

81 Schubert, Franz, 1797-1828.
81.25 Quartettsatz - Quartet Movement: Allegro C minor for 2 Violins, Viola and Violoncello, Op. posth. DC 703.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler [sd.].
14 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81.81.25]

MOZARABICO [canto, musica ecc.].

Vedi: CANTO MOZARABICO.

Mowri, Lucetta. - Kraeling, Carl H.
Music in the Bible, pag. 283-312 in:

Wellesz, Egon, 1885- , ed.

CONS.
22
(1) Ancient and Oriental Music, edited by E. Wellesz. London, Oxford University Press, 1957.
xxiii, 530 p. ill., tav., es. mus. 25,5 cm. (Coll.: New Oxford History of Music).

82 Mozart, Georg Leopold, 1719-1787.
Concerto für Clarino und Orchester.
Zürich, Eulenburg, 1977.
64 13 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture tascabili f.g. 82.64.1)
1

Mozart, Leopold.
Litania de venerabili altaris Sacrament
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Litaniae de venerabili altaris Sacramento. Neue Ausgabe sämtlicher Werke Serie X - Supplement-28,3-5.1.
10 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1973.
28 xix, 77 (1) p. facs. mus. 33 cm.
3/5 (Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia X.28.3.1)
1

82 Mozart, Georg Leopold, 1719-1787.
Concerto für Trombone oder Viola und Orchester.
64 Zürich, Eulenburg, 1977.
12 p. mus. 27 cm.
2 (Coll.: Partiture tascabili f.g. 82.64.2)

82 Mozart, Leopold.
Serenata in D-dur für Orchester.
64 Zürich, Eulenburg, 1977.
65 p. mus. 27 cm.
3 (Coll.: Partiture tascabili f.g. 82.64.3)

82 Mozart, Leopold.
Sinfonia Pastorale - G dur / G major.
64 Zurich, Eulenburg, 1979.
11 p. mus. 27 cm.
4 (Coll.: Partiture tascabili f.g. 82.64.4)

81 Mozart, Leopold, 1719-1787.
60.1 Sinfonia G major for string Orchestra.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Robbins Landon [1955].
16 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81.60/1]

Mozart, Leopold, 1719-1787.
Ritmo e tempo [Saggi] pag. 143 in:

Rothschild, Fritz.

3154 Lost (The) Tradition in Music.
Rhythm and Tempo in J. S. Bach's Time.
London, A. & Ch. Black [1953]
xi, 325 p. es. mus. 25,5 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
A Berenice pag. 47 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensembles und chöre mit orchester. Vorgelegt von S. Kunze.
2
7 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica)

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.105 Adagio e Fuga for String Instruments KV 546 (426). London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1952].
iv, 24 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.105]

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus.
61 Adagio and rondó for Glass harmonica,
128 flute, oboe, viola and cello - K.617.
Zürich, Eulenburg, 1978.
vi, 20 p. mus. 19 cm.
(Coll.: Partiture tascabili 81.61.128)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Adagio e Rondò in D0, per Glasharmonika [Armonica a bicchieri] Flauto, Oboe, Viola e Violoncello, KV 617, pag. 146 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Kammermusik... Vorgelegt von Hellmut
(8.22. Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.) 1957.
xiv, 168 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Agnus Dei (Soli e coro) p. 62 In:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Litaniae de venerabili altaris Sacramento. - Neue Ausgabe sämtlicher Werke
10 Serie X - Supplement-28, 3-5. 1.
28 Kassel, ecc. Bärenreiter, 1973.
3/5 xix, 77 [1] p. fac sim. mus. 33 cm.
1 (Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia X28. 3)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Ah caro sposo! Oh Dio!, Terzetto da "Ascanio in Alba", pag. 243 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart? Wolfgang Amadeus.
Ah! di sì nobil Alma, Aria da "Ascanio in Alba", pag. 124 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Al chiaror di que' bei rai, Aria da "Ascanio in Alba", pag. 134 in:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- Alati, Tommaso.
6599 Mozart: -6 Sonatine per pianoforte.
2 Milano, Carisch, 1970.
53 p. Mus. 30,5 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Alexander-Fest (Das); Kantate in Zwei Teilen von Georg Friedrich Händel... bearbeitet von W.A. Mozart, KV 591:

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Supplement... vorgelegt von Andreas Holschneider. Kassel [ecc]
10.28 Bärenreiter, 1962.
1.3.) xvi, 198 p. 6 facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia. Musica.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Alma Dei creatoris, pag. 223 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Al mio ben mi veggio avanti, Aria da "Ascanio
in Alba", pag. 196 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica)

- 614 Mozart, Wolfgang Amadeus.
10 Andante (K 315)
Per Flauto e Pianoforte.
Trascrizione, revisione e cadenza
di Marlaena Kessick.
Padova, Zanibon, 1985.
7+3 p. mus. 31,5 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Andantino Es-dur, pag. 43 in:

Georgii, Walter, 1887-

- 446 (1) 400 Jahre europäischer Klaviermusik,
von Walter Georgii. Köln, A. Volk [s.d.]
88 p. mus. 32 cm. (Coll. Das
Musikwerk)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Ascanio in Alba, Festa teatrale su libretto
di Giuseppe Parini, KV 111:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Alma Dea tutto il mondo governa, Coro ultimo
da "Ascanio in Alba", pag. 263 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
An Chloe, pag. 69 in:

Moser, Hans Joachim, 1889-

- 446 (14) Deutsche (Das) Sololied und die
Ballade mit einer geschichtlichen
Einführung von Hans Joachim Moser.
Köln, A. Volk [1957]
140 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Andante con 5 variazioni in Sol magg. per
Pianoforte a 4 mani, KV 501, pag. 96 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Klaviermusik... Vorgelegt von Wolf-
(9.24. gang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter
2.) 1955.
xi, 153 p. testo, 3 facs., mus. 24x32 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Apollo und Hyacinth, KV 38, intermezzo latino
"Clementia Croesi", testo di P. Rufinus Widl,
OSB:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Alfred
(2.5.1) Orel. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia Musica)

Mozart, W. A.
Ave Verum 4i

pg. 40 in:

