Paolo Restani, pianoforte	Rach 1
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 32. n. 6. Fa minore	Paolo Restani, pianoforte	Rach 1
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 32. n. 7. Fa Maggiore	Paolo Restani, pianoforte	Rach 1
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 32. n. 8. La minore	Paolo Restani, pianoforte	Rach 1
Rachmaninov Sergej	Preludio. pf. op. 32. n. 9. La Maggiore	Paolo Restani, pianoforte	Rach 1
Rachmaninov Sergej	Quartetto. archi. n. 1	Rimsky Korsakow quartett St. Petersburg	Ant. 84
Rachmaninov Sergej	Quartetto. archi. n. 2	Rimsky Korsakow quartett St. Petersburg	Ant. 84
Rachmaninov Sergej	Rapsodia su un tema di paganini. orch. op. 43	Brno State Philharmonic Orchestra; Valentina Kamenikova, pianoforte	Rach 3
Rachmaninov Sergej	Scherzo. pf. (dal Sogno di una notte d'state di Mendelssohn)	Paolo Restanti, pianoforte	Rach 4
Rachmaninov Sergej	Sonata. n. 2. op. 36. Si bemolle	Roberto Plano, Ali' Hireche, Stefano Severini, pianisti	Ant. 27
Rachmaninov Sergej	Sonata. op. 19. Sol minore	Yo-Yo. violoncello; Emanuel Ax, pianoforte	Ant. 443

Rachmaninov Sergej	Sonata. pf. n 2. op. 36. Si bemolle minore	Paolo Restanti, pianoforte	Rach 4
Rachmaninov Sergej	Vespers (All-Night Vigil, Vsenoshchnoye bdeniye). soli, coro. op. 37	The National Academic Choir of Ukraine - Dumka; Olga Borusene, soprano; Yuri Korinnyk, tenore; Mykhaylo Tyshchenko, tenore; Yevhen Savchuk, direttore	Rach 6
Rachmaninov Sergej	Vespers (All-Night Vigil, Vsenoshchnoye bdeniye). soli, coro. op. 37: Bogoroditse devo. 4 v	Coro polifonico Malatestiano Fano	Ant. 81
Rainoldi T.F.	Come seme	Orchestra della Svizzera Italiana; Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, clavicembalo, pianoforte; Donato Renzetti, direttore	Ant. 126
Rainoldi T.F.	Jubilate Deo	Istituto Diocesano di musica, liturgia	Ant. 139
Rainoldi T.F.	Sapienza	Istituto Diocesano di musica, liturgia	Ant. 139
Raison André	Messe du Deuziesme Ton (Premier livre d'orgue)	Federico del Sordo, organo; Ivette Guerra, Andrés Montilla, plain-chant	Ant. 460
Rameau Jean Philhippe	Air des Incas	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Air pour Borée et la rose	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Air pour deux Polonais	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Air pour l'adoration du soleil	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1

Rameau Jean Philhippe	Air pour les amants et les amantes	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Air pour les esclaves africains	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Air pour les Sauvages	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Air pour Zéphire	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Air vif	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Chaconne	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Contredanse	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Entrée des quatre nations	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Forlane des matelots	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Gavottes I-II	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Les indes galantes. Opera-balletto. orch	Orchestre de Chambre des Concerts de Paris; Louis Martini, direttore	Ant. 21

Rameau Jean Philhippe	Les indes galantes. Opera-balletto. orch: Ouverture	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Marche	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Menuets I-II	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Musette en rondeau	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Nouvelles suites de pièces de clavecin. clav	William Christie, clavicembalo	Ram 2
Rameau Jean Philhippe	Nouvelles suites de pièces de clavecin. clav	Ottavio Dantone, clavicembalo	Ant. 147
Rameau Jean Philhippe	Pièces de clavecin avec une méthode pour la mechanique des doigts. clav.	William Christie, clavicembalo	Ram 2
Rameau Jean Philhippe	Pièces de clavecin en concerts. clav, vl/fl, viola/vl	Robert Kohnen, clavicembalo; Barthold Kuijken, flauto; Sigiswald Kuijken, violino; Wieland Kuijken, viola da gamba	Ram 3
Rameau Jean Philhippe	Ritournelle pour la fête persane	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Ritournelle pour le Turc généreux	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philhippe	Ritournelle pour les Incas dù Péron	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1

Rameau Jean Philippe	Tambourins I-II	Orchestra of the 18th Century direttore Frans Brüggen	Ram 1
Rameau Jean Philippe	Premier Livre de Pieces de Clavecin: Suite. clav. La minore	Federico Caldara. clavicembalo	Ant. 271
Rameau Jean Philippe	Suite de “Les Indes galantes”	Collegium Aureum	Catal 1.8
Rampi Fulvio	Epifania	Otetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 23 2006
Rampi Fulvio	Epifania del Signore	Otetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 15 2004
Rampi Fulvio	Messa del giorno-Domenica di Pentecoste	Otetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 15 2004
Rampi Fulvio	Messa del giorno-Pasqua di Risurrezione	Otetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 23 2006
Rampi Fulvio	Messa della notte-Natale	Otetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 15 2004
Rascarini Francesco Maria	Reciproco amore: Lasciatemi morire a 3	The Consort of Musicke; Anthony Rooley, direttore	Ant. 51
Rautavaara Eino	Suite de lorca	Coro exaudi direttore Maria Felicia Perez	Ant. 55
Ravel Maurice	Alborada del gracioso. orch	Cleveland Orchestra; Pierre Boulez, direttore	Rave 5

Ravel Maurice	Bolero. orch.	Boston Symphony Orchestra direttore Charles Münch	Rave 1
Ravel Maurice	Bolero. orch.	Orchestre National de l'Orff ; Maurice Leroux, direttore	S.M. 19
Ravel Maurice	Chansons madécasses, v, fl, vlc, pf	Mario Ancillotti, flauto, ottavino; Alice Gabbiani, violoncello; Simone Soldati, pianoforte; Susanna Rigacci, soprano	Ant. 231
Ravel Maurice	Concerto. pf e orch. Sol Maggiore	Orchestra Sinfonica della Rai di Torino direttore Nino Sanzognò	Rave 2
Ravel Maurice	Daphnis et Chloè	Boston Symphony Orchestra direttore Charles Münch	Rave 1
Ravel Maurice	Don Quichotte à Dulcinée. Bar. e orch	Kim Joo Taek, baritono; Elisa Carù, pianoforte	Ant. 228
Ravel Maurice	Gaspard de la nuit. pf	Claudio Arrau, pianoforte	Ant. 22
Ravel Maurice	Gaspard de la nuit. pf	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 398
Ravel Maurice	Gaspard de la nuit. pf	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Rave 2
Ravel Maurice	Gaspard de la nuit. pf	Claudio Arrau, pf	Rave 3
Ravel Maurice	Introduzione e Allegro. arpa, fl, cl, quartetto d'archi	Ensemble Nuovo Contrappunto; Mario Ancillotti, direttore	Ant. 231

Ravel Maurice	La valse. orch.	Roberto Cominati, pianoforte	Ant. 38
Ravel Maurice	La valse. orch.	New York Philharmonic; Pierre Boulez, direttore	Rave 5
Ravel Maurice	La valse. orch.	Orchestre National de l'Opéra de Montecarlo; Paul Paray, direttore	S.M. 19
Ravel Maurice	La valse. orch.	Boston Symphony Orchestra direttore Charles Münch	Rave 1
Ravel Maurice	Ma Mère l'Oye. Balletto. orch.	New York Philharmonic; Pierre Boulez, direttore	Rave 5
Ravel Maurice	Menuet antque. orch.	New York Philharmonic; Pierre Boulez, direttore	Rave 5
Ravel Maurice	Pavane pour une infante défunte	Riccardo Zadra, pianoforte	Ant. 89
Ravel Maurice	Pavane pour une infante défunte	Cleveland Orchestra; Pierre Boulez, direttore	Rave 5
Ravel Maurice	Pavane pour une infante défunte	Orchestre National de l'Orff; Maurice Leroux, direttore	S.M. 19
Ravel Maurice	Pavane pour une infante défunte	H. Iwahana, Flute O. Koga, guitar	Ant. 52
Ravel Maurice	Pavane pour une infante défunte	Boston Symphony Orchestra; Charles Münch, direttore	Rave 1

Ravel Maurice	Pièce en forme de habañera	H. Iwahana, Flute O. Koga, guitar	Ant. 52
Ravel Maurice	Quartetto. archi. Fa Maggiore	Emerson string quartet	Ant. 43
Ravel Maurice	Rapsodie espagnole. orch	Cleveland Orchestra; Pierre Boulez, direttore	Rave 5
Ravel Maurice	Sonata. vl, vlc	Trio di Parma	Rave 4
Ravel Maurice	Sonatine. pf	Renata Benvegna, pianoforte	Ant. 226
Ravel Maurice	Trio. La minore: Passacaille	Trio Klimt	Ant. 225
Ravel Maurice	Trio. pf, archi	Trio di Parma	Rave 4
Ravel Maurice	Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé. v, 2 fl, 2 cl, pf, quartetto d'archi	Ensemble Nuovo Contrappunto; Susanna Rigacci, soprano; Mario Ancillotti, direttore	Ant. 231
Ravel Maurice	Tzigane. vl, orch	Anna Tifu, violino	Ant. 67
Ravel Maurice	Valses nobles et sentimentales. pf	Riccardo Zadra, pianoforte	Ant. 89
Razzi Serafino	O Vergin Santa non m'abbandonare. Lauda. 9 v	Ensemble Daedalus	Ant. 286

Reading John	Adeste fideles	Coro polifonico Malatestiano Fano	Ant. 81
Redford John	Lucem tuam	Christopher Stembridge, organo	Ant.114 Bis
Redford John	Lucem tuam	Christopher Stembridge, organo	Ant. 114
Refice Licinio	Ad una nuvoletta	pianoforte, Giovanni Valle, Soprano, Laura Celletti, Maria Carmela Conti	Ref 2
Refice Licinio	Berceuse	Trasmissione del 5.12.2004 a cura di Misereachs su Radio Vaticana in memoria di L.R.	Ref 1
Refice Licinio	Cecilia - Frammenti	Trasmissione del 5.12.2004 a cura di Misereachs su Radio Vaticana in memoria di L.R.	Ref 1
Refice Licinio	Custodi eam Domine	pianoforte, Giovanni Valle, Soprano, Laura Celletti, Maria Carmela Conti	Ref 2
Refice Licinio	Dio ti salvi, o Maria	pianoforte, Giovanni Valle, Soprano, Laura Celletti, Maria Carmela Conti	Ref 2
Refice Licinio	Dormi non piangere	pianoforte, Giovanni Valle, Soprano, Laura Celletti, Maria Carmela Conti	Ref 2
Refice Licinio	È carovana immensa	pianoforte, Giovanni Valle, Soprano, Laura Celletti, Maria Carmela Conti	Ref 2
Refice Licinio	Exulta et lauda	Coro polifonico Malatestiano Fano	Ant. 81

Refice Licinio	Exulta et lauda	Trasmissione del 5.12.2004 a cura di Misereachs su Radio Vaticana in memoria di L.R.	Ref 1
Refice Licinio	Exulta et lauda	Orchestra Sinfonica della provincia di Bari con la collaborazione dell'Orchestra universitaria di Roma; Valentino Miserachs Grau, direttore	Ant. 151
Refice Licinio	Fiore di acanto	pianoforte, Giovanni Valle, Soprano, Laura Celletti, Maria Carmela Conti	Ref 2
Refice Licinio	Fiore sognato dal giglio	pianoforte, Giovanni Valle, Soprano, Laura Celletti, Maria Carmela Conti	Ref 2
Refice Licinio	Frammenti	Laura Celletti, Maria Carmela Conti, soprano, Giovanni Valle, pianoforte	Ref 2
Refice Licinio	Frammenti	Trasmissione del 5.12.2004 a cura di Misereachs su Radio Vaticana in memoria di L.R.	Ref 1 bis
Refice Licinio	Gl'angelitte	Laura Celletti, Maria Carmela Conti, soprano, Giovanni Valle, pianoforte	Ref 2
Refice Licinio	Invocazione	Laura Celletti, Maria Carmela Conti, soprano, Giovanni Valle, pianoforte	Ref 2
Refice Licinio	Jam hiems transiit	Laura Celletti, Maria Carmela Conti, soprano, Giovanni Valle, pianoforte	Ref 2
Refice Licinio	La stella di ponente	Laura Celletti, Maria Carmela Conti, soprano, Giovanni Valle, pianoforte	Ref 2
Refice Licinio	La vita	Laura Celletti, Maria Carmela Conti, soprano; Giovanni Valle, pianoforte	Ref 2

Refice Licinio	Lo so, Maria	Laura Celletti, Maria Carmela Conti, soprano; Giovanni Valle, pianoforte	Ref 2
Refice Licinio	Margherita	Laura Celletti, Maria Carmela Conti, soprano; Giovanni Valle, pianoforte	Ref 2
Refice Licinio	Margherita da Cortona - Frammenti	Trasmissione del 5.12.2004 a cura di Misereachs su Radio Vaticana in memoria di L.R.	Ref 1
Refice Licinio	Messa S. Edoardi Regis	Coro,cappella musicale Liberiana; Valentino Miserachs Grau, direttore	Ant. 93
Refice Licinio	Messa S. Edoardi Regis: Gloria	Coro,cappella musicale Liberiana; Valentino Miserachs Grau, direttore	Ant. 93
Refice Licinio	Messa S.Edoardo: Frammenti	Trasmissione del 5.12.2004 a cura di Misereachs su Radio Vaticana in memoria di L.R.	Ref 1
Refice Licinio	Mi fanno intender	Laura Celletti, Maria Carmela Conti, soprano; Giovanni Valle, pianoforte	Ref 2
Refice Licinio	Misa Choralis: Frammenti	Trasmissione del 5.12.2004 a cura di Misereachs su Radio Vaticana in memoria di L.R.	Ref 1
Refice Licinio	Mottetto “Benedicat vobis”	Trasmissione del 5.12.2004 a cura di Misereachs su Radio Vaticana in memoria di L.R.	Ref 1
Refice Licinio	Ombra di nube	Laura Celletti, Maria Carmela Conti, soprano; Giovanni Valle, pianoforte	Ref 2
Refice Licinio	Peace at home	Laura Celletti, Maria Carmela Conti, soprano; Giovanni Valle, pianoforte	Ref 2

Refice Licinio	Rassomigliano invan	Laura Celletti, Maria Carmela Conti, soprano; Giovanni Valle, pianoforte	Ref 2
Refice Licinio	Stabat Mater	Trasmissione del 5.12.2004 a cura di Misereachs su Radio Vaticana in memoria di L.R.	Ref 1
Refice Licinio	Stornellata umbra	Laura Celletti, Maria Carmela Conti, soprano; Giovanni Valle, pianoforte	Ref 2
Refice Licinio	Stornelli Montani	Laura Celletti, Maria Carmela Conti, soprano; Giovanni Valle, pianoforte	Ref 2
Refice Licinio	Sulla via Appia	Laura Celletti, Maria Carmela Conti, soprano; Giovanni Valle, pianoforte	Ref 2
Refice Licinio	Trittico francescano: Frammenti	Trasmissione del 5.12.2004 a cura di Misereachs su Radio Vaticana in memoria di L.R.	Ref 1
Refice Licinio	Tu, la Medusa	Laura Celletti, Maria Carmela Conti, soprano; Giovanni Valle, pianoforte	Ref 2
Refice Licinio	Virgo dolorum	Laura Celletti, Maria Carmela Conti, soprano; Giovanni Valle, pianoforte	Ref 2
Reger Max	Altniederlandisches Dankgebet. org. Wo0 IV/17	Roberto Marini, organo	Reger 5
Reger Max	Choralvorspiele [52]. org. op. 67: Herzlich tut mich verlangen. n. 14	Roberto Marini, organo	Reger 3
Reger Max	Erste Suite. org. op. 16. Mi minore	Roberto Marini, organo	Reger 5

Reger Max	Fantasie und Fuge uber B-A-C-H. org. op. 46	Roberto Marini, organo	Reger 1
Reger Max	Fantasie und Fuge. org. op. 29. Do minore	Roberto Marini, organo	Reger 1
Reger Max	Fantasie und Fuge. org. Re minore	Roberto Marini, organo	Reger 1
Reger Max	Fantasie. und Fuge. org. op. 135. Re minore	Alessandro Canale, organo	Ant. 184
Reger Max	Fantasie. und Fuge. org. op. 135. Re minore	Alessandro Canale, organo	Ant. 217
Reger Max	Fantasie. und Fuge. org. op. 135. Re minore	Alessandro Canale, organo	Ant. 187
Reger Max	Fuga. org. Wo0 IV/8. Do minore	Roberto Marini, organo	Reger 5
Reger Max	Funf leicht ausfuhrbare Praludien und Fugen. org. op. 56	Roberto Marini, organo	Reger 6
Reger Max	Introduction und Passacaglia. org. Wo0 IV/6. Re minore	Roberto Marini, organo	Reger 5
Reger Max	Introduktion, Passacaglia und Fuge. org. op. 127. Mi minore	Roberto Marini, organo	Reger 4
Reger Max	Introduzione, Variazione e Fuga su un tema originale. org. op. 73	Fernando Germani, organo	Ant. 397

Reger Max	Monologe - Stucke [12]. org. op. 63	Roberto Marini, organo	Reger 5
Reger Max	Nachtlied	Coro femminile delle insegnanti di Tallin; Ants Sööt, direttore	Ant. 56
Reger Max	Phantasie über den Choral "Ein' feste Burg ist unser Gott". org. op. 27	Roberto Marini, organo	Reger 3
Reger Max	Phantasie über den Choral "Freu dich sehr, o meine Seele". org. op. 30	Roberto Marini, organo	Reger 3
Reger Max	Phantasien [2] über den Choral: "Alle Menschen müssen sterben". org. op. 52. n. 1	Roberto Marini, organo	Reger 3
Reger Max	Phantasien [2] über den Choral: "Straf mich nicht in deinem Zorn". org. op. 40. n. 2	Roberto Marini, organo	Reger 3
Reger Max	Phantasien [2] über den Choral: "Wachet auf, ruft uns die Stimme". org. op. 52. n. 2	Roberto Marini, organo	Reger 3
Reger Max	Phantasien [2] über den Choral: "Wie schon leucht't uns der Morgenstern". org. op. 40. n. 1	Roberto Marini, organo	Reger 3
Reger Max	Phantasien [3] über den Choral: Halleluja! Gott zu Loben, bleibe meine Seelenfreud. org. op. 52. n. 3	Roberto Marini, organo	Reger 3
Reger Max	Postludium. org. WoO IV/12. Re minore	Roberto Marini, organo	Reger 5
Reger Max	Praludien und Fugen [4]. org. op. 85	Roberto Marini, organo	Reger 6

Reger Max	Preludio e Fuga. org. Fa diesis minore	Roberto Marini, organo	Reger 5
Reger Max	Preludio e Fuga. org. Wo0 IV/10. Re minore	Roberto Marini, organo	Reger 5
Reger Max	Preludio e Fuga. org. Wo0 IV/15. Sol diesis minore	Roberto Marini, organo	Reger 5
Reger Max	Preludio. org. Wo0 VIII/6. Do minore. Limonadenpraludium	Roberto Marini, organo	Reger 5
Reger Max	Romanze. org. La minore	Roberto Marini, organo	Reger 5
Reger Max	Sonata. org. n. 1. op. 33. Fa diesis minore	Roberto Marini, organo	Reger 5
Reger Max	Sonata. org. n. 2. op. 60. Re minore	Roberto Marini, organo	Reger 5
Reger Max	Stucke [10]. org. op. 69	Roberto Marini, organo	Reger 2
Reger Max	Stucke [12]. org. op. 59	Roberto Marini, organo	Reger 1
Reger Max	Stucke [12]. org. op. 65	Roberto Marini, organo	Reger 2
Reger Max	Stucke [12]. org. op. 80	Roberto Marini, organo	Reger 4

Reger Max	Stucke [3]. org. op. 7	Roberto Marini, organo	Reger 4
Reger Max	Stucke [7]. org. op. 145	Roberto Marini, organo	Reger 4
Reger Max	Stucke [9]. org. op. 129	Roberto Marini, organo	Reger 1
Reger Max	Suite. org. op. 92. Sol minore	Roberto Marini, organo	Reger 6
Reger Max	Symphonische Fantasie und Fuge. org. op. 57. Re minore. Inferno Fantasie	Roberto Marini, organo	Reger 1
Reger Max	Trios [6]. org. op. 47	Roberto Marini, organo	Reger 2
Reger Max	Variationen und Fuge uber "Heil, unsern Konig Heil!". org. Wo0 IV/15	Roberto Marini, organo	Reger 5
Reger Max	Variationen und Fuge uber ein Originalthema. org. op. 73	Roberto Marini, organo	Reger 2
Reger Max	Variazioni e fuga su di un tema di Mozart. op. 132	direttore Karl Böhm	Ant. 24
Remigi E.	Saldo è il mio cuore	Istituto Diocesano di musica, liturgia	Ant. 139
Renzo Cilia	Jerusalem surge. Responsorio. 4 v	Ensemble della Cappella Sistina - Octoclaves; Ensemble - Kaleidos; Walter Marzilli, direttore	Ant. 342

Respighi Ottorino	Antiche Arie e Danze. liuto, 3 suite per archi	I Virtuasi Italiani; Alberto Martini, violino, direttore	Ant. 246
Respighi Ottorino	Antiche danze ed arie per liuto (Libera trascrizione per orch)	Berliner Philharmoniker direttore Herbert von Karajan	Respi 2
Respighi Ottorino	Aria. vl, pf	Dino Scalabrin, Violino Silvia Belfiore, pianoforte	Ant. 16
Respighi Ottorino	Berceuse. vl, pf	Dino Scalabrin, Violino Silvia Belfiore, pianoforte	Ant. 16
Respighi Ottorino	Concerto. vl. orch. La minore	Orchestra Sinfonica di Sanremo; Davide Alogna, violino; Irene Veneziano, pianoforte; Roberto Gianola, direttore	Respi 3
Respighi Ottorino	Feste romane. Poema sinfonico. orch	Czech Philharmonic Orchestra direttore Antonio Pedrotti	Respi 1
Respighi Ottorino	Fontane di Roma (Le). Poema sinfonico. orch	Czech Philharmonic Orchestra direttore Antonio Pedrotti	Respi 1
Respighi Ottorino	Fontane di Roma (Le). Poema sinfonico. orch	Polyphonic Choir of the Papal institute for sacred music; Walter Marzilli, direttore	Ant. 87
Respighi Ottorino	Fontane di Roma (Poema sinfonico)	Berliner Philharmoniker direttore Herbert von Karajan	Respi 2
Respighi Ottorino	Leggenda. vl, pf	Dino Scalabrin, Violino Silvia Belfiore, pianoforte	Ant. 16
Respighi Ottorino	Melodia. vl, pf	Dino Scalabrin, Violino Silvia Belfiore, pianoforte	Ant. 16

Respighi Ottorino	Notturmo. pf	Irene Veneziano, pianoforte	Ant. 479
Respighi Ottorino	Notturmo. pf	Luca Palazzolo, pianoforte	Ant. 37
Respighi Ottorino	Pezzi [5]. vl, pf	Orchestra Sinfonica di Sanremo; Davide Alogna, violino; Irene Veneziano, pianoforte; Roberto Gianola, direttore	Respi 3
Respighi Ottorino	Pezzi [6]. vl, pf	Orchestra Sinfonica di Sanremo; Davide Alogna, violino; Irene Veneziano, pianoforte; Roberto Gianola, direttore	Respi 3
Respighi Ottorino	Pini di Roma (I). Poema sinfonico. orch	Czech Philharmonic Orchestra direttore Antonio Pedrotti	Respi 1
Respighi Ottorino	Pini di Roma” (Poema sinfonico)	Berliner Philharmoniker direttore Herbert von Karajan	Respi 2
Respighi Ottorino	Quintetto. pf, archi. Fa minore	Five Lines	Ant. 303
Respighi Ottorino	Serenata. vl, pf	Dino Scalabrin, Violino Silvia Belfiore, pianoforte	Ant. 16
Respighi Ottorino	Valse caressante. vl, pf	Dino Scalabrin, Violino Silvia Belfiore, pianoforte	Ant. 16
Reubke Julius	Sonata sul Salmo 94. org. Do minore	Adriano Falconi, organo	Ant. 354
Reuchsel Eugène	Nuages ensoleillés sur le Cap Nègre	Anton Doornhein, organo	Ant. 60

Reuchsel Eugène	Tambourinaires sur la place des Vieux Salins	Anton Doornhein, organo	Ant. 60
Reyneau Gacian	Va t'en mon cuer, aveuc mes yeux. Rondeau. 3 v. (Codex Chantilly)	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 475
Reyneau Gacien	Va t'en mon cuer, aveuc mes yeux. Rondeau. 3 v. (Codex Chantilly)	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 316
Reyneau Gracian	Va t'en mon cuer, aveuc mes yeux. Rondeau. 3 v. (Codex Chantilly)	Alexandrina Polo, soprano; Toni Gubau, alt; In Canto Ensemble	Catal 1.1
Ribas Josep	Rosò (Pel teu amor)	Orquestra simfònica direttore Joaquim Serra	Catal 1.4
Richafort Jean	Il n'est si douce vie. Mottetto. 4 v	Huelgas-Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Rich 1
Richafort Jean	Laetamini in Domino. Mottetto. 4 v	Huelgas-Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Rich 1
Richafort Jean	Ne vous chaille mon cuer. Mottetto. 4 v	Huelgas-Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Rich 1
Richafort Jean	Requiem (in memoriam Josquin Desprez). 6 v	Huelgas-Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Rich 1
Richafort Jean	Salve Regina. Mottetto. 5 v	Huelgas-Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Rich 1
Richafort Jean	Sufficiebat nobis paupertas. Mottetto. 4 v	Huelgas-Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Rich 1

Richafort Jean	Tru tru trut avant. Mottetto. 3 v	Huelgas-Ensemble; Paul Van Nevel, direttore	Rich 1
Ries Franz	Perpetuum mobile. vl, pf. op. 34. n. 5	Violino, Nathan Milstein, pianoforte Arthur Balsam	Ant. 146
Rimskij - Korsakov Nikolaj	Capriccio Spagnolo. orch. op. 34	New York Stadium Symphony Orchestra, New York Philharmonic; Leonard Bernstein, direttore	Ant. 292
Rimskij - Korsakov Nikolaj	Capriccio Spagnolo. orch. op. 34	Orchestre de la Societé des Concerts du Conservatoire, Royal Philharmonic Orchestra; George Pretre, direttore	Ant. 462
Rimskij - Korsakov Nikolaj	Concerto. pf, orch. op. 23. Do diesis minore	Sviatoslav Richter, pianoforte; Orchestra Giovanile di Mosca; Kirill Kondashin, direttore	Ant. 195
Rimskij - Korsakov Nikolaj	Il volo del calabrone	Jascha Heifetz, violino	Ant. 63.5
Rimskij - Korsakov Nikolaj	Sheherazade. Suite. orch. op. 35	Czech Philharmonic Orchestra; Bruno Belcik, violino; Oskar Danon, direttore	Rims 1
Rimskij - Korsakov Nikolaj	Svetliy prazdnik [Grande Pasqua russa]. Ouverture. orch. op. 36	Czech Philharmonic Orchestra; Bruno Belcik, violino; Oskar Danon, direttore	Rims 1
Riquier Guiraut	Mumils, forfaitz, repres e penedens. Cantiga. 1 v	Sequentia; Barbara Thornton, Benjamin Bagby, direttore	Ant. 396
Rivera Bernardì o Antoni	Nosaltres tots crehem	Cor de cambra Lluís Vich	Catal 1.1
Robert Johan	En seumeillant m'avint une vision. Ballata. 3 v. (Codex Chantilly)	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 475

Robert Johan	Quant joyne cuer en may est amoureux. Ballata. 3 v. (Codex Chantilly)	Alexandrina Polo, soprano; Toni Gubau, alt; In Canto Ensemble	Catal 1.1
Robert Johan	Se July Cesar, Rolant et roy Artus. Ballata. 3 v. (Codex Chantilly)	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 475
Robert Johan	Si Alexandre Et Hector Fussent En Vie. Ballata. 3 v. (Codex Chantilly)	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 476
Rodio Rocco	Fantasia sopra La mi re fa mi re. (La Spagna). vla, org	Paolo Pandolfo, viola da gamba; Liuwe Tamminga, organo; Paolo Da Col, direttore	Ant. 294
Roditi Claudio	September 2000. tr	Ivano Ascari, tromba	Ant. 223
Roditi Claudio	Slow fire. flicorno, S, base elettronica	Ivano Ascari, tromba (arr. Gianfranco Grisi)	Ant. 223
Rodrigo Joaquim	Zarabanda lejana y villancico	English Chamber Orchestra direttore Enrique García Asensio	Catal 1.4
Rodríguez Vincent	Sonata. clav. n. 13. Fa Maggiore	Genoveva Gàlvez,clavicèmbal	Catal 1.2
Roger Miquel	Dels. Estudi per a piano. pf	Miquel Villalba, pianoforte	Catal 1.5
Rogier Philippe	Cancion. a 6. str	Gabrieli Consort and Players; Paul McCreesh, direttore	Ant. 298
Rogier Philippe	Cancion. a 6. str	Gabrieli Consort and Players; Paul McCreesh, direttore	Ant. 298

Rogier Philippe	Ecce sacerdos magnus. Cancion. a 5. str	Gabrieli Consort and Players; Paul McCreesh, direttore	Ant. 298
Roig Nicolau Pasqual	Sonata de 1r to	Vincent Ros, organo "Cabanilles" de la Companya de Jesùs de Valencia	Catal 1.2
Rolla Alessandro	Concertino. vla, archi. Mi bemolle Maggiore	Orchestra da camera "Ferruccio Busoni", Simone Braconi, viola; Massimo Belli, direttore	Ant. 406
Rolla Alessandro	Concerto. vla, orch. MI bemolle Maggiore	Orchestra da camera "Ferruccio Busoni", Simone Braconi, viola; Massimo Belli, direttore	Ant. 406
Rolla Alessandro	Concerto. vla, orch. Mi Maggiore. op. 3	Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; Paul Doktor, viola; Ettore Gracis, direttore	Ant. 467
Rolla Alessandro	Divertimento. vla, archi	Orchestra da camera "Ferruccio Busoni", Simone Braconi, viola; Massimo Belli, direttore	Ant. 406
Rolla Alessandro	Sinfonia. orch. BI 530. Re Maggiore	Orchestra da camera "Ferruccio Busoni", Simone Braconi, viola; Massimo Belli, direttore	Ant. 406
Rolla Alessandro	Sinfonia. orch. BI 531. Re Maggiore	Orchestra da camera "Ferruccio Busoni", Simone Braconi, viola; Massimo Belli, direttore	Ant. 406
Rore Cipriano de	Calami sonum ferentes. Madrigale. 4 v	Huelgas-Ensemble; Paul van Nevel, direttore	Rore 1
Rore Cipriano de	Dissimulare etiam sperasti. Mottetto. 5, 6 e 7 v	Huelgas-Ensemble; Paul van Nevel, direttore	Rore 1
Rore Cipriano de	Johannes - Passion. 2-6 v	Huelgas Ensemble; Paul van Nevel	Rore 2

Rore Cipriano de	Mia benigna fortuna. Madrigale. 4 v	Huelgas-Ensemble; Paul van Nevel, direttore	Rore 1
Rore Cipriano de	Missa. Praeter rerum seriem. 7 v	Huelgas-Ensemble; Paul van Nevel, direttore	Rore 1
Rore Cipriano de	Missa. Praeter rerum seriem. 7 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 355
Rore Cipriano de	Mon petit coeur. Chanson. 8 v	Huelgas-Ensemble; Paul van Nevel, direttore	Rore 1
Rore Cipriano de	Plange quasi virgo. Mottetto. 5 v	Huelgas-Ensemble; Paul van Nevel, direttore	Rore 1
Rore Cipriano de	Schiet'arbuscel. Madrigale 4 v	Huelgas-Ensemble; Paul van Nevel, direttore	Rore 1
Rore Cipriano de	Se ben il duol. Madrigale. 5 v	Huelgas-Ensemble; Paul van Nevel, direttore	Rore 1
Rosati Pietro	Ubi fulget animae meae	Coro Musicanova; direttore Fabrizio Barchi	Ant. 54
Rosati Pietro	Vivificamus. 5 v	Coro Musicanova; direttore Fabrizio Barchi	Ant. 54
Rosauro Ney	Konzert fuer marimba und orchestra	Philipp Höller,percussioni	Ant. 67
Rosi M.	Origini: Variazione I	Perosi musici	Ant. 92

Rosi M.	Origini: Variazione III	Perosi musicì	Ant. 92
Rosi M.	Origini: Variazione V	Perosi musicì	Ant. 92
Rossellò Francesc d'Assìs	Tu m'estimes....., duet de “Foc i fum”	Gran Orquestra simfònica direttore Gerard Pérez Busquier	Catal 1.3
Rossi G. M.	Cantico delle creature	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 98
Rossi G.M.	Alla maggior gloria di Dio	Istituto diocesano di musica, liturgia di Reggio Emilia	Ant. 129
Rossi G.M.	Alleluia	A cura dell'Istituto Diocesano di musica, liturgia di Reggio Emilia	Ant. 125
Rossi G.M.	Discendi Santo Spirito	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 119
Rossi Luigi	Il palazzo incantato	Nova Amadeus Chamber Orchestra; Olga Romanko, soprano; Monica Minarelli, mezzosoprano; Dionisia Di Vico, contralto; Marco Morellini, narratore; Gianmichele D'Errico, direttore	Ros 1
Rossi Luigi	Oratorio per La Settimana Santa. 4 v, coro, 2 vl, bc	Les Arts Florissants; William Christie, direttore	Ros 2
Rossi Luigi	Peccator pentito (Un). 5 v, 2 vl, bc	Les Arts Florissants; William Christie, direttore	Ros 2
Rossini Gioacchino	Introduzione, tema e variazioni. cl, orch	Orchestra Accademia i Filarmonici di Verona, Primo violino concertatore Alberto Martini	Ant. 149

Rossini Gioacchino	Sonata a quattro. archi. n. 3. Do Maggiore	Orchestra Accademia i Filarmonici di Verona, Primo violino concertatore Alberto Martini	Ant. 149
Rossini Gioacchino	Sonata a quattro. archi. n.1	Orchestra Accademia i Filarmonici di Verona, Primo violino concertatore Alberto Martini	Ant. 149
Rossini Gioachino	Alleluja. soli, coro, orch	Orchestra, Coro Filarmonico di Praga; E. Brizio, direttore	Ant. 47
Rossini Gioachino	Ave Maria. soli, coro, orch	Orchestra, Coro Filarmonico di Praga; E. Brizio, direttore	Ant. 47
Rossini Gioachino	Benedicta. soli, coro, orch	Orchestra, Coro Filarmonico di Praga; E. Brizio, direttore	Ant. 47
Rossini Gioachino	Cenerentola: Ouverture	Orchestra Sinfonica di Radio Ginevra; Gianfranco Rivoli, direttore	Ros 13
Rossini Gioachino	Il Barbiere di Siviglia. Opera teatrale	Interpreti: Gino Bechi, Dora Gatta, Cesare Valletti, Melchiorre Luise; Orchestra, Coro del Teatro alla Scala; Victor de Sabata, direttore	Ross 17
Rossini Gioachino	Il Barbiere di Siviglia. Opera teatrale	Philharmonia Orchestra and Chorus, Roberto Benaglio direttore del coro; Alceo Galliera, direttore	Ross 14
Rossini Gioachino	Il Barbiere di Siviglia. Opera teatrale	Soprano, Maria Bayo Concerto italiano direttore Rinaldo Alessandrini	Ross 1
Rossini Gioachino	Il Barbiere di Siviglia. Opera teatrale: Ah se è ver che in tal momento. Aria	Soprano, Maria Bayo Concerto italiano direttore Rinaldo Alessandrini	Ross 1
Rossini Gioachino	Il Barbiere di Siviglia. Opera teatrale: Cavatina, Una voce poco fa. Cavatina	Soprano, Maria Bayo Concerto italiano direttore Rinaldo Alessandrini	Ross 1

Rossini Gioachino	Il Barbiere di Siviglia. Opera teatrale: La mia pace, la mia calma	Orchestra Sinfonica della Rai direttore A.Zedda, Marilyn Horne, cantante	Ross 2
Rossini Gioachino	Il Barbiere di Siviglia. Opera teatrale: Ma forse, ahimè Lindoro	Orchestra Sinfonica della Rai direttore A.Zedda, Marilyn Horne, cantante	Ross 2
Rossini Gioachino	Il Barbiere di Siviglia. Opera teatrale: Ouverture	Orchestra Sinfonica di Radio Ginevra; Gianfranco Rivoli, direttore	Ross 13
Rossini Gioachino	Il Barbiere di Siviglia. Opera teatrale: Ouverture	Nbc Symphony Orchestra, direttore Arturo Toscanini	Ant. 137
Rossini Gioachino	Il Maometto. Opera teatrale: Non temer: d'un basso affetto	Orchestra Sinfonica della Rai direttore A.Zedda, Marilyn Horne, cantante	Ross 2
Rossini Gioachino	Il Signor Bruschino. Opera teatrale: Ouverture	Orchestra Sinfonica di Radio Ginevra; Gianfranco Rivoli, direttore	Ros 13
Rossini Gioachino	Il viaggio a Reims. Opera teatrale	The Chamber Orchestra of Europe, Claudio Abbado, direttore; Coro Filarmonico di Praga, Lubomir Matl, direttore	Ross 11.1-2
Rossini Gioachino	La Gazza ladra. Opera teatrale: Deh! lasciate ch'io pur di gioia esulti...	Orchestra Sinfonica della Rai direttore A.Zedda, Marilyn Horne, cantante	Ross 2
Rossini Gioachino	La Gazza ladra. Opera teatrale: Di piacer mi balza il cor. Cavatina	Soprano, Maria Bayo Concerto italiano direttore Rinaldo Alessandrini	Ross 1
Rossini Gioachino	La Gazza ladra. Opera teatrale: Ouverture	Nbc Symphony Orchestra, direttore Arturo Toscanini	Ant. 137
Rossini Gioachino	La Scala di seta. Opera teatrale: Il mio ben sospiro e chiamo	Soprano, Maria Bayo Concerto italiano direttore Rinaldo Alessandrini	Ross 1

Rossini Gioachino	La Scala di seta.. Opera teatrale: Ouverture	Orchestra Sinfonica di Radio Ginevra; Gianfranco Rivoli, direttore	Ros 13
Rossini Gioachino	L'inganno felice. Opera teatrale: Ah più dolce e caro oggetto. Aria	Soprano, Maria Bayo Concerto italiano direttore Rinaldo Alessandrini	Ross 1
Rossini Gioachino	L'italiana in Algeri. Opera teatrale	Coro, Orchestra del Teatro alla Scala di Milano; Vittore Veneziani, maestro del coro; Carlo Maria Gliulini, direttore	Ross 15
Rossini Gioachino	Messa di Gloria. soli, coro, orch	Academy and Chorus of St Martin in the Fields; Sumi Jo, soprano; Ann Murray, contralto; Francisco Araiza, tenore; Raul Gimenez, tenore; Samuel Ramey, basso; Neville Marriner, direttore	Ross 16
Rossini Gioachino	Péchés de vieilles. pf	Alessandro Commellato, pianoforte (pianoforti, Erard, Pleyel)	Ross 12
Rossini Gioachino	Petite messe solennelle. soli, coro, 2 pf, harmonium	Coro Polifonico di Milano; R. Scotto, soprano; F. Cossotto, mezzo soprano, A. Kraus, tenore, I. Vinco, basso; Franco Verganti, Gianluigi Franz, pianoforti; Luigi Benedetti, armonium; Giulio Bertola, direttore	Ross 19
Rossini Gioachino	Petite messe solennelle. soli, coro, 2 pf, harmonium	Società Cameristica di Lugano; Erwin Loehrer, direttore	Ross 8
Rossini Gioachino	Petite messe solennelle. soli, coro, 2 pf, harmonium	Mireille Capelle; Catherine Patriasz; Joseph Cornwell; Jelle Draijer; Jon van Immerseel, pianoforte; Wyneke Jordans, pianoforte; Leo van Doeselaar, harmonium; Jos van Immerseel, direttore	Ross 6
Rossini Gioachino	Petite messe solennelle. soli, coro, 2 pf, harmonium: Selezione	Coro Accademia; Bruno Casoni, direttore	Ross 9
Rossini Gioachino	Petite messe solennelle: Selezione	London Symphony Orchestra, chorus direttore István Kertész	Ross 5
Rossini Gioachino	Preludio Religioso	organo, Joris Verdin	Ant. 101

Rossini Gioachino	Semiranide. Opera teatrale: Deh!.. ti ferma... ti placa... perdona...	Philharmonisches Orchester Graz; Carlo Colombara, basso; Marco Boemi, direttore	Ant. 453
Rossini Gioachino	Semiranide. Opera teatrale: Il dì già cade	Philharmonisches Orchester Graz; Carlo Colombara, basso; Marco Boemi, direttore	Ant. 453
Rossini Gioachino	Semiranide. Opera teatrale: Ouverture	Orchestra Sinfonica di Radio Ginevra; Gianfranco Rivoli, direttore	Ros 13
Rossini Gioachino	Semiranide. Opera teatrale: Quei numi furenti	Philharmonisches Orchester Graz; Carlo Colombara, basso; Marco Boemi, direttore	Ant. 453
Rossini Gioachino	Siège de Corinthe (Le). Opera teatrale: Ouverture	Nbc Symphony Orchestra, direttore Arturo Toscanini	Ant. 137
Rossini Gioachino	Sonate [6] a quattro. 2 vl, vlc, bc: Sonata I. Sol Maggiore	Orchestra Sinfonica di Radio Ginevra; Gianfranco Rivoli, direttore	Ross 13
Rossini Gioachino	Sonate [6] a quattro. 2 vl, vlc, bc: Sonata I. Sol Maggiore	Stefano Barneschi, violino; Fabio Ravasi, violino II; Giuseppina Runza, contrabbasso	Ross 10
Rossini Gioachino	Sonate [6] a quattro. 2 vl, vlc, bc: Sonata I. Sol Maggiore: Allegro	Stefano Barneschi, violino; Fabio Ravasi, violino II; Giuseppina Runza, contrabbasso	Ant. 418
Rossini Gioachino	Sonate [6] a quattro. 2 vl, vlc, bc: Sonata II. La Maggiore	Stefano Barneschi, violino; Fabio Ravasi, violino II; Giuseppina Runza, contrabbasso	Ross 10
Rossini Gioachino	Sonate [6] a quattro. 2 vl, vlc, bc: Sonata III. Do Maggiore	I Virtuasi Italiani; Alberto Martini, violino, direttore	Ant. 246
Rossini Gioachino	Sonate [6] a quattro. 2 vl, vlc, bc: Sonata III. Do Maggiore	Stefano Barneschi, violino; Fabio Ravasi, violino II; Giuseppina Runza, contrabbasso	Ross 10

Rossini Gioachino	Sonate [6] a quattro. 2 vl, vlc, bc: Sonata IV. Si bemolle Maggiore	Stefano Barneschi, violino; Fabio Ravasi, violino II; Giuseppina Runza, contrabbasso	Ross 10
Rossini Gioachino	Sonate [6] a quattro. 2 vl, vlc, bc: Sonata V. Mi bemolle Maggiore	Stefano Barneschi, violino; Fabio Ravasi, violino II; Giuseppina Runza, contrabbasso	Ross 10
Rossini Gioachino	Sonate [6] a quattro. 2 vl, vlc, bc: Sonata VI. Re Maggiore	Stefano Barneschi, violino; Fabio Ravasi, violino II; Giuseppina Runza, contrabbasso	Ross 10
Rossini Gioachino	Stabat Mater. soli, coro, orch	Philharmonia Orchestra; Philharmonia Chorus, Heinz Mende, direttore; Katia Ricciarelli, soprano I; Lucia Valentini Terrani, soprano II; Dalmacio Gonzales, tenore; Ruggero Raimondi, basso; Carlo Maria Giulini,	Ross 18
Rossini Gioachino	Stabat Mater. soli, coro, orch	London Symphony Orchestra, chorus direttore István Kertész	Ross 5
Rossini Gioachino	Stabat Mater. soli, coro, orch	RIAS-Kammerchor; Akademie für Alte Musik Berlin; Marcus Creed, direttore	Ross 7
Rossini Gioachino	Tancredi. Opera teatrale: No che il morir non è	Soprano, Maria Bayo Concerto italiano direttore Rinaldo Alessandrini	Ross 1
Rossini Gioachino	Tancredi. Opera teatrale: O sospirato lido!....Dolci parole	Orchestra Sinfonica della Rai direttore A.Zedda, Marilyn Horne, cantante	Ross 2
Rossini Gioachino	Tancredi. Opera teatrale: Ouverture	Orchestra Sinfonica di Radio Ginevra; Gianfranco Rivoli, direttore	Ros 13
Rossini Gioachino	Tancredi. Opera teatrale: Qual suono? Che miro...	Orchestra Sinfonica della Rai direttore A.Zedda, Marilyn Horne, cantante	Ross 2
Rossini Gioachino	Tanti affetti in tal momento de "La donna del lago"	Cor i Orquestra de la RCA italiana direttore Carlo Felice Cillario	Catal 1.9

Rossini Gioachino	Zelmira: Da te spera, o ciel clemente	Orchestra Sinfonica della Rai direttore A.Zedda, Marilyn Horne, cantante	Ross 2
Rota Nino	15 Preludes. pf	Michelangelo Carbonara, pianoforte	Rota 2
Rota Nino	Bagatella. pf	Michelangelo Carbonara, pianoforte	Rota 2
Rota Nino	Ballo della villanotta in erba. pf	Michelangelo Carbonara, pianoforte	Rota 2
Rota Nino	Concerto. orch d'archi	I Musici di Parma; Enrico Bronzi, direttore	Rota 3
Rota Nino	Concerto. vlc. orch. n. 2	I Musici di Parma; Enrico Bronzi, violoncello	Rota 3
Rota Nino	Fantasia in G. pf	Michelangelo Carbonara, pianoforte	Rota 2
Rota Nino	Ippolito gioca. pf	Michelangelo Carbonara, pianoforte	Rota 2
Rota Nino	Mysterium. Oratorio. soli, coro, coro voci bianche, orch	Choruses and Orchestra of The Pro Civitate Christiana di Assisi; Giulio Sani, direttore del coro; Armando Renzi, direttore	Rota 1
Rota Nino	Suite from Fellini's Casanova. pf	Michelangelo Carbonara, pianoforte	Rota 2
Rota Nino	Trio. cl, vlc, pf	Enrico Bronzi, violoncello; Alessandro Carbonare, clarinetto; Alberto Miodini, pianoforte	Rota 3

Rota Nino	Waltz. pf	Michelangelo Carbonara, pianoforte	Rota 2
Rozycki Jacek	Magnificemus in cantico	Andrzej Tatarski, organo; Stuligrosz Stefan, direttore	Ant. 141
Rozycki Jacek	Magnificemus in cantico	Poznańskie Słowiki, Stefan Stuligrosz, direttore	Ant. 143
Rubinstein Anton	Trio. pf, archi. n. 3. op. 52. Si bemolle Maggiore	Sergio Lamberto, violino; Umberto Clerici, violoncello; Giacomo Fuga, pianoforte	Ant. 322
Ruiz de Ribayaz Lucas	Luz y norte. Ciaccona	The Harp Consort, Andrew Lawrence-King, arpa barocca spagnola, direttore	Ant. 147
Ruo Rui Alessandro	Abbiamo peccato, Signore	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 35
Ruo Rui Alessandro	Ascolta, creatore del mondo	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 35
Ruo Rui Alessandro	Cercami, bellezza nuova	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 7 2002
Ruo Rui Alessandro	Chi mi seguirà	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 37 2010
Ruo Rui Alessandro	Christe Domine	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 17 2005
Ruo Rui Alessandro	Croce santa	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 5 2002

Ruo Rui Alessandro	Dio ci offre il suo perdono	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 13 2004
Ruo Rui Alessandro	Dulce lignum	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 5 2002
Ruo Rui Alessandro	Mi hai chiamato per nome	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 26 2007
Ruo Rui Alessandro	Mistero della Croce	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 4 2001
Ruo Rui Alessandro	Piena di grazia	Due Ottetti vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 10 2003
Ruo Rui Alessandro	Signum unitatis	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 17 2005
Ruo Rui Alessandro	Tu es panis vivus	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 17 2005
Rutter John	A Choral Amen. 8 v	Coro polifonico Roma Cantat direttore Ermanno Testi	Ant. 170
Saad sr Marana	Messa secondo il rito della Chiesa Siro-Maronita Antiochena	Moniales Libanaises Maronites; Membres de la Chorale Voix d'Antan; Jeunes Musiciens; Ensemble Orchestral varié; P. Claude Nadra, celebrante; Léna Farah Ghaoui, Gilbert Rahbani, Hanna El-Ghoussain, solisti; Sr.	Saa 2
Saad sr. Marana	A Notre Dieu	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa 1
Saad sr. Marana	Chaste élu (Le)	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa 1

