

- CONS.** Gennrich, Friedrich, 1883-  
 243 Altfranzösischer (ein) Motetten-  
 6 kodex - Faks. Ausgabe der HS LA  
 Clayette, Paris, Bibl. Nat. Nouv. Acq.  
 19521. Darmstadt, 1958.  
 72 p. es. mu s. facs. 72 p. [ Coll. :  
 Summa musicae Medii Aevi, 6 ]

- CONS.** Ludwig, Friedrich, 1872-1930.  
 243 Repertorium organorum recentioris  
 7 et Motetorum vetustissimi stili; Bd. Catal.  
 raisoné der Quellen/Abt. II Handschr. in  
 mensuralnot. - Die Quellen der Mot. der  
 ältst. Stils. Langen bei Frankfurt, 1961.  
 Ed. von F. Gennrich.  
 110 p. / 130 p. 24 cm. [ Coll. : Summa  
 musicae medii aevi, 7 ]

## MOTTETTI - BIBLIOGR.

- CONS.** Gennrich, Friedrich, 1883-  
 243 Bibliographie der Altesten fran-  
 2 zösischen und Lateinischen Motetten.  
 Darmstadt, 1957.  
 Iii, 124 p. 24 cm. [ Coll. : Summa  
 musicae Medii Aevi, 2 ]

## Mottetti finali (4)

- 662 Torino, Libreria Dottrina Cristiana.  
 27 [ s. d. ]  
 16 p. mus. 32 cm.

[ Vedi contenuto nella scheda seguente: ]

- 662 Mottetti finali (4)  
 27 Torino, Libreria Dottrina Cristiana.

## CONTENUTO

Laudate Dominum  
 Cantate Domino  
 Cantate Domino  
 Laudate Dominum

- MOTTETTI - MUSICA, 4iorch.  
 Adlgasser, Anton Cajetan, 1729-1777.  
 Ave Maria, Offertorio, pag. 44 in:

- 416 Salzburger Kirchenkomponisten...  
 (80) bearbeitet von K. A. Rosenthal und C.  
 Schneider. Graz, Akad. Druck-U.  
 Verlags., 1960.  
 vi, 61 p. mus. 34, 5 cm.  
 (Coll. : Denkm. der Tonk. in Ost. 80.)

- MOTTETTI - MUSICA, 4iorch.  
 Adlgasser, Anton Cajetan, 1729-1777.  
 Dicite in gentibus, pag. 53 in:

- 416 Salzburger Kirchenkomponisten...  
 (80) bearbeitet von K. A. Rosenthal und C.  
 Schneider. Graz, Akad. Druck-U.  
 Verlags., 1960.  
 vi, 61 p. mus. 34, 5 cm.  
 (Coll. : Denkm. der Tonk. in Ost. 80.)

- MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
 Adoretur-In ultimo-Dies datur-Lilia nunc flores-  
 Pacem, Mottetto di Anonimo, sec. XV., pag. 77 in:

- 416 Trienter codices. VI. Bearbeitet von  
 (76) Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,  
 1933.  
 viii, 107 p. mus. 34, 5 cm.  
 (Coll. : Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

## MOTTETTI - MUSICA, 3ea.

- Agazzari, A.  
 6240 Ave Virgo gratiosa, 3ea.  
 2 Mainz, Schott [ s. d. ]  
 : 4 p. mus. 27 cm.

## MOTTETTI - MUSICA, 2ea.

- Agazzari, A.  
 6240 Jubilate Deo, 2ea.  
 1 Mainz, Schott [ s. d. ]  
 4 p. mus. 27 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 2i.

Agostini, Paolo.  
6295 O bone Jesu.  
1 Wurzburg, Stürz [s. d.]  
3 p. mus. 27 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Agricola, Alexandri.  
490 Opera omnia. Motetta Contrafacta  
American Institute of Musicology, 1966  
22 xxvi, 65 p. mus. 34,5 cm.  
4 (Coll.: Corpus Mensurabilis Musicae  
22. 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 3ea.

Aichinger, Gregor, 1564-1628.  
6329 Assumpta est Maria.  
9 [s. n. b.]  
4 p. mus. 28,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Alanus, Johannes, sec. XV.  
Fons citharizantium-Sub Arturo-In omnem terram,  
pag. 9 in:

416 Trienter codices. VI. Bearbeitet von  
(76) Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,  
1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA

6243 Allegri, Gregorio.  
Veni sancte spiritus.  
Regensburg, Pustet [s. d.]  
2 p. mus. 26,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Alma Redemptoris mater, di Anonimo sec. XV.  
pag. 34 in:

416 Trienter Codices. IV. Bearbeitet von  
(53) Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Alma Redemptoris mater, Mottetto di Anonimo,  
sec. XV., pag. 35 in:

416 Trienter Codices. IV. Bearbeitet von  
(53) Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Alma redemptoris mater, Mottetto di Anonimo  
sec. XV., pag. 37 in:

416 Trienter Codices. IV. Bearbeitet von  
(53) Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Amon, Blasius.  
Accipite iucunditatem, Introito, pag. 29 in:

416 Amon, Blasius, c1560-1590.  
(73) Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Amon, Blasius.  
Amplius lava me, pag. 92 in:

416 Amon, Blasius, c1560-1590.  
(73) Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Aqua sapientiae, pag. 24 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Ascendo ad Patrem meum, pag. 84 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Asperges me, Antifona, pag. 8 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Benedicite Dominum, Introito, pag. 36 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590/  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Benedista sit, Introito, pag. 30 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590/  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 6 i:  
Amon, Blasius.  
Canite tuba, pag. 86 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:  
Amon, Blasius.  
Cantate Domino, pag. 112 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Cibavit eos, Introito, pag. 31 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590/  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Confessio et pulchritudo, Introito, pag. 34 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590/  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:  
Amon, Blasius.  
Confitemini Domino, pag. 116 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Amon, Blasius.  
Da pacem Domine, pag. 89 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
De ventra matris meae, pag. 32 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590/  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Amon, Blasius.  
Dies mei transierunt, pag. 93 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Dilexisti iustitiam, Introito, pag. 51 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 7i:  
Amon, Blasius.  
Domine quid multiplicati sunt, pag. 106 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Dominus dixit ad me, pag. 14 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Ecce advenit, Introito, pag. 19 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Ego Ioannes fui in insula, pag. 63 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Etenim sederunt, Introito, pag. 16 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Exclamaverunt ad te, Introito, pag. 25 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:  
Amon, Blasius.  
Exultate iusti, pag. 109 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Gaudeamus omnes, Introito, pag. 37 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590/  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Gaudeamus omnes, Introito, pag. 45 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590/  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Amon, Blasius.  
Grates nunc omnes, pag. 59 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
In charitate perpetua, pag. 71 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Infans fudit sanguinem, pag. 65 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
In medio ecclesiae, pag. 17 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Intret in conspectu tuo, Introito, pag. 42 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590/  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Introfluxit vos Dominus, pag. 23 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Laetabitur iustus, Introito, pag. 40 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590/  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 7i:  
Amon, Blasius.  
Laudate pueri Dominum, pag. 103 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Loquebar de testimoniis, Introito, pag. 49 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590/  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Magi videntes stellam, pag. 66 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Me expectaverunt, Introito, pag. 50 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590/  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Mihi autem nimis, Introito, pag. 38 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590/  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Miserere mei, pag. 90 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Amon, Blasius.  
Mundus insanus valeat, Mottetto, pag. 101 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Nos autem gloriari, Introito, pag. 35 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590/  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Nunc scio vere, Introito, pag. 33 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590/  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
O Georgi martyr Christi, pag. 80 in:

416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
&&119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Amon, Blasius.  
Opus manuum tuarum, pag. 94 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Os iusti, Introito, pag. 44 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590/  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
O vos omnes, pag. 74 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Amon, Blasius.  
Parvulus filius, pag. 60 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, # 5i:  
Amon, Blasius.  
Pascha nostrum, pag. 78 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Patefactae sunt ianuae, pag. 62 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Postquam impleti sunt, pag. 69 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Praesta quaesumus, pag. 83 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Protexistè me Deus, Introito, pag. 41 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590/  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Amon, Blasius.  
Puer natus est, Introito, pag. 15 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Amon, Blasius.

Recordare Domine testamenti tui, pag. 88 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Amon, Blasius.

Resurrexi, Introito, pag. 22 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Amon, Blasius.

Rorate caeli, Introito, pag. 13 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Amon, Blasius.

Sacrificate sacrificium, pag. 97 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck- U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Amon, Blasius.

Salve sancta parens, Introito, pag. 52 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Amon, Blasius.

Scio cin credidi, Introito, pag. 20 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Amon, Blasius.

Spiritus Domini, pag. 28 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Amon, Blasius.

Suscepimus Deus, pag. 21 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Amon, Blasius.

Tenebrae factae sunt, pag. 73 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Amon, Blasius.

Terribilis est, Introito, pag. 53 in:

- 416  
(73) Amon, Blasius, c1560-1590.  
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.  
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
119 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Amon, Blasius.

Tstuit ei Dominus, Introito, pag. 43 in:

416 Amon, Blasius, c1560-1590/

(73) Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.

Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.

119 p. mus. 34, 5 cm.

(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Amon, Blasius.

Vade Anania, pag. 68 in:

416 Amon, Blasius, c1560-1590.

(73) Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.

Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.

119 p. mus. 34, 5 cm.

(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Amon, Blasius.

Veni Sancte Spiritus, Antifona, pag. 7 in:

416 Amon, Blasius, c1560-1590.

(73) Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.

Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.

119 p. mus. 34, 5 cm.

(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Amon, Blasius.

Vidi aquam, Antifona, pag. 9 in:

416 Amon, Blasius, c1560-1590.

(73) Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.

Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.

119 p. mus. 34, 5 cm.

(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Amon, Blasius.

Vidi aquam, Antifona, pag. 76 in:

416 Amon, Blasius, c1560-1590.

(73) Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.

Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.

119 p. mus. 34, 5 cm.

(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Amon, Blasius.

Viri Galilaei, Introito, pag. 26 in:

416 Amon, Blasius, c1560-1590.

(73) Kirchenwerke I. Bearbeitet von P.

Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.

119 p. mus. 34, 5 cm.

(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Amon; Blasius.

Vultum tuum, Introito, pag. 47 in:

416 Amon, Blasius, c1560-1590/

(73) Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.

Caecilianus Huigens. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.

119 p. mus. 34, 5 cm.

(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Ana, Francesco d', sec. XV/XVI.

Sapientissimus nostrae salutis autor, pag. 17:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

412

(1)

Composizioni sacre e profane a più  
voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano,  
Ricordi [1897]

vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.:  
Arte musicale in Italia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Ana, Francesco d', sec. XV/XVI.

Passio sacra nostri Redemptoris, pag. 13 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

412

(1)

Composizioni sacre e profane a più  
voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano,  
Ricordi [1897]

vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.:  
Arte musicale in Italia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 2ia.

Anerio, Giovanni Francesco, 1567-1630.

6338 Hodie Christus natus est, 2ia.

1 [s. n. b.]

8 p. mus. 28, 5 cm.

MOTTETTI - MUSICA.

Anerio, Giovanni Francesco.  
6338 Nos autem gloriari oportet,  
2 [s. n. b.]  
2 p. mus. 27 cm.

MOTTETTI - MUSICA.

[Vol. 3º pag. 118-297 in:]

Anglès, Higinio, sac., 1888-  
CONS. Còdex (El) musical de las Huelgas.  
228 (Música a veus dels segles XIII-XIV)  
(8) Introducció, facsimil i transcripció.  
I-III Barcelona, Biblioteca de Catalunya,  
1931.  
3 v. facs., es. mus., mus. 31 cm.  
(Coll.: Biblioteca de Catalunya, 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Anima mea, Mottetto di Anonimo sec. XV., pag.  
86 in:

416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet  
von Rudolf von Ficher. Wien,  
Un. Ed?, 1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost.  
76.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Anonimo (=Mouton?)  
Vulnerasti cor meum, pag. [166] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.  
44  
(3,3) Opera omnia. Vol. III. Missarum  
liber secundus, primera parte. Tran-  
scripción y estudio por Mons. Higi-  
nio Anglès. [Barcelona] Consejo  
Sup. de invest. cient. Delegación de  
Roma, 1954.  
42,192 p. facs., testo, mus. 31,5  
cm. (Coll.: Monumentos de la Música

MOTTETTI - MUSICA

Antolisei, Raph.  
6266 Adoramus Te Christe.  
1 Roma, Libreria Salesiana.  
4 p. mus. 34 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Antonelli, Armando.  
Nomen eorum permanet pag. 2 in:

Antonelli, Armando.  
6283 Nomen eorum permanet - Tantum  
1 Ergo. Roma, A. I. S. C. [s. d.]  
7 p. mus. 34 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Arimino, Lubdicus de, sec. XV.  
Salve cara Deo tellus, pag. 14 in:

416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet von  
Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,  
1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI: Ave Maria... Virgo Serena, 4 Voc.  
P. 1 in

454 Després, Josquin.  
2 Werke-Motetten- Bundel I.  
ed. A. Smijers.  
1 Leipzig, Siegel's, 1926.  
xvi, 34 p. mus. 30,5 cm.  
[Coll.: Després, J. Werke 2. 1.]

MOTTETTI: Ave Maria... Virgo Serena, 6 Voc.  
p. 5 in

454 Després, Josquin.  
2 Werke-Motetten- Bundel I.  
ed. A. Smijers.  
1 Leipzig, Siegel's, 1926.  
xvi, 34 p. mus. 30,5 cm.  
[Coll.: Després, J. Werke 2. 1.]

Ave Maria... Benedicta tu, 4 Voc. p. 12 in:  
MOTTETTI.

454 Després, Josquin.  
2 Werke-Motetten- Bundel I.  
ed. A. Smijers.  
1 Leipzig, Siegel's, 1926.  
xvi, 34 p. mus. 30,5 cm.  
[Coll.: Després, J. Werke 2. 1.]

MOTTETTI - MUSICA 4:

Ave miles celestis, mottetto per la festa di S. Edmondo, dal MS E Museo 7 Bodleian Library, pag. 30 in:

Bukofzer, Manfred, 1910-1955.

CONS.

29

Studies in Medieval and Renaissance Music. New York, W.W. Norton & C. [1950]

334 p. 4 tav., es. mus. 24 cm.

MOTTETTI: Ave Verum Corpus, 2 e 3 Voc. p. 48 in:

Després, Josquin.

454

Werke-Motetten- Bundel II.

ed. A. Smijers.

2

Leipzig, Siegel, [s. d.]

2

x, 28 p. mus. 30,5 cm.

[Coll.: Després, J. Werke 2. 2.]

MOTTETTI - MUSICA

Bach, Johann Ludwig.

489

Motetten (2)

99 Wolfenbüttel, Mössler

23 p. mus. 26 cm.

[Coll?: Das Chorwerk 99]

MOTTETTI.

Bach, Johann Sebastian.

4799

Werke. Für Gesang. Motetten

vollständiger Klavierauszug. Nr. 1-8.

14.

Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1893.

196 p. mus. 27,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA.

81

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

5. 56

Singet dem Herrn, Mottetto, 81,

ed. by F. Stein, London [etc]

E. Eulenburg [1936].

ix, 46 p. mus. 16,5 cm.

[Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 56]

MOTTETTI - MUSICA.

Bartolucci, Domenico, sac. 1917-

6236

Canti (5) per la benedizione

5

Eucaristica, 3 voci bianche p virili.

Roma, A. I. S. C. [s. d.]

8 p. mus. 34 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 2e.

Bartolucci, Domenico, sac. 1917-

6236

Ecced quod concupivi-Ego dilecto

7

meo. 2e. Roma, A. S. I. C. [s. d.]

8 p. mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i.

Bartolucci, Domenico, sac. 1917-

6236

Libro dei mottetti, vol. I- Antifone

8

Mariane. Firenze, Cappella Sistina,

1.

1962.

70 p. mus. 33 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Bartolucci, Domenico, sac. 1917-  
6236 Libro dei mottetti, Vol. II.  
8 Firenze, Cappella Sistina, 1963  
2 105 p. mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Bartolucci, Domenico, sac. 1917-  
6236 Libro dei mottetti, Vol. III  
8 Firenze, Cappella Sistina 1964.  
3 130 p. mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Bartolucci, Domenico, sac. 1917-  
6236 Tota Pulchra-Christus natus est.  
10 Roma, A. I. S. C., 1952.  
8 p. mus. 34 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

Battistini, Giacomo, 1665-1719.  
Alma Redemptoris Mater, pag. 99 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battistini, Giacomo, 1665-1719.  
Gaudeamus omnes... Assumptione, pag. 91 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.  
Ad te levavi animam meam, pag. 183 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.  
Ave Maria, pag. 187 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.  
Christus factus est, pag. 192 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.  
Confitebor tibi Domine, pag. 198 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.  
Dextera Domini fecit virtutem, pag. 203 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.  
Dominus dabit benignitatem, pag. 208 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

- 410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.  
Ex Sion species, pag. 216 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

- 410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.  
Improperium expectavit cor meum, pag. 224 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

- 410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.  
Pater si non potest hic calix, pag. 232 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

- 410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.  
Salve Regina, pag. 165 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

- 410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.  
Eripe me, Domine, pag. 211 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

- 410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.  
Exurge Domine, pag. 220 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

- 410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.  
Miderere mei...quoniam, pag. 228 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

- 410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 8ia:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.  
Regina caeli, pag. 171 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

- 410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.  
Scapulis suis, pag. 235 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

- 410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.  
Statuit ei Dominus, pag. 169 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

- 410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.  
Tenuisti manum, pag. 240 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

- 410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.  
Tribulationes cordis mei, pag. 246 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

- 410  
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal  
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.  
Milano, Ricordi, 1933.  
347 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm.  
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte mu-  
sicale italiana. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Battre, H..., sec. XV.  
Chomos condrosi, pag. 95 in:

- 416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet  
von Rudolf von Ficher. Wien,  
Un. Ed?, 1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost.  
(76.))

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Battre, H..., sec. XV.  
De qua natus, pag. 94 in:

- 416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet  
von Rudolf von Ficher. Wien,  
Un. Ed?, 1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost.  
(76.))

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Battre, H..., sec. XV.  
Dulcissime frater, pag. 92 in:

- 416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet von  
Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,  
1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Battre, H..., sec. XV.  
Gaudens exulta, pag. 89 in:

- 416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet  
von Rudolf von Ficher. Wien,  
Un. Ed?, 1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost.  
(76.))

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Battre, H..., sec. XV.  
Gaude virgo, pag. 90 in:

- 416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet  
von Rudolf von Ficher. Wien,  
Un. Ed?, 1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost.  
(76.))

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Bedingham, Inglese sec. XV.  
Beata es - Grant temps, pag. 70 in:

- 416  
(22) Trienter Codices. II. Bearbeitet von  
G. Adler und O. Koller. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 139 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. 22.)

MOTTETTI - MUSICA, 3ea.

- Belloni, Virgilio.  
663 Adeste fideles, mottetto natalizio.  
1 3ea, Torino, Chenna, 1946.  
4 p. mus. 30 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Berchem, J. van.

- 6364  
1 O Jesu Christe, 4i.  
S. Laurent sur Sèvre, Biton [s. d.]  
2 p. mus. 27 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Bernardi, Steffano.

Ad te Domine levavi, Offertorio, pag. 45 in:

Bernardi, Steffano, c1580-1637.

- 416  
(69) Kirchenwerke bearbeitet von Karl  
A. Rosenthal. Graz, Akad. Druck-  
U. Verlags., 1960.  
62 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 69.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Bernardi, Steffano.

Benedixisti Domine, pag. 48 in:

Bernardi, Steffano, c1580-1637.

- 416  
(69) Kirchenwerke bearbeitet von Karl  
A. Rosenthal. Graz, Akad. Druck-  
U. Verlags., 1960.  
62 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 69.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Bernardi, Steffano.

Laudate Dominum quia benignus, pag. 50 in:

Bernardi, Steffano, c1580-1637.

- 416  
(69) Kirchenwerke bearbeitet von Karl  
A. Rosenthal. Graz, Akad. Druck-  
U. Verlags., 1960.  
62 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 69.)

MOTTETTI - MUSICA, 4ia.

Besnier, J.

- 6261  
6 Da pacem, Domine, 4ia.  
S. Laurent sur Sevre [1950]  
3 p. mus. 32,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 5iorch.

Biechteler, Matthias Sigismund, -m.1744.

