PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA
B i b l i o t e c a

Schede di libri e partiture a stampa
acquisite dal 1995

513.23
CROSATTI, Remo
Il codice Brescia Biblioteca Capitolare 13 [Testo a stampa] : Liber Antiphonarius divinorum officiorum cum notis musicis scriptus circa saeculum XII : studio codicologico-liturgico-musicale del più antico antifonario della Cattedrale di Brescia / Remo Crosatti. - Cremona : Editrice Turris, 1996. - xiii, 548 p. : ill., facs. (alcuni color.) ; 30 cm. - In testa al front.: La musica della Cattedrale di Brescia. - Include indice dei brani e bibliografia. - Il volume deriva dalla Tesi di Magistero in Canto gregoriano e musica sacra conseguito presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra di Milano. - Omaggio dell'autore. - ISBN 88-7929-108-4.
(n.a. T0000001) mfn 2 [n.i. 18541]
Sogg.: 1. Brescia - Biblioteca Capitolare - Cod. 13 = 2. Codici liturgici – Antifonari

444.27
GALLUS, Jacobus
[Mottetti. 5V-8V]
Moralia [Musica a stampa] / Iacobus Gallus ; Transkribiral in revidiral = transcription and revision by Edo Skulj. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1995 . - 1 partitura (xxxiv, 252 p.) : ill., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Danilo Pokorn ; 27). - Contiene 47 composizioni su testo latino. - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali, traduzioni dei testi e facsimili dell'ed. orig. (Norimberga, Alessandro Teodorico, 1596). - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut. - ISBN 86-7131-009-X.
(n.a. M0000002) mfn 3 [n.i. 18538]
Int. sec.: SKULJ, Edo

444.26
GALLUS, Jacobus
[Mottetti. 4V]
Harmoniae Morales [Musica a stampa] / Iacobus Gallus ; Transkribiral in revidiral = transcription and revision by Edo Skulj. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1996. - 1 partitura (xxxviii, 186 p.) : ill., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Danilo Pokorn. 26). - Contiene 53 composizioni su testo latino. - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali, traduzioni dei testi e facsimili delle ed. orig. (Praga, Giorgio Nigrino, 1589 e 1590). - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut. - ISBN 86-7131-092-2.
(n.a. M0000003) mfn 4 [n.i. 18537]
Int. sec.: SKULJ, Edo

2150.9.2
NATTIEZ, Jean-Jacques
Musicologia generale e semiologia [Testo a stampa] / Jean-Jacques Nattiez. - Edizione italiana / a cura di Rossana Dalmonte. - Torino : EDT, c 1989. - xvii, 194 p. : ill. ; 24 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. I manuali EDT/SIdM). - Include bibliografia e cronologia degli scritti dell'autore. - ISBN 88-7063-06205.
(n.a. T0000002) mfn 5 [n.i. 18531]

Int. sec.: DALMONTE, Rossana
Sogg.: 1. Musicologia – Manuali

481.70-71
STRIGGIO, Alessandro
[Madrigali. 6V. Libro primo]
Il primo libro de Madrigali a sei voci [Musica a stampa] / Alessandro Striggio ; Edited by David S. Butchart. - Madison : A-R Editions, c 1986. - 1 partitura ([xxx], 202 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 70-71, ISSN 0486-123X). - Include i 17 madrigali del primo libro (Venezia, A. Gardano, 1560) e i 3 madrigali aggiunti nella ristampa del 1565 (1 di Claudio Merulo e 1 di Perissone Cambio). - ISBN 0-89579-206-0.
(n.a. M0000004) mfn 6 [n.i. 16688]
Int. sec.: BUTCHART, David S. - MERULO, Claudio - PERISSONE, Cambio

433
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni]
Neue Ausgabe Samtlicher Werke [Musica a stampa] / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Gottingen und vom Bach-Archiv Leipzig. - Kassel und Basel : Barenreiter, 1954- . - voll. : ill., facs. ; 33 cm.
(n.a. M0000005) mfn 7
Int. sec.: JOHANN-SEBASTIAN-BACH-INSTITUT, Gottingen - BACH-ARCHIV, Leipzig

433.3.2.2
BACH, Johann Sebastian
[Corali. Tast]
Chorale der Sammlung C.P.E. Bach nach dem Druck von 1784-1787 / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von Frieder Rempp. - xiv, 241 p. : 6 facs. - Numero ed.: BA 5076. - ISMN M-006-49419-7.
(n.a. L0000008) mfn 15 [n.i. 18539]
Int. sec.: REMPP, Frieder

2150.14.1
L'esperienza musicale [Testo a stampa] : teoria e storia della ricezione / a cura di Gianmario Borio e Michela Garda. - Torino : EDT, c 1989. - v, 225 p. ; 23 cm . - (Biblioteca di cultura musicale. Documenti). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-7063-063-3.
(n.a. T0000003) mfn 17 [n.i. 18530]
Int. sec.: BORIO, Gianmario - GARDA, Michela
Sogg.: 1. Musicologia - Teoria della ricezione = 2. Estetica musicale = 3. Teoria della ricezione

2360.10
JAKOBY, Richard
Musikleben in Deutschland [Testo a stampa] : Struktur, Entwicklung, Zahlen / Richard Jakoby. - Bonn : Inter Nationes, c 1996. - 148 p. ; 21 cm. - Contiene 12 saggi sulla vita musicale in Germania.
(n.a. T0000004) mfn 18 [n.i. 18544]
Sogg.: 1. Vita musicale - Germania - Sec. 20. = 2. Germania - Vita musicale - Sec. 20.

2500.31.1
RATTALINO, Piero

Storia del pianoforte [Testo a stampa] : lo strumento, la musica, gli interpreti / Piero Rattalino. - Milano : Il Saggiatore, c 1995. - 398 p., 24 p. di tav. : ill. (alcune color.), mus ; 21 cm. - (La cultura. Saggi ; 515). - Include bibliografia, cronologia essenziale, discografia, indice dei nomi e delle opere citate nel testo. - ISBN 88-428-0329-4.
(n.a. T0000005) mfn 19 [n.i. 18517]
Sogg.: 1. Pianoforte - Storia

510.16
BAROFFIO, Bonifacio
Musicus et cantor [Testo a stampa] : il canto gregoriano e la tradizione monastica / Bonifacio Baroffio O.S.B. - Seregno : Abbazia San Benedetto, 1996. - 92 p., [4] c. di tav. : ill., mus. - (Orizzonti monastici ; 13). - Presentazione di Valerio M. Cattana, O.S.B.
(n.a. T0000006) mfn 20 [n.i. 18515]
Int. sec.: CATTANA, Valerio M.
Sogg.: 1. Canto gregoriano

4028
The Italian Cantatas in the Seventeenth century [Musica a stampa] : facsimiles of manuscripts and prints of works by leading composers including an edition of the poetic texts / General editor Carolyn Gianturco. - New York London : Garland . - vol. : ill., facs. ; 23 cm.
(n.a. M0000006) mfn 21
Int. sec.: GIANTURCO, Carolyn

4028.3
PASQUALINI, Marc'Antonio
[Cantate. 1V, bc]
Cantatas / by Marc'Antonio Pasqualini, 1614-1691 ; selected and introduced by Margaret Murata. - New York London : Garland, 1985. - [8], 228 p. : ill., facs. ; 23 cm. - Alle p. 217-228: Texts / edited by Margaret Murata and Gabriella Biagi Ravenni . - ISBN 0-8240-8877-8.
(n.a. L0000009) mfn 24 [n.i. 18514]
Int. sec.: MURATA, Margaret - BIAGI RAVENNI, Gabriella

MERTEN, Werner
Kirchenmusik in Deutschland / Werner Merten.
(n.a. S0000002) mfn 22
Sogg.: 1. Musica sacra - Germania = 2. Germania - Musica sacra
ABSTRACT: L'autore traccia una panoramica sullo stato della musica sacra in Germania, prendendo in considerazione la Chiesa cattolica, la Chiesa luterana, il ruolo del musicista di Chiesa e dell'organista.
Sta in: 2360.10
JAKOBY, Richard
Musikleben in Deutschland ... . - Bonn : Inter Nationes c 1996. - pp. 105-115

6905.31
WILLAERT, Adriano
[Madrigali. 4V. C,A,T,B]
Tre madrigali a 4 voci pari (maschili) [Musica a stampa] / Adriano Willaert ; trascrizione a cura di Domenico Cieri. - Roma : Pro Musica Studium, 1984. - 1 partitura ([xv], 23 p.) : ill. ; 24 cm. - (Florilegio musicale). - Contiene: Io amai sempre et amo; Quest'anima gentil; Lasso ch'i' ardo. - Sul front.: XXXII Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo" 1984. - In basso sul front. citati l'Associazione Amici della musica di Arezzo, la Regione Toscana, la Provincia e il Comune di Arezzo. - Numero ed.: PMS79.

(n.a. M0000010) mfn 27 [n.i. 17760]
Int. sec.: CIERI, Domenico

6905.35
VERDELOT, Philippe
[Madrigali. 4V. CATB]
Madrigali per coro a 4 voci pari (maschili) [Musica a stampa] / Philippe Verdelot ; trascrizione a cura di Domenico Cieri. - Roma : Pro Musica Studium, 1979. - 1 partitura (12 p.) ; 25 cm . - (Florilegio musicale). - Contiene: Benché 'l misero cor; Quando madonn'amor; Quella che sospirand'ognhor. - In basso sul front.: Associazione Amici della Musica Arezzo .
(n.a. M0000011) mfn 28 [n.i. 17764]
Int. sec.: CIERI, Domenico

6344.2
ARCADELT, Jacob
[Madrigali. 4V. CATB]
Cinque madrigali a 4 voci pari [Musica a stampa] / Jacob Arcadelt ; trascrizione e note critiche di Giovanni Acciai. - Roma : Pro Musica Studium, 1985. - 1 partitura (39 p.) : ill. ; 24 cm. - In testa al front.: Fondazione Guido d'Arezzo. - Contiene: Dolci parole morte; Hor che più far potete; Si com'el sol dà luce; Quando talvolta fra perle; Ite tristi sospiri. - Numero ed.: PMS96.
(n.a. M0000012) mfn 29 [n.i. 17757]
Int. sec.: ACCIAI, Giovanni

6905.30
STRIGGIO, Alessandro
[Madrigali. 5V/6V]
Otto madrigali a 5 e 6 voci miste [Musica a stampa] / Alessandro Striggio, Cristofano Malvezzi ; premessa, note critiche e trascrizione di Piero Gargiulo. - Roma : Pro Musica Studium, 1985. - 1 partitura (67 p.) : ill. ; 24 cm. - In alto sul front.: Fondazione Guido d'Arezzo. - Contiene di A. Striggio: Chi brama al maggior caldo; Era 'l bel viso suo; Si dolc'è amar voi; Non fiammeggiav'ancor; di C. Malvezzi: Sono i vostr' occhi; Occhi vaghi e lucenti; Lungi dal mio bel sol; Sospir nato di foco.
(n.a. M0000013) mfn 30 [n.i. 17759]
Int. sec.: MALVEZZI, Cristofano - GARGIULO, Piero

212.98.1
Music in the medieval English liturgy [Testo a stampa] : Plainsong & mediaeval music society centennial essays / edited by Susan Rankin and David Hiley. - Oxford : Clarendon Press, 1993. - viii, 413 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - In calce indici delle fonti, degli incipit e titoli, dei nomi. - ISBN 0-19-316125-7.
(n.a. T0000007) mfn 31 [n.i. 17721]
Int. sec.: RANKIN, Susan, 2 - HILEY, David, 2 - PLAINSONG & MEDIAEVAL MUSIC SOCIETY, London
Sogg.: 1. Musica - Inghilterra - Sec. 11.-15.

