

Canto d'amore a Gesù Sacramento.

Rossi, Matteo, o. f. m.
6235 Canto d'amore a Gesù Sacramento.
3 Napoli, Flli De Marino.
2 p. mus. 31 cm.

7268

Canto (Il) dell'assemblea.
Rivista pastorale di musica liturgica
a cura del Centro Catechistico Salesiano.
Editrice LDC-10096 TORINO-LEUMANN.
Inizio 1965 Period. Trimestrale.
1-Liturgia. 2-Periodici. 3-Periodici Italia.

CANTO EUGENIANO O MELODICO - STUDI.

Pag. 148 in:

Rojo, Cassiano, OSB., 1877-1932.
Prado, German, OSB., 1891-

CONS.
228
4

Canto (El) Mozárabe. Estudio
histórico-crítico de su antigüe-
dad y estado actual. Barcelona,
Diputación Provincial, 1929.
157 p. facs., es. mus. mus. 26,5
cm. (Coll.: Biblioteca de Cata-
lunya, 4).

CANTO EUGENIANO - MUSICA.

Constitues eos, pag. 152 e 155 in:

Rojo, Cassiano, OSB., 1877-1932.
Prado, German, OSB., 1891-

CONS.
228
4

Canto (El) Mozárabe. Estudio
histórico-crítico de su antigüe-
dad y estado actual. Barcelona,
Diputación Provincial, 1929.
157 p. facs., es. mus. mus. 26,5
cm. (Coll.: Biblioteca de Cata-
lunya, 4).

CANTO ETIOPICO - STORIA.

Wellesz, Egon, 1885-

Ethiopian Music, pag. 47 in:

Hughes, Anselm, OSB, 1889- , ed.

CONS.
22
(2)

Early Medieval Music up to 1300,
edited by Dom A. Hughes. London
[ecc.] Oxford University Press, 1954.
xviii, 434 p. ill., tav., es. mus.
25,5 cm. (Coll.: New Oxford History
of Music).

CANTO GALLICANO - STORIA.

Anglés, Higinio, sac., 1888-

Gallican Chant, pag. 72 in:

Hughes, Anselm, OSB, 1889- , ed.

CONS.
22
(2)

Early Medieval Music up to 1300,
edited by Dom A. Hughes. London
[ecc.] Oxford University Press, 1954.
xviii, 434 p. ill., tav., es. mus.
25,5 cm. (Coll.: New Oxford History
of Music).

CANTO GALLICANO - PALEOGRAFIA, Facs. Ms.

501/I
2-16+17
bis

Paléographie musicale; les principaux
manuscripts de chant grégorien, ambro-
sien, mozarabe, gallicans publiés en fac-
similés phototypiques par les Bénédictins
de Solesmes. Solesmes, Imprimerie
Saint-Pierre, 1891-1958.

17 vol. (manca il I vol.), Facs. e mus.
32 cm. (" anche il XIV vol.)

CANTO GALLICANO - PALEOGRAFIA, Facs. Ms.

501/I
1-17

Paléographie musicale; les principaux
manuscripts de chant grégorien, ambro-
sien, mozarabe, gallicans publiés en fac-
similés phototypiques par les Bénédictins
de Solesmes. Solesmes, Imprimerie
Saint-Pierre, 1889-1958.

17 vol. (serie completa), Facs. e mus.
30 cm.

CANTO GREGORIANO.

511
2
2

Alfieri, Petri.

Cantus gregorianus-Passionis D. N.
Jesu Christi -Christus- Vol. II.
Romae, J. B. Martini, 1838.
51 p. mus. 39,5 cm.

CANTO GREGORIANO.

511
2
1

Alfieri, Petri.

Cantus gregorianus-Passionis D. N.
Jesu Christi -Chronista- Vol. I.
Romae, J. B. Marini, 1838.
99 p. mus. 39,5 cm.

CANTO GREGORIANO.

- 511 Alfieri, Petri.
Cantus gregorianus-Passionis D. N.
Jesu Christi -Synagoga- Vol. III.
2 Romae, J. B. Martini, 1838.
3 46 p. mus. 39,5 cm.

CANTO GREGORIANO.

- Altisent, Miquel.
502 El Cant Gregorià. -Un model de
12 Musica Religiosa- Fundació Salvador
Vives Casajuana.
B Barcelona, 1971.
235 p. es. mus. 24 cm.

CANTO E PIANOFORTE.

- 4900 Arie Antiche. Ad una voce per
Canto e Pianoforte. Raccolte ed
elaborate da Alessandro Parisotti.
3 Milano, Ricordi, 1947.
186 p. mus. 32 cm.

CANTO E PIANOFORTE.

- 4900 Arie Antiche. Ad una voce per
Canto e Pianoforte. Raccolte ed
2 elaborate da Alessandro Parisotti.
Milano, Ricordi, 1947.
130 p. mus. 32 cm.

CANTO E PIANOFORTE

- 4900 Arie Antiche. Ad una voce per
Canto e Pianoforte. Raccolte ed
elaborate da Alessandro Parisotti.
1 Milano, Ricordi, 1947.
129 p. mus. 32 cm.

CANTO GREGORIANO

- 7280 Bollettino dell'Associazione
Internazionale Studi di Canto
Gregoriano. Inizio 1976
Redazione e Direzione CREMONA

CANTO GREGORIANO.

- 7227 Canto Gregoriano.
Dir. R. da Misericordia, 20, 2. *
Lisboa.
Red. Idem.
Inizio, 1956. Period. Trimestrale.

- Cardine, Eugène.
6422 Primo anno di canto Gregoriano.
4 Montsur, 1970
68 p. es. mus. 25,5 cm.

CANTO GREGORIANO.

[Bibliografia, pag. 29 e segg. in:]

- CONS. Catalogo sommario della esposizione
1100 gregoriana aperta nella Biblioteca a-
8 postolica vaticana... Roma, Tipo-
grafia vaticana, 1904.
65 p. 24,5 cm.

CANTO GREGORIANO.

Chailley, Jacques.
Musique (La) post-gregorienne, pag. 719 in:

- CONS. Encyclopédie de la Pléiade: Histoire
144 de la Musique. I. sous la direction
(1) de Roland - Manuel. [Paris] Enc.
de la Pléiade [1960]
2236 p. ill., tav. 17,5 cm.

CANTO GREGORIANO.

Corbin, Solange.

Musique Chétienne des premiers siècles,
pag. 647 in:

- CONS. 144 (1) Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique. I. sous la direction de Roland - Manuel. [Paris] Enc. de la Pléiade [1960]
2236 p. ill., tav. 17,5 cm.

CANTO GREGORIANO.

Corbin, Solange.

Neumes (Les), pag. 689 in:

- CONS. 144 (1) Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique. I. sous la direction de Roland - Manuel. [Paris] Enc. de la Pléiade [1960]
2236 p. ill., tav. 17,5 cm.

CANTO GREGORIANO.

Graduale Triplex.
Solesmis 1979.

502

13/C

CANTO GREGORIANO

Hesbert, René-Jean.

- 501 Antiphonale Missarum
4 Sextuplex. D'après le graduel de Monza et les antiphonaires de Rheinau, du Mont Blandin, de Compiègne, de Corbie et de Senlis. Paris, Vromant, 1935.
256 p. 29 cm.

CANTO GREGORIANO

Hesbert, René-Jean.

- 501 Corpus Antiphonarium Officii
5 Vol. I manuscripti "Cursus
1 Romanus" Adjuvante Renato
Prévost. Roma, Herder, 1963.
445 p. 28 cm.

CANTO GREGORIANO

Hesbert, René-Jean.

- 501 Corpus Antiphonarium Officii
5 Vol. II manuscripti "Cursus
2 Monasticus" Adjuvante Renato
Prévost. Roma, Herder, 1965
328 p. 28 cm.

CANTO GREGORIANO

Hesbert, René-Jean.

- 501 Corpus Antiphonarium Officii
5 Vol. III Invitatoria et Antiphonae
3 Roma, Herder, 1968.
550 p. 28 cm.

CANTO GREGORIANO.

Hucke, Helmut.

Zum Problem des Rhythmus im Gregorianischen
Gesang, pag. 141 in:

- CONS. 234 (7) Bericht über den siebenten Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress Köln 1958. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1959.
366 p. ill., es. mus. 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia, 7.)

CANTO GREGORIANO

Monumenta Monodica

Medii Aevi. Hymnen

- 501 ed. B. Stäblein.
Kassel, Bärenreiter, 1956
6 721 p. 25 cm.
1

CANTO GREGORIANO

Monumenta Monodica

Medii Aevi. Alleluia-Melo-

- 501 dien bis 1100. ed. K.
6 Schlager. Kassel,
7 Bärenreiter, 1968.
682 p. 25 cm.

CANTO GREGORIANO.

Planchet, Dominique-Charles.
Chant (Le) liturgique, vol. IX., pag. 2339 in:

CONS. 13
(1-11) **Encyclopedie de la Musique et Diction-
naire du Conservatoire, fond. Albert
Lavignac, dir. Lionel de La Laurence.
Paris, Lib. Ch. Delagrave [1913-1931]
1: v. o ill., es. mus. 28,5 cm.**

CANTO GREGORIANO.

Susca, Anselmo.
6334 **Canto (II) Gregoriano -
Arte e preghiera.
66 Bari, Ed. La Scala,
44 p. illustraz. 20,5 cm.**

CANTO GREGORIANO- ACCOMPAGNAMENTO

Bas, Giulio.
501 **Commune Sanctorum
A Paris, 1910.
3 123 p. mus. 34 cm.**

CANTO GREGORIANO.

**Cantus Missalis Romani.
511 Juxta Editionem Vaticanam.
6 Romae, Desclée et Socii, 1907.
112 p. mus. 33 cm.**

CANTO GREGORIANO.

**Cantus Passionis D. N. J. Christi.
511 Synagoga- Fasc. III. Cantus
5 Evangelii ad Libitum.
Parisiis, Desclée et Socii, 1950.
3 60 p. mus. 35 cm.**

CANTO GREGORIANO.

**Cantus Passionis D. N. J. Christi.
511 Christus- Fasc. II. Cantus Evangelii
5 ad Libitum.
2 Parisiis, Desclée et Socii, 1950.
58 p. mus. 35 cm.**

CANTO GREGORIANO.

**Cantus Passionis D. N. J. Christi.
511 Chronista- Fasc. I. Cantus Evangelii
5 ad Libitum.
1 Parisiis, Desclée et Socii, 1950.
107 p. mus. 35 cm.**

CANTO GREGORIANO.

**511 Cantus Passionis D. N. J. Christi.
Synagoga- Fasc? III.
4 Romae, Typ. Pol. Vat. 1917.
33 p. mus. 33 cm.**

CANTO GREGORIANO.

**511 Cantus Passionis D. N. J. Christi.
Christus- Fasc. II
4 Romae, Typ. Pol. Vat. 1917.
37 p. mus. 33 cm.
2**

CANTO GREGORIANO.

**514 Cantus Passionis D. N. J. Christi.
Chronista-Fasc. I. Cantus Evangelii
4 ad libitum.
1 Romae, Typ. Pol. Vat. 1917.
74 p. mus. 33 cm.**

CANTO GREGORIANO.

- 511 Cantus Passionis.
Domine Nostri Jesu Christi.
Restitutus et Editus SS. D. N. Benedicti
3 XV Pontificis Maximi.
Romae, Typ. Pol. Vat. 1916.
94 p. mus. 24,5 cm.

- 6124 Canto Gregoriano.
Jubilare Deo.
5 Bergamo, Carrara, 1980.
30 p. mus. 31 cm.

CANTO GREGORIANO.

- 511 Praeonium Paschale in Sabbato Sancto.
Moduli Passionis Dominicae in maiori
hebdomada. Ad quadruplicem Evangelii
1 textum quadruplici dispositione accomod.
Florentiae, J. B. Stecchi, 1768.
120 p. mus. 36,5 cm.

CANTO GREGORIANO.

- 6124 Principj di regole di Canto Fermo.
Secondo il sistema musicale del SI
6 Proposti per maggiore facilità
dei principianti nello studio di
esso canto - con l'aggiunta delle rego
le per sapere in qual corda resti l'or
gano nel cantare qualsivoglia messa,
salmo, ed inno fra l'anno, e nuove
aggiunte.
Firenze 1864.
52 p. 19 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

- 501 Bas, Giulio.
A Kyriale seu Ordinarium Missae.
4 Paris, Desclée, 1906.
119 p. mus. 34,5 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

- 501 Bas, Giulio.
A Proprium et Commune
A Sanctorum, pro Vesperei Romano.
2 Paris, Desclée, 1930.
207 p. mus. 32 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

- 501 Bas, Giulio.
A Proprium de Tempore
1 ab Adventu usque ad ultimam
Dominicam post Pentecosten
Paris, Desclée, 1928.
150 p. mus. 31 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

- 504 Desroquettes, JeanHébert.
A Accompagnement (L')
1 des Psaumes.
Paris, Desclée, 1928.
39 p. mus. 39 pm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO.

- 505 A Bragers, Achille.
Gregorian Chant Accompaniment
1 Vol. I. From Advent to Easter.
With English and Frenc translation.
Boston, McLaughlin & Reilly, 1947.
180 p. mus. 31 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO -

- 506/A Susca, Anselmo, OSB.
Accompagnamento al Canto Gregoriano.
-Secondo il metodo di Solesmes-
1 Noci, Edizioni "La Scala" 1973.
87 p. testo mus. 20 cm.

Wagner, Peter.
 503 Graduale Romanum. Missae
 A Votivae et Missae pro aliquibus
 3 locis. Paris, [s. d.]
 198 p. mus. 27 cm.

Wagner, Peter.
 503 Graduale Romanum
 A Proprium de Tempore.
 2 Arras, [s. d.]
 2 437 p. mus. 27,5 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

Wagner, Peter.
 503 Graduale Romanum
 A Proprium de Tempore
 2 Arras, [s. d.]
 1 503 p. mus. 27,5 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

Wagner, Peter.
 503 Ordinarium Missae
 A Arras, 1905.
 1 162 p. mus. 27 cm.

CANTO GREG. - ACCOMP. - STUDI

509 Agustoni, Luigi
 12 Die Lehre von der Modalität des lateinischen
 liturgischen Gesanges. Sarnen, L. Ehrli & c.
 [1945]
 59 p. es. mus. bibl. 21 cm.

CANTO GREG. - ACCOMP., teoria vd; pg. 87 :

503 Gamberini, Stefano, sac.
 8 Metodo teorico pratico di canto gregoriano
 ad uso dei giovani chierici e sacerdoti canto-
 ri. . 3. ed. Prato, Tipogr. Giachetti, 1892.
 128 p. es. mus. ill. 21 cm.

CANTO GREG. - ACCOMPAGNAMENTO Vd. anche
CANTO GREG. - MODALITÀ

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

Leichte begleitung zu gregorianischen
 6124 messgesangen, von P. Theophil
 2 Hecht O. F. M.
 Tübingen, Schultheiss [s. d.]
 54 p. mus. 23,5x31,5 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

Missa pro defunctis, canto
 6124 gregoriano con accompa-
 1 gnamento. Barcellona, 1948.
 1 26 p. mus. 28 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

Organum ad asperges me-
 662 et vidi aquam. Lucerna
 3 Paulusverlag, 1945.
 35 p. mus. 22,5x30 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

- Potiron, Henri.
 502 Accompagnement du Chant
 A Grégorien pour les Bénédictions
 3 du T. S. Sacrement.
 Desclée, Paris, 1934.
 100 p. mus. 32 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

- Potiron, Henri.
 502 Accompagnement du Chant
 A. 15 Grégorien pour les Vêpres des
 Dimanches et Fêtes.
 Paris, Desclée, 1935.
 98 p. mus. 30,5 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

- Potiron, Henri. / Desroquettes, H.
 502 Accompagnement du
 A Kyriale Vatican
 4 Paris, Desclée, 1929.
 107 p. mus. 32 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

- Potiron, Henri.
 502 Cours d'accompagnement
 A du Chant Grégorien
 1 Paris, 1925.
 96 p. 28 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

- Potiron, Henri.
 502 Graduel Paroissial
 A Prope du temps, du 1^{er} Dimanche
 6 de l'Avent au Samedi-Saint.
 1 Paris, Desclée, 1933.
 124 p. mus. 32 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

- Potiron, Henri.
 502 Graduel Paroissial.
 A De Pâques au Dernier Dimanche
 6 après la Pentecôte.
 2 Paris, Desclée, 1934.
 128 p. mus. 32 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

- Potiron, Henri.
 502 Graduel Paroissial
 A Propre et Commun des Saints
 6 Paris, Desclée, 1934.
 3 170 p. mus. 32 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

- Potiron, Henri.
 502 Leçons pratiques
 A d'accompagnement du Chant
 2 Grégorien.
 Paris, Desclée, 1938.
 238 p. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

- Potiron, Henri.
 502 Vespéral Paroissial.
 A Vêpres du Dimanche et Propre
 5 du temps.
 1 Paris, Desclée, 1935.
 98 p. mus. 32 cm.

CANTO GREGORIANO - ACCOMPAGNAMENTO

- Potiron, Henri.
 502 Vespéral Paroissial pour
 A les Vêpres des Dimanches
 5 et Fêtes.
 2 Paris, Desclée, 1936.
 163 p. mus. 32 cm.

CANTO GREGORIANO - ALLELUIA, PROSE, SEQUENZE - STUDI.

Husmann, Heinrich, 1908-

Alleluia, Sequenz und Prosa im Altspanischen Choral, pag. 407 in:

ANGLÈS, HIGINIO, sac.

CONS.

233

(1-2)

Miscelánea en homenaje a Monseñor Higinio Anglés. Barcelona [Consejo superior de investigaciones científicas] 1958-1961.

2 v. ant., tav., ill., es. mus. 25,5 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

507

8

1-3

Baron, Ludovic, OSB.

L'expression du chant grégorien; commentaire liturgique et musical des messes des dimanches e des princ. Fêtes de l'année. Pref. de A. Le Guennant. In 3 vol. : I: De l'avent à Pâques, II: de pâques à l'avent, III: Sanctoral. Plouharnel-Morbihan, Abbaye de S. Anne de Kergonan [1947]. 3 vol., es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

507

6

Bellandi, Nazario C

Analisi tecnica ed estetica di canto gregoriano. Roma, Ed. Casimiri [sd].

24 p. 3 tav. 24 cm. (Titolo completo: ... Graduale della Festa del 10 agosto...)

CANTO GREG. - ANALISI (Ordinarium Missae)

507

11

De Bonis, Alessandro, SDB.

Forme musicali gregoriane; manuale di analisi melodica per lo studio pratico. I: Kyriale. Torino, S. E. I. ecc. [1946] 192 p. ill. 18,5 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

507

2

De Bonis, Alessandro, SDB.

Il cant o gregoriano e la forma musicale moderna. Rma, Casimiri-Capra, [1954]

63 p. es. mus. tav. pieg. 27 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

508

4

Eccher, Celstino, sac.

Chironomia gregoriana; dinamica-movimento-trasporto, ossia come leggere ed eseguire il canto greg. Teoria e pratica... Roma, Desclée e c., [1952]

209 p. testo e mus. 21 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

507

7

Estrada, Antonio G, sac.

Analisis de trozos gregorianos; el libro de todo cantor de iglesia. Mexico, 1953 [Asociacion Mexicana de S. Cecilia]

196 p. es. mus. bibl. ritr. 23 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

507

4 A

Gajard, Joseph, OSB.

Les mélodies de Noël; simples commentaires. Paris, Desclée et cie., 1949.

79 p. es. mus. 32,5 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

507

4

Gajard, Joseph, OSB.

Les mélodies de la semaine sainte et de Pâques; simples commentaires. Paris, ecc. Desclée et cie., 1952.

100 p. es. mus. 23,5 cm. (Anche riportato in "Revue Grégorienne, Mars 1946-7)

CANTO GREG. - ANALISI

507

3

Johner, Dominicus, OSB.

Wort und Ton im Choral; Ein Beitrag zur Aesthetik des gregorianischen Gesanges. 2. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1953.

xv, 482 p. es. mus. ill. bibl. 25 cm.

- 507 Kunz, Lucas, OSB.
 12 Aus der Formenwelt des gregorianischen
 1-4 Choral. In 4 vol. : I: Antiphonen u. Responso-
 rien der heiligen Messe, II: Rhythmus und
 Form, III: Metrische Gestaltung Textformen;
 IV: Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie,
 Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster,
 Aschendorffsche Verlagsbuchhandl., 1947-50.
 4 vol. es. mus. 20 cm.

- 506 Le Guennant, A
 3 Précis de rythmique grégorienne d'a-
 près les principes de Solesmes, fascicule I,
 I I+III. Pref. du R. P. Dom J. Gajard, OSB.
 Paris, Cahiers de l'Institut Grégorien de
 Paris [1948]
 xvi, 166 p. es. mus. 28 cm.

CANTO GREG. - ANALISI (e Commentati)

- 507 Le Guevello, G. B., SMM
 9 In dulci jubilo; commenti cecilianici al
 1-4 testo liturgico e al canto gregoriano delle
 messe dominicali e festive. Illustr. di P.
 Oger, SMM. In 4 vol. : I: Avvento-Pentecoste,
 II: Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III:
 Pentecoste-Avvento (Domen. XII-Avvento),
 IV: Santorale. Loreto (Ancona), Istituto
 Monfortani [1939-1941]
 4 vol. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - ANALISI (pezzi diversi, pg. 31-90)

- 504 Murray, Dom Gregory, 1905-
 12 Gregorian Chant according to the
 manuscripts. London, L. J. Cary & c.
 [1962]
 97 p. es. mus. analisi brani, supplem. mus.
 31 p. ritratto copertina, 22,5 cm.

CANTO GREG. - ANALISI (di brani diversi)

- 504 Mercure, Georges, OSB.
 21 Rythmique grégorienne. Edité par les
 Bénédictins de Saint-Benoît-du-Lac (Canada)
 1937.
 III, 253 p. es. mus. tav. pieg. 21 cm.
 (analisi di brani) e teoria generale...

CANTO GREG. - ANALISI (Forme)

- 507 Perrodon, J., PSS.
 10 Notre beau chant grégorien; les modes
 grégoriens, les rythmes grégoriens, Exemples
 tirés du Paroissien Romain... Paris, Office
 général du livre, [1944]
 xvi, 272 p. es. mus. 19 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

- 507 Pierik, Marie
 5 Gregorian chant analyzed and studied.
 St. Mainrad (Indiana), Grail Publications, 1951.
 126 p. es. mus. 23 cm.

CANTO GREG. - ANALISI

- 509 Potiron, Henri
 6 L'Analyse modale du Chant grégorien.
 Paris, ecc., Desclée et cie., 1948.
 184 p. es. mus. 24,5 cm.

CANTO GREG. - ANALISI (brani diversi)

- 504 Stevens, Georgia
 13 Gregorian Chant by G. Stevens, director
 of the Pius X School of Liturgical Music,
 Manhattanville College of the Sacred Heart
 N. Y. city, The Macmillan c., 1946.
 [6] 96 p. es. mus. (analisi) 22 cm.

CANTO GREG. - ANALISI (Modalità)

- 509 Suñol, Gregorio Maria, OSB.
 1 Appunti per uno studio sulla modalità
 gregoriana. Pontificio Istituto di Musica
 Sacra-Roma [1941] (Dispense scolastiche
 per gli allievi del PIMS, Anno accad. 1941-42)
 33 p. es. mus. 32,5 cm.
 (Altra ed. più antica: 1939-40, :20 p. dattilos-
 critte; il precedente è ciclostilato)

CANTO GREG. - ANALISI Vd; Anche: CANTO GREG. -
FORMA... C. GR. - ESTETICA... C. GR. - COMMENTARI

CANTO GREG. - ANALISI vd, anche CANTO
GREG. - MODELITÀ, ... FORMA... ESTETICA...
COMMENTARI... METODI, GRAMMATICHE

CANTO GREGORIANO - Antifone.

Ad te de luce, pag. 75 in:

Tack, Franz, 1908-

- 446
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1900]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.

Adorna thalamum [ed. tip.] pag. 110 in:

Tack, Franz, 1908-

- 446
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1900]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.

Ancilla Christi sum, pag. 421 in:

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

- CONS.
215
(1) Muziekgeschiedenis der Middele-
euwen. V.1.: De Luiksche muziekschool
als centrum van het muziektheoretisch
onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W. Bergmans [s.d.]
493 p. ill., tav., es. mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandse Muziekhistoris-
che en Muziekpedagogische studien)

CANTO GREGORIANO - Antifone.

Benedicta tu [ed. tip. ed. Cisterc.] pag. 105
in:

Tack, Franz, 1908-

- 446
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1900]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.

Caecus magis ac magis, pag. 76 in:

Tack, Franz, 1908-

- 446
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1900]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.

Cum esset despondata, pag. 411 in:

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

- CONS.
215
(1) Muziekgeschiedenis der Middele-
euwen. V.1.: De Luiksche muziekschool
als centrum van het muziektheoretisch
onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W. Bergmans [s.d.]
493 p. ill., tav., es. mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandse Muziekhistoris-
che en Muziekpedagogische studien)

CANTO GREGORIANO - Antifone.

Deus meus es tu, pag. 75 in:

Tack, Franz, 1908-

- 446
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1900]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.

Deus misericordia dives, pag. 460 in:

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

- CONS.
215
(1) Muziekgeschiedenis der Middele-
euwen. V.1.: De Luiksche muziekschool
als centrum van het muziektheoretisch
onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W. Bergmans [s.d.]
493 p. ill., tav., es. mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandse Muziekhistoris-
che en Muziekpedagogische studien)

CANTO GREGORIANO - Antifone.

Ecce ascendimus Ierosolymam, pag. 76 in:

Tack, Franz, 1908-

- 446
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.

Et qui praeibant, pag. 76 in:

Tack, Franz, 1908-

- 446
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.

Franciscus vir catholicus... [Ant. Rom. Seraph.]
pag. 103 in:

Tack, Franz, 1908-

- 446
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.

Gloria tibi Trinitas, [ed. tip.] pag. 102 in:

Tack, Franz, 1908-

- 446
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone (?)

Homo quidam erat dives, pag. 412 in:

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

CONS.

215

(1)

Muziekgeschiedenis der Middele-
euwen. V.1.: De Luiksche muziekschool
als centrum van het muziektheoretisch
onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W. Bergmans [s.d.]
493 p. ill., tav., es. mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandse Muziekhistoris-
che en Muziekpedagogische studien)

CANTO GREGORIANO - Antifone.

Hymnum dicite, pag. 75 in:

Tack, Franz, 1908-

- 446
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.

Iter faciente Iesu, pag. 76 in:

Tack, Franz, 1908-

- 446
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.

Omnes Angeli, pag. 75 in:

Tack, Franz, 1908-

- 446
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.

Postulavi Patrem meum, pag. 399 in:

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

CONS.

215

(1)

Muziekgeschiedenis der Middele-
euwen. V.1.: De Luiksche muziekschool
als centrum van het muziektheoretisch
onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W. Bergmans [s.d.]
493 p. ill., tav., es. mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandse Muziekhistoris-
che en Muziekpedagogische studien)

CANTO GREGORIANO - Antifone.

Rex autem David, pag. 410 in:

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

CONS.