Ad cantus, ad choros, ad plausus, pag. 18 in:

- 416  
(80) Salzburger Kirchenkomponisten...  
bearbeitet von K.S. Rosenthal und C.  
Schneider. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1960.  
vi, 61 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 80.)

MOTTETTI - MUSICA, 4iorch.

Biechteler, Matthias Sigismund, -m.1744.

Intonuit de caeb, Offertorio, pag. 25 in:

- 416  
(80) Salzburger Kirchenkomponisten...  
bearbeitet von K.S. Rosenthal und C.  
Schneider. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1960.  
vi, 61 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 80.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Binchois, Gilles, c1400-1460.

Asperges me, pag. 91 in:

- 416  
(14  
15) Trienter Codices. I... Bearbeitet von  
Guido Adler und Oswald Koller.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
34,294 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 14, 15.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Binchois, Gilles, c1400-1460.

Beata mater, pag. 94 in:

- 416  
(14  
15) Trienter Codices. I... Bearbeitet von  
Guido Adler und Oswald Koller.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
34,294 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 14, 15.)

MOTTETTI - MUSICA, 3e:

Bitteryng, Inglese sec. XV.

En Katherinae solemnia, pag. 145 in:

Ransbothan, Alexander, 1862-1932.

- 413  
(3) Old (The) Hall Manuscript. Vol.  
III. Completed by H.B. Collins and  
Dom Anselm Hughes. London, The  
Plainsong & Mediaeval Music S., 1938.  
xlii, 154[79] p. facs., mus. 31,5 cm.  
(Coll.:Old Hall Manuscript. 3.)

## MOTTETTI - MUSICA, 3e:

Bitteryng, Inglese sec. XV.

Virginalis contio, Pag. 145 in:

Ramsbothan, Alexander, 1862-1932.

413  
(3)

Old (The) Hall Manuscript. Vol. III. Completed by H.B. Collins and Dom Anselm Hughes. London, The Plainsong & Mediaeval Music S., 1938. xlii, 154 [79] p. facs., mus. 31,5 cm. (Coll.: Old Hall Manuscript, 3.)

## MOTTETTI - MUSICA

Blow, John.

6373

Gloria patri qui creavit nos.  
1 Londra, Schott, 1958.  
16 p. mus. 23,5 cm.

## MOTTETTI - MUSICA

Bocci, Irene.

Angele Dei, pag. 2 in:

**Bocci, Irene.**  
6310 **Mottetti (2) 1a.**  
1 **Roma, De Santis, 1942.**  
3 p. mus. 34,5 cm.

## MOTTETTI - MUSICA

Bocci, Irene

Stetit angelus, pag. 1 in:

**Bocci, Irene.**  
6310 **Mottetti (2) 1a.**  
1 **Roma, De Santis, 1942.**  
3 p. mus. 34,5 cm.

## MOTTETTI - MUSICA, 4ia.

Bonvin, L.

6385 **Salve Regina, 4ia.**  
1 **Musica Sacro Hispana, 1913.**  
4 p. mus. 29 cm.

## MOTTETTI.

Bordes, Charles.

424 **Anthologie des Maîtres Religieux**  
1 **primitif des 15-16-17 Siècle. I livre**  
**des Motets. J. des Prés, R. De Lassus,**  
**Palestrina, Vittoria, Nanini, Gabrieli.**  
**Paris, Breitkopf & Härtel. [s. d.]**  
194 p. mus. 34,5 cm.

## MOTTETTI.

Bordes, Charles.

424 **Anthologie des Maîtres Religieux**  
2 **primitif des 15-16 e 17 Siècle. II Livre**  
**des Motets. J. Des Prés, R. De Lassus**  
**Palestrina, Vittoria, Nanini, Gabrieli.**  
**Paris, Breitkopf & Härtel. [S. d.]**  
190 p. mus. 34,5 cm.

## MOTTETTI.

Bordes, Charles.

424 **Anthologie des Maîtres Religieux**  
3 **primitifs des 15-16-17 Siècle. III Livre**  
**des Motets. J. Des Prés, R. De Lassus,**  
**Palestrina, Vittoria, Nanini, Gabrieli.**  
**Paris, Breitkopf & Härtel. [s. d.]**  
199 p. mus. 34,5 cm.

## MOTTETTI - MUSICA, 2e:

67 **Borroni, Alessandro, OFMConv.**  
1 **Ave Maria, per tenore e basso**  
**con acc. di organo o pianof.**  
**Assisi, E. Mus. Franc., 1927.**  
13 p. mus. 33 cm.

## MOTTETTI - MUSICA, 4i:

67 **Borroni, Alessandro, OFMConv.**  
2 **Caligaverunt, Responsorio 4i.**  
**Assisi, E. Mus. Francescana, 1927.**  
3 p. mus. 33 cm.

- 67  
3  
Borroni, Alessandro, OFMConv.  
Mihi autem, Offertorio della messa di S. Francesco, 3ea. Assisi, E. Mus. Francescana, 1926.  
8 p. mus. 33 cm.

- Bossi, Marco Enrico, 1861-1925  
6125 Justus et palma florebit, 3ea.  
5 Padova, Zanibon, 1953  
54 p. mus. 32 cm.

## MOTTETTI - MUSICA

- Bottazzo, Luigi.  
6120 Circumdate, Levitae.  
8 Musica Sacra, 1918.  
4 p. mus. 27 cm.

## MOTTETTI - MUSICA

- Boyer, C.  
6316 Motets (15)  
5 S. Laurent sur Sevre, Biton, 1920.  
20 p. mus. 19 cm.

## MOTTETTI - MUSICA

- Boyer, C.  
6316 Quid retribuam domino, 2ea.  
11 Parigi, Schola Cantorum [s. d.]  
12 p. mus. 27 cm.

## MOTTETTI - MUSICA

- Boyer, C.  
6316 Salve Regina, 2ea.  
10 12 p. mus. 27,5 cm.

## MOTTETTI - MUSICA. 5i

Brahms, Johannes, 1833-1897.  
Schaffe in mir Gott, pag. 75 in:

Nielsen, Riccardo, 1908-

- 3153  
La forme musicali. Bologna,  
Bongiovanni [1961]  
350 p. es. mus. 27 cm.

## MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Brassart, Johannes, sec. XV.  
Ave Maria, pag. 95 in:

- 418  
(14  
15)  
Trienter Codices. I... Bearbeitet von  
Guido Adler und Oswald Koller.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
34,294 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 14, 15.)

## MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Brassart, Johannes, sec. XV.  
Fortis cum quaevis actio, pag. 97 in:

- 418  
(14  
15)  
Trienter Codices. I... Bearbeitet von  
Guido Adler und Oswald Koller.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
34,294 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 14, 15.)

## MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Brassart, Johannes, sec. XV.  
O flos flagrans, pag. 102 in:

- 418  
(14  
15)  
Trienter Codices. I... Bearbeitet von  
Guido Adler und Oswald Koller.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
34,294 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 14, 15.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Brassart, Johannes, sec. XV.  
Te dignitas praesularis, pag. 83 in:]

416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet von  
Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,  
1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll. : Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA. 3ia.

Branchina, Petrus.  
666 Laudate Dominum in tympano et-  
1 choro, 3ia.  
Torino, Chenna, 1939.  
3 p. mus. 30,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 2ea:

623  
8 Braun, Jorge, SVD.  
Ave Maria, 2ea. Juiz de  
Fora, Lar Catholico (sd)  
7 p. mus. 30 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

623  
2 Braun, Jorge, SVD.  
Ecce sacerdos magnus, 4ia.  
(S. Paulo, I. Vitale, sd)  
5 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 2ea:

623  
5 Braun, Jorge, SVD.  
Panis angelicus, ecc.  
2ea. Juiz de Fora, Lar Ca-  
tholico (sd)  
5 p. mus. 30 cm.

MOTTETTI.

Browne, John.  
6562 Motets from the Eton Choir Book.  
1 Transcr. Rupert Erlebach.  
O Maria Salvatoris Mater.  
Westminster, Faith, 1954.  
24 cm. mus. 31 cm.

MOTTETTI.

6562  
2 Browne, John.  
Motets from the choir book Eton.  
Transcr. by Rupert Erlebach.  
III. Stabat Mater.  
Westminster, Faith, 1955.  
15 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI.

Brown, John.  
6562 Motets from the Eton choir book.  
Transcr. By Rupert Erlebach.  
3 IV. Stabat Juxta Christi Crucem.  
Westminster, Faith, 1955.  
12 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 2a.

Brugalla, Juan.  
697 O salutaris, 2a.  
1 Barcellona, Boileau, [s. d.]  
3 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA 4i:  
Brumel, Antoine, c1460-post 1520.  
Regina coeli, pag. 172 in:

Kade, Otto, 1819-1900.  
CONS.  
21  
(s) Ausgewählte Tonwerke der berühmtesten  
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...  
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.  
Leuckart, 1911.  
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA.

6318 Bruckner, Anton.  
11 Locus iste.  
Dusseldorf, Schwann, 1949.  
2 p. mus. 27 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ia.

Bruneteau, Simone.  
6321 Ecce panis angelorum. 4ia.  
1 S. Laurent sur Sèvre, Biton [s. d.]  
3 p. mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Byrd, William.  
6372 Ave verum,  
5 Londra, Cary [s. d.]  
7 p. mus. 25 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Byrd, William.  
6372 Dies sanctificatus, 4ia.  
9 Londra, Novello [s. d.]  
4 p. mus. 25 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 6ia.

Byrd, William.  
6372 Haec dies, 6ia.  
4 Londra, Novello [s. d.]  
8 p. mus. 26 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Byrd, William.  
6372 Lumen ad revelationem, 5ia.  
8 Londra, Novello [s. d.]  
4 p. mus. 25 cm.

MOTTETTI-MUSICA

Byrd, William, 1543-1623.  
6372 O quam suavis est, 4ia.  
2 [s. d.]  
10 p. mus. 24,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Byrd, William.  
6372 On this day, hodie beata Virgo  
1 4ia. Londra, 1961.  
7 p. mus. 24,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Byrd, William.  
6372 Senex puerum portabat.  
6 Londra, Novello [s. d.]  
5 p. mus. 25 cm.

Calamosca, G.

6441 Mottetti (2) Pasquali.  
1 Milano, Bertarelli [s. d.]  
4 p. mus. 27 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 2ea:  
Caldara, Antonio.  
Benedictus Deus, pag. 8 in:

416  
(26) Caldara, Antonio, c1670-1736.  
Kirchenwerke. bearbeitet von  
Eusebius Mandyczewski. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 163 p. facs., testo, mus. 34,5  
cm. (Coll.: Denk. der T. in Ost. 26.)

MOTTETTI - MUSICA, 2ea:  
Caldara, Antonio.  
Caro mea vere est cibus, pag. 1 in:

416  
(26) Caldara, Antonio, c1670-1736.  
Kirchenwerke. bearbeitet von  
Eusebius Mandyczewski. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 163 p. facs., testo, mus. 34,5  
cm. (Coll.: Denk. der T. in Ost. 26.)

MOTTETTI - MUSICA, 16ia:  
Caldara, Antonio.  
Crucifixus, pag. 144 in:

416  
(26) Caldara, Antonio, c1670-1736.  
Kirchenwerke. bearbeitet von  
Eusebius Mandyczewski. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 163 p. facs., testo, mus. 34,5  
cm. (Coll.: Denk. der T. in Ost. 26.)

MOTTETTI - MUSICA, 2ea:  
Caldara, Antonio.  
Ego sum panis vivus, pag. 5 in:

416  
(26) Caldara, Antonio, c1670-1736.  
Kirchenwerke. bearbeitet von  
Eusebius Mandyczewski. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 163 p. facs., testo, mus. 34,5  
cm. (Coll.: Denk. der T. in Ost. 26.)

MOTTETTI - MUSICA, 3ia:  
Caldara, Antonio.  
Laboravi in gemitu meo, pag. 25 in:

416  
(26) Caldara, Antonio, c1670-1736.  
Kirchenwerke. bearbeitet von  
Eusebius Mandyczewski. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 163 p. facs., testo, mus. 34,5  
cm. (Coll.: Denk. der T. in Ost. 26.)

MOTTETTI - MUSICA, 3ia:  
Caldara, Antonio.  
Miserere mei Domine, pag. 21 in:

416  
(26) Caldara, Antonio, c1670-1736.  
Kirchenwerke. bearbeitet von  
Eusebius Mandyczewski. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 163 p. facs., testo, mus. 34,5  
cm. (Coll.: Denk. der T. in Ost. 26.)

MOTTETTI - MUSICA, 3ia:  
Caldara, Antonio.  
O sacrum convivium, pag. 28 in:

416  
(26) Caldara, Antonio, c1670-1736.  
Kirchenwerke. bearbeitet von  
Eusebius Mandyczewski. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 163 p. facs., testo, mus. 34,5  
cm. (Coll.: Denk. der T. in Ost. 26.)

MOTTETTI - MUSICA, 2ia:  
Caldara, Antonio.  
Transeunte Domino, pag. 12 in:

416  
(26) Caldara, Antonio, c1670-1736.  
Kirchenwerke. bearbeitet von  
Eusebius Mandyczewski. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 163 p. facs., testo, mus. 34,5  
cm. (Coll.: Denk. der T. in Ost. 26.)

MOTTETTI - MUSICA, 2ia:  
Caldara, Antonio.  
Transfige dulcissime Jesu, pag. 16 in:

416  
(26) Caldara, Antonio, c1670-1736.  
Kirchenwerke. bearbeitet von  
Eusebius Mandyczewski. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 163 p. facs., testo, mus. 34,5  
cm. (Coll.: Denk. der T. in Ost. 26.)

MOTTETTI - MUSICA, 3ia.

- 665 Campodonico, G. B. sac.  
 Ecce sacerdos magnus, 3ia.  
 Bergamo, Carrara, 1941.  
 14 4 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 1a.

- 6450 Capocci, Gaetano,  
 Panis Angelicus, 1a.  
 2 [s. n. b.]  
 18 p. mus. 30,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA

- 448 Carissimi, Giacomo 1605-1674.  
 Messe e Mottetti Vol. I  
 1 A a cura di Lino Bianchi.  
 Roma, Is. It. St. Mus. 1960  
 93 p. mus. 31 cm.  
 [Coll.: Carissimi... Opera omnia  
 1 A]

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Caron, Philippe, sec. XV.  
 Da pacem Domine - Accueillie m'a la belle,  
 Canzone-Mottetto, pag. 75 in:

- 416 (22) Trienter Codices. II. Bearbeitet von  
 G. Adler und O. Koller. Graz, Akad.  
 Druck-U. Verlags., 1959.  
 viii, 139 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
 Denkmäler der Tonk. in O. 22.)

MOTTETTI - MUSICA

- Ceballos, Roderico.  
 6275 Inter vestibulum in quadragesima.  
 1 Barcellona, Armonico, [1957]  
 6 p. mus. 29 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Christi nutu sublimato, Mottetto, di Anonimo sec.  
 XV., pag. 69 in:

- 416 (76) Trienter codices. VI. Bearbeitet  
 von Rudolf von Ficher. Wien,  
 Un. Ed?, 1933.  
 viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
 (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost.  
 (76.)

MOTTETTI: Christum Ducem, 4 Voc. p. 21 in:

- 454 Després, Josquin.  
 Werke-Motetten- Bundel I.  
 2 ed. A. Smijers.  
 1 Leipzig, Siegel's, 1926.  
 xvi, 34 p. mus. 30,5 cm.  
 [Coll.: Després, J. Werke 2. 1.]

MOTTETTI -, MUSICA, 4ia.

- Cicognani, Antonio.  
 6209 Ecce sacerdos magnus, 4ia.  
 3 [s. n. b.]  
 4 p. mus. 28,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Ciriaco, Letterio.  
 Benedictus pag. 7 in:

- Ciriaco, Letterio.  
 6279 Mottetti (4) per voci disuguali.  
 1 Roma, De Santis, 1935.  
 12 p. mus. 28 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Ciriaco, Letterio.  
 Exulta filia sion, pag. 1 in:

- Ciriaco, Letterio.  
 6279 Mottetti (4) per voci disuguali.  
 1 Roma, De Santis, 1935.  
 12 p. mus. 28 cm.

## MOTTETTI - MUSICA

Ciriaco, Letterio.

Levavi oculos meos

pag. 10 in:

Ciriaco, Letterio.

6279 Mottetti (4) per voci disuguali.

Roma, De Santis, 1935.

1 12 p. mus. 28 cm.

## MOTTETTI - MUSICA

Ciriaco, Letterio.

Csalutaris hostia

pag. 4 in:

Ciriaco, Letterio.

6279 Mottetti (4) per voci disuguali.

Roma, De Santis, 1935.

1 12 p. mus. 28 cm.

## MOTTETTI - MUSICA

Clemens non Papa, Jacobus.

489 Motetten (3)

72 ed. B. Meier.

Wolfenbüttel, Mösseler.

20 p. mus. 26 cm.

[Coll.: Das Chorwerk 72]

## MOTTETTI - MUSICA

Clemens non Papa, Jakobus.

490 Opera omnia. Moteta primum

4 in lucem edita 1554/1555

16 ed. B. Kempers, Roma

American Institute of Musicology,

1968.

ix, 140p. mus. 34,5 cm.

(Coll.: Corpus Mensurabilis Musicae  
4. 16)

## MOTTETTI - MUSICA

Clemens non Papa, Jacobus.

190 Opera omnia - Moteta

4 ex officina Latii ...

15 Ed. Kempers. Roma, American  
Institute of Musicology, 1966

79 p. mus. 35 cm.

[Coll.: Corpus Mensurabilis  
Musicae 4. 15.]

## MOTTETTI - MUSICA

Clemens non Papa, Jacobus.

490 Opera omnia. Motetta. Ed. Kempers

4

3

Roma, American Institute of Musicology  
1957. Ed. Kempers. Roma, American  
Institute of Musicology.

## MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Compère, Loyset, c1450-1518.

Omnium bonorum plena, pag. 111 in:

416 Trienter Codices. I... Bearbeitet von

(14 Guido Adler und Oswald Koller.

15) Graz, Akad. Druck- u. Verlags., 1959.

34, 294 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 14, 15.)

## MOTTETTI - MUSICA, 3e:

Cooke, Inglese sec. XV.

Alma proles regia, Pag. 46 in:

Ramsbothan, Alexander, 1862-1932.

413

(3)

Old (The) Hall Manuscript. Vol.

III. Completed by H. B. Collins and

Dom Anselm Hughes. London, The

Plainsong &amp; Mediaeval Music S., 1938.

xlii, 154 [79] p. facs., mus. 31,5 cm.

(Coll.: Old Hall Manuscript. 3.)

## MOTTETTI - MUSICA, 3e:

Cooke, Inglese sec. XV.

Ave Regina caelorum, pag. 161 in:

Ramsbothan, Alexander, 1862-1932.

413

(1)

Old (The) Hall Manuscript. Vol. I.

Introduction, Gloria in excelsis, Mo-

tets of the first section. London,

The Plainsong &amp; Mediaeval Music S., 1933.

xvi, 169 p. mus. 31,5 cm. (Coll.:

Old Hall Manuscript. 1.)

## MOTTETTI - MUSICA, 3e:

Cooke, Inglese sec. XV.

Christi miles inclite, pag. 46 in:

Ramsbothan, Alexander, 1862-1932.

413

(3)

Old (The) Hall Manuscript. Vol.

III. Completed by H. B. Collins and

Dom Anselm Hughes. London, The

Plainsong &amp; Mediaeval Music S., 1938.

xlii, 154 [79] p. facs., mus. 31,5 cm.

(Coll.: Old Hall Manuscript. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 3e:  
Cooke, Inglese sec. XV;  
Stella caeli extirpavit, pag. 168 in:

Rambothan, Alexander, 1862-1932.

- 413  
(1) Old (The) Hall Manuscript. Vol. I.  
Introduction, Gloria in excelsis, Motets of the first section. London, The Plainsong & Mediaeval Music S., 1933.  
xvi, 169 p. mus. 31,5 cm. (Coll.: Old Hall Manuscript. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 2ea.

Costanzi, Giovanni Battista.  
6191 Ego sum panis vivum, 2ea.  
1 Roma, 1870.  
4 p. mus. 32,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Cottone, Mauro M.

- 6427 Jesus Christus, 4l.  
2 [s. n. b.]  
2 p. mus. 26 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Croce, Giovanni.

- 6438 Benedicam Dominum, 4ea.  
2 [s. n. b.]  
2 p. mus. 28 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Croce, Giovanni, 1557-1609.

