Mrowiec, Karol. Ks.
212 Katalog Muzykaliów Gidelskich.
43 Rekopisy muzyczne kapeli klasztoru gidelskiego przechowywane w Archiwum
1 Prowincji Polskiej OO. Dominikanóm w Krakowie. Krakow, Archiwum Prowincji Polskiej OO. Dominikanów, 1986.
249 p. es.mus. 23,5 cm.

Mrowiec, Karol.
212 Polska Piesn Koscielna
W Opracowaniu Kompozytorow
43 XIX Wieku.
Lublin, Naukowe, 1964.
220 p.

Mucci, Emidio.
2450 Bernardino Molinari.
Editore R.Carabba, (s.n.t.)
106 163,(19) p. 2 foto, 21 cm.

Mucci , Emidio.
6573 Licinio Refice.
Perugia, Porziuncola, 1955.
1 19 p. 20,5 cm.

Mucci, Emidio.
6573 Margherita da Cortona. -Leggenda in un
prologo e tre atti per la musica di Licinio
5 Refice. Milano, Ricordi, 1937.
80 p. 19,5 cm.

Mucci, Emidio.
6573 La Samaritana. Episodio evangelico
per la musica di Licinio Refice.
4 Milano, Ricordi, 1935.
10 p. 19,5 cm.

Mucci, Emidio.
6573 Trittico francescano per la musica di
Don Licinio Refice.
2 Treviso, Tip. Ed. della Marca, 1929.
21 p. es. mus. 24 cm.

Mucci, Emidio.
6573 Cecilia -Azione sacra in tre episodi
(4 quadri) per la musica di Licinio Refice
3 Milano, Ricordi, 1949.
48 p. 19 cm.

Mucci, Emidio.
2450 Bonaventura Somma
Roma, De Santis, 1968
89 88 p. mus. 21 cm.
1

Mucci, Emidio.

Carabella, Ezio - Mucci, Emidio.
6573 L'Oratorio Musicale e La Resurrezione di Cristo di Lorenzo Perosi.
7 Milano, Bottega di poesia, 1924.
157 p. 19 cm.

Mucci, Emidio.

Composizioni (Le) di
6334 Licinio Refice a cura di
47 Teodoro Onofri ed Emidio
Mucci. Assisi, Porziuncola.
62 p. 21 cm.

Mucci, Emidio.
6573 Omaggio a Licinio Refice
(Patrica, 1883 - Rio De Janeiro, 1954).
6 Roma, P.I.M.S. 1974.
30 [1] p. Foto, facs. 20,5 cm.

Mudarra, Alonso, c1510-1580.
44 Tres libros de música en cifra
(2) para vihuela. Transcripción y estu=
dio por Emilio Pujol. Barcelona,
[Consejo Sup. de investigaciones
cient.] 1949.
viii,99,135 p. facs.,testo,mus.
31,5 cm. (Coll.:Monumentos de la
Música Española.)

MUDARRA, ALONSO - BIOGRAFIA. Pag. 25 in:

Mudarra, Alonso, c1510-1580.
44 Tres libros de música en cifra
(2) para vihuela. Transcripción y estu=
dio por Emilio Pujol. Barcelona,
[Consejo Sup. de investigaciones
cient.] 1949.
viii,99,135 p. facs.,testo,mus.
31,5 cm. (Coll.:Monumentos de la
Música Española.)

Múdra, Darina.
2150 Die Musik in Spišská kapitula in der
2 zeit der klassik. (Musicologica) Slo=
venské Narodné Muzeum Bratislava.
1 Bratislava, Darina Múdra, [s.d.]
169 p. 20 cm.
1-Musicologia.

Mueren, Floris van der, 1890-
Wat de musicologie niet vergeten mag, pag. 318:

CONS. Hommage a Charles van den Borren. Mé=
233 langes. Anvers, N.V. de Nederland
(4) sche Boekhandel, 1945.
ix,360 p. ill.,es.mus. 23,5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 4.)

Muette de Portici [Ouverture]

81 Auber, Daniel François Esprit, 1782-1871.
2.4 Stumme (Die) von Portici. Leipzig, Wien,
E. Eulenburg [s.d.]
60 p. mus. 16.5 cm.
[Coll.:Partiture tascabili, 81.2.4]

Muffat, Georg.
6700 Apparatus musico-organisticus.
82 Heft I (Toccata I-IV)
1 Wien, Doblinger, 1982.
27 p. mus. 30 cm.

Muffat, Georg.
6700 Apparatus musico-organisticus.
82 Heft II (Toccata V-VIII)
2 Wien, Doblinger, 1982.
36 p. mus. 30 cm.

Muffat, Georg.
6700 Apparatus musico-organisticus.
82 Heft III (Toccata IX.XII).
4 Wien, Doblinger, 1982.
27 p. mus. 30 cm.

Muffat, Georg.
6700 Apparatus musico-organisticus.
82 Heft IV (Ciacona, Passacaglia,
Nova Cyclopeias Harmonica).
3 Wien, Doblinger, 1982.
23 p. mus. 30 cm.

416 Muffat, Georg.
(23) Armonico tributo.
CONTENUTO:
Sonata I.[D dur] 119. Sonata II.[G moll] 122.
Sonata III. [A dur]131. Sonata IV.[E moll] 135.
Sonata IV. [G dur] 136.

Muffat, Georg.
416 Armonico Tributo-1682-Exqui-
sitioris Harmoniae Instrumentalis
89 Gravi-Jucundae Selectus Primus.
Bearbeiter von Erich Schenk.
Wien, Öst. Bundesverlag, 1953.
xxxi, 122 p. mus. 35,5 cm.
[Coll. :Denkm. der Tonk. in Ost. 89

Muffat, Georg.
Armonico tributo: [Pag. 113 in:]
[Vedi contenuto nella scheda seguente:]

416 Muffat, Georg, 1653-1704.
(23) Concerti grossi. I. Bearbeitet von
Erwin Luntz. Graz, Akad. Druck-U.
Verlags.,1959.
xiv,146 p. facs.,testo,mus.34,5 cm.
(Coll.:Denkm.der Tonk.in Ost. 23.)

416 Muffat, Georg, 1653-1704.
(23) Concerti grossi. I. Bearbeitet von
Erwin Luntz. Graz, Akad. Druck-U.
Verlags.,1959.
xiv,146 p. facs.,testo,mus.34,5 cm.
(Coll.:Denkm.der Tonk.in Ost. 23.)

Muffat, Georg.
[Sechs]Concerti Grossi. I.
[Vedi contenuto nella scheda seguente:]

416 Muffat, Georg.
(23) [Sechs]Concerti Grossi. I.
CONTENUTO.
Concerto II [A dur] Sonata,Corrente,Grave,Gavotta,
Rondeau, 23. Concerto IV [G moll] Sonata,Sarabenda,
Grave-Adagio,Aria,Borea.Concerto V [D dur]Sonata,
Allemanda,Grave,Gavotta,Menuet:45. Concerto X [Gdur
Allemanda,Grave,Gavotta,Menuet:55. Concerto XI [E
moll] Sonata,Grave,Ballo-presto-Menuet,Giga:63.
Concerto XII [G dur]Sonata,Aria,Gavotta,Grave-Ciac=
cona,Borea:75.

416 Muffat, Georg, 1653-1704.
(2) Florilegium primum für Streichin=
strumente, hrg. von H. Rietsch. Graz,
Akademische Druck-U.Verlagsanstalt,1959.
x,146 p. testo,mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonk. in O.Musica. 2.)

Muffat, Georg.
Florilegium primum.
[Vedi contenuto nelle schede seguenti:]

416 Muffat, Georg, 1653-1704.
(2) Florilegium primum für Streichin=
strumente, hrg. von H. Rietsch. Graz,
Akademische Druck-U.Verlagsanstalt,1959.
x,146 p. testo,mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonk. in O.Musica. 2.)

Muffat, Georg, 1653-1704.
416 Florilegium primum.
(2) CONTENUTO[Scheda 1.]
Fasciculus I. (Eusebia): Ouverture, pag.21.
Air,27. Sarabande,29.Gigue I,31. Gavotte,33.
Gigue II,35. Menuet,37.
Fasciculus II. (Sperantis gaudia): Ouverture,39.
Balet,45. Bourrée,47. Rondeau,49. Gavotte,53.
Menuet I e II, 54.
Fasciculus III. (Gratitudo): Ouverture,58. Balet,
63, Air,65. Bourrée,67. Gigue,69.Gavotte,71.
Menuet, 72.

Muffat, Georg.
416 Florilegium primum.
(2) CONTENUTO [Scheda 2.]
Fasciculus IV. (Impatientia): Symphonie,74. Balet, 79. Canaries,83.Gigue,84. Sarabande,85. Bourrée, 87.Chaconne,89.
Fasciculus V. (Sollicitudo): Ouverture,91. Allemande,97. Air,99. Gavotte,100. Menuet I e II, 101. Bourrée,105.
Fasciculus VI. (Blanditiae): Ouverture,106.Sarabande,111. Bourrée,113. Chaconne,115.Gigue,116.

Muffat, Georg.
416 Florilegium primum.
(2) CONTENUTO [Scheda 3.]
Menuet,118. Echo,122.
Fasciculus VII. (Constantia): Air, 122. Entrée des Fraudes,124. Entrée des Insultes,125. Gavotte,128. Bourrée,129. Menuet I e II,131. Gigue,136.
[Fine]

Muffat, Georg, 1653-1704.
416 Florilegium secundum für Streichinstrumente, hrg. von H. Rietsch.
(4) Graz, Akad.Druck-U.Verlags.,1959.
xi,241 p. testo,mus. 34,5 cm.(Coll.: Denkmäler der Tonk.in O. Musica. 4.)

Muffat, Georg.
Florilegium secundum.
[Vedi contenuto nelle schede seguenti:]

Muffat, Georg, 1653-1704.
416 Florilegium secundum für Streichinstrumente, hrg. von H. Rietsch.
(4) Graz, Akad.Druck-U.Verlags.,1959.
xi,241 p. testo,mus. 34,5 cm.(Coll.: Denkmäler der Tonk.in O. Musica. 4.)

Muffat, Georg.
416 Florilegium secundum.
(4) CONTENUTO [Scheda I.]
Fasciculus I. Ouverture,57. Entrata di Spagnoli, 63. Aria per Holandesi,66. Giga per Inglesi,68. Gavotta per Italiani,73. Minuetto I° per Francesi, 75. Minuetto 2°,77.
Fasciculus II. Ouverture,79. I poeti,87. Gioveni Spagnoli,89. Altra arietta per gli medesimi,91. I Cuochi,92. Il Manicaretto,96. I Guattari,98.

Muffat, Georg
416 Florilegium secundum.
(4) CONTENUTO [Scheda 2.]
Fasciculus III. Ouverture,100. Gagliarda,105. Corrente,107. Sarabanda,109. Gavotta,110. Passacaglia,112. Bourrée,117.Minuetto,118.Giga,120.
Fasciculus IV. Ouverture,122. I Contadini,127. Canaria, 130. I Cavaglieri,131. Minuetto,133. Rigodon per Gioveni Contadine del Poitú in Francia,135. Minuetto,138.

Muffat, Georg.
416 Florilegium secundum.
(4) CONTENUTO.[Scheda 3.]
Fasciculus V. Ouverture,140. Entrata dei maestri d'armi,146. Altra Aria o Treza per gli Stessi,148. Un Fantasma,150.I Spazza-Camini,153.Gavotta per gli Amorini,154. Minuetto per gl'Imeneo,156.Minuetto nell'incatenar i duoi monti,158.
Fasciculus VI. Capriccio,160. Gigue,165. Gavotte, 168. Rigodon detto il solitario,169. Modo di Giga, 173. Imitazione di certa Bourrée detta di Marli,175 Giga,177.

Mouffat, Georg.
416 Florilegium secundum.
(4) CONTENUTO [Scheda 4.]
Fasciculus VII. Ouverture,179. Entrada di Numa,185. Altra Aria per il medesimo,187. Tracchenardo per Gioveni Romani,188. Ballo per gli Medemi,190. Ballo per l'Amazone,192. Menuetto delle Sopradette,194. Menuet.196.
Fasciculus VIII. Ouverture,198. I Cottegiani,205. Rondeau,208.Soldati di Cavalleria,211.Li Gobbi,213. Gavotte,215.Sarabanda per il Genio dell'Amicitia, 216.Gigue,218. Menuet, 220. [Fine]

Muffat, Georg, 1653-1704.
Passagaglia, per Liuto, pag. 67 in:

416 **Österreichische Lautenmusik Zwischen**
(50) 1650 und 1720...Bearbeitet von Adolf Koczirz. Graz, Akad.Druck-U. Verlags., 1960.
xii,92 p. testo,mus. 34,5 cm.
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Öst. 50.)

Muffat, Georg.
4016 Regulae Concentum Partiturae
10 1699 - A cura di Bettina Hoffmann e Stefano Lorenzetti.
Bologna-Roma, 1991.
xxiii,246 p. mus. facs. 24 cm.
Associazione Clavicembalistica Bolognese.
Collana Editoriale diretta da Paola Bernardi Volume 10.

Muffat, Georg, c1645-1704.
Ritmo e tempo [Saggi] pag. 123 in:

Rothschild, Fritz.
3154 Lost (The) Tradition in Music.
Rhythm and Tempo in J. S. Bach's Time.
London, A.& Ch. Black [1953]
xi,325 p. es.mus. 25,5 cm.

Muffat, Georg.
Toccata, pag. 35 in:

Guilmant, Alexandre. ed.
975 Historical organ concert
8 pieces by celebrated composers
of different schools from the
XVI to the XIX centuries
London, Schott, 1911
98 p. mus. 33 cm.

Muffat, Georg.
Toccata, F-dur p. 162
Toccata und Fuge, C-moll- p. 163 in:

Gauss, Otto.
9111 Orgelkompositionen. Ester Band.
Regesburg. A. Coppenrath's, 1910.
1 435 p. mus. 33,5

Muffat, Georg.
Toccata septima pag. 5 in:

Orgelmusik im gottesdienst.
662 Hinrichsen, London, 1965.
24 Vol. I
1 130 p. mus. 22,5x30,5 cm.

Muffat, Georg.
Toccata sexta pag. 1 in;

Orgelmusik im gottesdienst.
662 London, Hinrichsen, 1965. Vol. II"
24
2 130 p. mus. 22,5x30,5 cm.

Muffat, Gottlieb, 1690-1770.
Air und Gavotte, pag. 28 in:

Georgii, Walter, 1887-
446 400 Jahre europäischer Klaviermusik,
(1) von Walter Georgii. Köln, A. Volk [s.d.]
68 p. mus. 32 cm. (Coll. Das Musikwerk)

Muffat, Gpttlieb, 1690-1770
Alleluia per la Resurrectione pag. 1 in:

Cantantibus organis ... Vol. VIII
6223 E. Kraus. Regensburg F.
1- Pustet [1958-]
vol. mus. 22x31,5 cm.

Muffat, Gottlieb.
Ciaccona con 38 variazioni, pag. 80 in:

416 Muffat, Gottlieb, 1690-1770.
(7) Componimenti musicali per il cembalo. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.
xxiv,94 p. testo,mus. 34 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in Ö. 7.)

416 Muffat, Gottlieb, 1690-1770.
(7) Componimenti musicali per il cembalo. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.
xxiv,94 p. testo,mus. 34 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in Ö. 7.)

Muffat, Gottlieb, 1690-1770
Klavierstück pg. 269

Riemann, Hugo. 1849-1919.
CONS. -Musikgeschichte in Beispielen -
21 Eine Auswahl von 150 Tonsätezn geist-
24 licher u. weltlicher Gesänge u. Instru-
mentalkompositionen. . . 13. -18. Jahrh.
1. Teil, 2. Teil, 3. Teil, Nr. 1-150.
Leipzig. E. A. Seemann. 1911-1912.
-334 p. Mus. 26,5 cm.

Muffat, Gottlieb.
Suites (Sei) per il cembalo.
[Vedi contenuto nelle schede seguenti]

416 Muffat, Gottlieb, 1690-1770.
(7) Componimenti musicali per il cembalo. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.
xxiv, 94 p. testo, mus. 34 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in Ö. 7.)

Muffat, Gottlieb.
416 Suites (Sei) per il cembalo.
(7) CONTENUTO [Scheda 1.]
Suite 1. Ouverture, 11. Allemande, 14. Courante, 15. Air, 17. Rigaudon, 18. Menuet et Trio, 18. Adagio, 20. Finale, 20
Suite 2. Prelude, 22. Allemande, 24. Courante, 25. Sarabande, 27. Bourrée, 28. Menuet et Trio, 28. Fantasie, 30. Gigue, 31.
Suite 3. Fantasie, 33. Allemande, 34. Courante, 36. Sarabande, 37. Menuet, 39. Rigaudon, 39. Air, 41. Fin., 42.

Muffat, Gottlieb.
416 Suites (Sei) per il cembalo.
(7) CONTENUTO [Scheda 2.]
Suite 4. Fantasie, 44. Allemande, 48. Courante, 49. Sarabande, 51. La Hardiesse, 52. Menuet I e II, 53. Air, 54. Hornepipe, 55. Gigue, 59.
Suite 5. Ouverture, 59. Allemande, 61. Courante, 62. Sarabande, 64. Menuet, 65. Rigaudon, 65. Menuet et Trio, 66. Gigue, 67.
Suite 6. Fantasie, 68. Allemande, 71. Courante, 72. Sarabande, 74 La Coquette, 75. Menuet et Trio, 75. Air, 76. Gigue, 77. Menuet, 79. [Fine]

Muffat, Gottlieb, 1690-1770
Toccata nona mit 6 pag. 3 in:

Cantantibus organis . . Vol. III
6223 E. Kraus. Regensburg F.
1- Pustet [1958-]
vol. mus. 22x31,5 cm

Muffat, Gottlieb, 1690-1770.
Toccata septima (1726), pag. 48 in:

446 Valentin, Erich, 1906-
(17) Toccata (Die), mit einer geschichtlichen Einführung von prof. dr. E. Valentin. Köln, A. Volk [1958]
75 p. testo, mus. 32 cm. (Coll.: (Das Musikwerk)

Muffat, Gottl.
Toccata/ Fughette, A-dur/Fughette, B-dur/
Toccata mit Fughette- pp. 165-166-167-168 in:

Gauss, Otto.
9111 Orgelkompositionen. Ester Band.
1 Regesburg. A. Coppenrath's, 1910.
435 p. mus. 33,5

Muffat, Gottlieb.
Versetl.

416 Muffat, Gottlieb, 1690-1770.
(58) Toccaten (12) und 72 Versetl für Orgel und Klavier. Graz, Akad. Druck- U. Verlags., 1960.
vii, 36 p. facs., mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 58.)

416 Muffat, Gottlieb, 1690-1770.
(58) Toccaten (12) und 72 Versetl für Orgel und Klavier. Graz, Akad. Druck- U. Verlags., 1960.
vii, 36 p. facs., mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 58.)

Muffat, Gottlieb, 1690-1770
Zwei Pastorell-Fugen pag. 43 in:

Cantantibus organis . . Vol. I
6223 E. Kraus. Regensburg F.
1- Pustet [1958-]
vol. mus. 22x31,5 cm.

Mugellini, Bruno.
6525 Cramer-Bülow. 60 studi per pianof.
8 9 Milano, Carisch, 1970.
141 p. mus. 30,5 cm.

Mugellini, Bruno.
6525 Heller. -25 studi melodici (Op. 45)
Milano, Carisch, 1960.
9 61 p. mus. 30,5 cm.

Mugellini, Bruno.
6525 Heller. -25 Studi per il ritmo e
l'espressione. (Op. 47) per pianoforte.
7 Milano, Carisch, 1970.
51 p. mus. 30,5 cm.

Mugellini, Bruno.
6525 Heller. -25 studi progressivi. Op. 46
per pianof. Milano, Carisch, 1969.
6 56 p. mus. 30,5 cm.

Mugellini, Bruno.
6525 Lebert e Stark. Metodo per pianof.
4 I Parte. Milano, Carisch, 1970.
105 p. mus. 30,5 cm.

Mugellini, Bruno.
6525 Lebert e Stark. Metodo per pianof.
II Parte. Milano, Carisch, 1971.
5 115 p. mus. 30,5 cm.

Mugellini, Bruno.
6526 Metodo di esercizi tecnici. I Libro
Milano, Carisch, 1968.
2 32 p. mus. 31 cm.

Mugellini, B.
6525 Metodo di esercizi tecnici.
Libro II -Per Pianoforte.
1 Milano, Carisch, 1969.
54 p. mus. 31 cm.

Mugellini, Bruno.
6525 Metodo di esercizi tecnici. II Libro
1 per pianof. Milano, Carisch, 1971.
bis 54 p. mus. 30,5 cm.

Mugellini, Bruno.
6525 Metodo di esercizi tecnici. III Libro
per pianof. Milano, Carisch, 1970.
3 59 p. mus. 30,5 cm.

Muggia, Paolo.
6718 L'arte della chitarra 1*. Raccolta di
sonate e studi di autori classici.
1 Padova, Zanibon, 1974.
36 pag mus. 31 cm.

Muggia, Paolo.
6718 L'arte della chitarra. Raccolta
9 di sonate e studi di autori classici.
Padova, Zanibon, 1975.
78 p. mus. 31 cm.

Muggia, Paolo.
6718 L'Arte della chitarra -
Raccolta di sonate e studi di autori
10 classici. Volume 4º.
Padova, Zanibon, 1979.
86 p. mus. 31 cm.

Muggia, Paolo.
6718 Dieci gagliarde -per chitarra-
6 Padova, Zanibon, 1975.
13 p. mus. 31 cm.

Muggia, Paolo.
6718 Maestri del "500" sei composizioni
per chitarra.
5 Padova, Zanibon, 1975.
7 p. mus. 31 cm.

Muggia, Paolo.
6718 Mauro Giuliani (1781-1828) Sei grandi
variazioni -per chitarra sola op. 112-
8 Padova, Zanibon, 1975.
7 p. mus. 31 cm.

Muggia, P. - Vitali, R.
6776 Il Mosaico.
Metodo per chitarra Vol. Iº.
18 Padova, Zanibon, 1982.
45 p. mus. 30,5 cm.

Muggia, Paolo.
6718 Otto Pavane per liuto, di Julio Cesare
Barbetta Padovano (c. 1540-c. 1603).
4 Trascrizione e diteggiatura per chitarra
di Paolo Muggia. Padova, Zanibon, 1974.
11 p. mus. 31 cm.

Muggia, Paolo.
6718 Quattro variazioni e finale-per chitarra
sola sul tema favorito napoletano "Chi
2 t'ha fatto sta scarpettiella" di Mauro Giu-
liani (1781-1829) Rev. e diteg. di P. Muggi
Padova, Zanibon, 1974.
7 p. mus. 31 cm.