- CONS. 238 23
Biblioteca Cecilianiana, Anno 1907 vol. 1.
Testo illustrato per cura dell'Associazione
Italiana di Santa Cecilia (Montecassino).
Milano, A. Bertarelli, 1907.
126 p. ill. Mus. 24 cm. [Coll.: Legisl. 23]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 32 Ballettmusik zur Pantomime : Les
Petits Riens, KV app. 10. London [etc],
E. Eulenburg, ed. by Max Unger [1924].
ii, 40 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 32]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bastien und Bastienne. Bühnenwerke:
2 Serie II, Werkgruppe 5, Band 3.
5 Vorgelegt von Rudolph Angermüller.
3 Basel [ecc.] Bärenreiter, 1974.
xix, 94 p. facs. testo, mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W. A. Opera Omnia-415. 2. 5. 3)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Beatus vir, Salmo per Soli, Coro e Orchestra,
KV 339, pag. 129 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 **Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt**
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Bester Jüngling! Mit Entzücken, Rondò da
"Der Schauspieldirektor", pag. 34 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 **Bühnenwerke...Vorgelegt von**
(2.5. 15.) Gerhard Croll. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1958.
xv, 88 p. testo, 12 facs., mus.
33 cm. (Coll.: Mozart, W. A. Opera
omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Betulia liberata. Azione sacra in zwei Teilen
von P. Metastasio, KV 118(74c), in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 **Geistliche Gesangswerke...Vorge-**
(1.4.2) legt von Luigi Ferdinando Tagliavini.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1980.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.
Bartha, Dénes: Zur Identifikation des "Strassburger
Konzert" bei Mozart, pg. 22 30 in:

CONS. Festschrift Friedrich Blume... hrsg
233 von A. A. Abert und W. Pfannkuch.
20 Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
426 p. ritr., es. mus. 24 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Beatus vir, Salmo per Soli, Coro e Orchestra,
KV 321, pag. 59 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 **Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt**
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Benedictus sit Deus, solo coro e orch. pag. 25
in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 **Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt**
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Betracht dies Herz und frage mich, Aria pag.
13 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 **Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt**
(1.4.4) von Franz Gieglig. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

MOZART.
Blume, Friedrich.
Haydn und Mozart, pg. 570 in:

Blume, Friedrich, 1893.
CONS. Syntagma musicologicum, gesam-
233 melte Reden und Schriften hrsg von
19 M. Ruhnke. Kassel [ecc.] Bären-
reiter, 1963.
viii, 904 p. ritr. 25, 5 cm.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Blume, Friedrich.

Mozarts Konzerte und ihre Überlieferung, pg. 686 in:

Blume, Friedrich, 1893.

CONS Syntagma musicologicum: gesammelte Reden und Schriften hrsg von
233 M. Ruhnke. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
19
viii, 904 p. ritr. 25,5 cm.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Blume, Friedrich.

Wolfgang Amadeus Mozart, pg. 583 in:

Blume, Friedrich, 1893.

CONS Syntagma musicologicum: gesammelte Reden und Schriften hrsg von
233 M. Ruhnke. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
19
viii, 904 p. ritr. 25,5 cm.

MOZART, WOLFGANG AMADEUS.

Blume, Friedrich.

Wolf. Amad. Mozart. Geltung und Wirkung, pg. 670 in:

Blume, Friedrich, 1893.

CONS Syntagma musicologicum: gesammelte Reden und Schriften hrsg von
233 M. Ruhnke. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
19
viii, 904 p. ritr. 25,5 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Brüder, lasst uns lustig sein, Coro da "Zaide", pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel
(2.5.10.) [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Bühnenwerke. Arien, szenen ensembles und chöre mit
27 orchester. Vorgelegt von S.
2 Kunze. Kassel, Bärenreiter 1968.
xxvi, 183 p. 33 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensembles und chöre mit orchester. Vorgelegt von S. Kunze.
2
7
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Bühnenwerke - Serie II. Werkgruppe 5
2 Band 12: Die entführung aus dem serail.
5 A cura di Gerhard Croll. -Neue Ausgabe
12 Sämtlicher Werke.
Kassel, Bärenreiter, 1982.
xliv, 446 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia-415.2.5.12)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Bühnenwerke
2 Il dissoluto punito ossia
5 il Don Giovanni.
17 Vorgelegt von Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm
Kassel, Bärenreiter, 1968
xxvii, 527 p. testo, facs.
mus. 33 cm.
[Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia Musica]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Alfred
(2.5.1) Orel. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

415
(2.5.
10.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Bühnenwerke... Vorgelegt von Fried-
rich-Heinrich Neumann. Kassel
[ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 fasc., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

415
(2.5.
13.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Bühnenwerke... Vorgelegt von
Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel
[ecc.] Bärenreiter, 1960.
xvi, 93 p. testo, 10 fasc., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

415
(2.5.
15.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Bühnenwerke... Vorgelegt von
Gerhard Croll. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1958.
xv, 88 p. testo, 12 fasc., mus.
33 cm. (Coll.: Mozart, W. A. Opera
omnia. Musica)

415
(2.6
1.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Bühnenwerke... Vorgelegt von Harald
Heckmann. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1956.
xiv, 233 p. testo, 8 fasc., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

415
2.5.11

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791
Bühnenwerke... Vorg. von Daniel Heartz.
Serie II Werkgruppe 5: Opern und singspiele
band 11: Idomeneo-Teilband 2: Akt III und
4, 351-626 p. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia-Musica
[2.5.11 II].
I. Mozart, W. A. -Idomeneo-Drama per musica.

415

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Bühnenwerke... Vorg. von Daniel Heartz.
(2.5.11) Serie II Werkgruppe 5: Opern und singspiele
Band 11: Idomeneo-Teilband 1: Akt I und II.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1972.
xxxix, 350 p. testo, fasc., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia-Musica
[2.5.11 I].
I. Mozart, W. A. -Idomeneo-Drama per musica.

CONS.

Lemacher, Heinrich, 1891-
Handbuch der Hausmusik.
Graz (etc), Anton Pustet, 1948.
xv, 454 p. 23, 5 cm.

MOZART, W. A.
CAMERA [musica da] - STUDI
pg. 141...

415

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Giegig. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 fasc., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Cantata funebre: Wo bin ich, bitterer Schmerz,
KV 42(35a), pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Cantate.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Gieglig. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Cara se le mie pene pag. 59 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Che strano evento, Coro di Pastorelle da "A-
scanio in Alba", pag. 213 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

4801 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Clémence (La) de Titus. -Opera
56 in due atti per piano a due mani.
Paris, Enoch, [s. d.]
66 p. mus. 25 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Clementia Croesi [Apollo e Giacinto], inter-
mezzo latino, KV 38, su testo di P.R. Widl:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Alfred
(2.5.1) Orel. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Cara, lontano ancora, Aria da "Ascanio in
Alba", pag. 59 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Che bel piacer io sento, Terzetto da "Ascanio
in Alba", pag. 257 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Chöre und Zwischenaktmusiken zu Thamos, König
in Agypten.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Harald
(2.6 Heckmann. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.) 1956.
xiv, 233 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 A La Clemenza di Tito.
2 Kritische Bericht - Serie II -
5 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
20 Werkgruppe 5 - Band 20.
Kassel, Bärenreiter, 1994.
229 p. 24 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. -Opera Omnia-Critica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Come è felice stato, Aria da "Ascanio in
Alba", pag. 109 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Concerti per uno o più pianoforti e orchestra con cadenze.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(5.15
6.) Konzerte...Vorgelegt von Hans Engel und Horst Heussner. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1961.
xxii, 269 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Concerti per Pianoforte e Orchestra con cadenze VII.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(5.15
7.) Konzerte...Vorgelegt von Hermann Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xvi, 257 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Concerti per Pianoforte e Orchestra, con cadenze. VIII.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(5.15
8.) Konzerte...Vorgelegt von Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xxxvi, 199 p. Testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 81
61.52 Concert Rondo D major for Pianoforte and Orchestra KV 382. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Victor Junk [1939].
viii, 20 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 52]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 61.62 Concerto A major for Clarinet and Orchestra KV 622. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1937].
iv, 68 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 62]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 81
61.47 Concerto A major for Pianoforte and Orchestra KV 488. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Friedrich Blume [1936].
viii, 98 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 47]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 61.36 Concerto A major for Pianoforte and Orchestra KV 414. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1953].
ix, 94 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 36]

Mozart, Wolfgang, Amadeus, 1756-1791.

