

Partez roi d'Orient, 4ia.

Besnier, J.

- 6261 Partez, rois d'orient.
5 S. Laurent sur Sevre [1952]
3 p. mus. 32,5 cm.

PARTITA - FORME MUSICALI. Pag. 149 in:

Nielsen, Riccardo, 1908-

- 3153 Le forme musicali. Bologna,
Bongiovanni [1961]
350 p. es.mus. 27 cm.

PARTITA.

Torrefranca, Fausto.

Documenti definitivi sulla Partita, pag. 143 in:

- CONS. Bericht über den Internationalen Mu-
235 sikhissenschaftlichen Kongress Bam-
(2) berg 1953. Kassel und Basel, Bären-
reiter [1954]
306 p. ill., es.mus. 23,5 cm.
(Coll.: Congressi vari. 2.)

PARTITE - MUSICA - PIANOFORTE [Clavicembalo]

Bach, Johann Sebastian.

Partita la min., BWV 827, pag. 47 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

- 433
(5.4) Klavierbüchlein (Die) für Anna
Magdalena Bach (1722 und 1725), He-
rausgegeben von Georg von Dadelsen.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

PARTITURA.

Vedi: ORCHESTRA - PARTITURE.

PARTIMENTO.

Vedi: ARMONIA, CONTRAPPUNTO E FUGA.

Partita ex Vienna.

[Pag. 69 in:]

- 416
(56) Wiener Tanzmusik in der zweiten
Hälfte des 17. Jahrhunderts... Bear-
beitet von Paul Nettl. Graz, Akad.
Druck-U. Verlags., 1960.
vi, 77 p; mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denk. der Tonk. in Ost. 56.)

PARTITE - MUSICA.

Falk, Georg Paul, sec. XVIII.

Partita in D-Dur (orchestra), pag. 3 in:

- 416
(86) Tiroler Instrumentalmusik im 18.
Jahrhundert... bearbeitet von Wal-
ter Senn. Wien, Ost. Bund., 1949.
xv, 83 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 86.)

PARTITE - MUSICA - PIANOFORTE [Clavicembalo].

Bach, Johann Sebastian.

Partita mi min., BWV 830, pag. 60 in:
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

- 433
(5.4) Klavierbüchlein (Die) für Anna
Magdalena Bach (1722 und 1725), He-
rausgegeben von Georg von Dadelsen.
Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1957.
xi, 138 p. 15 facs., mus. 33 cm.
(Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

Partiture tascabili.

Vedi:

- 81 COLLEZIONE: Partiture tascabili
edizione Eulenburg.
London, Zurich, N.Y. [s. d.]
16,5 cm. musica.

Parto da voi, 4i: [Madrigale di:]
Ingegneri, Marco Antonio, c1545-1592.
[Pag. 68 in:]
Cesari, Gaetano, 1870-1934.

410 (6) Musica (La) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi dell'
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.
xvi, 302 p. ill., facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 6.)

Partomi donna e teco [Madrigale, 4i. pag. 10 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
48 (31) Libro (II) secondo dei madrigali
a 4 voci... per cura e studio di
Lino Bianchi. Roma, I. I. S. M. -
Scalera, 1965.
xii, 79 p. mus. 33,5 cm. (Coll. :
Palestrina. Opera omnia [Rom.] 31.)

PARVULUS FILIUS, 6i: [Mottetto, pag. 60 in:]

416 (73) Amon, Biasius, c1560-1590.
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.
Druck-U. Verlags., 1960.
119 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

PASCHA NOSTRUM, 5i: [Mottetto, pag. 78 in:]

416 (73) Amon, Biasius, c1560-1590.
Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.
Druck-U. Verlags., 1960.
& 119 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

PASCHATIS SOLLEMNIA.

43 Fischer, B.-Wagner, J. Edit.
Paschatis Sollemnia. Studien zu
Osterfeier und Osterfrömmigkeit.
Basel, Herder, 1959.
(8), 371 p. 23 cm.

Partomi donna [Madrigale, 4i. pag. 77 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
45 (28) Madrigalium (Libr. I. et II.) quatuor vo-
cum necnon Librum III. it est Madrigalia
ex diversis collectionibus... curavit F.
Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1884]
xii, 249 p. mus. 33,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 28.)

Par vous-Soye par moy, 2e: [Rondeau di:]
Matteo da Perugia, m.c1418.
[Pag. 333 in:]

Fano, Fabio, 1908-
411 (1) Origini (Le) e il primo maestro
di Cappella: Matteo da Perugia...
[Milano] Ricordi [1956]
xv, 503 p. facs., ill., testo, mus.
28,5 cm. (Coll.: Istituz. e monum.
dell'arte mus. it. Nuova serie. 1.)

Pasando el mar Leandro el animoso, Madrigale di
Anonimo [=P. Guerrero] 4i: pag. [96] in:

44 (6.1,2) Cancionero musical de la Casa de Nedie-
naceli. I. Polifonia profana. Vol. II.
Transcripción y estudio por Miguel
Querol Gavaldá. Barcelona [Consejo
Sup. de invest. científicas] 1950.
26, 153 p. testo, mus. 31,5 cm.
(Coll.: Monumentos de la Música Espa-
ñola, 6.1,2.)

PASCHA NOSTRUM, 4i: [Communio, pag. 49 in:]

416 (32) Isaac, Heinrich, c1450-1517.
Choralis Constantinus. II. Bearbei-
tet von Anton von Webern. Ganz, Akad.
Druck-U. Verlags., 1959.
xii, 242 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Oste. 32.)

Pascher, Joseph.
Kirchenmusik und Liturgie, pag. 20 in:

CONS. Lemacher, Heinrich, 1891-
213 Fellerer, Gustav, 1902-
Handbuch der katholischen Kir-
chenmusik. In Verbindung mit zahl-
reichen Mitarbeitern herausgegeben
von prof. dr. Heinrich Lemacher und
prof. dr. Karl Gustav Fellerer.
Essen, Fredebeu Koenen, 1949.
446 p. 23 cm.

- CONS. Liturgie - Gestalt und Vollzug
 233 Joseph Pascher zur Vollendung seines 70.
 26 Lebensjahres von Schülern und Freunden gewidmet; hrsg. von Walter Dürig. München,
 Max Hueber, 1963.
 xi, 364 p. ill. 24 cm. [Coll. :Omaggio a. 26]

Pascoli, Giovanni, librett.

- 61 Refice, Licinio, sac. 1885-1954.
 12 Pomposia. Johannis Pascoli Carmen modorum arte ornatum... Guidonis Monachi novies saec. obitus.
 Roma, Casimir [1851]
 16 p. mus. 34 cm.

- 6905 Pasculli, Antonino.
 Omaggio a Bellini.
 Duetto per corno inglese e arpa.
 20 Revisione e diteggiatura di A. Bonelli.
 Padova, Zanibon, 1989.
 (4)14 p. mus. 32 cm.
 (La nuova collana dell'Oboista)

PASQUA - CANTATE PER IL 2. e 3. GIORNO DI.

- Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
 433 Kantaten zum 2. und 3. Ostertag...
 (1.10) Herausgegeben von Alfred Dürr.
 Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1955.
 x, 148 p. 5 facs., mus. 33 cm.
 (Coll.: Bach, J. S. Opera omnia. Musica)

- Pasquali, Innocenzo.
 6334 Una pubblica lettera del Canonico
 38 D. Innocenzo Pasquali.
 16 p. 22,5 cm.

- 7150 A Annuaire. 1970-71
 Ecole Pratique des Hautes Etudes. IV^e section sciences historiques et philologiques.
 Paris, à la Sorbonne 45-47

PASCUCCI, CESARE = BIOGRAFIA

pg. 111

CONS. Mannucci, Carlo

- 2452 2 L'arte a Roma - biografia dei maestri di musica per Carlo Mannucci. Roma, coi Tipi di L. Cecchini, 1881.
 182 p. 23,5 cm.

Päsler, Karl.

Kuhnaus, Johann.

- 420 Klavierwerke.
 4 Herausgegeben von Karl Päsler,
 In Neuauflage herausgegeben und kritisch revidiert von Hans Joachim Moser. Graz, Akad. Druck, 1958.
 xxiv, 177 p. mus. 34 cm.
 [Coll. : Denkmäler Deutscher Tonkunst 4]

PASQUA CANTI PER LA - MUSICA

- Borchard, Adolphe.
 6317 5 Cantique pour le jour de Pâques. Parigi, Evette, 1921.
 5 p. mus. 34 cm.

- 4028 3 Pasquolini, Marc'Antonio. 1614-1691.
 The Italian Cantata in the Seventeenth Century. Facsimiles of Manuscripts and Prints of works by leading composers including an edition of the poetis texts. Cantata by Marc'Antonio Pasqualini. New York, Garland, 1985.
 228 p. Facs. mus. 24 x 31 cm.
 (Coll.: The Italian Cantata in the seventeenth Century - Vol. 3).

Cametti, Alberto.
 6334 Musicisti celebri del seicento
 in Roma- Marc'Antonio Pasqualini
 30 Milano, Musica D'Oggi, 1921.
 8 p. 24,5 cm.

Pasqui, Ferruccio, disegni

CONS. Provvedi, Arrigo
 2450 Il violinista senese Rinaldo Franci di
 26/1 Arrigo Provvedi con disegni di Ferruccio
 Pasqui. Siena, Tip. Ed. S. Bernardino, 1910.
 107 p. ritr. ill.

Pasquini, Bernardo, 1637-1710.
 Pastorale per organo, pag. 261 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.
 412 (3) Composizioni per organo o cembalo;
 secoli XVI, XVII e XVIII. Milano, Ri-
 cordi [s.d.]
 xi, 438 p. mus. 30 cm. (Coll.:
 Arte musicale in Italia. 3.)

Pasquini, Bernardo.
 4010 Toccata con lo scherzo del Cucuú.
 Trascrizione per Organo di F. Vignanelli.
 5 Roma, De Santis, 1941.
 8 p. mus. 33,5 cm.
 (Musiche Vocali e Strumentali Sacre
 e Profane - Sec. XVII-XVIII-XIX-
 a cura di Bonaventura Somma - N°5)

Pasquini, Bernardo.

989 Musica per organo di
 L. Martini, G. B. ridotte per organoda
 Bossi, M. E. e Pasquini B.
 15 p. mus. 28,5 cm.

Pasqui, Domenico (1722-1780)
 49100 Messa S. Cecilia - in Do maggiore
 per soli coro e orchestra.
 4 Edizione anastatica della partitura
 autografa a cura di Clemente Lunelli
 prefazione di Mario Levi.
 Biblioteca Civica di Rovereto, 1980.
 xi, 77 p. testo, mus. 23 x 32 p.

Pasquini, Bernardo, 1637-1710.
 659 Toccatte (7) per organo o cembalo
 1 Padova, Zanibon, 1956.
 31 p. 31,5 cm.

Pasquini, Bernardo, 1637-1710.
 Suonata per cembalo, pag. 270 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.
 412 (3) Composizioni per organo o cembalo;
 secoli XVI, XVII e XVIII. Milano, Ri-
 cordi [s.d.]
 xi, 438 p. mus. 30 cm. (Coll.:
 Arte musicale in Italia. 3.)

Pasquini, Bernardo, 1637-1710.
 Toccata, pag. 30 in:

446 Valentim, Erich, 1906-
 (17) Toccata (Die), mit einer geschich-
 tlichen Einführung von prof. dr. E.
 Valentim. Köln, A. Volk [1958]
 75 p. testo, mus. 32 cm. (Coll.:
 Das Musikwerk)

Pasquini, Bernardo.
 4010 Introduzione e Pastorale per Organo
 Trascrizione di Ferruccio Vignanelli.
 Roma, De Santis, 1941.
 8 p. mus. 33,5 cm.
 (Musiche Vocali e Strumentali Sacre
 e Profane - Sec. XVII-XVIII-XIX-
 a cura di Bonaventura Somma - N°4)

Pasquini, Bernardo.

- 994 1 Introduzione e pastorale
per organo. Trascrizione di
Vignanelli, F.
Roma, De Santis, 1941.
8 p. mus. 34 cm.

Pasquini, Bernardo.

- 994 2 Toccata con lo scherzo
del cuccú. Trascrizione per
organo di Vignanelli, F.
Roma, De Santis, 1941.
8 p. mus. 34 cm.

PASQUINI, BERNARDO =BIOGRAFIA, BIBLIOGRAFIA,
CATALOGO

- CONS. Bonaventura, Arnaldo, 1862-1952.
2450 Bernardo Pasquini - monografia.
61/1 Ascoli Piceno, Societ`a Tipo-Litograf. 1923.
209 p. es. mus. catal. bibl. 22 cm.

Pass, Walter. Ed.

- Bildstein, Hieronymus. 1580-1626.
416 Orpheus Christianus-Seu symphoniarum
5. 6. 7. & 8. vocum cum basso generali-162
122 Ester teil. A cura di Walter Pass. Publi-
kationen der Gesellschaft zur herausgabe
der Denkmäler der Tonkunst in Österreich
unter leitung von Erich Schenk-Band 122.
Wien..., Akad. Druck u. Verlagsanstalt,
1971.
viii, [2] 115 p. tav. incl. 34 cm.
[Coll. :Denkmäler der Tonk. in Österreich]

PASSACAGLIE - MUSICA.

- Marini, Biagio, 1597-1665.
Passacalio per 2 Violini, Viola e Basso, pag. 86:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412 (7) Musica istrumentale; secolo XVII.
Milano, Ricordi [s.d.]
300 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 7.)

Pasquini, Bernardo, 1637-1710.

Toccata per organo, pag. 267 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412 (3) Composizioni per organo e cembalo;
secoli XVI, XVII e XVIII. Milano, Ri-
cordi [s.d.]
xi, 438 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 3.)

Pasquini, Ercole, sec. XVI.

Canzona franzese per cembalo, pag. 257 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412 (3) Composizioni per organo e cembalo;
secoli XVI, XVII e XVIII. Milano, Ri-
cordi [s.d.]
xi, 438 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 3.)

PASQUINI, BERNARDO

MUSICA SACRA - STUDI

pg. 175:

CONS. Bonaventura, Arnaldo, 1862-1952.

- 2450 Bernardo Pasquini - monografia.
61/1 Ascoli Piceno, Societ`a Tipo-Litograf. 1923.
209 p. es. mus. catal. bibl. 22 cm.

PASSACAGLIA.

Vedi: FORME MUSICALI.

PASSACAGLIE - MUSICA.

- Vitali, Giovanni Battista, c1644-1692.
Passagallo per Violino, pag. 159 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412 (7) Musica istrumentale; secolo XVII.
Milano, Ricordi [s.d.]
300 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 7.)

Passa la vita all'abbassar d'un ciglio, 4i: [Sonetto
Heredia, Pedro de, -m. 1648.
[Pag. 35 in:]

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412 Composizioni a più voci; secolo XVII.
(4) Milano, Ricordi [s.d.]
iv, 344 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 4.)

Passalacqua, Cosma.

- 510 Biografia del gregoriano.
Milano, Nuova Accademia editrice, 1963.
8 378 p. Ill. tav. 22 cm.
Con una presentazione di Giulio Confalonieri, 1-Canto Gregoriano, Varia.

- 161 Passelecq, G. - Poswick, F.
Concordanza Pastorale
della Bibbia.
Bologna, EDB, 1979.
1439 p. 24,5 cm.

Passereau.

- 490 Opera Omnia, ed. G. Dottin.
Roma, American Institute of Mu-
sicology, 1967.
1 71 p. XVI, mus. 35,5 cm.
[Coll.: Corpus Mensurabili Musicae.]

PASSIONE - FORME MUSICALI. Pag. 345 in:

3133 Nielsen, Riccardo, 1908-

- Le forme musicali. Bologna,
Bongiovanni [1961]
350 p. es.mus. 27 cm.

Passadore, Francesco.

- 1101 Il Fondo Musicale dell'Archivio
Capitolare della Cattedrale di Adria.
16 Roma, Torre d'Orfeo, 1989.
xxxi, 335 p. es.mus. 24 cm.

Pasalgues, Juan, (1690-1770)

- 468 Magnificat-para 4 voces, violines, bajo y
acompañamiento. Transcripción y realización
2 Francisco Civil. Barcelona, Diputación Pro-
vincial de Barcelona-Biblioteca de Cataluña, 1974.
28 p. mus. 31,5 cm. (Colección Higin
Angles-Cuadernos de música antigua española
bajo la dirección de J. M. Llorens- 2)

PASSER INVENIT SIBI, 4i: [Communio, pag. 208 in:]

- 416 Isaac, Heinrich, c1450-1517.
(10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von
E. Bezecky und W. Nabl. Graz, Akad.
Druck-U. Verlags., 1959.
xv, 288 p. testo, mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

PASSIO SACRA NOSTRI REDEMPTORIS, 4i: [Mottetto di:
Ana, Francesco d', sec. XV/XVI.
[Pag. 13 in:]

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412 (1) Composizioni sacre e profane a più
voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano,
Ricordi [1897]
vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 1.)

PASSIONE.

Vedi anche: ORATORIO.

Passion selon St. Jean

- 81 Schütz, Heinrich, 1585-1672.
 Johannes-Passion = Historia des Leidens
 und Sterbens unsers Herrn u. Heylandes
 Jesu Christi... London [etc], E. Eulenburg,
 ed. by Fritz Stein [1934].
 xx, 36 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili, 81. 83. 3]

Passione (la) - Sinfonia N. 49

- 81 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
 Symphony N. 49 F minor "La
 Passione". London [etc], E. Eulenburg,
 ed. by Robbins Landon [1954].
 iv, 32 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 18]

PASSIONI - MUSICA.

- 81 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
 Passion nach dem Ev. Johannes, ed.
 by A. Schering. London [etc] E. Eu-
 lenburg [1925].
 xx, 190 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 3]

PASSIONI - MUSICA, 8i:

- Gallus, Jacobus.
 Passio Domini nostri Iesu Christi secundum
 Iohannem, pag. 123 in:

- 416 (24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.
 Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-
 che. Bearbeitet von E. Bezeecny und
 J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.
 Verlags., 1959.
 xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
 Denkmäler der Tonkunst in Ost. 24.)

PASSIONI - MUSICA, 6i:

- Gallus, Jacobus.
 Passio Domini nostri Iesu Christi secundum
 Matthaeum, pag. 141 in:

- 416 (24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.
 Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-
 che. Bearbeitet von E. Bezeecny und
 J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.
 Verlags., 1959.
 xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
 Denkmäler der Tonkunst in Ost. 24.)

Passion selon St. Luc

- 81 Schütz, Heinrich, 1585-1672.
 Lukas - Passion = Historia des Leidens
 und Sterbens unsers Herrn u. Heylandes
 Jesu Christi... London [etc], E. Eulenburg,
 ed. by Fritz Stein [1934].
 xxiii, 40 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili, 81. 83. 2]

PASSIONI - MUSICA.

- 81 Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.
 Passionsmusik nach dem Ev. Mat-
 thäus, hrsg von G. Schumann.
 Leipzig, E. Eulenburg [s. d.]
 422 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili, 81. 5. 2]

PASSIONI - MUSICA

- 489 Funcke, Friedrich
 Matthauspassion
 ed. J. Birke.
 78 Wolfenbüttel, Möseler
 73 p. mus. 26 cm.
 [Coll.: Das Chorwerk 78]
 e 79

PASSIONI - MUSICA, 4/5i:

- Gallus, Jacobus.
 Passio Domini nostri Iesu Christi secundum
 Iohannem, pag. 158 in:

- 416 (24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.
 Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-
 che. Bearbeitet von E. Bezeecny und
 J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.
 Verlags., 1959.
 xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
 Denkmäler der Tonkunst in Ost. 24.)

PASSIONI - MUSICA, 4i:

- Victoria, Tomás Luis de.
 Passio secundum Joannem, pag. 170 in:

- 47 (5) Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.
 Opera omnia ornata a Philippe Pe-
 dreli. Tomus V. Hymni totius anni et
 Officium Hebdomadæ Sanctæ. Lipsiae,
 Breitkopf et Härtel, 1908.
 200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Vic-
 toria. Opera omnia. 5.)

PASSIONI - MUSICA, 4i:

Victoria, Tomás Luis de.

Passio secunduma Matthaeum, pag. 113 in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

- 47
(5) Opera omnia ornata a Philippe Pe-
drell. Tomus V. Hymni totius anni et
Officium Hebdomadae Sanctae. Lipsiae,
Breitkopf et Härtel, 1908.
200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Vic-
toria. Opera omnia. 5.)

PASSIONE

- STUDI

- CONS. Braun, Werner
Mitteldeutsche (die) Choralpassion
im 18. Jahrhundert. Berlin, Evang.
Verlagsanstalt, [1960.]
iii, 228 p. es. mus. 2facs. 22 cm.

PASSIO SECUNDUM IOANNEM, 8i: [Pag. 123 in:]

- 416
(24) Gallus, Jacobus, 1550-1591.
Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-
che. Bearbeitet von E. Bezeckny und
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.
Verlags., 1959.
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonkunst in Ost. 24.)

PASSIO SECUNDUM JOANNEM, 4i: [Pag. 170 in:]

- 47
(5) Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.
Opera omnia ornata a Philippe Pe-
drell. Tomus V. Hymni totius anni et
Officium Hebdomadae Sanctae. Lipsiae,
Breitkopf et Härtel, 1908.
200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Vic-
toria. Opera omnia. 5.)

PASSIO SECUNDUM MATTHAEUM, 4i: [Pag. 113 in:]

- 47
(5) Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.
Opera omnia ornata a Philippe Pe-
drell. Tomus V. Hymni totius anni et
Officium Hebdomadae Sanctae. Lipsiae,
Breitkopf et Härtel, 1908.
200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Vic-
toria. Opera omnia. 5.)

PASSIONI - STUDI.

Ameln, Konrad.

Anfänge (Die) der deutschen Passionshistorie,
pag. 39 in:

- CONS. Kongressbericht I. G. M. Basel 1949.
234 Basel, Bärenreiter [1951]
235 p. es. mus. 24 cm.
(Coll.: Congressi Musicologica. 4.)

PASSIONI - STUDI.

Blankenburg, Walter: Die Aufführung von... zu
Gotha... pg. 50 in :

- CONS. Festschrift Friedrich Blume... hrsg
von A. A. Abert und W. Pfannkuch.
233 Kassel [ecc.] Bärenreiter, 1963.
20 426 p. ritr., es. mus. 24 cm.

PASSIO SECUNDUM IOANNEM, 4/5i: [Pag. 158 in:]

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.
(24) Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-
che. Bearbeitet von E. Bezeckny und
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.
Verlags., 1959.
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonkunst in Ost. 24.)

PASSIO SECUNDUM MATTHAEUM, 6i: [Pag. 141 in:]

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.
(24) Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-
che. Bearbeitet von E. Bezeckny und
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.
Verlags., 1959.
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonkunst in Ost. 24.)

- 6708 Passoni, Ismaele.
Inni per l'anno liturgico.
Bergamo, Carrara, 1979.
2 16 p. mus. 30,5 cm.

Passuello, Alessandro. (Tradutture)

Passoni, Ismaele.

6708 Salmi e Cantici. - Per solista e coro popolare all'unisono con organo o armonio. - Elaborazione organistica e corale di Bepi De Marzi. Trad. lirico-metrica di David M. Turoldo.
Bergamo, Ed. Carrara, 1973.
16 p. testo e mus. 30,5 cm.

Göring, Ernst-Otto.

6700 Improvisation-Leicht Gemacht.
Anleitung zum Gottesdienstlichen Orgelspiel.
55 Traduzione di Alessandro Passuello.
Berlin, GmbH, 1975.
60 p. mus. 29,5 cm.
(FOTOCOPIA)

Pasteris, Sergio.

6794 Armonia pratica per il corso
di armonia principale.
1 Padova, Zanibon, 1978.
95 p. mus. 24 cm.

Pasterwitz, Georg.

Fuge-p. 99 in:

Pasterwitz, Georg, 1730-1803

Fuge E Dur pag. 1 in:

Gauss, Otto.

9111 Orgeikompositionen. - II Band-
Regensburg, Coppernath's, 1910.
2 381 p. mus. 33,5 cm.

PASTORALE - PERIODICI.

Ambrosius. Rivista Liturgico-Pastorale.

7126 Dir. Piazza Fontana, 2 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1925. Period. Bimestrale.

PASTORALE - PERIODICI.

Chorbote (Der). Werkblatt für Liturgie, Kirchenchor und Pfarrgemeinde.

77 Dir. Kirchenmusikbund * Rudolf Quoika * Saaz, 166.
Red. Rudolf Schuster * Kirchenplatz, 8 * Eger.
Inizio. 1929. Period. Mensile.

PASTORALE - PERIODICI.

Germinabit. Organ de pastoral de musica sagrada.

7192 Dir. C. València, 281, pral. * Barcelona (9).
Red. Idem.
Inizio. 1949. Period. Bimestrale.

PASTORALE - PERIODICI.

Maison-Dieu (La). Revue de pastorale liturgique.

7164 Dir. 29, boulevard Latour-Maubourg * Paris VII.
Red. Idem.
Inizio. 1945. Period. Trimestrale.

PASTORALE - PERIODICI.

Prêtres diocésains.

749 Dir. Union Apostolique * 76bis, Rue de Saints-Pères * Paris VII.
Red. Idem.
Inizio. 1948 [?]. Period. Mensile.

Questions (Les) liturgiques et paroissiales.

7162 Dir. Abbaye du Mont César * Louvain * Belgique.
Red. Idem.
Inizio. 1910. Period. Trimestrale.

Pastore, Giuseppe.

6602 Concerto in Re minore per violoncello ed archi- di Leo Leonardo.
Padova, Zanibon, 1970.
24 p. mus. 32 cm.

CONS. Pastore, Giuseppe Alfredo, 1915-
Leonardo Leo. Galatina (Lecce), 1957.
2450 159 p. es. mus. fasc. catal. 21,5 cm.
40/1

PASTORES LOQUEBANTUR AD INVICEM, 6i: [Mottetto,
[Pag. 142 in:]

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

47 (1) Opera omnia ornata a Philippe Pedrell.
Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf
er Härtel, 1902.
xvi, 156 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. I.)

Pasut, Bruno.

6230 5 Pezzi facilissimi per pianoforte.
-senza passaggio del pollice-
3 Padova, Zanibon, [s. d.]
8 p. mus. 29,5 cm.

Vida cristiana.

753 Dir. Montsió, 3 bis i * Barcelona.
Red. Claris, 15 * Barcelona.
Inizio. 1914. Period. 7 fasc. l'anno.

Pastore, Giuseppe

6463 Per un biografia e per l'analisi
4 delle opere del musicista
Giovanni Losavio.

10 p. 23,5 cm.

PASTORES, DICITE, QUIDNAM VIDISTIS, 4i:

Morales, Cristóbal de.
Pastores dicite, Mott. pag. [12] in:

Morales, Cristóbal de, c1500-1553.

44 (3,2) Opera omnia. Vol. II. Notetes
I-XXV. Transcripción y estudio por
Mons. Higinio Anglès. [Barcelona]
Consejo Sep. de investigaciones
cient. Delegación de Roma, 1953.
38,202 p. facs., teato, mus. 31,5
cm. (Coll.: Monumentos de la Música
Española, 3,2.)

Pasut, Bruno.

6230 (12) Antiche canzoni popolari Portoghesi. Armonizzate a 3-4-5 Voci.
2 Padova, Zanibon, 1970.
75 p. mus. 32 cm.

Pasut, Bruno.

6230 Polifónisti Veneti, raccolta di
1 24 composizioni ignote e in
parte inedite del '500'600 e '700
Padova, Zanibon, 1963.
64 p. mus. 31,5 cm.

PATEFACTAE SUNT IANUAE, 5i: [Mottetto,
[pag. 62 in:]

PATER CUM ESSEM, 4i: [Communio, pag. 256 in:]

- 416 Amon, Biasius, c1560-1590.
(73) Kirchenwerke. I. Bearbeitet von P.
Caecilianus Huigens. Graz, Akad.
Druck-U. Verlags., 1960.
119 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 73.)

Pater familias (Vir frugi et).

- 448 Carissimi, Giacomo, 1605-1674.
(2) Historia di Abraham et Isaac.
Vir frugi et pater familias, a cu-
ra di Lino Bianchi. Roma, Is. It.
St.Mus., 1953.
xi, 43 p. testo,mus. 31 cm.
(Coll.: Carissimi...Opera omnia.)

PATER MANIFESTAVI NOMEN, 4i: [Mottetto, p. 139:]

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.
(30) Opus musicum. III. Bearbeitet von
Emil Bezeccny und Josef Mantuani.
Wien, Artaria & C., 1908.
xi, 191 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 30.)

PATER NOSTER QUI ES IN CAELIS, 5i:

- Morales, Cristóbal de.
Pater noster, Mottetto pag. [117] in:
Morales, Cristóbal de, c1500-1553.
44 (3, 5) Opera omnia. Vol.V. Motetes XXVI-L.
Transcripción y estudio por Mons. Higinio Anglès. [Barcelona] Consejo Sup.
de invest.cient. Delegación de Roma,
1959.
22, 164 p. testo,mus. 31,5 cm. (Coll.:
Monumentos de Música Española, 3, 5.)

PATER NOSTER (MISSA), 4i: [Pag. 155 in:]

- 416 Isaac, Heinrich, c1450-1517.
(10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von
E. Bezeccny und W. Rabl. Graz, Akad.
Druck-U. Verlags., 1959.
xv, 268 p. testo,mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

PATER FILIUS SANCTUS SPIRITUS, 4i: [Prosa, pag. 12:]

- 416 Isaac, Heinrich, c1450-1517.
(10) Choralis Constantinus. I. Hrg. von
E. Bezeccny und W. Rabl. Graz, Akad.
Druck-U. Verlags., 1959.
xv, 268 p. testo,mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

PATER NOSTER QUI ES IN CAELIS, 8i: [Mottetto, pag.
[16 in:]

- 416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.
(24) Opus musicum. II. Septuag.-Karwo-
che. Bearbeitet von E. Bezeccny und
J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U.
Verlags., 1959.
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonk. in Ost. 24.)

PATER NOSTER (MISSA), 4i: [Pag. 1 in:]

- 45 Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
(24) Miscarum librum XV ad huc ineditum
ex codicibus manuscriptis curavit
Franciscus Haberl. Lipsiae, Breit-
kopf et Haertel [1887]
iii, 154 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera Omnia [Lipsia] 24.)

PATER NOSTER, 5i: [Pag. 3 in:]

- 45 Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theo-
dorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Haertel [1881]
156 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera Omnia [Lipsia] 3.)

- Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
(27) Messe (Il libro decimo delle) a 4,5
e 6 voci... per cura e studio di Lino
Bianchi. Roma, I.I.S.M.=Scalera, 1959.
xi, 258 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 27.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (8) Mottetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x,216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

PATER NOSTER, 6i: [Mottetto di:]

Porta, Costanzo, OFM., c1504-1601.
[Pag. 245 in:]

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412 (1) Composizioni sacre e profane a più
voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano,
Ricordi [1897]
vii,469 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 1.)

PATER NOSTER, 6i: [Mottetto, pag. 67 in:]

- 416 (87) Zangius, Nicolaus, c1570-1620.
Geistliche und weltliche Gesänge
bearbeitet von Hans Sachs...
Wien, Ost. Bundesverlag, 1951.
xxiv,89 p. mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkm. der Tonk. in Ost. 87.)

PATER SI NON POTEST, 4i: [Communio, pag. 232 in:]

- 416 (10) Isaac, Heinrich, c1450-1517.
Choralis Constantinus. I. Hrg. von
E. Bezeecny und W. Dabl. Graz, Akad.
Druck-U. Verlags., 1959.
xv,268 p. testo,mus. 34,5 cm.
(Coll.: Denkmäler der Tonk. in O. 10.)

PATER VENIT HORA, 3i: [Mottetto di:]

Monteverdi, Claudio, 1567-1643.
[Pag. 250 in:]

Cesari, Gaetano, 1870-1934.

- 410 (6) Musica (la) in Cremona nella sec.
metà del sec. XVI e i primordi dell'
l'arte monteverdiana... con prefaz.
di Guido Pannain. Milano, Ricordi,
1939.
cxi,302 p. ill.,facs.,testo,mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale [Ital.] 6.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (6) Motetta inedita (quinarum, senarum,
octonarum vocum) e diversis bibliothecis
collegit Franciscus Espagne. Lipsiae,
Breitkopf et Haertel [1881]
v,170 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 6.)

PATER NOSTER, 5i:

Willaert, Adriano, 1480/90-1562.
Pater noster, pag. 538 in:

CONS. Kade, Otto, 1819-1900.

- 21 (5) Auserwählte Tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts...3. unver. Auflage.
Leipzig, F.E.C. Leuckard, 1911.
lxviii,605 p. mus. 22,5 cm.

PATER SI NON POTEST HIC CALIX, 4i:

Battistini, Gaudenzio, 1722-1800.
Pater si non potest, pag. 232 in:

Fedeli, Vito, 1866-1933.

- 410 (3) Cappelle (Le) musicali di Novara dal
sec. XVI a' primordi dell'Ottocento.
Milano, Ricordi, 1933.
347 p. ill.,facs.,testo,mus. 36 cm.
(Coll.: Istituz. e monum. dell'arte musicale italiana. 3.)

