

Messa di Pasqua.
6613 Canti per coro popolare all'unisono.
Autori diversi.
3 Bergamo, Carrara, 1966.
8 p. mus. 31 cm.

Messa d'Avvento e Quaresima.
6613 Canti per coro popolare all'unisono.
Autori diversi.
1 Bergamo, Carrara, 1966.
7 p. mus. 31 cm.

MESSA ACCOMPAGNAMENTO - MUSICA

4799 Messe e Mottetti di vari autori.
Ed. Feininger, Lorenzo.
1-13 35 cm.

Bartolucci, Domenico, sac. 1917-
6236 Canti del popolo alla Santa Messa
6 Roma, A. I. S. C. [s. d.]
15 p. mus. 31 cm.

Messa del fanciullo.
6334 Entrata-Acclamazione-Offertorio-
Comunione-Finale.
78 [s. n. t.]
4 p., mus., 30 cm.

Messa Papale in S. Pietro.
7500 Dieci canti per coro popolare all'unisono.
Congresso straordinario Ceciliano, nel
10 centenario della nascita di L. Perosi.
Bergamo, Ed. Carrara, 21 x 31 cm.
12 p. testo e mus. 1972.

Messe dei defunti.

Vitone, Nicola.
7502 Messa dei defunti -in Rito Ambrosiano-
per coro popolare all'unisono ed organo.
13 Bergamo, Carrara, 1969.
15 p., mus., 30,5 cm.
1- Messe dei defunti.

Messa da vivo e canti vari,
6118 messa da morto ed esequie,
1 vespero e completa, canto
ambrosiano con accompa-
gnamento. Milano, Ass. -
SS. Ambrogio e Cecilia [1946]
55 p. mus. 33 cm.

MESSA - COMMENTARI (Analisi) (Proprium tempor)

Messa della Madonna.
6613 Canti per coro popolare all'unisono.
Autori diversi.
2 Bergamo, Carrara, 1966.
6 p. mus. 31 cm.

507 Baron, Ludovic, OSB.
8 L'expression du chant grégorien; commen-
1-3 taire liturgique et musical des messes des
dimanches e des princ. Fêtes de l'année.
Pref. de A. Le Guennant. In 3 vol. :I:De l'avent
à Paques, II:de paques à l'avent, III:Sanctoral.
Plouharnel-Morbihan, Abbaye de S. Anne de
Kergonan[1947]. 3 vol., es. mus. 22 cm.

507 **Le Guevello, G. B., SMM**
 In dulci júbilo; commenti cecilianí al
 testo liturgico e al canto gregoriano delle
 messe dominicali e festive. Illustr. di P.
 Oger, SMM. In 4 vol.: I: Avvento-Pentecoste,
 II: Pentecoste-Avvento, (Domen. XII), III:
 Pentecoste-Avvento (Domen. XII-Avvento),
 IV: Santorale. Loreto (Ancona), Istituto
 Monfortani [1939-1941]
 4 vol. es. mus. 21 cm.

Messale Romano.
 Le orazioni proprie del tempo.
 Nuova versione con testo latino
 e fonti. A cura di Maria Francesca
 Teresa Lovato della Comunità
 di Monteveglio. Reggio Emilia,
 Edizioni San Lorenzo, s.d.
 vii, 462 p. 17,5 cm.

MESSE DA REQUIEM - MUSICA, 4i:
 Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.
 Messa da requiem, pag. 251 in:

MESSE DA REQUIEM, 6i:
 Bernardi, Steffano.
 Missa pro defunctis, pag. 18 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

410
 (3) **Cappelle (Le) musicali di Novara dal
 sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.**
 Milano, Ricordi, 1933.
 347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.
 (Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-
 sicale italiana. 3.)

416
 (69) **Bernardi, Steffano, c1580-1637.**
 Kirchenwerke bearbeitet von Karl
 A. Rosenthal. Graz, Akad. Druck-
 U. Verlags., 1960.
 62 p. mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 69.)

MESSE DA REQUIEM - MUSICA, 5i orch.
 Biber, Franz Heinrich, 1644-1704.
 Requiem, pag. 41 in:

MESSE DA REQUIEM - MUSICA

416
 (59) **Requiem (3) für Soli, Chor, Orchester
 aus dem 17. Jahrhundert...** Wien,
 Univ. Ed., 1923.
 102 p. mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 59.)

Bottigliero, E.
 6391 **Messa da requiem.**
 2 [s. n. b.]
 15 p. mus. 29,5 cm.

MESSE DA REQUIEM - MUSICA 4i:
 Brudieu, Joan, c1520-1591.
 Missa pro defunctis, pag. [215] in:
 Brudieu, Joan, c1520-1591.
 CONS.

MESSE DA REQUIEM - MUSICA

228
 (1) **Madrigals (Els) i la Missa de
 Difunts d'en Brudieu. Transcrip-
 ció i notes històriques i críti-
 ques per Felip Pedrell i Mn. Hi-
 gini Anglès, prev. Barcelona,
 Institut d'estudis catalans, 1921.**
 162, 244 p. es. mus., mus. 26,5 cm.
 (Coll.: Biblioteca de Catalunya, 1)

Brumel, Antoine.
 489 **Missa pro defunctis**
 68 Wolfenbüttel, Mösseler
 24 p. mus. 26 cm.
 [Coll.: Das Chorwerk 68]

MESSE DA REQUIEM - MUSICA

MESSE DA REQUIEM - MUSICA

6323
 1 **Bucher, Joh.**
Missa Requiem aeternam.
 Leipzig, Verlag [s. d.]
 11 p. mus. 28 cm.

Bustini, Alessandro, 1876-
Messa da requiem 4ia.
 6183 **Torino, M. Capra [s. d.]**
 1 33 p. mus. 32,5 cm.

MESSE DA REQUIEM - MUSICA

- Clemens non Papa, Jacobus.
 490 Opera omnia - Messa
 4 Defunctorum. Ed. Kempers.
 8 Roma, American Institute of
 Musicology, 1959.
 45 p. mus. 35 cm.
 [Coll.: Corpus Mensurabilis
 Musicae 4. 8]

MESSE DA REQUIEM - MUSICA

- Dunstan, Ralph.
 6245 Missa pro defunctis.
 8 London, Curwen, 1919.
 92 p. mus. 25,5 cm.

MESSE DA REQUIEM, 4iorch. [incompleta: Introito,
 [Kyrie, pag. 55 in:]]

- 416 Gassmann, Florian Leopold, 1729-1774.
 (83) Kirchenwerke... bearbeitet von
 Franz Kosch. Graz, Ak. Druck-U.
 Verlags., 1960.
 114 p. mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 83.)

MESSE DA REQUIEM - MUSICA.

- Jimenez, Miguel, Bernal, 1910-1956.
 6237 Misa Funeral.
 1 [s. n. b.]
 42 p. mus. 26 cm.

MESSE DA REQUIEM - MUSICA, 4ia.

- P. José Antonio de S. Sebastiano.
 6107 Missa pro defunctis, 4ia.
 2. [s. n. b.]
 64 p. mus. 30 cm.

MESSE DA REQUIEM - MUSICA, 5iorch.
 Kerll, Johann Kaspar, 1627-1693.
 Missa pro defunctis, pag. 73 in:

- 416 Requiem (3) für Soli, Chor, Orchester
 (59) aus dem 17. Jahrhundert... Wien,
 Univ. Ed., 1923.
 102 p. mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 59.)

MESSE DA REQUIEM - MUSICA, 3a.

- Mas y Serracant, sac.
 6108 Missa pro defunctis, 3a.
 1 Barcelona, Musical Emporium [s. d.]
 37 p. mus. 31 cm.

MESSE DA REQUIEM - MUSICA

- Missa pro defunctis, 3/4/5 i.
 662 Torino, Sten editrice, 1926.
 13 46 p. mus. 34,5 cm.

MESSE DA REQUIEM - MUSICA, 5i:

- Morales, Cristóbal de.
 Missa pro defunctis, pag. [114] in:
 Morales, Cristóbal de, c1500-1553.
 44 Opera omnia. Vol. III. Missarum
 (3,3) liber secundus, primera parte. Tran-
 scripción y estudio por Mons. Higi-
 nio Anglés. [Barcelona] Consejo
 Sup. de invest. cient. Delegación de
 Roma, 1954.
 42,192 p. facs., testo, mus. 31,5
 cm. (Coll.: Monumentos de la Música)

MESSE DA REQUIEM - MUSICA [Coro e orchestra]

- 447 Mortari, Vitgilio, 1902-
 Requiem, per soprano, mezzosoprano,
 tenore, coro e orchestra. Riduzione
 per canto e pianoforte. Milano, U-
 niversal-Edition [1960]
 92 p. mus. 31,5 cm.

MESSE DA REQUIEM - MUSICA

Moulinié, Stephano.
 6269 Missa pro defunctis.
 1 Parigi, Heugel [1952]
 23 p. mus. 27 cm.

MESSE DA REQUIEM - MUSICA

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
 (1. 1. 2. 1) von Leopold Nowak. Kassel [ecc.]
 Bärenreiter, 1965.
 xxv, 61 p. testo, facs., mus. 33 cm.
 (Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
 Musica)

MESSE DA REQUIEM - MUSICA

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
 (1. 1. 2. 2) von Leopold Nowak. Kassel [ecc.]
 - Bärenreiter, 1965.
 xxiii, 199 p. testo, facs., mus. 33 cm.
 (Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

MESSE DA REQUIEM - MUSICA

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
 81 Requiem D moll für 4 Singstimmen, 2
 61.9 Violinen, Viola, Bass, 2 Bassethörner, 2 Fag.,
 Posaunen, Tromp., Pauken u. Orgel KV 626.
 Leipzig, E. Eulenburg [s. d.].
 180 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 9]

MESSE DA REQUIEM - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
 Missa Pro defunctis, pag. 138 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.

45
 (10) Missarum librum primum curavit
 Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
 kopf et Haertel [1880]
 viii, 174 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
 Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 10.)

MESSE DA REQUIEM - MUSICA, 2ea.

Piglia, Enrico.
 639 Piccola messa pro defunctis,
 4 2ea, Torino, Chenna [s. d.]
 12 p. mus. 31 cm.

MESSE DA REQUIEM - MUSICA 4i:

Pujol, Juan.
 Missa pro defunctis, pag. 159 in: [Vol. 1°]

Pujol, Juan, c1573-1626.

CONS.
 228
 (2)
 I-II. Opera omnia nunc primum in lu-
 cem edita cura et studio Hyginii
 Anglès, Pbr. Barcelona, Biblio-
 teca de Cataluña, 1926-1932.
 2 v. Facs., es. mus., mus. 26,5
 cm. (Coll.: Biblioteca de Catalu-
 nya, 2, I-II).

MESSE DA REQUIEM - MUSICA, 10iorch.

Strauss, Christoph, 1580-1631.
 Missa pro defunctis, pag. 1 in:

416 Requiem (3) für Soli, Chor, Orchester
 (59) aus dem 17. Jahrhundert... Wien,
 Univ. Ed., 1923.
 102 p. mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 59.)

MESSE DA REQUIEM, 4ia:

Tittel, Ernst, 1910-
 63 Requiem mit Libera, 4ia.
 2 Graz-Wien, Styria [1949]
 34 p. mus. 30 cm.

MESSE DA REQUIEM - MUSICA

Verdi, Giuseppe, 1813-1901.
 81
 100.1 Messa da Requiem (Totenmesse) for
 4 solo voices, mixed chorus and Orchestra.
 London [etc], E. Eulenburg, ed. by
 Fritz Stein [sd.].
 xviii, 284 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili, 81. 100. 1]

MESSE DA REQUIEM, - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "Pro defunctis", pag. 124 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47 Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
 (6) Tomus VI. Missarum Liber Tertius.
 Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1909.
 151 p. mus. 33 cm. (Coll.:
 Victoria. Opera omnia. 6.)

MESSE DA REQUIEM, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "Pro Defunctis", pag. 102 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47 Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
 (6) Tomus VI. Missarum Liber Tertius.
 Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1909.
 151 p. mus. 33 cm. (Coll.:
 Victoria. Opera omnia. 6.)

MESSE - MUSICA

Agricola, Alexandri (1446-1506)

- 490 Opera omnia: missa Le Serviteur,
 22 Je ne Demande, Malheur me Bat,
 In Myne Zyn. Ed. E. Lerner.
 1 American Institute of Musicology, 1961
 xxi, 145 p. mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Corpus Mensurabilis Musicae
 22. 1.)

MESSE - MUSICA

Agricola, Alexandri.

- 490 Opera Omnia. Missae fragmenta
 22 missarum. Ed. E. Lerner.
 2 American Institute of Musicology, 1963
 xii, 132 p. mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Corpus Mensurabilis Musicae
 22. 2.)

MESSE - MUSICA, 5i.

Ahrens, Joseph.

- 6110 Missa hymnica, 5i.
 11 Hidelberg, Müller [1952]
 48 p. mus. 27,5 cm.

MESSE - MUSICA, 3ea.

Doblinger, Johann Kaspar, 1779-1867.

- 6254 Messae in A, 3ea.
 1 Vienna, Doblinger [1947]
 29 p. mus. 30 cm.

MESSE - MUSICA, 3i:

Alba, Alonso de, sec. XV.

Missa, pag. [156] in:

Anglés, Higinio, sac., 1888-

- 44 Música (La) en la Corte de los
 1.(1) Reyes Católicos. I. Polifonía re=
 ligiosa. Madrid [Consejo Sup. de
 investigaciones científ.] 1941.
 144,182 p. testo, musica 31,5 cm.
 (Coll.: Monumentos de la Música Es=
 pañola, 1.)

MESSE - MUSICA, 4ia.

Albrechtsberger, Johann Georg,

- 6262 Messe in Es-dur, 4ia. 1736-1809
 1 Vienna, Doblinger [1951]
 49 p. mus. 30,5 cm.

MESSE - MUSICA, 4ia.

Alix, René.

- 6291 Messe de Notre-Dame de l'Assom=
 1 ption, 4ia. Parigi, Clavier [1951]
 17 p. mus. 27 cm.

MESSE - MUSICA

1 Alonso, Miguel.

- 6331 Misa breve, 2ea.
 1 Bilbao, Publicaciones del Seminario.
 7 p. mus. 30,5 cm.

MESSE - MUSICA, 4ia.

6331 Alonso, Miguel.
Missa Paschalis, 4ia.
6 Roma, Casimiri [s. d.]
54 p. mus. 31cm.

MESSE - MUSICA, 3i.

Alonso, Miguel.
6331 Missa pro Dominicis Adventus et
2
Quadragesimae, 3i.
Vitoria, Seminario Diocesano [s. d.]
8 p. mus. 24 cm.

MESSE - MUSICA

Alvarez, Jose. .
6294 Misa dialogada con cantos.
1 [s. n. B.]
5 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA

Amatucci, Paolo.
6298 In ascensione Domini.
4 Torino, Capra [s. d.]
4 p. mus. 30 cm.

MESSE - MUSICA, 3ea.

Amatucci, P.
6298 Missa Virgo clemens, 3ea.
1 Torino, S. T. E. N. 1913
16 p. mus. 28,5 cm.

MESSE - MUSICA, 3ia.

Amatucci, Paolo.
6298 Missa "Virgo potens", 3ia.
3 Torino, STEN, 1931.
25 p. mus. 28 cm.

MESSE - MUSICA, 4i:

Anchieta, Juan de, 1462-1523.
Missa, pag. [1] in:

Anglès, Higinio, sac., 1888-

44
1. (1) Música (La) en la Corte de los
Reyes Católicos. I. Polifonía re-
ligiosa. Madrid [Consejo Sup. de
investigaciones científ.] 1941.
144,182 p. texto,musica 31,5 cm.
(Coll.:Monumentos de la Música Es-
pañola, 1.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Anchieta, Juan de, 1462-1523.
Missa "De nuestra Señora", pag. [35] in:

Anglès, Higinio, sac., 1888-

44
1.(1) Música (La) en la Corte de los
Reyes Católicos. I. Polifonía re-
ligiosa. Madrid [Consejo Sup. de
investigaciones científ.] 1941.
144,182 p. texto,musica 31,5 cm.
(Coll.:Monumentos de la Música Es-
pañola, 1.)

MESSE-MUSICA

Andergassen, Gunther.
6337 Missa gregoriana.
1 [s. n. B.]
19 p. mus. 33 cm.

MESSE - MUSICA, 4i:

Animuccia, Giovanni, c1514-1571.
Missa "Conditor alme siderum", "Kyrie" e fram. del "Gloria", pag. 159 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

412
(1) Composizioni sacre e profane a più
voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano,
Ricordi [1897]
vii,469 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 1.)

MEÛSE - MUSICA.

- 6341 Ansuini, Renato.
Misa comunitaria de gloria-
pacem in terris en honor de
1 S. S. Juan XXIII.

MESSE- MUSICA, 4ia.

- Antonelli, Abondio.
6335 Missa brevis, 4ia.
1 Dusseldorf, Schwann[1953]
24 p. Mus. 27 cm.

MESSE - MUSICA, 3ea.

- Aragües Bayarte, Tomas.
664 Missa " Ite ad Joseph," 3ea.
1 S. Sebastian, Erviti, 1956.
32 p. mus. 31,5 cm.

MESSE - MUSICA, 1a.

- Arnaldi, Antonio.
6249 Messa popolare Beata Bertilla, 1a.
1 Vicenza, Società Anonima, 1954.
8 p. mus. 32 cm.

MEÛSE - MUSICA

- Arnold, Gustav.
6343 Kurze messe, 4ia.
1 Ballwil, Schweizer, 1938.
20 p. mus. 27 cm.

MESSE - MUSICA.

- Asola, Johannes Matthaëus.
6300 Missa octavi toni.
1 Mainz, Schott, [1936]
16 p. mus. 27,5 cm.

MESSE - MUSICA

- Aulen, (Johannes).
489 Missa. ed. H. Birtner.
31 Wolfenbüttel, Möseler.
20 p. mus. 26 cm.
[Coll. : Das Chörwerk 31.]

MESSE - MUSICA - CORO E ORCHESTRA.

- Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433
(2.1)
Missa, Symbolum Nicenum, Sanctus,
Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Do-
na nobis pacem, später genannt: Mes-
se in h-Moll BWV 232, Herausgegeben
von Friedrich Smend. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1954.
v, 288 p. 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Bach, J. Opera omnia. Musica)

MESSE, Soli, coro, orch.

- 81
5.1
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
Hohe (Die) Messe B minor, Fore-
word by F. Volbach. London [etc]
E. Eulenburg [s. d.]
xiv, 352 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 815. 1]

MESSE - MUSICA

- Bamer, Alfred.
6353 Missa "Fons pietatis".
1 Vienna, Doblinger [1957]
20 p. mus. 30,5 cm.

MESSE - MUSICA

Barbireau, Jacobi.
490 Opera omnia-Missae
7 Ed. B. Meier, Amsterdam
1 American Institute of
Musicology 1954.
67 p. mus. 34 cm.
[Coll.: Corpus Mensurabilis
Musicae 7. 1.]

MESSE - MUSICA, 2ea.

Bartolucci, Domenico, sac. 1917-
6236 Messa Ave Maris Stella, 2ea.
11 Roma, A. I. S. C. [s. d.]
31 p. mus. 34 cm.

MESSE - MUSICA.

Bartolucci, Domenico.
6236 Messa Giubilare -per Schola a 4 voci
inequali (S. C. T. B.) e Assemblea con
18 accompagnamento d'organo.
Bergamo, Ed. AISC-Carrara, 1974.
23 p. testo e mus. 30,5 cm.
1-Messe-Musica.

MESSE - MUSICA.

Bartolucci, Domenico.
6236 Messa Giubilare. -Per coro popolare
all'unisono con accompagnamento di
17 organo o d'armonio.
Bergamo, Ed. AISC-Carrara, 1974.
14 p. testo e mus. 30,5 cm.
1-Messe-Musica.

MESSE - MUSICA, 3a.

Bartolucci, Domenico, sac. 1917-
6236 Messa Jubilaei, 3a.
3 Roma, A. I. S. C. [s. d.]
34 p. mus. 34 cm.

MESSE - MUSICA, 3ea.

Bartolucci, Domenico, sac. 1917-
6236 Messa Sanctae Agnetis, 3ea.
13 Roma, A. I. S. C. [s. d.]
32 p. mus. 34 cm.

MESSE - MUSICA

Bartolucci, Domenico, sac. 1917-
6236 Messa Tu gloria Jerusalem.
4 Roma, A. I. S. C. [s. d.]
48 p. mus. 34 cm.

MESSE - MUSICA.

Bartolucci, Domenico.
6236 Missa de Angelis -per coro a 4 voci
inequali (S. C. T. B.) senza accomp. da
19 alternare al canto gregoriano dell'assem-
blea. Bergamo, Ed. AISC-Carrara, 1974.
32 p., testo e mus. 30,5 cm.
1-Messe. Musica.

MESSE - MUSICA,

Bartolucci, Domenico, sac. 1917-
6236 Missa in honorem Sancti Pii X.
2 Roma, A. S. I. C. [s. d.]
41 p. mus. 34 cm.

MESSE - MUSICA, 3ia.

Bas, Giulio.
6304 Missa secunda, 3ia.
4 Torino, STEN [s. d.]
31 cm. mus. 29,5 cm.

MESSE - MUSICA, 8ia:

Battistini, Giacomo, 1665-1719.

Messa, pag. 105 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

410
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.
Milano, Ricordi, 1933.

347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-
sicale italiana. 3.)

MESSE - MUSICA, 3ea.

Bauer, Frei Januario O. F. M.

6302 Missa em honra de Nossa Senhora
I da Gloria, 3ea. Rio de Janeiro,
Petropolis [s. d.]
28 p. mus. 27 cm.

MESSE - MUSICA, 2ia.

Bauernfeind, Hans.

6303 Proprium missa.

1 Vienna, Doblinger [s. d.]

11 p. mus. 30,5 cm.

MESSE - MUSICA

Bauernfeind, Hans.

6303 Missa "Ave Maria", 2i.

13 Vienna; Doblinger. [1957]

20 p. mus. 30,5 cm.

MESSE - MUSICA, 3i:

Bedingham - Langesteis.

Missa "Deuil angouisseux", pag. 127 [senza
Kyrie] in:

416
(61)

Trienter codices. V. Bearbeitet von
Rudolf Ficker. Graz, Akad. Druck-
U. Verlags., 1960.

x, 148 p. mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 61.)