948.10.1
DACHS, Michael
Kontrapunkt [Testo a stampa] : fur den schulgebrauch und zum selbstunterricht / Michael Dachs. - Munchen : Kosel, 1948. - 205 p. : mus. ; 23 cm. - Il testo presenta degli esempi musicali.
(n.a. T0000008) mfn 32 [n.i. 17717]
Sogg.: 1. Contrappunto – Manuali

391.2
Nuovo dizionario di liturgia [Testo a stampa] / a cura di Domenico Sartore e Achille Triacca. - Quinta edizione. - Torino : Edizioni Paoline, 1993. - xxxviii, 1560 p. ; 22 cm.
(n.a. T0000009) mfn 33 [n.i. 17712]
Int. sec.: SARTORE, Domenico - TRIACCA, Achille M.
Sogg.: 1. Liturgia – Dizionari

2380.25
SLOBODA, John A.
La mente musicale [Testo a stampa] : Psicologia cognitivista della musica / John A. Sloboda. - [Edizione italiana / a cura di Riccardo Luccio]. - Bologna : Il Mulino, c 1988. - 434 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Grandangolo). - Tit. orig.: The Musical Mind. The Cognitive Psychology of Music, Oxford, Oxford University Press, 1985. - Alle pp. 7-15: Presentazione di Riccardo Luccio. - Alle pp. 413-434: Bibliografia. - Traduzione di Gabriella Farabegoli. - ISBN 88-15-05546-0.
(n.a. T0000010) mfn 34 [n.i. 18548]
Int. sec.: LUCCIO, Riccardo
Sogg.: 1. Psicologia della musica
ABSTRACT: L'autore analizza i processi mentali che vengono attivati durante l'ascolto, l'esecuzione, la composizione, l'apprendimento e la fruizione musicale.

2380.26.1
WEBER, Edith
La recherche musicologique [Testo a stampa] : objet, méthodologie, normes de présentation / Edith Weber. - Paris : Beauchesne, c 1980. - 171 p. : ill. ; 21 cm. - (Guides musicologiques / collection dirigée par Edith Weber ; 1). - Alle pp. 151-160: Bibliografia. - ISBN 2-7010-1010-1.
(n.a. T0000011) mfn 35
Sogg.: 1. Musicologia – Metodologia

2380.26.3
WALLON, Simone
La documentation musicologique [Testo a stampa] / Simone Wallon. - Paris : Beauchesne, c 1984. - 142 p. ; 21 cm. - (Guides musicologiques / collection dirigée par Edith Weber ; 3). - Include indici degli autori, dei titoli e dei soggetti. - ISBN 2-7010-1083-7.
(n.a. T0000012) mfn 36 [n.i. 18547]
Sogg.: 1. Musicologia – Documentazione

2501.137
VAN DE POL, Wijnand
La registrazione organistica dal 1500 al 1800 [Testo a stampa] / Wijnand van de Pol. - Pistoia : Accademia di musica italiana per organo, stampa 1996. - vii, 279 p. : ill., facs. ; 29 cm. - Include bibliografia, glossario, indice toponomastico organario, indici dei nomi e delle illustrazioni.
(n.a. T0000013) mfn 37 [n.i. 18551]
Sogg.: 1. Organo - Registrazione - Sec. 16.-19. = 2. Musica per organo - Registrazione - Sec. 16.-20. = 3. Registrazione organistica - Sec. 16.-20.

45 A.2.1
Il codice 59 dell'Archivio Musicale della Basilica di San Giovanni in Laterano autografo di Giovanni Pierluigi da Palestrina [Musica a stampa] / Edizione anastatica a cura di Giancarlo Rostirolla.

- Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1996. - 1 libro corale (89 p., [1], 94 c. di tav.) : ill., mus., facs. ; 35 cm. - (Edizione anastatica delle fonti palestriniane / a cura di Lino Bianchi. Seconda serie: opere manoscritte ; 1). - Include indice dei brani, degli incipit e bibliografia.
(n.a. M0001232) mfn 38 [n.i. 18552]
Int. sec.: ROSTIROLLA, Giancarlo
Sogg.: 1. Roma - Archivio Musicale della Basilica di S. Giovanni in Laterano - Cod. 59 - Edizioni = 2. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Manoscritti - Edizioni anastatiche

2300.31.2.1-2
AGUSTONI, Luigi
Einfuhrung in die Interpretation des Gregorianischen Chorals [Testo a stampa] / Luigi Agustoni, Johanes Berchmans Goschl. - Regensburg : Gustav Bosse, 1996. - 2 vol. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Bosse musik paperback ; 31/2). - Posseduti solo i due tomi del vol. 2: Asthetik. - ISBN 3-7649-2430-6.
(n.a. T0000015) mfn 39 [n.i. 18549-18550]
Int. sec.: GOSCHL, Johanes Berchmans
Sogg.: 1. Canto gregoriano – Semiologia

281.15
SCHNEIDER, Marius
Il significato della musica [Testo a stampa] / Marius Schneider ; introduzione di Elémire Zolla ; traduzioni dal tedesco e dal francese di Aldo Audisio, Agostino Sanfratello e Bernardo Trevisano. - Milano : Rusconi, c1970 (Pavia : Industrie Lito-Tipo Ponzo, 1979). - 283 p. : ill. ; 23 cm. - (La musica).
(n.a. T0000017) mfn 40 [n.i. 17716]
Int. sec.: ZOLLA, Elémire - AUDISIO, Aldo - SANFRATELLO, Agostino - TREVISANO, Bernardo
Sogg.: 1. Musica e mito = 2. Musica e religione = 3. Musica e filosofia = 4. Musica e antropologia = 5. Etnomusicologia = 6. Musica - Origini

212.91.1
PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento [Testo a stampa] / Nino Pirrotta. - Torino : Einaudi, c 1984. - X, 279 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Saggi ; 670). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-06-05741-3.
(n.a. T0000016) mfn 41 [n.i. 16944]
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 10. = 2. Musica - Italia - Sec. 11. = 3. Musica - Italia - Sec. 12. = 4. Musica - Italia - Sec. 13. = 5. Musica - Italia - Sec. 14. = 5. Musica - Italia - Sec. 15. = 6. Musica - Italia - Sec. 16.

PIRROTTA, Nino
Premessa e dedica.
(n.a. S0000003) mfn 42
Sta in: 212.91.1
PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento ... . - Torino : Einaudi, c 1984. - Pp. ix-x

PIRROTTA, Nino
«Musica de sono humano» : una poetica di Guido d'Arezzo.
(n.a. S0000004) mfn 43
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 11. = 2. Guido d'Arezzo - Musica de sono humano
Sta in: 212.91.1
PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento ... . - Torino : Einaudi, c 1984. - Pp. 3-19

PIRROTTA, Nino

Dante musicus : goticismo, scolasticismo e musica.
(n.a. S0000005) mfn 44
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 13. = 2. Musica e letteratura - Alighieri, Dante = 3. Alighieri, Dante - Musica = 4. Musica e filosofia - Scolastica = 5. Letteratura italiana - Alighieri, Dante
Sta in: 212.91.1
PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento ... . - Torino : Einaudi, c 1984. - Pp. 20-36

PIRROTTA, Nino
Ars nova e stil novo.
(n.a. S0000006) mfn 45
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 13. = 2. Musica - Italia - Sec. 14. = 3. Musica e letteratura - Stil novo = 4. Letteratura italiana - Sec. 13. = 5. Ars nova - Italia
Sta in: 212.91.1
PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento ... . - Torino : Einaudi, c 1984. - Pp. 37-51

PIRROTTA, Nino
Due sonetti musicali del secolo XIV.
(n.a. S0000007) mfn 46
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 14. = 2. Nicolò de' Rossi - Sonetti
Sta in: 212.91.1
PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento ... . - Torino : Einaudi, c 1984. - Pp. 52-62

PIRROTTA, Nino
Marchetto da Padova e l'Ars nova italiana.
(n.a. S0000008) mfn 47
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 14. = 2. Marchetto da Padova = 3. Ars nova - Italia
Sta in: 212.91.1
PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento ... . - Torino : Einaudi, c 1984. - Pp. 63-79

PIRROTTA, Nino
Una arcaica descrizione trecentesca del madrigale.
(n.a. S0000009) mfn 48
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 14. = 2. Madrigale - Sec. 14.
Sta in: 212.91.1
PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento ... . - Torino : Einaudi, c 1984. - Pp. 80-89

PIRROTTA, Nino
Ballate e «soni» secondo un grammatico del Trecento.
(n.a. S0000010) mfn 49
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 14. = 2. Ballata - Sec. 14. = 3. Musica e grammatica - Sec. 14. = 4. Capitulum de vocibus applicatis verbis - Studi
Sta in: 212.91.1
PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento ... . - Torino : Einaudi, c 1984. - Pp. 90-102

PIRROTTA, Nino
Piero e l'impressionismo musicale del secolo XIV.
(n.a. S0000011) mfn 50
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 14. = 2. Piero, maestro = 3. Ars nova - Italia
Sta in: 212.91.1

PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento ... . - Torino : Einaudi, c 1984. - Pp. 103-114

PIRROTTA, Nino
Polifonia da chiesa : a proposito di un frammento a Foligno.
(n.a. S0000012) mfn 51
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 15. = 2. Polifonia - Italia - Sec. 15. = 3. Manoscritti - Foligno - Sec. 15. = 4. Messa - Ordinario - Gloria - Sec. 15. = 5. Foligno - Manoscritti - Frammento senza segnatura
Sta in: 212.91.1
PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento ... . - Torino : Einaudi, c 1984. - Pp. 115-129

PIRROTTA, Nino
Dulcedo e subtilitas nella pratica polifonica franco-italiana al principio del Quattrocento.
(n.a. S0000013) mfn 52
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 15. = 2. Polifonia - Sec. 15.
Sta in: 212.91.1
PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento ... . - Torino : Einaudi, c 1984. - Pp. 130-141

PIRROTTA, Nino
Musica polifonica per un testo attribuito a Federico II.
(n.a. S0000014) mfn 53
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 13. = 2. Musica - Italia - Sec. 14. = 3. Federico II di Svevia = 4. Polifonia - Italia - Sec. 14. = 5. Musica e letteratura - Federico II di Svevia
Sta in: 212.91.1
PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento ... . - Torino : Einaudi, c 1984. - Pp. 142-153

PIRROTTA, Nino
Nuova luce su una tradizione non scritta.
(n.a. S0000015) mfn 54
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 14. = 2. Polifonia - Sec. 14. = 3. Musica - Tradizione orale e scritta
Sta in: 212.91.1
PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento ... . - Torino : Einaudi, c 1984. - Pp. 154-176

PIRROTTA, Nino
Tradizione orale e tradizione scritta della musica.
(n.a. S0000016) mfn 55
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 14. = 2. Musica - Italia - Sec. 15. = 3. Musica - Tradizione orale e scritta
Sta in: 212.91.1
PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento ... . - Torino : Einaudi, c 1984. - Pp. 177-184

PIRROTTA, Nino
Due composizioni anglo-italiane del Quattrocento.
(n.a. S0000017) mfn 56
Sogg.: Musica - Italia - Sec. 15. = 2. Oporto - Biblioteca Publica Municipal - Ms. 714
Sta in: 212.91.1
PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento ... . - Torino : Einaudi, c 1984. - Pp. 185-194

PIRROTTA, Nino
Ricercare e variazioni su 'O rosa bella'.