- 81
61.57 Concerto A major for Violin and Orchestra KV 219. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [sd.].
iv, 82 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 57]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 61.63 Concerto Bb major for Bassoon and Orchestra KV 191. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Victor Junk [1939].
viii, 34 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 63]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 81
61.53 Concerto Bb major for Violin and Orchestra KV 207. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1933].
iv, 42 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 53]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 39 Concerto Bb major for Pianoforte and
Orchestra KV 450. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [1933].
iv, 74 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 39]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 42 Concerto Bb major for Pianoforte and
Orchestra KV 456. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Hans Redlich [1950].
xiii, 96 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 42]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 49 Concerto C major for Pianoforte and
Orchestra KV 503. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [sd.].
viii, 98 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 49]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 48 Concerto C minor for Pianoforte and
Orchestra KV 491. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [1935].
vi, 98 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 48]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 45 Concerto C major for Pianoforte and
Orchestra KV 467. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [1934].
viii, 94 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 45]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 37 Concerto C major for Pianoforte and
Orchestra KV 415. London [etc], E. Eu-
lenburg, ed. by Hans F. Redlich [1954].
vii, 102 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 37]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 68 Concerto C major for Flute and Harp
with Orchestra KV 299. London [etc], E.
Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1935].
ii, 72 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 68]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 50 Concerto D major for Pianoforte and
Orchestra KV 537 - Coronation Concerto.
"Krönungskonzert". London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [1935].
x, 128 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 50]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 44 Concerto D minor for Pianoforte and
Orchestra KV 466. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [1933].
iv, 102 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 44]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 40 Concerto D major for Pianoforte and
Orchestra KV 451. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Hans Redlich [1955].
vi, 127 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 40]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Concerto D maj. KV 175, 382
61 ed. P. Badura-Skoda
126 Zürich, Eulenburg, 1969.
129 p. mus. 19 cm.
[Coll.: Partiture tascabili 81. 61. 126]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 64 Concerto D major for Horn and Orches-
tra KV 412 (514) and Facsimile of Fragment
KV app. 98a. London [etc], E. Eulenburg, ed.
by Wilhelm Merian [1952].
iv, 44 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 64]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 61 Concerto D major for Flute and Orchestra
KV 314. London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Rudolf Gerber [1936].
iv, 38 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 61]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 59 Concerto D major for Violin and Or-
chestra KV 271a. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Rudolf Gerber [1934].
iv, 70 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 59]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 56 Concerto D major for Violin and Or-
chestra KV 218. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Rudolf Gerber : [1933].
vi, 60 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 56]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 54 Concerto D major for Violin and Or-
chestra KV 211. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Rudolf Gerber [1933].
iv, 34 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 54]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 67 Concerto Eb major for Horn and Orches-
tra KV 495. London [etc], E. Eulenburg, ed.
by Wilhelm Merian [sd.].
ii, 50 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 67]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 46 Concerto Eb major for Pianoforte and
Orchestra KV 482. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [1936].
vi, 100 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 46]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 38 Concerto Eb major for Pianoforte and
Orchestra KV 449. London [etc], E. Eu-
lenburg, ed. by Hans Redlich [1953].
x, 80 p. Mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 38]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 66 Concerto Eb major for Horn and Orches-
tra KV 447. London [etc], E. Eulenburg, ed.
by Wilhelm Merian [1940].
iii, 48 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 66]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 65 Concerto Eb major for Horn and Or-
chestra KV 417. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Wilhelm Merian [1949].
30 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 65]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 33 Concerto Eb major for 2 Pianofortes
and Orchestra, KV 365. London [etc],
E. Eulenburg, ed. by Friedrich Blume [1937].
vi, 86 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 33]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 34 Concerto Eb major for Pianoforte and
Orchestra, KV 271. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [sd].
92 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 34]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 58 Concerto Eb major for Violin and Or-
chestra KV 268. London [etc], E. Eulenburg,
ed. by Rudolf Gerber [1931].
68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 58]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 43 Concerto F major for Pianoforte and
Orchestra KV 459. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by idem. [sd.]
114 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 43]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 35 Concerto F major for Pianoforte and
Orchestra KV 413. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Hans Redlich [1955].
vi, 58 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 35]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 41 Concerto G major for Pianoforte and
Orchestra KV 453. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [s. d.].
vi, 102 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 41]

Mozart, Wolfgang Amadeus
81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 60 Concerto G major for Flute and Orchestra
KV 313. London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Rudolf Gerber [1936].
iv, 50 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 60]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in do min. [Pianoforte e Orchestra]
KV 491, pag. 85 in:

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 55 Concerto G major for Violin and Or-
chestra KV 216. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Rudolf Gerber [1933].
vi, 60 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 55]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Konzerte... Vorgelegt von Hermann
(5.15. Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
7.) 1959.
xvi, 257 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in Do magg. [Pianoforte e Orchestra]
KV 503, pag. 163 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Konzerte...Vorgelegt von Hermann**
(5.15. Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
7.) 1959.
xvi, 257 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A.Opera omnia.Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in fa magg. pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

- 415 **Supplement... Vorgelegt von**
(10.28.2) **Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.**
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10.28.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in La mag. [Pianoforte e Orchestra]
KV 488, pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Konzerte...Vorgelegt von Hermann**
(5.15. Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
7.) 1959.
xvi, 257 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A.Opera omnia.Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in mi bem. magg. pag. 203 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

- 415 **Supplement... Vorgelegt von**
(10.28.2) **Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.**
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10.28.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in re magg. pag. 84 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

- 415 **Supplement... Vorgelegt von**
(10.28.2) **Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.**
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10.28.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in re magg. pag. 165 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

- 415 **Supplement... Vorgelegt von**
(10.28.2) **Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.**
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10.28.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in Re magg. per Pianoforte e Orchestra
"Krönungskonzert", KV 537, pag. 3 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Konzerte...Vorgelegt von Wolfgang**
(5.15. Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
8.) xxxvi, 199 p. Testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A.Opera omnia.Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in si bem. magg. pag. 45 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

- 415 **Supplement... Vorgelegt von**
(10.28.2) **Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.**
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10.28.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in Si bem.magg. per Pianoforte e Or-
chestra, KV 595, pag. 93 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 **Konzerte...Vorgelegt von Wolfgang**
(5.15. Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
8.) xxxvi, 199 p. Testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A.Opera omnia.Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Concerto in sol magg. pag. 187 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

- 415 **Supplement... Vorgelegt von**
(10.28.2) **Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.**
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10.28.2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus., 1756-1791.

