

MOTTETTI - MUSICA ?, 3ea.

Maffeis, Daniele.

6267 Venite gentes, 3ea.

Milano, Eco, [2965]

1 4 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

MAria mare-O Maria celi, Mottetto, 4i: di Anonimo sec. XV., pag. 12 in:

416 Trierter codices. VI. Bearbeitet von
(76) Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,
1933.

viii, 107 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 1a.

Maideu, José.

678 Ave Maria, 1a.

5 Barcellona, Boileau [s.d.]

3 p. mus. 31,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 1a.

Maideu, José.

678 Eucaristicas (2) 1a.

6 Barcellona, Boileau [s.d.]

4 p. mus. 31,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 2ea.

Maideu, José.

678 Salve Regina, 2ea.

1 Barcellona, Musical Emporium [1928]

4 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 1a.

Maideu, José.

678 Sia vostra gran puresa, 1a.

2 Barcellona, Musical Emporium [s.d.]

3 p. mus. 30,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i.

Matelart, Joannes.

6241 Caro mea, 4i.

1 Mainz, Schott [s;d.]

4 p. mus. 27,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4/5 i.

Matelart, Joannes.

6241 Pange lingua, 4/5 i.

2 Mainz, Schott [s.d.]

11 p. mus. 27,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3e:

Matteo da Perugia, -m.c1418.

Ave sancta mundi salus, pag. 191 in:

Fano, Fabio, 1908-

411
(1)

Origini (Le) e il primo maestro
di Cappella:Matteo da Perugia...
[Milano] Ricordi [1956]

xv,503 p. facs.,ill.,testo,mus.
28,5 cm. (Coll.:Istituz. e monum.
dell'arte mus. it. Nuova serie. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 3e:

Matteo da Perugia, -m.c1418.

Gratiosus fervidus-Magnanimus opere, Pag.315:

Fano, Fabio, 1908-

411
(1)

Origini (Le) e il primo maestro
di Cappella:Matteo da Perugia...
[Milano] Ricordi [1956]
xv,503 p. facs.,ill.,testo,mus.
28,5 cm. (Coll.:Istituz. e monum.
dell'arte mus. it. Nuova serie. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 3/4e:

Matteo da Perugia, -m.c1418.

Laurea martirii-Conlaudanda est, pag. 306 in:

Fano, Fabio, 1908-

- 411
(1) Origini (Le) e il primo maestro
di Cappella: Matteo da Perugia...
[Milano] Ricordi [1956]
xv, 503 p. facs., ill., testo, mus.
28,5 cm. (Coll.: Istituz. e monum.
dell'arte mus. it. Nuova serie. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Mayshuet, Inglese sec. XV.

Nunc surgunt in populo, pag. 150 in:

Ramsbothan, Alexander, 1862-1932.

- 413
(3) Old (The) Hall Manuscript. Vol.
III. Completed by H.B.Collins and
Dom Anselm Hughes. London, The
Plaingsong & Mediaeval Music S., 1938.
xlii, 154[79] p. facs., mus. 31,5 cm.
(Coll.: Old Hall Manuscript. 3.)

MOTTETTI - MUSICA

Meluzzi, Salvatore.

- 6270 Sicut novellae olivarum.
Roma, Libreria Salesiana, [s. d.]
3 4 p. mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA.

Menichetti, Dino.

Benedicamus Domino, pag. 12 in:

Menichetti, Dino.

- 648 Mottetti (7), per coro a 3/4
5 voci virili. Milano, Musica
Sacra.
12 p. mus. 24,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA.

Menichetti, Dino.

Domine sana animas nostras, pag. 3 in:

Menichetti, Dino.

- 648 Mottetti (7), per coro a 3/4
5 voci virili. Milano, Musica
Sacra.
12 p. mus. 24,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Mayshuet, Inglese sec. XV.

Arae post libamina, pag. 150 in:

Ramsbothan, Alexander, 1862-1932.

- 413
(3) Old (The) Hall Manuscript. Vol.
III. Completed by H.B.Collins and
Dom Anselm Hughes. London, The
Plaingsong & Mediaeval Music S., 1938.
xlii, 154[79] p. facs., mus. 31,5 cm.
(Coll.: Old Hall Manuscript. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 3ea.

Meluzzi, Salvatore.

- 6270 Docti sacris institutis, 3ea.
8 Roma, Libreria Salesiana [s. d.]
5 p. mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Menichetti, Dino. pag. 6 in:

Ave verum corpus, pag. 6 in:

Menichetti, Dino.

- 648 Mottetti (7), per coro a 3/4
5 voci virili. Milano, Musica
Sacra.
12 p. mus. 24,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Menichetti, Dino. pag. 4 in:

Dirigere et sanctificare , pag. 4 in:

Menichetti, Dino.

- 648 Mottetti (7), per coro a 3/4
5 voci virili. Milano, Musica
Sacra.
12 p. mus. 24,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA.

Menichetti, Dino.

Domine sana animas nostras, pag. 3 in:

Menichetti, Dino, sac.

- 648 Due mottetti -per coro a 5 voci miste
32 Ecce quomodo moritur justus-Tenebrae
factae sunt. Bergamo, Carrara, 1974.
11 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Inclina cor nostrum, Deus pag. 2 in:

Menichetti, Dino.

- 648 Mottetti (7), per coro a 3/4
5 voci virili. Milano, Musica
Sacra.
12 p. mus. 24,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i.

Menichetti, Dino

- 648 Tota pulchra es, Maria, 4i.
4 Milano, Musica Sacra [s. d.]
2 p. mus. 25 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Merques, C... de, sec. XV.
Castrum pudicicie-Virgo viget-Benedicamus,
pag. 84 in:

- 416 Trierter codices. VI. Bearbeitet von
(76) Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,
1933.
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI.

Migliavacca, Luciano. Trascritt.

- 426 Mottetti di anonimi.
Milano, Ven. Fabb. del Duomo, 1961.
9 ix, 133 p. mus. 33 cm.
[Coll.: Archivium Musices Metropolitanum Mediolanense. 9]

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Montella, Giovanni Domenico, c1570-1607.
Ad te Domine, pag. 28 in:
Pannain, Guido, 1891-

- 410 (5) Oratorio (L') dei Filippini e la
scuola musicale di Napoli. Tomo I.
La polifonia cinquecentesca... Mila-
no, Ricordi, 1934.
lxxxiii, 273 p. facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA.

Menichetti, Dino.
Laentur caeli, pag. 9 in:

Menichetti, Dino.

- 648 Mottetti (7), per coro a 3/4
5 voci virili. Milano, Musica
Sacra.
12 p. mus. 24,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA.

Menichetti, Dino.

Veni ad liberandum nos, pag. 8 in:

Menichetti, Dino.

- 648 Mottetti (7), per coro a 3/4
5 voci virili. Milano, Musica
Sacra.
12 p. mus. 24,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Merulo, Claudio, 1533-1604.
In Deo speravit cor meum, pag. 393 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412 (1) Composizioni sacre e profane a più
voci, secoli XIV, XV e XVI. Milano,
Ricordi [1897]
vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Monte, Cristoforo de, sec. XV.
Plaude decus mundi, pag. 6 in:

- 416 Trierter codices. VI. Bearbeitet von
(76) Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,
1933.
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Montella, Giovanni Domenico, c1570-1607.
Benedic Dominum, pag. 18 in:
Pannain, Guido, 1891-

- 410 (5) Oratorio (L') dei Filippini e la
scuola musicale di Napoli. Tomo I.
La polifonia cinquecentesca... Mila-
no, Ricordi, 1934.
lxxxiii, 273 p. facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Montella, Giovanni Domenico, c1570-1607.

Deus misereatur nostri, pag. 10 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5) Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale Italiana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Montella, Giovanni Domenico, c1570-1607.

Filiae Jerusalem, pag. 5 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5) Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale Italiana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

Angelus ad pastores ait, pag. 255 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410

(6) Musica (La) in Cremona nella sec. metà del sec. XVI e i primordi dell'arte monteverdiana... con prefaz. di Guido Pannain. Milano, Ricordi, 1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale Italiana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

Domine Pater, pag. 232 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410

(6) Musica (La) in Cremona nella sec. metà del sec. XVI e i primordi dell'arte monteverdiana... con prefaz. di Guido Pannain. Milano, Ricordi, 1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale Italiana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

Eli clamans, pag. 239 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410

(6) Musica (La) in Cremona nella sec. metà del sec. XVI e i primordi dell'arte monteverdiana... con prefaz. di Guido Pannain. Milano, Ricordi, 1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale Italiana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Montella, Giovanni Domenico, c1570-1607.

Domine clamavi ad te, pag. 22 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5) Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale Italiana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Montella, Giovanni Domenico, c1570-1607.

Omnes gentes plaudite, pag. 32 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5) Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale Italiana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

Ave Maria, pag. 230 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410

(6) Musica (La) in Cremona nella sec. metà del sec. XVI e i primordi dell'arte monteverdiana... con prefaz. di Guido Pannain. Milano, Ricordi, 1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale Italiana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

Ego sum Pastor bonus, pag. 220 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410

(6) Musica (La) in Cremona nella sec. metà del sec. XVI e i primordi dell'arte monteverdiana... con prefaz. di Guido Pannain. Milano, Ricordi, 1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale Italiana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

Hodie Christus natus est, pag. 243 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410

(6) Musica (La) in Cremona nella sec. metà del sec. XVI e i primordi dell'arte monteverdiana... con prefaz. di Guido Pannain. Milano, Ricordi, 1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale Italiana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.
In tua patientia, pag. 252 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410
(6)

Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Milano. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.
Lapidabant Stephanum, pag. 216 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410
(6)

Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Milano. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.
O bone Jesu, pag. 264 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410
(6)

Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Milano. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.
O Domine Jesu Christe...pendentem, pag. 246 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410
(6)

Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Milano. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.
O magnum pietatis, pag. 238 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410
(6)

Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Milano. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.
Justi tulerunt spolia, pag. 272 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410
(6)

Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Milano. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.
Lauda Sion Salvatorem, pag. 261 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410
(6)

Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Milano. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.
O crux benedicta, pag. 241 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410
(6)

Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Milano. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

O Domine Jesu Christe...vulberatum, pag. 248 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410
(6)

Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Milano. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

Pater venit hora, pag. 250 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410
(6)

Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Milano. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

Quam pulchra es, pag. 228 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410

(6) Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Liana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

Qui vult venire, pag. 270 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410

(6) Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Liana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

Surgens Jesus, pag. 267 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410

(6) Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Liana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

Tu es Pastor ovium, pag. 284 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410

(6) Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Liana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

Ubi duo vel tres, pag. 225 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410

(6) Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Liana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

Quia vidisti me, pag. 259 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410

(6) Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Liana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

Salve Crux pretiosa, pag. 257 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410

(6) Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Liana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

Surge propera, pag. 222 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410

(6) Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Liana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

Tu es Petrus, pag. 236 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410

(6) Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Liana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.

Veni sponsa Christi, pag. 218 in:

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410

(6) Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.

cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale Liana. 6.)

MOTTETTI - MUSICA

6180 Monteviti, Stefano Ronchetti,
Saggio di contrappunto severo
Milano, Ricordi [s. d.]
1 7 p. mus. 35 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.
Andreas Christi famulus, pag. [157] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 (3,2) Opera omnia. Vol. II. Motetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953. 38,202 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.
Ave, Domine Jesu Christe, pag. [22] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 (3,5) Opera omnia. Vol. V. Motetes XXVI-L. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1959. 22,164 p. testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.
Ave Regina caelorum, pag. [132] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 (3,2) Opera omnia. Vol. II. Motetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953. 38,202 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.
Candida virginitas, pag. [70] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 (3,5) Opera omnia. Vol. V. Motetes XXVI-L. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1959. 22,164 p. testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.
Accepit Jesus panes, pag. [10] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 (3,5) Opera omnia. Vol. V. Motetes XXVI-L. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1959. 22,164 p. testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.
Antequam comedam suspiro, pag. [42] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 (3,2) Opera omnia. Vol. II. Motetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953. 38,202 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.
Ave Maria gratia plena, pag. [75] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 (3,2) Opera omnia. Vol. II. Motetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953. 38,202 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.
Beati omnes qui timent Dominum, pag. [153] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 (3,5) Opera omnia. Vol. V. Motetes XXVI-L. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1959. 22,164 p. testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.
Christus resurgens ex mortuis, pag. [107] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 (3,5) Opera omnia. Vol. V. Motetes XXVI-L. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1959.

22,164 p. testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de,

Clamabat autem mulier Cananaea, pag. [96] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44

- (3,2) Opera omnia. Vol. II. Motetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sep. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953. 38,202 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.

Cum natus esset Jesus, pag. [79] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44

- (3,2) Opera omnia. Vol. II. Motetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sep. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953. 38,202 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Morales, Cristóbal de.

Exaltata est Sancta Dei Genitrix, pag. [174] :

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44

- (3,2) Opera omnia. Vol. II. Motetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sep. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953. 38,202 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA.

Morales, Cristóbal de.

Gaudet et laetare Ferrariensis Civitas, pag.

[192] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44

- (3,2) Opera omnia. Vol. II. Motetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sep. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953. 38,202 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Immutemur habitu, pag. [28] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44

- (3,2) Opera omnia. Vol. II. Motetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sep. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953. 38,202 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Clementissime Christi confessor, pag. [94] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44

- (3, 5) Opera omnia. Vol. V. Motetes XXVI-L. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest.cient. Delegación de Roma, 1959. 22,164 p. testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Ecce virgo concipiet, pag. [8] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44

- (3,2) Opera omnia. Vol. II. Motetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sep. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953. 38,202 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Gaudete Barbara, pag. [133] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44

- (3) Opera omnia. Vol. VI. Missarum liber secundus, secunda parte. (6) Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegacion de Roma, 1962.

13, 149 p. testo, mus. 32 cm.

(Coll.: Monumentos de la Musica Española)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.

Gloriosus confessor Domini, pag. [139] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44

- (3, 5) Opera omnia. Vol. V. Motetes XXVI-L. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest.cient. Delegación de Roma, 1959.

22,164 p. testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Inclina, Domine, aurem tuam, pag. [48] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44

- (3,2) Opera omnia. Vol. II. Motetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sep. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953. 38,202 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

In illo tempore...modicum et non videbitis,

pag. [40] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 Opera omnia. Vol.V. Motetes XXVI-L.

(3,5) Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1959.

22,164 p. testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Inter natas mulierum, pag. [69] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 Opera omnia. Vol. II. Motetes

(3,2) I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sep. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953.

38,202 p. facs.,testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Jam non dicam vos servos, pag. [50] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 Opera omnia. Vol.V. Motetes XXVI-L.

(3,5) Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1959.

22,164 p. testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Morales, Cristóbal de.

Jubilate Deo omnis terra, pag. [184] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 Opera omnia. Vol. II. Motetes

(3,2) I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953.

38,202 p. facs.,testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Miserere nostri Deus, pag. [55] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 Opera omnia. Vol.V. Motetes XXVI-L.

(3,5) Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1959.

22,164 p. testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

In illo tempore: Stabant iuxta Crucem, pag. [76]

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 Opera omnia. Vol.V. Motetes XXVI-L.

(3,5) Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1959.

22,164 p. testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Inter vestibulum et altare, pag. [24] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 Opera omnia. Vol. II. Motetes

(3,2) I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sep. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953.

38,202 p. facs.,testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSIAC, 5i:

Morales, Cristóbal de.

Job, tonso capite, corruens in terram, pag.

[126] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 Opera omnia. Vol.V. Motetes XXVI-L.

(3,5) Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1959.

22,164 p. testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.

Lamentabatur Jacob, pag. [102] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 Opera omnia. Vol. II. Motetes

(3,2) I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sep. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953.

38,202 p. facs.,testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Missus est Gabriel, pag. [1] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 Opera omnia. Vol. II. Motetes

(3,2) I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sep. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953.

38,202 p. facs.,testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.

O crux ave, spes unica, pag. [103] ih:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3, 5) Opera omnia. Vol.V. Motetes XXVI-L.
Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1959.
22,164 p. testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

O magnum mysterium, pag. [7] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,5) Opera omnia. Vol.V. Motetes XXVI-L.
Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1959.
22,164 p. testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Pastores, dicite, quidnam vidistis, pag. [12]:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,2) Opera omnia. Vol. II. Motetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sap. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953.
38,202 p. facs.,testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Per tuam crucem, pag. [36] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,2) Opera omnia. Vol. II. Motetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sap. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953.
38,202 p. facs.,testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Morales, Cristóbal de.

Quanti mercenarii, pag. [166] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,2) Opera omnia. Vol. II. Motetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sap. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953.
38,202 p. facs.,testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

O Jesu bone, pag. [14] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,5) Opera omnia. Vol.V. Motetes XXVI-L.
Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1959.
22,164 p. testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.

O sacrum convivium, pag. [115] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,2) Opera omnia. Vol. II. Motetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sap. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953.
38,202 p. facs.,testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.