Saad sr. Marana	Ermite (L'), Saint Charbel	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa.1
Saad sr. Marana	Exulte Rafqa	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa 1
Saad sr. Marana	Fidèle Nimatullah (Le)	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa 1
Saad sr. Marana	Ho mon Dieu	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa 1
Saad sr. Marana	Ho Parole de Dieu (Musique)	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa 1
Saad sr. Marana	Louange à Marie	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa 1
Saad sr. Marana	Marie Joie de la création	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa 1
Saad sr. Marana	O Maria	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa 1
Saad sr. Marana	Oh Parole de Dieu	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa 1
Saad sr. Marana	Psaume 100 (Musique)	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa.1
Saad sr. Marana	Psaume 100: Acclamez au Seigneur	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa.1

Saad sr. Marana	Psaume 29 (Musique)	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa 1
Saad sr. Marana	Psaume 29: La voix du Seigneur	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa 1
Saad sr. Marana	Saint Maron	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa 1
Saad sr. Marana	Saint Maron (Musique)	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa 1
Saad sr. Marana	Sanctus	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa 1
Saad sr. Marana	Sanctus (Musique)	Chorale Moniales Libanaises Maronites et des jeunes musiciens direttore Marana Saad	Saa 1
Saint-Saens Camille	Aux conquérants de l'air. 2 v, pf. op. 164	Coro della Radio Svizzera, Lugano; Diego Fasolis, direttore; Mario Patuzzi, pianoforte	Saint 2
Saint-Saens Camille	Carnaval des animaux (Le). orch: Acquario	CRS Orchestra; Ondrej Lenàrd, direttore	Ant. 95
Saint-Saens Camille	Carnaval des animaux (Le). vlc, pf: Le cygne	Nicolai Mednikoff , Edward Gendron. pianoforte; Pau Casals, violoncello	Catal 1.9
Saint-Saens Camille	Carnaval des animaux (Le). vlc, pf: Le cygne. trasc. vlc, chit	Giulio Tampalini, chitarra; Andrea Noferini, Giovanni Sollima, violoncello	Ant. 425
Saint-Saens Camille	Chant saphique. vlc, pf. op. 91	Silvia Chiesa, violoncello; Maurizio Baglini, pianoforte	Saint 3

Saint-Saens Camille	Cloches de Las Palmas (Les)	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 94
Saint-Saens Camille	Concerto. pf. orch. op. 22. Sol minore	Orchestre de la Societe des Concerts du Conservatoire; Andre Cluytens, direttore	Ant. 258
Saint-Saens Camille	Concerto. vl, orch. op. 61. n. 3; Si minore	New York Philharmonic; Dimitri Mitropoulos, direttore	Ant. 308
Saint-Saens Camille	Concerto. vlc, orch. n. 1. op. 33. La minore	Chicago Symphony Orchestra; Jacqueline du Pré, violoncello; Daniel Barenboim, direttore	Ant. 414
Saint-Saens Camille	Concerto. vlc, orch. n. 1. op. 33. La minore	Orchestra Sinfonica Abruzzese; Umberto Clerici, violoncello; Marzio Conti, direttore	Ant. 322
Saint-Saens Camille	Concerto. vlc, orch. n. 1. op. 33. La minore	Orchestre National de France direttore Lorin Maazel; Yo- Yo Ma, violoncello	Ant. 18
Saint-Saens Camille	Concerto. vlc, orch. n. 1. op. 33. La minore	Orchestre National de l'Opéra de Montecarlo; Pierre Foumier, violoncello; Josef Conta, direttore	S.M. 16
Saint-Saens Camille	Danse macabre. orch. op. 40. Sol minore. trascr. 2 pf	Francesco, Vincenzo De Stefano, due pianoforti	Ant. 259
Saint-Saens Camille	Deux chœurs. coro, orch. op. 141. n. 1: Des pas dans l'allée	Orchestra della Svizzera Italiana; Coro della Radio Svizzera, Lugano Diego Fasolis, direttore	Saint 2
Saint-Saens Camille	Deux chœurs. op. 68. n. 1: Calme des nuits	Coro della Radio Svizzera, Lugano; Diego Fasolis, direttore	Saint 2
Saint-Saens Camille	Deux chœurs. op. 68. n. 2: Les Fleurs et les arbes	Coro della Radio Svizzera, Lugano; Diego Fasolis, direttore	Saint 2

Saint-Saens Camille	Deux chœurs. op. 71. n. 1: Les Marins de Kermor	Coro della Radio Svizzera, Lugano; Diego Fasolis, direttore	Saint 2
Saint-Saens Camille	Deux chœurs. soli, orch. op. 53. n. 1: Chanson de grand-père. trasc. per pf.	Coro della Radio Svizzera, Lugano; Mario Patuzzi, pianoforte; Diego Fasolis, direttore	Saint 2
Saint-Saens Camille	Fantaisie. vl, arpa. op. 124	Daniela Cammarano, violino; Elisa Sargenti, arpa	Ant. 248
Saint-Saens Camille	Havanaise. vl, pf. op. 83. Mi Maggiore	Yulia Berinskaya, violino	Ant. 293
Saint-Saens Camille	Introductione e Rondò Capriccioso. vl, orch. op. 28	Benefizkonzert Junge Münchner Symphoniker	Ant. 90
Saint-Saens Camille	Introductione e Rondò Capriccioso. vl, orch. op. 28	Ruggiero Ricci, violino; London Symphony Orchestra; Pierino Gamba, direttore	Ant. 295
Saint-Saens Camille	Introductione e Rondò Capriccioso. vl, orch. op. 28	Grande Orchestra Sinfonica; Leonin Kogan, violino; Alexander Gauk, direttore	Ant. 253
Saint-Saens Camille	Les Guerriers. 4 v. op. 84	Coro della Radio Svizzera, Lugano; Diego Fasolis, direttore	Saint 2
Saint-Saens Camille	Messe de Requiem. soli, coro, orch. op. 54	Marie-Paule Dotti, soprano; Guillemette Laurens, mezzo-soprano; Luca Lombardo, tenor; Nicolas Testé, bass; Coro della Radio Svizzera, Lugano; Francesco Cera, organ; Orchestra della Svizzera Italiana; Diego Fasolis,	Saint 2
Saint-Saens Camille	Oratorio de Noël. 5 v, coro, quint., arpa, org. op. 12: Chœur Tollite Hostias	Kurt Thomas Kammerchor, Wolfgang Kleber, organo; Andreas Köhs, direttore	Ant. 124
Saint-Saens Camille	Pastorale. 2 v, pf	Marie-Paule Dotti, soprano; Guillemette Laurens, mezzo-soprano; Mario Patuzzi, pianoforte	Saint 2

Saint-Saens Camille	Romance du soir. 4 v. op. 118	Coro della Radio Svizzera, Lugano; Diego Fasolis, direttore	Saint 2
Saint-Saens Camille	Romance. flauto. op. 37. Re bemolle Maggiore. trascr. per vl e arpa	Daniela Cammarano, violino; Elisa Sargenti, arpa	Ant. 248
Saint-Saens Camille	Sonata. vl, pf. n. 1. op. 75. Re minore	Violino,Salvatore Accardo, pianoforte, Bruno Canino	Ant. 128
Saint-Saens Camille	Sonata. vlc, pf. n. 1. op. 32. Do minore	Silvia Chiesa, violoncello; Maurizio Baglini, pianoforte	Saint 3
Saint-Saens Camille	Sonata. vlc, pf. n. 2. op. 123. Fa Maggiore	Silvia Chiesa, violoncello; Maurizio Baglini, pianoforte	Saint 3
Saint-Saens Camille	Trois chœurs. 3 v, pf. op. 151. n. 2: Salut au Chevalier Printemps	Coro della Radio Svizzera, Lugano; Diego Fasolis, direttore; Mario Patuzzi, pianoforte	Saint 2
Salieri Antonio	Axur Re d'Ormus. orch. Ouverture	Orchestra “Città di Verona” direttore Enrico De Mori	Sali 2
Salieri Antonio	Gesù al limbo	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona	Sali 4
Salieri Antonio	Gesù al limbo	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Sali 1
Salieri Antonio	Il Giudizio finale	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona	Sali 4
Salieri Antonio	La grotta di Trofonio. orch. Ouverture	Orchestra “Città di Verona” direttore Enrico De Mori	Sali 2

Salieri Antonio	La Passione di Gesù Cristo	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Sali 3
Salieri Antonio	Ouverture. n. 1. Re Maggiore	Quartetto Amati	Ant. 62
Salieri Antonio	Ouverture. n. 2. Re Maggiore	Quartetto Amati	Ant. 62
Salieri Antonio	Ouverture. n. 3. Re minore. Les Danadides	Quartetto Amati	Ant. 62
Salieri Antonio	Symphony in D major “La Veneziana”	Orchestra “Città di Verona” direttore Enrico De Mori	Sali 2
Salieri Antonio	Tarare, ouverture	Orchestra “Città di Verona” direttore Enrico De Mori	Sali 2
Salieri Antonio	Te Deum	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona	Sali 4
Salieri Antonio	Te Deum	Cappella Musicale della Cattedrale di Verona; Alberto Turco, direttore	Sali 1
Salieri Antonio	Triple concert. vl, ob, vlc, orch	Orchestra “Città di Verona” direttore Enrico De Mori	Sali 2
Salomon Johann Peter	Romanza. vl, archi. Re Maggiore	The English Concert; Simon Standage, violino; Trevor Pinnock, direttore	Ant. 441
Salvadori Luca	Racconto d'autunno	organo, Luca Salvatori	Ant. 108

Salvatore Giovanni	Alternatim Masses/Organo	Nova Schola Gregoriana; In Dulci Jubilo; Federico Del Sordo, organo; Albrto Turco, direttore	Salvat 1
Salvatore Giovanni	Canzone francese seconda del nono tono naturale	Christopher Stembridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Salvatore Giovanni	Canzone francese terza del primo tono finto	Christopher Stembridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Salvatore Giovanni	Peccantem me quotidie	Ensemble vocale di Napoli direttore Antonio Spagnolo	Ant. 156
Salvatore Giovanni	Toccata seconda del nono tono naturale	Christopher Stembridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Salzedo Carlos Leon	Variazione su un tema antico	Arpa, Farina Stella	Ant. 121
Sammartini Giovanni	Sonate (Nottuni) [6]. fl, 2 vl, bc	Ensemble Il Rossignolo. Ottaviano Tenerani, direttore	Ant. 305
Sammartini Giuseppe	Concerti. (G. St. Martini's Concertos) . hpd/org, archi. op. 9	La risonanza, Fabio Bonizzoni, organo, direttore	Samm 1
Sammartini Giuseppe	Solos [6]. fl/vl/ob, bc. op. 13	Ensemble J. M. Anciuti	Ant. 305
Sammartini Giuseppe	Solos [6]. fl/vn/ob, bc. op. 13: n. 1. Sol Maggiore	Maurice Steger, flauto/direttore	Samm 2
Sammartini Giuseppe	Solos [6]. fl/vn/ob, bc. op. 13: n. 4. Sol Maggiore	Maurice Steger, flauto/direttore	Samm 2

Sammartini Giuseppe	Solos [6]. fl/vn/ob, bc. op. 13: n. 5. Sol Maggiore	Maurice Steger, flauto/direttore	Samm 2
Sammartini Giuseppe	Sonata [27]. fl/vn/ob. n. 23. Fa Maggiore	Maurice Steger, flauto/direttore	Samm 2
Sammartini Giuseppe	Sonata [27]. fl/vn/obn. n. 21. Si bemolle Maggiore	Maurice Steger, flauto/direttore	Samm 2
Sammartini Giuseppe	Sonate [12]. 2 fl	I Fiori Musicali	Samm 3
Sammartini Giuseppe	Sonate [12]. 2 fl/vl, bc	I Fiori Musicali	Ant. 305
Sammartini Giuseppe	Sonate [12]. fl, b. op. 2: n. 3. Mi minore	Maurice Steger, flauto/direttore	Samm 2
Sammartini Giuseppe	Sonate [12]. fl, b. op. 2: n. 4. Sol Maggiore	Maurice Steger, flauto/direttore	Samm 2
Samper Baltasar	Lai d'amour	Joan Moll, pianoforte	Catal 1.4
Samson Richard	Psalite felices. Mottetto. 4 v	Quintessential; David Skinner, direttore	Ant. 321
Samson Richard	Quam pulchra est. Mottetto. 5 v	Quintessential; David Skinner, direttore	Ant. 321
Sanità Vincenzo	Pizzicato. Capriccio. archi e ob recitante	Orchestra Internazionale Radiofonoca di Sofia; Daniele Cristiano lafrate, direttore	Ant. 251

Sanità Vincenzo	Preludio. orch. op. 15 n. 2	Orchestra Internazionale Radiofonoca di Sofia; Daniele Cristiano lafrate, direttore	Ant. 251
Sanlecque Jacobus de	En ce gracieux tamps joli. Virelai	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 301
Sant Agustì de Joan	Tiento partit de mà dreta amb contres, de 8è to	Vincent Ros, organo del Sant Angel Custodi de València	Catal 1.2
Santini Prospero	Che fai Donna? Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Santini Prospero	Deh se pietosa sei. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Santini Prospero	Empiasi'l cor di gioia. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Santini Prospero	Or eccoti Laureto. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Santos Carles	Bujaraloz by nigh	Carles Santos, pianoforte	Catal 1.5
Santos Carles	To-ca-ti-co-to-ca-tà	Carles Santos, veu	Catal 1.5
Sanz Gaspar	Libro primero: De Gallarda a Passacalles	Guitarra, Ernesto Bitetti	Sanz 1
Sanz Gaspar	Libro segundo: 1 parte De gallardes a Marionas	Guitarra, Ernesto Bitetti	Sanz 1

Sanz Gaspar	Libro segundo: 2 parte De Mariçapalos a Clarìn de los mosqueteros del Rey de Francia	Guitarra, Ernesto Bitetti	Sanz 1
Sanz Gaspar	Libro tercero: De Passacalles por la C a Passacalles por la K	Guitarra, Ernesto Bitetti	Sanz 1
Sarasate Pablo de	Carmen Fantasy. vl, orch. op. 25	Grande Orchestra Sinfonica; Leonin Kogan violino; Vassilij Nebolsin, direttore	Ant. 253
Sarasate Pablo de	Carmen Fantasy. vl, orch. op. 25	Ruggiero Ricci, violino; London Symphony Orchestra; Pierino Gamba, direttore	Ant. 295
Sarasate Pablo de	Introduzione e tarantella. op. 43	Jascha Heifetz, violino	Ant. 63.5
Sarasate Pablo de	Introduzione e tarantella. op. 43	Salvatore Accardo, violino; Bruno Canino, direttore	Ant. 128
Sarasate Pablo de	Zigeunerweisen. vl. orch. op. 20. n. 1	Ruggiero Ricci, violino; London Symphony Orchestra; Pierino Gamba, direttore	Ant. 295
Sarasate Pablo de	Zigeunerweisen. vl. pf. op. 20. n. 1	Jascha Heifetz, violino	Ant. 63.5
Sardà Albert	Isoritme	The London sinfonietta direttore David Atherton	Catal 1.5
Sarti Giuseppe	Messa ambrosiana. 4 v, org. Si bemolle: Gloria in excelsis Deo	Cappella musicale del Duomo di Milano; don Claudio Burgio, direttore	Ant. 478
Sasurai	Country sky- Mditation for organ and Koto. op. 24	Takashi Sakai, organo	Sasu 1

Sasurai	Dialogue beetwen organ and Shakuhaci. op. 22	Takashi Sakai, organo	Sasu 1
Sasurai	Entreaty. op. 29-4	Takashi Sakai, organo	Sasu 1
Sasurai	Fantasia- For organ, Shakuhaci and Koto. op. 25	Takashi Sakai, organo	Sasu 1
Sasurai	Images of light wind and waves-Symphonic imorovisation op. 3	Takashi Sakai, organo	Sasu 1
Sasurai	Sasurai-A meditative improvisation. op.17	Takashi Sakai, organo	Sasu 1
Satie Erik	Allegro. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.4
Satie Erik	Avant-dernières pensées [3]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.3
Satie Erik	Chapitres tournés en tous sens [3]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.3
Satie Erik	Croquis et agaceries d'un bonhomme en bois [3]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.3
Satie Erik	Descriptions automatiques [3]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.3
Satie Erik	Embryons desséchés [3]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.3

Satie Erik	Enfantillages pittoresques [3]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.4
Satie Erik	Fantasia-valse. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.4
Satie Erik	Fete donnée par des chaveliers normandes en l'honneur d'une jeune demoiselle (Xie siècle). pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.2
Satie Erik	Fete donnée par des chaveliers normandes en l'honneur d'une jeune demoiselle (Xie siècle). pf. elab. orch. Poulenc	Orchestra della Svizzera Italiana, Tito Ceccherini, direttore	Ant. 260
Satie Erik	Gnossienne [3]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.1
Satie Erik	Gnossienne. [3]. pf: n. 3. elab. orch. di Poulenc	Orchestra della Svizzera Italiana, Tito Ceccherini, direttore	Ant. 260
Satie Erik	Gnossienne. n. 4. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.1
Satie Erik	Gnossienne. n. 5. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.1
Satie Erik	Gnossienne. n. 6. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.1
Satie Erik	Gnossienne. n. 7. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.1
Satie Erik	Gymnopédies [3]. pf	Aldo Ciccolini, pianoforte	Ant. 346

Satie Erik	Gymnopédies [3]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.1
Satie Erik	Gymnopedies [3]. pf. n. 3. elab. orch. di Debussy	Orchestra della Svizzera Italiana, Tito Ceccherini, direttore	Ant. 260
Satie Erik	Gymnopedies [3]. pf. n. 1. elab. orch. di Debussy	Orchestra della Svizzera Italiana, Tito Ceccherini, direttore	Ant. 260
Satie Erik	Gymnpedies [3]. pf: n.1	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 176
Satie Erik	Heures séculaires et instantanées [3]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.3
Satie Erik	Jack in the box. pf	Jan Vrana, pianoforte	Ant. 277
Satie Erik	Jack in the box. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.5
Satie Erik	Je te veux. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.4
Satie Erik	La belle exentrique. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.5
Satie Erik	La Porte héroïque du ciel. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.5
Satie Erik	Le Nazaréen. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.5

Satie Erik	Le Piccadilly. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.4
Satie Erik	Le Piègede Méduse. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.5
Satie Erik	L'Enfance de ko-quo [3]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.4
Satie Erik	Les Pantins dansent. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.5
Satie Erik	Menus propos enfantines [3]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.4
Satie Erik	Nocturnes. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.5
Satie Erik	Nouvelles enfantines [3]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.4
Satie Erik	Nouvelles pièces froides [3]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.1
Satie Erik	Passacaille. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.4
Satie Erik	Peccadilles importunes [3]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.4
Satie Erik	Petite ouverture à danser, pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.4

Satie Erik	Petits Chorals [12]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.2
Satie Erik	Pièces froides. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.1
Satie Erik	Poudre d'or. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.4
Satie Erik	Prélude en tapisserie. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.5
Satie Erik	Preludes du Nazareen [2]. pf: n. 1. elab. orch. di Poulenc	Orchestra della Svizzera Italiana, Tito Ceccherini, direttore	Ant. 260
Satie Erik	Préludes flasques pour un chien [4]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.3
Satie Erik	Sarabandes [3]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.1
Satie Erik	Sonatine Bureaucratique. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.3
Satie Erik	Sports et divertissements [21]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.4
Satie Erik	The Dreamy Fish. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.3
Satie Erik	Trois valsees distinguées du précieux dégouté [3]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.3

Satie Erik	Valse-ballet. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.4
Satie Erik	Véritables ptréludes flasques pour un chien [3]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.3
Satie Erik	Vexations. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.6
Satie Erik	Vieux sequins et vieilles cuirasses [3]. pf	Cristina Ariagno, pianoforte	Sat 1.3
Savi Alfonso	Sonata. pf, vl, vlc. Sol Maggiore	Trio Amadei	Ant. 68.1
Scarlatti Alessandro	Arsi un tempo. Madrigale. 5 v	Concerto Italiano; Rinaldo alessandrini, direttore	Scar 5
Scarlatti Alessandro	Con voce festiva. Aria	Orchestra of St. Luke's; John Nelson, direttore	Ant. 204
Scarlatti Alessandro	Concerti [6]. archi, bc	Accademia Bizantina; direttore Ottavio Dantone	Scar 2
Scarlatti Alessandro	Concerti Sacri, mottetti a una, due, tre, e quattro Voci con Violini	Il Ruggiero; Emanuela Marcante, direttore	Scar 4
Scarlatti Alessandro	Cor mio, deh non languire	The Consort of Musicke	Ant. 48
Scarlatti Alessandro	Davidis pugna et victoria. Oratorio. soli, 2 cori, archi, bc	Acadeia Montis Regalis; Alessandro de Marchi, direttore	Scar 8

Scarlatti Alessandro	Dixit Dominus. Mottetto. 5 v, org	Concerto Italiano; Rinaldo alessandrini, direttore	Scar 5
Scarlatti Alessandro	Fuga. clav. Tono I. Re minore	Rinaldo Alessandrini, clavicembalo	Scar 9
Scarlatti Alessandro	Fuga. clav. Tono II. Sol minore	Rinaldo Alessandrini, clavicembalo	Scar 9
Scarlatti Alessandro	Fuga. clav. Tono III. La minore	Rinaldo Alessandrini, clavicembalo	Scar 9
Scarlatti Alessandro	Fughe 2. Re minore	Rinaldo Alessandrini, clavicembalo	Scar 9
Scarlatti Alessandro	Humanità e Lucifero. Oratorio. soli, fl, tr, archi, bc	Rosanna Bertini, soprano; Massimo Crispi, tenore; Europa Galante, Fabio Biondi, violino solo, direttore	Scar 6
Scarlatti Alessandro	Il Martirio di S. Cecilia. Oratorio	Nancy Argenta, S - Cecilia; Marinella Pennicchi, S - Nutrice; Bernhard Landauer, CT - Almachio; Marco Beasley, T - Consigliere; I Barocchisti, Diego Fasolis, direttore	Scar 7
Scarlatti Alessandro	Lamentazioni per la settimana santa. v, archi, bc	Ensemble Aurora, Enrico Gatti, direttore	Scar 1
Scarlatti Alessandro	Lamentazioni per la settimana santa. v, archi, bc	Ensemble Aurora; Enrico Gatti, direttore	Scar 1 bis
Scarlatti Alessandro	Magnificat I. Tono I. 5 v, org.	Concerto Italiano; Rinaldo alessandrini, direttore	Scar 5
Scarlatti Alessandro	Missa pro defunctis. 4 v	Ensemble vocale di Napoli direttore Antonio Spagnolo	Ant. 156

Scarlatti Alessandro	Mori, mi dolci. Madrigale. 5 v	Concerto Italiano; Rinaldo alessandrini, direttore	Scar 5
Scarlatti Alessandro	O Morte. Madrigale. 5 v	Concerto Italiano; Rinaldo alessandrini, direttore	Scar 5
Scarlatti Alessandro	O selce, o tigre, o ninfa. Madrigale. 5 v	Concerto Italiano; Rinaldo alessandrini, direttore	Scar 5
Scarlatti Alessandro	Passio Dominum nostri Jesu Christi secundum Joannem. soli, coro, archi, bc	Schola Cantorum Basiliensis	Scar 3
Scarlatti Alessandro	Responsori per la Settimana Santo [27]. soli, coro, bc: Animam meam dilectam	Coro Polifonico Città di Rovig; Giorgio Mazzucato, direttore	Ant. 155
Scarlatti Alessandro	Responsori per la Settimana Santo [27]. soli, coro, bc: Caligaverunt oculi mei	Coro Polifonico Città di Rovig; Giorgio Mazzucato, direttore	Ant. 155
Scarlatti Alessandro	Responsori per la Settimana Santo [27]. soli, coro, bc: Jesum tradidit impius	Coro Polifonico Città di Rovig; Giorgio Mazzucato, direttore	Ant. 155
Scarlatti Alessandro	Responsori per la Settimana Santo [27]. soli, coro, bc: Omnes amici miei	Coro Polifonico Città di Rovig; Giorgio Mazzucato, direttore	Ant. 155
Scarlatti Alessandro	Responsori per la Settimana Santo [27]. soli, coro, bc: Tamquam ad latronem	Coro Polifonico Città di Rovig; Giorgio Mazzucato, direttore	Ant. 155
Scarlatti Alessandro	Responsori per la Settimana Santo [27]. soli, coro, bc: Tenebrae factae sunt	Coro Polifonico Città di Rovig; Giorgio Mazzucato, direttore	Ant. 155
Scarlatti Alessandro	Responsori per la Settimana Santo [27]. soli, coro, bc: Tradiderunt me	Coro Polifonico Città di Rovig; Giorgio Mazzucato, direttore	Ant. 155

Scarlatti Alessandro	Responsori per la Settimana Santo [27]. soli, coro, bc: Velum templi	Coro Polifonico Città di Rovig; Giorgio Mazzucato, direttore	Ant. 155
Scarlatti Alessandro	Responsori per la Settimana Santo [27]. soli, coro, bc: Vinea mea electa	Coro Polifonico Città di Rovig; Giorgio Mazzucato, direttore	Ant. 155
Scarlatti Alessandro	Rompe sprezza. Aria	Orchestra of St. Luke's; John Nelson, direttore	Ant. 204
Scarlatti Alessandro	Salve Regina	Ensemble vocale di Napoli direttore Antonio Spagnolo	Ant. 156
Scarlatti Alessandro	Salve Regina. Mottetto. 4 v	Concerto Italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Ant. 327
Scarlatti Alessandro	Sdegno la fiamma estinse. Madrigale. 5 v	Concerto Italiano; Rinaldo alessandrini, direttore	Scar 5
Scarlatti Alessandro	Si suoni la tromba. Aria	Orchestra of St. Luke's; John Nelson, direttore	Ant. 204
Scarlatti Alessandro	Sinfonia. 2 fl, arch. n. 1. Fa Maggiore	I Solisti di Milano; Glauco Cambursano; Bruno Cavallo, flauto; Angelo Ephrikian, direttore	Scar 10
Scarlatti Alessandro	Sinfonia. 2 fl, arch. n. 5. Re minore	I Solisti di Milano; Glauco Cambursano; Bruno Cavallo, flauto; Angelo Ephrikian, direttore	Scar 10
Scarlatti Alessandro	Sinfonia. archi, fl, bc. n. 6. La minore. Londinesi	Ars Rediviva Ensemble direttore M. Munclinger	Ant. 32
Scarlatti Alessandro	Sinfonia. fl, arch. n. 3. Re minore	I Solisti di Milano; Glauco Cambursano; Bruno Cavallo, flauto; Angelo Ephrikian, direttore	Scar 10

Scarlatti Alessandro	Sinfonia. fl, arch. n. 6. La minore	I Solisti di Milano; Glauco Cambursano; Bruno Cavallo, flauto; Angelo Ephrikian, direttore	Scar 10
Scarlatti Alessandro	Sinfonia. fl, ob, arch. n. 4. Mi minore	I Solisti di Milano; Glauco Cambursano; Bruno Cavallo, flauto; Augusto Loppi, oboe; Angelo Ephrikian, direttore	Scar 10
Scarlatti Alessandro	Sinfonia. fl, tr, arch. n. 2. Re Maggiore	I Solisti di Milano; Glauco Cambursano; Bruno Cavallo, flauto; Angelo Ephrikian, direttore	Scar 10
Scarlatti Alessandro	Sonate [3]. vcl, bc	Accademia Bizantina; direttore Ottavio Dantone	Scar 2
Scarlatti Alessandro	Sonate. fl, archi. n. 3. Do minore	Capella Savaria; Maria Zadori, soprano; Pal Nemeth, direttore	Ant. 445
Scarlatti Alessandro	Stabat Mater. S, A, archi, bc	Gemma Bertagnolli, soprano; Sara Mingardo, contralto; Concerto Italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Ant. 202
Scarlatti Alessandro	Su le sponde del Tebro. Cantata. v, vl, tr	Orchestra of St. Luke's; John Nelson, direttore	Ant. 204
Scarlatti Alessandro	Toccata. clav. Fa Maggiore	Rinaldo Alessandrini, clavicembalo	Scar 9
Scarlatti Alessandro	Toccata. clav. La minore	Rinaldo Alessandrini, clavicembalo	Scar 9
Scarlatti Alessandro	Toccata. clav. Re minore	Rinaldo Alessandrini, clavicembalo	Scar 9
Scarlatti Alessandro	Toccata. clav. Re minore	Rinaldo Alessandrini, clavicembalo	Scar 9

Scarlatti Alessandro	Toccata. clav. Re minore	Rinaldo Alessandrini, clavicembalo	Scar 9
Scarlatti Alessandro	Toccata. clav. Sol Maggiore	Rinaldo Alessandrini, clavicembalo	Scar 9
Scarlatti Alessandro	Toccata. clav. Sol Minore/Maggiore	Rinaldo Alessandrini, clavicembalo	Scar 9
Scarlatti Alessandro	Toccata. org/clav. La Maggiore	Rinaldo Alessandrini, clavicembalo	Scar 9
Scarlatti Domenico	Alla caccia, alla caccia. Cantata. A, bc. K 159	Ensemble arte musica	Scarl 17
Scarlatti Domenico	Alla caccia, alla caccia. Cantata. A, bc. K 159	Ensemble arte musica	Scarl 1
Scarlatti Domenico	Che vidi, o ciel, che vidi. Cantata. S, 2 vl, bc	Ensemble arte musica	Scarl 17
Scarlatti Domenico	Che vidi, o ciel, che vidi. Cantata. S, 2 vl, bc	Ensemble arte musica	Scarl 1
Scarlatti Domenico	Cibavit nos Dominum. 4v	Ensemble Jacques Moderne; Joel Suhubiette, direttore	Scarl 9
Scarlatti Domenico	Essercizi per gravicembalo - Sonate. clav. K 1-30	Laura Alvini. clavicembalo	Scarl 10
Scarlatti Domenico	Iste confessor. Sol Maggiore	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Scarl 6

Scarlatti Domenico	Missa Breve. 4v, org. La minore. La stella	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Scarl 6
Scarlatti Domenico	Missa quatuor vocum. 4v. Sol minore. De Madrid	Concerto Italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Scarl 8
Scarlatti Domenico	Missa quatuor vocum. 4v. Sol minore. De Madrid	Ensemble Jacques Moderne; Joel Suhubiette, direttore	Scarl 9
Scarlatti Domenico	Sonata por el Senor Escarlata. clav	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 1. Re minore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Scarl 11
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 1. Re minore	Nazzareno Carusi, pianoforte	Scarl 5
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 1. Re minore	Alberto Mesirca, chitarra	Scarl 7
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 1. Re minore	Zuzana Ruzickova, clavicembalo	Scarl 2
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 104. Re Maggiore	Sol Maggiore, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 105. Sol Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 106. Fa Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 107. Fa Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 107. Fa Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 109. La minore	Maria Tipo, pianoforte	Scarl 14
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 109. La minore	Alberto Mesirca, chitarra	Scarl 7
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 109. La minore	pianoforte, Nazzareno Carusi	Scarl 5
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 109. La minore. elab. chitarra	Alberto Mesirca, chitarra	Scarl 7
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 11. Do minore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Scarl 11
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 11. Do minore	Arturo Benedetti Michelangeli pianoforte	Ant. 63.1
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 113. La Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 113. La Maggiore	Zuzana Ruzickova, clavicembalo	Scarl 2
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 114. La Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 119. Re Maggiore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Scarl 11
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 119. Re Maggiore	pianoforte, Luca Trabucco	Ant. 123
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 123. Mi bemolle Maggiore	Zuzana Ruzickova, clavicembalo	Scarl 2
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 124. Sol Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Scarl 14
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 124. Sol Maggiore	Francesco Cera, clavicembalo	Scarl 17
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 124. Sol Maggiore	Ensemble arte musica	Scarl 1
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 125. Sol Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Scarl 14
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 128. Si bemolle Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Scarl 14
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 13. Sol Maggiore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Scarl 11
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 13. Sol Maggiore	pianoforte, Nazzareno Carusi	Scarl 5
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 132. Do Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 133. Do Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 135. Mi Maggiore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Scarl 11
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 14. Sol Maggiore. elab. chitarra	Alberto Mesirca, chitarra	Scarl 7
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 140. Re Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 141. Re minore	Robert Woolley, clavicembalo	Scarl 13
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 141. Re minore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 144. Sol Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 144. Sol Maggiore	Francesco Cera, clavicembalo	Scarl 17
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 144. Sol Maggiore	Robert Woolley, clavicembalo	Scarl 13
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 144. Sol Maggiore	Ensemble arte musica	Scarl 1
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 145. Re Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 146. Sol Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 146. Sol Maggiore	Robert Woolley, clavicembalo	Scarl 13
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 146. Sol Maggiore. elab. chitarra	Alberto Mesirca, chitarra	Scarl 7
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 153. Sol Maggiore	Francesco Cera, clavicembalo	Scarl 17
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 153. Sol Maggiore	Ensemble arte musica	Scarl 1
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 159. Do Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 159. Do Maggiore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Scarl 11
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 159. Do Maggiore	Arturo Benedetti Michelangeli pianoforte	Ant. 63.1
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 159. Do Maggiore	Francesco Cera, clavicembalo	Ant. 320
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 175. La minore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 175. La minore	Robert Woolley, clavicembalo	Scarl 13

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 178. Sol Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 18. Re minore	Francesco Cera, clavicembalo	Ant. 320
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 184. Fa minore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Scarl 15
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 185. Fa minore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Scarl 15
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 187. Fa minore	Francesco Cera, clavicembalo	Scarl 17
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 187. Fa minore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 187. Fa minore	Ensemble arte musica	Scarl 1
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 19. Fa minore	pianoforte, Nazzareno Carusi	Scarl 5
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 191. Re minore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Scarl 15
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 192. Mi bemolle Maggiore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Scarl 15
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 193. Mi bemolle Maggiore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Scarl 15

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 20. Mi Maggiore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Scarl 11
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 20. Mi Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Scarl 14
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 20. Mi Maggiore	Nazzareno Carusi, pianoforte	Scarl 5
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 201. Sol Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 203. Mi minore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 204. Fa minore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 205. Fa Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 205. Fa Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 206. Mi Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 207. Mi Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 208. elab. chitarra	Alberto Mesirca, chitarra	Scarl 7

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 208. La Maggiore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Scarl 15
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 208. La Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 209. La Maggiore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Scarl 15
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 209. La Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 211. La Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 212. La Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 213. Re minore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 214. Re Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 227. Si minore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Scarl 15
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 238. Fa minore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Scarl 15
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 238. Fa minore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 239. Fa minore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 239. Fa minore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Scarl 15
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 239. Fa minore. elab. chitarra	Alberto Mesirca, chitarra	Scarl 7
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 24. La Maggiore	Robert Woolley, clavicembalo	Scarl 13
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 240. Sol Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 241. Sol Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 241. Sol Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 244. Si Maggiore	Zuzana Ruzickova, clavicembalo	Scarl 2
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 252. MI bemolle Maggiore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Scarl 15
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 252. Mi bemolle Maggiore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Scarl 15
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 253. MI bemolle Maggiore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Scarl 15

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 259. Sol Maggiore	Robert Woolley, clavicembalo	Scarl 13
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 259. Sol Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 260. Sol Maggiore	Robert Woolley, clavicembalo	Scarl 13
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 260. Sol Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 261. Si Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 262. Si Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 27. Si minore	Robert Woolley, clavicembalo	Scarl 13
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 27. Si minore	pianoforte, Luca Trabucco	Ant. 123
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 27. Si minore	Arturo Benedetti Michelangeli pianoforte	Ant. 63.1
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 298. Re Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 3. La minore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Scarl 15

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 30. Sol minore	Robert Woolley, clavicembalo	Scarl 13
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 318. Fa diesis Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 319. Fa diesis Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 32. Re minore	Maria Tipo, pianoforte	Scarl 14
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 322. La Maggiore	Alberto Mesirca, chitarra	Scarl 7
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 322. La Maggiore	Clara Haskil, pianoforte	Ant. 318
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 322. La Maggiore	Arturo Benedetti Michelangeli pianoforte	Ant. 63.1
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 33. Re Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 33. Re Maggiore	Robert Woolley, clavicembalo	Scarl 13
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 33. Re Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 34. Re minore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 34. Re minore. elab. chitarra	Alberto Mesirca, chitarra	Scarl 7
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 342. La Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Scarl 14
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 347. Sol minore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 348. Sol minore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 35. Sol minore	Clara Haskil, pianoforte	Ant. 318
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 364. Fa minore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 365. Fa minore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 366. Fa Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 375. Sol Maggiore	Zuzana Ruzickova, clavicembalo	Scarl 2
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 376. elab. chitarra	Alberto Mesirca, chitarra	Scarl 7
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 377. elab. chitarra	Alberto Mesirca, chitarra	Scarl 7

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 380. Mi Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 380. Mi Maggiore. elab. chitarra	Alberto Mesirca, chitarra	Scarl 7
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 381. Mi Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Scarl 14
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 381. Mi Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 381. Mi Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 386. Fa minore	Clara Haskil, pianoforte	Ant. 318
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 39. La Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Scarl 14
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 394. Mi minore	Maria Tipo, pianoforte	Scarl 14
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 402. Mi minore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 403. Mi Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 406. Do Maggiore	Trevor Pinnock, clavicembalo	Scarl 12

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 425. Sol Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Scarl 14
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 426. Sol minore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 426. Sol minore	Zuzana Ruzickova, clavicembalo	Scarl 2
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 427. Sol Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 429. La maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 441. Si bemolle Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 442. Si bemolle Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 443. Re Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 444. Re Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 446. Fa Maggiore. Pastorale	Zuzana Ruzickova, clavicembalo	Scarl 2
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 450. Sol minore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Scarl 11

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 450. Sol minore	pianoforte, Nazzareno Carusi	Scarl 5
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 454. Sol Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Scarl 14
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 455. Sol Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 461. Do Maggiore	Trevor Pinnock, clavicembalo	Scarl 12
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 466. Fa Maggiore. elab. chitarra	Alberto Mesirca, chitarra	Scarl 7
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 466. Fa minore	Roberto Cominati, pianoforte	Ant. 38
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 470. Sol Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Scarl 14
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 478. Re Maggiore	Trevor Pinnock, clavicembalo	Scarl 12
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 479. Re Maggiore	Trevor Pinnock, clavicembalo	Scarl 12
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 487. Do Maggiore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Scarl 11
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 49. Do Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 49. Do Maggiore	Zuzana Ruzickova, clavicembalo	Scarl 2
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 490. Re Maggiore	Francesco Cera, clavicembalo	Scarl 17
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 490. Re Maggiore	Ensemble arte musica	Scarl 1
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 491. Re Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Scarl 14
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 492. Re Maggiore	Francesco Cera, clavicembalo	Scarl 17
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 492. Re Maggiore	Ensemble arte musica	Scarl 1
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 495. Mi Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Scarl 14
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 502. Do Maggiore	Trevor Pinnock, clavicembalo	Scarl 12
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 513. Do Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 513. Do Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 515. Do maggiore	Clara Haskil, pianoforte	Ant. 318

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 516. Re minore	Robert Woolley, clavicembalo	Scarl 13
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 516. Re minore	Trevor Pinnock, clavicembalo	Scarl 12
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 517. Re minore	Robert Woolley, clavicembalo	Scarl 13
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 517. Re minore	Trevor Pinnock, clavicembalo	Scarl 12
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 518. Fa Maggiore	Trevor Pinnock, clavicembalo	Scarl 12
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 518. Fa minore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 519. Fa minore	Trevor Pinnock, clavicembalo	Scarl 12
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 519. Fa minore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 519. Fa minore	Zuzana Ruzickova, clavicembalo	Scarl 2
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 519. Fa minore	Clara Haskil, pianoforte	Ant. 318
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 52. Re minore	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Scarl 15

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 524. Fa Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 525. Fa Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 529. Si bemolle Maggiore	Trevor Pinnock, clavicembalo	Scarl 12
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 529. Si bemolle Maggiore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Scarl 11
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 532. La minore	Francesco Cera, clavicembalo	Ant. 320
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 54. La minore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 544. Si bemolle Maggiore	Trevor Pinnock, clavicembalo	Scarl 12
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 544. Si bemolle Maggiore	Robert Woolley, clavicembalo	Scarl 13
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 544. Si bemolle Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 545. Si bemolle Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 545. Si bemolle Maggiore	Trevor Pinnock, clavicembalo	Scarl 12

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 545. Si bemolle Maggiore	Robert Woolley, clavicembalo	Scarl 13
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 546. Sol minore	Trevor Pinnock, clavicembalo	Scarl 12
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 547. Sol Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Scarl 14
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 547. Sol Maggiore	Trevor Pinnock, clavicembalo	Scarl 12
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 551. Si bemolle Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Scarl 14
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 6. Fa Maggiore	Francesco Cera, clavicembalo	Scarl 17
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 6. Fa Maggiore	Ensemble arte musica	Scarl 1
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 60. Sol minore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 67. Fa diesis minore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 69. FA minore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 69. Fa minore	Robert Woolley, clavicembalo	Scarl 13

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 7. La minore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 70. Si bem .Maggiore	Zuzana Ruzickova, clavicembalo	Scarl 2
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 70. Si bemolle Maggiore	pianoforte, Nazzareno Carusi	Scarl 5
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 74. La Maggiore. elab. chitarra	Alberto Mesirca, chitarra	Scarl 7
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 77. Re minore. elab. chitarra	Alberto Mesirca, chitarra	Scarl 7
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 79. Sol Maggiore	Maria Tipo, pianoforte	Scarl 14
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 8. Sol minore	pianoforte, Nazzareno Carusi	Scarl 5
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 87. Rsi minore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 87. Si minore	Clara Haskil, pianoforte	Ant. 318
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 87. Si minore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 87. Si minore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Scarl 11

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 87. Si minore	pianoforte, Nazzareno Carusi	Scarl 5
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 87. Si minore	Zuzana Ruzickova, clavicembalo	Scarl 2
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 87. Si minore. elab. chitarra	Alberto Mesirca, chitarra	Scarl 7
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 9. Re minore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Scarl 11
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 9. Re minore	Francesco Cera, clavicembalo	Scarl 17
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 9. Re minore	Ensemble arte musica	Scarl 1
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 9. Re minore	Zuzana Ruzickova, clavicembalo	Scarl 2
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 94. Fa Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 95. Do Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 96. Re Maggiore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 96. Re Maggiore	Rafael Puyana, clavicembalo	Scarl 16

Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 96. Re Maggiore	Robert Woolley, clavicembalo	Scarl 13
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 96. Re Maggiore	pianoforte, Luca Trabucco	Ant. 123
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 97. Sol minore	Scott Ross, clavicembalo	Scarl 18
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K 98. Mi minore	Ivo Pogorelich, pianoforte	Scarl 11
Scarlatti Domenico	Sonata. clav. K. 492. Re Maggiore	Francesco Cera, clavicembalo	Ant. 418
Scarlatti Domenico	Stabat Mater. 10 v, bc. Do minore	Concerto Italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Scarl 8
Scarlatti Domenico	Stabat Mater. 10 v, bc. Do minore	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Scarl 6
Scarlatti Domenico	Stabat Mater. 10 v, bc. Do minore	Ensemble Jacques Moderne; Joel Suhubiette, direttore	Scarl 9
Scarlatti Domenico	Te deum. 8 v, org. Do Maggiore	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Scarl 6
Scarlatti Domenico	Te deum. 8 v, org. Do Maggiore	Ensemble Jacques Moderne; Joel Suhubiette, direttore	Scarl 9
Scarlatti Francesco	Miserere mei, Deus. Salmo 50. 5 v, 4 str, bc	Ensemble William Byrd; Graham O'Reilly, direttore	Ant. 297

Schacht von Theodor	Drei Aufzüge	Trompetenorgelpauken, Bavarian brass	Ant. 165
Scheidemann Heinrich	Vater unser im Mimmelriech. org	Joseph Payne, organo	Ant. 307
Schein Johann Hermann	Die mit Tranen saen. Mottetto. 5 v, bc	Musikalische Erinnerungen; Georg Ratzinger, direttore	Ant. 290
Schenker Heinrich	Klavierstucke [5]. pf. op. 4	Carlo Levi Minzi, pianoforte	Ant. 463
Schnyder Daniel	Suite provençale. 2 fl	Flauto, Emma, Marco Chiaramello	Ant. 148
Schonberg Arnold	Kammersymphonie. 15 str. solisti. op. 9	Das Bayerische Staatsorchester, Zubin Mehta, direttore	Schonb 1
Schonberg Arnold	Verkärte nacht. op. 4	Czech Philharmonic Orchestra direttore Vaclav Neumann	Ant. 5
Schonberg Arnold	Verkärte nacht. op. 4. (arr. per orch. d'archi di Schonberg)	Das Bayerische Staatsorchester, Zubin Mehta, direttore	Schonb 1
Schroeder Hermann	Jachzet dem Herrn, alle Welt. Salmo 100	Musikalische Erinnerungen; Georg Ratzinger, direttore	Ant. 290
Schroter Leonhart	Wo der Herr nicht das Haus bauet.	Musikalische Erinnerungen; Georg Ratzinger, direttore	Ant. 290
Schubert Franz	Der Tanz . 4 v, pf. D 826	Choeur de Chambre Accentus Solistes de l'Ensemble baroque de Limoges direttore Laurence Garcin	Schub 8

Schubert Franz	Abendstern. Lieder. v, pf. D 806	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 17.7
Schubert Franz	Album fur die jugend. pf. op. 68	Luba Edlina, pianoforte	Schum 15.6
Schubert Franz	Alinde. Lieder. v, pf. D 904	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 17.7
Schubert Franz	Am Fenster. Lieder. v, pf. D 878	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 17.7
Schubert Franz	Am Grabe Anselmos. Lieder. v, pf. D 504	Gundula Janowitz, soprano; Charles Spencer, pianoforte	Schub 17.4
Schubert Franz	An den Mond. Lieder. v, pf. D 296	Gundula Janowitz, soprano; Charles Spencer, pianoforte	Schub 17.4
Schubert Franz	An den Mond. Lieder. v, pf. D 296	Sarah Walker, mezzo-soprano; Roger Vignoles, pianoforte	Schub 17.6
Schubert Franz	An die Laute. Lieder. v, pf. D 905	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 17.7
Schubert Franz	An die Musik. Lieder. v, pf. D 547	Gundula Janowitz, soprano; Charles Spencer, pianoforte	Schub 17.4
Schubert Franz	An die Musik. Lieder. v, pf. D 547	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Gerald Moore, pianoforte	Schub 30
Schubert Franz	An die untergehende Sonne. Lieder. v, pf. D 475	Gundula Janowitz, soprano; Charles Spencer, pianoforte	Schub 17.4

Schubert Franz	An Silvia. Lieder. v, pf. D 891	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 17.7
Schubert Franz	An Silvia. Lieder. v, pf. D 891	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 30
Schubert Franz	Anderer an den Mond. Lieder. v, pf. D 870	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 17.7
Schubert Franz	Anderer an den Mond. Lieder. v, pf. D 870	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35
Schubert Franz	Auf dem See. Lieder. v, pf. D 543	Gundula Janowitz, soprano; Charles Spencer, pianoforte	Schub 17.4
Schubert Franz	Auf der Bruck. Lieder. v, pf. D 853	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 17.7
Schubert Franz	Augenlied. Lieder. v, pf. D 297	Gundula Janowitz, soprano; Charles Spencer, pianoforte	Schub 17.4
Schubert Franz	Ave Maria	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Schub 5
Schubert Franz	Ave Maria	Jascha Heifetz, violino	Ant. 63.5
Schubert Franz	Ave Maria	The Danish Boys'Choir direttore Steffen Schimmell	Ant. 173
Schubert Franz	Begräbnislied. 4 v, pf. D168	Choeur de Chambre Accentus Solistes de l'Ensemble baroque de Limoges direttore Laurence Garcin	Schub 8

