Babbit, Milton
Past and present concepts of the nature and limits of Music, pg. 398 in:
II Vol. pg. 158 in:

CONS. 234 (8. 1) Report of the eighth congress - New York 1961. International Musicological Society. Ed. by Jan LaRue, New York 1960. Kassel (etc) Bärenreiter [1961] Vol. I papers. xi, 472 p. ill., es. mus. 24 cm. (Coll. :Congressi Musicologici 8. 1.)

BABILONIA [Musica di].

CONS. 214 (8.3) Sachs, Curt, 1881-1959.
Musik (Die) der Antike. Wildpark-Potsdam, Athenaion [1928] 32 p. ill., tav., es. mus. 29 cm. (Coll.: Handbuch der Musikwissenschaft)

BABILONIA [Musica di] -STORIA - STUDI.
Pag. 390 in:

CONS. 21 (1) Sokolowsky, B. von.
Musik (Die) des griechischen Alterthums und des Orients nach R. Westphal's und F.A. Gevaert's neuesten Forschungen dargestellt und berichtigt von B. von Sokolowsky. Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1887.
xxxii, 584 p. es. mus. 22,5 cm.

Babitz, Sol
Violinspiel (das) im 18. Jahrh. und heute pg. 313 in

CONS. 234 (9) Bericht über den Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress -Kassel 1962. Kassel (etc), Bärenreiter [1963]. ed. by Georg Reichert, Martin Just.
xv, 392 p. es. mus. 24 cm.
[Coll. :Congressi Musicolog. 9]

2450 Babudri, Francesco.
92 Don Cesare Franco l'uomo, il sacerdote, l'artista.
145 p. 29 cm.

Bacardi (Museo).

CONS. 1102 1 Hernandez Balaguer, Pablo.
Catalogo de musica de los archivos de la catedral de Santiago de Cuba y del Museo Bacardi. La Habana, Bib. Nac. J. Marti, 1961.
59 p. facs. 21,5 cm.

Bacchanale (Venusberg) - Tannhäuser

81 Wagner, Richard, 1813-1883.
104. 21 Venusberg (der) "Bacchanale" neue komponierte Szene zur Oper Tannhäuser u. der Sängerkrieg auf Wartburg. London, [etc] , E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler [1936] .
iii, 80 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 104. 21]

Bacchelli, Riccardo,
2452 Rossini -Con l'aggiunta di esperienze Rossiniane- Milano, Rizzoli, 1954.
9 318 [2] p. 19, 5 cm.
1-Rossini, Giovacchino.

Bacchelli, Riccardo
Sulla "Lettera Amorosa" di Achillini e Monteverdi Frescobaldiana pp. 3-4 in:

2452 Scritti in onore di Luigi Ronga.
15 Milano, Napoli, R. Ricciardi, 1973.
1 10, 669 p. fac sim. es. mus. 25 cm.

Bacchius Gerontis Isagoge , pg. 283 in

CONS. 290 36/A Janus, Carolus
Musici Scriptores Graeci : Aristoteles, Euclides, Nicomachus, Bacchius, Gaudentius, Alypius; Et melodiarum veterum quidquid exstat. Anexae sunt tabulae. Hildesheim, Georg Olms, 1962.
xciii, 503 p. testo, Mus. tav. greco-latino suppl. 61 p. testo e mus. 17, 5 cm.

Bacchus Senior

CONS.
290
10

Bellermann, Fridericus
Anonymi Scriptio de musica. Bacchi Senioris Introductio artis musicae, e cod. Parisiensibus, Neapolitanis, Romano. Berlin 1841. /Latine-Graece.
108 p. es. mus. tav. 26,5 cm.

CONS.
151
1

Bacci, Antonio, Card., 1885-
Lexicon eorum vocabulorum quae difficilius latine redduntur. Editio altera. Romae, "Studium", 1949.
xi, 564 p. 21 cm. (In testa al front.: Varia latinitatis scripta. II.)

Bach, Anna Magdalena.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788.
Andante from a Sonata, pag. 182 in:

Apel, Willi, 1893-

3152

Masters of the keyboard; a brief survey of pianoforte music by Willi Apel. Cambridge Mass., Harvard University Press, 1947.
323 p. es. mus. 25,5 cm.

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788.
Arioso per il Cembalo e Violino, pag. 32 in:

Fischer, Kurt von, 1913-

446
(11)

Variation (Die) von dr. Kurt v. Fischer. Köln, A. Volk [1955]
78 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788.
Bitten, pag. 51 in:

Moser, Hans Joachim, 1889-

446
(14)

Deutsche (Das) Sololied und die Ballade mit einer geschichtlichen Einfühurung von Hans Joachim Moser. Köln, A. Volk [1957]
140 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788.
Fantasia per pianof. (1762), pag. 150 in:

Ferand, Ernest T., 1887-

446
(12)

Imrpvisation (Die) in Beispielen aus neun Jahrhunderten Abendländischer Musik mit einer geschichtlichen Einführung von Ernest T. Ferand. Köln, A. Volk [1956]
165 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

Bach, Carl Philipp Emanuel.

81
3
2

Concerto A maj. for flute or violoncello or harpsichord (piano) and string orchestra. London, Eulenburg
76 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 3. 2]

81
3. 1

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788
Concerto A minor for V. cello or Flute or Cembalo and String Orchestra, ed. by W. Altmann. London [etc.] E. Eulenburg [1954].
iv, 80 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 3. 1]

Bach, Carl Philipp Emanuel.

9550
1

Great Keyboard Sonatas; (2 volumi)
Series I - Series II - per pianoforte.
New York, Dover Publications, 1985.
187/183 p. mus. 28,5 cm.

1
2
P_

Bach, Carl Philipp Emanuel.
82 Konzert für Oboe, Streicher und
Cembalo Es-dur . E flat major.
17 Zürich, Eulenburg, 1980.
33 p. mus. 27 cm.
5 (Coll.:Partiture tascabili f.g.82.17.5)

Bach, Carl Philipp Emanuel.
82 Konzert für Oboe, Streicher und
Cembalo B-dur . B flat major.
17 Zürich, Eulenburg, 1979.
54 p. mus. 27 cm.
4 (Coll.:Partiture tascabili f.g.82.17.4)

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788.
82 Auferstehung und Himmelfahrt Jesu
17 Oratorium. Zürich, Eulenburg, 27Cm
[6],285 p. mus, 1974. 27 cm.
3 (Coll.:Partiture Tascabili f. g. 82. 17. 3)

Bach, Carl Philipp Emanuel.
82 Die Israeliten in der Wüste
Oratorium. Ed. Gábor Darvas.
17 Zürich, Eulenburg. 1971.
180 p. mus. 27 cm.
1 [Coll.: Partiture Tascabili 82. 17. 1]

Bach, Carl, Philipp Emanuel, 1714-1788.
Les langueurs tendres, pag. 34 in:

Kahl, Willi, 1888-
446 Charakterstück (Das), von prof. dr.
(8) W. Kahl. Köln, A. Volk [s.d.]
80 p. Texte, mus. 32 cm. (Coll.:
Das Musikwerk)

Bach, Carl Philipp Emanuel.
82 Magnificat. Ed. Gábor Darvas.
Zürich, Eulenburg, 1971.
17 188 p. mus. 27 cm.
2 [Coll.: Partiture Tascabili 82. 17. 2]

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788.
Marcia, BWV Anh.122, pag.94 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Klavierbüchlein (Die) für Anna
(5.4) Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788.
Marcia Sol mag.,BWV Anh.124,pag.96 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Klavierbüchlein (Die) für Anna
(5.4) Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach. Carl Philipp Emanuel, 1714-1788.
Polonaise, BWV Anh.123, pag. 95 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Klavierbüchlein (Die) für Anna
(5.4) Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Carl Philipp Emanuel.
948 Saggio di Metodo per la
Tastiera - Parte Ia.
14 L'interpretazione della musica
1 barocca a cura di Gabriella Gentili
Verona.
Milano, Curci Editore, 1991.
195 p. es.mus. 24 cm.

Bach, Carl Philipp Emanuel.
948 Saggio di Metodo per la
14 Tastiera - Parte IIª.
Accompagnamento della libera fantasia
2 a cura di Gabriella Gentili Verona.
Milano, Curci Editore, 1993.
387 p. es.mus. 24 cm.

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788.
Sonata per cembalo, pag. 41 in:

Stephenson, Kurt, 1899-
446 Musikalische (Die) Klassik. Köln,
(6) A. Volk [s.d.]
82 p. Testo,mus. 32 cm. (Coll.:
Das Musikwerk)

Bach, Karl Phil. Em.
Fuge p. 362 in:

Gauss, Otto.
9111 Orgelkompositionen. I Band.
1 Regesburg, A. Coppenrath's, 1910.
435 p. mus. 33,5 cm.

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788.
Sonata per piano con ripresa, pag. 145 in:

Ferand, Ernest T., 1887-
446 Imrpvisation (Die) in Beispielen aus
(12) neun Jahrhunderten Abendländischer Musik
mit einer geschichtlichen Einführung von
Ernest T. Ferand. Köln, A.Volk [1956]
165 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

Bach, Karl Philipp Emanuel
2500 Versuch über die wahre
6 Art das Klavier zu spielen
Lipsia, Kahnt, 1925.
130 p. 24,5 cm;

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788.
Sonata per il cembalo solo, pag. 134 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Klavierbüchlein (Die) für Anna
(5.4) Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788.
[Sonata] Solo per il cembalo, pag.137 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Klavierbüchlein (Die) für Anna
(5.4) Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788.
Sonatensatz, pag. 36 in:

Georgii, Walter, 1887-
446 400 Jahre europäischer Klaviermusik,
(1) von Walter Georgii. Köln, A. Volk [s.d.]
68 p. mus. 32 cm. (Coll. Das
Musikwerk)

Bach, Ernest.
420 Sammlung auserlesener fabeln.
Valentin Herbing. Musikalischer versuch. Herausgegeben von Hermann
42 Kretzschmar und Hans Joachim Moser.
Graz, Akademische Druck, 1957.
xxii, 112 p. mus. 34 cm.
[Coll.:Denkm. Deuts. Tonk. 42]

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL.
Fischer, Kurt von.
Carl Ph.E.Bachs Variationenwerke, pag.189 in:

CONS. Kongressbericht I.G.M. Utrecht 1952.
234 Amsterdam, G.Alsbach & Co, 1953.
(5) 471 p. ill., es. mus. 24 cm.
(Coll.:Congressi Musicologia. 5.)

BACH, CARL PHILIPP EMANUEL.
Müller, Werner.
Artikulation (Die) im Klavierwerk C. Ph. E. Bachs, pag. 51 in:

CONS. 233 (12) Festgabe für Joseph Müller-Blattau zum 65. Geburstag. Saarbrücken, Annales Universitatis Saraviensis, 1960.
112 p; ant., es, mus. 25,5 cm.
(Coll; Omaggio a: 12.)

Bach, Friedemann Wilhelm, 1710-1784.
Fantasie, pag. 33 in:

446 (1) Georgii, Walter, 1887-
400 Jahre europäischer Klaviermusik, von Walter Georgii. Köln, A. Volk [s.d.]
68 p. mus. 32 cm. (Coll. Das Musikwerk)

Bach, Heinrich, 1615-1692.
Erbarm dich mein, pag. 125 in:

3152 Apel, Willi, 1893-
Masters of the keyboard; a brief survey of pianoforte music by Willi Apel. Cambridge Mass., Harvard University Press, 1947.
323 p. es.mus. 25,5 cm.

Bach, Heinrich.
Christus ist erstanden p. 216 in:

9111 1 Gauss, Otto.
Orgelkompositionen. I Band.
Regesburg, A. Coppenrath's, 1910.
435 p. mus. 33,5 cm.

4010 34 Bach, Johann Christian (1735-1782)
Sei Concerti - Per Cembalo o Pianoforte con accompagnamento di due Violini e Violoncello. Op.VII Concerto № 5.
Trascrizione e Interpretazione di Hedda Illy.
Roma, Ed. De Santis, 1967.
59 p. mus. 33,5 cm.
(Musiche Vocali e Strumentali Sacre e Profane - Se XVII-XVIII-XIX- a cura di Bonaventura Somma - nº 34)

81 4.6 Bach, Johann Christian, 1735-1782.
Concerto Eb Major for Cembalo and String Orchestra, rev. by E. Praetorius. London [etc.] E. Eulenburg [1937]
38 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.4.6]

Bach, Johann Christian, 1735-1782.
Fuge "c-moll" p. 32 in:

973 11 3 Orgelmusik im gottesdienst. Vol. III.
Zürich ecc., Eulenburg, 1972.
152 p. mus. 23 x 31,5 cm.

82 34 3 Bach, Johann Christian, 1735-1782.
"Gloria" für gemischten Chor und Orchester.
Zürich, Eulenburg, 1977.
30 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g. 82.34.3)

82 34 5 Bach, Johann Christian.
Konzert für Cembalo (Klavier) und Orchester Es-dur - E flat major.
Zürich, Eulenburg, 1980.
39 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture tascabili f.g.82.34.5)

82 34 4 Bach, Johann Christian.
Magnificat.
Zürich, Eulenburg, 1978.
32 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Part.Tascabili f.g. 82.34.4)

81
4. 3
Bach, Johann Christian, 1735-1782.
Sinfonia concertante A Major for Violin and V. cello with Orchestra, ed. by A. Einstein. London, E. Eulenburg [1934]
iv, 38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 4. 3]

81
4. 1
Bach, Johann Christian, 1735-1782.
Sinfonia Eb major, Op. 9 N. 2, ed. by F. Stein. London [etc] E. Eulenburg [1950]
viii, 20 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 4. 1]

81
4. 2
Bach, Johann Christian, 1735-1782.
Sinfonia D Major, Op. 18, N. 4, ed. by A. Einstein. London [etc] E. Eulenburg [1934]
viii, 34 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 4. 2]

Bach, Johann Christian, 1735-1782.
82 Sinfonia op. 3/1 D-dur. D major.
Zürich, Eulenburg, 1972.
34 [5] 30 p. mus. 27 cm.
1 (Coll.: Partiture tascabili f. g. 82. 34. 1).

Bach, Johann Christian, 1735-1782.
82 Sinfonia op. 6/1 G-dur. G major.
Zürich, Eulenburg, 1971.
34 [5] 29 p. mus. 27 cm.
2 (Coll.: Partiture tascabili f. g. 82. 34. 2).

81
4. 4
Bach, Johann Christian, 1735-1782.
Sinfonia concertante Eb Major for 2 Solo-Violins and Orchestra, ed. by F. Stein. London [etc.] E. Eulenburg [1935]
viii, 48 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 4. 4]

Bach, Johann Christian, 1735-1782.
81 Sinfonia concertante F major -for Oboe, Violoncello and Orchestra.
4 London, ecc. Eulenburg, 1973.
vi, 32 p. testo, mus. 19 cm.
7 (Coll.: Partiture tascabili. 81. 4. 7)

81
4. 5
Bach, Johann Christian, 1735-1782.
Sinfonia concertante in C Major, ed. by C. R. F. Maunder. London [etc] E. Eulenburg [1961]
52 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 4. 5.]

Bach, Johann Christian ?
6795 Sonata in sol maggiore per flauto e cembalo o pianoforte. A cura di Rolf Julius Koch.
1 Padova, Zanibon, 1978.
12 p. mus. 31,5 cm.

Bach, Johann Christian.
6700 6 Sonaten für (Flöte),
80 Violoncello und Cembalo (Klavier).
Op.2 - Sonata No.4 C-Dur.
2 Wien, Doblinger, 1976.
12 p. mus. 30 cm.

CONS,
2450
42/1.3

Saint-Fox, M. Olivier Georges, 1874-1954.
W. A. Mozart, sa vie musicale et son œuver (1777-1784) - essai de biogr. crit... catalogue chronol. de l'œuvre compl'ete du maîstre; III La grand voyage l'instalation a Vienne... Paris, Desclée de Brouwer et C. [1936].
424 p. es. mus. ill. facs. 25 cm.

Bach, Joh. Christoph.
Fuge p.2118 in:

9111
1

Gauss, Otto.
Orgelkompositionen. 1 Band.
Regesburg, A. Coppenrath's, 1910.
435 p. mus. 33,5 cm.

Bach, Johann Ernst, 1722-1777.
Der Canarienvogel, pag. 42 in:

446
(14)

Moser, Hans Joachim, 1889-
Deutsche (Das) Solelied und die Ballade mit einer geschichtlichen Einführung von Hans Joachim Moser.
Köln, A. Volk [1957]
140 p. Testo,mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

Bach, Johann Ludwig.
489
99
Motetten (2)
Wolfenbüttel, Möseler
23 p. mus. 26 cm.
[Coll?: Das Chorwerk 99]

Bach, Johann Sebastian.
Ach bleib bei uns Herr Jesu Christ, Corale pag. 60 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.10)

Kantaten zum 2. und 3. Ostertag...
Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Christoph, 1642-1703.
"Allein Gott in der Höh sei Ehr", corale per organo, pag. 111 in:

446
(12)

Ferand, Ernest T., 1887-
Imrpvisation (Die) in Beispielen aus neun Jahrhunderten Abendländischer Musik mit einer geschichtlichen Einführung von Ernest T. Ferand. Köln, A.Volk [1956]
165 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

420
56

Bach, Johann Christoph Friedrich.
Die Kindheit Jesu (1773) Die Auferweckung Lazarus (1773)-Herausgegeben von Georg Schünemann und H. J. Moser.
Graz, Akademische Druck, 1959.
xxxiii, 110 p. mus. 34 cm.
[Coll.:Denkm. Deuts. Tonk. 56.]

420
48

Bach, Johann Ernst.
Passionsoratorium. -Herausgegeben von Joseph Kromolicki und H. J. Moser.
Graz, Akademische Druk, 1959.
xii, 119 p. mus. 34 cm.
[Coll.: Denkm. Deuts. Tonk. 48.]

7271

Bach.
(The quarterly journal off the riemenschneider Bach Institute).
Dir. Baldwin-Wallace College, Berea, Ohio 44017. (U.S.A.)
Inizio. 1970- Period. Trimestrale.

Bach, Johann Sebastian.
Ach, es bleibt in meiner Liebe, Aria pag. 20 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.21)

Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ach Gott, wie manches Herzeleid, Corale pag. 180 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ach Herr, was ist ein Menschenkind,Aria pag. 116 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.2) Kantaten zum 1. Weihnachtstag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ach mein herzliebes Jesulein, Corale pag. 53:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ach, wenn wird die Zeit erscheinen, Aria Terzetto, pag. 230 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ach, wo hol ich Armer Rat, Aria pag. 102:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.21) Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann SEbastian, 1685-1750.
Adagio per Cembalo, sul concerto per oboe di Benedetto Marcello, pag. 128 in:

Ferand, Ernest T., 1887-

446 (12) Imrpvisation (Die) in Beispielen aus neun Jahrhunderten Abendländischer Musik mit einer geschichtlichen Einführung von Ernest T. Ferand. Köln, A.Volk [1956]
165 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
6173 Adagio. Rivista Musica Sacro
7 Hispano, 1918.
16,p. mus. 19x28,5 cm.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 bis (1.1) Adventskantaten. Kritischer Bericht von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
112 p. es.mus.(1 foglio piegato aggiunto con testo Cantate) 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

Bach, Johann Sebastian.
Allein Gott in der Höh sei Ehr,BWV 662, pag. 67 in: [e pag. 168]:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (4.2) Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Allein Gott in der Höh sei Ehr, BWV 663, pag. 72 in: [e pag.172:]
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(4.2) Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Allein zu dir, Herr Jesu Christ, Cantata BWV 33, pag. 25 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.21) Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Alleluja! Gelobt sei Gott, Corale pag. 130 in

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.2) Kantaten zum 1. Weihnachtstag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Alsdenn o wirst du mich zu deiner Rechten, Corale pag. 132 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
81 Also hat Gott die Welt geliebt,
5 Cantata N. 68, London, Eulemburg
81 [1963]
38 p. 19 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.81]

Bach, Johann Sebastian.
Angenehmer Zephirus, Aria pag. 50 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.38) Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
An Wasserflüssen Babylon,alio modo. BWV 653 a, pag. 133 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(4.2) Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
6784 Antologia Vol.I -Per pianoforte o organo elettronico- Trascrizione
1/1 e pezzi originali di Franco Bignotto. Padova, Zanibon, 1977.
11 p. mus., 32 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Aria, BWV 509, pag.128 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4) Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Aria di Giovannini, BWV 518, pag.126 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4) Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
[Aria per clavicembalo] BWV 988,1. Pag.103 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4) Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Aria:Jesu, meine Zuversicht,BWV 728,pag.41:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4) Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Aria:So oft ich,BWV515, pag.98 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4) Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Aria: Warum betrübst du dich,BWV 516,pag.121:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4) Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

BACH, J. S.
Arte della fuga - Studi (Forma)

CONS.
2430
21 Lualdi, Adriano, 1887-
L'arte della Fuga di Giovanni Sebastiano Bach con 40 esempi mus. e un piano schemat. Trieste, Ente Autonomo Comunale "Teatro Triestre" (Giuseppe Verdi) [1955].
62 p. es. mus. 20,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Atzet dieses Angedenken, Aria pag. 145 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.38) Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Auch mit gedämpften, Aria, pag. 36 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen, Aria pag. 71 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Auf Christi Himmelfahrt allein, Cantata per l'Ascensione,BWV 128, pag. 103 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Auf, Gläubige, singet die lieblichen Lieder, Aria, pag.71 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.10) Kantaten zum 2. und 3. Ostertag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Auf, mein Herz bekennest, Corale pag.141 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.10) Kantaten zum 2. und 3. Ostertag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Auf, auf, mit hellem Schall, Aria pag. 120 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Auf, schmetternde Töne der muntern Trompeten, Cantata BWV 207a, pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.37) Festmusiken für das Kurfürstlich-Sächsische Haus II... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
xi,172 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
August lebe, lebe, König! Coro, pag.63 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.37) Festmusiken für das Kurfürstlich-Sächsische Haus II... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
xi,172 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Augustus' Namenstages, Aria pag. 35 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.37) Festmusiken für das Kurfürstlich-Sächsische Haus II... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
xi,172 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81 5.44 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Aus der Tiefe rufe ich Herr zu dir, Cantata N. 131, ed. by H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1959]
vi,40 p. mus. 16;5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.44]

Bach, Johann Sebastian.
Aus Gottes milden Vaterhänden, Aria pag. 270 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.38) Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
81 Aus tiefer Not schrei ich zu dir,
5 Kantate 38. London, Eulenburg,
83 [1966]
20 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.83]

6700 36 Bach, Johann Sebastian.
Ausgewählte Sätze.
Adliswil/ZH. Kunzelmann, 1980.
21 p. mus. 23 x 30 cm.

2450 3/8 Bach, Johann Sebastian.
BACH-DOKUMENTE

Bach, Johann Sebastian.
Basso continuo: regole, pag.131 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4) Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Bereite dich, Zion, Aria pag. 39 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Bereitet die Wege, Bereitet die Bahn [Cantata per 4 Avvento]BWV 132,pag.101 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Bewundert, o Menschen, Aria, pag. 88 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Beweis dein Macht, Herr Jesu Christ, Corale pag. 68 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.10) Kantaten zum 2. und 3. Ostertag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Bisher habt ihr nichts gebeten in meinen Namen,Cantata per la dom."Rogate"BWV 87 pag. 63 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Bleib bei uns, denn es will Abend Werden, (Cantata) BWV 6, pag. 45 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.10) Kantaten zum 2. und 3. Ostertag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

81
5.8 Bleib bei uns, Cantata N. 6., ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1926]
ix,4,28 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81.5.8]

BACH, JAHANN SEBASTIAN.
Blume, Friedrich.
Johann Sebastian Bach, pg. 363 in:

Blume, Friedrich, 1893-

CONS.
233
19 Syntagma musicologicum; gesammelte Reden uns Schriften hrsg von M. Ruhnke. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
viii,904 p. ritr. 25,5 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Blume, Friedrich.
JohannSebastian Bach im Wandel der Geschichte, pg. 402 in:

Blume, Friedrich, 1893-

CONS.
233
19 Syntagma musicologicum; gesammelte Reden uns Schriften hrsg von M. Ruhnke. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
viii,904 p. ritr. 25,5 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Blume , Friedrich.
Neue Bachforschung, pg. 448 in:

CONS.
233
19

Blume, Friedrich, 1893-
Syntagma musicologicum; gesammelte Reden uns Schriften hrsg von M. Ruhnke. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
viii, 904 p. ritr. 25,5 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Blume , Frierich.
Umrisse eines neuen Bach=Bildes, pg. 446 in:

CONS.
233
19

Blume, Friedrich, 1893-
Syntagma musicologicum; gesammelte Reden uns Schriften hrsg von M. Ruhnke. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
viii, 904 p. ritr. 25,5 cm.

FONDO DOBICI

31
1

Bach, Johann Sebastian.
(Sechs) Brandenburgische Konzerte.
Leipzig, Eulenburg, 1927.
pp. mus. 19 cm.
(Partiture tascabili)

81
5.72

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Brandenburg Concerto N. 1, F major, ed. by A. Schering. Leipzig, E. Eulenburg [1927]
40 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.72]

81
5.73

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Brandenburg Concerto N. 2, F major, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1929]
xii, 36 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.73]

81
5.74

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Brandenburg Concerto N. 3, G major, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1929]
xi, 34 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.74]

81
5.75

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Brandenburg Concerto N. 4, G major, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1928]
ix, 52 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.75]

81
5.76

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Brandenburg Concerto N. 5, D major, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1928]
ix, 58 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.76]

81
5.77

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Brandenburg Concerto N. 6, Eb major, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1929]
ix, 36 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.77]

Bach, Johann Sebastian.
Brich an, o schönes Morgenlicht, Corale pag. 56 in:

433
(2.6)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii, 312 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

81
5.20 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Brich dem Hungrigen dein Brot, Cantata N. 39., ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1936]
xii, 40 p; mus. 16.5 cm.
[Coll;/Partiture tascabili, 81.5.20]

Bach, Johann Sebastian.