MESSE - MUSICA

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.

81
8. 70 Missa C major for four Solo Parts, Chorus
Orchestra and Organ, Op. 86, ed. by Willy
Hess. London [etc], E. Eulenburg, [sd].
xviii, 138 p. Mus. 1 facs. 28,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 70]

MESSE - MUSICA.

81
8. 2

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.

Missa Solemnis D dur Für vier Solo-
stimmen, Chor, Orchester und Orgel,
Op. 123, ed. by Arthur Smolian,
Leipzig [1902] E. Eulenburg.

viii, 396 p. mus. 16,5 cm.

[Coll.: Partiture tascabili, 81. 8. 2]

MESSE - MUSICA, 16ia:

Benevoli, Orazio.

Messa. 16 voci, Orchestra, 2 organi e basso
continuo, pag. 1 in:

416

Benevoli, Orazio, 1605-1672.

(20)

Festmesse und Hymnus. Graz, Akad.
Druck-U. Verlags., 1959.

xviii, 102 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 20.)

MESSE - MUSICA

Benevoli, Orazio.

Operum omnium

419

1 tomus I. Missae: Sine nomine;

Victoria; Benevola. ed. Feininger

100 p. mus. 34,5 cm.

+ exempla

[Coll.: Benevoli Horatii 1]

MESSE - MUSICA, 3ea.

Benoît, Peter, 1834-1901.

645 Missa, 3ea, Bruxelles,

1 Schott [s. d.]

26 p. 30 cm.

MESSE - MUSICA, 4i:
Bernardi, Steffano.
Missa "Il bianco e dolce cigno", pag. 10 in:

416
(69) Bernardi, Steffano, c1580-1637.
Kirchenwerke bearbeitet von Karl
A. Rosenthal. Graz, Akad. Druck-
U. Verlags., 1960.
62 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 69.)

MESSE - MUSICA, 4i:
Bernardi, Steffano.
Missa "Praeparate corda vestra", pag. 1 in:

416
(69) Bernardi, Steffano, c1580-1637.
Kirchenwerke bearbeitet von Karl
A. Rosenthal. Graz, Akad. Druck-
U. Verlags., 1960.
62 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 69.)

MESSE - MUSICA, 4iorch.
Biber, Carl Heinrich, 1681-1749.
Missa brevis sanctorum septem dolorum B. V. M.
pag. 1 in:

416
(80) Salzburger Kirchenkomponisten...
bearbeitet von K. S. Rosenthal und C.
Schneider. Graz, Akad. Druck-U.
Verlags., 1960.
vi, 61 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 80.)

MESSE - MUSICA, 5iorch.
Biber, Franz Heinrich, 1644-1704.
Missa Sancti Henrici, pag. 1 in:

416
(49) Messen von Heinrich Biber, Heinrich
Schmeltzer, Johann Caspar Kerll.
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
ix, 187 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 49.)

MESSE - MUSICA

6376
1 Billeton, E.
Messe, 3i.
S. Laurent sur Sèvre, Biton, 1930.
12 p. mus. 27,5 cm.

MESSE - MUSICA, 3ia/

66
1 Biondi, Nello.
Missa pacis, 3ia. Assisi,
E. Franc. musicale, 1949.
26 p. mus. 33 cm.

MESSE - MUSICA, 3ea.

6386
2 Boezi, Ernesto.
Messa breve, 3ea.
Firenze, Mignani [s. d.]
18 p. mus. 30,5 cm.

MESSE - MUSICA.

6386
1 Boezi, Ernesto.
Misa a ocho voces.
[s. n. b.]
81 p. mus. 32 cm.

MESSE - MUSICA, 3ea.

6201
1 Bonfitto, Michele.
Messa dei fedeli, 3ea.
Bergamo, Carrara [1966]
20 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA, 4ia.

6201
5 Bonfitto, Michael.
Missa ad unitatem ecclesiae, 4ia.
Roma, A. I. S. C. [s. d.]
25 p. mus. 34,5 cm.

MESSE - MUSICA, 2ea.

- Bonfitto, Michael.
6201 Missa fidelium, 2ea.
3 Milano, Southern Music [s. d.]
16 p. mus. 24,5 cm.

MESSE - MUSICA, 3ea.

- Bonfitto, Michael.
6201 Missa praedicator et apostolus, 3ea.
4 Roma, A. I. S. C. [1965]
25 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA, 2ea.

- Bono, Giuseppe Carlo.
669 Messa da requiem, 2ea.
1 Torino, Chenna, 1939.
18 p. mus. 31 cm.

MESSE.

- Bordes, Charles.
424 Anthologie des Maîtres Religieux
Primitifs des 15-16-17 Siècle. I Livre
4 des Messes. J. Des Prés, R. De Lassus
Palestrina, Vittoria, Nanini, Gabrieli.
Paris, Breitkopf & Härtel, [s. d.]
183 p. mus. 34,5 cm.

MESSE.

- Bordes, Charles.
424 Anthologie des Maîtres Religieux
5 Primitifs des 15-16-17 Siècle. II Livre
des Messes. J. Des Prés, R. De Lassus
Palestrina, Vittoria, Nanini, Gabrieli.
Paris, Breitkopf & Härtel, [s. d.]
182 p. mus. 34,5 cm.

MESSE.

- Bordes, Charles.
424 Anthologie des Maîtres Religieux
6 Primitifs des 15-16-17 Siècle. III Livr
des Messes. J. Des Prés, R. De Lassus
Palestrina, Vittoria, Nanini, Gabrieli.
Paris, Breitkopf & Härtel, [s. d.]
190 p. mus. 34,5 cm.

MESSE 7- MUSICA, 3ia.

- Bordonel, T. J.
6301 Collegiate mass, 3ia.
1 London, Mortimer [s. d.]
31 p. mus. 25,5 cm.

MESSE - MUSICA, 2/3ia.

- Borghesi, Pier Sante.
6311 Missa "Jubilate Deo", 2/3ia.
3 Firenze, Mignani, 1939.
18 p. mus. 30 cm.

MESSE - MUSICA, 2ea.

- Borghesi, Pier Sante.
6311 Missa puerorum, 2ea.
4 Firenze, Mignani, 1940.
14 p. mus. 31,5 cm.

MESSE - MUSICA, 2ea.

- Borghesi, Pier Sante.
6311 Missa "Salva Nos", 2ea.
5 Firenze, Mignani, 1938.
16 p. mus. 31 cm.

- Bossi, Adolfo.**
 6309 **Messa in onore di S. Fedele, 2ea.**
 1 **Torino, Sten 1925.**
 26 p. mus. 29 cm.

- Bottazzo, A.**
 6315 **Messa facile in onore di S. Lucia,**
 1 **2ea. Milano, Musica Sacra [s. d.]**
 16 p. mus. 31,5 cm.

- Bottazzo, Luigi.**
 6120 **Messa, [s. n. b.]**
 9 **12 p. mus. 28 cm.**

- Bottazzo, Luigi.**
 6120 **Missa in honorem S. Cecilia.**
 5 **Torino, Capra [s. d.]**
 4 p. mus. 29 cm.

- Boyer, C.**
 6316 **Messe, 3ea,**
 6 **S. Laurent sur Sèvre, Biton, 1920.**
 11 p. mus. 27 cm.

- Boyer, C.**
 6316 **Messe breve, 4i.**
 7 **S. Laurent sur Sèvre, Biton [s. d.]**
 8 p. mus. 27,5 cm.

- Boyer, C.**
 6316 **Messe breve, 2ea,**
 9 **S. Laurent sur Sèvre, Biton [s. d.]**
 8 p. mus. 32 cm.

- Boyer, C.**
 6316 **Messe breve, 2e.**
 8 **S. Laurent sur Sèvre, Biton [s. d.]**
 4 p. mus. 27,5 cm.

- Boyer, Louis C.**
 6316 **Première messe, 2ea.**
 2 **S. Laurent sur Sèvre, Biton [s. d.]**
 3 p. mus. 32 cm.

- Brahms, Johannes, 1833-1897.**
 81 **Deutsches Requiem (ein), nach**
 14. 1 **Worten der Heiligen Schrift für Soli,**
Chor und Orchester (Orgel ad lib.).
Leipzig, E. Eulenburg, ed. by Wilhelm
Altmann [s. d.].
 xi, 293 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 14. 1]

MESSE - MUSICA

- Braun, Jorge.
 623 Missa em honra de santa ~~Therese~~
 10 Therezinha do menino Jesus.
 Estado de Minas, Lar Catolico [s. d.]
 12 p. mus. 33 cm.

MESSE - MUSICA

- Braun, Jorge.
 623 Missa "Mater Amabilis, 2e/4ia.
 11 S. Paolo, Verbo Divino [s. d.]
 20 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA

- Broquet, L.
 6319 Missa in honorem S. Sigismondi.
 1 Einsiedeln, Meinrad [s. d.]
 15 p. mus. 32 cm.

MESSE - MUSICA

- Bruckner, Anton.
 81 Mass F min.
 16 Zürich, Eulenburg,
 8 182 p. mus. 19 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili
 81. 16. 8]

MESSE - MUSICA 4i:

Brumel, Antoine, c1460-post 1520.
 Messa [dalla] "Festivale": Crucifixus, pag. 146:
 Kade, Otto, 1819-1900.

- CONS.
 21
 (5) Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
 Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
 3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
 Leuckart, 1911.
 lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MESSE - MUSICA 4i:

Brumel, Antoine, c1460-post 1520.
 Sanctus, Benedictus, Agnus Dei dalla "Missa
 festivale", pag. 154 in:
 Kade, Otto, 1819-1900.

- CONS.
 21
 (5) Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
 Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
 3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
 Leuckart, 1911.
 lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MESSE - MUSICA

- Brune, Emile, sac.
 6320 Messe jubilaire.
 1 S. Laurent sur Sèvre, Biton [s. d.]
 8 p. mus. 28 cm.

MESSE - MUSICA

- Brumel, Antoine.
 490 Opera Omnia - Missa
 5 l'Homme Armé. Ed. A. Carapetyan
 1 Roma, American Institute of
 Musicology, 1951.
 22 p. mus. 34,5 cm.

MESSE - MUSICA

- Brumel, Antoine.
 490 Opera omnia. Missa
 5 Je Nay Dueul. Ed. Carapetyan
 1 Roma, American Institute
 2 of Musicology, 1956.
 24 p. mus. 34 cm.
 [Coll.: Corpus Mensurabilis
 Musicae 5. 1. 2]

MESSE -, MUSICA

- Bucher, Emanuel.
 6322 Kleine festmesse.
 1 Leipzig, Verlag [s. d.]
 16 p. mus. 30,5 cm.

MESSE - MUSICA.

Bucher, Joh.
 6323 Missa gregoriana.
 2 Zurigo, Gebruder [s. d.]
 15 p. mus. 32 cm.

MESSE - MUSICA

Byrd, William.
 81 Mass for three voices
 115 ed. Hudson, F.
 2 London, Eulenburg
 48 p. mus. 19 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili
 81. 115. 2]

MESSE - MUSICA, 5ia.

Byrd, William.
 6372 Mass, 5ia.
 Londra, Curwen [s. d.]
 7 58 p. mus. 25,5 cm.

MESSE - MUSICA

Byrd, William.
 81 Mass for four vpieces
 115 Ed. Hudson, F.
 3 London, Eulenburg
 59 p. mus. 19 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili
 81. 115. 1]

MESSE - MUSICA, 5i

Byrd, William
 81 Mass for five voices
 115 Hudson, Frederick ed.
 4 London ecc. Eulenburg
 58 p. mus. 18,5 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili
 81. 115. 4]

MESSE - MUSICA, 4iorch.

Caldara, Antonio.
 Missa dolrosa, pag. 61 in:

416
 (26) Caldara, Antonio, c1670-1736.
 Kirchenwerke. bearbeitet von
 Eusebius Mandyczewski. Graz, Akad.
 Druck-U. Verlags., 1959.
 xii, 163 p. facs., testo, mus. 34,5
 cm. (Coll.: Denk. der T. in Ost. 26.)

MESSE - MUSICA

Camacho, Rafaëli.
 6444 Missa Ave Maria in honorem
 1 B. V. M. de Guadalupe.
 19 p. mus. 31,5 cm.

MESSE - MUSICA

Campbell-Watson, Frank.
 6448 Mass in honor of S. Brigid of
 18 Ireland. 4ia.
 Boston, Reilly [s. d.]
 32 p. mus. 26 cm.

MESSE - MUSICA

Campbell-Watson, Frank.
 6448 Missa brevis.
 17 Cincinnati, Jusko, 1960.
 23 p. mus. 26 cm.

MESSE - MUSICA

Camponico, G. B. sac.
 665 Messa corale "Beata Mater"
 8 Bergamo, Carrara [s. d.]
 31 cm. mus. 12 p.

MESSE - MUSICA

665 Campodonico, G. B. sac.
 10 Messa "Flos Carmeli", 2ea.
 Bergamo, Carrara, 1937.
 19 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA, 3ea.

665 Campodonico, G. B. sac.
 15 Messa "Invicto Martyri" 2ea.
 Bergamo, Carrara 1937.
 24 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA, 3ia.

665 Campodonico, G. B. sac.
 17 Messa "Mater Dei", 3ia.
 Bergamo, Carrara 1940.
 24 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA

665 Campodonico, G. B. sac.
 16 Messa melodica "Christus
 Rex admirabilis", 2ea.
 20 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA, 2ea.

665 Campodonico, G. B. sac.
 13 Messa pastorale, 2ea.
 Bergamo, Carrara, 1938.
 20 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA, 2ea.

665 Campodonico, G. B. sac.
 19 Messa prima, 2ea.
 Bergamo, Carrara 1937.
 20 p. mus. 30,5 cm.

MESSE - MUSICA

665 Campodonico, G. B. sac.
 11 Messa "Pueri Chorales",
 Bergamo, Carrara, 1941.
 15 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA

665 Campodonico, G. B. sac.
 9 Messa "Virgo Gloriosa", 3ia.
 Bergamo, Carrara, 1940.
 28 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA

665 Campodonico, G. B. sac.
 12 Missa lauretana B. M. V.
 Almae Domus, 2ia.
 Bergamo, Carrara, 1941.
 20 p. mus. 31 cm.

MESSA - MUSICA

Canti (I) dell'assemblea alla
 662 Messa letta in italiano.
 15 Bergamo, Carrara [1965]
 25 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA

Capaccioli, Enrico.

- 6202 **Capaccioli, Enrico.**
 1 **Messa festiva dell'assemblea.**
 Bergamo, Carrara [1965]
 17 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA.

Capaccioli, Enrico.

- 6707 **Capaccioli, Enrico.**
 1 **Messa "Stella del Mare" per coro a**
2 voci eguali e Assemblea - con organo
o armonio- Bergamo, Carrara, 1973.
 23 p. mus. 30,5 cm.
 1-Messe-Musica.

MESSE - MUSICA

Capocci, Gaetano.

- 6450 **Capocci, Gaetano.**
 1 **Messa, 2ea.**
 [s. n. b.]
 36 p. mus. 30,5 cm.

MESSE - MUSICA

Capocci, Filippo.

- 6226 **Capocci, Filippo.**
 2 **Messa "Virgo clemens", 4ia.**
 Torino, Sten, 1926.
 37 p. mus. 29 cm.

MESSE - MUSICA, 3ia.

Capocci, Filippo.

- 6126 **Capocci, Filippo.**
 3 **Missa Mater amabilis, 3ia.**
 Torino, Sten, 1901.
 21 p. mus. 29 cm.

MESSE - MUSICA, 8i:

Carissimi, Giacomo, 1605-1674.

Kyrie, Gloria e Credo di una Messa inedita, pag. 1:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412 **Torchi, Luigi, 1858-1920.**
 (5) **Composizioni ad una e più voci;**
secolo XVII. Milano, Ricordi [s.d.]
 iv, 271 p. mus. 30 cm. (Coll.:
 Arte musicale in Italia. 5.)

MESSE - MUSICA 4i:

Caron, Philippe (Firmin?), sec. XV.
 "L'omme armé", Kyrie, pag. 580 in:

Ambros, August Wilhelm, 1816-1876.

- CONS. **Ambros, August Wilhelm, 1816-1876.**
 21 **Geschichte der Musik...2. Band. Dritte**
 (2) **vermehrte und verbesserte Auflage von**
Heinrich Reimann. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1891.
 xxvi, 596 p. ill., mus. 22,5 cm.

MESSE.

Caspers, Joseph.

- 6729 **Caspers, Joseph.**
 1 **Regensburger Cäcilienmesse -für**
Gemeinde, Schola (Chor) und Orgel.
 Regensburg, Max Haas, 1965.
 12 p. mus. 30 cm.
 1-Messe.

MESSE - MUSICA, 2ea.

Caudana, Federico.

- 6247 **Caudana, Federico.**
 1 **Messa Virgo Fatimae, 2ea.**
 Bergamo, Carrara 1947.
 23 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA

Cayouette, Marius.

- 6440 **Cayouette, Marius.**
 1 **Messe des "Filloli"**
 [s. n. b.]
 8 p. mus. 30 cm.

Celsi, Cesare,
 6421 Missa "Virgo Lauretana" a tre voci
 dispari con assemblea e organo. Loreto,
 3 Ente Rass. Mus. N. S. di Loreto, 1971.
 23 p. mus. 31 cm.
 1-Messe.

Centemeri, Gian Luigi.
 650 Messa "Resurrexi" 2aa.
 2 Monza [s. d. e.]
 16 p. mus. 34,5 cm.

MESSE - MUSICA, 4i.

Chabot, E. chanoine.
 6185 Missa tertia, 4i.
 1 Nancy, Metzner [1931]
 9 p. mus. 34 cm.

MESSE - MUSICA.

Cherubini, Luigi, 1760-1842.
 6592 Messa di requiem. In Re minore a 3 voci.
 Edizione corredata della riduzione per pianof.
 od organo ad libitum. Milano (ecc.) R. Stabi-
 limento musicale Ricordi, [s. d.]
 4 [4] 93 p. ritr. mus. 28 cm. (Biblioteca
 Musicale Sacra - Fascicolo VI -)

1. Messe - Musica.

MESSE MUSICA

Cherubini, Luigi.
 49100 Quatrieme Messe Solennelle
 a 4 & a 5 parties.
 3 Bologna, A. Forni, 1979.
 144 p. mus. 34,5 cm.

MESSE - MUSICA

Cherubini, Luigi, 1760-1842.
 81 Requiem für Männerchor und Or-
 19.1 chester - For male chorus and or-
 chestra - London [etc], E. Eulenburg,
 ed. by Rudolf Lück [s. d.].
 95 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili, 81: 19. 1]

MESSE - MUSICA

Cianfriglia, Giuseppe, 1908-
 6239 Messa facile.
 4 [s. n. b.]
 44 p. mus. 33 p.

MESSE - MUSICA, 2ea.

Cianfriglia, Giuseppe, 1908-
 6239 Missa laudate Dominum, 2ea.
 2 [s. n. b.]
 20 p. mus. 32 cm.

MESSE - MUSICA.

Ciocci, Giacomo.
 6416 Messa "Regina Angelorum"
 1 [s. n. b.]
 13 p. mus. 31 cm.

MESSE

Circelli, Egidio, O. F. M. 1920-
 6418 Missa in honorem Immaculatae Con-
 ceptionis B. Mariae Virginis. -Ad tres
 2 voces viriles organo comitante.
 Utrecht, Wed. J. R. van Rossum, 1962.
 32 p. mus. 33,5 cm.
 1. Messe.

MESSE - MUSICA, 3ia.

- Circelli, Egidio O. F. M.,
 6418 Missa Mater Gratiarum, 3ia.
 Utrech, Rossum van, 1961.
 1 32 p. mus. 34 cm.

MESSE - MUSICA

- Clemens non Papa, Jakobus.
 490 Opera omnia, Missa Misericorde
 4 ed. B. Kempers, Roma American
 1 Institute of Musicology, 1951.
 1 iii, 21 p. mus. 34,5 cm.
 (Coll. :Corpus Mensurabilis Musicae
 4. 1. 1)

MESSE - MUSICA

- Clemens non Papa, Jakobus.
 490 Opera omnia, Missa Virtute
 4 Magna, Ed. B. Kempers.
 1 American Institute of Musicology
 2 1954.
 32 p. mus. 34,5 cm.

MESSE - MUSICA

- Clemens non Papa, Jakobus.
 490 Opera omnia. Missa en espoir
 4 ed. B. Kempers.
 1 Roma, American Institute of
 3 Musicology, 1954.
 22 p. mus. 34 cm.

MESSE - MUSICA

- Clemens non Papa, Jacobus.
 490 Opera omnia, Missa Ecce
 4 quam bonum, Ed. Kempers
 1 Roma, American Institute of
 4 Musicology, 1954.
 36 p. mus. 34,5 cm.
 [Coll. :Corpus Mensurabilis
 Musicae 4. 1. 4]

MESSE - MUSICA

- Clemens non Papa, Jacobus.
 490 Opera omnia, Missa Spes
 4 Salutis- Gaude lux Donatiane-
 5 Languir my fault, Ed. Kempers
 Roma American Institute of Musicology
 1958. 103 p. mus. 35 cm.
 [Coll. :Corpus Mensurabilis Musicae
 4. 5.]

MESSE - MUSICA

- Clemens non Papa, Jakobus.
 490 Opera omnia, Missa Pastores
 7 quidnam vidistis - Caro Mea -
 4 Jay veu le cerf, Ed. Kempers
 6 Roma, American Institute of
 Musicology, 1959.
 142 p. mus. 35 cm.

MESSE - MUSICA

- Clemens non Papa, Jakobus
 490 Opera omnia, Missa:
 4 "A la fontaine du prez"
 7 "Quam pulebra es"
 "Panis quem ego dabo"
 "Or combien est" . Roma
 American Institute of Musicology
 1959. 157 p. mus. 35 cm.
 [Coll. :Coppus Mensurabilis
 Musicae 4. 7]

MESSE - MUSICA, 2ea.

- Cockk, Ch.
 6430 Missa in honorem
 1 Cordis Immaculati B. M. V., 2ea.
 Bruxelles, Cockx [s. d.]
 15 p. mus. 32 cm.

MESSE - MUSICA, 6ia.

- Coerne, Louis Adolphe, 1870-1922.
 6182 Messe in D molle 6ia.
 1 Leipzig, Leuckart, 1902.
 39 p. mus. 34 cm.

