

81 Schubert, Franz, 1797-1828.
81.25 Quartettsatz - Quartet Movement: Allegro C minor for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. posth. DC 703.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler [sd.].
14 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 81. 25]

MOZARABICO [canto, musica ecc.].
Vedi: CANTO MOZARABICO.

82 Mozart, Georg Leopold, 1719-1787.
64 Concerto für Trombone oder Viola und Orchester.
Zürich, Eulenburg, 1977.
12 p. mus. 27 cm.
2 (Coll.:Partiture tascabili f.g. 82.64.2)

82 Mozart, Leopold.
64 Serenata in D-dur für Orchester.
Zürich, Eulenburg, 1977.
65 p. mus. 27 cm.
3 (Coll.:Partiture tascabili f.g. 82.64.3)

81 Mozart, Leopold, 1719-1787.
60.1 Sinfonia G major for string Orchestra.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon [1955].
16 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 60/1]

Mowri, Lucetta. - Kraeling, Carl H.
Music in the Bible, pag. 283-312 in:

Wellesz, Egon, 1885- , ed.
CONS. 22
(1) Ancient and Oriental Music, edited by E. Wellesz. London, Oxford University Press, 1957.
xxiii, 530 p. ill., tav., es. mus. 25,5 cm. (Coll.:New Oxford History of Music).

82 Mozart, Georg Leopold, 1719-1787.
64 Concerto für Clarino und Orchester.
Zürich, Eulenburg, 1977.
13 p. mus. 27 cm.
1 (Coll.:Partiture tascabili f.g. 82.64.1)

Mozart, Leopold.
Litaniae de venerabili altaris Sacrament
415 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
10 Litaniae de venerabili altaris Sacramento. Neue Ausgabe sämtlicher Werke Serie X -Supplement-28,3-5.1.
28 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1973.
3/5 xix,77 (1) p. facs. mus. 33 cm.
1 (Coll.:Mozart, W.A. Opera Omnia X.28.3.1)

82 Mozart, Leopold.
64 Sinfonia Pastorale - G dur / G major.
Zurich, Eulenburg, 1979.
11 p. mus. 27 cm.
4 (Coll.:Partiture tascabili f.g.82.64.4)

Mozart, Leopold, 1719-1787.
Ritmo e tempo [Saggi] pag. 143 in:
Rothschild, Fritz.

3154 Lost (The) Tradition in Music.
Rhythm and Tempo in J. S. Bach's Time.
London, A. & Ch. Black [1953]
xi, 325 p. es. mus. 25,5 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
A Berenice pag. 47 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensembles und chöre mit orchester. Vorgelegt von S. Kunze.
2
7 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica)

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.105 Adagio e Fuga for String Instruments KV 546 (426). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1952].
iv, 24 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.105]

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus.
61 Adagio and rondó for Glass harmonica, flute, oboe, viola and cello - K.617.
128 Zürich, Eulenburg, 1978.
vi, 20 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili 81.61.128)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Adagio e Rondò in D0, per Glasharmonika [Armonica a bicchieri] Flauto, Oboe, Viola e Violoncello, KV 617, pag. 146 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik... Vorgelegt von Hellmut (8.22. Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1.) 1957.
xiv, 168 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Agnus Dei (Soli e coro) p. 62 In:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Litaniae de venerabili altaris Sacramento. - Neue Ausgabe sämtlicher Werke
10 Serie X - Supplement-28, 3-5. 1.
28 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1973.
3/5
1 xix, 77 [1] p. fac sim. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia X28. 3)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Ah caro sposo! Oh Dio!, Terzetto da "Ascanio in Alba", pag. 243 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi (2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart? Wolfgang Amadeus.
Ah! di sì nobil Alma, Aria da "Ascanio in Alba", pag. 124 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi (2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Al chiaror di que' bei rai, Aria da "Ascanio in Alba", pag. 134 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi (2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- Alati, Tommaso.
6599 Mozart: -6 Sonatine per pianoforte.
2 Milano, Carisch, 1970.
53 p. Mus. 30,5 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Alexander-Fest (Das); Kantate in Zwei Teilen von Georg Friedrich Händel... bearbeitet von W.A. Mozart, KV 591:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Supplement... vorgelegt von Andreas Holschneider. Kassel [ecc] (1.3.) Bärenreiter, 1962.
xvi, 198 p. 6 facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Alma Dei creatoris, pag. 223 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Alma Dea tutto il mondo governa, Coro ultimo
da "Ascanio in Alba", pag. 263 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Al mio ben mi veggio avanti, Aria da "Ascanio
in Alba", pag. 196 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
An Chloe, pag. 69 in:

Moser, Hans Joachim, 1889-

- 446
(14) Deutsche (Das) Sololied und die
Ballade mit einer geschichtlichen
Einführung von Hans Joachim Moser.
Köln, A. Volk [1957]
140 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

614 Andante (K 315)
10 Per Flauto e Pianoforte.
Trascrizione, revisione e cadenza
di Marlaena Kessick.
Padova, Zanibon, 1985.
7+3 p. mus. 31,5 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Andante con 5 variazioni in Sol magg. per
Pianoforte a 4 mani, KV 501, pag. 96 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Klaviermusik... Vorgelegt von Wolf-
(9.24.) gang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter
2.) 1955.
xi, 153 p. testo, 3 facs., mus. 24x32 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

Andantino Es-dur, pag. 43 in:

Georgii, Walter, 1887-

- 446
(1) 400 Jahre europäischer Klaviermusik,
von Walter Georgii. Köln, A. Volk [s.d.]
88 p. mus. 32 cm. (Coll. Das
Musikwerk)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Apollo und Hyacinth, KV 38, intermezzo latino
"Clementia Croesi", testo di P. Rufinus Widl,
OSB:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Alfred
(2.5.1) Orel. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Ascanio in Alba, Festa teatrale su libretto
di Giuseppe Parini, KV 111:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica)

Mozart, W. A.

Ave Verum 4i

pg. 40 in:

CONS.
238
23

Biblioteca Ceciliaiana, Anno 1907 vol. 1.
Testo illustrato per cura dell'Associazione
Italiana di Santa Cecilia (Montecassino).
Milano, A. Bertarelli, 1907.
126 p. ill. Mus. 24 cm. [Coll.: Legisl. 23]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 32 Ballettmusik zur Pantomime :Les
Petits Riens, KV app. 10. London [etc],
E. Eulenburg, ed. by Max Unger [1924].
ii, 40 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 32]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bastien und Bastienne. Bühnenwerke:
2 Serie II, Werkgruppe 5, Band 3.
5 Vorgelegt von Rudolph Angermüller.
3 Basel [ecc.] Bärenreiter, 1974.
xix, 94 p. facs. testo, mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera Omnia-415. 2. 5. 3)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Beatus vir, Salmo per Soli, Coro e Orchestra,
KV 339, pag. 129 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Bester Jüngling! Mit Entzücken, Rondò da
"Der Schauspieldirektor", pag. 34 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke...Vorgelegt von
(2.5. Gerhard Croll. Kassel [ecc.]
15.) Bärenreiter, 1958.
xv, 88 p. testo, 12 facs., mus.
33 cm. (Coll. : Mozart, W. A. Opera
omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Betulia liberata. Azione sacra in zwei Teilen
von P. Metastasio, KV 118(74c), in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke...Vorge-
(1.4.2) legt von Luigi Ferdinando Tagliavini.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1980.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.
Bartha, Dénes: Zur Identifikation des "Strassburger
Konzert" bei Mozart, pg. 22 30 in:

CONS. Festschrift Friedrich Blume... hrsg
233 von A. A. Abert und W. Pfannkuch.
20 Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
426 p. ritr., es. mus. 24 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Beatus vir, Salmo per Soli, Coro e Orchestra,
KV 321, pag. 59 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Benedictus sit Deus, solo coro e orch. pag. 25
in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Betracht dies Herz und frage mich, Aria pag.
13 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Gieglig. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

MOZART.
Blume, Friedrich.
Haydn und Mozart, pg. 570 in:

Blume, Friedrich, 1893.
CONS. Syntagma musicologicum, gesam-
233 melte Reden und Schriften hrsg von
19 M. Ruhnke. Kassel [ecc.] Bären-
reiter, 1963.
viii, 904 p. ritr. 25, 5 cm.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Blume, Friedrich.

Mozarts Konzerte und ihre Überlieferung, pg. 686 in:

Blume, Friedrich, 1893.

CONS Syntagma musicologicum: gesammelte Reden und Schriften hrsg von
233 M. Ruhnke. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
19 viii, 904 p. ritr. 25,5 cm.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Blume, Friedrich.

Wolfgang Amadeus Mozart, pg. 583 in:

Blume, Friedrich, 1893.

CONS Syntagma musicologicum: gesammelte Reden und Schriften hrsg von
233 M. Ruhnke. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
19 viii, 904 p. ritr. 25,5 cm.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Blume, Friedrich.

Wolf. Amad. Mozart. Geltung und Wirkung, pg. 670 in:

Blume, Friedrich, 1893.

CONS Syntagma musicologicum: gesammelte Reden und Schriften hrsg von
233 M. Ruhnke. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
19 viii, 904 p. ritr. 25,5 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Brüder, lasst uns lustig sein, Coro da "Zaide", pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel
(2.5.10.) [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Bühnenwerke. Arien, szenen
ensembles und chöre mit
2
7
2
orchester. Vorgelegt von S.
Kunze. Kassel, Bärenreiter
1968.
xxvi, 183 p. 33 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensembles und chöre mit orchester. Vorgelegt
2
7
1
von S. Kunze.
Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Bühnenwerke - Serie II. Werkgruppe 5
2 Band 12: Die entführung aus dem serail.
5 A cura di Gerhard Croll. -Neue Ausgabe
12 Sämtlicher Werke.
Kassel, Bärenreiter, 1982.
xliv, 446 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia-415.2.5.12)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Bühnenwerke
2 Il dissoluto punito ossia
5 il Don Giovanni.
17 Vorgelegt von Wolfgang Plath
und Wolfgang Rehm
Kassel, Bärenreiter, 1968
xxvii, 527 p. testo, facs.
mus. 33 cm.
[Coll.: Mozart, W. A. Opera
omnia Musica]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Alfred
(2.5.1) Orel. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.5.
10.)
Bühnenwerke...Vorgelegt von Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.5.
13.)
Bühnenwerke...Vorgelegt von Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xvi, 93 p. testo, 10 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.5.
15.)
Bühnenwerke...Vorgelegt von Gerhard Croll. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xv, 88 p. testo, 12 facs., mus. 33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.6
1.)
Bühnenwerke...Vorgelegt von Harald Heckmann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
xiv, 233 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415
(2.6.2)
Bühnenwerke, pantomimen und balletten. Vorgelegt von Harald Heckmann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
xix, 127 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia Musica 2.6.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
2
7
4
Bühnenwerke-Serie II Werkgruppe 7 Arien, szenen, ensembles und Chöre mit Orchester. Band 4. Kassel, ecc. Bärenreiter, 1972.
xxi, 181 p. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera Omnia. 2, 7)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415
2.5.11
2
Bühnenwerke...Vorg. von Daniel Heartz. Serie II werkgruppe 5: Opern und singspiele band 11:-Idomeneo- Teilband 2: Akt III und anhang. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1972.
4, 351-626 p. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia-Musica [2.5.11] II).
1. Mozart, W.A. -Idomeneo-Dramma per musica.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.5.11)
1
Bühnenwerke...Vorg. von Daniel Heartz. Serie II Werkgruppe 5:Opern und singspiele Band 11:-Idomeneo-Teilband 1: Akt I und II. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1972.
xxxix, 350 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia-Musica [2.5.11] I).
1. Mozart, W.A. -Idomeneo-Dramma per musica.

MOZART, W. A.

CIAMERA [musica da] - STUDI pg. 141...

- CONS.
1106
9
Lemacher, Heinrich, 1891-
Handbuch der Hausmusik.
Graz (etc), Anton Pustet, 1948.
xv, 454 p. 23,5 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Cantata funebre: Wo bin ich, bitterer Schmerz, KV 42(35a), pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(1.4.4)
Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt von Franz Gieglig. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Cantate.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Gieglig. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Cara se le mie pene pag. 59 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Che strano evento, Coro di Pastorelle da "A-
scanio in Alba", pag. 213 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

4801 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Clémence (La) de Titus. -Opera
56 in due atti per piano a due mani.
Paris, Enoch, [s. d.]
66 p. mus. 25 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Clementia Croesi [Apollo e Giacinto], inter-
mezzo latino, KV 38, su testo di P.R. Widl:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Alfred
(2.5.1) Orel. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Cara, lontano ancora, Aria da "Ascanio in
Alba", pag. 59 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Che bel piacer io sento, Terzetto da "Ascanio
in Alba", pag. 257 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Chöre und Zwischenaktmusiken zu Thamos, König
in Agypten.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Harald
(2.6 Heckmann. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.) 1956.
xiv, 233 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 A La Clemenza di Tito.
2 Kritische Bericht - Serie II -
5 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
20 Werkgruppe 5 - Band 20.
Kassel, Bärenreiter, 1994.
229 p. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. -Opera Omnia-Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Come è felice stato, Aria da "Ascanio in
Alba", pag. 109 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Concerti per uno o più pianoforti e orchestra con cadenze.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(5.15
6.) Konzerte...Vorgelegt von Hans Engel und Horst Heussner. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1961.
xxii, 269 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Concerti per Pianoforte e Orchestra con cadenze VII.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(5.15
7.) Konzerte...Vorgelegt von Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xvi, 257 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Concerti per Pianoforte e Orchestra, con cadenze. VIII.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(5.15
8.) Konzerte...Vorgelegt von Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xxxvi, 199 p. Testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 81
61. 52 Concert Rondo D major for Pianoforte and Orchestra KV 382. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Victor Junk [1939].
viii, 20 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 52]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

61. 62 Concerto A major for Clarinet and Orchestra KV 622. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1937].
iv, 68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 62]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

61. 47 Concerto A major for Pianoforte and Orchestra KV 488. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Friedrich Blume [1936].
viii, 98 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 47]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

61. 36 Concerto A major for Pianoforte and Orchestra KV 414. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1953].
ix, 94 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 36]

81 Mozart, Wolfgang, Amadeus, 1756-1791.

61. 57 Concerto A major for Violin and Orchestra KV 219. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [sd.].
iv, 82 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 57]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

61. 63 Concerto Bb major for Bassoon and Orchestra KV 191. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Victor Junk [1939].
viii, 34 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 63]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 81
61. 53 Concerto Bb major for Violin and Orchestra KV 207. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1933].
iv, 42 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 53]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 39 Concerto Bb major for Pianoforte and
Orchestra KV 450. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [1933].
iv, 74 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 39]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 42 Concerto Bb major for Pianoforte and
Orchestra KV 456. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Hans Redlich [1950].
xiii, 96 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 42]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 49 Concerto C major for Pianoforte and
Orchestra KV 503. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [sd.].
viii, 98 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 49]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 48 Concerto C minor for Pianoforte and
Orchestra KV 491. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [1935].
vi, 98 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 48]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 45 Concerto C major for Pianoforte and
Orchestra KV 467. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [1934].
viii, 94 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 45]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 37 Concerto C major for Pianoforte and
Orchestra KV 415. London [etc], E. Eu-
lenburg, ed. by Hans F. Redlich [1954].
vii, 102 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 37]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 68 Concerto C major for Flute and Harp
with Orchestra KV 299. London [etc], E.
Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1935].
ii, 72 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 68]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 50 Concerto D major for Pianoforte and
Orchestra KV 537 - Coronation Concerto.
"Krönungskonzert". London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [1935].
x, 128 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 50]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 44 Concerto D minor for Pianoforte and
Orchestra KV 466. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [1933].
iv, 102 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 44]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 40 Concerto D major for Pianoforte and
Orchestra KV 451. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Hans Redlich [1955].
vi, 127 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 40]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Concerto D maj. KV 175, 382
61 ed. P. Badura-Skoda
126 Zürich, Eulenburg, 1969.
129 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 61. 126]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 64 Concerto D major for Horn and Orches-
tra KV 412 (514) and Facsimile of Fragment
KV app. 98a. London [etc], E. Eulenburg, ed.
by Wilhelm Merian [1952].
iv, 44 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 64]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 61 Concerto D major for Flute and Orchestra
KV 314. London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Rudolf Gerber [1936].
iv, 38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 61]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 59 Concerto D major for Violin and Or-
chestra KV 271a. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Rudolf Gerber [1934].
iv, 70 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 59]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 56 Concerto D major for Violin and Or-
chestra KV 218. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Rudolf Gerber : [1933].
vi, 60 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 56]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 54 Concerto D major for Violin and Or-
chestra KV 211. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Rudolf Gerber [1933].
iv, 34 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 54]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 67 Concerto Eb major for Horn and Orches-
tra KV 495. London [etc], E. Eulenburg, ed.
by Wilhelm Merian [sd.].
ii, 50 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 67]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 46 Concerto Eb major for Pianoforte and
Orchestra KV 482. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [1936].
vi, 100 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 46]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 38 Concerto Eb major for Pianoforte and
Orchestra KV 449. London [etc], E. Eu-
lenburg, ed. by Hans Redlich [1953].
x, 80 p. Mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 38]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 66 Concerto Eb major for Horn and Orches-
tra KV 447. London [etc], E. Eulenburg, ed.
by Wilhelm Merian [1940].
iii, 48 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 66]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 65 Concerto Eb major for Horn and Or-
chestra KV 417. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Wilhelm Merian [1949].
30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 65]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 33 Concerto Eb major for 2 Pianofortes
and Orchestra, KV 365. London [etc],
E. Eulenburg, ed. by Friedrich Blume [1937].
vi, 86 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 33]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 34 Concerto Eb major for Pianoforte and
Orchestra, KV 271. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [sd].
92 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 34]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 58 Concerto Eb major for Violin and Or-
chestra KV 268. London [etc], E. Eulenburg,
ed. by Rudolf Gerber [1931].
68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 58]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 43 Concerto F major for Pianoforte and
Orchestra KV 459. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by idem. [sd.]
114 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 43]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 35 Concerto F major for Pianoforte and
Orchestra KV 413. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Hans Redlich [1955].
vi, 58 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 35]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 41 Concerto G major for Pianoforte and
Orchestra KV 453. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [s. d.].
vi, 102 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 41]

Mozart, Wolfgang Amadeus
81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 60 Concerto G major for Flute and Orchestra
KV 313. London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Rudolf Gerber [1936].
iv, 50 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 60]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in do min. [Pianoforte e Orchestra]
KV 491, pag. 85 in:

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 55 Concerto G major for Violin and Or-
chestra KV 216. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Rudolf Gerber [1933].
vi, 60 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 55]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Konzerte... Vorgelegt von Hermann
(5.15. Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
7.) 1959.
xvi, 257 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in Do magg. [Pianoforte e Orchestra]
KV 503, pag. 163 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Konzerte...Vorgelegt von Hermann**
(5.15. Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
7.) 1959.
xvi, 257 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in fa magg. pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

- 415 **Supplement... Vorgelegt von**
(10. 28. 2) **Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.**
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10. 28. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in La mag. [Pianoforte e Orchestra]
KV 488, pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Konzerte...Vorgelegt von Hermann**
(5.15. Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
7.) 1959.
xvi, 257 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in mi bem. magg. pag. 203 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

- 415 **Supplement... Vorgelegt von**
(10. 28. 2) **Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.**
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10. 28. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in re magg. pag. 84 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

- 415 **Supplement... Vorgelegt von**
(10. 28. 2) **Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.**
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10. 28. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in re magg. pag. 165 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

- 415 **Supplement... Vorgelegt von**
(10. 28. 2) **Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.**
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10. 28. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in Re magg. per Pianoforte e Orchestra
"Krönungskonzert", KV 537, pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Konzerte...Vorgelegt von Wolfgang**
(5.15. Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
8.) xxxvi, 199 p. Testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in si bem. magg. pag. 45 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

- 415 **Supplement... Vorgelegt von**
(10. 28. 2) **Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.**
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10. 28. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in Si bem. magg. per Pianoforte e Or-
chestra, KV 595, pag. 93 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Konzerte...Vorgelegt von Wolfgang**
(5.15. Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
8.) xxxvi, 199 p. Testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in sol magg. pag. 187 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

- 415 **Supplement... Vorgelegt von**
(10. 28. 2) **Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.**
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10. 28. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

- 415 Supplement. . . Vorgelegt von
(10. 28. 2) Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10. 28. 2.)

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 51 Concerto for Pianoforte and Orchestra
in Bb major KV 595. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [sd.],
viii, 84 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 51]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

Concerto per violino KV 211 (Rondo), pag.
61 in:

Stephenson, Kurt, 1899-

448
(6)

Musikalische (Die) Klassik. Köln,
A. Volk [a.d.]
82 p. Testo, mus. 32 cm. (Coll.:
Das Musikwerk)

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1719-1787.
61. 113 Concertone for 2 violins - KV 190
ed. by Stanley Sadie. London [etc],
E. Eulenburg, [1963].
ii, 65 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 113]

Mozart - Conclusione dell'Overture...

- 81 Gluck, Christoph Willibald von, 1714-1787.
35. 3 Iphigénie en Aulide - Overture to the
opera. Two Editions: a) Conclusion by
Mozart, b) Arrangement by R. Wagner.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm
Altmann [1913].
ii, 76 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 35. 3]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Confitebor, Salmo per Soli, Coro e Orchestra,
KV 321, pag. 45 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 2. 2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Confitebor, Salmo per Soli, Coro e Orchestra,
KV 339, pag. 116 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 2. 2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Con ossequio, con rispetto pag. 139 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Conservati fedele pag. 13 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Conservati fedele pag. 173 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Contradanza in Si bem. magg. per 2 oboi, ecc.
KV 123 (73g), pag. 7 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Rudolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.

xx, 111 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Contradanze (4) per piccola orchestra, KV
101 (250a), pag. 67 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Rudolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.

xx, 111 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Contradanze (4) per piccola orchestra,
KV 267 (271c), pag. 71 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Rudolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.

xx, 111 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Con troppa rea veltà, Aria pag. 194 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt von Luigi Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.

xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Cori e intermezzi di "Thamos, König in Agypten".

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Harald Heckmann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.

xiv, 233 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 Così fan tutte - La scuola degli amanti - Neue Ausgabe Sämtlicher Werke Serie II Bühnenwerke: Werkgruppe 5 Band 18: Akt I. Kassel, Bärenreiter, 1991.
2
5
18/1 xlii, 218 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. - Opera Omnia 415.2.5.18/1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 Così fan tutte - La scuola degli amanti - Neue Ausgabe Sämtlicher Werke Serie II Bühnenwerke: Werkgruppe 5 Band 18: Akt II. Kassel, Bärenreiter, 1991.
2
5
18/2 da 319 a 637 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. - Opera Omnia- 415.2.5.18/2)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
81
61.28 Così fan tutte - Ouverture zur komischen Oper: So machen's alle, KV 588. Leipzig, E. Eulenburg [s. d.].
24 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.28]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Così si fa, Duetto da "L'Oca del Cairo", pag. 4 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.

xvi, 93 p. testo, 10 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Dal tuo gentil sembiante, Aria da "Ascanio in Alba", pag. 179 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.

xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Danze, I.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Rudolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.

xx, lll p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Das Serail [Zaide] opera in 2 atti di J.A. Schachtner, KV 344 (336b), in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
(2.5. 10.) xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Da schlägt die Abschiedsstunde, Arietta da "Der Schauspieldirektor", pag. 27 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Gerhard Croll. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
(2.5. 15.) xv, 88 p. testo, 12 facs., mus. 33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Davide Penitente.
1 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke - Serie I-
4/3 Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 4:
Oratorien, Geistliche Singspiele und Kantaten - Band 3: Davide Penitente. Vorgelegt von Monika Holl. Kassel, Bärenreiter, 1987.
xxviii, 134 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. Opera Omnia-415.1.4/3)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Del pari infeconda, Aria pag. 68 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 A Davide penitente - Kritische Bericht - Serie I Geistliche Gesangswerke - Werkgruppe 4, Band 3. Kassel, Bärenreiter, 1994.
1 96 p. 24 cm.
4/3 (Coll.:Mozart, W.A.-Critica-415^A1.4.3.)