6589 Buonamici, Joseph.
Bach. -Piccoli preludi e fughette per pianoforte.
1 Milano, Carisch, 1969.
83 p. mus. 30,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 1.

81
5.6 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Wie schön leuchtet der Morgenstern, Cantata "Festo annunciationis Mariae", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1928]
viii, 66 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.6]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 4.

81
5.7 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Christ lag in Todesbanden, Cantata N. 4., herg von S. Ochs. Leipzig, E. Eulenburg [1911]
46 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.7]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 6.

81
5.8 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Bleib bei uns, Cantata N. 6., ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1926]
ix, 4, 28 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.8]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 7.

81
5.9 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Christ unser Herr zum Jordan kam, Cantata N. 7 "Festo S. Joannis Bapt.", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1936]
xvi, 40 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.9]

Bach, Johann Sebastian,
Cantata N. 8.

81
5.10 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Liebster Gott wann werd' ich sterben? Cantata N. 8. "Dominica 16 post Trinitatem", ed. by A. Schering. Lonflon [etc] E. Eulenburg [1932]
vi, 44 p; mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.10]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 11.

81
5.11 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Lobet Gott in seinen Reichen, Cantata N. 11., Himmelfahrts-Oratorium, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1925]
vi, 56 p. mus. 16,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 12.

81
5.12 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Weinen Klagen Sorgen Zagen, Cantata N. 12. "Dominica Jubilate", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1926]
ix, 24 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.12]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 17.

81
5.13 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Wer Dank opfert, Cantata N. 17, Dom. 14 post Trinitatem, hrsg von H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1961]
x, 33 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.13]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 19.

81
5.14

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Es erhub sich ein Streit, Cantata N. 19., "Festo Michaelis", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1931]
vi, 4, 40 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.14]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 21.

81
5.15

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Ich hatte viel Bekümmernis, Cantata N. 21., "Domenica Palmarum", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1934]
xvi, 86 p. mus. 16.5 cm.
[Partiture Tascabili, 81.5.15]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 23.

81
5.16

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Du wahrer Gott und Davids Sohn, Cantata N. 23., hrsg von H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1958]
36 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.16]

Bach, Johann Sebastian 1685-1750
81 Kantate 28 - Gottlob! nun geht das
5 Jahr zu Ende-Rejoice! the passing year is ended. Zürich, Eulenburg, c1970.
87 vii, [1] 37 p. testo, mus. 18,5 cm.
(Coll.: Partiture tascabili-81.5.87-)

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 29.

81
5.17

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Wir danken dir, Cantata N. 29., Ratswahl-Kantate, hrsg von H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1961]
xii, 59 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.17]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 31.

81
5.18

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Der Himmel lacht, Cantata N. 31., Feria 1 Paschatos, hrsg von A. Schering. Leipzig, E. Eulenburg [1929]
v, 62 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.18]

Bach, J. S.
Cantata N. 32

81
5.79

Bach, J. Sebastian, 1685-1750.
Liebster Jesu, mein Verlangen, Cantata N. 32 (auf den 1. Sanntag nach Epiphanias). ed. by Hans Grischkat. London [etc], E. Eulenburg, [1963].
viii, 30 p. mus. 18,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.79]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 34.

81
5.19

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
O ewiges Feuer, Cantata N. 34. "Festo Pentecostes", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1929]
vi, 3, 50 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.19.]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata n. 37.

81
5
80

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Wer da gläubet und getauft wird Cantata N. 37, London, Eulenburg [1965]
22 p. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.80]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 39.

81
5.20

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Brich dem Hungrigen dein Brot, Cantata N. 39., ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1936]
xii, 40 p. mus. 16.5 cm.
[Coll;/ Partiture tascabili, 81.5.20]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 46.

81
5.21

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Schauet doch und sehet, Cantata N. 46, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1931]
vi, 4;52 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.21]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 50.

81
5.22

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Nun ist das Heil un die Kraft, Cantata N. 50, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1929]
vi, 30 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.22]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 51.

81
5.23

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Jauchzet Gott in allen Landen, Cantata N. 51, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1936]
ix, 26 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:partiture tascabili, 81.5.23]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 53.

81
5.24

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Schlage doch gewünschte Stunde, Cantata N. 53. London [etc] E. Eulenburg [s.d.]
8 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 815.24]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 54.

81
5.
25

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Widerstehe doch der Sünde, Cantata N. 54., ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1928]
vi, 14 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.25]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 55.

81
5.26

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Ich armer Mensch, Cantata N. 55, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1930]
x, 15 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 85.5.26]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 56.

81
5.27

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Ich will den Kreuzstab gerne tragen, Cantata N. 56, ed by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1927]
iv, 22 p. mus. 16.5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 60.

81
5.28

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
O Ewigkeit du Donnerwort, Dialogus, Cantata N. 60, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1929]
vii, 6, 26 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.28]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 61.

81
5.29

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Nun komm der Heiden Heiland, Cantata N. 61 "Adventus Christi", ed. by H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1956]
18 p. mus. 16.5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 62.

81
5.30

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Nun komm der Heiden Heiland (2), Cantata N. 62, ed. by H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1958]
vi, 33 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.30]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 65.

81
5.31

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Sie werden aus Saba alle kommen, Cantata N. 65 "Festo Epiphanias", ed. by A. Schering. London, Leipzig, E. Eulenburg [1930]
vi, 36 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.31]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 67.

81
5.32

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Halt im Gedächtnis Jesum Christ, Cantata N. 67 "Dominica Quasimodogeniti" ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [s.d.]
ix, 40 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 815.32]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata n. 68.

81
5
81

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Also hat Gott die Welt geliebt,
Cantata N. 68, London, Eulemburg
[1963]
38 p. 19 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.81]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 78.

81
5.33

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Jesu der du meine Seele, Cantata N. 78, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1934]
v, 6, 38 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.33]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 79.

81
5.34

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Gott der Herr ist Sonn' und Schild, Cantata N. 79 "Festo Reformationis", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1927]
vi, 4, 40 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.34]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 80.

81
5.35

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Eine feste Burg, Cantata N. 80 "Zum Reformationsfest", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1926]
ix, 68 p. mus. 16.5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 81.

81
5.36

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Jesus schläft was soll ich hoffen? Cantata N. 81, ed. by A. Schering. Leipzig, Wien, E. Eulenburg [1929]
vi, 34 p; mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.36]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 85.

81
5.37

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Ich bin ein guter Hirt, Cantata N. 85, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1929]
viii, 22 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.37]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 92.

81
5.38

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Ich hab' in Gottes Herz und Sinn, Cantata N. 92, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1935]
iv, 42 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.38]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 104.

81
5.39

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Du Hirte Israel höre, Cantata N. 104, ed. by S. Ochs. Leipzig, E. Eulenburg [s.d.]
45 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.39]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 105.

81
5.40

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Herr gehe nicht ins Gericht, Cantata N. 105, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1936]
vi, 40 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.40]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 106.

81
5.41

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, Cantata N. 106 "Actus tragicus", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1927]
vi, 32 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.41]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 119.

81
5.42

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Preise Jerusalem den Herrn, Cantata N. 119 "Ratswahlkantate", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1933]
xiv, 50 p. mus. 16.5 cm.
[Coll. partiture tascabili, 81.5.42]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 123.

81
5.43

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Liebster Immanuel Herzog der Frommen, Cantata "Festo Epiphanias" N. 123, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1931]
viii, 24 p. mus. 16;5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.43]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata n. 127.

81
5
82

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch- und Gott, Cantata N. 127, London, Eulemburg [1965]
35p. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.82]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 131.

81
5.44

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Aus der Tiefe rufe ich Herr zu dir, Cantata N. 131, ed. by H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1959]
vi, 40 p. mus. 16;5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.44]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 137.

81
5.45

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Lobe den Herren den mächtigen König der Ehren, Cantata N. 137, ed. by H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1962]
ix, 42 p. mus. 16.5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Cantat a N. 140.

81
5.46

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Wachet auf ruft uns die Stimme, Cantata N. 140, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1930]
xiv, 52 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.46]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 155.

81
5.47

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Mein Gott wie lang ach lange, Cantata N. 155, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1936]
viii, 16 p. mus. 16.5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 158.

81
5.48

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Der Friede sei mit dir, Cantata N. 158, ed. by H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1959]
vi, 12 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.48]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 159.

81
5.49

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Sehet wir gehn hinauf gen Jerusalem, Cantata N. 159, ed. by H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1960]
x, 19 p. mus. 16, 5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 161.

81
5.50

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Komm du süsse Todesstunde, Cantata N. 161, ed. By A. Schering. Leipsig, E. Eulenburg [1926]
30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 50]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 176.

81
5.51

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Es ist ein totzig und verzagt Ding, Cantata N. 176, ed. by A. Schering. London[etc] E. Eulenburg[1934]
VIII, 26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. :Partiture tascabili, 81. 5. 51]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 205.

81
5.53

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Der zufriedengestellte Aolus, Cantata N. 205, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1924]
VIII, 112 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 53]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 211.

81
5.54

Bach, JohannSebastian, 1685-1750.
Schweigt stille plaudert nicht, CantataN. 211 "Kaffe-Kantate", ed. by A. Schering. Lodon [etc] E. Eulenburg [1925]
xi, 42 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 54]

Bach, Johann Sebastian.
Cantata N. 212.

81
5.55

Bach, JohannSebastian, 1685-1750.
Mer hahn en neue Oberkeet, Cantata N. 212, ed. by M. Alberti. London [etc] E. Eulenburg [1953]
64 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 55

Bach, Johann Sebastian.
Cantate profane: Augusto III (anniversario elezione), BWV 215, pag. 87 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.37)

Festmusiken für das Kurfürstlich-Sächsische Haus II... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
xi, 172 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate profane: Augusto III (onomastico), BWV 207, pag. 3 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.37)

Festmusiken für das Kurfürstlich-Sächsische Haus II... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
xi, 172 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate profane: Eberhardine C., BWV 198, pag. 181 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.38)

Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi, 294 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate profane: Kortte G., BWV 207, pag. 99 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.38)

Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi, 294 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate profane: Müller A.F., BWV 205, pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.38) Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musiwa)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate profane: Rivinus, BWV 36b, pag. 257 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.38) Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musiwa)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Ascensione,BWV 37, pag. 81 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Ascensione, BWV 43, pag. 135 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Ascensione, BWV 128, pag. 103 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Avvento I, BWV 36, pag.19 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Avvento I, BWV 36 [altra ed.], pag. 43 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Avvento I,BWV 61, pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Avvento I, BWV 62, pag. 77 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Avvento IV, BWV 132, pag. 101 in

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Domenica "Cantate", BWV 166, pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Domenica "Exaudi", BWV 44, pag. 167 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Domenica "Exaudi", BWV 183, pag. 189 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Domenica "Rogate", BWV 86, pag. 47 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Domenica "Rogate", BWV 87, pag. 63 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Domenica "Rogate", BWV 108, pag. 19 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Domenica "Septuagesima", BWV 84, pag. 23 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Domenica "Septuagesima", BWV 92, pag. 43 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Domenica "Septuagesima", BWV 144, pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Domenica "Sexagesima", BWV 18, pag. 83 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Domenica "Sexagesima", BWV 18, pag. 109 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.7) **Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.**
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Domenica "Sexagesima", BWV 126, pag. 157 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.7) **Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.**
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Domenica "Sexagesima", BWV 181, pag. 135 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.7) **Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.**
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Domenica (13 dopo) Trinità, BWV 33, pag. 25 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.21) **Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.**
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Domenica (13 dopo) Trinità, BWV 77, pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.21) **Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.**
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Domenica (13 dopo) Trinità, BWV 164, pag. 59 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.21) **Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.**
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Domenica (14 dopo) Trinità, BWV 17, pag. 149 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.21) **Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.**
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacr: Domenica (14 dopo) Trinità, BWV 78, pag. 117 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.21) **Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.**
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Natale, BWV 63, pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.2) **Kantaten zum 1. Weihnachtstag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.**
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Natale, BWV 91, pag. 133 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.2) **Kantaten zum 1. Weihnachtstag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.**
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Natale, BWV 191, pag. 173 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum 1. Weihnachtstag...
(1.2) Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Natale, BWV 197a, pag. 65 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum 1. Weihnachtstag...
(1.2) Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Pasqua II, BWV 6, pag. 45 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum 2. und 3. Ostertag...
(1.10) Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Pasqua II, BWV 66, pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum 2. und 3. Ostertag...
(1.10) Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Pasqua III, BWV 134, pag. 71 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum 2. und 3. Ostertag...
(1.10) Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Pasqua III, BWV 145, pag. 113 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum 2. und 3. Ostertag...
(1.10) Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Pasqua III, BWV 158, pag. 131 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum 2. und 3. Ostertag...
(1.10) Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Pentecoste, BWV 34, pag. 131 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum 1. Pfingsttag...
(1.13) Herausgegeben von Dietrich Kilian.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Pentecoste, BWV 59, pag. 67 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum 1. Pfingsttag...
(1.13) Herausgegeben von Dietrich Kilian.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Pentecoste, BWV 74, pag. 85 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum 1. Pfingsttag...
(1.13) Herausgegeben von Dietrich Kilian.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate Sacre: Pentecoste, BWV 172 [ed. in Do magg.] pag. 35 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.13)

Kantaten zum 1. Pfingsttag... Herausgegeben von Dietrich Kilian. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Pentecoste, BWV 172 [ed. in Re magg.] pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.13)

Kantaten zum 1. Pfingsttag... Herausgegeben von Dietrich Kilian. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Sposalizio, BWV 34 a, pag. 29 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.33)

Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs,,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Sposalizio, BWV 120 a, pag. 77 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.33)

Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs,,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Sposalizio, BWV 195, pag. 173 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.33)

Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs,,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Sposalizio, BWV 196, pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.33)

Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs,,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Cantate sacre: Sposalizio, BWV 197, pag. 119 in

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.33)

Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs,,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
6700 Chaconne a-moll. Für Orgel.
135 Köln, Dohr, 1993.
18 p. mus. 30 cm.
1

Bach, Johann Sebastian.
6795 Choral "Réjouis-toi mon âme"
De la cantate № 147. Per organo.
11 Paris, Bornemann, 1943.
4 p/ mus. 32 cm.
3

Bach, Johann Sebastian.
433 Choräle und Geistliche Lieder.
3 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
2 Serie III: Motetten, Choräle, Lieder.
1 Band 2, Teil 1-Repertoires der zeit vor 1750. Herausg. von Frieder Rempp.
Kassel, Bärenreiter, 1991.
ix,246 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-433.3.2.1)

Bach, Johann Sebastian.
952 Chorals (45) du petit
1 Livre d'Orgue. Vol. VII
7 Annotées et doigtées par
ter Marcel Dupré.
Paris, Bornemann, 1940.
66 p. mus. 26x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Chorals (45) du petit
1 Livre d'Orgue. Vol. VII
7 Annotées et doigtées par
bis Marcel Dupré.
Paris, Bornemann, 1940.
66 p. mus. 26x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Chorals (45) du petit
1 Livre d'Orgue. Vol. VII
7 Annotées et doigtées par
Marcel Dupré.
Paris, Bornemann, 1940.
66 p. mus. 26x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Chorals-préludes, orgue
3 Vol. I, A. Cellier.
1 Paris, Heugel
52 p. mus. 24x31 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Chorals-préludes pour orgue
3 Vol. II Chorals variés et Chorals
2 transcrits. A. Cellier.
Paris, Heigel [s. d.]
55 p. mus. 24x31 cm.

Bach, Johann Sebastian.
6795 Corali a 4 voci miste (con la
versione ritmica in italiano).
11 A cura di Achille Schinelli.
Milano, Carisch, 1940 - Libro IIº.
2 49 p. mus. 31 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Chorals-préludes pour orgue
3 Vol. III Grand recueil de Leipzig
3 A; Cellier, Paris, Heugel
54 p. mus. 24x31 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Chorals-préludes pour orgue
3 Vol. IV(19) Chorals -Préludes
4 A. Cellier, Paris, Huguel.
62 p. mus. 24x31 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Chorals à quatre voix mixtes
3 orgue ou piano. A. Cellier
6 Paris, Heigel [s. d.]
152 p. mus. 24x31 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Chorals (21) du dogme en
1 musique prêude e fugue en mi-
8 bémol Vol. VIII
Annotées et doigtées par
Marcel Dupré
Paris, Bornemann, 1940.
92 p. mus. 26x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Chorals (18) de Leipzig.
1 Vol. IX Annotées et doigtées par
9 Marcel Dupré.
Paris, Bornemann, 1941.
84 p. mus. 26x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Chorals (Les six) Transcriptions
1 partitas (6) et variations Canoniques
19 Vol. X. Annotées et doigtées par
Marcel Dupré.
Paris, Bornemann, 1941.
100 p. mus. 26x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Chorals (32) divers.
1 Vol. XI Annotées et doigtées par
11 Marcel Dupré.
Paris, Bornemann, 1941.
83 p. mus. 26x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Chorals (20) divers - (13) chorals
1 supplémentaires - sinfonias des
12 29 et 146 cantates.
Vol. XII Annotées et doigtées par
Marcel Dupré
Paris, Bornemann, 1941.
105 p. mus. 26x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Chorals (18) de Leipzig.
1 Vol. IX Annotées et doigtées par
9 Marcel Dupré.
Paris, Bornemann, 1941.
84 p. mus. 26x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
433 Chorale und Geistliche Lieder. Teil 2
Chorale der sammlung C.P.E. Bach nach
3 dem druck von 1784-1787; Herausgegeben
2 von Frider Rempp. / Neue Ausgabe Samtlicher
2.2 Werke, Serie III:Motetten, Chorale,
Lieder - Band 2, Teil 2.
Kassel, Barenrei[illegible] 1996.
xiv,241 p. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J;S. Opera Omnia-433.3.2.2.2)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
6173 Choralvorspiele zum kirchenlied,
2 Vol. I. Dusseldorf, Verlag, 1946;
1 31 p. mus. 21x29,5 cm.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
81
5.7 Christ lag in Todesbanden, Cantata
N. 4., herg von S. Ochs. Leipzig,
E. Eulenburg [1911]
46 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81.5.7]

Bach, Johann Sebastian.
Christen ätzet diesen Tag [Cantata per Natale]
BWV 63, pag. 3 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Kantaten zum 1. Weihnachtstag...
(1.2) Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Christen ätzet diesen Tag,Coro pag. 3 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Kantaten zum 1. Weihnachtstag...
(1.2) Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Christen müssen auf der Erden, Aria pag. 177:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Kantaten zum Sonntag Cantate bis
(1.12) zum Sonntag Exaudi... Herausgegeben
von Alfred Dürr. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.O[illegible]a omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Christi Glieder, Ach bedenket, pag. 113 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Adventskantaten...Herausgegeben von
(1.1) Alfred Dürr und Werner Neumann.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
6900 Christ Lay in death's Dark Prison
1 -Christ lag in Todesbanden.
Sacred Cantata No.4
2 Vocal Score

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
81 Christ unser Herr zum Jordan kam,
5.9 Cantata N.7 "Festo S.Joannis Bapt.",
ed. by A. Schering. London [etc] E.
Eulenburg [1936]
xvi,40 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81.5.9]

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
81 Christmas Oratorio, ed. by A.
5.4 Schering. London [etc.] E.Eulen-
burg [1922]
vi,296 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81.5.4.]

Bach, Johann Sebastian.
9550 Le Clavecin bien tempéré ou
18 Préludes et Fugues.I e II Libro.
Leipzig, Peters [s.d.]
87+99 p. mus. 33 cm.

Bach, JohannSebastian.
9550 (II) Clavicembalo ben
6 temperato . Ed. Czerny,C.I
A Lipsia, Peters
B 119 p. mus. 30,5 cm.

Bach, JohannSebastian.
9550 (II)Clavicembalo ben temperato
6 Ed. Caselle. Milano, Curci
2 A 160 p. mus. 32 cm.

Bach, JohannSebastian.
9550 (II) Clavicembalo ben temperato
6 Milano Ricordi, 1952.
2 132 p. mus. 31 cm.

Bach, JohannSebastian.
9550 (II) Clavicembalo ben temperato
6 Milano Ricordi, 1952
1 116 p. mus. 31 cm.
bis

Bach, Johann Sebastian
9550 Clavicembalo (Il)ben
6 temperato. Vol. I
1A rev. A. Casella
Milano, Curci
143 p. 32 cm.

Bach, Johann Sebastian.
9550 (Il) Clavicembalo ben temperato
6 Preludi e fughe - Iº e IIº Volume.
Roma, Ed. De Santis, 1937.
1/2 140 / 163 p. mus. 31,5 cm.

Bach, JohannSebastian.
9550 (Il) Clavicembalo ben temperato
6 Roma, De Santis.
1 140 p. mus. 30,5 cm.

Bach, JohannSebastian.
9550 (Il) Clavicembalo ben temperato
6 ed. Czerny, C. I-II
Milano, Ricordi.
250 p. mus. 34 cm.

Bach, Johann Sebastian.
6173 Coeur sacré du Divin Jésus
13 S. Laurent sur Sèvre, Biton [s. d.]
2 p. mus. 24,5 cm.

Bach, JohannSebastian.
9550 Collezione completa
1 di opere per piano.
2 Ed. Czerny, C.
Paris, Girog+Launer
81 p. mus. 35 cm.

Bach, Johann Sebastian.
9550 Collezione completa di opere
1 per piano. Ed. Czerny, C.
3 Paris, Girog+Launer
83 p. mus. 35 cm.

Bach, JohannSebastian.
9550 Collezione completa di
1 opere per piano. Ed. Czerny, C.
4 Paris, Girod+Launer.
81 p. mus. 35 cm.

Bach, JohannSebastian.
9550 Collezione completa di
1 opere per piano. Ed. Czerny, C.
5 Paris, Girod+Launer.
99p. mus. 35 cm.

Bach, JohannSebastian.
9550 Collezione completa di
1 opere per piano. Ed. Czerny, C.
Paris, Girod+Launer.
6 79 p. mus. 35 cm.

Bach, Johann Sebastian.
9550
1 Collezione completa di
7 opere per piano. Ed. Czerny, C.
Paris, Girod+Launer.
91 p. mus. 35 cm.

Bach, Johann Sebastian.
9550
1 Collezione completa di
8 opere per piano. Ed. Czerny, C.
Paris, Girod+Launer.
85 p. mus. 35 cm.

Bach, Johann Sebastian.
9550
1 Collezione completa di
9 opere per piano. Ed. Czerny, C.
Paris, Girod+Launer.
85 p. mus. 35 cm.

Bach, Johann Sebastian.
9550
1 Collezione completa di
10 opere per piano. Ed. Czerny, C.
Paris, Girod+Launer.
85 p. mus. 35 cm.

Bach, Johann Sebastian. (1685-1750)
2450 Le Composizioni per organo.
3 Guida all'ascolto dei 10 programmi
15 dell'opera imtegrale di Bach eseguita
all'organo da J.E.Goettsche in occasione
del terzo centenario della nascita del
compositore - Padova, 4 giugno /
17 luglio 1985.
119 p. es.mus. 23 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 composizioni per organo
10 rivedute da F. C. Griepenkerl
e F. Roitzsch/ nuova revisione
di Mwx Seiffert.
Lipsia, Peters [s. d.]
76 p. mus. 25x33 cm.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
6173 Composizioni scelte, Vol. I
3 Milano, Ricordi [s. d.]
1 109 p. mus. 23x32 cm.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
6173 Composizioni scelte , Vol. II
3 Milano, Ricordi [s. d.]
2 100 p. mus. 23x32 cm.

Bach, Johann Sebastian.
9550 Concerto Brandenburghese N. 5
4 riduzione per 2 pianoforti
di M. Zanon. Milano, Ricordi
1955.
47 p. mus. 31,5 cm.

81
5.70 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Concerto in A minor for 4 Cembali and
String Orchestra, ed. by A. Schering
London [etc] E. Eulenburg [1931]
iv, 58 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 70.

81
5.71
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Concerto in A minor for Piano, Violin and Flute with String Orchestra, ed. by A. Schering London [1930]
vi, 74 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 71.

81
5.61
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Concerto in A minor for Violin and Orchestra, ed. by A. Schering [1929] London [etc] E. Eulenburg
32 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 61.

81
5.66
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Concerto in C major for 2 Pianos and String Orchestra, ed. by A. Schering London [etc] E. Eulenburg [s. d.]
ii, 48 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 66.

81
5.67
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Concerto in C minor for 2 Pianos and String Orchestra, ed. by A. Schering London [etc] E. Eulenburg [s. d.]
ii, 48 p. mus. 16, 5 cm.
[Collezione: Part. tascabili, 81. 5. 67.

81
5.69
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Concerto in C major for 3 Cembali and String Orchestra, ed. by A. Schering London [etc] E. Eulenburg [1923]
ii, 60 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 69.

81
5.64
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Concerto in D minor for Piano and String Orchestra, ed. by A. Schering London [etc] E. Eulenburg [1925]
ii, 66 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 564]

81
5.68
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Concerto in D minor for 3 Pianos and String Orchestra, ed. by A. Schering London [etc] E. Eulenburg [1923]
ii, 56 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 68.

81
5.63
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Concerto in D minor for 2 Violins and String Orchestra, Ed. by W. Merian London [etc] E. Eulenburg [1940]
iii, 32 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll; : Partiture tascabili, 81. 5. 63.]

81
5.62
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Concerto in E major for violin and string orchestra, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1929]
viii, 40 p. mus; 16, 5 cm.
Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 62.

81
5.65
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Concerto in F minor for Piano and String Orchestra, ed. by A. Schering London [etc] E. Eulenburg [1925]
ii, 26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 65.

Bach, Johann Sebastian.
952 Concerto ...
2 Kritisch-korrecte Ausgabe
8 von F. C. Griepenkerl und F.
bis Roitzsch. Vol. VIII
Lipsia, Peters, C. F.
87 p. mus. 25 x 33 cm.