Muggia, Paolo.
6718 Sergio Chiereghin-Trois chansons
jouées- pour Heloise, pour Mélisende,
7 pour Bérénice. Per chitarra sola.
Padova, Zanibon, 1975.
4 p. mus. 31 cm.

Muggia, Paolo.
6718 Tema con variazioni concertanti-per
due chitarre op. 130. Di Mauro Giuliani.
3 Revisione e diteggiatura di Paolo Muggia.
Padova, Zanibon, 1974.
[8] 8 p. mus. 31 cm.

Mulé, Giuseppe.
4801 Al lupo. Dramma lirico in
60 due atti di F. Paolo Mulé.
Milano, Ricordi, 1919.
115 p. mus. 27,5 cm.

Mulé, Giuseppe.
4801 Taormina. -Idillo in un atto. -
61 di Giuseppe Adami.
Milano, Ricordi, 1939.
52 p. mus. 27 cm.

Mulé, Paolo.

Mulé, Giuseppe.
4801 Al lupo. Dramma lirico in
60 due atti di F. Paolo Mulé.
Milano, Ricordi, 1919.
115 p. mus. 27,5 cm.

Mühling, Aug.
p. 157 in:

Gauss, Otto
9111 Orgelkompositionen. II Band-
Regensburg, Coppenrath's, 1910
2 381 p. mus 33,5 cm.

Mulet, Henry.
990 Pièces (10) pour grand orgue.
1 Paris, Leduc. 1921.
55 p. mus. 29,5 cm.

MULIEREM FORTEM QUIS INVENIET, 4i: [Mottetto,
[pag. 208 in:]

416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.
(51-52) Opus musicum, VI. Bearbeitet von
E. Bezecny und J. Mantuani. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
viii, 257 p; testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

6545 Müller, Alfred Dedo.
Musik als Problem
1 lutherischer Gottesdienstgestal-
tung.
Berlin, Evangelische, 1946
32 p. 20,5 cm.

Müller, August Friedrich [Cantata per il Dr.[].
pag. 3 in:

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
433 Festmusiken zu Leipziger Univer-
(1.38) sitätsfeiern... Herausgegeben von Wer-
ner Neumann. Kassel [ecc.] Bären-
reiter, 1960.
xi, 294 p. 5 facs., mus. 33 cm.
(Coll.:Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Müller-Blattau, Josef
Beethoven und die Variation pg. 55 in:

CONS. Internationaler Musikhistorischer
235 Kongress - Wien 1927. - Beethoven-
(8) zentenarfeier.
404 p., ill., es. mus., 22 cm.
(Coll.:Congressi vari, 8.)

Müller-Blattau, Joseph, ed.

CONS. COLLEZIONE. Königsberger (der) Studien
256 zur Musikwissenschaft;hrsg. von musikwiss.
Seminar der Univers. Leitung von Josef M.
Müller-Blattau. Kassel, Bärenreiter, 1930-
vol. 23,5 cm.

Müller-Blattau, Joseph Maria.
Deutsche (Die) Kontrapunktlehre des 17. Jahrhunderts, pag. 280 in:

CONS.
235
(1)

Bericht über den I. Musikwissenschaftlichen Kongress der Deutschen Musikgesellschaft in Leipzig 1925. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1926.
x, 470 p. es. mus. 23, 5 cm.
(Coll. :Congressi vari, 1.)

MULLER-BLATTAU, JOSEPH.

CONS.
233
(12)

Festgabe für Joseph Müller-Blattau zum 65. Geburstag. Saarbrücken, Annales Universitatis Saraviensis, 1960.
112 p; ant., es. mus. 25, 5 cm.
(Coll; Omaggio a: 12.)

Müller-Blattau, Joseph.
Friedrich Rochlitz und die Musikgeschichte, pg. 192 in :

CONS.
233
18

Hans Albrecht in memoriam. . . hrsg. von W. Brennecke und H. Hasse. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1962.
290 p. ritr., facs., es mus. 24 cm.

446
33

Müller-Blattau, Josef.
Fuge II (Die)
Köln, A. Volk, 1968
107 p. mus. ; 32 cm.
[Coll. : Das Musikwerk 33]

446
33

Müller-Blattau, Josef.
Fuge II (Die)
Köln, A. Volk, 1968
107 p. mus. ; 32 cm.
[Coll. : Das Musikwerk 33]

290
43

Müller-Blattau, Joseph.
Geschichte der fuge
Kassel, Bärenreiter, 1963
184 p. 24 cm.

CONS.
272
4/5

Müller-Blattau, und Friedrich Ranke.
Rostocker (das) Liederbuch nach den Fragmenten der Handschrift. Halle (Saale), M. Niemeyer, 1927.
113 p. es. mus. 5 facs. 25, 5 cm. [Cdlez. :Schriften der Königsberger G. G. 4/5]

Müller-Blatau, Joseph
Sänger als Interpreten, pg. 28 in:

CONS.
262
4

Vergleichende Interpretationskunde. Beiträge (7) von. . . Berlin, Merseburger, [1962].
55 p. es. mus. 24 cm. [Coll. :Veröffentlichungen des Institus N. M. Darms. 4]

Müller-Blattau, Joseph, 1895-
Sehnsucht von Goethe-Viermal komponiert von Beethoven, pag. 603 in:

CONS.
233
(1-2)

ANGLÈS, HIGINIO, sac.
Miscelánea en homenaje a Monseñor Higinio Anglès. Barcelona [Consejo superior de investigaciones cientificas] 1958-1961.
2 v. ant., cav., ill., es. mus. 25,5 cm.

Müller-Blattau, Wendelin, 1922-
Melodietypen bei Neidhart von Reuental, pag. 65 in:

CONS.
233
(12)

Festgabe für Joseph Müller-Blattau zum 65. Geburstag. Saarbrücken, Annales Universitatis Saraviensis, 1960.
112 p; ant., es. mus. 25, 5 cm.
(Coll; Omaggio a: 12.)

Müller-Blattau, Josef Maria.
Verhältnis (Zum) von Wort und Ton im 17. Jahrhundert, pag. 270 in:

CONS. 235 (7) **Bericht über Musikwissenschaftlichen Kongress in Basel, 1924. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1925. vii, 399 p. es. mus. 23,5 cm. (Coll.:Congressi Musicologia. 7.)**

Müller-Blattau, Joseph.
Zur vokalen Improvisation im 16. Jahrhundert, pag. 195 in:

CONS. 234 (7) Bericht über den siebenten Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress Köln 1958. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959. 366 p. ill., es. mus. 24 cm. (Coll.:Congressi Musicologia. 7.)

MÜLLER-BLATTAU JOSEPH

Zum 70. Geburstag von Joseph
233 Müller-Blattau.
28 Im Auftrage des Musikwissenschaftlichen Instituts der Universität des Saarlandes herausgegeben von Christoph-Hellmut Mahling. Kassel, Bärenreiter, 1966. 340 p. 24 cm.

Müller, Edmund Joseph, 1874-1944.
Stimm- und Gesangsbildung, pag. 631 in:

CONS. 217 **Atlantisbuch (Das) der Musik. Herausgegeben von Fred Hamel [ecc.] Freiburg, Atlantis [1950] 954 p. ill., tav., es. mus. 22,5 cm**

Müller, Heinrich Fidelis.
4803 Missa in honorem
9 St. Bonifatii Episc. et Mart.
für 4 stimmigen gemischten Chor.
6 № 6. Miscellanea Messe.

Müller, H.F.
4803 Missa in honorem
Sanctissimi Cordis Jesu
9 (ohne Credo) № 5
Miscellanea Messe.
5

Müller, Emilia, trad.

CONS. 2450 44/1 **Engel, Hans, 1894- Luca Marenzio. Firenze, Leo S. Olschki, 1956. vii, 274 p. ritr. es. mus. facs. tav. cat. bibl. 25 cm. (addenda:trad. dal ted. di Luigi Chilleri (la vita) e di Emilia Müller(le opere).**

Müller, Erich H. von Asow.
2450 Max Reger und seine Welt.
Berlin, A.Metzner, 1984.
142 16,78,x p. Foto, 23,5 cm.
1

Müller, Ewald.
Kapitel(ein) ;;;Modulla choralis... 1670 über das gute Psallieren, pg. 104 in :

CONS. 233 17 **Kultische (Der) Gesang der Abendländischen Kirche; ein gregorianisches Werkheft aus Anlass des 75. Geb. von D. Johner... hrgs von Franz Tack. Köln, J. P. Bachem, 1950. 126 p. ritr., es. mus. 24 cm.**

Muller, Francis.
Technique (La) de la réalisation variée dans la tablature de Goerlitz (1650) de Samuel Scheid, pag. 196 in:

CONS. 234 (7) Bericht über den siebenten Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress Köln 1958. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959. 366 p. ill., es. mus. 24 cm. (Coll.:Congressi Musicologia. 7.)

Müller, , Hermann
Beethovens Missa solemnis und Motu proprio... 229:

CONS. 235 (8) Internationaler Musikhistorischer Kongress - Wien 1927. Beethoven-zentenarfeier. Wien, Universal-Edition, 1927.
404 p. ill. es. mus. 22 cm.
[Coll.:Congressi Vari, 8]

Müller, Hermann.

420 Lotti, Antonio.
Messen. Herausg. Hermann Müller.
Graz, Akademische Druck, 1959.
60 vi, 133 p. mus. 34 cm.
[Coll.:Denkm. Deuts. tonk. 60.]

Müller, Hermann.
Prinzipielles zur catholischen Kirchenmusik, pag. 303 in:

CONS. 234 (4) Report of the Fourth Congress of the Intern. Musical Society; London 1011. London, Novello & C., 1912.
viii, 427 p. ill., es. mus. 23 cm.
(Coll.:MCongressi Musicologia. 4.)

Muller, Joachim, 1914-
Goethebild (Das) in Friedrich Schlegels Literaturtheorie, pag. 517 in:

CONS. 233 (15) Festschrift Heinrich Besseler...
Leipzig, Veb D.V.F.M., 1961.
537 p; ant. ill., es. mus. 30 cm.
(Coll.: Omaggio a: 15.)

Müller, Karl Ferdinand, ed.

CONS. 233 (10) Musicologica et Liturgica. Gesammelte Aufsätze von Ch. Mahrenholz; als Fest=gabe zu seinem 60. Geb...hrsg. von K. F. Müller. Kassel [Etc.] Bärenreiter [1960]
viii, 688 p. ant., es. mus. 25,5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 10.)

Müller, Hermann, ed.

81 Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.
38.1 Rodelinda - ouverture from the opera + Terpsicore - Suite from the Ballet. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hermann Müller [1948].
11 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 38. 1]

Müller, Hermann.

Lotti, Antonio.
422 Denkmäler Deutscher Tonkunst.
Messen. Herausg. Hermann Müller.
60 Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1930.
133 p. mus. 37 cm.
[Coll.:Denkmäler Deut. Tonk. 60]

Müller, Hermann.
Urgeschichte des deutschen Kirchenliedes, pag. 532 in:

CONS. 234 (3) Haydn-Zentenarfeier. III. Kongress der I.M.G. Wien, 1909. Wien, Leipzig, Artaria & C., Breitkopf & Härtel, 1909.
690 p. ill., es. mus. 23,5 cm.
(Coll.:Congressi Musicologia. 3.)

Müller, Karl Ferdinand-Blankenburg, W.
322 Leiturgia. -Handbuch des evangelischen gottesdienstes. Vierter band.
1 Kassel, Im Johannes Stauda, 1961.
928 p. es. mus. 24,5 cm.

Müller, Johannes.
4803 Messe zu Ehren des beiligen
8 Laurentius - für vierstmmigen
16 Männerchor. № 16.

Müller, Ludwig
Optische (das) Bild Akustisch guter Räumer pg. 168

CONS. 234 (6) **Bericht über den Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress - Hamburg, 1956. Kassel (etc), Bärenreiter hrsg. von Walter Gerstenberg. . . [1957]**
248 p. ill. es. mus. 24 cm.
[Coll. :Congressi Musicologia 6]

Müller, Ulrich
Zum Geleit, pg. 7

CONS. 245 11 **Kirchenmusik in ökumenischer Schau - 2. Internationaler Kongress f. Kirchenmusik in Bern 22. -29 September 1962 Kongressbericht. Bern, P. Haupt [1964].**
111 p. 22 cm. [Coll. : Publik. der Schwz. Musikforsch. Gesellsch. 11]

Müller von Asow, Hedwig u. Erich Hermann, ed.

CONS. 2451 9/1 **Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.**
Johann Sebastian Bach Briefe Gesamtausgabe hrsgb. im Aftrag des Internation. Musiker-Brief-Archives von Hedwig u. Erich Hermann Müller von Asow (1892- e 1911-) 2. Aufl. Regensburg, G. Bosse, [1950]
228 p. tav. (ritr) es. mus. 18, 5 cm.
[Coll. :Deutsche Musikbücherei, 1]

Müller, Karl Ferdinand.
380 Der Kantor- Sein Amt und seine Dienste
1 Germany, Gerd Mohn, Gütersloh, 1964.
224 p. 21 cm.

Müller-Heuser, Franz.
Vox humana
Ein Beitrag zur Untersuchung
249 der Stimmästetik des Mittelalters.
26 Regensburg, G. Bosse, 1973
188 p. 21 cm.
(Kölner Beiträge zur Musikforschung 26)

81 **Müller, Sigfrid Walther, 1905-1946.**
62. 1 **Heitere Musik, Gay Music, für Orchester Op. 43. Leipsig, E. Eulenburg [sd.].**
98 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 62. 1]

Müller, Werner.
Artikulation (Die) im Klavierwerk C. Ph. E. Bachs, pag. 51 in:

CONS. 233 (12) **Festgabe für Joseph Müller-Blattau zum 65. Geburstag. Saarbrücken, Annales Universitatis Saraviensis, 1960.**
112 p; ant. , es. mus. 25, 5 cm.
(Coll; Omaggio a: 12.)

Müller von Asow, Erich Hermann, 1892-
Ungedruckter (Ein) brief von Henri Vieuxtemps an W. A. Mozart sohn, pag. 389 in:

CONS. 233 (13) **Festschrift für Erich Schenk. Graz, Studien zur Musikwissenschaft, 1962.**
xxvii, 652 p; ant. es. mus. , 23, 5 cm.
(Coll. : Omaggio a: 13.)

Müller Wenzel - "Die Schwestern von Prag [Oper]

81 **Beethoven, Ludwig van, 1770-1827.**
8. 61 **Trio - Variationen G dur über das Lied "Ich bin der Schneider Kakadu"[Kakadu-Variationen] aus Wenzel Müllers Oper "Die Schwestern von Prag", for Piano, Violin and Violoncello, Op. 121a. London [etc], E. Eulenburg [s. d.].**
26 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81; 8. 61]

Müller-Zürich, Paul.
6700 Fantasia - super "Urbs Turegum, urbs famosa" sive "Lauda Sion
16 Salvatorem" für Orgel.
Zürich, Amadeus Verlag, 1979.
7 p. mus. 23 x 30 cm.

Müller-Zürich, Paul, 1898-
Motette (Die), pag. 227 in:

Lemacher, Heinrich, 1891-
Fellerer, Gustav, 1902-

CONS. 213 Handbuch der katholischen Kirchenmusik. In Verbindung mit zahlreichen Mitarbeitern herausgegeben von prof.dr.Heinrich Lemacher und prof.dr.Karl Gustav Fellerer. Essen, Fredeb[illegible] & Koenen, 1949.
446 p. 23 cm.

Mulliner, Thomas
When shall my sorroful sighing, pag. 26 in:

Kahl, Willi, 1899-

446 (8) Charakterstück (Das), von prof. dr. W. Kahl. Köln, A. Volk [s.d.]
30 p. Testo, mus. 32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

Mulliner, Thomas
Since thou art false to me, pag. 26 in:

Kahl, Willi, 1899-

446 (8) Charakterstück (Das), von prof. dr. W. Kahl. Köln, A. Volk [s.d.]
30 p. Testo, mus. 32 cm. (Coll.: Das Musikwerk)

Müllmann, Bernd
Musikwissenschaftler als Redactuer... 327 in:

CONS. 234 (9) Bericht über den Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress -Kassel 1962. Kassel (etc), Bärenreiter [1963] ed. by Georg Reichert, Martin Just.
xv, 392 p. es. mus. 24 cm.
[Coll.:Congressi Musicolog. 9]

CONS. 233 21 Mullus - Festschrift Theodor Klauser. Jahrbuch für Antike und Christentum Ergänzungsband 1. 1964. Münster Westf. Aschenhorffsche Verlagsbuchhandlung, 1964.
415 p. ill. ritr. 27,5 cm. [Coll.: Omaggio a. 21]

MULTAE FILAE CONGREGAVERUNT, 6i: [Mottetto, [pag. 52 in:]

416 (51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.
Opus musicum, VI. Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MULTAE TRIBULATIONES IUSTORUM, 5i: [Mottetto, pag. 104 in:]

416 (51-52) Gallus, Jacobus, 1550-1591.
Opus musicum, VI. Bearbeitet von E. Bezecny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
viii, 257 p; testo, mus. 34, 5 cm.
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 51-52.)

MULTAE TRIBULATIONES, 4i: [Introito, pag. 82 in:]

416 (32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.
Choralis Constantinus. II. Bearbeitet von Anton von Webern. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.
xii, 242 p. testo, mus. 34, 5 cm.
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Osterr. 32.)

Münch, Fritz, 1890-
Karl Straube und die Bachpflege im Elsass, pag. 148 in:

CONS. 233 (5) Karl Straube zu seinem 70. Geburtstag. Gaben der Freunde. Leipzig, Koehler & Amelang [s.d.]
385 p. ant., facs. 23 cm.
(Coll.: Omaggio a: 5.)

München (Stadt)
Münchener Veröff. zur Musikgeschichte

CONS. 241 1-9 COLLEZIONE. Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte. Herausgegeben von Thrasybulos G. Georgiades. Verlegt bei Hans Schneider - Tutzing, 1959-
9 Vol. 21 cm.

Münchener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte

CONS.
241
1-8

COLLEZIONE. Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte. Herausgegeben von Thrasybulos G. Georgiades. Verlegt bei Hans Schneider - Tutzing. 1959-
9 Vol. 21 cm.

Munding, Emmanuel.
339 Die Kalendarien von St. Gallen.
Aus XXI handschrften neuntes bis
3 elftes Jahrhundert. Texte.
Druck, Schwabenverlag, 1948.
106 p. 23 cm.

MUNDUS INSANUS VALEAT, 6i: [Mottetto, p. [101 in:]

416
(73)

Amon, Blasius, c1560-1590.
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P. Caecilianus Huigens. Graz, Akad. Druck- U. Verlags., 1960.
119 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.:Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

Munguía, Cesário, sac.
Canto (el) popular religioso en lèngua vulgar. 130in:

CONS.
236
(4)
1

Congresso di Musica Sacra-Mexico, 1949.
Tulancingo - Anuario de la comission central de Musica Sacra de Mexico; 1. er Congr. Interamer. Tulancingo, Mihares y Hno. Mexico D. F. ed. F. B. Paredes [1949].
206 p., ill., 33 cm.
(Coll.:Congressi musica sacra-Mexico)

Munguia, Cesareo
Labor importantissima y neces. M. S. 144 in:

CONS.
236
(4)

Congresso di Musica Sacra-Mexico, 1959.
Tulancingo, Hgo. compil. F. B. Paredes [sd].
370 p. illust. 26,5 cm.
[Coll.:Congressi musica sacra-Mexico']

Munday, John m. 1630
Goe from my window - var. per cemb. pg. 204

CONS.
22
4/1

Davidson, Archibald T. + Apel Willi
Historical Anthology of Music - I: Oriental, Medieval and Renaissance Music, revised ed. Cambridge /Massachusetts, Harvard University Press, 1949.
xi, 258 p. Mus. e comm. 31 cm.

Munding, Emmanuel.
339 Die kalendarien von St. Gallen.
Aus 21 handschriften -Neuntes bis
elftes jahrhundert. -Untersuchungen-
4 Druck, Beuroner Kunstverlag, 1951.
184 p. 24 cm.

Muneta, Jesus Maria.
232/A Renacimiento de la musica religiosa española. Cuenca 1962.
1 Cuenca, Instit.de Mus.Rel. 1978.
453 p. testo, mus. 28 cm.
14 (Tesi Dottorale al P.I.M.S.)

Munguia, Cesareo
Como lograr la educacion liturg-music. del pueblo cristiano pg. 157 in;

CONS.
236
(4)

Congresso di Musica Sacra-Mexico, 1959.
Tulancingo, Hgo. compil. F. B. Paredes [sd].
370 p. illust. 26,5 cm.
[Coll.:Congressi musica sacra-Mexico']

Muneta, Jesus Maria, C. M.
390 San Vincente de Paul animador del culto.
Salamanca, Editorial CEME, 1974.
15 149 p. Tav. es. mus. 21,5 cm.

Münnich, Richard.
Behandlung (Die) musikästhetischer Probleme in der höheren Schule, pag. 159 in:

CONS. 235 (1) Bericht über den I. Musikwissenschaftlichen Kongress der Deutschen Musikgesellschaft in Leipzig 1925. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1926.
x, 470 p. es. mus. 23, 5 cm.
(Coll.: Congressi vari, 1.)

Munro, Kathleen.
Haydn's Keyboard Arrangement of Symphony N. 96 in D, pag. 197 in:

CONS. 234 (7) Bericht über den siebenten Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress Köln 1958. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
366 p. ill., es. mus. 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 7.)

Munuscola Liturgica.
3502 Musica e testi liturgici inediti o rari pubblicati per l'esecuzione
25 e lo studio.

Münzer, Georg.
Notation (Zur) der Meistersinger, pag. 27 in:

CONS. 234 (2) Bericht über den Zweiten Kongress der Internationalen Musikgesellschaft zu Basel 1906. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1907.
xxvii, 247 p; ill., es. mus. 23, 5 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 2.)

Muraro, Giacomo.

Giusti, Ruggero - Muraro, Giacomo.
6733 Verona canta-16 canzoni veronesi ad uso delle scuole dell'obbligo. Testi di
1 G. Muraro, musica di R. Giusti - L. Garzoni. Padova, Zanibon, 1974.
38 p. testi, mus. 31 cm.

Muñoz, Antonio
Arte di oggi e arte di ieri pg. 11 :

CONS. 2350 4/4 Saggi e lezioni sull'arte sacra (IV) Istituto Beato Angelico di Studi per l'arte sacra, anno accad. 1938-39. Roma, [Scuola Tipografica Missionaria Domenicana], 1940.
255 p. 26 cm. [collab. diversi].

Münster. Orgelpraxis.
Ewerhart, Rudolf.
Zur Orgelpraxis am Dom zu Münster in der sweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts, pag. 247 in:

Cons. 233 (16) Musicae sacrae ministerium...Festgabe für K. G. Fellerer...hrs. von Johannes Overath. [Köln, Luthe-Druck, 1962]
319 p. ant., es. mus. 25 cm.
(Coll.: Omaggio a/ 16.)