215

(1)

Muziekgeschiedenis der Middele-
euwen. V.1.: De Luiksche muziekschool
als centrum van het muziektheoretisch
onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W. Bergmans [s.d.]
493 p. ill., tav., es. mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandse Muziekhistoris-
che en Muziekpedagogische studien)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Salve, Regina [ed. tip.] pag. 148 in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Secundum multitudinem, pag. 75 in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Transeunte Domino, pag. 76 in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - ANTIFONE.
Veni Sancte Spiritus, pag. 186 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.
(30) Opus musicum. III. Bearbeitet von
Emil Bezacny und Josef Mantuan.
Wien, Artaria & C., 1908.
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

CANTO GREGORIANO - Antifone.
Vox exultationi, pag. 413 in:

- CONS. 215 (1) Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-
Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen. V.1.: De Luiksche muziekschool als centrum van het muziektheoretisch onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W. Bergmans [s.d.]
493 p. ill., tav., es. mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandse Muziekhistorische en Muziekpedagogische studien)

CANTO GREG. - ANTIFONE - STUDI Vd. vol. I:

- 507 Kunz, Lucas, OSB.
12 Aus der Formenwelt des gregorianischen
1-4 Choral. In 4 vol. : I: Antiphonen u. Responso-
rien der heiligen Messe, II: Rhythmus und
Form, III: Metrische Gestaltung Textformen;
IV: Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie,
Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster,
Aschendorffsche Verlagsbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA vd.:

- 509 Agustoni, Luigi
12 Die Lehre von der Modalität des lateinischen
liturgischen Gesanges. Sarnen, L. Ehrlí & c.
[1945]
59 p. es. mus. bibl. 21 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA vd.

- 504 Agustoni, Luigi
18 Gregorianischer Choral; Elemente und
Vortragslehre mit besonderer Berücksich-
tigung der Neumenkunde. Freiberg, etc.,
Herder [1963]
278 p. es. mus. bibliogr. 22 m.

CANTO GREGORIANO - BIBLIOGRAFIA.
[Vol. 1º pag. 13 in:]

- CONS. 232 (1-3) Anglés, Higinio, sac., 1888-
Subirá Puig, José, 1882-
Catálogo Musical de la Biblioteca nacional de Madrid, Barcelona [Instituto español de musicología] 1946.
3 v. tav., es. mus. 24,5 cm.
(Coll.: Catálogos de la Música antigua conservada en España, 1-3)

CANTO GREGORIANO - BIBLIOGRAFIA.
[Pag. 13 in:]

- CONS. 230 Anglés, Higinio, sac., 1888-
Música (La) española desde la edad media hasta nuestros días. Catálogo de la exposición histórica... centenario... del maestro Felipe Pedrell... Barcelona, Biblioteca central, 1941.
82 p. 52 tav. 23,5 cm.

- 504
11 **Apel, Willi, 1893-**
 Gregorian Chant by Willi Apel. London,
 Burns & Oats [1958]
 xvi, 529 p. 8 tav. es. mus. bibliogr. 23 cm.

- 505 **Bank, J A**
3 **Geschiedenis der katholieke kerkmuziek**
 door J. A. Bank. Amsterdam, Scriptorium
 en Uitgeverij Annie Band, 1947.
 190 p. ill. facs. es. mus. bibl. 26 cm.

CANTO GREGORIANO - BIBLIOGRAFIA.
Pag. 109 in:

- CONS.
214 **Besseler, Heinrich, 1900-**
(1) **Musik (Die) des Mittelalters und**
 der Renaissance. Potsdam, Akademie
 sche Verlag. Athenaion [1931]
 337 p. ill.,tav.,es.mus. 29 cm.
 (Coll.:Handbuch der Musikwissenschaft)

CANTO GREGORIANO - BIBLIOGRAFIA.

- CONS.
1106 **Bibliographie grégorienne 1935-37.**
6 3 ed. revue et augm. Solesmes,
 Roma [pro man.] 1958.
 77 p. 21,5 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA vd.

- 504
49 **Bressan, Paulino (barnabita)**
 Manual de Canto gregoriano. Rio de
 Janeiro, Jornal do Comércio, 1950.
 202 p. es. mus. bibliogr. 23 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA vd.

- 504 **Carraz, Pierre**
15 **Initiation Grégorienne. Préface de**
 Dom J. Gajard, OSB. Tournai, Desclée et
 cie. ,[1948]
 202 p. es. mus. bibliogr. 23 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA pg. 9:

- 508
4 **Eccher, Celstino, sac.**
 Chironomia gregoriana; dinamica-movi-
 mento-trasporto, ossia come leggere ed ese-
 guire il canto greg. Teoria e pratica... Roma,
 Desclée e c. ,[1952]
 209 p. testo e mus. 21 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA pg. 17:

- 504 **Ernetti, Pellegrino Maria, OSB.**
46/1 **Canto gregoriano; trattato generale ad**
 uso dei seminari ad istituti religiosi. Vol. I:
 Tecnica vocale e nozioni generali di canto
 gregoriano. Venezia, Istituto per la Colla-
 borazione Culturale [1958]
 246 p. es. mus. ill. (a colori), bibliogr. 24 cm.

CANTO GREG. - BIBLIOGRAFIA pg. 7:

- 504 **Ernetti, Pellegrino Maria, OSB.**
46/2 **Canto gregoriano; trattato generale ad uso**
 dei seminari ed istituti religiosi. Vol. II:
 Ritmica, contrappunto verbale-melodico
 simbiosi verbale-melodica. Venezia-Roma,
 Istituto per la collab. culturale[1960]
 278 p. es. mus. ill. 9 tav. pieg. bibl. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - BIBLIOGRAFIA.
Pag. 17 in:

- 2319 **Ernetti, Pellegrino Maria, OSB, 1925-**
(1) **Canto gregoriano; trattato generale**
 ad uso dei seminari ed istituti reli-
 giosi. Venezia-Roma, Istituto per la
 collaborazione culturale [1960]
 246 p. Ill.,es.mus. 24 cm.

507 Estrada, Antonio G , sac.
7 Analisis de trozos gregorianos; el libro de todo cantor de iglesia. Mexico, 1953[Asociacion Mexicana de S. Cecilia]
198 p. es. mus. bibl. ritr. 23 cm.

504 Franceschini, Fúrio
4 Compêndio de canto gregoriano; resumo das aulas professadas no Semin. Central di Ipiranga en S. Paulo(Brasil). S. Paulo, 1938.
39 p. es. mus. bibliogr. 27 cm.

502 Graduel Romain (le), édition critique
3(II) par les moines de Solesmes; II Les Sources... Solesmes, Abbaye Saint-Pierre, (1957)
229 p. 1 tav. pieg. bibliogr. liste, 31 cm.

CONS. Bericht über Musikwissenschaftlichen
236 Kongress in Basel, 1924. Leipzig,
(7) Breitkopf & Härtel, 1925.
vii, 399 p; es. mus. 23,5 cm.
(Coll.:Congressi Musicologia.7.)

504 Hameline, Jean-Yves
53 / 5 Le Chant Grégorien . Paris, Aux Presses(de)d'Ile de France [1961]
124 p. es. mus. bibliogr. 17,5 cm.
[Coll. :A coeur joie, 5]

502 Huglo, Michel, OSB
8/A Bibliographie Gregorienne 1935-1957,
3. Ed. revue et augm.(Append. alla "Paléographie musicale grégorienne"di Suñol, Gr.)
Solesmes, Rome, 1958.
77 p. (divisione sitemat.) 21 cm.

504 Johner, Dominicus, OSB.
41 Der gregorianische Choral; sein Wesen, Werden, Wert und Vortrag... Stuttgart, J. Engelhorn's Nachf., 1924
184 p. es. mus. bibliogr. 17,5 cm.

507 Johner, Dominicus, OSB.
3 Wort und Ton im Choral; Ein Beitrag zur Aesthetik des gregorianischen Gesanges. 2. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1953.
xv, 482 p. es. mus. ill. bibl. 25 cm.

504 Johner, Dominicus, OSB+Pfaff, Maurus, OSB.
40 Choral-schule; 8. Aufl. umgearb. von P. Dr. Maurus Pfaff, OSB. Regensburg, Pustet, 1956.
xii, 339 p. es. mus. 20 cm.

504 Johner, Dominicus, OSB.
40 Neue Schule des gregorianischen Choral-sanges. 6. erweit. Aufl. Regensburg, Pustet, 1929.
A xx, 416 p. es. mus. 2 tav. 20 cm.

- 504
40
B
Johner, Dominicus, OSB.
Nuova scuola di canto gregoriano...
Versione italiana del Sac. Ricardo Felini.
Roma, ecc. Pustet, 1907.
xiv, 288 p. es. mus. bibliogr. 19,5 cm.

- 504
56/1
Kunzelmann, Adalbert, OESA.
Einführung in den gregorianischen Choral.
Tübingen, C. L. Schultheiss, 1947.
48 p. es. mus. bibl. 16,5 cm. [Coll. :
Lebendige Kirchenmusik; kleine Schrift-
reihe f. Organisten. . . Heft 1]

- 506
7/2
Mocquereu, André, OSB.
Le nombre musical grégorien ou rythmi-
que grégorienne; théorie et pratique. Tome II.
Paris, etc., Desclée et cie., 1927.
xxvii, 856 p. es. mus. bibl. 4tav. pieg. 25cm.

Vd. anche 509
6

- 509
7
Potiron, Henri
Les modes grecs antiques.
Paris, ecc., Desclée et cie., 1950.
85 p. es. mus. bibl. 24 cm.

- 504
10
Robertson, Alec
The interpretation of Plainchant; a pre-
liminary study... London, Oxfor Univ. Press,
1937.
xi, 116 p. bibliogr. es. mus. 25 cm.

- 502
8/B
Suñol, Gregori Maria, OSB. 1879-1946.
Introducció a la paleografia musical
gregoriana... Montserrat (Abadia de), 1925.
ix, 409 p., antip. ill. facs. es. mus. bibliogr.
5 tav. 24 cm.

- 502
8
Suñol, Gregorio Maria, OSB. 1879-1946.
Introduction à la paléographie musicale
grégorienne... ouvrage traduit du Catalan,
préface de Dom André Mocquereau. Paris,
ecc. Desclée et cie., 1935. /Bibliogr. +separ.
660 p. antip. (xivp.), ill. facs. es. mus. 5 tav.
pieg. 25 cm.

- 504
38
Szigeti, Kilián, OSB.
Jubilate ; a gregorián ének kézikönyve.
Budapest, Magyar Kórus, 1948.
191 p. es. mus. 2 tav. bibliogr. 20 cm.

- 505
16
Thomas, Pietro, OSB.
Note di Storia del canto gregoriano. 2. ed.
(Pontif. Istituto di Musica Sacra - appunti
per gli allievi, anno accad. 1946-47) Roma,
Copisteria Ideal, 1947.
154 p. es. mus. bibliogr. 22 cm.

- 504
20
Vyverman, Joseph, sac.
Cours de chant grégorien d'après les
principes de l'édition Vaticane... Malines,
H. Dessain, 1946.
ix, 267 p. es. mus. bibliogr. 21 cm.

- 510 Passalacqua, Cosma.
Biografia del gregoriano.
Milano, Nuova Accademia editrice, 1963.
378 p. Ill. tav. 22 cm.
Con una presentazione di Giulio Confalonieri, 1-Canto Gregoriano, Varia.

- 508 Adrien, J
1 Essai de chironomie grégorienne d'après les principes de Solesmes. Revu par le Rév. père Dom Mocquereau; (préf. de) précédé de brèves explications sur le rythme grégorien. [Paris] J. B. Marie, Longwy. . . , 1924.
24 p. testo e mus. 2 tav. pieg. 27 cm.

CANTO GREG. - CHIRONOMIA

CANTO GREG. - CHIRONOMIA

pg. 66-85

- 508 Adrien, J
1 Essai de chironomie grégorienne d'après les principes de Solesmes. Revu par le Rév. père Dom Mocquereau; (préf. de) précédé de brèves explications sur le rythme grégorien. [Paris] J. B. Marie, Longwy. . . , 1924.
24 p. testo e mus. 2 tav. pieg. 27 cm.

- 504 Bennett, Clifford A.
1 Catholic Choirmasters course; a Course of instruction in Liturgy and Sacred Music. Edited by Cliff. A. Bennett. . . Toledo, Ohio, Gregorian Institut of America [1945]
paginazione irregolare, es. mus. 29x25cm.

CANTO GREG. - CHIRONOMIA

CANTO GRE. - CHIRONOMIA

pg. 68

- 508 Carroll, Joseph Robert
2/1 The technique of gregorian chironomy. Toledo(Ohio) Gregorian Institut of America [1955]
v. 92 p. ill. es. mus. suppl. alleg. 24, 5cm.
[Coll. : The Church musicians bookshelf, 2/1]

- 504 Cours de Chant Grégorien. (Cours, Technique & pratique de Chant grégorien); Schola Saint-Gregoire, Le Mans (26 rue Paul Ligneul) sd. (Ciclostilato) (IVème degré)
5/4 99 p. es. mus. 28 cm.

CANTO GREG. - CHIRONOMIA

CANTO GREG. -CHIRONOMIA e DIREZIONE vd. pg. 95

- 508 Eccher, Celstino, sac.
4 Chironomia gregoriana; dinamica-movimento-trasporto, ossia come leggere ed eseguire il canto greg. Teoria e pratica. . . Roma, Desclée e c. . [1952]
209 p. testo e mus. 21 cm.

- 503 Ganberini, Stefano, sac.
8 Metodo teorico pratico di canto gregor. ad uso dei giovani chierici. . . 4. ed. Prato, Tipograf. Giachetti, Figlio, 1894.
bis 144 p. es. mus. ill. 21 cm.

CANTO GREG. - CHIRONOMIA

CANTO GREG. -CHIRONOMIA

- 508 Gindele, Corbinian, OSB.
5 Gregorianisches Chordirigieren. Regensburg, Fr. Pustet, 1956.
63 p. ill. es. mus. 1 tav. 19 cm.

- 506 Mocquereau, André, OSB.
7/1 Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome I. Rome-Tournai, Desclée et cie. , 1908.
430 p. es. mus. 25 cm.

Mocquereu, André, OSB.

506 7/2 **Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome II.** Paris, etc., Desclée et cie., 1927.
xxvii, 856 p. es. mus. bibl. 4tav. pieg. 25cm.

CANTO GREGORIANO - CHIRONOMIA.

Vedi: CANTO GREGORIANO - MONOGRAFIE
[pratica, chironomia, direzione].

CANTO GREG. - CHIRONOMIA Vd. acphe C. G. -DIREZIONE

CANTO GREG. - CHIRONOMIA vd. anche CANTO GREG. - DIREZIONE

CANTO GREG. - CHIRONOMIA vd. anche CANTO GREG. - ESECUZIONE

CANTO GREG. - CHIRONOMIA vd. anche CANTO GREG. - DIREZIONE* + vd. anche: DIREZIONE

CANTO GREG. - COMMENTARI

507 8 1-3 **Baron, Ludovic, OSB.**
L'expression du chant grégorien; commentaire liturgique et musical des messes des dimanches e des princ. Fêtes de l'année. Pref. de A. Le Guennant. In 3 vol. :I:De l'avent à Paques, II:de paques à l'avent, III:Sanctoral. Plouharnel-Morbihan, Abbaye de S. Anne de Kergonan[1947]. 3 vol. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - COMMENTARI

507 2 **De Bonis, Alessandro, SDB.**
Il canto gregoriano e la forma musicale moderna. Rma, Casimiri-Capra, [1954] 63 p. es. mus. tav. pieg. 27 cm.

CANTO GREG. - COMMENTARI

507 7 **Estrada, Antonio G , sac.**
Análisis de trozos gregorianos; el libro de todo cantor de iglesia. Mexico, 1953[Asociacion Mexicana de S. Cecilia] 196 p. es. mus. bibl. ritr. 23 cm.

CANTO GREG. - COMMENTARI

507 4A **Gajard, Joseph, OSB.**
Les mélodies de Noël; simples commentaires. Paris, Desclée et cie., 1949. 79 p. es. mus. 32, 5 cm.

- 507 Gajard, Joseph, OSB.
4 Les mélodies de la semaine sainte
et de Pâques; simples commentaires.
Paris, ecc. Desclée et cie., 1952.
100 p. es. mus. 23,5 cm. (Anche ri-
portato in "Revue Grégorienne, Mars 1946-7)

- 507 Johner, Dominicus, OSB.
3 Wort und Ton im Choral; Ein Beitrag zur
Aesthetik des gregorianischen Gesanges. 2.
Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1953.
xv, 482 p. es. mus. ill. bibl. 25 cm.

- 507 Kunz, Lucas, OSB.
12 Aus der Formenwelt des gregorianischen
1-4 Choral. In 4 vol. :I:Antiphonen u. Responso-
rien der heiligen Messe, II:Rhythmus und
Form, III: Metrische Gestaltung Textformen;
IV:Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie,
Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster,
Aschendorffsche Verlagsbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

- 507 Le Guevello, G. B., SMM
9 In dulci jubilo; commenti cecilianici al
1-4 testo liturgico e al canto gregoriano delle
messe dominicali e festive. Illustr. di P.
Oger, SMM. In 4 vol.:I:Avvento-Pentecoste,
II:Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III:
Pentecoste-Avvento(Domen. XII-Avvento),
IV:Santorale. Loreto (Ancona), Istituto
Monfortani[1939-1941]
4 vol. es. mus. 21 cm.

- 507 Pierik, Marie
5 Gregorian chant analyzed and studied.
St. Mainrad (Indiana), Grail Publications, 1951.
126 p. es. mus. 23 cm.

CANTO GREG. -FORMA... C. GREG. -ANALISI...
CANTO GREG. - ESTETICA

CANTO GREGORIANO - Communioni.
Dicit Dominus: Implete hydrias [ed.tip.]
pag. 106 in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Communioni.
Laetabitur iustus [ed. tip.] pag.141 in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Communioni.
Passer invenit [ed.tip.]pag. 79 in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

- 508 Adrien, J
1 Essai de chironomie grégorienne d'après
les principes de Solesmes. Revu par le Rév.
père Dom Mocquereau;(préf. de précédé de
brèves explications sur le rythme grégorien.
[Paris] J. B. Marie, Longwy. . . , 1924.
24 p. testo e mus. 2 tav. pieg. 27 cm.

504 Cardine, Eugene, OSB.
14/2 Cours de chant grégorien pour les re-
ligieuses II: Direction du chant grégorien.
Roma, A. I. S. C., 1964.
33 p. 23 cm.

508 Carroll, Joseph Robert
2/1 The technique of gregorian chironomy.
Toledo(Ohio) Gregorian Institut of Ameri-
ca [1955]
v, 92 p. ill. es. mus. suppl. alleg. 24, 5cm.
[Coll. : The Church musicians bookshelf, 2/1]

508 Gindele, Corbinian, OSB.
5 Gregorianisches Chordirigieren, Regens-
burg, Fr. Pustet, 1956.
63 p. ill. es. mus. 1 tav. 19 cm.

504 Gindele, Corbinian, OSB.
35 Lebendiger Choral. Regensburg, Pustet,
1951.
215 p. es. mus. ill. 20 cm.

508 Le Guennant, Alexandre
3 Notes pour servir(d'une) à la direction
d'une schola grégorienne, d'après les prin-
cipes rythmique de Solesmes. Paris,
Chez l'Auteur (6, Rue Sainte-Beuve, 6)[1947]
28 p. ill. es. mus. 24 cm.

Mocquereu, André, OSB.
506 Le nombre musical grégorien ou rythmi-
7/2 que grégorienne; théorie et pratique. Tome II.
Paris, etc., Desclée et cie., 1927.
xxvii, 856 p. es. mus. bibl. 4tav. pieg. 25cm.

506 Vollaerts, J W. A SJ.
9 Rhythmic proportions in early medieval
ecclesiastical chant. Leiden, E. J. Brill, 1958.
xix, 245 p. es. mus. ritr. cat. 25 cm.

CANTO GREG. - DIREZIONE vd, anche CANTO
GREG. - ESECUZIONE

CANTO GREGORIANO - DIREZIONE.

Vedi: CANTO GREGORIANO - MONOGRAFIE

[pratica, chironomia, direzione].

CANTO GREG. - DISCOGRAFIA vd. : pg. 119

- 504
50
Nicholson, David, OSB.
Singing in God's Ear by Dom David
Nicholson, OSB. . . New York, ecc. Desclée
& c., 1959.
124 p. es. mus. discogr. 21 cm.

CANTO GREG. - EDIZIONI

pg. 5:

- 504
17/1
Agustoni, Luigi
Elementi di Canto Gregoriano. Padova,
Edizione Cartotipogr. Moderna, 1959.
192 p. es. mus. 21 cm. (Pubblicazio-
ne del Pontif. Istituto Ambrosiano di Mu-
sica Sacra, Milano)

CANTO GREG. - EDIZIONI LITURGICHE -STORIA

- 505
17
La Fage, Adrien de(Juste Adr. Lenoir)1805-62.
De la reproduction des livres de plain-chant
Romain. Paris, A l'ancien bureau de musique
religieuse Blanchet, 1853.
160 p. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. -EDIZIONI LITURGICHE - STORIA

- 505
19
Gastoué, Amédée, 1873-1943.
Le Graduel et l'Antiphonaire Romains;
histoire et description. Lyon, Janin Frè-
res, 1913.
302 p. es. mus. facs. (7 tav.) 20 cm.

CANTO GREG. - EDIZIONI LITURGICHE vd.

- 505
14
Nisard, Théodore, 1812-1888.
Études sur la restauration du Chant
grégorien au XIXe siècle. Rennes, Paris,
J. M. Vatar, 1856.
xii, 544 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREGORIANO - Edizioni liturg. IV vol.

- CONS.
238
(2)
1-4
Pons, André.
Droit ecclésiastique et musique sacrée.
St-Maurice (Suisse), Editions de l'oeuvre
St-Augustin[1958].
192 p. , 23 cm. (Coll. :Legislazione. 2. 1-4)

CANTO GREG. - ESECUZIONE Vd, anche Estetica

CANTO GREGORIANO - ESECUZIONE

Vedi: CANTO GREGORIANO - MONOGRAFIE

[pratica, Chironomia, direzione].

504 Agustonì, Luigi
59 Primo corso di Canto gregoriano secondo la scuola di Solesmes. Como, Scuola diocesana di Musica sacra [1946]
93 p. es, mus. 17 cm.

507 Baron, Ludovic, OSB.
8 L'expression du chant grégorien; commentaire liturgique et musical des messes des dimanches e des princ. Fêtes de l'année.
1-3 Pref. de A. Le Guennant. In 3 vol. :I:De l'avent à Paques, II:de paques à l'avent, III:Sanctoral. Plouharnel-Morbihan, Abbaye de S. Anne de Kergonan[1947]. 3 vol., es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE pg. 66

504 Bas, Giulio
37 Manuale di Canto gregoriano. Düsseldorf, L. Schwann, 1910.
I+II ix, 122 p. es. mus. 19 cm. (2 vol. in 1)
II: Manual de canto gregoriano. ed. española notablemente ampliada, . . y acomodada por el P. Nemesio Otaño, S. J. Ibidem, 1909.
v, 122 p. es. mus. 19 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE

508 Carroll, Joseph Robert
2/1 The technique of gregorian chironomy. Toledo(Ohio) Gregorian Institut of America [1955]
v, 92 p. ill. es. mus. suppl. alleg. 24, 5cm.
[Coll. : The Church musicians bookshelf, 2/1]

CANTO GREG. - ESECUZIONE

504 Chant Grégorien; (Notation traditionnelle);
62 Quelques conseils pour la bonne exécution. Tournai, Desclée et cie. [sd]
15 p. es. mus. 16 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE

504 Duclos, Ad. sac.
23 Introduction à l'exécution du chant grégorien d'après les principes des Bénédictins de Solesmes. . . Rome, Tournain Desclée et cie., 1904.
77 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE

508 Eccher, Celstino, sac.
4 Chironomia gregoriana; dinamica-movimento-trasporto, ossia come leggere ed eseguire il canto greg. Teoria e pratica. . . Roma, Desclée e c., [1952]
209 p. testo e mus. 21 cm.

CANTO GREG. - ESECUZIONE

508 Gindele, Corbinian, OSB.
5 Gregorianisches Chordirigieren. Regensburg, Fr. Pustet, 1956.
63 p. ill. es. mus. 1 tav. 19 cm.

CANTO GREG. -ESECUZIONE

503 Gontier, sac.
4 Le Plain-Chant, son exécution. A MM. les membres du Congrès pour la restaur. du plain-chant par l'abbé Gontier chanoine de la cathedr. du Mans. Le Mans, Impr. Monnoyer, 1880.
48 p. es. mus. 24, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - ESECUZIONE
Pag. 29 in:

Haas, Robert Maria, 1886-
CONS. Aufführungspraxis der Musik.
214 Wildpark-Potsdam, Athenaeon [1931]
(6) 299 p. ill.,tav.,es.mus. 29 cm.
(Coll.:Handbuch der Musikwissenschaft)

- 504 Laroche, Th , sac.
57 Principes traditionels d'exécution du
Chant grégorien. Paris, ecc., Desclée
et cie., [1929] [altra ed. 1923].
xix, 337 p. es. mus. 17 cm.

- 508 Le Guennant, Alexandre
3 Notes pour servir(d'une) à la direction
d'une schola grégorienne, d'après les prin-
cipes rythmique de Solesmes. Paris,
Chez l'Auteur (6, Rue Sainte-Beuve, 6)[1947]
28 p. ill. es. mus. 24 cm.

- 507 Le Guevello, G. B., SMM
9 In dulci jubilo; commenti cecilianici al
1-4 testo liturgico e al canto gregoriano delle
messe dominicali e festive. Illustr. di P.
Oger, SMM. In 4 vol.: I: Avvento-Pentecoste,
II: Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III:
Pentecoste-Avvento (Domen. XII-Avvento),
IV: Santorale. Loreto (Ancona), Istituto
Monfortani [1939-1941]
4 vol. es. mus. 21 cm.

- 504 Lhoumeau, Antonin, sac.
52 Rhythme, exécution et accompagnement
du chant grégorien par le R. P. A. Lhoumeau
de la Compagnie de Marie. Tournai, ecc.
Desclée et cie., 1892.
xx, 320 p. es. mus. 20 cm.

- 503 Lo Re, Giacomo
20 Il canto gregoriano nelle cattedrali e
collegiate; conferenza eccles. del sotto
Ciantro G. Lo Re, ... Roma, Desclée [1903].
II: Breve guida agli addetti al Coro per lo
studio del Canto gregor. sulle ediz. di canto
genuino tradizionale. ... Roma, Desclée, [s. d.]
111+84 p. (2 vol. in 1), es. mus. 18 cm.

- 506 Mocquereau, André, OSB.
14 Exercices rythmés de vocalises grégori-
ennes; Extrait du "Nombre musical", partie
de l'élève. Rome-Tournai, Desclée, 1909.
135 p. es. mus. 23 cm.

- 506 Mocquereau, André, OSB.
7/1 Le nombre musical grégorien ou rythmi-
que grégorienne; théorie et pratique. Tome I.
Rome-Tournai, Desclée et cie., 1908.
430 p. es. mus. 25 cm.

- 504 Principes d'exécution du Chant Grégorien
63 rythmé d'après la méthode des Bénédictins
de Solesmes, suivi de Conseils pour bien
chanter. ... Tournai, ecc. ecc. Desclée [sd]
xxiv p. es. mus. 16 cm.

- 504 Robertson, Alec
10 The interpretation of Plainchant; a pre-
liminary study. ... London, Oxford Univ. Press,
1937.
xi, 116 p. bibliogr. es. mus. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - Esercizi.

