

6188

Palestrina, Gioev. Pierluigi da.
Quattro Madrigali
a 4 voci miste.
Roma, 1965.
15 p. mus. 24 cm.

11

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Il Primo Libro dei Madrigali
a quattro voci. -Prima Serie
Opere a Stampa II - Edizione anastatica
delle fonti palestriniane. -
Fondazione Giovanni Pierluigi da
Palestrina - Centro Studi Palestriniani.
Palestrina, 1989.
213 p. testo, mus. 33,5 cm.

45^A

1.2

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali.
CONTENUTO.
Ah! che quest'occhi, pag. 135.
Ah! letizia fugace, pag. 140.
Alla riva del Tevere, pag. 105.
Amor, ben puoi, 75.
Amor, che meco, 42.
Amor, fortuna, 31.
Amor, quando fioria, 107.
Ardo lungi, 129.
Belta se com', 110. (segue)

45
(28)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali [3 scheda]
CONTENUTO.
Deh! fuss'or, pag. 119.
Deh or foss'io, 1.
Dido, chi giace, 146.
Dolor non fu, 149.
Donna bell'e gentil, 153.
Donna gentil, 85.
Donna, vostra mercede, 24.
Ecc'oscurati, 52
Ecc'ove giunse, 43
Eran le vostre lagrime, 157 (segue)

45
(28)

Palesrtrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali [5 scheda]
CONTENUTO
Io felice sarei, pag. 176.
Io sento qui d'intorno, 117.
Io don ferito, 179.
I vaghi fiori, 100.
Ivi vedrai, 173.
La cruda mia, 112.
La vér l'aurora, 17.
Le selv'avea, 183.
Lonta dalla mia diva, 12. (segue)

45
(28)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(28) Madrigalium (Liber. I. et II.) quatuor vo= cum necnon Librum III. it est Madrigalia ex diversis collectionibus... curavit F. Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1884] xxi, 249 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa= lestrina. Opera omnia [Lipsia] 28.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali. Liber. I. II. III.
[Vedi anche schede con gli "incipit".]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(28) Madrigalium (Liber. I. et II.) quatuor vo= cum necnon Librum III. it est Madrigalia ex diversis collectionibus... curavit F. Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1884] xxi, 249 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa= lestrina. Opera omnia [Lipsia] 28.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali. [2 scheda]

CONTENUTO.
Che debbo far, pag. 34.
Che non fia, 71.
Chiara, sì chiaro, 19.
Chi dunque fia, 92.
Chi estinguera, 21.
Com'in più negre, 143.
Così la fama, 71.
Così le chiome, 243.
Da così dotta man sei, 136. (segue)

45
(28)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Madrigali [4 scheda]

CONTENUTO
: Febbre, ond'or, pag. 160
Fu l'ardor grave, 137
Già fu chi m'ebbe cara, 26
Gioia m'abond', 82
Gitene liete rime, 37
Godete dunque, 138
Il dolce sonno, 164
Il tempo vola, 169
Io dovea ben, 87 (segue)

45
(28)

Palestrina, Giovanni Pierluigi.
Madrigali [6 scheda]

CONTENUTO.
Mai fu più cruda, pag. 59.
Ma voi fioriti, 63.
Mentre a le dolci, 39.
Mentre ch'al mar, 47.
Mirate altrove, 95.
Morì quasi il mio, 103.
Ne spero, 33.
Nessun visse giammai, 15.
Non son le vostre mani, 189.
O bellaNinfa, 193.
O che splendor, 115. (Segue)

45
(28) Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali [7 scheda]
CONTENUTO.

Ogni beltà, pag. 126.
Ogni loco, 201.
Oh! felici ore, 195.
O me felice, 137.
Onde seguendo, 213.
Ovver de' sensi, 29.
Partomi, donna, 77.
Perché s'annida, 124.
Per mostrar gioia, 198.
Però contento, 137.
Placide l'acqu', 207.
Poscia che, 204

(segue)

45
(28) Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali [8 scheda]
CONTENUTO.
Pose un gran foco, pag. 137.
Prima vedrassi, 138.
Privo di fede, 23.
Quando dal terzo cielo, 30.
Quando fe', 16.
Quai rime, 22.
Queste saranno, 3.
Questo doglioso, 23.
Rara beltà, 23.
Rime da i sospir, 5.
Saggio e santo Pastor, 22
Se ben non veggan, 215.

(segue)

45
(28) Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali [9 scheda]

CONTENUTO.

Se di pianti, pag. 219.
Se fra quest'erbe, 222.
Se lamentar, 226.
Se' l pensier, 90.
Se non fuss'il pensier, 122.
Si è debole il filo, 97.
S'il dissi mai, 2.
Soave fia il morir, 231.
S'un sguardo, 73.
Struggomi, 234.
Vaghi pensier, 45.
Vedrassi prima, 138.
Veramente in amore 80.
Vestiva i colli 239. (Fine)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
48 (2) Madrigali (Il libro primo di) a
4 voci... per cura e studio di Raf-
faele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 185 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali...
[Vedi contenuto nelle schede seguenti]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
48 (2) Madrigali (Il libro primo di) a
4 voci... per cura e studio di Raf-
faele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 185 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 2.)

48 Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
(2) Madrigali...

CONTENUTO [Scheda 2.]

Lontan da la mia, 12. Poi che la vista, 89.
Mai fu più cruda, 56. Privo di fede, 58.
Ma voi fioriti, 60. Quai rime fur, 49.
Mentre a le dolci, 38. Quante volte, 119.
Mentre ch'al mar, 46. Queste saranno, 5.
Misero stato, 99. Questo doglioso stil, 54.
Né spero i dolci di, 32. Rapace, ingorda, 69.
Nessun visse giammai, 15. Rime dai sospir, 10.
Non mi sferra, 86. Sazio di tormentarmi, 104.
O effetto rio, 81. Se da' soavi accenti, 122.
Ovver de sensi, 27. S'egli è pur mio, 110.
Però che da l'ardore, 129.

(segue)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Madrigali.

[Vedi contenuto nelle schede seguenti]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (9) Madrigali [spirituali] (Il libro
primo dei) a 5 voci... per cura e stu-
dio di Raffaele Casimiri. Roma,
Scalera, 1940.

x, 185 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
48 (2) Madrigali...
CONTENUTO [Scheda 1.]

A 4 VOCI/
Amare hon volendo, 84. Da fuoco si bel, 67.
Amo e non nacque, 72. Da l'empia gelosia, 75.
Amore, amor che meco, 40. Deh os foss'io, 1.
Amor fortuna, 30. Donna vostra mercé, 23.
Che debbo far, 33. Ecc'oscurati, 51.
Che non fia, 7. Ecco ove giunse, 42.
Che se tant'a voi, 131. E di voi non mi doglio, 133.
Chiaro si chiaro, 18. Fuggir dovriasi, 101.
Chiare, fresche, 107. Già fu chi m'ebbe cara, 25.
Chi estinguera, 20. Gitene liete rime, 35.
Con dolce, altiero, 64. Io non ho lingua, 93.
Da' be' rami, 115. L'alta cagion, 96.
Là ver l'aurora, 16.

(segue)

48 Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
(2) Madrigali...
CONTENUTO [Scheda 3.]

S'il dissi mai, 3. Poscia che per mio, 141.
Sì mi vince, 77. Se ben non veggan, 165.
Tempo verrà, 113. Se fra quest'erbe, 170.
Vaghi pensier, 43. Se lamentar augelli, 175.
Voi mi poneste, 127. Struggomi e mi d'isfaccio,
A 5 VOCI:
Dolor non fu, 148. [180.
Donna bell'e gentil, 144.
Il dolce sonno, 153.
Io son ferito, 161.
Ogni loco, 137.

(Fine)

48 Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
(9) Madrigali.
CONTENUTO.

Ahi letizia fugace, 137. Se di pianti, 155.
Così le chiome, 122. Soave fia il morir, 152.
Il tempo vola, 126. Vestiva i colli, 117.
Io felice sarei, 133. Ivi vedrai la gloria, 129.
Le selv'avea, 141. [Fine]
Onde seguendo, 152.
Placide l'acque, 158.
Quando fe' loro, 144.
Saggio e santo pastor, 148.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali spirituali. Libr. I. II.
[Vedi anche schede con gli "incipit".]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(29) Madrigalium spiritualium (Liber. I. et
II.) quinque vocum curavit Franciscus
Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1883]
xii, 193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 29.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali spirituali.

CONTENUTO:

Al fin, Madre di Dio, pag. 186.
Amor, senza il tuo dono, pag. 60.
Anzi, se foco e ferro, pag. 176.
Cedro gentil, pag. 123.
Città di Dio, pag. 141.
Dammi, scala del ciel, pag. 107.
Damm, veriglia Rosa, pag. 113.
Dunque, Divin Spiracolo, pag. 63.
E con i raggi tuoi, pag. 179 in:
(segue)

45
(29) Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali spirituali [2 scheda]
CONTENUTO.

E dal letto, pag. 163:
Ed arda ognor, pag. 166.
Eletta Mirra, pag. 119.
E quella corta speme, pag. 172.
E questo spirto, pag. 160.
E, se fur già, pag. 110.
E, se il pensier, pag. 116.
E se mai voci, pag. 100.
E, se nel foco, pag. 134.

(segue)

45
(29) Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali spirituali [3 scheda]
CONTENUTO.

E tua mercè pag. 169
E tu, anima mia, pag. 87
E tu Signor, pag. 190:
fa, che con l'acque tue, pag. 126.
Figlio immortal, pag. 97.
Giammai non resti, pag. 74.
Ma so ben Signor, pag. 84.
Non basta ch'una volta, pag. 79.
Novella aurora, pag. 157.
O cibo di dolcezza, pag. 49.
(segue)

45
(29) Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali spirituali [4 scheda]
CONTENUTO.

O Jesu dolce, pag. 70.
O Manna saporito, pag. 65.
O Réfrigerio acceso, pag. 52.
Or tu sol che, pag. 103.
O sole incoronato, pag. 45.
Orto che sei sì chiuso, pag. 132.
Paraclito amoroso, 58.
Per questo, Signor mio, pag. 90.
Quanto più t'offend'io, pag. 76.
Regina delle Vergini, pag. 182.

(segue)

45
(29) Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali spirituali [5 scheda]
CONTENUTO.

Santo altare, pag. 144.
Se amarissimo fiele, pag. 129.
Signor, dammi scienza, pag. 67.
S'io non ti conoscessi, pag. 82.
Specchio che fosti, pag. 151.
Spirito Santo, Amore, pag. 42.
Tu di fortezza torre, pag. 147.
Tu sei soave fiume, pag. 55.
Vello di Gedeon, pag. 154. (segue)

45
(29) Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali spirituali [6 scheda]
CONTENUTO

Vergine bella, pag. 1.
Vergine pura, pag. 11.
Vergine, quante lacrime, pag. 32.
Vergine saggia, pag. 6.
Vergine santa, pag. 16.
Vergine sola al mondo, pag. 21.
Vergine tale è terra, pag. 37/
Vincitrice de l'empia idra, pag. 137.

(Fine)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(9) Madrigali [spirituali] (Il libro
primo dei) a 5 voci... per cura e stu-
dio di Raffaele Casimiri. Roma,
Scalera, 1940.
x, 165 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali spirituali.
[Vedi contenuto nelle schede seguenti]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(9) Madrigali [spirituali] (Il libro
primo dei) a 5 voci... per cura e stu-
dio di Raffaele Casimiri. Roma,
Scalera, 1940.
x, 165 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 9.)

48 Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Madrigali spirituali.

CONTENUTO.

- Amor senza il tuo, 81. Quanto più t'offend'io, 99.
Dunque divin Spirac. 84. Signor dammi scienza, 89.
E tu anima mia, 111. S'io non ti conoscessi, 106.
Giammai non resti, 97. Spirito Santo, Amor, 58.
Ma so ben, Signor, 108. Tu sei soave fiume, 70.
Non basta ch'una, 102. Vergine bella, 1.
O cibo di dolcezza, 67. Vergine chiara, 38.
O Jesu dolce, 93. Vergine pura, 15.
O Manna saporito, 86. Vergine quante lacrime, 45.
O refrigerio acceso, 70. Vergine saggia, 9.
O Sol'incoronato, 63. Vergine santa, 22.
Paraclito amoroso, 78. Vergine sola al mondo, 29.
Per questo Signor, 114. Vergine tale è terra, 52.
[Fine]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Madrigali spirituali. II.

[Vedi contenuto nelle schede seguenti]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(22) Madrigali spirituali (Il libro se-
condo dei) a 5 voci [Priegi alla B.
Vergine]... Per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1957.
xv, 97 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 22.)

48
22) Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Madrigali spirituali.

CONTENUTO [Scheda 2.]

- Specchio che fosti sì polito, 54.
Tu di fortezza torre, 50.
Vello di gedeon, 57.
Vincitrice de l'empia hidra, 40.
[Fine].

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Madrigali.

[Vedi contenuto nelle schede seguenti:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(31) Libro (II) secondo dei madrigali
a 4 voci... per cura e studio di
Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-
Scalera, 1965.
xii, 79 p. mus. 33,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 31.)

48
(31) Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali.

CONTENUTO

- O che splendor, 60. S'un sguardo un fa
Ogni beltà madonna, 73. beato, 4.
Partomi donna e teco, 10. Veramente in amore, 14
Perchè s'annida amor, 70.
Se'l pensier che mi strugge, 28.
Se non fusse il pensier, 68.
Si èdebole il filo, 37.

[Fine]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(22) Madrigali spirituali (Il libro se-
condo dei) a 5 voci [Priegi alla B.
Vergine]... Per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1957.
xv, 97 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 22.)

48 Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali spirituali.

(22) CONTENUTO [1 scheda]

- Al fin Madre di Dio, 90.
Anzi se foco, 79.
Cedro gentil, 25.
Città di Dio, 43.
Dammi scala del ciel, 10.
Dammi vermiglia rosa, 16.
E con i raggi, 82.
E dal letto, 66.
Eletta Mirra, 22.
E quella certa speme, 76.
E questo spirto, 63.
E se fur già, 13.
E se 'l pensier, 19.

E se mai voci, 4.
E se nel foco, 37.
Et arda ognor, 70.
E tua mercé, 73.
E tu Signor, 94.
Fa che con l'acque, 28.
Figlio immortal, 1.
Horto che sei sì chiuso, 34.
Hor tu sol, 7.
Novella aurora, 60.
Regina de le Vergini, 86.
s'amarissimo fiele, 31.
Specchio che fosti, 54.

[Segue]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 Libro (II) secondo dei madrigali
(31) a 4 voci... per cura e studio di
Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-
Scalera, 1965.

xii, 79 p. mus. 33,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 31.)

48 Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Madrigali.

(31) CONTENUTO

- Alla riva del Tebro, 47.
Amor ben puoi tu hormai, 7.
Amor quando fioriva, 50.
Ardo lungi e dapresso, 77.
Beltà se come in ment', 54.
Chi dunque fia, 31.
Così la fama scriva, 1.
Deh fuss'hor qui madonna, 65.

Donna gentil, 20.
Gioia m'abond'al cor, 17.
Io dovea ben pensarmi, 24.
Io sento qui d'intorno, 62.
I vaghi fiori, 41.
La cruda mia nemica, 57.
Mirate altrove, 34.
Morì quasi il mio core, 44.

[Segue]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magna est gloria eius, Motetto, 8i/ Pag. 159 i.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Hertel [1881]
ix, 188 p. mus. 33,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipata] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magna est gloria eius, Mottetto, 8i: pag. 212 :

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Nettetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x,225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magne pater Augustine, Inno per la festa di
S. Agostino, 4i: pag. 138 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
179 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice dicisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
redegit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi,258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 1 toni (Anima mea), 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
redegit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi,258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 1 toni (Anima mea) 5i: pag. 147 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
redegit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi,258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnae Deus potentiae, Inno, 4i: pag. 93 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi,190 p. facs. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigida.

Magne pater Augustine, Inno, 4/5i: pag. 184 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(14) Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 vo-
ci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1942.
xii,287 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da

Magnificat octo tonum liber I., II., III.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXIV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
redegit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi,258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 1 toni (Anima mea), 3/4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi,334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 1 toni (Anima mea), 8i: pag. 235 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
redegit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi,258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 1 toni (Anima mea) 8i: pag. 323 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 1 toni (Et exultavit), 4i. pag. 40 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
redegit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 33, 5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omni [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 1 toni (Et exultavit), 4i: pag. 79:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
redegit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 33, 5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omni [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 1 toni (Et exultavit) 4i: pag. 50 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 1 toni (Et exultavit), 4i: pag. 98 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 1 toni (Et exultavit) 5/6i:pag. 190:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 2 toni (Anima mea) 4i: pag. 6 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
redegit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 33, 5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omni [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 2 toni (Anima mea) 4i: pag. 7 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 2 toni (Anima mea), 5i: pag. 158:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
redegit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 33, 5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omni [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 2 toni (Et exultavit), 4i: pag. 45:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice dicisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 2 toni (Et exultavit), 4i: pag. 56 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 2 toni (Et exultavit) 5/6i: pag. 203:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 3 toni (Anima mea), 4i: pag. 13 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 3 toni (Et exultavit), 4i: pag. 49:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice dicisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 2 toni (Et exultavit), 4i: pag.
88 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice dicisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 2 toni (Et exultavit), 4i: pag. 111 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 3 toni (Anima mea), 4i: pag. 11 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 3 toni (Ahima mea), 6i. pag. 168 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 3 toni (Et exultavit), 4i: pag. 97 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 3 toni (Et exultavit), 4i: pag. 62:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 3 toni (Et exultavit) 5/6i: pag. 215:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 4 toni (Anima mea), 4i: pag. 19 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 4 toni (Et exultavit), 4i: pag. 54:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice dicisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 4 toni (Et exultavit), 4i: pag. 244:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 3 toni (Et exultavit), 4i: pag. 124 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 4 toni (Anima mea), 4i: pag. 15 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 4 toni (Anima mea) 6i: pag. 178 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 4 toni (Et exultavit), 4i: pag. 105:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 4 toni (Et exultavit), 4i: pag. 68 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 4 toni (Et exultavit), 4i: pag. 136:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 4 toni (Et exultavit) 4e: pag. 302:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 5 toni (Anima mea), 4i: pag. 25 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 5 toni (Et exultavit), 4i: pag. 58:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 25,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 5 toni (Et exultavit) 4i: pag. 74 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 4 toni (Et exultavit) 5/6i: pag. 229:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 5 toni (Anima mea), 4i: pag. 20 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 25,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 5 toni (Anima mea), 5i: pag. 191:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 25,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 5 toni (Et exultavit), 4i: pag. 113:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 25,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 5 toni (Et exultavit) 4i: pag. 147 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 5 toni (Et exultavit), 5/6i: pag. 246:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 6 toni (Anima mea), 4i: pag. 32 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 6 toni (Et exultavit), 4 i:pag.

63 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reeditus Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 25,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 6 toni (Et exultavit), 4i: pag.

251 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reeditus Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 25,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 6 toni (Et exultavit) 4i: pag. 157 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 6 toni (Anima mea), 4i: pag. 26 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(27) Magnificat (XLIV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reeditus Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 25,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 6 toni (Anima mea), 6i: pag. 202 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reeditus Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 25,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 6 toni, (Et exultavit) 4i: pag.
121 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reeditus Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 25,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 6 toni (Et exultavit), 4i. Pag. 80 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 6 toni (Et exultavit) 4i: pag. 312:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 7 toni (Anima mea), 4i: pag. 38 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 7 toni (Et exultavit), 4i: pag. 67:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(27) Magnificat (XXIV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omni [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 7 toni (Et exultavit), 4i. pag. 86 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 7 toni (Et exultavit) 5/6i: pag.
276 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 7 toni (Anima mea), 4i: pag. 30 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omni [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 7 toni (Anima mea), 5i. pag. 214 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omni [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 7 toni (Et exultavit), 4i: Pag. 128
in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omni [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 7 toni (Et exultavit) 4i: pag. 168 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 8 toni (Anima mea), 4i: pag. 35 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
reedit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omni [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnificat 8 toni (Anima mea), 4i: pag. 44 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 8 toni (Anima mea), 6i: pag. 225 in:Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
redegit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 8 toni (Et exultavit), 4i: pag. 136:Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXIV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
redegit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 8 toni (Et exultavit) 4i: pag. 179 in:Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 18.)

Palestrina, Giev. P.
Magnificat in the fourth mode.
For four women's voices a Cappella
SSAA.6900
3
22Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 8 toni (Et exultavit), 4i: Pag. 72:Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(27) Magnificat (XXV). Haec Cantica B.M.V.
in tres libros cum appendice divisa ex
codicibus tam impressis tam manuscriptis
redegit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1885]
vi, 258 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 8 toni (Et exultavit), 4i: pag. 93 in:Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnificat 8 toni (Et exultavit) 5/6i: pag. 290:Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(16) Magnificat (I) a 4, 5, 6 e 8 voci...
per cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1943.
xvi, 334 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Roma] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Magnum hereditatis mysterium, Mottetto, 4i:
per la festa della Circoncisione, pag. 11 in:Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnum hereditatis mysterium, Mottetto, 4i:
pag. 11 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (3) Nottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnus sanctus Paulus, Mottetto, 4i: pag. 53 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (3) Nottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Manifesto vobis veritatem (2? Pax vobis,
noli timere) Mottetto, 5i: pag. 98 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

48 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theodo-
rus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Manus tuae Domine (1. Pauditas dierum meorum)
Mottetto, 5i. pag. 98 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Maria Virgo (1. Virgo prudentissima) Mottet-
to, 7i: pag. 158 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septebarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnus sanctus Paulus, Mottetto, 4i: per la
festa di S. Paolo, pag. 44 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Magnus sanctus Paulus, Mottetto, 8i: pag. 171:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (7) Motetta inedita (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Manifesto vobis veritatem, Mottetto, 5i: pag.
120 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (8) Nottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 210 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Manus tuae, Mottetto, 5i: pag. 12 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (12) Nottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Maria Virgo, Mottetto, 7i: pag. 212 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Maria Virgo, Mottetto, 7i: pag. 212 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (5) Nottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Meditabor in mandatis tuis, Offertorio, 5i:
pag. 57 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(9) Offertoria (quinarum vocum) curavit
Franciscus Comer. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Memor esto verbi tui servo tuo, Mottetto, 5i.
pag. 7 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Mensis Augusti, Inno per la festa di S. Alber-
to di Sicilia, 4i: Pag. 173 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
179 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1524-1594.

Messa di Papa Marcello. A 6 voci.

6188 3 Edizione corredata della riduzione per piano-
forte od organo ad libitum. Milano, Ricordi
[3] 53 p. mus. 28 cm.

1-Messe-Musica.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(26) Messa "Tu es Petrus" a 18 voci in
tre cori...per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1959.
xi, 76 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Meditabor, Offertorio, 5i: pag. 77 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci...
per cura e studio di Lavinio Virgili.
Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Memor esto, Mottetto, 5i: pag. 7 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimirini. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Mensis Augusti, Inno, 4i: pag. 230 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(14) Inni di tutto l'anno a 4, 5 e 6 vo-
ci... per cura e studio di Raffaele
Casimirini. Roma, Scalera, 1942.
xii, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525-1594.