Schubert Franz	Bei dir allein. Lieder. v, pf. D 866/2	Gundula Janowitz, soprano; Charles Spencer, pianoforte	Schub 17.4
Schubert Franz	Coronach. op. 54. 2. D 836	Choeur de Chambre Accentus Solistes de l'Ensemble baroque de Limonges direttore Laurence Garcin	Schub 8
Schubert Franz	Da "Winterreise". pf (trscr. Liszt)	Michelangelo Carbonara, pianoforte	Ant. 193
Schubert Franz	Das grab. D 643 A	Choeur de Chambre Accentus Solistes de l'Ensemble baroque de Limonges direttore Laurence Garcin	Schub 8
Schubert Franz	Das Lied im Grunen. Lieder. v, pf. D 917	Gundula Janowitz, soprano; Charles Spencer, pianoforte	Schub 17.4
Schubert Franz	Das Zugenglocklein. Lieder. v, pf. D 871	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 17.7
Schubert Franz	Der 23. Psalm (Gott is mein Hirt). 4 v, pf. D 706	Capella Bavariae; Wolfgang Sawallisch, pianoforte	Schub 21
Schubert Franz	Der 23. Psalm. 4 v, pf. op. 132. D 706	Choeur de Chambre Accentus Solistes de l'Ensemble baroque de Limonges direttore Laurence Garcin	Schub 8
Schubert Franz	Der 92. Psalm. Lied fur den Sabbath. soli, coro. D 953	Capella Bavariae; Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Erika Ruggeberg, Karin Hautermann, soprano; Gudrun Griendl-Rosner, Julia Falk, contrlto	Schub 21
Schubert Franz	Der blinde Knabe. v, pf. D 833	Gundula Janowitz, soprano; Charles Spencer, pianoforte	Schub 17.4
Schubert Franz	Der Einsame. Liedere. v, pf. D 800	Sarah Walker, mezzo-soprano; Roger Vignoles, pianoforte	Schub 17.6

Schubert Franz	Der Erlkonig	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Schub 5
Schubert Franz	Der Fischer. Lieder. v, pf. D 225	Sarah Walker, mezzo-soprano; Roger Vignoles, pianoforte	Schub 17.6
Schubert Franz	Der Gondelfahrer. op. 28. D 809	Choeur de Chambre Accentus Solistes de l'Ensemble baroque de Limoges direttore Laurence Garcin	Schub 8
Schubert Franz	Der Hirt auf dem Felsen. (El pastor dalt la roca)	Jörg Demus, pianoforte	Catal 1.9
Schubert Franz	Der Kreuzzung. Lieder. v, pf, D 932	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 17.7
Schubert Franz	Der Liebliche Stern. Lieder. v, pf. D 861	Gundula Janowitz, soprano; Charles Spencer, pianoforte	Schub 17.4
Schubert Franz	Der Musensohn. Lieder. v, pf. D 764	Sarah Walker, mezzo-soprano; Roger Vignoles, pianoforte	Schub 17.6
Schubert Franz	Der Musensohn. Lieder. v, pf. D 764	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 30
Schubert Franz	Der Tod und das Madchen. Lieder. v, pf. D 531	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 30
Schubert Franz	Der Wanderer. Lieder. v, pf. D 493	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35
Schubert Franz	Der Winterabend. Lieder. v, pf. D 938	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 17.7

Schubert Franz	Der Winterabend. Lieder. v, pf. D 938	Gundula Janowitz, soprano; Charles Spencer, pianoforte	Schub 17.4
Schubert Franz	Der Zwerg. Lieder. v, pf. D 771	Sarah Walker, mezzo-soprano; Roger Vignoles, pianoforte	Schub 17.6
Schubert Franz	Des Fischers Liebesgluck. Lieder. v, pf. D 933	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 17.7
Schubert Franz	Des Sangers Habe. Lieder. v, pf. D 832	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 17.7
Schubert Franz	Des Tages Weihe. op. posthume 146. D 763	Choeur de Chambre Accentus Solistes de l'Ensemble baroque de Limonges direttore Laurence Garcin	Schub 8
Schubert Franz	Deutsche Messe. coro, orch, org. D 872. Fa Maggiore	Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Schmidhuber, direttore; Capella Bavariae; Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks; Wolfgang Sawallisch, direttore	Schub 21
Schubert Franz	Deutsches Salve regina. Mottetto. 4 v, org. D 379. Fa Maggiore	Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Schmidhuber, direttore; Capella Bavariae; Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks; Wolfgang Sawallisch, direttore	Schub 21
Schubert Franz	Die abgebluhte Linde. Lieder. v, pf. D 514	Gundula Janowitz, soprano; Charles Spencer, pianoforte	Schub 17.4
Schubert Franz	Die Forelle	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Schub 5
Schubert Franz	Die Forelle. Lieder. v, pf. D 550	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 30
Schubert Franz	Die junge Nonne. Lieder. v, pf. D 828	Sarah Walker, mezzo-soprano; Roger Vignoles, pianoforte	Schub 17.6

Schubert Franz	Die Liebende schreibt. Lieder. v, pf. D 673	Arleen Auger, soprano; Walter Olbertz, pianoforte	Schub 17.5
Schubert Franz	Die schone Mullerin. Lieder. v, pf. D 795	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Gerald Moore, pianoforte	Schub 30
Schubert Franz	Die Sterne. Lieder. v, pf. D 939	Sarah Walker, mezzo-soprano; Roger Vignoles, pianoforte	Schub 17.6
Schubert Franz	Die Sterne. Lieder. v, pf. D 939	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 17.7
Schubert Franz	Divertimento all'ungherese. pf a 4 mani. op. 58. D 818. Sol minore	Cristina Frosoni, Massimiliano Baggio, pianoforte	Schub 1
Schubert Franz	Divertimento all'ungereese. pf. 4 mani	Leonardo Bartelloni; Cristiana Nicolini, pianoforte	Ant. 330
Schubert Franz	Eine altschottische Ballade. Lieder. v, pf. D 923	Choeur de Chambre Accentus Solistes de l'Ensemble baroque de Limonges direttore Laurence Garcin	Schub 8
Schubert Franz	Erlkonig. Lieder. v, pf. D 328	Sarah Walker, mezzo-soprano; Roger Vignoles, pianoforte	Schub 17.6
Schubert Franz	Fantasia. pf. a 4 mani. op. 103. D 940. Fa minore	Cristina Frosini; Massimiliano Baggio, pianoforte	Schub 1
Schubert Franz	Fantasia. pf. D 3E. Do minore	Lino Leopoldo Rossini, pianoforte	Schub 14
Schubert Franz	Fantasia. pf. op. 15. D 760. Do Maggiore. Wanderer-Fantasie	Gianluca Luisi, pianoforte	Ant. 436

Schubert Franz	Fantasia. pf. op. 15. D 760. Do Maggiore. Wanderer-Fantasie	Orchestra Filarmonica di Stato "M. Jora" di Bacau; Emilio Aversano, pianoforte; Ovidiu Balan, direttore	Ant. 432
Schubert Franz	Fantasia. pf. op. 15. D 760. Do Maggiore. Wanderer-Fantasie	Maurizio Pollini, pianoforte	Schub 49
Schubert Franz	Fantasia. pf. op. 15. D 760. Do Maggiore. Wanderer-Fantasie	Murray Perahia, pianoforte	Ant. 427
Schubert Franz	Fantasia. pf. op. 15. D 760. Do Maggiore. Wanderer-Fantasie	Ali' Hireche, pianoforte	Ant. 27
Schubert Franz	Fantasia. pf. op. 15. D 760. Do Maggiore. Wanderer-Fantasie	pianoforte, Maurizio Pollini	Ant. 3
Schubert Franz	Fantasia. vl, pf. D 934. Do Maggiore	Radu Lupu, pianoforte; Szymon Goldberg, violino	Schub 45
Schubert Franz	Fischerweise. Lieder. v, pf. D 881	Gundula Janowitz, soprano; Charles Spencer, pianoforte	Schub 17.4
Schubert Franz	Ganymed. Lieder. v, pf. D 544	Sarah Walker, mezzo-soprano; Roger Vignoles, pianoforte	Schub 17.6
Schubert Franz	Geheimnis. Lieder. v, pf. D 491	Gundula Janowitz, soprano; Charles Spencer, pianoforte	Schub 17.4
Schubert Franz	Geist der Liebe. 4 v, pf. op. 11. n. 3. D 747	Choeur de Chambre Accentus Solistes de l'Ensemble baroque de Limonges direttore Laurence Garcin	Schub 8
Schubert Franz	Gesang der Geister über den Wassern. 8 v, archi. D 714	Choeur de Chambre Accentus Solistes de l'Ensemble baroque de Limonges direttore Laurence Garcin	Schub 8

Schubert Franz	Gretchen am Spinnrade. Lieder. v, pf. D 118	Arleen Auger, soprano; Walter Olbertz, pianoforte	Schub 17.5
Schubert Franz	Gretchen am Spinnrade. Lieder. v, pf. D 118	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Schub 5
Schubert Franz	Gretchens Bitte. Lieder. v, pf. D 564	Arleen Auger, soprano; Walter Olbertz, pianoforte	Schub 17.5
Schubert Franz	Heidenroslein. Lieder. v, pf. D 257	Arleen Auger, soprano; Walter Olbertz, pianoforte	Schub 17.5
Schubert Franz	Heidenroslein. Lieder. v, pf. D 257	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 30
Schubert Franz	Heliopolis. Lieder. v, pf. D 754	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 17.7
Schubert Franz	Im Abendrot. Lieder. v, pf. D 799	Sarah Walker, mezzo-soprano; Roger Vignoles, pianoforte	Schub 17.6
Schubert Franz	Im Abendrot. Lieder. v, pf. D 799	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 30
Schubert Franz	Im Fruhling. Lieder. v, pf. D 882	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 17.7
Schubert Franz	Impromptu. pf. op. 142. n. 4. D 935. Fa minore	pianoforte, Rudolf Serkin	Ant. 153
Schubert Franz	Impromptu. pf. op. 142. n. 4. D 935. Fa minore	Federico Colli, pianoforte	Ant. 400

Schubert Franz	Impromptu. pf. op. 90. n. 1. D 899. Do minore	Aldo Ciccolini, pianoforte	Ant. 424
Schubert Franz	Impromptu. pf. op. 90. n. 1. D 899. Do minore	Alfred Brendel, pianoforte	Schub 44
Schubert Franz	Impromptu. pf. op. 90. n. 1. D 899. Do minore	pianoforte, Sergio Fiorentino	Ant. 107
Schubert Franz	Impromptu. pf. op. 90. n. 2. D 899. Mi bemolle Maggiore	pianoforte, Sergio Fiorentino	Ant. 107
Schubert Franz	Impromptu. pf. op. 90. n. 3. D 899. Sol bemolle Maggiore	pianoforte, Sergio Fiorentino	Ant. 107
Schubert Franz	Impromptu. pf. op. 90. n. 4. D 899. Sol bemolle minore-Maggiore	pianoforte, Sergio Fiorentino	Ant. 107
Schubert Franz	Impromptus [4]. pf. op. 142. D 935	Alfred Brendel, pianoforte	Schub 13
Schubert Franz	Impromptus [4]. pf. op. 142. D 935	Radu Lupu, pianoforte	Schub 48
Schubert Franz	Impromptus [4]. pf. op. 142. n. 1. D 935	Alfred Brendel, pianoforte	Schub 44
Schubert Franz	Impromptus [4]. pf. op. 90. D 899	Alfred Brendel, pianoforte	Schub 13
Schubert Franz	Impromptus [4]. pf. op. 90. D 899	Radu Lupu, pianoforte	Schub 48

Schubert Franz	Introdutione e Variationi. fl, pf. D.802	Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte	Ant. 464
Schubert Franz	Klarchens Lied. Lieder. v, pf. D 210	Arleen Auger, soprano; Walter Olbertz, pianoforte	Schub 17.5
Schubert Franz	Klavierstucke [3]. pf. D 946	Alfred Brendel, pianoforte	Schub 11
Schubert Franz	Landler [17]. pf. D 366: n. 1-6, 12, 15	Lino Leopoldo Rossini, pianoforte	Schub 14
Schubert Franz	Lied der Mignon. Lieder. v, pf. D 877/2	Arleen Auger, soprano; Walter Olbertz, pianoforte	Schub 17.5
Schubert Franz	Lied der Mignon. Lieder. v, pf. D 877/3	Arleen Auger, soprano; Walter Olbertz, pianoforte	Schub 17.5
Schubert Franz	Lied der Mignon. Lieder. v, pf. D 877/4	Arleen Auger, soprano; Walter Olbertz, pianoforte	Schub 17.5
Schubert Franz	Marcie militari [3]. pf. 4 mani. op. 51. D 733: n. 1. Re Maggiore	Karl Böhm, direttore	Ant. 19
Schubert Franz	Messa. soli, coro, archi, org. D 167. Sol Maggiore	Chor des Bayerischen Rundfunks, Josef Schmidhuber, direttore; Capella Bavariae; Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks; Wolfgang Sawallisch, direttore	Schub 21
Schubert Franz	Messa. soli, coro, archi, org. D 167. Sol Maggiore	Kurt Thomas Kammerchor, Wolfgang Kleber, organo; Andreas Köhs, direttore	Ant. 124
Schubert Franz	Messa. soli, coro, archi, org. D 167. Sol Maggiore	Cappella Musicale Costantina; Paolo De Matthaëis, direttore	Schub 18

Schubert Franz	Messa. soli, coro, archi, org. D 452. Do Maggiore	Chor und Sinfonieorchester des Bayerische Rundfunks; Wolfgang Sawallisch, direttore	Schub 22
Schubert Franz	Messa. soli, coro, archi, org. D 452. Do Maggiore	Lithuanian Chamber Orchestra direttore Yehudi Menuhin	Schub 10
Schubert Franz	Messa. soli, coro, orch, org. D 678. La bemolle Maggiore	Lithuanian Chamber Orchestra, Yehudi Menuhin, direttore	Schub 10
Schubert Franz	Messa. soli, coro, orch, org. D 678. La bemolle Maggiore	Stuttgarter Kantorei; Stiftsphilharmonie Stuttgart; Kay Johannsen, direttore	Schub 16
Schubert Franz	Messa. soli, coro, orch, org. D 678. La bemolle Maggiore	Chor und Sinfonieorchester des Bayerische Rundfunks; Wolfgang Sawallisch, direttore	Schub 22
Schubert Franz	Messa. soli, coro, orch. D 950. Mi bemolle Maggiore	Wiener Philharmoniker; Claudio Addado, direttore	Schub 23
Schubert Franz	Mignon I. Lieder. v, pf. D 726. Si minore	Arleen Auger, soprano; Walter Olbertz, pianoforte	Schub 17.5
Schubert Franz	Mignon II. Lieder. v, pf. D 727. Si minore	Arleen Auger, soprano; Walter Olbertz, pianoforte	Schub 17.5
Schubert Franz	Mignon. Lieder. v, pf. D 321. La Maggiore	Arleen Auger, soprano; Walter Olbertz, pianoforte	Schub 17.5
Schubert Franz	Momenti musicali. pf. op. 94. D 780	Sergio Marengoni, pianoforte	Schub 53
Schubert Franz	Momenti musicali. pf. op. 94. D 780. (trasc. chit)	Wulfin Lieske, gitare	Ant. 33

Schubert Franz	Musica per balletto. orch. n. 2	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Schub 5
Schubert Franz	Nacht und Traume. Lieder. v, pf. D 827	Sarah Walker, mezzo-soprano; Roger Vignoles, pianoforte	Schub 17.6
Schubert Franz	Nacht und Traume. Lieder. v, pf. D 827	Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Hartmut Holl, pianoforte	Schub 17.7
Schubert Franz	Nacht und Traume. Lieder. v, pf. D 827	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35
Schubert Franz	Nachthelle. Lieder. T, 4 v, pf. op. 134. D 892	Choeur de Chambre Accentus Solistes de l'Ensemble baroque de Limoges direttore Laurence Garcin	Schub 8
Schubert Franz	Nachtstuck. Lieder. v, pf. D 672	Gundula Janowitz, soprano; Charles Spencer, pianoforte	Schub 17.4
Schubert Franz	Nachtstuck. Lieder. v, pf. D 672	Sarah Walker, mezzo-soprano; Roger Vignoles, pianoforte	Schub 17.6
Schubert Franz	Nachtviolen. Lieder. v, pf. D 752	Sarah Walker, mezzo-soprano; Roger Vignoles, pianoforte	Schub 17.6
Schubert Franz	Ottetto. str. D 72. Fa Maggiore	Schubert Ensemble-Budapest	Schub 46
Schubert Franz	Ottetto. str. op. 166. D 803. Fa Maggiore	Mullova-Ensemble	Schub 40
Schubert Franz	Ottetto. str. op. 166. D 803. Fa Maggiore	Schubert Ensemble-Budapest	Schub 46

Schubert Franz	Ottetto. str. op. 166. D 803. Fa Maggiore	Gidon Kremer, violino; Isabelle Van Keulen, violino; Tabea Zimmerman, viola; David Geringas, violoncello; Alois Posch, contrabbasso; Eduard Brunner, clarinetto; Radovan Vlatkovic; corno; Klaus Thunemann, fagotto	Schub 37
Schubert Franz	Ottetto. str. op. 166. D 803. Fa Maggiore	Mullova Ensemble	Schub 2
Schubert Franz	Otto variazioni. pf a 4 mani. op. 35. D 813. La bemolle Maggiore	Bruno Canino, Antonio Ballista, pianoforte	Ant. 97
Schubert Franz	Ouverture. orch. D 590. Re Maggiore	Orchestra da Camera di Mantova; Rocco Filippini, direttore/solista	Ant. 430
Schubert Franz	Ouverture. orch. D 648. Mi minore	Czech Philharmonic Orchestra direttore Vaclav Neumann	Schub 6
Schubert Franz	Ouverture. orch. D 648. Mi minore	BBC Philharmonic, direttore Gianandrea Noseda	Schub 9
Schubert Franz	Ouverture. orch. op. 170. D 591. Do Maggiore. Nello stile italiano	Czech Philharmonic Orchestra direttore Vaclav Neumann	Schub 6
Schubert Franz	Quartetto. archi. D 703. Do minore. Quartettsatz	Gunter Pichler, Gerhard Schulz, violino; Thomas Kakuska, viola; Valentin Erben, violoncello	Schub 28
Schubert Franz	Quartetto. archi. D 703. Do minore. Quartettsatz	The Pascal string quartet; Vlado Perlemuter, pianoforte	Schub 3
Schubert Franz	Quartetto. archi. D 703. Do minore. Quartettsatz: Allegro assai	Hagen Quartett	Schub 41
Schubert Franz	Quartetto. archi. D 810. Re minore. Ver Tod und das Mädchen (La morte e la fanciulla)	Quartetto Italiano	Schub 38

Schubert Franz	Quartetto. archi. op. 125. n. 1. D 87. Mi bemolle Maggiore	Quartetto Italiano	Schub 15
Schubert Franz	Quartetto. archi. op. 125. n. 1. D 87. Mi bemolle Maggiore	Hagen Quartett	Schub 41
Schubert Franz	Quartetto. archi. op. 125. n. 1. D 87. Mi bemolle Maggiore	Quartetto Borciani	Schub 27
Schubert Franz	Quartetto. archi. op. 161. D 887. Sol Maggiore	Gunter Pichler, Gerhard Schulz, violino; Thomas Kakuska, viola; Valentin Erben, violoncello	Schub 28
Schubert Franz	Quartetto. archi. op. 161. D 887. Sol Maggiore	Alban Berg Quartett	Schub 39
Schubert Franz	Quartetto. archi. op. 161. D 887. Sol Maggiore	Quartetto Borciani	Schub 27
Schubert Franz	Quartetto. archi. op. 161. D 887. Sol Maggiore	Quartetto di Cremona	Ant. 105
Schubert Franz	Quartetto. archi. op. 168. D 112. Si bemolle Maggiore	Quartetto Borciani	Schub 27
Schubert Franz	Quartetto. archi. op. 29. D 804. La minore. Rosamunda	Quartetto Italiano	Schub 15
Schubert Franz	Quartetto. archi. op. 29. D 804. La minore. Rosamunda	Quartetto Italiano	Schub 38
Schubert Franz	Quartetto. archi. op. 29. D 804. La minore. Rosamunda	Hagen Quartett	Schub 41

Schubert Franz	Quintetto. archi. op. 163. D 956. Do Maggiore	Quartetto Foné	Schub 42
Schubert Franz	Quintetto. archi. op. 163. D 956. Do Maggiore	Cleveland Quartet; Yo-Yo Ma, violoncello	Schub 32
Schubert Franz	Quintetto. archi. op. 163. D 956. Do Maggiore	Quartetto Borciani; Enrico Dindo, violoncello	Schub 27
Schubert Franz	Quintetto. pf, archi. op. 114. D 667. La Maggiore. La trota	Ingrid Haebler; piano; Arthur Grumiaux, violino; Georges Janzer; viola; Eva Czako, violoncello; Jacques Cazauran, Contrabasso	Schub 29
Schubert Franz	Quintetto. pf, archi. op. 114. D 667. La Maggiore. La trota	The Pascal string quartet; Vlado Perlemuter, pianoforte	Schub 3
Schubert Franz	Quintetto. pf, archi. op. 114. D 667. La Maggiore. La trota	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Schub 5
Schubert Franz	Quintetto. pf, archi. op. 114. D 667. La Maggiore. La trota	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Schub 5
Schubert Franz	Quintetto. pf, archi. op. 114. D 667. La Maggiore. La trota	Quintetto Bottesini	Ant. 296
Schubert Franz	Quintetto. pf, archi. op. 114. D 667. La Maggiore. La trota	Caspar da Salo quartet	Schub 4
Schubert Franz	Quintetto. pf, archi. op. 114. D 667. La Maggiore. La trota	Cleveland Quartet; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 11
Schubert Franz	Rastlose Liebe. Lieder. v. pf. D 138	Sarah Walker, mezzo-soprano; Roger Vignoles, pianoforte	Schub 17.6

Schubert Franz	Rondò. orch. D 438. La Maggiore	I solisti italiani	Ant. 36
Schubert Franz	Rosamunde (Die Zauberharfe). Musica di scena. D 644	Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti, direttore	Schub 20.1
Schubert Franz	Rosamunde (Die Zauberharfe). Musica di scena. D 644. Overture	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Schub 5
Schubert Franz	Rosamunde (Die Zauberharfe). Musica di scena. D 644: Ouverture. orch	The Chamber Orchestra of Europe; Claudio Abbado, direttore	Schub 47
Schubert Franz	Rosamunde (Die Zauberharfe). Musica di scena. D 644: Overture. orch	The Chamber Orchestra of Europe: Claudio Abbado, direttore	Schub 26.5
Schubert Franz	Rosamunde (Die Zauberharfe). Musica di scena. D 644: Overture. orch	Czech Philharmonic Orchestra direttore Vaclav Neumann	Schub 6
Schubert Franz	Salve Regina. Mottetto. 4 v. Si bemolle Maggiore	Musikalische Erinnerungen; Georg Ratzinger, direttore	Ant. 290
Schubert Franz	Salve Regina. S, archi. op. 156. D 676. La Maggiore	Cappella Musicale Costantina; Paolo De Matthaëis, direttore	Schub 18
Schubert Franz	Salve Regina. S, orch, org. D 223. Fa Maggiore	Cappella Musicale Costantina; Paolo De Matthaëis, direttore	Schub 18
Schubert Franz	Schafers Klagelied. Lieder. v, pf. D 212	Sarah Walker, mezzo-soprano; Roger Vignoles, pianoforte	Schub 17.6
Schubert Franz	Scherzo. pf. D 593. Re bemolle Maggiore	Lino Leopoldo Rossini, pianoforte	Schub 14

Schubert Franz	Scherzo. pf. D 593. Si bemolle	Lino Leopoldo Rossini, pianoforte	Schub 14
Schubert Franz	Schwanengesang. Lieder. v, pf. D 957	John Shirley-Quirk, baritono; Steuart Bedford, pianoforte	Schub 17.3
Schubert Franz	Schwanengesang. Lieder. v, pf. D 957	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Gerald Moore, pianoforte	Schub 30
Schubert Franz	Schwanengesang. Lieder. v, pf. D 957: Abschied	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35
Schubert Franz	Schwanengesang. Lieder. v, pf. D 957: Am Meer	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35
Schubert Franz	Schwanengesang. Lieder. v, pf. D 957: Das Fischermädchen	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35
Schubert Franz	Schwanengesang. Lieder. v, pf. D 957: Der Doppelgänger	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35
Schubert Franz	Schwanengesang. Lieder. v, pf. D 957: Die Taubenpost	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35
Schubert Franz	Schwanengesang. Lieder. v, pf. D 957: Liebesbotschaft	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35
Schubert Franz	Schwanengesang. Lieder. v, pf. D 957: Standchen	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35
Schubert Franz	Sehnsucht. Lieder. v. pf. D 481	Arleen Auger, soprano; Walter Olbertz, pianoforte	Schub 17.5

Schubert Franz	Serenata. pf. D 957. (Trascrizione Liszt)	Peter Nagy, pianoforte	Ant. 95
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 1. D 82. Re Maggiore	Wiener Pmilharmoniker; Riccardo Muti, direttore	Schub 20.3
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 1. D 82. Re Maggiore	The Chamber Orchestra of Europe: Claudio Abbado, direttore	Schub 26.1
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 2. D 125. Si bemolle Maggiore	Wiener Pmilharmoniker; Riccardo Muti, direttore	Schub 20.2
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 2. D 125. Si bemolle Maggiore	Wiener Pmilharmoniker; Riccardo Muti, direttore	Schub 50
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 2. D 125. Si bemolle Maggiore	The Chamber Orchestra of Europe: Claudio Abbado, direttore	Schub 26.1
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 3. D 200. Re Maggiore	Westdeutsche Sinfonia; Dirk Joeres, direttore	Schub 36
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 3. D 200. Re Maggiore	The Hanover Band; Roy Goodman, direttore	Schub 43
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 3. D 200. Re Maggiore	The Chamber Orchestra of Europe: Claudio Abbado, direttore	Schub 26.2
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 3. D 200. Re Maggiore	Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti, direttore	Schub 20.1
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 3. D 200. Re Maggiore	Royal Philharmonic Orchestra Sir Thomas Beecham	Ant. 61

Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 4. D 417. Do minore. Die Tragische	Wiener Pmilharmoniker; Riccardo Muti, direttore	Schub 20.2
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 4. D 417. Do minore. Die Tragische	The Chamber Orchestra of Europe; Claudio Abbado, direttore	Schub 26.2
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 4. D 417. Do minore. Die Tragische	Wiener Pmilharmoniker; Riccardo Muti, direttore	Schub 50
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 5. D 485. Si bemolle Maggiore	Wiener Pmilharmoniker; Riccardo Muti, direttore	Schub 20.3
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 5. D 485. Si bemolle Maggiore	The Chamber Orchestra of Europe; Claudio Abbado, direttore	Schub 47
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 5. D 485. Si bemolle Maggiore	The Chamber Orchestra of Europe; Claudio Abbado, direttore	Schub 26.3
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 5. D 485. Si bemolle Maggiore	The Hanover Band; Roy Goodman, direttore	Schub 43
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 5. D 485. Si bemolle Maggiore: I movimento	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Schub 5
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 6. D 589. Do Maggiore	Wiener Pmilharmoniker; Riccardo Muti, direttore	Schub 20.4
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 6. D 589. Do Maggiore	The Chamber Orchestra of Europe; Claudio Abbado, direttore	Schub 26.3
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 6. D 589. Do Maggiore	Westdeutsche Sinfonia; Dirk Joeres, direttore	Schub 36

Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 8. D 759. Si minore. Die Unvollendete: I-II movimento	Orchestra Sinfonica di Mosca; C. Krimets, direttore	Schub 5
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 8. D 759. Si minore. Die Unvollendete	The Chamber Orchestra of Europe; Claudio Abbado, direttore	Schub 26.4
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 8. D 759. Si minore. Die Unvollendete	Berliner Philharmoniker; Karl Bohm, direttore	Ant. 440.5
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 8. D 759. Si minore. Die Unvollendete	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Ant. 402
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 8. D 759. Si minore. Die Unvollendete	The Chamber Orchestra of Europe; Claudio Abbado, direttore	Schub 47
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 8. D 759. Si minore. Die Unvollendete	The Hanover Band; Roy Goodman, direttore	Schub 43
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 8. D 759. Si minore. Die Unvollendete	Orchestra del Festival di Vienna; Josef Krips, direttore	S.M. 8bis
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 8. D 759. Si minore. Die Unvollendete	Czech Philharmonic Orchestra; Vaclav Neumann, direttore	Schub 6
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 8. D 759. Si minore. Die Unvollendete	Wiener Philharmoniker; Riccardo Muti, direttore	Schub 20.1
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 8. D 759. Si minore. Die Unvollendete	Wiener Philharmoniker; Karl Bohm, direttore	Ant. 268
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 8. D 759. Si minore. Die Unvollendete	Philharmonia Orchestra; Guido Cantelli, direttore	Ant. 236

Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 8. D 759. Si minore. Die Unvollendete	Orchestra dei Wiener Philharmoniker; Karl Böhm, direttore	Schub 7
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 8. D 759. Si minore. Die Unvollendete	Orchestra Sinfonica della provincia di Bari con la collaborazione dell'Orchestra universitaria di Roma; Valentino Miserachs Grau; direttore	Ant. 151
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 8. D 759. Si minore. Die Unvollendete	Slovak Philharmonic; Michael Czàrdàs, direttore	Ant. 6
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 8. D 759. Si minore. Die Unvollendete	Orchestra del Festival di Vienna; Josef Krips, direttore	S.M. 8
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 9. D 944. Do Maggiore. Die Grosse	The Chamber Orchestra of Europe: Claudio Abbado, direttore	Schub 26.5
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 9. D 944. Do Maggiore. Die Grosse	Berliner Philharmoniker; Karl Bohm, direttore	Ant. 440.5
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 9. D 944. Do Maggiore. Die Grosse	Orchestra Sinfonica S.D.R. Stuttgart; Carl Schuricht, direttore	S.M. 8bis
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 9. D 944. Do Maggiore. Die Grosse	Wiener Pmilharmoniker; Riccardo Muti, direttore	Schub 20.3-20.4
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 9. D 944. Do Maggiore. Die Grosse	BBC Philharmonic, direttore Gianandrea Noseda	Schub 9
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 9. D 944. Do Maggiore. Die Grosse	Wiener Philharmoniker; Karl Böhm, direttore	Schub 7
Schubert Franz	Sinfonia. orch. n. 9. D 944. Do Maggiore. Die Grosse	Orchestra Sinfonica S.D.R. Stuttgart; Carl Schuricht, direttore	S.M. 8

Schubert Franz	Sinfonie [8]. orch	Berliner Philharmoniker; Karl Bohm, direttore	Schub 51
Schubert Franz	Sonata (Sonatina). vl, pf. op. 137. n. 1. D 384. Re Maggiore	Davide Alonga, violino; David Boldrini, pianoforte	Schub 24
Schubert Franz	Sonata (Sonatina). vl, pf. op. 137. n. 1. D 384. Re Maggiore	Arthur Grumiaux, violino; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte	Schub 33
Schubert Franz	Sonata (Sonatina). vl, pf. op. 137. n. 1. D 384. Re Maggiore	Radu Lupu, pianoforte; Szymon Goldberg, violino	Schub 45
Schubert Franz	Sonata (Sonatina). vl, pf. op. 137. n. 2. D 385. Re Maggiore	Arthur Grumiaux, violino; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte	Schub 33
Schubert Franz	Sonata (Sonatina). vl, pf. op. 137. n. 2. D 385. Re Maggiore	Radu Lupu, pianoforte; Szymon Goldberg, violino	Schub 45
Schubert Franz	Sonata (Sonatina). vl, pf. op. 137. n. 3. D 408. Sol minore	Radu Lupu, pianoforte; Szymon Goldberg, violino	Schub 45
Schubert Franz	Sonata (Sonatina). vl, pf. op. 137. n. 3. D 408. Sol minore	Arthur Grumiaux, violino; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte	Schub 33
Schubert Franz	Sonata (Sonatina). vl, pf. op. 137. n. 3. Sol minore	Violino, Pinchas Zukerman, pianoforte Daniel Barenboin	Ant. 154
Schubert Franz	Sonata (Sonatina). vl, pf. op. 137. n. 3. Sol minore	Davide Alonga, violino; David Boldrini, pianoforte	Schub 24
Schubert Franz	Sonata (Sonatina). vl, pf. op. 37. n. 2. La minore	Violino, Pinchas Zukerman, pianoforte Daniel Barenboin	Ant. 154

Schubert Franz	Sonata (Sonatina). vl, pf. op. 37. n. 2. La minore	Davide Alonga, violino; David Boldrini, pianoforte	Schub 24
Schubert Franz	Sonata. pf a 4 mani. op. post. 140. D 812. Do Maggiore. Gran Duo. Trasc. per orch. da Joseph Joachim	The Chamber Orchestra of Europe: Claudio Abbado, direttore	Schub 26.4
Schubert Franz	Sonata. pf. D 157. Mi Maggiore. (Frammento)	Wilhelm Kempff, pianoforte	Schub 25.2
Schubert Franz	Sonata. pf. D 279. Do Maggiore. (Frammento)	Wilhelm Kempff, pianoforte	Schub 25.2
Schubert Franz	Sonata. pf. D 459/459A. La Maggiore	Wilhelm Kempff, pianoforte	Schub 25.1
Schubert Franz	Sonata. pf. D 53. La minore	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 404
Schubert Franz	Sonata. pf. D 557. La bemolle Maggiore	Wilhelm Kempff, pianoforte	Schub 25.2
Schubert Franz	Sonata. pf. D 566. Mi minore. (Frammento)	Wilhelm Kempff, pianoforte	Schub 25.2
Schubert Franz	Sonata. pf. D 575. Si Maggiore	Wilhelm Kempff, pianoforte	Schub 25.2
Schubert Franz	Sonata. pf. D 625. Fa minore	Wilhelm Kempff, pianoforte	Schub 25.2
Schubert Franz	Sonata. pf. D 840. Do Maggiore. Reliquie. (Frammento)	Wilhelm Kempff, pianoforte	Schub 25.1

Schubert Franz	Sonata. pf. D 958. Do minore	Radu Lupu, pianoforte	Schub 12
Schubert Franz	Sonata. pf. D 958. Do minore	Wilhelm Kempff, pianoforte	Schub 25.1
Schubert Franz	Sonata. pf. D 959. La Maggiore	Sergio Marengoni, pianoforte	Schub 53
Schubert Franz	Sonata. pf. D 959. La Maggiore	Wilhelm Kempff, pianoforte	Schub 25.1
Schubert Franz	Sonata. pf. D 960. Si bemolle Maggiore	Lino Leopoldo Rossini, pianoforte	Schub 14
Schubert Franz	Sonata. pf. D 960. Si bemolle Maggiore	Wilhelm Kempff, pianoforte	Schub 25.1
Schubert Franz	Sonata. pf. D 960. Si bemolle Maggiore	Maurizio Pollini, pianoforte	Schub 49
Schubert Franz	Sonata. pf. op. 120. D 664. La Maggiore	Wilhelm Kempff, pianoforte	Schub 25.2
Schubert Franz	Sonata. pf. op. 122. D 568. Mi bemolle Maggiore	Wilhelm Kempff, pianoforte	Schub 25.2
Schubert Franz	Sonata. pf. op. 143. D 784. La Maggiore	Wilhelm Kempff, pianoforte	Schub 25.1
Schubert Franz	Sonata. pf. op. 164. D 537. La minore	Wilhelm Kempff, pianoforte	Schub 25.2

Schubert Franz	Sonata. pf. op. 42. D 845. La minore	Wilhelm Kempff, pianoforte	Schub 25.1
Schubert Franz	Sonata. pf. op. 53. D 850. Re Maggiore	Wilhelm Kempff, pianoforte	Schub 25.1
Schubert Franz	Sonata. pf. op. 78. D 894. Sol Maggiore	Wilhelm Kempff, pianoforte	Schub 25.1
Schubert Franz	Sonata. pf. op. 78. D 894. Sol Maggiore. (trasc. chit.)	Wulfin Lieske, gitare	Ant. 33
Schubert Franz	Sonata. vl, pf. op. 162. D 574. La Maggiore. Gran Duo	Davide Alonga, violino; David Boldrini, pianoforte	Schub 24
Schubert Franz	Sonata. vl, pf. op. 162. D 574. La Maggiore. Gran Duo	Radu Lupu, pianoforte; Szymon Goldberg, violino	Schub 45
Schubert Franz	Sonata. vl, pf. op. 162. D 574. La Maggiore. Gran Duo	Arthur Grumiaux, violino; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte	Schub 33
Schubert Franz	Sonata. vlc, pf. D 821. La minore. Arpeggione	Jean François, pianoforte; Maurice Gendron, violoncello	Schub 45
Schubert Franz	Sonata. vlc, pf. D 821. La minore. Arpeggione	Simonide Braconi, viola; Marco Sollini, pianoforte	Ant. 250
Schubert Franz	Sonata. vlc, pf. D 821. La minore. Arpeggione	Rocco Filippini, violoncello Michele Campanella, pianoforte	Ant. 11
Schubert Franz	Sonata. vlc, pf. D 821. La minore. Arpeggione: Allegro moderato	Rocco Filippini, violoncello; Michele Campanella, pianoforte	Ant. 418

Schubert Franz	Stabat Mater. coro, orch, org. D 175. Sol minore	Cappella Musicale Costantina; Paolo De Matthaëis, direttore	Schub 18
Schubert Franz	Ständchen. A, 4 v, pf. op. posthume 135. D 920	Choeur de Chambre Accentus Solistes de l'Ensemble baroque de Limonges direttore Laurence Garcin	Schub 8
Schubert Franz	Suleika I. Lieder. v, pf. D 720	Sarah Walker, mezzo-soprano; Roger Vignoles, pianoforte	Schub 17.6
Schubert Franz	Suleika I. Lieder. v, pf. D 720	Arleen Auger, soprano; Walter Olbertz, pianoforte	Schub 17.5
Schubert Franz	Suleika II. Lieder. v, pf. D 717	Arleen Auger, soprano; Walter Olbertz, pianoforte	Schub 17.5
Schubert Franz	Suleika II. Lieder. v. pf. D 717	Sarah Walker, mezzo-soprano; Roger Vignoles, pianoforte	Schub 17.6
Schubert Franz	Tre marce militari. pf a 4 mani op. 51. D 733	Cristina Frosini; Massimiliano Baggio	Schub 1
Schubert Franz	Trio. archi. D 471. Si bemolle Maggiore.	Arthur Grumiaux, violino; Georges Janzer; viola; Eva Czako, violoncello	Schub 29
Schubert Franz	Trio. archi. D 581. Si bemolle Maggiore.	Arthur Grumiaux, violino; Georges Janzer; viola; Eva Czako, violoncello	Schub 29
Schubert Franz	Trio. pf, archi. D 28. Si bemolle Maggiore	Beaux Arts Trio	Schub 34
Schubert Franz	Trio. pf, archi. op. 100. D 929. Mi bemolle Maggiore	Klara Wurtz, pianoforte; Joan Berkhemer, violino; Nadia David, violoncello	Schub 19

Schubert Franz	Trio. pf, archi. op. 100. D 929. Mi bemolle Maggiore	Beaux Arts Trio	Schub 34
Schubert Franz	Trio. pf, archi. op. 99. D 898. Si bemolle Maggiore	Klara Wurtz, pianoforte; Joan Berkhemer, violino; Nadia David, violoncello	Schub 19
Schubert Franz	Trio. pf, archi. op. 99. D 898. Si bemolle Maggiore	Beaux Arts Trio	Schub 31
Schubert Franz	Trio/Notturmo. pf, vl, vlc. op. 148. D 897. Mi bemolle Maggiore	Beaux Arts Trio	Schub 31
Schubert Franz	Trio/Notturmo. pf, vl, vlc. op. 148. D 897. Mi bemolle Maggiore	Trio Fontenay	Catal 1.9
Schubert Franz	Valses nobles. [12]. pf. D 969	Luca Rasca, pianoforte	Ant. 83
Schubert Franz	Valses nobles. [12]. pf: Mi minore. (trsc. 2 pf di S. Prokofiev)	Galina Ionkina, Olessia Toutova duo pianistico	Ant. 86
Schubert Franz	Wandrer's Nachtlid. Lieder. v, pf. D 768	Sarah Walker, mezzo-soprano; Roger Vignoles, pianoforte	Schub 17.6
Schubert Franz	Winterreise. Lieder. v, pf. D 911	Robert Holl, basso; Naum Gubert, pianoforte	Schub 17.2
Schubert Franz	Winterreise. Lieder. v, pf. D 911	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Gerald Moore, pianoforte	Schub 30
Schubert Franz	Winterreise. Lieder. v, pf. D 911: Der Leiermann	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35

Schubert Franz	Winterreise. Lieder. v, pf. D 911: Der Lindenbaum	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35
Schubert Franz	Winterreise. Lieder. v, pf. D 911: Der Wegweiser	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35
Schubert Franz	Winterreise. Lieder. v, pf. D 911: Die Krahe	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35
Schubert Franz	Winterreise. Lieder. v, pf. D 911: Die Post	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35
Schubert Franz	Winterreise. Lieder. v, pf. D 911: Fruhlingstraum	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35
Schubert Franz	Winterreise. Lieder. v, pf. D 911: Gefrorene Tranen	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35
Schubert Franz	Winterreise. Lieder. v, pf. D 911: Gute Nacht	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35
Schubert Franz	Winterreise. Lieder. v, pf. D 911: Wasserflut	Dietrich Fischer-Dieskau, Baritono; Alfred Brendel, pianoforte	Schub 35
Schubert Franz-Mahler Gustav	String quartet. n. 15. D801. Re minore. “Der Tod und das Mädchen”	Members of the Budapest Wind Ensemble	Ant. 59
Schumann Clara Wieck	Trio. pf, archi. op. 17. Sol minore	Trio italiano	Schum 3
Schumann Robert	ABEGG Variations. pf op.1	Wolfram Schmitt-Leonardy, pianoforte	Schum 13

Schumann Robert	ABEGG Variations. pf op.1	Wolfram Schmitt-Leonardy, pianoforte	Schum 15.8
Schumann Robert	ABEGG Variations. pf op.1	Maurizio Baglini, pianoforte	Schum 27
Schumann Robert	ABEGG Variations. pf op.1	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.2
Schumann Robert	Adagio e Allegro. cor/ vlc, vl, pf. op. 70	Alexandre Rabinovitch, pianoforte; Marie-Luise Neunecker, corno	Schum 33
Schumann Robert	Adagio e Allegro. cor/ vlc, vl, pf. op. 70	Marco Fornaciari, viola; Rosanna Re, pianoforte	Ant. 234
Schumann Robert	Adagio e Allegro. cor/ vlc, vl, pf. op. 70	Rocco Filippini, violoncello; Michele Campanella, pianoforte	Ant. 11
Schumann Robert	Album fur die jugend [9]. pf	Peter Frankl, pianoforte	Schum 15.10
Schumann Robert	Albumblätter. pf	Peter Frankl, pianoforte	Schum 15.11
Schumann Robert	Albumblätter. pf. op. 124	Peter Frankl, pianoforte	Schum 15.13
Schumann Robert	Allegro. pf. op. 8	Ronald Brautigam, pianoforte	Schum 15.5
Schumann Robert	An die Sterne	Coro femminile delle insegnanti di Tallin direttore Ants Sööt	Ant. 56

Schumann Robert	Andante e variazioni. 2 pf. op. 46. Si bemolle Maggiore	Ianus Piano Duo, Orietta Caianiello; Antonio Sardi de Letto, pianoforti	Ant. 285
Schumann Robert	Arabesque. pf. op. 18. Do Maggiore	Caterina Golione, pianoforte	Ant. 469
Schumann Robert	Arabesque. pf. op. 18. Do Maggiore	Maurizio Pollini, pianoforte	Schum 29
Schumann Robert	Arabesque. pf. op. 18. Do Maggiore	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.2
Schumann Robert	Arabesque. pf. op. 18. Do Maggiore	Freddy Kempf, pianoforte	Schum 35
Schumann Robert	Arabesque. pf. op. 18. Do Maggiore	Sergio Fiorentino, pianoforte	Ant. 107
Schumann Robert	Arabesque. pf. op. 18. Do Maggiore	Stanislav Bunin, pianoforte	Schum 7
Schumann Robert	Arabesque. pf. op. 18. Do Maggiore	Roberto Plano, Ali' Hireche, Stefano Severini, pianisti	Ant. 27
Schumann Robert	Arabesque. pf. op. 18. Do Maggiore	Klara Wurtz, pianoforte	Schum 15.4
Schumann Robert	Bilder aus Osten - 6 impromptus. pf a 4 mani. op. 66	Bruno Canino, Antonio Ballista, pianoforte	Ant. 97
Schumann Robert	Blumenstuck. pf. op. 19. Re bemolle Maggiore	Peter Frankl, pianoforte	Schum 15.11

Schumann Robert	Blumenstuck. pf. op. 19. Re bemolle Maggiore	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.2
Schumann Robert	Bunte blatter. pf. op. 99: Stucklein [3]	Peter Frankl, pianoforte	Schum 15.11
Schumann Robert	Canone. pf	Peter Frankl, pianoforte	Schum 15.13
Schumann Robert	Carnaval. pf. op. 9	Wolfram Schmitt-Leonardy, pianoforte	Schum 13
Schumann Robert	Carnaval. pf. op. 9	Wolfram Schmitt-Leonardy, pianoforte	Schum 15.7
Schumann Robert	Carnaval. pf. op. 9	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 16
Schumann Robert	Carnaval. pf. op. 9	Nikita Magaloff, pianoforte	Schum 11
Schumann Robert	Carnaval. pf. op. 9	Freddy Kempf, pianoforte	Schum 35
Schumann Robert	Carnaval. pf. op. 9	Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 404
Schumann Robert	Carnaval. pf. op. 9	Maurizio Baglini, pianoforte	Schum 27
Schumann Robert	Carnaval. pf. op. 9	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.2

Schumann Robert	Concert sans orchestre. pf	Mariana Izman, pianoforte	Schum 15.9
Schumann Robert	Concerto. pf, orch. op. 54. La minore	Orchestra Filarmonica di Stato "M. Jora" di Bacau; Emilio Aversano, pianoforte; Ovidiu Balan, direttore	Ant. 432
Schumann Robert	Concerto. pf, orch. op. 54. La minore	Philharmonia Orchestra direttore Herbert von Karajan; Dinu Lipatti, pianoforte	Ant. 63.3
Schumann Robert	Concerto. pf, orch. op. 54. La minore	Sviatoslav Richter pianoforte	Schum 23
Schumann Robert	Concerto. pf, orch. op. 54. La minore	Nordwestdeutsche Philharmonie; Klara Wurtz, pianoforte; Arie van Beek, direttore	Schum 15.3
Schumann Robert	Concerto. pf, orch. op. 54. La minore	Chicago Symphony Orchester; Atur Rubinstein, pianoforte; Carlo Maria Giulini, direttore	Schum 19
Schumann Robert	Concerto. pf, orch. op. 54. La minore	Chicago Symphony Orchestra, Carlo Maria Giulini; Artur Rubinstein, pianoforte	Schum 8
Schumann Robert	Concerto. pf, orch. op. 54. La minore	Orchestra Sinfonica dell'Opera di Stato di Vienna Lili Kraus pianoforte; Victor Desarzes, direttore	Schum 1
Schumann Robert	Concerto. pf, orch. op. 54. La minore	Orchestra della RAI di Roma, G.Gavazzeni, direttore; A.Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 117
Schumann Robert	Concerto. pf, orch. op. 54. La minore	New York Philharmonic Symphony Orchestra; Claudio Arrau, pianoforte; Victor de Sabata, direttore	Ant. 218
Schumann Robert	Concerto. pf, orch. op. 54. La minore	Sviatoslav Richter pianoforte	Schum 5

Schumann Robert	Concerto. pf, orch. op. 54. La minore	Slovak Philharmonic Orchestra; Bystric Rezucha, direttore; Mariàn Lapšansky, pianoforte	Ant. 7
Schumann Robert	Concerto. pf, orch. op. 54. La minore	Orchestra Sinfonica di Roma della Rai; Carlo Maria Giulini, direttore; Benedetti Michelangeli, pianoforte	Ant. 237
Schumann Robert	Concerto. pf, orch. op. 54. La minore	Piano, Lili Kraus, Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna direttore Victor Desarzens	S.M. 9
Schumann Robert	Concerto. vlc, orch. op. 129. La minore	Stuttgarter Kammerorchester; Pierre Fournier, violoncello; Karl Münchinger, direttore	Ant. 465
Schumann Robert	Concerto. vlc, orch. op. 129. La minore	Orchestra Nationale de France; Mstislav Rostropovich, violoncello; Leonard Bernstein, direttore	Ant. 454
Schumann Robert	Concerto. vlc, orch. op. 129. La minore	Mahler Chamber Orchestra; Natalia Gutman, violoncello; Claudio Abbado, direttore	Anr. 408
Schumann Robert	Concerto. vlc, orch. op. 129. La minore	Chicago Symphony Orchestra; Jacqueline du Pré, violoncello; Valda Aveling, clavicembalo; Daniel Barenboim, direttore	Ant. 414
Schumann Robert	Concerto. vlc, orch. op. 129. La minore	Orchestra Filarmonica di Stato di Mosca, Samuel Samosud, direttore; Mstislav Rostropovich, violoncello	Ant. 244
Schumann Robert	Concerto. vlc, orch. op. 129. La minore	Wiener Philharmoniker; Mischa Maisky, violoncello; Leonard Bernstein, direttore	Schum 17
Schumann Robert	Concerto. vlc, orch. op. 129. La minore	BBC Philharmonic direttore G. Nosedà	Schum 6
Schumann Robert	Dauidsbündlertänze. pf. op. 6	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.1