- 489 Compère, Loyset.
Missa alles regrets
55 Wolfenbüttel, Möseler
28 p. mus. 26 cm.
[Coll. : Das Chorwerk 55]

MESSE - MUSICA

- 6281 Dalla Libera, Sandro.
Messa Natalizia, 3ia.
2 Vicenza, S. A. T. [1958]
31 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA, 4ea.

- D'Angelo, Leonardo, O. F. M.
6231 Messa Regina Mundi, 4ea.
3 Caserta, "Santuario dei Lattani"
38 p. mus. 30,5 cm.

MESSE - MUSICA, 3ia.

- De Bonis, Alessandro.
6287 1 Commune festorum Beatae Mariae
Virginis - ad Missam, 3ia.
Roma, A. I. S. C. [1954]
12 p. mus. 34cm.

MESSE - MUSICA.

- Desderi, Ettore.
657 4 Missa tempore belli.
Dusseldorf, Schwann.
11 p. mus. 27 cm.

MESSE - MUSICA

- Corbetta, Egidio.
620g 1 Messa semplice.
Bergamo, Carrara [1965]
20 p. mus. 31 cm.

MESSE- MUSICA?, 3ea.

- D'Angelo, Leonardo, O. F. M.
6231 1 Messa Madonna delle lacrime, 3ea.
Napoli, Fratelli de Marino [s. d.]
49 p. mus. 32,5 cm.

MESSE - MUSICA, 3ia.

- D'Angelo, Leonardo.
6231 5 Missa Assisiensis, 3ia.
Napoli, D. Palanza, [s. d.]
44 p. mus. 33 cm.

MESSE - MUSICA.

- Desderi, Ettore.
657 2 Missa monodica, "Ad Pueros".
Padova, Zanibon, 1956.
16 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA

- Despres, Josquin.
489 20 Missa da Pacem
ed. F. Blume.
Wolfenbüttel, Möseler.
35 p. mus. 26 cm?
[Coll. : Das Chorwerk 20]

- Despres, Josquin.
489 Missa De Beata Virgine
42 ed. F. Blume. Wolfenbüttel, Möselers
40 p. mus. 26 cm.
[Coll. : Das Chorwerk 42.]

- Despres, Josquin.
489 Missa Pange Lingua
1 ed. F. Blume.
Wolfenbüttel, Moseler.
28 p. mus. 26 cm.
[Coll. : Das Chorwerk 1]

MESSE - MUSICA

- Divitis, Antonius.
489 Missa quem dicunt homines
83 Wolfenbüttel, Möselers
29 p. mus. 26 cm.
[Coll. : Das Chorwerk 83]

MESSE - MUSICA, 5i orch.

Draghi, Antonio.
Missa a 9, pag. 1 in:

- 416
(46) Draghi, Antonio, 1635-1700.
Kirchenwerke. Graz, Akad. Druck.
U. Verlags., 1960.
vii, 136 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Österr. 46.)

MESSE - MUSICA, 5i orch.

Draghi, Antonio.
Missa Assumptionis, pag. 43 in:

- 416
(46) Draghi, Antonio, 1635-1700.
Kirchenwerke. Graz, Akad. Druck.
U. Verlags., 1960.
vii, 136 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Österr. 46.)

MESSE - MUSICA, 3ia.

- 637
1 Dubois, Théodore, 1837-1924.
Messe in mi bem., 3ia. Paris,
Heugel [s. d.]
31 p. 27 cm.

MESSE - MUSICA 4i:

Dufay, Guillaume, c1400-1474.
Kyrie dalla Messa "Omme armé", pag. 556 in:

Ambros, August Wilhelm, 1816-1876.

- CONS.
21
(2) Geschichte der Musik... 2. Band. Dritte
vermehrte und verbesserte Auflage von
Heinrich Reimann. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1891.
xxvi, 598 p. ill., mus. 22,5 cm.

MESSE - MUSICA, 4i:

Dufay, Guillaume, -m. 1474.
Missa "Caput", Facsimile, pag. 1; trascrizione
pag. 17 in:

- 416
(38) Trienter Codices. III... Graz, Akad.
Druck-U. Verlags., 1960.
xxxviii, 189 p. facs., testo, mus. 34,5
cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 38.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Dufay, Guillaume, -m. 1474.
Missa "Se la face ay pale", pag. 120 in:

- 416
(14
15) Trienter Codices. I... Bearbeitet von
Guido Adler und Oswald Koller.
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.
34, 294 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in Ö. 14, 15.)

MESSE - MUSICA

- Dufay, Guillaume.
490 Opera omnia. Missa Sancti Jacobi
1 Ed. ... Roma, American Institute
4 of Musicology 1949.
1 xvi, 31 p. mus. 36 cm.
(Coll. : Corpus Mensurabilis
Musicae 1. 4. 1)

MESSE - MUSICA

- Dufay, Guillaume.
 490 Opera omnia, fragmenta missarum
 1 ed. Henricus Bessler
 4 Roma, American Institute of
 2 Musicology 1962.
 xxxii, 103 p. mus. 36 cm.
 (Coll.: Corpus Mensurabilis
 Musicae 1. 4. 2)

MESSE - MUSICA, 3i:
 Dunstable, John - Leonellus.
 Missa [senza Kyrie], pag. 119 in:

- 416 Trienter codices. V. Bearbeitet von
 (61) Rudolf Ficker. Graz, Akad. Druck-
 U. Verlags., 1960.
 x, 148 p. mus. 34, 5 cm.
 (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 61.)

MESSE - MUSICA

- Dunstan, Ralph.
 6245 Missa in festis B. Mariae V.
 1 London, Curwen, 1921.
 30 p. mus. 27 cm.

MESSE - MUSICA,

- Dunstan, Ralph.
 6245 Missa in festis duplicibus 5
 3 London, Curwen, 1919.
 28 p. mus. 27 cm.

MESSE - MUSICA

- Dunstan, Ralph.
 6245 Missa in festis B. Mariae V. 2
 4 Alme Pater, 4ia.
 London, Curwen, 1919.
 23 p. mus. 27 cm.

MESSE - MUSICA

- Dunstan, Ralph.
 6245 Missa in festis duplicibus. 1
 5 London, Curwen, 1920.
 22 p. mus. 27 cm.

MESSE - MUSICA

- Dunstan, Ralph.
 6245 Missa in festis duplicibus. 3
 7 London, Curwen, 1920.
 23 p. mus. 27 cm.

MESSE - MUSICA

- Dunstan, Ralph.
 6245 In festis duplicibus. 2
 6 London, Curwen, 1920.
 21 p. mus. 27 cm.

MESSE - MUSICA, 3a.

- Durme, Oscar van.
 6263 Missa nona, 3a.
 1 S. Laurent sur Sevre, Biton [1920]
 24 p. mus. 32, 5 cm.

MESSE - MUSICA, 4ia.

- Eccher, Celestino, sac.
 6280 Missa assumpta est, 4ia.
 3 [s. n. b.]
 39 p. mus. 31 cm.

- Eccher, Celestino, sac.
 6280 Messa "Rosa mistica" 3ia.
 7 Trento, Bernardi [1946]
 20 p. mus. 32 cm.

- Eccher, Celestino, sac.
 6280 Missa "Tu es sacerdos" 5ea.
 8 Trento 1949.
 39 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA, 4i:

Escobar, Pedro de (?), - m.c1514.
 Missa, pag. [125] in:

Anglès, Higinio, sac., 1888-

- 44
 1. (1) Música (La) en la Corte de los
 Reyes Católicos. I. Polifonía re=
 ligiosa. Madrid [Consejo Sup. de
 investigaciones científ.] 1941.
 144, 182 p. testo, musica 31,5 cm.
 (Coll.: Monumentos de la Música Es=
 pañola, 1.)

MESSE - MUSICA 3i:

Faugues, Guillermus (Vincent?), sec. XV.
 Missa [dalla] "Omme armée", Kyrie, pag. 567 in:

Ambros, August Wilhelm, 1816-1876.

- CONS.
 21
 (2) Geschichte der Musik... 2. Band. Dritte
 vermehrte und verbesserte Auflage von
 Heinrich Reimann. Leipzig, F.E.C.
 Leuckart, 1891.
 xxvi, 596 p. ill., mus. 22,5 cm.

MESSE - MUSICA

- Fayrfax, Robert.
 490 Collected works. Magnificat and
 17 motets - Missa Sponsus amat
 2 sponsam. ed. Warren. Roma
 American Institute of Musicology
 1964.
 104 p. mus. 34 cm.
 [Coll.: Corpus Mensurabilis Musicae
 17. 2.]

MESSE - MUSICA

- Fayrfax, Robert.
 489 Missa tecum principium
 97 Wolfenbüttel, Möselers
 ~ 26 cm. mus. 51 p.
 [Coll.: Das Chorwerk 97]

MESSE - MUSICA

- Festa, Costanzo.
 490 Opera omnia. Missae
 25 fragmenta missarum I
 1 ed. A. Mein. American Institute
 of musicology, 1962.
 xii, 108 p. mus. 35 cm.
 (Coll.: Corpus Mensurabilis Musicae
 25. 1.)

MESSE - MUSICA, 5i:

- Fevin, Antoine de, c1473-c1511.
 633
 2 Missa de feria, 5i, traser. B.
 Kahmann. [pro ms] Amster=
 dam, A. Bank, 1949.
 32 p. facs. 34 cm.

MESSE - MUSICA, 4i:

- Fevin, Antoine de, c1473-c1511,
 633
 1 Missa "Sancta Trinitas", 4i,
 traser. B. Kahmann. [pro ms
 s. d.]
 20, 10 p. 34 cm.

MESSE - MUSICA 3i:

- Finck, Heinrich, c1445-1527.
 Missa de beata Virgine, pag. 247 in:
 Kade, Otto, 1819-1900.
 CONS.
 21
 (5) Ausgewählte Tonwerke der berühmtesten
 Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
 3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
 Leuckart, 1911.
 lxxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

- 489 Finck, Heinrich.
Missa in summis
21 Wolfenbüttel, Möseler
36 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 21]

- Fricoli, Guido
6454 Messa Comunitaria
3 in onore dei SS. Apostoli Pietro
e Paolo, per coro a 1 voce.
18 p. mus. 32 cm.

MESSE - MUSICA, 2ia.

- Fürer, Robert.
658 Missa in C, 2ia.
1 Londom, Weinberger, 1947.
36 p. 30 cm.

MESSE - MUSICA, Soli coro e orch.

- 632 Fux, Johann Josef.
1 Missa Purificationis, per Soli
coro e orch., bearb. von R.Moder.
Wien, Doblinger (1958)
28 p. mus. 30.5 cm.

MESSE - MUSICA, 4ia:

- Fux, Johann Joseph.
Missa Purificationis, cum instrumentis, pag. 112:
416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.
(1) Messen, hrgg. von J.E. Habert und
G.A. Glossner. Graz, Akademische
Druck-U. Verlagsanstalt, 1959.
x, 143 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonkunst in Ö. Musica. 1.)

MESSE - MUSICA, 4i:

- Fux, Johann Joseph.
Missa quadragesimalis, pag. 89 in:
416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.
(1) Messen, hrgg. von J.E. Habert und
G.A. Glossner. Graz, Akademische
Druck-U. Verlagsanstalt, 1959.
x, 143 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonkunst in Ö. Musica. 1.)

MESSE - MUSICA, 4i:

- Fux, Johann Joseph.
Missa S. Caroli (Canonica), pag. 63 in:
416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.
(1) Messen, hrgg. von J.E. Habert und
G.A. Glossner. Graz, Akademische
Druck-U. Verlagsanstalt, 1959.
x, 143 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonkunst in Ö. Musica. 1.)

MESSE - MUSICA, 8ia

- Fux, Johann Joseph.
Missa SS. Trinitatis 8 vocum cum instrumentis,
pag. 1 in:
416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.
(1) Messen, hrgg. von J.E. Habert und
G.A. Glossner. Graz, Akademische
Druck-U. Verlagsanstalt, 1959.
x, 143 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonkunst in Ö. Musica. 1.)

MESSE - MUSICA, 16i:

- Gabrieli, Andrea.
Gloria in excelsis Deo, pag. 17 in:
Gabrieli, Andrea, c1510-1586.
49 Musiche di chiesa da cinque a se-
(5) dici voci. Prima ed. mod....a cura
di Giovanni D'Alessi. Milano, C.
M.I. [1942]
95 p. mus. 32 cm. (Coll.:
Classici musicali italiani. 5.)

MESSE - MUSICA, 5/12i:

- Gabrieli, Andrea.
Kyrie a 5; Christe a 8; Kyrie a 12: pag. 1 in:
Gabrieli, Andrea, c1510-1586.
49 Musiche di chiesa da cinque a se-
(5) dici voci. Prima ed. mod....a cura
di Giovanni D'Alessi. Milano, C.
M.I. [1942]
95 p. mus. 32 cm. (Coll.:
Classici musicali italiani. 5.)

MESSE - MUSICA, 12i:

Gabrieli, Andrea.

Sanctus, Benedictus, pag. 38 in:

Gabrieli, Andrea, c1510-1586.

49

(5)

Musiche di chiesa da cinque a se-
dici voci. Prima ed. mod....a cura
di Giovanni D'Alessi. Milano, C.
M. I. [1942]

95 p. mus. 32 cm. (Coll.:
Classici musicali italiani. 5.)

MESSE.

Gaffurio, Franchino.

426

Messe, Vol. I. Trascriz. A. Bortone.
Milano, Ven. Fabb. del Duomo, 1958.

1

x, 74 p. mus. 33 cm.
[Coll.: Arch. Musices Metropolitanum
Mediolanense. 1]

MESSE.

Gaffurio, Franchino.

426

2

Messe, Vol. II. Trascriz. A. Bortone.
Coll. Mus. diretta da Luciano Migliava
Milano, Ven. Fabb. del Duomo, 1959.
xii, 137 p. mus. 33 cm.

[Coll.: Archivium Musices Metropoli-
tanum Mediolanense. 2]

MESSE.

Gaffurio, Franchino.

426

3

Messe, Vol. III. Trascriz. A. Bortone.
Coll. Mus. Diretta da L. Migliavacca.
Milano, Ven. Fabb. del Duomo, 1960.
xv, 146 p. mus. 33 cm.

[Coll.: Archivium Musices Metropoli-
tanum Mediolanense. 3]

MESSE - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Missa super "Casta novenarum", pag. 18 in:

416

(78)

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Messen (6) bearbeitet von Paul
Amadeus Pisk. Wien, Universal-
Edition A. G., 1935.

80 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 78.)

MESSE - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Missa super "Elisabethae impletum est tempus",
pag. 1 in:

416

(78)

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Messen (6) bearbeitet von Paul
Amadeus Pisk. Wien, Universal-
Edition A. G., 1935.

80 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 78.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Missa super "Ich stund an einem Morgen", pag.
44 in:

416

(78)

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Messen (6) bearbeitet von Paul
Amadeus Pisk. Wien, Universal-
Edition A. G., 1935.

80 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 78.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Missa super "Im Mayen", pag. 35 in:

416

(78)

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Messen (6) bearbeitet von Paul
Amadeus Pisk. Wien, Universal-
Edition A. G., 1935.

80 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 78.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Missa super "Ob ich schon arm und elend bin",
pag. 55 in:

416

(78)

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Messen (6) bearbeitet von Paul
Amadeus Pisk. Wien, Universal-
Edition A. G., 1935.

80 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 78.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Missa super "Un gay bergier", pag. 62 in:

416

(78)

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Messen (6) bearbeitet von Paul
Amadeus Pisk. Wien, Universal-
Edition A. G., 1935.

80 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 78.)

MESSE - MUSICA, 4iorch.
Gassmann, Florian Leopold.
Missa in C, pag. 1 in;

416
(83) Gassmann, Florian Leopold, 1729-1774.
Kirchenwerke... bearbeitet von
Franz Kosch. Graz, Ak. Druck-U.
Verlags., 1960.
114 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 83.)

MESSE - MUSICA, 4ia.

667 **Goicoechea, Vicente**, 1854-1916.
Missa pro Defunctis, 4ia.
1 Bilbao, Ordoriga, 1948.
30 p. mus. 33, 5 cm.

MESSE - MUSICA, 4ia:

610
1 **Goller, Vinzenz.**
Missa "Anno santo", 4ia.
Graz-Wien, Styria [1949]
30 p. mus. 30 cm.

MESSE - MUSICA

Gombert, Nicolas.
490 Opera omnia - Missae
6 IV vocum. Ed. J. Schmidt-
1 Görg. Roma, American
Institute of Musicology, 1951
101 p. mus. 34 cm.
[Coll. :Corpus Mensurabilis
Musicae 6. 1.]

MESSE - MUSICA

490 Gombert, Nicolas.
Opera omnia - Missae
6 V vocum. Ed. J. Schmidt-
2 Görg. Roma, American
Institute of Musicology, 1951
116 p. mus. 34 cm.
[Coll. : Corpus Mensurabilis
Musicae 6. 2.]

MESSE - MUSICA

Gombert, Nicolas.
490 Opera omnia - Missae
6 Credo. Ed. J. Schmidt-Görg
3 Roma, American Institute of
Musicology, 1963.
125 p. mus. 34 cm.
[Coll. :Corpus Mensurabilis
Musicae; 6.]

MESSE - MUSICA, 4ea.

Grassi, Luigi.
6177 Missa pontificalis, 4ea.
1 Einsiedeln, M. Ochsner [s. d.]
23 p. mus. 34 cm.

MESSE - MUSICA

Gruber, Josef, 1855-1933.
6195 S. Benediktus Messe.
1 Einsiedeln; Meinrad [1923].
11 p. mus. 33, 5 cm.

MESSE - MUSICA.

Gualco, Simplicio.
671 Messa facile ad voce (1) media.
1 Torino, Chenna, 1936.
16 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA

Habert, Johannes Evangelista, 1833-1896.
6178 Messen, serie I. Leipzig, Hartel, 1886.
1 22 p. mus. 35 cm.

- Hähnel, Johannes.
Ostermesse.
Wolfenbüttel, Möseler
489 36 p. mus. 26 cm.
44 [Coll.: Das Chorwerk 44.]

- Haydn, Joseph.
449 Messen 9-10
23 München, Henle, 1965.
3 277 p. mus. 32 cm.

MESSE - MUSICA

- Haydn, Joseph.
449 Messe Nr. 11
23 München, Henle, 1967.
4 204 p. mus. 32,5 cm.
[Coll.: Haydn J. werke 23, 4]

MESSE - MUSICA

- Haydn, Joseph.
449 Messe Nr. 12
23 München, Henle, 1966.
5 222 p. mus. 32,5 cm.
[Coll.: Haydn J. werke 23, 5]

MESSE - MUSICA.

- Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
81 Missa in Angustiis in D minor.
40 London [etc], E. Eulenburg [1962]
132 178 p. mus. 18,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 40, 132]

MESSE - MUSICA - CORO E ORCHESTRA.

Haydn, Joseph, 1732-1809.
Missa brevis S. Ioannis de Deo, pag. 1 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(23.2) Messen Nr. 5-8; herausgegeben
von H.C. Robbins Landon in verbin-
dung mit Karl Heinz Füssl und
Christa Landon. München-Duisburg,
H. Henle, 1958.
252 p. ant. (fac.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, ph. Opera omnia)

MESSE - MUSICA - CORO E ORCHESTRA.

Haydn, Joseph, 1732-1809.
Missa Cellensis, pag. 20 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(23.2) Messen Nr. 5-8; herausgegeben
von H.C. Robbins Landon in verbin-
dung mit Karl Heinz Füssl und
Christa Landon. München-Duisburg,
H. Henle, 1958.
252 p. ant. (fac.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, ph. Opera omnia)

MESSE - MUSICA - CORO E ORCHESTRA.

Haydn, Joseph, 1732-1809.
Missa in tempore belli, pag. 89 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(23.2) Messen Nr. 5-8; herausgegeben
von H.C. Robbins Landon in verbin-
dung mit Karl Heinz Füssl und
Christa Landon. München-Duisburg,
H. Henle, 1958.
252 p. ant. (fac.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, ph. Opera omnia)

MESSE - MUSICA - CORO E ORCHESTRA.

Haydn, Joseph, 1732-1809.
Missa S. Bernardi den Offida, pag. 166 in:

Haydn, Joseph, 1732-1809.

- 449
(23.2) Messen Nr. 5-8; herausgegeben
von H.C. Robbins Landon in verbin-
dung mit Karl Heinz Füssl und
Christa Landon. München-Duisburg,
H. Henle, 1958.
252 p. ant. (fac.) mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, ph. Opera omnia)

MESSE - MUSICA, 4ia:

Haydn, Michael.
Missa in Dominica Palmarum [senza Gloria]
pag. 110 in:

Haydn, Michael, 1737-1806.

- 416
(45) Messen. Bearbeitet von Anton Maria
Klafsky. Graz, Akad. Druck-U. Verlags.,
1960.
142 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 45.)

MESSE - MUSICA, 4ia:

630/1 Haydn, Michael.
Missa Sanctae Crucis, 4ia,
bearb. von E. Tittel. Wien,
L. Doblinger (1949)
32 p. mus. 30 cm.

MESSE - MUSICA, 4iorch.

Haydn, Michael.

Missa Sancti Francisci, pag. 1 in:

416 (45) Haydn, Michael, 1737-1806.
Messen. Bearbeitet von Anton Maria
Klafsky. Graz, Akad. Druck-U. Verlags.,
1960.
142 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 45.)

MESSE - MUSICA, 4ia:

Haydn, Michael.

Missa tempore Quadragesimae [Senza Gloria] p. 126

416 (45) Haydn, Michael, 1737-1806.
Messen. Bearbeitet von Anton Maria
Klafsky. Graz, Akad. Druck-U. Verlags.,
1960.
142 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 45.)

MESSE - MUSICA

Hilber, Johann Baptist.

631 Messe in D moll.

4 Dusseldorf, Schwann [s. d.]
24 p. mus. 33 cm.

MESSE - MUSICA, 3ea:

631 3 Hilber, J. B.
Messe zu Ehren des hl. Leodegar
3ea. Luzern, Edition Lucerna [sd].
15 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA, Soli coro orch.

631 1 Hilber, Johann Baptist.
Messe zu Ehren des Hl.
Niklaus von Flde, per soli,
coro e orch. Rid. per canto
e org. Cham, Willi (1947)
33 p. mus. 30 cm.