Passim in:

Ernetti, Pellegrino Maria, OSB, 1925-

2319

Canto gregoriano; trattato generale ad uso dei seminari ed istituti religiosi. Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale [1960]

246 p. Ill., es. mus. 24 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

507

Baron, Ludovic, OSB.

8

1-3

L'expression du chant grégorien; commentaire liturgique et musical des messes des dimanches e des princ. Fêtes de l'année. Pref. de A. Le Guennant. In 3 vol. :I:De l'avent à Paques, II:de paques à l'avent, III:Sanctoral. Plouharnel-Morbihan, Abbaye de S. Anne de Kergonan[1947]. 3 vol. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

507

6

Belliandi, Nazario C

Analisi tecnica ed estetica di canto gregoriano. Roma, Ed. Casimiri [sd].

24 p. 3 tav. 24 cm. (Titolo completo: ... Graduale della Festa del 10 agosto...)

CANTO GREG. - / ESTETICA

504

26

Coudray, J

Méthode de Chant Grégorien d'après les principes rythmiques de Solesmes. Pref. du R. P. Dom J. Gajard... Rythme et esthétique du chant grégorien; aperçu historique et législation ecclésiastique. Paris, ecc., Desclée et cie., 1948. viii, 212 p. es. mus. 21,5 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

vd. pg. 76:

509

4

Desrocquettes, Hébert, OSB.

Modalità gregoriana. Traduzione e append. del P. R. Baratta, OSB. Roma, Pontificio Istituto di Musica Sacra (come Ms.), 1954. (Ciclostilato)

131 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

507

2

De Bonis, Alessandro, SDB.

Il cant o gregoriano e la forma musicale moderna. Rma, Casimiri-Capra, [1954] 63 p. es. mus. tav. pieg. 27 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

508

4

Eccher, Celstino, sac.

Chironomia gregoriana; dinamica-movimento-trasporto, ossia come leggere ed eseguire il canto greg. Teoria e pratica... Roma, Desclée e c., [1952]

209 p. testo e mus. 21 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

507

7

Estrada, Antonio G, sac.

Analisis de trozos gregorianos; el libro de todo cantor de iglesia. Mexico, 1953[Asociacion Mexicana de S. Cecilia] 196 p. es. mus. bibl. ritr. 23 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

507

1

Ferretti, Paolo Maria, OSB.

Estetica gregoriana, ossia trattato delle forme musicali nel canto gregoriano. (Manoscritto: ciclostilato). Roma, Pontificia Scuola superiore di musica sacra [sd].

[4], iv, 304 p. es. mus. 31,5 cm.

CANTO GREG. - ESTETICA

507

1A

Ferretti, Paolo Maria, OSB.

Estetica Gregoriana, ossia trattato delle forme musicali del canto gregoriano, Vol. I. (Stampato). Roma, Pontificio Istituto di Musica Sacra, [Tipogr. del Senato], 1934. xii, 367 p. es. mus. tav. antip. 27 cm.

- 507
1B Ferretti, Paolo Maria, OSB.
Esthétique Grégorienne, ou traité des formes musicales (grégoriennes) du chant grégorien, vol. Trad. de l'italien par Dom A. Agaësse, OSB. Paris, ecc. Desclée et cie., 1938.
XIV, 349 p. es. mus. tav. pieg. 26 cm.

- 507
3 Johner, Dominicus, OSB.
Wort und Ton im Choral; Ein Beitrag zur Aesthetik des gregorianischen Gesanges. 2. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1953.
xv, 482 p. es. mus. ill. bibl. 25 cm.

- 507
12 Kunz, Lucas, OSB.
Aus der Formenwelt des gregorianischen Choral. In 4 vol. I: Antiphonen u. Responso-
1-4 rien der heiligen Messe, II: Rhythmus und Form, III: Metrische Gestaltung Textformen; IV: Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie, Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster, Aschendorffsche Verlagbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

- 503
5 Lambillotte, Louis, SJ. 1796-1855.
Esthétique théorique et pratique du chant grégorien restauré d'après la doctrine ancienne et les sources primitives... ouvrage posthume, édité par les soins du P. J. Dufour, SJ. Paris, Libr. D'Adrien le Clere et cie., 1855.
418 p. antip. (ritr.) es. mus. tav. pieg. 24 cm.

- 507
9 Le Guevello, G. B., SMM
1-4 In dulci júbilo; commenti cecilianici al testo liturgico e al canto gregoriano delle messe dominicali e festive. Illustr. di P. Oger, SMM. In 4 vol. I: Avvento-Pentecoste, II: Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III: Pentecoste-Avvento (Domen. XII-Avvento), IV: Santorale. Loreto (Ancona), Istituto Monfortani [1939-1941]
4 vol. es. mus. 21 cm.

- Mocquereu, André, OSB.
506
7/2 Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome II. Paris, etc., Desclée et cie., 1927.
xxvii, 856 p. es. mus. bibl. 4 tav. pieg. 25 cm.

- 507
5 Pierik, Marie
Gregorian chant analyzed and studied. St. Mainrad (Indiana), Grail Publications, 1951.
126 p. es. mus. 23 cm.

- 503
13 Pothier, Joseph, OSB, 1835-1923.
Le melodie gregoriane secondo la tradizione... trad. dal francese di un religioso del medesimo ordine... Tournai, Roma, Desclée et cie., [1875]
x, 305 p. es. mus. 21 cm.

Gastoué, Amédée.
Chant (Le) liturgique, v. I, pag. 557 in:

- CONS.
13 Encyclopédie de la Musique et
1-11) Dictionnaire du Conservatoire, fond. Albert Lavignac, dir. Lionel de La Laurence. Paris, Lib. Ch. Delagrave [1913-1931]
11 v. ill. es. mus. 28,5 cm.

- 504
10 Robertson, Alec
The interpretation of Plainchant; a preliminary study... London, Oxford Univ. Press, 1937.
xi, 116 p. bibliogr. es. mus. 25 cm.

505
13/3

Wagner, Peter Josef, 1865-1931.

Gregorianische Formenlehre; eine Choralische Stilkunde. Leipzig, Breitkopf u. Härtel, 1921.

xi, 540 p. es. mus. 22 cm. (Einführung in die greg. Melodien, III)

- CANTO GREG. - FORMA... C. GR. - ANALISI,

CANTO GREG. - COMMENTARI.

CANTO GREG. - ESTETICA Vd. anche Esecuzione

CANTO GREGORIANO - ESTETICA.

Vedi: CANTO GREGORIANO - MONOGRAFIE

[estetica e forme].

CANTO GREG. - FORMA

507
8
1-3

Baron, Ludovic, OSB.

L'expression du chant grégorien; commentaire liturgique et musical des messes des dimanches et des princ. Fêtes de l'année.

Pref. de A. Le Guennant. In 3 vol. : I: De l'avent à Paques, II: de paques à l'avent, III: Sanctoral. Plouharnel-Morbihan, Abbaye de S. Anne de Kergonan [1947]. 3 vol., es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - FORMA

507
6

Bellandi, Nazario C

Analisi tecnica ed estetica di canto gregoriano. Roma, Ed. Casimiri [sd].

24 p. 3 tav. 24 cm. (Titolo completo: ... Graduale della Festa del 10 agosto...)

CANTO GREG. - FORMA

(Kyriale)

507
11

De Bonis, Alessandro, SDB.

Forme musicali gregoriane; manuale di analisi melodica per lo studio pratico. I: Kyriale. Torino, S. E. I. ecc. [1946]

192 p. ill. 18,5 cm.

CANTO GREG. - FORMA

507
2

De Bonis, Alessandro, SDB.

Il canto gregoriano e la forma musicale moderna. Roma, Casimiri-Capra, [1954]

63 p. es. mus. tav. pieg. 27 cm.

CANTO GREG. - FORMA

507
7

Estrada, Antonio G, sac.

Análisis de trozos gregorianos; el libro de todo cantor de iglesia. Mexico, 1953 [Asociación Mexicana de S. Cecilia]

196 p. es. mus. bibl. ritr. 23 cm.

CANTO GREG. - FORMA

504
39

Fellerer, Karl Gustav

Der gregorianische Choral; seine Geschichte und seine Formen. Dortmund, W. Crüwell, 1951.

32 p. es. mus. 20,5 cm.

- 507
1 Ferretti, Paolo Maria, OSB.
Estetica gregoriana, ossia trattato delle forme musicali nel canto gregoriano. (Manoscritto: ciclostilato). Roma, Pontificia Scuola superiore di musica sacra [sd].
[4], iv, 304 p. es. mus. 31,5 cm.

- 507
1A Ferretti, Paolo Maria, OSB.
Estetica Gregoriana, ossia trattato delle forme musicali del canto gregoriano, Vol. I. (Stampato). Roma, Pontificio Istituto di Musica Sacra, [Tipogr. del Senato], 1934.
xii, 367 p. es. mus. tav. antip. 27 cm.

- 507
1B Ferretti, Paolo Maria, OSB.
Esthétique Grégorienne, ou traité des formes musicales (grégoriennes) du chant grégorien, vol. Trad. de l'italien par Dom A. Agaësse, OSB. Paris, ecc. Desclée et cie., 1938.
XIV, 349 p. es. mus. tav. pieg. 26 cm.

- 507
4 Gajard, Joseph.
Chant Grégorien. - Choeur des Moines Bénédictins de l'Abbaye S. Pierre de Solesmes.
1 Paris, Lecram, 1930.
34 p. mus. 18,5 cm.

- 507
4 Gajard, Joseph, OSB.
Les mélodies de la semaine sainte et de Pâques; simples commentaires. Paris, ecc. Desclée et cie., 1952.
100 p. es. mus. 23,5 cm. (Anche riportato in "Revue Grégorienne, Mars 1946-7)

- 507
4A Gajard, Joseph, OSB.
Les mélodies de Noël; simples commentaires. Paris, Desclée et cie., 1949.
79 p. es. mus. 32,5 cm.

- 507
3 Johner, Dominicus, OSB.
Wort und Ton im Choral; Ein Beitrag zur Aesthetik des gregorianischen Gesanges. 2. Aufl. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1953.
xv, 482 p. es. mus. ill. bibl. 25 cm.

- 507
12
1-4 Kunz, Lucas, OSB.
Aus der Formenwelt des gregorianischen Choral. In 4 vol. : I: Antiphonen u. Responsorien der heiligen Messe, II: Rhythmus und Form, III: Metrische Gestaltung Textformen; IV: Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie, Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster, Aschendorffsche Verlagsbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

- 507 Kunz, Lucas, OSB.
 12 Aus der Formenwelt des gregorianischen
 1-4 Choral. In 4 vol. :I:Antiphonen u. Responso-
 rien der heiligen Messe, II:Rhythmus und
 Form, III: Metrische Gestaltung Textformen;
 IV:Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie,
 Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster,
 Aschendorffsche Verlagsbuchhand., 1947-50.
 4 vol. es. mus. 20 cm.

- 507 Le Guevello, G. B., SMM
 9 In dulci jubilo; commenti cecilianici al
 1-4 testo liturgico e al canto gregoriano delle
 messe dominicali e festive. Illustr. di P.
 Oger, SMM. In 4 vol.:I:Avvento-Pentecoste,
 II:Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III:
 Pentecoste-Avvento(Domen. XII-Avvento),
 IV:Santorale. Loreto (Ancona), Istituto
 Monfortani[1939-1941]
 4 vol. es. mus. 21 cm.

- 507 Mocquereau, André.
 14 Le Chant "Authentique" du Credo.
 3 Monographies Grégoriennes III.
 Paris, Desclée, 1922.
 52 p. 2 tav. 24,5 cm.

- 507 Mocquereau, André.
 14 L'Introit "In Medio"-Monographies
 1 Grégoriennes I- Simples notes théori-
 ques et pratiques sur l'edition Vaticane
 Paris, Desclée, 1910.
 16 p. 3 tav. 24,5 cm.

- 506 Mocquereau, André, OSB.
 7/2 Le nombre musical grégorien ou rythmi-
 que grégorienne; théorie et pratique. Tome II.
 Paris, etc., Desclée et cie., 1927.
 xxvii, 856 p. es. mus. bibl. 4tav. pieg. 25cm.

- 507 Mocquereau, Andrée.
 14 Verset alléluatique "Ostende Nobis"
 2 Monographies Grégoriennes II.
 Paris, Desclée, 1911.
 35 p. 3 tav. 24,5 cm.

- 507 Paccagnella, Ermenegildo.
 13 Il canto gregoriano come formazio-
 2 ne del linguaggio musicale. -Estratto
 dalla rivista "Ecclesia" n. 8/8-1958.
 Città del Vaticano.
 15 p. 28,5 cm.

- 507 Paccagnella, Ermenegildo.
 13/4 La dinamica del vocabolo gregoriano
 [Riv. "Ecclesia" Dic. 1960-S. C. V-]
 5 p. 28,5 cm.

- 507 Paccagnella, Ermenegildo.
 13 Il fiore melodico del canto grego-
 3 riano. Estratto da "Ecclesia" n. 7 1960
 Città del Vaticano.
 7 p. 28 cm.

- 507 Paccagnella, Ermenegildo.
 13 L'individuazione grafica del lin-
 1 guaggio gregoriano. (Estratto da
 "Ecclesia" N. 11 del 1959-Città Vaticane
 da 608 a 613 p. 28 cm.

- 507 **Pierik, Marie**
 5 Gregorian chant analyzed and studied.
 St. Mainrad (Indiana), Grail Publications, 1951.
 126 p. es. mus. 23 cm.

- 507 **Perrodon, J**, PSS.
 10 Notre beau chant grégorien; les modes
 grégoriens, les rythme grégorien, Exemples
 tirés du Paroissien Romain... Paris, Office
 général du livre, [1944]
 xvi, 272 p. es. mus. 19 cm.

CANTO GREGORIANO - [estetica e forme], pag. 14:

- CONS. **Ursprung, Otto, 1879-1960.**
 214 Katholische (Die) Kirchenmusik.
 (10) Potsdam, Athenaion [1931]
 312 p. ill., tav., es. mus. 29 cm.
 (Coll.: Handbuch der Musikwissenschaft)

CANTO GREG. - FORMA

- 505 **Wagner, Peter Josef, 1865-1931.**
 13/1 Ursprung und Entwicklung der Liturgi-
 schen Gesangsformen bis zum Ausgange
 des Mittelalters. Freiburg(Schw.), Univer-
 sitätsbuchhandlung, 1901.
 xi, 344 p. 23 cm. (Einführung in die
 gregorianischen Melodien, I)

CANTO GREG. - FORME

- 505 **Wagner, Peter Josef, 1865-1931.**
 13/3 Gregorianische Formenlehre; eine Cho-
 ralische Stilkunde. Leipzig, Breitkopf u.
 Härtel, 1921.
 xi, 540 p. es. mus. 22 cm. (Einführung
 in die greg. Melodien, III)

/ CANTO GREG. - FORMA Vd. anche CANTO GREG.:

ANALISI, CANTO GREG. - ESTETICA, Canto
 GREG. - COMMENTARI

CANTO GREGORIANO - FORME.

Vedi: CANTO GREGORIANO - MONOGRAFIE
 [estetica e forme].

CANTO GREGORIANO : Graduale Simplex.

- 513 Graduale Simplex.
 In usum minorum ecclesiarum.
 Typis Polyglottis Vaticanis, 1967.
 13 xi, 431 p. mus. 21 cm.
 (Canto Gregoriano).

CANTO GREGORIANO - Graduali.

A summo caelo [ed. tip.] pag. 104 in:

- 446 **Tack, Franz, 1908-**
 (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
 Tack. Köln, A. Volk [1960]
 152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
 32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.

Benedicam Dominum, pag. 78 in:

- 446 **Tack, Franz, 1908-**
 (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
 Tack. Köln, A. Volk [1960]
 152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
 32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.

Benedicta et venerabilis es, pag. 77 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.

Benedictus es [ed. tip.] pag. 116 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.

Haec dies [ed. tip.] pag. 109 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.

Iacta cogitatum [ed. tip.] pag. 107 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.

In Deo speravi, pag. 78 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.

Iuravit Dominus [ed. tip.] pag. 140 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.

Miserere mei Deus, miserere [ed. tip.] pag. 109 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.

Ostende nobis, Domine [ed. tip.] pag. 107 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Graduali.

Sciunt gentes quoniam [ed. tip. ed. Cisterc.]
pag. 106 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Improperi.

Popule meus [Ed. tipica] pag. 72 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Improperi.

Popule meus [messale di Colonia 1520] pag. 72 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1900]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Inni.

Aeterne rerum conditor, pag. 79 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1900]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Inni.

Ave maris stella [dal "Liber consuetudinum" di S. Cugat] pag. 213 in:

Anglès, Higinio, sac., 1888-

CONS.

228

5

Música (La) a Catalunya fins al segle XIII. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 1935.
XVI, 447 p. facc., tav., es. mus.
26,5 cm. (Coll.: Biblioteca de Catalunya, 5).

CANTO GREGORIANO - Inni.

Hymnum demus Regi Christo [S. Maria Egiziaca] pag. 459 in:

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

CONS.

215

(1)

Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen. V.1.: De Luiksche muziekschool als centrum van het muziektheoretisch onderricht in de Middeleeuwen. Tilburg, W. Bergmans [s.d.]
493 p. ill., tav., es. mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandse Muziekhistorische en Muziekpedagogische studien)

CANTO GREGORIANO - Inni.

Lux ecce surgit aurea, pag. 80 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1900]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Inni.

Pange lingua.. praelium, pag. 81 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1900]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Inni:

Quod chorus vatum [dal "Liber consuetudinum" di S. Cugat] pag. 213 in:

Anglès, Higinio, sac., 1888-

CONS.

228

5

Música (La) a Catalunya fins al segle XIII. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 1935.
XVI, 447 p. facc., tav., es. mus.
26,5 cm. (Coll.: Biblioteca de Catalunya, 5).

CANTO GREGORIANO - Inni.

Te Deum [ed. tip.] pag. 111 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1900]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Inni e Sequenze.

- 510 Rajeczky, Benjamin.
Melodiarum Hungariae Medii Aevi
10 Hymni et Sequentiae.
Budapest, Ed. Musica, 1976.
330 p. mus. 21 x 29 cm.
1

CANTO GREG. - INNODIA

vd. pg. 69, II :

- 504 Minetti, Antonio, sac.
51 Grammatica di canto gregoriano. I, II, III corso. Roma, Tipografia Vaticana, 1909.
110, 94, 167 p. es. mus. 20,5 cm.

Domine, ne longe facias [ed. tipica dal Cod. H
159 di Montpellier] pag. 75 in:

Tack, Franz, 1908-

446

(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz

Tack. Köln, A. Volk [1960]

152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)

32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Introiti.

Dum medium silentium [ed. tipica dal Cod. H
159 di Montpellier] pag. 74 in:

Tack, Franz, 1908-

446

(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz

Tack. Köln, A. Volk [1960]

152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)

32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Introiti.

Lux fulgebit [ed. tipica dal Cod. H 159 di
Montpellier] pag. 75 in:

Tack, Franz, 1908-

446

(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz

Tack. Köln, A. Volk [1960]

152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)

32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Introiti.

Statuit ei Dominus [Ed. vaticana] pag. 71 in:

Tack, Franz, 1908-

446

(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz

Tack. Köln, A. Volk [1960]

152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)

32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Introiti.

Statuit ei Dominus [Cod. 2254/2197 Stadtbibl.
Trier] pag. 70 in:

Tack, Franz, 1908-

446

(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz

Tack. Köln, A. Volk [1960]

152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)

32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Introiti.

Vocem iucunditatis [ed. tip.] pag. 140 in:

Tack, Franz, 1908-

446

(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz

Tack. Köln, A. Volk [1960]

152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)

32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Invitatori.

Iubilemus Christo Regi, quia sanctorum junxit
gregi Mariam Aegyptiacam, pag. 460 in:

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

CONS.

215

(1)

Muziekgeschiedenis der Middele-
euwen. V.1.: De Luiksche muziekschool
als centrum van het muziektheoretisch
onderricht in de Middeleeuwen.

Tilburg, W. Bergmans [s.d.]

493 p. ill., tav., es. mus. 27 cm.

(Coll.: Nederlandse Muziekhistoris-
che en Muziekpedagogische studien)

Canto Gregoriano (Iugoslavia)

Crkvena Glazba.

Priručnik za bogoslovna učilišta.

Zagreb, 1988.

220 p. es. mus. 23,5 cm.

Canto Gregoriano (Iugoslavia)

Svećenička Pjevačka Služba.

Zagreb, 1987.

119 p. mus. 24,5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE. 512 Kyriale seu Ordinarium Missarum. Cum cantu Gregoriano. Editio Solesmensis. 1 Romae, Desclée, 1904. [xviii] 61 [1] p. mus., 20,5 cm.	CANTO GREGORIANO - KYRIALE. 512 Kyriale ou Chants Ordinaires de la Messe. -Notation moderne-ed. Solesme. 2 Roma, Desclée, 1904. [xij] 66 [6] p. mus., 19,5 cm.
CANTO GREGORIANO - KYRIALE. 512 Kyriale seu Ordinarium Missarum. cum cantu gregoriano. ed. Solesmensis 3 Romae, Desclée, 1904. [xxii] 57 p. mus. 17 cm.	CANTO GREGORIANO - KYRIALE. 512 Kyriale seu Ordinarium Missarum. 4 Edizioni varie rilegate miscellanea.
CANTO GREGORIANO - KYRIALE. 512 Kiriali- raccolta miscellanea. 5	CANTO GREGORIANO - KYRIALE. 512 Ordinarium Missae. 6 [s. n. t.] 113 p. mus. 25 cm.
CANTO GREGORIANO - KYRIALE. 512 Kyriale seu ordinarium Missae 7 Missa pro defunctis et toni commune Missae. -Juxta editionem vaticanam. Romae, Desclée, 1909. pp. mus. 21,5 cm.	CANTO GREGORIANO - KYRIALE. x 512 Kyriale seu Ordinarium Missae. Missa pro defunctis et Toni Com- munes Missae. 8 Parisiis, Desclée, 1932. 149 p. mus. 16,5 cm.
CANTO GREGORIANO - KYRIALE. 512 Kyriale seu Ordinarium Missae. 9 Missa pro defunctis et Toni com- munes Missae. Parisiis, Desclée, 1934. 172 p. mus., 16,5 cm.	CANTO GREGORIANO - KYRIALE. 512 Kyriale et Ordinaire de la Messe. En Latin et en Français. 10 Paris, Desclée, 1934. 239 p. mus. 14 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

- 512 Kyriale und Messordnung. Lateinisch
und deutsch. Für den liturgischen
volks-gesang.
11 Tournai, Desclée, 1934.
223 p. mus. 14 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

- Kyriale seu Ordinarium Missae.
512 Juxta editionem vaticanam a SS. PP.
Pio X Evulgatam.
12 Ratisbonae, N. Eboraci, 1906.
122 p. mus. 22 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

- 512 Kyriale seu Ordinarium Missae. Quod
juxta editionem vaticanam. Hodiernae
13 musicae signis. Trad. Fr. X. Mathias.
Edizione popolare completa.
Ratisbonae, N. Eboraci, 1908.
271 p. mus. 14 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

- Kyriale Romanum.
512 Kyriale seu Ordinarium Missae.
Juxta editionem vaticanam a SS. PP.
14 Pio X evulgatam.
Ratisbonae, N. Eboraci, 1911.
148 p. mus. 21,5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

- Kyriale Romanum.
512 Kyriale seu Ordinarium Missae.
Juxta editionem vaticanam a Pio Papa X
15 evulgatum. Editio tertia decima.
Ratisbonae, Pustet, 1953.
148 p. mus., 21 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

- Kyriale seu Ordinarium Missae.
512 Quod juxta editionem vaticanam
Hodiernae Musicae Signis. Tradidit
16 Fr. X. Mathias. Komplete volksausgabe.
Ratisbonae, N. Erboraci, 1908.
248 p. mus. 14 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

- Kyriale seu Ordinarium Missae.
512 Quod juxta editionem vaticanam.
Hodiernae musicae signis. Tradidit
17 Dr. Fr. X. Mathias.
Ratisbonae, N. Erboraci, 1910.
150 p. mus. 19,5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

- Kyriale sive Ordinarium Missae.
512 Missa pro defunctis,
18 Dusseldorpii, L. Schwann, 1955.
[4] 160 [4] p. mus., 20 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

- Kyriale seu Ordinarium Missae.
512 Cum cantu gregoriano.
19 Romae, Desclée, 1905.
[4] 87 p. mus., 21 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

- Kyriale seu Ordinarium Missae.
512 Editio rhythmica.
20 Romae, Desclée, 1905.
[xvi] 87 p. mus. 21 cm.

Kyriale seu Ordinarium Missae.

- 512 Cum cantu gregoriano-Ad exemplar
editionis vaticanae Concinnatum et
rhythmicis signis.
Romae, Desclée, 1905.
xvi, 72 p. mus., 18,5.

Kyriale seu Ordinarium Missae.

- 512 Cum cantu gregoriano.
Parisiis, Desclée, 1938.
22 93 p. mus. 20,5.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

Kyriale seu Ordinarium Missae.

- 512 cum cantu gregoriano-ex editione va-
ticana adamussim excerpto.
23 Parisiis, Desclée, 1949.
91 p. mus. 16,5 cm.

Kyriale seu ordinarium Missae.

- 512 Juxta editionem vaticanam, A
Solesmensibus Monachis.
24 Romae, Desclée, 1909.
98 p. mus. 21,5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

Kyriale seu Ordinarium Missae.

- 512 Juxta editionem vaticanam a Sole-
smensibus Monachis.
25 Parisiis, Desclée, 1927.
106 p. mus. 20 cm.

Kyriale seu Ordinarium Missae.

- 512 Juxta editionem vaticanam.
26 Parisiis, Desclée, 1934.
111 p. mus., 16,5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

Kyriale sive Ordinarium Missae.

- 512 conforme editioni vaticanae. A SS. D.
N. Pio PP. X Evulgate. Ed. schwann B.
27 Dusseldorf, L. Schwann, 1905.
123 p. mus. 21,5 cm.

Kyriale sive Ordinarium Missae.

- 512 Missa pro defunctis.
28 Duessehdorf, L. Schwann, 1908.
163 p. mus. 21,5 cm.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

CANTO GREGORIANO - KYRIALE.

Montani, A. Nicola.

- 512 Missa de Angelis. VIII-In festis du-
plicibus 5. (From the Vatican Graduale)
29 da p. 500 a p. 508. mus. 18 cm.

Kyriale Simplex. Editio Typica.

- 512 Typis Polygl. Vat. 1965.
30 47 p. mus. 21 cm.

- 512 Kiedrich, Chorstift. ed.
Das Kiedricher Kyriale.
Frankfurt, J. Knecht, 1946.
31 88 p. mus. 16 cm.

- 505 **Haberl, Franz Xaver, sac.**
7 **Contributo alla storia del Graduale
ufficiale della cosiddetta Editio Medicaea;
Recensione dell'opuscolo di Mons. Carlo
Respighi, scritta dal Dr. Francesco Sav.
Haberl ed estratta dal "Kirchenmusikali-
sches Jahrbuch" del 1900. Roma-Ratisbo-
na, Fr. Pustet, 1900.**
36 p. 26 cm.

CANTO GREGORIANO - Libri Liturgici
LIBRI LITURGICI

- 505 **Gastoué, Amédée, 1873-1943.**
1/1 **Les origines du Chant Romain. L'Anti-
phonaire Grégorien. . . Paris, A. Picard
& Fils, 1907.**
xii, 307 p. es. mus. 27 cm. [Coll.:
Bibliothèque musicologique, 1]

CANTO GREGORIANO-Kyriale Romanum.