Pater noster qui es in caelis, pag. [117] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,5) Opera omnia. Vol.V. Motetes XXVI-L.
Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1959.
22,164 p. testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Morales, Cristóbal de.

Puer natus est, pag. [1] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,5) Opera omnia. Vol.V. Motetes XXVI-L.
Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1959.
22,164 p. testo,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Quem dicunt homines, pag. [142] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3) Opera omnia. Vol. VI. Missarum liber secundus, secunda parte.
(6) Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1962.

13,149 p. testo, mus. 32 cm.

(Coll.: Monumentos de la Música Española)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Regina caeli laetare, pag. [66] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,2) Opera omnia. Vol. II. Motetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953. 38,202 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monuments de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.

Salva nos, stella maris, pag. [101] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,5) Opera omnia. Vol. V. Motetes XXVI-L. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest.cient. Delegación de Roma, 1959. 22,164 p. testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Sancta et immaculata virginitas, pag. [17] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,2) Opera omnia. Vol. II. Motetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953. 38,202 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monuments de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

Sancte Antoni pater monachorum, pag. 595:

CONS. Kade, Otto, 1819-1900.

- 21
(5) Auserwählte Tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C. Leuckard, 1911. lxviii,605 p. mus. 22,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Signum crucis mirabile, pag. [36] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,5) Opera omnia. Vol. V. Motetes XXVI-L. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1959. 22,164 p. testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.

Regina caeli laetare, pag. [135] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,5) Opera omnia. Vol. V. Motetes XXVI-L. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest.cient. Delegación de Roma, 1959. 22,164 p. testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.

Salve Regina, Pag. [137] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,2) Opera omnia. Vol. II. Motetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953. 38,202 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monuments de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Sancta Maria succurre miseris, pag. [82] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,5) Opera omnia. Vol. V. Motetes XXVI-L. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest.cient. Delegación de Roma, 1959. 22,164 p. testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Sancte Antoni, pag. [86] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,5) Opera omnia. Vol. V. Motetes XXVI-L. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest.cient. Delegación de Roma, 1959. 22,164 p. testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Morales, Cristóbal de.

Sub tuum praesidium, Pag. [63] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,5) Opera omnia. Vol. V. Motetes XXVI-L. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1959. 22,164 p. testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.

Tu es Petrus, Pag. [149] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,2) Opera omnia. Vol. II. Notetes I-XXV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953. 38,202 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.

Veni Domine et noli tardare, pag. [146] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,5) Opera omnia. Vol.V. Notetes XXVI-L. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest.cient. Delegación de Roma, 1959. 22,164 p. testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA

Morales, Christophoro.

- 6265 Emendus in melius in quadragesima 1 Barcellona, Armonico, [1957] 10 p. mus. 29 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Morales, Cristóbal de.

Tu es Petrus, pag. [4] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,5) Opera omnia. Vol.V. Notetes XXVI-L. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1959. 22,164 p. testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Morales, Cristóbal de.

Verbum iniquum et dolosum, pag. [122] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,2) Opera omnia. Vol. II. Notetes I-XXIV. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de investigaciones cient. Delegación de Roma, 1953. 38,202 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 3,2.)

MOTTETTI - MUSICA

Morales, Christophoro.

- 6265 Emendus in melius in quadragesima 1 Barcellona, Armonico, [1957] 10 p. mus. 29 cm.

Motetten (3)

- 489 über den Text
94 Quem dicunt homines
Wolfenbüttel, Mösele
28 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 94]

MOTTETTI - MUSICA

Mouton, Jean

- 489 Motetten (5)
~ Wolfenbüttel, Mösele
76 35 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 76]

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Mouton, Jean, c1478-1522.

Benedicta es caelorum regina, pag. [185] in:
Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,3) Opera omnia. Vol.III. Missarum liber secundus, primera parte. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest.cient. Delegación de Roma, 1954. 42,192 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Mouton, Jean, c1478-1522.

Quaeramus cim pastoribus, pag. [172] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,3) Opera omnia. Vol.III. Missarum liber secundus, primera parte. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest.cient. Delegación de Roma, 1954. 42,192 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Mouton, Jean, c1478-1522.

Quis dabit oculis nostris, pag. 113 in:

Festa, Costanzo, c1480-1545.

- 41
(2) Sacrae cantiones 3,4,5,6 vocibus. Transcripsit et curavit Eduardus Da- gnino. Romae, Pontif. Institutum Musicae Sacrae, 1936. xiv,136 p. es.mus.,mus. 34,5 cm.
(Coll.: Monumenta polyphoniae Itali- cae, 2.)

MOTTETTI - MUSICA, soli coro e orch. :
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Alma Dei creatoris, pag. 223 in:
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 1 coro e orch. :
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Benedictus sit Deus, pag. 25 in:
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 1 orch. :
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Ergo interest an quis, pag. 62 in:
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, coro e orch.
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Ave verum corpus, pag. 261 in:
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, Canto e orch.

814 1 Mozart, W. Amadeus, 1756-1791.
Dulcissimum convivium, per
soprano e orchestra. Riduzione per
canto e piano di Louis Dité. Wien,
J. Weinberger [1948].
10 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 1 orch. :
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Exsultate jubilate, pag. 157 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, coro e orch. :
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Inter natos mulierum, pag. 104 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

MOTTETTI - MUSICA

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 10 Exultate, Jubilate - Motet KV 165 for Soprano with accompaniment of 2 Violins, Viola, 2 Oboes, 2 Horns, Bass and Organ. London [etc] E. Eulenburg; ed. by Alfred Einstein [s. d.]. iv, 30 p. mus. 16, 5 cm.
(Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 10)

MOTTETTI - MUSICA, Solo e orch. :

614 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Laudate Dominum, in F,
Solo e orch. rid. di L. Dité.
Wien, J. Weinberger (1947)
8 p. mus. 30 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3ia:
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Miserere, pag. 69 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, coro e orch.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Misericordias Domini, pag. 182 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quaerite primum regnum Dei, pag. 73 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 1 coro e orch.:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Regina caeli, pag. 120 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 1 coro e orch.:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Regina caeli, pag. 74 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, soli coro e orch.:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Regina caeli, pag. 243 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, coro e orch. : pag. 234

Mozart, Wolfgang Amadeus. in:

Sancta Maria mater Dei, pag. 234 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 1 orch.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Scande coeli limina, pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 2e orch.:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sub tuum praesidium, pag. 177 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 2eorch.:

614 Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sub tuum praesidium, 2eorch.

Wien, J. Weinberger (1947)

9 p. mus. 30 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i coro e orch. :

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Veni Sancte Spiritus, pag. 12 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, coro e orch.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Venite populi, pag. 199 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1.3.)

MOTTETTI - MUSICA, 1a.

Muset, Federico.

672 Ave Maria, 1a.

4 Barcellona, Musical Emporium [s. d.]
5 p. mus. 30,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 1a.

Muset, Federico.

- 672 O sacrum convivium, motete -
3 Eucaristico, 1a.
Barcellona, Musical Emporium [s. d.]
4 p. mus. 30,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Nanino, Giovanni Maria, c1545-1607.

Cantate Domino canticum novum, pag. 18 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412 (2) Composizioni sacre e profane a più
voci; secolo XVI. Milano, Ricordi
[1897]
vii, 444 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Nanino, Giovanni Maria, c1545-1607.

Exultent et laetentur, pag. 15 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412 (2) Composizioni sacre e profane a più
voci; secolo XVI. Milano, Ricordi
[1897]
vii, 444 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Nanino, Giovanni Maria, c1545-1607.

O altitudo divitiarum, pag. 1 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412 (2) Composizioni sacre e profane a più
voci; secolo XVI. Milano, Ricordi
[1897]
vii, 444 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Nanino, Giovanni Maria, c1545-1607.

Qui vult venire post me, pag. 20 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412 (2) Composizioni sacre e profane a più
voci; secolo XVI. Milano, Ricordi
[1897]
vii, 444 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Nesciens virgo - Parle qui pardre voudra, Can-
zone-Mottetto, digAnonimo, sec. XV., pag. 108 in:

- 416 (22) Trierer Codices. II. Bearbeitet von
G. Adler und O. Koller. Graz, Akad.
Druck-U. Verlags., 1959.
viii, 139 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonk. in O. 22.)

MOTTETTI - MUSICA, 4ia.

Noyon, Joseph.

6260 Anima Christi, 4ia.

4 S. Laurent sur Sevre, Biton [s. d.]
5 p. mus. 32,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ea:

Nuffel, Jules Jozef van.

Adorna thalamum, pag. 14 in:

Nuffel, Jules Jozef van, 1883-1953.

635 Cantica sacra, 4ea, pars secunda.
2 Malines, Dessain [s. d.] 30,5 cm.
40 p.

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

Nuffel, Jules Jozef van.

Alleluia assumpta est Maria, pag. 27 in:

Nuffel, Jules Jozef van, 1883-1953.

635 Cantica sacra, 4ea, pars secunda.
2 Malines, Dessain [s. d.] 30,5 cm.
40 p.

MOTTETTI - MUSICA, 4ea:

Nuffel, Jules Jozef van.

Alleluia-veni sancte spiritus, pag. 7 in:

Nuffel, Jules Jozef van, 1883-1953.

635 Cantica sacra, 4ea, pars prima.
1 Malines, Dessain [s. d.] 32 p. 29 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

Nuffel, Jules Jozef van.

Ave verum, pag. 1 in:

Nuffel, Jules Jozef van, 1883-1953.

635 Cantica sacra, 4ea, pars secunda.
2 Malines, Dessain [s. d.] 30,5 cm.
40 p.

MOTTETTI - MUSICA, 4ea:

Nuffel Jules Jozef van.

O amator eastitatis, pag. 32 in:

Nuffel, Jules Jozef van, 1883-1953.

635 Cantica sacra, 4ea, pars secunda.
2 Malines, Dessain [s. d.] 30,5 cm.
40 p.

MOTTETTI - MUSICA, 4ea:

Nuffel, Jules Jozef van.

Alleluia-ascendit Deus, pag. 1 in:

Nuffel, Jules Jozef van, 1883-1953.

635 Cantica sacra, 4ea, pars prima.
1 Malines, Dessain [s. d.] 32 p. 29 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ea:

Nuffel, Jules Jozef van.

Alleluia-caro mea, pag. 13 in:

Nuffel, Jules Jozef van, 1883-1953.

635 Cantica sacra, 4ea, pars prima.
1 Malines, Dessain [s. d.] 32 p. 29 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ea:

Nuffel, jules Jozef van.

Ave regina coelorum, pag. 8 in:

Nuffel, Jules Jozef van, 1883-1953.

635 Cantica sacra, 4ea, pars secunda.
2 Malines, Dessain [s. d.] 40 p. 30,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

Nuffel, Jules Jozef van.

Illuminare Jerusalæm, pag. 20 in:

Nuffel, Jules Jozef van, 1883-1953.

635 Cantica sacra, 4ea, pars secunda.
2 Malines, Dessain [s. d.] 40 p. 30,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ea:

Nuffel, Jules Josef van.

O doctor optime, pag. 17 in:

Nuffel, Jules Jozef van, 1883-1953.

635 Cantica sacra, 4ea, pars prima.
1 Malines, Dessain [s. d.] 32 p. 29 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ea:

Nuffel, Jules Jozef van.

Oquam suavis est, pag. 5 in:

Nuffel, Jules Jozef van, 1883-1953.

- 635 Cantica sacra, 4ea, pars secunda.
2 Malines, Dessain [s. d.] 30,5 cm.
40 p.

MOTTETTI - MUSICA, 4ea.

Nuffel, Jules Jozef van.

Regina coeli letare, pag. 25 in:

Nuffel, Jules Jozef van, 1883-1953.

- 635 Cantica sacra, 4ea, pars prima.
1 Malines, Dessain [s. d.] 30,5 cm.
32 p. 29 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ea:

Nuffel, Jules Jozef van.

Parce domine, pag. 21 in:

Nuffel, Jules Jozef van, 1883-1953.

- 635 Cantica sacra, 4ea, pars prima.
1 Malines, Dessain [s. d.] 29 cm.
32 p.

MOTTETTI - MUSICA 4i:

Obrecht, Jakob, c1453-1505.

Ave regina, pag. 20 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

- 21 Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
(3) Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA 3i:

O livor-Inter amenitatis-Revertenti, Mottetto di
Anonimo sec. XIV, pag. 1 in:

- 416 Trierer codices. VI. Bearbeitet von
(76) Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed.,
1933.
viii, 107 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 4ea:

Nuffel, Jules Jozef van.

Signum magnum, pag. 11 in:

Nuffel, Jules Jozef van, 1883-1953.

- 635 Cantica sacra, 4ea, pars secunda.
2 Malines, Dessain [s. d.] 30,5 cm.
40 p.

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

O beata Maria - De madame, Canzone-Mottetto
di Anonimo, pag. 98 in:

- 416 Trierter Codices. II. Bearbeitet von
(22) G. Adler und O. Koller. Graz, Akad.
Druck-U.Verlags., 1950.
viii, 139 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonk. in O. 22.)

MOTTETTI - MUSICA 3e:

Obrecht, Jakob, c1453-1505.

Salve Regina, pag. 43 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

- 21 Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
(3) Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA 4i:

Orto, Marbriano de, -m. 1529.

Ave Maria, pag. 193 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

- 21 Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
(3) Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
Leuckart, 1911.
lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

O sacram manna-Ecce panis, Motetto di Anonimo sec. XV, pag. 29 in:

- 416 Trierter codices. VI. Bearbeitet von Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed., 1933.
(76) viii, 107 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

O sidus Yspanie, Motetto di Anonimo, sec. XV. pag. 75 in:

- 416 Trierter codices. VI. Bearbeitet von Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed?, 1933.
(76) viii, 107 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. (76.)

MOTTETTI - MUSICA, 2ea.

- Padrò, José.
682 Salve Regina, 2ea.
1 Barcellona, Musical Emporium [s. d.]
4 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Angelo Pierluigi da, 1551-1575. Circuire, Pag. 53 in:

- 45 Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.
(2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35, 5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Angelo Pierluigi da, 1551-1575. In hac cruce te invenit, pag. 57 in:

- 45 Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.
(2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35, 5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

O sanctissime praesul-O Christi pietas, Mottetto di Anonimo sec. XV., pag. 82 in:

- 416 Trierter codices. VI. Bearbeitet von Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed., 1933.
(76) viii, 107 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA

Pagella, Giuseppe. Cantate Domino, pag. 10 in:

Mottetti finali (4)

- 662 Torino, Libreria Dottrina Cristiana.
27 [s. d.] 16 p. mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Angelo Pierluigi da, 1551-1575. Circuire possum, pag. 70 in:

- 45 Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.
(2) Nottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimirri. Roma, Scalera, 1910.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Angelo Pierluigi da. In hac cruce, pag. 75 in:

- 45 Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.
(2) Nottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimirri. Roma, Scalera, 1910.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Acceptit Jesus calicem, pag. 123 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ad Dominum cum tribularer, pag. 135 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Adiuro vos, filiae Ierusalem, pag. 52 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haer-
tel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Adoramus te, Christe, pag. 176 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ad te levavi, pag. 130 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Acceptit Jesus calicem, pag. 160 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
xii, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ad Dominum cum tribularer, pag. 26 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Canticci]...per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Adiuro vos, pag. 157 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Canticci]...per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Adoramus te Christe, pag. 78 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Canticci]...per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ad te levavi oculos meos, pag. 20 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Canticci]...per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Aegypte noli flere, pag. 121 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Afflige opprimentes nos, pag. 32 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Alleluia. Tulerunt Dominum, Pag. 30 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum, septobarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Alma Redemptoris mater, pag. 73 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Alma redemptoris mater, pag. 156 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Aegypte noli flere, pag. 45 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Afflige opprimentes nos, pag. 40 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Alleluia. Tulerunt Dominum, pag. 35 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Alma Redemptoris mater, pag. 159 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (6) Motette inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Alma Redemptoris Mater, pag. 52 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ambula sancte Dei, pag. 162 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Angelus Domini descendit de caelo, pag. 18 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Anima mea turbata est, pag. 123 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Apparuit caro suo Johanni, pag. 134 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Apparuit gratia Dei, pag. 153 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ambula sancte Dei, pag. 104 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Angelus Domini descendit, pag. 23 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Anima mea turbata est, pag. 11 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Canticci]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Apparuit caro suo Jeanni, pag. 64 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ardens est cor meum, pag. 124 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ardens est cor meum, pag. 49 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ascendit Deus in iubilatione, pag. 108 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septubarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ascendo ad Patrem meum, pag. 33 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Assumpta est Maria in caelum, pag. 28 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (3) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ave Maria, pag. 23 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ascendens Christus in altum. Pag. 55 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (7) Motetta inedita (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ascendit Deus, pag. 145 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ascendo ad Patrem, pag. 42 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ave Maria, pag. 164 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ave Maria, Pag. 63 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. m. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave Maria, pag. 6 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
xvi, 160 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSSCA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave Maria (dalle Litanie), pag. 42 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(20) Litanie (Le) a (3), 4, 5, 6 e 8 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I. I. S. M.-Scalera, 1955.
xi, 160 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 20.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave Maria, Pag. 5 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Nottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
viii, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave Maria, gratia plena, pag. 121 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave Maria, Parte del Canto diminuito, pag. 48:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten-tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave Maria (Dalle Litanie), pag. 6 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(20) Litanie (Le) a (3), 4, 5, 6 e 8 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I. I. S. M.-Scalera, 1955.
xi, 160 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 20.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave Maria, pag. 166 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave Maria, Op. dubb., pag. 5 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(32) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave Maria gratia plena, per l'Annunciazione, pag. 20 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motetterum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave mundi spes, Maria, pag. 111 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave Regina caelorum, pag. 124 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave Regina caelorum, pag. 47 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xiii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave Regina caelorum, pag. 196 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave Regina caelorum, pag. 80 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave Trinitatis sacrarium, pag. 27 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave regina caelorum, pag. 152 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave Regina caelorum, pag. 150 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave regina caelorum, pag. 146 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave Trinitatis sanctuarium, pag. 109 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA,

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ave Verum, insieme con "Io son ferito", parti diminuite, pga. 63 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(33) Begrenzungen, Diminutionen, Lautentabulaturen... Ausgearbeitet von Franz Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1907]
xii, 120 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Beata Barbara, pag. 101 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Beata es, Virgo Maria, pag. 118 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Beata es, O. dubb., pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Beatae Mariae Magdalene, pag. 69 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(5) Motetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimirri. Roma, Scalera, 1919.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Beatus Laurentius orabat, pag. 61 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septobarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Beata Barbara, pag. 135 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(2) Motetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimirri. Roma, Scalera, 1919.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Beata es Virgo, pag. 162 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
pressa partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
cisus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Beatae Mariae Magdalene, pag. 54 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septobarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Beate Paule Apostole, pag. 57 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septobarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 1.)

MOTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Beatus Laurentius, Pag. 79 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(2) Motates (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimirri. Roma, Scalera, 1919.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Beatus Laurentius, per la festa di S. Lorenzo
pag. 54 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Notetorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Beatus vir qui suffert, pag. 102 in:

- 45
(5) Notetorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Benedicta sit sancta Trinitas, per la SS. Tri-
nità, pag. 33 in:

- 45
(5) Notetorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Benedicta sit sancta Trinitas, Parti di Canto
e Basso diminuiti, pag. 45 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten-
tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz
Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf
& Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Benedicta tu, pag. 150 in:

- 48
(7) Motetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Beatus Laurentius, pag. 66 in:

- 48
(3) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Motetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Beatus vir qui suffert, pag. 129 in:

- 48
(3) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Motetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Benedicta sit, pag. 38 in:

- 48
(3) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Motetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Benedicta tu, pag. 112 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
45
(2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 108 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Biduanis ac triduanis, pag. 12 in:

- 45
(3) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.
Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Biduanis ac triduanis, p. 14 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Canite tuba in Sion, pag. 43 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 226 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Cantabo Domino, pag. 154 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 226 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5ir:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.
Cantantibus organis Caecilia, pag. 87 in:

Missa "Cantantibus organis, Caecilia"

- 41 (1) 12 vocibus [variorum auctorum saec.
XVI] Transcripsit, curavit et edidit Raphael Casimiri. Romae, Pont. Institutum Musicae Sacrae, 1930.
xxi, 91 p. facs., ea.mus., mus. 34,5 cm. (Coll.: Monumenta polyphonias Italicae, 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Caput eius eurum optimum, pag. 55 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Canite tuba in Sion, pag. 43 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Cantabo Domino in vita mea, pag. 115 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Cantantibus organis, pag. 9 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
100 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Cantantibus organis, pag. 10 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Caput eius, pag. 162 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Canticum dei Canticorum]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Caro mea vere est cibus, pag. 15 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Caro mea vere est cibus, pag. 12 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigida.
Coenantibus illis, pag. 31 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 48 (7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 220 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Columna es immobilis, pag. 151 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 48 (8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Commissa mea pavesco, pag. 6 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 48 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Caro mea, pag. 19 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 48 (8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Coenantibus illis accepit Jesus, pag. 26 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Columna es immobilis, Pag. 116 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Commissa mea, pag. 119 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros duo curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Confitebor tibi, Domine, pag. 132 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Confitebor tibi, Domine, pag. 176 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
8 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1940.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Confitemini Domino, pag. 70 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimirri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Congratulamini mihi, pag. 94 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Congrega Domine, pag. 28 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
106 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Corona aurea, pag. 12 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Confitemini Domine, pag. 170 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Congratulamini mihi omnes, Per la Presentazio-
ne, pag. 74 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Congratulamini mihi omnes, pag. 167 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (7) Motetta inedita (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [s.d.]

206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Congrega Domine, pag. 35 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Corona aurea, pag. 13 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (7) Motettorum (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1940.
x, 220 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Crucem sanctam subiit, pag. 34 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(1) Motettorum (quinarum, senarum, septebarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Cum autem esset Stephanus, pag. 36 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Cum ortus fuerit, pag. 107 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Cum pervenisset beatus Andreas, Pag. 101 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(1) Motettorum (quinarum, senarum, septebarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Deficiant peccatores, Pag. 119 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Crucem sanctam, pag. 41 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(5) Motetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Cum inducerent puerum Iesum, pag. 50 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Cum ortus fuerit sol, pag. 140 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(8) Motetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimirri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Cum pervenisset beatus Andreas, pag. 125 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(5) Motetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Deficiant peccatores, pag. 158 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(7) Motetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimirri. Roma, Scalera, 1940.
x, 220 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Derelinquat impius viam, pag. 29 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae Breitkopf et Haertel [1881] ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Descendi in hortum meum, pag. 66 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881] ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Deus qui animae famuli tui Gregorii, pag. 64:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (7) Motetta inedita (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Franci-
cicus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [s.d.] 206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Deus qui dedisti legem, pag. 104 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Motetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1930.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Deus qui ecclesiam tuam, pag. 168 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (8) Motetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Derelinquat impius, pag. 37 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (7) Motetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 223 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Descendi in hortum meum, pag. 177 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Motetti (Il libro quarto dei) a
4 voci... Motetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Canticci]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Deus qui dedisti legem, pag. 79 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum, septebarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Deus qui ecclesiam tuam, pag. 129 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Dexteram meam [Op. dubb.] pag. 39 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs. mis. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Dies sanctificatus illusxit nobis, pag. 153:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Notetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]

206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:

Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Dies sanctificatus, per il Natale, pag. 3:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Dilectus meus descendit, pag. 166 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Dilectus meus mihi, pag. 150 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Doctor bonus, per la festa di S. Andrea, pag. 80 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Dies sanctificatus, pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Dilectus meus descendit in hortum suum, pag. 58 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Dilectus meus mihi, pag. 47 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Disciplinam et scientiam docuit eos Dnu, pag. 129:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Notetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Doctor bonus (S. Andrea), pag. 100 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Domine Deus, qui conteris, pag. 85 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 186 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Domine in virtute tua, pag. 153 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,

- 45
(2) c1525-1594.
Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Domine praeveniste eum, pag. 15 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Domine quando veneris, pag. 117 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(3) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Domine, secundum actum meum, pag. 57 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [a.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Domine Deus qui conteris bella, pag. 111 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Domine in virtute tua, pag. 205 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Domine praevenisti, pag. 17 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSSCA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Domine quando veneris, pag. 3 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Canticci]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Domine, secundum actum meum, pag. 106 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Domine secundum actum meum, pag. 23 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (12) Nottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Dominus Jesus, pag. 102 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (7) Nottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 226 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Dum aurora finem daret, pag. 97 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Nottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Dum complerentur dies Pentecostes, Pag. 111 in

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septebarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Dum ergo essent in unum discipuli, pag. 115 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septebarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Dominus Jesus in qua nocte, pag. 77 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (2) Motetterum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 108 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Dum aurora finem daret, Per la festa di
S.Cecilia, pag. 77 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Dum complerentur, pag. 11 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. fasc., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Dum complerentur, pag. 149 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Nottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Dum ergo essent, pag. 159 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Nottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Duo ubera tua, pag. 71 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(4)

Notetorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ecce merces sanctorum, Pag. 137 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(4)

Notetorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ecce nunc benedicite Dominum, pag. 128 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(5)

Notetorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]

vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 12i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ecce nunc benedicite Dominum, pag. 35 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(7)

Notetta inedita (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [s.d.]

206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSSCA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ecce sacerdos magnus [Op. Dubb.] pag. 70 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45

(31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]

vi, 180 p. facs., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Duo ubera tua, pag. 185 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48

(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.

xii, 200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ecce merces sanctorum, pag. 68 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48

(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ecce nunc benedicite Dominum, pag. 17 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48

(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.

xii, 200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ecce nunc benedicite, pag. 62 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45

(7) Notetta inedita (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [s.d.]

206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ecce tu pulcher es, pag. 22 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45

(4) Notetorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ecce tu pulcher es, pag. 116 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Canticci]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ego enim sum Dominus, pag. 98 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ego rogabo Patrem, pag. 37 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ego sum panis vivus, pag. 43 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum, septobarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ego sum panis vivus, pag. 146 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ecce veniet dies illa, pag. 84 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ego enim sum Dominus, pag. 130 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 220 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ego rogabo Patrem, pag. 47 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 220 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ego sum panis vivus, Pag. 54 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1930.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ego sum panis vivus, pag. 39 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Canticci]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Eia ergo, pag. 60 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci...Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]...per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii,200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Erat Joannes in deserto, pag. 42 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Estote fortes in bello, pag. 75 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(31) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
vi,180 p. face.,mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Etenim Pascha nostrum, pag. 61 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v,170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Et introeuntes in monumentum, pag. 23 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Eia ergo, pag. 111 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x,113 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Erat Joannes in deserto, pag. 53 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x,216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Et ambulabunt gentes, pag. 90 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v,170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Et increpavit eos dicens, pag. 71 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v,170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Et introeuntes in monumentum, pag. 29 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x,216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Et omnes angeli stabant, Pag. 134 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septebarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Et repleti sunt, pag. 13 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(31) Opera authentica et dubia partim
impresa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3i.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Exaudi Domine, 135 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(3) Nottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirini. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Excita Domine, pag. 121 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Nottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirini. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Exi cito in plateas, pag. 65 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Nottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirini. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Et omnes angeli, pag. 179 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(5) Nottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirini. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Exaudi Domine, pag. 107 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Excita Domine, Pag. 91 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Exi cito in plateas, pag. 50 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Expurgate vetus fermentum, pag. 144 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Exultate Deo, pag. 151 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Fasciculus myrrae, pag. 20 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Fili non te frangant labores, pag. 80 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Fuit homo missus a Deo, pag. 39 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigida:
Fuit homo missus a Deo, per la festa di S. Giovanni Batt. pag. 38 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Exultate Deo, pag. 88 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Fasciculus myrrae, pag. 113 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Canticci]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Fratres, ego enim accepi, pag. 6 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(8) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Fuit homo missus a Deo, pag. 49 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5; 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Fuit homo missus a Deo, Parte del Basso diminuita, pag. 51 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten-tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Fuit homo, pag. 46 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x,137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Fundamenta eius, pag. 30 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Canticelli]... per
cura e studio di Raffaele Casimirri.
Roma, Scalera, 1941.
xii,200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Gaudete Barbara beata, pag. 78 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1940.
x,225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Gaudete gloria, pag. 149 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix,169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Gaudent in caelis, pag. 96 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Notettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
vi,181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Fundamenta eius, pag. 139 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Notettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
vi,181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Gaudete Barbara beata, pag. 59 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (2) Motettorum (quinarum, sonarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix,168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Gaudete Barbara beata, pag. 70 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (7) Motetta inedita (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Gaudete gloria, pag. 154 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Notettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
vi,181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Gaudent in caelis, pag. 121 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x,137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Gaudie praesul optime, pag. 82 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
100 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Gaude quia meruisti (Barbara beata) pag. 63 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Gaude Virgo gloriosa, pag. 50 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Canticelli]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. s. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Gloriosam mortem (Beata Barbara) pag. 105 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Gloriosi principes terrae, pag. 180 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Gaudie praesul optime, pag. 107 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Gaude quia meruisti, pag. 83 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Gaude Virgo gloriosa, pag. 84 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Gloriosam mortem, pag. 140 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Gloriosi principes, pag. 83 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Canticelli]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. m. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Guttur tuum sicut, Pag. 78 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Notetorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Haec dies, pag. 167 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Notetorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Haec dies quam fecit Dominus, pag. 88 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Haec dies, pag. 148 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Nottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Heu mihi Domine. Pag. 121 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Notetorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Guttur tuum, pag. 193 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Nottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Nottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Canticci]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Haec dies, pag. 66 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Nottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Nottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Canticci]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Haec dies quam fecit Dominus, pag. 114 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Haec est dies paeclaris, pag. 163 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Heu mihi, pag. 8 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Nottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Nottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Canticci]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUISCA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Hic est beatissimus Evangelista, pag. 41 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Hic est discipulus ille, pag. 87 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum, septobarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Hic est panis, pag. 16 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSSCA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Hic est vere Martyr, pag. 116 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(3) Motetti (Il libro primo dei) a 4 voci... per cura e studio di Raffaele Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x, 127 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Hierusalem cito veniet salus tua, pag. 125 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Motetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimirri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Hic est discipulus ille, pag. 45 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUISCA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Hic est discipulus ille, pag. 116 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(5) Motetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Hic est vere martyr, pag. 92 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duo curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 161 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Hierusalem cito veniet salus tua, Pag. 94 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Hodie beata Virgo Maria (1. Senex puerum portabat) pag. 18 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum, septobarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Hodie beata Virgo, parte del Canto diminuito,
pag. 49 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten-
tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz
Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf
& Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Hodie Christus natus est, pag. 41 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Motetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 816 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Hodie Beata Virgo, pag. 19 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(3) Motetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Hodie Christus natus est, pag. 135 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Härtel [1892]
vi, 180 p. face., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Hodie nata est beata Virgo, pag. 64 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septebarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Härtel [1881]
x, 162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Hodie Christus natus est, pag. 155 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octe-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Härtel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Hodie beata virgo Maria, per la Purificazione
pag. 17 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Härtel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Hodie beata Virgo, pag. 20 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(5) Motetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Hodie gloria semper virgo Maria, pag. 82 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Härtel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Hodie nata est, pg. 83 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(5) Motetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Homo quidam fuit, pag. 39 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ideo jure jurando, pag. 72 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3i.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Inclytæ sanctæ virginis Catherinae, pag. 45:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (8) Nottetti (Il libro terzo dei) a 3, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirini. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
In diebus illis, pag. 14 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (3) Nottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirini. Roma, Scalera, 1939.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
In illo tempore, pag. 21 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (7) Nottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirini. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Homo quidam, pag. 50 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (7) Nottetti (Il libre secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirini. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Inclytæ sanctæ virg. Catherinae, pag. 36 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
160 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
In diebus illis, per la festa di S. Maria
Maddalena, pag. 50 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
In illo tempore egressus, pag. 18 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Innocentes pro Christo, pag. 66 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (7) Motetta inedita (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Introduxit me rex in cellam, pag. 34 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Introduxit me, Parti di Canto e Basso diminuite, pag. 55 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (33) Ergänzungen, Diminutionen, Lautentabulaturen... Ausgearbeitet von Franz Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Iste est qui ante Deum, pag. 125 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4 voci... per cura e studio di Raffaele Casimirini. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Isti sunt, pag. 113 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4 voci... per cura e studio di Raffaele Casimirini. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Jesus iunxit se discipulis, pag. 26 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4 voci... per cura e studio di Raffaele Casimirini. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Introduxit me rex, pag. 132 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimirini. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. v. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Iste est qui ante Deum, pag. 99 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Isti sunt viri sancti, pag. 89 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Jesus junxit se discipulis, per la Pasqua, pag. 23 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Jesus inxit se discipulis, pag. 66 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Jubilate Deo omnis terra, pag. 69 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octenarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Jubilate Deo, pag. 160 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octenarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Judica me Deus et discerne, pag. 120 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octenarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Laetus Hyperboream, pag. 91 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Laeva eius sub capite meo, pag. 36 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Jubilate Deo, pag. 89 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 48
(8) Nottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Jubilate Deo, pag. 209 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 48
(8) Nottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Judica me Deus, pag. 155 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 48
(8) Nottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Laetus Hyperboream, pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 48
(12) Nottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 12.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Laeva eius, pag. 135 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 48
(11) Nottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Nottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Canticci]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Lapidabant Stephanum, pag. 83 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45

(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septubarum vocum) librum primum cur-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Lapidabant Stephanum, per la festa di S.
Stefano, pag. 5 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45

(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Lauda Sion, Pag. 138 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

45

(3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Lauda Sion Salvatorem, per il Corpus Domini,
pag. 36 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45