Bach, Johann Sebastian 1685-1750.
Contrapunctus BWV 1080,3 [arte della fuga]
pag. 76 in:
446 Adrio, Adam, 1901-
(19) Fuge (Die). Vol. I. Von den Anfängen bis zu Johann Sebastian Bach von Adam Adrio. Köln, A. Volk [1960]
80 p. testo, mus. 32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

Bach, Johann Sebastian.
Corale: Dir Jehova, BWV 299, pag. 126 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Klavierbüchlein (Die) für Anna
(5.4) Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
952 Concerto ...
2 Kritisch-korrecte Ausgabe
8 von F. C. Griepenkerl und F.
Roitzsch. Vol. VIII
Lipsia, Peters, C. F.
87 p. mus. 25 x 33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Concertos (4) deux trios
1 pièces diverses. Vol. VI
6 Annotées et doigtées par
bis Marcel Dupré.
Paris, Bornemann, 1940.
78 p. mus. 26x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Concertos (4) deux trios
1 pièces diverses. Vol. VI
6 Annotées et doigtées par
Marcel Dupré.
Paris, Bornemann, 1940.
78 p. mus. 26x33 cm.

Bach, Carl Philipp Emanuel
81 Concerto per due pianoforti
3 e orchestra. Ed. G. Darvas
3 London, .. E. Eulenburg, 1969.
79 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 3. 3.]

Bach, Johann Sebastian.
Corale: Gib dich zufrieden, BWV 511, pag. 91 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Klavierbüchlein (Die) für Anna
(5.4) Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
[Corale]: O Ewikeit, du Donnerwort, BWV 513, pag. 129 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Klavierbüchlein (Die) für Anna
(5.4) Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
[Corale] Schaffs mit mir, BWV 514, pag. 125 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Klavierbüchlein (Die) für Anna
(5.4) Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Corale: Vor deinen Thron, BWV 668, pag. 668 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(4.2) Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii, 214 p. 12 facs., mus. 25x32 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Corale: Wer nur den lieben Gott, BWV 691, pag. 90

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4) Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Corale: Wie wohl ist mir, pag. 128 in: [BWV 517]

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4) Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
6173 I Corali di Bach-per coro popolare all'unisono ed organo eseguibili a 4 voci
29 ineguali, su testi in italiano di Francesco Filisetti. Bergamo, Carrara, 1973.
20 p. testo e mus. 30,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Corali a commento dell'anno
8 liturgico a cura di S. Dalla Libera
1 Vicenza, S. A. T. 1955
44 p. mus. 24x34 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Corali per Organo.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(4.2) Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii, 214 p. 12 facs., mus. 25x32 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian
81 Darzu ist erschienen
5 der Sohn Gottes.
86 Kantate N. 40
Zürich, E. Eulenburg, 1969
57 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili
81. 5. 86]

Bach, Johann Sebastian.
Das Blut, so meine Schuld durchstreicht, Aria, pag. 135 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.21) Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x, 177 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Das Gute, das dein Gott beschert, Aria pag. 275 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.38) Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi, 294 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musiwa)

Bach, Johann Sebastian.
Das hat er alles uns getan, Corale pag. 163:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.2) Kantaten zum 1. Weihnachtstag...
Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Das Stürmen, Aria pag. 69 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Dein Glanz all Finsternis verzehrt, Corale pag. 222 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Dem Gerechten muss das Licht, Cantata BWV 195, pwg. 173 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.33) Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs,,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Den Glauben mir verleihe, Corale pag. 100 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Den soll mein Lorbeer schützend decken, Aria Duetto, pag. 137 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.38) Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musiwa)

Bach, Johann Sebastian.
Der du bist dem Vater, Corale pag. 69 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81
5.48 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Der Friede sei mit dir, Cantata N. 158, ed. by H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1959]
vi, 12 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.48]

Bach, Johann Sebastian.
Der Friede sei mit dir, Cantata BWV 158, pag. 131 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.10) Kantaten zum 2. und 3. Ostertag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Der Glaube ist das Pfand der Liebe, Aria pag. 90 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Der Glaube schafft, verlanger ihr mit mir, Aria pag. 95 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Der Herr denket an uns, Cantata BWV 196, pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.33) Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Der schädlichen Dornen, aria pag. 142 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Die Armut, so Gott auf sich nimmt, Aria (Duetto) pag. 157 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.2) Kantaten zum 1. Weihnachtstag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
433 Die einzeln überlieferten orgelchoräle. Herausgegeben von Hans Klotz.
4 Kassel, Bärenreiter, 1961.
3 107 p. mus. 24,5 cm.
[Coll.:Bach, J.S. Opera Omnia. 4. 3.]

Bach, Johann Sebastian.
Die Freude reget sich, Cantata BWV 36b, pag. 257 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.38) Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
81 Der Himmel lacht, Cantata N. 31.,
5.18 Feria 1 Paschatos, hrsg von A. Schering. Leipzig, E. Eulenburg [1929]
v,62 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.18]

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
81 Der zufriedengestellte Äolus, Cantata
5.53 N. 205, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1924]
VIII, 112 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.53]

Bach, Johann Sebastian.
Die Armut so Gott auf sich nimmt, Aria pag. 164 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.2) Kantaten zum 1. Weihnachtstag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
433 Die Einzeln Überlieferten Orgelchoräle
Bis Kritischer Bericht von Hans Klotz.
4 Kassel, Bärenreiter, 1962.
3 66 p. es. mus. 24,5 cm.
[Coll.:Bach, J.S. Opera Omnia-critica.]

Bach, Johann Sebastian.
Die Hoffnung wart' der rechten Zeit, Corale pag. 60 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

433B
8.2

Bach, Johann Sebastian.
Die kunst der fuge - Neue ausgabe samtlicher werke - Krischer Bericht Serie VIII - Band 2.
Kassel, Barenreiter, 1996/
142 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-Critica).

Bach, Johann Sebastian.
Die Liebe zieht mit sanften Schritten, Aria, pag. 60 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Dies hat er alles uns getan, Corale pag/ 126 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Dir, dir Jehova will ich singen, pag. 49 in:

446 (10) Osthoff, Helmuth, 1896-
Deutsche (Das) Chorlied vom 16. Jahrhundert von Helmuth Osthoff.
Köln, A. Volk [s.d.]
70 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

Bach, Johann Sebastian.
Die Liebe zieht mit sanften Schritten, Aria pag. 30 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
433 Die sechs Französischen Suiten BWV 812-817, 814,815a.
5 Zwei Suiten a-Moll und Es-Dur BWV 818,819,818a,819a. Neue Ausgabe
8 Sämtlicher Werke, Serie Vª band 8.
Kassel, Bärenreiter, 1980.
xiv,187 p. Facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera Omnia-433.5.8)

Bach, JohannSebastian.
Die Welt mit allen Königreichen, Aria pag. 80 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.13) Kantaten zum 1. Pfingsttag... Herausgegeben von Dietrich Kilian.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Doch, Königin! du stirbest nicht, Coro pag. 241:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.38) Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
433 Dritter teil der Klavierübung.
4 Herausgegeben von Manfred Tessmer.
Kassel, Bärenreiter, 1969.
4 114 p. mus. 24,5 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia. 4. 4.]

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Dritter Teil der Klavierübung. Kritischer
Bis Bericht von Manfred Tessmer. -Neue ausgabe
4 sämtlicher Werke. - Serie IV Band 4.
4 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1974.
61 p. mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia-Critica. 4. 4)

Bach, Johann Sebastian.
Drum wir auch billig fröhlich sein, Corale, pag. 128 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.10) Kantaten zum 2. und 3. Ostertag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Du bist ein Geist, Corale pag. 202 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81
5.39 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Du Hirte Israel höre, Cantata N. 104, ed. by S. Ochs. Leipzig, E. Eulenburg [s.d.]
45 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.39]

Bach, Johann Sebastian.
Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ, Corale pag. 164 in:

Bach, Jonann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Durch die von Eifer entflammeten Waffen, Aria pag. 137 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.37) Festmusiken für das Kurfürstlich-Sächsische Haus II... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
xi,172 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Du sollt Gott, deinen Herren,lieben, Cantata BWV 77, pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.21) Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Du süsse Lieb, schenk uns deine Gunst, Corale pag. 154 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.33) Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81
5.16 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Du wahrer Gott und Davids Sohn, Cantata N. 23., hrsg von H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1958]
36 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.16]

Bach, Johann Sebastian.
Ehr sei Gott in dem höchsten Thron, Corale pag. 56 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.21) Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, JohannSebastian.
Ehre sei Gott in der Höhe, Coro pag. 86 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ehre sei Gott in der Höhe, Duetto pag.119:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum 1. Weihnachtstag...
(1.2) Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ehre sei Gott in der Höhe [Frammento di Can= tata per Natale] BWV 197a, pag.65 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum 1. Weihnachtstag...
(1.2) Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81
5.35 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Eine feste Burg, Cantata N. 80 "Zum Reformationsfest", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1926]
ix,68 p. mus. 16.5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Ein Herz, das seinen Jesum lebent weiss, Cantata BWV 134, pag. 71 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum 2. und 3. Ostertag...
(1.10) Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
433 Einzeln überlieferte klavierwerke II und
5 kompositionen für lauteninstrumente.
Neue Ausgabe sämtlicher Werke -Serie V-
10 Klavier - und Lautenwerke Band 10.
Kassel, [ecc.] Bärenreiter, 1976.
xii, 147 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera Omnia 433.5.10)

Bach, Johann Sebastian.
433 Einzeln überlieferte klavierwerke II
B und kompositionen für lauteninstrumente
Kritischer Bericht von Hartwig Eichberg
5 und Thomas Kohlhase.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie V
10 Band 10. Kassel, Bärenreiter, 1982.
203 p. 24 cm.
(Coll.:Bach,J.S. Opera Omnia-Critica- V.10)

Bach, Johann Sebastian.
2391 Elevazioni musicali nella Basilica
dell'Aracoeli. Esecuzione integrale
8 delle composizioni per organo di J. S.
Bach. Esecutore Fernando Germani-1959-.
Roma, Acc.Naz.S.Cecilia, 1959.
xv, pp. Foto, es.mus. 24,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
9550 Englische Suiten N. 1-3
2 Lipsia, Peters
1 55 p. mus. 30,5c m.

Bach, Johann Sebastian.
9550 Englische Suiten N. 4-6
2 Lipsia, Peters.
2 61 p. mus. 30,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Erfreut euch, ihr Herzen, Cantata per il 2 giorno di Pasqua,BWV 66,pag.3 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum 2. und 3. Ostertag...
(1.10) Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, Cantata BWV 126, pag. 157 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Er ist auf Erden kommen arm, Corale pag. 43:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Er ist, der ganz allein die Kelter hat getreten, Aria pag. 154 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Erleucht auch meine finstre Sinnen, Aria pag. 223 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Erschallet, ihr Himmel, Coro pag.92 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.10) Kantaten zum 2. und 3. Ostertag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Erschallet, ihr Lieder, Cantata BWV 172 [Do magg.] pag. 35 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.13) Kantaten zum 1. Pfingsttag... Herausgegeben von Dietrich Kilian. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Erschallet, ihr Lieder, Cantata BWV 172 [Re magg.] pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.13) Kantaten zum 1. Pfingsttag... Herausgegeben von Dietrich Kilian. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Erste Fassung des Concerto I (Brandnburg.) BWV 1046a, pag.225 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (7.2) Sechs Brandenburgische Konzerte, Herausgegeben von Heinrich Besseler. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
ix,242 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Erster teil der Klavierübung. Sechs partiten.
5 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke-Serie V. band 1.
Herausgegeben von Richard Douglas Jones.
1 Kassel, [ecc.] Bärenreiter, 1976.
xii, 113 p. facs. testo, mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera Omnia 433. 5. 1.)

Bach, Johann Sebastian.
433 Erster teil der klavierübung.
Serie V-Band 1. Kritischer bericht von
bis Richard Douglas Jones.
5/1 Kassel, Bärenreiter, 1978.
83 p. es. mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia Critica 5/1).

Bach, Johann Sebastian.
Ertöt nns durch dein Güte, Corale pag. 78:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.21)

Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81
5.14

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Es erhub sich ein Streit, Cantata N. 19., "Festo Michaelis", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1931]
vi,4,40 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81.5.14]

81
5.51

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Es ist ein totzig und verzagt Ding, Cantata N. 176, ed. by A. Schering. London[etc] E. Eulenburg[1934]
VIII,26 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. :Partiture tascabili,81.5.51]

Bach, Johann Sebastian.
Es ist euch gut, dass ich hingehe, Cantata BWV 108 per la dom. Rogate, pag. 19 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12)

Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe, Cantata BWV 25 pag. 81 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.21)

Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Es ist und bleibt der Christen Trost, Aria pag. 181 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12)

Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Fallt mit Danken, Fallt mit Loben, pag.145 [Coro]:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.6)

Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

6173
22

Bach, Johann Sebastian.
Fantasia.
Leipzig, Breitkopf, 1909.
15 p. mus. 30,5 cm.

6173
19

Bach, Johann Sebastian.
Fantasia cromatica e Fuga per pianoforte.
Milano, Curci, 1948.
27 p. mus. 32 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Fantasia per Organo, BWV 573, pag.39 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Fantasia super "Komm,Heiliger Geist" in orga= no pleno, BWV 651, pag. 3 in:[e pag.117]:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(4.2) Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Fantasia super Schmücke dich, o liebe See= le,BWV 654 a, pag. 136 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(4.2) Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
952 Fantaisies et fugues (3)
1 toccatas et fugues (5).
3 Annotées et doigtées par Marcel Duprés . Vol. III
Paris, Bornemann 1938
85 p. mus. 26x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
433 Festmusiken für die Fürstenhäuser vor
Bis Weimar, weissenfels und Köthen.
1 Krischer Bericht von Alfred Dürr.
35 Kassel, Bärenreiter, 1964.
183 p. es. mus. 24,5 cm.
[Coll.:Bach, J.S.Opera Omnia-critica.]

Bach, Johann Sebastian.
433 Festmusiken für das Kurfürstlich-Sä-
Bis chsische haus. Krischer Bericht Neumann
1 Kassel, Bärenreiter, 1962.
36 198 p. es. mus. 24,5 cm.
[Coll.:Bach, J.S. Opera Omnia-critica.]

Bach, Johann Sebastian.
Fantasia super "Nun komm,der Heiden Heiland", BWV 659a, pag. 157 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(4.2) Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Fantasia super "Von Gott will ich nicht lassen,BWV 658a, pag. 154 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(4.2) Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
433 Festmusiken für die Fürstenhäuser von
1 Weimar, Weissenfels und Köthen. Ed. D'ür
Kassel, Bärenreiter, 1963.
35 129 p. mus. 33 cm.
[Coll.:Bach, J.S. Opera Omnia. 1. 35.]

Bach, Johann Sebastian.
433 Festmusiken für das Kurfürstlich-Sä-
1 chsische Haus. Ed. Werner Neumann.
Kassel, Bärenreiter, 1963.
36 233 p. mus. 33 cm.
[Coll.:Bach, J.S. Opera Omnia. 1. 36.]

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.37) Festmusiken für das Kurfürstlich-Sächsische Haus II... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
xi,172 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 bis (1.37) Festmusiken für das Kurfürstlich-Sächsische Haus II. Kritischer Bericht von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
102 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.38) Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 bis (1.38) Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern. Kritischer Bericht von Werner Neumann. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1960.
174 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

Bach, Johann Sebastian, 1685 - 1750.

433 1 39 Festmusiken für Leipziger Rats- und Schulfeiern. Huldigungsmusiken für Adlige und Bürger. Herausg. von Werner Neumann. Neue Ausgabe Sämtliche Werke-Serie I:Kantaten, Band 39. Kassel, [ecc.] Bärenreiter, 1975.
xi, 194, [1] p. testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera Omnia mus. I - 39).

Bach, Johann Sebastian.

433 bis 1/39 Festmusiken für Leipziger Rats-und..... Serie 1-Band 39. Kritischer bericht von Werner Neumann.
Kassel, Bärenreiter, 1977.
165 p. mus. es. 24, 5 cm.
(Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia Critica 1/39).

Bach, Johann Sebastian.

6173 12 Final. Revista Musica Sacro Hispana, 1918.
8 p. mus. 19, 5x29, 5cm.

Bach, Johann Sebastian.
Flösst, mein Heiland, floösst dein Namen, Aria pag. 178 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johan/Sebastian.

9550 12 Französische Suiten
Lipsia, Peters.
55 p. mus. 30 cm.

Bach, Johan/Sebastian.

9550 11 Französische Ouverture-Fantasie, Capriccio
Lipsia, Peters.
47 p. mus. 30 cm.

Bach, Johann Sebastian.

433 B 5.8 Die sechs französischen suiten. Neue Ausgabe Sämtlicher Werke-Serie VXBand 8. Kritischer Bericht von Alfred Dürr.
Kassel, Bärenreiter, 1982.
208 p. es.mus. 24 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia critica. 5.8)

Bach, Johann Sebastian.
Freilich trotzt Augustus' Name, Aria pag. 118:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.37) Festmusiken für das Kurfürstlich-Sächsische Haus II... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
xi,172 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Friede über Israel, Coro pag.53 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.33) Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs,,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Friede über Israel, Coro pag. 172 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.13) Kantaten zum 1. Pfingsttag... Herausgegeben von Dietrich Kilian. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Frische Schatten, meine Freude, Aria pag. 42 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.38) Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Frohe Hirten, eilt, ach eilet, Aria pag.69:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Fuga in Si b mag. BWV 866, pag. 73 in:

Adrio, Adam, 1901-

446
(19) Fuge (Die). Vol. I. Von den Anfängen bis zu Johann Sebastian Bach von Adam Adrio. Köln, A. Volk [1960]
80 p. testo,mus. 32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Fuga in sol min. per organo,BWV 578, pag. 68 in:

Adrio, Adam, 1901-

446
(19) Fuge (Die). Vol. I. Von den Anfängen bis zu Johann Sebastian Bach von Adam Adrio. Köln, A. Volk [1960]
80 p. testo,mus. 32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

Bach, J.C.
Fuge pag. 81 in:

Orgelmusik im gottesdienst.
662 Hinrichsen, London, 1965
24 Vol. I
1 130 p. mus 22,5x30,5 cm.

Bach, J.S. 1685-1750.
Fugue pag. 1 in:

662
16 Cecilia, organ pieces in diverse styles. Edited by W. T. Best. London, Augener [s. d.]
24 p. mus. 24x31,5 cm.

Bach, J.S.
Fuge pag. 59 in:

Orgelmusik im gottesdienst.
662
24 London, Hinrichsen, 1965. Vol. II
2 130 p. mus. 22,5x30,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
pp. 220 - 342 in:

Gauss, Otto.
9111 Orgelkompositionen. I Band.
Regesburg, A. Coppenrath's, 1910.
1 435 p. mus. 33,5 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Geiringer, Karl.
Unbekannte Werke von Nachkommen J. S. Bachs in amerikanischen Sammlungen, pag. 110 in:

CONS. Bericht über den siebenten Internationalen Musikwissenschaftlichen Kon-
234 gress Köln 1958. Kassel [ecc.]
(7) Bärenreiter, 1959.
366 p. ill., es. mus. 24 cm.
(Coll.:Congressi Musicologia. 7.)

Bach, Johann Sebastian.
6173 69 Geistliche Lieder und Arien
28 mit Bezifferten Bass.
Leipzig, Peters, 1949.
39 p. mus. 27 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Gelobet seist du, Jesu Christ [Cantata per Natale] BWV 91, pag. 133 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Kantaten zum 1. Weihnachtstag...
(1.2) Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Genügsamkeit, Aria pag. 16 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Kantaten zu den Sonntagen Septuage=
(1.7) simae und Sexagesimae... Herausgegeben
von Werner Neumann. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
viii, 178 p. 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Gib, höchster Gott, auch hier dem Worte Kraft, Coro pag. 66 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Trauungskantaten... Herausgegeben
(1.33) von Freferick Hudson. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1958.
ix, 243 p. 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.

Giudici, Carla.
6596 Bach. -30 Pezzi per pianoforte.
Milano, Carisch, 1969.
1 55 p. mus. 30,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt, Cantata BWV 18, pag. 83 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Kantaten zu den Sonntagen Septuage=
(1.7) simae und Sexagesimae... Herausgegeben
von Werner Neumann. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
viii, 178 p. 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt, Cantata BWV 18, pag. 109 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Kantaten zu den Sonntagen Septuage=
(1.7) simae und Sexagesimae... Herausgegeben
von Werner Neumann. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
viii, 178 p. 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Gloria in excelsis Deo [Cantata per Natale] BWV 191, pag. 173 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Kantaten zum 1. Weihnachtstag...
(1.2) Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Gloria Patri [Post orationem], pag.202 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.2) Kantaten zum 1. Weihnachtstag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Glückwunschkantate zum Jahrestage der Königswahl Augusts III, pag. 87 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.37) Festmusiken für das Kurfürstlich-Sächsische Haus II... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
xi,172 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Glückwunschkantate zum Namenstage Augusts III. Dramma per musica, BWV 207 a, pag. 3 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.37) Festmusiken für das Kurfürstlich-Sächsische Haus II... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
xi,172 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Glückwunschkantate zum Namenstag des Universitäts-professors Dr.August Fr.Müller,pag.3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.38) Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Gott, dem der Erdenkreis zu klein, Aria pag. 151 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.2) Kantaten zum 1. Weihnachtstag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Gott, der du die Liebe heisst, Aria pag.50:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.21) Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81 5.34 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Gott der Herr ist Sonn' und Schild, Cantata N. 79 "Festo Reformationis", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1927]
vi, 4, 40 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.34]

Bach, Johann Sebastian.
Gott, du hast es wohl gefüget, Aria, pag.24:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.2) Kantaten zum 1. Weihnachtstag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81 5.41 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, Cantata N. 106 "Actus tragicus", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1927]
vi, 32 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.41]

Bach, Johann Sebastian.
Gott fäfret auf mit Jauchzen, Cantata per l'Ascensione, BWV 43, pag. 135 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Gott hilft gewiss, Aria pag. 56 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Gott ist unsre Zuversicht, Cantata BWV 197, pag. 119 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.33) Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
952 Great preludes and fugues
4 for organ N. 8 in A minor.
4 Edited by W. T. Best.
London, Augener.
17 p. mus. 26x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Grosser Herr, o starker König, Aria pag. 47:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
952 Grösser und kunstreichere Choral-
2 vorspiele. Vol. VII Kritisch-korrecte
7 Ausgabe von F.C. Griepenkerl und F. Roitzsch.
Lipsia, Peters, C.F. Vol. VII
103 p. mus. 25x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Grössere und kunstreichere
2 Choralvorspiele.
6 Vol. VI Kritisch-korrecte Ausgabe
bis von F.C. Griepenkerl und F. Roitzsch
Lipsia, Peters, C.F.
113 p. mus. 25x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Grössere und kunstreichere
2 Choralvorspiele.
6 Vol. VI Kritisch-korrecte Ausgabe
von F.C. Griepenkerl und F. Roitzsch
Lipsia, Peters, C.F.
113 p. mus. 25x33 cm.

81
5.32 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Halt im Gedächtnis Jesum Christ, Cantata N. 67 "Dominica Quasimodogeniti" ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [s.d.]
ix,40 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,815.32]

Bach, Johann Sebastian.
Händen, die sich nicht verschliessen, Aria pag. 71 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.21) Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Heiligste Dreieinigkeit, grosser Gott, Aria pag. 18 in: [pag. 50 altra tonalità]

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.13) Kantaten zum 1. Pfingsttag... Herausgegeben von Dietrich Kilian. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen, Aria duetto pag. 127 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.6)

Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Herr, deine Güte reicht, Aria pag. 165 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.21)

Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Herr, durch den Glauben wohn in mir, Corale pag. 22 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.21)

Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Herr, fange an und sprich den Segen, Aria pag. 103 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.33)

Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs,,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81
5.40

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Herr gehe nicht ins Gericht, Cantata N. 105, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1936]
vi,40 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81.5.40]

Bach, Johann Sebastian.
Herr Gott, Beherrscher aller Dinge, Cantata BWV 120a, pag. 77 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.33)

Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs,,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Herr Gott Vater, mein starker Held, Corale pag. 91 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12)

Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Herr, ich glaube, Corale pag. 146 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.21)

Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
81
5
82
Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch- und Gott, Cantata N. 127, London, Eulemburg [1965]
35p. 19 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.82]

Bach, Johann Sebastian.
Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen, Coro pag. 109 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.6)

Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben, Coro pag. 245 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Hier ist das rechte Osterlamm, Corale pag.138

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.10) Kantaten zum 2. und 3. Ostertag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
High (The) Mass.

81
5.1 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Hohe (Die) Messe B minor, Foreword by F. Volbach. London [etc] E. Eulenburg [s.d.]
xiv,352 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81.5.1]

Bach, Johann Sebastian.
433 Himmelfahrts-Oratorium. -Neue Ausgabe
2 Sämtlicher Werche - BWV 11.
Serie II-Band 8.-Herausgegeben von Paul
8 Brainard.
Kassel, Bärenreiter, 1983.
75 p. Facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia-433.2.8)

Bacbh, Johann Sebastian.
433/B Himmelfhrst-Oratorium - Kritischer Bericht von Paul Brainard.
2 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie II - Band 8.
8 Kassel, Bärenreiter, 1987.
50 p. facs. 24 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-Critica)

Bach, Johann Sebastian.
Himmelskönig sei willkommen [Cantata]

81
5,52 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Himmelsköig sei willkommen, Cantata N. 182, ed. by A. Schering. Leipsig, E. EUlenburg[1931]
IX, 44p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:PArtiture tascabili,81.5.52]

81
5,52 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Himmelsköig sei willkommen, Cantata N. 182, ed. by A. Schering. Leipsig, E. EUlenburg[1931]
IX, 44p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:PArtiture tascabili,81.5.52]

Bach, Johann Sebastian.
Hochgelobter Gottesshon, Aria pag. 57 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.10) Kantaten zum 2. und 3. Ostertag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Höchster, schau in Gnaden an, Coro pag. 38:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.2) Kantaten zum 1. Weihnachtstag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Höchster Tröster, heilger Geist, Aria pag. 195 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
433 Hochzeitskantaten und Weltliche Kanta-
1 ten Verschiedener Bestimmung. Ed. Neum
Heraugegeben von Werner Neumann.
40 Kassel, Bärenreiter, 1969.
233 p. mus. 33 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia. 1. 40.]