- 415 Supplement. . . Vorgelegt von
(10. 28. 2) Walter Gerstenberg und Eduard Reeser.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1964.
xxvii, 230 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia.
Musica 10. 28. 2.)

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 51 Concerto for Pianoforte and Orchestra
in Bb major KV 595. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Friedrich Blume [sd.],
viii, 84 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 51]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

Concerto per violino KV 211 (Rondo), pag.
61 in:

Stephenson, Kurt, 1899-

448
(6)

Musikalische (Die) Klassik. Köln,
A. Volk [a.d.]
82 p. Testo, mus. 32 cm. (Coll.:
Das Musikwerk)

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1719-1787.
61. 113 Concertone for 2 violins - KV 190
ed. by Stanley Sadie. London [etc],
E. Eulenburg, [1963].
ii, 65 p. mus. 18, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 113]

Mozart - Conclusione dell'Overture. . .

- 81 Gluck, Christoph Willibald von, 1714-1787.
35. 3 Iphigénie en Aulide - Overture to the
opera. Two Editions: a) Conclusion by
Mozart, b) Arrangement by R. Wagner.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by Wilhelm
Altmann [1913].
ii, 76 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 35. 3]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Confitebor, Salmo per Soli, Coro e Orchestra,
KV 321, pag. 45 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke. . . Vorgelegt
(1. 2. 2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Confitebor, Salmo per Soli, Coro e Orchestra,
KV 339, pag. 116 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke. . . Vorgelegt
(1. 2. 2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Con ossequio, con rispetto pag. 139 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Conservati fedele pag. 13 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Conservati fedele pag. 173 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs, mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart. Opera omnia, Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Contradanza in Si bem. magg. per 2 oboi, ecc.
KV 123 (73g), pag. 7 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Rudolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.

xx, 111 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Contradanze (4) per piccola orchestra, KV
101 (250a), pag. 67 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Rudolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.

xx, 111 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Contradanze (4) per piccola orchestra,
KV 267 (271c), pag. 71 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke... Vorgelegt von Rudolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.

xx, 111 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Con troppa rea veltà, Aria pag. 194 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt von Luigi Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.

xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Cori e intermezzi di "Thamos, König in
Agypten".

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Harald Heckmann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.

xiv, 233 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 Così fan tutte - La scuola degli
amanti - Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
2 Serie II Bühnenwerke: Werkgruppe 5
5 Band 18: Akt I.
18/1 Kassel, Bärenreiter, 1991.
xlii, 218 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. - Opera Omnia
415.2.5.18/1)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 Così fan tutte - La scuola degli
2 amanti - Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
5 Serie II Bühnenwerke: Werkgruppe 5
18/2 Band 18: Akt II.
Kassel, Bärenreiter, 1991.
da 319 a 637 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. - Opera Omnia-
415.2.5.18/2)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
81 Così fan tutte - Ouverture zur komi-
61.28 schen Oper: So machen's alle, KV 588.
Leipzig, E. Eulenburg [s. d.].
24 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81.61.28]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Così si fa, Duetto da "L'Oca del Cairo", pag.
4 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke... Vorgelegt von
(2.5. Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel
13.) [ecc.] Bärenreiter, 1960.

xvi, 93 p. testo, 10 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Dal tuo gentil sembiante, Aria da "Ascanio
in Alba", pag. 179 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi
(2.5.3) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.

xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Danze, I.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von Rudolf Elvers. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1961.

xx, lll p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Das Serail [Zaide] opera in 2 atti di J.A. Schachtner, KV 344 (336b), in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 B₁ Bühnenwerke...Vorgelegt von Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
(2.5. 10.) xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Da schlägt die Abschiedsstunde, Arietta da "Der Schauspieldirektor", pag. 27 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 B₁₅ Bühnenwerke...Vorgelegt von Gerhard Croll. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
(2.5. 15.) xv, 88 p. testo, 12 facs., mus. 33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Davide Penitente.
1 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke - Serie I-
4/3 Geistliche Gesangswerke. Werkgruppe 4: Oratorien, Geistliche Singspiele und Kantaten - Band 3: Davide Penitente. Vorgelegt von Monika Holl. Kassel, Bärenreiter, 1987.
xxviii, 134 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera Omnia-415.1.4/3)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Del pari infeconda, Aria pag. 68 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 A₁ Davide penitente - Kritische Bericht - Serie I Geistliche Gesangswerke - Werkgruppe 4, Band 3. Kassel, Bärenreiter, 1994.
4/3 96 p. 24 cm.
(Coll.:Mozart, W.A.-Critica-415^A1.4.3.)

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt von Luigi Ferdinando Tagliavini. (1.4.2) Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Der Schauspieldirektor, Komödie mit musik in 1. Akt von Gottlieb S. dem Jüngeren, KV 486, in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 B₁₅ Bühnenwerke...Vorgelegt von Gerhard Croll. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
(2.5. 15.) xv, 88 p. testo, 12 facs., mus. 33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Der stolze Löw lässt sich zwar zähmen, Aria da "Zaide", pag. 64 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 B₁₀ Bühnenwerke...Vorgelegt von Friedrich-Heinrich Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
(2.5. 10.) xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Die Maurerfreude, Cantata per tenore e coro con orchestra, testo di F. Petran, KV 471, pag. 35 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt von Franz Giegling. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
(1.4.4) xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Die Schuldigkeit des Ersten Gebots...Text von Ignaz Anton Weiser, KV 35, in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt von Franz Giegling. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
(1.4.1) xvii, 153 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Discede crudelis, Duetto da "Apollo und
Hyacinth", pag. 51 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Alfred
(2.5.1) Orel. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Di te più amabile, Coro di geni e Grazie da
"Ascanio in Alba", pag. 16 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

415/A Mozart, Wolfgang Amadeus.
7 Divertimenti und Serenaden für
17/1 Blasinstrumente. Kritische Berichte,
Serie VII, Werkgruppe 17 - Band 1.
Kassel, Bärenreiter, 1997.
p. a54, 24 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera Omnia Critica).