Schumann Robert	Davidsbündlertänze. pf. op. 6	Roberto Cominati, pianoforte	Ant. 134
Schumann Robert	Davidsbündlertänze. pf. op. 6	Mariana Izman, pianoforte	Schum 15.9
Schumann Robert	Die Lotosblume. pf. op. 25/7	pianoforte, Sergio Fiorentino	Ant. 107
Schumann Robert	Etuden in Form freier Variationen über ein Beethovensches Thema. pf	Peter Frankl, pianoforte	Schum 15.12
Schumann Robert	Etudes en forme de variations. pf. op. 13	Antonio Sardi de Letto, pianoforte	Ant. 102
Schumann Robert	Etudes symphoniques. [12]. pf. op. 13	Maurizio Pollini, pianoforte	Schum 18
Schumann Robert	Etudes symphoniques. [12]. pf. op. 13	Wolfram Schmitt-Leonardy, pianoforte	Schum 13
Schumann Robert	Etudes symphoniques. [12]. pf. op. 13	Wolfram Schmitt-Leonardy, pianoforte	Schum 15.8
Schumann Robert	Etudes symphoniques. [12]. pf. op. 13	Shura Cherkassky	Ant. 85
Schumann Robert	Etudes symphoniques. [12]. pf. op. 13	Nikita magaloff, pianoforte	Schum 11
Schumann Robert	Etudes symphoniques. [12]. pf. op. 13	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.2

Schumann Robert	Etudes symphoniques. [12]. pf. op. 13	Maurizio Pollini, pianoforte	Schum 29
Schumann Robert	Fantasia. pf. op. 17. Do Maggiore	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.2
Schumann Robert	Fantasia. pf. op. 17. Do Maggiore	Sviatoslav Richter, pianoforte	Schum 34
Schumann Robert	Fantasia. pf. op. 17. Do Maggiore	Murray Perahia, pianoforte	Ant. 427
Schumann Robert	Fantasia. pf. op. 17. Do Maggiore	pianoforte, Maurizio Pollini	Ant. 3
Schumann Robert	Fantasia. pf. op. 17. Do Maggiore	Klara Wurtz, pianoforte	Schum 15.1
Schumann Robert	Fantasiestucke [4]. pf, archi. op. 88	Beaux Trio	Schum 26
Schumann Robert	Fantasiestücke. [3]. pf. op. 111	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.2
Schumann Robert	Fantasiestucke. cl/vlc, pf. op.73	Martha Argerich, pianoforte; Natalia Gutman, violoncello	Schum 33
Schumann Robert	Fantasiestücke. pf. op. 12	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.2
Schumann Robert	Fantasiestücke. pf. op. 12	Artur Rubinstein, pianoforte	Ant. 63.6

Schumann Robert	Fantasiestücke. pf. op. 12	Klara Wurtz, pianoforte	Schum 15.4
Schumann Robert	Fantasiestücke. pf. op. 12: Aufschwung	Sviatoslav Richter, pianoforte	Schum 23
Schumann Robert	Fantasiestücke. pf. op. 12: Des Abends	Sviatoslav Richter, pianoforte	Schum 23
Schumann Robert	Fantasiestücke. pf. op. 12: Ende vom Lied	Sviatoslav Richter, pianoforte	Schum 23
Schumann Robert	Fantasiestücke. pf. op. 12: In der Nacht	Sviatoslav Richter, pianoforte	Schum 23
Schumann Robert	Fantasiestücke. pf. op. 12: Traumes Wirren	Sviatoslav Richter, pianoforte	Schum 23
Schumann Robert	Fantasiestücke. pf. op. 12: Warum?	Sviatoslav Richter, pianoforte	Schum 23
Schumann Robert	Faschingsschwank aus Wien. pf. op. 26	Sviatoslav Richter, pianoforte	Schum 34
Schumann Robert	Faschingsschwank aus Wien. pf. op. 26	Caterina Golione, pianoforte	Ant. 469
Schumann Robert	Faschingsschwank aus Wien. pf. op. 26	Maurizio Baglini, pianoforte	Schum 27
Schumann Robert	Faschingsschwank aus Wien. pf. op. 26	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.2

Schumann Robert	Faschingsschwank aus Wien. pf. op. 26	Klara Wurtz, pianoforte	Schum 15.3
Schumann Robert	Faschingsschwank aus Wien. pf. op. 26	Stanislav Bunin, pianoforte	Schum 7
Schumann Robert	Frauenliebe und leben. pf. op. 42	Gerhard Oppitz, pianoforte	Catal 1.9
Schumann Robert	Fugen uber den Namen BACH [6]. pf con pedaliera. op. 60	Roberto Marini, organo	Schum 24
Schumann Robert	Fughe [4]. pf. 72	Peter Frankl, pianoforte	Schum 15.13
Schumann Robert	Gesange der fruhe. pf. op. 133	Ronald Brautigam, pianoforte	Schum 15.5
Schumann Robert	Humoreque. pf. op. 20	Peter Frankl, pianoforte	Schum 15.10
Schumann Robert	Humoreque. pf. op. 20	Freddy Kempf, pianoforte	Schum 35
Schumann Robert	Humoreque. pf. op. 20	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.2
Schumann Robert	Impromptus on a thema by Clara Wieck. pf. op. 5	Peter Frankl, pianoforte	Schum 15.10
Schumann Robert	Intermezzi. pf. op. 4	Wolfram Schmitt-Leonardy, pianoforte	Schum 13

Schumann Robert	Intermezzi. pf. op. 4	Wolfram Schmitt-Leonardy, pianoforte	Schum 15.8
Schumann Robert	Introduction und allegro appassionato. op. 92. Sol maggiore	Sviatoslav Richter pianoforte	Schum 5
Schumann Robert	Kinderszenen. pf. op. 15	Klara Wurtz, pianoforte	Schum 15.4
Schumann Robert	Kinderszenen. pf. op. 15	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.2
Schumann Robert	Kinderszenen. pf. op. 15	Mauro Zanni, pianoforte	Ant. 174
Schumann Robert	Kinderszenen. pf. op. 15	Claudio Arrau, direttore	Schum 16
Schumann Robert	Kinderszenen. pf. op.15: n. 7. Traumerei (Sogno)	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 176
Schumann Robert	Klaviersonaten [3] für die Jugend. pf. op. 118	Peter Frankl, pianoforte	Schum 15.11
Schumann Robert	Klavierstücke [4]. pf. op. 32	Wolfram Schmitt-Leonardy, pianoforte	Schum 13
Schumann Robert	Klavierstücke [4]. pf. op. 32	Friederike Richter, pianoforte	Schum 2
Schumann Robert	Klavierstücke [4]. pf. op. 32	Martha Argerich, pianoforte	Schum 28

Schumann Robert	Klavierstucke [4]. pf. op.32	Wolfram Schmitt-Leonardy, pianoforte	Schum 15.7
Schumann Robert	Klavierstucke in fughettenform [7]. pf. op. 126	Peter Frankl, pianoforte	Schum 15.12
Schumann Robert	Klavierstücke in fughettenform [7]. pf. op. 126	Friederike Richter pianoforte	Schum 2
Schumann Robert	Kreisleriana. pf. op. 16	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.1
Schumann Robert	Kreisleriana. pf. op. 16	Martha Argerich, pianoforte	Schum 28
Schumann Robert	Kreisleriana. pf. op. 16	Giuseppe Andalaro, pianoforte	Ant. 66
Schumann Robert	Kreisleriana. pf. op. 16	Klara Wurtz, pianoforte	Schum 15.1
Schumann Robert	Kreisleriana. pf. op. 16	Friederike Richter pianoforte	Schum 2
Schumann Robert	Marce [4]. pf. op. 76	Peter Frankl, pianoforte	Schum 15.12
Schumann Robert	Marchenbilder. vla, pf. op. 113	Simonide Braconi, viola; Marco Sollini, pianoforte	Ant. 250
Schumann Robert	Marchenbilder. vla, pf. op. 113	Martha Argerich, pianoforte; Nobuko Imai, viola	Schum 33

Schumann Robert	Nachtstucke. pf. op. 23	Wolfram Schmitt-Leonardy, pianoforte	Schum 15.7
Schumann Robert	Nachtstucke. pf. op. 23	Wolfram Schmitt-Leonardy, pianoforte	Schum 13
Schumann Robert	Nachtstucke. pf. op. 23	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.1
Schumann Robert	Noveletten. pf. op. 21	Ronald Brautigam, pianoforte	Schum 15.5
Schumann Robert	Novellette. pf. op. 21. n. 1. Fa Maggiore	Sviatoslav Richter pianoforte	Schum 5
Schumann Robert	Novelletes. pf. op. 21. Fa Maggiore	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.1
Schumann Robert	Papillons. pf. op. 2	Maurizio Baglini, pianoforte	Schum 27
Schumann Robert	Papillons. pf. op. 2	Sviatoslav Richter, pianoforte	Schum 34
Schumann Robert	Papillons. pf. op. 2	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.2
Schumann Robert	Papillons. pf. op. 2	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Schum 4
Schumann Robert	Papillons. pf. op. 2	Mariana Izman, pianoforte	Schum 15.9

Schumann Robert	Phantasiestücke [3]. pf. op. 111	Ronald Brautigam, pianoforte	Schum 15.5
Schumann Robert	Phantasiestücke. cl (ad libitum vl o vlc), pf. op. 73	Rocco Filippini, violoncello Michele Campanella, pianoforte	Ant. 11
Schumann Robert	Presto Passionato. pf.	Wolfram Schmitt-Leonardy, pianoforte	Schum 15.7
Schumann Robert	Quartetti [3]. archi. op. 41	Quartetto Prometeo	Schum 14
Schumann Robert	Quartetto. achi, pf. op. 47. Mi bemolle Maggiore	Quartetto Klim, Matteo Fossi, pianoforte; Duccio Ceccanti, violino; Edoardo Rosadini, viola; Alice Gabbiani, violoncello	Schum 12
Schumann Robert	Quartetto. achi, pf. op. 47. Mi bemolle Maggiore	Beaux Arts Trio	Schum 22
Schumann Robert	Quartetto. archi, pf. Do minore	Quartetto Klim, Matteo Fossi, pianoforte; Duccio Ceccanti, violino; Edoardo Rosadini, viola; Alice Gabbiani, violoncello	Schum 12
Schumann Robert	Quartetto. archi. op. 41 n. 1. La minore	Cherubini Quartet	Schum 30
Schumann Robert	Quartetto. archi. op. 41 n. 2. Fa Maggiore	Cherubini Quartet	Schum 30
Schumann Robert	Quartetto. archi. op. 41 n. 3. La Maggiore	Cherubini Quartet	Schum 30
Schumann Robert	Quartetto. archi. op. 41 n. 3. La Maggiore	Quartetto italiano	Ant. 23

Schumann Robert	Quintetto. archi, pf. op. 44. Mi bemolle Maggiore	Guarneri Quartet; Artur Rubinstein, piano	Schum 8
Schumann Robert	Quintetto. archi, pf. op. 44. Mi bemolle Maggiore	Guarneri Quartet; Arturo Rubinstein, dirttore	Schum 19
Schumann Robert	Quintetto. archi, pf. op. 44. Mi bemolle Maggiore	Beaux Arts Trio	Schum 22
Schumann Robert	Quintetto. archi, pf. op. 44. Mi bemolle Maggiore	Quartetto Fiesole, Fabio Bidini	Ant. 337
Schumann Robert	Quintetto. archi, pf. op. 44. Mi bemolle Maggiore	Cherubini Quartet; Christian Zacharias, pianoforte	Schum 30
Schumann Robert	Requiem fur Mignon. soli, coro, orch. op. 98b	Chor des Bayerischen Rundfunks; Symphonie-Orchester des Bayerische Rundfunks; Wolfgang Sawallisch, direttore	Schum 21
Schumann Robert	Requiem. coro, orch. op. 148	Chor des Bayerischen Rundfunks; Symphonie-Orchester des Bayerische Rundfunks; Wolfgang Sawallisch, direttore	Schum 21
Schumann Robert	Romanzen [3]. fl, pf. op. 94	Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte	Ant. 464
Schumann Robert	Romanzen [3]. ob. e pf (ad lib. vl. e cl.). op. 28	Fulvio Luciani, violino; Riccardo Zadra, pianoforte	Schum 10
Schumann Robert	Romanzen [3]. pf. op. 28	Peter Frankl, pianoforte	Schum 15.13
Schumann Robert	Romanzen [3]. pf. op. 28	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.1

Schumann Robert	Romanzen [3]. pf. op. 28	Roberto Plano, pianoforte	Ant. 401
Schumann Robert	Scherzo. pf. WOO5/1. Fa minore	Peter Frankl, pianoforte	Schum 15.12
Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 1. op. 38. Si bemolle. Frühlings Symphonie	Royal Concertgebouw Orchestra; Riccardo Chailly, direttore	Schum 31
Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 1. op. 38. Si bemolle. Frühlings Symphonie	Philharmonia Orchestra; Christian Thielemann, direttore	Schum 32
Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 1. op. 38. Si bemolle. Frühlings Symphonie	Wiener Philharmoniker; Leonard Bernstein, direttore	Schum 20
Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 1. op. 38. Si bemolle. Frühlings Symphonie	Benefizkonzert Junge Münchner Symphoniker	Ant. 90
Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 2. op. 61. Do Maggiore	Royal Concertgebouw Orchestra; Riccardo Chailly, direttore	Schum 31
Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 2. op. 61. Do Maggiore	Berliner Philharmonikere; Rafael Kubelik, direttore	Ant. 440. 7
Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 2. op. 61. Do Maggiore	Philharmonia Orchestra; Christian Thielemann, direttore	Schum 32
Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 2. op. 61. Do Maggiore	BBC Philharmonic direttore G. Nosedà	Schum 6
Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 2. op. 61. Do Maggiore	Wiener Philharmonikere; Leonard Bernstein, direttore	Schum 17

Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 3. op. 97. Mi bemolle Maggiore	Wiener Philharmoniker; Leonard Bernstein, direttore	Schum 9
Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 3. op. 97. Mi bemolle Maggiore	Royal Concertgebouw Orchestra; Riccardo Chailly, direttore	Schum 31
Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 3. op. 97. Mi bemolle Maggiore	Philharmonia Orchestra; Christian Thielemann, direttore	Schum 32
Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 4. op. 120. Re minore	Berliner Philharmonikere; Rafael Kubelik, direttore	Ant. 440. 7
Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 4. op. 120. Re minore	Philharmonia Orchestra; Christian Thielemann, direttore	Schum 32
Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 4. op. 120. Re minore	Royal Concertgebouw Orchestra; Riccardo Chailly, direttore	Schum 31
Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 4. op. 120. Re minore	Wiener Philharmoniker; Leonard Bernstein, direttore	Schum 20
Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 4. op. 120. Re minore	Wiener Philharmoniker; Leonard Bernstein, direttore	Schum 9
Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 4. op. 120. Re minore	Orchestra Filarmonica dell'Aia; Willelm van Otterloo, direttore	Schum 1
Schumann Robert	Sinfonia. orch. n. 4. op. 120. Re minore	Orchestra Filarminica dell'Aia direttore Willem van Otterloo	S.M. 9
Schumann Robert	Skizzen fur den Pedalflugen [4]. pf. con pedaliera. op. 58	Roberto Marini, organo	Schum 24

Schumann Robert	Sonata. pf. n. 1. op. 11. Fa diesis minore	Lazar Berman, pianoforte	Ant. 417
Schumann Robert	Sonata. pf. n. 1. op. 11. Fa diesis minore	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.2
Schumann Robert	Sonata. pf. n. 1. op. 11. Fa diesis minore	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466
Schumann Robert	Sonata. pf. n. 1. op. 11. Fa diesis minore	Chloe Ji-Yeong Mun, pianoforte	Ant. 439
Schumann Robert	Sonata. pf. n. 1. op. 11. Fa diesis minore	Alberto Nosè, pianoforte	Ant. 28
Schumann Robert	Sonata. pf. n. 1. op. 11. Fa diesis minore	Klara Wurtz, pianoforte	Schum 15.2
Schumann Robert	Sonata. pf. n. 1. op. 11. Fa diesis minore	Vladimir Ashkenazy pianoforte	Schum 4
Schumann Robert	Sonata. pf. n. 1. op. 11. Fa diesis minore	Sergio Fiorentino, pianoforte	Ant. 107
Schumann Robert	Sonata. pf. n. 1. op. 11. Fa diesis minore	Maurizio Polloni, pianoforte	Schum 18
Schumann Robert	Sonata. pf. n. 2. op. 22. Sol minore	Klara Wurtz, pianoforte	Schum 15.2
Schumann Robert	Sonata. pf. n. 2. op. 22. Sol minore	Roberto Plano, pianoforte	Ant. 401

Schumann Robert	Sonata. pf. n. 2. op. 22. Sol minore	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.1
Schumann Robert	Sonata. vl, pf. n. 1. op. 105. La minore	Fulvio Luciani, violino; Riccardo Zadra, pianoforte	Schum 10
Schumann Robert	Sonata. vl, pf. n. 1. op. 105. La minore	Fulvio Luciani, violino; Riccardo Zadra, pianoforte	Schum 10
Schumann Robert	Sonata. vl, pf. n. 3. WoO 27. La minore	Fulvio Luciani, violino; Riccardo Zadra, pianoforte	Schum 10
Schumann Robert	Sonata. vl, pf. op.121. Re minore	Martha Argerich, pianoforte; Dora Schwarzberg, violino	Schum 33
Schumann Robert	Stücke im Volkston. vlc (ad libitum violino), pf. op. 102	Rocco Filippini, violoncello Michele Campanella, pianoforte	Ant. 11
Schumann Robert	Studi da concerto sui Capricci di Paganini [6]. pf. op. 10	Peter Frankl, pianoforte	Schum 15.12
Schumann Robert	Studi sui Capricci di Paganini. pf. op. 3	Peter Frankl, pianoforte	Schum 15.10
Schumann Robert	Studien fur den Pedaflugel [6]. pf. con pedaliera. op. 56	Roberto Marini, organo	Schum 24
Schumann Robert	Studien fur den Pedaflugel [6]. pf. con pedaliera. op. 56. trasc. di C. Debussy con il titolo: Six etudes en forme de canon	Ianus Piano Duo, Orietta Caianiello; Antonio Sardi de Letto, pianoforti	Ant. 285
Schumann Robert	Tema e Variazioni. pf. WOO24. Mi Maggiore	Peter Frankl, pianoforte	Schum 15.13

Schumann Robert	Toccata. pf. op. 7. Do Maggiore	Wolfram Schmitt-Leonardy, pianoforte	Schum 13
Schumann Robert	Toccata. pf. op. 7. Do Maggiore	Sviatoslav Richter pianoforte	Schum 5
Schumann Robert	Toccata. pf. op. 7. Do Maggiore	Wolfram Schmitt-Leonardy, pianoforte	Schum 15.7
Schumann Robert	Toccata. pf. op. 7. Do Maggiore	Freddy Kempf, pianoforte	Schum 35
Schumann Robert	Trio. pf, archi. op. 110. Sol minore	Beaux Trio	Schum 26
Schumann Robert	Trio. pf, archi. op. 63. Re minore	Beaux Trio	Schum 26
Schumann Robert	Trio. pf, archi. op. 63. Re minore	Beaux Trio	Schum 26
Schumann Robert	Trio. pf, archi. op. 63. Re minore	Trio italiano	Schum 3
Schumann Robert	Trio. pf, archi. op. 80. Fa Maggiore	Beaux Trio	Schum 26
Schumann Robert	Waldszenen. pf. op. 82	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 25.1
Schumann Robert	Waldszenen. pf. op. 82	Claudio Arrau, pianoforte	Schum 16

Schumann Robert	Waldszenen. pf. op. 82	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Schum 4
Schumann Robert	Waldszenen. pf. op. 82	Sviatoslav Richter, pianoforte	Schum 5
Schumann Robert	Waldszenen. pf. op. 82	Sviatoslav Richter, pianoforte	Schum 23
Schumann Robert	Waldszenen. pf. op. 82	Klara Wurtz, pianoforte	Schum 15.4
Schumann Robert	Widmung. pf. op. 25/1	Sergio Fiorentino, pianoforte	Ant. 107
Schutz Heinrich	Anderer Theil Kleiner Geistlichen Concerten. v, bc. op. 9: Bone Jesu. A, bc. SWV 313	Concerto Vocale	Schut 13
Schutz Heinrich	Anderer Theil Kleiner Geistlichen Concerten. v, bc. op. 9: Habe deine Lust an dem Herren. 2 v, bc. SWV 311	Concerto Vocale	Schut 13
Schutz Heinrich	Anderer Theil Kleiner Geistlichen Concerten. v, bc. op. 9: Ich bin die Auferstehung. 3 v, bc. SWV 324	La Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 15
Schutz Heinrich	Anderer Theil Kleiner Geistlichen Concerten. v, bc. op. 9: O Jesu nomen dulce. T, bc. SWV 308	La Chapelle Rhenane; Benoit Haller, direttore	Schut 5
Schutz Heinrich	Anderer Theil Kleiner Geistlichen Concerten. v, bc. op. 9: O Jesu nomen dulce. T, bc. SWV 308	Concerto Vocale	Schut 13
Schutz Heinrich	Anderer Theil Kleiner Geistlichen Concerten. v, bc. op. 9: O misericordissime Jesu. T, bc. SWV 309	La Chapelle Rhenane; Benoit Haller, direttore	Schut 5

Schutz Heinrich	Anderer Theil Kleiner Geistlichen Concerten. v, bc. op. 9: Was hast du verwirket, o du allerbodseligster Knab. A, bc. SWV 307	Concerto Vocale	Schut 13
Schutz Heinrich	Cantiones sacrae. 4 v, org. op. 4: O bone, o dulcis, o benigne Jesu. SWV 53	La Chapelle Rhenane; Benoit Haller, direttore	Schut 5
Schutz Heinrich	Danket dem Herren, denn er ist freundlich. Salmo 136. 8 v, str, bc. SWV 22	Musikalische Erinnerungen; Georg Ratzinger, direttore	Ant. 290
Schutz Heinrich	Deutsches Magnificiat (Meine Seele erhebt den Hernen). 8 v, bc. SWV 494	The Hilliard Ensemble; Knabenchor Hannover; London Baroque; Heinz Hennig, direttore	Schut 9
Schutz Heinrich	Die sieben Wortte unsers lieben Erlosers und Seeligmachers Jesu Christi . Cantata. soli, str, bc. SWV 478	Bas Ramselaar, Evangelist, Jesus; Cappella Augustana; Matteo Messori, organo, direttore	Schut 2.4
Schutz Heinrich	Erbarm dich mein, o Herre Gott. Corale. S, str, bc. SWV 447	La Chapelle Rhenane; Benoit Haller, direttore	Schut 5
Schutz Heinrich	Es gingen zweene Menschen hinauf (Dialogus; Pharisee and Publican). Mottetto. 4 v, bc. SWV 444	Gerd Türk, Evangelist, Jesus; Cappella Augustana; Matteo Messori, organo, direttore	Schut 2.3
Schutz Heinrich	Ester Theil Kleiner Geistlichen Concerten. v, bc. op. 8: Bringt her dem Herrn. Ms, bc. SWV 283	Concerto Vocale	Schut 13
Schutz Heinrich	Ester Theil Kleiner Geistlichen Concerten. v, bc. op. 8: Eile, mich, Gott, zu erretten. S, bc. SWV 282	Concerto Vocale	Schut 13
Schutz Heinrich	Ester Theil Kleiner Geistlichen Concerten. v, bc. op. 8: Ihr Heiligen lobsinget. 2 v, bc. SWV 288	Concerto Vocale	Schut 13
Schutz Heinrich	Ester Theil Kleiner Geistlichen Concerten. v, bc. op. 8: O lieber Herre Gott . 2 v, bc. SWV 287	La Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 15

Schutz Heinrich	Ester Theil Kleiner Geistlichen Concerten. v, bc. op. 8: O susser, o freundlicher. T, bc. SWV 285	Concerto Vocale	Schut 13
Schutz Heinrich	Ester Theil Kleiner Geistlichen Concerten. v, bc. op. 8: Wohl dem, der nicht wandelt. T, bc. SWV 309	Concerto Vocale	Schut 13
Schutz Heinrich	Freue dich des Weibes deiner Jugend. Concerto. 4 v, str, bc. SWV 453	Ashley Stafford; Michael Chance, contralto I/II; Frieder Lang, tenore; The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; His Majesties Sagbutts and Cornetts; John Eliot Gardiner, direttore	Schut 14
Schutz Heinrich	Geistliche Chormusik. op. 11: Das ist je gewißlich wahr. Mottetto. 6 v. SWV 388	Collegium Vocale; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 16
Schutz Heinrich	Geistliche Chormusik. op. 11: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes. Mottetto. 6 v. SWV 386	Collegium Vocale; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 16
Schutz Heinrich	Geistliche Chormusik. op. 11: Die mit Tränen säen werden mit Freuden ernten. Mottetto. 5 v. SWV 378	Collegium Vocale; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 16
Schutz Heinrich	Geistliche Chormusik. op. 11: Herr, auf dich traue ich. Mottetto. 5 v. SWV 377	Collegium Vocale; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 16
Schutz Heinrich	Geistliche Chormusik. op. 11: Herzlich lieb hab ich dich, o Herr. Mottetto. 6 v. SWV 387	Collegium Vocale; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 16
Schutz Heinrich	Geistliche Chormusik. op. 11: Ich bin ein rechter Weinstock. Mottetto. 6 v. SWV 389	Collegium Vocale; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 16
Schutz Heinrich	Geistliche Chormusik. op. 11: O lieber Herre Gott. Mottetto. SWV 381	Collegium Vocale; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 16
Schutz Heinrich	Geistliche Chormusik. op. 11: Selig sind die Toten. Mottetto. 6 v. SWV 391	Collegium Vocale; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 16

Schutz Heinrich	Geistliche Chormusik. op. 11: So fahr ich hin zu Jesu Christ. Mottetto. 5 v. SWV 379	Collegium Vocale; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 16
Schutz Heinrich	Geistliche Chormusik. op. 11: Unser Wandel ist im Himmel. Mottetto. 6 v. SWV 390	Collegium Vocale; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 16
Schutz Heinrich	Herr, der du bist vormals genadig gewest. Salmo 85. 5 v, str, bc. SWV 461	La Chapelle Rhenane; Benoit Haller, direttore	Schut 5
Schutz Heinrich	Historia Der frolichen und Siegreichen Aufferstehung unsers einigen Erlosers und Seligmachers Jesu Christi (Auferstehung-Historie). Oratorio. 10 v, archi, bc. op. 3. SWV 50	Barockorchester Stuttgart; Frieder Bernius, direttore	Schut 1
Schutz Heinrich	Historia Der frolichen und Siegreichen Aufferstehung unsers einigen Erlosers und Seligmachers Jesu Christi (Auferstehung-Historie). Oratorio. 10 v, archi, bc. op. 3. SWV 50	Gerd Türk, Evangelist; Cappella Augustana; Matteo Messori, organo, direttore	Schut 2.1
Schutz Heinrich	Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn und Heylandes Jesu Christi nach dem Evangelisten St. Johannem (Johannes-Passion). soli, coro. SWV 481	Gerd Türk, Evangelist, Jesus; Cappella Augustana; Matteo Messori, organo, direttore	Schut 2.4
Schutz Heinrich	Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn und Heylandes Jesu Christi nach dem Evangelisten St. Johannem (Johannes-Passion). soli, coro. SWV 481	Ars Nova Copenhagen, Paul Hillier, direttore	Schut 7
Schutz Heinrich	Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn und Heylandes Jesu Christi nach dem Evangelisten St. Lucam (Lukas-Passion). soli, coro, SWV 480	Gerd Türk, Evangelist; Bas Ramselaar, Jesus; Cappella Augustana; Matteo Messori, organo, direttore	Schut 2.3
Schutz Heinrich	Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn und Heylandes Jesu Christi nach dem Evangelisten St. Matthaeum (Matthäus-Passion). soli, coro SWV 479	Gerd Türk, Evangelist; Bas Ramselaar, Jesus; Cappella Augustana; Matteo Messori, organo, direttore	Schut 2.2
Schutz Heinrich	Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn und Heylandes Jesu Christi nach dem Evangelisten St. Matthaeum (Matthäus-Passion). soli, coro SWV 479	Akademia; Jan Van Elsacker, der Evangelist; Matthew Baker, Jesus; Francoise Lasserre, direttore	Schut 6
Schutz Heinrich	Historia, Der Freuden und Gnadenreichen Geburth Gottes (Weihnachts-Historie). Oratorio. soli, coro, orch. SWV 435	Barockorchester Stuttgart; Frieder Bernius, direttore	Schut 1

Schutz Heinrich	Jauchzet dem Herrn alle Welt. Salmo 100. 8 v, bc. SWV 493	The Hilliard Ensemble; Knabenchor Hannover; London Baroque; Heinz Hennig, direttore	Schut 9
Schutz Heinrich	Kleine geistliche Konzerte. op.8: Der Herr schauet vom Himmel auf der Menschen Kinder. Mottetto. 2 v, bc. SWV 292	Collegium Vocale; Brian Feehan, liuto; Ageet Zweistra, violoncello; Jonathan Cable, contrabasso; Herman Stinders, organo; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 16
Schutz Heinrich	Kleine geistliche Konzerte. op.8: Eile mich, Gott, zu erretten. Mottetto. S, bc. SWV 282	Collegium Vocale; Agnes Mellon, soprano; Brian Feehan, liuto; Ageet Zweistra, violoncello; Jonathan Cable, contrabasso; Herman Stinders, organo; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 16
Schutz Heinrich	Kleine geistliche Konzerte. op.8: Ich liege und schlafe. Mottetto. B, bc. SWV 310	Collegium Vocale; Peter Kooy, basso; Brian Feehan, liuto; Ageet Zweistra, violoncello; Jonathan Cable, contrabasso; Herman Stinders, organo; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 16
Schutz Heinrich	Kleine geistliche Konzerte. op.8: O süßter, o freundlicher, o gütiger Herr Jesu Christe. Mottetto. T, bc. SWV 285	Collegium Vocale; Mark Padmore, tenore; Brian Feehan, liuto; Ageet Zweistra, violoncello; Jonathan Cable, contrabasso; Herman Stinders, organo; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 16
Schutz Heinrich	Kleine geistliche Konzerte. op.8: Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz. Mottetto. 2 v, bc. SWV 291	Collegium Vocale; Brian Feehan, liuto; Ageet Zweistra, violoncello; Jonathan Cable, contrabasso; Herman Stinders, organo; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 16
Schutz Heinrich	Kleine geistliche Konzerte. op.8: Wann unsere Augen schlafen ein. Mottetto. 2 v, bc. SWV 316	Collegium Vocale; Brian Feehan, liuto; Ageet Zweistra, violoncello; Jonathan Cable, contrabasso; Herman Stinders, organo; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 16
Schutz Heinrich	Königs und Propheten Davids hundert und neunzehender Psalm: Salmo 119. 8 v. bc. SWV 482-492	The Hilliard Ensemble; Knabenchor Hannover; London Baroque; Heinz Hennig, direttore	Schut 9
Schutz Heinrich	Magnificat anima mea. 4 v, (2 cori), str. bc. SWV 468	La Chapelle Rhenane; Benoit Haller, direttore	Schut 5
Schutz Heinrich	Matthaus-Passion. soli, coro. SWV 479	Coro da camera del Württemberg; Walter Heldwein, Hans P. Blockwitz, Rafael Krol, Herbert Klein, Cornelius Hauptmann, Margit Hungerbühler, Sylvia Geppert, solisti; Dieter Kurz, direttore	Schutz 17
Schutz Heinrich	Musicalia ad chorum sacrum (Geistliche Chor-Music). coro, bc. op. 11. SWV 369-397	Bach Collegium Japan; Masaaki Suzuki, direttore	Schut 3.1-2

Schutz Heinrich	Musicalia ad chorum sacrum (Geistliche Chor-Music). coro, bc. op. 11: Also hat Gott die Welt geliebt. Mottetto. 5 v, bc. SWV 380	La Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 15
Schutz Heinrich	Musicalia ad chorum sacrum (Geistliche Chor-Music). coro, bc. op. 11: Auf dem Gebirge hat man ein Geschrei gehöret. Mottetto. 2v, 5 str, bc. SWV 396	Ashley Stafford; Michael Chance, contralto I/II; Frieder Lang, tenore; The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; His Majesties Sagbutts and Cornetts; John Eliot Gardiner, direttore	Schut 14
Schutz Heinrich	Musicalia ad chorum sacrum (Geistliche Chor-Music). coro, bc. op. 11: Die Himmel erzahlen die Ehre Gottes. Mottetto. 6 v, bc. SWV 386	La Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 15
Schutz Heinrich	Musicalia ad chorum sacrum (Geistliche Chor-Music). coro, bc. op. 11: Selig sind die Toten. Mottetto. 6 v, bc. SWV 391	La Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 15
Schutz Heinrich	Musicalia ad chorum sacrum (Geistliche Chor-Music). coro, bc. op. 11: So fahr ich hin zu Jesu Christ. Mottetto. 5 v, bc. SWV 379	La Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 15
Schutz Heinrich	Musicalische Exequiem. v, bc. op. 8. SWV 279-281	La Chapelle Royale; Philippe Herreweghe, direttore	Schut 15
Schutz Heinrich	Musicalische Exequiem. v, bc. op. 8. SWV 279-281	Ashley Stafford; Michael Chance, contralto I/II; Frieder Lang, tenore; The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; His Majesties Sagbutts and Cornetts; John Eliot Gardiner, direttore	Schut 14
Schutz Heinrich	O bone Jesu, fili Mariae. Concerto sacro. 6 v, str, bc. SWV 471	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; Jon Eliot Gardiener, dirttore	Ant. 371
Schutz Heinrich	O bone Jesu, fili Mariae. Concerto sacro. 6 v, str, bc. SWV 471	The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; Jon Eliot Gardiener, dirttore	Ant. 299
Schutz Heinrich	Psalmen Davids. v, str, bc. SWV 22-47	Kammerchor Stuttgart & Soloists; Musica Fiata Koln; Frieder Bernius, direttore	Schut 11
Schutz Heinrich	Psalmen Davids. v, str, bc: Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn. Mottetto. soli, coro, str, bc. SWV 40	Ashley Stafford; Michael Chance, contralto I/II; Frieder Lang, tenore; The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; His Majesties Sagbutts and Cornetts; John Eliot Gardiner, direttore	Schut 14

Schutz Heinrich	Symphoniae sacrae I. v, str, bc. op. 6. SWV 257-276	Concerto Palatino	Schut 8
Schutz Heinrich	Symphoniae sacrae II. v, str, bc. op. 10. SWV 341-367	La Capella Ducale; Musica Fiata; Roland Wilson, direttore	Schut 10
Schutz Heinrich	Symphoniae sacrae II. v, str, bc. op. 10. Wie ein Rubin in feinen Golde leuchtet. 2 v, 2 vl, bc. SWV 357	Concerto Vocale	Schut 13
Schutz Heinrich	Symphoniae sacrae II. v, str, bc. op. 10: Herr unser Herrscher. S, 2 vl, bc. SWV 343	Concerto Vocale	Schut 13
Schutz Heinrich	Symphoniae sacrae II. v, str, bc. op. 10: Herzlich lieb hab ich dich o Herr. A, 2 vl, bc. SWV 348	Concerto Vocale	Schut 13
Schutz Heinrich	Symphoniae sacrae II. v, str, bc. op. 10: Was betrubst du dich, meine Seel. 2 v, 2 vl, bc. SWV 353	Concerto Vocale	Schut 13
Schutz Heinrich	Symphoniae sacrae III. v, str, bc. op. 12. SWV 398-418	Musica Fiata; Kammerchor Stuttgart; Frieder Bernius, direttore	Schut 12
Schutz Heinrich	Symphoniae sacrae III. v, str, bc. op. 12. SWV 398-418	Cantus Colln & Concerto Palatino; Konrad Junghanel, direttore	Schut 4
Schutz Heinrich	Symphoniae sacrae III. v, str, bc. op. 12: Herr, wie lang willst du mein so gar vergessen. 6 v, 2 vl, bc. SWV 416	La Chapelle Rhenane; Benoit Haller, direttore	Schut 5
Schutz Heinrich	Symphoniae sacrae III. v, str, bc. op. 12: Hutet euch das eure Herzen nicht beschweret werden. 6 v. 2 vl, bc. SWV 413	La Chapelle Rhenane; Benoit Haller, direttore	Schut 5
Schutz Heinrich	Symphoniae sacrae III. v, str, bc. op. 12: Ich habe meine Augen auf zu den Bergen. 3 v, 2 vl, bc. SWV 399	La Chapelle Rhenane; Benoit Haller, direttore	Schut 5

Schutz Heinrich	Symphoniae sacrae III. v, str, bc. op. 12: Saul, Saul, was verfolgst du mich. 6v, 2 vl, bc. SWV 415	Ashley Stafford; Michael Chance, contralto I/II; Frieder Lang, tenore; The Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists; His Majesties Sagbutts and Cornetts; John Eliot Gardiner, direttore	Schut 14
Schutz Heinrich	Symphoniae sacrae III. v, str, bc. op. 12: Wo der Herr nicht das Haus bauet. 3 v, vl, cor (2 vl), bc. SWV 400	La Chapelle Rhenane; Benoit Haller, direttore	Schut 5
Schutz Heinrich	Vater Abraham, erbarme dich mein (Dialogus divites Epulonis cum Abrahamo). Cantata. 5 v, str, bc. SWV 477	La Capella Ducale; Musica Fiata; Roland Wilson, direttore	Schut 10
Schutz Heinrich	Weib, was weinest du? (Dialogo per la Pascua). Mottetto. soli, bc. SWV 443	Gerd Türk, Evangelist; Bas Ramselaar, Jesus; Cappella Augustana; Matteo Messor, organo, direttore	Schut 2.2
Scipione Dentice	Chi sta soggetto al van idol d'amore. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Scogna Flavio Emilio	Inno. tr, org	Nello Salza, tromba; Alessandro Albenga, organo	Ant. 483
Scott Willcox	Swing low sweet Giacomo. tr, pf	Ivano Ascari, tromba; Corrado Ruzza, pianoforte	Ant. 223
Sebastian z Felsztyna	Alleluya, Ave Maria	Poznańskie Słowiki, Stefan Stuligrosz, direttore	Ant. 143
Sebastiani Fausto	Preambule. 2 pf	Ianus Piano Duo, Orietta Caianiello; Antonio Sardi de Letto, pianoforti	Ant. 285
Segni Giuglio	Recercare per musica ficta in Sol per la via di sol re ut	Liuwe Tamminga, Renaissance organ	Ant. 199
Segni Giuglio	Ricercare III	Liuwe Tamminga, organo	Ant. 206

Segni Giuglio	Ricerca IV	Liuwe Tamminga, organo	Ant. 206
Segni Giuglio	Ricerca IX	Liuwe Tamminga, organo	Ant. 206
Segni Giuglio	Ricerca VI	Liuwe Tamminga, organo	Ant. 206
Segni Giuglio	Ricerca VIII	Liuwe Tamminga, organo	Ant. 206
Segni Giuglio	Ricerca XI	Liuwe Tamminga, organo	Ant. 206
Segni Giuglio	Ricerca XII	Liuwe Tamminga, organo	Ant. 206
Segni Giuglio	Ricerca XIII	Liuwe Tamminga, organo	Ant. 206
Segni Giuglio	Ricerca XV	Liuwe Tamminga, organo	Ant. 206
Segni Giuglio	Ricerca XVI	Liuwe Tamminga, organo	Ant. 206
Senfl Ludwig	Ich stund an einem Morgen (Fortuna desperata). Lieder. 5 v. arr. str	Chiaroscuro Ensemble; Nigel Rogers, direttore	Ant. 444
Sequeri P.	Domine, non sum dignus	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 98

Sequeri P.	Parole di vita	Istituto diocesano di musica, liturgia di Reggio Emilia	Ant. 129
Serrano José	Cançò hongaresa, de “Alma de Dios”	Orquestra Filarmonica de Gran Canaria direttore Carlos Riazuelo	Catal 1.3
Serrano José	Himno regional valenciano	Carlos Munguà, tenor, Cantores de Madrid Gran Orquestra simfònica	Catal 1.4
Serrano José	Quadre segon de “La dolorosa”	Placido Domingo,tenor, Orquestra simfònica de Barcellona direttore Luis Antonio García Navarro	Catal 1.3
Sessantini Gilberto	Improvvisazione sul tema Fede a Bach	organo, Gilberto Sessantini	Ant. 108
Sessantini Gilberto	Messa Sinodale	Cappella Musicale del Duomo di Bergamo direttore G. Sessantini	Sessa 1
Sgambati Giovanni	Air. pf	Daniela Morelli, pianoforte	Ant. 87
Sgambati Giovanni	Canzonetta. pf	Daniela Morelli, pianoforte	Ant. 87
Sgambati Giovanni	Concerto. pf. orch. op. 15. Sol minore	Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi. Martina Fijak, pianoforte; Francesco Attardi, direttore	Sgam 2
Sgambati Giovanni	Hymn of hope. pf	Daniela Morelli, pianoforte	Ant. 87
Sgambati Giovanni	Sinfonia. orch. n. 2. Mi bemolle	Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi. Francesco Attardi, direttore	Sgam 2

Sgambati Giovanni	The complete piano and chamber works	Daniela Morelli, Riccardo Risaliti, pianoforte, quartetto Santa Cecilia	Sgam 1
Shaw K.	Plenty Good Room	Mesani pevski zbor Obala Koper; Walter Lo Nigro, direttore	Ant. 80
Sheppard John	Christe redemptor omnium. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 309
Sheppard John	Christe Redemptor omnium. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Shepp 1
Sheppard John	In manus tuas Domine I. Mottetto. 3 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 309
Sheppard John	In manus tuas Domine II. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 309
Sheppard John	In manus tuas Domine III. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 309
Sheppard John	In manus tuas I. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Shepp 1
Sheppard John	In manus tuas II. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Shepp 1
Sheppard John	In manus tuas. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Shepp 1
Sheppard John	Mass Western Wind. S, 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 309

Sheppard John	Mass Western Wind. S, 4 v	The Tallis Scholars, Peter Phillips, direttore	Ant. 347
Sheppard John	Media vita. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Philips, direttore	Ant. 309
Sheppard John	Media vita. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Shepp 1
Sheppard John	Reges Tharsis et insulae. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Philips, direttore	Ant. 309
Sheppard John	Reges Tharsis. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Shepp 1
Sheppard John	Sacris solemniis iuncta sit gaudia. Mottetto. 8 v	The Tallis Scholars; Peter Philips, direttore	Ant. 309
Sheppard John	Sacris solemniis. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Shepp 1
Sheppard John	Vaine, vaine, vaine. 4 v.	The Theatre of Voices; Paul Hillier, direttore	Ant. 263
Sheppard John	Verbo caro. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Shepp 1
Sheppard John	Verbum caro factum est. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Philips, direttore	Ant. 309
Sibelius Jean	Belshazzar's Feast. Suite. orch. op 51	Slovak Philharmonic Orchestra; Adrian Leaper, direttore	Sibe 2

Sibelius Jean	Concerto. vl, orch. op. 47. Re minore	London Symphony Orchestra; Tossy Spivakovsky, violino; Tauno Hannikainen, direttore	Sibe 1
Sibelius Jean	Concerto. vl, orch. Re minore. op.47	Gewandhausorchester Leipzig; Thomas Zehetmair, violino; Holger Landmann, corno inglese; Kurt Masur, direttore	Sibe 3
Sibelius Jean	Finlandia. orch. (coro opzionale) op.26	Gewandhausorchester Leipzig; Thomas Zehetmair, violino; Holger Landmann, corno inglese; Kurt Masur, direttore	Sibe 3
Sibelius Jean	Finlandia. Poema sinfonico. orch. n. 7. op. 26	Utrecht Symphony Orchestra; Paul Hupperts, direttore	Sibe 1
Sibelius Jean	Karelia. Ouverture. orch. op.10	Gewandhausorchester Leipzig; Thomas Zehetmair, violino; Holger Landmann, corno inglese; Kurt Masur, direttore	Sibe 3
Sibelius Jean	Lemminkainen Suite. orch. op. 22: The Swan of Tuonela	Gewandhausorchester Leipzig; Thomas Zehetmair, violino; Holger Landmann, corno inglese; Kurt Masur, direttore	Sibe 3
Sibelius Jean	Sinfonia. orch. n. 1. op. 39. Mi minore	Radio Sinfonie Orchester Helsinki; Okko Kamu, direttore	Sibe 4
Sibelius Jean	Sinfonia. orch. n. 3. op. 52. Do Maggiore	Radio Sinfonie Orchester Helsinki; Okko Kamu, direttore	Sibe 4
Sibelius Jean	Sinfonia. orch. n. 5. op. 82. Mi bemolle Maggiore	Philharmonia Orchestra, Georges Pretre, direttore	Ant. 238
Sibelius Jean	Sinfonia. orch. n. 5. op. 82. Mi bemolle Maggiore	Slovak Philharmonic Orchestra; Adrian Leaper, direttore	Sibe 2
Sibelius Jean	Tapiola. Poema sinfonico. orch. op.112	London Symphony Orchestra; Tauno Hannikainen, direttore	Sibe 1

Silva Andreas de	Nigra sum. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 333
Simon Art-Oliver	Modell I. pf	Yoriko Ikeya-Fuchino, pianoforte	Ant. 41
Sisak U.	Benedictio	I madrigalisti di Lubiana direttore Matjaz Scek	Ant. 55
Skriabin Aleksandr	Due pezzi. pf. op. 57	Roberto Plano, pianoforte	Scriab 1
Skriabin Aleksandr	Impromptus [2]. pf. op. 14	Roberto Plano, pianoforte	Scriab 1
Skriabin Aleksandr	Mazurke [2]. pf. op. 40	Roberto Plano, pianoforte	Scriab 1
Skriabin Aleksandr	Poema dell'estasi. orch. op. 54	Huston Symphony Orchestra; Leopold Stokowsky	Ant. 280
Skriabin Aleksandr	Poèmas [2]. op. 32. pf	Orazio Sciortino, pianoforte	Ant. 416
Skriabin Aleksandr	Preludio e Notturmo per la mano sinistra. pf. op. 9.	Roberto Plano, pianoforte	Scriab 1
Skriabin Aleksandr	Sonata. pf. n. 1. op. 6. Fa minore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Scrab 2
Skriabin Aleksandr	Sonata. pf. n. 2. op. 19. Sol diesis minore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Scrab 2

Skriabin Aleksandr	Sonata. pf. n. 3. op. 23. Sol diesis minore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Scrab 2
Skriabin Aleksandr	Sonata. pf. n. 4. op. 30. Sol diesis Maggiore	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Scrab 2
Skriabin Aleksandr	Sonata. pf. n. 5. op. 53	Vladimir Ashkenazy, pianoforte	Scrab 2
Skriabin Aleksandr	Sonata. pf. n. 5. op. 53. Fa diesis Maggiore	Fiorenzo Pascalucci, pianoforte	Ant. 434
Skriabin Aleksandr	Sonata. pf. op. 30. n. 4	Orazio Sciortino, pianoforte	Ant. 416
Skriabin Aleksandr	Sonata-Fantasia. op. 19. n. 2. Sol diesis min.	Renata Benvegna	Ant. 226
Skriabin Aleksandr	Sonata-Fantasia. op. 19. n. 2. Sol diesis min.	Roberto Plano, Ali' Hireche, Stefano Severini, pianisti	Ant. 27
Skriabin Aleksandr	Sonata-Fantasia. pf. n. 2. Sol diesis minore	Roberto Plano, pianoforte	Scriab 1
Skriabin Aleksandr	Sonata-Fantasia. pf. n. 3. op. 23. Fa diesis minore	Roberto Plano, pianoforte	Scriab 1
Skriabin Aleksandr	Studi [12]. pf. op. 8	pianoforte, Nikita Magaloff	Ant. 157
Skriabin Aleksandr	Studio. pf. op. 8. n. 12. Re diesis minore	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466

