81 **COLLEZIONE: Partiture tascabili**
edizione Eulenburg.
London, Zurich, N.Y. [s.d.]
16,5 cm. musica.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.1.1

81
(1)
1.

Atterberg, Kurt, 1887-
Ballade und Passacaglia...
für Orchester. [Partitura tascabile] Leipzig, Wien, E. Eulenburg [1937]
56 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81.1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.2.1.

81
2.1

Auber, Daniel François Esprit, 1782-1871.
Overture "Le Domino noir". [Partitura tascabile] London [Etc] E. Eulenburg [s.d.]
54 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81.2.1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.2.2.

81
2.2

Auber, Daniel François Esprit, 1782-1871.
Cheval (Le) de Bronze, Overture.
London [etc] E. Eulenburg [s.d.]
56 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.2.2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.2.3.

81
2.3

Auber, Daniel François Esprit, 1782-1871.
Fra Diavolo, Ouverture. Leipzig, E. Eulenburg [s.d.]
60 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.2.3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.2.4.

81
2.4

Auber, Daniel François Esprit, 1782-1871.
Stumme (Die) von Portici. Leipzig, Wien, E. Eulenburg [s.d.]
60 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.2.4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.3.1.

81
3.1

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788
Concerto A minor for V. cello or Flute or Cembalo and String Orchestra, ed. by W. Altmann. London [etc.] E. Eulenburg [1954].
iv, 80 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.3.1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81.3.2

Bach, Carl Philipp Emanuel.

81
3
2

Concerto A maj. for flute or violonce cello or harpsichord (piano) and string orchestra. London, Eulenburg
76 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81.3.2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81.3.3.

Bach, Carl Philipp Emanuel
81 Concerto per due pianoforti
3 e orchestra. Ed. G. Darvas
3 London, .. E. Eulenburg, 1969.
79 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 3.3.]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.4.1.

81
4.1

Bach, Johann Christian, 1735-1782.
Sinfonia Eb major, Op. 9 N. 2, ed. by F. Stein. London [etc] E. Eulenburg [1950]
viii, 20 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.4.1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.4.2.

81
4.2

Bach, Johann Christian, 1735-1782.
Sinfonia D Major, Op. 18, N. 4, ed. by A. Einstein. London [etc] E. Eulenburg [1934]
viii, 34 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.4.2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.4.3.

81
4.3

Bach, Johann Christian, 1735-1782.
Sinfonia concertante A Major for Violin and V. cello with Orchestra, ed. by A. Einstein. London, E. Eulenburg [1934]
iv, 38 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.4.3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.4.4.

81
4.4

Bach, Johann Christian, 1735-1782.
Sinfonia concertante Eb Majos for 2 Solo-Violins and Orchestra, ed. by F. Stein. London [etc.] E. Eulenburg [1935]
viii, 48 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.4.4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.4.5.

81
4.5

Bach, Johann Christian, 1735-1782.
Sinfonia concertante in C Major, ed. by C.R.F. Maunder. London [etc] E. Eulenburg [1961]
52 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.4.5.]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.4.6.

81
4.6

Bach, Johann Christian, 1735-1782.
Concerto Eb Major for Cembalo and String Orchestra, rev. by E. Praetorius. London [etc.] E. Eulenburg [1937]
38 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.4.6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili. 81.4.7.

Bach, Johann Christian, 1735-1782.
81 Sinfonia concertante F major -for
Oboe, Violoncello and Orchestra.
4 London, ecc. Eulenburg, 1973.
vi, 32 p. testo, mus. 19 cm.
7 (Coll.: Partiture tascabili. 81.4.7)

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.1.

81
5.1

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Hohe (Die) Messe B minor. Foreword by F. Volbach. London [etc] E. Eulenburg [s.d.]
xiv, 352 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 815.1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.2.

81
5.2

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Passionsmusik nach dem Ev. Matthäus, hrsg von G. Schumann. Leipzig, E. Eulenburg [s.d.]
422 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.3.

81
5.3

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Passion nach dem Ev. Johannes, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1925]
xx, 190 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.4.

81
5.4

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Christmas Oratorio, ed. by A. Schering. London [etc.] E. Eulenburg [1922]
vi, 296 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.4.]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.5.

81
5.5

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Magnificat, ed. by A. Schering.
London [etc] E. Eulenburg [1924]
III, 88 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.5.]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.6.

81
5.6

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Wie schön leuchtet der Morgenstern, Cantata "Festo annunciationis Mariae", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1928]
viii, 66 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.7.

81
5.7

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Christ lag in Todesbanden, Cantata N. 4., herg von S. Ochs. Leipzig, E. Eulenburg [1911]
46 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.7]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.8.

81
5.8

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Bleib bei uns, Cantata N. 6., ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1926]
ix, 4, 28 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.8]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.9.

81
5.9

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Christ unser Herr zum Jordan kam, Cantata N. 7 "Festo S. Joannis Bapt.", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1936]
xvi, 40 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.9]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.10.

81
5.10

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Liebster Gott wann werd' ich sterben? Cantata N. 8. "Dominica 16 post Trinitatem", ed. by A. Schering. Lonfion [etc] E. Eulenburg [1932]
vi, 44 p; mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.10]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.11.

81
5.11

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Lobet Gott in seinen Reichen, Cantata N. 11., Himmelfahrts-Oratorium, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1925]
vi, 56 p. mus. 16.5 cm.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.12.

81
5.12

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Weinen Klagen Sorgen Zagen, Cantata N. 12, "Dominica Jubilate", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1926]
ix, 24 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.12]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.13.

81
5.13

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Wer Dank opfert, Cantata N. 17, Dom. 14 post Trinitatem, hrsg von H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1961]
x, 33 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.13]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.14.

81
5.14

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Es erhub sich ein Streit, Cantata N. 19., "Festo Michaelis", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1931]
vi, 4, 40 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.14]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 15.

81
5. 15 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Ich hatte viel Bekümmernis, Cantata N. 21., "Domenica Palmarum", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1934]
xvi, 86 p. mus. 16. 5 cm.
[Partiture Tascabili, 81. 5. 15]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 16.

81
5. 16 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Du wahrer Gott und Davids Sohn, Cantata N. 23., hrsg von H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1958]
36 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 16]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 17.

81
5. 17 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Wir danken dir, Cantata N. 29., Ratswahl-Kantate, hrsg von H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1961]
xii, 59 p; mus. 16. 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 17]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 18.

81
5. 18 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Der Himmel lacht, Cantata N. 31., Feria 1 Paschatos, hrsg von A. Schering. Leipzig, E. Eulenburg [1929]
v, 62 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 18]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 19.

81
5. 19 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
O ewiges Feuer, Cantata N. 34. "Festo Pentecostes", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1929]
vi, 3, 50 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 19.]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 20.

81
5. 20 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Brich dem Hungrigen dein Brot, Cantata N. 39., ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1936]
xii, 40 p; mus. 16. 5 cm.
[Coll;/ Partiture tascabili, 81. 5. 20]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 21.

81
5. 21 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Schauet doch und sehet, Cantata N. 46, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1931]
vi, 4;52 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 21]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 22.

81
5. 22 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Nun ist das Heil un die Kraft, Cantata N. 50, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1929]
vi, 38 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 22]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 23.

81
5. 23 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Jauchzet Gott in allen Landen, Cantata N. 51, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1936]
ix, 26 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll.: partiture tascabili, 81. 5. 23]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 24.

81
5. 24 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Schlage doch gewünschte Stunde, Cantata N. 53. London [etc] E. Eulenburg [s. d.]
8 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 815. 24]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.25.

81
5.
25 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Widerstehe doch der Sünde, Cantata N. 54., ed. by A. Schering.
London [etc] E. Eulenburg [1928]
vi, 14 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.25]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.26.

81
5.26 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Ich armer Mensch, Cantata N. 55, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1930]
x, 15 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 85.5.26]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.27.

81
5.27 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Ich will den Kreuzstab gerne tragen, Cantata N. 56, ed by A. Schering.
London [etc] E. Eulenburg [1927]
iv, 22 p. mus. 16.5 cm.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.28.

81
5.28 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
O Ewigkeit du Donnerwort, Dialogus, Cantata N. 60, ed. by A. Schering.
London [etc] E. Eulenburg [1929]
vii, 6, 26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.28]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.29.

81
5.29 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Nun komm der Heiden Heiland, Cantata N. 61 "Adventus Christi", ed. by H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1956]
18 p. mus. 16.5 cm.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.30.

81
5.30 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Nun komm der Heiden Heiland (2), Cantata N. 62, ed. by H. Grischkat.
London [etc] E. Eulenburg [1958]
vi, 33 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.30]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.31.

81
5.31 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Sie werden aus Saba alle kommen, Cantata N. 65 "Festo Epiphanias", ed. by A. Schering. London, Leipzig, E. Eulenburg [1930]
vi, 36 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.31]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.32.

81
5.32 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Halt im Gedächtnis Jesum Christ, Cantata N. 67 "Dominica Quasimodogeniti" ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [s.d.]
ix, 40 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 815.32]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.33.

81
5.33 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Jesu der du meine Seele, Cantata N. 78, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1934]
v, 6, 38 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.33]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.5.34.

81
5.34 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Gott der Herr ist Sonn' und Schild, Cantata N. 79 "Festo Reformationis", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1927]
vi, 4, 40 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.5.34]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 35.

81
5. 35 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Eine feste Burg. Cantata N. 80 "Zum Reformationsfest", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1926]
ix, 68 p. mus. 16. 5 cm.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 36.

81
5. 36 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Jesus schläft was soll ich hoffen? Cantata N. 81, ed. by A. Schering. Leipzig, Wien, E. Eulenburg [1929]
vi, 34 p; mus. 16. 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 36]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 37.

81
5. 37 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Ich bin ein guter Hirt, Cantata N. 85, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1929]
viii, 22 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 37]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 38.

81
5. 38 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Ich hab' in Gottes Herz und Sinn, Cantata N. 92, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1935]
iv, 42 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 38]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 39.

81
5. 39 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Du Hirte Israel höre, Cantata N. 104, ed. by S. Ochs. Leipzig, E. Eulenburg [s. d.]
45 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 39]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 40.

81
5. 40 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Herr gehe nicht ins Gericht, Cantata N. 105, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1936]
vi, 40 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 40]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 41.

81
5. 41 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, Cantata N. 106 "Actus tragicus", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1927]
vi, 32 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 41]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 42.

81
5. 42 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Preise Jerusalem den Herrn, Cantata N. 119 "Ratswahlkantate", ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1933]
xiv, 50 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll. partiture tascabili, 81. 5. 42]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 43.

81
5. 43 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Liebster Immanuel Herzog der Frommen, Cantata "Festo Epiphanias" N. 123, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1931]
viii, 24 p. mus. 16;5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 5, 43]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 44.

81
5. 44 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Aus der Tiefe rufe ich Herr zu dir, Cantata N. 131, ed. by H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1959]
vi, 40 p. mus. 16;5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 44]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 45.

81
5. 45 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Lobe den Herren den mächtigen König der Ehren, Cantata N. 137, ed. by H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1962]**
ix, 42 p. mus. 16. 5 cm.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 46.

81
5. 46 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Wachet auf ruft uns die Stimme, Cantata N. 140, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1930]**
xiv, 52 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 46]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 47.

81
5. 47 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Mein Gott wie lang ach lange, Cantata N. 155, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1936]**
viii, 16 p. mus. 16. 5 cm.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 48.

81
5. 48 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Der Friede sei mit dir, Cantata N. 158, ed. by H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1969]**
vi, 12 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 48]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 5. 49.

81
5. 49 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Sehet wir gehn hinauf gen Jerusalem, Cantata N. 159, ed. by H. Grischkat. London [etc] E. Eulenburg [1960]**
x, 19 p. mus. 16. 5 cm.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 50.

81
5. 50 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Komm du süsse Todesstunde, Cantata N. 161, ed. By A. Schering. Leipsig, E. Eulenburg [1926]**
30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 50]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 51.

81
5. 51 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Es ist ein totzig und verzagt Ding, Cantata N. 176, ed. by A. Schering. London[etc] E. Eulenburg[1934]**
VIII, 26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 51]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 52.

81
5. 52 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Himmelsköig sei willkommen, Cantata N. 182, ed. by A. Schering. Leipsig, E. EUlenburg[1931]**
IX, 44p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : PArtiture tascabili, 81. 5. 52]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 53.

81
5. 53 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750. Der zufriedengestellte Aolus, Cantata N. 205, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1924]**
VIII, 112 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 53]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 5. 54.

81
5. 54 **Bach, JohannSebastian, 1685-1750. Schweigt stille plaudert nicht, CantataN. 211 "Kaffe-Kantate", ed. by A. Schering. Lodon [etc] E. Eulenburg [1925]**
xi, 42 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 54]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 55.

81
5. 55 **Bach, JohannSebastian, 1685-1750.**
Mer hahn en neue Oberkeet, Cantata N. 212, ed. by M. Alberti. London [etc] E. Eulenburg [1953]
64 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. :Partiture tascabili, 81. 5. 55

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 56.

81
5. 56 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Singet dem Herrn, Mottetto, 81, ed. by F. Stein. London [etc] E. Eulenburg [1936].
ix, 46 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 56]

COLLEZIONE/: Partiture tascabili, 81. 5. 57.

81
5. 57 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Suite N. 1 in C major, ed. by W. Altmann. London [etc] E. Eulenburg [1926]
iv, 28 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll. :Partiture tascabili, 81. 5. 57]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 58.

81
5. 58 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Suite N. 2 in b minor, ed; by W. Altmann. London[etc] E. Eulenburg [1913]
ii, 28 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5 . 58.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 59/

81
5. 59 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Suite N. 3 in D major, ed. by W. Altmann. London[etc] E. Eulenburg [1913]
iv, 38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. :Partiture tascabili, 81. 5. 59.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 60.

81
5. 60 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Suite N. 4 in D major, ed. by W. Altmann. London [etc] E. Eulenburg [1927]
ii, 38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 60.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 61.

81
5. 61 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Concerto in A minor for Violin and Orchestra, ed. by A. Schering [1929] London [etc] E. Eulenburg
32 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. :Partiture tascabili, 81. 5. 61.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 62.

81
5. 62 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Concerto in E major for violin and string orchestra, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1929]
viii, 40 p. mus; 16, 5 cm.
Coll. :Partiture tascabili, 81. 5. 62.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 63.

81
5. 63 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Concerto in D minor for 2 Violins and String Orchestra, Ed. by W. Merian London [etc] E. Eulenburg [1940]
iii, 32 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll; : Partiture tascabili, 81. 5. 63.]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 64.

81
5. 64 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Concerto in D minor for Piano and String Orchestra, ed. by A. Schering London [etc] E. Eulenburg[1925]
ii, 66 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll·: Partiture tascabili, 81. 564]

COLLEZIONE: PArtiture tascabili, 81. 5. 65.

81
5. 65 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Concerto in F minor for Piano and String Orchestra, ed. by A. Schering
London [etc] E. Eulenburg [1925]
ii, 26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 65.

COLLZIONE : Partiture tascabili, 81. 5. 66.

81
5. 66 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Concerto in C major for 2 Pianos and String Orchestra, ed. by A. Schering
London [etc] E. Eulenburg [s. d.]
ii, 48 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 66.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 67.

81
5. 67 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Concerto in C minor for 2 Pianos and String Orchestra, ed. by A. Schering
London [etc] E. Eulenburg [s. d.]
ii, 48 p. mus. 16, 5 cm.
[Collezione: Part. tascabili, 81. 5. 67.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 68.

81
5. 68 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Concerto in D minor for 3 Pianos and String Orchestra, ed. by A. Schering
London [etc] E. Eulenburg [1923]
ii, 56 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 68.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 69.

81
5. 69 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Concerto in C major for 3 Cembali and String Orchestra, ed. by A. Schering
London [etc] E. Eulenburg [1923]
ii, 60 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 69.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 70.

81
5. 70 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Concerto in A minor for 4 Cembali and String Orchestra, ed. by A. Schering
London [etc] E. Eulenburg [1931]
iv, 58 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 70.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 71.

81
.71 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Concerto in A minor for Piano, Violin and Flute with String Orchestra, ed. by A. Schering London [1930]
vi, 74 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 71.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 72

81
5. 72 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Brandenburg Concerto N. 1, F major, ed. by A. Schering. Leipzig, E. Eulenburg [1927]
40 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 72]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 73

81
5. 73 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Brandenburg Concerto N. 2, F major, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1929]
xii, 36 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 73]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 74.

81
5. 74 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Brandenburg Concerto N. 3, G major, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1929]
xi, 34 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 74]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 75.

81
5. 75 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Brandenburg Concerto N. 4, G major, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1928]
ix, 52 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 75]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 76.

81
5. 76 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Brandenburg Concerto N. 5, D major, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1928]
ix, 58 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 76]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 77.

81
5. 77 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Brandenburg Concerto N. 6, Bb major, ed. by A. Schering. London [etc] E. Eulenburg [1929]
ix, 36 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 77]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 5. 78

81 Bach, Johann Sebatian, 1685-1750.
5. 78 Wer weiss wie nahe mir mein Ende, Cantata N. 27, Dominica 16 post Trinitatis. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Hans Grischkat [1958] .
viii, 29 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 78]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 5. 79

81 Bach, J. Sebastian, 1685-1750.
5. 79 Liebster Jesu, mein Verlangen, Cantata N. 32 (auf den 1. Sanntag nach Epiphanias). ed. by Hans Grischkat. London [etc] , E. Eulenburg, [1963] .
viii, 30 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 79]

COLLEZIONE: Partiture tascabili: 81. 5. 80.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
81 **Wer da gläubet und getauft wird**
5 **Cantata N. 37, London, Eulemburg-**
80 **[1965]**
22 p. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 80]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 81.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
81 **Also hat Gott die Welt geliebt,**
5 **Cantata N. 68, London, Eulemburg**
81 **[1963]**
38 p. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 81]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 5. 82.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
81 **Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch-**
5 **und Gott, Cantata N. 127, London,**
82 **Eulemburg [1965]**
35p. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 82]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 5. 83

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
81 **Aus tiefer Not schrei ich zu dir,**
5 **Kantate 38. London, Eulenburg,**
83 **[1966]**
20 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 83]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 5. 84

Bach, Johann Sebastian.
81 Kantate 93
5 London, Eulenburg, 1967.
84 31 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 5. 84]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 5. 85

81
5
85 Bach, Johann Sebastian.
Kantate 117
Sei Lob und Ehr'dem höchsten Gut.
London, ecc. Eulenburg. 1968
47 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 5. 85]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 5. 86.

81
5
86 Bach, Johann Sebastian
Darzu ist erschienen der Sohn Gottes.
Kantate N. 40
Zürich, E. Eulenburg, 1969
57 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 5. 86]

Collezione: Partiture tascabili 81. 5. 87.

81
5
87 Bach, Johann Sebastian 1685-1750
Kantate 28 - Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende-Rejoice! the passing year is ended. Zürich, Eulenburg, c1970.
vii, [1] 37 p. testo, mus. 18, 5 cm.
(Coll.: Partiture tascabili-81. 5. 87-)

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 5. 88.

81
5
88 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantate 179 - Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei dei-
Trust the Lord, come thou to Him.
Zürich, Eulenburg, c1970.
x, 29 p. testo, mus. 18, 5 cm.
(Coll.: Partiture tascabili -81. 5. 88-)

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 5. 89.

81
5
89 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantate 101 - Nimm von uns, Herr, du treuer Gott. Domenica 10 post Trinitatis.
Zürich, Eulenburg, 1974.
xi [1] 69 p. testo, mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 5. 89.]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 5. 90.

81
5
90 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Kantate 112 - Der Herr ist mein getreuer Hirt. Zürich, Eulenburg, 1974.
xi, [1] 50 p. testo, facs. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili 81. 5. 90.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 6. 1.

81
6. 1 Bantock, Sir Granville, 1868-1946.
Frogs (The) (of Aristophanes), Comedy Overture. London, E. Eulenburg [s. d.]
63 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 6. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 7. 1.

81
7. 1 Barsanti, Francesco, 1690-1760.
Concerto Grosso for 2 Horns, Timpani and String Orchestra in D major, Op. 3 N. 4.
London [etc] E. Eulenburg [1937]
18 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 7. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 7. 2.

81
7. 2 Barsanti, Francesco, 1690-1760.
Concerto Grosso for 2 Oboes, 1 Trompet and String Orchestra whith Timpani in D major, Op. 3 N. 10. London [etc] E. Eulenburg [1937], ed. by Enrst Praetorius.
viii, 24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 7. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 1.

81
8. 1 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Fidelio, Oper... des J. N. Boully brt von J. Sonnleithner, neu brt von F. Treitschke... Foreword by W. Altmann. London [etc] E. Eulenburg [s. d.]
xxiv, 668 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 2.

81
8. 2

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Missa Solemnis D dur Für vier Solostimmen, Chor, Orchester und Orgel, Op. 123, ed. by Arthur Smolian, Leipsig[1902] E. Eulenburg.
viii, 396 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 3.

81
8. 3

Beethoven, Ludwig von, 1770-1827.
Scena ed Aria "Ah, perfido"! per Soprano e Orchestra, Op. 65, ed. by Max Unger London [etc] E. Eulenburg[s. d.]
iv, 24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 4.

81
8. 4

Beethoven, Ludwig von, 1770-1827.
Synphonie N. 1 C dur Op. 21, Leipsig, E. Eulenburg [s. d.]
68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 4]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 8. 5.

81
8. 5

Beethoven, Ludwig von, 1770-1827.
Synphonie N. 3 Es dur (Eroica) Op. 55 Leipsig, E. Eulenburg [s. d.]
176 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 5]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 6

81
8. 6

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Symphonie N. 7 A dur, Op. 92
Leipsig, E. Eulenburg [s. d.]
223 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 7.

81
8. 7

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Symphonie N. 9 D moll mit Schlusschor über Schillers Ode an die Freude, Op. 125 . Leipsig, E. Eulenburg[s. d.]
284 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 7]]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 8.

81
8. 8

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Leonore N. 3 [Ouverture] Op. 72a.
Leipsig, E. Eulenburg [s. d.]
64 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 8]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 8. 9.

81
8. 9

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Fidelio [Ouverture] -Ouverture zur Oper Fidelio, Op. 72b.
Leipsig, E. Eulenburg [s. d.]
48 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 9]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 10.

81
8. 10

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Egmont [Cuverture] - Ouverture zu Goethes Traurspiel Egmont, Op. 84 . Leipsig, E. Eulenburg [s. d.]
47 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 10]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 8. 11.

81
8. 11

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Ruinen von Athen [Ouverture] - Ouverture zu den Ruinen von Athen, Op. 113. Leipsig. E. Eulenburg [s. d.]
36 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : partiture tascabili, 81. 8. 11]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 8. 12.

81
8. 12 Beethoven, Ludwig va, 1770-1827.
Namensfeier [Cuverture] - Grosse Ouverture zur Namensfeier - Jour de fête - Nameday, Op. 115. Leipsig, E. Eulenburg, ed. by Max Unger [1936]
viii, 62 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 12]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 8. 13.

81
8. 13 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
König Stephan [Ouverture] -Ouverture to Aug. von Kotzebue's Prelude König Stephan - Roi Etienne - King Stephen, Cp. 117, London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Unger [s. d.]
vi, 64 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 13]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 14.

81
8. 14 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Weihe (Die) des Hauses [Cuverture], Overture Consecration of the House - Consécration de la Maison, Op. 124. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Unger [1933].
iv, 76 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 14]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 15.

81
8. 15 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Leonore N. 1 [Cuverture], Cp. 138. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Unger [1935], Foreword by Wilhelm Altmann [1919].
vi, 52 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 15]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 16.

81
8. 16 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Egmont [Opera] - Music to Goete's Tragedy Egmont - Musik zu Goethés Trauerspiel Egmont, Op. 84. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.]
vi, 86 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 16]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 8. 17.

81
8. 17 Beethoven, Luwig van, 1770-1827.
Concerto N. 1 in C major for Pianoforte and Orchestra, Op. 15. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1934].
vi, 120 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 17]

COLLEZIONE; Partiture tascabili, 81. 8. 18.

81
8. 18 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827 .
Concerto N. 2 in B major for Pianoforte and Orchestra, Op. 19. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1934].
vi, 84 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 18]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 19.

81
8. 19 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Concerto N. 3 C moll für Pianoforte mit Orchester, Op. 37. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.]
107 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 19]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 20.

81
8. 20 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Concerto N. 4 for Pianoforte and Orchestra, Op. 58. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1934]
iv, 141 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 20]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 21.

81
8. 21 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Concerto N. 5 E major for Pianoforte and Orchestra, Op. 73. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altman [1933].
ix, 184 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 21]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 8. 22.

81
8. 22 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Concerto in D major for Violin and Orchestra, Op. 61. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann[1935]
xii, 96 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 22]

COLLEZIONE: Partiture tascabili;81. 8. 23.

81
8. 23 **Beethoven, Ludwig van, 1770- 1827.**
Concerto C Major for Piano, Violin and Violoncello Whith Orchestra, Op. 56. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann[1937] .
xi, 172 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. :Partiture tascabili, 81. 8. 23]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 24.

81
8. 24 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Romanzen (zwei) G dur und F dur für Violine min Orchester, Op. 40 und 50, Leipsig, E. Eulenburg [s. d.] .
30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 24]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 8. 25.

81
8. 25 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Octet (Parthia) E Major for 2 Oboes, 2 Clarinets, 2 Horns and 2 Bassoons, Op. 103. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann[1938] .
vii, 25 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. :Partiture tascabili, 81. 8. 25]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 26.

81
8. 26 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Rondino E major for 2 Oboes, 2 Clarinets, 2 Horns and 2 Bassoons, Op. posth. London [etc] , E. Eulenburg, [s. d.] .
16 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. :Partiture tascabili, 818. 26]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 27.

81
8. 27 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Septet E major for Violin, Viola, Cello, Double Bass, Clarinet and Bassoon, Op. 20. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1910] .
iv, 82 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. :Partiture tascabili, 81. 8. 27]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 28.

81
8. 28 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Sextet E major for 2 Clarinets, 2 Horns and 2 Bassoons, Op. 71. London [etc] , E. Eulenburg, [s. d.]
38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81;8. 28]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 29.

81
8. 29 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Sextet E major for 2 Violins, 2 Horns, Viola and Cello, Op. 81b. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Alexander Vogel [s. d.] .
32 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 29]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 8. 30.

81
8. 30 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Quintet E major for 2 Violins, 2 Violas and Violoncello, Op. 4. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1937] .
iv, 94 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 30]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 8. 31.

81
8. 31 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Quintet C dur für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncell, Op. 29. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.] .
60 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 31]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 8. 32.

81
8. 32 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Quintet C minor for 2 Violins, 2 Violas and Violoncello, Op. 104.
London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1937] .
vi, 72 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 32]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 8. 33.

81
8. 33 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Fugue [Quintet-Fugue] D major for 2 Violins, 2 Violas and Violoncello, Op. 137. London [etc] , E. Eulenburg[s. d.]
4 P. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 33]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 34.

81
8. 34 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Quintet E major for Pianoforte, Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon, Op. 16. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
58 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 34]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 35.

81
8. 35 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Quartet N. 1 F dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 18 N. 1.
Leipsig, E. Eulenburg, ed by Wilhelm Altmann [1911] .
38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 35]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 8. 36.

81
8. 36 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Quartet N. 2 G dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 18 N. 2.
Leipsig, E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1911] .
27 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 36]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 37.

81
8. 37 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Quartet N. 3 D major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 18 N. 3.
London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1911] .
iv, 33 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 37]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81, 8. 38.

81
8. 38 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Quartet N. 4 C minor for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 18 N. 4.
London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1911] .
iv, 29 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 38]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 39

81
8. 39 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Quatet N. 5 A major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 18 N. 5. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann[1911] .
iv, 30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 39]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 40.

81
8. 40 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Quartet N. 6 B dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 18 N. 6. Leipsig, E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altamnn[1911] .
28 P. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 40]

COLLEZIONE :Partiture tascabili, 81. 8. 41.

81
8. 41 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Quartet N. 7 F major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 59 N. 1. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1911] .
vi, 58 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 41]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 42.

81
8. 42 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Quartet N. 8 E minor for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 59 N. 2. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1911].
ii, 44 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 42]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 8. 43.

81
8. 43 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Quartet N. 9 C dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 59 N. 3. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 43]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 44

81
8. 44 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Quartet N. 10 E major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 74. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1911].
vi, 42 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 44]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 45.

81
8. 45 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Quartet N. 11 F moll für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 95. Leipsig, E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1911].
32 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 45]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 46.

81
8. 46 **Beethoven, Ludwigv van, 1770-1827.**
Quartet N. 12 E major for 2 Violins, Viola and Violoncelo, Op. 127. London[etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1911].
viii, 44 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 8178. 46]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 47.

81
8. 47 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Quartet N. 13 B major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 130. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1911].
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 47]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 48.

81
8. 48 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Quartet N. 14 Cis-moll, für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 131. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
43 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 48]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 49.

81
8. 49 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Quartet N· 15 A moll, für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 132. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 49]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 50.

81
8. 50 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Quartet N. 16 [Grand Fugue] in B major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 133. London[etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann[1911]
ii, 31 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 50]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 51

81
8. 51 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Quartet F dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 135. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 51]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 52.

81
8. 52 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Quartet F-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell brbt. nach der Klavier-Sonate E-dur Op. 14 N. 1 von Beethoven selbst. Leipsig, E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1910].
31 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 52]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 53.

81
8. 53 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Quartet E major for Pianoforte, Violin, Viola and Violoncello, Op. 16, Arranged by Beethoven himself from the Quintet for Piano and Winds. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
58 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 53]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 54.

81
8. 54 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Trio N. 1 Es dur für Pianoforte, Violine und Violoncell, Op. 1 N. 1. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
34 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 54]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 55.

81
8. 55 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Trio N. 2 G-dur für Pianoforte, Violine und Violoncell, Op. 1. N. 2. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
42 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 55]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 56.

81
8. 56 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Trio N. 3 C moll für Pianoforte, Violine und Violoncell, Op. 1 N. 3. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
32 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 56]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 57

81
8. 57 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Trio B major for Pianoforte, Clarinet [or Violin] and Violoncello, Op. 11. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
36 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 57]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 58

81
8. 58 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Trio D dur für Pianoforte, Violine und Violoncell [Geiter-Trio], Op. 70 N. 1. Leipsig, Wien, E. Eulenburg [s. d.].
38 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 58]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 59

81
8. 59 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Trio N. 5 Es-dur für Pianoforte, Violine und Violoncell, Op. 70 N. 2. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
48 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 59]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 60.

81
8. 60 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Trio B dur für Pianoforte, Violine und Violoncell, Op. 97. Leipsig, E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1912].
64 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 60]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 61.

81
8. 61 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Trio - Variationen G dur über das Lied "Ich bin der Schneider Kakadu" [Kakadu-Variationen] aus Wenzel Müllers Oper "Die Schwestern von Prag", for Piano, Violin and Violoncello, Op. 121a. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
26 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81;8. 61]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 62.

81
8. 62 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Trio N. 1 Es dur für Violine, Viola und Violoncell Op. 3. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
34 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 62]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 63.

81
8. 63 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Trio [Serenade] D dur für Violine, Viola und Violoncell, Op. 8. Leipsig, Wien, E. Eulenburg [s. d.].
22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 63]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 8. 64.

81
8. 64 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Trio N. 3 G-dur für Violine, Viola und Violoncell, Op. 9 N. 1. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81;8. 64]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 65.

81
8. 65 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Trio N. 4 D-dur für Violine, Viola und Violoncell, Op. 9 N. 2. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 65]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 66.

81
8. 66 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Trio N. 5 C-moll für Violine, Viola und Violoncell, Op. 9 N. 3. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 66]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 67.

81
8. 67 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Serenade D major for Flute, Violin and Viola, Op. 25. London [etc] , E. Eulenburg[s. d.
24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 67]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8, 68.

81
8. 68 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Trio C major for 2 Oboes and English Horn Op. 87. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.].
27 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 68]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 8. 69

81
8. 69 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
Leonore N. 2 - Ouverture to the Opera, Op. 72a. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Max Unger [1935] .
viii, 64 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 69]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 8. 70

81
8. 70 Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Missa C major for four Solo Parts, Chorus Orchestra and Organ, Op. 86, ed. by Willy Hess. London [etc] , E. Eulenburg, [sd] .
xviii, 138 p. Mus. 1 facs. 28, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 8. 70]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 8. 71.

Beethoven, Ludwig van.
81 Ne' giorni tuoi felici
8 ed. W. Hess.
71 Zürich, Eulenburg, 1969
18 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 8. 71]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 8. 72.