(n.a. S0000018) mfn 57
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 15 = 2. Ballata - Sec. 15 = 3. Giustiniani, Leonardo - O rosa bella
Sta in: 212.91.1
PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento ... . - Torino : Einaudi, c 1984. - Pp. 195-212

PIRROTTA, Nino
Musica e orientamenti culturali nell'Italia del Quattrocento.
(n.a. S0000019) mfn 58
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 15.
Sta in: 212.91.1
PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento ... . - Torino : Einaudi, c 1984. - Pp. 213-249

PIRROTTA, Nino
Novità e tradizione in Italia dal 1300 al 1600.
(n.a. S0000020) mfn 59
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 14. = 2. Musica - Italia - Sec. 15. = 3. Musica - Italia - Sec. 16. = 4. Musica - Italia - Sec. 17.
Sta in: 212.91.1
PIRROTTA, Nino
Musica tra Medioevo e Rinascimento ... . - Torino : Einaudi, c 1984. - Pp. 250-269

3114.1
UNIVERSA LAUS
Musica liturgia cultura [Testo a stampa] / Un documento di "Universa Laus". - Leumann : Elle Di Ci, 1981. - 32 p. ; 19 cm. - (Collana Musica-Liturgia-Cultura / diretta da Felice Rainoldi ; 1). - ISBN 88-01-13920-9.
(n.a. T0000018) mfn 60 [n.i. 18685]
Int. sec.: RAINOLDI, Felice
Sogg.: 1. Musica nella liturgia - Italia - Sec. 20. = 2. Liturgia e musica - Documenti
ABSTRACT: Il volume comprende una breve cronologia del gruppo "Universa Laus" negli anni 1962-1980, a firma F[elice] R[ainoldi], ed il "Manifesto" che da il titolo al volume, reso pubblico dal movimento nel 1980.

3114.2
RAINOLDI, Felice
Organo e liturgia [Testo a stampa] : Una storia per l'attualità / Felice Rainoldi. - Leumann : Elle Di Ci, 1981. - 47 p. ; 19 cm. - (Collana Musica-Liturgia-Cultura / diretta da Felice Rainoldi ; 2). - ISBN 88-01-14414-8.
(n.a. T0000019) mfn 61 [n.i. 18686]
Sogg.: 1. Organo nella liturgia - Italia - Sec. 20. = 2. Organista di Chiesa - Ruolo
ABSTRACT: Il volume comprende una parte dedicata allo strumento ed una parte relativa alle funzioni, alle caratteristiche e al ruolo dell'organista nelle celebrazioni liturgiche

3114.3
Quale musica per quale Chiesa? [Testo a stampa] / [scritti di Jean-Yves Hameline, Gérard Defois, Gino Stefani ; presentazione di Felice Rainoldi]. - Leumann : Elle Di Ci, 1981. - [40] p. ; 19 cm. - (Collana Musica-Liturgia-Cultura / diretta da Felice Rainoldi ; 3). - ISBN 88-01-15227-2.
(n.a. T0000020) mfn 62 [n.i. 18687]
Sogg.: 1. Musica nella liturgia - Italia - Sec. 20. = 2. Liturgia e musica

RAINOLDI, Felice
Presentazione / Felice Rainoldi.
(n.a. S0000024) mfn 66
Sta in: 3114.3
Quale musica per quale Chiesa? ... . - Leumann : Elle Di Ci 1981. - Pp. 3-5

HAMELINE, Jean-Yves
Per farsi un'idea della "Musica di Chiesa" / Jean-Yves Hameline.
(n.a. S0000021) mfn 63
Sogg.: 1. Musica nella liturgia
Sta in: 3114.3
Quale musica per quale Chiesa? ... . - Leumann : Elle Di Ci 1981. - Pp. 6-14

DEFOIS, Gérard
Far cantare un'assemblea? / Gérard Defois.
(n.a. S0000022) mfn 64
Sogg.: 1. Musica nella liturgia
Sta in: 3114.3
Quale musica per quale Chiesa? ... . - Leumann : Elle Di Ci 1981. - Pp. 15-27

STEFANI, Gino
Il documento "Universa Laus '80" nella cultura musicale italiana / Gino Stefani.
(n.a. S0000023) mfn 65
Sogg.: 1. Universa Laus - Ricezione - Italia = 2. Musica nella liturgia = 3. Musica e liturgia
Sta in: 3114.3
Quale musica per quale Chiesa? ... . - Leumann : Elle Di Ci 1981. - Pp. 28-[40]

3114.4
Strumenti musicali per la liturgia [Testo a stampa]. - Leumann : Elle Di Ci, 1982. - 38 p. ; 19 cm. - (Collana Musica-Liturgia-Cultura / diretta da Felice Rainoldi ; 4). - ISBN 88-01-15769-X.
(n.a. T0000021) mfn 67 [n.i. 18688]
Sogg.: 1. Strumenti musicali - Impiego nella liturgia = 2. Liturgia - Uso degli strumenti musicali

RAINOLDI, Felice
Presentazione / Felice Rainoldi.
(n.a. S0000025) mfn 68
Sta in: 3114.4
Strumenti musicali per la liturgia ... . - Leumann : Elle Di Ci 1982. - Pp. 3-5

COSTA, Eugenio
Indispensabile? Insostituibile? Sul ruolo della musica nell'azione liturgica di / Eugenio Costa.
(n.a. S0000026) mfn 69
Sta in: 3114.4
Strumenti musicali per la liturgia ... . - Leumann : Elle Di Ci 1982. - Pp. 6-14

RAINOLDI, Felice
Funzioni e uso degli strumenti musicali secondo l'attuale legislazione liturgica / Felice Rainoldi.
(n.a. S0000027) mfn 70
Sta in: 3114.4
Strumenti musicali per la liturgia ... . - Leumann : Elle Di Ci 1982. - Pp. 15-18

BORETTI, Giancarlo
Strumenti musicali nella liturgia : Come e perché / Giancarlo Boretti.
(n.a. S0000028) mfn 71

Sta in: 3114.4
Strumenti musicali per la liturgia ... . - Leumann : Elle Di Ci 1982. - Pp. 19-23

ROSSI, Giovanni Maria
La voce di un protagonista / intervista a Giovanni Maria Rossi.
(n.a. S0000029) mfn 72
Sta in: 3114.4
Strumenti musicali per la liturgia ... . - Leumann : Elle Di Ci 1982. - Pp. 24-34

DEFLORIAN, Marco
Liturgia, canto e strumenti : Un'esperienza: Parrocchia San Marco-Rovereto / Marco Deflorian.
(n.a. S0000030) mfn 73
Sta in: 3114.4
Strumenti musicali per la liturgia ... . - Leumann : Elle Di Ci 1982. - Pp. 35-37

3114.5
TAFURI, Joannella
Una musica per tutti [Testo a stampa] : Pedagogia musicale e servizio dell'Assemblea celebrante / Joannella Tafuri. - Leumann : Elle Di Ci, 1982. - 47 p. ; 19 cm. - (Collana Musica-Liturgia-Cultura / diretta da Felice Rainoldi ; 5). - Presentazione di Felice Rainoldi. - ISBN 88-01-13921-7.
(n.a. T0000022) mfn 74 [n.i. 18689]
Int. sec.: RAINOLDI, Felice
Sogg.: 1. Didattica della musica = 2. Pedagogia musicale = 3. Musica - Apprendimento

3114.6
Musica popolare e canto liturgico [Testo a stampa] / [Scritti di Guido Gènero, Gino Stefani, Nicolas Schalz ; presentazione di Eugenio Costa]. - Leumann : Elle Di Ci, 1983. - 40 p. ; 19 cm. - (Collana Musica-Liturgia-Cultura / diretta da Felice Rainoldi ; 6). - ISBN 88-01-13929-2.
(n.a. T0000023) mfn 75 [n.i. 18690]
Sogg.: 1. Musica nella liturgia = 2. Liturgia e musica popolare = 3. Musica popolare e liturgia

COSTA, Eugenio
Presentazione / Eugenio Costa.
(n.a. S0000031) mfn 76
Sta in: 3114.6
Musica popolare e canto liturgico ... . - Leumann : Elle Di Ci 1983. - Pp. 3-5

GENERO, Guido
Cultura musicale tradizionale viva e pratica liturgica / Guido Gènero.
(n.a. S0000032) mfn 77
Sta in: 3114.6
Musica popolare e canto liturgico ... . - Leumann : Elle Di Ci 1983. - Pp. 6-16

STEFANI, Gino
La competenza musicale comune / Gino Stefani.
(n.a. S0000033) mfn 78
Sta in: 3114.6
Musica popolare e canto liturgico ... . - Leumann : Elle Di Ci 1983. - Pp. 17-22

SCHALZ, Nicolas
La musica nella liturgia : una musica del popolo / Nicolas Schalz.
(n.a. S0000034) mfn 79
Sta in: 3114.6

Musica popolare e canto liturgico ... . - Leumann : Elle Di Ci 1983. - Pp. 23-40

3114.7
STEFANI, Dusan
Le forme musicali nella liturgia rinnovata [Testo a stampa] / Dusan Stefani. - Leumann : Elle Di Ci, 1984. - 62 p. : ill., mus. ; 19 cm. - (Collana Musica-Liturgia-Cultura / diretta da Felice Rainoldi ; 7). - ISBN 88-01-12448-1.
(n.a. T0000024) mfn 80 [n.i. 18693]
Sogg.: 1. Musica nella liturgia = 2. Liturgia e musica = 3. Forme musicali liturgiche
ABSTRACT: Il volume analizza le seguenti forme musicali liturgiche: La litania, L'acclamazione, la salmodia, l'innodia, il tropario, il mottetto

3114.8
La musica sacra e il nostro tempo [Testo a stampa] / [scritti di Eugenio Costa, Felice Rainoldi, Gianfranco Agamennone, Federico Reviglio ; presentazione di Eugenio Costa]. - Leumann : Elle Di Ci, 1986. - 24 p. ; 19 cm. - (Collana Musica-Liturgia-Cultura / diretta da Felice Rainoldi ; 8). - ISBN 88-01-13944-6.
(n.a. T0000025) mfn 81 [n.i. 18694]
Sogg.: 1. Musica nella liturgia - Italia - Sec. 20. = 2. Liturgia e musica - Italia - Sec. 20.