Buccinate in Neomenia tuba, pag. 323 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412  
(2) Composizioni sacre e profane a più voci; secolo XVI. Milano, Ricordi [1897]  
vii, 444 p. mus. 30 cm. (Coll.: Arte musicale in Italia. 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4ea.

Croce, Giovanni.

- 6433 Exaudi Deus, 4ea.  
1 Milano, Musica Sacra.  
2 p. mus. 28,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Croce, Giovanni, 1557-1609.

Incipite Domino in timpanis, pag. 335 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412  
(2) Composizioni sacre e profane a più voci; secolo XVI. Milano, Ricordi [1897]  
vii, 444 p. mus. 30 cm. (Coll.: Arte musicale in Italia. 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 3e:

Damett, Inglese sec. XV.

Beata Dei Genitrix, pag. 164 in:

Rambothan, Alexander, 1862-1932.

- 413  
(1) Old (The) Hall Manuscript. Vol. I.  
Introduction, Gloria in excelsis, Motets of the first section. London, The Plainsong & Mediaeval Music S., 1933.  
xvi, 169 p. mus. 31,5 cm. (Coll.: Old Hall Manuscript. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 3e:

Damett, Inglese sec. XV.

Salvatoris Mater pia, pag. 40 in:

Rambothan, Alexander, 1862-1932.

- 413  
(3) Old (The) Hall Manuscript. Vol. III. Completed by H. B. Collins and Dom Anselm Hughes. London, The Plainsong & Mediaeval Music S., 1938.  
xlii, 154 [79] p. facs., mus. 31,5 cm. (Coll.: Old Hall Manuscript. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 3e:

Damet, Inglese sec. XV.

Salve porta paradisi, pag. 166 in:

Ramsbothan, Alexander, 1862-1932.

413

(1)

Old (The) Hall Manuscript. Vol. I.  
Introduction, Gloria in excelsis, Motets of the first section. London, The Plainsong & Mediaeval Music S., 1933.  
xvi, 169 p. mus. 31,5 cm. (Coll.: Old Hall Manuscript. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 3e:

Damet, Inglese sec. XV.

Sancte Georgi Deo care, pag. 40 in:

Ramsbothan, Alexander, 1862-1932.

413

(3)

Old (The) Hall Manuscript. Vol. III. Completed by H.B. Collins and Dom Anselm Hughes. London, The Plainsong & Mediaeval Music S., 1938.  
xlii, 154 [79] p. facs., mus. 31,5 cm. (Coll.: Old Hall Manuscript. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

De Anglia..., sec. XV.

Benedicta es caelorum, pag. 81 in:

416

(76)

Trienter codices. VI. Bearbeitet von Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed., 1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA

De Bonis, Alessandro.

Laudate Dominum, pag. 2 in:

Mottetti finali (4)

662

Torino, Libreria Dottrina Cristiana.

27

[s. d.]

16 p.

mus.

32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 2ea.

De Bonis, Alessandro.

6287

Tota pulchra, 2ea.

2

[s;n;b;]

8 p.

mus.

34 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ia.

De la Tombelle, F.

Alma redemptoris, pag. 3 in:

De la Tombelle, F.

6259

A la très Sainte-Vierge,

4

motets brefs et faciles.

S. Laurent sur Sèvre, Biton [1920]

28 p.

mus.

33 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ia.

De la Tombelle, F.

Ave Maria, pag. 6 in:

De la Tombelle, F.

6259

A la très Sainte-Vierge,

4

motets brefs et faciles.

S. Laurent sur Sèvre, Biton [1920]

28 p.

mus.

33 cm.

MOTTETTE - MUSICA, 4ia.

De la Tombelle, F.

Ave Regina, pag. 14 in:

De la Tombelle, F.

6259

A la très Sainte-Vierge,

4

motets brefs et faciles.

S. Laurent sur Sèvre, Biton [1920]

28 p.

mus.

33 cm.

MOTTETTI - MUSICA.

De la Tombelle, F.

Ave verum, pag. 3 in:

De la Tombelle, F.

6259

Au très saint-sacrement,

3

motets brefs et faciles.

S. Laurent sur Sèvre, Biton [1920]

20 p.

mus.

33 cm.

MOTTETTI - MUSICA.

De la Tombelle, F.

Caro mea, pag. 6 in:

De la Tombelle, F.

6259

Au très saint-sacrement,

3

motets brefs et faciles.

S. Laurent sur Sèvre, Biton [1920]

20 p.

mus.

33 cm.

MOTTETTI - MUSICA.  
De la Tombelle, F.  
Cor Jesu sacratissimum, pag. 8 in:

**De la Tombelle, F.**

**6259**  
**3**  
**Au très saint-sacrement,**  
**motets brefs et faciles.**  
**S. Laurent sur Sèvre, Biton [1920]**  
**20 p. mus. 33 cm.**

MOTTETTI- MUSICA, 4ia.  
De la Tombelle, F.  
Ecce panis, pag. 10 in:

**De la Tombelle, F.**

**6259**  
**3**  
**Au très saint-sacrement,**  
**motets brefs et faciles.**  
**S. Laurent sur Sèvre, Biton [1920]**  
**20 p. mus. 33 cm.**

MOTTETTI - MUSICA, 4ia.  
De la Tombelle, F.  
Maria Mater, pag. 17 in:

**De la Tombelle, F.**

**6259**  
**4**  
**A la très Sainte-Vierge,**  
**motets brefs et faciles.**  
**S. Laurent sur Sèvre, Biton [1920]**  
**28 p. mus. 33 cm.**

MOTTETTI - MUSICA.  
De la Tombelle, F.  
O salutaris hostia, pag. 14 in:

**De la Tombelle, F.**

**6259**  
**3**  
**Au très saint-sacrement,**  
**motets brefs et faciles.**  
**S. Laurent sur Sèvre, Biton [1920]**  
**20 p. mus. 33 cm.**

MOTTETTI - MUSICA.  
De la Tombelle, F.  
Panis angelicus, pag. 19 in:

**De la Tombelle, F.**

**6259**  
**3**  
**Au très saint-sacrement,**  
**motets brefs et faciles.**  
**S. Laurent sur Sèvre, Biton [1920]**  
**20 p. mus. 33 cm.**

MOTTETTI - MUSICA, 4ia.  
De la Tombelle, F.  
Regina Coeli, pag. 19 in:

**De la Tombelle, F.**

**6259**  
**4**  
**A la très Sainte-Vierge,**  
**motets brefs et faciles.**  
**S. Laurent sur Sèvre, Biton [1920]**  
**28 p. mus. 33 cm.**

MOTTETTI - MUSICA, 4ia.  
De la Tombelle, F.  
Salve Regina, pag. 22 in:

**De la Tombelle, F.**

**6259**  
**4**  
**A la très Sainte-Vierge,**  
**motets brefs et faciles.**  
**S. Laurent sur Sèvre, Biton [1920]**  
**28 p. mus. 33 cm.**

MOTTETTI - MUSICA, 4ia.  
De la Tombelle, F;  
Sub tuum, pag. 26 in:

**De la Tombelle, F.**

**6259**  
**4**  
**A la très Sainte-Vierge,**  
**motets brefs et faciles.**  
**S. Laurent sur Sèvre, Biton [1920]**  
**28 p. mus. 33 cm.**

MOTTETTI - MUSICA

Demantius, Christoph.

**489** Deutsche Motetten (4)  
**39** ed. A. A. Abert. Wolfenbüttel, Möselers  
**23 p. mus. 26 cm.**  
[Coll.: Das Chorwerk 39]

MOTTETTI - MUSICA, 2ea.  
Desderi Ettore.  
Angelus domini, pag. 2 in:

Desderi, Ettore, 1892-

**557** Motetula paschalia, 2ea.  
**1** Roma, A. I. S. C. [s. d.]  
**12 p. 34 cm.**

MOTTETTI - MUSICA, 3ea.  
Desderi Ettore.  
Hymnus, pag. 12 in:

**Desderi, Ettore, 1892-**  
**657 Motetula paschalia, 2ea.**  
**1 Roma, A. I. S. C. [s. d.]**  
**12 p. 34 cm.**

MOTTETTI - MUSICA, 1a.  
Desderi Ettore.  
Laudate pueri, pag. 8 in:

**Desderi, Ettore, 1892-**  
**657 Motetula paschalia, 2ea.**  
**1 Roma, A. I. S. C. [s. d.]**  
**12 p. 34 cm.**

MOTTETTI - MUSICA, 3ea.  
Desderi, Ettore.  
Portas caeli, pag. 4 in:

**Desderi, Ettore, 1892-**  
**657 Motetula paschalia, 2ea.**  
**1 Roma, A. I. S. C. [s. d.]**  
**12 p. 34 cm.**

MOTTETTI - MUSICA, 2ea.  
Desderi, Ettore.  
Regina Caeli, pag. 6 in:

**Desderi, Ettore, 1892-**  
**657 Motetula paschalia, 2ea.**  
**1 Roma, A. I. S. C. [s. d.]**  
**12 p. 34 cm.**

MOTTETTI. Després, J.  
Alma Redemptoris Mater,  
Ave Regina Caelorum , 4 Voc. p. 105 in:

**Després, Josquin.**  
**454 Werke. -Motetten- Bundel IV.**  
**2 ed. A. Smijers.**  
**Leipzig, Kistner & Siegel, 1926.**  
**4 xi, 26 p. mus. 30,5 cm.**  
**[ Coll. :Després, J. Werke 2. 4. ]**

MOTTETTI. Després, J.  
Ave nobilissima creatura, p. 29 in:

**Després, Josquin.**  
**454 Werke. -Motetten- Bundel VII.**  
**2 ed. A. Smijers.**  
**Leipzig, Kistner & Siegel, 1938.**  
**7 xii, 28 p. mus. 30,5 cm.**  
**[ Coll. :Després, J. Werke 2. 7. ]**

MOTTETTI. Després, J.  
Deus, In momine Tuo salvum me fac...  
p. 127 in:

**Després, Josquin.**  
**454 Werke. -Motetten- Bundel X.**  
**2 ed. A. Smijers.**  
**Amsterdam, Alsbach, 1950.**  
**10 viii, 24 p. mus. 30,5 cm.**  
**[ Coll. :Després, J. Werke 2. 10. ]**

MOTTETTI. Després, J.  
Ecce, Tu Pulchra Es, Amica Mea. p. 1.

**Després, Josquin.**  
**454 Werke. -Motetten- Bundel VI.**  
**2 ed. A. Smijers.**  
**Leipzig, Kistner & Siegel, 1936.**  
**6 xii, 19 p. mus. 30,5 cm.**  
**[ Coll. :Després, J. Werke 2. 6. ]**

MOTTETTI. Després, J.  
Factum est autem, 4 Voc. p. 70 in:

**Després, Josquin.**  
**454 Werke. -Motetten- Bundel III.**  
**2 ed. A. Smijers.**  
**Leipzig, Kistner & Siegel, 1926.**  
**3 xvi, 45 p. mus. 30,5 cm.**  
**[ Coll. :Després, J. Werke 2. 3. ]**

MOTTETTI. Després, J.  
Gaude Virgo, Mater Christi, 4 Voc. p. 114.

**Després, Josquin.**  
**454 Werke. -Motetten- Bundel IV.**  
**2 ed. A. Smijers.**  
**Leipzig, Kistner & Siegel, 1926.**  
**4 xi, 26 p. mus. 30,5 cm.**  
**[ Coll. :Després, J. Werke 2. 4. ]**

MOTTETTI. Després, J.  
Homo Quidam Fecit Coenam Magnam,  
5 Voc. p. 147 in;

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel V.  
2 ed. A. Smijers.  
5 Leipzig, Kistner & Siegel, 1926.  
xi, 32 p. mus. 30,5 cm.  
[Coll.:Després, J. Werke 2. 5.]

MOTTETTI. Després, J.  
Huc Me Sydereo descendere jussit Olympo  
p. 11 in:

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel VI.  
2 ed. A. Smijers.  
5 Leipzig, Kistner & Siegel, 1936.  
xii, 19 p. mus. 30,5 cm.  
[Coll.:Després, J. Werke 2. 6.]

MOTTETTI. Després, J.  
Illibata Dei Virgo Nutrix, 5 Voc. p. 140 in:

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel V.  
2 ed. A. Smijers.  
5 Leipzig, Kistner & Siegel, 1926.  
xi, 32 p. mus. 30,5 cm.  
[Coll.:Després, J. Werke 2. 5.]

MOTTETTI. Després, J.  
Inviolata, Integra et Casta es Maria  
p. 111 in:

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel X.  
2 ed. A. Smijers.  
10 Amsterdam, Alsbach, 1950.  
viii, 24 p. mus. 30,5 cm.  
[Coll.:Després, J. Werke 2. 10.]

MOTTETTI. Després, J.  
Lectio Actuum Apostolorum p. 99 in:

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel IX  
2 ed. A. Smijers.  
9 Amsterdam, Alsbach, 1950.  
viii, 21 p. mus. 30,5 cm.  
[Coll?:Després, J. Werke 2. 9.]

MOTTETTI. Després, J.  
Liber Generationis Jesu Christi, 4 Voc.  
p. 59 in:

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel III.  
2 ed. A. Smijers.  
3 Leipzig, Kistner & Siegel, 1926.  
xvi, 45 p. mus. 30,5 cm.  
[Coll.:Després, J. Werke 2. 3.]

MOTTETTI. Després, J.  
Magnus es Tu, Domine, 4 Voc. p. 88 in:

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel III.  
2 ed. A. Smijers.  
3 Leipzig, Kistner & Siegel, 1926.  
xvi, 45 p. mus. 30,5 cm.  
[Coll.:Després, J. Werke 2. 3.]

MOTTETTI. Després, J.  
Memor esto verbi Tui p. 3. in:

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel VI.  
2 ed. A. Smijers.  
5 Leipzig, Kistner & Siegel, 1936.  
xii, 19 p. mus. 30,5 cm.  
[Coll.:Després, J. Werke 2. 6.]

MOTTETTI. Després, J.  
Misericordias Domini in Aeternum  
Cantabo..... p. 118 in:

- Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel X.  
ed. A. Smijers.  
Amsterdam, Alsbach, 1950.  
viii, 24 p. mus. 30,5 cm.  
[Coll.:Després, J. Werke 2. 10.]

MOTTETTI. Després, J.  
Missus est Gabriel Angelus p. 89 in:

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel IX  
2 ed. A. Smijers.  
9 Amsterdam, Alsbach, 1950.  
viii, 21 p. mus. 30,5 cm.  
[Coll?:Després, J. Werke 2. 9.]

MOTTETTI. Després, J.  
Missus est Gabriel Angelus, 4 Voc. P. 82

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel III.  
ed. A. Smijers.  
2 Leipzig, Kistner & Siegel, 1926.  
3 xvi, 45 p. mus. 30,5 cm.  
[ Coll. :Després, J. Werke 2. 3. ]

MOTTETTI. Després, J.  
O Bone et Dulcis Domine, 4 Voc. p. 85 in:

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel III.  
ed. A. Smijers.  
2 Leipzig, Kistner & Siegel, 1926.  
3 xvi, 45 p. mus. 30,5 cm.  
[ Coll. :Després, J. Werke 2. 3. ]

MOTTETTI. Després, J.  
Planxit autem David, 4 Voc. p. 95 in:

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel III.  
ed. A. Smijers.  
2 Leipzig, Kistner & Siegel, 1926.  
3 xvi, 45 p. mus. 30,5 cm.  
[ Coll. :Després, J. Werke 2. 3. ]

MOTTETTI. Després, J.  
Praeter Rerum Seriem p. 21 in:

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel VII.  
ed. A. Smijers.  
2 Leipzig, Kistner & Siegel, 1938.  
7 xii, 28 p. mus. 30,5 cm.  
[ Coll. :Després, J. Werke 2. 7. ]

MOTTETTI. Després, J.  
Requiem, 5 Voc. p. 152 in:

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel V.  
ed. A. Smijers.  
2 Leipzig, Kistner & Siegel, 1926.  
5 xi, 32 p. mus. 30,5 cm.  
[ Coll. :Després, J. Werke 2. 5. ]

MOTTETTI. Després, J.  
Ut Phoebi Radiis, 4 Voc. p. 110 in:

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel IV.  
ed. A. Smijers.  
2 Leipzig, Kistner & Siegel, 1926.  
4 xi, 26 p. mus. 30,5 cm.  
[ Coll. :Després, J. Werke 2. 4. ]

MOTTETTI. Després, J.  
Victimae Paschali Laudes, 4 Voc. p. 136

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel V.  
ed. A. Smijers.  
2 Leipzig, Kistner & Siegel, 1926.  
5 xi, 32 p. mus. 30,5 cm.  
[ Coll. :Després, J. Werke 2. 5. ]

MOTTETTI. Després, J.  
Virgo Prudentissima, 4 Voc. p. 133 in:

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel V.  
ed. A. Smijers.  
2 Leipzig, Kistner & Siegel, 1926.  
5 xi, 32 p. mus. 30,5 cm.  
[ Coll. :Després, J. Werke 2. 5. ]

MOTTETTI. Després, J.  
Virgo Salutiferi p. 42 in:

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel VII.  
ed. A. Smijers.  
2 Leipzig, Kistner & Siegel, 1938.  
7 xii, 28 p. mus. 30,5 cm.  
[ Coll. :Després, J. Werke 2. 7. ]

MOTTETTI. Després, J.  
Vultum Tuum Deprecabuntur, 4 Voc. p. 117

- 454 Després, Josquin.  
Werke. -Motetten- Bundel IV.  
ed. A. Smijers.  
2 Leipzig, Kistner & Siegel, 1926.  
4 xi, 26 p. mus. 30,5 cm.  
[ Coll. :Després, J. Werke 2. 4. ]

- Despres, Josquin.  
 489 Evangelien-Motetten (3)  
 23 ed. Blume F. Wolfenbüttel,  
 Mösel. 28 p. mus. 26 cm.  
 [Coll. : Das Chorwerk 23]

- Despres, Josquin.  
 489 Motetten (3)  
 57 ed. H. Osthoff  
 Wolfenbüttel, Mösel. 32 p. mus. 26 cm.  
 [Coll. : Das Chorwerk 57]

## MOTTETTI - MUSICA

- Despres Josquin.  
 489 Motetten (4) ed. F. Blume  
 18 Wolfenbüttel, Mösel. 30 p. mus. 26 cm.  
 [Coll. : Das Chorwerk 18]

MOTTETTI: Mittit ad Virginem, 4 Voc. p. 14 in:

- 454 Després, Josquin.  
 2 Werke-Motetten- Bundel I.  
 ed. A. Smijers.  
 1 Leipzig, Siegel's, 1926.  
 xvi, 34 p. mus. 30,5 cm.  
 [Coll. : Després, J. Werke 2. 1.]

MOTTETTI: O Admirabile Commercium, 4 Voc.  
 p. 24 in:

- 454 Després, Josquin.  
 2 Werke-Motetten- Bundel I.  
 ed. A. Smijers.  
 1 Leipzig, Siegel's, 1926.  
 xvi, 34 p. mus. 30,5 cm.  
 [Coll. : Després, J. Werke 2. 1.]

MOTTETTI: O Domine Jesu Christe, 4 Voc. p. 35 in:

- 454 Després, Josquin.  
 2 Werke-Motetten- Bundel II.  
 ed. A. Smijers.  
 2 Leipzig, Siegel, [s. d.]  
 2 x, 28 p. mus. 30,5 cm.  
 [Coll. : Després, J. Werke 2. 2.]

MOTTETTI: Qui Velatus Facie Fuisti, 4 Voc. p. 41 in:

- 454 Després, Josquin.  
 2 Werke-Motetten- Bundel II.  
 ed. A. Smijers.  
 2 Leipzig, Siegel, [s. d.]  
 2 x, 28 p. mus. 30,5 cm.  
 [Coll. : Després, J. Werke 2. 2.]

MOTTETTI: Quando Natus Es, 4 Voc. p. 27 in:

- 454 Després, Josquin.  
 2 Werke-Motetten- Bundel I.  
 ed. A. Smijers.  
 1 Leipzig, Siegel's, 1926.  
 xvi, 34 p. mus. 30,5 cm.  
 [Coll. : Després, J. Werke 2. 1.]

MOTTETTI: Rubum quem viderat Moyses, 4 Voc.  
 p. 29 in:

- 454 Després, Josquin.  
 2 Werke-Motetten- Bundel I.  
 ed. A. Smijers.  
 1 Leipzig, Siegel's, 1926.  
 xvi, 34 p. mus. 30,5 cm.  
 [Coll. : Després, J. Werke 2. 1.]

