

2900 Leschiutta, Sigfrido.
81 Appunti per una bibliografia
1 sul Clavicembalo - Clavicordo
e Fortepiano.
Padova, Zanibon, 1983.
130 p. 24 cm.

CONS. Les colloques de Wégimont - Cercle
235 International d'études ethno-musicolo-
(11) giques - Rédacteur en chef Paul Col-
laer. Paris, Elsevier [1956].
234 p. es. mus. ill. 25 cm.
[Coll.: Congressi Vari. 11]

Les créateurs de l'opéra-comique français

CONS. Cucuel, Georges, 1884-1918.
2451 Les créateurs de l'opéra-comique
5/18 français... Paris, Libr. Félix Alcan,
1914.
[4], 243 p. es. mus. antip. bib. 20 cm.
[Coll.: Les maîtres de la musique, 18]

L'Escurel, Jeannot de, (c1300).
A vous dames débonnaires, Canzone [3 voci]
vol. 1°, pag. 380 in:

Combarieu, Jiles, 1859-1916.

CONS. Histoire de la musique des origi-
(1-3) nes au début du XX siècle. Paris,
216 A. Colin, 1924.
3 v. es. mus. 22 cm.
[1v. 4 ed., 2v. 3 ed., 3v. 2 ed.]

Le selv'avea [Madrigale, 5i. pag. 183 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(28) Madrigalium (Libr. I. et II.) quatuor vo-
cum necnon Librum III. it est Madrigalia
ex diversis collectionibus... curavit F.
Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1884]
xvi, 240 p. mus. 28,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 28.)

Le selv'avea d'intorno, 5i: [Madrigale, pag. 141 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(9) Madrigali [spirituali] (Il libro
primo dei) a 5 voci... per cura e stu-
dio di Raffaello Casimiri. Roma,
Scalera, 1940.
x, 165 p. mus. 28 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

510 Lesemappe der Schweizerischen
1 Studiengemeinschaft für Gregoria-
nischen Choral. - Die zuverlässigen
Choralbücher von Solesmes (verlag
Desclée) Baden bei Zürich.

Le Senne, Camille.
Musique (La) anglaise: période ancienne, v. III.,
pag. 1862 in:

CONS. Encyclopédie de la Musique et
13 Dictionnaire du Conservatoire,
1-11) fond. Albert Lavignac, dir. Lio-
nel de La Laurence. Paris, Lib.
Ch. Delagrave [1913-1931]
11 v. es. mus. 28,5 cm.

Le Senne, Camille.
Période contemporaine française, v. III., pag.
1697 in:

CONS. Encyclopédie de la Musique et
13 Dictionnaire du Conservatoire,
1-11) fond. Albert Lavignac, dir. Lio-
nel de La Laurence. Paris, Lib.
Ch. Delagrave [1913-1931]
11 v. es. mus. 28,5 cm.

Le Senne, Camille.
Richard Wagner, v. II., pag. 1100 in:

CONS. Encyclopédie de la Musique et
13 Dictionnaire du Conservatoire,
1-11) fond. Albert Lavignac, dir. Lio-
nel de La Laurence. Paris, Lib.
Ch. Delagrave [1913-1931]
11 v. es. mus. 28,5 cm.

COLLEZIONE. Bibliothèque de
CONS. philosophie contemporaine fondée
2183 par Félix Alcan; section dirigée par
René le Senne. Paris, Presses Uni-
versitaires de France, 1949-
vol. 22, 5 cm.

LE SERVITEUR (MISSA), 3i:

Anonimo sec. XV.

Missa "Le Serviteur": facsimile pag. 129,
trascrizione pag. 141 in:

416 **Trienter Codices. III...** Graz, Akad.
(38) **Druck-U. Verlags., 1960.**
xxxviii, 189 p. facs., testo, mus. 34,5
cm. (Coll: Denkm. der Tonk. in Öst. 38.)

LE SERVITEUR (MISSA), 4i:

Ockeghem, Johannes, c1430-1495.

Missa "Le Serviteur": facsimile, pag. 81,
trascrizione pag. 95 in:

416 **Trienter Codices. III...** Graz, Akad.
(38) **Druck-U. Verlags., 1960.**
xxxviii, 189 p. facs., testo, mus. 34,5
cm. (Coll: Denkm. der Tonk. in Öst. 38.)

Les Iles

COLLEZIONE: Les Iles. Paris, Desclée,
CONS. de Brouwer, [1932-].
2450 vol. 20 cm.
42/4

Les larmes, 3i: [Canzone di:]

Pillois, Jo..., sec. XV.

[Pag. 92 in:]

416 **Trienter Codices. II. Bearbeitet von**
(22) **G. Adler und O. Koller. Graz, Akad.**
Druck-U. Verlags., 1959.
viii, 139 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonk. in Ö. 22.)

Les maitres de la musique...

COLLEZIONE: Les maitres de la musi-
CONS. que publiés sous la direction de M. Jean
2451 **Chantovoisine. Paris, Libr. Félix**
5 **Alcan, 1919-**
vol. 20 cm.

Les mesdisans, [Canzone, 3i: di:]

Legrant, Johannes, sec. XV.

[Pag. 89 in:]

416 **Trienter Codices. II. Bearbeitet von**
(22) **G. Adler und O. Koller. Graz, Akad.**
Druck-U. Verlags., 1959.
viii, 139 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonk. in Ö. 22.)

Les musiciens célèbres

COLLEZIONE: Les musiciens Célèbres -
CONS. Collection d'enseignement et de vulgarisa-
2451 tion... Directeur: Elie Poirée. Paris, Libr.
8 **Renouard/H. Laurens, Ed. [sd] = [1925-]**
vol. 20 cm.

Les plus anciennes mélodies de l'Église Protest. de
Strasbourg

Gérolde, Théodore, 1866-1956.
CONS. Les plus anciennes mélodies de
2176 l'Église protestante de Strasbourg
18 et leurs auteurs. Avec collab. de
M. E. Wagner. Paris, F. Alcan, 1928.
80 p. es. mus. 1 facs. 25 cm. [Coll.:
Cahiers de la Revue d'hist. Fac. de Thé-
ologie prot. de l'Univ. de Strasb. 18]

Les questions liturgiques et paroissiales.
Vedi:

Questions (Les) liturgiques et
paroissiales.

7162 **Dir. Abbaye du Mont César * Louvain ***
Belgique.
Red. Idem.
Inizio. 1910. Period. Trimestrale.

2380 Lessen, Alan Philip.
Schönberg espressionista.
Il dramma, il gioco, la profezia.
21 Venezia, Marsilio Edit. 1988.
286 p. es.mus. 21 cm.

CONS. Lessona, Michele, 1894-
2451 Roberto Schumann, Torino, Edizioni Ari-
10/28 one [sd]
38 p. 24 tav. ritr. facs. 16 cm.
[Coll.: I maestri della musica, 28]

LE SUEUR, JEAN FRANCOIS, 1760-1837.
Nef, Karl, 1873-1935.
Passionatorien (Die) Jean-François Leseurs,
pag. 259 in:

CONS. Mélanges de musicologie offerts à
233 M. Lionel de la Laurencie. Paris,
(7) Publ. de la Soc. Franç. de musi-
cologie, 1933.
294 p. tav., es.mus. 24 cm.
(Coll.: Omaggio a: 7.)

Lesure, François, 1923-
Antologie (Une) "historique" de la fin du XVIe
siècle: Le manuscrit Bourdeney, pag. 161 in:

ANGLES, HIGINIO, sac.
CONS. Miscelánea en homenaje a Monseñor
233 Higinio Anglés. Barcelona [Consejo
(1-2) superior de investigaciones científicas] 1958-1961.
2 v. ant., tav., ill., es.mus. 25,5 cm.

Lesure, François.
Datation (La) des Premières Editions d'Estienne
Roger (1697-1702) pag. 273 in:

CONS. Bericht über den Internationalen Mu-
235 sikwissenschaftlichen Kongress Bam-
(2) berg 1953. Kassel und Basel, Bären-
reiter [1954]
306 p. ill., es. mus. 23,5 cm.
(Coll.: Congressi vari. 2.)

CONS. Lessona, Michele, 1894-1953.
2451 Federico Chopin. Torino, Edizioni
10/11 Arione, [sd]
64 p. 28 tav. ritr. facs. 16 cm.
[Coll.: I maestri della musica, 11]

CONS. L'Estocart, Pascal de, 1540-1584 (?).
239 Cent cinquante pseumes de David...
7 1583; faks. hrsg. von H. Hollinger und P.
Pidoux. Kassel, Basel, Bärenreiter, 1954.
5 v. (voci sep.), 16x20, 5 cm. [Coll.: Do-
cumenta musicologica, 7]

Lesure, François.
Affaire(le) Debussy-Ravel. Lettres inédites, pg. 231
in :

CONS. Festschrift Friedrich Blume... hrsg
233 von A. A. Abert und W. Pfannkuch.
20 Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
426 p. ritr., es. mus. 24 cm.

Lesure, François.
Chanson (La) française au XVI siècle, pag.
1045 in:

CONS. Encyclopédie de la Pléiade: Histoire
144 de la Musique. I. sous la direction
(1) de Roland-Manuel. [Paris] Enc.
de la Pléiade [1960]
2236 p. ill., tav. 17,5 cm.

Lesure, François.
Debussy et le xvi siècle, pg. 242 in:

CONS. Hans Albrecht in memoriam... hrsg.
233 von W. Brennecke und H. Hasse.
18 Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1962.
290 p. ritr., facs., es. mus. 24 cm.

Lesure, F. sac.

Editions (les) scientifiques de mus. Polyphon. 431:

- CONS. **Congresso Intern. Mus. Sacra-Paris, 1957.**
237 **Actes du 3. Congrès Inter. de Musique**
(3) **Sacrée, Paris, 1-8 juillet 1957. Paris,**
Edition du Congrès [1957]
738 p. ill., es. mus., 23,5 cm.
(Coll.: Congr. Intern. mus. sacra. 3.)

Lesure, François

Eléments populaires dans la chanson fr. pg.169

- CONS. **Musique et Poésie au XVI. siècle.**
Colloques Internationaux du Centre
National de la Recherche Scientifique -
Sciences Humaines V; Paris, 30 Juin -
235 **4 Juillet 1953. Paris, Editions du**
(12) **Centre National de la Recherche Scient.,**
1954.
384 p. es. mus. 23,5 cm. [Coll.:
Congr. vari, 12]

Lesure, François, Collabor.

- CONS. **Encyclopédie de la musique [sous**
138 **la direction de François Michel**
(1-3) **en collaboration avec François**
Lesure et Vladimir Fédorov]
Paris, Fasquelle [1958-1961]
3 v. ill., tav., es. mus. 26,5 cm.

Lesure, François

Le 16. e siècle pg. 191 :

- CONS. **Chailley, Jacques**
2220 **Précis de Musicologie avec la collabo-**
21 **ration de... Paris, Presses Univ. de**
France, 1958.
xxi, 431 p. 19 cm.

Lesure, François.

Naissance (La) de l'Orchestre en France au
debut du XVII siècle, pag. 1561 in:

- CONS. **Encyclopédie de la Pléiade: Histoire**
144 **de la Musique. I. sous la direction**
(1) **de Roland-Manuel. [Paris] Enc.**
de la Pléiade [1960]
2236 p. ill., tav. 17,5 cm.

Lesure, François

Pour une sociologie historique des faits musicaux
pg. 333 in:

-Vd. II Vol. pg. 146 in:

- CONS. **Report of the eighth congress - New York**
234 **1961. International Musicalogical So-**
(8.1) **cieté. Ed. by Jan LaRue, New York 1960,**
Kassel (etc), Bärenreiter [1961]. Vol. I: papers.
xi, 472 p. ill., es. mus., 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 8. 1.)

Lesure, François, 1923- , ed.

- CONS. **Recueils imprimés XVI-XVII siècles;**
1101 **ouvrage publié sous la direction de**
1.1 **François Lesure. I. Liste Chronolo-**
gique. München, G. Henle [1960]
639 p. 24,5cm. (Coll.: RISM. 1.)

Lesure, François.

- 139 **Répertoire International des Sources**
Musicales. -Écrits imprimés concer-
nant la musique. Ed. François Lesure.
1 **München, G. Henle, 1971. A-L.**
522 p. 24,5 cm.

Lesure, François.

- 139 **Répertoire International des Sources**
Musicales. -Écrits imprimés concer-
2 **nant la musique. Ed. François Lesure.**
München, G. Henle, 1971. (M-Z)
da p. 523 a p. 1069. 24,5 cm.

Lesure, François

Un musicien d'Hippolyte d'Este: Pierre Sandrin. 245:

- CONS. **Collectanea Historiae Musicae II.**
2151 **Contulerunt: R. Allorto, H. Avenary,**
6 **G. Barblan, G. Biella, A. Bonaccorsi(etc)...**
Firenze, Leo S. Olshki, 1957.
477 p. es. mus. ill. facs. 25 CM. [Coll.:
"Historiae musicae cultores" bibliot. 6]

CONS. Encyclopedie de la Musique et
13 Dictionnaire du Conservatoire,
(1-11) fon. Albert Lavignac, dir. Lio-
nel de La Laurence. Paris,
lib. Ch. Delagrave [1913-1931]
& v. ill., es. mus. 28, C cm.

2501 Letteratura sull'organo
71 p. 20,5 cm.
36

6867 Lettera Apostolica
Duodecimum Saeculo
Del Sommo Pontefice
2 GIOVANNI PAOLO II^o
All'Episcopato della Chiesa Cattolica
per il XII Centenario
del Concilio Niceno.
S.C.V. Libreria Editrice Vaticana, 1988.
13 p. 29 cm.

6485 Lettera Enciclica del
Santissimo Signor Nostro
1 Pio per Divina Provvidenza
Papa XII.
Libreria Editrice Vaticana,
1948.
63 p. 21 cm.

Lettera Enciclica
6485 del Santissimo Signore Nostro Pio
per Divina Provvidenza Papa XII.
4 "Mediator Dei" -La Santa Liturgia.
Libreria Editr. Vaticana, 1948.
63 p. 21 cm.

6485 Lettera Enciclica del Santissi-
mo Signor Nostro per Divina
Provvidenza Papa Pio XII.
2 . A. Ordinamento della Musica
Sacra. Tipografia Poliglotta
Vaticana, 1956.
22 p. 21,5 cm.

6485 Lettera Enciclica "Musicae Sacrae
Disciplina" -Circa l'ordinamento
della Musica Sacra.
3 Testo Latino "Acta Apostolicae Sedis"
Trad. Italiana a cura dell'A. I. S. C.
Vol. XXXXVIII 1956, 45 p. 24 cm.

6867 Lettera Enciclica
Sollicitudo Rei Socialis
1 del Sommo Pontefice Giovanni Paolo II^o
nel ventesimo Anniversario della
Populorum Progressio.
S.C.V. Libreria Editrice Vaticana, 1988
100 p. 13 cm.

LETTERATURA - PERIODICI.

7106 Music and Letters.
Dir. 33 Holywell * Oxford.
Red. 44 Conduit St. * London, W 1.
Inizio. 1920. Period. Trimestrale.

LETTERE

vd. I singoli autori

LETTERE

Cellini, E.

vd.: pg/35...

CONS.
2450
21/1

Spadoni, Giovanni
□ maestro Emidio Cellini; con lettere inedite dei musicisti: Alaleona... Roma, "l'Universelle" Imprimerie Polyglotte, 1922.
57 p. ritr. catal. 23,5 cm.

LETTERE

CONS.
2450
23/3. 1

Chopin, Frédéric
Lettres recueillies par Henri Opienski et traduites par Stéphane Danysz... avant-Propos d'I. J. Paderewski. Paris, Société Française d'Éditions Littéraires et Techniques, [1933].
588 p. ill. facs. 18,5 cm. [Coll.: Collection Polonaise, 1]

LETTERE

vd.

(vd. anche 24/3)

FONDO DOBICI

CONS.
2450
24/2

Donizetti, Gaetano
Lettere inedite di Gaetano Donizetti a diversi e lett. di Rossini, Dumas, Spontini, Verdi a G. Donizetti; raccolte da Angelo de Eisner-Eisenhof. Bergamo, Istit. Ital. d'arti Grfc. 1897.
104 p. ritr. tav. 23 cm.

Lettere di G. Rossini raccolte e annotate per cura di G. Mazzatini - F. e G. Manis.
3 Firenze, Barbera, 1902.
363 p. 19 cm.

LETTERE

vd.:

FONDO DOBICI

CONS.
2452
4

Radicciotti, Giuseppe, 1858-1931.
Lettere inedite di celebri musicisti annotate e precedute dalle biografie di Pietro, Giovanni e Rosa Morandi a cui sonodirette. Milano, ecc. G. Ricordi & c. [sd]
128 p. 20 cm.

Lettere di Giuseppe Verdi ad Antonio Somma pubblicate da Alessandro Pascalato.
8 Città di Castello, S. Lapi, 1902.
98 p. 21 cm.

Lettere inedite di

(vd. anche 24/3)

CONS.
2450
24/2

Donizetti, Gaetano
Lettere inedite di Gaetano Donizetti a diversi e lett. di Rossini, Dumas, Spontini, Verdi a G. Donizetti; raccolte da Angelo de Eisner-Eisenhof. Bergamo, Istit. Ital. d'arti Grfc. 1897.
104 p. ritr. tav. 23 cm.

Lettere inedite di celebri musicisti

CONS.
2452
4

Radicciotti, Giuseppe, 1858-1931.
Lettere inedite di celebri musicisti annotate e precedute dalle biografie di Pietro, Giovanni e Rosa Morandi a cui sonodirette. Milano, ecc. G. Ricordi & c. [sd]
128 p. 20 cm.

Lettres

CONS.
2450
23/3. 1

Chopin, Frédéric
Lettres recueillies par Henri Opienski et traduites par Stéphane Danysz... avant-Propos d'I. J. Paderewski. Paris, Société Française d'Éditions Littéraires et Techniques, [1933].
588 p. ill. facs. 18,5 cm. [Coll.: Collection Polonaise, 1]

Le vagh'erbette e l'amorose fronde, 5i: [Madrigale di Striggio, Alessandro, c1535-c1587.
[Pag. 345 in:]

Torchi, Luigi, 1858-1920.

412
(1)

Composizioni sacre e profane a più voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano, Ricordi [1897]
vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.: Arte musicale in Italia, 1)

Ciriaco, Letterio.

- 6279 Mottetti (4) per voci disuguali.
 Roma, De Santis, 1935.
 1 12 p. mus. 28 cm.

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

- 46
 (21) Magnum opus musicum. Lateinische
 Gesänge...in Partitur gebracht von Carl
 Proske. Teil XI...redigiert von Adolf
 Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Här-
 tel [1926]
 xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
 Lasso. Opera omnia. 1.)

Levi, L.

Neumes (les) les notations bibliques du chant pro-
 tochrétien pg. 329 in

- CONS. Congresso Intern. Mus. Sacra-Paris. 1957.
 237 Actes du 3. Congrès Inter. de Musique
 (3) Sacrée, Paris. 1-5 juillet 1957. Paris.
 Edition du Congrès [1957]
 738 p. illus. es. mus. 23,5 cm.
 (Coll.: Congr. Intern. mus. sacra. 3.)

Levi, Vito.

Arie (Le) e Ariette di Schubert su testo italiano,
 pag. 306 in:

- CONS. Festschrift für Erich Schenk. Graz,
 233 Studien zur Musikwissenschaft, 1962.
 (13) xxvii, 652 p; ant. es. mus., 23,5 cm.
 (Coll.: Omaggio a: 13.)

Le vie

- CONS. COLLEZIONE: Le vie. [Roma], Ricordi
 23 [1955-].
 16 vol.

- CONS. Levron, Jacques
 2450 Clément Janequin, musicien de la renais-
 36/1 sance - essai sur sa vie et ses amis.
 Grenoble/Paris, B. Arthaud, [1948].
 130 p. ill. facs. 19 cm.

Levy, K J

Vaudeville, vers mesurés et airs de Cour, 185:

- CONS. Musique et Poésie au XVI. siècle.
 Colloques Internationaux du Centre
 National de la Recherche Scientifique -
 Sciences Humaines V; Paris, 30 Juin -
 235 4 Juillet 1953. Paris, Éditions du
 (12) Centre National de la Recherche Scient.,
 1954.
 384 p. es. mus. 23,5 cm. [Coll.:
 Congr. vari, 12]

Levysohn, S.

Pflege (Die) der Haydnschen Musik in Dänemark,
 pag. 529 in:

- CONS. Haydn-Zentenarfeier. III. Kongress
 234 der I. M. G. Wien, 1909. Wien,
 (3) Leipzig, Artaria & C., Breitkopf
 & Härtel, 1909.
 690 p. ill., es. mus. 23,5 cm.
 (Coll.: Congressi Musicologia. 3.)

Lewinski, Wolf-Eberhardt v.

Fragen des musikalische Geschmacks... 22 in:

- CONS. Vergleichende Interpretationskunde.
 262 Beiträge (7) von... Berlin, Merse-
 4 burger, [1962].
 55 p. es. mus. 24 cm. [Coll.: Veröf-
 fentlichungen des Instituts N. M. Darms. 4]

Lewis, Anthony.

- 425 Blow, John.
 Coronation Anthems-Anthems with
 7 Strings.
 London, Stainer and Bell, 1953.
 115 p. mus.; 33 cm.
 [Coll.: Musica Britannica. -A Natio-
 nal Collection of Music. 425. 7.]

Lewis, Anthony
Songs and chamber Cantatas (of Handel) pg. 179

CONS. Handel - A Symposium ed. by Gerald Abraham.
233 Oxford University Press (etc), 1954.
22/A 321 p. es. mus. catal. 22 cm. [Coll.:
Omaggio a. 22/A]

Lex Orandi - Collection du Centre de Pastorale Lit.

CONS. COLLEZIONE: Lex Orandi - Collection
238 du Centre de Pastorale Liturgue.
21/28 Paris, Les Editions du Cerf, 1959-
vol. 20 cm.

Lexicon Abbreviaturarum latinarum et Italian...

CONS. Cappelli, Adriano
2137 Dizionario di abbreviature latine ed
5 italiane - Lexicon Abbreviaturarum...
quarta edizione. Milano, U. Hoepli 1949.
lxxiii, 531 p. 9 tav. 15 cm. [Coll.: Ma-
nuali Hoepli, 5]

135 A Lexikon der Christlichen"
ikonographie.
1- ed. Kirschbaum E.
Freiburg, Herder, 1968

Lexicon nominum virorum et mulierum.

CONS. Lexicon für Theologie und Kirche...
19 begr. von Michael Buchberger; 2.
(1-) neue Aufl. herausgegeben von Jo-
sef Höfer und Karl Rahner.
Freiburg, Herder, 1957-
v. ill., tav. 26, 5 cm.

CONS. Egger, Carlo, CCRLL.
151 Lexicon nominum virorum et mu-
2 lierum. Romae, "Studium", 1957.
ix, 197 p. 21 cm;

Lexicon...vocabulorum quæ difficilius latine
redduntur.

CONS. Bacci, Antonio, Card., 1885-
151 Lexicon eorum vocabulorum quæ
1 difficilius latine redduntur. Editio
altera. Romae, "Studium", 1949.
xi, 564 p. 21 cm. (In testa
al front.: Varia latinitatis scripta. II.)

Lexikon der Liturgie.

CONS. Podhradsky, Gerhard.
135 Lexikon der Liturgie; ein
6 überblick für die Praxis.
Innsbruck [ecc.] Tyrolia-Ver-
lag, [1962]
xxiv, 455 p. 21 cm.

Lexikon der Musik.

CONS. Herzfeld, Friedrich, 1897-
135 Lexikon der Musik. [Ber-
(1) lin] Ullstein [1957]
552 p. tav., ill., es. mus.
24, 5 cm.

Lexikon der neuen Musik.

CONS. Prieberg, Fred K.
135 Lexikon der neuen Musik. Frei-
4 burg München, K. Alber, 1958.
x, 494 p. tav., ill., es. mus. 22 cm.

Lexikon der Symphonie.

CONS. Blaukopf, Kurt, 1914-
135 Lexikon der Symphonie. Köln,
(2) Kiepenheuer & Witsch [1953]
320 p. es. mus. 21 cm.

Lexikon des Chorwesens.

CONS. Ewens, Franz Josef, 1899-
135 Lexikon des Chorwesens.
5 Mönchengladbach, G. M. B. H.,
1960.
330 p. 21,5 cm.

Lexikon (Musikalisches)

CONS. Walther, Johann Gottfried, 1684-1748.
239 Musikalisches Lexikon oder musika-
3 lische Bibliothek, 1732; faks. hrsg. von
R. Schaal. Kassel, Basel, Bärenreiter,
1953.
x, 658p; tav, 22 cm. [Coll.: Documen-
ta musicologica-Facsimili, 3]

Leydi, Roberto.
2491 I canti popolari italiani.
77 120 testi e musiche scelti e annotati
con la collaborazione di Sandra
Mantovani e Cristina Pederiva.
Verona, Mondadori, 1973.
384 p. mus. 18,5 cm.

Leydi, Roberto.
2491 Eroi e fuorilegge nella ballata
70 popolare americana.
Milano, Ricordi, 1958.
163, [2] p. fig. es. mus. 17 cm.

Leydi, Roberto.
2900 Musica popolare a Creta.
180 Ricerca a Creta N° 1.
1 Milano, Ricordi, 1983.
159 p. 24 cm.

Leydi, Roberto.
2900 Musica popolare e musica primitiva.
Torino, Edizioni RAI., 1959.
78 297 p. Carte, Foto, 21,5 cm.
1-Missioni.

Leydi, R. - Guizzi, F.
2491 Strumenti musicali e
120 tradizioni popolari in Italia.
Roma, Bulzoni, 1985.
348 p. dis. 24 cm.

370 Lezionari antichi. -Le plus ancien
1 Comes ou lectionnaire de l'Eglise
Romaine. (Fogli rilegati in volume)
116 p. 25 cm.

Lezionario Domenicale e Festivo.
390 Messale Romano-Riformato a norma dei
2 Decreti del Concilio Ecumenico Vaticano
II e promulgato da Papa Paolo VI.
A cura della Conferenza Episcopale Ita-
liana.
Roma, Ed. Pastoral Italiane, 1972.
xxiii, 1204 p. 30,5 cm.
1-Liturgia.

Lezionario Feriale Anno Primo.
390 Messale Romano-Riformato a norma dei
Decreti del Concilio Ecumenico Vaticano
II e promulgato da Papa Paolo VI.
A cura della Conferenza Episcopale Ita-
liana.
Roma, Ed. Pastorali Italiane, 1972.
xxiii, 1155 p. 30,5 cm.
1-Liturgia.

CONS. Davidson, Archibald T. +Apel, Willi
22 Historical Anthology of Music -I :
4/1 Oriental, Medieval and Renaissance
Music, revised ed. Cambridge /Mas-
sachusetts, Harvard University Press,
1949.
xi, 258 p. Mus e comm. 31 cm.

Liani, Davide,
6620 La Buinore. 4 Liriche friulane di Lelo
Cjanton. Padova, Zanibon, 1972.
4 4 p. mus. 32,5 cm.

6733 Liani, Davide-Bardos, Lajos.
Candida rosa.
Padova, Zanibon, 1977.
4 3 p. mus., 26 cm.

6620 Liani, Davide.
11 Cjantis.
Tre canzoni friulane
per canto e chitarra.
Padova, Zanibon, 1983.
8 p. mus. 31,5 cm.

6620 Liani, Davide.
1 Cjantis - sette canzoni friulane per
canto e pianoforte su testi originali di
L. Cjanton, E. Bortolussi, A. Negro, D. Virgili
del gruppo letterario "risultive".
Padova, Zanibon, 1972.
19 p. mus., 32 cm.
1-Canzoni friulane.

6620 Liani, Davide.
10 Fantasia di giovani leoni.
Canzona dell'Arpa.
Padova, Zanibon, 1983.
pp. mus. 21 cm.

6620 Liani, Davide.
13 Il gioco dell'opera.
Lavoro teatrale con intendimenti
didattici accessibile alla possibi-
lità educative della Scuola dell'obblig
Musica di Davide Liani su libretto
di Patrizia Gracis.
Padova, Zanibon, 1983.
24 p. 22 cm.

Liani, Davide.
6620 La gnot dai muraz -Cantata friulana
per soprano baritono e voce recitante
5 con accompagnamento di pianoforte.
Padova, Zanibon, 1974.
19 [1] p. testo, mus. 31 cm.

Liani, Davide.
6620 8 Historiettes -Per coro a 4 voci
miste- (su testi di Jacques Prévert)
Padova, Zanibon, 1970.
3 25:[1] p. testo e mus. 33,5 cm.

6620 Liani, Davide.
2 La dí. La buinore (l'alba), il misdí (il meriggio), la sere (la sera), la gnot (la notte; testi originali di Lelo Cjanton. Quattro momenti musicali friulani per canto e pianoforte (flauto a piacere). Padova, Zanibon, 1972.
14 p., mus., 32 cm.
1- Canzoni friulane.

Liani, Davide.
6620 Mottetto per coro misto a cappella.
Padova, Zanibon, 1978.
7 12 p. mus. 27 cm.

6620 Liani, Davide.
6 Pari Nestri - Ave Marie. Per coro o solo con accompagnamento.
Padova, Zanibon, 1976.
4 p. mus. 33 cm.

Liani, Davide.
6620 A Santa Cecilia.
8 Inno ispirato alla salmodia antica - per coro a 4 voci miste.
Padova, Zanibon, 1988.

Liani, Davide.
6620 Schütz, Heinrich (1585-1672)
12 Salmo 100 "Lodi al Signore"
per doppio coro a voci miste o per coro e quartetto di ottoni. Revisione e versione italiana di Davide Liani.
Padova, Zanibon, 1982.
8 p. mus. 30 cm.

Liani, Davide.
6620 Sketches.
9 Sette composizioni per coro a quattro voci miste.
Padova, Zanibon, 1983.
44 p. mus. 31 cm.

524 Liber Cantualis.
Abbatia Sancti Petri de Solesmes
Consociatio Internationalis
Musicae Sacrae.
118 p. mus. 1978 cm.21.

Liber Cantus

3900 Piccolo Liber Cantus
2 manuale di canto liturgico per l'uso parrocchiale dei fedeli, degli istituti e delle Associazioni di azione cattolica
Roma, A.I.S.C.
608 p. 16 cm.

"LIBER CANTUS"

392 Cantus Ecclesiae.
1 Nuovo "Liber Cantus" per la celebrazione delle principali festività e tempi dell'anno.
Roma, A.I.S.C. 1977.
666 p. testo, mus. 24,5 cm.

Liber Crucefirorum

Guilmant, Alexandre. ed.
975 Liber Crucefirorum
10 Leodensium
151 p. mus. 34 cm.

513 Liber Gradualis.
3 Tornaci, 1883. 598 [332] p. 20 cm.

513 Liber Gradualis.
3 Tornaci, 1883. 598 [332] p. 20 cm.

Bis

513 Liber Gradualis.
Juxta Antiquorum Codicum Fidem.
3 Solesmis, Typ. Sancti Petri, 1895.
576 [352] p. mus., 21 cm.
1

LIBER ORGANI (10 Volumi)

6281 Dalla Libera, Sandro.
4 Raccolta di musiche organistiche di varie
scuole.
1/10 Verona, S. A. T. 1959/1972.

662 Liber organi, Vol. I
2 anciens maîtres français de l'orgue
1 London, Schott [1931]
35 p. mus. 22x30 cm.

662 Liber organi, Vol. II,
2 anciens maîtres français
2 de l'orgue. London, Schott-
[1931]
35 p. mus. 22x30 cm.

662 Liber organi, Vol. II,
2 anciens maîtres français de l'orgue.
London, Schott [1931]
2 bis 35 p. mus. 22x30 cm.

662 Liber organi, Vol. III,
2 anciens maîtres espagnols de l'orgue
London, Schott [1933]
3 51 p. mus. 22x30 cm.

662 Liber organi, Vol. IV,
2 anciens maîtres italiens de-
l'orgue. London, Schott [1933]
4 32 p. mus. 22x30 cm.

662 Liber organi, Vol. IV,
2 anciens maîtres italiens de l'orgue
London, Schott [1933]
4 bis 32 p. mus. 22x30 cm.

Liber organi, Vol. V,
 662 toccaten, Kaller-Valentin.
 2 London, Schott [1933]
 5 35 p. mus. 22x30 cm.

Liber organi, Vol. VI,
 662 anciens maîtres allemands de l'orgue.
 2 London, Schott, 1935.
 6 40 p. mus. 22x30 cm.

Liber organi, Vol. VII,
 662 anciens maîtres allemands de l'orgue
 2 London, Schott [1935]
 7 43 p. mus. 22x30 cm.

Liber organi, Vol. VIII,
 662 les maîtres gothiques de-
 2 l'orgue. London, Schott [1938]
 8 21 p. mus. 22x30 cm.