PATER SUPERNI LUMINIS, 4i: [Inno, pag. 24 in:]

- 416 Stadlmayr, Johann, 1560-1648.
(5) Hymnen, hrg von Ev. Habert. Graz,
Akad. Druck-U. Verlags., 1959.
vii,39 p. testo,mus.34,5 cm. (Coll.:
Denkmäler der Tonk. in O. Musica. 5.)

PATOLOGIA DEL LIBRO.

CONS. Gallo, Alfonso.

- 1109 Libro (Il). Roma, Studium Urbis, [s.d.]
3 414, xx p. ill. 24 cm.

PATOLOGIA E MUSICA - STUDI.

Schneider, Marius, 1903-

- CONS.
229
3 Danza (La) de espadas y la tarantela. Ensayo musicológico, etnográfico y arqueológico sobre los ritos medicinales. Barcelona [Instituto español de musicología] 1948.
212 p. ill., tav., es. mus. 24,5 cm. (Coll.: Monografías, 3).

Patuelli, Pasquale, o. f. m.

- 2491 Cantiamo. Corso completo per la scuola di musica nei seminari ed istituti ecclesiastici. Vol. I. Teoria musicale e nozioni elementari di Canto Gregoriano per la scuola media ed il ginnasio. Bologna, "Marianum", 1960. xxxii, 239 [1] p. testo, ill. mus. 24,5 cm.

Patuelli, Pasquale, o. f. m.

- 2490 Voci ed anime. Bologna, Piccoli cantori del "Marianum", 1959. 76 [1] p. ill. foto, 22 cm.

PAUCITAS DIERUM MEORUM, 5i: [Pag. 96 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.

- 45
(4) Motettorum (quinarum vocum) librum quartum et quintum curavit Franciscus Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Härtel [1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Paucker, Günther Michael.

- Das Graduale Msc. Lit. 6 der Staatsbibliothek Bamberg. Eine Handschriften-Monographie unter besonderer Berücksichtigung des Repertoires und der Notation. Regensburg, G. Bosse, 1986. 259 p. figg. 20 cm.

PATRES QUI DORMITIS IN HEBRON, 6i: [Mottetto, pag. 71 in:]

Gallus, Jacobus, 1550-1591.

Opus musicum. II. Septuag.-Karwoche. Bearbeitet von E. Bezechy und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.

xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonkunst in Ost. 24.)

Patuelli, Pasquale.

- 2491 Cantiamo. -Corso completo per la scuola di musica nei Seminari ed Istituti ecclesiastici. Volume II. Bologna, ed. Cenacolo Francescano, 1963 286 p. es. mus. 24 cm.

Pätzsch, Gerhard

Heirich Isaacs Choralis Constantinus pg. 114 in:

- CONS.
234
(9) Bericht über den Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress Kassel 1962. Kassel (etc), Bärenreiter [1963], ed. by Georg Reichert. Martin Just, xv, 392 p. es. mus., 24 cm. (Coll.: Congressi Musicologia. 9.)

PAUCITAS DIERUM, 5i: [Mottetto, pag. 9 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.

- 48
(12) Mottetti (Il libro quinto dei) a 5 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1941, x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:

Pauer, Ernst, 1826-1905 ed.

- 5574 Der junge klassiker-Classics for the young-Le jeune artiste. Eine sammlung von leichten und mittelschweren stücken für pianoforte in chronologischer folge. (Arcangelo Corelli bis zur Gegenwart). Band III Onslow-Schubert. Leipzig, Breitkopf & Härtel, [s. d.] 1, 135 p. mus. 28 cm.

1. Pianoforte - Mu

CONS. Pauer, Ernst, 1826-1905,
2430 Musical Forms. London, Novello
19/7 & C., [1878].
v, 186 p. es. mus. 21 cm. [Coll.:
Novello's Music Primers and Ed. ser. 7]

81 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
40. 34 Symphony N. 94 G major "Surprise-
Paukenschlag", (London N. 3). London
[etc], E. Eulenburg, ed. by Ernst
Praetorius [1935].
ii, 62 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 34]

Paukenwirbel - Sinfonia N. 103 Es (N. 1), London N. 8

81 Haydn, Franz Joseph, 1732-1809.
40. 42 Symphonie N. 103 Es (N. 1) "Mit
Paukenwirbel", (London N. 8).
Leipzig, E. Eulenburg [s. d.].
68 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 40. 42]

Paul, Oscar
2500 Geschichte des Claviers
16 Leipzig, Payne, 1868.
256 p. 22, 5 cm.

Pauli, F. W.
Phonetische Dokumentation und Musikforschung,
pag. 295 in:

CONS. Bericht über den Internationalen Mu-
235 sikwissenschaftlichen Kongress Bam-
berg 1953. Kassel und Basel, Bären-
(2) reiter [1954].
306 p. ill., es. mus. 23, 5 cm.
(Coll.: Congressi vari. 2.)

Paulmichl, Herbert.
6700 Orgelbüchlein - (6 fascicoli)
Contiene: Advent-Weihnacht-Passion-
Ostern-Pfingsten-Heiliger Geist-
Lob und Dank-Jesus Christus-Maria-
Heilige-Kirche-.
1/6 Wien, Doblinger, 1982/83.
pp. mus. 30 cm.

Paulus VI.

Documents Pontificaux de Paul VI.
7267 Éditions Saint-Augustin.
Saint-Maurice / Suisse.

Paulus - Oratorio

81 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847.
58. 8 Paulus - Ouverture to the Oratorio, Op. 36.
London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
28 p. mus. 16, 5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81. 58. 8]

Pauly, Reinhard G. ed.

Eberlin, Johann Ernst.
480 Te Deum Dixit Dominus Magnificat.
Edited by Reinhard G. Pauly. Madison
12 A-R Editions, Inc. 1971.
vi, 1, 101 p. mus. 30, 5 cm.
(Coll. Recent Res. in the music. vol. XII)

Paumann, Konrad; 1410-1473
Eind du hast - Accomp. strum. del canto, pg. 42

CONS. Schering, Arnold, 1877-1941.
21 Geschichte der Musik in Beispielen.
21 Quellennachweis u. Revisionsbemerkun-
gen. Leipzig, Breitkopf & Härtel [1931].
35, viii, 481 p. Mus. 30 cm.

Paumann, Conrad, c1410-1473.

Mit ganczem Willen, pag. 29 in:

Apel, Willi, 1893-

3152 Masters of the keyboard; a brief survey of pianoforte music by Willi Apel. Cambridge Mass., Harvard University Press, 1947.

323 p. es.mus. 25,5 cm.

Paumann, Konrad, c1410-1473.

Magnificat sexti toni [esempio mus.], pag. 8 in

Fischer, Kurt von, 1913-

446 (11) Variation (Die) von dr. Kurt v.

Fischer. Köln, A. Volk [1955]

78 p. Testo, mus. 32 cm.

(Coll.: Das Musikwerk)

CONS. Paumgartner, Bernhard, 1887-

2450 Johann Sebastian Bach Leben und Werk;

3/5(1) I, Band bis zur Berufung nach Leipzig.

Zürich, Atlantis Verlag, [1950].

543 p. es. mus. 22 cm.

CONS. Paumgartner, Bernhard, 1887-

2450 Mozart ; trad. di Carlo Pinelli. Torino,

42/3.62 Einaudi (Giulio), 1945.

534 p. ritr. ill. catal. bibl. 22 cm. [Coll.: Saggi, 62]

PAUSA.

Vedi: TEORIA MUSICALE.

Paumann, Conrad 1410-1473

Mit ganczem Willen - Lied 1

pg. 85

CCNS. Davidson, Archibald T. + Apel, Willi
22 Historical Anthology of Music - i:
4/1 Oriental, Medieval and Renaissance
Music, revised ed. Cambridge / Mas-
sachusetts, Harvard University Press,
1949.

xi, 258 p. Mus e comm. 31 cm.

PAUMANN, CONRAD, 1409-1473.

Krautwurst, Franz.

Konrad Paumann in Nörlingen, pag. 203 in:

CONS. Festschrift Heinrich Besseler...
238 Leipzig, Verb D. V. F. M., 1961.
(16) 537 p; ant. ill., es. mus. 30 cm.
(Coll.: Omaggio a: 15.)

CONS. Paumgartner, Bernhard, 1887-
239 Charles Burney's musikalische Reise
19 B durch das alte Österreich (1772).
Wien, Br. Hollinek, [sd].
xiv, 122 p. ill. 20,5 cm.

2450 Paumgartner, Bernhard.
Mozart. (sesta edizione)
42.3 Torino, Einaudi, 1978.
62 bis. 571 p. 21,5 cm.

PAVANA.

Vedi: FORME MUSICALI.

Pavia - Biblioteca Universitaria - Ms Aldini 362
Renaissance Music in Facsimile: Sources Central

to the Music of the Late Fifteenth and Sixteenth Centuries.
General Editors: Howard Mayer Brown [et al.].
Volume 16: Pavia, Biblioteca Universitaria, Aldini MS 362,
introduction by Frank A. D'Accone.
New York-London, Garland, 1986.
pp., facs., 31 cm.
1. Pavia - Biblioteca Universitaria - Ms Aldini 362
I. D'Accone, Frank A.

0

PAX VOBIS, NOLI TIMERE, 5i: [Pag. 96 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c. 1525-1594.

43
(3) Motettorum (quinarum, senarum, octo-
narum vocum) librum tertium curavit Theodorus de Witt. Lipsiae, Breitkopf et
Härtel [1881]
160 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pale-
strina. Opera omnia [Lipsia] 3.)

CONS. Carner, Mosco, 1904-
2450 Giacomo Puccini. Biografia critica,
57/2,33 trad. di Luisa Pavolini. [Verona, A. Mondadori, 1961].
709 p. es. mus. catal. bibl. 21,5 cm.
[Coll.: Il Saggiatore/La cultura, 33]

PAX VOBIS, 5i: [Motetto, pag. 125 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

48
(8) Motetti (Il libro terzo dei) a 5, 6
ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 216 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 8.)

Payot (Collection)

CONS. COLLEZIONE. Collection Payot.
2192 Paris, Payot, 1926-
vol. 16 cm.

Pazzia (La) senile, 3i: [Ragionamenti vaghi di:]
Banchieri, Adriano, 1568-1634.
[Pag. 281 in:]

Torchi, Luigi, 1858-1920.

412
(4) Composizioni a più voci; secolo XVII.
Milano, Ricordi [s.d.]
Av, 344 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 4.)

2351 Paynter, John - Aston, Peter.
Suono e silenzio. -Progetti di
Musica creativa per la Scuola.
4 Traduzione di Adriana Recce - Introduzione di Giovanni Piazza.
Terine, ERI, 1980.
398 p. fette, es.mus. 21 cm.

Pazzia (la) del ballo

CONS. Zoccolo da Cologna
2130 Pazzia (la) del ballo; Padova, 1549.
6 Milano, Bollett. Bibliogr. Musicale, 1934.
32 p. facs. 23 cm. [Coll.: Collezione
di trattati e musiche ant. ed. in facs. 6]

PECCANTEM ME QUOTIDIE, 5i: [Motetto, pag. 81 in:]

416 Gallus, Jacobus, 1550-1591.
(24) Opus musicum, II. Septuag.-Karwoche. Bearbeitet von E. Bezeckny und J. Mantuani. Graz, Akad. Druck-U. Verlags., 1959.
xxi, 183 p. mus. 34,5 cm. (Coll.: Denkmäler der Tonkunst in Ost. 24.)

PECCANTEM ME QOTIDIE, 5i: [Mottetto di:]
Gesualdo, Carlo, Principe di Venosa, c1560-1613.
[Pag. 255 in:]

Pannain, Guido, 1891-

410
(5) Oratorio (L') dei Filippini e la
scuola musicale di Napoli. Tomo I.
La polifonia cinquecentesca... Mila-
no, Ricordi, 1934.
lxxiii, 273 p. facs., testo, mus.
36 cm. (Coll.: Istituz. e monumenti
dell'arte musicale italiana. 5.)

PECCANTEM ME QUTIDIE, 5i: [Mottetto, pag. 98 in:]

410
(5) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Mottetti (Il libro secondo dei) a 5,
6 ed 8 voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1940.
x, 225 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Roma] 7.)

PECCAVIMUS, 5i. [Pag. 157 in:]

410
(4) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 164 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

PECCAVI, PECCAVI, 5i: [Pag. 115 in:]

410
(4) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Motettorum (quinarum vocum) librum
quartum et quintum curavit Franciscus
Espagne. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
[1881]
ix, 169 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

Pecchiai, Pietro, ed.

CONS. Catalogo delle opere musicali.
1100 Città di Pisa. Parma, Fresching,
1.6 1935.
89 p. 32 cm.

PECCANTEM ME QUOTIDIE, 5i:
[Pag. 73 in:]

410
(2) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Motettorum (quinarum, senarum,
octonarum vocum) librum secundum
curavit Theodorus de Witt. Lipsiae
Breitkopf et Haertel [1881]
ix, 168 p. mus. 35,5 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 2.)

PECCANTEM ME QUOTIDIE, 4i: [Responsorio, pag. 121

410
(2) Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.
Opera omnia ornata a Philippe Pedrell.
(6) Tomus VI. Missarum Liber Tertius.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1909.
151 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 6.)

PECCAVIMUS, 5i: [Mottetto, pag. 96 in:]

410
(2) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

PECCAVI QUID FACIAM TIBI, 5i: [Mottetto, pag. 36 :]

410
(2) Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.
Mottetti (Il libro quinto dei) a 5
voci... per cura e studio di Raffaele
Casimiri. Roma, Scalera, 1941.
x, 113 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Lipsia] 4.)

2501 Pécsi, Sebestyén.
Orgona (Az) az Organajáték
52 Müveszete.
Budapest, Tankönyvkiadó, 1965.
344 p. fig. mus. 28,5 cm.

PEDAGOGIA.

[Voll. VI-XI in:]

- CONS.** 13
(1-11)
- Encyclopedie de la Musique et Dictionnaire du Conservatoire, fond. Albert Lavignac, dir. Lionel de La Laurence. Paris, Lib. Ch. Delagrave [1913-1931]**
 11 v. o ill., es.mus. 28,5 cm.

PEDALE.

Vedi: ARMONIA, CONTRAPPUNTO E FUGA.

Vedi anche: ORGANO.

- 6748** Pedemonti, Giuseppe. Edit.
~~6478~~ 30 Corali classici di Autori Antichi per coro popolare all'unisono ed organo eseguibili anche per coro a 4 voci ineguali. A cura di Giuseppa Pedemonti. Bergamo, Ed. Carrara, 1979.
 31 p. mus. 30,5 cm.

PEDAGOGIA VOCALE.

Pag. 99 in:

Ernetti, Pellegrino Maria, OSB, 1925-

- 2319** Canto gregoriano; trattato generale ad uso dei seminari ed istituti religiosi. Venezia-Roma, Istituto per la collaborazione culturale [1960]
 246 p. Ill., es.mus. 24 cm.

- Pedemonti, Giuseppe. Edit.
6748 30 Corali classici di autori antichi. Bergamo, Carrara, 1979.
 4 31 p. mus. 30,5 cm.

Pedemonti, Giuseppe.
 Cristo ha vinto pag. 38 in:

- Canti (I) dell'assemblea alla**
662 **Messa letta in Italiano.**
15 **Bergamo, Carrara [1965]**
 95 p. mus. 31 cm.

Pedrell, Felipe, 1841-1922.

CONS. Brudieu, Joan, c1520-1591.

- 228** **Madrigals (Els) i la Missa de**
(1) **Difunta d'en Brudieu. Transcripció i notes historiques i crítiques per Felip Pedrell i Mn. Higinio Anglès, prev. Barcelona, Institut d'estudis catalans, 1921.**

162,244 p. es.mus.,mus. 26,5 cm.
 (Coll.: Biblioteca de Catalunya, 1)

Pedrell, Felipe, ed.

Cabezón, Antonio de, 1510-1566.

44
(10)
(1) Obras de música para tecla, arpa y
vihuela... recopiladas y puestas en
cifra por Hernando de Cabezón su hijo.
Nueva edición corregida por Higinio
Anglès. [Barcelona] Consejo Sup. de
invest. cient. 1966.

37, 89 p. facs, testo, mus. 24x31,5cm.
(Coll.: Monumentos de la Musica Española)

Pedrell, Felipe.

Cabezón, Antonio de, 1510-1566.

44
(10)
(3) Obras de música para tecla, arpa
y vihuela... recopiladas y puestas
en cifra por Hernando de Cabezón
su hijo. Nueva edición corregida por
Higinio Anglès. Barcellona, Consejo
Sup. de invest. cient. 1966.

10, 91 p. testo, mus. 24x31,5 cm
(Coll.: Monumer○ de la Musica
Española 10. 3)

Pedrell, Felipe.

2491 Cancionero Musical Popular Español.
Tome I.
40 Barcelona, Boileau, 1958.
1 151 p. mus. 24,5 cm.

Pedrell, Felipe.

2491 Cancionero Musical Popular Español.
Tomo II.
40 Barcelona, Boileau, 1958.
2 268 p. mus. 24,5 cm.

Pedrell, Felipe.
2491 Cancionero Musical Popular Español.
Tome III.
40 Barcelona, Boileau, [s. d.]
3 233 p. mus. 24,5 cm.

Pedrell, Felipe.
2491 Cancionero Musical Popular Español.
IV Tomo.
40 Barcelona, Boileau, 1948.
4 149 p. mus. 24,5 cm.

Pedrell, Felipe.

229
10
1-2 Catàleg de la Biblioteca Musical
de la Diputació de Barcelona.
Ab notes històriques, biogràfiques y
critiques, transcripcions en notació
moderna dels principals metius musicals
y facsímiles dels documents més
importants pera la bibliografia
Espanyola. (2 Volumi -Iº e IIº)
Barcelona, 1908 e 1909.

Pedrell, Felipe

Conferencia sobre la musica polifonica pg. 210 in:

CONS. Congresso di Musica Sacra-Spagna, 1912.
236 Barcelona, 21-24 de Noviembre 1912-Tercer
(3) Congreso Nacional de musica sagrada.
Barcelona, Hormiga de oro (1913).
307 p., illus. 22 cm.
(Coll.: Congr. musica sacra-Spagna.)

Pedrell, Felipe, 1841-1922.

6100 Dormi fili, 1a.
7 Torino, Capra [s. d.]
7 p. mus. 29 cm.

Pedrell, Felipe, 1841-1922.

Estudio Biografico-Bibliografico sobre... Tomás
Luis de Victoria... pag. i-xvi in:

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.

47
(8) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus VIII. Documenta biographica et bi-
bliographica-Appendicis-Cantiones Sacrae
ex collectionibus non impressis et alię-
Index. Lipsiae, Breitkopf et Härtel,
1913.

xcviii-57 p. mu○ 33 cm. (Coll.:
Victoria.Opera omnia. 3.)

Pedrell, Felipe, 1841-1922.
6100 Gradual, 3ia.
5 Torino, Capra [s. d.]
5 p. mus. 29 cm.

Pedrell, Felipe, 1841-1922.
6100 Jubilatio. 4a.
1 Torino, Capra [s. d.]
3 p. mus. 29 cm.

Pedrell, Felipe, 1841-1922.
Madrigals d'En Brudieu, pag. 65 in:

CONS. Brudieu, Joan, c1520-1591.

228 Madrigals (Els) i la Missa de
(1) Difunts d'en Brudieu. Transcripció i notes historiques i crítiques per Felip Pedrell i Mn. Higiní Anglès, prev. Barcelona, Institut d'estudis catalans, 1921.
162,244 p. es.mus.,mus. 26,5 cm.
(Coll.: Biblioteca de Catalunya, 1)

Pedrell, Felipe, 1841-1922.
6100 O salutaris hostia, 4a.
4 Torino, Capra [s. d.]
4 p. mus. 29 cm.

Pedrell, Felipe, 1841-1922.
6100 Tote Pulchra, 2ea.
2 Torino, Capra [s. d.]
4 p. mus. 29 cm.

Pedrell, Felipe, 1841-1922.
6100 Verbum caro, mottetto.
6 Torino, Capra [s. d.]
3 p. mus. 29 cm.

Pedrell, Felipe, 1841-1922.
6100 Vexilia Regis, 4a.
3 Torino, Capra [s. d.]
7 p. mus. 29 cm.

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.
47 (1) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell. Tomus I. Motecta. Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1902.
xvi,156 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria.Opera omnia. 1.)

Pedrell, Felipe, 1841-1922, ed.

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.
47 (2) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell. Tomus II. Missarum Liber Primus. Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1903.
177 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria.Opera omnia. 2.)

Pedrell, Felipe, 1841-1922, ed.

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.
47 (3) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell. Tomus III. Cantica B.M.V. vulgo Magnificat et Canticum Simeonis. Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1904.
107 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria. Opera omnia. 3.)

Pedrell, Felipe, 1841-1922, ed.

- Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.
47
(4) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus IV. Missarum Liber Secundus.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1905.
122 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 4.)

Pedrell, Felipe, 1841-1922, ed.

- Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.
47
(5) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus V. Hymni totius anni et Officium
Hebdomadae Sanctae. Lipsiae, Breitkopf
et Härtel, 1908.
200 p. mus. 33 cm. (Coll.: Victoria.
Opera omnia. 5.)

Pedrell, Felipe, 1841-1922, ed.

- Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.
47
(6) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus VI. Missarum Liber Tertius.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1909.
151 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 6.)

Pedrell, Felipe, 1841-1922, ed.

- Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.
47
(7) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus VII. Psalmi-Antiphonae Marianae-
Antiphonae Asperges me et Vidi aquam-
Sequentiae-Litaniae de B. Virgine.
Lipsiae, Breitkopf et Härtel, 1911.
161 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia.)

Pedrell, Felipe, 1841-1922, ed.

- Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1611.
47
(8) Opera omnia ornata a Philippo Pedrell.
Tomus VIII. Documenta biographica et bi-
bliographica-Appendicis-Cantiones Sacrae
ex collectionibus non impressis et aliè-
Index. Lipsiae, Breitkopf et Härtel,
1913.
xcviii-57 p. 33 cm. (Coll.:
Victoria. Opera omnia. 8.)

Pedrell, Felipe. ed.

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(B)
(2) Opera omnia, Vol. II. Motetes I-XXI.
Nueva ed... por Higinio Anglès.
[Barcelona] Consejo Superior de Investi-
gaciones Científicas, 1965.
39, 133p. facs., testo, mus. 32 cm.

Pedrell, Felipe. ed.

Victoria, Tomás Luis de, 1548/50-1661.

- 47
(B) Opera omnia, Vol. I. Missarum liber
primus. Nueva ed... por Higinio Anglès.
(1)[Barcelona] Consejo Superior de Investi-
gaciones Científicas, 1965.
25, 145 p. facs., testo, mus. 32, 5 cm.
(Coll.: Victoria. Opera omnia Anglès R1)

PEDRELL, FELIPE.

- Anglès, Higinio, sac., 1888-
CONS. Música (La) española desde la
230 edad media hasta nuestros días.
Catálogo de la exposición histó-
rica...centenario...del maestro
Felipe Pedrell... Barcelona,
Biblioteca central, 1941.
82 p. 52 tav. 23,5 cm.

PEDREL, FELIPE (1841-1922) Vida y Obra.

- Flix, Mariano Jover,
6644 Felipe Pedrell (1841-1922)-Vida y Obra
Tortosa, Patronato Municipal de
Música, 1972.
46, [1] p. Antip. ritr. tav. foto, facs.
23, 5 cm.

- Pedrollo, Arrigo.
Uomo (L') che ride.
per canto e piano.
Milano, Sonzogno, 1919.
239 p. mus. 31 cm.

5860 Pedementi, Giuseppe.
1 / 3 Invite all'Organo - Volume III^a -
Auteri classici, a cura di G.Pedementi.
Bergamo, Carrara, 1982.
71 p. mus. 30,5 cm.

Pedemonti, Giuseppe.
O Madre che ascendi pag. 63 in:

Canti (I) dell'assemblia alla

662 Messa letta in Italiano.
15 Bergamo, Carrara [1965]
95 p. mus. 31 cm.

Pedrell, Felipe.
9112 Antología de Organistas Clásicos
Españoles. (Siglos XVI, XVII, XVIII)
15 Primo volume.
Madrid, I. Aliér, 1908.
124 p. mus. 28 cm.

Pedron, Carlo.
6527 Duecento dettati melodici. -Ad uso
del corso di solfeggio dei cons. di mus.
3 Milano, Carisch, 1970.
32 p. mus. 23 cm.

Pedron, Carlo.
927 Manuale di cultura musicale generale.
(Armonia) Parte II. :Corso teorico pratico
2 Milano, Carisch, 1970.
124 p. mus. 23 cm.

6860 Pedementi, Giuseppe.
1 Invite all'organo - Volume V^a -
5 Auteri Classici, a cura di
Giuseppe Pedementi.
Bergamo, Carrara, 1984.
79 p. mus. 30,5 cm.

Pedemonti, Giuseppe.
Tu sei Pietro pag. 66 in:

Canti (II) dell'assemblia alla

662 Messa letta in Italiano.
15 Bergamo, Carrara [1965]
95 p. mus. 31 cm.

Pedrell, Felipe.
9112 Antología de Organistas Clásicos
Españoles. (Siglo XVI, XVII, XVIII)
17 Seconde volume.
Madrid, I?Aliér, 1908.
173 p. mus. 28 cm.

Pedron, Carlo.
927 Manuale di cultura Musicale Generale
(Armonia) Parte I. /Corso teorico.
1 Milano, Carisch, 1970.
94 p. mus. 23 cm.

Pedron, Carlo
91. A. Solfeggi manoscritti (parlati e cantati)
4 melodie vocali-dettati melodici
1 Milano, Carisch
90 p. 16,5x23,5 cm.

91. A. Pedron, Carlo
4 Solfeggi manoscritti (seconda serie)
2 Milano, Carisch
83 p. 16,5x23,5 cm.

Pedron, Carlo.
6527 Solfeggi Manoscritti (parlati e cantati) Melodie Vocali-Dettati Melodici.
1 Milano, Carisch, 1969.
90 p. mus. 16,5x23,5 cm.

Pedron, Carlo.
6527 Solfeggi Manoscritti (parlati e cantati) Melodie Vocali - Dettati Melodici.
2 Bis Milano, Carisch, 1969.
83 p. mus. 16,5x23,5 cm.

Peer Gynt - Suite

81 Grieg, Edvard, 1843-1907.
37.3 Peer Gynt (Drama by H. Ibsen) -
Suite N. 1 Op. 46, Suite N. 2 Op. 55.
London [etc], E. Eulenburg [s. d.].
92 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.: Partiture tascabili, 81, 37.3]

647 Peeters, Flor, 1903- .
7 Intieme stonden, Vol. II.
Tilburg, W. Bergmans [s. d.]
32 p. mus. 23x31 cm.

PEDROTTI, CARLO, 1817-1893.

Torchi, Luigi.
71 Carlo Pedrotti.
1 In: RMI -I- 1894 pp. 137/141.

Peeters, Flor, 1903- , rev.

636 Cabanilles, Juan, 1644-1712.
1 Opera selecta pro organo... cura et studio Hygini Anglis... prima ed... re-visa... per Ch. Tournemire et F. Peeters. Bruxelles, Schott [1948]
19 p. 30,5 cm.

647 Peeters, Flor 1903- .
Jésus l'ami, 9 chansons-
1 enfantines, Bruxelles, Schott [s. d.]
11 p. 27 cm.

[Vedi contenuto nelle schede seguenti]

Peeters, Flor 1903- .
Jésus l'ami.

647 CONTENUTO [scheda 1]
1 La fraîche fleur
Allant en classe
La cloche va
Quand nous nous en allons
Trois coups, là-haut, sonnent
Où je viens, ou vais
Rodant à pas de loup

Peeters, Flor 1903- .
Jésus l'ami.

647 CONTENUTO [scheda 2]
1 Le jour est comme un beau jardin
O Mère du petit Jésus
[fine]

Peeters, Flor 1903-
647 Je vous salut Marie.
3 Bruxelles, Schott [s. d.]
2 p. 26 cm.

Peeters, Flor 1903-
647 Notre-dame des Bruyères
2 Bruxelles, Schott [s. d.] 26 cm.
2 p.

Peeters, Flor 1903-
647 Notre père.
4 Bruxelles, Schott [s. d.]
2 p. 26 cm.

Peeters, Flor, 1903-
647 Passacaglia e fuga.
5 London, Schott [s. d.]
13 p. mus. 22x30 cm.

Peeters, Flor, rev.

Cabanilles, Juan, 1644-1712.
636 Opera selecta pro organo... cura et
2 studio Hygini Anglis... prima ed... re-
vista... per Ch. Tournemire et F. Peeters.
Bruxelles, Schott [1948]
23 p. mus. 30,5 cm.

Cabanilles, Juan, 1644-1712,
636 Opera selecta pro organo... cura et
3 studio Hygini Anglis... prima ed... re-
vista... per Ch. Tournemire et F. Pee-
ters. Bruxelles, Schott [1948]
23 p. mus. 30,5 cm.

Peeters, Flor, 1903-
647 Zehn orgelchorale.
6 London, Schott [s. d.]
35 p. mus. 22,5x30 cm.

PEIRE CARDINAL pg. 167 in:

CONS. Höppfner, Ernest
2193 Troubadours (les) dans leur
295 vie et dans leurs œuvres.
Paris, Libr. Armand Colin, 1955,
223 p. 16 cm. [Coll. : Collec-
tion Armand Colin, 295]

PEIRE VIDAL, pg. 124 in:

CONS. Höppfner, Ernest
2193 Troubadours (les) dans leur
295 vie et dans leurs œuvres.
Paris, Libr. Armand Colin, 1955,
223 p. 16 cm. [Coll. : Collec-
tion Armand Colin, 295]

Petrol (1190-1220)

Quant Amors trobet partit, pag. 18 in:

Gennrich, Friedrich, 1883-
446 (2) Troubadours, Trouvères, Minne- und
Meistersang, von prof. dr. F. Gen-
rich. Köln, A. Volk [1951]
72 p. Teste, mus. 32 cm. (Coll.
Das Musikwerk)

Peirolo, Giuseppe.
6747 Partita per organo. -Sull'Antifona
"Ego sum resurrectio et vita".
1 Bergamo, Carrara, 1974.
20 p. mus. 31 cm.

Pekiel, Bartolomiej.
492 Magnum nomen Domini Resonet
in Laudibus. -Per coro a 4 voci-
19 Kraków, Mus. polonaise, 1963.
13 p. mus. 34 cm.
[Coll.:Mus. Polonaise Ancienne 19.]

Pekiel, Bartolomiej. +1670.
74 Missa Concertata "La Lembardesca"
a due cori, due violini, tre trembeni
con basse continue.
Kraków, PWM 1976.
105 p. mus. 30,5 cm.

Pekiel, Bartolomiej.
492 2 Patrem. -per coro a 4 voci.
Kraków, Mus. Polonaise, 1963.
52 19 p. mus. 34 cm.
[Coll.:Mus. Polonaise Ancienne 52.]

Pélagaud, F.
Musique (La) assyro-babylonienne; La musique
en Syro-Phénicie; La musique en Asie Mineure,
vol. I. pag. 35 e segg. in:

JONS, 13 1-11) Encyclopédie de la Musique et
Dictionnaire du Conservatoire,
fond, Albert Lavignac, dir. Lio-
nel de La Laurence. Paris, Lib.
Ch. Delagrave (1913-1931)
11 v. ill., es. mus. 28,5 cm.

Peirolo, Giuseppe.
6747 Tre fantasie per organo.
2 Bergamo, Carrara, 1976.
31 p. mus. 30,5 cm.

Pekiel, Bartolomiej. +1670-
492 Missa a 4 -a due cori, due
violini, tre violette con basse
centinue.- Secunda edizione.
69 Kraków, Polskie Wydaw. Muz. 1971.
39(4)p. mus. 30,5 cm.

Pekiel, Bartolomiej.
492 Missa Pulcherrima. -Canto, alto,
tenore e basso.
17 Warsaw, Mus. polonaise, 1961.
28 p. mus. 34 cm.
[Coll.:Mus. Polonaise Ancienne 17.]

Pekiel, Bartolomiej.
492 40 Stücke für Laute.
A Warszawa, Mus. Polonaise, 1960.
1 38 p. mus. 16,5 cm.
[Coll.:Mus. Polonaise Ancienne A. 1]

Pelinski, Ramón Adolfo.
241 Die Weltliche vokalmusik Spaniens
am anfang des 17. Jahrhunderts.
20 Tutzing, H. Schneider, 1971.
339 p. 23,5 cm. [Coll.:Münchner
Veröffentlichungen zur Musikgeschichte

CONS. Péliſſier, Roberto
 2350 I ritmi del pensiero. Roma,
 31 Angelo Signorelli, 1924.
 185 p. 19 cm. [poesie e prosa]

Pellegrini, Vincenzo, -m. 1636.
 Canzoni (Due) per organo: la serpentina, la
 capricciosa: pag. 49 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.
 412 (3) Composizioni per organo o cembalo;
 secoli XVI, XVII e XVIII. Milano, Ri-
 cordi [s.d.] xi, 438 p. mus. 30 cm. (Coll.:
 Arte musicale in Italia. 3.)

Pellegrino, Francesco, sac.
 6459 1 Messa Cantata popolare a 1 voce
 in italiano sul testo Liturgico del
 Concilio Vaticano II
 12 p. mus. 34,5 cm.

Pelicelli, Nestore, ed.