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt von Luigi Ferdinando Tagliavini. (1.4.2) Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Der Schauspieldirektor, Komödie mit musik in 1. Akt von Gottlieb S. dem Jüngeren, KV 486, in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Gerhard Croll. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
(2.5. 15.) xv, 88 p. testo, 12 facs., mus. 33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Der stolze Löw lässt sich zwar zähmen, Aria da "Zaide", pag. 64 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
(2.5. 10.) xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Die Maurerfreude, Cantata per tenore e coro con orchestra, testo di F. Petran, KV 471, pag. 35 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt von Franz Giegling. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
(1.4.4) xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Die Schuldigkeit des Ersten Gebots...Text von Ignaz Anton Weiser, KV 35, in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt von Franz Giegling. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
(1.4.1) xvii, 153 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Discede crudelis, Duetto da "Apollo und
Hyacinth", pag. 51 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Alfred
(2.5.1) Orel. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Di te più amabile, Coro di geni e Grazie da
"Ascanio in Alba", pag. 16 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

- 415/A Mozart, Wolfgang Amadeus.
7 Divertimenti und Serenaden für
17/1 Blasinstrumente. Kritische Berichte,
Serie VII, Werkgruppe 17 - Band 1.
Kassel, Bärenreiter, 1997.
p. a54, 24 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera Omnia Critica).

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Divertimento N. 14 B-dur.
Leipzig, Eulenburg.
12 12 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Divertimento F-dur.
Leipzig, Eulenburg.
9 31 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Divertimento N. 11. D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
10 42 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Divertimento N. 13 F-dur.
Leipzig, Eulenburg.
11 12 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Divertimenti e serenate per orchestra.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von
(1.22) Günter Hausswald. Kassel [ecc]
2) Bärenreiter, 1961.
xxi, 119 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

- 415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
10 I. Divertimenti für Blasinstru-
29/2 mente. Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie X Supplement - Werkgruppe 29:
Werke Zweifelhafte Echtheit-Band 2.
Vorgelegt von Franz Giegling, Wolfgang
Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel, Bärenreiter, 1993.
xxiv, 249 p. mus. facs. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. -Opera Omnia-X.29/2)

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Divertimento KV 213.
61 Ed. Braun, J. London, Eulenburg.
119 18 p. mus. 19 cm.
[Coll.:Partiture tascabili 81. 61. 120]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Divertimento KV 240
61 Ed. Brau, J. London, Eulenburg.
120 23 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 61. 120]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
81 Divertimento N. 10 F dur für 2 Violinen,
61. 79 Viola, Bass und 2 Hörner KV 247 und Marsch
KV 248. Leipzig, E. Eulenburg [sd.].
31 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 79]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Divertimento KV 252
61 Ed. Braun, J. London, Eulenburg
114 75 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 61. 116]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
81 Divertimento N. 13 F major for 2 Oboes,
61. 81 2 Horns and 2 Bassoons KV 253. London
[etc], E. Eulenburg [sd.].
10 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 81]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
81 Divertimento N. 14 Bb major for 2 Oboes,
61. 82 2 Horns and 2 Bassoons KV 270. London
[etc], E. Eulenburg [sd.].
12 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 82]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
81 Divertimento N. 15 Bb major for 2 Vio-
61. 83 lins, Viola, bass and 2 Horns KV 287.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Rudolf Gerber [1937].
iv, 50 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 83]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
81 Divertimento N. 17 D major for 2 Vio-
61. 84 lins, Viola, Bass and 2 Horns KV 334.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Rudolf Gerber [1931].
ii, 68 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 84]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
81 Divertimento - String Trio, for Violin,
61. 111 Viola and Violoncello KV 563. London [etc].
E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1935].
iv, 40 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 111]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Dixit Dominus, Salmo per Soli, Coro e Orchestra,
KV 193, pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Dixit Dominus, Salmo per Soli, Coro e Orchestra,
KV 321, pag. 33 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5fac., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5fac., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Dixit Dominus, Salmo per Soli, Coro e Orchestra,
KV 339, pag. 101 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
D'ogni colpa la colpa maggiore, Aria pag. 15:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorge-
(1.4.2) legt von Luigi Ferdinando Tagliavini.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

- 415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
10 Dokumentation der autographen
33 überlieferung - Werkgruppe 33:
2 Abteilung 2-Neue Ausgabe Sämtlicher
Werke. (2 Volumi) Wasserzeichenkatalog
von Alan Tyson. Textband / Abbildungen.
Kassel, Bärenreiter, 1992.
xxix, 68 p. 33 cm.
221 p. 26 x 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. -Opera Omnia-415.10.33)

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1787.
81 Don Giovanni (ossia il Dissoluto Punito) KV 527;
61.3 Dramma giocoso in 2 Akten, Text v. Lorenzo da
Ponte, Detsch v. Franz Grandaur. London [etc].
E. Eulenburg, ed. by Alfred Einstein [s. d.].
xxiv, 658 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 61. 61. 3]

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.27 Don Giovanni - Ouverture to the Opera
KV 527. Leipzig, E. Eulenburg [s. d.].
23 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 27]

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
4801 Don Giovanni. -Opera completa
55 per pianoforte.
Milano, Ricordi, [s. d.]
126 p. mus. 27 cm.

FONDO DOBICI

- 51 Mozart, Wolfgang Amadeus.
7 Don Giovanni -Canto e pianoforte-
1 Milano, Ricordi, (s.d.)
348 p. mus. 27,5 cm.

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Divertimento D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
20 p. mus. 19 cm.
8 Partiture tascabili.

- 415 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
10 Dokumente (Die) seines Lebens.
31/1 Addenda und corrigenda zusammengestellt
von Joseph Heinz Eibl. Neue Ausgabe
sämtlicher Werke. Serie X: Supplement
Werkgruppe 31: Nachträge-Band 1.
Kassel (ecc.) Bärenreiter, 1978.
xi, 134 p. 24,5 cm. (Coll.: Mozart, W.A.
Suppl. Opera Omnia. 415.10.31/1)

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Don Giovanni -Overture-
1 Leipzig, Eulenburg.
23 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 434 Don Giovanni.
Leipzig, Eulenburg.
13 658 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Doppelfuge aus dem "Requiem"/
Fuge, G-moll p. 118-122 in:

- Gauss, Otto.
9111 Orgelkompositionen. -II Band-
Regensburg, Coppenrath's, 1910.
2 381 p. mus. 33,5 cm.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 434 Dorfmusikanten-Sextett F-dur.
Leipzig, Eulenburg.
14 26 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

- 614 Mozart, W. Amadeus, 1756-1791.
1 *Dulcissimum convivium*, per
soprano e orchestra. *Riduzione per*
canto e piano di Louis Dité. Wien,
J. Weinberger [1948].
10 p. mus. 31 cm.

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 92 *Eine kleine Nachtmusik (Serenade) G*
major for 2 Violins, Viola, Violoncello and
Bass KV 525. London [etc], E. Eulenburg
ed. by Hans Redlich [sd.].
iv, 24 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partituret tascabili, 81. 61. 92]

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 1 *Entführung aus dem Serail (die)*. KV 384
Komisches Singspiel in 3 Akten Text v; Fr. Bret-
znner, bearbt. v. Stephanie d. J. London [etc], E.
Eulenburg, ed. by Hans Redlich [s. d.].
xiii, 304 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 1]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Ein ergrimmtter Löwe brüllet, Aria pag. 22 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 *Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt*
(1.4.1) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1958.
xvii, 153 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

En! duos conspicis, Aria da "Apollo und Hya-
cinth", pag. 46 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 *Bühnenwerke...Vorgelegt von Alfred*
(2.5.1) Orel. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 *Eingehändiges Werkverzeichnis*
Faksimile. -British Library
Stefan Zweig MS 63.
Einführung und Übertragung von
Albi Rosenthal und Alan Tyson.
Kassel, Bärenreiter, 1991.
57 p. 90 facs. 24,5 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 *Ensemblemusik für grossere Solobeset-*
zungen. Neue Ausgabe Sämtlicher Werke:
Serie 7 - Werkgruppe 17: Divertimenti und
serenaden für blasinstrumente, band 1.
Vorgelegt von Franz Giegling.
Kassel, Bärenreiter, 1984.
xxii, 113 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia-415.7.17.1)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
7 Ensemblemusik für grössere Solo-
17 besetzungen. Werkgr.17:Divertimenti
2 und serenaden für blasinstrumente
Band 2 - SERIE VII.
Kassel, Bärenreiter, 1979.
xxi,242 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera Omnia -7.17.2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Ergo interest an quis, pag. 62 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii,280 p. testo, facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Exsultate, jubilate, pag. 157 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii,280 p. testo, facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Felsen, spaltet euren Rachen, Aria pag. 2 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii,109 p. testo,3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera omnia.Musica)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
2 La Finta giardiniera - Akt I^o.
5/8 Neue Ausgabe sämtlicher Werke,Serie II^a
(L) Werkgruppe 5 - Band 8.
Kassel, Bärenreiter, 1978.
xvi,253 p. testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera Omnia-415.2.5.8.)
(I)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Ensemblemusik für grösser Solobeset-
7 zungen. Serie VII - Werkgruppe 18:
18 Divertimenti für 5-7 Streich und Blasinstru-
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1976.
xxv,266 p. 7 facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A Opera Omnia musica).

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Erwache, fauler Knecht, Aria pag. 39 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.1) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1958.
xvii,153 p. testo,8 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera omnia.Musica)

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.10 Exultate, Jubilate - Motet KV 165 for So-
prano with accompaniment of 2 Violins, Viola,
2 Oboes, 2 Horns, Bass and Organ. London [etc]
E. Eulenburg; ed. by Alfred Einstein [s. d.].
iv, 30 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 10]

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Figaro. -Overture-
18 Leipzig, Eulenburg.
20 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 La Finta Semplice - Atto I^o -
2 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
5 Serie II^a-Werkgruppe 5-Band 2.1.
Kassel, Bärenreiter, 1983.
2/1 xxxv,166 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera Omnia-415.2.5.2.1)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
2 La Finta Semplice. Atto II^o e III^o -
5 Neue Ausgabe sämtlicher Werke.
2/2 Serie II^a Werkgruppe 5 Band 2/2.
Kassel, Bärenreiter, 1983.
da 167 a 431 p. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera Omnia-415.2.5.2)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
2 La Finta Giardiniera - Akt 2^o-3^o.
5/8 Neue Ausgabe sämtlicher Werke,Serie II^a
Werkgruppe 5 - Band 8.
Kassel, Bärenreiter, 1978.
(II) -da 255 a 594 p. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera Omnia-415.2.5.8)
(II)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Fra cento affanni pag. 65 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit Orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Freundin, stille deine Tränen, Quartetto finale
da "Zaide", pag. 131 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
1987 Bühnenwerke...Vorgelegt von Frie-
415 drich-Heinrich Neumann. Kassel
(2.5. [ecc.] Bärenreiter, 1957.
10.) xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera omnia.Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Fuga in do min. per 2 Pianoforti, KV 426,
pag. 39 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Klaviermusik...Vorgelegt von Ernst
(9.24. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bären-
1.) reiter, 1955.
xi, 51 p. testo, 2 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera omnia.Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 Geistliche Gesangswerke
(1. 1. 1. 1) Vorgelegt von Walter Senn.
Kassel, Bärenreiter, 1968
xxviii, 327 p. testo, facs.
mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia
Musica)

[Vedi contenuto nella scheda seguente :]

31 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1787.
61.4 Così fan tutte (So machen's Alle) - Opera
buffa in zwei Akten, Text v. Lorenzo da Ponte
KV 588. London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Hans F. Redlich [1962].
xii, 432 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 4]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 : Bühnenwerke.
2 Die zauberflöte.
5 Vorgelegt Von G. Gruber und
19 A. Orel.
Kassel, Bärenreiter, 1970.
xxvii, 379 p. testo, facs. mus.
33 cm.
[Coll.: Mozart, W. A. Opera
omnia musica 2 = 19.]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke, Mitridate re di Ponto.
(2. 5. 4) Vorgelegt von Luigi Ferdinando
Tagliavini. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1966.
xxv, 345 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 2. 5. 4.)

Mozart, W. A. -Idomeneo- Drama per musica.
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke... Vorg. von Daniel Hertz.
2. 5. 11 Serie II werkgruppe 5: opern und singspiele
band 11:-Idomeneo-Teilband 2: Akt III und
2 anhang. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1972/
4, 351-626 p. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia-Musica
[2. 5. 11] II).
1. Mozart, W. A. -Idomeneo- Drama per musica

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.80 Divertimento N. 11 D major for Cboe,
2 horns, 2 Violins, Viola and Bass KV 251.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Rudolf Gerber [sd.].
42 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 80]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.78 Divertimento N. 7 D major for Violin,
Viola, Bass, Bassoon and 2 Horns KV 205.
London [etc], E. Eulenburg [sd.].
18 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 78]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Die hir des unermesslichen Weltalls Schöpfer
ehrt, Cantata per canto e piano, KV 619, testo
di F.H. Ziegenhagen, pag. 59 in:
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Gieglig. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke. Serie I -
Werkgruppe 1: Messen und Requiem -
1/1 Abteilung 1: Messen * Band 2. Vorgelegt
von Walter Senn.
1.2 Kassel, [ecc], Bärenreiter, 1975.
xxv, 330 p. testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera Omnia
Musica)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
1/1 Geistliche Gesangswerke - Serie 1 -
1.3 Werkgruppe 1: Messen und Requiem.
Abteilung 1: Messen . Band 3.
Vorgelegt von Walter Senn. (Neue
Ausgabe sämtlicher Werke.
Kassel, Bärenreiter, 1980.
xxvii, 272 p. Facs. mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. Opera Omnia)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
1 Geistliche Gesangswerke.
1/1 Werkgruppe 1: Messen und Requiem
4 Abteilung 1: Messen - Band 4.
Vorgelegt von Monika Holl.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie I.
Kassel, Bärenreiter, 1989.
xxiv, 334 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. - Opera Omnia-415.1/1.1
4)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Geistliche Gesangswerke ...
415
(1. 1. 1. 1) CONTENUTO
Missa brevis in G KV 49
Missa in c KV 139
Missa brevis in d KV 65
Missa in C KV 66
Missa brevis in G KV 140

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 1. 2. 1) von Leopold Nowak. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxv, 61 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 1. 2. 2) von Leopold Nowak. Kassel [ecc.]
- Bärenreiter, 1965.
xxiii, 199 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.1) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1958.
xvii, 153 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorge-
(1.4.2) legt von Luigi Ferdinando Tagliavini.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Già l'ore s'en volano, Coro di Pastorelle da "As-
canio in Alba", pag. 163 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Gottheit, über alle mächtig! da "Thamos",
pag. 88 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.3) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Harald
(2.6 Heckmann. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.) 1956.
xiv, 233 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Grabmusik. Wo bin ich, bitterer Schmerz, Can-
tata KV 42(35a), pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Grave e Presto in Si bem. magg. per 2 Piano-
forti, KV Anh. 42 (375b), Pag. 46 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Klaviermusik...Vorgelegt von Ernst
(9.24. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bären-
1.) reiter, 1955.
xi, 51 p. testo, 2 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Hai di Diana il core, Coro e Ballo da "Ascanio
in Alba", pag. 75 in:

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
2 Haffner-Serenade. D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
156 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Herr und Freund, wie dank' ich dir, Aria
da "Zaide", pag.32 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.5.
10.)
Büchereiwerke...Vorgelegt von Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Hat der Schöpfer dieses Leben, Aria pag.57 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(1.4.1)
Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt von Franz Giegling. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xvii, 153 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Hostia Sancta (Soli e coro) p. 24 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415/A
5
14
5
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Hornkonzerte - Kritische Bericht Serie V / Konzerte
Werkgruppe 14 - Band 5.
Kassel, Bärenreiter, 1988.
75 p. es. mus. 24 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. -Opera Omnia Critica)

- 415
10
28
3/5
1
Litaniae de venerabili altaris Sacramento. -Neue Ausgabe sämtlicher Werke Serie X -Supplement-28. 3-5. 1.
Kassel, ecc. Bärenreiter, 1973.
xix, 77 [1] p. fac sim. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia X28. 3)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Ich bin die erste, Terzetto da "Der Schauspieldirektor", pag. 41 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.5.
15.)
Büchereiwerke...Vorgelegt von Gerhard Croll. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xv, 88 p. testo, 12 facs., mus. 33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Ich bin so bö's' als gut, Aria da "Zaide" pag. 91 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.5.
10.)
Büchereiwerke...Vorgelegt von Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

- 81
61. 23
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Idomeneus, König von Kreta - Ouverture
Idomeneo, Re di Creta-Ouverture to the Opera Seria KV 366. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [s. d.].
29 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 23]

Mozart, Wolfgang Amadeus, -Idomeneo-Dramma mus.

- 415
2. 5. 11)
1
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Büchereiwerke...Vorg. von Daniel Heartz. Serie II Werkgruppe 5:Opern undsingspiele Band 11: Idomeneo-Teilband 1:Akt I und II. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1972.
xxxix, 350 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia-Musica 2. 5. 11-I).

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Ihr Kinder des Staubes, erzittert und bebet.
Da "Thamos", pag. 135 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.6
1.)
Büchereiwerke...Vorgelegt von Harald Heckmann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
xiv, 233 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Ihr Mächtigen seht ungerührt, Aria da "Zaide", pag. 124 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.5.
10.)
Büchereiwerke...Vorgelegt von Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.25 Impresario (the) - Ouverture/Sinfonia
to the Komödie mit Musik in 1 Akt: Schau-
spieldirektor (der). London [etc], E. Eulen-
burg [s. d.].
25 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61, 25]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Infelici affetti miei, Aria da "Ascanio in
Alba", pag. 205 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Jam pastor Apollo, Aria da "Apollo und Hyacinth"
pag. 29 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Alfred
(2.5.1) Orel. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Jener Donnerworte Kraft, Aria pag. 74 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.1) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1958.
xvii, 153 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Jesu, was hab' ich getan? Duetto pag. 16 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Impresario (L') [Der Schauspieldirektor] comme=
dia in un atto in musica su libretto di G.S.
dem Jüngeren, KV 486, in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von
(2.5. Gerhard Croll. Kassel [ecc.]
15.) Bärenreiter, 1958.
xv, 88 p. testo, 12 facs., mus.
33 cm. (Coll.: Mozart, W.A. Opera
omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Inter natos mulierum, pag. 104 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Jeder Künstler strebt nach Ehre, Concertato
finale da "Der Schauspieldirektor", pag. 58 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von
(2.5. Gerhard Croll. Kassel [ecc.]
15.) Bärenreiter, 1958.
xv, 88 p. testo, 12 facs., mus.
33 cm. (Coll.: Mozart, W.A. Opera
omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Jesu, wahrer Gottessohn, coro pag. 21 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Litanie. Ed. Federhofer-Königs
1 Kassel, Bärenreiter, 1969.
2 381 p. mus. 33 cm.
1 [Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia 1.2.1]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Jupiter, Sinfonia in Do magg. KV 551, pag.
187 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von
(4.11. H.C.Robbins Landon. Kassel [ecc.]
9.) Bärenreiter, 1957.
xviii, 268 p. testo, 6 facs., mus.
33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera
omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik...Vorgelegt von Ernst
(8.19. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bärenrei-
2.) ter, 1958.
xviii, 52 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera Omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von Karl
(8.20.) Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1.1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 8.20.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 Kammermusik. Vorgelegt
8 von E. Hess und E. F. Schmid.
19 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, opera omnia.
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik. Quartette mit einem
8 blasinstrument. Vorgelegt von J. Pohanka
20 Kassel, Bärenreiter, 1962.
2 xviii, 86 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart. Opera omnia; Musica.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik...Vorgelegt von Ludwig
(8.20. Finscher. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.3.) 1961.
xx, 150 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-
1791.

- 415 Kammermusik... vorgelegt von
(8.20 Ludwig Finscher. Kassel [ecc.]
1.2) Bärenreiter, 1962.
xvii, 181 p; 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart. Opera omnia. Musica
ca.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8.23. 1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia,
Musica 8.23.1)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8.23. 2) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 186 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia.
Musica 8.23.2)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik...Vorgelegt von Hellmut
(8.22. Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.) 1957.
xiv, 168 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 22. 2) Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 22. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchensonaten... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

- 415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Klaviermusik - Neue Ausgabe Sämtlicher
Werke - Serie IX Werkgruppe 27, Band 1.
9 Kassel, Bärenreiter, 1982.
xxxiv, 175 p. facs. mus. 33 cm.
27.1 (Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia-415.9.27.1)

- 415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Klaviermusik.
9 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie IX: Klaviersonaten.
25/2 Werkgruppe 25 - Band 2.
Kassel, Bärenreiter, 1986.
xxxii, 188 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. - Opera Omnia-415.9.25.2)

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Klavier-Quartett G-moll.
Leipzig, Eulenburg.
5 38 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Kassationen, Serenaden und Divertimenti für
Orchester.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(1.12) Günter Hausswald. Kassel [ecc]
2) Bärenreiter, 1981.
xxi, 119 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 Klaviermusik - Neue Ausgabe sämtlicher
9 Werke - Serie IX - Werkgruppe 25;
Klaviersonaten - Band 1.
25/1 Kassel, Bärenreiter, 1986.
xxv, 141 p. Testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. - Opera Omnia - IX.25.1)

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Klarinetten-Quintett A-dur.
Leipzig, Eulenburg,
7 46 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Klavier-Quartett Es-dur.
Leipzig, Eulenburg.
6 38 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
415/A Klavierkonzerte. Kritische Berichte.
5 Serie V, Werkgruppe 15 - Band 6.
Kassel, Bärenreiter, 1986.
p. f95, 24 cm.
15/6 (Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia-Critica)

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Klavier-Konzert F-dur.
Leipzig, Eulenburg.
4 114 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Klaviermusik...Vorgelegt von Ernst
(9.24. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bären-
1.) reiter, 1955.
xi, 51 p. testo, 2 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Klaviermusik...Vorgelegt von Kurt
(9.26) von Fischer. Kassel [ecc] Bärenrei-
ter, 1961.
xx, 160 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Komm, lieber Mai, Variazioni su...di P.
Hindemith, pag. 51 in:

Fischer, Kurt von, 1913-

446 Variation (Die) von dr. Kurt v.
(11) Fischer. Köln, A. Volk [1955]
78 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
5 Konzerte. Neue ausgabe sämtlicher werke.
Serie V - Werkgr. 14, Band 1.
14 Kassel, Bärenreiter, 1983.
1 xxl, 307 p. testo, mus, 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A.-Opera Omnia-415.5.14.1)

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Klavier-Konzert G-dur.
Leipzig, Eulenburg.
3 102 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Klaviermusik...Vorgelegt von Wolf-
(9.24. gang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter
2.) 1955.
xi, 153 p. testo, 3 facs., mus. 24x32 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Ave verum corpus, pag. 261 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Kommet her, ihr frechen Sünder, Aria (Pas-
sionslied), KV 146(317b), pag. 33 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
5 Konzerte für ein oder mehrere streich
blas- und zupfinstrumente und orchester.
5 Vorgelegt von Franz Giegling.
14/6 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke-Serie V:
Werkgruppe 14: Band 6: Konzerte für
flöte und harfe.
Kassel, Bärenreiter, , 1983.
xii, 78 p. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. Opera Omnia V.14.6)

415
5
14
5
Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.
Konzerte - Serie V - Werkgruppe 14:
Konzerte für ein oder Mehrere Streich-
Blas - und Zupfinstrumente und Orchester
Band 5: Hornkonzerte. Vorgelegt von
Franz Giegling. Neue Ausgabe Sämtlicher
Werke.
Kassel, ecc. Bärenreiter, 1987.
xxiii, 175 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia- 14.5 -

415/A
5
14/6
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Kritische Bericht Serie Va -
Konzerte; Werkgruppe 14 - Band 6.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
Kassel, Bärenreiter, 1983.
8 p. es. mus. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia Critica)

415
(5.15
6.)
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Konzerte... Vorgelegt von Hans En-
gel und Horst Heussner. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1961.
xxii, 269 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415
(5.15.
7.)
Konzerte... Vorgelegt von Hermann
Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xvi, 257 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

415/A
5
14
3
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Konzerte - Serie V - Werkgruppe 14,
Band 3 - Kritische Berichte-
Konzerte für Flöte, für Oboe und
für Fagott.
Kassel, Bärenreiter, 1986.
47 p. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia-Critica-

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415
(5.15.
8.)
Konzerte... Vorgelegt von Wolfgang
Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xxxvi, 199 p. Testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

415
5
15/3
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Konzerte-Serie V Werkgruppe 15, band 3. -
Konzerte für ein oder mehrere Klavier und Orchester
mit Kadenzen. A cura di Christoph Wolf.
- Neue Ausgabe Sämtlicher Werke-
Kassel, [ecc.] Bärenreiter, 1976.
xix, 201 p. testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia 415. 5. 15. 3)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415
5
15/4
Konzerte. Serie V - Werkgruppe 15
Band 4. Vorgelegt von Marius Flothuis.
Kassel, ecc. Bärenreiter, 1975.
xix, 267 p. Testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia.)