Munuscula Liturgica.
502 Ufficiature - Responsori -
Antifone di codici italiani.
25 A cura di De Salvatore Amelia.
Roma, P.I.M.S. 1990.
71 p. mus. 31 cm.

Mura, Antonio.
2490 Il fanciullo e la musica.
Bologna, Malipiero, 1957.
39 190 p. 19 cm.

MURCHHANA [Teoria musicale degli Indù].
Pag. 103 in:

Daniélou, Alain, 1907-
2320 Traité de musicologie comparée. Paris, Hermann [1959]
185 p. es.mus. 24 cm.
(Coll.: Actualités scientifiques et industrielles. 1265)

Murdoch, William.
2450 Chopin.
23 Milano, Garzanti, 1942.
277 p. 22 cm.
5

Muris, Johannes de, c1290-c1351.
Ars contrapuncti. Vol. 3, pag. 59 in:

Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.
CONS. 225 (1-4) Scriptorum de musica Medii Aevi novam seriem a Gerbertina alteram... Parisiis, A. Durand, 1864 [copia anastatica:] Milano, Bollettino Bibliografico Musicale, 1931.
4 v. es.mus. 29 cm.

Muris, Johannes de, c1290-c1351.
Ars discantus. Vol. 3, pag. 68 in:

Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.
CONS. 225 (1-4) Scriptorum de musica Medii Aevi novam seriem a Gerbertina alteram... Parisiis, A. Durand, 1864 [copia anastatica:] Milano, Bollettino Bibliografico Musicale, 1931.
4 v. es.mus. 29 cm.

Muris, Johannes de, c1290-c1351.
Ars discantus. Vol. 3, pag. 312 in:

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.
CONS. 223 (1-3) Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum... Typis San-Blasianis, 1784 [copia anastatica:] Milano, Bollettino Bibliografico Musicale, 1931.
3 v. tav.,es.mus. 25,5 cm.

Muris, Johannes de, c1290-c1351.
De numeris, qui musicas retinent consonantias, secundum Ptolomaeum de Parisiis. Vol. 3. pag. 284:

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.
CONS. 223 (1-3) Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum... Typis San-Blasianis, 1784 [copia anastatica:] Milano, Bollettino Bibliografico Musicale, 1931.
3 v. tav.,es.mus. 25,5 cm.

Muris, Johannes de, c1290-c1351.
Libellus cantus mensurabilis.
Vol. 3, pag. 509 in:

Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.
CONS. 225 (1-4) Scriptorum de musica Medii Aevi novam seriem a Gerbertina alteram... Parisiis, A. Durand, 1864 [copia anastatica:] Milano, Bollettino Bibliografico Musicale, 1931.
4 v. es.mus. 29 cm.

Muris, Johannes de, c1290-c1351.
Musica practica. Vol. 3, pag. 292 in:

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.
CONS. 223 (1-3) Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum... Typis San-Blasianis, 1784 [copia anastatica:] Milano, Bollettino Bibliografico Musicale, 1931.
3 v. tav.,es.mus. 25,5 cm.

Muris, Johannes de, c1290-c1351.
Musica speculativa. Vol. 3, pag. 249 in:

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.
CONS. 223 (1-3) Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum... Typis San-Blasianis, 1784 [copia anastatica:] Milano, Bollettino Bibliografico Musicale, 1931.
3 v. tav.,es.mus. 25,5 cm.

Muris, Johannes de, c1290-c1351.
Quaestiones super partes musicae. Vol. 3, pag. 301 in:

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.
CONS. 223 (1-3) Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum... Typis San-Blasianis, 1784 [copia anastatica:] Milano, Bollettino Bibliografico Musicale, 1931.
3 v. tav.,es.mus. 25,5 cm.

Muris, Johannes de, c1290-c1351.
Speculum musicae. Sextus liber et septimus.
Vol. 2, pag. 193 in:

Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.
CONS. 225 (1-4) Scriptorum de musica Medii Aevi novam seriem a Gerbertina alteram... Parisiis, A. Durand, 1864 [copia anastatica:] Milano, Bollettino Bibliografico Musicale, 1931.
4 v. es.mus. 29 cm.

Muris, Johannes de, c1290-c1351.
Summa musicae. Vol. 3, pag. 189 in:

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.
CONS. 223 (1-3) Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum... Typis San-Blasianis, 1784 [copia anastatica:] Milano, Bollettino Bibliografico Musicale, 1931.
3 v. tav., es. mus. 25,5 cm.

Muris, Johannes de, c1290-c1351.
Tractatus de proportionibus. Vol. 3, pag. 286 :

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.
CONS. 223 (1-3) Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum... Typis San-Blasianis, 1784 [copia anastatica:] Milano, Bollettino Bibliografico Musicale, 1931.
3 v. tav., es. mus. 25,5 cm.

Muro, Juan.
232/1-4 Polifonia de la Santa Iglesia Catedral Basilica de Cuenca. Alonso Lobo-Gines de Boluda y Juan Muro. Transcripciones de Restituto Navarro Gonzalo-Revisión y notas de Antonio Iglesias y Jesus Lopez Cobos. Cuenca, Instituto de Musica Religiosa, 1968
xxxii, 145 p. Tav. fac sim. mus. 28 cm

504 12 Murray, Dom Gregory, 1905-
Gregorian Chant according to the manuscripts. London, L. J. Cary & c. [1962]
97 p. es. mus. analisi brani, supplem. mus. 31 p. ritratto copertina, 22,5 cm.

Murray, Gregory.
506 19 13 Rythme Grégorien. Les étapes d'un pélerin. Monograph. Greg. XIII. Paris, Desclée, 1938.
36 p. 26 cm.

Murri, Alceste.
2502 8 Bande Musicali.
Sull'ordinamento delle bande musicali. Roma, Elzeviriana, 1894.
47 p. 23 cm.

Murschhauser, Fr. X. Ant.
Fughette p. 192/ Fuge p. 193 in:

Gauss, Otto.
9111 1 Orgelkompositionen. I Band. Regensburg. A. Coppenrath's, 1910.
435 p. mus. 33,5 cm.

Murschhauser, Franz Xaver Anton, 1663-738
Praeambulum d-moll pag. 14 in:

Cantantibus organis ... Vol. III
6223 1- E. Kraus, Regensburg F. Pustet [1958-]
vol. mus. 22x31,5 cm.

Murschhauser, Franz Xaver Anton 1663-1738
Finale et Fuga septimi toni pag. 30 in:

Cantantibus organis . Vol. II
6223 1- E. Kraus, Regensburg F. Pustet [1958-]
vol. mus. 22x31,5 cm.

Murtry, William M. Mc. Edit.
481 68 Selected chansons from British Library, MS Additional 35087.
Edited by William M. McMurtry - Texts Established and Translated by Arthur J. Gionet.
Madison, A-R Editions, 1985.
xliv,59 p. facs. mus. 28,5 cm.
(Coll.:Recent researches in the music of the renaissanc - Volume 68).

CONS.
2450
15/2

Musa, Enrico
Il maestro Renzo Bossi nel trentennale di insegnamento di alta composizione nei conservatori di Parma(1913-16) e di Milano(dal 1916) - presentazione e bibliografia; dal volume:Bianco e Nero di Enrico Musa... Bergamo, Ed. Orobiche, 1944.
35 p. ritr. catal. bibl. 19 cm.

Musart. Official publication of the National Catholic Music Educators Association.

7216

Dir. 620 Michigan Ave. N.E. * Washington, D.C. (U.S.A.)
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Bimestrale.

Musch, Hans. Edit.
2300 Musik im Gottesdienst - Band 1: Historische Grundlagen - Liturgik -
5/1 Liturgiegesang.
Regensburg, Bosse, 1983.
508 p. es.mus. 20,5 cm.

Musch, Hans. Edit.
2300 Musik im Gottesdienst - Band 2: Musiklehre - Orgelkunde -
5/2 Stimmbildung - Chorleitung -
Regensburg, Bosse, 1983.
429 p. es.mus. 20,5 cm.

Musch, Hans, 1935-
6699 Zur interpretation der italianischen Orgelmusik des 17. Jahrhunderts.
1 Estratto da "Musica Sacra"nn. 2 e 3 1972.
20 p. es. mus. 24 cm.

Muse (le)

CONS. COLLEZIONE: Le Muse. Firenze,
23 La Nuova Italia, [1960-].
32 vol. 20,5 cm.

pg. 138
Muset-Ferrer, J sac. :Quelques souvenirs
CONS. IN Memoriam
2450 Louis Vierne (1870-1937)
82/1 Paris, Desclée de Brouwer & C./Secrétariat Général des Amis de l'Orgue, 1939. (Front. agg.:... organiste de Notre-Dame de Paris; ses souvenirs suivis d'un hommage à sa Carrière, son œuvre, son enseignemant, par ses confrères, el`eves et amis). [Autori diversi].
226 p. (viii), ritr. es. mus. cat. 25 cm.

Muset i Ferrer, Josep.
6104 Cantos de Iglesia.
1 Barcellona, Musical Emporium, 1928.
27 p. mus. 30,5 cm.

Muset, Federico.
672 Ave Maria, 1a.
4 Barcellona, Musical Emporium [s. d.]
5 p. mus. 30,5 cm.

Muset, Joseph.
992 Litany for Organ, Vol. I
1 Boston, McLaughlin&Reilly
1 122 p. mus. 30,5 cm.

Muset, Joseph.
992 Litany for organ Vol. II
1 Boston, McLaughlin
2 103 p. mus. 30,5 cm.

Muset, Joseph.
991 Litany for organ
1 Vol. III Boston, McLaughlin
3 111p. mus. 30 cm.

Muset, Federico.
672 Misa "Regina Pacis" 2ea.
1 [s. n. b.]
31 p. mus. 33 cm.

Muset, Federico.
672 Missa brevis, in honorem Virginis-
2 de Rosario. [s. n. b.]
23 p. mus. 33,5 cm.

Muset, Federico.
672 O sacrum convivium, motete -
3 Eucaristico, 1a.
Barcellona, Musical Emporium [s. d.]
4 p. mus. 30,5 cm.

Museum Musicum, (1732)

CONS. Majer, Joseph F. B. Gaspar, 1689-1763.
239 Museum Musicum 1732; faks. hrsg. von H.
8 Becker. Kassel, Basel, Bärenreiter 1954.
20, 104 p. facs. 17,5x21 cm. [Coll.: Documenta musicologica, 8]

Musgrave, John.
2900 Annotated Bibliography of Burma.
New Haven - 1956.
72 230 p. 22,5 cm.

Music and Letters.
7106 Dir. 33 Holywell * Oxford.
Red. 44 Conduit St. * London, W 1.
Inizio. 1920. Period. Trimestrale.

Music (The) Review.
7138 Dir. W.Heffer 7 Sons, LDT * 3 and 4
Petty Cury * Cambridge (England).
Red. Idem.
Inizio. 1940. Period. Trimestrale.

Music & Worship.
7258 Rivista Trimestrale di Scozia.
Dir. Rev. P. G. Fitzpatrick-
310 Peat Road, Glasgow, S. W. 3.

Music book.

CONS.
1103
7
(1-5)

Musical Year Book edited by Ralph Hill and Max Hinrichsen. London, Hinrichsen, 1944-1952.
5 v. 19 cm.

Music for the Royal Firewoks - Suite

81
38.2

Handel, Georg Friedrich, 1685-1759.
Music for the Royal Fireworks, Feuerwerks-Musik. London [etc],
E. Eulenburg, ed. by Charles Cudworth[1958]
v, 57 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 38. 2]

Music (The Rise of) in the ancient World.

CONS.
26

Sachs, Curt, 1881-1959.
Rise (The) of Music in the ancient World. East and West. New York, W. W. Norton & C.[1943]
324 p. 4 tav.,es.mus. 24 cm.

Music in the Baroque Era.

CONS.
210

Bukofzer, Manfred, 1910-1955.
Music in the Baroque Era, from Monteverdi to Bach. New York, W. W.Norton & C. [1947]
xv,489 p. 6 tav.,es.mus. 24 cm.

Music in the Middle Ages.

CONS.
28

Reese, Gustave, 1899-
Music in the Middle Ages, with an Introduction on the Music of Ancient Times. New York, W.W. Norton & C. [1940]
xvii,502 p. 7 tav.,es.mus. 24 cm.

Music in the Renaissance.

CONS.
27

Reese, Gustave, 1899-
Music in the Renaissance.
New York, W.W.Norton & C. [1954]
xvii,1022 p. 8 tav.,es.mus. 24 cm.

Music in the Romantic Era.

CONS.
211

Einstein, Alfred, 1880-1952.
Music in the Romantic Era.
New York, W.W.Norton & C.[1947]
xii,371 p. 8 tav. 24 cm.

Music (the) in the St. Victor Ms. Paris lat. 15139

CONS.
2102
5

Thurston, Ethel
Music (the) in the St. Victor Manuscript Paris lat. 15139; polyphony of the 13. th century. - Introduction and facsimile. Toronto, Pontif. Inst. of med. studies, 1959.
46 p. (english-français-deutsch), facs. 25x30 cm. [Coll.:Studies and texts, 5]

Music in Western Civilisation.

CONS.
25

Lang, Paul Henry, 1901-
Music in Western Civilisation.
New York, W.W.Norton & C.[1941]
xxii,1107 p. 20 tav. 24 cm.

CONS.
235
(10)

Music libraries and instruments - Congress of the International Association of music libraries and the Galpin Saciety - Cambridge 1959. London (etc), Hinrichsen Edition, ed. by U. Sherrington & Guy Oldham.
300 p. ill. 21,5 cm.
(Coll.:Congressi Vari. 10.)

Music - Its styles and structure...

CONS.
2430
7

Lindusky, Eugene, OSC
Music - its styles and its structure; an introd. to the enjoyment of music. Wawasee, Indiana (USA), Our Lady of the Lake Seminary, 1952.
282 p. es. mus. ill. 25 cm.

Music (The) of fourteenth century Italy. Bartholus de Florentia, Johannes de Florentia, Gherardellus de Florentia; Amsterdam, American Institute of Musicology 1954.

490
8
1

80 p. mus. 34 cm.
[Coll.: Corpus Mensurabilis Musicae 8. 1.]

Music of Israel...

CONS.
2120
10

Gradenwitz, Peter E., 1910-
Music (the) of Israel - Its rise and grawth through 5000 years. New York, W. W. Norton & C. Inc. [1949].
334 p. es. mus. ill. facs. 24 cm.

Music (The Church) of William Billings.

Barbour, Murray J., 1897-

2323

Church (The) Music of William Billings. Michigan, University Press [1960]
xvi, 167 p. es. mus. 24 cm.

Musica.
7287 Periodico Trimestrale.
Dir. Via Ampère, 60
20131 Milano.
Inizio 1977.

Musica [Bärenreiter] Monatsschrift für alle Gebiete des Musiklebens.

7103

Dir. Bärenreiter-Verlag * Heinrich-Schütz-Allee 31-37 * Kassel-Wilhelmshöhe.
Red. Idem.
Inizio. 1947. Period. Mensile.

Musica (La).
7291 Mensile di Musica Contemporanea.
Inizio: Gennaio 1985.
Amministrazione: Viale Nazzini, 6.
00195 ROMA - Tel.06/360.59.52.

(Ogni fascicolo contiene un disco 33 Giri -Stereo- Edipan).

Musica [Roma]

759

Dir. Via dell'Archetto, 22 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1907. Period. Settimanale.

Musica [Madrid].
Vedi:

Música. Revista trimestral de los Conservatorios españoles.

736

Dir. San Bernardo, 44 * Madrid.
Red. Alcalá, 34 * Madrid.
Inizio. 1952. Period. Trimestrale.

Música. Revista trimestral de los Conservatorios españoles.

736

Dir. San Bernardo, 44 * Madrid.
Red. Alcalá, 34 * Madrid.
Inizio. 1952. Period. Trimestrale.

Musica disciplina. A Journal of History of Music.

7108 Dir. P.O.Box 12233 * Dallas * Texas (U.S.A.).
Red. Idem.
Inizio.1948. Period. Annuale.
[Proviene da: Journal of Renais.7107]

Musica disciplina.
Vedi anche:

Journal of Renaissance and Baroque Music.

7107 Dir. 1430 Massachusetts Ave. (Harvard Square) * Cambridge * Mass. (U.S.A.)
Red. Idem.
Inizio. 1946. Period. Trimestrale.

MUSICA-ABAKUA

Abakua, concerto de musica.

6328 programma, 1964.
1 8 p. 35 cm.

Música (La) a Catalunya fins al segle XIII.

Anglès, Higinio, sac., 1888-

CONS. 228 5 Música (La) a Catalunya fins al segle XIII. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, 1935.
XVI,447 p. facs.,tav.,es.mus. 26,5 cm. (Coll.:Biblioteca de Catalunya, 5).

MUSICA AMBROSIANA.

Vedi: CANTO AMBROSIANO.

23 67

Musica - Brescia - 16. sec.-17. sec.
Crosatti, Remo

La vita musicale in S. Giovanni Evangelista a Brescia.
Brescia, 1994.
103 p., 24 cm.
1. Musica - Brescia - 16. sec.-17. sec.
I. Mischiati, Oscar II. Salvetti, Luigi

18223

23 66

Musica - Ravenna - 16. sec.-18. sec.
Fabbri, Paolo

Tre secoli di musica a Ravenna :
dalla Controriforma alla caduta dell'Antico Regime.
Ravenna, Longo, 1983. 216 p., 21 cm.
(Musica, Immagine, Testo).Include appendice documentaria.
1. Musica - Ravenna - 16. sec.-18. sec.

19222

CONS. 2350 2/1 MUSICA I - Sansoni.
Firenze, Sansoni, 1942.
[2],269 p. ill. +ritr. 28 cm. [collab. diversi].

CONS. 2350 2/2 MUSICA II - Sansoni.
Firenze, Sansoni, 1943.
281 p. es. mus. ill. 28 cm. [collab. diversi].

MUSICA-ANTICA.

6792 Machado, Antonio Pinto.
La musica y la Biblia.
1 in: Cuadernos de Jérusalen - pag.20/27.

7347 - MUSICA ANTICA -
Periodico pubblicato dall'Istituto Comunale di musica antica "Stanislao Cordero di Pamparato" — Cuneo

Musica antica.
6792 22 Tricinia
da "Harmonice Musices Odhecaton A"
2 Trascrizione in notazione moderna
di Angelo Zaniol.
Padova, Zanibon, 1980.
40 p. mus. 31,5 cm.

Musica Antica e Orientale.

Wellesz, Egon. Edit.
212 Musica antica e orientale. -Storia della
52 Musica Vol. I-
Milano, Feltrinelli Editore, 1962.
1 xvi, 584 [4] p. Tav., Ill., Mus. 24,5 cm
1-Storia della musica. 2-Musica antica e
orientale.

Musica Araba.
6334 Introduzione alla Musica Araba - in:
Rassegna del mondo arabo. N. 5/6 Maggio-
89 Giugno 1975. P. 20 (Articolo).

MUSICA PER ARCHI.

Cammarota, Carlo.
6638 Adagio per archi. Di Anonimo del '700
Ricostruzione ed elaborazione per orche-
8 stra d'archi di Carlo Cammarota.
Padova, Zanibon, 1974.
4 p. mus. 32 cm. (Durata 3 minuti)

Musica, Ballo e Drammatica nella Corte Medic.

CONS. Solerti, Angelo, 1865 -1907.
2170 Musica, Ballo e Drammatica alla
8 Corte Medicea dal 1600 al 1637; notizie
tratte da un diario con app. di testi ined. e
rari. Firenze, R. Bemporad & Figlio, 1905.
xvi, 594 p. tav. ill. 23 cm.

MUSICA BAROCCA.

Haas, Robert Maria, 1886-
CONS. Musik (Die) des Barocks. Wild-
214 park-Potsdam, Athenaion [1928]
(7) 290 p. ill.,tav.,es.mus. 29 cm.
(Coll.:Handbuch der Musikwissenschaft)

Musica Barroca Española.

Gavaldá, Miguel Querol. Edit.
44 Música Barroca Española.1.Vol.
32 Polifonia Profana. (Cancioneros
Españoles del sglo XVII)
Barcelona, Consejo Superior de
Investigaciones Cientificas, 1970.
45 p. 132 p. mus. Tav. 32,5 cm
Coll.:Monumentos de la Musica
Española. Vol. xxxii. 44, 32.

MUSICA BIZANTINA.

Catalogue des Manuscrits de
457 Musique Byzantine de la Bibliothèque
2 Nationale de Paris et des Bibliothèque
Publiques de France-Introduction a la
Palèographie Musicale Byzantine.
99 p. Tav. 28,5 cm.

MUSICA BIZANTINA.

Tardo, Lorenzo.
457 L'Antica Melurgia Bizantina.
2 Grottaferrata, S. Nilo, 1938.
402 p. Tav. 32 cm.

MUSICA BIZANTINA.

Tiby, Ottavio.
457 La Musica Bizantina. Teoria e Storia.
Milano, Bocca, 1938.
1 213 p. 24,5 cm.

MUSICA CINESE.

Lau Chi-Ming, Antony.
2452 The characteristic feature of chinese music.
Tesi di magistero in Musica Sacra al P. I. M. S.
24 Taipei, Wisdom press. 1976.
[8] 125 p. es. mus. 26 cm.

MUSICA CONCRETA
[pg. 1418... 1186...] in:

CONS. 144 (2) Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique II sous la direction de Roland-Manuel [Paris], Enc. de la Pléiade [1963].
xi, 1878 p. es. mus. 17,5 cm.

Musica concreta, pg. 1187... in:

CONS. 144 (2) Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique II sous la direction de Roland-Manuel [Paris], Enc. de la Pléiade [1963].
xi, 1878 p. es. mus. 17,5 cm.

Musica (la) contemporanea

CONS. 2136 15 De' Paoli, Domenico
Musica (la) contemporanea. Roma, Editrice Studium, [1952].
143 p. es. mus. 17 cm. [Coll.: Universale Studium, 15]

Musica (La) contemporanea.

Storia della Musica.
23 Musica (La) contemporanea.
42 Milano, Fabbri, 1964.
9 224 p. 31 cm.
(Coll.: Storia della Musica, 9)

MUSICA CONTEMPORANEA
[pg. 1093-1272 in:]

CONS. 144 (2) Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique II sous la direction de Roland-Manuel [Paris], Enc. de la Pléiade [1963].
xi, 1878 p. es. mus. 17,5 cm.

MUSICA DA CAMERA.

Vedi: CAMERA (Musica da).

MUSICA DA CHIESA - STUDI.
Fellerer, Karl Gustav, 1902-
Wort-Ton-Problem (Zur) in der Kirchenmusik des 16./17/ Jahrhunderts, pag. 183 in:

CONS. 233 (13) Festschrift für Erich Schenk. Graz, Studien zur Musikwissenschaft, 1962.
xxvii, 652 p; ant. es. mus., 23,5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 13.)