Liber organi, Vol. VIII,
 662 les maîtres gothiques de l'orgue.
 2 London, Schott [1938]
 8 bis 21 p. mus. 22x30 cm.

**Liber Organi -Magnus liber orgni de graduali et Anti-
 phonario, pg.
 137... :**

CONS. Waite, William G.
 22 Rhythm (the) of Twelfth-Century
 5/2 Polyphony - its theory and practice.
 New Haven :Yale University Press, 1954.
 ix, 141 p. testo+254 p. mus. bibl. 26 cm.

Liber Psalmorum.
 390 A cura della Pontificia Commissio
 pro nova vulgata Bibliorum Editione.
 8 Typis Polyglottis Vaticanis, 1969.
 176 [1] p. 24,5 cm.
 1-Liturgia.

Liber Responsorialis.
 390 Pro Festis I. Classe
 10 et Communi Sanctorum.
 1 Juxta Ritum Monasticum.
 Adnectuntur Invitatorium et Hymnus
 Aliorum Festerum.
 Solesmis, E Typographie Sancti
 Petri, 1895.
 469 p. 21 cm.

**Liber Sacramentorum Romanae
 Aecclesiae Ordinis Anni Circuli.**
 380 (Cod. Vat. Reg. lat. 316.
 40 Paris Bibl. Nat. 7193.41/56.
 3 (Sacramentarium Gelasianum)
 Roma, Herder, 1960.
 314 p. X Tav. 25,5 cm.

LIBERA ME DOMINE, 4i:
 Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.
 Libera me Domine, Responsorio, pag. 275 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.
 410 Cappelle (Le) musicali di Novara dal
 (3) sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.
 Milano, Ricordi, 1933.
 347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.
 (Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-
 sicale italiana. 3.)

LIBERA ME DOMINE, 4ia: [Responsorio, pag. 72 in:]

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

LIBERA ME, DOMINE, 4i: [Resp. pag. 140 in:]

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
45
(31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

LIBERA ME DOMINE, 4i: [Responsorio, pag. 117 in:]

- Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.
47
(6) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus VI. Missarum Liber Tertius.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1909.
151 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 6.)

- Liberami o Signore.
6513 (Responsorio in lingua italiana. per
coro a 3 voci uguali ed organo.
5 Bergamo, Carrara, [s. d.]
4 p. mus. 31 cm.

Libert, Reginaldus, sec. XV.
Alleluia. Ora pro nobis pia virgo Maria, 3i: pag.
7 in:

- 416 Trienter Codices. IV. Bearbeitet von
(53) Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

LIBERA ME, DOMINE, 4i: [Resp. pag. 19 in:]

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
45
(31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

LIBERA ME DOMINE, 5i: [respons. Op. dubb., pag. 155:]

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

LIBERA ME DOMINE, 6i: [Responsorio, pag. 143 in:]

- Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.
47
(6) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus VI. Missarum Liber Tertius.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1909.
151 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 6.)

Liber Psalmorum

[Rep. Liturgia]

Libert, Reginaldus, sec. XV.
Ave Maria, Offertorio, 3i: pag. 14 in:

- 416 Trienter Codices. IV. Bearbeitet von
(53) Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

Libert, Reginaldus, sec. XV.
Ave mundi gaudium, Prosa, 3i: pag. 5 in:

416
(53) Trienter Codices. IV. Bearbeitet von
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

Libert, Reginaldus, sec. XV.
Beata viscera, Communio, 3i: pag. 18 in:

416
(53) Trienter Codices. IV. Bearbeitet von
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

Libert, Reginaldus, sec. XV.
Benedicta et venerabilis es, Graduale, 3i: pag. 8:

416
(53) Trienter Codices. IV. Bearbeitet von
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

Libert, R.

Early fifteenth - century music
490 R. Loqueville-E. Grossin?
11 R. Libert-Benoit.
3 Ed. G. Reaney. American Institute
of Musicology, 1966.
107 p. mus. 34 cm.
[Coll.: Corpus Mensurabilis
Musicae 11. 3.]

Libert, Reginaldus, sec. XV.
Gaude Maria, Tratto, 3i: [solo l'ultimo versetto,
Dei genitrix intercede] pag. 11 in:

416
(53) Trienter Codices. IV. Bearbeitet von
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

Libert, Reginaldus, sec. XV.
Missa, 3i: pag. 1 in:

416
(53) Trienter Codices. IV. Bearbeitet von
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

Libert, Reginaldus, sec. XV.
Mourir me voy, Canzone, 3i: pag. 90 in:

416
(22) Trienter Codices. II. Bearbeitet von
G. Adler und O. Koller. Graz, Akad.
Druck-U. Verlags., 1959.
viii, 139 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonk. in O. 22.)

Libert, Reginaldus, sec. XV.
Salve sancta Parens, Introito, 3i: pag. 1 in:

416
(53) Trienter Codices. IV. Bearbeitet von
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

Libert, Reginaldus, sec. XV.
Virgo Dei genitrix, Prosa, 3i: pag. 6 in:

416
(53) Trienter Codices. IV. Bearbeitet von
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

Liber Usualis (II) ed il suo uso pratico,
Pag. 114 in:

Fatuelli, Pasquale, OFM, 1912-

2321
(1) Cantiamo. Corso completo per la
scuola di musica nei seminari...
Vol. I. Teoria musicale e nozioni
elem. di Canto Gregoriano...
Bologna, Marianum [1960]
xxxii, 239 p. ill., es. mus. 24,5
cm.

Liberto, Giuseppe.
6805 Ave Maria - Preghiera per solo
coro a quattro voci ineguali.
4 Con accompagnamento d'organo.
Bergamo, Carrara, 1984.
4 p. mus. 30,5 cm.

Liberto, Giuseppe.
6805 Inni delle lodi e dei vespri
per l'anno liturgico.
6 Bergamo, Carrara, 1986.
36 p. mus. 31 cm.

Liberto, Giuseppe.
6805 Messa "Cristo Re"
Bergamo, Carrara, 1981.
3 15 p. mus. 31 cm.

Liberto, Giuseppe.
6805 Messa quarta.
Bergamo, Carrara, 1979.
1 8 p. mus. 30,5 cm.

Liberto, Giuseppe.
6860 Messa Quinta.
11 Per coro a 4 voci ineguali.
Bergamo, Carrara, 1982.
16 p. mus. 30,5 cm.

Liberto, Giuseppe.
6805 Messa VI
5 In onore della beata Eustochia
nel V^o centenario della morte
per coro a 3 voci eguali e Assemblea.
Bergamo, Carrara, 1986.
11 p. mus. 31 cm.

Liberto, Giuseppe.
6805 Messa Santa Cecilia.
2 Roma, Ed.A.I.S.C. 1980.
28 p. mus. 30,5 cm.

Libertucci, Gianluca.
6860 Tre Mottetti da Concerto.
27 Per Soprano, Contralto e Organo.
"Hodie Christus Natus est"
"Crux Fidelis"
"Sub Tuum Praesidium"
Bergamo, Carrara, 1993.
22 p. mus. 30,5 cm.

LIBRETTO - STUDI

pg. 89 :

2453 Libretti d'Opere

CONS. Masson, Paul-Marie, 1882-1954.
2451 L'opéra de Rameau. Seize planches
1/1 hors texte. Paris, Henri Laurens, 1930.
595 p. es. mus. tav. cat. bibl. 29,5 cm.

LIBRETTO D'OPERA.

Vedi: OPERE E BALLETTI - LIBRETTI.

7150/C

LIBRI E RIVISTE D'ITALIA

RASSEGNA DI INFORMAZIONE CULTURALE
MINISTERO PER I BENI CULTURALI
E AMBIENTALI.

Libro de tientos y discursos de musica practica,
y theorica de organo intitulado Facultad Or-
ganica.

Correa de Arauxo, Francisco, c1575-1663.

44
(7.1)

Libro de tientos y discursos de mu-
sica practica, y theorica de organo in
titulado Facultad Organica. Vol. I.
Transcripción y estudio por Santiago
Kastner. Barcelona [Cons. Sup. de inv.
cientificas] 1948.

76,209 p. facs., testo, mus. 31,5 cm.
(Coll.: Monumento de la Música Espa-
ñola, 7.1.)

Libro (II).

CONS. Gallo, Alfonso.

1109 Libro (II). Roma, Stu-
dium Urbis, [s. d.]
3 414, xx p. ill. 24 cm.

CONS.
2451
5/10

Lichtenberger, Henri, 1864-1941.
Wagner - cinquième éd. Paris, Libr.
Félix Alcan, [sd].
[4], 243 p. es. mus. cat. bibl. 20 cm.
[Coll.: Les maîtres de la musique, 10].

Libro de cifra nueva para tecla, harpa y vihuela.

Anglés, Higinio, sac., 1888-

44
(4)

Música (La) en la Corte de Carlos V.
Con la transcripción del "Libro de Ci-
fra Nueva..." de Luya Venegas de Hene-
strosa. Barcelona [Consejo Sup. de
invest. científicas] 1944.

xii, 205217 p. ill., testo, mus. 31,5
cm. (Coll.: Monumento de la Música
Española, 4.)

LIBRI LITURGICI

505 Cagin, Paul, OSB.
Un mot sur l'Antiphonale Missarum.
8 Solesmes, Imprimerie S. Pierre, 1890.
36 p. 25 cm.

Libro de Tientos y Discursos de Musica practica. II.

Correa de Arauxo, Francisco,
c1575-1663.

44
(7.2)

Libro de tientos... Vol. II.
Transcripción... por Santiago
Kastner. Barcelona [Cons.
Sup. de inv. científicas] 1952.
29,276 p. testo, mus. 31,5 cm.
(Coll.: Mon. de la Música Española, 7.2).

Libuša - Ouverture

81 Smetana, Bedrich, 1824-1884.
86.8 Libuša - Ouverture to the Opera.
London [etc], E. Eulenburg [sd.].
28 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.86.8]

CONS. Lichtenthal, Peter, 1780-1853.
124 Dizionario e bibliografia della
(7) musica. Milano, A. Fontana,
1836.
4 v. 22 cm.

6189
1
Lichtenthal, Pietro.
Salve Regina, 1a.
Milano, Ricordi [s. d.]
4 p. mus. 34 cm.

2453
Libretti d'Opera rilegati
10 volumetti.

Liebe, Annelise
Wotforschung als Methode zur WesenbesteiMM des
Tones pg. 140 in:

CONS. 234 (6) Bericht über den internationalen Musik-
wissenschaftlichen Kongress-Hamburg
1966. Kassel (etc), Bärenreiter hrsg. von
Walter Gerstenberg. . . [1967].
248 p. , ill. , es. mus. , 24 cm.
(Coll. : Congressi Musicologia. 6.)

Liebner, Janes
Einfluss (der) Schillers auf Verdi pg. 222 in:

CONS. 234 (9) Bericht über den internationalen Musik-
wissenschaftlichen Kongress - Kassel 1962.
Kassel (etc), Bärenreiter, ed. by Georg
Reichert . Martin Just [1963].
xv, 392 p. , es. mus. , 24 cm.
(Coll. : Congressi Musicologia. 9.)

Liebster Gott wann werd' ich sterben? [Cantata]

81
5, 10
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Liebster Gott wann werd' ich ster-
ben? Cantata N. 8. "Dominica 16 post
Trinitatem", ed. by A. Schering.
London [etc] E. Eulenburg [1932]
vi, 44 p; mus. 16. 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 10]

LIDIA [Musica della] - STORIA - STUDI.
Pag. 394 in:

Sokolowsky, B. von.

CONS. 21 (1) Musik (Die) des griechischen Alter-
thums und des Orients nach R. West-
phal's und F.A. Gevaert's neuesten For-
schungen dargestellt und berichtet
von B. von Sokolowsky. Leipzig, F.E.
C. Leuckart, 1887.
xxxii, 584 p. es. mus. 22,5 cm.

LI DOUZ PENSER, 3i:
Li douz penser (Qui amours veut maintenir,
Cis a cui je sui amie) Mottetto a tema mul-
tiplo, pag. [86] in:
Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.

CONS. 226 Art (L') harmonique aux XII et
XIII siècles... Paris, A. Durand,
V. Didron, 1865.
xii, 296, [cviii], [140] p. es.
mus. . . . 28 cm.

Liebert, Reginaldus.

Vedi:

Libert, Reginaldus, sec. XV.

Liebner, Janos
Verschollenes (ein) Werk von B. Bartok pg. 315 in:

CONS. 234 (9) Bericht über den internationalen Musik-
wissenschaftlichen Kongress - Kassel 1962.
Kassel (etc), Bärenreiter [1963]. ed. by
Georg Reichert, Martin Just.
xv, 392 p. es. mus. 24 cm.
[Coll. : Congressi Musicolog. 9]

Liebster Jesu, mein Verlangen - Cantata N. 32

81
5, 79
Bach, J. Sebastian, 1685-1750.
Liebster Jesu, mein Verlangen, Cantata
N. 32 (auf den 1. Sonntag nach Epiphanias).
ed. by Hans Grischkat. London [etc], E.
Eulenburg, [1963].
viii, 30 p. mus. 18,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 5. 79]

- 81 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
5, 43 **Liebster Immanuel Herzog der From-**
men, Cantata "Festo Epiphaniae" N.
123, ed. by A. Schering. London
[etc] E. Eulenburg [1931]
viii, 24 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 5, 43]

LIED - MUSICA 3i:

Agricola, Alexander, 1446-1506.
Comme femme, pag. 180 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

21
(5)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA 4i:

Arnold von Bruck, c1490-1554.
Es get gen disen, pag. 382 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

21
(5)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA 5i:

Arnold von Bruck, c1490-1554.
O allmächtiger Gott, pag. 377 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

21
(5)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA 6i:

Arnold von Bruck, c1490-1554.
O du armer Judas, pag. 369 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

21
(5)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA 4i:

Compère, Loyset, c1440-1518.
Nous sommes de l'ordre de St. Babouin, pag. 186:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

21
(5)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA

- Despres, Josquin.
489 **Weltliche Lieder.**
3 ed. F. Blume.
Wolfenbüttel, Moseler
37 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 3.]

LIED - MUSICA.

- 416 **Deutsche (Das) Gesellschaftslied in**
(72) **Osterreich von 1480-1550... bearb.**
von Leopold Nowak... Wien,
Universal-Edition A. G., 1930.
x, 110 p. ill. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 72.)

LIED - MUSICA

- Deutsche Lieder**
489 **des 15. Jahrhunderts aus Fremden**
45 **quellen.** ed. H. Funck
Wolfenbüttel, Möseler
20 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 45]

LIED - MUSICA 4i:

Ducis, Benoit, -m. 1544.
Sechs geistliche deutsche Lieder, pag. 232:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

21
(5)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

489 Flämische (15) lieder
der Renaissance
ed. R. B. Lenaerts
92 Wolfenbüttel, Möser
44 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 92]

Französische lieder
489 Wolfenbüttel, Möser
61 36 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 61]

LIED - MUSICA.

Friberth, Carl, 1736-1812.
Lieder, pag. 40-49 in:

[Vedi contenuto sotto Friberth, C.]

416 Wiener Lied von 1778-1791. Bearbeitet
(54) von Margarete Anson und Irene Schlaf-
fenberg. Graz, Akad. Druck-U. Verlags.
1960.
x, 119 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 54.)

Liedchen schnelle - (dal Bamberger Codex)
3i pg. 14:

CONS. Roy, Otto
2430 Musik des Mittelalters und der
17/1 Renaissance. [Berlin], Möser
Verlag Wolfenbüttel, [1957].
40 p. Mus. e testo, 22x25,5 cm.
[Coll.: Musikalische Formen in hist. R. 1]

LIEDER - MUSICA

CONS. Gennrich, Friedrich, 1883-
244 Altfranzösische Lieder (1. Teil).
7 Tübingen, M. Niemeyer, 1955.
xxxii, 60 p. mus. 20,5 cm.

LIEDER - MUSICA

CONS. Gennrich, Friedrich, 1883-
244 Altfranzösische Lieder (2. Teil).
7A Tübingen, M. Niemeyer, 1956.
xv, 106 p. mus. 20,5 cm.

LIEDER - MUSICA

CONS. Gennrich, Friedrich, 1883-
242 Exempla Altfranzösischer Lyrik; 40
17 Altfranzösische Lieder. Darmstadt, 1958.
xv, 51 p. mus. 21 cm. [Coll.: Musik-
wissensch. Studien-Bibliothek, 17]

LIEDER - MUSICA

CONS. Gennrich, Friedrich, 1883-
242 Melodien Altdeutscher Lieder. Darm-
9 stadt, 1954.
zi, suppl. facs. 24 p. mus. 21 cm. [Coll.: /:
Musikwissensch. Studien-Biblioth. 9]

LIED - MUSICA 3i:

Ghiselin, Johannes, sec. XV-XVI.
La Alfonsina, pag. 190 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS. Ausgewählte Tonwerke der berühmtesten
21 Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
(5) 3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA

Gosswin, Anton.
489 Neue Deutsche Lieder
75 Wolfenbüttel, Möser
44 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 75]

LIED - MUSICA 4i:

Greiter, Matthias, c1500-1550.

Ich stund an einem Morgen, pag. 361 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

- CONS.
21
(5) Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA

Greiter, Mathias.

- 489 Sämtliche Weltliche Lieder
57 Wolfenbüttel, Mörseler
23 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 87]

LIED - MUSICA.

Grünwald, J.J...., sec. XVIII.

Lieder, pag. 87-97 in:

[Vedi contenuto sotto Grünwald, J.J.]

- 416
(54) Wiener Lied von 1778-1791. Bearbeitet
von Margarete Ansion und Irene Schlaf-
fenberg. Graz, Akad.Druck-U.Verlags.
1960.
x, 119 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 54.)

LIED - MUSICA.

Hackel, Johann Christoph, 1758-1814.

Die Schäferin, pag. 100; Die Zufriedenheit, pag. 103;

An die Mitternacht, pag. 105 in:

- 416
(54) Wiener Lied von 1778-1791. Bearbeitet
von Margarete Ansion und Irene Schlaf-
fenberg. Graz, Akad.Druck-U.Verlags.
1960.
x, 119 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 54.)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Abschiedslied, pag. 79 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Als einst mit Weibes Schönheit, pag. 90 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

An Iris, pag. 9 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

An Thyrsis, pag. 10 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

A Pastoral Song, pag. 40 in:
Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Auch die sprödeste der Schönen, pag. 24 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Auf meines Vaters Grab, pag. 30 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Bald wehen uns des Frühlings Lüfte, pag. 98 in

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Beim Schmerz, der dieses Herz durchwühlet, P74

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Content, pag. 66 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Cupido [G. Leon], pag. 4 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Das Leben ist ein Traum, pag. 26 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Das Strickende Mädchen, pag. 2 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Der erste Kuss [J.G. Jacobi] pag. 5 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Der Gleichsinn, pag. 8 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Der schlaue und dienstfertige Pudel, pag. 76 in:
Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Der verdienstvolle Sylvius, pag. 70 in:
Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Despair, pag. 42 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Deutsche (24) Lieder, pag. 2-30 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Die Landlust, pag. 14 in:
Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Die Verlassene, pag. 7 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Die zu späte Ankunft der Mutter, pag. 16 in:
Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Ein kleines Haus, pag. 92 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Eine sehr gewöhnliche Geschichte, pag. 6 in:
Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Einzelne Lieder verschiedener Art, pag. 37-46 in:
Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Fidelity, pag. 47 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Gegenliebe, pag. 20 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Geistliches Lied, pag. 21 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Gott, erhalte den Kaiser, pag. 89 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Jeder meint, der Gegenstand, pag. 17 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Lachet nicht, Mädchen, pag. 18 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Liebeslied, pag. 15 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Lob der Faulheit, pag. 28 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Minna, pag. 29 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

O fliess, ja wallend fliess in Mähren, pag. 24

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(29.1) Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers; herausgegeben von Paul Mies. München-Duisburg, G. Henle, 1960.
x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

0 liebes Mädchen, höre mich, pag. 18 in:
Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.

x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

0 Tuneful Voice, pag. 84 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.

x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Piercing Eyes, pag. 64 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.

x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Pleasing Pain, pag. 44 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.

x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Recollection, pag. 37 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.

x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Sailor's Song, pag. 52 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.

x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

She Never Told Her Love, pag. 62 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.

x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Sympathy [Metastasio] pag. 59 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.

x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

The Lady's Looking-Glass, pag. 97 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.

x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

The Mermaid's Song, pag. 34 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.

x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED u MUSICA.

Haydn, Joseph.

The Spirit's Song, pag. 81 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.

x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

The Wanderer, pag. 56 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.

x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Trachten will ich nicht auf Erden, pag. 78 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.

x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Trost unglücklicher Liebe, pag. 11 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.

x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Vergiss mein nicht, pag. 95 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.

x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Vier Liedanfänge, pag. 99 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.

x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Zufriedenheit, pag. 26 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.

x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Haydn, Joseph.

Zwölf Englische Lieder, pag. 34-70 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviers; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.

x, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

LIED - MUSICA.

Hoffmeister, Franz Anton, 1754-1812.

Lieder, pag. 106-110 in:

[Vedi contenuto sotto Hoffmeister, F.A.]

416
(54)

Wiener Lied von 1778-1791. Bearbeitet
von Margarete Ansion und Irene Schlaf-
fenberg. Graz, Akad. Druck-U. Verlags.
1960.

x, 119 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 54.)

LIED - MUSICA 41:

Hofhaimer, Paul von, 1450-1537.

Drei deutsche weltliche Lieder, pag. 299 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

21

(5)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.

lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA.

Hofmann, Leopold, 1738-1793.

Die Nacht, pag. 50; An Thyrsis, pag. 51 in:

- 416
(54) Wiener Lied von 1778-1791. Bearbeitet von Margarete Ansion und Irene Schlafenberg. Graz, Akad.Druck-U.Verlags. 1960.
x, 119 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.:Denkm.der Tonk. in Ost. 54.)

LIED - MUSICA.

Holzer, Johann, sec. XVIII.

Lieder, pag. 52-66 in:

[Vedi contenuto sotto Holzer, J.]

- 416
(54) Wiener Lied von 1778-1791. Bearbeitet von Margarete Ansion und Irene Schlafenberg. Graz, Akad.Druck-U.Verlags. 1960.
x, 119 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.:Denkm.der Tonk. in Ost. 54.)

LIED - MUSICA.

Isaac, Heinrich.

Deutsche Lieder.

[Vedi contenuto sotto il nome]

- 416
(28) Isaac, Heinrich, c1450-1517.
Weltliche Werke bearbeitet von Johannes Wolf. Wien, Artaria & C., 1907.
xv, 206 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.:Denkm.der Tonk. in Ost. 28.)

LIED - MUSICA 4i:

Isaac, Henricus, detto Arrigo Tedesco, c1450-1517.

Donna di dentro, doppiolied, pag. 351 in: Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

21

(5)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts... 3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA.

Isaac, Heinrich.

Französische Lieder.

[Vedi contenuto sotto il nome]

- 416
(28) Isaac, Heinrich, c1450-1517.
Weltliche Werke bearbeitet von Johannes Wolf. Wien, Artaria & C., 1907.
xv, 206 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.:Denkm.der Tonk. in Ost. 28.)

LIED - MUSICA.

Isaac, Heinrich.

Italianische Lieder.

[Vedi contenuto sotto il nome]

- 416
(28) Isaac, Heinrich, c1450-1517.
Weltliche Werke bearbeitet von Johannes Wolf. Wien, Artaria & C., 1907.
xv, 206 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.:Denkm.der Tonk. in Ost. 28.)

LIED - MUSICA 5i:

Isaac, Henricus detto Arrigo Tedesco, c1450-1517.

Lied senza parole, pag. 355 in: Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

21

(5)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts... 3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA 4,31:

Isaac, Henricus, detto Arrigo Tedesco, c1450-1517.

Lied senza testo, pag. 357, 359 in: Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

21

(5)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts... 3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA.

- 64
5 Jaeggi, Oswald, OSB., 1913-1963.
Lieder der Stille nach Texten von Erwin Scheider. Luzern, E. Lucerna [1945]
23 p. mus. 26,5

LIED - MUSICA 4i:

Josquin Desprez, c1440-1521.

Adieu mes amours, pag. 131 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

21

(5)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts... 3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA 6i:

Josquin Desprez, c1440-1521.
Jai bien causa, pag. 125 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.
21
(5)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA 4i:

Josquin Desprez, c1400-1521.
Scaramella, pag. 134 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.
21
(5)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA

Karnevalslieder der Renaissance
489 ed. K. Westphal. Wolfenbüttel
43 Möser.
16 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 43.]

LIED - MUSICA 4i:

Köler, David, c1532-1565.
O dw edler brun der freuden, pag. 363 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.
21
(5)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA.

Kozeluch, Leopold, 1748-1818.
Lieder, pag. 80-85 in:

[Vedi contenuto sotto Kozeluch, L.]

416
(54)

Wiener Lied von 1778-1791. Bearbeitet
von Margarete Ansion und Irene Schlaf-
fenberg. Graz, Akad. Druck-U. Verlags.
1960.
x, 119 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 54.)

LIED - STUDI pg. 284 :

CONS. Kretzschmar, Hermann 1848-1924.
290 I Gesammelte Aufsätze über Musik und
23/1 anderes aus den Grezboten. Leipzig,
Breitkopf & Härtel, 1910.
ix, 583 p. 22 cm.

LIED - MUSICA E STUDI

CONS. Kunge, Paul
290
9 Lieder (die) und Melodien der Geissler
des Jahres 1349 nach der Aufzeichnung
Hugo's von Keutlingen... die italienischen
Geisterlieder von H. Schneegans u. Beiträge
zur Geschichte der deut. u. niederl. Geissler
von H. Pfannenschmid. Leipzig, Breitk. u.
Härtel, 1900.
viii, 220 p. es. mus. 28 cm.

LIED - STUDI pg. 11... :

CONS. Lemacher, Heinrich, 1891-
Handbuch der Hausmusik.
1106 Graz (etc), Anton Pustet, 1948.
9 xv, 454 p. 23,5 cm.

LIED - MUSICA 4i:

Le Maistre, Mattheus, c1505-1577.
Hör menschenkind, pag. 421 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.
21
(5)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA 4i:

Le Maistre, Mattheus, c1505-1577.
Schem dich du tropff, pag. 424 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.
21
(5)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA

- 416
(71) **Lieder von Neidhart (von Reuenthal)**
bearb. von Wolfgang Schmieder...
Wien, Universal-Ed., 1930.
ix, 61 p. facs. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 71.)

LIED - MUSICA

- Lupi, Johannes,
489 **Weltliche Lieder (II)**
15 ed. H. Albrecht. Wolfenbüttel
Möseler.
23 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 15]

LIED - MUSICA

- 81 **Mahler, Gustav, 1860-1911.**
54. 1 **Kindertotenlieder. Texts by Friedrich**
Ruckert. London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Hans F. Redlich [1961].
v, 68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 54. 1]

LIED - MUSICA

- 81 **Mahler, Gustav, 1860-1911.**
54. 2 **Lieder eines fahrenden Gesellen (Songs**
of a Wayfarer). London [etc], E. Eulenburg,
ed. by Hans F. Redlich [1959].
ix, 68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 54. 2]

LIED - MUSICA 41:

Michael, Rogier, c1554-1619.
Eine feste Burg ist unser Gott, pag. 463 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

- 21 **Auserwählte Tonwerke der berühmtesten**
(3) **Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...**
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
ixviii, 805 p. mus. 22, 5 cm.

LIED - MUSICA - [ANTOLOGIA.]

- 446 **Moser, Hans Joachim, 1886-**
(14) **Deutsche (Das) Sololied und die**
Ballade mit einer geschichtlichen
Einführung von Hans Joachim Moser.
Köln, A. Volk [1957]
140 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

LIEDER MUSICA

- 4900 **Mozart, Wolfgang Amadeus.**
11 **Mozart's Songs -and scenas-**
With English, German, and Italian
Words.
London, Boosey, (s.d.)
228 p. mus. 26, 5 cm.

LIEDER - MUSICA

[Vedi contenuto nella scheda principale:]

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791**
415 **Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt**
(3. 8.) **von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]**
Bärenreiter, 1963.
xz, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 3. 8.)

LIED - MUSICA.

Neidhart von Reuenthal, c1180-c1240.
Lied.

- 416
(71) **Lieder von Neidhart (von Reuenthal)**
bearb. von Wolfgang Schmieder...
Wien, Universal-Ed., 1930.
ix, 61 p. facs. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 71.)

LIED - MUSICA - [ANTOLOGIA.] (1500-1900)

- 446 **Noske, Frits**
(16) **Ausserdeutsche (Das) Sololied**
1500-1900 von Frits Noske. Köln,
A. Volk [1958]
84 p. testo, 9 facs., Mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

LIED - MUSICA 4i:

Obrecht, Jakob, c1453-1505.

Forseulement, pag. 29 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

- 21
(a) Ausgewählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA 4i:

Obrecht, Jakob, c1453-1505.

La tortorella, pag. 36 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

- 21
(a) Ausgewählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA 4i:

Obrecht, Jakob, c1453-1505.

Lied senza testo [Cod.59 Magliabechiana] pag.
34 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

- 21
(a) Ausgewählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA 4i:

Obrecht, Jakob, c1453-1505.

Se bien fait, pag. 40 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

- 21
(a) Ausgewählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA 4i:

Ockeghem, Johannes, c1430-1495.

Je nay deul, pag. 10 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

- 21
(a) Ausgewählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA 3i:

Ockeghem, Johannes, c1430-1495.

l'auter dantant, pag. 12 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

- 21
(a) Ausgewählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA 3i:

Ockeghem, Johannes, c1430-1495.

Se ne pas jeulx, pag. 14 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

- 21
(a) Ausgewählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA 3i:

Ockeghem, Johannes, c1430-1495.

Se vostre ceur, pag. 16 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

- 21
(a) Ausgewählte Tonwerke der berühmtesten
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA.

Paradis, Maria Therese, 1759-1824.

Das Gärtnerliedchen aus dem Siegwart, pag. 98;

Morgenlied eines armen Mannes, pag. 99 in:

416
(54)

Wiener Lied von 1778-1791. Bearbeitet
von Margarete Ansion und Irene Schlaf-
fenberg. Graz, Akad. Druck-U. Verlags.
1960.
x, 119 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 54.)

LIED - MUSICA.

Pohl, Wilhelm, sec. XVIII.

Lieder, pag. 68-72 in:

[Vedi contenuto sotto Pohl, W.]

416
(54)

Wiener Lied von 1778-1791. Bearbeitet
von Margarete Ansion und Irene Schlaf-
fenberg. Graz, Akad. Druck-U. Verlags.
1960.
x, 119 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 54.)

LIED - MUSICA.

Ruprecht, Martin, 1758-1800.

Lieder: Lotte bei Werthers Grabe, pag. 74; Werthers Geist an Lotte, 76; Romanze, 78 in:

- 416
(54) **Wiener Lied von 1778-1791. Bearbeitet von Margarete Ansion und Irene Schlafberg. Graz, Akad. Druck-U. Verlags. 1960.**
x, 119 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 54.)

LIED - MUSICA E STUDI

- Runge, Paul
CONS. 290 **Lieder (die) des Hugo von Montfort mit den Melodien des Burk Mangolt. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1908.**
11 75 p. testo e mus. / 1 facs. 26 cm.

LIED - MUSICA

- 488 Sayve, Lambert de + Praetorius.
Teutsche liedlein
51 Wölfenbüttel, Möseler
32 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 51]

LIED - MUSICA 6i:

Scandello, Antonio, 1517-1580.
Der wein, pag. 451 in:

- Kade, Otto, 1819-1900.
CONS. 21 **Ausgewählte Tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...**
(5) 3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA 5i:

Scandello, Antonio, 1517-1580.
Nu komm der Heiden Heiland, pag. 449 in:

- Kade, Otto, 1819-1900.
CONS. 21 **Ausgewählte Tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...**
(5) 3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA.

Schmelzer, Johann Heinrich, c1623-1680.
Holdseilige Blum - In jenem Gefilde, pag. 71 in:

- 416 Wiener Tanzmusik in der zweiten
(56) Hälfte des 17. Jahrhunderts... Bearbeitet von Paul Nettl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
vi, 77 p; mus. 34,5 cm. (Coll.: Denk. der Tonk. in Ost. 56.)

LIED - MUSICA

- Schöffers Peter
488 Liederbuch (1513)
29 Fünfzehn Deutsche Lieder
Wölfenbüttel, Möseler
33 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das. Chorwerk 29.]

LIEDER MUSICA

- Schumann, Robert.
4900 Lieder und Gesänge für gemischten
12 Chor. -Partitur-
Leipzig, Breitkopf & Härtel, (s.d.)
159 p. mus. 26,5 cm.

LIEDER MUSICA

- Schumann, Robert.
4900 Lieder und Gesänge
Für Männerstimmen. -Partitur-
13 Leipzig, Breitkopf & Härtel, (s.d.)
48 p. mus. 27 cm.

LIED - MUSICA 4i:

Senfl, Ludwig, c1490-1543.
Im Maien hört man die Hanen kreen, pag. 400.