Bach, Johann Sebastian.
433 Hochzeitskantaten-Weltliche Kantaten
Bis Verschiedener Bestimmung. Kritischer
1 Bericht von Werner Neumann.
40 Kassel, Bärenreiter, 1970.
239 p. es. mus. 24,5 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia-critica.]

81 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
5.1 Hohe (Die) Messe B minor, Fore-
word by F. Volbach. London [etc]
E. Eulenburg [s. d.]
xiv, 352 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.1]

FONDO DOBICI

Bach, Johann Sebastian.
42 Die Hohe Messe. H moll.
Leipzig, Eulenburg.
1 352 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Bach, Johann Sebastian.
952 Huit petits Préludes et
1 Fugues ... Vol. V. Annotées
5 par Marcel Dupré.
Paris, Bornemann, 1939.
93 p. mus. 26x34 cm.

81 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
5.26 Ich armer Mensch, Cantata N. 55,
ed. by A. Schering. London [etc]
E. Eulenburg [1930]
x, 15 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 85.5.26]

81 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
5.37 Ich bin ein guter Hirt, Cantata N. 85,
ed. by A. Schering. London [etc] E.
Eulenburg [1929]
viii, 22 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.37]

Bach, Johann Sebastian.
Ich bin vergnügt mit meinen Glücke, Canta=
ta BWV 84, pag. 23 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Kantaten zu den Sonntagen Septuage=
(1.7) simae und Sexagesimae... Herausgegeben
von Werner Neumann. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
viii, 178 p. 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ich bitt, o Herr, aus Herzens Grund, Cora=
le pag. 106 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Kantaten zu den Sonntagen Septuage=
(1.7) simae und Sexagesimae... Herausgegeben
von Werner Neumann. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
viii, 178 p. 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ich bitt, o Herr, aus Herzens Grund, Cora=
le pag. 132 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Kantaten zu den Sonntagen Septuage=
(1.7) simae und Sexagesimae... Herausgegeben
von Werner Neumann. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
viii, 178 p. 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ich bitte dich, Herr Jesu Christ, Corale pag. 9 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ich esse mit Freuden, Aria, pag. 32 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ich fürchte nicht des Todes Schrecken, Aria pag. 190 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ich gehe hin und komme wieder zu euch, Aria pag. 105 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1.13) Kantaten zum 1. Pfingsttag... Herausgegeben von Dietrich Kilian. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81 5.38 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Ich hab' in Gottes Herz und Sinn, Cantata N.92, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1935]
iv,42 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81.5.38]

Bach, Johann Sebastian.
Ich hab in Gottes Herz und Sinn, Cantata BWV 92, pag. 43 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81 5.15 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Ich hatte viel Bekümmernis, Cantata N.21., "Domenica Palmarum", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1934]
xvi,86 p. mus. 16.5 cm.
[Partiture Tascabili, 81.5.15]

Bach, Johann Sebastian.
Ich lasse dich nicht, Aria pag. 67 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1.2) Kantaten zum 1. Weihnachtstag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ich leb indes in dir vergnüget, Corale pag. 40 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ich lebe, mein Herze, Cantata BWV 145, pag. 113 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1.10) Kantaten zum 2. und 3. Ostertag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ich sehe schon im Geist, Aria pag. 158 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ich steh an deiner Krippen hier, Corale pag. 286 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ich will alle meine Tage, Corale pag. 114 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.21) Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ich will an den Himmel denken, Aria pag. 5 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81
5.27 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Ich will den Kreuzstab gerne tragen, Cantata N. 56, ed by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1927]
iv,22 p. mus. 16.5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Ich will dich mit Fleiss bewahren, Corale pag. 141 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ich will doch wohl Rosen brechen, Aria, pag. 50 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ich will leiden, ich will schweigen, Aria pag. 73 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ich will nur dir zu Ehren leben, Aria pag. 186 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ihr, die ihr euch von Christo nennet, Cantata BWV 164, pag. 59 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.21) Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ihr Gedanken und ihr Sinnen, Aria pag. 111:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum 1. Weihnachtstag...
(1.2) Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Ihr seid die Gesegneten des Herrn, Coro a pag. 17 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Trauungskantaten... Herausgegeben
(1.33) von Freferick Hudson. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs,,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, J. S.
Interludio pel Graduale-Mus. pg. 84 in:

CONS. Biblioteca Ceciliana, Anno 1907 vol. 1.
238 Testo illustrato per cura dell'Associazione
23 Italiana di Santa Cecilia (Montecassino).
Milano, A. Bertarelli, 1907.
126 p. ill. Mus. 24 cm. [Coll.:Legisl. 23]

Bach, Johann Sebastian.
9550 Inventionen a 2/3 voci
5 Lipsia, Peters
A 63 p. mus. 31 cm.

Bach, Johann Sebastian.
9550 Inventionen a 2/3 voci
5 Lipsia, Peters.
A bis 63 p. mus. 31 cm.

Bach, Johann Sebastian.
9550 Invenzioni a tre voci per
5 pianoforte. Rivedute da Mugellini
Milano, Ricordi, (1943)
96 p. mus. 32 cm.

Bach, Johann Sebastian.
6173 15 Invenzioni a Due Voci.
Per Pianoforte.
24 Milano, Carisch, 1968.
31 p. mus. 31 cm.

Bach, Johann Sebastian.
6173 15 Invenzioni a 3 Voci.
Per Pianoforte.
25 Milano, Carisch, 1969.
33 p. mus. 31 cm.

Bach, Johann Sebastian.
433 Inventionen und Sinfonien.
5 Herausgegeben von Georg von Dadelsen.
Kassel, Bärenreiter, 1970.
3 81 p. mus. 33 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia. 5. 3.]

Bach, Johann Sebastian.
Ja tausend mal tausend begleiten den Wagen,
Aria, pag. 146 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum Sonntag Cantate bis
(1.12) zum Sonntag Exaudi... Herausgegeben
von Alfred Dürr. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage
Coro, pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.6)

Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81
5.23

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Jauchzet Gott in allen Landen, Cantata N. 51, ed. by A. Schering.
London [etc] E. Eulenburg [1936]
ix, 26 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:partiture tascabili, 81.5.23]

81
5.33

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Jesu der du meine Seele, Cantata N. 78, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1934]
v, 6, 38 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.33]

Bach, Johann Sebastian.
Jesu der du meine Seele, Cantata BWV 78,
pag. 117 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.21)

Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Jesu, lass uns auf dich sehen, Aria pag. 63:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.10)

Kantaten zum 2. und 3. Ostertag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Jesus Christus,Unser Heiland,sub communione,
BWV 665, Pag. 87 in: [e pag. 187:]

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(4.2)

Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Jesus Christus,unser Heiland,alio modo,
BWV 666 pag. 91 in:[e pag. 191:]

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(4.2)

Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
6173 Jésus monte au calvaire, 4i.
18 S. Laurent sur Sèvre, Biton [d.d.]
2 p. mus. 25 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Jesus richte mein Beginnen, Corale, pag. 192:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.6)

Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81
5.36

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Jesus schläft was soll ich hoffen?
Cantata N. 81, ed. by A. Schering.
Leipzig, Wien, E. Eulenburg [1929]
vi, 34 p; mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.36]

Bach, Johann Sebastian.
Johannes-Passion.

81
5.3

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Passion nach dem Ev. Johannes, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1925]
xx, 190 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.3]

CONS.
2451
9/1

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Johann Sebastian Bach Briefe Gesamtausgabe hrsgb. im Aftrag des Internation. Musiker-Brief-Archives von Hedwig u. Erich Hermann Müller von Asow (1892-e 1911-) 2. Aufl. Regensburg, G. Bosse, [1950]
228 p. tav. (ritr) es. mus. 18,5 cm.
[Coll.:Deutsche Musikbücherei, 1]

433
2
4

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Johannes-Passion, BWV 245. Herausgeg. von Arthur Mendel. [Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II: Band 4.
Kassel, [ecc.] Bärenreiter, 1973.
xii, 265 [3] p. fac sim. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia musica-2. 4)

433
Bis
2
4

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Johannes-Passion. Kritischer Bericht von Arthur Mendel. Serie II Band 4. Neue ausgabe sämtlicher Werke.
Kassel, ecc. Bärenreiter, 1974.
356 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia-Critica. 2. 4.)

433
8
1

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kanons musikalisches opfer. -Neue Ausgabe Sämtlicher Werke: Serie VIII, band 1.
Kanons, BWV 1072-1078, BWV deest Musikalisches Opfer, BWV 1079. -Herausgegeben von Christoph Wolff. Kassel, (ecc.) Bärenreiter, 1974.
xiv, 85 [1] p. Tav. Facs. Mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera Omnia 433. 8. 1)

433
bis
8
1

Bach, Johann Sebastian.
Kanons Musikalisches Opfer Kritischer Bericht von Christoph Wolf. -Neue Ausgabe Sämtlicher Werke- Serie VIII*Band 1.
Kassel, ecc. Bärenreiter, 1976.
169 p. facs. es. mus. 24 cm.
(Coll.:Bach, J. S. Op. Omnia Critica-433 bis 8. 1).

81
5
84

Bach, Johann Sebastian.
Kantate 93
London, Eulenburg, 1967.
31 p. mus. 18,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 5. 84]

433
1
16

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 2. und Sonntag Nach Trinitatis. BWV 76- 2- 21- 135.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie I: Kantaten - Band 16.
Kassel, Bärenreiter, 1981.
xii, 229 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S.Opera Omnia-433.1.16)

433b
1
31

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum reformationsfest und zur Orgelwelhe. - Kritischer Bericht von Frieder Rempp.
Neue Ausgabe Sämtliche Werke
Serie I - Band 31.
Kassel, Bärenreiter, 1988.
108 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach, J.S.-Opera Omnia-Critica 433b-1.31.

433
1
26

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 22. und 23. Sonntag nach Trinitatis.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie I-Kantaten - Band 26.
Kassel, Bärenreiter, 1994.
xiii, 164 p. Facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S.-Opera Omnia-433.1.26)

433/B
1
28/1

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum Merienfesten.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie I - Band 28.1 - (Critica)
Kassel, Bärenreiter, 1994.
123 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-Critica)

433b
1
22

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 15. Sonntag nach
Trinitatis - Kritischer Bericht
von Matthias Wendt. - Neue Ausgabe
Sämtliche Werke: Serie I - Band 22.
Kassel, Bärenreiter, 1988.
104 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia:Critica)

433
1
11
1

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zu den sonntagen
Quasimodogeniti und Misericordias
Domini. - Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie I: Kantaten - Band 11.1 -
Herausgegeben von Reinmar Emans.
Kassel, Bärenreiter, 1988.
xii,219 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia-433.1.11.11)

433
1
11.2

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum Sonntag Jubilate.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie I: Kantaten - Band 11.2 -
Herausgegeben von Reinmar Ermans.
Kassel, Bärenreiter, 1989.
xi,158 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia-433.1.11.2)

81
5
88

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantate 179 - Siehe zu, dass deine
Gottesfurcht nicht Heuchelei dei-
Trust the Lord, come thou to Him.
Zürich, Eulenburg, c1970.
x, 29 p. testo, mus. 18,5 cm.
(Coll.: Partiture tascabili -81.5.88-)

433
1
5

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantaten zum Epiphaniasfest
Bis zum 2. Sonntag Nach Epiphanias.
A cura di Marianne Helms. Serie I:
Kantaten Band 5.
Kassel [ecc], Bärenreiter, 1975.
xii, 253 p. Facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia-Musica)

433
1
29

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum Johannisfest.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie I: Kantaten - Band 29.
Herausgegeben von Frieder Rempp.
Kassel, Bärenreiter, 1982.
xii, 112 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S. Opera Omnia-433.1.29)

433
Bis
1/29

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum Johannisfest.
Kritischer bericht von Frieder Rempp.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
Serie 1 - Band 29.
Kassel, Bärenreiter, 1984.
103 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia:Critica.
433.Bis.1.29.

433
1
28/2

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zu Marienfesten II -
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke:
Serie I: Kantaten - Band 28.2 -
Herausgegeben von Matthias Wendt.
Kassel, Bärenreiter, 1995.
xii,177 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia 433.1.28/2)

433B
1
28.2

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zu Marienfesten II.
Neue Ausgabe Samtlicher Werke -
Kritischer Bericht von M. Wendt.
Kassel, Bärenreiter, 1995.
144 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-Critica).

433
(1.30)
bis

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantaten zum Michaelisfest. Serie I band 30
Kritischer Bericht von Marianne Helms.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1974.
156 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia-Critica-)

433
1
9

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 1. Ostertag.
Christ lag in Todes Banden, BWV 4 -
Der Himmel lacht! Die Erde jubilieret,
BWV 31 - Herausgegeben von Alfred Dürr.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
Serie I: Kantaten - Band 9.
Kassel, Bärenreiter, 1985.
xii,103 p. Facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S. Opera Omnia-433.1.9)

433
(1.2)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantaten zum 1. Weihnachtstag...
Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

433
bis
(1.2)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantaten zum 1.Weihnachtstag.
Kritischer Bericht von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
173 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

433
1
17/1

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 4, Sonntag Nach
Trinitatis. - Neue Ausgabe Sämtlicher Werke: Serie 1: Kantaten
Band 17.1. Kassel, Bärenreiter, 1993.
xii,114 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-433.1.17.1)

433
1
17.2

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 5. und 6 Sonntag
Nach Trinitatis. - Neue Ausgabe
Sämtlicher Werke - Serie 1:
Kantaten / Band 17.2.
Kassel, Bärenraiter, 1933.
xii,123 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia.433.1.17.2)

433 B
1
17.1

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 4. Sonntag Nach
Trinitatis - Neue Ausgabe Sämtlicher
Werke-Serie 1:Band 17.1 -Kritischer
Bericht von Y.Kebayashi....
Kassel, Bärenreiter, 1993.
150 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia Critica)

433 B
1
24

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 18. und 19. Sonntag
Nach Trinitatis. Neue Ausgabe Sämtlicher Werke: Serie 1 - Band 24.
Kritischer Bericht von Matthias Wendt.
Kassel, Bärenreiter, 1991.
192 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia-Critica-)

433
bis
1
5

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum Ephipaniasfest bis zum 2.
Sonntag nach Ephipanias. Kritischer Bericht
von Marianne Helms. Neue Ausgabe Sämtlicher
Werke- Serie I * Band 5.
Kassel, ecc. Bärenreiter, 1976.
235 p. es. mus. 24 cm.
(Coll.:Bach, J. S. Op. Omnia Critica 433 bis 1. 5).

433/B
1
16

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 2. und 3. Sonntag
nach Trinitatis. Kritischer Bericht.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
Serie I - Band 16.
Kassel, Bärenreiter, 1984.
188 p. 24,5 cm.
(Coll.: Bach,J.S.Opera Omnia-Critica.)

433
1
19

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 9 und 10 Sonntag
Nach Trinitatis. Neue Ausgabe
Sämtlicher Werke - Serie L Band 19.
Kassel, Bärenreiter, 1985.
xii,276 p. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S. Opera Omnia - 433.1.19)

433/B
1
23

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 16. und 17. Sonntag
nach Trinitas. -Neue Ausgabe Sämtlicher
Werke- Serie 1 - Band 23. Critica.
Kassel, Bärenreiter, 1984.
208 p. 24 cm.
(Coll.: Bach,J.S.Opera Omnia-Critica)

433
1
4

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zu Neujahr und zum Sonntag
Nach Neuiahr. Ed. Wernar Neumann.
Kasseln Bärenreiter, 1965.
242 p. mus. 33 cm.
[Coll. :Bach, J. S. Opera Omnia -1. 4.]

433
(1.7)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantaten zu den Sonntagen Septuage-
simae und Sexagesimae... Herausgegeben
von Werner Neumann. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

433
bis
(1.7)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantaten zu den Sonntagen Septua-
gesimae und Sexagesimae. Kritischer
Bericht von Werner Neumann.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
155 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

433B
1
9

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 1, Ostertag.
Kritischer Bericht von Alfred Dürr.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
Serie 1 - Band 9.
Kassel, Bärenreiter, 1986.
79 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia-Critica)

433
(1.10)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantaten zum 2. und 3. Ostertag...
Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

433
bis
(1.10)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantaten zum 2.und 3.Ostertag.
Kritischer Bericht von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
173 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

433 B
1
11
1

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zu den sonntagen Quasimo-
dogeniti und misericordias domini.
Kritischer Bericht von R. Emans.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie 1 - Band 11.1.
Kassel, Bärenreiter, 1989.
194 p. 25 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-Critica
433B1.11.1)

433 B
1
11
2

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum Sonntag Jubilate.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie I: Band 11.2. Kritischer
Bericht von Reinmar Emans.
Kassel, Bärenreiter, 1989.
136 p. 25 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-Critica.
433 B.1.11.2)

433
1
28/1

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zu Marienfesten I.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie I: Kantaten - Band 28/1.
Kassel, Bärenreiter, 1994.
xii,194 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia 1.28.1)

433
1
24

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 18. und 19.
Sonntag Nach Trinitatis.
Herausgegeben von Matthias Wendt.
Kassel, Bärenreiter, 1990.
xii,201 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-433.1.24)

433
(1.30)

Bach; Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantaten zum Michaelisfest. Heraugegeben
von Marianne Helms. Serie I:Kantaten, Band 30.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1973.
xi, 169 [1] p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnis. Musica)

433
1/6
3.4

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 3. und 4. Sonntag.
Nach Epiphanias. -Neue Ausgabe Samtlicher
werke - Serie 1 Kantaten - Band 6.
Kassel, Barenreiter, 1996.
xii,170 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia- 433.1/6.3.4).

433
(1-12)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantaten zum Sonntag Cantate bis
zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben
von Alfred Dürr. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

433
bis
(1.12)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantaten zum Sonntag Cantate bis
zum Sonntag Exaudi. Kritischer Bericht
von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bären-
reiter, 1960.
320 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

433
(1.13)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantaten zum 1. Pfingsttag...
Herausgegeben von Dietrich Kilian.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

433
bis
(1.13)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantaten zum 1. Pfingsttag. Kri-
tischer Bericht von Dietrich Kilian.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
124 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

433 B
1
17.2

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 5. und 6. Sonntag
nach Trinitatis.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie I - Band 17.2. Kritischer
Bericht von Reinmar Emans.
Kassel, Bärenreiter, 1993.
189 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-Critica)

433
1
18

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 7. und8 sonntag Nach Tri-
nitatis. Ed. Alfred Dürr und Leo Treitler.
Kassel, Bärenreiter, 1966.
238 p. mus. 33 cm.
[Coll.:Bach, J.S. Opera Omnia -1. 18.]

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.21) Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach,Johann Sebastian, 1685-1750.

433 bis (1.21) Kantaten zum 13.und 14.Sonntag Nach Trinitatis. Kritischer Bericht von Werner Neumann.
185 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

Bach, Johann Sebastian.

433 1 22 Kantaten zum 15. Sonntag Nach Trinitatis. BWV 138 - 99 - 51.
Herausgegeben von Matthias Wendt.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke -Serie I: Kantaten - Band 22.
Kassel, Bärenreiter, 1987.
xi,109 p. facs. mus. 32,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-433.1.22)

Bach, Johann Sebastian.

433 1 23 Kantaten zum 16 und 17 Sonntag Nach Trinitatis. -Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie I Band 23 - Kassel, Bärenreiter, 1982.
xii,366 p. facs. mus. 33 cm.
Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia-433.1.23)

BWV 161 A-161 B -95-8-27-148-114-47.

Bach, Johann Sebastian.

433 B 1 26 Kantaten zum 22 und 23 Sonntag nach Trinitatis. - Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie 1 - Band 26.
Kassel, Bärenreiter, 1995.
147 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-Critica)

Bach, Johann Sebastian.

433 1 27 Kantaten zum 24. Bis 27. Sonntag Nach Trinitatis. Ed. Alfred Dürr.
Kassel, Bärenreiter, 1968.
192 p. mus. 33 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia. 1. 27.]

Bach, Johann Sebastian.

433 1 31 Kantaten zum Reformationsfest und zur Orgelweihe.BWV-79/80b/80/194.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
Serie I: Kantaten - Band 31.
Kassel, Bärenreiter, 1987.
xii,259 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia-433.1.31)

Bach, Johann Sebastian.

433 1 14 Kantaten zum 2. und 3. Pfingsttag.
Ed. Alfred Dürr und Arthur Mendel.
Kassel, Bärenreiter, 1963
166 p. mus. 33 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia -1. 14.]

Bach, Johann Sebastian.

433 Bis 1 27 Kantaten zum 24. Bis 27. Sonntag nach Trinitatis-Kritischer Bericht A. Dürr.
Kassel, Bärenreiter, 1968.
160 p. es. mus. 24,5 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia-critica.]

FONDO DOBICI

Bach, Johann Sebastian.

42 2 Kantate 50
Wiener, Philharmonischer Verlag.
32 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

42 Bach, Johann Sebastian.
Kantate № 60
Wiener, Philharm. Verlag.
3 36 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

42 Bach, Johann Sebastian.
Kantate № 106
Wiener, Philharm. Verlag.
4 44 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

81 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantate 112 - Der Herr ist mein getreuer
5 Hirt. Zürich, Eulenburg, 1974.
90 xi, [1] 50 p. testo, facs. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili 81.5.90.)

81 Bach, Johann Sebastian.
Kantate 117
5 Sei Lob und Ehr'dem höchsten
85 Gut.
London, ecc. Eulenburg. 1968
47 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili
81.5.85]

433 Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum Trinitatisfest. Ed. Alfre
1 Dürr -Robert Freeman-James Webster.
15 Kassel, Bärenreiter, 1967.
229 p. mus. 33 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia-1. 15.]

81 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantate 101 - Nimm von uns, Herr, du
5 treuer Gott. Domenica 10 post Trinitatis.
89 Zürich, Eulenburg, 1974.
xi, [1] 69 p. testo, mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili 81.5.89.)

Bach's Ornaments

CONS. 2120 17 Emery, Walter
Bach's Ornaments. London,
Novello & C. [1963].
164 p. es. mus. 21,5 cm.

FONDO DOBICI

42 Bach, Johann Sebastian.
Kantate № 211
Wiener, Philharm. Verlag.
5 52 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

433 Bach, Johann Sebastian.
Bis Kantaten zum Trinitatisfest. Kritischer
1 Bericht -Dürr-Freeman-Webster.
15 Kassel, Bärenreiter, 1968.
227 p. es. mus. 24,5 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia-critica]

433 B Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 9. und 10. Sonntag
Nach Trinitatis. Neue Ausgabe Sämtlicher
1 Werke - Serie 1: Band 19. Kritischer
Bericht von Robert L. Marshall.
19 Kassel, Bärenreiter, 1989.
255 p. es. mus. 25 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-Critica.)

433
1
20
11/12

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 11. und 12. Sonntag nach Trinitatis. -Neue Ausgabe Sämtlicher Werke -Serie 1 -Kantaten: Band 20.
Kassel, Bärenreiter, 1986.
xii,275 p. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia 433.1.20)

433/B
1
20
11/12

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum 11. und 12. Sonntag nach Trinitatis. -Neue Ausgabe Sämtlicher Werke- Serie 1: Band 20.
Kritischer Bericht von Klaus Hofmann und Ernest May.
Kassel, Bärenreiter, 1985.
219 p. 25 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia Critica)

433
1
21

Bach, Johann Sebastian.
Kantaten zum Sonntag Estomihi.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie I: Kantaten - Band 8.1.
Herausgegeben von Christoph Wolff.
Kassel, Bärenreiter, 1992.
xll,168 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-433.1.21)

433
9
1/A

Bach, Johann Sebastian.
Katalog der wasserzeichen in Bacs originalhandschriften. Von Wisso Weiss.
Textband. Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie IX: Addenda, Band 1.
Kassel, Bärenreiter, 1985.
143 p. 30,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-433.9.1/A)

433
9
1/B

Bach, Johann Sebastian.
Katalog der wasserzeichen in Bacs originalhandschriften. Von Wisso Weiss.
Abbildungen. Neue Ausgabe Sämtlicher Werke - Serie IX: Addenda, Band 1.
Kassel, Bärenreiter, 1985.
111 p. Ill. 30,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-433.9.1/B)

433
1
34

Bach, Johann Sebastian.
Kirchenkantaten Verschiedener, Teils Unbekannter Bestimmung.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke -
Serie I: Kantaten - Band 34.
Kassel, Bärenreiter, 1986.
xii,345 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-433.i.34)

9550
17

Bach, JohannSebastian.
Klavierbüchlein für F. Bach
ed. Keller, H. Kassel, Bärenreiter
127 p. mus. 24x33 cm.

433
(5.4)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

433
bis
(5.4)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach. Kritischer Bericht von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
124 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

433
5
5

Bach, Johann Sebastian.
Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach. Ed. Wolfgang Plath.
Kassel, Bärenreiter, 1963.
120 p. mus. 33 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia. 5. 5.]

433
Bis
5
5

Bach, Johann Sebastian.
Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemai
Bach, Kritischer Bericht von W. Plath.
Kassel, Bärenreiter, 1963.
140 p. es. mus. 24,5 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia-critica.]

9550
16
25

Bach, Johann Sebastian.
Klavierwerke. Busoni-Ausgabe
Drei sonaten, konzert C moll
Petri, E. Lipsia, Breitkopf
71 p. mus. 30 cm.

9550
16
24

Bach, Johann Sebastian.
Klavierwerke Busoni-Ausgabe
Meh Suiten und Sonaten
Mugellini, B. Lipsia, Breitkopf
71 p. mus. 30 cm.

