

FONDO DOBICI

22 Abbiati, Franco.
Storia della Musica.
Milano, Garzanti, 1953/64.
1/5 5 Volumi.

FONDO DOBICI

13 Annuario
Regia Accademia S.Cecilia
dal 1918 al 1939.
1/11 11 Volumi.

FONDO DOBICI

Artom, Camillo.
212 Teoria dell'armonia. Con
numerosi esempi musicali.
6 Torino, Bocca, 1931.
161 p. es.mus. 20,5 cm.

FONDO DOBICI

41 Auber, D.F.E.
Der schwarze Domino -Ouverture-
1 Leipzig, Eulenburg.
54 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Auber, D.F.E.
41 Le cheval de bronze -Ouverture-
Leipzig, Eulenburg.
2 56 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

41 Auber, D.F.E.
Fra Diavolo -Ouverture-
3 Leipzig, Eulenburg.
60 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Bach, Johann Sebastian.
31 Sechs Brandenburgische Konzerte.
Leipzig, Eulenburg, 1927.
1 pp. mus. 19 cm.
(Partiture tascabili)

FONDO DOBICI

42 Bach, Johann Sebastian.
Die Home Messe. H moll.
Leipzig, Eulenburg.
1 352 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Bach, Johann Sebastian.
42 Kantate 50
Leipzig, Wiener, Philharmonischer V.
2 32 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

42 Bach, Johann Sebastian.
Kantate № 60
Wiener, Philharm. Verlag.
3 36 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

42 Bach, Johann Sebastian.
Kantate № 106
Wiener, Philharm. Verlag.
4 44 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

42 Bach, Johann Sebastian.
Kantate № 211
Wiener, Philharm. Verlag.
5 52 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

42 Bach, Johann Sebastian.
Konzert für Violine. A moll.
Leipzig, Eulenburg.
7 32 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

42 Bach, Johann Sebastian.
Matthäus-Passion.
Leipzig, Eulenburg.
6 422 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

211 Bartholoni, Jean.
Wagner et le recul du temps.
20 Paris, Albin Michel, 1924.
250 p. 19 cm.

FONDO DOBICI

26 Bastianelli, Giannotto.
La crisi musicale europea.
4 Pistoia, Pagnini, 1912.
267 p. 20 cm.

FONDO DOBICI

211 Bastianelli, Giannotto.
Pietro Mascagni -con nota delle opere
e ritratto-
19 Napoli, R. Ricciardi, 1910.
143 p. 19,5 cm.

FONDO DOBICI

43 Bazzini, A.
Quartett D-moll.
Leipzig, Eulenburg.
1 27 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Concerto for violin.
24 Leipzig, Eulenburg.
87 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Egmont -Overture-
Leipzig, Eulenburg.
1 47 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Fidelio -Ouverture-
Leipzig, Eulenburg.
2 48 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

31 Beethoven, Ludwig van.
Fünf Konzerte für pianoforte
mit orchester.
2 Leipzig, Eulenburg.
pp. mus. 19 cm.
(Partiture tascabili)

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Konzert N° 5 Es-dur
3 per pianoforte e orchestra.
Leipzig, Eulenburg.
184 p. mus. 19 cm.
Partit. Tasc.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Leonore -Overture N. 3
4 Leipzig, Eulenburg.
80 p. mus. 19 cm.
Partiture Tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Messe in C dur.
Wiener, Philarm. Verlag.
5 199 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Missa Solemnis.
Leipzig, Eulenburg.
6 396 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Octett. Es-dur.
Leipzig, Eulenburg.
7 27 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

31 Beethoven, Ludwig van.
Quartett NN. 1-2-3-4-5-6-
Leipzig, Eulenburg.
3 pp. mus. 19 cm.
(Partiture tascabili)

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Streichquartett C Moll. Op. 18 N. 4.
Milano, Ricordi.
8 31 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Streichquartett A dur. Op. 18 N. 5.
Milano, Ricordi,
9 32 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Streichquartett B dur - Op. 18 N. 6.
Milano, Ricordi,
10 28 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Quartett F-dur.
Leipzig, Eulenburg.
11 46 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Quartett E-moll.
Leipzig, Eulenburg.
12 36 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Streichquartett C-dur.
Wiener, Philharm. Verlag.
43 44 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Septett Es-dur.
Leipzig, Eulenburg.
14 60 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Sonate A-dur.
Leipzig, Eulenburg.
15 38 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Symphonie N. 1 C-dur.
Leipzig, Eulenburg.
16 68 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Symphonie N. 2 D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
17 100 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Symphonie N. 3 Es dur. (Eroica).
Leipzig, Eulenburg.
18 232 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Symphonie N. 4 B-dur.
19 Leipzig, Eulenburg.
162 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Symphonie N. 8. F-dur.
Leipzig, Eulenburg.
20 139 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Symphonie N. 9. D-moll.
21 Leipzig, Eulenburg.
391 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Trio C-moll. Op. 1. N. 3.
Leipzig, Eulenburg.
22 32 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

44 Beethoven, Ludwig van.
Tripel-Konzert C-dur.
Leipzig, Eulenburg.
23 172 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

31 Bellini, Vincenzo.
Norma -Tragedia lirica in due
atti- di Felice Romani. Partitura
7 d'orchestra.
Milano, Ricordi, 1915.
429 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

51 Bellini, Vincenzo.
Norma -Per canto e pianoforte-
1 Milano, ecc. Ricordi, (s.d.)
1 202 p. mas. 28 cm.

FONDO DOBICI

51 Bellini, Vincenzo.
I Puritani e i cavalieri.
Opera seria in 3 atti per canto e pianof.
15 Milano, Sonzogno, 1889.
1 392 p.xvi Testo, mus. 31 cm.

FONDO DOBICI

51 Bellini, Vincenzo.
La sonnambula -Canto e pianoforte-
1 Milano, ecc. mus. (s.d.)
2 201 p. Ricordi, mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

45 Berlioz, Hector.
"Béatrice et Bénédict" Ouverture.
Leipzig, Eulenburg.
1 60 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

45 Berlioz, Hector.
Benvenuto Cellini.
2 Leipzig, Eulenburg.
63 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

31 Berlioz, Hector.
La damnation de Faust.
Partition d'orchestre.
4 Paris, Costallat, s.d.
410 p. mus. 19 cm.
(Partiture tascabili)

FONDO DOBICI

45 Berlioz, Hector.
Harold in Italien.
4 Leipzig, Eulenburg.
207 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

45 Berlioz, Hector.
Roi Lear. Ouverture.
6 Leipzig, Eulenburg.
83 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

24 BERLIOZ, HECTOR.
Les soirées de l'orchestre.
7 Paris, Galmann-Levy, (s.d.)
428 p. 19 cm.

FONDO DOBICI

45 Berlioz, Hector.
Carnaval Romain. Ouverture.
Leipzig, Eulenburg.
8 59 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

45 Berlioz, Hector.
Francs-Juges. Ouverture.
Leipzig, Eulenburg.
3 67 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

45 Berlioz, Hector.
Der Korsar. Ouverture.
5 Leipzig, Eulenburg.
63 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

45 Berlioz, Hector.
Romeo und Julia.
7 Leipzig, Eulenburg.
387 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

211 Berlioz, Hector.
Souvenirs de voyages.
16 Paris, Tallandier, 1932.
272 p. foto, 21 cm.

FONDO DOBICI

45 Berlioz, Hector.
Symphonie Fantastique.
Leipzig, Eulenburg.
9 321 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

45 Berlioz, Hector.
Waverley - Overture.
10 Leipzig, Eulenburg.
59 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

27 Bernardi, G.G.
Armonia.
4 Milano, Hoepli, 1897.
286, 69 p. es. mus. 15 cm.

FONDO DOBICI

27 Bernardi, G.G.
Contrappunto.
3 Milano, Hoepli, 1925.
362 p. es. mus. 15 cm.

FONDO DOBICI

29 Biblioteca del popolo.
Elementi di armonia-Trattato di
1 Contrappunto e Fuga.
Milano, Sonzogno, 1887/1891.
63, 137 p. mus. 16 cm.