(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 12i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Laudate Dominum in tympanis, pag. 25 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45

(7) Motetta inedita (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Lapidabant Stephanum, pag. 110 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48

(5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Lapidabant Stephanum, pag. 4 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48

(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Lauda Sion salvatorem, pag. 180 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48

(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Lauda Sion, pag. 42 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48

(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Laudate Dominum omnes gentes, pag. 164 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45

(2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Laudate Dominum omnes gentes, pag. 219 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Nottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x,225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Laudate nomen eius, Pag. 72 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
186 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Laudate pueri Dominum, pag. 142 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix,188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Loquebantur variis linguis, per la Pentecoste,
pag. 29 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi,181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magna est gloria eius, pag. 159 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix,188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Laudate caeli, pag. 41 in: [Op. dubb.]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(31) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis colligit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
vi,180 p. facs.,mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Laudate nomen eius, pag. 94 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Nottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x,216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Laudate pueri, pag. 190 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Nottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x,225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Loquebantur variis linguis, pag. 34 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(3) Nottetti (Il libro primo dei) a 4 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x,187 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magna est gloria eius, pag. 212 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Nottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x,225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnum hereditatis mysterium, per la festa
della Circoncisione, pag. 11 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnus sanctus Paulus, pag. 171 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Motetta inedite (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [a.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnus Sanctus Paulus, pag. 53 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Manifesto vobis veritatem, pag. 120 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Manus tuae Domine, pag. 98 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnum haereditatis mysterium, pag. 11 in:

- 48
(3) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnus Sanctus Paulus, per la festa di S. Paolo
pag. 44 in:

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Manifesto vobis veritatem, Pag. 92 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 48
(3) Motettorum (quinarum, senarum, oche-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palas-
trina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Manus tuae Domine, pag. 98 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 7i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Maria Virgo, pag. 158 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septubarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 7i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Maria Virgo, pag. 212 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Nottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Memor esto, pag. 7 on:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (7) Nottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Miserere nostri Domine, pag. 23 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Nottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Nottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Misso Herodes spiculatore, Pag. 74 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Nottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 197 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Nativitas tua, pag. 78 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Nottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 197 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Memor esto verbi tuo, pag. 7 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Miserere nostri Domine, pag. 133 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Misso Herode spiculatore, per la festa di S.
Giovanni Decollato, pag. 60 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Nativitas tua. per la Natività della Madonna,
pag. 63 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ne recorderis, pag. 60 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (7) Motetta inedita (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ne reminiscaris, [Op, dubb.] pag. 44 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- 45
(31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis colla-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. face. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Nigra sum sed formosa, pag. 97 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Nisi ego abiero, pag. 20 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Nos autem gloriari, pag. 82 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 127 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Notas facite in populis, pg. 184 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Nigra sum sed formosa, pag. 8 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Nisi ego abiero, pag. 104 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Nos autem gloriari, per la S. Croce, pag.
66 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Notas facite in populis, Pag. 138 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 12i:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Nunc dimittis servum tuum, Domine, pag. 44 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Motetta inedita (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Nunquid Sion, Pag. 141 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O admirabile commercium, Pag. 3 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septobarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O admirabile commercium, pag. 14 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (7) Motetta inedita (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O Antoni eremita, pag. 10 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Motetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O beata et gloria Trinitas, pag. 37 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septobarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Nunquid Sion dicet. pag. 33 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Nottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Nottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O admirabile commercium, pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Nottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O Antoni eremita, pag. 10 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septobarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O beata et benedicta... Trinitas, pag. 45 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Motetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O beatum pontificem, pag. 74 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septobarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O beatum pontificem, pag. 98 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Nottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O beatum virum, pag. 88 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Nottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O Bomine Jesu Christe, pag. 193 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Nottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O bone Jesu, pag. 131 in

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis colligit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O bone Iesu, exaudi me, pag. 135 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis colligit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O beatum virum, pag. 67 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum, septebarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O bone Jesu, pag. 127 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O bone Jesu, pag. 145 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis colligit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. face., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O bone Jesu, pag. 165 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (8) Nottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O doctor optime [op. dubb.] pag. 37 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis colligit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. face., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O Domine Jesu Christe, pag. 144 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum, septobarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O Domine Jesu, pag. 133 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(32) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O lux et decus Hispaniae, pag. 57 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Nottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O magnum mysterium, pag. 184 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(5) Nottetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Omnipotens sempiterne Deus, Pag. 75 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
160 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O Domine Jesu Christe, pag. 140 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O lux et decus, pag. 45 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
160 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O magnum mysterium, pag. 137 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum, septobarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Omnes gentes plaudite, pag. 186 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Omnipotens sempiterne Deus, pag. 98 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Nottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
0 patruo pariterque, pag. 93 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Opem nobis, pag. 34 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten= tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

MOTTETTI - MUSICA, 12i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
0 quam bonus et suavis, pag. 197 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(26) Tres libros Litaniarum IV-VIII vocum necnon sex Motecta XII vocum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1886]
iii, 220 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
0 quam metuendus est, pag. 85 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Motetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
0 quam suavis est, pag. 7 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 30.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
0 patrua, pag. 5 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Motetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
0 pretiosum et admirabile convivium, pag. 10 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
0 quam metuendus, pag. 66 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
0 quam suavis est, Domine, spiritus tuus, pg. 125:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
0 quantus luctus, per S. Martino, pag. 72 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O quantus luctus, pag. 90. in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O rex gloriae, per l'Ascensione, pag. 26 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Orietur stella, pag. 118 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O sacrum convivium, pag. 23 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O sancte praesul Nicolae, Pag. 78 in=

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
ix, 166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O Redemptor sume carmen, pag. 146 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. face., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O rex gloriae, pag. 30 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Orietur stella, pag. 40 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O sacrum convivium, pag. 27 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Osculetur me osculo oris sui, pag. 3 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haer-
tel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Osculetur me, pag. 89 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Nottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Nottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O singulare praesidium, pag. 61 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Nottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O vera, summa... Trinitas, pag. 50 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(5) Nottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O Virgo simul et mater, pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Nottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI --MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Panis quem ego dabo, Pag. 59 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(5) Nottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O singulare praesidium, pag. 48 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O vera summa sempiterna Trinitas, pag. 40 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septetarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O virgo simul et mater, pag. 3 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Panis quem ego dabo, pag. 47 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septetarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Parce mihi Domine, pag. 112 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Parce mihi Domine, pag. 31 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (12) Nottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Paries quidem filium, pag. 30 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Nottetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Pater noster, pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (8) Nottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Paucitas dierum meorum, pag. 96 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Pax vobis, noli timere, Pag. 96 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Paries quidem filium (1. Suscipe verbum) pag. 26:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

Motettorum (quinarum, senarum, septebarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Pater noster, pag. 3 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Pater noster qui es in caelis, pag. 150 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Paucitas dierum, pag. 9 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (12) Nottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Pevcantem me quotidie, pag. 73 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Peccantem me quotidie, pag. 98 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x,225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Peccavimus, pag. 96 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x,113 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Peccavi quid faciam tibi, pag. 36 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x,113 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Plange quasi Virgo, pag. x in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten=tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1907]
xii,129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Postquam autem, pag. 103 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Peccavimus, Pag. 157 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix,160 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Peccavi, peccavi, pag. 115 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix,169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Per lignum salvi, pp. dubb. pag. 48 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 46
(31) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1882]
vi,180 p. face.,mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Positis autem genibus, pag. 39 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v,170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Postquam autem, pag. 136 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x,216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Princeps glorioissime Michael, pag. 68 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45

(7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]

206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pueri Hebraeorum, pag. 72 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48

(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri.

Roma, Sculera, 1941.

xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Puer qui natus est, pag. 64 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48

(5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Sculera, 1939.

x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pulchra es, pag. 169 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48

(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri.

Roma, Sculera, 1941.

xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pulchra es o Maria, pag. 158 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48

(5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Sculera, 1939.

x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pueri Hebraeorum, pag. 172 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45

(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881] vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Puer qui natus est, pag. 50 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45

(1) Motettorum (quinarum, senarum, septobarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881] 162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pulchra es amica mea, pag. 61 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45

(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881] ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pulchra es o Maria, pag. 118 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45

(1) Motettorum (quinarum, senarum, septobarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881] 162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pulchra es, parti di Canto e Basso diminuite, pag. 56 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45

(33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten-tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1907]

xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Pulchrae sunt genae tuae, pag. 17 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quae est ista, pag. 31 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quae est ista, pag. 70 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quae est ista, pag. 173 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quam pulchra es, pag. 189 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Pulchrae sunt genae tuae, pag. 109 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quae est ista, per l'Assunzione, pag. 57 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quae est ista, Pag. 63 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quam pulchra es et quam decora, pag. 75 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quam pulchri sunt, pag. 83 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quam pulchri sunt, pag. 181 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quam pulchri sunt gressus, pag. 94 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septebarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quam pulchri sunt, pag. 126 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quem dicunt homines, pag. 52 in: [Op. dubb.]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quem vidistis pastores, pag. 188 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quam pulchri sunt, pag. 104 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quam pulchri sunt gressus tui, pag. 68 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haer-
tel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quanti mercenarii, pag. 41 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten-
tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz
Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf
& Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quem vidistis pastores, pag. 141 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septebarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quia vidisti me, Thoma, pag. 144 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quia vidisti me Thoma, pag. 36 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941. xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quid habes Hester, pag. 66 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940. x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quis sicut Dominus, Pag. 148 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]. ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quodcunque ligaveris, Pag. 126 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum, septobarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]. 162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quodcunque ligaveris, pag. 166 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940. x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quid habes Hester, pag. 51 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]. 166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina Giovanni Pierluigi da.
Qui manducat, Op. dubb.] pag. 55 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (31) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]. vi, 180 p. face., mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quis sicut Dominus, pag. 197 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940. x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quodcunque ligaveris, pag. 169 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939. x, 218 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quodcunque ligaveris, pag. 24 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]. v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quodcunque ligaveris, pag. 124 in:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- (2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4/8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Regina caeli, pag. 175 in:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- (30) 45 Opera authentica et dubia partim im-
pressa partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 186 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Regina mundi hodie, pag. 86 in:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- (6) 45 Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palesrina, Giovanni Pierluigi da.
Rex Melchior, pag. 143 in:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- (4) 45 Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Rex pacificus, Pag. 111 in:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.
- (3) 45 Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quodcunque ligaveris, pag. 66 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Regina caeli, laetare, pag. 165 in:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- (6) 45 Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Responsum accepit Simeon, pag. 48 in:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- (6) 45 Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Rex Melchior, pag. 76 in:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- (12) 48 Nottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Rex pacificus, pag. 144 in:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- (8) 48 Nottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimirri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Rorate caeli, pag. 46 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sagittae potentis, pag. 137 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Salvatorem expectamus, pag. 79 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Salvator mundi, pag. 86 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirini. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Salve Regina, pag. 108 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirini. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Rorate caeli, pag. 60 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirini. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sagittae potentis acutae, pag. 28 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(11) Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimirini.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Salvator mundi salva nos, Per tutti i Santi,
pag. 69 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Salve Regina, Pag. 165 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Salve regina, pag. 160 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Salve Regina, pag. 57 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Nottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Nottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 220 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Salve Regina, Mater misericordiae, pag. 3 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (7) Motetta inedita (quaternarum, se=narum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Salvum me fac, pag. 58 [Op. dubb.]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (11) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc iudita ex diversis archivis et bibliothecis colligit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs., mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sancta et immaculata, pag. 146 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (7) Nottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sancte Paule Apostole, pag. 74 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Nottetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Salve Regina, Mater misericordiae, pag. 153 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Salve regina, pag. 147 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (31) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis colligit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs., mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sanctam et immaculata virginitas, pag. 109 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sancte Paule Apostole, Pag. 176 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (7) Motetta inedita (quaternarum, se=narum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sancte praesul Nicolae, pag. 102 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (8) Nottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sanctificavit Dominus, Pag. 62 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Secundum multitudinem, pag. 84 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Senex puerum portabat (2. Hodie beata Virgo Maria) pag. 14 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum, septobarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sic Deus dilexit mundum, pag. 128 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sicut cervus, pag. 148 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sanctificavit Dominus, pag. 80 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Secundum multitudinem, pag. 112 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Senex puerum portabat, pag. 15 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sic Deus dilexit mundum, pag. 54 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sicut cervus, pag. 48 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci (Cantico dei Canticci)... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sicut lily inter spinas, Pag. 90 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum, septobarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sicut lily inter spinas, pag. 128 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(1) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Canticci]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Si ignoras te, pag. 14 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sitivit anima mea, pag. 150 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Mohrie et iuste, pag. 82 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Opera authentica et dubia partim impressae partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis colligit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sicut lily inter spinas, Pag. 30 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sicut lily, pag. 121 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Si ignoras te, pag. 105 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Canticci]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sitivit anima mea, pag. 44 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Canticci]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Solve iubente Deo, pag. 123 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum, septobarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Solve iubente Deo, pag. 165 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Nottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1930.
x,218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Stabat mater dolorosa, pag. 96 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (6) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v,170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Stellam quam viderant magi, pag. 5 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Nottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1930.
x,218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sub tuum praesidium, pag. 75 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Nottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Nottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Canticci]...per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii,200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Super flumina Babylonis, pag. 125 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
vi,181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Spiritus Sanctus replevit, pag. 76 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (6) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v,170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Stella quam viderant magi, pag. 6 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septetarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sub tuum praesidium, pag. 173 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi,181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sub tuum praesidium, pag. 3 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (6) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v,170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Super flumina Babylonis, pag. 14 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Canticci]...per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii,200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surgam et circuibo civitatem, pag. 50 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45

(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surge amica mea, pag. 44 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45

(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surge illuminare Ierusalem, pag. 134 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

45

(3) Motettorum (quinarum, senarum, octenarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surge Petre, pag. 130 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45

(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surge propere amica mea, pag. 41 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45

(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surgam et circuibo civitatem, pag. 154 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.

xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surge amica mea, pag. 146 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.

xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surge illuminare Hierusalem, pag. 174 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.

x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surge Petre, pag. 58 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.

x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surge propera, pag. 142 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.

xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Surge propere amica mea, per la Visitazione,
pag. 47 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(5)

Notetorum quaternarum vocum libros
duas curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Surge propere, pag. 37 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(33)

Ergänzungen, Diminutionen, Lauten=
tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz
Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf
& Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Surge sancte Dei, pag. 100 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(12)

Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Surrexit pastor bonus, pag. 79 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(11)

Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Susanna ab improbis, pag. 100 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

45
(3)

Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Surge, propera, pag. 57 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(3)

Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Surge sancte Dei, pag. 159 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(4)

Notetorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
xii, 260 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Leip-
ziger Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Surrexit pastor bonus, Pag. 177 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(5)

Notetorum quaternarum vocum libros
duas curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Surrexit pastor bonus, pag. 57 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(6)

Motteta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Susanna ab improbis, 130 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(8)

Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Suscipe verbum (2. Paries quidem filium), pag. 22:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(1) Motettorum (quinarum, senarum, septobarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tempus est ut revertar, pag. 101 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Thomas unus ex duodecim, pag. 134 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(32) Opero authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tollite jugum meum, pag. 109 in :

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(2) Mottetti (Il libro primo dei) a 4 voci... per cura e studio di Raffaele Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tota pulchra es, parti di Canto e Basso diminuita, pag. 52 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten- tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1907]
xii, 120 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Suscipe verbum, pag. 25 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tempus est, pag. 16 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimirri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tollite jugum meum, per gli Apostoli, pag. 87 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tota pulchra es amica mea, pag. 25 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tota pulchra es, pag. 120 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimirri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Trudent enim vos, pag. 59 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Trudent enim, pag. 75 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Trahe me post te, pag. 93 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xi, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Tribularer si nescirem, pag. 81 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Tribulationes civitatum, pag. 154 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Trudent enim vos in conciliis, pag. 53 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Trahe me post te, Pag. 5 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Tria sunt munera pretiosa, pag. 76 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Tribularer si nescirem, pag. 107 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Tribulationes civitatum, pag. 92 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tribus miraculis, per l'Epifania, pag. 14 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Notetorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Lipe-
siae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tua Jesu dilectio, pag. 4 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
presae partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu Domine, pag. 115 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es pastor ovium, pag. 21 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Notetta inedita (quinarum, senarum,
octenarum vocum) ex diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es pastor ovium, pag. 49 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x, 197 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tribus miraculis, pag. 15 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x, 197 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu Domine, Pag. 89 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Notetorum (quinarum, senarum, octe-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
derus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es pastor, pag. 63 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(31) Opera authentica et dubia partim
impresso partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. face., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es pastor ovium, per la festa di S.Pietro

pag. 41 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Notetorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Lipe-
siae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 7i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es Petrus, pag. 146 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Notetorum (quinarum, senarum,
septenarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 7i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es Petrus, pag. 196 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,

c1525-1594.