415
(5.155)
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Konzerte... Vorgelegt von Eva und
Paul Badura-Skoda. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 243 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 5. 15. 5.)

82
19
3
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Konzert - 2 Klavier und
Orchester Es-dur / Eb major-KV 365.
Frankfurt, Peters, 1994.
78 p. mus. 30 cm.
(Coll.: Partiture Tascabili f.g.-82)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und
Orchester mit Kadenzten.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(5.15
6.) Konzerte...Vorgelegt von Hans En-
gel und Horst Heussner. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1961.
xxii, 269 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und
Orchester mit Kadenzten. Band 7.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Konzerte...Vorgelegt von Hermann
(5.15. Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
7.) 1959.
xvi, 257 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415/A Kritische Berichte -Serie I- Geistliche
1 Gesangswerke. Werkgruppe 1, Abteilung 1;
Messen * Band 1.
1/1 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1977.
126 p. 24 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Op. Omnia Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415.A Kritische Berichte -Serie I Geistliche
1.1. Gesangswerke-Werkgruppe 1, Abteilung 1:
Messen-Band 2-. Kassel, Bärenreiter, 1978
1/2 85 p. 24 cm. (Coll.:Mozart, W. A.
Opera Omnia Critica. 415.A.1.1. 1/2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 A Kritischer Berichte - Serie I -
1 Geistliche Gesangswerke-Werkgruppe 1
1 Abteilung 1 - Messen - Band 3.
1/3 Kassel, Bärenreiter, 1981.
60 p. es.mus. 24 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera Omnia Critica
415 A.1.1.1/3)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415/A Kritische Berichte -Serie I
Werkgruppe 2 Band 1- Litaneien.
1 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1978.
2 47 p. 24 cm. (Coll.: Mozart, W.A.
1 Opera Omnia -Critica- 415/A 1.2.1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415A Kritischer Bericht, vespere und
1 vesperpsalmen. Von Fellerer K. G. und
2 Felix Schroeder.
2 Kassel, Bärenreiter, 1962.
47 p. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415A Kritische Berichte, Kleinere Kirchen-
1 werke. Federhofer H.
3 Kassel, Bärenreiter, 1964.
108 p. 24 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia. Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 A Kritische Bericht. Die schuldigkeit
1 des Ersten Gebots von Franz Giegling.
4 Kassel, Bärenreiter,
1 32 p. 24 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia. Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415A Kritischer Bericht. Betulia liberata
1 von Luigi Ferdinando Tagliavini.
4 Kassel, Bärenreiter, 1963.
2 38 p. 24 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia. Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415A Kritischer Bericht. Kantaten von
1 Franz Giegling.
4 Kassel, Bärenreiter.
4 30 p. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia, Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415/A Kritische Berichte - Serie II
2/5 Bühnenwerke. Werkgruppe 5 Band 1
1 Apollo und Hyacinth.
1 Kassel [ecc], Bärenreiter, 1975.
21 p. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kritische Berichte - Serie II
A/2 Bühnenwerke. Werkgruppe 5 Band 3
5.3 Bastien und Esstienne.
Kassel [ecc], Bärenreiter, 1975.
20 p. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia-Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415.A Kritische Berichte. Serie 2^a
2 Bühnenwerke. Werkgruppe 5, Band 4.
5/4 Mitridate. Kassel, Bärenreiter, 1978.
196 p. 24 cm. (Coll.: Mozart, W.A.
Opera Omnia Critica. 415/a. 2. 5/4).

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415A Kritische Berichte. Ascanio in Alba
2 von Luigi Ferdinando Tagliavini.
5 Kassel, Bärenreiter, 1959.
5 100 p. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia, Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415A Kritische Berichte. Zaide (Das Serail)
2 Neumann, F. H. Kassel, Bärenreiter, 1963.
5 92 p. 24 cm.
10 (Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia, Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415A Kritischer Bericht. Chöre und
2 zwischenaktmusiken zu Thamos, König in
6 Ägypten von Heckmann H. Kassel Bärenreiter
1 35 p. 24 cm.
(Coll.: Mozart W. A. Opera omnia, Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415A Kritische Berichte. Lieder
3 E. A. Ballin.
8 Kassel, Bärenreiter, 1964.
190 p. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415A Kritischer Bericht. Sinfonien
4 von W. Fischer.
1 Kassel, Bärenreiter
3 23 p. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 A Kritischer Bericht. Sinfonien
4 von H. Beck.
11 Kassel, Bärenreiter, 1963.
4 51 p. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415A Kritischer Bericht. Sinfonien
4 von H. Beck. Kassel, Bärenreiter
11 79 p. 24 cm.
5 (Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia
Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415A Kritischer Bericht. Sinfonien
4 von H. C. Robbins Landon
11 Kassel, Bärenreiter, 1968.
9 70 p. 24 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia
Critica)

415 A Mozart, Wolfgang Amadeus.
Kritischer Berichte
Serie IV Orchesterwerke
4. 12 Werkgruppe 12: Kassationen, Serenaden
und Divertimenti für Orchester.
1-2-3 Tre Volumi: Band I-II-III.
67-35-35 p. 24 cm.

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Kritische Berichte Serie IV
A Orchesterwerke-Werkgruppe 12 Band 4.
Kassel, ecc. Bärenreiter, 1978.
4 8 p. 24 cm. (Coll.: Mozart, W.A.
12 Opera Omnia -Critica- 415 A 4.12.4)
4

415 A Mozart, Wolfgang Amadeus.
4 Kritische Berichte - Serie IV -
Orchesterwerke. Werkgruppe 12
12 Kassationen, Serenaden und diverti-
5 menti für Orchester. Band 5.
Kassel, Bärenreiter, 1981.
28 p. es.mus. 24 cm.
(Coll.:Mozart, W.A.Opera Omnia Critica
415 A.4.12.5)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
A Kritische Berichte -Serie IV Orche-
4 sterwerke. -Kassationen, Serenaden,
12 und Divertimenti.
6 Kassel, Bärenreiter, 1970.
22 p. 24 cm.
[Coll.:Mozart, W. A. Opera Omnia
Critica. 4. 12. 6.]

415 A Mozart, Wolfgang Amadeus.
5 Kritische Berichte - Serie 5
14 Konzerte - Werkgruppe 14, Band 4
4 Klarinettenkonzert.
Kassel, Bärenreiter, 1982.
3lp. es. mus. 24 cm.
Coll.:Mozart, W.A.Opera Omnia Critica
415 A.5.14.4)

415A Mozart, Wolfgang Amadeus.
5 Kritische Bericht - Serie V -
15/1 Konzerte - Werkgruppe 15
Klavierkonzerte - Band 1.
Kassel, Bärenreiter, 1991.
113 p. es.mus. 24 cm.
(Coll.:Mozart, W.A.-Opera Omnia-Critica)

415 A Mozart, Wolfgang Amadeus.
5 Kritische Bericht - Serie V
15 Werkgruppe 15 - Klavierkonzerte
2 Band 2. Opera Omnia.
Kassel, Bärenreiter, 1989.
47 p. 24,5 cm.
(Coll.:Mozart, W.A.Opera Omnia-Critica-
415 A.5.15.2)

415 A Mozart, Wolfgang Amadeus.
5 Kritische Bericht - Serie V
15 Konzerte - Werkgruppe 15
3 Klavierkonzerte. Band 3.
Kassel, Bärenreiter, 1991.
71 p. 24 cm.
(Coll.:Mozart, W.A.Opera Omnia-Critica-)

415 A Mozart, Wolfgang Amadeus.
Kritische Bericht - Serie V
Konzerte - Werkgruppe 15
5 Klavierkonzerte - Band 4.
15 Kassel, Bärenreiter, 1991.
4 84 p. teste, mus. 24 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera Omnia-Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415A Kritischer Bericht. Konzerte für
5 ein oder mehrere klaviere und
15 orchester mit kadenzen. Von
7 H. Beck. Kassel, Bärenreiter, 1964
110 p. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415A Kritischer Bericht. Sonaten für
6 Orgel und orchester von Minos E.
16 Dounias. Kassel, Bärenreiter
32 p. 24 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia
Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415/A Kritische Bericht, Serie VIII
Kammermusik. Werkgruppe 20
8 Abteilung 1 - Streichquartette
20 Band 1.
1.1 Kassel, Bärenreiter, 1999.
110 p. 24 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera Omnia-Critica)

415 A Mozart, Wolfgang Amadeus.
Kritische Bericht
8 Serie VIII . Kammermusik
20 Werkgruppe 20. Abteilung 1
1.2 Streichquartette . Band 2.
Kassel, Bärenreiter, 1992.
167 p. 24 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.-Opera Omnia Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415A Kritischer Bericht. Streichquartette
8 von L. Finscher. Kassel, Bärenreiter
20 81 p. 24 cm.
1 (Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Critica)
3

COLLEZIONE: Mozart, W. A. Opera omnia.
Critica 8. 22. 1

415 A Mozart, Wolfgang Amadeus.
Kritische Bericht. Serie VIII
Kammermusik. Werkgruppe 20.
8 Abteilung 2 - Quartette mit einam
20 blasinstrument. Opera Omnia. Critica.
2 Kassel, Bärenreiter, 1989.
47 p. 24,5 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.-Opera Omnia-Critica.
415 A.8.20.2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415A Kritischer Bericht. Von H. Federhofer
8 Kassel, Bärenreiter.
22 92 p. 24 cm.
1 (Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia. Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415A Kritischer Bericht. Von H. Federhofer
8 Kassel, Bärenreiter.
22 92 p. 24 cm.
1 (Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia. Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415/A Kritische Berichte -Serie VIII-Kammermusik.
8 Werkgruppe 23: Sonaten und Variationen für
klavier und violine * Band 1 und 2.
23 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1977.
131 p. 24 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Op. Omnia Critica).

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415A Kritische Berichte, Werke für
9 klavier zu vier händen. W. Rehm.
24 Kassel, Bärenreiter, 1957.
2 182 p. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia, Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415A Kritische Berichte, variationen für Klavier
9 K. von Fischer. Kassel, Bärenreiter, 1962.
26 165 p. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia, Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415A Kritische Berichte, Der Messias.
10 A. Holschneider. Kassel, Bärenreiter, 1962.
28 115 p. 24 cm.
1 (Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia, Critica)
2

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 A Kritische Bericht - Serie X -
10 Supplement - Werkgruppe 28 -
28 Abteilung 1 - Band 1: Acis und Galatea.
Kassel, Bärenreiter, 1995.
1/1 43 p. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. - Opera Omnia - Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415A Kritischer Bericht, Das Alexander-Fest
10 von Andreas Holschneider.
28 42 p. 24 cm.
1/3 (Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia, Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Krönungskonzert, Concerto in Re magg. per Pia-
noforte e Orchestra, KV 537, pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Konzerte... Vorgelegt von Wolfgang
(5.15. Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
8.) xxxvi, 199 p. Testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia, Musica)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Kurt von Fischer: Mozarts Klaviervariationen, pg.
168 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
K.V. [Vedi:]

CONS. Hans Albrecht in memoriam... hrsg.
233 von W. Brennecke und H. Hasse.
18 Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1962.
290 p. ritr., facs., es. mus. 24 cm.

Köchel, Ludwig von.

415/B. Chronologisch-thematisches
Verzeichnis sämtlicher Tonwerke
W. A. Mozart's... Leipzig,
Breitkopf & Härtel, 1862.
xviii, 551 p. es. mus. 27,5 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. [K.E.]. Pag. 541 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 6, Sonate in C. pag. 2 in:

Deutsch, Otto Erich, 1883-

415 Mozart. Die Dokumente seines
(10. Lebens. Kassel, Bärenreiter, 1961.
34) ix, 606 p. 24,5 cm. (Coll.:
Mozart, W. A. Opera omnia, Musica.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8.23.1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xii, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia,
Musica 8.23.1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 7. Sonate in D. pag. 12 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 23. 1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia,
Musica 8. 23. 1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 8. Sonate in B. pag. 20 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 23. 1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia,
Musica 8. 23. 1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 9. Sonate in G. pag. 26 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 23. 1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia,
Musica 8. 23. 1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 10, pag. 2 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 22. 2) Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 22. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 11, pag. 12 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 22. 2) Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 22. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 12, pag. 18 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 22. 2) Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 22. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 13, pag. 26 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 22. 2) Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 22. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 14, pag. 36 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 22. 2) Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 22. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 15, pag. 48 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 22. 2) Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 22. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 19d. Sonata in C per piano a 4 mani.
Pag. 2 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Klaviermusik... Vorgelegt von Wolf-
(9. 24. 2.) gang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1955.
xi, 153 p. testo, 3 facs., mus. 24x32 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 A Kritische Berichte-Bearbeitungen
10 Ergänzungen und Übertragungen W
Kassel, Bärenreiter, 1970.
28 c/25 p. 24 cm.
1 [Coll.:Mozart W. A. Opera Omnia
Critica. 415 A. 10. 28. 1.]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 A Kritische Berichte-Theorie und
10 Kompositionsstudien Bei Mozart.
(Daniel Heartz und Alfred Mann.)
30 Kassel, Bärenreiter, 1969.
1 126 p. 24 cm.
[Coll.:Mozart, W. A. Opera Omnia
Critica. 415 A. 10. 30. 1.]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 A Kritische Berichte-Musik zu Schu
uspielen, Pantominen und Balletten.
11 Kassel, Bärenreiter, 1970.
6 b/32 p. 24 cm.
2 [Coll.:Mozart, W. A. Opera Omnia
Critica. 415 A. 11. 6. 2.]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 21 pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 23 pag. 13 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 24. Variazioni in G. sopra il Lied "Laat
ons Juichen Batavieren!", pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Klaviermusik...Vorgelegt von Kurt
(9.26) von Fischer. Kassel [ecc] Bärenrei-
ter, 1961.
xi, 160 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 25. Variazioni in D sopra il Lied: "Willem
van Nassau", pag. 9 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Klaviermusik...Vorgelegt von Kurt
(9.26) von Fischer. Kassel [ecc] Bärenrei-
ter, 1961.
xi, 160 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 26. Sonate in Es. pag. 34 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik...Vorgelegt von
(8.23.1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 8. 23. 1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 27. Sonate in G. pag. 40 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik...Vorgelegt von
(8.23.1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 8. 23. 1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 28. Sonate in C. pag. 45 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik...Vorgelegt von
(8.23.1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 8. 23. 1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 29. Sonate in D. pag. 50 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 23. 1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 8. 23. 1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 30. Sonate in F. pag. 54 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 23. 1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 8. 23. 1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 31. Sonate in B. pag. 59 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 23. 1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 8. 23. 1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 34. Scande caeli limina, pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. .)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 35. Die Schuldigkeit des Ersten Gebots:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 4. 1) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1958.
xvii, 153 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 36 pag. 33 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus,
K. V. 37. pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

- 415 Supplement... Vorgelegt von
(10. 28. 2) Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10. 28. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 38. Apollo und Hyacinth.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Alfred
(2. 5. 1) Orel. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 39. pag. 45 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

- 415 Supplement... Vorgelegt von
(10. 28. 2) Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10. 28. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 40. pag. 84 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

- 415 Supplement... Vorgelegt von
(10. 28. 2) Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10. 28. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 41.

pag. 125 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

- 415 Supplement. . . Vorgelegt von
(10. 28. 2) **Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.**
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10. 28. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 42/35a. Grabmusik: Wo bin ich, bitte
Schmerz, pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.4.4) von **Franz Gieglig.** Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 47. Veni Sancte Spiritus, pag. 12 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3) von **Hellmut Federhofer.** Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. . .)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

KV 49

pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 Geistliche Gesangswerke
(1. 1. 1. 1) Vorgelegt von **Walter Senn.**
Kassel, Bärenreiter, 1968
xxviii, 327 p. testo, facs.
mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 53 pag. 2 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3. 8.) von **Ernst August Ballin.** Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 3. 8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 61h. Minuetti per 2 Oboi etc. Pag. 40 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke... Vorgelegt von **Ru-**
(4.13 dolf **Elvera.** Kassel [ecc.] **Bärenrei-**
1.1) **ter, 1961.**
xx, 111 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

KV 65

pag. 159 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 Geistliche Gesangswerke
(1. 1. 1. 1) Vorgelegt von **Walter Senn.**
Kassel, Bärenreiter, 1968
xxviii, 327 p. testo, facs.
mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 65a (61b). Minuetti per Violino e Cello.
Pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke... Vorgelegt von **Ru-**
(4.13 dolf **Elvera.** Kassel [ecc.] **Bärenrei-**
1.1) **ter, 1961.**
xx, 111 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

KV 66

pag. 185 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 Geistliche Gesangswerke
(1. 1. 1. 1) Vorgelegt von **Walter Senn.**
Kassel, Bärenreiter, 1968
xxviii, 327 p. testo, facs.
mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 67 (41h). Sonata in Es con Organo ecc.
Pag. 2 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchensonaten... Vorgelegt von **Minos**
(6.16) **E. Dounias.** Kassel [ecc.] **Bärenreiter,**
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 68 (41i). Sonata in B con organo ecc.
Pag. 4 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchensonaten...Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 70 pag. 47 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 74 pag. 125 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 78 pag. 17 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 80, pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von Karl
(8.20.) Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1.1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 8.20.1.1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 69 (41k). Sonata in D con organo ecc.
Pag. 6 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchensonaten...Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 72. Inter natos mulierum, pag. 104 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 1. .)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 77 pag. 83 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 79 pag. 23 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 82 pag. 103 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 83 pag. 115 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensembles und chöre mit orchester. Vorgelegt von S. Kunze.
2
7
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 85. Miserere, pag. 69 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
(1. 3)
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia Musica 1. .)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 86. Quærite primum regnum Dei, pag. 73 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
(1. 3)
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia Musica 1. .)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 87. Mitridate Re di Ponto.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke, Mitridate re di Ponto.
(2. 5. 4) Vorgelegt von Luigi Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.] Bärenreiter 1966.
xxv, 345 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia Musica 2. 5. 4.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 88 pag. 65 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensembles und chöre mit orchester. Vorgelegt von S. Kunze.
2
7
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
614 Kyrie a 4 voci. Kv. 90-
9 Zürich, Eulenburg, 1976.
3;[1] p. mus. 27 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 101 (250a). Kontretänze per 2 Oboi etc.
Pag. 67 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Rudolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
(4. 13
1. 1)
xx, lll p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 103 (61d). Minuetti per Oboe etc. Pag. 11:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Rudolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
(4. 13
1. 1)
xx, lll p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 104 (61e). Minuetti per Oboe etc. Pag. 28:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Rudolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
(4. 13
1. 1)
xx, lll p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 105 (61f). Minuetti per Oboe ecc. Pag. 34:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Rudolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
(4. 13
1. 1)
xx, lll p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Supplement... Vorgelegt von
(10.28.2) **Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.**
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10.28.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3) von **Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]**
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. .)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 111. Ascanio in Alba.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke... Vorgelegt von **Luigi**
(2.5.5) **Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc]**
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 113. Divertimento in Es, pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(4.12) **Günter Hausswald. Kassel [ecc]**
Bärenreiter, 1961.
xxi, 119 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 113. Divertimento in Es. Pag. 12 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(4.12) **Günter Hausswald. Kassel [ecc]**
Bärenreiter, 1961.
xxi, 119 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 117. Benedictus sit Deus, pag. 25 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3) von **Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]**
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. .)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 118 (74c). Betulia liberata.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke... Vorge-
(1.4.2) legt von **Luigi Ferdinando Tagliavini.**
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 121/207a. Sinfonia in D (Overture). Pag.
44 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(4.11. Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bären-
5.) reiter, 1957.
xiv, 154 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 122 (73t). Minuetti in Es. Pag. 10 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Ru-
(4.13 dolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenrei-
1.1) ter, 1961.
xx, 111 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 123 (73g). Kontretanz in B. Pag. 7 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Ru-
(4.13 dolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenrei-
1.1) ter, 1961.
xx, 111 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 KV 126 - Il Sogno di Scipione.
Azione teatrale di Pietro Metastasio.
2 Neue Ausgabe Sämtliche Werke - Serie II;
5 Werkgruppe 5 - Band 6.
6 Kassel, (ecc.) Bärenreiter, 1977.
xix, 260 p. Testo-facs.-mus.-33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia-415.2.5.6.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 127. Regina caeli, pag. 120 in;

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3) von Hellmüt Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 1. .)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 128. Sinfonia in C. pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Wilhelm
(4. Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.3) 1956.
xiii, 140 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 129. Sinfonia in G. Pag. 15 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Wilhelm
(4. Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.3) 1956.
xiii, 140 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 130. Sinfonia in F. Pag. 31 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Wilhelm
(4. Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.3) 1956.
xiii, 140 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 131. Divertimento in D. Pag. 29 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(4.12 Günter Hausswald. Kassel [ecc]
2) Bärenreiter, 1961.
xxi, 119 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 132. Sinfonia in Es. Pag. 52 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Wilhelm
(4. Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.3) 1956.
xiii, 140 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 133. Sinfonia in D. Pag. 78 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Wilhelm
(4. Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.3) 1956.
xiii, 140 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 134. Sinfonia in A. Pag. 102 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Wilhelm
(4. Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.3) 1956.
xiii, 140 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 136. Divertimento in D pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(4.12.6) Karl Heinz Füssl und Ernst Fritz Schmid.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xix, 66 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 4. 12. 6.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 137. Divertimento in B pag. 19 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(4. 12. 6) Karl Heinz Füssl und Ernst Fritz Schmid.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xix, 66 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 4. 12. 6.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 138. Divertimento in F pag. 30 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(4. 12. 6) Karl Heinz Füssl und Ernst Fritz Schmid.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xix, 66 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 4. 12. 6.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 139 pag. 37 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 Geistliche Gesangswerke
(1. 1. 1. 1) Vorgelegt von Walter Senn.
Kassel, Bärenreiter, 1968
xxviii, 327 p. testo, facs.
mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 140 pag. 285 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 Geistliche Gesangswerke
(1. 1. 1. 1) Vorgelegt von Walter Senn.
Kassel, Bärenreiter, 1968
xxviii, 327 p. testo, facs.
mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 141. Te Deum laudamus, pag. 43 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. .)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 141a. Sinfonia in D. Pag. 123 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Wilhelm
(4. Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.3) 1956.
xiii, 140 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 142. Tantum ergo, pag. 270 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 143. Ergo interest an quis, pag. 62 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. .)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 144 (124a). Sonata in D con organo ecc.
Pag. 8 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kirchengesamten... Vorgelegt von Minos
(6. 16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 145 (124b). Sonata in F con organo ecc.
Pag. 11 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kirchengesamten... Vorgelegt von Minos
(6. 16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 146/317b. Kommet her, ihr frechen Sünder,
pag. 33 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Gieglig. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)**

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 147 pag. 4 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 **Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 3. 8.)**

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 148 pag. 4 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 **Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 3. 8.)**

Mozart, Wolfgang Amadeus.