MESSE - MUSICA, 4ia:

614 1/1 Huber, Paul.
Messe in F 4ia. Zürich,
Gug & Co. [sd].
28 p. mus. 30,5 cm.

MESSE.

426 Isaac, Heinrich.
Messe. Trascriz. di Fabio Fano.
10 Collana Musicale dir. da L. Miglavac
Milano, Ven. Fabb. del Duomo, 1962.
xxxi, 140 p. mus. 33 cm.
[Coll.: Archivium Musicae Metropoli-
tanum Mediolanense, 10]

MESSE - MUSICA

489 Isaac, Heinrich
Missa Carminum
7 ed. R. Heyden. Wölfenbittel
Mörf .
24 p. Mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 7]

MESSE - MUSICA, 4ie

64 4 Jaeggi, Oswald, OSB., 1913-1963.
Missa "Ancilla Domini", 4i:
Luzern, E. Lucerna [sd]
11 p. mus. 27 cm.

MESSE - MUSICA, 3ea:

64 **Jaeggi, Oswald, OSB, 1913-1963.**
3 **Missa super "Amor Gesù amore",**
3ea, Luzern, E. Lucerna [sd]
16 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA 4i:

Josquin Desprez, c1440-1521.
Messa "Pange lingua", pag. 80 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

21 **Auserwählte Tonwerke der berühmtesten**
(3) **Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...**
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.

lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MESSE - MUSICA, 12iorch;:

Kerll, Johann Caspar, 1627-1693.
Missa a tre cori, pag. 106 in:

416 **Messen von Heinrich Biber, Heinrich**
(49) **Schmeltzer, Johann Caspar Kerll.**
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
ix, 167 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 49.)

MESSE - MUSICA, 4iorch.:

Kerll, Johann Caspar, 1627-1693.
Missa cuius toni, pag. 74 in:

416 **Messen von Heinrich Biber, Heinrich**
(49) **Schmeltzer, Johann Caspar Kerll.**
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
ix, 167 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 49.)

MESSE - MUSICA, 4ia.

Kitson, C. H.
6251 **Mass in D, 4ia.**
1 **London, Cary, 1931.**
24 p. mus. 25,5 cm.

MESSE - MUSICA, 2ea.

Kitson, C. H.
6251 **Mass in D minor, 2ea.**
2 **London, Cary, 1936.**
12 p. mus. 25,5 cm.

MESSE - MUSICA

Kraft, Karl.
6246 **Messe vom Kinde Jesu, 2ea.**
1 **Dusseldorf, Schwann Verlag, 1958**
15 p. mus. 27 cm.

MESSE - MUSICA

Kraft, Karl.
6246 **Messe in H. Dusseldorf, Schwann**
2 **16 p; mus. 33 cm.**

MESSE - MUSICA, 3ea.

640 **Kretschmer, Edmund, 1830-1908.**
1 **Missa Laudate Dominum, 3ea.**
Bruxelles, Schott [1868]
28 p. 31 cm.

MESSE - MUSICA.

612 **Kronsteiner, Joseph.**
2 **Missa serenissima - für gemischten**
Chor a cappella. Partitur - Ausgabe.
Wien, Doblinger, 1976.
(3), 36 p. mus. 27,5 cm.

Lambert, Juan Bautista, 1884-1945.
 673 Missa brevis, 3ea.
 1 Barcellona, Musical Emporium [s. d.]
 25 p. mus. 30,5 cm.

La Rue, Pierre de, 1460-1518.
 445 Missa de beata Virgine. Missa de Virgini-
 8 de Virginibus "O quam pulchra est"
 Missa de sancta Anna; ediderunt
 René Bernard Lenaerts et Jozef
 Robijns. Antwerpen, 1960.
 73 p. es. mus., mus. 35 cm.
 (Coll. Monumenta musicae belgicae
 8)

MESSA - MUSICA 4i:

La Rue, Pierre de, c1460-1518.
 445 Missa de beata Virgine. Missa de Virgi-
 8 nibus "O quam pulchra est". Missa de san-
 cta Anna; ediderunt René Bernard Lenaerts
 et Jozef Robijns. Antwerpen [Universitaire
 Stichting van België] 1960.
 Xiv, 73 p. es. mus., mus. 35 cm.
 (Coll. Monumenta musicae belgicae, 8)

MESSA - MUSICA 4i:

La Rue, Pierre de, c1460-1518.
 445 Missa de beata Virgine. Missa de Virgi-
 8 nibus "O quam pulchra est". Missa de san-
 cta Anna; ediderunt René Bernard Lenaerts
 et Jozef Robijns. Antwerpen [Universitaire
 Stichting van België] 1960.
 Xiv, 73 p. es. mus., mus. 35 cm.
 (Coll. Monumenta musicae belgicae, 8)

MESSA - MUSICA 4i:

La Rue, Pierre de, c1460-1518.
 445 Missa de beata Virgine. Missa de Virgi-
 8 nibus "O quam pulchra est". Missa de san-
 cta Anna; ediderunt René Bernard Lenaerts
 et Jozef Robijns. Antwerpen [Universitaire
 Stichting van België] 1960.
 Xiv, 73 p. es. mus., mus. 35 cm.
 (Coll. Monumenta musicae belgicae, 8)

MESSE - MUSICA 4i:

La Rue, Pierre de, c1460-1518.
 Messa [dalla] "Tous les regles": Sanctus, pag.
 137 in:
 Kade, Otto, 1819-1900.
 CONS. 21
 21 Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
 8 Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
 3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
 Leuckart, 1911.
 lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MESSE - MUSICA.

Lasso, Orlando di, 1532-1594.
 6667 Missa secundi toni. Ad quatuor voces
 2 inaequales. Düsseldorf, Musikverlag
 Schwann, 1959.
 2 23 p. mus. 27 cm. (Coll.: Basilica)

MESSE - MUSICA.

Lasso, Orlando di, 1532-1594.
 6667 Missa super O Passi Sparsio. Ad
 2 quatuor voces inaequales. Düsseldorf,
 Musikverlag Schwann, 1954.
 1 19 [1] p. mus. 27 cm.
 (Coll.: Basilica).

MESSE - MUSICA, 4i:

615 Lechthaler, Josef.
 1 Missa "Rosa Mystica," 4i.
 Graz-Wien, Styria steirische Verlags-
 anstalt [1949].
 16 p. mus. 30,5 cm.

MESSE - MUSICA, 3i:

Libert, Reginaldus, sec. XV.
 Missa, pag. 1 in:

416 Trienter Codices. IV. Bearbeitet von
 53 Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
 Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
 vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

MESSE - MUSICA

- Liszt, Franz.
 81 Coronation Mass
 50 London, Eulenburg, 1968
 18 110 p. mus. 19 cm.
 [Coll. : Partiture tascabili
 81. 50. 18]

MESSE - MUSICA

- Liszt, Franz
 81 Missa Choralis
 50 per coro misto e organo
 17 London, Eulenburg.
 51 p. mus. 19 cm.
 [Coll. : Partiture tascabili
 81. 50. 17]

MESSE - MUSICA

- Liszt, Franz.
 81 Missa solennis
 50 Zürich, Eulenburg,
 20 225p. mus. 19 cm.
 [Coll. : Partiture tascabili
 81. 50. 20.]

MESSE - MUSICA, 4ia.

- Loss, Luigi.
 6227 Messa Virgo Lauretana, 4ia.
 1 Padova, Zanibon [1965]
 23 p. mus. 34 cm.

MESSE - MUSICA

- Machaut, Guillaume 1300-1377
 490 Opera - la Messe de Notre Dame
 2 ed. G. de Van.
 1 Roma, American Institute of
 Musicology, 1949
 xxv, 30 p. mus. 36 cm.
 (Coll. : Corpus Mensurabilis
 Musicae 2. 1)

MESSE - MUSICA, 3ia.

- Maffei, Daniele.
 6267 Messa Mariae nascenti, 3ia.
 3 Milano, Eco, [s. d.]
 24 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA

- Maklakiewicz, Jan.
 6225 Mza polska.
 1 Cracovia, Muzyczne, 1944.
 26 p. mus. 34 cm.

MESSE - MUSICA, 2ea.

- Margani, Joseph.
 694 Missa solennis, 2ea.
 1 Torino, Chenna, 1944.
 12 p. mus. 30,5 cm.

MESSE - MUSICA, 3ia.

- Menichetti, Dino.
 648 Messa "Cum jubilo", in onore-
 2 di S. Maria Assunta, 3ia.
 Firenze, Maurri, 1953.
 25 p. mus. 33 cm.

MESSE - MUSICA, 4ia.

- Menichetti, Dino.
 648 Messa "Ecce Ancilla Domini", 4ia.
 3 Firenze, Maurri, 1953.
 40 p. mus. 33 cm.

MESSE - MUSICA

- 676 Migliavacca, Luciano.
 2 Messa (La) dialogata.
 2 Bergamo, Carrara [1965]
 20 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA.

- Migliavacca, Luciano.
 676 Missa sacris solemnis.
 1 Milano, Musica Sacra [s. d.]
 16 p. mus. 29,5 cm.

MESSE - MUSICA, 12i.

- 41 Missa "Cantantibus organis, Caecilia"
 (1) 12 vocibus [variorum auctorum saec.
 XVI] Transcripsit, curavit et edi-
 dit Raphael Casimiri. Romae, Pont.
 Institutum Musicae Sacrae, 1930.
 xxi, 91 p. facs., es. mus., mus. 34,5
 cm. (Coll.: Monumenta polyphoniae
 Italicae, 1.)

MESSE - MUSICA, 3i:

Missa "Grune Linden", di Anonimo, sec. XV.
 pag. 157 in:

- 416 Trienter Codices. III... Graz, Akad.
 (38) Druck-U. Verlags., 1960.
 xxxviii, 189 p. facs., testo, mus. 34,5
 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 38.)

MESSE - MUSICA, 3i:

Missa "Le Serviteur", di Anonimo sec. XV,
 facsimile, pag. 129, trascrizione pag. 141 in:

- 416 Trienter Codices. III... Graz, Akad.
 (38) Druck-U. Verlags., 1960.
 xxxviii, 189 p. facs., testo, mus. 34,5
 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 38.)

MESSE - MUSICA, 3i:

Missa "O rosa bella", Anonimo sec. XV, pag. 1 in:

- 416 Trienter Codices. II. Bearbeitet von
 (22) G. Adler und O. Koller. Graz, Akad.
 Druck-U. Verlags., 1959.
 viii, 139 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
 Denkmäler der Tonk. in O. 22.)

MESSE - MUSICA, 3i:

Missa "O rosa bella", Anonimo sec. XV, pag. 13 in:

- 416 Trienter Codices. II. Bearbeitet von
 (22) G. Adler und O. Koller. Graz, Akad.
 Druck-U. Verlags., 1959.
 viii, 139 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
 Denkmäler der Tonk. in O. 22.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Missa "O rosa bella", 4i: [2 versioni] Anoni-
 mo sec. XV, pag. 28 in:

- 416 Trienter Codices. II. Bearbeitet von
 (22) G. Adler und O. Koller. Graz, Akad.
 Druck-U. Verlags., 1959.
 viii, 139 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
 Denkmäler der Tonk. in O. 22.)

MESSE-MUSICA.

Monte, Philippus de, 1521-1603.

- 6664 Missa sine nomine -ad sex voces
 inaequales-
 1 Düsseldorf, Musikverlag Schwann, 1952.
 20 p. mus. 27 cm.
 1. Messe-Musica.

MESSE - MUSICA, 8i:

Montella, Giovanni Domenico, c1570-1607.
 Messa, pag. 38 in:

- Pannain, Guido, 1891-
 410 Oratorio (L') dei Filippini e la
 (5) scuola musicale di Napoli. Tomo I.
 La polifonia cinquecentesca... Mila-
 no, Ricordi, 1934.
 lxxxiii, 273 p. facs., testo, mus.
 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
 dell'arte musicale italiana. 5.)

- 81 Monteverdi, Claudio, 1567-1643.
59.3 Messa a 4 voci da cappella. London [etc], E. Eulenburg, ed. by H. F. Redlich [s. d.], vi, 62 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 59/3]

- 81 Monteverdi, Claudio, 1567-1643.
59.1 Missa "Il illo tempore" a 6 + Gombert, Nicolaus, (1558): Motet "In illo tempore Jesu loquente" a 6. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans F. Redlich [1962]. xv, 64 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tasc. 81. 59. 1]

MESSE - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Missa Ave Maria, pag. [32] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,3) Opera omnia. Vol. III. Missarum liber secundus, primera parte. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1954.
42,192 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,1.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Missa Benedicta es caelorum regina, pag. [1]:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,3) Opera omnia. Vol. III. Missarum liber secundus, primera parte. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1954.
42,192 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,1.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Missa de Beata Virgine, pag. [1] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,1) Opera omnia. Vol. I. Missarum liber primus. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1952.
73,314 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,1.)

- 81 Monteverdi, Claudio, 1567-1643.
59.2 Messa a 4 voci da cappella. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Denis Arnold [s. d.], 43 P. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 59. 2]

MESSE - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Missa Aspice Domine, pag. [35] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,1) Opera omnia. Vol. I. Missarum liber primus. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1952.
73,314 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,1.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.

Missa Ave, maris stella, pag. [104] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,1) Opera omnia. Vol. I. Missarum liber primus. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1952.
73,314 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,1.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Missa Caça, pag. [1] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3) Opera omnia. Vol. VII. Misas XVII-XXI. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1964.
(7) 14, 132p. testo, mus. 32,5 cm.
(Coll. : Monumentos de la Música Española)

MESSE - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.

Missa De Beata Virgine [5 voci] pag. [66] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,3) Opera omnia. Vol. III. Missarum liber secundus, primera parte. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1954.
42,192 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,1.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Missa Desilde al cavallero, pag. [58] in:

Morales, Cristobal de, c1500-1553.

- 44 Opera omnia. Vol. VII. Misas XVII-XXI.
(3) Transcripcion y estudio por Mons. Higinio
(7) Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de
invest. cient. Delegación de Roma, 1964.
14, 132p. testo, mus. 32, 5 cm.
(Coll. : Monumentos de la Musica Española)

MESSE - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Missa L'homme armé , pag. [67] in:
Morales, Cristobal de, c1500-1553.

- 44 Opera omnia. Vol. VI. Missarum
(3) liber secundus, secunda parte.
(6) Transcripcion y estudio por Mons. Higi-
nio Anglès. [Barcelona] Consejo
Sup. de invest. cient. Delegacion de
Roma, 1962.
13, 149 p. testo, mus. 32 cm.
(Coll. : Monumentos de la Musica Española)

MESSE - MUSICA, 6i:

Morales, Cristóbal de.

Missa Mille regretz, pag. [238] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,1) Opera omnia. Vol. I. Missarum li-
ber primus. Transcripción y estudio
por Mons. Higinio Anglès. [Barce-
lona] Consejo Sup. de investigacio-
nes cient. Delegación de Roma, 1952.
73,314 p. facs., testo, mus. 31,5
cm. (Coll.: Monum os de la Música
Española, 3,1.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.

Missa Quaeramus cum pastoribus, pag. [148] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,1) Opera omnia. Vol. I. Missarum li-
ber primus. Transcripción y estudio
por Mons. Higinio Anglès. [Barce-
lona] Consejo Sup. de investigacio-
nes cient. Delegación de Roma, 1952.
73,314 p. facs., testo, mus. 31,5
cm. (Coll.: Monu otos de la Música
Española, 3,1.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Morales, Cristóbal de.

Missa Si bona suscepimus, pag. [274] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,1) Opera omnia. Vol. I. Missarum li-
ber primus. Transcripción y estudio
por Mons. Higinio Anglès. [Barce-
lona] Consejo Sup. de investigacio-
nes cient. Delegación de Roma, 1952.
73,314 p. facs., testo, mus. 31,5
cm. (Coll.: Monum os de la Música
Española, 3,1.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Missa Gaude, Barbara, pag. [34] in:
Morales, Cristobal de, c1500-1553.

- 44
(3) Opera omnia. Vol. VI. Missarum
(6) liber secundus, secunda parte.
Transcripcion y estudio por Mons. Higi-
nio Anglès. [Barcelona] Consejo
Sup. de invest. cient. Delegacion de
Roma, 1962.
13, 149 p. testo, mus. 32 cm.
(Coll. : Monumentos de la Musica Española)

MESSE - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.

Missa L'hpmme armé, pag. [193] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,1) Opera omnia. Vol. I. Missarum li-
ber primus. Transcripción y estudio
por Mons. Higinio Anglès. [Barce-
lona] Consejo Sup. de investigacio-
nes cient. Delegación de Roma, 1952.
73,314 p. facs., testo, mus. 31,5
cm. (Coll.: Monum otos de la Música
Española, 3,1.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Morales, Cristóbal de.

Missa Mille regretz altra versione del Sanctus,
Pleni sunt caeli, Hosanna, Benedictus, Agnus Dei.
pag. [121] in:

Morales, Cristobal de, c1500-1553.

- 44 Opera omnia. Vol. VII. Misas XVII-XXI.
(3) Transcripcion y estudio por Mons. Higinio
(7) Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de
invest. cient. Delegación de Roma, 1964.
14, 132p. testo, mus. 32, 5 cm.
(Coll. : Monumentos de la Musica Española)

MESSE - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.

Missa Quem dicunt homines, pag. [89] in:
Morales, Cristobal de, c1500-1553.

- 44
(3) Opera omnia. Vol. VI. Missarum
(6) liber secundus, secunda parte.
Transcripcion y estudio por Mons. Higi-
nio Anglès. [Barcelona] Consejo
Sup. de invest. cient. Delegacion de
Roma, 1962.
13, 149 p. testo, mus. 32 cm.
(Coll. : Monumentos de la Musica Española)

MESSE - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Missa Super fa re ut fa sol la, pag. [18] in:

Morales, Cristobal de, c1500-1553.

- 44
(3) Opera omnia. Vol. VII. Misas XVII-XXI.
(7) Transcripcion y estudio por Mons. Higinio
Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de
invest. cient. Delegación de Roma, 1964.
14, 132p. testo, mus. 32, 5 cm.
(Coll. : Monumentos de la Musica Española)

MESSE - MUSICA, 4i.

Morales, Cristóbal de.

Missa Super ut re mi fa sol la, pag. [36] in:

Morales, Cristobal de, c1500-1553.

44 Opera omnia, Vol. VII. Misas XVII-XXI.

(3) Transcripción y estudio por Mons. Higinio

(7) Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de

invest. cient. Delegación de Roma, 1964.

14, 132p. testo, mus. 32, 5 cm.

(Coll. : Monumentos de la Musica Española)

MESSE - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.

Missa Tristezas me matana, pag. [83] in:

Morales, Cristobal de, c1500-1553.

44 Opera omnia, Vol. VII. Misas XVII-XXI.

(3) Transcripción y estudio por Mons. Higinio

(7) Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de

invest. cient. Delegación de Roma, 1964.

14, 132p. testo, mus. 32, 5 cm.

(Coll. : Monumentos de la Musica Española)

MESSE - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Missa Tu es vas electionis, pag. [1] in:

Morales, Cristobal de, c1500-1553.

44 Opera omnia, Vol. VI. Missarum

(3) liber secundus, secunda parte.

(6) Transcripción y estudio por Mons. Higi-

nio Anglès. [Barcelona] Consejo

Sup. de invest. cient. Delegacion de

Roma, 1962.

13, 149 p. testo, mus. 32 cm.

(Coll. : Monumentos de la Musica Española)

MESSE - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Missa Vulnerasti cor meum, pag. [70] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 Opera omnia, Vol. I. Missarum li-

(3.1)

ber primus. Transcripción y estudio

por Mons. Higinio Anglès. [Barce-

lona] Consejo Sup. de investigacio-

nes cient. Delegación de Roma, 1952.

73, 314 p. facs., testo, mus. 31, 5

cm. (Coll.: Monumentos de la Música

Española, 3, 1.)

MESSE - MUSICA

Mouton, Jean.

489 Missa Alleluya

Wolfenbüttel, Möseler

70 32 p. mus. 26 cm.

[Coll. : Das Chorwerk 70]

MESSE - MUSICA

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

61.8 Missa C moll KV 427 (417a) für Soli, Chor,

Orchester und Orgel. London [etc], E. Eulenburg,

ed. by Robbins Landon [1955].

xxxii, 260 p. mus. 16, 5 cm.

[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 8]

MESSE - MUSICA

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

61.9 Requiem D moll für 4 Singstimmen, 2

Violinen, Viola, Bass, 2 Bassethörner, 2 Fag.,

Posaunen, Tromp., Pauken u. Orgel KV 626.

Leipzig, E. Eulenburg [s. d.].

180 p. mus. 16, 5 cm.

[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 9]

MESSE - MUSICA

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

61.7 Missa (brevis) C dur KV 220 (196b) für

4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Trompeten,

Puaken, Bass und Orgel. London [etc], E.

Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1958].

v, 50 p. mus. 16, 5 cm.

[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 7]

MESSE - MUSICA

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

61.6 Missa Brevis D dur KV 186h für Chor, K 194

2 Violinen, Bass und Orgel. London [etc], E.

Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1956].

iv, 50 p. mus. 16, 5 cm.

[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 6]

MESSE - MUSICA.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

614 Messe in C-dur. Missa longa, K. -V. 262

(=K. -E. 264^a) Sopran, alt tenor, bass,

orchester, orgel. Ed. Dr. Ernst Tittel.

Wien, Verlag Ludwig Doblinger, 1955.

..2, 102 [4] p. mus. 30, 5 cm.

(Osterreichische Kirchenmusik-Band 6).

1. Messe-Musica.

MESSE (Mozart, W. A.)

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
 415 Geistliche Gesangwerke. Serie I -
 Werkgruppe 1: Messen und Requiem -
 1/1 Abteilung 1: Messen * Band 2. Vorgelegt
 von Walter Senn.
 1. 2 Kassel, [ecc], Bärenreiter, 1975.
 xxv, 330 p. testo, facs. mus. 33 cm.
 (Coll.: Mozart, W. A. Cpera Omnia
 Musica)

MESSE - MUSICA

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
 81 Missa KV 317
 61 Coronation Mass. London, Eulenburg
 100 p. mus. 19 cm.
 118 [Coll.: Partiture tascabili 81, 61, 118]

MESSE - MUSICA, 2ea.