- Haberl, Ferdinand,
512 Das Kyriale Romanum.
32 Liturgische und musikalische Aspekte.
Bonn, A C V, 1975.
232 p. 21 cm.

CANTO GREG. - LIBRI LITURGICI-EDIZIONI

- 505 **La Fage, Adrien de(Juste Adr. Lenoir)1805-62.**
17 **De la reproduction des livres de plain-chant
Romain. Paris, A l'ancien bureau de musique
religieuse Blanchet, 1853.**
160 p. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - LIBRI LITURGICI - STORIA

- 505 **Gastoué, Amédée, 1873-1943.**
19 **Le Graduel et l'Antiphonaire Romains;
histoire et description. Lyon, Janin Frè-
res, 1913.**
302 p. es. mus. facs. (7 tav.) 20 cm.

CANTO GREGOR. - MANOSCRITTI - STUDI (e Facs.)

- 502 **Ferretti, Paolo M., OSB, 1868-1938.**
5 **I manoscritti musicali gregoriani
dell'Archivio di Montecassino, per
l'Abate D. P. M. Ferretti, Preside del
Pont. Ist. di Mus. Sacra in Roma. (Es-
tratto da "Casinensia") Montecassino,
1929.**
187-203 p. (:16 p.), es. mus. 3 tav. facs.
30 cm.

CANTO GREGOR. -MANOSCRITTI - STUDI

- 502 **Graduel Romain (le), édition critique**
3(IV. 1) **par les moines de Solesmes; IV :Le
Texte neumatique, vol. I:Le groupement
des manuscrits, . . Solesmes, Abbaye
Saint-Pierre [1960]**
402 p. 4 tav. pieg. (1 a col.), paleogr. 31cm.

CANTO GREGORIANO-MANOSCRITTI - STUDI
(famiglie...)

- 502 **Graduel Romain (le), édition critique**
3(IV. 2) **par les moines de Solesmes; IV:Le
Texte neumatique, vol. II: Les relations
généalogiques des manuscrits. Soles-
mes, Abbaye de Saint-Pierre, 1962.**
93 p. tav. ill. paleogr. . . mus. 31 cm.

CANTO GREGORIANO - MANOSCRITTI - [facsimili,
esempi vari]

- 446 **Tack, Franz, 1908-**
(18) **Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]**
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.:Das Musikwerk)

- 506 Cardine, Eugène, OSB.
15 Is gregorian chant measured music ? A
critique of the book by Dr. J. W. A. Vollaerts,
SJ. "Rhythmic proportions..." transl. with a
foreword by Aldhelm Dean, OSB. Solesmes,
Abbaye Saint-Pierre, 1964.
70 p. es. mus. 21 cm.

- 504 Ferretti, Paolo, M., OSB.
43/3 Appunti di teoria superiore gregoriana.
(Anno scolastico 1936-37). Roma, Pontif.
Istituto di Musica Sacra (Stabil. Tipogr.
Vittorio Ferri) [1937] - (Ciclostilato).
448 p. es. mus. 27 cm.

CANTO GREG. - MENSURALISMO

- 506 Fleury, A SJ
10 Le rythme grégorien est-il mesuré ?
Paris-Lyon, Delhomme & Brigue, 1896.
29 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREG. - MENSURALISMO

- 506 Thomas, Pietro OSB.
12 I ritmi gregoriani; parte I: il ritmo in
genere, II: ritmica greg. tradizionale, III:
sistemi vari: accentualismo, mensuralismo.
Roma, Pontif. Istituto di Musica Sacra, 1948.
(Ciclostilato, dispense per gli allievi)
224 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - MENSURALISMO

- 506 Vollaerts, J W. A SJ.
9 Rhythmic proportions in early medieval
ecclesiastical chant. Leiden, E. J. Brill, 1958.
xix, 245 p. es. mus. ritr. cat. 25 cm.

CANTO GREG. - MENSURALISMO Vd. CANTO GREG.
RITMO

CANTO GREGORIANO - Messa.

Agnus Dei, m. 6 [ed. tipica] pag. 74 in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Messa.

Agnus Dei, m. 6 [versione Kiedrich] pag. 74 in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Messe.

Dumont Henri, N. 5 da "Messes royales", pag. 114
in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Messe.

Kyrie "Deus solus", pag. 208 in:

- Anglès, Higinio, sac., 1888-
CONS. Música (La) a Catalunya fins
228 al segle XIII. Barcelona, Bi-
5 blioteca de Catalunya, 1935.
XVI, 447 p. facc., tav., es. mus.
26,5 cm. (Coll.: Biblioteca de
Catalunya, 5).

- 507 **Baron, Ludovic, OSB.**
 8 **L'expression du chant grégorien; commen-**
 1-3 **taire liturgique et musical des messes des**
dimanches et des princ. Fêtes de l'année.
Pref. de A. Le Guennant. In 3 vol. :I:De l'avent
à Paques, II:de paques à l'avent, III:Sanctoral.
Plouharnel-Morbihan, Abbaye de S. Anne de
Kergonan[1947]. 3 vol. es. mus. 22 cm.

- 507 **Le Guevello, G. B., SMM**
 9 **In dulci jubilo; commenti cecilianii al**
 1-4 **testo liturgico e al canto gregoriano delle**
messe dominicali e festive. Illustr. di P.
Oger, SMM. In 4 vol. I:Avvento-Pentecoste,
II:Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III:
Pentecoste-Avvento(Domen. XII-Avvento),
IV:Sanctorale. Loreto (Ancona), Istituto
Monfortani[1939-1941]
4 vol. es. mus. 21 cm.

CANTO GREGORIANO.

- 511 **Missale Romanum.**
Auctoritate Pauli P. VI promulgatum.
Praefationes in Cantu.
Solesmes, 1971.
 7 **1,215, iv p. mus. 28,5 cm.**
1-Canto Gregoriano.

CANTO GREG. - MESSA - FORMA (comune e proprio)

- 507 **Pierik, Marie**
 5 **Gregorian chant analyzed and studied.**
St. Mainrad (Indiana), Grail Publications, 1951.
126 p. es. mus. 23 cm.

CANTO GREG. - MESSA - PROPRIO (Settimana Santa)

- 507 **Gajard, Joseph, OSB.**
 4 **Les mélodies de la semaine sainte**
et de Pâques; simples commentaires.
Paris, ecc. Desclée et cie., 1952.
100 p. es. mus. 23,5 cm. (Anche ri-
portato in "Revue Grégorienne, Mars 1946-7)

CANTO GREG. - MESSA - PROPRIO (Natale)

- 507 **Gajard, Joseph, OSB.**
 4A **Les mélodies de Noël; simples commentai-**
res. Paris, Desclée et cie., 1949.
79 p. es. mus. 32,5 cm.

CANTO GREG. - MESSA (Ordinarium) - STUDI (forme)

- 507 **De Bonis, Alessandro, SDB.**
 11 **Forme musicali gregoriane; manuale di**
analisi melodica per lo studio pratico. I:Ky-
riale. Torino, S. E. I. ecc. [1946]
192 p. ill. 18,5 cm.

CANTO GREG. - MESSE - STUDI Vd. vol. I :"

- 507 **Kunz, Lucas, OSB.**
 12 **Aus der Formenwelt des gregorianischen**
 1-4 **Choral. In 4 vol. :I:Antiphonen u. Responso-**
rien der heiligen Messe, II:Rhythmus und
Form, III: Metrische Gestaltung Textformen;
IV:Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie,
Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster,
Aschendorffsche Verlagbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREGORIANO - METODI.

- 2319 **Ernetti, Pellegrino Maria, OSB, 1923-**
Canto gregoriano; trattato generale
ad uso dei seminari ed istituti reli-
giosi. Venezia-Roma, Istituto per la
collaborazione culturale [1960]
246 p. ill., es. mus. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - METODI.

Parte 5. di:

Patuelli, Pasquale, OFM, 1912-

- (1) **Cantiamo. Corso completo per la**
scuola di musica nei seminari...
Vol. I. Teoria musicale e nozioni
elem. di Canto Gregoriano...
Bologna, Marianum [1960]
xxxii, 239 p. ill., es. mus. 24,5
cm.

503
17

Agresti, Michele, sac.

Metodo teorico pratico del canto ecclesiastico compilato per uso dei due seminari Pontifici Romani e Pio... Roma, Tipogr. Poliglotta della S. C. Propaganda Fide, 1883.
56 p. es. mus. 20 cm.

503
2

Alfieri, Pietro, OSB, 1801-1863.

Saggio storico teorico pratico del canto gregoriano o Romano per istruzione degli ecclesiastici... P. Alfieri, sacerdot. oblato camaldolese... Roma, Tipogr. delle Belle arti, 1835.
xii, 134 p. es. mus. 28, 5 cm.

503
3/II

Aranda, Mateus de

Tractado de canto llano (1533). Edição facsimilizada com introd. e notas do Con. Dr. José Augusto Alegria. Lisboa, 1962.
183 p. facs. es. mus. tav. pieg. 25 cm.
[Coll.: Rei Musicae Portugaliae monum. 2]

503
6

Belli, Lazaro Venanzio, sac.

Dissertazione sopra li pregi del canto gregoriano e la necessità che hanno gli ecclesiastici di saperlo con le regole... [a cura di] Lazaro V. Belli, canonico della V. Chiesa cattedr. (Tuscolano). Frascati, nella Stamperia dello stesso Seminario, 1788.
xvi, 230, xxxii (appendice apologetica) es. mus. 23 cm.

503
11

Bonuzzi, Antonio, sac. 1833-1894.

Metodo teorico pratico di canto gregoriano. Solesmes, Stamperia di S. Pietro, 1894.
261 p. es. mus. 21 cm.

503
3

COLLEZIONE: Rei Musicae Portugaliae monumenta. Lisboa, 1962-
vol. 25 cm.

503
18

Costantini, Domenico, sac.

Regole del Canto fermo dettate dal sacerdote D. C. maestro emerito e capp. cantore della Cappella Pontif. ... 2. ed. Roma, Tipogr. della S. C. di Propag. Fide, 1881.
28 p. es. mus. 20 cm.

503
16

Dolé, F -C, sac.

Essai théorique et pratique et historique sur le Plain-Chant... Caen, chez Chênel, 1847.
vi, 264 p. es. mus. 20, 5 cm.

503
9

Franke, Hermann, 1834-1919.

Der Vortrag des Liturgischen Gesanges. Ein Handbuch für evangelische Geistliche... Leipzig, C. Klincksch, 1891.
vi, 62 p. es. mus. 23 cm.

503
8

Gamberini, Stefano, sac.

Metodo teorico pratico di canto gregoriano ad uso dei giovani chierici e sacerdoti cantori... 3. ed. Prato, Tipogr. Giachetti, 1892.
128 p. es. mus. ill. 21 cm.

- 503
4 Gontier, sac.
Le Plain-Chant, son exécution. A MM.
les membres du Congrès pour la restaur.
du plain-chant par l'abbé Gontier chanoine
de la cathedr. du Mans. L e Mans, Impr.
Monnoyer, 1880.
48 p. es. mus. 24,5 cm.

- 503
10 Haberl, Franz Xaver, 1840-1910.
Magister Choralis; manuale teorico
pratico per l'intrusione del Canto Fermo
secondo le melodie autentiche proposte
dalla S. Sede e dalla S. Congr. de'Riti. . .
Nuova versione italiana. . . dal P. Angelo
de Santi, SJ. Ratisbona, Fr. Pustet, 1888.
XV, 243 p. es. mus. ill. 20 cm.

- 503
7 Istituzioni di canto fermo composte per
l'uso degli ecclesiastici secondo lo stile
del moderno sistema e la pratica della
chiesa Romana, da un sacerdote della Congr.
della Missione. . Roma, presso A. Monaldi,
1844.
xiii, [2], 227 p. es. mus. ill. 23 cm.

- 503
12 Kienle, Ambrosius, OSB, 1852-1905.
Théorie et pratique du chant grégorien.
trad. de l'allemand par D. Laurent Janssen.
Tournai, Declée, [1895].
viii, 191, 83 p. (storia), es. mus. 21 cm.

- 503
5 Lambillotte, Louis, SJ, 1796-1855.
Esthétique théorique et pratique du chant
grégorien restauré d'après la doctrine anci-
enne e les sources primitives. . . ouvrage
posthume, édité par les soins du P. J. Du-
four, SJ. Paris, Libr. D'Adrien le Clere
et cie., 1855.
418 p. antip. (ritr.) es. mus. tav. pieg. 24cm.

- 504
52 Lhoumeau, Antonin, sac.
Rythme, exécution et accompagnement
du chant grégorien par le R. P. A. Lhoumeau
de la Compagnie de Marie. Tournai, ecc.
Desclée et cie., 1892.
xx, 320 p. es. mus. 20 cm.

- 503
20 Lo Re, Giacomo
Il canto gregoriano nelle cattedrali e
collegiate; conferenza eccles. del sotto
Ciantro G. Lo Re, . . . Roma, Desclée [1903].
II: Breve guida agli addetti al Coro per lo
studio del Canto gregor. sulle ediz. di canto
genuino tradizionale. . . Roma, Desclée, [s. d.]
111+84 p. (2 vol. in 1), es. mus. 18 cm.

- 503
14 Nerici, Luigi, sac.
La scuola di canto fermo dell'ab. Luigi
Nerici, . . Lucca, dalla Tipogr. G. Giusti, 1857.
256 p. es. mus. 20 cm.

- 503
13 Pothier, Joseph, OSB, 1835-1923.
Le melodie gregoriane secondo la tradi-
zione. . . trad. dal francese di un religioso
del medesimo ordine. . . Tournai, Roma,
Desclée et cie., [1875]
x, 305 p. es. mus. 21 cm.

- 503
15/2 Ravegnani, Ettore, sac.
Metodo c ompilato di canto gregoriano,
vol. II. Graz, Styria Tipogr. dell'Universit'a
1902.
xiii, 140 p. es. mus. 20 cm.

- 503 Sauter, Benediktus, OSB.
19 Der liturgische Choral von Dr. B. Sauter
OSB, Abt von Emaus in Prag. Freiburg i. B.
Herdersche Verlagshandlung, 1903.
[6], 86 p. 19 cm.

- 503 Tittarelli, Sigismondo, ^{sac.}
1 Breve trattato di canto corale ecclesi-
astico compilato per la prima volta dal
sacerd. D. S. T., parroco. Roma, Dalla
Tipogr. Salviucci, 1853.
[v], 24 p., es. mus. 30 cm.

- 504 Agostoni, Luigi
17/1 Elementi di Canto Gregoriano. Padova,
Edizione Cartotipogr. Moderna, 1959.
192 p. es. mus. 21 cm. (Pubblicazio-
ne del Pontif. Istituto Ambrosiano di Mu-
sica Sacra, Milano)

- 504 Agostoni, Luigi
18 Gregorianischer Choral; Elemente und
Vortragslehre mit besonderer Berücksich-
tigung der Neumenkunde. Freiberg, etc.,
Herder [1963]
278 p. es. mus. bibliogr. 22 m.

- 504 Agostoni, Luigi
59 Primo corso di Canto gregoriano se-
condo la scuola di Solesmes. Como,
Scuola diocesana di Musica sacra [1946]
93 p. es. mus. 17 cm.

- 504 Apel, Willi, 1893-
11 Gregorian Chant by Willi Apel. London,
Burns & Oats [1958]
xvi, 529 p. 8 tav. es. mus. bibliogr. 23 cm.

- 504 Auda, Antoine, 1879-
9 Cours théorique et pratique de chant
grégorien d'après les principes de l'édi-
tion Vaticane. Ixelles, Édition Nation.
Belge [1947]
vi, 178 p. es. mus. ill. 25 cm.

- 504 Baratta, Raffaele, OSB.
2 Teoria del canto gregoriano. (Dispen-
se per le lezioni del corso di canto gregor.
anno accad. 1957-58). Roma, Pontif. Ist.
di Musica Sacra, 1957. (Dattiloscritto)
30, 4 pg. es. mus. 28 cm.

- 504 Bas, Giulio, 1874-1929. / + Piérard, Ant. sac.
24 Grammatica di canto gregoriano scritta
in due parti dalle Benedettine di Stanbrook;
versione italiana fatta sull'originale inglese
e sull'edizione francese e tedesca per cura di
G. Bas. Roma, Desclée e c., 1907.
[6], 118 p. 21 cm. (2 vol. in 1)
+ II Piérard, Ant. sac.
Cours pratique de Psalmodie Vaticane
d'après les données du Cantatorium Romain.
Rome, Tournai, Desclée et c., 1912./67p. 19cm.

- 504 Bas, Giulio
37 Manuale di Canto gregoriano. Düssel-
I+II dorf, L. Schwann, 1910.
ix, 122 p. es. mus. 19 cm. (2 vol. in 1)
II: Manual de canto gregoriano. ed. española
notablemente ampliada... y acomodada por el
P. Nemesio Otaño, S. J. Ibidem, 1909.
v, 122 p. es. mus. 19 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504
24
A Benedettine di Stanbrook
Grammaire de Plain-Chant en deux
parties par les Bénédictines de Stan-
brook. Trad. autorisée. Rome-Tournai,
Desclée et cie., 1906.
[6], 120 p. es. mus. facs. (lettera di Pio
X alle suore di. . .) 22cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504
1 Bennett, Clifford A.
Catholic Choirmasters course; a Course
of instruction in Liturgy and Sacred Music.
Edited by Cliff. A. Bennett. . . Toledo, Ohio,
Gregorian Institut of America [1945]
paginazione irregolare, es. mus. 29x25cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504
58 Besnier, Joseph, sac.
Les tons officiels des récitatifs litur-
giques; règles et exemples. 4Pour le
clergé). Paris, ecc., Desclée et cie., 1950.
iv, 120 p. es. mus. 16,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504
49 Bressan, Paulino (barnabita)
Manual de Canto gregoriano. Rio de
Janeiro, Jornal do Comércio, 1950.
202 p. es. mus. bibliogr. 23 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504
30 Bruning, Eliseus, OFM.
Het gregoriaans handboek voor kerkzan-
gers, koorleiders en organisten. . . voorwoord
van Pastor Ton Hansen. . . Doenik (Belgie)
Desclée & cie., 1931. [+ 2. ed. 1942]
225 p. es. mus. 21,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristaur.

- 504
14/A1 Cardine, Eugene, OSB
Corso di canto gregoriana per le re-
ligiose. Roma, A. I. S. C., 1963.
36 p. es. mus. (neumi), 23 cm.

CANTO GREG. METODI, GRAMM. dopo la Ristaur.

- 504
14/1 Cardine, Eugene, OSB.
Cours de chant grégorien pour les re-
ligieuses. Rome, 1963, A. I. S. C.
37p. es. mus. 23 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristaurazione

- 504
14/2 Cardine, Eugene, OSB.
Cours de chant grégorien pour les re-
ligieuses II: Direction du chant grégorien.
Roma, A. I. S. C., 1964.
33 p. 23 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristaur.

- 6422
1 Cardine, Eugene, OSB.
Neumes et rythme.
[s. n. b.]
21 p. 22 cm.

CANTO GREGORIANO-Metodi Grammatica dopo la rif.

- 504
14
3 Cardine, Eugène.
Primo anno di canto gregoriano.
Roma, P. I. M. S. 1970
68 p. es. mus., 25,5 cm.

- 504
15 Carraz, Pierre
Initiation Grégorienne. Préface de
Dom J. Gajard, OSB. Tournai, Desclée et
cie., [1948]
202 p. es. mus. bibliogr. 23 cm.

- Carraz, Pierre.
504 Iniziazione gregoriana, presenta-
15 A zione di D. J. Gajard O. S. B.
Versione Italiana di D. Raffaele
Baratta O. S. B.
Desclée, Roma, 1965.
211 p. 23,5 cm.

- 504
16 Carraz, Pierre
Vade-mecum del cantore gregoriano.
Versione italiana a cura di D. Raffaele Baratta, OSB. Roma, [Pontif. Istituto di Musica
Sacra] [1957]
32 p. es. mus. 22 cm.

- 504
10 - A Chant (the) . A simple and complete method
for teachers and students [Gregoriano !]
by V. G. L. 2. edition. Tournai, Desclée et
cie., 1949.
126 p. es. mus. tav. 24,5 cm.

- 504
61 Sorinieres, Eusebio Clop de, OFM.
Breve método del canto gregoriano arregla-
do por Fray Eusebio Clop de Sorinieres...
Tournai, Desclée, 1904.
vii, 41 p. es. mus. 16,5 cm.

- 504
53 COLLEZIONE/ :A Coeur joie; collection
dirigée par César Geoffroy. Paris, Ile
de France [1960-]
vol. 17,5 cm.

- 504
56 COLLEZIONE/: Lebendige Kirchenmusik;
Kleine Schriftreihe f. Organisten und
Chorleiter. Hrsgb. von P. Dr. A. Kunzel-
mann, OESA. Tübingen, C. L. Schultheiss
vol. 17 cm.

- 504
26 Coudray, J
Méthode de Chant Grégorien d'après
les principes rythmiques de Solesmes.
Pref. du R. P. Dom J. Gajard, .. Rythme
et esthétique du chant grégorien; aperçu
historique et législation ecclésiastique.
Paris, ecc., Desclée et cie., 1948.
viii, 212 p. es. mus. 21,5 cm.

- 504
55
I-IV Cours abrégé et pratique de plain-chant.
Tournai, Desclée et cie., 1902.
112 p. es. mus. [4 vol. in 1] 16,5 cm.
II: Ricci, Pietro Igneo, OSB.
Metodo teorico e pratico di canto gregor.
Roma, Desclée e c., 1904.
120 p. es. mus. 17 cm.
III: Sorinieres, Eusebio Clop de, OFM.
Arte breve do canto liturgico... Tournai,
Desclée et cie., 1905. /176 p. 16 cm.
IV: Bastien, Pierre, OSB.
Methode élém. aire de Chant grég. 1905.
Desclée/Rome, 1905 / 140 p. es. mus. 17 cm.

- 504
5/ 2 Cours de Chant Greg. (Cours, Technique &
pratique de Chant Gregorien). Schola Saint-
Grégoire, Le Mans (26, Rue Paul Ligneul) sd.
59 p. es. mus. 28 cm. (Ciclostilato)
(2ème Degré)

- 504
5/3 Cours de Chant grégorien. (Cours, Technique & pratique de Chant grég. } Chola Saint-Grégoire, Le Mans (26 Rue Paul Ligneul, sd.) (IIIème degré)
ii, 112 p. es. mus. 28 cm. (Ciclostilato)

- 504
5/1 Cours de Chant grégorien. Schola Saint Gregoire, Le Mans (26, Rue Paul Ligneul) [sd. 1948 c.] (1er. Degré)
93 p. es. mus. 28 cm. (ciclostilato)

- 504
5/4 Cours de Chant Grégorien. (Cours, Technique & pratique de Chant grégorien); Schola Saint-Gregoire, Le Mans (26 rue Paul Ligneul) sd. (Ciclostilato) (IVème degré)
99 p. es. mus. 28 cm.

- 504
22 Desrocquesttes, J. Hébert, OSB. Plainsong for musicians by Dom J. H. Desrocquesttes, OSB. Liverpool, Rushworth & Dreaper [1955]
36 P. es. mus. 22 cm.

- 504
23 Duclos, Ad. sac. Introduction à l'exécution du chant grégorien d'après les principes des Bénédictins de Solesmes... Rome, Tournain Desclée et cie., 1904.
77 p. es. mus. 21 cm.

- 504
46/1 Ernetti, Pellegrino Maria, OSB. Canto gregoriano; trattato generale ad uso dei seminari ad istituti religiosi. Vol. I: Tecnica vocale e nozioni generali di canto gregoriano. Venezia, Istituto per la Collaborazione Culturale [1958]
246 p. es. mus. ill. (a colori), bibliogr. 24 cm.

- 504
46/2 Ernetti, Pellegrino Maria, OSB. Canto gregoriano; trattato generale ad uso dei seminari ed istituti religiosi. Vol. II: Ritmica, contrappunto verbale-melodico, simbiosi verbale-melodica. Venezia-Roma, Istituto per la collab. culturale [1960]
278 p. es. mus. ill. 9 tav. pieg. bibl. 24 cm.

- 504
39 Fellerer, Karl Gustav Der gregorianische Choral; seine Geschichte und seine Formen. Dortmund, W. Crüwell, 1951.
32 p. es. mus. 20,5 cm.

- 504
43/1 Ferretti, Paolo M., OSB. Appunti di Teoria superiore gregoriana. I. (Riassunto). Roma, Pontificio Istituto di Musica sacra, 1939-1940. (Ciclostilato).
114 p. es. mus. 33 cm.

- 504
43/2 Ferretti, Paolo M., OSB. Appunti di teoria gregoriana II. (Riassunto) Roma, Pontificio Istituto di Musica Sacra, 1939-1940. (Ciclostilato).
35 p. es. mus. 33 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristauraz.

- 504
43/3 Ferretti, Paolo, M., OSB.
Appunti di teoria superiore gregoriana.
(Anno scolastico 1936-37). Roma, Pontif.
Istituto di Musica Sacra (Stabil. Tipogr.
Vittorio Ferri) [1937] - (Ciclostilato).
448 p. es. mus. 27 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504
44 Ferretti, Paolo M., OSB.
Principi teorici e pratici di canto gregoria-
no. 3. ed. ritoccata e ampliata dall'autore.
Roma, Desclée e c., 1914. [1. ed. 1905]
242 p. es. mus. 21 cm. [1. ed. 126 p.]

CANTO GREG. - METODI dopo la Ristaurazione

- 504
4 Franceschini, Fúrio
Compêndio de canto gregoriano; resu-
mo das aulas professadas no Semin. Central
di Ipiranga en S. Paulo (Brasil). S. Paulo,
1938.
39 p. es. mus. bibliogr. 27 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504
25 Frola, Domenico, sac.
Manuale di canto gregoriano compilato
dal sac. D. Frola. . . 5. ed. Roma, Desclée e
c., 1909.
vi, 76 p. es. mus. 20,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504
27 Gajard, Joseph, OSB.
La méthode de Solesmes; ses principes
constitutifs ses règles pratiques d'interpré-
tation. Paris, ecc., Desclée et cie., 1951.
94 p. es. mus. 23,5 cm.

CANTO GREGORIANO-METODI GRAMM. dopo la Rest.

- 504
27 Gajard, Joseph. O. S. B.
Il Metodo di Solesmes. Suoi principi costitutivi
sue regole pratiche di interpretazione.
Venezia, Abbazia S. Giorgio Maggiore, 1960.
1 100 p. es. mus. 21 cm.
1-Canto Gregoriano-Metodi gramm. dopo la rest.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504
7 Gastoué, Amédée, 1873-1943.
Cours théorique et pratique de Chant-
Plain-Chant Romain grégorien d'après les
travaux les plus récents. . . Paris, Scola
Cantorum, 1904.
xv, 221 p. es. mus. 27 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504
8 Gastoué, Amédée, 1873-1943.
Nouvelle méthode pratique de chant
grégorien (cours élémentaire et moyen)
entièrement conforme à l'édition Vaticane.
Paris, Soc. d'éditions de Ch. grégor. 1909.
96 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504
36 Gindele, Corbinian, OSB.
Gregorianisches Singen. Regensburg,
Pustet, 1960.
72 p. es. mus. 19 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504
35 Gindele, Corbinian, OSB.
Lebendiger Choral. Regensburg, Pustet,
1951.
215 p. es. mus. ill. 20 cm.