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Divertimento N. 14 B-dur.
Leipzig, Eulenburg.
12 12 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Divertimento F-dur.
Leipzig, Eulenburg.
9 31 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Divertimento N. 11. D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
10 42 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Divertimento N. 13 F-dur.
Leipzig, Eulenburg.
11 12 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Divertimenti e serenate per orchestra.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Orchesterwerke...Vorgelegt von
(1.22) Günter Hausswald. Kassel [ecc]
2) Bärenreiter, 1961.
xxi, 119 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
10 I. Divertimenti für Blasinstru-
29/2 mente. Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie X Supplement - Werkgruppe 29:
Werke Zweifelhafter Echtheit-Band 2.
Vorgelet von Franz Giegling, Wolfgang
Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel, Bärenreiter, 1993.
xxiv, 249 p. mus. facs. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A.-Opera Omnia-X.29/2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Divertimento KV 213.
61 Ed. Braun, J. London, Eulenburg.
119 18 p. mus. 19 cm.
[Coll.:Partiture tascabili 81. 61. 120]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Divertimento KV 240
61 Ed. Brau, J. London, Eulenburg.
120 23 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 61. 120]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
81 Divertimento N. 10 F dur für 2 Violinen,
61. 79 Viola, Bass und 2 Hörner KV 247 und Marsch
KV 248. Leipzig, E. Eulenburg [sd.].
31 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 79]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
81 Divertimento KV 252
61 Ed. Braun, J. London, Eulenburg
114 75 p. mus. 19 cm.
[Coll. : Partiture tascabili 81. 61. 116]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
81 Divertimento N. 13 F major for 2 Oboes,
61. 81 2 Horns and 2 Bassoons KV 253. London
[etc], E. Eulenburg [sd.].
10 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 81]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
81 Divertimento N. 14 Bb major for 2 Oboes,
61. 82 2 Horns and 2 Bassoons KV 270. London
[etc], E. Eulenburg [sd.].
12 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 82]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
81 Divertimento N. 15 Bb major for 2 Vio-
61. 83 lins, Viola, bass and 2 Horns KV 287.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Rudolf Gerber [1937].
iv, 50 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 83]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
81 Divertimento N. 17 D major for 2 Vio-
61. 84 lins, Viola, Bass and 2 Horns KV 334.
London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Rudolf Gerber [1931].
ii, 68 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 84]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
81 Divertimento - String Trio, for Violin,
61. 111 Viola and Violoncello KV 563. London [etc].
E. Eulenburg, ed. by Rudolf Gerber [1935].
iv, 40 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 111]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Dixit Dominus, Salmo per Soli, Coro e Orchestra,
KV 193, pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Dixit Dominus, Salmo per Soli, Coro e Orchestra,
KV 321, pag. 33 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5fac., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5fac., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Dixit Dominus, Salmo per Soli, Coro e Orchestra,
KV 339, pag. 101 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
D'ogni colpa la colpa maggiore, Aria pag. 15:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorge-
(1.4.2) legt von Luigi Ferdinando Tagliavini.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

- 415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
10 Dokumentation der autographen
33 überlieferung - Werkgruppe 33:
2 Abteilung 2-Neue Ausgabe Sämtlicher
Werke. (2 Volumi) Wasserzeichenkatalog
von Alan Tyson. Textband / Abbildungen.
Kassel, Bärenreiter, 1992.
xxix, 68 p. 33 cm.
221 p. 26 x 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. - Opera Omnia-415.10.33)

- Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1787.
81 Don Giovanni (ossia il Dissoluto Punito) KV 527;
61.3 Dramma giocoso in 2 Akten, Text v. Lorenzo da
Ponte, Detsch v. Franz Grandaur. London [etc].
E. Eulenburg, ed. by Alfred Einstein [s. d.].
xxiv, 658 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 61. 61. 3]

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.27 Don Giovanni - Ouverture to the Opera
KV 527. Leipzig, E. Eulenburg [s. d.].
23 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 27]

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
4801 Don Giovanni. -Opera completa
55 per pianoforte.
Milano, Ricordi, [s. d.]
126 p. mus. 27 cm.

FONDO DOBICI

- 51 Mozart, Wolfgang Amadeus.
7 Don Giovanni -Canto e pianoforte-
1 Milano, Ricordi, (s.d.)
348 p. mus. 27,5 cm.

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Divertimento D-dur.
Leipzig, Eulenburg.
20 p. mus. 19 cm.
8 Partiture tascabili.

- 415 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
10 Dokumente (Die) seines Lebens.
31/1 Addenda und corrigenda zusammengestellt
von Joseph Heinz Eibl. Neue Ausgabe
sämtlicher Werke. Serie X: Supplement
Werkgruppe 31: Nachträge-Band 1.
Kassel (ecc.) Bärenreiter, 1978.
xi, 134 p. 24,5 cm. (Coll.: Mozart, W.A.
Suppl. Opera Omnia. 415.10.31/1)

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Don Giovanni -Overture-
1 Leipzig, Eulenburg.
23 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 434 Don Giovanni.
Leipzig, Eulenburg.
13 658 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Doppelfuge aus dem "Requiem"/
Fuge, G-moll p. 118-122 in:

- Gauss, Otto.
9111 Orgelkompositionen. -II Band-
Regensburg, Coppenrath's, 1910.
2 381 p. mus. 33,5 cm.

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 434 Dorfmusikanten-Sextett F-dur.
Leipzig, Eulenburg.
14 26 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

- 614 Mozart, W. Amadeus, 1756-1791.
1 *Dulcissimum convivium*, per
soprano e orchestra. *Riduzione per
canto e piano di Louis Dité*. Wien,
J. Weinberger [1948].
10 p. mus. 31 cm.

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 92 *Eine kleine Nachtmusik (Serenade) G
major for 2 Violins, Viola, Violoncello and
Bass KV 525*. London [etc], E. Eulenburg
ed. by Hans Redlich [sd.].
iv, 24 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 92]

- 81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 1 *Entführung aus dem Serail (die)*. KV 384
Komisches Singspiel in 3 Akten Text v; Fr. Bret-
zner, bearbt. v. Stephanie d. J. London [etc], E.
Eulenburg, ed. by Hans Redlich [s. d.].
xiii, 304 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 1]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Ein ergrimmtter Löwe brüllet, Aria pag. 22 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 *Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.1) von Franz Giegling*. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1958.
xvii, 153 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

En! duos conspicis, Aria da "Apollo und Hya-
cinth", pag. 46 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 *Bühnenwerke...Vorgelegt von Alfred
(2.5.1) Orel*. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 *Eingehändiges Werkverzeichnis
Faksimile*. -British Library
Stefan Zweig MS 63.
Einführung und Übertragung von
Albi Rosenthal und Alan Tyson.
Kassel, Bärenreiter, 1991.
57 p. 90 facs. 24,5 cm.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 *Ensemblemusik für grossere Solobeset-
zungen*. Neue Ausgabe Sämtlicher Werke:
Serie 7 - Werkgruppe 17: Divertimenti und
serenaden für blasinstrumente, band 1.
Vorgelegt von Franz Giegling.
Kassel, Bärenreiter, 1984.
xxii, 113 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia-415.7.17.1)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
7 Ensemblemusik für grössere Solo-
17 besetzungen. Werkgr.17:Divertimenti
2 und serenaden für blasinstrumente
Band 2 - SERIE VII.
Kassel, Bärenreiter, 1979.
xxi,242 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera Omnia -7.17.2)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Ergo interest an quis, pag. 62 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii,280 p. testo, facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Exsultate, jubilate, pag. 157 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii,280 p. testo, facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Felsen, spaltet euren Rachen, Aria pag. 2 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii,109 p. testo,3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera omnia.Musica)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
2 La Finta giardiniera - Akt I^o.
5/8 Neue Ausgabe sämtlicher Werke,Serie II^a
(L) Werkgruppe 5 - Band 8.
Kassel, Bärenreiter, 1978.
xvi,253 p. testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera Omnia-415.2.5.8.)
(I)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Ensemblemusik für grösser Solobeset-
7 zungen. Serie VII - Werkgruppe 18:
18 Divertimenti für 5-7 Streich und Blasinstru-
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1976.
xxv,266 p. 7 facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera Omnia musica).