- 48 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x,218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es Petrus, pag. 162 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x,225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu quae genuisti, pag. 55 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii,200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Unus ex duobus, pag. 131 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x,218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Valde honorandus est, pag. 8 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x,197 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es Petrus, Pag. 121 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,

c1525-1594.

- 45 (2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix,168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu quae genuisti, pag. 158 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi,181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Unus ex duobus, Pag. 98 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septenarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Valde honorandus est, per la festa di S.

Giovanni Ev. Pag. 8 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi,181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni dilecte mi, pag. 81 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix,169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni dilecte mi, pag. 197 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni Domine, pag. 117 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni Sancte Spiritus, pag. 186 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni sponsa Christi, pag. 132 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Venit Michael Archangelus, pag. 94 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni Domine et noli tardare, pag. 88 in:

- 45 (2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni sancte Spiritus, pag. 143 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni sponsa Christi, pag. 105 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espanye. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Venit Mihhael archangelus, pag. 71 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septobarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni, veni dilecte mi, Parti di Canto e Basso
diminuite, pag. 58 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten-
tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz
Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf
et Haertel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Videns secundus, pag. 140 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Videntes stellam magi, pag. 19 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Vidi te Domine, pag. 70 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Vidi turbam magnam, pag. 174 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(9) Motetti (Il libro primo dei) a 3, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Vineam meam non custodivi, pag. 101 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 206 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Videns Secundus, pag. 72 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941,
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

MOTTETTI - MUSICA. 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Vidi te Domine, Pag. 55 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Vidi turbam magnam, Pag. 129 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum, septobarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Vineam meam non custodivi, pag. 11 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 7i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Virgo prudentissima, pag. 152 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum, septobarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 7i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Virgo prudentissima, pag. 204 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1930.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Viri Galilaei, pag. 141 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1930.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Vox dilecti mei, pag. 39 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Vulnerasti cor meum, pag. 27 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Rodolfo Pierluigi da, 1549-1572.
Confitebor tibi Domine, pag. 70 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Viri Galilaei, Pag. 105 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septenarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Vos amici mei estis, pag. 42 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (30) Opera authentica et dubia partim im-
presca partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 80.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Vox dilecti mei, pag. 139 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Vulberasti cor meum, pag. 124 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Rodolfo Pierluigi da, 1549-1572.
Confitebor tibi Domine, pag. 93 in:

Palestrina, Rodolfo Pierluigi da, 1549-1572.
Confitebor tibi Domine, pag. 93 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 226 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Silla Pierluigi da, - m. 1573.
Domine pater, pag. 67 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Silla Pierluigi da, m. 1573.
Nunc dimittis servum tuum, pag. 128 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Palestrina, Silla Pierluigi da, - m. 1573.
Domine Pater, pag. 89 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (7) Nottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Palestrina, Silla Pierluigi da, m. 1573.
Nunc dimittis, pag. 171 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (7) Nottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

MOTTETTI - MUSICA, 2ea.

Pedrell, Felipe.

6100 O salutaris hostia, 4a.
4 Torino, Capra [s. d.]
4 p. mus. 29 cm.

Pedrell, Felipe.

6100 Tote Pulchra, 2ea.
2 Torino, Capra [s. d.]
2 p. mus. 29 cm.

MOTTETTI - MUSICA.

Pedrell, Felipe.

6100 Verbum caro, motetto.
6 Torino, Capra [s. d.]
3 p. mus. 29 cm.

Pedrell, Felipe.

6100 Vexilia Regis, 4a.
3 Torino, Capra [s. d.]
7 p. mus. 29 cm.

MOTTETTI.

438 Pergolesi, Giovanni Battista.
Opera Omnia. -Mottetti-
Roma, Mignani, 1942.
17 138 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia.]

MOTTETTI - MUSICA,

Piglia, Enrico.

Ecce panis pag. 4 in:

Piglia, Enrico.

689 Adoremus, canti (5) eucaristici-
3 con accompagnamento d'organo.
Torino, Chenna [s. d.]
8 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 2ea.

Piglia, Enrico.

O salutaris hostia pag. 8 in:

Piglia, Enrico.

689 Adoremus, canti (5) eucaristici
3 con accompagnamento d'organo.

Torino, Chenna [s. d.]

8 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Pillois, sec. XV.

Respic unigenite - Puisque fortune, Canzone-
Mottetto, pag. 92 in:

416 Trierter Codices. II. Bearbeitet von
(22) G. Adler und O. Koller. Graz, Akad.
Druck-U. Verlags., 1950.
viii, 139 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonk. in O. 22.)

MOTTETTI - MUSICA, 5e.

Plum, Jean M.

Ave Maria, pag. 4 in:

Plum, Jean M., OSM.

634 Salut, Motteitti 5e. Boulogne-
6 sur Mer, Schotte, 1929
7 p. 26,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4e.

Plum, Jean M., OSM.

634 3 Cantate Domino, Motetto, 4e.
Boulogne-sur Mere, Schotte [1930]
8 p. 27 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 1a.

634 Plum, Jean M., OSM.

Ego sum, Motetto, 1a.

24 Bruxelles, Schotte [s. d.]
6 p. 27,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Pillois,, sec. XV.

Globus igneus - Quelque cose, Canzone-Mottetto,
pag. 93 in:

416 (22) Trierter Codices. II. Bearbeitet von
G. Adler und O. Koller. Graz, Akad.
Druck-U. Verlags., 1950.
viii, 139 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonk. in O. 22.)

MOTTETTI - MUSICA, 2ea.

Plum, Jean M.

Ave Maria, pag. 4 in:

634 Plum, Jean M., OSM.

11 Motetta (4), 2ea, Bruxelles,
Schotte, 1931.
8 p. 27, cm.

MOTTETTI - MUSICA, 2ea.

Plum, Jean M.

Ave verum, pag. 1 in:

634 Plum, Jean M., OSM.

11 Motetta (4), 2ea, Bruxelles,
Schotte, 1931.
8 p. 27, cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i.

634 Plum, Jean M., OSM.

10 Ecce Sacerdos, Motetto, 4i.
Boulogne sur Mer, Schotte, 1929.
2 p. 27 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 2e.

Plum, Jean M.

Inviolata, pag. 3 in:

634 Plum, Jean M., OSM.

8 Salut (3ème), Motteitti 2e
Boulogne sur Mer, Schotte, 1929.
7 p. 25,5 cm

MOTTETTI - MUSICA, 4ia.

- 634 Plum, Jean M., OSM.
 7 Laudate Dominum omnes
 gentes, 4 ia. Boulogne
 sur Mer, Schotte, 1929
 2 p. 27 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 2e.

Plum, Jean M.
 O sacrum convivium, pag. 2 in:

- 634 Plum, Jean M., OSM.
 Salut (3ème), Mottetti 2e
 8 Boulogne sur Mer, Schotte, 1929,
 7 p. 25,5 cm

MOTTETTI - MUSICA, 5e.

Plum, Jean M.
 Tu es Petrus, pag. 6 in:

- 634 Plum, Jean M., OSM.
 Salut, Mottetti 5e. Boulogne-
 sur Mer, Schotte, 1929
 7 p. 26,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Power, Lionel, -m.1445.
 Ave regina caelorum, pag. 210 in:

- 416 Trierer Codices. I...Bearbeitet von
 Guido Adler und Oswald Koller.
 (14) Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.
 (15) xxxiv, 294 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkmäler der Tonk. in 0.14-15.)

MOTTETTI - MUSICA

- Purney, Wilfrid.
 6255 Bone pastor, 2a.
 London, Cary, 1961.
 2 4 p. mus. 25 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 2e.

Plum, Jean M.
 Oremus pro pontifice, pag. 5 in:

- 634 Plum, Jean M., OSM.
 Salut (3ème), Mottetti 2e
 8 Boulogne sur Mer, Schotte, 1929.
 7 p. 25,5 cm

MOTTETTI - MUSICA, 5e.

Plum, Jean M.
 Sacris solemnis, pag. 2 in:

- 634 Plum, Jean M., OSM.
 Salut, Mottetti 5e. Boulogne-
 sur Mer, Schotte, 1929
 7 p. 26,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Porta, Costanzo, OFM., c1504-1601.
 Pater noster, pag. 245 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412 (1) Composizioni sacre e profane a più
 voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano,
 Ricordi [1897]
 vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.:
 Arte musicale in Italia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Power, Lionel, -m.1445.
 Mater ora filium, pag. 212 in:

- 416 Trierer Codices. I...Bearbeitet von
 Guido Adler und Oswald Koller.
 (14) Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.
 (15) xxxiv, 294 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkmäler der Tonk. in 0.14-15.)

MOTTETTI - MUSICA

- Purney, Wilfrid.
 6255 Caeli enarrant.
 1 London, Cary, 1961.
 4 p. mus. 25,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ea:
Refice, Licinio.
Absorbeat quaeso, pag. 21 in:

- 61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
13 Ad festivitates pontificales ac sa-
cerdotales celebrandas, IX motecta
4 vocum virilium. Roma, Casimiri
[s. d.]
24 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Refice, Licinio.

Acclamations, pag. 1 in:

- 61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
11 Pio XII... Magni Anni portas rese-
ranti... Acclamations, Tu es Petrus,
Alma Dei Parens, O quam metuendus,
Roma, Casimiri, 1950.
19 p. mus. 34 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 1a:

Refice, Licinio.

Adoro te devote, pag. 2 in:

- 61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
22 Elevazioni (Tre) eucaristiche per
una voce media con acc. d'organo.
Roma, Casimiri [1919]
8p; mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 8e:

Refice, Licinio.

Amavit eum Dominus, pag. 5 in:

- 61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
13 Ad festivitates pontificales ac sa-
cerdotales celebrandas, IX motecta
4 vocum virilium. Roma, Casimiri
[s. d.]
24 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 1a:

Refice, Licinio.

Angelorum esca, pag. 6 in:

- 61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
22 Elevazioni (Tre) eucaristiche per
una voce media con acc. d'organo.
Roma, Casimiri [1919]
8p; mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4e;

Refice, Licinio.

Adoro te devote, pag. 15 in:

- 61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
14 Cantiones eucharisticae ad 4 voces
aeq. Utrecht, van Rossum [1931]
23 p. mus. 27.5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Refice, Licinio,

Alma Dei parens, pag. 7 in:

- Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
Pio XII... Magni Anni portas rese-
ranti... Acclamations, Tu es Petrus,
Alma Dei Parens, O quam metuendus,
Roma, Casimiri, 1950.
19 p. mus. 34 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3ia:

Refice, Licinio.

Angelorum esca-O salutaris hostia, pag. 4 in:

- 61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
15 Cantica eucharistica ad 2, 3, 4 vo-
ces in. Utrecht, van Rossum [1931]
23 p. mus. 26.5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ea:

Refice, Assumpta est Maria in coelum,
1885.

- 61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
16 Assumpta est Maria in coelum,
Motectum ad 3 et 4 voces vir. cum
org. Roma, Casimiri, 1950.
2 p. mus. 35 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

Refice, Licinio.

Cor Jesu flagrans amore nostri, pag. 12 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
15 Cantica eucharistica ad 2, 3, 4 vo-
ces in. Utrecht, van Rossum [1931]
23 p. mus. 26.5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ea:

Refice, Licinio.

Ecce sacerdos, pag. 8 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
13 Ad festivitates pontificales ac sa-
cerdotales celebrandas, IX motecta
4 vocum virilium. Roma, Casimiri
[s. d.]
24 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ea:

Refice, Licinio.

Induat te Dominus, pag. 18 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
13 Ad festivitates pontificales ac sa-
cerdotales celebrandas, IX motecta
4 vocum virilium. Roma, Casimiri
[s. d.]
24 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Refice, Licinio.

Juravit Dominus, pag. 4 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
13 Ad festivitates pontificales ac sa-
cerdotales celebrandas, IX motecta
4 vocum virilium. Roma, Casimiri
[s. d.]
24 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Refice, Licinio.

O quam metuendus est, pag. 13 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
11 Pio XII... Magni Anni portas rese-
rant... Acclamations, Tu es Petrus,
Alma Dei Parens, O quam metuendus.
Roma, Casimiri, 1950.
19 p. mus. 34 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Refice, Licinio.

Ecce panis angelorum, pag. 8 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
14 Cantiones eucharisticae ad 4 voces
aeq. Utrecht, van Rossum [1931]
23 p. mus. 27.5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 2ia:

Refice, Licinio.

Ego dilecto meo, pag. 7 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
13 Cantica eucharistica ad 2, 3, 4 vo-
ces in. Utrecht, van Rossum [1931]
23 p. mus. 26.5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ea:

Refice, Licinio.

Juravit Dominus, pag. 15 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
13 Ad festivitates pontificales ac sa-
cerdotales celebrandas, IX motecta
4 vocum virilium. Roma, Casimiri
[s. d.]
24 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Refice, Licinio.

Oculi omnium, pag. 6 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
14 Cantiones eucharisticae ad 4 voces
aeq. Utrecht, van Rossum [1931]
23 p. mus. 27.5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Refice, Licinio.

O quam suavis est, pag. 2 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
14 Cantiones eucharisticae ad 4 voces
aeq. Utrecht, van Rossum [1931]
23 p. mus. 27.5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4e;
Refice, Licinio.
O sacrum convivium, pag. 12 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
Cantiones eucharisticae ad 4 voces
aeq. Utrecht, van Rossum [1931]
23 p. mus. 27.5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:
Refice, Licinio.
O salutaris hostia, pag. 2 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
Cantica eucharistica ad 2, 3, 4 vo-
ces in. Utrecht, van Rossum [1931]
23 p. mus. 26.5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 1a:
Refice, Licinio.
O salutaris hostia, pag. 4 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
Elevazioni (Tre) eucaristiche per
una voce media con acc. d'organo.
Roma, Casimiri [1919]
8p; mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:
Refice, Licinio.
Panis angelicus, Pag. 11 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
Cantica eucharistica ad 2, 3, 4 vo-
ces in. Utrecht, van Rossum [1931]
23 p. mus. 26.5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 2ia:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
Tota pulchra es Maria, 2 voc. cum
organo. Roma, Casimiri [1949]
4p. mus. 34 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4e:
Refice, Licinio.
O salutaris hostia, pag. 4 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
Cantiones eucharisticae ad 4 voces
aeq. Utrecht, van Rossum [1931]
23 p. mus. 27.5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4e:
Refice, Licinio.
O salutaris Hostia, pag. 16 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
Cantiones eucharisticae ad 4 voces
aeq. Utrecht, van Rossum [1931]
23 p. mus. 27.5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:
Refice, Licinio.
O salutaris hostia, pag. 10 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
Cantica eucharistica ad 2, 3, 4 vo-
ces in. Utrecht, van Rossum [1931]
23 p. mus. 26.5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4e:
Refice, Licinio.
Panis angelicus, pag. 5 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
Cantiones eucharisticae ad 4 voces
aeq. Utrecht, van Rossum [1931]
23 p. mus. 27.5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4e:
Refice, Licinio.
Tu es Petrus, pag. 1 in:

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
Ad festivitates pontificales ac sa-
cerdotiales celebrandas, IX motecta
4 vocum virilium. Roma, Casimiri
[s. d.]
24 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Refice, Licinio.

Tu es Petrus, pag. 3 in:

- 61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
 11 Pio XII... Magni Anni portas rese-
 ranti... Acclamations, Tu es Petrus,
 Alma Dei Parens, O quam metuendus.
 Roma, Casimiri, 1950.
 19 p. mus. 34 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

- 62 Rehm, Otto, OSB.
 1 Ad te Domine levavi, Offert. 4ia.
 8 Einsiedeln, M. Ochsner [sd]
 8p. mus. 27 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

- 62 Rehm, Otto, OSB.
 7 Ecce sacerdos, Motetto 4i.
 7 Einsiedeln, M. Ochsner [sd]
 7 p. mus. 27 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3e:

Regina caeli laetare, di Anonimo inglese sec.
 XV, pag. 153 in:

- Ramsbothan, Alexander, 1862-1932.
 413 (1) Old (The) Hall Manuscript. Vol. I.
 Introduction, Gloria in excelsis, No-
 tets of the first section. London,
 The Plainsong & Mediaeval Music S., 1933.
 xvi, 169 p. mus. 31,5 cm. (Coll.:
 Old Hall Manuscript 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 1/2a.

- Ripollés, Vicente.
 685 Laudes Eucaristiche, 1/2a.
 1 Barcellona, Musical Emporium [s. d.]
 20 p. mus. 30,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Refice, Licinio.

Tu es vas electionis, pag. 2 in:

- 61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
 13 Ad festivitates pontificales ac sa-
 cerdotales celebrandas, IX motecta
 4 vocum virilium. Roma, Casimiri
 [s. d.]
 24 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, Solo, coro, orch.

- 62 Rehm, Otto, OSB.
 1 Ave Maria, text von P. J. Staub,
 für Solo, gem. Chor, Streichq. und
 Orgel. Einsiedeln, M. Ochsner [sd]
 2 p. mus. 31,5 cm.