FONDO DOBICI

29 Biblioteca del popolo.
Nozioni di musica-Elementi di
Solfeggio-Esercizi graduati di lettura
2 musicale-Cori celebri.
Milano, Sonzogno, 1891/1887.
63,63,63,63 p. mus. 16 cm.

FONDO DOBICI

29 Biblioteca del popolo.
Partimenti - Regole musicali.
3 Milano, Sonzogno, 1886/1890.
127, 127 p. mus. 16 cm.

FONDO DOBICI

212 Bille, Isaia.
Gli strumenti ad arco
e illoro cultori.
13 Roma, Ausonia, 1928.
219 p. ill. 22 cm.

FONDO DOBICI

31 Bizet, Georges.
Carmen - Opera in 4 atti - Partitura.
35 Paris, Choudens, (s.d.)
574 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

51 Bizet, Georges.
Carmen -Canto e pianoforte-
2 Paris, Choudens, (s.d.)
363 p. mus. 27 cm.
1

FONDO DOBICI

211 Boito, Arrigo.
FaFalstaff - musica di G.Verdi.
Giudizi della stampa italiana e stran.
Milano, Ricordi, (s.d.)
8 296 p. 20 cm.

FONDO DOBICI

51 Boito, Arrigo.
Mefistofele -Canto e pianoforte-
3 Milano, Ricordi, (s.d.)
1 271 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

31 Boito, Arrigo.
Mefistofele -Partiture d'orchestra-
Milano, Ricordi, 1919.
467 p. mus. 23 cm.
5 (Partiture tascabili)

FONDO DOBICI

26 Boito, Arrigo.
Nerone -Tragedia in cinque atti-
Milano, Treves, 1917.
7 242,15 p. 19,5 cm.

FONDO DOBICI

31 Boito, Arrigo.
Nerone -Tragedia in quattro atti-
Partitura d'orchestra-
6 Milano, Ricordi, 1925.
586 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

28 Bonaventura, Arnaldo.
Elementi di estetica musicale.
4 Livorno, Giusti, 1927.
86 p. 16 cm.

FONDO DOBICI

28 Bonaventura, Arnaldo.
Manuale di cultura musicale.
3 Livorno, Giusti, 1925.
167 p. 16 cm.

FONDO DOBICI

28 Bonaventura, Arnaldo.
Storia e letteratura del pianoforte.
1 Livorno, Giusti, 1925.
182 p. 16 cm.

FONDO DOBICI

28 Bonaventura, Arnaldo.
Storia degli strumenti musicali.
5 Livorno, Giusti, 1926.
86 p. 16 cm.

FONDO DOBICI

48 Brahms, Johannes.
Akademische fest-ouverture.
1 Leipzig, Eulenburg.
56 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

46 Bizet, Georges.
Arlésienne.
Leipzig, Eulenburg.
1 58 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

31 Brahms, Johannes.
Ein Deutsches Requiem.
Leipzig, Eulenburg.
9 293 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

48 Brahms, Johannes.
Klaviertrio Op. 8. H-dur.
2 Leipzig, Eulenburg.
58 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

47 Borodin, Alexander.
Quartett N. 2. D-dur.
1 Leipzig, Eulenburg.
38 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

48 Brahms, Johannes.
Quartett G-moll Op. 25.
3 Leipzig, Eulenburg.
82 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

48 Brahms, Johannes.
Quartett C-moll. Op. 51 N. 1.
4 Leipzig, Eulenburg.
34 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

48 Brahms, Johannes.
Quartett A-moll Op. 51 N. 2.
5 Leipzig, Eulenburg.
35 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

48 Brahms, Johannes.
Quartett B-dur Op. 67/
6 Leipzig, Eulenburg.
35 p. Mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

48 Brahms, Johannes.
Pianoforte-Quintett F-moll.
7 Leipzig, Eulenburg.
74 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

31 Brahms, Johannes.
Symphonie No. 1 C moll
No. 2 D dur
No. 3 F dur
8 No. 4 E moll
Leipzig, Eulenburg.
pp. mus. 19 cm. Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

48 Brahms, Johannes.
Trio Op. 40 Es-dur.
8 Leipzig, Eulenburg.
42 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

48 Brahms, Johannes.
Trio Op. 87 E-dur.
9 Leipzig, Eulenburg.
50 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

48 Brahms, Johannes.
Trio Op. 101 C-moll.
11 Leipzig, Eulenburg.
38 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

48 Brahms, Johannes.
Trio Op. 114 A-moll.
10 Leipzig, Eulenburg.
38 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

48 Brahms, Johannes.
Tragische ouverture Op. 81.
12 Leipzig, Eulenburg.
54 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

48 Brahms, Johannes.
Violinconcert, Op. 77 (D dur) N. 1.
13 Klavierconcert (N. 2) Op. 83 B-dur.
Leipzig, Eulenburg.
155 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

211 Brandi, Antonio.
Guido Aretino -della sua vita,
17 del suo tempo e de' suoi scritti.
Torino, Loescher, 1882.
480 p. 23,5 cm.

FONDO DOBICI

49 Bruch, Max.
Konzert für violine. Op. 26.
1 Leipzig, Eulenburg.
98 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

31 Bruckner, Anton.
Neun Symphonien.
Ausgabe in drei eleganten Bänden.
10 Leipzig, Eulenburg.
1/3 pp. mus. 19 cm.
Partiture tascabili -3Volumi-

FONDO DOBICI

411 Buonamici, Giuseppe.
Quartett G dur.
1 Leipzig, Eulenburg.
40 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 412 Caccini, Giulio.
Euridice.
Milano, Ricordi.
1 51 p. testo e mus. 20 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 413 Cherubini, Luigi.
Die Abencerragen -Ouverture-
1 Leipzig, Eulenburg.
48 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 413 Cherubini, Luigi.
Anakreon -Ouverture-
2 Leipzig, Eulenburg.
60 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 413 Cherubini, Luigi.
Medea -Ouverture-
3 Leipzig, Eulenburg.
56 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 413 Cherubini, Luigi.
Quartett A-moll.
9 Leipzig, Eulenburg.
34 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 413 Cherubini, Luigi.
Streichquartett F-dur.
4 Leipzig, Eulenburg.
29 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 413 Cherubini, Luigi.
Streichquartett D-moll.
5 Leipzig, Eulenburg.
40 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 413 Cherubini, Luigi.
Streichquartett C-dur.
6 Leipzig, Eulenburg.
36 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 413 Cherubini, Luigi.
Streichquartett E-dur.
7 Leipzig, Eulenburg.
38 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 413 Cherubini, Luigi.
Der Wasserträger -Ouverture-
8 Leipzig, Eulenburg.
52 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 211 Cametti, Alberto.
Girolamo Frescobaldi a Roma
(1604-1643).
23 Torino, Bocca, 1908.
52 p. foto, facs. 24 cm.

FONDO DOBICI

- Casimiri, Raffaele.
212 La polifonia vocale del sec. XVI
e la sua trascrizione in figurazione
musicale moderna.
20 Roma, Psalterium, 1942.
65 p. es.mus. 25 cm.

FONDO DOBICI

- 14 Concerti (I) dell'Accademia
di Santa Cecilia.
1/2 dal 1895 al 1933.
2 Volumi Parte Ia e IIa.

FONDO DOBICI

- Cremonese, Guido.
211 La solidarietà nell'arte.
Saggio di critica positiva.
24 Trani, Vecchi, 1899.
92 p. 22,5 cm.

FONDO DOBICI

- Dall'Olio, Cesare.
212 La melodia e lo stile -
lo stile vocale.
18 Milano, Mariami, (s.d.)
74 p. es.mus. 18 cm.

FONDO DOBICI

- De Angelis, Teofilo.
51 Vigilia di nozze-idillo drammatico in
19 due atti. Riduzione per canto e pianoforte
Milano, Nagas, (s.d.).
1 193 p. mus. 32 cm.

FONDO DOBICI

- Debussy, Claude.
414 La mer. Partitura d'orchestra.
Paris, Durand, 1905.
1 137 p. mus. 22 cm.

FONDO DOBICI

- Debussy, Claude.
414 Rondes de printemps.
Partitura d'orchestra.
2 Paris, Durand, 1910.
56 p. mus. 22 cm.