CONS. Catalogo delle opere musicali. Città
 di Reggio Emilia. Parma, Fre-
 sching, 1911.
 1.1 24 p. 32 cm.

Pellizzari, Achille, ed.

CONS. COLLEZIONE. Biblioteca della "Ras-
 segna" diretta da Achille Pellizzari.
 2143 Milano, [etc] soc. anon. edit. Dante Ali-
 gheri - Albrighti, Segati & C. 1938-
 VOL. 24,5 cm.

31 Wagner, Richard, 1813-1883.
 104. 22 Tannhäuser - Einleitung zum 3. Akt :
 Tannhäusers Pilgerfahrt. London [etc],
 E. Eulenburg, ed. by Max Hochkofler [sd.].
 16 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili, 81. 10 4. 22]

Pellegrino, Francesco.

Lopez-Caló, Jose.
 6449 Canti per la Santa Messa.
 Testo di Francesco Pellegrino.
 2 Roma, A. I. S. Cecilia, 1965.
 8 p. mus. 23,5 cm.

Pellicelli, Nestore, ed.

CONS. Catalogo delle opere musicali. Città
 di Parma. Parma, Zerbini &
 Fresching, 1911.
 1.1 xii, viii, 295 p. 32 cm.

CONS. Pelliccia, Vincenzo
 2170 Guido Aretino ossia Nuova istituzione
 di canto fermo e fratto compilata sui lavo-
 ri dei più antichi e recenti autori. Napoli,
 5 Cav. G. de Angelis e Figlio, 1877.
 284 p. es. mus. ill. 24,5 cm.

CONS. Pelzer, August.
 1110 Addenda et emendanda ad Fr.
 Ehrle Historiae Bibliothecae Ro-
 manorum Pontificum. Tom. I.
 S. C. V., Biblioth. Vat., 1947.
 2 vii, 184 p. 30 cm.

Pemán, José María, pref.

Espinós, Víctor, 1871-1948.

CONS. 229
2 "Quijote" (El) en la música...
con prólogo de José María Pemán...
Barcelona [Instituto español de
musicología] 1947.
x, 166 p. tav. 24,5 cm.
(Coll.: Monografías, 2).

Peña Costa, Joaquín, 1873-1944, ed.

CONS. 126
(1-2) Diccionario de la Música Labor,
iniciado por J. Peña continuado por
H. Anglès con la colaboración de
M. Querol y otros... Barcelona
(ecc.) Ed. Labor, 1954.
2 v., ill., tav., es.mus. 26 cm.

Peñalosa, Francisco de, c1470-1528.

Missa "Nunca fué pena mayor" [4 voces] pag. [99]

Anglès, Higinio, sac., 1888-

44
1.(1) Música (La) en la Corte de los
Reyes Católicos. I. Polifonía re=
ligiosa. Madrid [Consejo Sup. de
investigaciones científ.] 1941.
144,182 p. testo,musica 31,5 cm.
(Coll.:Monumentos de la Música Es=pañola, 1.)

4800 Penderecki, Krzysztof.
Dies Irae.
Kraków, Polskie Wydawnictwo
Muzyczne, 1969.
59 p. mus. 42 cm.

Pénable, Jean.

Cor (Le), vol. VIII, pag. 1638 in:

CONS. 13
(1-11) Encyclopédie de la Musique et
Dictionnaire du Conservatoire,
fon. Albert Lavignac, dir. Lio-
nel de La Laurence. Paris,
lib. Ch. Delagrave [1913-1931]
&& v. ill.,es.mus. 28,C cm.

Peñalosa, Francisco de, c1470-1528.

Missa "Ave Maria" [4 voces] pag. [62] in:

Anglès, Higinio, sac., 1888-

44
1. (1) Música (La) en la Corte de los
Reyes Católicos. I. Polifonía re=ligiosa. Madrid [Consejo Sup. de
investigaciones científ.] 1941.
144,182 p. testo,musica 31,5 cm.
(Coll.:Monumentos de la Música Es=pañola, 1.)

Peñas García, Ma Concepción.

510 La Musica en los Evangelarios
Españoles. Madrid, Sociedad
14 Espanola de Musicología, 1983.
227 p. es.mus. 31,5 cm.

PENALOSA, Francisco de. Opera Omnia.

44 Preciado, Diemisie.
Francisco de Peñalosa(c.1470/1528)
Opera Omnia - Due Volumi.
12 Volume Iº - Metetes.
1/ Volume IIº - Magnificat.
2 Madrid, Sec.Esp.de Musicología, 1986/91.
284 e 192 p. testo, mus. 32 cm.
(Coll.:Peñalosa,F.de-Opera Omnia-44.12)

4800 Penderecki, Krzysztof.
Passio et mors Domini nostri
Iesu Christi secundum Lucam.
Kraków, Polskie Widawnictwo
Muzyczne, 1967.
114 p. mus. 42 cm.

Pennacchi, Francesco, ed.

CONS. 1100 Catalogo delle opere musicali.
Città di Assisi. (Parma, Fre-
schung, s.d.)
1. 5 xvi, 45, viii, p. 32 cm.

Pennard, Inglese sec. XV.

Credo in unum Deum, 5i: pag. 241 in:

Ramsbothan, Alexander, 1862-1932.

413 Old (The) Hall Manuscript. Vol.
 (2) II. Introduction, Credo, Motets of
 second section. London, The Plain-
 song & Mediaeval Music S., 1935.
 xv, 268 p; mus; 31,5 cm; (Coll.:
 Old Hall Manuscript. 2.)

PENTECOSTE - CANTATE PER IL 1. GIORNO DI.

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750.

433 Kantaten zum 1. Pfingsttag...
 (1.13) Herausgegeben von Dietrich Kilian.
 Kassel [ecc.] Ehrenreiter, 1959.
 xi, 185 p. 5 facs., mus. 33 cm.
 (Coll.: Bach, J.S. Opera omnia. Musica)

CONS. Damerini, Adelmo
 2150 Boezio - Pensieri sulla Musica,
 42 Firenze, Fussi Off. Graf. F. Stiani, [1949]
 87 p. 17 cm. [Coll.: Il melogr. 42]

Pepoli, Carlo.

4801 Bellini, Vincenzo.
 Puritani (I). Melodramma serio
 in 3 parti di Carlo Pepoli.
 Milano, Ricordi, 1835.
 263 p. mus. 27 cm.

Pera, Carlo. (di Bergamo)

6700 Fabbrica di Organi per le chiese
 A Elenco di Organi costruiti o
 riparati e relative relazioni
 di collaudo.
 9 Torino, G.U. Cassone, (1900)
 47 p. 24,5 cm.

4801 Peragallo, Mario.
 Ginevra degli Almieri. -Melo-
 dramma in 3 atti di G. Forzano.
 Milano, Ricordi, 1937.
 350 p. mus. 27,5 cm.

Perché s'annida amor [Madrigale, 4i. pag. 124 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.

45 Madrigalium (Liber. I. et II.) quatuor vo-
 cum necnon Librum III. it est Madrigalia
 ex diversis collectionibus... curavit F.
 Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel
 [1884]
 xxi, 249 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
 lestrina. Opera omnia [Lipsia] 28.)

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
 c1525-1594.

48 Libro (II) secondo dei madrigali
 (31) a 4 voci... per cura e studio di
 Lino Bianchi. Roma, I. I. S. M. -
 Scalera, 1965.
 xii, 79 p. mus. 33,5 cm. (Coll.:
 Palestrina. Opera omnia [Rom.] 31.)

Percuzione -C oncerto per, Op. 76

81 Schibler, Armin, 1920-

80. 3 Konzert für Schlagzeug, Klavier und
 Streichorchester, C.p. 76. London [etc],
 E. Eulenburg [1963].
 iv, 148 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili, 81. 80. 3]

232 Perdomo-Escobar, Jose Ignacio.
 El Archivio Musical de la
 Catedral de Bogota. -Vol. XXXVII-
 Bogota, Instit. Caro y Cuervo, 1976.
 xvii, 818 p. Foto, Facs. f.t. 23 cm.

Pères (les) de l'Eglise et la Musique...

- CONS. Gérold, Théodore
212 Pères (les) de l'Eglise et la Musique.
4 Paris, Libr. Félix Alcan, 1931.
xviii, 222 p. es. mus. 23,5 cm.

Pérez Gómez, Antonio.

Grabaciones en discos microsurco de Música y
Canciones españolas, hasta fines del siglo
XVI, pag. 623 in:

ANGLES, HIGINIO, sac.

- CONS. Miscelánea en homenaje a Monseñor Higinio Anglés. Barcelona
233 (1-2) [Consejo superior de investigaciones científicas] 1958-1961.
2 v. ant., tav., ill., es. mus.
25,5 cm.

PERFICE GRESSUS MEOS, 5i: [Offertorio, pag. 64 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 48 (17) Offertori di tutto l'anno a 5 voci...
per cura e studio di Lavinio Virgili.
Itoma, Scalera, 1952.
x, 281 p. mus. 33 cm. (Coll.:
Palestrina. Opera omnia [Itom.]. 17.)

Perger, Lothar Herbert, ed.

- 416 Haydn, Michael, 1737-1806.
(29) Instrumentalwerke. I. Bearbeitet von
Lothar Herbert Perger. Graz, Akad. Druck
U. Verlags., 1959.
xxix, 124 p. testo, mus. 34,5 cm. (Coll.:
(Denkmäler der Tonk. in Österreich. 29.)

Pergolesi, Giovanni Battista, 1710-1736.

- 82 Dixit Dominus -Psalm 109-
Zürich, Eulenburg, 1974.
46 [4], 91 p. mus. 27 cm. (Coll.:
1 Partiture Tascabili f. g. 82. 46. 1)

- 2501 Peretti, Paolo.
93 Gli antichi organi del comune
di Pieve Torina e la dinastia dei
fedeli della Rocchetta di Camerino.
Pieve Torina, Cassa Rurale di
Casavecchia, 1987.
ix, 174 p. foto, 24 cm.

PERFICE GRESSUS MEOS, 5i: [Offertorio pag. 48:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

- 45 (9) Offertoria (quinarum vocum) curavit
Franciscus Comer. Lipsiae, Breitkopf
et Härtel [1881]
206 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Pa-
lestrina. Opera omnia [Lipsia]. 9.)

Performance Practice Review.

- 7307 Dir.: Music Department
The Claremont Graduate School
150 E. 10th Street
Claremont, CA 91711-6160
Inizio: 1988

- CONS. Perger, Richard von+Hirschfeld, Robert
21 Geschichte der K. K. Gesellschaft der
22/1 Musikfreunde in Wien; 1. Abteilung: 1812-
1870 / 2. Abteilung: 1870-1912... die
Sammelungen und Statuten. Wien, hrsg.
von der Direktion der K. K. Gesellschaft
der Musikfreunde in Wien, 1912.
346 p. ill. facs. 29 cm.

- 82 Pergolesi, Giovanni Battista, 1710-1736.
Dixit Dominus Psalm 109. Für soli,
doppelchor und doppelorchester. Klavierauszug.
46 Zürich, Eulenburg, 1975.
3 63 p. mus. 27 cm.
(Coll.: Partiture Tascabili f. g. 82. 46. 3)

Pergolesi, Giovanni Battista, 1710-1736.

7215 Dorme, benigne Jesu.

Pastorale per solo, coro e organo. In:
1 Musica Sacra Milano, Vol. 1/1956.

Pergolesi, Giovanni Battista.

Laudate pueri - Psalm 112.

Zürich, Eulenburg, 1975.

46 [3] 74 p. mus. 27 cm.

4 (Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 46. 4.)

Pergolesi, Giovanni Battista, 1710-1736.

7215 O Sacrum Convivium.

6 Mottetto a 4 voci miste a cappella.
(Organo ad libitum). In:
Musica Sacra Milano, Vol. 6/1961.

Pergolesi, Giambattista.

4801 Olimpiade. Dramma in tre atti di
71 Pietro Metastasio. Vol. I.
Ass. Musicologi Italiani, 1915.
Milano, Bertarelli.
287 p. Mus. 32 cm.

Pergolesi, Giovanni Battista.

Opera Omnia-Liriche, Giocose,
Cantate, Concerti, Sonate, Oratori
Messe e Mottetti.

Roma, Mignani 1941.

784 p. mus. 26 cm.

[Coll. : Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

Pergolesi, Giovanni Battista.

438 Opera Omnia-
2 Roma, Mignani, 1942.
700 p. mus. 26 cm.
[Coll. : Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

Hell, Helmut.

241 Die neapolitanische opernsinfonie in
der ersten hälften des 18. Jahrhunderts
19 N. Porpora-L. Vinci-G. B. Pergolesi-L.
Leo-N. Jommelli. Tutzigg, Hans
Schneider, 1971.
623 p. es. mus. 23,5 cm. (Coll. :
Münchener veröffentlichtungen zur musik-
geschichte, Band 19).

Pergolesi, Giovanni Battista.

438 Opera Omnia-
3 Roma, Mignani, 1940.
650 p. mus. 26 cm.
[Coll. : Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

Pergolesi, Giovanni Battista.

438 Opera Omnia.
Roma, Mignani, 1941.
600 p. mus. 26 cm.
[Coll. : Pergolesi, G. B. Opera Omnia.]

438 Pergolesi, Giovanni Battista?
Opera Omnia.
5 Roma, Mignani, 1941.
600 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

438 Pergolesi, Giovanni Battista.
Opera Omnia-Salmi-
Roma, Mignani, 1942.
6 306 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G?B. Opera Omnia]

438 Pergolesi, Giovanni Battista,
Opera Omnia-Miserere-
Roma, Mignani, 1940.
7 141 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

438 Pergolesi, Giovanni Battista,
Opera Omnia -Flaminio-
Roma, Mignani, 1941.
8 154 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

438 Pergolesi, Giovanni Battista.
Opera Omnia -Livietta e Tracollo-
Roma, Mignani, 1941.
9 57 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

438 Pergolesi, Giovanni Battista.
Opera Omnia. -La contadina Astuta-
Roma, Mignani, 1941.
10 46 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

438 Pergolesi, Giovanni Battista.
Opera Omnia. -Olimpiade-
Roma, Mignani, 1942.
12 204 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

438 Pergolesi, Giovanni Battista.
Opera Omnia. -Guglielmo D'Aquitania-
Roma, Mignani, 1939.
13 100 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

438 Pergolesi, Giovanni Battista.
Opera Omnia. -Adriano in Siria-
Roma, Mignani, 1942.
14 158 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

438 Pergolesi, Giovanni Battista.
Opera Omnia. -Cantate-
Roma, Mignani, 1941.
15 96 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

Pergolesi, Giovanni Battista.
438 Opera Omnia. -Sequenze-
Roma, Mignani, 1942.
16 92 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia.]

Pergolesi, Giovanni Battista.
438 Opera Omnia. -Mottetti-
Roma, Mignani, 1942.
17 138 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia.]

Pergolesi, Giovanni Battista.
82 Missa Romana - für Soli, Doppelchor,
und doppelorchester.
46 Zürich, Eulenburg, 1976.
5 117 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 46. 5.)

Pergolesi, Giovanni Battista.
82 Laudate Pueri -Psalm 112- Für Sopran,
Chor und Orchester.
46 Zürich, Eulenburg, 1976.
6 44 p. mus. 27 cm.
(Coll. : Partiture tascabili f. g. 82. 46. 6.).

Pergolesi, Giovanni Battista.
438 Opera Omnia-Messa in Re Magg. -
Roma, Mignani, 1941.
18 78 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

Pergolesi, Giovanni Battista.
438 Opera Omnia. Messa in Fa Magg. -
Roma, Mignani, 1941.
19 74 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

Pergolesi, Giovanni Battista.
438 Opera Omnia-Messa in Fa Magg. per
10 voci, 2 cori, 2 orchestre e 2 organi.
20 Roma, Mignani, 1940.
107 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

Pergolesi, Giovanni Battista.
438 Opera Omnia-Due Messe-(Frammenti)
Roma, Mignani, 1942.
21 163 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia.]

Pergolesi, Giovanni Battista.
438 Opera Omnia. -Arie da camera-
Roma, Mignani, 1942.
22 98 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia.]

Pergolesi, Giovanni Battista.
438 Opera Omnia. -Sonata a tre-
Roma, Mignani, 1940.
23 136 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia.]

Pergolesi, Giovanni Battista.
438 Opera Omnia. -Salustia-
Roma, Mignani, 1941.
24 185 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia.]

Pergolesi, Giovanni Battista.
438 Opera Omnia. -Salve Regina-
Roma, Mignani, 1941.
11 46 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

Pergolesi, Giovanni Battista.
438 Opera Omnia. -La Serva Padrona-
Roma, Mignani, 1941.
25 59 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia.]

Pergolesi, Giovanni Battista.
438 Opera Omnia. -La Morte di S. Giuseppe
Roma, Mignani, 1939.
26 76 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia.]

Pergolesi, Giovanni Battista.
438 Opera Omnia. -Il geloso schernito-
Roma, Mignani, 1939.
27 68 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia.]

Pergolesi, Giovanni Battista.
438 Opera Omnia. -Sei Concertini-
Firenze, Mignani, 1940.
28 96 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

Pergolesi, Giovanni Battista.
438 Opera Omnia. -Lo Frate Nnamorato
Firenze, Mignani, 1938.
29 151 p. mus. 26 cm/
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia.]

Pergolesi, Giovanni Battista.
438 Opera Omnia. -Il Prigioniero
Superbo.
30 Firenze, Mignani, 1942.
149 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

Pergolesi, Giovanni Battista.
438 Opera Omnia. -Sonate e Concerti-
Firenze, Mignani, 1940.
31 107 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

Pergolesi, Giovanni Battista.
438 Opera Omnia. -Il Maestro di musica
Firenze, Mignani, 1941.
32 72 p. mus. 26 cm.
[Coll. :Pergolesi, G. B. Opera Omnia]

Pergolesi, Giovanni Battista, 1710-1736
Quoniam Tu solus sanctus
Dalla Messa in Fa a 10 voci p. 46 in:

- 438 Pergolesi, Giovanni Battista.
Opera Omnia. -Frammenti di Ope-
re Teatrali. -
33 Firenze, Mignani, 1942.
88 p. mus. 26 cm.
(Coll.: Pergolesi, G. B. Opera Omnia)

- Tomelleri, Luciano.
6712 Belcanto. -19arie antiche italiane-
per canto e pianoforte.
1 Milano, Ricordi, 1956.
70 p. testo e musica, 32 p.

- Pergolesi, Giovanni Battista, 1710-1736.
82 Salve Regina -per contralto e archi-
Zürich, Eulenburg, 1974.
46 [2], 19, 3 p. mus. 27 cm. (Coll.:
2 Partiture tascabili f. g. 82. 46. 2)

- Pergolesi, Giovanni Battista.
Stabat Mater
Pergolesi, Giovanni Battista.
Opera Omnia. -Stabat Mater-
34 Leipzig, Peters, [s. d.]
(Coll.: Pergolesi, G. B. Opera Omnia)

- Pergolesi, Giovanni Battista.
Se cerca, se dice. p. 104 in:

- Pergolesi, Giovanni Battista.
Se Tu m'ami. pag. 89 in:

- 4900 Arie Antiche. Ad una voce per
Canto e Pianoforte. Raccolte ed
elaborate da Alessandro Parisotti.
3 Milano, Ricordi, 1947.
186 p. mus. 32 cm.

- Arie Antiche. Ad una voce per
Canto e Pianoforte. Raccolte ed
elaborate da Alessandro Parisotti
1 Milano, Ricordi, 1947.
129 p. mus. 32 cm.

- 6481 Pergolesi, Giovan Battista.
Sonata in Fa maggiore per pianof.
Milano, Carisch, 1968.
2 9 p. mus. 31 cm.

- Pergolesi, Giovanni Battista.
Stabat Mater.
London, Novello, 1863.
42 p. mus. 25,5 cm.

- 4010 Pergolesi, Giovanni Battista.
Stabat Mater - A due voci eguali
Soli e Coro-Quintetto d'archi e organo.
Riduzione per Canto e Pianoforte.
7 Roma, De Santis, 1946.
74 p. mus. 33,5 cm.
(Musiche Vocali e Strumentali Sacre
e Profane - Sec.XVII-XVIII-XIX-
a cura di Bonaventura Somma - N° 7)

- 4010 Pergolesi, Giovanni Battista.
Stabat Mater - A due voci eguali
(sopr. Contr.) Soli e Coro - Quintetto
d'Archi e Organo.
Roma, De Santis, 1947.
113 p. mus. 33,5 cm.
(Musiche Vocali e Strumentali Sacre
e Profane - Sec.XVII-XVIII-XIX-
a cura di Bonaventura Somma - N° 8)

FONDO DOBICI

- 81 Pergolesi, Giovanni Battista, 1710-1736.
 Stabat Mater for Soprano, Alto and
 String Orchestra. London [etc], E. Eu-
 lenburg, ed. by Alfred Einstein [1927].
 vi, 66 p. mus. 16,5 cm.
 [Coll.: Partiture tascabili, 81. 67. 1]

- 31 Pergolesi, Giov. Battista.
 Stabat Mater.
 Firenze, Guidi.
 79 p. mus. 21 cm.
 Partiture tascabili.

Pergolesi, Giovanni Battista.
 Stizzoso, mio stizzoso.

pag 82 in:

- 4900 Arie Antiche. Ad una voce per
 Canto e Pianoforte. Raccolte ed
 elaborate da Alessandro Parisotti
 Milano. Ricordi, 1947.
 129 p. mus. 32 cm.

PERGOLESI, GIOVANNI BATT. = BIOGRAFIA, BIBLIO-
 GRAFIA, CATALOGO, FACS., RI-
 TRATTO

- CONS. Radiciotti, Giuseppe, 1858-1931.
 2450 Giovanni Battista Pergolesi,
 Leben und Werk, Deutsche erweit. und
 62/1 ... Ausg. mit Abbild. und 45 Musikbeispie-
 len hrsg. von Antoine -E. Cherbuliez,
 Zürich/Stuttgart, Pan-Verlag, [1954].
 440 p. ritr. face, catal. bibl. 20,5 cm.

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA.

Cudworth, Charles L.

Pergolesi, Ricciotti and the Count of Bentinck,
 pag. 127 in:

- CONS. Kongressbericht I. G. M. Utrecht 1952.
 234 Amsterdam, G. Alsbach & Co, 1953.
 471 p. ill. ea. mus. 24 cm.
 (Coll. Congressi Musicologia, 5.)

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA:
 Messa in fa maggiore = Studi pg. 89

- CONS. Piovesan, Alessandro
 212 Messa (la) nella Musica dalle origini
 al nostro tempo. Ed. Radio Ital. Torino [sd].
 18 180 p. ill. 21,5 cm.

PERGOLESI, G. BATT.

Musica sacra - Studi pg. 276

- CONS. Radiciotti, Giuseppe, 1858-1931.
 2450 Giovanni Battista Pergolesi,
 Leben und Werk, Deutsche erweit. und
 62/1 ... Ausg. mit Abbild. und 45 Musikbeispie-
 len hrsg. von Antoine -E. Cherbuliez,
 Zürich/Stuttgart, Pan-Verlag, [1954].
 440 p. ritr. face, catal. bibl. 20,5 cm.

PERGOLESI, GIOVANNI BATTISTA
 Stabat Mater - Studi pg. 85 :

- CONS. Wagner, Riccardo
 2350 L'Opera e la missione della mia vita -
 33 autobiografia inedita, trad., proemio e
 note di Gualtiero Petrucci. Roma,
 M. Carra & C. [1908].
 vii, 122 p. 18,5 cm.

Peri, Jacopo.
 Ah! che pur d'ogni - dal "Euridice" 1a pg. 110
 Dunque fra torbid'ombre p. 98-

- CONS. Riemann, Hugo, 1849-1919.
 21 -Musikgeschichte in Beispielen -
 24 Eine Auswahl von 150 Tonsätzen geist-
 licher u. weltlicher Gesänge u. Instru-
 mentalkompositionen... 13. -18. Jahrh.
 1. Teil, 2. Teil, 3. Teil, Nr. 1-150.
 Leipzig, E. A. Seemann, 1911-1912.
 -334 p. Mus. 26,5 cm.

- 495 Musique des Intermédes de 'la Pellegrina'
 2 Les fêtes du mariage de Ferdinand De
 Médicis et de Christine De Lorraine. I-
 Florence 1598. Ed. Crit. par D. P.
 Walker: Études par Federico Ghisi....
 (Malvezzi-Marenzio-Caccini-Bardi-Peri-
 Cavalieri - Paris. C. N. de la R. S. 1963.
 lviii, 4, 157 p. test mus. 32 cm.

Peri, Jacopo, 1561-1633.

Euridice. Opera in musica su parole di Ottavio Rinuccini. Trascriz. di L. Torchi, pag. 1 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

412 (6) Musica scenica; secolo XVII.
Milano, Ricordi [s.d.]
239 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 6.)

Peri, Jacopo, 1561-1633

Euridice - 3 pezzi dall... Io che d'alti
Per quel vago
Cruda morte, pg. 187...

CONS. Schering, Arnold, 1877-1941.
Geschichte der Musik in Beispielen.
21 Quellen nachweis u. Revisionsbemerkungen..
21 Leipzig, Breitkopf & Hartel [1931].
35, VIII, 481 p. Mus. 30 cm.

Peri, Jacopo (1561-1633)

Nel puro ardor.
Dall'Opera Euridice p. 22 in:

Tomelleri, Luciano.
6712 Belcanto. - 10 arie antiche italiane-
per canto e pianoforte.
1 Milano, Ricordi, 1956.
70 p. testo e musica, 32 p.

Peri, Jacopo, 1561-1633

Prega sospira :Funeste piange=Recit. dall"Euricide"
1a pg. 1

CONS. Davidson, Archibald T. + Apel, Willi.
Historical Anthology of Music - II :
22 Baroque, Rococo and Pre-Classical
4/2 Music. Cambridge/Massachusetts,
Harvard, University Press, 1950.
viii, 303 p. Mus. e comm. 31 cm.

Peri, Jacopo, 1561-1633.

Uccidimi dolore, Aria per Soprano in stile re-
citativo con Basso cont. Realizz. di L. Torchi,
pag. 59 in:

Torchi, Luigi, 1858-1920.

412 (5) Composizioni ad una e più voci;
secolo XVII. Milano, Ricordi [s.d.]
iv, 271 p. mus. 30 cm. (Coll.:
Arte musicale in Italia. 5.)

Peri, Jacopo.

480 Euridice. An Opera in one Act, five Sc.
36 Scenes. Libretto by Ottavio Rinuccini
Edited by Howard Mayer Brown.
37 Madison, A-R Editions, 1981.
xxxvii, 211 p. facs. mus. 30 cm.
Coll.: Recent Researches in the Music of
the Baroque Era. Volume 36 e 37.)

Peri, Jacopo.

Gioite al canto mio. p. 23 in:

4900 Arie Antiche. Ad una voce per
Canto e Pianoforte. Raccolte ed
elaborate da Alessandro Parisotti.
3 Milano, Ricordi, 1947.
186 p. mus. 32 cm.

Peri, J.

La nuova maniera di canto de J. peri pg. 158

CONS. Della Corte, Andrea, 1883-
Antologia della storia della musica -
23 dalla Grecia antica all'Ottocento.
21/1 Torino [Etc], G. B. Paravia & C. [1945].
vii, 491 p. collab. diversi, 22 cm.

Peri, Jacopo, 1561-1633.

Tu dormi, Aria con Basso cont. pag. 45 in:

Haas, Robert Maria, 1886-
CONS. Musik (Die) des Barocks. Wild-
214 park-Potsdam, Athenaion [1928]
(7) 290 p. ill., tav., es. mus. 29 cm.
(Coll.: Handbuch der Musikwissenschaft)

Peri, Jacopo.

480 Le Varie Musiche
and other songs.
50 Edited by Tim Carter.
Madison, A-R Editions, 1985.
xxxvi, 112 p. Testo, mus. 30,5 cm.
(Coll.: Recent Researches in the Music
of the Baroque Era - Vol.L -)

Peri, J.

- Malvezzi, C. - Peri, J. - Padovano, A.
481 Ensemble ricercars. Edited by
Milton A. Swenson.
27 Madison, A-R Editions, 1978.
xxxi, (3)75 p. testo, facs. mus. 28,5 cm.
(Coll.: Recent Researches in the Music
of the Renaissance. Volume XXVII).

Peri, Noël.
2900 Essai sur les Gammes Japonaises.
Paris, Geuthner, 1934.
32 70 p. es. mus. 28,5 cm.

Pericot, Luis.
Instrumentos musicales en la cerámica ibérica
de Liria, pag. 647 in:

CONS. ANGLES, HIGINIO, sac.
233 Miscelánea en homenaje a Monseñor Higinio Anglés. Barcelona
(1-2) [Consejo superior de investigaciones científicas] 1958-1961.
2 v. ant., tav., ill., es. mus.
25,5 cm.

CONS. Per il Bicentenario della nascita di
2450 Domenico Cimarosa (1749-1949); [auto-
20/2 ri diversi]. Aversa, a cura del comitato Nazionale per le Celebrazioni, 1949.
184 p. ritr. facs. catal. 25,5 cm.

Perilhou, Etienne
L. Vierner et Albert Périlhou pg. 206

CONS. IN Memoriam
2450 Louis Vierne (1870-1937)
82/1 Paris, Desclée de Brouwer & C., Se-
crétariat Général des Amis de l'Orgue,
1939. (Front. agg. organiste de
Notre-Dame de Paris; ses souvenirs
suivis d'un hommage à sa Carrière, son
œuvre, son enseignement, par ses con-
frères, élèves et amis). [Autori diversi].
226 p. (viii), tr. es. mus. cat. 25 cm.

Perin d'Angicourt
Quant voi le felon, pag. 35 in:

Gennrich, Friedrich, 1883-
446 Troubadours, Trouveres, Minne- und
(2) Meistersgesang, von prof. dr. F. Genn-
rich. Köln, A. Volk [1951].
72 p. Teat., mus. 32 cm. (Coll.
Das Musikwerk)

PERIODICI

Perinu, Roberto.
2900 La musica indiana. -I fondamenti
teorici e le pratiche vocali e stru-
mentali attraverso i tempi.
80 Padova, Zanibon, 1982.
198 p. es. mus. 24 cm.
(Collana di studi musicali N.19)

7278 Accademia - della chitarra classica -
Notiziario tecnico professionale.
Dir. Viale Marche, 31 -MILANO-
Red. Idem.
Inizio: 1969 Periodico-Trimestrale

PERIODICI.

Accademie e biblioteche d'Italia.
7109 Dir. Ministero Pubbl. Istruzione.
Red. Ed. Palombi * Via dei Gracchi,
183 * Roma.
Inizio Nuova serie. 1950. Per. Bimestr.

P7344

PERIODICI
L'ACADEMIA MUSICALE ITALIANA

ED. CARRARA BG. DIR. E FOND. VITTORIO CARRARA
ANNATE DAL 1937 AL 1943.

PERIODICI.

7273 Acta Apostolicae Sedis.
Commentarium Officiale.
Typis Polyglottis Vaticanis.
CITTA' DEL VATICANO.

PERIODICI.

Acta musicologica. Revue de la Société Internationale de Musicologie.

7150 Dir. P.O.Box 154 * Bâle I * Suisse.
Red. Idem.
Inizio. 1928. Period. Trimestrale.

PERIODICI

7230 Acta sagittaria.
Dir. Heinrich-Schütz-Allee 35 *
Kassel-Wilhelmshöhe.
Red. Idem.
Inizio. 1965. Period. Trimestrale.

PERIODICI

775 Agenda Ricordi.
Dir. Ricordi * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1957. Period. Annuale

PERIODICI

774 Almanacco musicale Italiano.
Dir. Ricordi * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1955. Period. Annuale.

Acta Mozartiana.

7289 Mitteilungen der deutschen
Mozart-Gesellschaft E.V.
In Biblioteca 1963/1968.

PERIODICI

A D E M tijdschrift voor muziekcultuur

7256 Dir.: Herestraat 51, Leuven, Belgio.
Red.: Idem
Inizio: 1965. Period. : (5 fascicoli
all'anno)

PERIODICI.

Ad te levavi. Tijdschrift voor gewijde
de Muziek.

7183 Dir. St. Catharinastraat, 19 *
Tongeren (België).
Red. Idem.
Inizio. 1959. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Agimus. Notiziario musicale per i giovanini.

7176 Via dei Greci, 18 * Roma.
Dir. Via dei Greci, 18 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1955. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Almanach du disque.

747 Dir. 22bis, Passage Dauphine * Paris.
Red. Idem.
Inizio. 1951. Period. Annuale.

PERIODICI.

Alpenländische (Der) Kirchenchor.

723 Dir. Leopoldstrasse, 14 * Innsbruck.
Red. Idem.
Inizio. 1947. Period. Mensile.

PERIODICI.

Ambrosius. Rivista Liturgico-Pastorale.

7126 Dir. Piazza Fontana, 2 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1925. Period. Bimestrale.

7345

PERIODICI

AMADEUS

MENSILE ED. RIZZOLI MILANO.

PERIODICI

7302

Analyse Musicale

La Musique et Nous.

Revue publiée sous l'égide de la Société Française d'analyse Musicale.

Revue trimestrielle.

Inizio: Novembre 1985.

Direz.: c/o SFAS - 11, rue S. Agustin
75002 PARIS.