- Muset, Federico.
 672 Misa "Regina Pacis" 2ea.
 1 [s. n. b.]
 31 p.; mus. 33 cm.

MESSE - MUSICA.

- Muset, Federico.
 672 Missa brevis, in honorem Virginis-
 2 de Rosario. [s. n. b.]
 23 p. mus. 33,5 cm.

MESSE-MUSICA.

- Neglia, Francesco Paolo. 1874-1932.
 49100 Messa Breve. Per coro a tre voci virili
 e orchestra. Opus 34 (61"P") Partitura.
 2 Fotocopia [s. n. t.]
 87 p. testo e mus. 32 cm.
 1-Messe-musica.

MESSE - MUSICA, 4i:

- Ockeghem, Johannes, c1430-1495.
 Missa "Caput", Facsimile, pag. 47, trascrizione
 pag. 59 in:
 416 Trienter Codices. III... Graz, Akad.
 (38) Druck-U. Verlags., 1960.
 xxxviii, 189 p. facs., testo, mus. 34,5
 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 38.)

MESSE - MUSICA 4i:

Ockeghem, Johannes, c1430-1495.
 Messa [dalla] "cujusvis toni": Sanctus e Be-
 nedictus, pag. 1 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.
 21
 (8)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
 Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
 3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
 Leuckart, 1911.
 lxxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MESSE - MUSICA

- Ockeghem, Johannes.
 489 Missa mi-mi
 4 ed. H. Besseler, Wolfenbüttel
 Moseler.
 28 p. mus. 26 cm.
 [Coll.: Das Chorwerk 4.]

MESSE - MUSICA, 4i:

Ockeghem, Johannes, c1430-1495.
 Missa "Le Serviteur": Facsimile, pag. 81, tra-
 scrizione pag. 95 in:

- 416 Trienter Codices. III... Graz, Akad.
 (38) Druck-U. Verlags., 1960.
 xxxviii, 189 p. facs., testo, mus. 34,5
 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 38.)

MESSE - MUSICA 4i:

Orto, Marbriano de, -m. 1529.
 Messa [dalla] "mi-mi": Agnus Dei, pag. 198 in:
 Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.
 21
 (5)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
 Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
 3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
 Leuckart, 1911.
 lxxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Messe (Le) Mantovane. I.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(18) Messe (Le) di Mantova. I...A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
xxvi, 201 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 18.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ad Cenam Agni providi", pag. 105 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(10) Missarum librum primum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1880]
viii, 174 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 10.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ad Fugam", pag. 57 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(11) Missarum librum secundum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 155 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 11.)

MESSE - MUSICA.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525-1594.
Missa "Aeterna Christi munera" rhythmic
nove ordinata et ad quatuor voces viriles.

6188

6 Torino, Edizioni Capra, 1927.
[2] 26 p., mus., 29 cm.

1. Messe - Musica.

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Aeterna Christi munera", pag. 1 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(15) Messe (Il libro quinto delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Raffaele Casimiri. Roma, Sca-
lera, 1941.
xi, 190 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 15.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Messe (Le) Mantovane. II.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(19) Messe (Le) di Mantova. II... A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
193 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 19.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ad cenam agni providi", pag. 125 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(1) Messe (Il libro primo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffa-
ele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 210 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ad fugam", pag. 74 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(4) Messe (Il libro secondo delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio di
Raffaele Casimiri. Roma, Scalera,
1939.
x, 201, iv p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Aeterna Christi munera", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(14) Missarum librum quintum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vi, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 14.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Alma Redemptoris", pag. 106 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(20) Missarum librum undecimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1889]
ii, 132 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Alma Redemptoris", pag. 148 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(28) Messe (Il libro decimoprimo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-
Scalera, 1960.
xi, 302 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 28.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ascendo ad Patrem", pag. 38 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(21) Missarum librum duodecimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1889]
iii, 136 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 21.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ascendo ad Patrem", pag. 54 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(29) Messe (Il libro decimosecondo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Sca-
lera, 1961.
xi, 234 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 29.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Aspice Domine", pag. 71 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(11) Missarum librum secundum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 155 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 11.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Aspice, Domine", pag. 91 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(4) Messe (Il libro secondo delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio di
Raffaele Casimiri. Roma, Scalera,
1939.
x, 201, iv p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Assumpta est Maria", pag. 97 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(23) Missarum librum XIV ad huc inedi-
tum ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel, [1888]
iv, 152 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 23.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Assumpta est Maria", pag. 209 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(25) Messe (Il libro nono delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
286 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 25.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ave Maria", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(16) Missarum librum septimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1884]
v, 108 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 16.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ave Maria", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(23) Messe (Il libro settimo delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1957.
xi, 212 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 23.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ave Maria", pag. 113 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(15) Missarum librum sextum curavit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1883]
iii, 151 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 15.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ave Maria", pag. 142 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(21)

Messe (Il libro sesto delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I. I. S. M. - Scalera, 1956.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 21.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ave Regina Caelorum", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(18)

Missarum librum nonum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1886]
iv, 143 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 18.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ave Regina caelorum", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(25)

Messe (Il libro nono delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I. I. S. M. - Scalera, 1958.
286 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 25.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa Beatae Mariae Virg(inis I.), pag. 83 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(18)

Messe (Le) di Mantova. I...A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I. S. M. - Scalera, 1954.
xxvi, 201 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 18.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa Beatae Mariae Virg(inis II.), pag. 126 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(18)

Messe (Le) di Mantova. I...A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I. S. M. - Scalera, 1954.
xxvi, 201 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 18.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa Beatae Mariae Virg(inis III.), pag. 162 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(18)

Messe (Le) di Mantova. I...A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I. S. M. - Scalera, 1954.
xxvi, 201 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 18.)

MESSE - MUSICA

6188
1
Palestrina, Giovanni pierluigi
1525-1594.
Missa de beate Vergine.
[s. n. b.]
24 p. mus. 34,5 cm.

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Beatus Laurentius", pag. 48 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(23)

Missarum librum XIV ad huc inedi-
tum ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel, [1888]
iv, 152 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 23.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Beatus Laurentius", pag. 194 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(24)

Messe (Il libro ottavo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I. I. S. M. - Scalera, 1958.
xi, 263 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 24.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Brevis", pag. 50 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(12)

Missarum librum tertium curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Brevis", pag. 62 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(6) Messe (Il libro terzo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 253 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Roma] 6.)

MESSE - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Confitebor tibi Domine", pag. 163 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(10) Messe (Le) a 8 voci... per cura
e studio di Lino Bianchi. Roma,
I. I. S. M. - Scalera, 1961.
xii, 227 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Roma] 30.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "De Beata", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(4) Messe (Il libro secondo delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio di
Raffaele Casimiri. Roma, Scalera,
1939.
x, 201, iv p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Roma] 4.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "De Beata Virgine", pag. 175 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(6) Messe (Il libro terzo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 253 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Roma] 6.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "De feria", pag. 84 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(6) Messe (Il libro terzo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 253 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Roma] 6.)

MESSE - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Confitebor tibi Domine", pag. 110 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(22) Missarum librum decimum tertium
curavit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1890]
ii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 22.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa de Beata Virgine, pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(11) Missarum librum secundum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 155 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 11.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "De Beata Virgine", pag. 135 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(12) Missarum librum tertium curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 12.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "De feria", pag. 66 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(12) Missarum librum tertium curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 12.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Descendit Angelus Domini", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(20) Missarum librum undecimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1889]
ii, 132 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 20.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Descendit Angelus Domini", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(28) Messe (Il libro decimoprimo delle)
a 4, 5 e 6 voci...per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-
Scalera, 1960.
xi, 302 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 28.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Dies sanctificatus", pag. 1 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(21) Messe (Il libro sesto delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1956.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 21.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Dilexi quoniam", pag. 105 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(21) Messe (Il libro sesto delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1956.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 21.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Dum complerentur", pag. 85 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(17) Missarum librum octavum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1885]
iv, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 17.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Dum esset Summus Pontifex", pag. 23 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(17) Missarum librum octavum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1885]
iv, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 17.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Dies sanctificatus", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(15) Missarum librum sextum curavit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1883]
iii, 151 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 15.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Dilexi quoniam", pag. 84 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(15) Missarum librum sextum curavit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1883]
iii, 151 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 15.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa Dominicalis, pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten-
tabulaturen...Ausgearbeitet von Franz
Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf
& Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Dum complerentur", pag. 117 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(24) Messe (Il libro ottavo delle) a 4, 5
e 6 voci...per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
xi, 263 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 24.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Dum esset summus pontifex", pag. 32 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(24) Messe (Il libro ottavo delle) a 4, 5
e 6 voci...per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
xi, 263 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 24.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ecce ego Joannes", pag. 129 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(24) Missarum librum XV ad huc ineditum
ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1887]
iii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 24.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ecce sacerdos Magnus", pag. 3 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(10) Missarum librum primum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1880]
viii, 174 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 10.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Emendemus", pag. 44 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(16) Missarum librum septimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1884]
v, 108 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 16.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Eripe me de inimicis meis", pag. 79 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(10) Messe (Il libro quarto delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Raf-
faele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 188 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 10.)

MESSE - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Fratres ego enim accepi", pag. 74 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(22) Missarum librum decimum tertium
curavit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1890]
ii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 22.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ecce ego Joannes", pag. 197 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(29) Messe (Il libro decimosecondo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I. I. S. M. - Sca-
lera, 1961.
xi, 234 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 29.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ecce sacerdos magnus", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(1) Messe (Il libro primo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffa-
ele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 210 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Emendemus", pag. 61 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(23) Messe (Il libro settimo delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I. I. S. M. - Scalera, 1957.
xi, 212 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 23.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa [prima] "Eripe me de inimicis meis",
pag. 59 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(13) Missarum librum quartum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vii, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 13.)

MESSE - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Fratres ego enim accepi", pag. 110 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(10) Messe (Le) a 8 voci... per cura
e studio di Lino Bianchi. Roma,
I. I. S. M. - Scalera, 1961.
xii, 227 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 30.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Gabriel Archangelus", pag. 80 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(10) Missarum librum primum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1880]
viii, 174 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 10.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Gabriel Archangelus", pag. 93 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(1) Messe (Il libro primo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffa-
ele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 210 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Già fu chi n'hevve cara", pag. 22 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(19) Missarum librum decimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1888]
iii, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 19.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Già fu chi m'ebbe cara", pag. 30 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(27) Messe (Il libro decimo delle) a 4,5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1959.
xi, 258 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

MESSE - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Hodie Christus natus est", pag. 40 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(22) Missarum librum decimum tertium
curavit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1890]
ii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 22.)

MESSE - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Hodie Christus natus est", pag. 59 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(30) Messe (Le) a 8 voci... per cura
e studio di Lino Bianchi. Roma,
I.I.S.M.-Scalera, 1961.
xii, 227 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 30.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Illumina oculos meos", pag. 109 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(19) Missarum librum decimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1888]
iii, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 19.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Illumina oculos meos", pag. 155 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(27) Messe (Il libro decimo delle) a 4,5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1959.
xi, 258 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa in Duplicibus (minoribus I.), pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(18) Messe (Le) di Mantova. I...A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
xxvi, 201 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 18.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa in Duplicibus (minoribus II.) pag. 42 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(18) Messe (Le) di Mantova. I...A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
xxvi, 201 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 18.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa in Festis Apostolor(um I.), pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(19) Messe (Le) di Mantova. II... A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
193 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 19.)

Messe.

- 6483
1
Palestrina, Giovanni PierLuigi da.
Missa in Festis Apostolorum II
quinque vocum cum populo activo
Ed. F. Haberl.
Regensburg, Pustet, 1961.
34 p. mus. 27 cm.

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa in Festis Apostolor(um II.), pag. 43 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(19) Messe (Le) di Mantova. II... A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
193 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 19.)

MESSE - MUSICA.

- 6188
9
Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525-1594.
Missa "Hodie Christus natus est" -Octo vo-
cibus concinenda. Edidit Franciscus Witt.
Ratisbonae, Neo Eboraci et Cincinnatii, 1871.
3, 36 p. testo, mus., 31,5 cm.
1-Messe-Musica.

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In illo tempore", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(19) Missarum librum decimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1888]
iii,140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 19.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In illo tempore", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(27) Messe (Il libro decimo delle) a 4,5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera,1959.
xi,258 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In Maioribus duplicibus", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(23) Missarum librum XIV ad huc inedi-
tum ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel, [1888]
iv,152 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera () ia [Lipsia] 23.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In majoribus duplicibus", pag. 149 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(23) Messe (Il libro settimo delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera,1957.
xi,212 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 23.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In minoribus duplicibus", pag. 26 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(23) Missarum librum XIV ad huc inedi-
tum ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel, [1888]
iv,152 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera () nia [Lipsia] 23.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In minoribus duplicibus", pag. 182 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(23) Messe (Il libro settimo delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera,1957.
xi,212 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 23.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa in Semidupl. Maior. (I), pag. 87 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(19) Messe (Le) di Mantova. II... A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
193 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 19.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa in Semidupl. Maior. II., pag. 129 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(19) Messe (Le) di Mantova. II... A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
193 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 19.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In te Domine speravi", pag. 22 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(15) Missarum librum sextum curavit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1883]
iii, 151 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 15.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In te Domine speravi", pag. 26 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(21) Messe (Il libro sesto delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I. I.S.M.-Scalera, 1956.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 21.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In te Domine speravi", pag. 91 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(18) Missarum librum nonum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1886]
iv, 143 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 18.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In te speravi", pag. 131 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(25) Messe (Il libro nono delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I. I.S.M.-Scalera, 1958.
286 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 25.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Inviolata", pag. 21 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(11) Missarum librum secundum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 155 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 11.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Inviolata", pag. 26 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(4) Messe (Il libro secondo delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio di
Raffaele Casimiri. Roma, Scalera,
1939.
x, 201, iv p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Iste Confessor", pag. 54 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(14) Missarum librum quintum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vi, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 14.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Iste confessor", pag. 72 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(15) Messe (Il libro quinto delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Raffaele Casimiri. Roma, Sca-
lera, 1941.
xi, 190 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 15.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa [tertia] "Jesu nostra redemptio", pag. 29:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(13) Missarum librum quartum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vii, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 13.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Jam Christus astra ascenderit", pag. 15 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(14) Missarum librum quintum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vi, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 14.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Jam Christus astra ascenderit", pag. 20:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(15) Messe (Il libro quinto delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Raffaele Casimiri. Roma, Sca-
lera, 1941.
xi, 190 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 15.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Jesu nostra redemptio", pag. 38 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(10) Messe (Il libro quarto delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Raf-
faele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 188 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 10.)

MESSE - MUSICA.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525-1594.

6188 Missa "Lauda Sion" Quatuor vocibus inaequa-
libus. Torino, Edizioni Capra, 1926.

7 [2] 24 p., mus., 29 cm.

1. Messe - Musica.

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Lauda Sion", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(10) Messe (Il libro quarto delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Raf-
faele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 188 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 10.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa [prima] "Lauda Sion", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(13) Missarum librum quartum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vii, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 13.)

MESSE - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Laudate Dominum omnes gentes", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(22) Missarum librum decimum tertium
curavit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1890]
ii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 22.)

MESSE - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Laudate Dominum omnes gentes", pag.
1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(10) Messe (Le) a 8 voci... per cura
e studio di Lino Bianchi. Roma,
I. I. S. M. - Scalera, 1961.
xii, 227 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 30.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "L'homme Armé", pag. 75 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(12) Missarum librum tertium curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "L'homme armé", pag. 97 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(6) Messe (Il libro terzo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 253 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "L'homme armé", pag. 60 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(10) Messe (Il libro quarto delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Raf-
faele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 188 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 10.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Memor esto", pag. 63 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(17) Missarum librum octavum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1885]
iv, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 17.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Memor esto", pag. 86 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
48 c1525-1594.

- (24) Messe (Il libro ottavo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I. I. S. M. - Scalera, 1958.
xi, 263 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 24.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Nasce la gioia mia", pag. 118 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(14) Missarum librum quintum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vi, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 14.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Nasce la gioia mia", pag. 161 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(15) Messe (Il libro quinto delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Raffaele Casimiri. Roma, Sca-
lera, 1941.
xi, 190 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 15.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Nigra sum", pag. 66 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(14) Missarum librum quintum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vi, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 14.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Nigra sum", pag. 89 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(15) Messe (Il libro quinto delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Raffaele Casimiri. Roma, Sca-
lera, 1941.
xi, 190 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 15.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "O admirabile commercium", pag. 38 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(17) Missarum librum octavum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1885]
iv, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 17.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "O admirabile commercium", pag. 52 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
48 c1525-1594.

- (24) Messe (Il libro ottavo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I. I. S. M. - Scalera, 1958.
xi, 263 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 24.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Octavi toni", pag. 80 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(20) Missarum librum undecimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1889]
ii, 132 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Octavi toni", pag. 114 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(28) Messe (Il libro decimoprimo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-
Scalera, 1960.
xi, 302 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 28.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa [tertia] "O magnum mysterium", pag. 110 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(13) Missarum librum quartum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vii, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 13.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "O magnum mysterium", pag. 150 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(10) Messe (Il libro quarto delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Raf-
faele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 188 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 10.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "O regem caeli", pag. 32 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(10) Missarum librum primum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1880]
viii, 174 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 10.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "O regem caeli", pag. 35 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(1) Messe (Il libro primo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffa-
ele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 210 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "O Rex gloriae", pag. 22 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(21) Missarum librum duodecimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1889]
iii, 136 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 21.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "O rex gloriae", pag. 30 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(29) Messe (Il libro decimosecondo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Sca-
lera, 1961.
xi, 234 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 29.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "O sacrum convivium", pag. 71 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(23) Missarum librum XIV ad huc inedi-
tum ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel, [1888]
iv, 152 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 23.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "O sacrum convivium", pag. 227 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(24) Messe (Il libro ottavo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
xi, 263 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 24.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "O Virgo simul et Mater", pag. 63 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(19) Missarum librum decimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1888]
iii, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 19.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "O virgo simul et mater", pag. 89 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(27) Messe (Il libro decimo delle) a 4,5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1959.
xi, 258 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Panem nostrum", pag. 20 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(24) Missarum librum XV ad huc ineditum
ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1887]
iii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 24.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Panem nostrum", pag. 226 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(27) Messe (Il libro decimo delle) a 4,5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1959.
xi, 258 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Panis quem ego dabo", pag/ 34 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(14) Missarum librum quintum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vi, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 14.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Panis quem ego dabo", pag. 44 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(15) Messe (Il libro quinto delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Raffaele Casimiri. Roma, Sca-
lera, 1941.
xi, 190 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 15.)

MESSE - MUSICA

81
66.1 Palestrina, G. Pierluigi da, 1525-1594.
Missa Papae Marcelli. Leipzig, E. Eu-
lenburg, ed. by Arnold Schering [1923].
viii, 52 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 66. 1]

MESSE - MUSICA.

6188 Palestrina, Giovanni Pierluigi da, (1524-1594.)
Messa di Papa Marcello. A sei voci.
Edizione corredata della riduzione per
pianoforte od organo ad libitum.
3 Milano, (ecc.) Ricordi, [s. d.]
[3] 53 p. mus. 28 cm.
1. Messe - Musica.

MESSE - MUSICA.

6188 Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525-1594.
Missa "Aeterna Christi munera" Quatuor
vocibus inaequalibus (A., T. I., T. II., B.)
5 Torino, Edizioni Capra, 1927.
[2] 24 p. mus. 29 cm.
1. Messe - Musica.

MESSE - MUSICA.

6188 Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525-1594.
Missa Papae Marcelli. Ad chorum
quatuor vocum virilium. Primo redacta.
4 Torino, (ecc.), Ed. Capra, 1913.
[1] 27 p. mus. 29 cm.
1. Messe - Musica.

MESSE - MUSICA

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525-1594.

- 88 Missa "Papae Marcelli" ad VI voces (Cant.
Altus, Tenor I/II) inaequales. Redegit P.
8 Griesbacher. Regensburg, Alfred
Coppenrath's Verlag, 1911.
33 p. testo, mus, 34 cm.
1-Messe.

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa Papae Marcelli, pag. 128 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(11) Missarum librum secundum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 155 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 11.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Papae Marcelli", pag. 167 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(4) Messe (Il libro secondo delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio di
Raffaele Casimiri. Roma, Scalera,
1939.
x, 201, iv p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa Papae Marcelli, [Op. dubb.] pag. 15 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
pressa partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 30.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Pater noster", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(24) Missarum librum XV ad huc ineditum
ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1887]
iii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 24.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Pater noster", pag. 199 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(27) Messe (Il libro decimo delle) a 4,5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I. I. S. M. - Scalera, 1959.
xi, 258 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Petra sancta", pag. 37 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(19) Missarum librum decimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1888]
iii, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 19.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Petra sancta", pag. 52 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(27) Messe (Il libro decimo delle) a 4,5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I. I. S. M. - Scalera, 1959.
xi, 258 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Primi toni", pag. 26 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(12) Missarum librum tertium curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Primi toni", pag. 30 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(6) Messe (Il libro terzo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 253 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

MESSE - MSUINA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Primi toni", pag. 19 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(10) Messe (Il libro quarto delle) a 4 e 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940. x, 188 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 10.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Primi toni", pag. 115 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(10) Messe (Il libro quarto delle) a 4 e 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940. x, 188 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 10.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa [secunda] "Primi toni", pag. 14 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(13) Missarum librum quartum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1882] vii, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Pro defunctis", pag. 164 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(1) Messe (Il libro primo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939. xii, 210 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Qual è il più grand'amor", pag. 62 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(21) Missarum librum duodecimum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1889] iii, 136 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 21.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Qual'è il più grande amor", pag. 88 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(29) Messe (Il libro decimosecondo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1961. xi, 234 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 29.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Quam pulchra es", pag. 60 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(15) Missarum librum sextum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1883] iii, 151 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 15.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Quam pulchra es", pag. 73 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(21) Messe (Il libro sesto delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1956. x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 21.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Quando lieta sperai", pag. 50 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(20) Missarum librum undecimum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1889] ii, 132 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Quando lieta sperai", pag. 73 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(28) Messe (Il libro decimoprimo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1960. xi, 302 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 28.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa quarta, pag. 45 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(13) Missarum librum quartum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vii, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 13.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Quem dicunt homines", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(17) Missarum librum octavum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1885]
iv, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 17.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Quem dicunt homines", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
48 c1525-1594.