6188 Missa "Papae Marcelli" ad VI voces (Cant.
Altus, Tenor I/II) inaequales. Redegit P.

8 Griesbacher. Regensburg, Alfred
Coppenrath's Verlag, 1911.
33 p. testo, mus. 34 cm.
1iMesse.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(1) Messe (Il libro primo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimirini. Roma, Scalera, 1939.
xii, 210 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (4) Messe (Il libro secondo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 201, iv p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (10) Messe (Il libro quarto delle) a 4 e 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 188 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 10.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (21) Messe (Il libro sesto delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1956.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 21.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (24) Messe (Il libro ottavo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
xi, 263 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 24.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (27) Messe (Il libro decimo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1959.
xi, 258 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (6) Messe (Il libro terzo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 253 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (15) Messe (Il libro quinto delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xi, 190 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 15.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (23) Messe (Il libro settimo delle) a 4 e 5 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1957.
xi, 212 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 23.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (25) Messe (Il libro nono delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
286 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 25.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (28) Messe (Il libro decimoprimo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1960.
xi, 302 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 28.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 Messe (Il libro decimosecondo delle)
(29) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1961.
xi, 234 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 29.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 Messe (Le) di Mantova. II... A cura
(19) e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
193 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 19.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Messe Mantovane. I/

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 Messe (Le) di Mantova. I... A cura
(18) e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
xxvi, 201 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 18.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Mihi autem nimis, Offertorio, 5i: pag. 167:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (9) Offertoria (quinarum vocum) curavit
Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 9.)

Palestrina, G. Pierluigi da.
Mirate altrove
Madrigale a 4 voci p. 34 in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXI-

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (20) Messe (Le) a 8 voci... per cura
e studio di Lino Bianchi. Roma,
I.I.S.M.-Scalera, 1961.
xii, 227 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (18) Messe (Le) di Mantova. I... A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
xxvi, 201 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 18.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Messe Mantovane II.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (19) Messe (Le) di Mantova. II... A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
193 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 19.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Mihi autem, Offertorio, 5i: pag. 225 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci...
per cura e studio di Lavinio Vingili.
Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, G. Pierluigi da.

- Miserere mei Deus - Falsibordoni
a 9 voci in due cori a 4 e 5 voci
da p. 111 a p. 125 in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXIII-

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Misit rex incredulus, Antifona, [Op. dubb.] 4i:
pag. 35 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. face., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Miserere mei Deus, Salmo, 4/5i: pag. 24 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

46
(31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. face., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Miserere mei Deus, Salmo, 5i Falsobordone, pag.
160 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

46
(31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. face., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Miserere mei, Salmo, 12i: pag. 68 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Miserere mei, Salmo, Op. dubb., 6i Falsobordone,
pag. 162 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Miserere mei Deus, Salmo, 4i Falsobordone, pag.
14 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
pressa partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1892]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Miserere mei Deus, Salmo, 4/5/9i. pag. 28 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. face., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina, G. Pierluigi da.
Miserere mei Deus, Salmo, 5i Falsobordone, pag.
160 in:

Palestrina, G. Pierluigi da,
c1525-1594.

46
(31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. face., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

48
32 Mottetto a 12 voci -p.56/70- in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXII-

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Miserere mei, Salmo, Op. dubb., 5i falsobordone,
pag. 161 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

424
3 Palestrina, Giov. Pierluigi da.
Miserere nostri.
Mottetto a 4 voci miste - p.196 In:
Anthologie des Maîtres Religieux
Primitifs. Par C. Bordes.
Vol.III -

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Miserere nostri Domine (1. Ad te levavi)
Mottetto, 4i. pag. 133 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Miserere nostri Domine, Mottetto, 4i: pag. 23 :

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espanie. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Misero stato, Madrigale, 4i: pag. 85 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
preasa partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pae-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

6188 Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525-1594.
Missa "Aeterna Christi munera" Quatuor
vocibus inaequalibus (A., T.I., T.II., B.)
Torino, Edizioni Capra, 1927.
[2] 24 p. mus. 29 cm.
5 1. Messe - Musica.

6188 Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525-1594.
Missa "Lauda Sion" Quatuor vocibus inaequa-
libus. Torino, Edizioni Capra, 1926.
7 [2] 24 p., mus., 29 cm.
1. Messe - Musica.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
45
(10) Missarum librum primum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1880]
viii, 174 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 10.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Canticci]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. m. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Misit me vivens Pater, Responsorio, 5i: pag.
80 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten-
tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz
Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf
& Härtel [1907]
xii, 120 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

6188 Palestrina, Giovanni Pierluigi da, (1525-1594)
Missa "Aeterna Christi munera" rhytmice
nove ordinata et ad quatuor voces viriles.
Torino, Sten, Edizioni Capra, 1927.

6 [2] 26 p., mus. 29 cm.

1. Messe - Musica.

6188 Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525-1594.
Missa Papae Marcelli. Ad chorum
quatuor vocum virilium. Primo redacta.
Torino (ecc.); Edizioni Capra, 1913.
[1] 27 p. mus. 29 cm.
1. Messe - Musica.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(11) Missarum librum secundum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 155 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(12) Missarum librum tertium curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 12.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(13) Missarum librum quartum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vii, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 13.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(14) Missarum librum quintum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vi, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(15) Missarum librum sextum curavit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1883]
viii, 151 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 15.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(16) Missarum librum septimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1884]
v, 108 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(17) Missarum librum octavum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1885]
iv, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(18) Missarum librum nonum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1886]
iv, 143 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 18.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(19) Missarum librum decimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1888]
viii, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 19.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(20) Missarum librum undecimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1889]
ii, 132 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 20.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(21) Missarum librum duodecimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1889]
viii, 136 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 21.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(22) Missarum librum decimum tertium
curavit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1890]
ii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 22.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(24) Missarum librum XV ad huc ineditum
ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1887]
iii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 24.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ad cenam agni providi", 5i: pag. 125:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(1) Messe (Il libro primo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 210 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Roma] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ad fugam", 4i: pag. 74 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(4) Messe (Il libro secondo delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio di
Raffaele Casimiri. Roma, Scalera,
1939.
x, 201, iv p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Roma] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Aeterna Christi munera", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(15) Messe (Il libro quinto delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Raffaele Casimiri. Roma, Sca-
lera, 1941.
xi, 190 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Roma] 15.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(23) Missarum librum XIV ad huc inedi-
tum ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel, [1888]
iv, 152 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 23.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Ad Cenam Agni providi", 5i: pag. 105 :

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(10) Missarum librum primum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1880]
viii, 174 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 10.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Ad fugam", 4i: pag. 57 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(11) Missarum librum secundum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 155 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Aeterna Christi munera", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(14) Missarum librum quintum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vi, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Alma Redemptoris", 6i: pag. 106 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(20) Missarum librum undecimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1889]
ii, 132 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 20.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Alma Redemptoris", 6i: pag. 148 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (28) Messe (Il libro decimoprimo delle)
a 4, 5 e 6 voci...per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-
Scalera, 1960.
xi, 302 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 28.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Ascendo ad Patrem", 5i: pag. 54 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (29) Messe (Il libro decimosecondo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Sca-
lera, 1961.
xi, 234 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 29.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Aspice Domine", 5i: pag. 91 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (4) Messe (Il libro secondo delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio di
Raffaele Casimiri. Roma, Scalera,
1939.
x, 201, iv p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Assumpta est Maria", 6i: pag. 209 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (25) Messe (Il libro nono delle) a 4, 5
e 6 voci...per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
286 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 25.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Ave Maria", 6i: pag. 113 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (15) Missarum librum sextum curavit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1883]
iii, 151 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 15.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Ascendo ad Patrem", 5i: pag. 38 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (21) Missarum librum duodecimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1889]
iii, 136 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 21.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Aspice Domine", 5i: pag. 71 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (11) Missarum librum secundum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 155 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Assumpta est Maria", 6i: pag. 97 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (23) Missarum librum XIV ad huc inedi-
tum ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel, [1888]
Iv, 152 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 23.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Ave Maria", 6i: pag. 142 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (21) Messe (Il libro sesto delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1956.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 21.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Ave Maria", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (16) Missarum librum septimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1884]
v, 108 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ave Maria", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (23) Messe (Il libro settimo delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1957.
xi, 212 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 23.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Beatus Laurentius", 5i: pag. 194 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (24) Messe (Il libro ottavo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
xi, 263 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 24.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ave Regina caelorum", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (25) Messe (Il libro nono delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
286 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 25.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ave Regina caelorum", 4i: Pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (18) Missarum librum nonum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1886]
iv, 143 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 18.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa Beatae Mariae Virg(inis III.), 5i: pag.
162 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (18) Messe (Le) di Mantova. I...A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
xxvi, 201 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 18.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Beatus Laurentius", 5i: pag. 48 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (23) Missarum librum XIV ad huc inedi-
tum ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel, [1888]
iv, 152 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 23.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Brevis", 4i: pag. 50 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (12) Missarum librum tertium curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa Beatae Mariae Virg(inis I.), 5i: pag. 83 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (18) Messe (Le) di Mantova. I...A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
xxvi, 201 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 18.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa Beatae Mariae Virg(inis II.), 5i: pag.
126 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (18) Messe (Le) di Mantova. I...A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
xxvi, 201 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 18.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi.
Missa: "Brevis"

- 4012 4 Trascrisse e Curavit Bonaventurae Somma
Roma, De Santis, 1947.
34 p. mus. 30,cm.
Polifonia Sociale Sacra e Profana
Sec.XVI - a cura di Bonaventura Somma.
Vol.IV^o.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Brevis", 4i: Pag. 62 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (6) Messe (Il libro terzo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 253 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Confitebor tibi Domine", 8i: pag. 110 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (22) Missarum librum decimum tertium
curavit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1890]
ii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 22.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa de Beata Virgina, 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (11) Missarum librum secundum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit=
kopf et Haertel [1881]
viii, 155 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 11.)

6188 Palestrina, Giovanni pierluigi
1525-1594.

1 Missa de beate Vergine,
[s. n. b.]
24 p. mus. 34,5 cm.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "De Beata Virgine", 6i: pag. 135 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (6) Messe (Il libro terzo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 253 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

Palestrina, G. Pierluigi da.
Missa: Cantantibus Organis
Caecilia -12 vocum- p.71 in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXII-

48 32

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Confitebor tibi Domine", 8i: pag. 163 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (30) Messe (Le) a 8 voci... per cura
e studio di Lino Bianchi. Roma,
I.I.S.M.-Scalera, 1961.
xii, 227 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "De Beata", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (4) Messe (Il libro secondo delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio di
Raffaele Casimiri. Roma, Scalera,
1939.
x, 201, iv p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa De Beata Virgine, 6i: pag. 135 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (12) Missarum librum tertium curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit=
kopf et Haertel [1881]
viii, 193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "De feria", 4i: pag. 66 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (12) Missarum librum tertium curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit=
kopf et Haertel [1881]
viii, 193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Miss "De feria", 4i: Pag. 84 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(6) Messe (Il libro terzo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 253 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Miss "Descendit Angelus Domini", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(28) Messe (Il libro decimoprimo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-
Scalera, 1960.
xi, 302 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 28.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Miss "Dies sanctificatus", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(21) Messe (Il libro sesto delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1956.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 21.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Miss "Dilexi quoniam", 5i: pag. 105 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(21) Messe (Il libro sesto delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1956.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 21.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Miss "Dum complerentur", 6i: pag. 85 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(17) Missarum librum octavum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1885]
iv, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Miss "Descendit Angelus Domini", 4i: pag. 1:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(20) Missarum librum undecimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1889]
ii, 132 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Miss "Dies sanctificatus", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(15) Missarum librum sextum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1883]
iii, 151 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 15.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Miss "Dilexi quoniam", 5i: pag. 84 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(15) Missarum librum sextum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1883]
iii, 151 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 15.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Miss Dominicalis, 5i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten-
tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Miss "Dum complerentur", 6i: pag. 117 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(24) Messe (Il libro ottavo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
xi, 263 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 24.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Dum esset Summus Pontifex", 4i: pag. 23:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(17) Missarum librum octavum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1885]
iv, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Ecc& ego Joannes", 6i: Pag. 129 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(24) Missarum librum IV ad huc ineditum
ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1887]
iii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 24.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Ecce sacerdos Magnus", 4i: pag. 3 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(10) Missarum librum primum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1880]
viii, 174 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 10.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Ecce Sacerdos".

Fellerer, Karl Gustav, 1902-

Credo in Palestrinas Messe "Ecce Sac.", pag. 44:

Gedenkschrift für Hermann Abert...
Hrsg. von Friedrich Blume. Halle,
M. Niemeyer, 1928.
vi, 189,32 p. es.mus. 23,5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Emendemus", 4i: pag. 61 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(23) Messe (Il libro settimo delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1957.
xi, 212 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 23.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Dum esset summus pontifex", 4i: pag. 32:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- (24) Messe (Il libro ottavo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
xi, 263 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 24.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Ecce ego Joannes", 5i: pag. 197 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(29) Messe (Il libro decimosecondo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera,
1961.
xi, 234 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 29.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Ecce sacerdos magnus", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(1) Messe (Il libro primo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimir. Roma, Scalera, 1939.
xii, 210 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Emendemus", 4i: pag. 44 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(16) Missarum librum septimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1884]
v, 108 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa [prima] "Eripe me de inimicis meis", 5i:
pag. 59 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(13) Missarum librum quartum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vii, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Eripe me de inimicis meis", 5i: pag. 79:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (10) Messe (Il libro quarto delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 188 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 10.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Fratres ego enim accepi", 8i: Pag. 74:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (22) Missarum librum decimum tertium
curavit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1890]
ii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 22.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Gabriel Archangelus", 4i: pag. 93 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (1) Messe (Il libro primo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 210 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Già fu chi m'ebbe cara", 4i: pag. 30 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (27) Messe (Il libro decimo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1959.
xi, 258 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da;
Missa "Hodie Christus natus est", 8i: pag. 59 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (10) Messe (Le) a 8 voci... per cura
e studio di Lino Bianchi. Roma,
I.I.S.M.-Scalera, 1961.
xii, 227 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Fratres ego enim accepi", 8i: pag. 110 in

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (10) Messe (Le) a 8 voci... per cura
e studio di Lino Bianchi. Roma,
I.I.S.M.-Scalera, 1961.
xii, 227 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Gabriel Arcangelus", 4i: pag. 80 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (10) Missarum librum primum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1880]
viii, 174 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 10.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Già fu chi n'hebbe cara", 4i: Pag. 22:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (19) Missarum librum decimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1888]
iii, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 19.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Hodie Christus natus est", 8i: Pag. 40/

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (22) Missarum librum decimum tertium
curavit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1890]
ii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 22.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525-1594.

6188 Missa "Hodie Christus natus est" -Octo
cibus concinenda. Edidit Franciscus Witt.

9 Ratisbonae, Neo Eboraci et Cincinnati, 1871.
3, 36 p. testo, mus., 31,5 cm.
1-Messe-Musica.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Illumina oculos meos", 6i: pag. 109 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(19) Missarum librum decimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit=
kopf et Haertel [1888]
iii, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 19.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa in Duplicibus (minoribus I.), 5i: pag. 1:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(18) Messe (Le) di Mantova. I... A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
xxvi, 201 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 18.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa in Festis Apostolor (nm. I.) 5i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(19) Messe (Le) di Mantova. II... A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
193 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 19.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa in Festis Apostolorum II., 5i: pag. 43 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(19) Messe (Le) di Mantova. II... A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
193 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 19.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In illo tempore", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(27) Messe (Il libro decimo delle) a 4,5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1959.
xi, 258 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Illumina oculos meos", 6i: pag. 155 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(27) Messe (Il libro decimo delle) a 4,5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1959.
xi, 258 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa in Duplicibus (minoribus II.), 5i: pag.
42 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(18) Messe (Le) di Mantova. I... A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
xxvi, 201 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 18.)

6483 Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa in Festis Apostolorum II
quince vocum cum populo activo
Ed. F. Haberl.
Regensburg. Pustet, 1961.
34 p. mus. 27 cm.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In illo tempore", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(19) Missarum librum decimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit=
kopf et Haertel [1888]
iii, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 19.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In Maioribus duplicibus", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(23) Missarum librum XIV ad huc inedi=
tum ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit=
kopf et Haertel, [1888]
iv, 152 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 23.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In majoribus duplicibus", 4i: pag. 149:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In minoribus duplicibus", 4i: pag. 26 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (23) Messe (Il libro settimo delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1957.
xi, 212 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 23.)

45 (23) Missarum librum XIV ad huc inedi-
tum ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel, [1888]
Iv, 152 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 23.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In minoribus duplicibus", 4i: pag. 182:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa in Semidupl(icibus) Maior(ibus. I.)
5i: pag. 87 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (23) Messe (Il libro settimo delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1957.
xi, 212 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 23.)

48 (19) Messe (Le) di Mantova. II... A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
193 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 19.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa in Semidupl(icibus) Maiori(bus. II.)
5i: pag. 129 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In te Domine speravi", 4i: pag. 22 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (19) Messe (Le) di Mantova. II... A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
193 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 19.)

45 (15) Missarum librum sextum curavit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1883]
iii, 151 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 15.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In te Domine speravi", 4i: pag. 26 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In te Domine speravi", 6i: pag. 91 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (21) Messe (Il libro sesto delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1956.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 21.)

45 (18) Missarum librum nonum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1886]
iv, 143 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 18.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "In te speravi", 6i: pag. 131 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Inviolata", 4i: pag. 21 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (25) Messe (Il libro nono delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
286 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 25.)

45 (11) Missarum librum secundum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 155 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Inviolata", 4i: pag. 26 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
(4) Messe (Il libro secondo delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio di
Raffaele Casimiri. Roma, Scalera,
1939.
x, 201, iv p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Jam Christus astra ascenderat", 4i:
pag. 15 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
(14) Missarum librum quintum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vi, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa [tertia] "Jesu nostra redemptio", 4i:
pag. 29 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
(13) Missarum librum quartum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vii, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Iste Confessor", 4i: pag. 54 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
(14) Missarum librum quintum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vi, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigida.
Missa "Lauda Sion", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
(10) Messe (Il libro quarto delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Raf-
faele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 188 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 10.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Iste confessor", 4i: pag. 72 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
(15) Messe (Il libro quinto delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Raffaele Casimiri. Roma, Sca-
lera, 1941.
xi, 190 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 15.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Jam Christus astra ascenderat", 4i:
pag. 20 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
(15) Messe (Il libro quinto delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Raffaele Casimiri. Roma, Sca-
lera, 1941.
xi, 190 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 15.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Jesu nostra redemptio", 4i: Pag. 38 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
(10) Messe (Il libro quarto delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Raf-
faele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 188 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 10.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa [prima] "Lauda Sion", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
(13) Missarum librum quartum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vii, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Laudate Dominum omnes gentes", 8i:
pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
(10) Messe (Le) a 8 voci... per cura
e studio di Lino Bianchi. Roma,
I.I.S.M.-Scalera, 1961.
xii, 227 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Laudate Dominum omnes gentes", 8i:
pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(22) Missarum librum decimum tertium
curavit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1890]
ii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 22.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "L'homme armé", 5i: pag. 97 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(6) Messe (Il libro terzo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 253 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Memor esto", 5i: pag. 63 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(17) Missarum librum octavum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1885]
iv, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Nasce la gioia mia", 6i: pag. 118 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(14) Missarum librum quintum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vi, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Nigra sum", 5i: pag. 66 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(14) Missarum librum quintum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vi, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "L'homme Armé", 5i: pag. 75 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
45
(12) Missarum librum tertium curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "L'homme armé", 4i: pag. 60 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
48
(10) Messe (Il libro quarto delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Raf-
faele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 188 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 10.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Memor esto", 5i: pag. 86 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
48
(24) Messe (Il libro ottavo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
xi, 263 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 24.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Nasce la gioia mia", 6i: pag. 161 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
48
(15) Messe (Il libro quinto delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Raffaele Casimiri. Roma, Sca-
lera, 1941.
xi, 190 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 15.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Nigra sum", 5i: pag. 89 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
48
(15) Messe (Il libro quinto delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Raffaele Casimiri. Roma, Sca-
lera, 1941.
xi, 190 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 15.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "O admirabile commercium", 5i: pag. 38 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(17) Missarum librum octavum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1885]
iv, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Octavi toni", 6i: pag. 80 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(20) Missarum librum undecimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1889]
ii, 132 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa [tertia] "O magnum mysterium", 5i: pag.
110 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(13) Missarum librum quartum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vii, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "O regem caeli", 4i: pag. 32 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(10) Missarum librum primum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1880]
viii, 174 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 10.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "O Rex gloriae", 4i: Pag. 22 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(21) Missarum librum duodecimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1889]
iii, 136 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 21.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "O admirabile commercium", 5i: pag. 52 in:

48
c1525-1594.
(24) Messe (Il libro ottavo delle) a 4, 5
e 6 voci...per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
xi, 263 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 24.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Octavi toni", 6i: pag. 114 in:

48
(28) Messe (Il libro decimoprimo delle)
a 4, 5 e 6 voci...per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-
Scalera, 1960.
xi, 302 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 28.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "O magnum mysterium", 5i: pag. 150 in:

48
(10) Messe (Il libro quarto delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Raf-
faele Casimirini. Roma, Scalera, 1940.
x, 188 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 10.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "O regem caeli", 4i: pag. 35 in:

48
(1) Messe (Il libro primo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffa-
ele Casimirini. Roma, Scalera, 1939.
xii, 210 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "O rex gloriae", 4i: pag. 30 in:

48
(29) Messe (Il libro decimosecondo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1961.
xi, 234 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 29.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "O sacrum convivium", 5i: pag. 71 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(23) Missarum librum XIV ad huc ineditum ex codicibus manuscriptis curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel, [1888]
iv, 152 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 23.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "O Virgo simul et mater", 5i: pag. 63 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(19) Missarum librum decimum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1888]
iii, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 19.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Panem nostrum", 5i: pag. 20 in.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(24) Missarum librum XV ad huc ineditum ex codicibus manuscriptis curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1887]
iii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 24.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Panis quem ego dabo", 4i: pag. 34 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(14) Missarum librum quintum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1882]
vi, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 14.)

81 Palestrina, G. Pierluigi da, 1525-1594.
66.1 Missa Papae Marcelli. Leipzig. E. Eu-
lenburg, ed. by Arnold Schering [1923].
viii, 52 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 66. 1]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "O Sacrum convivium", 5i: pag. 227 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(24) Messe (Il libro ottavo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
xi, 263 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 24.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "O virgo simulet mater", 5i: pag. 89 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(27) Messe (Il libro decimo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1959.
xi, 258 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Panem nostrum", 5i: pag. 226 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(27) Messe (Il libro decimo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1959.
xi, 258 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Panis quem ego dabo", 4i: pag. 44 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(15) Messe (Il libro quinto delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xi, 190 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 15.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa Papae Marcelli, 6i. pag. 128 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(11) Missarum librum secundum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881].
viii, 155 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 11.)