- Kade, Otto, 1819-1900.
CONS. 21 **Ausgewählte Tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...**
(5) 3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA 4i:

Senfl, Ludwig, c1490-1543.

Wol kumpt der May, pag. 398 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS. 21 (5) **Auserwählte Tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...**
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA.

Steffan, Joseph Anton, 1726-1797.

Lieder, pag. 1-39 in:

[Vedi contenuto sotto Steffan, J. A.]

416 (54) **Wiener Lied von 1778-1791.** Bearbeitet von Margarete Ansion und Irene Schloffenberg. Graz, Akad. Druck-U. Verlags. 1960.
x, 119 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 54.)

LIED - MUSICA 6i:

Walter, Johannes, 1490-1570.

Holdseliger meins Hertzen Trost, pag. 404:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS. 21 (5) **Auserwählte Tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...**
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA 4i:

Walter, Johannes, 1490-1570.

Wach auff du Deudsche land, pag. 419 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS. 21 (5) **Auserwählte Tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...**
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

LIED - MUSICA

Weltliche lieder (10)

aus G. Forfter...

489 63 **Wolfenbüttel, Möseler**
32 p. mus. 26 cm. [Coll.: Das Chorwerk 63.]

LIED - MUSICA.

416 (79) **Wiener (Das) Lied von 1792 bis 1815** bearbeitet von Hermann Maschek und Hedwig Kraus. Wien, Universal-Edition A.G., 1935.
27 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 79.)

LIED - MUSICA

Willaert, Adrian.

489 8 **Volkstümliche Italienische lieder.** ed. E. Hertzmann
Wolfenbüttel, Möseler
24 p. mus. 26 cm;
[Coll.: Das Chorwerk 8]

LIED - MUSICA.

Wolkenstein, Oswald von.

Geistliche und weltliche Lieder.

[Indice alfabetico del CONTENUTO pag. 129:]

416 (18) **Wolkenstein, Oswald von, c1377-1445.**
Geistliche und weltliche Lieder...
Bearbeitet von J. Schatz (Text) O. Koller (Musik). Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.
xx, 233 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 18.)

LIED - MUSICA.

Zangius, Nicolaus.

Deutscher Lieder.

[Vedi contenuto sotto il nome]

416 (87) **Zangius, Nicolaus, c1570-1620.**
Geistliche und weltliche Gesänge bearbeitet von Hans Sachs...
Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
xxiv, 89 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

LIEDER - STUDI

CONS. 2191 3 **Coeuroy, André**
Lieder (les) de Schubert. Paris, Libr. Larousse, [1948].
89 p. 16,5 cm. [Coll.: Formes, écoles et oeuvres musicales, 3]

Lied (Das mehrstimmige) des 16. Jhr in Ita-
lien, Frankreich und England.

Engel, Hans, 1894-

- 446
(3) Mehrstimmige (Das) Lied des 16.
Jahrhunderts in Italien, Frankreich
und England, von prof. dr. Engel.
Köln, A. Volk [s.d.]
60 p. mus. 32 cm. (Coll. Das
Musikwerk)

LIEDER - STUDI

- CONS. Gennrich, Friedrich, 1883-
242 Mittelhochdeutsche Liedkunst... Darm-
10 stadt, 1954.
xxiv, suppl. mus. 22 p. 21 cm. [Coll.:
Musikwissensch. Studie-Bibliothek, 10]

LIED - [STUDI.]

- 448 Moser, Hans Joachim, 1889-
(14) Deutsche (Das) Sololied und die
Ballade mit einer geschichtlichen
Einführung von Hans Joachim Moser.
Köln, A. Volk [1957]
140 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

LIED - [STUDI (1500-1900).]

- 446 Noske, Frits
(16) Ausserdeutsche (Das) Sololied
1500-1900 von Frits Noske. Köln,
A. Volk [1958]
84 p. testo, 9 facs., Mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

LIED [TEDESCO - STUDI - MUSICA.]

- 448 Osthoff, Helmuth, 1896-
(10) Deutsche (Das) Chorlied vom 16.
Jahrhundert von Helmuth Osthoff.
Köln, A. Volk [s.d.]
70 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

LIEDER - STUDI

- CONS. Gennrich, Friedrich, 1883-
244 Grudriss einer Formenlehre des
6 mittelalterlichen Liedes - als Grundlage
einer musikalischen Formenlehre des
Liedes. Halle, M. Niemeyer, 1932.
xiii, 288 p. es. mus. tav. 24 cm.

LIED.

Gudewill, Kurt.
Lied (Le) et la musique instrumentale, pag.
1808 in:

- CONS. Encyclopédie de la Pléiade: Histoire
144 de la Musique. I. sous la direction
(1) de Roland-Manuel. [Paris] Enc.
de la Pléiade [1960]
2236 p. ill., tav. 17,5 cm.

LIED - [FORME MUSICALI. Pag. 326 in:]

- 3153 Nielsen, Riccardo, 1908-
La forme musicali. Bologna,
Bongiovanni [1961]
350 p. es. mus. 27 cm.

LIED [TEDESCO - STORIA.]

- 448 Osthoff, Helmuth, 1896-
(10) Deutsche (Das) Chorlied vom 16.
Jahrhundert von Helmuth Osthoff.
Köln, A. Volk [s.d.]
70 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

LIED.

Plamenac, Dragan.
German Polyphonic Lieder of the 15th Century
in a Little-Known Manuscript, pag. 214 in:

- CONS. Bericht über den siebenten Internatio-
234 nalen Musikwissenschaftlichen Kon-
(7) gress Köln 1958. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1959.
366 p. ill., es. Mus. 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia, 7.)

LIED - [STUDI.]

Rattay, Kurt.

Masurische (Das) Kirchenlied, pag. 125 in:

CONS.
233
(8)

Gedenkschrift für Hermann Abert...
Hrsg. von Friedrich Blume. Halle,
M. Niemeyer, 1928.
vi, 189, 32 p. es. mus. 23,5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 8.)

LIED romantique Allemand:

Beaufils, Marcel, pg. 447-464 in:

CONS.
144
(2)

Encyclopédie de la Pléiade: Histoire
de la Musique II sous la direction
de Roland-Manuel. [Paris] Enc.
de la Pléiade [1963].
xi, 1878 p. es. mus. 17,5 cm.

LIED - [STUDI.]

Stephenson, Kurt, 1899-

Deutschen (Die) Lieder von 1843, pag. 315 in:

CONS.
233
(3)

Festschrift Joseph Schmidt-Görg zum
60. Geburtstag...herausgegeben von
Dagmar Weise. Bonn, Beethovenhaus,
1957.
xxiv, 408 p. ant., es. mus. 24 cm.
(Coll.: Omaggio a: 3.)

LIED - [STUDI.]

Wolf, Johannes.

Altflämische Lieder des 14./15. Jahrhunderts
und ihre rhythmische Lesung, pag. 376 in:

CONS.
235
(7)

Bericht über Musikwissenschaftlichen
Kongress in Basel, 1924. Leipzig,
Breitkopf & Härtel, 1925.
vii, 399 p. es. mus. 23,5 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 7.)

Liederbuch, Glogauer.

Christ ist erstanden pag. 64 in:

Cantantibus organis ... Vol. VIII
6223 E. Kraus. Regensburg F.
1. Pustet [1958-]
vol. mus. 22x31,5 cm.

Lieder.

4900

4

Schubert, Franz.

Schubert Album. Gesänge Band I.
für eine singstimme mit klavierbeileitung.
New York, Peters, [s. d.]
260 p. mus., 27 cm.

Lieder der Stille.

64 Jaeggi, Oswald, OSB., 1913-1963.
5 Lieder der Stille nach Texten von
Erwin Scheider. Luzern, E. Lucer-
na [1945]
23 p. mus. 26,5

Lieder eines fahrenden Gesellen (Songs of a Wayfarer)

81 Mahler, Gustav, 1860-1911.
54. 2 Lieder eines fahrenden Gesellen (Songs
of a Wayfarer). London [etc], E. Eulenburg,
ed. by Hans F. Redlich [1959].
ix, 68 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 54. 2]

Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des
Klaviere.

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(29.1)

Lieder für eine Singstimme mit
Begleitung des Klaviere; heraus-
gegeben von Paul Mies. München-
Duisburg, G. Henle, 1960.
i, 99 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

416
(71)

Lieder von Neidhart (von Reuenthal)
bearb. von Wolfgang Schmieder...
Wien, Universal-Ed., 1930.
ix, 61 p. facs. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 71.)

LIEDER.

- 496

Sigmund, Oskar.

Fünf Lieder - für bariton und klavier nach Gedichten von D. Cesari, E. B. Hausschka, H. Neufeld, H. Kuprian, H. LINHADT.

Regensburg, 1976.

[2] 23 p. mus. 34 cm.

Liederhandschrift (Jenaer)

- Holz, Georg, ed.

2391 Die Jenaer liederhandschrift -I -

Getreuer Abdruck des Textes.

coedit. Franz Saran, Eduard Bernoulli.

Hildesheim, Georg Olms Verlagsbuchhandlung, 1966.

viii, 240[1] p. testi, mus. 29 cm.

- 4900

Liederkranz.

Sammlung der berühmtesien.

Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.

Leipzig, Peters, (s.d.)

255 p. mus. 27 cm.

Liège (Pays de) - la musique et les musiciens...

- CONS.

216

19

Auda, Antoine, 1879-

Musique (la) et les musiciens de l'ancien Pays de Liège... Liège, Libr. Salésienne, 1930.

291 p. 19 tav. es. mus. 28, 5 cm.

Liège - Triduum Liturgique "L'Eucharistie" 20, 21, 22 Mai 1923

- CONS.

236

(2)

Congresso di Musica Sacra-Francia, 1922.

Paris, 6-8 décembre 1922-Congrès de chant grégorien et de Musique sacrée.

Tournai[1923], Soc. Sait-JeanL'evan.

13 p. 23, 5 cm.

(Coll. :Congressi musica sacra-Francia.)

LIEDER und LIEDER OHNE WORTE

- 6334

104

2

Schulte-Berge, Erich.

Jahreszeit und festlichkeit.

Lieder und Lieder ohne worte.

Marl, E.Schulte-Berge, 1977.

16 p. mus. 30 cm.

Liederhandschrift (Jenaer)

- Bernoulli, Eduard.

2391 Die jenaer liederhandschrift (II) Übertragung, Rhythmik und Melodik. Bearbeitet von Eduard Bernoulli und Franz Saran

Ed. Georg Holz. Hildesheim, Georg Olms Verlagsbuchhandlung, 1966.

4, 200 p. testi, mus. 29 cm.

- 4905

1

Lieds spirituels du 17^e et 18^e siècle pour chant et orgue. Traduction française de Jean Chantavoine - Revision et annotation Alexandre Cellier. Strasbourg, Editions Oberlin, 1949.

[4] 59. [1] p. testo e mus. 32 cm.

1-Organo-Canto.

LIÈGE. SCUOLA MUSICALE DEL sec. X. - BIBLIOGR.

- CONS.

2451

11/2.1

Auda, Antoine, 1857-

L'école musicale Liègeoise au Xe. siècle - Étienne de Liège par Antoine Auda. [Bruxelles, M. Lamertin/ 1923]

212 p. es. mus. 5 facs. bibl. 25 cm.

[Coll. : Académie Royale de Belg. b. arts, 2.1]

- 380

2

Liesel, Pfarrer Nikolaus.

Die Liturgien der Ostkirche.

Wien, Herder, 1960.

283 p. 21 cm.

Liesss, Andreas
Junge (der) Debussy u. die russische Musik pg. 241 in:

CONS. Liess, Andreas, 1903-
2450 Franz Schmidt - Leben und Schaffen.
75/1 Graz, Hermann Böhlaus Nachf. Ges. M.
B.H., 1951.
175 p. ritr. catal. bibl. 21 cm.

CONS. Bericht über den Internationalen Musik-
234 wissenschaftlichen Kongress Kassel 1962.
(9) Kassel (etc), Bärenreiter [1963] ed. by
Georg Reichert, Martin Just.
xv, 392 p. es. mus., 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia 3.)

Liess, Andreas
Sakrale (das) in der profanes Gegenwartsmus. 269:

CONS. Congresso Intern. Mus. Sacra-Wien, 1954.
237 Bericht -2. internationaler Kongr. für
(2) Kath. Kirchenmusik, Wien, 4. -10 Oktober.
Wien, Herold [1955].
422 p., ill., 32, 5 cm.
(Coll.: Congr. Intern. mus. sacra. 2.)

Liess, Andreas.
"Umdeutung" als musikgeschichtlicher Grundbe-
griff, pag. 282 in:

CONS. Kongressbericht I. G. M. Utrecht 1952.
234 Amsterdam, G. Alsbach & Co, 1953.
(5) 471 p., ill., es. mus. 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia 5.)

Lieto godea, Sia:

Gabrieli, Andrea, 1510/20-1586.
Lieto godea. Madrigale, pag. 35 in:

Lieto godea sedendo, Si: [Madrigale di:]
Gabrieli, Giovanni, 1557-1612.
[Pag. 193 in:]

Benvenuti, Giacomo, 1885-1943.

410 Andrea e Giovanni Gabrieli e la musi-
(1) ca strumentale in San Marco. Tomo I. Mu-
siche strumentali e "Per cantar et so-
nar" sino al 1590. Milano, Ricordi, 1931.
cxlvii, viii, 240 p. ill., facs., testo,
mus. 36 cm. (Coll.: Istituzioni e mo-
numenti dell'arte mu. ital. 1.)

Torchi, Luigi, 1858-1920.

412 Compozizioni sacre e profane a più
(2) voci; secolo XVI. Milano, Ricordi
[1897]
vii, 444 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 2.)

Life for the Tsar (the) -Ouverture...

81 Glinka, Michail Iwanowitsch, 1804-1857.
34.1 Life for the Tsar (the) - La vie pour
le Czar - Overture to the Opera. London
[etc], E. Eulenburg [s.d.].
62 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 34. 1]

Ligeti, Gyorgy
Anton Webern in:

CONS. Wiener (die) Schule und ihre Bedeutung
290 für die Musikentwicklung im 20. Jahrhundert.
18 Wien, Österreichische Musikzeitschrift,
1961. / Diversi autori.
76 p. ill. facs. bibliogr. cat. 24 cm.

Ligeti, György
Eletronische Musik pg. 388 in:

CONS. Bericht über den Internationalen Musik-
234 wissenschaftlichen Kongress -Kassel 1962.
(9) Kassel (etc), Bärenreiter [1963] ed. by
Georg Reichert, Martin Just.
xv, 392 p. es. mus. 24 cm.
[Coll.: Congressi Musicolog. 9]

2450 Liggeri, Paolo.
Amore senza risposta - La vita
23 di Chopin quasi un romanzo -
(s.n.t.) 21 cm. 204 p.
7

Li Gotti Ettore - Pirrotta Nino
2170 Il Sacchetti e la Tecnica musicale
del trecento italiano.
20 Firenze, Sansoni, 1935.
104 p. 24 cm.

Liguori, von Alfons. 1760.
4800 Recitativo e duetto tra l'Anima
e Gesù Cristo.
47 Düsseldorf, Schwann, 1962.
19 p. mus. 27 cm.

Lilius, Franciszek.
492 Iubilate Deo omnis terra.
40 Mottetto a due.
Kraków, Mus. Polonaise, 1959.
22 p. mus. 34 cm.
[Coll.: Mus. Polonaise Ancienne 40.]

Lillie, H. W. R. / SJ
Vocal (the) training for the clergy pg. 59 in:

Congresso Intern. Mus. Sacra-Roma, 1950.
CONS. Atti del Congr. Intern. di Musica Sacra,
237 Roma, 25-30 maggio 1950, pubbl. da Mons.
(1) Igino Anglès. Roma, Desclée e Ci. [1952].
420 p., es. mus., 24,5 cm.
(Coll.: Congr. Intern. mus. sacra, 1.)

CONS. Limenta, Fernando.
125 Dizionario lessicografico musica-
le italiano-tedesco-italiano... Mi-
(1) lano, U. Hoepli, 1940.
xiv, 391 p. ill., es. mus. 24,5 cm.

Lincetto, Adriano.
6832 Divertimento a due.
2 -Per chitarra e pianoforte-
Revisione chitarristica e diteggiatura
di Paolo Muggia.
Padova, Zanibon, 1982.
24 p. mus. 30,5 cm.

6832 Lincetto, Adriano.
1 Sonata.
Padova, Zanibon, 1980.
6+23 p. mus. 33 cm.

LIND, JENNY pg. 235 :

CONS. Kretzschmar, Hermann 1848-1924.
290 I Gesammelte Aufsätze über Musik und
23/1 anderes aus den Grezboten. Leipzig,
Breitkopf & Härtel, 1910.
ix, 583 p. 22 cm.

Lindberg, Folke
Scandinavian music libraries... pg. 83 in:

CONS. Music libraries and instruments - Con-
235 gress of the International Association of
(10) music libraries and the Galpin Society -
Cambridge 1959. London (etc), Hinrichsen
Edition, ed. by U. Sherrington & Guy Oldham.
300 p. ill. 21,5 cm.
(Coll.: Congressi Vari. 10.)

Lindeman, L. M.
6150 Hvo ene lader Herren rade.
1 Oslo, Lyche [1952]
11 p. mus. 23x30,5 cm.

Linden, Albert van der, 1913-
La légende d'un psautier perdu de Samuel Ma-
reschall, pag. 308 in:

CONS. 233 (4) **Hommage à Charles van den Borren. Mé-
langes.** Anvers, N.V. de Nederland
sche Boekhandel, 1945.
ix, 360 p. ill., es. mus. 23,5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 4.)

21 36 **Lindenberger, Herbert.**
L'Opera Lirica.
Musa bizzarra e altera.
Bologna, Il Mulino, 1987.
290 p. 21,5 cm.

6509 **Lindert, Wlad.**
Introdukcja - Passacaglia - Fuga.
Poland, Befama, [s.d.]
1 16 p. mus. 30 cm.

Lindlar, Heinrich
Viermal Bartoks Musik für Seiteninstrum.. 35 in:

CONS. 262 4 **Vergleichende Interpretationskunde.
Beiträge (7) von...** Berlin, Merse-
burger, [1962].
55 p. es. mus. 24 cm. [Coll.: Veröf-
fentlichungen des Instituts N. M. Darms. 4]

LINDPAINTNER, PETER JOSEPH VON, 1791-1856.
Schenk, Erich, 1902-
R. Schumann und Peter Lindpaintner in Wien,
pag. 267 in:

CONS. 233 (3) **Festschrift Joseph Schmidt-Görg zum
60. Geburtstag...** herausgegeben von
Dagmar Weise. Bonn, Beethovenhaus,
1957.
xxiv, 408 p. ant., es. mus. 24 cm.
(Coll.: Omaggio a: 3.)

Linden Bernard van der.

Beethoven, Ludwig van 1770-1827.
439 **Konzert C-dur ... op. 56**
3 ed. Bernard van Der Linde
1 München, Henle, 1968.
225 p. mus. 32 cm.
(Coll.: Beethoven Werke 3. 1)

Lindenburg, Cornelis.

Regis, Johannis.
490 **Copera omnia - Missae**
9 ed. C. Lindenburg. Roma
1 American Institute of Musi-
cology. 1956.
66 p. mus. 34 cm.
[Coll.: Corpus Mensurabilis
Musicae 9. 1.]

Lindlar, Heinrich
Debussysmen beim frühen Strawinsky pg. 252 in:

CONS. 234 (9) **Bericht über den Internationalen Musik-
wissenschaftlichen Kongress Kassel 1962
Kassel (etc), Bärenreiter [1963], ed. by
Georg Reichert, Martin Just.
xv, 392 p. es. mus., 24 cm.
(Coll.: Congress Musicologia. 8.)**

Lindner, Adalbert
Max Reger und die Hausmusik pg. 199 :

CONS. 1106 9 **Lemacher, Heinrich, 1891-
Handbuch der Hausmusik.**
Graz (etc), Anton Pustet, 1948.
xv, 454 p. 23,5 cm.

CONS. 2430 7 **Lindusky, Eugene, OSC**
**Music - its styles and its structure;
an introd. to the enjoyment of music.**
Wawasee, Indiana (USA), Our Lady of
the Lake Seminary, 1952.
282 p. es. mus. ill. 25 cm.

CONS. Pannain Guido, 1891-
23 Lineamenti de Storia della Musica.
13 Napoli, Fratelli Curci, 1922.
vii, 256 p. es. mus. 24 cm.

Lineff, Eugenie.
Uber neue Methoden des Folklores in Russ-
land, pag. 233 in:

CONS. Haydn-Zentenarfeier. III. Kongress
234 der Internationalen Musik-Gesell-
(3) schaft; Wien 1909. Wien, Leipzig,
Artaria & C., Breitkopf & Härtel,
1909.
690 p. ill. es. mus. 23,5 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 3.)

Linguaggio musicale (La formazione del)

2106 Paccagnella, Ermenegildo, 1882-
(2) Formazione (la) del linguaggio musi-
cale. Parte prima: Il Canto Gregoriano.
Roma, Centro di studi palestriniani,
1961.
133 p. es. mus. 24 cm. (Coll.:
Accademia internazionale "Giovanni Pier-
luigi da Palestrina")

LINGUAGGIO MUSICALE -
Chailley, Jacques.
Pour une Philologie du langage musical, pag.
100 in:

CONS. Kongressbericht I. G. M. Utrecht 1952.
234 Amsterdam, G. Alsbach & Co, 1953.
(5) 471 p. ill. es. mus. 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 5.)

Linguaggio musicale = Vari sistemi

CONS. Frazzi, Vito
2140 Vari (i) sistemi del "Linguaggio Mu-
41 sicale". Siena, 1960.
52 p. ritratto, es. mus. 24 cm. [Coll.:
Quaderni dell'Accadem. Chigiana, 41]

Lineff, Eugénie.
Psalms and Religious Songs of Russian Sectari-
ans in the Caucasus, pag. 187 in:

CONS. Report of the Fourth Congress of the
235 Intern. Musical Society; London 1911.
(4) London, Novello & C., 1912.
viii, 427 p. ill. es. mus. 23 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 4.)

Lingua di San Antonio - Concerto

81 Vivaldi, Antonio, 1675-1741.
102, 17 Concerto d major fatto per la Solen-
nità della Lingua di San Antonio, Op. 35,
N. 19/MP 165. London [etc], E. Eulenburg,
ed. by Newell Jenkins [1958].
24 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 102. 17]

Linguaggio (il) musicale del Rinascim. a oggi

CONS. Castiglioni, Niccolò, 1932-
2153 Linguaggio (il) musicale dal
8 Rinascimento a oggi. Milano,
Ricordi & C. [1959]
119 p. ill. 16,5 cm. [Coll.: Picco-
la biblioteca Ricordi, 8]

LINGUAGGIO MUSICALE.

2320 Daniélou, Alain, 1907-
Traité de musicologie comparée.
Paris, Herman [1959]
185 p. es. Mus. 24 cm.
(Coll.: Actualités scientifiques et
industrielles. 1265).

LINGUAGGIO MUSICALE.
[Pag. 131 in:]

Schneider, Marius, 1903-
CONS. Origen (El) musical de los ani-
229 males-simbolos en la mitologia y
1 la escultura antiguas... Barcelo-
na [Instituto español de musicolo-
gia] 1946.
VII, 472 p. ill., tav., es. mus.
24,5 cm. (Coll.: Monografias, 1).

Linhardt, Wolfg.

Über die Funktionen der verschild. Traktus systemen
der Orgel pg. 142 in;

CONS. Bericht über den Internationalen Musik-
234 wissenschaftlichen Kongress-Hamburg
(6) 1956, Kassel (etc), Bärenreiter hrsg. von
Walter Gerstenberg... [1957].
248 p., ill., es. mus., 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 6.)

Linton, Marion

Music in Scottish Libraries pg. 88 in:

CONS. Music Libraries and Institutions - Con-
235 gress of the International Association of
(10) music libraries and the British Society
Cambridge 1953, London (etc), Hurdston.
Edition, ed. by V. Hurdston & Guy Linton.
300 p., ill., 21,5 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 6.)

Lioncourt, Guy

Allocution pg.. 184 in

CONS. Congresso di Musica Sacra-Francia, 1937.
296 Paris, mai 1937-Congrès Intern. de Musique
(2) Sacrée, chant et orgue. Paris, Desclée [1937].
237 p., illus., 21 cm.
(Coll.: Congressi musica sacra-Francia.)

Lioncourt, Guy de

2452 Un témoignage sur la musique et sur
la vie au XX Siècle.
40 Reims-Paris, 1956.
381 p. Dis. 23 cm.

Lionnet, Jean. Edit.

4029 La Cappella Giulia.
Volume I2:
1 I vespri nel xviii secolo.
Roma, Acc.Naz.S.Cecilia, 1995.
xxxii, 150 p. testo, mus. 30 cm.

L'innocenza giustificata.

416
(82)

Gluck, Christoph Willibald, 1714-1787.
Innocenza (L') giustificata. Festa
teatrale. Bearbeitet von Alfred Ein-
stein. Graz, Ak. Druck-U. Verlags.,
1960.
viii, 122 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 82.)

Linz - Sinfoni in do magg. KV 425

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 18 Symphony C major (Linz) KV 425. London
[etc], E. Eulenburg, ed. by Theodor Kroyer [1931].
viii, 62 p/ mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 18]

Lioncourt, Guy de.

6277 Fugue et fantaisie, sur une
1 cantilène. Parigi, Mutuelle [S. d.]
16 p. mus. 31,5 cm.

Lionell (Leonell).

Vedi:

Power, Lionel, -m. 1445.

Lipphardt, Walther.

Antiphonen(die) der Sonntagsvesper in der altrömi-
schen Liturgie, pg. 53 in:

CONS. Kultische (Der) Gesang der Abend-
233 ländischen Kirche; ein gregoriani-
17 sches Werkheft aus Anlass des 75.
Geb. von D. Johner... hrsg. von Franz
Tack. Köln, J. P. Bachem, 1950.
126 p. ritr., es. mus. 24 cm.

Lipphardt, Walther, 1906-

Einige unbekannte Weisen zu den Carmina Buran
aus der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts,
pag. 101 in:

CONS. Festschrift Heinrich Bessler...
233 Leipzig, Veb D. V. F. M., 1961.
(15) 537 p; ant. ill., es. mus. 30 cm.
(Coll.: Omaggio a: 15.)

Lipphardt, Walther.

Ein unbekannter karolingischer Tonar und seine
Bedeutung für die fränkische Choralüberlieferung,
pag. 179 in:

CONS. Bericht über den siebenten Internatio-
234 nalen Musikwissenschaftlichen Kon-
(7) gress Köln 1958. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1959.
366 p. ill., es. mus. 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 7.)

Lipphardt, W.

Das Herodesspiel von den Mans... pg. 107

CONS. Organicae Voces - Festschrift Joseph
233 Smits van Waesberghe angeboten anlässlich
24 seines 60. Geburtstages 18. April 1961.
Amsterdam, I. M. M. Institut voor Middele-
euwse Muziek., 1963.
179 p. es. mus. facs. 24,5 cm. [Coll.:
Omaggio a: 24]

CONS. Lipphardt, Walther
212 Geschichte (die) des mehrstimmigen
22 Proprium Missae. Heidelberg, F. H. Kerle
Verlag, 1950.
165 p. es. mus. catal. bibliogr. 21 cm.

Lipphardt, Walther

Gregor der Grosse... pg. 248 in:

CONS. Congresso Intern. Mus. Sacra-Roma, 1950.
237 Atti del Congr. Intern. di Musica Sacra,
(1) Roma, 25-30 maggio 1950, pubbl. da Mons.
Igino Anglès. Roma, Desclée e Ci. [1952].
420 p., es. mus., 24,5 cm.
(Coll.: Congr. Intern. mus. sacra, 1.)

Lipphardt, Walther.
463 Leonhard Lechner Werke. - Sanctis-
4 simae Virginis Mariae Canticum. 1578.
Kassel, Bärenreiter, 1960.
48 p. mus. 37,5 cm.
[Coll.: L. Lechner Werke. 4]

Lipphardt, Walther.
463 Leonhard Lechner Werke. - Liber
Missarum. (1584)
8 Kassel, Bärenreiter, 1964.
197 p. 27,5 cm.
[Coll.: L. Lechner Werke 8]

Lipphardt, Walther? Ed.

Lechner, Leonhard, 1553-1606.
463 Neue Gaistliche und weltliche Teutsch
13 Gesang. Band 13. Ed. Walther Lipphardt.
Kassel ecc. Bärenreiter, 1973.
xx, 79 [1] p. testo, fac sim. mus. 27,5
cm. (Coll.: Lechner, L. Werke. 463. 13).

LIPPOLIS, ITALO.

2450 Lippmann, Friedrich. - Adamo, M/Rosaria.
132 Vincenzo Bellini.
1 Torino, Eri, 1981.
576 p. 23 cm.

Giovine, Alfredo.
6559 Italo Lippolis. Musicista Barese.
Bari B. Archivio T. P. B. 1969.
8 15 p. 24 cm.

LIPPS, THEODOR.

Moos, Paul.

Aesthetik (Die) des Rhythmus bei Theodor Lipps, pag. 345 in:

- CONS. 234 (3) Haydn-Zentenarfeier. III. Kongress der Internationalen Musik-Gesellschaft; Wien 1909. Wien, Leipzig, Artaria & C., Breitkopf & Härtel, 1909.
690 p. ill., es. mus. 23, 5 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 3.)

LIPPS, THEODOR, 1851-1914.

Moss, Paul, 1863-1952.

Theodor Lipps als Musikästetiker, pag. 87 in:

- CONS. 234 (2) Bericht über den Zweiten Kongress der Internationalen Musikgesellschaft zu Basel 1906. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1907.
xxvii, 247 p; ill., es. mus. 23, 5 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 2.)

LIPSIANA - Musikgeschichte Leipzigs...

- CONS. 21 25/2 Schering, Arnold, 1877-1941. Musikgeschichte Leipzigs, in drei Bänden, 2. Band: von 1650-1723 Mit 9 Tafeln, .. Leipzig, Fr. Kistner & C. F. W. Siegel, 1926.
xiv, 486 p. es. mus. ill. facs. 26 cm.

LIQUESCENZE.

Liquezierenden(die) Neumen des Introitus in der Tradition des Codex 339 vov St. Gallen, pg. 66 in :

- CONS. 233 17 Kultische (Der) Gesang der Abendländischen Kirche; ein gregorianisches Werkheft aus Anlass des 75. Geb. von D. Johner... hrgs von Franz Tack. Köln, J. P. Bachem, 1950.
126 p. ritr., es. mus. 24 cm.

LIRA.

Vedi: STRUMENTI.

LIRICA [opera].

Vedi: OPERE E BALLETTI.

LIRICA [poesia musicata].

Vedi anche: FORME MUSICALI.

Liriche (3) per canto e piano

Beraldo, Primo.

- 651 Liriche (3) per canto e piano.
1 Padova, Zanibon 1965. 34 cm.
15 p.

LIRICHE - MUSICA.

- Beraldo, Primo.
651 Liriche (3) per canto e piano.
1 Padova, Zanibon 1965. 34 cm.
15 p.

LIRICHE - MUSICA

- D'Angelo, Leonardo.
6231 Liriche (2), per 1a.
6 [s. n. b.]
8 p. mus. 33 cm.

Gallotti, Salvatore, 1856 - 1928.

6106 Pentecoste (La), 4ea.

1 Strofe di Alessandro Manzoni.

Milano, Carisch [s. d.]

16 p. mus. 31 cm.

Magno, Carlo Maria.

6252 Il bacio di Eunice, scena lirica.

3 Palermo, Triguera, 1966.

14 p. mus. 34 cm.

LIRICHE - MUSICA.

Schubert, Guilherme.

692 Mater, canto e piano.

1 S. Paulo, Ricordi, 1958.

5 p. mus. 32 cm.

Lissa, Zofia, 1908-

Astetischen (Die) functionen der Stile und Pause
in der Musik, pag. 315 in:

CONS. Festschrift für Erich Schenk. Graz,
233 Studien zur Musikwissenschaft, 1962.
(13) xxvii, 652 p; ant. es. mus., 23, 5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 13.)

Lissa, Zofia

Formation (la) du style national... polonaise, pg.149:

CONS. Jacquot, Jean
2220 Musique (la) instrumentale de la Renais-
11 sance - Journées Internationales d'études,
Paris, 28 Mars - 2 Avril 1954. Paris, Centre
National de la Rech. Scientfq. 1955.
394 p. es. mus. tav. 23 cm.

Lissa, Zofia, 1908-

Historischen (Zur) Veränderlichkeit der musika-
lischen Apperzeption, pag. 475 in:

CONS. Festschrift Heinrich Bessler...
233 Leipzig, Veb D.V.F.M., 1961.
(15) 537 p; ant. ill., es. mus. 30 cm.
(Coll.: Omaggio a: 15.)

Lissa, Zofia.