9550
16
14

Bach, Johann Sebastian.
Klavierwerke Busoni-Ausgabe
Mehrsätzige Vortragsstücke
Busoni Ferruccio.
Lipsia, Breitkopf.
81 p. mus. 30 cm.

9550
16
12

Bach, Johann Sebastian.
Klavierwerke
Busoni-Ausgabe
Konzerte N. 9-16
ed. Mugellini. Lipsia
Breitkopf.
65 p. mus. 30 cm.

9550
16
11

Bach, Johann Sebastian.
Klavierwerke
Busoni-Ausgabe
Konzerte N. 1-8
ed. Mugellini, Lpsia
Breitkopf
71 p. mus. 30 cm.

9550
13

Bach, Johann Sebastian.
Klavierwerke Supplement
Lipsia, Peters.
92 p. mus. 30 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Kein Menschenkind hier auf Erd, Corale pag. 128 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.13)

Kantaten zum 1. Pfingsttag...
Herausgegeben von Dietrich Kilian.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi, 185 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

433
B
1
34

Bach, Johann Sebastian.
Kirchenkantaten verschiedener,
Teils umbekannter bestimmung.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie I - Band 34. Kritischer
bericht von Ryuichi Higuchi.
Kassel, Bärenreiter, 1990.
158 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach, J.S.-Opera Omnia-Critica)

9550
14

Bach, Johann Sebastian.
Kleine Präludien Fugheten
Lipsia, Peters.
49 p. mus. 30 cm.

81
5.50

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Komm du süsse Todesstunde, Cantata N. 161, ed. By A. Schering. Leipsig, E. Eulenburg [1926]
30 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81. 5. 50]

Bach, Johann Sebastian.
Komm, Gott, Achöpfer, Heiliger Geist, in organo pleno, BWV 667 pag. 94 in:[e pag.194:]
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(4.2)

Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Komm, Heiliger Geist, Herre Gott, Corale pag. 78 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.13)

Kantaten zum 1. Pfingsttag...
Herausgegeben von Dietrich Kilian.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Komm, Heiliger Geist, alio modo/ à 2 claviers et pedale,BWV 652,pag. 13 in:[e p.121]:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(4.2)

Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Komm, Jesu, komm zu deiner Kirche,Aria, pag. 10 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.1)

Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Komm, lass mich nicht länger warten, Aria pag. 26 in: [pag. 58 altra tonalità]
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.13)

Kantaten zum 1. Pfingsttag...
Herausgegeben von Dietrich Kilian.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Komm, komm, mein Herze steht dir offen, Aria pag. 102 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.13)

Kantaten zum 1. Pfingsttag...
Herausgegeben von Dietrich Kilian.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Kommt, eilet, stimmet Sait und Lieder, Aria pag. 107 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.13)

Kantaten zum 1. Pfingsttag...
Herausgegeben von Dietrich Kilian.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Können nicht die roten Wangen, Aria pag.47 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.38)

Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian
9550 Konzerte (16)
15 Lipsia, Peters
131 p. mus. 30 cm.

433
7
5

Bach, Johann Sebastian.
Konzerte für zwei cembali.
BWV 1060 - BWV 1062 - BWV 1061A
BWV 1061. Herausgegeben von Karl Heller
und Hans-Joachim Schulze.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke Serie VII:
Orchesterwerke - Band 5.
Kassel, Bärenreiter, 1985.
xi,147 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-433.7.5)

433 B.
7
5

Bach, Johann Sebastia.
Konzerte für zwei cembali.
Kritischer Bericht von Karl Heller
und Hans-Joachim Schulze.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie VII - Band 5.
Kassel, Bärenreiter, 1990.
120 p. 25 cm.
(Coll.:Bach,J.S. Opera Omnia-Critica
433 B.7.5)

433
7
6

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Konzerte für drei und vier cembali.
A cura di Rudolf Eller und Karl Heller.
Serie VII:Orchesterwerke Band 6.
Kassel [ecc], Bärenreiter, 1975.
XII, 175 p. Facs. mus. 33 cm.
(Coll. :Bach, J. S. Opera Omnia-Musica)

433
7
3

Bach, Johann Sebastian.
Konzerte für violine, für zwei violinen, für cembalo, flöte und violine.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie VII:
Orchesterwerke - Band 3.
Kassel, Bärenreiter, 1986.
xii,174 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-433.7.3)

433 B
7
3

Bach, Johann Sebastian.
Konzerte für Violine, für zwei violin
für cembalo, flöte und violine.
Kritischer Bericht von D. Kilian.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie VII: Band 3.
Kassel, Bärenreiter, 1989.
54 p. 25 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia- Critica.
433 B.7.3)

433
bis
7
6

Bach, Johann Sebastian.
Konzerte für drei und vier cembali
Serie VII - Band 6. Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Kritischer Bericht von
Rudolf Eller und Karl Heller.
Kassel,(ecc.) Bärenreiter, 1976.
102 p. 24,5 cm. (Coll.: Bach,J.S.
Opera Omnia Critica. 433 Bis 7.6.)

FONDO DOBICI

42
7

Bach, Johann Sebastian.
Konzert für violine. A moll.
Leipzig, Eulenburg.
32 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Bach, Johann Sebastian.
Kortte lebe, Kortte blühe, coro pag. 157 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.38)

Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musiva)

952
2
5

Bach, Johann Sebastian.
Kritisch-korrecte Ausgabe
von F.C. Griepenkerl und F. Roitzsch
Lipsia, Peters, C.F. Vol. V
107 p. mus. 25x33 cm.

433
8
2/1
2/2

Bach, Johann Sebastian.
Die Kunst der Fuge (BWV 1080)
(2 Volumi) Teilband 1 - Teilband 2.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
Kassel, Bärenreiter, 1995.
xiv,198 p. facs. mus. 33 cm.
xiv,175 p. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-433.8.2/1
433.8.2/2

Bach, Johann Sebastian.
433 Immelfahrts BWV 11.
Neue Ausgabe Sämtliche Werke
2 Serie IIª Band 8.
Kassel,ecc. Bärenreiter, 1978.
8 lx,75 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia-433.2.8)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Largo per cembalo e orchestra, [rid.] pag. 130 in:

Ferand, Ernest T., 1887-
446
(12) Imrpvisation (Die) in Beispielen aus neun Jahrhunderten Abendländischer Musik mit einer geschichtlichen Einführung von Ernest T. Ferand. Köln, A.Volk [1956]
165 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

Bach, Johann Sebastian.
Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl, Cantata BWV 198, pag. 181 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Festmusiken zu Leipziger Univer-
(1.38) sitätsfeiern... Heramsgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Lass, Höchster, uns zu allen Zeiten,Coro pag. 145 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuage-
simae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Lasset dem Höchsten ein Danklied,Aria pag. 22 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Kantaten zum 2. und 3. Ostertag...
(1.10) Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Lasset uns nun gehen gen Bethlehem, Coro pag. 122 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Leichtgesinnte Flattergeister, Cantata BWV 181 pag. 135 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuage-
simae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Leit, o Gott durch deine Liebe, Aria pag.94:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Trauungskantaten... Herausgegeben
(1.33) von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs,,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Libro (Il) di Maddalena.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Klavierbüchlein (Die) für Anna
(5.4) Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
(Il) libro per Maddalena. Studi critici.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
2200 Klavierbüchein (Die) für Anna
(5.4) Magdalena Bach. Kritischer Bericht von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
124 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

81
5. 10

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Liebster Gott wann werd' ich sterben? Cantata N. 8. "Dominica 16 post Trinitatem", ed. by A. Schering. Lonflon [etc] E. Eulenburg [1932]
vi, 44 p; mus. 16. 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 10]

81
5. 43

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Liebster Immanuel Herzog der Frommen, Cantata "Festo Epiphanias" N. 123, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1931]
viii, 24 p. mus. 16;5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 43]

81
5. 79

Bach, J. Sebastian, 1685-1750.
Liebster Jesu, mein Verlangen, Cantata N. 32 (auf den 1. Sanntag nach Epiphanias). ed. by Hans Grischkat. London [etc], E. Eulenburg, [1963].
viii, 30 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 79]

81
5. 45

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Lobe den Herren den mächtigen König der Ehren, Cantata N. 137, ed. by H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1962]
ix, 42 p. mus. 16. 5 cm.

81
5. 11

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Lobet Gott in seinen Reichen, Cantata N. 11., Himmelfahrts-Oratorium, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1925]
vi, 56 p. mus. 16, 5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Lob sei Gott dem Vater ton, Corale, pag. 74 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.1) **Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.**
ix, 115 p. 5facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Lob sei Gott, Corale, pag. 98 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.1) **Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.**
ix, 115 p. 5facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Lobe den Herren, der deinen Stand sichtbar gesegnet, Corale pag. 115 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.33) **Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.**
ix, 243 p. 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
6173 Louange honneur et gloire a toi, 4ia. S. Laurent sur Sèvre, Biton [s. d.]
16 4 p. mus. 27, 5 cm.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
6173 Louons dans nos concerts, 4i. S. Laurent sur Sèvre, Biton [s. d.]
10 2 p. mus. 25 cm.

Bach, Johann Sebastian.
6173 Louons le Dieu puissant, 4i.
14 S;Laurent sur Sèvre, Biton [s. d.]
2 p. mus. 25 cm.

Bach, Johann Sebastian.
433 Lutherische messen und einselme
messensätze. Neue ausgabe sämtlicher
2 werke - Serie IIª Band 2.
2 Kassel,ecc. Bärenreiter, 1978.
xi,233 pag. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia 433.2.2)

Bach, Johann Sebastian.
433/B Lutherische Messen und einzelne
Messensätze - Kritischer Bericht von
2 Emil Platen und Marianne Helms.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
2 Serie IIª, Band 2.
Kassel, Bärenreiter, 1982.
224 p. Es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S, Opera Omnia Critica
433/B.2.2.)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Magnificat...Herausgegeben von
(2.3) Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bären-
reiter, 1955.
viii,124 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 **Magnificat. Kritischer Bericht**
bis **von Alfred Dürr. Kassel [ecc.]**
(2.3) **Bärenreiter, 1955.**
82 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

Bach, Johann Sebastian.
Magnificat [edizione in Re magg.]BWV 243
pag. 67 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Magnificat...Herausgegeben von
(2.3) Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bären-
reiter, 1955.
viii,124 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
5.5 Magnificat, ed. by A. Schering.
London [etc] E. Eulenburg [1924]
III,88 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81.5.5.]

Bach, Johann Sebastian.
Magnificat [edizione in Mi bem.magg.],BWV
243 a, pag. 3 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Magnificat...Herausgegeben von
(2.3) Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bären-
reiter, 1955.
viii,124 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Man nehme sich an acht, Aria pag. 11 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Kantaten zum Sonntag Cantate bis
(1-12) zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben
von Alfred Dürr. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Marcia, BWV Anh.127, pag.100 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Klavierbüchlein (Die) für Anna
(5.4) Magdalena Bach (1722 und 1725), He-
rausgegeben von Georg von Dadelsen.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Mass in B minor.

81
5.1

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Hohe (Die) Messe B minor, Foreword by F. Volbach. London [etc] E. Eulenburg [s.d.]
xiv, 352 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.1]

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Matthäus-Passion. BWV 244. A cura di
Alfred Dürr. Serie II: Band 5.
2 Kassel, Bärenreiter, 1972.
5 xiv, 309 [3] p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera Omnia-433. 2. 5).

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Matthäus-Passion. Früfassung BWV 244b.
Als kommentierte Facsimile-Ausgabe der
2 Abschrift Johann Christoph Altnickols. A cura
5a di Alfred Dürr. Serie II: Band 5a.
Kassel, Bärenreiter, 1972.
xxvii, pp. Facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera Omnia-433. 2. 5a).

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Matthäus-Passion Markus-Passion.
Bis Kritischer Bericht von Alfred Dür. -Neue
2 ausgabe sämtlicher Werke. Serie II band 5.
Kassel, ecc. Bärenreiter, 1974.
5 276 p. facs. es. mus. 24,5 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera Omnia-Critica. 433 bis 2. 5)

FONDO DOBICI

Bach, Johann Sebastian.
42 Matthäus-Passion.
Leipzig, Eulenburg.
6 422 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Bach, Johann Sebastian.
Matthäus-Passion.

81
5.2

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Passionsmusik nach dem Ev. Matthäus, hrsg von G. Schumann. Leipzig, E. Eulenburg [s.d.]
422 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.2]

Bach, J. S.
Mathaeus Passion =Gedult: Aria Acc. pg. 260

CONS.
21
24

Riemann, Hugo, 1849-1919.
-Musikgeschichte in Beispielen - Eine Auswahl von 150 Tonsätezn geistlicher u. weltlicher Gesänge u. Instrumentalkompositionen... 13.-18. Jahrh. 1. Teil, 2. Teil, 3. Teil, Nr. 1-150. Leipzig, E. A. Seemann, 1911-1912.
-334 p. Mus. 26,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Mein Gott, ich liebe dich von Herzen,
Aria pag. 14 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.21)

Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x, 177 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

81
5.47

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Mein Gott wie lang ach lange, Cantata N. 155, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1936]
viii, 16 p. mus. 16.5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Mein Jesus hat nunmehr das Heilandwerk
vollendet, Aria pag. 149 in:

Bach, Jonann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.12)

Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x, 202 p. 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Mein Seelenschatz ist Gottes Wort, Aria pag. 103 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Mein Seelenschatz ist Gottes Wort, Aria pag. 129 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Meinem Hirten bleib ich treu, Aria pag.75:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81
5.55 Bach, JohannSebastian, 1685-1750.
Mer hahn en neue Oberkeet, Cantata N. 212, ed. by M. Alberti. London [etc] E. Eulenburg [1953]
64 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81, 5.55

Bach, Johann Sebastian.
Merke,mein Herze, Aria pag.118 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.10) Kantaten zum 2. und 3. Ostertag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Messa in Si minore. Partitura tascabile.

81
5.1 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Hohe (Die) Messe B minor, Foreword by F. Volbach. London [etc] E. Eulenburg [s.d.]
xiv,352 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.1]

Bach, Johann Sebastian.
Messa in si minore.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.1) Missa, Symbolum Nicenum, Sanctus, Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem, später genannt: Messe in h-Moll BWV 232, Herausgegeben von Friedrich Smend. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
v,288 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Messe in h-Moll, BWV 232.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.1) Missa, Symbolum Nicenum, Sanctus, Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem, später genannt: Messe in h-Moll BWV 232, Herausgegeben von Friedrich Smend. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
v,288 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Mich kann die süsse Ruhe laben, Aria Duetto pag. 44 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.37) Festmusiken für das Kurfürstlich-Sächsische Haus II... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
xi,172 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Mich kann kein Zweifel stören, Aria pag.25:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Minuetto per la Suite BWV 813, pag. 42 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Minuetto e trio per la Suite BWV 814, pag. 43

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Minuetto Sol mag.,BWV 841, pag. 44 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Minuetto Fa mag., BWV Anh.113, pag.82 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Minuetto Sol mag.,BWV Anh.114, pag.83 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Minuetto sol min.,BWV Anh.115, pag.84 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Minuetto Sol mag., BWV Anh.116, pag. 87 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Minuetto Si bem.magg., BWV Ahn.118,pag.89:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Minuetto,mi min.,BWV Anh.120,pag.92 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Minuetto do min.,BWV Anh.121,pag.93 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Minuetto fatto per Mons.Böhm,pag.99 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4) Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Minuetto re min.,BWV Anh.132,pag.125 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4) Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.1) Missa, Symbolum Nicenum, Sanctus, Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem, später genannt: Messe in h-Moll BWV 232, Herausgegeben von Friedrich Smend. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
v,288 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
bis
(2.1) Missa, Symbolum Nicenum,Sanctus, Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem, später genannt "Messe in b-moll". Kritischer Bericht von Friedrich Smend. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
408 p. facs.,es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

Bach, Johann Sebastian.
Mit zarten und vergnügten Trieben, Aria pag. 281 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.38) Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.

Moroni, Gino Enrico.
6593 Bach. -15 invenzioni a 2 voci. (per pianoforte.
2 Milano, Carisch, 1968.
31 p. mus. 30,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.

Moroni, Gino Enrico.
6593 Bach. - 15 invenzioni a 3 voci. (per pianoforte).
3 Milano, Carisch, 1969.
33 p. mus. 30,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.

Moroni, Gino Enrico.
6593 Bach. Il libro di Maddalena. (per pianoforte) Milano, Carisch, 1971.
1 16 p. mus. 30,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
433 Motetten. Kritischer Bericht-Ameln.
Bis Kassel, Bärenreiter, 1967.
3 211 p. es. mus. 24,5 cm.
1 [Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia-critica.]

433 Bach, Johann Sebastian.
Motetten. Ed. Konrad Ameln.
3 Kassel, Bärenreiter, 1965.
1 180 p. mus. 33 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia. 3. 1.]

Bach, Johann Sebastian.
Murre nicht, lieber Christ, Aria pag. 9 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach,Johann Sebastian.
Musette, BWV Anh.126 pag.99 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4) Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach. Johann Sebastian.
Muss ich sein betrübet, Corale pag. 78 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Nach gehaltener Trauerrede, pag. 232 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.38) Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian;
433 B Neue Ausgabe Samtlicher Werke
5 Serie V - Band 6/2
6/2 Das Wohltemperierte Klavier II Funf Praeludien und Fughetten - Kritischer Bericht.
Kassel, Barenreiter; 1996.
520 p. 24,5 cm.
5Coll.:Bach,J.S. Opera Pmnia-Critica°)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1954-
85 v. facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 bis Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954-
85 v. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

Bach, Johan Sebastian.
433 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
Bis Kritischer Bericht von A. Durr und Treitler.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
18 247 p. es. mus. 24,5 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia-critica. 1. 18]

Bach, Johann Sebastian.
433 Neue Ausbabe Sämtlicher Werke.
Bis Kritischer Bericht Dürr und Mendel.
1 Kassel, Bärenreiter, 1963.
14 235 p. es. mus. 24,5 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia-critica

Bach, Johann Sebastian.
433 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
B Serie III: Band 2.1 - Choräle und
3 Geistliche Lieder - Teil 1.Repertoires
2/1 der zeit vor 1750. Kritischer Bericht vom Frieder Rempp.
Kassel, Bärenreiter, 1991.
157 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-Critica)

433/B
5
7

Bach, Johann Sebastian
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie V . Band 7. Die sechs
englischen suiten. -Kritischer
Bericht von Alfred Dürr.
Kassel, Bärenreiter, 1981.
244 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J. Opera Omnia Critica
433.B.5.7)

433/B
4
8

Bach, Johann Sebastian.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie IV . Band 8. Berbeitungen
fremder werke - Kritischer bericht
von Karl Heller.
Kassel, Bärenreiter, 1980.
130p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia Critica
433/B.4.8)

433
Bis
1
4

Bach, Johann Sebastian.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
Kritischer Bericht von W. Neumann.
Kassel, Bärenreiter, 1964.
167 p. es. mus. 24,5 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia critica. 433 bis. 1. 4.]

433
Bis
(7/7)

Bach, Johann Sebastian.
Neue ausgabe sämtlicher werke.
Kritischer Bericht von Wilfried Fische
Kassel, Bärenreiter, 1971.
148 p. es. mus. 24,5 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia. Critica

Bach, Johann Sebastian.
Nichts kann mich erreten, Aria pag. 119 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.13)

Kantaten zum 1. Pfingsttag...
Herausgegeben von Dietrich Kilian.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Nimm, was dein ist, und gehe hin, Cantata
BWV 144, pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.7)

Kantaten zu den Sonntagen Septuage=
simae und Sexagesimae... Herausgegeben
von Werner Neumann. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

433
9
2 a

Bach, Johann Sebastian.
Die notenschrift Johann Se-
Bastian Bachs. Dokumentation ihrer
Entwichlung-von Yoshitake Kombayashi.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie IX: Addenda - Band 2.
Kassel, Bärenreiter, 1989.
224 p. testo, facs. 32 cm.
(Coll.:Bach,J.S. Opera Omnia-433.9.2A)

6900
3
2

Bach, Johann Sebastian.
Now Come, The World's Salvation.
Duet from Cantata No.36.
For soprano, alto and continuo.

Bach, Johann Sebastian.
Nun danket alle Gott,BWV 657, pag.46 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(4.2)

Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger
originalhandschrift, Herausgegeben von
Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Nun danket all und bringet Ehr, Corale pag.
243 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.33)

Trauungskantaten... Herausgegeben
von Freferick Hudson. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs,,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Nun du wirst mein Gewissen stillen, Aria pag. 140 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.21) Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81 5.22 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Nun ist das Heil un die Kraft, Cantata N. 50, ed. by A. Schering.
London [etc] E. Eulenburg [1929]
vi,30 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81.5.22]

81 5.29 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Nun komm der Heiden Heiland, Cantata N. 61 "Adventus Christi", ed. by H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1956]
18 p. mus. 16.5 cm.

81 5.30 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Nun komm der Heiden Heiland (2), Cantata N. 62, ed. by H. Grischkat.
London [etc] E. Eulenburg [1958]
vi,33 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81.5.30]

Bach, Johann Sebastian.
Nun komm,der Heiden Heiland [Cantata per la 1 Avvento] BWV 61,pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Nun komm, der Heiden Heiland [Cantata per 1 Avvento] BWV 62, pag.77 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Nun komm, der Heiden Heiland, Corale, pag.55:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Nun komm, der Heiden Heiland,BWV 659, pag.55 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (4.2) Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Nun komm, der Heiden Heiland in organo pleno, BWV661, pag. 62 in:[e pag.164 in:]
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (4.2) Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken, Aria pag. 289 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Nun seid ihr wohl gerochen, Corale pag. 296 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Nur ein Wink von seinen Händen, Aria, pag. 278 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
O du angenehmes Paar, Aria pag. 155 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.33) Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81 5.28 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
O Ewigkeit du Donnerwort, Dialogus, Cantata N. 60, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1929]
vii,6,26 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81.5.28]

Bach, Johann Sebastian.
Offnedich,mein ganzes, Aria, pag.14 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Nur durch Lieb und durch Erbarmen, Aria pag. 66 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.21) Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
O du angenehmer Schatz, Aria pag.65 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.2) Kantaten zum 1. Weihnachtstag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81 5.19 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
O ewiges Feuer, Cantata N. 34. "Festo Pentecostes", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1929]
vi,3,50 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81.5.19.]

Bach, Johann Sebastian.
Offne meinen schlechten Liedern, Aria pag. 105 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.21) Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

6900 3 3 Bach, Johann Sebastian.
O flos flagrans. A song to the blessed Virgin Mary. SAA or S(A)TT and instruments.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
6173 O Jésus, mon doux partage, 4ia.
6173 S. Laurent sur Sèvre, Biton [s.d.]
4 4 p. mus. 32 cm.

Bach, Johann Sebastian.
O Lamm Gottes, unschuldig, BWV 656 pag.38 in:
[e pag. 146]:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (4.2) **Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.**
xiii, 214 p. 12 facs., mus. 25x32 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
6900 O Lord, My God, Forgive Thou Me
3 Duet from Cantata No.113,
1 "Herr Jesu Christ" -For soprano, alto (Chorus or soli) and Continuo.

Bach, Johann Sebastian.
6173 O Marie, o notre Mère, 4i.
15 S. Laurent sur Sèvre, Biton [s.d.]
2 p. mus. 27 cm.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Opera omnia. Vedi:
COLLEZIONE: Bach, J.S. Opera omnia. Musica.
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 **Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1954-**
85 v. facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Opera omnia. Critica. Vedi:
COLLEZIONE: Bach, J.S. Opera omnia. Critica.
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
2200 **Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954-**
85 v. es. mus. 24,5 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Critica)

Bach, Johann Sebastian.
952 Opere per organo, a cura
7 di Ferruccio Vignanelli.
1 Vol. I parte I, 8 piccoli preludi e
1 fughe.
Roma, De Santis, 1946.
38 p. mus. 34 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Oratorio di Natale.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
81 **Christmas Oratorio, ed. by A.**
5.4 **Schering. London [etc.] E. Eulenburg [1922]**
vi, 296 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.4.]

Bach, Johann Sebastian.
4800 Matthäus-Passion. Oratorio
per Canto e Pianoforte.
1/3 Leipzig, Peters, (s.d.)
166 p. mus. 27 cm.

Bach, Johann Sebastian.
4800 **Oratorio di Natale per**
1 **canto e pianoforte.**
1 **Rev. L. Zanon.**
Milano, Ricordi, 1954.
221 p. mus. 32 cm.

Bach, Johann Sebastian:
Oratori: Ciclo natalizio, BWV 248 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Oratori: Circoncisione, BWV 248, pag. 145 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Oratori: Domenica dopo Circoncisione, BWV 248, pag. 201 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Oratori: Epifania, BWV 248, pag. 245 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Oratori: Natale I, BWV 248, pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Oratori: Natale II, BWV 248, pag. 57 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Oratori: Natale III, BWV 248, pag. 109 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Oratorium Tempore Nativitatis Christi, BWV 248 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
952
4 Organ works, edited by W. T. Best
1 Vol. I. Londra, Augener.
68 p. mus. 25x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Organ works, edited by W. T. Best
4 Vol. II. Londra, Augener.
2 87 p. mus. 25x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Organ works, edited by W. T. Best.
4 Vol. III. Londra, Augener.
3 96 p. mus. 25x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Organ works, edited by Best, W. T.
4 newly revised by Eaglefield Hull
5 Vol. I the great preludes and
fugues. London, Augener.
156 p. mus. 25x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Organ works, edited by Best, W. T.
4 newly revised by Eaglefield Hull
6 Vol. III toccatas, fugues, passacaglia
fantasias, ecc... London, Augener
135 p. mus. 25x33 cm.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
9112 Orgelbüchlein. Under andere kleine
choralvorspielle. Ed. Hermann Keller.
26 Kassel, Bärenreiter, 1968.
149 [1] p. mus. 24 x 32,5 cm.