FONDO DOBICI

- D'Indy, Vincent.
415 2^e Quatuor pour 2 violons, alto et
violoncelle. Partiture.
1 Paris, Durand, 1898.
65 p. mus. 19 cm.

FONDO DOBICI

- D'Indy, Vincent.
415 Istar. Partitura d'orchestra.
Paris, Durand, 1897.
2 48 p. mus. 22 cm.

FONDO DOBICI

- 27 Di Caffarelli, Francesco.
Gli strumenti ad arco e la
musica da camera.
13 Milano, Hoepli, 1894.
235 p. 15 cm.

FONDO DOBICI

- 15 Dizionario e Bibliografia della
Musica del dottore Pietro Lichtenthal.
1/4 Milano, Antonio Fontana, 1826.
4 Volumi.

FONDO DOBICI

- 51 Donizetti, Gaetano.
Anna Bolena. Opera completa
per canto e pianoforte.
22 Milano, Ricordi, (s.d.)
1 17, 283 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

- 51 Donizetti, Gaetano.
Don Pasquale. Opera completa
per canto e pianoforte.
22 Milano, Ricordi, (s.d.)
2 180 p. mus. 27,5 cm.

FONDO DOBICI

- 31 Donizetti, Gaetano.
L'Elisir d'amore. -Melodramma giocoso
in due atti di Felice Romani.
11 Partiture d'orchestra.
Milano, Ricordi, 1916.
605 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

- 51 Donizetti, Gaetano.
L'Elisir d'amore. Opera completa
per canto e pianoforte.
22 Milano, Ricordi, (s.d.)
3 252 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

- 51 Donizetti, Gaetano.
La Favorita - Opera completa
per canto e pianoforte.
22 Milano, Ricordi, (s.d.)
4 296 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

- 51 Donizetti, Gaetano.
La figlia del reggimento.
Per canto e pianoforte.
22 Milano, Ricordi, (s.d.)
5 216 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

- 51 Donizetti, Gaetano.
Gemma di Vergy. Opera completa
per canto e pianoforte.
22 Milano, Ricordi, (s.d.)
6 190 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

- 51 Donizetti, Gaetano.
Linda di Chamounix.
Per canto e pianoforte.
22 Milano, Ricordi, (s.d.)
7 244 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

Donizetti, Gaetano.
 Lucrezia Borgia.
 Per canto e pianoforte.
 Milano, Ricordi, (s.d.)
 241 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

Donizetti, Gaetano.
 Maria di Rohan. Opera completa
 per canto e pianoforte.
 Milano, Ricordi, (s.d.)
 148 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

Donizetti, Gaetano.
 Poliuto. Opera completa
 per canto e pianoforte.
 Milano, Ricordi, (s.d.)
 201 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

Donizetti, Gaetano.
 La regina di Golconda.
 Per canto e pianoforte.
 Milano, Ricordi, (s.d.)
 310 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

Donizetti, Gaetano.
 Roberto Devereux.
 Per canto e pianoforte.
 Milano, Ricordi, (s.d.)
 149 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

Dvořák, Antonín.
 Aus der neuen Welt. Symphonie.
 Leipzig, Eulenburg, 1908.
 162 p. mus. 19 cm.
 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Dvořák, Antonín.
 Scherzo capriccioso. Op. 66.
 Leipzig, Eulenburg.
 80 p. mus. 19 cm.
 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Dvořák, Anton.
 Sieben streichquartette.
 Leipzig, Eulenburg.
 pp. mus. 19 cm.
 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Einstein, Alfred.
 La musica nel periodo romantico.
 Firenze, Sansoni, 1952.
 523 p. 21,5 cm.

FONDO DOBICI

Elgar, Edward.
 Variations for orchestra.
 London, Novello, 1899.
 128 p. mus. 19 cm.
 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 211 Enrico di San Martino.
Saggio critico sopra alcune cause
di decadenza della musica italiana
alla fine del secolo XIX.
10 Roma, F.Cuggiani, 1897.
207 p. 18 cm.

FONDO DOBICI

- 51 Falchi, Stanislao.
Il trillo del diavolo.
Per canto e pianoforte.
4 Milano, Ricordi, (s.d.)
1 337 p. mus. 27 cm.

FONDO DOBICI

- 418 Ferro; Pietro.
Suite agreste.
Milano, Ricordi, 1932.
1 23 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 419 Franck, Cesar.
Quintett F-moll.
Leipzig, Eulenburg.
1 88 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 419 Franck, Cesar.
Streichquartett D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
2 60 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 419 Franck, Cesar.
Symphonie D-moll.
Leipzig, Eulenburg.
3 160 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 212 Furtwängler, Wilhelm.
Dialoghi sulla musica.
Milano, Curci, 1950.
8 113 p. 19 cm.

FONDO DOBICI

- 23 Galli, Amintore.
Estetica della musica.
2 Torino, Bocca, 1900.
1046 p. Cartine musicali, 20 cm.

FONDO DOBICI

- 27 Galli, Amintore.
Strumenti e strumentazione.
Milano, Sonzogno, 1897.
1 147 p. es.mus. 15 cm.
(Manuali Pratici)

FONDO DOBICI

- 27 Gasperini, Guido.
Storia della semiografia musicale.
Milano, Hoepli, 1905.
10 317 p. es. mus. 15 cm.

FONDO DOBICI

26 Gatti, Carlo.
Revisioni e rivalutazioni verdiane.
Torino, Ed. Radio Italiana, 1952.
1 126 p. 6 Tav. 21,5 cm.

FONDO DOBICI

Gibilaro, Stefano.
420 Parabola della smarrita-Partitura.
1 Milano, Ricordi, 1932.
30 p. mus. 20 cm.

FONDO DOBICI

421 Glinka, M. J.
Das leben für den zaren. -Ouverture-
Leipzig, Eulenburg.
1 64 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Glinka, M. J.
421 Ruslan und Ludmila -Ouverture-
2 Leipzig, Eulenburg.
64 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

51 Gluck, Cristoforo.
Ifigenia in Tauride - Opera in 4 atti-
18 Riduzione per canto e pianoforte.
1 Milano, Sonzogno, 1890.
176 p. mus. 30,5 cm.

FONDO DOBICI

Gluck, Christoph Willibald.
422 Iphigenie auf Tauris.
1 Leipzig, Eulenburg.
292 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

51 Gounod, Carlo.
Faust -Per canto e pianoforte-
5 Milano, Ricordi, (s.d.)
1 521 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

Gounod, Carlo.
51 Melodie - per canto e pianoforte -
5 Milano, Ricordi, (s.d.)
1 123,125.123 p. mus. 27 cm.

FONDO DOBICI

211 Grassi-Landi, Bartolomeo.
Armonia e melodia musicale secondo
9 la scienza e l'arte.
Roma, Desclée, 1897.
153 p. es.mus. 22 cm.

FONDO DOBICI

Grieg, Edvard.
423 Quartett G-moll Op. 27.
Leipzig, Eulenburg.
1 72 p; mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 423 Grieg, Edvard.
Unvollendetes quartett F-dur.
Leipzig, Peters, 19 cm.
2 30 p. mus.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 424 Händel, G. F.
Concerto grosso. B-dur.
Wiener, Philharm. Verlag. 1925.
1 28 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 425 Haydn, Joseph.
Die Jahreszeiten - Les saisons.
Wiener, Philharm. Verlag.
2 576 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 425 Haydn, Joseph.
Die Schöpfung. -Oratorium-
Leipzig, Eulenburg.
3 381 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 425 Haydn, Joseph.
Symphonie Op. 98 N. 3.
Leipzig, Eulenburg.
5 56 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 27 Guetta, Paolo.
Il canto nel suo meccanismo.
Milano, Hoepli, 1902.
12 253 p. 15 cm.

FONDO DOBICI

- 31 Händel, Georg Friedrich.
Zwölf Grosse Konzerte. (12)
Leipzig, Eulenburg.
13 pp. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- Haydn, Joseph.
31 Sämtliche 83 Streichquartette.
Band I No. 1-30 / Op. 1-2-3-9-17.
14 Band II No. 31-59 / Op. 20-33-42-50-51-54.
1/3 Band III No. 60-83 / Op. 55-64-71-74-76-77-103.
Leipzig, Eulenburg, 3 VOLUMI.
pp. mus. 19 cm.
Partiture tasca bili.