CANTO GREGOR. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
32 Goller, Vinzens + Springer, Max
Zum Choralkurs in Innsbruck 20. -27.
Juli 1911; Lehrstoff, Beispiele und Gesänge...
Leipzig, C. G. Röder, 1911.
56 p. es. mus. 20 cm. (Contiene anche
il "Motu Proprio" in tedesco).

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
53 / 5 Hameline, Jean-Yves.
Le Chant Grégorien. Paris, Aux Pres-
ses(de)d'Ile de France [1961]
124 p. es. mus. bibliogr. 17,5 cm.
[Coll. :A coeur joie. 5]

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
47 Harmat, Artur+Werner, Alajos
Cantus cantorum; szertartaskönyv
karnagyok, kantórok, énekesek,... I A
Nagyhet. Budapest, Magyar Kórus, 1948.
118, 28* p. es. mus. (II parte mus.) 24cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
42 Johner, Dominicus, OSB.
Cantus Ecclesiastici juxta editionem
Vaticanam quos ad usum clericorum collevit
et illustravit... 5. ed. Ratisbonae, Pustet,
1926.
184 p. mus. (es. mus.), 17 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristaurazione

504
40 Johner, Dominicus, OSB+Pfaff, Maurus, OSB.
Choralschule; 8. Aufl. umgearb. von P. Dr.
Maurus Pfaff, OSB. Regensburg, Pustet,
1956.
xii, 339 p. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
41 Johner, Dominicus, OSB.
Der gregorianische Choral; sein Wesen,
Werden, Wert und Vortrag... Stuttgart,
J. Engelhorn's Nachf., 1924
184 p. es. mus. bibliogr. 17,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
40
A Johner, Dominicus, OSB.
Neue Schule des gregorianischen Choral-
sanges. 6. erweit. Aufl. Regensburg,
Pustet, 1929.
xx, 416 p. es. mus. 2 tav. 20 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
40
B Johner, Dominicus, OSB.
Nuova scuola di canto gregoriano...
Versione italiana del Sac. Riccardo Felini.
Roma, ecc. Pustet, 1907.
xiv, 288 p. es. mus. bibliogr. 19,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
3 Judith, M suora OP.
Square Notes; aworbook in Gregorian
Chant by Sister M. Judith, OP. Community
Supervisor of music Archdioc. of Boston...
Boston, McLaughlin & Reilly c. [sd.]
108 p. es. mus. 27,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

504
19 Klarmann, Andrew F. sac.
Gregorian Chant; a textbook for semina-
ries, novitiates and secondaries School...
Toledo, Ohio, Gregorian Institut of America,
[1945]
ix, 148 p. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504
56/1 Kunzelmann, Adalbert, OESA.
Einführung in den gregorianischen Choral.
Tübingen, C. L. Schultheiss, 1947.
48 p. es. mus. bibl. 16,5 cm. [Coll.:
Lebendige Kirchenmusik; kleine Schrift-
reihe f. Organisten. . . Heft 1]

CANTO GREG. - METODI; GRAMM. dopo la Rist.

- 504
57 Laroche, Th. , sac.
Principes traditionels d'exécution du
Chant grégorien. Paris, ecc., Desclée
et cie., [1929] [altra ed. 1923].
xix, 337 p. es. mus. 17 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristauraz.

- 504
34 Leone, Giovanni, OSB.
Corso di canto gregoriano. 4. ed. Badia
di Cava, Pubblicazioni Badia di Cava, 1956.
xv, 315 p. es. mus. 20,5 cm. (3. ed. 1935)

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 506
3 Le Guennant, A
Précis de rythmique grégorienne d'a-
près les principes de Solesmes, fascicule I,
I I+III. Pref. du R. P. Dom J. Gajard, OSB.
Paris, Cahiers de l'Institut Grégorien de
Paris [1948]
xvi, 166 p. es. mus. 28 cm.

CANTO GREGOR. - METODI, GRAMM. dopo la Rist/
e prima della Rist.

- 504
6 Lemmens, Jacques-Nicolas, 1823-1881.
Du Chant grégorien, sa mélodie, son
rythme, son harmonisation. Ouvrage
posthume de... publié par les soins de
l'Abbé Joseph Duclos. Gand, C. Annoot-
Braeckman, ad. Hoste, 1886.
xlix, 176 p. antip. (ritr.), es. mus. catal.
27,5 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristaur.

- 504
29 Malherbe, Dom de, OSB.
L'école Néo-Solesmienne de chant grégo-
rien. (Manuscrit). Paris, Lyra Dei, 1946.
[8], 258 p. 3 tav. pieg. 20 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504
45 Mantuani, Jos
Gregorianski koral; njegov postanek, razvoj
in uporaba. Po svojih predavanjih na...
Lubiana (Jugoslavia), c. 1930.
46 p. es. mus. ill. (manu musicale) 25 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504
31 Mathé, AL.
Over gregoriaansche Muziek oude hand-
schriften en rhythmische opvattingen.
Antwerpen, K. Dirix-van Riet [1937]
73 p. 1 tav. pieg. 21 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504
21 Mercure, Georges, OSB.
Rythmique grégorienne. Edité par les
Bénédictins de Saint-Benoît-du-Lac (Canada)
1937.
iii, 253 p. es. mus. tav. pieg. 21 cm.
(analisi di brani) e teoria generale...

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504
51 Minetti, Antonio, sac.
Grammatica di canto gregoriano. I, II, III
corso. Roma, Tipografia Vaticana, 1909.
110, 94, 167 p. es. mus. 20,5 cm.

- 506
7/1 **Mocquereau, André, OSB.**
Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome I. Rome-Tournai, Desclée et cie., 1908.
430 p. es. mus. 25 cm.

- Mocquereau, André, OSB.**
506
7/2 **Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome II.** Paris, etc., Desclée et cie., 1927.
xxvii, 858 p. es. mus. bibl. 4tav. pieg. 25cm.

- 504
12 **Murray, Dom Gregory, 1905-**
Gregorian Chant according to the manuscripts. London, L. J. Cary & c. [1962]
97 p. es. mus. analisi brani, supplem. mus.
31 p. ritratto copertina, 22,5 cm.

- 504
50 **Nicholson, David, OSB.**
Singing in God's Ear by Dom David Nicholson, OSB. New York, ecc. Desclée & c., 1959.
124 p. es. mus. discogr. 21 cm.

- 504
48 **Paccagnella, Ermenegildo, 1882-**
Elementi di canto gregoriano. Monza, Arti gregiche Monza, 1925.
24 p. es. mus. 24 cm.

- 504
33 **Quirinus, Br. + Groot, F. de**
Handleiding bij het gregoriaansch op de Lagere School. Doornik(Belgie), Desclée & cie., 1932.
8,4,63 p. es. mus. 20 cm.

- 504
54 **Ravegnani, Ettore, sac.**
Metodo compilato di canto gregoriano. 3. ed. [1904], 4. ed. [1909]; Roma, Desclée et c. [1904 e 1909].
208 p. (II vol.), es. mus. 18 cm. (2 vol. in 1)

- 504
10 **Robertson, Alec**
The interpretation of Plainchant; a preliminary study. London, Oxfor Univ. Press, 1937.
xi, 116 p. bibliogr. es. mus. 25 cm.

- Rostagno, Giuseppe Ippolito, sac.
504
60 **Dutillet, Enrico, sac.**
Il catechismo liturgico; manualetto per l'istruzione... della liturgia cattolica. 2. ed. ital. riv. da C. Rossi coll'aggiunta di una Grammatichetta di Canto Gregoriano, compilata a cura dal sac. G. I. Rostagno. Torino, STEN, 1928.
[vi], 157 p. (C. greg. dalla p. 125-157), es. mus. 17 cm.

- 504
60
A **Rostagno, Giuseppe Ippolito, sac.**
Grammatichetta di canto gregoriano (estratta dal Catechismo liturgico del sac. E. Dutillet). Torino, STEN, 1929.
35 p. es. mus. 16 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504 Rousseau, Norbert, sac.
28 L'école grégorienne de Solesmes, 1833-1910. Rome, Tournai - Desclée et cie. 1910. vii, 181 p. ritr. (tav.) antip. es. mus. 21cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Ristaur.

- 504 Stevens, Georgia
13 Gregorian Chant by G. Stevens, director of the Pius X School of Liturgical Music, Manhattanville College of the Sacred Heart N. Y. city, The Macmillan c., 1946. [6] 96 p. es. mus. (analisi) 22 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504 Suñol, Gregorio M., OSB.
22/1 Gregorianischer Choral nach der Schule
D von Solesmes ins Deutsch übers. von Dr. Franz Kosch. . . Tournai, Desclée, 1932. vi, 220 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504 Suñol, Gregorio M., OSB.
22/1 Méthode complète de chant Grégorien
C d'après les principes dell'école de Solesmes; traduction et préf. par Maur Sablayrolles, OSB. Paris, etc., Desclée & c., 1946. xiii, 271 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504 Suñol, Gregorio M., OSB.
22/1 Método completo de solfeo, teoría y
B práctica de canto gregoriano según la escuela de Solesmes. . . Tournai, Desclée et cie., 1908. xvii, 222 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504 Suñol, Gregorio M., OSB.
22/1 Metodo completo di canto gregoriano con
A un'appendice per il canto ambrosiano secondo la scuola di solesmes. . . 3. ed. Roma, Desclée e c., 1952. viii, 227 p. ritr. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504 Suñol, Gregorio M., OSB.
22/1 Metodo completo di canto gregoriano con
un'appendice per il canto ambrosiano secondo la scuola di Solesmes. . . 2. ed. Roma, Desclée e c., 1942. (con appendice) viii, 219 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504 Suñol, Gregorio M., OSB.
22/1 Text book of Gregorian Chant according
E to the Solesmes method. . . translated from the 6th. french edition with an introd. by G. M. Durnford, OSB. Tournai, Desclée et cie. [1930] xvii, 221 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 504 Szigeti, Kilián, OSB.
38 Jubilate ; a gregorián ének kézikönyve. Budapest, Magyar Kórus, 1948. 191 p. es. mus. 2 tav. bibliogr. 20 cm.

CANTO GREG. - METODI, GRAMM. dopo la Rist.

- 506 Thomas, Pietro, OSB.
1 Teoria Gregoriana; studio sul ritmo delle melodie gregoriane. Roma, Pontif. Istituto di Musica Sacra, 1944 (Dispense per le lezioni dell'anno accademico 1943) dattiloscritto. 98 p. 30, 5 cm.

- 504 Vyverman, Joseph, sac.
20 Cours de chant grégorien d'après les principes de l'édition Vaticane... Malines, H. Dessain, 1946.
ix, 267 p. es. mus. bibliogr. 21 cm.

- 504 Benedettine di Stanbrook
24 Grammaire de Plain-Chant en deux
A parties par les Bénédictines de Stanbrook. Trad. autorisée. Rome-Tournai, Desclée et cie., 1906.
[6], 120 p. es. mus. facs. (lettera di Pio X alle suore di...) 22cm.

- 504 Bruning, Eliseus, OFM.
30 Het gregoriaans handboek voor kerkzangers, koorleiders en organisten... voorwoord van Pastor Toon Hansen... Dooenik (Belgie) Desclée & cie., 1931. [+ 2. ed. 1942]
225 p. es. mus. 21,5 cm.

- 504 Cours de Chant Greg. (Cours, Technique &
5/2 pratique de Chant Grégorien). Schola Saint-Grégoire, Le Mans (26, Rue Paul Ligneul) sd.
59 p. es. mus. 28 cm. (Ciclostilato)
(2ème Degré)

- 504 Cours de Chant grégorien. (Cours, Technique & pratique de Chant grég.) Chola
5/3 Saint-Grégoire, Le Mans (26 Rue Paul Ligneul, sd.) (IIIème degré)
ii, 112 p. es. mus. 28 cm. (Ciclostilato)

- 504 Ferretti, Paolo M., OSB.
43/1 Appunti di Teoria superiore gregoriana, I. (Riassunto). Roma, Pontificio Istituto di Musica sacra, 1939-1940. (Ciclostilato).
114 p. es. mus. 33 cm.

- 504 Gastoué, Amédée, 1873-1943.
7 Cours théorique et pratique de Chant-Plain-Chant Romain grégorien d'après les travaux les plus récents... Paris, Scola Cantorum, 1904.
xv, 221 p. es. mus. 27 cm.

- 505 Gevaert, François Auguste, 1828-1908.
2 La Mélodie antique dans le chant de l'église latine... suite et complément de l'histoire et théorie de la mus. de l'antiquité. Gand, Libr. Générale de Ad. Hoste, 1895.
xxxvi, 446 p. + app. -487p. es. mus. 27cm.

- 504 Judith, M suora OP.
3 Square Notes; a workbook in Gregorian Chant by Sister M. Judith, OP, Community Supervisor of music Archdioc. of Boston... Boston, McLaughlin & Reilly c. [sd.]
108 p. es. mus. 27,5 cm.

- 504 Lemmens, Jacques-Nicolas, 1823-1881.
6 Du Chant grégorien, sa mélodie, son rythme, son harmonisation. Ouvrage posthume de... publié par les soins de l'Abbé Joseph Duclos. Gand, C. Annoot-Braeckman, ad. Hoste, 1886.
xlix, 176 p. antip. (ritr.), es. mus. catal. 27,5 cm.

- 504 Minetti, Antonio, sac.
51 Grammatica di canto gregoriano. I, II, III
corso. Roma, Tipografia Vaticana, 1909.
110, 94, 167 p. es. mus. 20, 5 cm.

- 509 Agostoni, Luigi
12 Die Lehre von der Modalität des lateinischen
liturgischen Gesanges. Sarnen, L. Ehrli & c.
[1945]
59 p. es. mus. bibl. 21 cm.

- 509 Arnold, Yourij von
11 Die alten Kirchenmodi; historisch und akus-
tisch entwickelt. Leipzig, C. F. Kahnt [sd]
viii, 132 p. es. mus. 1 tav. pieg. 20, 5 cm.

- 509 Bourgault-Ducoudray, L A
10 La modalité dans la musique grecque; con-
férence. . . Ministère de l'Agriculture et du Co-
merce, Exposition Universelle Intern. de 1878
a Paris, Congrès et conférences du Palais du
Trocadéro; comptes rendus sténographiques. . .
Paris, Imprimerie Nationale, 1879.
48 p. es. mus. 25 cm.

- 509 Brown, John, MRST
9 Tonic Sol-fa and the gregorian notation.
Paris, Ecc. , Desclée & c. , 1933.
vii, 73 p. es. mus. 22 cm.

- 509 Chailley, Jacques
2 L'imbraglio des modes. Paris, A. Leduc,
[1960]
92 p. es. mus. ill. 29, 5 cm.

- 509 Desrocquettes, Hébert, OSB.
4 Modalità gregoriana. Traduzione e append.
del P. R. Baratta, OSB. Roma, Pontificio
Istituto di Musica Sacra (come Ms.), 1954.
(Ciclostilato)
131 p. es. mus. 25 cm.

- 509 Huglo, Michel.
14 Les Tonaires. Inventaire, Analyse,
Comparaison. -Ouvrage publié avec le
concours du Centre Nat. de la Recherche
Scientifique. Paris, Heugel et C. 1971.
487 p. Facs. Tav. 23, 5 cm.

- 507 Perrodon, J , PSS.
10 Notre beau chant grégorien; les modes
grégoriens, les rythme grégorien. Exemples
tirés du Paroissien Romain. . . Paris, Office
général du livre, [1944]
xvi, 272 p. es. mus. 19 cm.

- 509 Potiron, Henri
6 L'Analyse modale du Chant grégorien.
Paris, ecc. , Desclée et cie. , 1948.
184 p. es. mus. 24, 5 cm.

CANTO GREG. - MODALITÀ - STUDI 509 5 Potiron, Henri La composition des modes grégoriens. Paris, ecc., Desclée et cie., 1953. 125 p. es. mus. 24 cm.	CANTO GREG. - MODALITÀ - STUDI 509 7 Potiron, Henri Les modes grecs antiques. Paris, ecc., Desclée et cie., 1950. 85 p. es. mus. bibl. 24 cm.
CANTO GREG. - MODALITÀ - STUDI 509 1 Suñol, Gregorio Maria, OSB. Appunti per uno studio sulla modalità gregoriana. Pontificio Istituto di Musica Sacra-Roma [1941] (Dispense scolastiche per gli allievi del PIMS, Anno accad. 1941-42) 33 p. es. mus. 32,5 cm. (Altra ed. più antica: 1939-40, :20 p. dattiloscritte; il precedente è ciclostilato)	CANTO GREG. - MODALITÀ - STUDI (storia) 509 8 Potiron, Henri L'origine des modes grégoriens. Paris, ecc., Desclée et cie., 1948. 39 p. es. mus. 24 cm.
CANTO GREG. - MODALITÀ - STUDI 509 3 Thomas, Pietro, OSB. Studio sulla modalità gregoriana; teoria tradizionale dell'Octoechos e teoria moderna degli esacordi. Roma, Pontificio Istituto di Musica Sacra, 1947. (Ciclostilato) 240 p. es. mus. 25 cm.	CANTO GREGORIANO. MODALITÀ STUDI. 509 15 Turco, Alberto, Tracce di strutture modali originarie nella salmodia del tempore e del Santorale. Milano, Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra, 1972. xi, 366 p. ill. es. mus. 30 cm. 1-Canto gregoriano.
CANTO GREG. - MODALITÀ vd. anche GRECA-MUSICA	CANTO GREG. - MODALITÀ Vd. anche MODALITÀ TONALITÀ
CANTO GREG. -MODALITÀ Vd. anche CANTO GREG. -ACCOMPAGNAMENTO	CANTO GREG. -MODALITÀ Vd. anche MODALITÀ

CANTO GREGORIANO - MONOGRAFIE.

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - MUSICA pg. 107 :
Officio di Corpus Domini

- CONS. Lambot, C. + Fransen, I. OSB
2220 Office (l') de la Fête-Dieu primitive -
9 Textes et mélodies retrouvés.
Maredsous [sd].
105 p. + suppl. mus. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - MUSICA.

Psalle modulamina, Prosa, pag. 252 in:

- CONS. Bericht über den siebenten Internatio-
234 nalen Musikwissenschaftlichen Kon-
(7) gress Köln 1958. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1959.
366 p. ill., es. Mus. 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia, 7.)

CANTO GREGORIANO - NEUMI - STORIA. Pag. 79 in:

- Ambros, August Wilhelm, 1816-1876.
CONS. Geschichte der Musik...2. Band. Dritte
21 vermehrte und verbesserte Auflage von
(2) Heinrich Reimann. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1891.
xxvi, 596 p. ill., mus. 22,5 cm.

CANTO GREGORIANO -NEUMI.

- 502 Floros, Costantin.
17 Universale Neumenkunde-Das Mo-
1 dale system der Byzantinischen Kir-
chenmusik. Band I.
Kassel, Bärenreiter, 1970.
391 p. 24 cm.

CANTO GREGORIANO. -NEUMI.

- 502 Floros, Costantin.
17 Universale Neumenkunde-Ursprung
2 und Deutung der Lateinischen Neumen
Kassel, Bärenreiter, 1970, Band II
287 p. 24 cm.

CANTO GREGORIANO. -NEUMI.

- 502 Flores, Costantin.
17 Universale Neumenkunde-Die By-
3 zantinischen, Slavischen und Grego-
rianischen Tonfiguren und Formeln.
Dokumentation Band III.
Kassel, Bärenreiter, 1970.
376 p. 127 fac simile, 24 cm.

CANTO GREG. - NOTAZIONE

- 509 Brown, John, MRST
9 Tonic Sol-fa and the gregorian notation.
Paris, Ecc., Desclée & c., 1933.
vii, 73 p. es. mus. 22 cm.

- 506 **Mocquereau, André, OSB.**
 7/1 **Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome I.**
 Rome-Tournai, Desclée et cie., 1908.
 430 p. es. mus. 25 cm.

- 503 **Pothier, Joseph, OSB, 1835-1923.**
 13 **Le melodie gregoriane secondo la tradizione...** trad. dal francese di un religioso del medesimo ordine... Tournai, Roma, Desclée et cie., [1875]
 x, 305 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREGOR. - NOTAZIONE -

- 502 **Suñol, Gregorio Maria, OSB, 1879-1946.**
 2(I) **Introduzione alla paleografia musicale gregoriana, Vol. I: La notazione musicale, a cura di D. Gregorio M. Suñol, OSB.**
 Preside del Pont. Istit. di Musica Sacra.
 Roma, Pont. Istit. di Musica Sacra, 1941.
 85 p. 33 cm. (ciclostilato).

CANTO GREG. - NOTAZIONE

- 505 **Wagner, Peter Josef, 1868-1931.**
 13/2 **Neumenkunde; Paleographie des gregorianischen Gesangs nach den Quellen dargestellt und an zahlreichen Facs. aus den...**
 Freiburg (Schw.), Kommissionsverlag der Univers. - Buchhandlung, 1905.
 xvi, 356 p. es. mus. facs. 23 cm. (Einführung in die gregorianischen Melodien, II)

CANTO GREG. - NOTAZIONE vd. anche CANTO GRE. =
PALEOGRAFIA ...CANTO GREGORIANO - Offertori.
Constitues eos [ed. tip.] pag. 143 in:

- 446 **Tack, Franz, 1908-**
 (18) **Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack.** Köln, A. Volk [1960]
 152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
 32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Offertori.
Iubilate Deo [Ed. vaticana] pag. 70 in:

- 446 **Tack, Franz, 1908-**
 (18) **Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack.** Köln, A. Volk [1960]
 152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
 32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO. - Offertori.
Iubilate Deo [Cod. 807 Univ. Lib., Graz], pag. 69 in:

- 446 **Tack, Franz, 1908-**
 (18) **Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack.** Köln, A. Volk [1960]
 152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
 32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Offertori.
Precatus est Moyses [con vers. dall'Offertoriale di C. Ott] pag. 141 in:

- 446 **Tack, Franz, 1908-**
 (18) **Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack.** Köln, A. Volk [1960]
 152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
 32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREG. - PALEOGRAFIA-STUDI

- 504 **Agustoni, Luigi**
 18 **Gregorianischer Choral; Elemente und Vortragslehre mit besonderer Berücksichtigung der Neumenkunde.** Freiberg, etc., Herder [1963]
 278 p. es. mus. bibliogr. 22 m.

- 502/1
A Baralli, R. + Ferretti, P., OSB
Appunti di Paleografia musicale
gregoriana. (Ciclostilato, per l'uso de-
gli allievi del Pont. Ist. di Mus. Sacra, Roma,
anno scolastico 1923-24)
156 p. ill. (neumi) es. mus. tav. pieg. 26 cm.

- Baralli, Raffaello.
502 L'episema del ms. H. 159 di Montpellier
4/1 Roma, Desclée, 1911.
25 p. 25 cm.

- 502
1 Baralli, Raffaele, sac., 1862-1924
Tavole di Paleografia gregoriana.
(Ms. ciclostilato). Roma, Pontifi-
cio Istituto di Musica Sacra [s. d.]
13 f. tav. paleogr. emus. 32 cm.

- 502
7 Cardine, Eugène, OSB.
Note del corso "Paleografia musicale"
tenuto da Don Cardine, monaco di Soles-
mes al Pont. Istituto di Mus. Sacra 1954-
1955 (ciclostilato, ad uso degli allievi)
Roma, Pont. Ist. di Mus. Sacra, 1955.
55 p. ill. (neumi), es. mus. 28 cm.

- 501/III
2 Codex Albensis. Graz Univ. Biblioth. Ms. nr211
Ein Antiphonar aus dem 12. Jahrhundert.
Graz Universitätsbibliothek MS. NR. 211 von
Z. Falvy - L. Mezey. Graz, Akademische
Druck-und Verlagsanstalt, ecc. ecc. 1963.
177 p. 160 f. + 1 facs. mus. trascr. 27 cm.
(Pg. 4: Lektor: B. Rajeczky; übersetzt von
B. Faludi).

- 502/1
B Ferretti, Paolo M. OSB + Baralli, Raffaele,
sac.
Appunti di Paleografia musicale gre-
goriana. (Ciclostilato per gli allievi del
Pont. Istituto di Mus. Sacra) Roma, PIMS,
s. d.
227 p. ill. (neumi) es. mus. 6 tav. pieg.
27 cm.

- 502
5 Ferretti, Paolo M., OSB, 1866-1938.
I manoscritti musicali gregoriani
dell'Archivio di Montecassino, per
l'Abate D. P. M. Ferretti, Preside del
Pont. Ist. di Mus. Sacra in Roma. (Es-
tratto da "Casinensia") Montecassino,
1929.
187-203 p. (:16 p.), es. mus. 3 tav. facs.
30 cm.

- 501/III
4 Frere, Walter Howard
The Sacrum Gradual and the Gregorian
Antiphonale Missarum. A diss. and an hist.
index with 4 facsimiles. . . Extracted from
Graduale Sarisburiense. . . London, B. Qua-
ritch, 1895.
102 p. 4 facs., indici 37 cm.

- 502
3(IV. 1) Graduel Romain (Ie), édition critique
par les moines de Solesmes; IV :Le
Texte neumatique, vol. I:Le groupement
des manuscrits. . . Solesmes, Abbaye
Saint-Pierre [c 1960]
402 p. 4 tav. pieg. (1 a col.), paleogr. 31cm.

- 502
3(II) Graduel Romain (Ie), édition critique
par les moines de Solesmes; II Les
Sources. . . Solesmes, Abbaye Saint-
Pierre, (1957)
229 p. 1 tav. pieg. bibliogr. liste, 31 cm.

- 502
3(IV, 2) **Graduel Romain (1e), édition critique**
par les moines de Solesmes; IV:Le
Texte neumatique, vol. II: Les relations
généalogiques des manuscrits. Soles-
mes, Abbaye de Saint-Pierre, 1962.
93 p. tav. ill. paleogr. . . mus. 31 cm.

- 502
6 **Houdard, Georges**
L'art dit Grégorien d'après la notation
neumatique; étude préliminaire. . .
Paris, Libr. Fischbacher, 1897.
39 p. 1 tav. pieg. es. mus. 27,5 cm.

CANTO GREGORIANO-PALEOGRAFIA - STUDI

- 502
9 **Kelly, Columba, OSB**
The cursive Torculus design in the
Codex St. Gall 359 and its rhythmical signi-
ficance; a paleogr. and semeological study.
St. Meinrad, Indiana, Abbey Press, 1964.
xiii, 546 p. antip. (facs.)ill. (neumi)es. mus.
23 cm,

CANTO GREGOR. -PALEOGRAFIA -FACS. MS.

- 501/III
1 **Lambillotte, Louis, SI, 1796-1855**
Antiphonaire de Saint Grégoire. Fac-
simili du Ms. de Saint-Gall (copie authen-
tique écrite vers l'an 790). . . 1. Notice histo-
rique, 2. Dissertation donnant la clef du chant
grégor. dans les antiques notations, 3. Divers
monuments, Tableaux neumat. inédits, etc. . .
Bruxelles, C. J. A. Greuse, 1854.
42, 155, 49, 14 p. tav. facs. mus. , 31 cm.

CANTO GREG. - PALEOGRAFIA - STUDI vd.

- 504
31 **Mathé, AL.**
Over gregoriaansche Muziek oude hand-
schriften en rhythmische opvattingen.
Antwerpen, K. Dirix-van Riet[1937]
73 p. 1 tav. pieg. 21 cm.