MOTTE TTI - MUSICA, 4ia:

- 62 Rehm, Otto, OSB.
 6 O salutaris hostia, 4ia.
 6 Einsiedeln, M. Ochsner [sd]
 2 p. mus. 31 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Reutter, Georg d. J.
 Ecce quomodo moritur iustus, Responsorio, pag.
 100 in:

- 416 Reutter, Georg der Jüngere, 1708-1772.
 (88) Kirchenwerke... bearbeitet von P.
 Norbert Hofer. Wien, Ost. Bundes-
 verlag, 1952.
 xiii, 101 p. mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 88.)

MOTTETTI - MUSICA, 2ea.

- Rodamilans, Angel.
 684 Sub tuum praesidium, 2ea.
 1 Barcellona, Musical Emporium [s. d.]
 2 p. mus. 30,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 2ia.

Rossi, Matteo, o. f. m.
 6235 Uxor tua, 2ia.
 13 Napoli, De Marino [s. d.]
 4 p. mus. 32 cm.

Rue, Pierre de la
 489 Motetten (4) ed. N. Davison
 91 Wolfenbüttel, Möseler
 ~ 28 p. mus. 26 cm. [
 (Coll.: Das Chorwerk 91)]

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Salve Regina, di Anonimo sec. XV. pag. 47 in:

416 Trierter Codices. IV. Bearbeitet von
 (53) Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
 Akad. Druck-U.Verlags., 1960.
 vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkm.der Tonk.in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Salve regina, di Anonimo sec. XV., pag. 52 in:

416 Trierter Codices. IV. Bearbeitet von
 (53) Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
 Akad. Druck-U.Verlags., 1960.
 vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkm.der Tonk.in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Salve Regina, di Anonimo sec. XV., pag. 58 in:

416 Trierter Codices. IV. Bearbeitet von
 (53) Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
 Akad. Druck-U.Verlags., 1960.
 vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkm.der Tonk.in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Salve Regina, di Anonimo sec. XV; pag. 43 in:

416 Trierter Codices. IV. Bearbeitet von
 (53) Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
 Akad. Druck-U.Verlags., 1960.
 vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkm.der Tonk.in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Salve Regina di Anonimo sec. XV., pag. 50 in:

416 Trierter Codices. IV. Bearbeitet von
 (53) Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
 Akad. Druck-U.Verlags., 1960.
 vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkm.der Tonk.in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Salve Regina (Gaude rosa speciosa), di Anonimo sec. XV., pag. 55 in:

416 Trierter Codices. IV. Bearbeitet von
 (53) Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
 Akad. Druck-U.Verlags., 1960.
 vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkm.der Tonk.in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Salve Regina, di Anonimo sec. XV., pag. 60 in:

416 Trierter Codices. IV. Bearbeitet von
 (53) Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
 Akad. Druck-U.Verlags., 1960.
 vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkm.der Tonk.in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Salve Regina, di Anonimo sec. XV., pag. 64 in:

416
(53) Trierter Codices. IV. Bearbeitet von Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz, Akad. Druck-U.Verlags., 1960. vi, 107 p. testo,mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm.der Tonk.in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Salve Regina, di Anonimo sec. XV., pag. 70 in:

416
(53) Trierter Codices. IV. Bearbeitet von Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz, Akad. Druck-U.Verlags., 1960. vi, 107 p. testo,mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm.der Tonk.in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Salve Regina, di Anonimo sec. XV., pag. 74 in:

416
(53) Trierter Codices. IV. Bearbeitet von Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz, Akad. Druck-U.Verlags., 1960. vi, 107 p. testo,mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm.der Tonk.in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 2ea.

Sangirardi, Angelo.
6250 Tota pulchra, 2ea.
2 Bergamo, Carrara [s. d.]
3 p. mus. 30,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA

489 Sayve, Lambert de.
Motetten (4)
86 ed. G. Rebscher
Wolfenbüttel, Möseler
26 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 86]

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Salve Regina di Anonimo sec. XV., pag. 67 in:

416
(53) Trierter Codices. IV. Bearbeitet von Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz, Akad. Druck-U.Verlags., 1960. vi, 107 p. testo,mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm.der Tonk.in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Salve Regina, di Anonimo sec. XV., pag. 72 in:

416
(53) Trierter Codices. IV. Bearbeitet von Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz, Akad. Druck-U.Verlags., 1960. vi, 107 p. testo,mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkm.der Tonk.in Ost. 53.)

MOTTETTI - MUSICA

Sangirardi, Angelo.
6250 Ostende mihi, mottetto mariano.
3 Bergamo, Carrara [s. d.]
3 p. mus. 33 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Sarto, Johannes de, sec. XV.
O quam mirabilis, pag. 215 in:

416
(14
15) Trierter Codices. I... Bearbeitet von Guido Adler und Oswald Koller. Graz, Akad. Druck-U.Verlags., 1959. xxxiv, 294 p. facs., testo,mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk.in 0.14-15.)

MOTTETTI - MUSICA

Scarzanella, Enrico.
Laudate Dominum, pag. 14 in:

Mottetti finali (4)

662 Torino, Libreria Dottrina Cristiana.
27 [s. d.]
16 p. mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Schirlé, M. A. J.
 6180 Miserere, choeur mixte et orchestre
 1 Montrouge, Schirlé, 1935.
 19 p. mus. 34 cm.
 [con 10 parti staccate]

MOTTETTI - MUSICA (mottetti antichi vd.)

CONS. Schering, Arnold, 1877-1914.
 21 Geschichte der Musik in Beispielen.
 21 Quellennachweis u. Revisionsbemerkungen... Leipzig, Breitkopf & Härtel [1931].
 35, viii, 481 p. Mus. 30 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Senfl, Ludwig.
 489 Marien-Motetten (2)
 62 ed. W. Gerstenberg
 Wolfenbüttel, Mösele.
 28 p. mus. 26 cm.
 [Coll.: Das Chorwerk 62]

MOTTETTI - MUSICA, 4ia.

Somma, Bonaventura.
 6285 Ave Maria, 4ia.
 1 Roma, A. I. S. C. [s. d.]
 8 p. mus. 34 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:
 Spataro, Giovanni, 1458-1541.
 In illo tempore missus est angelus, Trascr. di
 F.X. Haberl, pag. 35 in:
 Torchì, Luigi, 1858-1920.

412 (1) Composizioni sacre e profane a più
 voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano,
 Ricordi [1897]
 vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.:
 Arte musicale in Italia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA

Schein, Johann Hermann.
 489 Deutsche motetten (6)
 12 ed. A. Edrio, Wölfenbüttel,
 Mösele.
 28 p. mus. 26 cm.
 [Coll.: Das Chorwerk 12]

MOTTETTI - MUSICA 5i:

Senfl, Ludwig, c1490-1543.
 Ave rosa sine spinis, pag. 385 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS. Anserwählte Tonwerke der berühmtesten
 Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
 (5) 3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
 Leuckart, 1911.
 lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Simon Ferrariensis, sec. XVI.
 Ave de te gaude gloria Virgo Maria, pag. 63 in:

Torchì, Luigi, 1858-1920.

412 (1) Composizioni sacre e profane a più
 voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano,
 Ricordi [1897]
 vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.:
 Arte musicale in Italia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Spataro, Giovanni, 1458-1541.
 Ave gratia plena, pag. 31 in:

Torchì, Luigi, 1858-1920.

412 (1) Composizioni sacre e profane a più
 voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano,
 Ricordi [1897]
 vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.:
 Arte musicale in Italia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

68 Stella, Domenico, OFMConv.
 3 O sanctissima anima, Mott.
 4ia. Assisi, E. Mus. France
 scana, 1926.
 3 p. mus. 34 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4ia:

- 68 Stella, Domenico, OFMConv.
9 Quid mihi est in caelo. Graduale,
4ia. Assisi, E. Mus. Franc., 1932.
3 p. mus. 33,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 2ea:

- 68 Stella, Domenico, OFMConv.
9 Salve sancte pater, Mottetto
4 2ea. Assisi, E. mus. Franc. 1946.
2 p. mus. 34 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3ia:

- 68 Stella, Domenico, OFMConv.
5 Salve sancte pater, Mottetto
3ia. Assisi, E. Mus. Fran-
cescana [sd]
3 p. mus. 34 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

- 68 Stella, Domenico, OFMConv.
6 Salve sancte pater, Mottetto
5i. Assisi, E. Mus. Franc. 1943.
2 p. mus. 33 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

- Stella, Scipione, -m.c1635.
O vos omnes, pag. 1i in:
Pannain, Guido, 1891-
410 (5) Oratorio (L') dei Filippini e la
scuola musicale di Napoli. Tomo I.
La polifonia cinquecentesca... Mila-
no, Ricordi, 1934.
lxxxi, 273 p. facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 3e:

- Sturgeon, Inglese sec. XV.
Salve Mater Domini, pag. 51 in:
Ramsbothan, Alexander, 1862-1932.
413 (3) Old (The) Hall Manuscript. Vol.
III. Completed by H.B. Collins and
Dom Anselm Hughes. London, The
Plaingsong & Mediaeval Music S., 1938.
xlii, 154[79] p. facs., mus. 31,5 cm.
(Coll.: Old Hall Manuscript. 3.)

MOTTETTI - MUSICA, 3e:

- Sturgeon, Inglese sec. XV.
Salve templum gratiae, pag. 51 in:
Ramsbothan, Alexander, 1862-1932.
413 (3) Old (The) Hall Manuscript. Vol.
III. Completed by H.B. Collins and
Dom Anselm Hughes. London, The
Plaingsong & Mediaeval Music S., 1938.
xlii, 154[79] p. facs., mus. 31,5 cm.
(Coll.: Old Hall Manuscript. 3.)

MOTTETTI - MUSICA

- 6176 Tebaldini, Giovanni, 1864-1952.
1 Motets (4) 4ia. Lione, F. Janin,
6 p. mus. 34,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

- Touront, Joannes, sec. XV?
O florens rosa, pag. 217 in:

- 416 (14 15) Trierer Codices. I... Bearbeitet von
Guido Adler und Oswald Koller.
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.
xxxiv, 294 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 14-15.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Touront, Joannes, sec. XV?

O gloria regina, pag. 219 in:

- 416 Trierter Codices. I... Bearbeitet von
(14 Guido Adler und Oswald Koller.
15) Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.
34,294 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in 0.14,15.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

Cantate Domino, pag. 143 in:

Pannain, Guido, 1891-

- 410 (5) Oratorio (L') dei Filippini e la
scuola musicale di Napoli. Tomo I.
La polifonia cinquecentesca... Mila-
no, Ricordi, 1934.
Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

Ecce Dominus veniet, pag. 96 in:

Pannain, Guido, 1891-

- 410 (5) Oratorio (L') dei Filippini e la
scuola musicale di Napoli. Tomo I.
La polifonia cinquecentesca... Mila-
no, Ricordi, 1934.
Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

Exaudi Domine, pag. 104 in:

Pannain, Guido, 1891-

- 410 (5) Oratorio (L') dei Filippini e la
scuola musicale di Napoli. Tomo I.
La polifonia cinquecentesca... Mila-
no, Ricordi, 1934.
Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

Hodie veritas, pag. 132 in:

Pannain, Guido, 1891-

- 410 (5) Oratorio (L') dei Filippini e la
scuola musicale di Napoli. Tomo I.
La polifonia cinquecentesca... Mila-
no, Ricordi, 1934.
Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

Beata es Virgo Maria, pag. 93 in:

Pannain, Guido, 1891-

- 410 (5) Oratorio (L') dei Filippini e la
scuola musicale di Napoli. Tomo I.
La polifonia cinquecentesca... Mila-
no, Ricordi, 1934.
Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

Cum iucunditate nativitatem, pag. 99 in:

Pannain, Guido, 1891-

- 410 (5) Oratorio (L') dei Filippini e la
scuola musicale di Napoli. Tomo I.
La polifonia cinquecentesca... Mila-
no, Ricordi, 1934.
Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

Ego clamabo, pag. 71 in:

Pannain, Guido, 1891-

- 410 (5) Oratorio (L') dei Filippini e la
scuola musicale di Napoli. Tomo I.
La polifonia cinquecentesca... Mila-
no, Ricordi, 1934.
Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1570-1607.

Filiae Jerusalem, pag. 80 in:

Pannain, Guido, 1891-

- 410 (5) Oratorio (L') dei Filippini e la
scuola musicale di Napoli. Tomo I.
La polifonia cinquecentesca... Mila-
no, Ricordi, 1934.
Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

Illumina faciem tuam, pag. 90 in:

Pannain, Guido, 1891-

- 410 (5) Oratorio (L') dei Filippini e la
scuola musicale di Napoli. Tomo I.
La polifonia cinquecentesca... Mila-
no, Ricordi, 1934.
Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

Inclina Domine, pag. 65 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5) Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

Oculi mei, pag. 109 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5) Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

O sacrum convivium, pag. 139 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5) Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

Respic de caelo, pag. 68 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5) Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

Tribulatōnes cordis mei, pag. 120 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5) Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

O admirabile commercium, pag. 75 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5) Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

O dulcissimae filiae Sion, pag. 78 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5) Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

Quoniam iniqitatem, pag. 87 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5) Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

Sancta et immaculata, pag. 84 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5) Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

Venite exultemus, pag. 126 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5) Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.

Ixxxiii, 273 p. facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Trabaci, Giovanni Maria, c1580-1647.

Verbum caro, pag. 115 in:

Pannain, Guido, 1891-

410

(5) Oratorio (L') dei Filippini e la
scuola musicale di Napoli. Tomo I.
La polifonia cinquecentesca... Mila-
no, Ricordi, 1934.

Ixxiii, 273 p. facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 5.)

MOTTETTI - MUSICA

Tresca, Pierluigi, sime pag. 2 in:

O Jesu mi dulcissime pag. 2 in:

Tresca, Pierluigi, o. f. m.

6268 Nova cantica,
1 Milano, Eco [1954]
1 8 p. mus. 30,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Tresca, Pierluigi, pag. 4 in:

Tantum Ergo pag. 4 in:

Tresca, Pierluigi, o. f. m.

6268 Nova cantica,
1 Milano, Eco [1954]
1 8 p. mus. 30,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 12i:

Trombetti, Ascanio, sec. XVI.

Misericordiae tuae multae Domine, pag. 450 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

412
(1)

Composizioni sacre e profane a più
voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano,
Ricordi [1897]
vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA

Tresca, Pierluigi, 3 in:

Ave Verum pag. 3 in:

Tresca, Pierluigi, o. f. m.

6268 Nova cantica,
1 Milano, Eco [1954]
1 8 p. mus. 30,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Tresca, Pierluigi, pag. 5 in:

Requiem aeternam pag. 5 in:

Tresca, Pierluigi, o. f. m.

6268 Nova cantica,
1 Milano, Eco [1954]
1 8 p. mus. 30,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Trombetti, Ascanio, sec. XVI.

Paratum cor meum Deus, pag. 445 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

412
(1)

Composizioni sacre e profane a più
voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano,
Ricordi [1897]
vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA

Vaet, Jacobus.

489 Motetten (6)
2 ed. Meyer, E. H. Wolfenbüttel
Moseler.
42 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 2.]

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Vecchi, Orazio, 1550-1605.

Beati omnes qui timent Dominum, pag. 293 in:

Torchini, Luigi, 1858-1920.

- 412
(2) Composizioni sacre e profane a più voci; secolo XVI. Milano, Ricordi [1897]
vii, 444 p. mus. 30 cm. (Coll.: Arte musicale in Italia. 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Velut, Gilet (Egidius), sec. XV.

Summe summi, pag. 221 in:

- 416 Trierter Codices. I... Bearbeitet von Guido Adler und Oswald Koller.
(14) Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.
15 34, 294 p. facs., testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in 0. 14, 15.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Verdelot, Philippe, - m. 1567.

Si bona suscepimus, pag. [179] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

- 44
(3,3) Opera omnia. Vol. III. Missarum liber secundus, primera parte. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest. cient. Delegación de Roma, 1954.
42, 192 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monografías de la Música

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Vicentino, Nicola, 1511/12-1572.

Alleluia. Haec dies, pag. 147 in:

Torchini, Luigi, 1858-1920.

- 412
(1) Composizioni sacre e profane a più voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano, Ricordi [1897]
vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.: Arte musicale in Italia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i.

Victoria, Thoma L. de, 1540-1611

6244 Ardens est cor meum, 6i.

13 Barcellona, Armonico, [1957]

8 p. mus. 28,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 8i:

Vecchi, Orazio, 1550-1605.

Cantemus laetis vultibus, pag. 277 in:

Torchini, Luigi, 1858-1920.

- 412
(2) Composizioni sacre e profane a più voci; secolo XVI. Milano, Ricordi [1897]
vii, 444 p. mus. 30 cm. (Coll.: Arte musicale in Italia. 2.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Verbene, Joannes, sec. XV.

O domina gloriosa, pag. 70 in:

- 416 Trierter codices. VI. Bearbeitet von Rudolf von Fischer. Wien, Un. Ed?, 1933.
(76) viii, 107 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. (76.))