MOTTETTI: Tu Solus, Qui Facis Mirabilia, 4 Voc.  
 p. 56 in:

- 454 Després, Josquin.  
 2 Werke-Motetten- Bundel II.  
 ed. A. Smijers.  
 2 Leipzig, Siegel, [s. d.]  
 2 x, 28 p. mus. 30,5 cm.  
 [Coll. : Després, J. Werke 2. 2.]

MOTTETTI - MUSICA 3:

Deus tuorum militum, trascr. da MS F Museo  
7, Boddeian Library, pag. 29 in:

Bukofzer, Manfred, 1910-1955.

CONS.  
29

Studies in Medieval and Renaissance Music. New York, W.W.Norton & C. [1950]  
324 p. 4 tav., es. mus. 24 cm.

MOTTETTI - MUSICA pg.

Dominator ecce + Domino fidelium + Pucelete-Je lan  
guis-Domino + Flos Filius (con clausule) pg. 27..  
Hec dies-Huic main " " " 32...

CONS. Davidson, Archibald T. + Apel, Willi  
22 Historical Anthology of Music - I:  
4/1 Oriental, Medieval and Renaissance  
Music, revised ed. Cambridge / Massachusetts, Harvard University Press,  
1949.  
xi, 258 p. Mus e comm. 31 cm.

MOTTETTI: Domine, Non Secundum Peccata, 2 e 4 Voc.

p. 51 in:

454 Després, Josquin.  
Werke-Motetten- Bundel II.  
ed. A. Smijers.  
2 Leipzig, Siegel, [s. d.]  
2 x, 28 p. mus. 30,5 cm.  
[Coll.: Després, J. Werke 2. 2.]

MOTTETTI - MUSICA 2ia:

Donati, Ignazio, c1585-1638.

O admirabile commercium [unito: O Fili Dei  
suavissime, J.A. Herbst (1642)] pag. 100 in:

446 Ferand, Ernest T., 1887-  
(12) Impvisation (Die) in Beispielen aus  
neun Jahrhunderten Abendländischer Musik  
mit einer geschichtlichen Einführung von  
Ernest T. Ferand. Köln, A. Volk [1956]  
165 p. Testo, mus. 32 cm.  
(Coll.: Das Musikwerk)

MOTTETTI - MUSICA

Dressler, Gallus.

489 Motetten (5) ed. M. Ruët  
28 Wolfenbüttel, Mössler.  
20 p. mus. 26 cm.  
[Coll.: Das Chorwerk 28]

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Dufay, Guillaume, -m; 1474.  
Alma Redemptoris mater, pag. 19 in:

416 Trienter Codices. IV. Bearbeitet von  
(53) Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Dufay, Guillaume, -m. 1474.  
Anima mea liquefacta est, pag. 20 in:

416 Trienter Codices. IV. Bearbeitet von  
(53) Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Dufay, Guillaume, -m. 1474.  
Apostolo glorioso-Cum tua doctrina-Andreas,  
pag. 22 in:

416 Trienter codices. VI. Bearbeitet von  
(76) Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,  
1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Dufay, Guillaume, -m. 1474.  
Ave virgo quae de caelis, pag. 22 in:

416 Trienter Codices. IV. Bearbeitet von  
(53) Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Dufay, Guillaume, -m. 1474.  
Basilissa ergo gaude, pag. 30 in:

416 Trienter Codices. IV. Bearbeitet von  
(53) Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dufay, Guillaume, -m.1474.  
Benedicamus Domino, Versetto, pag. 24 in:

416  
(53) **Trienter Codices. IV. Bearbeitet von  
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)**

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Dufay, Guillaume, -m.1474.  
Nuper rosarum flores, pag. 25 in:

416  
(53) **Trienter Codices. IV. Bearbeitet von  
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)**

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dufay, Guillaume, -m.1474.  
Supremum est mortalibus, pag. 24 in:

416  
(76) **Trienter codices. VI. Bearbeitet von  
Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,  
1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)**

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Alma Redemptoris, pag. 51 in:

416  
(76) **Trienter codices. VI. Bearbeitet  
von Rudolf von Ficker. Wien,  
Un. Ed?, 1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost.  
(76.))**

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Ave regina-Ave mater-Ave mundi, pag. 36 in:

416  
(76) **Trienter codices. VI. Bearbeitet von  
Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,  
1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)**

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Dufay, Guillaume, -m.1474.  
Ecclesie militantis-Sancturum arbitrio-Bella  
canunt, pag. 26 in:

416  
(76) **Trienter codices. VI. Bearbeitet von  
Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,  
1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)**

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Dufay, Guillaume, -m.1474.  
Salve Regina, pag. 178 in:

416  
(14  
15) **Trienter Codices. I...Bearbeitet von  
Guido Adler und Oswald Koller.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxiv, 294 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 14-15.)**

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
ALbanus roseo-Quoque ferendus, pag. 32 in:

416  
(76) **Trienter codices. VI. Bearbeitet von  
Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,  
1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)**

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Ascendit Christus, pag. 53 in:

416  
(76) **Trienter codices. VI. Bearbeitet  
von Rudolf von Ficker. Wien,  
Un. Ed?, 1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost.  
(76.))**

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Ave Regina caelorum, pag. 50 in:

416  
(76) **Trienter codices. VI. Bearbeitet  
von Rudolf von Ficker. Wien,  
Un. Ed?, 1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost.  
(76.))**

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Besta Dei Genitrix, pag. 61 in:

416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet von Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed., 1933.  
viii, 107 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Christe sanctorum-Tibi Christe, pag. 34 in:

416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet von Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed., 1933.  
viii, 107 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Crux fidelis, pag. 183 in:

416  
(14  
15) Trienter Codices. I... Bearbeitet von Guido Adler und Oswald Koller. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxiv, 294 p. facs., testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 14-15.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Dies dignus-Demon dolens-Iste confessor, pag. 37:

416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet von Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed., 1933.  
viii, 107 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Gaude felix-Gaude mater-Anna parens, pag. 39 in:

416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet von Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed., 1933.  
viii, 107 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Gaude virgo Caterina, pag. 60 in:

416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet von Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed., 1933.  
viii, 107 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Gaude virgo-Virgo mater, pag. 41 in:

416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet von Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed., 1933.  
viii, 107 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Gloria sanctorum, pag. 64 in:

416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet von Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed., 1933.  
viii, 107 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
O crux gloriosa, pag. 187 in:

416  
(14  
15) Trienter Codices. I... Bearbeitet von Guido Adler und Oswald Koller. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxiv, 294 p. facs., testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 14-15.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Preco prehemencie-Precursor, pag. 46 in:

416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet von Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed., 1933.  
viii, 107 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Quam pulchra es, pag. 190 in:

416  
(14  
15) Trienter Codices. I...Bearbeitet von  
Guido Adler und Oswald Koller.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxiv, 294 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmaler der Tonk. in O. 14-15.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Regina caeli, pag. 49 in:

416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet von  
Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,  
1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Salve mater salvatoris, pag. 58 in:

416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet von  
Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,  
1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Salve Regina, pag. 191 in:

416  
(14  
15) Trienter Codices. I...Bearbeitet von  
Guido Adler und Oswald Koller.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxiv, 294 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmaler der Tonk. in O. 14-15.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Salve Regina, pag. 39 in:

416  
(53) Trienter Codices. IV. Bearbeitet von  
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Salve Regina, pag. 57 in:

416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet  
von Rudolf von Ficker. Wien,  
Un. Ed?, 1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost.  
76.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Salve scema-Salve salus, pag. 43 in:

416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet von  
Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,  
1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Sancta Dei genitrix, pag. 55 in:

416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet  
von Rudolf von Ficker. Wien,  
Un. Ed?, 1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost.  
76.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Sancta Maria, pag. 197 in:

416  
(14  
15) Trienter Codices. I...Bearbeitet von  
Guido Adler und Oswald Koller.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxiv, 294 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmaler der Tonk. in O. 14-15.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:  
Dunstable, John, c1380-1453.  
Sancta Maria succurre, pag. 63 in:

416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet  
von Rudolf von Ficker. Wien,  
Un. Ed?, 1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost.  
76.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Dunstable, John, c1380-1453.

Specialis virgo, pag. 54 in:

- 416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet  
von Rudolf von Ficher. Wien,  
Un. Ed?, 1933.  
viii, 107 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost.  
(76.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Dunstable, John, c1380-1453.

Speciosa facta es, pag. 64 in:

- 416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet  
von Rudolf von Ficher. Wien,  
Un. Ed?, 1933.  
viii, 107 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost.  
(76.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Dunstable, John, c1380-1453.

Sub tuam protectionem, pag. 198 in:

- 416  
(14  
15) Trienter Codices. I... Bearbeitet von  
Guido Adler und Oswald Koller.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxiv, 294 p. facs., testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 14-15.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Dunstable, John, c1380-1453.

Veni Sancte Spiritus, pag. 66 in:

- 413  
(2) Ramsbothan, Alexander, 1862-1932.  
Old (The) Hall Manuscript. Vol.  
II. Introduction, Credo, Motets of  
second section. London, The Plain-  
song & Mediaeval Music S., 1935.  
xv, 268 p; mus; 31, 5 cm; (Coll.:  
Old Hall Manuscript. 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4iorch.

Eberlin, Johann Ernst, 1702-1762.

Quae est ista, Offertorio, pag. 35 in:

- 416  
(80) Salzburger Kirchenkomponisten...  
bearbeitet von K. S. Rosenthal und C.  
Schneider. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1960.  
vi, 61 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 80.)

MOTTETTI - MUSICA, 4iorch.

Eberlin, Johann Ernst, 1702-1762.

Universi qui te expectant, Graduale, pag. 30 in:

- 416  
(80) Salzburger Kirchenkomponisten...  
bearbeitet von K. S. Rosenthal und C.  
Schneider. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1960.  
vi, 61 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 80.)

MOTTETTI: Ecce Maria Genuit, 4 Voc. p. 33 in:

- 454  
2  
1 Després, Josquin.  
Werke-Motetten- Bundel I.  
ed. A. Smijers.  
Leipzig, Siegel's, 1926.  
xvi, 34 p. mus. 30, 5 cm.  
[Coll.:Després, J. Werke 2. 1.]

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Ecce panis, Mottetto di Anonimo, sec. XV.,  
pag. 96 in:

- 416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet  
von Rudolf von Ficher. Wien,  
Un. Ed?, 1933.  
viii, 107 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost.  
(76.)

MOTTETTI - MUSICA, 6ia:

- 622  
1 Ferrer, Anselmo, OSB.  
Ave Maria, 6ia. Bar-  
celona, Ed. Armonico (1954)  
7 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Festa, Costanzo.  
Ave Regina coelorum, pag. 3 in:

Festa, Costanzo, c1480-1545.

- 41  
(2) Sacrae cantiones 3,4,5,6 vocibus.  
Transcripsit et curavit Eduardus Da-  
gnino. Romae, Pontif. Institutum  
Musicae Sacrae, 1936.  
xiv, 136 p. es. mus., mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Monumenta polyphoniae Itali-  
cae, 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Festa, Costanzo.  
Ave Regina coelorum, pag. 7 in:

Festa, Costanzo, c1480-1545.

- 41  
(2) Sacrae cantiones 3,4,5,6 vocibus.  
Transcripsit et curavit Eduardus Da-  
gnino. Romae, Pontif. Institutum  
Musicae Sacrae, 1936.  
xiv, 136 p. es. mus., mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Monumenta polyphoniae Itali-  
cae, 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Festa, Costanzo.  
Ave Virgo gratiosa, pag. 11 in:

Festa, Costanzo, c1480-1545.

- 41  
(2) Sacrae cantiones 3,4,5,6 vocibus.  
Transcripsit et curavit Eduardus Da-  
gnino. Romae, Pontif. Institutum  
Musicae Sacrae, 1936.  
xiv, 136 p. es. mus., mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Monumenta polyphoniae Itali-  
cae, 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Festa, Costanzo.  
Felix Anna, pag. 29 in:

Festa, Costanzo, c1480-1545.

- 41  
(2) Sacrae cantiones 3,4,5,6 vocibus.  
Transcripsit et curavit Eduardus Da-  
gnino. Romae, Pontif. Institutum  
Musicae Sacrae, 1936.  
xiv, 136 p. es. mus., mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Monumenta polyphoniae Itali-  
cae, 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Festa, Costanzo.  
Helisabeth beatissima, Pag. 32 in:

Festa, Costanzo, c1480-1545.

- 41  
(2) Sacrae cantiones 3,4,5,6 vocibus.  
Transcripsit et curavit Eduardus Da-  
gnino. Romae, Pontif. Institutum  
Musicae Sacrae, 1936.  
xiv, 136 p. es. mus., mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Monumenta polyphoniae Itali-  
cae, 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Festa, Costanzo.  
O pulcherrima Virgo, pag. 40 in:

Festa, Costanzo, c1480-1545.

- 41  
(2) Sacrae cantiones 3,4,5,6 vocibus.  
Transcripsit et curavit Eduardus Da-  
gnino. Romae, Pontif. Institutum  
Musicae Sacrae, 1936.  
xiv, 136 p. es. mus., mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Monumenta polyphoniae Itali-  
cae, 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Festa, Costanzo.  
Petrus Apostolus, pag. 44 in:

Festa, Costanzo, c1480-1545.

- 41  
(2) Sacrae cantiones 3,4,5,6 vocibus.  
Transcripsit et curavit Eduardus Da-  
gnino. Romae, Pontif. Institutum  
Musicae Sacrae, 1936.  
xiv, 136 p. es. mus., mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Monumenta polyphoniae Itali-  
cae, 2.)

**MOTTETTI - MUSICA, 3i:**

Festa, Costanzo.

Quam pulchra es, pag. 15 in:

Festa, Costanzo, c1480-1545.

- 41  
(2) Sacrae cantiones 3,4,5,6 vocibus.  
Transcripsit et curavit Eduardus Da-  
gnino. Romae, Pontif. Institutum  
Musicae Sacrae, 1936.  
xiv, 136 p. es. mus., mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Monumenta polyphoniae Itali-  
cae, 2.)

**MOTTETTI - MUSICA, 4i:**

Festa, Costanzo.

Quam pulchra es, pag. 26 in:

Festa, Costanzo, c1480-1545.

- 41  
(2) Sacrae cantiones 3,4,5,6 vocibus.  
Transcripsit et curavit Eduardus Da-  
gnino. Romae, Pontif. Institutum  
Musicae Sacrae, 1936.  
xiv, 136 p. es. mus., mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Monumenta polyphoniae Itali-  
cae, 2.)

**MOTTETTI - MUSICA, 4i:**

Festa, Costanzo.

Quis dabit oculis nostris, pag. 108 in:

Festa, Costanzo, c1480-1545.

- 41  
(2) Sacrae cantiones 3,4,5,6 vocibus.  
Transcripsit et curavit Eduardus Da-  
gnino. Romae, Pontif. Institutum  
Musicae Sacrae, 1936.  
xiv, 136 p. es. mus., mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Monumenta polyphoniae Itali-  
cae, 2.)

**MOTTETTI - MUSICA, 4i:**

Festa, Costanzo.

Regem Archangelorum, Pag. 45 in:

Festa, Costanzo, c1480-1545.

- 41  
(2) Sacrae cantiones 3,4,5,6 vocibus.  
Transcripsit et curavit Eduardus Da-  
gnino. Romae, Pontif. Institutum  
Musicae Sacrae, 1936.  
xiv, 136 p. es. mus., mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Monumenta polyphoniae Itali-  
cae, 2.)

**MOTTETTI - MUSICA, 4i:**

Festa, Costanzo, c1480-1545.

Regem Archangelorum Dominum. Pag. 49 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412  
(1) Composizioni sacre e profane a più  
voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano,  
Ricordi [1897]  
vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.:  
Arte musicale in Italia. 1.)

**MOTTETTI - MUSICA, 4i:**

Festa, Costanzo.

Regem Regum, pag. 48 in:

Festa, Costanzo, c1480-1545.

- 41  
(2) Sacrae cantiones 3,4,5,6 vocibus.  
Transcripsit et curavit Eduardus Da-  
gnino. Romae, Pontif. Institutum  
Musicae Sacrae, 1936.  
xiv, 136 p. es. mus., mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Monumenta polyphoniae Itali-  
cae, 2.)

**MOTTETTI - MUSICA, 3i:**

Festa, Costanzo.

Sancta Maria succurre miseris, pag. 18 in:

Festa, Costanzo, c1480-1545.

- 41  
(2) Sacrae cantiones 3,4,5,6 vocibus.  
Transcripsit et curavit Eduardus Da-  
gnino. Romae, Pontif. Institutum  
Musicae Sacrae, 1936.  
xiv, 136 p. es. mus., mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Monumenta polyphoniae Itali-  
cae, 2.)

**MOTTETTI - MUSICA.**

Festa, Costanzo, c1480-1545.

- 41  
(2) Sacrae cantiones 3,4,5,6 vocibus.  
Transcripsit et curavit Eduardus Da-  
gnino. Romae, Pontif. Institutum  
Musicae Sacrae, 1936.  
xiv, 136 p. es. mus., mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Monumenta polyphoniae Itali-  
cae, 2.)

**MOTTETTI - MUSICA, 3i:**

Festa, Costanzo.

Surge, amica mea, pag. 21 in:

Festa, Costanzo, c1480-1545.

- 41  
(2) Sacrae cantiones 3,4,5,6 vocibus.  
Transcripsit et curavit Eduardus Da-  
gnino. Romae, Pontif. Institutum  
Musicae Sacrae, 1936.  
xiv, 136 p. es. mus., mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Monumenta polyphoniae Itali-  
cae, 2.)

**MOTTETTI - MUSICA, 6i:**

Festa, Costanzo.

Tribus miraculis [ Ab Oriente ] pag. 59 in:

Festa, Costanzo, c1480-1545.

- 41  
(2) Sacrae cantiones 3,4,5,6 vocibus.  
Transcripsit et curavit Eduardus Da-  
gnino. Romae, Pontif. Institutum  
Musicae Sacrae, 1936.  
xiv, 136 p. es. mus., mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Monumenta polyphoniae Itali-  
cae, 2.)

MOTTETTI - MUSICA 4i:

Fevin, Antoine de, 1470-1511/12.

Descende in hortum, pag. 208 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

21

(5)

Auserwählte Tonwerke der berühmtesten

Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...

3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.

Leuckart, 1911.

lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA 4i:

Finck, Hermann, 1527-1558.

Te maneas semper; testo di Philipp Melanchthon,

pag. 75 in:

446 Ferand, Ernest T., 1887-

(12) Improvisation (Die) in Beispielen aus

neun Jahrhunderten Abendländischer Musik

mit einer geschichtlichen Einführung von

Ernest T. Ferand. Köln, A.Volk [1956]

165 p. Testo, mus. 32 cm.

(Coll.: Das Musikwerk)

MOTTETTI - MUSICA, 3e:

Fontains, Inglese sec. XV.

Regali ex progenie, pag. 159 in:

Ramsbothan, Alexander, 1862-1932.

413

(1)

Old (The) Hall Manuscript. Vol. I.

Introduction, Gloria in excelsis, Mo-

tets of the first section. London,

The Plainsong & Mediaeval Music S., 1933.

xvi, 169 p. mus. 31,5 cm. (Coll.:

Old Hall Manuscript. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 3e:

Forest, Inglese, -m. 1446.

Qualis est dilectus tuus, pag. 77 in:

Ramsbothan, Alexander, 1862-1932.

413

(2)

Old (The) Hall Manuscript. Vol.

II. Introduction, Credo, Motets of

second section. London, The Plain-

song & Mediaeval Music S., 1935.

xv, 268 p; mus; 31,5 cm; (Coll.:

Old Hall Manuscript. 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Forest, -m. 1446.

Tota pulchra, pag. 80 in:

416

(76)

Trienter codices. VI. Bearbeitet von

Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,

1933.

viii, 107 p. mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 3/7i:

Franchos, Johannes, sec. XV.

Ave virgo, pag. 19 in:

416

(76)

Trienter codices. VI. Bearbeitet von

Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,

1933.

viii, 107 p. mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA

Franck, Melchior.

489 Hohelied-Motetten (5)

24 ed. A. Abert, Wolfenbüttel

Möseler; "

22 p. mus. 26 cm.