FONDO DOBICI

- 425 Haydn, Joseph.
Symphonie N. 1. Es-dur.
4 Wiener Philharm. Verlag.
60 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 425 Haydn, Joseph.
Symphonie N. 11.
Leipzig, Eulenburg.
6 103 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

425 Haydn, Joseph.
Symphonie N. 15. B-dur.
7 Leipzig, Eulenburg.
51 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Haydn, Joseph.
425 Symphonie N. 16. G-dur.
Leipzig, Eulenburg.
8 118 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Haydn, Joseph.
425 Symphonie N. 18. Fis-moll.
9 Leipzig, Eulenburg.
44 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Haydn, Joseph.
425 Symphonie N. 48. C-dur.
10 Leipzig, Eulenburg.
46 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

425 Haydn, Joseph.
Symphonie N. 55. Es-dur.
11 Leipzig, Eulenburg.
30 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Haydn, Joseph.
425 Trio N. 1. G-dur.
Leipzig, Eulenburg.
1 24 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

211 Heine, Enrico.
Il canzoniere.
4 Sesto S. Giovanni, Madella, 1911.
351 p. 20 cm.

FONDO DOBICI

Herold, F.
426 Zampa.
Milano, Ricordi.
1 38 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

427 Humperdinck, Engelbert.
Hänsel und Gretel.
1 Leipzig, Eulenburg.
541 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Inama, Vigilio.
27 Teatro antico -Graco e Romano-
Milano, Hoepli, 1910.
6 248 p. 15 cm.

FONDO DOBICI

- 12 Kinsky, George.
Album Musical (Iconographie)
Paris, Delagrave, 1930.
vii, 364 p. ill. facs. 31,5 cm.

FONDO DOBICI

- 428 Lalo, Edouard.
Le Roi D'Ys -Ouverture-
Leipzig, Eulenburg.
1 66 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 11 Lavignac, Albert.
Encyclopédie de la musique et
Dictionnaire du Conservatoire.
Paris, Librairie Ch Delagrave, 1913
11 Volumi.

FONDO DOBICI

- 211 Lavignac, Albert.
La musique et les musiciens.
Paris, Delagrave, 1896.
18 592 p. ill. es.mus. 18 cm.

FONDO DOBICI

- 429 Leoncavallo, R.
Pagliacci. -Dramma in 2 atti-
Milano, Sonzogno, 1903.
1 298 p. mus. 19,5 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 211 Lettere di Giuseppe Verdi ad
Antonio Somma pubblicate da
Alessandro Pascolato.
8 Città di Castello, S.Lapi, 1902.
98 p. 21 cm.

FONDO DOBICI

- 212 Lettere di Rossini raccolte e anno-
tate per cura di G.Mazzatini -
F. e G. Manis.
3 Firenze, Barbera, 1902.
363 p. 19 cm.

FONDO DOBICI

- 430 Liszt, Franz.
Les Préludes.
Leipzig, Eulenburg.
1 85 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 430 Liszt, Franz.
Ce qu'on entend sur la montagne.
Leipzig, Eulenburg.
2 xvi, 168 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 26 Machabey, Armand.
Histoire et évolution des formules
musicales du I^o au XV^o siècle de l'ère
chrétienne. Paris, Payot, 1928.
2 277 p. 23 cm.

FONDO DOBICI

Magrini, Gustavo.
Arte e tecnica del canto.
Milano, Hoepli, 1905.
160. 64 p. es. mus. 15 cm.

FONDO DOBICI

Mancinelli, L.
431 Cleopatra -Andante-
Milano, Ricordi,
1 14 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mancinelli, L.
431 Cleopatra -Overtura-
Milano, Ricordi,
2 63 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mancinelli, L.
431 Cleopatra -Battaglia d'Azio-
Milano, Ricordi,
3 59 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mancinelli, L.
431 Cleopatra: Scherzo-Orgia.
Milano, Ricordi,
4 52 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mancinelli, Luigi.
431 Inno-Marcia a Guido Monaco.
Milano, Ricordi,
5 48 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mancinelli, Luigi.
431 Cleopatra -Marcia funebre-
Firenze, Guidi, 1878.
6 24 p. mus. 20,5 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mancinelli, Luigi.
431 Cleopatra -Marcia trionfale-
Firenze, Guidi, 1878.
7 32 p. mus. 20,5 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mancinelli, Luigi.
431 Messalina -Preludio sinfonico-
Milano, Ricordi,
8 28 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mancinelli, Luigi.
431 Messalina -La Suburra-
Milano, Ricordi,
9 79 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 28 Marenduzzo, Antonio.
Caratteri dei periodi della
letteratura italiana.
Livorno, Giusti, 1926.
2 149 p. 16 cm.

FONDO DOBICI

- 31 Mascagni, Pietro.
Iris-Opera in 3 atti- Libretto
di Luigi Illica. Partitura d'orchestra.
15 Milano, Ricordi, 1925.
445 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

- 51 Massenet, Giulio.
Cendrillon -Per canto e pianoforte-
6 Milano, Sonzogno, 1899.
1 363 p. 28,5 cm. mus.

FONDO DOBICI

- 212 Massenet, Jules.
Mes souvenirs.
5 Paris, Lafitte, 1912.
352 p. 19 cm.

FONDO DOBICI

- 211 Melchiorre, Nicola.
Dal Palestrina al Debussy.
(Saggio di storia della musica)
11 Lanciano, Masciangelo, 1923.
58 p. 19 cm.

FONDO DOBICI

- 26 Melchiorre, Nicola.
Saggi di critica musicale.
3 Lanciano, Masciangelo, 1926.
211 p. 19 cm.

FONDO DOBICI

- 26 Marcillac, F.
Histoire de la musique moderne.
5 Paris, Sandoz, 1881.
420 p. es.mus. 19,5 cm.

FONDO DOBICI

- 31 Mendelssohn, Bartholdy.
Fourth Symphony (in A)
Leipzig, Eulenburg.
172 p. mus. 19 cm.
16 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 432 Mendelssohn Bartoldy, Felix.
Klaviertrio N.1. D-moll.
Leipzig, Eulenburg.
2 68 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 432 Mendelssohn Bartoldy, Felix.
Klaviertrio N.2. C-moll.
3 Leipzig, Eulenburg.
50 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

432 Mendelssohn Bartoldy, Felix.
Oktett Es-dur.
Leipzig, Eulenburg.
4 104 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

432 Mendelssohn, Bartoldy Felix.
Quintett A-dur.
Leipzig, Eulenburg.
5 52 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

432 Mendelssohn Bartoldy, Felix.
Quintett B-dur.
Leipzig, Eulenburg.
6 42 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

432 Mendelssohn Bartoldy, Felix.
Streichquartett Op. 13 A-moll.
Leipzig, Eulenburg.
7 40 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

432 Mendelssohn Bartoldy, Felix.
Streichquartett Op. 80 F-moll.
Leipzig, Eulenburg.
8 34 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

432 Mendelssohn Bartoldy, Felix.
Streichquartett Op. 81.
Leipzig, Eulenburg.
9 30 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

31 Mendelssohn, Bartholdy.
Third Symphony (Scotch)
Leipzig, Eulenburg.
17 208 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

51 Meyerbeer, Giacomo.
Gli Ugonotti -Opera in cinque atti,
per canto e pianoforte.
16 Milano, Sonzogno, 1888.
1 xx,480 p. testo, mus. 30,5 cm.