COSTA, Eugenio
Presentazione / Eugenio Costa.
(n.a. S0000035) mfn 82
Sta in: 3114.8
La musica sacra e il nostro tempo ... . - Leumann : Elle Di Ci 1986. - P. 3

COSTA, Eugenio
Quale musica è "sacra"? / Eugenio Costa.
(n.a. S0000036) mfn 83
Sta in: 3114.8
La musica sacra e il nostro tempo ... . - Leumann : Elle Di Ci 1986. - Pp. 4-7

RAINOLDI, Felice
Quando possiamo dire di essere "assemblea" / Felice Rainoldi.
(n.a. S0000037) mfn 84
Sta in: 3114.8
La musica sacra e il nostro tempo ... . - Leumann : Elle Di Ci 1986. - Pp. 8-11

AGAMENNONE, Gianfranco
Se c'è solo il coro, addio / Gianfranco Agamennone.
(n.a. S0000038) mfn 85
Sta in: 3114.8
La musica sacra e il nostro tempo ... . - Leumann : Elle Di Ci 1986. - Pp. 12-14

COSTA, Eugenio
Tra antico e nuovo che cosa cantare? / Eugenio Costa.
(n.a. S0000039) mfn 87
Sta in: 3114.8
La musica sacra e il nostro tempo ... . - Leumann : Elle Di Ci 1986. - Pp. 15-19

REVIGLIO, Federico
Liturgia e regia musicale / Federico Reviglio.
(n.a. S0000040) mfn 86

Sta in: 3114.8
La musica sacra e il nostro tempo ... . - Leumann : Elle Di Ci 1986. - Pp. 20-24

3114.9
Chi ben comincia... [Testo a stampa] : Canto e musica nel rito d'inizio delle celebrazioni liturgiche / [scritti di Virgil C. Funk, Michel Veuthey, Eckhard Jaschinski, Joseph Gelineau, Claude Duchesneau ; presentazione di Felice Rainoldi]. - Leumann : Elle Di Ci, 1989. - 69 p. ; 19 cm. - (Collana Musica-Liturgia-Cultura / diretta da Felice Rainoldi ; 10). - ISBN 88-01-11113-4.
(n.a. T0000026) mfn 88 [n.i. 18695]
Sogg.: 1. Celebrazioni liturgiche - Rito d'inizio

RAINOLDI, Felice
Presentazione / Felice Rainoldi.
(n.a. S0000041) mfn 89
Sta in: 3114.9
Chi ben comincia... ... . - Leumann : Elle Di Ci 1989. - Pp. 5-6

FUNK, Vrgil C.
"Do i belong?" "Appartengo?" Le scienze umane e il rito del riunirsi (gathering rite) / Virgil C. Funk.
(n.a. S0000042) mfn 90
Sta in: 3114.9
Chi ben comincia... ... . - Leumann : Elle Di Ci 1989. - Pp. 7-20

VEUTHEY, Michel
Il ruolo del musicista nel rito d'inizio / Michel Veuthey.
(n.a. S0000043) mfn 91
Sta in: 3114.9
Chi ben comincia... ... . - Leumann : Elle Di Ci 1989. - Pp. 21-33

JASCHINSKI, Eckhard
Confronto tra attuali riti di inizio : diverse soluzioni / Eckhard Jaschinski.
(n.a. S0000044) mfn 92
Sta in: 3114.9
Chi ben comincia... ... . - Leumann : Elle Di Ci 1989. - Pp. 34-49

GELINEAU, Joseph
Il rito d'inizio : che cosa implica per la musica / Joseph Gelineau.
(n.a. S0000045) mfn 93
Sta in: 3114.9
Chi ben comincia... ... . - Leumann : Elle Di Ci 1989. - Pp. 50-59

DUCHESNEAU, Claude
Sintesi conclusiva / Claude Duchesneau.
(n.a. S0000046) mfn 94
Sta in: 3114.9
Chi ben comincia... ... . - Leumann : Elle Di Ci 1989. - Pp. 60-69

3114.10
GRANDI, Maria Stella
L'acclamazione [Testo a stampa] : indagine semiologica sui gesti tipici della musica rituale / Maria Stella Grandi ; [presentazione di Felice Rainoldi]. - Leumann : Elle Di Ci, 1992. - 68 p. : ill., mus. ; 19 cm. - (Collana Musica-Liturgia-Cultura / diretta da Felice Rainoldi ; 11). - ISBN 88-01-10134-1.
(n.a. T0000027) mfn 95 [n.i. 18696]

Int. sec.: RAINOLDI, Felice
Sogg.: 1. Celebrazioni liturgiche – Acclamazione

3114.11
NOCILLI, Giuseppe Antonio
Quale musica liturgica e chi la deve interpretare? [Testo a stampa] / Antonio Giuseppe Nocilli, Pio Benedetto Nocilli. - S.l. : Edizioni Carroccio, s.d. - 80 p. ; 19 cm.
(n.a. T0000028) mfn 96 [n.i. 18697]
Int. sec.: NOCILLI, Pio Benedetto
Sogg.: 1. Musica nella liturgia - Italia - Sec. 20.
ABSTRACT: Il volume tratta della dimensione misterica della liturgia, dello scopo della musica nelle celebrazioni liturgiche, delle qualità della musica rituale, degli interpreti della musica liturgica

2450.167
Ettore Pozzoli musicista e didatta [Testo a stampa] / a cura di Riccardo Allorto ; [scritti di Riccardo Allorto, Gianluigi Perego, Giulio Confalonieri, Marina Vaccarini Gallarani, Piero Rattalino, Maria Grazia Sità, Guido Farina, Michelangelo Abbado, Bruno Bettinelli, Antonio Colombo]. - Milano : Ricordi, c 1997. - 126 p., 16 p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - Opera pubblicata in collaborazione con il Comune di Seregno. - Include elenco delle operedi Pozzoli, indice dei nomi e cronologia del Concorso pianistico internazionale Pozzoli per gli anni 1959-1995. - ISBN 88-7592-523-2.
(n.a. T0000029) mfn 97 [n.i. 18698]
Int. sec.: ALLORTO, Riccardo
Sogg.: 1. Pozzoli, Ettore – Studi

233.56
Scritti in memoria di Claudio Sartori [Testo a stampa] / a cura di Mariangela Donà e François Lesure ; [scritti di Alberto Basso, Mariangela Donà, François Lesure, Nanie Bridgman, Kurt Dorfmuller, Marita P. McClymonds, Pierluigi Petrobelli, Martin Chusid, Emilia Zanetti] . - Lucca : LIM, c 1997. - 189 p. : ill., mus., facs. ; 26 cm. - (Strumenti della ricerca musicale / collana della Società Italiana di Musicologia ; 3). - Include bibliografia degli scritti di Sartori. - ISBN 88-7096-096-X.
(n.a. T0000030) mfn 98 [n.i. 18699]
Int. sec.: DONA, Mariangela - LESURE, François
Sogg.: 1. Sartori, Claudio - Scritti in onore

23.75
STROHM, Reinhard
The Rise of European Music, 1380-1500 [Testo a stampa] / Reinhard Strohm. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1993. - XV, 720 p. : ill., mus., facs. ; 26 cm. - Include bibliografia, indici dei manoscritti citati e dei nomi. - ISBN 0-521-41745-7.
(n.a. T0000031) mfn 99 [n.i. 18700]
Sogg.: 1. Musica - Europa - Sec. 14. = 2. Musica - Europa - Sec. 15. = 3. Musica - Europa - Sec. 16.

2450.58.13
ROSTIROLLA, Giancarlo
Bibliografia degli scritti su Giovanni Pierluigi da Palestrina (1568-1996) [Testo a stampa] / a cura di Giancarlo Rostirolla ; con la collaborazione di Luciano Luciani. - Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina-Centro di Studi Palestriniani, 1997. - 139 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (I Quaderni della Biblioteca Pierluigi ; 3). - In testa al front.: Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina. Centro di Studi Palestriniani. - Include indice degli autori e dei soggetti. - Dono di L. Luciani alla Biblioteca del PIMS .
(n.a. T0000032) mfn 100 [n.i. 18701]

Int. sec.: LUCIANI, Luciano
Sogg.: 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi da – Bibliografie

4029.2
[Composizioni vocali sacre. V, str]
La Cappella Regia di Torino nel secolo XVIII [Musica a stampa] / a cura di Sergio Balestracci. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, stampa 1996. - 1 partitura (LXXXIII, 237 p.) ; 30 cm. - (L'Arte armonica. Serie II, Musica Palatina ; 5). - In testa al front.: Accademia Nazionale di Santa Cecilia. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Contiene composizioni di Andrea Stefano Fioré, Giovanni Antonio Giaj e Francesco Saverio Giaj. - ISBN 88-7096-186-9.
(n.a. M0000014) mfn 101 [n.i. 18702]
Int. sec.: BALESTRACCI, Sergio - FIORE, Andrea Stefano - GIAJ, Giovanni Antonio - GIAJ, Francesco Saverio - ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, Roma
Sogg.: 1. Torino - Cappella Regia - Sec. 18. = 2. Cappelle musicali - Sec. 18.