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Erwache, fauler Knecht, Aria pag. 39 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.1) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1958.
xvii,153 p. testo,8 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera omnia.Musica)

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.10 Exultate, Jubilate - Motet KV 165 for So-
prano with accompaniment of 2 Violins, Viola,
2 Oboes, 2 Horns, Bass and Organ. London [etc]
E. Eulenburg; ed. by Alfred Einstein [s. d.].
iv, 30 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 10]

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Figaro. -Overture-
18 Leipzig, Eulenburg.
20 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 La Finta Semplice - Atto I^o -
2 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
5 Serie II^a-Werkgruppe 5-Band 2.1.
Kassel, Bärenreiter, 1983.
2/1 xxxv,166 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera Omnia-415.2.5.2.1)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
2 La Finta Semplice. Atto II^o e III^o -
5 Neue Ausgabe sämtlicher Werke.
2/2 Serie II^a Werkgruppe 5 Band 2/2.
Kassel, Bärenreiter, 1983.
da 167 a 431 p. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera Omnia-415.2.5.2)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
2 La Finta Giardiniera - Akt 2^o-3^o.
5/8 Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Serie II^a
Werkgruppe 5 - Band 8.
Kassel, Bärenreiter, 1978.
(II) -da 255 a 594 p. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera Omnia-415.2.5.8)
(II)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Fra cento affanni pag. 65 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke. Arien, szenen, ensem-
2 bles und chöre mit Orchester. Vorgelegt
7 von S. Kunze.
1 Kassel, Bärenreiter, 1967.
xxvii, 193 p. facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Freundin, stille deine Tränen, Quartetto finale
da "Zaide", pag. 131 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Frie-
(2.5. drich-Heinrich Neumann. Kassel
10.) [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera omnia.Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Fuga in do min. per 2 Pianoforti, KV 426,
pag. 39 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Klaviermusik...Vorgelegt von Ernst
(9.24. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bären-
1.) reiter, 1955.
xi, 51 p. testo, 2 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera omnia.Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 Geistliche Gesangswerke
(1. 1. 1. 1) Vorgelegt von Walter Senn.
Kassel, Bärenreiter, 1968
xxviii, 327 p. testo, facs.
mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia
Musica)

[Vedi contenuto nella scheda seguente :]

31 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1787.
61.4 Così fan tutte (So machen's Alle) - Opera
buffa in zwei Akten, Text v. Lorenzo da Ponte
KV 588. London [etc], E. Eulenburg, ed. by
Hans F. Redlich [1962].
xii, 432 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61. 4]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 : Bühnenwerke.
2 Die zauberflöte.
5 Vorgelegt Von G. Gruber und
19 A. Orel.
Kassel, Bärenreiter, 1970.
xxvii, 379 p. testo, facs. mus.
33 cm.
[Coll.: Mozart, W. A. Opera
omnia musica 2 = 19.]

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Bühnenwerke, Mitridate re di Pontò.
(2. 5. 4) Vorgelegt von Luigi Ferdinando
Tagliavini. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1966.
xxv, 345 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 2. 5. 4.)

Mozart, W. A. -Idomeneo- Drama per musica.
415 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
2. 5. 11 Bühnenwerke... Vorg. von Daniel Hertz.
Serie II werkgruppe 5: opern und singspiele
band 11:-Idomeneo-Teilband 2: Akt III und
2 anhang. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1972/
4, 351-626 p. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia-Musica
[2. 5. 11] II).
1. Mozart, W. A. -Idomeneo- Drama per musica

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Divertimento N. 11 D major for Cboe,
2 horns, 2 Violins, Viola and Bass KV 251.
London [etc], F. Eulenburg, ed. by
Rudolf Gerber [sd.],
42 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81.61.80]

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Divertimento N. 7 D major for Violin,
Viola, Bass, Bassoon and 2 Horns KV 205.
London [etc], F. Eulenburg [sd.],
18 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81.61.78]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer
ehrt, Cantata per canto e piano, KV 619, testo
di F.H. Ziegenhagen, pag. 59 in:
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Giegig. Kassel [ecc.].
Bärenreiter, 1957.
XII, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Geistliche Gesangswerke, Serie I -
Werkgruppe 1: Messen und Requiem -
Abteilung 1: Messen * Band 2. Vorgelegt
von Walter Senn.
Kassel, [ecc.], Bärenreiter, 1975.
XXV, 330 p. testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. Opera omnia
Musica)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Geistliche Gesangswerke - Serie 1 -
Abteilung 1: Messen und Requiem.
Vorgelegt von Walter Senn. (Neue
Ausgabe sämtlicher Werke.
Kassel, Bärenreiter, 1980.
XXVII, 272 p. Facs. mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. Opera omnia)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Geistliche Gesangswerke.
Werkgruppe 1: Messen und Requiem
Abteilung 1: Messen - Band 4.
Vorgelegt von Monika Holl.
Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie I.
Kassel, Bärenreiter, 1989.
XXIV, 334 p. Facs. mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. Opera omnia-415.1/1.1
4

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Geistliche Gesangswerke...
CONTENUTO
Missa brevis in G KV 49
Missa in c KV 139
Missa brevis in d KV 65
Missa in C KV 66
Missa brevis in G KV 140

415 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.1.2.1) von Leopold Nowak. Kassel [ecc.].
Bärenreiter, 1965.
XXV, 61 p. testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. Opera omnia.
Musica)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.1.2.2) von Leopold Nowak. Kassel [ecc.].
Bärenreiter, 1965.
XXIII, 199 p. testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. Opera omnia, Musica)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.].
Bärenreiter, 1963.
XXIII, 280 p. testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll. : Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.2.2) von Karl Gustav Fellerer und Felix
Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter
1959.
xviii, 181 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.1) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1958.
xvii, 153 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorge-
(1.4.2) legt von Luigi Ferdinando Tagliavini.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xv, 228 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Già l'ore s'en volano, Coro di Pastorelle da "As-
canio in Alba", pag. 163 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.3) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Gottheit, über alle mächtig! da "Thamos",
pag. 88 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Harald
(2.6 Heckmann. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.) 1956.
xiv, 233 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Grabmusik. Wo bin ich, bitterer Schmerz, Can-
tata KV 42(35a), pag. 1 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Grave e Presto in Si bem. magg. per 2 Piano-
forti, KV Anh. 42 (375b), Pag. 46 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Klaviermusik...Vorgelegt von Ernst
(9.24. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bären-
1.) reiter, 1955.
xi, 51 p. testo, 2 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