Musica da Tavola, 3.

81 Telemann, Georg Philipp, 1681-1767.
96.1 Tafelmusik, 3. Produktion -Musique de Table. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Walter Bergmann [sd.].
vi, 80 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 96. 1]

Musica dell'Avvenire
Wagner , Richard

CONS.
2135
1

Wagner, Richard, 1813-1883.
Musica dell'Avvenire; ad un amico francese... trad. ital. di L. Torchi. Firenze [etc], Fr. Bocca, 1893.
87 p. 19 cm. [Coll.:Bibliot. art. 1]

Musica disciplina.
Aurelianus Reomensis, sec. IX.
Musica disciplina. Vol. 1, pag. 26 in:

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.

CONS.
223
(1-3)

Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum... Typis Sanblasianis, 1784 [copia anastatica:] Milano, Bollettino bibliografico musicale, 1931.
3 v. tav.,es.mus. 25,5 cm.

Musica disciplina. Journal of History of Music.

7108

Dir. P. O. Box 12233 * Dallas * Texas (U. S. A.).
Red. Idem
Inizio. 1948. Period. Annuale
[Proviene da: Journal of Renais. 7107]

7214 Musica disques.

Dir. 126 Rue des Rosiers * Saint-Ouen (Seine) * Francia.
Red. Idem.
Inizio. 1954. Period. Mensile.

Musica divina. Monatsschrift für Kirchenmusik.

76

Dir. Universal-Edition * Reichsratsstrasse, 9 * Wien I.(Austria)
Red. Idem.
Inizio. 1913. Period. Mensile.

Musica d'oggi. Rassegna di vita e di cultura musicale.

7118

Dir. Ricordi & C. * Via Berchet, 2 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1919. Period. Mensile.

Musica d'oggi. Rassegna di vita e di cultura musicale. Nuova serie.

7120

Dir. Ricordi e C. * Via Berchet,2 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1958. Period. Mensile.
[Proviene da: Ricordiana.Nuova serie, 7119]

Musica d'oggi.
Vedi anche:

Ricordiana. Rivista mensile di vita musicale. Nuova serie.

7119

Dir. Ricordi & C. * Via Berchet,2 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1955. Period. Mensile.
[Proviene da: Ricordiana,]

MUSICA DODECAFONICA.

Jelinek, Hanns, 1901-

6662

Divertimento-partitura-Op. 15. VIII.
Wien, Universal Edition, 1954.
4 27 p. mus. 30,5 cm.

1. Musica dodecafonica.

MUSICA DODECAFONICA.

Jelinek, Hanns, 1901-

6662

Quatre toccates. Op. 15, vol. IV.
Wien, Universal Edition, 1951.
2 20 p. mus. 30,5 cm.

1. Musica dodecafonica.

MUSICA DODECAFONICA.

6662
3

Jelinek, Hanns, 1901-
Sonatina a tre. Op. 15, vol. VII.
Wien, Universal Edition, 1953.
12 p. mus. 30,5 cm.

1. Musica dodecafonica.

MUSICA DODECAFONICA.

6662
1

Jelinek, Hanns, 1901-
Trois danses. Op. 15 Vol. III.
Wien, Universal Edition, 1951.
15 p. mus. 30,5 cm.
1. Musica Dodecafonica.

2170
30
1/4

Musica e Liturgia a San Marco.
Di Giulio Cattin - 4 Volumi.
Testi e Melodie per la Liturgia
delle Ore dal XII al XVII Secolo.
Dal Graduale Tropato del Duecento
ai Graduali Cinquecenteschi.
Venezia, Ed. Fondazione Levi, 1990.

MUSICA EBRAICA.

Vedi: EBRAICA [Musica].

MUSICA E COLORE

CONS.
2350
1

Busiri-Vici, Andrea
Musica (la) dei colori -reminiscenze pittoriche nel III centenario del Principe della Musica Giovanni Pierluigi da Palestrina. [Roma], marzo 1894.
137 p. es. mus. ill. 1 tav. col. 29,5 cm.

Musica e dischi.
7172 Dir. Via Carducci, 8 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1945. Period. Mensile.

MUSICA E le ARTI

CONS.
2350
25/281

Parente, Alfredo
Musica (la) e le arti - problemi di estetica, 2. ed. riv. ed accresc. Bari, Gius. Laterza & Figli, 1948.
xiii, 298 p. 20,5 cm. [Coll. Bibliot. di cultura moderna, 281]

23. 65

Musica ebraica - Lipsia - 20. sec.
Schinkoth, Thomas

Judische Musiker in Leipzig 1955-1945.
Altenburg, Kamprad, 1994.
310, XLII p., facs., 22 cm.
1. Musica ebraica - Lipsia - 20. sec.

18215

MUSICA ELETTRONICA

6772
1

Zaffiri, Enore.
La Musica Elettronica al di là del laboratorio.
Padova, Zanibon, 1976.
36 p. foto. dis. 24 cm.

MUSICA ELETRONICA , pg?1418... in:
[Marie, Jean-Étienne]

CONS.
144
(2)

Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique II sous la direction de Roland-Manuel [Paris], Enc. de la Pléiade [1963]
xi, 1878 p. es mus. 17,5 cm.

Musica e musicisti nella Cattedrale di Padova

CONS.
23
22

Casimiri, Raffaele, sac., 1880-1943.
Musica e musicisti nella Cattedrale di Padova nei sec. XIV, XV, XVI - contributo per una storia. Roma, Ed. "Psalterium" [1942].
202 p. catl. bibliogr. 22,5 cm.

Música (La) en la Corte de Carlos V.

Anglès, Higinio, sac., 1888-

44
(4)

Música (La) en la Corte de Carlos V. Con la transcripción del "Libro de Cifra Nueva..." de Luys Venegas de Henestrosa. Barcelona [Consejo Sup. de invest. cientificas] 1944.
xii, 205217 p. ill., testo, mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 4.)

Música en el Culto litúrgico de la Eglèsia...

CONS.
212
9

Alvarez, José Maria, sac.
Música (la) en el culto litúrgico de la Eglèsia; Astorga, Seminario Diocesano 1962. -Discurso Inaugural...
46 p. 24,5 cm.

Música en cifra (Tres libros de) para vihuela.

Mudarra, Alonso, c1510-1580.

44
(2)

Tres libros de música en cifra para vihuela. Transcripción y estudio por Emilio Pujol. Barcelona, [Consejo Sup. de investigaciones cient.] 1949.
viii, 99, 135 p. facs., testo, mus. 31,5 cm. (Coll. Monumentos de la Música Española 2.)

2194
2

Musica (La) en la iglesia, hoy: su problematica. V Decena de Musica en Toledo.
Madrid, Artes Gráficas Benzal, 1975.
204 p. 19 cm.
(Quadernos de actualidad artistica-12-)

115
1

Musica (La).
Enciclopedia storica.
a cura di M. Gatti e A. Basso.
parte I, vol. I.
Abbellimenti-Cherubini.
Torino, U. T. E. T., 1966.
xxv, 879 p. 26,5 cm.
[Coll.: Musica (La) Enc. Stor. 1.]

115
2

Musica (La).
Enciclopedia Storica.
a cura di M. Gatti e A. Basso.
parte I, vol. II.
Chopin-Italia. 1966.
Torino, U. T. E. T.,
xviii, 860 p. 26,5 cm.
[Coll.: Musica (La) Enc. Stor. 2.]

115
3

Musica (La).
Enciclopedia Storica.
a cura di M. Gatti e A. Basso.
parte I, vol. III.
Janáček-Purcell.
Torino, U. T. E. T., 1966.
xviii, 802 p. 26,5 cm.
[Coll.: Musica (La) Enc. Stor. 3.]

115
4

Musica (La).
Enciclopedia Storica.
a cura di M. Gatti e A. Basso.
parte I, vol. IV.
Rameau-Wolf.
Torino, U. T. E. T., 1966.
xvii, 881 p. 26,5 cm.
[Coll.: Musica (La) Enc. Stor. 4.]

115
A

Musica (La)
Dizionario, a cura di M. Gatti e A. Basso. Parte II, vol. I. A-K.
Torino, U. T. E. T. 1968.
xv, 1165 p. 26,5 cm.
[Coll.: Musica (La) Dizionario A.]

Música (La) en la Corte de los Reyes Católicos.
I. Polifonía religiosa.

Anglès, Higinio, sac., 1888-

44
1.(1) Música (La) en la Corte de los Reyes Católicos. I. Polifonía religiosa. Madrid [Consejo Sup. de investigaciones cientif.] 1941.
144,182 p. testo,musica 31,5 cm.
(Coll.:Monumentos de la Música Española, 1.)

Música (la) en la Corte de los Reyes Católicos.
II. Polifonia profana.

Anglès, Higinio, sac., 1888-

44
1.(2) Música (La) en la Corte de los Reyes Católicos. Cancionero Musical de Palacio,1. II. Polifonia profana. Barcelona [Consejo Sup. de invest. cient.] 1947.
45,250 p. mus[illegible] 31,5 cm.

Música (La) en la Corte de los Reyes Católicos.
III. Polifonia profana.

Anglès, Higinio, sac., 1888-

44
1. (3) Música (La) en la Corte de los Reyes Católicos. III. Polifonia profana. Cancionero Musical de Palacio,2. Barcelona [Consejo Sup. de invest. cient.] 1951.
33,210 p. musi[illegible] 31,5 cm.

Música (La) en las obras de Cervantes.

Querol Gavaldá, Miguel, 1912-

CONS.
231 Música (La) en las obras de Cervantes. Prólogo de Juan Sedó Peris-Mencheta. Barcelona, Ediciones Comtalia [1948]
173 p. es.mus. 22,5 cm.

7334 MUSICA E STORIA

FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI

SEMESTRALE VENEZIA.

Musica Indigena.

Overath, Johannes, sac. Edit.
237 Musica Indigena. Symposium Musico-
9 Ethnologicum, Romae 1975. A cura di Josef Kuckertz e Johannes Overath.
Roma, C.I.M.S. 1976.
170 p. Foto col. es. mus. 24 cm.

MUSICA - LITURGIA - CULTURA.
COLLANA DIRETTA DA FELICE RAINOLDI.
UN DOCUMENTO DI "UNIVERSA LAUS".
3113
1 TORINO, ELLEDICI, 1981/1992.
pp. 18,5 cm.

Musica (La) nel film.
2490 Quaderni della Mostra Interaazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.
35 Roma, Bianco e Nero editore, 1950.
147 p. 24,5 cm.

7343 LA MUSICA ORANTE A

MENSILE DICULTURA E CANTI PER CORI DI CHIESA. DIR. ART. FEDERICO CAUDANA ED. CARRARA BG. DAL 1934 AL 1943 SERIE INCOMPLETA.

MUSICA E POESIA

CONS.
2350
19 **Brown, Giovanni**
Dell'origine, unione, e forza progressi, separazioni, e corruzioni della Poesia, e della Musica... trad. dall'Ingl. ed accresc. di note dal Dott. Pietro Crocchi... a cui si aggiunge "La Cura di Saul" ode sacra dell' istesso aut. trad... dal ingl. da Oresbio Agieo PA. In Firenze, nella Stamp. Bonducciana, 1772.
249 p. 22 cm.

CONS.
2350
20

Culcasi, Carlo
Musica e poesia - rapporti storici e estetici, 4. ed. Milano/Varese, Istituto EditorialeCisalpino, [1938] .
177 p. ill. (la mus. nelle pitt.)21, 5 cm.

CONS.
2350
8/6

Sesini, Ugo, 1899-1945.
Poesia e musica nella latinità cristiana dal III al X secolo, a cura di Giuseppe Vecchi. Torino , Societ. Edit. Intern. [1949] .
xvi, 275 p. es. mus. 24, 5 cm. [Coll. :]

Música (La) española desde la edad media hasta nuestros días.

CONS.
230

Anglés, Higinio, sac., 1888-
Música (La) española desde la edad media hasta nuestros días. Catálogo de la exposición histórica...centenario...del maestro Felipe Pedrell... Barcelona, Biblioteca central, 1941.
82 p. 52 tav. 23,5 cm.

CONS.
238
20

"Musicae Sacrae Disciplina" - Lettera enciclica circa l'ordinamento della Musica Sacra Del SSo. P. PApa Pio XII - Traduzione non ufficiale. Tip. Poligl. Vaticana, 1956.
Ital. franc. tedesc. spagn. portogh. ingl.
[Coll. : Legislaz. 20]

Musicae sacrae disciplina...
Perspectives de la musique sacrée à la lumière de l'Encyclique...

CONS.
237
(3)

Congresso Intern. Mus. Sacra-Paris, 1957.
Actes du 3. Congrès Inter. de Musique Sacrée, Paris, 1-8 juillet 1957. Paris, Édition du Congrès [1957]
738 p. , illus. , es. mus. , 23, 5 cm.
(Coll. :Congr. Intern. mus. sacra. 3.)

Cons.
233
(16)

Musicae sacrae ministerium. . . Festgabe für K. G. Fellerer. . . hrs. von Johannes Overath. [Köln, Luthe-Druck, 1962]
319 p. ant. , es. mus. 25 cm.
(Coll. : Omaggio a/ 16.)

MUSICA BIZANTINA.

456
3

Stefanović, Dimitrije.
Musica Bizantina - Vecchia musica di Serbia (in lingua Serba).
Beograd, 1975.
220 p. es.mus. 23,5 cm.

Musica (La) en la Catedral de Granada en el siglo XVI

232A
1
1

Lopez-Calo, Jose, S. J.
Musica (La) en la Catedral de Granada en el siglo XVI
Vol. I: texto.
Granada, Fundacion Rodriguez Acosta 1963.
326 p. 33 cm.

Musica (La) en la Catedral de Granada en el siglo XVI.

232A
1
2

Lopez-Calo, Jose, S. J.
Musica (La) en la Catedral de Granada en el siglo XVI.
Vol. II: Música . Granada, Fundacion Rodriguez Acosta, 1963.
153 p. mus. 33 cm.

Música Española (Monumentos de la).
Vedi:

44

COLLEZIONE. Monumentos de la Música Española.
Consejo superior de investigaciones científicas. Instituto Diego Velazquez.
Monumentos de la Música Española.
Madrid [ ] 1941-

MUSICA GRECA.

Vedi: GRECA [musica].

MUSICA GREGORIANA.

Vedi: CANTO GREGORIANO.

Musica Hispanica...

CONS. 23 24 A

Kastner, Macario Santiago, 1908-
Música Hispânica - o estilo musical do padre Manuel R. Coelho... Lisboa, Editorial Ática, 1936.
152 p. ill. bibliogr. 22 cm.

Musica (La) in Cremona nella seconda metà del sec. XVI e i primordi dell'arte monteverdiana.

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410 (6)

Musica (La) in Cremona nella sec. metà del sec. XVI e i primordi dell'arte monteverdiana... con prefaz. di Guido Pannain. Milano, Ricordi, 1939.
cxi, 302 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 6.)

CONS. 130

Musical (A) Companion; a Guide to understanding and enjoyment of Music, ed. by John Erskine. [New York] Tudor Publ. Co., 1948
xvi, 516, xxxii, p. es. mus. 21, 5 cm.

Musical Instruments (The History of).

Sachs, Curt, 1881-1959.

2317

History (The) of Musical Instruments New York, W.W.Norton & C.[1940]
505 p. ill., 24 tav. 24,5 cm.

Musical Joke (a) - Sextet KV 522

81 61.85

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
Musikalischer Spass (ein), Musical Joke (a), Raillerie musicale - Sextet F major for 2 Violins, Viola, Bass and 2 Horns KV 522. London [etc], E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1955].
iv;32 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 61.85]

Musical theorists in translation

CONS. 296

COLLEZIONE. Musical theorists in translation. Institut of Mediaeval Music. Brooklyn, N.Y. [1959-].
vol. 24,5 cm.

CONS. 1103 7 (1-5)

Musical Year Book edited by Ralph Hill and Max Hinrichsen. London, Hinrichsen, 1944-1952.
5 v. 19 cm.

Musica mechanica Organozdi

CONS. 239 18

Adlung, Jakob, 1699-1762.
Musica mechanica Organoedi, 1768; faks. hrsg. von C. Mahrenholz. Kassel, Basel, Bärenreiter, 1961.
185 p. ill. 23,5 cm. [Coll.: Documenta musicologica-Facsimili, 18]

Musica (Scriptorum de) Medii Aevi novam seriem.

CONS. 225 (1-4) Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.
Scriptorum de musica Medii Aevi novam seriem a Gerbertina alteram... Parisiis, A.Durand, 1864 [copia anastatica:] Milano, Bollettino Bibliografico Musicale, 1931.
4 v. es.mus. 29 cm.

Musica Medioevale fino al Trecento.

Hughes, Anselm. Edit.
212 Musica medioevale fino al Trecento.
-Storia della musica -Vol. II. -
52 Milano, Feltrinelli Editore, 1963.
2 xiv, 500 p. Tav. col. Ill., mus. 24,5 cm
1-Storia della musica. 2-Musica medioevale fino al Trecento.

MUSICA MENSURALE.

Vedi: MENSURALE [Musica, Notazione].

Musica minima.
7231 Dir. Via G. Negri, 8 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1966. Period. Bimestrale.

Musica moderna - Trattato della...

CONS. Vallotti, Francescantonio, OFM, 1697-1780
2170 Trattato della moderna musica. Padova,
3 Basilica del Santo, il Messeagg. di S. Ant. 1950.
xxix, 488 p. es. mus. tav. ritr. /mus. 25 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Andiamo a Betlemme. Raccolta di pasto-
7500 rali per organo o armonio. Autori diversi
Bergamo, Ed. Carrara, [s. d.]
7 19 p. testo e mus. 30,5 cm.
1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Associazione Italiana Santa Cecilia./Roma.
7500 Cantiamo al Signore -Lodi/Vespri/
Compieta della 1* settimana e Ufficio della
13 Beata Vergine.
Torino, Elle Di Ci, 1976.
120 [2] p. mus. 30 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Blasutic, Ciro.
7515 Salmi, Responsori e Antifone.
1 Gainazzo per Samone (Modena),
Edizioni "Mater Ecclesiae" 1975.
113 [3] p. mus. 21,5 cm.
1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Bonfitto, Michele,
7513 Sei grande nell'amore. -Canti per
celebrazioni liturgiche per Solo, Coro
1 e Assemblea con accompagnamento di
organo o complesso ritmico. -Milano,
Casa musicale Eco, 1971.
31 p. testi e mus. 31 cm.
1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Canti della fede- Repertorio per ogni
7500 occorrenza liturgica sotto il patronato
dell'AISC. Bergamo, Ed. Carrara-Pao-
4 line, 1972.
479 [1] p. testo e mus. 15 cm.
1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

I Canti della fede.
7504 Repertorio per ogni occorrenza liturgica
sotto il patrocinio dell'A. I. S. C.
6 Bergamo, Ed. Carrara-Paoline, 1972.
479 [1] p. testo e mus. 15 cm.

1. Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

I Canti della fede.
7504 Repertorio per ogni occorrenza liturgica
sotto il patrocinio dell'A. I. S. C.
5 Bergamo, Ed. Carrara-Paoline, 1972.
347 [5] p. testo e mus. 22 x 33 cm.

1. Musica nella nuova liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Cantiamo la Messa.
7501 Accompagnamento per organo o
armonio. A cura della Commissione
1 Liturgica Triveneta.
Bergamo, Carrara, 1969.
114, [2] p. mus., 30, 5 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Capaccioli, Enrico,
7509 Messa dello Spirito Santo-Per soli coro
a 4 voci ineguali e Assemblea, eseguibile
1 anche per coro popolare all'unisono con
organo o armonio.
Bergamo, Edizioni Carrara, 1972.
28 p. testo e mus. 30, 5 cm.

1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Clementoni, Arturo,
7510 Cinque composizioni-Per organo od ar-
monio. Bergamo, Ed. Carrara, 1972.
1 12 p. testo e mus. 30, 5 cm.

1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

La Cresima e la Messa dello Spirito Santo
7500 29 Canti per coro popolare all'unisono.
Bergamo, Ed. Carrara, 1972.
11 31 [1] p. testo e mus. 30, 5 cm.
(Collana "I Sacramenti" Fasc. II).

MUSICA NEKLA LITURGIA RINNOVATA.

Damilano, Piero.
7503 La Messa parrocchiale - Canti litur-
gici per la Messa-Musica di D. Piero
1 Damilano-Testo di Don Gazzera. XIV ed.
Roma, Associazione Italiana S. Cecilia
1969. 16 p. mus. 24 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Famiglia Cristiana. (La)
7500 Nella casa del Padre. Partitura di
accompagnamento per organo o armonio.
3 Torino, Elle. Di. Ci. 1971.
88 p. mus., 30 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Ferrante, Enea,
7508 Messa San Giuseppe. Per coro a 3 voci
eguali o miste con organo o armonio.
1 Bergamo, Carrara, 1972.
20 p. testo e mus. 30, 5 cm.

1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Giombini, Marcello.
7504 Amarti é una festa. -Salmi per il nostro
1 tempo. Assisi, Ed. fon. e mus. Pro
9 Civitate Christiana, 1970.
17 p. 3 p. testo e mus. 31 x 31 cm.

1. Musica nella liturgia rinnovata.
2. Salmi per il nostro tempo.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Giombini, Marcello.
7504 Anche tu vedrai. -Salmi per il nostro
1 tempo. Assisi, Edizioni fonografiche
e musicali-Pro civitate Christiana, 1970.
2 16 [3] p. testo e mus. 31 x 31 cm.

1. Musica nella liturgia rinnovata.
2. Salmi per il nostro tempo.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Giombini, Marcello.
7504 Camminiamo nella speranza.
Assisi, Edizioni fonografiche e musicali
2 Pro Civitate Christiana, 1971.
23 [1] p. testo e mus. 31 x 31 cm.

1. Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Giombini, Marcello.
504 Corri, Signore ho bisogno di aiuto.
1 -Salmi per il nostro tempo. Assisi, ed. fon. e mus. Pro Civitate Christiana, 1972.
15 17 [3] p. testo e mus. 31 x 31 cm.

1. Musica nella liturgia rinnovata.
2. Salmi per il nostro tempo.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Giombini, Marcello.
7504 Io co voi. -Salmi per il nostro tempo-
1 Assisi, Edizioni fonografiche e musicali
Pro Civitate Christiana, 1971.
17 [3] p. testo e mus. 31 x 31 cm.
1

1. Musica nella liturgia rinnovata.
2. Salmi per il nostro tempo.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Giombini, Marcello.
7504 Messa alleluia. (Per voci, organo, chi-
3 tarre elettriche e percussioni. Assisi,
Edizioni musicali Pro Civitate Chr. 1972.
19 [3] p. testo e mus. 31 x 31 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Giombini, Marcello.
7504 Non vi conosco. -Salmi per il nostro
1 tempo. Assisi, ed. Fonografiche e musicali-Pro Civitate Christiana, 1971.
5 19 [1] p. testo e mus. 31 x 31 cm.