CANTO GREG. -PALEOGR. - STUDI vd. pg. 132...

- 506
7/1 **Mocquereau, André, OSB.**
Le nombre musical grégorien ou rythmi-
que grégorienne; théorie et pratique. Tome I.
Rome-Tournai, Desclée et cie. , 1908.
430 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREGORIANO: Paleografia Studi.

- 502
15 **Moderini, Ave.**
Notazione (La) Neumatica di
Nonantola. - Vol. II.
Cremona, Athenaeum Cremonense
1970.
216 p. Tav. ed Es. 25 cm.

CANTO GREGORIANO: Paleografia Studi.

- 502
15
1 **Moderini, Ave.**
Notazione (La) Neumatica di
Nonantola. - Vol. I : Testo.
Cremona, Athenaeum Cremonense.
1970.
244 p. 25 cm.

CANTO GREG. - PALEOGRAFIA - STUDI

- 504
12 **Murray, Dom Gregory, 1905-**
Gregorian Chant according to the
manuscripts. London, L. J. Cary & c.
[1962]
97 p. es. mus. analisi brani, supplem. mus.
31 p. ritratto copertina, 22,5 cm.

CANTO GREGORIANO - PALEOGRAFIA

- CONS.
267
18 **Omlin, Ephrem, OSB.**
Sankt-Gallischen (die) Tonarbuchstaben -
Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte. . .
Regensburg, F. Pustet, 1934.
351 p. es. mus. 149 tav. 23 cm. [Coll. :
Veröff. der gregor. Akademie zu Frei-
burg (Schw.), 18]

- 501/III
3
Paleographie musicale. FAc-similés phototypiques des principaux manuscrits... Separata per le lezioni di paleografia musicale gregoriana, a cura del P. Eugène Cardine, OSB. Roma, Pont. Istituto di Musica Sacra, 1964.
11 f. Facs. 31 cm.

CANTO GREGORIANO - PALEOGRAFIA, Facs. Ms.

- 501/II
1- 2
bis
Paléographie musicale; les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican publiés en fac-similés phototypiques par les Bénédictins de Solesmes. Deuxième série. I vol. Antiphonaire du B. Hartker, II vol. Cantatorium de Saint-Gall. Solesmes, Imprimerie Saint-Pierre, par Sablé (Sarthe), 1900-1924.
2 vol. facs. mus. studi, 32 cm.

CANTO GREGOR. - PALEOGRAFIA, FACS. Ms.

- 501/I
2-16+17
bis
Paléographie musicale; les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallicans publiés en fac-similés phototypiques par les Bénédictins de Solesmes. Solesmes, Imprimerie Saint-Pierre, 1891-1958.
17 vol. (manca il I vol.), Facs. e mus. 32 cm. (" anche il XIV vol.)

CANTO GREGOR. - PALEOGRAFIA - FACS. (Ravenna)

- 502
4
Pratella, F. Balilla, 1880-1955.
Di alcune pergamene con notazione musicale neumatica travate a Ravenna. (Estratto da "Il Comune di Ravenna", fasc. 3, anno 1936-XV c. f.) Ravenna, Soc. Editr. Ravennate Mutilati, 1937.
18 p. (8 facs.) 31 cm.

CANTO GREGOR. - PALEOGRAFIA - STUDI (e Facs.)

- 502
8/B
Suñol, Gregori Maria, OSB. 1879-1946.
Introducció a la paleografia musical gregoriana... Montserrat (Abadia de), 1925.
ix, 409 p., antip. ill. facs. es. mus. bibliogr. 5 tav. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - PALEOGRAFIA, Facs. Ms.

- 501/I
1-17
Paléographie musicale; les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallicans publiés en fac-similés phototypiques par les Bénédictins de Solesmes. Solesmes, Imprimerie Saint-Pierre, 1889-1958.
17 vol. (serie completa), Facs. e mus. 30 cm.

CANTO GREGORIANO - PALEOGRAFIA, Facs. Ms.

- 501/II
1- 2
Paléographie musicale; les principaux manuscrits de chant grégorien, ambrosien, mozarabe, gallican publiés en fac-similés phototypiques par les Bénédictins de Solesmes. Deuxième série. I vol. Antiphonale du B. Hartker, II vol. Cantatorium de S. Gall. Tournay, Desclée & c^{ie}, etc. 1900-1924.
2 vol. facs. mus., studi, 32 cm. (I: Soles. S. P.)

CANTO GREGOR. - PALEOGRAFIA - STUDI (MS. Ravenna)

- 502
4
Pratella, F. Balilla, 1880-1955.
Di alcune pergamene con notazione musicale neumatica travate a Ravenna. (Estratto da "Il Comune di Ravenna", fasc. 3, anno 1936-XV c. f.) Ravenna, Soc. Editr. Ravennate Mutilati, 1937.
18 p. (8 facs.) 31 cm.

CANTO GREGORIANO - PALEOGRAFIA STUDI.

- 502
18
Sanden, Heinrich.
Entzifferungsvorgang neumatischer Tonzeichen.
Regensburg, Pustet, 1959.
49 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREGOR. - PALEOGRAFIA - STUDI (e facs.)

- 502
8
Suñol, Gregorio Maria, OSB. 1879-1946.
Introduction à la paléographie musicale grégorienne... ouvrage traduit du Catalan, préface de Dom André Mocquereau. Paris, ecc. Desclée et cie., 1935. /Bibliogr. +separ.
660 p. antip. (xivp.), ill. facs. es. mus. 5 tav. pieg. 25 cm.

- 502
2(I) Suñol, Gregorio Maria, OSB, 1879-1946.
Introduzione alla paleografia musica-
le gregoriana, Vol. I: La notazione musi-
cale, a cura di D. Gregorio M. Suñol, OSB
Preside del Pont. Istit. di Musica Sacra.
Roma, Pont. Istit. di Musica Sacra, 1941.
85 p. 33 cm. (ciclostilato).

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREG. - PALEOGRAFIA - STUDI

- 506 Vollaerts, J W. A SJ.
9 Rhythmic proportions in early medieval
ecclesiastical chant. Leiden, E. J. Brill, 1958.
xix, 245 p. es. mus. ritr. cat. 25 cm.

CANTO GREG. - PALEOGRAFIA - STUDI

- 505 Wagner, Peter Josef, 1865-1931.
13/2 Neumenkunde; Paleographie des gregori-
anischen Gesangs nach den Quellen darge-
stellt und an zahlreichen Facs. aus den...
Freiburg (Schw.), Kommissionsverlag der
Univers.-Buchhandlung, 1905.
xvi, 356 p. es. mus. facs. 23 cm. (Ein-
führung in die gregorianischen Melodien, II)

CANTO GREGORIANO - PERIODICI

- Canto Gregoriano.
7227 Dir. R. da Misericordia, 20, 2. *
Lisboa.
Red. Idem.
Inizio. 1956. Period. Trimestrale.

CANTO GREGORIANO - PERIODICI

- E tudes Grégoriennes.
7249 Dir. Abbaye Saint-Pierre de-
Solesmes (Sarthe)
Red. Idem.
Inizio. 1954. Period. Irregolare.

CANTO GREGORIANO - PERIODICI.

- Gregorius-Blatt. Organ für katho-
lische Kirchenmusik.
718 Dir. L. Schwann * Düsseldorf.
Red. Idem.
Inizio. 1876. Period. Mensile.

CANTO GREGORIANO - PERIODICI

- Gregorius-Bote für katholische
Kirchengesanger.
718/A Dir. Schwann L. * Düsseldorf.
Red. Idem.
Inizio 1883. Period. Mensile.

CANTO GREGORIANO - PERIODICI.

- Lutrin (Lo). Organ Trimestriel de la
Schola S. Grégoire le Grand.
7179. Dir. Petit-Lancy * Genève.
Red. Boul. du Pont-d'Arve 8 * Genève.
Inizio. 1944. Period. Trimestrale.

CANTO GREGORIANO - PERIODICI.

- Rassegna gregoriana per gli studi
liturgici e pel canto sacro.
73 Dir. Desclée * Via S. Chiara, 20 *
Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1902. Period. Mensile.

Revue du Chant Grégorien.

72

Dir. Rue Paul-Bert, 2 * Grenoble *
(Francia)

Red. Idem.

Inizio. 1892. Period. Mensile.

Revue grégorienne. Etudes de chant
sacré et de liturgie.

7147

Dir. Abbaye Saint-Pierre de Solesmes * (Sarthe) * France.

Red. Idem.

Inizio. 1911. Period. Bimestrale.

CANTO GREG. - PROPRIUM MISSAE - COMMENTI, anali
si

507 Le Guevello, G. B., SMM

9
1-4 In dulci jubilo; commenti cecilianici al
testo liturgico e al canto gregoriano delle
messe dominicali e festive. Illustr. di P.
Oger, SMM. In 4 vol.: I: Avvento-Pentecoste,
II: Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III:
Pentecoste-Avvento (Domen. XII-Avvento),
IV: Santorale. Loreto (Ancona), Istituto
Monfortani [1939-1941]

4 vol. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - PROPRIUM SANCTORUM - MESSA
PROPRIUM SANCTORUM vd. III vol.:

507 Baron, Ludovic, OSB.

8
1-3 L'expression du chant grégorien; commen-
taire liturgique et musical des messes des
dimanches et des princ. Fêtes de l'année.
Pref. de A. Le Guennant. In 3 vol.: I: De l'avent
à Pâques, II: de pâques à l'avent, III: Santoral.
Plouharnel-Morbihan, Abbaye de S. Anne de
Kergonan [1947]. 3 vol. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - PROPRIUM SANCTORUM

507 Le Guevello, G. B., SMM

9
1-4 In dulci jubilo; commenti cecilianici al
testo liturgico e al canto gregoriano delle
messe dominicali e festive. Illustr. di P.
Oger, SMM. In 4 vol.: I: Avvento-Pentecoste,
II: Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III:
Pentecoste-Avvento (Domen. XII-Avvento),
IV: Santorale. Loreto (Ancona), Istituto
Monfortani [1939-1941]

4 vol. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - PROPRIUM TEMPORIS

507 Le Guevello, G. B., SMM

9
1-4 In dulci jubilo; commenti cecilianici al
testo liturgico e al canto gregoriano delle
messe dominicali e festive. Illustr. di P.
Oger, SMM. In 4 vol.: I: Avvento-Pentecoste,
II: Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III:
Pentecoste-Avvento (Domen. XII-Avvento),
IV: Santorale. Loreto (Ancona), Istituto
Monfortani [1939-1941]

4 vol. es. mus. 21 cm.

CANTO GREGORIANO - Prose.

Audi tellus, audi magni maris limbus, Prosa
dei defunti di Montpellier, pag. [ix] in:

Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.

CONS.

227

Histoire de l'harmonie au Moyen
Age. Paris, V. Didron, 1852.

xiii, 374 p. es. mus., 38 tav.,
mus. [I]-[xiv] 27,5 cm.

CANTO GREGORIANO - Prose.

Quique de morte redempti estis, Prosa
dei defunti di S. Marziale, pag. [v] in:

Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.

CONS.

227

Histoire de l'harmonie au Moyen
Age. Paris, V. Didron, 1852.

xiii, 374 p. es. mus., 38 tav.,
mus. [I]-[xiv] 27,5 cm.

CANTO GREG. - PROSE - STUDI vd. iv vol.:

507 Kunz, Lucas, OSB.

12
1-4 Aus der Formenwelt des gregorianischen
Choral. In 4 vol.: I: Antiphonen u. Responso-
rien der heiligen Messe, II: Rhythmus und
Form, III: Metrische Gestaltung Textformen;
IV: Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie,
Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster,
Aschendorffsche Verlagsbuchhand., 1947-50.

4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - RECITATIVI LITURGICI

504 Besnier, Joseph, sac.

58 Les tons officiels des récitatifs litur-
giques; règles et exemples. 4 Pour le
clergé. Paris, ecc., Desclée et cie., 1950.
iv, 120 p. es. mus. 16,5 cm.

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Angelus Domini, pag. 200 in:

Anglès, Higinio, sac., 1888-

CONS.
228
5

Música (la) a Catalunya fins
al segle XIII. Barcelona, Bi-
blioteca de Catalunya, 1935.
XVI, 447 p. facs., tav., es. mus.
26,5 cm. (Coll.: Biblioteca de
Catalunya, 5).

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Hodie nobis de caelo, pag. 69 in:

446 Tack, Franz, 1908-

(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Ecce quomodo moritur, [ed. tip.] pag. 113 in:

446 Tack, Franz, 1908-

(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Libera me, Domine, Resp. dal Messale d'Aqui-
leia, pag. [xiii] in:

Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.

CONS.
227

Histoire de l'harmonie au Moyen
Age. Paris, V. Didron, 1852.
xiii, 374 p. es. mus., 38 tav.,
mus. [i]-[xiv] 27,5 cm.

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Libera me, Domine, Resp. dal Messale
di Cividale, pag. [xiii] in:

Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.

CONS.
227

Histoire de l'harmonie au Moyen
Age. Paris, V. Didron, 1852.
xiii, 374 p. es. mus., 38 tav.,
mus. [i]-[xiv] 27,5 cm.

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Libera me, Domine, Resp. dal Messale della
Biblioteca Vallicelliana (Ms. B.81) pag. [xiv]
in:

Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.

CONS.
227

Histoire de l'harmonie au Moyen
Age. Paris, V. Didron, 1852.
xiii, 374 p. es. mus., 38 tav.,
mus. [i]-[xiv] 27,5 cm.

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Non sunt loquela [Lib. resp. Solesm.] pag. 139
in:

446 Tack, Franz, 1908-

(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Qui cum audissent Sancti Nicolai, pag. 410 in:

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

CONS.
215
(1)

Muziekgeschiedenis der Middele-
euwen. V.1.: De Luiksche muziekschool
als centrum van het muziektheoretisch
onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W. Bergmans [s.d.]
493 p. ill., tav., es. mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandse Muziekhistoris-
che en Muziekpedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Sint lumbi vestri praecincti, pag. 411 in:

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

CONS.
215
(1)

Muziekgeschiedenis der Middele-
euwen. V.1.: De Luiksche muziekschool
als centrum van het muziektheoretisch
onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W. Bergmans [s.d.]
493 p. ill., tav., es. mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandse Muziekhistoris-
che en Muziekpedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - Responsori.
Vidi speciosam [Antiph. monast. Solesm.] pag.
117 in:

Tack, Franz, 1908-

446

(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Responsori.

Vinea mea [ed. tip.] pag. 109 in:

446 Tack, Franz, 1908-

(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1900]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREG. - RESPONSORI - STUDI vd. vol. I:

507 Kunz, Lucas, OSB.

12 Aus der Formenwelt des gregorianischen
1-4 Choral. In 4 vol. :I: Antiphonen u. Responso-
rien der heiligen Messe, II: Rhythmus und
Form, III: Metrische Gestaltung Textformen;
IV: Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie,
Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster,
Aschendorffsche Verlagsbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - RISTAUZIONE

503 Lambillotte, Louis, SJ. 1796-1855.

5 Esthétique théorique et pratique du chant
grégorien restauré d'après la doctrine anci-
enne e les sources primitives. . . ouvrage
posthume, édité par les soins du P. J. Du-
four, SJ. Paris, Libr. D'Adrien le Clere
et cie., 1855.

418 p. antip. (ritr.) es. mus. tav. pieg. 24cm.

CANTO GREG. - RISTAUZIONE

504 Lemmens, Jacques-Nicolas, 1823-1881.

6 Du Chant grégorien, sa mélodie, son
rythme, son harmonisation. Ouvrage
posthume de. . . publié par les soins de
l'Abbé Joseph Duclos. Gand, C. Annoot-
Braeckman, ad. Hoste, 1886.

xlix, 176 p. antip. (ritr.), es. mus. catal.
27,5 cm.

CANTO GREG. - RISTAUZIONE

vd. pg. 291-:

504 Lhoumeau, Antonin, sac.

52 Rhythme, exécution et accompagnement
du chant grégorien par le R. P. A. Lhoumeau
de la Compagnie de Marie. Tournai, ecc.
Desclée et cie., 1892.

xx, 320 p. es. mus. 20 cm.

CANTO GRE. - RESTAUZIONE

vd.

505 Nisard, Théodore, 1812-1888

11 Du plain-chant Parisien. Examen critique
des moyens les plus propres d'améliorer et
de populariser ce chant. . . Paris, ecc. ecc.
Librairie catholique de Perisse Frères, 1846.
32 p. 24 cm.

CANTO GREG. - RISTAUZIONE

505 Nisard, Théodore, 1812-1888.

14 Études sur la restauration du Chant
grégorien au XIXe siècle. Rennes, Paris,
J. M. Vatar, 1886.
xii, 544 p. es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - RESTAUZIONE

pg. 134. ;:

505 Schmit, Jean-Pierre
18 Geschichte des gregorianischen Choral-
gesangs. Trier, Paulinus-Verlag, 1952,
152 p. 21 cm.

CANTO GREG. - RESTAUZIONE

pg. 53:

505
20

Thuis, Stephan, OSB.

Gregorian Chant; a barometer of religious
fervor in the catholic church. St. Mainrad,
Indiana, Grail Publications, [1952]

76 p. 20 cm.

CANTO GREG. - RITMO

506
4

Artigarum, J

Le rythme des mélodies grégoriennes;
étude musicale, histoire et critique. Paris,
A. Picard & Fils, 1899.

72 p. 28 cm.

- 506 Bas, Giulio
17 Rythme grégorien; les théories de Solesmes et Dom T. A. Burge. Rome, Desclée et cie., 1906.
78 p. es. mus. 19,5 cm.

- 504 Bennett, Clifford A.
1 Catholic Choirmasters course; a Course of instruction in Liturgy and Sacred Music. Edited by Cliff. A. Bennett. . . Toledo, Ohio, Gregorian Institut of America [1945]
paginazione irregolare, es. mus. 29x25cm,

- 506 Cardine, Eugène, OSB.
15 Is gregorian chant measured music ? A critique of the book by Dr. J. W. A. Vollaerts, SJ. "Rhythmic proportions. . ." transl. with a foreword by Aldhelm Dean, OSB. Solesmes, Abbaye Saint-Pierre, 1964.
70 p. es. mus. 21 cm.

- 504 Coudray, J.
26 Méthode de Chant Grégorien d'après les principes rythmiques de Solesmes. Pref. du R. P. Dom J. Gajard. . . Rythme et esthétique du chant grégorien; aperçu historique et législation ecclésiastique. Paris, ecc., Desclée et cie., 1948.
viii, 212 p. es. mus. 21,5 cm.

- 504 Cours de Chant grégorien. Schola
5/1 Saint Gregoire, Le Mans (26, Rue Paul Ligneul) [sd. 1948 c.] (1er. Degré)
93 p. es. mus. 28 cm. (ciclostilato)

- 504 Cours de Chant Grégorien, (Cours, Techni-
5/4 que & pratique de Chant grégorien); Schola Saint-Gregoire, Le Mans (26 rue Paul Ligneul) sd. (Ciclostilato) (IVème degré)
99 p. es. mus. 28 cm.

- 504 Ernetti, Pellegrino Maria, OSB.
46/2 Canto gregoriano; trattato generale ad uso dei seminari ed istituti religiosi. Vol. II: Ritmica, contrappunto verbale-melodico simbiosi verbale-melodica. Venezia-Roma, Istituto per la collab. culturale [1960]
278 p. es. mus. ill. 9 tav. pieg. bibl. 24 cm.

- Ernetti, Pellegrino.
506 Parola-Musica-Ritmo. Saggio
18 Fono-Musicale.
Venezia [Roma] Fond. Cini, ^c1961.
75 p. 3 fig. 24 cm.

- 504 Ferretti, Paolo M., OSB.
43/2 Appunti di teoria gregoriana II. (Riassunto) Roma, Pontificio Istituto di Musica Sacra, 1939-1940. (Ciclostilato).
35 p. es. mus. 33 cm.

- 504 Ferretti, Paolo M., OSB.
43/3 Appunti di teoria superiore gregoriana. (Anno scolastico 1936-37). Roma, Pontif. Istituto di Musica Sacra (Stabil. Tipogr. Vittorio Ferri) [1937] - (Ciclostilato).
442 p. es. mus. 27 cm;

506
13
Ferretti, Paolo Maria, OSB.
Il Cursus metrico e il ritmo delle melodie
gregoriane. Roma, Tipogr. del Senato, 1913.
272 p. es. mus. 24 cm.

504
44
Ferretti, Paolo M., OSB.
Principi teorici e pratici di canto gregoria-
no. 3. ed. ritoccata e ampliata dall'autore.
Roma, Desclée e c., 1914. [1. ed. 1905]
242 p. es. mus. 21 cm. [1. ed. 126 p.]

506
10
Fleury, A SJ
Le rythme grégorien est-il mesuré ?
Paris-Lyon, Delhomme & Brigue, 1896.
29 p. es. mus. 25 cm.

506
5
Foucault, A G vesc.
Le rythme du chant grégorien d'après
Gui D'Arezzo (Tirage à part de "La tribune
de Saint-Gervais"). Paris, Ch. Poussielgue, 1903.
vii, 40 p. es. mus. 28 cm.

506
19
12
Gajard, Joseph.
Le "Nombre Musical Gregorien"
Monographies Gregoriennes XII.
Paris, Desclée, 1935.
19 p. 26 cm.

506
19
11
Gajard, Joseph.
Pourquoi les éditions rythmiques
de Solesmes? - Monographies Greg. XI.
Paris, Desclée, 1935.
28 p. 26 cm.

506
6
Jeannin, J OSB.
Études sur le rythme grégorien. Lyon,
E. Glippe [1925]
234 p. es. mus. 27 cm.

506
8
Juget, sac.
Des signes rythmiques de Dom Mocque-
reau et de leur malfaisance... par le chanoi-
ne Juget. Chalons-sur-Marne, Imprim. du
"Journal de la Marne", 1931.
20, 51 p. es. mus. 24 cm.

507
12
1-4
Kunz, Lucas, OSB.
Aus der Formenwelt des gregorianischen
Choral. In 4 vol. : I: Antiphonen u. Responso-
rien der heiligen Messe, II: Rhythmus und
Form, III: Metrische Gestaltung Textformen;
IV: Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie,
Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster,
Aschendorffsche Verlagbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

507
12
1-4
Kunz, Lucas, OSB.
Aus der Formenwelt des gregorianischen
Choral. In 4 vol. : I: Antiphonen u. Responso-
rien der heiligen Messe, II: Rhythmus und
Form, III: Metrische Gestaltung Textformen;
IV: Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie,
Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster,
Aschendorffsche Verlagbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

- 506 Le Guennant, A
3 Précis de rythmique grégorienne d'après les principes de Solesmes, fascicule I, I+III. Pref. du R. P. Dom J. Gajard, OSB. Paris, Cahiers de l'Institut Grégorien de Paris [1948]
xvi, 166 p. es. mus. 28 cm.

- 504 Lemmens, Jacques-Nicolas, 1823-1881.
6 Du Chant grégorien, sa mélodie, son rythme, son harmonisation. Ouvrage posthume de... publié par les soins de l'Abbé Joseph Duclos. Gand, C. Annoot-Braeckman, ad. Hoste, 1886.
xlix, 176 p. antip. (ritr.), es. mus. catal. 27, 5 cm.

- 504 Lhoumeau, Antonin, sac.
52 Rythme, exécution et accompagnement du chant grégorien par le R. P. A. Lhoumeau de la Compagnie de Marie. Tournai, ecc. Desclée et cie., 1892.
xx, 320 p. es. mus. 20 cm.

- 506 Malherbe, B M. OSB.
16 La musique retrouvée, la musique rythmique, par Dom B. -M. Malherbe, Moine Bénédictin. Paris, G. Beauchesne et Fils, 1934.
40 P. 20 cm.

- 504 Mercure, Georges, OSB.
21 Rythmique grégorienne. Edité par les Bénédictins de Saint-Benoît-du-Lac (Canada) 1937.
iii, 253 p. es. mus. tav. pieg. 21 cm. (analisi di brani) e teoria generale...

- 506 Mocquereau, André, OSB.
14 Exercices rythmés de vocalises grégoriennes; Extrait du "Nombre musical", partie de l'élève. Rome-Tournai, Desclée, 1909.
135 p. es. mus. 23 cm.

- 506 Mocquereau, André.
19 Examen des critiques dirigées par D. Jeannin contre l'école de Solesmes. Monographies Grégoriennes VII. Paris, Desclée, 1926.
7 106 p. tav. es. mus. 26 cm.

- 506 Mocquereau, André, OSB.
7/1 Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome I. Rome-Tournai, Desclée et cie., 1908.
430 p. es. mus. 25 cm.

- Mocquereau, André, OSB.
506 Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne; théorie et pratique. Tome II. Paris, etc., Desclée et cie., 1927.
7/2 xxvii, 856 p. es. mus. bibl. 4tav. pieg. 25cm.

- 506 Mocquereau, André, OSB.
7A "Le nombre musical grégorien"; a study of gregorian musical rhythm. Vol. I-Part I, English transl. by Aileen Tone. Paris, etc. Desclée & c., 1932.
140 p. es. mus. il l, 1 tav. col. 26 cm.

- 506
2 Mocquereau, André, OSB.
Teoria fondamentale; ritmica gregoriana.
Compendio tradotto dal "Nombre musical" di
Dom André Mocquereau a cura di Dom Pietro
Thomas, OSB. Roma, Pontif. Istit. Musica
Sacra, 1946 (Dispense per le lezioni)
176 p. dattiloscritte 29cm.

- Mocquereau, André-Gajard, Joseph.
506 La Tradition rythmique dans les
manuscripts-Monographie Grégor. IV.
19 Paris, Desclée, 1924.
4 31 p. tav. 26 cm.

- 504
12 Murray, Dom Gregory, 1905-
Gregorian Chant according to the
manuscripts. London, L. J. Cary & c.
[1962]
97 p. es. mus. analisi brani, supplem. mus.
31 p. ritratto copertina, 22,5 cm.

- Murray, Gregory.
506 Rythme Grégorien. Les étapes
d'un pèlerin. Monograph. Greg. XIII.
19 Paris, Desclée, 1938.
13 36 p. 26 cm.

- 507
5 Pierik, Marie
Gregorian chant analyzed and studied.
St. Mainrad (Indiana), Grail Publications, 1951.
126 p. es. mus. 23 cm.

- 506
12 Thomas, Pietro OSB.
I ritmi gregoriani; parte I: il ritmo in
genere, II: ritmica greg. tradizionale, III:
sistemi vari: accentualismo, mensuralismo.
Roma, Pontif. Istituto di Musica Sacra, 1948.
(Ciclostilato, dispense per gli allievi)
224 p. es. mus. 25 cm.

- 506
1 Thomas, Pietro, OSB.
Teoria Gregoriana; studio sul ritmo delle
melodie gregoriane. Roma, Pontif. Istituto
di Musica Sacra, 1944 (Dispense per le lezioni
dell'anno accademico 1943) dattiloscritto.
98 p. 30,5 cm.

- 506
9 Vollaerts, J W. A SJ.
Rhythmic proportions in early medieval
ecclesiastical chant. Leiden, E. J. Brill, 1958.
xix, 245 p. es. mus. ritr. cat. 25 cm.

- 506
11/2 Vollaerts, J SJ.
Rythme grégorien et théoriciens médié-
vaux. Paris, H. Hérelle et cie. [1932]
16 p. es. mus. 27 cm. (Coll.: Collec-
tion de "La musique d'Eglise, 2]

Vedi: CANTO GREGORIANO - MONOGRAFIE
[ritmo].