012

3

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
 Missa Papae Marcelli -sex vocum-
 Cura et studi Bonaventura Somma.
 Roma, De Santis, 1949.
 36 p. mus. 30,6cm.
 Polifonia Vocale Sacra e Profana
 Sec.XVI - a cura di Bonaventura Somma
 Vol.III^o.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
 Missa "Papae Marcelli", 6i: pag. 167 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.
 (4) Messe (Il libro secondo delle) a
 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di
 Raffaele Casimiri. Roma, Scalera,
 1939.
 x,201,iv p. mus. 33 cm. (Coll.:
 Palestrina.Opera omnia [Roma] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
 Missa "Pater noster", 4i: pag. 199 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.
 (27) Messe (Il libro decimo delle) a 4,5
 e 6 voci... per cura e studio di Lino
 Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1959.
 xi,258 p. mus. 33 cm. (Coll.:
 Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
 Missa "Petra sancta", 5i: pag. 52 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.
 (27) Messe (Il libro decimo delle) a 4,5
 e 6 voci... per cura e studio di Lino
 Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1959.
 xi,258 p. mus. 33 cm. (Coll.:
 Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
 Missa "Primi toni", 4i: Pag. 30 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.
 (6) Messe (Il libro terzo delle) a 4, 5
 e 6 voci... per cura e studio di Raffae-
 le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
 xii,253 p. mus. 33 cm. (Coll.:
 Palestrina.Opera omnia [Roma] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
 Missa Papae Marcelli [Op. dubb.], 4i: pag. 15 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.
 (30) Opera authentica et dubia partim im-
 pressa partim adhuc inedita ex diversis
 archivis et bibliothecis collegit Fran-
 ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
 Haertel [1891]
 xvi,188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
 lestrina.Opera omnia [Lipsia] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
 Missa "Pater noster", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.
 (24) Missarum librum XV ad huc ineditum
 ex codicibus manuscriptis curavit
 Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
 kopf et Haertel [1887]
 iii,154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
 Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 24.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
 Missa "Petra sancta", 5i: pag. 37 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.
 (19) Missarum librum decimum curavit
 Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
 kopf et Haertel [1888]
 iii,140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
 Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 19.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
 Missa "Primi toni", 4i: pag. 26 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.
 (12) Missarum librum tertium curavit
 Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
 kopf et Haertel [1881]
 viii,193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
 Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 1g.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
 Missa [secunda] "Primi toni", 4i. pag. 14 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.
 (13) Missarum librum quartum curavit
 Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
 kopf et Haertel [1882]
 vii,139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
 Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 12.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Primi toni", 4i: pag. 19 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (10) Messe (Il libro quarto delle) a 4 e 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 188 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 10.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Qual è il più grand'amor", 5i: pag. 62:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (21) Missarum librum duodecimum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1889]
iii, 136 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 21.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi, 1525-1594 in:

Missa pro defunctis, 3/4/5 i.
662 Torino, Sten editrice, 1926.
13 46 p. mus. 34,5 cm.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Pro defunctis", 5i: pag. 164 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (1) Messe (Il libro primo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 210 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Quando lieta sperai", 5i: pag. 50 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (20) Missarum librum undecimum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1889]
ii, 132 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Primi toni", 5i: pag. 115 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (10) Messe (Il libro quarto delle) a 4 e 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 188 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 10.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Quam pulchra es", 4i: pag. 60 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (15) Missarum librum sextum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1883]
viii, 151 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 15.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Pro defunctis", 5i: pag. 138 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (10) Missarum librum primum curavit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1880]
viii, 174 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 10.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Quam pulchra es", 4i: pag. 73 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (21) Messe (Il libro sesto delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1956.
xi, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 21.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Quando lieta sperai", 5i: pag. 73 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (28) Messe (Il libro decimoprimo delle) a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1960.
xi, 302 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 28.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missä quarta, 4i, pag. 45 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(13) Missarum librum quartum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vii, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missä "Quem dicunt homines", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(24) Messe (Il libro ottavo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
xi, 263 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 24.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missä "Quinti toni", 6i: pag. 120 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(27) Messe (Il libro decimo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1959.
xi, 258 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missä "Regina caeli", 5i: pag. 32 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(28) Messe (Il libro decimoprimo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-
Scalera, 1960.
xi, 302 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 28.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missä "Regina caeli", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(29) Messe (Il libro decimosecondo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Sca-
lera, 1961.
xi, 234 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 29.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Quem dicunt homines", 4i. pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(17) Missarum librum octavum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1885]
iv, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missä "Quinti toni", 6i: pag. 85 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(19) Missarum librum decimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1888]
iii, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 19.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missä "Regina caeli", 5i: pag. 22 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(20) Missarum librum undecimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1889]
ii, 132 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missä "Regina caeli", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(21) Missarum librum duodecimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1889]
iii, 136 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 21.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missä "Repleatur os meum", 5i: pag. 105 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(12) Missarum librum tertium curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Repleatur os meum", 5i: pag. 136 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(6) Messe (Il libro terzo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 253 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Sacerdos et pontifex", 5i: pag. 82 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(23) Messe (Il libro settimo delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1957.
xi, 212 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 23.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Sacerdotes Domini", 6i: pag. 157 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(24) Messe (Il libro ottavo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
xi, 263 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 24.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Salve Regina", 5i: pag. 185 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(28) Messe (Il libro decimoprimo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-
Scalera, 1960.
xi, 302 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 28.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Salvum me fac", 5i: pag. 126 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(4) Messe (Il libro secondo delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio di
Raffaele Casimiri. Roma, Scalera,
1939.
x, 201, iv p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Sacerdos et Pontifer", 5i: pag. 60 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(16) Missarum librum septimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1884]
v, 108 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Sacerdotes Domini", 6i: pag. 113 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(17) Missarum librum octavum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1885]
iv, 140 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Salve Regina", 5i: pag. 46 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(24) Missarum librum XV ad huc ineditum
ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1887]
iii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 24.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Salvum me fac", 5i: pag. 97 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(11) Missarum librum secundum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
viii, 155 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Sanctorum meritis", 4i: pag. 22 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(16) Missarum librum septimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1884]
v, 108 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sanctorum meritis", 4i: pag. 30 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa secunda, 5i: Pag. 85 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(23) Messe (Il libro settimo delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1957.
xi, 212 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 23.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(13) Missarum librum quartum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vii, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sicut lily inter spinas", 5i.
pag. 95 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(14) Missarum librum quintum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vi, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Sicut lily inter spinas", 5i: pag. 130:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(15) Messe (Il libro quinto delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Raffaele Casimiri. Roma, Sca-
lera, 1941.
xi, 190 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 15.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sine Nomine", 6i: Pag. 153 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(10) Missarum librum primum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1880]
viii, 174 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 10.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sine nomine", 4i: pag. 41 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(11) Missarum librum secundum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 155 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sine nomine", 6i: pag. 182 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(1) Messe (Il libro primo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffa-
ele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 210 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sine nomine", 4i: pag. 44 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(15) Missarum librum sextum curavit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1883]
iii, 151 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 15.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sine nomine", 4i: pag. 53 in:

48
(4) Messe (Il libro secondo delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio di
Raffaele Casimiri. Roma, Scalera,

x, 201, iv p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sine nomine", 4i: pag. 52 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sine nomine", 5i: pag. 64 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (21) Messe (Il libro sesto delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1956.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 21.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (18) Missarum librum nonum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1886]
iv, 143 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 18.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa ("Sine nomine"), 5i: pag. 168 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (19) Messe (Le) di Mantova. II... A cura
e studio di Knud Jeppesen. Roma, I.
I.S.M.-Scalera, 1954.
193 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 19.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Sine nomine", 5i: pag. 93 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (25) Messe (Il libro nono delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
286 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 25.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Sine titulo", 6i: Pag. 72 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (24) Missarum librum XIV ad huc ineditum
ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1887]
iii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 24.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa sine titulo, 5i: pag. 28 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (30) Opera authentica et dubia partim im-
pressa partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]

xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa sine titulo, Op. dubb., 6i: pag. 10 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (32) Opera authentica et dubia partim im-
pressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Sine titulo", 6i: pag. 222 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (28) Messe (Il libro decimoprimo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-
Scalera, 1960.
xi, 302 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 28.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Spem in alium", 4i: pag. 3 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (12) Missarum librum tertium curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 12.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Spem in alium", 4i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (6) Messe (Il libro terzo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 253 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Te Deum laudamus", 6i: pag. 119 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (18) Missarum librum nonum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1886]
iv, 143 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 18.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Tu es Pastor ovium", 5i: pag. 85 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (16) Missarum librum septimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1884]
v, 108 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 16.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Tu es Petrus", 6i: pag. 86 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (21) Missarum librum duodecimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1889]
iii, 136 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 21.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Tu es Petrus", 6i: pag. 268 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (28) Messe (Il libro decimoprimo delle)
a 4, 5 e 6 voci...per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-
Scalera, 1960.
xi, 302 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 28.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Tu es Petrus", 18i: pag. I in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (26) Messa "Tu es Petrus" a 18 voci in
tre cori...per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1959.
xi, 76 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Te Deum laudamus", 6i: pag. 172 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (25) Messe (Il libro nono delle) a 4, 5
e 6 voci...per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
286 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 25.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Tu es Pastor ovium", 5i: pag. 115 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (23) Messe (Il libro settimo delle) a 4
e 5 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1957.
xi, 212 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 23.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Tu es Petrus", 6i: pag. 105 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (24) Missarum librum XV ad huc ineditum
ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1887]
iii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 24.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Tu es Petrus", 6i: pag. 123 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (29) Messe (Il libro decimosecondo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera,
1961.
xi, 234 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 29.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ut, re, mi, fa, sol, la", 6i: pag. 216:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (6) Messe (Il libro terzo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 253 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La", 6i, pag. 165:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(12) Missarum librum tertium curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 12.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Veni Creator Spiritus", 6i: pag. 246 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(25) Messe (Il libro nono delle) a 4, 5
e 6 voci...per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
286 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Roma] 25.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Veni sponsa Christi", 4i: pag. 30 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(25) Messe (Il libro nono delle) a 4, 5
e 6 voci...per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
286 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Roma] 25.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Vestiva i colli", 5i: pag. 54 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(25) Messe (Il libro nono delle) a 4, 5
e 6 voci...per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1958.
286 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Roma] 25.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Viri Galilaei", 6i: pag. 159 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(29) Messe (Il libro decimosecondo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Sca-
lera, 1961.
xi, 234 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 29.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Veni Creator Spiritus", 6i: pag. 122 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(23) Missarum librum XIV ad huc inedi-
tum ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel, [1888]
Iv, 152 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 23.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Veni sponsa Christi", 4i: pag. 21 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(18) Missarum librum nonum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1886]
iv, 143 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 18.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Vestiva i colli", 5i: pag. 38 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(18) Missarum librum nonum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1886]
iv, 143 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 18.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Viri Galilaei", 6i: Pag. 111 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(21) Missarum librum duodecimum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1889]
iii, 136 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 21.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Missa "Virtute magna", 4i: pag. 55 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(10) Missarum librum primum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1880]
viii, 174 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 10.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Missa "Virtute magna", 4i: pag. 62 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (1) Meese (Il libro primo delle) a 4, 5
e 6 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xii, 210 p. facs., mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Misso Herodes spiculatore, Mottetto, 4i: pag. 74

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

Palestrina, G. Pierluigi da.

Morì quasi il mio core

Madrigale a 4 voci p. 44 in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXI-

48

31

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Motecta festorum totius anni, cum Communi
Sanctorum.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Misso Herode spiculatore, Motetto, 4i: per
la festa della Decollazione di S. Giov. Batt.
pag. 60 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Monstra te esse matrem, Inno, pag. 139 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (30) Opera authentica et dubia pertin im-
presso partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis colligit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.

[Parti aggiunte nei Magnificat di Morales,
vedi Indice pag. 6-8 in:]

Morales, Cristobal de, c1500-1553.

- 44 (3,4) Opera omnia. Vol. IV. XVI Magnificat.
Transcripción y estudio por Mons. Higio-
nio Anglés. [Barcelona] Consejo Sup.
de invest.cient. Delegación de Roma,
1956.
67, 172 p. face., testo, mus. 31,5 cm.
(Coll.: Monumentos de la Música Espan-
ola, 3,4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septubarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]

162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]

166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

SMARRILO NEL 1968

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881] ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881] vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.] 206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941. xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940. x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

- Motteturum (quinque vocibus) Liber quartus. -ex canticis cantorum-Curavit Franciscus Espagne. Republished in 1968. Printed in offset by Anton Hain KG. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 28 cm. viii, 169 p. mus. 1881^m [Coll.: Palestrina -Opera Omnia. 4-]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881] v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939. x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939. x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940. x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. s. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Nativitas tua, Mottetto, 4i: pag. 78 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

Palestrina, Giov. Pierluigi da.
Ne recorderis.

- 424
3 Mottetto a 4 voci eguali - p. 43 In:
Anthologie des Maîtres Religieux Primitifs. Par C. Bordet.
Vol. III -

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ne recorderis, Mottetto 4e: Pag. 60 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [e.d.]
206 p. mus. 33,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera [Lipsia] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ne reminiscaris, Mottetto, [pp. dubb.] 5i. pag. 44

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(8) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis colligit Franciscus Heberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. fasc. mus. 33,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera [Lipsia] 5i.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Nigra sum, sed formosa, Mottetto, 5i: Pag. 8 :

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 33,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Nigra sum sed formosa, Mottetto, 5i: pag. 97 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. s. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Nisi ego abiero (1. Tempus est ut revertar)

Mottetto, 5i: pag. 104 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Non fu già suon di trombe, Madrigale, 5i. pag. 110:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim imprese partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Nos autem gloriari, Mottetto, 4i. per la S.Croce, pag. 66 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Notas facite in populis, Mottetto, 8i: pag. 128

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Nunc dimittis servum tuum, Domine, Mottetto 12i: pag. 44 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Nisi ego abiero, Mottetto, pag. 20 in: [5 voci]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Nottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Non mi sferra, Madrigale, 4i. pag. 76 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(30) Opera authentica et dubia partim imprese partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Nos autem gloriari, Mottetto, Pag. 82 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(3) Nottetti (Il libro primo dei) a 4 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Notas facite in populis, Mottetto, 8i: pag. 184:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Nottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Nunc dimittis servum tuum, Sancto 8i:
Pag. 181 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Nunc dimittis, Cantico, 4/5i. pag. 158 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vii, 180 p. fasc., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Nunc dimittis, Cantico, Op.dubb., 4/5i: pag. 143:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Nunc iuvat celsi, Inno, 4i: pag. 228 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(14) Iimi di tutto l'anno a 4,5 e 6 vo-
ci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1942.
xli, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Nunquid Sion dicet, Mottetto, 4i: pag. 33 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

424 Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O admirabile commercium.
Mottetto a 5 voci - p.121 In:
Anthologie des Maitres Religieux
Primitifs. Par C. Bordes.
Vol. II^o

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Nunc dimittis, Cantico, 4i. pag. 49 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Nunc juvat celsi, Inno per la festa di S.Elia
Prof., 4i: Pag. 169 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
179 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Numquid Sion (1.Fundamenta eius) Mottetto
4i/ Pag. 141 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O admirabile commercium, Mottetto, 5i. pag.
3 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septebarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O admirabile commercium, Mottetto, 5i: pag. 1:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Iaffae-
lo Casimiri. Roma, Scalera, 1670.
x,218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O admirabile commercium, Mottetto, 8i: pag.
14 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (7) Motetta inedita (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O Antoni eremita, Mottetto, 5i: pag. 10 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Iaffae-
lo Casimiri. Roma, Scalera, 1670.
x,218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O beata et benedicta...Trinitas, Mottetto, 5i:
pag. 45 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Iaffae-
lo Casimiri. Roma, Scalera, 1670.
x,218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O beatum pontificem, Mottetto, 5i: pag. 98 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Iaffae-
lo Casimiri. Roma, Scalera, 1670.
x,218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O admirabile commercium
Mottetto a otto voci in due cori
da p.97 a p.102 in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi da
Palestrina -Volume XXXIII-

48

33

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O Antoni eremita, Mottetto 5i. pag. 10 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septobarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O beata et gloriosa Trinitas (2.0 vera summa
sempiterna Trinitas) Mottetto 5i. pag. 37 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septobarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O beatum pontificem, Mottetto, 5i: pag. 74 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septobarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O beatum virum, Mottetto, 5i: pag. 67 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septobarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O beatum virum. Mottetto, 5i: pag. 88 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 48 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirini. Roma, Scalerla, 1940.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O bone Jesu, Mottetto, 6i: pag. 127 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O bone Jesu, Mottetto, 4i: pag. 145 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. fasc., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O bone Jesu, Mottetto, 6i: pag. 165 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 48 (8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirini. Roma, Scalerla, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O Crux ave, 4i: pag. 23 in:

- 628 1 Hafner, Johannes.
Meisterwerk (Das). Motet-
ten alter Meister. Düssel-
dorf, Schwann, 1954.
64 p. mus. 27 cm.

Palestrina, G. P. da
O bone Jesu 4i pg. 39 in:

- CONS. 238 23
Biblioteca Ceciliana, Anno 1907 vol. 1.
Testo illustrato per cura dell'Associazione
Italiana di Santa Cecilia (Montecassino).
Milano, A. Bertarelli, 1907.
126 p. ill. Mus. 24 cm. [Coll. Legisl. 23]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O bone Iesu, exaudi me, Mottetto, 8i: pag. 135
in:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.
45 (6) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O bone Jesu, Mottetto, 4i. pag. 131 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, G. Pierluigi da.
O che splendor.

- 48 31 Madrigale a 4 voci p.60 in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXI-

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O doctor optime, Mottetto [Op. dubb.] 4ipag. 37:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. fasc., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O Domine Jesu Christe, Mottetto, 6i: pag. 144:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septebarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O Domine Jesu Christe, Mottetto, 8i: pag. 140:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(8) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O Domine Jesu, Mottetto, 4i: pag. 133 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(9) Offertoria (quinarum vocum) curavit
Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci...
per cura e studio di Lavinio Virgili.
Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O Domine Jesu Christe, Motetto, 6i: pag. 193 in

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(5) Motetti (Il Libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Laffae-
le Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opere omnia [Roma] 5.)

Palestrina, G. P. da 1525-1594

O Domine Jesu Christe - Motetto 4i pg. 32

Roy, Otto
CONS. Musik des Mittelalters und der
2430 Renaissance. [Berlin], Mösele
17/1 Verlag Wolfenbüttel, [1957].
40 p. Mus. e testo, 22x25,5 cm.
[Coll.:Musikalische Formen in hist. R. 1]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O effetto rivo, Madrigale, 4i. pag. 72 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
presso partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Offertoria totius anni secundum Sanctae Ro-
manae Ecclesiae consuetudinem quinque voci-
bus concinenda.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(9) Offertoria (quinarum vocum) curavit
Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 9.)

Palestrina, G. Pierluigi da.

O gloriosa Domina -
Motetto a 12 voci -p.44/55- in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXII-

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O gloria Domine, Inno, 4/12i: pag. 181 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
pressa partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O lux beata Trinitas, Inno per il Sabato,
4i: Pag. 27 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

45
(8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
179 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O lux et decus (2.0 singulare prae-
sidium) Motetto, 5i. pag. 45 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O magnum mysterium, (2. Quem vidistis pastores)
Motetto, 6i. pag. 137 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septubarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Omnes amici mei, Responsorio, Op. dubb., 4i:
pag. 105 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O gloriosa virginum, Inno 4i: pag. 50 in:

628
1 Hafner, Johannes.
Meisterwerk (Das). Motet-
ten alter Meister. Düssel-
dorf, Schwann, 1954.
64 p. mus. 27 cm.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O lux beata Trinitas, Inno, 4i: pag. 33 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.
Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 vo-
ci... per cura e studio di Raffaele
Casimir. Roma, Scalera, 1942.
xli, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O lux et decus Hispaniae, Motetto, 5i: pag. 57:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.
Motetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimir. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O magnum mysterium, Motetto, 6i: pag. 184 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.
Motetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimir. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
0 mes gentes plaudite, Motetto, 8i.
pag. 186 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

45
(7) Motetta inedita (quaternarum, sea-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [a.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Omnipotens sempiterne Deus. Mottetto, 5i:
Pag. 75 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curevit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

- 45
(3)
Palestrina, G. Pierluigi da.
Ogni beltá, madonna
Madrigale a 4 voci p.73 in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXI-

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
0 patruo, Mottetto, 5i: pag. 5 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Opem nobis, Mottetto, 5i: pag. 34 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

Ergänzungen, Diminutionen, Lauten-
tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz
Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf
& Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Omnipotens sempiterne Deus, Mottetto, 5i: pag.
98 in:

Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
0 patruo pariterque (1. Laetus Hyperboream)
Mottetto, 5i, pag. 93 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(30)
Opera authentica et dubia partim im-
pressa partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(32)
Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex diver-
sis archivis et bibliothecis collegit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.
Opera (Le) complete. Roma...
Vedi:

COLLEZIONE. Palestrina. Opera omnia
[Roma]

48
Opere (Le) complete di Giovanni
Pierluigi da Palestrina. Roma, Sca-
lera-Istituto italiano per la storia
della musica, 1939-
32 v. mus. 33 cm.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.
Opera omnia [Ed. Lipsia].

Vedi:

COLLEZIONE. Palestrina. Opera omnia
[Lipsia]

- 45 Ioannis Petraloysii Praenestini Ope-
ra omnia [Revisione di: Th. de Witt,
J.N. Rauch, Fr. Espagne, Fr. Commer, F.
X. Haberl] Lipsiae, Breitkopf et
Haertel, 1881-1907.
33 v. test. mus. 35,5 cm.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Opera omnia. Index musicus omnium operum
I.P. Praenestini, pag. 97 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten-
tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz
Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf
& Härtel [1907]
iii, 120 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O pretiosum et admirabile convivium, Mottet=

to, 8i: pag. 10 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (7) Motetta inedite (quaternarum, se=
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran=
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [a.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

Palestrina, Giov. Pierluigi da.
O Crus ave.
Mottetto a 5 voci miste - p.74 In:
Anthologie des Maîtres Religieux
Primitifs. Par C. Bordes.
Vol.III^o -

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O quam metuendus est, Mottetto, 5i: pag. 85 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (8) Motetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffa=
ele Casimirio. Roma, Scalera, 1940.
x,216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Opera omnia. Index alphabeticus verborum a
quibus moduli operum Praenestini initium
faciunt, pag. 84 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Ergänzungen, Diminutionen, Lauten=
tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz
Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf
& Härtel [1907]
iii, 120 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

- 48 33 Palestrina G. Pierluigi da.
O pretiosum
Mottetto a otto voci in due cori
da p.90 a p.96 in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXIII-

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O quam bonus et suavis, Mottetto, 12i: pag. 197:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (26) Tres libros Litaniarum IV-VIII vo=
cum neccnon sex Motecta XII vocum cu=
ravit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1886]
iii, 220 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O quam metuendus, Mottetto, 5i. pag. 66 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, oce=
narum vocum) librum tertium curavit Theo=
derus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pal=
estrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O quam suavis est, Domine, spiritus tuus,
Mottetto, 8i: pag. 125 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (6) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O quam suavis est, Mottetto, 4i: pag. 7 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
pressa partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O quantus luctus, Mottetto, 4i: pag. 90 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Oravi ad Dominum Deum meum, Offertorio, 5i.

Pag. 143 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(9) Offertoria (quinerum vocum) curavit
Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Or che la nobil lingua, Madrigale, 5i: pag. 116:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
pressa partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O Redemptor sum e carmen, Mottetto, 4i. pag. 146:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(31) Opera authentica et dubia partim im-
pressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs., mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O quantus luctus, Mottetto, 4i: per la
festa di S. Mattino, pag. 72 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Oratio Jeremiae Prophetae, 6i: pag. 161 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(31) Opera authentica et dubia partim im-
pressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs., mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Oravi ad Dominum, Offertorio, 5i: pag. 191 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci..
per cura e studio di Lavinio Virgili.
Roma, Scalera, 1952.
x, 261 p. mus. 33 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O Redemptor, Inno [op. dubb.] 4i: pag. 140 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
pressa partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

O rex gloriae, Mottetto, 4i. per la festa
dell'Ascensione, pag. 26 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O rex gloriae, Motetto, 4i: pag. 30 in:

424 Palestrina, Giov. Pierluigi da.
O Rex gloria.
Mottetto a 4 voci miste - p.180 In:
Anthologie des Maîtres Religieux
Primitifs. Par C. Bordes.
Vol.III^o -

48 (3) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x,137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Orietur stella, Motetto 5i: pag. 118 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Orietur stella, Motetto, 5i: pag. 40 in:

45 (4) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix,169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

48 (12) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x,113 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O sacrum convivium, Motetto 5i: pag. 23 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O sacrum convivium, Motetto, 5i: pag. 27 in:

45 (2) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix,168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

48 (7) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x,225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O sancte praesul Nicolae (2. Gaude praesul
optime) Motetto, 5i. pag. 78 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Osculetur me osculo oris sui, Motetto, 5i:
pag. 3 in:

45 (3) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.
Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palae-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

45 (4) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haer-
tel [1881]
ix,169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Osculetur me, Motetto, Bi: pag. 89 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
O singulare praesidium (1.0 lux et decus)
Motetto, 5i. pag. 48 in:

48 (11) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii,200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

45 (3) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.
Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palae-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

0 singulare praesidum, Mottetto, 5i: pag. 61 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

0 vera summa...Trinitas, Mottetto, 5i: pag. 50:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

0 Virgo simul et mater, Mottetto, 5i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pange lingua, Inno, 4i: pag. 142 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(30) Opera authentica et dubia partim im-
presso partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 80.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

0 vera summa sempiterna Trinitas (1.0 beata et
gloriosa Trinitas) 5i. pag. 40 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septenarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

0 virgo simul et mater, Mottetto 5i: pag. 3 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

0 vos omnes, Responsorio, 4i: Op. dubb.,
pag. 122 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(32) Opera authentica et dubia partim
impresso partim adhuc inedita ex diver-
sis archivis et bibliothecis collegit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 82.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pange lingua gloriosi, Inno, 4i: pag. 57 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
179 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pange lingua, Inno, 4i: pag. 142 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(14) Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 vo-
ci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1942.
xi, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pange lingua gloriosi, Inno, 4/5i: pag. 74 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(14) Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 vo-
ci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1942.
xi, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, P. L. da

Pange lingua 4i e pari pg. 27 in:

CONS. Biblioteca Ceciliana, Anno 1907 vol. 1.
238 Testo illustrato per cura dell'Associazione
23 Italiana di Santa Cecilia (Montecassino).
Milano, A. Bertarelli, 1907.
126 p. ill. 24 cm. [Coll.: Legisl. 23]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Panis quem ego dabo, Mottetto, pag. 59 [5 voci]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Parce mihi, Domine, Mottetto, 5i: pag. 31 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Paries quidem filium, Mottetto, 5i: pag. 30 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

Palestrina, G. Pierluigi da.