[Coll.: Das Chorwerk 24]

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Ad te Domine levavi, Offertorio, pag. 4 in:

416

(3)

Fux, Johann Joseph, 1660-1741.

Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.

Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:

Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Angelis suis, Graduale, pag. 40 in:

416

(3)

Fux, Johann Joseph, 1660-1741.

Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.

Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:

Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

Fux, Johann Joseph.

Asperges me, antifona, pag. 83 in:

416

(3)

Fux, Johann Joseph, 1660-1741.

Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.

Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:

Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5ia:

Fux, Johann Joseph.

Asperges me, Antifona, pag. 86 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA

Fux, Johann Josef, 1660-1741.

- 632 Ave Regina, 4 a cappella.  
2 Roma, Consorti [s. d.]  
6 p. mus. 35 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Deus tu convertens, Offertorio, pag. 11 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Domine fac mecum, Offertorio, pag. 52 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Dominus dabit benignitatem, Communio, pag. 8 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Ave Maria, Offertorio, pag. 27 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Benedixisti, Domine, Offertorio, pag. 18 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Dicite pusillanimes, Communio, pag. 22 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Domine in auxilium meum respice, Offertorio,  
pag. 48 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Ecce virgo concipiet, Communio, pag. 30 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Ex Sion species, Graduale, pag. 9 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Hodie sciētis, Graduale, pag. 31 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Intende voci, Offertorio, pag. 56 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Polluerunt templum, Introito, pag. 90 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Prope est Dominus, Graduale, pag. 24 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Qui habitat in adiutorio altissimi, Tratto,  
pag. 41 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Qui sedes Domine, Graduale, pag. 14 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Requiem aeternam, Graduale, pag. 62 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Requiem aeternam, Graduale, pag. 67 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4iorch.

Fux, Johann Joseph.

Repleatur os meum, Introito, pag. 60 in:

- 416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.  
(3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Repleatur os meum, Introito, pag. 92 in:

416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.

- (3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Revelabitur gloria Domini, Communio, pag. 38:

416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.

- (3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Tollite portas, Offertorio, pag. 34 in:

416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.

- (3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Fux, Johann Joseph.

Universi qui te expectant, Graduale, pag. 1 in:

416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.

- (3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

Fux, Johann Joseph.

Veritas mea, Offertorio, pag. 76 in:

416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.

- (3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5iorch.

Fux, Johann Joseph.

Veritas mea, Offertorio, pag. 78 in:

416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.

- (3) Motetten. I. Hrg von J.E. Habert.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 100 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gabrieli, Andrea, 1510/20-1586.

Cantate Domino, pag. 1 in:

Benvenuti, Giacomo, 1885-1943.

- 410  
(1) Andrea e Giovanni Gabrieli e la musica  
strumentale in San Marco. Tomo I. Mu-  
siche strumentali e "Per cantar et so-  
nar" sino al 1590. Milano, Ricordi, 1931.  
cxlvii, viii, 240 p. ill., facs., testo,  
mus. 36 cm. (Coll.: Istituzioni e mo-  
numenti dell'arte musical. ital. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gabrieli, Andrea, 1510/20-1586.

Cor meum conturbatum est, pag. 111 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412  
(2) Composizioni sacre e profane a piu  
voci, secolo XVI. Milano, Ricordi  
[1897]  
vii, 444 p. mus. 30 cm. (Coll.:  
Arte musicale in Italia. 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gabrieli, Andrea, 1510/1520-1586.

0 sacrum convivium, pag. 117 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

412  
(2)

Composizioni sacre e profane a piu voci; secolo XVI. Milano, Ricordi [1897]

vii, 444 p. mus. 30 cm. (Coll.: Arte musicale in Italia. 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gabrieli, Giovanni, 1557-1612.

Angelus ad pastores, pag. 177 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

412  
(2)

Composizioni sacre e profane a piu voci; secolo XVI. Milano, Ricordi [1897]

vii, 444 p. mus. 30 cm. (Coll.: Arte musicale in Italia. 2.)

MOTTETTI - MUSICA.

81 Gabrieli, Giovanni, 1557-1612.

31. 1 "In Ecclesiis" - Motet a 15 Synphoniae sacrae, Liber II, N. 26, Venice 1615, for 6 instruments, SATB soli & SATB choir (or SATB double-choir) and organ continuo. London [ etc ], E. Eulenburg, ed. by Frederick Hudson [ 1962 ].

v, 40 p. mus. 16, 5 cm. [ Coll. : Partiture tascabili, 81. 31. 1 ]

MOTTETTI - MUSICA

Gabrieli, Andrea.

489 Motetten (3)

96 Wolfenbüttel, Möseler

24 p. mus. 26 cm.

[ Coll. : Das Chorwerk 96 ]

MOTTETTI - MUSICA

Gabrieli, Giovanni.

489 Motetten (3)

67 ed. C. Engelbrecht.

Wolfenbüttel, Möseler

32 p. mus. 26 cm.

[ Coll. : Das Chorwerk 67 ]

MOTTETTI - MUSICA

Gabrieli, Giovanni.

489 Motetten (3). H. Bessler

10 Wolfenbüttel, Möseler

28 p. mus. 26 cm.

[ Coll. : Das Chorwerk 10 ]

MOTTETTI - MUSICA

Gabrieli, Giovanni.

490 Opera omnia - Motetta

12 Ed. D. Arnold. Roma, American Institute of Musicology, 1959.

2 245 p. mus. 34 cm.

[ Coll. : Corpus Mensurabilis Musicae 12. 2 ]

MOTTETTI - MUSICA

Gabrieli, Giovanni.

490 Opera omnia - Motetta

12 Ed. D. Arnold. American Institute of Musicology, 1956.

1 181 p. mus. 34 cm.

[ Coll. : Corpus Mensurabilis Musicae 12. 1. ]

MOTTETTI - MUSICA

Gabrieli, Giovanni.

490 Opera omnia - Motetta

12 Ed. D. Arnold. Roma, American Institute of Musicology, 1962.

3 212 p. mus. 34 cm.

[ Coll. : Corpus Mensurabilis Musicae 12. 3. ]

MOTTETTI - MUSICA

Gabrieli, Giovanni.

490 Opera omnia - Motetta

12 Ed. D. Arnold. Roma; American Institute of Musicology, 1962.

4 1999. mus. 34 cm.

[ Coll. : Corpus Mensurabilis Musicae 12. 4. ]

- 426 Gaffurio, Franchino.  
Mottetti. -Trascrizione di Luciano  
Migliavacca.  
Milano, Ven. Fabb. del Duomo, 1959.  
5 ix, 136 p. mus. 33 cm.  
[Coll.: Archivium Musices Metropoli-  
tanum Mediolanense. 5]

## MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Galilei, Vincenzo, c1520-1591.  
Sancta et immaculata virginitas, pag. 157 in:

Fano, Fabio, 1908-

- 410  
(4) Camerata (La) fiorentina. Vincen-  
zo Galilei... Milano, Ricordi, 1934.  
cxx, 278 p. ill., facs., testo, mus.  
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti  
dell'arte mus. italiana. 4.)

## MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.  
Ab oriente venerunt magi, pag. 174 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezechy und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

## MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.  
Accipient iusti regnum, pag. 195 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezechy und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

## MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.  
Ad festa sanctorum ecclesiae patrum, pag. 126 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezechy und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

## MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Galilei, Vincenzo, c1520-1591.  
Cum pervenisset beatus Andreas, pag. 254 in:

Fano, Fabio, 1908-

- 410  
(4) Camerata (La) fiorentina. Vincen-  
zo Galilei... Milano, Ricordi, 1934.  
cxx, 278 p. ill., facs., testo, mus.  
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti  
dell'arte mus. italiana. 4.)

## MOTTETTI - MUSICA,

Galletti, P. Mauro.  
O salutaris hostia pag. 2 in:

- Galletti, P. Mauro.  
675 O salutaris hostia [etc]  
6 Perugia, Porziuncola, [s. d.]  
7 p. mus. 31,5 cm.

## MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.  
Absterget Deus omnem lacrimam, pag. 20 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezechy und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

## MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.  
Ad Dominum cum tribularer, pag. 106 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche.  
Bearbeitet von E. Bezechy und J. Mantua-  
ni. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. 24.)

## MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.  
Adoramus te, pag. 37 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezechy und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 12i:

Gallus, Jacobus.

Adiuvo vos filiae Ierusalem per capreas,  
pag. 24 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck- U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Adolescentulus sum ego, pag. 108 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche.  
Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantua-  
ni. Graz, Akad. Druck- U. Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Alleluia. Ardens est cor nostrum, pag. 116 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Amavit eum Dominus, pag. 34 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Ante luciferum genitus, pag. 164 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Adiuvo vos filiae Ierusalem si inveneritis,  
pag. 4 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck- U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Adoramus te Christe, pag. 154 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche.  
Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantua-  
ni. Graz, Akad. Druck- U. Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 8a/

Gallus, Jacobus.

Alleluia. In resurrectione, pag. 39 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Angelus Domini, pag. 118 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Ascendens Christus, pag. 137 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Gallus, Jacobus.  
Ascendit Deus, pag. 130 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:  
Gallus, Jacobus.  
Aspiciens a longe, pag. 7 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezechy und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Gallus, Jacobus.  
Auritam fac mihi mane, pag. 143 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:  
Gallus, Jacobus.  
Ave Maria, pag. 20 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche.  
Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantua-  
ni. Graz, Akad. Druck- U. Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Gallus, Jacobus.  
Ave Maria, pag. 79 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Gallus, Jacobus.  
Ascendo ad Patrem meum, pag. 114 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Gallus, Jacobus.  
Audi filia et vide, pag. 204 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:  
Gallus, Jacobus.  
Audi tellus, pag. 3 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche.  
Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantua-  
ni. Graz, Akad. Druck- U. Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Gallus, Jacobus.  
Ave Maria, pag. 148 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck- U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:  
Gallus, Jacobus.  
Ave verum corpus, pag. 68 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Beata Christi passio, pag. 121 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(24) Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche.  
Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Beata es virgo Maria, pag. 66 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(51-  
52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Beati estis cum maledixerint, pag. 92 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(51-  
52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Beatus Andreas expansis manibus, pag. 92 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(51-  
52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Beatus Laurentius orabat, pag. 116 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(51-  
52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Beatus Nicolaus pontificatus infulis, pag. 196 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(51-  
52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Beatus vir qui in lege Domini, pag. 188 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(51-  
52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Beatus vir qui inventus est, pag. 124 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(51-  
52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Beatus vir qui suffert, pag. 25 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(51-  
52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Benedicamus Patrem cum Filio, pag. 20 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(40) Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Benedic Domine domum, pag. 135 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Benedicta sit sancta creatrix, pag. 56 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Benedictus Deus Pater, pag. 41 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Benedicite Deum caeli, pag. 42 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Bonum certamen certavi, pag. 125 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Caecilia valedicens fratribus, pag. 64 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Canite tuba in Sion, pag. 52 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in Ö. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 12i:

Gallus, Jacobus.

Cantate Dimino canticum, pag. 63 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 12i:

Gallus, Jacobus.

Cantate Domino canticum novum laus, pag. 97 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in Ö. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 24i:

Gallus, Jacobus.

Cantate Domino canticum novum, pag. 224 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 9i:

Gallus, Jacobus.

Cantate Domino...quia, pag. 121 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezechy und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Captabunt in animam iusti, pag. 158 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezechy und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Christe qui nos propriis manibus, pag. 135 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezechy und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Christum natum Dominum, pag. 133 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezechy und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Clama in fortitudine, pag. 43 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezechy und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 7i:

Gallus, Jacobus.

Cantate Domino Deo meo, pag. 163 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezechy und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Casti regis tenerrima filia, pag. 212 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezechy und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Christus surrexit, pag. 105 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezechy und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Civitatem istam tu circunda, pag. 133 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezechy und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Collaudabunt multi sapientiam, pag. 110 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezechy und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Öst. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Confirma hoc Deus, pag. 171 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Congratulamni mihi omnes, pag. 151 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Congregati sunt inimici nostri, pag. 95 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Constitues eos principes, pag. 46 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Consurgat Domine Michael, pag. 142 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i

Gallus, Jacobus.

Converte Domine luctum nostrum, pag. 13 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche.  
Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Corona aurea super caput eius, pag. 42 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Credidit Abraham Deo, pag. 149 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Crucifixum in carne, pag. 123 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Cum esset Stephanus, pag. 72 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Cum rex gloriae, pag. 42 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecky und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Dederunt Apostoli sortes, pag. 96 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecky und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Deus est qui utrimque, pag. 148 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecky und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Deus iniqui insurrexerunt, pag. 83 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche.  
Bearbeitet von E. Bezecky und J. Mantua-  
ni. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Diadema sceptrum, pag. 92 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecky und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

De caelo veniet dominator, pag. 61 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezecky und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Descendit Angelus Domini, pag. 110 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecky und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Deus in adiutorium meum intende, pag. 111 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche.  
Bearbeitet von E. Bezecky und J. Mantua-  
ni. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Deus qui nos per beatos, pag. 172 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecky und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Dicunt infantes Domino, pag. 172 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezecky und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Dies est laetitiae, pag. 68 in:

416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.

(12) Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezechy und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Dies sanctificatus, pag. 169 in:

416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.

(12) Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezechy und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Diffusa est gratia, pag. 136 in:

416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.

(51-52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Dixerunt discipuli ad beatum Martinum, pag. 121:

416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.

(48) Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Domine ante te omne desiderium, pag. 26 in:

416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.

(24) Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche.  
Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantua-  
ni. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 16i:

Gallus, Jacobus.

Domine Deus exaudi orationem, pag. 166 in:

416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.

(40) Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Domine Deus meus exaltasti, pag. 98 in:

416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.

(40) Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Domine Deus patrum nostrorum, pag. 139 in:

416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.

(40) Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Domine Deus virtutum, pag. 83 in:

416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.

(40) Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Domine Jesu Christe non sum dignus, pag. 39 in:

416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.

(24) Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche.  
Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantua-  
ni. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Domine praevenisti eum, pag. 190 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Domine quinque talenta tradidisti mihi, pag.  
118 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Domine rex, pag. 121 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Domini est terra et plenitudo eius, pag. 113 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Dominus mihi adiutor, pag. 78 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche.  
Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkm. der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Domine quando veneris, pag. 68 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche.  
Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkm. der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Domine quinque talenta, pag. 120 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Domine si conversus fuerit, pag. 137 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Dominus Iesus in qua nocte tradebatur, pag. 72:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Domum tuam Domine decet sanctitudo, pag. 114 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Domus mea domus irationis, pag. 116 in:

416  
(40)

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Opus musicum. IV. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Domus pudici pectoris, Pag. 170 in:

416  
(12)

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Opus musicum. I. Vom 1. Adventsonntag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg. von Emil Bezečny und Josef Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Dum aurora finem daret, pag. 62 in:

416  
(51-52)

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Opus musicum. VI. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.

viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Dum steteritis ante reges, pag. 6 in:

416  
(51-52)

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Opus musicum. VI. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.

viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Dum vagus huc illuc, pag. 83 in:

416  
(48)

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Opus musicum. V. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.

xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Duo Seraphin clamabant, pag. 1 in:

416  
(40)

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Opus musicum. IV. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Ecce concipies et paries, pag. 59 in:

416  
(12)

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Opus musicum. I. Vom 1. Adventsonntag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg. von Emil Bezečny und Josef Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Ecce Dominus veniet, pag. 50 in:

416  
(12)

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Opus musicum. I. Vom 1. Adventsonntag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg. von Emil Bezečny und Josef Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Ecce ego mitto vos, pag. 88 in:

416  
(51-52)

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Opus musicum. VI. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.

viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Ecce quomodo moritur iustus, Responsorio, pag. 171 in:

416  
(24)

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Ecce sacerdos magnus, pag. 106 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Ecce virgo prudens migravit, pag. 127 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Ego flos campi, pag. 18 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Ego sum panis vitae, pag. 37 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Ego sum vitis vera, pag. 90 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Ecce veniet Deus, pag. 51 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Educes de tribulatione, pag. 145 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Ego flos campi, pag. 156 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Ego sum panis vivus, pag. 48 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Egrddietur virga, pag. 55 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Gallus, Jacobus.  
Elegit eam Deus, pag. 58 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezcny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:  
Gallus, Jacobus.  
Elisabethae vero impletum est tempus, pag. 75 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezcny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Gallus, Jacobus.  
Elisabeth Zachariae, pag. 29 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezcny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Gallus, Jacobus.  
Emitte Domine sapientiam, pag. 34 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezcny und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Gallus, Jacobus.  
Eripe me de inimicis meis, pag. 73 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche.  
Bearbeitet von E. Bezcny und J. Mantua-  
ni. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkm. der Tonk. in O. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 2i:  
Gallus, Jacobus.  
Eripe me de inimicis meis, pag. 144 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezcny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Gallus, Jacobus.  
Erravi sicut ovis, pag. 28 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche.  
Bearbeitet von E. Bezcny und J. Mantua-  
ni. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkm. der Tonk. in O. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Gallus, Jacobus.  
Erubescant et conturbentur, pag. 172 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezcny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 12i:  
Gallus, Jacobus.  
Estote fortes in bello, pag. 40 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezcny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Gallus, Jacobus.  
Et ambulabunt gentes, pag. 142 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezcny und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Gallus, Jacobus.  
Et intrantes domum, pag. 149 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezechny und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Gallus, Jacobus.  
Et panis quem ego dabo, pag. 50 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezechny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Gallus, Jacobus.  
Exaltata est sancta Dei genetrix, pag. 74 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezechny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Gallus, Jacobus.  
Exultabunt sancti in gloria, pag. 33 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezechny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Gallus, Jacobus.  
Exultate Deo adiutori nostro, pag. 146 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezechny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Gallus, Jacobus.  
Et nunc Domine tu scis, pag. 141 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezechny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Gallus, Jacobus.  
Euge serve bone, pag. 50 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezechny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Gallus, Jacobus.  
Extollens quaedam mulier, pag. 72 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezechny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 16i:  
Gallus, Jacobus.  
Exultate Deo, pag. 71 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezechny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:  
Gallus, Jacobus.  
Exultate Deo Adiutori nostro, pag. 218 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezechny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Exultate iusti in Domino, pag. 214 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(51-52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 12i:

Gallus, Jacobus.

Exultat Maria et matrem se laeta, pag. 32 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(48) Opus musicum. V. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Facta est cum angelo, pag. 136 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(12) Opus musicum. I. Vom 1. Adventson- tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg. von Emil Bezečny und Josef Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Factus est repente, pag. 170 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(30) Opus musicum. III. Bearbeitet von Emil Bezečny und Josef Mantuani. Wien, Artaria & C., 1908. xi, 191 p. mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Fallax gratia et vana, pag. 138 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(51-52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Felix est puerpera, pag. 134 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(12) Opus musicum. I. Vom 1. Adventson- tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg. von Emil Bezečny und Josef Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Festina ne tardaveris, pag. 45 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(12) Opus musicum. I. Vom 1. Adventson- tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg. von Emil Bezečny und Josef Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Filiae Ierusalem nolite flere, pag. 135 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(24) Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 12i:

Gallus, Jacobus.

Filiae Ierusalem venite et videte, pag. 91 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(48) Opus musicum. V. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Filiae Ierusalem venite, pag. 186 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(51-52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Fratres iam non estis hospites, pag. 164 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Fratres mei elongaverunt, Pag. 55 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Fundata est domus Domini, pag. 118 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
iv, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Fulgebunt iusti, pag. 38 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 7i:

Gallus, Jacobus.

Gaudeamus omnes fideles, Pag. 130 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventsonntag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg. von Emil Bezečny und Josef Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Gaudent in caelis, pag. 64 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Germinavit radix Jesse, pag. 157 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventsonntag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg. von Emil Bezečny und Josef Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Gloria et honore coronasti, pag. 67 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Gloria et honore coronasti, pag. 118 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Gloria tibi Trinitas, pag. 4 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
iv, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Gloria tibi Trinitas, pag. 44 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Gratia Dei sum id, pag. 123 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Haec est dies, pag. 127 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Hic est Martinus, pag. 201 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Hic praecursos dilectus, pag. 112 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Gloriosae virginis Mariae ortum, pag. 154 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Haec est dies, pag. 56 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Haec est vera fraternitas, pag. 69 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Hic est vere Martyr, pag. 106 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Hoc est praeceptum meum, pag. 54 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Hodie completi sunt, pag. 144 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Hodie Christus natus est, pag. 144 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Hodie nobis caelorum rex, pag. 62 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Hodie Simon Petrus, pag. 100 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Homo quidam fecit cenam, pag. 32 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Honestum fecit illum, pag; 173 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Iam non dicam vos servos, pag. 156 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Ibant Apostoli gaudentes, pag. 52 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Ierusalem cito veniet salus, pag. 56 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Vom 1. Adventson-  
tag bis zum Sonntag Septuagesima. Hrg.  
von Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Ierusalem gaude, pag. 28 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Jerusalem gaude gaudio magno, pag. 574 in:

CONS. Kade, Otto, 1819-1900.