KV 152 pag. 191 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica)**

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 152 pag. 65 in:

K.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 **Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 3. 8.)**

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 155 pag. 17 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415 **Kammermusik... Vorgelegt von Karl
(8.20.) Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1.1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)**

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 156 pag. 31 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415 **Kammermusik... Vorgelegt von Karl
(8.20.) Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1.1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)**

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 157 pag. 41 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415 **Kammermusik... Vorgelegt von Karl
(8.20.) Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1.1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)**

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 158 pag. 57 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415 **Kammermusik... Vorgelegt von Karl
(8.20.) Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1.1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)**

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 159 pag. 69 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415 **Kammermusik... Vorgelegt von Karl
(8.20.) Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1.1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)**

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 160 pag. 85 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415
(8. 20.) Kammermusik... Vorgelegt von Karl
Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1. 1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 162. Sinfonia in C. Pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(4. 11. 4) Orchesterwerke... Vorgelegt von Her-
mann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1960.
xviii, 129 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 164 (130a). Minuetti per 2 Oboi etc.
Pag. 45 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(4. 13 1. 1) Orchesterwerke... Vorgelegt von Ru-
dolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenrei-
ter, 1961.
xx, 111 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 165. Exsultate jubilate, pag. 157 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(1. 3) Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. .)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 168 pag. 99 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415
(8. 20.) Kammermusik... Vorgelegt von Karl
Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1. 1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 169 pag. 113 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415
(8. 20.) Kammermusik... Vorgelegt von Karl
Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1. 1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 170 pag. 129 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415
(8. 20.) Kammermusik... Vorgelegt von Karl
Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1. 1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 171 pag. 145 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415
(8. 20.) Kammermusik... Vorgelegt von Karl
Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1. 1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 172 pag. 159 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415
(8. 20.) Kammermusik... Vorgelegt von Karl
Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1. 1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 173 pag. 175 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415
(8. 20.) Kammermusik... Vorgelegt von Karl
Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1. 1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 174 pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 Kammermusik. Vorgelegt
8 von E. Hess und E. F. Schmid.
19 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, opera omnia,
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 175, 382 Concerto D maj.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
31 Concerto D maj. KV 175, 382
61 ed. P. Badura-Skoda
126 Zürich, Eulenburg, 1969.
129 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81, 61,
126]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 176. Minuetti per 2 Oboi etc. Pag. 51 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Ru-
(4.13 dolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenrei-
1.1) ter, 1961.
xx, 111 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 178 pag. 68 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(S. S.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica S. S.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 179 (189a). Variazioni sopra un Minuetto
di J. C. Fischer, pag. 20 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Klaviermusik... Vorgelegt von Kurt
(9.20) von Fischer. Kassel [ecc] Bärenrei-
ter, 1961.
xx, 160 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 180. Variazioni sopra "Mio caro Adone",
pag. 15 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Klaviermusik... Vorgelegt von Kurt
(9.20) von Fischer. Kassel [ecc] Bärenrei-
ter, 1961.
xx, 160 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 181. Sinfonia in D. Pag. 57 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Her-
(4. mann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.4) 1960.
xviii, 129 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 182. (166c). Sinfonia in B. Pag. 75 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Her-
(4. mann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.4) 1960.
xviii, 129 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 183. Sinfonia in g. Pag. 87 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Her-
(4. mann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.4) 1960.
xviii, 129 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 184 (166a). Sinfonia in Es. Pag. 15 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Her-
(4. mann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.4) 1960.
xviii, 129 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 185 (167a). Serenata. Pag. 70 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415
(1.12
2)

Orchesterwerke...Vorgelegt von
Günter Hausswald. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1961.

xxi, 119 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 189 (167b). Serenata in D. pag. 70 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415
(1.12
2)

Orchesterwerke...Vorgelegt von
Günter Hausswald. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1961.

xxi, 119 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 185. Serenata

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

81 Serenade and March, KV 185 - 189.
61 London [etc] E. Eulenburg [1965].
114 90 p. mus. 18,5 cm.
[Coll: Partiture tascabili, 81. 61. 114]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 189. Marcia

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

81 Serenade and March, KV 185 - 189.
61 London [etc] E. Eulenburg [1965].
114 90 p. mus. 18,5 cm.
[Coll: Partiture tascabili, 81. 61. 114]

Mozart, W.A.

KV 190 : Concertone per 2 violini e orch.

81
61. 113

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1719-1787.
Concertone for 2 violins - KV 190
ed. by Stanley Sadie. London [etc],
E. Eulenburg, [1963].
ii, 65 p. mus. 18,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 113]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 193 (186g). Dixit Dominus, Magnificat,
per soli, coro, orchestra con organo, pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

KV 195, ~~302~~ Litaniae Lauretane

81 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Litaniae Lauretanae KV 195
61 Zürich, Eulenburg, 1969.
124 69 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili
81. 61. 124]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 196. Sinfonia in D (Overture). Pag. 44 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von
(4.11. Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bären-
5.) reiter, 1957.
xiv, 154 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 197. Tantum ergo, pag. 276 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 198. Sub tuum praesidium, pag. 177
in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 199 (162a). Sinfonia in G. Pag. 37 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter, (4. 11.4) 1960.

xviii, 129 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 200 (173e). Sinfonia in C. Pag. 107 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter, (4. 11.4) 1960.

xviii, 129 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 201 (186a). Sinfonia in A. Pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von (4.11. Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957. 5.)

xiv, 154 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 202 (186b). Sinfonia in D. Pag. 26 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von (4.11. Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957. 5.)

xiv, 154 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 203. Serenada in D pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke... Vorgelegt von (4. 12. 3) Günter Hausswald. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1962.

xviii, 135 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia Musica 4. 12. 3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 204. Serenade pag. 55 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke... Vorgelegt von (4. 12. 3) Günter Hausswald. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1962.

xviii, 135 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia Musica 4. 12. 3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 204 (213a). Sinfonia in D. Pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von (4.11. Günter Hausswald. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959. 7.)

xvii, 131 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

KV 209 pag. 131 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensembles und chöre mit orchester. Vorgelegt von S. Kunze.

2 Kassel, Bärenreiter, 1967.

7 xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.

(Coll.:Mozart Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

KV 210 pag. 139 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensembles und chöre mit orchester. Vorgelegt von S. Kunze.

2 Kassel, Bärenreiter, 1967.

7 xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.

(Coll.:Mozart Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 212. Sonata in B con organo ecc. Pag.13 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kirchensonaten...Vorgelegt von Minas (6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.

xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.

(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 215. Serenade in D pag. 55 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(4. 12. 3) Günter Hausswald. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1962.
xviii, 135 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 4. 12. 3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 217 pag. 147 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit Orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 222. Misericordias Domini, pag. 182
in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 224 (241a). Sonata in F con organo ecc.
Pag. 18 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kirchengesänge... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 225 (241b). Sonata in A con organo ecc.
Pag. 22 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kirchengesänge... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 239. Serenata in D (Serenata Notturna)
pag. 114 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(4. 12. 3) Günter Hausswald. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1962.
xviii, 135 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 4. 12. 3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 241. Sonata in G con organo ecc. pag. 16 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kirchengesänge... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
82 Konzert für drei Klaviere F-dur
19 F-major KV 242.
Zürich, Eulenburg, 1973.
2 4, 57 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture tascabili f. g. -82. 19. 2-)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 244. Sonata in F con organo ecc. Pag. 25 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kirchengesänge... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 245. Sonata in D con organo ecc. Pag. 28 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kirchengesänge... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 250 (248b). Sinfonia in D. Pag. 31 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von
(4.11. Günter Hauswald. Kassel [ecc.]
7.) Bärenreiter, 1959.
xvii, 131 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 254., Divertimento 3 in B, pag. 56
in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 22. 2) Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 8. 22. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus
KV 255-256

- 415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Bühnenwerke. Arien, szenen
ensembles und chöre mit
27 orchester. Vorgelegt von S.
2 Kunze. Kassel, Bärenreiter
1968.
xxvi, 183 p. 33 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 258 Missa.

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Missa KV 258
61 Zürich, Eulenburg, 1969
125 57 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili
81. 61. 125]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 260. Venite populi, pag. 199 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 KV 272
2
7
2

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 264 (315d). Variazioni sopra "Lison dormait"
pag. 67 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Klaviermusik...Vorgelegt von Kurt
(9.26) von Fischer. Kassel [ecc.] Bärenrei-
ter, 1961.
xx, 160 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 263. Sonata in C con organo ecc. pag.32 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchensonaten...Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 267 (271c). Kontretänze per 2 Oboi etc.
Pag. 71 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Ru-
(4.13 dolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenrei-
1.1) ter, 1961.
xx, 111 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 265 (300e). Variazioni sopra il Lied "Ah,
vous dirai-je Mamam", pag. 49 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Klaviermusik...Vorgelegt von Kurt
(9.26) von Fischer. Kassel [ecc.] Bärenrei-
ter, 1961.
xx, 160 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 273. Sancta Maria mater Dei, pag. 234 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415

Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt

(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.

xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.

(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 274 (271d). Sonata in G con organo ecc.
Pag. 36 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415

Kirchensonaten... Vorgelegt von Minos

(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.

xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.

(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

KV 276.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

81 Regina coeli KV 276

61 Zürich, Eulenburg

123 26 p. mus. 19 cm.

[Coll.: Partiture tascabili 61. 123]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 276. Regina caeli, pag. 243 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415

Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt

(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.

xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.

(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 277. Alma Dei creatoris, pag. 223 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415

Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt

(1. 3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.

xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.

(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 278 (271e). Sonata in C con organo ecc.
pag. 39 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415

Kirchensonaten... Vorgelegt von Minos

(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.

xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.

(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Amadeus Wolfgang, 1756-1791.

415 Kammermusik - Serie VIII - Werkgruppe 21 -
Duos und trios für streicher und bläser.

8 Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Vorgelegt

21 von Dietrich Berke und Marius Flothuis.

Kassel, ecc. Bärenreiter, 1975.

xxvi, 174 p. facs. mus. 33 cm.

(Coll.: Mozart, A. W. Opera Omnia 415. 8. 21)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

KV 285 pag. 84 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415

Kammermusik. Quartette mit einem

8 blasinstrument. Vorgelegt von J. Pohanka

20 Kassel, Bärenreiter, 1962.

2 xviii, 86 p. facs. mus. 33 cm.

(Coll.: Mozart, Opera omnia; Musica.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

KV 285

pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415

Kammermusik. Quartette mit einem

8 blasinstrument. Vorgelegt von J. Pohanka

20 Kassel, Bärenreiter, 1962.

2 xviii, 86 p. facs. mus. 33 cm.

(Coll.: Mozart, Opera omnia; Musica.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

KV 285a

pag. 25 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415

Kammermusik. Quartette mit einem

8 blasinstrument. Vorgelegt von J. Pohanka

20 Kassel, Bärenreiter, 1962.

2 xviii, 86 p. facs. mus. 33 cm.

(Coll.: Mozart, Opera omnia; Musica.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 KV 294 -295

2
7
2

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 296. Sonate in C. pag. 139 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 23. 1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia,
Musica 8. 23. 1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 297 (300a). Sinfonia in D. "Pariser Sinfonie", pag. 57 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(4. 11. Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
5.)
xiv, 154 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

KV 298 pag. 51 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik. Quartette mit einem
8 blasinstrument. Vorgelegt von J. Pohanka
20 Kassel, Bärenreiter, 1962.
2 xviii, 86 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, Opera omnia; Musica.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 300. Gavotte in B, pag. 46 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke, pantomimen und ballet.
(2. 6. 2) ten. Vorgelegt von Harald Heckmann.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
xix, 127 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 2. 6. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 301. Sonate in G. pag. 66 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 23. 1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 8. 23. 1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 302. Sonate in Es. pag. 78 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 23. 1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 8. 23. 1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 303. Sonate in C. pag. 88 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 23. 1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 8. 23. 1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 304. Sonate in e. pag. 98 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 23. 1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia,
Musica 8. 23. 1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 305. Sonate in A. pag. 107 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 23. 1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia,
Musica 8. 23. 1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 306. Sonate in D. pag. 118 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8.23.1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 8.23.1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 307 pag. 6 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 3.8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 308 pag. 8 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 3.8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 KV 316
2
7
2

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 320. Sinfonia in D. Pag. 89 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(4.11. Günter Hauswald. Kassel [ecc.]
7.) Bärenreiter, 1959.
xvii, 131 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 321. Vesperae solennes de Dominica, per
soli, coro, orchestra con organo, pag. 33 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 321a. Magnificat. [Frammento] pag. 181 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 328 (317c). Sonata in C con organo ecc.
Pag. 60 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchensonaten... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 329 (317a). Sonata in C con organo ecc.
Pag. 49 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchensonaten... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 334 (336b). Zaide (Das Serail).

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Frie-
(2.5. drich-Heinrich Neumann. Kassel
10.) [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 336 (336d). Sonata in C con organo ecc.
Pag. 65 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchensonaten...Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 339. Vesperae solemnes de Confessore, per
soli, coro, orchestra con organo, pag. 101 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 343 pag. 30 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 3.8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 343 pag. 77 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 3.8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 345 (336a). Thamos König in Agypten.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Harald
(2.6) Heckmann. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.) 1956.
xiv, 233 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 349 pag. 12 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 3.8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 351 pag. 14 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 3.8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 352 (374c). Variazioni sopra "Dieu d'amour"
pag. 82 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Klaviermusik...Vorgelegt von Kurt
(9.26) von Fischer. Kassel [ecc] Bärenrei-
ter, 1961.
xx, 160 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 353 (300f). Variazioni sul Lied "La belle
Françoise", pag. 58 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Klaviermusik...Vorgelegt von Kurt
(9.26) von Fischer. Kassel [ecc] Bärenrei-
ter, 1961.
xx, 160 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 354 (299a). Variazioni sulla Romanza "Je
suis Lindor", pag. 34 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Klaviermusik...Vorgelegt von Kurt
(9.26) von Fischer. Kassel [ecc] Bärenrei-
ter, 1961.
xx, 160 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 357 (497a). Sonata in G per piano a 4 mani.
Pag. 142 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Klaviermusik...Vorgelegt von Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter
(9.24.2.) 1955.
xi, 153 p. testo, 3 facs., mus. 24x32 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 358 (186c). Sonata in B per piano a 4 mani. Pag. 36 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Klaviermusik...Vorgelegt von Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter
(9.24.2.) 1955.
xi, 153 p. testo, 3 facs., mus. 24x32 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 359. pag. 136 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8.23.2) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 186 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia,
Musica 8. 2B. 2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 360. pag. 144 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8.23.2) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 186 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia,
Musica 8. 2B. 2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 367. Idomeneo, pag. 49 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke, pantomimen und ballett
(2.6.2) ten., Vorgelegt von Harald Heckmann.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
xix, 127 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 2. 6. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 KV 368-369

2

7

2

Mozart, Wolfgang Amadeus.

KV 370 pag. 65 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik. Quartette mit einem
8 blasinstrument. Vorgelegt von J. Pohanka
20 Kassel, Bärenreiter, 1962.
2 xviii, 86 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart. Opera omnia; Musica.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 372. Sonate in B. pag. 154 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8.23.2) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 186 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia,
Musica 8. 2B. 2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K. V. 376. Sonate in F. pag. 16 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus

415

KV 374

2

7

2

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8.23.2) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 186 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia,
Musica 8. 2B. 2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 377. Sonate in F. pag. 32 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 23. 2) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 186 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia,
Musica 8. 23. 2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 378. Sonate in B. pag. 154 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 23. 1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia,
Musica 8. 23. 1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 379. Sonate in G. pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 23. 2) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 186 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia,
Musica 8. 23. 2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 380. Sonate in Es. pag. 48 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 23. 2) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 186 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia,
Musica 8. 23. 2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 381 (123a). Sonata in D per piano a 4
mani. Pag. 20 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Klaviermusik... Vorgelegt von Wolf-
(9. 24. 2.) gang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1955.
xi, 153 p. testo, 3 facs., mus. 24x32 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 387: Quartetto in G, pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-
1791.
415 Kammermusik... vorgelegt von
(8. 20 1. 2) Ludwig Finscher. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1962.
xvii, 181 p; 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, Opera omnia. Musica
ca.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 390 pag. 17 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3. 8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 3. 8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 391 pag. 16 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3. 8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 3. 8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 392 pag. 15 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3. 8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 3. 8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 398 (416e). Variazioni sopra "Salve tu,
Domine", pag. 90 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Klaviermusik... Vorgelegt von Kurt
(9. 26) von Fischer. Kassel [ecc] Bärenrei-
ter, 1961.
xx, 180 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 402. Sonate in A. pag. 173 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8.23.2) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 186 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 8.2B.2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 404. Andante und Allegretto. pag.
152 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8.23.2) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 186 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 8.2B.2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 407 (386c). Quintetto in Es. Pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik... Vorgelegt von Ernst
(8.19. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bärenrei-
2.) ter, 1958.
xviii, 52 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 422. L'Oca del Cairo.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke... Vorgelegt von
(2.5. Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel
13.) [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xvi, 93 p. testo, 10 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 428 (421b): Quartetto in Es, pag. 85 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-
1791.
415 Kammermusik... vorgelegt von
(8.20 Ludwig Finscher. Kassel [ecc.] Bären-
1.2) reiter, 1962.
xvii, 181 p; 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, Opera omnia. Musica
ca.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 403. Sonate in C. pag. 164 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8.23.2) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 186 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 8.2B.2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 406 pag. 91 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 Kammermusik. Vorgelegt
8 von E. Hess und E. F. Schmid.
19 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, opera omnia.
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 421 (417b): Quartetto in d, pag. 33 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-
1791.
415 Kammermusik... vorgelegt von
(8.20 Ludwig Finscher. Kassel [ecc.] Bären-
1.2) reiter, 1962.
xvii, 181 p; 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, Opera omnia. Musica
ca.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 426. Fuga in c per 2 pianoforti. Pag. 39:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Klaviermusik... Vorgelegt von Ernst
(9.24. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bären-
1.) reiter, 1955.
xi, 51 p. testo, 2 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 448 (375a). Sonata in D per piano. Pag. 2 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Klaviermusik... Vorgelegt von Ernst
(9.24. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bären-
1.) reiter, 1955.
xi, 51 p. testo, 2 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 452. Quintetto in Es. Pag. 107 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik...Vorgelegt von Hellmut
(8.22. Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.) 1957.
xiv, 168 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 453. Konzert in G pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Konzerte...Vorgelegt von Eva und
(5.155) Paul Badura-Skoda. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 243 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 5. 15. 5.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 454. Sonate in B. pag. 64 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik...Vorgelegt von
(8.23.2) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 186 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia,
Musica 8. 23. 2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 455. Variazioni su "Unser dummer Pöbel"
pag. 98 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Klaviermusik...Vorgelegt von Kurt
(9.26) von Fischer. Kassel [ecc.] Bärenrei-
ter, 1961.
xx, 180 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 456. Konzerte in B pag. 71 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Konzerte...Vorgelegt von Eva und
(5.155) Paul Badura-Skoda. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 243 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 5. 15. 5.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 458: Quartetto in B, pag. 57 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-
1791.

415 Kammermusik...vorgelegt von
(8.20) Ludwig Finscher. Kassel [ecc.]
1.2) Bärenreiter, 1962.
xvii, 181 p; 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, Opera omnia. Musica
ca.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 459. Konzert in F pag. 151 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Konzerte...Vorgelegt von Eva und
(5.155) Paul Badura-Skoda. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 243 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 5. 15. 5.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 464: Quartetto in A, pag. 111 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-
1791.

415 Kammermusik...vorgelegt von
(8.20) Ludwig Finscher. Kassel [ecc.]
1.2) Bärenreiter, 1962.
xvii, 181 p; 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, Opera omnia. Musica
ca.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 465: Quartetto in C, pag. 145 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-
1791.

415 Kammermusik...vorgelegt von
(8.20) Ludwig Finscher. Kassel [ecc.]
1.2) Bärenreiter, 1962.
xvii, 181 p; 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, Opera omnia. Musica
ca.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 466. Concerto in d. Pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Konzerte...Vorgelegt von Hans En-
(5.15) gel und Horst Heussner. Kassel [ecc]
6.) Bärenreiter, 1961.
xxii, 269 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Konzerte -Serie V- Werkgruppe 14 Band 2-
5 Concertone, Sinfonia concertante.
14/2 Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Vorgelegt
von Christoph-Hellmut Mahling.
Kassel, ecc. Bärenreiter, 1975.
xix, 161 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia-5. 14. 2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 468 pag. 18 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3. 8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 3. 8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 472 pag. 20 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3. 8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 3. 8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 474 pag. 24 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3. 8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 3. 8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 478. Quartetto in g. Pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik... Vorgelegt von Hellmut
(8. 22. Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.) 1957.
xiv, 168 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 467. Concerto in C. Pag. 93 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Konzerte... Vorgelegt von Hans En-
(5. 15) gel und Horst Heussner. Kassel [ecc]
6.) Bärenreiter, 1961.
xxii, 269 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 471. Die Maurerfreude, pag. 35 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1. 4. 4) von Franz Gieglig. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 473 pag. 22 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3. 8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 3. 8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 476 pag. 26 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3. 8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 3. 8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K. V. 481. Sonate in Es. pag. 82 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 23. 2) Eduard Reiser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 186 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia,
Musica 8. 23. 2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 482. Concerto in Es. Pag. 177 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(5.15
6.) **Konzerte...Vorgelegt von Hans Engel und Horst Heussner. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1961.**
xxii,269 p. testo,6 facs.,mus.33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera omnia.Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415
2 KV 486
7
2

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 486. Der Schauspieldirektor.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.5.
15.) **Bühnenwerke...Vorgelegt von Gerhard Croll. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.**
xv,88 p. testo,12 facs.,mus.
33 cm. (Coll.:Mozart,W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 488. Concerto per piano e orchestra, in A.
Pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Konzerte...Vorgelegt von Hermann**
(5.15. Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
7.) 1959.
xvi,257 p. testo,5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera omnia.Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 491. Concerto per piano e orchestra, in c.
Pag. 85 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Konzerte...Vorgelegt von Hermann**
(5.15. Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
7.) 1959.
xvi,257 p. testo,5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera omnia.Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 493. Quartetto in Es. Pag. 53 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Kammermusik...Vorgelegt von Hellmut**
(8.22. Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.) 1957.
xiv,168 p. testo,4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera omnia.Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 496. Trio in G, pag. 78 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Kammermusik...Vorgelegt von**
(8.22.2) **Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.**
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx,272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8.22.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 497. Sonata in F per piano a 4 mani.
Pag. 54 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Klaviermusik...Vorgelegt von Wolf-**
(9.24. gang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter
2.) 1955.
xi,153 p. testo,3 facs.,mus.24x32 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera omnia.Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 498. Trio in Es, pag. 104 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Kammermusik...Vorgelegt von**
(8.22.2) **Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.**
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx,272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8.22.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 499. Quartetto in D. Pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Kammermusik...Vorgelegt von Ludwig**
(8.20. Finscher. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.3.) 1961.
xx,150 p. testo,7 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera omnia.Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 500. Variazioni in B sopra un Allegretto.
Pag. 112 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415
(9.26) Klaviermusik... Vorgelegt von Kurt von Fischer. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1961.
xx, 160 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 502. Trio in B, pag. 129 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415
(8.22.2) Kammermusik... Vorgelegt von Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica 8.22.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 503. Concerto per piano e orchestra, in C.
Pag. 163 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415
(5.15.7.) Konzerte... Vorgelegt von Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xvi, 257 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 506 pag. 28 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

415
(3.8.) Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt von Ernst August Ballin. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica 3.8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 515 pag. 25 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415
8
19
1 Kammermusik. Vorgelegt von E. Hess und E. F. Schmid. Kassel, Bärenreiter, 1967.
xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, opera omnia Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 516 pag. 63 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415
8
19
1 Kammermusik. Vorgelegt von E. Hess und E. F. Schmid. Kassel, Bärenreiter, 1967.
xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, opera omnia Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 517 pag. 32 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

415
(3.8.) Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt von Ernst August Ballin. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica 3.8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 518 pag. 34 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

415
(3.8.) Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt von Ernst August Ballin. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica 3.8.)

81
61.7 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Missa (brevis) C dur KV 220 (196b) für 4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Trompeten, Pauken, Bass und Orgel. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1958].
v, 50 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.7]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 519 pag. 36 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

415
(3.8.) Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt von Ernst August Ballin. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica 3.8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 501. Andante con variazioni in G. per piano a 4 mani. Pag. 96 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Klaviermusik...Vorgelegt von Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter (9.24.2.) 1955.
xi, 153 p. testo, 3 facs., mus. 24x32 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 520 pag. 40 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt (3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica 3.8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 521. Sonata in C per piano a 4 mani. Pag. 106 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Klaviermusik...Vorgelegt von Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter (9.24.2.) 1955.
xi, 153 p. testo, 3 facs., mus. 24x32 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 523 pag. 42 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt (3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica 3.8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 524 pag. 46 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt (3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica 3.8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 525. Serenade in G pag. 43 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke... Vorgelegt von (4.12.6) Karl Heinz Füssl und Ernst Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xix, 66 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica 4.12.6.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 526. Sonate in A. pag. 100 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von (8.23.2) Eduard Reiser. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1965.
xxiii, 186 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica 8.23.2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 529 pag. 50 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt (3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica 3.8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 530 pag. 52 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt (3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica 3.8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 531 pag. 54 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt (3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica 3.8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 537. Concerto in D per piano e orchestra,
"Krönungskonzert". Pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Konzerte... Vorgelegt von Wolfgang
(5.15. Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
8.) xxxvi, 199 p. Testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 542. Trio in E, pag. 160 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8.22.2) Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 8.22.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 543. Sinfonia in Es. Pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(4.11. H.C. Robbins Landon. Kassel [ecc.]
9.) Bärenreiter, 1957.
xviii, 268 p. testo, 6 facs., mus.
33 cm. (Coll.: Mozart, W.A. Opera
omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 547. Sonate in F. pag. 122 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8.23.2) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 186 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia.
Musica 8.23.2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 548. Trio in C, pag. 188 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8.22.2) Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 8.22.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 550 (1 e 2). Sinfonia in g. Pag. 63 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(4.11. H.C. Robbins Landon. Kassel [ecc.]
9.) Bärenreiter, 1957.
xviii, 268 p. testo, 6 facs., mus.
33 cm. (Coll.: Mozart, W.A. Opera
omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 551. Sinfonia in C. "Jupiter-Sinfonie".
Pag. 187 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(4.11. H.C. Robbins Landon. Kassel [ecc.]
9.) Bärenreiter, 1957.
xviii, 268 p. testo, 6 facs., mus.
33 cm. (Coll.: Mozart, W.A. Opera
omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415/A Kritischer Bericht. -Werkgruppe
Sinfonien. Von Wilhelm Fischer.
4 Kassel, Bärenreiter, 1971.
11 23 p. 24 cm/
3 [Coll. / Mozart, W. A. Opera Omnia.
Bis. Critica. 415/A. 4. 11. 3. Bis.]