Skriabin Aleksandr	Studio. pf. op. 8. n. 2. Fa diesis minore	Maria Perrotta, pianoforte	Ant. 452
Skriabin Aleksandr	Tre pezzi. pf. op. 2	Roberto Plano, pianoforte	Scriab 1
Skriabin Aleksandr	Vers la flamme. pf. op. 72	Roberto Plano, pianoforte	Scriab 1
Smetana Bedrich	Ma vlast (La mia patria). ciclo di poemi sinfonici. orch: Vltava (La Moldava)	Rca Victor Symphony Orchestra; Leopold Stokowski, direttore	Ant. 369
Smetana Bedrich	Ma vlast (La mia patria). ciclo di poemi sinfonici. orch: Vltava (La Moldava)	Czech Philharmonic orchestra, Karel Ancerl, direttore	Ant. 255
Smetana Bedrich	Ma vlast (La mia patria). ciclo di poemi sinfonici. orch: Vltava (La Moldava)	Orquestra simfònica de Bamberg direttore Gustav Kuhn	Catal 1.9
Smetana Bedrich	Prodana Nevesta (La Sposa venduta). Opera teatr.: Ouverture	Rca Victor Symphony Orchestra; Leopold Stokowski, direttore	Ant. 369
Smetana Bedrich	Trio. pf, archi. op. 15. Re minore	Trio “Cajkovskij”	Ant. 192
Soegijo Paul Gutama	Klavierstudie I. pf	Yoriko Ikeya-Fuchino, pianoforte	Ant. 41
Solage	Joieux de cuer en seumellant estoye. Virelai. 4 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 301
Solage	S'aincy estoit que ne feust la noblesce. Ballata. 3 v. (Codex Chantilly)	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 475

Solage	Tres gentil cuer. Virelai. 3 v. (Codex Chantilly)	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 475
Solé Juan Paradell	Rorate coeli desuper	Coro Interuniversale di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 27 2007
Soler Antonio	Fandango. clav. R 464. Re minore	Maurizio Baglini, pianoforte	Ant. 94
Soler Antonio	Fandango. clav. R 464. Re minore	Federico Caldara, clavicembalo	Ant.271
Soler Antonio	Magnificat. 8 v	Concerto Italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Ant. 327
Soler Antonio	Preludi. clav. n. 1. Re minore	Maria Lluïsa Cortada clavicènbal	Catal 1.2
Soler Antonio	Sonata. clav. R 39. Re minore	Maria Lluïsa Cortada clavicènbal	Catal 1.2
Soler Francesc	Villancico de nacions	Cor de cambra de la Universitat de Salamanca direttore Bernardo Garcia	Catal 1.2
Soler Josep	L'agonia en el jardí de l'oratori "Jesús de Nazaret"	Rundfunk sinfonieorchester Berlin direttore Andràs Ligeti	Catal 1.5
Sor Ferran	Fantasia Elegiaca. chit. op. 59	Luigi Attademo, chitarra	Sor 1
Sor Ferran	Fantasia op. 54	Marta Almajano, soprano, José Miguel Moreno, chitarra	Catal 1.3

Sor Ferran	Fantasia. chit. op. 54	Luigi Attademo, chitarra	Sor 1
Sor Ferran	Gran Solo. chit. op. 14	Luigi Attademo, chitarra	Sor 1
Sor Ferran	Grande Sonata. chit. op. 22	Luigi Attademo, chitarra	Sor 1
Sor Ferran	Introduzione e variazione su Que ne suis-je la fougère. chit. op. 26	Luigi Attademo, chitarra	Sor 1
Sor Ferran	La Calma, Capriccio. chit. op. 50	Luigi Attademo, chitarra	Sor 1
Sor Ferran	Lagime mie arieta. chit	Jordi Codina i Josep M. Mangano, chitarra	Catal 1.3
Sor Ferran	Las mujeres y cuerdas,seguidilla	Marta Almajano, soprano, José Miguel Moreno, chitarra	Catal 1.3
Sor Ferran	Les folies d'Espagne. chit. op 15a	Giulio Tampalini, chitarra	Ant. 425
Sor Ferran	Siciliana e Marcia dai Trois Pièces de Société. chit. op. 33	Luigi Attademo, chitarra	Sor 1
Sor Ferran	Sonata. op. 15 (Trans. H. Albert)	Quartet de guitarres de Barcellona	Catal 1.3
Sor Ferran	Telemaco nell'isola di Calipso: Escena final	Orquestra de cambra Montsalvat Sinfonietta direttore Joan Lluís Moraleda	Catal 1.2

Sort de Steve	Missa de Barcellona: Credo de rege	Pro cantione antiqua; Mark Brown, direttore	Catal 1.1
Sostakovic Dimitrij	Concerto. pf. n. 1. op. 35. Do minore	New Zealand Symphony Orchestra; Michael Houstoun, pianoforte; Christopher Lyndon-Gee, direttore	Sost 7
Sostakovic Dimitrij	Concerto. pf. n. 1. op. 35. Do minore	Royal Concertgebouw Orchestra; Roland Brautigam, pianoforte; Peter Masseurs, tromba; Riccardo Chailly, direttore	Sost 2
Sostakovic Dimitrij	Concerto. pf. n. 2. op. 102. Fa Maggiore	Royal Concertgebouw Orchestra; Roland Brautigam, pianoforte; Peter Masseurs, tromba; Riccardo Chailly, direttore	Sost 7
Sostakovic Dimitrij	Concerto. vl, orch. n. 1. op. 99. La minore	Polish National Radio Symphony Orchestra - Katowice; Ilya Kaler, violino; Antoni Wit, direttore	Sost 8
Sostakovic Dimitrij	Concerto. vl, orch. n. 2. op. 129. Do diesis minore	Polish National Radio Symphony Orchestra - Katowice; Ilya Kaler, violino; Antoni Wit, direttore	Sost 8
Sostakovic Dimitrij	Concerto. vlc, orch. n. 1. op. 107	Orchestra Haydn di Bolzano, Trento Violoncello,Umberto Clerici, violoncello; direttore Ola Rudner	Ant. 152
Sostakovic Dimitrij	Concerto. vlc, orch. n. 1. op. 107. Mi bemolle Maggiore	Prague Symphony Orchestra; Juri Barta, violoncello; Maxim Shostakovich, direttore	Sost 12
Sostakovic Dimitrij	Concerto. vlc, orch. n. 2. op. Sol Maggiore	Prague Symphony Orchestra; Juri Barta, violoncello; Maxim Shostakovich, direttore	Sost 12
Sostakovic Dimitrij	Moscow Cheryomushki. orch. (Suite from the operetta, op. 105)	The Philadelphia Orchestra; Peter Masseurs, tromba; Riccardo Chailly, direttore	Sost 2
Sostakovic Dimitrij	Ouverture festiva. orch. op. 96	Royal Concertgebouw Orchestra; Roland Brautigam, pianoforte; Peter Masseurs, tromba; Riccardo Chailly, direttore	Sost 7

Sostakovic Dimitrij	Romanze su poesia di Aleksandr Blok [7]. op. 127	Ars Trio di Roma	Sost 4
Sostakovic Dimitrij	Seven Romances on Poems by Alexander Blok. S, str. op. 127	Stockholm Art Trio; Anita Soldh, soprano	Sost 11
Sostakovic Dimitrij	Sinfonia. orch. n. 1. op. 10. Fa minore	Checo-Slovak Radio Symphony Orchestra; Ladislav Slovak, direttore	Sost 5
Sostakovic Dimitrij	Sinfonia. orch. n. 12. op. 112. Re minore. L'anno 1917	Czecho-Slovak Radio Symphony Orchestra - Bratislava; Ladislav Slovak, direttore	Sost 10
Sostakovic Dimitrij	Sinfonia. orch. n. 15. op. 141. La Maggiore	Checo-Slovak Radio Symphony Orchestra - Bratislava; Ladislav Slovak, direttore	Sost 6
Sostakovic Dimitrij	Sinfonia. orch. n. 2. op. 14. Si bemolle Maggiore. October	Checo-Slovak Radio Symphony Orchestra; Ladislav Slovak, direttore	Sost 6
Sostakovic Dimitrij	Sinfonia. orch. n. 3. op. 20. Mi bemolle Maggiore. The First of May	Checo-Slovak Radio Symphony Orchestra; Slovak Philharmonic Chorus; Ladislav Slovak, direttore	Sost 5
Sostakovic Dimitrij	Sinfonia. orch. n. 6. op. 53. Si bemolle minore	Czecho-Slovak Radio Symphony Orchestra - Bratislava; Ladislav Slovak, direttore	Sost 10
Sostakovic Dimitrij	Sinfonia. orch. n. 7. op. 60. Do Maggiore. Leningrado	Czech Philharmonic Orchestra; Karel Ancerl, direttore	Sost 9
Sostakovic Dimitrij	Sinfonia. orch. n. 7. op. 60. Do Maggiore. Leningrado	Czech Philharmonic Orchestra direttore Vaclav Neumann	Sost 1
Sostakovic Dimitrij	Sinfonia. orch. n. 7. op. 60. Do Maggiore. Leningrado	Orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi "; Oleg Caetani, direttore	Sost 3

Sostakovic Dimitrij	Suite on Verses of Michelangelo Buonarroti. Bar, orch. op. 145a	Radio-Symphonie-Orchester Berlin; Dietrich Fischer-Dieskau, baritone; Vladimir Ashkenazy, piano, direzione	Sost 13
Sostakovic Dimitrij	Suite. orch. jazz. n. 1	Royal Concertgebouw Orchestra; Roland Brautigam, pianoforte; Peter Masseurs, tromba; Riccardo Chailly, direttore	Sost 2
Sostakovic Dimitrij	Tahiti Trot. orch.	Royal Concertgebouw Orchestra; Peter Masseurs, tromba; Riccardo Chailly, direttore	Sost 2
Sostakovic Dimitrij	The Age of Gold. Ballet Suite. op. 22a	Royal Concertgebouw Orchestra; Roland Brautigam, pianoforte; Peter Masseurs, tromba; Riccardo Chailly, direttore	Sost 7
Sostakovic Dimitrij	Trio. pf, vl, vlc. n 1. op. 8. Do minore	Stockholm Art Trio	Sost 11
Sostakovic Dimitrij	Trio. pf, vl, vlc. n 1. op. 8. Do minore	Ars Trio di Roma	Sost 4
Sostakovic Dimitrij	Trio. pf, vl, vlc. n 2. op. 67. Mi minore	Stockholm Art Trio	Sost 11
Sostakovic Dimitrij	Trio. pf, vl, vlc. n 2. op. 67. Mi minore	Ars Trio di Roma	Sost 4
Sostakovic Dimitrij	Verses of Captain Lebyadkin [4]. B, pf. op.146	Dietrich Fischer-Dieskau, baritone; Vladimir Ashkenazy, piano, direzione	Sost 13
Sostakovic Dmitryj	Quartetto. archi. n. 8; op. 110. Do minore	Quartetto di Fiesole	Ant. 337
Soto Pier Francesco	Alma Vergin che fai. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283

Soto Pier Francesco	Chiostro beato e santo. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Soto Pier Francesco	Come ti veggio ohimè. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Soto Pier Francesco	Giunti i pastori. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Soto Pier Francesco	Il tuo Gesù, o Vergin Madre, è morto. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Soto Pier francesco	La Regina Caeli. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Soto Pier Francesco	L'Ave Maria. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Soto Pier Francesco	Noi siam rie peccatrici. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Soto Pier Francesco	Oggi al ciel va vostr'alma. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Soutullo Reveriano i Joan Vert	El ultimo romànyico: Noche de amor	Orchestra simfònica direttore A.Ros Marbà	Catal 1.3
Soutullo Reveriano i Joan Vert	La legenda del beso: Intermezzo	English Chamber Orchestra direttore Enrique Garcìa Asensio	Catal 1.3
Spohr Louis	Concerto. vl, orch. n 3. La minore	I Solisti Veneti; Uto Ughi, violino; Claudio Scimone, direttore	Ant. 438

Staempfli Edward	Klangstudien, pf	Yoriko Ikeya-Fuchino, pianoforte	Ant. 41
Stainer J.(elab.)	Brillò nel ciel	Corale Libentia Cantus direttore Carlo Intoccia	Ant. 162
Stamitz Johann	Concerto. org, orch. n. 6. Fa Maggiore	Prague Chamber Orchestra direttore Ivo Krejci'	Ant. 35
Stamitz Johann	Sinfonia. orch. La Maggiore	Slovak Chamber Orchestra direttore Ulf Björlin'	Ant. 35
Stamitz Johann	Sinfonia. orch. n. 3. n. 11. Mi bemolle Maggiore	Prague Chamber Orchestra direttore Ivo Krejci'	Ant. 35
Stamitz Johann	Sinfonia. orch. n. 6. op. 7. Re Maggiore	Prague Chamber Orchestra direttore Ivo Krejci'	Ant. 35
Steffani Agostino	Henrico Leone: Suite. orch	I barocchisti direttore René Clemencic	Steff 1
Steffani Agostino	Mottetti. a 1/3 v, bc. dalla raccolta Sacer janus quadrifrons	I barocchisti direttore René Clemencic	Steff 1
Steffani Agostino	Stabat Mater. 6 voci soliste, coro, archi. bc. Sol minore	I barocchisti direttore René Clemencic	Steff 1
Stella Scipione	Antra deserti. Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1
Stella Scipione	Aurea Luce. Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1

Stella Scipione	Ave maris Stella. Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1
Stella Scipione	Christe Redemptor omnium. Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1
Stella Scipione	Christe Sanctorum. Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1
Stella Scipione	Lustris sex. Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1
Stella Scipione	O gloriosa Domina. Inno. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1
Stella Scipione	O lux beata. Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1
Stella Scipione	O nimis foelix. Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1
Stella Scipione	O, vos omnes.Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1
Stella Scipione	Pange lingua. Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1
Stella Scipione	Pange lingua. Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1
Stella Scipione	Quem terra pontus aethera.Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1

Stella Scipione	Sacris solemnij. Mottetto 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1
Stella Scipione	Seconda breve canzon	Christopher Stenbridge, organo, cembalo	Ant. 113
Stella Scipione	Stabat mater.Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1
Stella Scipione	Tibi Christe. Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1
Stella Scipione	Tu Trinitatis Stella. Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1
Stella Scipione	Ut gueant laxis. Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1
Stella Scipione	Verbum supernum prodiens. Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1
Stella Scipione	Vexilla regis prodeunt. Mottetto. 5 v	Cappella Musicale Theatina; Flavio Colusso, direttore	Stel 1
Stockhausen Karlheinz	In Freundschaft. ob, clav	Christian Hommel, oboe, Kaj Johannsen, cembalo	Ant. 34
Storace Bernardo	Ballo della battaglia	organo, Adriano Falcioni	Ant. 217
Storace Bernardo	Ballo della battaglia	Adriano Falcioni, organo	Ant. 184

Storace Bernardo	Ballo della battaglia	Adriano Falcioni, organo	Ant. 187
Stradella Alessandro	Ah! Troppo è ver	Orchestra barocca della civica scuola di musica di Milano direttore Enrico Gatti	Stra 1
Stradella Alessandro	Il Barcheggio. Serenata: Sinfonia	Orchestra of St. Luke's; John Nelson, direttore	Ant. 204
Stradella Alessandro	La Susanna. Oratorio. 5 v, 2 vl, bc	Ensemble Aurora; Enrico Gatti, direttore	Stra 2
Stradella Alessandro	San Giovanni Battista. Oratorio. 5 v; concertino: 2 vl, bc; concerto grosso: vl, vla, A, bc.	Academia Montis Regalis; Alessandro de Marchi, direttore	Stra 3
Stradella Alessandro	San Giovanni Battista. Oratorio. 5 v; concertino: 2 vl, bc; concerto grosso: vl, vla, A, bc.	La Stagione; Michael Schneider, direttore	Stra 4
Stradella Alessandro	Si apra al riso	Orchestra barocca della civica scuola di musica di Milano direttore Enrico Gatti	Stra 1
Stradella Alessandro	Sonata di viole	Orchestra barocca della civica scuola di musica di Milano direttore Enrico Gatti	Stra 1
Straffelini Nicola	“Q”, per tromba sola	Ivano Ascari, tromba	Ant.223
Strauss Johann e Josef	Polkas. orch.	Budapest Festival Orchestra direttore Ivàn Ficher	Ant. 59
Strauss Johann figlio	Il Pipistrello. orch	Cssr State Philharmonic Orchestra direttore Alfred Walter	Ant. 82

Strauss Johann figlio	Il Pipistrello: Ouverture. orch	direttore Karl Böhm	Ant. 19
Strauss Johann figlio	Intermezzo Mille e un notte. orch	direttore Karl Böhm	Ant. 19
Strauss Johann figlio	Kaiserwlzer. orch.	direttore Karl Böhm	Ant. 19
Strauss Johann figlio	Pizzicato polka. orch.	Cssr State Philharmonic Orchestra direttore Alfred Walter	Ant. 82
Strauss Johann figlio	Rose del sud (valzer). orch. op. 388	Csr Symphony Orchestra direttore Ondrej Lenard	Ant. 82
Strauss Johann figlio	Sul bel Danubio blu. orch. op. 314	Csr Symphony Orchestra direttore Ondrej Lenard	Ant. 82
Strauss Johann figlio	Tric trac Polka. orch. op. 214	Csr Symphony Orchestra direttore Ondrej Lenard	Ant. 82
Strauss Johann figlio	Valzer dell'imperatore. orch.	Csr Symphony Orchestra direttore Ondrej Lenard	Ant. 82
Strauss Johann figlio	Vino, donne e canto (valzer). orch. op. 388	Budapest Strauss Ensemble direttore István Bogár	Ant. 82
Strauss Johann figlio	Voci di primavera (valzer). orch. op. 410	Csr Symphony Orchestra direttore Ondrej Lenard	Ant. 82
Strauss Johann padre	Marcia di Radesky. orch. op. 228	Budapest Strauss Ensemble direttore István Bogár	Ant. 82

Strauss Richard	Also sprach Zarathustra. orch. op. 30	Philharmonia Orchestra, Georges Pretre, direttore	Ant. 238
Strauss Richard	Don Juan. Poema sinfonico. orch. op. 20 uan. Poema sinfonico. op. 20	Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI; Rafael Fruhbeck de Burgos, direttore	Strau 2
Strauss Richard	Ein Heldenleben. Poema sinfonico. orch. op. 40	Berliner Philharmoniker direttore Herbert von Karajan	Strau 1
Strauss Richard	Ein Heldenleben. Poema sinfonico. orch. op. 40	Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI; Rafael Fruhbeck de Burgos, direttore	Strau 2
Strauss Richard	Eine Alpensinfonie (Sinfonia delle Alpi). Poema sinfonic. op. 64	Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, direttore	Ant. 440.1
Strauss Richard	Metamorfosi. 23 archi soli	Orchestra dell'Accademia "Gustav Mahler"	Ant. 8
Strauss Richard	Serenata. 13 str. a fiato. op. 7. Mi bemolle Maggiore	I fiati di Parma direttore Claudio Paradiso	Ant. 17
Strauss Richard	Sonata. vl, pf. op. 18. Mi bemolle Maggiore	Edoardo Zosi, violino; Bruno Canino. pianoforte	Ant. 249
Stravinskij Igor	Ave Maria. 4 v	Concerto Italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Ant. 327
Stravinskij Igor	Chez Pétrouchka	Riccardo Zadra, pianoforte	Ant. 89
Stravinskij Igor	Concerto. 2 pf	Bruno Canino, Antonio Ballista, pianoforte	Ant. 97

Stravinskij Igor	Danse Russe. pf	Riccardo Zadra, pianoforte	Ant. 89
Stravinskij Igor	Doppio canone tre pezzi. quartetto d'archi, concertino	Quartetto italiano	Ant. 23
Stravinskij Igor	Fanfare for a new theatre. orch	Orchestra Giovanile da Camera "Goffredo Petrassi" direttore Erasmo Gaudiomonte	Ant. 158
Stravinskij Igor	La semaine grasse. pf	Riccardo Zadra, pianoforte	Ant. 89
Stravinskij Igor	Le chant du rossignol. Poema sinfonico in 3 parti. orch	Orchestra della Rai di Roma; Igor Stravinskij, direttore	Strav 3
Stravinskij Igor	Le nozze. Scene coreografiche russe con canto e musica	English Bach Festival Chorus; Nicholas Cleobury, direttore; English Bach Festival Percussion Ensemble; Leonard Bernstein, direttore	Strav 1
Stravinskij Igor	Le Sacre du Printemps. orch. Tableaux de la Russie païenne en deux parties. orch	Orchestre National de l'Orf ; direttore Pierre Boulez	S.M. 20
Stravinskij Igor	Le Sacre du Printemps. Tableaux de la Russie païenne en deux parties. orch	Orchestra della Rai di Roma; Igor Stravinskij, direttore	Strav 3
Stravinskij Igor	Le Sacre du Printemps. Tableaux de la Russie païenne en deux parties. orch	Israel Philharmonic Orchestra; Leonard Bernstein, direttore	Strav 5
Stravinskij Igor	Le Sacre du Printemps. Tableaux de la Russie païenne en deux parties. orch	Israel Philharmonic Orchestra; Leonard Bernstein, direttore	Strav 1
Stravinskij Igor	L'oiseau de feu. Balletto fantastico in 2 atti. orch	Prague Radio Symphony Orchestra; Vladimir Valek, direttore	Strav 2

Stravinskij Igor	Pater Noster. 4 v	Coro polifonico Roma Cantat direttore Ermanno Testi	Ant. 170
Stravinskij Igor	Petruska. Scène burlesques en 4 tableaux. orch	Prague Radio Symphony Orchestra; Vladimir Valek, direttore	Strav 2
Stravinskij Igor	Petruska. Scènes burlesques en 4 tableaux. orch	Israel Philharmonic Orchestra; Boris Berman, pianoforte; Leonard Bernstein, direttore	Strav 5
Stravinskij Igor	Scenes de ballet. orch	Orchestra della Rai di Roma; Igor Stravinskij, direttore	Strav 3
Stravinskij Igor	Symphony of Psalms. coro, orch	Monteverdi Choir; Lodon Symphony Orchestra; John Eliot Gardiner, direttore	Strav 4
Strozzi Barbara	Canto di bella bocca	The Consort of Musicke	Ant. 48
Strozzi Barbara	Costume de' grandi. arietta. S, 2 vl, bc	Roberta Invernizzi, soprano; Bizzarrie Armoniche; Elena Russo, direttore	Ant. 106
Strozzi Barbara	La vendetta. arietta. S, 2 vl, bc	Roberta Invernizzi, soprano; Bizzarrie Armoniche; Elena Russo, direttore	Ant. 106
Strozzi Barbara	La vittoria	The Consort of Musicke	Ant. 48
Strozzi Barbara	Le tre grazie	The Consort of Musicke	Ant. 48
Strozzi Barbara	Sino alla morte. Cantata. S, bc	Roberta Invernizzi, soprano; Bizzarrie Armoniche; Elena Russo, direttore	Ant. 106

Strozzi Barbara	Sul Rodano severo. lamento. S, 2 vl, bc	Roberta Invernizzi, soprano; Bizzarrie Armoniche; Elena Russo, direttore	Ant. 106
Strozzi Gregorio	Toccata quarta per l'elevazione	Christopher Stenbridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Strozzi Gregorio	Toccata seconda del primo tono	Enrico Baiano, clavicembalo	Ant. 147
Stuligrosz Stefan	Cantate Domino	Poznańskie Słowiki, Stefan Stuligrosz, direttore	Ant. 143
Stuligrosz Stefan	Cantate Domino	Andrzej Tatarski, organo; Stuligrosz Stefan, direttore	Ant. 141
Stuligrosz Stefan	Christmas Songs	organo, Andrzej Tatarski direttore S. Stuligrosz	Stul2
Stuligrosz Stefan	Confitemini. Psalm	Andrzej Tatarski, organo; Stuligrosz Stefan, direttore	Ant. 141
Stuligrosz Stefan	Gloria	Andrzej Tatarski, organo; Stuligrosz Stefan, direttore	Ant. 141
Stuligrosz Stefan	Pieśni Maryjne	Chór "Poznańskie Słowiki" direttore Stuligrosz Stefan	Stul 3
Stuligrosz Stefan	Polish Masses - Msze polskie	organo, Robert Hauptmann, direttore S. Stuligrosz	Stul 1
Stuligrosz Stefan	Quia vidisti me, Thoma Alleluja	Andrzej Tatarski, organo; Stuligrosz Stefan, direttore	Ant. 141

Stuligrosz Stefan	Victime paschali laudes	Andrzej Tatarski, organo; Stuligrosz Stefan, direttore	Ant. 141
Stuligrosz Stefan arr.	Credo III. Et incarnatus est	Andrzej Tatarski, organo; Stuligrosz Stefan, direttore	Ant. 141
Suk Josef	Serenata. op. 6. Mi bemolle Maggiore	Budapest Strings	Ant. 40
Sumsion Herbert	Ceremonial March. org	Donald Hunt, organo	Ant. 313
Sumsion Herbert	Intermezzo. org	Donald Hunt, organo	Ant. 313
Surinach Carles	Sinfonia chica	The university of Miami Symphony Orchestra direttore Thomas M. Sleeper	Catal 1.5
Susato Tylman	Den I. Ronde Pour quoy; Den VII. Ronde Il estoit une fillette; Den VIII. Allemaigne, Recoupe Aliud den Tenor voer Discant	Luca Scandali, organo; Mauro Occhionero, percussioni rinascimentali	Ant. 147
Suzoy Johannes	Pictagoras Jabol et Orpheus. Ballata. 3 v. (Codex Chantilly)	Ferrara Ensemble; Crawford Young, direttore	Ant. 475
Svara D.	Moj ocka so mi rekli	Mesani pevski zbor Obala Koper; Walter Lo Nigro, direttore	Ant. 80
Swe-Danes	Scandinavian Shuffle	The Danish Boys'Choir direttore Steffen Schimmell	Ant. 173
Sweelinck Jan Pieterszoon	Ballo del Gran Duca	Liuwe Tamminga, organo	Ant. 177

Sweelinck Jan Pieterszoon	Beaux yeux. Chanson. 2 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.3
Sweelinck Jan Pieterszoon	Courante. liuto	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.3
Sweelinck Jan Pieterszoon	Da pacem, Domine, in diebus nostri. org. SwWV 302	Gustav Leonhardt, organo	Swe 2
Sweelinck Jan Pieterszoon	Dolcissimo ben mio. Madrigale 6 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.2
Sweelinck Jan Pieterszoon	Fantasia - Echo. org. SwWV 275	Gustav Leonhardt, organo	Swe 2
Sweelinck Jan Pieterszoon	Fantasia-Hexachord. org. SwWV 263	Gustav Leonhardt, organo	Swe 2
Sweelinck Jan Pieterszoon	Io son giovinetta. Madrigale. 4 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.2
Sweelinck Jan Pieterszoon	Jamais n'avoir. Chanson. 3 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.3
Sweelinck Jan Pieterszoon	Je voy mille clairtez. Chanson. 3 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.3
Sweelinck Jan Pieterszoon	Las! que me sert. Chanson 2 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.3
Sweelinck Jan Pieterszoon	Lors que le trait. Chanson 2 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.3

Sweelinck Jan Pieterszoon	Madrigali. 2-5 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.2
Sweelinck Jan Pieterszoon	Marchans qui traversez tout. Chanson. 2 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.3
Sweelinck Jan Pieterszoon	Marchans qui traversez. Chanson. 2 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.3
Sweelinck Jan Pieterszoon	Mon Dieu, que j'ayme. Chanson. 3 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.3
Sweelinck Jan Pieterszoon	Mon Dieu, qui j'ayme. Chanson. 3 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.3
Sweelinck Jan Pieterszoon	Morir non può il mio cuore. Madrigale. 5 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.2
Sweelinck Jan Pieterszoon	Puer Nobis Nascitur. Variazioni. org. SwWV 315	Gustav Leonhardt, organo	Swe 2
Sweelinck Jan Pieterszoon	Qual vive Salamandra. Madrigale. 6 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.2
Sweelinck Jan Pieterszoon	Rozette. Chanson. 4 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.3
Sweelinck Jan Pieterszoon	Sine Cerere et Baccho. Canone. 4 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.3
Sweelinck Jan Pieterszoon	Toccata. org. n. 17. La minore	Gustav Leonhardt, organo	Swe 2

Sweelinck Jan Pieterszoon	Un jour l'aveugle Amour. Chanson. 3 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.3
Sweelinck Jan Pieterszoon	Voicy du gay Printemps. Chanson 2 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.3
Sweelinck Jan Pieterszoon	Volte. liuto	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.3
Sweelinck Jan Pieterszoon	Yeux, qui guidez mon ame. Chanson. 3 v	Gesualdo Consort Amsterdam; Harry van der Kamp, direttore	Swe 1.3
Swingle Ward	It was a lover and hiss lass	Coro "Giovani del Contrà"	Ant. 163
Szeligowski T.	Psalm radosny	Poznańskie Słowiki, Stefan Stuligrosz, direttore	Ant. 143
Szymanowski Karol	Kaprysy Paganiniego [3]. vl, pf. op. 40	Salvatore Accardo, violino; Laura Manzini, pianoforte	Ant. 410
Szymanowski Karol	Preludi [9]. pf. op. 1	Giuseppe Albanese, pianoforte	Ant. 310
Szymanowski Karol	Z cyklu Piesni kurpiowskie: Niech Jezus Chrystus bedzie pochwalony	Poznanskie Slowiki; Stefan Stuligrosz, direttore	Ant. 143
Taffanel Paul	Fantasie sur freischutz di C.M. Weber. fl, pf	Flauto, Giulio Francesconi, pianista Marco Marzocchi	Ant. 121
Taffanel Paul	Quintetto. str a fiato. op. 3. Sol minore	Quintetto Papageno	Ant. 413

Taglia Pietro	Chi vol veder in terra. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Taglia Pietro	Qual donna attende. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Taglia Pietro	Sì gioioso i fanno i dolor miei. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Taglietti Gabrio	Otto Studi. pf	Antonio Sardi de Letto, pianoforte	Ant. 241
Tallis Thomas	A new commandment. Anthem. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.2
Tallis Thomas	A Point. org.	Andrew Benson-Wilson, organo	Tall 1.9
Tallis Thomas	A Point. virginale	Laurence Cummings, virginale	Tall 1.9
Tallis Thomas	A Solfig Song. 4 str	Theatre of Voices; Paul Hillier; The King's Noyse, David Douglass, direttore	Tall 3
Tallis Thomas	A Solfig Song. 4 str	Charivari Agreeable	Tall 1.9
Tallis Thomas	Absterge Domine. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttre	Tall 1.7
Tallis Thomas	Absterge Domine. Mottetto. 5 v	Theatre of Voices; Paul Hillier; The King's Noyse, David Douglass, direttore	Tall 3

Tallis Thomas	Absterge Domine. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tall 4
Tallis Thomas	Absterge Domine. Mottetto. 5 v	The Hilliard Ensemble	Tall 6
Tallis Thomas	Alleluia, Ora pro nobis. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.1
Tallis Thomas	Alleluia. Per te Dei genitrix. org.	Chapelle du Roi; Andrew Benson-Wilson, organo; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.5
Tallis Thomas	Arise, O Lord, and hear. Anthem. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.8
Tallis Thomas	Audivi vocem de coelo. Mottetto. 4 v	Theatre of Voices; Paul Hillier; The King's Noyse, David Douglass, direttore	Tall 3
Tallis Thomas	Audivi vocem de coelo. Mottetto. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.5
Tallis Thomas	Ave Dei patris filia. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.1
Tallis Thomas	Ave rosa sine spinis. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.1
Tallis Thomas	Beati immaculati	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.3
Tallis Thomas	Benedictus. 4 v	Theatre of Voices; Paul Hillier; The King's Noyse, David Douglass, direttore	Tall 3

Tallis Thomas	Benedictus. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.2
Tallis Thomas	Blessed are those that be undefiled. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.8
Tallis Thomas	Blessed be thy name. Anthem. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.8
Tallis Thomas	Candidi facti sunt Nazarei. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.5
Tallis Thomas	Christ rising again from the dead. Anthem. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.6
Tallis Thomas	Clarifica me pater (I). org	Chapelle du Roi; Andrew Benson-Wilson, organo; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.5
Tallis Thomas	Clarifica me pater (II). org	Chapelle du Roi; Andrew Benson-Wilson, organo; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.5
Tallis Thomas	Clarifica me pater (III). org	Chapelle du Roi; Andrew Benson-Wilson, organo; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.5
Tallis Thomas	Derelinquat impius. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttre	Tall 1.7
Tallis Thomas	Derelinquat impius. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tall 4
Tallis Thomas	Discomfort them o Lord. Anthem. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttre	Tall 1.7

Tallis Thomas	Domine, quis habitabit. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.7
Tallis Thomas	Dum transisset sabbatum. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.4
Tallis Thomas	Euge caeli porta. Mottetto. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.1
Tallis Thomas	Ex more docti mistico. Inno. org	Christopher Stembridge, organo	Ant. 114
Tallis Thomas	Fantasia. 4 str.	Charivari Agreeable	Tall 1.9
Tallis Thomas	Felix namque (II). org	Chapelle du Roi; Andrew Benson-Wilson, organo; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.5
Tallis Thomas	Felix namque. (I). liuto	Lynda Sayce, liuto	Tall 1.9
Tallis Thomas	Felix namque. (II). virginale	Laurence Cummings, virginale	Tall 1.9
Tallis Thomas	Felix Namque. org	Andrew Benson-Wilson, organo	Tall 1.10
Tallis Thomas	Fond youth is a bubble. 4 v	Theatre of Voices; Paul Hillier; The King's Noyse, David Douglass, direttore	Tall 3
Tallis Thomas	Forgive me, Lord, my sin. Anthem. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.8

Tallis Thomas	Gaude gloriosa dei mater. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tall 5
Tallis Thomas	Gloria tibi Trinitas. org	Chapelle du Roi; Andrew Benson-Wilson, organo; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.5
Tallis Thomas	Hear the voice and prayer. Anthem. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.2
Tallis Thomas	Hodie nobis caelorum Rex. Mottetto. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.4
Tallis Thomas	Homo quidam fecit coenam. Mottetto. 6 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.5
Tallis Thomas	Honor virtus et potestas. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.5
Tallis Thomas	I call and cry to thee. Anthem. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.8
Tallis Thomas	Iam lucis orto sidere. Inno. org	Christopher Stembridge, organo	Ant. 114
Tallis Thomas	If ye love me. Anthem. 4 v	Theatre of Voices; Paul Hillier; The King's Noyse, David Douglass, direttore	Tal 3
Tallis Thomas	If ye love me. Anthem. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.2
Tallis Thomas	In ieiunio et fletu. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tall 4

Tallis Thomas	In ieiunio et fletu. Mottetto. 5 v	Theatre of Voices; Paul Hillier; The King's Noyse, David Douglass, direttore	Tal 3
Tallis Thomas	In ieiunio et fletu. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Philips, direttore	Ant. 309
Tallis Thomas	In ieiunio et fletu. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttre	Tall 1.7
Tallis Thomas	In manus tuas. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttre	Tall 1.7
Tallis Thomas	In manus tuas. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tall 4
Tallis Thomas	In nomine (I). 4 str	Theatre of Voices; Paul Hillier; The King's Noyse, David Douglass, direttore	Tall 3
Tallis Thomas	In nomine (I). 4 str	Charivari Agreeable	Tall 1.9
Tallis Thomas	In nomine (II). 4 str	Charivari Agreeable	Tall 1.9
Tallis Thomas	In pace in idipsum. Mottetto. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.4
Tallis Thomas	Iste confessor Domini sacratus. Inno. org	Chapelle du Roi; Andrew Benson-Wilson, organo; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.5
Tallis Thomas	Jam Christus astra Ascenderat - Solemnis urgebat dies. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.4

Tallis Thomas	Jam lucis orto sidere. Inno. org.	Chapelle du Roi; Andrew Benson-Wilson, organo; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.5
Tallis Thomas	Jesu Salvator saeculi - Tu fabricator omnium. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.4
Tallis Thomas	Lamentations of Jeremiah I. 5 v	Opera Polifonica dell'Accademia Musicale di Firenze; Raffaele Puccianti, direttore	Ant. 211
Tallis Thomas	Lamentations of Jeremiah I. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttre	Tall 1.8
Tallis Thomas	Lamentations of Jeremiah I. 5 v	Theatre of Voices; Paul Hillier; The King's Noyse, David Douglass, direttore	Tall 3
Tallis Thomas	Lamentations of Jeremiah I. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tall 4
Tallis Thomas	Lamentations of Jeremiah I. 5 v	The Hilliard Ensemble	Tall 6
Tallis Thomas	Lamentations of Jeremiah II. 5 v	Opera Polifonica dell'Accademia Musicale di Firenze; Raffaele Puccianti, direttore	Ant. 211
Tallis Thomas	Lamentations of Jeremiah II. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttre	Tall 1.8
Tallis Thomas	Lamentations of Jeremiah II. 5 v	The Hilliard Ensemble	Tall 2
Tallis Thomas	Lamentations of Jeremiah II. 5 v	Theatre of Voices; Paul Hillier; The King's Noyse, David Douglass, direttore	Tall 3

Tallis Thomas	Lamentations of Jeremiah II. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tall 4
Tallis Thomas	Laudate Dominum. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.7
Tallis Thomas	Lesson. Two partes in one. arpicordo	Laurence Cummings, arpicordo	Tall 1.9
Tallis Thomas	Lesson. Two partes in one. org	Andrew Benson-Wilson, organo	Tall 1.9
Tallis Thomas	Like as the doleful dove. arpicordo	Laurence Cummings, arpicordo	Tall 1.9
Tallis Thomas	Like as the doleful dove. liuto, bc, T	Lynda Sayce, liuto; Stephen Taylor, contro T.	Tall 1.9
Tallis Thomas	Like as the doleful dove. str	Theatre of Voices; Paul Hillier; The King's Noyse, David Douglass, direttore	Tall 3
Tallis Thomas	Litany. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.10
Tallis Thomas	Loquebantur variis linguis. Mottetto. 7 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.4
Tallis Thomas	Loquebantur variis linguis. Mottetto. 7 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tall 5
Tallis Thomas	Magnificat	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.4

Tallis Thomas	Magnificat. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.2
Tallis Thomas	Mass For Four Voices	The Hilliard Ensemble	Tall 6
Tallis Thomas	Mass For Four Voices	The Hilliard Ensemble	Tall 2
Tallis Thomas	Mass For Four Voices	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.2
Tallis Thomas	Mass Puer natus est nobis. 7 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.3
Tallis Thomas	Mass Salve intemerata. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.1
Tallis Thomas	Mihi autem nimis. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tall 4
Tallis Thomas	Mihi autem nimis. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttre	Tall 1.7
Tallis Thomas	Miserere nostri. Mottetto. 7 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttre	Tall 1.7
Tallis Thomas	Miserere nostri. Mottetto. 7 v	Opera Polifonica dell'Accademia Musicale di Firenze; Raffaele Puccianti, direttore	Ant. 211
Tallis Thomas	Miserere nostri. Mottetto. 7 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tall 5

Tallis Thomas	My soul ceaveth to the dust. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.6
Tallis Thomas	Natus est nobis hodie. org.	Chapelle du Roi; Andrew Benson-Wilson, organo; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.5
Tallis Thomas	Nunc dimittis. Mottetto 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.2
Tallis Thomas	O do well unto thy servant. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.6
Tallis Thomas	O Lord, give thy Holy Spirit. Anthem. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.6
Tallis Thomas	O Lord, in thee is all my trust. Anthem. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.6
Tallis Thomas	O nata lux de lumine. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttre	Tall 1.7
Tallis Thomas	O nata lux de lumine. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tall 4
Tallis Thomas	O nata lux de lumine. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Philips, direttore	Ant. 309
Tallis Thomas	O Praise the Lord II. Anthem. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.8
Tallis Thomas	O sacred and holy banquet. Anthem. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.8

Tallis Thomas	O sacrum convivium. Mottetto 5 v	The Hilliard Ensemble	Tall 6
Tallis Thomas	O sacrum convivium. Mottetto 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.7
Tallis Thomas	O sacrum convivium. Mottetto 5 v	The Hilliard Ensemble	Tall 2
Tallis Thomas	O sacrum convivium. Mottetto 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tall 4
Tallis Thomas	O sacrum convivium. Mottetto 5 v	Theatre of Voices; Paul Hillier; The King's Noyse, David Douglass, direttore	Tall 3
Tallis Thomas	O salutaris hostia. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.7
Tallis Thomas	O salutaris hostia. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 309
Tallis Thomas	O salutaris hostia. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tall 4
Tallis Thomas	O ye tender babes. liuto, contro T	Lynda Sayce, liuto; Stephen Taylor, contro T.	Tall 1.9
Tallis Thomas	O ye tender babes. virginale	Laurence Cummings, virginale	Tall 1.9
Tallis Thomas	Out from the deep. Anthem. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.6

Tallis Thomas	Per Haec nos. org	Andrew Benson-Wilson, organo	Tall 1.9
Tallis Thomas	Per haec nos. virginale	Laurence Cummings, virginale	Tall 1.9
Tallis Thomas	Preces and Responses (I). 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.6
Tallis Thomas	Preces and Responses (II). 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.6
Tallis Thomas	Psalm tunes [9] for Archbishop Parker's Psalter. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.6
Tallis Thomas	Psalm tunes [9] for Archbishop Parker's Psalter. 4 v: Eighth tune. Salmo 67	Theatre of Voices; Paul Hillier; The King's Noyse, David Douglass, direttore	Tall 3
Tallis Thomas	Psalm tunes [9] for Archbishop Parker's Psalter. 4 v: Eighth tune. Salmo 67	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.6
Tallis Thomas	Psalm tunes [9] for Archbishop Parker's Psalter. 4 v: Third tune. Salmo 2	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.6
Tallis Thomas	Psalm tunes [9] for Archbishop Parker's Psalter. 4 v: Third tune. Salmo 2	Theatre of Voices; Paul Hillier; The King's Noyse, David Douglass, direttore	Tall 3
Tallis Thomas	Purge me, O Lord. Anthem. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.6
Tallis Thomas	Purge me, O Lord. arpicordo	Laurence Cummings, arpicordo	Tall 1.9

Tallis Thomas	Quod chorus vatum - Haec Deum coeli. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.4
Tallis Thomas	Remember not, O Lord God. Anthem. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.2
Tallis Thomas	Remember not, O Lord God. Anthem. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.6
Tallis Thomas	Remember not, O Lord God. arpicordo	Laurence Cummings, arpicordo	Tall 1.9
Tallis Thomas	Salvator mundi (I). Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttre	Tall 1.7
Tallis Thomas	Salvator mundi (I). Mottetto. 5 v	The Hilliard Ensemble	Tall 2
Tallis Thomas	Salvator mundi (I). Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.4
Tallis Thomas	Salvator mundi (I). Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tall 5
Tallis Thomas	Salvator mundi (I). Mottetto. 5 v	The Hilliard Ensemble	Tall 6
Tallis Thomas	Salvator mundi (I). Mottetto. 5 v	Theatre of Voices; Paul Hillier; The King's Noyse, David Douglass, direttore	Tall 3
Tallis Thomas	Salvator mundi (II). Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tall 5

Tallis Thomas	Salvator mundi (II). Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.7
Tallis Thomas	Salvator Mundi. 3 str.	Charivari Agreeable	Tall 1.9
Tallis Thomas	Salve itemerata virgo. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tall 4
Tallis Thomas	Salve itemerata virgo. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.1
Tallis Thomas	Sancte Deus. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.2
Tallis Thomas	Sermone blando angelus - Illae dum pergunt concitae. Mottetto. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.4
Tallis Thomas	Service of five parts, two in one. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.6
Tallis Thomas	Sing and glorify heaven's high majesty. Anthem. 40 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.8
Tallis Thomas	Spem in alium. Mottetto. 40 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.7
Tallis Thomas	Spem in alium. Mottetto. 40 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tall 5
Tallis Thomas	Te Deum. Inno. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.2

Tallis Thomas	Te lucis ante terminum - Procul recedant somnia. Mottetto. 5 v. (ferial)	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.5
Tallis Thomas	Te lucis ante terminum - Procul recedant somnia. Mottetto. 5 v. (ferial)	Theatre of Voices; Paul Hillier; The King's Noyse, David Douglass, direttore	Tall 3
Tallis Thomas	Te lucis ante terminum - Procul recedant somnia. Mottetto. 5 v. (festal)	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.5
Tallis Thomas	Tu nimirum. liuto, contro T	Lynda Sayce, liuto; Stephen Taylor, contro T.	Tall 1.9
Tallis Thomas	Veni Redemptor gentium. org	Chapelle du Roi; Andrew Benson-Wilson, organo; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.5
Tallis Thomas	Verily, verily i say unto you. Anthem. 4 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.6
Tallis Thomas	Versetti I. org	Andrew Benson-Wilson, organo	Tall 1.10
Tallis Thomas	Versetti II. org	Andrew Benson-Wilson, organo	Tall 1.10
Tallis Thomas	Videte miraculum. Mottetto. 6 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.4
Tallis Thomas	When Jesus went into Simon the Pharisee's house. Anthem. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.8
Tallis Thomas	When shall my sorrowful sighing slack. arpicordo	Laurence Cummings, arpicordo	Tall 1.9

Tallis Thomas	When shall my sorrowful sighing slack. liuto, contro T	Lynda Sayce, liuto; Stephen Taylor, contro T.	Tall 1.9
Tallis Thomas	When shall my sorrowful sighing slack. str	Theatre of Voices; Paul Hillier; The King's Noyse, David Douglass, direttore	Tall 3
Tallis Thomas	Wherewithal small a young man. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.6
Tallis Thomas	Wipe away my Sins. Anthem. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.8
Tallis Thomas	With all our heart. Anthem. 5 v	Chapelle du Roi; Alistair Dixon, direttore	Tall 1.8
Tallis Thomas	Ye sacred muses. 4 str, contro T. (Byrd)	Charivari Agreeable; Stephen Taylor, contro T.	Tall 1.9
Talabull Cristòfor	Nit de Nadal (poema de Guerau de Liost)	Coral Cantiga direttore Josep Prats	Catal 1.5
Taneev S	Razvalinu basni, gilišce orla...	Coro giovanile St. Jacobs,Stoccolma direttore Gary Graden	Ant. 57
Tarabay Miled	“Farhitna” canti per la celebrazione dell’incoronazione nuziale maronita	Groupe S-sawt-el-ati direttore p. Miled Tarabay	Tarab 1
Tarabay Miled	Kamchet trab wbakhour (Una manciata di terra e d’incenso)	Groupe S-sawt-el-ati direttore p. Miled Tarabay	Tarab 3
Tarabay Miled	L’office de saint Charbel, selon le rite de l’église maronite	Groupe S-sawt-el-ati direttore p. Miled Tarabay	Tarab 2

Tàrrega Francesc	Marita, masurca	Carles Trepàt, guitarra	Catal 1.3
Tarrega Francisco	Capricho arabe. chit	Giulio Tampalini, chitarra	Ant. 425
Tarrega Francisco	La Cartagenera. chit	Giulio Tampalini, chitarra	Ant. 425
Tarrega Francisco	Maria. chit	Giulio Tampalini, chitarra	Ant. 425
Tarrega Francisco	Marieta. chit	Giulio Tampalini, chitarra	Ant. 425
Tarrega Francisco	Pavana. chit	Giulio Tampalini, chitarra	Ant. 425
Tarrega Francisco	Tango. chit	Giulio Tampalini, chitarra	Ant. 425
Tàrrega Francisco	Recurdos de la Halhambra	Norbert Kraft, chitarra	Ant. 95
Tarsia A.	Regina Coeli	Baritono, Samo Iva?i?, Orchestra giovanile della scuola di musica della Fondazione musicale S. Cecilia di Portogruaro	Ant. 109
Tartini Giuseppe	Sinfonia. Re Maggiore	Orchestra da camera di Ramat Gan direttore Mendi Rodan	S.M. 12
Tartini Giuseppe	Sonata a tre. 2 vl, bc. op. 8. n. 6	Ensemble strumentale Scaligero	S.M. 12

Tartini Giuseppe	Sonata a tre. 2 vl, bc. op. 8. n. 6	Sestetto d'archi Scaligeri; Virginia Popescu, violino; Heidrun Bauman, violoncello	Ant. 278
Tartini Giuseppe	Sonata. vl, basso. Sol minore. Il trillo del diavolo	Marco Serino, violino; Francesco Cera, clavicembalo	Ant. 320
Tausig Carl	Studi da Concerto [2]. pf. op. 1	Giuseppe Albanese, pianoforte	Ant. 310
Taverna Bech Francesc	Croquis per guitarra	David Sanz, guitarra	Catal 1.5
Taverner John	Christe Jesu pastor bone. Mottetto. 5 v	Quintessential; David Skinner, direttore	Ant. 321
Taverner John	Dum transisset sabbatum. Responsorio. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tav 1
Taverner John	Gaude plurimum. Mottetto. 5 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Tav 2
Taverner John	In nomine. org.	Christopher Bowers-Broadbent, organo	Ant. 263
Taverner John	In pace in idipsum. Mottetto. 4 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Tav 2
Taverner John	Kyrie. 4v. Leroy	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tav 1
Taverner John	Mass Western Wind. 4 v	The Tallis Scholars, Peter Phillips, direttore	Ant. 347