21 Auserwählte Tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...3. unver. Auflage.

5) Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1911.

lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Illuminare Ierusalem, pag. 140 in:

416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.

(12) Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg. von E. Bezechy und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 12i:

Gallus, Jacobus.

Impetum inimicorum ne timueritis, pag. 104 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

416 (40) Opus musicum. IV. Bearbeitet von E. Bezechy und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

In caelestibus regnis, pag. 32 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

416 (51-52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von E. Bezechy und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

In Domino speravit cor meum, pag. 63 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

416 (24) Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche. Bearbeitet von E. Bezechy und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Induit eum Dominus, pag. 36 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

416 (51-52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von E. Bezechy und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Ingemuit Susanna et dixit, pag. 162 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

416 (40) Opus musicum. IV. Bearbeitet von E. Bezechy und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

In hac die Christophorus, pag. 60 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

416 (48) Opus musicum. V. Bearbeitet von E. Bezechy und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

In nomine Jesu omne genu flectatur, pag. 113 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

416 (24) Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche. Bearbeitet von E. Bezechy und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

In nomine Iesu omne genu, pag. 131 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

416 (51-52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von E. Bezechy und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Innuebant autem patri eius, pag. 79 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

In principio creavit Deus caelum, pag. 104 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Kerwe-  
che. Bearbeitet von E. Bezečny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xci, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Intuens in caelum beatus Stephanus, pag. 114 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Invoquantem exaudivit, pag. 129 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Israel si me audieris, pag. 58 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

In omnem terram exivit, pag. 8 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

In tribulatione mea, pag. 91 in:

- 416  
(34) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Kerwe-  
che. Bearbeitet von E. Bezečny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xci, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Inveni David servum, pag. 200 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

In voce exultationis resonent, pag. 35 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Iste sanctus pro lege Dei, pag. 23 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Isti sunt qui viventes, pag. 1 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Isti sunt triumphatores, pag. 49 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Iubilate Deo omnis terra, pag. 149 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Iucundare filia Sion, pag. 24 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezechy und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Iudica me Deus et discerne, pag. 160 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Iunior fui etenim senui, pag. 48 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Iustorum animae in manu Dei, pag. 18 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Iustum deduxit Dominus, pag. 108 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Iustus cor suum tradidit, pag. 198 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Jesu dulcis memoria, pag. 120 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Johannes est nomen eius, pag. 30 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Justus germinabit, pag. 46 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 8 :

Gallus, Jacobus.

Laetamini cum Ierusalem, pag. 19 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Laetamini in Domino, pag. 140 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Laetentur caeli, pag. 36 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Laetitia sempiterna, pag. 140 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Lamentabatur Iacob, pag. 42 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezečny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 10i:

Gallus, Jacobus.

Laudate Dominum de caelis, pag. 103 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 16i:

Gallus, Jacobus.

Laudate Dominum in Sanctis eius, pag. 75 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Laudate Dominum in sanctis eius, pag. 155 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 24i:

Gallus, Jacobus.

Laudate Dominum in sanctis, pag. 226 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Laudem dicite, pag. 167 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Laudemus viros gloriosos, pag. 193 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Laus et perennis gloria, pag. 192 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Laus et perennis gloria, pag. 25 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Locutus est Dominus ad Moysen, pag. 51 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezecny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkm. der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Luceat lux vestra, pag. 122 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Magnus inter magnos, pag. 202 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Maria Magdalena, pag. 49 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Maria stabat, pag. 100 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Media vita in morte sumus, pag. 1 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

416  
(24) Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezečny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.

xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Michael caeli signifier, pag. 213 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

416  
(51-  
52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.

viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Mirabile mysterium declaratur, pag. 161 in:

416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Miserere mei Deus, pag. 57 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

416  
(24) Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezečny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.

xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Misit Herodes manus, pag. 166 in:

416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.

viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Montes et colles, pag. 26 in:

416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Mulierem fortem quis inveniet, pag. 208 in:

416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.

viii, 257 p; testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Multae filiae congregaverunt, pag. 52 in:

416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.

viii, 257 p; testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Multae tribulationes iustorum, pag. 104 in:

416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.

viii, 257 p; testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Nativitas gloriosae virginis Mariae, pag. 21 in:

416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.

xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Nativitas tua Dei Genetrix, pag. 76 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum, VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Nativitatem beatae Mariae, pag. 135 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum, V. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Nato Domino, pag. 159 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum, I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Natus est nobis Deus, pag. 172 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum, I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Nesciens mater virgo, pag. 152 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum, I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Nigra sum sed formosa, pag. 81 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum, VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Nimpha refer quae sit vox, pag. 87 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum, V. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Nolite confidere in principibus, pag. 79 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum, II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezečny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34, 5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Non vos me elegistis, pag. 16 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum, VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Nos alium Deum nescimus, pag. 41 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum, II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezečny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34, 5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Notum fecit Dominus, pag. 151 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(12) Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezechy und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

O admirabile commercium, pag. 88 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(12) Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezechy und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

O beata Trinitas Te invocamus, pag. 7 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(40) Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezechy und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

O bone Deus ne proicias, pag. 72 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(24) Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezechy und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Obsecro Domine mitte, pag. 54 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(12) Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezechy und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Nunc rogamus Sanctum Spiritum, pag. 160 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(30) Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezechy und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

O beata Trinitas coequalis, pag. 54 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(40) Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezechy und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

O beata Trinitas tibi laus, pag. 39 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(40) Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezechy und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

O bone Jesu illumina oculos meos, pag. 89 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(24) Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezechy und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

O magnum mysterium, pag. 86 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(12) Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezechy und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

O Michael caeli signifer, pag. 144 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum, VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Omnes amici mei dereliquerunt me, pag. 157 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezecny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmaler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Omnes de Saba venient, pag. 163 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezechy und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkmaler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Omnes gentes plaudite, pag. 94 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

O quam metiendus est locus, pag. 77 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Orantibus in loco isto, pag. 80 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

O rex gloriae, pag. 127 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Orietur stella ex Jacob, pag. 40 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezechy und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkmaler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Ornatam monilibus filiam Ierusalem, pag. 131 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

O sacrum convivium, pag. 29 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

O sacrum convivium, pag. 59 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

O salutaris hostia, pag. 61 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

O sapientia quae ex ore, pag. 48 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezechy und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

O veneranda Trinitas, pag. 57 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

O vos omnes qui transitis per viam, pag. 139 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezecny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

O vos omnes qui transitis per viam, pag. 174 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezecny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Pater manifestavi nomen, pag. 139 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Pater noster qui es in caelis, pag. 16 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezecny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Patres qui dormitis in Hebron, pag. 71 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezecny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Peccantem me quotidie, pag. 81 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezecny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Gallus, Jacobus.  
Petre amas me, pag. 12 in:

416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum, VI. Bearbeitet von  
E. Bezechny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Gallus, Jacobus.  
Posui adiutorium, pag. 199 in:

416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum, VI. Bearbeitet von  
E. Bezechny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Gallus, Jacobus.  
Prope est ut veniat tempus, pag. 30 in:

416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezechny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvii, 183 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Gallus, Jacobus.  
Propter testamentum Domini, pag. 182 in:

416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum, VI. Bearbeitet von  
E. Bezechny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Gallus, Jacobus.  
Pueri concinite, pag. 167 in:

416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezechny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvii, 183 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:  
Gallus, Jacobus.  
Planxit David rex Absalon, pag. 91 in:

416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezechny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Gallus, Jacobus.  
Praeparate corda vestra, pag. 113 in:

416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezechny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:  
Gallus, Jacobus.  
Propter Sion non tacebo, pag. 22 in:

416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezechny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvii, 183 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Gallus, Jacobus.  
Providebam Dominum, pag. 127 in:

416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezechny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Gallus, Jacobus.  
Pueri Haebreorum tollentes ramos, pag. 168 in:

416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezechny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34, 5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Pueri Haebreorum vestimenta, pag. 168 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(24) Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - Musica, 6i:

Gallus, Jacobus.

Quae est ista quae ascendit, pag. 133 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(48) Opus musicum. V. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.

xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Quam dilecta tabernacula tua, pag. 83 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(40) Opus musicum. IV. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Quam pulchra es amica mea, pag. 15 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(48) Opus musicum. V. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.

xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus;

Quasi cedrus exaltata, pag. 140 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(48) Opus musicum. V. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.

xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Quem vidistis pastores, pag. 65 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(12) Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg. von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Quia vidisti me Thoma, pag. 94 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(51-52) Opus musicum, VI. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.

viii, 257 p; testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Quid admiramini, pag. 71 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(12) Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg. von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Quid gloriaris in malitia, pag. 30 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(24) Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, jacobus.

Qui gloriatur in Domino gloriatur, pag. 206 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(51-52) Opus musicum, VI. Bearbeitet von E. Bezečny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.

viii, 257 p; testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Qui manducat meam carnem, pag. 52 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Qui me confessus fuerit, pag. 174 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum, VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Qui operatus est Petro, pag. 14 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum, VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Quid ploras mulier, pag. 140 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Qui vult venire post me, pag. 176 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum, VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Quod chorus vatum, pag. 153 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum, VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Quod mihi crude dolor, pag. 59 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Quoniam non derelinques animam, pag. 129 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Quoties diem illum considero, pag. 98 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezecny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Recessit pastor noster, pag. 170 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezecny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Regali ex progenie, pag. 155 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(51-52) Opus musicum, VI. Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm. (Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Regem natum angelus annuntiavit, pag. 166 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(12) Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg. von E. Bezechy und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xxxvi, 183 p. testo, mus. 34, 5 cm. (Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Regnum mundi et omnem ornatum, pag. 210 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(51-52) Opus musicum, VI. Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm. (Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Repleatur os meum laude, pag. 93 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(24) Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche. Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xxi, 183 p. mus. 34, 5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Repleti sunt omnes, pag. 152 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(30) Opus musicum. III. Bearbeitet von Emil Bezecny und Josef Mantuani. Wien, Artaria & C., 1908. xi, 191 p. mus. 34, 5 cm. (Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Repleti sunt omnes, pag. 165 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(30) Opus musicum. III. Bearbeitet von Emil Bezecny und Josef Mantuani. Wien, Artaria & C., 1908. xi, 191 p. mus. 34, 5 cm. (Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Resonet in laudibus, pag. 138 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(12) Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg. von E. Bezechy und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xxxvi, 183 p. testo, mus. 34, 5 cm. (Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Resonet in laudibus, pag. 154 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(12) Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg. von E. Bezechy und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xxxvi, 183 p. testo, mus. 34, 5 cm. (Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Resonet in laudibus, pag. 168 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(12) Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg. von E. Bezechy und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xxxvi, 183 p. testo, mus. 34, 5 cm. (Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Revertere Sunamitis, pag. 69 in:

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
(51-52) Opus musicum, VI. Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm. (Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Rorate caeli desuper, pag. 32 in:

416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- (12) Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg. von E. Bezechy und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Salva nos Domine, pag. 21 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416 (24) Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche. Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i.

Gallus, Jacobus.

Salve nobilis virga Iesse, pag. 11 in.

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416 (48) Opus musicum. V. Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Salvum me fac Domine, pag. 112 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416 (24) Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche. Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i.

Gallus, Jacobus.

Sancta et immaculata virginitas, pag. 143 in.

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416 (48) Opus musicum. V. Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Sancta Trinitas unus Deus, pag. 22 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416 (40) Opus musicum. IV. Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Sancti et iusti in Di mino gaudete, pag. 86 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416 (51-52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. viii, 257 p; testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Sancti mei qui in carne, pag. 178 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416 (51-52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. viii, 257 p; testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Sancti per fidem vicerunt, pag. 84 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416 (51-52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. viii, 257 p; testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Sanctus Bartholomaeus, pag. 168 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416 (51-52) Opus musicum. VI. Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960. viii, 257 p; testo, mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Gallus, Jacobus.  
Sapientia clamitat in plateis, pag. 60 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezechy und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 12i.  
Gallus, Jacobus.  
Sapientiam omnium antiquorum, pag. 99 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezechy und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Gallus, Jacobus.  
Scio enim quod redemptor meus vivit, pag. 100 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezechy und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkm. der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Gallus, Jacobus.  
Sebastianus Dei cultor, pag. 184 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezechy und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll. Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Gallus, Jacobus.  
Sedentem in telonio, pag. 170 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezechy und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll. Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Gallus, Jacobus.  
Sedit Angelus ad sepulcrum, pag. 97 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezechy und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Gallus, Jacobus.  
Sepulto Domino, pag. 173 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezechy und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkm. der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Gallus, Jacobus.  
Simple est regnum caelorum, pag. 133 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezechy und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:  
Gallus, Jacobus.  
Similiter et calicem, pag. 74 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezechy und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Gallus, Jacobus.  
Si quis mihi ministraverit, pag. 44 in:

- 416  
(51-  
52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezechy und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll. Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Specie tua et pulchritudine, pag. 56 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(51-  
52)
- Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p.; testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Gallus, Jacobus.

Spiritus tuus bonus, pag. 144 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(40)
- Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p.; testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Stella quam viderant magi, pag. 148 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(12)
- Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p.; testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Stetit Iesus, pag. 133 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(30)
- Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Stola iucunditatis induit, pag. 102 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(51-  
52)
- Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p.; testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Subsannatores, pag. 174 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(30)
- Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Super flumina Babylonis, pag. 152 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(40)
- Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p.; testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Super montem excelsum, pag. 41 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(12)
- Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p.; testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Super solium David, pag. 59 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(12)
- Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p.; testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Surge propere amica mea, pag. 1 in:

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

- 416  
(48)
- Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p.; testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Surge propere amica mea, pag. 148 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Surge propere amica mea speciosa, pag. 149 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Surrexit Christus, pag. 138 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Surrexit Dominus, pag. 136 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Surrexit pastor bonus, pag. 128 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Sustinuimus pacem, pag. 131 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Tanto tempore vobiscum sum, pag. 98 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Te Deum Patrem ingenitum, pag. 27 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Tollite iugum meum, pag. 160 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Tota pulchra es amica mea, pag. 68 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Trahe me post te, pag. 140 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Tribulationes civitatum audivimus, pag. 102 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezečny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkm. der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 12i:

Gallus, Jacobus.

Tribus miraculis ornatum diem, pag. 110 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Usquequo Domine irasceris, pag. 46 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezečny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkm. der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Usquequo Domine oblivisceris, pag. 9 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezečny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkm. der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Utinam dirumperes caelos, pag. 37 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Vae nobis quia peccavimus, pag. 175 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezečny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkm. der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Valde honorandus est, pag. 10 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Veni Domine, pag. 38 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Veni Domine, pag. 14 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:  
Gallus, Jacobus.  
Veni electa mea, pag. 54 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:  
Gallus, Jacobus.  
Veniet tempus in quo salvabitur, pag. 110 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:  
Gallus, Jacobus.  
Venite ascendamus ad montem Domini, pag. 10 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 10i:  
Gallus, Jacobus.  
Verbum caro factum est, pag. 115 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Gallus, Jacobus.  
Verbum iniquum et dolosum, pag. 85 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezečny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34, 5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Gallus, Jacobus.  
Veni Sancte Spiritus, pag. 169 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezečny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Gallus, Jacobus.  
Veni sponsa Christi, pag. 134 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Gallus, Jacobus.  
Venit lumen tuum, pag. 156 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezečny und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Gallus, Jacobus.  
Verbum caro panem verum, pag. 46 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezečny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:  
Gallus, Jacobus.  
Versa est in luctum cithara mea, pag. 97 in:

- 416  
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-  
che. Bearbeitet von E. Bezečny und  
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xxi, 183 p. mus. 34, 5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Vespere autem sabbati, pag. 132 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Vidi coniunctos viros, pag. 154 in:

- 416  
(30) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. III. Bearbeitet von  
Emil Bezecny und Josef Mantuani.  
Wien, Artaria & C., 1908.  
xi, 191 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Vidi speciosam sicut columbam, pag. 137 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Virgines prudentes, pag. 124 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Virgo prudentissima, pag. 146 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Viri sancti gloriosum sanguinem, pag. 27 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Vir linguosus non dirigatur, pag. 157 in:

- 416  
(40) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. IV. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xvi, 190 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 40.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Vitam petiit, pag. 191 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gallus, Jacobus.

Vos amici mei estis, pag. 158 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Vos qui reliquistis, pag. 4 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Vox clamantis in deserto, pag. 16 in:]

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezechy und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Gallus, Jacobus.

Vox tronitruui tui, pag. 58 in:

- 416  
(48) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. V. Bearbeitet von  
E. Bezečný und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
xiv, 155 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 48.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Garrit gallus- In nova fert, Mottetto di Anonimo  
sec. XIV, pag. 2 in:

- 416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet von  
Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,  
1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 4iorch.

Gassmann, Florian Leopold.

Tui sunt caeli, Offertorio, pag. 94 in:

- 416  
(83) Gassmann, Florian Leopold, 1729-1774.  
Kirchenwerke... bearbeitet von  
Franz Kosch. Graz, Ak. Druck-U.  
Verlags., 1960.  
114 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 83.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gaudeat ecclesia, Mottetto di Anonimo, sec. XV.  
pag. 72 in:

- 416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet  
von Rudolf von Ficher. Wien,  
Un. Ed?, 1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost.  
(76.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Gallus, Jacobus.

Vox de caelo sonuit, pag. 146 in:

- 416  
(12) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. I. Adv.-Sept. Hrg.  
von E. Bezechy und J. Mantuani.  
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxvi, 183 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gallus, Jacobus.

Vulnerasti cor meum, pag. 70 in:

- 416  
(51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.  
Opus musicum. VI. Bearbeitet von  
E. Bezečný und J. Mantuani. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
viii, 257 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MOTTETTI - MUSICA, 4iorch.

Gassmann, Florian Leopold.

Regina caeli, pag. 81 in:

- 416  
(83) Gassmann, Florian Leopold, 1729-1774.  
Kirchenwerke... bearbeitet von  
Franz Kosch. Graz, Ak. Druck-U.  
Verlags., 1960.  
114 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 83.)

MOTTETTI - MUSICA, 4iorch.

Gassmann, Florian.

Viderunt omnes, pag. 86 in:

- 416  
(83) Gassmann, Florian Leopold, 1729-1774.  
Kirchenwerke... bearbeitet von  
Franz Kosch. Graz, Ak. Druck-U.  
Verlags., 1960.  
114 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 83.)

MOTTETTI - MUSICA,

Geis, Camil.

O salutaris Hostia pag. 5 in:

- Geis Camil.**  
874 Corpus Christi mes del sagrat cor.  
3 Barcelona, J. Parés [s. d.]  
12 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA.

Geis, Camil.

Panis Angelicus, pag. 6 in:

Geis Camil.

674 Corpus Christi mes del sagrat cor.

3 Barcellona, J. Parés [s. d.]

12 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI: Germinavit radix Jesse, 4 Voc.

p. 31 in:

Després, Josquin.

454 Werke-Motetten- Bundel I.

2 ed. A. Smijers.

1 Leipzig, Siegel's, 1926.

xvi, 34 p. mus. 30,5 cm.

[Coll.: Després, J. Werke 2. 1.]

MOTTETTI - Musica, 1a.

Georges Gerard.

Pie Jesu.

Georges Gerard.

644 Pie Jesu, solo de baryton, 1a.

1 Bruxelles, Katto [s. d.]

3 p. 27 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gero, Ihan, sec. XVI.

Ave Maria, pag. 91 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

412

(1)

Composizioni sacre e profane a più voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano, Ricordi [1897]

vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.: Arte musicale in Italia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gero, Ihan, sec. XVI.

O beatum pontificdm Martinum, pag. 97 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

412

(1)

Composizioni sacre e profane a più voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano, Ricordi [1897]

vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.: Arte musicale in Italia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gesualdo, Carlo, Principe di Venosa, c1560-1613.

Ave dulcissima Maria, pag. 229 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5)

Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

lxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gesualdo, Carlo, Principe di Venosa, c1560-1613.