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
415/A Kritischer Bericht. -Konzerte für
5 ein oder mehrere klaviere und orches-
15 ter mit kadenzen. (Paul Badura-Skoda:
Kassel, Bärenreiter, 1971.
73 p. 24 cm.
5 [Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia
Critica. 415. A. 5. 15. 5.]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415/A Kritischer Bericht. -Werkgruppe
Sinfonien. (Günter Hausswald)
4 Kassel, Bärenreiter, 1971.
11 97 p. 24 cm.
7 [Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia.
Critica. 415/A. 4. 11. 7.]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

KV 591: Das Alexander-Fest; Kantate von G.F. Händel bearbeitet von W.A. Mozart:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415
10.28
1.3.) Supplement... vorgelegt von Andreas Holschneider. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1962.
xvi, 198 p. 6 facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, Opera omnia, Musica.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 593 pag. 113 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415
8
19
1 Kammermusik. Vorgelegt von E. Hess und E. F. Schmid. Kassel, Bärenreiter, 1967.
xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 564. Trio in G, pag. 212 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415
(8.22.2) Kammermusik... Vorgelegt von Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica 8.22.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 573. Variazioni in D sopra un Minuetto di J. Pierre Dupont, pag. 120 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415
(9.26) Klaviermusik... Vorgelegt von Kurt von Fischer. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1961.
xx, 150 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 581. Quintetto in A. Pag. 15 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415
(8.19.2.) Kammermusik... Vorgelegt von Ernst Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
xviii, 52 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV 592.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415
10
28
1
4 Ode auf St. Cecilia KV 592.
Vorgelegt Von Andreas Holschneider
Kassel, Bärenreiter, 1969.
xvii, 119 p. facs. mus. 33 cm.
[Coll.: Mozart, Opera Omnia Musica 10.28.1.4.]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 552 pag. 56 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
415
3.8.) Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt von Ernst August Ballin. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica 3.8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 572. Der Messias. Oratorium von G.F. Händel bearbeitet von W. A. Mozart.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415
(10.28
1.2) Messias... von G.F. Händel bearbeitet von W.A. Mozart. Vorgelegt von Andreas Holschneider. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1961.
xviii, 314 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 575. Quartetto in D. Pag. 37 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415
(8.20.1.3.) Kammermusik... Vorgelegt von Ludwig Finscher. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
xx, 150 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 589. Quartetto in B. Pag. 65 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415
(8.20.1.3.) Kammermusik... Vorgelegt von Ludwig Finscher. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
xx, 150 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 590. Quartetto in F. Pag. 93 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik...Vorgelegt von Ludwig
(8.20. Finscher. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.3.) 1961.
xx, 150 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 596 pag. 58 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 3. 8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 598 pag. 60 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 3. 8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

KV 614 pag. 143 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 Kammermusik. Vorgelegt
3 von E. Hess und E. F. Schmid.
19 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, opera omnia.
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 618. Ave verum corpus, pag. 261 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 595. Concerto in B per piano e orchestra.
Pag. 93 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Konzerte...Vorgelegt von Wolfgang
(5.15. Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
8.) xxvi, 199 p. Testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 597 pag. 59 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

- 415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 3. 8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 613. Variazioni sopra il Lied "Ein Weib
ist das herrlichste Ding", pag. 132 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Klaviermusik...Vorgelegt von Kurt
(9.26) von Fischer. Kassel [ecc] Bärenrei-
ter, 1961.
xx, 160 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 617. Adagio e Rondò in c/C per Clasharm.
ecc. Pag. 146 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik...Vorgelegt von Hellmut
(8.22. Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.) 1957.
xiv, 168 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

K.V. 619. Die ihr des unermesslichen Weltalls
Schöpfer, pag. 59 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Giegig. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 623. Laut verkünde unsre Freude, pag. 65:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 **Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt**
(1.4.4) von Franz Gieglig. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 624. pag. 228 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

415 **Supplement... Vorgelegt von**
(10.28.2) Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10.28.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 626. Requiem.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 **Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt**
(1.1.2.1) von Leopold Nowak. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxv, 61 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. 626. Requiem.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 **Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt**
(1.1.2.2) von Leopold Nowak. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 199 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. Anh. 10. Le petits riens, pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 **Bühnenwerke, pantomimen und ballet-**
(2.6.2) ten., Vorgelegt von Harald Heckmann.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
xix, 127 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 2.6.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. Anh. 25 pag. 72 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791

415 **Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt**
(S. 8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica S. 8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. Anh. 42 (375b). Grave e presto in B.
Pag. 46 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 **Klaviermusik...Vorgelegt von Ernst**
(9.24. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bären-
1.) reiter, 1955.
xi, 51 p. testo, 2 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. Anh. 43 (375c). Tempo di Sonata in B.
Pag. 49 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 **Klaviermusik...Vorgelegt von Ernst**
(9.24. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bären-
1.) reiter, 1955.
xi, 51 p. testo, 2 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. Anh. 44 (426a). Allegro in c per 2 pianof.
Pag. 51 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 **Klaviermusik...Vorgelegt von Ernst**
(9.24. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bären-
1.) reiter, 1955.
xi, 51 p. testo, 2 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
K.V. Anh. 45 (375d). Fuga in G per 2 pianof.
Pag. 50 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 **Klaviermusik...Vorgelegt von Ernst**
(9.24. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bären-
1.) reiter, 1955.
xi, 51 p. testo, 2 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Opere per pianoforte a 4 mani.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Klaviermusik...Vorgelegt von Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter
(9.24. 2.) 1955.
xi, 153 p. testo, 3 facs., mus. 24x32 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV Anh 79 pag. 190 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Kammermusik. Vorgelegt
8 von E. Hess und E. F. Schmid.
19 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, opera omnia.
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV Anh. 80 pag. 185 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Kammermusik. Vorgelegt
8 von E. Hess und E. F. Schmid.
19 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, opera omnia.
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV Anh. 81 pag. 196 in:
Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Kammermusik. Vorgelegt
8 von E. Hess und E. F. Schmid.
19 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, opera omnia.
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV Anh. 82 pag. 198 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Kammermusik. Vorgelegt
8 von E. Hess und E. F. Schmid.
19 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, opera omnia.
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV Anh 83 pag. 195 in:
Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Kammermusik. Vorgelegt
8 von E. Hess und E. F. Schmid.
19 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, opera omnia.
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV Anh. 86 pag. 194 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Kammermusik. Vorgelegt
8 von E. Hess und E. F. Schmid.
19 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, opera omnia.
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV Anh. 87 pag. 190 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Kammermusik. Vorgelegt
8 von E. Hess und E. F. Schmid.
19 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, opera omnia.
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV Anh 171 pag. 86 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik. Quartette mit einem
8 blasinstrument. Vorgelegt von J. Pohanka
20 Kassel, Bärenreiter, 1962.
2 xviii, 86 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, Opera omnia; Musica.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
KV Anh 171 pag. 33 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik. Quartette mit einem
8 blasinstrument. Vorgelegt von J. Pohanka
20 Kassel, Bärenreiter, 1962.
2 xviii, 86 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, Opera omnia; Musica.)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
9 Klaviermusik-Neue Ausgabe sämtlicher
27/2 Werke. Serie IX- Werkgruppe 27: Klavier
stücke- Band 2: Einzelstücke für Klavier
(Orgel, Orgelwalze, Glasharminika)
Kassel, Bärenreiter, 1982.
XL, 187 p. Facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia-415.9.27.)
2

415 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
5 Konzerte - Serie V Werkgruppe 14
14/4 Band 4: Neue Ausgabe sämtlicher Werke.
Konzerte für ein oder mehrere Streich,
Blas- und Zupfinstrumente und Orchester.
Klarinettenkonzert.
Kassel, (ecc.) Bärenreiter, 1977.
xl, 176 p. testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia 415.5.14.4)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756 - 1791.
5/15 Konzerte-Werkgruppe 15 Serie V. Konzerte
für ein oder mehrere Klavier und Orchester
mit Kadenz. Band 1.
1 Kassel, Bärenreiter, 1972.
xv, 283 p. mus. facs. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia 5.15.1)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
5 Konzerte - Serie V - Werkgruppe 15:
Neue Ausgabe sämtlicher Werke.
15/2 Konzerte für ein oder mehrere Klaviere und
Orchester mit Kadenz. Band 2.
Kassel (ecc.) Bärenreiter, 1976.
xx, 263 p. testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia 415.5.15/2)

415/A Mozart, Wolfgang Amadeus.
1 Kritische Berichte - Serie 1.
1/5 Geistliche Gesangswerke-Werkgruppe 1.
Abteilung 1. Messen - Band 5.
Kassel, Bärenreiter, 1992.
60 p. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia-Critica)

FONDO DOBICI

31 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Neun Konzerte für Pianoforte
mit Orchester. 2 VOLUMI I^o e II^o.
20 Leipzig, Eulenburg.
pp. mus. 19 cm.
1/2 Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Kyrie (Coro) p. 3 in:

415 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
10 Litaniae de venerabili altaris Sacra-
28 mento. - Neue Ausgabe sämtlicher Werke
Serie X - Supplement-28. 3-5. 1.
3/5 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1973.
1 xix, 77 [1] p. fac sim. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia X28.3)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Laetari, iocari, Aria da "Apollo und Hyacinth"
pag. 35 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Alfred
(2.5.1) Orel. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Lasst mir eurer Gnade Schein, Terzetto pag. 130:

415 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.4.1) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1958.
xvii, 153 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

614 Mozart, Wolfgang Amadeus.
3 Laudate Dominum, in F,
Solo e orch. rid. di L. Dité.
Wien, J. Weinberger (1947)
8 p. mus. 30 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Laudate Dominum omnes gentes, Salmo per Soli,
Coro e Orchestra, KV 339, pag. 158 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Laudate Dominum omnes gentes, Salmo per Soli,
Coro e Orchestra, KV 321, pag. 80 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Laudate pueri, Salmo per Soli, Coro e Orche-
stra, KV 321, pag. 72 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Laudate pueri, Salmo per Soli, Coro e Orchestra
KV 339, pag. 147 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 10 28 Lauretanische Litanei in es Leopold
Mozart. Neue Ausgabe sämtlicher Werke.
Serie X Supplement - Werkgruppe 28:
Abteilung 3-5 Band 1a.
Kassel, Bärenreiter, 1990.
xvii, 104 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.L.-Opera Omnia-415.10.28)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Laut verkünde unsre Freude, Cantata per Soli, Coro
e Orchestra, testo di E. Schikaneder, KV 623,
pag. 65 in:
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Gieglig. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Lieder.

[Vedi contenuto nelle schede seguenti:]

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
415 Lieder, mehrstimmige... Vorgelegt
(3.8.) von Ernst August Ballin. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xx, 82 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 3.8.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Lieder.

415 CONTENUTO [scheda 1]
(3.8)

An die Freude, 2.	Verdankt sei es, 15.
Wie unglücklich bin, 4.	Sei du mein, 16.
Lobgesang auf, 4	Ich würd auf, 17.
Oiseaux si tous, 6.	Lied zur Gesellenreise, 18.
Dans un bois, 8.	Der Zauberer, 20.
Die Zufriedenheit, 12.	Die Zufriedenheit, 22.
Komm liebe, 14	Die betrogene, 24.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Lieder.

415 CONTENUTO [scheda 2]
(3.8)

Das Veilchen, 26.	Als Luise, 40.
Lied der Freiheit, 28.	Abendempfindung, 42.
Zwei deutsche, 30.	An Chloe, 46.
Die Alte, 32.	Des kleinen, 50.
Die Verschweigung, 34.	Das Traumbild, 52.
Das Lied, 36.	Die kleine Spinnerin, 54.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Lieder.

415 CONTENUTO [scheda 3]
(3.8)

Lied beim, 56.	Gibraltar, 72.
Sehnsucht nach, 58.	Zwei deutsche, 77.
Der Frühling, 59.	
Das Kinderspiel, 60.	
Ridente la calma, 65.	
Ah spiegiarti oh Dio, 68.	

[fine]

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
 415 Lieder, mehrstimmige Gesänge, Kanons
 Serie III-Werkgruppe 10: Kanons.
 3 Vorgelegt von Albert Dunning.
 10 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1974.
 xxii, 112 p. testo, facs. mus. 33 cm.
 (Coll.:Mozart, W. A. Opera Omnia Musica)

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
 415 Litaniae de venerabili altaris Sacra-
 10 mento. -Neue Ausgabe sämtlicher Werke
 28 Serie X -Supplement-28, 3-5. 1.
 3/5 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1973.
 1 xix, 77 [1] p. fac sim. mus. 33 cm.
 (Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia X28. 3)

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
 81 Litaniae Lauretanae KV 195
 61 Zürich, Eulenburg, 1969.
 124 69 p. mus. 19 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili
 81. 61. 124]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
 L'Oca del Cairo, Dramma giocoso per musica
 di G. B. Varesco, KV 422, in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von
 (2.5. Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel
 13.) [ecc.] Bärenreiter, 1960.
 xvi, 93 p. testo, 10 facs., mus. 33 cm.
 (Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
 Lodi al grad Dio, Coro pag. 209 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
 415 Geistliche Gesangswerke...Vorge-
 (1.4.2)legt von Luigi Ferdinando Tagliavini.
 Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
 xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
 (Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
 L'ombra de' rami tuoi, Aria da "Ascanio in
 Alba", pag. 26 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
 (2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
 Bärenreiter, 1956.
 xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
 (Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
 415 Lucio Silla - Akt 1.
 2 Neue Ausgabe sämtlicher Werke.
 5 Serie II - Werkgruppe 5 - Band 7/1.
 7/1 Kassel, Bärenreiter, 1986.
 LVII, 178 p. testo, mus. 33 cm.
 (Coll.:Mozart, W. A. -Opera Omnia- 2.5.7/1)

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
 415 Lucio Silla - Akt II, III und Anhang.
 2 Neue Ausgabe sämtlicher Werke.
 5 Serie II - Werkgruppe 5 - Band 7/2.
 7/2 Kassel, Bärenreiter, 1986.
 da 179 a 484 p. mus. 33 cm.
 (Coll.:Mozart, W. A. -Opera Omnia-2.5.7/2)

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
 434 Magic Flute -Ouverture-
 15 Leipzig, Eulenburg.
 36 p. Mus. 19 cm.
 Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
 Magnificat, Cantico per Soli, Coro e Orchestra,
 KV 193, pag. 15 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
 (1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
 Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
 1959.
 xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
 (Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Magnificat, Cantico per Soli, Coro e Orchestra,
KV 321, pag. 88 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Magnificat, Cantico per Soli, Coro e Orchestra,
KV 339, pag. 167 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Magnificat [Frammento] per Soli, Coro, Orchestra
e Organo, KV 321a, pag. 181 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Manches Ubel, Aria pag. 104 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.1) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1958.
xvii, 153 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Ma qual virtù non cede, Aria pag. 37 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorge-
(1.4.2) legt von Luigi Ferdinando Tagliavini.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Marcia turca.
Milano, Ricordi.
16 22 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 31 Maurerische Trauermusik / Masonic
Funeral music (Lament), KV 477. London
[etc], E. Eulenburg [sd].
8 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 31]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Meine Seele hüpfet vor Freuden, Duetto da
"Zaide", pag. 28 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Frie-
(2.5. drich-Heinrich Neumann. Kassel
10.) [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

415
1
1
1/6
MOZART, WOLFGANG AMADEUS.
MESSE UND REQUIEM -
NEUE AUSGABE SÄMTLICHER WERKE
GEISTLICHE GESANGSWERKE -
WERKGRUPPE 1; MESSEN UND REQUIEM
ABTEILUNG 1: MESSEN
BAND 6: EINZELSÄTZE UND FRAGMENTE.
KASSEL, BÄRENREITER 1990.
xxx1, 109p. Facs. Mus. 33 cm.
(Coll. MOZART, W.A. OPERA OMNIA - 415. 1. 1. 1/6)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
614 Messe in C-dur. Missa longa, K. -V. 262
(=K. -E. 246^a) Sopran, Alt tenor, bass, Orchester,
8 orgel. Ed. Dr. Ernst Tittel. Wien, Verlag
Ludwig Doblinger, 1955.
2, 102 [4] p. mus. 30,5 cm.
(Österreichische Kirchenmusik-Band 6).
1. Messe-Musica.

415
1/1
5
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Messen und Requiem.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie I,
Werkgruppe I, Abteilung 1 - Band 5.
Kassel, Bärenreiter, 1983.
xxviii, 172 p. testo, mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera Omnia-415.1.1.5)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415
(10.28
1.2)
Messias... von G.F. Händel bearbei-
tet von W.A. Mozart. Vorgelegt von An-
dreas Holschneider. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1961.
xviii, 314 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Minuetti (6) per piccola orchestra, KV 61b,
pag. 40 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Minuetti (Sette) per Due Violini, Violoncello
e Basso, KV 65a (61b), pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415
Orchesterwerke... Vorgelegt von Ru-
(4.13 dolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenrei-
1.1) ter, 1961.
xx, lll p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

415
Orchesterwerke... Vorgelegt von Ru-
(4.13 dolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenrei-
1.1) ter, 1961.
xx, lll p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Minuetti (20) per piccola orchestra, KV
103 (61d), pag. 11 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Minuetti (6) per piccola orchestra, KV
104 (61e), pag. 28 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415
Orchesterwerke... Vorgelegt von Ru-
(4.13 dolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenrei-
1.1) ter, 1961.
xx, lll p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

415
Orchesterwerke... Vorgelegt von Ru-
(4.13 dolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenrei-
1.1) ter, 1961.
xx, lll p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Minuetti (6) per piccola orchestra, KV 105
(61f), pag. 34 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Minuetti (6) per piccola orchestra, KV 164
(130a), pag. 45 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415
Orchesterwerke... Vorgelegt von Ru-
(4.13 dolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenrei-
1.1) ter, 1961.
xx, lll p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

415
Orchesterwerke... Vorgelegt von Ru-
(4.13 dolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenrei-
1.1) ter, 1961.
xx, lll p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Minuetti (16) per piccola orchestra, KV
176, pag. 51 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Minuetto in Si bem. magg. per piccola orch.,
KV 122 (73t), pag. 10 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415
Orchesterwerke... Vorgelegt von Ru-
(4.13 dolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenrei-
1.1) ter, 1961.
xx, lll p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

415
Orchesterwerke... Vorgelegt von Ru-
(4.13 dolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenrei-
1.1) ter, 1961.
xx, lll p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS:
Messa dell'Incoronazione = Studi pg. 97

CONS. Piovesan, Alessandro
212 **Messa (la) nella Musica dalle origine
al nostro tempo. Ed. Radio Ital. Torino [sd].**
18 180 p. ill. 21,5 c m.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Miserere, pag. 69 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 **Geistliche Gesangswerke. . . Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)**

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Misericordias Domini, pag. 182 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 **Geistliche Gesangswerke. . . Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)**

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Misero me pag. 83 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 **Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart. Opera omnia. Musica)**

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.8 **Missa C moll KV 427 (417a) für Soli, Chor,
Orchester und Orgel. London [etc], E. Eulenburg,
ed. by Robbins Landon [1955].
xxxii, 260 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 8]**

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.6 **Missa Brevis D dur KV 186h für Chor, K194
2 Violinen, Bass und Orgel. London [etc], E.
Eulenburg, ed. by Felix Schröder [1956].
iv, 60 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 6]**

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Mit Jammer muss ich schauen, Aria pag. 10 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 **Missa KV 317**
61 **Coronation Mass. London, Eulenburg**
118 100 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 61. 118]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 **Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.1) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1958.
xvii, 153 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)**

4900 Mozart, Wolfgang Amadeus.
1f **Mozart's Songs -and scenas-
With English, German, and Italian
Words.
London, Boosey, (s.d.)
228 p. mus. 26,5 cm.**

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 **Neue Ausgabe sämtlicher Werke.
B Werkausgabe in 20 Bänden.
In Verbindung mit den Mozartstälten
1. Ausburg, Salzburg, und Wien.
20 Herausgegeben von der Internationalen
Stiftung Mozarteum Salzburg.
Kassel, Bärenreiter, 1991.
(Coll. : Mozart, W. A. -Opera Omnia)**

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Neue Mozart-Ausgabe.

- 233 Bericht über die Arbeitertagung
in Kassel 29/30 Mai 1981.
15 Kassel, 1984.
79 p. 23,5 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 Orchesterwerke - Neue Ausgabe
4 sämtlicher Werke - Sinfonien.
11/1 Werkgruppe 11; Band 1 - Serie IV.
Kassel, Bärenreiter, 1984.
xxiii, 204 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia-415.4.11.1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 Orchesterwerke - Werkgruppe 11:
4 Sinfonien - Band 2. Vorgelegt von
11/2 Gerhard Allroggen. Neue Ausgabe
sämtlicher Werke.
Kassel, Bärenreiter, 1985.
xxiv, 199 p. testo, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia-IV, 11, 2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 Orchesterwerke - Tänze und Märsche.
4 Abteilung 1: Tänze - Band 2.
13 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
1.2 Serie IV - Werkgruppe 13.
Kassel, Bärenreiter, 1988.
xxvii, 252 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia
415.4.13.1.2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415^A Orchesterwerke.
4 Kritische Bericht Serie IV
13 Werkgruppe 13. Abteilung 1
1/2 Tänze - Band 2.
Kassel, Bärenreiter, 1995.
134 p. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia-Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415^A Orchesterwerke - Kritischer Bericht
4 Serie IV Werkgruppe 13 - Abteilung 1
Tänze - Band 1.
13 Kassel, Bärenreiter, 1996.
121 p. 24 cm.
1/1 (Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia)

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartett D-dur.
19 Leipzig, Eulenburg.
18 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartett A-dur.
20 Leipzig, Eulenburg.
12 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartett F-dur.
21 Leipzig, Eulenburg.
16 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 106 Quartet D major for Flute, Violin, Viola
and Violoncello KV 285. London [etc], E. EU-
lenburg [sd.].
22 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 61, 106]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.107 Quartet A major for Flute, Violin, Viola
and Violoncello KV 298. London [etc], E.
Eulenburg [sd.].
14 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 107]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.108 Quartet F major for Oboe, Violin, Viola
and Violoncello KV 370. London [etc], E.
Eulenburg, ed. by Heinrich Husmann [1938].
ii, 20 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 108]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.95 Quartet G major for 2 Violins, Viola
and Violoncello KV 387. London [etc], E.
Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1930].
ii, 34 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 95]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartetto in G per 2 violini, viola e violoncello,
KV 387, pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-
1791.
415 Kammermusik... vorgelegt von
(8.20 Ludwig Finscher. Kassel [ecc.]
1.2) Bärenreiter, 1962.
xvii, 181 p; 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart. Opera omnia. Musica
ca.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Quartetto KV 387 (Finale) [Riduz. per pianof.]
pag. 67 in:
Stephenson, Kurt, 1899-
448 **Musikalische (Die) Klassik. Köln,**
(6) **A. Volk [s.d.]**
82 p. Testo, mus. 32 cm. (Coll. :
Das Musikwerk)

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.96 Quartet D minor for 2 Violins, Viola
and Violoncello KV 421. London [etc], E.
Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1930].
ii, 24 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 96]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartetto in d per 2 violini, viola e violoncello,
KV 421 (417b), pag. 33 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-
1791.
415 Kammermusik... vorgelegt von
(8.20 Ludwig Finscher. Kassel [ecc.]
1.2) Bärenreiter, 1962.
xvii, 181 p; 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart. Opera omnia. Musica
ca.)