Taverner John	Mass Western Wind. 4 v	The Tallis Scholars, Peter Phillips, direttore	Ant. 270
Taverner John	Missa Corona Spinea. 6 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Tav 2
Taverner John	Missa Gloria Tibi Trinitas. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tav 1
Taverner John	O splendor gloriae. Mottetto. 5 v	Taverner Choir; Andrew Parrott, direttore	Ant. 363
Taverner John	Quemadmodum. Mottetto. 6 v	Taverner Choir; Andrew Parrott, direttore	Ant. 363
Taylor J.	That lonesome road	Coro Operton; Mauro Marchetti, direttore	Ant. 171
Tedeschi Luigi Maurizio	Elegia. op. 22	Daniela Cammarano, violino; Elisa Sargenti, arpa	Ant. 248
Tedeschi Luigi Maurizio	Serenata. op. 28	Daniela Cammarano, violino; Elisa Sargenti, arpa	Ant. 248
Teixidor Josep	Sonata en Re major	Pablo Cano, clavicèmbal	Catal 1.2
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:d7. Re minore	The Amsterdam Baroque Soloists; Ton Koopman, direttore	Tele 26
Telemann Georg Philipp	All'ombra di sospetto. Cantata. S, fl, bc. RV 678	Baroque Orchestra; Julianne Baird, soprano; Philomel, direttore	Ant. 446

Telemann Georg Philipp	Also hat Gott die Welt geliebt. Cantata. S, 2 str, bc. TWV 1:168. Fa Maggiore	Collegium Pro Musica; Gemma Bertagnolli, soprano; Stefano Bagliano, flauto I, direttore	Tele 12
Telemann Georg Philipp	Auf ehernen Mauern. Cantata. S, fl, bc. TWV 1:96	Il Concertino Koln; Ingrid Schmithusen, soprano	Tele 13
Telemann Georg Philipp	Auf ehernen Mauern. Cantata. S, fl, bc. TWV 1:96	Ensemble Feste Rustica	Tele 4
Telemann Georg Philipp	Christmas cantatas	Capella Savaria direttore Pàl Németh	Ant. 59
Telemann Georg Philipp	Concerto. 2 fl, archi, bc. TWV 52:a2. La minore	Solisti di Ars Rediviva - Ars Rediviva Ensemble; Milan Munclinger, direttore	Tele 5
Telemann Georg Philipp	Concerto. 2 fl, archi, bc. TWV 52:B1. Si bemolle Maggiore	Collegium Pro Musica, Flauto dolce, Stefano Bagliano, direttore	Tele 3
Telemann Georg Philipp	Concerto. 2 fl, archi, bc. TWV 52:e1. Mi minore	Collegium Pro Musica, Flauto dolce, Stefano Bagliano, direttore	Tele 3
Telemann Georg Philipp	Concerto. 2 str, archi, bc. TWV 52:a1. La minore	Collegium pro Musica; Stefano Bagliano, flauto dolce, direttore	Tele 24
Telemann Georg Philipp	Concerto. 2 str, archi, bc. TWV 52:F1. Fa Maggiore	Concentus musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Tele 17
Telemann Georg Philipp	Concerto. 2 str, archi, bc. TWV 52:F1. Fa Maggiore	Collegium pro Musica; Stefano Bagliano, flauto dolce, direttore	Tele 24
Telemann Georg Philipp	Concerto. 2 str, archi, bc. TWV 53:A2. La Maggiore	Solisti di Ars Rediviva - Ars Rediviva Ensemble; Milan Munclinger, direttore	Tele 5

Telemann Georg Philipp	Concerto. 2 str, archi, bc; TWV 52:a1. La minore	Camerata Koln; Michael Schneider, flauto dolce; Rainer Zipperling, viola da gamba	Tele 15
Telemann Georg Philipp	Concerto. 2 tr, archi, bc. TWV 54:Es1. Mi bemolle Maggiore	Academy of St. Martin-in-the-Fields direttore Iona Brown	Tele 1
Telemann Georg Philipp	Concerto. 3 ob, 3 v, bc. TWV 44:4.3. Si bemolle Maggiore	Solisti di Ars Rediviva - Ars Rediviva Ensemble; Milan Munclinger, direttore	Tele 5
Telemann Georg Philipp	Concerto. 3 str, archi, bc. TWV 53:D2. Re Maggiore	Academy of St. Martin-in-the-Fields direttore Iona Brown	Tele 1
Telemann Georg Philipp	Concerto. 3 str, archi, bc. TWV 53:D4. Re Maggiore	Camerata Koln; Mary Utiger, Hajo Bass, violino; Michael McCraw, fagotto	Tele 15
Telemann Georg Philipp	Concerto. 3 str, bc. Re Maggiore	Academy of St. Martin-in-the-Fields direttore Iona Brown	Tele 1
Telemann Georg Philipp	Concerto. 3 str. bc. n. 2. TWV 43:D1. Re Maggiore. (Paris Quartets)	John Holloway, violino; Linde Brunhayr, flauto; Lorenz Duftschmid, viola da; Ulrike Becker, violoncello; Lars-Ulrik Mortensen, clavicembalo	Tele 8
Telemann Georg Philipp	Concerto. 3 str. bc. TWV 43:G6. Sol Maggiore	The Amsterdam Baroque Soloists; Ton Koopman, direttore	Tele 26
Telemann Georg Philipp	Concerto. 3 tr, timp, 2 ob, bc. TWV 54:D3. Re Maggiore	Academy of St. Martin-in-the-Fields direttore Iona Brown	Tele 1
Telemann Georg Philipp	Concerto. 4 str, archi, bc. TWV 54:D2. Re Maggiore	Collegium Musicum; Simon Standage, violino/direttore	Tele 16
Telemann Georg Philipp	Concerto. 4 vl. TWV 40:201. Sol Maggiore	Concentus musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Tele 17

Telemann Georg Philipp	Concerto. fl, archi, bc. TWV 51:C1. Do Maggiore	Il Giardino Armonico	Tele 18
Telemann Georg Philipp	Concerto. fl, archi, bc. TWV 51:C1. Do Maggiore	Collegium Pro Musica, Flauto dolce, Stefano Bagliano, direttore	Tele 3
Telemann Georg Philipp	Concerto. fl, archi, bc. TWV 51:D1. Re Maggiore	Camerata Koln; Karl Kaiser Flauto traverso	Tele 15
Telemann Georg Philipp	Concerto. fl, archi, bc. TWV 51:F1. Fa Maggiore	Camerata Koln; Michael Schneider, flauto dolce	Tele 15
Telemann Georg Philipp	Concerto. fl, archi. La minore	Orchestra of the Age of Enlightenment; Sarah Cunningham, viola da gamba; Marion Verbruggen, flauto; Monica Huggett, direttore	Tele 19
Telemann Georg Philipp	Concerto. fl, archi. Sol Maggiore	Orchestra da Camera della Saar; Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo, Jean-Pierre Rampal, flauto; Karl Ristempart, direttore	Ant. 306
Telemann Georg Philipp	Concerto. ob, archi, bc. TWV 51:Es1. MI bemolle Maggiore	Camerata Koln; Hans-Peter Westermann, oboe	Tele 15
Telemann Georg Philipp	Concerto. vla, archi. TWV 51:G9. Sol Maggiore	Stuttgarter Kammerorchester; Heinz Kirchner, viola; Karl Munchinger, direttore	Ant. 467
Telemann Georg Philipp	Deine Totem werden leben. Cantata. S, fl, bc. TVWV 1:213	Collegium Pro Musica; Gemma Bertagnolli, soprano; Stefano Bagliano, flauto I, direttore	Tele 12
Telemann Georg Philipp	Du bist verflucht, o Schreckensstimme. Cantata. S, fl, bc. TVWV 1:385	Collegium Pro Musica; Gemma Bertagnolli, soprano; Stefano Bagliano, flauto I, direttore	Tele 12
Telemann Georg Philipp	Du bist verflucht, o Schreckensstimme. Cantata. S, fl, bc. TVWV 1:385	Ensemble Feste Rustica	Tele 4

Telemann Georg Philipp	Durchsuche dich, o stolzer Geist. Cantata. S, alt recorder, bc. TVWV 1:399	Il Concertino Koln; Ingrid Schmithusen, soprano	Tele 13
Telemann Georg Philipp	Ergeuss dich zur Salbung der schmach tenden Seele. Cantata. Br, vl, bc. TVWV 1:447	Il Concertino Koln; Klaus Mertens, baritono	Tele 13
Telemann Georg Philipp	Fantaisis [12]. fl. TVWV 40/2-12	Enrico di Felice, flauto	Tele 7
Telemann Georg Philipp	Fantaisis [12]. fl. TVWV 40/2-12	Masahiro Arita, flauto	Tele 20
Telemann Georg Philipp	Glaubet, hoffet, leider, dildet. Cantata. S, vl, bc. TVWV 1:626	Il Concertino Koln; Ingrid Schmithusen, soprano	Tele 13
Telemann Georg Philipp	Hemmet den Eifer, verbannet die Rache. Cantata. S, fl, bc. TVWV 1:730. Do Maggiore	Collegium Pro Musica; Gemma Bertagnolli, soprano; Stefano Bagliano, flauto I, direttore	Tele 12
Telemann Georg Philipp	Ihr Volker, hort. Cantata. Br, fl, bc. TVWV 1:921	Il Concertino Koln; Klaus Mertens, baritono	Tele 13
Telemann Georg Philipp	Matthaus-Passion (1730). soli, coro, 2 str, bc. TVWV 5:15	Collegium Vocale der Schlagler Musikseminare, Barockorchester Munchen; Rupert Gottfried Frieberger, direttore	Tele 6
Telemann Georg Philipp	Messia. Oratorio. soli, coro, orch, bc. TVWV 6:4	Philharmonisches Staatsorchester Hamburg; Vokalensemble der Rellinger Kantorei - Salzburger Solisten; Wolfgang Zilcher, direttore	Tele 11
Telemann Georg Philipp	Nouveaux quatuors en six suites. 3 str, bc: n. 2. TWV 43:a2. La minore	John Holloway, violino; Linde Brunhayr, flauto; Lorenz Duftschmid, viola da; Ulrike Becker, violoncello; Lars-Ulrik Mortensen, clavicembalo	Tele 8
Telemann Georg Philipp	Nouveaux quatuors en six suites. 3 str, bc: n. 2. TWV 43:a2. La minore	Florilegium	Tele 9

Telemann Georg Philipp	Nouveaux quatuors en six suites. 3 str, bc: n. 4. TWV 43:h2 Si minore	Florilegium	Tele 9
Telemann Georg Philipp	Nouveaux quatuors en six suites. 3 str, bc: n. 5. TWV 43:A3. La Maggiore	Florilegium	Tele 9
Telemann Georg Philipp	Nouveaux quatuors en six suites. 3 str, bc: n. 6. TWV 43:e4. Mi minore	John Holloway, violino; Linde Brunhayr, flauto; Lorenz Duftschmid, viola da; Ulrike Becker, violoncello; Lars-Ulrik Mortensen, clavicembalo	Tele 8
Telemann Georg Philipp	Ouverture-Suite. 2 cor, archi, bc. TWV 44:F4. Fa Maggiore	Concentus musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Tele 17
Telemann Georg Philipp	Ouverture-Suite. 9 str, bc. TWV 55:F 11. Fa Maggiore. Alster-Ouverture	Collegium Musicum; Simon Standage, violino/direttore	Tele 16
Telemann Georg Philipp	Ouverture-Suite. archi, bc. TWV 55:Es3. La Lyra	Concerto Amsterdam	Tele 14
Telemann Georg Philipp	Ouverture-Suite. archi. TWV 55:C 5. Do Maggiore. La Bouffonne	Collegium Musicum; Simon Standage, violino/direttore	Tele 16
Telemann Georg Philipp	Ouverture-Suite. fl, archi, bc. TWV 55:a2. La minore	Il Giardino Armonico	Tele 18
Telemann Georg Philipp	Ouverture-Suite. fl, archi, bc. TWV 55:a2. La minore	Collegium pro Musica; Stefano Bagliano, flauto dolce, direttore	Tele 24
Telemann Georg Philipp	Ouverture-Suite. fl, archi. bc. TWV 55:a2. La minore	Orchestra of the Age of Enlightenment; Sarah Cunningham, viola da gamba; Marion Verbruggen, flauto; Monica Huggett, direttore	Tele 19
Telemann Georg Philipp	Ouverture-Suite. vla da gamba, archi. TWV 55:D6. Re Maggiore	Orchestra of the Age of Enlightenment; Sarah Cunningham, viola da gamba; Marion Verbruggen, flauto; Monica Huggett, direttore	Tele 19

Telemann Georg Philipp	Partita. fl, bc. TWV 41:e1. Mi minore	Collegium Pro Musica; Gemma Bertagnolli, soprano; Stefano Bagliano, flauto I, direttore	Tele 12
Telemann Georg Philipp	Partita. ob, bc, n. 2. TWV 41:G2. Sol Maggiore	Paul Dombrecht, oboe; Wieland Kuijken, viola da gamba; Robert Kohnen, clavicembalo	Tele 22
Telemann Georg Philipp	Partita. ob, bc, n. .6. TWV 41:Es1. Mi bemolle Maggiore	Paul Dombrecht, oboe; Wieland Kuijken, viola da gamba; Robert Kohnen, clavicembalo	Tele 22
Telemann Georg Philipp	Partita. ob, bc, n. 1. TWV 41:B1. Si bemolle Maggiore	Paul Dombrecht, oboe; Wieland Kuijken, viola da gamba; Robert Kohnen, clavicembalo	Tele 22
Telemann Georg Philipp	Partita. ob, bc, n. 3. TWV 41:c1. Do minore	Paul Dombrecht, oboe; Wieland Kuijken, viola da gamba; Robert Kohnen, clavicembalo	Tele 22
Telemann Georg Philipp	Partita. ob, bc, n. 4. TWV 41:g2. Sol minore	Paul Dombrecht, oboe; Wieland Kuijken, viola da gamba; Robert Kohnen, clavicembalo	Tele 22
Telemann Georg Philipp	Partita. ob, bc, n. 5. TWV 41:e1. Mi minore	Paul Dombrecht, oboe; Wieland Kuijken, viola da gamba; Robert Kohnen, clavicembalo	Tele 22
Telemann Georg Philipp	Quartetto. 3 fl, bc. TWV 43:d1. Re minore	Solisti di Ars Rediviva - Ars Rediviva Ensemble; Milan Munclinger, direttore	Tele 5
Telemann Georg Philipp	Quartetto. 3 str, bc. TWV43:G2. Sol Maggiore	The Amsterdam Baroque Soloists; Ton Koopman, direttore	Tele 26
Telemann Georg Philipp	Quatuors Nouveaux en six suite. 3 str. bc, TWV 43	Quadro Amsterdam	Tele 14
Telemann Georg Philipp	Quintetto (Sinfonia). archi. TWV 44:1. Re Maggiore. Spiritosa	Collegium Pro Musica, Flauto dolce, Stefano Bagliano, direttore	Tele 3

Telemann Georg Philipp	Schmecket und sehen unsres Gottes. Cantata. S, ob, bc. TVWV 1:1252	Il Concertino Koln; Ingrid Schmithusen, soprano	Tele 13
Telemann Georg Philipp	Seele lerne dich erkennen. Cantata. S, fl, bc. TVWV 1:1258	Ensemble Feste Rustica	Tele 4
Telemann Georg Philipp	Settetto (Concerto). 3 ob, archi, bc. TWV 44:43. Si Maggiore	Concentus musicus Wien; Nikolaus Harnoncourt, direttore	Tele 17
Telemann Georg Philipp	Sinfonia. fl, viola da gamba, archi. TWV 50:3	Orchestra of the Age of Enlightenment; Sarah Cunningham, viola da gamba; Marion Verbruggen, flauto; Monica Huggett, direttore	Tele 19
Telemann Georg Philipp	Sinfonia. orch. TWV 50:1. Grillen-Symphonie	Collegium Musicum; Simon Standage, violino/direttore	Tele 16
Telemann Georg Philipp	Sonata metodica. vl/fl. n. 1. TWV 41:g3. Sol minore	Frans Bruggen, flauto traverso; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, cembalo	Tele 27
Telemann Georg Philipp	Sonata metodica. vl/fl. n. 10. TWV 41:B5. Si bemolle Maggiore	Frans Bruggen, flauto traverso; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, clavicembalo	Tele 27
Telemann Georg Philipp	Sonata metodica. vl/fl. n. 2. TWV 41:A3. La Maggiore	Frans Bruggen, flauto traverso; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, clavicembalo	Tele 27
Telemann Georg Philipp	Sonata metodica. vl/fl. n. 3. TWV 41:e2. Mi minore	Frans Bruggen, flauto traverso; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, clavicembalo	Tele 27
Telemann Georg Philipp	Sonata metodica. vl/fl. n. 4. TWV 41:D3. Re Maggiore	Frans Bruggen, flauto traverso; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, clavicembalo	Tele 27
Telemann Georg Philipp	Sonata metodica. vl/fl. n. 7. TWV 41:h3. Si minore	Frans Bruggen, flauto traverso; Anner Bylsma, violoncello; Gustav Leonhardt, clavicembalo	Tele 27

Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 fl, bc. TWV 42:e8. Sol minore	Collegium Pro Musica; Gemma Bertagnolli, soprano; Stefano Bagliano, flauto I, direttore	Tele 12
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 41:C5. Do Maggiore	The Amsterdam Baroque Soloists; Ton Koopman, direttore	Tele 26
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 41:f1. Fa minore	The Amsterdam Baroque Soloists; Ton Koopman, direttore	Tele 26
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42: F8. Fa Maggiore	Ensemble Feste Rustica	Tele 4
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:a1. La minore	Ensemble Feste Rustica	Tele 4
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:a6. La minore	Camerata Koln	Tele 21
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:a7. La minore	Ut-Re Ensemble	Tele 10
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:c2. Do minore	Camerata Koln	Tele 21
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:c3. Do minore	Paul Dombrecht, oboe; Wieland Kuijken, viola da gamba; Kaori Uemura, viola da braccio; Robert Kohnen, clavicembalo	Tele 25
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:c6. Do minore	Ut-Re Ensemble	Tele 10
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:c7. Do minore	Camerata Koln	Tele 21

Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:e5. Mi minore	Paul Dombrecht, oboe; Wieland Kuijken, viola da gamba; Kaori Uemura, viola da braccio; Robert Kohnen, clavicembalo	Tele 25
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:e6. Mi minore	Camerata Koln	Tele 21
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:Es3. Mi bemolle Maggiore	Paul Dombrecht, oboe; Robert Kohnen, clavicembalo; Michèle Dévérité, clavicembalo	Tele 25
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:F 3. Fa Maggiore	Baroque Orchestra; Philomel, direttore	Ant. 446
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:F6. Fa Maggiore	Ut-Re Ensemble	Tele 10
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:F8. Fa Maggiore	Camerata Koln	Tele 21
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:F9. Fa Maggiore	Camerata Koln	Tele 21
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:g 7. Sol minore	Ut-Re Ensemble	Tele 10
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:G6. Sol Maggiore	Wieland Kuijken, viola da gamba; Kaori Uemura, viola da braccio; Robert Kohnen, clavicembalo	Tele 25
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:g6. Sol minore	Paul Dombrecht, oboe; Wieland Kuijken, viola da gamba; Kaori Uemura, viola da braccio; Robert Kohnen, clavicembalo	Tele 25
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:G8. Sol Maggiore	Paul Dombrecht, oboe; Wieland Kuijken, viola da gamba; Kaori Uemura, viola da braccio; Robert Kohnen, clavicembalo	Tele 25

Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:h 4. Si minore	Ut-Re Ensemble	Tele 10
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str, bc. TWV 42:h4. Si minore	The Amsterdam Baroque Soloists; Ton Koopman, direttore	Tele 26
Telemann Georg Philipp	Sonata. 2 str. bc. TWV 42:g5. Sol minore	The Amsterdam Baroque Soloists; Ton Koopman, direttore	Tele 26
Telemann Georg Philipp	Sonata. 3 str, bc. n. 1. TWV 43:A1. La Maggiore. (Paris Quartets)	John Holloway, violino; Linde Brunhayr, flauto; Lorenz Duftschmid, viola da; Ulrike Becker, violoncello; Lars-Ulrik Mortensen, clavicembalo	Tele 8
Telemann Georg Philipp	Sonata. 3 str, bc. TWV 43:F12. Fa Maggiore	Il Giardino Armonico	Tele 18
Telemann Georg Philipp	Sonata. 3 str, bc. TWV 43:g3. Sol minore	Il Giardino Armonico	Tele 18
Telemann Georg Philipp	Sonata. fag, bc. Fa minore.	Sergio Lazzari, fagotto	Ant. 136
Telemann Georg Philipp	Sonata. fl, pardessus de vle (violino), bc. TWV 42. Sol minore	Ensemble Feste Rustica	Tele 4
Telemann Georg Philipp	Stille die Tranen der winselnden Armen. Cantata. Bar, fl, bc. TVWV 1:1401	Il Concertino Koln; Klaus Mertens, baritono	Tele 13
Telemann Georg Philipp	Suite. 3 str, bc. n. 2. TWV 43:h1. Si minore. (Paris Quartets)	Florilegium	Tele 9
Telemann Georg Philipp	Suite. fl, archi, bc. La minore	Orchestra da Camera della Saar; Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo, Jean-Pierre Rampal, flauto; Karl Ristempart, direttore	Ant. 306

Telemann Georg Philipp	Suite. orch. Fa Maggiore	Concerto Amsterdam	Tele 14
Telemann Georg Philipp	Tafelmusik (Musique de table). Suites, Quartetti, Concerti. str, bc	Musica Antiqua Koln; Reinhard Goebel, direttore	Tele 23
Telemann Georg Philipp	Triumphierender Versohner. Cantata. Br, vl, bc. TVWV 1:1422	Il Concertino Koln; Klaus Mertens, baritono	Tele 13
Telemann Georg Philipp	Unbegreiflich ist dein Wesen. Cantata. S, vl, bc. TVWV 1:1745	Il Concertino Koln; Ingrid Schmithusen, soprano	Tele 13
Telemann Georg Philipp	Was ist mir dochdas Ruhme nutze. Cantata. S, fl, bc. TVWV 1:1521	Il Concertino Koln; Ingrid Schmithusen, soprano	Tele 13
Telemann Georg Philipp	Wassernmusik - Hamburger Ebb und Fluth. Ouverture - Suite. orch. TWV 55:C 3. Do Maggiore	Collegium Pro Musica; Stefano Bagliano, flauto, direttore	Tele 3
Telemann Georg Philipp	Weg mit Sodoms giftgen Fruchten. Cantata. Br, ob, bc. TVWV 1:1534	Il Concertino Koln; Klaus Mertens, baritono	Tele 13
Telemann Georg Philipp	Zischet nur, stechet, ihr feurigen Zungen. Cantata. Bar, ob, bc. TVWV 1:1732	Il Concertino Koln; Klaus Mertens, baritono	Tele 13
Tempia Stefano	Duetтино. 95. Le sponde del lago	Daniela Cammarano, violino; Elisa Sargenti, arpa	Ant. 248
Teresa Santra di L.	Se avessi mai commesso	M. Fr. Epharaim, comunità Beatitudini	Ant. 126
Terradellas Domènec	Artasere. Opera teatrale: L'onda dal mar divisa	Dolce & Tempesta	Terr 1

Terradellas Domènec	Artasere. Opera teatrale: Per quel paterno amplesso	Dolce & Tempesta	Terr 1
Terradellas Domènec	Merope. Opera teatrale: Ah scellerato! - Un empio m'accusa	Dolce & Tempesta	Terr 1
Terradellas Domènec	Merope. Opera teatrale: Dono d'amica sorte non cura il mio valore	Dolce & Tempesta	Terr 1
Terradellas Domènec	Merope. Opera teatrale: Dove si vide mai di me più sventura	Dolce & Tempesta	Terr 1
Terradellas Domènec	Merope. Opera teatrale: Sinfonia	Dolce & Tempesta	Terr 1
Terradellas Domènec	Qué tragico espctaculo. Cantata al Dolors de Maria Santissima	Dolce & Tempesta	Terr 1
Terradellas Domènec	Sesostri re d'Egitto. Opera teatrale: Fra l'ombre del timore	Dolce & Tempesta	Terr 1
Terradellas Domènec	Sesostri re d'Egitto. Opera teatrale: Qual sventura è la mia - Se perde l'usignolo	Dolce & Tempesta	Terr 1
Terradellas Domènec	Sesostri re d'Egitto. Opera teatrale: Sinfonia	Dolce & Tempesta	Terr 1
Terradellas Domènec	Sesostri re d'Egitto. Opera teatrale: Solitudini amene - Spiega omai le placid'ali	Dolce & Tempesta	Terr 1
Terradellas Domènec	Sesostri re d'Egitto. Opera teatrale: Tremate, sì tremate, mostri di crudeltà	Dolce & Tempesta	Terr 1

Terradellas Domènec	Sesostri: Fra l'ombre del timore	Concerto Brandenburg; Georg Dubuclet, dirttore	Catal 1.2
Terrone Gabriele	Improvvisazione e repertorio alternatim	Terrone Gabriele, organo	Ant. 460
Tessarini Carlo	Allettamenti da camera [6]. vl, vlc/bc. op. 3: n. 2. Sol Maggiore	Valerio Losito, violino; Federico Del Sordo, clavicembalo	Tessa 1
Tessarini Carlo	Sonata. vl, bc. op. 3. n. 1. Do Maggiore	Valerio Losito, violino; Federico Del Sordo, clavicembalo	Tessa 1
Tessarini Carlo	Sonata. vl, vlc/bc. op. 3. n. 12. Sol Maggiore	Valerio Losito, violino; Federico Del Sordo, clavicembalo	Tessa 1
Tessarini Carlo	Sonate [12]. vl, vlc/bc. op. 1: n. 2. Fa Maggiore	Valerio Losito, violino; Federico Del Sordo, clavicembalo	Tessa 1
Tessarini Carlo	Sonate [6]. vl, vlc/bc. op. 16: n. 3. Si bemolle Maggiore	Valerio Losito, violino; Federico Del Sordo, clavicembalo	Tessa 1
Tessarini Carlo	Sonate [6]. vl, vlc/bc. op. 8: n. 2. Do Maggiore	Valerio Losito, violino; Federico Del Sordo, clavicembalo	Tessa 1
Thomàs Joan Maria	Missa “Ex ore infantium”: Gloria	Coral universitat de les Illes Balears; Joan Company, direttore	Catal 1.4
Thomàs Joan Maria	Rosetòn: Entrada	Arnau Reynés, organo	Catal 1.4
Thompson R.	Alleluja	Poznańskie Słowiki, Stefan Stuligrosz, direttore	Ant. 143

Timaru Valentin	Liturgia Solemna. soli, coro, orch	Corul Academiei de Muzica Cluj; Corala Gheorghe Dima Brasov; Orchestra Filarmonicii Transilvania Cluj; Ciprian Para, direttore	Tima 1
Timaru Valentin	Sinfonia I	Orchestra Filarmonicii din Sibiu; Petre Sbârcea, direttore	Tima 2
Timaru Valentin	Sinfonia II musica per Ungaretti	Orchestra Filarmonicii din Sibiu; Petre Sbârcea, direttore	Tima 2
Timaru Valentin	Sinfonia III Miorita	Orchestra Filarmonicii din Sibiu; Petre Sbârcea, direttore	Tima 2
Timaru Valentin	Sinfonia IV. Giocosa	Orchestra Filarmonicii din Sibiu; Petre Sbârcea, direttore	Tima 2
Timaru Valentin	Sinfonia V. Sinfonia da Requiem	Orchestra Filarmonicii din Sibiu; Petre Sbârcea, direttore	Tim 1
Tinctoris Johannes	De tous bien playne. Canzona	Ensemble Daedalus	Ant. 317
Toldrà Eduard	Canço de grumet	Orquestra de cambra direttore Rafael Ferrer	Catal 1.4
Toldrà Eduard	Vistes al mar, evocacions poètiques	Quartet Glinka	Catal 1.4
Tomasini Luigi	Suite per la Violetta. vla, archi	Ensemble Instrumental Marius Casadesus; Marius Casadeus, violetta, direttore	Ant. 467
Tomkins Thomas	Almighty God, the fountain of all wisdom. Anthem. 5 v, org	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tomki 1

Tomkins Thomas	Barafostus' Dream	Gustav Leonhardt, clavicembalo	Ant. 50
Tomkins Thomas	Be strong and of a good courag. Anthem. 7 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tomki 1
Tomkins Thomas	O God, the proud are risen against me. Anthem. 8 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tomki 1
Tomkins Thomas	O sing unto Lord a new song. Anthem. 7 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tomki 1
Tomkins Thomas	Then David mourned. Anthem. 5 v, org	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tomki 1
Tomkins Thomas	Third or Great Service. soli, coro, org	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tomki 1
Tomkins Thomas	Voluntary	Christopher Stenbridge, organo	Ant. 114
Tomkins Thomas	When David heard. Anthem. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tomki 1
Tomkins Thomas	Woe is me that I am constrained. Anthem. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Tomki 1
Tondelli D.	Litanie	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 99
Torelli Giuseppe	Concerti [12] grossi. archi, bc. op. 8: Concerto. n. 6. Sol minore. Pastorale per il Santissimo Natale	Netherlands Chamber Orchestra; Maurits van Den Berg, direttore	Ant. 289

Torelli Giuseppe	Concerto a 4 in formadi Pastorale per il Santissimo Natale. op. 8. n. 6	Nederlands Kammerorkest; Mauritis van Den Berg, direttore	S.M. 12
Torelli Giuseppe	Concerto grosso. op. 8. n. 6. Re Maggiore	Cappella Istropolitana, Jaroslav Krecek, direttore	Ant. 111
Torelli Giuseppe	Sonata. 4 tr. Re Maggiore	Coro, Orchestra della cappella musicale di S. Petronio	Ant. 46
Torelli Giuseppe	Sonata. tr, archi, bc. Re Maggiore	Collegium Academicum de Genève; Michel Cuvit, tromba; Robert Durant, direttore	Ant. 289
Tormis Veljo	Suvi	Coro femminile "Dzintars" Riga, Lettonia; Imant Cepitis, direttore	Ant. 56
Tormis Veljo	Tuul Kõnnumaa Kohal Külm sügisöö kuu Karnarbik	Coro femminile "Dzintars" Riga, Lettonia; Imant Cepitis, direttore	Ant. 56
Torrandell Antoni	Sonata. vlc, pf. op.21	Roger Loewenguth, violoncello, Joan Moll, pianoforte	Catal 1.4
Tortell Miquel	Pastorel. n. 1. Re minore	Maria Victòria Vassalle, pianoforte	Catal 1.3
Tortell Miquel	S'estrella de s'auga	Cor Lieder Camera; Joep Vila i Casañas, direttore	Catal 1.3
Tournier Marcel Lucien	Deux preludes romantiques. op. 17	Daniela Cammarano, violino; Elisa Sargenti, arpa	Ant. 248
Trabaci Giovanni Maria	Canto fermo II. Tono II. vla. org	Paolo Pandolfo, viola da gamba; Liuwe Tamminga, organo; Paolo Da Col, direttore	Ant. 294

Trabaci Giovanni Maria	Canzona franzesa prima (Primo tono)	Christopher Stembridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Trabaci Giovanni Maria	Consonanze stravaganti	Christopher Stembridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Trabaci Giovanni Maria	Cum jucunditate	Ensemble vocale di Napoli direttore Antonio Spagnolo	Ant. 156
Trabaci Giovanni Maria	Gagliarda quinto cromatica a cinque detta Trabacina	Christopher Stembridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Trabaci Giovanni Maria	Toccata terza e ricercar'sopra il cimbalo cromatico	Christopher Stembridge, organo, clavicembalo	Ant. 113
Trabaci Giovanni Maria	Vergine, più del sol lucida stella. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Traetta Tommaso	Armida: Di quest'aura, di quest'onda. Aria Rinaldo. Precede recitativo accompagnato: O portento! O stupor	Cosarara; Giuseppe Camerlingo, direttore	Ant. 1
Traetta Tommaso	Armida: Mori, sì, mori, oh Dio. Aria Armida. Precede recitativo accompagnato: Pur una volta, al fine	Cosarara; Giuseppe Camerlingo, direttore	Ant. 1
Traetta Tommaso	Armida: Sinfonia	Cosarara; Giuseppe Camerlingo, direttore	Ant. 1
Traetta Tommaso	Sinfonia. orch. Re Maggiore	Kysucky Komorony Orchestra. Volpe Enrico, direttore	Ant. 247
Triana de Juan	Señora, qual soy venido	Grup Renacimiento; José Foronda, tenore, Ramòn Perales de la Cal, direttore	Catal 1.1

Tromboncino Bartolomeo	Dolci ire. Frottola. v, flauti, liuto	The Modena Consort; Ulrike Hofbauer, soprano	Ant. 339
Tromboncino Bartolomeo	Non al suo amante più Diana piacque	Capella de Ministrers; Carles Magraner, direttore	Ant. 213
Tromboncino Bartolomeo	Occhi miei lassi. Frottola. v, flauti, liuto	The Modena Consort; Ulrike Hofbauer, soprano	Ant. 339
Tromboncino Bartolomeo	Vale diva. Frottola. v, liuto	The Modena Consort; Ulrike Hofbauer, soprano	Ant. 339
Turina Joaquín	Trio n. 2. op. 76: Primo movimento	Trio Kaleidos. Davide Ferro, pianoforte; Eleonora Matsumo, violino; Francesco Dessy, violoncello	Ant. 228
Turoldo Davide Maria	Maria a Cana	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 1 2001
Tye Christopher	Amavit eum Dominus. Anthem. elab. str	Richard Pinel, org.	Tye 1
Tye Christopher	Christus resurgens. Anthem. 4 v. elab. str	Richard Pinel, org.	Tye 1
Tye Christopher	Dum transisset. Anthem. elab. str	Richard Pinel, org.	Tye 1
Tye Christopher	I lift my heart to thee, my God. Anthem. 5 v	The Choir of Magdalen College, Oxford; Bill Ives, direttore	Tye 1
Tye Christopher	In pace in idipsum. Mottetto. 4 v	The Choir of Magdalen College, Oxford; Bill Ives, direttore	Tye 1

Tye Christopher	Magnificat. 4 v	The Choir of Magdalen College, Oxford; Bill Ives, direttore	Tye 1
Tye Christopher	Mass Western Wind. 4 v	The Tallis Scholars, Peter Phillips, direttore	Ant. 270
Tye Christopher	Mass Western Wind. 4 v	The Tallis Scholars, Peter Phillips, direttore	Ant. 347
Tye Christopher	Miserere mei Deus. Mottetto. 5 v	The Choir of Magdalen College, Oxford; Bill Ives, direttore	Tye 1
Tye Christopher	Nunc dimittis. Anthem. 4 v	The Choir of Magdalen College, Oxford; Bill Ives, direttore	Tye 1
Tye Christopher	Omnes gentes plaudite manibus. Mottetto. 5 v	The Choir of Magdalen College, Oxford; Bill Ives, direttore	Tye 1
Tye Christopher	Peccavimus cum patribus nostris. Mottetto. 7 v	The Choir of Magdalen College, Oxford; Bill Ives, direttore	Tye 1
Tye Christopher	Praise ye the Lord, ye children. Anthem. 5 v	The Choir of Magdalen College, Oxford; Bill Ives, direttore	Tye 1
Tye Christopher	Rubum quem. Anthem	The Choir of Magdalen College, Oxford; Bill Ives, direttore	Tye 1
Tye Christopher	Save me, O God. Anthem. 4 v	The Choir of Magdalen College, Oxford; Bill Ives, direttore	Tye 1
Tye Christopher	To Father, Son, and Holy Ghost. Anthem. 5 v	The Choir of Magdalen College, Oxford; Bill Ives, direttore	Tye 1

Ubeda Josep Maria	Verset de Ir to	Vincent Ros, organo	Catal 1.3
Ugolini Vincenzo	Beata es Virgo Maria	Choir of King's College, Cambridge; Stephen Cleobury, direttore	Ant. 214
Urgellès Antoni	La odalisca. Sinfonia	Orquestra de cambra del Garraf; Joan Lluís Moraleda, direttore	Catal 1.3
Urrede Juan de	Nunca fue pena mayor	Capella de Ministrers; Carles Magraner, direttore	Ant. 213
Urrede Juan de	Nunqua fue pena maior. Frottola. flauti	The Modena Consort	Ant. 339
Vacca Robeta	Im Legendenton. 2 pf	Ianus Piano Duo, Orietta Caianiello; Antonio Sardi de Letto, pianoforti	Ant. 285
Vacchi Fabio	Movimento di Quartetto	Quartetto Savinio	Ant. 105
Vajda J.	Kolinda	Coro femminile delle insegnanti di Tallin; Ants Sööt, direttore	Ant. 56
Valderràbano E.	Contrapunto sopra el tenor de la Baxa	Pro Musica Hispaniarum; Rodrigo de Zayas, vihuela; R. Pla, direttore	Ant. 164
Valera R.	Irè a Santiago	Coro exaudi; Maria Felicia Perez, direttore	Ant. 55
Valera R.	Quisiera	Coro exaudi; Maria Felicia Perez, direttore	Ant. 55

Valls Francesc	Missa Scala aretina: Gloria	Cor i Orquestra barrica de la societat Bach d'Hollanda direttore G. Leonhardt	Catal 1.2
Valls Manuel	Nocturn	Albert Nieto, pianoforte	Catal 1.5
Vanzin Alessandro	Dolce Signore	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 37 2010
Vanzin Alessandro	Grande il Tuo nome	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 18 2005
Vanzin Alessandro	Nell'attesa della Tua venuta	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 19 2005
Vanzin Giansandro	Canto di commiato	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 22 2006
Vanzin Giansandro	Donaci uno spirito nuovo	Ottetto vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 13 2004
Vanzin Giansandro	È asceso il Buon Pastore	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 34
Vanzin Giansandro	Madre di Dio e degli uomini	Due Ottetti vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 10 2003
Vanzini Gian Alessandro	Al tuo volto splendente	Ottetto vocale direttore Valentino Miserachs, Organista, Juan Paradell Solé	ADV 25 2007
Vanzini Gian Alessandro	Tutta la terra lodi il Signore	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 29 2007

Vaughan Williams Ralph	Hymn Prelude on Rhosymedre. org	Gareth Green, organo	Ant. 314
Vaughan Williams Ralph	Messa. Sol minore	The Choir of Westminster Cathedral direttore Martin Baker	Ant. 142
Vaughan Williams Ralph	O vos omnes	The Choir of Westminster Cathedral direttore Martin Baker	Ant. 142
Vaughan Williams Ralph	Preludes on Welsh Hymn Tunes [3]. org	Donald Hunt, organo	Ant. 313
Vaughan Williams Ralph	Te Deum. Sol	The Choir of Westminster Cathedral direttore Martin Baker	Ant. 142
Vaughan Williams Ralph	Valiant for Truth	The Choir of Westminster Cathedral direttore Martin Baker	Ant. 142
Vecchi Horatio	Demonio e carne insieme. Lauda 4	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Vecchi Horatio	Mentre cerco il mio bene. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 283
Vecchi Horatio	Tra verdi campi e la stagion novella. Lauda. 4 v	Progetto Musica; Giulio Monaco, direttore	Ant. 284
Veggia Claudio	Recercare per b quadro del primo tono	Liuwe Tamminga, renaissance organ	Ant. 199
Veggia Claudio	Recercare per b quadro del primo tono	Liuwe Tamminga, renaissance organ	Ant. 199

Veggia Claudio	Recercare primo del primo tono per b molle	Liuwe Tamminga, renaissance organ	Ant. 199
Veggia Claudio	Recercare. Tono I	Liuwe Tamminga, renaissance organ	Ant. 199
Vella Joseph	Concerto barocco. fag, archi	Orchestra Giovanile da Camera “Goffredo Petrassi” ; Erasmus Gaudiomonte, direttore	Ant. 158
Velut Gilet	Je voel servir plus c'onques mais. Rondeau. 3 v	Gothic Voices; Christopher Page, direttore	Ant. 301
Venegas De Henestrosa Luys	Libro de Cifra Nueva	Genoveva Galvez, clavicembalo/clavicordo	Vene 1
Vento M.	Allegro	Daniela Maimone, fisarmonica	Ant. 96
Veracini Francesco Maria	Concerto a cinque stromenti. La Maggiore	Neue Düsseldorfer Hofmusik; Mary Utiger, violino	Vera 2
Veracini Francesco Maria	Concerto a cinque stromenti. Si Maggiore	Neue Düsseldorfer Hofmusik; Mary Utiger, violino	Vera 2
Veracini Francesco Maria	Concerto a otto stromenti	Neue Düsseldorfer Hofmusik; Mary Utiger, violino	Vera 2
Veracini Francesco Maria	Concerto. vl. La Maggiore	L'arte dell'arco, Federico Guglielmo violino/direttore	Vera 1
Veracini Francesco Maria	Il tronfo della pratica musicale. op. 3: Indovinala grillo. Canone. vl	Valerio Losito, violino	Vera 3

Veracini Francesco Maria	Il tronfo della pratica musicale. op. 3: Indovinala grillo: Chi semina virtù, fama raccoglie. Canone	Valerio Losito, violino	Vera 3
Veracini Francesco Maria	Ouverture II. Fa Maggiore	L'arte dell'arco, Federico Guglielmo violino/direttore	Vera 1
Veracini Francesco Maria	Ouverture. n. 2. Fa Maggiore	L'arte dell'arco, Federico Guglielmo violino/direttore	Vera 1
Veracini Francesco Maria	Ouverture. orch. n. 6. Sol minore	L'Arte dell'Arco; Federico Guglielmo, direttore	Ant. 418
Veracini Francesco Maria	Ouverture. orch. n. 6. Sol minore	L'arte dell'arco, Federico Guglielmo violino/direttore	Vera 1
Veracini Francesco Maria	Ouverture. orch. n. 6. Sol minore	I Virtuasi Italiani; Alberto Martini, violino solista, direttore	Ant. 246
Veracini Francesco Maria	Parteni. n. 6. La Maggiore	L'arte dell'arco, Federico Guglielmo violino/direttore	Vera 1
Veracini Francesco Maria	Parteni. n. 6: Ouverture	Neue Düsseldorfer Hofmusik; Mary Utiger, violino	Vera 2
Veracini Francesco Maria	Sonata VI. La minore	L'arte dell'arco, Federico Guglielmo violino/direttore	Vera 1
Veracini Francesco Maria	Sonata. vl, basso. op. 2. n. 5. Sonate Accademiche	Marco Serino, violino; Francesco Cera, clavicembalo	Ant. 320
Veracini Francesco Maria	Sonata. vl, bc. Re minore	Valerio Losito, violino; Federico Del Sordo, clavicembalo	Vera 3

Veracini Francesco Maria	Sonata. vl, bc. Re minore	Valerio Losito, violino; Federico Del Sordo, clavicembalo	Vera 3
Veracini Francesco Maria	Sonata. vl, bc. Si bemolle Maggiore	Valerio Losito, violino; Federico Del Sordo, clavicembalo	Vera 3
Veracini Francesco Maria	Sonata. vl, bc. Sol Maggiore	Valerio Losito, violino; Federico Del Sordo, clavicembalo	Vera 3
Veracini Francesco Maria	Sonata. vl. La Maggiore	Valerio Losito, violino	Vera 3
Veracini Francesco Maria	Sonate Accademiche. vl, bc. op. 2: Ut relevet miserum fatum. Canone	Valerio Losito, violino; Federico Del Sordo, clavicembalo	Vera 3
Verdelot Philippe	Quanto sia lieto il giorno. v, str	Armonia Antiqua	Ant. 159
Verdelot Philippe	Ultimi miei sospiri. Madrigale. 6 v	Cinquecento. Renaissance Vokal; Terry Wey, Jakob Huppmann, c.tenore.; Tore Tom Denys, Thomas Kunne, tenore; Tim Scott Whiteley, baritono; Ulfried Staber, basso	Ant. 265
Verdi Giuseppe	Brindisi. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Ciel pietoso. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	In solitaria stanza. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Ad una stella. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22

Verdi Giuseppe	Barcarola. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Il Brigidino. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	La zingara. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Lo spazzacamino. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Aida. Opera teatrale	Chor der Wiener Staatsoper; Walter Hagen-Groll, direttore; Wiener Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Verd 13
Verdi Giuseppe	Aida. Opera teatrale	Interpreti: Montserrat Caballé, Plácido Domingo, Fiorenza Cossotto, Piero Cappuccilli, Nicolai Ghiaurov, Luigi Roni; Coro della Royal Opera House, Covent Garden; Douglas Robinson, direttore; New Philharmonia	Verd 20
Verdi Giuseppe	Aida. Opera teatrale: Celeste Aida	Orchestra dell'opera di Roma; Ernesto Barbini, direttore	S.M.L. 2
Verdi Giuseppe	Aida. Opera teatrale: O patria mia	Orchestra dell'opera di Roma direttore Ernesto Barbini	S.M.L. 2
Verdi Giuseppe	Aida. Opera teatrale: Preludio	Orchestra dell'Opera di Francoforte; Carl Bamberg, direttore	Verd 5
Verdi Giuseppe	Ave Maria	Philharmoniker direttore Claudio Abbado Wiener	Verd 2
Verdi Giuseppe	Ave Maria. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22

Verdi Giuseppe	Brindisi [2a versione]. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Chi i bei dì m'adduce ancora. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Cupo è il sepolcro e mutolo. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Deh pietoso, o Addolorata. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Don Carlos. Opera teatrale: Elle ne m'aime pas	Philharmonisches Orchester Graz; Carlo Colombara, basso; Marco Boemi, direttore	Ant. 453
Verdi Giuseppe	È la vita un mar d'affanni. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Falstaff. Opera teatrale	Chor der Wiener Staatsoper; Wiener Philharmoniker; Leonard Bernstein, direttore	Verd 14
Verdi Giuseppe	I Lombardi alla prima crociata. Opera teatrale: Gerusalem, la grande	Orchestra, Coro dell'Opera di Stato di Vienna; Nello Santi, direttore	Verd 5
Verdi Giuseppe	I Vespri siciliani. Opera teatrale	John Alldis Choir; John Alldis, direttore; New Philharmonia Orchestra; James Levine, direttore	Verd 8
Verdi Giuseppe	I Vespri siciliani. Opera teatrale: Inverno, Primavera	Orchestra della Radio di Zurigo; Gianfranco Rivoli, direttore	Verd 5
Verdi Giuseppe	I Vespri siciliani. Opera teatrale: Ouverture	Orchestra, Coro dell'Opera di Stato di Vienna; Nello Santi, direttore	Verd 5

Verdi Giuseppe	I Vespri siciliani. Opera teatrale: Palerme! o mon pays!	Philharmonisches Orchester Graz; Carlo Colombara, basso; Marco Boemi, direttore	Ant. 453
Verdi Giuseppe	I Vespri siciliani. Opera teatrale: Saint amour qui m'entraîne	Philharmonisches Orchester Graz; Carlo Colombara, basso; Marco Boemi, direttore	Ant. 453
Verdi Giuseppe	Il mistero. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Il poveretto. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Il tramonto. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Il Trovatore. Opera teatrale	Chor der Deutschen Opera Berlin; Walter Hagen-Groll, direttore; Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Verd 12
Verdi Giuseppe	Il Trovatore. Opera teatrale: Di quella pira l'orrendo foco	Orchestra Filarmonica dei Paesi Bassi direttore Walter Goehr	S.M.L. 2
Verdi Giuseppe	Il Trovatore. Opera teatrale: Il balen del suo sorriso	Orchestra Filarmonica dei Paesi Bassi direttore Walter Goehr	S.M.L. 2
Verdi Giuseppe	Il Trovatore. Opera teatrale: Miserere	Orchestra Filarmonica dei Paesi Bassi direttore Walter Goehr	S.M.L. 2
Verdi Giuseppe	Il Trovatore. Opera teatrale: Stride la vampa	Orchestra Filarmonica dei Paesi Bassi direttore Walter Goehr	S.M.L. 2
Verdi Giuseppe	Il Trovatore. Opera teatrale: Vedi le fosche notturne spoglie	Orchestra, Coro dell'Opera di Stato di Vienna; Nello Santi, direttore	Verd 5

