

- 2150 Annual Bibliography of european
ethnomusicology. Vol. 1 -1966-
Herausgegeben vom Slowakischen
Nationalmuseum.
1 Bratislava, 1967.
72 p. 21 cm.
1-Bibliografie di etnomusicologi
europei.

- 2150 Annual Bibliography of european
ethnomusicology. Vol. 2 -1967-
Herausgegeben vom Slowakischen
Nationalmuseum.
1 Bratislava, 1968.
82 p. 21 cm.
1-Bibliografie di etnomusicologi
europei.

- 2150 Annual Bibliography of european
ethnomusicology. Vol. 3 -1968-
Herausgegeben vom Slowakischen
Nationalmuseum.
1 Bratislava, 1969.
108 p. 21 cm.
1-Bibliografie di etnomusicologi
europei.

- 2150 Annual Bibliography of european
ethnomusicology. Vol. 4 -1969-
Herausgegeben vom Slowakischen
Nationalmuseum.
1 Bratislava, 1970.
85 p. 21 cm.
1-Bibliografie di etnomusicologi
europei.

- 2150 Annual Bibliography of european
ethnomusicology. Vol. 5 -1970-
Herausgegeben vom Slowakischen
Nationalmuseum.
1 Bratislava, 1971.
118 p. 21 cm.
1-Bibliografie di etnomusicologi
europei.

- 2150 Annual Bibliography of european
ethnomusicology. Vol. 6 -1971-
Herausgegeben vom Slowakischen
Nationalmuseum.
1 Bratislava, 1972.
124 p. 21 cm.
1-Bibliografie di etnomusicologi
europei.

- 2491 Böhme, Franz M.
Deutscher Liederhort, Vol. I^o
48 Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1893.
656 p. mus. 26,5 cm.
1

- 2491 Böhme, Franz M.
Deutscher Liederhort. Vol. II^o-
48 Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1893.
800 p. es. mus. 26,5 cm.
2

- 2491 Böhme, Franz M.
Ultd deutsches Liederbuch. -Boltslieder
der Deutschen nach Bort und Beise aus de
48 Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1925.
823 p. es. mus. 25,5 cm.
3

- | | | | |
|-----------------|--|-----------------|--|
| 115 | Carpitella, Diego.
Etnomusicologia. In:
"La Musica" Enciclopedia Storica
U.T.E.T. Volume II ^a pp. 365/370. | 2150 | Cizik, Vladimir.
Bartóks Briefe in die Slowakei.
(Musicologica) Slovenské Národné
Muzeum.Bratislava.
Bratislava, V.Cizik, 1971.
179 p. 20 cm.
1-Musicologia. |
| 21
20
1/1 | Collaer, Paul.
Ozeanien. Band I: Musikethnologie.
Leipzig, VEB Deutscher Verlag
für Musik, (1965)
233 p. es.mus. testo e Ill. 34 cm.
(Coll.:Musikgeschichte in Bildern I.I) | 21
20
1/2 | Collaer, Paul.
Amerika. Band I:Musikethnologie
Lieferung 2. -Eskimo und indianische
Bevölkerung. Leipzig, VEB Deutscher
Verlag für Musik (s.d.).
211 p. es.mus. testo e Ill. 34 cm.
(Coll.:Musikgeschichte in Bildern-I.2) |
| 21
20
1/3 | Collaer, Paul.
Südostasien. Band 1:Musikethnologie
Lieferung 3. Herausgegeben W.Bachmann.
Leipzig, VEB. 35 cm. 1979.
180 p. Foto, 35 cm.
(Coll.:Musikgeschichte in Bildern 1/3) | 212
63 | Consociatio Internationale
Musicae Sacrae.
Annuntiate inter gentes
gloriam domini.
Roma, C.I.M.S. 1981.
154 p. 24 cm. |
| 2120
14 | Cooper, Grosvenor - Meyer,Leonard B.
Rhythmic (The) structure of music.
Chicago, Phoenix Books,the Univers.
of Chicago Press. (1963); 2 ^a Edition.
ix,212 p. es.mus. 23 cm. | 2491
7 | Cornoldi, Antonio.
Ande, Bali e Canto del Veneto.
Con particolare riguardo al Polesine.
Testi inediti - 40 anni di ricerche.
Padova, Rebellato, 1968.
453 p. es.mus. 25 cm. |
| 2900
19 | Costantini, Celso.
Arte (L'A) Cristiana nelle Missioni.
Poliglotta Vaticana, 1940.
429 p. 24 cm. | 21
20
1/4 | Danielou, Alain.
Sudasion -Die indische Musik und
ihre Traditionem. Band 1 Lieferung 4-
Musikethnologie.
Leipzig, VEB. 1978.
146 p. Foto, 35 cm.
(Coll.:Musikgeschichte in Bildern i/4) |