48 Partomi, donna, e teco
31 Madrigale a 4 voci p.10 in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXI-

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Panis quem ego dabo (1. Ego sum panis vivus)
Mottetto, 5i. pag. 47 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septebarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]

162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Parce mihi Domine (2. Peccavi, peccavi)
Mottetto, 5i: pag. 112 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]

ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Paries quidem filium (1. Suscipe verbum) Mot-
tetto 5i. pag. 26 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septebarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]

162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pars mea Domine, Frammento, 4i. pag. 133 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facsimile. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3i.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pater noster, Mottetto 5i: Pag. 3 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]

166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pater noster, qui es in caelis, Mottetto, 8i
pag. 150 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Paucitas dierum meorum (2. Manus tuae Domine)
Mottetto, 5i: pag. 96 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pax vobis, noli timere (1. Manifesto vobis veritatem) Mottetto 5i: pag. 96 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curevit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Peccantem me quotidie.

- 424
1 Mottetto a 5 voci miste - p. 4 In:
Anthologie des Maitres Religieux Primitifs; par C. Bordes.
Vol. I^o

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Peccantem me quotidie, Mottetto, 5i: pag. 98 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pater noster, Mottetto, 5i: pag. 1 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Paucitas dierum, Mottetto, 5i: pag. 9 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pax vobis, Mottetto, 5i: pag. 125 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Peccantem me quotidie, Mottetto, 5i. pag. 73 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Peccavimus, Mottetto, 5i: pag. 96 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Peccavi, peccavi (1. Parce mihi Domine)
Mottetto, 5i: pag. 115 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Peccavi, quid faciam tibi, Mottetto, 5i: pag.
36 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Cosimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Roma] 12.)

48
31 Palestrina, G. Pierluigi da.
Perché s'annida amor
Madrigale a 4 voci p.70 in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXI-

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Perfice gressus meos, Offertorio, 5i: pag. 64 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci..
per cura e studio di Lavinio Virgili.
Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Però che da l'ardore, Madrigale, 4i, pag. 101 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
presso partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Peccavimus (Tribulationes civitatum) Mot:
tetto, 5i. pag. 157 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Perch'al viso, Parti di Tenore e Basso, pag.
77 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten-
tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz
Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf
& Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Perfice gressus meos, Offertorio, 5i: Pag.
48 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(9) Offertoria (quinarum vocum) curavit
Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Per lignum salvi, Mottetto, Op. dubb., pag. 48:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
45
(31) Opera authentica et dubia partim
impresso partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. fasc., mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Petrus beatus. Inno della festa di S. Pietro
in Vincoli, pag. 85 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
179 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Petrus beatus, Inno, 4i: pag. 112 in:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- 48
(14) Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1942.
xii, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Plange quasi Virgo, Responsorio, Op. dubb.,
4i: pag. 120 in:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- 45
(32) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Plasmator hominis Deus, Inno, 4i: pag. 96 in:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- 45
(31) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs., mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Popule meus, Improperi, 4i: pag. 24 in:

- Hafner, Johannes.
Meisterwerk (Das). Motetten alter Meister. Düsseldorf, Schwann, 1954.
628 1 64 p. mus. 27 cm.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Popule meus, Improperi, 4i: pag. 175 in:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- 45
(31) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs., mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina -Vorspiele (3) zum mus. Legende

- 81 Pfitzner, Hans, 1869-1949.
68.1 Palestrina-Vorspiele (3), Préludes (3)
zum 1., 2. und 3. Akt der musikalischen Legende. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
66 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 68, 1]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Plange quasi Virgo, Mottetto, 5i:, pag. x in:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- 45
(33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten= tabulaturen...Ausgearbeitet von Franz Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Poi che la vista, Madrigale, 4i: pag. 78 in:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- 45
(30) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 30.)

Palestrina, G. P. da
Popule meus 4e 65 in:

- CONS. Biblioteca Ceciliana, Anno 1907 vol. 1.
238 Testo illustrato per cura dell'Associazione
23 Italiana di Santa Cecilia (Montecassino).
Milano, A. Bertarelli, 1907.
126 p. ill. Mus. 24 cm. [Coll. :Legisl. 23]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Popule meus, Improperi, 4i: pag. 171 in:

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- 45
(31) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs., mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Populum humilem salvum facies Domine, Offer=torio, 5i: pag. 114 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(9) Offertorio (quinarum vocum) curavit
Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa=lestrina. Opera omnia [Lipsia] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Positis autem genibus (1. Cum autem esset
Stephanus) Mottetto, 6i: Pag. 39 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa=lestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Postquam autem, Mottetto, 6i: pag. 135 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffae=le
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Pa=lestrina. Opera omnia [Roma] 20.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Posuisti Domine, Offertorio, 5i: pag. 34 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci...
per cura e studio di Lavinio Virgili.
Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.: Pa=lestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Precatus est Moyses, Offertorio, 5i: pag. 175:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci...
per cura e studio di Lavinio Virgili.
Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.: Pa=lestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Populum humilem, Offertorio, 5i: pag. 158 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci...
per cura e studio di Lavinio Virgili.
Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.: Pa=lestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Postquam autem (1. Susanna ab improbis) Mot=teetto, 6i: pag. 103 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octe=narum vocum) librum tertium curavit Theo=dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa=lestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Posuisti Domine in capite eius, Offertorio,
5i: pag. 27 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(9) Offertoria (quinarum vocum) curavit
Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa=lestrina. Opera omnia [Lipsia] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Precatus est Moyses, Offertorio, 5i: pag. 128:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(9) Offertoria (quinarum vocum) curavit
Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa=lestrina. Opera omnia [Lipsia] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Priego alla B. Vergine.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(22) Madrigali spirituali (Il libro se=condo dei) a 5 voci [Priego alla B.
Vergine]... Per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1957.
xv, 97 p. mus. 33 cm. (Coll.: Pa=lestrina. Opera omnia [Roma] 22.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Prima lux surgens, Inno per la festa di S.
Eliseo Prof., 4i: pag. 165 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
koppf et Haertel [1881]
179 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Princeps glorioissime Michael, Mottetto, 4e:
pag. 68 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(?) Motetta inedita (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [n.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Proles caelo prodiit, Inno, 4/5i: pag. 202 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(14) Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 vo-
ci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1942.
xii, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pueri Hebraeorum, Mottetto, 4i: pag. 72 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Puer qui natus est, Mottetto 5i. pag. 50 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septubarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Prima lux surgens, INno, 4/5i: pag. 220 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(14) Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 vo-
ci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1942.
xii, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Proles de caelo prodiit, Inno I. Vesp. della
festa di S. Francesco d'Ass., 4i: pag. 152 in.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
koppf et Haertel [1881]
179 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pueri Hebraeorum, Mottetto, 4e. Pag. 172 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pueri Hebraeorum, Antifona, 4i, pag. 150 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
presso partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]

xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Puer qui natus est, Mottetto, 5i: pag. 64 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(6) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
o 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1930.
xii, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pulchra es amica mea, Mottetto, 5i: pag. 61 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pulchra es, Mottetto, 5i: Parti di Canto e Basso diminuite, pag. 56 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten- tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pulchra es o Maria, Mottetto, 6i: pag. 158 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1910.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pulchrae sunt genae tuae, Mottetto, 5i: pag. 109:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

424
2 Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quae est ista.
Mottetto a 6 voci - p.68 In:
Anthologie des Maîtres Religieux Primitifs. Par C. Bordes.
Vol. III^o

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pulchra es, Mottetto, 5i: pag. 169 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.

xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pulchra es, o Maria, Mottetto, 6i: pag. 118 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(1) Motettorum (quinarum, senarum, septobarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Pulchrae sunt genae tuae, Mottetto, 5i: pag. 17:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quae est ista, Mottetto, 5i: pag. 63 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quae est ista, Mottetto, 5i: pag. 173 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quae est ista, Mottetto, 4i: pag. 70 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

"Quel'è il più grande amor", 5i: pag. 88 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (29) Messe (Il libro decimosecondo delle)
a 4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Lino Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Sca-
lera, 1961.
xi, 234 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 29.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quam pulchra es et quam decora, Mottetto, 5i:
Pag. 75 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quam pulchri sunt gressus, Mottetto, 5i:
pag. 94 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septobarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quae est ista, Mottetto, 4i: per la festa
dell'Assunta, pag. 57 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quae est ista, Mottetto, 6i: pag. 31 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (6) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Qual più crudel martire, Partidi Tenore e
Basso, pag. 78 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten-
tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz
Eckher Haberl. Leipzig, Breitkopf
& Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 23.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quam pulchra es, Mottetto, 5i: pag. 189 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quam pulchri sunt gressus tui, Mottetto, 5i:
pag. 68 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quam pulchri sunt, Mottetto, 5i: pag. 181 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (11) Mottetti (Il libro secundo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quam pulchri sunt, Mottetto, 4i. per la festa
della Concezione di Maria, Pag. 83 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Lipe-
siae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quand'ecco donna, Madrigale, 5i: pag. 122 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (30) Opera authentica et dubia partim im-
presca partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quanti mercenarii, Mottetto, 5i: pag. 41 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten-
tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz
Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf
& Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quem vidistis pastores (1. O magnum mysterium)
Mottetto, 6i: pag. 141 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septebarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quam pulchri sunt, Mottetti, 5i: pag. 126 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1919.
x, 118 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quam pulchri sunt, Mottetto, 4i: pag. 104 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 127 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quante volte diss'io, Madrigale, 4i: pag. 58 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (30) Opera authentica et dubia partim im-
presca partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]

xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quem dicunt homines, Mottetto [Op. dubb.]
5i: pag. 52 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (31) Opera authentica et dubia partim im-
presca partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. face., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quem vidistis pastores, Mottetto, 6i: pag. 188 :

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1919.
x, 118 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 1.)

- 48 Palestrina, G. Pierluigi da.
Qui statis in domo Domini
Falsibordoni a 9 voci in due cori
a 4 e 5 voci. Da p.126 a p.127 in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi da Pa-
lestrina -Volume XXXIII-
- 33 Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quia vidisti me, Thoma, Mottetto, 4i, pag.
144 in:
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- 45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espanne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quicumque Christum queritis, Inno per la
Trasfigurazione, pag. 86 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- 45 (8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espanne. Lipsiae, Breite-
koppf et Haertel [1881]
179 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quid habes Hester (2. Vidi te Domine) Mottetto
5i: pag. 51 in:
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.
- 45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Qui manducat, Mottetto [Op. dubb.] pag. 55 in:
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- 45 (31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3i.)
- 48 Palestrina, G. Pierluigi da.
Quia viderunt oculi mei -
Falsibordoni a 9 voci in due cori
a 4 e 5 voci. Da p.128 a p.129 in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXIII-
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quia vidisti me, Thoma, Mottetto, 4i: pag. 36 in:
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- 48 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Canticci]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quicunque Christum quaeritis, Inno, 4i: pag.
114 in:
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- 48 (14) Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 vo-
ci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1942.
xii, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 14.)
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quid habes Hester, Mottetto, pag. 66 [5 voci]
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- 48 (8) Motetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 9.)
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Quis sicut Dominus, Mottetto, 8i/ pag. 148 in:
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
- 45 (2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quis sicut Dominus, M^Otetto, 8i: pag. 197 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quodcunque ligaveris, Mottetto 6i: pag. 124 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
(2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quodcunque ligaveris, Mottetto, 6i: pag. 169 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quodcunque ligaveris, Mottetto, 5i: pag. 66 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
(31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. face., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quodcunque vinclis, I^{no}, 4i: pag. 80 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
(14) Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 vo-
ci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1942.
xii, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quodcunque ligaveris (1. Solve iubente Deo)
Mottetto, 6i. pag. 126 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septubarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quodcunque ligaveris, Mottetto, 6i: pag. 166 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quodcunque ligaveris, Motetto, 5i:
pag. 24 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quodcunque vinclis, Inno per la Cattedra
di S. Pietro, 4i. pag. 62 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(8) Hymnes (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Quod Heva tristis, Inno, 4i: pag. 182 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
pressa partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
cisicus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Rapace ingorda, Madrigale, 4i: pag. 63 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
presso partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Recessit Pastor noster, Responsorio, Op. dubb.
4i: pag. 121 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(32) Opera authentica et dubia partim im-
presso partim adhuc inedita ex diver-
sis archivis et bibliothecis collegit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
424 Recessit pastor noster.
Mottetto a 4 voci - p.16 In:
Anthologie des Maitres Religieux
Primitifs. Par C. Bordes.
2 Vol. II^o
2-0 vos omnes (a 4 voci)
3-Ecce quomodo moritur justus (a 4 voci)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Recordare mei, Domine, Offertorio, 5i.
pag. 158 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(9) Offertoria (quinarum vocum) curavit
Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Reges Tarsis et insulae munera offerent,
Offertorio, 5i. pag. 35 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(9) Offertoria (quinarum vocum) curavit
Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Regina caeli, laetare, Mottetto, 8i: pag. 165:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(8) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Recordare mei, Offertorio, 5i: pag. 213 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci..
per cura e studio di Lavinio Virgili.
Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Reges Tharsis, Offertorio, 5i: pag. 45 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci..
per cura e studio di Lavinio Virgili.
Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Regina caeli, Mottetto, 4/8i: pag. 175 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
presso partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Regina caeli, Antifona, 4i: pag. 51 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex diver-
sia archivis et bibliothecis collegit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Regina mundi, hodie (1. Hodie gloria semper
virgo Maria) Mottetto, 8i. pag. 86 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(6) Motette inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Responsum accepit Simeon (2. Cum inducerent)
Mottetto, 6i: pag. 48 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(6) Motette inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Rex gloriose martyrum, Inno, 4i: pag. 155 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(14) Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 vo-
ci... per cura e studio di Raffaele
Casimir. Roma, Scalera, 1942.
xii, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Rex Melchior, Mottetto, 5i: pag. 76 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimir. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

48
33 Palestrina, G. Pierluigi da.
Regina mundi (Secunda Pars)
Mottetto a otto voci in due cori
da p.67 a p.71 in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXIII-

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Responsoria (27) Tridui Sacri, 4i: Op. dubb.
pag. 93 ij:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mu 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Rex gloriose martyrum, Inno, Comm. Plur. Mart.
T.P., 4i: pag. 117 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
koppf et Haertel [1881]
170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina.Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Rex Melchior, Mottetto, Pag. 143 in: [5 voci]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Rex pacificus, Mottetto, 6i: pag. 111 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Rex pacificus, Mottetto, 6i: pag. 144 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ricercare- p. 10 in: phrygisch

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(8) Nottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ricercare, mixolidisch- p. 11 in:

Gauss, Otto.
9111 Orgelkompositionen. I Band.
1 Regensburg, A. Coppenrath's, 1910.
435 p. mus. 33,5 cm.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ricercare, dorisch- p. 14 in:

Gauss, Otto.
9111 Orgelkompositionen. I Band.
1 Regensburg, A. Coppenrath's, 1910.
435 p. mus. 33,5 cm.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ricercari (8) super 8 modos, 4i: Op. dubb.,
pag. 80 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1892]
viii, 182 p. us. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Rorate caeli, Mottetto, 5i: pag. 60 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(7) Nottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

Gauss, Otto.
9111 Orgelkompositionen. I Band.
1 Regensburg, A. Coppenrath's, 1910.
435 p. mus. 33,5 cm.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ricercare, phrygisch- p. 12 in:

Gauss, Otto.
9111 Orgelkompositionen. I Band.
1 Regensburg, A. Coppenrath's, 1910.
435 p. mus. 33,5 cm.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Ricercare I tono pag. 17 in:

Guilmant, Alexandre. ed.
975 Historical organ concert
8 pieces by celebrated composers
of different schools from the
XVI to the XIX centuries
London, Schott, 1911
98 p. mus. 33 cm.

Palestrina, Giovanni Pierluigida.
Rorate caeli (2. Canite tba in Sion) Mottetto
5i: pag. 46 in:
45
(2) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sacerdotes Domini incensum et panes, Offer-
torio, 5i: pag. 96 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(9) Offertoria (quinarum vocum) curavit
Franciscus Comer. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sacrae cantiones de festis totius anni.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(5) Notettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sagittae potentis acutae, Mottetto, 4i: pag. 28:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. s. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Salvator mundi salva nos, Mottetto, 4i:
per la festa di tutti i Santi, pag. 69 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(5) Notettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Salve Regina, Mottetto, 5i: pag. 165 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sacerdotes Domini, Offertorio, 5i: pag. 132 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci..
per cura e studio di Lavinio Virgili.
Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sagittae potentis (1. Ad Dominum cum tribu-
larer) Mottetto, 4i: pag. 137 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(5) Notettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Salvatorem expectamus, Mottetto, 6i: pag. 79:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. face., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Salvator mundi, Mottetto, 4i: pag. 86 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 127 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Salve Regina, Mottetto, 5i: pag. 108 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Salve regina, Mottetto, 4e. pag. 160 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(5) Notetorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Salve Régina, Mater misericordiae, Mottetto,
6i: Pag. 153 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Salve Regina, Antifona, 4, 8, 12i, pag. 211 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(26) Tres libros Litaniarum IV-VIII vo-
cum necnon sex Motecta XIII vocum cu-
ravit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1886]
iii, 220 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Salvete flores Martyrum, Inno per i SS. Inno-
centi, 4i. Pag. 17 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
179 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Salvum me fac, Mottetto, [Op. dubb.] 5i: pag. 58:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(11) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. face., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Salve Regina, Mottetto, 4i: pag. 57 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(11) Motetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Motetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Salve Regina, mater misericordiae, Mottetto
6i: pag. 3 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(7) Motetta inedita (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Salve Regina, Mottetto, 4i: pag. 147 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. face., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Salvete flores martyrum, Inno, 4i: pag. 21 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(14) Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 vo-
ci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1942.
xii, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sancta et immaculata virginitas, Mottetto
6i: pag. 109 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(3) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sancta et immaculata, Mottetto, 6i: pag. 146 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sancte Paule Apostole, Mottetto, 5i: pag. 74 in

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
48 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sancte Praesul Nicolae, Mottetto, 5i: pag. 102 in

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sanctificavit Dominus, Mottetto, 5i: pag. 80 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sanctificavit Moyses, Offertorio, 5i: pag. 196:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci...
per cura e studio di Lavinio Virgili.
Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sancte Paule Apostole, Mottetto 5i. pag. 57 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septubarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sancte Paule Apostole, Mottetto, 8i: pag.
176 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
45 (7) Motetta inedita (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sanctificavit Dominus, Mottetto, 5i. pag. 62 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
160 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pal-
estrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sanctificavit Moyses altare Domino, Offer-
torio, 5i. pag. 146 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (9) Offertoria (quinarum vocum) curavit
Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sanctorum meritis, Inno, Comm. Plur. Mart., 4i:
pag. 113 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
179 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sanctorum meritis, I^{no}, 3/4i: pag. 150 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(14) Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1942.
xii, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sazio di tormentarmi, Madrigale, 4i: pag. 90 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim imprese partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 18.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Scapulis suis obumbravit tibi, Offertorio pag. 54 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(9) Offertoria (quinarum vocum) curavit Franciscus Conner. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,

c1525-1594.

- 48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci... per cura e studio di Lavinio Virgili. Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, G. Pierluigi da.

48 S'un sguardo un fa beato
Madrigale a 4 voci p.4 in:
31 Le Opere complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXI-

Palestrina, G. Pierluigi da.

48 se'l pensier che mi strugge
Madrigale a 4 voci p.28 in:
31 Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXI-

Palestrina, G. Pierluigi da.

48 Se non fusse il pensier
Madrigale a 4 voci p.68 in:
31 Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXI-

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Secundum multitudinem (1.Tribularer si nessirem
Mottetto, 6i: pag. 84 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum secundum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Secundum multitudinem, Mottetto, 6i: pag. 112 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Se da' soavi accenti, Madrigale, 4i: pag/96 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim imprese partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 18.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Se fra quest'erbe e fiore, Intavolatura per Liuto, pag. 73 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(38) Ergrössungen, Diminutionen, Lautentabulaturen... Ausgearbeitet von Franz Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1807]
xii, 128 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, G. Pierluigi da.

48
32 Secundum verbum tuum in pace -
Mottetto a 12 voci -p.15/27- in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi da Palestrina -Volume XXXII-

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Senex puerum portabat (2. Hodie beata Virgo Maria) Mottetto, 5i, pag. 14 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(1) Motettorum (quinarum, senarum, septebarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Härtel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Seniores populi, Responsorio, Op. dubb., 4i:
pag. 104 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(32) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Härtel [1892]
viii, 182 p. us. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Si ambulavero in medio, Offertorio, 5i:
pag. 149 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(9) Offertoria (quinarum vocum) curavit Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf et Härtel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.

Se fra quest'erb'e fiori, Madrigale. Intavolatura per Liuto di V. Galilei, pag. 49 in:

Fano, Fabio, 1908-

410
(4) Camerata (La) fiorentina. Vincenzo Galilei... Milano, Ricordi, 1934.
cxxx, 278 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte mus. italiana. 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

S'egli è pur, Madrigale, 4i. pag. 50 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(30) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Härtel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Senex puerum portabat. Mottetto, 5i: pag. 15 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(5) Motetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Laffaele Casimirri. Roma, Scalera, 1899.
x, 218 p. us. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sepulto Domino, Responsorio, Op. dubb., 4i:
pag. 127 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(32) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Härtel [1892]
viii, 182 p. us. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Si ambulavero, Offertorio, 5i: pag. 200 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci... per cura e studio di Lavinio Virgili. Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sic Deus dilexit mundum, Mottetto, 5i: pag.
128 in:

Palestrina, G. Pierluigi da.

Si é debole il filo

Madrigale a 4 voci p.37 in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume 31-

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sic Deus dilexit mundum, Mottetto, 5i: pag. 54:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sicut cervus (2. Sitivit anima mea) Mottetto
4i: pag. 148 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, G. P. da

Sicut cervus - mott. 4i pg. 153

CONS. Davidson, Archibald T. + Apel Willi
22 Historical Anthology of Music - I :
4/1 Oriental, Medieval and Renaissance
Music, revised ed. Cambridge /Mas-
sachusetts, Harvard University Press,
1949.
xi, 258 p. Mus. e comm. 31 cm.