Kategorie (Die) des Komischen in der Musik,
pag. 181 in:

CONS. Bericht über den siebenten Internatio-
234 nalen Musikwissenschaftlichen Kon-
(7) gress Köln 1958. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1959.
366 p. ill., es. mus. 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 7.)

Lissa, Zofia

Semantische Elemente der Musik pg. 145 in:

CONS. Bericht über den Internationalen Musik-
234 wissenschaftlichen Kongress - Hamburg, 1956.
(6) Kassel (etc), Bärenreiter hrsg. von Walter
Gerstenberg... [1957]
248 p. ill. es. mus. 24 cm.
[Coll.: Congressi Musicologia 6]

Liszt, Franz.

982 ~~Ad nos ad salutarem~~
2 undam. Für Orgel übertragen
von H. A. Fricker.

Lipsia, Breitkopf

18 p. mus. 30 cm.

Liszt, Franz, 1811-1886.

Altes provenzalische Weihnachtslied, pag. 6
68 in:

Georgii, Walter, 1887-

446
(1)400 Jahre europäischer Klaviermusik,
von Walter Georgii. Köln, A. Volk [s.d.]68 p. mus. 32 cm. (Coll. Das
Musikwerk)

Liszt, Franz.

81. Ce qu'on entend sur la montagne
50 parole di Victor Hugo
16 London, Eulenburg
166 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 50. 16]

Liszt, Franz.

- 2450 Chopin
23 Versione italiana di Mary
Tibaldi Chiesa.
9 Milano, 1949.
224 p. 21 cm.

Liszt, Franz, (1811-1886)

- 82 Christus -Oratorium für Soli, Chor,
Orgel und grosses Orchester.
13 Zürich, Eulenburg, 1972.
4 15,412 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili F. G. 82. 13. 4)

Liszt, Franz, 1811-1886.

- 81 Concerto N. 1 Eb major for Pianoforte
50. 10 and Orchestra. London [etc], E. Eulenburg
ed. by Max Alberti [s. d.].
110 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 10]

Liszt, Franz, 1811-1886.

- 81 Concerto N. 2 A major for Pianoforte
50. 11 and Orchestra. London [etc], E. Eulenburg
ed. by Max Alberti [s. d.].
iv, 108 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 11]

Liszt, Franz.

- 6160 Consolations. Per Pianoforte.
Milano, Carisch, 1945.
3 15 p. mus. 31 cm.

Liszt, Franz, 1811-1886.

Consolation, pag. 60 in:

Kahl, Willi, 1893-

- 446 Charakterstück (Das), von prof. dr.
(8) W. Kahl. Köln, A. Volk [s.d.]
80 p. Testo, mas. 32 cm. (Coll. :
Das Musikwerk)

Liszt, Franz.

- 81 Coronation Mass
50 London, Eulenburg, 1968
18 110 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 50. 18]

Liszt, Franz.

- 82 Christus -Oratorium- Klavierauszug.
Zürich, Eulenburg, 1972.
13 [12] 241 p. mus. 27 cm
5 (Coll. : Partiture tascabili f. g 82. 13. 5)

Liszt, Franz.

- 81 Dante-Symphony. No. 509.
50 Zürich, Eulenburg, 1970.
22 189 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture Tascabili 50. 22]

Liszt, Franz, 1811-1886.

- 81 **Die ideale, symphonische N. 12.**
50 London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
14 120 p. mus. 18,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 14]

Liszt, Franz.

- 81 Two Episodes after Lenau's Faust.
50 Procession by night and Mephisto Waltz.
23 Zürich, Eulenburg, 1976.
xvii, [3] 102 p. testo, mus. 19 cm.
(Coll. : Partiture tascabili -81. 50. 23-)

Liszt, Franz.

- Fantasie and fugue on the chorale
"Ad nos ad salutarem undam" pag. 62 in:
Bonnet, Joseph ed.
962 Historical organ-recitals
4 New York, Schirmer
113 p. mus. 29 cm.

Liszt, Franz.

- Farina, Edoardo.
6600 Liszt-Consolations. per pianoforte.
Milano, Carisch, 1969.
2 15 p. mus. 30,5 cm.

Liszt, Franz, 1811-1886.
Festival sounds;

- 81 Liszt, Franz, 1811-1886.
50.1 Faust-Symphonie (eine), nach
Goethe in drei Charakterbildern für
grosses Orchester, Tenor-Solo und Män-
nerchor. London [etc], E. Eulenburg,
ed. by Otto Peter Schneider [s. d.].
vi, 304 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 1]

Liszt, Franz, 1811-1886.

- 81 Festklänge, symphonische N. 7
50 London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
15 88 p. mus. 18,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 15]

Liszt, Franz, 1811-1886.

- 81 Festklänge, symphonische N. 7
50 London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
15 88 p. mus. 18,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 15]

- Liszt, Franz, 1811-1886.
CONS. F. Chopin par F. Liszt; 5è. éd. Leipzig.
2450 Breitkopf & Härtel, 1906.
23/1 312 p. 24,5 cm.

LISZT, Fr.

Haraszti, Émile pg. 533-568 in:

- 81 Liszt, Franz, 1811-1886.
50.8 Hamlet - Symphonic Poem N. 10 for
full Orchestra. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
48 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 8]

- CCNS. Encyclopédie de la Pléiade: Histoire
144 de la Musique II sous la direction
(2) de Roland-Manuel. (Paris) Enc
de la Pléiade [1963].
xi, 1876 p. es. mus. 17,5 cm.

Liszt, Franz, 1811-1886.
Héroïde funèbre.

Liszt, Franz, 1811-1886.

81 Heldenklage, symphonische N. 8.
50 London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
13 56 p. mus. 18,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81, 50, 13]

Liszt, Franz, 1811-1886.

81 Heldenklage, symphonische N. 8.
50 London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
13 56 p. mus. 18,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81, 50, 13]

81 Liszt, Franz, 1811-1886.
50.7 Hungaria - Symphonic Poem N. 9 for
full Orchestra. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
120 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81, 50, 7]

81 Liszt, Franz, 1811-1886.
50.9 Hunnenschlacht - Symphonic Poem N. 11
for full Orchestra. London [etc], E. Eulenburg
[s. d.].
11, 96 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81, 50, 9]

Liszt, Franz.
Introitus/Adagio/ Sanctus/ Ave Maria/
pp. 210-215 in:

Liszt, Franz, 1811-1886.
Jours de fête.

Gauss, Otto
9111 Orgelkompositionen. II Band-
Regensburg, Coppenrath's, 1910.
2 381 p. mus. 33,5 cm.

Liszt, Franz, 1811-1886.
81 Festklänge, symphonische N. 7.
50 London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
15 88 p. mus. 18,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81, 50, 15]

81 Liszt, Franz, 1811-1886.
50.6 Mazeppa - Symphonic Poem N. 6 for
full Orchestra after Victor Hugo. London
[etc], E. Eulenburg [s. d.].
viii, 120 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81, 50, 6]

Liszt, Franz.
82 Mephistos Walzer. (Der Tanz in der
13 Dorfschenke). Zürich, Eulenburg, 1974.
[6] 77 p. mus. 27 cm.
6 (Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 13. 6.)

Liszt, Franz
81 Missa Choralis
50 per coro misto e organo
17 London, Eulenburg.
51 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81, 50, 17]

Liszt, Franz.
81 82 Missa coronationalis. Klavierauszug mit
50 13 singstimmen. ed. Imre Sulyok.
Zürich, Eulenburg, 1970.
22 1 78 p. mus. 27,5 cm.
[Coll. : Partiture Tascabili, 81, 82, 13, 22.]

82 Liszt, Franz.
Missa Solennis (GM 6)
13 Zürich, Eulenburg, 1970.
110 p. mus. 27 cm.
2 [Coll. : Partiture Tascabili 13. 2.]

Liszt, Franz.

81 Missa solennis
50 Zürich, Eulenburg,
20 225p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili
81. 50. 20.]

Liszt, Franz.
982 Orgelkompositionen
1 Lipsia, Peters
107 p. mus. 23x30 cm.

Liszt, Franz, 1811-1886.

6700 Orgona müvei. -Orgelwerke- I
A cura di Margittay Sándor.
6 Budapest, Editio Musica, 1970.
1 ix, 87 p. testo, 1 foto, mus. 34x24 cm.
1-Organo Musica.

Liszt, Franz, 1811-1886.

6700 Orgona müvei. -Orgelwerke- II
A cura di Margittay Sándor.
6 Budapest, Editio Musica, 1970.
2 xiii, 120 p. testo, foto, facs. mus. 34x24 cm.
1-Organo Musica.

Liszt, Franz, 1811-1886.

81 Orpheus - Symphonische Dichtung N. 4
50, 4 für grosses Orchester. London [etc],
E. Eulenburg [s. d.].
iv, 43 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 4]

Liszt, Franz, 1811-1886.

82 Zweiter Mephisto-Walzer.
13 Zürich, Eulenburg, 1975.
7 [4], 80, mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture Tascabili f. g. 82. 13. 7)

Liszt, Franz, 1811-1886.

81 Preludes (les) - Symphonische Dichtung
50, 3 N. 3 für grosses Orchester. London [etc],
E. Eulenburg [s. d.].
ii, 86 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 50. 3]

FONDO DOBICI

Liszt, Franz.
430 Les Préludes.
Leipzig, Eulenburg.
1 85 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Liszt, Franz.

81 Phantasie über Ungarische
50 volksmelodien.
Zürich, Eulenburg, 1978.
44 p. mus. 19 cm.
24 (Coll. : Partiture tascabili -81.50.24)

FONDO DOBICI

81 Liszt, Franz, 1811-1886.
50, 5 Prometheus - Symphonische Dichtung
N. 5 für grosses Orchester. London [etc],
E. Eulenburg [s. d.].
iv, 76 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 50. 5]

Liszt, Franz.
430 Ce qu'on entend sur la montagne.
Leipzig, Eulenburg.
2 xvi, 168 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Liszt, Ferenc.
81 Requiem.
50 Zürich, Eulenburg, 1969.
21 66 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili
81. 50. 21.]

Liszt, Franz, 1811-1886.
82 Septem Sacramenta - Responsorien-
Zürich, Eulenburg, 1972.
13 9, 41 p. mus. 27 cm.
3 (Coll.: Partiture Tascabili F. G. 13. 3)

Liszt, Franz, 1811-1886.
Sonetto 123 del Petrarca, pag. 56 in:

446 Kahl, Willi, 1893-
(8) Charakterstück (Das), von prof. dr.
W. Kahl. Köln, A. Volk [s. d.]
80 p. Testo, mus. 32 cm. (Coll.:
Das Musikwerk)

6160 Liszt, Franz, 1811-1886.
1 Sposalizio (Années de Pê-
lerinage) transcr. for the
Organ by E. H. Lemare.
London, Schott [1899]
7 p. mus. 34 cm.

81 Liszt, Franz, 1811-1886.
50, 2 Tasso, Lamento e Trionfo-Symphonische
Dichtung N. 2 für grosses Orchester. London
[etc], E. Eulenburg [s. d.].
92 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 50. 2]

81 Liszt, Franz, 1811-1886.
50, 12 Totentanz (Danse Macabre) - Paphrase
über "Dies irae" für Piano und Orchester.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Alberti.
78 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 50. 12]

Liszt, Franz, 1811-1886.
6160 Tu es Petrus, 21a.
2 Vienna, Böhm [s. d.]
12 p. mus. 34 cm.

Liszt, Franz.
81 Via Crucis.
50 London, Eulenburg, 1968
19 67 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili
81. 50. 19]

Liszt, Franz, 1811-1886.

"Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" präludium
über einen Ostinatobass nach J.S.Bach, pag. 72:

Fischer, Kurt von, 1913-

- 446
(11) Variation (Die) von dr. Kurt v.
Fischer. Köln, A. Volk [1955]
78 p. Tasto, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

LISZT, FRANZ = BIOGRAFIA, RITRATTO

- CONS. Trinchieri, Augusto
2450 F. Liszt, biografia aneddotica, Roma,
38/1 presso Modes e Mendel, [1887].
xv, 126 p. ritr. 25 cm.

LISZT, FRANZ.

Vol. 2° pag. 239 in:

Baldwin, Lillian.

- CONS. Listener's (A) Anthology of
221 Music. [Cleveland, The Kulas
(1-2) Foundation, 1948]
2 v. es. mus. 29 cm.

LISZT, FRANZ.

Lachmund, V. Karl.

- Mein Leben Mit. Franz Liszt.
2450 Eschwege, Schroeder-Verlag, 1970.
97 316 p. 96 ill. 23,5 cm.
1

LISZT - WAGNER und die Beziehungen zw. Musik
und Literatur im 19. Jahrh. pg. 3/14 in:
II Vol. pg. 140 in:

- CONS. Report of the eighth congress - New York
234 1961. International Musicological So-
(8. 1) ciety. Ed. by Jan LaRue, New York 1960.
Kassel (etc) Bärenreiter [1961] Vol. I: papers.
xi, 472 p. ill., es. mus., 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 8. 1.)

LISZT, FRANZ.

Bertha, Alexandre de.

Rhapsodies Hongroises de Franz Liszt, pag.
210 in:

- CONS. Report of the Fourth Congress of the
235 Intern. Musical Society; London 1911.
(4) London, Novello & C., 1912.
viii, 427 p. ill., es. mus., 23 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 4.)

LISZT, FRANZ = BIOGRAFIA

LISZT, Franz.

- CONS. Mottini, G. Edoardo
2452 Con sette note - figure di grandi musi-
1 cisti presentate ai giovani... 2, ed.
Milano, U. Hoepli, 1939.
viii, 267 p. tav. 23,5 cm.

- Merrick, Paul.
2450 Revolution and religion in
the music of Liszt.
97 London, Cambridge Univ. Press, 1987.
2 xvi, 328 p. foto, mus. 23,5 cm.

LISTZ, FRANZ

pg. 143 :

- CONS. Panzacchi, Enrico
2350 Nel mondo della musica - impressioni
e ricordi. In Firenze, G. C. Sansoni, Edi-
tore, 1895.
28 273 p. 19,5 cm.

Liszt - Bartók.

- 2450 Report of the Second Interna-
tional Musicological Conference.
97 Budapest, 1961.
Budapest, Akadémiai Kiadó, 1963.
3 596 p. es. mus. 24,5 cm.

Litaize, Gaston
Improvisation liturgique, pg. 241 in:

CONS. Congresso Intern. Mus. Sacra-Wien, 1954.
237 Bericht -2. internationaler Kongr. für
(2) Kath. Kirchenmusik, Wien, 4. -10 Oktober.
Wien, Herold [1955].
422 p., ill., 32,5 cm.
(Coll. Congr. Intern. mus. sacra. 2.)

Litaize, Gaston, 1909-
6680 Douze pièces pour grand orgue- I
Paris, Alphonse Leduc, 1939.
1 35 p. mus. 34 cm.

L'Italia musicale moderna

Litaize, Gaston, 1909-
6680 Douze pièces pour grand orgue- II.
Paris, Alphonse Leduc, 1939.
2 36 p. mus. 34 cm.

CONS. COLLEZIONE: L'Italia musicale
2450 moderna. Roma, Societ'a Ed. Ausonia,
50/1 1921-
vol. 17,5 cm.

LITANIE LAURETANE pag. 3 in:

LITANIE.
Schanzlin, Hans Peter.
Zur Geschichte der Litanei im 17. Jahrhundert,
pag. 259 in:

Bartolucci, Domenico, sac. 1917-
6236 Canti per la Benedizione Eucaristica,
14 1a. Roma, A. I. S. C. [s. d.]
4 p. mus. 34 cm.

CONS. Bericht über den siebenten Internatio-
234 nalen Musikwissenschaftlichen Kon-
(7) gress Köln 1958. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1958.
366 p., ill., mus. 24 cm.
(Coll. Congressi Musicologia. 7.)

LITANIE LAURETANE, pag. 63 in:

LITANIE LAURETANE, 2 voci, Pag. 78 in;

Bartolucci, Domenico, sac. 1917-
6236 Libro dei mottetti, vol. I- Antifone
8 Mariane, Firenze, Cappella Sistina,
1. 1962.
70 p. mus. 33 cm.

Bartolucci, Domenico, sac. 1917-
6236 Libro dei mottetti, Vol. II.
8 Firenze, Cappella Sistina, 1963
2 105 p. mus. 32 cm.

LITANIE - MADONNA - MUSICA, 1a:

623 Braun, Jorge, SVD.
9 Litanie lauretane, 1a.
Juiz de Fora, Lar Catholico (sd)
5 p. mus. 30 cm.

LITANIE MADONNA - MUSICA, 2ea.

Galletti, P. Mauro.
675 Litanie (8) alla Madonna, 2ea.
3 Perugia, Porziuncola [s. d.]
8 p. mus. 30,5 cm.

Galletti, P. Mauro.
 675 Litanie (6) alla Madonna, 3ea.
 5 Perugia, Porziuncola [s. d.]
 7 p. mus. 31, 5 cm.

Galletti, P. Mauro.
 675 Litanie (5) alla Madonna, 2/3ea.
 4 Perugia, Porziuncola [s. d.]
 5 p. mus. 31, 5 cm.

Galletti, P. Mauro.
 675 Litanie (4) alla Madonna, 2ea.
 2 Perugia, Porziuncola [s. d.]
 4 p. mus. 31 cm.

Mondo, Michele.
 677 Composizioni sacre pastorali.
 2 Litanie (4) pastorali, 2ea.
 Torino, Chenna, 1942.
 3 p. mus. 31 cm.

LITANIE - MADONNA - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
 Litaniae de B. Maria V., pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.

45
 (26) Tres libros Litaniarum IV-VIII vo-
 cum necnon sex Motecta XII vocum cu-
 ravit Franciscus Haberl. Lipsiae,
 Breitkopf et Haertel [1886]
 iii, 220 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
 Palestrina. Opera omnia. [Lipsia] 26.)

LITANIE - MADONNA - MUSICA, 3/4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
 Litaniae de B. Maria V., pag. 33 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.

45
 (26) Tres libros Litaniarum IV-VIII vo-
 cum necnon sex Motecta XII vocum cu-
 ravit Franciscus Haberl. Lipsiae,
 Breitkopf et Haertel [1886]
 iii, 220 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
 Palestrina. Opera omnia. [Lipsia] 26.)

LITANIE - MADONNA - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
 Litaniae de B. Maria V., pag. 67 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.

45
 (26) Tres libros Litaniarum IV-VIII vo-
 cum necnon sex Motecta XII vocum cu-
 ravit Franciscus Haberl. Lipsiae,
 Breitkopf et Haertel [1886]
 iii, 220 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
 Palestrina. Opera omnia. [Lipsia] 26.)

LITANIE - MADONNA - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
 Litaniae de B. Maria V., pag. 71 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.

45
 (26) Tres libros Litaniarum IV-VIII vo-
 cum necnon sex Motecta XII vocum cu-
 ravit Franciscus Haberl. Lipsiae,
 Breitkopf et Haertel [1886]
 iii, 220 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
 Palestrina. Opera omnia. [Lipsia] 26.)

LITANIE - MADONNA - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
 Litaniae de B. Maria V., pag. 78 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.

45
 (26) Tres libros Litaniarum IV-VIII vo-
 cum necnon sex Motecta XII vocum cu-
 ravit Franciscus Haberl. Lipsiae,
 Breitkopf et Haertel [1886]
 iii, 220 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
 Palestrina. Opera omnia. [Lipsia] 26.)

LITANIE - MADONNA - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
 Litaniae de B. Maria V., pag. 95 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.

45
 (26) Tres libros Litaniarum IV-VIII vo-
 cum necnon sex Motecta XII vocum cu-
 ravit Franciscus Haberl. Lipsiae,
 Breitkopf et Haertel [1886]
 iii, 220 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
 Palestrina. Opera omnia. [Lipsia] 26.)

LITANIE - MADONNA - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Litaniae de Beata Virgine Maria, pag. 72 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(20) Litanie (Le) a (3), 4, 5, 6 e 8 vo=
ci... per cura e studio di Lino Bianchi.
Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1955.
xi, 160 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 20.)

LITANIE - MADONNA - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Litaniae de Beata Virgine Maria, pag. 77 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(20) Litanie (Le) a (3), 4, 5, 6 e 8 vo=
ci... per cura e studio di Lino Bianchi.
Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1955.
xi, 160 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 20.)

LITANIE - MADONNA - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Litaniae de Beata Virgine Maria, pag. 86 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(20) Litanie (Le) a (3), 4, 5, 6 e 8 vo=
ci... per cura e studio di Lino Bianchi.
Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1955.
xi, 160 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 20.)

LITANIE - MADONNA - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Litaniae de Beata Virgine Maria, pag. 106 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(20) Litanie (Le) a (3), 4, 5, 6 e 8 vo=
ci... per cura e studio di Lino Bianchi.
Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1955.
xi, 160 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 20.)

LITANIE - MADONNA - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Litaniae Deiparae Virginis [Liber primus]
pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(20) Litanie (Le) a (3), 4, 5, 6 e 8 vo=
ci... per cura e studio di Lino Bianchi.
Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1955.
xi, 160 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 20.)

LITANIE - MADONNA - MUSICA, 3/4e:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Litaniae Deiparae Virginis [Liber secundus]
pag. 36 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(20) Litanie (Le) a (3), 4, 5, 6 e 8 vo=
ci... per cura e studio di Lino Bianchi.
Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1955.
xi, 160 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 20.)

LITANIE MADONNA - MUSICA.

Pietrobono, Benedetto.

690 Litanie (26) Lauretane, 1/2ea.

Torino, Chenna [s.d.]

1 19 p. mus. 31 cm.

LITANIE - MADONNA - MUSICA, 8i:

Victoria, Tomás Luis de.

Litaniae de Beata Virgine, pag. 151 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(7) Opera omnia ornata a Philippe Pedrell.
Tomus VII. Psalmi-Antiphonae Marianae-
Antiphonae Asperges me et Vidi aquam-
Sequentiae-Litaniae de B. Virgine.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1911.
161 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia [Roma] 20.)

LITANIE - MUSICA

Barbieri, Giuseppe.

6351 Litanie della B. V. a nota e parola,
3ea.

2 [s.n.b.]

8 p. mus. 29,5 cm.

LITANIE - MUSICA

Meluzzi, Salvatore.

6270 Litanie, 3ea.

6 Roma, Libreria Salesiana [s.d.]

5 p. mus. 32 cm.

LITANIE - MUSICA

Meluzzi, Salvatore.
6270 Litanie corali.
1 Roma, Libreria Salesiana [s. d.]
5 p. mus. 32 cm.

LITANIE - MUSICA

Meluzzi, Salvatore.
6270 Litanie, 3ia.
9 Roma, Libreria Salesiana [s. d.]
4 p. mus. 32 cm.

LITANIE - MUSICA

Meluzzi, Salvatore.
6270 Litanie, 3ia.
7 Roma, Libreria Salesiana [s. d.]
5 p. mus. 32 cm.

LITANIE - MUSICA

Meluzzi, Salvatore.
6270 Litanie, Roma, Libreria Salesiana
4 6 p. mus. 32 cm.

LITANIE - MUSICA, Si:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Litaniae Domini, pag. 102 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(26) Tres libros Litaniarum IV-VIII vo-
cum necnon sex Motecta XII vocum cu-
ravit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1886]
iii, 220 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

LITANIE - MUSICA, Si:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Litaniae Domini, pag. 113 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(26) Tres libros Litaniarum IV-VIII vo-
cum necnon sex Motecta XII vocum cu-
ravit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1886]
iii, 220 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

LITANIE - MUSICA, Si:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Litaniae Domini, pag. 119 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(26) Tres libros Litaniarum IV-VIII vo-
cum necnon sex Motecta XII vocum cu-
ravit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1886]
iii, 220 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

LITANIE - MUSICA, Si:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Litaniae Domini, pag. 116 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(20) Litanie (Le) a (3), 4, 5, 6 e 8 vo-
ci... per cura e studio di Lino Bianchi.
Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1955.
xi, 160 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 20.)

LITANIE - MUSICA, Si:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Litaniae Domini, pag. 129 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(20) Litanie (Le) a (3), 4, 5, 6 e 8 vo-
ci... per cura e studio di Lino Bianchi.
Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1955.
xi, 160 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 20.)

LITANIE - MUSICA, Si:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Litaniae Domini, pag. 136 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(20) Litanie (Le) a (3), 4, 5, 6 e 8 vo-
ci... per cura e studio di Lino Bianchi.
Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1955.
xi, 160 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 20.)

LITANIE - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Litaniae Sacrosanctae Eucharistiae, pag. 125:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(26) Tres libros Litaniarum IV-VIII vo=
cum necnon sex Motecta XII vocum cu=
ravit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1886]
iii, 220 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera om [Lipsia] 26.)

LITANIE - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Litaniae Sacrosanctae Eucharistiae, pag. 133:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(26) Tres libros Litaniarum IV-VIII vo=
cum necnon sex Motecta XII vocum cu=
ravit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1886]
iii, 220 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera om [Lipsia] 26.)

LITANIE - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Litaniae Sacrosanctae Eucharistiae, pag. 144 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(20) Litanie (Le) a (3), 4, 5, 6 e 8 vo=
ci... per cura e studio di Lino Bianchi.
Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1955.
xi, 160 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 20.)

LITANIE - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Litaniae Sacrosanctae Eucharistiae, pag. 154 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(20) Litanie (Le) a (3), 4, 5, 6 e 8 vo=
ci... per cura e studio di Lino Bianchi.
Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1955.
xi, 160 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 20.)

LITANIE - MUSICA

Rossi, Matteo, o. f. m.

6235 Nuove (4) litanie pastorali.
5 Napoli, Flli De Marino.
4 p. mus. 31 cm.

LITANIE - STUDI

CONS. Roth, Joachim
249 Mehstimmigen (die) lateinischen
14 Litaneikompositionen des 16. Jahrhunderts.
Regensburg, G. Bosse, 1959.
140 p. es. mus. 20,5 cm. [Coll.:
Kölner Beiträge zur Musikforsch. 14]

Literarhistorisch-Musikwissenschaftl. Abhandlungen

CONS. COLLEZIONE. Literarhistorisch-Musik-
264 wissenschaftliche Abhandlungen hrsg. von
F. Gennrich, . . Würzburg, K. Triltsch, (1956)-
15 vol. 24,5 cm.

Litt, Theodor.
Musik und Menschenbildung, pag. 96 in:

CONS. Karl Straube zu seinem 70. Geburt=
233 stag. Gaben der Freunde. Leipzig,
(5) Koehler & Amelang [s.d.]
385 p. ant., facs. 23 cm.
(Coll.: Omaggio a: 5.)

Little Russian - Sinfonia N. 2

81 Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.
99. 2 Symphony N. 2 C minor, Op. 17 "Little Russian"
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Gerald
Abraham [sd.].
viii, 167 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 99. 2]

LITURGIA - 5 Volumi in lingua Coreana.

399 COREA - Liturgia in lingua Coreana.
27 (5 Volumi)
Iº - Teologia e Pensiero cattolici.
IIº - Catechesi generale.
IIIº - Storia della Chiesa.
IVº - Storia della Liturgia
1/5 secondo le epoche culturali.
Vº - Significato e Storia della Messa

LITURGIA (LA) DELLA CHIESA.
MANUALE DI SCIENZA LITURGICA - Vol. 9.

CELEBRAZIONI SACRAMENTALI - III -

399 ORDINE, MATRIMONIO, VITA RELIGIOSA,
24 ESEQUIE, BENEDIZIONI, ESORCISMO.
9 VARI AUTORI.

TORINO, ELLE DI CI, 1994.

415 p. 21 cm.

Liturgia.

765

Dir. Via S. Dalmazzo, 24* Torino.

Red. Idem.

Inizio. 1933. Period. Mensile.

LITURGIA.

Liturgia.

7246

Notiziario.

Dir. Centro Azione Liturgica
Via Liberiana, 17* Roma

Red. Idem

Inizio 1967. Period. Quindici-
nale.

Additiones et Variationes in Divino

367

Officio Recitando. Juxta Novissimas
Rubricas ad usum Cleri Basilicae Va-
ticanae.

1

Roma, Typis Polyglottis Vaticanis, 1815
103 p. 20 cm.

LITURGIA.

344

Alberigo, Josepho-Joannou, Perikle.
Leonardi, Claudio-Prodi, Paulo.
Concilliorum Oecumenicorum Decret
ed. Centro di documentazione-Istituto
per le Scienze Religiose-Bologna.
Basileae, Herder, 1962.
792 p. 72* 20 cm.

1

LITURGIA.

Alfonso, Pio.

363

I Riti della Chiesa-I, Introduzione Ge-
nerale. II, Le ore Canoniche.
1 Roma, Edizioni Liturgiche, 1945.
183 p. 22 cm.

1

LITURGIA.

Aldazabal, Jose.

380 La Doctrina Ecclesiologica del Liber
33 Orationum Psalmographus. Las colectas
de salmos del antiguo rito hispánico.
3 Roma, 1974.
355 p. 24 cm. (Pontificium Athenaeum
Anselmianum.)

3

LITURGIA.

Alfonso, Pio.

352

Lezioni sulla Messa.
Roma P. I. M. S. 1932.
31 p. 32 cm.

1

LITURGIA.

Alfonso, Pio.

363

I Riti della Chiesa- I Sacramenti e le
Benedizioni. II Battesimo e la Conferma-
zione. Roma, Ed. Liturgiche, 1946.
147 p. 22 cm.

3

LITURGIA.

Alfonso, Pio.

357

I Riti della Chiesa.
Roma, ed. Liturg. 1945.
128 p. 22 cm.

1

LITURGIA.

- 315 Andrieu, Michel.
 1 Les Ordines Romani du haut moyen
 age. I -Les Manuscrits-
 Louvain, Spicilegium Sacrum Lovaniense, Bureaux. 1931.
 631 p. 24,5 cm.

LITURGIA.

- 315 Andrieu, Michel.
 2 Les Ordines Romani du haut moyen
 age. II -Les Textes- Louvain, "Spicilegium Sacrum Lovaniense, 1948.
 536 p. 25 cm.

LITURGIA.

- 315 Andrieu, Michel.
 3 Les Ordines Romani du haut moyen
 age. III (Les Textes-suite) Louvain,
 "Spicilegium Sacrum Lovan. 1951.
 633 p. 25 cm.

LITURGIA.

- 315 Andrieu, Michel.
 4 Les Ordines Romani du haut moyen
 age. IV (Les Textes-suite) Lovain,
 "Spicilegium Sacrum Lovan. 1956,
 543 p. 25 cm.

LITURGIA.

- 315 Andrieu, Michel.
 5 Les Ordines Romani du haut moyen
 age. V. (Les Textes-suite) Lovain,
 "Spicilegium Sacrum Lovan. " 1961.
 418 p. 25 cm.

LITURGIA

- 332 Andrieu, Michel.
 1 Le Pontifical Romain au Moyen-
 âge. Tome I.
 Città del Vaticano, B. A. V. , 1938.
 308 p. 24,5 cm.

LITURGIA

- 332 Andrieu, Michel.
 2 Le Pontifical Romain au moyen-
 âge. Tome II. Le Pontifical de la
 Curie Romaine.
 Città de Vaticano, B. A. V. , 1940.
 588 p. 24,5 cm.

LITURGIA

- 332 Andrieu, Michel.
 3 Le Pontifical Romain au moyen-
 âge. Tome III. Le Pontifical de
 Guillaume Durand.
 Città del Vaticano, B. A. V. 1940.
 691 p. 24,5 cm.

LITURGIA.

- 3380 Bugnini, Annibale.
 7 Liturgia e Musica.
 Pro manuscripto-Proprietà privata.
 Roma, Pont. Istit. Mus. Sacra, 1963.
 262 p. 23,5 cm.

LITURGIA

- 394 Documenta et Studia.
 1 Elementa peculiaria et adaptationes
 propriae ritus praedicatorum.
 Edizioni Liturgiche Domenicane, 1977.
 307 p. 24 cm.

- 332 Andrieu, Michel.
Le Pontifical Romain au moyen-
âge. Tome IV. Tables alphabétiques.
Città del Vaticano, B. A. V. 1942.
4 440 p. 24,5 cm.

- Dold, Alban.
339 Palimpsest-Studien I. -Mit Anhang:
Beachtliche, Nicht Palimpsestierte text-
1 aus vor. Bzw. Nachsatzblättern der
Darmstädter Codices 752 und 754.
Beuroner Kunstverlag, Druck, 1955.
113 p. Tav. 23 cm.

- Dold, Alban.
339 Palimpsest-Studien II. -Altertümli-
che Sakramentar-und Litanei-Fragm-
2 mente Im Cod. Lat. Monac. 6333.
Beuroner Kunstverlag, Druck, 1957.
100 p. 23 cm.

- Duchesne, Louis.
36 Le Liber Pontificalis,
1 texte, introduction et commentaire
Tome PREMIER.
Paris, E. de Boccard, 1955.
533 p. 33 cm.

- Duchesne, Louis.
36 Le Liber Pontificalis.
texte, introduction et commentaire
2 Tome second.
Paris, E. de Boccard, 1955.
560 p. 33 cm.