1. Musica nella liturgia rinnovata.
2. Salmi per il nostro tempo.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Giombini, Marcello.
7504 Ora capisco perché. -Salmi per il
nostro tempo. Assisi, ed. fonogr. e
1 mus. Pro Civitate Christiana, 1971.
6 20 p. testo e mus. 31 x 31 cm.

1. Musica nella liturgia rinnovata.
2. Salmi per il nostro tempo.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Giombini, Marcello.
7504 Sei la casa. -Salmi per il nostro tempo.
Assisi, Ed. fonografiche e musicali.
1 Pro Civitate Christiana, 1971.
10 17 [3] p. testo e mus. 31 x 31 cm.

1. Musica nella liturgia rinnovata.
2. Salmi per il nostro tempo.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Giombini, Marcello.
7504 Sento la tua mano. -Salmi per il nostro
tempo. Assisi, ed. fon. e mus. Pro
1 Civitate Christiana, 1971.
17 [3] p. testo e mus. 31 x 31 cm.
8

1. Musica nella liturgia rinnovata.
2. Salmi per il nostro tempo.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Giombini, Marcello.
7504 E' stato bello volare. -Salmi per il
nostro tempo. Assisi, ed. fon. e mus.
1 Pro Civitate Christiana, 1972.
17 [3] p. testo e mus. 31 x 31 cm.
7

1. Musica nella liturgia rinnovata.
2. Salmi per il nostro tempo.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Giombini, Marcello.
7504 Le stelle cantano canzoni. -Salmi per il
1 nostro tempo. Assisi, Ed. fon. e mus.
Pro Civitate Christiana, 1971.
12 15, 1 p. testo e mus. 31 x 31 cm.

1. Musica nella liturgia rinnovata.
2. Salmi per il nostro tempo.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Giombini, Marcello.
7504 La strada è lunga. -Salmi per il nostro
1 tempo. Assisi, Ed. fon. e musicali
Pro Civitate Christiana, 1972.
13 15 [1] p. testo e mus. 31 x 31 cm.

1. Musica nella liturgia rinnovata.
2. Salmi per il nostro tempo.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Giombini, Marcello.
7504 Il suo cuore. -Salmi per il nostro tempo
Assisi, Ed. fonografiche e musicali
1 Pro Civitate Christiana, 1970.
3 14 [3] p. testo e mus. 31 x 31 cm.

1. Musica nella liturgia rinnovata.
2. Salmi per il nostro tempo.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Giombini, Marcello.
7504 I vecchi amici. -Salmi per il nostro
tempo. Assisi, ed. fonografiche e musi
1 cali-Pro Civitate Christiana-, 1970.
4 16 [4] p. testo e mus. 1970. 31 cm.

1. Musica nella liturgia rinnovata.
2. Salmi per il nostro tempo.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Giombini, Marcello.
7504 Tu sei ancora tra noi. -Salmi per il nostr
tempo. Assisi, Ed. fon. e musicali.
1 Pro Civitate Christiana, 1971.
11 18, 1 p. testo e mus. 31 x 31 cm.

1. Musica nella liturgia rinnovata.
2. Salmi per il nostro tempo.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Giombini, Marcello.
7504 Voglio chiamarti papà. -Salmi per il no-
stro tempo. Assisi, Ed. fon. e musicali
1 Pro Civitate Christiana, 1972.
14 15 [1] p. testo e mus. 31 x 31 cm.

1. Musica nella liturgia rinnovata.
2. Salmi per il nostro tempo.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Gloria a Dio nei cieli.
7500 Raccolta di canti per coro a 1 e più voci
per l'Avvento di Natale. Autori diversi.
9 Bergamo, Ed. Carrara, 1972.
19 p. testo e mus. 30, 5 cm.

1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Io sono il pane vivo.
7500 Raccolta di canti eucaristici per Assembl
e Schola a 1 o più voci con organo o armo-
8 nio. Bergamo, Ed. Carrara, 1972.
24 p. testo e mus. 30, 5 cm.

1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Lodate Dio. Vol. I.
7500 Canti per coro popolare all'unisono
con organo o armonio. Parte I-Liturgia
1 eucaristica. Parte II-Liturgia delle ore.
Bergamo, Carrara, 1971.
117, [3] p. mus., 30, 5 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Lodate Dio. Vol. II.
7500 Canti per coro popolare all'unisono
con organo o armonio. Parte III Calebra-
2 zione dei misteri del Signore-Parte IV
Liturgia dei Sacramenti-Parte V Li-
turgia dei defunti.
Bergamo, Carrara, 1971.
186, [6] p. mus., 30, 5 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Messa del fanciullo.
6334 Entrata-Acclamazione-Offertorio-Comunione-Finale.
78 [s. n. t.]
4 p., mus., 30 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Messa Papale in S. Pietro.
7500 Dieci canti per coro popolare all'unisono.
Congresso straordinario Ceciliano, nel
10 centenario della nascita di L. Perosi.
Bergamo, Ed. Carrara, 21 x 31 cm.
12 p. testo e mus. 1972.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Migliavacca, Luciano.
7507 Fiori di rose a Maria. Raccolta di canti mariani per coro a 1 e a 2 voci uguali
2 ed organo. Bergamo, Carrara, 1972.
20 p. testo e mus. 30,5 cm.

1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Migliavacca, Luciano,
7507 I giorni del Natale-Canti per l'Avvento, il Natale, l'Epifania-per Assemblea a 1 voce e Schola a 3 voci
1 miste. Bergamo, Carrara, 1971.
23 p. testo e mus. 30,5 cm.

1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

L'Organista alla Messa. Preludi, interlu-
7500di e postludi per organo ai canti popolari.
Per il tempo pasquale. Vari Autori.
6 Bergamo, Ed. Carrara, 1972.
16 p. testo e mus. 30,5 cm.

1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Picchi, Luigi,
7512 Gioiosi cantiamo. -Raccolta di canti
1 all'unisono per le diverse ricorrenze dell'anno liturgico-. Bergamo, Edizioni Carrara, 1972.
479 p. 2 foto, testi e mus, 15 cm.

1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Roma. S. Vincenzo De Paoli (parrocchia).
7500 Cantiamo insieme. Testi di canti popolari in uso nelle parrocchie. Roma, Edizioni
12 Parrocchia S. Vincenzo De Paoli, [s. d.]
113 [3] p. 16,5 cm.

1-Musica nella liturgia rinnovata. 2-Canti popolari religiosi.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Praise the Lord.
7514 Revised and enlarged Melody Edition.
Edited by John Ainslie-Stephen Dean-
1 Paul Inwood.
London, Geoffrey Chapman, 1974.
318 p. testo, mus. 20,5 cm.
1-Musica nella liturgia rinnovata.
2-Inghilterra-Canti liturgici.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

La Settimana Santa.
7500 Servizio completo per coro popolare
5 eseguibile anche a 4 voci ineguali. Autori Diversi. Bergamo, Ed. Carrara, 1972.
32 p. testo e mus. 30,5 cm.

1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola.
7502 Canti per la settimana santa.
Torino, Elle Di Ci, (1973)
17 32 p. mus. 30 cm.

1-Musica nella Liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola.
7502 Canti per la settimana santa.
Edizione per i cantori.
17/A Torino, Elle Di Ci, (1973)
31 p. mus. 13,5 x 18,5 cm.
1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola.
6205 Canti processionali della Messa. -Per coro popolare all'unisono ed organo.
5 Fasc. I- Per il tempo Natalizio-
Bergamo, Ed. Carrara, 1973.
26 [1] p. testo e mus. 30,5 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola.
2380 La forma recitante nel canto liturgico postconciliare.
14 Bergamo, Carrara, 1973.
2 127 p. es. mus. 21 cm.
1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola.
7502 Guida al Salmo Responsoriale.
Presentazione di Don Nicola Vitone.
1 Bergamo, Carrara, 1970.
76 p. mus., 21 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola.
7502 Guida al Salmo Responsoriale. -2* Edizione-
1/A Bergamo, Carrara, 1973.
90 p. es. mus. 21 cm.
1-Liturgia. 2*Musica nella Liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola,
2380 Idee e fatti di musica posteonciliare.
Roma, Pont. Ist. di Musica Sacra, 1972.
14 175 p. es. mus. 21,5 cm.
1

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola,
7502 Lauda Sion. Impressioni gregoriane per organo o armonio (XXII Pezzi ca-
14 ratteristici). Bergamo, Carrara, 1957.
62 [2] p. mus., 31 cm.
1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola.
7502 Messa Conciliare. In lingua italiana.
per coro a 3 voci eguali ed organo con
10 o senza partecipazione del popolo.
Bergamo, Carrara, 1966.
31 p., mus. 31 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola.
7502 Messa Corale "Maria Ausiliatrice".
Milano, Casa musicale ECO, 31 cm.
6 15 p., [4], mus., 31 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola.
7502 Messa corale "Maria Ausiliatrice"
Versione polifonica a 4 voci miste.
5 Milano, Casa musicale ECO, c 1970.
28 p., mus., 31 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola.
7502 Messa dei defunti. -in Rito Romano
per coro popolare all'unisono ed organo.
4 Bergamo, Carrara, 1969.
24 p., mus., 31 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola.
7502 Messa Domenicale. EM 59
Elle Di Ci- Torino-Leumann.
2 Proprietá riservata alla L. DC-Colle
Don Bosco (Asti).
16 p. mus., 30 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola.
7502 Messa ecumenica "S. Nicola di Bari"
3 per Schola a 3 voci miste e Assemblea
ad libitum. (Eseguibile anche per coro
popolare all'unisono. Bergamo, Car-
rara, c1968.
19 p. mus., 31 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola.
7502 Messa Ecumenica "S. Nicola di Bari"
3 Per coro popolare all'unisono con organo
o armonio. Num. 3035.
1 Bergamo, Carrara, 1968.
15 p., mus., 31 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola.
7502 Messa del fanciullo. -Canti in italiano
per coro popolare all'unisono con organo
9 od armonio. Testi di Francesco Filisetti.
Bergamo, Carrara, 1966.
10 p. mus., 31 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola.
7502 Messa eucaristica -per coro popolare
e schola a due voci- (ad libitum)
11 Milano, Casa musicale ECO, 1968.
16 p., mus., 31 cm.

1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola,
7502 La Messa nuziale-Sei composizioni
15 per Organo od Armonio. Bergamo,
Edizioni Carrara, 1966.
12 p. mus. 30 cm.
1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola.
7502 Messa popolare monodica.
12 Milano, Casa musicale ECO, 1967.
16 p., mus., 24 cm.

1-Musica nella liturgia rinnovata.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola.
7502 La novena dell'Immacolata. per coro
popolare all'unisono (con accompagna-
7 mento d'organo od armonio)
Bergamo, c. m. Carrara, c1966.
19 p., mus., 31 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola.
7502 La novena di Natale. -Servizio comple-
to con testi e canti per coro popolare al-
8 l'unisono. Testi di William Rabolini.
Bergamo, c. m. Carrara, 1963.
15 p., mus., 31 cm.
1 Rabolini, William.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Vitone, Nicola,
7502 L'Organista alla Messa, Rinnovata
dal Concilio. 43 composizioni origina-
16 li per organo eseguibili anche all'armo-
nio. Bergamo, Carrara, 1967.
85 [3] p. mus. 30,5 cm.

1-Musica nella liturgia rinnovata.

Musica nella Liturgia rinnovata.

Worship II.
7516 A Hymnal for Roman Catholic Parishes.
Chicago, G. I. A. Publications Inc. 1975.
2 pp. testo mus. 21,5 cm.

MUSICA NELLA LITURGIA RINNOVATA.

Zardini, Terenzio,
7511 Messa "E nato Gesù"-Per coro a 2 voci
uguali e Assemblea, con organo o armo-
1 nio. Bergamo, Ed. Carrara, 1972.
31 p. testo e mus. 30,5 cm.

1-Musica nella liturgia rinnovata.

Musica (la) nella reale Accad. Virgiliana di Mantova

CONS.
2139
2/4

Bernardi, Gian Giuseppe
Musica (la) nella reale Accademia
Virgiliana di Mantova. Mantova, G.
Mondovi, 1923.
vii, 194 p. 27 cm. [Coll.:Pubblicaz. della R. Accad. Virgiliana, 2/4]

MUSICA NELLE MISSIONI -STUDI pg. 521...

CONS.
237
(3)

Congresso Intern. Mus. Sacra-Paris, 1957
Actes du 3. Congrès Inter. de Musique
Sacrée, Paris, 1-6 juillet 1957. Paris,
Edition du Congrès [1957]
738 p., illus., es, mus., 23,5 cm.
(Coll.:Congr. Intern. mus. sacra 3.)

MUSICA NELLE MISSIONI - STUDI

CONS.
237
(4)

Congresso Intern. Mus. Sacra-Köln, 1961.
IV. Internationaler Kongress für
Kirchenmusik in Köln, 22.-30. Juni 1961,
hrsg. von Johannes Overath [1962].
386 p., illus., 23 cm.
(Coll.:Congr. Intern. mus. sacra. 4.)

Musica orans.
769 Dir. Konsistorialrat Prof. Dr. -
Franz Kosch.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Irregolare.

MUSICA ORIENTALE.

Vedi: CANTO ORIENTALE.

Musica poetica

CONS.
239
10

Burmeister, Joachim, 1566-1629.
Musica poetica 1606;faks. hrsg. von
M. Ruhnke. Kassel, Basel, Bärenreiter
1955.
76 p. facs. 20 cm. [Coll.:Documenta
musicologica, 10]

MUSICA POLIFONICA.

Ingegneri, Marco Antonio.
7550 XXVII Responsoria Tridui Sacri a 4
voci. Cura e studio di Lavinii Virgili.
1 Roma, ed. A. CI. E. S., 1942.
63 p., mus., 32 cm.

Musica (la) popolare

CONS.
2148
7

Bonaccorsi, Alfredo
Musica (la) popolare. Firenze, Casa edit. Monsalvato, [1943].
64 p. es. mus. 21 cm. [Coll.: Guide Musicali, 7]

7337 LA MUSICA POPOLARE

GIORNALE EBDOMADARIO. SONZOGNO ED. MI/NO

VOL. I A V
1882- 1885

Musica popolare e musica primitiva.

Leydi, Roberto.
2900 Musica popolare e musica primitiva.
Torino, Edizioni RAI., 1959.
78 297 p. Carte, Foto, 21,5 cm.
1-Missioni.

Musica practica Bartolomei Rami de Pareia

CONS.
275
2

Wolf, Johannes, 1869-1947.
Musica practica Bartolomei Rami de Pareia; Bononiae, impressa opere et industria ac expensis magistri Baltasaris de Hiriberia, 1482... Leipsig, Breitkopf & Härtel, 1901.
xvi, 115 p. es. mus. 23 cm. [Coll.: Publik. der Intern. Musikgesellschaft, 2]

Musica practica (Libro de tientos y discursos de)..

Correa de Arauxo, Francisco, c1575-1663.

44
(7.1)

Libro de tientos y discursos de musica practica, y theorica de organo intitulado Facultad Organica. Vol. I. Transcripción y estudio por Santiago Kastner. Barcelona [Cons. Sup. de inv. cientificas] 1948.
76,209 p. facs., testo, mus. 31,5 cm.
(Coll.: Monumento[illegible] la Música Española, 7.1.)

Musica / Realtá.
7288 Direzione: Istituto Musicale "A.Peri" Comune di Reggio Emilia.
Amministrazione: Edizioni Dedalo Casella Postale 362- 70100 Bari.
Redazione: Galleria Strasburgo, 3 Milano.
Periodico quadrimestrale.
Inizio 1980.

MUSICA RELIGIOSA - CANTATE - PARTITURE D'ORCH.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.1)

Adventskantaten...Herausgegeben von Alfred Dürr und Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
ix,115 p. 5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

MUSICA RELIGIOSA - CANTATE - PARTITURE D'Orch.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.2)

Kantaten zum 1. Weihnachtstag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
235 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

MUSICA RELIGIOSA - CANTATE - PARTITURE.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.7)

Kantaten zu den Sonntagen Septuagesimae und Sexagesimae... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1956.
viii,178 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

MUSICA RELIGIOSA - CANTATE - PARTITURE.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.10)

Kantaten zum 2. und 3. Ostertag... Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
x,148 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

MUSICA RELIGIOSA - CANTATE - PARTITURE.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1-12) Kantaten zum Sonntag Cantate bis zum Sonntag Exaudi...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
x,202 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

MUSICA RELIGIOSA - CANTATE - PARTITURE.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.13) Kantaten zum 1. Pfingsttag... Herausgegeben von Dietrich Kilian. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
xi,185 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

MUSICA RELIGIOSA - CANTATE - PARTITURE.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.21) Kantaten zum 13. und 14. Sonntag nach Trinitatis... Herausgegeben von Werner Neumann. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1958.
x,177 p. 5 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

MUSICA RELIGIOSA - CANTATE - PARTITURE.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(1.33) Trauungskantaten... Herausgegeben von Freferick Hudson. Kassel [ecc] Bärenreiter, 1958.
ix,243 p. 4 facs,,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

MUSICA RELIGIOSA - CANTATE - PARTITURE.

Bach, Johann Sebastian, 1885-1750.

433
(2.3) Magnificat...Herausgegeben von Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
viii,124 p. 3 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

MUSICA RELIGIOSA - Canti sacri 8i:
Hassler, Hans Leo von, 1564-1612.
Herzlich lieb hab ich dich, pag.552 in:

CONS. Kade, Otto, 1819-1900.
21
(5) Auserwählte Tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...3. unver. Auflage. Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1911.
lxviii,605 p. mus. 22,5 cm.

MUSICA RELIGIOSA - MESSE - PARTITURE D'ORCHESTRA.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433
(2.1) Missa, Symbolum Nicenum, Sanctus, Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem, später genannt: Messe in h-Moll BWV 232, Herausgegeben von Friedrich Smend. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1954.
v,288 p. 4 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

MUSICA RELIGIOSA - MESSE - PRTITURE D'ORCHESTRA.
Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.
Cum Sancto Spiritu, Fuga a 4i con organo e orchestra, pag. 278 in:
Fedeli, Vito, 1866-1933.

410
(3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal sec. XVI a' primordi dell'Ottocento. Milano, Ricordi, 1933.
347 p. ill.,facs.,testo,mus. 36 cm.
(Coll.:Istituz. e monum. dell'arte musicale italiana. 3.)

MUSICA RELIGIOSA - MESSE - CORO E ORCHESTRA.

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449
(23.2) Messen Nr. 5-8; herausgegeben von H.C.Robbins Landon in verbindung mit Karl Heinz Füssl und Christa Landon. München-Duisburg, H. Henle, 1958.
252 p. ant.(facs.)mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, [illegible]eph. Opera omnia)

MUSICA RELIGIOSA - Messe da Requiem.

447 Mortari, Vitgilio, 1902-

Requiem, per soprano, mezzosoprano, tenore, coro e orchestra. Riduzione per canto e pianoforte. Milano, Universal-Edition [1960]
92 p. mus. 31,5 cm.

MUSICA RELIGIOSA - ORATORI - PARTITURE.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 (2.6) Weihnachts-Oratorium BWV 248, Herausgegeben von Walter Blankenburg und Alfred Dürr. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1960.
xii,312 p. 6 facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Bach,J.S.Opera omnia.Musica)

MUSICA RELIGIOSA - OUVERTURES - PARTITURE.

Haydn, Joseph, 1732-1809.

449 (4) Sieben (Die) Letzten Worte unseres erlösers am Kreuze. Orchesterfassung (1785); herausgegeben von Hubert Unverricht. München-Duisburg, G.Henle, 1959.
ix,84 p. ant.(facs.),mus. 32,5 cm.
(Coll.: Haydn, Jos[illegible]. Opera omnia)

MUSICA RELIGIOSA - SALMI - PARTITURE D'ORCHESTRA.

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.
Dixit Dominus, Salmo concertato, 4i e orch.
pag. 298 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

410 (3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal sec. XVI a' primordi dell'Ottocento. Milano, Ricordi, 1933.
347 p. ill.,facs.,testo,mus. 36 cm.
(Coll.:Istituz. e monum. dell'arte musicale italiana. 3.)

MUSICA RELIGIOSA - SALMI - PARTITURE D'ORCHESTRA.

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 (1.2.2) Geistliche Gesangswerke...Vorgelegt von Karl Gustav Fellerer und Felix Schroeder. Kassel [ecc.] Bärenreiter 1959.
xviii,181 p. testo,5facs.,mus. 33 cm.
(Coll.:Mozart,W.A.Opera omnia.Musica)

Musica (la) religiosa y la legislación eclesiat.

CONS. 238 (3) Otaño,Nemêsio José,SJ.
La musica religiosa y la legislación eclesiástica...Barcelona,Musical Emporium:V.da de J.M.Llobet,1912.
207 p.,18 cm. (Coll.:Legisl. 3)

Musica sacra. CVO.

7113 Dir. ACV * Burgmauer, 1 * Köln.
Red. Idem.
Inizio. 1956. Period. Mensile.
[Proviene da:Cäcilienvereinsorgan, 7112]

Musica sacra. CVO.
Vedi anche:

Cäcilienvereinsorgan. Fliegende Blätter für kath. Kirchenmusik.

7112 Dir. Friedrich Pusted * Regensburg.
Red. Idem.
Inizio. 1866. Period. Mensile.

Musica sacra [Milano].

7215 Dir. Corso Venezia, 11 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1877. Period. Bimestrale.

Musica sacra.[Petropólis].Revista mensal.

751 Dir. Editora Vozes Limitada * Petropólis, R.J. * Rio de Janeiro.
Red. Idem.
Inizio. 1941. Period. Mensile.

Musica sacra [Regensburg].

732 Dir. Kirchenmusikschule * Regensburg.
Red. F.Pusted * Regensburg.
Inizio. 1868. Period. Mensile.

Musica sacra [Sancta sancte].
7115 Dir. 72, Avenue Reine Astrid * Malines.
Red. Desclée de Brouwer * 23 quai au bois * Bruges.
Inizio. 1882. Period. Trimestrale.

Musica sacra nelle feste centenarie del duomo di Crvieto.
6334 [s. n. b.]
23 2 p. 23,5 cm.

MUSICA SACRA in Italia.

Zaccaria, Vittore Sante.
6632 Musica Sacra in Italia dal 1925 al 1975
3 Padova, Zanibon, 1975.
55 p. 21 cm.

MUSICA - SACRA.

Instructio De Musica Sacra et Sacra Liturgia. Ad Mentem Litterarum Encyclicarum Pii Papae XII "Musicae Sacrae disciplina" et "Mediator Dei"
6334 Città del Vaticano, 1957.
72 36 p. 27 cm.

MUSICA - SACRA.