1. Organo-Musica.

Bach, Johann Sebastian.
433 Orgelbüchlein - Sechs choräle von
4 verschiedener art (Schübler-Choräle)
1 Choralpartiten. Neue Ausgabe Sämtli-
cher Werke - Serie IV: Band 1.
Kassel, Bärenreiter, 1983.
xxxi,157 p. Facs. mus. 24x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia-433.4.1)

BACH, JOHANN SEB.
Orgelb'uchlein... zur Entstehung, pg. 74 in :

CONS. Festschrift Friedrich Blume... hrsg
233 von A. A. Abert und W. Pfannkuch.
20 Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
426 p. ritr., es. mus. 24 cm.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger
(4.2) originalhandschrift, Herausgegeben von
Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger
bis Originalhandschrift. Kritischer Bericht
(4.2) von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bären-
reiter, 1957.
112 p. es.mus. 24,5 cm. (Coll.:
Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

Bach, Johann Sebastian.
433 Orgelwerke Serie IV Band 8 -Neue
4 Ausgabe Sämtlicher Werke-Herausgegeben
8 von Karl Heller.
Kassel, ecc. Bärenreiter, 1979.
viii,85 p. facs. mus. 24,5 cm.
(Coll.: Bach,J.S.Opera Omnia -433.4.8).

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
6173 Orgelchorale und freie stücke.
1 Tubingen, C. L. Schultheiss, 1948.
1 32 p. mus. 22,5x31 cm.

Bach, Johann Sebastian.
O Seelenparadies, das Gotter Geist durchwehet,
Aria, pag. 23 in: [pag. 55 altra tonalità]
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.13)
Kantaten zum 1. Pfingsttag...
Herausgegeben von Dietrich Kilian.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
433/B Orgelbüchlein - Sechs Chorale von
4 verschiedener art (Schübler-Choräle)
Orgelpartiten. Kritischer Bericht von
1 Heinz-Harold Lohlein. -Neue Ausgabe
Sämtlicher Werke-Serie IV Band 1.
Kassel, Bärenreiter, 1987.
240 p. 24 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia Critica
433/B/4.1)

Bach, Johann Sebastian.
433 Oster-Oratorium BWV 249.
2 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II
Messen, Passionen, oratorische Werke-
7 Band 7. Kassel, Bärenreiter, 1977.
x,184 p. Testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia-433.2.7)

Bach, Johann Sebastian.
433/B Oster-Oratorium. Neue Ausgabe
2 Sämtlicher Werke - Serie II: Band 7.
Kassel, Bärenreiter, 1981.
95 p. mus. 24,5 cm.
7 (Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia-Critica-
433/B.2.7)

Bach, Giovanni Sebastiano.
6173 Otto piccoli preludi e fughe
per organo.
Revisione di Sandro dalla Libera.
31 Padova, Zanibon, 1970.
25 p. mus. 24 x 33,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe, Cantata
BWV 34 pag. 131 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.13)
Kantaten zum 1. Pfingsttag...
Herausgegeben von Dietrich Kilian.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe, Can=
tata BWV 34a, pag. 29 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.33)
Trauungskantaten... Herausgegeben
von Freferick Hudson. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs,,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.

Paccagnella, Ermenegildo.
6184 Opere di S. J. Bach. -Il clavicem
balo ben temperato.
7 Milano, International ed. 1953.
39 p. mus. 34 cm.

Bach, Johann Sebastian.

Paccagnella, Ermenegildo.
6184 J. S. Bach-Piccolo Magnificat.
Roma, De Santis, 1958.
8 43 p. mus. 27,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Partita mi min., BWV 830, pag. 60 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)
Klavierbüchlein (Die) für Anna
Magdalena Bach (1722 und 1725), He=
rausgegeben von Georg von Dadelsen.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Partita la min., BWV 827, pag. 47 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Partita I, BWV 1002 [Violino solo] pag.10 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(6.1)

Werke für Violine...Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo..Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,208 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Partita II, BWV 1004 [Violino solo] pag.30 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(6.1)

Werke für Violine...Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo..Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,208 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Partita III, BWV 1006 [Violino solo] pag.54:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(6.1)

Werke für Violine...Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo..Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,208 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

9550
3
1

Bach, Johann Sebastian.
Partite N. 1-3
Lipsia, Peters
56 p. mus. 30,5 cm.

9550
3
2

Bach, Johann Sebastian.
Partite N. 4-6
Lipsia, Peters.
63 p. mus. 30,5 cm.

9550
3
3

Bach, Johann Sebastian.
Partite. Rivedute con note critiche... da Mugellini, B.
Milano Ricordi (1902)
190 p. mus. 34 cm.

6918
1

Bach, Johann Sebastian.
Passacaglia e Fuga.
Trascrizione per Pianoforte di Nicola Diaferio.
Milano, Rugginenti, 1993.
35 p. mus. 31 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Passion according to St. Matheus.

81
5.2

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Passionsmusik nach dem Ev. Matthäus, hrsg von G. Schumann.
Leipzig, E. Eulenburg [s.d.]
422 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81,5.2]

4800
1
2

Bach, Johann Sebastian.
Passione (La) di N.S. Gesù Cristo per Canto e Pianoforte.
Rev. M. Zanon.
Milano, Ricordi, 1954.
187 p. mus. 32 cm.

4800
1/3

Bach, Johann Sebastian.
Passionsmusik
Nach dem Evangelisten Johannes.
Oratorio per Canto e Pianoforte in:
Volume Matthäus-Passion
(seconda parte - pp.135)

Bach, Johann Sebastian.
Passione secondo S. Giovanni.

81
5.3

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Passion nach dem Ev. Johannes, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1925]
xx, 190 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.3]

Bach, Johann Sebastian.
Passione secondo S. Matteo.

81
5.2

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Passionsmusik nach dem Ev. Matthäus, hrsg von G. Schumann.
Leipzig, E. Eulenburg [s.d.]
422 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.2]

81
5.3

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Passion nach dem Ev. Johannes, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1925]
xx, 190 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.3]

81
5.2

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Passionsmusik nach dem Ev. Matthäus, hrsg von G. Schumann.
Leipzig, E. Eulenburg [s.d.]
422 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.2]

6173
8

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Pastorale in Fa maggiore.
Torino, Capra [s.d.]
12 p. mus. 28 cm.

6173
26

Bach, Johann Sebastian.
Piccoli Preludi e Fughette
Per Pianoforte.
Milano, Carisch, 1969.
83 p. mus. 31 cm.

952
1
5

Bach, Johann Sebastian.
Petits (8) Préludes et Fugues... Vol. V
Dupré, M.
Paris, Bornemann, 1939
93 p. mus. 26x34 cm.

6173
6

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Petits (2) saluts, 3/4.
S. Laurent sur Sevre, Biton 1920.
20 p. mus. 19 cm.

Bach. Johann Sebastian.
[Polonaise] re min.BWV Anh.128,pag.101 in:

433
(5.4)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Polonaise Fa mag.,BWV Anh.117a-b,pag.88 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Polonaise Sol mag.,BWV Anh.130, pag. 106 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Polonaise sol min.,BWV Anh.119,pag.90 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788.
Polonaise sol min.BWV Anh.125, pag.97 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
433 Praeludium und Fuge C-Dur
5 BWV 846. p. 2 / 7.
Bach,J.S Opera Omnia Vol.5.6.1.
6/1

Bach, Johann Sebastian.
433 Praeludium und Fuge C-Dur
5 BWV 847. p. 8 / 11 in:
Bach,J.S. Opera Omnia - Vol.5.6.1
6/1

Bach, Johann Sebastian,
433 Praeludium und Fuge Cis-Dur.BWV848
" " " cis-Moll BWV849
5 " " " D-Dur BWV 850
" " " d-Moll BWV 851
6/1 " " " Es-Dur BWV 852
" " " Es/dis-Moll BWV853
" " " E-Dur BWV 854
" " " e-Moll BWV 855
BWV 856/857/858/859/ fino a 869.

Bach, Johann Sebastian.
433 Praeludium und Fughetta
BWV 846 a / 847 a / 848 a / 849 a /
5 850 a / 851 a / fino a BWV 869 a.
6/1

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Präludien, Toccaten, Fantasien und Fuge I.
Kassel, ecc. Bärenreiter, 1972.
4 x, 211,[1] p. facs. mus. 24,5 x 33 cm.
5 (Coll.:Neue Ausgabe sämtlicher werke-4.5)

Editore, Kilian, Dietrich.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Praeludium zur 4. Französischen suite,
pag. 29 in:
Georgii, Walter, 1887-

446
(1)

400 Jahre europäischer Klaviermusik, von Walter Georgii. Köln, A. Volk [s.d.]
68 p. mus. 32 cm. (Coll. Das Musikwerk)

Bach, JohannSebastian.
9550 Präludien, Fugen und Suiten
Lipsia, Peters
8 60 p. mus. 30 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Präludien, Toccaten, Fantasien und
433 Fugen II Frühfassungen und Variaten zu I
4 und II. Ed. Dietrich Kilian.
6 Kassel, Bärenreiter, 1964.
125 p. mus. 24,5 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia-4. 6.]

Bach, Johann Sebastian.
Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen, Cantata BWV 215, pag. 87 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Festmusiken für das Kurfürstlich-
(1.37) Sächsische Haus II... Herausgegeben
von Werner Neumann. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1961.
xi,172 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
5.42 Preise Jerusalem den Herrn, Cantata N. 119 "Ratswahlkantate", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1933]
xiv,50 p. mus. 16.5 cm.
[Coll. partiture tascabili, 81.5.42]

Bach, Johann Sebastian.
Preiset, späte Folgezeiten, Aria pag. 51 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Festmusiken für das Kurfürstlich-
(1.37) Sächsische Haus II... Herausgegeben
von Werner Neumann. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1961.
xi,172 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
952 Préludes et Fugues (8)
1 Passacaille et Fugue. Annotées
2 et doigtées par Marcel Dupré.
bis Vol. II
Paris, Bornemann, 1938.
76 p. mus. 26x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Préludes et Fugues (90
1 annotées et doigtées par
1 Marcel Dupré . Vol. I
Paris, Bornemann 1938.
77 p. mus. 26x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Préludes et Fugues (8)
1 Passacaille et Fugue. Annotées
2 et doigtées par Marcel Dupré.
Vol. II
Paris, Bornemann, 1938.
76 p. mus. 26x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Préludes et fugues Vol. III
6 notices et commentaires par
3 Louis Vierne.
Paris, Senart, 1924.
112 p. mus. 33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Préludes et fugues Vol. III
6 notices et commentaires par
3 Louis Vierne.
Paris, Senart, 1924.
112 p. mus. 33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Préludes et fugues Vol. II
6 notices et commentaires par
2 Louis Vierne.
Paris, Senart, 1924.
126 p. Musi 33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
433/B Präludien, Toccaten, Fantasien und
4 Fugen für Orgel -Kritischer Bericht-
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie IV
5/6 Band 5 und 6, Teilband 1-2-3.
Kassel, Bärenreiter, (1978-1979)
pp. es.mus. 24,5 cm. -3 Volumi-
1-3 (Coll.:Bach,J.S. Opera Omnia Critica)

Bach, Johann Sebastian.
952 Preludio e fuga.
2 Vol. II Kritisch-korrecte Ausgabe
2 Ei K. Griepenkerl und F. Roitzsch
Lipsia, Peters, C. F.
95 p. mus. 25x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Preludio e fuga.
2 Vol. II Kritisch-korrecte Ausgabe
2 Ei K. Griepenkerl und F. Roitzsch
bis Lipsia, Peters, C. F.
95 p. mus. 25x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Preludio e fuga.
2 Vol. II Kritisch-korrecte Ausgabe
2 Ei K. Griepenkerl und F. Roitzsch
ter Lipsia, Peters, C. F.
95 p. mus. 25x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Preludio-fuga- fantasia-toccata.
2 Vol. III Kritisch-korrecte Ausgabe
3 von F. C. Griepenkerl und F. Roitzsch
Lipsia, Peters, C. F.
99 p. mus. 25x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Preludio-fuga- fantasia-toccata.
2 Vol. III Kritisch-korrecte Ausgabe
3 von F. C. Griepenkerl und F. Roitzsch
bis Lipsia, Peters, C. F.
99 p. mus. 25x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Preludio-fuga-fantasia
2 Vol. IV Kritisch-korrecte Ausgabe
4 von F. C. Griepenkerl und F. Roitzsch
Lipsia, Peters, C. F.
82 p. mus. 25x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Preludio-fuga- fantasia-toccata.
2 Vol. III Kritisch-korrecte Ausgabe
4 von F. C. Griepenkerl und F. Roitzsch
bis Lipsia, Peters, C. F.
99 p. mus. 25x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Preludio e fuge.
2 Vol. II
2 Lipsia, Peters, C. F.
quar. 87 p. mus. 25x33 cm.

Bach, J. S.
Preludio pag. 19 in:

Autori vari, musica
662 per organo.
22 [s. n. b.]
103 p. mus. 20x29,5 cm.

Bach, J. S.
Preludio-Ripieno -Mus.pg. 83 in:

CONS. 238 23 Biblioteca Ceciliana, Anno 1907 vol. 1.
Testo illustrato per cura dell'Associazione
Italiana di Santa Cecilia (Montecassino).
Milano, A. Bertarelli, 1907.
126 p. ill. Mus. 24 cm. [Coll.:Legisl. 23]

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Preludio, pag. 32 in:

446 (8) Kahl, Willi, 1893-
Charakterstück (Das)... Köln,
A. Volk [s.d.]
80 p. testo,mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk).

Bach, Johann Sebastian.
[Preludio] Do mag.,BWV 846,1 Pag. 107 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (5.4) Klavierbüchlein (Die) für Anna
Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi,138 p. 15 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
6173 Raccolta di corali (8) figurati per
9 organo. Torino, Capra [s. d.]
24 p. mus. 24,5x29 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Rase nur, verwegner Schwarm, Aria pag. 118:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1.37) Festmusiken für das Kurfürstlich-
Sächsische Haus II... Herausgegeben
von Werner Neumann. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1961.
xi,172 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
433 Ratswahlkantaten I -
1 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie I: Kantaten - Band 32.1 -
32.1 Herausgegeben von Christine Fröde.
Kassel, Bärenreiter, 1992.
xii,231 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia-433.1.32/1)

Bach, Johann Sebastian.
433/B Ratswahlkantaten II.
1 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie 1 - Band 32.2.
32/2 Kassel, Bärenreiter, 1994.
128 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-Critica)

Bach, Johann Sebastian.
Ratswahl-Kantate.

81 5.17 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Wir danken dir, Cantata N. 29.,
Ratswahl-Kantate, hrsg von H.
Grischkat. London [etc] E. Eulenburg[1961]
xii,59 p; mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81.5.17]

Bach, Johann Sebastian.
433 Ratswahlkantaten I
B Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
1 Serie I-Band 32.1
32/1 Kritischer Bericht von C. Fröde.
1 Kassel, Bärenreiter, 1992.
148 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia Critica)

Bach, Johann Sebastian.
Recitativo: Ich habe genug! BWV 82, pag. 122 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (5.4) Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
6173 Reste avec nous Divin Jésus, 4ia.
11 S. Laurent sur Sèvre, Biton [s. d.]
2 p. mus. 25 cm.

Bach, Johann Sebastian.
6173 Roi des roi, les choeurs des anges, 4ia.
17 S. Laurent sur Sèvre, Biton [s. d.]
4 p. mus. 28 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Ruft und fleht den Himmel an, Aria pag. 28:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.2) Kantaten zum 1. Weihnachtstag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Jphann Sebastian.
Rühmet Gottes Güt und Treu, Aria pag. 203 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.33) Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix, 243 p. 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

6900 1 1 Bach, Johann Sebastian.
The sages of sheba
(Sie werden aus saba alle kommen)
Cantata No 65.
Vocal Scores

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Sämtlicher Werke. Vedi:
COLLEZIONE: Bach, J. S. Opera omnia. Musica.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1954-
85 v. facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Sämtlicher Werke. Kritischer Bericht. Vedi:
COLLEZIONE: Bach, J. S. Opera omnia. Critica.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

2200 Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954-
85 v. es. mus. 24,5 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Critica)

81 5.21 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Schauet doch und sehet, Cantata N. 46, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1931]
vi, 4;52 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.21]

Bach, Johann Sebastian.
Schaut hin, dort liegt im finstern Stall, Corale pag. 73 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii, 312 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.

Schinelli, Achille.
6561 Corali a 4 voci miste (con la
1 versione ritmica in italiano di
Johann Sebastian Bach.
Milano, Carisch, 1940.
56 p. mus. 31 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Schlafe, mein Liebster, geniesse der Ruh,
Aria pag. 75 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Weihnachts-Oratorium BWV 248, He-
(2.6) rausgegeben von Walter Blankenburg
und Alfred Dürr. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Schläfert allen Sorgenkummer, Aria pag.144 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Trauungskantaten... Herausgegeben
(1.33) von Freferick Hudson. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs,,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
5.24 Schlage doch gewünschte Stunde,
Cantata N.53. London [etc] E.
Eulenburg [s.d.]
8 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,815.24]

Bach, Johann Sebastian.
Schliesse, mein Herze, dies selige Wunder,
Aria pag. 137 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Weihnachts-Oratorium BWV 248, He-
(2.6) rausgegeben von Walter Blankenburg
und Alfred Dürr. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654, pag.
26 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger
(4.2) originalhandschrift, Herausgegeben von
Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81 Bach, JohannSebastian, 1685-1750.
5.54 Schweigt stille plaudert nicht,
CantataN. 211 "Kaffe-Kantate",
ed. by A. Schering. Lodon
[etc] E. Eulenburg [1925]
xi,42 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81.5.54]

Bach, Johann Sebastian.
Schwingt freudig euch empor [Cantata per 1
Avvento] BWV 36, pag. 19 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Adventskantaten...Herausgegeben von
(1.1) Alfred Dürr und Werner Neumann.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Schwingt freudig euch empor [Cantata (altra
ediz.) per 1 Avvento] BWV 36, pag.43 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Adventskantaten...Herausgegeben von
(1.1) Alfred Dürr und Werner Neumann.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Sechs Brandenburgische Konzerte,
(7.2) Herausgegeben von Heinrich Besseler.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
ix,242 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (bis (7.2)) Sechs Brandenburgische Konzerte. Kritischer Bericht von Heinrich Besseler. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
170 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

Bach, Johann Sebastian.
433 Die sechs Englischen Suiten
BWV _06-811 - Serie V:Klavier-und
Lautenwerke, Band 7 - Neue Ausgabe
5 Sämtlicher Werke. Edit.Alfred Dürr.
Kassel, Bärenreiter, 1979.
7 xii,127 p. testo, facs, mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia-433.5.7.)

---

81 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
5.49 Sehet wir gehn hinauf gen Jerusalem, Cantata N. 159, ed. by H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1960]
x, 19 p. mus. 16.5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Seht, seht! wie reisst, Aria pag. 59 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Sei Concerti Brandenburghesi.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (7.2) Sechs Brandenburgische Konzerte, Herausgegeben von Heinrich Besseler. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
ix,242 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Seid froh dieweil, Corale pag. 142 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
6173 Seigneur qu'au terme de mes jours,
5 4ia. S. Laurent sur Sèvre, Biton [s.d.]
2 p. mus. 32 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Sei mir will kommen, Aria pag.33 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Sein Allmacht zu ergründen, Aria pag. 127 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Sende deine Macht von oben,Aria pag.167 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Siehe, also wird gesegnet der Mann, Aria e Recitativo, pag. 46 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.33)

Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix, 243 p. 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Sie Werden euch in den Bann tun, Cantata per la dom. 3exaudi", BWV 44, pag. 167 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.12)

Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x, 202 p. 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

81
5.56

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Singet dem Herrn, Mottetto, 8i, ed. by F. Stein. London [etc] E. Eulenburg [1936].
ix, 46 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.56]

Bach, Johann Sebastian.
Soll ich denn auch des Todes Weg, Corale pag. 80 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.7)

Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii, 178 p. 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Sonata I, BWV 1014 [Violino e Cembalo] pag. 83 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(6.1)

Werke für Violine... Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo.. Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix, 208 p. 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

81
5.31

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Sie werden aus Saba alle kommen, Cantata N. 65 "Festo Epiphanias", ed. by A. Schering. London, Leipzig, E. Eulenburg [1930]
vi, 36 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.31]

Bach, Johann Sebastian.
Sie Werden eunh in den Bann tun, Cantata per la domenica "Exaudi", BWV 183, pag. 189 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12)

Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x, 202 p. 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
So du mit deinem munde, Coro [G.Ph.Teleman] pag. 142 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.10)

Kantaten zum 2. und 3. Ostertag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x, 148 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788.
Solo per il Cembalo, BWV Anh. 129, pag. 104 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Sonata II, BWV 1015 [Violino e Cembalo] pag. 99 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(6.1)

Werke für Violine... Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo.. Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix, 208 p. 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Sonata III, BWV 1016 [Violino e Cembalo]
Pag. 115 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (C.1) Werke für Violine...Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo..Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,208 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Sonata IV, BWV 1017 [Violino e Cembalo]
Pag. 136 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (C.1) Werke für Violine...Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo..Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,208 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Sonata V, BWV 1018 [Violino e Cembalo]
pag. 153 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (C.1) Werke für Violine...Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo..Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,208 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Sonata V, BWV 1018 [Violino e Cembalo]
Variante, BWV 1018a, pag.195 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (C.1) Werke für Violine...Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo..Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,208 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Sonata VI, BWV 1019 [Violino e Cembalo]
pag. 172 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (C.1) Werke für Violine...Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo..Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,208 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Sonata VI, BWV 1019 [Violino e Cembalo]
Variante, BWV 1019a, pag. 197 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (C.1) Werke für Violine...Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo..Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,208 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Sonata I, BWV 1001 [Violino solo],pag.3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (C.1) Werke für Violine...Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo..Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,208 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Sonata II, BWV 1003 [Violino solo] pag.20 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (C.1) Werke für Violine...Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo..Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,208 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Sonata III, BWV 1005 [Violino solo] pag.42 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (C.1) Werke für Violine...Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo..Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,208 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Sonata in mi min.,BWV 1023 [Violino e Continuo], pag. 73 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (C.1) Werke für Violine...Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo..Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,208 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Sonata in Sol magg., BWV 1021 [Violino e Cembalo] pag. 65 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (6.1) Werke für Violine...Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo..Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,208 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
433 4 7 Sechs sonaten und verschiedene einzelwerke. Serie IV: Orgelwerke - Band 7. Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Kassel, Bärenreiter, 1984.
x,159 p. mus. 24x32,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia-433.4.7)

Bach, Johann Sebastian.
433 B 4 7 Sechs Sonaten und verschiedene einzelwerke - Neue Ausgabe Sämtlicher Werke - Serie IV . Band 7. - Kritischer Bericht von Dietrich Kilian.
Kassel, Bärenreiter, 1988.
220 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia Critica 433 B 4.7.)

Bach, Johann Sebastian.
433 B 6 4 Drei sonaten für viola da gamba und cembalo. Kritischer Bericht von Hans Eppestein. Neue Ausgabe Sämtlicher Werke - Serie VI Band 4.
Kassel, Bärenreiter, 1989.
50 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-Critica)

Bach, Johann Sebastian.
9550 9 Sonaten (3)
Lipsia, Peters.
47 p. mus. 30 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Sonate per violino e cembalo.
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (6.1) Werke für Violine...Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo..Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,208 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Sonate per violino solo.
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (6.1) Werke für Violine...Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo..Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,208 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
952 1 4 bis Sonates (6) en trio. Annotées et doigtées par Marcel Duprés. Vol. IV
Paris, Bornemann 1938.
72 p. mus. 26x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 1 4 Sonates (6) en trio. Annotées et doigtées par Marcel Duprés. Vol. IV
Paris, Bornemann 1938.
72 p. mus. 26x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 2 1 ter Sonate (6)-passacaglia-pastorale. Vol. I. Kritisch-korrecte Ausgabe von F. K. Griepenkerl und F. Roitzsch
Lipsia, Peters, C. F.
95 p. mus. 25x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Sonate (6)-passacaglia-pastorale.
2 Vol. I. Kritisch-korrecte Ausgabe
1 von F. K. Griepenkerl und F. Roitzsch
bis Lipsia, Peters, C. F.
95 p. mus. 25x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Sonate (6)-passacaglia-pastorale.
2 Vol. I. Kritisch-korrecte Ausgabe
1 von F. K. Griepenkerl und F. Roitzsch
Lipsia, Peters, C. F.
95 p. mus. 25x33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Sei Sonate in trio per organo.
Padova, Zanibon, 1969.
11 109 p. mus. 23,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
433 Drei sonaten für viola da gamba
und cembalo. BWV 1027-1029.
6 Herausgegeben von Hans Eppstein.
4 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke: Serie VI
Band 4.
Kassel, Bärenreiter, 1984.
52 p. Facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia-433.6.4)

Bach, J. S.
Sonatina pag. 86 in:

Orgelmusik im gottesdienst
662 Hinrichsen, London, 1965.
24 Vol. I
1 130 p. mus 22,5x30,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
So sei nun, Seele, deine, Corale pag. 186 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
So wandelt froh auf Gottes Wegen, Corale pag. 170 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1.33) Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
7215 Splendida stella coruscat in caelo.
Mottetto natalizio a 4 voci miste e organo.
3 Adattamento poetico ritmico di Don Luciano
Migliavacca. In:
Musica Sacra Milano, Vol. 3/1958.