233.57
Trent'anni di ricerca musicologica [Testo a stampa] : Studi in onore di F. Alberto Gallo / a cura di Patrizia Dalla Vecchia e Donatella Restani ; [premessa di Giulio Cattin]. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1996. - 452 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Istituto di Paleografia Musicale / collana diretta da Francesco Luisi. Serie III: Miscellanea ; 2). - In testa al front. e sulla coperta: Istituto di Paleografia Musicale. - Include indice dei nomi, dei luoghi e delle fonti manoscritte. - ISBN 88-85147-45-3.
(n.a. T0000033) mfn 102 [n.i. 18703]
Int. sec.: DALLA VECCHIA, Patrizia - RESTANI, Donatella - CATTIN, Giulio - ISTITUTO DI PALEOGRAFIA MUSICALE, Roma
Sogg.: 1. Gallo, F. Alberto - Scritti in onore

2450.41.4
Orlandus Lassus and his Time [Testo a stampa] : Colloquium Proceedings : Antwerpen 24-26 08 1994 / General Editors Ignace Bossuyt, Eugeen Schreurs, Annelies Wouters. - Peer : Alamire, 1995. - 432 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Yearbook of the Alamire Foundations ; 1). - ISBN 90 6853 110 7.
(n.a. T0000034) mfn 103 [n.i. 18704]
Int. sec.: BOSSUYT, Ignace - SCHREURS, Eugeen - WOUTERS, Annelies - ALAMIRE FOUNDATION, Peer
Sogg.: 1. Lasso, Orlando di - Congressi - Antwerpen - 1994 = 2. Congressi - Antwerpen – 1994

2502.59
TIELLA, Marco
L'officina di Orfeo [Testo a stampa] : Tecnologia degli strumenti musicali / Marco Tiella. - Venezia : Il Cardo, c 1995. - xi, 397 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-8079-041-2.
(n.a. T0000035) mfn 104 [n.i. 18705]
Sogg.: 1. Strumenti musicali - Costruzione = 2. Strumenti musicali - Fonti - Sec. 13.-17. = 3. Organologia = 4. Iconografia musicale = 5. Liuteria
ABSTRACT: Comprende i capitoli: La musica fra astrazione del linguaggio e concretezza della prassi, Le fonti iconografiche e bibliografiche, L'apporto della tecnologia, Le macchime musicali e le invenzioni, La nascita dell'orchestra, La costruzione degli strumenti cromatico-enarmonici, Restauro, conservazione e collezionismo

2501.138
HURFORD, Peter

Making Music on the Organ [Testo a stampa] / Peter Hurford. - Revised edition. - Oxford ; New York : Oxford University Press, [stampa 1996]. - VII, 166 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-816207-3.
(n.a. T0000036) mfn 105 [n.i. 18706]
Sogg.: 1. Organo - Funzionamento = 2. Musica per organo - Interpretazione = 3. Organologia
ABSTRACT: Comprende i capitoli: The organist's place in Musical Performance, How the Organ Works, A Basic Physical Approach to the Organ, The Technical Basis of Movement and Expression, Some Thoughts on Interpretation, Towards a Grounding in Bach Interpretation, The French Classical Scool, Renaissance

2501.139
WERCKMEISTER, Andreas
Collaudo dell'organo [Testo a stampa] = (Orgel-Probe) : Quedlinburg, 1698 / Andreas Werckmeister ; Versione, introduzione, note a cura di Franco Tasini. - Cremona : Turris, c 1996. - XIII, 236 p. : ill., facs. ; 23 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-7929-131-9.
(n.a. T0000037) mfn 106 [n.i. 18707]
Int. sec.: TASINI, Franco
Sogg.: 1. Organo - Collaudi = 2. Organologia

233.58
Musical Humanism and its Legacy [Testo a stampa] : Essays in Honor of Claude V. Palisca / Edited by Nancy Kovaleff Baker and Barbara Russano Hanning. - Stuyvesant : Pendragon Press, c 1992. - XI, 543 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Festschrift Series ; 11). - Include bibliografia degli scritti di Palisca e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-945193-29-7.
(n.a. T0000038) mfn 107 [n.i. 18708]
Int. sec.: BAKER, Nancy Kovaleff - HANNING, Barbara Russano
Sogg.: 1. Palisca, Claude V. - Scritti in onore
ABSTRACT: Il volume è diviso in 4 sezioni: Greek Music Theory and its Influence in the Middle Ages and Renaissance; Theoretical Issues of the First and Second Practices; The Legacy of Musical Humanism: Music and Text; The Legacy of Musical Humanism: Analytical Perspectives

4799 A.18.3
CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI IN MEMORIA DI LAURENCE FEININGER, Trento, 1996
La scuola policorale romana del Sei-Settecento [Testo a stampa] : Atti del Convegno internazionale di studi in memoria di Laurence Feininger : Trento-Castello del Buonconsiglio, Biblioteca Clesiana, 4-5 ottobre 1996 / a cura di Francesco Luisi, Danilo Curti e Marco Gozzi. - Trento : Provincia Autonoma di Trento. Servizio Beni librari e archivistici, 1997. - 151 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include indice dei nomi, dei soggetti e delle fonti citate. - Sulla coperta, in alto: Biblioteca musicale Laurence K.J. Feininger. - ISBN 88-7702-071-7.
(n.a. T0000039) mfn 108 [n.i. 18709]
Int. sec.: LUISI, Francesco - CURTI, Danilo - GOZZI, Marco
Sogg.: 1. Musica sacra - Roma - Sec. 17.-18. = 2. Congressi - Trento - 1996 = 3. Feininger, Laurence - Congressi - Trento - 1996 = 4. Policoralità - Roma - Sec. 17.-18.

2501.140
Gli antichi organi lucchesi [Testo a stampa] : Problemi di indagine storica e di conservazione : Atti della giornata di studio. Lucca, 10 giugno 1995 / a cura di Gabriella Biagi Ravenni. - Lucca : S. Marco litotipo, stampa 1997. - [II], 124 p., [8l p. di tav. : ill. ; 24 cm. - (Studi e testi / Accademia lucchese di scienze, lettere e arti ; 51). - Include appendice iconografica, a cura di Riccardo Berutto.
(n.a. T0000040) mfn 109 [n.i. 18710]

Int. sec.: BIAGI RAVENNI, Gabriella - BERUTTO, Riccardo
Sogg.: 1. Organo - Conservazione e restauro = 2. Organi - Lucca = 3. Organologia
ABSTRACT: Include scritti di Oscar Mischiati, Arnaldo Morelli, Fabrizio Guidotti, Carolyn Gianturco, Maria Teresa Filieri, Romano Silva, Riccardo Berutto, Pier Paolo Donati, Glauco Ghilardi, Emilio Maggini, Umberto Pineschi

2350.42.3
Beitrage zur Geschichte des Oratoriums seit Handel [Testo a stampa] : Festschrift Gunther Massenkeil zum 60. Geburtstag / Herausgegeben von Rainer Cadenbach und Helmut Loos. - Bonn : Voggenreiter Verlag, c 1986. - VIII, 595 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include indice dei nomi. - ISBN 3-8024-0146-8.
(n.a. T0000041) mfn 110 [n.i. 18711]
Int. sec.: CADENBACH, Reiner - LOOS, Helmut
Sogg.: 1. Massenkeil, Gunther - Scritti in onore = 2. Oratorio - Sec. 18.-20.

2350.42.2
SMITHER, Howard E.
L'Oratorio barocco [Testo a stampa] : Italia, Vienna, Parigi : volume uno della Storia dell'oratorio / Howard E. Smither ; [traduzione di Chiara Briganti]. - Milano : Jaca Book, stampa 1986. - 379 p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Di fronte e attraverso ; 161). - Include bibliografia. - Tit. orig.: A History of the Oratorio. Vol. 1: The Oratorio in the Baroque Era: Italy, Vienna, Paris, The University of Carolina Press, 1977. - ISBN 88-16-40161-3.
(n.a. T0000042) mfn 111 [n.i. 18712]
Int. sec.: BRIGANTI, Chiara
Sogg.: 1. Oratorio - Sec. 16.-18.
ABSTRACT: Il volume è diviso in 3 parti: Antecedenti e origini dell'oratorio; L'oratorio in Italia dal 1640 al 1720; L'oratorio volgare all'estero

7243.27
MORELLI, Arnaldo
Il tempio armonico [Testo a stampa] : musica nell'Oratorio dei Filippini in Roma (1575-1705) / di Arnaldo Morelli. - Laaber : Laaber Verlag, c 1991. - X, 216 p. ; 24 cm. - (Analecta musicologica ; 27). - Alle pp. 107-189: appendice documentaria. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 3-89007-194-5.
(n.a. T0000043) mfn 112 [n.i. 18713]
Sogg.: 1. Oratorio - Roma - Sec. 16.-17. = 2. Roma - Congregazione dell'Oratorio

281.29
LOWINSKY, Edward E.
Musica del Rinascimento [Testo a stampa] : Tre saggi / Edward E. Lowinsky ; a cura di Massimo Privitera ; [prefazione di Bonnie J. Blackburn]. - Lucca : LIM, c 1997. - XXX, 231 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Aglaia / Collana dell'Istituto di Storia della musica dell'Università di Palermo ; 1) (Cantando discitur / Pubblicazioni della Scuola di Musica Rinascimentale di Palermo ; 2). - Include la traduzione italiana di 3 saggi: Tonalità e atonalità nella musica del XVI secolo; Il "duo" cromatico di Adrian Willaert riesaminato; La musica rinascimentale vista dai musicisti del Rinascimento. - In Appendice: Profilo di E. Lowinsky, di H.M. Brown; Il Prologo alle "Prophetiae Sibyllarum" di Orlando di Lasso: un confronto di approcci analitici, di W.E. Lake. - Con bibliografia degli scritti di Lowinski. - ISBN 88-7096-221-0.
(n.a. T0000044) mfn 113 [n.i. 18714]
Int. sec.: PRIVITERA, Massimo - BLACKBURN, Bonnie J.
Sogg.: 1. Musica - Sec. 16.

LOWINSKY, Edward E.

Tonalità e atonalità nella musica del XVI secolo [Testo a stampa] / Edward E. Lowinsky.
(n.a. S0000047) mfn 114 [n.i. 18714]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 16. = 2. Tonalità - Sec. 16.
Sta in: 281.29
LOWINSKY, Edward E.
Musica del Rinascimento ... . - Lucca : LIM c 1997. - Pp. 3-115

LOWINSKY, Edward E.
Il "duo" cromatico di Adrian Willaert riesaminato; [Testo a stampa] / Edward E. Lowinsky.
(n.a. S0000048) mfn 115 [n.i. 18714]
Sogg.: 1. Willaert, Adrian - Quid non ebrietas = 2. Cromatismo - Sec. 16.
Sta in: 281.29
LOWINSKY, Edward E.
Musica del Rinascimento ... . - Lucca : LIM c 1997. - Pp. 119-149

LOWINSKY, Edward E.
La musica rinascimentale vista dai musicisti del Rinascimento [Testo a stampa] / Edward E. Lowinsky.
(n.a. S0000049) mfn 116 [n.i. 18714]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 15 = 2. Musica - Sec. 16.
Sta in: 281.29
LOWINSKY, Edward E.
Musica del Rinascimento ... . - Lucca : LIM c 1997. - Pp. 153-186

PRIVITERA, Massimo
La musicologia simpatetica di Edward E. Lowinsky [Testo a stampa] / Massimo Privitera.
(n.a. S0000050) mfn 117 [n.i. 18714]
Sogg.: 1. Musicologia - Sec. 20. = 2. Lowinsky, Edward E.
Sta in: 281.29
LOWINSKY, Edward E.
Musica del Rinascimento ... . - Lucca : LIM c 1997. - Pp. IX-XXX

LAKE, William E.
Il Prologo alle "Prophetiae Sibyllarum" di Orlando di Lasso [Testo a stampa] : un confronto di approcci analitici / William E. Lake. - Pubblicato in lingua inglese in "In Theory Only", XI, 1991, n. 7-8, pp. 1-19.
(n.a. S0000051) mfn 118 [n.i. 18714]
Sogg.: 1. Lasso, Orlando di - Prophetiae Sibyllarum - Prologo - Analisi = 2. Analisi
Sta in: 281.29
LOWINSKY, Edward E.
Musica del Rinascimento ... . - Lucca : LIM c 1997. - Pp. 209-225

BROWN, Howard M.
Profilo di Edward E. Lowinsky [Testo a stampa] / Howard Mayer Brown. - Pubblicato in lingua inglese nel 1987 come prefazione ad una raccolta postuma di scritti di Lowinsky.
(n.a. S0000052) mfn 119 [n.i. 18714]
Sogg.: 1. Musicologia - Sec. 20. = 2. Lowinsky, Edward E.
Sta in: 281.29
LOWINSKY, Edward E.
Musica del Rinascimento ... . - Lucca : LIM c 1997. - Pp. 197-207

281.31
Tendenze e metodi della ricerca musicologica [Testo a stampa] : Atti del Convegno internazionale (Latina, 27-29 settembre 1990 / a cura di Raffaele Pozzi. - Firenze : Olschki, 1995. - xxi, 248 p., [1] c. di tav. : ill., ritr., mus. ; 25 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca ; 71, ISSN 0073-2516). - ISBN 88 222 4327 7.