FONDO DOBICI

31 Meyerbeer, Giacomo.
Sinfonie.
Firenze, Guidi.
18 pp. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

31 Montemezzi, Italo.
L'Amore dei tre re -Poema tragico
in 3 atti di Sem Benelli.
19 Partitura d'orchestra.
Milano, Ricordi, 1925.
247 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

433 Morlacchi, Francesco.
Francesca da Rimini.
Firenze, Guidi, 1878.
1 72 p. mus. 20,5 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Divertimento D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
8 20 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Divertimento F-dur.
Leipzig, Eulenburg.
9 31 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Divertimento N. 11. D-dur.
10 Leipzig, Eulenburg.
42 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Divertimento N. 13 F-dur.
Leipzig, Eulenburg.
11 12 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Divertimento N. 14 B-dur.
Leipzig, Eulenburg.
12 12 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Don Giovanni -Overture-
1 Leipzig, Eulenburg.
23 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Don Giovanni.
Leipzig, Eulenburg.
13 658 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

51 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Don Giovanni -Canto e pianoforte-
7 Milano, Ricordi, (s.d.)
1 348 p. mus. 27,5 cm.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Dorfmusikanten-Sextett F-dur.
Leipzig, Eulenburg.
14 26 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 434 Figaro. -Overture-
Leipzig, Eulenburg.
18 20 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 434 Haffner -Serenade. D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
2 156 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 434 Klavier-Konzert G-dur.
3 Leipzig, Eulenburg.
102 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 434 Klavier-Konzert F-dur.
Leipzig, Eulenburg.
4 114 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 434 Klavier-Quartett G-moll.
Leipzig, Eulenburg.
5 38 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 434 Klavier-Quartett Es-dur.
Leipzig, Eulenburg.
6 38 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 434 Klarinetten-Quintett A-dur.
Leipzig, Eulenburg.
7 46 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 434 Magic Flute -Ouverture-
Leipzig, Eulenburg.
15 36 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 434 Marcia turca.
Milano, Ricordi.
16 22 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 31 Neun Konzerte für pianoforte
mit Orchester. 2 VOLUMI I^o e II^o.
20 Leipzig, Eulenburg.
pp. mus. 19 cm.
1/2 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Les noces de Figaro.
Leipzig, Eulenburg.
17 726 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartett D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
19 18 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartett A-dur.
Leipzig, Eulenburg.
20 12 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartett F-dur.
Leipzig, Eulenburg.
21 16 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

31 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartetti.
Leipzig, Eulenburg.
21 pp. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quintett C-moll.
Leipzig, Eulenburg.
22 24 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quintett C-dur.
Leipzig, Eulenburg.
23 44 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quintett G-moll.
Leipzig, Eulenburg.
24 34 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quintett Es-dur.
Leipzig, Eulenburg.
25 26 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quintett Es-dur.
Leipzig, Eulenburg.
26 36 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quintett D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
27 34 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Requiem.
Leipzig, Eulenburg.
29 180 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Serenade G-dur.
31 Wiener Philharm. Verlag.
19 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Serenade Es-dur.
33 Leipzig, Eulenburg.
50 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Serenade N.8. D-dur.
35 Leipzig, Eulenburg.
28 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quintett Es-dur.
Leipzig, Eulenburg.
28 36 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Serenade für Blas-Instrumente B-dur.
Leipzig, Eulenburg.
30 78 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Serenade N.6. D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
32 26 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Serenade C-moll.
Leipzig, Eulenburg.
34 40 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sextett D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
45 50 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sextett B-dur.
46 Leipzig, Eulenburg.
42 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Streichtrio Es-dur.
47 Leipzig, Eulenburg.
34 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Symphony E-flat major.
36 Leipzig, Eulenburg.
63 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Symphonie D-dur.
37 Wiener Philharm. Verlag.
72 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Symphonie C-dur.
38 Wiener Philharm. Verlag.
28 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Symphony in C "Jupiter"
39 Leipzig, Eulenburg.
80 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Symphonie C-dur.
40 Wiener Philharm. Verlag.
64 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Symphonie D-dur.
41 Leipzig, Eulenburg.
60 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Symphonie concertante Es-dur.
42 Leipzig, Eulenburg.
80 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Symphonie concertante Es-dur.
für violine und viola.
43 Leipzig, Eulenburg.
96 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Symphony in G minor.
Leipzig, Eulenburg.
44 66 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Violin-Konzert A-dur.
Leipzig, Eulenburg.
48 83 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Violin-Konzert Es-dur.
Leipzig, Eulenburg.
49 78 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Violin-Konzert G-dur.
Leipzig, Eulenburg.
50 60 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Violin-Konzert B-dur.
Leipzig, Eulenburg.
51 42 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Violin-Konzert D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
52 70 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Violin-Konzert D-major.
Leipzig, Eulenburg.
53 34 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Violin-Konzert D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
54 60 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- Nicolai, Otto.
435 The Merry Wives of Windsor.
Opera in 3 atti -Ouverture-
1 Leipzig, Eulenburg.
80 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- Nordau, Max.
211 Il senso della storia.
Milano, Barion, 1930.
6 363 p. 19 cm.

FONDO DOBICI

- 31 Pacini, Giovanni.
Sinfonia Dante.
Firenze, Guidi.
120 p. mus. 19 cm.
22 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 26 Panzacchi, Enrico.
Nel mondo della musica.
Torino, Roux e Viarengo, 1904.
6 324 p. 19 cm.

FONDO DOBICI

- 212 Parisotti, Alessandro.
Sinopsi della Storia della musica.
Che reca le fasi più salienti della
sua evoluzione.
9 Roma, E. Sambucchi, 1913.
73 p. 20,5 cm.

FONDO DOBICI

- 437 Pfitzner, Hans.
Palestrina - Musikalische legende.
Wiener, Philharm. Verlag.
1 66 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 27 Pilo, Mario.
Psicologia musicale,
15 Milano, Hoepli, 1904.
259 p. 15 cm.

FONDO DOBICI

- 436 Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Stabat Mater.
Wiener Philharm. Verlag.
1 20 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 212 Parisotti, Alessandro.
Nozioni elementari di acustica fisica,
psicologia ed estetica della musica.
17 Torino, Bocca, 1911.
88 p. 21 cm.

FONDO DOBICI

- 31 Pergolesi, Giov. Battista.
Stabat Mater.
Firenze, Guidi.
23 79 p. mus. 21 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 27 Pilo, Mario.
Estetica - Lezioni sul gusto-
7 Milano, Hoepli, 1906.
255 p. 15 cm.

FONDO DOBICI

- 31 Pizzetti, Ildebrando.
Dèbora e Jaèle- Dramma in 3 atti.
Partitura d'orchestra.
24 Milano, Ricordi, 1924.
665 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

212 Pollini, Cesare.
Terminologia musicale.
Tedesco - Italiana.
7 Torino, Bocca, 1894.
144 p. 18 cm.

FONDO DOBICI

31 Ponchielli, Amilcare.
La Gioconda.-Dramma lirico in 4 atti-
di Tobia Gorrio. Partitura d'orchestra.
25 Milano, Ricordi, 1916.
544 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

31 Puccini, Giacomo.
La Bohème. Di G.Giacosa e L.Illica.
Partitura d'orchestra.
26 Milano, Ricordi, 1920.
1 408 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

31 Puccini, Giacomo.
Gianni Schicchi-di G. Forzano.
Partitura d'orchestra.
26 Milano, Ricordi, 1927.
2 157 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

31 Puccini, Giacomo.
La fanciulla del West.
Partitura d'orchestra.
26 Milano, Ricordi, 1925.
3 440 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

51 Puccini, Giacomo.
Gianni-Schicchi.
14 Riduzione per canto e pianoforte.
1 Milano, Ricordi, 1919.
(9),179 p.1 Foto, mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

31 Puccini, Giacomo-
Madama Butterfly.
Partitura d'orchestra.
26 Milano, Ricordi, 1920.
9 487 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

31 Puccini, Giacomo.
Manon Lescaut.
Partitura d'orchestra.
26 Milano, Ricordi, 1915.
4 464 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

31 Puccini, Giacomo.
Suor Angelica.
Partitura d'orchestra.
26 Milano, Ricordi, 1927.
5 102 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

51 Puccini, Giacomo.
Suor Angelica. -Canto e pianoforte-
14 Milano, Ricordi, 1918.
2 98 p. 1 foto, mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

31 Puccini, Giacomo.
 26 Il Tabarro. -di Giuseppe Adami-
 6 Partiture d'orchestra.
 Milano, Ricordi, 1927.
 129 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

51 Puccini, Giacomo.
 14 Il Tabarro -Canto e pianoforte-
 3 Milano, Ricordi, 1919.
 116 p. 1 foto, mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