Palestrina, Giov. Pierluigi da.

424 Sicut cervus desiderat.
Mottetto a 4 voci miste - p.60 In:
3 Anthologie des Maîtres Religieux
Primitifs. Par C. Bordet.
Vol.III² -

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sicut cervus, Mottetto, 4i: pag. 42 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci (Cantico dei Cantici)... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. s. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sicut cervus desiderat, Mottetto, 4i:
pag. 41 in:

628 1 Hafner, Johannes.
Meisterwerk (Das). Motet-
ten alter Meister. Düssel-
dorf, Schwann, 1954.
64 p. mus. 27 cm.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sicut in holocaustis arietum, Offertorio, 5i:
pag. 111 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (9) Offertoria (quinarum vocum) curavit
Franciscus Couper. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sicut in olocaustis, Offertorio, 5i: pag. 154:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci..
per cura e studio di Lavinio Virgili.
Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sicut lily inter spinas, Mottetto, 5i: pag. 90:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum, septebarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sicut lily, Mottetto, 5i: pag. 121 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1910.
x, 214 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sicut ovis, Responsorio, Op. dubb., 4i:
pag. 118 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(32) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Si ignoras te, Mottetto, 5i: pag. 105 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sitivit anima mea (1. Sicut cervus) Mottetto
4i: pag. 150 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sicut lily inter spinas, Mottetto, 5i: pag.
30 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sicut lily inter spinas, Mottetto, 5i: pag.
128 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Si ignoras te, o pulchra inter mulieres, Mottetto 5i: pag. 14 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Si mi vince, Madrigale, 4i: pag. 69 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sitivit anima mea, Mottetto, 4i: pag. 44 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sobrie et iuste, Motetto, 6i: pag. 82 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberi. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. fasc., mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3i.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Solve iubente Deo, Motetto, 6i: pag. 165 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(5) Motetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Baffae-
le Caenimiri. Roma, Scalera, 1890.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sperent in te, Offertorio, 5i: pag. 141 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci..
per cura e studio di Lavinio Virgili.
Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, G. Pierluigi da.

Spiritus sanctus replevit.

Mottetto a otto voci in due cori
da p.72 a p.80 in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXIII-

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Solve iubente Deo (2. quodcumque ligaveris)
Motetto, 6i: pag. 123 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septebarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sperent in te omnes qui neverunt, Offertorio
5i: pag. 103 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(9) Offertoria (quinarum vocum) curavit
Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Ph=

Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Spiritus Sanctus replevit, Motetto, 8i:
pag. 76 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

81 Palestrina, G. Pierluigi da, 1525-1594.

66. 2 Stabat Mater, Doppelchörig. Leipzig,
E. Eulenburg, ed. by Arnold Schering [1924].

iv, 16 p. mus. 16,5 cm.

[Coll.: Partiture tascabili, 81, 66, 2]

FONDO DOBICI

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Stabat Mater.

Wiener Philharm. Verlag.

20 p. mus. 19 cm.

Partiture tascabili.

Palestrina G. Pierluigi da.

Stabat Mater dolorosa

(Prima Pars)

Mottetto a 8 voci in due cori

da p.43 a p.49 in:

Le Opere Complete di G. Pierluigi

da Palestrina -Volume XXXIII-

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Stabat mater doloresa, Mottetto, 8i: pag/ 96:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v,170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi.
Stabat Mater.
6188 London, Novello, 1890.
2 34 p. mus. 24,5 cm.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Stella quam viderant magi, Mottetto 5i: pag.
6 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septubarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Stetit Angelus iuxta aram, Offertorio, 5i:
Pag. 176 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(9) Offertoria (quinarum vocum) curavit
Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sub tuum praesidium, Mottetto, 4e: pag. 173
in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(10) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vii,100 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 5.)

424
2 Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Stabat Mater (a 8 voci e a 2 cori)
a p.40 Anthologie des Maîtres Religieux
Primitifs. Par C. Bordes.
Vol. III²

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Stabat Mater dolorosa, Sequenza 12i: pag.
130 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(7) Motetta inedita (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina.Opera omnia [Lipsia] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Stellam quam viderant magi, Mottetto, 5i: pag.
5 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1930.
x,216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Stetit Angelus, Offertorio, 5i: pag. 237 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci..
per cura e studio di Lavinio Virgili.
Roma, Scalera, 1952.
x,281 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Sub tuum praesidium, Mottetto, 4i: pag. 75 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Canticci]...per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii,200 p. n. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Stabat Mater, Sequenza, Op. dubb., 4/8i: pag. 173 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(32) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivia et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Super flumina, 4i: pag. 60 in:

628

- 1 Hafner, Johannes.
Meisterwerk (Das). Motetten alter Meister. Düsseldorf, Schwann, 1954.
64 p. mus. 27 cm.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Super flumina Babylonis, Offertorio, 5i.
Pag. 152 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(9) Offertoria (quinarum vocum) curavit Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigida.
Super flumina Babylonis, Offertorio, 5i: pag. 205

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci... per cura e studio di Lavinio Virgili. Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Surgam et circuibo civitatem, Mottetto, 5i: pag. 154 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Motetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Motetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Canticelli]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Sub tuum praesidium, Mottetto, 8i: pag. 3 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Super flumina Babylonis, Mottetto, 4i: pag. 14:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Motetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Motetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Canticelli]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Super flumina Babylonis, Mottetto, 4i:
pag. 125 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surgam et circuibo civitatem, Mottetto 5i:
Pag. 50 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surge, amica mea, Mottetto, 5i: Pag. 44 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surge amica mea, Mottetto, 5i: pag. 146 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(11) Mottetti (Il libro secundo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Roma] 11.)

48
33 Palestrina, G. Pierluigi da.
Surge illuminare Ierusalem
(Prima Pars) -(vedi Vol. VIII p. 174)-
Et ambulandum gentes (Secunda Pars)
Mottetto a otto voci in due cori
da p. 81 a p. 89 in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXIII-

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surge Petre, Mottetto, 5i: Pag. 130 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surge, propera amica mea, Mottetto, 5i:
pag. 41 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haer-
tel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surge propere, Mottetto, 5i: pag. 37 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten-
tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz
Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf
& Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surge illuminare Ierusalem, Mottetto, 8i:
Pag. 134 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surge illuminare Hierusalem, Mottetto, 8i:
pag. 174 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffe-
ele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surge Petre, Mottetto, 5i: pag. 58 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surge, propera amica mea, per la festa della
Visitazione, Mottetto, 4i. Pag. 47 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Surge Propera, Mottetto, pag. 57 in: [4i:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Surge sancte Dei (2. Ambula sancte Dei)
Mottetto, 5i: pag. 159 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Surrexit pastor bonus, Mottetto, 4e. pag.
177 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curevit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Surrexit pastor bonus, Mottetto, 8i:
pag. 57 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum, octonarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Susanna ab improbis (2. Postquam autem)
Mottetto 6i. pag. 100 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
180 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Suscite verbum virgo Maria (2. Paries quidem filium) Mottetto 5i. pag. 22 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum, septobarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Surge sancte Dei, Mottetto, 5i: pag. 100 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Surrexit pastor bonus, Mottetto, 4i: pag. 79 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Canticci]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Surrexit Pastor Bonus (Prima Pars)
Mottetto a 8 voci in due Cori.
Da p.15 a p.21 in:
Le Opere Complete di G.P.da Palestrina
Volume XXXIII.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Susanna ab improbis, Mottetto, 6i: pag. 130 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Suscite verbum, Mottetto, 5i: pag. 25 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1929.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tanquam ad latronem, Respons., Op. dubb., 4i:
pag. 109 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

- 424 Tantum ergo.
Mottetto a 4 voci - p.177 In:
2 Anthologie des Maitres Religieux
Primitifs. Par C. Bordes.
Vol. III^o

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Tantum ergo, Inno, 4i: pag. 153 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
pressa partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Te lucis, Inno, 4i: pag. 47 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex diver-
sis archivis et bibliothecis collegit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Tempus est, ut revertar (2. Nisi ego abiero)
Mottetto, 5i: pag. 101 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

- 45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex diver-
sis archivis et bibliothecis collegit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giov. Pierluigi da.

- 424 Tantum ergo.
Mottetto a 4 voci eguali - p.66 In:
3 Anthologie des Maitres Religieux
Primitifs. Par C. Bordes.
Vol.III^o -

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Telluria ingens conditor, Inno, 4i: pag. 87 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(31) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. fac-s. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tempo verrà, Madrigale, 4i: pag. 53 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
pressa partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tempus est, Mottetto, 5i: pag. 16 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tenebrae factae sunt, Responsorio, Op. dubb., 4i: pag. 110 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.

45
(32) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Terra tremuit, Offertorio, 5i: pag. 99 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.

48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci... per cura e studio di Lavinio Virgili. Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tibi Christe splendor patris, Inno, 4i per la festa di S. Michele, pag. 90 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.

45
(8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
179 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tollite jugum meum, Mottetto, 4i. per le feste degli Apostoli, pag. 87 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.

45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tota pulchra es amica mea, Mottetto, 5i: pag. 25 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.

45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Terra tremuit et quievit, Offertorio, 5i: pag. 72 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.

45
(9) Offertoria (quinarum vocum) curavit Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Thomas unus ex duodicim, Mottetto, 4i: pag. 134

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.

45
(32) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tibi Christe splendor Patris, Inno, 4i: pag. 119 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.

48
(14) Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1942.
xii, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tollite jugum meum, Mottetto, 4i: pag. 109 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.

48
(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xi, 197 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tota pulchra es, Mottetto, 5i: Parti del Canto e Basso diminuite, pag. 52 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.

45
(33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten- tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tota pulchra es, Mottetto, pag. 120 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Trudent enim vos, Mottetto, 5i: pag. 75 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tradiderunt me, Responsorio, Op. dubb., 4i:
pag. 114 in.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Trahe me post te, Mottetto, 5i: pag. 93 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tria sunt munera pretiosa, Mottetto, 8i:
pag. 76 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Motetta inedita (quaternarum, se-
nunarum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Trudent enim vos, Mottetto, 5i: pag. 59 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Trudent enim vos in conciliis, Mottetto, 6i:
pag. 53 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Trahe me post te, Mottetto, 5i. pag. 5 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(26) Tres libros Litaniarum IV-VIII vo-
cum necnon sex Motecta XII vocum cu-
ravit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1886]
iii, 220 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 26.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tribularer si nessirem (2. Secundum multitudinem
dolorum) Mottetto, 6i: pag. 81 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tribularer si nescirem, Mottetto, 6i: pag. 107.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

Palestrina, Gio. Pierluigi da.

Tribulationes civitatum.
Mottetto a 5 voci miste - p.121 In:
Anthologie des Maîtres Religieux
Primitifs. Par C. Bordes.
Vol.III^o -

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tribus miraculis, Mottetto, 4i: per la festa
dell'Epifania, pag. 14 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tristes erant Apostoli, Inno del Comm. Apost.
ed Evang. T.P., 4i: pag. 102 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
kopp et Haertel [1881]
179 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tristes erant Apostoli, Inno [Op. dubb.] 4i:

Pag. 152 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(11) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex diver-
saria archivis et bibliothecis col-
legit Franciscus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tribulationes civitatum (2. Peccavimus)

Mottetto, 5i: pag. 154 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tribulationes civitatum, Mottetto, 5i: pag.
92 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tribus miraculis, Mottetto, 4i: pag. 15 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
xi, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tristes erant Apostoli, Inno, 3/5i: pag. 136 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(14) Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 vo-
ci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1942.
xii, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tristis est, Responsorio, Op. dubb., 4i, pag. 94:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex diver-
saria archivis et bibliothecis collegit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1892]
viii, 182 p. facs. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tua Jesu dilectio, Mottetto, 3i: pag. 4 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim im-
presso partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Franci-
cucus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsiae] 30.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu Domine, Mottetto, 5i: pag. 115 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es pastor ovium, Mottetto, 4i: pag. 49 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 187 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es pastor, Mottetto, 5i: pag. 63 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(31) Opera authentica et dubia partim
impresso partim adhuc inedita ex di-
versis archivis et bibliothecis col-
legit Francicus Haberl. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1892]
vi, 180 p. facs. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 31.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es Petrus, Mottetto, 7i: pag. 196 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu Domine (1. Domine Deus, Qui conteris)
Mottetto, 5i: pag. 89 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Quaestiones omnia [Lipsiae] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es Pastor ovium, Mottetto per la festa di
S. Pietro, 4i: pag. 41 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es pastor ovium, Mottetto, 5i. pag. 21 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(6) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v, 170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es Petrus, Mottetto 7i: pag. 146 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septenarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es Petrus, Mottetto 6i. pag. 121 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es Petrus, Mottetto, 6i: Pag. 162 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es Petrus, Offertorio, 5i: pag. 277 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci... per cura e studio di Lavinio Virgili. Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tui sunt caeli et tua est terra, Offertorio 5i: pag. 16 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(9) Offertoria (quinarum vocum) curavit Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu quae genuisti (1. Alma Redemptoris mater) Mottetto, 4e. pag. 158 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros duos curavit Franciscus Espanne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu quae genuisti, Mottetto, 4i: pag. 55 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es Petrus, Offertorio, 5i: pag. 203 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(8) Offertoria (quinarum vocum) curavit Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu es Petrus, Mottetto, 4i: pag. 62 in:

Hafner, Johannes.

Meisterwerk (Das). Motetten alter Meister. Düsseldorf, Schwann, 1954.
64 p. mus. 27 cm.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tui sunt caeli, Offertorio, 5i: pag. 18 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci... per cura e studio di Lavinio Virgili. Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu regis alti ianua, Inno, 4i: pag. 183 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis colligit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 80.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Tu quae genuisti, Mottetto, 4i: pag. 55 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Una hora non potuistis, Responsorio, Op. dubb.,
4i: pag. 102 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(32) Opera authentica et dubia partim
impresae partim adhuc inedita ex diver-
sis archivis et bibliothecis collegit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1892]
viii, 162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Unus ex duobus, Mottetto 5i. Pag. 98 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septebarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Urbs beata Jerusalem, Inno, Comm. Dedic. Eccl.
4i: Pag. 132 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
179 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ut queant laxis, Inno di S. Giov. Batt., 4i:
pag. 73 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
179 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Unus ex discipulis, Responsorio, Op. dubb., 4i:
pag. 100 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(32) Opera authentica et dubia partim
impresae partim adhuc inedita ex diver-
sis archivis et bibliothecis collegit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1892]
viii, 162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Unus ex duobus, Mottetto, 5i: pag. 131 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(5) Motetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Urbs beata Jerusalem, Inno, 4/5i: pag. 177 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(14) Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 vo-
ci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1942.
xii, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Ut queant laxis, Inno, 4/5i, pag. 96 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(14) Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 vo-
ci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1942.
xii, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Valde honorandus est, Mottetto, 4i: per la
festa di S. Giovanni Ev. ag. 8 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Valde honorandus est, Mottetto, 4i: pag. 8 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 137 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni Creator Spiritus, Inno per la Pente-
coste, 4i: pag. 51 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

(8) 45 Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni Creator Spiritus, Inno, 4/5i: pag. 67 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

(14) 48 Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 vo-
ci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1942.
xii, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni, dilecte mi, Mottetto, 5i: pag. 197 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

(11) 48 Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni Domine, Mottetto, 6i: pag. 117 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

(7) 48 Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Velut templi, Responsorio, Op. dubb., 4i: pag.
106 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

(32) 45 Operæ authentica et dubia partim
impressæ partim adhuc ineditæ ex diver-
sis archivis et bibliothecis collegit
Franciscus Haertel. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1892]
xlii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 22.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni Creator Spiritus, Inno, 4i: pag. 155 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

(30) 45 Opera authentica et dubia partim im-
pressæ partim adhuc ineditæ ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Fran-
ciscus Haertel. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 23.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni dilecte mi, Mottetto, 5i: Pag. 81 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

(2) 45 Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haer-
tel [1881]
ix, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 24.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni Domine et noli tardare, Mottetto 6i.
pag. 88 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

(2) 45 Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni sancte Spiritus, Mottetto, 8i: pag. 143 :

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

(3) 45 Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni Sancte Spiritus, Mottetto, 8i: pag. 186 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni Sancte Spiritus, Sequenza, Op. dubb.,
4i., pag. 137 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex diver-
sia archivis et bibliothecis collegit
Franciscus Hoberl. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni sponsa Christi, Mottetto, 4i: per le fes-
ste delle Vergini, pag. 105 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(5) Motettorum quaternarum vocum libros
duos curavit Franciscus Espagne. Li-
psiae, Breitkopf et Haertel [1881]
vi, 181 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 5.)

Palestrina, Pierluigi da.

- 6188 "Veni sponsa Christi"
"Gaudent in coembris" Per S.A.T.B.
10 Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1905
7 9 p. mus. 26,5 cm.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Venit Michael archangelus, Mottetto, 5i:
pag. 71 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septobarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni Sancte Spiritus, Sequenza, 8i: pag. 117:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(7) Motetta inedita (quaternarum, se-
narum, octonarum, duodenarum vocum)
e diversis bibliothecis collegit Fran-
ciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni Sponsa Christi.

Mottetto a 4 voci miste - p.191 in:
Anthologie des Maitres Religieux
Primitifs; par C. Bordes.

Vol. I^o

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni sponsa Christi, Mottetto, 4i: pag. 132 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 4
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x, 197 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Venite exultemus, Salmo Invitatorio, 5i:
pag. 53 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex diver-
sia archivis et bibliothecis collegit
Franciscus Hoberl. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da:

Venit Michael Archangelus, Mottetto, 5i:
pag. 94 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(5) Motetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veni, veni dilecte mi, 5i: Parti di Canto e
Basso diminuite, pag. 58 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten-
tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz
Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf
& Härtel [1907]
xii, 129 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veritas mea et misericordia mea, Offertorio,
5i: pag. 190 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(9) Offertoria (quinerum vocum) curavit
Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf
et Härtel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vestiva i colli, Madrigale, 5i: Parte di
Canto diminuita, pag. 60 in: (pag. 70 e pag. 72
intavolatura per Liuto)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(33) Ergänzungen, Diminutionen, Lauten-
tabulaturen... Ausgearbeitet von Franz
Xaver Haberl. Leipzig, Breitkopf
& Härtel [1907]
xii, 120 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 33.)

424 Palestrina, Giov. Pierluigi da.

Vexilla Regis.

3 Motetto a 3-4-5 voci miste - p.70 In:
Anthologie des Maîtres Religieux
Primitifs. Par C. Bordes.
Vol.III -

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vexilla regis prodeunt, Inno 4i: pag. 70 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
koppf et Haertel [1881]
179 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, G. Pierluigi da.

Veramente in amore

48
31 Madrigale a 4 voci p.14 in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXI-

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Veritas mea, Offertorio, 5i: pag. 258 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci..
per cura e studio di Lavinio Virgili.
Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.

Vestiva i colli, Madrigale. Intavolatura per
Liuto di V. Galilei, pag. 33 in:

Fano, Fabio, 1908-

410
(4) Camerata (La) fiorentina. Vincen-
zo Galilei... Milano, Ricordi, 1934.
cxx, 278 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte mus. italiana. 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vexilla regis prodeunt, Inno per la Passione,
4i: Pag. 35 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
koppf et Haertel [1881]
179 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vexilla regis prodeunt, I^{no}, 3/5i: pag. 46 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(14) Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 vo-
ci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1942.
xii, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vexilla regis prodeunt, Inno, 3/5i: pag. 91 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (14) Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1942.
xii, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Victimae Paschali laudes, Sequenza 8i: pag.

112 in:
Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Victimae paschali laudes, Sequenza, 4/8i.,
pag. 180 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (32) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.
Videns Secundus, Mottetto, 5i: pag. 72 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Palestrina, G. Pierluigi da.

Videntes stellam Magi

Mottetto a otto voci in due cori
da p.103 a p.110 in:
Le Opere Complete di G. Pierluigi
da Palestrina -Volume XXXIII-

48

33

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Victimae Paschali laudes, Sequenza, 8i:
pag. 105 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Victimae Paschali laudes, Sequenza, 8i:
Pag. 193 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Videns secundus, Mottetto, 5i: pag. 140 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

ix, 160 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Videntes stellam Magi, Mottetto, 8i. pag. 19:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (7) Motetta inedita (quaternarum, senarum, octonarum, duodenarum vocum) e diversis bibliothecis collegit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [s.d.]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 7.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vidi te Domine (1. Quid habes Hester) Mottetto 5i. pag. 55 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

- 45 (3) Motettorum (quinarum, senarum, octonarum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]

166 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vidi te Domine, Mottetto, 5i: pag. 70 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vidi turbam magnam, Mottetto, 6i: pag. 174 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vineam meam non custodivi, Mottetto, 5i: pag.
11 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vir erat in terra Hus, Offertorio, 5i:
Pag. 155 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(9) Offertoria (quinarum vocum) curavit
Franciscus Commer. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsiae] 9.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Virgo prudentissima (2. Maria Virgo) Mottetto
7i: pag. 152 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septobarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vidi turbam magnam (2. Et omnes angeli stabant)
Mottetto, 6i. pag. 129 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum,
septobarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vinea mea, Responsorio, Op. dubb., 4i: pag. 107:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45
(32) Opera authentica et dubia partim
impressa partim adhuc inedita ex diver-
sis archivis et bibliothecis collegit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf
et Haertel [1892]
viii, 182 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 32.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vineam meam non custodivi, Mottetto, 5i: pag. 101

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(11) Mottetti (Il libro secondo dei) a
4 voci... Mottetti (Il libro quarto dei)
a 5 voci [Cantico dei Canticci]... per
cura e studio di Raffaele Casimiri.
Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vir erat in terra hus, Offertorio, 5i:
pag. 209 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci...
per cura e studio di Lavinio Virgili.
Roma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 17.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Virgo prudentissima, Mottetto, 7i: pag. 204 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(3) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Viri Galilaei quid statis (2. Ascendit Deus in iubilatione) Mottetto 6i: pag. 105 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c 1525-1594.

- 45
(1) Motettorum (quinarum, senarum, septobarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Voi mi ponete in foco, Madrigale, 4i: pag. 99:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c 1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vox dilecti mei, Mottetto, 5i: pag. 139 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c 1525-1594.

- 48
(11) Motetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Motetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vulnerasti cor meum, Mottetto, 5i: pag. 27 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c 1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Viri Galilaei, Mottetto, 6i: pag. 141 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c 1525-1594.

- 48
(5) Motetti (Il libro primo dei) a 5, 6 e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 3.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vos amici mei estis, Mottetto, 8i: pag. 42 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c 1525-1594.

- 45
(30) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vox dilecti mei, Mottetto, 5i: pag. 39 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c 1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da.

Vulnerasti cor meum, Mottetto, 5i: pag. 124 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c 1525-1594.

- 48
(11) Motetti (Il libro secondo dei) a 4 voci... Motetti (Il libro quarto dei) a 5 voci [Cantico dei Cantici]... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
xii, 200 p. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 11.)

Werke.

Vedi:

COLLEZIONE. Palestrina. Opera omnia
[Lipsia]

- 45 Ioannis Petraloysii Praenestini Ope-
ra omnia [Revisione di: Th. de Witt,
J.N.Rauch, Fr.Espagne, Fr.Commer, F.
X.Haberl] Lipsiae, Breitkopf et
Haertel, 1881-1907.
33 v. test. us. 35,5 cm.

PALESTRINA - Convegno di Studi.

- 237 Atti del Convegno di Studi Palestriniani
28 settembre - 2 ottobre 1975.
A cura di Francesco Luisi.
14 Palestrina, 1977.
433 p. es. mus. 24 cm.