- Duchesne, Louis.
36 Le Liber Pontificalis, texte,
introduction et commentaire.
3 Tome troisième: additions et
corrections de Mgr. L. Duchesne,
publiée par C. Vogel.
Paris, E. de Boccard, 1957.
402 p. 33 cm.

- Duchesne, Louis.
336 Origines du culte Chrétién. Étude
sue la Liturgie latine avant Charlema-
gne. -Cinquième Édition. -
1 Paris, E. DE Boccard, 1925.
574 p. 22,5 cm.

- Dutillet, Enrico, sac.
504 Il catechismo liturgico; manualetto per
60 l'istruzione... della liturgia cattolica. 2. ed.
ital. riv. da C. Rossi coll'aggiunta di una
Grammatichetta di Canto Gregoriano, compi-
lata a cura del sac. G. I. Rostagno. Torino,
STEN, 1928.
[vi], 157 p. (C. greg. dalla p. 125-157), es.
mus. 17 cm.

- L'Annuario del Parroco.
390 Sussidi per l'anno liturgico 1972-73.
11 Supplemento a "Testi e documenti di vi-
ta sacerdotale e di arte pastorale"
1 Roma, Edizioni dell'INA, 1972.
135 p. 18 cm.
1-Liturgia.

- L'Annuario del Parroco.
390 Testi e documenti di vita sacerdotale
e di arte pastorale. Vol. XIX.
10 Roma, Edizioni dell'INA, 1973.
19 534 [2] p. ill. es. mus. 18 cm.
1-Liturgia.

LITURGIA.

- 380 Archivio Segreto Vaticano.
Mostra documentaria degli Anni Santi.
(1300-1975).
32 Città del Vaticano, 1975.
78 p. 17 cm.

LITURGIA.

- Atti della Società Ligure di Storia Patria
325 Volume XLVIII. -L'anno ecclesiastico
e le feste dei Santi in Genova nel loro
svolgimento storico del Socio Sac. Do-
1 menico Cambiaso.
Genova, Soc. Lig. di Storia Patria, 1917.
497 p. 27,5 cm.

LITURGIA.

- 3102 Balboni, Dante.
Anecdota Liturgica I.
Miscellanea di studi di storia
1 liturgica e di liturgia pastorale.
S.C.V. Libr. Ed. Vaticana, 1984.
371 p. 24 cm.

LITURGIA.

- Bäumer, Sultbert.
316 Histoire du Bréviaire. Vol. I.
1 Paris, Letouzey et Ané, 1905.
440 p. 21,5 cm.

LITURGIA.

- 316 Bäumer, Sultbert.
Histoire du Bréviaire. Vol. II.
2 Paris, Letouzey et Ané, 1905.
532 p. 21,5 cm.

LITURGIA.

- Benoit, J. D.
377 Liturgical Renewal. Studies in Catholic
and Protestant Developments on the Contin-
1 London, SCM Press LTD, 1958.
112 p. 21,5 cm.

LITURGIA.

- 371 Bernier, Alfred.
Saint Robert Bellarmin et la Musique
liturgique.
1 Paris, Desclée, 1939.
305 p. 24,5 cm.

LITURGIA.

- Bertetto, Domenico.
334 Il Magistero Eucaristico di Pio XII.
Ediz. Italiana di tutti i Documenti Eu-
1 caristici di S. S. Pio XII. con itroduzio-
ne, sintesi Dottr. e indici.
Torino, Soc. ed. Internazionale, 1957.
616 p. 24,5 cm.

LITURGIA.

- 321 Bishop, Edmund.
Liturgica Historica. -Papers on
the Liturgy and Religious Life of the
1 Western Church.
Oxford, Clarendon press, 1962,
506 p. 24 cm.

LITURGIA.

- Bloud et Gay. ed.
320 Liturgia. Encyclopédie Populaire
des Connaissances Liturgiques.
1 Paris, Bloud et Gay, 1935.
1141 p. 20 cm.

LITURGIA

3100 Bugnini, Annibale.
1 Liturgia opera divina e umana.
Studi sulla riforma liturgica offerti
a S.E. Mons. Annibale Bugnini. in
occasione del suo 70º compleanno.
Roma, Ed.Liturgiche, 1983.
715 p. 24 cm.

LITURGIA.

373 Cagna, Ferdinando.
1 De Processu Canonizationis. -A Pri-
mis Ecclesiae Saeculis usque ad Codi-
cem iuris Canonici.
Roma, Soc. S. Paolo, 1940.
165 p. 25,5 cm.

LITURGIA.

7268 Canto (II) dell'assemblea.
Rivista pastorale di musica liturgica
a cura del Centro Catechistico Salesiano.
Editrice LDC-10096 TORINO-LEUMANN.
Inizio 1965 Period. Trimestrale.
1-Liturgia. 2-Periodici. 3-Periodici Italia.

LITURGIA.

340 Caprile, Giovanni.
1 Il Concilio Vaticano II. -L'Annun-
zio e la preparazione. 1959-1962.
Vol. I Parte I. 1959-1960.
Roma, Civiltà Cattolica, 1966.
xv, 437 p. 24 cm.

LITURGIA.

340 Caprile, Giovanni.
3 Il Concilio Vaticano II.
Il I Periodo. 1962-1963.
Roma, Civiltà Cattolica, 1968.
644 p. 24 cm.

LITURGIA

3100 Bugnini, Annibale.
2 La riforma liturgica.
Roma, Ed. Liturgiche, 1983.
930 p. 24 cm.

LITURGIA.

380 Callewaert, Camillo, J. C. D.
20 Sacris Erudiri. -Fragmenta Liturgica
collecta a monachis Sancti Petri de Alden-
burgo in Steenbrugge ne pereant.
Steenbrugge, Abbatia S. Petri de Alden-
burgo, 1940.
xxiii, 741 p. 25,5 cm.
1-Liturgia.

LITURGIA - Nuovo "Liber Cantus"

392.1 Cantus Ecclesiae.
Nuovo "Liber Cantus" per la cele-
brazione delle principali festività
e tempi dell'anno.
Roma, A.I.S.C. 1977.
666 p. testo, mus. 24,5 cm.

LITURGIA.

340 Caprile, Giovanni.
2 Il Concilio Vaticano II. -L'Annun-
zio e la preparazione. 1959-1962.
Vol. I Parte II. -1961-1962.
Roma, Civiltà Cattolica, 1966.
xix, 771 p. 24 cm.

LITURGIA.

340 Caprile, Giovanni.
4 Il Concilio Vaticano II.
Secondo Periodo. -1963-1964.
Roma, Civiltà Cattolica, 1966.
674 p. 24 cm.

LITURGIA.

- 340 Caprile, Giovanni.
Il Concilio Vaticano II.
Terzo Periodo. -1964-1965.
5 Roma, Civiltà Cattolica, 1965.
583 p. 24 cm.

LITURGIA.

- 340 Caprile, Giovanni.
Il Concilio Vaticano II.
Quarto Periodo. -1965.
6 Roma, Civiltà Cattolica, 1969.
755 p. 24 cm.

LITURGIA.

- 341 Caprile, Giovanni.
Il Sinodo dei Vescovi. -Prima
Assemblea Generale. (29 Settembre-
1 29 Ottobre 1967)
Roma, Civiltà Cattolica, 1968.
x, 671 p. 24 cm.

LITURGIA.

- 341 Caprile, Giovanni.
Il Sinodo dei Vescovi 1969.
Prima Assemblea Straordinaria.
(11 - 28 ottobre 1969)
2 Roma, Civiltà Cattolica, 1970.
ix, 531 p. 24 cm.

LITURGIA.

- 396 Carlucci, Zaccaria S.I.
1 Versione di tutti gl'inni della
liturgia delle ore. Sotto il patro-
cinio dell'A.I.S.C. con appendice
musicale a cura del traduttore.
Roma, Ed. Sallustiana, 1979.
327 p. testo, mus. 23 cm.

LITURGIA. (Musica)

- 7260 Celebriamo.
Repertorio di Musica per la Liturgia
di autori diversi.
Dir. Casa Musicale Edizioni Carrara
Via A. da Calepio n. 4. 24100 BERGAMO.
Amm. idem. Direttore Cav. R. Mazzoleni.
Inizio: 1971. Period. Mensile.

LITURGIA.

- 380 Centro Azione Liturgica.
La Liturgia delle ore. -Il nuovo Ufficio
Divino.- L'"Istitutio Generalis" nel testo
9 integrale. Studi e commenti. Padova,
Basilica del Santo, 1971.
220 p. 21 cm.
1. Liturgia. 2. Liturgia delle ore.

LITURGIA.

- 380 Centro Azione Liturgica
Il Nuovo Messale. Atti della XXII Settimana
Liturgica Nazionale. Oropa 30 agosto- 3 sett. '71.
11 Padova, Basilica del Santo, 1972.
137 [5] p. 21 cm.
1. Liturgia. 2. Il nuovo Messale.

LITURGIA

- 328 Chavassee, Antoine.
Le Sacramentaire Gélasién
Sacramentaire Presbytéral en usa-
1 ge dans les Titres Romains au
VII siècle.
Tournai, Desclée, 1958.
817 p. 23 cm.

LITURGIA

- 331 Chevalier, Ulisse.
Poesie Liturgique des Eglises
de France aux XVII et XVIII siècles
2 Recueil D'Hymnes et de Proses.
Paris, Picard et Fils, 1913.
255 p. 25 cm.

LITURGIA.

- 380 Child, Hearter-Colles, Dorothy.
Christian Symbols.
Ancient & Modern.
6 London, G. Bell & Sons, 1971.
270 p. ill. 26 cm.

LITURGIA

- CONS. COLLEZIONE: Lex Orandi - Collection
238 du Centre de Pastorale Liturgique.
21/28 Paris, Les Editions du Cerf, 1959-
vol. 20 cm.

LITURGIA.

- 314 Commentaria ad Instructionem
Clementis XI. pro Expositione
SS. Sacramenti in forma XL
4 Horarum et suffragia atque adnota-
tiones. Vol. IV.
Romae, Typ. Polyglotta, 1900.
441 p. 27 cm.

LITURGIA

- 340 Concilio Vaticano II^o
Indices verberum et locutionum
decretorum Concilii Vaticani II^o.
7 1. Constitutio de Sacra Liturgia
Sacrosantum Concilium.
Bologna, Ist. ricerche relig. 1978.
148 p. 24 cm.

LITURGIA.

- 340 Concilio Vaticano II^o.
Indices verberum et locutionum
8 decretorum Concilii Vaticani II^o.
16-Constitutio pastoralis de ecclesia
in mundo huius temporis. Gaudium et Spes.
Bologna, Ist. ric. rel. 1980.
413 p. 24 cm.

LITURGIA.

- Czlapa, Stanislaw.
380 Struttura e contenuto Teologico delle
"Super Oblata".
33 Roma, 1974. (Pontificium Athenaeum
2 Anselmianum).
95 p. 24 cm.

LITURGIA.

- 395 De Clerck, Paul.
La "prière universelle" dans les
liturgies latines anciennes.
1 Münster, Aschendorffsche, 1977.
xix, 343 p. 23 cm.
Liturgia.

LITURGIA.

- Decreta Authentica.
314 Congregationis Sacrorum Rituum.
1 Ex Actis Eiusdem Collecta. Vol. I.
Sub auspiciis Leonis Papae XIII.
Romae, Typ. Polyglotta, 1898.
486 p. 27 cm.

LITURGIA.

- 314 Decreta Authentica.
Congregationis Sacrorum Rituum.
2 Ex Actis Eiusdem Collecta. Vol. II.
Sub auspiciis Leonis Papae XIII.
Romae, Typ. Polyglotta, 1898.
484 p. 27 cm.

LITURGIA.

- Decreta Authentica.
314 Congregationis Sacrorum Rituum.
3 Ex Actis Eiusdem Collecta. Vol. III.
Sub auspiciis Leonis Papae XIII.
Romae, Typ. Polyglotta, 1900.
383 p. 27 cm.

LITURGIA.

- 37 $\frac{1}{2}$ Denzinger, Henricus-Schönmetzer, Adolfus.
Enchiridion Symbolorum. Definitionum
et declarationum de rebus fidei et morum.
12 Freiburg. Herder, 1963.
907 p. 20 cm.

LITURGIA.

- De Puniet, Pierre,
380 Le Pontifical Romain-Histoire et
30 Commentaire. Tome I- Introduction
historique Confirmation et Ordination.
1 Paris, Desclée, 1930.
300 p. 19 cm.
1-Liturgia.

LITURGIA.

- De Puniet, Pierre,
380 Le Pontifical Romain-Histoire et
Commentaire. Tome II. Consécrations
30 et Bénédiction. Paris, Desclée De
Brouwer et Cie, 1931.
2 353 p. 19 cm.
1-Liturgia.

LITURGIA.

- Deshusses, Jean.
31 Le Sacramentaire Grégorien.
16 Freiburg, Univeritätsverlag, 1971.
765 p. 25,5 cm.
[Coll.: Spicilegium Friburgense 16]

LITURGIA.

- De Souza, José Gerald.
361 Folcmusica e Liturgia.
1 Petropolis, Vozes, 1966.
74 p. 18,5 cm.

LITURGIA.

- De Stefanis, Dante.
362 Salmodia. Vol. I. -140 formule mu-
sicali per il canto dei salmi.
1 Padova, ed. Messaggero, 1968.
215 p. mus. 24,5 cm.

LITURGIA.

- De Stefanis, Dante.
362 Antifonario. Vol. II. -132 Antifone
per l'anno liturgico.
2 Padova, ed. Messaggero, 1968
120 p. Mus. 24,5 cm.

LITURGIA.

- Di Capua, Francesco.
365 Il ritmo prosaico nelle lettere dei
Papi e nei documenti della Cancelleria
1 Romana. Vol. I. Parte I e II.
Roma, Istit. Grafico Tiberino, 1937.
274 p. 25 cm.

LITURGIA.

- CONS.
17 Dictionnaire d'Archéologie chrétienne
(1-30) et de Liturgie publié par le R. me dom
Fernand Cabrol et le R. dom Henri Le-
clercq... Paris, Letouzey & Ané,
1907-1953.
30 v. ill., tav. 28 cm.

LITURGIA.

- CONS.
146 Dictionnaire du symbolisme par
1 les Bénédictines de St Louis du
Temple. Paris, Société litur-
gique, [1934-37]
118 p. 98 p. ill. 26 cm.

LITURGIA.

Documenta.

- 346 Acta Synodalia Sacrosancti Concilii
Oecumenici Vaticani II Volumen I
1 Periodus Prima Pars I-Sessio Publica
Typis Polyglottis Vaticanis, 1970.
673 p. 31,5 cm.

LITURGIA.

Documenta.

- 346 Acta Synodalia Sacrosancti Concilii
Oecumenici Vaticani II-Volumen I
2 Periodus Prima-Pars II. Congr. Gen.
Typis Polyglottis Vaticanis, 1970.
784 p. 31,5 cm.

LITURGIA.

Dye, Dominique, o. p.

- 380 Liturgie et Communautés Religieuses.
Fascicule I -Texte-
19 Thèse de Lectorat, La Tourrette, 1968.
1 ix, 278 p. 26,5 cm.
1-Liturgia.

LITURGIA.

Dye, Dominique, o. p.

- 380 Liturgie et Communautés Religieuses.
19 Fascicule II -Notes, bibliographie et
tables- Thèse de Lectorat.
2 La Tourrette, 1968.
303 p. 26,5 cm.
1-Liturgia.

LITURGIA

Elle Di Ci Edit.

- 390 Libro della preghiera.
14 Torino-Leumann, Elle Di Ci, 1973.
xiii, 540 p. testo, mus. 18,5 cm.

LITURGIA.

Enchiridion Euchologicum Fontium

- 398 Liturgicorum. Di Lodi Enzo.
Roma, Ed. Liturgiche, 1979.
1 1866 p. 24,5 cm.

LITURGIA.

CONS.
111

Enciclopedia cattolica. Città
del Vaticano, Ente per l'Enci-
clopedia cattolica e per il li-
bro cattolico [1949-1954]
12 v. Tav.[etc.] 28,5 cm.

LITURGIA.

Escobar, Mario.

- 380 Memorie Petriane.
31 Roma, Ente Provinciale per il Turismo, 1967.
61,[2] p. foto, 18,5 cm.
4

LITURGIA.

Fæhn, Helge.

- 356 Manuale Norvegicum. Libri Litur-
gici Provinciae Nidrosiensis Medi
1 Aevi. Vol. I.
Osloiae, Universitetsforlaget, 1962.
218 p. 26 cm.

LITURGIA.

Filthaut, Theodor.

- 359 Problemi fondamentali della Forma-
zione Liturgica.
1 Roma, Herder, 1966.
126 p. 21 cm.

- 37 Follieri, Henrica.
Initia Hymnorum Ecclesiae
Graecae. Vol. I.
1 Città del Vaticano, Biblioteca
Apostolica Vaticana, 1960.
590 p. 25,5 cm.

- 37 Follieri, Henrica.
Initia Hymnorum Ecclesiae
Graecae. Vol. II.
2 Città del Vaticano, Biblioteca
Apostolica Vaticana, 1961.
590 p. 25,5 cm.

LITURGIA

- 37 Follieri, Henrica.
Initia Hymnorum Ecclesiae
Graecae. Vol. III.
3 Città del Vaticano, Biblioteca
Apostolica Vaticana, 1962.
618 p. 25,5 cm.

LITURGIA

- 37 Follieri, Henrica.
Initia Hymnorum Ecclesiae
Graecae. Vol. IV.
4 Città del Vaticano, Biblioteca
Apostolica Vaticana, 1963.
459 p. 25,5 cm.

LITURGIA.

- 380 Fortescue, Adrien,
La Messe-Étude sur la liturgie Roman-
ne. Paris, P. Lethielleux, Libraire
29 Éditeur, 1921.
xi [1] 576 p. 18,5 cm.
Opera tradotta dall'Inglese da A. Boudin-
hon, 1-Liturgia.

LITURGIA.

- Franca, Umberto, OFM.
390 Le antifone bibliche dopo pentecoste.
20 Studio codicologico storico testuale con
appendice musicale.
Roma, Editrice Anselmiana, 1977.
665, (3) p. facs. 23,5 cm.
(Coll. Analecta Liturgica 4).

LITURGIA.

- 355 Goar, Jacobus.
Euchologion Sive Rituale Graecorum
1 Graz, Druck, 1960.
735 p. 28 cm.

* Venetiis 1730
Reprint: GRAZ 1960

LITURGIA.

- Hänggi, Anton.
31 Prex Eucharistica. -Textus e
Variis Liturgiis Antiquioribus Select.
12 Fribourg, Ed. Universitaires, 1968.
517 p. 25,5 cm.
[Coll. :Spicilegium Friburgense 12]

LITURGIA.

- Hänggi, Anton.
31 Sacramentarium Rhenaugiense.
15 Freiburg, Universitätsverlag, 1970.
431 p. 25,5 cm.
[Coll. :Spicilegium Friburgense 15.]

LITURGIA.

- Hanssens, Jean Michel.
338 La Liturgie D'Hippolyte. Ses docu-
ments-son titulaire-ses origines et so-
caractere. (Orientalia Christiana Ana-
lecta. 155)
1 Roma, Pont. Orient. Studiorum, 1959.
547 p. 24 cm.

LITURGIA - Sussidi per l'anno liturgico.

390 I. N. A. (Istituto Nazionale Assicurazioni).
Sussidi per l'anno liturgico (1974-1975)
11 Roma, Edizioni I. N. A. 1974.
2 viii, 103 p. 18,5 cm.

LITURGIA - Sussidi per l'anno liturgico.

390 I. N. A. (Istituto Nazionale Assicurazioni).
Sussidi per l'anno liturgico (1975-1976).
11 Roma, Edizioni I. N. A. 1975.
3 111 p. 18,5 cm.

LITURGIA. Testi e Documenti.

390 I. N. A. (Istituto Nazionale Assicurazioni).
Testi e Documenti di vita sacerdotale
10 e di arte pastorale. Anno XX.
20 Roma, Edizioni I. N. A. 1974.
pp. a schede, 18,5 cm.

LITURGIA. Testi e documenti.

390 I. N. A. (Istituto Nazionale Assicurazioni).
Testi e documenti di vita spirituale
10 e azione pastorale. Anno XXI.
21 Roma, Edizioni I. N. A. 1975.
544 p. 13 x 18,5 cm.

LITURGIA.

314 **Index Generalis.**
Rerum Occurrentium
5 **in decretis Sac. Rituum Congrega-**
tionis. Vol. V.
Romae, Typ. Polyglotta, 1901.
523 p. 27 cm.

LITURGIA.

Jounel, Pietro.
390 Messale della domenica. Testo liturgico
ufficiale. Edizione italiana a cura di S. E.
6 Mons. A. Bugnini. Roma, Ancora-Marietti-
2 Messaggero, 1973.
1152 p. 17 cm.

LITURGIA.

Jounel, Pietro.
390 Messale della settimana. Testo liturgico
ufficiale. Edizione Italiana a cura di S. E.
6 Mons. Annibale Bugnini.
3 Roma, Ancora-Marietti-Messaggero, 1973.
1952 p. 17 cm.

LITURGIA.

CONS. **Julian, John.**
132.4 **Dictionary (A) of hymnology; set-**
(1-2) **ting forth the origin and history of**
christian hymns of all ages and na-
tions. [2 ed.] New York, Dover
[1957]
2 v. 24 cm.

LITURGIA.

Jungmann, J. A.
317 La celebrazione liturgica. Strutture,
leggi e storia della liturgia. Milano,
3 Soc. editr. Vita e Pensiero, 1958.
115, [4] p. 19,5 cm.
1-Liturgia.

LITURGIA.

Jungmann, Josef A., S. J.
380 Liturgie der Christlichen Frühzeit.
Bis auf Gregor den Grossen. Freiburg,
21 Schweiz, Universitätsverlag, 1967.
287 p. 23,5 cm.
1-Liturgia.

LITURGIA.

- 317 Jungmann, Josef Andreas.
Missarum Sollemnium. - Eine gene-
tische Erklärung der römischen
messe. Vol. I.
1 Wien, Herder, 1948.
610 p. 23 cm.

LITURGIA.

- 366 Kellner, K. A. H.
L'Anno ecclesiastico e le Feste dei
Santi. Nel loro svolgimento storico.
1 Roma, Desclée, 1914.
356 p. 21,5 cm.

LITURGIA.

- Klauser, Theodor.
380 La liturgia nella Chiesa Occidentale
Sintesi storica e riflessioni. Torino,
8 Elle Di Ci, 1971.
278 p. 21 cm.
1. Liturgia.

LITURGIA.

- Lakner, Franz.
378 Die Litanei vom heiligsten Herzen Jesu.
Innsbruck, F. Rauch, 1960.
1 184 p. 22,5 cm.

LITURGIA.

- Landotti, Giuseppe.
390 Le traduzioni del Messale in lingua italiana.
18 Anteriori al movimento liturgico moderno-
Studio storico a cura di Giuseppe Landotti.
Roma, Edizioni liturgiche, 1975.
218, [8] p. 24 cm. [Pontificium Athenae-
um S. Anselmi de urbe Institutum Liturgicum]

LITURGIA.

- Jungmann, Josef Andreas.
317 Missarum Sollemnium. - Eine gene-
tische Erklärung der Römischen
messe. Vol. II.
2 Wien, Herder, 1948.
615 p. 23 cm.

LITURGIA.

- Kirchgässner, Alfons.
374 Unser Gottesdienst. Überlegungen und
Anregungen Ein Werkbuch.
1 Freiburg, Herder, 1960.
415 p. 23 cm.

LITURGIA.

- Lakatos, Eugenio, S. V. D.
3601 El Salmo 50 (49) - Estudio exegetico
32 según la historia de las formas y tra-
diciones. - Madrid, Casa de la
Biblia, 1972.
166 p. 21 cm.
1. Liturgia.

LITURGIA.

- Lacono, Vincenzo.
368 Il Battesimo nella dottrina di S. Paolo
1 Roma, Tipografica Pio X, 1935.
310 p. 22,5 cm.

LITURGIA

- Lectionarium.
390 De Tempore: ab Adventum ad Penteco-
sten. Vol. I. Missale Romanum-Ex de-
creto sacrosancti Oecumenici Concilii
4 Vaticani II instauratum auctoritate
1 Pauli PP. VI promulgatum. Ed. Typica.
Typis Polyglottis Vaticanis, 1970.
891 p. 24,5 cm.
1-Liturgia.

LITURGIA

390 Lektionarium.
 De Tempore: ab Adventum ad Penteco-
 4 sten. Vol. I. Missale Romanum-Ex de-
 creto sacrosancti Oecumenici Concilii
 1 Vaticani II instauratum auctoritate
 Pauli PP. VI promulgatum. Ed. Typica.
 bis Typis Polyglottis Vaticanis, 1970.
 891 p. 24,5 cm.
 1-Liturgia.

LITURGIA

Lektionarium.
 390 Tempus per annum post Pentecosten.
 Vol. II- Missale Romanum-Ex Decreto
 4 Sacrosancti Oecumenici Concilii Vati-
 cani II instauratum Auctoritate Pauli
 2 PP. VI promulgatur. Editio Typica.
 Typis Polyglottis Vaticanis, 19721971
 964 p. 24,5 cm.
 1-Liturgia.

LITURGIA

Lektionarium.
 390 Tempus per annum post Pentecosten.
 Vol. II- Missale Romanum-Ex Decreto
 4 Sacrosancti Oecumenici Concilii Vati-
 cani II instauratum Auctoritate Pauli
 2 PP. VI promulgatur. Editio Typica.
 bis Typis Polyglottis Vaticanis, 19721971
 964 p. 24,5 cm.
 1-Liturgia.

LITURGIA.

Lektionarium.
 390 Pro Missis de Sanctis, Ritualibus
 ad Diversa, Votivis et defuncto-
 4 rum. Vol. III-Editio Typica.
 Typis Polyglottis Vaticanis, 1972,
 3 973 p. 24,5 cm.
 1-Liturgia.

LITURGIA.

Lektionarium.
 390 Pro Missis de Sanctis, Ritualibus
 ad Diversa, Votivis et defuncto-
 4 rum. Vol. III-Editio Typica.
 Typis Polyglottis Vaticanis, 1972.
 3 973 p. 24,5 cm.
 bis 1-Liturgia.

LITURGIA - MESSA - COMMENTI

507 Le Guevello, G. B., SMM
 9 In dulci jubilo; commenti cecilianì al
 1-4 testo liturgico e al canto gregoriano delle
 messe dominicali e festive. Illustr. di P.
 Oger, SMM. In 4 vol.: I:Avvento-Pentecoste,
 II: Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III:
 Pentecoste-Avvento(Domen. XII-Avvento),
 IV: Santorale. Loreto (Ancona), Istituto
 Monfortani[1939-1941]
 4 vol. es. mus. 21 cm.

LITURGIA.

Leroquais, V.
 347 Les Bréviaires-Manuscrits-
 Des Bibliothèques Publiques de Franc
 1 Paris, Leroquais, 1934. Vol. I.
 cxxxiii, 352 p. 33 cm.

LITURGIA.

Leroquais, V.
 347 Les Bréviaires-Manuscrits-V. II.
 Des Biblioth. Publiques de France.
 2 Paris, Leroquais, 1934.
 479 p. 33 cm.

LITURGIA.

Leroquais, V.
 347 Les Bréviaires-Manuscrits-V. III.
 Des Biblioth. Publiques de France.
 3 Paris, Leroquais, 1934.
 479 p. 33 cm.

LITURGIA.

Leroquais, V.
 347 Les Bréviaires-Manuscrits-V. IV.
 Des Biblioth. Publiques de France.
 4 Paris, Leroquais, 1934.
 487 p. 33 cm.

- 347 Leroquais, V.
Les Bréviaires-Manuscrits-VoIV.
Des Biblioth. Publiques de France.
Paris, Leroquais, 1934.
5 348 p. 33 cm.

- 347 Leroquais, V.
Les Bréviaires-Manuscrits-Plan-
ches. Des Biblioth. Publ. de France.
Paris, Leroquais, 1934.
6 Varie Tavole in Cartella.

- 448 Leroquais, V.
Les Pontificaux-Manuscrits-V. I.
Des Biblioth. Publiques de France.
1 Paris, Leroquais, 1937.
cliv, 304 p. 33 cm.

- 348 Leroquais, V.
Les Pontificaux-Manuscrits-V. II.
Des Biblioth. Publiques de France.
2 Paris, Leroquais, 1937.
462 p. 33 cm.

- 348 Leroquais, V.
Les Pontificaux-Manuscrits-V. III.
Des Biblioth. Publiques de France.
3 Paris, Leroquais, 1937.
161 p. 33 cm.

- 348 Leroquais, V.
Les Pontificaux-Manuscrits-
Des Biblioth. Publiques de France.
4 Paris, Leroquais, 1937.
Diverse Tavole in Cartella.

- 370 Lezionari antichi. -Le plus ancien
Comes ou lectionnaire de l'Eglise
1 Romaine. (Fogli rilegati in volume)
116 p. 25 cm.

- Lezionario Domenicale e Festivo.
390 Messale Romano-Riformato a norma dei
Decreti del Concilio Ecumenico Vaticano
2 II e promulgato da Papa Paolo VI.
A cura della Conferenza Episcopale Ita-
liana.
Roma, Ed. Pastoral Italiane, 1972.
xxiii, 1204 p. 30,5 cm.
1-Liturgia.

- Lezionario Feriale Anno Primo.
390 Messale Romano-Riformato a norma dei
Decreti del Concilio Ecumenico Vaticano
1 II e promulgato da Papa Paolo VI.
A cura della Conferenza Episcopale Ita-
liana.
Roma, Ed. Pastoral Italiane, 1972.
xxiii, 1155 p. 30,5 cm.
1-Liturgia.

- Liber Psalmorum.
390 A cura della Pontificia Commissio
pro nova vulgata Bibliorum Editione.
8 Typis Polyglottis Vaticanis, 1969.
176 [1] p. 24,5 cm.
1-Liturgia.

LITURGIA.

- 380 Liesel, Pfarrer Nikolaus.
Die Liturgien der Ostkirche.
2 Wien, Herder, 1960.
283 p. 21 cm.

LITURGIA.

- Liturgia delle Ore.
380 Documenti ufficiali e Studi. Quaderni
di Rivista Liturgica n. 14. Vari Autori.
10 Torino-Leumann, Elle Di Ci, 1972.
367 p. 21 cm.
1. Liturgia.

LITURGIA.

- 6578 Lucchesi, Giovanni.
Sulla Eucologia Liturgica di
S. Pier Damiano.
1 Faenza, F.lli Lega, 1956.
8 p. 31 cm.

LITURGIA.

- Liturgia.
32 Analecta Hymnica Medii Aevi.
Vol. 1-56.

LITURGIA

- 398 Lodi, Enzo.
Enchiridion Euchologicum Fontium
Liturgicorum - Clavis Methodologica
2 cum commentariis selectis.
Bononiae, 1979.
252 p. 31 cm.

LITURGIA.

- Lodi, Enzo.
398 Liturgia della Chiesa.
3 Bologna, EDB, 1981.
1439 p. 19 cm.

LITURGIA

- 329 Magani, Francesco.
L'Antica Liturgia Romana.
Vol. I.
1 Milano, Tipografia Pontificia
S. Giuseppe, 1897.
298 p. 24,5 cm.

LITURGIA

- 329 Magani, Francesco.
L'Antica Liturgia Romana.
Vol. II.
2 Milano, Tipografia Pontificia
S. Giuseppe, 1898.
365 p. 24,5 cm.

LITURGIA

- 329 Magani, Francesco.
L'Antica Liturgia Romana.
Vol. III.
3 Milano, Tipografia Pontificia.
S. Giuseppe, 1899.
395 p. 24,5 cm.

LITURGIA.

- Majella, Ceraldo, Agnelo.
380 Serviço cultural do povo de Deus. Liturgia.
Servitus no Sacramentario Veronense.
33 São Paulo, 1974.
5 80 p. 23 cm. (Pontificium Athenaeum
Anselmianum.

LITURGIA.

- 399 Liturgia (La) della Chiesa.
 24 Manuale di scienza liturgica.
 5 Volume V^o - Hansjörg auf der Mauer.
 Le celebrazioni nel ritmo del
 tempo -I-
 Feste del Signore nella
 settimana e nell'anno.
 Torino, Elle Di Ci, 1990.
 437 p. 21 cm.

- Manz, Georg.
 353 Ausdrucksformen der Lateinischen
 Liturgiesprache bis ins elfte Jahr...
 1 Als Manuskript Gedruckt im Jahre
 546 p. 30,5 cm. 1941.

LITURGIA.

- Marbach, Carolus.
 326 Carmina Scripturarum. Scilicet
 Antiphonas et Responsoria ex Sacro
 1 scripturæ fonte in libros liturgicos
 Sanctae Ecclesiae Romanae.
 Hildesheim, Georg Olms, 1963.
 595 p. 24,5 cm.