Ave Regina caelorum, pag. 221 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5)

Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

lxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gesualdo, Carlo, Principe di Venosa, c1560-1613.

Dignare me laudare te, pag. 238 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5)

Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

lxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gesualdo, Carlo, Principe di Venosa, c1560-1613.

Domine ne despicias, pag. 244 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5)

Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

lxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gesualdo, Carlo, Principe di Venosa, c1560-1613.

Exaudi Deus deprecationem meam, pag. 263 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5)

Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

lxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gesualdo, Carlo, Principe di Venosa, c1560-1613.

Hei mihi Domine, pag. 247 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5)

Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

lxxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gesualdo, Carlo, Principe di Venosa, c1560-1613.

Laboravi in gemitu meo, pag. 251 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5)

Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

lxxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gesualdo, Carlo, Principe di Venosa, c1560-1613.

O crux benedicta, pag. 270 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5)

Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

lxxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gesualdo, Carlo, Principe di Venosa, c1560-1613.

O vos omnes, pag. 260 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5)

Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

lxxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gesualdo, Carlo, Principe di Venosa, c1560-1613.

Peccantem me quotidie, pag. 255 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5)

Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

lxxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gesualdo, Carlo, Principe di Venosa, c1560-1613.

Precibus et meritis beatae Mariae, pag. 266 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5)

Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

lxxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gesualdo, Carlo, Principe di Venosa, c1560-1613.

Reminiscere miserationum tuarum, pag. 233 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5)

Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

lxxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gesualdo, Carlo, Principe di Venosa, c1560-1613.

Sancti Spiritus Domine, pag. 241 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5)

Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

lxxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Gesualdo, Carlo, Principe di Venosa, c1560-1613.

Venit lumen tuum, pag. 225 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5)

Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

lxxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Giovanelli, Ruggiero, c1560-1625.

Jubilate Deo omnis terra, Pag. 423 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

412

(2)

Composizioni sacre e profane a più voci; secolo XVI. Milano, Ricordi [1897]

vii, 444 p. mus. 30 cm. (Coll.: Arte musicale in Italia. 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Gitteryng, Inglese sec. XV.

Nesciens Mater, pag. 157 in:  
Ramsbothan, Alexander, 1862-1932.

- 413  
(1) Old (The) Hall Manuscript. Vol. I. Introduction, Gloria in excelsis, Motets of the first section. London, The Plainsong & Mediaeval Music S., 1933. xvi, 169 p. mus. 31,5 cm. (Coll.: Old Hall Manuscript. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gombert, Nicolas, c1500-c1556.

Aspice, Domine, quia facta est, pag. [157] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44  
(3,3) Opera omnia. Vol. III. Missarum liber secundus, primera parte. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglés. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1954. 42, 192 p. facs. testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gombert, Nicolas, c1500-c1556.

Ave Regina caelorum, pag. 225 in:

CONS. Kade, Otto, 1819-1900.

- 21  
(5) Ausgewählte Tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts... 3. unver. Auflage. Leipzig, F. E. C. Leuckart, 1911. lxxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Gombert, Nicolas.

- 490 Opera omnia - Motecta  
6 Ed. J. Schmidt Görg. Roma, American Institute of Musicology 1968  
7 187 p. mus. 34 cm.  
[Coll.: Corpus Mensurabilis Musicae 6. 7.]

MOTTETTI - MUSICA

Grandi, Alessandro.

- 489 Konzertierende Motetten (3)  
40 ed. F. Blume. Wolfenbüttel, Möseler  
16 p. mus. 26 cm.  
[Coll.: Das Chorwerk 40]

MOTTETTI - MUSICA

Grandiosi mottetti (3)

- 662 Torino, Libreria della Dottrina  
25 Cristiana [s. d.]  
22 p. mus. 30, 5 cm.

[ Vedi contenuto nella scheda seguente : ]

Grandiosi mottetti (3)

Torino, Libreria della Dottrina Cristiana.

- 662  
25 CONTENUTO

In virtute tua  
Virgo Mater Christi  
O Maria Virgo Potens

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Gregatim grex audeat, Mottetto di Anonimo sec. XV., pag. 73 in:

- 416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet von Rudolf von Ficher. Wien, Un. Ed?, 1933. viii, 107 p. mus. 34, 5 cm. (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. (76.))

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Grossin, Estienne, sec. XV.

Imera dat hodierno, pag. 208 in:

- 416  
(14  
15) Trienter Codices. I... Bearbeitet von Guido Adler und Oswald Koller. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959. xxxiv, 294 p. facs., testo, mus. 34, 5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 14-15.)

MOTTETTI - MUSICA? 5i.

Guerrero, Franciscus.

- 6242 Ave Virgo sanctissima, 5i.  
1 Barcellona, Armonico.  
6 p. mus. 28, 5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i.

Guerreño, Francisco.

6242 Canite tuba in adventu Domini. 4i.

3 Barcellona, Armonico.

11p. mus. 28 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 5i.

Guerreño, Francisco.

6242 Claros y hermosos ojos, 5i.

2 Barcellona, Armonico.

9 p. mus. 29 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Günther, Ursula ed.

490 Motets (The) of the M-nuscripts  
39 Chantilly, musée condé, 564 (olim  
1047) and Modena, Biblioteca estense  
a. M. 5, 24 (olim lat. 568). American  
Institute of Musicology, 1965.

lxv, 70 p. mus. 35 cm.

(Coll.: Corpus Mensurabilis Musicae  
39)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Hac clara die-Nova efferens, Mottetto di  
Anonimo, sec. XV., pag. 85 in:

416 Trienter codices. VI. Bearbeitet von  
(76) Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,  
1933.

viii, 107 p. mus. 34, 5 cm.

(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA.

628 Hafner, Johannes.  
1 Meisterwerk (Das). Motet-  
ten alter Meister. Düssel-  
dorf, Schwann, 1954.  
64 p. mus. 27 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Ha fratres-Rachel plorat, Mottetto di Anonimo  
sec. XIV, pag. 5 in:

416 Trienter codices. VI. Bearbeitet von  
(76) Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,  
1933.

viii, 107 p. mus. 34, 5 cm.

(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

Hammerschmidt, Andreas.  
Benedicam Dominum in omni tempore, pag. 149 in:

416 Hammerschmidt, Andreas, 1611-1675.  
(16) Dialogi. I... Bearbeitet von A.  
W. Schmidt. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.  
xvii, 165 p. facs., testo, mus. 34, 5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 16.)

## MOTTETTI - MUSICA, 3ia:

Hammerschmidt, Andreas.

Miserere mei Deus, pag. 74 in:

Hammerschmidt, Andreas, 1611-1675.

- 416  
(16) Dialogi. I... Bearbeitet von A.  
W. Schmidt. Graz, Akad. Druck-U.  
Verlags., 1959.

xvii, 165 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 16.)

## MOTTETTI - MUSICA

Hartmann, Heinrich

439 Deutsche Motetten (4)

98 Wolfenbüttel, Möseler

24 p. mus. 26 cm.

[Coll.: Das Chorwerk 98]

## MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

Haydn, Michael.

Angelus Suis Deus, pag. 48 in:

416 Haydn, Michael, 1737-1806.

- (62) Kirchenwerke... bearbeitet von  
Anton Maria Klafsky. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.

xiii, 93 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 62.)

## MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Haydn, Michael.

Ave Regina caelorum, pag. 1 in:

416 Haydn, Michael, 1737-1806.

- (62) Kirchenwerke... bearbeitet von  
Anton Maria Klafsky. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.

xiii, 93 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 62.)

## MOTTETTI - MUSICA, 4iorch.

Haydn, Michael.

Domine Deus salutis meae, pag. 9 in:

416 Haydn, Michael, 1737-1806.

- (62) Kirchenwerke... bearbeitet von  
Anton Maria Klafsky. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.

xiii, 93 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 62.)

## MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

Haydn, Michael.

Eripe me Domine, Graduale, pag. 68 in:

416 Haydn, Michael, 1737-1806.

- (62) Kirchenwerke... bearbeitet von  
Anton Maria Klafsky. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.

xiii, 93 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 62.)

## MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

Haydn, Michael.

Ex Sion species, pag. 33 in:

416 Haydn, Michael, 1737-1806.

- (62) Kirchenwerke... bearbeitet von  
Anton Maria Klafsky. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.

xiii, 93 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 62.)

## MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

Haydn, Michael.

Exurge Domine, Graduale, pag. 55 in:

416 Haydn, Michael, 1737-1806.

- (62) Kirchenwerke... bearbeitet von  
Anton Maria Klafsky. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.

xiii, 93 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 62.)

## MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

Haydn, Michael.

Improperium expectavit cor meum, Offertorio,  
pag. 122 in:

416 Haydn, Michael, 1737-1806.

- (45) Messen. Bearbeitet von Anton Maria  
Klafsky. Graz, Akad. Druck-U. Verlags.,  
1960.

142 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 45.)

## MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

Haydn, Michael.

Laetatus sum, Graduale, pag. 59 in:

416 Haydn, Michael, 1737-1806.

- (62) Kirchenwerke... bearbeitet von  
Anton Maria Klafsky. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.

xiii, 93 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 62.)

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:  
Haydn, Michael.  
Prope est Dominus, pag. 44 in:

416  
(62) Haydn, Michael, 1737-1806.  
Kirchenwerke... bearbeitet von  
Anton Maria Klafsky. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
xiii, 93 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 62.)

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:  
Haydn, Michael.  
Qui sedes Domine, Graduale, pag. 37 in:

416  
(62) Haydn, Michael, 1737-1806.  
Kirchenwerke... bearbeitet von  
Anton Maria Klafsky. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
xiii, 93 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 62.)

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:  
Haydn, Michael.  
Tenuisti manum dexteram tuam, Graduale, pag. 112:

416  
(45) Haydn, Michael, 1737-1806.  
Messen. Bearbeitet von Anton Maria  
Klafsky. Graz, Akad. Druck-U. Verlags.,  
1960.  
142 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 45.)

MOTTETTI - MUSICA, 4iorch.  
Haydn, Michael.  
Tres sunt qui testimonium dant, pag. 72 in:

416  
(62) Haydn, Michael, 1737-1806.  
Kirchenwerke... bearbeitet von  
Anton Maria Klafsky. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
xiii, 93 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 62.)

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:  
Haydn, Michael.  
Tribulationes cordis mei, pag. 51 in:

416  
(62) Haydn, Michael, 1737-1806.  
Kirchenwerke... bearbeitet von  
Anton Maria Klafsky. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
xiii, 93 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 62.)

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:  
Haydn, Michael.  
Universi qui te expectant, Graduale, pag. 28 in:

416  
(62) Haydn, Michael, 1737-1806.  
Kirchenwerke... bearbeitet von  
Anton Maria Klafsky. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1960.  
xiii, 93 p. mus. 34, 5 cm.  
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 62.)

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

631  
2 Hilber, Johann Baptist.  
Iustorum animae, Offert.  
4ia. Einsiedeln, M. Ochsner (sd)  
5 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ea:

617  
2 Huber, Paul.  
Domine fortitudo mea, Offert.  
4ea. Kirchberg, P. Huber, 1948.  
4 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Acceptabis sacrificium, Communio, pag. 62 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Adorate Deum, Introito, pag. 146 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Ad te levavi, Inrito, pag. 120 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Ad te levavi, Tratto, pag. 203 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Assumpta est, pag. 115 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Attendite popule, pag. 57 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Benedictus es, pag. 11 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Benedictus es Dei filius, Pag. 251 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Caro mea, pag. 66 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Conceptio gloriosae, pag. 192 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, heinrich.

Alleluia. Confitebor tibi, pag. 113 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg.von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. De profundis, pag. 109 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg.von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Deus iudex iustus, pag. 25 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg.von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Deus iudex, pag. 105 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg.von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Dexter a Dei, pag. 100 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg.von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Dies sanctificatus, pag. 6 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Dillexi quoniam, pag. 91 in:]

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg.von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Diligam te, pag. 30 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg.von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Domine Deus salutis, pag. 21 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg.von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Domine in virtute tua, pag. 35 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg.von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Domine refugium, pag. 68 in:

416  
(10)

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.

xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Dominus in Syna, pag. 51 in:

416  
(32)

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.

xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Dominus regnavit, pag. 147 in:

416  
(10)

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.

xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Dulce lignum, pag. 153 in:

416  
(32)

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.

xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Ecce sacerdos, pag. 183 in:

416  
(32)

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.

xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Eripe me, pag. 49 in:

416  
(10)

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.

xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Excita Domine, pag. 129 in:

416  
(10)

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.

xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Exultate Deo, pag. 61 in:

416  
(10)

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.

xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Felix virgo, pag. 175 in:

416  
(32)

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.

xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Haec est illa cui dimisisti, pag. 106:

416  
(32)

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.

xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. In exitu Israel, pag. 87 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. In te Domine speravi, pag. 39 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Inter natos, pag. 76 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Isti sunt duae olivae, pag. 83 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Jubilate Deo, pag. 138 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Laetatus sum, pag. 124 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Laudate Deum, pag. 142 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Laudate Dominum omnes, pag. 96 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Magnificat anima mea Dominum, pag. 97:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Martinus episcopus, pag. 169 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Nativitas tua, pag. 136 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. O Geberharde, pag. 122 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Omnes gentes plaudite, pag. 45 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Ostende nobis, pag. 121 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Paratum cor meum, pag. 83 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Pascha nostrum, pag. 43 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Post partum virgo, pag. 12 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Post partum virgo, pag. 25 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Qui posuit fines, pag. 117 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Quoniam Deus magnus, pag. 78 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Surrexit Christus, pag. 241 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Te decet hymnus, pag. 53 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Veni Domine, pag. 134 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Venite exultemus, pag. 74 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Vox exultationis, pag. 142 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Surrexit pastor bonus, pag. 327 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Tu es Petrus, pag. 90 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Veni Sancte Spiritus, pag. 57 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Vidimus stellam eius, pag. 18 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Alleluia. Vos exultationis, pag. 163 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Amen dico vobis quod vos qui reliquistis, Communio, pag. 119:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Amen dico vobis quod vos qui reliquistis,  
Communio, pag. 166 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Asperges me, Antifona, pag. 7 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Ave Maria, Tratto, pag. 35 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Beata viscera, Communio, pag. 104 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Beata viscera, Communio, pag. 181 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Beatus servus, Communio, pag. 127 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Beatus servus, Communio, pag. 173 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Beatus servus, Communio, pag. 190 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Benedicite Deum caeli, Communio, pag. 18 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Benedicta sit Sancta Trinitas, Introito, pag. 9 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Cantabo Domino, Communio, pag. 27 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Cantate Domino, Communio, pag. 252 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Dantate Domino, Introito, pag. 245 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Circuibo et immolabo, fommunio, pag. 47 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Circunderunt me, Introito, pag. 149 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

Christus filius Dei, pag. 314 in:

- CONS. Kade, Otto, 1819-1900.  
21  
(5) Ausgewählte Tonwerke der berühm-  
testen Meister des 15. und 16. Jah-  
rhunderts... 3. unver. Auflage.  
Leipzig, F. E. C. Leuckard, 1911.  
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinnich.

Cibavit eos, Introito, pag. 65 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Einrich.

Commovisti Domine, Tratto, pag. 158 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Cum venerit Paraclitus, Communio, Pag. 247 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, heinrich.

Da pacem Domine, Introito, pag. 94 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

De profundis, Tratto, pag. 151 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Deus in adiutorium meum, Introito, pag. 67 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

De ventre matris meae, Introito, pag. 75 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Dico vobis gaudium est, pag. 114 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

De fructu operum tuorum, Communio, pag. 70 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Deus Deus meus respice, Tratto, pag. 227 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Deus in loco sancto sño, Intráito, pag. 64 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Dicite pusillanimis, Communio, pag. 131 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Dico vobis gaudium est, Communio, pag. 112 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Diffusa est gratia, Communio, pag. 139 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Dilexisti iustitiam, pag. 119 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Dixit Dominus mulieri Chananaeae, Tratto, pag. 196 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Domine in tua misericordia, Introito, pag. 19 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Domine non secundum, Tratto, pag. 171 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Diffusa est gratia, Communio, pag. 198 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Dixit Dominus Ego cogito, Introito, pag. 115:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Dixit Dominus, Communio, pag. 144 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Domine ne longe, Introito, pag. 225 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Dominus firmamentum, Communio, pag. 36 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Dominus fortitudo plebis, Introito, pag. 43 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Domus mea, Communio, pag. 151 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Ecce advenit, Introito, pag. 17 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Ecce virgo concipiet, Communio, pag. 136 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Ego clamavi, Communio, pag. 32 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Dominus illuminatio mea, Introito, pag. 33 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Dum clamarem, Introito, pag. 59 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Ecce Deus adiuvat me, Introito, pag. 56 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Ecce virgo concipiet, pag. 38 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Ego sum Pastor, Communio, pag. 239 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Esto mihi, Introito, pag. 162 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Exaudi Domine vocem meam, Introito, pag. 38 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Exurge quare obdormis, Introito, pag. 155 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Factus est repente, Communio, pag. 64 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Gaudeamus omnes in Domino, Introito, pag. 95 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Et si coram hominibus, Communio, pag. 88 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Exaudi Domine, Introito, pag. 254 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Factus est Dominus, Introito, pag. 24 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Fili quid fecisti nobis, Communio, pag. 140 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Gaudeamus omnes... Mariae Magdalenaee, pag. 105:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Gaudeamus omnes, Introito, pag. 113 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Gaudeamus omnes, Introito, pag. 174 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Gaude Maria virgo, Tratto, pag. 31 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Gustate et videte, pag. 55 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Ho corpus quod pro vobis, Communio, pag. 223 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Gaudeamus omnes, pag. 134 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Gaudeamus omnes, Introito, pag. 191 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, heinrich.

Gaudete in Domine, Introito, pag. 127 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Haec dies, Graduale, pag. 41 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Honora Dominum, Communio, pag. 65 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.  
Ierusalem quae aedificatur, Communio, pag. 215:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416  
(10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezacny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.  
Ierusalem surge, Communio, pag. 126 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416  
(10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezacny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.  
Illumina faciem tuam, Communio, pag. 154 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416  
(10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezacny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 3e:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Illumina oculos meos, pag. 305 in:

CONS. Kade, Otto, 1819-1900.

21  
(5) Auserwählte Tonwerke der berühm-  
testen Meister des 15. und 16. Jah-  
rhunderts... 3. unver. Auflage.  
Leipzig, F. E. C. Leuckart, 1911.  
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.  
Imperii proceres, pag. 53 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416  
(28) Weltliche Werke bearbeitet von  
Johannes Wolf. Wien, Artaria & C.,  
1907.  
xv, 206 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 28.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.  
Inclina aurem tuam, pag. 51 in: [Communio]

416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezacny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.  
Inclina Domine, Introito, pag. 81 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416  
(10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezacny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.  
In excelso throno, Introito, pag. 137 in:  
Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416  
(10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezacny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.  
In salutari tuo, Communio, pag. 110 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416  
(10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezacny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.  
Intelligite clamorem meum, Communio, pag. 199 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416  
(10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezacny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Introibo ad altare, Communio, pag. 161 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Invocavit me, Introito, pag. 177 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinnich.