FONDO DOBICI

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 434 Haffner-Serenade. D-dur.
2 Leipzig, Eulenburg.
156 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Hai di Diana il core, Coro e Ballo da "Ascanio
in Alba", pag. 75 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Herr und Freund, wie dank' ich dir, Aria
da "Zaide", pag.32 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.5.
10.)
Bühnenwerke...Vorgelegt von Frie-
drich-Heinrich Neumann. Kassel
[ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Hat der Schöpfer dieses Leben, Aria pag.57 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(1.4.1)
Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1958.
xvii, 153 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Hostia Sancta (Soli e coro) p.24 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415/A
5
14
5
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Hornkonzerte - Kritische Bericht
Serie V / Konzerte
Werkgruppe 14 - Band 5.
Kassel, Bärenreiter, 1988.
75 p. es.mus. 24 cm.
(Coll.:Mozart, W.A.-Opera Omnia Critica)

- 415
10
28
3/5
1
Litaniae de venerabili altaris Sacra-
mento. -Neue Ausgabe sämtlicher Werke
Serie X -Supplement-28. 3-5. 1.
Kassel, ecc. Bärenreiter, 1973.
xix, 77 [1] p. fac sim. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W. A. Opera omnia X28. 3)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Ich bin die erste, Terzetto da "Der Schaus-
spieldirektor", pag. 41 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.5.
15.)
Bühnenwerke...Vorgelegt von
Gerhard Croll. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1958.
xv, 88 p. testo, 12 facs., mus.
33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera
omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Ich bin so bö's' als gut, Aria da "Zaide"
pag. 91 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.5.
10.)
Bühnenwerke...Vorgelegt von Frie-
drich-Heinrich Neumann. Kassel
[ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

- 81
61. 23
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Idomeneus, König von Kreta - Overture
Idomeneo, Re di Creta-Overture to the
Opera Seria KV 366. London [etc], E. Eulen-
burg, ed. by Rudolf Gerber [s. d.].
29 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 23]

Mozart, Wolfgang Amadeus, -Idomeneo-Dramma mus.

- 415
2. 5. 11)
1
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Bühnenwerke... Vorg. von Daniel Heartz.
Serie II Werkgruppe 5:Opern undsingspiele
Band 11: Idomeneo-Teilband 1:Akt I und II.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1972.
xxxix, 350 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia-Musica
2. 5. 11-I).

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Ihr Kinder des Staubes, erzittert und bebet.
Da "Thamos", pag. 135 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.6
1.)
Bühnenwerke...Vorgelegt von Harald
Heckmann. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1956.
xiv, 233 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Ihr Mächtigen seht ungerührt, Aria da
"Zaide", pag. 124 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415
(2.5.
10.)
Bühnenwerke...Vorgelegt von Frie-
drich-Heinrich Neumann. Kassel
[ecc.] Bärenreiter, 1957.
xiv, 151 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61.25 Impresario (the) - Ouverture/Sinfonia
to the Komödie mit Musik in 1 Akt: Schau-
spieldirektor (der). London [etc], E. Eulen-
burg [s. d.].
25 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61, 25]

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Infelici affetti miei, Aria da "Ascanio in
Alba", pag. 205 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Jam pastor Apollo, Aria da "Apollo und Hyacinth"
pag. 29 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von Alfred
(2.5.1) Orel. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xxvi, 102 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Jener Donnerworte Kraft, Aria pag. 74 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.1) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1958.
xvii, 153 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Jesu, was hab' ich getan? Duetto pag. 16 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Impresario (L') [Der Schauspieldirektor] comme=
dia in un atto in musica su libretto di G.S.
dem Jüngeren, KV 486, in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von
(2.5. Gerhard Croll. Kassel [ecc.]
15.) Bärenreiter, 1958.
xv, 88 p. testo, 12 facs., mus.
33 cm. (Coll.: Mozart, W.A. Opera
omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Inter natos mulierum, pag. 104 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Jeder Künstler strebt nach Ehre, Concertato
finale da "Der Schauspieldirektor", pag. 58 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke...Vorgelegt von
(2.5. Gerhard Croll. Kassel [ecc.]
15.) Bärenreiter, 1958.
xv, 88 p. testo, 12 facs., mus.
33 cm. (Coll.: Mozart, W.A. Opera
omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Jesu, wahrer Gottessohn, coro pag. 21 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

415 Litanie. Ed. Federhofer-Königs
1 Kassel, Bärenreiter, 1969.
2 381 p. mus. 33 cm.
1 [Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia 1.2.1]

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Jupiter, Sinfonia in Do magg. KV 551, pag.
187 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke...Vorgelegt von
(4.11. H.C.Robbins Landon. Kassel [ecc.]
9.) Bärenreiter, 1957.
xviii, 268 p. testo, 6 facs., mus.
33 cm. (Coll.:Mozart, W.A. Opera
omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik...Vorgelegt von Ernst
(8.19. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bärenrei-
2.) ter, 1958.
xviii, 52 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera Omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von Karl
(8.20.) Heinz Füssl, Wolfgang Plath und
(1.1.) Wolfgang Rehm. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1966.
xx, 202 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 8.20.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.

- 415 Kammermusik. Vorgelegt
8 von E. Hess und E. F. Schmid.
19 Kassel, Bärenreiter, 1967.
1 xx, 198 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, opera omnia.
Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik. Quartette mit einem
8 blasinstrument. Vorgelegt von J. Pohanka
20 Kassel, Bärenreiter, 1962.
2 xviii, 86 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart. Opera omnia; Musica.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik...Vorgelegt von Ludwig
(8.20. Finscher. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.3.) 1961.
xx, 150 p. testo, 7 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-
1791.