(n.a. T0000045) mfn 120 [n.i. 18715]
Int. sec.: POZZI, Raffaele
Sogg.: 1. Musicologia - Metodologia - Congressi - Latina - 1990 = 2. Congressi - Latina - 1990

281.32
LANG, Paul Henry
Musicology and Performance [Testo a stampa] / Paul Henry Lang ; Edited by Alfred Mann and George J. Buelow. - New Haven & London : Yale University Press, c 1997. - xii, 254 p. ; 24 cm. - Contiene: On Musicology; New Thoughts on Old Music; Music in Twentieth-Century Civilization; On Performance Practice. - ISBN 0-300-06805-0.
(n.a. T0000046) mfn 121 [n.i. 18716]
Int. sec.: MANN, Alfred - BUELOW, George J.
Sogg.: 1. Musicologia - Metodologia = 2. Prassi esecutiva = 3. Musica - Sec. 20.

281.33
Edizioni moderne di musica antica [Testo a stampa] : sei letture critiche / a cura di Marina Toffetti ; prefazione di Maria Caraci Vela. - Lucca : Una Cosa Rara, 1997. - [xii], 200 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Didattica della filologia musicale ; 1). - Scritti di Stefano Campagnolo, Renato Borghi, Marco Brusa, Tiziana Morsanuto, Marina Toffetti, Mauro Amato. - Include indici dei nomi, dei luoghi e dei soggetti. - ISBN 88-86765-03-7.
(n.a. T0000047) mfn 122 [n.i. 18717]
Int. sec.: TOFFETTI, Marina - CARACI VELA, Maria
Sogg.: 1. Filologia musicale = 2. Critica del testo = 3. Musica antica - Edizioni

281.34
CALDWELL, John
Editing Early Music [Testo a stampa] / John Caldwell. - Second Edition. - Oxford : Clarendon Press, [stampa 1996]. - [xiii], 135 p. : ill., mus., facs. ; 21 cm. - (Early Music Series ; 5). - Include bibliografia, indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-816544-7.
(n.a. T0000048) mfn 123 [n.i. 18718]
Sogg.: 1. Filologia musicale = 2. Critica del testo = 3. Musica antica - Edizioni

212.98.3.1
RASTALL, Richard
The Heaven Singing [Testo a stampa] : Music in Early English Religious Drama / Richard Rastall. - Cambridge : D.S. Brewer, c 1996. - xxi, 422, [8] p. di tav. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-85991-428-3.
(n.a. T0000061) mfn 124 [n.i. 18731]
Sogg.: 1. Musica sacra - Inghilterra - Sec. 15.-16. = 2. Dramma sacro - Inghilterra - Sec. 15.-16.

281.30
La musica e il sacro [Testo a stampa] : Atti dell'Incontro Internazionale di Studi : Perugia 29 settembre-1 ottobre 1994 / a cura di Biancamaria Brumana e Galliano Ciliberti. - Firenze : Olschki, 1997. - vi, 243 p. :ill. ; 25 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca ; 79, ISSN 0073-2516). - ISBN 88 222 4520 2.
(n.a. T0000049) mfn 125 [n.i. 18719]
Int. sec.: BRUMANA, Biancamaria - CILIBERTI, Galliano
Sogg.: 1. Musica sacra - Congressi - Perugia - 1994 = 2. Congressi - Perugia - 1994

C. ORG. 4

The Cambridge Companion to the Organ [Testo a stampa] / Edited by Nicholas Thistlethwaite and Geoffrey Webber. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1998. - xiv, 340 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - (Cambridge Companions to Music). - Il volume è diviso in 3 parti: The instrument; The player; Selected repertoires. - Include bibliografia, indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-521-57584-2.
(n.a. T0000413) mfn 126 [n.i. 19700]
Int. sec.: THISTLETHWAITE, Nicholas - WEBBER, Geoffrey
Sogg.: 1. Organo - Sec. 17.-19. = 2. Organo e liturgia = 3. Organo - Costruzione

2450.33.5
The Cambridge Companion to Handel [Testo a stampa] / Edited by Donald Burrows. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1997. - xvi, 349 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - (Cambridge Companions to Music). - Il volume è diviso in 3 parti: Background; The music; The music in performance. - Include bibliografia, indici dei nomi, dei soggetti e delle opere citate. - ISBN 0-521-45613-4.
(n.a. T0000051) mfn 127 [n.i. 18721]
Int. sec.: BURROWS, Donald
Sogg.: 1. Handel, Georg Friedrich

2150.12.2
MICHELS, Ulrich
Atlante di musica [Testo a stampa] / Ulrich Michels ; Realizzazione grafica di Gunther Vogel ; Traduzione di Laura Dallapiccola e Silvia Tuja. - [3 edizione]. - Milano : Sperling
Kupfer, stampa 1997. - xiv, 553 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Dizionari e atlanti ; 13). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-200-1780-6.
(n.a. T0000052) mfn 128 [n.i. 18722]
Int. sec.: VOGEL, Gunther - DALLAPICCOLA, Laura - TUJA, Silvia
Sogg.: 1. Musica - Manuali = 2. Musica - Guide

2150.12.3
GEOFFROY-DECHAUME, A.
I "segreti" della musica antica [Testo a stampa] : Ricerche sull'interpretazione nei secoli XVI, XVII e XVIII / A. Geoffroy-Dechaume ; [traduzione italiana di Emilia Fadini e Elena Malapelle Alessio]. - [ristampa 1996]. - Milano : Ricordi, stampa 1996. - xiv, 197 p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Manuali di didattica musicale). - ISBN 88-7592-135-0.
(n.a. T0000053) mfn 129 [n.i. 18723]
Int. sec.: FADINI, Emilia - MALAPELLE ALESSIO, Elena
Sogg.: 1. Musica - Manuali = 2. Musica - Sec. 16.-18. - Prassi esecutiva = 3. Prassi esecutiva - Sec. 16.-18.

2450.3.33
DREYFUS, Laurence
Bach's Continuo Group [Testo a stampa] : Players and Practices in His Vocal Works / Laurence Dreyfus. - Cambridge : Harvard University Press, c 1987. - xii, 264 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - (Studies in the History of Music ; 3). - Include bibliografia, indice dei nomi, dei soggetti e delle opere citate. - ISBN 0-674-06030-X.
(n.a. T0000054) mfn 130 [n.i. 18724]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Musica vocale - Accompagnamento = 2. Basso Continuo - Musica vocale - Sec. 18.
ABSTRACT: Il volume analizza il ruolo dell'organo, del cembalo, del fagotto e degli strumenti a corda nella realizzazione del continuo, e l'accompagnamento dei recitativi nella musica di Bach

281.35
Musicam in subtilitate scrutando [Testo a stampa] : Contributi alla storia della teoria musicale / a cura di Daniele Sabaino, Maria Teresa Rosa Barezzani, Rodobaldo Tibaldi. - Lucca : LIM, c 1994. - xiii, 463, [2l p. di tav. : ill., facs., mus. ; 27 cm. - (Studi e testi musicali. Nuova serie ; 7). - Include indice dei nomi e delle opere adespote. - ISBN 88-7096-101-X.
(n.a. T0000055) mfn 131 [n.i. 18725]
Int. sec.: SABAINO, Daniele - BAREZZANI, Maria Teresa Rosa - TIBALDI, Rodobaldo
Sogg.: 1. Teoria musicale - Studi

212.104.3
PAGE, Christopher
Discarding Images [Testo a stampa] : Reflections on Music and Culture in Medieval France / Christopher Page. - New as paperback edition 1997. - Oxford : Clarendon Press, [stampa 1997]. - xxiv, 222 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-816679-6.
(n.a. T0000056) mfn 132 [n.i. 18726]
Sogg.: 1. Musica - Francia - Sec. 5.-15.

212.104.2
PAGE, Christopher
The Owl and the Nightingale [Testo a stampa] : Musical Life and Ideas in France 1100-1300 / Christopher Page. - London : J.M. Dent
Sons, c 1989. - xi, 279 p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Include appendice documentaria, bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-460-04777-9.
(n.a. T0000057) mfn 133 [n.i. 18727]
Sogg.: 1. Musica - Francia - Sec. 12.-14.

212.80.2
A Handbook of the Troubadours [Testo a stampa] / Edited by F.R.P. Akehurst and Judith M. Davis. - Berkeley [etc.] : University of California Press, c 1995. - vii, 502 p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Publications of the UCLA Center for Medieval and Renaissance Studies ; 26). - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-520-07976-0.
(n.a. T0000058) mfn 134 [n.i. 18728]
Int. sec.: AKEHURST, F.R.P. - DAVIS, Judith M.
Sogg.: 1. Musica - Francia - Sec. 12.-13. = 2. Trovatori - Manuali = 3. Musica - Europa - Sec. 12.-13.

212.98.2
English Choral Practice [Testo a stampa] : 1400-1650 / Edited by John Morehen. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1997. - xiii, 246 p. : ill., mus., facs. ; 26 cm. - (Cambridge Studies in Performance Practice ; 5). - Include indici dei nomi, dei soggetti, delle fonti e delle composizioni citate. - ISBN 0-521-44143-9.
(n.a. T0000059) mfn 135 [n.i. 18729]
Int. sec.: MOREHEN, John
Sogg.: 1. Musica - Inghilterra - Sec. 15.-17. = 2. Musica sacra - Inghilterra - Sec. 15.-17.