In voluntate tua, Introito, pag. 107 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Iubilate Deo omnis, Introito, pag. 240 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Iubilate Domino, Tratto, pag. 164 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Iudica me Deus, pag. 217 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Iustus es Domäne, Introito, pag. 90 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Laetabitur iustus, Introito, pag. 128 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Laetare Ierusalem, Introito, pag. 210 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Manducaverunt et saturati sunt, Communio, p. 167:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

- Isaac, Heinrich.  
 489 Marienmotetten (4)  
 100 Wolfenbüttel, Mösseler  
 36 p. mus. 26 cm.  
 [Coll.: Das Chorwerk 100]

## MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Memento nostri Domine, Introito, pag. 132 in:

- 416 Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
 (10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
 E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
 Druck-U. Verlags., 1959.  
 xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
 (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

## MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Memento verbi tui, Communio, pag. 105 in:

- 416 Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
 (10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
 E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
 Druck-U. Verlags., 1959.  
 xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
 (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

## MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Memorabor iustitiae, Communio, pag. 88 in:

- 416 Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
 (10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
 E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
 Druck-U. Verlags., 1959.  
 xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
 (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

## MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Mirabantur omnes, Communio, pag. 148 in:

- 416 Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
 (10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
 E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
 Druck-U. Verlags., 1959.  
 xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
 (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

## MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Miserere nostri Domine, Introito, pag. 85 in:

- 416 Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
 (10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
 E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
 Druck-U. Verlags., 1959.  
 xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
 (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

## MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Misereris omnium, Introito, pag. 169 in:

- 416 Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
 (10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
 E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
 Druck-U. Verlags., 1959.  
 xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
 (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

## MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Misericordia Domini, Introito, pag. 236 in:

- 416 Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
 (10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
 E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
 Druck-U. Verlags., 1959.  
 xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
 (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

## MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Mitte manum tuam, Communio, pag. 235 in:

- 416 Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
 (10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
 E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
 Druck-U. Verlags., 1959.  
 xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
 (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

## MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Modicum et non videbitis, Communio, Pag. 243 in:

- 416 Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
 (10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
 E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
 Druck-U. Verlags., 1959.  
 xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
 (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Multae tribulationes, Introito, pag. 82 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416 (32) Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Nos autem, Introito, pag. 152 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416 (32) Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Nunc scio vere, Introito, pag. 89 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416 (32) Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Omnes gentes plaudite, Introito, pag. 48 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416 (10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezceny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI, MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Omnis terra, Introito, pag. 141 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416 (10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezceny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Narrabo omnia, Communio, pag. 23 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416 (10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezceny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Nos autem glorias, Communio, Pag. 160 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416 (32) Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Oculi mei, Introito, pag. 201 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416 (10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezceny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Omnia quae fecisti nobis, Introito, pag. 102:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416 (10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezceny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

O Pelagi martyr Christi, pag. 129 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416 (32) Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Panem de caelo, Communio, pag. 75 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezceny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Panis quem ego dedero, Communio, pag. 80 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezceny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Pascha nostrum, Communio, pag. 49 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Passer invenit sibi domum, Communio, pag. 208:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezceny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Pater cum essem, Communio, pag. 256 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezceny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Pater si non potest, Communio, 4i: pag. 232 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezceny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, heinrich.

Pppulus Sion, Introito, pag. 123 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezceny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Primum quaerite, Communio, pag. 58 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezceny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Protector noster, Introito, pag. 76 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezceny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Psallite Domino, Communio, pag. 55 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Puer natus est nobis, Introito, pag. 5 in:

416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Quasimodo geniti, Introito, pag. 233 in:

416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Qui confidunt, Tratto, pag. 213 in:

416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Qui habitat, 4i: pag. 179 in:

416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Qui manducat carnem meam, Communio, pag. 84 in:

416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Qui manducat carnem meam, Communio, pag. 74 in:

416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Qui meditabitur in lege, Communio, pag. 176 in:

416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Quis dabit capiti meo aquam?, pag. 45 in:

416  
(28) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Weltliche Werke bearbeitet von Johannes Wolf. Wien, Artaria & C., 1907.  
xv, 206 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 28.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Quis dabit pacem populo timenti? pag. 49 in:

416  
(28) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Weltliche Werke bearbeitet von Johannes Wolf. Wien, Artaria & C., 1907.  
xv, 206 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 28.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Qui vult benirepost me, Communio, pag. 133 in:

416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Reminiscere miserationum, Introito, pag. 194 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Respice Domine, Introito, pag. 72 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Respice in me, Introito, pag. 28 in:

- 416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Responsum accepit Simeon, Communio, pag. 30 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Resurrexi, Introito, pag. 39 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Rorate caeli desuper, Introito, pag. 34 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Sacerdotes Domini, Introito, pag. 120 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Sacerdotes tui, Introito, pag. 167 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Sacerdotes tui, Introito, pag. 182 in:

- 416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Sa, cti Spiritus adsit nobis gratia, pag. 57 in:

- 416  
(28) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Weltliche Werke bearbeitet von  
Johannes Wolf. Wien, Artaria & C.,  
1907.  
xv, 206 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 28.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Saepe expugnauerunt, pag. 219 in:

416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Salus populi, Introito, pag. 98 in:

416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, Basso solo e orch.  
Reutter, Georg d. J.  
Salve Regina, pag. 91 in:

416  
(88) Reutter, Georg der Jüngere, 1708-1772.  
Kirchenwerke... bearbeitet von P.  
Norbert Hofer. Wien, Ost. Bundes-  
verlag, 1952.  
xiii, 101 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 88.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Scapulis suis, Communio, pag. 192 in:

416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Si iniquitates, Introito, pag. 112 in:

416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Simile est regnum caelorum, Communio, pag. 16 in:

416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Spiritus Domini, Introito, pag. 56 in:

416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Substituimus pacem, pag. 59 in:

416  
(28) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Weltliche Werke bearbeitet von  
Johannes Wolf. Wien, Artaria & C.,  
1907.  
xv, 206 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 28.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Suscepimus Deus, Introito, pag. 51 in:

416  
(10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. I. Hrg. von  
E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:  
Isaac, Heinrich.  
Suscepimus Deus, Introito, pag. 24 in:

416  
(32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.  
Choralis Constantinus. II. Bearbei-  
tet von Anton von Webern. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Terribilis est, Introito, pag. 140 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416  
(32) Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Tollite hostias, Communio, pag. 97 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416  
(10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Tu es Petrus, Communio, pag. 94 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416  
(32) Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Tu mandasti, Communio, pag. 101 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416  
(10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Tu puer, Communio, pag. 81 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416  
(32) Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Unam petii, pag. 41 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416  
(10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezecny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Viderunt omnes, Communio, pag. 10 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416  
(32) Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Vidimus stellam eius, Communio, pag. 23 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416  
(32) Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Isaac, Heinrich.

Virgo prudentissima, pag. 208 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

416  
(32) Weltliche Werke: Nachtrag. Bearbeitet von Johannes Wolf. [Appendice a: Choralis Constantinus. II.]

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

Virgo prudentissima, pag. 337 in:

CONS. Kade, Otto, 1819-1900.

21  
(5) Auserwählte Tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts... 3. unver. Auflage.

Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1911.

lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Viri Galilaei, Introito, pag. 50 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

416  
32)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Vocem iucunditatis, Introito, pag. 248 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

416  
(10)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Vevete et reddite, Communio, pag. 92 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

Choralis Constantinus. I. Hrg. von E. Bezcny und W. Rabl. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

416  
(10)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Isaac, Heinrich.

Vultum tuum, Introito, pag. 11 in:

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.

(Coll.: Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

416  
(32)

4024 1-10

Mottetti - Italia - 17. sec.

Solo Motets from the Seventeenth Century :

facsimiles of prints from the Italian Baroque. Selected with introductions by Anne Schnoebelen New York-London, Garland, 1987-1988.

10 voll., facs., 31 cm.

Posseduti i voll. 1-10. Ristampe anastatiche di raccolte di mottetti pubblicati a Roma, Venezia, Bologna, Novara e nel Nord Italia.

1. Mottetti - Italia - 17. sec.

I. Schnoebelen, Anne

18160- 18169

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

64 Jaeggi, Oswald, OSB., 1913-1963.  
2 Ave Maria, 4ia. Einsiedeln, M. Ochsner [sd]  
4 p. mus. 30 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

64 Jaeggi, Oswald, OSB., 1913-1963.  
7 Glückselig bist du, Deutsche Marien-Motette, 4i. Luzern, E. Lucerna [sd]  
4 p. mus. 27 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3e:

64 Jaeggi, Oswald, OSB., 1913-1963.  
6 Geistliche Weisen. Cham, Wilhelm [sd]  
6 p. mus. 27 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Johannes de Lymburgia, sec. XV.

Ave mater, pag. 213 in:

416 Trienter Codices. I... Bearbeitet von  
(14 Guido Adler und Oswald Koller.  
15) Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.  
xxxiv, 294 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 14-15.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Lamberte vir inclite, Mottetto, 4i: di Anonimo  
sec. XV., pag. 66 in:

- 416  
(76) Trienter codices. VI. Bearbeitet  
von Rudolf von Ficher. Wien,  
Un. Ed?, 1933.  
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost.  
(76.))

MOTTETTI = MUSICA, 4i:

La Rue, Pierre de, c1460-1518.  
O salutaris hostia, pag. 144 in:

- CONS. Kade, Otto, 1819-1900.  
21  
(5) Auserwählte Tonwerke der berühm-  
testen Meister des 15. und 16. Jah-  
rhunderts...3. unver. Auflage.  
Leipzig, F.E.C. Leuckard, 1911.  
I xviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Lasagna, Luigi.

Cantate Domino, pag. 6 in:

Mottetti finali (4)

- 662 Torino, Libreria Dottrina Cristiana.  
27 [s. d.]  
16 p. mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Lasso, Orlando di.

Alma redemptoris Mater, pag. 14 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

- 46  
(21) Magnum opus musicum. Lateinische  
gesänge für 2...12 Stimmen in Parti-  
tur gebracht von Carl Proske. Teil XI  
für 8,9,10 und 12 Stimmen redigiert  
von Adolf Sandberger. Leipzig, Breit-  
kopf & Härtel [1926]  
12,163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:  
Lasse. Opera omnia 21.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Lasso, Orlando di.

Beatus Nicolaus jam triumpho, pag. 23 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

- 46  
(21) Magnum opus musicum. Lateinische  
gesänge für 2...12 Stimmen in Parti-  
tur gebracht von Carl Proske. Teil XI  
für 8,9,10 und 12 Stimmen redigiert  
von Adolf Sandberger. Leipzig, Breit-  
kopf & Härtel [1926]  
12,163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:  
Lasse. Opera omnia 21.)

MOTTETTI - MUSICA

Lasso Orlando di

- 489  
14 Chromatische (7) motetten des  
barock von Lasso, Hieron, Praetorius  
Sweelinck, Hasseler und Schein  
Moseler, Wolfenbüttel  
28 p. mus. 26 cm.  
[Coll.: Das Chorwerk 14.]

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Lasso, Orlando di.

Confitebor tibi Domine, pag. 56 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

- 46  
(21) Magnum opus musicum. Lateinische  
gesänge für 2...12 Stimmen in Parti-  
tur gebracht von Carl Proske. Teil XI  
für 8,9,10 und 12 Stimmen redigiert  
von Adolf Sandberger. Leipzig, Breit-  
kopf & Härtel [1926]  
12,163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:  
Lasse. Opera omnia 21.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Lasso, Orlando di.

Convertere Domine captivitatem nostram, p.67 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

- 46  
(21) Magnum opus musicum. Lateinische  
gesänge für 2...12 Stimmen in Parti-  
tur gebracht von Carl Proske. Teil XI  
für 8,9,10 und 12 Stimmen redigiert  
von Adolf Sandberger. Leipzig, Breit-  
kopf & Härtel [1926]  
12,163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:  
Lasse. Opera omnia 21.)

**MOTTETTI - MUSICA, 8i:**

Lasso, Orlando di

Deus misereatur nostri, pag. 35 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

46  
(21)

Magnum opus musicum. Lateinische Gesänge für 2...12 Stimmen in Partitur gebracht von Carl Proske. Teil XI für 8,9,10 und 12 Stimmen redigiert von Adolf Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1926]

xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Lasso. Opera omnia. (1.))

**MOTTETTI - MUSICA, 8i:**

Lasso, Orlando di.

Dixi: Custodiam vias meas, pag. 48 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

46  
(21)

Magnum opus musicum. Lateinische Gesänge für 2...12 Stimmen in Partitur gebracht von Carl Proske. Teil XI für 8,9,10 und 12 Stimmen redigiert von Adolf Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1926]

xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Lasso. Opera omnia. (21.))

**MOTTETTI - MUSICA, 8i:**

Lasso, Orlando di.

Dixit Dominus, pag. 27 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

46  
(21)

Magnum opus musicum. Lateinische Gesänge...in Partitur gebracht von Carl Proske. Teil XI...redigiert von Adolf Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1926]

xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Lasso. Opera omnia. (1.))

**MOTTETTI - MUSICA, 9i:**

Lasso, Orlando di.

Dixit Martha ad Jesum, pag. 98 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

46  
(21)

Magnum opus musicum. Lateinische Gesänge...in Partitur gebracht von Carl Proske. Teil XI...redigiert von Adolf Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1926]

xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Lasso. Opera omnia. (21.))

**MOTTETTI - MUSICA, 12i:**

Lasso, Orlando di.

Domine quid multiplicati, pag. 135 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

46  
(21)

Magnum opus musicum. Lateinische Gesänge...in Partitur gebracht von Carl Proske. Teil XI...redigiert von Adolf Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1926]

xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Lasso. Opera omnia. (1.))

**MOTTETTI - MUSICA, 8i:**

Lasso, Orlando di.

Ecce quam bonum, pag. 52 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

46  
(21)

Magnum opus musicum. Lateinische Gesänge...in Partitur gebracht von Carl Proske. Teil XI...redigiert von Adolf Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1926]

xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Lasso. Opera omnia. (1.))

**MOTTETTI - MUSICA, 12i:**

Lasso, Orlando di.

Ego dormivi et soporatus sum, pag. 143 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

46  
(21)

Magnum opus musicum. Lateinische Gesänge...in Partitur gebracht von Carl Proske. Teil XI...redigiert von Adolf Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1926]

xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Lasso. Opera omnia. (1.))

**MOTTETTI - MUSICA, 9i:**

Lasso, Orlando di.

Inclina Domine autem tuam, pag. 106 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

46  
(21)

Magnum opus musicum. Lateinische Gesänge...in Partitur gebracht von Carl Proske. Teil XI...redigiert von Adolf Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1926]

xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Lasso. Opera omnia. (1.))

**MOTTETTI - MUSICA, 8i:**

Lasso, Orlando di.

Tui sunt caeli, pag. 5 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

46  
(21)

Magnum opus musicum. Lateinische Gesänge...in Partitur gebracht von Carl Proske. Teil XI...redigiert von Adolf Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1926]

xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Lasso. Opera omnia. (1.))

**MOTTETTI - MUSICA, 8i:**

Lasso, Orlando di.

In convertendo Dominus, pag. 63 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

46  
(21)

Magnum opus musicum. Lateinische Gesänge...in Partitur gebracht von Carl Proske. Teil XI...redigiert von Adolf Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1926]

xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Lasso. Opera omnia. (1.))

**MOTTETTI - MUSICA, Si:**

Lasso, Orlando di.

Jam lucis orto sidere, pag. 84 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

46  
(21) Magnum opus musicum. Lateinische  
Gesänge...in Partitur gebracht von Carl  
Proske. Teil XI...redigiert von Adolf  
Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Här-  
tel [1926]

xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:  
Lasso.Opera omnia. (1.))

**MOTTETTI - MUSICA, Si:**

Lasso, Orlando di.

Laudabit usque ad mortem, pag. 41 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

46  
(21) Magnum opus musicum. Lateinische  
Gesänge...in Partitur gebracht von Carl  
Proske. Teil XI...redigiert von Adolf  
Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Här-  
tel [1926]

xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:  
Lasso.Opera omnia. (1.))

**MOTTETTI - MUSICA, Si:**

Lasso, Orlando di.

Levavi oculos meos, pag. 71 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

46  
(21) Magnum opus musicum. Lateinische  
Gesänge...in Partitur gebracht von Carl  
Proske. Teil XI...redigiert von Adolf  
Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Här-  
tel [1926]

xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:  
Lasso.Opera omnia. (1.))

**MOTTETTI - MUSICA, 10i:**

Lasso, Orlando di.

Mira, loquor, sed digna fide, pag. 126 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

46  
(21) Magnum opus musicum. Lateinische  
Gesänge...in Partitur gebracht von Carl  
Proske. Teil XI...redigiert von Adolf  
Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Här-  
tel [1926]

xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:  
Lasso.Opera omnia. (1.))

**MOTTETTI - MUSICA, Si:**

Lasso, Orlando di.

Omnes de Saba venient, pag. 1 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

46  
(21) Magnum opus musicum. Lateinische  
Gesänge...in Partitur gebracht von Carl  
Proske. Teil XI...redigiert von Adolf  
Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Här-  
tel [1926]

xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:  
Lasso.Opera omnia. (1.))

**MOTTETTI - MUSICA, Si:**

Lasso, Orlando di.

Salve Regina, mater misericordiae, pag. 18 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

46  
(21) Magnum opus musicum. Lateinische  
Gesänge...in Partitur gebracht von Carl  
Proske. Teil XI...redigiert von Adolf  
Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Här-  
tel [1926]

xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:  
Lasso.Opera omnia. (1.))

**MOTTETTI - MUSICA, Si:**

Lasso, Orlando di.

Tempus amplexandi et tempus longe fieri,  
pag. 81 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

46  
(21) Magnum opus musicum. Lateinische  
Gesänge...in Partitur gebracht von Carl  
Proske. Teil XI...redigiert von Adolf  
Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Här-  
tel [1926]

xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:  
Lasso.Opera omnia. (21.))

**MOTTETTI - MUSICA, Si:**

Lasso, Orlando di.

Qui ponit aquam in falerno, pag. 88 in:

Lasso, Orlando di, 1532-1594.

46  
(21) Magnum opus musicum. Lateinische  
Gesänge...in Partitur gebracht von Carl  
Proske. Teil XI...redigiert von Adolf  
Sandberger. Leipzig, Breitkopf & Här-  
tel [1926]

xii, 163 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:  
Lasso.Opera omnia. (21.))

**MOTTETTI - MUSICA 4e:**

Layolle, Francesco, 1491-1540.

Media vita, pag. 204 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.  
21  
(5) Auserwählte Tonwerke der berühmtesten  
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...  
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.  
Leuckart, 1911.

lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

**MOTTETTI - MUSICA 4e:**

Layolle, Francesco, 1491-1540.

Salve virgo singularis, pag. 201 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.  
21  
(5) Auserwählte Tonwerke der berühmtesten  
Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...  
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.  
Leuckart, 1911.

lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Legrant, , sec. XV.

Unicus Dei filius, Las je ne puis, Mottetto-  
Canzone, pag. 88 in:

- 416  
(22) Trienter Codices. II. Bearbeitet von  
G. Adler und O. Koller. Graz, Akad.  
Druck-U. Verlags., 1959.  
viii, 139 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:  
Denkmäler der Tonk. in O. 22.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Leonel, Ingkese sec. XV.

Alma Redemptoris mater, pag. 33 in:

- 416  
(53) Trienter Codices. IV. Bearbeitet von  
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 3e:

Leonel, Inglese sec. XV.

Ave Regina caelorum, pag. 151 in:

Ramsbothan, Alexander, 1862-1932.

- 413  
(1) Old (The) Hall Manuscript. Vol. I.  
Introduction, Gloria in excelsis, Mo-  
tets of the first section. London,  
The Plainsong & Mediaeval Music S., 1933.  
xvi, 169 p. mus. 31,5 cm. (Coll.:  
Old Hall Manuscript. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 3e:

Leonell, Inglese sec. XV.

Beata progenies, pag. 156 in:

Ramsbothan, Alexander, 1862-1932.

- 413  
(1) Old (The) Hall Manuscript. Vol. I.  
Introduction, Gloria in excelsis, Mo-  
tets of the first section. London,  
The Plainsong & Mediaeval Music S., 1933.  
xvi, 169 p. mus. 31,5 cm. (Coll.:  
Old Hall Manuscript. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Libert, Reginaldus, sec. XV.

Alleluia. Ora pro nobis pia virgo Maria, pag. 7 in:

- 416  
(53) Trienter Codices. IV. Bearbeitet von  
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Libert, Reginaldus, sec. XV.

Ave Maria, Offertorio, pag. 14 in:

- 416  
(53) Trienter Codices. IV. Bearbeitet von  
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Libert, Reginaldus, sec. XV.

Beata viscera, Communio, pag. 18 in:

- 416  
(53) Trienter Codices. IV. Bearbeitet von  
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Libert, Regina ldu, sec. XV.

Benedicta et venerabilis es, Graduale, pag. 8 in:

- 416  
(53) Trienter Codices. IV. Bearbeitet von  
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Libert, Reginaldus, sec. XV.

Dei genitrix intercede, Tratto, pag. 11 in:

- 416  
(53) Trienter Codices. IV. Bearbeitet von  
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Libert, Reginaldus, sec. XV.

Salve sancta Parens, Introito, pag. 1 in:

- 416  
(53) Trienter Codices. IV. Bearbeitet von  
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,  
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.  
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.  
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

6189  
1  
Lichtenthal, Pietro.  
Salve Regina, 1a.  
Milano, Ricordi [s. d.]  
4 p. mus. 34 cm.

6160  
2  
Liszt, Franz, 1811-1886.  
Tu es Petrus, 2ia.  
Vienna, Bohm [s. d.]  
12 p. mus. 34 cm.