- 504 Minetti, Antonio, sac.
51 Grammatica di canto gregoriano. I, II, III
corso. Roma, Tipografia Vaticana, 1909.
110, 94, 167 p. es. mus. 20, 5 cm.

- 507 Le Guevello, G. B., SMM
9 In dulci jubilo; commenti cecilianî al
1-4 testo liturgico e al canto gregoriano delle
messe dominicali e festive. Illustr. di P.
Oger, SMM. In 4 vol.: I: Avvento-Pentecoste,
II: Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III:
Pentecoste-Avvento (Domen. XII-Avvento),
IV: Santorale. Loreto (Ancona), Istituto
Monfortani [1939-1941]
4 vol. es. mus. 21 cm.

CANTO GREGORIANO - SCRITTI sul vd. pg. 51

- 503 Belli, Lazaro Venanzio, sac.
6 Dissertazione sopra li pregi del canto
gregoriano e la necessit  che hanno gli
ecclesiastici di saperlo con le regole...
[a cura di] Lazaro V. Belli, canonico della
V. Chiesa cattedr. (Tuscolano). Frascati,
nella Stamperia dello stesso Seminario, 1788.
xvi, 230, xxxii (appendice apologetica) es. mus.
23 cm.

CANTO GREGORIANO - Sequenze.

Cantantibus hodie cunctis, pag. 75 in:

- Angl s, Higinio, sac., 1888-
CONS. Música (La) a Catalunya fins
228 al segle XIII. Barcelona, Bi-
5 blioteca de Catalunya, 1935.
XVI, 447 p. facs., tav., es. mus.
26, 5 cm. (Coll.: Biblioteca de
Catalunya, 5).

CANTO GREGORIANO - Sequenze.

Dies irae [Tomaso da Celano, ed. tip] pag.
97 in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Sequenze.

Gaude felix Agrippina [Cod. 21, Köln Cap. S.
Salvatoris] pag. 101 in:
Tack, Franz, 1908-

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Sequenze.

Iubilemus omnes [Alleluia 4 dom. Adv.] pag.
90 in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Sequenze.

Nato canunt omnia [Cod. 1235 Bibl. Nat. Paris]
pag. 92 in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Sequenze.

Personet nostra iocunda, pag. 222 in:

- Angl s, Higinio, sac., 1888-
CONS. Música (La) a Catalunya fins
228 al segle XIII. Barcelona, Bi-
5 blioteca de Catalunya, 1935.
XVI, 447 p. facs., tav., es. mus.
26, 5 cm. (Coll.: Biblioteca de
Catalunya, 5).

CANTO GREGORIANO - Sequenze.

Profitentes unitatem [Cod. 85 Bari S. Nic.]
pag. 93 in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Sequenze.

Quam dilecta tabernacula [Adam de S.Victor,
Cod. 85 Bari S.Nic.] pag. 95 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Sequenze.

Sancti Spiritus, pag. 77 in:

Anglès, Higinio, sac., 1888-

CONS.

228
5

Música (La) a Catalunya fins
al segle XIII. Barcelona, Bi-
blioteca de Catalunya, 1935.
XVI, 447 p. facc., tav., es. mus.
26,5 cm. (Coll.: Biblioteca de
Catalunya, 5).

CANTO GREGORIANO - Sequenze.

Stabat Mater dolorosa [Jacopone da Todi, ed. t.
tip.] pag. 99 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Sequenze.

Stabat Mater dolorosa [A. Hesselmann] pag.
112 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Sequenze.

Victimae paschali [ed. tipica] pag. 92 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - STORIA.

Ambros, August Wilhelm, 1816-1876.

CONS.

21
(2)

Geschichte der Musik...2. Band. Dritte
vermehrte und verbesserte Auflage von
Heinrich Reimann. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1891.
xxvi, 596 p. ill., mus. 22,5 cm.

CANTO GREGORIANO - STORIA.

Anglès, Higinio, sac., 1888-
Gregorian Chant, pag. 92 in:

Hughes, Anselm, OSB, 1889- , ed.

CONS.

22
(2)

Early Medieval Music up to 1300,
edited by Dom A. Hughes. London
[ecc.] Oxford University Press, 1954.
xviii, 434 p. ill., tav., es. mus.
25,5 cm. (Coll.: New Oxford History
of Music).

CANTO GREGORIANO - STORIA [Canto pregregoriano].

Anglès, Higinio, sac., 1888-
Latin Chant before St. Gregory, pag. 58 in:

Hughes, Anselm, OSB, 1889- , ed.

CONS.

22
(2)

Early Medieval Music up to 1300,
edited by Dom A. Hughes. London
[ecc.] Oxford University Press, 1954.
xviii, 434 p. ill., tav., es. mus.
25,5 cm. (Coll.: New Oxford History
of Music).

CANTO GREG. - STORIA

- 505 Bank, J A
3 Geschiedenis der katholieke kerkmuziek
door J. A. Bank. Amsterdam, Scriptorium
en Uitgeverij Annie Band, 1947.
190 p. ill. facc. es. mus. bibl. 26 cm.

CANTO GREGORIANO - STORIA.

Pag. 25 in:

Besseler, Heinrich, 1900-

CONS.

214
(1)

Musik (Die) des Mittelalters und
der Renaissance. Potsdam, Akademie
sche Verlag. Athenaion [1931]
337 p. ill., tav., es. mus. 29 cm.
(Coll.: Handbuch der Musikwissenschaft)

- 505 Cagin, Paul, OSB.
Un mot sur l'Antiphonale Missarum.
8 Solesmes, Imprimerie S. Pierre, 1890,
36 p. 25 cm.

- 503 COLLEZIONE: Bibliothèque musicolo-
1 gique. Paris, A. Picard & Fils, 1907-
vol. 27 cm.

- 503 Dolé, F -C, sac.
16 Essai théorique et pratique et historique
sur le Plain-Chant... Caen, chez Chênél,
1847.
vi, 264 p. es. mus. 20,5 cm.

- 505 Gastoué, Amédée, 1873-1943.
1/1 Les origines du Chant Romain. L'Anti-
phonaire Grégorien... Paris, A. Picard
& Fils, 1907.
xii, 307 p. es. mus. 27 cm. [Coll.:
Bibliothèque musicologique, 1]

- 505 Gevaert, François Auguste, 1828-1908.
2 La Mélodie antique dans le chant de
l'église latine... suite et complément
de l'histoire et théorie de la mus. de l'an-
tiquité. Gand, Libr. Générale de Ad. Hoste,
1895.
xxxvi, 446 p. + app. -487p. es. mus. 27cm.

- 505 Charpentier, Louis, OSB.
5/1 Aperçu historique sur le chant Grégorien.
Paris, H. Hérelle et cie. [1929]
20 p. ill. facs. es. mus. 27 cm. [Coll.:
collection de "La mus. d'église, 1]

- 216 Combarieu, Jiles, 1859-1916.
CONS. Histoire de la musique des origi-
(1-3) nes au début du XI siècle. Paris,
A. Colin, 1924.
3 v. es. mus. 22 cm.
[1v.4 ed., 2v.3 ed., 3v.2 ed.]

- 504 Fellerer, Karl Gustav
39 Der gregorianische Choral; seine Geschich-
te und seine Formen. Dortmund, W. Crüwell,
1951.
32 p. es. mus. 20,5 cm.

- Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.
CONS. De cantu et musica sacra a prima
224 ecclesiae aetate usque ad praesens
tempus... Typis San-Blasianis,
1774.
2 v. in 1 es. mus. 26 cm.
[Mancano le tavole: la biblioteca le
possiede in microfilm.]

- 505 Houdard, Georges
22 Cours libre d'Histoire musicale: évolu-
tion de l'art musical grégorien. Paris,
Libr. Fischbacher, 1902.
55 p. 18 cm.

- 505 Hucke, Helmut
10 Improvisation im Gregorianischen Gesang.
Estratto da "Improvvisazione nella Schola
cantorum Romana", Congresso Intern. di mus.
Mediterranea, Palermo, 1954.
4 p. 20, 5 cm.

- 503 Kienle, Ambrosius, OSB, 1852-1905.
12 Théorie et pratique du chant grégorien,
trad. de l'allemand par D. Laurent Janssen,
Tournai, Declée, [1895].
viii, 191, 83 p. (storia), es. mus. 21 cm.

CANTO GREG. - STORIA

Vd;

- 505 La Fage, Adrien de (Juste Adr. Lenoir) 1805-62.
17 De la reproduction des livres de plain-chant
Romain. Paris, A l'ancien bureau de musique
religieuse Blanchet, 1853.
160 p. es. mus. 22 cm.

CANTO GREG. - STORIA

(Monografia)

- 503 Lo Re, Giacomo
20 Il canto gregoriano nelle cattedrali e
collegiate; conferenza eccles. del sotto
Ciantro G. Lo Re, ... Roma, Desclée [1903].
II: Breve guida agli addetti al Coro per lo
studio del Canto gregor. sulle ediz. di canto
genuino tradizionale... Roma, Desclée, [s. d.]
111+84 p. (2 vol. in 1), es. mus. 18 cm.

Canto gregoriano (il) nelle cattedrali e collegiate

- 503 Lo Re, Giacomo
20 Il canto gregoriano nelle cattedrali e
collegiate; conferenza eccles. del sotto
Ciantro G. Lo Re, ... Roma, Desclée [1903].
II: Breve guida agli addetti al Coro per lo
studio del Canto gregor. sulle ediz. di canto
genuino tradizionale... Roma, Desclée, [s. d.]
111+84 p. (2 vol. in 1), es. mus. 18 cm.

CANTO GREGORIANO - STORIA

- CONS. Marxer, Otto
267 Spätmittelalterlichen (zur) Cho-
3 ralgeschichte St. Gallens. Der Cod.
546 der St. Galler Stiftsbibliothek.
St. Gallen, "Ostschweiz", 1908.
248 p. es. mus. facs 10, 23, 5 cm.
[Coll.: Veröff. der Gregor. Akad.
zu Freiburg (Schw.), 3]

CANTO GREG. - STORIA vd. pg. 7, II vol. in :

- 504 Minetti, Antonio, sac.
51 Grammatica di canto gregoriano. I, II, III
corso. Roma, Tipografia Vaticana, 1909.
110, 94, 167 p. es. mus. 20, 5 cm.

CANTO GREG. - STORIA

- 505 Morin, Germain, OSB.
15 Les véritables origines du Chant grégo-
rien; à propos du livre de M. Gevaert: Les
origines du Chant liturgique de l'Eglise la-
tine. Rome-Tournai, Desclée et cie. 1904.
78 p. 22 cm.

CANTO GREG. - STORIA

vd. pg. 3...

- 503 Nerici, Luigi, sac.
14 La scuola di canto fermo dell'ab. Luigi
Nerici, ... Lucca, dalla Tipogr. G. Giusti, 1857.
256 p. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - STORIA

- 505 Nisard, Théodore, 1812-1888
11 Du plain-chant Parisien. Examen critique
des moyens les plus propres d'améliorer et
de populariser ce chant, ... Paris, ecc. ecc.
Librairie catholique de Perisse Frères, 1846.
32 p. 24 cm.

- 505
14
Nisard, Théodore, 1812-1888.
Études sur la restauration du Chant
grégorien au XIXe siècle. Rennes, Paris,
J. M. Vatar, 1856.
xii, 544 p. es. mus. 21 cm.

- CONS. Pons, André.
238 Droit ecclésiastique et musique sacrée.
(2) St-Maurice (Suisse), Editions de l'oeuvre
1-4 St-Augustin [1958].
192 p., 23 cm. (Coll.: Legislazione. 2. 1-4)

CANTO GREGORIANO - STORIA [Brevi note].
Pag. 93 in:

- 2321
(1) Patuelli, Pasquale, OFM, 1912-
Cantiamo. Corso completo per la
scuola di musica nei seminari...
Vol. I. Teoria musicale e nozioni
elem. di Canto Gregoriano...
Bologna, Marianum [1960]
xxii, 239 p. ill., es. mus. 24,5
cm.

CANTO GREG. - STORIA

- 505
18 Schmit, Jean-Pierre
Geschichte des gregorianischen Choral-
gesangs. Trier, Paulinus-Verlag, 1952.
152 p. 21 cm.

CANTO GREG. - STORIA

- 505
4 Schubiger, Anselm, OSB., 1815-1888.
Histoire de l'École de chant de Saint-
Gall du VIIIe au XIIe siècle; documents
fournis à l'histoire du chant greg. pendant
le moyen Âge... Trad. de l'alemand par
Briffod... avec des notes par Th. Nisard.
Paris, E. Repos [1858]
[xii, 98 p.] 27 cm.

CANTO GREG. - STORIA

- 505
16 Thomas, Pietro, OSB.
Note di Storia del canto gregoriano. 2. ed.
(Pontif. Istituto di Musica Sacra - appunti
per gli allievi, anno accad. 1946-47) Roma,
Copisteria Ideal, 1947.
154 p. es. mus. biblogr. 22 cm.

CANTO GREGORIANO.- STORIA.

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREG. - STORIA

- 505
11B Thomas, P OSB.
Le chant et les chantres dans les monas-
tères bénédictins antérieurs au XVe siècle
par dom P. Thomas, moine de Saint-Jérôme,
da 407-447 p. (estratto di...) 22 cm.

CANTO GREG. - STORIA

- 505
20 Thuis, Stepahn, OSB.
Gregorian Chant; a barometer of religious
fervor in the catholic church. St. Mainrad,
Indiana, Grail Publications, [1952]
76 p. 20 cm.

CANTO GREG. - STORIA

vd.:

- 505
13/3 Wagner, Peter Josef, 1865-1931.
Gregorianische Formenlehre; eine Cho-
ralische Stilkunde. Leipzig, Breitkopf u.
Härtel, 1921.
xi, 540 p. es. mus. 22 cm. (Einführung
in die greg. Melodien, III)

505 Wagner, Peter Josef, 1865-1931.
13/2 Neumenkunde; Paleographie des gregorianischen Gesangs nach den Quellen dargestellt und an zahlreichen Facs. aus den... Freiburg (Schw.), Kommissionsverlag der Univers. - Buchhandlung, 1905.
xvi, 356 p. es, mus, facs. 23 cm. (Einführung in die gregorianischen Melodien, II)

505 Wagner, Peter Joseph, 1865-1931.
12 Origine e sviluppo del canto liturgico sino alla fine del medio evo. Versione ital. del Sac. Mario Righetti. Siena, Tipogr. Pont. S. Bernardino, 1910.
xxi, 310 p. 24 , 5 cm.

505 Wagner, Peter Josef, 1865-1931.
13/1 Ursprung und Entwicklung der Liturgischen Gesangsformen bis zum Ausgange des Mittelalters. Freiburg(Schw.), Universitätsbuchhandlung, 1901.
xi, 344 p. 23 cm. (Einführung in die gregorianischen Melodien, I)

6746 Albarosa, Nino.
1 La Scuola Gregoriana di Eugène Cardine. Firenze, Leo S. Olschki, 1975.
da p. 269 a p. 297 [estratto] 24 cm.

CONS. Alfieri, Pietro, sac. 1801-1863
212 Ristabilimento del canto e della musica ecclesiastica - Considerazioni...
26 Roma, Tipogr. delle Belle Arti, 1843.
130+72 p. 20, 5 cm.

Agustoni, Luigi.
502 Chant (Le) Grégorien
14 Mot et Neume
Roma, Herd er, 1969
319 p. 21 cm.

~~Anglès~~ Anglès: Sul mensuralismo nelle melodoe gregoriane, pg. 19 in :

CONS. Kultische (Der) Gesang der Abend-
233 ländischen Kirche; ein gregorianisches Werkheft aus Anlass des 75.
17 Geb. von D. Johner... hrgs von Franz Tack. Köln, J. P. Bachem, 1950.
126 p. ritr., es, mus. 24 cm.

CONS. Bericht über den Internationalen Kongress
245 für Kirchenmusik in Bern - Compte rendu
3 du Congrès international de musique sacré à Berne, 30 August - 4 September 1952.
Bern, P. Haupt, [1953].
72 p. 22, 5 cm. [Coll. : Publikationen der schweiz. musikforschung Gesellsch. 3]

Bomm, Urbanus, osb. :
Gregor. Choral als Kultgesang

CONS. Kirchenmusik in ökumenischer Schau -
245 2. Internationaler Kongress f. Kirchenmusik in Bern 22. -29 September 1962
11 Kongressbericht. Bern, P. Haupt [1964].
111 p. 22 cm. [Coll. : Publik. der Schwz. Musikforsch. Gesellsch. 11]

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Brenn, Franz.

Gregorianischen (Die) Modi nach dem Speculum Musicae, pag. 72 in:

- CONS. Kongressbericht I. G. M. Basel 1949.
234 Basel, Bärenreiter [1951]
(4) 235 p. es. mus. 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia, 4.)

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

Bussi, Francesco.

- 505 L'Antifonario Graduale della Basilica
di S. Antonio in Piacenza (sec. xii)
28 Saggio Storico Critico.
Piacenza, Scuola Art. del libro, 1956.
131 p. es. mus. 24, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

Cagin, Paul.

- 505 Archaïsme et progrès dans la Resta-
uration des mélodies Grégoriennes.
35 Estratto della Rassegna Greg. 1905.
Roma, Desclée-Lefebvre, 1905.
19 p. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Cardine, Eugène. O. S. B.

- 505 Appunti di storia del canto gregoriano.
Roma, Pont. Istit. Musica Sacra, 1972.
39 36 p. 24, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI

Cardine, Eugène O. S. B.

- 502 Paleografia Gregoriana
11 Roma, 1967 P. I. M. S.
49 p. 33 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI

Cardine, Eugène O. S. B.

- 502 Semiologia gregoriana
12 Roma, 1968 P. I. M. S.
185 p. 25 cm.

CANTO GREGORIANO Studi.

Miazga, Tadeus.

- 502 Gradual Jana Olbrachta.
Studium Muzykologiczne.
21 Graz, Ak. Druck, 1980.
5, 375 p. es. mus. 27 cm.

CANTO GREGORIANO (vd.) - STUDI

- CONS. COLLEZIONE: Studi e testi Liturgico-
Musicali. Milano, Casa editrice d'arte
212 e liturgia B. Angelico, [1933 -]
23 vol. 24, 5 cm.

CANTO GREGOR; - STUDI

- CONS. COLLEZIONE. Veröffentl. der grego-
rian, Akademie zu Freiburg (Schw.) hreg.
267 von P. Wagner. St. Gallen, 'Ostschweiz',
1908-
vol. 23, 5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Combe, Pierre,

- 6683 La restauration du chant gregorien.
Etude historique.
1 Dattiloscritto, 20 p. 27 cm.

- CONS. 236 (2) **Congresso di Musica Sacra-Francia 1904, Arras, 3, 4 & 5 aout 1904. Arras, Presse Populaire [1904].**
84 p., progr., 23, 5 cm.
(Coll.: Congressi musica sacra-Francia)

- CONS. 236 (1) **Congresso di Musica Sacra-Italia-1907, Bergamo, 26, 27, 28 agosto 1907. Atti del I Congresso Lombardo di M. S. Bergamo, Aless. & Frat. Cattaneo [1908].**
68 p., 23, 5 cm.
(Coll.: Congressi musica sacra-Italia)

- CONS. 236 (1) **Congresso di Musica Sacra - Italia-1905, Torino, 6, 7, ed 8 giugno. Torino, Marcello Capra, [1905] - Atti del Congresso.**
108 p., 27 cm.
(Coll.: Congressi musica sacra-Italia)

- CONS. 236 (1) **Congresso di Musica Sacra-Italia-1882, Arezzo. - Congrès européen d'Arezzo pou l'étude et l'amélioration du chant liturgique. Paris, Firmin-Didot et Cie., ed. par Émile Ruelle [1884].**
48 p., 24 cm.
(Coll.: Congressi musica Sacra-Italia)

- CONS. 236 (4) **Congresso di Musica Sacra-Mexico. 1959. Tulancingo, Hgo, compil. F. B. Paredes [ed].**
370 p., illus., 26, 5 cm.
(Coll.: Congressi musica sacra-Mexico)

- CONS. 236 (4) 1 **Congresso di Musica Sacra-Mexico, 1949. Tulancingo - Anuario de la comission central de Musica Sacra de Mexico; 1. er Congr. Interamer. Tulancingo, Mihares y Hno. Mexico D. F. ed. F. B. Paredes [1949].**
206 p., ill., 33 cm.
(Coll.: Congressi musica sacra-Mexico)

- CONS. 236 (3) **Congresso di Musica Sacra-Spagna, 1912. Barcelona, 21-24 de Noviembre 1912-Tercer Congreso Nacional de musica sagrada. Barcelona, Hormiga de oro [1913].**
307 p., illus., 22 cm.
(Coll.: Congr. musica sacra-Spagna.)

- CONS. 237 (3) **Congresso Intern. Mus. Sacra-Paris. 1957. Actes du 3. Congrès Inter. de Musique Sacrée, Paris. 1-6 juillet 1957. Paris. Edition du Congrès [1957].**
738 p., illus., es. mus., 23, 5 cm.
(Coll.: Congr. Intern. mus. sacra 3.)

- CONS. 237 (1) **Congresso Intern. Mus. Sacra-Roma, 1950. Atti del Congr. Intern. di Musica Sacra, Roma, 25-30 maggio 1950, pubbl. da Mons. Igino Angles. Roma, Desclée e Ci [1952].**
420 p., es. mus., 24, 5 cm.
(Coll.: Congr. Intern. mus. sacra, 1.)

- CONS. 237 (2) **Congresso Intern. Mus. Sacra-Wien, 1954. Bericht -2. internationaler Kongr. für Kath. Kirchenmusik, Wien, 4. -10 Oktober. Wien, Herold [1955].**
422 p., ill., 32, 5 cm.
(Coll.: Congr. Intern. mus. sacra, 2.)

CONS. 236 (2) **Congresso di Musica Sacra-Francia, 1922.**
Paris, 6-8 décembre 1922-Congrès de
chant grégorien et de Musique sacrée.
Tournai [1923], Soc. Sait-Jean L'evan.
13 p. 23, 5 cm.
(Coll. :Congressi musica sacra-Francia.)

CONS. 236 (2) **Congresso di Musica Sacra-Francia, 1937.**
Paris, mai 1937-Congrès Intern. de Musique
Sacrée, chant et orgue. Paris, Desclée [1937].
237 p. , illus., 21 cm.
(Coll. :Congressi musica sacra-Francia.)

CONS. 2220 2 **D'Almendra, Jalia**
Les Modes grégoriens dans l'oeuvre
de Claude Debussy - Thèse présentée
à l'Institut Grégorien de Paris sous la
direction de M. Pothiron. Paris, G.
Enault, 1948.
xvi 192 p. es. mus. ill. 28 cm.

CONS. 2220 1/1 **Dechevrens, Antoine, SJ 1840-1912.**
Études de science musicale. Paris,
M. Blanc, 1898.
ii, 491 p. +69 p. es. mus. tav. 28 cm.

CONS. 2220 1/2 **Dechevrens, Antoine, SJ 1840-1912.**
Études de science musicale II vol.
Paris, M. Blanc, 1898.
512 p. Mus. Paleogr. facs. 28 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.
Dechevrens, Antoine, SJ., 1840-1912.
Rhythme (La) du chant grégorien, pag. 17 in:

CONS. 234 (2) **Bericht über den Zweiten Kongress**
der Internationalen Musikgesellschaft
zu Basel 1906. Leipzig, Breitkopf
& Härtel, 1907.
xxvii, 247 p; ill., es. mus. 23, 5 cm.
(Coll. : Congressi Musicologia. 2.)

CONS. 2220 6/1 **De la Fage, Adrien**
Essais de Diphthéographie musicale,
notices, descriptions, analyses extraits. .
Paris, O. Legouix, 1864.
568 p. es. mus. 21, 5 cm.

505 **Delalande, Dominique.**
Le Graduel des Prêcheurs. -Vers la
version authentique du Graduel Grégo-
rien. Paris, Ed. Du Cerf, 1949.
287 p. XXVIII Tav. es. mus. 25 cm.

CONS. 212 34 **Dupoux, G. M/sac.**
Studi sul Canto Liturgico. Tori-
no, Marcello Capra, 1905.
301 p. es. mus. 18 cm.

CONS. 238 (8) **Enciclica (1') "Musicae Sacrae Disciplina"**
di Sua Santità Pio XII - Testo e commento
a cura dell'Associazione S. Cecilia. Roma,
Assoc. Ital. S. Cecilia per la Mus. Sacra [1957].
xlvi, 546 p., 23, 5 cm. (Coll. :Legisl. 8)

- CONS. Fellerer, Karl Gustav
212 Gregorianische (der) Choral im Wandel
30/3 der Jahrhunderte. Regensburg, Fr. Pus-
tet, 1936.
92 p. es. mus. Bibliogr. 19, 5 Cm. [Coll.:
Kirchen-musikalische reihe, 3]

- 505 Ferretti, Paolo.
Carattere dell'accento Tónico nel
Canto Gregoriano. - Estratto della "Ri-
vista Liturgica" Maggio-Giugno 1938.
33 Finalpia, Riv. Lit. Editrice, 1938.
15 p. mu= 24 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI

- CONS. Fleischer, Oskar
290 Neumen-Studien = Abhandlung über
7 mittelalterliche Gesangs-Tonschriften,
Theil I. über Ursprung u. Entzifferung
der Neumen. Leipzig, Breitkopf &
Härtel, 1895. /Theil II+III...
128+136+73p./56 facs. 43p. mus. 28cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Frere, Walter Howard.
Key-relationship in Early Medieval Music,
pag. 114 in:

- CONS. Report of the Fourth Congress of the
234 Intern. Musical Society; London 1911.
(4) London, Novello & C., 1912.
viii, 427 p. ill., es. mus. 23 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 4.)

CANTO GREGORIANO = STUDI

BIBLIOGRAFIA

- CONS. Gastoué, Amédée, 1873-1943.
2451 L'art Grégorien - troisième éd. Paris,
5/16 Libr. Félix Alcan, 1920.
[4], 206 p. es. mus. bibl. 20 cm.
[Coll.: Les maîtres de la musique, 16]

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

- 505 Gastoué, Amédée.
Un Rituel Noté de la Province de
Milan-Du X Siècle. Estratto della
Rassegna Gregoriana 1903.
34 Roma, Desclée, Lefebvre, 1903.
19 p. 25 cm.

CANTO GREGORIANO = STUDI, BIBLIOGRAFIA, FAC

- CONS. Gatard, Augustin, sac. OSB
2451 La musique Grégorienne par Dom
8/29 Augustin Gatard bénédictin de Farnbo-
rough - étude descript. et historique ill.
de 12 planches hors texte. Paris, Libr.
H. Laurens Éd. (Libr. Renouard) [1913]
128 p. es. mus. tav. facs. bibl. 20 cm.
[Coll.: Les musiciens célèbres, 29]

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

- 505 Gauthier, Henri.
Le chant de l'Eglise.
31 Solesmes, 1961.
48 p. ill. 20,5 cm.

CANTO GREGORIANO.

Gérolde, Theodore.
Chants (Les) de l'église romaine, vol. X., pag.
2761 in:

- CONS. Encyclopédie de la Musique et Diction-
13 naire du Conservatoire, fond. Albert
(1-11) Lavignac, dir. Lionel de La Laurence.
Paris, Lib. Ch. Delagrave [1913-1931]
ii v. o ill., es. mus. 28,5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDIO

Gregorianischen(die) Eigenmelodien des Augustiner-
Emeritensordens, pg. 90 in :

- CONS. Kultische (Der) Gesang der Abend-
233 ländischen Kirche; ein gregoriani-
17 sches Werkheft aus Anlass des 75.
Geb. von D. Johner... hrgs von Franz
Tack. Köln, J. P. Bachem, 1950.
126 p. ritr., es. mus. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.