Beethoven, Ludwig van.
81 Piano Concerto (1784)
8 ed. W. Hess.
72 Zürich, Eulenburg, 1969.
67 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabilk
81. 8. 72]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 81. 8. 73.

Beethoven, Ludwig van. 1770-1827.
81 Trio G major for piano, flute and bassoon by Ludwig van Beethoven. Zürich. . .
8 Eulenburg, c1971.
73 v, 32 p. mus. 19 cm. [Collezione-Partiture tascabili. 81. 8. 73]

1-Partiture tascabili.

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 81. 8. 74.

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
81 Symphonie IV -B dur/B flat major
8 Si b majeur- op. 60 No. 10. Wien, Wiener Philarmonischer Verlag A. G. [s. d.]
74 6, 124 p. mus. ritr. 18, 5 cm.
(Coll. : Partiture Tascabili. 81. 8. 74]

Sul front. Philharmonia-Partituren-Scores-Partitions.

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81. 8. 75-

Beethoven, Ludwig van.
81 Symphony N. 5 in C moll.
Leipzig, Eulenburg, [s. d.]
8 180 [8] p. mus. 19 cm.
75 (Coll/:Partiture tascabili- 81. 8. 75)

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 8. 75 bis.

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
81 Symphonie V C moll -op. 67-
Wien, Wiener Philarmonischer Verlag, [sd]
8 3, 136 p. Ritr. mus. 18, 5 cm.
75 (Coll. : Partiture tascabili 81. 8. 75 bis)
bis

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81. 8. 76-

Beethoven, Ludwig van.
81 Pianoforte-Trio B-dur. Op. 97.
Leipzig, Eulenburg, [s. d.]
8 50 [8] p. mus. 19 cm.
76 (Coll. :Partiture tascabili-81. 8. 76-)

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81. 8. 77-

Beethoven, Ludwig van.
81 Coriolan. Ouverture Op. 62.
Leipzig, Eulenburg, [s. d.]
8 48 [8] p. mus. 19 cm.
77 (Coll. : Partiture tascabili-81. 8. 77)

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 8. 77. bis.

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
81 Coriolan -Ouverture- op. 62.
8 Wien, Wiener Philarmonischer Verlag, [sd]
77 3, 28 p. Ritr. mus. 18, 5 cm.
bis (Coll. : Partiture tascabili 81. 8. 77 bis).

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81. 8. 78-

Beethoven, Ludwig van.
81 Die Geschöpfe des Prometheus. Op. 43-
Leipzig, Eulenburg, [s. d.]
8 48 [8] p. mus. 19 cm.
78 (Coll. : Partiture tascabili-81. 8. 78.)

Coll. : Partiture tascabili -81. 8. 79.

Beethoven, Ludwig van.
81 Quintett-Fuge D-dur. -Op. 137-
8 Leipzig, Eulenburg, [s. d.]
79 6, [12] p. mus. 18 cm.
(Coll. :Partiture tascabili -81. 8. 79).

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81.8.80.

81
Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Symphonie II D dur -op. 36-
8
Wien, Wiener Philarmonischer Verlag, [sd]
3, 108 p. Ritr. mus. 18,5 cm.
80
(Coll.: Partiture tascabili 81.8.80)

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81.8.81)

81
Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Symphonie VI F dur Pastorale op. 68.
8
Wien, Wiener Philharmonischer Verlag, [sd]
3, 148 p. ritr. mus. 18,5 cm.
81
(Coll.: Partiture tascabili 81.8.81)

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81.8.82.

81
Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.
Symphonie VIII Fdur op. 93.
8
Wien, Wiener Philharmonischer Verlag, [sd]
3, 128 p. ritr. mus. 18,5 cm.
82
(Coll.: Partiture tascabili 81.8.82)

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.9.1.

81
9.1
Berlioz, Hector, 1803-1869.
Episode de la vie d'un Artiste - Symphonie Fantastique en 5 parties, Op. 14. Leipsig [s.d.], E. Eulenburg.
231 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.9.1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.9.2.

81
9.2
Berlioz, Hector, 1803-1869.
Harold en Italie - Symphonie en 4 parties avec un alto principal, Op. 16. London [etc], E. Eulenburg, ed. Ly Antony Bruno [s.d.].
iv, 207 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.9.2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.9.3.

81
9.3
Berlioz, Hector, 1803-1869.
Roméo et Juliette - Symphonie dramatique avec Choers, solos de chant et... d'après la Tragédie de Shakespeare, Paroles d'Emile Deschamps, Op. 17. London [etc], E. Eulenburg [s.d.].
14, 387 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.9.3]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.9.4.

81
9.4
Berlioz, Hector, 1803-1869.
Waverley [Grande Overture de], Op. 1, Lonodon [etc], E. Eulenburg [s.d.].
59 P. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.9.4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.9.5.

81
9.5
Berlioz, Hector, 1803-1869.
Francs Juges [Grande Overture des] - The Judges of the Secret Court, Op. 3. London [etc], E. Eulenburg [s.d.].
67 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.9.5]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.9.6.

81
9.6
Berlioz, Hector, 1803-1869.
Roi Lear [Grande Overture du], tragédie de Shakespeare à grand orchestre, Op. 4. London [etc], E. Eulenburg [s.d.].
83 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.9.6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.9.7.

81
9.7
Berlioz, Hector, 1803-1869.
Carnaval Romain [le] [Ouverture caractéristique] à grand Orchestre, Op. 9. London [etc], E;Eulenburg, ed. by André Coeurroy [1929].
iv, 59 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.9.7]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 9. 8

81
9. 8 **Berlioz, Hector, 1803-1869.**
Corsaire [Ouverture], Op. 21.
London [etc], E. Eulenburg, [s. d.].
62 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 9. 8]

COLLEZIONE : PArtiture tascabili, 81. 9. 9

81
9. 9 **Berlioz, Hector, 1803-1869.**
Benvenuto Cellini [Grande Ouverture de l'Opera], op. 23. London[etc], E. Eulenburg [s. d.].
64 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 9. 9]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 9. 10

81
9. 10 **Berlioz, Hector, 1803-1869.**
Damnation de Faust [Three orchestral pieces form] - Hungarian March, Ballet of Sylphs, Minuet of the Will-o'-the Wisps.
London, E. Eulenburg [s. d.].
68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 9. 10]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 9. 11

81
9. 11 **Berlioz, Hector, 1803-1869.**
Beatrice et Benedict - Ouverture to the comic Opera. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
60 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascadbili, 81. 9. 11]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 9. 12.

Berlioz, Hector, 1803-1869.
81 **La damnation de Faust-Légende**
9 **dramatique en quatre parties.**
12 **London, Eulenburg[s. d.]**
432 p. 18, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 9. 12]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 81. 9. 13.

Berlioz, Hector.
81 L'Enfance du Christ. -Op. 25-
9 Zürich, Eulenburg, 1971.
258 p. mus. 19 cm.
13 [Coll.: Partiture Tascabili 81. 9. 13[

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81. 9. 14-

Berlioz, Hector, 1803-1869.
81 **Nuits d'Eté -Op. 7-**
London, Eulenburg, 1973.
9 **xviii, 133 p. testo, mus. 19 cm.**
14 **(Coll.: Partiture tascabili. 81. 9. 14)**

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81. 9. 15.

Berlioz, Hector.
81 **Marche Hongroise N. 1. Drei Orchesterstücke aus Fausts verdammung.**
9 **Leipzig, Eulenburg, [s. d.]**
15 **68 [4] p. mus. 18 cm.**
(Coll.: Partiture tascabili -81. 9. 15).

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81. 9. 16.

Berlioz, Hector, 1803-1869.
81 Les Troyens. Edited with a foreword
9 by Hugh Macdonald.
London, ecc. Eulenburg, 1969.
16 xix, 751 p. testo, mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili -81. 9. 16)

COLLEZIONE: Partiture tascabili. 81. 9. 17].

Berlioz, Hector, 1803-1869.
81 Grande Symphonie funèbre
et triomphale. Op. 15.
9 Zürich, Eulenburg, 1967.
17 xvi, 90 p. testo, mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili. 81. 9. 17].

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81.9.18.

Berlioz, Hector.
81 Te Deum -
Zürich, Eulenburg, c1973.
9 xix, 160 p. Testo, mus. 19 cm.
18 (Coll.: Partiture tascabili -81.9.18).

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81.9.19.

Berlioz, Hector.
81 Chasse Royale et Orage.
Zürich, Eulenburg, 1970.
9 34 p. mus. 19 cm.
19 (Coll.:Partiture tascabili -81-9-19)

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 10. 1

81
10. 1 Bizet, Georges, 1836-1875.
Symphony N. 1 C major. London, [etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Aprahamian [1961].
v, 264 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 10. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 10. 2

81
10. 2 Bizet, Georges, 1836-1875.
Arlésienne [la] - Suite N. 1, Drama by Alphonse Daudet.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Maurice Cauchie [1930].
x, 58 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 10. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 10. 3

81
10. 3 Bizet, Georges, 1836-1875;
Arlésienne [la] - Suite N. 2, Drama by Alphonse Daudet.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Maurice Cauchie [1949].
ii, 64 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 10. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 10. 4

81
10. 4 Bizet, Georges, 1836-1875,
Roma - Suite de Concert N. 3.
London[etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Aprahamian [s. d.].
vi, 184 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 10. 4]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 10. 5

81
10. 5 Bizet, Georges, 1836-1875.
Jeux d'enfants - Suite for Orchestra. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
65 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 10. 5]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 11. 1

81
11. 1 Boccherini, Luigi, 1743-1805.
Concerto B major for Violoncello and Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Richard Sturzenegger [1948].
38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 11. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 11. 2

81
11. 2 Boccherini, Luigi, 1743-1805.
Serenade for 2 Violins, Bass, 2 Oboes and 2 Horns. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Karl Haas [s. d.].
22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 11. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 11. 3

Boccherini, Luigi.
81 Quintets Op. 45 N. 1-3
11 London [ecc.] E. Eulenburg 1968
3 51 P. mus. 18, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 11. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 12. 1

81
12. 1 **Boieldieu, François Adiren, 1775-1834.**
Dame blanche [la] - Cuverture to the Opera - The White Lady - Die weisse Dame.
London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
54 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 12. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 12. 2

81
12. 2 Boieldieu, François-Adrien, 1775-1834.
Calife de Bagdad (le) - Ouverture to the comic Opera. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Maurice Cauchie [s. d.].
34 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 12. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 13. 1

81
13. 1 **Borodin, Alexander, 1833-1887.**
Synphony N. 1 E major. London [etc], E. Eulenburg, ed. by David Lloyd-Jones[1961]
176 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 13. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 13. 2

81
13. 2 **Borodin, Alexander, 1833-1887.**
Synphony N. 2 B minor. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Gerald Abraham[s. d.].
vi, 173 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: PArtiture tascabili, 81. 13. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 13. 3

81
13. 3 Borodin, Alexander, 1833-1887.
Synphony N. 3 [Unfinished - Unvollendet] two movements, A minor. London [etc], E. Eulenburg, finished and orchestred by Alexan Glasunow, ed. by David Lloyd-Jones [1962].
v, 76 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 13. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 13. 4

81
13. 4 Borodin, Alexander, 1833-1887.
Prince Igor -[Cuverture to the Opera]. London [etc], E. Eulenburg, finihed and orchestrated by Alexander Glazunow, ed. by Gerald Abraham [1950].
ii, 65 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 13. 4]

COLLEZIONE: Partiture taseabili, 81. 13. 5

81
13. 5 Borodin, Alexander, 1833-1887.
Eine Steppenskizze aus Mittelasien - Dans les Steppes de l'Asie centrale - On the steppes of Central Asia. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 13. 5]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 13. 6

81
13. 6 **Borodin, Alexander, 1833-1887.**
Polovetsian Danses form the Opera Prince Igor. London [etc], E. Eulenburg[s. d.]
98 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 13. 6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 13. 7

81
13. 7 **Borodin, Alexander, 1833-1887.**
Quartet N. 2 D major for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
48 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 13. 7]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 13. 8.

Borodin, Alexander P. 1833-1887.
81 Streichquintett f-moll. -für 2 violinen, viola und 2 violoncelli.
13 Zürich, Eulenburg, 1973.
8 [6], 92 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili 81. 13. 8).

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81.13.9.

81
13
9

Borodin, Alexander, 1833-1887.
String Quartet №1.
Zürich, Eulenburg, 1976.
v,61 p. mus. 19 cm.
(Coll. Partiture tascabili-81.13.9)

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 14. 1

81
14. 1

Brahms, Johannes, 1833-1897.
Deutsches Requiem (ein), nach Worten der Heiligen Schrift für Soli, Chor und Orchester (Orgel ad lib.).
Leipsig, E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
xi, 293 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 14. 2

81
14. 2

Brahms, Johannes, 1833-1897.
Rhapsody for Contralto, Male Chorus and Orchestra, Op. 53. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
24 p. mus. 16, 5 cm. [
[Coll. : Partitur etascabili, 81. 14. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 14. 3

81
14. 3

Brahms, Johannes, 1833-1897.
Synphony N. 1 C minor, Op. 68.
London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.] .
vii, 166 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 14. 4

81
14. 4

Brahms, Johannes, 1833-1897.
Symphonie N. 2 D dur, Op. 73.
Leipsig, E. Eulenburg [s. d.] .
127 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 14. 5

81
14. 5

Brahms, Johannes, 1833-1897.
Synphony N. 4 E minor, Op. 98.
London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1927] .
vi, 170 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 5]

COLLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 14. 6

81
14. 6

Brahms, Johannes, 1833-1897.
Academic Festival Ouverture - Akademische Fest-Ouverture, Op. 80.
London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1926] .
vii, 56 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 14. 7

81
14. 7

Brahms, Johannes, 1833-1897.
Tragische Ouverture, Op. 81.
Leipsig, E. Eulenburg [s. d.] .
54 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 7]

COLLEIONE :Partiture tascabili, 81. 14. 8
z

81
14. 8

Brahms, Johannes, 1833-1897.
Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, Op. 56a. London [etc] , E. Eulenburg ed. by Wilhelm Altmann [s. d.] .
ii, 68 p. : mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 8]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 14. 9

81
14. 9

Brahms, Johannes, 1833-1897.
Serenade D major for full Orchestra, Op. 11. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.] .
ii, 160 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 9]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 14. 10

81
14. 10 Brahms, Johannes, 1833-1897.
Serenade A major for small Orchestra, Op. 16. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1927]
vi, 84 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 14. 10]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 14. 11

81
14. 11 Brahms, Johannes, 1833-1897.
Concerto N. 1 D minor for Pianoforte and Orchestra, Op. 15. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
144 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 14. 11]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 14. 12

81
14. 12 Brahms, Johannes, 1833-1897.
Concerto N. 2 B major for Pianoforte and Orchestra, Op. 83. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1905]
vii, 206 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 14. 12]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 14. 13

81
14. 13 Brahms, Johannes, 1833-1897.
Concerto D major for Violin and Orchestra, Op. 77. Cadenza by Joseph Joachim. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
154 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 14. 13]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 14. 14

81
14. 14 Brahms, Johannes, 1833-1897.
Concerto for Violin and Violoncello with Orchestra, Op. 102; London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1920].
xii, 133 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 14. 14]

COLLEZI ONE: Partiture tascabili, 81. 14. 15

81
14. 15 Brahms, Johannes, 1833-1897.
Sextet B major for 2 Violins, 2 Violas and 2 Violoncellos, Op. 18. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.
v, 62 p. mus. 16, 5 cm;
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 14. 15]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 14. 16

81
14. 16 Brahms, Johannes, 1833-1897.
Sextet G major for 2 Violins, 2 Violas and 2 Violoncellos, Op. 36. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
ix, 68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 14. 16]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 14. 17

81
14. 17 Brahms, Johannes, 1833-1897.
Quintet F major for 2 Violins, 2 Violas and Violoncello, Op. 88. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhekl Altmann [1926].
iv, 48 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 14. 17]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 14. 18

81
14. 18 Brahms, Johannes, 1833-1897.
Quintet, G major for 2 Violisn, 2 Violas and Violoncello, Op. 111. London [etc], E. Eulenburg ed. by Wilhelm Altmann [1926].
v, 52 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: PArtiture tascabili, 81. 14. 18]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 14. 19

81
14. 19 Brahms, Johannes, 1833-1897.
Quintet, B minor for Clarinet, 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 115. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1926].
iv, 50 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 14. 19]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 14. 20

81
14. 20 **Brahms, Johannes, 1833-1897.**
Quintet F minor for Pianoforte, 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 34. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.] .
iv, 72 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 20]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 14. 21

81
14. 21 **Brahms, Johannes, 1833-1897.**
Quartet C minor for 2 Violins, Viola and Violoncello?Op. 51, N. 1 London[etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1926] ,
iv, 38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 21]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 14. 22

81
14. 22 **Brahms, Johannes, 1833-1897.**
Quartet A moll für 2 Violinen, Viole und Violoncell, Op. 51, N. 2. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.] .
35 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 22]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 14. 23

81
14. 23 **Brahms, Johannes, 1833-1897.**
Quartet B major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 67. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1926] .
vi, 40 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 33]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 14. 24

81
14. 24 **Brahms, Johannes, 1833-1897.**
Quartet G minor for Pianoforte, Violin, Viola and Violoncello, Op. 25. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1901] .
viii, 80 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 24]

COLLEZIONE : Pariture tascabili, 81. 14. 25

81
14. 25 **Brahms, Johannes, 1833-1897.**
Quartet A major for Pianoforte, Violin, Viola and Violoncello Op. 26. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1901] .
vi, 101 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 25]

COLLEZIONE : Pariture tascabili, 81. 14. 26

81
14. 26 **Brahms, Johannes, 1833-1897.**
Quartet C minor for Pianoforte, Violin, Viola and Violoncello, Op. 60. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.] .
v, 70 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 26]

COLLEZIONE :Partiture tascabili, 81. 14. 27

81
14. 27 **Brahms, Johannes, 1833-1897.**
Trio B major for Pianoforte, Violin and Violoncello, Op. 8. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1929]
vii, 56 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 27]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 14. 28

81
14. 28 **Brahms, Johannes, 1833-1897.**
Trio C major for Pianoforte, Violin and Violoncello, Op. 87. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.] .
iv, 48 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 28]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 14. 29

81
14. 29 **Brahms, Johannes, 1833-1897.**
Trio C minor for Pianoforte, Violin and Violoncello , Op. 101. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.] .
ii, 36 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 29]

COLLEIONE: Partiture tascabili, 81. 14. 30

81
14. 30 **Brahms, Johannes, 1833-1897.**
Trio E major for Pianoforte, Violin and Horn (or Cello or Viola), Op. 40. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1901] .
iv, 40 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 30]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 14. 31

81
14. 31 **Brahms, Johannes, 1833-1897.**
Trio A minor for Pianoforte, Clarinet (or Viola) and Violoncello Op. 114. London [etc] ;E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1926] .
vi, 36 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 14. 31]

COLLEZIONE: P[A]rtiture tascabili, 81. 15. 1

81
15. 1 **Bruch, Max, 1838-1920.**
Concerto for Violin and Orchestra, Op. 26. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
98 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 15. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 16. 1

81
16. 1 **Bruckner, Anton, 1824-1896.**
Psalm 150 für gemischten Chor und Orchester . London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Hans F. Redlich [1960]
42 P. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 16. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 16. 2

81
16. 2 **Bruckner, Anton, 1824-1896.**
Te Deum for Chorus, Soli and Orchestra, Organ ad libitum. London[etc] , E. Eulenburg, ed. by Hans F. Redlich [1960] .
iv, 62 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 16. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 16. 3

81
16. 3 **Bruckner, Anton, 1824-1896.**
Synphony N. 3 D minor (version 1889). London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Hans F. Redlich [1961] .
202 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 16. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 16. 4

81
16. 4 **Bruckner, Anton, 1824-1896.**
Synphony N. 4 E major (version 1888) London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1954] .
ix, 210 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 16. 4]

COLLEZIONE: P[a] rtiture tascabili, 81. 16. 5

81
16. 5 **Bruckner; Anton, 1824-1896.**
Synphony N. 7 E major . London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Hans F. Redlich [1958] .
vi, 166 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 16. 5]

COLLEZIONE: P[a] rtiture tascabili, 81. 16. 6

81
16. 6 **Bruckner, Anton, 1824-1896.**
Quintet F major for 2 Violins, 2 Violas and Violoncello. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [1954] .
70 P. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 16. 6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 16. 7.

81
16
7 **Bruckner, Anton, 1824-1896.**
Symphony N. 9, London, Eulenburg [s. d.]
220 p. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 16. 7]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 16. 8

Bruckner, Anton.
81 Mass F min.
16 Zürich, Eulenburg,
8 182 p. mus. 19 cm.
[Coll. :Partiture tascabili
81. 16. 8]

COLLEZIONE: Partiture tascabili. 81. 16. 9.

Bruckner, Anton, 1824 - 1896.
81 Overture G minor. Edited by Arthur D.
Walker. Zürich, Eulenburg, 1971.
16 vii, 74 p. mus. 19 cm.
9 (Coll. : Partiture tascabili -81. 16. 9)

COLLEZIONE: PArtiture tascabili, 81. 17. 1

81 Busch, Adolf, 1891-1950.
Capriccio für kleines Orchester
17. 1 Op. 46. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
86 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 17. 1]

COLLEZIONE: PArtiture tascabili, 81. 18. 1

81 Chabrier, Emmanuel, 1841-1894.
España - Rhapsody for Orchestra.
18. 1 London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Maurice Cauchie [s. d.].
72 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 18. 1]

COLLEZIONE: Pariture tascabili, 81. 19. 1

81 Cherubini, Luigi, 1760-1842.
19. 1 Requiem für Männerchor und Orchester - For male chorus and orchestra - London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Rudolf Lück [s. d.].
95 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 19. 1]

COLLEZIONE: Pariture tascabili, 81. 19. 2

81 Cherubini, Luigi, 1760-1842.
19. 2 Abencérages (les), ou l'Étendard de Grenade - Ouverture to the Opera. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.].
48 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 19. 2]

COLLEZIONE: Pariture tascabili, 81. 19. 3

81 Cherubini, Luigi, 1760-1842.
19. 3 Medea - Ouverture to the opera Medée. London [etc] , E. Eulenburg[s. d.]
56 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Pariture tascabili, 81. 19. 3]

COLLEZIONE : Pariture tascabili, 81. 19. 4

81 Cherubini, Luigi, 1760-1842.
19. 4 Anacréon - Ouverture to the Opera. London [etc] , E. Eulenburg[s. d.].
60 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 19. 4]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 19. 5

81 Cherubini, Luigi, 1760-1842.
19. 5 Deux Journées (les), The water Carrier, Der Wassertrager -Ouverture to the Opera. London [etc] , E. Eulenburg [s. D.].
52 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 19. 5]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 19. 6

Cherubini, Luigi, 1760-1842.
81 Quartet N. 5 F-dur für 2 Violinen,
19. 6 Viola und Violoncell, Op. poeth.
London [etc] , E. Eulenburg [S;D.].
29 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Pariture tascabili, 81. 19. 6]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 19. 7

81
19. 7

Cherubini, Luigi, 1760-1842.
Requiem für gemischten Chor und Orchester nach den Quellen neu hrsg. von Rudolf Lück. London [etc] , E. Eulenburg, [1964] .
ii, 101 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 19. 7]

COLLEZIONE: Pariture tascabili, 81. 20. 1

81
20. 1

Chopin, Frédéric, 1810-1849.
Concerto N. 1 E moll (E minor), for Pianoforte and Orchestra, Op. 11.
Lo ndon [etc] , E. Eulenburg, ed. by Stefan Askenase [1957] .
vi, 226 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : PArtiture tascabili, 81. 20. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 20. 2

81
20. 2

Chopin, Frédéric, 1810-1849.
Concerto N. 2 F minor for Pianoforte and Orchestra, Op. 21.
London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Stefan Askenase [1957] .
vi, 154 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 20. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 21. 1

81
21. 1

Cimarosa, Domenico, 1749-1801.
(Il) Matrimonio Segreto - Ouverture to the dramma giocoso per musica - London [etc] , E. Eulenurg [s. d.] .
52 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili , 81. 21. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 22. 1

81
22. 1

Corelli, Arcangelo, 1653-1713.
Concerto Grosso N. 1 D major for 2 Violins, and Violoncello wth strig orchestra. London [etc] , E. Eulenburg ed. by Alfred Einstein [1932] .
iv, 26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 22. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 22. 2

81
22. 2

Corelli, Arcangelo, 1653-1713.
Concerto Grosso N. 3 C minor for 2 Violins and Vidoncello with strig orchestra. London [etc] , E. Eulenburg ed. by Alfred Einstein [1933] .
18 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 22. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 22. 3

81
22. 3

Corelli, Arcangelo, 1653-1713.
Concerto Grosso N. 8 - Weihnachts-Konzert - für 2 Violinen und Violoncello mit Strecherchester. Leipzig, E. Eulenburg , ed. by Alfred Einsten [1926] .
vi, 26 p. mus. 15, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 22. 3]

COLLEZIOEN: Partiture tascabili, 81. 22. 4

81
22. 4

Corelli, Arcangelo, 1653-1713.
Concerto Grosso N. 9 F major for 2 Violins and Violoncello with strig orchestra. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Alfred Einstein [1933]
iv, 18 p. mus. 16. 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 22. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 23. 1

81
23. 1

Cornelius, Peter, 1824-1874.
Barbier von Bagdad (der)- Ouverture to the comic Opera. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
80 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 23. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 23. 2

81
23. 2

Cornelius, Peter, 1824-1874.
Cid (der) - Ouverture zum lyrischen drama. London[etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
52 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiturre tascabili, 81. 23. 2]

COLLEZION E / : Partiture tascabili, 81. 24. 1

81
24. 1 **Debussy, Claude, 1862-1918.**
Prélude à l'Après-Midi d'un Faune - Eglogue pour orchestre d'après Mallarmé. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Maurice Cauchie [s. d.].
38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 24. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 24. 2

81
24. 2 **Debussy, Claude, 1862-1918.**
Nocturnes (trois). London[etc], E. Eulenburg [s. d.].
111 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Pariture tascabili, 81. 24. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 24. 3.

Debussy, Claude.
81 Quartet N. 1 op. 10
24 London ecc... Eulenburg
3 50 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 24. 3.]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 25. 1

81
25. 1 **Dittersdorf, Carl Ditters von, 1739-1799.**
Quartet N. 5 E major for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1938].
vi, 24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. Partiture tascabili, 81. 25. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 25. 2.

Dittersdorf, Carl Ditters von.
81 **Quartett B-dur**
25 **Zürich, Eulenburg**
2 **20 p. mus. 19 cm.**
[Coll.: Partiture tascabili 25. 2.]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 25. 3.

Dittersdorf, Carl Ditters von.
81 Streichquartette D dur - Ré maj.
25 Zürich, Eulenburg
3 21 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 25. 3.]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 26. 1

81
26. 1 **Dohnányi, Ernst von, 1877-1960.**
Variations on a Nursery Song for full orchestra and piano concertante, Op. 25. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
150 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Pariture tascabili, 81. 26. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 26. 2

81
26. 2 **Dohnányi, Ernst von, 1877-1960.**
Quintet E minor for Pianoforte, 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 26, London [etc], E. Eulenburg[s. d.]
56 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Pariture tascabili, 81. 26. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 26. 3

Dohnanyi, Ernő.
81 Symphonische Minuten Op. 36
26 London, Eulenburg. 1967
3 111 p. mus. 19, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili. 81. 26. 3]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 26. 4

Dohnanyi, Ernő
81 Ruralia Hungarica. Op. 32/b
26 London, Eulenburg. 1958
4 104 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili. 81. 26. 4]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 82. 7. 1.

82
7
1 Donizetti, Gaetano.
Sinfonia für Bläser.
Zürich, Eulenburg, 1970.
16 p. mus. 27 cm.
[Coll.: Partiture Tascabili 82. 7. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 27. 1

81
27. 1 Dvorák, Antonin, 1841-1904.
Synphony N. 2 D minor for Orchestra, Op. 70. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Gerald Abraham [s. d.].
218 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 27. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 27. 2

81
27. 2 Dvorák, Antonin, 1841-1904.
Synphony N. 4 G major, Op. 88.
London [etc], E. Eulenburg, de. by Gerald Abraham [s. d.].
160 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 27. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 27. 3

81
27. 3 Dvorák, Antonin, 1841-1904.
Synphonie N. 5 E moll, aus der neuen Welt (from the New World), Op. 95. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
162 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 27. 3]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 27. 4

81
27. 4 Dvorák, Antonin, 1841-1904.
Carnival - Ouverture for Orchestra, Op. 92. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Gerald Abraham [s. d.]
77 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 27. 4]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 27. 5

81
27. 5 Dvorák, Antonin, 1841-1904.
Scherzo Capriccioso for Orchestra, Op. 66. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Swarowsky [s. D.]
iii, 80 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 27. 5]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 27. 6

81
27. 6 Dvorák, Antonin, 1841-1904.
Symphonic Variations for Orchestra, Op78. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Gerald Abraham [s. d.].
vi, 167 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 27. 6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 27. 7

81
27. 7 Dvorák, Antonin, 1841-1904.
Concerto A minor for Violin and Orchestra, Op. 53. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Antoine E. Cherbuliez [1946].
iv, 130 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 27. 7]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 27. 8

81
27. 8 Dvorák, Antonin, 1841-1904.
Concerto B minor for Violoncello and Orchestra, Op. 104. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Antoine E. Cherbuliez [1946].
v, 104 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 27. 8]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 27. 9

81
27. 9 Dvorák, Antonin, 1841-1904.
Serenade E major for Strin Orchestra, Op. 22. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
109 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 27. 9]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 27. 10

81
27. 10 **Dvorák, Antonin, 1841-1904.**
Serenade D minor for Wind Instruments, Cello and Double Bass, Op. 44. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
71 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 27. 10]

COLLEZIONE -:Partiture tascabili, 81. 27. 11

81
27. 11 **Dvorák, Antonin, 1841-1904.**
Sextet A major for 2 Violins, 2 Violas and 2 Violoncellos, Op. 48. London [etc] , E. Eulenburg [s. D.] .
62 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. :Partiture tascabili, 81. 27. 11]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 27. 12

81
27. 12 **Dvorák, Antonin, 1841-1904.**
Quintet E major for 2 Violins, 2 Violas and Violoncello, Op. 97. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
109 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 27. 12]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 27. 13

81
27. 13 **Dvorák, Antonin, 1841-1904.**
Quintet G major for 2 Violins, Viola, Violoncello and Bass, Op. 77. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
70 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 27. 13]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 27. 14

81
27. 14 **Dvorák, Antonin, 1841-1904.**
Quintet A major for Pianoforte, 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 81. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
94 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 27. 14]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 27. 15

81
27. 15 **Dvorák, Antonin, 1841-1904.**
Quartet D minor for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 34. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
46 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 27. 15]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 27. 16

81
27. 16 **Dvorák, Antonin, 1841-1904.**
Quartet E major for 2 Violins, Viola and Violancello, Op. 51. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
44 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. :Partiture tascabili, 81. 27. 16]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 27. 17

81
27. 17 Dvorák, Antonin, 1841-1904.
Quartet G major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 61. London [Etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
74 p. mus. 16, 5 cm/
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 27. 17]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 27. 18

81
27. 18 Dvorák, Antonin, 1841-1904.
Quartet E major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 80. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
47 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : partiture tascabili, 81. 27. 18]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81 . 27. 19

81
27. 19 **Dvorák, Antonin, 1841-1904.**
Quartet F major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 96. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
40 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 27. 19]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 27. 20

81
27. 20 **Dvorák, Antonin, 1841-1904.**
Quartet A major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 105.
London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
49 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 27. 20]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 27. 21

81
27. 21 **Dvorák, Antonin, 1841-1904.**
Quartet G major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 106.
London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
52 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 27. 21]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 27. 22

81
27. 22 **Dvorák, Antonin, 1841-1904.**
Quartet E major for Piano, Violin, Viola and Violoncello, Op. 87. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
77 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 27. 22]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 27. 23

81
27. 23 **Dvorák, Antonin, 1841-1904.**
Trio F minor for Pianoforte, Violin and Violoncello, Op. 65.
London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
69 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 27. 23]

COLLEZIONE/: Partiture tascabili, 81. 27. 24

81
27. 24 **Dvorák, Antonin, 1841-1904.**
Dumky - Trio E minor for Pianoforte, Violin and Violoncello, Op. 90.
London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
45 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 27. 24]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 27. 25

81
27. 25 Dvorák, Antonin, 1841-1904.
Symphony No. 6 D major, Op. 60.
ed. by Gerald Abraham, London [etc], E. Eulenburg [sd].
v, 198 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 27. 25]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 27. 26

Dvorak, Antonin, 1841-1904.
81 Symphony No 5. F major-Fa majieu:
27 F Dur. London [etc.] E. Eulenburg
26 [1965]
192 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 27. 26.]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 27. 27

Dvorak, Antonin.
81 The Watersprite op. 107
27 London, E. Eulenburg 1968
27 84 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 27. 27]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 81. 27. 28.