- (24) Messe (Il libro ottavo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I. I. S. M. - Scalera, 1958.
xi, 263 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 24.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Quinti toni", pag. 85 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(19) Missarum librum decimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1888]
iii, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 19.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Quinti toni", pag. 120 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(27) Messe (Il libro decimo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I. I. S. M. - Scalera, 1959.
xi, 258 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Regina caeli", pag. 22 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(20) Missarum librum undecimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1889]
ii, 132 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Regina caeli", pag. 32 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(28) Messe (Il libro decimoprimo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I. I. S. M. -
Scalera, 1960.
xi, 302 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 28.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Regina caeli", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(21) Missarum librum duodecimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1889]
iii, 136 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 21.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Regina caeli", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(29) Messe (Il libro decimosecondo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I. I. S. M. - Sca-
lera, 1961.
xi, 234 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 29.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Repleatur os meum", 5i: pag. 105 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(12) Missarum librum tertium curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Repleatur os meum", pag. 136 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(6) Messe (Il libro terzo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 253 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sacerdos et Pontifex", pag. 60 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(16) Missarum librum septimum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1884]
v, 108 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 16.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sacerdos et pontifex", pag. 82 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(23) Messe (Il libro settimo delle) a 4 e 5 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1957.
xi, 212 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 23.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sacerdotes Domini", pag. 113 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(17) Missarum librum octavum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1885]
iv, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 17.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sacerdotes Domini", pag. 157 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(24) Messe (Il libro ottavo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
xi, 263 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 24.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Salve Regina", pag. 46 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(24) Missarum librum XV ad huc ineditum ex codicibus manuscriptis curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1887]
iii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 24.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Salve Regina", pag. 185 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(28) Messe (Il libro decimoprimo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1960.
xi, 302 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 28.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Salvum me fac", pag. 97 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(11) Missarum librum secundum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
viii, 155 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 11.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Salvum me fac", pag. 126 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(4) Messe (Il libro secondo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 201, iv p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sanctorum meritis", pag. 22 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(16) Missarum librum septimum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1884]
v, 108 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 16.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sanctorum meritis", pag. 30 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(23)

Messe (Il libro settimo delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1957.
xi, 212 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 23.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa secunda 5i: pag. 85 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(13)

Missarum librum quartum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vii, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 13.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sicut liliun inter spinas", pag. 95 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(14)

Missarum librum quintum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vi, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 14.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sicut liliun inter spinas", pag. 130 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(15)

Messe (Il libro quinto delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Raffaele Casimiri. Roma, Sca-
lera, 1941.
xi, 190 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 15.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sine nomine", pag. 44 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(15)

Missarum librum sextum curavit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1883]
iii, 151 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 15.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sine nomine", pag. 53 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(4)

Messe (Il libro secondo delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio di
Raffaele Casimiri. Roma, Scalera,
1939.
x, 201, iv p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sine nomine", pag. 41 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(11)

Missarum librum secundum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 155 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 11.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sine nomine", pag. 64 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(18)

Missarum librum nonum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1886]
iv, 143 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 18.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sine nomine", pag. 52 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(21)

Messe (Il libro sesto delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1956.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 21.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sine nomine", pag. 93 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(25)

Messe (Il libro nono delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
286 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 25.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa ("Sine nomine"), pag. 168 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(19) Messe (Le) di Mantova. II... A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
193 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 19.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sine Nomine", pag. 153 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(10) Missarum librum primum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1880]
viii, 174 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 10.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sine nomine", pag. 182 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(1) Messe (Il libro primo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffa-
ele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 210 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sine titulo", pag. 72 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(24) Missarum librum XV ad huc ineditum
ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1887]
iii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 24.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sine titulo", pag. 222 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(28) Messe (Il libro decimoprimo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I. I. S. M.-
Scalera, 1960.
xi, 302 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 28.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa sine titulo, pag. 28 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
pressa partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 30.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa sine titulo, Op. dubb., pag. 10 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Spem in alium", pag. 3 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(12) Missarum librum tertium curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Spem in alium", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(6) Messe (Il libro terzo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 253 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Te Deum laudamus", pag. 119 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(18) Missarum librum nonum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1886]
iv, 143 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 18.)

MESSE - MUSICA, 6i

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Te Deum laudamus", pag. 172 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(25) Messe (Il libro nono delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
286 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 25.)

MESSE - MUSICA, 5i=

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Tu es Pastor ovium", pag. 85 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(16) Missarum librum septimum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1884]
v, 108 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 16.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Tu es Pastor ovium", pag. 115 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(23) Messe (Il libro settimo delle) a 4 e 5 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1957.
xi, 212 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 23.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Tu es Petrus", pag. 86 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(21) Missarum librum duodecimum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1889]
iii, 136 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 21.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Tu es Petrus", pag. 105 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(24) Missarum librum XV ad huc ineditum ex codicibus manuscriptis curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1887]
iii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 24.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Tu es Petrus", pag. 268 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(28) Messe (Il libro decimoprimo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1960.
xi, 302 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 28.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Tu es Petrus", pag. 123 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(29) Messe (Il libro decimosecondo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1961.
xi, 234 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 29.)

MESSE - MUSICA, 18i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Tu es Petrus", pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(26) Messa "Tu es Petrus" a 18 voci in tre cori... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1959.
xi, 76 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 26.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La", pag. 165 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(12) Missarum librum tertium curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
viii, 193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ut, re, mi, fa, sol, la", pag. 216 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(6) Messe (Il libro terzo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 253 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Veni Creator Spiritus", pag. 122 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(23) Missarum librum XIV ad huc ineditum ex codicibus manuscriptis curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel, [1888]
iv, 152 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 23.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Veni Creator Spiritus", pag. 246 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(25) Messe (Il libro nono delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I. I. S. M. - Scalera, 1958.
286 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 25.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Veni sponsa Christi", pag. 21 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(18) Missarum librum nonum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1886]
iv, 143 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 18.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Veni sponsa Christi", pag. 30 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(25) Messe (Il libro nono delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I. I. S. M. - Scalera, 1958.
286 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 25.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Vestiva i colli", pag. 38 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(18) Missarum librum nonum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1886]
iv, 143 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 18.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Vestiva i colli", pag. 54 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(25) Messe (Il libro nono delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I. I. S. M. - Scalera, 1958.
286 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 25.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Viri Galilaei", pag. 111 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(21) Missarum librum duodecimum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1889]
iii, 136 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 21.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Viri Galilaei", pag. 159 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(29) Messe (Il libro decimosecondo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I. I. S. M. - Scalera, 1961.
xi, 234 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 29.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Virtute magna", pag. 55 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(10) Missarum librum primum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1880]
viii, 174 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 10.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Virtute magna", pag. 62 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(1) Messe (Il libro primo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 210 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

MESSE - MUSICA, 4i:

613
1

Pfeiffer, Theodor.
Missa in honorem S. Theodori, 4i.
Düsseldorf, L. Schwann [sd].
23 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA, 4i:

Peñalosa, Francisco de, c1470-1528.
Missa "Ave Maria", pag. [62] in:

Anglés, Higinio, sac., 1888-

44
1. (1)

Música (La) en la Corte de los
Reyes Católicos. I. Polifonía re=
ligiosa. Madrid [Consejo Sup. de
investigaciones científ.] 1941.
144,182 p. testo, musica 31,5 cm.
(Coll.: Monumentos de la Música Es=
pañola, 1.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Peñalosa, Francisco de, c1470-1528.
Missa "Nunca fuè pena mayor" pag. [99] in:

Anglés, Higinio, sac., 1888-

44
1. (1)

Música (La) en la Corte de los
Reyes Católicos. I. Polifonía re=
ligiosa. Madrid [Consejo Sup. de
investigaciones científ.] 1941.
144,182 p. testo, musica 31,5 cm.
(Coll.: Monumentos de la Música Es=
pañola, 1.)

MESSE-

6795 Perosa, Albino.
Missa de Angelis - per schola a
4 voci disp. e popolo -(a versetti alter.)
9 Cjargme, Biancp & Davar, 34,5 cm.
21 p. mus. 1979.

MESSE. - MUSICA.

Perosi, Lorenzo sac. 1872-1956.
3288 Messa. A tre voci maschili con accom=
pagnamento d'organo od armonio.
9 Milano, Ricordi, 1944.
[2] 22 p. testo e mus. 32 cm.
1-Messe.

MESSE. - MUSICA.

Perosi, Lorenzo. sac. 1872 - 1956.
3288 Messa da Requiem. A tre voci maschili
con accompagnamento d'organo od harmo=
8 nium. Milano, Ricordi, 1944.
[1] 30 p. testo e mus. 32 cm.
1-Messe.

MESSE. - MUSICA.

Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.
6288 Missa Pontificalis. Tribus vocibus
inaequalibus concinenda. Organo comitan=
7 te. Milano, Ricordi, 1944.
[3] 28 p. testo e mus. 32 cm.
1-Messe.

MESSE. - MUSICA.

Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.
6288 Missa Pontificalis. Tribus vocibus
inaequalibus concinenda. Organo comitan=
7 te. Milano, Ricordi, 1944.
[3] 28 p. testo e mus. 32 cm.
Bis
1-Messe.

MESSE. - MUSICA.

Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.
6288 Missa Secunda Pontificalis. Tribus vo=
6 cibus inaequalibus concinenda. Organo
comitante. Milano, Ricordi, 1944.
[1] 31 p. tesyo e mus. 32 cm.
1-Messe.

MESSE.- MUSICA.

Perosi, Lorenzo sac. 1872-1956.
6288 Missa secunda Pontificalis. Tribus
vocibus inaequalibus concinenda. Organo
11 comitante. Milano, Ricordi, 1944.
[2] 31 p. testo e mus. 32 cm.
1-Messe.

- Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.
 3288 Missa "Te Deum Laudamus" a duas
 voces aequales facillima. Organo Comi-
 tante. Milano, Ricordi, 1909.
 5 17 p. testo e mus. 32 cm.
 1-Messe.

MESSE - MUSICA

- Philipp, Franz.
 6258 Missa Pax vobis.
 1 Dusseldorf, Schwann [s. d.]
 20 p. mus. 30 cm.

MESSE - MUSICA, 4ia.

- 641 Planque, D , sac.
 1 Messe du S. Sacrament de Miracle,
 4ia, Bruxelles, Schott [1925]
 10 p. 27 cm.

MESSE - MUSICA, 4i.

- 634 Plum, Jean M., OSM.
 5 Messe brève, 4i. Boulogne-
 sur Mer, Schotte, 1930.
 11 p. 26,5 cm.

MESSE - MUSICA, 4i.

- 634 Plum, Jean M., OSM.
 9 Missa "Alleluia", 4i.
 Boulogne sur Mer, Schotte [s. d.]
 19 p. 27,5 cm.

- Perosi, Lorenzo sac. 1872-1956.
 6288 Pio XII Pontifici Maximo. Missa. Qua-
 tuor vocibus inaequalis concinenda. Orgar-
 12 comitante. Milano, Ricordi, 1944.
 48 p. testo e mus. 32 cm.
 1-Messe.

MESSE - MUSICA, 2ea.

- Piglia, Enrico.
 689 Piccola Messa, 2ea.
 2 Torino, Chenna, 1948.
 8 p. mus. 30,5 cm.

MESSE - MUSICA, 3ia.

- Plum, Jean M., OSM.
 634 Messe "Ave Maris Stella", 3ia.
 14 Boulogne sur Mer, Schotte. 1929.
 16 p. 31,8 cm.

MESSE - MUSICA, 2/4ei.

- Plum, Jean M., OSM.
 634 Messe de Noel, 2/4ei
 12 Boulogne sur Mer, Schotte. 1930
 24 p. 30 cm.

MESSE - MUSICA, 3ea.

- 634 Plum, Jean M., OSM.
 23 Missa "exultet", 3ea. Bru-
 welles, Schotte, 1929.
 23 p. 30,5 cm.

MESSE - MUSICA, 2ea.

- 634 Plum, Jean M., OSM.
 13 Missa "Haec Dies", 2ea.
 Boulogne sur Mer, Schotte, 1930
 19 p. 31,5 cm.

MESSE - MUSICA, 3ea.

- 634 Plum, Jean M., OSM.
 1 Missa "Pange lingua", ad tres
 voces aequales organo com. Bou-
 logne-sur Mer, Schotte, 1932.
 20 p. 32 cm.

MESSE - MUSICA, 2ea.

- 634 Plum, Jean M., OSM.
 18 Missa "Vexilla regis" 2ea.
 Bruxelles, Schotte, 1931.
 23 p. 30 cm.

MESSE - MUSICA

- Porta, Costanzo.
 489 Missa la sol fa re mi
 93 Wolfenbüttel, Möselier
 33 p. mus. 26 cm.
 [Coll.: Das Chorwerk 93]

MESSE - MUSICA, 8i:

Pujol, Juan.
 Missa secundi toni, Vol. 2° pag. 154 in:

Pujol, Juan, c1573-1626.

- CONS.
 228 Opera omnia nunc primum in lucem
 (2) edita cura et studio Hyginii Anglès,
 I-II Pbrri. Barcelona, Biblioteca de Cata-
 talunya, 1926-1932.
 2 v. facs., es. mus., mus. 26,5 cm.
 (Coll.: Biblioteca de Catalunya, 2, I-II)

MESSE - MUSICA, 8i:

Pujol, Juan.
 Missa quarti toni, Vol. 2° pag. 190 in:

Pujol, Juan, c1573-1626.

- CONS.
 228 Opera omnia nunc primum in lucem
 (2) edita cura et studio Hyginii Anglès,
 I-II Pbrri. Barcelona, Biblioteca de Cata-
 talunya, 1926-1932.
 2 v. facs., es. mus., mus. 26,5 cm.
 (Coll.: Biblioteca de Catalunya, 2, I-II)

MESSE - MUSICA, 8i:

Pujol, Juan.
 Missa sexti toni, pag. 82, Vol. 2° in:

Pujol, Juan, c1573-1626.

- CONS.
 228 Opera omnia nunc primum in lucem
 (2) edita cura et studio Hyginii Anglès,
 I-II Pbrri. Barcelona, Biblioteca de Cata-
 talunya, 1926-1932.
 2 v. facs., es. mus., mus. 26,5 cm.
 (Coll.: Biblioteca de Catalunya, 2, I-II)

MESSE - MUSICA, 8i:

Pujol, Juan.
 Missa Octavi toni, Vol. 2°, pag. 118 in:

Pujol, Juan, c1573-1626.

- CONS.
 228 Opera omnia nunc primum in lucem
 (2) edita cura et studio Hyginii Anglès,
 I-II Pbrri. Barcelona, Biblioteca de Cata-
 talunya, 1926-1932.
 2 v. facs., es. mus., mus. 26,5 cm.
 (Coll.: Biblioteca de Catalunya, 2, I-II)

MESSE DA REQUIEM, 4iorch.

Reutter, Georg d. J.
 Requiem, pag. 58 in:

- 416 Reutter, Georg der Jüngere, 1708-1772.
 (88) Kirchenwerke... bearbeitet von P.
 Norbert Hofer. Wien, Ost. Bundes-
 verlag, 1952.
 xiii, 101 p. mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 88.)

MESSE - MUSICA, 3ea:

- 621 Ramirez, Serafin, OFM.
 2 Missa "Ave Maria-Cum júbilo"
 3ea. (pro man.) 1943
 32 p. mus. 33 cm.

MESSE - MUSICA, 4ia.

- Ravanello, Oreste, 1871-1938
653 Missa Antoniana, 4ia.
2 Padova, Zanibon, 1948
32 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA, 3ea.

- Recanses Brunet, F.
683 Misa festiva, 3ea.
1 Barcellona, Boileau [s. d.]
32 p. mus. 31 cm.

MESSE

- Refice, Licinio, sac. 1885-1954.
61 La Messa dei fanciulli. -Laudi a una
32 voce con organo-
Roma, A. I. S. C., 1957.
16 p. mus. 34 cm.

MESSE-MUSICA, 3ea.

- Refice, Licinio, sac. 1885-1954.
61 Missa "Deus refugium nostrum et
5 virtus" ad 3 voces viriles cum org.
Roma, Casimiri [s. d.]
25 p. mus. 34 cm.

MESSE-MUSICA.

- Refice, Licinio, 1885-1954.
61 Missa festiva. -a 3 voci miste (C. T. B.)
con organo.
27 Milano, "Musica Sacra" (1926)
1, 20 p. testo e mus. 32 cm.
1. Messe-Musica.

MESSE

- Refice, Licinio, sac. 1885-1954.
61 Missa "Gratia Plena" -Tribus vocibus
33 mixtis cum organo-. Editio secunda.
Ratisbona, Pustet, [s. d.]
29 p. mus. 29,5 cm.

MESSE-MUSICA, 4ia.

- 61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
3 Missa in honorem Assumptionis
B. M. V. ad 4 voces in. cum org.
Roma, Casimiri [1952]

MESSE-MUSICA, 4ia.

- 61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
7 Missa in hon. B. Mariae De Mat-
tias 4 vocum inaeq. cum org.
Roma, Casimiri [1950]
48 p. mus. 34 cm.

MESSE-MUSICA, 2ea.

- 61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
2 Missa in Honorem B. M. V. sub
titulo Gratiarum. . . ad duas voces aeq.
cum org. Roma, Casimiri [1951]
24 p. mus. 34 cm.

MESSE-MUSICA, 4ia.

- 61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
10 ; Missa in hon. S. Eduardi Regis.
Editio B: ad 4 voces in. cum organo.
Utrecht, van Rossum [1947]
32 p. mus. 32 cm.

MESSE-MUSICA, 3ea.

- 61
9
Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
Missa in hon. S. Eduardi Regis.
Editio A: ad 3 voces viriles cum org.
Utrecht, van Rossum [1933]
32 p. mus. 32 cm.

MESSE - MUSICA, 3ia.

- 61
24
Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
Missa in honorem S. Joseph, 3ia.
Padova, Zanibon, 1956.
35 p. mus. 31,5 cm.

MESSE-MUSICA, 3/4ia.

- 61
4
Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
Missa in honorem S. Ignatii a Laconi ad 3 et 4 voces in. cum org.
Roma, Casimiri [s. d.]
24 p. mus. 33,5 cm.

MESSE-MUSICA, 3ia.

- 61
8
Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
Missa in hon. S⁷ Luciae ad 3 voces in. cum organo. Utrecht, van Rossum [1947]
28 p. mus. 32 cm.

MESSE - MUSICA, 2ea

- 61
1
Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
Missa in Nativitate B. Mariae Virginis ad duas voces aeq. cum organo.
Roma, Casimiri [1949]
21 p. mus. 34 cm.

MESSE DA REQUIEM, 3ea.

- 61
6
Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
Missa "Pro defunctis" a 3 voci d'uomo con acc. d'organo.
Roma, Casimiri, [1948]
37 p. mus. 34 cm.

MESSE.

- 61
26
Refice, Licinio, 1885-1954.
Missa in honorem Virginis Perdolentis.
-Quatuor vocibus inaequalibus-Organo Comitante.
Milano, Ricordi, 1939.
5, 40 p. mus. 31,5 cm.
1. Messe.

MESSE - MUSICA

- 490
9
1
Regis, Johannis.
Opera omnia - Missae
ed. C. Lindenburg. Roma
American Institute of Musicology. 1956.
66 p. mus. 34 cm.
[Coll. :Corpus Mensurabilis Musicae 9. 1.]

MESSE - MUSICA, 1a:

- 62
2
Rehm, Otto, OSB.
Messe (Lateinische), 1a.
Einsiedlen, M. Ochsner [sd]
12 p. mus. 32 cm.

MESSE - MUSICA, 4ia.

- 62
5
Rehm, Otto, OSB.
Messe in d, 4ia. Luzern, E. Lucerna [sd]
19 p. mus. 32 cm.

MESSE - MUSICA, 4&:

62 Rehm, Otto, OSB.
9 Missa brevis in c, 4i.
Einsiedeln, M. Ochsner [sd]
11 p. mus. 27 cm.

MESSE - MUSICA, 4iorch/
Reutter, Georg d. J.
Missa Sancti Caroli, pag. 1 in:

416 Reutter, Georg der Jüngere, 1708-1772.
(88) Kirchenwerke... bearbeitet von P.
Norbert Hofer. Wien, Ost. Bundes-
verlag, 1952.
xiii, 101 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 88.)

MESSE - MUSICA, 2ea:

616 Rippl, Otto.
1 Sonntagsmesse in D-dur, 2ea.
Luzern, Edition Lucerna [1940].
26 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA? 5ia:

65 Rizzi, Bernardino, OFMConv.
1 Messa "Virgo potens", Anno
Santo 1950. Padova-Assisi,
E. Franc. Musicale, 1950.
54 p. mus. 30, 5 cm.

MESSE - MUSICA, 3ia.

681 Romeu, Josep Vinyeta.
1 Missa adoramus Te Christe, 3ia.
Barcelona, Boffeau [s. d.]
32 p. mus. 31, 5 cm.

MESSE - MUSICA, 2ea.

Rossi, Matteo, o. f. m.
6235 Missa pastoralis, 2ea.
7 Napoli, S. Francesco al Vomero.
20 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 2ea.

Rossi, Matteo, o. f. m.
6235 Tota Pulchra, 2ea.
6 Napoli, De Marino. [s. d.]
2 p. mus. 30 cm.

MESSE - MUSICA, 3ia.

Roussel, Mario.
687 Missa solemnis "Sancta Dei Genitrix"
1 3ia. Padova, Zanichon 1939.
30 p. mus. 31, 5 cm.

MESSE - MUSICA, 2ea.

679 Sacheri, Giuseppe.
1 Messa facile, 2ea.
Torino, Chenna [s. d.]
12 p. mus. 30, 5 cm.

MESSE - MUSICA, 2ea.

6250 Sangirardi, Angelo.
1 Messa in musica pastorale, 2ea.
[s. n. b.]
20 p. mus. 30, 5 cm.

- Scandello, Antonio.
 489 Missa super epitaphium
 Mauriti. Wolfenbüttel, Möselers
 65 63 p. mus. 26 cm.
 [Coll.: Das Chorwerk 65]

- 6779 Santos, Joaquin Gonçalves dos.
 Missa Nova - para 3 vozes mistas
 e Orgao ou harmónio.
 1 Braga, Eliografia, 1972.
 18 p. mus. 30,5 cm.

MESSE - MUSICA 61:

Scandello, Antonio, 1517-1580.