PERIODICI

Analecta musicologica.

7243 Dir. Istituto storico Germanico,*
Corso Vittorio, 209* Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1963. Period. Irregolare.

PERIODICI

Annuaire faculté de musique Université*

7219 de Montreal.

Dir. Université de Montreal.

Red. Idem.

Inizio. 1938/39. Period. Annuale.

PERIODICI

Annuario dei musicisti.

771 Dir. Bennati * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1913. Period. Annaule.

PERIODICI.

Annuario dell'Accademia di Santa Cecilia.

7146 Dir. Via Vittoria, 6 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1895. Period. Annuale.

PERIODICI

Annuario delle Reale Accademia Filarmonica Romana.

773 Dir. Via di, Ripetta, 105* Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1919. Period. Annuale.

PERIODICI

PERIODICI.

Annuario del Pontificio Istituto di
Musica Sacra.

7199 Dir. Piazza S. Agostino, 20 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1938. Period. Annuale.

PERIODICI.

Anuario musical.

7132 Dir. Egipgiacas, 15 * Barcelona.
Red. Idem.
Inizio. 1946. Period. Annuale.

PERIODICI.

Apprede (L') musicale. Rivista tri-
mestrale di musica.

7173 Dir. Via del Babuino, 9 * Roma.
Red. Via Arsenale, 21 * Torino.
Inizio. 1958. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Archiv für Musikforschung.

716 Dir. Breitkopf & Härtel * Leipzig.
Red. Idem.
Inizio. 1936. Period. Trimestrale.

[Proviene da Zeitschrift für Musikwissenschaft]

PERIODICI.

Armonia di voci.

7196 Dir. Via Maria Ausiliatrice, 32 *
Torino.
Red. Idem.
Inizio. 1946. Period. Bimestrale.

Annuario musicale italiano.
772 Dir. A. M. I. * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1924. Period. Annuale.

PERIODICI.

Annuario Pontificio.

7134 Dir. Città del Vaticano.
Red. Idem.
Inizio. 1912. Period. Annuale.

PERIODICI.

Archiv für Liturgiewissenschaft.

7153 Dir. Abtei Maria-Laach.
Red. Fr. Pusted * Regensburg.
Inizio. 1950. Period. Annuale.

PERIODICI.

Archiv für Musikwissenschaft.

7100 Dir. Trossingen * Lehrstrasse, 32 *
Ruf 381.
Red. Idem.
Inizio. 1944. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Armonie (Le) dell'organo per l'azione
liturgica.

7195 Dir. Via Ambrogio da Calepio, 4 *
Bergamo.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Mensile.

PERIODICI

Ars et mystica.
7221 Dir. Elisabeth university of *
music* 4-15 Noboricho *
Hiroshima * Japan.
Red. Idem.

PERIODICI

Arti Musices.
7254 Dir. Gundulićeva 6, Zagreb (Jugoslavia)
Red. Idem
Inizio; 1969 Period. Semestrale

PERIODICI

Attività (La) della Santa Sede.
7134 Dir. Città del Vaticano.
bis Red. Idem.
Inizio, 1938/39. Period. Annuale.

PERIODICI

Banchetto.
7298 La Rivista di Musica Classica -
Lirica - Balletto.
Periodico Mensile.
Redazione: Viale Mazzini, 132 - 00195 ROMA.

PERIODICI.

Bessarione. Pubblicazione periodica
di studi orientali.
750 Dir. Piazza S. Pantaleo, 3 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1886. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Arte Organaria e organistica.
7313 Periodicità Bimestrale.
Inizie 1994
Nº 1 Gennaie-Febbraio 1994.
Casa Musicale Edizioni Carrara
Via Calepio n° 24. Cas.Pest.158.
I - 24125 Bergame.

PERIODICI

Associazione Musicologici Italiani.
711/A Dir. Sezione Italiana della Società
Internazionale di Musica.
Red. Idem.
Inizio. 1908. Period. Irregolare.

PERIODICI.

Bach.
7271 (The quarterly journal of the riemen-
schneider Bach Institute).
Dir. Baldwin-Wallace College, Berea,
Ohio 44017. (U.S.A.)
Inizio 1970. Period. Trimestrale.

PERIODICI

Beiträge zur Gregorianik.
7294 Regensburg -
Gustav Besse Verlag.
Inizio: 1985.

PERIODICI.

Bibbia e Oriente. Rivista bimestrale
per la conoscenza della Bibbia.
7205 Dir. Piazza XXV Aprile, 2 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1959. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Bibel und Liturgie.

7201

Dir. Volksliturgisches Apostolat *
Stift Klosterneuburg * Floridus-
Druk * Wien XXI.
Red. Idem.
Inizio. 1927. Period. Bimestrale.

PERIODICI

Boletin de la Asociación Ceciliiana

777 Espanña.

Dir. Seminario Conciliar * Valencia.
Red. Idem.
Inizio. 1913. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Bollettino ceciliiano. Organo ufficiale della Associazione italiana S. Cecilia.

7101

Dir. Via della Scrofa, 70 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1906. Period. Mensile.

PERIODICI.

Bollettino degli "Amici del Pontificio Istituto di Musica Sacra".

7200

Dir. Piazza S. Agostino, 20 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1949. Period. Bimestrale.

PERIODICI

Bollettino dell'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano. Inizio 1976
Redazione e Direzione CREMONA

7280

7338 PERIODICI

BOLLETTINO DEL G.A.T.M.

ANALISI E TEORIA MUSICALE DIP. MUSICA E SPETTACOLO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA.

7327

PERIODICI

BOLLETTINO DI INFORMAZIONE DEI BIBLIOTECARI ECCLESIASTICI ITALIANI A.B.E.I.

PERIODICI.

Bollettino liturgico. Pubblicazione mensile illustrata.

754

Dir. Abbazia di S. Giovanni Evangelista * Parma.
Red. Soc. An. Vicentina * Palazzo vescovile * Vicenza.
Inizio. 1923. Period. Mensile.

PERIODICI

Bollettino ufficiale/Anno Santo.

770 Dir. Città del Vaticano.
Red. Idem.
Inizio. 1949. Period. Mensile.

PERIODICI

Bulletin de l'Institute de musique sacree de Lille.

7233 Dir. 60, Boulevard Vauban * Lille.
Red. Idem.
Inizio. 1956. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Bullettino dell'Accademia musicale

Chigiana.

- 7206 Dir. Palazzo Chigi Saracini * Siena.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Cäcilienvereinsorgan. Fliegende
Blätter für kath. Kirchenmusik.

- 7112 Dir. Friedrich Pusted * Regensburg.
Red. Idem.
Inizio. 1866. Period. Mensile.

PERIODICI

CAECILIA

- 7317 Periodico di informazione e cultura
delle edizioni musicali Carrara.
Dir.: Casa Musicale Carrara
e Via Calepio, 4
Amm. 24125 -Bergamo-
Inizio 1995
Periodicitá Trimestrale.

PERIODICI.

Caecilia. Maandblad voor Muziek.

- 7117 Dir. Martinus Nyhoff * 's-Graven=
hage [i.e. L'Aia] * Olanda.
Red. Idem.
Inizio. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Caecilia [Strasbourg]. Revue de mu-
sique sacrée.

- 7202 Dir. 18, Rue Brûlée * Strasbourg.
Red. Idem.
Inizio. 1883. Period. Bimestrale.

PERIODICI

7270 Calendario Accademico del P.I. M.S.

PERIODICI.

Cantantibus organis. Publicacion
mensual de la As.Mex.de S.Cecilia.

- 7125 Dir. Apartado 66 * Tulancingo, Hgo *
México.
Red. Idem.
Inizio. 1944. Period. Mensile.

PERIODICI

7268 Canto (Il) dell'assemblea.

- Rivista pastorale di musica liturgica
a cura del Centro Catechistico Salesiano.
Editrice LDC-10096 TORINO-LEUMANN.
Inizio 1965 Period. Trimestrale.

1-Liturgia. 2-Periodici. 3-Periodici Italia.

Canto Gregoriano.

- 7227 Dir. R. da Misericordia, 20, 2.*
Lisboa.
Red. Idem.
Inizio. 1956. Period. Trimestrale.

PERIODICI

- 7208 **Cantus Planus.**
 Rivista Trimestrale di
 Canti Memedici.
 Amministrazione e stamperia:
 Casa Musicale Edizioni Carrara
 Via A. Da Calepio, № 4
 24100 - Bergamo - Italia.
Inizio: 1992.
Periodicità: Trimestrale.

PERIODICI

- 7285 **"Cartellina" La.**
 Rivista trimestrale di Musica
 e Canto Corale.
 Fondata da Roberto Goitre.
Direzione: Milano, -Via M.F. Quintiliano, 40

PERIODICI.

- 7316 **Catalunya Musica.**
 Revista Musical Catalana.
Inizio: 1984
 In Biblioteca dal 1996
Direzione: Sant Francesc de Paula, 2
 08003 Barcelona -SPAGNA-
 Periodicità mensile.

PERIODICI.

- 7261 **Cecilija (SVETA)**
 Rivista Trimestrale Croata.
 Suradnju slati na: Urednistvo Sv. Cecilije.
 Kaptol, 29 Zagreb.

PERIODICI.

- 7260 **Celebriamo.**
 Repertorio di Musica per la Liturgia
 di autori diversi.
Dir. Casa Musicale Edizioni Carrara
 Via A. da Calepio n. 4. 24100 BERGAMO.
Amm. idem. Direttore Cav. R. Mazzoleni.
Inizio: 1971. Period. Mensile.

PERIODICI

- 7234 **Cappella Sistina.**
Dir. Via della Dataria, 94*Rom.
Red. Idem.
Inizio: 1964. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

- Cerkveni Glasbenik. Glasilo Cecilijske drustva v Ljubljani.**
 733 Dir. Zalaga Cecilijsko Drustvo *
 Ljubljani.
Red. Idem.
Inizio: 1877. Period. Mensile.

PERIODICI.

- 7117 **Catholic (The) Choirmaster. The official Bulletin of the Society of St. Gregory of America.**
Dir. Harristown Rd. * Glen Rock * N.J.
Rede Idem.
Inizio: 1915. Period. Trimestrale.

PERIODICO
CELEBRARE CANTANDO

- 7323 **RIVISTA PER GLI ANIMATORI MUSICALI DELLA LITURGIA DELLA DIOCESI DI REGGIO EMILIA. GUASTALLA.**
ALLEGATE MUSICASSETTE.

7348 PERIODICO
CIVILTÀ MUSICALE
 Trimestrale di musica e cultura e.l.,
 centro culturale Rosetum,
 Reg. Annu. Via Pisanello, 1-20146 Mi

PERIODICI.

Chorblätter. Monatsschrift für katholische Kirchenchöre.

746

Dir. Augustinerstrasse, 7 * Wien, I.

Red. Idem.

Inizio. 1946. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Chorwächter. (Der). Eine gemeinverständliche Volkschrift für Kirchenmusik.

7135

Dir. Kirchenmusikverlag * Einsiedeln.

Red. Idem.

Inizio. 1875. Period. Mensile.

PERIODICI.

Church Music. [Twickenham]

7188

Dir. 18, Bramley Close * Whitton * Twickenham * Middlesex (England).

Red. Idem.

Inizio. 1959. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Conservatoire (Le). Bulletin officiel des Conservatoires nationaux de musique & d'art dramatique.

738

Dir. 14, Rue de Madrid * Paris VIII.

Red. Idem.

Inizio. 1947. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Consort (The).

7184

Dir. Fonthill * Hurtmore * Godalming * Surrey.

Red. Idem.

Inizio. 1944. Period. Annuale.

PERIODICI.

Chorbote (Der). Werkblatt für Liturgie, Kirchenchor und Pfarrgemeinde.

77

Dir. Kirchenmusikbund * Rudolf Quoika * Saaz, 166.

Red. Rudolf Schuster * Kirchenplatz, 8 * Eger.

Inizio. 1929. Period. Mensile.

PERIODICI.

Church Music. [Philadelphia]

719

Dir. 1305 Arch Street * Philadelphia, PA.

Red. Idem.

Inizio. 1906. Periodicità. Bimestr.

PERIODICI.

Cirilemetodski Vieshik.

725

Dir. Kaptel 27 * Zagreb.

Red. Idem.

Inizio. 1933. Period. Mensile.

PERIODICI.

Critica (La) musicale.

712

Dir. Via Scialoia, 52 * Firenze.

Red. Idem.

Inizio. 1918. Period. Mensile.

7346

PERIODICO

CRITICA

RIVISTA SETTIMANALE DI ARTE

DIREZIONE VIA VOLTURNO, 42

EDIZIONE LOESCHER.

ANNO 1895 SCP.

PERIODICI

761 Cronache musicali e drammatiche.
 bis Dir. Corso Umberto I, 151 *Roma.
Red. Casa editrice Roux e Viarengo-
 Via Milano * Roma.
Inizio. 1903. Period. Settimanale.

PERIODICI

762 Cultura musical.
Dir. Manuel M. Ponce*Moneda 16*
 Mexico.
Red. Idem.
Inizio. 1936. Period. Mensile.

PERIODICI

7311 Culture Musicali
 Quaderni di Etnomusicologia.
 Semestrale della Società
 Italiana di Etnomusicologia.
 Anno I° 1982.

PERIODICI

7242 Current musicology.
Dir. Columbia university*New York.
Red. Idem.
Inizio. 1965. Period. Semestrale.

PERIODICI.

7204 Deutsche Bibliographie das deutsche
 Buch.
Dir. Wiesbadener Graphische Betriebe
 GmbH *Frankfurt / M.
Red. Idem.
Inizio. 1950. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

735 Diapason (Il) [Milano] Rivista in-
 ternazionale di musica.
Dir. Viale Lombardia, 32 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1950. Period. Mensile.

PERIODICI

PERIODICI.

738 Diapason (The)
Dir. Chicago * U. S. A.
Red. Idem.
Inizio. 1909. Period. Mensile.

Deutsche Musikbibliographie.

744 Dir. F. Hofmeister * Karlstrasse, 10*
 Leipzig C 1.
Red. Idem.
Inizio. 1829[?]. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

7283 Deutscher Musikrat.
 Referate Informatienen.
 Hamburg - Semestrale
Inizio 1965

PERIODICI

7245 Disciab.
Dir. Piazza S. Marco, 11 * Firenze.
Red. Idem.
Inizio. 1963. Period. Bimestrale

PERIODICI.

7259 Due parole fra noi.
Unione Musicisti Francescani d'Italia.
Bollettino trimestrale.
Dir. Via SS. Annunziata n. 4. -40136 (Bo)
Bologna, 1970.

7335 PERIODICI

EARLY MUSIC HISTORY
STUDIES IN MEDIEVAL AND EARLY
MODERN MUSIC./ ED. IAIN FENLON
CAMBRIDGE UNIVERSITY. GB.

PERIODICI.

7296 Ecclesia Orans.
Periodica de Scientiis Liturgicis
cura Facultatis Sacrae Liturgiae in
Pontificio Athenaeo Anselmiano in Urbe.
Dir.: Pontificio Istituto Liturgico
Piazza Cavalieri di Malta, № 5
00153 R O M A -ITALIA-
Inizio: 1984.
Periodicità: Quadrimestrale.
(1984 Numero unico)

PERIODICI.

7161 Eglise qui chante. Revue mensuelle
du chant sacré du peuple.
Dir. 31 Rue de Fleurus * Paris VI.
Red. Idem.
Inizio. 1957. Period. Mensile.

PERIODICI.

7127 Ephemerides liturgicae. Commentarium
bimestre de re liturgica.
Dir. Via Pompeo Magno, 21 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1887. Period. Bimestrale.

7336 PERIODICI

EARLY MUSIC
QUADRIMESTRALE. OXFORD UNIVERSITY
PRESS.

PERIODICI

7194 Ecclesia cantat.
A Dir. Edizioni Carzara * Bergamo.
Red. Idem.
Inizio. 1962. Period. Mensile.

PERIODICI.

7262 Educazione Musicale.
Rassegna Bimestrale degli insegnanti
di musica. (Angelicum)
Dir. P. S. Angelo N. 2-20121 MILANO.
Inizio 1971

7321 PERIODICI

L'ERBA MUSICA
PENSARE ALTRIMENTI LA MUSICA E
L'EDUCAZIONE.
TRIMESTRALE.
LABORATORIO MUSICA APPLICATA
MILANO.

PERIODICI

7249 Études Grégoriennes.
Dir. Abbaye Saint-Pierre de
Solesmes (Sarthe)
Red. Idem.
Inizio. 1954. Period. Irregolare.

PERIODICI.

Ex ore infantum. Mededelingen van het Ward-Instituut.

- 7144 Dir. Steegstraat, 16 * Roermond * Holland.
Red. Idem.
Inizio. 1952. Period. Bimestrale.
[Proviene da: Mededelingen, 7143]

PERIODICI.

Fontes artis musicae. Organe de l'Association Intern. des Bibliothèques Musicales.

- 7180 Dir. Bärenreiter * Heinrich-Schütz-Allee 29-35 * Kassel.
Red. Idem.
Inizio. 1954. Period. Semestrale.

PERIODICI.

Galpin (The) Society Journal.

- 7139 Dir. Anthony Baines * 75 Queens Gate * London, SW7.
Red. 258 Cranbrook Road * Ilford * Essex.
Inizio. 1948. Period. Annuale.

PERIODICI.

Gazzetta musicale di Napoli. Rassegna mensile di musica.

- 7181 Dir. Galleria Umberto I, 50 * Napoli.
Red. Idem.
Inizio. 1955. Period. Mensile.

70
PERIODICI

IL GIORNALE DELLA MUSICA
MENSILE DI INFORMAZIONE E CULTURA MUSICALE
EDT s.r.l. VIA ALFIERI 19 TORINO 10121

PERIODICI.

Il Flauto Dolce.
7277 Bollettino della Società Italiana del Flauto Dolce (SIFD). Roma, Viale Angelico N. 67.
Dir. Largo Tenente Bellini, 9
Red. Idem.

PERIODICI.

Le Fonti Musicali in Italia.
7306 Studi e Ricerche.

Red.: Le Fonti Musicali in Italia c/o CIDIM
Via Vittorio Colonna, 18
00193 - Roma.
Inizio: 1987
Period- Annuale.

PERIODICI

Gazzetta musicale di Milano

- 756 Dir. Ricordi * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1845. Period. Settimanale.

PERIODICI.

Germinabit. Organ de pastoral de musica sagrada.

- 7192 Dir. C. València, 281, pral. * Barcelona (9).
Red. Idem.
Inizio. 1949. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Gregoriusblad. Tijdschrift tot Bevordering der Kerkmuziek.

- 7133 Dir. Linnaehof, 87 * Amsterdam 0.
Red. Idem.
Inizio. 1876. Period. Mensile.

PERIODICI

PERIODICI.

Gregorius-Blatt. Organ für katholische Kirchenmusik.

718

Dir. L. Schwann * Düsseldorf.

Red. Idem.

Inizio. 1876. Period. Mensile.

Gregorius-Bote fürr katholische Kirchengesanger.
Dir. Schwann L. * Dusseldorf.
Red. Idem.
Inizio 1883. Period. Mensile.

7355 PERIODICI

HORTUS MUSICUS

TRIMESTRALE DI MUSICA ANTICA

ED. UT ORPHEUS S.R.L. BO

I° NUMERO ANNO 2000

PERIODICI

PERIODICI.

7264 Indian Music Quarterly.

Sangeet Kala Vihar

Rasul Manzil, Navab, Raopura.

Baroda - I (India)

Inizio 1971

Trimestrale.

Imago Musicae.

7305 Official Organ of the International Repertory of Musical Iconography.

Dir.: Kassel
Bärenreiter

Inizio: 1984

Period.: Annuale

PERIODICI

7324

PERIODICO

INFORMA MUSICA

■■■■■ PERIODICO DI INFORMAZIONE
E CULTURA MUSICALE.

MENSILE ITALIA.

ASS. CULT. "CAPPELLA MUSIC.
S.TA CRISTINA" PARMA.

7320

PERIODICI
I.B.C. INFORMAZIONI

NOTIZIE COMMENTI INCHIESTE DOCUMENTI
SUI BENI CULTURALI DELLA REGIONE EMILIA
ROMAGNA.

PERIODICI.

7257 International (The) review of music aesthetics and sociology.

Dir. Institute of Musicology

Music Academy - Gundolićeva 6

Zagreb - Yugoslavia -

Inizio 1970. Periodico.

PERIODICI.

Irish (The) musical monthly. A Journal devoted to the Interests of Music in Church and School.

719

A.

Dir. St. Patrick's College * Maynooth * Irlanda.

Red. Idem.

Inizio. 1902. Period. Mensile.

PERIODICI.

Jahrbuch für Antike und Christentum.

- 7165 Dir. Aschendorf-Verlag * Münster/
Westfalen.
Red. Idem.
Inizio. 1958. Period. Annuale.

PERIODICI

- 7189 Jahrbuch für musikalische Volks
und Volkerkunde.
Dir. Bundesallee 1-12 * Berlin.
Red. Idem.
Inizio. 1963. Period. Irregolare.

PERIODICI.

Journal of the American Musicological
Society.

- 7124 Dir. 1407 Shawwood Ave. * Richmond *
Va. (U.S.A.)
Red. 204 Hare Building * University
of Pennsylvania * Philadelphia 4 *
Penn.
Inizio. 1948. Period. Quadrimestrale.

PERIODICI.

Journal of Renaissance and Baroque
Music.

- 7107 Dir. 1430 Massachusetts Ave. (Harvard
Square) * Cambridge * Mass. (U.S.A.)
Red. Idem.
Inizio. 1946. Period. Trimestrale.

PERIODICI

Jucunda laudatio.

- 7222 Dir. S. Giorgio Maggiore * Venezia.
Red. Idem.
Inizio. 1963. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie.

- 7166 Dir. K.F. Müller * Am Markte 4/5 *
Hannover * Germania.
Red. Bärenreiter * Kassel.
Inizio. 1955. Period. Annuale.

PERIODICI

Joseph Haas Gesellschaft.

- 7218 Dir. Fellerer * Köln-Lindenthal.
Red. Idem.
Inizio. 1950. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Journal of Music Theory. A Publica-
tion of the Yale School of Music.

- 7140 Dir. Allen Forte * Yale School of
Music * New Haven * Connecticut.
Red. Idem.
Inizio. 1957. Period. Semestrale.

PERIODICI

Jubilus Review -

7292 Church Music Quarterly.

Editore: Dr. Sean Lavery

St. Patrick's College

Maynooth, Co Kildare-Ireland.

Periodicità: Trimestrale.

Inizio: 1984.

PERIODICI.

Katholische Kirchenmusik. CVO für
die deutschsprachige Schweiz.

- 7136 Dir. E. Eberhard * Buchdruckerei *
Schwyz, (Svizzera)
Red. Idem.
Inizio. 1960. Period. Bimestrale.
[Proviene da: Der Chorwächter, 7135]

PERIODICI

Key Notes.

Denemus Amsterdam Holland.

7299

PERIODICI.

Kirchenmusikalisches Jahrbuch.

7170

Dir. Burgmauerstrasse, 1 * Köln.

Red. Idem.

Inizio. 1876. Period. Annuale.

7339

PERIODICO

LEGGERE LO SPETTACOLO

ANNUALE. ED. AMM. PROV. DI PAVIA

ED. BIBLIOGRAFICA MILANO.

PERIODICI

Kirchenmusik (Die)

764 Dir. Schwann L. * Dusseldorf.

Red. Idem.

Inizio. 1938. Period. Mensile.

764

PERIODICO-

KRONOS -
 DIPARTIMENTO BENI ARTI STORIA
 UNIVERSITA' DI LECCE

7150 /C PERIODICI

LIBRI E RIVISTE D'ITALIA

RASSEGNA DI INFORMAZIONE CULTURALE

PERIODICI

PERIODICI

Liturgia.

765 Dir. Via S. Dalmazzo, 24*Torino.

Red. Idem,

Inizio. 1933. Period. Mensile.

Liturgia.

Notiziario.

7246 Dir. Centro Azione Liturgica

Via Liberiana, 17* Roma

Red. Idem

Inizio. 1967. Period. Quindicina-

nale.

PERIODICI.

PERIODICI.

Liturgie Konkret.

7278

Red. Verlag Friedrich Pustet,
Gutenbergstr. 8, Postfach 339,
8400 Regensburg 11.

Inizio. Period. Mensile

Liturgie und Mönchtum. Laacher Hefte.

7169

Dir. Abtei Maria Laach über Andernach.

Red. Idem.

Inizio. 1948. Period. Irregolare.

PERIODICI.

Liturgisches Jahrbuch. Vierteljahr=
eshefte für Fragen des Gottesdienstes.

- 7163 Dir. Aschendorff * Münster/Westfalen.
Red. Idem.
Inizio. 1951. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Maison-Dieu (La). Revue de pastorale
liturgique.

- 7164 Dir. 29, boulevard Latour-Maubourg *
Paris VII.
Red. Idem.
Inizio. 1945. Period. Trimestrale.

PERIODICI

Mededelingenblad.

- 7235 Dir. Acacialaan 62*Rijswijk Z. H.
Red. Idem.
Inizio. 1961. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Melos. Zeitschrift für neue Musik.

- 7121 Dir. Melos-Verlag * Weihergarten, 12 *
Mainz.
Red. Idem.
Inizio. 1920. Period. Mensile.

PERIODICI.

Microsolco. Rassegna di musica incisa.

- 7213 Dir. Via Giovanni Antonelli, 21 *
Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1952. Period. Mensile.

PERIODICI.

Latrin (Le). Organ Trimestriel de la
Schola S. Grégoire le Grand.

- 7179 Dir. Petit-Lancy * Genève.
Red. Boul. du Pont-d'Arve 8 * Genève.
Inizio. 1944. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Mededelingen. Van het Ward-Instituut.

- 7143 Dir. Maastrichterweg, 1 * Roermond *
Holland.
Red. Idem.
Inizio. 1932. Period. Bimestrale.

PERIOCI

Melodias

- 7253 Dir. : Victor Pradera, 65 * Madrid
Red. : Idem (Spagna)
Inizio: 1954. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Mens en melodie. Algemeen maandblad
voor muziek.

- 7154 Dir. Postbus 2073 * Utrecht * Olanda.
Red. Idem.
Inizio. 1946. Period. Mensile.

PERIODICI

Mitteilungen.

- 7240 Dir. Max-Reger-Instituts*Bon.

PERIODICI

Mitteilungsblatt.

7236 Dir. Schweizerische musikforschende gesellschaft.
Red. Idem.
Inizio. ? Period. Irregolare.

PERIODICI.

Medus.

7310 Revista do Instituto Gregoriano de Lisboa.
Dir.: Av.5 de outubro, 258.
P-1600 - Lisboa - Portugal.

PERIODICI.

Monitor ecclesiasticus.

7123 Dir. Piazza Grazioli, 4 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1876. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Musart. Official publication of the National Catholic Music Educators Association.

7216 Dir. 620 Michigan Ave. N.E. * Washington, D.C. (U.S.A.).
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Music and Letters.

7106 Dir. 33 Holywell * Oxford.
Red. 44 Conduit St. * London, W 1.
Inizio. 1920. Period. Trimestrale.

7333

PERIODICO

MEDIO EVO MENSILE ED. DE AGOSTINI

RIZZOLI MILANO

PERIODICI.

Mondo (Il) della musica.

7274 Rassegna internazionale di vita musicale
Concerti - Opera - Balletto.

PERIODICI.

Monthly musical record.

7203 Dir. 18 Great Marlborough Street, W 1*
London.
Red. Idem.
Inizio. 1871. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Music/The A. G. O. - R. C. C. O.

7266 Mensile. Inizio 1971.
630 Fifth Avenue, New York, N. Y. 10020.

PERIODICI.

Music (The) Review.

7138 Dir. W. Heffer & Sons, LTD * 3 and 4 Petty Cury * Cambridge (England).
Red. Idem.
Inizio. 1940. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

PERIODICI.

7258 Music & Worship.
Rivista Trimestrale di Scozia.
Dir. Rev. P. G. Fitzpatrick.
310 Peat Road, Glasgow, S. W. 3.

7287 Musica
Direzione - Via Ampère, 60
20131 Milano.
Periodico trimestrale
Inizio 1977.

PERIODICI

759 Musica [Roma]
Dir. Via dell'Archetto, 22 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1907. Period. Settimanale.

PERIODICI

7291 Musica (La).
Mensile di Musica Contemporanea.
Inizio: Gennaio 1985.
Amministrazione: Viale Mazzini, 6
00195 ROMA - Tel. 06/360.59.52.
(Ogni fascicolo contiene un disco
33 Giri - Stereo - Edipan.)

PERIODICI.

736 Música. Revista trimestral de los Conservatorios españoles.
Dir. San Bernardo, 44 * Madrid.
Red. Alcalá, 34 * Madrid.
Inizio. 1952. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

7108 Musica disciplina. A Journal of History of Music.
Dir. P.O.Box 12233 * Dallas * Texas
(U.S.A.).
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Annuale.
[Proviene da: Journal of Renais. 7107]

PERIODICI.

7214 Musica disques.
Dir. 126 Rue des Rosiers * Saint-Ouen (Seine) * Francia.
Red. Idem.
Inizio. 1954. Period. Mensile.

PERIODICI.

76 Musica divina. Monatsschrift für Kirchenmusik.
Dir. Universal-Edition * Reichsratsstrasse, 9 * Wien I. (Austria)
Red. Idem.
Inizio. 1913. Period. Mensile.

PERIODICI

7172 Musica e dischi,
Dir. Via Carducci, 8 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1945. Period. Mensile.

PERIODICI.

Musica d'oggi. Rassegna di vita e di cultura musicale.

- 7118 Dir. Ricordi & C. * Via Berchet, 2 *
Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1919. Period. Mensile.

PERIODICI

- 7255 Musicalia. Revue internationale de
musique internationale.
Dir.: Via dei Franzone 6-1, Genova
Red.: Idem
Inizio: 1970 Period.: Trimestrale

PERIODICI.

Musica [Bärenreiter] Monatsschrift
für alle Gebiete des Musiklebens.

- 7103 Dir. Bärenreiter-Verlag * Heinrich-
Schütz-Allee 31-37 * Kassel-Wilhelm-
shöhe.
Red. Idem.
Inizio. 1947. Period. Mensile.

7343 PERIODICO

P

LA MUSICA ORANTE

MENSILE DI CULTURA E CANTI PER CHIESA.

DIR. ART. FEDERICO GAUDANA. ED. CARRARA BG.

1934 1943

PERIODICI.

Musica sacra. [Petropólis]. Revista
mensal.

- 751 Dir. Editora Vozes Limitada * Petro-
pólis, R.J. * Rio de Janeiro.
Red. Idem.
Inizio. 1941. Period. Mensile.

PERIODICI.

Musica d'oggi. Rassegna di vita e di
cultura musicale. Nuova serie.

- 7120 Dir. Ricordi e C. * Via Berchet, 2 *
Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1958. Period. Mensile.
[Proviene da: Ricordiana. Nuova serie,
7119]

PERIODICI

Musica minima.

- 7231 Dir. Via G. Negri, 8 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1966. Period. Bimestrale.

PERIODICI

Musica orans.

- 769 Dir. Konsistorialrat Prof. Dr. -
Franz Kosch.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Irregolare.

PERIODICI

Musica / Realtá.

- 7288 Direzione: Istituto Musicale "A. Peri"
Comune di Reggio Emilia.
Amministrazione: Edizioni Dedalo
Casella Postale 362- 70100 Bari.
Redazione: Galleria Strasburgo, 3
Milano.
Periodico quadrimestrale-
Inizio 1980

PERIODICI.

Musica sacra. CV0.

- 7113 Dir. ACV * Burgmauer, 1 * Köln.
Red. Idem.
Inizio. 1956. Period. Mensile.
[Proviene da: Cäcilienvereinsorgan,
7112]

PERIODICI.

- Musica sacra [Regensburg].
732 Dir. Kirchenmusikschule * Regensburg.
Red. F. Pusted * Regensburg.
Inizio. 1868. Period. Mensile.

PERIODICI.

- Musica sacra [Milano].
7215 Dir. Corso Venezia, 21 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1877. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

- Musica sacra [Sancta sancte].
7115 Dir. 72, Avenue Reine Astrid * Malines.
Red. Desclée de Brouwer * 23 quai au bois * Bruges.
Inizio. 1882. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

- Música Sacro-Hispana. Revista mensual Litúrgico-Musical.
720 Dir. Mar y C.ia * Bilbao * Spagna.
Red. Idem.
Inizio. 1908. Period. Mensile.

7337 PERIODICI

LA MUSICA POPOLARE
SONZOGNO ED. MILANO
1882-1885

PERIODICI

- Musicae sacrae ministerium.
7229 Dir. Piazza S. Agostino, 20/A*Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1964. Period. Trimestrale

7334 PERIODICI

MUSICA E STORIA
FONDAZIONE UGO E OLGA LEVI
SEMESTRALE. VENEZIA.

PERIODICI

- Musical courier.
757 Dir. 437 Fifth Avenue * New York.
Red. Idem.
Inizio. 1918. Period. Settimanale.

PERIODICI.

- Musical (The) Quarterly.
7151 Dir. 609 Fifth Ave. * New York 17.
Red. Idem.
Inizio. 1915. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

- Musical (The) Times.
7137 Dir. 160 Wardour Street * London, W1.
Red. Idem.
Inizio. 1844. Period. Mensile.