Instructio De Musica Sacra et Sacra Liturgia. Ad Mentem Litterarum Encyclicarum Pii Papae XII "Musicae Sacrae disciplina" et "Mediator Dei"
6334 Città del Vaticano, 1957.
72 bis 36 p. 27 cm.

MUSICA - SACRA.

Motu (Il) Proprio sulla Musica Sacra di S. S. Papa Pio X, con note illustrative.
6334 Vicenza, A. I. di S. Cecilia, 1928.
74 104 p. 15,5 cm.

MUSICA SACRA.

Schubert, Guilherme.
2450 Música (A) Sacra. -Na historia da música.
93 Rio de Janeiro, Electra, 1970.
160 p. 19 cm.

MUSICA SACRA - BIBLIOGRAFIA.

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.
CONS. 223 (1-3) Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum... Typis San-Blasianis, 1784 [copia anastatica:] Milano, Bollettino Bibliografico Musicale, 1931.
3 v. tav.,es.mus. 25,5 cm.

MUSICA SACRA - BIBLIOGRAFIA.

CONS. 1104 7 Haberl, Franz Xaver, 1840-1910. Bibliographischer und thematischer Musikkatalog des Päpstlichen Kapellarchives im Vatikan zu Rom. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1888.
xi, 183 p. 24 cm.

MUSICA SACRA - BIBLIOGRAFIA.

Killing, Joseph.
COSN. 1104 3 Kirchenmusikalische Schätze der Bibliothek des Ab. Fortunato Santini. Ein Beitrag zur Geschichte der katholischen Kirchenmusik in Italien. Düsseldorf, L. Schwann [1910]
516 p. 23,5 cm.

MUSICA SACRA - BIBLIOGRAFIA.
In ogni capitolo di:

CONS. 214 (10)

Ursprung, Otto, 1879-1960.
Katholische (Die) Kirchenmusik. Potsdam, Athenaion [1931]
312 p. ill., tav., es.mus. 29 cm.
(Coll.: Handbuch der Musikwissenschaft)

MUSICA SACRA - BIOGRAFIA

CONS. 2451 9/54

Auer, Max, 1880-
Anton Bruckner als Kirchenmusiker von Max Auer. Regensburg, G. Bosse, 1927.
225 p. es. mus. tav. ritr. facs. 18,5 cm.
[Coll.: Deutsche Musikbücherei, 54]

MUSICA SACRA - CONCETTO - PROBLEMI - ORGANIZZAZIONE. (GERMANIA)

CONS. 213

Lemacher, Heinrich, 1891-
Fellerer, Gustav, 1902-
Handbuch der katholischeh Kirchenmusik. In Verbindung mit zahlreichen Mitarbeitern herausgegeben von prof.dr.Heinrich Lemacher und prof.dr.Karl Gustav Fellerer.
Essen, Fredebe[illegible] & Koenen, 1949.
446 p. 23 cm.

6912 MUSICA SACRA
DOCUMENTI VARI

MUSICA SACRA - ESTETICA.
"Vetus musica recentiori comparata".
Vol. 2, pag. 377 in:

CONS. 224

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.
De cantu et musica sacra a prima ecclesiae aetate usque ad praesens tempus... Typis San-Blasianis, 1774.
2 v. in 1 es.mus. 26 cm.
[Mancano le tavole: la biblioteca le possiede in microfilm.]

MUSICA SACRA - EVO MEDIO - BIBLIOGRAFIA.
Vol. 1, pag. 562 in:

CONS. 224

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.
De cantu et musica sacra a prima ecclesiae aetate usque ad praesens tempus... Typis San-Blasianis, 1774.
2 v. in 1 es.mus. 26 cm.
[Mancano le tavole: la biblioteca le possiede in microfilm.]

MUSICA SACRA - EVO MEDIO - BIO-BIBLIOGRAFIA.
"Celebres medii aevi in cantu, et musica ecclesiastica auctores, instauratoresque" v.2, 1.

CONS. 224

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.
De cantu et musica sacra a prima ecclesiae aetate usque ad praesens tempus... Typis San-Blasianis, 1774.
2 v. in 1 es.mus. 26 cm.
[Mancano le tavole: la biblioteca le possiede in microfilm.]

MUSICA SACRA - EVO MODERNO - BIO-BIBLIOGRAFIA.
"Auctores musicae sacrae posteriore aetate..."
Vol.2, pag. 317 in:

CONS. 224

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.
De cantu et musica sacra a prima ecclesiae aetate usque ad praesens tempus... Typis San-Blasianis, 1774.
2 v. in 1 es.mus. 26 cm.
[Mancano le tavole: la biblioteca le possiede in microfilm.]

MUSICA SACRA - FONTI STORICHE.
Pag. 59 in:

CONS. 218

Strunk, William Oliver, 1901-
Source Readings in Music History from classical Antiquity through the Romantic Era...
New York, W.W.Norton & C.[1950]
xix, 919 p. es.mus. 24 cm.

MUSICA SACRA - FORME MUSICALI.

CONS. 224

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.
De cantu et musica sacra a prima ecclesiae aetate usque ad praesens tempus... Typis San-Blasianis, 1774.
2 v. in 1 es.mus. 26 cm.
[Mancano le tavole: la biblioteca le possiede in microfilm.]

MUSICA SACRA - FORME.

CONS.
214
(10)

Ursprung, Otto, 1879-1960.

Katholische (Die) Kirchenmusik.
Potsdam, Athenaion [1931]
312 p. ill.,tav.,es.mus. 29 cm.
(Coll.:Handbuch der Musikwissenschaft)

MUSICA SACRA - GERMANIA

CONS.
212
28

COLLEZIONE:Schriftreihe des Allgemeinen Cäcilien-Verbades f. die Länder der deutschen Sprache. Köln, Sekretariat des ACV in Köln 1961-
vol. 19,5 Cm

MUSICA SACRA - GERMANIA

CONS.
212
28/3

Overath, Johannes, sac.
Allgemeine (der) Cäcilien-Verband für die Länder der Deutschen Sprache - Gestalt und Aufgabe. Köln, Sekretariat des ACV in Köln, 1961.
218 p. ill. 19,5 cm. [Coll.: Schriftreihe des Allgemeinen Cäcilien-Verb. 3].

MUSICA SACRA -[STORIA] - GERMANIA

CONS.
212
26 A

Tell, Werner
Kleine Geschichte der deutschen evangelischen Kirchenmusk - Liturgik und Hymnologie bearbeitet von Georg Eberhard Jahn. Berlin, Evangelische Verlagsanstalt, [1926].
171 p. es. mus. ill. 20 cm. suppl. m.

Musica sacra (De cantu et).

CONS.
224

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.

De cantu et musica sacra a prima ecclesiae aetate usque ad praesens tempus... Typis San-Blasianis, 1774.
2 v. in 1 es.mus. 26 cm.
[Mancano le tavole:la biblioteca le possiede in microfilm.]

Musica sacra in unserer Zeit

CONS.
236
(5)

Congresso di Mus. Sacra-Germania, 1959.
Musica Sacra in unserer Zeit-Vorträge des erstens Deutschen Kirchenmusikertages, Berlin 1959. Berlin, Merseburger [1960].
88 p., es. mus., 24 cm.
(Coll.:Congr. mus. sacra-Germania,)

MUSICA SACRA - LEGISLAZIONE.- EVO MEDIO.
"De disciplina cantus et musicae sacrae medio ecclesiae evo", vol.2, pag. 65 in:

CONS.
224

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.

De cantu et musica sacra a prima ecclesiae aetate usque ad praesens tempus... Typis San-Blasianis, 1774.
2 v. in 1 es.mus. 26 cm.
[Mancano le tavole:la biblioteca le possiede in microfilm.]

MUSICA SACRA - LEGISLAZIONE - EVO MODERNO.
"Disciplina cantus ac musicae ecclesiasticae posteriore hac aetate".Vol.2,pag.167 in:

CONS.
224

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.

De cantu et musica sacra a prima ecclesiae aetate usque ad praesens tempus... Typis San-Blasianis, 1774.
2 v. in 1 es.mus. 26 cm.
[Mancano le tavole:la biblioteca le possiede in microfilm.]

MUSICA SACRA - LEGISLAZIONE.
Moissl, Franz.
Uber die Notwendigkeit unterbehördlicher Durchführungsvorschriften zum Motu proprio vom 22. Nov. 1903, pag. 567 in:

CONS.
234
(3)

Haydn-Zentenarfeier. III Kongress der I.M.G. Wien, 1909. Wien, Leipzig, Artaria & C., Breitkopf & Härtel, 1909.
690 p. ill., es. mus. 23,5 cm.
(Coll.:Congressi Musicologia. 3.)

MUSICA SACRA - MANUALI.

CONS.
213

Lemacher, Heinrich, 1891-
Fellerer, Gustav, 1902-

Handbuch der katholischeh Kirchenmusik. In Verbindung mit zahlreichen Mitarbeitern herausgegeben von prof.dr.Heinrich Lemacher und prof.dr.Karl Gustav Fellerer.
Essen, Fredebeu & Koenen, 1949.
446 p. 23 cm.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Ad te levavi. Tijdschrift voor gewij= de Muziek.

7183 Dir. St. Catharinastraat, 19 * Tongeren (België).
Red. Idem.
Inizio. 1959. Period. Bimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Alpenländische (Der) Kirchenchor.

723 Dir. Leopoldstrasse, 14 * Innsbruck.
Red. Idem.
Inizio. 1947. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Annuario del Pontificio Istituto di Musica Sacra.

7199 Dir. Piazza S. Agostino, 20 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1938. Period. Annuale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Armonia di voci.

7196 Dir. Via Maria Ausiliatrice, 32 * Torino.
Red. Idem.
Inizio. 1946. Period. Bimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Armonie (Le) dell'orgnao per l'azione liturgica.

7195 Dir. Via Ambrogio da Calepio, 4 * Bergamo.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Mensile.

MUSICA SACRA- PERIODICI.

Bollettino ceciliano. Organo ufficia= le della Associazione italiana S. Cecilia.

7101 Dir. Via della Scrofa, 70 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1906. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Bollettino degli "Amici del Pontificio Istituto di Musica Sacra".

7200 Dir. Piazza S. Agostino, 20 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1949. Period. Bimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI

Bulletin de l'Institute de musique sacree de Lille.

7233 Dir. 60. Boulevard Vauban *Lille.
Red. Idem.
Inizio. 1956. Period. Trimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Cäcilienvereinsorgan. Fliegende Blätter für kath. Kirchenmusik.

7112 Dir. Friedrich Pusted * Regensburg.
Red. Idem.
Inizio. 1866. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Caecilia. A Review of Catholic Church Music.

7102 Dir. 3558 Cass St. * Omaha 31 * Nebraska (U.S.A.).
Red. Idem.
Inizio. 1873. Period. Trimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Caecilia [Strasbourg]. Revue de musique sacrée.

7202 Dir. 18, Rue Brûlée * Strasbourg.
Red. Idem.
Inizio. 1883. Period. Bimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Cantantibus organis. Publicacion mensual de la As. Mex. de S. Cecilia.

7125 Dir. Apartado 66 * Tulancingo, Hgo * México.
Red. Idem.
Inizio. 1944. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI

Cappella Sistina.

7234 Dir. Via della Dataria, 94*Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1964. Period. Trimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Catholic (The) Choirmaster. The official Bulletin of the Society of St. Gregory of America.

7117 Dir. Harristown Rd. * Glen Rock * N.J.
Red. Idem.
Inizio. 1915. Period. Trimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Cerkveni Glasbenik. Glasilo Cecilijinega drustva v Ljubljani.

733 Dir. Zalaga Cecilijino Drustvo * Ljubljani.
Red. Idem.
Inizio. 1877. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Chorblätter. Monatsschrift für katholische Kirchenchöre.

746 Dir. Augustinerstrasse, 7 * Wien, I.
Red. Idem.
Inizio. 1946. Period. Bimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Chorbote (Der). Werkblatt für Liturgie, Kirchenchor und Pfarrgemeinde.

77 Dir. Kirchenmusikbund * Rudolf Quoika * Saaz, 166.
Red. Rudolf Schuster * Kirchenplatz, 8 * Eger.
Inizio. 1929. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Chorwächter. (Der). Eine gemeinverständliche Volksschrift für Kierchenmusik.

7135 Dir. Kirchenmusikverlag * Einsiedeln.
Red. Idem.
Inizio. 1875. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Church Music. [Philadelphia]

719 Dir. 1305 Arch Street * Philadelphia, PA.
Red. Idem.
Inizio. 1906. Periodicità. Bimestr.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Church Music. [Twickenham]

7188 Dir. 18, Bramley Close * Whitton * Twickenham * Middlesex (England).
Red. Idem.
Inizio. 1959. Period. Bimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Cirilometodski Vieshik.

725 Dir. Kaptol 27 * Zagreb.
Red. Idem.
Inizio. 1933. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI

Ecclesia cantat.

7194 A Dir. Edizioni Carrara * Bergamo.
Red. Idem.
Inizio. 1962. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Eglise qui chante. Revue mensuelle du chant sacré du peuple.

7161 Dir. 31 Rue de Fleurus * Paris VI.
Red. Idem.
Inizio. 1957. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI

É tudes Grégoriennes.

7249 Dir. Abbaye Saint-Pierre de-Solesmes (Sarthe)
Red. Idem.
Inizio. 1954. Period. Irregolare.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Ex ore infantium. Mededelingen van het Ward-Instituut.

7144 Dir. Steegstraat, 24 * Roermond * Holland.
Red. Idem.
Inizio. 1952. Period. Bimestrale.
[Proviene da: Mededelingen, 7143]

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Germinabit. Organ de pastoral de musica sagrada.

7192 Dir. C.València,281, pral. * Barcelona (9).
Red. Idem.
Inizio. 1949. Period. Bimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Gregoriusblad. Tijdschrift tot Bevordering der Kerkmuziek.

7133 Dir. Linnaeuhof, 87 * Amsterdam O.
Red. Idem.
Inizio. 1876. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Gregorius-Blatt. Organ für katholische Kirchenmusik.

718 Dir. L.Schwann * Düsseldorf.
Red. Idem.
Inizio. 1876. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI

Gregorius-Bote fürr katholische

718/A Kirchengesanger.
Dir. Schwann L. * Dusseldorf.
Red. Idem.
Inizio 1883. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Irish (The) musical monthly. A Journal devoted to the Interests of Music in Church and School.

719 A. Dir. St. Patrick's College * Maynoot * Irlanda.
Red. Idem.
Inizio. 1902. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Katholische Kirchenmusik. CVO für die deutschsprachige Schweiz.

7136 Dir. E.Eberhard * Buchdruckerei * Schwyz.
Red. Idem.
Inizio. 1960. Period. Bimestrale.
[Proviene da: Der Chorwächter,7135]

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Kirchenmusikalisches Jahrbuch.

7170 Dir. Burgmauerstrasse, 1 * Köln.
Red. Idem.
Inizio. 1876. Period. Annuale.

MUSICA SACRA - PERIODICI

Kirchenmusik (Die)

764 Dir. Schwann L. * Dusseldorf.
Red. Idem.
Inizio. 1939. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Lutrin (Le). Organ Trimestriel de la Schola S. Grégoire le Grand.

7179. Dir. Petit-Lancy * Genève.
Red. Boul. du Pont-d'Arve 8 * Genève.
Inizio. 1944. Period. Trimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Mededelingen. Van het Ward-Instituut.

7143 Dir. Maastrichterweg, 1 * Roermond * Holland.
Red. Idem.
Inizio. 1932. Period. Bimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Musart. Official publication of the National Catholic Music Educators. Association.

7216 Dir. 620 Michigan Ave. N.E. * Washington, D.C. (U.S.A.).
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Bimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Musica divina. Monatsschrift für Kirchenmusik.

76 Dir. Universal-Edition * Reichsratsstrasse, 9 * Wien I.(Austria)
Red. Idem.
Inizio. 1913. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Musica sacra. CVO.

7113 Dir. ACV * Burgmauer, 1 * Köln.
Red. Idem.
Inizio. 1956. Period. Mensile.
[Proviene da:Cäcilienvereinsorgan, 7112]

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Musica sacra [Milano].

7215 Dir. Corso Venezia,11 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1877. Period. Bimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Musica sacra.[Petropólis].Revista mensal.

751 Dir. Editora Vozes Limitada * Petropólis, R.J. * Rio de Janeiro.
Red. Idem.
Inizio. 1941. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Musica sacra [Regensburg].

732 Dir. Kirchenmusikschule * Regensburg.
Red. F.Pusted * Regensburg.
Inizio. 1868. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Musica sacra [Sancta sancte].

7115 Dir. 72, Avenue Reine Astrid * Malines.
Red. Desclée de Brouwer * 23 quai au bois * Bruges.
Inizio. 1882. Period. Trimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI

Musicae sacrae ministerium.

7229 Dir. Piazza S. Agostino, 20/A * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1964. Period. Trimestrale

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Música Sacro-Hispana. Revista mensual Liturgico-Musical.

720 Dir. Mar y C.ia * Bilbao * Spagna.
Red. Idem.
Inizio. 1908. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Musik und Altar. Zeitschrift für Musik in Kirche und Schule.

7130 Dir. Herder * Hermann-Herder-Strasse, 4 * Freiburg i.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Trimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Musique (La) d'Eglise.

729 Dir. Ed.Hérelle * 16,Rue de l'Odéon * Paris VI.
Red. Idem.
Inizio. 1922. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Musique et Liturgie [Desclée].

728 Dir.35,Avenue de la Cour de France * Juvisy (S.-et-O.)
Red. Desclée de Brouwer * 33,Rue Esquermoise * Lille.
Inizio. 1937. Period. Bimestrale.
[Proviene da: Revue liturgique et musicale, 727]

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Musique et liturgie [Paris] Revue internationale de Musique Religieuse.

7114 Dir. 76bis, Rue des Saints-Pères * Paris VII.
Red. 63, Rue du Général-de-Gaulle * Saint-Leu-la-Forêt (S.-&-O.)
Inizio. 1948. Period. Bimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Musique et musiciens d'Eglise.

7190 Dir. 23 Rue Bachelet * Paris XVIII.
Red. Idem.
Inizio. 1959. Period. Trimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Musique sacrée. L'organiste.

741 Dir. 23, Rue de l'Orangerie * Versailles (S-&-O.)
Red. 3, Rue de Mézières * Paris VI.
Inizio.1954. Period. Bimestrale.
[Proviene da: La musique sacrée,740]

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Musique (La) sacrée. Revue de chant liturgique et de musique religieuse.

740 Dir. 8, Rue d'Artois * Versailles (S.-&-O.)
Red. Idem.
Inizio. 1875. Period. Trimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Mystica (La) corale.

7194 Dir. Via Ambrogio da Calepio, 4 * Bergamo.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Note d'archivio per la storia musicale.

74
74bis Dir. Psalterium * Piazza S.Giovanni in Laterano, 4 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1924. Period. Trimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Opus Dei.

7191 Dir. 5 Rue de Source * Paris XVI.
Red. Idem.
Inizio. 1950. Period. Bimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Orgue (L'). Technique, esthétique, histoire.

7212 Dir. 48 Rue Saint-Placide * Paris VI.
Red. Idem.
Inizio. 1937. Period. Trimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Orgue et Liturgie.

7122 Dir. 76bis, Rue des Saint-Pères * Paris VII.
Red. Idem.
Inizio. 1949. Period. Trimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Petite (La) Maitrise.

731 Dir. Schola Cantorum * 269, Rue St-Jacques * Paris V.
Red. Idem.
Inizio. 1911. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Psallite. Revista trimestral de Música sagrada.

7182 Dir. Calle 40 Nº 577 (6y7) * La Plata, F.N.G.R. * Bs.Aires * Argentina.
Red. Idem.
Inizio. 1952. Period. Trimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI

Psalterium.

7224 Dir. Via Del Governo Vecchio, 134* Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1963. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Psalterium. Rassegna ceciliana mensile per la cultura delle scholae cantorum.

75 Dir. Psalterium * Perugia.
Red. Idem.
Inizio. 1907. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Pueri cantores.

7208 Dir. 15,Rue Eugène-Flachat * Paris XVII.
Red. Idem.
Inizio. 1950. Period. Irregolare.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Rassegna gregoriana per gli studi liturgici e pel canto sacro.

73 Dir.Desclée * Via S.Chiara, 20 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1902. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Revista Montserratina.

755 Dir. Monasterio de Montserrat.
Red. Plaza S.Ana, 26 * Barcelona.
Inizio. 1907. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Revue (La) des Maitrises.

730 Dir. 18, Rue Menou * Nantes.
Red. Idem.
Inizio. 1920. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Revue grégorienne. Etudes de chant sacré et de liturgie.

7147 Dir. Abbaye Saint-Pierre de Solesmes * (Sarthe) * France.
Red. Idem.
Inizio. 1911. Period. Bimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Revue liturgique et musicale.

727 Dir. La Madeleine * Lille.
Red. Desclée De Brouwer * 33,Rue Esquermoise * Lille.
Inizio. 1928. Period. Bimestrale.
[Proviene da:Revue pratique de liturgie et de musique sacrée,726]

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Revue pratique de liturgie et de musique sacrée.

726 Dir. 8, Rue Malus *Lille.
Red. Desclée De Brouwer * 33,Rue Esquermoise * Lille.
Inizio. 1917. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Revue Saint-Chrodegang. Bulletin bimestriel de l'Action Liturgique Diocésaine.Metz.

748 Dir.Action liturgique diocésaine * Evêché de * Metz (Moselle).
Red. Idem.
Inizio. 1919. Period. Bimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Revue (La) Saint Gregoire.Organe officiel de la Société des musiciens d'Eglise. Québec.

737 Dir. Université Laval * Québec.
Red. 34, Marie-Rollet * Québec.
Inizio. 1949. Period. Trimestrale.

MUSICA SACRA. PERIODICI

Rivista Internazionale di Musica Sacra

7282 Dir. Viale Gorizia, nº5-20144 MILANO
Ded. Idem.
Inizio 1980 Period. Trimestrale

MUSICA SACRA - PERIODICI

Sacred music.
7177 Dir. S. Vincent Archabbey*Latrobe*
A Pennsylvania 15650.
Red. Idem.
Inizio. proviene da Caecilia dal 1874 e da Catholic Choirmaster dal 1915. Period. Trimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI

Santa Cecilia [Buenos Aires]
761 Dir. Colegio de la Sagrada Familia* Bernal.
Red. Idem.
Inizio. 1901. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Santa Cecilia [Torino]. Rivista mensuale di musica sacra e liturgica.
734 Dir. Via Berthollet, 9 * Torino.
Red. Idem.
Inizio. 1899. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Schalmei (De). Tweemaandelijksch Tijdschrift voor Organisten.
739 Dir. Kapittelstraat, 7 * Gent.
Red. Idem.
Inizio. 1946. Period. Bimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Schola Cantorum.. Revista de cultura sacro musical.
7104 Dir. Jardin "Las Rosas", 347 * Morelia * Michoacán * Mexico.
Red. Idem.
Inizio. 1939. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Singende Kirche. Zeitschift für katholische Kirchenmusik.
7211 Dir. Stock im Eisen-Platz, 3 * Wien 1.
Red. Idem.
Inizio. 1953. Period. Trimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Sv. Cecilija.
724 Dir. Kaptol, br.19 * Zagrebu.
Red. Idem.
Inizio. 1907. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Tesoro sacro musical. Revista bimestral Hispano-Americana de Musica sagrada.
7111 Dir. Buen Suceso, 22 * Madrid 8.
Red. Idem.
Inizio. 1917. Period. Bimestrale.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Tribune (La) de Saint-Gervais. Bulletin mensuel de la Schola Cantorum.
745 Dir. 2, Rue François-Miron * Paris.
Red. Idem.
Inizio. 1895. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Tribune (La) musicale. Revue mensuelle de musique religieuse vocale.
79 Dir. 269, Rue Saint-Jacques,*Paris V.
Red. Idem.
Inizio. 1914. Period. Mensile.