504.74
VETTORI, Giuseppe
Canti gregoriani [Testo a stampa] : il più grande tesoro musicale di tutti i tempi / Giuseppe Vettori. - Valentano : Scipioni, c 1994. - 96 p. : ill., mus. ; 16 cm. - (Curiosità ; 16). - Include discografia.
(n.a. T0000060) mfn 136 [n.i. 18730]
Sogg.: 1. Canto gregoriano

23.76
REESE, Gustave
La musica nel medioevo / Gustave Reese. - Milano : Rusconi, c 1990. - 574, [8] p. di tav. : ill., mus., facs. ; 22 cm. - (La musica / direttore Claudio Casini). - Tit. orig.: Music in the Middle Ages : With an Introduction on the Music of Ancient Times. - Alle pp. 517-568: Bibliografia. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-18-21014-9.
(n.a. T0000069) mfn 137 [n.i. 18752]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 2.-15.

4031.1
SACCO, Salvatore
[Messa sine nomine. 8V, bc/org]
Missa sine nomine [Musica a stampa] : (Roma 1607) / Salvatore Sacco ; a cura di Salvatore Villani. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, c 1994. - 1 partitura (iii, 99 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm. - (Musica Sacra ; 1).
(n.a. M0000015) mfn 138 [n.i. 18732]
Int. sec.: VILLANI, Salvatore

4022
INGEGNERI, Marc'Antonio [Composizioni]
Opera omnia [Musica a stampa] : edizione critica / Marc'Antonio Ingegneri ; con il patrocinio del Comune di Cremona ; comitato scientifico Maria Caraci Vela, Antonio Delfino, Maria Teresa Rosa Barezzani. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, 1994- . - voll. : ill., mus. ; 34 cm. - Nelle pagine preliminari: Università degli Studi di Pavia. Scuola di Paleografia e Filologia musicale.

4022.1.1
INGEGNERI, Marc'Antonio
[Messe. 5V-8V. Libro primo]
Liber primus Missarum cum quinque et octo vocum [Musica a stampa] / Marc'Antonio Ingegneri ; a cura di = edited by Rodobaldo Tibaldi. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1994. - 1 partitura (xxxviii, 182 p.) ; 34 cm. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Contiene 3 Messe a 5 voci ed una ad 8 voci. - Include la trascrizione dei mottetti e della chanson di derivazione delle messe parodia. - ISBN 88-7096-055-2.
(n.a. L0000010) mfn 140 [n.i. 18733]
Int. sec.: TIBALDI, Rodobaldo

4022.1.5
INGEGNERI, Marc'Antonio
[Mottetti. 6V-12V]
Sacrae cantiones senibus vocibus decantandae [Musica a stampa] / Marc'Antonio Ingegneri ; a cura di = edited by Daniele Sabaino. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1994. - 1 partitura (lvii, 153 p.) ; 34 cm. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Contiene 18 mottetti a 6 voci ed un mottetto a 12 voci in 3 cori. - ISBN 88-7096-123-0.
(n.a. L0000011) mfn 141 [n.i. 17963]
Int. sec.: SABAINO, Daniele

4031.4
SACCO, Salvatore
[Mottetti. 8V, bc/org]

Motecta a otto voci e basso continuo [Musica a stampa] : (Roma, 1607) / Salvatore Sacco ; a cura di Salvatore Villani. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, c 1997. - 1 partitura (v, 76 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm. - (Musica Sacra / Collana diretta da Elisabetta Pistolozzi ; 4). - Contiene 7 mottetti a 8 voci e bc.
(n.a. M0000019) mfn 142 [n.i. 18734]
Int. sec.: VILLANI, Salvatore

4032.2
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 2V]
Mottetti a due voci [Musica a stampa] : (Venezia, 1610) / Orlando di Lasso ; a cura di Michelangelo Gabbrielli. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, c 1995. - 1 partitura (vi, 25 p.) : ill., facs. ; 30 cm. - (Setticlavio : collana di musiche in chiavi originali ; 2). - Contiene 12 mottetti a 2 voci. - ISBN 88-8109-160-7.
(n.a. M0000020) mfn 143 [n.i. 18735]
Int. sec.: GABBRIELLI, Michelangelo

4032.1
LASSO, Orlando di
[Fantasie. 2V]
12 fantasie [Musica a stampa] : (Parigi, 1578) / Orlando di Lasso ; a cura di Andrea Bornstein. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, c 1994. - 1 partitura (v, 27 p.) : ill., facs. ; 30 cm. - (Setticlavio : collana di musiche in chiavi originali ; 1). - Contiene 12 fantasie a 2 voci. - ISBN 88-8109-159-3.
(n.a. M0000021) mfn 144 [n.i. 18736]
Int. sec.: BORNSTEIN, Andrea

4804.1
RUFFO, Vincenzo
[Salmi. 5V]
Salmi suavissimi et devotissimi a cinque voci [Musica a stampa] / Vincenzo Ruffo ; introduzione/introduction Mauro Casadei Turroni Monti ; trascrizione/transcriptions Carlo Berlese. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1997. - 1 partitura (xlviii, 115 p.) ; 34 cm. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Contiene 15 salmi a 5 voci. - Con tavola delle estensioni.
(n.a. M0000022) mfn 145 [n.i. 18737]
Int. sec.: CASADEI TURRONI MONTI, Mauro - BERLESE, Carlo

466.16
RUBINO, Bonaventura
[Salmi. 3V-8V, vl1, vl2, bc/org. Opera quinta]
Vespro dello Stellario con sinfonie ed altri salmi [Musica a stampa] : Salmi varii variamente concertati con sinfonie d'obbligo et a beneplacito, opera quinta (1655) / Bonaventura Rubino ; a cura di Giuseppe Collisani e Daniele Ficola ; messi in partitura da Giuseppe Collisani. - Firenze : Olschki, 1996. - 1 partitura (li, [6], 481 p.) : ill., mus., facs. ; 34 cm. - (Musiche rinascimentali siciliane / a cura di Paolo Emilio Carapezza ; 15, ISSN 1122-4282). - Contiene 22 salmi e 2 magnificat. - ISBN 88-222-4434-6.
(n.a. M0000017) mfn 146 [n.i. 18738]
Int. sec.: COLLISANI, Giuseppe - FICOLA, Daniele

504.75
TILLIE, Maurice
Le Chant grégorien redécouvert [Testo a stampa] / sous la direction de Maurice Tillie ; en collaboration avec Denis Crouan, Etienne Roullet, Roger Martin. - Reprint de l'édition originale épuisée. - Camray-lès-

Tours : C.L.D., stampa 1997. - 335 p. : ill., facs., mus. ; 22 cm. - Dono dell'autore al Cardinal Ratzinger e di questi alla Biblioteca del PIMS.
(n.a. T0000074) mfn 147 [n.i. 18739]
Int. sec.: CROUAN, Denis - ROULLER, Etienne - MARTIN, Roger
Sogg.: 1. Canto gregoriano

4033
GESUALDO, Carlo, Principe di Venosa
[Composizioni]
Samtliche Werke [Musica a stampa] / Gesualdo di Venosa ; Herausgegeben von Wilhelm Weismann und Glenn E. Watkins. - Leipzig : Deuscher Verlag fur Musik . - voll. : ill., facs., mus. ; 27 cm.
(n.a. M0000018) mfn 148
Int. sec.: WEISMANN, Wilhelm - WATKINS, Glenn E.

4033.7
GESUALDO, Carlo, Principe di Venosa
[Responsori. 6V]
Responsoria sanctae spectantia et alia ad officium hebdomadae [Musica a stampa] : fur sechs stimmen : nach den Stimmbuchern des Giovanni Jacomo Carlino von 1611 / Gesualdo di Venosa ; herausgegeben von Glenn E. Watkins. - Leipzig : Deutscher Verlag fur Musik, c 1959/1987. - 1 partitura (101, [15] p.) : ill., facs. ; 27 cm. - Contiene 27 responsori, 1 Cantico (Benedictus) e 1 Salmo (Miserere mei Deus, n. 50). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Tit. del dorso e della coperta: Responsorien. - Numero ed.: DVfM 4777.
(n.a. L0000012) mfn 149 [n.i. 18740]
Int. sec.: WATKINS, Glenn E.

4033.8
GESUALDO, Carlo, Principe di Venosa
[Mottetti. 5V]
Sacrae cantiones fur funf stimmen [Musica a stampa] : nach den Stimmbuchern von 1603 : Erstes Buch / Gesualdo di Venosa ; herausgegeben von Glenn E. Watkins. - Leipzig : Deutscher Verlag fur Musik, c 1962/1990. - 1 partitura (70 p.) : ill., facs. ; 27 cm. - Contiene 19 mottetti. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: DVfM 4778.
(n.a. L0000013) mfn 150 [n.i. 18741]
Int. sec.: WATKINS, Glenn E.

4033.9
GESUALDO, Carlo, Principe di Venosa
[Mottetti. 6V-8V]
Sacrae cantiones fur sechs bis sieben stimmen [Musica a stampa] : nach den Stimmbuchern von 1603 : Zweites Buch / Gesualdo di Venosa ; herausgegeben von Glenn E. Watkins. - Leipzig : Deutscher Verlag fur Musik, c 1962/1990. - 1 partitura (97, [4] p.) : ill., facs. ; 27 cm. - Contiene 20 mottetti (19 a 6 voci ed 1 a 8). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: DVfM 4779.
(n.a. L0000014) mfn 151 [n.i. 18742]
Int. sec.: WATKINS, Glenn E.

4033.10
GESUALDO, Carlo, Principe di Venosa
[Composizioni]
Instrumentalstuke, Psalmen, Canzonetten [Musica a stampa] / Gesualdo di Venosa ; herausgegeben von Glenn E. Watkins. - Leipzig : Deutscher Verlag fur Musik, c 1967. - 1 partitura (35, [15] p.) : ill., facs. ; 27 cm. - Contiene 2 canzonette, 1 gagliarda, 1 canzona strumentale e 1 Salmo (In te Domine speravi, n. 21). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: DVfM 4780.
(n.a. L0000015) mfn 152 [n.i. 18743]

Int. sec.: WATKINS, Glenn E.