PERIODICI

Musicisti. Bollettino dei musicisti.
778 Dir. Corso Vittorio Emanuele, 102*
Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1951. Period. Bimestrale.

PERIODICI

Musicisti d'Italia.
768 Dir. Via Petrarca, 9* Milano.
Red. Via Castel Morrone, 9 *
Milano.
Inizio. 1921. Period. Mensile.

PERIODICI.

Musicology I.
7263 The proceedings of the musicological
Society of Australia.
C/Department of music-University
of Sydney. Inizio 1965.

PERIODICI.

Musikleben (Das). Zeitschrift für
7157 Musik.
Dir. Weihergarten, 7 * Mainz * Ger-
mania.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Mensile.

PERIODICI.

Musik und Altar. Zeitschrift für
Musik in Kirche und Schule.
7130 Dir. Herder * Hermann-Herder-
Strasse, 4 * Freiburg i.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Musik und Gottesdienst.
7110 Dir. St.-Georgen-Strasse, 11 * Win-
terthur (Svizzera).
Red. Idem.
Inizio. 1947. Period. Mensile.

PERIODICI.

Musik und Kirche.
7116 Dir. Bärenreiter * (16) Kassel-
Wilhelmshöhe * Heinrich-Schütz-
Allee, 35.
Red. Idem.
Inizio. 1927. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Musikforschung (Die).
7155 Dir. Neue Universität, E 1 * Kiel *
Germania.
Red. Bärenreiter-Verlag * Heinrich-
Schütz-Allee 31-37 * Kassel-Wilhelm-
shöhe * Germania.
Inizio. 1948. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Musique (La) d'Eglise.
729 Dir. Ed. Hérelle * 16, Rue de l'Odé-
on * Paris VI.
Red. Idem.
Inizio. 1922. Period. Mensile.

PERIODICI.

Musique et Liturgie [Desclée].
728 Dir. 35, Avenue de la Cour de France *
Juvisy (S.-et-O.)
Red. Desclée de Brouwer * 33, Rue
Esquermeise * Lille.
Inizio. 1937. Period. Bimestrale.
[Proviene da: Revue liturgique et
musicale, 727]

PERIODICI.

Musique et liturgie [Paris] Revue internationale de Musique Religieuse.
 7114
Dir. 76bis, Rue des Saints-Pères * Paris VII.
Red. 63, Rue du Général-de-Gaulle * Saint-Leu-la-Forêt (S.-&-O.)
Inizio. 1948. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Musique et musiciens d'Eglise.

7190
Dir. 23 Rue Bachelet * Paris XVIII.
Red. Idem.
Inizio. 1950. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Musique (La) sacrée. Revue de chant liturgique et de musique religieuse.
 740
Dir. 8, Rue d'Artois * Versailles (S.-&-O.)
Red. Idem.
Inizio. 1875. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Musique sacrée. L'organiste.

741
Dir. 23, Rue de l'Orangerie * Versailles (S.-&-O.)
Red. 3, Rue de Mézières * Paris VI.
Inizio. 1954. Period. Bimestrale.
 [Proviene da: La musique sacrée, 740]

PERIODICI.

Mystica (La) corale.
 7194
Dir. Via Ambrogio da Calepio, 4 * Bergamo.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Mensile.

PERIODICI

Nassarre -
 7295 Revista Aragonesa de Musicología.
Direttore Pedro Calahorra
Segreteria: Palacio Provincial Plaza de España, 2
 50004 ZARAGOZA (España)
Inizio: 1985

PERIODICI.

Neue Zeitschrift für Musik. [N. Serie]
 7153
Dir. Weihergarten, 12 * Mainz * Germania.
Red. Idem.
Inizio. 1955. Period. Mensile.
 [Proviene da: Das Musikleben, 7156]

PERIODICI.

Note d'archivio per la storia musicale.

74 Dir. Psalterium * Piazza S.Giovanni
 74bis in Laterano, 4 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1924. Period. Trimestrale.

PERIODICI

Note tra cielo e terra.
 7318 Trimestrale dell'Associazione Internazionale "Amici della Musica Sacra".
 Fondatore e Presidente Senator N.C.
 Dr. Hans-Albert Courthial.
 Via Paese VI, 29 -- 00193 R O M A.
 Anno I° N. 1 Luglio 1996

PERIODICI.

Notes (Music Library Association).

7156 Dir. Music Division * Library of Congress * Washington 25, D.C. (U.S.A.)
Red. Idem.
Inizio. 1943. Period. Trimestrale.

PERIODICI

Notitiae

- 7252 Dir.: Palazzo S. Marta * Città del Vaticano
Red.: Libreria Editrice Vaticana *S. C. V.
Inizio 1965 Period. : Mensile.

7200 A PERIODICI

NOTIZIARIO DEL P.I.M.S.

- SEMESTRALE**, GIA' BOLLETTINO AMICI DEL PIMS
 DIR. FRANCESCO LUISI
 RED. VIA DI TORRE ROSSA 21 ROMA

PERIODICI

Nuova didattica e pedagogia musicale.

- 776 Dir. Via Rovello, 19 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1926. Period. Trimestrale.

PERIODICI

Nuova rivista musicale Italiana.

- 7232 Dir. Via del Babuino 9, * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1967. Period. Bimestrale.

PERIODICI

Opus Dei.

- 763 Dir. Rua Nova de Sousa, 107-2*
 Portogallo.
Red. Idem.
Inizio. 1926. Period. Mensile.

PERIODICI

7319

NOTZIARIO BIBLIOGRAFICO
 A CURA DELLA GIUNTA REGIONALE DEL VENETO

PERIODICI.

- 7281 **Nova Revista de Música Sacra.**
 Edicão da Comissão Bragarense
 de Música Sacra.
 BRAGA (PORTOGALLO)
Inizio 1971 - Periodico trimestrale.

PERIODICI.

Nuova (La) Italia musicale.

- 743 Dir. Via Venezia, 14 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1928. Period. Mensile.

PERIODICI

O. M. Z. Österreichische Musikzeitschrift

- 7248 Dir. Elisabeth Lafite, Wien IV.
 Wiedner Hauptstrasse 15. Austria.
Red. Idem.
Inizio. 1945. Period. Mensile.

PERIODICI.

Opus Dei.

- 7191 Dir. 5 Rue de Source * Paris XVI.
Red. Idem.
Inizio. 1950. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Orate fratres. A Review devoted to the liturgical apostolate.

7167 Dir. 128 East Tenth Street * St. Paul 1 * Minnesota (U.S.A.).

Red. Idem.

Inizio. 1925. Period. Mensile.

PERIODICI.

Organ (The). A Quarterly Review for its Makers, its Players & its Lovers.

7209 Dir. 26-27 Hatton Garden * London, E.C.1.

Red. Idem.

Inizio. 1911. Period. Trimestrale.

PERIODICI

Organista (L') d'oggi.

7195A Dir. Casa Musicale Edizioni- Carrara* Bergamo.

Red. Idem.

Inizio. 1962 Period. Mensile.

PERIODICI.

Orbis musicae. Studies in musicology.

7269 The department of musicology. Tel-Aviv University. Ed. Eric Werner - Edith Gerson-Kiwi - Hanoch Avenary - Herzil Shmueli - Judith Cohen.

Inizio: Vol. I. Agosto 1971 - N. 1.

1-Musicologia. 2-Periodici. 3-Periodici Israele.

PERIODICI.

Organ (The) Yearbook.

7303 A Journal for the Players - Historians of Keyboard Instruments.

Dir.: Knuf
P.O. Box 720
4116 ZJ BUREN (G.L.D.)
-OLANDA-

INIZIO: 1970.

7341 PERIODICI

L'ORGANISTA ITALIANO

MENSILE DI MUSICA SACRA LITURGIA E DA CONCERTO

ED. CARRARA . SERIE INCOMPLETA DAL 1920 AL
1928.

PERIODICI.

Organistica.

7195/B Rivista di Musica per Organo.
Dir.: Casa Musicale Edizioni Carrara Bergame.

Red.: Idem.

Inizio: 1992.
Periodicità Mensile.

7340 PERIODICI

L'ORGANISTA LITURGICO

RIVISTA MENSILE, ED. CARRARA BG.

DIR. ART. LUIGI PICCHI.

ANNATE INCOMPLETE DAL 1932 AL 1943.

PERIODICI.

Organo (L') nella Liturgia.

7314 Rivista di Musica per Organo
Magazine of Music for Organ.
Direzione ed Amministrazione:
Casa Musicale Edizioni Carrara
24125 Bergame.
Periodicità - Bimestrale.
Inizio: 1994.

PERIODICI.

Organo (L'). Rivista di cultura organaria e organistica.

7178 Dir. Piazzetta S. Francesco d'Assisi,
3 # Brescia.
Red. Idem.
Inizio. 1960. Period. Semestrale.

PERIODICI

7212 *L'Orgue. Cahiers et Mémoires.*
A *Suppléments semestrale alla
Rivista "L'Orgue. Technique,
Estetique, Histoire".*

PERIODICI.

Orgue et Liturgie.

7122 Dir. 76bis, Rue des Saint-Pères *
Paris VII.
Red. Idem.
Inizio. 1949. Period. Trimestrale.

PERIODICI

Paisiello.

7241 Dir. Centro studi Paiselliani*
Taranto.
Red. Idem.
Inizio. 1962. Period. Irregolare.

PERIODICI

Orgelnieuws.

7237 Dir. Fa. L. Verschueren c. v. *
Heythuysen * Olanda.
Red. Idem.
Inizio. 1958. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Orgue (L'). Technique, esthétique,
histoire.

7212 Dir. 48 Rue Saint-Michel * Paris VI.
Red. Idem.
Inizio. 1937. Period. Trimestrale.

7349 PERIODICO

L'ORGUE ET LES ORGANISTES
23 B, GOUVION ST CYR PARIS 17
REDACTEUR JEAN HURE DAL 1924 AL 1926

PERIODICI

Performance Practice Review.

7307 Dir.: Music Department
The Claremont Graduate School
150 E. 10th Street
Claremont, CA 91711-6160
Inizio: 1988

PERIODICI.

Petite (La) Maitrise.

731 Dir. Schola Cantorum * 269, Rue
St-Jacques * Paris V.
Red. Idem.
Inizio. 1911. Period. Mensile.

PERIODICI

Piano Time (Incomplete)

7297

PERIODICI.

Pianoforte (Il). Rivista di cultura musicale.

- 7141 Dir. Via S. Tommaso, 39 * Torino.
Red. Idem.
Inizio. 1920. Period. Mensile.

7330 PERIODICI

PLAINSONG E MEDIEVAL MUSIC
SEMESTRALE U.S.A.
CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

PERIODICI.

Polyphonie. Revue musicale trimestrielle.

- 722 Dir. 51, Rue de Paradis * Paris X.
Red. Idem.
Inizio. 1947. Period. Irregolare.

PERIODICI

Preprint Musica.
Università degli Studi
di Bologna.
Inizio. 1983.

PERIODICI.

- 7286 Prospettive musicali.
Periodice - Anne 11 numeri.
Inizio. 1982.
Redazione e Amministrazione:
Via Fontanelle, 11 - 65010-Pescara.

PERIODICI

Pier Lombardo.

- 760 bis Dir. Palazzo del Comune * Novara,
Red. Idem.
Inizio 1953. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

7304 Polyphonia.

- Musica Sacra Corale -
Sacred Choral Music -
Dir.: Casa Musicale Edizioni Carrara
Via A. Da Calepio N° 4-Bergamo.
Red. Idem.
Inizio 1991 - Period. Trimestrale.

PERIODICI

7352 POLIFONIE

Storia e Teoria della coralità

- Fondazione Guido d'Arezzo
DIR. FRANCESCO LUISI
Riv. SEMESTRALE I° 2004

PERIODICI.

749 Prêtres diocésains.

- Dir. Union Apostolique * 76bis, Rue
de Saints-Pères * Paris VII.
Red. Idem.
Inizio. 1948 [?]. Period. Mensile.

PERIODICI.

7182 Psallite. Revista trimestral de Música sagrada.

- Dir. Calle 40 N° 577 (6y7) * La Plata, F.N.G.R. * Bs.Aires * Argentina.
Red. Idem.
Inizio. 1952. Period. Trimestrale.

PERIODICI

PERIODICI.

Psalterium. Rassegna ceciliana mensile per la cultura delle scholae cantorum.

75

Dir. Psalterium * Perugia.

Red. Idem.

Inizio. 1907. Period. Mensile.

PERIODICI.

Pueri cantores.

7208

Dir. 15, Rue Eugène-Flachat * Paris XVII.

Red. Idem.

Inizio. 1950. Period. Irregolare.

PERIODICI.

Quaderni di Musica Realtá.

Redazione: Edizioni Unicepli
Via R. Benghi, N° 4
24141 MILANO

Inizio: 1984

PERIODICI.

Questions (les) liturgiques et paroissiales.

7162

Dir. Abbaye du Mont César * Louvain * Belgique.

Red. Idem.

Inizio. 1910. Period. Trimestrale.

PERIODICI

Psalterium.

7224 Dir. Via Del Governo Vecchio, 134*
Roma,

Red. Idem.

Inizio. 1963. Period. Mensile.

PERIODICI

Quaderni dell'Istituto di studi verdiani.

7185 Dir. Via del Conservatorio, 27*
Parma.

bis

Red. Idem.

Inizio. 1963 Period. Irregolare.

PERIODICI.

Quadrivium. Rivista di filologia e musicologia medievale.

742

Dir. Via Zamboni, 27 * Bologna.

Red. Idem.

Inizio. 1956. Period. Semestrale.

PERIODICI.

Radiocorriere.

7171

Dir. Via Arsenale, 21 * Torino.

Red. Idem.

Inizio. 1923. Period. Settimanale.

PERIODICI.

Ragguaglio librario. Rassegna mensile bibliografico culturale.

7207

Dir. Via Mercalli, 23 * Milano.

Red. Idem.

Inizio. 1940. Period. Mensile.

PERIODICI

Radio e TV.

7244 Dir. Via del Babuino, 9* Roma.

Red. Idem.

Inizio. 1963. Period. Quotidiano.

PERIODICI.

Rassegna gregeriana per gli studi liturgici e pel canto sacro.

73

Dir. Desclée * Via S.Chiara, 20 *
Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1902. Period. Mensile.

PERIODICI.

Rassegna musicale Curci.

7193

Dir. Galleria del Corso, 4 * Milano
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Bimestrale.

7332 PERIODICI

RASSEGNA VENETA DI STUDI MUSICALI
UNIVERSITÀ DI PADOVA E VENEZIA
PUBBL. ANNUALE GIUNTA REG. VENETA

PEL

PERIODICI.

Revista de estudios musicales.

710

Dir. Montevideo, 487 * Mendoza *
Argentina.
Red. Idem.
Inizio. 1949. Period. Quadrimestrale.

PERIODICI

Revista de Musica.

7220 Dir. Azptado N. 3 * La Habana.
Red. Idem.
Inizio. 1960. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Rassegna (la) musicale.

7142.

Dir. Via Po, 36 * Roma.
Red. G.Einaudi Ed. * Via Biancamano, 1 * Torino.
Inizio. 1928. Period. Trimestrale.
[Proviene da: Il Pianoforte, 7141]

PERIODICI.

Renaissance news.

7177

Dir. 1161 Amsterdam Ave * New York
27 * N.Y. (U.S.A.)
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Recercare.

7309

Rivista per le Studie e la
Pratica della Musica Antica.
Organo della Societá Italiana del
Flauto Delce.
Direzione - Amministrazione e Pubblicitá
Via Confalemieri, n° 5
00195 ROMA -
Periodicità ? ANNUALE

PERIODICI

Revista del conservatorio.

7226

Dir. Avenida Presidente Masaryk *
Mexico.
Red. Idem.
Inizio. 1962. Period. Irregolare.

PERIODICI.

Revista Montserratina.

755

Dir. Monasterio de Montserrat.
Red. Plaza S.Anna, 26 * Barcelona.
Inizio. 1907. Period. Mensile.

PERIODICI.

Revista musical catalana. Butlletí de l'"Orfeó Català".
721 Dir. Carrer Alt de Sant Pere, 13 * Barcelona * Spagna.
Red. Idem.
Inizio. 1904. Period. Mensile.

PERIODICI.

Revue Belge de musicologie. Belgisch Tijdschrift voor Muziekwetenschap.
7148 Dir. Rue de la Concorde, 65 * Bruxelles (België).
Red. Idem.
Inizio. 1946. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Revue de musicologie.
7160 Dir. Société Française de Musicologie * 2bis Rue Vivienne (2) * Paris.
Red. Idem.
Inizio. 1917. Period. Semestrale.

PERIODICI.

Revue grégorienne. Etudes de chant sacré et de liturgie.
7147 Dir. Abbaye Saint-Pierre de Solesmes * (Sarthe) * France.
Red. Idem.
Inizio. 1911. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Revue liturgique et musicale.
727 Dir. La Madeleine * Lille.
Red. Desclée De Brouwer * 33, Rue Esquermeuse * Lille.
Inizio. 1928. Period. Bimestrale.
[Provien da: Revue pratique de liturgie et de musique sacrée, 726]

PERIODICI.

Revista musical Chilena.
7131 Dir. Agustinas, 620 * Santiago de Chile.
Red. Idem.
Inizio. 1945. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Revue (La) des Maitresses.
730 Dir. 18, Rue Menou * Nantes.
Red. Idem.
Inizio. 1920. Period. Mensile.

PERIODICI.

Revue du Chant Grégorien.
72 Dir. Rue Paul-Bert, 2 * Grenoble * (Francia)
Red. Idem.
Inizio. 1892. Period. Mensile.

PERIODICI.

Revue (La) internationale de musique.
78 Dir. 17, Rue Alphonse de Neuville * Paris XVII.
Red. 38, Rue Emile Lecomte * Uccle-Bruxelles (Belgio).
Inizio. 1938. Period. Quadrimestrale.

PERIODICI.

Revue (La) musicale.
7105 Dir. Richard-Masse * 7 place Saint-Sulpice * Paris VI.
Red. Idem.
Inizio. 1920. Period. Irregolare.

PERIODICI.

Revue musicale Suisse. Schweizerische
Musikzeitung.

- 7159 Dir. Zeisigweg, 6 * Zürich 38 * Sviz-
zera.
Red. Verlag Hug & C. * Limmatquai, 28 *
Zürich 1 * Svizzera.
Inizio. 1861. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Revue Saint-Chrodegang. Bulletin bi-
mestriel de l'Action Liturgique Dio-
céssaine. Metz.

- 748 Dir. Action liturgique diocésaine *
Evêché de * Metz (Moselle).
Red. Idem.
Inizio. 1919. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Ricordiana. Rivista mensile di vita
musicale. Nuova serie.

- 7119 Dir. Ricordi & C. * Via Berchet, 2 *
Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1955. Period. Mensile.
[Proviene da: Ricordiana,]

7359 PERIODICO

RINASCITA GREGORIANA
Canto gregoriano e liturgia
ED. URBAN-SARONNO-ITALIA
TRIMESTRALE INIZIO 2000

PERIODICI.

Rivestito bandistico.

- 7217 Dir. Via Marianne Rionigi, 48 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1946. Period. Mensile.

PERIODICI.

Revue pratique de liturgie et de
musique sacrée.

- 726 Dir. 8, Rue Malus * Lille.
Red. Desclée De Brouwer * 33, Rue
Esquermeise * Lille.
Inizio. 1917. Period. Mensile.

PERIODICI.

Revue (La) Saint Gregoire. Organe
officiel de la Société des musiciens
d'Eglise. Québec.

- 737 Dir. Université Laval * Québec.
Red. 34, Marie-Rollet * Québec.
Inizio. 1949. Period. Trimestrale.

PERIODICI

RILM

- 7251 Répertoire Internationale de la
Littérature Musicale
Dir.: International RILM Center
Queens College*Flushing *
NY 11367 * U. S. A.
Red. Idem
Inizio 1967 Period. Quadrimestrale

PERIODICI.

Rinascita (la) musicale. Rassegna del-
la Associazione dei Musicologi italia-
ni...

- 711 Dir. Strada del Carmine, 39 * Parma.
Red. Idem.
Inizio. 1909. Period. Mensile.

PERIODICI

Rivista Internazionale di Musica Sacra
Dir. Viale Gorizia, n°5.20144 MILANO

- Red. Idem.
Inizio 1980 Period. Trimastrale

PERIODICI

- Rivista Italiana di musicologia.
 7225 Dir. Via del Conservatorio, 12*
 Milano.
Red. Via delle Caldaie, 14* Firenze.
Inizio. 1966. Period. Semestrale.

PERIODICI.

Rivista liturgica del Centro di
 Azione Liturgica.

7128.

- Dir. PP. Benedettini * Finalpia
 (Savona)
Red. Idem.
Inizio. 1914. Period. Bimestrale.

PERIODICI

- Rivista nazionale di musica.
 767 Dir. Via Leonardo da Vinci, 76*
 Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1920. Period. Settimanale.

PERIODICI.

- Sacris erudiri. Jaarboek voor Gods=
 dienstwetenschappen.
 - 7152 - Dir. St Pietersabdij * Steenbrugge.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Annuale.

PERIODICI

- Santa Cecilia [Buenos Aires]
 761 Dir. Colegio de la Sagrada Familia*
 Bernal.
Red. Idem.
Inizio. 1901. Period. Mensile.

PERIODICI

- Rivista di pastorale liturgica.
 7228 Dir. Via Piamarta, 6* Brescia.
Red. Idem.
Inizio. 1963. Period. Bimestrale

PERIODICI.

Rivista musicale italiana.

- 71 Dir. Fr. Bocca * Via Carlo Alberto, 3 *
 Torino.
Red. Idem.
Inizio. 1894. Period. Trimestrale.

PERIODICI

Sacred music.

- 7177 Dir. S. Vincent Archabbey* Latrobe*
 Pennsylvania 15650.
 A Red. Idem.
Inizio. proviene da Caecilia dal 1874
 e da Catholic Chormaster
 dal 1915. Period. Trimestrale.

PERIODICI -

- Saggiatore (Il) Musicale.
 7315 Rivista semestrale di Musicologia.
Inizio: 1994.
Redazione: Via Galliera N. 3
 40121 Bologna.
Amministrazione: Casa Editrice
 Leo Olschki
 Viuzzo del Pozzetto
 (Viale Europa)
 50126 Firenze.

PERIODICI.

- Santa Cecilia [Torino]. Rivista men=
 suale di musica sacra e liturgica.
 734 Dir. Via Berthollet, 9 * Torino.
Red. Idem.
Inizio. 1899. Period. Mensile.

PERIODICI.

Santa Cecilia [Roma]. Rivista bimestrale dell'Acc.nazionale di Santa Cecilia.

7145

Dir. Via Vittoria, 6 * Roma.

Red. Idem.

Inizio. 1952. Period. Bimestrale.

7325 PERIODICO

SEMINARIUM

COMMENTARII PRO SEMINARIIS, VOCATIONIBUS
ECCLESIASTICIIS, UNIVERSITATIBUS ET SCHOLIS
CATHOLICIS. TRIMESTRALE.

PERIODICI.

Singende Kirche. Zeitschrift für katholische Kirchenmusik.

7211

Dir. Stock im Eisen-Platz, 3 * Wien 1.

Red. Idem.

Inizio. 1953. Period. Trimestrale.

7322

PERIODICO

SINFONIA SACRA
ZEITSCHRIFT FÜR KATHOLISCHE
KIRCHENMUSIK.

GERMANIA.

RODERER VERLAG REGENSBURG.

PERIODICI.

Sonorum speculum. Mirror of Dutch
Musical Life.

7186

Dir. Denenus * 51 Jacob Obrechtstraat *
Amsterdam * Holland.

Red. Idem.

Inizio. 1958. Period. Trimestrale.

PERIODICI

La Scala.

7275

Rivista mensile di Spiritualità e Liturgia
edita dai Benedettini Abbazia "Madonna
della Scala" - 70015 Noci (Bari) -

PERIODICI.

Schalmei (De). Tweemaandelijksch
Tijdschrift voor Organisten.

739

Dir. Kapittelstraat, 7 * Gent.

Red. Idem.

Inizio. 1946. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Schola Cantorum.. Revista de cultura
sacro musical.

7104

Dir. Jardin "Las Rosas", 347 * Morelia * Michoacán * Mexico.

Red. Idem.

Inizio. 1939. Period. Mensile.

PERIODICI

Schola Pie X

7250 Feuilles documentaires
de musique sacrée.

Dir. 33 Bordeaux

198 Cours de l'Yser

Red. Idem.

Inizio. 1967. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Speculum. A Journal of mediaeval
Studies.

7149

Dir. 1430 Massachusetts Ave. *
Cambridge, 38 * Massachusetts.

Red. Idem.

Inizio. 1926. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Spettacolo (Lo). Rassegna economica e sociale degli spettacoli.

7197 Dir. Via Gianturco, 2 * Roma.

Red. Idem.

Inizio. 1950. Period. Trimestrale.

PERIODICI.

Spettacolo (Lo) in Italia. Annuario statistico.

7198 Dir. Via Gianturco, 2 * Roma.

Red. Idem.

Inizio. 1956. Period. Annuale.

PERIODICI

S. S. H. M.

7223 Dir. St Paul's Press * Allahabad, 2.

Red. Idem.

Inizio. 1961. Period. Trimestrale.

PERIODICI

Studia liturgiae.

7213 Dir. Wiebe Vos * Netherlands-Reformed Church.

Red. Idem.

Inizio. 1962. Period. Trimestrale.

PERIODICI

Studia musicologica.

7174 Dir. Budapest V, Nador u. 7. III. 338.

Red. Idem.

Inizio. 1961. Period. Semestrale.

PERIODICI.

Studi e Documentazioni.

Associazione Musicale

"GIROLAMO FRESCOBALDI"

Corso Cavour, 184 PERUGIA

Inizio 1986.

PERIODICI

Studi Gregoriani.

7293 Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano.

Direttoressa: Nihe Albarosa -

Editrice: Fedri

Dir. e Red.: Via Gerolamo da Cremona, 14
26100 -Cremona-

Inizio: 1985.

PERIODICI.

Studi medievali.

7129

Dir. V.le XXX Aprile, 10 * Roma.

Red. Centro Studi Medievali *

Spoletto.

Inizio. 1904. Period. Semestrale.

7329 PERIODICO

STUDI MUSICALI

ACADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA

SEMESTRALE. ED. LEO S. OLSCHI

PERIODICI.

Sv. Cecilijs.

724

Dir. Kaptol, br, 19 * Zagreb.

Red. Idem.

Inizio. 1907. Period. Mensile.

7342 PERIODICO

SUBSIDIA MUSICA VENETA
ANNUALE ED. FORNI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
BOLOGNA.

PERIODICI

7328

SVONARE News

MENSILE - ITALIA - RED. VIALE LOMBARDIA
N.5 - 20131 - MILANO

PERIODICI

779 Teatro in musica.
Dir. Via Francesco Massi, 16*
Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1958. Period. Irregolare.

PERIODICI.

7111 Tesoro sacro musical. Revista bimestral
Hispano-American de Musica sagrada.
Dir. Buen Suceso, 22 * Madrid 8.
Red. Idem.
Inizio. 1917. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

7187 Tijdschrift voor Muziekwetenschap.
Dir. Brigittenstraat 5 * Utrecht.
Red. Idem.
Inizio. Period. Irregolare.

PERIODICI

760 Tirso (Il) giornale dei teatri.
Dir. Via Vittorio Colonna, 27 *
Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1904. Period. Settimanale.

PERIODICI.

745 Tribune (La) de Saint-Gervais. Bulletin mensuel de la Schola Cantorum.
Dir. 2, Rue François-Miron * Paris.
Red. Idem.
Inizio. 1895. Period. Mensile.

PERIODICI.

79 Tribune (La) musicale. Revue mensuelle de musique religieuse vocale.
Dir. 269, Rue Saint-Jacques, *Paris V.
Red. Idem.
Inizio. 1914. Period. Mensile.

PERIODICI.

7185 Verdi. Bollettino quadrimestrale del 1° Istituto di studi verdiani.
Dir. Via del Conservatorio, 27 * Parma.
Red. Idem.
Inizio. 1960 Period. Quadrimestrale.

PERIODICI.

753 Vida cristiana.
Dir. Montsió, 3 bis i * Barcelona.
Red. Claris, 15 * Barcelona.
Inizio. 1914. Period. 7 fasc. l'anno.

PERIODICI.

Vie (La) et les arts liturgiques.
Dir. 6, Place Saint-Sulpice * Paris
VI.
Red. Idem.
Inizio. 1913. Period. Mensile.

752

PERIODICI.

Vie (La) musicale. Bulletin mensuel
d'information de "La Revue interna-
tionale de musique".

78.A

Dir. 9, Rue d'Artois * Paris VIII.
Red. 38, Rue E. Lecomte * Eccle-Bruxel
Inizio. 1950. Period. Mensile.

PERIODICI.

Vierteljahrsschrift für Musikwissen-
schaft.
Dir. Breitkopf & Härtel * Leipzig.
Red. Idem.
Inizio. 1885. Period. Annuale.

714

7357 PERIODICO

Vita Ecclesiastica

Organo di informazione internazionale
inizio 2003

PERIODICI.

Voce (Una)
Association pour la sauvegarde du latin
et du chant grégorien dans la liturgie
catholique - Rivista bimestrale-
Indirizzo: Una Voce, B. P. 174
75826 Paris Cedex 17
In biblioteca dal 1972.

7276

PERIODICI

7161 A

VOIX NOUVELLES, n. 1, ottobre 1996-

Deriva dalla fusione di Église qui chante
e Choristes.

PERIODICI

Walcker.

Dir. Ludwigsburg *
Württemberg.
Red. Idem.
Inizio ? Period. Irregolare

7239

PERIODICI.

World (The) of Music. Bulletin of the
International Music Council.

Dir. Bärenreiter * Kassel-Wilhelm-
shöhe (Germania).
Red. Idem.
Inizio. 1960. Period. Bimestrale.

PERIODICI.

Worship. Formerly "Orate fratres".
Dir. The Liturgical Press * Collegeville * Minnesota (U.S.A.).
Red. Idem.
Inizio. 1951. Period. Mensile.
[Proviene da: Orate fratres, 7167]

7168

PERIODICI.

715

Zeitschrift für Musikwissenschaft.

Dir. Breitkopf & Härtel * Leipzig.
Red. Idem.
Inizio. 1918. Period. Mensile.

PERIODICI.

Zingende Kerk. Maandblad voor Kerkzangers.

7210

Dir. Seminarie Hageveld * Heemstede * Holland.
Redl. Idem.
Inizio. 1950. Period. Mensile.

PERIODICI - ARGENTINA.

Revista de estudios musicales.

710

Dir. Montevideo, 487 * Mendoza * Argentina.
Red. Idem.
Inizio. 1949. Period. Quadrimestrale.

PERIODICI - ARGENTINA.

Psallite. Revista trimestral de Música sagrada.

7182

Dir. Calle 40 N° 577 (6y7) * La Plata, F.N.G.R. * Bs.Aires * Argentina.
Red. Idem.
Inizio. 1952. Period. Trimestrale.

PERIODICI - ARGENTINA

Santa Cecilia [Buenos Aires]

761 Dir. Colegio de la Sagrada Familia * Bernal.
Red. Idem.
Inizio. 1901. Period. Mensile.

PERIODICI - BELGIO

A D E M tijdschrift voor muziekkultuur

7256 Dir. : Herestraat 51, Leuven, Belgio.

Red.: Idem

Inizio: 1965. Period.:(5 fascicoli all'anno)

PERIODICI - AUSTRIA.

Alpenländische (Der) Kirchenchor.

723

Dir. Leopoldstrasse, 14 * Innsbruck.
Red. Idem.
Inizio. 1947. Period. Mensile.

Bibel und Liturgie.

7201

Dir. Volksliturgisches Apostolat * Stift Klosterneuburg * Floridus-Druk * Wien XXI.
Red. Idem.
Inizio. 1927. Period. Bimestrale.

PERIODICI - AUSTRIA.

Chorblätter. Monatsschrift für katholische Kirchenchöre.

746

Dir. Augustinerstrasse, 7 * Wien, I.
Red. Idem.
Inizio. 1946. Period. Bimestrale.

Musica divina. Monatsschrift für Kirchenmusik.

76

Dir. Universal-Edition * Reichsratsstrasse, 9 * Wien I.(Austria)
Red. Idem.
Inizio. 1913. Period. Mensile.

PERIODICI - AUSTRIA

- Musica orans.
 769 Dir. Konsistorialrat Prof. Dr. - Franz Kosch.
 Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Irregolare.

PERIODICI - AUSTRIA.

- Singende Kirche. Zeitschrift für katholische Kirchenmusik.
 7211 Dir. Stock im Eisen-Platz, 3 * Wien 1.
 Red. Idem.
Inizio. 1953. Period. Trimestrale.

PERIODICI - BELGIO.

- Musica sacra [Sancta sancte].
 7115 Dir. 72, Avenue Reine Astrid * Malines.
 Red. Desclée de Brouwer * 23 quai au bois * Bruges.
Inizio. 1882. Period. Trimestrale.

PERIODICI - BELGIO.

- Revue Belge de musicologie. Belgisch Tijdschrift voor Muziekwetenschap.
 7148 Dir. Rue de la Concorde, 65 * Bruxelles (Belgique).
 Red. Idem.
Inizio. 1946. Period. Trimestrale.