Messa [dalla] "Super epitaphium Mauriti";

Sanctus, Benedictus, Agnus Dei, pag. 428 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

- 21
 (5) Ausgewählte Tonwerke der berühmtesten
 Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
 3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
 Leuckart, 1911.
 Ixviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MESSE - MUSICA, Giorch:

Schmeltzer, Heinrich, 1630-1680.

Missa nuptialis, pag. 48 in:

- 416
 (49) Messen von Heinrich Biber, Heinrich
 Schmeltzer, Johann Caspar Kerll.
 Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
 ix, 167 p. testo, mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 49.)

MESSE - MUSICA

- 81 Schubert, Franz, 1797-1828.
 81.1 Messe N. 5 as dur für gemischten
 Chor, Soli, Orchester und Orgel DC 678.
 London [etc], E. Eulenburg, ed. by
 Hermann Grabner [1927].
 xiv, 226 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 1]

MESSE - MUSICA

- 81 Schubert, Franz, 1797-1828.
 81.2 Messe N. 6 Es dur für gemischten Chor,
 Soli, Orchester und Orgel DC 950. London
 [etc], E. Eulenburg, ed. by Hermann Grabner [sd].
 xiv, 230 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili, 81. 81. 2]

MESSE - MUSICA

- Schubert, Guilherme.
 692 Missa em louvor de Nossa
 3 Senhora das Gracias.
 San Paolo, Ricordi, 1961.
 22 p. mus. 31,5 cm.

MESSE - MUSICA, Coro e orch.

- Schubert, Franz.
 69
 1 Messe in C-dur. Riduzione per
 canto e piano di Louiz Dité.
 Wien, J. Weinberger [1949]
 43 p. mus. 30,5 cm.

MESSE - MUSICA, 4i.

- Schwarz-Schilling, Reinhard, 1904-
 6451 Missa in terra pax, 4i.
 1 London [etc.], Barenreiter Kassel, (1965)
 36 p. mus. 29 cm.

MESSE - MUSICA

- Sechter, Simon, 1788-1867.
 625 Missa in der lydischen Tonart.
 1 Vienna, Doblinger.
 22 p. mus. 30,5 cm.

Selle, Thomas.
 489 Kurzmessen (2)
 90 ed. J. Birke. Mösel
 ~ Wolfbüttel
 38 p. mus. 26 cm.
 [Coll. : Das Chorwerk 90]

Senfl, Ludwig.
 6276 Missa ferialis, 4i.
 1 Mainz, Schott, [1936]
 7 p. mus. 27 cm.

Serena, Bruno.
 6234 Missa Cunctipotens, 4ia.
 1 Padova, Zanibon, 1864
 19 p. mus. 31 cm.

Spontone, Bartolomeo, c1539-1591.
 Missa "Cosí estrema la doglia", pag. 31 in:

412
 (2) Terchi, Luigi, 1858-1920.
 Composizioni sacre e profane a più
 voci; secolo XVI. Milano, Ricordi
 [1897]
 vii, 444 p. mus. 30 cm. (Coll. :
 Arte musicale in Italia. 2.)

68
 2 Stella, Domenico, OFMConv.
 Missa patriarchalis, 6ia.
 Assisi, E. Francesc. Mus., 1948.
 52 p. mus. 34 cm.

Stoltzer, Thomas.
 489 Ostermesse
 74 Wolfenbüttel, Mösel
 15 p. mus. 26 cm.
 [Coll. : Das Chorwerk 74]

Szigeti, Kilian.
 6457 Missa Hungarica.
 1 8 p. mus. 28,5 cm.

Taverner, John.
 6431 Mass for four men's voices.
 1 Arranged for liturgical use by
 H. B. Collins.
 London, Cary 1934.
 30 p. mus. 25,5 cm.

Terry, Richard, 1865-1938. ed.
 6248 Downside Masses. A collection of po-
 3 lyphonic masses (S. A. T. B.) edited by
 Richard Terry. N. 827-Lasso Orlando di
 Mass "Quinti Toni". London, L. J.
 Cary & Co. LTD., [s. d.]
 31 [1] p. testo e mus. 25 cm.

Terry, Richard.
 6248 Mass of ST Dominic. 2ia.
 1 London, Cary,
 19 p. mus. 25,5 cm.

MESSE - MUSICA, 4ia.

6248 Terry, Richard.
Mass Veni sancte Spiritus 4ia.
2 London, Cary.
19p. mus. 25,5 cm.

MESSE - MUSICA, 4ia:

63 Tittel, Ernst, 1910-
4 Festmesse, 4ia.
Graz-Wien, Styria [1950]
23 p. mus. 30 cm.

MESSE - MUSICA, 4ia:

63 Tittel, Ernst, 1910-
1 Missa mariana, 4ia.
Graz-Wien, Styria [1949]
34 p. mus. 30cm.

MESSE - MUSICA, 2ea.

P. Tommaso da Castel S. Pietro, O. F. M.
Capp.
699 Messa "Veni sponsa Christi", 2ea.
1 Bologna, Venturi [s. d.]
15 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA, 3ea.

6228 Tonetti, Ottone P.
Messa in onore di S. Romedio
1 eremita e confessore, 3ea.
Padova, Zanibon [1964]
24 p. mus. 32 cm.

MESSE - MUSICA, 8ia:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.
Messa I., pag. 149 in:
Pannain, Guido, 1891-

410
(5) Oratorio (L') dei Filippini e la
scuola musicale di Napoli. Tomo I.
La polifonia cinquecentesca... Mila-
no, Ricordi, 1934.
Lxxiii, 273 p. facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 5.)

MESSE - MUSICA, 8ia:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.
Messa II., pag. 182 in:
Pannain, Guido, 1891-

410
(5) Oratorio (L') dei Filippini e la
scuola musicale di Napoli. Tomo I.
La polifonia cinquecentesca... Mila-
no, Ricordi, 1934.
Lxxiii, 273 p. facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 5.)

MESSE - MUSICA 4ia.

619 Trotman, Wilfrid.
1 Mass of Saint Luke, 4ia.
London, Cary, 1960.
19 p. mus. 25,5 cm.

MESSE - MUSICA

691 Valdes, Julio.
3 Missa "Te Deum Laudamus", 3ea.
Bilbao, Ordorica [s. d.]
48 p. mus. 33 cm.

MESSE - MUSICA

81 Verdi, Giuseppe, 1813-1901.
100.1 Messa da Requiem (Totenmesse) for
4 solo voices, mixed chorus and Orchestra.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Fritz Stein [sd.].
xviii, 284 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 100. 1]

MESSE MUSICA.

Vibert, Mathieu.

- 49100 Humana Missa. In memoriam Pie XII. Pour grand orchestre-choeur mixte-choeur d'enfants & 4 voix solistes.
1 [s.l.], [s.e.], [1971].
259 p. mus. 36,5 cm.

Stampa eliografica da lucidi.

1-Messe. musica.

MESSE - MUSICA

Victoria, Tomàs Luis de.

Missa Ave maris stella, 4i: pag. [1] in:

- Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661,
47 Opera omnia, Vol. I. Missarum liber
(B)primus. Nueva ed. . . por Higinio Anglès.
(1)[Barcelona] Consejo Superior de Investi-
gaciones Cientificas, 1965.

25, 145 p. facs., testo, mus. 32,5 cm.
(Coll.: Victoria. Opera omnia Anglès.R1]

MESSE - MUSICA, 8ia:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "Alma Redemptoris", pag. 99 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(4) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus IV. Missarum Liber Secundus.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1905.
122 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 4.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "Ascendens Christus", pag. 162 in:]

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(2) Opera omnia ornata a Philippo Pe-
drell. Tomus II. Missarum Liber Primus.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1903.
177 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 2.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "Ave maris stella", pag. 1 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(2) Opera omnia ornata a Philippo Pe-
drell. Tomus II. Missarum Liber Primus.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1903.
177 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 2.)

MESSE - MUSICA, 8ia:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "Ave Regina", pag. 1 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(6) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus VI. Missarum Liber Tertius.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1909.
151 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 6.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Missa de Beata Maria, pag. [58] in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(B) Opera omnia, Vol. I. Missarum liber
(1)[Barcelona] Consejo Superior de Investi-
gaciones Cientificas, 1965.
25, 145 p. facs., testo, mus. 32,5 cm.
(Coll.: Victoria. Opera omnia Anglès.R1]

MESSE - MUSICA, 5i:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "De Beata Maria", pag. 93 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(2) Opera omnia ornata a Philippo Pe-
drell. Tomus II. Missarum Liber Primus.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1903.
177 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 2.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa Dominicalis, pag. 5 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(8) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus VIII. Documenta biographica et bi-
bliographica-Appendicis-Cantiones Sacrae
ex collectionibus non impressis et aliis-
Index. Lipsiae, Breitkopf et Härtel,
1913.
xcviii-57 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 8.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "Dum complerentur", pag. 29 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(4) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus IV. Missarum Liber Secundus.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1905.
122 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 4.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "Gaudeamus", pag. 1 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(4) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus IV. Missarum Liber Secundus.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1905.
122 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 4.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa Gaudemus, pag. [99] in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(B) Opera omnia, Vol. I. Missarum liber
primus. Nueva ed. . . por Higinio Anglés.
(1) [Barcelona] Consejo Superior de Investi-
gaciones Científicas, 1965.
23, 145 p. facs., testo, mus. 32,5 cm.
(Coll.: Victoria, Opera omnia Anglés B1]

MESSE - MUSICA, 12ia:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "Laetatus", pag. 56 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(6) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus VI. Missarum Liber Tertius.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1909.
151 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 6.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "O magnum mysterium", pag. 69 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(2) Opera omnia ornata a Philippo Pe-
drell. Tomus II. Missarum Liber Primus.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1903.
177 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 2.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "O quam gloriosum", pag. 56 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(2) Opera omnia ornata a Philippo Pe-
drell. Tomus II. Missarum Liber Primus.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1903.
177 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 2.)

MESSE - MUSICA, 9ia:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "Pro Victoria", pag. 26 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(6) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus VI. Missarum Liber Tertius.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1909.
151 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 6.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "Quam pulchri sunt", pag. 38 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(2) Opera omnia ornata a Philippo Pe-
drell. Tomus II. Missarum Liber Primus.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1903.
177 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 2.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "Quarti toni", pag. 81 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(2) Opera omnia ornata a Philippo Pe-
drell. Tomus II. Missarum Liber Primus.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1903.
177 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 2.)

MESSE - MUSICA, 8ia:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "Salve", pag. 72 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(4) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus IV. Missarum Liber Secundus.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1905.
122 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 4.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "Simile est regnum caelorum", pag. 21:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(2) Opera omnia ornata a Philippo Pe-
drell. Tomus II. Missarum Liber Primus.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1903.
177 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 2.)

MESSE - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa Simile est regnum caelorum, pag. [31]
in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1661.

47 Opera omnia, Vol. I. Missarum liber
(B) primus. Nueva ed. . . por Higinio Anglés.
(1) [Barcelona] Consejo Superior de Investi-
gaciones Cientificas, 1965.

25, 145 p. facs., testo, mus. 32, 5 cm.
(Coll.: Victoria, Opera omnia Anglés B1]

MESSE - MUSICA, 5i:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "Surge propera", pag. 119 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

47 Opera omnia ornata a Philippo Pe-
(2) drell. Tomus II. Missarum Liber Primus.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1903.
177 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 2.)

MESSE - MUSICA, 5i:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "Trahe me post te", pag. 145 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

47 Opera omnia ornata a Philippo Pe-
(2) drell. Tomus II. Missarum Liber Primus.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1903.
177 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 2.)

MESSE - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomás Luis de.

Missa "Vidi speciosam", pag. 56 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

47 Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
(4) Tomus IV. Missarum Liber Secundus.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1905.
122 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 4.)

MESSE - MUSICA

Victoria, Tomás Luis de

47 Opera omnia Vol. III.

B Missarum liber secundus. Nueva ed.
3 por Higinio Anglés. Barcelona
Consejo Superior de Investigaciones
Cientificas, 1967.

11, 131 p. mus. 32 cm.

[Coll.: Victoria. Opera omnia
Anglés B. 3]

MESSE - MUSICA

Virgili, Lavinio.

6284 Graduale e Alleluia per la Messa
1 di Pasqua-Alleluia e versi per le
Messe delle Domeniche I, II, III
dopo Pasqua.
[s. n. b.]
7p. mus. 34 cm.

MESSE - MUSICA

Vitone, Nicola.

6205 Messa votiva degli sposi.

1 Bergamo, Carrara [1965]

16 p. mus. 30, 5 cm.

MESSE - MUSICA, 4ia.

Vittadini, Franco.

5292 Grande Messa " Tu es Petrus" 4ia.
1 Bergamo, Carrara [1941]
43 p. mus. 31 cm.

MESSE - MUSICA, 4iorch.

618
2

Walter, Karl.
Festmesse, 4ia, accomp. ottoni.
Wiesbaden, Doblinger [1958].
40 p. mus. 30, 5 cm.

MESSE - MUSICA, 2ia:

618
3

Walter, Karl.
Missa brevis, 2ia.
Wien, F. Scheibl (1950)
27 p. mus. 29.5 cm.

MESSE - MUSICA, 3ea:

618
1

Walter, Karl.
Missa "Mater Dei", 3ea.
Wien, Fr. Scheibel [1946].
28 p. mus. 30 cm.

MESSE - MUSICA, 4ia.

Webber, Lloyd.
6257 Mass the prince of peace, 4ia.
1 London, Cary, 1962.
23 p. mus. 25 cm.

MESSE - MUSICA

Willms, Franz.
6289 Missa brevis. London, Schott
1 [1949]
8 p. mus. 27,5 cm.

MESSE - MUSICA

Wittmer, Eberhard Ludwig.
6290 Messe in D.
1 London, Schott [1950]
12 p. mus. 27 p. 27 cm.

MESSE - MUSICA

Woss, Josef V.
6256 Missa in honorem Beatae Mariae
1 Virginis. Dusseldorf, Verlag.
20 p. mus. 33 cm.

MESSE - MUSICA

Zardini, Terenzio.
6207 Messa della comunità.
1 Bergamo, Carrara [1965]
22 p. mus. 30,5 cm.

MESSE - MUSICA.

Zardini, Terenzio.
6207 Messa Eucaristica. Il pane della vita:
3 per coro popolare all'unisono con accom-
pagnamento d'organo o d'armonio.
Bergamo, Carrara, 1974.
15 p. mus. 30,5 cm.

MESSE DA REQUIEM - MUSICA

81
19.7
Cherubini, Luigi, 1760-1842.
Requiem für gemischten Chor und
Orchester nach den Quellen neu hrsg.
von Rudolf Lück. London [etc], E. Eu-
lenburg, [1964].
ii, 101 p. mus. 18,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 19. 7]

MESSE - STUDI - FORMA MUS.

CONS.
2430
2
Carducci-Agustini, Edgardo
Messa (la) con orchestra; corso speciale
anno 1963-64 PIMS; Ms. Roma, Pcnt. Ist.
di Mus. Sacra, 1964.
30 p. 29 cm.

MESSE - MUSICA

Zecca, Giannino.
6398 Messa "Paolo VI"
1 [s. n. b.]
10 p. mus. 34,5 cm.

- Zimarino, Settimio.
 627 Missa Rex Admirabilis.
 Milano, Musica Sacra [s. d.]
 2 8 p. mus. 30 cm.

- CONS. Antonowysch, Myrosław (Te Dolyna)
 290 Motette (die) Benedicta es von Josquin
 19 des Prez und die Messen super Benedicta
 von Willaert, Palestrina, de la Hèle und de
 Monté. Utrecht, Wed. J. R. van Rossum 1951.
 126 p. suppl. mus. 24 cm.

MESSE - STUDI CRITICI.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

- 2200 Missa, Symbolum Nicenum, Sanctus,
 (2.1) Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Do-
 na nobis pacem, später genannt "Mes-
 se in b-moll". Kritischer Bericht
 von Friedrich Smend. Kassel [ecc.]
 Bärenreiter, 1956.
 408 p. facs., es. mus. 24,5 cm.
 (Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Critica)

MESSE - STUDI

- Bockholdt, Rudolf
 CONS. Frühen (die) Messenkompositionen
 241 von Guillaume Dufay. Tutzing, H.
 5 Schneider, 1950.
 216 p. es. mus. suppl. fcs. xvi, 86 p. 21 cm.
 [Coll.: Münchner Veröff. zur Musikgeschi-
 chte, 5]

MESSE - STUDI (sul canto)

- CONS. Bomm, Urbanus, OSB
 290 Wechsel (der) der Modalitätsbestimmung
 26 in der Tradition der Messgesänge im IX. bis
 XIII. Jahrhundert und sein Einfluss auf die
 Tradition ihrer Melodien. Einsiedeln,
 Benziger & C. A. -G. 1929.
 196 p. es. 21 cm.

MESSA.

- Borrel, Eugène.
 Forme (La) musicale de le messe, vol. IX.,
 pag. 2331 in:
 CONS. Encyclopedie de la Musique et Diction-
 13 naire du Conservatoire, fond. Albert
 (1-11) Lavignac, dir. Lionel de La Laurence.
 Paris, Lib. Ch. Delagrave [1913-1931]
 4 v. o ill., es. mus. 28,5 cm.

MESSE - STUDI

pg. 163-236 in:

- CONS. Congresso Intern. Mus. Sacra - Köln, 1961.
 237 IV. Internationaler Kongress für
 (4) Kirchenmusik in Köln, 22. - 30. Juni 1961,
 hrsg. von Johannes Overath [1962].
 386 p., illus., 23 cm.
 (Coll.: Congr. Intern. mus. sacra. 4.)

MESSE - STUDI pg. 3 in:

- CONS. Denkmäler der Tonkunst in Österreich -
 265 Critica. - Studien zur Musikwissen-
 11 schaft Beihefte der D. der Tk. in O. un-
 ter Leitung von Guido Adler. Leipzig,
 Wien, Breitkopf & Härtel - Antaria, Uvi-
 versal, 1913-1934.
 21 v. testo, es. mus. 25, CM.

MESSE - STUDI

- CONS. Dufourcq, Norbert, 1904-
 2191 Messe (la) en si mineur de J. S. Bach.
 1 Paris, Libr. Larousse, [1948].
 79 p. es. mus. 16,5 cm. [Coll.: For-
 mes, écoles et œuvres music. 1]

MESSE - STUDI (sul canto)

- CONS. Georgiades, Thr.
 290 Musik und Sprache - das Werden der
 33/50 abendländischen Musik dargestellt an der
 Vertonung der Messe. Berlin (etc), Sprin-
 ger-Verlag, [1954].
 142 p. es. mus. 18,5 cm.
 [Coll.: Verständliche Wissenschaft. 50]

MESSA - STUDI

- CONS. Lipphardt, Walther
 212 Geschichte (die) des mehrstimmigen
 22 Proprium Missae. Heidelberg, F. H. Kerle
 Verlag, 1950.
 165 p. es. mus. catal. bibliogr. 21 cm.

Messe e Mottetti.

- Werbeke, Gaspar van.
 426 Messe e Mottetti-Trascr. G. Tintori
 11 Coll. Mus. diretta da L. Migliavacca.
 Milano, Ven. Fabb. del Duomo, 1963.
 xii, 147 p. mus. 33 cm.
 [Coll.: Archivium Musices Metropolitanum Mediolanense. 11]

MESSA - STUDI

- CONS. Bigliani, Vincenzo, sac.
 212 Messa (la) in Musica ossia considerazi-
 17 oni sulla Musica Sacra e sua importanza.
 Firenze, Società Toscana, 1872.
 vi, 158 p. 22 cm.

MESSE - STUDI

- CONS. Piovesan, Alessandro
 212 Messa (la) nella Musica dalle origine
 18 al nostro tempo. Ed. Radio Ital. Torino [sd].
 180 p. ill. 21,5 cm.

MESSE - STUDI

- CONS. Pohl, Rudolf
 290 Messen (die) des Johannes Mangon.
 39 Aachen, 1960, Wilhelm Metz.
 108 p. es. mus. tav. 23 cm.

MESSA.

Samson, Joseph.
 Messe (La) et le Motet en Italie, pag. 1168 in:

- CONS. Encyclopédie de la Pléiade: Histoire
 144 de la Musique. I. sous la direction
 (1) de Roland-Manuel. [Paris] Enc.
 de la Pléiade [1960]
 2236 p. ill., tav. 17,5 cm.

MESSA, ...

Schrade, Léo.
 Messe (La), pag. 885 in:

- CONS. Encyclopédie de la Pléiade: Histoire
 144 de la Musique. I. sous la direction
 (1) de Roland-Manuel. [Paris] Enc.
 de la Pléiade [1960]
 2236 p. ill., tav. 17,5 cm.

MESSE - STUDI (Forma, analisi)

- CONS. Tovey, Donald Francis, 1875-1940.
 2430 Essays in Musical Analysis, vol. V:
 16/5 Vocal music. London (etc), Geoffrey
 Cumberlege, Oxford Univ. Press, [1937].
 vi, 256 p. es. mus. 22 cm.

MESSA-PARODIA - STUDI.

Wolff, Hellmuth Christian, 1906-
 Ästhetische (Die) aufassung der Parodiemesse
 des 16. Jhr., pag. 1012 in:

ANGLÈS, HIGINIO, sac.

- CONS. Miscelánea en homenaje a Monseñor
 233 Higinio Anglès. Barcelona [Consejo
 (1-2) superior de investigaciones científicas]
 1958-1961.
 2 v. ant., tav., ill., es. mus. 25,5 cm.

MESSE - STUDI pg. 26...:

- CONS. Wolf, Hellmuth Christian, 1906-
 21 Musik (die) der Alten Niederländer
 28 15. und 16. Jahrhundert, Leipzig,
 VEB Breitkopf & Härtel, 1956.
 272 p. es. mus. ill. facs. bibliogr. 24 cm.

- CONS.** Un genio della italica stirpe
 2450 Verdi, l'immortale nel XL anniversario
 80/2 della morte. Dal "Numero unico" pubb. nel
 1913, per la memorabile "Messa da Requiem"
 .. a cura del conte G. Chigi Saraceni.
 Roma, Arti Grafiche G. Menaglia, [1940].
 45 p. tav. ritr. 17,5 cm.

Messe Mantovane. II.

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.
 48
 (19) Messe (Le) di Mantova. II... A cura
 e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
 I.S.M.-Scalera, 1954.
 193 p. mus. 33 cm. (Coll.:
 Palestrina. Opera omnia [Roma] 19.)