2220 Danielou, Alain. 1907.
Traite de musicologie comparee.
Paris, Hermann, (1959).
23 185 p. es.mus. 24 cm.

ETNOGRAFIA MUSICALE. Pag. 939 in:
Encyclopedie de la musique (sous la
138 direction de François Michel en col-
laboration avec François Lesure et
(1-3) Vladimir Fedorov)
Paris, Fasquelle (1958-1961)
3 v. ill., tav., es. mus., 26,5 cm.

2900 Farmer, Henry George.
Historical Facts for the
Arabian Musical Influence.
65 London, Reeves, 1925.
376 p. 20 cm.

2900 Goswami, Haridas.
Story (The) of Indian Music.
62 Bombay, Asia Publishing, 1957.
332 p. 22 cm.

2900 Harich-Schneider, Eta.
Rhythmical (The) Patterns in
58 Gagaku und Bugaku.
Leiden, Brill, 1954.
109 p. es.mus. 27,5 cm.

2120 Haydn, Glen.
Introduction to Musicology.
15 A survey of the fields, systematic &
historical of musical knowledge &
research. New York, Prentice - Hall
Hall, Inc. 1946.
xiii, 329 p. 23 cm.

21 Hussmann, Heinrich, 1908-
30 Grundlagen der antiken und orienta-
lischen Musikkultur mit 85 Abbildungen,
Tabellen und Notenbeispielen und 3
Kunstdrucktafeln.
Berlin, Walter & Co., 1961.
213 p. es.mus. ill. tav.bibliogr.
23 cm.

2900 Husmann, Heinrich.
53 Grundlagen Derantiken und Orien-
talischen Musikkulture.
Berlin, De Gruyter & Co. 1961.
213 p. 23,5 cm.

2900 Jones, A.M.
29 African Music. -Volume Ie-
London, Oxford Univ. Press, 1961.
xviii, 290p. es.mus. 22,5 cm.

2900 King, Anthony.
43 Yoruba Sacred Music from Ekiti.
Ibadan, University press, 1961.
XLIX, 42 p. mus. 21,5 cm.

21 Komma, Karl Michael, 1913-
26 Musikgeschichte in Bildern(mit
743 Abbildungen.
Stuttgard, A.Kroner Verlag, (1961).
vl,333 p. ill.e testo, bibliogr. 26cm

116 Leydi, Roberto.
2 Etnomusicologia. In:
"Enciclopedia della Musica"
-Rizzoli-Ricordi- Vol.II^o
pp.409 / 416.

2900 Marfurt, Luiterid.
49 Musik in Afrika.
München, Nimphenburger, 1957.
110 p. Tav.fig. 24 cm.

2900 Mbunga, Stephen B.G.
69 Church Law and Bantu Music.
Suisse, Schöneck-Beckenried, 1963.
211 p. 23 cm.

2900 Nettl, Bruno.
44 Music in primitive culture.
Cambridge, Harvard University, 1956.
182 p. 18 p.mus. 24 cm.

2900 Kunst, Jaap.
15 Etnomusicology - A study of its
nature, its problems, methods and
representative personalities to which
is added a bibliography.
The Hague, M. Nijhoff, 1959.
303 p. 24,5 cm.