2450 Palestrina, Giovanni Pierluigi.
Palestrina und die Kirchenmusik
im 19. Jahrhundert.
58 Herausgegeben von Winfried Kirsch.
10 Band 1 - Palestrina und Idee der
Klassischen.
Regensburg, Besse, 1989.
318 p. 24 cm.

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA.

- 6188 A Giovanni Pierluigi Da Palestrina
Principe della musica-Onoranze-
2 ottobre 1921.
3 20 p. 21 cm.

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA.

- 48 Fragapane, Paolo.
Indice alfabetico per incipit
delle Opere di G.Pierluigi da Palestrina.
Firenze, C.Stampe Palagi, 1981.
69 p. 33 cm.

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA, c1525-1594.
Pag. 3-68 ini.

Ambros, August Wilhelm, 1816-1876.

- CONS. 21 (4) Geschichte der Musik...4. Band.
Dritte verbesserte Auflage durchges-
sehen von Hugo Leichtentritt.
Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1909.
x, 913 p. es.mus. 22,5 cm.

PALESTRINA, G. P. da
pg. 43 in

- CONS. 245 Bericht über den Internationalen Kongress
für Kirchenmusik in Bern - Compte rendu
du Congrès international de musique sacré
à Berne, 30 August - 4 September 1952.
Bern, P. Haupt, [1953].
72 p. 22,5 cm. [Coll.: Publikationen
der schweiz. musikforschung Gesellsch. 3]

PALESTRINA G. P. da pg. 361..

- CONS. 234 (9) Bericht über den Internationalen Musik-
wissenschaftlichen Kongress -Kassel 1962.
Kassel (etc), Bärenreiter [1963]. ed. by
Georg Reichert, Martin Just.
xv, 392 p. es.mus. 24 cm.
[Coll. : Congressi Musicolog. 9]

PALESTRINA, P. L. DA-BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA,
CATALOGO

Brenet, Michel(pseud. Marie Bolillier)
1858-1918

- CONS. 2451 Palestrina par Michel Brenet. 5e. Ed.
5/1 Paris, Libr. Félix Alcan, 1918.
[4], 230 p. es. mus. cat. bibl. 20 cm.
[Coll. : Les maîtr. de la mus. 1]

PALESTRINA, G. P. DA = BIOGRAFIA, RITRATTO

CONS. Baini, Giuseppe, sac., 1775-1844.
 2450 Memorie storico-critiche della vita e
 58/1.1 delle opere di G. P. da Palestrina...vol. I.
 Roma, dalla Società Tipogr., 1828.
 x, 376 p. ritr. 30 cm.

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA.....

2450 Bianchi, Lino.
 Giovanni Pierluigi da
 Palestrina - nella vita, nelle
 58 opere, nel suo tempo.
 12 Palestrina, Fondazione Giovanni
 Pierluigi da Palestrina, 1995.
 xv, 945 p. es.mus. 28 cm.

PALESTRINA, G. P. DA = BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA,

RITRATTO

CONS. Cametti, Alberto, 1871-1935.
 2450 Cenni biografici di Giovanni Pierluigi
 58/7 da Palestrina compilati nell'occasione del
 III centenario della sua morte, Milano
 (ecc.), G. Ricordi & C. [1894].
 xviii, 142 p. ritr. bibl. 4 tav. pieg. 20cm.

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA.

6445 Cametti, Alberto.
 Gli antichi ritratti di Giovanni
 Pierluigi da Palestrina. - Estratto del-
 7 la rivista Roma, fasc. n. 6, Giugno 1923
 Roma, Casa ed. Roma, 1923.
 7 p. 24, 5 cm.

PALESTRINA, G. P. DA = BIOGRAFIA,

CONS. Cascioli, Giuseppe
 2450 La vita e le opere di G. P. da Palestrina
 58/6 principe della musica... Roma, Tipogr. Co-
 operativa Operaria, 1894.
 xiii, 124 P. + suppl. :nuove ricerche su
 Palestrina 34 p. 21 cm.

PALESTRINA, G. P. DA = BIOGRAFIA, CATALOGO

CONS. Baini, Giuseppe, Sac., 1775-1844.
 2450 Memorie storico-critiche della vita e
 58/1.2 delle opere di G. P. da Palestrina... vol. II.
 Roma, dalla Società Tipografica, 1828.
 439, xxii p. catal. 30 cm.

PALESTRINA, G.P.DA -

2450 Boyd, Malcolm.
 Lo stile di Palestrina
 (Introduzione pratica)
 58 Milano, Ricordi, 1981.
 9 48 p. es.mus. 23 cm.

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA.

6445 Cametti, Alberto.
 Giovanni Pierluigi Da Palestrina
 e il suo commercio di pelliccerie.
 Roma, Soc. Rom. di storia patria, 1921
 8 30 p. 24 cm.

PALESTRINA, GIONANNI PIERLUIGI DA.

6445 Cametti, Alberto.
 Dove fu sepolto il Palestrina.
 (Estratto dall'annuario della R. Acc.
 6 di Santa Cecilia 1928-29.
 Roma, Mezzetti, 1929.
 21 p. 25, 5 cm.

PALESTRINA, G. P. DA = BIOGRAFIA, STUDI: II parte:

CONS. Cascioli, Giuseppe
 2450 La vita e le opere di G. P. da Palestrina
 58/6 principe della musica... Roma, Tipogr. Co-
 operativa Operaria, 1894.
 xiii, 124 P. + suppl. :nuove ricerche su
 Palestrina 34 p. 21 cm.

Comes, Liviu, 1918-

- 2430 La Melodia Palestriniana e il Canto Gregoriano. Traduzione dal romeno a cura di Pietro Derossi e Train Sofonea. (In occasione del 450* della nascita di Pier Luigi da Palestrina).
 38 Venezia, Jucunda Laudatio, 1974-75.
 262 p. es. mus. 24 cm.

PALESTRINA, G. P. DA = BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA, CATALOGO, RITRATTO, FACS.

- CONS. Ferracci, Emilio
 2451 Il Palestrina - documenti di vita problemi e prospettive d'arte. Roma, Ed. del Centro di studi palestr., 1960.
 12/1 131 p. tav. ritr. facs. cat. bibl. 24 cm.
 [Coll.: Accad. Intern., Palestr. studi p. 1]

PALESTRINA, G. P. DA, 1524-1594 = BIOGRAFIA

- CONS. Laurent, A. sac.
 2452 Les gloires de la Musique... 2e. éd.
 3 Tours, A. Mame et Fils, 1886.
 239 p. antip. (ill.) 22 cm.
 (Piccole biogr.)

PALESTRINA, G. P. DA = BIOGRAFIA

- CONS. Mottini, G. Edoardo
 2452 Con sette note - figure di grandi musicisti presentate ai giovani... 2, ed.
 1 Milano, U. Hoepli, 1939.
 viii, 267 p. tav. 23, 5 cm.

PALESTRINA, G. P. DA = BIOGRAFIA, STUDI, DOCUMENTI

- CONS. Respighi, Carlo, sac.
 2450 Nuovo studio su Giovanni Pier Luigi da Palestrina e l'emendazione del Graduale Romano con append. e docum. Roma Desclée, Lefebvre & C., 1900.
 58/5 138 p. 21, 5 cm.

- CONS. Fellerer, Karl Gustav, 1902-
 2450 Palestrina - Leben und Werk; 2..., Auf-
 58/4 lage... Düsseldorf, Musikverlag Schwann,
 [1960] 244 p. ritr. tav. facs. es. mus. cat. bib. 22cm.

PALESTRINA, G. P. DA = BIOGRAFIA,

- CONS. Harmat, Artur
 2450 Ellenponttan Bevezető a Palestrina-sti-
 58/3.1 lus technikájába I Ketszólamú ellenpont.
 Budapest, Magyar Kórus, 1947.
 96 p. es. mus. 24 cm.

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA.

- 6572 Marcelli, Raffaele.
 Il Palestrina. - Poemetto-II Edizione
 1 Roma, F. Cuggiani, 1894.
 73 p. 24, 5 cm.

PALESTRINA, G. PIERLUIGI DA = BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA, CATALOGO, RITRATTO, FACS.

- CONS. Raugel, Félix, 1881-
 2451 Palestrina par Félix Raugel... Paris,
 8/36 Libr. Renouard/H. Laurens Ed., 1930.
 128 p. ill. facs. ritr. es. mus. cat. bib. 20cm
 [Coll.: Les musiciens célèbres, 36]

PALESTRINA, G. P. DA = BIOGRAFIA, STUDI, CATALOGO (messe)

- CONS. Samson, Josef
 2450 Palestrina ou la poésie de l'exatitud...
 58/2 Geneve, Éditions Henn, [1950].
 210 p. es. mus. 25 cm.

Bollettino trimestrale

6334 del centro internazionale
5 di studi Palestriniani. Roma.
24,5 cm. 16 p.

PALESTRINA, G. PIERLUIGI fasc. 8. in:
Le case di... in Roma

CONS. Cametti, Alberto, 1935+ (*1871)
2131 Nuovo (un) documento sulle
1 A origini de G. P. da Palestrina - altri
opuscoli (N. 10). Torino, Bocca1903.
10 opusc. diversi 22,5 cm.

PALESTRINA, G. P.

CONS. Cametti, Alberto 1871-1935,
Palestrina, Milano, Bottega di Poesia,
2131 [1925].
1 383 p. es. mus. 1 ill. 19 cm. [Coll. /:
I fascicoli musicali, 1]

PALESTRINA, G. P. da
Cenni biografici... e sua dimora nella città
natale pg. 9 :

CONS. Busiri-Vici, Andrea
2350 Musica (la) dei colori - reminiscenze
1 pittoriche nel III centenario del Principe
della Musica Giovanni Pierluigi da Pa-
lestrina. [Roma], marzo 1894.
137 p. es. mus. ill. 1 tav. col. 29,5 cm.

PALESTRINA, G. P. DA

vd' :

CONS. COLLEZIONE: Accademia Internazionale
2451 "Giovanni Pierluigi da Palestrina" - colla-
12 na di studi palestriniani. Roma, Ed. del
Centro di studi palestr., 1960-
vol. 24 cm.

CONS. Cametti, Alberto, 1935+ (*1871)
2131 Nuovo (un) documento sulle
1 A origini de G. P. da Palestrina - altri
opuscoli (N. 10). Torino, Bocca1903.
10 opusc. diversi 22,5 cm.

PALESTRINA, G. P. DA - e le sue alleanze matrimoniali , 10. fasc. in:

CONS. Cametti, Alberto, 1935+ (*1871)
2131 Nuovo (un) documento sulle
1 A origini de G. P. da Palestrina - altri
opuscoli (N. 10). Torino, Bocca1903.
10 opusc. diversi 22,5 cm.

PALESTRINA GIOVANNI PIERLUIGI DA

Carroll, Gerard
2450 Parola (La) musicale efficace
58 di Palestrina nell'attuazione del
8 Concilio di Trento.
Roma, 1969.
247;p. ~ 28 cm.

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA.
Pag. 311 in:

Einstein, Alfred, 1880-1952.

CONS. Italian (The) Madrigal. Transla-
222 ted by A.H.Krappe, R.H.Sessions, and
(1-3) O. Strunk. Princeton, Princeton
University Press, 1949.
3 v. [Il 1°: pag. 1-476, il 2°: pag.
477-887, il 3° numerazione a sé]
es.mus., tav. ~ 28 cm.

PALESTRINA, G. P. da

Fellerer, K. G.
Palestrinastil (der) und seine Bedeutung...

CONS. Fellerer, Karl Gustav
212 Palestrinastil (der) und seine Bedeutung
3 in der vokalen Kirchenmusik des 18. Jahr-
hunderts - Ein Beitrag zur Geschichte der
Kirchenmusik in Italien u. Deutschland.
Augsburg, Dr. Benno Filser V/G. m. b. H. 1929.
366 p. es. mus. 23,5 cm.

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA.

Fellerer, Karl Gustav, 1902-

Credo (Das) in Palestrinas Messe "Ecce Sacerdos", pag. 44 in:

- CONS. 233 (8)
Gedenkschrift für Hermann Abert...
Hrsg. von Friedrich Blume. Halle,
M. Niemeyer, 1928.
vi, 189, 32 p. es.mus. 23, 5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 8.)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA.

Jeppesen, Knud Christian, 1892-

Palestriniana. Ein unbekanntes Autogramm und
einige unveröffentlichte Falsibordoni des Gio-
vanni Pierluigi da Palestrina, pag. 417 in:

ANGLEST, HIGINIO, sac.

- CONS. 233 (1-2)
Miscelánea en homenaje a Monseñor
Higinio Anglés. Barcelona [Consejo
superior de investigaciones científicas] 1958-1961.
2 v. ant., tav., ill., es.mus. 25, 5 cm.

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA:

Missa de l'Homme armé = Studi pg. 59

- CONS. 212 18
Piovesan, Alessandro
Messa (la) nella Musica dalle origine
al nostro tempo. Ed. Radio Ital. Torino (sd).
180 p. ill. 21, 5 cm.

PALESTRINA -

- CONS. 2151 7
Paccagnella, Ermengildo
Palestrina - Il linguaggio melodico e
armonico. Firenze, Leo S. Olschki, 1957.
126 p. es. mus. facs. 25 cm. (Coll.:
"Historiae musicae cultores" biblot. 7)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA.

- 71 1
Tebaldini, Giovanni, 1864-1952.
Giovanni Pierluigi da Palestrina.
In: RMI -I- 1894 pp. 213/239.

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA.

[Pag. 101 in:]

- CONS. 233 (12)
Festgabe für Joseph Müller-Blattau
zum 65. Geburstag. Saarbrücken,
Annales Universitatis Saraviensis,
1960.
112 p; ant., es.mus. 25, 5 cm.
(Coll: Omaggio a: 12.)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA.

Jeppesen, Knud.

"Sprunggesetz" (Das) des Palestrinastils bei
betonten Viertelnoten, pag. 211 in:

- CONS. 235 (7)
Bericht über Musikwissenschaftlichen
Kongress in Basel, 1924. Leipzig,
Breitkopf & Härtel, 1925.
vii, 399 p. es.mus. 23, 5 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 7.)

PALESTRINA

Style (the) of Palestrina...

- CONS. 2120 3
Jeppesen, Knud Christian, 1892-
Style (the) of Palestrina and the
dissonance, with an introduction by
Edward J. Dent, translated into english
by Margaret W. Hamerik, London,
(Copenhagen), H. Milford Oxford Univ.
Press, 1927.
272 p. es. mus. 26, 5 cm.

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA.

Raugel, Félix.

Palestrina, pag. 1192 in:

- CONS. 144 (1)
Encyclopédie de la Pléiade: Histoire
de la Musique. I. sous la direction
de Roland-Manuel. (Paris) Enc.
de la Pléiade (1960)
2236 p. ill., tav. 17, 5 cm.

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA.

Terenzio, Vincenzo, 1914-

Palestrina e la Tradizione Gregoriana,
pag. 545 in :

- CONS. 233 (13)
Festschrift für Erich Schenk. Graz,
Studien zur Musikwissenschaft, 1963
xxvii, 652 p; ant., es.mus. 23, 5 cm.
(Coll.: Omaggio a: 13.)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA.

Weinmann, Karl.

Palestrina und das Oratorium des hl. Filippo Neri, pag. 323 in:

- CONS. Bericht über den I. Musikwissenschaftlichen Kongress der Deutschen Musikgesellschaft in Leipzig 1925. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1926.
x, 470 p. es. mus. 23, 5 cm.
(Coll.: Congressi vari, 1.)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI da. - STUDI-

Respighi, Carlo, Mons.

- 6665 Giovanni Pierluigi da Palestrina e l'èmendazione del Graduale Romano.
1 Roma, Desclée-Lefebvre & c. 1899.
15 p. 22 cm.

1. Palestrina, Giovanni Pierluigi da. - Studi-

Palestrina, Rodolfo Pierluigi da, 1549-1572.
Confitebor tibi Domine, Mottetto, 5i: pag. 93 in

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 3,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

Palestrina, Silla Pierluigi da, - m. 1573.
Domine Pater, Mottetto, 5i: pag. 89 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 3,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

Palestrina, Silla Pierluigi da, - m. 1573.
Nunc dimittis, Mottetto, 6i: pag. 171 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (7) Mottetti (Il libro secondo dei) a 3,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

PALESTRINA, GIOVANNI PIERLUIGI DA.

Widmann, Wilhelm.

Einrichtung historischer Musikwerke für Wuffführungen, pag. 557 in:

- CONS. Haydn-Zentenarfeier. III Kongress
234 der I. M. G. Wien, 1909. Wien,
(3) Leipzig, Artaria & C., Breitkopf
& Härtel, 1909.
690 p. ill., es. mus. 23, 5 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia. 3.)

Palestrina, Rodolfo Pierluigi da, 1549-1572.

Confitebor tibi Domine, Mottetto 5i. pag. 70 in

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35, 5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

Palestrina, Silla Pierluigi da, - m. 1573.
Domine pater, Mottetto, 5i. pag. 67 in:

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (2) Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35, 5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

Palestrina, Silla Pierluigi da, - m. 1573.
Nunc dimittis servum tuum, Mottetto 6i:
pag. 128 in:

- 45 (2) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35, 5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

Palikarova-Verdell, R.

Notaions (les) musicales employées dans... pg. 114:

- CONS. Congresso Intern. Mus. Sacra-Roma, 1950.
237 Atti del Congr. Intern. di Musica Sacra.
(1) Roma, 25-30 maggio 1950, pubbli. da Mons.
Igino Anglès. Roma, Desclée e C. (1952).
420 p., es. mus., 24, 5 cm.
(Coll.: Congr. Intern. mus. sacra. 1.)

Pallavicino, Carlo, 1630-88

Antiope =Aria di Doride 1a pg. 225

Riemann, Hugo, 1849-1919.

CONS. -Musikgeschichte in Beispielen -

21 Eine Auswahl von 150 Tonsätzen geist-
24 licher u. weltlicher Gesänge u. Instru-
mentalkompositionen., 13. -18. Jahrh.
1. Teil, 2. Teil, 3. Teil, Nr. 1-150.
Leipzig, E. A. Seemann, 1911-1912.
-334 p. Mus. 26, 5 cm.

Pallavicino, Benedetto, -m. 1601.

Dolcemente dormiva la mia Clori, Madrigale, 5i:
pag. 307 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

412 (2) Composizioni sacre e profane a più
voci; secolo XVI. Milano, Ricordi
[1897]
vii, 444 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 2.)

Pallavicino, Carlo.

420 La Gerusalemme Liberata. Heraus-
gegeben von Hermann Albert.
Graz, Akademische Druck, 1959.
55 1, 191 p. mus. 34 cm.
[Coll. :Denkm. Deuts. Tonk. 55/]

CONS. Palmegiani, Francesco
2450 Mattia Battistini (il re dei baritoni).
7/1 Milano, Ed. Stampa d' Oggi, [1948].
199 p. ill. bib. 19, 5 cm.

Paloschi, Giovanni.

1114 Annuario Musicale: Storico, Cro-
nologico, Universale.
1 Milano, Ricordi, [s. d.]
144 p. 28, 5 cm.

Pallavicino, Benedetto, -m. 1601.

Dolce grave et acuto, Madrigale, 5i: pag. 315 in

Torchi, Luigi, 1858-1920.

412 (2) Composizioni sacre e profane a più
voci; secolo XVI. Milano, Ricordi
[1897]
vii, 444 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 2.)

PALLAVICINO, BENEDETTO.

[Pag. xxvi in:]

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410 (6) Musica (La) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.
cxii, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 6.)

Palloni, GAETANO =BIOGRAFIA

pg. 105

CONS. Mannucci, Carlo

2452 L'arte a Roma - biografia dei maestri di
2 musica per Carlo Mannucci. Roma, coi
Tipi di L. Cecchini, 1881.
182 p. 23, 5 cm.

Palmieri, Roberto.

7312 Il doppio flaute in Campania.
Nuevi contributi e ricerche.
7 Preprint Musica 7°.

Paloschi, Giovanni

2490 Piccole Memorie
dei più rinomati Maestri
di Musica d'Italia ed Esteri
con aneddoti piacevoli.
22 Compiata da G. Paloschi.
Milano, Ricordi, 1879.
66 p. 27, 5 cm.

Palpiti, scintille, armonie di fede e di arte

CONS. Scolari, Ermelinda
2350 Palpiti, scintille, armonie di fede e
35 di arte con prefazione di Paolo Boselli.
Roma, Tip. Agostiniana, 1921.
454 p. 18,5 cm.

Palm, Albert

Mozart und Haydn in der Interpr. Momignys pg. 187 in:

CONS. Bericht über den internationalen Musik-
234 wissenschaftlichen Kongress - Kassel 1962
(9) Kassel (etc), Bärenreiter, ed. by Georg
Reichert, Martini Just [1963]
xv. 392 p., es. mus., 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologia, 9.)

Pambo, s., sec. IV.

Gerontikon. [Introduzione, testo greco e
latino] v.1, pag. 1 in:

Gerbert, Martin, OSB, 1720-1793.

CONS. Scriptores ecclesiastici de mu-
223 sica sacra potissimum... Typis San-
(1-3) Blasianis, 1784 [copia anastatica:]
Milano, Bollettino bibliografico
musicale, 1931.
3 v. tav., es. mus. 25,5 cm.

Pamer, Fritz Egon

Gustav Mahler Lieder I... 116 in:

CONS. Denkmäler der Tonkunst in Österreich -
265 Critica. - Studien zur Musikwissen-
schaft Beihefte der D. der Tk. in Ö. un-
ter Leitung von Guido Adler. Leipzig,
17 Wien, Breitkopf & Härtel-Antaria, Uvi-
versal, 1913-1934.
21 v. testo, es. mus. 25, CM.

Panebianco, Alfonso.

6233 Ave Maria.
1 Milano, Edizione Provisoria
4 p. mus. 34,5 cm.

Palumbo, Pier Fausto.

Cancelleria (La) di Anacleto II., pag. 79 in:

CONS. Scritti di paleografia e diplomatica
1110 in onore di Vincenzo Federici.
3 Firenze, L. S. Olschki, 1944.
x, 281 p. 34 tav. 25 cm.

Paluselli, P. Stefan, 1748-1805.

Divertimento in F-Dur per Solo-Oboe, pag. 67 in:

416 Tiroler Instrumentalmusik im 18.
(86) Jahrhundert... bearbeitet von Wal-
ter Senn. Wien, Ost. Bund., 1949.
xv, 83 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 86.)

Pamer, Fritz Egon

Gustav Mahler Lieder I... 116 in:

CONS. Denkmäler der Tonkunst in Österreich -
265 Critica. - Studien zur Musikwissen-
schaft Beihefte der D. der Tk. in Ö. un-
ter Leitung von Guido Adler. Leipzig,
Wien, Breitkopf & Härtel-Antaria, Uvi-
versal, 1913-1934.
21 v. testo, es. mus. 25, CM.

2501 133 6

Pandakovic, Darko
Dal Sasso, Angelo

Il nuovo organo nella Chiesa restaurata 1986-1992
(Cermenate, Chiesa Parrocchiale dei S.S. Vito e Modesto).
Cermenate, s.e., 1992.
64 p., foto, 27 cm.
I. Garbagnati, Pietro II. Pandakovic, Darko

18730

18180

Panebianco, Alfonso.
6233 Ave Maria.
1 Milano, Edizione Provisoria
bis 4 p. mus. 34,5 cm.

Panebianco, Alfonso.

6233 Ave Maria.
1 Milano, Edizione Provvisoria
ter 4 p. mus. 34,5 cm.

Panebianco, Alfonso.

6233 Ave Maria.
1 Milano, Edizione Provvisoria
quar. 4 p. mus. 34,5 cm.

Panebianco, Alfonso.