MOTTETTI - MUSICA

- 439 Vergil Motetten (5)
ed. H. Osthoff.
54 Wolfenbüttel, Möseler
31 p. mus. 26 cm.
(Coll.: Das Chorwerk 54.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Alma redemptoris, pag. 65 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(B)
(2) Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.
Nueva ed... por Higinio Anglès.
[Barcelona] Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965.
39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomás Luis de.

Ardens est cor meum, pag. 133 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf er Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria. Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i.

Victoria, Thoma L. de, 1540-1611
6244 Ascendens Christus in altum, 5i.
6 Barcellona, Armonico [1959]
18 p. mus. 27,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Victoria, Tomàs Luis de.
Ascendens Christus in altum, pag. 44 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

47 (B) Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.
(2) Nueva ed... por Higinio Anglès.
[Barcelona] Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965.
39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 8ia:

Victoria, Tomàs Luis de.
Ave Mariagratia plena, pag. 118 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

47 (B) Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.
(2) Nueva ed... por Higinio Anglès.
[Barcelona] Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965.
39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.
Benedicam Dominum in omni tempore, pag. 2 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

47 (8) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus VIII. Documenta biographica et bibliographica-Appendicis-Cantiones Sacrae ex collectionibus non impressis et aliè-Index. Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1913.
xcviii-57 p. mu 33 cm. (Coll.: Victoria.Opera omnia. 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomàs Luis de.
Benedicta sit sancta Trinitas, pag. 88 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

47 (B) Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.
(2) Nueva ed... por Higinio Anglès.
[Barcelona] Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965.
39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Victoria, Tomàs Luis de.
Ascendens Christus in altum, pag. 53 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

47 (1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 8ia:

Victoria, Tomàs Luis de.
Ave Maria gratia plena, pag. 146 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

47 (1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.
Ave Maria, pag. 4 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

47 (8) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus VIII. Documenta biographica et bibliographica-Appendicis-Cantiones Sacrae ex collectionibus non impressis et aliè-Index. Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1913.
xcviii-57 p. mu 33 cm. (Coll.: Victoria.Opera omnia. 8.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomàs Luis de.
Benedicta sit Sancta Trinitas, pag. 118 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

47 (1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i.

Victoria, Thoma L. de, 1540 -1611
6244 Congratulamini in festo Nativitatis
9 B. Mariae Virginis, 6i.
Barcellona, Armonico [1957]
11 p. mus. 29 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomás Luis de.

Congratulamini mihi, pag. 129 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Victoria, Tomás Luis de.

Descendit Angelus Domini, pag. 82 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

Doctor bonus amicus Dei, pag. 30 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(B)
(2) Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.
Nueva ed... por Higinio Anglès.
(Barcelona) Consejo Superior de Investi-
gaciones Científicas, 1965.
39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

MOFTETTI - MUSICA, 5i.

Victoria, Thoma L. de, 1540-1611

- 6244 Dum complerentur in festo Pentecoste
4 5i. Barcellona, Armonico [1957]
20 p. mus. 29 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4e.

Victoria, Tomas Luis de.

6121 Duo, seraphim, 4e.

1 Montserrat, 1947.

: 12 p. mus. 22 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Victoria, Tomás Luis de.

Cum beatus Ignatius, pag. 72 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

Doctor bonus amicus Dei Andreas, pag. 3 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Victoria, Tomás Luis de.

Domine non sum dignus, pag. 39 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Victoria, Tomás Luis de.

Dum complerentur dies Pentecostes, pag. 59 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Victoria, Tomás Luis de.

Duo Seraphin clamabant, pag. 36 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Dum complerentur dies Pentecostes, pag. 54 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.

Nueva ed. . . por Higinio Anglès.

[Barcelona] Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965.

39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

47

(B)

(2)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Ecce Dominus veniet, pag. 67 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell. Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria. Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Ecce sacerdos magnus, pag. 46 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell. Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria. Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Gaudete, Maria Virgo, pag. 82 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell. Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria. Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Hic vir despiciens mundum, pag. 48 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell. Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria. Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i.

Victoria, Thoma L. de, 1540-1611

6244 Ecce Dominus veniet, 5 i.

12 Barcellona, Armonico, [1957]

8 p. mus. 28,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Ecce Dominus veniet, pag. 37 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

47
(B)
(2) Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.

Nueva ed. . . por Higinio Anglès.

[Barcelona] Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965.

39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Estote fortes in bello, pag. 41 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell. Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria. Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Gaudete in caelis, pag. 44 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell. Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria. Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA? 6i.

Victoria, Thoma L. de, 1540-1611

6244 In assumptione B. Mariae Virginis, 6i.

5 Barcellona, Armonico, [1957]

16 p. mus.

29 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

Iste sanctus pro lege, pag. 43 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

47 (1) Opera omnia ornata a Philippe Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)



MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

Magi viderunt stellam, motetto, 4i: pag. 10 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

47 (B) (2) Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.
Nueva ed... por Higinio Anglès.
[Barcelona] Consejo Superior de Investi-
gaciones Científicas, 1965.

30, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.



MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Victoria, Tomás Luis de.

Miserere mei quoniam infirmus sum, pag. 40 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

47 (1) Opera omnia ornata a Philippe Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)



MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

Ne timeas Maria, pag. 22 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

47 (1) Opera omnia ornata a Philippe Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)



MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomás Luis de.

Nigra sum sed formosa, pag. 136 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

47 (1) Opera omnia ornata a Philippe Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)



MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

Magi viderunt stellam, pag. 14 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

47 (1) Opera omnia ornata a Philippe Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)



MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Victoria, Tomás Luis de.

Mens impletur gratia, pag. 35 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

47 (1) Opera omnia ornata a Philippe Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)



MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Victoria, Tomás Luis de.

Natus est nobis, pag. 31 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

47 (1) Opera omnia ornata a Philippe Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)



MOTTETTI - MUSICA, 6i.

Victoria, Thoma L. de, 1540-1611

6244 Nigra sum sed formosa, 6i.

-7 Barcellona, Armonico [1958]

9 p. mus. 27, 5 cm.



MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

O decus apostolicum, pag. 9 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

47 (1) Opera omnia ornata a Philippe Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)



MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

O decus apostolidum, pag. 34 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(B)
(2)
- Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.
Nueva ed... por Higinio Anglès.
[Barcelona] Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965.
39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomàs Luis de.

O Domine Jesu Christe, pag. 119 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(5)
- Opera omnia ornata a Philippo Pedrell. Tomus V. Hymni totius anni et Officium Hebdomadae Sanctae. Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1908.
200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria. Opera omnia. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Victoria, Tomàs Luis de.

O lux et decus Hispaniae, pag. 85 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(1)
- Opera omnia ornata a Philippo Pedrell. Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria. Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

O magnum mysterium, pag. 7 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(B)
(2)
- Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.
Nueva ed... por Higinio Anglès.
[Barcelona] Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965.
39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

O quam gloriosum est regnum, pag. 27 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(B)
(2)
- Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.
Nueva ed... por Higinio Anglès.
[Barcelona] Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965.
39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA ? 6i.

Victoria, Thoma L; de, 1540 - 1611

6244 O Domine Jesu Christe, 6i.

Barcellona, Armonico, [1957]

10 6 p. mus. 29 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 8ia:

Victoria, Tomàs Luis de.

O Ildephonse, pag. 153 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(1)
- Opera omnia ornata a Philippo Pedrell. Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria. Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

O magnum mysterium, pag. 11 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(1)
- Opera omnia ornata a Philippo Pedrell. Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria. Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

O quam gloriosum est regnum, pag. 1 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(1)
- Opera omnia ornata a Philippo Pedrell. Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria. Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

O quam metuendus est. Pag. 51 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(1)
- Opera omnia ornata a Philippo Pedrell. Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria. Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4e.

Victoria, Thoma L. de, 1540-1611.

6244 O regem coeli, 4e.

1 Mainz, Schott [1936]

8 p. mus. 27 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 6i.

Victoria, Thoma L. de, 1540-1611

6244 O sacrum convivium, 6

2 Barcellona, Armonico, [1957]

8 p. mus. 29 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Victoria, Tomàs Luis de.

O sacrum convivium, pag. 34 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

47 (1) Opera omnia ornata a Philippe Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomàs Luis de.

O sacrum convivium, pag. 122 iñ:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

47 (1) Opera omnia ornata a Philippe Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

O vos omnes qui transitis per via, pag. 17 iñ:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

47 (B) Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.
Nueva ed... por Higinio Anglès.
[Barcelona] Consejo Superior de Investi-
gaciones Científicas, 1965.

39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Vittoria, Tomás Luis de.

O regem cael i, pag. 29 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

47 (1) Opera omnia ornata a Philippe Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

O regem caeli, pag. 1 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

47 (B) Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.
Nueva ed... por Higinio Anglès.
[Barcelona] Consejo Superior de Investi-
gaciones Científicas, 1965.

39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomàs Luis de.

O sacrum convivium, pag. 93 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

47 (B) Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.
Nueva ed... por Higinio Anglès.
[Barcelona] Consejo Superior de Investi-
gaciones Científicas, 1965.

39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

O vos omnes qui transitis per viam, pag. 27 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

47 (1) Opera omnia ornata a Philippe Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Pastores loquebantur ad invicem, pag. 142 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

47 (1) Opera omnia ornata a Philippe Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Quam pulchri sunt gressus tui, pag. 6 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i.

Victoria, Thoma L. de, 1540-1611

6244 Quem vidistis pastores?, 6i.

3 Barcellona, Armonico [1957]

18 p. mus. 29 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Quem vidistis pastores, pag. 73 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(B) Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.
(2) Nueva ed. . . por Higinio Anglès.
[Barcelona] Consejo Superior de Investi-
gaciones Científicas, 1965.
39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Salve Regina, pag. 108 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(B) Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.
(2) Nueva ed. . . por Higinio Anglès.
[Barcelona] Consejo Superior de Investi-
gaciones Científicas, 1965.
39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Victoria, Thoma L. de, 1540-1611

6244 Senex puerum portabat, 4i.

11 Barcellona, Armonico [1957]

5 p. mus. 29 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Quam pulchri sunt gressus tui, pag. 20 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(B)
(2) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Nueva ed. . . por Higinio Anglès.
[Barcelona] Consejo Superior de Investi-
gaciones Científicas, 1965.
39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Quem vidistis pastores, pag. 90 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Resplenduit facies eius, pag. 88 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Sancta Maria succurre miseris, pag. 19 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Senex puerum portabat, pag. 17 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Senex puerum portabat, pag. 24 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.

Nueva ed... por Higinio Anglès.

[Barcelona] Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965.

39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

47

(B)

(2)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Surrexit pastor bonus, pag. 126 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

47

(1)

Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.

Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf

er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Trahe me post te, pag. 140 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

47

(1)

Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.

Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf

er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Tu es Petrus, pag. 105 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

47

(1)

Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.

Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf

er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Veni sponsa Christi, pag. 50 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

47

(1)

Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.

Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf

er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Simile est regnum caelorum, pag. [139] in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

47

(B)

(1)

Opera omnia, Vol. I. Missarum liber

(B) primus. Nueva ed... por Higinio Anglès.

[Barcelona] Consejo Superior de Investi-

gaciones Científicas, 1965.

25, 145 p. facs., testo, mus. 32,5 cm.

(Coll.: Victoria. Opera omnia Anglès.B1)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Surrexit pastor bonus, pag. 83 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

47

(B)

(2)

Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.

Nueva ed... por Higinio Anglès.

[Barcelona] Consejo Superior de Investi-

gaciones Científicas, 1965.

39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 4e:

Victoria, Tomàs Luis de.

Tres sunt, pag. 37 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

47

(1)

Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.

Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf

er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Vadah et circuibo civitatem, pag. 97 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

47

(1)

Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.

Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf

er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomàs Luis de.

Vere languores nostros, pag. 24 in:

Victoria, Tomàs Luis de, 1548/50-1661.

47

(1)

Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.

Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf

er Härtel, 1902.

xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Victoria.Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

Vere languores, pag. 174 in:

- 47
(5) Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.
Opera omnia ornata a Philippo Pedrell. Tomus V. Hymni totius anni et Officium Hebdomadae Sanctae. Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1908.
200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria. Opera omnia. 5.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomás Luis de.

Vessa est in luctum, pag. 141 in:

- 47
(6) Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.
Opera omnia ornata a Philippo Pedrell. Tomus VI. Missarum Liber Tertius. Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1909.
151 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria. Opera omnia. 6.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomás Luis de.

Vidi speciosam sicut columbam, pag. 98 in:

- 47
(B)
(2) Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1661.
Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI. Nueva ed... por Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965.
39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Vinci, Pietro, c1535-1584.

Mirabile mysterium declaratur hodie, pag. 325 in:

- 412
(1) Torchì, Luigi, 1858-1920.
Composizioni sacre e profane a più voci, secoli XIV, XV e XVI. Milano, Ricordi [1897]
vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.: Arte musicale in Italia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 3i:

Vitry, Philippe de, 1291-1361.

Hugo princeps-Cum structura, Mottetto, pag. 4 in:

- 416
(76) Trierer codices. VI. Bearbeitet von Rudolf von Ficker. Wien, Un. Ed., 1933.
viii, 107 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 76.)

MOTTETTI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

Vere languores nostros ipse tulit, pag. 14 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(B)
(2) Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI. Nueva ed... por Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1965.
39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Victoria, Tomás Luis de.

Vidi speciosam, pag. 111 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell. Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf er Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria. Opera omnia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Vinci, Pietro, c1535-1584.

Calliope colles sibi legit Apoldo, pag. 328 in:

Torchì, Luigi, 1858-1920.

- 412
(1) Composizioni sacre e profane a più voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano, Ricordi [1897]
vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.: Arte musicale in Italia. 1.)

MOTTETTI - MUSICA

Virgili, Lavinio.

O salutaris hostia

pag. 2 in:

Virgili, Lavinio.

- 6284 O salutaris hostia-Haec dies-
2 Alleluia, Roma, A. I. S. C. [s. d.]
8 p. mus. 33 cm.

MOTTETTI - MUSICA

MOTTETTI - MUSICA 4i:

Weerbecke, Gaspar van, c1440-1514.

Virgo Maria, pag. 183 in:

Kade, Otto, 1819-1900.

CONS.

21 Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
 Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
 (5) 3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C.
 Leuckart, 1911.
 lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Willaert, Adrian.

490 Opera omnia. Musica Nova
 3 Motetta, Ed. Zenk + Gerstenberg
 5 Roma, American Institute of
 Musicology, 1957.
 (Coll.: Corpus Mensurabilis
 Musicae 3, 5) xi, 283 p. mus. 35 cm.

MOTTETTI - MUSICA

Willaert, Adrian.

490 Opera omnia. Motetta V vocum
 3 ed. H. Zenck, Roma, American
 3 Institute of Musicology, 1950.
 vi, 123 p. mus. 34 cm.
 (Coll.: Corpus Mensurabilis
 Musicae 3, 3)

MOTTETTI - MUSICA

Willaert, Adrian.

490 Opera omnia. Motetta IV vocum
 liber primus. Ed. H. Zenck
 1 Roma, American Institute of
 musicology, 1950
 xvi, 113 p. mus. 34 cm.
 (Coll.: Corpus Mensurabilis
 Musicae 3, 1)

Willaert, Adrian.

489 Motetten (3)
 59 ed. W. Gerstenberg.
 Wolfenbüttel, Mössler
 30 p. mus. 26 cm.
 (Coll.: Das Chorwerk 59)

MOTTETTI - MUSICA

Willaert, Adrian.

490 Opera omnia. Motetta
 3 VI vocum. Ed. H. Zenck
 4 Roma, American Institute
 of Musicology, 1952
 iv, 133 p. mus. 34 cm.
 (Coll.: Corpus Mensurabilis
 Musicae 3, 4)

MOTTETTI - MUSICA

Willaert, Adrian.

490 Opera omnia. Motetta IV vocum
 3 liber secundus
 2 Roma, American Institute of
 Musicology, 1950.
 iii, 119 p. mus. 34 cm;
 (Coll.: Corpus Mensurabilis
 Musicae 3, 2)

MOTTETTI - MUSICA 4i:

Willaert, Adriano, 1480/90-1562.

Pater noster, pag. 538 in:

CONS. Kade, Otto, 1819-1900.

21 Auserwählte Tonwerke der berühmtesten
 Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...
 (5) 3. unver. Auflage.
 Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1911.
 lxviii, 605 p. mus. 22,5 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Zangius, Nicolaus.