LITURGIA

- Marietti, Edit.
 390 Enchiridion Documentorum Instaurationis
 19 Liturgicae. (I) -1963-1973- composuit et
 indice auxit Reiner Kaczynski a studiis
 S. Congregationis pro Culto Divino.
 Torino, Marietti, 1976.
 xvi, 1222 p. 20 cm.

LITURGIA.

- Marietti Editori.
 380 La Liturgia, momento nella storia
 della salvezza. N. 1. Di B. Neunheuser/
 34 S. Marsili/M. Augé/R. Civil.
 Roma, Marietti, 1974.
 222 p. 24,5 cm.
 1-Liturgia.

LITURGIA.

- Martimort, Aimé Georges.
 345 La Chiesa in Preghiera.
 1 Introduzione alla Liturgia.
 Roma, Desclées, 1963.
 1014 p. 25 cm.

LITURGIA.

- Martimort, Aimé Georges.
 323 L'Eglise en Prière. -Introduction à
 la Liturgie.
 1 Tournai (Belg.) Desclée, 1961.
 916 p. 22,5 cm.

LITURGIA.

- Mercati, Giovanni.
 360 Antiche Reliquie Liturgiche Ambro-
 siane e Romane- Studi e Testi.
 1 Roma, Tip. Vaticana, 1902.
 75 p. 25 cm.

LITURGIA.

- Messale Romano.
 390 Riformato a norma dei Decreti del Concilio
 Ecumenico Vaticano II e promulgato da Papa
 9 Paolo VI. Rito della Messa.
 Roma, Edizioni Pastorali Italiane, 1969.
 167 p. ill. 30,5 cm.
 1-Liturgia. 2-Rito della Messa.

LITURGIA.

- Missale Romanum. -Ex Decreto Sacro-
 390 S sancti Oecumenici Concilii Vaticani
 5 II. Editio Typica. Ordo Lectionum
 1 Missae. Typis Polyglottis Vaticanis,
 1969.
 xxv, 434 p. 30 cm.
 1-Liturgia. 2-Ordo Lectionum Missae.

LITURGIA.

- Missale Romanum.
390 Ex Decreto Sacrosancti Oecumenici
6 Concilii Vaticani II Instauratum Aucto-
ritate Pauli PP. VI Promulgatum.
1 Editio Typica.
Typis Polyglottis Vaticanis, 1970.
966 p. 24,5 cm.
1-Liturgia.

LITURGIA.

- Missale Romanum.
390 Ordo Cantus Missae. Editio Typica.
7 Typis Polyglottis Vaticanis, 1972.
246 p. 24 cm.
1-Liturgia. 2-Ordo Cantus Missae.

LITURGIA

391. Mistrorigo, Antonio. -Vescovo-
1 Dizionario Liturgico-Pastorale
Dai Documenti del Concilio Vaticano II
e dagli altri documenti ufficiali
fino al 1977.
Padova, EMP, 1977.
1726 p. 21,5 cm.

LITURGIA.

- Moberg, Carl-Allan.
354 Die Liturgischen Hymnen in
1 Schweden. I.
Kopenhagen, E. Munksgaard, 1947.
398 p. 28,5 cm.

LITURGIA.

- 381 Monumenta Liturgica Ecclesiae
1 Tridentinae Saeculo XIII Antiquiora .
Testimonia Chronographica ex Codicibus
Liturgicis. -Paravit Hyginus Rogger-
Ablaborantibus Bonifatio Baroffio -
Ferdinando Dell'Oro.
Trento, Società Studi Tridentini di
Scienze Storiche, 1983/1984.
xxiv,378 p. 36 Tavv. 24,5 cm.
(Collana di Monografie edita dalla So-
cietà per gli Studi Tridentini. XXXVII/

LITURGIA

- CONS. Moroni, Gaetano
23 Cappelle (le) Pontificie, cardinalizie -
20 opera storico-liturgica di Gaetano Mo-
roni Romano primo aiutante di camera di
sua Santità Gregorio XVI. Venezia, Tip.
Emiliana, 1841.
xxv, 407 p. 22,5 cm.

LITURGIA.

- Müller, Karl Ferdinand.
380 Der Kantor- Sein Amt und seine Dienste
1 Germany, Gerd Mohn, Gütersloh, 1964.
224 p. 21 cm.

LITURGIA.

- Müller, Karl Ferdinand-Blankenburg, W.
322 Leiturgia. -Handbuch des evangeli-
schen gottesdienstes. Vierter band.
1 Kassel, Im Johannes Stauda, 1961.
928 p. es. mus. 24,5 cm.

LITURGIA.

- Munding, Emmanuel.
339 Die Kalendarien von St. Gallen.
3 Aus XXI handschriften neuntes bis
elftes Jahrhundert. Texte.
Druck, Schwabenverlag, 1948.
106 p. 23 cm.

LITURGIA.

- Munding, Emmanuel.
339 Die kalendarien von St. Gallen.
4 Aus 21 handschriften -Neuntes bis
elftes jahrhundert. -Untersuchungen-
Druck, Beuronener Kunstverlag, 1951.
184 p. 24 cm.

LITURGIA.

- Muneta, Jesus Maria, C. M.
 390 San Vincente de Paul animador del culto.
 15 Salamanca, Editorial CEME, 1974.
 149 p. Tav. es. mus. 21,5 cm.

LITURGIA.

- CONS. Olschki, Leo S.
 1111 Liturgie. Catalogue LXXII.
 1.2 [Firenze, Aldino, 1909]
 95 p. facs. 22 cm.

LITURGIA.

- Omellie.
 390 Dalla V Domenica di Quaresima
 16 all'Ascensione.
 Temi di predicazione.
 Napoli, Ed. Domenicane Ital. 1973.
 238 p. 24 cm.

LITURGIA

- Oppenheim, Philippus.
 342 Notiones Liturgiae Fundamentales
 De finibus liturgiae eiusque ministro
 6 de proprietatibus... cultus.
 Roma, Marietti, 1941.
 504 p. 19,5 cm.

LITURGIA

- Oppenheim, Philippus.
 342 Tractatus de Iure Liturgico
 2 Pars I: Notiones generales et histo-
 1 ricae. De Legislatibus Liturgicis
 eorumque potestate iuris liturgici
 dicundi. Roma, Marietti, 1939.
 233 p. 19,5 cm.

LITURGIA

- Oppenheim, Philippus.
 342 Tractatus de Iure Liturgico
 3 Pars II: De Lege scripta et non
 2 scripta.
 Roma, Marietti, 1939.
 170 p. 19,5 cm.

LITURGIA

- Oppenheim, Philippus.
 342 Tractatus de Iure Liturgico
 4 Pars III: De libris liturgicis
 deque iure ex eis manante.
 Roma, Marietti, 1940.
 350 p. 19,5 cm.

LITURGIA

- Parsch, Pio.
 333 L'anno liturgico. Volume I.
 1 L'Avvento.
 Milano, Vita e Pensiero, 1939.
 188 p. 18 cm.

LITURGIA

- Parsch, Pio.
 333 L'anno liturgico. Volume II.
 2 Tempo di Natale.
 Milano, Vita e Pensiero, 1939.
 290 p. 18 cm.

LITURGIA

- Parsch, Pio.
 333 L'Anno liturgico
 3 Vol. III. Tempo di Settuagesima
 e di Quaresima.
 Milano, Vita e Pensiero, 1939.
 359 p. 18 cm.

LITURGIA

- 333 Parsch, Pio.
L'Anno liturgico
Vol. IV. Settimana Santa e
4 Tempo Pasquale.
Milano, Vita e Pensiero, 1939.
354 p. 18 cm.

LITURGIA

- 333 Parsch, Pio.
L'Anno liturgico
Vol. V. Tempo di Pentecoste
5 dalla Domenica I alla XV dopo
Pentecoste.
Milano, Vita e Pensiero, 1939.
470 p. 18 cm.

LITURGIA

- 333 Parsch, Pio.
L'Anno Liturgico
Vol. VI. Dalla XVI Domenica
6 dopo Pentecoste alla fine
dell'anno liturgico.
Milano, Vita e Pensiero, 1938.
412 p. 18 cm.

LITURGIA - ANNO LITURGICO. Pag. 228 in:

- 2321 Batistelli, Pasquale, OFM, 1912-
(1) Cantiamo. Corso completo per la
scuola di musica nei seminari...
Vol. I. Teoria musicale e nozioni
elem. di Canto Gregoriano...
Bologna, Marianum [1960]
* xxii, 239 p. ill., es. mus. 24,5
cm.

LITURGIA.

- 319 Pflieger, André.
Liturgicae Orationis Concordantia
Verbalia. Prima Pars: Missale Roma-
num. Romae, Herder, 1964.
1 740 p. 22 cm.

LITURGIA.

- 350 Pieralisi, Sante.
Il Preconio Pasquale conforme
all'insigne frammento del Codice
1 Barberiniano.
Roma, Tip. Poliglotta, 1883.
65 p. tav. 33 cm.

LITURGIA.

- Pindado, Vincente Martin.
380 Los sistemas de lecturas de la cuaresma
33 sma hispanica. Investigación desde la per-
spectiva de una comparación de liturgias.
4 Salamanca, 1975.
ix, da 215 a 283 p. (estratto) 23,5 cm.
(Pontificium Athenae Anselmianum).

LITURGIA.

- Pontificale Romanum.
380 De institutione lectorum et acolythorum
de admissione inter candidatos ad diacona-
12 tum et presbyteratum de sacro cœlibatu
amplectendo. Typis Polyglottis Vaticanis
1972. Editio typica.
37 [1] p. 24 cm.
1-Liturgia.

LITURGIA.

- Pontificale Romanum.
380 Ordo confirmationis. Editio Typica.
Typis Polyglottis Vaticanis, 1971.
14 49 [1] p. 24 cm.
1-Liturgia. 2-Ordo confirmationis.

LITURGIA

- Pregghiera della chiesa (La)
390 I Convegno dell'Associazione professori
di Liturgia. Bergamo 4-8 settembre 1972.
13 Autori Vari.
Bologna, EDB, 1974.
313 p. 19 cm.

LITURGIA.

- Processionale Monasticum.
 376 ad usum Congregationis Gallicae
 Ordinis Sancti Benedicti -Solesmis-.
 1 Solesmis, Typ. Sancti Petri, 1893.
 362 p. 22 p.

LITURGIA.

- Processionarium.
 379 Juxta Ritum S. Ordinis Praedicatorum.
 Roma, Magistri Ordinis Curia, 1913.
 1 447 p. 19 cm.

LITURGIA.

- Radó, Polycarpus.
 318 Enchiridion Liturgicum. Complec-
 tens Theologiae Sacramentalis et
 1 Dogmata et Leges. Vol. I.
 Romae, Herder, 1961.
 727 p. 24,5 cm.

LITURGIA.

- Radó, Polycarpus.
 318 Enchiridion Liturgicum. Complec-
 tens Theologiae Sacramentalis et
 2 dogmata et leges. Vol. II.
 Romae, Herder, 1961.
 795 p. 24,5 cm.

LITURGIA.

- Raes, Alphonsus.
 380 Introductio in Liturgiam Orientalem.
 4 Roma, Pont. Istit. Studi Orient., 1947.
 288 p. 22 cm?

LITURGIA.

- Righetti, Mario.
 384 Le Origini della liturgia cristiana.
 1 Monza, Ed. Artigianelli, 1916.
 143 p. 24,5 cm.

LITURGIA.

- Righetti, Mario.
 343 Storia Liturgica-Introduzione
 Generale- Vol. I.
 1 Milano, Ancora, 1950.
 585 p. 25 cm.

LITURGIA.

- Righetti, Mario.
 343 Storia Liturgica. -Il Breviario
 Vol. II.
 2 Milano, Ancora, 1946.
 641 p. 25 cm.

LITURGIA.

- Righetti, Mario.
 343 Storia Liturgica. -L'Eucarestia.
 Vol. III-
 3 Milano, Ancora, 1949.
 568 p. 25 cm.

LITURGIA.

- Righetti, Mario.
 343 Storia Liturgica. -Sacramenti
 Sacramentali/ Indici- Vol. IV.
 4 Milano, Ancora, 1953.
 573 p. 25 cm.

LITURGIA.

- 392 **Rituale Romanum.**
De Benedictionibus - Editio Typica-
Typis Polyglottis Vaticanis, 1985.
2 599 p. 25 cm.

LITURGIA.

- Rituale Romanum. -Ex decreto Sacro-**
380 **sancti Oecumenici Concilii Vaticani II**
16 **Instauratum auctoritate Pauli PP. VI**
Promulgatum. -Ordo Baptismi parvu-
lorum. Editio Typica. Typis Polyglot-
tis Vaticanis, 1969.
91 [1] p. 24 cm.
1-Liturgia. 2-Ordo Baptismi Parvuloru
m

LITURGIA.

- Rituale Romanum.**
380 **Ordo Celebrandi Matrimonium.**
Editio Typica.
17 **Typis Polyglottis Vaticanis, 1969.**
39 [1] p. 24 cm.
1-Liturgia. 2-Ordo Celebrandi Matri-
monium.

LITURGIA

- Rituale Romanum.**
380 **Ordo Exsequiarum. -Editio Typica.**
Typis Polyglottis Vaticanis, 1969.
89 [1] p. 24 cm.
18 1-Liturgia. 2-Ordo Exsequiarum.

LITURGIA.

- Rituale Romanum.**
380 **De Sacra Communione et de Cultu**
18 **Mysterii Eucharistici extra missam.**
Editio Typica.
2 **Typis Polyglottis Vaticanis, 1973.**
68 [1] p. 24 cm.
1-Liturgia.

LITURGIA.

- Rituale Romanum.**
380 **Ordo initiationis Christianae adultorum.**
Typis Polyglottis Vaticanis, 1972.
13 184 [1] p. 24 cm.
1-Liturgia. 2-Ordo initiationis christianae
adultorum.

LITURGIA.

- Roma-Ente Provinciale per il Turismo.**
380 **Le Catacombe cristiane a Roma.**
31 **Roma, Ente Prov. per il Tur. [s. d.]**
96 p. Ill., foto, facs. 19 cm.
1 1-Catacombe cristiane a Roma. 2-Litur-
gia.

LITURGIA.

- Roma-Ente Provinciale per il Turismo.**
380 **Les cinq basiliques patriarcales de**
31 **Rome. Roma. E. P. per il Tur. 1970**
94 p. Ill., Foto, colori, 20 cm.
2 1-Roma-Basiliche Patriarcali. 2-Liturgia.

LITURGIA.

- Roma-Ente Provinciale per il Turismo.**
380 **Quaresima e settimana santa a Roma e**
31 **nel Lazio. Teso di Lamberto De Camillis.**
Roma, Ente Prov. per il Tur. 1974.
3 68 p. ill. foto; 19 cm.
1-Liturgia.

LITURGIA.

- Roma, Pont. Athenaeum Anselmianum.**
380 **El ciclo natalicio en el calendario del**
28 **Oficio Hispanico. Por Mauricio Ferro-**
Calvo. Roma, 1971.
63 p. 23,5 cm.
1-Liturgia. I. Ferro-Calvo, Mauricio.

LITURGIA.

- Roma, Pont. Athenaeum Anselmianum.
- 380 L'Intelligence spirituelle de la Liturgie. Selon la Mystagogie de Saint Maxime le Confesseur. Par René Bornert o. s. b. Extrait de la Thèse de Doctorat "Les commentaires Byzantins de la divine liturgie du VII au XV siècle. . Paris, Institut Français des études byzantines, 1966. 86 p. 25,5 cm.
- 23

LITURGIA.

- Roma, Pont. Athenaeum Anselmianum.
- 380 The midnight Mass of Christmas in the Gelasian Sacramentary. By Paul Puthanangady s. d. b. Extract of the dissertation The Theological elements. . . Roma, Esse-Gi-Esse, 1970. 62 [1] p. 24 cm.
- 24
- 1-Liturgia. I. Punthanangady, Paul, s. d. b

LITURGIA.

- Roma, Pnt. Athenaeum Anselmianum.
- 380 Mass Liturgy and the Council of Trent. By Reinold Theisen, o. s. b; Minnesota, St. John's University press, 1965. x, 169 p. 23 p.
- 22
- 1-Liturgia. I. Theisen,

LITURGIA.

- Roma, Pont. Athenaeum Anselmianum.
- 380 La Oracion "Super Populum" en el Sacramentario Veronense. -Estdio de su forma y contenido por Matias Auge i Benet C. M. F. Roma, 1968. xvi, 67 p. 24,5 cm.
- 26
1. Liturgia.

LITURGIA.

- Roma, Pont. Athenaeum Anselmianum.
- 380 Le orazioni mattutine e vespertine dei Sacramentari Romano-Gallici nel contesto della tradizione eucologica occidentale. di P. Domenico Sartore csj Roma, 1967. 119 p. 21,5 cm.
- 27
- 1-Liturgia. I. Sartore, Domenico c. s. j.

LITURGIA.

- Roma, Pont. Athenaeum Anselmianum.
- 380 I Prefazi Ambrosiani del ciclo "De Tempore" secondo il "Sacramentarium Bergomense" Avviamento ad uno studio critico-teologico di Triacca Achille sdb. Roma, Esse Gi-Esse, 1970. 147 [1] p. 24 cm.
- 25
- 1-Liturgia. I. Triacca Achille M. s. d. b.

LITURGIA.

- Rythmes du Monde. Abbaye de Saint-André. Missions et Liturgie. Rapports de la première semaine internationale d'études de Liturgie missionnaire. -Nimègue-Uden 1959. (Desclée de Brouwer) 248 p. 24 cm.
- 372
- 1

LITURGIA.

- Sacra Congregatio pro Cultu Divino.
- 6670 Variationes in institutionem generalem Missalis Romani inducendae.
- 1 Ex aedibus Sacrae Congregationis pro Cultu Divino, die 23 decembris 1972.
- 1-Liturgia, documenti.

LITURGIA.

- Sacra Congreg. per l'educazione cattolica.
- 390 La formazione teologica dei futuri sacerdoti. Roma, Tip. Poligl. Vaticana, 1976. 52 p. 24 cm.
- 17

LITURGIA.

- Sacrosantum Oecumenicum Concilium Vaticanum II. Constitutiones Decreta Declarationes. Cura et Studio Secretariae Generalis Concilii Oecumenici Vaticani II. Typis Polyglottis Vaticanis, 1966. 1292 p. 25 cm.
- 324
- 1

LITURGIA.

Sartor, Danilo M. OSM.
380 Incidenze della riforma liturgica pre-
33 conciliare nella vita dell'Ordine dei Servi
1 di Maria: 1903-1965.
Roma, 1973.
xv, 100 p. 24 cm. (Pontificio
Ateneo Anselmiano).

LITURGIA

330 Schmidt, Hermanus. ed.
1 Hebdomada Sancta
Volumen primum: Contemporanei
textus liturgici documenta plana
et bibliographia.
Romae, Herder, 1956.
300 p. 24,5 cm.

LITURGIA

330 Schmidt, Hermanus. ed.
2 Hebdomada Sancta
1 Volumen alterum. Sectio I:
Fontes Historici.
Romae, Herder, 1957.
303-669 p. 24,5 cm.

LITURGIA

330 Schmidt, Hermanus. ed.
2 Hebdomada Sancta.
2 Volumen alterum. Sectio II:
Commentarius Historicus.
Romae, Herder, 1957.
673-1058 p. 24,5 cm.

LITURGIA.

337 Schmidt, Hermano.
1 Introductio in Liturgiam Occidenta-
lem. Cum praef. Card. J. Lercaro.
Romae, Herder, 1960.
849 p. 24 cm.

LITURGIA.

Schuster, Alfredo Ildefonso.
313 Liber Sacramentorum. -Note storiche
e liturgiche sul Messale Romano. Vol. I.
1 Torino, Marietti, 1932. Vol. II
214 p. 201. 19,5 cm.

LITURGIA.

313 Schuster, Alfredo Ildefonso.
2 Liber Sacramentorum. -Note storiche
e Liturgiche sul Messale Romano.
Voll. 3 e 4.
Torino, Marietti, 1933.
449 p. 19,5 cm.

LITURGIA.

Schuster, Alfredo Ildefonso.
313 Liber Sacramentorum. -Note storiche
e Liturgiche sul Messale Romano.
3 Voll. V e VI.
Torino, Marietti, 1938.
481 p. 19,5 cm.

LITURGIA.

313 Schuster, Alfredo Ildefonso.
4 Liber Sacramentorum. -Note storiche
e Liturgiche sul Messale Romano.
Voll. VII e VIII.
Torino, Marietti, 1930.
645 p. 19,5 cm.

LITURGIA.

Schuster, Alfredo Ildefonso.
313 Liber Sacramentorum. -Note Storiche
e Liturgiche sul Messale Romano.
5 Vol. IX. (I Santi nel mistero della
Redenzione. (Indice)
Torino, Marietti, 1932.
428 p. 19,5 cm.

LITURGIA.

- Seasoltz, R. Kevin.
380 The new Liturgy-A Documentation
3 1903 - 1965.
New York, Herder, 1966.
707 p. 22 cm.

LITURGIA.

- Seminarium.
380 N. 1-1972. De Liturgia Horarum in
sacerdotali formatione.
15 Anno XXIV-Nova series: Anno XII-N. 1.
Ianuario-Martio 1972.
187 p. 24 cm.
1-Liturgia. 2-Liturgia delle ore.

LITURGIA.

- Siro, Efrem.
358 Inni alla Vergine.
1 Torino, ed. Internaz. 1939.
122 p. 22,5 cm.

LITURGIA.

- Szövérfy, Josef.
327 Die annalen der lateinischen hymnen-
dichtung. Ein handbuch. I. Die lateini-
1 schen Hymnen bis zum Ende des 11. Jah.
Berlin, Erich Schmidt Verlag, 1964.
464 p. 23 p.

LITURGIA.

- Szövérfy, Josef.
327 Die annalen der Lateinischen hymnen-
dichtung. Ein handbuch. II. Die lateini-
2 schen hymnen vom Ende des 11. Jharhun-
derts bis zum Ausgang des Mittelalters.
Berlin, Erich Schmidt Verlag, 1965.
554 p. 23 cm.

LITURGIA.

- Tondelli, Leone.
369 Le Odi di Salomone-Cantici Cristiani
1 degli inizi del II Secolo.
Roma, F. Ferrari, 1914.
268 p. 24,5 cm.

LITURGIA.

- Unterkircher, Franz.
31 Die Glossen des psalters von Mondsee.
(vor 788) (Montpellier, Faculté de Mé-
20 decine Ms. 409)
Freiburg, Universitätsverlag, 1974.
xv, 690 p. 12 Tav. 25 cm. (Coll.:
Spicilegium Friburgense Vol. 20)

LITURGIA.

- Vagaggini, Cipriano.
335 Il Senso Teologico della Liturgia.
Saggio di Liturgia Teologica generale.
1 Roma, Ediz. Paoline, 1965.
919 p; 23,5 cm.

LITURGIA.

- Valentini, Andrea.
349 Codice Necrologico-Liturgico.
1 del Monastero di S. Salvatore o
S. Giulia in Brescia.
Brescia, Apollonio, 1887.
328 p. 32 5 cm.

LITURGIA.

- Vespri Domenicali
397 per i vari tempi dell'Anno.
1 Roma, Edizioni A.I.S.C. 1979.
97 p. mus. 24 cm.

LITURGIA.

- 351 Vidaković, Albe.
Sakramentar MR 126 Metropolitan-
ske Knjižnice u Zagrebu.
1 Zagreb, J. Akad., 1952.
85 p. xxx. 31,5 cm.

LITURGIA.

- 351 Vidaković, Albe.
Sakramentar MR 126 Metropolitan-
ske Knjižnice u Zagrebu.
1 Zagreb, J. Akad., 1952.
bis 85 p. xxx. 31,5 cm.

LITURGIA.

- 7502 Vitone, Nicola.
Guida al Salmo Responsoriale. -2* Edizione-
1/A Bergamo, Carrara, 1973.
90 p. es. mus. 21 cm.
1-Liturgia. 2-Musica nella Liturgia rinnovata.

LITURGIA- CANTI CINESI.

- 2493 Liu Te Ye, Pietro.
Canti liturgici popolari cinesi.
(In lingua Cinese).
1 da 107 a 210 p. mus. 26,5 cm.

LITURGIA - CULTO DEI SANTI

- CONS. Villetard, Henri sac.
2175 Office de Saint Savimien et de Saint
5 Potentien premiers évêques de Sens;
texte et chant Ms. d'Odoranne (XI-XIIe s.)
Paris, A. et J. Picard et C. 1956.
xii, 114 p. mus. e testo 27 cm.
[Coll.: Bibliothèque musicolog. 5]

LITURGIA.

- 380 Vivó, Jose Zahonero.
Himnario Sacro-Liturgico de España.
5 Valencia, 1957.
284 p. 21,5 cm.

- 380 Liturgia delle Ore
Secondo il Rito Romano.
10 B 4 Volumi:
I^o -Tempo di Avvento
II^o -Tempo di Pasqua
1/4 III^o -Tempo Ordinario Sett. I - XVII
IV^o -Tempo Ordinario Sett. XVIII-XXXIV.
Libreria Editrice Vaticana, 1989.

- 380 Liturgia Horarum
Iuxta Ritu Romanum.
10 C 4 Volumi:
I^o -Tempus Adventus
II^o -Tempus Paschale
1/4 III^o -Tempus per Annum I - XVII
IV^o -Tempus per Annum XVIII-XXXIV
Typis Polyglottis Vaticanis, 1986.

LITURGIA DELLE ORE.

- Centro Azione Liturgica.
380 La Liturgia delle ore. -Il nuovo Ufficio
Divino.- L'"Istitutio Generalis" nel testo
9 integrale. Studi e commenti. Padova,
Basilica del Santo, 1971.
220 p. 21 cm.
1. Liturgia. 2. Liturgia delle ore.

- Liturgia delle Ore.
380 Documenti ufficiali e Studi. Quaderni
di Rivista Liturgica n. 14. Vari Autori.
10 Torino-Leumann, Elle Di Ci, 1972.
367 p. 21 cm.
1. Liturgia.

LITURGIA DELLE ORE.

- Seminarium.
380 N. 1-1972. De Liturgia Horarum in sacerdotali formatione.
15 Anno XXIV-Nova series: Anno XII-N. 1. Ianuario-Martio 1972.
187 p. 24 cm.
1-Liturgia. 2-Liturgia delle ore.

- Liturgia delle ore.
393 El canto de la liturgia de las horas. -Textos musicalizados del ordinario distribuito en cuatro semanas.
1 Laudes - Hora intermedia - visperas - Completas -. Iº Volume.
1 Madrid, Secret. Nac. de Liturgia, 1976.
453 p. testo, mus., 23 cm.

- 393 Liturgia delle ore.
El canto de la liturgia de las horas
Volume IIº. Madrid, Secretariado
1 Nacional de Liturgia, 1977.
504 (7) p. mus. 23 cm.
2

LITURGIA

- Werner, Eric.
3101 Il sacro ponte.
Interdipendenza liturgica e musicale
1 nella sinagoga e nelle chiese nel primo millennio.
Napoli, Ed. Dehoniane, 1983.
454 p. 20 cm.

LITURGIA E MUSICA - STUDI

- Werner, Eric
CONS. Sacred (the) Bridge - The interdependence
212 of liturgy and music in Synagogue & Church
16 during the 1. Millenium. London-N. Y.,
Columbia University Press, 1959.
xx, 618 p. es. mus. tav. 22 cm.

LITURGIA - LIBRI LITURGICI - BIBLIOGRAFIA. [Vol. 2º pag. 1 in:]

- Angles, Higinio, sac., 1888-
Subirá Puig, José, 1882-
CONS. Catálogo Musical de la Biblio-
232 teca nacional de Madrid, Barce-
(1-3) lona [Instituto español de musicología] 1946.
3 v. tav., es. mus. 24,5 cm.
(Coll.: Catálogos de la Música anti-
gua conservada en España, 1-3)

LITURGIA - LINGUA LATINA E LINGUA VIVENTE.

- Winninger, Paul.
1121 Langues vivantes et liturgie...
Préface de Mgr J.-J. Weber évêque
de Strasbourg. Paris, Les Editions
du Cerf, 1961.
154 p. 18,5 cm. (In testa al
front.: "Rencontres 59")

LITURGIA - LINGUA VIVENTE.

- Winninger, Paul.
1121 Langues vivantes et liturgie...
Préface de Mgr J.-J. Weber évêque
de Strasbourg. Paris, Les Editions
du Cerf, 1961.
154 p. 18,5 cm. (In testa al
front.: "Rencontres 59")

LITURGIA - MESSA. Pag. 233 in:

- Patuelli, Pasquale, OFM, 1912-
2321 Cantiamo. Corso completo per la
(1) scuola di musica nei seminari...
Vol. I. Teoria musicale e nozioni
elem. di Canto Gregoriano...
Bologna, Marianum [1960]
xxxii, 239 p. ill., es. mus. 24,5
cm.

LITURGIA.

- Moneti, Elena.
Considerazioni e ricerche sui rotoli liturgici
miniati dell'Italia meridionale, pag. 241 in:
CONS. Scritti di paleografia e diplomatica
1110 in onore di Vincenzo Federici.
3 Firenze, L. S. Olschki, 1944.
x, 281 p. 34 tav. 25 cm.

Liturgia delle ore.

Liturgia Horarum.

398 4 Proprium Officiorum Ordinis
Praedicatorum. -Editio Typica-
Roma, S.Sabina, 1982.
823 p. 17,5 cm.

Lentini, Anselmo. Edit.

399 2 Te Decet Hymnus.
L'Innario della "Liturgia delle Ore"
a cura di Anselmo Lentini.
SCV, Typ. Polygl. Vaticanis, 1984.
324 p. 24 cm.

LITURGIA MEDIOEVALE.

237 13 Atti del I^o Convegno di Studio
31 maggio, 1-2 giugno 1976-Viterbo.
Dimensioni drammatiche della liturgia
Medioevale. Centro di studi sul teatro
medioevale e rinascimentale. Viterbo,
Ente Prov. per il Turismo, Bulzoni
Editore, 1977.
314 p. 2 Tav. es.mus. 24 cm.

LITURGIA - OFFICIO. Pag. 236 in:

Patuelli, Pasquale, OFM, 1912-

2321 (1) Cantiamo. Corso completo per la
scuola di musica nei seminari...
Vol. I. Teoria musicale e nozioni
elem.di Canto Gregoriano...
Bologna, Marianum [1980]
xxxii, 239 p. ill., es.mus. 24,5
cm.

LITURGIA.

CONS. Podhradsky, Gerhard.
135 Lexikon der Liturgie; ein
6 überblick für die Praxis.
Innsbruck [ecc.] Tyrolia-Ver-
lag. [1962]
xxiv, 455 p. 21 cm.

LITURGIA - OFFICIO

Corpus Domini - Studi e musica

CONS. Lambot, C. + Fransen, I. OSB
2220 Office (l') de la Fête-Dieu primitive -
9 Textes et mélodies retrouvés.
Maredsous [sd].
105 p. + suppl. mus. 25 cm.

LITURGIA - OFFICIO

CONS. Tirabassi, Antonio, 1882-1947.
2179 Office (l') des Vierges Sages et
1 des Vierges Folles d'après un ma-
nuscrit du XI^e siècle; 1) la diasté-
matique, 2) essai agogique, 3) plan de
l'office. Bruxelles, E. de Seyn, 1927.
79 p. 5 facs. es. mus. 25 cm. [Coll.:
Collection des textes mus. du moyen â 1]

LITURGIA - OFFICIO

CONS. Villetard, Henri sac.
2175 Office de Pierre de Corbeil (Office
4 de la Circoncision) improprement ap-
pelé "Office des Fous"; texte et chant
Ms. de Sens (XIII^e siècle). Paris, A.
Picard & Fils, 1907.
xii, 244 p. 5 facs. mus. e testo, 27 cm.
[Coll.: Bibliothèque musicolog. 4]

LITURGIA - PASTORALE.

Winninger, Paul.

1121 Langues vivantes et liturgie...
Préface de Mgr J.-J. Weber évêque
de Strasbourg. Paris, Les Editions
du Cerf, 1961.
154 p. 18,5 cm. (In testa al
front.: "Rencontres 59")

LITURGIA - RESTAUZIONE.

Winninger, Paul.

1121 Langues vivantes et liturgie...
Préface de Mgr J.-J. Weber évêque
de Strasbourg. Paris, Les Editions
du Cerf, 1961.
154 p. 18,5 cm. (In testa al
front.: "Rencontres 59")

LITURGIA - SACRAMENTI E SACRAMENTALI. Pag. 239
in:

Patuelli, Pasquale, OFM, 1912-

2321
(1)

Cantiamo. Corso completo per la
scuola di musica nei seminari...
Vol. I. Teoria musicale e nozioni
elem. di Canto Gregoriano...
Bologna, Marianum [1960]
xxxii, 239 p. ill., es. mus. 24,5
cm.