Dvořák, Antonin.
81 Symphony No. 4, C[illegible]. 13.
27 Zürich, E. Eulenburg, 1962.
229 [illegible]. mus. 18, 5 cm.
28 [Coll.: Partiture Tascabili 81. 27
28.]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 27. 29.

81 **Dvořák, Antonin.**
Slavonic Dances. Op. 46 Nos. 1-4.
27 **Zürich, Eulenburg, 1971.**
149 p. mus. 19 cm.
29 **[Coll.: Partiture Tascabili 27. 29]**

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 27. 30.

Dvořák, Antonin.
81 Slavonic Dances. Op. 46 Nos. 5-8.
Zürich, Eulenburg, 1971.
27 148 p. mus. 19 cm.
30 [Coll. : Partiture Tascabili 27. 30]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 27. 31.

Dvořák, Antonin.
81 Slavonic Dances. Op. 72 Nos. 1-4
Zürich, Eulenburg, 1971.
27 122 p. mus. 19 cm.
31 [Coll. : Partiture Tascabili 27. 31]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 27. 32.

Dvořák, Antonin.
81 Slavonic Dances. Op. 72 Nos. 5-8.
Zürich, Eulenburg, 1971.
27 117 p. mus. 19 cm.
32 [Coll. : Partiture Tascabili 27. 32]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 28. 1

81 Elgar, Edward, 1857-1934.
28. 1 Variations on an original theme for Orchestra - Enigma Variations, Op. 36. London, Novello & Copany Ltd. [s. d.].
128 p. mus. 16, 5 Cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 28. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 28. 2

81 Elgar, Edward, 1857-1934.
28. 2 Introduction and Allegro for Strigs Op. 47. London, W. I, Novello & Comp. Ltd; [s. d.].
56 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 28. 2]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili. 28. 3.

Elgar, Edward.
81 Piano Quintet. A. Minor. -Op. 84-
Zürich, Eulenburg, 1971.
28 67 p. mus. 19 cm.
3 [Coll. : Partiture Tascabili. 28. 3.]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 29. 1

81 Flotow, Friedrich von, 1812-1883.
29. 1 Martha - Ouverture zur Oper. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
44 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 29. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 30. 1

81 Frank, César, 1822-1890.
30. 1 Synphonie D moll. Leipsig, E. Eulenburg, ed. by André Coeuroy [1927].
160 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 30. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 30. 2

81 Frank, César, 1822-1890.
30. 2 Rédemption - Poème synphonique. London [etc], E. Eulenburg, ed. by André Coeuroy [1936].
ii, 52 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 30. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 30. 3

81 Frank, César, 1822-1890.
30. 3 Chasseur maudit (le) - Synphonic Poem. London [etc], E. Eulenburg, ed. by André Coeuroy [s. d.].
116 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 30. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 30. 4

81
30. 4 **Frank, César, 1822-1890.**
Éolides (les) - Symphonic Poem.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by André Coeuroy [1929].
iii, 60 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. :Partiture tascabili, 81. 30. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 30. 5

81
30. 5 **Frank, César, 1822-1890.**
Variations Synphoniques pour Orchestre. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Maurice Cauchie [1930].
iii, 80 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 30. 5]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 30. 6

81
30. 6 Frank, César, 1822-1890.
Quintet F minor for Pianoforte, 2 Violins, Viola and Violoncello.
London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
88 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 30. 6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 30. 7

81
30. 7 **Frank, César, 1822-1890.**
Quartet D major for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg [sD.].
60 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 30. 7]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 30. 8.

Frank, César, 1822-1890.
81 **Trio F minor, London,**
30 **Eulenburg [s. d.]**
8
68 p. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 30. 8]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 31. 1

81 **Gabrieli, Giovanni, 1557-1612.**
31. 1 **"In Ecclesiis" - Motet a 15 Synphoniae sacrae, Liber II, N. 26, Venice 1615, for 6 instruments, SATB soli & SATB choir(or SATB double-choir) and organ continuo. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Frederick Hudson [1962].**
v, 40 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 31. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 32. 1

81
32. 1 **Geminiani, Francesco, 1687-1762.**
Concerto Grosso D major for 2 Violins, Viola, Violoncel and String Orchestra, Op. 3 N. 1. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robert Hernried [1935]
x, 24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 32. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 32. 2

81
32. 2 **Geminiani, Francesco, 1687-1762.**
Concerto Grosso G minor for 2 Violins, Viola and Violoncello and string Orchestra, Op. 3 N. 2. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robert Hernried [1935].
x, 20 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 32. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 32. 3

81
32. 3 **Geminiani, Francesco, 1687-1762.**
Concerto Grosso E minor for 2 Violins, Viola and Violoncello and string Orchestra, Op. 3 N. 3. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robert Hernried [1935].
x, 20 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 32. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 32. 4

81
32. 4 **Geminiani, Francesco, 1687-1762.**
Concerto Grosso D minor for 2 Violins, Viola and Violoncello with string Orchestra, Op. 3 N. 4. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robert Hernried [1935].
x, 16 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 32. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 32. 5

81
32. 5 **Geminiani, Francesco, 1687-1762.**
Concerto Grosso B major for 2 Violins, Viola and Violoncello with string Orchestra and Cembalo, Op. 3 N. 5
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robert Hernried [1935].
x, 20 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 32. 5]

COLLEZIONE: PARTITURE TASCABILI 81. 32. 6

81
32. 6 **Geminiani, Francesco, 1687-1762.**
Concerto Grosso E minor for 2 Violins, Viola and Cioloncello with String Orchestra and Cembalo, Op. 3, N. 6. ed. by Robert Hernried (1935). London[etc] E. Eulenburg.
x, 12 p. mus. 16, 5 cm.
[Coil.: Partiture tasc. 81. 32. 6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 33. 1

81
33. 1 **Glasunow, Alexander, 1865-1936.**
Concerto A minor for Violin and Orchestra, Op. 82. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
97 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 33. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 34. 1

81
34. 1 **Glinka, Michail Iwanowitsch, 1804-1857.**
Life for the Tsar (the) - La vie pour le Czar - Ouverture to the Opera. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
62 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 34. 1]

COLLEZIONE: Parttiture tascabili, 81. 34. 2

81
34. 2 **Glinka, Michail Iwanowitsch, 1804-1857.**
Ruslan and Ludmila - Ouverture to the opera. London [etc], E? Eulenburg[s. d.]
62 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 34. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 34. 3

81
34. 3 **Glinka, Michail Iwanowitsch, 1804-1857.**
Kamarinskaja - Fantasy on two Russian folk songs (Wedding song and Dance song). London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
28 p. mus. 16, 5 cm.
[CoLL.: Partiture tascabili, 81. 34. 3]

COLLEZIONE: Partiture tasabili, 81. 35. 1

81
35. 1 Gluck, Christoph Willibald von, 1714-1787.
Iphigénie en Tauride - Tragédie en 4 actes par N. F. Guillard mise en musique par. . .
German translation by Peter Cornelius. Londor
[etc], E. Eulenburg, ed. by Hermann Abert [s. d.
292 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 35. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 35. 2

81
35. 2 **Gluck, Christoph Willibald von, 1714-1787.**
Alceste - Ouverture [Intrada] to the opera. London [etc], E. Eulenburg [S. D.].
22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 35. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 35. 3

81
35. 3 **Gluck, Christoph Willibald von, 1714-1787.**
Iphigénie en Aulide - Ouverture to the opera. Two Editions: a) Conclusion by Mosart, b) Arrangement by R. Wagner. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1913].
ii, 76 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 35. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 35. 4

81
35. 4 Gluck, Christoph Willibald von, 1714-1787.
Orfeo ed Euridice - Ouverture to the opera. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1954].
ii, 16 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 35. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 36. 1

Graener, Paul, 1872-1944.
81
36. 1 Comedietta für Orchester, Op. 82.
Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
46 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 36. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 36. 2

Graener, Paul, 1872-1944.
81.
36. 2 Flöte von Sanssouci (die) -The Flute of Sanssouci - Suite für Kammerorchester, Op. 88.
London [etc] , E. Eulenburg [s. d.].
38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 36. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 36. 3

Graener, Paul, 1872-1944.
81
36. 3 Sinfonia breve für Orchester, Op. 96.
London [etc] , E. Eulenburg [s. d.].
54 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Pariture tascabili, 81. 36. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 36. 4

Graener, Paul, 1872-1944.
81
36, 4 Turmwächterlied-The Watchman sings from the Tower - Orchester-Variationen über ein Gedicht von Goethe, Op. 107. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
50 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 36. 4]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 37. 1

Grieg, Edvard, 1843-1907.
81
37. 1 Concerto A minor for Pianoforte and Orchestra, Op. 16. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.].
117 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 37. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 37. 2

Grieg, Edvard, 1843-1907.
81
37. 2 Holberg - Aus Holbergs Zeit = Suite for string orchestra, Op. 40.
London [etc] , E. Eulenburg [s. d.].
38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 37. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 37. 3

Grieg, Edvard, 1843-1907.
81
37. 3 Peer Gynt (Drama by H. Ibsen) - Suite N. 1 Op. 46, Suite N. 2 Op. 55.
London [etc] , E. Eulenburg [s. d.].
92 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 37. 3]

COLLEZIONEA:Partiture tascabili, 81. 37. 4

Grieg, Edvard, 1843-1907.
81
37. 4 Quartet G minor for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 27.
London [etc] , E. Eulenburg [s. d.].
70 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 37. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81.37.5.

Grieg, Edvard.
81 Two Elegiac Melodies.
Zürich, Eulenburg, 1978.
37 12 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili -81.37.5)
5

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81.37.6)

Grieg, Edvard.
81 Three Orchestral Pieces.
Zürich, Eulemburg, 1978.
37 55 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili 81.37.6)
6

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 38. 1

81
38. 1 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Rodelinda - ouverture from the opera + Terpsicore - Suite from the Ballet. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Hermann Müller [1948] .
11 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 38. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 38. 1a

81
38. 1a **Händel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Messiah (the) - Oratorio. Text by Charles Jennens, German by Friedrich Chrysander, ed. by Fritz Volbach(Anthony Bruno). London [etc] , E. Eulenburg [sd.] .
vi, 354 p. mus. 16?5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 38. 1a]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 38. 2

81
38. 2 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Music for the Royal Fireworks, Feuerwerks-Musik. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Charles Cudworth[1958]
v, 57 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 38. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 38. 3

81
38. 3 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Water Music (the) , Wasser-Musik. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Brian Priestman [1959] .
viii, 97 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 38. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 38. 4

81
38. 4 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Concerto Grosso Op. 3 N. 1 B major for 2 Oboes and string Orchestra. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Stanley Sadie [1959] .
29 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 38. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 38. 5

81
38. 5 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Concerto Grosso Op. 3 N. 2 B major for 2 Oboes, Bassoon and string Orchestra. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Stanley Sadie [1959] .
34 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 38. 5]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 38. 6

81
38. 6 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Concerto Grosso Op. 3 N. 3 G major for Flute or Oboe and string Orchestra. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Stanley Sadie [1959] .
23 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 38. 6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 38. 7

81
38. 7 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Concerto Grosso Op. 3 N. 4a F major for 2 Oboes and string Orchestra. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Stanley Sadie[1959]
24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 38. 7]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 38. 8

81
38. 8 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Concerto Grosso Op. 3 N. 4 F major for 2 Oboes with string Orchestra. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Hans Ferdinand & Frederick Hudson[1957]
viii, 38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 38. 8]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 38. 9

81
38. 9 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Concerto Grosso Op. 3 N. 5 D minor for 2 Oboes and string Orchestra. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Stanley Sadie [1959]
24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 38. 9]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 38. 10

81
38. 10 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Concerto Grosso Op. 3 N. 6 D major for 2 Oboes and string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Stanley Sadie [1959]
24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 38. 10]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 38. 11

81
38. 11 Handel, Georg Fiedrich, 1685-1759.
Concerto Grosso Op. =6 N. 1 G dur für Streichinstrumente. Leipsig, E. Eulenburg, ed. by Georg Schumann [1906]
iv, 30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 38. 11]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 38. 12

81
38. 12 Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.
Concerto Grosso Op. =6 N. 2 F major for string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Georg Schumann [1906]
iv, 29 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 38. 13]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 38. 13

81
38. 13 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Concerto Grosso Op. 6 N. 3 E minor for string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Georg Schumann [s. d.]
28 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 38. 13]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 38. 14

81
38. 14 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Concerto Grosso Op. 6 N. 4 A minor for string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Georg Schumann [1906]
iv, 26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 38. 14]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 38. 15

81
38. 15 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Concerto Grosso Op. 6 N. 5 D major for string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Georg Schumann [1906]
iv, 34 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 38. 15]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 38. 16

81
38. 16 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Concerto Grosso Op. 6 N. 6 G minor for string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Georg Schumann [1906]
iv, 30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 38. 16]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 38. 17

81
38. 17 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Concerto Grosso Op. 6 N. 7 B major for string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Georg Schumann [1906]
iv, 23 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 38. 17]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 38. 18
b

81
38. 18 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Concerto Grosso Op. 6 N. 8 C minor for string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Georg Schumann [1906]
iv, 22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 38. 18]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 38. 19

81
38. 19 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Concerto Grosso Op. 6 N. 9 F major for string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Georg Schumann [1906]
iv, 27 P. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 38. 19]

COLLEZIONE: Partitur_e tascabili, 81. 38. 20

81
38. 20 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Concerto Grosso Op. 6 N. 10 D minor for string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Georg Schumann [1906]
iv, 27 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 38. 20]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 38. 21

81
38. 21 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Concerto Grosso Op. 6 N. 11 A major for string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Georg Schumann [1906]
iv, 44 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 38. 21]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 38. 22

81
38. 22 **Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.**
Concerto Grosso Op. 6 N. 12 H moll für Streichinstrumente. Leipsig, E. Eulenburg, ed. by Georg Schumann [1906]
iv, 28 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 38. 22]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 81. 38. 23.

Handel, Georg Friedrich.
81 Dettingen Te Deum. -For the
Celebration of the Victory at
38 Dettingen. Zürich, Eulenburg, 196
23 153 [. mus. 18, 5 cm.
[Coll. :Partiture tascabili. 38. 23.

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 38. 24.

Handel, George Frideric, 1685-1759.
81 **Organ Concerto Bb major Op. 7 N. 1**
London, ecc. Eulenburg, 1974.
38 **xix, 41 p. mus. 19 cm.**
24 **(Coll.: Partiture tascabili -81. 38. 24-)**

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 38. 25.

Handel, George Frideric, 1685-1759.
81 **Organ Concerto A major Op. 7 N. 2**
London, ecc. Eulenburg, 1974.
38 **xvi, 20 p. testo, mus. 19 cm.**
25 **(Coll.: Partiture tascabili -81. 38. 25.)**

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 38. 26.

Handel, George Frideric, 1685-1759.
81 **Organ Concerto Bb major Op. 7 N. 3.**
London, ecc. Eulenburg, 1974.
38 **xvi, 27 p. testo, mus. 19 cm.**
26 **(Coll.: Partiture tascabili 81. 38. 26)**

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 38. 27.

Handel, George Frideric, 1685-1759.
81 **Organ Concerto D minor Op. 7 N. 4.**
London, ecc. Eulenburg, 1974.
38 **xvi, 19 p. testo, mus. 19 cm.**
27 **(Coll.: Partiture tascabili -81. 38. 27.)**

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 38. 28.

Handel, George Frideric. 1685-1759.
81 **Organ Concerto G minor Op. 7 N. 5.**
London, ecc. Eulenburg, 1974.
38 **xv, 16 p. Testo, mus. 19 cm.**
28 **(Coll.: Partiture tascabili -81. 38. 28.)**

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 38. 29.

Handel, Georg Frideric, 1685-1759.
81 **Organ Concerto Bb major Op. 7 N. 6.**
London ecc. Eulenburg, 1974.
38 **xv, 14 p. testo, mus. 19 cm.**
29 **(Coll.: Partiture tascabili -81. 38. 29.)**

COLLEZIONE: Partiture tascabili - 81. 38. 30).

Handel, George Frideric.
81 Dresden Trio Sonatas.
Zürich, Eulenburg, 1977.
38 ix, 46 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili - 81. 38. 30).
30

COLLEZIONE: Partiture tascabili - 81. 38. 31.

Handel, George Frideric.
81 Trio Sonatas Op. 2 N. 1-4.
Zürich, Eulenburg, 1977.
38 xiv, 54 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili - 81. 38. 31).
31

COLLEZIONE: Partiture tascabili - 81. 38. 32).

Handel, George Frideric.
81 Trio Sonatas Op. 2 N. 4-6.
Zürich, Eulenburg, 1977.
38 xi, 43 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili - 81. 38. 32).
32

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 39. 1

81
39. 1 **Hasse, Johann Adolph, 1699-1783.**
Concerto D major for Flute and string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Richard Engländer[1953]
iv, 53 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 39. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 1

81
40. 1 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Schöpfung (die) - Ceation (the)- Text:Milton's"Verlorenem Paradies" von Lidley. Deutsch G. VOn Swieten- Oratorio. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hermann Grabner [1925].
x, 397 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 2

81
40. 2 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Jahreszeiten (die) - The Seasons- Oratorio. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hermann Grabner [s. d.].
576 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 3

81
40. 3 Haydn, Frnz Joseph, 1732-1809.
Symphony N. 6 D major, Le Matin. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Landon, Robbins [1955].
vi, 36 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 4

81
40. 4 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Symphony N. 7 C major , Le Midi. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [1936].
52 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 5

81
40. 5 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Symphony N. 8 G major, Le Soir- La Tempestà. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon [1954].
ii, 42 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 5]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 6

81
40. 6 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 13 D major. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Christa Landon [1963].
37 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 7

81
40. 7 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 21 A major. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Christa Landon [1962] .
28 P. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 40. 7]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 8

81
40. 8 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 22 E major "Der Philosoph". London [etc] , E. Eulenburg ed. by Max Hochkofler [1958] .
vi, 26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 40. 8]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 9

81
40. 9 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Symphony N. 26 D minor "Lamentazione." London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon [1959] .
28 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 40. 9]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 10

81
40. 10 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 29. E major. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Christa Landon [1962] .
22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 40. 10]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 11

81
40. 11 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 31 D major "Hornsignal", Auf dem Anstand". London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [1935] .
42 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 40. 11]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 12

81
40. 12 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 35 B major. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Christa Landon [1963] .
42 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 40. 12]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 13

81
40. 13 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 39 G minor. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon [1959] .
38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture Tascabili, 81. 40. 13]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 14

81
40. 14 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 44 E minor "Trauer". London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon [1957] .
vi, 50 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 40. 14]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 15

81
40. 15 **Haydn , Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 45 F minor "Farewell", (Originaly N. 18). London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [1936]
ii, 44 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 40. 15]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 16

81
40. 16 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Symphony N. 46 B major. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
28 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 40. 16]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 17

81
40. 17 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 48 C major "Maria Theresia". London [etc], E. Eulenburg ed. by Ernst Praetorius [1940.]
iii, 46 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 17]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 8+. 40. 18

81
40. 18 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Symphony N. 49 F minor "La Passione". London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon [1954].
iv, 32 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 18]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 19

81
40. 19 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Symphony N. 53 Dmajor "L'Imperiale". London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon [1955].
vi, 88 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 19]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 20

81
40. 20 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 55 E major "Der Schulmeister". London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann[s. d.].
30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 20]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 21

81
40. 21 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 63 C major "La Roxelane". Two Versions. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Harry Newstone [1962].
iii, 79 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Part iture tascabili, 81. 40. 21]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 22

81
40. 22 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 70 in D major. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon[s. d.
iii, 48 p. mus. 16, 5 cm/
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 22]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 23

81
40. 23 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 73 D major "La Chasse" (Originaly N. 26). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [1935].
52 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 23]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 24

81
40. 24 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 82 C major "L'Ours", (Paris N. 1). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [1936].
60 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 24]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 25

81
40. 25 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 83 G minor "La Poule", (Paris N. 2). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1951].
iv, 55 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 25]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 26

81
40. 26 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Symphony N. 84 E major(Paris N. 3). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon [1954].
55 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 26]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 27

81
40. 27 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 85 B major "La Reine", (Paris N. 4). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [1936].
vi, 46 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 27]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 28

81
40. 28 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 86 D major (Paris N. 5). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [1937].
60 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 28]

COLLEZIONE/:Partiture tascabili, 81. 49. 29

81
40. 29 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 87 A major (Paris N. 6). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon [1953].
52 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 29]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 30

81
40. 30 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 88 G major. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [1936].
ii, 52 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 30]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 31

81
40. 31 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 89 in F major. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon [s. d.].
iii, 58 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 31]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 32

81
40. 32 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphonie N. 92 G dur "Oxford" (N. 16). Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
118 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Pariture tascabili, 81. 40. 32]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 33

81
40. 33 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 93 D major (London N. 2). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [1937].
vi, 56 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 33]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 34

81
40. 34 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 94 G major "Surprise-PAukenschlag", (London N. 3). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [1935].
ii, 62 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 34]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 35

81
40. 35 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 95 C minor (London N. 5). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [1956].
iv, 48 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 35]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 36

81
40. 36 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Symphony N. 96 D major, (London N. 6). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [1935].
iv, 56 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 36]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 37

81
40. 37 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Symphony N. 97 C major - Originaly N. 7 (London N. 1). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [s. d.]
68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 37]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 38

81
40. 38 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Symphony N. 98 (London N. 4).
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon [1959].
vi, 72 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 38]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 39

81
40. 39 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Symphony N. 99 E major (London N. 10).
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [1935].
iv, 70 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 39]

COLLEZIONE; :Partiture tascabili, 81. 40. 40

81
40. 40 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Symphony N. 100 G major (London N. 12)"Militär". London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon [1952].
v, 86 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 40]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 41

81
40. 41 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Symphony N. 102 B major (London N. 9). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [1934].
iii, 64 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 41]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 42

81
40. 42 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Symphonie N. 103 Es (N. 1) "Mit Paukenwirbel", (London N. 8).
Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
66 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 42]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 43

81
40. 43 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Symphony N. 104 D major "London", (London N. 7). London, [etc], E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [1936].
iv, 74 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 43]

2 copie

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 44

81
40. 44 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Isola (l') Disabitata - Ouverture to the Azione teatrale. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon [1958].
vi, 44 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 44]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 45

81
40. 45 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Feuersbrunst (die), Abgebrannte Haus (das) - Ouverture to the Opéra comique. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robbind Landon [1961].
18 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 45]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 46

81
40. 46 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Concerto D major for Piano and Orchestra, (Hob. xviii/ii). london [etc], E. Eulenburg, ed. by Kurt Soldan[s. d.].
ii, 44 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 46]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 47

81
40. 47 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Concerto C major for Violin and string Orchestra, (Hob. viia/i). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon[1952]
viii, 63 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 47]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 48

81
40. 48 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Concerto G major for Violin and string Orchestra, (Hob. viia/4). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Christa Landon[1959]
vii, 39 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 48]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 49

81
40. 49 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Concerto D major for Violoncello and Orchestra Op. 101 (Hob;viib/2). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans-Hubert Schönzeler [1962].
iv, 44 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 49]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 50

81
40. 50 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Symphonie Concertante B major for Oboe, Bassoon, Violin, Violoncello and Orchestra Op. 84 (Hob. i/105). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler [1940].
iv, 110 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 50]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 51

81
40. 51 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Concerto D major for Horn and Orchestra (Hob. viid/3). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Christa Landon [1959].
41 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 51]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 52

81
40. 52 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Concerto E major for Trumpet and Orchestra (Hob. viid/ 1). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich[1951]
v, 35 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 52]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 53

81
40. 53 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 1 Bmajor Op. 1. N. 1 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
14 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 53]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 54

81
40. 54 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 2 E major Op. 1. N. 2 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
14 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 18. 40. 54]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 55

81
40. 55 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 3 D major Op. 1. N. 3 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
14 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 55]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 56

81
40. 56 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 4 G major Op. 1. N. 4 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg;ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
18 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 56]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 57

81
40. 57 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 5 B major Op. 1. N. 5 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [1956].
12 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 57]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 58

81
40. 58 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 6 C major Op. 1. N. 6 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
14 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 58]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 59

81
40. 59 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 7 A major Op. 2. N. 1 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
18 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 59]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 60

81
40. 60 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 8 E major Op. 2. N. 2 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
18 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 60]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 61

81
40. 61 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 9 E major Op. 2. N. 3 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
14 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 61]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 62

81
40. 62 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 10 F major Op. 2. N. 4 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
16 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 62]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 63

81
40. 63 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 11 D major Op. 2. N. 5 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [Etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
12 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 63]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 64

81
40. 64 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 12 B major Op. 2. N. 6 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
14 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 64]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 65

81
40. 65 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 13 E major Op. 3. N. 1 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
14 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 65]

COLLEZIONE: Partiture tascabibili, 81?40. 66

81
40. 66 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 14 C major Op. 3. N. 2 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altamnn [s. d.]. / 14 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 66]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 67

81
40. 67 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 15 G major Op. 3. N. 3 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
16 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 67]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 68

81
40. 68 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 16 B major Op. 3. N. 4 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
12 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 68]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 69.

81
40. 69 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 17 F major Op. 3. N. 5 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
18 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 69]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 70

81
40. 70 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 18 A major Op. 3. N. 6 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
18 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 70]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 71

81
40. 71 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 19 C major Op. 9. N. 1 for 2 Violins?Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.]. / 20 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 71]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 72

81
40. 72 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 20 E major Op. 9. N. 2 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
18 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll·/: Partiture tascabili, 81. 40. 72]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 40. 73

81
40. 73 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 21 G major Op. 9. N. 3 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
16 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabli, 81. 40. 73]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 74

81
40. 74 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 22 D minor Op. 9. N. 4 for 2 Violins, Viola ana Violoncello. London [etc], E. Eulenbug, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
18 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 74]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 75

81
40. 75 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 23 B major Op. 9. N. 5 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
18 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 75]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 76

81
40. 76 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 24 A major Op. 9. N. 6 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
14 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 76]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 77

81
40. 77 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quatet N. 25 E major Op. 17. N. 1 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 77]

COLLEZIONE : Partiture tascabili , 81. 40. 78

81
40. 78 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 26 F major Op. 17. N. 2 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [Etc] E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 78]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 79

81
40. 79 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 27 E major Op. 17. N. 3 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
18 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 79]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 80

81
40. 80 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 28 C minor Op. 17. N. 4 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 80]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 81

81
40. 81 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 29 G major Op. 17. N. 5 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
16 p. mus. 16, 5 cm.
[CoLL.: Partiture tascabili, 81. 40. 81]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 82

81
40. 82 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 30 D dur Op. 17. N. 6 for 2 Violins, Viola and Violoncello. Leipzig, E. Eulenburg [s. d.].
20 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 82]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 83

81
40. 83 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 31 E major Op. 20. N. 1 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
18 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 83]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 84

81
40. 84 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 32 C major Op. 20. N. 2 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 84]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 85

81
40. 85 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 33 G minor Op. 20. N. 3 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 85]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 86

81
40. 86 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 34 D major Op. 20. N. 4 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
28 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 86]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 87

81
40. 87 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 35 F minor Op. 20. N. 5 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 87]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 88

81
40. 88 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 36 A dur Op. 20. N. 6 für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
18 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 88]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 89

81
40. 89 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 37 B minor Op. 33. N. 1 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
20 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 89]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 90

81
40. 90 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 38 Es dur Op. 33. N. 2 für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
18 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 90]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 91

81
40. 91 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 39 C dur Op. 33. N. 3 für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Leipsig, E. Eulenburg, [s. d.].
18 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 91]

COLLEZIONE :Partiture tascabili, 81. 40. 92

81
40. 92 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 40 B major Op. 33. N. 4 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Euelnburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
18 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 92]

COLLEZIONEA : Partiture tascabili, 81. 40. 93

81
40. 93 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 41 G major Op. 33. N. 5 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 93]

COLLEZIONE :Partiture tascabili, 81. 40. 94

81
40. 94 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 42 D major Op. 33. N. 6 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
16 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll : Partiture tascabili, 81. 40. 94]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 95

81
40. 95 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 43 D minor Op. 42 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
12 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 95]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 96

81
40. 96 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 44 B major Op. 50. N. 1 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 96]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 97

81
40. 97 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 45 C major Op. 50. N. 2 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 97]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 98

81
40. 98 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 46 Es Major Op. 50. N. 3 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann s. d.].
22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 98]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 99

81
40. 99 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 47 F major Op. 50. N. 4 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
22 p. mus. 16, 5 cm/
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 99]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 100

81
40. 100 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 48 F major Op. 50. N. 5 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 100]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 101

81
40. 101 **Haydn, Fr anz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 49 D major Op. 50. N. 6 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
28 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 101]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 102

81
40. 102 Haydn, FRanz Joseph, 1732-1809.
Quartets N. 50-56 : Die Sieben Worte Jesu Christi, The seven Words of Jesus Christ, Les Sept Paroles de Jesus-Christ, for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon[1956]
iv;46 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 102]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 103

81
40. 103 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 57 G major Op. 54. N. 1 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 103]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 104

81
40. 104 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 58 C major Op. 54. N. 2 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
20 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll./:Partiture tascabili, 81. 40. 104]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 105

81
40. 105 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 59 E major Op. 54. N. 3 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 105]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 106

81
40. 106 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 60 A major Op. 55. N. 1 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Parttiture tascabili, 81. 40. 106]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 107

81
40. 107 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 61 F minor Op. 55, N. 2 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
28 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 107]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 108

81
40. 108 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 62 Bb major Op. 55, N. 3 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
20 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 108]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 109

81
40. 109 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 63 C major Op. 64, N. 1 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 109]

COLLEZIONE [:Partiture tascabili, 81. 40. 110

81
40. 110 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 64 B minor Op. 64, N. 2 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
20 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 110]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 111

81
40. 111 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 65 Bb major Op. 64, N. 3 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 111]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 112

81
40. 112 **Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.**
Quartet N. 66 G major Op. 64, N. 4 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 112]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 113

81
40. 113 **Haydn, Franz Josph, 1732-1809.**
Quartet N. 67 D major Op. 64, N. 5 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 113]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 114

81
40. 114 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 68 Eb Op. 64, N. 6 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
20 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 114]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 115

81
40. 115 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 69 Bb Op. 71, N. 1 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 115]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 116

81
40. 116 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 70 D major Op. 71, N. 2 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
20 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 116]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 117

81
40. 117 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 71 Eb major Op. 71. N. 3 for 2 Violins, Viola and Violoncello. london [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
28 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 117]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 118

81
40. 118 HAydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 72 C major Op. 74. N. 1 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
28 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 118]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 119

81
40. 119 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 73 F major Op. 74. N. 2 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 119]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 120

81
40. 120 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 74 G minor Op. 74. N. 3 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
24 p. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 120]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 121

81
40. 121 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 75 G major Op. 76. N. 1 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 121]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 122

81
40. 122 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 76 D minor Op. 76. N. 2 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 122]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 123

81
40. 123 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 77 C major Op. 76. N. 3 "Kaiser - Quartet". London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 123]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 124

81
40. 124 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 78 Bb major Op. 76. N. 4 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
28 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 124]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 125

81
40. 125 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 79 D major Op. 76. N. 5 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 125]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 126

81
40. 126 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 80 E b major Op. 76. N. 6 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 126]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 127

81
40. 127 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 81 G major Op. 77. N. 1 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 40. 127]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 128

81
40. 128 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 82 F major Op. 77. N. 2 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
34 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 40. 128]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 129

81
40. 129 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Quartet N. 83 Bb major Op. 103 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [s. d.].
8 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 40. 129]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 40. 130

81
40. 130 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
Trio N. 1 G major for Pianoforte, Violin and Violoncello, (Hob. xv/25): [Rondo all'Ongarese]. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 40. 130]

COLLEZIONE: Partiture tascabili: 81. 40. 131

81
40. 131 Haydn F. Joseph, 1732-1809.
Symphony No. 52 C minor, ed. by Harry Newstone. London [etc], E. Eulenburg, [1964].
ii, 49 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 40. 131]

COLLEZIONE: Partiture tascabili: 81. 40. 132.

Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
81 Missa in Angustiis in D minor.
40 London [etc], E. Eulenburg [1962]
132 178 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 40. 132]

COLLEZIONE: Partiture tascabili: 81. 40. 133.

Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
81 Symphony N. 57. London [etc].
40 E. Eulenburg [1964].
133 56 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 40. 133]

COLLEZIONE : Partirure tascabili, 81. 40. 134

Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
81 Symphony N 80. London [etc.]
40 E. Eulenburg [1965]
134 51 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 40. 134]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 40. 135

Haydn, Joseph.
81 Symphony N. 91
40 Eb maj. Ed. Päuler, B.
135 London, Eulenburg, 1967.
66 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 40. 135]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 40. 136

Haydn, Joseph.
81 Symphony N. 90
40 C maj. Ut maj. C dur
136 Ed. Päuler, B. London, Eulenburg
64 p. mus. 19 cm;
[Coll. : Partiture tascabili 81. 40. 136]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 40. 137

Haydn, Joseph.
81 Symphony N. 60
40 (Il Distratto) C maj.
137 Leipzig [etc.] E. Eulenburg
1968. 57 p. mus. 18,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 40. 137]

COLLEZIONE: Partiture tascabili
81. 40. 138

Haydn, Joseph.
81 Symphonia concertante
40 op. 84. Zürich, Eulenburg
138 107 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 40. 138]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 40. 139

Haydn, Joseph.
81 Symphony N. 34
40 Zürich, Eulenburg
139 32p . - mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 40. 139]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 81. 40. 140.

Haydn, Joseph.
81 Symphony N. 50
40 Zürich, Eulenburg, 1970.
49 p. mus. 19 cm.
140 [Coll. : Partiture Tascabili 81. 40. 140[

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 40. 141.

Haydn, Joseph, (1732-1809
81 Symphony No. 69 C-major.
40 Zürich, Eulenburg, 1972.
vi, 51 p. mus. 19 cm.
141 (Coll. : Partiture tascabili 81. 40. 141.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 40. 142.

Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
81 Symphony No. 51 Bb major.
40 London, ecc. Eulenburg, 1973.
viii, 36 p. mus. 19 cm.
142 (Coll. : Partiture tascabili-81. 40. 142).

COLLEZIONE: Partiture tascabili. 81. 40. 143.

Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
81 Symphony No. 54. G. major.
London, ecc. Eulenburg, 1973.
40 viii, 86 p. mus. 19 cm.
143 (Coll. : Partiture tascabili-81. 40. 143).

COLLEZIONE: Partiture tascabili. 81. 40. 144.

Haydn, Joseph, 1732-1809.
81 Symphony No. 59 A major.
40 London, ecc. Eulenburg, 1973.
vi, 61 p. testo, mus. 19 cm.
144 (Coll. : Partiture tascabili. 81. 40. 144).

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81. 40. 145.

Haydn, Joseph.
81 Londoner -in D- Symphony.
40 Leipzig, Eulenburg, [s. d.]
60 [8] p. mus. 18 cm.
145 (Coll. : Partiture tascabili -81. 40. 145).

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81. 40. 146.

Haydn, Joseph.
81 Symphonie -Op. 98 N* 3.
40 Leipzig, Eulenburg, [s. d.]
146 56 [8] p. mus. 18 cm.
(Coll. : Partiture tascabili -81. 40. 146).

COLLEZIONE: Partiture tascabili. 81.40.147.

Haydn, Joseph, 1732-1809.
81 Missa Sancti Nicolai. Hob. XXII/6.
40 Zürich, Eulenburg, 1969.
xix, 48 p. testo, mus. 19 cm.
147 [Coll.: Partiture tascabili. 81.40.147].

COLLEZIONE [: Partiture tascabili, 81.41.1

81 **Heinichen, Johann David, 1683-1729.**
41.1 **Concerto Grosso G major. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Richard Engländer [1954]**
iv, 25 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.41.1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.42.1

81 **Hindemith, Paul, 1895-1963.**
42.1 **Thema und Vier Variationene"Die vier Temperamente", für Klavier und Orchester. London [etc], E. Eulenburg [s.d.].**
89 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.42.1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili: 81.42.2.

Hindemith, Paul, 1895-1963.
81 **Symphony Mathis der Maler.**
42 **London [etc], E. Eulenburg [1965].**
2 **90 p. mus. 18,5 cm.**
[Coll.: Partiture tascabili, 81.42.2]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 82.8.1.

Hummel, Johann Nepomuk.
82. **Adagio und Variationen für Oboe und Orchester. Op. 102.**
8 **Zürich, Eulenburg, 1970.**
30 p. mus. 27 cm.
1 **[Coll.: Partiture Tasaabili 82.8.1]**

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.43.1

81 **Humperdinck, Engelbert, 1854-1921.**
43.1 **Hänsel und Gretel, Märchenspiel in drei Bildern;Dichtung von Adelheid Wette (geb. Humperdinck). Londo [etc], E. Eulenburg [s.d.].**
541 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.43.1]

COLLEZIONE : Partiture tascabil!, 81.43.2

81 **Humperdinck, Engelbert, 1854-1921.**
43.2 **Hänsel und Gretel - Vorspiel, Prelude to the Märchenspiel in drei Bildern. London [etc], E. Eulenburg [s.d.].**
39 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.43.2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.44.1

81 **Ibert, Jacques, 1890-**
44.1 **Suite symphonique "Paris für Kammer-orchester. London [etc], E. Eulenburg (Peters) [s.d.].**
40 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.44.1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.45.1

81 **Ippolitov-Ivanov, Mikhail M., 1859-1935.**
45.1 **Esquisses Caucasiennes (Caucasian Sketches, Kaukasische Skizzen) - Suite for Orchestra, Op. 10. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Gerald Abraham [1950].**
v, 74 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.45.1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.46.1

81 **Josephs, Wilfred, 1927-**
46.1 **Comedy-ouverture "The Ants", Op. 7. London [etc], E. Eulenburg [s.d.].**
75 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.46.1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 46. 2

81
46. 2 Josephs, Wilfred, 1927-
Meditatio de Beornmundo, Concertante for Viola and Small Orchestra, Op. 30. London [etc], E. Eulenburg[s. d.].
56p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 46. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 47. 1

81
47. 1 Lalo, Edouard, 1823-1892.
Roi d'Ys (le) - Ouverture to the Bretonic Legend. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Maurice Cauchie [1930]
iv, 66 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 47. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 47. 2

81
47. 2 Lalo, Edouard, 1823-1892.
Symphonie Espagnole D minor Op. 21 for Violin with Orchestra. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
160 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 47. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 48. 1

81
48. 1 **Leo, Leonardo, 1694-1744.**
Sinfonia G minor (Introduzione dal l'Oratorio "Santa Elena al Calvario"). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Richard Engländer [1955].
14 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 48. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 48. 2

81
48. 2 **Leo, Leonardo, 1694-1744.**
Concerto D major for Violoncello and string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg ed. by Felix Schroeder [1958].
iv, 39 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 48. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 49. 1

81
49. 1 Ljadow, Anatol, 1855-1914.
Lac enchanté (le), Enchanted lake (the)- Ein Märchenbild, Op. 62. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
28 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 49. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 50. 1

81
50. 1 **Liszt, Franz, 1811-1886.**
Faust-Symphonie (eine), nach Goethe in drei Charakterbildern für grosses Orchester, Tenor-Solo und Männerchor. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Otto Peter Schneider [s. d.].
vi, 304 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 50. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 50. 2

81
50. 2 **Liszt, Franz, 1811-1886.**
Tasso, Lamento e Trionfo-Symphonische Dichtung N. 2 für grosses Orchester. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
92 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 50. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 50. 3

81
50. 3 **Liszt, Franz, 1811-1886.**
Preludes (les) - Symphonische Dichtung N. 3 für grosses Orchester. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
ii, 86 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 50. 3]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 50. 4

81
50. 4 **Liszt, Franz, 1811-1886.**
Orpheus - Symphonische Dichtung N. 4 für grosses Orchester. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
iv, 43 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 50. 4]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 50. 5

81
50. 5 **Liszt, Franz, 1811-1886.**
Prometheus - Symphonische Dichtung N. 5 für grosses Orchester. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
iv, 76 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 5]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 50. 6

81
50. 6 Liszt, Franz, 1811-1886.
Mazeppa - Symphonic Poem N. 6 for full Orchestra after Victor Hugo. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
viii, 120 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 6]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 50. 7

81
50. 7 Liszt, Franz, 1811-1886.
Hungaria - Symphonic Poem N. 9 for full Orchestra. London [etc], E. Eulenburg [s. d.]
120 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 7]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 50. 8

81
50. 8 **Liszt, Franz, 1811-1886.**
Hamlet - Symphonic Poem N. 10 for full Orchestra. London [etc], E. Eulenburg [s. d.]
48 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 8]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 50. 9

81
50. 9 **Liszt, Franz, 1811-1886.**
Hunnenschlacht - Symphonic Poem N. 11 for full Orchestra. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
ii, 96 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 9]

COLLEZIONE :Partiture tascabili, 81. 50. 10

81
50. 10 **Liszt, Franz, 1811-1886.**
Concerto N. 1 Eb major for Pianoforte and Orchestra. London [etc], E. Eulenburg ed. by Max Alberti [s. d.].
110 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 10]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 50. 11

81
50. 11 **Liszt, Franz, 1811-1886.**
Concerto N. 2 A major for Pianoforte and Orchestra. London [etc], E. Eulenburg ed. by Max Alberti [s. d.].
iv, 108 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 11]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 50. 12

81
50. 12 Liszt, Franz, 1811-1886.
Totentanz (Danse Macabre) - Paphrase über "Dies irae" für Piano und Orchester. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Alberti.
78 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 12]

COLLEZIONE: Partiture tascabili: 81. 50. 13.

Liszt, Franz, 1811-1886.
81
50 **Heldenklage, symphonische N. 8 .**
13 **London [etc], E. Eulenburg [s. d.].**
56 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 13]

COLLEZIONE: Partiture tascabili: 81. 50. 14.

Liszt, Franz, 1811-1886.
81 **Die ideale, symphonische N. 12.**
50 **London [etc], E. Eulenburg [s. d.].**
14 **120 p. mus. 18, 5 cm.**
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 14]

COLLEZIONE: Partiture tascabili: 81. 50. 15.

Liszt, Franz, 1811-1886.
81 Festklänge, symphonische N. 7
50 London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
15 88 p. mus. 18,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 50. 15]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 50. 16

Liszt, Franz.
81.
50 Ce qu'on entend sur la montagne
16 parole di Victor Hugo
London, Eulenburg
166 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 50. 16]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 50. 17

Liszt, Franz
81 Missa Choralis
50 per coro misto e organo
17 London, Eulenburg.
51 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 50. 17]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 50. 18.

Liszt, Franz.
81 Coronation Mass
50 London, Eulenburg, 1968
18 110 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 50. 18]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 82. 50. 22.

Liszt, Franz.
82 Missa Coronationalis. Klavierauszug mit
50 13 singstimmen. ed. Imre Sulyok.
22 1 Zürich, Eulemburg, 1970.
78 p. mus. 27,5 cm.
[Coll. :Partiture Tascabili. 82. 50. 22.]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 50. 19

Liszt, Franz.
81 Via Crucis.
50 London, Eulenburg, 1968
19 67 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 50. 19]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 50. 20.

Liszt, Franz.
81 Missa solemnis
50 Zürich, Eulenburg,
20 225p . mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 50. 20.]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 50. 21.

Liszt, Ferenc.
81 Requiem.
50 Zürich, Euelenburg, 1969.
21 66 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 50. 21.]

COLLEZIONE:Partiture Tascabili 50. 22.

Liszt, Franz.
81 Dante-Symphony. No. 509.
50 Zürich, Eulenburg, 1970.
22 189 p. mus. 19 cm.
[Coll. :Partiture Tascabili 50. 22]

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81. 50. 23.

Liszt, Franz.
81 Two Episodes after Lenau's Faust.
50 Procession by night and Mephisto Waltz.
23 Zürich, Eulenburg, 1976.
xvii, [3] 102 p. testo, mus. 19 cm.
(Coll. : Partiture tascabili -81. 50. 23-)

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81.50.24.

81
50
24
Liszt, Franz.
Phantasie über Ungarische wolksmelodie
Zürich, Eulenburg, 1978.
44 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili -81.50.24)

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 51. 1

81
51. 1
Locatelli, Pietro, 1693-1764.
Concerto Grosso F major for 4 solo Violins and string Orchestra, Op. 7. N. 12.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Newell Jenkins [s. d.].
62 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 51. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 52. 1

81
52. 1
Lortzing, Albert, 1801-1851.
Zar und Zimmermann - Ouverture to the Opera. London [etc], E. Eulenburg[s. d.].
34 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 52. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 53. 1

81
53. 1
Lucas, Leighton, 1903-
Ballet de la Reine - Suite for Orchestra.
London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
100 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 53. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 54. 1

81
54. 1
Mahler, Gustav, 1860-1911.
Kindertotenlieder. Texts by Friedrich Ruckert. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans F. Redlich [1961].
v, 68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 54. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 54. 2

81
54. 2
Mahler, Gustav, 1860-1911.
Lieder eines fahrenden Gesellen (Songs of a Wayfarer). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans F. Redlich [1959].
ix, 68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 54. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 54. 3

81
54. 3
Mahler, Gustav, 1860-1911.
Symphonie N. 5 für Grosses Orchester.
London [etc], E. Eulenburg (Leipsig, Peters)[s. d.]
246 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 54. 3]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 54. 4

81
54. 4
Mahler, Gustav, 1860-1911.
Symphony N. 7 . London [etc] E. Eulenburg, ed. by Hans F. Redlich [1961].
x, 400 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 54. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 54. 5

81
54. 5
Mahler, Gustav, 1860-1911.
Symphony No. 1 D major, ed. by Hans F. Redlich. London [etc], E. Eulenburg, (1964).
xxii, 171 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 54. 5]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 54. 6

81
54
6
Mahler, Gustav. 1860-1911
Sinfonia N. 4
G major-Sol majeur-G dur
London [etc.] Eulenburg, E. [1966]
188 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 54. 6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili
81. 54. 7.

Mahler, Gustav.
81. Symphony VI A min.
54 Zürich, Eulenburg
7 261 p. mus. 18,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 54. 7.]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 55. 1

81 Malipiero, G. Francesco, 1882-
55. 1 Quatro Invenzioni per Orchestra (Vier Inventionen). London [etc], E. Eulenburg(Carisch S. A., Milano) [s. d.].
40 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 55. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 56. 1

81 Manfredini, Francesco, 1688-1748.
56. 1 Concerto Grosso C dur Op. 3, N. 12 für 2 Violinen und Streichorchester. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1957].
iv, 26 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 56. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 57. 1

81 Marcello, Benedetto, 1686-1739.
57. 1 Concerto a cinque D major for Violin and string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Richard Engländer [1955].
28 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 57. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 1

81 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.
58. 1 Elijah - Oratorio with Words from the Old Testament, Op. 70. English words by William Bartholomew. Worte des alten Testamentes. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [s. d.].
x, 283 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 58. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 2

81 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.
58. 2 Symphonie N. 3 A moll(Schottische Symph.), Op. 56. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
208 p. mus. 16,5 cm/
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 58. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 3

81 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.
58. 3 Symphony N. 4 A major (Italian Symph.), Op. 90. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [s. d.].
vi, 110 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 58. 3]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 4

81 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.
58. 4 Symphony N. 5 D minor (Reformation), Op. 107. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [1960].
iv, 90 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 58. 4]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 5

81 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809. 1847.
58. 5 Midsummer Night's Dream (A) - Ouverture to Shakespeare's. . . Op. 21. Leipsig, E. Eulenburg.
79 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 58. 5]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 6

81 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.
58. 6 Calm sea and prosperous voyage (Meeres-stille und glückliche Fahrt) - Concert Ouverture, Op. 27. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
60 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 58. 6]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 7

81
58. 7 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.
Fair Melusine - Concert Ouverture , Op. 32.
Schöne Melusine (die). London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [1948] .
60 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 58. 7]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 8

81
58. 8 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.
Paulus - Ouverture to the Oratorio, Op. 36.
London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
28 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 58. 8]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 9

81
58. 9 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.
Athalia - Ouverture to the music for Racine's . . . Op. 74. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
48 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 58. 9]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 10

81
58. 10 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.
Heimkehr aus der Fremde - Ouverture To the Liederspiel (Son and Stranger), Op. 89. N. 18 of the Posthumous Works. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
32 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 58. 10]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 11

81
58. 11 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.
Ruy Blas - Ouverture Op. 95. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.] .
56 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 58. 11]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 12

81
58. 12 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.
Midsummer night's dream - Five orchestral pieces: Scherzo * Intermezzo * Notturno * Hochzeitsmarsch * Rüpeltanz, Op. 61. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Whittaker, Gilles W. [1939] .
vi, 80 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 58. 12]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 13

81
58. 13 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.
Concerto E minor for Violin and Orchestra Op. 64. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [1951] .
102 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 58. 13]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 14

81
58. 14 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.
Concerto N. 1 G minor for Pianoforte and Orchestra, Op. 25. London [etc] , E. Eulenburg ed. by Max Alberti [1950] .
124 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 58. 14]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 15

81
58. 15 Mendelssohn-Barthody, Felix, 1809-1847.
Octett Es-dur für 4 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli, Op. 20. Leipsig, E. Eulenburg.
104 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 58. 15]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 16

81
58. 16 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.
Quartet Eb major, Op. 12 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
40 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 58. 16]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 17

81
58. 17 **Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.**
Quartet A minor Op. 13 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc] , E. Eulenburg[s. d.]
49 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 58. 17]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 18

81
58. 18 **Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.**
Quartet D major Op. 44. N. 1 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc] , E. Eulenburg
56 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 58. 18]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 19

81
58. 19 **Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.**
Quartet E moll Op. 44. N. 2 für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.]
36 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 58. 19]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 20

81
58. 20 **Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.**
Quartet Eb major Op. 44. N. 3 for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc] , E. Eulenburg[
58 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 58. 20]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 21

81
58. 21 **Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.**
Trio N. 1 D minor Op. 49 for Pianoforte, Violin and Violoncello. London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 58. 21]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 22

81
58. 22 **Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.**
Trio N. 2 C minor Op. 66 for Pianoforte, Violin and Violoncello. London [etc] , E. Eulenburg[s
86 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 58. 22]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 58. 23.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.
81 **Symphony N. 1 C minor, Op. 11.**
58 **London [etc.] , E. Eulenburg, ed. by Max**
23 **Alberti [1864]**
165 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 58. 23.]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 58. 24

Mendelssohn-Bartholdy, Felix 1809-1847
81 **Quintet Op. 87.**
58
24 **London [etc.] , E. Eulenburg.**
40 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 58. 24]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 58. 25.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix 1809-1847
81
58 **Stringquartet Op. 80**
25 **London [etc.] E. Eulenburg.**
46 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 58. 25]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 58. 26

Mendelssohn, Felix.
81
58 **Piano concerto**
26 **Alberti, Max. London, Eulenburg**
125 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 58. 26]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 58. 27.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix.
81 Quartet N. 7 Op. 81
58 London, E. Eulenburg
27 :89 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 58. 27]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 58. 28.

Mendelssohn, - Bartholdy, Felix.
81 Symphonie N. 4 Op. 90 A dur.
(Italienische Symphonie).
58 Leipzig, Eulenburg, [s. d.]
28 172 [8] p. mus. 18 cm.
(Coll. : Partiture tascabili -81. 58. 28).

COLLEZIONE: Partiture tascabili. 81. 58. 29.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.
81 String Quintet -A major- Op. 18.
58 Zürich, Eulenburg, 1976.
[2] 73 p. mus. 19 cm.
29 [Coll. : Partiture tascabili. 81. 58. 29].

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 59. 1

81 Monteverdi, Claudio, 1567-1643.
59. 1 Missa "Il illo tempore"a 6 + Gombert, Nicolaus, (1558): Motet "In illo tempore Jesu loquente" a 6. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans F. Redlich [1962].
xv, 64 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tasc. 81. 59. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 59. 2

81 Monteverdi, Claudio, 1567-1643.
59. 2 Messa a 4 voci da cappella. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Denis Arnold [s. d.].
43 P. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 59. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 59. 3

81 Monteverdi, Claudio, 1567-1643.
59. 3 Messa a 4 voci da cappella. London [etc], E. Eulenburg, ed. by H. F. Redlich [s. d.].
vi, 62 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 59/3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 59. 4.

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.
81 Laudate Dominum.
59 London [etc], E. Eulenburg [1965]
4 14 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll: Partiture tascabili, 81. 59. 4]

COLLEZIONE:Partiture tascabili 81. 59. 5

Monteverdi, Claudio.
81 Magnificat, 6 voci
59 Londo,ecc. Eulenburg
5 36 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 59. 5]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 60. 1

81 Mozart, Leopold, 1719-1787.
60. 1 Sinfonia G major for string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon [1955].
16 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : P_rtiture tascabili, 81. 60/1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 60. 2

Mozart, Leopold.
81 Sinfonia di caccia
60 Zürich, E. Eulenburg 1968
2 20 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 60. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.1

81
61.1 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Entführung aus dem Serail (die). KV 384
Komisches Singspiel in 3 Akten Text v; Fr. Bretzner, bearbt. v. Stephanie d. J. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [s. d.].
xiii, 304 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.2

81
61.2 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1787.
Nozze di Figaro (le) -Figaros Hochzeit KV 492; Comic Opera in 4 Acts by Lorenzo da Ponte.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hermann Abert [s. d.].
xxxi, 726 p. Mus 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.3

81
61.3 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1787.
Don Giovanni (ossia il Dissoluto Punito) KV 527; Dramma giocoso in 2 Akten, Text v. Lorenzo da Ponte, Detsch v. Franz Grandaur. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Alfred Einstein [s. d.].
xxiv, 658 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.3]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.4

81
61.4 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1787.
Cosi fan tutte (So machen's Alle) - Opera buffa in zwei Akten, Text v. Lorenzo da Ponte KV 588. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans F. Redlich [1962].
xii, 432 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.4]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.5

81
61.5 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Zauberflöte (die) A german Opera by Emanuel Schikaneder. KV 620. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hermann Abert [s. d.].
xii, 412 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.5]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.6

81
61.6 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Missa Brevis D dur KV 186h für Chor, K 194 2 Violinen, Bass und Orgel. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1956].
iv, 60 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.6]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.7

81
61.7 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Missa (brevis) C dur KV 220 (196b) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Trompeten, Puaken, Bass und Orgel. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1958].
v, 50 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.7]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.8

81
61.8 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Missa C moll KV 427 (417a) für Soli, Chor, Orchester und Orgel. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon [1955].
xxxii, 260 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.8]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.9

81
61.9 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Requiem D moll für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Bassetthörner, 2 Fag., Posaunen, Tromp., Pauken u. Orgel KV 626.
Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
180 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.9]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.10

81
61.10 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Exultate, Jubilate - Motet KV 165 for Soprano with accompaniment of 2 Violins, Viola, 2 Oboes, 2 Horns, Bass and Organ. London [etc] E. Eulenburg; ed. by Alfred Einstein [s. d.].
iv, 30 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.10]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 11

81
61. 11 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Symphony g minor KV 183. London [etc] ,
E. Eulenburg, ed. by Hans F. Redlich [1959] .
iv, 42 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 11]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 12

81
61. 12 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Symphony C major KV 200. London [etc] ,
E. Eulenburg, ed. by Hans F. Redlich [1959] .
iv, 45 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 12]

COLLEZIONE /: Partiture tascabili, 81. 61. 13

81
61. 13 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Symphony A major KV 201. London [etc] ,
E. Eulenburg, ed. by Charles Cudworth [1958]
iv, 180 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 13]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 14

81
61. 14 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Symphony D lajor KV 297 "Paris", Two
versions of 2nd Movement. London [etc] ,
E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1956] .
viii, 98 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 14]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 15

81
61. 15 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1891.
Symphony Bb major KV 319. London
[etc] , E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich[1956
vi, 58 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 15]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 16

81
61. 16 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Symphony C major KV 338 with Minuet
KV 409. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by
Hans F. Redlich [1956] .
vii, 76 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 16]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 17

81
61. 17 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Symphony D major (Haffner) KV 385.
London [etc] , E. Eulenburg, ed. by
Theodor Kroyer [s. d.] .
vi, 72 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 17]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 18

81
61. 18 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Symphony C major (Linz) KV 425. London
[etc] , E. Eulenburg, ed. by Theodor Kroyer[1931] .
viii, 62 p/ mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 18]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 19

81
61. 19 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Symphony D major (Prague) without
Minuet KV 504. London [etc] , E. Eulenburg,
ed. by Theodor Kroyer [1931] .
x, 71 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 19]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, . 81. 61. 20

81
61. 20 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Symphony Eb major KV 543. London
[etc] , E. Eulenburg, ed. by Theodor Kroyer
[1933] .
xiv, 64 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 20]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 21

81
61. 21 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Symphonie G moll KV 550. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
66 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 21]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 22

81
61. 22 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Symphonie C dur (Jupiter) KV 551. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
80 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 22]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 61. 22 bis.

81
61
22
bis
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1787.
Symphonie C dur -Jupiter K 551.
Wien, Wiener Philharmonischer Verlag, [sd]
2, 84 p. ritr. mus. 18, 5 cm.
(Coll.: Partiture tascabili 81. 61. 22 bis).

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 23

81
61. 23 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Idomeneus, König von Kreta - Ouverture
Idomeneo, Re di Creta-Ouverture to the Opera Seria KV 366. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [s. d.].
29 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 23]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 24

81
61. 24 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Seraglio (il) - Ouverture to the comic Opera:Entführung (die) aus dem Serail KV 384. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [s. d.].
41 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 24]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 25

81
61. 25 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Impressario (the) - Ouverture/Sinfonia to the Komödie mit Musik in 1 Akt:Schauspieldirektor (der). London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
25 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 25]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 26

81
61. 26 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Nozze Di Figaro (le) - Ouverture to the comic Opera, KV 492. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hermann Abert [sd].
22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 26]

COLLEZIONE :Partiture tascabili, 81. 61. 27

81
61. 27 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Don Giovanni - Ouverture to the Opera KV 527. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
23 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 27]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 28

81
61. 28 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Così fan tutte - Ouverture zur komischen Oper :So machen's alle, KV 588. Leipsig, E. Eulenburg [s. d.].
24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 28]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 29

81
61. 29 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Zauberflöte (die) - Ouverture zur Oper Flauto (il) magico, KV 620. Leipsig, E. Eulenbrug [s. d.].
36 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partitre tascabili, 81. 61. 29]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 30

81
61. 30 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Titus - Ouverture to the Opera : Clemenza (la) di TIto, KV 621. London [etc]
E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [sd].
29 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 30]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 31

81
61. 31 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Maurerische Trauermusik / Masonic Funeral music(Lament), KV 477. London [etc], E. Eulenburg [sd].
8 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 31]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 32

81
61. 32 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Ballettmusik zur Pantomime : Les Petits Riens, KV app. 10. London [etc],
E. Eulenburg, ed. by Max Unger [1924].
ii, 40 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 32]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 33

81
61. 33 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto Eb major for 2 Pianofortes and Orchestra, KV 365. London [etc],
E. Eulenburg, ed. by Friedrich Blume [1937].
vi, 86 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 33]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 34

81
61. 34 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto Eb major for Pianoforte and Orchestra, KV 271. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Friedrich Blume [sd].
92 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 34]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 35

81
61. 35 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto F major for Pianoforte and Orchestra KV 413. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1955].
vi, 58 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 35]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 36

81
61. 36 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Concerto A major for Pianoforte and Orchestra KV 414. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1953].
ix, 94 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 36]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 37

81
61. 37 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto C major for Pianoforte and Orchestra KV 415. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans F. Redlich [1954].
vii, 102 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 37]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 38

81
61. 38 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto Eb major for Pianoforte and Orchestra KV 449. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1953].
x, 80 p. Mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 38]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 39

81
61. 39 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto Bb major for Pianoforte and Orchestra KV 450. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Friedrich Blume [1933].
iv, 74 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 39]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 40

81
61. 40 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto D major for Pianoforte and Orchestra KV 451. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1955].
vi, 127 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 40]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 41

81
61. 41 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto G major for Pianoforte and Orchestra KV 453. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Friedrich Blume [s. d.].
vi, 102 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 41]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 42

81
61. 42 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto Bb major for Pianofrte and Orchestra KV 456. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1950].
xiii, 96 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 42]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 43

81
61. 43 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto F major for Pianoforte and Orchestra KV 459. London [etc], E. Eulenburg, ed. by idem. [sd.]
114 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 43]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 44

81
61. 44 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto D minor for Pianoforte and Orchestra KV 466. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Friedrich Blume [1933].
iv, 102 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 44]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 45

81
61. 45 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto C major for Pianoforte and Orchestra KV 467. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Friedrich Blume [1934].
viii, 94 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 45]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 46

81
61. 46 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto Eb major for Pianoforte and Orchestra KV 482. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Friedrich Blume [1936].
vi, 100 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 46]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 47

81
61. 47 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto A major for Pianoforte and Orchestra KV 488. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Friedrich Blume [1936].
viii, 98 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 47]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 61. 48

81
61. 48 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto C minor for Pianoforte and Orchestra KV 491. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Friedrich Blume [1935].
vi, 98 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 48]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 49

81
61. 49 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto C major for Pianoforte and Orchestra KV 503. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Friedrich Blume [sd.].
viii, 98 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 49]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 50

81
61, 50 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto D major for Pianoforte and Orchestra KV 537 - Coronation Concerto. "Krönungskonzert". London [etc], E. Eulenburg, ed. by Friedrich Blume [1935].
x, 128 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 50]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 51

81
61. 51 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto for Pianoforte and Orchestra in Bb major KV 595. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Friedrich Blume [sd.].
viii, 84 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 51]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 52

81
61. 52 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concert Rondo D major for Pianoforte and Orchestra KV 382. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Victor Junk [1939].
viii, 20 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 52]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 53

81
61, 53 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto Bb major for Violin and Orchestra KV 207. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1933].
iv, 42 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 61. 53]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 54

81
61. 54 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto D major for Violin and Orchestra KV 211. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1933].
iv, 34 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 54]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 55

81
61, 55 Mozart, Wolfgang, Amadeus, 1756-1791.
Concerto G major for Violin and Orchestra KV 216. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1933].
vi, 60 p. mus. 16, 5 cm. [
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 55]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 56

81
61. 56 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Concerto D major for Violin and Orchestra KV 218. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber :[1933].
vi, 60 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 56]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 57

81
61, 57 **Mozart, Wolfgang, Amadeus, 1756-1791.**
Concerto A major for Violin and Orchestra KV 219. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [sd.].
iv, 82 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 57]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 58

81
61. 58 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto Eb major for Violin and Orchestra KV 268. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1931].
68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 58]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 59

81
61. 59 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Concerto D major for Violin and Orchestra KV 271a. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1934].
iv, 70 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 59]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.60

Mozart, Wolfagang Amadeus
81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.60 Concerto G major for Flute and Orchestra KV 313. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1936].
iv, 50 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.60]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.61

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.61 Concerto D major for Flute and Orchestra KV 314. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1936].
iv, 38 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.61]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.62

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.62 Concerto A major for Clarinet and Orchestra KV 622. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1937].
iv, 68 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.62]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.63

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.63 Concerto Bb major for Bassoon and Orchestra KV 191. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Victor Junk [1939].
viii, 34 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.63]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.64

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.64 Concerto D major for Horn and Orchestra KV 412 (514) and Facsimile of Fragment KV app. 98a. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Merian [1952].
iv, 44 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.64]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.65]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.65 Concerto Eb major for Horn and Orchestra KV 417. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Merian [1949].
30 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.65]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.66

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.66 Concerto Eb major for Horn and Orchestra KV 447. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Merian [1940].
iii, 48 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.66]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.67

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.67 Concerto Eb major for Horn and Orchestra KV 495. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Merian [sd.].
ii, 50 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.67]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.68

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.68 Concerto C major for Flute and Harp with Orchestra KV 299. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1935].
ii, 72 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.68]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.69

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.69 Symphonie Concertante Eb major for Violin and Viola with Orchestra KV 364. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1935].
iv, 96 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.69]

COLLEZIONE /: Partiture tascabili, 81. 61. 70

81
61. 70 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Symphonie concertante (Konzertantes Quartett) for Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon with Orchestra KV app. 9. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Friedrich Blume [1928]
iv, 80 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 70]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 71

81
61. 71 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Serenade N. 6 (Serenata notturna) D major for two small Orchestra KV 239. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [sd.].
ii, 26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 71]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 72

81
61. 72 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Serenade N. 7 D major for Orchestra (Haffner-Serenade) KV 250. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1936].
v, 160 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture Tascabili, 81. 61. 72]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 73

81
61. 73 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Serenade N. 8 (Notturno) D major for 4 Orchestras KV 286. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [sd.].
38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 73]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 74

81
61. 74 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Serenade N. 9 for Orchestra (Posthorn) KV 320 & 335 (320a). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Christa Landon [1960].
xi, 159 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 74]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 75