- 415 Kammermusik... vorgelegt von
(8.20 Ludwig Finscher. Kassel [ecc.]
1.2) Bärenreiter, 1962.
xvii, 181 p; 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart. Opera omnia. Musica
ca.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8.23. 1) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1964.
xix, 179 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia,
Musica 8.23.1)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8.23. 2) Eduard Reeser. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 186 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia.
Musica 8.23.2)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik...Vorgelegt von Hellmut
(8.22. Federhofer. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1.) 1957.
xiv, 168 p. testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kammermusik... Vorgelegt von
(8. 22. 2) Wolfgang Plath und Wolfgang Rehm.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1966.
xx, 272 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 8. 22. 2.)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Kirchensonaten... Vorgelegt von Minos
(6.16) E. Dounias. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1957.
xiv, 72 p. Testo, 4 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

- 415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Klaviermusik - Neue Ausgabe Sämtlicher
Werke - Serie IX Werkgruppe 27, Band 1.
9 Kassel, Bärenreiter, 1982.
xxxiv, 175 p. facs. mus. 33 cm.
27.1 (Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia-415.9.27.1)

- 415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Klaviermusik.
9 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke
Serie IX: Klaviersonaten.
25/2 Werkgruppe 25 - Band 2.
Kassel, Bärenreiter, 1986.
xxxii, 188 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia-415.9.25.2)

FONDO DOBICI

- 434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Klavier-Quartett G-moll.
Leipzig, Eulenburg.
5 38 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus.

Kassationen, Serenaden und Divertimenti für
Orchester.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

- 415 Orchesterwerke... Vorgelegt von
(1.12) Günter Hausswald. Kassel [ecc]
2) Bärenreiter, 1981.
xxi, 119 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
415 Klaviermusik - Neue Ausgabe sämtlicher
9 Werke-Serie IX-Werkgruppe 25;
Klaviersonaten - Band 1.
25/1 Kassel, Bärenreiter, 1986.
xxv, 141 p. Testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia- IX.25.1)

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Klarinetten-Quintett A-dur.
Leipzig, Eulenburg,
7 46 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

FONDO DOBICI

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
434 Klavier-Quartett Es-dur.
Leipzig, Eulenburg.
6 38 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

- Mozart, Wolfgang Amadeus.
415/A Klavierkonzerte. Kritische Berichte.
5 Serie V, Werkgruppe 15 - Band 6.
Kassel, Bärenreiter, 1986.
p. f95, 24 cm.
15/6 (Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia-Critica)

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Klavier-Konzert F-dur.
Leipzig, Eulenburg.
4 114 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Klaviermusik...Vorgelegt von Ernst
(9.24. Fritz Schmid. Kassel [ecc.] Bären-
1.) reiter, 1955.
xi, 51 p. testo, 2 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Klaviermusik...Vorgelegt von Kurt
(9.26) von Fischer. Kassel [ecc] Bärenrei-
ter, 1961.
xx, 160 p. 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Komm, lieber Mai, Variazioni su...di P.
Hindemith, pag. 51 in:

Fischer, Kurt von, 1913-

446 Variation (Die) von dr. Kurt v.
(11) Fischer. Köln, A. Volk [1955]
78 p. Testo, mus. 32 cm.
(Coll.: Das Musikwerk)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Konzerte. Neue ausgabe sämtlicher werke.
5 Serie V - Werkgr. 14, Band 1.
Kassel, Bärenreiter, 1983.
14 xxl, 307 p. testo, mus, 33 cm.
1 (Coll.: Mozart, W.A. - Opera Omnia-415.5.14.1)

FONDO DOBICI

434 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Klavier-Konzert G-dur.
Leipzig, Eulenburg.
3 102 p. mus. 19 cm.
Partiture tascabili.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Klaviermusik...Vorgelegt von Wolf-
(9.24. gang Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter
2.) 1955.
xi, 153 p. testo, 3 facs., mus. 24x32 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Ave verum corpus, pag. 261 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke... Vorgelegt
(1.3.) von Hellmut Federhofer. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1963.
xxiii, 280 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia
Musica 1.3.)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
Kommet her, ihr frechen Sünder, Aria (Pas-
sionslied), KV 146(317b), pag. 33 in:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt
(1.4.4) von Franz Giegling. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1957.
xii, 109 p. testo, 3 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

415 Mozart, Wolfgang Amadeus.
Konzerte für ein oder mehrere streich
5 blas- und zupfinstrumente und orchester.
Vorgelegt von Franz Giegling.
14/6 Neue Ausgabe Sämtlicher Werke-Serie V:
Werkgruppe 14: Band 6: Konzerte für
flöte und harfe.
Kassel, Bärenreiter, , 1983.
xii, 78 p. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera Omnia V.14.6)

415
5
14
5
Mozart, Wolfgang Amadeus. 1756-1791.
Konzerte - Serie V - Werkgruppe 14:
Konzerte für ein oder Mehrere Streich-
Blas - und Zupfinstrumente und Orchester
Band 5: Hornkonzerte. Vorgelegt von
Franz Giegling. Neue Ausgabe Sämtlicher
Werke.
Kassel, ecc. Bärenreiter, 1987.
xxiii, 175 p. facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia- 14.5 -

415/A
5
14/6
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Kritische Bericht Serie Va -
Konzerte; Werkgruppe 14 - Band 6.
Neue Ausgabe Sämtlicher Werke.
Kassel, Bärenreiter, 1983.
8 p. es. mus. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia Critica)

415
(5.15
6.)
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Konzerte... Vorgelegt von Hans En-
gel und Horst Heussner. Kassel [ecc]
Bärenreiter, 1961.
xxii, 269 p. testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415
(5.15.
7.)
Konzerte... Vorgelegt von Hermann
Beck. Kassel [ecc.] Bärenreiter,
1959.
xvi, 257 p. testo, 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

415/A
5
14
3
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Konzerte - Serie V - Werkgruppe 14,
Band 3 - Kritische Berichte-
Konzerte für Flöte, für Oboe und
für Fagott.
Kassel, Bärenreiter, 1986.
47 p. 24 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia-Critica-

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
415
(5.15.
8.)
Konzerte... Vorgelegt von Wolfgang
Rehm. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xxxvi, 199 p. Testo, 6 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia. Musica)

415
5
15/3
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Konzerte-Serie V Werkgruppe 15, band 3. -
Konzerte für ein oder mehrere Klavier und Orchester
mit Kadenz. A cura di Christoph Wolf.
- Neue Ausgabe Sämtlicher Werke-
Kassel, [ecc.] Bärenreiter, 1976.
xix, 201 p. testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia 415. 5. 15. 3)

Mozart, Wolfgang Amadeus.
415
5
15/4
Konzerte. Serie V - Werkgruppe 15
Band 4. Vorgelegt von Marius Flothuis.
Kassel, ecc. Bärenreiter, 1975.
xix, 267 p. Testo, facs. mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera Omnia.)

415
(5.155)
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Konzerte... Vorgelegt von Eva und
Paul Badura-Skoda. Kassel [ecc.]
Bärenreiter, 1965.
xxiii, 243 p. testo, facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W. A. Opera omnia
Musica 5. 15. 5.)

82
19
3
Mozart, Wolfgang Amadeus.
Konzert - 2 Klavier und
Orchester Es-dur / Eb major-KV 365.
Frankfurt, Peters, 1994.
78 p. mus. 30 cm.
(Coll.: Partiture Tascabili f.g.-82)