PERIODICI - BELGIO.

- Sacris erudiri. Jaarboek voor Godsdienstwetenschappen.
 7152 Dir. St Pietersabdij * Steenbrugge.
 Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Annuale.

PERIODICI - AUSTRIA.

- O. M. Z. Österreichische Musikzeitschrift
 7248 Dir. Elisabeth Lafite, Wien IV, Wiedner Hauptstrasse 15. Austria.
 Red. Idem.
Inizio. 1945. Period. Mensile.

PERIODICI - BELGIO.

- Ad te levavi. Tijdschrift voor gewijde Muziek.
 7183 Dir. St. Catharinastraat, 19 * Tongeren (België).
 Red. Idem.
Inizio. 1959. Period. Bimestrale.

PERIODICI - BELGIO.

- Questions (Les) liturgiques et paroissiales.
 7162 Dir. Abbaye du Mont César * Louvain * Belgique.
 Red. Idem.
Inizio. 1910. Period. Trimestrale.

PERIODICI - BELGIO.

- Revue (La) internationale de musique.
 78 Dir. 17, Rue Alphonse de Neuville * Paris XVII.
 Red. 38, Rue Emile Lecomte * Uccle-Bruxelles (Belgio).
Inizio. 1938. Period. Quadrimestrale.

PERIODICI - BELGIO.

- Vie (La) musicale. Bulletin mensuel d'information de "La Revue internationale de musique".
 78.A Dir. 9, Rue d'Artois * Paris VIII.
 Red. 38, Rue E. Lecomte * Eccle-Bruxel
Inizio. 1950. Period. Mensile.

PERIODICI - BOEMIA.

Chorbote (Der). Werkblatt für Liturgie, Kirchenchor und Pfarrgemeinde.

77 Dir. Kirchenmusikbund * Rudolf

Quoika * Saaz, 166.

Red. Rudolf Schuster * Kirchenplatz,
8 * Eger.

Inizio. 1929. Period. Mensile.

PERIODICI - CANADA

Annuaire faculté de musique Université^e*

7219 de Montreal.

Dir. Université de Montreal.

Red. Idem.

Inizio. 1938/39. Period. Annuale.

PERIODICI - CHILE.

Revista musical Chilena.

7131

Dir. Agustinas, 620 * Santiago de
Chile.

Red. Idem.

Inizio. 1945. Period. Bimestrale.

PERIODICI - CROAZIA.

Cirilometodski Viesnik.

725

Dir. Kaptol 27 * Zagreb.

Red. Idem.

Inizio. 1933. Period. Mensile.

PERIODICI - CUBA

Revista de Musica.

7220 Dir. Ayartado N. 3 * La Habana.

Red. Idem.

Inizio. 1960. Period. Trimestrale.

PERIODICI - BRASILE.

Musica sacra. [Petropólis]. Revista
mensal.

751

Dir. Editora Vozes Limitada * Petro-
pólis, R.J. * Rio de Janeiro.

Red. Idem.

Inizio. 1941. Period. Mensile.

PERIODICI - CANADA.

Revue (La) Saint Gregoire. Organe
officiel de la Société des musiciens
d'Eglise. Québec.

737

Dir. Université Laval * Québec.

Red. 34, Marie-Rolle * Québec.

Inizio. 1949. Period. Trimestrale.

PERIODICI - CROAZIA.

Cecilia (SVETA)

7261 Rivista Trimestrale Croata.

Suradnju slati na: Urednistvo Sv. Cecilije.

Kaptol, 29 Zagreb.

PERIODICI - CROAZIA.

Sv. Cecilia.

724

Dir. Kaptol, br. 19 * Zagreb.

Red. Idem.

Inizio. 1907. Period. Mensile.

PERIODICI - FRANCIA.

Almanach du disque.

747

Dir. 22bis, Passage Dauphine * Paris.

Red. Idem.

Inizio. 1951. Period. Annuale.

PERIODICI - FRANCIA

Analyse Musicale.

La Musique et Nous.

Revue publiée sous l'égide de la Société
Française d'analyse musicale.

Revue Trimestrelle.

Inizio: Novembre 1985.

Direz.: c/o SFAS - 11,rue Saint Agustin
75002 P A R I S .

PERIODICI - FRANCIA

Bulletin de l'Institute de musique
sacree de Lille.

7233 Dir. 60, Boulevard Vauban *Lille.
Red. Idem.
Inizio. 1956. Period. Trimestrale.

PERIODICI - FRANCIA.

Eglise qui chante. Revue mensuelle
du chant sacré du peuple.

7161 Dir. 31 Rue de Fleurus * Paris VI.
Red. Idem.
Inizio. 1957. Period. Mensile.

PERIODICI - FRANCIA.

Musica disques.

7214 Dir. 126 Rue des Rosiers *⁹³Saint-
Ouen (Seine) * Francia.
Red. Idem.
Inizio. 1954. Period. Mensile.

PERIODICI - FRANCIA.

Musique et musiciens d'Eglise.

7190 Dir. 23 Rue Bachelet * Paris XVIII.
Red. Idem.
Inizio. 1959. Period. Trimestrale.

PERIODICI - FRANCIA.

Annales musicologiques. Moyen Age et
Renaissance.

713 Dir. 70, Rue du Bac * Paris VII.
Red. Idem.
Inizio. 1953. Period. Annuale.

PERIODICI - FRANCIA.

Conservatoire (Le). Bulletin officiel
des Conservatoires nationaux de
musique & d'art dramatique.

738 Dir. 14, Rue de Madrid * Paris VIII.
Red. Idem.
Inizio. 1947. Period. Trimestrale.

PERIODICI - FRANCIA

Etudes Grégoriennes.

7249 Dir. Abbaye Saint-Pierre de-
Solesmes (Sarthe)
Red. Idem.
Inizio. 1954. Period. Irregolare.

PERIODICI - FRANCIA.

Musique (La) d'Eglise.

729 Dir. Ed. Hérelle * 16,Rue de l'Ordonnance * Paris VI.
Red. Idem.
Inizio. 1922. Period. Mensile.

PERIODICI - FRANCIA.

Musique sacrée. L'organiste.

741 Dir. 23, Rue de l'Orangerie * Ver-
sailles (S-e-O.)
Red. 3, Rue de Mézières * Paris VI.
Inizio. 1954. Period. Bimestrale.
[Proviene da: La musique sacrée, 740]

PERIODICI - FRANCIA.

Musique et Liturgie [Desclée].

728

Dir. 35, Avenue de la Cour de France *
Juvisy (S.-et-O.)
Red. Desclée de Brouwer * 33, Rue
Esquermoise * Lille.
Inizio. 1937. Period. Bimestrale.
[Proviene da: Revue liturgique et
musicale, 727]

PERIODICI - FRANCIA

7212 L'Orgue. Cahiers et Mémoires.
A Suppléments zemerstrali alla
Rivista "L' Orgue. Technique,
Estetique, Histoire".

PERIODICI - FRANCIA.

Orgue et Liturgie.

7122

Dir. 76bis, Rue des Saint-Pères *
Paris VII.
Red. Idem.
Inizio. 1949. Period. Trimestrale.

PERIODICI - FRANCIA.

Polyphonie. Revue musicale trimestrielle.

722

Dir. 51, Rue de Paradis * Paris X.
Red. Idem.
Inizio. 1947. Period. Irregolare.

PERIODICI - FRANCIA.

Opus Dei.

7191

Dir. 5 Rue de Source * Paris XVI.
Red. Idem.
Inizio. 1950. Period. Bimestrale.

PERIODICI - FRANCIA.

Orgue (L'). Technique, esthétique,
histoire.

7212

Dir. 48 Rue Saint-Honoré * Paris VI.
Red. Idem.
Inizio. 1937. Period. Trimestrale.

7349 PERIODICO FRANCIA

L'ORGUE ET LES ORGANISTES

23 B, GOUVION St CYR PARIS

REDACTEUR JEAN HURE

DAL 1924 AL 1926

PER. N. 2

PERIODICI - FRANCIA.

Prêtres diocésains.

749

Dir. Union Apostolique * 76bis, Rue
de Saints-Pères * Paris VII.
Red. Idem.
Inizio. 1948 [?]. Period. Mensile.

PERIODICI - FRANCIA.

Revue de musicologie.

7160 Dir. Société Française de Musicologie * 2bis Rue Vivienne (2) * Paris.
Red. Idem.
Inizio. 1917. Period. Semestrale.

PERIODICI - FRANCIA.

Revue du Chant Grégorien.

72 Dir. Rue Paul-Bert, 2 * Grenoble * (Francia)
Red. Idem.
Inizio. 1892. Period. Mensile.

PERIODICI - FRANCIA.

Revue (La) internationale de musique.

78 Dir. 17, Rue Alphonse de Neuville * Paris XVII.
Red. 38, Rue Emile Leconte * Uccle-Bruxelles (Belgio).
Inizio. 1938. Period. Quadrimestrale.

PERIODICI - FRANCIA.

Revue (La) des Maitrises.

730 Dir. 18, Rue Menou * Nantes.
Red. Idem.
Inizio. 1920. Period. Mensile.

PERIODICI - FRANCIA.

Revue grégorienne. Etudes de chant sacré et de liturgie.

7147 Dir. Abbaye Saint-Pierre de Solesmes * (Sarthe) * France.
Red. Idem.
Inizio. 1911. Period. Bimestrale.

PERIODICI - FRANCIA.

Revue liturgique et musicale.

727 Dir. La Madeleine * Lille.
Red. Desclée De Brouwer * 33, Rue Esquermoise * Lille.
Inizio. 1928. Period. Bimestrale.
[Proviene da: Revue pratique de liturgie et de musique sacrée, 726]

PERIODICI - FRANCIA.

Caecilia [Strasbourg]. Revue de musique sacrée.

7202 Dir. 18, Rue Brûlée * Strasbourg.
Red. Idem.
Inizio. 1883. Period. Bimestrale.

PERIODICI - FRANCIA.

Revue (La) musicale.

7105 Dir. Richard-Masse * 7 place Saint-Sulpice * Paris VI.
Red. Idem.
Inizio. 1920. Period. Irregolare.

PERIODICI - FRANCIA.

Maison-Dieu (La). Revue de pastorale liturgique.

7164 Dir. 29, boulevard Latour-Maubourg * Paris VII.
Red. Idem.
Inizio. 1945. Period. Trimestrale.

PERIODICI - FRANCIA.

Musique et liturgie [Paris] Revue internationale de Musique Religieuse.

7114 Dir. 76bis, Rue des Saints-Pères * Paris VII.
Red. 63, Rue du Général-de-Gaulle * Saint-Leu-la-Forêt (S.-d.-O.)
Inizio. 1948. Period. Bimestrale.

PERIODICI - FRANCIA.

Musique (La) sacrée. Revue de chant liturgique et de musique religieuse.

- 740 Dir. 8, Rue d'Artois * Versailles
(S.-d.-O.)
Red. Idem.
Inizio. 1875. Period. Trimestrale.

PERIODICI - FRANCIA.

Pueri cantores.

- 7208 Dir. 15, Rue Eugène-Flachat * Paris XVII.
Red. Idem.
Inizio. 1950. Period. Irregolare.

PERIODICI - FRANCIA.

Revue Saint-Chrodegang. Bulletin bimestriel de l'Action Liturgique Diocésaine. Metz.

- 748 Dir. Action liturgique diocésaine *
Evêché de * Metz (Moselle).
Red. Idem.
Inizio. 1919. Period. Bimestrale.

PERIODICI - FRANCIA.

Tribune (La) musicale. Revue mensuelle de musique religieuse vocale.

- 79 Dir. 269, Rue Saint-Jacques, * Paris V.
Red. Idem.
Inizio. 1914. Period. Mensile.

PERIODICI - FRANCIA.

Vie (La) et les arts liturgiques.
Dir. 6, Place Saint-Sulpice * Paris VI.
Red. Idem.
Inizio. 1913. Period. Mensile.

PERIODICI - FRANCIA.

Petite (La) Maitrise.

- 731 Dir. Schola Cantorum * 269, Rue St-Jacques * Paris V.
Red. Idem.
Inizio. 1911. Period. Mensile.

PERIODICI - FRANCIA.

Revue pratique de liturgie et de musique sacrée.

- 726 Dir. 8, Rue Malus * Lille.
Red. Desclée De Brouwer * 33, Rue Esquermeise * Lille.
Inizio. 1917. Period. Mensile.

PERIODICI - FRANCIA

- Schola Pie X
7250 Feuilles documentaires de musique sacrée.
Dir. 33 Bordeaux
198 Cours de l'Yser
Red. Idem.
Inizio. 1967. Period. Trimestrale.

PERIODICI - FRANCIA.

Tribune (La) de Saint-Gervais. Bulletin mensuel de la Schola Cantorum.

- 745 Dir. 2, Rue François-Miron * Paris.
Red. Idem.
Inizio. 1895. Period. Mensile.

PERIODICI - FRANCIA.

Vie (La) musicale. Bulletin mensuel d'information de "La Revue internationale de musique".

- 78.A Dir. 9, Rue d'Artois * Paris VIII.
Red. 38, Rue E. Leconte * Eccle-Bruxel
Inizio. 1950. Period. Mensile.

PERIODICI - FRANCIA.

Voce (Una)

7276 Association pour la sauvegarde du latin
et du chant grégorien dans la liturgie
catholique -Rivista bimestrale-

Indirizzo: Una Voce, B.P. 174
75826 Paris Cedex 17

In biblioteca dal 1972.

PERIODICI - GIAPPONE

Ars et mystica.

7221 Dir. Elisabeth university of *
music* 4-15 Noboricho *
Hiroshima * Japan.

Red. Idem.

PERIODICI - GERMANIA

Analecta musicologica.

7243 Dir. Istituto storico Germanico *
Corso Vittorio, 209* Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1963. Period. Irregolare.

PERIODICI - GERMANIA.

Archiv für Musikforschung.

716 Dir. Breitkopf & Härtel * Leipzig.
Red. Idem.
Inizio. 1936. Period. Trimestrale.

[Proviene da Zeitschrift für Musikwissenschaft]

PERIODIDI - GERMANIA

7294 Beiträge zur Gregorianik.
Regensburg.
Gustav Bosse Verlag.
Inizio: 1985.

PERIODICI - FRANCIA

7161 A

VOIX NOUVELLES, n.1, octobre 1996 -

Deriva dalla fusione di Église qui
chante e Choristes.

PERIODICI - GERMANIA

Acta sagittaria.

7230 Dir. Heinrich-Schütz-Allee 35*
Kassel-Wilhelmshöhe,
Red. Idem.
Inizio. 1965. Period. Trimestrale.

PERIODICI - GERMANIA.

Archiv für Liturgiewissenschaft.

7153 Dir. Abtei Maria-Laach.
Red. Fr. Pusted * Regensburg.
Inizio. 1950. Period. Annuale.

PERIODICI - GERMANIA.

Archiv für Musikwissenschaft.

7100 Dir. Trossingen * Lahrstrasse, 32 *
Ruf 381.
Red. Idem.
Inizio. 1944. Period. Trimestrale.

PERIODICI - GERMANIA.

Cäcilienvereinsorgan. Fliegende
Blätter für kath. Kirchenmusik.

7112 Dir. Friedrich Pusted * Regensburg.
Red. Idem.
Inizio. 1866. Period. Mensile.

PERIODICI - GERMANIA.

Deutsche Bibliographie das deutsche
Buch.

7204 Dir. Wiesbadener Graphische Betriebe
GmbH *Frankfurt / M.
Red. Idem.
Inizio. 1950. Period. Bimestrale.

PERIODICI - GERMANIA.

Deutsche Musikbibliographie.

744 Dir. F. Hofmeister * Karlstrasse, 10*
Leipzig C 1.
Red. Idem.
Inizio. 1829[?]. Period. Bimestrale.

PERIODICI - GERMANIA.

Deutscher Musikrat.
Referate Informationen.

7283

PERIODICI - GERMANIA.

Fontes artis musicae. Organe de l'As-
sociation Intern. des Bibliothèques
Musicales.

7180 Dir. Bärenreiter * Heinrich-Schütz-
Allee 29-35 * Kassel.
Red. Idem.
Inizio. 1954. Period. Semestrale.

PERIODICI - GERMANIA.

Gregorius-Blatt. Organ für katho-
lische Kirchenmusik.

718 Dir. L. Schwann * Düsseldorf.
Red. Idem.
Inizio. 1876. Period. Mensile.

PERIODICI - GERMANIA

718/A Gregorius-Bote fürr katholische
Kirchengesanger.
Dir. Schwann L. * Dusseldorf.
Red. Idem.
Inizio 1883. Period. Mensile.

PERIODICI - GERMANIA

7305 Imago Musicæ.
Official Organ of the Interna-
tional Repertory of Musical
Iconography.
Kassel, Bärenreiter, 1984.
Dir. Bärenreiter
Kassel
Inizio: 1984.

PERIODICI - GERMANIA.

Jahrbuch für Antike und Christentum.

7165 Dir. Aschendorf-Verlag * Münster/
Westfalen.
Red. Idem.
Inizio. 1958. Period. Annuale.

PERIODICI - GERMANIA.

7166 Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie.

Dir. K.F. Müller * Am Markte 4/5 *
Hannover * Germania.
Red. Bärenreiter * Kassel.
Inizio. 1955. Period. Annuale.

PERIODICI - GERMANIA

7189 Jahrbuch für musikalische volks
und volkerkunde.
Dir. Bundesalle 1-12*Berlin.
Red. Idem.
Inizio. 1963. Period. Irregolare,

PERIODICI - GERMANIA

PERIODICI - GERMANIA

7218 Joseph Haas Gesellschaft.
Dir. Fellerer* Köln-Lindenthal.
Red. Idem.
Inizio. 1950. Period. Bimestrale.

764 Kirchenmusik (Die)
Dir. Schwann L. * Dusseldorf.
Red. Idem.
Inizio. 1938. Period. Mensile.

PERIODICI - GERMANIA.

Kischenmusikalische Jahrbuch.
7170 Dir. Burgmauerstrasse, 1 * Köln.
Red. Idem.
Inizio. 1876. Period. Annuale.

PERIODICI - GERMANIA.

7278 Liturgie Konkret.
Red. Verlag Friedrich Pustet Regensburg.
Gutenbergstr.8, Postfach 339,
8400 Regensburg 11.
Inizio: Period. Mensile

PERIODICI - GERMANIA.

Liturgie und Mönchtum. Laacher Hefte.
7169 Dir. Abtei Maria Laach über Andernach.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Irregolare.

PERIODICI - GERMANIA.

Liturgisches Jahrbuch. Vierteljahr-
eshefte für Fragen des Gottesdienstes.
7163 Dir. Aschendorff * Münster/Westfalen.
Red. Idem.
Inizio. 1951. Period. Trimestrale.

PERIODICI - GERMANIA.

Melos. Zeitschrift für neue Musik.
7121 Dir. Melos-Verlag * Weihergarten, 12 *
Mainz.
Red. Idem.
Inizio. 1920. Period. Mensile.

PERIODICI - GERMANIA

Mitteilungen.
7240 Dir. Max-Reger-Institut* Bonn.
Red. Idem.
Inizio. ?; Period. Irregolare.

PERIODICI - GERMANIA.

7103 Musica [Bärenreiter] Monatsschrift
für alle Gebiete des Musiklebens.
Dir. Bärenreiter-Verlag * Heinrich-
Schütz-Allee 31-37 * Kassel-Wilhelm-
shöhe.
Red. Idem.
Inizio. 1947. Period. Mensile.

PERIODICI - GERMANIA.

7113 Musica sacra. CVO.
Dir. ACV * Burgmauer, 1 * Köln.
Red. Idem.
Inizio. 1956. Period. Mensile.
[Proviene da: Cäcilienvereinsorgan,
7112]

PERIODICI - GERMANIA.

Musica sacra [Regensburg].

732

Dir. Kirchenmusikschule * Regensburg.
Red. F. Pusted * Regensburg.
Inizio. 1868. Period. Mensile.

PERIODICI - GERMANIA.

Musik und Kirche.

7116

Dir. Bärenreiter * (16) Kassel-Wilhelmshöhe * Heinrich-Schütz-Allee, 35.
Red. Idem.
Inizio. 1927. Period. Bimestrale.

PERIODICI - GERMANIA.

Musikleben (Das). Zeitschrift für Musik.

7157

Dir. Weihergarten, 7 * Mainz * Germania.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Mensile.

PERIODICI - GERMANIA

Walcker.

7239 Dir. Ludwigsburg * Württemberg.
Red. Idem.
Inizio ? Period. Irregolare

7322

PERIODICO GERMANIA

SINFONIA SACRA
ZEITSCHRIFT FÜR KATHOLISCHE
KIRCHENMUSIK.
RODERER VERLAG REGENSBURG.

PERIODICI - GERMANIA.

Musik und Altar. Zeitschrift für Musik in Kirche und Schule.

7130

Dir. Herder * Hermann-Herder-Strasse, 4 * Freiburg i.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Trimestrale.

PERIODICI - GERMANIA.

Musikforschung (Die).

7155

Dir. Neue Universität, E 1 * Kiel * Germania.
Red. Bärenreiter-Verlag * Heinrich-Schütz-Allee 31-37 * Kassel-Wilhelmshöhe * Germania.
Inizio. 1948. Period. Trimestrale.

PERIODICI - GERMANIA.

Neue Zeitschrift für Musik. [N. Serie]

7158

Dir. Weihergarten, 12 * Mainz * Germania.
Red. Idem.
Inizio. 1955. Period. Mensile.
[Proviene da: Das Musikleben, 7156]

PERIODICI - GERMANIA.

Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft.

714

Dir. Breitkopf & Härtel * Leipzig.
Red. Idem.
Inizio. 1883. Period. Annuale.

PERIODICI - GERMANIA.

World (The) of Music. Bulletin of the International Music Council.

7175

Dir. Bärenreiter * Kassel-Wilhelmshöhe (Germania).
Red. Idem.
Inizio. 1960. Period. Bimestrale.

PERIODICI - GERMANIA.

Zeitschrift für Musikwissenschaft.

Dir. Breitkopf & Härtel * Leipzig.

Red. Idem.

Inizio. 1918. Period. Mensile.

715

PERIODICI - INDIA.

PERIODICI - INDIA

S. S. H. M.

7223 Dir. St Paul's Press * Allahabad, 2.
Red. Idem.

Inizio. 1961. Period. Trimestrale.

PERIODICI - INGHILTERRA.

Consort (The).

7184

Dir. Fonthill * Hurtmore * Godalming * Surrey.

Red. Idem.

Inizio. 1944. Period. Annuale.

7335

P PERIODICI INGHILTERRA

EARLY MUSIC HISTORY

STUDIES IN MEDIEVAL AND EARLY

MODERN MUSIC./ ED. IAIN FENLON

CAMBRIDGE UNIVERSITY. GB.

PERIODICI - INGHILTERRA.

Monthly musical record.

7203

Dir. 18 Great Marlborough Street, W 1*
London.

Red. Idem.

Inizio. 1871. Period. Bimestrale.

Indian Music Quarterly.

7264

Sangeet Kala Vihar

Rasul Manzil, Navab Wada, Raopura.

Baroda - I (India)

Inizio 1971 Trimestrale.

PERIODICI - INGHILTERRA.

Church Music. [Twickenham]

7188

Dir. 18, Bramley Close * Whitton *
Twickenham * Middlesex (England).

Red. Idem.

Inizio. 1959. Period. Bimestrale.

7336 PERIODICI INGHILTERRA

EARLY MUSIC

QUADRIMESTRALE. OXFORD UNIVERSITY PRESS.

PERIODICI - INGHILTERRA.

Galpin (The) Society Journal.

7139

Dir. Anthony Baines * 75 Queens Gate *
London, SW7.

Red. 258 Cranbrook Road * Ilford *
Essex.

Inizio. 1948. Period. Annuale.

PERIODICI - INGHILTERRA.

Music and Letters.

7106

Dir. 33 Holywell * Oxford.

Red. 44 Conduit St. * London, W 1.

Inizio. 1920. Period. Trimestrale.

PERIODICI - INGHILTERRA.

Music (The) Review.

7138 Dir. W. Heffer & Sons, LTD * 3 and 4
Petty Cury * Cambridge (England).
Red. Idem.
Inizio. 1940. Period. Trimestrale.

PERIODICI - INGHILTERRA.

Musical (The) Times.

7137 Dir. 160 Wardour Street * London, W1.
Red. Idem.
Inizio. 1844. Period. Mensile.

PERIODICI - INGHILTERRA.

organ (The). A Quarterly Review for
its Makers, its Players & its Lovers.

7209 Dir. 26-27 Hatton Garden * London, E.C.1.
Red. Idem.
Inizio. 1911. Period. Trimestrale.

PERIODICI - IRLANDA.

Irish (The) musical monthly. A Journal
devoted to the Interests of Music
in Church and School.

719 Dir. St. Patrick's College * May-
noot * Irlanda.
Red. Idem.
Inizio. 1902. Period. Mensile.

PERIODICI - IRLANDA

Jubilus Review -
Church Music Quarterly.
Editore: Dr. Sean Lavery
St. Patrick's College
Mayneeth, Co Kildare-Ireland.
Periodicità: Trimestrale.
Inizio: 1984.

PERIODICI - ISRAELE.

Orbis musicae. Studies in musicology.

7269 The department of musicology, Tel-Aviv
University. Ed. Eric Werner - Edith Gerson-
Kiwi - Hanoch Avenary - Herzil Shmuéli -
Judith Cohen.
Inizio: Vol. I Agosto 1971. N. 1.

1-Musicologia. 2-Periodici. 3-Periodici
Israele.

PERIODICO - ITALIA.

7278 Accademia -della chitarra classica-
Notiziario tecnico professionale.
Dir. Viale Marche, 31 -MILANO.
Red. Idem.
Inizio: 1969 Periodico-Trimestrale.

PERIODICI - ITALIA.

Accademie e biblioteche d'Italia.

7109 Dir. Ministero Pubb. Istruzione.
Red. Ed. Palombi * Via dei Gracchi,
183 * Roma.
Inizio Nuova serie. 1950. Per. Bimestr.

7344 PERIODICI ITALIA

L'ACADEMIA MUSICALE ITALIANA
ED. CARRARA DIR. E FOND. VITTORIO CARRARA
ANNATE DAL 1937 AL 1943.

PERIODICI - ITALIA

Agenda Ricordi.

775 Dir. Ricordi * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1957. Period. Annuale

PERIODICI - ITALIA.

Agimus. Notiziario musicale per i giovani.

7176 Via dei Greci, 18 * Roma.

Dir. Via dei Greci, 18 * Roma.

Red. Idem.

Inizio. 1955. Period. Bimestrale.

PERIODICI - ITALIA.

Ambrosius. Rivista Liturgico-Pastorale.

7126

Dir. Piazza Fontana, 2 * Milano.

Red. Idem.

Inizio. 1925. Period. Bimestrale.

PERIODICI - ITALIA

Annuario dei musicisti.

771 Dir. Bennati * Milano.

Red. Idem.

Inizio. 1913. Period. Annaule.

PERIODICI - ITALIA

Annuario delle Reale Accademia Filarmonica Romana.

773 Dir. Via di Ripetta, 105 * Roma.

Red. Idem.

Inizio. 1919. Period. Annaule.

PERIODICI - ITALIA

Annuario musicale italiano.

772 Dir. A. M. I. * Roma.

Red. Idem.

Inizio. 1924. Period. Annaule.

PERIODICI - ITALIA

Almanacco musicale Italiano.

774 Dir. Ricordi * Milano.

Red. Idem.

Inizio. 1955. Period. Annuale.

7345 PERIODICI ITALIA

AMADEUS

MENSILE ED. RIZZOLI MILANO.

PERIODICI - ITALIA.

Annuario dell'Accademia di Santa Cecilia.

7146

Dir. Via Vittoria, 6 * Roma.

Red. Idem.

Inizio. 1895. Period. Annuale.

PERIODICI - ITALIA.

Annuario del Pontificio Istituto di Musica Sacra.

7199

Dir. Piazza S. Agostino, 20 * Roma.

Red. Idem.

Inizio. 1938. Period. Annuale.

PERIODICI - ITALIA.

Apprezo (L') musicale. Rivista trimestrale di musica.

7173

Dir. Via del Babuino, 9 * Roma.

Red. Via Arsenale, 21 * Torino.

Inizio. 1958. Period. Trimestrale.

PERIODICI - ITALIA.

Armonia di voci.

7196

Dir. Via Maria Ausiliatrice, 32 *
Torino.
Red. Idem.
Inizio. 1946. Period. Bimestrale.

PERIODICI - ITALIA.

7313 Arte Organaria e organistica.
Periodicità Bimestrale.

Inizie: 1994

Nº 1 Gennaio-Febbraio 1994.
Casa Musicale Edizioni Carrara
Via Calepio n° 24. Cas.Pest.158.
I - 24125 Bergamo.

PERIODICI - ITALIA

Associazione Musicologici Italiani.

711/A Dir. Sezione Italiana della Società
Internazionale di Musica.
Red. Idem.
Inizio. 1908. Period. Irregolare.

PERIODICI - ITALIA.

Bessarione. Pubblicazione periodica
di studi orientali.

750

Dir. Piazza S. Pantaleo, 3 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1896. Period. Bimestrale.

PERIODICI - ITALIA.

Bollettino ceciliano. Organo ufficiale
della Associazione italiana S.
Cecilia.

7101

Dir. Via della Scrofa, 70 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1906. Period. Mensile.

PERIODICI - ITALIA.

Armonie (Le) dell'organo per l'azione
liturgica.

7195

Dir. Via Ambrogio da Calepio, 4 *
Bergamo.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Mensile.

7327 PERIODICO ITALIA

BOLLETTINO DI INFORMAZIONE DEI
BIBLIOTECARI ITALIANI
ECCLESIASTICI
A.B.E.I.

PERIODICI - ITALIA

Banchetto.

7284 La Rivista di Musica Classica -
Lirica - Balletto.
Periodico Mensile.
Redazione: Viale Mazzini, 132-00195 ROMA.

PERIODICI - ITALIA.

Bibbia e Oriente. Rivista bimestrale
per la conoscenza della Bibbia.

7205

Dir. Piazza XXV Aprile, 2 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1959. Period. Bimestrale.

PERIODICI - ITALIA.

Bollettino degli "Amici del Pontificio
Istituto di Musica Sacra".

7200

Dir. Piazza S. Agostino, 20 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1949. Period. Bimestrale.

PERIODICI - ITALIA

7280 Bollettino dell'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano. Inizio 1976
Redazione e Direzione CREMONA

PERIODICI - ITALIA.

Bollettino liturgico. Pubblicazione mensile illustrata.

754 Dir. Abbazia di S.Giovanni Evangelista * Parma.
Red. Soc.An.Vicentina * Palazzo vescovile * Vicenza.
Inizio. 1923. Period. Mensile.

PERIODICI - ITALIA.

Bullettino dell'Accademia musicale Chigiana.

7206 Dir. Palazzo Chigi Saracini * Siena.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Trimestrale.

PERIODICI - ITALIA.

7270 Calendario Accademico del P.I.M.S.

PERIODICI - ITALIA.

7308 Cantus Planus.
Rivista Trimestrale di Canti Monodici.
Amministrazione e stamperia:
Casa Musicale Edizioni Carrara
Via A. Da Calepio, N° 4
24100 - BERGAMO - Italia.
Inizio: 1992
Periodicità: Trimestrale.

7338

PERIODICI - ITALIA

P1

BOLLETTINO DEL G.A.T.M.

DIP. MUSICA E SPETTACOLO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA.

PERIODICI - ITALIA

Bollettino ufficiale/Anno Santo.

770 Dir. Città del Vaticano.
Red. Idem.
Inizio. 1949. Period. Mensile.

PERIODICI - ITALIA.

CAECILIA

7317 Periodico di informazione e cultura delle edizioni musicali Carrara.
Dir.: Casa Musicale Carrara
e Via Calepio, 4
Amm. 24125 -Bergamo-
Inizio 1995
Periodicità - Trimestrale.

PERIODICI - ITALIA.

Canto (Il) dell'assemblea.

7268 Rivista pastorale di musica liturgica a cura del Centro Catechistico Salesiano Editrice LDC-10096 TORINO-LEUMANN.

Inizio 1965 Period. Trimestrale.

1-Liturgia. 2-Periodici. 3-Periodici Italia.

PERIODICI - ITALIA

Cappella Sistina.

7234 Dir. Via della Dataria, 94*Rom.
Red. Idem.
Inizio. 1964. Period. Trimestrale.

PERIODICI - ITALIA

7285 "Cartellina" La.
Rivista trimestrale di Musica
e Canto Corale.
Fondata da Roberto Goitre.
Direzione: Milano, -Via M.F. Quintiliano, 40-

PERIODICI - ITALIA.

7260 Celebriamo.
Repertorio di Musica per la Liturgia.
di autori diversi.
Dir. Casa Musicale Edizioni Carrara
Via A. da Calepio n. 4. 24100 BERGAMO.
Amm. idem. Direttore Cav. R. Mazzoleni.
Inizio: 1971. Period. Mensile.

7346 PERIODICO ITALIA
CRITICA
RIVISTA SETTIMANALE DI ARTE
DIREZIONE VIA VOLTURNO, 42.
EDITORE LOESCHER
ANNO 1895 SCP

P.N.