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.97 Quartet Eb major for 2 Violins, Viola
and Violoncello KV 428. London [etc], E.
Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1930].
ii, 32 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 97]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartetto in Es per 2 violini, viola, violoncello,
KV 428 (421b), pag. 85 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-
1791.
415 Kammermusik... vorgelegt von
(8.20 Ludwig Finscher. Kassel [ecc.]
1.2) Bärenreiter, 1962.
xvii, 181 p; 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart. Opera omnia. Musica
ca.)

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.98 Quartet Bb major "the Hunt" for 2 Vio-
lins, Viola and Violoncello KV 458. London
[etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1930]
ii, 30 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 98]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartetto in B per 2 violini, viola e violoncello,
KV 458, pag. 57 in:

415
(8.20
1.2) Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Kammermusik... vorgelegt von
Ludwig Finscher. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1962.
xvii, 181 p; 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica
ca.)

81
61.99 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Quartet A major for 2 Violins, Viola
and Violoncello KV 464. London [etc], E.
Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1930].
ii, 34 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 99]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartetto in A per 2 violini, viola e violoncello,
KV 464, pag. 111 in:

415
(8.20
1.2) Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Kammermusik... vorgelegt von
Ludwig Finscher. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1962.
xvii, 181 p; 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica
ca.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartett in A pag. 51 in:

415
8
20
2 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Kammermusik. Quartette mit einem
blasinstrument. Vorgelegt von J. Pohanka
Kassel, Bärenreiter, 1962.
xviii, 86 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia; Musica.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartett in A, pag. 113 in:

415
(8.20.)
(1.1.) Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.
Kammermusik... Vorgelegt von Karl
Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartett in B, pag. 159 in:

415
(8.20.)
(1.1.) Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.
Kammermusik... Vorgelegt von Karl
Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartett in B, pag. 69 in:

415
(8.20.)
(1.1.) Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.
Kammermusik... Vorgelegt von Karl
Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

81
61.100 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Quartet N. 6 C-dur für 2 Violinen, Viola
und Violoncell KV 465. Leipzig, E. Eulen-
burg [sd.].
38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 100]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartetto in C per 2 violini, viola e violoncello,
KV 465, pag. 145 in:

415
(8.20
1.2) Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Kammermusik... vorgelegt von
Ludwig Finscher. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1962.
xvii, 181 p; 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica
ca.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartett in C, pag. 41 in:

415
(8.20.)
(1.1.) Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.
Kammermusik... Vorgelegt von Karl
Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quartett in C pag. 33 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik. Quartette mit einem
8 blasinstrument. Vorgelegt von J. Pohanka
20 Kassel, Bärenreiter, 1962.
2 xviii, 86 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, Opera omnia; Musica.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quartett in C, pag. 129 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von Karl
(8. 20.) Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1. 1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quartett in D für flöte, violine, viola und
violoncello. pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik. Quartette mit einem
8 blasinstrument. Vorgelegt von J. Pohanka
20 Kassel, Bärenreiter, 1962.
2 xviii, 86 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, Opera omnia; Musica.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quartett in D, pag. 17 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von Karl
(8. 20.) Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1. 1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quartett in d, pag. 175 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von Karl
(8. 20.) Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1. 1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quartett in Es, pag. 85 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von Karl
(8. 20.) Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1. 1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quartett in F, pag. 57 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von Karl
(8. 20.) Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1. 1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quartett in Es, pag. 145 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von Karl
(8. 20.) Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1. 1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quartett in F pag. 65 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik. Quartette mit einem
8 blasinstrument. Vorgelegt von J. Pohanka
20 Kassel, Bärenreiter, 1962.
2 xviii, 86 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, Opera omnia; Musica.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quartett in F, pag. 99 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von Karl
(8. 20.) Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1. 1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartett in G pag. 25 in:

- 415 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Kammermusik. Quartette mit einem
blasinstrument. Vorgelegt von J. Pohanka
8 Kassel, Bärenreiter, 1962.
20 xviii, 86 p. facs. mus. 33 cm.
2 (Coll.: Mozart, Opera omnia; Musica.)

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 109 Quartet G minor for Pianoforte, Violin,
Viola and Violoncello KV 478. London [etc],
E. Eulenburg, ed. by Wilhelm Merian [sd.].
iv, 55 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 109]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartett in G, pag. 3 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.
415 Kammermusik... Vorgelegt von Karl
(8. 20.) Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1. 1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartett in G, pag. 31 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.
415 Kammermusik... Vorgelegt von Karl
(8. 20.) Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1. 1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 20. 1. 1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartetto in sol min. per Pianoforte, Violino,
Viola e Violoncello, KV 478, pag. 1 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik... Vorgelegt von Hellmut
(8. 22. Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.) 1957.
xiv, 168 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 110 Quartet Eb major for Piano, Violin, Viola
and Violoncello KV 493. London [etc], E. Eu-
lenburg, ed. by Hans Redlich [1954].
iv, 55 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 110]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartetto in Mi bem. magg. per Pianoforte, Vio-
lino, Viola e Violoncello, KV 493, pag. 53 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik... Vorgelegt von Hellmut
(8. 22. Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.) 1957.
xiv, 168 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 101 Quartet D major for 2 Violins, Viola and
Violoncello KV 499. London [etc], E. Eu-
lenburg, ed. by Rudolf Gerber [1930].
ii, 40 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 101]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quartetto in Re magg. per 2 Violini, Viola
e Violoncello, KV 499, pag. 3 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik... Vorgelegt von Ludwig
(8. 20. Finscher. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1. 3.) 1961.
xx, 150 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 102 Quartet D major for 2 Violins, Viola
and Violoncello KV 575. London [etc],
E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1930].
ii, 30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 102]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quartetto in Re magg. per 2 Violini, Viola e Violoncello, KV 575, pag. 37 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik...Vorgelegt von Ludwig (8.20. Finscher. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1.3.) 1961.

xx, 150 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 103 Quartet Bb major for 2 Violins, Viola and Violoncello KV 589. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1930].
ii, 28 p. Mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 103]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quartetto in Si bem. magg. per 2 Violini, Viola e Violoncello, KV 589, pag. 65 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik...Vorgelegt von Ludwig (8.20. Finscher. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1.3.) 1961.

xx, 150 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 104 Quartet F major for 2 Violins, Viola and Violoncello KV 590. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1930].
ii, 36 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 104]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quartetto in Fa magg. per 2 Violini, Viola e Violoncello, KV 590, pag. 93 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik...Vorgelegt von Ludwig (8.20. Finscher. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1.3.) 1961.

xx, 150 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quartette und Quintette mit Klavier und mit Glasharmonika.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik...Vorgelegt von Hellmut (8.22. Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1.) 1957.

xiv, 168 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quartetti e quintetti con Pianoforte e con Armonica a bicchieri [Glasharmonika], in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik...Vorgelegt von Hellmut (8.22. Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1.) 1957.

xiv, 168 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quartetti e Quintetti per Pianoforte e Glassharmonika, Parti staccate.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik...Vorgelegt von Hellmut (8.22. Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1.) 1957.

bis. xiv, 168 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quintett in D pag. 113 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 86 Quintet C minor for 2 Violins, 2 Violas and Violoncello KV 406. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1935].
ii, 36 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 86]

415 Kammermusik. Vorgelegt von E. Hess und E. F. Schmid. Kassel. Bärenreiter, 1967.
1 xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quintett inc pag. 91 in:
Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Kammermusik. Vorgelegt
8 von E. Hess und E. F. Schmid.
19 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. opera omnia.
Musica)

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 91 Quintet Eb for Violin, 2 Violas, Horn
and Violoncello KV 407. London [etc], E.
Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1936].
iv, 26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 91]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quintett in Es pag. 143 in:
Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Kammermusik. Vorgelegt
8 von E. Hess und E. F. Schmid.
19 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. opera omnia.
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quintetto in Mi bem. magg. per Corno, Violino,
2 Viole e Basso, KV 407 (386c), pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik...Vorgelegt von Ernst
(8.19. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bärenrei-
2.) ter, 1958.
xviii, 52 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia. Musica)

81 Mozart, Wolfgang Amadeus.
61 Quintet Bb major K.174.
127 For 2 violins, 2 violas and cello.
London, Eulenburg, 1979.
viii, 43 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili. 81.61.127)

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 94 Quintet Eb major for Piano, Oboe, Cla-
rinet, Horn and Bassoon KV 452. London
[etc], E. Eulenburg, ed. by Heinrich Husmann
[1939].
iii, 34 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 94]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quintetto in Mi bem. magg. per Pianoforte, Oboe,
Clarinetto, Corno e Fagotto, KV 452, pag. 107 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik...Vorgelegt von Hellmut
(8.22. Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.) 1957.
xiv, 168 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 87 Quintet C major for 2 Violins, 2 Violas,
and Violoncello KV 515. London [etc], E.
Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1934].
iv, 58 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 87]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 88 Quintet G minor for 2 Violins, 2 Violas,
and Violoncello KV 516. London [etc], E. Eu-
lenburg, ed. by Rudolf Gerber [1934].
iv, 48 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 88]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 93 Quintet A dur Für Klarinette, 2 Violinen,
Viola und Violoncell KV 581. Leipsig, E.
Eulenburg [sd.].
46 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 93]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quintett in G pag. 63 in:
Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 Kammermusik Vorgelegt
8 von E. Hess und E. F. Schmid.
19 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll. Mozart, opera omnia.
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quintett in B pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 Kammermusik Vorgelegt
8 von E. Hess und E. F. Schmid.
19 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll. Mozart, opera omnia.
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quintett in C pag. 27 in:
Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Kammermusik Vorgelegt
8 von E. Hess und E. F. Schmid.
19 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll. Mozart, opera omnia.
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quintetto in Ia magg. per Clarinetto, 2 Violini,
Viola e Violoncello, KV 581, pag. 15 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik...Vorgelegt von Ernst
(8.19. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bärenrei-
2.) ter, 1958.
xviii, 52 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
4801 Messa di Requie. -A 4 voci con
112 istrumenti.
Roma, Pittarelli, [s. d.]
165 p. mus. 26,5 cm.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.
31 Quartetti.
Leipzig, Eulenburg.
pp. mus. 19 cm.
21 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Quintett C-moll.
Leipzig, Eulenburg.
22 24 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Quintett C-dur.
Leipzig, Eulenburg.
23 44 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Quintett G-moll.
Leipzig, Eulenburg.
24 34 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Quintett Es-dur.
Leipzig, Eulenburg.
25 26 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Quintett Es-dur.
Leipzig, Eulenburg.
26 36 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Quintett D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
27 34 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Quintett Es-dur.
Leipzig, Eulenburg.
28 36 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.89 Quintet D major for 2 Violins, 2 Violas
and Violoncello KV 593. London [etc], E. Eu-
lenburg, ed. by Rudolf Gerber [1936].
vi, 46 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 89]

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.90 Quintet Eb major for 2 Violins, 2 Violas
and Violoncello KV 614. London [etc] E.
Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1935].
iv, 50 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 90]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quintette mit Bläsern.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik...Vorgelegt von Ernst
(8.19. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bärenrei-
2.) ter, 1958.
xviii, 52 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. Opera Omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Quintetti con strumenti a fiato:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik...Vorgelegt von Ernst
(8.19. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bärenrei-
2.) ter, 1958.
xviii, 52 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. Opera Omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quel nocchier che in gran procella, Aria pag.
153 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorge-
(1.4.2) legt von Luigi Ferdinando Tagliavini.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quei moti che senti, Aria pag. 201 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorge-
(1.4.2) legt von Luigi Ferdinando Tagliavini.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 Il Re Pastore - Bühnenwerke.
2 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke. Serie II
5/9 Werkgruppe 5 - Band 9. Vorgelegt von
Pierluigi Petrebelli und Wolfgang Rehm.
Kassel, Bärenreiter, 1985.
xxvi, 309 p. fac. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. - Opera Omnia-415.2.5.9)

Mozart, W. Amadeus, tema della Variazioni

- 81 Reger, Max, 1873-1916.
74.2 Variations and Fugue for Orchestra on a
Theme by Mozart, Op. 132. London [etc], E.
Eulenburg [sd.].
152 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 74. 2]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Regina caeli, pag. 120 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Regina caeli, per soprano coro e orch. pag. 74
in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1.3.)

- Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.
Requiem. KV 626.
Zürich, Ed. Eulenburg, 1971.
82 xxiv, [2] 161 p., mus., 27 cm.
19 Strumentazione di Franz Beyer. Le prime
xxiv p. in due lingue, Tedesco e inglese.
1- Beyer, Franz.
2- Collezione (Mozart, W. A.) Partiture
tascabili. 82. 19. 1.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Ruhe sanft, mein holdes Leben, Aria da
"Zaide", pag. 12 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Frie-
(2.5.10.) drich-Heinrich Neumann. Kassel
[ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Regina caeli, pag. 243 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 81 Regina coeli KV 276
61 Zürich, Eulenburg
123 26 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 61. 123]

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Requiem.
Leipzig, Eulenburg.
29 180 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Ridente la calma pag. 191 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Saepe terrent Nūmina, Aria da "Apollo und
Hyacinth", pag. 20 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Alfred
(2.5.1) Orel. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sämtlicher Werke.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Neue Ausgabe sämtlicher Werke. In
Verbindung mit den Mozartstädten Augs-
burg, Salzburg und Wien herausgegeben
von der Internationalen Stiftung Mo-
zarteum Salzburg. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1955-
120 v. facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Scande coeli limina, Mottetto per solo, coro,
orch. con organo, pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sancta Maria mater Dei, pag. 234 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Scendi, celeste Venere, Coro di Pastori da
"Ascanio in Alba", pag. 231 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Schildre einen Philosophen, Aria pag. 86 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

614 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Scherzo = Duetto.
Padova, Zanibon, 1970.
5 1 p. mus. 31 cm.

415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.4.1) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1958.
xvii, 153 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Schon weichet dir, Sonne!, da "Thamos",
pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Harald
(2.6) Heckmann. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.) 1956.
xiv, 233 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Se ardire e speranza pag. 103 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Se Dio veder tu vuoi, Aria pag. 135 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke... Vorge-
(1.4.2) legt von Luigi Ferdinando Tagliavini.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Se fosse qui nascosto, Aria da "L'Oca del
Cairo", pag. 9 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke... Vorgelegt von
(2.5.13.) Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel
[ecc.] Bärenreiter, 1960.
xvi, 93 p. testo, 10 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Se il labbro più non dice, Aria da "Ascanio in Alba", pag. 69 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facc., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sento che il cor mi dice, Aria da "Ascanio in Alba", pag. 225 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facc., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.24 Seraglio (il) - Overture to the comic
Opera: Entführung (die) aus dem Serail KV 384.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber
[s. d.].
41 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 24]

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Serenade N. 4 D major
61 and March, Ed. S. Sadie
London, Eulenburg, 1967
121 [Coll.: Partiture tascabili 81. 61
121]

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.71 Serenade N. 6 (Serenata notturna) D
major for two small Orchestra KV 239.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf
Gerber [sd.].
ii, 26 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 71]

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.72 Serenade N. 7 D major for Orchestra
(Haffner-Serenade) KV 250. London [etc],
E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1936].
v, 160 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture Tascabili, 81. 61. 72]

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.73 Serenade N. 8 (Notturmo) D major for
4 Orchestras KV 286. London [etc], E.
Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [sd.].
38 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 73]

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.74 Serenade N. 9 for Orchestra (Posthorn)
KV 320 & 335 (320a). London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Christa Landon [1960].
xi, 159 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 74]

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.75 Serenade N. 10 for 12 wind Instr. and
double-bass or bassoon, Bb KV 361.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Rudolf Gerber [sd.].
ii, 68 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 75]

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791,
61.76 Serenade N. 11 Eb major for 2 Horns,
2 Oboes, 2 Clarinets and 2 Bassoons KV 375.
London [etc], E. Eulenburg, [sd.].
48 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 76]

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.77 Serenade N. 12 for 2 Horns, 2 Oboes, 2
Clarinets and 2 Bassoons KV 388. London
[etc], E. Eulenburg [sd.].
38 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 77]

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 Serie III- Lieder, mehrstimmige Ge-
3 sänge, Kanons. (von G. Stellan Mörner.
Kassel, Bärenreiter, 1971.
9 xx, 66 p. mus. 33 cm.
[Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia. 3. 9]

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.85 Musikalischer Spass (ein), Musical Joke
(a), Raillerie musicale - Sextet F major
for 2 Violins, Viola, Bass and 2 Horns KV 522.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich
[1955].
iv;32 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 85]

- 614 Mozart a Rovereto.
6 Nella ricorrenza del 175* anniversa-
rio della nascita e del 140* della pie-
tosa morte. -Ricorrenza celebrata da
tutto il mondo. musicale.
Rovereto 6 dicembre 1931. 55 p. 20 cm.

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 Neue Ausgabe sämtlicher Werke.
2 Serie II: Bühnenwerke. Band 20.
5 La clemenza di Tito. Vorg. F. Giegling.
20 Kassel, Bärenreiter, 1970.
xx, 339, mus. 33 cm.
[Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia
musica. II. 5. 20]

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 Bühnenwerke -Serie II- Arien, Szenen,
2 Ensembles und Chöre mit orchester.
Vorgelegt von Stefan Kunze.
7/3 Kassel, Bärenreiter, 1971.
xviii, 215 p. mus. 33 cm.
[Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia. 2. 7. 3]

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
614 Serenade. Eine kleine Nachtmusik
Little Night Music. Piano.
7 Mainz, B. Schott's, [s. d.]
15 p. mus. 30,5 cm.

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
Natus cadit, atque Deus, Duetto da "Apollo
und Hyacinth", pag. 82 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Alfred
(2.5.1) Orel. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Neue Ausgabe sämtlicher Werke. In
Verbindung mit den Mozartstädten Augs-
burg, Salzburg und Wien herausgegeben
von der Internationalen Stiftung Mo-
zarteum Salzburg. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1955-
120 v. facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Neue Ausgabe sämtlicher Werke...Kritische
Berichte.
Vedi:

- COLLEZIONE. Mozart. Opera omnia.
Critica.
415/A.
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Neue Ausgabe sämtlicher Werke...
Kritische Berichte. Kassel, Bären-
reiter, 1955-
V. 24 cm.

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
5 Neue Ausgabe sämtlicher Werke
14/3 Konzerte - Serie V - Werkgruppe 14 -
Band 3 - Konzerte für Flöte, für Oboe
und für Fagott. A cura di Franz Giegling
Kassel, Bärenreiter, 1981.
xv, 174 p. Facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia- 5.14.3)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Non curo l'affetto pag. 125 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke. Arien, Szenen, ensem-
2 bles und Chöre mit Orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Le nozze di Figaro - Opera buffa in 4
2 atti. Testi di Lorenzo Da Ponte. (Parte I)
5 Ed. Ludwig Finscher. Kassel, ecc.
Bärenreiter, 1973.
16/1 xxx, 340 p. fac sim. testo, mus. 33 cm.
(Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Serie II
Werkgruppe 5 Teilband 16/1)

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Les noces de Figaro.
Leipzig, Eulenburg.
17 726 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.26 Nozze di Figaro (1e) - Overture to
the comic Opera, KV 492. London [etc],
E. Eulenburg, ed. by Hermann Abert [sd].
22 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.26]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Non hai cor, Aria pag. 45 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorge-
(1.4.2) legt von Luigi Ferdinando Tagliavini.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
No, non possiamo vivere, coro di Pastori da
"Ascanio in Alba", pag. 235 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Le nozze di Figaro - Opera buffa in 4 atti.
2 Testi di Lorenzo Da Ponte. (Parte II)
5 Ed. Ludwig Finscher.
16/2 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1973.
[4] da 341 a 641 p. mus. 33 cm.
(Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Serie II
Werkgruppe 5, Band 16/2).

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1787.
61.2 Nozze di Figaro (1e) - Figaros Hochzeit KV 492.
Comic Opera in 4 Acts by Lorenzo da Ponte.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hermann Abert
[s. d.].
xxx, 726 p. Mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.2]

4801 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Le Nozze di Figaro
-Per canto e pianoforte-
123 Milano, Ricordi, 1966.
iv, 352 p. mus. 27 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Numen o Latonium, Coro da "Apollo und Hyacinth"
pag. 10 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Bühnenwerke...Vorgelegt von Alfred
(2.5.1) Orel. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)**

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Nur mutig, mein Herze, versuche dein, Aria
da "Zaide", pag. 38 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Bühnenwerke...Vorgelegt von Frie-
(2.5. drich-Heinrich Neumann. Kassel
10.) [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)**

MOZART, Wofg. A.

Nys, Carl de, pg. 197-272 in/:

- CONS. Encyclopédie de la Pléiade: Histoire
144 de la Musique II sous la direction
(2) de Roland-Manuel. [Paris] Enc.
de la Pléiade [1963].
xi, 1878 p. es. mus. 17,5 cm.**

- 81 **Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.9 Requiem D moll für 4 Singstimmen, 2
Violinen, Viola, Bass, 2 Bassethörner, 2 Fag.,
Posaunen, Tromp., Pauken u. Orgel KV 626.
Leipzig, E. Eulenburg [s. d.].
180 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 9]**

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 **Ode auf St. Cecilia KV 592.
10 Vorgelegt Von Andreas Holschneider
28 Kassel, Bärenreiter, 1969.
1 xvii, 119 p. facs. mus. 33 cm.
4 (Coll.: Mozart, Opera Omnia Musica
10. 28. 1. 4.)**

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Ogni momento, Aria da "L'Oca del Cairo",
pag. 13 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Bühnenwerke...Vorgelegt von
(2.5. Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel
13.) [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xvi, 93 p. testo, 10 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)**

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Oh prodigio! Oh stupor! Coro, pag. 120 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Geistliche Gesangswerke...Vorge-
(1.4.2) legt von Luigi Ferdinando Tagliavini.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)**

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Oh temerario Arbace pag. 23 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, Opera omnia. Musica)**

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Opera omnia.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Neue Ausgabe sämtlicher Werke. In
Verbindung mit den Mozartstädten Augs-
burg, Salzburg und Wien herausgegeben
von der Internationalen Stiftung Mo-
zarteum Salzburg. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1955-
120 v. facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)**

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

Opera omnia. Apparato critico.

Vedi:

**COLLEZIONE. Mozart. Opera omnia.
Critica.**

415/A.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Neue Ausgabe sämtlicher Werke...
Kritische Berichte. Kassel, Bärenreiter, 1955-
v. 24 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Opere per 2 pianoforti.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Klaviermusik...Vorgelegt von Ernst
(9.24. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bären-
1.) reiter, 1955.
xi, 51 p. testo, 2 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Wilhelm
(4. Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.3) 1956.
xiii, 140 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Her-
(4. mann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.4) 1960.
xviii, 129 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von
(4.11. Günter Hausswald. Kassel [ecc.]
7.) Bärenreiter, 1959.
xvii, 131 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 Orchesterwerke- Werkgruppe 12:
4 Kassationen, Serenaden, und Diver-
12 timenti für Orchester. Band 1 Serie IV
1 Kassel, Bärenreiter, 1970.
xxv, 117 p. 33 cm. mus.
[Coll.:Mozart, W. A. Opera Omnia
4. 12. 1.]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Or che il dover

pag. 33 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit Orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 Orchesterwerke -Werkgruppe 11:
4 Sinfonien. Band 6. Vorgelegt von C.
H. Mahling und F. Schnapp.
11 Kassel, Bärenreiter, 1970.
6 xix, 167 p. mus. 33 cm.
[Coll.:Mozart, W. A. Opera Omnia
Musica 4. 11. 6.]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von
(4.11. Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bären-
5.) reiter, 1957.
xiv, 154 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 Orchesterwerke: Sinfonien Band 10
4 -Einzelstücke-
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
11 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1978.
10 xv, 56 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera Omnia-415.4.11.10)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(4. 12. 3) Günter Hausswald. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1962.
xviii, 135 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 4. 12. 3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(4.12.6) Karl Heinz Füssl und Ernst Fritz Schmid.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xix, 66 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 4.12.6.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 Orchesterwerke - Serie IV, Werk-
4 gruppe 12 - Kassationen, serenaden
und Divertimenti für Orchester. Band 5.
12/5 Vorgelegt von Walter Senn. Neue Ausgabe
Sämtlicher Werke.
Kassel, Bärenreiter, 1981.
xxii, 166 p. testo, mus. 33 cm.
Coll.: Mozart, W. Opera Omnia-415.4.12/5

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(4.11.9.) H. C. Robbins Landon. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xviii, 268 p. testo, 6 facs., mus.
33 cm. (Coll.: Mozart, W. A. Opera
omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(4.12.2) Günter Hausswald. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1961.
xxi, 119 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Orchesterwerke - Serie IV, Werkgruppe 12:
4 Band 4. - Kassationen, Serenaden und diver-
12-4 timenten für Orchester. - Neue Ausgabe Säm-
tlicher Werke - Kassel, Bärenreiter, 1977.
xviii, 142 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia-415.4.12.4.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Ru-
(4.13.1.1) dolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenrei-
ter, 1961.
xx, 111 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Orchesterwerke, Werkgruppe 13:
4 Abteilung 2: Märsche. Neue Ausgabe
13/2 Sämtlicher Werke.
Kassel, ecc. Bärenreiter, 1978.
xviii, 85 p. Testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia-415.4.13/2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

0 selige Wonne, Terzetto da "Zaide", pag.
48 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Frie-
(2.5.10.) drich-Heinrich Neumann. Kassel
[ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Panis omnipotentia (Tenore solo) p. 40 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Litaniae de venerabili altaris Sacra-
10 mento. - Neue Ausgabe sämtlicher Werke
28 Serie X - Supplement-28. 3-5. 1.
3/5 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1973.
1 xix, 77 [1] p. fac sim. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia X28. 3)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Panis vivus (Soprano solo) p. 15 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Litaniae de venerabili altaris Sacra-
10 mento. - Neue Ausgabe sämtlicher Werke
28 Serie X - Supplement-28. 3-5. 1.
3/5 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1973.
1 xix, 77 [1] p. fac sim. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia X28. 3)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Pariser Sinfonie, KV 297 (300a), pag. 57 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von
(4.11. Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bären-
5.) reiter, 1957.
xiv, 154 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Per la gioia di questo seno, da "Ascanio in
Alba", Aria pag. 91 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 81 Piano concerto B maj. Sib maj.
61 B dur. KV 238. London, Eulenburg
116 75 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 61. 116]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Pietà, se irato sei, Coro, pag. 57 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorge-
(1.4.2) legt von Luigi Ferdinando Tagliavini.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Prigionier che fa ritorno, Aria pag. 181 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorge-
(1.4.2) legt von Luigi Ferdinando Tagliavini.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Parto inerme, e non pavento, Aria pag. 107 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorge-
(1.4.2) legt von Luigi Ferdinando Tagliavini.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Per pietá, bell'idol mio pag. 17 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 81 Piano Concerto KV 246
61 Zürich, Eulenburg, 1968.
122 84 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili
81. 61. 122.]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Pignus (Coro) p. 50 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Litaniae de venerabili altaris Sacra-
10 mento. - Neue Ausgabe sämtlicher Werke
28 Serie X - Supplement-28. 3-5. 1.
3/5 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1973.
1 xix, 77 [1] p. fac sim. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia X28. 3)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Quaerite primum regnum Dei, pag. 73 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1. 3.)