2900 Leydi, Roberto.
78 Musica popolare e musica primitiva.
Torino, Edizioni RAI, 1959.
297 p. Carte, Foto, 21,5 cm.

2150 Mudra, Darina.
2 Die Musik in Spisská kapitula in
1 der zeit der klassik. (Musicologica)
Slovenské Narodné Muzeum Bratislava.
Bratislava, Darina Múdra, (s.d.)
169 p. 20 cm.
1-Musicologia.

2900 Musique Sacrée en terre de Missions.
47 Revue Trimestrelle.32 Annee 1958.
Tome VI, N^o 1. Nouvelle Serie.
Rythmes du Monde.
Mechliniae, 28.12.1957.
88 p. 26,5 cm.

212 Overath, Johannes, sac.
29 Prieter und Musiker.
Gedanken aus vorträgen und aufsatzen
von Johannes Hatzefeld.
Düsseldorf, Schwann, 1954.
264 p. 19,5 cm.

Peri, Noël.
2900 Essai sur les Gammes Japonaises.
Paris, Geuthner, 1934.
32 70 p. es.mus. 28,5 cm.

Prajaanananda, Swami.
2900 Historical development of
Indian music.
63 Calcutta, Mukhopadhyay, 1960.
438 p. Tav. fig. 22,5 cm.

Reinhard, Kurt.
2900 Die Musik exotischer völker.
Berlin, Druck und Verlagsanstalt
79 H. Wigankow. 1951.
35 p. viii Tavv. 17 cm.

Révész, Géza. 1878-1955.
2370 Einführung in die Musikpsychologie:
1 mit 30 Abbildungen, 47 Notenbeispielen
und 27 Tabellen.
Bern, A.Francke AG. Verlag, 1946.
xiii, 314 p. es.mus. ill. tavv.
24 cm.

Rosenthal, Ethel.
2900 Story (The) of Indian Music and
its Instruments.
64 London, Reeves, 1928.
220 p. 19 cm.

Sachs, Curt.
21 Muisk (Die) der Alten Welt; in Ost u
35 und West.
Akademie, Berlin, 1968.
324 p. 24 cm.

Sachs, Curt. 1881-1959.
2120 Rhythm and Tempo - A study in
6 music history.
New York, W.W. Norton & C. Inc. 1953.
391 p. es.mus. 24 cm.

Schneider, Marius.
446 Aussereuropäische Folklore und
44 kunstmusik. Köln, Arno Volk Verlag -
Hans Gerig KG, 1972.
127 p. mus. 32,5 cm.
(Coll.: Das Musikwerk - Vol. 44).

Schering, Arnold.
290 Vom Musikalischen Kunstwerk;
34 hrsg. von Friedrich Blume. 2^a Auflage.
Leipzig, Koeler & Amelang, 1951.
295 p. es.mus. 18,5 cm.

Söderberg, Bertil.
2900 Instruments (Les) de Musique au
14 Bas-Congo et dans les régions avoi-
sinantes. - Etude ethnographique -
Stockholm, 1956.
xxvi, 284 p. 24 cm.

290 Wallau, René.
Musik (Die) in ihrer Gottesbeziehung
zur theologischen Deutung der Musik.
38 Güttersloh, C.Bertelsmann, (1948).
137 p. 18 cm.

235 WEGIMONT.
Les colloques de Wégimont - Cercle
11 International d'études ethno-musico-
logiques - Rédacteur en chef Paul
Collaer.
Paris, Elsevier, (1956).
234 p. es.mus. ill. 25 cm.
(Coll.:Congressi vari. 11)

290 Wiora, Walter.
Vier (Die) Weltalter der Musik.
35/56 Stuttgart, W.Kohlhammer (1961).
185 p. es.mus. ill. 18,5 cm.
(Coll.:Urban Bucher, 56).

21 Wörner, Karl H. 1910-
21 Geschichte der Musik - ein studien
und nachschlagebuch, 3.Aufl.Neufassung.
Göttingen, Vandenhoeck & R. (1961).
486 p. es.mus. bibliogr. 23,5 cm.