31 Puccini, Giacomo-
 26 Tosca. -Partitura d'orchestra-
 7 Milano, Ricordi, 1924.
 436 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

31 Puccini, Giacomo.
 26 Turandot. -Di G. Adami e R.Simoni-
 8 Partitura d'orchestra.
 Milano, Ricordi, 1926.
 461 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

439 Raff, Joachim.
 1 Quartett N. 7. D-dur.
 Leipzig, Eulenburg.
 42 p. mus. 19 cm.
 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

440 Reger, Max.
 1 Quartett D-moll.
 Leipzig, Eulenburg.
 91 p. mus. 19 cm.
 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

31 Respighi, Ottorino.
 27 Belfagor. Partitura d'orchestra.
 Milano, Ricordi, 1924.
 482 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

438 Reuss, Prinz.
 1 Quartett F-dur.
 Leipzig, Eulenburg.
 30 p. mus. 19 cm.
 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

27 Ricci, Vittorio.
 5 L'Orchestrazione.
 Milano, Hoepli, 1920.
 515 p. es. mus. 15 cm.

FONDO DOBICI

27 Ricci, Vittorio.
 14 Strumentazione.
 Milano, Hoepli, 1892.
 222 p. es. mus. 15 cm.

FONDO DOBICI

212 Rimsky-Korsakoy, N.A.
Ma vie musicale.
Paris, Lafitte, 1914.
4 259 p. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

442 Rossini, Gioacchino.
Le barbier de Séville. -Ouverture-
Wiener Philharm. Verlag.
1 39 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

442 Rossini, Gioacchino.
La Gazza ladra. Sinfonia.
Milano, Ricordi.
2 64 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

31 Rossini, Giacchino.
Guglielmo Tell.
Opera in quattro atti. -Atto Iº-
28 Partitura d'orchestra.
Firenze, Guidi.
1 320 p. mus. 20 cm.

FONDO DOBICI

442 Rossini, Gioacchino.
Semiramide - Sinfonia.
Milano, Ricordi.
4 72 p. mus. 20 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Rossellini, Renzo.
441 Hoggar - Suite rapsodique pour orchestre.
Milano, Ricordi, 1933.
1 59 p. mus. 20 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Rossini, Gioacchino.
51 La Cenerentola - Melodramma giocoso
17 in due atti. -per canto e pianoforte-
Milano, Ricordi, (s.d.)
1 19,354 p. testo, mus. 27,5 cm.

FONDO DOBICI

Rossini, Gioacchino.
442 Guglielmo Tell. Sinfonia.
Milano, Ricordi.
3 48 p. mus. 20 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Rossini, Gioacchino.
31 Guglielmo Tell.
Opera in 4 atti. (IIº-IIIº-IVº-)
28 Partitura d'orchestra.
Firenze, Guidi.
2 da 321 a 837 p. mus. 20 cm.

FONDO DOBICI

Rossini, Gioacchino.
442 Tancredi - Ouverture.
Leipzig, Eulenburg.
5 40 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 51 Saint-Saëns, Camillo.
Sansone e Dalila.
Per canto e pianoforte.
8 Milano, Sonzogno, 2 1898.
1 264 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

- 211 Salvaneschi, Nino.
La vita eroica di Beethoven.
Milano, Dell'Oglio, 1952.
25 248 p. 19 cm.

FONDO DOBICI

- 27 Scaglia, Carlo.
Guida allo studio delle forme
musicali strumentali.
11 Milano, Hoepli, 1930.
255 p. es. mus. 15 cm.

FONDO DOBICI

- 211 Schmitt, L.
Correspondence de Wagner et de
Liszt. Tome II^e 1854 à 1861.
21 Leipzig, Breitkopf-Härtel, 1900.
307 p. 21 cm.

FONDO DOBICI

- 443 Schönberg, Arnold.
Quintett Op. 26.
Wiener Philharm. Verlag.
1 75 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- Schönberg, Arnold.
443 Sextett D-moll Op. 4
Leipzig, Eulenburg.
2 51 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 443 Schönberg, Arnold.
Streichquartett N. 1. Op. 7
Leipzig, Eulenburg.
3 80 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- Schönberg, Arnold.
443 Streichquartett N. 2. Op. 10
Wiener Philharm. Verlag.
4 63 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 31 Schubert, Franz.
Acht Symphonien Band 1.
29 Leipzig, Eulenburg.
1 pp. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- Shubert, Franz.
31 Acht Symphonien Band 2.
29 Leipzig, Eulenburg.
2 pp. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Schubert, Francesco.
Melodie -Canto e pianoforte-
Milano, Ricordi, (s.d.)
82+69+79+62+72 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

Schubert, Francesco.
Melodie -Per canto e pianoforte-
Milano, Ricordi, (s.d.)
57+55+63+67+ 82+65 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

Schubert, Franz.
Pianoforte - trio Es-dur.
Leipzig, Eulenburg.
56 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Schubert, Franz.
Octett. F-dur.
Leipzig, Eulenburg.
122 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Schubert, Franz.
Symphony in C.
Leipzig, Eulenburg.
318 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Schumann, Robert.
Genoveva -Ouverture-
Leipzig, Eulenburg.
80 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Schumann, Robert.
Klavier-Konzert A-moll.
Leipzig, Eulenburg.
151 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Schumann, Robert.
Manfred -Ouverture-
Leipzig, Eulenburg.
72 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Schumann, Roberto.
Melodie -Canto e pianoforte-
Milano, Ricordi, (s.d.)
44+25+29+40+109+79 p. mus. 27 cm.

FONDO DOBICI

Schumann, Roberto.
Melodie -Canto e pianoforte-
Milano, Ricordi, (s.d.)
79+78+63+75+25 p. mus. 27 cm.

FONDO DOBICI

447 Schumann, Robert.
 Quartett F-dur.
 Leipzig, Eulenburg.
 4 30 p. mus. 19 cm.
 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Schumann, Roberto.
 212 Scritti sulla musica.
 Milano, Bottega di poesia, 1925.
 17 311 p. 19,5 cm.

FONDO DOBICI

31 Schumann, Robert.
 Sinfonie.
 Leipzig, Eulenburg.
 30 pp. mus. 19 cm.
 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Schumann, Robert.
 447 Streichquartett A-moll.
 Leipzig, Eulenburg.
 5 50 p. mus. 19 cm.
 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

447 Schumann, Robert.
 Streichquartett A-dur.
 Leipzig, Eulenburg.
 6 32 p. mus. 19 cm.
 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Schütz, Heinrich.
 448 Johannes-Passion.
 Leipzig, Eulenburg.
 1 12, 36 p. mus. 19 cm.
 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

448 Schütz, Heinrich.
 Lukas-Passion.
 Leipzig, Eulenburg.
 2 12, 40 p. mus. 19 cm.
 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Schütz, Heinrich.
 448 Matthäus-Passion.
 Leipzig, Eulenburg.
 3 xi, 44 p. mus. 19 cm.
 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

211 Schweitzer, Albert.
 J.S.Bach -Le musicien Poète-
 Leipzig, Breitkopf-Härtel, 1905.
 14 455 p. 22 cm.

FONDO DOBICI

Scontrino, Antonio.
 444 Quartett G-moll.
 Leipzig, Eulenburg.
 1 70 p. mus. 19 cm.
 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

445 Sgambati, G.
Gavotta.
Milano, Ricordi.
1 22 p. mus. 20 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Sgambati, G.
445 Quartett Cis-moll.
Leipzig, Eulenburg.
2 46 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

450 Sinding, Christian.
Quartett A-moll. Opus 70.
Leipzig, C. F. Peters-Eulenburg.
1 72 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Skrjabin, Alexander.
449 Le poème de l'extase. Op. 54.
Leipzig, Eulenburg.
2 197 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

449 Skrjabin, Alexander.
Symphonien N. 3 C-dur.
Le divin poème.
1 Leipzig, Eulenburg.
319 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

451 Smetana, Friedrich.
Mein vaterland. N. 1. Vyěhrad.
Leipzig, Eulenburg.
1 59 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

451 Smetana, Friedrich.
Mein Vaterland - N. 2. Moldau.
Leipzig, Eulenburg.
2 104 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