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Serenade für Blas-Instrumente B-dur.
Leipzig, Eulenburg.
30 78 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Serenade G-dur.
Wiener Philharm. Verlag.
31 19 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Serenade N.6. D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
32 26 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Serenade Es-dur.
Leipzig, Eulenburg.
33 50 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Serenade C-moll.
Leipzig, Eulenburg.
34 40 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Serenade N.8. D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
35 28 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

- 415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Serie IV - Orchesterwerke. Vorgelegt
von Friedrich Schnapp-László Somfai.
4 Kassel, Bärenreiter, 1971.
11/8 xviii, 125 p. mus. 33 cm.
[Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia 4. 11. f]

- 415 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
Serie X Supplement. Werkgruppe 28:
10 Bearbeitungen, ergänzungen und Über-
tragungen fremder werke Abteilung 1:
28 Bearbeitungen von werken Georg Frie-
drich Händels. Band 1: Acis und Galatea.
Kassel, ecc. Bärenreiter, 1973.
xviii, 175 p. testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia 10. 28)

- 415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Serie X Supplement. Werkgruppe
29: Werke Zweifelhafter Echtheit
29 Band 1. Vorgelegt von C.H. Mahling
und W.Plath. Neue Ausgabe Sämtlicher
1 Werke. Kassel, Bärenreiter, 1980.
xxiv, 159 p. Facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia-415.29.1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Se tutti i mali miei pag. 115 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Se tutti i mali miei pag. 177 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensembles und chöre mit orchester. Vorgelegt von S. Kunze.
2
7 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, Opera omnia, Musica)

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 434 Sextett B-dur.
Leipzig, Eulenburg.
46 42 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Si, ma d'un altro amore, Cavatina da "Ascanio in Alba", pag. 102 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi (2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Leopold.

- 81 Sinfonia di caccia
60 Zürich, E. Eulenburg 1968
2 20 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili
81. 60. 2]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sinfonia in Sol magg., KV 129, pag. 15 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Wilhelm (4. Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 11.3) 1956.
xiii, 140 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 434 Sextett D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
45 50 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Siano pronte, Aria da "L'Oca del Cairo", pag. 17 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von (2.5.5) Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
13.) xvi, 93 p. testo, 10 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Si mostra la sorte pag. 131 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensembles und chöre mit orchester. Vorgelegt von S. Kunze.
2
7 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sinfonia in DO magg., KV 128, pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Wilhelm (4. Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 11.3) 1956.
xiii, 140 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sinfonia in Fa magg., KV 130, pag. 31 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Wilhelm (4. Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 11.3) 1956.
xiii, 140 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonia in Mi bem. magg., KV 132, pag. 52 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Wilhelm
(4. Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.3) 1956.
xiii, 140 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonia in Re magg. KV 133, pag. 78 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Wilhelm
(4. Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.3) 1956.
xiii, 140 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonia in La magg. KV 134, pag. 102 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Wilhelm
(4. Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.3) 1956.
xiii, 140 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonia in Re magg. KV 141a, pag. 123 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Wilhelm
(4. Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.3) 1956.
xiii, 140 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonia in Do magg., KV 162, pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Her-
(4. mann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.4) 1960.
xviii, 129 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonia in Re magg. KV 161 (162b), pag. 57
in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Her-
(4. mann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.4) 1960.
xviii, 129 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonia in Si bem. magg., KV 182 (166c)
pag. 75 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Her-
(4. mann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.4) 1960.
xviii, 129 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 11 Symphony g minor KV 183. London [etc].
E. Eulenburg, ed. by Hans F. Redlich [1959].
iv, 42 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 11]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonia in sol min., KV 183, pag. 87 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Her-
(4. mann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.4) 1960.
xviii, 129 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Sinfonia KV 183 (Minuetto). Rid. Pianof.,
pag. 59 in:

Stephenson, Art, 1893-

448
(6) Musikalische (Die) Klassik. Kln,
A. Volk [s.d.]
82 p. Testo, mus. 32 cm. (Coll.:
Das Musikwerk)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sinfonia in Mi bem. magg., KV 184 (166a), pag. 15 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter, (4. 11.4) 1960.

xviii, 129 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sinfonia in Re magg. KV 196 e 121 (207 a) pag. 44 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von (4. 11. 5.) Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.

xiv, 154 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sinfonia in Sol magg. KV 199 (162a), pag. 37 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter, (4. 11.4) 1960.

xviii, 129 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sinfonia in Do magg., KV 200 (173e), pag. 107 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter, (4. 11.4) 1960.

xviii, 129 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 12 Symphony C major KV 200. London [etc],
E. Eulenburg, ed. by Hans F. Redlich [1959].
iv, 45 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 12]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 13 Symphony A major KV 201. London [etc],
E. Eulenburg, ed. by Charles Cudworth [1958].
iv, 180 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 13]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sinfonia in La magg., KV 201 (186a), pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von (4. 11. 5.) Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.

xiv, 154 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sinfonia in Re magg. KV 202 (186b), pag. 26 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von (4. 11. 5.) Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.

xiv, 154 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sinfonia in Re magg. KV 204 (213a), pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von (4. 11. 7.) Günter Hausswald. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.

xvii, 131 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sinfonia in Re magg. KV 250 (248b), pag. 31 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von (4. 11. 7.) Günter Hausswald. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.

xvii, 131 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sinfonia in Re magg. "Pariser Sinfonie",
KV 297 (300a), pag. 57 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von
(4.11. Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bären-
5.) reiter, 1957.
xiv, 154 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 14 Symphony D major KV 297 "Paris", Two
versions of 2nd Movement. London [etc],
E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1956].
viii, 98 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 14]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sinfonia in Re magg. KV 320, pag. 89 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1891.
61. 15 Symphony Bb major KV 319. London
[etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1956]
vi, 58 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 15]

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von
(4.11. Günter Hausswald. Kassel [ecc.]
7.) Bärenreiter, 1959.
xvii, 131 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera omnia.Musica)

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 16 Symphony C major KV 338 with Minuet
KV 409. London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Hans F. Redlich [1956].
vii, 76 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 16]

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 69 Symphonie Concertante Eb major for
Violin and Viola with Orchestra KV 364.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Rudolf Gerber [1935].
iv, 96 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 69]

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 17 Symphony D major (Haffner) KV 385.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Theodor Kroyer [s. d.].
vi, 72 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 17]

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 18 Symphony C major (Linz) KV 425. London
[etc], E. Eulenburg, ed. by Theodor Kroyer [1931].
viii, 62 p/ mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 18]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sinfonia in Do mag. KV 551, detta "Jupiter-
Sinfonie", pag. 187 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von
(4.11. H.C.Robbins Landon. Kassel [ecc.]
9.) Bärenreiter, 1957.
xviii, 268 p. testo, 6 facs., mus.
33 cm. (Coll.:Mozart,W.A. Opera
omnia. Musica)

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 19 Symphony D major (Prague) without
Minuet KV 504. London [etc], E. Eulenburg,
ed. by Theodor Kroyer [1931].
x, 71 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 19]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.20 Symphony Eb major KV 543. London
[etc], E. Eulenburg, ed. by Theodor Kroyer
[1933].
xiv, 64 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 20]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonia in Mi bem. magg. KV 543, pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von
(4.11. H.C.Robbins Landon. Kassel [ecc.]
9.) Bärenreiter, 1957.
xviii, 268 p. testo, 6 facs., mus.
33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera
omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonia in sol min. KV 550 [2. ed. 1791]
pag. 125 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von
(4.11. H.C.Robbins Landon. Kassel [ecc.]
9.) Bärenreiter, 1957.
xviii, 268 p. testo, 6 facs., mus.
33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera
omnia. Musica)

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.22 Symphonie C dur (Jupiter) KV 551. Leipsig,
E. Eulenburg [s. d.].
80 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 22]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.70 Symphonie concertante (Konzertantes
Quartett) for Oboe, Clarinet, Horn and
Bassoon with Orchestra KV app. 9. London
[etc], E. Eulenburg, ed. by Friedrich Blume [1928]
iv, 80 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 70]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonie [Partiture d'Orchestra]. KV 543,
550, 551.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Orchesterwerke...Vorgelegt von
(4.11. H.C.Robbins Landon. Kassel [ecc.]
9.) Bärenreiter, 1957.
xviii, 268 p. testo, 6 facs., mus.
33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera
omnia. Musica)

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.21 Symphonie G moll KV 550. London [etc],
E. Eulenburg [s. d.].
66 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 21]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonia in sol min. KV 550 [1 ed.] (1788),
pag. 63 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von
(4.11. H.C.Robbins Landon. Kassel [ecc.]
9.) Bärenreiter, 1957.
xviii, 268 p. testo, 6 facs., mus.
33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera
omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1787.
81 Symphonie C dur -Jupiter- K 551.
61 Wien, Wiener Philharmonischer Verlag, [sd]
22 2, 84 p. ritr. mus. 18,5 cm.
bis (Coll. : Partiture tascabili 81. 61. 22 bis)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonie. III.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Wilhelm
(4. Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
11.3) 1956.
xiii, 140 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonie, IV.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 11.4) 1960.
xviii, 129 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonie, V.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von (4.11. Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957. 5.)
xiv, 154 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonie, VII.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von (4.11. Günter Hauswald. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959. 7.)
xvii, 131 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonien. Band 3.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Wilhelm (4. Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 11.3) 1956.
xiii, 140 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonien, Band 4.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 11.4) 1960.
xviii, 129 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonien. Band 5.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von (4.11. Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957. 5.)
xiv, 154 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sinfonien. Band 7.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von (4.11. Günter Hauswald. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959. 7.)
xvii, 131 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

S'oggi, o Dei, Quartetto da "L'Oca del Cairo", pag. 19 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von (2.5. Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960. 13.)
xvi, 93 p. testo, 10 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Il sogno di Scipione-Azione teatrale di Pietro Metastasio - KV 126 -.
2 Neue Ausgabe sämtlicher werkr-Serie II; 5 Werkgruppe 5 - Band 6.
6 Kassel, (ecc.) Bärenreiter, 1977.
xix, 260 p. testo-facs.-mus.-33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera Omnia-415.2.5.6)

415/A

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
Il Sogno di Scipione. Kritische Berichte Serie II Bühnenwerke.
2 Werkgruppe 5, Band 6.
5 Kassel, Bärenreiter, 1979.
6 31 p. ill. es. mus. 24 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera Omnia Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sonate in A, pag. 18 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 22. 2) Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 22. 2.)

614 Mozart, Wolfgang Amadeo.
4 6 Sonate per Pianoforte.
Milano, Carisch, 1945.
53 p. mus. 31 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sonate in B, pag. 48 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 22. 2) Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 22. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sonate in B, pag. 2 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 22. 2) Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 22. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sonate in C, pag. 36 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 22. 2) Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 22. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
9564 Sonaten
2 ed. F. Taylor.
Mainz, Schott's Söhne
307 p. mus. 30,5 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sonata in Do magg. per Pianoforte a 4
mani, KV 19d, pag. 2 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.
9564 Sonaten per pianoforte solo
1 ed. L. Koehler+R. Schmidt.
Lipsia, Peters.
296 p. mus. 29,5 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Klaviermusik... Vorgelegt von Wolf-
(9. 24. 2.) gang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1955.
xi, 153 p. testo, 3 facs., mus. 24x32 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sonata in Do magg. per 2 Clarin., 2 Violini,
Organo, Violoncello e Basso, KV 263, pag. 32 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kirchensonaten... Vorgelegt von Minos
(6. 16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Sonata in Do mag. per Organo e Orchestra,
KV 278 (271e), pag. 39 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kirchensonaten... Vorgelegt von Minos
(6. 16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Do magg. per 2 Violini, Organo, Violoncello e Basso, KV 336 (336d), pag. 65 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchensonaten... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Do magg. per Pianoforte a 4 mani, KV 521, pag. 106 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Klaviermusik... Vorgelegt von Wolfgang Rehm.
(9.24. 2.) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter 1955.
xi, 153 p. testo, 3 facs., mus. 24x32 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Do magg. per 2 Violini, Organo, Violoncello e Basso, KV 328 (317c), pag. 60 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchensonaten... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Do magg. per Organo e Orchestra, KV 329 (317a), pag. 49 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchensonaten... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonate in F, pag. 26 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8.22. 2) Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica 8.22.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonate in G, pag. 12 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8.22. 2) Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica 8.22.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Re magg. per 2 violini, Organo, Violoncello e Basso, KV 69 (41k), pag. 6 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchensonaten... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Re magg. per 2 Violini, Organo, Violoncello e Basso, KV 144 (124a), pag. 8 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchensonaten... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Re magg. per 2 violini, Organo, Violoncello e Basso, KV 245 pag. 28 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchensonaten... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Re magg. per Pianoforte a 4 mani, KV 381 (123a), pag. 20 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Klaviermusik... Vorgelegt von Wolfgang Rehm.
(9.24. 2.) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter 1955.
xi, 153 p. testo, 3 facs., mus. 24x32 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Re magg. per 2 Pianoforti, KV 448 (375a), pag. 2 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Klaviermusik...Vorgelegt von Ernst
(9.24. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bären-
1.) reiter, 1955.
xi, 51 p. testo, 2 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Mi bem. magg., per 2 violini, Organo,
Violoncello e Basso, KV 67 (41h), pag. 2 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchengesamten...Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Fa magg. per 2 Violini, Organo, Vio-
loncello e Basso, KV 145 (124b), pag. 11 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchengesamten...Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Fa magg., per 2 Violini, Organo, Violon-
cello e Basso, KV 224 (241a), pag. 18 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchengesamten...Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Fa magg. per 2 Violini, Organo, Vio-
loncello e Basso, KV 244, pag. 25 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchengesamten...Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Fa magg. per Pianoforte a 4 mani
KV 497, pag. 54 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Klaviermusik...Vorgelegt von Wolf-
(9.24. gang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter
2.) 1955.
xi, 153 p. testo, 3 facs., mus. 24x32 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Sol magg. per 2 Violini, Organo, Violon-
cello e Basso, KV 241, pag. 16 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchengesamten...Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Sol magg. per Pianoforte a 4 mani
[incompiuta], KV 357 (497a), pag. 142 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Klaviermusik...Vorgelegt von Wolf-
(9.24. gang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter
2.) 1955.
xi, 153 p. testo, 3 facs., mus. 24x32 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Sol magg. per 2 Violini, Organo, Vio-
loncello e Basso, KV 274 (271d), pag. 36 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchengesamten...Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 9564 Sonate e Fantasia per Pianoforte
3 Vol. I.
Milano, Ricordi, 1949.
1 155 p. Mus. 31,5 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Si bem. Magg. per 2 Violini, Organo,
Violoncello e Basso, KV 212, pag. 13 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kirchensonaten... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.

xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in Si bem. magg. per Pianoforte a 4
mani, KV 358 (186c), pag. 36 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Klaviermusik... Vorgelegt von Wolf-
(9.24. gang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter
2.) 1955.

xi, 153 p. testo, 3 facs., mus. 24x32 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonaten für Orgel und Orchester.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kirchensonaten... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.

xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Spiega il desio, le piume, Aria da Ascanio in
Alba", pag. 146 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.

xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Streichquartette. Band. 2.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-
1791.

415 Kammermusik... vorgelegt von
(8.20 Ludwig Finscher. Kassel [ecc.]
1.2) Bärenreiter, 1962.

xvii, 181 p; 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica
ca.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonata in La magg. per 2 Violini, Organo, Violon-
cello e Basso, KV 225 (241b), pag. 22 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kirchensonaten... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.

xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Sonate per Organo e Orchestra.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kirchensonaten... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.

xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

9564 Sonate e Fantasia per pianoforte
Vol. II.
3 Milano, Ricordi, 1949.
2 155 p. Mus. 31,5 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Lo sposo deluso - ossia
2 La rivalità di tre donne per un solo
5 amante. - Opera buffa in zwei akten
5 (Fragment) KV 430 (424^a). Neue Ausgabe
14 Sämtlicher Werke: Serie II, Werk. 5
Band 14. Kassel, Bärenreiter, 1988.
xxv, 132 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. - Opera Omnia-415.2.5.14)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Streichquartette, Band. 3.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Kammermusik... Vorgelegt von Ludwig
(8.20 Finscher. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.3.) 1961.

xx, 150 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
 434 Streichtrio Es-dur.
 Leipzig, Eulenburg.
 47 34 p. mus. 19 cm.
 Partiture tascabili.

- 614
 2 Mozart, Wolfgang Amadeus.
 Sub tuum praesidium, 2orch.
 Wien, J. Weinberger (1947)
 9 p. mus. 30 cm.

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
 415 Supplement. . . vorgelegt von An-
 10.28 dreas Holschneider. Kassel [ecc]
 1.3.) Bärenreiter, 1962.
 xvi, 198 p. 6 facs. mus. 33 cm.
 (Coll.: Mozart, Opera omnia, Mu-
 sica.)

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
 415 Supplement. . . Vorgelegt von
 (10.30.1) Erich Hertzmann und Cecil B. Oldman,
 fertiggestellt von Daniel Hertz und
 Alfred Mann. Kassel [ecc.]
 Bärenreiter, 1965.
 xxii, 279 p. testo, facs., mus. 33 cm.
 (Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
 Musica 10.30.1.)

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
 81 Symphony, KV 202, London,
 61 E, Eulenburg [1965]
 115 35 p; mus. 19 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
 Sub tuum praesidium, pag. 177 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
 415 Geistliche Gesangswerke. . . Vorgelegt
 (1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
 Bärenreiter, 1963.
 xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
 (Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
 Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
 Supplement. Bearbeitungen, Ergänzungen und
 Übertragungen fremder Werke: 1. Bearbeitungen von
 Werken G. F. Händels: Der Messias.

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
 415 Messias. . . von G. F. Händel bearbei-
 (10.28 tet von W. A. Mozart. Vorgelegt von An-
 1.2) dreas Holschneider. Kassel [ecc]
 Bärenreiter, 1961.
 xviii, 314 p. 6 facs., mus. 33 cm.
 (Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
 415 Supplement. . . Vorgelegt von
 (10.28.2) Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.
 Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
 xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
 (Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
 Musica 10.28.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
 Su via, putti, presto, Concertato finale da
 "L'Oca del Cairo", pag. 30 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
 415 Bühnenwerke. . . Vorgelegt von
 (2.5. Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel
 13.) [ecc.] Bärenreiter, 1960.
 xvi, 93 p. testo, 10 facs., mus. 33 cm.
 (Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
 434 Symphony E-flat major.
 Leipzig, Eulenburg.
 36 63 p. mus. 19 cm.
 Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Symphonie D-dur.
Wiener Philharm. Verlag.
37 72 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Symphonie C-dur.
Wiener Philharm. Verlag.
38 28 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Symphony in C "Jupiter"
Leipzig, Eulenburg.
39 80 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Symphonie C-dur.
Wiener Philharm. Verlag.
40 64 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Symphonie D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
41 60 p. mus; 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Symphonie concertante Es-dur.
Leipzig, Eulenburg.
42 80 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Symphonie concertante Es-dur.
Für violine und viola.
43 Leipzig, Eulenburg.
96 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Symphony in G minor.
Leipzig, Eulenburg.
44 66 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Tandem post turbida fulmina, terzetto da
"Apollo und Hyacinth", pag. 95 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Alfred
(2.5.1) Orel. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Tantum ergo, pag. 270 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke. Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Tantum ergo, pag. 276 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(1.3.) Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus/
Te Deum laudamus, coro e orch. pag. 43
in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(1.3.) Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Te solo adoro, Aria pag. 191 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(1.4.2) Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt von Luigi Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia Musica)

415
10
30
2
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Theorie - und Kompositionsstudien bei Mozart. Supplement - Serie X: Werkgruppe 30, Band 2. Kassel, Bärenreiter, 1989.
xvi, 160 p. mus. facs. 24x32 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. - Opera Omnia- 415.10.30.2.)

81
61.30
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Titus - Overture to the Opera: Clemenza (la) di Tito, KV 621. London [etc] E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [sd].
29 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.30]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Tänze. Band 1.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(4.13 1.1) Orchesterwerke... Vorgelegt von Rudolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
xx, lll p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Terribile d'aspetto, Aria pag. 95 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(1.4.2) Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt von Luigi Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Thamos König in Egypten, Drama eroico di T. Ph. Freiherrn von Gebler, KV 345 (336a):

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.6 1.) Bühnenwerke... Vorgelegt von Harald Heckmann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
xiv, 233 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Tiger! wetze nur die Klauen, Aria da "Zaide" pag. 114 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.5. 10.) Bühnenwerke... Vorgelegt von Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Torna, mio bene, ascolta, Aria da "Ascanio in Alba", pag. 215 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.5.5) Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Tremendum (Coro) p. 36 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Litaniae de venerabili altaris Sacra-
10 mento. -Neue Ausgabe sämtlicher Werke
28 Serie X -Supplement-28, 3-5. 1.
3/5 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1973.
1 xix, 77 [1] p. fac sim. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia X28. 3

- 81 Mozart, Wolfgang Amdeus, 1756-1791.
61, 112 Trio for Piano, Clarinet(or Violin) and
Viola "Kegelstatt-Trio" KV 498. London
[etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [sd.].
v, 42 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 112]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Trostlos schluchzet Philomele, Aria da
"Zaide", pag. 108 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Frie-
(2.5. drich-Heinrich Neumann. Kassel
10.) [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

Mozart, W. A. - Tschaikowsky

- 81 Tschaikowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.
99. 12 Mozartiana - Suite N. 4 (4 Pieces by Mozart
arranged for Orchestra), Op. 61. London [etc],
E. Eulenburg, ed. by Max Unger [sd.].
iv; 68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 99. 12]

Mozart und.....