513 Haberl, Ferdinand.
Der responsoriale gesang des
Gregorianischen Graduale.
12 Roma, P.I.M.S. 1979.
3 207 p. Es.Mus. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Heckenbach, Willibrord Alfons.
505 Das antiphonar von ahrweiler-Studien
am Codex 2 a/b des Pfarrarchivs Ahrwei-
40 ler (um 1400). K
Köln, Arno Volk-verlag, 1971.
270 p. es. mus. facs. 21 cm. (Beiträ-
ge zur Rheinischen musikgeschichte 94)

CANTO GREGORIANO - STUDI

CONS. Houdard, Georges
212 Cantilène (la) Romaine - Étude histori-
2 que. Paris -Torino, Bocca , 1905.
113 p. es. mus. tav. 26 cm.

CANTO GREGORIANO- STUDI

502 Houdard, Georges
6 L'art dit Grégorien d'après la notation
neumatique; étude préliminaire, ..
Paris, Libr. Fischbacher, 1897.
39 p. 1 tav. pieg. es. mus. 27,5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Husmann, Heinrich, 1908-
Ecce puerpera genuit; zur geschichte der
teiltextierten Sequenzen, pag. 59 in:

CONS. Festschrift Heinrich Bessler, ..
233 Leipzig, Veb D. V. F. M., 1961.
(15) 537 p; ant. ill., es. mus. 30 cm.
(Coll.: Omaggio a: 15.)

CANTO GREGORIANO-STUDI.

Jammers, Ewald,
505 Das alleluia in der gregorianischen messe.
Eine studie über seine Entstehung und Entwic-
41 klung. -Heft 55- Münster Westfalen,
Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1973.
3, 172 p. es. mus. 23 cm. (Liturgie-
wissenschaftliche Quellen und Forschungen).
1-Canto Gregoriano-Studi.

CANTO GREGORIANO - Studi

CONS. Jammers, Ewald, 1897-
254 Mittelalterliche (der) Choral; Art und
2 Herkunft. Maiz, B. Schott's Söhne, [1954].
102 p. es. mus. 20,5 cm, [Coll.: Neue
Studien zur Musikwissensch. Akademie
der Wissenschaft und der Literatur, 2]

CANTO GREGOR; - STUDI

CONS. Jamers, Ewald, 1897-
245 Gregorianische (der) Rhythmus,
25 Antiphonale Studium... Strassburg,
[etc], Heitz & C. 1937.
188 p. suppl. 59 p. mus. [Coll.:
Sammlung musikwiss. Abhad, 25]

CANTO GREGORIANO.

Klusen, Ernst.
Gregorianischer Choral und frühprotestantisches
Kirchenlied, pag. 157 in:

CONS. Bericht über den siebenten Internatio-
234 nalen Musikwissenschaftlichen Kon-
(7) gress Köln 1958. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1959.
366 p. ill., es. mus. 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 7.)

CANTO GREGORIANO. - STUDIO

Lassaulx, Hubert von: Der Gregorianische Choral
als liturgische Musik, pg. 14 in :

CONS. Kultische (Der) Gesang der Abend-
233 ländischen Kirche; ein gregoriani-
17 sches Werkheft aus Anlass des 75.
Geb. von D. Johner... hrgs von Franz
Tack. Köln, J. P. Bachem, 1950.
126 p. ritr., es. mus. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Machabey, Armand, 1886-

Remarques sur le Winchester Troper, pag.
67 in:

- CONS. Festschrift Heinrich Bessler...
233 Leipzig, Veb D. V. F. M., 1961.
(15) 537 p; ant. ill., es. mus. 30 cm.
(Coll.: Omaggio a: 15.)

CANTO GREGORIANO - STUDI/MELODIA.

- 505 Marosszéki, Solutor.
25 Les origines du Chant Cistercien.
Recherches sur les réformes du Plain-
chant Cistercien au XII siècle.
Tip. Poliglotta Vaticana, 1952.
179 p. es. mus. 27 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

- Maurice, D. Victor.
505 La Revisione del testo liturgico delle
parti di canto (Graduale) al 16 e 17 sec.
36 Estratto della Rassegna Greg. 1905.
Roma, Desclée-Lefebvre, 1905.
15 p. es. mus. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

- 505 Mémoires de l'Accademie des sciences
Belles-Lettres & Arts de Lyon.
32 Classe des lettres-Tome Dix-Septième
Paris, Baillière, 1876-1877.
20 p. 28 cm.

CANTO GREGORIANO - FONDO DI COMP.

Mies Paul: Gregorianik als Grundlage in "Lieder der
Sehnsucht" von Joseph Haas, pg. 114 in:

- CONS. Kultische (Der) Gesang der Abend-
233 ländischen Kirche; ein gregoriani-
17 sches Werkheft aus Anlass des 75.
Geb. von D. Johnner... hrgs von Franz
Tack. Köln, J. P. Bachem, 1950.
126 p. ritr., es. mus. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Moberg, Carl-Allan, 1896-
Gregorianische reflexionen, pag. 559 in:

- ANGLES, HIGINIO, sac.
CONS. Miscelánea en homenaje a Monseñor
233 Higinio Anglés. Barcelona [Consejo
(1-2) superior de investigaciones cientifi-
cas] 1958-1961.
2 v. ant., tav., ill., es. mus. 25,5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

- Mocquereau, André.
505 Monographies Grégoriennes. Simples
notes théoriques et pratiques sur l'Edi-
37 tion Vaticane. I L'Introit "In Medio".
Roma, Desclée, 1910.
XII fasc. ril. 24,5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI

- CONS. Molitor, Raphael, sac. 1873-1948.
212 Nach (die) -Tridentinische Choral-
7/1 Reform zu Rom - Ein Beitrag zur Musik-
geschichte des 16. und 17. Jahrhunderts
I Band die Choral-Reform unter Gregor XIII.
Leipzig, F. E. Leuckart, 1901.
xvi, 305 p. es. mus. 23 cm/

CANTO GREGORIANO - STUDI

- CONS. Molitor, Raphael, OSB, 1873-1948.
212 Nach-Tridentinische (die) Choral-
7/2 Reform zu Rom... II Band die Choral-
Reform unter Klemens VIII und Paul V.
Leipzig, F. E. Leuckart, 1902.
283 p. es. mus. 23 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Moragas, Beda Maria, OSB.

Transcripció musical de dos himnes, pag. 591 in:

- ANGLES, HIGINIO, sac.
CONS. Miscelánea en homenaje a Monseñor
233 Higinio Anglés. Barcelona [Consejo
(1-2) superior de investigaciones cientifi-
cas] 1958-1961.
2 v. ant., tav., ill., es. mus. 25,5 cm.

505 **Motu Proprio Pio X.**
Miscellanea.
38 pp. 23 cm.

Nocilli, Giuseppe.
505 **La Messa Romana-Suo sviluppo nella Liturgia e nel canto.**
29 **Venezia, S. Giorgio Magg. , 1961.**
205 p. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI pg. 89

CONS. **Organicae Voces - Festschrift Joseph Smits van Waesberghe angeboten anlässlich seines 60. Geburtstages 18. April 1961.**
233 **Amsterdam, I. M. M. Institut voor Middele-**
24 **euwse Muziek. , 1963.**
179 p. es. mus. facs. 24,5 cm. [Coll.: Omaggio a, 24]

CANTO GREGORIANO - STUDI.

~~2451~~ **Paccagnella, Ermenegildo, 1882-**
Formazione (la) del linguaggio musi-
cale. Parte prima: Il Canto Gregoriano.
2451 **Roma, Centre di studi palestriniani,**
12 **1961.**
2 **133 p. es.mus. 24 cm. (Coll.: Accademia internazionale "Giovanni Pier-**
luigi da Palestrina")

CANTO GRAGORIANO - Studi

CONS. **Pelliccia, Vincenzo**
2170 **Guido Aretino ossia Nuova istituzione**
5 **di canto fermo e fratto compilata sui lavo-**
ri dei più antichi e recenti autori. Napoli,
Cav. G. de Angelis e Figlio, 1877.
284 p. es. mus. ill. 24,5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI / MELODIA.

Pierik, Marie.
505 **The Psalter in the Temple and the Church.**
30 **Washington, Cath. Univ. of Am. 1957.**
101 p. 21 cm.

CANTO GRÉGORIANO - STUDI

CONS. **Pons, André.**
238 **Droit ecclésiastique et musique sacrée.**
(2) **St-Maurice (Suisse), Editions de l'oeuvre**
1-4 **St-Augustin [1958].**
192 p. , 23 cm. (Coll.: Legislazione. 2. 1-4)

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Potiron, Henri.
509 **Monographies grégoriennes IX**
13 **La modalité grégorienne.**
Paris, Desclée, 1928.
9 **77 p. es. mus. 25,5 cm.**

CANTO GREGORIANO - STUDI pg. 27 :

CONS. **Prunières, Henry, 1886-1942.**
216 **Nouvelle histoire de la musique : la**
9/1 **musique du moyen-âge et de la Renaissance,**
première partie, introd. par Romain Rol-
land. Paris, Éditions Rieder, 1934.
311 p. es. mus. ill. 20 cm.

CANTO GREGORIANO -STUDI:GRADUALE ROMANUM

CONS. **Respighi, Carlo, sac.**
2450 **Nuovo studio su Giovanni Pier Luigi da**
58/5 **Palestrina e l'emendazione del Graduale**
Romano con append. e docum. Roma
Desclée, Lefebvre & C. , 1900.
138 p. 21,5 cm.

- 505 Rieland, Ernestus M.
De Completorio Fratrum Praedicator
Roma, Ed. Liturgiche, 1946.
27 xi, 176 p. es. mus. 24,5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Schmidt, Hans.

Tractus (Die) des zweiten Tones in gregorianischer und stadtrömischer Überlieferung, pag. 283 in:

- CONS. Festschrift Joseph Schmidt-Görg zum
233 60. Geburtstag...herausgegeben von
(3) Dagmar Weise. Bonn, Beethovenhaus,
1957.
xxiv, 408 p. ant., es. mus. 24 cm.
(Coll.: Omaggio a: 3.)

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Ripollés, Vicente.

Breves anotaciones a la Epistola Farçida de San Esteban, pag. 293 in:

- CONS. Bericht über Musikwissenschaftlichen
235 Kongress in Basel, 1924. Leipzig,
(7) Breitkopf & Härtel, 1925.
vii, 399 p. es. mus. 23,5 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 7.)

CANTO GREGORIANO - STUDI

Sesini, Ugo, 1899-1945.

- CONS. Decadenza e restaurazione del canto litur-
212 gico. Milano, Ed. d'Arte e Litur. B. Ange-
lico, [1933].
23/2 223 p. es. mus. 24,5 cm. [Coll.: Studi
e testi Liturgico-Musicali, 2]

CANTO GREGORIANO - STUDI -STORIA

- CONS. Sesini, Ugo, 1899-1945.
2350 Poesia e musica nella latinità
8/6 cristiana dal III al X secolo, a cura
di Giuseppe Vecchi. Torino, Societ.
Edit. Intern. [1949].
xvi, 275 p. es. mus. 24,5 cm. [Coll.:]

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Stäblein, Bruno.

Ambrosianisch-Gregorianisch, pag. 185 in:

- CONS. Kongressbericht. I. G. M. Basel 1949.
234 Basel, Bärenreiter [1951]
(4) 235 p. es. mus. 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 4.)

CANTO GREGORIANO - STUDI

Studi Gregoriani.

- 7293 Associazione Internazionale Studi
di Canto Gregoriano.
Direttore: Nino Albaresa -
Editrice: Fedri -
Dir. e Red.: V. Gerolamo da Cremona, 14
26100 - Cremona -
Inizio: 1985.

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Susca, Anselmo.

- 6124 Conoscere il canto gregoriano.
Sintesi storico-musicale.
3 Padova, Zanibon, 1977.
78 p. mus. facs. 24 cm.
(Collana di studi musicali -15-)

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Terenzio, Vincenzo, 1914 -

Palestrina e la tradizione gregoriana, pag. 545
in :

- CONS. Festschrift für Erich Schenk. Graz.
233 Studien zur Musikwissenschaft, 1962.
(13) xxvii, 652 p. ant. es. mus. 23,5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 13.)

CANTO GREGORIANO - STUDI.

- 7249 Thompson, Claude, Abbé.
La traduction mélodique du Trigon
dans les pièces authentique du
10 Graduale Romanum - pp. 29-86 in:
Étude Grégoriennes X 1969.
Abbaye Saint-Pierre de Solesmes.

CANTO GREGORIANO-STUDI- Le Trigon.

- Thompson, Claude.
 502 Le Trigon dans le codex 359
 de St-Gall.
 24 Québec, Bibl. nationale, 1980.
 402,(300) p. es.greg. 22,5 cm.

CANTO GREGORIANO. - 5^t

Tradition (Die) des "Altrömischen" und des
 Gregorianischen Chorals, pag. 358 in:

- CONS. Bericht über den siebenten Internatio-
 234 nalen Musikwissenschaftlichen Kon-
 gress Köln 1958. Kassel [ecc.]
 (7) Bärenreiter, 1959.
 366 p. ill., es. mus. 24 cm.
 (Coll.: Congressi Musicologia. 7.)

CANTO GREGORIANO - STUDI

- CONS. Valois, Jean de
 2190 Chant (le) grégorien. Paris, Presses
 1041 Universitaires de France, 1963.
 127 p. es. mus. 17,5 cm. [Coll.: "Que
 sais-je?", 1041]

CANTO GREGORIANO - STUDI.

Wagner, Peter.
 Über gregorianischen Choral, pag. 550 in:

- CONS. Haydn-Zentenarfeier. III. Kongress
 234 der I. M. G. Wien, 1909. Wien,
 (3) Leipzig, Artaria & C., Breitkopf
 & Härtel, 1909.
 690 p. ill., es. mus. 23,5 cm.
 (Coll.: Congressi Musicologia. 3.)

CANTO GREGORIANO - STUDI

- CONS. Werner, Eric
 212 Sacred (the) Bridge - The interdependence
 16 of liturgy and music in Synagogue & Church
 during the 1. Millenium. London-N. Y.,
 Columbia University Press, 1959.
 xx, 618 p. es. mus. tav. 22 cm.

CANTO GREGORIANO

- Wiesli, Walter.
 502 Das quillisma, im codex 359
 der stiftsbibliothek St. Gallen
 10 Missionshaus ...
 340 p. 20 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI

- CONS. Zagiba, Franz
 290 Altesten (die) musikalischen Denkmäler
 1 zu Ehren des Heiligen Leopold Herzog und
 Patron von Österreich. Zürich (etc) A-
 malthea-Verlag [1954].
 42 p. 44 facs. mus. 31 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI MELODIA.

- Zagiba, Franz.
 505 Die ältesten musikalischen Denkmä-
 24 ler zu Ehren des Heiligen Leopold
 Herzog und Patron von Österreich.
 Zürich, Amalthea, 1954.
 41 p. 44 p. mus. 31,5 cm.

CANTO GREGORIANO - STUDI DOTTRINALI E LI-
 TURGICI.

- Tack, Franz, 1908-
 446 Gregorianische (Der) Choral von Franz
 (18) Tack. Köln, A. Volk [1960]
 152 p. - testo, 45p di facs., mus. (greg.)
 32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREG. - TEORICI

- 505 Amelli, Ambrogio Maria, OSB.
 6 L'epigramma di Paolo Diacono intorno
 al canto gregoriano e Ambrosiano. Monte-
 cassino, 1899 (Tipogr. di Montecassino)
 da 154-175 p. 2 tav. facs. 26 cm.

Cardine, Eugène.

- 6422 Première Année de Chant Grégorien.
Rome, Inst. Pont. de Musique Sacrée, 1975.
5 68 [2] p. es. mus. 25,5 cm.

- 505 **Gastoué, Amédée, 1873-1943.**
1/1 **Les origines du Chant Romain. L'Anti-**
phonaire Grégorien... Paris, A. Picard
& Fils, 1907.
xii, 307 p. es. mus. 27 cm. [Coll.:
Bibliothèque musicologique, 1]

CANTO GREGORIANO - TEORIE. Pag. 81 in:

Ursprung, Otto, 1879-1960.

- CONS.
214
(10) **Katholische (Die) Kirchenmusik.**
Potsdam, Athenaion [1931]
312 p. ill., tav., es. mus. 29 cm.
(Coll.: Handbuch der Musikwissenschaft)

CANTO GREGORIANO - TEORIE EVO MEDIO - BIBLIOGRA-
FIA. Pag. 11 in:Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

- CONS.
215
(1) **Muziekgeschiedenis der Middele-**
euwen. V.1.: De Luiksche muziekschool
als centrum van het muziektheoretisch
onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W. Bergmans [s.d.]
493 p. ill., tav., es. mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandse Muziekhistoris-
che en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - TEORIE MEDIO EVO - BIBLIO-
GRAFIA. Pag. 471 in:Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

- CONS.
215
(1) **Muziekgeschiedenis der Middele-**
euwen. V.1.: De Luiksche muziekschool
als centrum van het muziektheoretisch
onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W. Bergmans [s.d.]
493 p. ill., tav., es. mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandse Muziekhistoris-
che en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - TEORIE MEDIO EVO - BIBLIOGRAFIA
Pag. 796 in:Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

- CONS.
215
(2) **Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen.**
V.2.: Verklaring der Letterteekens in
het gregoriaansche neumenschrift van
Sint Gallen... Tilburg, W. Bergmans,
1939-1942.
814 p. ill., tav., es. mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandse Muziekhistoris-
che en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - TEORIE EVO MEDIO - [Fonti
storiche].
Pag. 103 in:

Strunk, William Oliver, 1901-

- CONS.
218 **Source Readings in Music Histo-**
ry from classical Antiquity
through the Romantic Era...
New York, W.W. Norton & C. [1950]
xix, 919 p. es. mus. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - TEORIE EVO MEDIO [studi].

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

- CONS.
215
(1) **Muziekgeschiedenis der Middele-**
euwen. V.1.: De Luiksche muziekschool
als centrum van het muziektheoretisch
onderricht in de Middeleeuwen.
Tilburg, W. Bergmans [s.d.]
493 p. ill., tav., es. mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandse Muziekhistoris-
che en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - TEORIE EVO MEDIO [Studi].

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

- CONS.
215
(2) **Muziekgeschiedenis der Middeleeuwen.**
V.2.: Verklaring der Letterteekens in
het gregoriaansche neumenschrift van
Sint Gallen... Tilburg, W. Bergmans,
1939-1942.
814 p. ill., tav., es. mus. 27 cm.
(Coll.: Nederlandse Muziekhistoris-
che en Muziekpaedagogische studiën)

CANTO GREGORIANO - TEORIE MEDIO EVO [Studi]

Smits van Waesberghe, Joseph, S.J.
1901-

- CONS.
215
(3) **Handleiding voor het lezen der Neum-**
letters van Sint-Hallen en Samenvatting
van de "Muziekgeschiedenis" der Midd-
eeuwen, deel II. Tilburg, W. Bergmans,
1947.
56 p. 27 cm. [Estratto da "Mu-
ziekgeschiedenis" V.2.]

Coussemaeker, Edmond de, 1805-1876.

CONS.

225

(1-4)

Scriptorum de musica Medii Aevi novam seriem a Gerbertina alteram... Parisiis, A. Durand, 1864 [copia anastatica:] Milano, Bollettino Bibliografico Musicale, 1931.

4 v. es. mus. 29 cm.

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.

CONS.

223

(1-3)

Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum... Typis Blasianis, 1784 [copia anastatica:] Milano, Bollettino bibliografico musicale, 1931.

3 v. tav., es. mus. 25,5 cm.

CANTO GREGORIANO - TEORIE EVO MEDIO [testi].

Guido d'Arezzo, OSB, c992-1050.

Micrologus, Regulae mus. rhith., Regulae de ignoto cantu, ecc. Vol. 2, pag. 1-61 in: Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.

CONS.

223

(1-3)

Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum... Typis Blasianis, 1784 [copia anastatica:] Milano, Bollettino bibliografico musicale, 1931.

3 v. tav., es. mus. 25,5 cm.

CANTO GREG. - TESTO - STUDI vd. III vol. :

507

12

1-4

Kunz, Lucas, OSB.

Aus der Formenwelt des gregorianischen Choral. In 4 vol. : I: Antiphonen u. Responsorien der heiligen Messe, II: Rhythmus und Form, III: Metrische Gestaltung Textformen; IV: Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie, Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster, Aschendorffsche Verlagsbuchhand., 1947-50. 4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREG. - TESTO - STUDI vd. IV vol. :

507

12

1-4

Kunz, Lucas, OSB.

Aus der Formenwelt des gregorianischen Choral. In 4 vol. : I: Antiphonen u. Responsorien der heiligen Messe, II: Rhythmus und Form, III: Metrische Gestaltung Textformen; IV: Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie, Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster, Aschendorffsche Verlagsbuchhand., 1947-50. 4 vol. es. mus. 20 cm.

CANTO GREGOR. - TRATTATI Vd. : C. GR. - METODI...

CANTO GREGORIANO - Toni comuni.
passim in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - TRASCRIZIONE IN NOTAZIONE MODERNA. Pag. 229 in:

Ernetti, Pellegrino Maria, OSB, 1925-

2319

Canto gregoriano; trattato generale ad uso dei seminari ed istituti religiosi. Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale [1960]
246 p. ill., es. mus. 24 cm.

CANTO GREGORIANO - Tratti.

Domine, non secundum [ed. tip.] pag. 147 in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tratti.

Effuderunt sanguinem [ed. tip.] pag. 116 in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tropi.

Ad honorem Virginis, pag. 244 in:

Anglès, Higinio, sac., 1888-

CONS.

228

5

Música (La) a Catalunya fins al segle XIII. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 1935.

XVI, 447 p. facs., tav., es. mus. 26,5 cm. (Coll.: Biblioteca de Catalunya, 5).

CANTO GREGORIANO - Tropi.

[Esempi vari, pag. 231 e seg. in:]

Anglès, Higinio, sac., 1888-

CONS.

228

5

Música (La) a Catalunya fins al segle XIII. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 1935.

XVI, 447 p. facs., tav., es. mus. 26,5 cm. (Coll.: Biblioteca de Catalunya, 5).

CANTO GREGORIANO - Tropi.

Agnus Dei... Indomitos arce [Cod. 383 St. Gallen] pag. 83 in:

Tack, Franz, 1908-

- 446
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tropi.

Alleluia. Dies sanctificatus, pag. 82 in:

Festschrift Heinrich Besseler...

- CONS. Leipzig, Veb D. V. F. M., 1961.
233 537 p; ant. ill., es. mus. 30 cm.
(15) (Coll.: Omaggio a: 15.)

CANTO GREGORIANO - Tropi.

Alleluia. Fulgens praeclara, pag. 86 in:

Festschrift Heinrich Besseler...

- CONS. Leipzig, Veb D. V. F. M., 1961.
233 537 p; ant. ill., es. mus. 30 cm.
(15) (Coll.: Omaggio a: 15.)

CANTO GREGORIANO - Tropi.

Laus tibi Christe, rex angelorum [S. Ildegarde] pag. 87 in:

Tack, Franz, 1908-

- 446
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tropi.

Hen, verus pastor occidit [Cod. Brunswich, sec. XIV] pag. 86 in:

Tack, Franz, 1908-

- 446
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tropi.

Hodie cantandus est nobis [per il Natale, Cod. 462 Domarchiv Trier] pag. 85 in:

Tack, Franz, 1908-

- 446
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tropi.

Kyrie, fons bonitatis [Cod. 383 St. Gallen] Pag. 84 in:

Tack, Franz, 1908-

- 446
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tropi.

Puer natus in Betlehem... amor, amor, amor [Cod. germ. oct. 190 Staatsbib. Berlin], pag. 90 in:

Tack, Franz, 1908-

- 446
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facs., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tropi.

Quem queritis in sepulchro [Cod. 503 Domarchiv Trier] pag. 86 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tropi.

Quem creditis, pag. 247 in:

Anglès, Higinio, sac., 1888-

CONS.

228

5

Música (La) a Catalunya fins al segle XIII. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 1935.

XVI, 447 p. facc., tav., es. mus.
26,5 cm. (Coll.: Biblioteca de Catalunya, 5).

CANTO GREGORIANO - Tropi.

Quem quaeritis, o tremulae mulieres [dal Graduale di Nottuln] pag. 89 in:

446 Tack, Franz, 1908-

- (18) Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Tropi.

Sanctus Deus Pater cuius providentia [Cod. 383 S. Gallen] pag. 83 in:

Tack, Franz, 1908-

446

(18)

Gregorianische (Der) Choral von Franz Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - VARIA.

510. Catalogo sommario della Esposizione Gregoriana-aperta nella Biblioteca Apostolica Vaticana dal 4 all'11/4 1904. A cura della medesima direzione. Roma, Tip. Vaticana, 1904.
65 p. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - VARIA.

- 510 Delaporte, Y.
L'Édition Vaticane et les Propres Diocésains. - Extrait de la Rassegna gregoriana N. 1-4 janvier/avril 1910.
2 Roma, Desclée, 1909.
14 p. 25 cm.

CANTO GREGORIANO - VARIA.

- 504 Desclée ed.
5 Canto Gregoriano. Edizioni secondo la Vaticana in notazione gregoriana e in notazione musicale moderna. Accompagnamenti d'Organo Metodi di canto. Roma, Desclée, 1931.
52 p. 18,5 cm.

CANTO GREGORIANO - VARIA.

- 504 Desclée ed.
6 Canto Gregoriano. Edizioni secondo la Vaticana in notazione gregoriana e in notazione musicale moderna. Accompagnamento d'Organo-Metodi di canto. Roma, Desclée, 1937.
76 p. 18,5 cm.

CANTO GREGORIANO - VARIA.

- 510 Desclée ed.
7 Catalogo di canto gregoriano Opere stampate in Belgio. Roma, Desclée, 1952.
56 p. 19,5 cm.

CANTO GREGORIANO - VARIA.

- 510 Lesemappe der Schweizerischen Studiengemeinschaft für Gregorianischen Choral. - Die zuverlässigen Choralbücher von Solesmes (verlag Desclée) Baden bei Zürich.
1

- 510 Répertoire de Chant Grégorien par
ordre alphabétique.
4 Société de Saint Jean l'Évangéliste.
Roma, Desclée, [s.d.]
22 p. 23 cm.

CANTO GREGORIANO - ~~Versi~~ alleluiatici.
Domine Deus salutis meae, pag. 77 in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Versi alleluiatici.
Iustus ut palma [ed. tip.] pag. 143 in:

CANTO GREGORIANO - Versi alleluiatici.
Iustus ut palma, [Cod. KM 183 Univ. Colon.]
pag. 70 in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Versi alleluiatici.
Ostende nobis [ed. tip.] pag. 105 in:

CANTO GREGORIANO - Versi alleluiatici.
Paratum cor meum, pag. 77 in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

CANTO GREGORIANO - Versi alleluiatici.
Posuisti Domine [ed. tip.] pag. 143 in:

- 446 Tack, Franz, 1908-
(18) Gregorianische (Der) Choral von Franz
Tack. Köln, A. Volk [1960]
152 p. testo, 45p di facc., mus. (greg.)
32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)