MUSICA SACRA - PERIODICI.

Zingende Kerk. Maandblad voor Kerkzangers.

7210 Dir. Seminarie Hageveld * Heemstede * Holland.
Redl Idem.
Inizio. 1950. Period. Mensile.

4026 4

Musica sacra - Polonia - 17. sec.
Brough, Delma

Polish Seventeenth-Century Church Music
New York-London, Garland, 1989.
387 p., ess. mus., 26 cm.
(Outstanding Dissertations in Music from British Universities)
1. Musica sacra - Polonia - 17. sec.

18186

MUSICA SACRA PROTESTANTE.
Komposition [die] des Ordinarium Missae in der evangelischen Kirchenmusik der Gegenwart - Ein Überblick, pg. 22 in :

CONS. 233 20 Festschrift Friedrich Blume... hrsg von A. A. Abert und W. Pfannkuch. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
426 p. ritr., es. mus. 24 cm.

MUSICA SACRA PROTESTANTE - PERIODICI.

Musik und Gottesdienst.

7110 Dir. St.-Georgen-Strasse, 11 * Winterthur (Svizzera).
Red. Idem.
Inizio. 1947. Period. Mensile.

MUSICA SACRA PROTESTANTE - PERIODICI.

Musik und Kirche.

7116 Dir. Bärenreiter * (16) Kassel-Wilhelmshöhe * Heinrich-Schütz-Allee, 35.
Red. Idem.
Inizio. 1927. Period. Bimestrale.

Música Sacro-Hispana. Revista mensual Liturgico-Musical.

720 Dir. Mar y C.ia * Bilbao * Spagna.
Red. Idem.
Inizio. 1908. Period. Mensile.

Musica sacra (Scriptores ecclesiastici de).

CONS. 223 (1-3) Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.
Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum... Typis San-Blasianis, 1784 [copia anastatica:] Milano, Bollettino bibliografico musicale, 1931.
3 v. tav., es. mus. 25,5 cm.

MUSICA SACRA - STORIA

CONS. 212 31/26 Aigrain, René
Musique (la) religieuse. Librairie Bloud & Gay (Angers), [1929].
240 p. es. mus. bibliogr. 18,5 cm.
[Coll.: Bibliothèque Catholique des Sciences Riligieuses 26].

MUSICA SACRA - STORIA

505 3 Bank, J A
Geschiedenis der katholieke kerkmuziek door J. A. Bank. Amsterdam, Scriptorium en Uitgeverij Annie Band, 1947.
190 p. ill. facs. es. mus. bibl. 26 cm.

MUSICA SACRA - STORIA

vol. 1-4

CONS. 212 5/3 Bäumker, Wilhelm
Katholische (das) deutsche Kirchenlied in seinen Singweisen von den frühesten Zeiten bis gegen Ende des 17. Jahrhunderts III Band Mit Nachträgen zu den 2 ersten Bänd. Freiburg (im Breisg.) Herder, 1891.
x, 360 p. testo e Mus. 23 cm.

MUSICA SACRA - STORIA

CONS. 212 15

Biaggi, Girolamo Alessandro
Della Musica Religiosa e delle Questioni inerenti. Milano, Francesco Lucca 1856.
viii, 206 p. 22,5 cm.

MUSICA SACRA - STORIA

CONS. 290 26

Bomm, Urbanus, OSB
Wechsel (der) der Modalitätsbestimmung in der Tradition der Messgesänge im IX. bis XIII. Jahrhundert und sein Einfluss auf die Tradition ihrer Melodien. Einsiedeln, Benziger & C. A.-G. 1929.
196 p. es. 21 cm.

MUSICA SACRA - STORIA.

Bösken, Franz.
Beiträge zur Geschichte der Kirchen- und Schulmusik im Emsland, pag. 147 in:

Cons. 233 (16)

Musicae sacrae ministerium... Festgabe für K. G. Fellerer... hrs. von Johannes Overath. [Köln, Luthe-Druck, 1962]
319 p. ant., es. mus. 25 cm
(Coll.: Omaggio a/ 16)

MUSICA SACRA - STORIA - STUDI.

Pag. 217 in:

CONS. 29

Bukofzer, Manfred, 1910-1955.
Studies in Medieval and Renaissance Music. New York, W.W.Norton & C. [1950]
324 p. 4 tav., es. mus. 24 cm.

MUSICA SACRA - STORIA

CONS. 212 25

Corbin, Solange
Eglise (l') à la conquête de sa Musique. Gallimard, NRF (Mayenne, 1960).
309 p. ill. bibliogr. 21 cm. [Coll.: Pour la Musique].

MUSICA SACRA - STORIA -

CONS. 290 24

Braun, Werner
Mitteldeutsche (die) Choralpassion im 18. Jahrhundert. Berlin, Evang. Verlagsanstalt, [1960.]
iii, 228 p. es. mus. 2facs. 22 cm.

MUSICA SACRA - STORIA.

CONS. 212

Fellerer, Karl Gustav, 1902-
Geschichte der katholischen Kirchenmusik. 2. verb. und erw. Auflage. Düsseldorf, Schwann, 1949.
199 p. es. mus. 23 cm.

MUSICA SACRA - STORIA

CONS. 212 3

Fellerer, Karl Gustav
Palestrinastil (der) und seine Bedeutung in der vokalen Kirchenmusik des 18. Jahrhunderts - Ein Beitrag zur Geschichte der Kirchenmusik in Italien u. Deutschland. Augsburg, Dr. Benno Filser V/G. m. b. H. 1929.
366 p. es. mus. 23,5 cm.

MUSICA SACRA - STORIA.

Forster, Karl, 1904-
Katholische Kirchenmusik, pag. 806 in:

CONS. 217

Atlantisbuch (Das) der Musik. Herausgegeben von Fred Hamel [ecc.] Freiburg, Atlantis [1950]
954 p. ill., tav., es. mus. 22,5 cm

MUSICA SACRA - STORIA pg. 224....

CONS. 2350 27

Galli, Amintore, 1845-1919.
Estetica della Musica - ossia del bello nella musica sacra, teatrale e da concerto in ordine alla sua storia. Torino, Bocca, 1900.
viii, 1046 p. es. mus. tav. mus. 20 cm.

MUSICA SACRA - STORIA.

CONS. 224

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.
De cantu et musica sacra a prima ecclesiae aetate usque ad praesens tempus... Typis San-Blasianis, 1774.
2 v. in 1 es.mus. 26 cm.
[Mancano le tavole:la biblioteca le possiede in microfilm.]

SACRA [Musica] - STORIA.

CONS. 212

Fellerer, Karl Gustav, 1902-
Geschichte der katholischen Kirchenmusik. 2. verb.und erw.Auflage. Düsseldorf, Schwann, 1949.
199 p. es.mus. 23 cm.

MUSICA SACRA - STORIA

505 1/1

Gastoué, Amédée, 1873-1943.
Les origines du Chant Romain. L'Antiphonaire Grégorien... Paris, A. Picard & Fils, 1907.
xii, 307 p. es. mus. 27 cm. [Coll.: Bibliothèque musicologique, 1]

MUSICA SACRA - STOIRA

CONS. 212 4

Gérold, Théodore
Pères (les) de l'Église et la Musique. Paris, Libr. Félix Alcan, 1931.
xviii, 222 p. es. mus. 23,5 cm.

MUSICA SACRA.

Gigout, Eugène.
Musique liturgique et religieuse catholique, vol. IX., pag. 2315 in:

CONS. 13 (1-11)

Encyclopedie de la Musique et Dictionnaire du Conservatoire, fond. Albert Lavignac, dir. Lionel de La Laurence. Paris, Lib. Ch. Delagrave [1913-1931]
11 v. o ill., es. mus. 28,5 cm.

MUSICA SACRA - STORIA

CONS. 212 2

Houdard, Georges
Cantilène (la) Romaine - Étude historique. Paris -Torino, Bocca, 1905.
113 p. es. mus. tav. 26 cm.

MUSICA SACRA - STORIA

CONS. 212 12

Huot-Pleuroux, Paul
Histoire de la Musique Religieuse des origines à nos jours, préface de N. Dufourcq. Paris, Presses Univ. de France, 1957.
viii, 455 p. bibliogr. dicgr. es. mus. 23 cm.

MUSICA SACRA - STORIA

CONS. 212 38

Katschthaler, Giovanni Battista, sac.
Storia compendiosa della musica ecclesiastica -versione del tedesco. Milano, Calcografia "Musica Sacra" 1894.
413 p. 21,5 cm.

MUSICA SACRA - STORIA

CONS. 212 39

Katschthaler, Giov. Battista, Card.
Storia della musica sacra -terza edizione italiana stereotipa... riforma Ceciliana in Italia a cura di P. Guerrini. Torino, STEN, 1926.
xvi, 374 p. 19 cm.

MUSICA SACRA - STORIA.

Kirchmeyer, Hekmut.
Aus der Religiös-konfessionellen Polemik in der Musikspekulation des 19. Jhr., pag. 67 in:

Cons. 233 (16)

Musicae sacrae ministerium... Festgabe für K. G. Fellerer... hrs. von Johannes Overath. [Köln, Luthe-Druck, 1962]
319 p. ant., es. mus. 25 cm.
(Coll.: Omaggio a/ 16)

MUSICA SACRA - STORIA

CONS. 290 5 Lach, Robert
Studien zur Entwicklungsgeschichte der ornamentalen Melopöie - Beitrage zur Geschichte der Melodie. Leipzig, C. F. Kahnt NAchfolger, 1913.
xv, 733 p. es. mus. suppl. mus. 98p/27cm.

MUSICA SACRA - STORIA

CONS. 212 10 Landucci, Luigi
Per le tradizioni Musicali Lucchesi - Cenni storici e commento del Motu-Proprio di Pio X. Lucca, Alberto Marchi1906.
lxxi, 66 p. 23,5 cm.

MUSICA SACRA - STORIA

CONS. 212 22 Lipphardt, Walther
Geschichte (die) des mehrstimmigen Proprium Missae. Heidelberg, F. H. Kerle Verlag, 1950.
165 p. es. mus. catal. bibliogr. 21 cm.

MUSICA SACRA - STORIA

CONS. 212 7/2 Molitor, Raphael, OSB, 1873-1948.
Nach-Tridentinische (die) Choral-Reform zu Rom. . . IIBand die Choral-Reform unter Klemens VIII und Paul V. Leipzig, F. E. Leuckart, 1902.
283 p. es. mus. 23 cm.

238 31 MUSICA SACRA
Motu Proprio Pio X
Opinioni sulla riforma musicale.
48 p. 28,5 cm.

MUSICA SACRA - STORIA

CONS. 212 22 A Nemmers, Erwin Esser
Twenty centuries of catholic church music. Milwaukee, The Bruce Publ. C. [1948].
xvii, 213 p. es. mus. ill. 21,5 cm.

MUSICA SACRA - STORIA.
Pirro, André.
Musique (La) religieuse allemand (1619-1750), v. II., pag. 929 in:

CONS. 13 1-11) Encyclopédie de la Musique et Dictionnaire du Conservatoire, fond. Albert Lavignac, dir. Lionel de La Laurence. Paris, Lib. Ch. Delagrave [1913-1931]
11 v. ill. es. mus. 28,5 cm.

MUSICA SACRA - STORIA (STUDI)

CONS. 238 (2) 1-4 Pons, André.
Droit ecclésiastique et musique sacrée. St-Maurice (Suisse), Editions de l'oeuvre St-Augustin[1958].
192 p., 23 cm. (Coll.: Legislazione. 2. 1-4)

MUSICA SACRA - STORIA.
Scharnagl, August.
Regensburger (Die) Tradition, pag. 9 in:

Cons. 233 (16) Musicae sacrae ministerium. . . Festgabe für K. G. Fellerer. . . hrs. von Johannes Overath. [Köln, Luthe-Druck, 1962]
319 p. ant., es. mus. 25 cm.
(Coll.: Omaggio a/ 16.)

MUSICA SACRA - STORIA

CONS. 212 23/2 Sesini, Ugo, 1899-1945.
Decadenza e restaurazione del canto liturgico. Milano, Ed. d'Arte e Litur. B. Angelico, [1933].
223 p. es. mus. 24,5 cm. [Coll.: Studi e testi Liturgico-Musicali, 2]

MUSICA SACRA - STORIA (Sec. III-X)

CONS. 2350 8/6

Sesini, Ugo, 1899-1945.
Poesia e musica nella latinità cristiana dal III al X secolo, a cura di Giuseppe Vecchi. Torino, Societ. Edit. Intern. [1949].
xvi, 275 p. es. mus. 24,5 cm. [Coll.:]

MUSICA SACRA - STORIA.
Soffredini, Alfredo.
Musique (La) religieuse (1725-1792), v.II., pag. 823 in:

CONS. 13 1-11)

Encyclopédie de la Musique et Dictionnaire du Conservatoire, fond. Albert Lavignac, dir. Lionel de La Laurence. Paris, Lib. Ch. Delagrave [1913-1931]
11 v. ill. es. mus. 28,5 cm.

MUSICA SACRA - STORIA.
Sidler, Hubert, OFMCapp.
Cäcilianische (Die) Erneuerung in der Schweiz, pag. 209 in:

Cons. 233 (16)

Musicae sacrae ministerium... Festgabe für K. G. Fellerer... hrs. von Johannes Overath. [Köln, Luthe-Druck, 1962]
319 p. ant., es. mus. 25 cm.
(Coll.: Omaggio a/ 16.)

MUSICA SACRA - STORIA.

CONS. 214 (10)

Ursprung, Otto, 1879-1960.
Katholische (Die) Kirchenmusik. Potsdam, Athenaion [1931]
312 p. ill., tav., es. mus. 29 cm.
(Coll.: Handbuch der Musikwissenschaft)

MUSICA SACRA - STORIA - BIBLIOGRAFIA.
Pag. 182 in:

CONS. 212

Fellerer, Karl Gustav, 1902-
Geschichte der katholischen Kirchenmusik. 2. verb. und erw. Auflage. Düsseldorf, Schwann, 1949.
199 p. es. mus. 23 cm.

MUSICA SACRA.
Wagner, Peter.
Germanisches und Romanisches im frühmittelalterlichen Kirchengesang, pag. 21 in:

CONS. 235 (1)

Bericht über den I. Musikwissenschaftlichen Kongress der Deutschen Musikgesellschaft in Leipzig 1925. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1926.
x, 470 p. es. mus. 23,5 cm.
(Coll.: Congressi vari, 1.)

MUSICA SACRA - STORIA

CONS. 212 40

Weinmann, Carlo
Storia della musica sacra -versione ital. di Riccardo Felini. Roma e Ratisbona, Pustet, 1908.
viii, 248 P. 17 cm.

MUSICA SACRA - STORIA - AUSTRIA

CONS. 212 37

Tittel, Ernst, 1910-
Österreichische Kirchenmusik = Werden-Wachsen-Wirken. Wien, Verlag Herder, [1961].
xii, 394 p. es. mus. 22,5 cm.

MUSICA SACRA - STORIA

CONS. 212 16

Werner, Eric
Sacred (the) Bridge - The interdependence of liturgy and music in Synagogue & Church during the 1. Millenium. London-N. Y., Columbia University Press, 1959.
xx, 618 p. es. mus. tav. 22 cm.

MUSICA SACRA - STORIA - INGHILTERRA

CONS. 212 32

Parry, W. H.
Thirteen centuries of English Church Music - An introduction to a Great National Tradition. London, Hinrichsen Ed. LTD [1946].
64 p. es. mus. iLL. 19 cm.

MUSICA SACRA - STORIA - ITALIA

CONS. 212 1 Winter, Paul
Goethe erlebt Kirchenmusik in Italien
Darstellungen nach Selbstzeugnissen.
Hamburg, Hans Dulk [1949].
135 p. suppl. mus. 27,5 cm.

MUSICA SACRA - STORIA vd. anche CANTO GREG. - STORIA + CANTO ROMANO ANTIØCO- STORIA

MUSICA SACRA- STORIA vd. anche Canto greg. -STO- RIA

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 212 26 Alfieri, Pietro, sac. 1801-1863
Ristabiblimento del canto e della musica ecclesiastica - Considerazioni...
Roma, Tipogr. delle Belle Arti, 1843.
130+72 p. 20,5 cm.

MUSICA SACRA - STUDI.
Alte und modern Kirchenmusik. Historische kritische Bemerkungen zur Theorie und Praxis, pag. 537 in:

CONS. 234 (3) Haydn-Zentenarfeier. III. Kongress der I.M.G. Wien, 1909. Wien, Leipzig, Artaria & C., Breitkopf & Härtel, 1909.
690 p. ill., es. mus. 23,5 cm.
(Coll.:Congressi Musicologia. 3.)

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 212 9 Alvarez, José Maria, sac.
Música (la) en el culto litúrgico de la Eglesia; Astorga, Seminario Diocesano 1962.
-Discurso Inaugural...
46 p. 24,5 cm.

MUSICA SACRA - STUDI.
Arnold, Denis.
Influence (The) of Ornamentation on the Structure of early 17th Century Church Music, pag. 57 in:

CONS. 234 (7) Bericht über den siebenten Internationalen Musikwissenschaftlich n Kongress Köln 1958. Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1959.
366 p. ill., es. mus. 24 cm.
(Coll.:Congressi Musicologia. 7.)

MUSICA SACRA - STUDI pg. 59 in:

CONS. 235 (9) Atti del primo congresso internazionale di studi spontiniani - Jesi, Maiolati, Fabriano, Ancona 6-9 settembre 1951. Fabriano, Gentile [1954].
142 p., append. mus., 20 cm.
(Coll.:Congressi Vari. 9.)

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 212 5/2 Bäumker, Wilhelm
Katholische (das) deutsche Kirchenlied in seinen Singweisen von den frühesten Zeiten bis gegen Ende des 17. Jahrhunderts II Band. Freibung (im Breisg.) Herder 1883.
viii, 411 p. es. mus. testo e Mus. 23 cm.

MUSICA SACRA = STUDI vd.:

CONS. 2450 58/1.1 Baini, Giuseppe, sac. 1775-1844.
Memorie storico-critiche della vita e delle opere di G. P. da Palestrina...vol. I.
Roma, dalla Società Tipogr., 1828.
x, 376 p. ritr. 30 cm.

MUSICA SACRA = STUDI vd.:

CONS. 2450 58/1.2 Baini, Giuseppe, Sac., 1775-1844.
Memorie storico-critiche della vita e delle opere di G. P. da Palestrina... vol. II. Roma, dalla Società Tipografica, 1828.
439, xxii p. catal. 30 cm.

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 212 15 Biaggi, Girolamo Alessandro
Della Musica Religiosa e delle Questioni inerenti. Milano, Francesco Lucca 1856.
viii, 206 p. 22,5 cm.

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 212 17 Bigliani, Vincenzo, sac.
Messa (la) in Musica ossia considerazioni sulla Musica Sacra e sua importanza. Firenze, Società Toscana, 1872.
vi, 158 p. 22 cm.

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 212 14 Brunner, Adolf
Wesen, Funktion und Ort der Musik im Gottesdienst. Zürich-Stuttgart, Zwingli Verlag, [1960].
128 p. 22,5 cm.

MUSICA SACRA - STUDI vd.

COSN. 212 31 COLLEZIONE: Bibliothèque Catholique des Sciences Religieuses. Librairie Bloud & Gay (Angers, 1929 -).
vol. 18,5 cm.

MUSICA SACRA.
]Studi vari, pag. 321 es egg. in:]

CONS. 235 (1) Bericht über den I. Musikwissenschaftlichen Kongress der Deutschen Musikgesellschaft in Leipzig 1925. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1926.
x, 470 p. es. mus. 23,5 cm.
(Coll.: Congressi vari. 1.)

MUSICA SACRA - STUDI.
Biehle, Johannes.
Theorie des Kirchenbaues vom Standpunkte des Kirchenmusikers, pag. 286 in:

CONS. 234 (4) Report of the Fourth Congress of the Intern. Musical Society; London 1011. London, Novello & C., 1912.
viii, 427 p. ill., es. mus. 23 cm.
(Coll.: MCongressi Musicologia. 4.)

MUSICA SACRA.
Blume, Friedrich.
Musique (La) vocale spirituelle, pag. 1842 in:

CONS. 144 (1) Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique. I. sous la direction de Roland-Manuel. [Paris] Enc. de la Pléiade [1960]
2236 p. ill., tav. 17,5 cm.

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 212 24 COLLEZIONE: Coleção Salesiana -Série "Estudos Eclesiasticos". São Paulo, Livraria Salesiana Editora, 1950 -
vol. 23,5 cm.

MUSICA SACRA - STUDI vd.:

505 5 COLLEZIONE: Collection de "La musique d'église". Paris, H. Hérelle et c. [1929-
vol. 27 cm.

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 212 30 COLLEZIONE: Kirchen-Musikalische-reihe hrsg. von K. G. Fellerer. Regensburg, Pustet, 1936 -

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 212 25 COLLEZIONE/ Pour la Musique - Collection dirigée par Roland-Manuel. Gallimard, NRF (Mayenne, 1960-]. Vol. 21 cm.

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 212 23 COLLEZIONE: Studi e testi Liturgico-Musicali, Milano, Casa editrice d'arte e liturgia B. Angelico, [1933 -] vol. 24, 5 cm.

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 237 (4) Congresso Intern. Mus. Sacra-Köln, 1961. IV. Internationaler Kongress für Kirchenmusik in Köln, 22. -30. Juni 1961. hrsg. von Johannes Overath [1962]. 386 p., illus., 23 cm. (Coll. :Congr. Intern. mus. sacra. 4.)

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 2220 1/2 Dechevrens, Antoine, SJ 1840-1912. Études de science musicale II vol. Paris, M. Blanc, 1898. 512 p. Mus. Paleogr. facs. 28 cm.

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 212 33 D'Ortigue, Joseph Musique (la) à l'église. Paris, Didier & C. (Libr. Académique) 1861. xviii, 478 p. 18 cm.