Bach, Johann SEbastian.
Stifter der Reiche, Beherrscher der Kronen,
Coro pag. 157 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1.37) Festmusiken für das Kurfürstlich-Sächsische Haus II... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
xi,172 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Streite siege, starker Held, Aria pag. 94:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johan Sebastian.
9550 Studien (die ersten) I
10 Lipsia, Peters.
35 p. mus. 30 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Stürze zu Boden schwülstige Stolze, Aria
pag. 174 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Kantaten zu den Sonntagen Septuage-
(1.7) simae und Sexagesimae... Herausgegeben
von Werner Neumann. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
viii, 178 p. 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
433 Sechs suiten für violoncello solo
BWV1007-1012. Herausgegeben von Hans
6 Eppstein. -Neue Ausgabe Sämtlicher
Werke- Serie VI: Kammermusikwerke
2 Band 2.
Kassel, Bärenreiter, 1988.
x, 116 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S.-Opera Omnia-433.6.2)

Bach, Johann Sebastian.
433 Sechs Suiten für Violoncello Solo.
BWV 1007-1012. Neue Ausgabe Sämtli-
B cher Weke - Serie VI . Band 2.
Die vier quellen in verkleinerter
6.2 wiedergabe faksimile-beihand zum Kri-
tischen Bericht von Hans Eppstein.
Kassel, Bärenreiter, 1991.
170 p. facs. mus. 24,5 cm.
(Coll.: Bach, J.S.-Opera Omnia-Critica)

Bach, Johann Sebastian.
433 Sechs suiten für violoncello solo
BWV 1007-1012. Neue Ausgabe Sämtlicher
b Werke - Serie VI-Band 2.
6/2 Kritischer Bericht von Hans Eppstein.
Kassel, Bärenreiter, 1990.
118 p.- 25 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera Omnia-Critica)

Bach, Johann Sebastian.
6173 Suites Inglesi. Per Pianoforte.
27 Milano, Carisch, 1968.
147 p. mus. 31 cm.

Bach, Johann Sebastian.
6173 Sei Suites -per violoncello solo-
Edizione a cura di Giamb. Valdettaro.
30 Padova, Zanibon, 1987.
51 p. mus. 31,5 cm.

81 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
5.57 Suite N. 1 in C major, ed. by W.
Altmann. London [etc] E. Eulenburg
[1926]
iv, 28 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.57]

81 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
5.58 Suite N. 2 in b minor, ed; by W.
Altmann. London[etc] E. Eulenburg
[1913]
ii, 28 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81.5 .58.

81 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
5.59 Suite N. 3 in D major, ed. by W.
Altmann. London[etc] E. Eulenburg
[1913]
iv, 38 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.59.

81
5.60

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Suite N. 4 in D major, ed. by W. Altmann. London [etc] E. Eulenburg [1927]
ii, 38 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.60.

Bach, Johann Sebastian.
Suite 1 per il Clavicembalo, BWV 812, pag. 109:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Suite 2 per il clavicembalo, BWV 813, pag. 116:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Suite do min, BWV 813, pag. 10 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Suite re min, BWV 812, pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Suite in Mi bem. magg., BWV 815, pag. 23 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

*433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Suite Sol magg. BWV 816, pag. 30 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Suite si min., BWV 814, pag. 16 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(5.4)

Klavierbüchlein (Die) für Anna Magdalena Bach (1722 und 1725), Herausgegeben von Georg von Dadelsen. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

6173
23

Bach, Johann Sebastian.
Toccata - Adagio - e - Fuga - in Do Maggiore per organo.
Padova, Zanibon, 1969.
14 p. mus. 23,5 cm.

Bach, J.S.
Toccata und fuge pag. 96 in:

Orgelmusik im gottesdienst

662
24
1

Hinrichsen, London, 1965.
Vol. I
130 p. mus 22,5x30,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Toccata et fuga, pag. 64 in:

Guilmant, Alexandre. ed.
975 Historical organ concert
8 pieces by celebrated composers
of different schools from the
XVI to the XIX centuries
London, Schott, 1911
98 p. mus. 33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
6173 Toccate (Due) per organo.
Milano, Curci, 1948.
20 24 p. mus. 32 cm.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Toccata [dalla Partita VI], pag. 40 in:

446 Valentin, Erich, 1906-
(17) Toccata (Die), mit einer geschichtlichen Einführung von prof.dr. E. Valentin. Köln, A. Volk [1958]
75 p. testo,mus. 22 cm. (Coll.: (Das Musikwerk)

Bach, Johann Sebastian.
6173 Toccate (Due) per organo.
Milano, Curci, [s. d.]
21 18 p. mus. 32 cm.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Trauungskantaten... Herausgegeben
(1.33) von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Trauungskantaten. Kritischer
bis Bericht von Frederick Hudson.
(1.33) Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
152 p. es. mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

Bach, Johann Sebastian.
Trio super "Allein Gott",BWV 664,pag.79 in: [e pag. 179:]
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger
(4.2) originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Trio super "Herr Jesu Christ,dich zu uns wend,BWV 653, pag.31 in:[e pag.140]:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger
(4.2) originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Trio super "Nun komm, der Heiland,BWV 660, pag. 59 in:[e pag. 160 in:]
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger
(4.2) originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Und es waren Hirten in derselben Gegend, Storico pag. 65 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Weihnachts-Oratorium BWV 248, He-
(2.6) rausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Und was der ewig gütig Gott, Corale pag. 53:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Unser Mund sei voll Lachens [Cantata per Natale] BWV 110, pag. 73 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1.2) Kantaten zum 1. Weihnachtstag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, J.S. 15
Vater unser im Himmelr. -prel. corale -Org. pg.

CONS. 22 4/ 2 Davidson, Archibald T. + Apel, Willi. Historical Anthology of Music - II: Baroque, Rococo and Pre-Classical Music. Cambridge/Massachusetts, Harvard University Press, 1950.
viii, 303 p. Mus. e comm. 31 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Vergib, o Vater, unsre Schuld, Aria pag. 66 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Verleih uns Frieden, Corale pag. 177 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
6900 Uns ist ein Kind Geboren.
1 Cantata No 142.
3 Vocal Scores

Bach, Johann Sebastian.
9550 Vari pezzi per pianoforte
7 Lipsia, Peters.
85 p. mus. 30 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten, Cantata, BWV 207, pag. 99 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1.36) Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Vergnügen und Lust, Aria pag. 164 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (1.33) Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, J.S.
Versetto pag. 2 in:

Autori vari, musica
66Z per organo.
22 [s.n.b.]
103 p. mus. 20x29,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
433 Verschollene Solokonzerte in Rekons
7 struktionen. Ed. Wilfried, Fischer.
Kassel, Bärenreiter, 1970
7 138 p. mus. 33 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia. 7. 7.]

Bach, Johann Sebastian.
Verstummt, ihr holden Saiten, Aria pag. 205:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Festmusiken zu Leipziger Univer=
(1.38) sitätsfeiern... Herausgegeben von Wer=
ner Neumann. Kassel [ecc.] Bären=
reiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
433 Vier Ouvertüren. Heraugegeben von
7 Heinrich Besseler und Mitarbeit von
Hans Grüss.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
[137 p. mus. 33 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia. 7. 1.]

Bach, Johann Sebastian.
433 Vier Ouvertüren-Kritischer Bericht
Bis von Besseler-Mitarbeit und Hans Grüss.
7 Kassel, Bärenreiter, 1967.
131 p. es. mus. 24,5 cm.
1 [Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia-critica.]

Bach, Johann Sebastian.
Vivat Augustus, Vivat, Coro pag. 77 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Festmusiken zu Leipziger Univer=
(1.38) sitätsfeiern... Herausgegeben von Wer=
ner Neumann. Kassel [ecc.] Bären=
reiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Vom Himmel hoch,da komm ich her,Canoni,
pag. 98 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger
(4.2) originalhandschrift, Herausgegeben von
Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Vom Himmel hoch, da komm ich her", Varia=
zioni, BWV 769, pag. 197 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger
(4.2) originalhandschrift, Herausgegeben von
Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Von Gott kömmt mir ein Freudenschein, Corale
pag. 31 in: [pag. 63 altra tonalità]
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Kantaten zum 1. Pfingsttag...
(1.13) Herausgegeben von Dietrich Kilian.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Von Gott will ich nicht lassen,BWV 658
pag. 51 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger
(4.2) originalhandschrift, Herausgegeben von
Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Wach auf, ihr Adern und ihr Glieder, Aria
pag. 122 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Kantaten zum 1. Weihnachtstag...
(1.2) Herausgegeben von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81
5.46

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Wachet auf ruft uns die Stimme, Cantata N. 140, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1930]
xiv, 52 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.46]

Bach, Johann Sebastian.
Wahrlich, wahrlich, ich sage euch, Cantata per la dom. "Rogate", BWV 86 pag. 47 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12)

Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x, 202 p. 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Was Gott tut, das ist wohlgetan, Corale pag. 15 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.7)

Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii, 178 p. 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Was mein Gott will, Corale pag. 20 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.7)

Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii, 178 p. 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Was mein Herz von dir begehrt, Corale pag. 44:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12)

Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x, 202 p. 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Was wir dir vor Glücke gönnen, Coro pag. 285 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.38)

Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi, 294 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Weihnachts-Oratorium.

81
5.4

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Christmas Oratorio, ed. by A. Schering. London [etc.] E. Eulenburg [1922]
vi, 296 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.4.]

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.6)

Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii, 312 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
433 Bis 2 6 Weihnachts-Oratorium. Kritischer Bericht von Blankenburg und Dürr.
Kassel, Bärenreiter, 1962.
346 p. es. Mus. 24,5 cm.
[Coll.:Bach, J.S. Opera Omnia-critica.]

81
5.12

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Weinen Klagen Sorgen Zagen, Cantata N. 12, "Dominica Jubilate", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1926]
ix, 24 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.5.12]

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
"Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen",preludio sopra...di F.Liszt, pag. 72 in:

Fischer, Kurt von, 1913-

446
(11) Variation (Die) von dr. Kurt v. Fischer. Köln, A. Volk [1955]
78 p. Testo,mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

Bach, Johann Sebastian.
Welch Übermass der Güte, Aria pag. 170 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.21) Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Welt, ade, ich bin dein müde,Aria e Corale pag. 132 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.10) Kantaten zum 2. und 3. Ostertag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Wenn aber jener, der Geist der Wahrheit, Coro pag. 29 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Wenn wir in höchsten Nöten, BWV 668a,pag.212:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(4.2) Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii,214 p. 12 facs.,mus. 25x32 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Wer bist du? Frage dein Gewissen,Aria,pag. 108 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
433 Werke für Flöte. Herausgegeben von Hans-Peter Schmitz.
6 Kassel, Bärenreiter, 1963.
3 103 p. mus. 33 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia. 6. 3.]

Bach, Johann Sebastian.
433 Werke für Flöte -Kritischer Bericht
Bis von Hans-Peter Schmitz.
6 Kassel, Bärenreiter, 1963.
3 62 p. es. mus. 24,5 cm.
[Coll.:Bach, J. S. Opera Omnia-critica.]

Bach, Johann Sebastian.
952 Werke für orgel, Vol. III
5 Lipsia, Breitkopf [s. d.]
3 85 p. mus. 32 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Werke für orgel, Vol. IV
5 Lipsia, Breitkopf [s. d.]
4 89 p. mus. 33 cm.

Bach, Johann Sebastian

952
5 Werke für orgel Vol. V
5 Lipsia, Breitkopf.
89 p. mus. 33 cm.

Bach, Johann Sebastian.

952
5 Werke für orgel, Vol. VI
6 Lipsia, Breitkopf [s. d.]
93 p. mus. 33 cm.

Bach, Johann Sebastian.

952
5 Werche für orgel, Vol. VII
7 Lipsia, Breitkopf [s. d.]
103 p. mus. 33 cm.

Bach, Johann Sebastian.

952
5 Werche für orgel, Vol. VIII
8 Lipsia, Breitkopf [s. d.]
130 p. mus. 33 cm.

Bach, Johann Sebastian.

952
5 Werche für orgel, Vol. IX
9 Lipsia, Breitkopf [s. d.]
121 p. mus. 33 cm.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 bis (6. 1) **Werke für Violine. Kritischer Bericht von Günter Hausswald und Rudolf Gerber. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.**
212 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach, J. S. Opera omnia. Critica)

Bach, Johann Sebastian.
Wer da gläubet und getauft wird, Cantata per l'Ascensione, BWV 37, pag. 81 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1-12) **Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.**
x, 202 p. 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

81
5. 13 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Wer Dank opfert, Cantata N. 17, Dom. 14 post Trinitatem, hrsg von H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1961]
x, 33 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 13]

Bach, Johann Sebastian.
Wer Dank opfert, der preiset mich, Cantata BWV 17, pag. 149 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1. 21) **Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.**
x, 177 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

81
5
80 **Wer da gläubet und getauft wird Cantata N. 37, London, Eulemburg. [1965]**
22 p. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 80]

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Werke. Vedi:
COLLEZIONE: Bach, J.S. Opera omnia. Musica.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1954-
85 v. facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Werke. Kritischer Bericht. Vedi:
COLLEZIONE: Bach, J.S. Opera omnia. Critica.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

2200 Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954-
85 v. es. mus. 24,5 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Critica)

Bach, Johann Sebastian.
4799 Werke. Für Gesang. Motetten
14. vollständiger Klavierauszug. Nr. 1-8.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1893.
196 p. mus. 27,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Werke -Orgelmusik Band 1.
5 Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1899.
1 87 p. mus. 33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Werke -Orgelmusik Band II.
5 Leipzig, Breitkopf & Härtel, [s. d.]
2 87 p. mus. 33 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Werke -Orgelmusik Band III.
5 Leipzig, Breitkopf & Härtel, [s. d.]
3 85 p. mus. 33 cm.
bis

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Werke für Violine...Herausgegeben von Günter Hausswald. Sechs Sonaten für Violino und Cembalo..Hrsg. von Rudolf Gerber. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
(6.1) ix, 208 p. 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Wer mich liebet, der wird mein Wort halten, Cantata BWV 59, pag. 67 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum 1. Pfingsttag...
(1.13) Herausgegeben von Dietrich Kilian. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi, 185 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Wer mich liebet, der wird mein Wort halten, Cantata BWV 74, pag. 85 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum 1. Pfingsttag...
(1.13) Herausgegeben von Dietrich Kilian. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi, 185 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

81 Bach, Johann Sebatian, 1685-1750.
5.78 Wer weiss wie nahe mir mein Ende, Cantata N. 27, Dominica 16 post Trinitatis. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Grischkat [1958].
viii, 29 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 5.78]

Bach, Johann Sebastian.
Wer weiss, wie nahe mir mein Ende, Corale pag. 16 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Wie bin ich doch so herzlich froh, Corale pag. 40 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81 5.6 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Wie schön leuchtet der Morgenstern, Cantata "Festo annunciationis Mariae", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1928]
viii,66 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81.5.6]

Bach, Johann Sebastian.
Wie soll ich dich empfangen, Corale pag. 42 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Wie will ich lustig lachen, Aria pag. 36 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.38) Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musiva)

81 5. 25 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Widerstehe doch der Sünde, Cantata N. 54., ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1928]
vi,14 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81.5.25]

Bach, Johann Sebastian.
Wie furchtsam wankten meine Schritte,pag. 43 [Aria] in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.21) Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Wie sich ein Vatr erbarmet, Corale pag. 176:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.21) Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Wie starb die Heldin so vergnügt, Aria pag. 214 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.38) Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musiva)

Bach, Johann Sebastian.
Willkommen, Werter Schtz, Aria pag. 64 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.1) Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Wir danken und preisen, Aria, pag. 80 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.10) Kantaten zum 2. und 3. Ostertag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Wir eilen mit schwachen,Aria duetto,pag.129:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.21) Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Wir singen dir in deinem Herr, Corale pag. 103 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Wohl euch, ihr auserwählten Seelen, Aria pag. 160 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.13) Kantaten zum 1. Pfingsttag... Herausgegeben von Dietrich Kilian. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Wohlan! so will ich mich an dich, o Jesu, halten, Corale pag. 70 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.2) Kantaten zum 1. Weihnachtstag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

81
5.17 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Wir danken dir, Cantata N. 29., Ratswahl-Kantate, hrsg von H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg[1961]
xii,59 p; mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili,81.5.17]

Bach, Johann Sebastian.
Wir kommen, deine Heiligkeit, Coro pag.218 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.33) Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Wo gehest du hin, Cantata BWV 166, pag.3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Wohl euch, ihr auserwählten Schafe, Aria pag. 61 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.33) Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
433 Das Wohltemperierte Klavier I
5 BWV 846-869. -Neue Ausgabe Sämtlicher
6.1 Werke - Serie V: Klavier und Lautenwerke Band 6.1 Herausgegeben von A.Dürr. Kassel, Bärenreiter, 1989.
xiv,247 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-433.5.6-1)

433
5
6.2

Bach, Johann Sebastian.
Das Wohltemperierte Klavier II
BWV 870-893. Fünf Praeludien und Fughetten BWV 870a,899-902.Herausgegeben von Alfred Dürr. - Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie V: Klavier und Lautenwerke, Band 6.2.
Kassel, Bärenreiter, 1995.
xvi,358 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia-433.5.6.2)

433 B
5
6
1

Bach, Johann Sebastian.
Das Wohltemperierte Klavier I.
Kritischer Bericht von Alfred Dürr.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie V: Band 6.1.
Kassel, Bärenreiter, 1989.
488 p. 25 cm.
Coll.:Bach,J.S.-Opera Omnia- Critica.
433 B.5.6.1.)

433
1/C

Bach, Johann Sebastian.
Das Wohltemperirte Clavier.
BWV 846-869. - Faksimile des Autographs. - Hrsg. von Karl-Heinz Köhle
Leipzig, VEB, 1971.
14,(91) p. 31,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
Zerreisset, zersprenget, zertrümmrt die Gruft
Cantata BWV 205, pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.38)

Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Zieht euren Fuss nur nicht zurücke, Aria pag. 130 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.38)

Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Zuden ist Weisheit, Corale pag. 64 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.7)

Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Zurücke, zurücke, geflügelten Winde, Aria pag. 57 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.38)

Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Zwar ist solche Herzensstube, Corale pag. 242 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (2.6)

Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach, Johann Sebastian.
Zweig und Aste zollen dir zu deinem Feste, Aria pag. 69 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (1.38)

Festmusiken zu Leipziger Universitätsfeiern... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xi,294 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

433
5
2

Bach, Johann Sebastian. 1685-1750.
Zweiter Teil der Klavierübung-BWV 971, 831,831a. Vierter Teil der Klavierübung BWV 988. Vierzehn Kanons BWV 1087.
Serie V: Klavier und Lautenwerke Band 2.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
Kassel,(ecc.), Bärenreiter, 1977.
128 p. facs. testo, mus, 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S. Opera Omnia 433.5.2).

433
B
5/2

Bach, Johann Sebastian.
Zweiter Teil der Klavierübung
Vierter Teil der Klavierübung
Vierzehn Kanons BWV 1087. -Neue
Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie V
Band 2. Kassel, Bärenreiter, 1981.
156 p. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera Omnia-Critica-
433/B.5.2)

Bach, Johann Sebastian.
Zwingt die Saiten in Cythara, Corale pag.
63 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.1)

Adventskantaten...Herausgegeben von
Alfred Dürr und Werner Neumann.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

Bach-Schemelli.

6173
28

Bach, Johann Sebastian.
69 Geistliche Lieder und Arien
mit Bezifferten Bass.
Leipzig, Peters, 1949.
39 p. mus. 27 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Albrechtsberger, Johann Georg.
Fuge über B-A-C-H, pag. 118 in:

Albrechtsberger, Johann Georg, 1736-
1809.

416
(33)

Instrumentalwerke. Bearbeitet
von Oskar Kapp. Graz, Akad. Druck-
U.Verlags., 1959.
xii,123 p. testo,mus. 34,5 cm.
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost.33.)

BACH, JOHANN SEBASTIAN, 1685-1750.
L'Analisi armonica in esempi.

Dommel-Diény, A.

923
5
1

L'Analise harmonique en exemples de
J. S. Bach a Debussy. Contribution à une
recherche de l'interprétation. Fasc. I:
J. S. Bach. Neuchatel, (Suisse) Éditions
Delachaux & Niestlé, 1967.
76 p. es. mus. 20 cm. (L'harmo-
nie Vivante -Tome V / N. 1).

BACH, JOHANN SEBASTIAN, 1685-1750.
L'Analisi armonica in esempi.

Dommel-Diény, A.

923
5
2

L'Analyse harmonique en exemples de
J. S. Bach à Debussy. Contribution à une
recherche de l'interpretation. Fasc. 2.
J. S. Bach. Paris, Transatlantiques,1969.
119 p. es. mus. 20 cm. (L'Harmo-
nie Vivante -Tome V (2).

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Pag. 15 in:
[Vol.1°]

CONS.
221
(1-2)

Baldwin, Lillian.
Listener's (A) Anthology of
Music. [Cleveland, The Kulas
Fundation, 1948]
2 v. es.mus. 29 cm.

BACH, J. S. =BIOGRAFIA, RITRATTO, FACS.

CONS.
2451
10/25.
26.27

Casella, Alfredo, 1883-1947.
Giovanni Sebastiano Bach. Torino, Edi-
zioni Arione, [sd] - [1942]
103 p. 45 tav. ritr. facs. 16 cm.
[Coll.: I maestri della musica, 25. 26. 27.]

BACH, J. S. = BIOGRAFIA, BIBLIOGR., FACS. RITR.
(CATAL. Forma...)

CONS.
2450
3/1

Dufourcq, Norbert, 1904-
Jean-Sébastien Bach, le Maître de
l'orgue. Paris, Librairie Floury, 1948.
431 p. es. mus. ill. tav. facs. bib. 26 cm.

BACH, J. S. = BIOGRAFIA, RITR., FACS.

CONS.
2450
3/7

Forkel, Johann Nikolaus, 1749-1818.
Jean-Sébastien Bach - Vie, talents
ettravaux;ouvrage traduit de l'allemand,
annoté et précédé d'un aperçu de l'État
de la musique allemande aux 16. et 17. si-
ècle par Félix Grenier;nouvelle éd.
Paris, Librairie Fischbacher, [1876].
286 p. ill. tav. facs. 17,5 cm.

BACH, J. S. = BIOGRAFIA, BIBLIOGR. FAMILIA, RITR

CONS. 2450 3/3(1) Geiringer, Karl, 1899-
Bach et sa Famille - sept générations de genies créateurs; traduit de l'anglais I+II parties par Marguerite Buchet et III par Jacques Boitel. Buchet /Chastel, Corrêa, [1955]. Paris.
557 p. es. mus. ill. ritr. bib. 22,5 cm.
[Coll.: Collection musique dir. par E. B. 1]

BACH, J. S. =BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA, CATALOGO, FACSIMILI

CONS. 2451 8/2 Gérold, Théodore
J.-S. Bach - biographie critique ill. de 12 réprod. hors texte. Paris, Libr. Renouard/H. LaurensÉd. [1925]
127 p. es. mus. ill. facs? cat. bibl. 20 cm.
[Coll.: Les music. célbr. 2]

BACH, J. S. = BIOGRAFIA, RITR.

CONS. 2450 3/6 Gurlit, Wilibald, 1889-
Johann Sebastian Bach der Meister und sein Werk. Basel, Ernst Reinhardt Verlag AG. [sd].
84 p. 19,5 cm.

BACH, J. S., 1685-1750 : BIOGRAFIA

CONS. 2452 3 Laurent, A sac.
Les gloires de la Musique... 2e. Éd.
Tours, A. Mame et Fils, 1886.
239 p. antip. (ill.) 22 cm.
(Piccole biogr.)

BACH, JOHANN, SEB. =BIOGRAFIA, DISCOGRAFIA

CONS. 2451 6/2 Malipiero, Riccardo, 1914-
G. S. Bach. Brescia, "La Scuola" Editrice, [1958]. 2. ed.
110 p. bibl. discgr. 18,5 cm.
[Coll.: La scuola - musicisti, 2]

BACH, J. S. =BIOGRAFIA

CONS. 2452 1 Mottini, G. Edoardo
Con sette note - figure di grandi musicisti presentate ai giovani... 2. ed.
Milano, U. Hoepli, 1939.
viii, 267 p. tav. 23,5 cm.

BACH, J. S. =BIOGRAFIA, RITR.

CONS. 2450 3/5(1) Paumgartner, Bernhard, 1887-
Johann Sebastian Bach Leben und Werk; I. Band bis zur Berufung nach Leipzig.
Zürich, Atlantis Verlag, [1950].
543 p. es. mus. 22 cm.

BACH, J. S. =BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA, CATALOGO

CONS. 2451 5/3 Pirro, André, 1869-1943.
J.-S. Bach par André Pirro, 6e. Éd.
Paris, Libr. félix Alcan, 1924.
[4], 244, [2] p. es. mus. cat. bibl. 20 cm.
[Coll.: Les maitr. de la musique, 3.]

BACH, JOHANN SEBASTIAN.

928 1 1 Schinelli, Achille.
Corali a 4 voci miste. Realizzati secondo le versioni tradizionali di G. S. Bach. Libro I. Versione ritmica italiana.
Milano, Carisch, 1969. (1968)
56 p. mus. 31 cm.

BACH, Johann Sebastian.

928 2 1 Schinelli, Achille.
Quaderni per gli esercizi d'armonia e di contrappunto sul Corale. Nelle versioni tradizionali e nelle interpretazior di G. S. Bach. Milano, Carisch, 1970.
103 p. mus 16 x 23,5 cm.

BACH, J. S. = BIOGRAFIA I.

CONS. 2450 3/4(1) Spitta, Philipp, 1841-1894.
Johann Sebastian Bach, erster Band.
Leipzig, Drck und Verlag Breitkopf & Härtel, 1873.
xx, 855 p. +suppl. 6p. es. mus. 23 cm.

BACH, J. S. = BIOGRAFIA II. CATAL. FAMILIA

CONS. 2450 3/4(2) Spitta, Philipp, 1841-1894.
Johann Sebastian Bach, zweiter Band.
Leipzig, Druck und Verlag Breitkopf & Härtel, 1880.
xiv, 1014 p. es. mus. suppl. 20 p. 23 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN - CATALOGO.

Riemenschneider, Emilie and Karl.
1103 Catalog of the Emilie and Karl Riemenschneider Memorial Bach Library. New York,
8 Baldwin-Wallace College by University Press Columbia, 1960.
xv, [1] 295 p. 21 cm.

1. Bach, Johann Sebastian - Catalogo.

BACH, J. S.
Clavicembalo bentemperato - Studi, Forma, tematica...