LITURGIA - STORIA. Pag. 225 in:

Patuelli, Pasquale, OFM, 1912-

2321
(1)

Cantiamo. Corso completo per la
scuola di musica nei seminari...
Vol. I. Teoria musicale e nozioni
elem. di Canto Gregoriano...
Bologna, Marianum [1960]
xxxii, 239 p. ill., es. mus. 24,5
cm.

LITURGIA - STORIA - SEC. XVI. [Contributi]

Frey, Herman Walther, 1888-

2322

Diarien (Die) der Sixtinischen
Kapelle in Rom der Jahre 1560 und
1561 (Diarium 5 fol. 156-192, Dia-
rium 6), Herausgegeben und erläutert
von H. W. Frey. Düsseldorf, Schwann
[1959]
xii, 179 p. 2 facs. 22 cm.

LITURGIA - STUDI

CONS. Congresso di Musica Sacra-Spagna, 1925.
236 Montserrat, Juliol 5. Barcelona, M. Galve.
(3) Congres Liturgic.
48 p. illus. 20 cm.
(Coll.: Congr. di musica sacra-Spagna.)

LITURGIA - STUDI

CONS. Liturgie - Gestalt und Vollzug
233 Joseph Pascher zur Vollendung seines 70.
26 Lebensjahres von Schülern und Freunden ge-
widmet; hrsg. von Walter Dürig. München,
Max Hueber, 1963.
xi, 364 p. ill. 24 cm. [Coll.: Omaggio a. 26]

LITURGIA - STUDI [Protestanti]

Mahrenholz, Christhard, 1900-
[Pag. 287-544 in:]

CONS. Musicologica et Liturgica. Gesammelte
233 Aufsätze von Ch. Mahrenholz; als Fest-
(10) gabe zu seinem 60. Geb... hrsg. von K.
F. Müller. Kassel [Etc.] Bärenreiter
[1960]
viii, 688 p. ant., es. mus. 25,5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 10.)

LITURGIA E MUSICA.

Winninger, Paul.

1121 Langues vivantes et liturgie...
Préface de Mgr J.-J. Weber évêque
de Strasbourg. Paris, Les Editions
du Cerf, 1961.
154 p. 18,5 cm. (In testa al
front.: "Rencontres 59")

LITURGIA E MUSICA - CATALOGNA.

CONS. Anglès, Higinio, sac., 1888-
228 Música (La) a Catalunya fins
5 al segle XIII. Barcelona, Bi-
blioteca de Catalunya, 1935.
XVI, 447 p. facs., tav., es. mus.
26,5 cm. (Coll.: Biblioteca de
Catalunya, 5).

LITURGIA

331 Zimmerman, Benedict. ed.
1 Ordinaire de l'ordre de
Notre-Dame du Mont-Carmel
par Sibert de Beka (vers 1312)
Paris, Picard et Fils, 1910.
402 p. 25 cm.

LITURGIA - PERIODICI.

7126 Ambrosius. Rivista Liturgico-Pasto-
rale.
Dir. Piazza Fontana, 2 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1925. Period. Bimestrale.

LITURGIA - PERIODICI.

Archiv für Liturgiewissenschaft.

7153

Dir. Abtei Maria-Laach.
Red. Fr. Pustod * Regensburg.
Inizio. 1950. Period. Annuale.

LITURGIA - PERIODICI.

Bibel und Liturgie.

7201

Dir. Volksliturgisches Apostolat *
Stift Klosterneuburg * Floridus-
Druk * Wien XXI.
Red. Idem.
Inizio. 1927. Period. Bimestrale.

LITURGIA - PERIODICI.

Bollettino liturgico. Pubblicazione
mensile illustrata.

754

Dir. Abbazia di S. Giovanni Evange-
lista * Parma.
Red. Soc. An. Vicentina * Palazzo
vescovile * Vicenza.
Inizio. 1923. Period. Mensile.

LITURGIA - PERIODICI.

Chorbote (Der). Werkblatt für Litur-
gie, Kirchenchor und Pfarrgemeinde.

77

Dir. Kirchenmusikbund * Rudolf
Quoika * Saz, 166.
Red. Rudolf Schuster * Kirchenplatz,
8 * Eger.
Inizio. 1929. Period. Mensile.

LITURGIA - PERIODICI.

Ephemerides liturgicae. Commentarium
bimestre de re liturgica.

7127

Dir. Via Pompeo Magno, 21 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1887. Period. Bimestrale.

LITURGIA - PERIODICI.

Jahrbuch für Antike und Christentum.

7165

Dir. Aschendorf-Verlag * Münster/
Westfalen.
Red. Idem.
Inizio. 1958. Period. Annuale.

LITURGIA - PERIODICI.

Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie.

7166

Dir. K.F. Müller * Am Markte 4/5 *
Hannover * Germania.
Red. Bärenreiter * Kassel.
Inizio. 1955. Period. Annuale.

LITURGIA - PERIODICI

Liturgia.

765

Dir. Via S. Dalmazzo, 24 * Torino.
Red. Idem.
Inizio. 1933. Period. Mensile.

LITURGIA - PERIODICI

Liturgia.

7246

Notiziario.
Dir. Centro Azione Liturgica
Via Liberiana, 17 * Roma
Red. Idem
Inizio 1967. Period. Quindici-
nale.

LITURGIA - PERIODICI.

Liturgie und Mönchtum. Laacher Hefte.

7169

Dir. Abtei Maria Laach über Andernach.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Irregolare.

LITURGIA - PERIODICI.

Liturgisches Jahrbuch. Vierteljahr-
eshefte für Fragen des Gottesdienstes.

7163

Dir. Aschendorff * Münster/Westfalen.
Red. Idem.
Inizio. 1951. Period. Trimestrale.

LITURGIA - PERIODICI.

Maison-Dieu (La). Revue de pastorale
liturgique.

7164

Dir. 29, boulevard Latour-Maubourg *
Paris VII.
Red. Idem.
Inizio. 1945. Period. Trimestrale.

LITURGIA - PERIODICI.

Musica sacra [Sancta sancte].

7115

Dir. 72, Avenue Reine Astrid *
Malines.
Red. Desclée de Brouwer * 23 quai
au bois * Bruges.
Inizio. 1882. Period. Trimestrale.

LITURGIA - PERIODICI.

Música Sacro-Hispana. Revista mensu-
al Liturgico-Musical.

720

Dir. Mar y Cia * Bilbao * Spagna.
Red. Idem.
Inizio. 1908. Period. Mensile.

LITURGIA - PERIODICI.

Musik und Altar. Zeitschrift für
Musik in Kirche und Schule.

7130

Dir. Herder * Hermann-Herder-
Strasse, 4 * Freiburg i.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Trimestrale.

LITURGIA - PERIODICI.

Musique et Liturgie [Desclée].

728

Dir. 35, Avenue de la Cour de France *
Juvisy (S.-et-O.)
Red. Desclée de Brouwer * 33, Rue
Esquermoise * Lille.
Inizio. 1937. Period. Bimestrale.
[Proviene da: Revue liturgique et
musicale, 727]

LITURGIA - PERIODICI.

Musique et liturgie [Paris] Revue
internationale de Musique Religieuse.

7114

Dir. 76bis, Rue des Saints-Pères *
Paris VII.
Red. 63, Rue du Général-de-Gaulle *
Saint-Leu-la-Forêt (S.-&-O.)
Inizio. 1948. Period. Bimestrale.

LITURGIA - PERIODICI.

Musique (La) sacrée. Revue de chant
liturgique et de musique religieuse.

740

Dir. 8, Rue d'Artois * Versailles
(S.-&-O.)
Red. Idem.
Inizio. 1875. Period. Trimestrale.

LITURGIA - PERIODICI

Notitiae

7252

Dir. : Palazzo S. Marta * Città del Vaticano
Red. : Libreria Editrice Vaticana * S. C. V.
Inizio. 1965 Period. : Mensile

LITURGIA - PERIODICI

Opus Dei.

763

Dir. Rua Nova de Sousa, 107-2*
Portogallo.
Red. Idem.
Inizio. 1926. Period. Mensile.

LITURGIA - PERIODICI.

Orate fratres. A Review devoted to the liturgical apostolate.

- 7167 Dir. 128 East Tenth Street * St. Paul 1 * Minnesota (U.S.A.).
Red. Idem.
Inizio. 1925. Period. Mensile.

LITURGIA - PERIODICI.

Questions (Les) liturgiques et paroissiales.

- 7162 Dir. Abbaye du Mont César * Louvain * Belgique.
Red. Idem.
Inizio. 1910. Period. Trimestrale.

LITURGIA - PERIODICI.

Rassegna gregoriana per gli studi liturgici e pel canto sacro.

- 73 Dir. Desclée * Via S. Chiara, 20 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1902. Period. Mensile.

LITURGIA - PERIODICI.

Revista Montserratina.

- 755 Dir. Monasterio de Montserrat.
Red. Plaza S. Ana, 26 * Barcelona.
Inizio. 1907. Period. Mensile.

LITURGIA - PERIODICI.

Revue grégorienne. Etudes de chant sacré et de liturgie.

- 7147 Dir. Abbaye Saint-Pierre de Solesmes * (Sarthe) * France.
Red. Idem.
Inizio. 1911. Period. Bimestrale.

LITURGIA - PERIODICI.

Revue liturgique et musicale.

- 727 Dir. La Madeleine * Lille.
Red. Desclée De Brouwer * 33, Rue Esquermoise * Lille.
Inizio. 1928. Period. Bimestrale.
[Proviene da: Revue pratique de liturgie et de musique sacrée, 726]

LITURGIA - PERIODICI.

Revue pratique de liturgie et de musique sacrée.

- 726 Dir. 8, Rue Malus * Lille.
Red. Desclée De Brouwer * 33, Rue Esquermoise * Lille.
Inizio. 1917. Period. Mensile.

LITURGIA - PERIODICI.

Revue Saint-Chrodegang. Bulletin bimestriel de l'Action Liturgique Diocésaine. Metz.

- 748 Dir. Action liturgique diocésaine * Evêché de * Metz (Moselle).
Red. Idem.
Inizio. 1919. Period. Bimestrale.

LITURGIA - PERIODICI.

Rivista di pastorale liturgica.

- 7228 Dir. Via Piamarta, 6 * Brescia.
Red. Idem.
Inizio. 1963. Period. Bimestrale

LITURGIA - PERIODICI.

Rivista liturgica del Centro di Azione Liturgica.

- 7128 Dir. PP. Benedettini * Finalpia (Savona)
Red. Idem.
Inizio. 1914. Period. Bimestrale.

LITURGIA - PERIODICI.

Sacris erudiri. Jaarboek voor Gods=
dienstwetenschappen.

7152

Dir. St Pietersabdij * Steenbrugge.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Annuale.

LITURGIA - PERIODICI.

Santa Cecilia [Torino]. Rivista men=
suale di musica sacra e liturgica.

734

Dir. Via Berthollet, 9 * Torino.
Red. Idem.
Inizio. 1899. Period. Mensile.

LITURGIA - PERIODICI

Studia liturgica.

7213

Dir. Wiebe Vos * Netherlands-
Reformed Church.
Red. Idem.
Inizio. 1962. Period. Trimestrale.

LITURGIA - PERIODICI.

Vida cristiana.

753

Dir. Montsió, 3 bis i * Barcelona.
Red. Claris, 15 * Barcelona.
Inizio. 1914. Period. 7 fasc. l'anno.

LITURGIA - PERIODICI.

Vie (La) et les arts liturgiques.

752

Dir. 6, Place Saint-Sulpice * Paris
VI.
Red. Idem.
Inizio. 1913. Period. Mensile.

LITURGIA - PERIODICI.

Worship. Formerly "Orate fratres".

7168

Dir. The Liturgical Press * Colle=
geville * Minnesota (U.S.A.).
Red. Idem.
Inizio. 1951. Period. Mensile.
[Proviene da: Orate fratres, 7167]

^{ur}
Liturgical (the) drama in dedieval Spain

CONS.
2102
4

Donovan, Richard B. /CSB.
Liturgical (the) drama in medieval
Spain. Toronto, Pontif. Institute of Media=
eval Studies, 1958.
299 p. 1 facs. tav. 25 cm. [Coll.: Studies
and texts, 4]

LITURGICO [canto].

Vedi: CANTO GREGORIANO.

Vedi anche: POLIFONIA ecc.

LITURGICO [dramma].

Vedi: RAPPRESENTAZIONI SACRE.

Vedi anche: AUTO SACRAMENTALE.

Liturgie. Catalogue LXXII.

CONS.
1111
1.2

Olschki, Leo S.
Liturgie. Catalogue LXXII.
[Firenze, Aldino, 1909]
95 p. facs. 22 cm.

CONS. Liturgie - Gestalt und Vollzug
233 Joseph Pascher zur Vollendung seines 70.
26 Lebensjahres von Schülern und Freuden ge-
widmet; hrsg. von Walter Dürig. München,
Max Hueber, 1963.
xi, 364 p. ill. 24 cm. [Coll.: Omaggio a. 26]

CONS. Martimort, A. G. + Picard, François
238 Liturgie et Musique - Traduction de
21/28 l'Instruction "De Musica Sacra et Sa-
cra Liturgia" SS. Congr. des Rites, 3/9
1958. Paris, Les Éditions du Cerf 1959.
230 p. 20 cm. [Coll.: Legislaz. 21/28]

7278 Liturgie Konkret.
Red. : Verlag Friedrich Pustet,
Gutenbergstr. 8, Postfach 339,
8400 Regensburg ll.
Inizio: Period. Mensile.

7169 Liturgie und Mönchtum. Laacher Hefte.
Dir. Abtei Maria Laach über Andernach.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Irregolare.

Liturgie (Langues vivantes et).

Winninger, Paul.

1121 Langues vivantes et liturgie...
Préface de Mgr J.-J. Weber évêque
de Strasbourg. Paris, Les Editions
du Cerf, 1961.
154 p. 18,5 cm. (In testa al
front.: "Rencontres 59")

7163 Liturgisches Jahrbuch. Vierteljahr-
eshefte für Fragen des Gottesdienstes.
Dir. Aschendorff * Münster/Westfalen.
Red. Idem.
Inizio. 1951. Period. Trimestrale.

Liturgische Choral (der)

503 Sauter, Benediktus, OSB.
19 Der liturgische Choral von Dr. B. Sauter
OSB, Abt von Emaus in Prag. Freiburg i. B.
Herdersche Verlagshandlung, 1903.
[6]. 86 p. 19 cm.

2493 Liu Te Ye, Pietro,
Canti liturgici popolari cinesi.
(In lingua Cinese).
1 da 107 a 210 p. mus. 26,5 cm.

LIUTISTI = BIOGRAFIE, BIBLIOGRAFIA

CONS. (de) La Laurencie, Lionel, 1861-1933.
2451 Les Luthistes par Lionel de La Lau-
8/22 rencie. Paris, Libr. Renouard/H. Lau-
rens Éd. 1928.
128 P. es. mus. ill. bibl. 20 cm.
[Coll.: Les musiciens cèbres, 22]

LIUTO.
Vedi: STRUMENTI.

LIUTO.

[Studi pag. 329 in:]

- CONS. Bericht über den siebenten Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress Köln 1958. Kassel [ecc.]
234 Bärenreiter, 1959.
(7) 366 p. ill., es. mus. 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 7.)

LIUTO.

Chilesotti, Oscar.
Notes sur les tablatures de luth et de guitare,
v. II., pag. 636 in:

- CONS. Encyclopédie de la Musique et
13 Dictionnaire du Conservatoire,
1-11) fond. Albert Lavignac, dir. Lionel de La Laurence. Paris, Lib.
Ch. Delagrave [1913-1931]
11 v. ill., es. mus. 28,5 cm.

LIUTO - STUDI

- CONS. Disertori, Benvenuto
2151 "Intavolatura (l') di liuto" di Michele
8 Carrara, Roma, 1585. Firenze, Leo S.
Olschki, [sd].
4 p. tav. facs. 24 cm. [Coll.: Hist. mus. C. 8]

LIUTO = STUDI (sul liuto), BIBLIOGRAFIA

- CONS. (de) La Laurencie, Lionel, 1861-1933.
2451 Les Luthistes par Lionel de La Laurencie. Paris, Libr. Renouard/H. Laurens Ed. 1928.
8/22 128 p. es. mus. ill. bibl. 20 cm.
[Coll.: Les musiciens célèbres, 22]

LIUTO - [STUDI.]

Noack, Friedrich.
Tabulaturen (Die) der hessischen Landesbibliothek zu Darmstadt, pag. 276 in:

- CONS. Bericht über Musikwissenschaftlichen
235 Kongress in Basel, 1924. Leipzig,
(7) Breitkopf & Härtel, 1925.
vii, 399 p. es. mus. 23,5 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 7.)

LIUTO

- Lanaro, Luigi.
2502 La Liuteria classica e il Liutaio
moderno. Padova, Zanibon, 1974.
42 230 p. fig. tav. 24 cm.
1-Strumenti vari.

LIUTO - STUDI

- Disertori, Benvenuto
411 Frottole (Le) per canto e liuto
(3) intabulate da Franciscus Bossinensis.
Milano, Ricordi, 1964.
631 p. facs. mus. 28,5 cm.
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte
mus. it. Nuova serie. 3)

LIUTO - [STUDI.]

Koczirz, Adolf.
Über die Notwendigkeit... von Lautentabulaturen, pag. 229 in:

- CONS. Haydn-Zentenarfeier. III. Kongress der I. M. G.: Wien 1909.
234 Wien, Leipzig, Artaria & C.,
(3) Breitkopf & Härtel, 1909.
690 p. ill., es. mus. 23,5 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 3)

LIUTO - [STUDI.]

[Pag. 7 in:]

- Narváez, Luys de, sec. XVI.
44
(8) Seys (Los) libros del Delphin de
música de cifra para tañer vihuela.
Transcripción y estudio por Emilio
Pujol. Barcelona [Consejo Sup. de
invest. científicas] 1945.
59,91 p. facs., testo, mus. 31,5 cm.
(Coll.: Monumentos de la Música Española, 8.)

LIUTO - [STUADI.]

Pontius, Josef.
Datierung (Zur) einer anonymen Tabulatur aus der Bipontina, pag. 75 in:

- CONS. Festgabe für Joseph Müller-Blattau
233 zum 65. Geburtstag. Saarbrücken,
(12) Annales Universitatis Saraviensis,
1960.
112 p; ant., es. mus. 25,5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 12.)

LIUTO - [STUDI.]

Simon, Alicja.

Lautenmusikbestände (Die) der Königl. Bibliothek in Berlin, pag. 212 in:

- CONS. Haydn-Zentenarfeier. III. Kongress der I. M. G.: Wien 1909. 234
(3) Wien, Leipzig, Artaria & C., Breitkopf & Härtel, 1909. 690 p. ill., es. mus. 23, 5 cm. (Coll.: Congressi Musicologia. 3)

LIUTO - [STUDI.]

Stevens, Denis, 1922-

German Lute-Songs of the Early Sixteenth Century, pag. 253 in:

- CONS. Festschrift Heinrich Bessler... 233
(15) Leipzig, Veb D. V. F. M., 1961. 537 p; ant. ill., es. mus. 30 cm. (Coll.: Omaggio a: 15.)

LIUTO - MUSICA.

- 416 Österreichische Lautenmusik im XVI. Jahrhundert... Bearbeitet von Adolf (37) Koczirz. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. 111, 129 p. facs., testo, mus. 34, 5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 37.)

Liuzzi, F.

La Ballata e la Lauda pg. 62

- CONS. Della Corte, Andrea, 1883- 23
21/1 Antologia della storia della musica - dalla Grecia antica all'Ottocento. Torino [Etc], G. B. Paravia & C. [1945]. vii, 491 p. collab. diversi, 22 cm.

- 469 Liuzzi, Fernando.
La Lauda e i primordi della melodia italiana. Volume I.
1 Roma, Libreria dello Stato, 1934. 483 p. Tav. col. facs. es. mus. 34 cm.

LIUTO - [STUDI.]

Stauder, Wilhelm.

Frühgeschichte (Zur) der Laute, pag. 15 in:

- CONS. Festschrift Helmuth Osthoff zum 65. 233
(11) Geburtstage. Hrsg. von L. Hoffmann-Erbrecht und H. Hücke. Tutzing, H. Schneider, 1961. 237 p. ant., ill. 21 cm. (Coll.: Omaggio a: 11.)

LIUTO - MUSICA.

Isaac, Heinrich.

Orgel- und Lauten-Tabulaturen, pag. 135 in: [Vedi contenuto sotto il nome]

- 416 Isaac, Heinrich, c1450-1517. (28) Weltliche Werke bearbeitet von Johannes Wolf. Wien, Artaria & C., 1907. xv, 206 p. mus. 34, 5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 28.)

LIUTO - MUSICA.

- 416 Österreichische Lautenmusik Zwischen 1650 und 1720... Bearbeitet von A- (50) dolf Koczirz. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. xii, 92 p. testo, mus. 34, 5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 50.)

Liuzzi, Fernando.

- 2380 Estetica della musica - Studi e saggi-
17 Firenze, Editrice "La Voce", 1923. 260 p. 21 cm.
1 1-Estetica.

- 469 Liuzzi, Fernando.
La Lauda e i primordi della melodia italiana. Volume II.
2 Roma, Libreria dello Stato, (1935) 429 p. Tav. facs. mus. 34 cm.

Liuzzi, Fernando.

- 212 I Musicisti in Francia - Volume Primo -
54 L'Opera del genio italiano all'estero.
Roma, Edizioni d'arte Danesi, 1946.
xii, 329 p. lvi Tavole f. t. 29 cm.

- CONS. Della Corte, Andrea, 1883-
23 Antologia della storia della musica -
21/1 dalla Grecia antica all'Ottocento.
Torino [Etc], G. B. Paravia & C. [1945].
vii, 491 p. collab. diversi, 22 cm.

- Liviabella, Lino.
6702 Adagio pastorale e scherzo. Per
oboe e pianoforte.
Padova, Zanibon, 1973.
1 4, 16 p. mus. 31,5 cm.

- Liviabella, Lino.
6774 La giornata di Lucio.
11 Suite facile per pianoforte.
Milano, Suvini-Zerboni, 1947.
7 p. mus. 31 cm.

Livietta e Tracollo.

- 438 Pergolesi, Giovanni Battista.
Opera Omnia -Livietta e Tracollo-
Roma, Mignani, 1941.
9 57 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

Lizadra donna, 3e: [Ballada di:]
Matteo da Perugia, -m.c1418.
[Pag. 392 in:]

- Fano, Fabio, 1908-
411 Origini (Le) e il primo maestro
(1) di Cappella: Matteo da Perugia...
[Milano] Ricordi [1956]
xv, 503 p. facs., ill., testo, mus.
28,5 cm. (Coll.: Istituz. e monum.
dell'arte mus. it. Nuova serie. 1.)

- 81 Ljadow, Anatol, 1855-1914.
49.1 Lac enchanté (le), Enchanted lake (the)-
Ein Märchenbild, Op. 62. London [etc],
E. Eulenburg [s. d.].
28 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 49. 1]

Llaman a Teresica, Madrigale di Anonimo, 4i: pag.
[19] in:

- 44 Cancionero musical de la Casa de Medi-
(6.1,1) naci. I. Polifonia profana. Vol. I.
Transcripción y estudio por Miguel
Querol Gavaldá. Barcelona [Consejo
Sup. de invest. científicas] 1949.
56, 135 p. facs., testo, mus. 31,5 cm.
(Coll.: Monumentos de la Música Española,
6.1,1.)

- CONS. Llorens, Josephus M. sac.
2132 Capellae Sixtinae Codices musicis
202 notis instructi sive manu scripti sive
praedo excussi. Città del Vaticano,
Biblioteca Apost. Vaticana, 1960.
xxii, 555 p. es, mus. facs. 25 cm.
[Coll.: Studi e testi, 202]

- Llorens, Jose Maria.
6484 Capilla (La) Pontificia. En las fiestas
1 y solemnidades religiosas celebradas
en Roma durante el Pontificado de
Paulo III. (1534-1549.)
Madrid, 1956, 30 p. 23,5 cm.

CONS. Llorens, José María
2132 Codices (los) musicales de la
202 A Capella Sixtina en la historia del
arte... Città del Vaticano, 1962.
20 p. 24 cm. [Coll.: Studi e
testi, 202 A]

Llorens, José M.
6625 Estudio de los instrumentos que aparecen
descritos en la relación de dos festines
1 celebrados el año 1529 en la corte de Re
Ferrara. -Separata del Anuario Musical
vol. XXV- Barcelona, 1971.
24 p. 25,5 cm.

Llorens Cisteró, José María, 1923- , ed.

Llorens, Cisteró José Ma. Tras.

ANGLES, HIGINIO, sac.
CONS. Miscelánea en homenaje a Monse-
233 ñor Higinio Anglés. Barcelona
(1-2) [Consejo superior de investigacio-
nes científicas] 1958-1961.
2 v. ant., tav., ill., es. mus.
25,5 cm.

Guerrero, Francisco (1528-1599).
44 Opera Omnia -Volume IV- (XXXVIII)
Missarum Liber Primus. Introduccion,
38 Estudio y Transcripción José Ma.
Llorens Cisteró. Semitonia y Estructu-
ras Modales Karl H. Müller-Lancé
Barcelona, C.S. Invest. Cientif. 1982.
139 p. teste, mus. 32 cm.

Llorens Cisteró, José María, sac., 1923-
Miniaturas de Vincent Raymond en los manuscrito
musicales de la Capilla Sixtina, pag. 475 in:

Llorens, José M. ed.

ANGLES, HIGINIO, sac.
CONS. Miscelánea en homenaje a Monseñor
233 Higinio Anglés. Barcelona [Consejo
(1-2) superior de investigaciones científicas]
1958-1961.
2 v. ant., tav., ill., es. mus. 25,5 cm.

Elías, José.
493 Obras completas. Volumen I A por
1 / A José M. Llorens con la colaboración de
Julian Sagasta y Montserrat Torrent.
Barcelona, Biblioteca Central, 1971.
[41] 102 p. 4 facs. mus. 24 x 32 cm.
(Biblioteca Central-Publicaciones de la
sección de Música XXIV).

Llorens, José María.

Escalas, Román. Trascr.
468 Resercada, Baixetes, Minuets siglos XVII y
XVIII. Flauta dulce o traversa, violín, óboe y
1 bajo continuo. Barcelona, Diputación Provin-
cial de Barcelona-Biblioteca de Cataluña, 1974.
[6] 24 p. mus. 31,5 cm. (Colección Higinio
Anglés-Cuadernos de música antigua española
bajo la dirección de José M. Llorens 1)

Llorens, José M.
2132 Le opere musicali della Cappella Giulia.
I - Manoscritti e edizioni fino al '700.
265 Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica
Vaticana, 1971.
xxiv, 412, [5] p. 8 Tav. 25,5 cm.
1-Città del Vaticano-Bibl. Apost. Vat. Mss.
2-Cappella Giulia-Manoscritti.
3-Studi e Testi n. 265.

Llorens, José Ma. Edit.
468 Tientos partidos - Juan de San Agu-
stin / Vicente Hervás (S.XVII-XVIII).
5 Organo. Transcripción y realización
José Ma. Llorens.
Colección Higinio Anglés -5-
Barcelona, D. Prev. de Barcelona, 1976.
34 p. teste, mus. 32 cm.

Llovera-Garcia, Julio Miguel.
2501 De Organo Hispanico.
Zur frühgeschichte der
92 Orgel in Spanien.
St. Ottilien, Eos Verlag Erz. 1987.
363 p. 24 cm.

- 81 Borodin, Alexander, 1833-1887.
 13.1 Symphony N. 1 E major. London [etc], E. Eulenburg, ed. by David Lloyd-Jones [1961]
 176 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll. : Partiture tascabili, 81. 13. 1]

- 81 Borodin, Alexander, 1833-1887.
 13.3 Symphony N. 3 [Unfinished - Unvollendet]
 two movements, A minor. London [etc], E. Eulenburg, finished and orchestrated by Alexander Glasunow, ed. by David Lloyd-Jones [1962].
 v. 76 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll. : Partiture tascabili, 81. 13. 3]

- 81 Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.
 99.15 Concerto N. 2 G major for Pianfppte and Orchestra, Op. 44. London [etc], E. Eulenburg, ed. by David Lloyd-Jones [sd.].
 vi, 206 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll. : Partiture tascabili, 81. 99. 15]

- 81 Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.
 99.1 Symphony N. 1 g minor "Reverie d'Hiver", Op. 13. London [etc], E. Eulenburg, ed. by David Lloyd-Jones [sd.].
 vi, 139 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll. : Partiture tascabili, 81. 99. 1]

- 81 Wolf, Hugo, 1860-1903.
 106.2 Italienische Serenade für kleines Orchester in G dur. London [etc], E. Eulenburg, ed. by David Lloyd-Jones [sd.].
 iv, 40 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll. : Partiture tascabili, 81. 106. 2]

- CONS. Gennrich, Friedrich, 1883-
 242 Lo Gai Saber - 50 ausgewählte
 18/19 Troubadourlieder; Melodie, Text
 kommentar, Formenlehre und Glossar.
 Darmstadt, 1958.
 viii, 130 p. mus. 24 cm. [Coll. : Musik-
 wissensch. Studien-Bibliothek, 18/19]

- CONS. Limenta, Fernando.
 125 Dizionario lessicografico musica-
 (1) le italiano-tedesco-italiano... Mi-
 lano, U. Hoepli, 1940.
 xiv, 391 p. ill., es. mus. 24,5 cm.

- 3600 Gebet- und Gesangbuch der Diözese Passau
 25 Passau, 1960.
 704 p. 14,5 cm.

- 3600 Lobe Gottes. Diözesen-Gebet und
 31 Gesangbuch für das Bistum Regensburg.
 Regensburg, Ordinariatsverlag, 1962.
 540 p. 14 cm.

- 3600 Lob Gottes. -Gebet- und Gesangbuch der
 Diözese Passau.
 Passau, 1940.
 32 496 p. 14,5 cm.

Lobe den Herren den mächtigen König [Cantata]

3600 Lob=Gottes Lieder. -mit Mess=, Beicht=,
und Kommunion= Gebeten.
35 Passau, 1947.
159 p. 13,5 cm.

81 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
5.45 Lobe den Herren den mächtigen
König der Ehren, Cantata N. 137,
ed. by H. Grischkat. London [etc] E.
Eulenburg [1962]
ix, 42 p. mus. 16.5 cm.

Lobet Gott in seinen Reichen [Cantata]

81 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
5.11 Lobet Gott in seinen Reichen, Can-
tata N. 11., Himmelfahrts-Oratorium,
ed. by A. Schering. London [etc] E.
Eulenburg [1925]
vi, 56 p. mus. 16.5 cm.

3600 Lobet den Herrn. -Diözesan=Gesang=
und Gebetbuch.
48 Leipzig, 1957.
920 p. 15 cm.

3600 Lobgesang- Auflage 1967 Ergänzungen.
Graz-Sechan, [s. d.]
37 pp. 15 cm.

Lobgesang. -Gebet-und Gesangbuch der
3600 Apostol administratur Burgenland.
43 St. Pölten, 1957.
1049 p. 14,5 cm.

3600 Lobgesang. - Gebet-und gesangbuch
der Diözese Eisenstadt.
44 St. Martins-Verlag, 1960.
1049 p. 15 cm.

Lobo, Alonso.

232/A Polifonia de la Santa Iglesia Catedral
1 Basilica de Cuenca. Alonso Lobo-Gines de
Boluda y Juan Muro. Transcripciones de
4 Restituto Navarro Gonzalo-Revisión y no-
tas de Antonio Iglesias y Jesus Lopez Cobos
Cuenca, Instituto de Musica Religiosa, 1966
xxxii, 145 p. Tav. fac sim. mus. 28 cm

Locard, Paul.

Debay, Victor.

Ecole romantique française (1815-1837), v. III.,
pag. 1661 in:

3600 Lobt den Herrn! -Gebet-und Gesang-
buch für das Erzbistum Bamberg.
Bamberg, 1959.
52 783 p. 14,5 cm.

CONS. Encyclopédie de la Musique et
13 Dictionnaire du Conservatoire,
1-11) fond. Albert Lavignac, dir. Lio-
nel de La Laurence. Paris, Lib.
Ch. Delagrave [1913-1931]
11 v. mus. 28,5 cm.

6495 Locatelli, Pietro Antonio.
Azienda Autonoma di Turismo.
Concerto di Musiche di Pietro A.
Locatelli.
2 Bergamo 7 Novembre 1970.

Locatelli, Pietro Antonio, 1695-1764.
82 Concerto grosso c-moll (c minor)
32 Op. 1 Nr. 11. Zürich, Eulenburg, 1973.
2, 14 p. mus., 27 cm.
1 (Coll.: Partiture tascabili F. G. 82. 32. 1).