Verdi Giuseppe	Il Trovatore: D'amor sull'ali rose	Orchestra Filarmonica dei Paesi Bassi direttore Walter Goehr	S.M.L. 2
Verdi Giuseppe	La forza del destino . Opera teatrale	Orchestra, Coro del Teatro alla Scala di Milano; Giulio Bertola, maestro del coro; Riccardo Muti, direttore	Verd 6
Verdi Giuseppe	La forza del destino. Opera teatrale: Sinfonia	Orchestra, Coro dell'Opera di Stato di Vienna; Nello Santi, direttore	Verd 5
Verdi Giuseppe	La preghiera del poeta. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	La seduzione. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	La Traviata. Opera teatrale	Ambrosian Opera Chorus; Philharmonia Orchestra; Riccardo Muti, direttore	Verd 10
Verdi Giuseppe	La Traviata. Opera teatrale: (Arturo Toscanini: prova)	NBC Symphony Chorus & Orchestra; Arturo Toscanini, direttore	Verd 4
Verdi Giuseppe	La Traviata. Opera teatrale: Addio, del passato bei sogni ridenti	Orchestra del'opera di Roma; Ernesto Barbini, direttore	S.M.L. 2
Verdi Giuseppe	La Traviata. Opera teatrale: Ah, fors'è lui che l'anima	Orchestra del'opera di Roma; Ernesto Barbini, direttore	S.M.L. 2
Verdi Giuseppe	La Traviata. Opera teatrale: Atto primo	Orchestra dell'Opera di Francoforte; Carl Bamberg, direttore	Verd 5
Verdi Giuseppe	La Traviata. Opera teatrale: Di Provenza il mar, il suol	Cor i Orquestra de la RCA italiana; Georges Prêtre, direttore	Catal 1.9

Verdi Giuseppe	La Traviata. Opera teatrale: Di Provenza il mar, il suol	Orchestra dell'opera di Vienna; Gianfranco Rivoli, direttore	S.M.L. 2
Verdi Giuseppe	La Traviata. Opera teatrale: Preludio del Primo Atto	CRS Symphonyt Orchestra; Ondrej Lenàrd; direttore	Ant. 95
Verdi Giuseppe	La Traviata. Opera teatrale: Un dì felice, eterea	Orchestra del'opera di Roma; Ernesto Barbini, direttore	S.M.L. 2
Verdi Giuseppe	L'abandonée. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	L'abbandonata. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Laudi alla Vergine Maria	Philharmoniker direttore Claudio Abbado Wiener	Verd 2
Verdi Giuseppe	L'esule. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Macbeth. Opera teatrale	Interpreti: Leonard Warren, Leonie Rysanek, Jerome Hines, Carlo Bergonzi, Wiliam Olvis, Carlotta Ordassy; Orchestra del Teatro Metropolitan di New York; Erich Leinsdorf, direttore	Verd 16
Verdi Giuseppe	Messa da Requiem. soli, coro, orch	London Symphony Orchestra; London Symphony Chorus, Simon Hasley, direttore; Erica Grimaldi, soprano; Daniela Barcellona, mezzo-soprano; Francesco Meli, tenore; Michele Petrusi, basso;	Verd 21
Verdi Giuseppe	Messa da Requiem. soli, coro, orch	Ambrosian Chorus, John McCarthy, direttore; Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti, direttore	Ant. 373
Verdi Giuseppe	Messa da Requiem. soli, coro, orch	Orchestra, Coro del teatro alla Scala; Arturo Toscanini, direttore	Verd 1

Verdi Giuseppe	Messa da Requiem. soli, coro, orch	Philharmoniker Wiener; Claudio Abbado, direttore	Verd 2
Verdi Giuseppe	Messa da Requiem. soli, coro, orch	Chicago Symphony Chorus; Margaret Hillis, direttore	Verd 3
Verdi Giuseppe	Messa da Requiem. soli, coro, orch	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Verd 7
Verdi Giuseppe	Messa da Requiem. soli, coro, orch	NBC Symphony Orchestra; Arturo Toscanini, direttore	Verd 15
Verdi Giuseppe	Messa da Requiem. soli, coro, orch	Ambrosian Chorus, John McCarthy, direttore; Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti, direttore	Ant. 373
Verdi Giuseppe	More, Elisa, lo stanco poeta. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Nabucco. Opera teatrale: Come notte al sol fulgente	Badische Staatsoper Orchestre; Alexander Krannhais, direttore	S.M.L. 2
Verdi Giuseppe	Nabucco. Opera teatrale: D'Egitto là sui lidi	Badische Staatsoper Orchestre; Alexander Krannhais, direttore	S.M.L. 2
Verdi Giuseppe	Nabucco. Opera teatrale: Sinfonia	Orchestra, Coro dell'Opera di Stato di Vienna; Nello Santi, direttore	Verd 5
Verdi Giuseppe	Nell'orror di notte oscura. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Non t'accostare all'urna. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22

Verdi Giuseppe	Otello. Opera teatrale	Interpreti: Mario Del Monaco, Gabriella Tucci, Tito Gobbi, Mariano Caruso, Gabriele De Julis, Plinio Calabassi, Taka Okamura, Anna Di Stasio; Orchestra, Coro della Radio di Tokyo; Nino Verchi, direttore	Verd 17
Verdi Giuseppe	Otello. Opera teatrale: Piangea cantando	Orchestra del Teatro alla Scala di Milano; Antonio Votto, direttore	S.M.L. 2
Verdi Giuseppe	Perduta ho la pace. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Pietà Signor. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Rigoletto. Opera teatrale	Interpreti: Leonard Warren, Erna Berger, Jan Peerce, Nan Merriman, Italo Tajo, Richard Wentworth, Arthur Newman, Paul Ukena; Coro di Robert Shaw; RCA Orchestra; Renato Cellini, direttore	Verd 19
Verdi Giuseppe	Rigoletto. Opera teatrale: Bella figlia dell'amore	Orchestra Filarmonica dei Paesi Bassi direttore Walter Goehr	S.M.L. 2
Verdi Giuseppe	Rigoletto. Opera teatrale: Caro nome che il mio cor	Orchestra Filarmonica dei Paesi Bassi direttore Walter Goehr	S.M.L. 2
Verdi Giuseppe	Rigoletto. Opera teatrale: Cortigiani, vil razza dannata	Orchestra Filarmonica dei Paesi Bassi direttore Walter Goehr	S.M.L. 2
Verdi Giuseppe	Rigoletto. Opera teatrale: La donna è mobile	Orchestra Filarmonica dei Paesi Bassi direttore Walter Goehr	S.M.L. 2
Verdi Giuseppe	Sgombra o gentil. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Simon Boccanegra. Opera teatrale	Coro, Orchestra della RCA; Gianandrea Gavazzeni, direttore	Verd 9

Verdi Giuseppe	Stabat mater	Wiener Philharmoniker direttore Claudio Abbado	Verd 2
Verdi Giuseppe	Stornello. Romanze da camera. v, pf	Raúl Hernández, tenore; Daniela Nuzzoli, mezzosoprano; Marcello Rossi, pianoforte	Verd 22
Verdi Giuseppe	Te Deum	Wiener Philharmoniker direttore Claudio Abbado	Verd 2
Verdi Giuseppe	Un Ballo in maschera. Opera teatrale	Coro della Royal Opera, Covent Garden; Robin Stapleton, direttore; New Philharmonia Orchestra; Riccardo Muti, direttore	Verd 11
Verdi Giuseppe	Un Ballo in maschera. Opera teatrale	Interpreti: Daniza Ilitsch, Jan Peerce, Leonard Warren, Margaret Harshaw, Pierrette Alarie, Giacomo Vaghi, Lorenzo Alvary, John Baker, Leslie Chabay, Lodovico Oliviero; Orchestra del Teatro Metropolitan di New York;	Verd 18
Verdi Giuseppe	Un Ballo in maschera. Opera teatrale: Preludio	Orchestra, Coro dell'Opera di Stato di Vienna; Nello Santi, direttore	Verd 5
Viadana Lodovico	Exultate justi	Coro polifonico Malatestiano Fano	Ant. 81
Viadana Lodovico	Responsoria ad lamentationes. 4 v. Liber I	Collegium Vocale - Nova Ars Cantandi; Giovanni Acciai, direttore	Viada 1
Vich Lluís	Ans d'entrar en sepultura (de la «Festa d'Elx»)	Cor de cambra Lluís Vich	Catal 1.1
Victoria Tomas Luis de	Ad caenam Agni providi. Inno. 4 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Vict 3
Victoria Tomas Luis de	Aestimatus sum. Mottetto. 4 v	Coro di Comunione, Liberazione direttore Pippo Molino	Vict 1

Victoria Tomas Luis de	Aestimatus sum. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.3
Victoria Tomas Luis de	Alma Redemptoris Mater. 8 v, org	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnel, direttore	Vict 12
Victoria Tomas Luis de	Amicus meus. Mottetto. 4 v	Coro di Comunione, Liberazione direttore Pippo Molino	Vict 1
Victoria Tomas Luis de	Amicus meus. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.3
Victoria Tomas Luis de	Animam meam dilectam. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.3
Victoria Tomas Luis de	Animam meam dilectam. Mottetto. 4 v	Coro di Comunione, Liberazione direttore Pippo Molino	Vict 1
Victoria Tomas Luis de	Ascendens Christus in altum. Mottetto. 5 v	Choir of Westminster Cathedral; David Hill, direttore	Vict 13
Victoria Tomas Luis de	Astierunt reges. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.3
Victoria Tomas Luis de	Astierunt reges. Mottetto. 4 v	Coro di Comunione, Liberazione direttore Pippo Molino	Vict 1
Victoria Tomas Luis de	Ave Maria, gratia plena. Mottetto. 8 v	Coro de Radiotelevision Española; A. Blancafort, direttore	Vict 2
Victoria Tomas Luis de	Ave Maria, grazia plena. Mottetto. 8 v, org	The Choir of Westminster Cathedral; Robert quinney, organo; Martin Baker, direttore	Vict 9

Victoria Tomas Luis de	Ave Maria. Mottetto. 4 v	Coro de Radiotelevision Española; A. Blancafort, direttore	Vict 2
Victoria Tomas Luis de	Ave Maria. Mottetto. 4 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Victoria Tomas Luis de	Ave Maria. Mottetto. 4 v	Corale Nuova armonia di Roma; Ida Maini, direttore	Ant. 172
Victoria Tomas Luis de	Ave Maria. Mottetto. 4 v	The Choir of Westminster Cathedral; Martin Baker, direttore	Vict 9
Victoria Tomas Luis de	Ave Maria. Mottetto. 4 v	Coro della Fondazione Domenico Bartolucci; Domenico Bartolucci, direttore	Bartolu 9
Victoria Tomas Luis de	Ave Maria. Mottetto. 4 v	Cappella Musicale Arcangelo, direttore Michele Colandrea	Ant. 145
Victoria Tomas Luis de	Ave Maria. Mottetto. 4 v	Corale Nuova armonia di Roma; Ida Maini, direttore	Ant. 172
Victoria Tomas Luis de	Ave Maria. Mottetto. 4 v	Orchestra Sinfonica della provincia di Bari con la collaborazione dell'Orchestra universitaria di Roma; Valentino Miserachs Grau; direttore	Ant. 151
Victoria Tomas Luis de	Ave Maria. Mottetto. 4 v	Musicanova; Fabrizio Barchi, direttore	Ant. 484
Victoria Tomas Luis de	Ave regina coelorum. Mottetto. 5 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Victoria Tomas Luis de	Ave regina coelorum. Mottetto. 5 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnel, direttore	Vict 12

Victoria Tomas Luis de	Ave, maris stella. Mottetto. 4 v. (ed. 1581)	La Colombina; Raquel Andueza, soprano; Jose Hernandez Pastor, alto; Josep Benet, tebor; Josep Cabre, baritono	Vict 4
Victoria Tomas Luis de	Caligaverunt oculi mei. Mottetto. 4 v	Coro polifonico Malatestiano Fano	Ant. 81
Victoria Tomas Luis de	Caligaverunt oculi mei. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.3
Victoria Tomas Luis de	Caligaverunt oculi mei. Mottetto. 4 v	Coro di Comunione, Liberazione direttore Pippo Molino	Vict 1
Victoria Tomas Luis de	Confitebor tibi Domine in toto. Mottetto. 4 v	La Colombina; Raquel Andueza, soprano; Jose Hernandez Pastor, alto; Josep Benet, tebor; Josep Cabre, baritono	Vict 4
Victoria Tomas Luis de	Credidi propter quod. Mottetto 4 v	La Colombina; Raquel Andueza, soprano; Jose Hernandez Pastor, alto; Josep Benet, tebor; Josep Cabre, baritono	Vict 4
Victoria Tomas Luis de	Dixit Dominus Domino meo. Mottetto. 4 v	La Colombina; Raquel Andueza, soprano; Jose Hernandez Pastor, alto; Josep Benet, tebor; Josep Cabre, baritono	Vict 4
Victoria Tomas Luis de	Dixit Dominus. Mottetto. 8 v, org	The Choir of Westminster Cathedral; Robert quinney, organo; Martin Baker, direttore	Vict 9
Victoria Tomas Luis de	Ecce quomodo moritur. Mottetto. 4 v	Coro di Comunione, Liberazione direttore Pippo Molino	Vict 1
Victoria Tomas Luis de	Ecce quomodo moritur. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.3
Victoria Tomas Luis de	Eram quasi agnus. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.3

Victoria Tomas Luis de	Eram quasi agnus. Mottetto. 4 v	Coro di Comunione, Liberazione direttore Pippo Molino	Vict 1
Victoria Tomas Luis de	Gaude, Maria virgo. Mottetto. 5 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Victoria Tomas Luis de	Jesu Dulcis Memoria. Inno. 4 v	Corale Nuova armonia di Roma; Ida Maini, direttore	Ant. 172
Victoria Tomas Luis de	Jesum tradidit impius. Mottetto. 4 v	Coro di Comunione, Liberazione direttore Pippo Molino	Vict 1
Victoria Tomas Luis de	Jesum tradidit impius. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.3
Victoria Tomas Luis de	Judas mercator pessimus. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.3
Victoria Tomas Luis de	Judas mercator pessimus. Mottetto. 4 v	Coro di Comunione, Liberazione direttore Pippo Molino	Vict 1
Victoria Tomas Luis de	Laetatus sum. Mottetto. 12 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Vict 3
Victoria Tomas Luis de	Laetatus sum. Mottetto. Mottetto. 12 v, org	The Choir of Westminster Cathedral; Robert quinney, organo; Martin Baker, direttore	Vict 9
Victoria Tomas Luis de	Lamentazioni [9]. 4-6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.2
Victoria Tomas Luis de	Lauda Jerusalem Dominum. Mottetto. 4 v	La Colombina; Raquel Andueza, soprano; Jose Hernandez Pastor, alto; Josep Benet, tebor; Josep Cabre, baritono	Vict 4

Victoria Tomas Luis de	Laudate Dominum omnes gentes. Mottetto. 8 v, org	The Choir of Westminster Cathedral; Robert quinney, organo; Martin Baker, direttore	Vict 9
Victoria Tomas Luis de	Laudate pueri Dominum. Mottetto. 4 v	La Colombina; Raquel Andueza, soprano; Jose Hernandez Pastor, alto; Josep Benet, tebor; Josep Cabre, baritono	Vict 4
Victoria Tomas Luis de	Laudate pueri Dominum. Mottetto. 8 v, org	The Choir of Westminster Cathedral; Robert quinney, organo; Martin Baker, direttore	Vict 9
Victoria Tomas Luis de	Libera me Domine. Mottetto. 4 v. (fa parte della Missa Pro defunctis)	The Hilliard Ensemble	Ant. 274
Victoria Tomas Luis de	Magnificat. Tono I. 4 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Victoria Tomas Luis de	Magnificat. Tono I. 4 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnel, direttore	Vict 12
Victoria Tomas Luis de	Magnificat. Tono II. (Anima me). 4 v	La Colombina; Raquel Andueza, soprano; Jose Hernandez Pastor, alto; Josep Benet, tebor; Josep Cabre, baritono	Vict 4
Victoria Tomas Luis de	Magnificat. Tono VI. 12 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Vict 3
Victoria Tomas Luis de	Magnificat. Tono VII. 4 v	The Choir of Westminster Cathedral; Martin Baker, direttore	Vict 9
Victoria Tomas Luis de	Missa Ascendens Christus in Altum. 5 v	Choir of Westminster Cathedral; David Hill, direttore	Vict 13
Victoria Tomas Luis de	Missa Ave maris stella. 4 v	Choir of Westminster Cathedral; David Hill, direttore	Vict 14

Victoria Tomas Luis de	Missa Ave Regina caelorum. 8 v, org	The Choir of Westminster Cathedral; Robert quinney, organo; Martin Baker, direttore	Vict 9
Victoria Tomas Luis de	Missa Laetatus sum. 12 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Vict 3
Victoria Tomas Luis de	Missa O magnum mysterium. 4 v	Choir of Westminster Cathedral; David Hill, direttore	Vict 13
Victoria Tomas Luis de	Missa O quam gloriosum est. 4 v	Choir of Westminster Cathedral; David Hill, direttore	Vict 14
Victoria Tomas Luis de	Missa pro defunctis. 6 v. (Officium Deffunctorum)	Coro de Radiotelevision Española; A. Blancafort, direttore	Vict 2
Victoria Tomas Luis de	Missa pro defunctis. 6 v. (Officium Deffunctorum)	La Stagione Armonica. Sergio Balestracci, direttore	Vict 5
Victoria Tomas Luis de	Missa pro defunctis. 6 v. (Officium Deffunctorum)	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.1
Victoria Tomas Luis de	Missa pro defunctis. 6 v. (Officium Deffunctorum)	The Choir of Westminster Cathedral; David Hill, direttore	Vict 8
Victoria Tomas Luis de	Missa pro defunctis. 6 v. (Officium Deffunctorum)	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 352
Victoria Tomas Luis de	Missa Trahe me post te. 5 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnel, direttore	Vict 12
Victoria Tomas Luis de	Ne timeas, Maria. Mottetto. 4 v	La Colombina; Raquel Andueza, soprano; Jose Hernandez Pastor, alto; Josep Benet, tebor; Josep Cabre, baritono	Vict 4

Victoria Tomas Luis de	Ne timeas, Maria. Mottetto. 4 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Victoria Tomas Luis de	Nigra sum. Mottetto. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Ant. 333
Victoria Tomas Luis de	Nisi Dominus aedificaverit domum. Mottetto. 4 v	La Colombina; Raquel Andueza, soprano; Jose Hernandez Pastor, alto; Josep Benet, tebor; Josep Cabre, baritono	Vict 4
Victoria Tomas Luis de	Nisi Dominus. Mottetto. 8 v, org	The Choir of Westminster Cathedral; Robert quinney, organo; Martin Baker, direttore	Vict 9
Victoria Tomas Luis de	O magnum mysterium. Mottetto. 4 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Victoria Tomas Luis de	O magnum mysterium. Mottetto. 4 v	Coro femminile delle insegnanti di Tallin direttore Ants Sööt	Ant. 56
Victoria Tomas Luis de	O magnum mysterium. Mottetto. 4 v	Corale Nuova armonia di Roma; Ida Maini, direttore	Ant. 172
Victoria Tomas Luis de	O magnum mysterium. Mottetto. 4 v	Choir of Westminster Cathedral; David Hill, direttore	Vict 13
Victoria Tomas Luis de	O quam gloriosum est. Mottetto. 4 v	Choir of Westminster Cathedral; David Hill, direttore	Vict 14
Victoria Tomas Luis de	O quam gloriosum est. Mottetto. 4 v	Poznańskie Słowiki, Stefan Stuligrosz, direttore	Ant. 143
Victoria Tomas Luis de	O quam gloriosum est. Mottetto. 4 v	Choir of the Carmelite Priory, London; John McCarthy, direttore	Ant. 227

Victoria Tomas Luis de	O Regem coeli. Mottetto. 4 v	Cantoria Alberto Grau,Caracas direttore Maria Guinand	Ant. 56
Victoria Tomas Luis de	O vos omnes, qui transitis per viam. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.3
Victoria Tomas Luis de	O vos omnes, qui transitis per viam. Mottetto. 4 v	Coro di Comunione, Liberazione direttore Pippo Molino	Vict 1
Victoria Tomas Luis de	Officium Hebdomadae Sanctae. 3-8 v	La Colombina, Josep Cabre, direttore; Schola Antiqua, Juan Carlos Asensio, direttore	Vict 6
Victoria Tomas Luis de	Officium Hebdomade Sancte. 3-8 v: Lamentazioni. 4 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Vict 7
Victoria Tomas Luis de	Officium Hebdomade Sancte. 3-8 v: Responsori. 4 v	Westminster Cathedral Choir; David Hill, direttore	Vict 11
Victoria Tomas Luis de	Pange lingua gloriosi. Mottetto. 4 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Vict 7
Victoria Tomas Luis de	Peccantem me quotidie. Mottetto. 4 v. (fa parte della Missa Pro defunctis)	The Hilliard Ensemble	Ant. 274
Victoria Tomas Luis de	Popule meus. Mottetto. 4 v	Cappella Musicale Pontificia "Sistina"; Massimo Palombella, direttore	Ant. 481
Victoria Tomas Luis de	Quam pulchri sunt gressus tui. Mottetto. 4 v	La Colombina; Raquel Andueza, soprano; Jose Hernandez Pastor, alto; Josep Benet, tebor; Josep Cabre, baritono	Vict 4
Victoria Tomas Luis de	Recessit pastor noster. Mottetto. 4 v	Coro di Comunione, Liberazione direttore Pippo Molino	Vict 1

Victoria Tomas Luis de	Recessit pastor noster. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.3
Victoria Tomas Luis de	Regina coeli. Mottetto. 5 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnel, direttore	Vict 12
Victoria Tomas Luis de	Salve Regina. Motteto. 8 v, org	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnel, direttore	Vict 12
Victoria Tomas Luis de	Salve Regina. Mottetto. 4 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Victoria Tomas Luis de	Sancta Maria, succurre miseris. Mottetto. 4 v	La Colombina; Raquel Andueza, soprano; Jose Hernandez Pastor, alto; Josep Benet, tebor; Josep Cabre, baritono	Vict 4
Victoria Tomas Luis de	Sancta Maria. Mottetto. 4 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Victoria Tomas Luis de	Senex puerum portabat. Mottetto. 4 v	La Colombina; Raquel Andueza, soprano; Jose Hernandez Pastor, alto; Josep Benet, tebor; Josep Cabre, baritono	Vict 4
Victoria Tomas Luis de	Seniores populi. Mottetto. 4 v	Coro di Comunione, Liberazione direttore Pippo Molino	Vict 1
Victoria Tomas Luis de	Seniores populi. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.3
Victoria Tomas Luis de	Sepulto Domino. Mottetto. 4 v	Coro di Comunione, Liberazione direttore Pippo Molino	Vict 1
Victoria Tomas Luis de	Sepulto Domino. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.3

Victoria Tomas Luis de	Taedet animam meam. Mottetto. 4 v. (fa parte della Missa Pro defunctis)	The Hilliard Ensemble	Ant. 274
Victoria Tomas Luis de	Tamquam ad latronem. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.3
Victoria Tomas Luis de	Tamquam ad latronem. Mottetto. 4 v	Coro di Comunione, Liberazione direttore Pippo Molino	Vict 1
Victoria Tomas Luis de	Tenebrae factae sunt. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.3
Victoria Tomas Luis de	Tenebrae factae sunt. Mottetto. 4 v	Coro di Comunione, Liberazione direttore Pippo Molino	Vict 1
Victoria Tomas Luis de	Tradiderunt me. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.3
Victoria Tomas Luis de	Tradiderunt me. Mottetto. 4 v	Coro di Comunione, Liberazione direttore Pippo Molino	Vict 1
Victoria Tomas Luis de	Trahe me post te. Mottetto. 5 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Victoria Tomas Luis de	Trahe me post te. Mottetto. 5 v	Choir of Westminster Cathedral; James O'Donnel, direttore	Vict 12
Victoria Tomas Luis de	Una hora. Mottetto. 4 v	Coro di Comunione, Liberazione direttore Pippo Molino	Vict 1
Victoria Tomas Luis de	Una hora. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.3

Victoria Tomas Luis de	Unus ex discipulis meis. Mottetto. 4 v	Coro di Comunione, Liberazione direttore Pippo Molino	Vict 1
Victoria Tomas Luis de	Unus ex discipulis meis. Mottetto. 4 v	The Tallis Scholars; Peter Phillips, direttore	Vict 10.3
Victoria Tomas Luis de	Vadam et circuibo civitatem. Mottetto. 6 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Vict 3
Victoria Tomas Luis de	Vau. Et egressus. Mottetto. 4 v. (feria V in Coena Domini)	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Vict 7
Victoria Tomas Luis de	Veni Creator Spiritus. Mottetto. 4 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Vict 3
Victoria Tomas Luis de	Vere languores. Mottetto. 4 v	Coro de Radiotelevision Española; A. Blancafort, direttore	Vict 2
Victoria Tomas Luis de	Vexilla Regis prodeunt. Mottetto. 4 v. (feria V in Coena Domini)	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Vict 7
Victoria Tomas Luis de	Vidi, speciosam. Mottetto. 6 v	La Capella Reial de Catalunya; Hesperion XX; Jordi Savall, direttore	Ant. 269
Victoria Tomas Luis de	Vieni, sponsa Christi. Mottetto. 4 v. (ed. 1585)	La Colombina; Raquel Andueza, soprano; Jose Hernandez Pastor, alto; Josep Benet, tebor; Josep Cabre, baritono	Vict 4
Victoria Tomas Luis de	Visi speciosam. Mottetto. 6 v	The Sixteen; Harry Christophers, direttore	Vict 3
Vierne Louis	Complete organ symphonies	Ben van Oosten, organo; Cavallé Coll Organ in Lyon, Rouen and Toulouse	Vier 1

Vierne Louis	Symphonies [6] org	Jeremy Filsell, organo	Vier 2
Vieuxtemps Henri	Capriccio. vla. op. postuma	Simonide Braconi, viola; Marco Sollini, pianoforte	Ant. 250
Vieuxtemps Henri	Concerto. vl, orch. n. 4. op. 31. Re minore	Orchestra Haydn di Bolzano, Trento; Massimo Quarta, violino, direttore	Vieu 1
Vieuxtemps Henri	Concerto. vl, orch. n. 5. op. 37. La minore n. 5: (Le Grétry)	Orchestra Haydn di Bolzano, Trento; Massimo Quarta, violino, direttore	Vieu 1
Vieuxtemps Henri	Concerto. vl, orch. n. 5. op. 37. La minore n. 5: (Le Grétry)	Orchestra Sinfonica di Stato; Leonin Kogan, violino; Kirill Kondrashin, direttore	Ant. 253
Vieuxtemps Henri	Elegia. viola e pf. op. 30	Simonide Braconi, viola; Marco Sollini, pianoforte	Ant. 250
Villa-Lobos Heitor	Bachianas brasileiras n. 1	Ensemble Garbarino	Lobo 1
Villa-Lobos Heitor	Bachianas brasileiras n. 5	Ensemble Garbarino	Lobo 1
Villa-Lobos Heitor	Choros n. 7	Ensemble Garbarino	Lobo 1
Villa-Lobos Heitor	Fantasia. sax, orch da camera	Orchestra Sinfonica di Milano “Giuseppe Verdi” direttore Hansjörg Schellenberger, Sax, Mario Marzi	Ant. 118
Villa-Lobos Heitor	Poena da criança e sua mamã	Ensemble Garbarino	Lobo 1

Villa-Lobos Heitor	Quintetto in forma di choro	Ensemble Garbarino	Lobo 1
Villa-Lobos Heitor	Sestetto mistico	Ensemble Garbarino	Lobo 1
Villani L.	Voglio cantare al Signor	A cura dell'Istituto Diocesano di musica, liturgia di Reggio Emilia	Ant. 125
Vinas Josep	El artanense	Joan Furiò, guitarra	Catal 1.3
Viola Anselm	Credo de la missa «Alma redemptoris mater»	Escolania i capella de musica de Montserrati Orquestra direttore I. Segarra	Catal 1.2
Viotti Giovanni Battista	Concerto. pf, orch. Sol minore	Orchestra Sinfonica di Torino direttore Alberto Zedda Christian Ferras, pianoforte	Ant. 13
Viotti Giovanni Battista	Concerto. vl, orch. n. 24. Si minore	Guido Rimonda, violino; Orchestra Camerata Ducale	Viot 1
Viotti Giovanni Battista	Concerto. vl, orch. n. 3. La Maggiore	I Solisti Veneti; Uto Ughi, violino; Claudio Scimone, direttore	Ant. 438
Viotti Giovanni Battista	Doppio Concerto. vl, pf, orch. n. 3	Guido Rimonda, violino; Orchestra Camerata Ducale	Viot 1
Viotti Giovanni Battista	Meditazione in preghiera	Guido Rimonda, violino; Orchestra Camerata Ducale	Viot 1
Viotti Giovanni Battista	Souvenir de violon [32]. vl: n. 13. Allegro brillante	Guido Rimonda, violino; Orchestra Camerata Ducale	Viot 1

Viotti Giovanni Battista	Souvenir de violon [32]. vl: n. 29. Allegro	Guido Rimonda, violino; Orchestra Camerata Ducale	Viot 1
Viotti Giovanni Battista	Souvenir de violon [32]. vl: n. 4. Maestoso	Guido Rimonda, violino; Orchestra Camerata Ducale	Viot 1
Virgili Lavinio	O salutaris Hostia. 4 v	Coro polifonico Roma Cantat direttore Ermanno Testi	Ant. 170
Vitali Tommaso Antonio	Ciaccona. vl, bc. Sol minore	Marco Fornaciari, violino; Rosanna Re, pianoforte	Ant. 234
Vitali Tommaso Antonio	Ciaccona. vl, bc. Sol minore	Riccardo Odnoposoff, violino; Heinz Wehrle, organo	Ant. 278
Vitry Philippe de	Petre Clemens tam re quam nimine / Lugentum siccentur oculi (motet)	Sequentia. Barbara Thornton; Benjamin Bagby, direttore	Catal 1.8
Vivaldi Antonio	Concerto. archi. RV 121. Re Maggiore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 4
Vivaldi Antonio	Concerto. archi. RV 157. La Maggiore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 4
Vivaldi Antonio	Concerti. archi, bc. RV 156. Sol minore	Concerto italiano, Rinaldo Alessandrini, clavicembalo/direttore	Viva 12
Vivaldi Antonio	Concerto. archi, bc. RV 120. Do minore	Concerto italiano, Rinaldo Alessandrini, clavicembalo/direttore	Viva 12
Vivaldi Antonio	Concerto. archi, bc. RV 123. Re Maggiore	Concerto italiano, Rinaldo Alessandrini, clavicembalo/direttore	Viva 12

Vivaldi Antonio	Concerto. archi, bc. RV 141. Fa minore	Concerto italiano, Rinaldo Alessandrini, clavicembalo/direttore	Viva 12
Vivaldi Antonio	Concerto. archi, bc. RV 143. Fa minore	Concerto italiano, Rinaldo Alessandrini, clavicembalo/direttore	Viva 12
Vivaldi Antonio	Concerto. archi, bc. RV 158. La Maggiore	Concerto italiano, Rinaldo Alessandrini, clavicembalo/direttore	Viva 12
Vivaldi Antonio	Arsilda Regina di Ponto. Opera teatrale. : Largo, Allegro	Gli incogniti	Viva 36
Vivaldi Antonio	Ascenda laeta. Mottetto. S, archi, bc. RV 635. La Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.10
Vivaldi Antonio	Ascende laeta. Mottetto. S, archi, bc. RV 635. La Maggiore	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 16.1
Vivaldi Antonio	Beatus Vir. Mottetto. A, coro, archi, bc, RV 598. Si bemolle Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.3
Vivaldi Antonio	Beatus Vir. Mottetto. soli, coro, 2 ob, archi, bc, RV 597. Do Maggiore	John Aldis Choir; English Chamber Orchestra; Vittorio Negri, direttore	Viva 28
Vivaldi Antonio	Beatus Vir. Mottetto. soli, coro, 2 ob, archi, bc, RV 597. Do Maggiore	Ensemble Vocal de Lausanne; Orchestre de Chambre de Lausanne; Jennifer Smith, Wally Staempfli, soprano; Philippe Huttenlocher, basso; Michel Corboz, direttore	Viva 31.4
Vivaldi Antonio	Beatus Vir. Mottetto. soli, doppio coro, 2 ob, archi, bc, RV 597. Do Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.3
Vivaldi Antonio	Canta in prato, ride in monte. Mottetto. S, archi, bc. RV 623. La Maggiore	Academia Montis Reges; Anke Herrmann, soprano; Alessandro de Marchi, direttore	Viva 15

Vivaldi Antonio	Canta in prato, ride in monte. Mottetto. S, archi, bc. RV 623. La Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.2
Vivaldi Antonio	Canta in prato, ride in monte. Mottetto. S, archi, bc. RV 623. La Maggiore	Ensemble Vocal de Lausanne; ; Michel Corboz, organo; Christiane Jacott, clavicembalo; Michel Corboz, direttore	Viva 31.4
Vivaldi Antonio	Clarae stellae, scintillate. Mottetto. A, archi, bc. RV 625	London Mucisi Mark Stephenson, direttore	Catal 1.8
Vivaldi Antonio	Clarae stellae, scintillate. Mottetto. A, archi, bc. RV 625	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.2
Vivaldi Antonio	Clarae stellae, scintillate. Mottetto. A, archi, bc. RV 625	Concerto Itaiano; Sara Mingardo, contralto; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 23
Vivaldi Antonio	COLLEZIONIE COMPLETA OP. 1-12		Viva 30
Vivaldi Antonio	Concerti [6]. fl, archi, bc. op. 10	Musici di Praga; J. Jelinek, flauto; F.X. Thuri, clavicembalo; M. Munclinger, direttore	Viva 6
Vivaldi Antonio	Concerto. 2 cor, archi, bc. RV 538. Fa Maggiore	Modo Antuquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 3
Vivaldi Antonio	Concerto. 2 str, orch, bc. RV 563. Do Maggiore	Akademia - Ensamble Vocal Regional Champagne - Ardenne, Francoise Lasserre, direttore di coro; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 22
Vivaldi Antonio	Concerto. 2 str, org. RV 541. Re minore	Accademia Bizantina; Sandrine Piau, soprano; Stefano Montanari, violino; Ottavio Dantone, direttore	Viva 17
Vivaldi Antonio	Concerto. 2 vl, archi, bc. RV 519. La Maggiore	Orchestra da Camera, Concerto; Roberto Gini, direttore	Viva 20

Vivaldi Antonio	Concerto. 2 vl, archi, bc. RV 522. La minore	Orchestra da Camera, Concerto; Roberto Gini, direttore	Viva 21
Vivaldi Antonio	Concerto. 2 vl, archi. bc. RV 522a. La minore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 11
Vivaldi Antonio	Concerto. 3 str, archi, bc. RV 554. Do Maggiore	Concerto Itaiano; Sara Mingardo, contralto; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 23
Vivaldi Antonio	Concerto. 3 str, archi, bc. RV 565. Re minore	Orchestra da Camera, Concerto; Roberto Gini, direttore	Viva 21
Vivaldi Antonio	Concerto. 3 str, archi, bc. RV 578. Sol minore	Orchestra da Camera, Concerto; Roberto Gini, direttore	Viva 20
Vivaldi Antonio	Concerto. 4 str, bc. RV 98. Fa Maggiore. Tempesta di mare	Orchestra da camera italiana; Salvatore Accardo, violino	Viva 1
Vivaldi Antonio	Concerto. 4 str, bc. RV 98. Fa Maggiore. Tempesta di mare	Cappella Istropolitana; Jaroslav Krecek, direttore	Ant. 111
Vivaldi Antonio	Concerto. 4 str, orch, bc. RV 584. Fa maggiore	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 16.1
Vivaldi Antonio	Concerto. 4 vl, archi, bc. RV 550. Mi minore	Orchestra da Camera, Concerto; Roberto Gini, direttore	Viva 20
Vivaldi Antonio	Concerto. 4 vl, vlc, archi, bc. RV 580. Si minore	Orchestra da Camera, Concerto; Roberto Gini, direttore	Viva 21
Vivaldi Antonio	Concerto. 5 str, archi, bc. RV 549. Re Maggiore	Orchestra da Camera, Concerto; Roberto Gini, direttore	Viva 20

Vivaldi Antonio	Concerto. 6 str, archi, bc. RV 566. Re minore	Modo Antuquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 3
Vivaldi Antonio	Concerto. 6 str, archi, bc. RV 579. Si bemolle Maggiore. Concerto funebre	Concerto Itaiano; Sara Mingardo, contralto; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 23
Vivaldi Antonio	Concerto. 7 str, archi, bc. RV 569. Fa Maggiore	Modo Antuquo, Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 3
Vivaldi Antonio	Concerto. 7 str, archi. RV 576. Sol minore	Modo Antuquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 3
Vivaldi Antonio	Concerto. 9 str, archi, bc. RV 556. Do Maggiore	Concerto Itaiano; Sara Mingardo, contralto; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 23
Vivaldi Antonio	Concerto. archi, bc. RV 115. Do Maggiore	Concerto italiano, Rinaldo Alessandrini, clavicembalo/direttore	Viva 12
Vivaldi Antonio	Concerto. archi, bc. RV 121. Re Maggiore	Concerto italiano, Rinaldo Alessandrini, clavicembalo/direttore	Viva 12
Vivaldi Antonio	Concerto. archi, bc. RV 128. Re minore	Akademia - Ensamble Vocal Regional Champagne - Ardenne, Francoise Lasserre direttore di coro; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 22
Vivaldi Antonio	Concerto. archi, bc. RV 129. Re minore	Concerto italiano, Rinaldo Alessandrini, clavicembalo/direttore	Viva 12
Vivaldi Antonio	Concerto. archi, bc. RV 153. Sol minore	Concerto italiano, Rinaldo Alessandrini, clavicembalo/direttore	Viva 12
Vivaldi Antonio	Concerto. archi, bc. RV 153. Sol minore	I Symphoniaci Orchestra I maestri cantori romani; Laureto Bucci, direttore	Ant. 42

Vivaldi Antonio	Concerto. archi, bc. RV 154. Sol minore	Concerto italiano, Rinaldo Alessandrini, clavicembalo/direttore	Viva 12
Vivaldi Antonio	Concerto. archi, bc. RV 158. La Maggiore	I Symphoniaci Orchestra I maestri cantori romani; Laureto Bucci, direttore	Ant. 42
Vivaldi Antonio	Concerto. archi, bc. RV 159. La Maggiore	Concerto italiano, Rinaldo Alessandrini, clavicembalo/direttore	Viva 12
Vivaldi Antonio	Concerto. archi, orch, bc. RV 567. Fa Maggiore	Orchestra da Camera, Concerto; Roberto Gini, direttore	Viva 21
Vivaldi Antonio	Concerto. archi, orch, bc. RV 580. Si minore	Il Giardino Armonico, Viktoria Mullova, violino; Giovanni Antonini, direttore	Viva 14
Vivaldi Antonio	Concerto. archi, orch, bc. RV 580. Si minore	I solisti italiani	Ant. 36
Vivaldi Antonio	Concerto. archi. RV 114. Do Maggiore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 4
Vivaldi Antonio	Concerto. archi. RV 119. Do minore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 4
Vivaldi Antonio	Concerto. archi. RV 127. Re minore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 4
Vivaldi Antonio	Concerto. archi. RV 133. Mi minore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 4
Vivaldi Antonio	Concerto. archi. RV 136. Fa Maggiore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 4

Vivaldi Antonio	Concerto. archi. RV 150. Sol Maggiore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 4
Vivaldi Antonio	Concerto. archi. RV 154. Sol minore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 4
Vivaldi Antonio	Concerto. archi. RV 157. Sol minore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 4
Vivaldi Antonio	Concerto. archi. RV 160. La Maggiore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 4
Vivaldi Antonio	Concerto. archi. RV 164. Si bemolle Maggiore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 4
Vivaldi Antonio	Concerto. fag, archi, bc. RV 484. Mi minore	Orchestra da camera di Pardubice; L. Pesek, direttore	Viva 7
Vivaldi Antonio	Concerto. fag, archi, bc. RV 501. Si bemolle Maggiore	Orchestra da camera di Pardubice; L. Pesek, direttore	Viva 7
Vivaldi Antonio	Concerto. fl diritto, ob, fag. RV 103. Sol minore	Orchestra da camera di Pardubice; L. Pesek, direttore	Viva 7
Vivaldi Antonio	Concerto. fl diritto, vl, fag. RV 92. Re Maggiore	Orchestra da camera di Pardubice; L. Pesek, direttore	Viva 7
Vivaldi Antonio	Concerto. fl, archi. bc. op. 10. n. 1. RV 433. Fa Maggiore. La tempesta di mare	Musici di Praga; J. Jelinek, flauto; F.X. Thuri, clavicembalo; M. Munclinger, direttore	Viva 6
Vivaldi Antonio	Concerto. fl, archi. bc. op. 10. n. 2. RV 439. Sol minore. La notte	Musici di Praga; J. Jelinek, flauto; F.X. Thuri, clavicembalo; M. Munclinger, direttore	Viva 6

Vivaldi Antonio	Concerto. fl, archi. bc. op. 10. n. 3. RV 428. Re Maggiore. Il gardellino	Musici di Praga; J. Jelinek, flauto; F.X. Thuri, clavicembalo; M. Munclinger, direttore	Viva 6
Vivaldi Antonio	Concerto. fl, archi. bc. op. 10. n. 4. RV 435. Sol Maggiore	Musici di Praga; J. Jelinek, flauto; F.X. Thuri, clavicembalo; M. Munclinger, direttore	Viva 6
Vivaldi Antonio	Concerto. fl, archi. bc. op. 10. n. 4. RV 435. Sol Maggiore	Orchestra della Svizzera Italiana; Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, clavicembalo, pianoforte; Donato Renzetti, direttore	Ant. 127
Vivaldi Antonio	Concerto. fl, archi. bc. op. 10. n. 5. RV 434. Fa Maggiore	Musici di Praga; J. Jelinek, flauto; F.X. Thuri, clavicembalo; M. Munclinger, direttore	Viva 6
Vivaldi Antonio	Concerto. fl, archi. bc. op. 10. n. 5. RV 434. Fa Maggiore	Orchestra della Svizzera Italiana; Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, clavicembalo, pianoforte; Donato Renzetti, direttore	Ant. 127
Vivaldi Antonio	Concerto. fl, archi. bc. op. 10. n. 6. RV 437. Sol Maggiore	Musici di Praga; J. Jelinek, flauto; F.X. Thuri, clavicembalo; M. Munclinger, direttore	Viva 6
Vivaldi Antonio	Concerto. flautino, archi, bc. RV 443. Do Maggiore: Largo	Cappella Istropolitana, Jaroslav Krecek, direttore	Ant. 111
Vivaldi Antonio	Concerto. lt, 2 vl, bc. Re Maggiore	Massimo Leonardi, liuto; Ernst Braucher, viola d'amore; Marino Lagomarsino, violino	Viva 2
Vivaldi Antonio	Concerto. lt, via d'amore, archi, bc. Re minore	Massimo Leonardi, liuto; Ernst Braucher, viola d'amore; Marino Lagomarsino, violino	Viva 2
Vivaldi Antonio	Concerto. ob, archi, bc. RV 447. Do Maggiore	I Musici; Heinz Holliger, oboe; Klaus Thunemann, fagotto	Viva 32
Vivaldi Antonio	Concerto. ob, archi, bc. RV 452. Do Maggiore	I Musici; Heinz Holliger, oboe; Klaus Thunemann, fagotto	Viva 32

Vivaldi Antonio	Concerto. ob, archi, bc. RV 454. Re minore	I Musici; Heinz Holliger, oboe; Klaus Thunemann, fagotto	Viva 32
Vivaldi Antonio	Concerto. ob, archi, bc. RV 461. La minore	Orchestra da camera di Pardubice; L. Pesek, direttore	Viva 7
Vivaldi Antonio	Concerto. ob, archi, bc. RV 463. La minore	I Musici; Heinz Holliger, oboe; Klaus Thunemann, fagotto	Viva 32
Vivaldi Antonio	Concerto. ob, archi, bc. RV 466. Do Maggiore	I Musici; Heinz Holliger, oboe; Klaus Thunemann, fagotto	Viva 32
Vivaldi Antonio	Concerto. ob, fag, archi, bc. RV 545. Sol Maggiore	I Musici; Heinz Holliger, oboe; Klaus Thunemann, fagotto	Viva 32
Vivaldi Antonio	Concerto. str, archi. RV 562a. Re Maggiore	Modo Antuquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 3
Vivaldi Antonio	Concerto. vl in tromba marina, archi, bc. RV 313. Sol minore	Gli incogniti	Viva 36
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi, bc. op. 11. n. 2. RV 277. Mi minore. Il favorito	Il Giardino Armonico; Viktoria Mullova, violino; Giovanni Antonini, direttore	Viva 14
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi, bc. RV 187. Do Maggiore	Il Giardino Armonico; Viktoria Mullova, violino; Giovanni Antonini, direttore	Viva 14
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi, bc. RV 208. Re Maggiore. Grosso Mogul	Il Giardino Armonico; Viktoria Mullova, violino; Giovanni Antonini, direttore	Viva 14
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi, bc. RV 228. Re Maggiore	Gli incogniti	Viva 36

Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi, bc. RV 228. Re Maggiore: Largo	Gli incogniti	Viva 36
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi, bc. RV 234. Re Maggiore. L'inquietudine	Il Giardino Armonico; Viktoria Mullova, violino; Giovanni Antonini, direttore	Viva 14
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi, bc. RV 243. Re minore. Senza cantin	I Solisti delle Settimane Musicali Internazionali di Napoli; Salvatore Accardo, violino/direttore	Viva 35
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi, bc. RV 270. Mi Maggiore. Il riposo	I Solisti delle Settimane Musicali Internazionali di Napoli; Salvatore Accardo, violino/direttore	Viva 35
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi, bc. RV 277. Mi minore. Il favorito	I Solisti delle Settimane Musicali Internazionali di Napoli; Salvatore Accardo, violino/direttore	Viva 35
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi, bc. RV 279. op. 4. n. 2. Mi minore. La stravaganza: Allegro	Orchestra Aglaia; Cinzia Barbagelata, violino	Ant. 418
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi, bc. RV 282. Fa Maggiore	Gli incogniti	Viva 36
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi, bc. RV 286. Fa Maggiore. Per la Solennità di San Lorenzo	Accademia Bizantina; Sandrine Piau, soprano; Stefano Montanari, violino; Ottavio Dantone, direttore	Viva 17
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi, bc. RV 286. Fa Maggiore. Per la Solennità di San Lorenzo	I Solisti delle Settimane Musicali Internazionali di Napoli; Salvatore Accardo, violino/direttore	Viva 35
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi, bc. RV 314a: Adagio	Gli incogniti	Viva 36
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi, bc. RV 316. Sol minore	Gli incogniti	Viva 36

Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi, bc. RV 322. Sol minore	Gli incogniti	Viva 36
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi, bc. RV 323. Sol minore	Gli incogniti	Viva 36
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi, bc. RV 372a. Si bemolle Maggiore: Andante	Gli incogniti	Viva 36
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi. bc. RV 813. Re minore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 11
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, archi. RV 581. Do minore. Per la SS. Assunziune di Maria Vergine	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 16.2
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, orch, bc. RV 230. Re maggiore	Orchestra da Camera, Concerto; Roberto Gini, direttore	Viva 21
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, orch, bc. RV 265. Mi Maggiore	Orchestra da Camera, Concerto; Roberto Gini, direttore	Viva 21
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, orch, bc. RV 310. Sol Maggiore	Orchestra da Camera, Concerto; Roberto Gini, direttore	Viva 20
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, orch, bc. RV 323. Sol minore	I Virtuasi Italiani; Alberto Martini, violino solista, direttore	Ant. 246
Vivaldi Antonio	Concerto. vl, orch, bc. RV 356. La minore	Orchestra da Camera, Concerto; Roberto Gini, direttore	Viva 20
Vivaldi Antonio	Concerto. vla d'amore, archi, bc. RV 392. Re Maggiore	Orchestra of the Age of Enlightenment; Catterine Mackintosh, viola d'amore/direttore	Viva 33