451 Smetana, Friedrich.
Mein Vaterland - N. 3. Šárka.
Leipzig, Eulenburg.
3 84 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

451 Smetana, Friedrich.
Mein Vaterland N. 4. Aus Böhmens
Hain und Flur.
4 Leipzig, Eulenburg.
96 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

451 Smetana, Friedrich.
Mein Vaterland. N. 5. Tábor.
Leipzig, Eulenburg.
5 70 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

451 Smetana, Friedrich.
Mein Vaterland N.6. Blanik.
Leipzig, Eulenburg.
6 84 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

51 Spontini, Gaspare.
11 Fernando Cortez -Canto e pianoforte-
11 Milano, Ricordi, (s.d.)
1 357 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

31 Spontini, Gaspare.
31 La Vestale. -Partitura d'orchestra-
Milano, Ricordi, 1929.
444 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

452 Stanford, Charles Villiers.
Quartett G-dur.
2 Leipzig, Eulenburg.
39 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

453 Strauss, Richard.
Bourgeois gentilhomme. Op. 60.
2 Wiener Philharm. Verlag.
164 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

451 Smetana, Friedrich.
Quartett E-moll.
Leipzig, Eulenburg.
7 48 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili

FONDO DOBICI

51 Spontini, Gaspare.
La Vestale -Canto e pianoforte-
11 Milano, Ricordi, (s.d.)
2 283 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

452 Stanford, Charles Villiers.
Quartett A-moll.
1 Leipzig, Eulenburg.
35 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

453 Strauss, Richard.
Also sprach Zarathustra!
1 Leipzig, Eulenburg.
217 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

453 Strauss, Richard.
Don Juan.
3 Leipzig, Eulenburg.
127 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

453 Strauss, Richard.
Don Quixotte.
Leipzig, Eulenburg, 1904.
4 176 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

453 Strauss, Richard.
Macbeth.
Leipzig, Eulenburg, 1904.
15 104 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

51 Strauss, Richard.
Salomé - Dramma musicale in un atto -
20 Riduzione per canto e pianoforte.
Milano, Ricordi, 1906.
1 203 p. mus. 31 cm.

FONDO DOBICI

453 Strauss, Richard.
Till Eulenspiegels lustige Streiche.
Leipzig, Eulenburg, 1904.
6 103 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

453 Strauss, Richard.
Tod und Verklärung.
Leipzig, Eulenburg, 1904.
7 123 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

27 Tacchinardi, Alberto.
Acustica musicale.
Milano, Hoepli, 1912.
9 189 p. ill. 15 cm.

FONDO DOBICI

27 Tacchinardi, Alberto.
Ritmica musicale.
Milano, Hoepli, 1910.
8 254 p. es. mus. 15 cm.

FONDO DOBICI

211 Teatro alla moda di
Benedetto Marcello - con illustrazioni
ed annotazioni e la biografia.
12 Venezia, Ancora, 1887.
121 p. 19 cm.

FONDO DOBICI

211 Tolstoi, Leone.
Che cosa é l'arte?
Milano, Treves, 1929.
2 264 p. 19 cm.

FONDO DOBICI

212 Tonizzo, Angelo.
L'influenza educativa della musica.
Roma, Casa Ed. Italiana, 1914.
15 106 p. 25 cm.

FONDO DOBICI

- 21 Torchi, Luigi.
L'Arte musicale in Italia.
7 Volumi.
1/7

FONDO DOBICI

- 25 Torchi, Luigi.
Riccardo Wagner -Opera e Dramma-
Annotata ed illustrata dal traduttore
con esempi musicali. Parte IIa.
1 Torino, Bocca, 1894.
221 p. 19 cm.

FONDO DOBICI

- 25 Torchi, Luigi.
Riccardo Wagner -Opera e dramma-
Annotata ed illustrata dal traduttore
con esempi musicali. Parte IIa.
2 Torino, Bocca, 1894.
261 p. 19 cm.

FONDO DOBICI

- 211 Torchi, Luigi.
La seconda sinfonia in Fa magg.
di Giuseppe Martucci.
13 Torino, Bocca, 1905.
61 p. testo e mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

- 454 Tschaikowsky, P. I.
Suite pour grand'orchestre (Casse-Noisette).
Leipzig, Eulenburg.
1 119 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 454 Tschaikowsky, P. I.
Quartett D-dur Op. 11.
Leipzig, Eulenburg.
2 30 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 454 Tschaikowsky, P. I.
Quartett Es-moll Op. 30.
Leipzig, Eulenburg.
3 38 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 454 Tschaikowsky, P. I.
Quartett F-dur. Op. 22
Leipzig, Eulenburg.
4 39 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 454 Tschaikowsky, P. I.
Symphonie No. 4 F-moll.
Leipzig, Eulenburg.
5 260 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 454 Tschaikowsky, P. I.
Symphonie No. 5 E-moll.
Leipzig, Eulenburg.
6 231 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

454 Tschaikowsky, P.I.
Symphonie patétique.
Leipzig, Ed. Forberg.
7 233 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Ullu, Dante.
212 Gli strumenti a tastiera.
Roma, Mercurio, 1965.
14 263 p. ill. 24,5 cm.

FONDO DOBICI

27 Untersteiner, Alfredo.
Storia della musica.
16 Milano, Hoepli, 1893.
296 p. 15 cm.

FONDO DOBICI

Valabrega, Cesare.
211 Schumann, - Arte e natura / arte
e vita / arte e fede.
15 Modena, Guenda, 1934.
224 p. 25,5 cm.

FONDO DOBICI

212 Valetta, Ippolito.
I quartetti di Beethoven.
19 Milano, Bocca, 1948.
78 p. 19,5 cm.

FONDO DOBICI

Venezian, Giulio.
211 Appunti sulla estetica delle
arti belle.
5 Parma, Stamp. Rodoniana, 1928.
216 p. 20 cm.

FONDO DOBICI

31 Verdi, Giuseppe.
Aida. -Partitura d'orchestra-
32 Milano, Ricordi, 1913.
1 444 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

Verdi, Giuseppe.
51 Alzira -Canto e pianoforte-
21 Milano, Ricordi (s.d.)
1 214 p. mus. 27,5 cm.

FONDO DOBICI

31 Verdi, Giuseppe.
Un Ballo in maschera.
Partitura d'orchestra.
32 Milano, Ricordi, 1914.
2 527 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

Verdi, Giuseppe.
51 Il Corsaro -Canto e pianoforte-
Milano, Ricordi, (s.d.)
21 190 p. mus. 27,5 cm.
2

FONDO DOBICI

FONDO DOBICI

51 Verdi, Giuseppe.
 21 Ernani. -Per canto e pianoforte-
 8 Milano, Ricordi, (s.d.)
 297 p. mus. 27,5 cm.

51 Verdi, Giuseppe.
 21 Falstaff.
 9 Per canto e pianoforte.
 Milano, Ricordi, 1893.
 474 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

FONDO DOBICI

31 Verdi, Giuseppe.
 32 Falstaff. -Partitura d'orchestra-
 3 Milano, Ricordi, 1912.
 464 p. mus. 23 cm.

51 Verdi, Giuseppe.
 21 Il finto Stanislao.-Canto e pianof.-
 3 Milano, Ricordi, (s.d.)
 390 p. mus. 27,5 cm.

FONDO DOBICI

FONDO DOBICI

51 Verdi, Giuseppe.
 21 Giovanna d'Arco.-Canto e pianoforte-
 4 Milano, Ricordi, (s.d.)
 246 p. mus. 27,5cm.

51 Verdi, Giuseppe.
 21 Luisa Miller. -Canto e pianoforte-
 5 Milano, Ricordi, (s.d.)
 309 p. mus. 27,5 cm.

FONDO DOBICI

FONDO DOBICI

51 Verdi, Giuseppe.
 21 I Masnadieri. -Canto e pianoforte-
 6 Milano, Ricordi, (s.d.)
 215 p. mus. 27,5 cm.

31 Verdi, Giuseppe.
 32 Messa da Requiem.
 4 Partitura d'orchestra.
 Milano, Ricordi, 1913.
 278 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

FONDO DOBICI

51 Verdi, Giuseppe.
 21 Oberto Conte di S.Bonifacio.
 7 Canto e pianoforte.
 Milano, Ricordi, (s.d.)
 231 p. mus. 27,5 cm.