CONS. 2430 10 Paccagnella, Ermenegildo, 1882-
Elaborazione (l') tematica nelle opere di J. S. Bach - nuovi principi di sviluppo ritmico-melodico. Monza, Arti Grafiche Monza, 1925.
31 p. es. mus. 24 cm.

BACH, J. S. PG. 75, 80 ---

CONS. 234 (6) Bericht über den Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress - Hamburg, 1956.
Kassel (etc), Bärenreiter hrsg. von Walter Gerstenberg... [1957]
248 p. ill. es. mus. 24 cm.
[Coll. :Congressi Musicologia 6]

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Bodky, erwin.
Contributions (New) to the Problem of the interpretation of Bach's Keyboard Works, pag. 73 in:

CONS. 234 (5) Kongressbericht I. G. M. Utrecht 1952.
Amsterdam, G. Alsbach & Co, 1953.
471 p. ill., es. mus. 24 cm.
(Coll. :Congressi Musicologia. 5.)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Cantate. Studi critici.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

2200 (1.1) Adventskantaten. Kritischer Bericht von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
112 p. es.mus.(1 foglio piegato aggiunto con testo Cantate) 24,5 cm.
(Coll.:Bach, J.S.Opera omnia.Critica)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Cantate. Studi critici.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

2200 (1.2) Kantaten zum 1.Weihnachtstag. Kritischer Bericht von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
173 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach, J.S.Opera omnia.Critica)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Cantate, Studi critici.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

2200 (1.7) Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae. Kritischer Bericht von Werner Neumann.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
155 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach, J.S.Opera omnia.Critica)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Cantate. Studi critici.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

2200 (1.10) Kantaten zum 2.und 3.Ostertag. Kritischer Bericht von Alfred Dürr.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
173 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach, J.S.Opera omnia.Critica)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Cantate. Studi critici.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

2200 Kantaten zum Sonntag Cantate bis
(1.12) zum Sonntag Exaudi. Kritischer Bericht
von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bären-
reiter, 1960.
320 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Cantate. Studi critici.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

2200 Kantaten zum L. Pfingsttag. Kri-
(1.13) tischer Bericht von Dietrich Kilian.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
124 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Cantate. Studi critici.

Bach,Johann Sebastian, 1685-1750.

2200 Kantaten zum 13.und 14.Sonntag
(1.21) Nach Trinitatis. Kritischer Bericht
von Werner Neumann.
185 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Cantate. Studi critici.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

2200 Trauungskantaten. Kritischer
(1.33) Bericht von Frederick Hudson.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
152 p. es. mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Cantate. Studi critici.

Bach, Johann Sebastian, 1885-1750.

2200 Festmusiken für das Kurfürstlich-
(1.37) Sächsische Haus II. Kritischer Bericht
von Werner Neumann. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1961.
102 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Cantate. Studi critici.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

2200 Festmusiken zu Leipziger Univer-
(1.38) sitätsfeiern. Kritischer Bericht von
Werner Neumann. Kassel [ecc] Bären-
reiter, 1960.
174 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Critica)

BACH.

~~Gandi~~

6547 Carducci, Edgardo.
Appunti su alcune opere
1 di G. S. Bach (1957-58)
50 p. 23 cm

BACH, JOHANN SEBASTIAN 1685-1750. -
BIBLIOGRAFIA

Neumann, Werner.
2450 Bach. Eine Bibliographie.
Berlin. . . . Deutsche Buch-Gemein. c1960.
3 143 p. Ant. Ritr. Ill. facs. 23,5 cm.
11 1-Bach, Johann Sebastian, 1685-1750 -Bi-
bliografia.

BACH, J. S.
Clavicembalo (il) Bentemperato - Forma, studi.

CONS. Czaczkes, Ludwig
2430 Analyse des Wohltemperierten
11/1 Klaviers - Form und Aufbau der Fuge
bei Bach, Bd. 1. Wien, Verlag Paul
Kaltschmid, [1956].
236 p. es. mus. ill. 23,5 cm.

BACH, J. S.

CONS. Perrachio, Luigi, 1883-
2131 G. S. Bach - Il clavicembalo ben tem-
2 perato. Milano, Bottega di Poesia, [1928].
309 p. es. mus. 19 cm. [Coll.:I fascicoli
musicali, 2]

BACH, J. S.
Clavicembalo (il) ben temp.

CONS.
2145
1

Perrachio, Luigi, 1883-
Clavicembalo (il) ben temperato di G. S. Bach. Torino, Parma, Ed. Palatine, [1947].
285 p. es. mus. 22 cm. [Coll.: I signori dell'armonia, 1]

BACH, J. S.

~~COLLEZIONE. Ca~~

CONS.
276

COLLEZIONE. Bach-Studien.
Leipsig, Breitkofp & Härtel, 1950-
iv vol. 24 cm.

BACH, Johann Sebastian. COMPENDIUM.

2450
3
17/1

Schulze, H.J. - Wolff, C.
Bach - Compendium - Analytisch-bibliographisches Repertorium der Werke Johann Sebastian Bachs. Vokalwerke / Teil 1.
Frankfurt, Peters, 1986.
419 p. testo, mus. 24,5 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Concerti Brandenburghesi. Studi critici.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

2200
(7.2)

Sechs Brandenburgische Konzerte. Kritischer Bericht von Heinrich Besseler. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
170 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Critica)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Corali per organo. Studi critici.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

2200
(4.2)

Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger Originalhandschrift. Kritischer Bericht von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
112 p. es.mus. 24,5 cm. (Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Critica)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Dufourq, Norbert.
Orgue (L') de J.S. Bach, pag. 1898 in:

CONS.
144
(1)

Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique I. sous la direction de Roland - Manuel. [Paris] Enc. de la Pléiade [1960]
2236 p. ill., tav. 17,5 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.

2450
3
13

Forkel, J N.
Ueber Johann Sebastian Bachs-Leben Runft und Runftwerk.
Raffel, Bärenreiter, 1942.
111, [2] p. 23 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN- DOCUMENTI.

2450
3
8/3

Schultz, Hans Joachim, ed.
Dokumente zum nachwirken Johann Sebastian Bachs -1750-1800-
Kassel, Bärenreiter, 1972.
xxxv, 750 [2] p. facs. es. mus. 24,5 cm.
(Coll.: Bach-Dokumente, Band III.)

1. -Bach, Johann Sebastian-Documenti.

BACH, J. S.

CONS.
276
4

Dürr, Alfred
Studien über die frühen Kantaten J. S. Bachs. Leipsig, Breotkopf & Härtel, 1951.
243 p. es. mus. 1 tav. 24 cm. [Coll.: Bach - Studien, 4]

BACH, J. S.

CONS.
2120
17

Emery, Walter
Bach's Ornaments. London, Novello & C. [1963].
164 p. es. mus. 21,5 cm.

BACH, J. S. = FAMILIA, BIOGR., BIBLIOGR. CRONOL. RITR.

CONS. 2450 3/3(1) **Geiringer, Karl, 1899-**
Bach et sa Famille - sept générations de genies créateurs; traduit de l'anglais I+II parties par Marguerite Buchet et III par Jacques Boitel. Buchet /Chastel, Corréa, [1955], Paris.
557 p. es. mus. ill. ritr. bib. 22, 5 cm.
[Coll.: Collection musique dir. par E. B. 1]

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Federhofer, Hellmut, 1911-
Bemerkungen zum Verhältnis von Harmonik und Stimmführung bei J. S. Bach, pag. 343 in:

CONS. 233 (15) Festschrift Heinrich Besseler...
Leipzig, Veb D. V. F. M., 1961.
537 p; ant. ill., es. mus. 30 cm.
(Coll.: Omaggio a: 15.)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Fischer, Wilhelm.
Chronologie (Zur) der Klaviersuiten, J. S. Bachs, pag. 127 in:

CONS. 236 (7) **Bericht über Musikwissenschaftlichen Kongress in Basel, 1924. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1925.**
vii, 399 p; es. mus. 23, 5 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 7.)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Floros, Constantin.
Thematik (Die) in J. S. Bachs Orchestersuiten, pag. 193 in:

CONS. 233 (13) **Festschrift für Erich Schenk. Graz, Studien zur Musikwissenschaft, 1962.**
xxvii, 652 p; ant. es. mus., 23, 5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 13.)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Frotscher, Gotthold.
Bachs Themenbildung unter dem Einfluss der Affektenlehre, pag. 436 in:

CONS. 235 (1) **Bericht über den I. Musikwissenschaftlichen Kongress der Deutschen Musikgesellschaft in Leipzig 1925. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1926.**
x, 470 p. es. mus. 23, 5 cm.
(Coll.: Congressi vari. 1.)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Graeser, Wolfgang.
Joh. Sebastian Bach "Kunst der Fuge", pag. 150:

CONS. 236 (7) Bericht über Musikwissenschaftlichen Kongress in Basel, 1924. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1925.
vii, 399 p; es. mus. 23, 5 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 7.)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Hamel, Fred.
Johann Sebastian Bach als geisteschichtliche Erscheinung, pag. 218 in:

CONS. 234 (5) Kongressbericht I. G. M. Utrecht 1952. Amsterdam, G. Alsbach & Co. 1953.
471 p. ill., es. mus. 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 5.)

BACH, JOHANN SEBASTIAN - Handbuch der kantaten.

2450 3 18 Neumann, Werner.
Handbuch der Kantaten Johann Sebastian Bach.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1977.
323 p. 21 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Handschin, Jacques.
Jean-Sébastian Bach, pag. 1885 in:

CONS. 144 (1) Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique. I. sous la direction de Roland-Manuel. [Paris] Enc. de la Pléiade [1960]
2236 p. ill., tav. 17, 5 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Humbrecht, Georges.
Jean-Sebastian Bach: biographie, pag. 1892 in:

CONS. 144 (1) **Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique I. sous la direction de Roland - Manuel. [Paris] Enc. de la Pléiade [1960]**
2236 p. ill., tav. 17, 5 cm.

BACH, J. S.
Invenzioni a 2 voci - Studi (forma)

CONS. 2430 18 David, Johann Nepomuk, 1895-
Zweistimmigen (die) Inventionen von Johann Seb. Bach. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, [1957].
37 p. doppie, es. mus. 21 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN, 1685-1750.

71 Jadassohn, S.
"L'art de la fugue" de Jean Seb. Bach.
2 In. RMI -II- 1895 pp. 57/84.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Kelletat, Herbert, 1907-
Tonordnung (Zur) (Wohltemperierung) im Werke Johann Sebastian Bachs, pag. 19 in:

CONS. 233 (12) Festgabe für Joseph Müller-Blattau zum 65. Geburstag. Saarbrücken, Annales Universitatis Saraviensis, 1960.
112 p; ant., es. mus. 25, 5 cm.
(Coll; Omaggio a: 12.)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Krey, Johannes.
Zur Entstehungsgeschichte des ersten Brandenburgischen Konzerts, pag. 337 in:

CONS. 233 (15) Festschrift Heinrich Besseler...
Leipzig, Veb D. V. F. M., 1961.
537 p; ant. ill., es. mus. 30 cm.
(Coll.: Omaggio a: 15.)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Lehmann, Claude - Humbrecht, Georges.
Musique (La) vocale de J. S. Bach, pag. 1927 in:

CONS 144 (1) Encyclopédie de la Pléiade Histoire de la Musique I. sous la direction de Roland - Manuel. [Paris] Enc. de la Pléiade [1960]
2236 p. ill., tav. 17, 5 cm.

BACH, J. S. = LETTERE

CONS. 2451 9/1 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Johann Sebastian Bach Briefe Gesamtausgabe hrsgb. im Aftrag des Internation. Musiker-Brief-Archives von Hedwig u. Erich Hermann Müller von Asow (1892-e 1911-) 2. Aufl. Regensburg, G. Bosse, [1950]
228 p. tav. (ritr) es. mus. 18, 5 cm.
[Coll.: Deutsche Musikbücherei, 1]

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Mahrenholz, Christhard, 1900-
J.S.Bach und der Gottesdienst seiner Zeit, pag. 205 in:

CONS. 233 (10) Musicologica et Liturgica. Gesammelte Aufsätze von Ch. Mahrenholz; als Festgabe zu seinem 60. Geb...hrsg. von K. F. Müller. Kassel [Etc.] Bärenreiter [1960]
viii, 688 p. ant., es. mus. 25, 5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 10.)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Magnificat. Studi critici.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
2200 (2.3) Magnificat. Kritischer Bericht von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
82 p. es. mus. 24, 5 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Critica)

BACH, JOHANN SEBASTIAN, 1685-1750.

2450 3/12 (I) Marshall, Robert Lewis,
The compositional process of J. S. Bach. A study of the autograph scores of the vocal works. Volume I.
Princeton, University Press, 1972.
xiv, [1] 271 p. fecs. es. mus. 28, 5 cm.

1-Forme musicali. 2-Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

BACH, JOHANN SEBASTIAN, 1685-1750.

2450 3/12 (II) Marshall, Robert Lewis,
The compositional process of the J. S. Bach. A study of the autograph scores of the vocal works. Volume II.
Princeton, University Press, 1972.
5, 179 p. facs. es. mus. 28, 5 cm.

1-Forme musicali. 2-Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

BACH, JOH. SEB.
Messe (la) en si mineur in:

CONS.
2191
1

Dufourcq, Norbert, 1904-
Messe (la) en si mineur de J. S. Bach. Paris, Libr. Larousse, [1948].
79 p. es. mus. 16,5 cm. [Coll.: Formes, écoles et oeuvres music. 1]

BACH, JOHANN SEBASTIAN:
Messa in fa maggiore = Studi pg. 85

CONS.
212
18

Piovesan, Alessandro
Messa (la) nella Musica dalle origine al nostro tempo. Ed. Radio Ital. Torino [sd].
180 p. ill. 21,5 c m.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Messa in Si minore. Studi critici.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

2200
(2.1)

Missa, Symbolum Nicenum, Sanctus, Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem, später genannt "Messe in b-moll". Kritischer Bericht von Friedrich Smend. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
408 p. facs., es.mus. 24,5 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Critica)

BACH, J. S. = MUSICA PER ORGANO - STUDI, GUIDA illustrativa delle compos.

CONS.
2450
3/2

Germani, Fernando, 1906-
Guida illustrativa alle composizioni per organo di J. S. Bach in forma di programma secondo l'ordine delle esecuzioni svolte dall'autore nella Chisa di S. Ignazio di Roma. Roma, De Santis, [1949].
xix, 267 p. es. mus. 24,5 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Nettl, Paul, 1889-
Volks- und Volkstümliche Musik bei Bach, pag. 391 in:

CONS.
233
(13)

Festschrift für Erich Schenk. Graz, Studien zur Musikwissenschaft, 1962.
xxvii, 652 p; ant. es. mus., 23,5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 13.)

BACH, J. S.

CONS.
276
3

Neumann, Werner, 1905-
J. S. Bachs Chorfuge - Ein Beitrag zur Kompositionstucknik Bachs, 2. Auflag. Leipsig, Breitkopf & Härtel, 1950.
110 p. es. mus. 30 tav. mus. 24 cm.
[Coll.: Bach - Studien, 3]

BACH, JOHANN SEBASTIAN.

2450
3
8
1

Neuman, Werner-Schulze, Hans Joac
Bach-Dokumente. Kritische Gesam
tausgabe Band I.
Kassel, Bärenreiter, 1963.
288 p. 24,5 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.

2450
3
8
2

Neuman, Werne-Schulze, Hans Joachi
Bach-Dokumente. Kritische Gesam
tausgabe Band II.
Kassel, Bärenreiter, 1969.
573 p. 24,5 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Neumann, Werner.
Welche Handschriften J. S. Bachscher Werke die Berliner Singakademie?, pag. 136 in:

CONS.
233
18

Hans Albrecht in memoriam. . . hrsg. von W. Brennecke und H. Hasse. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1962.
290 p. ritr., facs., es. mus. 24 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.

2450
3
16

Newman, Anthony.
Bach and the Baroque.
A performing Guide to Baroque Music with Special Emphasis on the Music of J. S. Bach.
Stuyvesant, NY. Pendragon, 1985.
vi,212 p. es.mus. 23,5 cm.

BACH, Joh. Seb. = Les fils de par:
Nys, Carl de pg. 127-139 in:

CONS. 144 (2) **Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique II sous la direction de Roland-Manuel. [Paris] Enc. de la Pléiade [1963].**
xi, 1878 p. es. mus. 17,5 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Nys, Carl de.
Musique (La) instrumentale de J.S.Bach, pag. 1915 in:

CONS. 144 (1) Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique I, sous la direction de Roland - Manuel. [Paris] Enc. de la Pléiade [1960]
2236 p. ill., tav. 17,5 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Oberst, Günter.
J.S.Bachs Englische und Französische Suiten, pag. 116 in:

CONS. 233 (8) Gedenkschrift für Hermann Abert... Hrsg. von Friedrich Blume. Halle, M. Niemeyer, 1928.
vi,189,32 p. es.mus. 23,5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 8.)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Opere per violino. Studi critici.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

2200 (6.1) **Werke für Violine. Kritischer Bericht von Günter Hausswald und Rudolf Gerber. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.**
212 p. es.mus. 24,5 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Critica)

BACH, JOHANN SEBASTIAN.

6184 9 Paccagnella, Ermenegildo.
Il piccolo Magnificat di Bach è tornato alla luce.
Estratto da Ecclesia. Dic. 1957.
Anno XVI N. 12. 6 p. 28 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.

2450 102 2 Pitrou, Robert.
Jean Sébastien Bach.
Paris, Albin Michel, 1941.
309 p. 21,5 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Platen, Emil.
Frage (Zur) der K"urzung in den Dacapoformen J.S.Bach, pag. 224 in:

CONS. 233 (3) Festschrift Joseph Schmidt-Görg zum 60. Geburtstag...herausgegeben von Dagmar Weise. Bonn, Beethovenhaus, 1957.
xxiv,408 p. ant., es.mus. 24 cm.
(Coll.: Omaggio a: 3.)

BACH, J. S.

CONS. 2152 12 Ronga, Luigi, 1901-
Bach, Mozart, Beethoven - Tre problemi critici. Venezia, Neri Pozza, 1956.
319 p. 22 cm. [Coll.: Biblioteca di cultura, 12]

BACH, JOHANN SEBASTIAN, 1685-1750.

Rothschild, Fritz.

3154 **Lost (The) Tradition in Music. Rhythm and Tempo in J. S. Bach's Time. London, A.& Ch. Black [1953]**
xi,325 p. es.mus. 25,5 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Rubardt, Paul, 1892.
Zwei originale Orgeldispositionen J.S.Bach, pag. 495 in:

CONS. 233 (15) Festschrift Heinrich Besseler... Leipzig, Veb D.V.F.M., 1961.
537 p; ant. ill., es. mus. 30 cm.
(Coll.: Omaggio a: 15.)

Bach - Studien 5.
2450 Eine Sammlung von Aufsätzen.
Herausgegeben von Rudolf Eller
3 und Hans-Joachim Schulze.
Leipzig, VEB, 1975.
24 180 p. 24 cm.

BACH, J. S. = STUDI, ANALISI...

CONS. Paccagnella, Ermenegildo, 1882-
2451 La formazione del linguaggio musicale,
12/3 parte 2. J. S. Bach. Roma, Ed. del Centro
di studi palestrin., 1962.
182 p. es. mus. facs. 24 cm. [Coll.:
Accad. Intern... Palestr. studi p. 3]

BACH, JHOANN SEBASTIAN.

Schmieder, Wolfgang.
2450 Thematisch-Systematisches Verze
3 chnis der Musikalischen Werke von
Johann Sebastian Bach.
9 Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1950.
747 p. es. mus. 27 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN, 1685-1750.

Schweitzer, Albert.
2450 J. S. Bach le musicien-poète.
3 Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1913.
[2], xx, 455 p. Ant. ritr. 22 cm.
10 Collab. M. Hubert Gillot, Prefazione di
Ch. M. Widor. 1-Bach, Johann Sebastian
1685-1750. 2-Gillot, M. Hubert. 3-Widor
Ch. M.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Tiersot, Jean Baptiste, 1857-1936.
Sur les origines de la symphonie. Une "Sinfonia"
de J.S. Bach, pag. 177 in:

CONS. Mélanges de musicologie offerts a
233 M. Lionel de la Laurencie. Paris,
(7) Publ. de la Soc. Franç. de musico-
logie, 1933.
294 p. tav., es. mus. 24 cm.
(Coll.: Omaggio a: 7.)

BACH, JOHANN SEBASTIAN

Toduță, Sigismund
2430 Formele Muzicale ale
26 Barocului in operele Lui
1 J. S. Bach. I
Bucarest, Editura Muzicală,
1969.
373 p. 24 cm.

BACH, J. S.
Wohltemperiertes Klavier = Analyse (Form...)

CONS. Czaczkes, Ludwig
2430 Analyse des Wohltemperierten
11/1 Klaviers - Form und Aufbau der Fuge
bei Bach, Bd. 1. Wien, Verlag Paul
Kaltschmid, [1956].
236 p. es. mus. ill. 23,5 cm.

BACH, JOHANN SEBASTIAN.
Wolff, Hellmuth Christian, 1906-
Melodiebildung (Zur) J. S. Bachs, pag. 609 in:

CONS. Festschrift für Erich Schenk. Graz,
233 Studien zur Musikwissenschaft, 1962.
(13) xxvii, 652 p. ant. es. mus. 23,5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 13.)

BACH-PERIODICI.

7271 Bach.
(The quarterly journal of the riemen-
schneider Bach Institute).

Dir. Baldwin-Wallace College, Berea,
Ohio 44017. (U. S. A.)

Inizio 1970. Period. Trimestrale.

Bach-Studien

~~COLLEZIONE. Ca~~

CONS. COLLEZIONE. Bach-Studien.
276 Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1950-
iv vol. 24 cm.

Bach e il Settecento strumentale.

Storia della Musica.
23 Bach e il Settecento strumentale
42 Milano, Fabbri 1964.
2 220 p. 31 cm.
(Coll.:Storia della Musica, 2)

Bach, Wilhelm Friedemann, 1710-1784.
Polonaise, pag. 179 in:

Apel, Willi, 1893-
3152 Masters of the keyboard... Cambridge Mass., Harvars University Press, 1947.
323 p. es.mus. 25,5 cm.

Bach, Wilhelm Friedemann.
81 Sinfonia/d minor-
114 London [etc.] Eulenburg [1966]
1 19 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 114. 1]

Bach, Wilh. Friedr.
Was mein Gott will, das g'scheh allzeit / Fuge, G-moll/Fuge, C-moll/ pp. 354-358 in:

Gauss, Otto.
9111 Orgelkompositionen. I Band
Regesburg. A. Coppenrath's, 1910.
1 435 p. mus. 33,5 cm.

Bach, Johann Sebastian.
An Wasserflüssen Babylon, BWV 653, pag. 22 in:
[e pag. 130:]
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 (4.2) Orgelchoräle (Die) aus der Leipziger originalhandschrift, Herausgegeben von Hans Klotz. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xiii, 214 p. 12 facs., mus. 25x32 cm.
(Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

Bach, Johann Sebastian.
952 Choral-préludes pour orgue
3 Vol. V (34) Chorals-Préludes et
5 Appendice. A. Cellier
Paris: Heugel [s. d.]
73 p. mus. 24x31 cm.

Bach, Johann Sebastian.
6795 Corali a 4 voci miste.
Con la versione in italiano.
11 A cura di Achille Schinelli -Libro II°-
Milano, Carisch, 1940.
1 56 p. mus. 31 cm.

Bach, Johann Sebastian.
952 Choralvorspiele.
9 Lipsia, Peters [s. d.]
55 p. mus. 24x32,5 cm.

Bachelin, Henri

Cellier, Alexandre + Bachelin, H.
2501 Orgue (L') Ses éléments
27 Son histoire Son esthétique
Préface de Ch. M. Widor
Paris, Delagrave, 1933.
254 p. 28 cm.

Bachelin, Henri.
2491 Les Noëls Français.
34 Paris, Librairie de France, 1927.
179 p. 19,5 cm.

Bachmann, Werner
Bilddarstelungen der Musik im Rahmen der artes liberales pg. 46 in:

CONS. 234 (6) **Bericht über den Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress-Hamburg 1956. Kassel (etc), Bärenreiter hrsg. von Walter Gerstenberg...[1957].**
248 p., ill., ex. mus., 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 6.)

Bachmann, Werner. ed.
Schwab, Heinrich.
21 Konzert-Öffentliche musikdarbietung vom 17.
bis 19. Jahrhundert. Ed. Heinrich Besseler e
20 Werner Bachmann. Leipzig, VEB Deutscher
4 Verlag für musik, 1971.
228, [2] p., Ill., 34,5 cm.
2 [Coll.: Musikgeschichte in Bildern 4. 2]
1-COLLEZIONE: Musikgeschichte in Bildern 4. 2.
I. Besseler, Heinrich ed. II. Bachmann, Werner coed.

Bachofen, Thomas.
Beati omnes qui timent Dominum
pag. 7 in:

Motetten (3)
489 ed. W. Brennecke
69 Wolfenbüttel, Möseler
27 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 69]

Backer, Hans.
6347 Alle Welt lobsinge.
2 Regensburg, Pustet [s.d.]
4 p. mus. 26 cm.

Backer, Hans.
6347 Christus ist geboren.
3 Regensburg, Pustet [s.d.]
4 p. mus. 26 cm.

Backer, Hans.
6347 Nun tret't herbei.
1 Regensburg, Pustet [s.d.]
2 p. mus. 26 cm.

Backer, Hans.
6347 Zur trauung.
4 Regensburg, Pustet [s.d.]
2 p. mus. 26 cm.

Bäcker, Ursula.
249 Frankreichs Moderne von
Claude Debussy bis Pierre Boulez,
21 Zeitgeschichte im spiegel der
Musikkritik. Inaigural-Dissertation
der Philosophischen Kakultät der
Universität zu Köln. (KBM xxi)
Regensburg, G.Bosse, 1962.
314 p. 21 cm.