6233 Inno a Giovanni XXIII,
2 piano e canto.
Milano, Edizione Provvisoria.
4 p. mus. 35 cm.

Panebianco, Alfonso.

6233 Inno a Giovanni XXIII,
2 piano e canto.
bis Milano, Edizione Provvisoria.
4 p. mus. 35 cm.

Panebianco, Alfonso.

6233 Inno a Giovanni XXIII,
2 piano e canto.
ter Milano, Edizione Provvisoria.
4 p. mus. 35 cm.

Panebianco, Alfonso.

6233 Inno a Giovanni XXIII,
2 piano e canto.
quar Milano, Edizione Provvisoria.
4 p. mus. 35 cm.

Pane del Ciel.

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
21 Pane del ciel, Inno del XXVI Con-
gresso int. euc., parole di G. Salva-
dori. Roma, De Sanctis [1925]
4 p. mus. 35 cm.

Pane del Ciel.

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
20 Pane del ciel, Inno del XXVI Con-
gresso eucar. intern., parole di G.
Salvadori. Roma, F. Ferrari [1922]
[4 p. litografate] 31,5 cm.

PANEM DE CAELO, 4i. [Communio, pag. 75 in:]

PANEM NOSTRUM (MISSA), 5i: [Pag. 20 in:]

416 Isaac, Heinrich, c1450-1517.

(10) Choralis Constantinus. I. Hrg.von
E. Bezecky und W. Rabl. Graz, Akad.
Druck-U. Verlage., 1959.
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (24) Missarum librum XV ad huc ineditum
ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1887]
iii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Lipsia] 24.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48
(27) Messe (Il libro decimo delle) a 4,5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.-Scalera, 1959.
xi,258 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

PANGE LINGUA, 4i: [Inno di:]

Anonimo sec. XV., pag. 86 in:

- 416
(53) Trierter Codices. IV. Bearbeitet von
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
vi,107 p. testo,mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

PANGE LINGUA, 3i: [Inno di:]

Anonimo sec. XV., pag. 87 in:

- 416
(53) Trierter Codices. IV. Bearbeitet von
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
vi,107 p. testo,mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

PANGE LINGUA.

- 6348 Barthelmes, Heinrich.
Pange lingua.
1 Regensburg, Pustet, 1959.
2 p. mus. 26,5 cm.

PANGE LINGUA, 3i: [Inno di:]
Dufay, Guillaume, -m. 1474;
[Pag. 29 in:]

- 416
(53) Trierter Codices. IV. Bearbeitet von
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
vi,107 p. testo,mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

Aichinger, Gregor, 1564-1628.

- 6329 Pange lingua.
2 Regensburg, Pustet, 1958.
2 p. mus. 26 cm.

PANGE LINGUA, 3i: [Inno di:]

Anonimo sec. XV. pag. 86 in:

- 416
(53) Trierter Codices. IV. Bearbeitet von
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
vi,107 p. testo,mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

PANGE LINGUA, 3i: [Inno di:]

Anonimo sec. XV., pag. 88 in:

- 416
(53) Trierter Codices. IV. Bearbeitet von
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
vi,107 p. testo,mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

PANGE LINGUA, 3i: [Inno di:]

Dufay, Guillaume, -m. 1474.
[Pag. 165 in:]

- 416
(14
(15) Trierter Codices. I...Bearbeitet von
Guido Adler und Oswald Koller.
Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.
xxiv,294 p. facs.,testo,mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkmaler der Tonk. in 0.14-15.)

PANGE LINGUA GLORIOSI, 5i:
[Pag. 92 in:]

Feata, Costanzo, c1480-1545.

- 41
(3) Hymni per totum annum 3,4,5,6 vo-
cibus. Transcripsit et curavit Glen
Haydon. Romae, Pontificium Institu-
tum Musicae Sacrae, 1958.
xiv,192 p. facs.,es.,mus.,mus. 34,5
cm. (Coll.: Monumenta polyphoniae Ita-
licae, 3.)

PANGE LINGUA, 4/5i.

Matelart, Joannes.
6241 Pange lingua, 4/5i.
2 Mainz, Schott [s. d.]
11 p. mus. 27,5 cm.

PANGE LINGUA, 3i:] Inno di:]
Merques, N... de, sec. XV.
[Pag. 84 in:]

PANGE LINGUA GLORIOSI, 4i: [pag. 57 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (8) Hymnos (quaternarum vocum) curavit
Franciscus Espagne. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
179 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 8.)

PANGE LINGUA, 4i: [Inno, pag. 142 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (30) Opera authentica et dubia partim im-
presae partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis colligit Frenc-
iscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

PANGE LINGUA, 3i: [Inno, pag. 13 in:]

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
15 Cantica eucharistica ad 2, 3, 4 vo-
ces in. Utrecht, van Rossum [1931]
23 p. mus. 26,5 cm.

PANGE LINGUA (14) 4/8i. [Inno]

638 Renner, Joseph jun., 1868-1934.
2 Pange lingua (14) 4/8i. Bruxel-
les, Schott [s. d]
17 p. 27 cm.

416 (53) Trienter Codices. IV. Bearbeitet von
Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 51.)

PANGE LINGUA GLORIOSI, 4/5i: [Inno, pag. 74 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (14) Inni di tutto l'anno a 4,5 e 6 vo-
ci... per cura e studio di Raffaele
Casimirri. Roma, Scalera, 1942.
xii, 287 p. mus. 33 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Roma] 14.)

PANGE LINGUA, 2ea. [pag. 2 in:]

Piglia, Enrico.
689 Adoremus, canti (5) eucaristici-
3 con accompagnamento d'organo.
Torino, Chenna [s. d.]
8 p. mus. 31 cm.

PANGE LINGUA, 4e: [Inno, pag. 17 in:]

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
14 Cantiones eucharisticae ad 4 voces
aeq. Utrecht, van Rossum [1931]
23 p. mus. 27,5 cm.

PANGE LINGUA...CORPORIS, 4i: [Inno, pag. 17 in:]

416 (5) Stadlmayr, Johann, 1560-1648.
Hymnen, hrg von Ev. Habert. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.
vii, 39 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 5.)

PANGE LINGUA, 4i: [Inno di:]
Touront, Joannes, sec. XV?
[Pag. 85 in:]

PANGE LINGUA, 4i: [Inno, pag. 39 in:]

416 Trierter Codices. IV. Bearbeitet von
(53) Rudolf Ficker und Alfred Orel. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1960.
vi, 107 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 53.)

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

47 (5) Opera omnia ornata a Philippe Pedrell.
Tonus V. Hymni totius anni et Officium
Hebdomadae Sanctae. Lipsiae, Breitkopf
et Hartel, 1908.
200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victo-
ria. Opera omnia. 5.)

PANGE LINGUA, 4i: [Inno, pag. 95 in:]

PANIS ANGELICUS, 4i, pag. 9 in:

47 (5) Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.
Opera omnia ornata a Philippe Pedrell.
Tonus V. Hymni totius anni et Officium
Hebdomadae Sanctae. Lipsiae, Breitkopf
et Hartel, 1908.
200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victo-
ria. Opera omnia. 5.)

Bartolucci, Domenico, sac. 1917-
6236 Libro dei mottetti, Vol. III
8 Firenze, Cappella Sistina 1964.
3 130 p. mus. 32 cm.

PANIS ANGELICUS

PANIS ANGELICUS, 2ea:

6370 Bertrand, Hubert Marcel.
Panis angelicus.
1 Parigi, Bertrand, 1966.
3 p. mus. 27 cm.

6235 Braun, Jorge, SVD.
Panis angelicus, ecc.
2ea. Juiz de Fora, Lar Ca-
tholico (sd)
5 p. mus. 30 cm.

PANIS ANGELICUS, 1a.

PANIS ANGELICUS pag. 19 in:

6450 Capocci, Gaetano.
Panis Angelicus, 1a.
2 [s. n. b.]
18 p. mus. 30,5 cm.

6259 De la Tombelle, F.
Au très saint-sacrement,
motets brefs et faciles.
S. Laurent sur Sr.vre, Biton [1920]
20 p. mus. 33 cm.

PANIS ANGELICUS [pag. 6 in:]

PANIS ANGELICUS, 4i: [Mottetto, pag. 11 in:]

674 Geis Camil.
Corpus Christi mes del sagrat cor.
3 Barcellona, J. Parets [s. d.]
12 p. mus. 31 cm.

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
Cantica eucharistica ad 2, 3, 4 vo-
ces in. Utrecht, van Rossum [1931]
23 p. mus. 26,5 cm.

PANIS ANGELICUS, 4e: [Mottetto, pag. 5 in:]

PANIS QUEM EGO DABO (MISSA), 4i: [pag. 34 in:]

61 Refice, Licinio, sac., 1885-1954.
14 Cantiones eucharisticae ad 4 voces
aeq. Utrecht, van Rossum [1931]
23 p. mus. 27,5 cm.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (14) Missarum librum quintum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1882]
vi, 139 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 14.)

PANIS QUEM EGO DABO, (MISSA) 4i: [Pag. 44 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (15) Nesse (Il libro quinto delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio
di Raffaele Casimiri. Roma, Sca-
lera, 1941.
xi, 190 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 15.)

PANIS QUEM EGO DABO, 5i. [Pag. 47 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (1) Motettorum (quinarum, senarum,
septebarum vocum) librum primum cu-
ravit Theodorus de Witt. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

PANIS QUEM EGO DABO, 5i: [Mottetto, pag. 59 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (5) Mottetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffae-
le Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

PANIS QUEM EGO DEDERO, 4i: [Communio, pag. 80 in:]

Isaac, Heinrich, c1450-1517.

(10) Choralis Constantinus. I. Hrg.von
E. Bezeeny und W. Rabl. Graz, Akad.
Druck-U. Verlage., 1959.
xv, 268 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

6554 Pannain, Guido.
L'arte della fuga di
G. S. Bach.
1 Roma, 1958.
22 p. 20 cm.

Pannain, Guido, 1891- , pref.

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410 (6) Musica (La) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi del-
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.
cxii, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 6.)

Pannain, Guido
Claudio Monteverdi nell'opera mus. pg. 35 :

Pannain Guido
Dal Medio Evo a Palestrina pg. 93

CONS. MUSIC II - Sansoni.
2350 Firenze, Sansoni, 1943.
2/2 281 p. es. mus. ill. 28 cm. [collab.
diversi].

CONS. Della Corte, Andrea, 1883-
23 Antologia della storia della musica -
21/ dalla Grecia antica all'Ottocento.
Torino [Etc], G. B. Paravia & C. [1945].
vii, 491 p. collab. diversi, 22 cm.

Pannain, Guido, 1891- , collab.

Della Corte, Andrea, 1883-
Pannain, Guido, 1891-

CONS.

23

(1-3)

Storia della musica. Torino,
UTET, 1944 (Rist. della 2 ed. 1942).
3 v. ill., tav., es.mus. 26 cm.

CONS. Pannain, Guido, 1891-
23 Da Monteverdi a Wagner - pagine di
16/1 storia della musica. [ROMA,] Ricordi 1955]
192 p. 24 cm. [Coll.: Le vie. 1]

Pannain, Guido.

Pannain, Guido.

Della Corte, Andrea, Pannain, Guido.
CONS. Storia della Musica. Dal Medioevo
23 A al Seicento. 13 TaV. 369 fig. 345 es. m.
Torino, UTET, 1964.
1 807 p. 26,5 cm. Vol. I.

Della Corte, Andrea. - Pannain, Guido.
CONS. Storia della Musica. Vol. II. Sette-
cento-Ottocento. 12 tav. 412 fig.
23 A Torino, UTET. 1964.
2 690 p. 26,5 cm.

Pannain, Guido.

CONS. Della Corte, Andrea. - Pannain, Guido.
23 A Storia della Musica. Vol. III.
Ottocento II - Novecento. 10tav. 428fig.
3 Torino, UTET. 1964.
602 p. 26,5 cm.

Pannain, Guido
La cantata del Seicento pg. 194

CONS. Della Corte, Andrea, 1883-
23 Antologia della storia della musica -
21/1 dalla Grecia antica all'Ottocento.
Torino [Etc], G. B. Paravia & C. [1945].
vii, 491 p. collab. diversi, 22 cm.

Pannain, Guido
L'opera italiana pg. 65

CONS. Della Corte, Andrea, 1883-
23 Antologia della storia della musica,
vol. II l'Ottocento. Torino (etc), Paravia
& C. 1929.
21/2 336 p. collab. diversi, 21 cm.

CONS. Pannain Guido, 1891-
23 Lineamenti de Storia della Musica.
13 Napoli, Fratelli Curci, 1922.
vii, 256 p. es. mus. 24 cm.

CONS. Pannain, Guido
2451 L. van Beethoven. Torino, Edizioni Ar-
10/18,19 rione [sd]
64 p. 45 tav. ritr. facs. 16 cm.
(Coll.: I maestri della musica, 18. 19)

CONS. Pannain, Guido, 1891-
2451 (La)musica strumentale in Italia.
10/8,9 Torino, Edizioni Arione, [sd]
70 p. 43 tav. (ritr. diversi) 16 cm.
(Coll.: I maestri della musica, 8. 9.)

Pannain, Guido
Personalità di Rossini

pg. 1 :

Pannain, Guido, 1891-

- 410
(5) Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.
lxxxiii, 273 p. facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

Pannain, Guido, 1891-

Polifonia (La) cinquecentesca ed i primordi del sec. XVII - Musica sacra e spirituale di G.D. Montella, G.M. Trabaci, C. Gesualdo.

Pannain, Guido, 1891-

- 410
(5) Oratorio (L') dei Filippini e la scuola musicale di Napoli. Tomo I. La polifonia cinquecentesca... Milano, Ricordi, 1934.
lxxxiii, 273 p. facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti dell'arte musicale italiana. 5.)

2452 Pannella, Liliana-Consoletto, Giueppina.
Musica allo specchio. -Dibattiti, curiosità, riflessioni sulla situazione della musica in Italia.
Torino, ERI, 1979.
290 p. 17,5 cm.

Panoff, Peter-Assen, 1899-1953, collab.

CONS. Handbuch der Musikwissenschaft,
214 herausgegeben von dr. Ernst Bücken
...in Verbindung mit prof. dr. Heinrich Besseler [Ecc.] Potsdam,
Akademische Verl. Athenaeum [1927-1931]
10 v. ill., tav., es. mus. 29 cm.
(Coll.: Handbuch der Musikwissenschaft)

FONDO DOBICI

26 Panzacchi, Enrico.
Nel mondo della musica.
Torino, Roux e Viarengo, 1904.
324 p. 19 cm.

CONS. MUSICA I - Sansoni.
2350 Firenze, Sansoni, 1942.
2/1 [2], 269 p. ill. + ritr. 28 cm. [collab. diversi].

Pannain; Guido.

Scarlatti junior e la sonata
p. 511 in:

2452

15 Scritti in onore di Luigi Ronga.
Milano, Napoli, R. Ricciardi, 1973.
1 10.663 p. fac sim es. mus. 25 cm.

Panoff, Peter-Assen, 1899-1953.

CONS. 214 Altslavische (Die) Volks- und
(8.4) Kirchenmusik. Wildpark-Potsdam,
Athenaeum [1930]
31 p. ill., tav., es. mus. 29 cm.
(Coll.: Handbuch der Musikwissenschaft)

CONS. Panzacchi, Enrico
2350 Nel mondo della musica - impressioni
28 e ricordi. In Firenze, G. C. Sansoni, Edi-
tore, 1895.
273 p. 19,5 cm.

Paoli, Rodolfo.

2450 Debussy. (Biblioteca Sansoniana
25 Musicale. II- Firenze, Sansoni, 1952.
xi, 236 [4] p. xxiii Tav f.t. 21,5 cm.
2 1- Debussy, Claude, 1862-1918. Bibliogr.

Paoli, Rodolfo

Oratorio nella musica contemp. pg. 405 in:

CON. 237 (1) Congresso Intern. Mus. Sacra - Roma, 1950.
Atti del Congr. Intern. di Musica Sacra.
Roma, 25-30 maggio 1950, pubblic. da Mons.
Igino Anglès. Roma, Desclée e Ci. [1952].
420 p. es. mus. 24,5 cm.
[Coll.: Congr. intern. mus. sacra. 1]

Paolino II, Patriarca d'Aquileia, - m. 802.
Mecum Timavi saxa, Canto per ERico Duca del
Friuli, pag. [iv] in:

CONS. 227 Histoire de l'harmonie au Moyen
Age. Paris, V. Didren, 1852.
xiii, 374 p. es. mus., 38 tav.,
mus. [1]-[xli] 27,5 cm.

6867 1 Papa GIOVANNI PAOLO II^o.
Lettera Enciclica
Sollicitudo Rei Socialis
del Sommo Pontefice Giovanni Paolo II^o
nel ventesimo anniversario della
Populorum Progressio.
S.C.V. Libreria Vaticana, 1988.
100 p. 23 cm.

PAPAE MARCELLI (MISSA), 6i: [Pag. 128 in:]

45 (11) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Missarum librum secundum curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1881]
viii, 155 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 11.)

Papae Marcelli - Missa

81 66, 1 Palestrina, G. Pierluigi da, 1525-1594.
Missa Papae Marcelli. Leipzig, E. Eu-
lenburg, ed. by Arnold Schering [1923].
viii, 52 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 66, 1]

1121 Paolini, Brunella.
La Cappella Musicale
di S. Angelo in Vado.
13 Roma, Torre D'Orfeo, 1995.
124 p. 21 cm.
2

6867 2 Papa GIOVANNI PAOLO II^o.
Lettera Apostolica
Duodecimum Saeculum del Sommo Pontefice
Giovanni Paolo II^o All'Episcopato della
Chiesa Cattolica per il XII Centenario
del Concilio Niceno.
S.C.V. Libreria Vaticana, 1988.
13 p. 29 cm.

PAPA - Pio X.

6334 74 Motu (Il) Proprio sulla Musica
Sacra di S. S. Papa Pio X, con
note illustrate.
Vicenza, A. I. di S. Cecilia, 1928.
104 p. 15,5 cm.

PAPAE MARCELLI (MISSA), 6i: [Pag. 167 in:]

48 (4) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Nesse (il libro secondo delle) a
4, 5 e 6 voci... per cura e studio di
Raffaele Casimiri. Roma, Scalera,
1939.
x, 20i, iv p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 4.)

PAPAE MARCELLI (MISSA), 4i: [0p. dubb., pag. 15 in:]

45 (30) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Opera authentica et dubia partim im-
prese partim adhuc inedita ex diversis
archivis et bibliothecis collegit Frans-
ciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1891]
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 30.)

PAPI: Benedetto XIV-Clemente XIV - Pio VI
Pio VII - Pio VIII - Gregorio XIV-Pio IX.

Ferretti, Paul.

6334 Papal Documents on figured Music
from the 14th to 20 century and
73 Examples for demonstration.
Roma, Senato, 1927.
48 p. es.mus. 27 cm.

Bellocchi, Ugo.

3113 Tutte le Encicliche
9 e i principali documenti
pontifici emanati dal 1740.
1/4 Libreria Editrice Vaticana, 1993/1995.
(Quattro Volumi)

Papi. 1560-1561. STORIA [Contributi]

Frey, Herman Walther, 1888-

2322 Diarien (Die) der Sixtinischen
Kapelle in Rom der Jahre 1560 und
1561 (Diarium 5 fol. 156-192, Dia-
rium 6), Heraugegeben und erläutert
von H.W. Frey. Dusseldorf, Schwann
[1959]
xii, 179 p. 2 faces. 22 cm.

Papi. 1623-1644 (Urbanus VIII).

Passa la vita all'abbassar d'un ciglio, Sonetto
di Urbano VIII mus. da Pedro de Heredia, pag. 35:
Torchi, Luigi, 1858-1920.

412 (4) Composizioni a più voci; secolo XVII.
Milano, Ricordi [s.d.]
iv, 344 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 4.)

Papi. 1623-1644 (Urbanus VIII).

Paraphrasis in Canticum Simeonis, musicata da
J.H. Kapsberger, pag. 472 in:
Ambros, August Wilhelm, 1816-1876.

CONS. Geschicht der Musik... 4. Band.
21 (4) Dritte verbesserte Auflage durchges-
sehen von Hugo Leichtentritt.
Leipzig, F.E.C. Leuckart, 1909.
x, 913 p. es.mus. 22,5 cm.

Papi. Documenti.

Documents Pontificaux de Paul VI.

7267 Serie in continuazione dal 1963
Saint-Maurice, ed. Saint Augustin, 1963...

Papinutti, Emidio.

2450 Un certe Pasini
148 Frate musicista.
1 Roma, AISC, 1993.
1 174 p. fette, 21 cm.

Papinutti, Emidio.

212 L'Isola del Buon Senso.
87 Diari Ceciliani. Como,
Ass. Mus. "Amici dell'Organo", (1991)
2 359 p. 22,5 cm.

Papinutti, Emidio.

212 Ma che musica!
La Musica Sacra dopo il Concilio.
87 Como - Breccia, "Associazione
Musicale "Amici dell'Organo" 1989.
206 p. 22,5 x 22,5 cm.

Papinutti, Emidio.

212 Un popolo che canta.
87 Como, Associazione Musicale
1 "Amici dell'Organo", 1990.

66 p. figure, 24 x 23 cm.

Papinutti, Emidio.

238 Il Processionale di Cividale -
30 Tesi per il Dottorato in Musica Sacra.
Roma, P.I.M.S. 1972.
1 220 p. 24,5 cm.

Pâque, Désiré.

9580 Erste Symphonie. Op. 67.
9 Regensburg, Coppenraths, 1910.
3 41 p. mus. 33,5 cm.

Parabosco, Girolamo, c1524-1557.

CONS. Anima bella da quel nodo sciolta, Sonetto
222 [5 voci] pag. 151 in:
(3)

Einstein, Alfred, 1880-1952.

Italian (The) Madrigal...[Vol.
3°; musica] Princeton, Princeton
University Press, 1969.
xxx, 333 p. mus. 28 cm.

Paraclito amoroso, 5i: [Madrigale, pag. 78 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48 (9) Madrigali [spirituali] (Il libro
primo dei) a 5 voci... per cura e stu-
dio di Raffaele Casimiri. Roma,
Scalera, 1940.
xix, 166 p. mus. 32 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Rom.]) 9.)

Paradies, Pier Domenico.

M'ha preso alla sua ragna. p. 113 in:

4900 Arie Antiche. Ad una voce per
2 Canto e Pianoforte. Raccolte ed
elaborate da Alessandro Parisotti.
Milano, Ricordi, 1947.
130 p. mus. 32 cm.

Pâque, Désiré, 1867-1939.

6163 Compositionen fur orgel
1 (solo parte II)
Leipzig, N. Simrock [1913]
23 p. mus. 34 cm.

Papinutti, Emidio.

238 La Musica Sacra -Dal Concilio
Vaticano II al nuovo "Ordo Missae"
30 Roma, Ed. Francescane, 1971.
214 p. 21,5 cm.

Paraclito amoroso [Madrigale, 5i: pag. 58 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45 (29) Madrigalum spiritualium (Liber. I. et
II.) quinque vocum curavit Franciscus
Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Hærtel
[1883]
xii, 193 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 20.)

Paradis, Maria Therese, 1759-1824.

Lieder: Das Gärtnerliedchen aus dem Siegwart, 98;
Morgenlied eines armen Mannes, 99 in:

416 (54) Wiener Lied von 1778-1791. Bearbeitet
von Margarete Ansion und Irene Schlaf-
fenberg. Graz, Akad. Druck-U. Verlags.
1960.
x, 119 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 54.)

CONS. Paradossi, Giuseppe

2130 Modo facile di suonare il sistro noma-
to il timpano, Bologna, 1695. Milano, Bol-
lettino Bibliogr. Musicale, 1933.
11 14 p. ill. facs. 17 cm. [Coll.: Collezione
di trattati e mus. ant. ed. in facs. 11]

PARATUM COR MEUM DEUS, 5i: [Mottetto di:]
Trombetti, Ascanio, sec. XVI.
[Pag. 445 in:]

Torchi, Luigi, 1858-1920.