PERIODICI - ITALIA

761 Cronache musicali e drammatiche.
Dir. Corso Umberto I, 151 * Roma.
Red. Casa editrice Roux e Viarengo-
Via Milano * Roma.
Inizio. 1903. Period. Settimanale.

7323 PERIODICO + ITALIA

CELEBRARE CANTANDO
RIVISTA PER GLI ANATORI MUSICALI
DELLA DIOCESI DI REGGIO EMILIA.
GUASTALLA.

ALLEGATE MUSICASSETTE.

P.N.

7348 PERIODICO ITALIA
CIVILTÀ MUSICALE
Trimestrale di musica e cultura ed. Centro
Culturale Roseum.
Red. Ann. Via Pisanello, 1- 20146 MI

PERIODICI - ITALIA.

Critica (la) musicale.

712 Dir. Via Scialoia, 52 * Firenze.
Red. Idem.
Inizio. 1918. Period. Mensile.

PERIODICI: ITALIA.

7311 Culture musicali.
Quaderni di Etnomusicologia.
Semestrale della Società
Italiana di Etnomusicologia.
Anno I° 1982.

PERIODICI - ITALIA

735 Diapason (Il) [Milano] Rivista in-
ternazionale di musica.
Dir. Viale Lombardia, 32 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1950. Period. Mensile.

Discub.

7245 Dir. Piazza S. Marco, 11 * Firenze.
Red. Idem.
Inizio. 1963. Period. Bimestrale

Periodici ITALIA

7259 Due parole fra noi.
Unione Musicisti Francescani d'Italia.
Bollettino trimestrale.
Dir. Via SS. Annunziata n. 4. - 40136 (Bo)
Bologna, 1970.

PERIODICI - Italia.

7296 Ecclesia Orans.
Periodica de Scientiis Liturgicis
cura Facultatis Sacrae Liturgiae in
Pontificio Athenaeo Anselmiano in Urbe.
Dir.: Pontificio Istitute Liturgico
Piazza Cavalieri di Malta, N° 5 -
00153 R O M A - Italia.
Inizio: 1984
Periodicità: Quadrimestrale.

7321 PERIODICI ITALIA
L'ERBA MUSICA.
PENSARE ALTRIMENTI LA MUSICA E
■ L'EDUCAZIONE.
TRIMESTRALE.
LABORATORIO MUSICA APPLICATA
MILANO.

PERIODICI - ITALIA.

7277 Il Flauto Dolce.
Bollettino della Società Italiana del Flauto
Dolce (SIFD). Roma, Viale Angelico, 67.
Dir. Largo Tenente Bellini, 9
Red. Idem.

PERIODICI - ITALIA

7306 Fouti musicali italiane
A Inizio: 1996

Periodicità: annuale

PERIODICI - ITALIA

7194 Ecclesia cantat.
Dir. Edizioni Carmara * Bergamo.
A Red. Idem.
Inizio: 1962. Period. Mensile.

PERIODICI - ITALIA.

7262 Educazione Musicale.
Rassegna Bimestrale degli insegnanti
di Musica. (Angelicum)
Dir. P. S. Angelo N. 2-20121 MILANO.
Inizio 1971.

PERIODICI - ITALIA.

7127 Ephemerides liturgicae. Commentarium
bimestre de re liturgica.
Dir. Via Pompeo Magno, 21 * Roma.
Red. Idem.
Inizio: 1887. Period. Bimestrale.

PERIODICI - ITALIA.

7306 Le Fonti Musicali in Italia.
Studi e Ricerche.
Red. Le Fonti Musicali in Italia
c/o CIDIM
Via Vittorio Colonna, 18
00193 - Roma.
Inizio: 1987 Fine: 1993 (vol. 7)
Period. Annuale.
Continua con il titolo: Fouti musicali italiane
dal 1996.

PERIODICI - ITALIA

756 Gazzetta musicale di Milano
Dir. Ricordi * Milano.
Red. Idem.
Inizio: 1845. Period. Settimanale.

PERIODICI - ITALIA.

Gazzetta musicale di Napoli. Rassegna mensile di musica.

7181

Dir. Galleria Umberto I, 50 * Napoli.
Red. Idem.
Inizio. 1955. Period. Mensile.

7331

PERIODICI ITALIA
IL GIORNALE DELLA MUSICA
MENSILE DI INFORMAZIONE E CULTURA
MUSICALE/
EDT s.r.l. VIA ALFIERI 19 TORINO 10121

7355 PERIODICI - ITALIA

HORTUS MUSICUS

TRIMESTRALE DI MUSICA ANTICA

ED. UT ORPHEUS S.R.L. Bo

I NUMERO ANNO 2000

7324 PERIODICO ITALIA

INFORMA MUSICA
PERIODICO DI INFORMAZIONE E CULTURA
MUSICALE.
MENSILE.
ASS. CULT. "CAPPELLA MUSIC. S.TA CRISTINA"
PARMA.

7320

PERIODICI ITALIA

I.B.C. INFORMAZIONI
NOTIZIE COMMENTI INCHIESTE DOCUMENTI
SUI BENI CULTURALI DELLA REGIONE EMILIA
ROMAGNA.

PERIODICI - ITALIA

Jucunda laudatio.

7222

Dir. S. Giorgio Maggiore * Venezia.
Red. Idem.
Inizio. 1963. Period. Trimestrale.

7150/C

PERIODICI ITALIA

LIBRI E RIVISTE D'ITALIA

RASSEGNA DI INFORMAZIONE CULTURALE
GIÀ QUADR. POI MENSILE. MIN. BENI CULTURALI
E AMBIENTALI.

VIA DEL COLLEGIO ROMANO N°27 ROMA.

7339

PERIODICO -- ITALIA

LEGGERE LO SPETTACOLO
AMM. PROV. DI PAVIA ED. BIBLIOGRAFICAE
ANNUALE.

PERIODICI - ITALIA

765

Liturgia.
Dir. Via S. Dalmazzo, 24*Torino.
Red. Idem.
Inizio. 1933. Period. Mensile.

PERIODICI - ITALIA

7246 Liturgia.
 Notiziario.
Dir. Centro Azione Liturgica
 Via Liberiana, 17* Roma
Red. Idem
Inizio 1967. Period. Quindicinale.

PERIODICI - ITALIA.

7213 Microsolco. Rassegna di musica incisa.
Dir. Via Giovanni Antonelli, 21 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1952. Period. Mensile.

PERIODICI - ITALIA.

7123 Monitor ecclesiasticus.
Dir. Piazza Grazioli, 4 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1876. Period. Trimestrale.

PERIODICI - ITALIA

759 Musica [Roma]
Dir. Via dell'Archetto, 22 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1907. Period. Settimanale.

7347 PERIODICI ITALIA

MUSICA ANTICA -

Pubblicato dall'Istituto Comunale di
 Musica antica "Stanislao Cordeschi"
 Pamponato⁴
 Cuneo

7333 PERIODICI ITALIA

MEDIO EVO

MENSILE, ED. DE AGOSTINI RIZZOLI
 VIA MOTEFELTRO N° 6/A 20156 MILANO

PERIODICI - ITALIA.

7274 Mondo della Musica (Il)
 Rassegna Internazionale di vita musicale
 Concerti - Opera - Balletto.

PERIODICI - ITALIA.

7287 Musica.
 Periodico Trimestrale.
Dir. Via Ampère, 60
 20131 Milano.
Inizio 1977.

PERIODICI - ITALIA.

7291 Musica (La).
 Mensile di Musica Contemporanea.
Inizio: Gennaio 1985
Amministrazione: Viale Mazzini, 6
 00195 ROMA Tel. 06/360.59.52.
 (Ogni fascicolo contiene un disco
 33 Giri - Stereo - Edipan).

PERIODICI - ITALIA.

7118 Musica d'oggi. Rassegna di vita e di
 cultura musicale.
Dir. Ricordi & C. * Via Berchet, 2 *
 Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1919. Period. Mensile.

PERIODICI - ITALIA.

Musica d'oggi. Rassegna di vita e di cultura musicale. Nuova serie.
7120 Dir. Ricordi e C. * Via Berchet, 2 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1958. Period. Mensile.
[Proviene da: Ricordiana. Nuova serie,
7119]

PERIODICI - ITALIA

Musica e dischi.
7172 Dir. Via Carducci, 8 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1945. Period. Mensile.

PERIODICI - ITALIA

Musica minima.
7231 Dir. Via G. Negri, 8 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1966. Period. Bimestrale.

PERIODICI - ITALIA

Musica / Realtá.
7288 Direzione: Istituto Musicale "A. Peri"
Comune di Reggio Emilia.
Amministrazione: Edizioni Dedalo
Casella Postale 362- 70100 Bari.
Redazione: Galleria Strasburgo, 3
Milano.
Periodico quadrimestrale.
Inizio 1980.

PERIODICI - ITALIA.

Musica sacra [Milano].
7215 Dir. Corso Venezia, 11 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1877. Period. Bimestrale.

PERIODICI - ITALIA

Musicae sacrae ministerium.
7229 Dir. Piazza S. Agostino, 20/A * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1964. Period. Trimestrale

7337 PERIODICI ITALIA
LA MUSICA POPOLARE
SONZOGNO ED. MILANO GIORNALE 1882-1885

PERIODICI - ITALIA

Musicisti. Bollettino dei musicisti.
778 Dir. Corso Vittorio Emanuele, 102* Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1951. Period. Bimestrale.

PERIODICI - ITALIA

Musicisti d'Italia.
768 Dir. Via Petrarca, 9* Milano.
Red. Via Castel Morrone, 9 *
Milano.
Inizio. 1921. Period. Mensile.

PERIODICI - ITALIA.

Note d'archivio per la storia musicale.
74 Dir. Psalterium * Piazza S.Giovanni
in Laterano, 4 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1924. Period. Trimestrale.

PERIODICI - ITALIA.

Mystica (La) corale.
7194 Dir. Via Ambrogio da Calepio, 4 *
Bergamo.
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Mensile.

RIVISTE (ITALIA)
PERIODICI

Nete tra cielo e terra.
7318 Trimestrale dell'Asseciazione
Internazionale "Amici della Musica
Sacra".
Fondatore e Presidente Senator N.C.
Dr. Hans-Albert Courtial.
Anno I° N. 1 Luglio 1996.
Via Paolo VI, 29 -- 00193 R O M A.

7319

PERIODICI ITALIA
NOTIZIARIO BIBLIOGRAFICO
A CURA DELLA GIUNTA REGIONALE DEL
VENETO.

7200 A PERIODICI ITALIA

NOTIZIARIO DEL PONTIFICIO ISTITUTO
MUSICA SACRA
DIR. FRANCESCO LUISI
RED. VIA DI TORRE ROSSA 21 ROMA

PERIODICI - ITALIA

Nuova didattica e pedagogia musicale.
776 Dir. Via Rovello, 19 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1926. Period. Trimestrale.

PERIODICI - ITALIA.

Nuova (La) Italia musicale.
743 Dir. Via Venezia, 14 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1928. Period. Mensile.

PERIODICI - ITALIA

Nuova rivista musicale Italiana.
7232 Dir. Via del Babuino 9,* Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1967. Period. Bimestrale.

PERIODICI - ITALIA

Organista (L') d'oggi.
7195A Dir. Casa Musicale Edizioni-
Carrara* Bergamo.
Red. Idem.
Inizio. 1962 Period. Mensile.

7341 PERIODICI ITALIA

L'ORGANISTA ITALIANO

MENSILE DI MUSICA SACRA LITURGIA E DA
CONCERTO. ED. CARRARA. SERIE INCOMPLETA
DAL 1920 AL 1928.

PERIODICI - ITALIA.

Organistica.

Rivista di Musica per Organo.

Dir.: Casa Musicale Edizioni Carrara
Bergame.

Red.: Idem.

Inizio: 1992.

Periodico Mensile.

7195/B

7340 PERIODICI ITALIA

L'ORGANISTA LITURGICO

RIVISTA MENSILE ED. CARRARA BG. DIR. ART.

LUIGI PICCHI, ANNATE INCOMPLETE DAL :

1932 AL 1943.

P 1

PERIODICI - ITALIA.

PERIODICI - ITALIA.

Organo (L'). Rivista di cultura orga-
naria e organistica.

7178

Dir. Piazzetta S. Francesco d'Assisi,
3 * Brescia.

Red.: Idem.

Inizio: 1960. Period. Semestrale.

7314

Organo (L') nella Liturgia.

Rivista di Musica per Organo

Magazine of Music for Organ.

Direzione ed Amministrazione:

Casa Musicale Edizioni Carrara
24125 Bergamo.

Periodicità - Bimestrale

Inizio: 1994

PERIODICI - ITALIA

Paisiello.

7241

Dir. Centro studi Paiselliani*

Taranto.

Red.: Idem.

Inizio: 1962. Period. Irregolare.

PERIODICI - ITALIA

PERIODICI - ITALIA.

Pianoforte (Il). Rivista di cultura
musicale.

7141

Dir. Via S. Tommaso, 39 * Torino.

Red.: Idem.

Inizio: 1920. Period. Mensile.

PERIODICI - ITALIA

Pier Lombardo.

760 bis Dir. Palazzo del Comune * Novara,

Red.: Idem.

Inizio: 1953. Period. Trimestrale.

PERIODICI - ITALIA.

Polyphonia.

Musica Sacra Corale -
Sacred Choral Music -

Dir.: Casa Musicale Edizioni Carrara
Via A. Da Calepio N° 4 -Bergamo.

Red.: Idem.

Inizio 1991 - Period. Trimestrale.

7304

PERIODICI - ITALIA

Preprint Musica.

Università degli Studi
di Bologna.

Inizio 1983.

7312

PERIODICI - ITALIA.

7286 Prespettive musicali.
Periodico - Anno 11 Numeri.
Redazione e Amministrazione:
Via Fentanelle, 11 - 65010 - Pescara.
Inizio 1982.

PERIODICI - ITALIA

7224 Psalterium.
Dir. Via Del Governo Vecchio, 134*
Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1963. Period. Mensile.

PERIODICI - ITALIA

7185 Quaderni dell'Istituto di studi
verdiani.
Dir. Via del Conservatorio, 27*
Parma.
Red. Idem.
Inizio. 1963 Period. Irregolare.

PERIODICI - ITALIA.

742 Quadrivium. Rivista di filologia e
musicologia medievale.
Dir. Via Zamboni, 27 * Bologna.
Red. Idem.
Inizio. 1956. Period. Semestrale.

PERIODICI - ITALIA

7244 Radio e TV.
Dir. Via del Babuino, 9* Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1963. Period. Quotidiano.

PERIODICI - ITALIA.

75 Psalterium. Rassegna ceciliana mensi-
le per la cultura delle scholae can-
torum.
Dir. Psalterium * Perugia.
Red. Idem.
Inizio. 1907. Period. Mensile.

PERIODICI - ITALIA

7352

POLIFONIE
STORIA E TEORIA DELLA CORALITÀ
FONDAZIONE GUIDO DI AREZZO
DIR. FRANCESCO LUISI
RIV. SEMESTRALE
ANNO 2004

PERIODI - ITALIA.

7288/A Quaderni di Musica Realtà.
Redazione: Edizioni Unicepli
Via R.Bonghi, N°4
24141 MILANO
Inizio: 1984.

PERIODICI - ITALIA.

7171 Radiocorriere.
Dir. Via Arsenale, 21 * Torino.
Red. Idem.
Inizio. 1923. Period. Settimanale.

PERIODICI - ITALIA.

7207 Raggiauglio librario. Rassegna mensile
bibliografico culturale.
Dir. Via Mercalli, 23 * Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1940. Period. Mensile.

PERIODICI - ITALIA.

Rassegna gregoriana per gli studi liturgici e pel canto sacro.

73

Dir. Desclée * Via S. Chiara, 20 *
Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1902. Period. Mensile.

PERIODICI - ITALIA.

Rassegna musicale Curci.

7193

Dir. Galleria del Corso, 4 * Milano
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Bimestrale.

PERIODICI - ITALIA.

Recercare.

7309 Rivista per le Studie e la Pratica della Musica Antica.
Organe della Società Italiana del Flauto Delce.
Direzione - Amministrazione e Pubblicità
Via Confalonieri, № 5
00195 - ROMA -
Periodicità ? ANNUALE

PERIODICI - ITALIA.

Rassegna (la) musicale.

7142.

Dir. Via Po, 36 * Roma.
Red. G. Einaudi Ed. * Via Biancamano, 1 * Torino.
Inizio. 1928. Period. Trimestrale.
[Proviene da: Il Pianoforte, 7141]

7332 PERIODICI ITALIA

PER. 17

RASSEGNA VENETA DI STUDI MUSICALI
UNIVERSITÀ DI PADOVA E VENEZIA
PUBBL. ANNUALE GIUNTA REG. VENETA

PERIODICI - ITALIA.

Ricordiana. Rivista mensile di vita musicale. Nuova serie.

7119

Dir. Ricordi & C. * Via Berchet, 2 *
Milano.
Red. Idem.
Inizio. 1955. Period. Mensile.
[Proviene da: Ricordiana,]

PERIODICI - ITALIA.

Rinascita (la) musicale. Rassegna della Associazione dei Musicologi italiani...

711

Dir. Strada del Carmine, 39 * Parma.
Red. Idem.
Inizio. 1909. Period. Mensile.

PERIODICI ITALIA

Rivista Internazionale di Musica Sacra
Dir. Viale Gorizia, n°5-20144 MILANO
Red. Idem.

Inizio 1980 Period. Trimestrale.

PERIODICI - ITALIA.

Rivestiglio bandistico.

7217

Dir. Via Mariana Bionigi, 48 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1946. Period. Mensile.

PERIODICI - ITALIA

Rivista di pastorale liturgica.
 7228 Dir. Via Piamarta, 6* Brescia.
Red. Idem.
Inizio. 1963. Period. Bimestrale

Rivista Italiana di musicologia.
 7225 Dir. Via del Conservatorio, 12*
 Milano.
Red. Via delle Caldaie, 14* Firenze.
Inizio. 1966. Period. Semestrale.

PERIODICI - ITALIA.

Rivista liturgica del Centro di
 Azione Liturgica.

7128

Dir. PP. Benedettini * Finalpia
 (Savona)
Red. Idem.
Inizio. 1914. Period. Bimestrale.

PERIODICI - ITALIA.

Rivista musicale italiana.

71 Dir. Fr. Bocca * Via Carlo Alberto, 3 *
 Torino.
Red. Idem.
Inizio. 1894. Period. Trimestrale.

PERIODICI - ITALIA

Rivista nazionale di musica.
 767 Dir. Via Leonardo da Vinci, 76*
 Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1920. Period. Settimanale.

PERIODICI - ITALIA-

Saggiatore (Il) Musicale.
 Rivista semestrale di Musicologia.
Inizio: 1994.
Redazione: Via Galliera N. 3
 40121 Bologna.
Anministrazione: Casa Editrice
 Leo Olschki
 Viuzzo del Pozzetto
 (Viale Europa)
 50126 Firenze.

PERIODICI - ITALIA.

Santa Cecilia [Roma]. Rivista bime-
 strale dell'Acc. nazionale di Santa
 Cecilia.
 7145 Dir. Via Vittoria, 6 * Roma.
Red. Idem.
Inizio. 1952. Period. Bimestrale.

PERIODICI - ITALIA.

Santa Cecilia [Torino]. Rivista men-
 suale di musica sacra e liturgica.
 734 Dir. Via Berthollet, 9 * Torino.
Red. Idem.
Inizio. 1899. Period. Mensile.

PERIODICI ITALIA.

La Scala.
 7275 Rivista mensile di Spiritualità e Liturgia
 edita dai Benedettini Abbazia "Madonna
 della Scala" - 70015 Noci (Bari) -

7325 PERIODICO ITALIA

SEMINARII
 COMMENTARI PRO SEMINARIIS, VOCATIONIBUS
 ECCLESIASTICIS, UNIVERSITATIBUS ET SCHOLIS
 CATHOLICIS.

TRIMESTRALE

P/N

PERIODICI - ITALIA.

Spettacolo (Lo). Rassegna economica e
sociale degli spettacoli.

7197 Dir. Via Gianturco, 2 * Roma.

Red. Idem.

Inizio. 1950. Period. Trimestrale.

PERIODICI - ITALIA

Studi e Documentazioni.
Associazione Musicale
"GIROLAMO FRESCOBALDI"
Corso Cavour, 184 PERUGIA
Inizio 1980.

7290

PERIODICI - ITALIA .

Studi Gregoriani.

7293 Associazione Internazionale Studi
di Cante Gregeriano.

Direttore: Nino Albaresa -

Editrice: Fedri -

Dir. e Red.: Via Gerelamo da Cremona, 14

26100 -Cremona-

Inizio: 1985.

PERIODICI - ITALIA.

Studi medievali.

7129 Dir. V.le XXX Aprile, 10 * Roma.

Red. Centro Studi Medievali *

Spoletto.

Inizio. 1904. Period. Semestrale.

7342 PERIODICI ITALIA

P. I.

SUBSIDIA MUSICA VENETA

ANNUALE ED. FORNI. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI BOLOGNA.

PERIODICI - ITALIA

Teatro in musica.

779 Dir. Via Francesco Massi, 16*

Roma.

Red. Idem.

Inizio. 1958. Period. Irregolare.

PERIODICI - ITALIA.

Spettacolo (Lo) in Italia. Annuario
statistico.

7198 Dir. Via Gianturco, 2 * Roma.

Red. Idem.

Inizio. 1956. Period. Annuale.

PERIODICI - ITALIA .

Studi Gregoriani.

7293 Associazione Internazionale Studi
di Cante Gregeriano.

Direttore: Nino Albaresa -

Editrice: Fedri -

Dir. e Red.: Via Gerelamo da Cremona, 14

26100 -Cremona-

Inizio: 1985.

7329 PERIODICI ITALIA

STUDI MUSICALI

ACADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA

SEMESTRALE. ED. LEO S. OLSCHI FIRENZE

7328 PERIODICI ITALIA

7328

SUONARE News

MENSILE - RED. VIALE LOMBARDIA, 5

MILANO - 20131

PERIODICI - ITALIA

Tirso (Il) giornale dei teatri.

760 Dir. Via Vittorio Colonna, 27 *

Roma.

Red. Idem.

Inizio. 1904. Period. Settimanale.

PERIODICI - ITALIA.

Verdi. Bollettino quadrimestrale del-
1° Istituto di studi verdiani.

7185 Dir. Via del Conservatorio, 27 *

Parma.

Red. Idem.

Inizio. 1960 Period. Quadrimestrale.

PERIODICI - JUGOSLAVIA

Arti Musices.

7254 Dir. : Gunduliceva 6, Zagreb (Jugoslavia)

Red. : Idem

Inizio: 1969.

Period. : Semestrale

PERIODICI - MEXICO.

Cantantibus organis. Publicacion
mensual de la As.Mex.de S.Cecilia.

7125 Dir. Apartado 66 * Tulancingo, Hgo *
Mexico.

Red. Idem.

Inizio. 1944. Period. Mensile.

PERIODICI - OLANDA.

Sonorum speculum. Mirror of Dutch
Musical Life.

7186 Dir. Donemus * 51 Jacob Obrechtstraat *
Amsterdam * Holland.

Red. Idem.

Inizio. 1958. Period. Trimestrale.

PERIODICI - OLANDA

Orgelnieuws.

7237 Dir. Fa. L. Verschueren c. v. *
Heythuysen * Olanda.
Red. Idem.
Inizio. 1958. Period. Trimestrale.

7357

ITALIA

Vita Poetica romanesca

Organ di informazione intorno
inizio 2003

PERIODICI - IUGOSLAVIA.

International (The) review of music
aesthetics and sociology.

Dir. Institute of Musicology
Music Academy - Gundoliceva 6
Zagreb - Yugoslavia -

Inizio 1970. Periodico.

PERIODICI - MEXICO

Cultura musical.

762 Dir. Manuel M. Ponce*Moneda 16 *
Mexico.

Red. Idem.

Inizio. 1936. Period. Mensile.

PERIODICI - OLANDA.

Schalmei (De). Tweemaandelijksch
Tijdschrift voor Organisten.

739 Dir. Kapittelstraat, 7 * Gent.

Red. Idem.

Inizio. 1946. Period. Bimestrale.

PERIODICI - OLANDA.

Mens en melodie. Algemeen maandblad
voor muziek.

7154 Dir. Postbus 2073 * Utrecht * Olanda.
Red. Idem.
Inizio. 1946. Period. Mensile.

PERIODICI - OLANDA.

- Mededelingen. Van het Ward-Instituut.
7143 Dir. Maastrichterweg, 1 * Roermond *
Holland.
Red. Idem.
Inizio. 1932. Period. Bimestrale.

PERIODICI - OLANDA.

- Ex ore infantium. Mededelingen van
het Ward-Instituut.
7144 Dir. Steegstraat, 24 * Roermond *
Holland.
Red. Idem.
Inizio. 1952. Period. Bimestrale.
[Proviene da: Mededelingen, 7143]

PERIODICI - OLANDA.

- Caecilia. Maandblad voor Muziek.
717 Dir. Martinus Nyhoff * 's-Graven-
hage [i.e. L'Aia] * Olanda.
Red. Idem.
Inizio. Period. Bimestrale.

PERIODICI - MEXICO.

- Schola Cantorum.. Revista de cultura
sacro musical.
7104 Dir. Jardin "Las Rosas", 347 * More-
lia * Michoacán * Mexico.
Red. Idem.
Inizio. 1939. Period. Mensile.

PERIODICI - OLANDA

- Studia liturgiae.
7213 Dir. Wiebe Vos * Netherlands-
Reformed Church.
Red. Idem.
Inizio. 1962. Period. Trimestrale.

PERIODICI - OLANDA

- Mededelingenblad.
7235 Dir. Acacialaan 62 * Rijswijk Z. H.
Red. Idem.
Inizio. 1961. Period. Trimestrale.

PERIODICI - OLANDA.

- Gregoriusblad. Tijdschrift tot
Bevordering der Kerkmuziek.
7133 Dir. Linnaehof, 87 * Amsterdam 0.
Red. Idem.
Inizio. 1876. Period. Mensile.

PERIODICI - OLANDA.

- Organ (The) Yearbook.
7303 A Journal for the Players -
Historians of Keyboard Instruments.
Dir. Knuf
P.O. Box 720
4116 ZJ BUREN (G.L.D.)
-OLANDA-
INIZIO: 1970

PERIODICI - MEXICO

- Revista del conservatorio.
7226 Dir. Avenida Presidente Masaryk *
Mexico.
Red. Idem.
Inizio. 1962. Period. Irregolare.

PERIODICI - OLANDA.

- Tijdschrift voor Muziekwetenschap.
7187 Dir. Brighetenstraat 5 * Utrecht.
Red. Idem.
Inizio. Period. Irregolare.

PERIODICI - PORTOGALLO

PERIODICI - OLANDA.

Zingende Kerk. Maandblad voor Kerkzangers.

7210

Dir. Seminarie Hageveld * Heemstede * Holland.

Redl. Idem.

Inizio. 1950. Period. Mensile.

Canto Gregoriano.

7227 Dir. R. da Misericordia, 20, 2.*

Lisboa.

Red. Idem.

Inizio. 1956. Period. Trimestrale.

PERIODICI - PORTOGALLO.

Medus.

Revista de Institute Gregoriano de Lisboa.

Dir.: Av. 5 de outubro, 258.
P-1600 - Lisboa - Portugal.

PERIODICI - PORTOGALLO

Opus Dei.

763 Dir. Rua Nova de Sousa, 107-2*
Portogallo.

Red. Idem.

Inizio. 1926. Period. Mensile.

PERIODICI - SLOVENIA.

Cerkveni Glasbenik. Glasilo Cecilijskega drustva v Ljubljani.

733

Dir. Zalaga Cecilijsko Drustvo *
Ljubljani.

Red. Idem.

Inizio. 1877. Period. Mensile.

PERIODICI - SPAGNA

Boletin de la Asociación Ceciliiana
España.

777

Dir. Seminario Conciliar * Valencia.

Red. Idem.

Inizio. 1913. Period. Trimestrale.

PERIODICI - PORTOGALLO

PERIODICI - PORTOGALLO.

Nova Revista de Música Sacra

7281 Edicão da Comissão Bragarense

de Música Sacra.

BRAGA (PORTOGALLO)

Inizio. 1971 Periodico Trimestrale

PERIODICI - SCOZIA.

Music & Worship.

7282 Rivista Trimestrale di Scozia.

Dir. Rev. P. G. Fitzpatrick.

310 Post Road, Glasgow, S. W. 3.

PERIODICI - SPAGNA.

Anuario musical.

7132

Dir. Egipciacas, 15 * Barcelona.

Red. Idem.

Inizio. 1946. Period. Annuale.

PERIODECI - SPAGNA-

Catalunya Musica.

7316 Revista Musical Catalana.

Inizio: 1984

In Biblioteca dal 1996

Direzione: Sant Francesc de Paula, 2

08003 Barcelona -SPAGNA-

Periodicitá mensile.

PERIODICI - SPAGNA.

7192 Germinabit. Organ de pastoral de musica sagrada.

Dir. C. València, 281, pral. * Barcelona (9).

Red. Idem.

Inizio. 1949. Period. Bimestrale.

7238 Indice cultural español.
Dir. Palacio de Santa Cruz* Madrid* 12.
Red. Idem.
Inizio. 1944. Period. Mensile.

PERIODICI - SPAGNA

Melodias

7253 Dir. Víctor Pradera, 65 * Madrid
Red. Idem (Spagna)

Inizio: 1954. Period. Bimestrale.

PERIODICI - SPAGNA.

Música. Revista trimestral de los Conservatorios españoles.

736 Dir. San Bernardo, 44 * Madrid.
Red. Alcalá, 34 * Madrid.
Inizio. 1952. Period. Trimestrale.

PERIODICI - SPAGNA.

Música Sacro-Hispana. Revista mensual Litúrgico-Musical.

720 Dir. Mar y C.ia * Bilbao * Spagna.

Red. Idem.

Inizio. 1908. Period. Mensile.

PERIODICI - SPAGNA

Nassarre - Revista Aragonesa de Musicología.

7295 Direttore Pedro Calahorra
Segreteria: Palacio Provincial Plaza de España, 2
50004 ZARAGOZA (España)

Inizio: 1985.

PERIODICI - SPAGNA.

Revista Montserratina.

755 Dir. Monasterio de Montserrat.
Red. Plaza S. Ana, 26 * Barcelona.
Inizio. 1907. Period. Mensile.

PERIODICI - SPAGNA.

Revista musical catalana. Butlletí de l'"Orfeó Català".

721 Dir. Carrer Alt de Sant Pere, 13 * Barcelona * Spagna.
Red. Idem.
Inizio. 1904. Period. Mensile.

PERIODICI - SPAGNA.

Tesoro sacro musical. Revista bimestral Hispano-Americanana de Musica sagrada.

7111 Dir. Buen Suceso, 22 * Madrid 8.
Red. Idem.
Inizio. 1917. Period. Bimestrale.

PERIODICI - SPAGNA.

Vida cristiana.

753 Dir. Montsió, 3 bis i * Barcelona.
Red. Claris, 15 * Barcelona.
Inizio. 1914. Period. 7 fasc. l'anno.

PERIODICI - S.C.V.

Annuario Pontificio.

7134 Dir. Città del Vaticano.
Red. Idem.
Inizio. 1912. Period. Annuale.

PERIODICI - S.C.V.

Notitiae

7252 Dir. Palazzo S. Marta *Città del Vaticano
Red. Libreria Editrice Vaticana *S. C. V.
Inizio: 1965 Period. Mensile

PERIODICI - SVIZZERA.

Chorwächter. (Der). Eine gemeinverständliche Volkschrift für Kirchenmusik.

7135 Dir. Kirchenmusikverlag * Einsiedeln.
Red. Idem.
Inizio. 1875. Period. Mensile.

PERIODICI - SVIZZERA.

Intrin (Le). Organ Trimestriel de la Schola S. Grégoire le Grand.

7179 Dir. Petit-Lancy * Genève.
Red. Boul. du Pont-d'Arve 8 * Genève.
Inizio. 1944. Period. Trimestrale.

PERIODICI - SVIZZERA.

Musik und Gottesdienst.

7110 Dir. St.-Georgen-Strasse, 11 * Winterthur (Svizzera).
Red. Idem.
Inizio. 1947. Period. Mensile.

PERIODICI - S.C.V.

Attività (La) della Santa Sede.

7134 Dir. Città del Vaticano.
Red. Idem.
Inizio. 1938/39. Period. Annuale.

PERIODICI - SVIZZERA.

Acta musicologica. Revue de la Société Internationale de Musicologie.

7150 Dir. P.O.Box 154 * Bâle I * Suisse.
Red. Idem.
Inizio. 1928. Period. Trimestrale.

PERIODICI - SVIZZERA.

Katholische Kirchenmusik. CVO für die deutschsprachige Schweiz.

7136 Dir. E. Eberhard * Buchdruckerei * Schwyz.
Red. Idem.
Inizio. 1960. Period. Bimestrale.
[Proviene da: Der Chorwächter, 7135]

PERIODICI - SVIZZERA

Mitteilungsblatt.

7236 Dir. Schweizerische musikforschende gesellschaft.
Red. Idem.
Inizio. ? Period. Irregolare.

PERIODICI - SVIZZERA.

Revue musicale Suisse. Schweizerische Musikzeitung.