81
61. 75 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Serenade N. 10 for 12 wind Instr. and double-bass or bassoon, Bb KV 361. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [sd.].
ii, 68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 75]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 76

81
61. 76 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Serenade N. 11 Eb major for 2 Horns, 2 Oboes, 2 Clarinets and 2 Bassoons KV 375. London [etc], E. Eulenburg, [sd.].
48 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 76]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 77

81
61. 77 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Serenade N. 12 for 2 Horns, 2 Oboes, 2 Clarinets and 2 Bassoons KV 388. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 77]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 78

81
61. 78 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Divertimento N. 7 D major for Violin, Viola, Bass, Bassoon and 2 Horns KV 205. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
18 p. mus. 16, 5 cm,
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 78]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 79

81
61. 79 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Divertimento N. 10 F dur für 2 Violinen, Viola, Bass und 2 Hörner KV 247 und Marsch KV 248. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
31 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 79]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 80

81
61. 80 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Divertimento N. 11 D major for Cboe, 2 horns, 2 Violins, Viola and Bass KV 251. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [sd.] .
42 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 80]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 81

81
61. 81 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Divertimento N. 13 F major for 2 Oboes, 2 Horns and 2 Bassoons KV 253. London [etc] , E. Eulenburg [sd.] .
10 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81, 61. 81]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 82

81
61. 82 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Divertimento N. 14 Bb major for 2 Oboes, 2 Horns and 2 Bassoons KV 270. London [etc] , E. Eulenburg [sd.] .
12 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 82]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 83

81
61. 83 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Divertimento N. 15 Bb major for 2 Violins, Viola, bass and 2 Horns KV 287. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1937] .
iv, 50 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 83]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 84

81
61. 84 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Divertimento N. 17 D major for 2 Violins, Viola, Bass and 2 Horns KV 334. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1931] .
ii, 68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 84]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 85

81
61. 85 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Musikalischer Spass (ein), Musical Joke (a), Raillerie musicale - Sextet F major for 2 Violins, Viola, Bass and 2 Horns KV 522. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1955] .
iv;32 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 85]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 86

81
61. 86 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Quintet C minor for 2 Violins, 2 Violas and Violoncello KV 406. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1935] .
ii, 36 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 86]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 87

81
61. 87 Mozart, Wofgang Amadeus, 1756-1791.
Quintet C major for 2 Violins, 2 Violas, and Violoncello KV 515. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1934] .
iv, 58 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 87]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 88

81
61. 88 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Quintet G minor for 2 Violins, 2 Violas, and Violoncello KV 516. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1934] .
iv, 48 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 88]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 89

81
61. 89 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Quintet D major for 2 Violins, 2 Violas and Violoncello KV 593. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1936] .
vi, 46 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 89]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.90

81
61.90 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Quintet Eb major for 2 Violins, 2 Violas and Violoncello KV 614. London [etc] E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1935].
iv, 50 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.90]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.91

81
61.91 **Mozart, Wofgang Amadeus, 1756-1791.**
Quintet Eb for Violin, 2 Violas, Horn and Violoncello KV 407. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1936].
iv, 26 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.91]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.92

81
61.92 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Eine kleine Nachtmusik (Serenade) G major for 2 Violins, Viola, Violoncello and Bass KV 525. London [etc], E. Eulenburg ed. by Hans Redlich [sd.].
iv, 24 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partituret tascabili, 81.61.92]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.93

81
61.93 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Quintet A dur Für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncell KV 581. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
46 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.93]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.94

81
61.94 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Quintet Eb major for Piano, Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon KV 452. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Heinrich Husmann [1939].
iii, 34 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.94]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.95

81
61.95 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Quartet G major for 2 Violins, Viola and Violoncello KV 387. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1930].
ii, 34 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.95]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.96

81
61.96 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Quartet D minor for 2 Violins, Viola and Violoncello KV 421. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1930].
ii, 24 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.96]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.97

81
61.97 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Quartet Eb major for 2 Violins, Viola and Violoncello KV 428. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1930].
ii, 32 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.97]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.98

81
61.98 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Quartet Bb major "the Hunt" for 2 Violins, Viola and Violoncello KV 458. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber[1930]
ii, 30 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.98]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.61.99

81
61.99 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Quartet A major for 2 Violins, Viola and Violoncello KV 464. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1930].
ii, 34 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.99]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 100

81
61. 100 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Quartet N. 6 C-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell KV 465. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 100]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 101

81
61. 101 Mozart, Wolfgang, Amadeus, 1756-1791.
Quartet D major for 2 Violins, Viola and Violoncello KV 499. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1930] .
ii, 40 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 101]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 102

81
61. 102 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Quartet D major for 2 Violins, Viola and Violoncello KV 575. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1930] .
ii, 30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 102]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 103

81
61. 103 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Quartet Bb major for 2 Violins, Viola and Violoncello KV 589. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1930] .
ii, 28 p. Mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 103]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 104

81
61. 104 **Mozart, Wolfgang, Amadeus, 1756-1791.**
Quartet F major for 2 Violins, Viola and Violoncello KV 590. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1930] .
ii, 36 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 104]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 105

81
61. 105 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Adagio e Fuga for String Instruments KV 546 (426). London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1952] .
iv, 24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 105]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 106

81
61. 106 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Quartet D major for Flute, Violin, Viola and Violoncello KV 285. London [etc] , E. EULenburg [sd.] .
22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 106]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 107

81
61. 107 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Quartet A major for Flute, Violin, Viola and Violoncello KV 298. London [etc] , E. Eulenburg [sd.] .
14 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 107]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 108

81
61. 108 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Quartet F major for Oboe, Violin, Viola and Violoncello KV 370. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Heinrich Husmann [1938] .
ii, 20 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 108]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 109

81
61. 109 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Quartet G minor for Pianoforte, Violin, Viola and Violoncello KV 478. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Merian [sd.] .
iv, 55 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 109]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 110

81
61. 110 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Quartet Eb mjor for Piano, Violin, Viola and Violoncello KV 493. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1954].
iv, 55 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 110]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 111

81
61. 111 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.**
Divertimento - String Trio, for Violin, Viola and Violoncello KV 563. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1935].
iv, 40 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 111]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 61. 112

81
61, 112 **Mozart, Wolfgang Amdeus, 1756-1791.**
Trio for Piano, Clarinet(or Violin) and Viola "Kegelstatt-Trio" KV 498. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [sd.].
v, 42 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 112]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 61. 113

81
61. 113 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1719-1787.
Concertone for 2 violins - KV 190
ed. by Stanley Sadie. London [etc], E. Eulenburg, [1963].
ii, 65 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 113]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 61. 114.

Mozart, Wolfgang Amedeus, 1756-1791.
81 Serenade and March, KV 185 - 189.
61 London [etc] E. Eulenburg [1965].
114 90 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll: Partiture tascabili, 81. 61. 114]

COLLEZIONE: Partiture tascabili; 81. 61. 115

Mozart, Wolfgang Amedeus, 1756-1791.
81 Symphony, KV 202. London,
61 E. Eulenburg [1965]
115 35 p; mus. 19 cm.

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 61. 116

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Piano concerto B maj. Sib maj.
61 B dur. KV 238. London, Eulenburg
116 75 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 61. 116]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 61. 117

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Divertimento KV 252
61 Ed. Braun, J. London, Eulenburg
116 75 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 61. 116]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 61. 118

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Missa KV 317
61 Coronation Mass. London, Eulenburg
118 100 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 61. 118]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 61. 119

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Divertimento KV 213.
61 Ed. Braun, J. London, Eulenburg.
119 18 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 61. 119]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 61. 120

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Divertimento KV 240
61 Ed. Brau, J. London, Eulenburg.
120 23 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 61. 120]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 61. 121

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Serenade N. 4 D major
61 and March. Ed. S. Sadie
London, Eulenburg, 1967
121 [Coll. : Partiture tascabili 81. 61
121]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 61. 122.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Piano Concerto KV 246
61 Zürich, Eulenburg, 1968.
122 84 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 61. 122.]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 61. 123.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Regina coeli KV 276
61 Zürich, Eulenburg
123 26 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 61, 123]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 61. 124.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Litaniae Lauretanae KV 195
61 Zürich, Eulenburg, 1969.
124 69 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 61. 124]

COLLEZIONE : Partiture tascabilk 81. 61. 125.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Missa KV 258
61 Zürich, Eulenburg, 1969
125 57 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 61. 125]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 61. 126.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Concerto D maj. KV 175, 382
61 ed. P. Badura-Skoda
126 Zürich, Eulenburg , 1969.
129 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 61.
126]

COLLEZIONE: Partiture tascabili. 81.61.127.

Mozart, Wolfang Amadeus.
81 Quintet Bb major K.174.
For 2 violins, 2 violas and Cello.
61 London, Eulenburg, 1979.
viii,43 p. mus. 19 cm.
127 (Coll.: Partiture tascabili -81.61.127)

COLLEZIONE:Mozart,W.A.Partiture tascabili
81.61.128.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Adagio and Rondó -for glass harmonica,
61 flute, oboe, viola and cello - K.617.
Zürich, Eulenburg, 1978.
128 vi,20 p. mus. 19 cm.
(Coll.:Partiture tascabili 81.61.128)

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 62. 1

81 Müller, Sigfrid Walther, 1905-1946.
62. 1 Heitere Musik, Gay Music, für Orchester
Op. 43. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
98 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 62. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 63. 1

81
63. 1 **Mussorgski, Modest Petrowitsch, 1839-1881.**
Khovanshchina, Les Princes Khovantsky-Introduction (Morning dawn on the River Moskva); Orchestratet by Nikolai Rimsky-Korsakow.
London [etc], E. Eulenburg [sd.].
16 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 63. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 63. 2

81
63. 2 **Mussorgski, Modest Petowitsch, 1839-1881.**
Nuit sur le Mont Chauve(une), Night on the Bare Mountain, Nacht auf dem kahlen Berge(eine); completet and orchestratet by Nikolai Rimsky-Korsakow. London [etc], E. Eulenburg; ed. by Gerald Abraham [sd.].
vi, 87 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 63. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 63. 3

81
63. 3 **Mussorgski, Modest Petrowitsch, 1839-1881.**
Tableaux d'une Exposition, Pictures from an Exibition, Bilder einer Ausstellung, Cuadros de una Exposición; Orchestratet by Ravel.
London [etc], E. Eulenburg (Boosey & Hawkes).
151 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 63. 3]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 63. 3 bis

Mussorgski, Modest Petrowitsch 1839-1881

81
63
3 bis Tableaux d'une Exposition, Pictires from an Exibition. Orchestrated by Ravel
London [etc.] E. Eulenburg
151 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 63. 3 bis]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 64. 1

81
64. 1 **Nicolai, Otto, 1810-1849.**
Lustigen Weiber von Windsor (die) -Ouverture to the opera The Merry Wives of Windsor.
Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
80 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 64. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 65. 1

81
65. 1 **Nussio, Otmar, 1902-**
Escapades Musicales for Orchestra.
London [etc], E. Eulenburg [sd.].
56 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 65. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 66. 1

81
66. 1 **Palestrina, G. Pierluigi da, 1525-1594.**
Missa Papae Marcelli. Leipsig, E. Eulenburg, ed. by Arnold Schering [1923].
viii, 52 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 66. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 66. 2

81
66. 2 **Palestrina, G. Pierluigi da, 1525-1594.**
Stabat Mater, Doppelchörig. Leipsig, E. Eulenburg, ed. by Arnold Schering [1924].
iv, 16 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 66. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 67. 1

81
67. 1 **Pergolesi, Giovanni Battista, 1710-1736.**
Stabat Mater for Soprano, Alto and String Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Alfred Einstein [1927].
vi, 66 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 67. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 68. 1

81
68. 1 **Pfitzner, Hans, 1869-1949.**
Palestrina-Vorspiele (3), Préludes (3) zum 1., 2. und 3. Akt der musikalischen Legende. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
66 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 68. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 68. 2

81
68. 2 **Pfitzner, Hans, 1869-1949.**
Käthchen von Heilbronn- Ouverture zu Kleist's, Op. 17a. London [etc], E. Eulenburg (Ries & Erler G. m. b. h., Berlin), [sd.].
54 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 68. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 69. 1

81
69. 1 **Poot, Marcel, 1901-**
Impromptu en forme de Rondo pour Orchestre. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
36 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 69. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 69. 2

81
69. 2 **Poot, Marcel, 1901-**
Divertimento pour petite Orchester. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
33 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 69. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 70. 1

81
70. 1 **Praetorius, Michael, 1659-1695.**
Geistliches Konzert (Chorale Concert" Wie schön leuchtet der Morgenstern" a 5 vocibus et 5 instrumentis. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1953].
vi, 22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 70. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 71. 1

81
71. 1 **Purcell, Henry, 1659-1695.**
Anthem : O Sing unto the Lord for solo voices, String and Organ;german version by Hans-Hubert Schönzeler. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Denis Arnold [sd.].
iii, 56 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 71. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 71. 2

81
71. 2 **Purcell, Henry, 1659-1695.**
Suites (2) from "The Fairy Queen" for String Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by William Leonard Reed [1950].
iv, 16 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 71. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 71. 3

81
71. 3 **Purcell, Henry, 1659-1695.**
Welcome to all the Pleasures - Ode fir St. Cecilia's Day 1683; ed. by Walter Bergmann. London [etc], E. Eulenburg, [1964].
iii, 31 p. 3 facs. 18, 5 cm. mus.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 71. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili: 81. 71. 4.

Purcell, Henry, 1659-1695.
81 Te Deum and Jubilate, for -
71 S. Cecilia's day 1694.
4 London [etc], E. Eulenburg[1964].
52 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 71. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81. 71. 5.

Purcell, Henry, 1659-1695.
81 Fantazias and In Nomines.
71 London, Eulenburg, 1973.
xi, 74 p; mus. 19 cm.
5 (Coll. : Partiture tascabili. 81. 71. 5)

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 71. 6.

Purcell, Henry, 1659-1695.
81 Sonatas of Three Parts. Nos. 1-6
71 Zürich, (ecc.) Eulenburg, 1975.
xxi, [1] 40 p. mus. 19 cm.
6 (Coll. : Partiture tascabili 81. 71. 6)

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81.71.7.

Purcell, Henry, 1659-1695.
81 Sonatas of Three Parts- Nos. 7-12
Zürich, Eulenburg, 1975.
71 xxi, 43 p. testo, mus, 19 cm.
7 [Coll.:Partiture tascabili. 81.71.7].

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81.71.8.

Purcell, Henry.
81 Ten Sonatas in Four Parts -Nos.1-6-
Zürich, Eulenburg, 1978.
71 xx,53 p. mus. 19 cm.
(Coll.:Partiture tascabili -81-71-8)
8

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81.71.9.

Purcell, Henry.
81 Chancony -for strings-
Zürich, Eulenburg, 1979.
71 viii,7 p. mus. 19 cm.
9 (Coll.:Partiture tascabili -81.71.9)

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.72.1

81 Quantz, Joh. Joachim, 1697-1773.
72.1 Konzert G dur für Flöte und Streich-orchester. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Schroeder [sd.].
60 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.72.1]

COLLEZIONE : Partiture ascabili, 81.73.1

81 Rachmaninow, Sergej Wassiljewitsch, 1873-1943.
73.1 Rapsodie sur un thème de Paganini, Op. 43 pour Piano et Orchestre. London [etc], E. Eulenburg (New York, Charles Foley) [sd.].
119 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.73.1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.73.2

81 Rachmaninow, Sergej Wassiljewitsch, 1873-1943.
73.2 Concerto N. 4 Op. 40 for Piano and Orchestra. London [etc], E. Eulenburg (New York, Charles Foley) [sd.].
136 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.73.2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.74.1

81 Reger, Max, 1873-1916.
74.1 Der 100. Psalm Op. 106;Neueinrichtung von Paul Hindemith. London [etc], E. Eulenburg (C. F. Peters, Frankfurt etc.), ed. by Fritz Stein [1958].
120 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.74.1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.74.2

81 Reger, Max, 1873-1916.
74.2 Variations and Fugue for Orchestra on a Theme by Mozart, Op. 132. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
152 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.74.2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.74.3

81 Reger, Max, 1873-1916.
74.3 Quintet A major for Clarinet, 2 Violins, Viola and Violoncello Op. 146. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
66 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.74.3]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81.74.4

Reger, Max, 1873-1916.
81 Quartet Es dur für 2 Violinen, Viola und
74.4 Violoncell, Op. 109. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
55 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.74.4]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 74. 5

81
74. 5 Reger, Max, 1873-1916.
Quartet Fis moll für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 121. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
59 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 74. 5]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 74. 6

81
74. 6 Reger, Max, 1873-1916.
Serenade D dur für Flöte, Violine und Viola, Op. 77a. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 74. 6]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 74. 7

81
74. 7 Reger, Max, 1873-1916.
Trio A minor for Violin, Viola and Violoncello, Op. 77b. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
37 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 74. 7]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 74. 8

81
74. 8 Reger, Max, 1873-1916.
Variationen und Fuge über ein lustiges Thema von Johann Adam Hiller, f. Orchester, Op. 100 (Hiller-Variationen). Berlin, Wisbaden/Bote & Bock - London, E. Eulenburg [1964].
202 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 74. 8]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 74. 9

Reger, Max, 1873-1916.
81 Trio fur violine, viola und violoncello
74 London [etc.] E. Eulenburg [1958]
9 26 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 74. 9]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 74. 10

Reger, Max.
81 Serenade G dür Op. 141 a
74 Londo, Eulenburg
10 27 p. mus. 19 cm.
(Coll. : Partiture tascabili 81. 74. 10)

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 74. 11.

Reger, Max.
81 Quartett d moll Op. 74
74 London ecc. E. Eulenburg,
11 89 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 74. 11]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 82. 9. 1.

Reicha, Joseph.
82 Concerto concertant Op. 3 D-dur
9 für 2 Violinen und Orchester.
Zürich, Eulenburg, 1970.
1 72 p. mus. 27 cm.
[Coll. : Partiture Tascabili 82. 9. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 75. 1

81
75. 1 Reizenstein, Franz, 1911-
Capriccio for Orchestra. London [etc], E. Eulenburg [1956].
45 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 75. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 76. 1

81
76. 1 Rimsky-Korsakow, Nikolai, 1844-1908.
Capriccio Espagnol Op. 34 for full Orchestra. London [etc], E. Eulenburg[sd.],
93 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 76. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 76. 2

81
76. 2 **Rimsky-Korsakow, 1844-1908.**
Scheherazade - Suite Symphonique Op. 35. London [etc], E. Eulenburg (Boosey & Hawkes Ltd.) [sd.].
227 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 76. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 76. 3

81
76. 3 **Rimsky-Korsakow, 1844-1908.**
Grande Pâque Russe (la)- Ouverture on sacred Russian Themes, The Great Russian Easter Holiday, La Gran Pascua Russa, Op. 36. London [etc], E. Eulenburg(Boosey & Hawkes) [sd.].
105 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 76. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 76. 4.

Rimsky-Korsakow, Nikolai, 1844-1908.
81 The golden cock -Suite- (Le coq d'or)
76 Wien, Wiener Philharmonischer Verlag, 1924.
4 4, 136 p. ritr. mus. 18, 5 cm.
(Coll.: Partiture tascabili 81. 76. 4)

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 77. 1

81
77. 1 **Rossini, Gioachino, 1792-1868.**
Stabat Mater per 2 Soprani, Tenore, Basso, Coro ed Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Luciano Tomelleri [sd.].
viii, 237 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 77. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 77. 2

81
77. 2 **Rossini, Gioachino, 1792-1868.**
Cambiale di Matrimonio (la) - Ouverture (Sinfonia). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Renzo Bossi [1953].
v, 22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 77. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 77. 3

81
77. 3 **Rossini, Gioachino, 1792-1868.**
Scala di Seta (la) - Ouverture (Sinfonia), Silken Ladder (the), Seidene Leiter (die) Sinfonia to the Farsa Comica. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 77. 3]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 77. 4

81
77. 4 **Rossini, Gioachino, 1792-1868.**
Italiana in Algeri (l') - Ouverture (Sinfonia) Italienerin in Algier (die), Sinfonia to the Comic Opera. London [etc], E. Eulenburg[sd].
54 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 77. 4]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 77. 5

81
77. 5 **Rossini, Gioachino, 1792-1869.**
Tancredo - Ouverture zur Oper Tankred. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
40 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 77. 5]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 77. 6

81
77. 6 **Rossini, Gioachino, 1792-1868.**
Barbiere di Seviglia (il)-Ouverture to the Opera The Barber of Seville. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [1947].
ii, 40 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 77. 6]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 77. 7

81
77. 7 **Rossini, Gioachino, 1792-1868.**
Turco in Italia (il) - Ouverture (Sinfonia) The Turc in Italy, Sinfonia to the Opera buffa. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Renzo Boss[1953].
iii, 76 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 77. 7]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 77. 8

81
77. 8 **Rossini, Gioacchino, 1792-1868.**
Cenerentola - Ouverture (Sinfonia) to the Opera Cenerentola, ossia La Bontà in Trionfo. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Renzo Bossi [1852] .
iii, 63 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 77. 8]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 77. 9

81
77. 9 **Rossini, Gioacchino, 1792-1868.**
Gazza Ladra (la) - Ouverture The Thieving Magpie, Die diebische Elster (Sinfonia) to the Opera. London [etc] , E. Eulenburg[sd] .
64 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 77. 9]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 77. 10

81
77. 10 **Rossini, Gioacchino, 1792-1868.**
Semiramide - Ouverture to the Opera. London [etc] , E. Eulenburg [sd.] .
77 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81, 77. 10]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 77. 11

81
77. 11 **Rossini, Gioacchino, 1792-1868.**
Siège de Corinth (la) - Ouverture to the Opera adapted version from Maometto II. London [etc] , E. Eulenburg , ed. by Percival R. Kirby [sd.] .
vi, 92 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 77. 11]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 77. 12

81
77. 12 **Rossini, Gioacchino, 1792-1868.**
Wilhelm Tell - Ouverture zur Oper: Guillaume Tell, Guglielmo Tell. Leipsig, E. Eulenburg [sd.] .
66 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 77. 12]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 78. 1

81
78. 1 **Rozsa, Miklos, 1907-**
Theme, Variations and Finale, Op. 13 for ful Orchestra. London [etc] , E. Eulenburg [sd.] .
112 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 78. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 78. 2

81
78. 2 **Rozsa, Miklos, 1907-**
Hungarian Sketches (three) for full Orchestra, Op. 14. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Alexander Vogel [sd.] .
iii, 125 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 78. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 78. 3

81
78. 3 **Rozsa, Miklos, 1907-**
Concert Ouverture, Op. 26 for full Orchestra. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Alexander Vogel [sd.] .
iv, 100 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 78. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 78. 4

81
78
4 **Rozsa, Miklos**
Tema, variazioni e finale op. 13. London [etc.] Eulenburg, E. [1966]
108 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 78. 4]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 79. 1

81
79. 1 **Sammartini, Giovanni Battista, 1701-1775.**
Magnificat for Soli, Chorus and Orchestra. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Newell Jenkins [1956] .
iv, 102 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 79. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 79. 1

81
79. 2 **Sammartini, Giovanni Battista, 1701-1775.**
Sinfonia G major for String Orchestra.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Newell Jenkins [sd.].
16 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 79. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 79. 2

81
79. 3 **Sammartini, Giovanni Battista, 1701-1775.**
Concerto C major for Violoncello piccolo or Violin and String Orchestra. London [etc] E. Eulenburg, ed. by Newell Jenkins [sd.].
iii, 33 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 79. 3]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 80. 1

81
80. 1 **Schibler, Armin, 1920-**
Concertino für Klarinette in Bb und Streichorchester, Op. 49. London [etc] , E. Eulenburg [sd.].
35 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 80. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 80. 2

81
80. 2 **Schibler, Armin, 1920-**
Concertino für Violoncello und Streichorchester, Op. 64. London [etc] , E. Eulenburg [sd.].
40 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 80. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 80. 3

81
80. 3 **Schibler, Armin, 1920-**
Konzert für Schlagzeug, Klavier und Streichorchester, Op. 76. London [etc] , E. Eulenburg [1963] .
iv, 148 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 80. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 80. 4.

Schibler, Armin.

81
80
4 Recitativi e danze
London, ecc. Eulenburg , 1968
40 p. mus. 19 cm.
[illegible]
[Coll. : Partiture tascabili
81. 80. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 80/A1

81
80/A 1 **Schönberg, Arnold, 1874-1951.**
Fünf Orchesterstücke Op. 16 original Fassung. Frankfurt (etc) C. F. Peters - E. Eulenburg, [1950] .
60 p. Mus. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 80/A 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 1

81
81. 1 **Schubert, Franz, 1797-1828.**
Messe N. 5 as dur für gemischten Chor, Soli, Orchester und Orgel DC 678. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Hermann Grabner [1927] .
xiv, 226 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 81. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 2

81
81. 2 Schubert, Franz, 1797-1828.
Messe N. 6 Es dur für gemischten Chor, Soli, Orchester und Orgel DC 950. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Hermann Grabner[sd].
xiv, 230 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 81. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 3

81
81. 3 **Schubert, Franz, 1797-1828.**
Symphony N. 1 D major DC 82. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Hermann Grabner[sd].
ii, 102 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 81. 3]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 4

81
81. 4 **Schubert, Franz, 1797-1828.**
Symphony N. 2 Bb major DC 125. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hermann Grabner[sd], ii, 108 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 4]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 5

81
81. 5 **Schubert, Franz, 1797-1828.**
Symphony N. 3 D major DC 200. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hermann Grabner[sd], ii, 68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 5]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 6

81
81. 6 Schubert, Franz, 1797-1828.
Symphony N. 4 C minor (Tragic) DC 417. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hermann Grabner [sd.].
ii, 120 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 6]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 7

81
81. 7 **Schubert, Franz, 1797-1828.**
Symphony N. 5 Bb major DC 485. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hermann Grabner[sd]. ii, 68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 7]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 8

81
81. 8 **Schubert, Franz, 1797-1828.**
Symphony N. 6 C major DC 589. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hermann Grabner[1925] ii, 102 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 8]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 9

81
81. 9 **Schubert, Franz, 1797-1828.**
Symphony N. 7 C major DC 944. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hermann Grabner[sd]. iv, 268 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 9]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 10

81
81. 10 **Schubert, Franz, 1797-1828.**
Symphony N. 8 B minor (Unfinished, DC 759, Incompiuta, Unvollendet, Inachevée). London **[etc], E. Eulenburg, ed. by Hermann Grabner [sd.].**
ii, 64 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 10]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 11

81
81. 11 Schubert, Franz, 1797-1828.
Rosamunde - Ouverture to the melodrama "The Magic Harp" also used for Helmina von Chezy's romantic play. . . Die Zauberharfe, DC 644, Op. 26. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler [1936].
iv, 70 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 11]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 12

81
81. 12 Schubert, Franz, 1797-1828.
Alfonso und Estrella - Ouverture to the Opera, Op. 69, DC 732. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [1951].
ii, 42 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 12]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 13

81
81. 13 **Schubert, Franz, 1797-1828.**
Rosamunde - Zwischenakts, Entr'acte; und Balletmusik, to Helmina von Chezy's Play. . . Op. 26, DC 797. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler [1939].
iv, 74 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 13]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 14

81
81. 14 Schubert, Franz, 1797-1828.
Octet F major for 2 Violins, Viola, Cello, Double Bass, Clarinet, Horn and Bassoon, Op. 166, DC 803. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler [sd.].
124 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 14]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 15

81
81. 15 Schubert, Franz, 1797-1828.
Quintet C major for 2 Violins, Viola and 2 Violoncellos, Op. 163, DC 956. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Altmann [sd.].
ii, 78 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 15]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 16

81
81. 16 Schubert, Franz, 1797-1828.
Quintet A major "Die Forelle" (The Trout, La Truite) for Pianoforte, Violin, Viola, Violoncello and Bass, Op. 114, DC 667. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
86 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 16]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 17

81
81. 17 Schubert, Franz, 1797-1828.
Quartet Eb major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 125. N. 1, DC 87. London [etc], E. Eulenburg [sd.]. /28 p. mus. 16, 5cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 17]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 18

81
81. 18 Schubert, Franz, 1797-1828.
Quartet D major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. posth. DC 94. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler.
24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 18]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 19

81
81. 19 Schubert, Franz, 1797-1828.
Quartet Bb major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 168, DC 112. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler [sd.].
38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 19]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 20

81
81. 20 Schubert, Franz, 1797-1828.
Quartet G minor for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. posth. DC 173. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler [sd.].
30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 20]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 21

81
81. 21 Schubert, Franz, 1797-1828.
Quartet E major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 125. N. 2, DC 353. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
34 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 21]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 22

81
81. 22 Schubert, Franz, 1797-1828.
Quartet A moll für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 29, DC 804. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
32 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 22]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 23

81
81. 23 Schubert, Franz, 1797-1828.
Quartet D minor for 2 Violins, Viola and Violoncello, "Der Tod und das Mädchen" The Death and the Maiden, Op. posth. DC 810. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
59 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 23]

COLLEZIONE : Partitue tascabili, 81. 81. 24

81
81. 24 Schubert, Franz, 1797-1828.
Quartet G major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 161, DC 887. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler.
60 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 24]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 25

81
81. 25 Schubert, Franz, 1797-1828.
Quartettsatz - Quartet Movement: Allegro C minor for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op·posth. DC 703.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler [sd.].
14 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 25]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 26

81
81. 26 Schubert, Franz 1797-1828.
Adagio in Es - Notturno for Pianoforte, Violin and Violoncello, Op. 148, DC 897.
London [etc], E. Eulenburg [sd.].
16 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 26]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 27

81
81. 27 Schubert, Franz, 1797-1828.
Trio Bb major for Pianoforte, Violin and Violoncello, Op. 99, DC 898. London [etc]; E. Eulenburg [sd.].
62 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 27]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 81. 28

81
81. 28 Schubert, Franz, 1797-1828.
Trio Eb major for Pianoforte, Violin and Violoncello, Op. 100, DC 929. London [etc] E. Eulenburg [sd.].
70 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 28]

COLLEZIONE: Partiture tascabili: 81. 81. 29.

Schubert, Franz, 1797-1828.
81 Fierabras, overture.
81
29 London [etc], E. Eulenburg [1964].
39 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 29]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili. 81. 81. 30.

Schubert, Franz.
81 Overture-C major-(in the Italian Style)
81 Zürich, Eulenburg, 1971.
47 p. mus. 19 cm.
30 [Coll.: Partiture Tascabili. 81. 30.]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili. 81. 81. 31.

Schubert, Franz.
81 Overture-D major-(in the Italian Style)
81 Zürich, Eulenburg, 1971.
47 p. mus. 19 cm.
31 [Coll.: Partiture Tascabili. 81. 31.]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 82. 1

81
82. 1 Schumann, Robert, 1810-1856.
Symphony N. 1 B dur, Op. 38. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
184 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 82. 1

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 82. 2

81
82. 2 Schumann, Robert, 1810-1856.
Symphony N. 2 C major, Op. 61. London [etc], E. Eulenburg; ed. by Max Alberti [1945].
ii, 196 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 82. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 82. 3

81
82. 3 **Schumann, Robert, 1810-1856.**
Symphonie N. 3 Es dur, Op. 97. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
148 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 82. 3]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 82. 4

81
82. 4 **Schumann, Robert, 1810-1856.**
Symphonie N. 4 D minor , Op. 120. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [sd.].
iv; 126 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 82. 4]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 82. 5

81
82. 5 **Schumann, Robert, 1810-1856.**
Genoveva - Ouverture to the Opera, Op. 95. London [etc] , E. Eulenburg [sd.].
78 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 82. 5]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 82. 6

81
82. 6 **Schumann, Robert, 1810-1856.**
Manfred - Ouverture zu Lord Byrons dramatischen Gedicht, Op. 115. Leipsig E. Eulenburg [sd.].
74 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 82. 6]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 82. 7

81
82. 7 **Schumann, Robert, 1810-1856.**
Concerto A minor for Pianoforte and Orchestra, Op. 54. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [1948] .
iv, 149 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 82. 7]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 82. 8

81
82. 8 **Schumann, Robert, 1810-1856.**
Quintet Eb major for Pianoforte, 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 44. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [sd.].
ii, 82 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 82. 8]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 82. 9

81
82. 9 **Schumann, Robert, 1810-1856.**
Quartet N. 1 A minor for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 41. N. 1. London [etc] , E. Eulenburg [sd.].
48 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabli, 81. 82. 9]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 82. 10

81
82. 10 **Schumann, Robert, 1810-1856.**
Quartet N. 2 F dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 41, N. 2. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 82. 10]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 82. 11

81
82. 11 **Schumann, Robert, 1810-1856.**
Quartet N. 3 A major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 41. N. 3. London [etc] , E. Eulenburg [sd.].
38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 82. 11]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 82. 12

81
82. 12 **Schumann, Robert, 1810-1856.**
Quartet Eb major for Pianoforte, Violin, Viola and Violoncello, Op. 47. London [etc] , E. Eulenburg [sd.].
92 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 82. 12]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 82. 13

81
82. 13 **Schumann, Robert, 1810-1856.**
Trio D minor for Piano, Violin and Violoncello, Op. 63. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
55 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 82. 13]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 82. 14

81
82. 14 **Schumann, Robert, 1810-1856.**
Trio F major for Piano, Violin and Violoncello, Op. 80. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
57 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 82. 14]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 82. 15

81
82. 15 **Schumann, Robert, 1810-1856.**
Trio G minor for Pianoforte, Violin and Violoncello, Op. 110. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
41 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 82. 15]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 82. 16

81
82. 16 **Schumann, Robert, 1810-1856.**
Märchenerzählungen (Fairy Tales) für Pianoforte, Klarinette (Violine) und Viola, Op. 132. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 82. 16]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 82. 17

81
82. 17 **Schumann, Robert, 1810-1856.**
Ouverture, Scherzo und Finale for Orchestra, Op. 52. ed. by Max Alberti. London [etc], E. Eulenburg, [1963].
iv, 122 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 82. 17]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 82. 18

Schumann, Robert.
81 Introduktion und allegro
82 appassionato Op. 92
18 Zürich, Eulenburg 19 [illegible].
80 p. mus. 19 cm.