31 Verdi, Giuseppe.
 32 Otello. -Partitura d'orchestra-
 5 Milano, Ricordi, 1913.
 530 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

31 Verdi, Giuseppe.
Rigoletto. -Partitura d'orchestra-
32 Milano, Ricordi, 1914.
6 431 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

51 Verdi, Giuseppe,
Rigoletto -Canto e pianoforte-
12 Wien, Cranz, (s.d.)
1 233 p. mus. 28 cm.

FONDO DOBICI

31 Verdi, Giuseppe.
La Traviata.-Partitura d'orchestra-
32 Milano, Ricordi, 1914.
7 425 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

457 Verdi, Giuseppe.
Streichquartett E-moll.
Leipzig, Eulenburg.
1 30 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

31 Verdi, Giuseppe.
Il Trovatore.-Partitura d'orchestra-
32 Milano, Ricordi, 1913.
8 445 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

212 Visetti, Allberto A.
Storia della musica - Letture fatte
da John Hullah L.L.D.
10 Milano, Ricordi, (1878)
vii, 220 p. es.mus. 20 cm.

FONDO DOBICI

211 Vivona, Francesco.
Turno - Dramma lirico in un
3 prologo e quattro atti.
Roma, Ausonia, 1935.
158 p. 19,5 cm.

FONDO DOBICI

212 Wagner, Riccardo.
Beethoven. Traduzione di
2 Henri Lasvignes.
Paris, Ed.Revue Blanche, 1902.
122 p. 18,5 cm.

FONDO DOBICI

51 Wagner, Riccardo.
Il crepuscolo degli dei.
13 Per canto e pianoforte.
5 Milano, Ricordi, (s.d.)
594 p. mus. 27 cm.

FONDO DOBICI

455 Wagner, Richard.
Faust-Ouverture.
Leipzig, Eulenburg.
1 60 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 31 Wagner, Richard.
Der fliegende Holländer.
Partitura d'orchestra. 3 VOLUMI
33 Atto I - II - III -
1/3 Berlin, Fürstner.
pp. mus. 19 cm.

FONDO DOBICI

- 31 Wagner, Richard.
Götterdämmerung.
Partitura d'orchestra. 3 VOLUMI
33 Mainz, Schott's Söhne.
2 pp. mus. 19 cm.

FONDO DOBICI

- 211 Wagner, Riccardo.
Lettere a Matilde Maier 1862-1869.
Raccolte da Hans Scholz.
21 Milano, Treves, 1932.
321 p. foto, 22,5 cm.

FONDO DOBICI

- 455 Wagner, Richard.
Das Liebesmahl der Apostel.
3 Leipzig, Eulenburg.
94 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 31 Wagner, Richard.
Meistersinger von Nürnberg.
33 Partiture d'orchestra. 3 VOLUMI
Mainz, Schott's Söhne.
4 pp. mus. 19 cm.

FONDO DOBICI

- 212 Wagner, Riccardo.
Il Giudaismo nella musica.
Torino, Bocca, 1897.
12 21 p. 24 cm.

FONDO DOBICI

- 455 Wagner, Richard.
Kaisermarsch.
2 Leipzig, Eulenburg.
54 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 212 Wagner, Richard.
Lettres à Otto Wesendonk 1852-1870.
11 Paris, Galmann-Lévy, 1924.
257 p. 18,5 cm.

FONDO DOBICI

- 31 Wagner, Richard.
Lohengrin.
33 Partitura d'orchestra.
Leipzig, Breitkopf Härtel, 1906.
3 851 p. mus. 19 cm.

FONDO DOBICI

- 51 Wagner, Riccardo.
L'Oro del Reno -Canto e Pianoforte-
13 Milano, Ricordi, (s.d.)
529 p. mus. 27 cm.
2

FONDO DOBICI

WAGNER, RICCARDO.

- 211 Pagine d'arte italiana 1834-1872.
Milano, Bottega di poesia, 1925.
1 290 p. 18,5 cm.

FONDO DOBICI

Wagner, Richard.

- 31 Parsifal. Partitura d'orchestra.
33 3 VOLUMI Atto I - II - III -
Mainz, Schott's Söhne.
pp. mus. 19 cm.
5

FONDO DOBICI

Wagner, Richard.

- 31 Das Rheingold. Partitura
d'orchestra. Atto I - II - III - IV-
33 Mainz, Schott's Söhne.
6 pp. mus. 19 cm.

FONDO DOBICI

Wagner, Riccardo.

- 51 Rienzi -Canto e pianoforte-
Milano, F.Lucca, (s.d.)
13 447 p. mus. 28 cm.
1

FONDO DOBICI

Wagner, Riccardo.

- 51 Sigfrido -Canto e pianoforte-
13 Milano, Ricordi, (s.d.)
4 541 p. mus. 27 cm.

FONDO DOBICI

Wagner, Riccardo.

- 51 Il vascello fantasma.
Per canto e pianoforte.
13 Milano, F.Lucca, (s.d.)
6 283 p. mus. 27 cm.

FONDO DOBICI

Wagner, Riccardo.

- 51 La Walkiria -Canto e pianoforte-
13 Milano, Ricordi, (s.d.)
3 454 p. mus. 27 cm.

FONDO DOBICI

Riccardo Wagner a Matilde Wesendonk.

- 212 Diario e lettere -prefazione, note e
versione di Antonio Pescarzoli-Vol.IIIº.
1/1 Milano, Bottega di poesie, 1925.
305 p. 19,5 cm.

WAGNER, RICCARDO.

FONDO DOBICI

FONDO DOBICI

Riccardo Wagner a Matilde Wesendonk.

- 212 Diario e lettere -prefazione, note
e versione di Antonio Pescarzoli-Vol.Iº.
1/1 Milano, Bottega di poesie, 1925.
292 p. 19,5 cm.

Wagner, Richard.

- 31 Rienzi - Partitura d'orchestra.
Atto I - II - III - 3 VOLUMI
33 Berlin, Fürstner.
pp. mus. 19 cm.
7

FONDO DOBICI

31 Wagner, Richard.
Siegfried. Partitura d'orchestra.
Atto I - II - III - 3 VOLUMI
33 Mainz, Schott's Söhne.
8 pp. mus. 19 cm.

FONDO DOBICI

455 Wagner, Richard.
Siegfried idyll.
Leipzig, B. Schott's.
4 51 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

31 Wagner, Richard.
Tannhäuser. Partitura d'orchestra.
Atto I - II - III - 2 VOLUMI
33 Berlin, Fürstner.
9 pp. mus. 19 cm.

FONDO DOBICI

455 Wagner, Richard.
Tannhäuser.
Leipzig, Eulenburg.
5 987 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

31 Wagner, Richard.
Tristan und Isolde.
Partitura d'orchestra.
33 Leipzig, Breitkopf Härtel.
10 1025 p. mus. 19 cm.

FONDO DOBICI

31 Wagner, Richard.
Die Walküre. Partitura d'orchestra.
Atto I - II - III - 3 VOLUMI
33 Mainz, Schott's Söhne.
11 pp. mus. 19 cm.

FONDO DOBICI

456 Weber, C. M. v.
The Ruler of the spirits.
Leipzig, Eulenburg.
1 39 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

456 Weber, C. M. von.
Jubel-Ouverture.
Leipzig, Eulenburg.
2 52 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

456 Weber, C. M. von.
Oberon.
Leipzig, Eulenburg.
3 34 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

456 Weber, C. M. von.
Preciosa - Overture.
Leipzig, Eulenburg.
4 48 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

31 Zandonai, Riccardo.
Conchita -Opera in cinque quadri-
34 Partitura d'orchestra.
Milano, Ricordi, 1921.
1 577 p. mus. 23 cm.

FONDO DOBICI

31 Zandonai, Riccardo.
Francesca da Rimini.
Tragedia di Gabriele D'Annunzio.
34 Partitura d'orchestra.
Milano, Ricordi, 1926.
2 571 p. mus. 23 cm.