81 Locatelli, Pietro, 1693-1764.
51. 1 Concerto Grosso F major for 4 solo
Violins and string Orchestra, Op. 7. N. 12.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Newell Jenkins [s. d.].
62 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 51. 1]

6495 LOCATELLI, PIETRO ANTONIO.
in Bergomum, pag. 1-44.
1 Bollettino della Civica Biblioteca.
Aprile - Dicembre 1969.

Locatelli, Pietro Antonio.
Sei Sonate da camera per violino e basso.

Locatelli, Pietro Antonio, 1695-1764.

49
(14) Sonate (Sei) da camera per violino
e basso dall'Op. 6. Prime ed. mod...
a cura di Giacomo Benvenuti. Rev. viol.
a cura di Enrico Polo. Milano, C.M.I.
[1956]
121 p. [83 p. violino e basso cont.]
mus. 32 cm. (Coll. Classici mus.it.14.)

Locatelli, Pietro Antonio, 1695-1764.
Sonata seconda per violino e cembalo (1737)
pag. 62 in:

446 Giegling, Franz, 1921-
(15) Solosonate (Die), mit einer geschich-
tlichen Einführung von Franz Giegling.
Köln, A. Volk [1959]
131 p. testo, mus. 32 cm. (Coll.:
Das Musikwerk)

Locatelli, Pietro Antonio, 1695-1764.

49
(14) Sonate (Sei) da camera per violino
e basso dall'Op. 6. Prime ed. mod...
a cura di Giacomo Benvenuti. Rev. viol.
a cura di Enrico Polo. Milano, C.M.I.
[1956]
121 p. [83 p. violino e basso cont.]
mus. 32 cm. (Coll. Classici mus.it.14.)

Locatelli, Pietro Antonio, 1695-1764.

49 Sonate da camera per violino.
(14) CONTENUTO/
Sonata in Si bem. magg., pag. 1.
Son. in Fa Magg., 16.
Son. in Si magg., 34.
Son. in Mi magg., 52.
Son. in Mi bem. magg., 72.
Son. in Re magg., 89.

Locatelli, Pietro Antonio.

Sonate (Sei) da camera per violino e basso.
[Parte staccata per solisti. [Allegata a:]]

Locatelli, Pietro Antonio, 1695-1764.

49
(14) Sonate (Sei) da camera per violino
e basso dall'Op. 6. Prime ed. mod...
a cura di Giacomo Benvenuti. Rev. viol.
a cura di Enrico Polo. Milano, C.M.I.
[1956]
121 p. [83 p. violino e basso cont.]
mus. 32 cm. (Coll. Classici mus.it.14.)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO.

[Bibliografia. Pag. 117 in:]

Locatelli, Pietro Antonio, 1695-1764.

49
(14) Sonate (Sei) da camera per violino
e basso dall'Op. 6. Prime ed. mod...
a cura di Giacomo Benvenuti. Rev. viol.
a cura di Enrico Polo. Milano, C.M.I.
[1956]
121 p. [83 p. violino e basso cont.]
mus. 32 cm. (Coll. Classici mus.it.14.)

LOCATELLI, PIETRO ANTONIO.
[Biografia. Pag. 115 in:]

Locatelli, Pietro Antonio, 1695-1764.

- 49
(14) **Sonate (Sei) da camera per violino e basso dall'Op. 6. Prime ed. mod...**
a cura di Giacomo Benvenuti. Rev. viol.
a cura di Enrico Polo. Milano, C.M.I.
[1956]
121 p. [83 p. violino e basso cont.]
mus. 32 cm. (Coll. Classici mus.it.14.)

- 425 **Locke, Matthew. 1630-1677.**
Chamber music: II-Transcribed and edited
by Michael Tilmouth. Published for the
32 Royal Musical Association. London,
Stainer and Bell LTD., 1972.
xxii, 109 p., facs. testo, mus. 33 cm.
[Coll. Musica Britannica 32.]
I. Tilmouth, Michael. Ed.
1-COLLEZIONE: Musica Britannica 32.

- 81 **Locke, Matthew, (1630-1677).**
The flat consort for my Kemble.
131 Zürich, Eulenburg, ^c1971.
xii, 40 p. testo, mus. 19 cm.
2 (Coll.: Partiture tascabili -81.131.2.)

Locke, Matthew, 1630-1677.
The tempest (4 strumenti), pag. 277 in:

- 2326 **Meyer, Ernst Hermann, 1905-**
Kammermusik (Die) Alt-Englands. Vom
Mittelalter bis zum Tode Henry Purcells.
Aus dem Englischen übersetzt von Ger-
da Becher. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1958.
xvi, 371 p. es.mus. 20,5 cm.

- 2222 **Lockwood, Lewis.**
The counter-reformation and the
Masses of Vincenzo Ruffo.
1 Venezia, Universal edition, 1970.
290 p. 24 cm.

- Locke, Matthew & Gibbons, Christo-**
425 **pher.**
Cupid and Death.
2 Edited by Edward J. Dent.
London, Stainer and Bell, 1951.
79 p. Mus. 33 cm.
[Coll.: Musica Britannica -A National
Collection of Music. 425.2.]

- Locke, Matthew, (1630-1677).**
81 Consort of Four Parts.
131 Zürich, Eulenburg, ^c1972.
x, 41 p. testo, mus. 19 cm.
1 (Coll.: Partiture tascabili -81.131.1.)

- Locke, Matthew.**
6700 **Organ Voluntaries.**
116 **Transcribed and edited by**
Thurston Dart.
1 **London, Stainer, 1957.**
8 p. mus, 33 cm.

Locke, Matthew.

- Tilmouth, Michael. Ed.**
425 **Matthew, Locke.**
Chamber Music : I
31 **London, Stainer and Bell, 1971.**
xxiii, 146 p. mus. 33 cm.
[Coll.: Musica Britannica -A National
Collection of Music. 31]

- Lockwood, Lewis.**
211 **La Musica a Ferrara**
nel Rinascimento.
3 **La creazione di un centro musicale**
nel XV secolo.
Bologna, Il Mulino, 1987.
430 p. 22 cm.

Lockwood, Lewis,

- 6483 Some observations on the Commission of
Cardinals and the reform of sacred music
(1565) in: "Quadrivium" Studi di filologia e
musicologia medievali. Bologna, Anno 1966,
N. VII, pp. 38-55.

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

416
(24)

Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-
che. Bearbeitet von E. Bezacny und
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.
Verlags., 1959.

xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmaeler der Ton in Ost. 24.)

Lodate Dio. Vol. I.

- 7500 Canti per coro popolare all'unisono
con organo o armonio. Parte I-Liturgia
eucaristica. Parte II-Liturgia delle ore.
Bergamo, Carrara, 1971.
117, [8] p. mus., 30,5 cm.

Lodate Dio. Vol. II.

- 7500 Canti per coro popolare all'unisono
con organo o armonio. Parte III Calebra-
zione dei misteri del Signore-Parte IV
Liturgia dei Sacramenti-Parte V Li-
turgia dei defunti.
Bergamo, Carrara, 1971.
186, [6] p. mus., 30,5 cm.

Lodate pastori.

- Rossi, Matteo, o. f. m.
6235 Lodate Pastori. 2ea.
11 Napoli, De Marino [s. d.]
2 p. mus. 31 cm.

LODI - MUSICA

Berruti, Albertino.

- 6306 Lodi (12) al Sacro Cuore.
1 Torino, Amprimo, 1960.
12 p. mus. 24,5 cm.

Lodi, Enzo.

- 398 Enchiridion Euchologicum
Fontium Liturgicorum.
1 Roma, Ed. Liturgiche, 1979.
1866 p. 24,5 cm.

Lodi, Enzo.

- 398 Enchiridion Euchologicum Fontium
Liturgicorum - Clavis Methodologica
cum commentariis selectis.
2 Bononiae, 1979.
252 p. 31 cm.

Lodi, Pio, ed.

Lodi, Enzo.

- 398 Liturgia della Chiesa.
3 Bologna, EDB. 1981.
1439 p. 19 cm.

Catalogo delle opere musicali. Città
di Modena. Parma, Fresching [s. d.]
xii, 561 p. 32 cm.

CONS.
1100
1.2

Lodovico da Viadana.

Vedi:

Viadana, Lodovico Grossi da.

Loewe, Johann Carl Gottfried, 1796-1869.
Die drei Lieder, pag. 74 in:

- 446 Moser, Hans Joachim, 1889-
(14) **Deutsche (Das) Sololied und die
Ballade mit einer geschichtlichen
Einführung von Hans Joachim Moser.**
Köln, A. Volk [1957]
140 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

Loew(e), Johann Jakob, 1628-1703.
Das ewig grüne Laub, pag. 27 in:

- 448 Moser, Hans Joachim, 1889-
(14) **Deutsche (Das) Sololied und die
Ballade mit einer geschichtlichen
Einführung von Hans Joachim Moser.**
Köln, A. Volk [1957]
140 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

Loew, Iosephi

- 330 Schmidt, Hermanus. ed.
Hebdomada Sancta
1 Volumen primum: Contemporanei
textus liturgici documenta plana
et bibliographia.
Romae, Herder, 1956.
300 p. 24,5 cm.

- 281 Löffler, Karl.
Einführung in die
Handschriften Kunde.
8 Leipzig, Hiersemann, 1929.
xii, 214 p. 24 cm.

- Löfstedt, Bengt.
54 **Zenonis Veronensis Tractatus.**
Turnholti, Brepols, 1971.
22 229 p. 26 cm.
[Coll.: Corpus Christianorum-XXII]

Logi, Graf, sec. XVII.
Lautenmusik.
(50) CONTENUTO:

Stücke für Laute allein: Partie, pag. 18.
Courante Extraordinaire, pag. 22.
Inventions: I. Gigue qui imite Coucou, pag. 23.
II. Echo, pag. 24.

Fine.

Logroscino, Nicolo
(Opern von...) pg. 347 :

- CONS. Kretzschmar, Hermann, 1848-1824.
290 II. Gesammelte Aufsätze aus den Jahr-
23/2 büchern der Musikbibliothek Peters.
Leipsig, C. F. Peters, 1911.
vi, 471 p. es. mus. suppl. mus. 22 cm.

Logi, Graf, sec. XVII.
Lautenmusik.

[Vedi contenuto nella scheda seguente:]

- 416 Österreichische Lautenmusik Zwischen
(50) 1650 und 1720... Bearbeitet von A-
dolf Koczirz. Graz, Akad. Druck-U.
Verlags., 1960.
xii, 92 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 50.)

Lohengrin - Opera

- 81 Wagner, Richard, 1813-1883.
104.3a **Lohengrin - Romantische Oper in 3
Aufzügen; Version française par Char-
les Nutter, English Version by F. and
H. Corder, ed. by Deryck Cooke. London
[etc], E. Eulenburg [ed.]
xviii, 851 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 104. 3a]**

Gauss, Otto.
9111 Orgelkompositionen. Ester Band
Regensburg, A. Coppenrath's, 1910.
1 435 p. mus. 33,5 cm.

Lohmeier, Dieter. Edit.
212 weltliches und Geistliches
Lied des Barock.
131 Studien zur Liedkultur in
Deutschland und Skandinavien.
Amsterdam, Rodopi, 1979.
264 p. 22 cm.

Loi, Anna. Coaut.

Bagni, Franco. Loi, Anna.
6709 L'educazione artistica nella scuola
media. -Estratto da "La scuola media e
3 i suoi problemi" Bollettino del Centro
Didattico Nazionale per la scuola media,
Anno XVIII, n. 41-1972. 16 p., 24 cm.

Lotti, Antonio.
Canzona- p. 52 in:

Gauss, Otto.
9111 Orgelkompositionen. I Band.
Regensburg, A. Coppenrath's, 1910.
1 435 p. mus. 33,5 cm.

Loyan, Richard. Ed.
490 Canons in the Trent Codices.
38 Roma, American Institute of Mu-
1 sicology, 1967.
xxvi, 81 p. mus. 35,5 cm.
[Coll.: Corpus Mensurabilis Musicae.]

Lolli, Antonio, 1730-1802

CONS. Rangoni, Giovanni Batista
2130 Saggio sul gusto della musica col
2 carattere de'tre celebri suonatori
di violino i signori: Nardini, Lolli
Pugnani; Livorno, 1790. Milano,
Bollett. Bibliogr. Musicale, 1932.
91 p. 20 cm, facs. [Coll.: Colle-
zione di trattati e musiche ed. in facs. 2]

Lombardi, Alessandro, ed.

CONS. Catalogo delle opere musicali.
1100 Città di Ferrara. Parma, Fre-
1,5 sching. 1917.
40 p. 32 cm.

Lombardi, Daniele.
2452 Scrittura e suono - la notazione
della musica contemporanea.
Roma, Edipan, 1980.
32 147 p. es.mus. 21 cm.

Lombardi, Enrique, sac.
2492 Ofrenda platina (Cantos religiosos-musica
5 instrumental-cantos-versiones musicales de
otros compositores) La Plata, -Buenos Aires-,
Edición "Psallite", 1973.
107 [2] p. mus. biograf. foto, 26,5 cm.
1-Canti popolari religiosu.

Lombardi, Luca.
6455 Madrigale I di
1 T. Campanella
5 p. mus. 31,5 cm.

Lombardi Satriani, Luigi M.
Meligrana, Mariano.

- 2491 Il Ponte di San Giacomo.
96 L'ideologia della morte nella
società contadina del Sud.
Milano, Rizzoli, 1982.
441 p. 22 cm.

CONS. COLLEZIONE. Studi lombardi di
2142 storia e d'arte. Milano, Rag. F.
Perella & C, 1935 -
vol. 21 cm.

Lombroso, Cesare.

- 71 Le più recenti inchieste scientifiche
sui suoni e la musica.
1 In: RMI -I- 1984 pp. 117/130.

Lombroso, Cesare.

- 71 La sordità fra i musicisti-
1 Sugli effetti psichici della musica.
In: RMI -I- 1894 pp. 524/531.

Lonati, Carlo Ambrogio, c1650-

Sonata quinta, per violino, violoncello e cen-
balo (1701), pag. 51 in:

Giegling, Franz, 1921-

- 446 Solosonate (Die), mit einer geschich-
(15) tlichen Einführung von Franz Giegling.
Köln, A. Volk [1959]
131 p. testo, mus. 32 cm. (Coll.:
Das Musikwerk)

London, Add. Ms. 25031

CONS. Dittmer, Luther
295 Oxford, Latin Liturgical D 20 + London,
6 Add. ms. 25031 + Chicago, ms. 654 App. -
Facsimile, Introduction index and Transcriptions.
Brooklyn, N. Y., Institut of Mediaeval Music, [1960]
75 p. (english-deutsch), facs. mus. 24, 5 cm.
[Coll.: Publik. of Mediaev. music manusc. 6]

London. British Museum.

CONS. Catalogue of printed music in the
1103 British Museum; accessions part
4 53 - Music in the Hirsch Library.
London, British Museum, 1951.
438 p. 28, 5 cm.

London. British Museum.

CONS. Catalogue of the manuscript music
1103 in the British Museum. London,
5 Printed by order of the Trustees,
1842.
105 p. 25, 5 cm.

London. British Museum.

CONS. Hughes-Hughes, Augustus.
1103 Catalogue of manuscript music
2 in the British Museum. London,
(1-3) Longmans & Co. [etc.] 1906-09.
3 v. 25, 5 cm.

London. British Museum.

CONS. Squire, William Barclay, 1855-1927.
1103 Catalogue of printed music publi-
3 shed between 1487 and 1800 now in
(1-2) the British Museum. London, Long-
mans & Co., 1912.
2 v. 25, 5 cm.

- CONS. 235 (4) Report of the Fourth Congress of the Intern. Musical Society; London 1011. London, Novello & C., 1912. viii, 427 p. ill., es. mus. 23 cm. [Coll.: MCongressi Musicologia. 4.]

- 81 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
40. 43 Symphony N. 104 D major "London", (London N. 7). London, [etc], E. Eulenburg, ed. by Ernst Praetorius [1936]. iv, 74 p. mus. 16,5 cm. [Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 43]

2 copie

Longo, Alessandro.

- 470 Scarlatti, Domenico.
1 Opere Complete per Clavicembalo. Rivedute e ordinate in forma di Suites da Alessandro Longo. vol. 1 e 2. Milano, Ricordi, 1906. viii 186 134? mus, 31 cm. [Coll.: Scarlatti D. Opere Complete 1]

Longo, Alessandro.

- 470 Scarlatti, Domenico.
2 Opere Complete per Clavicembalo. Rivedute e ordinate in forma di Suites da Alessandro Longo. vol. 3 e 4. Milano, Ricordi, 1906. viii 192 -187, mus. 31 cm. [Coll.: Scarlatti, D. Opere Complete 2]

Longo, Alessandro.

- 470 Scarlatti, Domenico.
3 Opere Complete per Clavicembalo. Rivedute e ordinate in forma di Suites da Alessandro Longo. vol. 5 e 6. Milano, Ricordi, 1906. viii-199-195, mus. 31 cm. [Coll.: Scarlatti D. Opere Complete 3.]

Longo, Alessandro.

- 470 Scarlatti, Domenico.
4 Opere Complete per Clavicembalo. Rivedute e ordinate in forma di Suites da Alessandro Longo. vol. 7*. Milano, Ricordi, 1951. 213 p. mus. 31 cm. [Coll.: Scarlatti D. Opere Complete 4]

Longo, Alessandro.

- 470 Scarlatti, Domenico.
4 Opere Complete per Clavicembalo. suppl. al N. 7- Rivedute e ordinate in forma di Suites da Alessandro Longo. 1 Milano, Ricordi, 1951. 197 p. mus. 31 cm. [Coll.: Scarlatti D. Opere Complete 4.1]

Longo, Alessandro.

- 470 Scarlatti, Domenico.
5 Opere Complete per Clavicembalo. Rivedute e ordinate in forma di Suites da Alessandro Longo. vol. 8*. Milano, Ricordi, 1951. 182 p. mus. 31,5 cm. [Coll.: Scarlatti D. Opere Complete 5]

Longo, Alessandro.

- 470 Scarlatti, Domenico.
6 Opere Complete per Clavicembalo. Rivedute e ordinate da Alessandro Longo. vol. 9& Milano, Ricordi, 1951. 218 p. mus. 31,5 cm. [Coll.: Scarlatti D. Opere Complete 6]

Longo, Alessandro.

- 470 Scarlatti, Domenico.
7 Opere Complete per Clavicembalo. Rivedute e ord. da A. Longo. vol. 10* Milano, Ricordi, 1951. 208 p. mus. 31,5 cm. [Coll.: Scarlatti D. Opere Complete 7]

Longuich, Heinz Martin.
6700 Musik in die Stille (II)
5 Stücke für Orgel.
135 Köln, Dohr, 1979.
17 p. mus. 30 cm.
9

Longuich, Heinz Martin.
6874 De Spiritu Sancto. Spielpartitur.
Sequentia verbis Sanctae Hildegardis
6 für Mezzosopran und Bratsche.
Köln, Dohr, 1994.
7 p. mus. 30 cm.

Lontananza e gelosia [Cantata, pag. 75 in:]

Marcello, Benedetto, 1686-1739.
49 Cantate per contralto e per sopra-
(2) no. Prima ed. del manosc. inedito.
Realizzazione per cembalo o pianof.
di Giacomo Benvenuti. Milano, C.M.I.
[1942]
92 p. mus. 32 cm. (Coll.:
Classici music italiani. 2.)

Lontan dalla mia diva [Madrigale, 4i: pag.12 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
45 Madrigalium (Libr. I. et II.) quatuor vo-
(28) cum necnon Librum III. it est Madrigalia
ex diversis collectionibus... curavit F.
Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1884]
xvi, 248 p. mus. 33,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 80.)

Lontan da la mia diva, 4i: [Madrigale, pag. 12 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
48 Madrigali (Il libro primo di) a
(2) 4 voci... per cura e studio di Raf-
faele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 185 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 2.)

Lopez-Calo, Iosephi. Edit.

Anglés, Hygini.
2170 Scripta musicologica. Cura e studio
Iosephi López-Calo. (Tre Volumi I-II-III-)
28 Roma, Ediz. di Storia e Letteratura, 1975-76.
(1-3) 1616, [11] p. es. mus. 25 cm.
(Storia e Letteratura, -raccolta di studi e testi
-131-132-133-).

Lopez-Calo, Jose.
6449 Canti per la Santa Messa.
Testo di Francesco Pellegrino.
2 Roma, A. I. S. Cecilia, 1965.
8 p. mus. 23,5 cm.

Lopez Calo, Jose,
232 A Catalogo del Archivo de la Santa
1 Iglesia Catedral de Santiago.
Cuenca, Instituto de Musica Religiosa, 1972.
8 386 [1] p. foto, es. mus. 28 cm.
1? Catalogo-Santiago Cattedrale, Archivio.

Lopez - Calo, Jose.
232 Catalogo del Archivo de Musica
4 de la Catedral de Avila.
Santiago de Compostela, Sociedad
Española de Musicologia, 1978.
xvi, 306 p. Facs. 24,5 cm.

Lopez-Calo, Jose S.J.
6449 Esencia de la musica sacrada.
Discurso del Academico de numero electo
6 R.P. Jose Lopez Calo del 22/11/1980.
Y contestacion del academico de numero
Don Rogelio Groba Y Groba.
La Coruña, 1980.
63 p. 24,5 cm.

232 Lopez-Calo, Jose.
6 Esencia de la musica sagrada.
Leido el dia 22 de Noviembre de 1980
en su recepcion publica, celebrada
en el paraninfo de la Universidad
de Santiago. La Coruña, 1980.
63 p. 24,5 cm.

6449 López-Calo, José, S. J.
3 Musica e musicisti italiani in Santiago
di Compostella (Spagna) -Estratto da "Memorie
e contributi alla musica dal Medioevo all'età
moderna offerti a Federico Ghisi (Quadrivium,
XII, 1971. da p. 355 a p. 366.

232 Lopez-Calo, Jose.
5.1 La Musica en la Catedral de
Zamora. Vol.Iº - Catálogo del
Archivo de Música.
Zamora, Diputación Prov. 1985.
434 p. es.mus. 24 cm.

232A Lopez-Calo, Jose, S. J.
1 Musica (La) en la Catedral
de Granada en el siglo XVI
Vol. I: texto.
1 Granada, Fundacion Rodriguez Acosta
1963.
326 p. 33 cm.

232A Lopez-Calo, Jose, S. J.
1 Musica (La) en la Catedral
de Granada en el siglo XVI.
2 Vol. II: Música Granada, Fundacion
Rodriguez Acosta, 1963.
153 p. mus. 33 cm.

6449 Lopez-Calo, Jose.
1 Musica (La) en las perigraciones
Jacobeas medioevales.
[s. n. b.]
20 p. 24 cm.

6449 López-Calo, José, S. J.
4 La Musica en el Rito y la Orden Jeronimianos.
Estratto da "Studia Hieronymiana
Madrid, 1973 da p. 125 a p. 138.

2490 López-Calo, José.
9 Presente e futuro
della Musica Sacra.
Roma, Desclée, 1967.
174 p. 19 cm.

2490 López-Calo, José.
9 bis. Presente y Futuro
de la Musica Sagrada.
Madrid, Fax, 1967.
185 p. 19 cm.

6449 López-Calo, José, S. J.
5 La Spagna in Verdi.
Estratto dagli Atti del III Congresso Internazio-
nale di Studi Verdiani. Milano, Piccola Scala,
12/17 Giugno 1974 -da p. 244 a p. 249.
Istituto di Studi Verdiani -Parma, 1974.

CONS. Scheurleer, Daniel François, 1855-1927.
1105 Haagsche (Een) muziekliedhebber
2 uit de 18e eeuw. [s. n. t. Amster-
dam, 1910]
24 p. 24 cm.

380 López-Martin, Julián.
10 A "In Spirito e Verità"
2 Introduzione alla Liturgia.
Milano, E. Paoline, 1989.
555 p. 21 cm.

22 López Giménez, Melchor.
13 Oratorio al Santísimo Sacramento.
3 Edición preparada por Joám Trillo.
Fundación Pedro Barrié de la Maza
Conde de Fenosa.
A Coruna, 1995.
81 p. testo, mus. 30 cm.

32 López, Melchor.
39 Misa de Requiem - El Requiem
en la música española" Trascriptión,
introducción y notas de José López-
Calo y Yoám Trillo.
Santiago de Compostela, 1987.
151 p. Testo, mus. 29,5 cm.
-Cuadernos de "Musica en Compostela" I.

LOQUEBANTUR, 4i: [mottetto, pag. 34 in:]

48 Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
(3) c1525-1594.
Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

399 López-Martin, Julián.
18 L'Anno Liturgico.
Storia e Teologia.
Torino, Ed. Paoline, 1987.
219 p. 21 cm.

22 López, Melchor.
13 Misa de Requiem.
2 "El Requiem en la musica espanola"
Transcripción, introducción y notas
de José López-Caló y Joám Trillo.
Santiago de Compostela, 1987.
151 p. testo, mus. 30 cm.

22 López, Melchor.
13 Vilancicos Galegos da Catedral
de Santiago. Edición ao coidado de
Joam Trillo e Carlos Villanueva.
Coruña, Edición do Castro, 1980.
126 p. mus. 27 cm.

LOQUEBANTUR VARIIS LINGUIS, 4i: [Pag. 29 in:]

45 Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
(5) c1525-1594.
Motetorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

LOQUEBAR DE TESTIMONIIS, 5i: [Introito,
[pag. 49 in:]

416 Amon, Blasius, c1560-1590/
(73) Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.
Druck-U. Verlags., 1960.
119 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

Loqueville, R.

Early fifteenth - century music

- 490 R. Loqueville-E. Grossin?
11 R. Libert-Benoit.
3 Ed. G. Reaney. American Institute of Musicology, 1966.
107 p. mus. 34 cm.
[Coll.:Corpus Mensurabilis Musicae 11.3]

- 503 Lo Re, Giacomo
20 Il canto gregoriano nelle cattedrali e collegiate; conferenza eccles. del sotto Ciantro G. Lo Re, ... Roma, Desclé [1903].
II: Breve guida agli addetti al Coro per lo studio del Canto gregor. sulle ediz. di canto genuino tradizionale... Roma, Desclé, [s. d.]
111+84 p. (2 vol. in 1), es. mus. 18 cm.

- Loregian, Sandro.
6674 Io canto, tu suoni. Musica per canto e flauto dolce. Padova, Zanibon, 1972.
1 49 p. mus. 17 x 23 cm.

Lorenz, Franz.

- 2450 Franz, Benda und seine nachkommen.
88 Berlino, De Gruyter, 1967
189 p. 23,5 cm.

- Lorenzetti, Loredano Matteo.
212 Dalla educazione musicale alla musicoterapia.
89 Padova, Zanibon, 1989.
1 132 p. 24 cm.

L'Oratorio dei Filippini e la scuola musicale di Napoli.

Pannain, Guido, 1891-

- 410 Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.
(5) lxxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.:Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

Loré, Martino.

- 6731 30 esercizi progressivi per Oboe: preceduti da scale, accordi egro armonico in tutte le tonalità.
1 Padova, Zanibon, 1974.
47 p. mus. 33 cm.

- Loregian, Sandro.
6674 Io canto tu suoni. -Vol.2o-
1 Padova, Zanibon, 1979.
96 p. mus. 17 x 23 cm.
2

LORENTZ, JOHANN.

Lundgren, Bo.

Johann Lorentz in Kopenhagen - organista nulli in Europa secundus, pag. 183 in:

- CONS. Bericht über den siebenten Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress Köln 1958. Kassel [ecc.]
234 Bärenreiter, 1959.
(7) 366 p. ill., es. mus. 24 cm.
(Coll.:Congressi Musicologia. 7.)

Loret, Victor.

Note sur les instruments de musique de l'Egypte ancienne, v.I, pag.1 in:

- CONS. Encyclopédie de la Musique et
13 Dictionnaire du Conservatoire,
1-11) fond. Albert Lavignac, dir. Lionel de La Laurence. Paris, Lib. Ch. Delagrave [1913-1931]
11 v. ill., es. mus. 28,5 cm.

CONS. Tebaldini, Giovanni, 1864-1952.
 1100 Archivio (L') musicale della Cap-
 5 pella Lauretana... Loreto, Amm.
 S. Casa, 1921.
 xii, 198 p. ill., facs. 24,5 cm.

L'Organista.

Vedi:

Musique sacrée. L'organiste.
 741 Dir. 23, Rue de l'Orangerie * Ver-
 sailles (S-8-0.)
Red. 3, Rue de Mézières * Paris VI.
Inizio. 1954. Period. Bimestrale.
 [Proviene da: La musique sacrée, 740]

L'Orgue.

Vedi:

Orgue (L'). Technique, esthétique,
 histoire.
 7212 Dir. 48 Rue Saint-Hippolyte * Paris VI.
Red. Idem.
Inizio. 1937. Period. Trimestrale.

81 Lortzing, Albert, 1801-1851.
 52. 1 Zar und Zimmermann - Ouverture
 to the Opera. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
 34 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili, 81. 52. 1]

6468 Losavio, Giovanni
 1 Pastorale canto pastorale,
 litania pastorale, inno a Gesù
 Bergamo, Carrara
 8 p. mus. 31 cm.

L'Orfeo.

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

49 Orfeo (L'). Favola pastorale in un
 (9) prologo e cinque atti di Alessandro
 Striggio figlio. Realizz...e rid. per
 canto e pianof. a cura di Giacomo
 Benvenuti. Milano, C.M.I. [1942]
 183 p. mus. 32 cm. (Coll.:
 Classici musicali i...iani. 9.)

L'Organo.

Vedi:

Organo (L'). Rivista di cultura orga-
 naria e organistica.
 7178 Dir. Piazzetta S. Francesco d'Assisi,
 3 * Brescia.
Red. Idem.
Inizio. 1960. Period. Semestrale.

Lortat-Jacob, Bernard.
 2900 Musique et Fêtes au Haut-Atlas.
 108 Ouvrage publié avec le concours du
 Centre National de la Recherche
 Scientifique.
 1 Paris, Mouton, 1980.
 152 p. foto, 24,5 cm.
 Cahiers de l'Homme - Ethnologie-
 Géographie - Linguistique.

Losavio, Giovanni.
 6468 Ave Maria
 3 4 p. mus. 31,5 cm.

Losavio Giovanni.
 6468 Preludio elegiaco
 Venezia.
 2 3 p. mus. 30 cm.

Pastore, Giuseppe
6468 Per un biografia e per l'analisi
4 delle opere del musicista
Giovanni Losavio.
10 p. 23,5 cm.

Los ojos puestos en el alto cielo, Madrigale di
Anonimo, 3i. pag. [81] in:

44 Cancionero musical de la Casa de Medi-
(6.1,2) naci. I. Polifonia profana. Vol. II.
Transcripción y estudio por Miguel
Querol Cavaldá. Barcelona [Consejo
Sup. de invest. científicas] 1950.
26,153 p. testo, mus. 31,5 cm.
(Coll.: Monumentos de la Música Espa-
ñola, 6.1,2.)

Los seys libros del Delphin.

44 Narváez, Luys de, sec. XVI.
(8) Seys (Los) libros del Delphin de
música de cifra para tañer vihuela.
Transcripción y estudio por Emilio
Pujol. Barcelona [Consejo Sup. de
invest. científicas] 1945.
59,91 p. facs., testo, mus. 31,5 cm.
(Coll.: Monumentos de la Música Espa-
ñola, 8.)

Lo Spettacolo.

Vedi:

Spettacolo (Lo). Rassegna economica e
sociale degli spettacoli.
7197 Dir. Via Gianturco, 2 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1950. Period. Trimestrale.

Lo spettacolo in Italia.

Vedi:

Spettacolo (Lo) in Italia. Annuario
statistico.
7198 Dir. Via Gianturco, 2 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1956. Period. Annuale.

Lo Speciale. Dramma giocoso.

Haydn, Joseph, 1732-1809.
449 Lo speciale. Dramma giocoso
(25.3) nach einem libretto von C. Gel-
doni, 1768; herausgegeben von
Helmut Wirth. München-Duisburg,
G. Henle, 1959.
viii, 189 p. ant. (facs.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Joseph. Opera omnia)

Loss, L.

Virgo Mater Christi pag. 9 in:

Loss, Luigi.
6227 Messa Virgo Lauretana, 4ia.
1 Padova, Zanibon [1965]
23 p. mus. 34 cm.

Grandiosi mottetti (3)
662 Torino, Libreria della Dottrina
25 Cristiana [s. d.]
22 p. mus. 30, 5 cm.

CONS. Lo Stabat Mater di Rossini giudicato
2170 dalla stampa periodica francese ed
12 italiana - Ossia raccolta dei migliori arti-
coli artistici... Milano, G. Ricordi, 1843.
207 p. es. mus. 22,5 cm.

Lost (The) Tradition in Music Rhythm and Tempo
in J. S. Bach's Time.

Rothschild, Fritz.
2120 Lost (The) Tradition in Music.
20 Rhythm and Tempo in J. S. Bach's
Time.
London, Black [1953]
xi, 325 pp. es. mus. 25,5 cm.