Vivaldi Antonio	Concerto. vla d'amore, archi, bc. RV 393. Re minore	Orchestra of the Age of Enlightenment; Catterine Mackintosh, viola d'amore/direttore	Viva 33
Vivaldi Antonio	Concerto. vla d'amore, archi, bc. RV 394. Re minore	Orchestra of the Age of Enlightenment; Catterine Mackintosh, viola d'amore/direttore	Viva 33
Vivaldi Antonio	Concerto. vla d'amore, archi, bc. RV 395. Re minore	Orchestra of the Age of Enlightenment; Catterine Mackintosh, viola d'amore/direttore	Viva 33
Vivaldi Antonio	Concerto. vla d'amore, archi, bc. RV 395. Re minore	Concert Hall Chamber Orchestra; Johan van Helden, viola d'amore; Otto Ackermann, direttore	Ant. 467
Vivaldi Antonio	Concerto. vla d'amore, archi, bc. RV 396. La Maggiore	Orchestra of the Age of Enlightenment; Catterine Mackintosh, viola d'amore/direttore	Viva 33
Vivaldi Antonio	Concerto. vla d'amore, archi, bc. RV 397. La minore	Orchestra of the Age of Enlightenment; Catterine Mackintosh, viola d'amore/direttore	Viva 33
Vivaldi Antonio	Concerto. vlc, archi, bc. RV 418. La minore	I solisti italiani	Ant. 36
Vivaldi Antonio	Confitebor tibi, Domine. Mottetto. soli, 2 ob, archi, bc. RV 596. Do Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.6
Vivaldi Antonio	Credidi propter quod. Mottetto. coro, archi, bc. RV 605. Do Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 29
Vivaldi Antonio	Credidi propter quod. Mottetto. coro, archi, bc. RV 605. Do Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.3
Vivaldi Antonio	Credo. coro, archi, bc. RV 591. Mi minore	Ensemble Vocal de Lausanne; Ensemble Instrumental de Lausanne; Orchestre de Chambre de Lausanne; M. Corboz, direttore	Viva 31.1

Vivaldi Antonio	Credo. coro, archi, bc. RV 591. Mi minore	Cappella Coloniensis direttore Gabriele Ferro	Viva 11
Vivaldi Antonio	Credo. soli, coro, ob, archi, bc. RV 592. Sol Maggiore	John Aldis Choir; English Chamber Orchestra; Vittorio Negri, direttore	Viva 28
Vivaldi Antonio	Cur sagittas, cur tela. Mottetto. A, archi, bc. RV 637. Si bemolle Maggiore	The King Consort; Nathalie Stutzmann, contralto; Robert, King, direttore	Viva 27.9
Vivaldi Antonio	Cur sagittas, cur tela. Mottetto. A, archi, bc. RV 637. Si bemolle Maggiore	The King Consort; Nathalie Stutzmann, contralto; Robert, King, direttore	Viva 24
Vivaldi Antonio	Deus tuorum militum. Mottetto. soli, 2 ob, archi, bc. RV 612. Do Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.6
Vivaldi Antonio	Dixit Dominus. Mottetto. S, coro, 2 ob, tr, archi, bc. RV 595. Re Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.3
Vivaldi Antonio	Dixit Dominus. Mottetto. S, coro, 2 ob, tr, archi, bc. RV 595. Re Maggiore	Ensemble Vocal de Lausanne; Orchestra de Chambre de Lausanne; Uta Spreckeles; Verena Scheizer, soprano; Hanna Schaer, alto; Jean-Pierre Maurer, tenore; Michel Brodard, basso; Michel Corboz, direttore	Viva 31.2
Vivaldi Antonio	Dixit Dominus. Mottetto. soli, due cori, 2 orch. RV 594. Re Maggiore	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 16.1
Vivaldi Antonio	Dixit Dominus. Mottetto. soli, due cori, 2 orch. RV 594. Re Maggiore	Choeur Symphonique et Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne; Elsa Saque, Joana Silva, soprano; Naoko Ihara, contralto; Fernado Serafim, tenore; Jose Oliveira Lopes, basso; Michel Corboz,	Viva 31.3
Vivaldi Antonio	Dixit Dominus. Mottetto. soli, due cori, 2 orch. RV 594. Re Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.1
Vivaldi Antonio	Dixit Dominus. Mottetto. soli, due cori, 2 orch. RV 594. Re Maggiore	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 16.1

Vivaldi Antonio	Domine ad adiuvandum me. Mottetto. doppio coro, archi, bc. RV 593. Sol Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.3
Vivaldi Antonio	Domine ad adiuvandum me. Mottetto. doppio coro, archi, bc. RV 593. Sol Maggiore	English Chamber Orchestra; John Alldis Choir; Vittorio Negri, direttore	Viva 28
Vivaldi Antonio	Domine ad adiuvandum me. Mottetto. doppio coro, archi, bc. RV 593. Sol Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 29
Vivaldi Antonio	Filiae maestae Jerusalem. Mottetto. A. archi, bc. RV 638. Do minore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.2
Vivaldi Antonio	Gaude mater Ecclesia. Mottetto. S, archi, bc. RV 613. Si bemolle Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.10
Vivaldi Antonio	Gloria. coro, ob, archi, bc. RV 588. Re Maggiore	English Bach Festival Chorus; Nicholas Cleobury, direttore; Jennifer Smith, Anna Bernardin, soprano; Edmund Barham, tenore; John Holloway, direttore	Viva 31.2
Vivaldi Antonio	Gloria. coro, ob, archi, bc. RV 588. Re Maggiore	The King's Consort; Choir of the Kong's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.8
Vivaldi Antonio	Gloria. soli, coro e orch. RV 589. Re Maggiore	Ensemble Vocal de Lausanne; Ensemble Instrumental de Lausanne; Orchestre de Chambre de Lausanne; M. Corboz, direttore	Viva 31.1
Vivaldi Antonio	Gloria. soli, coro e orch. RV 589. Re Maggiore	Kurt Thomas Kammerchor, Wolfgang Kleber, organo; Andreas Köhs, direttore	Ant. 124
Vivaldi Antonio	Gloria. soli, coro e orch. RV 589. Re Maggiore	Schola Cantorum of Oxford; Jeremy Summerly, direttore	Ant. 209
Vivaldi Antonio	Gloria. soli, coro e orch. RV 589. Re Maggiore	Capella Academica Wien direttore Hanns-Martin Schneidt	Ant. 30

Vivaldi Antonio	Gloria. soli, coro e orch. RV 589. Re Maggiore	Akademia - Ensemble Vocal Regional Champagne - Ardenne, Francoise Lasserre direttore di coro; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 22
Vivaldi Antonio	Gloria. soli, coro e orch. RV 589. Re Maggiore	The King's Consort; Choir of the King's Consort; Carolyn Sampson, soprano; Joanne Lunn, soprano; Joyce Didonato, mezzo soprano; Robert King, direttore	Viva 25
Vivaldi Antonio	Gloria. soli, coro e orch. RV 589. Re Maggiore	The King's Consort; Choir of the King's Consort; Carolyn Sampson, soprano; Joanne Lunn, soprano; Joyce Didonato, mezzo soprano; Robert King, direttore	Viva 27.11
Vivaldi Antonio	Gloria. soli, coro e orch. RV 589. Re Maggiore	I Symphoniaci Orchestra I maestri cantori romani; Laureto Bucci, direttore	Ant. 42
Vivaldi Antonio	Gloria. soli, doppio coro, doppia orch. RV ANH. 23	The King's Consort; Choir of the King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.11
Vivaldi Antonio	Gloria. soli, doppio coro, doppia orch. RV ANH. 23	The King's Consort; Choir of the King's Consort; Robert King, direttore	Viva 25
Vivaldi Antonio	In exitu Israel. Mottetto. coro, archi, bc. RV 604. Do Maggiore	The King's Consort; Choir of the Kong's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.7
Vivaldi Antonio	In furore justissimae irae. Mottetto. S, archi, bc. RV 626	Ensemble Vocal de Lausanne; Michel Corboz, organo; Christiane Jacott, clavicembalo; Michel Corboz, direttore	Viva 31.4
Vivaldi Antonio	In furore justissimae irae. Mottetto. S, archi, bc. RV 626	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.2
Vivaldi Antonio	In furore justissimae irae. Mottetto. S, archi, bc. RV 626	Les Violons du Roy; Dorothea Roschmann, soprano; Catherine Robbin, mezzo soprano; Bernard Labadie, direttore	Ant. 349
Vivaldi Antonio	In furore justissimae irae. Mottetto. S, archi, bc. RV 626	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 29

Vivaldi Antonio	In furore justissimae irae. Mottetto. S, archi, bc. RV626	Sandrine Piau, soprano; Stefano Montanari, violino; Accademia Bizantina; Ottavio Dantone, direttore	Viva 17
Vivaldi Antonio	In turbato mare. S, archi, bc. RV 627. Sol Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.6
Vivaldi Antonio	Invicti, ballate. Mottetto. A, archi, bc. RV 628	Laura Polverelli, mezzosoprano; Academia Montis Reges; Alessandro de Marchi, direttore	Viva 15
Vivaldi Antonio	Jubilate, o amoeni chori. A, archi, bc. RV 639	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.8
Vivaldi Antonio	Juditha Triumphans. Oratorio. soli, coro, orch. RV 644	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.4
Vivaldi Antonio	Juditha Triumphans. Oratorio. soli, coro, orch. RV 644	Modo Antuquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 5
Vivaldi Antonio	Juditha Triumphans. Oratorio. soli, coro, orch. RV 644	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 29
Vivaldi Antonio	Kyrie. doppio coro, archi, bc. RV 587. Sol minore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.1
Vivaldi Antonio	Kyrie. doppio coro, archi, bc. RV 587. Sol minore	Orchestre de Chambre de Lausanne; Ensemble Vocal de Lausanne; Ensemble Instrumental de Lausanne; M. Corboz, direttore	Viva 31.1
Vivaldi Antonio	L'estro armonico: concerti 1-6	Frankfurter Kammerorchester; Walter Goehr, direttore	S.M. 1
Vivaldi Antonio	L'Olimpiade. Opera teatrale in 3 atti. RV 725	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 10

Vivaldi Antonio	L'Olimpiade. Opera teatrale in 3 atti. RV 725: Sinfonia	Gli incogniti	Viva 36
Vivaldi Antonio	La caccia	Orchestra da camera italiana; Salvatore Accardo, violino	Viva 1
Vivaldi Antonio	Laetatus sum. Mottetto. coro, archi, bc. RV 607. Fa Maggiore	The King's Consort; Choir of the Kong's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.8
Vivaldi Antonio	Laetatus sum. Mottetto. coro, orch. Salmo 121. RV 607. Fa Maggiore	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 16.1
Vivaldi Antonio	Lauda Jerusalem. Mottetto. soli, doppio coro, archi, bc. RV 609. Mi minore	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 16.2
Vivaldi Antonio	Lauda Jerusalem. Mottetto. soli, doppio coro, archi, bc. RV 609. Mi minore	Orchestre de Chambre de Lausanne; Ensemble Vocal de Lausanne; Jennifer Smith, Wally Staempfli, soprano; Philippe Huttenlocher, basso; Michel Corboz, direttore	Viva 31.4
Vivaldi Antonio	Lauda Jerusalem. Mottetto. soli, doppio coro, archi, bc. RV 609. Mi minore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.1
Vivaldi Antonio	Laudate Dominum. Mottetto. coro, archi, bc. RV 606. Re minore	The King's Consort; Choir of the Kong's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.7
Vivaldi Antonio	Laudate pueri Dominum. Mottetto. S, 2 ob, archi, bc. RV 601. Sol Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.8
Vivaldi Antonio	Laudate pueri Dominum. Mottetto. S, archi, bc. RV 600. Do minore	The King Consort; Susanna Gritton, soprano; Robert, King, direttore	Viva 24
Vivaldi Antonio	Laudate pueri Dominum. Mottetto. S, archi, bc. RV 600. Do minore	The King Consort; Susanna Gritton, soprano; Robert, King, direttore	Viva 27.9

Vivaldi Antonio	Laudate pueri. Mottetto. 2 S, 2 cori, archi, bc. RV 602. La Maggiore	The King's Consort; Choir of the Kong's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.10
Vivaldi Antonio	Laudate pueri. Mottetto. 2 S, 2 coro, ob, archi, bc. RV 602a. La Maggiore: Gloria Patri	The King's Consort; Choir of the King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.10
Vivaldi Antonio	Laudate pueri. Mottetto. S, 2 ob, archi, bc. RV 601. Sol Maggiore	Sandrine Piau, soprano; Stefano Montanari, violino; Accademia Bizantina; Ottavio Dantone, direttore	Viva 17
Vivaldi Antonio	Laudate pueri. Mottetto. S, 2 ob, archi, bc. RV 601. Sol Maggiore	Gemma Bertagnolli & Friends; Enrico Onofri, direttore	Ant. 235
Vivaldi Antonio	Laudate pueri. Mottetto. S, archi, bc. RV 600. Do minore	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 16.1
Vivaldi Antonio	Longe mala, umbrae, terrores. Mottetto. A, bc. RV 629	Academia Montis Reges; Laura Polverelli, mezzosoprano; Allssandro de Marchi, direttore	Viva 15
Vivaldi Antonio	Longe mala, umbrae, terrores. Mottetto. A, bc. RV 629	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.2
Vivaldi Antonio	Longe mala, umbrae, terrores. Mottetto. A, bc. RV 629. Sol minore	Kurt Thomas Kammerchor; Wolfgang Kleber, organo; Andreas Köhs, direttore	Ant. 124
Vivaldi Antonio	Magnificat. doppio coro, 2 ob, archi, bc. RV 610. Sol minore	English Chamber Orchestra; John Alldis Choir; Vittorio Negri, direttore	Viva 28
Vivaldi Antonio	Magnificat. doppio coro, 2 ob, archi, bc. RV 610. Sol minore	Ensemble Instrumental de Lausanne; Ensemble Vocal de Lausanne; Orchestre de Chambre de Lausanne; M. Corboz, direttore	Viva 31.1
Vivaldi Antonio	Magnificat. doppio coro, 2 ob, archi, bc. RV 610a	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 16.2

Vivaldi Antonio	Magnificat. doppio coro, 2 ob, archi, bc. RV 610a	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.1
Vivaldi Antonio	Magnificat. soli, coro, archi, bc. RV 611	Akademia - Ensemble Vocal Regional Champagne - Ardenne, Francoise Lasserre, direttore di coro; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 22
Vivaldi Antonio	Messa. RV 586	Cappella Coloniensis; Gabriele Ferro, direttore	Viva 11
Vivaldi Antonio	Nisi Dominus. Mottetto. A, vla, archi. bc. RV 608. Sol minore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.7
Vivaldi Antonio	Nisi Dominus. Mottetto. A, vla, archi. bc. RV 608. Sol minore	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 16.2
Vivaldi Antonio	Nisi Dominus. Mottetto. A, vla, archi. bc. RV 608. Sol minore	Englisch Bach Festival Baroque Orchestra; Helen Watts, contralto; Michel Corboz, direttore	Viva 31.3
Vivaldi Antonio	Nisi Dominus. Mottetto. soli, archi, org. RV 803. La Maggiore	The King's Consort; Carolyn Sampson, soprano; Tuva Semmingsen, mezzo soprano; Hilary Summers, contralto; Robert Kong, direttore	Viva 25
Vivaldi Antonio	Nisi Dominus. Mottetto. soli, archi, org. RV 803. La Maggiore	The King's Consort; Carolyn Sampson, soprano; Tuva Semmingsen, mezzo soprano; Hilary Summers, contralto; Robert Kong, direttore	Viva 27.11
Vivaldi Antonio	Non in pratis aut in hortis. Mottetto. A, archi, bc. RV 641. Fa Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.6
Vivaldi Antonio	Nulla in mundo pax sincera. Mottetto. S, archi, bc. RV 630. Mi Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.2
Vivaldi Antonio	Nulla in mundo pax sincera. Mottetto. S, archi, bc. RV 630. Mi Maggiore	Anke Herrmann, soprano; Academia Montis Reges; Alessandro de Marchi, direttore	Viva 15

Vivaldi Antonio	Nulla in mundo pax sincera. Mottetto. S, archi, bc. RV 630. Mi Maggiore	Ensemble Vocal de Lausanne; Orchestre de Chambre de Lausanne; Jennifer Smith, Wally Staempfli, soprano; Philippe Huttenlocher, basso; Michel Corboz, direttore	Viva 31.4
Vivaldi Antonio	O qui coeli terraque serenitas. Mottetto. S, archi, bc. RV 631. Mi bemolle Maggiore	Orchestra de Chambre de Lausanne; Ensemble Vocal de Lausanne; Uta Spreckeles; Verena Scheizer, soprano; Hanna Schaer, alto; Jean-Pierre Maurer, tenore; Michel Brodard, basso; Michel Corboz, direttore	Viva 31.2
Vivaldi Antonio	O qui coeli terraque serenitas. Mottetto. S, archi, bc. RV 631. Mi bemolle Maggiore	Anke Herrmann, soprano; Academia Montis Reges; Alessandro de Marchi, direttore	Viva 15
Vivaldi Antonio	O qui coeli terraque serenitas. Mottetto. S, archi, bc. RV 631. Mi bemolle Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.6
Vivaldi Antonio	Orlando furioso. Dramma musicale. RV 728	Modo Antiquo; Coro da Camera Italiano; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 34
Vivaldi Antonio	Ostro picta. Mottetto. S, vl, vla, bc. RV 642. Re Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 25
Vivaldi Antonio	Ostro picta. Mottetto. S, vl, vla, bc. RV 642. Re Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.11
Vivaldi Antonio	Quattro stagioni (Le)	Orchestra da camera italiana; Salvatore Accardo, violino	Viva 1
Vivaldi Antonio	Quattro stagioni (Le)	Orchestra da camera di Praga; direttore L. Hlavacek; Ars rediviva Ensemble; M. Munclinger, direttore	Viva 8
Vivaldi Antonio	Quattro stagioni (Le)	Accademia Bizantina; Ottavio Dantone, direttore	Viva 9
Vivaldi Antonio	Quattro stagioni in chiave jazz (I colori delle stagioni)	Alessandro Cerino, la Crescendo Big Band	Viva 13

Vivaldi Antonio	Salve Regina. Mottetto. A, 2 fl, archi, bc. RV 616. Do minore	The King Consort; Nathalie Stutzmann, contralto; Robert, King, direttore	Viva 27.9
Vivaldi Antonio	Salve Regina. Mottetto. A, 2 fl, archi, bc. RV 616. Do minore	The King Consort; Nathalie Stutzmann, contralto; Robert, King, direttore	Viva 24
Vivaldi Antonio	Salve Regina. Mottetto. A, 2 fl, archi, bc. RV 616. Do minore	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 16.2
Vivaldi Antonio	Salve Regina. Mottetto. A, archi, bc. RV 617. Fa Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.7
Vivaldi Antonio	Salve Regina. Mottetto. A, archi, bc. RV 617. Fa Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 29
Vivaldi Antonio	Salve Regina. Mottetto. A, archi, bc. RV 618. Sol minore	The King's Consort; Choir of the King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.10
Vivaldi Antonio	Sanctorum meritis. Mottetto. S, archi, bc. RV 620. Do Maggiore	The King Consort; Susanna Gritton, soprano; Robert, King, direttore	Viva 24
Vivaldi Antonio	Sanctorum meritis. Mottetto. S, archi, bc. RV 620. Do Maggiore	The King Consort; Susanna Gritton, soprano; Robert, King, direttore	Viva 27.9
Vivaldi Antonio	Sinfonia. orch. d'archi e bc. RV 169. Si minore. Al santo Sepolcro	Accademia Bizantina; Sandrine Piau, soprano; Stefano Montanari, violino; Ottavio Dantone, direttore	Viva 17
Vivaldi Antonio	Sonata. 2 str, bc. RV 820. Sol Maggiore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 11
Vivaldi Antonio	Sonata. 2 str, org/chalumeau. RV 779. Do Maggiore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 11

Vivaldi Antonio	Sonata. 2 vl, bc. RV 60. Do Maggiore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 11
Vivaldi Antonio	Sonata. 3 str, bc. RV 107a. La minore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 11
Vivaldi Antonio	Sonata. archi, bc. RV 130. Mi bemolle Maggiore. Al Santo Sepolcro	Concerto Itaiano; Sara Mingardo, contralto; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 23
Vivaldi Antonio	Sonata. fl, bc. RV 52. Fa Maggiore	Modo Antiquo; Federico Maria Sardelli, direttore	Viva 11
Vivaldi Antonio	Sonata. vl, bc. RV 22. Sol Maggiore	Massimo Leonardi, liuto; Ernst Braucher, viola d'amore; Marino Lagomarsino, violino	Viva 2
Vivaldi Antonio	Sonata. vl, bc. RV 24. Sol Maggiore	Massimo Leonardi, liuto; Ernst Braucher, viola d'amore; Marino Lagomarsino, violino	Viva 2
Vivaldi Antonio	Stabat Mater. Sequenza. A, archi, bc. RV 621. Fa Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 29
Vivaldi Antonio	Stabat Mater. Sequenza. A, archi, bc. RV 621. Fa Maggiore	Les Violons du Roy; Dorothea Roschmann, soprano; Catherine Robbin, mezzo soprano; Bernard Labadie, direttore	Ant. 349
Vivaldi Antonio	Stabat Mater. Sequenza. A, archi, bc. RV 621. Fa Maggiore	Choeur Symphonique et Orchestre de la Fondation Gulbenkian de Lisbonne; Elsa Saque, Joana Silva, soprano; Naoko Ihara, contralto; Fernado Serafim, tenore; Jose Oliveira Lopes, basso; Michel Corboz,	Viva 31.3
Vivaldi Antonio	Stabat Mater. Sequenza. A, archi, bc. RV 621. Fa Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.6
Vivaldi Antonio	Stabat Mater. Sequenza. A, archi, bc. RV 621. Fa Maggiore	Concerto Itaiano; Sara Mingardo, contralto; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 23

Vivaldi Antonio	Sum in medio tempestatum. Mottetto. S, archi, bc. RV 632. Fa Maggiore	The King Consort; Tuva Semmingsen, mezzo soprano; Robert, King, direttore	Viva 24
Vivaldi Antonio	Sum in medio tempestatum. Mottetto. S, archi, bc. RV 632. Fa Maggiore	The King Consort; Tuva Semmingsen, mezzo soprano; Robert, King, direttore	Viva 27.9
Vivaldi Antonio	Suonate da Camera a Tre, due Violini e Violone o Cembalo op. 1: n. 1. RV 73. Sol minore	Stefano Montanari, violino; Stefano Rossi, violino; Francesco Galligioni, violoncello; Maurizio Salerno, clavicembalo, organo	Viva 26
Vivaldi Antonio	Suonate da Camera a Tre, due Violini e Violone o Cembalo op. 1: n. 10. RV 78. Si bemolle Maggiore	Stefano Montanari, violino; Stefano Rossi, violino; Francesco Galligioni, violoncello; Maurizio Salerno, clavicembalo, organo	Viva 26
Vivaldi Antonio	Suonate da Camera a Tre, due Violini e Violone o Cembalo op. 1: n. 11. RV 79. Si minore	Stefano Montanari, violino; Stefano Rossi, violino; Francesco Galligioni, violoncello; Maurizio Salerno, clavicembalo, organo	Viva 26
Vivaldi Antonio	Suonate da Camera a Tre, due Violini e Violone o Cembalo op. 1: n. 12. RV 63. Re minore. Follia	Stefano Montanari, violino; Stefano Rossi, violino; Francesco Galligioni, violoncello; Maurizio Salerno, clavicembalo, organo	Viva 26
Vivaldi Antonio	Suonate da Camera a Tre, due Violini e Violone o Cembalo op. 1: n. 2. RV 67. Mi minore	Orchestra da camera di Praga; direttore L. Hlavacek; Ars rediviva Ensemble direttore M. Munclinger	Viva 8
Vivaldi Antonio	Suonate da Camera a Tre, due Violini e Violone o Cembalo op. 1: n. 3. RV 61. Do Maggiore	Orchestra da camera di Praga; L. Hlavacek, direttore; Ars rediviva Ensemble; M. Munclinger, direttore	Viva 8
Vivaldi Antonio	Suonate da Camera a Tre, due Violini e Violone o Cembalo op. 1: n. 3. RV 61. Do Maggiore	Stefano Montanari, violino; Stefano Rossi, violino; Francesco Galligioni, violoncello; Maurizio Salerno, clavicembalo, organo	Viva 26
Vivaldi Antonio	Suonate da Camera a Tre, due Violini e Violone o Cembalo op. 1: n. 4. RV 66. Mi Maggiore	Stefano Montanari, violino; Stefano Rossi, violino; Francesco Galligioni, violoncello; Maurizio Salerno, clavicembalo, organo	Viva 26
Vivaldi Antonio	Suonate da Camera a Tre, due Violini e Violone o Cembalo op. 1: n. 7. RV 65. Mi bemolle Maggiore	Stefano Montanari, violino; Stefano Rossi, violino; Francesco Galligioni, violoncello; Maurizio Salerno, clavicembalo, organo	Viva 26

Vivaldi Antonio	Suonate da Camera a Tre, due Violini e Violone o Cembalo op. 1: n. 8. RV 64. Mi minore	Stefano Montanari, violino; Stefano Rossi, violino; Francesco Galligioni, violoncello; Maurizio Salerno, clavicembalo, organo	Viva 26
Vivaldi Antonio	Suonate da Camera a Tre, due Violini e Violone o Cembalo op. 1: n. 9. RV 75. La Maggiore	Stefano Montanari, violino; Stefano Rossi, violino; Francesco Galligioni, violoncello; Maurizio Salerno, clavicembalo, organo	Viva 26
Vivaldi Antonio	Trio. liuto, vl, bc. Do Maggiore	Massimo Leonardi, liuto; Ernst Braucher, viola d'amore; Marino Lagomarsino, violino	Viva 2
Vivaldi Antonio	Trio. liuto, vl, bc. RV85. Sol minore	Massimo Leonardi, liuto; Ernst Braucher, viola d'amore; Marino Lagomarsino, violino	Viva 2
Vivaldi Antonio	Vespri Solenni per la festa dell'Assunzione di Maria Vergine (Ricostruzione di Frederic Celamea e Rinaldo Alessandrini)	Concerto italiano; Rinaldo Alessandrini, direttore	Viva 16.1
Vivaldi Antonio	Vestro principi divino. Mottetto. A, archi, bc. RV 633	Laura Polverelli, mezzosoprano; Academia Montis Reges; Alessandro de Marchi, direttore	Viva 15
Vivaldi Antonio	Vestro principi divino. Mottetto. A, archi, bc. RV 633	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.8
Vivaldi Antonio	Vos aurea per montes. Mottetto. S, archi, bc. RV 634. La Maggiore	The King's Consort; Robert King, direttore	Viva 27.10
Vives Amadeu	La Balanguera	Orféo Gracienc Coblà Barcellona direttore Antoni Pérez i Simó	Catal 1.4
Vives Amadeu	L'Emigrant	Emili Vendrell, tenor	Catal 1.4
Vorotnikov	Razboinika blagorazumnago	Coro dei ragazzi di Sofia direttore Adriana Blagoeva	Ant. 55

Waclaw z Szamotul	Alleluja. Chwalcie Pana	Poznańskie Słowiaki, Stefan Stuligrosz, direttore	Ant. 143
Waclaw z Szamotul	In te Domine speravi	Poznańskie Słowiaki, Stefan Stuligrosz, direttore	Ant. 143
Wagner Richard	Die Meistersinger von Nurnberg. Opera teatrale. WWV 96	Orchestra Filarmonica Cecoslovacca, F. Konwitschny, direttore	Wagn 3
Wagner Richard	Die Meistersinger von Nurnberg. Opera teatrale. WWV 96: Prelude	Orchestra Filarmonica Cecoslovacca, F. Konwitschny, direttore	Ant. 440.8
Wagner Richard	Die Meistersinger von Nurnberg. Opera teatrale. WWV 96: Racconto di Hans Sachs “Come profuma ancora il lillà”	Orchestra dell’opera di Francoforte direttore Carl Bamberger	S.M.L. 3
Wagner Richard	Die Walkure. Opera teatrale. WWV 86b. Opera teatrale: Grido di guerra della Walchiria	Nbc symphony Orchestra direttore Arturo Toscanini	Wagn 1
Wagner Richard	Die Walkure. Opera teatrale. WWV 86b. Opera teatrale: Grido di guerra della Walchiria	Orchestra della Tonhalle di Zurigo direttore Boris Mersson	S.M.L. 3
Wagner Richard	Die Walkure. Opera teatrale. WWV 86b: Canto d’amore di Siegmund “Le bufere invernali vennero meno”	Orchestra della Tonhalle di Zurigo direttore Boris Mersson	S.M.L. 3
Wagner Richard	Die Walkure. Opera teatrale. WWV 86b: Cavalcata delle Valchirie	Simphony of the Air; Leopold Stokowski, direttore	Ant. 369
Wagner Richard	Die Walkure. Opera teatrale. WWV 86b: Cavalcata delle Valchirie	Orchestra della Tonhalle di Zurigo direttore Boris Mersson	S.M.L. 3
Wagner Richard	Die Walkure. Opera teatrale. WWV 86b: Der Augen leuchtendes Paar	Philharmonisches Orchester Graz; Carlo Colombara, basso; Marco Boemi, direttore	Ant. 453

Wagner Richard	Die Walkure. Opera teatrale. WWV 86b: Leb' wohl, du kuhnes	Philharmonisches Orchester Graz; Carlo Colombara, basso; Marco Boemi, direttore	Ant. 453
Wagner Richard	Die Walkure. Opera teatrale. WWV 86b: Loge, hor! Lausche hieher!	Philharmonisches Orchester Graz; Carlo Colombara, basso; Marco Boemi, direttore	Ant. 453
Wagner Richard	Fliegende Hollander (Der). Opera teatrale. WWV 63	Berliner Philharmoniker; Herbert von Karajan, direttore	Wagn 4
Wagner Richard	Gotterdammerung (Il crepuscolo degli dei). Dramma musicale	Berliner Philharmoniker; Wilhelm Furtwangler, direttore	Ant. 440.8
Wagner Richard	Gotterdammerung. (Il crepuscolo degli dei). Dramma musicale: Morte di Sigfrido e marcia funebre	Nbc symphony Orchestra direttore Arturo Toscanini	Wagn 1
Wagner Richard	Idilio di Sigfrido. orch. WWV 103. Mi Maggiore	Nbc Symphony Orchestra; Arturo Toscanini, direttore	Wagn 1
Wagner Richard	Idilio di Sigfrido. orch. WWV 103. Mi Maggiore	Philharmonia Orchestra; Guido Cantelli, direttore	Ant. 236
Wagner Richard	Lohengrin. Opera teatrale. WWV 75	Staatskapelle Berlin; Chor der Deutschen Staatsoper Berlin, Ernst Stoy, direttore del coro; Daniel Barenboim, direttore	Wagn 5
Wagner Richard	Lohengrin. Opera teatrale. WWV 75: Marcia nuziale	Bertalan Hock, organo	Ant. 103
Wagner Richard	Lohengrin. Opera teatrale. WWV 75: Preludio all'atto terzo	Orchestra Filarmonica Cecoslovacca, Z. Chalabala, direttore	Wagn 3
Wagner Richard	Lohengrin. Opera teatrale. WWV 75: Preludio all'atto terzo	Nbc symphony Orchestra direttore Arturo Toscanini	Wagn 1

Wagner Richard	Lohengrin. Opera teatrale. WWV 75: Preludio dell'atto primo	Orchestra Filarmonica Cecoslovacca, Karel Ancerl, direttore	Wagn 3
Wagner Richard	Lohengrin. Opera teatrale. WWV 75: Preludio dell'atto primo	Nbc symphony Orchestra direttore Arturo Toscanini	Wagn 1
Wagner Richard	Lohengrin. Opera teatrale. WWV 75: Preludio dell'atto primo	Orchestra dell'opera di Francoforte direttore Carl Bamberger	S.M.L. 3
Wagner Richard	Lohengrin. Opera teatrale. WWV 75: Racconto del Graal "Terra lontana"	Orchestra dell'opera di Francoforte direttore Carl Bamberger	S.M.L. 3
Wagner Richard	Lohengrin. Opera teatrale. WWV 75: Sogni di Elsa	Orchestra dell'opera di Francoforte direttore Carl Bamberger	S.M.L. 3
Wagner Richard	Mormorio della foresta	Nbc symphony Orchestra direttore Arturo Toscanini	Wagn 1
Wagner Richard	Parsifal. Opera teatrale. WWV 111: Karfreitagszauber	Berliner Philharmoniker; Wilhelm Furtwangler, direttore	Ant. 440.8
Wagner Richard	Parsifal. Opera teatrale. WWV 111: Preludio	Orchestra Filarmonica Cecoslovacca, Karel Sejna, direttore	Wagn 3
Wagner Richard	Rienzi, der Letzte der Tribunen. Opera teatrale. WWV 49: Ouverture	Orchestra Filarmonica di Stato di Brno, z. Straka, direttore	Wagn 3
Wagner Richard	Tannhauser. Opera teatrale. WWV 70: Ouverture	Simphony of the Air; Leopold Stokowski, direttore	Ant. 369
Wagner Richard	Tannhauser. Opera teatrale. WWV 70: Ouverture	Orchestra Filarmonica Cecoslovacca, Z Straka, direttore	Wagn 3

Wagner Richard	Tannhauser. Opera teatrale. WWV 70: Ouverture	Orchestra della Tonhalle di Zurigo direttore Boris Mersson	S.M.L. 3
Wagner Richard	Tannhauser. Opera teatrale. WWV 70: Ouverture	Berliner Philharmonikere; Wilhelm Furtwangler, direttore	Ant. 440. 8
Wagner Richard	Tannhauser. Opera teatrale. WWV 70: Preghiera di Elisabetta	Orchestra della Tonhalle di Zurigo direttore Boris Mersson	S.M.L. 3
Wagner Richard	Tannhauser. Opera teatrale. WWV 70: Romanza alla Stella	Orchestra della Tonhalle di Zurigo direttore Boris Mersson	S.M.L. 3
Wagner Richard	Tristan und Isolde. Opera teatrale. WWV 90	Coro della Staatsoper di Berlino; Berliner Philharmoniker; Daniel Barenboim, direttore	Wagn 6
Wagner Richard	Tristan und Isolde. Opera teatrale. WWV 90: Preludio e Morte d'Isotta	Berliner Philharmoniker; Wilhelm Furtwangler, direttore	Ant. 440.8
Wagner Richard	Tristan und Isolde. Opera teatrale. WWV 90: Preludio e Morte d'Isotta	Filarmonica della Scala; Daniel Harding, direttore	Ant. 423
Wagner Richard	Tristan und Isolde. Opera teatrale. WWV 90: Morte di Isotta	Orchestra della Tonhalle di Zurigo direttore Boris Mersson	S.M.L. 3
Wagner Richard	Tristan und Isolde. Opera teatrale. WWV 90: Morte di Isotta	Giuseppe Albanese, pianoforte	Ant. 449
Wagner Richard	Tristan und Isolde. Opera teatrale. WWV 90: Preludio	Orchestra Filarmonica Cecoslovacca, F. Konwitschny, direttore	Wagn 3
Wagner Richard	Tristan und Isolde. Opera teatrale. WWV 90: Preludio e Morte d'Isotta	Nbc symphony Orchestra direttore Arturo Toscanini	Wagn 1

Wagner Richard	Tristan und Isolde. Opera teatrale. WWV 90: Preludio e Morte d'Isotta	London Symphony Orchestra, Colin Davis, direttore	Wagn 2
Wagner Richard	Tristan und Isolde. Opera teatrale. WWV 90: Preludio	Symphony of the Air; Leopold Stokowski, direttore	Ant. 369
Wagner Richard	Wesendonk-Lieder (Fünf Gedichte für eine Frauenstimme mit Pianoforte-Begleitung). WWV 91 (91A)	London Symphony Orchestra, Colin Davis, direttore; Jessye Norman, soprano	Wagn 2
Walker C.	Magnificat	Istituto Diocesano di Musica, Liturgia di Reggio Emilia	Ant. 98
Walond William	Voluntary (Grave; Allegro). org	Christopher Stenbridge, organo	Ant. 114
Walond William	Voluntary. n. 3. org	Francesco Tasini, organo	Ant. 101
Wario Diaz José Luis	Preludio a la via dolorosa	organo, Rodrigo Treviño Uribe	Wari 1
Weber Anton	Langsamer Satz. Quartetto. archi	Quartetto Nous	Ant. 451
Weber Carlo Maria	Aufforderung zum Tanze (Invito alla danza). pf. op.65	Alexander Brailowsky, pianoforte	Ant. 466
Weber Carlo Maria	Concertino. cl, orch. op. 26. Mi bemolle Maggiore	Academy of St. Martin-in-the-Fields; Andrew Marriner, clarinetto; Neville Marriner, direttore	Webe 1
Weber Carlo Maria	Concerto. cl, orch. n. 1. op. 73. Fa minore	Orch. Filarmonica di Amsterdam; Jos d'Hondt, clarinetto; Otto Ackermann	Webe 2

Weber Carlo Maria	Concerto. cl, orch. n. 1. op. 73. Fa minore	Academy oh St. Martin-in-the-Fields; Andrew Marriner, clarinetto; Neville Marriner, direttore	Webe 1
Weber Carlo Maria	Concerto. cl, orch. n. 2. op. 74. Mi bemolle Maggiore	Academy oh St. Martin-in-the-Fields; Andrew Marriner, clarinetto; Neville Marriner, direttore	Webe 1
Weber Carlo Maria	Concerto. cl, orch. n. 2. op. 74. Mi bemolle Maggiore	Clarinetto, Giovanni De Falco, Orchestra Teleradio Moldova direttore Vincenzo Cammarano	Ant. 133
Weber Carlo Maria	Gran duo concertante. op. 48	Mariafrancesca Latella,clarinetto	Ant. 25
Weber Carlo Maria	Il Franco Cacciatore. op. 77: Ouverture	Orch. Sinfonica di Radio Francoforte; Pierre M. Le Conte, direttore	Webe 2
Weber Carlo Maria	Konzertstuck. pf orch. op. 79. Fa Maggiore	Orchestra dell'Opera di Vienna; Lili Kraus, pianoforte. Victor Desarzens, direttore	Webe 2
Weber Carlo Maria	La preziosa. Ouverture, 11 brani. v. sola, coro e orch. op. 78	Orch. dell'Opera di Viena; Hans Swarowsky, direttore	Webe 2
Weber Carlo Maria	Oberon: Ouverture	Orch. Sinfonica del Sudwestfunk, Baden Baden; Carl Schuricht, direttore	Webe 2
Weber Carlo Maria	Sonata. pf. op. 49. n. 3. Re minore	Giuseppe Albanese, pianoforte	Ant. 310
Weber Carlo Maria	Sonata. pf. op. 49. n. 3. Re minore	Sviatoslav Richter, pianoforte	Ant. 12
Weber Carlo Maria	Variazioni su tema russo. pf. op. 40. Do minore	Michelangelo Carbonara, pianoforte	Ant. 193

Weber Carlo Maria	Was gleicht wohl auf Erden, cor de caçadors de “Der Freischütz”	Cor i Orquestra de l’Opera Alemanyà de Berlin direttore Lovro von Mata?i?	Catal 1.9
Webern Anton	Langsamer Satz. d'archi	Quartetto di Fiesole	Ant. 337
Weck H.	Baxa danza española	Pro Musica Hispaniarum; Rodrigo de Zayas, vihuela; R. Pla, direttore	Ant. 164
Weckman Matthias	Das Orgelwerk. org	Hans Davidsson, organ	Weck 1
Weelkes Th.	Let thy merciful	Coro Operton; Mauro Marchetti, direttore	Ant. 171
Weiss George	What a Wonderful World	The Danish Boys’Choir direttore Steffen Schimmell	Ant. 173
Weiss Sylvius Leopold	Partita. liuto. n. 6. Re minore	Francesco Romano, liuto barocco	Weis 1
Weiss Sylvius Leopold	Sonata. liuto. n. 12. La Maggiore	Francesco Romano, liuto barocco	Weis 1
Weiss Sylvius Leopold	Suite. liuto. n. 14. La Minore	Francesco Romano, liuto barocco	Weis 1
Wert Giaches de	Amen, amen dico vobis. Mottetto. 5 v	Collegium Regale; Stephen Cleobury, direttore	Wert 1
Wert Giaches de	Angelus Domini astitit. Mottetto. 5 v	Collegium Regale; Stephen Cleobury, direttore	Wert 1

Wert Giaches de	Benedicta sit sancta Trintas. Mottetto. 5 v	Collegium Regale; Stephen Cleobury, direttore	Wert 1
Wert Giaches de	Domine, tu es qui fecisti eius. Mottetto. 4 v	Collegium Regale; Stephen Cleobury, direttore	Wert 1
Wert Giaches de	Gaudete in Domino. Mottetto. 5 v	Collegium Regale; Stephen Cleobury, direttore	Wert 1
Wert Giaches de	Hoc enim sentite in vobis. Mottetto. 5 v	Collegium Regale; Stephen Cleobury, direttore	Wert 1
Wert Giaches de	Hoc es praeceptum meum. Mottetto. 5 v	Collegium Regale; Stephen Cleobury, direttore	Wert 1
Wert Giaches de	Hora est iam nos. Mottetto. 5 v	Collegium Regale; Stephen Cleobury, direttore	Wert 1
Wert Giaches de	Jerusalem, Jerusalem. Mottetto. 5 v	Collegium Regale; Stephen Cleobury, direttore	Wert 1
Wert Giaches de	O crux ave spes unica. Mottetto. 5 v	Collegium Regale; Stephen Cleobury, direttore	Wert 1
Wert Giaches de	Obsecro vos fratres. Mottetto. 5 v	Collegium Regale; Stephen Cleobury, direttore	Wert 1
Wert Giaches de	Providebam Dominum. Mottetto. 5 v	Collegium Regale; Stephen Cleobury, direttore	Wert 1
Wert Giaches de	Vox in Rama	Collegium Regale; Stephen Cleobury, direttore	Wert 1

Weyse C.E.F.	Bliv hos nàr haelder	The Danish Boys'Choir direttore Steffen Schimmell	Ant. 173
White Robert	Christe qui lux es III. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Philips, direttore	Ant. 309
White Robert	Christe qui lux es IV. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Philips, direttore	Ant. 309
White Robert	Exaudiat te, Dominus. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Philips, direttore	Ant. 309
White Robert	Lamentations. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Philips, direttore	Ant. 309
White Robert	Magnificat. 6 v	The Tallis Scholars; Peter Philips, direttore	Ant. 309
White Robert	Portio mea. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Philips, direttore	Ant. 309
White Robert	Regina caeli laetare. Mottetto. 5 v	The Tallis Scholars; Peter Philips, direttore	Ant. 309
Whitlock Percy	Plymouth Suite. org	Donald Hunt, organo	Ant. 313
Wieniawski Henryk	Concerto. vl. orch. n. 2. op. 22. Re minore	Philadelphia Orchestra direttore Eugene Ormandy, Isaac Steern, violino	Ant. 39
Wieniawski Henryk	Etudes-caprices [7]. vl. op 18: n. 3. Re Maggiore	Benefizkonzert Junge Münchner Symphoniker	Ant. 90

Willaert Adrian	Ricercare I. org	Liuwe Tamminga, organo	Ant. 206
Willaert Adrian	Ricercare X. org	Liuwe Tamminga, organo	Ant. 206
Willaert Adrian	Ricercare XIV. org	Liuwe Tamminga, organo	Ant. 206
Williams Ralph	A vision of aeroplanes	The Choir of Westminster Cathedral direttore Martin Baker	Ant. 142
Williams Towner John	Schindler's list: arr. Mariangela Ungaro	Orchestra Sinfonica Amleto; Coro Gospel Singers of Milan, Coro Haendel; Pasquale Corrado, direttore	Ant. 228
Wolf Hugo	Quartetto. archi. Re minore	Lasalle Quartet	Ant. 428
Wolf Hugo	Serenade. archi. Sol Maggiore. Italieneische	Budapest Strings	Ant. 40
Wreede Johannes	Pange Lingua. Mottetto. 4 v	Ensemble Daedalus	Ant. 317
Ysaye Eugène	Sonata. op. 27. n. 1. Sol minore	Violino, Luca Fantoni	Ysa 1
Ysaye Eugène	Sonata. op. 27. n. 2. La minore	Violino, Luca Fantoni	Ysa 1
Ysaye Eugène	Sonata. op. 27. n. 3. Re minore. Ballade	Violino, Luca Fantoni	Ysa 1

Ysaye Eugène	Sonata. op. 27. n. 4. Mi minore	Violino, Luca Fantoni	Ysa 1
Ysaye Eugène	Sonata. op. 27. n. 5. Sol Maggiore	Violino, Luca Fantoni	Ysa 1
Ysaye Eugène	Sonata. op. 27. n. 6. Mi Maggiore	Violino, Luca Fantoni	Ysa 1
Zachara da Teramo Antonio	Rosetta	Early Music Consort of London; David Munrow, direttore	Ant. 49
Zamacois Joaquim	Corpus	Enriqueta Tarrés, soprano Sofia Puche, pianoforte	Catal 1.5
Zanchetti S.	O quam amabilis	Coro polifonico Malatestiano Fano	Ant. 81
Zannoni Davide	Elegia del silenzio. tr, vibrafono	Ivano Ascari, tromba; Sergio Torta, vibrafono	Ant. 190
Zannoni Davide	Preghiera di Sasso. tr, pf	Maria Antonietta Marongiu, pianoforte; Ivano Ascari, tromba	Ant. 221
Zappa Francesco	Sinfonia. orch. n. 4. Do Maggiore	Atalanta Fugiens; Vanni Moretto, direttore	Ant. 409
Zardini Arturo	Stelutis Alpinis. v	Coro polifonico Roma Cantat direttore Ermanno Testi	Ant. 170
Zarlino Gioseffo	Adiuro vos filiae Jerusalem. Mottetto. 5 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Zarl 1

Zarlino Gioseffo	Capite nobis vulpes parvulas. Mottetto. 5 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Zarl 1
Zarlino Gioseffo	Ecce tu pulchra es. Mottetto. 5 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Zarl 1
Zarlino Gioseffo	Ego rosa Saron. Mottetto. 5 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Zarl 1
Zarlino Gioseffo	Ego veni in hortum meum. Mottetto. 5 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Zarl 1
Zarlino Gioseffo	Ferculum fecit sibi rex Salomon. Mottetto. 5 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Zarl 1
Zarlino Gioseffo	In lectulo meo. Mottetto. 5 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Zarl 1
Zarlino Gioseffo	Nigra sum, sed formosa. Mottetto. 5 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Zarl 1
Zarlino Gioseffo	Osculetur me osculis. Mottetto. 5 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Zarl 1
Zarlino Gioseffo	Pater noster, Ave Maria. 7 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Zarl 1
Zarlino Gioseffo	Si ignoras. Mottetto. 5 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Zarl 1
Zarlino Gioseffo	Veni sancte spiritus. Mottetto. 5 v	Ensemble Plus Ultra; Michael Noone, direttore	Zarl 1

Zawinul J.	Birdland	Coro Operton; Mauro Marchetti, direttore	Ant. 171
Zielenski Mikolaj	Viderunt	Poznanskie Slowiki, Stefan Stuligrosz, direttore	Ant. 143
Zingarelli Niccolò	Sinfonia. orch. n. 5. Sol minore	Atalanta Fugiens; Vanni Moretto, direttore	Ant. 409
Zipoli Domenico	Elevazione. org	Alessandro Canale, organo	Ant. 104
Zipoli Domenico	Offertorio. org	Alessandro Canale, organo	Ant. 104
Zipoli Domenico	Post Comunio. org	Alessandro Canale., organo	Ant. 104
Zipoli Domenico	Sonate d'intavolatura per cimbalo. clav. op. 1	Sergio Vartolo, clavicembalo	Zip 1
Zipoli Domenico	Sonate d'intavolatura per organo. org. op. 1	Sergio Vartolo, organo	Zip 2
Zorzi Aurelio	Amiamoci come ci ha amato	Otetto vocale direttore Valentino Miserachs, Organista, Juan Paradell Solé	ADV 21 2006
Zorzi Aurelio	Ecco, io vengo	Coro Interuniversitario di Roma; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, Massimo Palombella, direttore	ADV 30 2008
Zorzi Aurelio	O tutta Santa	Due Ottetti vocale; Juan Paradell Solé, organo; Valentino Miserachs, direttore	ADV 10 2003

Zucchi Roberto	Andate mosso. orch	Orchestra dell'Istituto Musicale Luigi Boccherini, Massimo Morelli, direttore	Zucch 1
Zucchi Roberto	Batte alla tua finestra. coro, orch	Società corale Pisana; Orchestra dell'Istituto Musicale Luigi Boccherini; . Massimo Morelli, direttore	Zucch 1
Zucchi Roberto	Notturmo. orch	Orchestra dell'Istituto Musicale Luigi Boccherini; Massimo Morelli, direttore	Zucch 1
Zucchi Roberto	Poemetto. orch	Orchestra dell'Istituto Musicale Luigi Boccherini; Massimo Morelli, direttore	Zucch 1