COLLEZIONE : Partiture tascabili . 81. 82. 19.

Schumann, Robert.
81 Trio A min. per violino
82 violoncello e piano Op. 88
19 London, E. Eulenburg, 1969.
19 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 82. 19]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 83. 1

81
83. 1 **Schütz, Heinrich, 1585-1672.**
Sieben Worte (die) unseres lieben Erlösers und Seeligmachers Jesu Christi... The Seven Words of Jesus Christ. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Fritz Stein [1934].
x, 22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 83. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 83. 2

81
83. 2 **Schütz, Heinrich, 1585-1672.**
Lukas-Passion = Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn u. Heylandes Jesu Christi... London [etc], E. Eulenburg, ed. by Fritz Stein [1934].
xxiii, 40 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 83. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 83. 3

81
83. 3 **Schütz, Heinrich, 1585-1672.**
Johannes-Passion = Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn u. Heylandes Jesu Christi... London [etc], E. Eulenburg, ed. by Fritz Stein [1934].
xx, 36 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 83. 3]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 84. 3

81
84. 3 Sibelius, Jean, 1865-1957.
Voces Intimae - Quartet D minor for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 56.
London [etc] , E. Eulenburg [sd.] .
51 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 84. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81.84.4.

Sibelius, Jean.
81 Symphony No.5 Opus 82.
Miniature Score.
84 Frankfurt, ecc. Wilhelmiana, c1921.
136 p. mus. 19 cm.
4 (Coll.:Partiture tascabili 81.84.4)

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 85. 1

81
85. 1 Siebert, Friedrich, 1906-
Rondo für Orchester. London [etc] , E. Eulenburg [sd.] .
53 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 85. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 86. 1

81
86. 1 Smetana, Bedrich, 1824-1884.
My Country (Má Vlast), N. 1 Vysehrad - Symphonic Poem Cycle. London [etc] , E. EUlenburg, ed. by Vilem Zamanek [1914] .
58 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Parttiture tascabili, 81. 86. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 86. 2

81
86. 2 Smetana, Bedrich, 1824-1884.
My Country (Má Vlast), N. 2 Moldau, Ultava - Symphonic Poem Cycle. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Vilem Zamanek[1914] .
ii;104 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 86. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 86. 3

81
86. 3 Smetana, Bedrich, 1824-1884.
My Country (Má Vlast), N. 3 Sárka - Symphonic Poem Cycle. London [etc]
E. Eulenburg, ed. by Vilem Zamanek [1914] .
ii, 84 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 86. 3]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 86. 4]

81
86. 4 Smetana, Bedrich, 1824-1884.
My Country (Má Vlast), N. 4 Z ceských luhuv a hájuv, From Bohemia's Woods and Fields - Symphonic Poem Cycle.
London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Vilem Zamanek [1914] .
ii, 96 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 86. 4]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 86. 5

81
86. 5 Smetana, Bedrich, 1824-1884.
My Country (Má Vlast), N. 5 Tábor - Symphonic Poem Cycle. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Vilem Zamanek[1914] .
ii, 70 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 86. 5]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 86. 6

81
86. 6 Smetana, Bedrich, 1824-1884.
My Country (Má Vlast), N. 6 Blanik - Symphonic Poem Cycle. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Vilem Zamanek [1914] .
ii, 84 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 86. 6]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 86. 7

81
86. 7 Smetana, Bedrich, 1824-1884.
Verkaufte Braut (die) - Ouverture zur Oper Prodaná nevesta. Leipsig, E. Eulenburg [sd.] .
50 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 86. 7]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 86. 8

81
86. 8 **Smetana, Bedrich, 1824-1884.**
Libusa - Ouverture to the Opera.
London [etc] , E. Eulenburg [sd.] .
28 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 86. 8]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 86. 9

81
86. 9 **Smetana, Bedrich, 1824-1884.**
From my Life - Quartet for 2 Violins, Viola and Violoncello "Z mého zivota, E minor. London [etc] , E. Eulenburg[sd.] .
ii, 47 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 86. 9]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 86. 10.

Smetana, Bedrich, 1824-1884.
81 String quartet N. 2.
86 London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
10 30 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 86. 10]

COLLEZIONE: Partiture tascabili: 81. 86. 11.

Smetana, Bedrich, 1824-1884.
81 Piano trio G. minor.
86 London [etc] , E. Eulenburg [s. d.] .
11 52 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 86. 11]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 87. 1

81
87. 1 **Spohr, Louis, 1784-1859.**
Concerto N. 8 A minor for Violin and Orchestra, Op. 47 "In modo d'una scena Cantante (Vocal scene). London [etc] , E. Eulenburg [sd.] .
59 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 87. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 87. 2

81
87. 2 Spohr, Louis, 1784-1859.
Nonett F dur für Violine, Viola, Cello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott, Op. 31. London [etc] , E. Eulenburg [sd.] .
74 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 87. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 87. 3

81
87. 3 **Spohr, Louis, 1784-1859.**
Oktett E dur für Violine, 2 Violen, Violoncell, Klarinette, 2 Hörner und Kontrabass, ed London [etc] , E. Eulenburg [sd.] .
100 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 87. 3]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 88. 1

81
88. 1 **Stamitz, Johann, 1717-1757.**
Concerto D major for Flute and string Orchestra. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Walter Lebermann [1961] .
ii, 35 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 88. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 88. 2.

Stamitz, Johann, 1717-1757.
81 Concerto Bb major för Clarinet and
Orchestra. London, ecc. Eulenburg, 197?
88 iv, 32 p. mus. 19 cm.
2 (Coll. :Partiture tascabili 81. 88. 2)

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 89. 1

81
89. 1 **Stamitz, Karl, 1746-1801.**
Concerto G major for Violin and Orchestra. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler [1955] .
vi, 52 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 89. 1]

COLLEZIONE : Partiture Tascabili, 81. 90. 1

81
90. 1 Stein, Egon, 1903-
Sinfonietta for string Orchestra.
London [etc] , E. Eulenburg [sd.] .
47 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 90. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 91/ 1

81
91. 1 Strauss, Johann, 1825-1899.
Fledermaus (die) - Ouverture to the Operetta the Bat, Op. 362. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Viktor Keldorfer [sd] .
52 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 91. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabibi , 81. 91. 2

81
91. 2 Strauss, Johann, 1825-1899.
Donau-Walzer (An der schönen, blauen Donau), Op. 314. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Viktor Keldorfer [1930] .
ii, 52 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 91. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 83. 4

81
83. 4 Schütz, Heinrich, 1585-1672.
Auferstehungs-Historia = Historia der fröhlichen u. Siegreichen Aufferstehung unsers einigen Erlösers u. Seligmachers Jesu Christi. . . London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Fritz Stein [1935] .
xviii, 72 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 83. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 83. 5

81
83. 5 Schütz, Heinrich, 1585-1672.
Weihnachts-Historie = Historia der Freuden- und Gnadenreichen Geburth Gottes und Marien Sohnes, Jesu Christi. . .
London [etc] , E. Eulenburg , ed. by Fritz Stein [1935] .
xvii, 60 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 83. 5]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 84. 1

81
84. 1 Sibelius, Jean, 1865-1957.
Symphony N. 3 C major , Op. 52. London [etc] , E. Eulenburg [sd.] .
70 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 84. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 84. 2

81
84. 2 Sibelius, Jean, 1865-1957.
Concerto D minor for Violin and Orchestra, Op. 47. London [etc] , E. Eulenburg[sd.] .
122 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 84. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 91. 3

81
91. 3 Strauss, Johann, 1825-1899.
Künstler-Leben - Waltz for Orchestra, Op. 316. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Viktor Keldorfer [1930] .
ii, 46 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 88. 3]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 91. 4

81
91. 4 Strauss, Johann, 1825-1899.
Geschichten aus dem Wiener Wald - Waltz for Orchestra, Op. 325. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Viktor Keldorfer [1930] .
ii, 62 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 88. 4]

COLLEZIONE : Partitur e tascabili, 81. 91. 5

81
91. 5 Strauss, Johann, 1825-1899.
Wein, Weib und Gesang - Waltz for Orchestra, Op. 333. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Viktor Keldorfer[1930] .
ii, 46 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 88. 5]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 91. 6

81 Strauss, Johann, 1825-1899.
Wiener Blut - Waltz for Orchestra,
91. 6 Op. 354. London [etc], E. Eulenburg, ed.
by Viktor Keldorfer [1930].
ii, 42 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partitur tascabili, 81. 88. 6]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 91. 7

81 Strauss, Johann, 1825-1899.
Rosen aus dem Süden - Waltz for Orches-
91. 7 tra from Motives of the Operetta:Das Spitzen-
tuch der Königin, Op. 388. London [etc], E.
Eulenburg, ed. by Viktor Keldorfer [1930].
ii, 60 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 88. 7]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 91. 8

81 Strauss, Johann, 1825-1899.
Frühlingsstimmen - Waltz for full
Orchestra, Op. 410. London [etc], E. Eu-
91. 8 lenburg, ed. by Viktor Keldorfer [1930].
ii, 44 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 88. 8]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 91. 9

81 Strauss, Johann, 1825-1899.
Kaiser-Walzer for full Orchestra, Op.
91. 9 437. London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Viktor Keldorfer [1930].
ii, 64 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 88. 9]

COLLEZIONE: Partiture tascabili

81. 91 10

Strauss, Johann.
81 Fledermaus (Die)
91
10 Zürich, Eulenburg
704 p. ; mus. 19 cm.
[Coll. :Partiture tascabili
81. 92. 8]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 91. 11.

Strauss, Johann.
81 Csardas für Orchester
91 aus Die Fledermaus
Zürich, Eulenburg , 1969
11 30 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 91. 11]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 92. 1

81 Strauss, Richard, 1864-1949.
Don Juan - Symphonic Poem after
92. 1 Nicolaus Lenau for full Orchestra, Op.
20. London [etc], E. Eulenburg; ed. by
Richard Specht [sd.].
iii, 127 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 89. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 92. 2

81 Strauss, Richard, 1864-1949.
Macbeth - Tondichtung nach shakes-
92. 2 peares Drama für grosses Orchester,
Op. 23. London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Richard Specht [sd.].
iv, 104 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 89. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 92. 3

81 Strauss, Richard, 1864-1949.
Tod und Verklärung - Tondichtung für
92. 3 grosses Orchester, Op. 24. London [etc],
E. Eulenburg, ed. by Richard Specht [sd.].
vi, 121 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 89. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 92. 4

81 Strauss, Richard, 1864-1949.
Don quixote - Fantastische Variationen
92. 4 über ein Thema ritterlichen Charakters
f. grosses Orchester = Introduzione, Tema
con variazioni e Finale, Op. 35. London
[etc], E. Eulenburg, ed. by Richard Specht[sd]
iv, 176 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 89. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 92. 5

81
92. 5 **Strauss, Richard, 1864-1949.**
Heldenleben (ein) - Tondichtung für grosses Orchester, Op. 40. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Walter Seifert [1924].
x, 220 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 89. 5]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 92. 6

81
92. 6 **Strauss, Richard, 1864-1949.**
Symphonia domestica for full Orchestra, Op. 53. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Richard Specht [sd.].
vi, 264 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 89. 6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 92. 7

81
92. 7 **Strauss, Richard, 1864-1949.**
Burleske D moll für Pianoforte und Orchester. London [etc], E. Eulenburg, (Steingräber-Vrg. Offenbach/M), [sd.].
75 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 89. 7]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 93. 1

81
93. 1 **Suppé, Franz von, 1819-1895.**
Dichter und Bauer - Ouverture zur Oper. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
55 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 93. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 94. 1

81
94. 1 **Tartini, Giuseppe, 1692-1770.**
Concerto A major for Violin and string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1959].
ii, 36 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 94. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 95. 1

81
95. 1 **Tcherepnin, Alexander, 1899-**
Georgiana - Suite for full Orchestra, Op. 92. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
100 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 95. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 96. 1

81
96. 1 **Telemann, Georg Philipp, 1681-1767.**
Tafelmusik, 3. Produktion - Musique de Table. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Walter Bergmann [sd.].
vi, 80 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 96. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 96. 2

81
96. 2 **Telemann, Georg Philipp, 1681-1767.**
Suite A minor for Flute and string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Horst Büttner [1936].
iv, 32 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 8196. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 96. 3

81
96. 3 **Telemann, Georg Philipp, 1681-1767.**
Suite F major for 2 Horns, 2 Violins and Bass. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Horst Büttner [1939].
iv, 16 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 96. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 96. 4

81
96. 4 **Telemann, Georg Philipp, 1681-1767.**
Lyra (la) - Suite for string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Walter Bergmann [1962].
ii, 24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 96. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 96. 5

81
96. 5 **Telemann, Georg Philipp, 1681-1767.**
Konzert F moll für Oboe und Streich-orchester. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1857].
ii, 31 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 96. 5]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 96. 6

81
96. 6 Telemann, Georg Philipp, 1681-1767.
Concerto A major for Oboe d'amore and string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder[sd.].
ii, 30 p. mus. 16, 5 cm/.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 96. 6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 96. 7

81
96. 7 **Telemann, Georg Philipp, 1681-1767.**
Concerto G major for Violin and string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder [sd.].
19 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 96. 7]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 96. 8

81
96. 8 **Telemann, Georg Philipp, 1681-1767.**
Concerto E minor for Flute and string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1962].
31 p. mus. 16, 5 dcm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 96. 8]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 96. 9

81
96. 9 **Telemann, Georg Philipp, 1681-1767.**
Concerto E moll für 2 Flöten, Solovioline, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Bass. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1959].
iv, 39 P. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 8196. 9]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 96. 10

Telemann, Georg Philipp.
81 Cantata "Beware of False Prophets"
96 Ed. Bergmann, W. London, Eulenburg.
10 28 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili. 81. 96. 10]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 96. 11

Telemann, Georg Philipp.
81 Overture for 4 horns, 2 Oboes
96 bassoon and string orchestra.
11 London, Eulenburg.
69 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili. 81. 96. 11]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 96. 12

Telemann, Georg Philipp
81 Concerto D major per flauto
96 orch. Zürich, Eulenburg, 1967
12 30 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili
81. 96. 12]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 97. 1

81
97. 1 **Torelli, Giuseppe, 1660-1708.**
Concerto C minor for Violin and String Orchestra, Op. 8. N. 8. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [sd.].
iv, 12 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 97. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 98. 1

81
98. 1 **Trapp, Max, 1887-**
Symphonie N. 4 B moll für grosses Orchester, Op. 24. Leipsig, E. Eulenburg[sd].
134 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 8198. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 98. 2

81
98. 2 **Trapp, Max, 1887-**
Divertimento für Kammerorchster, Op. 27. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
82 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 98. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 1

81
99. 1 **Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.**
Symphony N. 1 g minor "Reverie d'Hiver", Op. 13 . London [etc], E. Eulenburg, ed. by David Lloyd-Jones [sd.].
vi, 139 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 99. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 2

81
99. 2 **Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.**
Symphony N. 2 C minor, Op. 17 "Little Russian". London [etc], E. Eulenburg, ed. by Gerald Abraham [sd.].
viii, 167 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 99. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 3

81
99. 3 **Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.**
Symphony N. 3 D major, Op. 29. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Gerald Abraham [sd.].
v, 183 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 99. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 4

81
99. 4 **Tschaikowsky, Peter, Iljitsch, 1840-1893.**
Symphony N. 4 F minor, Op. 36. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Unger [sd.].
ii, 188 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Paartiture tascabili, 81. 99. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 5

81
99. 5 **Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.**
Manfred - Symphonie en 4 Tableaux d'après le poème dramatique de Byron, Op. 58. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Gerald Abraham [1958].
viii, 308 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 99. 5]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 6

81
99. 6 **Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.**
Ouverture Solennelle 1812 composée pour grand orchestre à l'occasion de l'inauguration dela cathédrale du Saint-Sauveur à Moscou, Op. 49. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
91 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 99. 6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 7

81
99. 7 **Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.**
Romeo et Juliette - Ouverture-Fantasie From Shakespeare. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
78 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 99. 7]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 8

81
99. 8 **Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.**
Hamlet - Ouverture-Fantasie d'après Shakespeare, Op. 67. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Gerald Abraham [sd].
iii, 115 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 99. 8]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 9

81
99. 9 **Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.**
Slavonic March for Orchestra, Op. 31. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
80 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 99. 9]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 10

81
99. 10 Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.
Francesca da Rimini - Fantasie d'après Dante, Op. 32. London [etc], E. Eulenburg[sd].
144 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 99. 10]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 11

81
99. 11 **Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.**
Capriccio Italien for full Orchestra, Op. 45. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
110 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 99. 11]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 12

81
99. 12 **Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.**
Mozartiana - Suite N. 4 (4 Pieces by Mozart arranged for Orchestra), Op. 61. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Unger [sd.].
iv;68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 99. 12]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 13

81
99. 13 Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.
Nutcracker - Suite from the Ballet, for full Orchestra, Op. 71a. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Unger [sd.].
ii, 146 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 99. 13]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 14

81
99. 14 Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.
Concerto N. 1 Bb minor for Pianoforte and Orchestra, Op. 23. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Gerald Abraham [sd.].
v, 186 P. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 99. 14]

COLLEZIONE: Partiture tascabli, 81. 99. 15

81
99. 15 Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.
Concerto N. 2 G major for Pianpfprte and Orchestra, Op. 44. London [etc], E. Eulenburg, ed. by David Lloyd-Jones [sd.].
vi, 206 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 99. 15]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 16

81
99. 16 **Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.**
Concerto D major for Violin and Orchestra, Op. 35. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
148 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 99. 16]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 17

81
99. 17 **Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.**
Variations on a Rokoko Theme for Violoncello and Orchestra, Op. 33. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler [1939].
ii, 56 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 99. 17]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 18

81
99. 18 **Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.**
Serenade for string Orchestra, Op. 48, in C major. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Unger [1926].
ii, 56 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 99. 18]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 19

81
99. 19 **Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.**
Quartet N. 1 D dur für 2 Violinen, Viola und Violoncell, Op. 11. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 99. 19]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 20

81
99. 20 **Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.**
Quartet F major for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 22. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
62 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 99. 20]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 21

81
99. 21 **Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.**
Quartet Eb minor for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. 30. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
89 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 99. 21]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 22

81
99. 22 **Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.**
Trio A minor for Pianoforte, Violin and Violoncello, Op. 50. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
119 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 99. 22]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 99. 23.

Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-93
81 **Sleeping (the) beauty - Suite.**
99 **London [etc], E. Eulenburg [1964].**
23 **116 p. mus. 18,5 cm.**
[Coll.: Partiture tacsabili, 81. 99. 23]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 99. 24

Tschaikowsky, Peter, 1840-1893.
81 **Swan lake - suite op. 20**
99 **London [etc.] Eulenburg, E. [1966]**
24 **103 p. mus. 19 cm.**
[Coll.: Partiture tascabili 81. 99. 24]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 99. 25.

Tschikowsky, Pjotr Iljitsch, 1840-1893.
81 Symphonie V -E moll / E minor / Mi mineur
op. 64. No. 63. Wien, Wiener Philharmo-
99 nischer Verlag A. G. [s. d.].
25 6,212 p. mus. ritr. 18,5 cm.
(Coll.: Partiture tascabili 81. 99. 25).
Sul front. Philharmonia-Partituren-Scores-Partitions-

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 99. 26.

Tschaikowsky, Peter Ilijitsch, 1840-1893.
81 Symphonie VI Si mineur -Pathétique- op. 74.
99 Wien, Wiener Philharmonischer Verlag, [sd]
233 p. ritr. mus. 18,5 cm.
26 (Coll.: Partiture tascabili 81. 99. 26)

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 99. 27/

Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.
81 The Sleeping Beauty -Complete Ballet Music-
99 Zürich, Eulenburg, 1974.
xv, [4] 1083 p. mus. 19 cm.
27 (Coll.: Partiture Tascabili 81. 99. 27)

COLLEZIONE: Partiture tascabili-81.99.28.

Tchaikovsky, Peter Ilych.
81 Suite No. 3 in G Op.55.
Zürich, Eulenburg, 1978.
99 260 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili-81.99.28)
28

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 100. 1

Verdi, Giuseppe, 1813-1901.
81 Messa da Requiem (Totenmesse) for
100. 1 4 solo voices, mixed chorus and Orchestra.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Fritz Stein [sd.].
xviii, 284 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 100. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 100. 2

81
100. 2 Verdi, Giuseppe, 1813-1901.
Nabucco - Ouverture (Sinfonia) del Nabucodonosor, Dramma Lirico. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [sd.].
iv, 40 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 100. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 100. 3

81
100. 3 Verdi, Giuseppe, 1813-1901.
Forza del Destino (la) - Ouverture (Sinfonia) to the Opera. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [sd.].
iv, 46 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 100. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 100. 4

81
100. 4 Verdi, Giuseppe, 1813-1901.
Vespri Siciliani (I) - Ouverture (Sinfonia) dell'opera. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
70 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 100. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 100. 5

81
100. 5 Verdi, Giuseppe, 1813-1901.
Quartett E moll für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Leipsig, E. Eulenburg [sd].
30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 100. 5]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 100. 6.

81
100
6 Verdi, Giuseppe, 1813-1901.
Quattro pezzi sacri.
London, Eulenburg, 1973.
ix, [1] 74 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili. 81. 100. 6)

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 101. 1

81
101. 1 Viotti, Giovanni Battista, 1753-1824.
Concerto N. 22 for Violin and Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Alfred Einstein [1929].
vi, 92 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 101. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 1

81
102. 1 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto Grosso G minor, Op. 3, N. 2 MP 326 for 2 Violins, Violoncello and string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Baud-Bovy Sam[1936].
ii, 20 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 102. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 2

81
102. 2 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto for Violin and string Orchestra, Op. 3. N. 6, MP 1. London[etc], E. Eulenburg, ed. by Alfred Einstein [sd].
ii, 20 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 102. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 3

81
102. 3 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto Grosso A minor, Op. 3 N. 8, MP 2, for 2 Violins and String Orchestra. London [etc], E. Eulenburg ed. by Alfred Einstein [1932].
ii, 26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 102. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 4

81
102. 4 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto Grosso B minor, Op. 3 N. 10, MP 148. for 4 Violins and string Orchestra. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Alfred Einstein [sd.].
ii, 32 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 102. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 5

81
102. 5 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto Grosso D Minor, Op. 3. N. 11 for 2 Violins and Violoncello soli and string Orchestra, MP 250. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Alfred Einstein [sd] .
v, 26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 102. 5]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 6

81
102. 6 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto for Violin and string Orchestra E major, Op. 3. N. 12 / MP 240. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Heinrich Husmann [1939] .
ii, 16 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 102. 6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 7

81
102. 7 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto G minor for Violin and string Orchestra, Op. 6. N. 1 / MP 329. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Alfred Einstein [sd.] .
ii, 16 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 102. 7]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 8

81
102. 8 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto for Violin and string Orchestra, Op. 7. N. 11, in D major, MP 151. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1961] .
46 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 102. 8]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 9

81
102. 9 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto D major for Violin and string Orchestra, Op. 7. N. 12 / MP 152. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1959] .
19 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 102. 9]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 10

81
102. 10 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Primavera (la) - Le Quattro Stagioni, "Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione" N. 1, Op. 8. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Newell Jenkins [1958] .
31 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 102. 10]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 11

81
102. 11 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Estate (l') - Le Quattro Stagioni, "Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione" N. 2. Op. 8. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Newell Jenkins [1958] .
33 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 102. 11]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 12

81
102. 12 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Autunno (l'), - Le Quattro Stagioni, "Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione" N. 3. Op. 8. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Newell Jenkins [1958] .
31 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 102. 12]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 13

81
102. 13 Vivaldi, Antonio, 1675-1841.
Inverno (l') - Le Quattro Stagioni, "Il Cimento dell'Armonia e dell'Inventione" N. 4. Op. 8. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Nexell Jenkins [1958] .
31 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 102. 13]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 14

81
102. 14 Vivaldi, Antonio, 1675-1841.
Concerto G major for Violin and string Orchestra, Op. 9. N. 10/ MP 103. London [etc] , E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1963] .
ii, 24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 102. 14]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 15

81
102. 15 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto C minor For Violin and string Orchestra, Op. 9. N. 11/MP 410.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1963].
19 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 102. 15]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 16

81
102. 16 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto D major for Flute and string Orchestra, Op. 10. N. 3/MP 155 "Il Cardellino". London [etc], E. Eulenburg, ed. by Alfred Einstein [1930].
ii, 18 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 102. 16]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 17

81
102. 17 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto d major fatto per la Solennittà della Lingua di San Antonio, Op. 35, N. 19/MP 165. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Newell Jenkins [1958].
24 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 102. 17]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 18

81
102. 18 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto for Flautino (flauto dolce) and string Orchestra, Op. 44. N. 11/MP 79. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1963].
24 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 102. 18]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 19

81
102. 19 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto for Violin and string Orchestra C minor, Op. 51. N. 3/MP 419 "Il Sospetto". London [etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1962].
22 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 102. 19]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 20

81
102. 20 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto in re magg. per Violino e due Cori (2 string Orchestra), Op. 54. N. 2 / MP 164. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1960].
iv, 44 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 102. 20]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 21

81
102. 21 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto for Violoncello and string Orchestra, Op. 26. N. 9 / MP 282. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder[sd].
iii, 21 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 102. 21]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 22

81
102. 22 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto for 2 Flutes and string Orchestra, in D minor, Cp. 47, N. 2 / MP 76. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1963].
iii, 16 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 102. 22]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 102. 23

81
102. 23 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto (Sinfonia) "Alla Rustica" G major for String Orchestra, Op. 51 N. 4 Pincherle N. 143 ed. by Felix Schröder. London [etc], E. Eulenburg, [1964].
ii, 8 p. 1 facs. 18,5 cm. Mus.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 102. 23]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 102. 24

81
102. 24 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
Concerto Bb major for Bassoon and String Orchestra " La Notte", Op. 45 N. 8, Pincherle N. 401; ed. by Felix Schröder. London [etc], E. Eulenburg, [1964].
ii, 19 p. 1 facs. Mus. 18,5 cm.

]Coll.: Partiture tascabili, 81. 102. 24]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 102. 25.

Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
81 Concerto for 2 Trumets.
102 London [etc], E. Eulenburg [1964].
25 37 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 102. 25]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 102. 26.

Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
81 Tempesta (la) di mare- Concerto.
102 London [etc], E. Eulenburg [1964].
26 25 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 102. 26]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 102. 27

Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
81 Concerto a 4 violini obligati,
102 D major-Ré major- D dur.
27 London [etc.] E. Eulenburg [s. d.]
34 p. mus. 19 pm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 102. 27]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 102. 28

Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
81 Concerto con violino solo obligato,
102 D major-Rémajor- D Dur.
28 London, Eulenburg [1966]
14 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 102. 28]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 102. 29

Vivaldi, Antonio.
81 Concerto for 2 violins and string
102 orchestra A maj. Ed. Schroeder F.
29 London, Edehburg. 1966.
31 49 p. mus. 19 cm.
[Coll. :Partiture tascabili. 81. 102. 31]

COLLEZIONE :Partiture tascabili 81. 102. 30

Vivaldi, Antonio.
81 Concerto e min. for 4 violins and
102 String Orchestra. Op. 3 N. 4 ed. Eller, R
30 London, Eulenburg.
29 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili. 81. 102. 30]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 102. 31

Vivaldi, Antonio.
81 Concerto per violino ed organo
102 in F maj. Ed. F. Schroeder
31 London, E. Eulenburg , 1969.
30 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 102. 31]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 81. 102. 32.

Vivaldi, Antonio.
81. Lauda Jerusalem
102 ed. J. Braun.
32 Zürich, Eulenburg, 1969.
45 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 102 32]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 102. 33.

Vivaldi, Antonio.
81 Concerto C minor Op. 44 N. 19
102 Ed. F. Schroeder.
33 London, E. Eulenburg, 1969.
30 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 102. 33]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 102. 34.

Vivaldi, Antonio.
81 Kyrie. Ed. J. Braun
102 London, E. Eulenburg, 1969
34 35 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 102. 34]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 102. 35.

81
102
35 Vivaldi, Antonio.
Concerto con 4 Violini
e Violoncello obligato
Op. 7.
Zürich, E. Eulenburg, 1969.
24 p. mus. 19 cm.
[Coll;/Partiture tascabili
81. 102. 35.]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 102. 36.

Vivaldi, Antonio.
81 Concerto F maj. op. 46 N. 2.
102 Zürich, E. Eulenburg, 1970.
36 47 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 102. 36]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 103. 1

81
103. 1 Volkmann, Robert, 1815-1883.
Serenade N. 3 D minor for string Orchestra and Solo Violoncello, Op. 69.
London [etc], E. Eulenburg [sd.].
22 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 103. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 1

81
104. 1 Wagner, Richard, 1813-1883.
Fliegende Holländer (der) - Romantische Oper in 3 Aufzügen;Italienische Übersetzung v. Alberto Giovannini;Englische Übers. V. Paul England. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler [1962].
ix, 686 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 104. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 2

81
104. 2 Wagner, Richard, 1813-1883.
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg - Handlung in 3 Aufzügen;Traduction française de Charles Nuitter. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler [sd.].
xii, 987 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 104. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 3

81
104. 3 Wagner, Richard, 1813-1883.
Tristan und Isolde - Handlung in 3 Aufzügen; English Translation by H. & F. Corder; Version française par Alfred Ernst et L. de Fourcaud et P. Brück. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
viii, 1025 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 104. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 3a

81
104. 3a Wagner, Richard, 1813-1883.
Lohengrin - Romantische Oper in 3 Aufzugen; Version française par Charles Nuitter, English Version by F. and H. Corder, ed. by Deryck Cooke. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
xviii, 851 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 104 3a]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 4 (I+II)

81
104. 4
(I + II) Wagner, Richard, 1813-1883.
Meistersinger von Nürnberg - Oper in 3 Akt;Version française par Alfred Ernst; English translation by Frederick Jameson. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
I vol. 791 p. mus. 16, 5 cm. (1. e2. Atto).
II vol. 620 p. mus. 16, 5 cm. (3. Atto)
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 104. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81. 104. 4/A. 1.