412
(1) Composizioni sacre e profane a più voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano, Ricordi [1897]
vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.: Arte musicale in Italia. 1.)

PARCE DOMINE, 4ea. [pag. 21 in:]

635 Nuffel, Jules Jiozef van, 1883-1953.
Cantica sacra, 4ea, pars prima.
1 Malines, Dessain [s. d.]
32 p. 29 cm.

PARCE MIHI DOMINE, 5i: [Mottetto, pag. 31 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Paredes, F. B. ed.

CONS. Congresso di Musica Sacra-Mexico, 1959.
Tulancingo, Hgo, compil. F. B. Paredes [sd].
370 p. illust. 26,5 cm.
(Coll. :Congressi musica sacra-Mexico')

Paredes, Bravo F.

Prejudicios mas comunes y abusos que estorban la restauración de la misa sagrada, pg. 137 in:

CONS. Congresso di Musica Sacra-Mexico, 1949.
236 Tulancingo - Anuario de la comision central de Musica Sacra de Mexico; 1. er
(4) Congr. Interamer. Tulancingo, Mihares y Hno. Mexico D. F. ed. F. B. Paredes [1949].
1 206 p., ill., 33 cm.
(Coll. :Congressi musica sacra-Mexico)

PARCE DOMINE, 4 i. pag. 96 in:

Bartolucci, Domenico, sac. 1917-
6236 Libro dei mottetti, Vol. III
8 Firenze, Cappella Sistina 1964.
3 130 p. mus. 32 cm.

PARCE MIHI DOMINE, 5i: [Pag. 112 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera alia [Lipsia] 4.)

Paredes, F. B. ed.

CONS. Congresso di Musica Sacra-Mexico, 1949.
236 Tulancingo - Anuario de la comision central de Musica Sacra de Mexico; 1. er
(4) Congr. Interamer. Tulancingo, Mihares y Hno. Mexico D. F. ed. F. B. Paredes [1949].
1 206 p., ill., 33 cm.
(Coll. :Congressi musica sacra-Mexico)

Paredes, F. Bravo

Instrucción de la Sda. Congreg. de Ritos... pg. 17 in:

CONS. Congresso di Musica Sacra-Mexico, 1959.
Tulancingo, Hgo, compil. F. B. Paredes [sd].
370 p. illust. 26,5 cm.
(Coll. :Congressi musica sacra-Mexico')

Parente, Alfredo.

Beethoven, o il regno del sentimento
p. 549 in:

2452

15 Scritti in opere di Luigi Ronza.
Milano, Napoli, R. Ricciardi, 1973.
1 10.668 p. fac sim. es. mus. 25 cm.

CONS. Parente, Alfredo
2350 Musica (la) e le arti - problemi di estetica, 2. ed. riv. ed accresc. Bari, Gius.
25/281 Laterza & Figli, 1946.
xiii, 298 p. 20,5 cm. [Coll. Bibliot. di cultura moderna, 281]

Pari, Claudio -Borgognone-
466 Il lamento d'Arianna. Quarto libro dei Madrigali a 5 voci. Trascrizione di Paolo Emilio Carapezza. Istituto di Storia della musica dell'Univ. di Palermo.
Roma, Edizioni De Santis, 1970.
lvi, 84 p. Tav. f. testo, es. mus. 33,5 cm.
Coll.: Musiche Rinascimentali Siciliane I.

CONS. Paribeni, Giulio Cesare, 1881-
2450 Muzio Clementi nella vita e nell'arte.
22/1. 1 Milano, Il Primo Editoriale di Guido Podrecca & C., 1921.
240 p. bibl. catal. 25 cm. [Coll.: Storia della musica italiana, biogr. com. 1]

Paribeni, G. Cesare
Muzio Clementi pg. 1... in:

CONS. Della Corte, Andrea, 1883-
23 Antologia della storia della musica,
vol. II l'Ottocento. Torino (etc), Paravia & C. 1929.
21/2 336 p. collab. diversi, 21 cm.

PARIES QUIDEM FILIUM, 5i: [Motetto, pag. 30 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
48 (5) Motetti (Il libro primo dei) a 5, 6
e 7 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1939.
x, 218 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 5.)

Parenzan, Ercole.
6752 Due Cori. -A tre voci su versi di poeti triestini. Padova, Zanibon, 1975.
1 8 p. mus. 33 cm.

Pariati, Pietro, -m. 1745, librettista.
Costanza e Fortezza, festa teatrale...

416 Fux, Johann Joseph, 1660-1741.
(34- Costanza e fortezza; festa teatrale... Bearbeitet von Egon Wellesz.
35) Graz, Akadem. Druck-U.Verlags., 1959.
xxv, 263 p. ill., testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 34-35.)

Paribeni, Giulio Cesare, 1881-
6175 Pezzi (15) per armonio.
1 Torino, M. Capra, 1917.
21 p. mus. 29,5 cm.

PARIES QUIDEM FILIUM, 5i: [Pag. 26 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
45 (1) Motettorum (quinarum, senarum, septebarum vocum) librum primum curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1881]
162 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 1.)

Parigi, Luigi
Del suonare in piedi gli strumenti a corda da tasto
/345 in;

CONS. Collectanea Historiae Musicae II.
2151 Contulerunt: R. Allorto, H. Avenary,
G. Barblan, G. Biella, A. Bonaccorsi(etc)...
6 Firenze, Leo S. Olschki, 1957.
477 p. es. mus. ill. facs. 25 CM. [Coll.: "Historiae musicae cultores" bibliot. 6]

CONS. Parigi, Luigi
2151 Laurentiana - Lorenzo dei Medici
3 cultore della musica. Firenze, Leo
S. Olschki, 1954.
147 p. 7 tav. 25 cm. [Coll.: "Historiae musicae cultores" biblioteca, 3]

CONS. Parigi, Luigi
2142 Musica (la) nelle Gallerie di
10 Milano - con 21 illustr. Milano,
Rag. F. Perella & C. 1935.
71 p. 16 tav. 21 cm. [Coll.: Studi lombardi di storia e di
arte, 10]

Paris. Bibliotheque de l'Arsenal.

CONS. Catalogue des livres de musique
de la Bibliotheque de l'Arsenal
a Paris par L. de la Laurencie
et A. Gastoué. Paris, E. Droz,
1936.
xvii, 184 p. 24 cm.

Paris. Bibliotheque Nationale. Ms. Vm' 1464
[Trascrizione]

Carissimi, Giacomo, 1605-1674.
148 (1) Historia di Job. Historia di
Ezechia, a cura di Carlo Dall'Ar-
gine, Federico Ghisi, Roberto Lu-
pi. Roma, Is. It. St. Mus., 1951.
34 p. ill. (ritr.) mus. 31 cm.
(Coll.: Carissimi... Opera omnia.)

Paris. Bibliotheque Nationale. Ms. Vm' 1476.
[trascrizione]

Carissimi, Giacomo, 1605-1674.
148 (5) Historia Davitis (Dives malus),
a cura di Lino Bianchi. Roma, Is.
It. St. Mus., 1958.
xv, 145 p. testo, mus. 31 cm.
(Coll.: Carissimi... Opera omnia.)

Parigi, Luigi.
2151 Laurentiana - Lorenzo dei Medici
3 cultore della musica.
Firenze, Leo Olschki, 1954.
147 p. 7 tav. 25 cm. [Coll.: "Historiae musicae cultore" biblioteca, 3]

Parini, Giuseppe, sac., 1729-1799.
Ascanio in Alba, Festa teatrale, musica di
W.A. Mozart, KV 111:

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.

415 Bühnenwerke... Vorgelegt von Luigi
(2.5.5) Ferdinando Tagliavini. Kassel [ecc.]
Ehrenreiter, 1956.
xx, 268 p. testo, 8 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Mozart, W.A. Opera omnia. Musica)

Paris. Bibliotheque Nationale. Ms. Vm' 1171.
[Trascrizione]

Carissimi, Giacomo, 1605-1674.

448 (3) Historia di Baltazar, a cura
di Lino Bianchi. Roma, Is. It.
St. Mus., 1955.
xi, 80 p. testo, mus. 31 cm.
(Coll.: Carissimi... Opera omnia.)

Paris. Bibliotheque Nationale. Ms. Vm' 1474.
[Trascrizione].

Carissimi, Giacomo, 1605-1674.

448 (2) Historia di Abraham et Isaac.
Vir frugi et pater familias, a cura
di Lino Bianchi. Roma, Is. It.
St. Mus., 1953.
xi, 43 p. testo, mus. 31 cm.
(Coll.: Carissimi... Opera omnia.)

Paris(13521 & 11411 Ms.) - Bibliotheque Nat.

CONS. Dittmer, Luther
295 Paris 13521 & 11411 - Facsimile, Intro-
duction, index... Brooklyn, N.Y., Institut of
Mediaeval Music, [1959]. - (english-deutsch).
74 p. es. mus. facs. mus. 24,5 cm. [Coll.:
Publications of Mediaeval music manuscr. 4]

Paris, Bibliothèque Nat. - Ms. Lat. 12960
Glosses of music of John Scotus Erigena...

CONS. Jones, Percy
2120 Glosses (the) de musica of John
5 Scottus Eriugena in the Ms. Lat. 12960
of the Biblioth. Nat. Paris. Rome,
Arti Grafiche A. Chicca, 1957.
111 p. 24 cm.

PARIS - Biblioth. NAT. FR. 20050

CONS. Meyer, P. + Raynaud, G.
2220 Chansonnier (le) français de Saint-Germain-
15/1 des-Prés (Biblioth. Nat. Fr;20050) Reproduc-
tion phototypique avec transcription, Paris,
Firmin Didot et C. 1892.
ii, 174 p. facs. del Ms. 23 cm.

Paris. Colloquies Internationaux du Centre Natio-
nal de la Recherche Scientifique...
CONS. Musique et Poésie au XVI. siècle.
Colloques Internationaux du Centre
National de la Recherche Scientifique -
Sciences Humaines V; Paris, 30 Juin -
235 4 Juillet 1953. Paris, Éditions du
(12) Centre National de la Recherche Scient.,
1954.
384 p. es. mus. 23,5 cm. [Coll.:
Congr. vari. 12]

Paris - 1922, Congrès de Chant Grégorien et de Mus. Sacré.
(6-8 Décembre)

CONS. Congresso di Musica Sacra-Francia, 1922.
236 Paris, 6-8 décembre 1922-Congrès de
(2) chant grégorien et de Musique sacrée.
Tournai[1923], Soc. Saint-Jean L'évan.
13 p. 23,5 cm.
(Coll. :Congressi musica sacra-Francia.)

Paris 1951 - 3. e Congres Intern. des Biblioth. Mus.

CONS. Troisième Congrès International des
235 Bibliothèques musicales - Paris 1951.
(6) Kassel (etc), Bärenreiter, ed. par
Vladimir Fedorov [1951].
92 p. 24 cm.
(Coll. :Congressi vari. 6.)

PARIS - Bibl. Arsenal
Ms. 8521

CONS. Massatinti, G.
2170 Il Manoscritto 8521 della Biblioteca
10 dell'Arsenale di Parigi. Roma, ... 1891.
221 p. 23 cm.

Paris. Chapelle Royale de Musique . Cronaca

CONS. Dufourcq, N. + Benoit, Marcelle.
2451 Dix années à la Chapelle royale de
4/2.4 musique d'après une correspondance
inédite (1718-1728). Extrait de la Revue
de musicologie 1955-1956. Paris, A. et
J. Picard & C. 1957.
70 [2] p. 24 cm. [Coll.: La vie mus.
en France s. l. rois Bourbons, 4]

Paris. Conservatoire National.

CONS. Weckerlin, Jean-Baptiste, 1821-1910.
1106 Catalogue de la Bibliothèque Musica-
3 le [Conservatoire national de Paris]
Paris, Annuaire intern. de la Musique,
1908.
86 p. 27 cm;

Paris, - 1937 - Congrès Intern. de Musique Sacrée

CONS. Congresso di Musica Sacra-Francia, 1937.
236 Paris, mai 1937-Congrès Intern. de Musique
(2) Sacrée, chant et orgue. Paris, Desclée[1937].
237 p. , illus., 21 cm.
(Coll. :Congressi musica sacra-Francia.)

PARIS ,
Congresso (3.) Internaz. di musica sacra, 1957.
- Programma + membri...

CONS. Congresso Intern. Mus. Sacra-Paris, 1957.
237 Actes du 3. Congrès Intern. de Musique
(3) Sacrée, Paris, 1-8 juillet 1957. Paris,
Édition du Congrès [1957]
738 p. , illus., es. mus., 23,5 cm.
(Coll. :Congr. Intern. mus. sacra. 3.)

PARIS. EXPOSITION UNIVERSELLE 1878
INTERNATIONALE

509 Bourgault-Ducoudray, L A
La modalité dans la musique grecque; conférence... Ministère de l'Agriculture et du Commerce, Exposition Universelle Intern. de 1878 à Paris, Congrès et conférences du Palais du Trocadéro; comptes rendus sténographiques... Paris, Imprimerie Nationale, 1879.
48 p. es. mus. 25 cm.

PARIS.

CONS. La Laurencie, Lionel de, 1861-1933.
1106 Inventaire critique du fonds Blanche-
ton de la Bibliothèque du Conservatoire
(1-2) de Paris. Paris, E. Droz, 1930-1931.
2 v. es. mus. 23,5 cm.

Paris lat. 15139 Ms.

CONS. Thurston, Ethel
2102 Music (the) in the St. Victor Ma-
5 nuscript Paris lat. 15139; polyphony
of the 13. th century. - Introduction and
facsimile. Toronto, Pontif. Inst. of
med. studies, 1959.
46 p. (english-français-deutsch), facs.
25x30 cm. [Coll. :Studies and texts, 5]

Paris - Sinfonia KV 297...

81 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791.
61. 14 Symphony D major KV 297 "Paris", Two
versions of 2nd Movement. London [etc],
E. Eulenburg, ed. by Hans Redlich [1956].
viii, 98 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 61. 14]

Parisini, Federico, ed.

CONS. Gaspari, Gaetano, 1807-1881.
1100 Catalogo della Biblioteca del
2. 1-4. Liceo musicale di Bologna comp.
e pubbl. da Federico Parisini.
Bologna, Romagnoli Dall'Acqua,
1890-1905.
4 v. 26,5 cm.

Paris, Gaston-Gevaert, Auguste.
2491 Chansons du XV siècle.
Paris, Soc des Ancienne Textes Fr. 1930
55 176 p. +78 p. mus. 22,5 cm.

Paris N. A. Fr. 4379 * Sevilla 5-I-34

CONS. Plamenac, Dragan
295 Sevilla 5-I-43 & Paris N. A. Fr.
3 4379 (Pt. I); facsimile reproduction of the
manuscripts with an introduction. Brook-
lyn, N. Y., Institut of Mediaeval Music, [1962].
99 p. facs. (english - deutsch) 31 cm.
[Coll. :Publik. of mediaeval music manusc. 8]

Paris - Musique (la) à... sous le règne de Charles VI

CONS. Pirro, André, 1869-1943.
246 Musique (la) à Paris sous le règne
1 de Charles VI (1380-1422). Strass-
burg, Heitz & Cie. 1930.
36 p. 25,5 cm. [Coll. :Sammlung
musikwissenschaftlicher Abhandl. 1]

Paris - Suite Sinfonica...

81 Ibert, Jacques, 1890-
44. 1 Suite symphonique "Paris für Kammer-
orchester. London [etc], E. Eulenburg (Peters)
[s. d.].
40 p. mus. 16,5 cm.
[Coll. : Partiture tascabili, 81. 44. 1]

Parisotti, Alessandro.

ed.

4900 Arie Antiche. Ad una voce per
Canto e Pianoforte. Raccolte ed
elaborate da Alessandro Parisotti
Milano, Ricordi, 1947.
129 p. mus. 32 cm.

- 4900 2 Arie Antiche. Ad una voce per Canto e Pianoforte. Raccolte ed elaborate da Alessandro Parisotti. Milano, Ricordi, 1947. 130 p. mus. 32 cm.

Parisotti, Alessandro

FONDO DOBICI

- CONS.** Donizetti, Gaetano, 1797-1843. Lettere inedite di Gaetano Donizetti con note di Filippo Marchetti e Alessandro Parisotti e pref. di Eugenio Checchi. Roma, Unione Cooperativa Ed., 1892. xxxiii, 149 p. ritr. 19 cm.

FONDO DOBICI

- 212 9 Parisotti, Alessandro. Sinopsi della storia della musica, che reca le fasi più salienti della sua evoluzione. Roma, E.Sambuicchi, 1913. 73 p. 20,5 cm.

Parle qui parler voudra - Nesciens virgo, 3i:
[Canzone-Mottetto di Anonimo, sec. XV, pag. 108:]

- 416 (22) Trierter Codices. II. Bearbeitet von G. Adler und O. Koller. Graz, Akad. Druck-U.Verlags., 1959. viii, 139 p. mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 22.)

Parlo miser o taccio, 5i: [Madrigale, pag. 9 in:]

- 49 (10) D'India, Sigismondo, c1580-1629. Madrigali a cinque voci. Libro I. Prima ed. mod. a cura di Federico Mompellio. Milano, C.M.I. [1942] 89 p. mus. 32 cm. (Coll.: Classici musicali italiani. 10.)

- 4900 3 Arie Antiche. Ad una voce per Canto e Pianoforte. Raccolte ed elaborate da Alessandro Parisotti. Milano, Ricordi, 1947. 186 p. mus. 32 cm.

FONDO DOBICI

- 212 Parisotti, Alessandro. Nozioni elementari di acustica fisica, psicologia ed estetica della musica. Torino, Bocca, 1911. 88 p. 21 cm.

- 159 2 Parlagreco, Carlo. Dizionario Portoghese - Italiano - Portoghese. Milano, Garzanti, 1991. 614,16,528 p. 19,5 cm.

Parlera sois asi, señora Juana, Madrigale di Anonimo, 4i: pag. [104] in:

- 44 (6.1,2) Cancionero musical de la Casa de Medinaceli. I. Polifonia profana. Vol. II. Transcripción y estudio por Miguel Querol Gavaldá. Barcelona [Consejo Sup. de invest. científicas] 1950. 26,153 p. texto,mus. 31,5 cm. (Coll.: Monumentos de la Música Española, 6.1,2.)

PARMA.

- CONS.** 1100 1.1 Catalogo delle opere musicali. Città di Parma. Parma, Zerbini & Fresching, 1911. xii, viii, 295 p. 32 cm.

CONS. Musa, Enrico
2450 Il maestro Renzo Bossi nel trentennale
15/2 di insegnamento di alta composizione nei
conservatori di Parma(1913-16) e di Mi-
lano(dal 1916) - presentazione e bibliogra-
fia; dal volume: Bianco e Nero di Enrico
Musa... Bergamo, Ed. Orobiche, 1944.
35 p. ritr. catal. bibl. 19 cm.

6713 Parodi, Lorenzo.
2 L'avvenire della musica e l'evoluzione
armonica. -Conferenza tenuta dalla Società
di letture e conversazioni scientifiche di
Genova la sera del 23 aprile 1895.
Genova, Tip. A. Ciminago, 1895.
27 p. 23,5 cm.

6713 Parodi, Lorenzo.
3 La Musica greca. -Conferenza tenuta
alla Società di letture e conversazioni
scientifiche di Genova la sera del 6 luglio
1894.
19 p. 23,5 cm.

CONS. Parrish, Carl, 1904-
220 Notation (The) of medieval
Music. New York, W.W.Norton & C.
[1957]
xvii, 228 p. 31 tav., es.mus.
24 cm.

Parry, Hubert H.
Meaning (The) of Ugliness in Art, pag. 77 in:

CONS. Report of the Fourth Congress of the
235 Intern. Musical Society;London 1911.
(4) London, Novello & C., 1912.
viii, 427 p. ill., es.mus. 23 cm.
(Coll.:Congressi Musicologia. 4.)

CONS. Parma, Teatro Regio di
2450 Celebrazione del quarantennio della
80/4 morte di Giuseppe Verdi. Associazio-
ne turistica "Pro Parma", 27 gennaio
1941 - 25 febbraio 1941. [autori diver-
si].
106 p. tav. ill. facs. 19,5 cm.

Parodi, Lorenzo.
6713 Luigi Boccherini - Conferenza di Parodi
Lorenzo. Genova, Serra editori, 1906.
1 24 p. 24,5 cm.

Paroissin, R. sac.
Musique d'Asie, pg. 559 in
Enquête sur la musique mussionnaire en E.O. 564:
CONS. Congresso Intern. Mus. Sacra-Paris, 1957.
237 Actes du 3. Congrès Inter. de Musique
(3) Sacrée, Paris, 1-8 juillet 1957, Paris,
Edition du Congrès (1957)
738 p., illus., es. mus., 23,5 cm.
(Coll. :Congr. Intern. mus. sacra. 3.)

Parry, Hubert C. H. coed.

CONS. COLLEZIONE: Novello's Music Primers
2430 and educational series; ed. by John Stainer
19 & C. Hubert H. Parry. London, Novello
& C. (1878) -
vol. 21 cm.

CONS. Parry, W. H.
212 Thirteen centuries of English
32 Church Music - An introduction to a
Great National Tradition. London,
Hinrichsen Ed. LTD [1946].
64 p. es. mus. iLL. 19 cm.

Parsch, Pio.
333 L'Anno Liturgico
Vol. VI. Dalla XVI Domenica
6 dopo Pentecoste alla fine
dell'anno liturgico.
Milano, Vita e Pensiero, 1938.
412 p. 18 cm.

Parsch, Pio.
333 L'anno liturgico. Volume I.
1 L'Avvento.
Milano, Vita e Pensiero, 1939.
188 p. 18 cm.

Parsch, Pio.
333 L'anno liturgico. Volume II.
Tempo di Natale.
2 Milano, Vita e Pensiero, 1939.
290 p. 18 cm.

Parsch, Pio.
333 L'Anno liturgico
Vol. III. Tempo di Settuagesima
3 e di Quaresima.
Milano, Vita e Pensiero, 1939.
359 p. 18 cm.

Parsch, Pio.
333 L'Anno liturgico
4 Vol. IV. Settimana Santa e
Tempo Pasquale.
Milano, Vita e Pensiero, 1939.
354 p. 18 cm.

Parsch, Pio.
333 L'Anno liturgico
5 Vol. V. Tempo di Pentecoste
dalla Domenica I alla XV dopo
Pentecoste.
Milano, Vita e Pensiero, 1939.
470 p. 18 cm.

Parsifal = Charfreitagszauber

Parsifal = Good Friday Music

81 Wagner, Richard, 1813-1883.
104, 20 Charfreitags-Zauber aus dem Bühnen-
weihfestspiel Parsifal. Leipzig, E. Eulen-
burg [sd.].
25 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 104, 20]

81 Wagner, Richard, 1813-1883.
104, 20 Charfreitags-Zauber aus dem Bühnen-
weihfestspiel Parsifal. Leipzig, E. Eulen-
burg [sd.].
25 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 104, 20]

Parsifal - Opera

Parsifal - Ouverture (Vorspiel)

81 Wagner, Richard, 1813-1883.
104, 9 Parsifal - Bühnenweihfestspiel in 3
Aufzügen. English Translation by Marga-
ret H. Glyn; Version française par Alfred
Ernst. London [etc], E. Eulenburg [sd.].
899 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 104, 9]

81 Wagner, Richard, 1813-1883.
104, 14 Parsifal - Ouverture (Vorspiel) zum
Bühnenweihfestspiel. Leipzig, E.
Eulenburg [sd.].
31 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 104, 14]