- 2450 Programme - Texte - Beiträge.
42 Beiträge zur Konzertreihe in der
Kölner Philharmonie. Herausgegeben
22 von Robert v. Zahn und C. Spering.
Köln, Dohr, 1991.
123 p. foto, 25 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Ut navis in aequore luxuriante, Aria da "Apol-
lo und Hyacinth", pag. 70 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Alfred
(2.5.1) Orel. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 2450 Verzeichnis von Erst- und Frühdrucken
42 bis etwa 1800.
Kassel, Bärenreiter, 1978.
217 p. 24 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Vesperae solennes de Dominica (sic), per soli,
Coro e Orchestra con Organo, KV 321, pag. 33 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Vesperae solennes de Confessore, per Soli, Co-
ro, Orchestra e Organo, KV 339, pag. 101 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Viaticum (Coro) p. 49 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Litaniae de venerabili altaris Sacra-
10 mento. -Neue Ausgabe sämtlicher Werke
28 Serie X -Supplement-28, 3-5. 1.
3/5 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1973.
1 xix, 77 [1] p. fac sim. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia X28. 3

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Violin-Konzert A-dur.
Leipzig, Eulenburg.
48 83 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Violin-Konzert Es-dur.
Leipzig, Eulenburg.
49 78 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Violin-Konzert G-dur.
Leipzig, Eulenburg.
50 60 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Violin-Konzert B-dur.
Leipzig, Eulenburg.
51 42 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Violin-Konzert D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
52 70 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Violin-Konzert D-major.
Leipzig, Eulenburg.
53 34 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Violin-Konzert D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
54 60 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Voi avete un cor fedele pag 147 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791,
415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Wer hungrig bei der Tafel sitzt, Aria da
"Zaide", pag. 85 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Frie-
(2.5. drich-Heinrich Neumann. Kassel
10.) [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Werke (Neue Ausgabe sämtlicher).

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Neue Ausgabe sämtlicher Werke. In
Verbindung mit den Mozartstädten Augs-
burg, Salzburg und Wien herausgegeben
von der Internationalen Stiftung Mo-
zarteum Salzburg. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1955-
120 v. facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Va, dal furor portata pag. 163 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensembles und chöre mit orchester. Vorgelegt
2 von S. Kunze.
7
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Va, dal furor portata pag. 3 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensembles und chöre mit orchester. Vorgelegt
2 von S. Kunze.
7
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Variationen für Klavier.

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Klaviermusik... Vorgelegt von Kurt
(9.26) von Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
xx, 160 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Variazioni per pianoforte.

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Klaviermusik... Vorgelegt von Kurt
(9.26) von Fischer. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.
xx, 160 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Venga de' sommi eroi, Coro di Pastori da "Ascanio in Alba", pag. 61, 65, 86 ecc. in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Venite populi, pag. 199 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Veni Sancte Spiritus, soli, coro e orch. pag. 12 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Verbum caro factum (Coro) p. 23 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Litaniae de venerabili altaris Sacramento. - Neue Ausgabe sämtlicher Werke
10 Serie X - Supplement-28, 3-5. 1.
28 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1973.
3/5
1 xix, 77 [1] p. fac sim. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia X28.3)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Werke für Klavier zu 4 Händen.

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Klaviermusik... Vorgelegt von Wolfgang
(9.24. Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter
2.) 1955.
xi, 153 p. testo, 3 facs., mus. 24x32 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Werke für 2 Klaviere.

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Klaviermusik... Vorgelegt von Ernst
(9.24. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bären-
1.) reiter, 1955.
xi, 51 p. testo, 2 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Werte zweifelhafter Echtheit

Kritische Bericht

Serie X, Supplement

Werkgruppe 29 Band 2

Kapitel, Bärenreiter, 1996.

115 p. 24 cm.

(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Zaide [Das Serail] opera in 2 atti di J.

A. Schachtner, KV 344 (336b), in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415
(2.5.
10.)

Bühnenwerke...Vorgelegt von Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel
[ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

Zauberflöte: Variationen über den Priester-
marsch, di Cr. G. Neefe, pag. 37 in:

Fischer, Kurt von, 1913-

446
(11) Variation (Die) von dr. Kurt v.
Fischer. Köln, A. Volk [1955]
78 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.5 Zauberflöte (die) A german Opera by
Emanuel Schikaneder. KV 620. London [etc],
E. Eulenburg, ed. by Hermann Abert [s. d.].
xii, 412 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 5]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.29 Zauberflöte (die) - Overture zur Oper
Flauto (il) magico, KV 620. Leipzig, E.
Eulenburg [s. d.].
36 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 29]

1101 MOZART, WOLFGANG AMADEUS.
Verzeichnis von Erst- und Frühdrucken
bis etwa 1800.
8 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1978.
2 217 p. 24 cm.

MOZART, Wolfgang AMADEUS.

Adäewsky, E.

71 A propos du Festival-Mozart à Salzburg.

17 In: Rivista Musicale Italiana.
XVII, p. 687.

2450 MOZART, WOLFGANG AMADEUS.
L'Année Mozart en France - Livre
d'or du Bi-Centenaire.
42 Sous le patronage de L'Association
Française Des Amis de Mozart.
13 La Revue Musicale. Edit. R.Masse;
Paris, 1956.
302 p. Foto 26 cm.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Pag. 92 in:

[Vol. 1°]

Baldwin, Lillian.

CONS.
221
(1-2) Listener's (A) Anthology of
Music. [Cleveland, The Kulas
Foundation, 1948]
2 v. es. mus. 29 cm.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Bernet Kempers, Karel Philippus, 1897-
Hemiolenrhythmik bei Mozart, pag. 155 in:

CONS.
233
(11) Festschrift Helmuth Osthoff zum 65.
Geburtstage. Hrsg. von L. Hoffmann-
Erbrecht und H. Lucke. Tutzing, H.
Schneider, 1961.
237 p. ant., ill. 21 cm.
(Coll.: Omaggio a: 11.)

- CONS. Chantavoine, Jean, 1877-1952.
 2450 Mozart dans Mozart. Paris, Desclée
 42/3.1 de Brouwer. [1948].] Coll. / Temps et vis. 1]
 270 p. es. mus. 20 cm. /

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

- Autori Diversi.
 2450 Wolfgang Amadeus Mozart.
 42 5. Dezember 1991: 200. Todestag.
 17 Herausgegeben vom Bundespressdienst.
 Wien, 1990.
 102 p. Foto col. 30 x 30 cm.

MOZART, W. A. = BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA

- CONS. (de) Curzon, Emm. Henri Par. 1861-1942.
 2451 Mozart - troisième éd. Paris, Libr.
 5/19 Félix Alcan, 1920.
 [4], 287 p. es. mus. bibl. 20 cm.
 [Coll.: Les maîtres de la musique, 19]

MOZART WOLFGANG AMADEUS

- Barblan e Della Corte.
 2450 Mozart in Italia
 42 i viaggi a cura di Barblan G.
 7 le lettere a cura di Della Corte A.
 Milano, Ricordi, 1956.
 306 p. 21 cm.

MOZART, W. A. = BIOGRAFIA, CATALOGO, RITRATTI

- CONS. Einstein, Alfred, 1880-1952.
 2450 Mozart - il carattere e l'opera. Roma (ecc.)
 42/2 G. Ricordi & C. [1951]. = (trad. dal ted. di Raf-
 faella Lotteri).
 496 p. ritr. es. mus. catal. 25 cm.

- Storia della Musica.
 23 Mozart e il Settecento Operistico
 42 Milano, 1964, Fabbri.
 3 220 p. 31 cm.
 (Coll.: Storia della Musica, 3)

MÖZART, WOLFGANG AMADEUS, 1756-1791.
L'Analisi armonica in esempi.

- Dommel-Diény, A.
 923 L'Analyse harmonique en exemples de
 5 J. S. Bach à Debussy. Contribution à une
 6 recherche de l'interprétation. Fasc. 6:
 Mozart - Beethoven. Paris, Édition A.
 Dommel-Diény, 1972.
 93 p. es. mus. 20 cm. (L'Harmo-
 nie Vivante - V / 6).

MOZART? WOLFGANG AMADEUS.

- Barth, Karl.
 2450 Wolfgang Amadeus Mozart.
 42 Brescia, Queriniana, 1980
 48 p. 20 cm.
 8

MOZART, W. A. = BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA, CA-
TALOGO, RITRATTO, FACS.

- CONS. Bellaigue, Camille, 1858-1930.
 2451 Mozart... biographie critique ill. de
 8/27 12 reprod. hors texte. Paris, Libr.
 Renouard/H. Laurens Éd., 1935.
 127 p. tav. ritr. facs. cat. bibl. 20 cm.
 [Coll.: Les music. célèbres, 27]

MOZART, W. A. = BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA, RITRATTO,
DISCOGRAFIA

- CONS. Ghéon, Henri
 2450 Promenades avec Mozart ; l'homme, l'œu-
 42/4.1 vre, le pays; 7e éd. Paris, Desclée, de Brou-
 wer & C. [1932].
 484 p. ill. ritr. bibl. disc. 20 cm. [Coll.:
 Les Iles, 1.]

MOZART, W. A. = BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA, CATALOGO, RITRATTO

CONS. Paumgartner, Bernhard, 1887-
2450 Mozart ; trad. di Carlo Pinelli. Torino,
42/3.62 Einaudi (Giulio), 1945.
534 p. ritr. ill. catal. bibl. 22 cm. [Coll.:
Saggi, 62]

MOZART, W. A. = BIOGRAFIA, RITRATTI, FACS.
Saint-Fox+Wyzewa, vol. I

Saint-Fox, M. Olivier Georges, 1874-1954.
Wyzewa, Théodore de, 1862-1917.
CONS. W. A. Mozart; sa vie musicale et son
2450 oeuvre de l'enfance a la pleine maturité
42/1.1 (1756-1777) - essai de biogr. crit. . . cata-
logue chronologique de l'oeuvre complète
du maître; I l'Enfant-prodige. . . Paris,
Libr. Académ. Perrin et C., 1912.
xiv, 522 p. ritr. facs. 25 cm.

MOZART, W. A. = BIOGRAFIA, CATALOGO, RITRATTO
Saint-Fox, M. Oliv. G. Vol. II

CONS. Saint-Fox, M. Olivier Georges, 1874-1954.
2450 Wyzewa, Théodore de, 1862-1917.
42/1.2 W. A. Mozart; sa vie musicale et son
oeuvre de l'enfance a la pleine maturité
(1756-1777) - essai de biogr. crit. . . cata-
logue chronologique de l'oeuvre complète
du maître; II Le jeune maître. . . Paris,
Libr. Académ. Perrin et C., 1912.
451 p. es. mus. ritr. facs. catal. 25 cm.

MOZART, W. A. = BIOGRAFIA, FACS.
Saint-Fox, M. Olivier G., Vol. III

CONS. Saint-Fox, M. Olivier Georges, 1874-1954.
2450 W. A. Mozart, sa vie musicale et son
42/1.3 oeuvre (1777-1784) - essai de biogr. crit. . .
catalogue chronol. de l'oeuvre complète
du maître; III La grand voyage l'installation
a Vienne. . . Paris, Desclée de Brouwer et C.
[1936].
424 p. es. mus. ill. facs. 25 cm.

MOZART, W. A. = BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA, RITR.
Saint-Fox, M. Olivier G., Vol. IV

CONS. Saint-Fox, M. Olivier Georges, 1874-1954.
2450 W. A. Mozart, sa vie et son oeuvre (1784-
42/1.4 1788) - essai de biogr. crit. IV L'épanouis-
sement: Figaro, Don Juan, et les grandes Sym-
phonies. . . Paris, Desclée de Brouwer et C.
[1939].
398 p. ritr. es. mus. ill. bibl. 25 cm.

MOZART, W. A. = BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA, CATA-
LOGO, RITRATTI

Saint-Fox, M. Olivier G. Vol. V.

CONS. Saint-Fox, M. Olivier Georges, 1874-1954.
2450 W. A. Mozart; sa vie musicale et son oeuvre
42/1.5 (1789-1791) - essai de biogr. crit. V Les der-
nières années; ouvrage orné de 12 portr. et
fac. Paris, Desclée, de Brouwer et C. [1946].
368 p. es. mus. ill. ritr. catal. bibl. 25 cm.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

2450 Albertini, A.
42 W. A. Mozart -Epistolario-
9 Torino, Bocca, 1927.
430 p. 19 cm.

MOZART, WOLFGANG AMEDEO.

6445 Cametti, Alberto.
9 Mozart a Roma. -Estratto dalla
rivista d'Italia, aprile 1907.
Roma, 20 p. 24, 5 cm.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Chailley, Jacques, 1910-
Sur la signification du quatuor de Mozart K.
465, dit "les dissonances"... pag. 283 in:
CONS. Natalicia musicologica Knud Jeppesen
233 septuagenario collegis oblata. . .
14 Oslo [etc.] W. Hansen, 1962.
318 p; ant. es. mus. 25, 5 cm.
(Coll. Omaggio a: 14.)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Deinhardt, Hans.
Übersetzungsfragen im besonderen Hinblick auf
die Oper Mozarts, pag. 270 in:
CONS. Bericht über den I. Musikwissenschaftli-
235 chen Kongress der Deutschen Musik-
(1) gesellschaft in Leipzig 1925. Leipzig,
Freitkopf & Härtel, 1926.
x, 470 p. es. mus. 23, 5 cm.
(Coll. Congressi vari, 1.)

Deutsch, Otto Erich, 1883=

- 415
(10.
34)
- Mozart. Die Dokumente seines Lebens. Kassel, Bärenreiter, 1961. ix, 606 p. 24,5 cm. (Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica.)

"Don Giovanni" e Mozart, pg. 85 :

- Panzacchi, Enrico**
CONS. 2350 Nel mondo della musica - impressioni e ricordi. In Firenze, G. C. Sansoni, Editore, 1895. 28 273 p. 19,5 cm.

M O Z A R T.

Ghéon, Henri.

- 2450
42
4/2
- Mozart. Firenze, N. Acc. Editrice, 1958. 383 p. 22 cm. (Coll.: "Le vite dei musicisti")
Titolo originale dell'Opera "Promenades avec Mozart".

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Gruss, Hans.

Analyse (Zur) der Sinfonien g-Moll (KV 550) und C-Dur (KV 551) von W.A. Mozart, pag. 367:

- CONS. 233** (15) Festschrift Heinrich Bessler... Leipzig, Veb D.V.F.M., 1961. 537 p; ant. ill., es. mus. 30 cm. (Coll.: Omaggio a: 15.)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Gysi, Fritz.

Mozart als Kritiker, pag. 266 in:

- CONS. 235** (1) Bericht über den I. Musikwissenschaftlichen Kongress der Deutschen Musikgesellschaft in Leipzig 1925. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1926. x, 470 p. es. mus. 23,5 cm. (Coll.: Congressi vari, 1.)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Handschin, Jacques, 1886-1955.

Mozart und unsere Zeit, pag. 199 in:

- CONS. 233** (9) Gedenkschrift Jacques Handschin... Bern-Stuttgart, P. Haupt [1957] 397 p. ant. 23 cm. (Coll.: Omaggio a: 9.)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Hollenfeltz, Jean-Louis, 1898-1944.

Trois documents inédits pour servir a l'histoire de la biographie de M. par Nissen, p. 197:

- CONS. 233** (4) Hommage a Charles van den Borren. Mélanges. Anvers, N.V. de Nederlandische Boekhandel, 1945. ix, 360 p. ill., es. mus. 23,5 cm. (Coll.: Omaggio a: 4.)

MOZART, W. A.

pg. 257 :

- CONS. 290** (23/2) Kretzschmar, Hermann, 1848-1824. II. Gesammelte Aufsätze aus den Jahrbüchern der Musikbibliothek Peters. Leipzig, C. F. Peters, 1911. vi, 471 p. es. mus. suppl. mus. 22 cm.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Mies, Paul, 1889=

Notation und Herausgabe bei einigen Werken von W.A. Mozart, F. Schubert und J. Brahms, pag. 213:

- CONS. 233** (3) Festschrift Joseph Schmidt-Görg zum 60. Geburtstag... herausgegeben von Dagmar Weise. Bonn, Beethovenhaus, 1957. xxiv, 408 p. ant., es. mus. 24 cm. (Coll.: Omaggio a: 3.)

MOZART, W. A.

Modulationen u. Harmonik in den Instrum. musik 65 :

- CONS. 265** (12) Denkmäler der Tonkunst in Österreich - Critica, - Studien zur Musikwissenschaft Beihefte der D. der Tk. in Ö. unter Leitung von Guido Adler. Leipzig, Wien, Breitkopf & Härtel-Antaria, Universal, 1913-1934. 21 v. testo, es. mus. 25, CM.

MOZART, WOLFANGO AMEDEO.

Mozart a Rovereto.
614 Nella ricorrenza del 175* anniversario della nascita e del 140* della pietosa morte. - Ricorrenza celebrata da tutto il mondo musicale.
6 Rovereto 6 dicembre 1931. 55 p. 20 cm.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Müller von Asow, Erich Hermann, 1892 -
Ungedruckter (Ein) brief von Henri Vieuxtemps
an W. A. Mozart sohn, pag. 389 in:

CONS. Festschrift für Erich Schenk. Graz,
233 Studien zur Musikwissenschaft, 1962.
(13) xxvii, 652 p; ant. es. mus., 23, 5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 13.)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS. (Le Opere)

MOZART, W. A.

Osborne, Charles.
2450 Tutte le Opere di Mozart.
42 Firenze, Sansoni, 1982.
14 444 p. 22 cm.

CONS. Piccioli, Giuseppe
2149 "Concerto" (il) per pianoforte
1 e orchestra da Mozart a Grieg.
Como, Casa ed. Emo Cavalleri, 1936.
223 p. es. mus. 19 cm. [Coll.: Col-
lezione musicale dirett. da G. Picc. 1]

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Racek, Jan.
Drei unbekante Autographentorsen W. A. Mozart,
pag. 216 in:

Mozart und.....
2450 Programme - Texte - Beiträge.
42 Beiträge zur Konzertreihe in
der Kölner Philharmonie.
Köln, Dohr, 1991.
22 123 p. foto, 25 cm.

CONS. Bericht über den siebenten Internatio-
234 nalen Musikwissenschaftlichen Kon-
(7) gress Köln 1958. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1959.
366 p. ill., es. Mus. 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia, 7.)

MOZART, W. A. = PROGRAMMA DEI CONCERTI...

MOZART, W. A.

Requiem - Studi pg. 431

CONS. Radiotelevisione Italiana
2450 Wolfgang Amadeus Mozart, (1756-1956) -
42/6 bicentenario della nascita; (programmi dei
concerti e opere...). Roma, RAI [1958].
82 p. ritr. ill. 20 cm.

CONS. Chéon, Henri
2450 Promenades avec Mozart; l'homme, l'œu-
42/4.1 vre, le pays; 7e éd. Paris, Desclée, de Brou-
wer & C. [1932].
484 p. ill. ritr. bibl. disc. 20 cm. [Coll.:
Les Iles, 1.]

MOZART, W. A.

Requiem - Studi pg. 471 :

MOZART, WOLF. A.

pg/ 273 :

CONS. Paumgartner, Bernhard, 1887-
2450 Mozart; trad. di Carlo Pinelli. Torino,
42/3.62 Einaudi (Giulio), 1945.
534 p. ritr. ill. catal. bibl. 22 cm. [Coll.:
Saggi, 62]

CONS. Rolland, Romain, 1866-1944.
216 Musiciens d'autrefois - l'opéra
13/2 avant l'opéra, l'Orfeo de Luigi Rossi,
Lully, Gluck, Gréty, Mozart; 15e. éd.
Paris, Libr. Hachette, [1949].
306 p. es. mus. 19 cm.

MOZART, W. A.

- CONS. Ronga, Luigi, 1901-
2152 Bach, Mozart, Beethoven - Tre
12 problemi critici. Venezia, Neri
Pozza, 1956.
319 p. 22 cm. [Coll.: Biblioteca
di cultura, 12]

MOZART, W. A.

Scarlatti e Mozart, pg. 55 in

- CONS. Gli Scarlatti (Alessandro, Francesco,
2140 Pietro, Domenico, Giuseppe).
A/2 Note e documenti sulla vita e sulle
opere raccolti in occasione della set-
timana celebrativa (15-21 settembre
1940, xviii). Siena, Libr. Edit. Ticci.
92 p. facc. ritr. 25 cm. [Coll.: Qua-
derni della Accad. Mus. Chigiana, A/2]

MOZART, W. A.

- CONS. Taling-Hajnali, Maria
245 Fugierte (der) Stil bei Mozart.
7 Bern, P. Haupt, [1959].
130 p. es. mus. 22, 5 cm. [Coll.:
Publ. der schweiz. musikf. Gesell. 7]

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Tem: catalogo cronologico-tematico: K.V.:

- Köchel, Ludwig von.
415/B. Chronologisch-thematisches
Verzeichnis sämtlicher Tonwerke
W. A. Mozart's... Leipzig,
Breitkopf & Härtel, 1862.
xviii, 551 p. es. mus. 27,5 cm.

MOZART, Wolfgang AMADEUS.

- 2450 Valentin, Erich.
42 Neues Mozart-Jahrbuch. Im auftrage
10 des zentralinstituts für Mozarteor-
schung am Mozarteum Salzburg.
Herausgegeben von Erich Valentin.
Dritter Jahrgang.
Regensburg, G. Bosse, 1943.
264 p. 22 cm.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Saint-Foix, Georges, 1874-1954.

Editions (Les) françaises de Mozart, pag. 247:

- CONS. Mélanges de musicologie offerts a
233 M. Lionel de la Laurencie. Paris,
(7) Publ. de la Soc. Franç. de musiwo-
logie, 1933.
294 p. tav., es. mus. 24 cm.
(Coll.: Omaggio a: 7.)

MOZART, WOLFG. AMADEUS

SINFonie - Studi (Analisi, Forma...)

- CONS. Tovey, Donald Francis, 1875-1940.
2430 Essays in Musical Analysis, vol. I :
16/1 symphonies. London (etc), Geoffrey
Cumberlege, Oxford University Press,
[1935].
viii, 223 p. es. mus. 22 cm.

MOZART, W. A. = STUDI (CRITICA E INTERPRET.)

- CONS. Chantavoine, Jean, 1877-1952.
2450 Mozart dans Mozart. Paris, Desclée
42/5.1 de Brouwer, [1948]. [Coll. / Temps et vis. 1]
270 p. es. mus. 20 cm. /

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Torre Franca, Fausto.

Influenza di alcuni musicisti italiani vissuti a
Londra su W. A. Mozart, pag. 336 in:

- CONS. Bericht über Musikwissenschaftlichen
235 Kongress in Basel, 1924. Leipzig,
(7) Breitkopf & Härtel, 1925.
vii, 399 p. es. mus. 23,5 cm.
(Coll.: Congressi Musicologica. 7.)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Vetter, Walther, 1891-

Opernkomponist (Der) G. Ch. Wagenseil und sein
Verhältnis zu Mozart und Gluck, pag. 165 in:

- CONS. Gedenkschrift für Hermann Abert...
233 Hrg. von Friedrich Blume. Halle,
(8) M. Niemeyer, 1928.
vi, 189, 32 p. es. mus. 23,5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 8.)

450 Mozart, Wolfgang Amadeus.
42 I° - La Vita- a cura di Beniamino Dal Fabbr
11 II° -Le Opere Teatrali- a cura di Guglielmo
Barblan-Giulio Confalonieri-Eugenio Gara-
Gianandrea Gavazzeni-Massimo Mila-Federico
Mompellio-Claudio Sartori. Discografia a cura
di Redolfo Celletti; 40 Illustrazioni.
Milano, Ed. La Scala, 1955.
321 p. 22,5

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Zenger, Maximilian.
Deutsch, Otto Eric, 1883-
415 Mozart und seine Welt in zeit-
(10.32) genössischen Bildern. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1961.
xxvi, 404 p. ill. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozartiana - Suite N. 4

81 Tschalkowsky, Peter Iljitsch, 1840-1893.
99. 12 Mozartiana - Suite N. 4 (4 Pieces by Mozart
arranged for Orchestra), Op. 61. London [etc].
E. Eulenburg, ed. by Max Unger [sd.].
iv; 68 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 99, 12]

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Zimmermann, Ewald.
Mozart-Preisausschreiben (Das) der Gesellschaft
für Musikforschung, pag. 400 in:
CONS. Festschrift Joseph Schmidt-Görg zum
233 60. Geburtstag...herausgegeben von
(3) Dagmar Weise. Bonn, Beethovenhaus,
1957.
xxiv, 408 p. ant., es. mus. 24 cm.
(Coll.: Omaggio a: 3.)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS - BIBLIOGRAFIA.

[Pag. 535 in:]

Deutsch, Otto Erich, 1883-
415 Mozart. Die Dokumente seines
(10. Lebens. Kassel, Bärenreiter, 1961.
34) ix, 606 p. 24,5 cm. (Coll.:
Mozart, W.A. Opera omnia. Musica.)