7159 Dir. Zeisigweg, 6 * Zürich 38 * Svizzera.
Red. Verlag Hug & C. * Limmatquai, 28 * Zürich 1 * Svizzera.
Inizio. 1861. Period. Bimestrale.

PERIODICI - UNGHERIA

7174 **Studia musicologica.**
Dir. Budapest V, Nador u. 7. III. 338.
Red. Idem.
Inizio. 1961. Period. Semestrale.

PERIODICI - U.S.A.

7102 **Caecilia. A Review of Catholic Church Music.**
Dir. 3558 Cass St. * Omaha 31 *
Nebraska (U.S.A.).
Red. Idem.
Inizio. 1873. Period. Trimestrale.

PERIODICI - U.S.A.

719 **Church Music. [Philadelphia]**
Dir. 1305 Arch Street * Philadelphia, PA.
Red. Idem.
Inizio. 1906. Periodicità. Bimestr.

PERIODICI - U.S.A.

758 **Diapason (The)**
Dir. Chicago * U.S.A.
Red. Idem.
Inizio. 1908. Period. Mensile.

PERIODICI - U.S.A.

7107 **Journal of Renaissance and Baroque Music.**
Dir. 1430 Massachusetts Ave. (Harvard Square) * Cambridge * Mass. (U.S.A.)
Red. Idem.
Inizio. 1946. Period. Trimestrale.

PERIODICI - U.S.A.

7271 **Bach.**
(The quarterly journal of the riemen-schneider Bach Institute).
Dir. Baldwin-Wallace College, Berea, Ohio 44017. (U.S.A.)
Inizio 1970. Period. Trimestrale.

PERIODICI - U.S.A.

7117 **Catholic (The) Choirmaster. The official Bulletin of the Society of St. Gregory of America.**
Dir. Harristown Rd. * Glen Rock * N.J.
Red. Idem.
Inizio. 1915. Period. Trimestrale.

PERIODICI - U.S.A.

Current musicology.

7242 Dir. Columbia university*New York.
Red. Idem.
Inizio. 1965. Period. Semestrale.

PERIODICI - U.S.A.

7140 **Journal of Music Theory. A Publication of the Yale School of Music.**
Dir. Allen Forte * Yale School of Music * New Haven * Connecticut.
Red. Idem.
Inizio. 1957. Period. Semestrale.

PERIODICI - U.S.A.

7216 **Musart. Official publication of the National Catholic Music Educators Association.**
Dir. 620 Michigan Ave. N.E. * Washington, D.C. (U.S.A.).
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Bimestrale.

PERIODICI - U.S.A.

Musica disciplina. A Journal of History of Music.

- 7108 Dir. P.O.Box 12233 * Dallas * Texas (U.S.A.).
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Annuale.
[Proviene da: Journal of Renais. 7107]

PERIODICI - U.S.A.

Musical (The) Quarterly.

- 7151 Dir. 609 Fifth Ave. * New York 17.
Red. Idem.
Inizio. 1915. Period. Trimestrale.

PERIODICI - U.S.A.

Notes (Music Library Association).

- 7156 Dir. Music Division * Library of Congress * Washington 25, D.C. (U.S.A)
Red. Idem.
Inizio. 1943. Period. Trimestrale.

PERIODICI - U.S.A.

Performance Practice Review.

- 7307 Dir.: Music Department
The Claremont Graduate School
150 E. 10th Street
Claremont, CA 91711-6160
Inizio: 1988

PERIODICI - U.S.A.

RILM

- 7251 Répertoire Internationale de la Littérature Musicale
Dir.: International RILM Center
Queens College*Flushing * NY 11367 * U. S. A.
Red. Idem
Inizio 1967 Period. Quadrimestrale

PERIODICI - U.S.A.

Musical courier.

- 757 Dir. 437 Fifth Avenue * New York,
Red. Idem.
Inizio 1918. Period. Settimanale.

PERIODICI AMERICA.

J. S. A.

Music/The A. G. O. -R. C. C. O.
Mensile. Inizio 1971.

- 7266 630 Fifth Avenue, New York, N.Y. 10020.

PERIODICI - U.S.A.

Orate fratres. A Review devoted to the liturgical apostolate.

- 7167 Dir. 128 East Tenth Street * St. Paul 1 * Minnesota (U.S.A.).
Red. Idem.
Inizio. 1925. Period. Mensile.

- 7330 PERIODICO U.S.A.
PLAINSONG E MEDIEVAL MUSIC

CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
SEMESTRALE

PERIODICI - U.S.A.

Speculum. A Journal of mediaeval Studies.

- 7149 Dir. 1430 Massachusetts Ave. * Cambridge, 38 * Massachusetts.
Red. Idem.
Inizio. 1926. Period. Trimestrale.

PERIODICI - U.S.A.

Worship. Formerly "Orate fratres".

- 7168 Dir. The Liturgical Press * Collegeville * Minnesota (U.S.A.).
Red. Idem.
Inizio. 1951. Period. Mensile.
[Proviene da: Orate fratres, 7167]

PERIODICI - U.S.A.

Sacred music.

- 7177 Dir. S. Vincent Archabbey * Latrobe * Pennsylvania 15650.
Red. Idem.
Inizio. proviene da Caecilia dal 1874 e da Catholic Chormaster dal 1915. Period. Trimestrale.

PERIODICI - BIBLIOGRAFIA.

- CONS. 1100 Catalogo delle pubblicazioni periodiche esistenti in varie biblioteche di Roma e Firenze... Città del Vaticano, Biblioteca Apost. Vat., 1955.
viii, 495 p. 25 cm.

Perissone, Cambio, sec. XVI.
E la morte di marito, Canzon villanesca alla napoletana [4 voci] pag. 146 in:

Einstein, Alfred, 1880-1952.

- CONS. 222 (3) Italian (The) Madrigal... [Vol. 3°; musica] Princeton, Princeton University Press, 1969.
xxx, 333 p. mus. 28 cm.

Però che da l'ardore, 4i: [Madrigale, pag. 101 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.

- 45 (30) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedite ex diversis archivis et bibliothecis collegit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Härtel [1891].
xvi, 188 p. mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 20.)

PERIODICI - U.S.A.

Renaissance news.

- 7177 Dir. 1161 Amsterdam Ave * New York 27 * N.Y. (U.S.A.)
Red. Idem.
Inizio. 1948. Period. Trimestrale.

PERIODICI - U.S.A.

Journal of the American Musicological Society.

- 7124 Dir. 1407 Shawwood Ave. * Richmond * Va. (U.S.A.)
Red. 204 Hare Building * University of Pennsylvania * Philadelphia 4 * Penn.
Inizio. 1948. Period. Quadrimestrale.

Perissone, Cambio, sec. XVI.

Non t'arricordi e quando me dicevi, Canzon villanesca [4 voci] pag. 149 in:

Einstein, Alfred, 1880-1952.

- CONS. 222 (3) Italian (The) Madrigal... [Vol. 3°; musica] Princeton, Princeton University Press, 1969.
xxx, 333 p. mus. 28 cm.

Però ch'amor mi sforza, 4i: [Madrigale di:] Gero, Ihan, sec. XVI.
[Pag. 87 in:]

Torchi, Luigi, 1858-1920.

- 412 (1) Composizioni sacre e profane a più voci; secoli XIV, XV e XVI. Milano, Ricordi [1897].
vii, 469 p. mus. 30 cm. (Coll.: Arte musicale in Italia. 1.)

Però che da l'ardore, 4i: [Madrigale, pag. 129 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, c1525-1594.

- 48 (2) Madrigali (Il libro primo di) a 4 voci... per cura e studio di Rafaello Casimirini. Roma, Scalera, 1939.
x, 185 p. mus. 33 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Roma] 2.)

Però contento [Madrigale, 4i. pag. 137 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(28) Madrigalium (Liber. I. et II.) quatuor vocum neenon Librum III. it est Madrigalium ex diversis collectionibus... curavit F. Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1884] xxi, 240 p. mus. 30,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 28.)

Per mostrare gioia [Madrigale 5i. pag. 198 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(28) Madrigalium (Liber. I. et II.) quatuor vocum neenon Librum III. it est Madrigalium ex diversis collectionibus... curavit F. Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1884] xxi, 240 p. mus. 30,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 28.)

Perosa, Albino. sac.

795 Missa de Angelis -per shola a 4 voci disp. e popolo- (a versetti alternati). Cjargne, Bianco & Davar, 1979. 9 21 p. mus. 34,5 cm.

Perosi, Lorenzo, 1872-1956.

7215 Benedictus sit Deus Pater.
Motetto per contralto e basso con accompagnamento d'organo. In:
2 Musica Sacra Milano, Vol. 2/1957.

Perosi, Lorenzo
Lettera di Mons... pg. 103 ...

CONS. Congresso di Musica Sacra - Italia-1905,
236 Torino, 6, 7, ed 8 giugno. Torino, Marcello Capra, [1905] - Atti del Congresso.
(1) 108 p. 27 cm.
(Coll.: Congressi musica sacra-Italia)

PER LIGNUM SALVI, 5i: [Op. dubb. pag. 48 in:]

Palestrina, Giovanni Pierluigi da,
c1525-1594.

45
(31) Opera authentica et dubia partim impressa partim adhuc inedita ex diversis archivis et bibliothecis colligit Franciscus Haberl. Lipsiae, Breitkopf et Haertel [1892] vi, 180 p. facee., mus. 35,5 cm. (Coll.: Palestrina. Opera omnia [Lipsiae] 31.)

Pedemonti, Giuseppe.

O Corpo di Cristo pag. 51 in:

Canti (I) dell'assemblia alla

662 Messa letta in Italiano.
15 Bergamo, Carrara [1965]
95 p. mus. 31 cm.

Perosi, Lorenzo, sac.

9103 Centonum di pezzi per
2 organo. Milano, Bertarelli
97 p. mus. 23x21 cm.

Perosi, Lorenzo

Litanie 2e a
Litanie 3e a

[pg. 45 in:

CONS. Biblioteca Ceciliana, Anno 1907 vol. 1.
238 Testo illustrato per cura dell'Associazione
23 Italiana di Santa Cecilia (Montecassino).
Milano, A. Bertarelli, 1907.
126 p. ill. Mus. 24 cm. [Coll. :Legisl. 23]

7215 Perosi, Lorenzo, sac. 1872-1956.

Introito-Offertorio-Communio.

A 4 voci per la festa di Pentecoste.
Musica Sacra Milano, Vol. 11/1966.

In:

7215 Perosi, Lorenzo, sac. 1872-1956.
Introito-Graduale-Communio.
A 4 voci dispari e organo per la festa della
Dedicatione della Chiesa. In:
Musica Sacra Milano, Vol. 11/1966.

7215 Perosi, Lorenzo, sac. 1872-1956.
Interludio.
Sopra il Communio "Viderunt Omnes" In:
2 Musica Sacra Milano, Vol. 2/1957.

4800 Perosi, Lorenzo.
Giudizio (Il) Universale. Poema
Sinfonico Vocale.
Milano, Ricordi, 1904.
96 p. mus. 30 cm.

Perosi, Lorenzo.
4800 Entrata (L') di Cristo in Gerusalemme. Oratorio in due parti per Canto e Orchestra.
64 Milano, Ricordi, 1900.
35 p. mus. 30,5 cm.

Perosi, Lorenzo.
6288 Composizioni per organo. -Ricerca,
revisione e registrazione a cura di
16 Giacomo Bellucci.
Bergamo, Carrara, 1974.
32 p. mus. 31 cm.

Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.
6288 Melodie Sacre. IV Volume. Milano,
Casa Editrice "Musica Sacra", [s. d.]
4 48 p. testo e mus. 31 cm.
4 1-Melodie Sacre. Perosi.

Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.
6288 Melodie Sacre. III Volume. Milano,
Casa Editrice "Musica Sacra", [s. d.]
4 48 p. testo e mus. 31 cm.
3 1-Melodie Sacre. Perosi.

Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.
6288 Melodie Sacre. Milano, Casa Editrice
"Musica Sacra", [1949] II Volume.
4 48 p. testo e mus. 31 cm.
2 1-Melodie Sacre. Perosi.

Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.
6288 Melodie Sacre. Milano, Casa Editrice
"Musica Sacra" [1949]. I Volume.
4 48 p. testo e mus. 31 cm.
1 Pubblicate da Don Lorenzo Perosi-G. Bettivoglio-L. Cervi-A. Donini-I. Mapelli-E.
Pozzoli-G. Ramella-A. Tubi.
1-Melodie Sacre. Perosi.

Perosi, Lorenzo, sac. 1872-1956.

6288 Melodie sacre.

1

CONTENUTO

Jubilate Deo

Ecce panis

Perosi, Lorenzo, sac. 1872-1956

6288 Melodie sacre.
[s. n. b.]
1 4 p. mus. 32 cm.

[Vedi contenuto nella scheda seguente :]

Perosi, Lorenzo

Lodate Maria 1a - Opp. 4i pg. 47 in:
- O del cielo gran Regina 1a -Opp. 4i "
- Sei pura 1a - Opp. 4i "

CONS. Biblioteca Ceciliana, Anno 1907 vol. 1.
238 Testo illustrato per cura dell'Associazione
23 Italiana di Santa Cecilia (Montecassino).
Milano, A. Bertarelli, 1907.
126 p. ill. Mus. 24 cm. [Coll. Legisl. 23]

Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.
6288 Melodie Sacre. XII Volume. Milano,
Casa Editrice "Musica Sacra" s. d.]
4 48 p. testo e mus. 31 cm.
12 1-Melodie Sacre. Perosi.

Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.
6288 Melodie Sacre. X Volume. Milano,
Casa Editrice "Musica Sacra" [1949]
4 48 p. testo e mus. 31 cm.
10 1-Melodie Sacre. Perosi.

Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.
6288 Melodie Sacre. VII Volume. Milano,
Casa Editrice "Musica Sacra", [s. d.]
4 48 p. testo e mus. 31 cm.
7 1-Melodie Sacre. Perosi.

Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.

6288 Missa "Te Deum Laudamus" a duas
voces aequales facillima. Organo Comi-
tante. Milano, Ricordi, 1909.
17 p. testo e mus. 32 cm.

1-Messe.

Perosi, Lorenzo sac. 1872-1956.

6288 Messa. A tre voci maschili con accom-
pagamento d'organo od armonio.
9 Milano, Ricordi, 1944.
[2] 22 p. testo e mus. 32 cm.

1-Messe.

Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.

6288 Melodie Sacre. XI Volume. Milano,
Casa Editrice "Musica Sacra" [s. d.]
4 48 p. testo e mus. 31 cm.
11 1-Melodie Sacre. Perosi.

11

Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.

6288 Melodie Sacre. IX Volume. Milano,
Casa Editrice "Musica Sacra", [s. d.]
4 48 p. testo e mus. 31 cm.

1-Melodie Sacre. Perosi.

9

Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.

6288 Melodie Sacre. VI Volume. Milano,
Casa Editrice "Musica Sacra" [s. d.]
4 48 p. testo e mus. 31 cm.

1-Melodie Sacre. Perosi.

6

Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.
6288 Melodie Sacre. V Volume. Milano,
Casa Editrice "Musica Sacra", [s. d.]
4 48 p. testo e mus. 31 cm.
5 1- Melodie Sacre. Perosi.

Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.
6288 Missa Secunda Pontificalis. Tribus vo-
cibus inaequalibus concinenda. Organo
6 comitante. Milano, Ricordi, 1944.
[1] 31 p. testo e mus. 32 cm.
1-Messe.

Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.
6288 Missa Pontificalis. Tribus vocibus
iaequalibus concinenda. Organo comitan-
te. Milano, Ricordi, 1944.
7 [3] 28 p. testo e mus. 32 cm.
BIS 1-Messe.

Perosi, Lorenzo sac. 1872 - 1956.
6288 Missa Pontificalis. Tribus vocibus
iaequalibus concinenda. Organo comitan-
te. Milano, Ricordi, 1944.
7 [3] 28 p. testo e mus. 32 cm.
1-Messe.

6900 Perosi, Lorenzo.
2 Missa "Te Deum Laudamus"
Arranged by A.M. Portelance.
11 (For 2 Equal or SATB Voices and Organ)

4803 Perosi, Lorenzo.
Missa pro Defunctis mit Libera.
A quattro voci -eseguita per la prima
volta alla Cappella Sistina per i
funeri di S.A. il Principe-Regente
Luitpoldo di Baviera. In:
Messe -Autori Diversi- № 10.

4803 Perosi, Lorenzo.
12 Messa Davidica
a tre voci d'uomo (due Tenori e Basso)
con accompagnamento d'organo. In:
Miscellanea-Messe, Vol.12 - №7.

4803 Perosi, Lorenzo.
Messa Davidica
9 a tre voci d'uomo (due Tenori e Basso)
con accompagnamento d'organo. №7.
7 Miscellanea Messe.

Perosi, Lorenzo, sac. 1872 - 1956.
6288 Messa da Requiem. A tre voci maschili
con accompagnamento d'organo od harmo-
nium. Milano, Ricordi, 1944.
8 [1] 30 p. testo e mus. 32 cm.
1-Messe.

7215 Perosi, Lorenzo, sac. 1872-1956.
Ora pro nobis, sancta Dei Genetrix.
Mottetto Mariano a 4 voci. In:
11 Musica Sacra Milano, Vol. 11/1966.

Perosi, Lorenzo, sac. 1872-1956.

7215 O Clemens, o pia, o dulcis Virgo Maria.
Mottetto a quattro voci miste. In:
1 Musica Sacra Milano, Vol. 1/1956.

Perosi, Lorenzo, sac. 1872-1956.

O bella mia speranza.

Canzoncina a 4 voci o a 1 voce e organo. In:
11 Musica Sacra Milano, Vol. 11/1966.

Perosi, Lorenzo, sac. 1872-1956.

6288 O bella mia speranza, 4ia.
2 Milano, Eco [1955]
3 p. mus. 31 cm.

Perosi, Lorenzo sac. 1872-1956.

6288 Il Natale del Redentore. Oratorio.
Milano, Ricordi, 1948.
10 vili, 118 p. testo e mus. 32 cm.
1-Oratori.

Perosi, Lorenzo.

4800 Natale (II) del Redentore.
Milano, Ricordi, 1899.
67 118 p. mus. 30 cm.

Perosi, Lorenzo.

4800 Mosé.-Canto e Pianoforte.
Milano, Ricordi, 1901.
66 171 p. mus. 32 cm.

Perosi, Lorenzo sac. 1872-1956.

6288 Missa secunda Pontificalis. Tribus
vocibus inaequalibus concinenda. Organo
11 comitante. Milano, Ricordi, 1944.
[2] 31 p. testo e mus. 32 cm.

1-Messe.

Perosi, Lorenzo.

4800 Risurrezione (La) di Cristo.
Milano, Ricordi, 1899.
70 99 p. mus. 31,5 cm.

Perosi, Lorenzo.

4800 Risurrezione (La) di Cristo.
70 Milano, Ricordi, 1899.
Bis 99 p. mus. 31,5 cm.

Perosi, Lorenzo.

4800 Risurrezione (La) di Lazzaro.
73 Milano, Ricordi, 1898.
69 p. mus. 30,5 cm.

Perosi, Lorenzo sac. 1872-1956.

6288 Pio XII Pontifici Maximo. Missa. Quatuor vocibus inaequalis concinenda. Organum. 12 comitante. Milano, Ricordi, 1944. 48 p. testo e mus. 32 cm.

1-Messe.

Perosi, Lorenzo.

4800 Passione (La) di Cristo.
68 Milano, Ricordi, 1898.
1 Bis 53 p. mus. 30,5 cm.

Perosi, Lorenzo.

4800 Patris (In) Memoriam.
Milano, Ricordi, 1911.
72 58 p. mus. 30,5 cm.

Perosi, Lorenzo.

4800 Transitus Animae.
Milano, Ricordi, 1907.
74 64 p. mus. 32 cm.

Perosi, Lorenzo, sac. 1872 - 1956.

6288 In transitu Sancti Patris Nostri Francisci.
Roma, Edizioni De Santis, 1948.
3 13 p. mus. 34,5 cm.

Perosi, Lorenzo.

4800 Passione (La) di Cristo.
68 Milano, Ricordi, 1898.
Bis 53 p. mus. 32 cm.

Perosi, Lorenzo.

4800 Passione (La) di Cristo.
Milano, Ricordi, 1898.
68 53 p. mus. 30 cm.

Perosi, Lorenzo.

4800 Trasfigurazione (La) di N. S.
Gesù Cristo.
71 Milano, Ricordi, 1898.
52 p. mus. 30,5 cm.

Perosi, Lorenzo

Tantum ergo 2e a pg. 29 in:
" " 2i a " 30 in:
" " 1 a " 31 in:

CONS.

238 Biblioteca Ceciliana, Anno 1907 vol. 1.
23 Testo illustrato per cura dell'Associazione
Italiana di Santa Cecilia (Montecassino).
Milano, A. Bertarelli, 1907.
126 p. ill. Mus. 24 cm. [Coll. :Legisl. 23]

Perosi, Lorenzo

Tantum ergo 3e pg. 34 in:

CONS.

238 Biblioteca Ceciliana, Anno 1907 vol. 1.
23 Testo illustrato per cura dell'Associazione
Italiana di Santa Cecilia (Montecassino).
Milano, A. Bertarelli, 1907.
126 p. ill. Mus. 24 cm. [Coll. :Legisl. 23]

Perosi, Lorenzo.

- 4800 Strage (La) degli Innocenti.
69 Milano, Ricordi, 1900.
Bis 94 p. mus. 30,5 cm.

Perosi, Lorenzo.

- 4800 Strage (La) degli Innocenti.
69 Milano, Ricordi, 1900.
94 p. mus. 30,5 cm.

Perosi, Lorenzo, sac. 1872-1956.

- 7215 Sancta Maria, succurre miseris.
Mottetto a 6 voci miste. In:
10 Musica Sacra Milano, Vol. 10 - 1965.

PEROSI, LORENZO.

Adaïewsky, E.

- 71 "Le massacre des innocents" de Don
7 Lorenzo Perosi.
In: Rivista Musicale Italiana.
VII, p. 746.

PEROSI, LORENZO.

Adaïewsky, E.

- 71 "L'entrée du Christ à Jérusalem" de
Don Lorenzo Perosi.

- 7 In: Rivista Musicale Italiana.
VII, p. 536.

Rolland, Romain,

- 216 Musiciens d'aujourd'hui. -Berlioz-
13 Wagner-Saint Saëns-Vincent D'Indy-Claud
3 Debussy-Hugo Wolf-Richard Strauss- Le
renouveau de la musique française depuis
1870. Paris, Librairie Hachette, [s. d.]
4,278 [4] p. 8,5 cm.

Perosi, Lorenzo, sac. 1872-1956.

- 7215 Victimae Paschalis Sequenza per
contralti e baritoni con organo. In:
10 Musica Sacra Milano, Vol. 10 - 1965-

Perosi, Lorenzo, sac., 1872-1956.

- 7215 Ut inimicos Sanctae Ecclesia.
Mottetto a 4 voci sole. In:
2 Musica Sacra Milano, Vol. 2/1957.

Perosi, Lorenzo, sac. 1872-1956.

- 6288 Vespro della Domenica. -A due voci
uguali. Dal II* Volume delle "Melodie Sacre".
15 Milano, Ed. "Musica Sacra", [sd]
20 p. mus. 31 cm.

Perosi, Lorenzo, sac.

- Trio per organo, pag. 24 in:

L'organista Italiano

- 662 Raccolta di XX Preludi di
1 Compositori Italiani contemporanei.
Torino, Capra, 1938.
45 p. 34 cm.

Perosi, Lorenzo.

- 9103 Trasfigurazione (La) di N. S.
1 Gesù Cristo, riduzioni (6) per
organo di M. E. Bossi
Milano, Ricordi, 1899
26 p. mus. 23x30,5 cm.

- 6573 Carabella, Ezio - Mucci, Emidio.
7 L'Oratorio Musicale e la Resur-
rezione di Cristo -di Lorenzo Perosi-
Milano, Bottega di Poesia, 1924.
157 p. 19 cm.

PEROSI, LORENZO, sac. Catalogo Manoscritti.

Zaccaria, Vittore.

- 6632 Catalogo dei manoscritti musicali di
Lorenzo Perosi esistenti nella Biblioteca
Vaticana. (Estratto da "Nuova Rivista
Musicale Italiana" Anno VI n. 2 1972.
13 p. 1 fac simile. 24 cm.

PEROSI, LORENZO, sac. =BIOGRAFIA, LETTERE

- CONS. Musmeci, Zaccaria
2450 Don Lorenzo Perosi e le sue opere
59/3 con lettera di Mascagni. Acireale,
Tip. Editr. "XX Secolo", 1932.
112 p. 21 cm.

PEROSI, LORENZO, sac.
MUSICA SACRA - STUDI

- CONS. Musmeci, Zaccaria
2450 Don Lorenzo Perosi e le sue opere
59/3 con lettera di Mascagni. Acireale,
Tip. Editr. "XX Secolo", 1932.
112 p. 21 cm.

PEROSI, LORENZO :
Missa Sancti Caroli = Studi pg. 135

- CONS. Piovesan, Alessandro
212 Messa (la) nella Musica dalle origine
18 al nostro tempo. Ed. Radio Ital. Torino [sd].
180 p. ill. 21,5 cm.

PEROSI, LORENZO , sac.
Drammaticismo in Perosi pg. 46 :

PEROSI LORENZO

- Celebrazione Perosiana
6334 Subiaco, domenica 5 marzo 1961
41 ore 17,30.
19 p. 24 cm.

- CONS. Garbelotto, Antonio
2350 Intermezzi letterario musicali. Pado-
va, Editr. R. A. D. A. R. [1958].
18 180 p. tav. bibliogr. 21 cm.

PEROSI, LORENZO.

- Adaiewsky, E.
71 Quelque mots à propos de l'Oratorio
"La Resurrezione di Lazzaro" de
Don Lorenzo Perosi.
5 In: Rivista Musicale Italiana.
V. p. 837.

PEROSI, LORENZO, Sac.

- Via N. Nello.
6288 La nomina di Lorenzo Perosi a Mae-
stro di Cappella Musicale Marciana.
14 (Estratto da Studi Veneziani XIV-1972)
Firenze, Olshki, 1972.
Da p. 355 a p. 376, 24 cm.
1-Perosi, Lorenzo.

PEROSI, LORENZO, sac.

Il giudizio universale - studi pg. 127 :

CONS. Platen, Charles de, barone
2360 Souvenirs musicaux et dramati-
ques. Roma, Editrice "La Fiamma",
1911. 209 p. ill. (cantanti e musicisti) 24 cm.

7215 Perosi, Lorenzo, sac. 1872-1956.
Veni Creator.
Per 2 voci pari e organo. In:
7 Musica Sacra Milano, Vol. 7/1962.

6288 Perosi, Lorenzo sac. 1872-1956.
Commento al "Giudizio Universale"
(Programma dell'esecuzione avvenuta
13 nell'Aula delle Benedizioni in Vaticano
il 23/9/1972 per il Centenario Perosiano)

PEROSI, LORENZO, sac. =BIOGRAFIA, RITRATTO,
FACS., LETTERE

CONS. Paglialunga, Arcangelo
Lorenzo Perosi. [Roma, 1952], Ed.
2450 Paoline. 411 p. ritr. tav. facs. es. mus. 23 cm.

Pérotin, sec. XII.
Beata viscera (L'estat du monde) [3 voci] pag.
[12] in:

CONS. Coussenmaker, Edmond de, 1805-1876.
226 Art (L') harmonique aux XII et
XIII siècles... Paris, A. Durand,
V. Didron, 1865.
xii, 296, [cviii], [140] p. es.
mus. 28 cm.

PEROSI, LORENZO. Biografia, Analisi, Musica Sacra
e Religiosa, Critica, Opere.

Rinaldi, Mario.
2450 Lorenzo Perosi. -Biografia pag.
59/1 17-395. L'Analisi pagg. 409-480.
Mus. Sacra e Relig. 483-502,
Critica 515-537. Opere 544-562.
Roma, De Santis, 1967.
4 617 p. xx Tav. ill. 24,5 cm.

7215 Perosi, Lorenzo, sac. 1872-1956.
Veritas mea.
Mottetto a due voci pari con accompagnamento
d'organo. In:
2 Musica Sacra Milano, Vol. 2/1957.

PEROSI, LORENZO, sac. =BIOGRAFIA, CATALOGO,
RITRATTI, FACS., LETTERE

CONS. Glinaski, Mateusz, 1892-
2450 Lorenzo Perosi con pref. e ricordi
59/1 biogr. di Mons. Guido Anichini. Milano,
(ecc.) Ricordi & C., 1953.
149 p. ritr. tav. facs. es. mus. cat. 24 cm.

PEROSI, LORENZO, sac.
"La Risurrezione di Cristo - Oratorio

CONS. Caraballa, Enzio, 1891-/Mucci, Emidio
2131 Oratorio (l') musicale "La Risurre-
zione di Cristo" di Lorenzo Perosi.
Milano, Bottega di Poesia, 1924,
5 157 p. es. mus. 19 cm. [Coll.:
I fascicoli musicali, 5]

Pérotin, sec. XII.
Alleluia, Organum, pag. [1] in:

CONS. Coussenmaker, Edmond de, 1805-1876.
226 Art (L') harmonique aux XII et
XIII siècles... Paris, A. Durand,
V. Didron, 1865.
xii, 296, [cviii], [140] p. es.
mus. 28 cm.

Onofri, Teodoro.
 2450 Lorenzo Perosi-nei giorni imolesi-
 Imola, Grafiche Aleati, 1977.
 59 214 p. foto b.e n. 24,5 cm.

6

- 6288 Sparpaglione, Domenico sac.
 Don Lorenzo Perosi aneddottico.
 17 La fraterna amicizia con Don Orione e i due
 ritorni nella città natale. ---Nel ventennale
 della morte.
 Tortona, Tip. S. Giuseppe, 1976.
 36 p. foto f.t. 24 cm.

PEROSI, LORENZO.

Bruni, Massimo,
 2450 Lorenzo Perosi il cantore evangelico.
 Con uno scritto di Gianandrea Gavazzeni.
 59 Torino, Editrice Teca, 1972.
 5 143 [2] p. tav. col. es. mus. 25 cm.

PEROSI, LORENZO, sac. 1872-1956.

- 6669 Bartocci, Aldo,
 Ricordi di un fanciullo-cantore. In:
 1 Bollettino Ceciliano, Anno 1972/fasc. 12
 Dicembre.
 da p. 322 a p. 327.
 1. -Perosi, Lorenzo, sac. 1872-1956.

PEROSI, LORENZO, SAC. 1872-1956.

Haberl, Ferdinand, sac. 1906-
 Lorenzo Perosi, 1872-1956.
 6483 In: Musica Sacra Milano, fasc. 5/1972.
 9 pp. 247-250.

PEROSI LORENZO

- 6334 Zaggia, Guglielmo.
 6 Lettere di Lorenzo Perosi
 a Mons. Gio. Battista Cheso.
 Padova, 1962.
 24 p. mus. 24 cm.

Perotinus [Magister] Magnus.

Vedi: Pérotin.

PEROTINUS MAGNUS
Alleluja Gloriose virginis Mariae - Organum

- CONS. Gennrich, Friedrich, 1883-
 242 Perotinus Magnus - das Organum "Alle-
 luja gloriose virginis Marie" und seine
 12 Sippe. Darmstadt, 1955.
 x, suppl. mus. 32 p. 31 cm. [Coll.:
 Musikwissensch. Studien-Bibl. 12]

PEROTIN.

Pag. 146 in:

Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.
 CONS. Art (L') harmonique aux XII et
 226 XIII siècles... Paris, A. Durand,
 V. Didron, 1865.
 xii,296,[cviii], [140] p. es.
 mus. 28 cm.

Pérotin, sec. XII.
 Viderunt [4 voci], pag. [100] in:

- Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.
 CONS. Art (L') harmonique aux XII et
 226 XIII siècles... Paris, A. Durand,
 V. Didron, 1865.
 xii,296,[cviii], [140] p. es.
 mus. 28 cm.

Pérotin, sec. XIII.

Posui adiutorium, Organum, pag. [3] in:

Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.

CONS.
226

Art (L') harmonique aux XII et
XIII siècles... Paris, A. Durand,
V. Didron, 1865.
xii, 296, [cviii], [140] p. es.
mmz...mmz. 28 cm.

Pérotin, [?] sec. XIII.

Deus in adiutorium, Organum, pag. [11] in:

Coussemaker, Edmond de, 1805-1876.

CONS.
226

Art (L') harmonique aux XII et
XIII siècles... Paris, A. Durand,
V. Didron, 1865.
xii, 296, [cviii], [140] p. es.
mmz...mmz. 28 cm.

Pérotin, sec. XIII.

Organum, pag. 19 in:

Huemann, Heinrich, 1908-

446
(9) Mittelalterliche (Die) Mehrstimmig-
keit von prof. dr. Heinrich Huemann.
Köln, A. Volk [s.d.]
62 p. Testo, 4 facs., mus. 32 cm.
(Collez.: Das Musikwerk)

Perotinus c 1160-1220

Beata viscera Mariae - Canto sacr. 1 pg. 14

CONS. Davidson, Archibald T. + Apel, Willi.

22 Historical Anthology of Music - I.
4/1 Oriental, Medieval and Renaissance
Music, revised ed. Cambridge/Mas-
sachusetts. Harvard University Press.
1949.

xii, 258 p. Mus. e comm. 31 cm.