Wagner, Richard, 1813-1883.
81 Die Meistersinger von Nürnberg .
Vollständige Orchester-Partitur. Act 1&2.
104 Mainz, B. Schott's Söhne, [s. d.]
4/A 8, 791 p. mus. 19 cm.
1 (Coll. : Partiture tascabili. 81. 104. 4/A-I

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81. 104. 4/A. 2

Wagner, Richard, 1813-1883.
81 Die Meistersinger von Nürnberg.
Vollständige Orchester-Partitur. Act. III.
104 Mainz, B. Schott's Söhne, [s. d.]
4/A 5, 620 p. mus. 19 cm.
2 (Coll. : Partiture tascabili. 81. 104. 4/A-II.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 5

81
104. 5 **Wagner, Richard, 1813-1883.**
Rheingold (das) - Oper. English Trnslation by Frederick Jameson; Version française pas Alfred Ernst. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
769 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 104. 5]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 6

81
104. 6 **Wagner, Richard, 1813-1883.**
Walhüre - Handlung in 3 Aufzügen. English Translation by Frederick Jameson; Version française par Alfred Ernst. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
viii, 1069 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 104. 6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 7

81
104. 7 **Wagner, Richard, 1813-1883.**
Siegfried - Handlung in 3 Aufzügen. English Translation by Frederick Jameson; Version française par Alfred Ernst. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
1163 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 104. 7]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 8 (I+II)

81
104. 8
(I + II) **Wagner, Richard, 1813-1883.**
Götterdämmerung - Handlung in 3 Aufzügen. English Translation by Frederick Jameson; Version française par Alfred Ernst. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
I vol. viii, 543 p. mus. 16, 5 cm. (1. Atto).
II vol. viii, 1361 p. mus. 16, 5 cm. (2. 3. ").
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 104. 8]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 9

81
104. 9 **Wagner, Richard, 1813-1883.**
Parsifal - Bühnenwiehfestspiel in 3 Aufzügen. English Tranlation by Margaret H. Glyn; Version française par Alfred Ernst. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
899 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 104. 9]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 10

81
104. 10 Wagner, Richard, 1813-1883.
Fliegende Holländer - Ouverture zur Romantischer Oper. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
51 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 104. 10]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 11

81
104. 11 Wagner, Richard, 1813- 1883.
Tannhäuser - Ouverture zur Oper Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
82 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 104. 11]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 12

81
104. 12 **Wagner, Richard, 1813-1883.**
Tristan und Isolde - Ouverture zur Oper. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
23 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 104. 12]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 13

81
104. 13 **Wagner, Richard, 1813-1883.**
Meistersinger von Nürnberg (die) - Ouverture (Vorspiel) zur Oper. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
62 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 104. 13]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 14

81
104. 14 **Wagner, Richard, 1813-1883.**
Parsifal - Ouverture (Vorspiel) zum Bühnenweihfestspiel. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
31 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 104. 14]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 15

81
104. 15 **Wagner, Richard, 1813-1883.**
Faust-Ouverture (eine) für grosses Orchester. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
60 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 104. 15]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 16

81
104. 16 **Wagner, Richard, 1813-1883.**
Ritt der Walküren (der) aus dem Musikdrama die Walküre. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 104. 16]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 16b

81
104. 16b **Wagner, Richard, 1813-1883.**
Wotans Abschied von Brünnhilde und Feuerzauber aus "Die Walküre". London [etc], E. Eulenburg [sd.].
84 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 104. 16b]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 17

81
104. 17 **Wagner, Richard, 1813-1883.**
Siegfried-Idyll. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
52 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 104. 17]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 18

81
104. 18 **Wagner, Richard, 1813-1883.**
Waldweben aus dem Musikdrama Siegfied. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
40 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 104. 18]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 19

81
104. 19 **Wagner, Richard, 1813-1883.**
Trauermarsch (Trauermusik) beim Tode Siegfrieds aus Götterdämmerung. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
24 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 104. 19]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 20

81
104. 20 **Wagner, Richard, 1813-1883.**
Charfreitags-Zauber aus dem Bühnen-weihfestspiel Parsifal. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
25 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 104. 20]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 21

81
104. 21 **Wagner, Richard, 1813-1883.**
Venusberg (der), "Bacchanale," neue komponierte Szene zur Oper Tannhäuser u. der Sängerkrieg auf Wartburg. London, [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler [1936].
iii, 80 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 104. 21]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 22

81
104. 22 **Wagner, Richard, 1813-1883.**
Tannhäuser -Einleitung zum 3. Akt : Tannhäusers Pilgerfahrt. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler [sd.].
16 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 10 4. 22]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 104. 23

81
104. 23 Wagner, Richard, 1813-1883.
Prelude - Vorspiel to Act III of "Die Meistersinger von Nürnberg. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
6 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 104. 23]

COLLEZIONE: Partiture tascabili - 81.104.24.

Wagner, Richard.
81 Wesendonk-Lieder.
104 For soprano voice and orchestra.
London, Eulenburg, 1979.
24 xvii,52 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili -81.104.24)

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 105. 1

81
105. 1 **Weber, Carl Maria von, 1786-1826.**
Freischütz (der) - Oper in 3 Abteilungen(zum Teil nach dem Volksmärchen "Der Freischütz") von F. Kind. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hermann Abert [sd.].
xxxii, 360 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 105. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 105. 2

81
105. 2 **Weber, Carl Maria von, 1786-1826.**
Beherrscher der Geister (der) - Ouverture zum "The Ruler of the Spirits" Recast of the lost Ouverture to the unfinished Opera "Rübezahl". Op. 27. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 105. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 105. 3

81
105. 3 **Weber, Carl Maria von, 1786-1826.**
Jubel-Ouverture zur 50 jährigen Feier des Regierungs-Antrtts König Friedrich Aug. I von Sachsen, OP. 59. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
52 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 105. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 105. 4

81
105. 4 **Weber, Carl Maria von, 1786-1826.**
Preziosa - Ouverture to Pius Alex. Wolffs play, Op. 78. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
45 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 105. 4]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 105. 5

81.
105. 5 Weber, Carl Maria von, 1786-1826.
Euryanthe - Ouverture zur Oper, Op. 81.
Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
56 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 105. 5]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 105. 6

81
105. 6 Weber, Carl Maria von, 1786-1826.
Oberon - Ouverture zur Oper.
Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
34 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 105. 6]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 105. 7

81
105. 7 **Weber, Carl Maria von, 1786-1826.**
Abu Hassan - Ouverture to the Singspiel. London [etc], E. Eulenburg [sd].
26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 105. 7]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 105. 8

81
105. 8 **Weber, Carl Maria von, 1786-1826.**
Silvana - Ouverture to the Opera. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 105. 8]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 105. 9

81
105. 9 **Weber, Carl Maria von, 1786-1826.**
Peter Schmoll - Ouverture to the Opera, Op. 8 (Concert Version). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [1938].
ii, 44 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 105. 9]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 105. 10

81
105. 10 **Weber, Carl Maria von, 1786-1826.**
Aufforderung zum Tanz - Rondo Brillant für das Pianoforte, Op. 65, Arranged for Orchestra by Hector Berlioz. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [1945].
iv, 52 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 105. 10]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 105. 11

81
105. 11 **Weber, Carl Maria von, 1786-1826.**
Concerto F minor for Clarinet and Orchestra, Op. 73. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [sd.].
ii, 71 p. mus. 16, 5 cm. /N. 1.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 105. 11]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 105. 12

81
105. 12 **Weber, Carl Maria von, 1786-1826.**
Concerto N. 2 Eb major for Clarinet and Orchestra, Op. 74. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [sd.].
ii, 92 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 105. 12]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 105. 13

81
105. 13 **Weber, Carl Maria von, 1786-1826.**
Concertino for Clarinet and Orchestra, Op. 26, in Eb. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [1954].
ii, 37 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 105. 13]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 105. 14

81
105. 14 **Weber, Carl Maria von, 1786-1826.**
Concerto F major for Bassoon and Orchestra, Op. 75. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [1952].
iv, 51 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 105. 14]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 105. 15

81
105. 15 **Weber, Carl Maria von, 1786-1826.**
Concerto N. 1 C major for Pianoforte and Orchestra, Op. 11. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [1959].
vii, 156 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 105. 15]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 105. 16

81
105. 16 **Weber, Carl Maria von, 1786-1826.**
Concerto N. 2 Eb major for Pianoforte and Orchestra, Op. 32. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Alberti [1959].
v, 162 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 105. 16]

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 105. 17

Weber, Carl Maria von, 1786-1826
81 Clarinet Quintet, Bb major-
105 Sib major-B dur.
17 London [etc.] E. Eulenburg [s. d.]
58 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 105. 17]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 105. 18.

Weber, Carl Maria.
81 Concerto Op. 20
105 Zürich, E. Eulenburg, 1969.
18 74 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 105. 18.]

COLLEZIONE. Partiture tascabili 81. 105. 19.

81 Weber, Carl Maria.
Symphony No. 2.
105 Zürich, E. Eulemburg, 1969.
19 103 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 105. 19.]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 105. 20.

81
105
20 Weber, Carl Maria.
Symphony N. 1. -Ut majeur-
C major - C dur.
Zürich, Eulenburg, 1971.
50 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partit. Tascabili -105. 20]

COLLEZIONE: Partiture tascabili - 81. 105. 21.

Weber, Carl Maria von.
81 Trio J259.
105 Zürich, Eulenburg, 1977.
ix, 36 p. mus. 19 cm.
21 (Coll.: Partiture tascabili.

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81.106. 1

81
106. 1 Wolf, Hugo, 1860-1903.
Italian Serenade G major for 2 Violins, Viola and Violoncello. London [etc], E. Eulenburg, ed. by A. Aber [sd.].
20 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 106. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 106. 2

81
106. 2 Wolf, Hugo, 1860-1903.
Italienische Serenade für kleines Orchester in G dur. London [etc], E. Eulenburg, ed. by David Lloyd-Jones[sd].
iv, 40 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 106. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 106. 3.

81
106
3 Wolf, Hugo, 1860-1903.
Quartet d minor "entbehren sollst du, sollst entbehren"
London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
71 p. mus. 18,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 106. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 107. 1

81
107. 1 Wolf-Ferrari, Ermanno, 1876-1948.
Segreto di Susanna (il) - Ouverture zum musikalischen Intermezzo "Susannens Geheimnis", London [etc], E. Eulenburg [sd].
32 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 107. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 108. 1

81
108. 1 Wunsch, Hermann, 1884-1952.
Kleine Lustspiel-Suite für Orchester Op. 37. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].
40 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 108. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 109.1

81
109. 1 Zádor, Eugene, 1894-
Divertimento for string Orchestra.
London [etc], E. Eulenburg [1956].
46 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 109. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 81. 110. 1

Tippet, Michael 1905-
81 Concerto for double string
110 orchestra. London [etc],
1 E. Eulenburg [1946]
58 p. mus. 18,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 110. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 110. 2

Tippet, Michael.
81 Little music for string
110 Orchestra. London ecc.
2 Eulenburg, 1949.
19 p. mus. 18,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 110. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 110. 3.

Tippett, Michael, (1905-
81 Suite for the Birthday of Prince
110 Charles. (Suite in D)
Zürich, Eulenburg, (c1950)
3 4, 58 p. mus. 19 cm.
(Coll. : Partiture tascabili 81. 110. 3)

COLLEZIONE: Partiture tascabili: 81. 111. 1.

Strawinsky, Igor, 1882-
81 Symphony in three movements.
111 London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
1 96 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 111. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81.111.2.

Stravinsky, Igor.
81 Symponie de Psaumes.
London (ecc.) Boosey e Hawkes, c1948.
111 63 p. mus. 19 cm. (coll.÷
2 Partiture tascabili 81.111.2).

COLLEZIONE : Partiture tascabili, 81. 112. 1

Schostakowitsch, Dmitrij, 1906-
81 String quartet No. 8.
112 London, Eulenburg [s. d.]
1 38 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 112. 1]

Collezione: Partiture tascabili, 81. 112. 2.

Schostakowitsch, Dmitrij. 1906 -
81 String quarter No 7
112 London, Eulenburg [s. d.]
2 30 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 112. 2.]

Collezione: Partiture tascabili, 81. 112. 3.

Schostakowitsch, Dmitrij. 1906 -
81 String quarter No 6
112 London, Eulemburg [s. d.]
3 42 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 112. 3]

Collezione: Partiture tascabili, 81. 112. 4.

Schostakowitsch, Dmitrij. 1906 -
81 String quarter No 4
112 London, Eulenburg [s. d.]
4 36 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 112. 4.]

Collezione: Partiture tascabili, 81. 112. 5.

Schostakowitsch, Dmitrij. 1906 -
81 String quarter No 3
112 London, Eulenburg [s. d.]
5 51 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 112. 5.]

Collezione: Partiture tascabili, 81. 112. 6.

Schostakowitsch, Dmitrij. 1906 -
81 String quarter No 2
112 London, Eulenburg [s. d.]
6 51 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 112. 6.]

Collezione: Partiture tascabili, 81. 112. 7.

Schostakowitsch, Dmitrij. 1906 -
81 String quarter No 5
112 London, Eulenburg [s. d.]
7 50 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 112. 7.]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 112. 8

Schostakowitsch, Dimitri.
81 Sinfonia N. 5 op. 47
112 London [etc.] Eulenburg, E. [1966]
8 183 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 112. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 112. 9

Schostakowitsch, Dmitrij.
81 String quartet N. 1
112 London, E. Eulenburg 1968
9 26 p. Mus. 18,?5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 112. 2]

COLLEZIONE. : Partiture tascabili, 81. 113. 1

Skrjabin, Alexander Nikolajewitsch, 1872-
81 Le poème de l'extase, for full 1915
113 orchestra. Op. 54.
1 London, Eulenburg [s. d.]
197 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 113. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 113. 2.

Skrjabin, Alexander Nikolajewitsch,
81 Symphony No. 2 -C minor-
113 London, ecc. Eulenburg, 1973.
2 viii, 248 p. mus. 19 cm.
(Coll. : Partiture tascabili -81. 113. 2)

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 114. 1

Bach, Wilhelm Friedemann .
81 Sinfonia/d minor-
114 London [etc.] Eulenburg [1966]
1 19 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 114. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 115. 1

Byrd, William.
81 Mass for four voices
115 Ed. Hudson, F.
3 London, Eulenburg
59 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 115. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 115. 2

Byrd, William.
81 Mass for three voices
115 ed. Hudson, F.
2 London, Eulenburg
48 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 115. 2]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 116. 1

Ravel, Maurice.
81 Pavane. London, Eulenburg
116 12 p. mus. 19 cm.
1 [Coll. : Partiture tascabili
81. 116. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 117. 1

Albinoni, Tommaso.
81 Magnificat. Herausgegeben
117 von Felix Schröder.
1 Zürich, E. Eulenburg, 1963
30 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 117. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 118. 1

Boyce, William.
81 Concerto grosso E min.
118 edited by Richard Platt.
1 Zürich, E. Eulenburg 1963
22 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 118. 1]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili- 81. 118. 2.

Boyce, William,
81 Concerto Grosso B minor for Two
Solo Violins, Solo Violoncello and
118 String Orchestra.
2 Zürich, Eulenburg, 1971.
19 p. mus. 19 cm.
[Coll. :Partiture Tascabili 81. 118. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 118. 3.

Boyce, William.
31 Concerto grosso Bb major for Two Solo
118 Violins, Solo Violoncello and String Orche-
stra. London, Eulenburg, 1973.
3 v, 34 p. mus. 19 cm.
(Coll. : Partiture tascabili. 118. 3)

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 119. 1.

Touchemoulin, Joseph.
81 Concerto for flute and
119 String Orchestra
1 A maj. Ed. J. Braun
London, E. Eulenburg. 1969.
31 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 119. 1.]

COLLEZIONE: Partiture tascabili
81. 120. 1

Werner, Gregor.
81 Weihnachtslied
120 London, ecc. . . Eulenburg, 1969
1 33 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 120. 1.]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 121. 1

Marschner, Heinrich.
81 Hans Heiling. Overture
121 Zürich, Eulenburg, 1969
1 64 p. mus. 19 cm.
[Coll. :Partiture tascabili
81. 121. 1]

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 122. 1.

Pfister, Hugo.
81 Quintett.
122 London, E. Euelenburg, 1969.
1 24 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 122. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 122. 2.

Pfister, Hugo, 1914-1969.
81 Five Sketches-for Percussion and
122 Orchestra. Zürich, Eulenburg, 1973.
2 96 p. mus. 19 cm.
(Coll. : Partiture tascabili 81. 122. 2)

COLLEZIONE : Partiture tascabili 81. 123. 1.

Saint-Saëns, Camille.
81. Concerto N. 1 Op. 33
123 Zürich, E. Eulenburg, 1969.
1 67 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 50. 81. 123. 1. [

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 81. 124. 1.

Prokofjew, Sergej.
81 Sinfonie Nr. 5 -Opus 100-
124 Leipzig, Peters, 1971.
1 207 p. mus. 18,5 cm.
[Coll. : Partiture Tascabili. 81. 124. 1.]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 81. 124. 2.

Prokofjew, Sergej.
81 Sinfonie Nr. 7 -Opus 131-
124 Leipzig, Peters, 1971.
2 166 p. mus. 18,5 cm.
[Coll. : Partiture Tascabili. 81. 124. 2.]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 81. 124. 3.

81
124
3

Prokofjew, Sergej.
Peter and the wolf. -A musical tale for children. Opus 67.
Leipzig, Peters, 1970.
82 p. mus. 18,5 cm.
[Coll.: Partiture Tascabili-81. 124. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 125. 1.

81
125
1

Kuhn, Max, 1896-
Serenata notturna. Quintett für flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott.
Zürich, Eulenburg, 1972.
[1], 22 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili 81. 125. 1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili. 81. 126. 1.

81
126
1

Greene, Maurice, 1696-1755.
Overture No. 5 D major.
London, ecc. Eulenburg, 1973.
ix, 14 p. testo, mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili. 81. 126. 1).

COLLEZIONE: Partiture tascabili. 81. 126. 2.

81
126
2

Greene, Maurice, 1696-1755.
Overture No. 6 Eb major.
London, ecc. Eulenburg, 1973.
x, 17 p. testo, mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili. 81. 126. 2).

COLLEZIONE: Partiture tascabili. 81. 127. 1.

81
127
1

Hess, Willy, 1906-
Trio für zwei Klarinetten und Fagott.
Op. 75. Zürich, Eulenburg, 1974.
16 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili 81. 127. 1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 128. 1.

81
128
1

Martucci, Giuseppe, 1856-1909.
Notturno Op. 70 N. 1. per orchestra.
Milano, Ricordi, 1922.
2, 14 p. mus. 20 cm.
(Coll.: Partiture tascabili 81. 128. 1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 128. 2.

81
128
2

Martucci, Giuseppe, 1856-1909.
Novelletta Op. 82 per orchestra.
Milano, Ricordi, 1922.
[2] 22 p. mus. 20 cm.
(Coll.: Partiture tascabili 81. 128. 2)

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 129. 1.

81
129
1

Scriabin, Alexander, 1872-1915.
Concerto F Minor -Für Klavier und orchester.- Opus 20.
Zürich, (ecc.) Eulenburg, [s. d.]
67 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili 81. 129. 1.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81. 130. 1.

81
130
1

Balakirev, Mily Alexeyevich, (1836-1910)
Tamara -Symphonic Poem-
Zürich, (ecc.) Eulenburg, 1975.
ix, 177 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili 81. 130. 1.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81. 131. 1.

81
131
1

Locke, Matthew, (1630-1677)
Consort of Four Parts.
Zürich, Eulenburg, c1972
x, 41 p. testo, mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili -81. 131. 1.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81.131.2.

Locke, Matthew, (1630-1677).
81 The flat consort for my Kemble.
131 Zürich, Eulenburg, c1971.
xii, 40 p. testo, mus. 19 cm.
2 (Coll.: Partiture tascabili -81.131.2.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili-81.132.1.

Arne, Thomas, 1710-1778.
81 Thomas and Sally.
132 Zürich, Eulenburg, 1977.
xvii, 104 p. mus. 19 cm.
1 (Coll.:Partiture tascabili-81.132.1).

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81.133.1.

Holst, Gustav, 1874-1934.
81 Savitri.
133 Zürich, Eulenburg, 1976.
ix, 43 p. mus. 19 cm. (Coll.:
1 Partiture tascabili -81.133.1).

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81.134.1.

Fauré, Gabriel.
81 Requiem Op. 48.
Zürich, Eulenburg, 1978.
134 xxii, 118 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili 81.134.1).
1

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81.134.2.

Fauré, Gabriel.
81 Second Piano Quartet -Op.45-
Zürich, Eulenburg, 1979.
134 89 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili -81.134.2).
2

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81.134.3.

Fauré, Gabriel.
81 First Piano Quartet -Op.15-
Zürich, Eulenburg, 1979.
134 83 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili -81.134.3)
3

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81.134.4.

Fauré, Gabriel.
81 First Piano Quartet -Op.15-
London, Eulenburg, 1979.
134 vii,83 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili-81.134.4)
4

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81.135.1.

Rosetti, Antonio, 1746-1792.
81 6 Streichquartette op.6 N.1-3.
Zürich, Eulenburg, 1978.
135 32 p. mus. 19 cm.
(Coll.:Partiture tascabili 81.135.1)
1

COLLEZIONE: Partiture tascabili 81.135.2.

Rosetti, Antonio, 1746-1792.
81 6 Streichquartette op.6 N.4-6.
Zürich, Eulenburg, 1978.
135 32 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili 81.135.2)
2

COLLEZIONE: Partiture tascabili -81.136.1.

Janacek, Leos.
81 Sinfonietta.
Zürich, Eulenburg, 1979.
136 116 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili -81.136.1)
1

COLLEZIONE: Partiture tascabili-81.137.1)

81
137
1
Victoria, Tomás Luis de.
Motet and Mass
O quam gloriosum est regnum.
Zürich, Eulenburg, 1978.
31 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili-81.137.1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 82. 1. 1.

82
1
1
Atterberg, Kurt, 1887-
Sinfonia per archi ossia Quintetto
per 2 Violini, Viola e 2 Violoncelli.
Zürich [etc] E. Eulenburg (1960).
52 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 82. 1. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 82. 2. 1.

82
2
1
Josephs, Wilfred, 1927-
Concerto da camera.
Zürich [etc] E. Eulenburg [1961].
65 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 82. 2. 1]

COLLEZIONI: Partiture tascabili, 82. 3. 1.

82
3
1
Sauter, Ernest, 1928-
Variations classiques (1960).
Zürich [etc] E. Eulenburg [1961].
64 p. mus. 27 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 82. 3. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 82. 4. 1.

82
4
1
Zador, Eugene, 1894-
Contrasts (5) for orchestra.
Zürich, E. Eulenburg [1964].
78 p. mus. 27 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 82. 4. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 82. 4. 2.

82
4
2
Zador, Eugene, 1894-
Fugue fantasia for full Orchestra.
Zürich [etc] E. Eulenburg [1960].
49 p. mus. 27 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 82. 4. 2]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 82. 4. 3.

82
4
3
Zador, Eugene, 1894-
Rhapsody for Orchestra.
Zürich [etc] E. Eulenburg [1962].
67 p. mus. 27 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 82. 4. 3]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 82. 4. 4.

82
4
4
Zador, Eugene, 1894-
Suite for brass instruments.
Zürich [etc] E. Eulenburg [1961].
22 p. mus. 27 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 82. 4. 4]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili- 82. 4. 5.

82
4
5
Zador, Eugene, 1894-
Suite for brass instruments.
Zürich, Eulenburg, c1961.
[2], 22 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture Tascabili. 82. 4. 5)

COLLEZIONE: Partiture tascabili, 82. 5. 1.

82
5
1
Rozsa, Miklos, 1907-
Overture to a symphony Concert.
London [etc] E. Eulenburg [1965].
81 p. mus. 25,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 82. 5. 1]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 82. 6. 1.

Berlioz, Hector.
82 Requiem: -Grande Messe
des Morts. Op. 5.
6 London, Eulenburg, 1969.
1 122 p. mus. 26,5cm.
[Coll.: Partiture Tascabili 82. 6. 1.]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 82. 7. 2.

Donizetti, Gaetano, 1797 - 1848.
82 Concertino für klarinette in B und Orch.
Herausgegeben von Bernhard Päuler.
7 Zürich, Eulenburg, 1972.
2 14 p. mus. 27 cm.
[Collezione: Partiture Tascabile 82. 7. 2.].

COLLEZIONE: Partiture Tascabili f. g. 82. 7. 3.

Donizetti Gaetano, 1797-1848.
82 Miserere-für 7 Solisten, gemischten
7 Chor und Orchester.
3 Zürich, Eulenburg, 1974.
[5], 61 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture Tascabili f. g. -82. 7. 3)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g; 82. 7. 4.

Donizetti, Gaetano, 1797-1848)
82 Miserere - für sieben Solisten, gemis-
chten Chor und Orchester. Klavierauszug.
7 Zürich, Eulenburg, 1974.
4 [2] 45 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture tasaabili f. g. 82. 7. 4.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 7. 5.

Donizetti, Gaetano, 1797-1848.
82 Miserere in d-moll für 4 Singstimmen
7 mit Orchester.
Zürich, Eulenburg, 1976.
5 26 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture tascabili f. g. 82. 7. 5).

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.7.6.

Donizetti, Gaetano, 1797-1848.
82 Miserere in d-moll für vier
Singstimmen mit Orchester.-Klavierauszug-
7 Zürich, Eulenburg, 1976.
6 24 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g. 82.7.6)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.7.7.

Donizetti, Gaetano.
82 Asperges me.
Zürich, Eulenburg, 1979.
7 (7) 24 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.)
7

COLLEZIONE: Partiture tascabili F.G. 82.7.7.

Donizetti, Gaetano.
82 Libera me. Arie für Sopran
und Orchester.
7 Zürich, Eulenburg, 1980.
12 56 p. mus. 27 cm.

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.7.7bis.

Donizetti, Gaetano.
82 Libera Me.
7 Zürich, Eulenburg, 1980.
12/Bis. 28 p. mus. 27 cm.

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g. 82.7.8.

Donizetti, Gaetano.
82 Tibi soli peccavi.
7 Zürich, Eulenburg, 1979.
8 (7) 20 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.7.9.

Donizetti, Gaetano.
82 Ne proicias me.
Zürich, Eulenburg, 1980.
7 (7) 28 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.)
9

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g. 82.7.10.

Donizetti, Gaetano.
82 Tunc acceptabis für Gem. Chor
und Orchester.
7 Zürich, Eulenburg, 1980.
(7) 47 p. mus. 27 cm.
10 (Coll.: Partiture tascabili f.g.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g. 82.7.11.

Donizetti, Gaetano.
82 Ne proicias me. Arie für
Bass und Orchester.
7 Zürich, Eulenburg, 1980.
(7) 47 p. mus. 27 cm.
11 (Coll.: Partiture tascabili f.g.)

Donizetti G.
COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.7.13

Donizetti, Gaetano.
82 Asperges me für gemischten
Chor und Orchester.
7 Zürich, Eulenburg, 1979.
(7) 39 p. mus. 27 cm.
13 (Coll.:Partiture tasc.f.g.82.7.13)

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 82. 10. 1.

Zelter, Carl Friedrich.
82 Konzert für Viola Es dur.
Zürich, Eulenburg, 1970.
10 50 p. mus. 27 cm.
1 [Coll.: Partiture Tascabili 82. 10. 1]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili . 11. 1.

Vivaldi, Antonio.
82 Concerto con due violini obligati
in A-dur. Op. 3 Nr. 5-
11 Zürich, Eulenburg, 1970.
1 vi, 18 p. mus. 27 cm.
[Coll.:Partiture Tascabili 82. 11. 1.]

Collezione: Partiture Tascabili 82. 11. 2.

Vivaldi, Antonio.
82 Concerto per flauto traversier
D dur - D major.
11 Zürich, Eulenburg, 1971.
2 20 p. mus. 27 cm.
[Coll.: Partiture Tascabili 82. 11. 2.]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 82. 11. 3.

Vivaldi, Antonio.
82 Concerto in Fa maggiore per 3 violi-
11 ni, archi e cembalo PV 278.
Zürich, Eulenburg, 1971.
3 36 p. mus. 27 cm.
[Coll.: Partiture Tascabili 82. 11. 3]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 82. 11. 4.

Vivaldi, Antonio.
82 Concerto con due violini in B-dur.
PV 390. Zürich, Eulenburg, 1971.
11 20 p. mus. 27 cm.
[Coll.: Partiture Tascabili 82. 11. 4]
4

COLLEZIONE: Partiture Tascabili-82. 11. 5.

Vivaldi, Antonio.
82 Concerto per Oboe e Fagotto in G-dur
Op. 42, 3, PV 129. Ed. Felix Schroeder.
11 Zürich, Eulenburg, 1971.
5 30 p. mus. 27 cm.
[Coll.: Partiture Tascabili 82. 17. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili F. G. 82. 11. 6.

Vivaldi, Antonio, 1678-1741.
82 Concerto in la minore per fagotto, archi
e cembalo. (PV 72).
11 Zürich, Eulenburg, c1970.
6 38 p. mus. 27 cm.
(Coll. Partiture Tascabili F. G. 82. 11. 6)

COLLEZIONE: Partiture tascabili F. G. 82. 11. 7.

Vivaldi, Antonio, 1678-1741)
82 Concerto per oboe, archi e cembalo
D-dur D-major. PV 187.
11 Zürich, Eulenburg, 1972.
7 3, 18 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili F. G. 82. 11. 7)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 11. 8.

Vivaldi, Antonio, 1678-1741.
82 Concerto per Oboe, archi e cembalo.
11 C-dur (C major) PV 44.
Zürich, Eulenburg, 1973.
8 1, 18 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili F. G. -82-11-8)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 11. 9.

Vivaldi, Antonio, 1678-1741.
82 Concerto in Fa maggiore per oboe, archi
e cembalo. PV 318-Heraugegeben von
11 György Balla. Zürich, Eulenburg, 1973.
9 21 p. mus. 27 cm.
(Coll. :Partiture tascabili f. g. 82. 11. 9.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 11. 10.

Vivaldi, Antonio, 1678-1741.
82 Concerto per oboe, archi e cembalo in
11 C-dur (C major) PV 41.
Zürich, Eulenburg, 1973.
10 36 p. mus. 26,5 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 11. 10)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 11. 11.

Vivaldi, Antonio.
82 Concerto per violoncello, archi e cembalo
G-dur * G major PV 120.
11 Zürich, Eulenburg, 1974.
11 30 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 11. 11.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 11. 12.

Vivaldi, Antonio, 1678-1741.
82 Concerto per due violoncelli, archi e
11 cembalo. in g-moll * g minor PV 411.
Züroch, Eulenburg, 1973.
12 20 p. mus, 27 cm.
(Coll. :Partiture tascabili f. g. 82. 11. 12)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 11. 13.

Vivaldi, Antonio, 1678-1741.
82 Concerto per due oboi, archi e cem-
11 balo. C-dur * C major PV 85.
Zürich, Eulenburg, 1974.
13 23 p. mus. 27 cm.
(Coll. :Partiture tascabili f. g. 82. 11. 13)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g.-82.11.14.

Vivaldi, Antonio.
82 Concerto per violoncello, archi e
cembalo C-dur . C major RV 399.
11 Zürich, Kunzelmann, 1986.
16 p. mus. 27 cm.
14 (Coll.:Partiture tascabili f.g.-82.11.14)

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 82. 12. 1.

Gabrieli, Giovanni.
82 Jubilate Deo, Omnis Terra
12 Motet a 11.
Zürich, Eulemburg, 1970.
1 34 p. mus. 27 cm.
[Coll. :Partiture Tascabili 82. 12. 1[

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 82. 12. 2.

82
12
2

Gabrieli, Giovanni.
Surrexit Christus. Motet a 12.
Zürich, Eulenburg, 1970.
26 p. mus. 27 cm.
[Coll. :Partiture Tascabili 82. 12. 2]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 82. 12. 3.

82
12
3

Gabrieli, Giovanni.
Suscipe, clementissime Deus.
Motet a 13.
Zürich, Eulenburg, 1970.
28 p. mus. 27 cm.
[Coll. :Partiture Tascabili 82. 12. 3]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 82. 12 4.

82
12
4

Gabrieli, Giovanni.
Quem vidistis, pastores?
Motet a 15.
Zürich, Eulenburg, 1970.
36 p. mus. 27 cm.
[Coll. :Partiture Tascabili 82. 12. 4.]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 13. 2.

82
13
2

Liszt, Franz.
Missa Solennis (GM 6)
Zürich, Eulenburg, 1970.
110 p. mus. 27 cm.
[Coll. :Partiture Tascabili 13. 2.]

COLLEZIONE: Partiture tascabili, F. G. 82. 13. 3.

82
13
3

Liszt, Franz, 1811-1886.
Septem Sacramenta -Responsorien-
Zürich, Eulenburg, 1972.
9, 41 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture Tascabili F. G. 13. 3)

COLLEZIONE: Partiture tascabili 82. 13. 4.

82
13
4

Liszt, Franz, (1811-1886)
Christus -Oratorium für Soli, Chor, Orgel und grosses Orchester.
Zürich, Eulenburg, 1972.
15, 412 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili F. G. 82. 13. 4

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. -82. 13. 5.

82
13
5

Liszt, Franz.
Christus -Oratorium- Klavierauszug.
Zürich, Eulenburg, 1972.
[12] 241 p. mus 27 cm
(Coll. : Partiture tascabili f. g 82. 13. 5)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 13. 6.

82
13
6

Liszt, Franz.
Mephistos Walzer. (Der Tanz in der Dorfschenke). Zürich, Eulenburg, 1974.
[6] 77 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 13. 6.)