Ad te levavi animam meam, pag. 5 in:

416 Zangius, Nicolaus, c1570-1620.
 (87) Geistliche und weltliche Gesänge
 bearbeitet von Hans Sachs...
 Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
 xxiv, 89 p. mus. 34,5 cm.
 (Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:
Zangius, Nicolaus.
Cantate Domino canticum, pag. 24 in:

416 Zangius, Nicolaus, c1570-1620.
(87) Geistliche und weltliche Gesänge
bearbeitet von Hans Sachs...
Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
xxiv, 89 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:
Zangius, Nicolaus.
Congratulamini nunc omnes, pag. 48 in:

416 Zangius, Nicolaus, c1570-1620.
(87) Geistliche und weltliche Gesänge
bearbeitet von Hans Sachs...
Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
xxiv, 89 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:
Zangius, Nicolaus.
Domine non est exaltatum, pag. 16 in:

416 Zangius, Nicolaus, c1570-1620.
(87) Geistliche und weltliche Gesänge
bearbeitet von Hans Sachs...
Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
xxiv, 89 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:
Zangius, Nicolaus.
Exultate iusti in Domino, pag. 36 in:

416 Zangius, Nicolaus, c1570-1620.
(87) Geistliche und weltliche Gesänge
bearbeitet von Hans Sachs...
Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
xxiv, 89 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:
Zangius, Nicolaus.
Pater noster, pag. 67 in:

416 Zangius, Nicolaus, c1570-1620.
(87) Geistliche und weltliche Gesänge
bearbeitet von Hans Sachs...
Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
xxiv, 89 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:
Zangius, Nicolaus.
Domine Deus meus, pag. 11 in:

416 Zangius, Nicolaus, c1570-1620.
(87) Geistliche und weltliche Gesänge
bearbeitet von Hans Sachs...
Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
xxiv, 89 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:
Zangius, Nicolaus.
Ego flos campi, pag. 64 in:

416 Zangius, Nicolaus, c1570-1620.
(87) Geistliche und weltliche Gesänge
bearbeitet von Hans Sachs...
Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
xxiv, 89 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:
Zangius, Nicolaus.
In labore requies, pag. 54 in:

416 Zangius, Nicolaus, c1570-1620.
(87) Geistliche und weltliche Gesänge
bearbeitet von Hans Sachs...
Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
xxiv, 89 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:
Zangius, Nicolaus.
Pulchra premens, pag. 38 in:

416 Zangius, Nicolaus, c1570-1620.
(87) Geistliche und weltliche Gesänge
bearbeitet von Hans Sachs...
Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
xxiv, 89 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Zangius, Nicolaus.

Quaerite primum regnum Dei, pag. 3 in:

- 416 Zangius, Nicolaus, c1570-1620.
(87) Geistliche und weltliche Gesänge
bearbeitet von Hans Sachs...
Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
xxiv, 89 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Zangius, Nicolaus.

Rorate caeli desuper, pag. 42 in:

- 416 Zangius, Nicolaus, c1570-1620.
(87) Geistliche und weltliche Gesänge
bearbeitet von Hans Sachs...
Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
xxiv, 89 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Zangius, Nicolaus.

Tota pulchra es, pag. 19 in:

- 416 Zangius, Nicolaus, c1570-1620.
(87) Geistliche und weltliche Gesänge
bearbeitet von Hans Sachs...
Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
xxiv, 89 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Zangius, Nicolaus.

Tulerunt Dominum meum, pag. 21 in:

- 416 Zangius, Nicolaus, c1570-1620.
(87) Geistliche und weltliche Gesänge
bearbeitet von Hans Sachs...
Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
xxiv, 89 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

MOTTETTI - MUSICA

Zarlino, Giosseffo.

- 489 Motetten (4) und ein geistliches
madrigal. Ed. Flury. R.
Wölfenbüttel, Möseler
32 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 77]

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Zangius, Nicolaus.

Recordare Domine, pag. 28 in:

- 416 Zangius, Nicolaus, c1570-1620.
(87) Geistliche und weltliche Gesänge
bearbeitet von Hans Sachs...
Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
xxiv, 89 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Zangius, Nicolaus.

Sancta Trinitas, pag. 8 in:

- 416 Zangius, Nicolaus, c1570-1620.
(87) Geistliche und weltliche Gesänge
bearbeitet von Hans Sachs...
Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
xxiv, 89 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

MOTTETTI - MUSICA, 6i:

Zangius, Nicolaus.

Transeunte Domino, pag. 31 in:

- 416 Zangius, Nicolaus, c1570-1620.
(87) Geistliche und weltliche Gesänge
bearbeitet von Hans Sachs...
Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
xxiv, 89 p. mus. 34, 5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Zarlino, Giosseffo, 1517-1590.

Ecce tu pulchra es, pag. 79 in:

- 412 Torchì, Luigi, 1858-1920.
(1) Composizioni sacre e profane a più
voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano,
Ricordi [1897]
vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. I.)

MOTTETTI - MUSICA, 5i:

Zarlino, Giosseffo, 1517-1590.

Nigra sum sed formosa, pag. 69 in:

- 412 Torchì, Luigi, 1858-1920.
(1) Composizioni sacre e profane a più
voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano,
Ricordi [1897]
vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. I.)

MOTTETTI - MUSICA:

- 627 Zimarino, Settimio, OFM.
1 Totus amor es Francisce,
solo coro acc. Assisi, Ed.
Mus. Francescana, 1928.
5 p. mus. 33 cm.

MOTTETTI - MUSICA

- 6404 Zulueta, S. J.
1 Adoro Te devote.
[s. n. b.]
1 4 p. mus. 25 cm.

MOTETTO - FORME MUSICALLI. Pag. 307 in:

- 3153 Nielsen, Riccardo, 1908.
La forme musicale. Bologna.
Bongiovanni (1908)
350 p. es.mus. 37 cm.

MOTETTO - STUDI.
[Vol. 1° pag. 206 in:]

- CONS. Anglès, Higinio, sac., 1888-
228 Còdex (El) musical de las Huélgas.
(8) (Música a veus dels segles XIII-XIV)
I-III Introducció, facsimil i transcripció.
Barcelona, Biblioteca de Catalunya,
1931.
3 v. facs., es.mus., mus. 31 cm.
(Coll.: Biblioteca de Catalunya, s.)

MOTTETTI - STUDI

- CONS. Balmer, Lucie
248 Orlando di Lassos Motetten; eine
11 stilgeschichtliche Studie. Bern,
P. Haupt, 1938.
251 p. es. mus. 24 cm. [CoLL. /:
Berner Veröff. zur Musikfor. 11]

MOTTETTI - MUSICA

- Zubiaga, Pablo.
6400 Quasi stella matutina, 4i.
1 [s. n. b.]
10 p. mus. 24 cm.

MOTTETTI - MUSICA, 1a:

- 625 Zúñiga, Julian.
1 Vera mater Dei, Motetto 1a.
Mexico, Lozano (sd)
4 p. mus. 30 cm.

MOTETTO - STORIA.

Pag. 353 in:

- CONS. Hughes, Anselm, OSB, 1889-, ed.
22 Early Medieval Music up to 1300,
(2) edited by Dom A. Hughes. London
[ecc.] Oxford University Press, 1954.
xviii, 434 p. ill., tav., es.mus.
25,5 cm. (Coll.: New Oxford History
of Music).

MOTTETTI - STUDI

- CONS. Antonowytzsch, Myroslaw (Te Dolyna)
290 Motette (die) Benedicta es von Josquin
19 des Prez und die Messen super Benedicta
von Willaert, Palestrina, de la Hèle und de
Monte. Utrecht, Wed. J. R. van Rossum 1951.
126 p. suppl. mus. 24 cm.

MOTETTO - STUDI.

Pag. 59 in:

- CONS. Coussenaker, Edmond de, 1805-1876.
226 Art (L') harmonique aux XII et
XIII siècles... Paris, A. Durand,
V. Didron, 1865.
xii, 296, [cviii], [140] p. es.
mus. 28 cm.

MOTETTO.

Gastoué, Amédée.

Motet (Le), vol. X., pag. 3015 in:

- CONS. 13 (1-11) **Encyclopédie de la Musique et Dictionnaire du Conservatoire, fond. Albert Lavignac, dir. Lionel de La Laurence.** Paris, Lib. Ch. Delagrave [1913-1931] 11 v. o ill., es. mus. 28,5 cm.

MOTETTO - STUDI.

Gunther, Ursula.

Wort-Ton-Problem (Das) bei Motetten des späten 14. Jahrhunderts, pag. 163 in:

- CONS. 233 (15) **Festschrift Heinrich Besseler...** Leipzig, Veb D. V. F. M., 1961. 537 p; ant. ill., es. mus. 30 cm. (Coll.: Omaggio a: 15.)

MOTETTO.

Samson, Joseph.

Messe (La) et le Motet en Italie, pag. 1168 in:

- CONS. 144 (1) **Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique. I. sous la direction de Roland-Manuel.** [Paris] Enc. de la Pléiade [1960] 2236 p. ill., tav. 17,5 cm.

MOTETTO.

Schrade, Léo.

Motet (Le), pag. 880 in:

- CONS. 144 (1) **Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique. I. sous la direction de Roland - Manuel.** [Paris] Enc. de la Pléiade [1960] 2236 p. ill., tav. 17,5 cm.

- CONS. 2452 1 **Mottini, G. Edoardo Con sette note - figure di grandi musicisti presentate ai giovani...** 2, ed. Milano, U. Hoepli, 1939. viii, 267 p. tav. 23,5 cm.

MOTTETTI - STUDI

- CONS. 242 5/6 **Gennrich, Friedrich, 1883- Sankt Viktor Clausulae und ihre Motetten.** Darmstadt, 1953. 28 p. es. mus. suppl. facs. xi p. 21 cm. [Coll.: Musikwissensch. Studien-Biblioth. 5/6]

MOTETTO - STUDI.

Handschin, Jacques.

Über den Ursprung der Motette, pag. 189 in:

- CONS. 235 (7) **Bericht über Musikwissenschaftlichen Kongress in Basel, 1924.** Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1925. vii, 399 p; es. mus. 23,5 cm. (Coll.: Congressi Musicologia. 7.)

MOTTETTI - STUDI

- CONS. 245 2 **Schanzlin, Hans Peter Johann Michael Gletsch Motetten...** Bern, P. Haupt, [1954]. xv, 143 p. es. mus. 22,5 cm. [Coll.: Publik. der Schweiz. Musikforsch. ges. 2]

MOTTETTI - STUDI pg. 94 ...:

- CONS. 21 28 **Wolf, Hellmuth Christian, 1906-Musik (die) der Alten Niederländer 15. und 16. Jahrhundert.** Leipzig, VEB Breitkopf & Härtel, 1956. 272 p. es. mus. ill. facs. bibliogr. 24 cm.

505 Motu Proprio Pio X.
Miscellanea.

38 pp. 23 cm.

Mougin, C. J.
Fuga e canone pag. 21 in:

Autori vari, musica
662 per organo.
22 [s. n. b.]
103 p. mus. 20x29,5 cm.

Moulinié, Stephano.
6269 Missa pro defunctis.
1 Parigi, Heugel [1952]
28 p. mus. 27 cm.

MOULU, PIERRE, sec. XVI.
Rihouët, Yvonne.
Motet (Un) de Moulu et ses diverses transcriptions pour orgue, pag. 286 in:

CONS. Bericht über Musikwissenschaftlichen Kongress in Basel, 1924. Leipzig,
235 Breitkopf & Härtel, 1925.
(7) vii, 399 p. es. mus. 23,5 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 7.)

Mourir me voy, 3i: [Canzone di:]
Libert Reginaldus, sec. XV.
[Pag. 90 in:]

416 Trierter Codices. II. Bearbeitet von
(22) G. Adler und O. Koller. Graz, Akad.
Druck-U. Verlags., 1959.
viii, 139 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonk. in O. 22.)

Mousses, Kyriacos
Musique (la) Chaldeenne pg. 164 in:

CONS. Congrессo Intern. Mus. Sacra-Roma, 1950.
237 Atti del Congr. Intern. di Musica Sacra,
(1) Roma, 25-30 maggio 1950, pubbl. da Mons.
Igino Anglès. Roma, Desclée e C. [1952].
420 p., es. mus., 24,5 cm.
(Coll.: Congr. Intern. mus. sacra, 1.)

6334 Motu (Il) Proprio sulla Musica
74 Secra di S. S. Papa Pio X, con
note illustrative.
Vicenza, A. I. di S. Cecilia, 1928.
104 p. 15,5 cm.

MOUSSORGSKY, M. Vd; MUSSORGSKY, M.

Mouton, Jean, c1478-1522.
Benedicta es caelorum regina, Mottetto [4 voci] pag. [185] in:

44 Morales, Cristóbal de, c1500-1553.
(3,3) Opera omnia. Vol. III. Missarum liber secundus, primera parte. Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de invest.cient. Delegación de Roma, 1954.
42,192 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monografías de la Música

Mouton, Jean, m. 1522
Crucifixus della messa "Alma Redemptoris" 3i
CONS. Riemann, Hugo, 1849-1919. pg. 37
21 Musikgeschichte in Beispielen -
24 Eine Auswahl von 149 Tonsätzen geistlicher u. weltlicher Gesänge u. Instrumentalkompositionen... 13.-18. Jahrh.
1. Teil Nr. 1-54. Leipzig, E. A. Seemann, 1911. // 2. Teil Nr. 55-116 + 3. Teil 117-150. [1912].
334 p. Mus. 26,5 cm.

Mouton, Jean
De tous regretz pag. 24 in:

Französische Lieder
489 Wolfenbüttel, Möseler
61 36 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 61]

- Minor, Andreas C.
490 Joannes Mouton. -Opera Omnia-
43 Missa Lo serai je dire.....
Roma, Am. Inst. of Musicol. 1969.
3 138 p. mus. 35,5 cm.
[Coll.:Corpus Mensurabilis Musicae
43.3]

- Minor, Andreas C.
490 Mouton, Joannes -Opera Omnia-
43 Missa dictes moy toutes voz pensees.
Roma, Am. Inst. of Mustcol. 1969.
2 132 p. mus. 35,5 cm.
[Coll.:Corpus Mensurabilis Musicae
43.2]

- Mouton, Jehan-Fevim, Antoine.
474 Missa *Alma Redemptoris*
Miss *Mente Tota*.
New York, Broude Brothers.
9 123 p. mus. 30 cm.
[Coll.:Maîtres Musiciens de la
Renaissance Française. 474.9.]

- Mouton, Jean.
489 Missa Alleluya
70 Wolfenbüttel, Möseler
32 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 70]

- Mouton, Jean
489 Motetten (5)
~ Wolfenbüttel, Möseler
76 35 p. mus. 26 cm.
[Coll.: Das Chorwerk 76]

- Mouton Joannes.
490 Opera Omnia. Ed. A. C. Minor.
43 Roma, American Institute of Musi-
cology, 1967.
1 128 p. xiv, mus. 35,5 cm.
[Coll.: Corpus Mensurabili Musicae]

- Mouton, Joannes.
Quaeramus cum pastoribus. p. 201.
Salve, Mater Salvatoris. p. 207.
Gaude, Virgo Katherina. p. 209.
Smijers, Albert Antonius.
6556 Van Ockeghem tot Sweelinck
Nederlandse Muziekgeschiedenis
in voorbeelden. Vol. VII.
7 Amsterdam, Alsbach, 1956.
236 p. mus. 31 cm.

- Mouton, Jean, c1478-1522.
Quaeramus cum pastoribus, Mottetto [4 voci]
pag. [172] in:
Morales, Cristóbal de, c1500-1553.
44 (3,3) Opera omnia. Vol. III. Missarum
liber secundus, primera parte. Tran-
scripción y estudio por Mons. Higi-
nio Anglès. [Barcelona] Consejo
Sup. de invest.cient. Delegación de
Roma, 1954.
42,192 p. facs. testo, mus. 31,5
cm. (Coll.:Monumenta de la Música

- Mouton, Jean, c1478-1522.
Quaeramus, Mottetto per organo, glosado de
Palero, pag. [181] in:

- Mouton, Jean, c1478-1522.
Quis dabit oculis nostris, Mottetto [4 voci]
pag. 113 in:

- Angles, Higinio, sac., 1886-
44 (4) Música (La) en la Corte de Carlos V.
Con la transcripción del "Libro de Ci-
fra Nueva..." de Luis Venegas de Nene-
strosa. Barcelona [Consejo Sup. de
invest. científicas] 1944.
xii, 205217 p. ill., testo, mus. 31,5
cm. (Coll.:Monumenta de la Música
Española, 4.)

- Festa, Costanzo, c1480-1545.
41 (2) Sacrae cantiones 3,4,5,6 vocibus.
Transcripsit et curavit Eduardus Da-
gnino. Romae, Pontif. Institutum
Musicae Sacrae, 1936.
xiv, 136 p. es.mus., mus. 34,5 cm.
(Coll.:Monumenta polyphoniae Itali-
cae, 2.)

CONS. Schering, Arnold, 1877-1914,
21 Geschichte der Musik in Beispielen.
21 Quellennachweis u. Revisionsbemerkungen... Leipzig, Breitkopf & Härtel [1931].
35, viii, 481 p. Mus. 30 cm.

CONS.
2183
1

Moutsopoulos, Evangelos
Musique (la) dans l'oeuvre de
Platon. Paris, Presses Univers.
de France, 1959.
428 p. 22,5 cm. [Coll. : Biblio-
thèque de philos. contemp. 1]