- 390 Messale Romano.
 Riformato a norma dei decreti del Concilio
 Ecumenico Vaticano II e promulgato da Papa
 9 Paolo VI. Rito della Messa.
 Roma, Edizioni Pastorali Italiane, 1969.
 167 p. ill. 30,5 cm.
 1-Liturgia. 2-Rito della Messa.

MESSIA (il)
 Händel G. F.

- CONS.** Larsen, Jens Peter, 1902-
 2120 Handel's Messiah - Origins, compo-
 7 sition, sources, London, Adam &
 Charles Black [1957].
 336 p. es. mus. / 9 facs. 23 cm.

- Messiaen, Olivier, 1908-
 6679 Le Banquet Céleste. - Pour orgue-
 Paris, Alphonse Leduc, 1934.
 1 3. [1] p. mus. 34 cm.
 1-Organo-Musica.

Messe Mantovane. I.

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.
 48
 (18) Messe (Le) di Mantova. I... A cura
 e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
 I.S.M.-Scalera, 1954.
 xxvi, 201 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
 Palestrina. Opera omnia [Roma] 18.)

- 416
 (49) Messen von Heinrich Biber, Heinrich
 Schmeltzer, Johann Caspar Kerll.
 Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
 ix, 167 p. testo, mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 49.)

MESSALI.

[Bibliografia, pag. 21 in:]

- CONS.** Catalogo sommario della esposizione
 1100 gregoriana aperta nella Biblioteca a-
 8 postolica vaticana... Roma, Tipo-
 grafia vaticana, 1904.
 65 p. 24,5 cm.

- Messiaen, Olivier.
 4800 Trois Petites Liturgies de la
 Présence Divine. - Partition
 95 Choeur et Orchestre.
 Paris, Durand, 1944.
 216 p. mus. 24 cm.

- Messiaen, Olivier, 1908-
 6679 Les corps glorieux. Fasc? IV. Combat
 de la mort et de la vie. Paris,
 2 Alphonse Leduc, 1942.
 16 p. mus. 34 cm.
 1-Organo-Musica.

Messiaen, Olivier, 1908-
6679 Les corps glorieux. I-Subtilité des corps
glorieux. II Les eaux de la grace. III L'an
ge aux parfums. Paris, Leduc, 1942.
3 14 p. mus. 34 cm.
1-Organo-Musica.

Messiaen, Olivier, 1908-
6679 Les corps glorieux. V Force et agilité
des corps glorieux. VI Joie et clarté des
4 C. G. VII Le mystère de la Sainte Trinité.
Paris, Alphonse Leduc, 1942.
17 p. mus. 34 cm.

Messiaen, Olivier, 1908-
6679 La Nativité du Seigneur. Neuf medita-
tions. nn. I-II-III- Pour orgue.
8 Paris, Alphonse Leduc, 1936.
10 p. mus. 34 cm.
1-Organo-Musica.

1-Organo-Musica.
Messiaen, Olivier, 1908-
6679 La Nativité du Seigneur. Neuf medita-
7 tions. nn. IV-V- Pour orgue.
Paris, Alphonse Leduc, 1936.
8 p. mus. 34 cm.

1-~~Organo-Musica.~~
Messiaen, Olivier, 1908-
6679 La Nativité du Seigneur. Neuf Médita-
tions. nn. VI-VII-VIII-pour orgue.
5 Paris, Alphonse Leduc, 1936.
11 p. mus. 34 cm.
1-Organo-Musica.

Messiaen, Olivier, 1908-
6679 La Nativité du Seigneur. -Neuf medita-
tions. IX Dieu parmi nous.
6 Paris, Alphonse Leduc, 1936.
12 p. mus. 34 cm.

MESSIAEN, OLIVIER, pg. 1159... in:

MESSIAEN, OLIVIER pg. 81 :

CONS. Encyclopédie de la Pléiade: Histoire
144 de la Musique II sous la direction
(2) de Roland-Manuel [Paris], Enc.
de la Pléiade [1963].
xi, 1878 p. es. mus. 17,5 cm.

CONS. Hodeir, André, 1921-
216 Musique (la) depuis Debussy. Paris,
12 Presses Univ. de France, 1961.
222 p. es. mus. 8ritr. 19 cm.

Messiah (the) - Oratorio

Messias (Der).

81 Händel, Georg Friedrich, 1685-1759.
38. 1a Messiah (the) - Oratorio. Text by
Charles Jennens, German by Fried-
rich Chrysander, ed. by Fritz Vol-
bach (Anthony Bruno). London [etc].
E. Eulenburg [sd.].
vi, 354 p. mus. 1675 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 38. 1a]

Händel, Georg Friedrich, 1685-1759.
Messias. Oratorium bearbeitet von W.A.Mozart.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415
(10.28 Messias... von G.F. Händel bearbei-
1.2) tet von W.A.Mozart. Vorgelegt von An-
dreas Holschneider. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1961.
xviii, 314 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

CONS. 236
(4)
1
Congresso di Musica Sacra-Mexico, 1949.
Tulancingo - Anuario de la comission
central de Musica Sacra de Mexico; 1. er
Congr. Interamer. Tulancingo, Mihares y
Hno. Mexico D. F. ed. F. B. Paredes [1949].
206 p., ill., 33 cm.
(Coll.: Congressi musica sacra-Mexico)

CONS. 238
(16)
Estatutos de la Asociacion Mexicana
de Santa Cecilia, Mexico, B. de
Silva, 1949.
16 p. 15 cm. (Coll.: Legisl. 16)

MESSINA - Filarmonica LAUDAMO

2910
1
Incontrera, C.-Zanini, A.
La Filarmonica "Laudamo"
di Messina, Messina, Regione
Autonoma della Sicilia, 1993.
587 p. foto, 29,5 cm.

2501
78
Messina - Organo della Cattedrale.
Inaugurazione 14 Agosto 1930.
Messina, Grafiche "La Sicilia" 1930.
52 p. 27 cm.

6628
3
Messore, Guido.
Suite Gregoriana per Organo.
Bergamo, Carrara, 1984.
12 p. mus. 21 x 30 cm.

6628
1
Messore, Emiliano, /GUIDO
Laudi Mariane - a 2 e 3 voci eguali-
Albano Laziale, Ed. Paoline, [s. d.]
[1] 8 p. mus. 31 cm.

6628
2
Messore, Emiliano, /GUIDO
Il Signore ci chiama - Canti per soli coro
a 1 e 2 voci eguali per il nuovo Rito delle
Professioni Religiose.
Bergamo, Edizioni Carrara, 1972.
12 p. testo e mus. 30,5 cm.

290
61
Metallo, Grammatio.
Ricerca a due voci
per sonare et cantare. Premessa
e trascrizione di Lupo Bramanti.
Roma, Pro Musica Studium, 1987.
lxx, 3, 106 p. testo, mus. 24 cm.
Musica Rinascimentale in Italia.

Metastasio, Pietro.

4801
71
Pergolesi, Giambattista.
Olimpiade. Drama in tre atti di
Pietro Metastasio. Vol. I.
Ass. Musicologi Italiani, 1915.
Milano, Bertarelli.
287 p. Mus. 32 cm.

Metastasio, Pietro [Trapassi], 1698-1782.
Betulia liberata. Azione sacra, musica di
W.A. Mozart, KV 118(74c), in:
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415
(1.4.2) Geistliche Gesangswerke... Vorge-
legt von Luigi Ferdinando Tagliavini.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facc., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

CONS.
2450
63/1
Della Corte, Andrea
Settecento italiano - Paisiello (con una tav. temat.) - l'estetica musicale di P. Metastasio. Torino, Bocca, 1922.
362 p. catal. 19,5 cm.

504
26
Coudray, J
Méthode de Chant Grégorien d'après les principes rythmiques de Solesmes. Pref. du R. P. Dom J. Gajard. . . Rythme et esthétique du chant grégorien; aperçu historique et législation ecclésiastique. Paris, ecc., Desclée et cie., 1948.
viii, 212 p. es. mus. 21,5 cm.

Méthode de Solesmes (1a)

504
27
Gajard, Joseph, OSB.
La méthode de Solesmes; ses principes constitutifs ses règles pratiques d'interprétation. Paris, ecc., Desclée et cie., 1951.
94 p. es. mus. 23,5 cm.

The Methodist Hymn-Book.
3601 With Tunes.
29 London, Methodist Conference Off., 1962.
1042 p. mus. 16,5 cm.

METHODICA.

Bücken, Ernst, 1884-1949.
CONS.
214
(3)
Geist und Form im Musikalischen Kunstwerk. Wildpark-Potsdam, Athenaion [1929]
195 p. ill., tav., es. mus. 29 cm.
(Coll.: Handbuch der Musikwissenschaft)

METODI DI CANTO GERGORIANO.

Vedi: CANTO GREGORIANO - METODI.

Metodo compilato di canto gregoriano, vol. II

503
15/2
Ravegnani, Ettore, sac.
Metodo compilato di canto gregoriano, vol. II. Graz, Styria Tipogr. dell'Università 1902.
xiii, 140 p. es. mus. 20 cm.

Metodo compilato di canto gregoriano 3., 4., 6. ed.

504
54
Ravegnani, Ettore, sac.
Metodo compilato di canto gregoriano. 3. ed. [1904], 4. ed. [1909]; Roma, Desclée et c. [1904 e 1909].
208 p. (II vol.), es. mus. 18 cm. (2 vol. in 1)

METODO PER ORGANO.

6239
11
Cianfriglia, Giuseppe, 1908-
Metodo per organo. Con nozioni fondamentali di Canto Gregoriano. Ancona-Milano, Berben, 1975.
87, [1] p. mus. 32,5 cm.

Metodo teorico pratico del canto ecclesiastico

503
17
Agresti, Michele, sac.
Metodo teorico pratico del canto ecclesiastico compilato per uso dei due seminari Pontidici Romano e Pio. . . Roma, Tipogr. Poliglotta della S. C. Propaganda Fide, 1883.
56 p. es. mus. 20 cm.

- 503
11 Bonuzzi, Antonio, sac. 1833-1894.
Metodo teorico pratico di canto gregori-
ano. Solesmes, Stamperia di S. Pietro, 1894.
261 p. es. mus. 21 cm.

- 503
8 Gamberini, Stefano, sac.
Metodo teorico pratico di canto gregoriano
ad uso dei giovani chierici e sacerdoti canto-
ri... 3. ed. Prato, Tipogr. Giachetti, 1892.
128 p. es. mus. ill. 21 cm.

METODOLOGIA.

- Farina, Raffaello.
1109 Metodologia - Avviamento alla tecnica
del lavoro scientifico.
1 Roma, Libr. Ateneo Salesiano, ^c1974.
3 309 p. 24 cm.

M E T O D O L O G I A .

- Farina, Raffaello.
1109 Metodologia - Avviamento alla tecnica
del lavoro scientifico. (Terza Edizione)
1 Roma, LAS. 1978.
4 340 p. Esempi, 24 cm.

METRICA LATINA

- CONS.
2350
23 Pighi, Giovanni Battista
I ritmi e i metri della poesia latina
con particolari riguardo all'uso di Catullo
e d'Orazio. Brescia, "La Scuola" Edit. [1958]
220 p. es. mus. suppl. mus. 21,5 cm.

METRICA LATINA - STUDI vd. III vol. pg. 34 :

- 507
12
1-4 Kunz, Lucas, OSB.
Aus der Formenwelt des gregorianischen
Choral. In 4 vol. :I: Antiphonen u. Responso-
rien der heiligen Messe, II: Rhythmus und
Form, III: Metrische Gestaltung Textformen;
IV: Antike Liedertexte, Moderne Choraltheorie,
Satzarten u. Choralvortrag. 2. Aufl. Münster,
Aschendorffsche Verlagsbuchhand., 1947-50.
4 vol. es. mus. 20 cm.

METRICA - APPLICAZIONI MUSICALI.

Vedi anche: CANTO GREGORIANO - METODI.
Vedi anche: CANTO GREGORIANO - MONOGRAFIE
[ritmo].

Metrophanas, Christopolo, c1590-1658.
De vocibus in musica liturgica graecorum
usitatis (Epistola). Vol.3, pag.398 in:

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.

- CONS.
223
(1-3) Scriptores ecclesiastici de mu-
sica sacra potissimum... Typis San-
Blasianis, 1784 [copia anastatica:]
Milano, Bollettino Bibliografico
Musicale, 1931.
3 v. tav., es. mus. 25,5 cm.

Metsch, Placidus, 1700-1778
Praeambulum et fuga pag. 37 in:

- Vol. V
Cantantibus organis ...
6223 E. Kraus. Regensburg F.
1- Pustet [1958-]
vol. mus. 22x31,5 cm.

- Metz, Franz.
2501 Te Deum Laudamus.
136 Contributie la istoria muzicii bisericesti
din Banat Beitrag zur Geschichte der
Banater Kirchenmusik.
1 Bucuresti, Ed. ADZ, 1995.
414 p. facs. 23,5 cm.

Metzger, Hans Arnold, rev.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
6173 Orgelchöre und freie Stücke.
1 Tübingen, C. L. Schultheiss, 1948.
1 32 p. mus. 22, 5x31 cm.

Metzler, Fritz

Takt und Rhythmus in den freien Melodienerfindungen;
pg. 286 in:

CONS. Bericht über den Internationalen Musik-
234 wissenschaftlichen Kongress -Kassel 1962.
(9) Kassel (etc), Bärenreiter [1963]. ed. by
Georg Reichert, Martin Just.
xv, 392 p. es. mus. 24 cm.
[Coll. :Congressi Musicolog. 9]

Meugé, Joseph

Communication pg. 37 in[:

4803 Meurerer, Johannes Gr.
8 Messe in D. - für zwei gleiche
3 Stimmen mit Orgel - oder Harmonium-
begleitung. № 3.

CONS. Congresso di Musica Sacra-Francia, 1937.
236 Paris, mai 1937-Congrès Intern. de Musique
(2) Sacrée, chant et orgue. Paris, Desclée[1937].
237 p. , illus. , 21 cm.
(Coll. :Congressi musica sacra-Francia.)

Mexico - 1959 = Congresso di musica sacra
Tulancingo

CONS. Congresso di Musica Sacra-Mexico, 1959.
236 Tulancingo, Hgo. compil. F. B. Paredes [sd].
(4) 370 p. illust. 26, 5 cm.
[Coll. :Congressi musica sacra-Mexico']

4801 Meyerbeer, Giacomo.
54 L'Africana.
1 (Per canto e pianoforte)
Milano, Ricordi.
391 p. mus. 27 cm.

4801 Meyerbeer, Giacomo.
54 Ugonotti (Gli). -Opera in 5 atti. -
Milano, Ricordi, 1836.
441 p. mus. 27 cm.

4801 Meyerbeer, Giacomo.
54 Ugonotti (Gli). -Opera completa
3 in 5 atti per pianoforte.
Milano, Ricordi, 1836.
168 p. mus. 27 cm.

Meyer-Eppler, Werner, 1913-1960.
Dreifache (Die) Tonhöhenqualität, pag. 202 in:

CONS. Festschrift Joseph Schmidt-Görg zum
233 60. Geburtstag...herausgegeben von
(3) Dagmar Weise. Bonn, Beethovenhaus,
1957.
xxiv, 408 p. ant., es. mus. 24 cm.
(Coll. : Omaggio a: 3.)

Meyer-Eppler, W
Elektronische Musik pg. 133 :

CONS. Klangstruktur der Musik - Neue Erken-
2390 ntnisse musik-elektronischer Forschung;
3 Vortragsreihe "Musik und Technik" des Aus-
seninstitutes der Technischen Universität
Berlin-Charlottenburg. [collab. diversi].
Berlin, Borsigwalde, Verlag f. Radio-Foto-
Konstechnik GMBH, [1955].
224 p. es. mus. ill. 20, 5 cm.

Meyer, Ernst, H;
Elementst populaire dans la danse instr. allemande
pg. 138 :

CONS. Jacquot, Jean
2220 Musique (la) instrumentale de la Renais-
11 sance - Journées Internationales d'études,
Paris, 28 Mars - 2 Avril 1954. Paris, Centre
National de la Rech. Scientfq. 1955.
394 p. es. mus. tav. 23 cm.

Meyer, Ernst Hermann, 1905- , ed.

CONS. Festschrift Heinrich Bessler...
233 Leipzig, Veb D.V.F.M., 1961.
(15) 537 p; ant. ill., es. mus. 30 cm.
(Coll.: Omaggio a: 15.)

Meyer, Ernst Hermann, 1905-
Kammermusik (Die) Alt-Englands. Vom
290 Mittelalter bis zum Tode Henry Purcells.
47 Aus dem Englischen übersetzt von Ger-
da Becher. Leipzig, Breitkopf & Här-
tel, 1958.
xvi, 371 p. es. mus. 20,5 cm.

281 Meyer, Leonard B.
Emozione e significato
della Musica.
14 Bologna, Il Mulino, 1992.
351 p. es. mus. 21,5 cm.

Meyers, H. sac.
Problèmes actuels de facteur d'orgues pg. 423 in

CONS. Congresso Intern. Mus. Sacra-Paris, 1957.
237 Actes du 3. Congrès Inter. de Musique
(3) Sacrée, Paris, 1-8 juillet 1957. Paris,
Édition du Congrès [1957]
738 p., illus., es. mus., 23,5 cm.
(Coll.: Congr. Intern. mus. sacra. 3.)

CONS. Meyer, Kathi
290 Chorische (der) Gesang der Frauen
21 mit besonderer Bezugnahme seiner Betä-
tigung auf geistlichen Gebiet - Inaugural-
Dissertation... Univ. Leipzig. Mitten-
wald, A. Nemayer, 1917.
vi, 151 p. suppl. mus. 38 P. es. mus. 23 cm.

Meyer, Kati
Über die Melodienbildung in den geistl. Spielen im M.
Mittelalter s pg. 145 in:

CONS. Internationaler Musikhistorischer
236 Kongress - Wien 1927. - Beethoven-
(8) zentenarfeier.
404 p., ill., es. mus., 23 cm.
(Coll.: Congressi vari. 8.)

Meyer, Kathi.
Zue musikalischen Wissenschaftslehre, pag. 113
in:

CONS. Bericht über den I. Musikwissenschaftli-
235 chen Kongress der Deutschen Musik-
(1) gesellschaft in Leipzig 1926. Leipzig,
Breitkopf & Härtel, 1926.
s, 470 p. es. mus. 23,5 cm.
(Coll.: Congressi vari. 1.)

Meyer, Leonard B. + Cooper, Grosvenor
Rhythmic (the) structure of music

CONS. Cooper, Grosvenor + Meyer, Leonard B.
2120 Rhythmic (the) structure of music.
14 Chicago, Phoenix Books, the Univers.
of Chicago Press, [1963]; 2 edition.
ix, 212 p. es. mus. 23 cm.

31 Meyer, Matthäus OSB.
Die Pönitentiare Formularsammlung
des walter murner von Strassburg.
25 Freiburg, Universitätsverlag, 1979.
xviii, 609 p. 25 cm.
(Coll.: Spicilegium Friburgense-25-).

Meyer, P. + Raynaud, G.
CONS. Chansonnier (le) français de Saint-Germain-
2220 des-Prés (Biblioth. Nat. Fr;20050) Reproduc-
15/1 tion phototypique avec transcription. Paris,
Firmin Didot et C. 1892.
II, 174 p. facs. del Ms. 23 cm.

Meyerbeer, Giacomo.
6512 Gli Ugonotti.
Milano, Ricordi, [s. d.]
1 168 p. mus. 28 cm.

Meyerbeer, Jacques

Lettere a Rosa e Giovanni Morandì, pg. 82...

CONS. Radicciotti, Giuseppe, 1858-1931.
2452 Lettere inedite di celebri musicisti
4 annotate e precedute dalle biografie de
Pietro, Giovanni e Rosa Morandì a cui so-
nodirette. Milano, ecc. G. Ricordi & c. [sd]
128 p. 20 cm.

Meyerbeer, Guido.
4801 Dinorah -
54 (Le pardon de Plöermel)
Per Canto e Pianoforte.
3 London, Boosey, s.d.
280 p. mus. 25,5 cm.

FONDO DOBICI

31 Meyerbeer, Giacomo.
Le pardon de plöermel.-Sinfonia-
Firenze, Guidi,
18 pp. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Meyerbeer, Giacomo.
51 Gli Ugonotti -Opera in cinque atti-
per canto e pianoforte.
16 Milano, Sonzogno, 1888.
1 xx,480 p. testo, mus. 30,5 cm.

MEYERBEER, JACQUES, BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA, CATALOGO

4801 Meyerbeer, Guido.
54 Roberto e il Diavolo.
Melodramma in 5 atti per
2 Canto e Pianoforte.
Milano, Ricordi, s.d.
376 p. mus. 28 cm.

CONS. Dauriac, Lionel Alexandre, 1847-1923.
2451 Meyerbeer - deuxième éd. Paris,
5/20 Libr. Félix Alcan, 1921.
[4], 218 p. es. mus. cat. bibl. 20 cm.
[Coll.: Les maitres de la musique, 20]

MEYERBEER, JACQUES = BIOGRAFIA, RITRATTO, FACS., CATALOGO

CONS. Curzon, Henri de,
2451 Meyerbeer. . . biographie critique ill. de
8/26 12 reprod. hors texte. Paris, Libr. Renou-
ard/H. Laurens Éd., [s. d.]
128 p. tav. ritr. facs. cat. 20 cm.
[Cdl.: Les musiciens célèbres, 26]

Meza, Salvador Gonzalez SpS
Religiosas (las) nel apostolado lit-mus. 246 in:

CONS. Congresso di Musica Sacra-Mexico, 1959.
236 Tulancingo, Hgo. compil. F. B. Paredes [sd].
(4) 370 p. illust. 26,5 cm.
[Coll.: Congressi musica sacra-Mexico']

Codex Albensis. Graz Univ. Biblioth. Ms. nr211

501/III

Ein Antiphonar aus dem 12. Jahrhundert.

2

**Graz Universitätsbibliothek MS. NR. 211 von
Z. Falvy - L. Mezey. Graz, Akademische
Druck- und Verlagsanstalt, ecc. ecc. 1963.**

**177 p. 160 f. + 1 facs. mus. traser. 27 cm.
(Pg. 4: Lektor: B. Rajeczky; übersetzt von
B. Faludi).**