COLLEZIONE: Partiture Tascabili f. g; 82. 13. 7.

82
13
7

Liszt, Franz, 1811-1886.
Zweiter Mephisto-Walzer.
Zürich, Eulenburg, 1975.
[4], 80, mus. 27 cm.
(Coll. :Partiture Tascabili f. g. 82. 13. 7)

COLLEZIONE: Partiture Tascabili. 82. 14. 1.

82
14
1

Werner, Josef.
Missa festivalis e brevis. -1759-
Zürich, Eulenburg, 1971.
47 p. mus. 27 cm.
[Coll. : Partiture Tascabili. 82. 14. 1]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili g. 82. 16. 2.

Haydn, Joseph, 1732-1809.
82 Die sieben letsten Worte unseres
Erlösers am Kreuze Cratorium.
16 Zürich, Eulenburg, 1975.
2 xi, [1], 136 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture Tascabili f. g. 82. 16. 2)

COLLEZIONE: Partiture Tascabili g. 82. 15. 1.

Mahler, Gustav.
82 Des Lied von der Erde.
Zürich, Eulenburg, 1971.
15 159 p. mus. 27 cm.
1 [Coll. :Partiture Tascabili g. 82. 15. 1.]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili 82. 16. 1.

Haydn, Joseph.
82 Messe in B "Theresienmesse"
Zürich, Eulenburg, 1971.
16 134 p. mus. 27 cm.
1 [Coll. : Partiture Tascabili 82. 16. 1]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili -82. 17. 1.

Bach, Carl Philipp Emanuel.
82 Die Israeliten in der Wüste
Oratorium. Ed. Gábor Darvas.
17 Zürich, Eulenburg, 1971.
180 p. mus. 27 cm.
1 [Coll. : Partiture Tascabili 82. 17. 1]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili -82. 17. 2.

Bach, Carl Philipp Emanuel.
82 Magnificat. Ed. Gábor Darvas.
Zürich, Eulenburg, 1971.
17 188 p. mus. 27 cm.
2 [Coll. : Partiture Tascabili 82. 17. 2]

COLLEZIONE: Partiture Tassabili f. g. 82. 17. 3.

Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788.
82 Auferstehung und Himmelfahrt Jesu
Oratorium. Zürich, Eulenburg, 27Cm
17 [6], 285 p. mus, 1974. 27 cm.
3 (Coll. :Partiture Tascabili f. g. 82. 17. 3)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.17.4.

Bach, Carl Philipp Emanuel.
82 Konzert für Oboe, Streicher und
Cembalo B-dur . B flat major.
17 Zürich, Eulenburg, 1979.
4 54 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.82.17.4)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g. 82.17.5.

Bach, Carl Philipp Emanuel.
82 Konzert für Oboe, Streicher und
Cembalo Es-dur . E flat major.
17 Zürich, Eulenburg, 1980.
5 33 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture tascabili f.g.82.17.5)

COLLEZIONE: Partiture Tascabili, 82. 18. 1.

Dufay, Guillaume.
82 Missa "Caput"
Zürich, Eulenburg, 1971.
18 36 p., mus., 27 cm.
1 [Coll. : Partiture Tascabili, 82. 18. 1]

COLLEZIONE: Partiture Tascabili. 82. 19. 1.

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.
Requiem. KV 626.
Zürich, Ed. Eulenburg, 1971.
82 xxiv, [2] 161 p., mus., 27 cm.
19 Strumentazione di Franz Beyer. Le prime
1 xxiv p. in due lingue, Tedesco e inglese.
1-Beyer, Franz.
2-Collezione:(Mozart, W. A.) Partiture
tascabili. 82. 19. 1.

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. -82. 19. 2.

82
19
2

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Konzert für drei Klaviere F-dur
F-major KV 242.
Zürich, Eulenburg, 1973.
4, 57 p. mus. 27 cm.
(Coll. :Partiture tascabili f. g. -82. 19. 2-).

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g.-82.19.3.

82
19
3

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Konzert - 2 Klavier und
Orchester Es-Dur / Eb major-KV 365.
Frankfurt, Peters, 1994.
78 p. mus. 30 cm.
(Coll.:Partiture Tascabili F.G.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili. 82. 20. 1.

82
20
1

Schostakowitsch, Dimitrij.
Sinfonie Nr. 12, op. 112 "Das Jahr 1917"
(The year 1917) d-moll (d minor).
Zürich, Eulenburg, [1972]
191; [1] p., mus., 27 cm.
[Coll. :Partiture tascabili 82. 20. 1.]

COLLEZIONE: Partiture tascabili F. G. 82. 21. 1.

82
21
1

Stamitz, Karl, 1745-1801.
Konzert in F-dur für Klarinette und Orchester.
Zürich, Eulenburg, ℗1970.
48 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili F. G. 82. 21. 1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili F. G. 82. 22. 1.

82
22
1

Tartini, Giuseppe, 1692-1770.
Violinkonzert G-dur ♯ G-major(D 80)
Zürich, Eulenburg, 1972.
7, 20 p. mus. 27 cm.
(Coll. :Partiture tascabili F. G. 82. 22. 1)

COLLEZIONE:Partiture tascabili F. G. 82. 22. 2.

82
22
2

Tartini, Giuseppe, 1692-1770.
Violinkonzert B-dur, B flat major.
(D 123) Zürich, Eulenburg, 1972.
6, 17, [1] p. mus. 27 cm.
(Coll. :Partiture tascabili F. G. 82. 22. 2)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 22. 3.

82
22
3

Tartini, Giuseppe, 1692-1770.
Violinkonzert E-dur - E major.
Zürich, Eulenburg, 27 cm. 1973.
32 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 22. 3)

COLLEZIONE:Partiture tascabili F. G. 82. 23. 1.

82
23
1

Sammartini, Giovanni Battista, 1701-1775
Magnificat-A più voci con sinfonia.
Zürich, Eulenburg, ℗1971.
3, 67 p. mus. 27 cm.
(Coll. :Partiture tascabili F. G. 82. 23. 1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 23. 2.

82
23
2

Sammartini, Giov. Battista, 1701-1775.
Sinfonia I G-dur . G major.
Zürich, Eulenburg, 1973.
1, 16 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 23. 2)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 23. 3.

82
23
3

Sammartini, Giov. Battista, 1701-1775.
Sinfonia II G-dur . G major.
Zürich, Eulenburg, 1973.
[2] 15 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 23. 3)

COLLEZIONE: Partiture tascabili 82.23.4.

Sammartini, Giov. Battista, 1701-1775.
82 Sinfonia III G-dur . G major.
23 Zürich, Eulenburg, 1973.
4 [2] 16 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 23. 4)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 24. 1.

Cannabich, Christian, 1731-1798.
82 Konzert für Flöte, Oboe und Fagott.
24 Ed. von Bernhard Päuler.
Zürich, Eulenburg, 1972.
1 3, 27 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 24. 1).

COLLEZIONE: Partiture tascabili, F. G. 82. 25. 1.

Ockeghem, Johannes, 1420-1495.
82 Missa "Caput".
25 Zürich, Eulenburg, 1972.
1 4, 30 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili F. G. 25. 1)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82-25-2-

Ockeghem, Johannes, (1420-1459).
82 Requiem für sechsstimmigen gemischten Chor.
25 Zürich, Eulenburg, 1977.
2 (4) 28 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g. 82.25.2.).

COLLEZIONE: Partiture tascabili F. G. 82. 26. 1.

Hasse, Johann Adolf, 1699-1783
82 Concerto für Flöte, Streicher und Cem-
26 balo. F-dur (F major) Octavo edition.
1 Zürich, Eulenburg, 1972.
22 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili F. G. 82. 26. 1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili F. G. 82. 27. 1.

Krumpholtz, Johann Baptist, (c. 1745-1790)
82 Konzert B-dur, op. 4 Nr. 2 für Harfe und
27 Orchester. Octavo edition.
1 Zürich, Eulenburg, 1971.
2, 60 p. mus. 27 cm.
(Coll. :Partiture tascabili F. G. 82. 27. 1)

COLLEZIONE: Partitura Tascabili f. G. 82. 28. 1.

Nardini, Pietro, 1722-1793.
82 Concerto per violino, archi e cembalo.
28 Zürich, Eulenburg, 1973.
1 30 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 28. 1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 29. 1.

Telemann, Georg Philipp.
82 Konzert F-dur. -für Blockflöte, Oboe,
29 2 Hörner, Fagott, Streicher und Basso
1 continuo. Zürich, Eulenburg, 1972.
48 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 29. 1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 29. 2

Telemann, Georg Philipp,
82 Konzert D-dur für 2 Soloviolinen, Fa-
29 gott, Streicher und Basso continuo.
2 Zürich, Eulenburg, 1973.
27 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 29. 2).

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.29.2.

Telemann, Georg Philipp.
82 Johannes-Passion 1737.
29 Zürich, Eulenburg, 1976.
3 107 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.82.29.3)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 30. 1.

Händel, Georg Friedrich, 1685-1759.
82 Judas Maccabäus-an Oratorio-
Zürich Eulenburg, c1971.
30 xxxv, [1] 259 p. testo, mus. 27 cm.
1 (Coll.: Partiture tascabili f. g. 30. 1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 31. 1.

Dimler, Anton, 1753-1819.
82 Konzert B-dur * B flat major für
31 klarinette und orchester.
Zürich, Eulenburg, 1973.
1 40 p. mus., 27 cm.
(Coll.: Partiture tascabili F. G. 82. 31. 1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 32. 1.

Locatelli, Pietro Antonio, 1695-1764.
82 Concerto grosso c-moll (c minor)
32 Op. 1 Nr. 11. Zürich, Eulenburg, 1973.
2, 14 p. mus., 27 cm.
1 (Coll.: Partiture tascabili F. G. 82. 32. 1).

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 33. 1.

Bruckner, Anton, 1824-1896.
82 4 Kleine Orchesterstücke.
Zürich, Eulenburg, 1973.
33 [4] 15 p. mus. 27 cm.
1 (Coll.: Partiture tascabili f. g. 82. 33. 1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 33. 2.

Bruckner, Anton. 1824-1876.
82 Sinfonie Nr. 5 B-dur.
33 Zürich, Eulenburg, 1973.
2 ix, 180 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture tascabili f. g. 82. 33. 2).

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 34. 1.

Bach, Johann Christian, 1735-1782.
82 Sinfonia op. 3/1 D-dur . D major.
34 Zürich, Eulenburg, 1972.
[5] 30 p. mus. 27 cm.
1 (Coll.: Partiture tascabili f. g. 82. 34. 1).

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 34. 2.

Bach, Johann Christian, 1735-1782.
82 Sinfonia op. 6/1 G-dur . G major.
Zürich, Eulenburg, 1971.
34 [5] 29 p. mus. 27 cm.
2 (Coll.: Partiture tascabili f. g. 82. 34. 2).

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g.82.34.3.

Bach, Johann Christian, 1735-1782.
82 "Gloria" für gemischten Chor
34 und Orchester.
Zürich, Eulenburg, 1977.
3 30 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.82.34.3)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g. 82.34.4.

Bach, Johann Christian.
82 Magnificat.
34 Zürich, Eulenburg, 1978.
32 p. mus. 27 cm.
4 (Coll.:Partiture tascabili f.g. 82.34.4).

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g. 82.34.5.

Bach, Johann Christian.
82 Konzert für Cembalo (Klavier)
und Orchester Es-dur . E flat major.
34 Zürich, Eulenburg, 1980.
39 p. mus. 27 cm.
5 (Coll.:Partiture tascabili-82.34.5)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 35. 1.

Tessarini, Carlo, 1690-1765.
82 Concerto für Violine und Streicher.
35 D-dur (D major) op. 1 Nr. 4.
Zürich, Eulenburg, 1973.
1 22 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture tascabili f. g. 82. 35. 1).

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 36. 1.

Debussy Claude 1862-1918.
82 Printemps -Suite S mpho ique-
Zürich Eulenburg, 1973.
36 [6[98 p. mus. 27 cm
1 (Coll : Partiture tascabili f. g 82. 36. 1).

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g.-82.36.2.1.

Debussy, Claude, 1862-1918.
82 Images No.1 for orchestra - Gigues -
36 Zürich, Eulenburg, 1977.
viii, 38 p. mus. 27 cm.
2/1 (Coll.:Partiture tascabili f.g. 82.36.2.1.

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.36.2.2.

Debussy, Claude, 1862-1918.
82 Images №2 -Ibéria-
36 Zürich, Eulenburg, 1977.
ix,110 p. mus. 27 cm.
2/2 (Coll.:Partiture tascabili f.g.82.36.2.2)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g.82.36.2.3

Debussy, Claude, 1862-1918.
82 Images №3-Rondes de Printemps.
36 Zürich, Eulenburg, 1977.
ix,36 p. mus. 27 cm.
2/3 (Coll.:Partiture tascabili f.g.82.36.2.3)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 37. 1.

Beethoven. Ludwig van, 1770-1827.
82 12 Kontretänze-
Zürich, Eulenburg, 1973.
37 [4] 12 p. mus. 27 cm.
1 (Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 37. 1).

COLLEZIONE: Partiture tascabi f. g. 82. 37. 2

Beethoven, Ludwig van. 1770-1827.
82 12 deutsche Tänze für Orchester.
37 (WoO8) Zürich, Eulenburg, 1974.
[6] 30 p. mus. 27 cm.
2 (Coll. :Partiture tascabili f. g. 82. 37. 2)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. -82. 37. 3.

Beethoven, Ludwig van,
82 Zwölf Menuette für Orchester. (WoO 7)
Zürich, Eulenburg, 1975.
37 22 p. mus. 27 cm.
3 (Coll. : Partitura tascabili f. g. -82. 37. 3)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 38. 1.

Danzi, Franz, 1763-1826.
82 Konzert Nr. 2 für Flöte und Orchester
38 d-moll, Op. 31.
Zürich, Eulenburg, 1974.
1 48 p. mus. 27 cm.
(Coll. :Partiture tascabili f. g. 82. 38. 1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 39. 1.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. 1809-1845
82 Rondo brillant -Op. 29-
39 für Klavier und Orchester.
Zürich, Eulenburg, 1973.
1 [4], 34 p. mus. 27 cm.
(Coll. :Partiture tascabili f. g. 82. 39. 1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 40. 1.

Brixi, Frantisek Xaver. 1732-1771.
82 Konzert für Orgel und Orchester
40 F-dur * F-major.
Zürich, Eulenburg, 1974.
1 [4], 40 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture tascabili f. g. 82. 40. 1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g. 82.40.2.

Brixi, Frantisek Xaver, 1732-1771.
82 Missa Pastoralis D-dur für 4 Soli,
vierstimmigen gemischten Chor, 2
40 Violinen, 2 Clarinen, Pauken und
2 Generalbass. Zürich, Eulenburg, 1977.
86 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.82.40.2)

COLLEZIONE: Partiture Tascabili f. g. 82. 41. 1.

Devienne, François, 1759-1803.
82 Symphonie concertante Nr. 2-für Oboe
(oder Klarinette), Fagott und Orchester.
41 Zürich, Eulenburg, 1978.
1 [2], 44 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture Tascabili f. g. 82/41. 1)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g.82.41.2.

Devienne, François.
82 Concertino für zwei Klarinetten
und Orchester B-dur . B flat major.
41 Zürich, Eulenburg, 1979.
38 p. mus. 27 cm.
2 (Coll.:Partiture tascabili f.g.82.41.2)

COLLEZIONE: Partiture Tascabili f. g. 82. 42. 1.

Krommer, Franz Vincenz, 1759-1831.
82 Konzert für Klarinette und Orchester.
Es dur, op. 36.
42 Zürich, Eulenburg, 1975.
1 [4], 64 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture Tascabili f. g. 82/42. 1)

COLLEZIONE: Partiture Tascabili f. g; 82. 43. 1.

Machaut, Guillaume de, 1300-1377.
82. Missa für 2 Frauen-und 2 Männerstim-
43 men. Zürich, Eulenburg, 1974.
1 28 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture Tascabili f. g. 82. 43. 1)

COLLEZIONE: Partiture Tascabili f. g. 82. 44. 1.

Monn, Georg Matthias, 1717-1750.
82 Konzert in g-moll für Violoncello
44 oder Kontrebass.
Zürich, Eulenburg, 1974.
1 [3], 28 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture Tascabili f. G. 82. 44. 1)

COLLEZIONE: Partiture Tascabili f. g. 82. 45. 1.

Obrecht, Jacob, 1450-1505.
82 Missa "Caput"
45 Zürich, Eulenburg, 1974.
48 p. mus. 27 cm. (Coll.:
1 Partiture Tascabili f. g. 82. 45. 1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 45. 2.

Obrecht, Jacob. 1450-1505.
82 Passio secundum Matthaeum a 4 Voci.
Prima pars.
45 Zurich, Eulenburg, 1977.
2 26 p. mus. 27 cm. (Coll.:
Partiture tascabili f. g. -82. 45. 2)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. -82. 45. 3.

Obrecht, Jacob, 1450-1505.
82 Passio secundum Matthaeum a 6 Voci.
Prima pars.
45 Zürich, Eulenburg, 1977.
3 37 p. mus. 27 cm. (Coll.:
Partiture tascabili f. g. -82. 45. 3).

COLLEZIONE: Partiture Tascabili f. g. 82. 46. 1.

Pergolesi, Giovanni Battista, 1710-1736.
82 Dixit Dominus -Psalm 109-
46 Zürich, Eulenburg, 1974.
[4], 91 p. mus. 27 cm. (Coll. :
1 Partiture Tascabili f. g. 82. 46. 1)

COLLEZIONE: Partiture Tascabili f. g. 82. 46. 2.

Pergolesi, Giovanni Battista, 1710-1736.
82 Salve Regina -per contralto e archi-
Zürich, Eulenburg, 1974.
46 [2], 19, 3 p. mus. 27 cm. (Coll. :
2 Partiture tascabili f. g. 82. 46. 2)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 46. 3.

Pergolesi, Giovanni Battista, 1710-1736.
82 Dixit Dominus Psalm 109. Für soli,
46 doppelchor und doppelorchester. Klavierauszug.
Zürich, Eulenburg, 1975.
3 63 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 46. 3)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 46. 4.

Pergolesi, Giovanni Battista,
82 Laudate pueri - Psalm 112.
Zürich, Eulenburg, 1975.
46 [3] 74 p. mus. 27 cm.
4 (Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 46. 4.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 46. 5.

Pergolesi, Giovanni Battista.
82 Missa Romana. -Für Soli, Dopplechor
46 und doppelorchester.
5 Zürich, Eulenburg, 1976.
117 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 46. 5.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 46. 6.

Pergolesi, Giovanni Battista.
82 Laudate Pueri -Psalm 112- Für Sopran,
46 Chor und Orchester.
Zürich, Eulenburg, 1976.
6 44 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 46. 6).

COLLEZIONE: Partiture Tascabili f. g. 82. 47. 1.

Schibler, Armin.
82 Iam manet ultima spes. Sechs Stücke
47 für Strichorchester op. 92 (1968).
Zürich, Eulenburg, 1974.
1 31 p. mus. 27 cm. (Coll. :
Partiture Tasca f. g. 82. 47. 1)

COLLEZIONE: Partiture Tascabili f. g. 82. 47. 2.

Schibler, Armin.
82 Trauermusik (1974) für rituelles Schlag
47 zeug, Flöte, Klarinette, Fagott,...
Zürich, Eulenburg, 1974.
2 19 p. mus. 27 cm. (Coll. :
Partiture Tascabili f. g. 82. 47. 2)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. (82. 48. 1.)

Pfister, Hugo, 1914-1969.
82. Tre pezzi concertanti.
48 Für kammerorchester und Klavier.
Zürich, Eulenburg, 1972.
1 36 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 48. 1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 49. 1.

Bertoni, Ferdinando, 1725-1813.
82 Sinfonia C-dur * C major.
49 Zürich, Eulenburg, 1975.
27 p. mus. 27 cm.
1 (Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 49. 1.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. -82. 50. 1.

Saint-Saëns, Camille.
82 Le Carnaval des animaux.
Grande fantasie zoologique.
50 Zürich, Eulenburg, 1974.
1 [4] 50 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. -82. 50. 1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. -82. 51. 1.

Byrd, William. (1543-1623).
82 "Salve Regina"
Zürich, Eulenburg, 1975.
51 [4] 8 p. mus. 27 cm.
1 (Coll. : Partiture tascabili f. g. -82. 51. 1.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 52. 1.

Kozeluch, Leopold, 1747-1818.
82 Konzert für Klarinette und Orchester.
Es-dur E flat major.
52 Zürich, Eulenburg, 1975.
1 44 p. mus. 27 cm.
[Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 52. 1]

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 53. 1.

Fiorillo, Federigo, (1755-1823).
82 Konzert Nr. 1 für Violine F-dur*F major.
Zürich, Eulenburg, 1975.
53 [5] 50 p. mus. 27 cm.
1 (Coll. Partiture tascabili f. g. 82. 53. 1.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 54. 1.

Graupner, Christoph, (1683-1760).
82 Konzert Nr. 35 - für 2 Querflöten und
Streicher e-moll . e minor.
54 Zürich, Eulenburg, 1975.
1 [4] 42 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 54. 1.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 55. 1.

Mysliveček, Josef, 1737-1781.
82 Sinfonia D-dur (D major).
55 Zürich, Eulenburg, 1975.
1 28 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 55. 1.)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.55.2.

Mysliveček, Josef.
82 Sinfonia № 1 in D-dur.
55 Zürich, Eulenburg, 1979.
2 22 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.82.55.2)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 56. 1.

Weber, Carl Maria von, 1786-1826.
82 Musik zu Turandot. Op. 37.
56 Zürich, Eulenburg, 1976.
1 [5] 49 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 56. 1.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 56. 2.

Weber, Carl Maria von.
82 Thema und Variationen für Viola und
Orchester. Zürich, Eulenburg, 1976.
56 20 p. mus. 27 cm.
2 (Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 56. 2).

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g.-82.56.3.

Weber, Carl Maria von.
82 Concertino für Oboe und Bläser
in C dur.
56 Zürich, Kunzelmann, 1981.
3 24 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.-82.56.3)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 57. 1.

Cimarosa, Domenico, 1749-1801.
82 Requiem pro defunctis.
57 Zürich, Eulenburg, 1974.
1 124 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture tascabili f. g. 82. 57. 1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 58. 1.

Eybler, Joseph, 1765-1846.
82 Konzert für Klarinette und Orchester
58 B-dur - B flat major.
Zürich, Eulenburg, 1976.
1 128 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture tascabili f. g. 82. 58. 1.)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 58. 2.

Eybler, Joseph, 1765-1846.
82 Sinfonie C-dur * C major.
58 Zürich, Eulenburg, 1976.
2 [3] 52 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture tascabili f. g. 82. 58. 2).

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g. 82.58.3

Eybler, Joseph, 1765-1846.
82 12 Menuette mit 12 Trios.
58 Für Orchester.
Zürich, Eulenburg, 1977.
3 29 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.82.58.3)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g.-82.58.4)

Eybler,Joseph.
82 Requiem.
Zürich, Eulenburg, 1980.
58 (4) 91 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture tascabili f.g.)
4

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 59. 1.

Fasch, Johann Friedrich, 1688-1758.
82 Konzert in e-moll für Querflöte, Oboe
und Streichorchester.
59 Zürich, Eulenburg, 1975.
1 24 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture tascabili f. g. 82. 59. 1).

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 59. 2.

Fasch, Johann Friedrich, 1688-1758.
82 Konzert für Oboe und Streicher
59 a-moll * a minor -
Zürich, Eulenburg, 1975.
1 [2] 12 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture tascabili f. g. 82. 59. 2).

COLLEZIONE: Partiture tascabili f. g. 82. 60. 1).

Duvernoy, Charles, 1766-1845.
82 Konzert Nr. 3 für Klarinette un Orchester
60 B-dur * B flat major.
Zürich, Eulenburg, 1976.
1 30 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture tascabili f. g. 82. 60. 1).

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g. 82.61.1.

Holzbauer, Ignaz, (1711-1758)
82 Concerto für Viola, Violoncello
und Streichorchester.
61 Zürich, Eulenburg, 1976.
1 (2) 21 p. mus. 27 cm.
(Coll.:partiture tascabili f.g.82.61.1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g. 82.62.1.

Alessandro, Raffaele di.
82 Concerto pour hautbois et
Orchestre à corde. Op. 79.
62 Zürich, Eulenburg, 1974.
1 29 p. mus. 27 cm.
Coll.:Partiture tascabili f.g.-82.62.1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g.82.63.1.

Galuppi, Baldassare, 1706-1785.
82 Magnificat für Solosopran, gemischten
Chor, Orgel und Orchester.
63 Zürich, Eulenburg, 1977.
43 p. mus. 27 cm.
1 (Coll.:Partiture tascabili f.g.82.63.1)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.64.1.

Mozart, Georg Leopold, 1719-1787.
82 Concerto für Clarino und Orchester.
Zürich, Eulenburg, 1977.
64 13 p. mus. 27 cm.
1 (Coll.:Partiture tascabili f.g. 82.64.1)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.64.2.

Mozart, Georg Leopold, 1719-1787.
82 Concerto für Trombone oder Viola
und Orchester.
64 Zürich, Eulenburg, 1977.
12 p. mus. 27 cm.
2 (Coll.:Partiture tascabili f.g. 82.64.2)

COLLEZIONE: Partiture tascabili 82.64.3.

Mozart, Leopold.
82 Serenata in D-dur für Orchester.
64 Zürich, Eulenburg, 1977.
65 p. mus. 27 cm.
3 (Coll.:Partiture tascabili f.g.82.64.3)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g.-82.64.4.

Mozart, Leopold.
82 Sinfonia Pastorale - G dur / G major.
64 Zurich, Eulenburg, 1979.
11 p. mus. 27 cm.
4 (Coll.:Partiture tascabili f.g.-82.64.4)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.65.1.

Kovách, Andor.
82 Symphoniette pour instruments
à cordes.
65 Zürich, Eulenburg, 1976.
1 30 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g. 82.65.1)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.66.1.

Pleyel, Ignaz, 1757-1831.
82 Konzert für Klarinette und
Orchester B-dur B flat major.
66 Zürich, Eulenburg, 1977.
1 55 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g. 82.66.1)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g.82.67.1.

Druschetzky, Georg, 1745-1919.
82 Concerto B-dur für Oboe und
Orchester.
67 Zürich, Eulenburg, 1977.
1 32 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.82.67.1)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.67.2.

Druschetzky, Georg. 1745-1819.
82 Concerto F-dur für Oboe
und Orchester.
67 Zürich, Eulenburg, 1980.
2 30 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.82.67.2

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g. 82.68.1.

Tausch, Franz.
82 Konzert für Klarinette und
Orchester Es-dur.
68 Zürich, Eulenburg, 1978.
54 p. mus. 27 cm.
1 (Coll.:Partiture tascabili f.g. 82.68.1).

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g.-82.69.1.

82
69
1

Stamitz, Anton.
Konzertante Sinfonie in D-dur
für 2 Soloflöten und Orchester.
Zürich, Eulenburg, 1978.
43 p. mus. 27 cm.
Coll.:Partiture tascabili f.g. 82.69.1.)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.70.1.

82
70
1

Rosetti, Antonio.
Konzert für Horn und Orchester
Es-dur E flat major.
Zürich, Eulenburg, 1978.
26 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.-82.70.1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g.-82.70.2.

82
70
2

Rosetti, Antonio.
Konzert für Klarinette und
Orchester in Es-dur.
Zürich, Kunzelmann, 1980.
44 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.-82.70.2)

COLLEZIONE:Partiture Tascabili f.g.82.71.1.

82
71
1

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Canticum Canticorum.
29 Motetten für fünfstimmigen
gemisghten Chor.
Zürich, Eulenburg, 1978.
119 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.82.71.1)

COLLEZIONE:Partiture Tascabili f.g. 82.72.1/1.

82
72
1/1

Motetten aus dem XIII. Jahrhundert.
Heft 1
Zürich, Eulenburg, 1978.
24 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.82.72.1/1

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g.82.72.1/2.

82
72
1/2

Motetten aus dem XIII. Jahrhundert.
Heft 2.
Zürich, Eulenburg, 1978.
24 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.82.72.1/2

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g.82.73.1.

82
73
1

Hoffmeister, Franz Anton. 1754-1812.
Konzert für klarinette und Orchester.
B dur - B flat major.
Zürich, Eulenburg, 1978.
43 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.82.73.1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g. 82.74.1.

82
74
1

Haydn, Michael. 1737-1806.
Lauda Sion.
Für gem. Chor und Orchester.
Zürich, Eulenburg, 1978.
63 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g. 82.74.1)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.74.2.-

82
74
2

Haydn, Michael.
Completorium für gemischten
Chor und Orchester.
Zürich, Eulenburg, 1979.
52 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.82.74.2)

COLLEZIONE:Partiture Tascabili f.g.82.75.1.

82
75
1

Romberg, Bernhard, 1767-1841.
Konzert für Flöte und Orchester
in h-moll, Op.30 (17).
Zürich, Eulenburg, 1978.
77 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.82.75.1)

COLLEZIONE: Partiture Tascabili f.g.82.76.1.

82 Fétis, François Joseph.
Flötenkonzert in h-moll.
Zürich, Eulenburg, 1978.
76 4i p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.82.76.i)
1

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.77.1.

82 Schumann, Robert.
Das Paradies und die Peri Oratorium.
Zürich, Eulenburg, 1979.
77 320 p. mus. 27 cm.
(Partiture tascabili f.g. 82.77.1)
1

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g.-82.78.1-

82 Gluck, Christoph Willibald.
De Profundis für gemischten
Chor und Orchester.
78 Zürich, Eulenburg, 1977.
(7),27 p. Testo, mus. 27 cm.
1 (Coll.:Partiture tascabili f.g.-82-78.1)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.79.1.

Smetana, Bedřich.
82 La sposa venduta - Prodaná nevěsta.
Zürich. Eulenburg, 1980.
79 xxv,623 p. mus. 27 cm.
1 (Coll.: Partiture tascabili f.g. 82.79.1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g. -82.80.

Autori Vari.
82 Sologesänge für Kirchliche anlässe.
-Canto solista per cerimonie-
80 Adliswi, Kunzelmann GmbH, 1980.
61 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.-82.80-)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g.-82.81.1-

Joseph, I.
82 Regina Coeli für Sopran und
Streichorchester.
81 Zürich, Kunzelmann, (1981)
1 34 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.-82.81.1)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g.-82.82.1.

Reissiger, Carl Gottlieb.
82 Concertino für Flöte und Orchester
in D-dur, Op.60.
82 Zürich, Kunzelmann, 1980.
76 p. mus. 27 cm.
1 (Coll.:Partiture tascabili f.g.-82.82.1)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g.-82.83 1-

Albinoni, Tomaso.
82 Concerto per Oboe e archi-op.7/9
Zürich, Kunzelmann, 1980.
83 21 p. mus. 30 cm.
1 (Coll.:Partiture tascabili f.g.-82.83.1)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g.-82.83.2.

Albinoni, Tomaso.
82 Concerto per oboe e archi-op.7/12.
Zürich, Kunzelmann, 1980.
83 23 p. mus. 30 cm.
2 (Coll.:Partiture tascabili f.g.82.83.1)

COLLEZIONE: Partiture tascabili f.g.-82.83.3

Albinoni, Tomaso.
82 Concerto per Oboe e Archi. Op.7/6.
83 Adliswil, Kunzelmann, 1982.
20 p. mus. 30 cm.
3 (Coll.: Partiture tascabili f.g.-82.83.3)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g.-82.83.4.

Albinoni, Tomaso.
82 Concerto per 2 Oboi e Archi. Op.7/8.
83 Adliswil, Kunzelmann, 1982.
16 p. mus. 30 cm.
4 (Coll.:Partiture tascabili f.g.-82.83.4)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g.-82.83.5.

Albinoni, Tomaso.
82 Concerto per 2 Oboi e Archi. Op.7/11.
83 Adliswil, Kunzelmann, 1982.
16 p. mus. 30 cm.
5 (Coll.:Partiture tascabili f.g.-82.83.5)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g.82.83.6.

Albinoni, Tommaso.
82 Magnificat - for 4 voices
83 (soli and chours) 2 violinen,
bass and Organ.
6 Zürich, Eulenburg, 1982.
4,20 p. mus. 27 cm.
(Coll.:Partiture tascabili f.g.)

COLLEZIONE:Partiture tascabili f.g. 82.84.1.

Scriabin, Alexander -1872-1915.
82 Prometheus -The Poem of fire op.60-
84 Zürich, Eulenburg, 1980.
x,79 p. testo, mus. 27 cm.
1 (Coll.:Partiture tascabili f.g.82.84.1)