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 212 13 Dreisoerner, Charles Psychology (the) of liturgical Music. Missouri, Maryhurst Press, [1945]. 166 p. 23 cm.

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 212 34 Dupoux, G. M/sac. Studi sul Canto Liturgico. Torino, Marcello Capra, 1905. 301 p. es. mus. 18 cm.

MUSICA SACRA - STUDI pg. 321 :

CONS. 2450 42/2 Einstein, Alfred, 1880-1952. Mozart - il carattere e l'opera. Roma (ecc.) G. Ricordi & C. [1951]. = (trad. dal ted. di Raffaella Lotteri). 496 p. ritr. es. mus. catal. 25 cm.

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 238 (8) Enciclica (l')"Musicae Sacrae Disciplina" di Sua Santità Pio XII - Testo e commento a cura dell'Associazione S. Cecilia. Roma, Assoc. Ital. S. Cecilia per la Mus. Sacra [1957]. xlviii, 546 p., 23, 5 cm. (Coll. :Legisl. 8)

MUSICA SACRA - STUDI pg. 183:

507
7

Estrada, Antonio G , sac.
Analisis de trozos gregorianos; el libro de todo cantor de iglesia. Mexico, 1953[Asociacion Mexicana de S. Cecilia]
196 p. es. mus. bibl. ritr. 23 cm.

MUSICA SACRA - STUDI vd.:

CONS.
2450
58/4

Fellerer, Karl Gustav, 1902-
Palestrina - Leben und Werk; 2.... Auflage... Düsseldorf, Musikverlag Schwann, [1960]/
244 p. ritr. tav. facs. es. mus. cat. bib. 22cm.

MUSICA SACRA - STUDI (STORIA) pg. 224...

CONS.
2350
27

Galli, Amintore, 1845-1919.
Estetica della Musica - ossia del bello nella musica sacra, teatrale e da concerto in ordine alla sua storia. Torino, Bocca, 1900.
viii, 1046 p. es. mus. tav. mus. 20 cm.

MUSICA SACRA - STUDI pg. 2171 :

CONS.
2370
3

Gietmann, Gerhard, SJ, 1845-1912.
Musik-Ästhetik [aus Kunstlehre in fünf Teilen; dritter Teil: Musik-Ästhetik], mit 6 Abbildungen und vielen kürzen Musikproben. Freiburg im BReisgau, Herdersche Verlagshandlung, 1900.
viii, 370 p. es. mus. ill. 23,5 cm.

MUSICA SACRA - STUDI vd.:

CONS.
2450
59/1

Glinski, Mateusz, 1892-
Lorenzo Perosi con pref. e ricordi biogr. di Mons. Guido Anichini. Milano, (ecc.) Ricordi & C., 1953.
149 p. ritr. tav. facs. es. mus. cat. 24 cm.

MUSICA SACRA - STUDI

CONS.
212
11

Gurtner, Josef
Katholische (die) Kirchenmusik Österreichs im Lichte der Zahlen -hrsg. von der österreichischen Leo-Gesellschaft. Baden, Rudolf M. Rohrer [1936].
viii, 310 p. tav. 23 cm.

MUSICA SACRA.
Garros, Madeleine.
Musique (La) religieuse en France (1600-1750) pag. 1591 in:

CONS.
144
(1)

Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique. I. sous la direction de Roland-Manuel. [Paris] Enc. de la Pléiade [1960]
2236 p. ill., tav. 17,5 cm.

MUSICA SACRA.

6483
3

Haberl, Ferdinand.
Tradição e Renovação da Música Sacra. (da p. 10 a p. 17) in:
Canto Gregoriano n. 61 del 1971.
Rivista Trimestrale del Centro di Studi Gregoriani -Lisboa-Portugal-

MUSICA SACRA - STUDI pg. 156

CONS.
233
22/A

Handel - A Symposium ed. by Geralg Abraham. Oxford University Press (etc), 1954.
321 p. es. mus. catal. 22 cm. [Coll.: Omaggio a. 22/A]

MUSICA SACRA - STUDI pg. 227 in:

CONS.
235
(8)

Internationaler Musikhistorischer Kongress - Wien 1927. -Beethoven-zentenarfeier. Wien, Universal-Edition, 1927
404 p. ill. es. mus. 22 cm.
[Coll.: Congressi Vari, 8]

MUSICA SACRA - STUDI.
Krohn, Ilmari.
Kirchentonarten (Die), pag. 220 in:

CONS. 235 (7) Bericht über Musikwissenschaftlichen Kongress in Basel, 1924. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1925.
vii, 399 p. es. mus. 23, 5 cm.
(Coll.:Congressi Musicologia. 7.)

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 212 10 Landucci, Luigi
Per le tradizioni Musicali Lucchesi - Cenni storici e commento del Motu-Proprio di Pio X. Lucca, Alberto Marchi1906.
lxxi, 66 p. 23, 5 cm.

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 212 19 Landucci, Luigi
Pretesa (la) Riforma delle Musiche Sacre - Risposta critica (dal giornale"Il Progresso"gennaio-lugio 1910). Lucca, Tipogr. del Serchio, 1910.
x, 157 p. 21, 5 cm.

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 212 35 Martel, Jules, OMI
Musique (la) sacrée dans nos Paroisses. Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1964.
132 p. testo e mus. 18 cm.

MUSICA SACRA - STUDI.
Müller, Hermann.
Prinzipielles zur katholischen Kirchenmusik, pag. 303 in:

CONS. 234 (4) Report of the Fourth Congress of the Intern. Musical Society; London 1011. London, Novello & C., 1912.
viii, 427 p. ill., es. mus. 23 cm.
(Coll.:MCongressi Musicologia. 4.)

MUSICA SACRA - STUDI.
Müller, Hermann.
Urgeschichte des deutschen Kirchenliedes, pag. 532 in:

CONS. 234 (3) Haydn-Zentenarfeier. III. Kongress der I. M. G. Wien, 1909. Wien, Leipzig, Artaria & C., Breitkopf & Härtel, 1909.
690 p. ill., es. mus. 23, 5 cm.
(Coll.:Congressi Musicologia. 3.)

MUSICA SACRA - STUDI pg. 202...:

CONS. 216 18 Musique (la) des origines à nos jours - Cuvrage publié en collabaration... sous la direction de Norbert Dufourcq, préface de Claude Delvincourt;800 gravures 6 hors-texte en couleurs. Paris, Libr. Larousse[1946].
591 p. 800 ill. facs. bibliogr. 29, 5 cm.

MUSICA SACRA - STUDI vd.:

CONS. 2450 30/1. 1 Noack, Friedrich, 1890-1958.
Christoph Graupner als Kirchenkomponist. Ausführungen zu Band 51./52. der Denkmäler deutscher Tonkunst, Erste Folge... in Neuauflage hrsg... von H. J. Moser. Wiesbade, Breitkopf & Härtel/Graz, Akad. Druck-u. Verlagsantalt, 1960.
87 p. catal. (cantate), 24 cm. [Coll.: Beihefte zu den Denkmälern deut. Tonk. 1]

MUSICA SACRA - STUDI

CONS. 212 29 Overath, Johannes, sac.
Prieter und Musiker - Gedanken aus Vorträgen und Aufsätzen von Johannes Hatzefeld. Düsseldorf, Schwann[1954].
264 p. ritr. 19, 5 cm.

MUSICA SACRA - STUDI vd.:

CONS. 2450 59/2 Paglialunga, Arcangelo
Lorenzo Perosi. [Roma, 1952], Ed. Paoline.
411 p. ritr. tav. facs. es. mus. 23 cm.

MUSICA SACRA.

238
30

Papinutti, Emidio.
La Musica Sacra -Dal Concilio Vaticano II al nuovo "Ordo Missae"
Roma, Ed. Francescane, 1971.
214 p. 21,5 cm.

MUSICA SACRA - STUDI [SCRITTI Sulla]

CONS.
212
18

Piovesan, Alessandro
Messa (la) nella Musica dalle origine al nostro tempo. Ed. Radio Ital. Torino [sd].
180 p. ill. 21,5 c m.

MUSICA SACRA - STUDI , (Storia)

CONS.
238
(4)

Romita, Fiorenzo, sac.
Jus musicae liturgicae - Dissertatio historico-juridica. Taurini (Italia), Marietti, 1820 (1936).
xxvii, 319 p. 21 cm. (Coll. :Legisl. 4)

MUSICA SACRA - STUDI

CONS.
238
(5)

Romita, Fiorenzo, sac.
Azione Ceciliana. Roma [etc] , Desclée, 1954.
343 p. , 23,5 cm. (Coll.:Legisl. 5)

MUSICA SACRA - STUDI

CONS.
212
20

Routley, Erik
Church Music and Theology - Studies in Ministry and Worship (collection)
London, SCM Press Ltd, [1959] .
120 p. es. mus. 21,5 cm.

MUSICA SACRA - STUDI pg. 865

CONS.
2450
42/1.2

Saint-Fox, M. Olivier Georges, 1874-1954.
Wyzewa, Théodore de, 1862-1917.
W. A. Mozart;sa vie musicale et son œuvre de l'enfance a la pleine maturité (1756-1777) - essai de biogr. crit. . . catalogue chronologique de l'œuvre complète du maître; II Le jeune maître . . Paris, Libr. Académ. Perrin et C. , 1912.
451 p. es. mus. ritr. facs. catal. 25 cm.

MUSICA SACRA - STUDI vd. 419 :

CONS.
2450
42/1.3

Saint-Fox, M. Olivier Georges, 1874-1954.
W. A. Mozart, sa vie musicale et son œuver (1777-1784) - essai de biogr. crit. . . catalogue chronol. de l'œuvre complète du maître; III La grand voyage l'instalation a Vienne. . . Paris, Desclée de Brouwer et C. [1936] .
424 p. es. mus. ill. facs. 25 cm.

MUSICA SACRA - STUDI vd. :

CONS.
2450
58/2

Samson, Josef
Palestrina ou la poésie de l'exatitude. . . Geneve, Éditions Henn, [1950] .
210 p. es. mus. 25 cm.

MUSICA SACRA - STUDI.
Schnabl, Karl.
Charakteristik der Kirchenmusik, pag. 531 in:

CONS.
234
(3)

Haydn-Zentenarfeier. III. Kongress der I. M. G. Wien, 1909. Wien, Leipzig, Artaria & C., Breitkopf & Härtel, 1909.
690 p. ill., es. mus. 23,5 cm.
(Coll. :Congressi Musicologia. 3.)

MUSICA SACRA - STUDI

CONS.
212
24/1

Souza, José Geraldo de, SDB
Apontamentos de Música Sacra - História, Documentação, Legislação litúrgica, 2a. Ed. São Paulo, Livraria Salesiana Editora, [1950] .
196 p. es. mus. bibliogr. 23,5 cm.
[Coll. :Coleção Salesiana -Série"Estudos Eclesiásticos, 1]

MUSICA SACRA - STUDI

CONS.
290
38

Wallau, René
Musik (die) in ihrer Gottesbeziehung zur theologischen Deutung der Musik. Güttersloh, C. Bertelsmann, [1948].
137 p. 18 cm.

MUSICA SACRA - STUDI

CONS.
212
27

Weinmann, Karl
Konzil (das) von Trient und die Kirchenmusik - Eine Historich-kritische Untersuchung. Leipzig, Breitkpf & HÄrtel 1919.
ix, 155 p. 20 cm.

MUSICA SACRA - STUDI

CONS.
212
36

Weinmann, Karl
Musique (la) d'Église - Ouvrage traduit de lallemand. Paris, Libr. Paul Delaplane, 1912.
x, 221 p. bibliogr. 16, 5 cm.

MUSICA SACRA - STUDI.
Widmann, Wilhelm.
Einrichtung historischer Musikwerke für Aufführungen, pag. 557 in:

CONS.
234
(3)

Haydn-Zentenarfeier. III Kongress der I. M. G. Wien, 1909. Wien, Leipzig, Artaria & C., Breitkopf & Härtel, 1909.
690 p. ill., es. mus. 23, 5 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 3.)

MUSICA SACRA E CHIESE ACATTOLICHE - STORIA.
"Usus cantus an musicae apud heterodoxos".
Vol. 2, pag. 245 in:
Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.

CONS.
224

De cantu et musica sacra a prima ecclesiae aetate usque ad praesens tempus... Typis San-Blasianis, 1774.
2 v. in 1 es.mus. 26 cm.
[Mancano le tavole: la biblioteca le possiede in microfilm.]

6334
77

Musica Sacra in Macedonia.
Dalla Rivista "Gloria a S. Cirillo.
Art. a p. 12-19.
Edizione della Rivista (Vita Culturale in Skopje.

MUSICA SERIALE, pg. 1169... in:

CONS.
144
(2)

Encyclopédie de la Pléiade: Histoire de la Musique II sous la direction de Roland-Manuel [Paris], Enc. de la Pléiade [1963].
xi, 1878 p. es. mus. 17, 5 cm.

Musica sine littera

CONS.
242
13/14

Gennrich, Friedrich, 1883-
Musica sine littera; Notenzeichen und Rhythmik der Gruppennotation. Darmstadt, 1956.
38 p. es. mus. suppl. mus. xi, 32 p. 21 cm.
[Coll.: Musikwissensch. Studien-Bibl. 13/14

MUSICA E STORIA

23
56
1

Autori Diversi.
Musica e Storia.
Volume Iº - 1993.
Venezia, Il Mulino, 1993.
317 p. 24 cm.
Fondazione Ugo e Olga Levi.

MUSICA - STORIA.

213
8

Moser, Hans Joachim,
Lehrbuch der Musikgeschichte.
Berlin, Max Hesses Verlag, c1959.
xxii, 475 p. 18 cm.
13* ed. riveduta e corretta.
1. Musica - Storia.

CONS. 2350 27 **Galli, Amintore, 1845-1919.**
Estetica della Musica - ossia del bello nella musica sacra, teatrale e da concerto in ordine alla sua storia. Torino, Bocca, 1900.
viii, 1046 p. es. mus. tav. mus. 20 cm.

CONS. 2451 10/8.9 **Pannain, Guido, 1891-**
La musica strumentale in Italia.
Torino, Edizioni Arione, [sd]
70 p. 43 tav. (ritr. diversi) 16 cm.
[Coll.: I maestri della musica, 8. 9.]

MUSICA TROBADORICA, TROVADORICA ecc.

Vedi: TROVADORI E TROVIERI.

MUSICA TROBADORICA.

Sesini, Ugo.
6334 Musiche Trobadoriche.
95 Conferenze e note illustrative per le audizioni Trobadoriche tenute nel R. Conservatorio di Napoli. il 2 3 4 aprile 1941.
56 p. 22 cm.

MUSICA VOCALE - STUDI (Forma)

CONS. 2430 16/5 **Tovey, Donald Francis, 1875-1940.**
Essays in Musical Analysis, vol. V: Vocal music. London (etc), Geoffrey Cumberlege, Oxford Univ. Press, [1937].
vi, 256 p. es. mus. 22 cm.

MUSICA VOCALE NEL RINASCIMENTO.

Luisi, Francesco.
213 La musica vocale nel rinascimento.
Studi sulla musica vocale e profana in
12 Italia nei secoli XV e XVI.
Torino, Edizioni ERI, 1977.
655 p. es. mus. 22,5 cm.

7229 **Musicae sacrae ministerium.**
Dir. Piazza S. Agostino, 20/A * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1964. Period. Trimestrale

757 **Musical courier.**
Dir. 437 Fifth Avenue * New York.
Red. Idem.
Inizio 1918. Period. Settimanale.

7151 **Musical (The) Quarterly.**
Dir. 609 Fifth Ave. * New York 17.
Red. Idem.
Inizio. 1915. Period. Trimestrale.

7137 **Musical (The) Times.**
Dir. 160 Wardour Street * London, W1.
Red. Idem.
Inizio. 1844. Period. Mensile.

7255 Musicalia.
Revue internationale de musique internationale.
Dir.: Via dei Franzone 6-1, Genova
Red.: Idem
Inizio: 1970 Period.: Trimestrale

Musica per Organo.
911 2 Edizioni Bertarelli.
Autori diversi.
1 Milano, Bertarelli ed; (fascicoli rilegati)
pp. mus. 33 cm.

Musicalismo

CONS. 2350 6 **Bracaloni, Giuseppe**
Musicalismo. Roma, Augustea, 1937. xxiii, 270 p. es. mus. ill. bibl. 25 cm.

2105 Musices Aptatio.
Collectanea Musicae Sacrae Brasiliensis
Antonio Alexander Bispo et alii.
1 Roma, CIMS, 1981.
341 p. es.mus. 24 cm.

Musices Aptatio.
2105 **Liber Annuarius 1982 Jahrbuch.**
Edit Johannes Overath.
2 **Consociatio Internationalis Musicae Sacrae - Roma.**
172 p. Dis. Mus. 24 cm.

Musices Aptatio.
2105 **Liber Annuarius 1983 Jahrbuch.**
Cura et studio Roberti Skeris.
3 **Consociatio Intern. Musicae Sacrae.**
Roma, un. Urbaniana, 1984.
287 p. 24 cm.

Musices Aptatio.
2105 Liber Annuarius - 1986 - Jahrbuch.
Christus in Ecclesia Cantat.
5 Roma, Consociatio Internationalis Musicae Sacrae (C.I.M.S.) 1986.
354 p. Foto f.t. 24 cm.

Musiche (Le) della Cappella del Duomo di Milano.

CONS. 1100 10 **Sartori, Claudio, 1913-**
Cappella (La) musicale del duomo di Milano; catalogo delle musiche dell'archivio. [Milano] Ven. Fabbrica del Duomo [1957]
366 p. tav. 24 cm.

Musiche Polacche. Anonimo.
492 **Duma. -a quattro voci-**
Cracovie, Mus. Polonaise, 1958.
8 **10 p. mus. 34 cm.**
[Coll.: Mus. Polonaise Ancienne 8.]

Musiche strumentali e "per cantar et sonar" sino al 1590.

Benvenuti, Giacomo, 1885-1943.
410 (1) **Andrea e Giovanni Gabrieli e la musica strumentale in San Marco. Tomo I. Musiche strumentali e "Per cantar et sonar" sino al 1590. Milano, Ricordi, 1931.**
cxlvii, viii, 240 p. ill., facs., testo, mus. 36 cm. (Coll.: Istituzioni e monumenti dell'arte mus. ital. 1.)

Musiciens d'autrefois

CONS.
216
13/2

Rolland, Romain, 1866-1944.
Musiciens d'autrefois - l'opéra avant l'opéra, l'Orfeo de Luigi Rossi, Lully, Gluck, Gréty, Mozart; 15e. éd. Paris, Libr. Hachette, [1949].
306 p. es. mus. 19 cm.

CONS.
22
6

Music in Holland -
a review of contemporary music in the Netherlands; ed. by Eduard Reeser, Authors: Wouter Paap, Jos Wouters, John Daniskas, Evert Brautigam, Aat Swart; transl. by Ian F. Finlay. Amsterdam, J. M. Meulenhoff (in co-operation with the Found. Donemus [1956].
x, 247 p. ritr. ill. 24 cm.

Music in Medieval Britain

CONS.
22
7

Harrison, Frank Ll.
Music in Medieval Britain. London, Routledge & Kegan Paul, [1958].
xix, 491 p. es. mus. ill. bibl. 22 cm.

MUSICA INDIANA.

447
1

Kuckertz, Josef.
Form und Melodiebildung der kar natischen Musik Südindiens. Vol. I. Wiesbaden, Harrossowitz, 1970.
254 p. es. mus. 24 cm.
[Coll.: Musik Südindiens. 1.]

MUSICA INDIANA.

447
2

Kuckertz, Josef.
Form und Melodiebildung der kar natischen Musik Südindiens. Vol. II. Wiesbaden, Harrossowitz, 1970.
pp. mus. 24 cm.
[Coll.: Musik Südindiens. 2.]

9112
2

Musiche per organo.
L'organista italiano. Aut. Diversi. Raccolta di preludi per organo. Torino, M. Capra, (Miscellanee)
pp. mus. 37 cm.

9112
13

Musiche per organo.
Miscellanea- Autori diversi. Fondo Manari.
pp. mus. 30 cm.

9112
4

Musica per organo.
Miscellanee. Autori diversi. Torino, Capra ed.,
pp. mus. 29,5 cm.

9112
3

Musica per organo.
Autori diversi. (miscellanee)
pp. mus. 32 cm.

9112
5

Musica per organo.
Miscellanea, Autori diversi. Torino, Capra ed.,
pp. mus. 29 cm.

Musica per organo.
9112 Miscellanea. Autori diversi.
New York, edizioni Fischer.
6 pp. mus. 25,5 cm.

Musica per organo.
9112 Miscellanea. Autori diversi.
Milano, Bertarelli.
7 pp. mus. 24 cm.

Musica per organo.
9112 Miscellanea. Autori diversi.
Regensburg, A. Coppenrath's,
8 pp. mus. 24 cm.

Musica per organo.
9112 Repertorio facile dell'organista.
Volume I e II.
10 Milano, Bertarelli,
pp. mus. 24 cm.

Musica per organo.
9112 Miscellanea. Autori diversi.
Milano, Bertarelli,
11 pp. mus. 22 cm.

Musica per organo.
9112 Miscellanea. Autori diversi.
12 pp. mus. 23,5 x 34 cm.

MUSICA STRUMENTALE -STUDI-

Torchi, Luigi.
2452 La Musica istrumentale in Italia nei secoli XVI, XVII e XVIII. -Con 272
21 esempi musicali nel testo.
Torino, Fratelli Bocca Edit. 1901.
viii, 278 p. es. mus. 24 cm.

Musica e tecnica moderna.

Bornoff, Jack,
213 Musique (La) et les moyens techniques du XXe siècle.
9 Florence, Leo S. Olschki, 1972.
11, 231 p. 20,5 cm.

La copertina legge: Conseil International de la Musique.

Musica e tecnica moderna.

Helm, Everett,
213 Le compositeur l'interprète le public. Florence, Leo S. Olschki, 1972.
10 223 [1] p. 20,5 cm.

La copertina legge: Conseil International de la Musique.

Musices Aptatio.
2105 Liber Annuarius-1984/1985 (1)
Jahrbuch. Beiträge über die geistigen und künstlerischen grundlagen der
4 Europäischen Musikkultur.
Edidit Johannes Overath.
Roma, C.I.M.S. 1985.
355 p. 24 cm.

Musicisti. Bollettino dei musicisti.
778 Dir. Corso Vittorio Emanuele, 102*
Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1951. Period. Bimestrale.

Musicisti d'Italia.
768 Dir. Via Petrarca, 9*Milano.
Red. Via Castel Morrone, 9 *
Milano.
Inizio. 1921. Period. Mensile.

Musicisti Italiani.

CARDUCCI-AGUSTINI, EDGARDO.
2450 Musicisti Italiani. -Il Musicista
96 l'Artista.
1 Roma, Editrice Tarentum, 1970.
77 p. 22,5 cm.