4034.8
PACCHIONI, Giorgio
Selva di vari precetti [Testo a stampa] : La pratica musicale tra i secoli XVI e XVIII nelle fonti dell'epoca / Giorgio Pacchioni. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, c 1995. - 128 p. : ill., mus. ; 30 cm. - (Teoria e didattica della musica ; 8). - ISBN 88-8109-047-3.
(n.a. T0000062) mfn 153 [n.i. 18744]
Sogg.: 1. Prassi esecutiva - Sec. 16.-18.
ABSTRACT: Il volume è suddiviso in 5 parti: Elementi della musica figurata; La modalità; Il contrappunto a due voci; L'ornamentazione piccola; Contrappunti con vari obblighi sopra otto bassi ostinati del secolo XVII

4034.14
PACCHIONI, Giorgio
Il canone alla cartella e alla mente senza tenor [Testo a stampa] : Studio sistematico dell'imitazione canonica attraverso i documenti di L. Zacconi, O. Tigrini e G.B. Martini : In omaggio il programma di Giorgio Pacchioni Canoni senza tenor per computer Macintosh / Giorgio Pacchioni. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, c 1997. - 88 p. : ill., mus. ; 30 cm + 1 floppy disc (1.44 MB). - (Teoria e didattica della musica ; 14). - ISBN 88-8109-148-8.
(n.a. T0000063) mfn 154 [n.i. 18745]
Int. sec.: ZACCONI, Ludovico - TIGRINI, Orazio - MARTINI, Giovanni Battista
Sogg.: 1. Canone - Composizione - Metodi

4034.15
PACCHIONI, Giorgio
Il canone alla cartella e alla mente sopra un tenor [Testo a stampa] : Studio sistematico dell'imitazione canonica da tre a otto voci sopra un canto fermo attraverso i documenti di L. Zacconi, F. Soriano e R. Rodio : In omaggio il programma di G. Pacchioni Canoni su tenor per computer Macintosh / Giorgio Pacchioni. - Bologna : Ut Orpheus Edizioni, c 1997. - 55 p. : ill., mus. ; 30 cm + 1 floppy disc (1.44 MB). - (Teoria e didattica della musica ; 15). - ISBN 88-8109-149-6.
(n.a. T0000064) mfn 155 [n.i. 18746]
Int. sec.: ZACCONI, Ludovico - RODIO, Rocco - SORIANO, Francesco
Sogg.: 1. Canone - Composizione - Metodi

2450.168
DURANTE, Elio
Don Angelo Grillo O.S.B. alias Livio Celiano [Testo a stampa] : Poeta per musica del secolo decimosesto / Elio Durante, Anna Martellotti. - Firenze : S.P.E.S., 1989. - 494, [7] p. di tav. : ill., facs., ritr. ; 24 cm. - (Archivum musicum : Collana di studi ; E). - Include bibliografia, indice dei capoversi, elenco delle opere musicate, trascrizione dei canzonieri, appendice documentaria.
(n.a. T0000065) mfn 156 [n.i. 18747]
Int. sec.: MARTELLOTTI, Anna
Sogg.: 1. Grillo, Angelo = 2. Celiano, Livio

948.24.1
BIZZI, Giancarlo
Il canone e la fuga [Testo a stampa] : logica di costruzione di due forme musicali / Giancarlo Bizzi. - Ancona : Berben, c 1990. - 122 p. : ill., mus. ; 32 cm. - Il volume è diviso in 3 parti: Il contrappunto triplo; Il canone; La fuga. - Numero ed.: E.B. 3220.

(n.a. T0000066) mfn 157 [n.i. 18748]
Sogg.: 1. Canone - Composizione - Metodi = 2. Fuga - Composizione - Metodi

948.25.1
CHAILLEY, Jacques
Traité historique d'analyse harmonique [Testo a stampa] : nouvelle édition entièrement refondue du "Traité historique d'analyse musicale" / Jacques Chailley. - Paris : A. Leduc, stampa 1991. - [4], 156 p. : ill., mus. ; 27 cm. - Il volume è diviso in 2 parti: Morphologie (consonances et accords); Syntaxe (Analyse tonale). - Include indice dei nomi, dei soggetti e delle opere citate. - ISBN 2-85689-037-7. - Numero ed.: A.L. 25.320.
(n.a. T0000067) mfn 158 [n.i. 18749]
Sogg.: 1. Analisi - Trattati

948.26.1-7
MESSIAEN, Olivier
Traité de rytme, de couleur, et d'ornithologie [Testo a stampa] : (1949-1992) : en sept tomes / Olivier Messiaen. - Paris : A. Leduc, c 1994-2001. - 7 voll.in 8 tomi : ill., mus. ; 29 cm. - Include indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 2-85689-047-4. - Numero ed.: A.L. 28.892 (vol. 1). - ISBN 2-85689-048-2. - Numero ed.: A.L. 28.922 (vol. 2). - ISBN 2-85689-049-0. - Numero ed.: A.L. 28.973 (vol. 3). - ISBN 2-85689-051-2. - Numero ed.: A.L. 29.084 (vol. 4). - ISBN 2-85689-053-9. - Numero ed.: A.L. 29.145 (vol. 5.1). - ISBN 2-85689-055-5. - Numero ed.: A.L. 29.225. - ISMN M-046-29225-5 (vol. 5.2). - ISBN 2-85689-056-3. - Numero ed.: A.L. 29.326. - ISMN M-046-29326-9 (vol. 6). - ISBN 2-85689-059-8. - Numero ed.: A.L. 29.417. - ISMN M-046-29417-5 (vol. 7).
(n.a. T0000068) mfn 159 [n.i. 18750-18751, 21314-21318, 22182]
Sogg.: 1. Composizione - Trattati

2450.51.10
MONTEVERDI, Claudio
Lettere [Testo a stampa] / Claudio Monteverdi ; a cura di Eva Lax. - Firenze : Olschki, 1994. - 219, [4] p. di tav. : ill., facs. ; 26 cm. - (Studi e testi per la storia della musica ; 10, ISSN 1122-0686). - In testa alla coperta: Comune di Cremona. Comitato cremonese per le celebrazioni monteverdiane. - Include indice dei nomi e dei destinatari. - ISBN 88-222-4214-9.
(n.a. T0000070) mfn 160 [n.i. 18753]
Int. sec.: LAX, Eva

4035.1
PETRUCCI, Ottaviano
[Frottole. 4V. Libro primo-terzo]
Le Frottole [Musica a stampa] / nell'edizione principe di Ottaviano Petrucci ; Tomo I: Libri I, II, III nella trascrizione di Gaetano Cesari ; Edizione critica di Raffaello Monterosso ; Precede uno studio introduttivo di Benvenuto Disertori. - Cremona : Athenaeum Cremonense, 1954. - 1 partitura (cxxv, 144, 65 p., 2 c. di tav.) : ill., facs., mus. ; 35 cm. - (Instituta et monumenta. Serie I: Monumenta ; 1).
(n.a. M0000023) mfn 161 [n.i. 18754]
Int. sec.: CESARI, Gaetano - MONTEROSSO, Raffaello - DISERTORI, Benvenuto

4036.1
PETRUCCI, Ottaviano
[Frottole. 4V. Libro undicesimo]
Frottole libro undecimo [Musica a stampa] : Fossombrone 1514 / Ottaviano Petrucci ; Edizione critica di Francesco Luisi ; Edizione dei testi poetici a cura di Giovanni Zanovello. - Padova : CLEUP, 1997. - 1

partitura (283 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Octaviani Petrutii Forosemproniensis Froctolae / Università di Padova, Università di Venezia) (Le frottole Petrucci : Le edizioni dal 1504 al 1514 ; I). - Include bibliografia e schede critiche. - Dono del prof. Francesco Luisi. - ISBN 88-7178-187-2.
(n.a. M0000024) mfn 162 [n.i. 18755]
Int. sec.: LUISI, Franceso - ZANOVELLO, Giovanni

481
LASSO, Orlando di
[Mottetti]
The Complete Motets [Musica a stampa] / Orlando di Lasso ; General editor Peter Bergquist. - Madison : A-R Editions, c 1995- . - voll. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance, ISSN 0486-123X).
(n.a. M0000025) mfn 163
Int. sec.: BERGQUIST, Peter

481.102
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 4V/8V]
The Four-Language Print for Four and Eight Voices [Musica a stampa] : (Munich, 1573) / Orlando di Lasso ; Edited by Peter Bergquist. - Madison : A-R Editions, c 1995. - 1 partitura ([xxviii], 125 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 102, ISSN 0486-123X). - Contiene 28 mottetti a 4 e 8 voci.
(n.a. L0000016) mfn 164 [n.i. 18338]
Int. sec.: BERGQUIST, Peter

481.105
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 4V-10V]
Motets for Six Voices from Primus liber concentuum sacrorum [Musica a stampa] : (Paris, 1564) : Motets for Four to Ten Voices from Modulorum secundum volumen (Paris, 1565) / Orlando di Lasso ; Edited by Peter Bergquist. - Madison : A-R Editions, c 1996. - 1 partitura ([xxix], 224 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 105, ISSN 0486-123X). - Contiene 21 mottetti a 4-10 voci.
(n.a. L0000017) mfn 165 [n.i. 18512]
Int. sec.: BERGQUIST, Peter

481.111
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 4V]
Sacrae Cantiones for Four Voices [Musica a stampa] : (Munich, 1585) / Orlando di Lasso ; Edited by David Crook. - Madison : A-R Editions, c 1995. - 1 partitura ([xxx], 120 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 111, ISSN 0486-123X). - Contiene 32 mottetti a 4 voci.
(n.a. L0000018) mfn 166 [n.i. 18756]
Int. sec.: CROOK, David

481.110
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 4V-8V]
The Motets for Four to Eight Voices from Selectissimae cantiones [Musica a stampa] : (Nurembereg, 1568) / Orlando di Lasso ; Edited by Peter Bergquist. - Madison : A-R Editions, c 1997. - 1 partitura ([xxxvii], 207 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 110, ISSN 0486-123X). - Contiene 20 mottetti a 4-8 voci.
(n.a. L0000019) mfn 167 [n.i. 18757]

Int. sec.: BERGQUIST, Peter

481.109
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 5V/6V/8V]
Motets from Quinque et sex vocibus perornatae sacrae cantiones [Musica a stampa] : (Venice, 1565) : Motets for Five to Eight Voices from Sacrae cantiones, liber secundus, tertius, quartus (Venice, 1566) / Orlando di Lasso ; Edited by Peter Bergquist. - Madison : A-R Editions, c 1997. - 1 partitura ([xxxv], 306 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 109, ISSN 0486-123X). - Contiene 26 mottetti a 5, 6 e 8 voci.
(n.a. L0000020) mfn 168 [n.i. 18758]
Int. sec.: BERGQUIST, Peter

481.106
[Chansons. 4V]
The "Si placet" Repertoire of 1480-1530 [Musica a stampa] / Edited by Stephen Self. - Madison : A-R Editions, c 1996. - 1 partitura ([xvii], 101 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 106, ISSN 0486-123X). - Contiene 25 composizioni a 4 voci. - ISBN 0-89579-373-3.
(n.a. M0000026) mfn 169 [n.i. 18759]
Int. sec.: SELF, Stephen

481.107
FESTA, Costanzo
[Contrappunti. 2V-11V]
Counterpoints on a Cantus firmus [Musica a stampa] / Costanzo Festa ; Edited by Richard J. Agee. - Madison : A-R Editions, c 1997. - 1 partitura ([xvi], 297 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 107, ISSN 0486-123X). - Contiene 125 composizioni a 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 11 voci. - ISBN 0-89579-376-8.
(n.a. M0000027) mfn 170 [n.i. 18760]
Int. sec.: AGEE, Richard J.

481.104
VASQUEZ, Juan
[Villancicos. 3V-5V]
Villancicos i Canciones [Musica a stampa] / Juan Vasquez ; Edited by Eleanor Russell. - Madison : A-R Editions, c 1995. - 1 partitura ([xxx], 121 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 104, ISSN 0486-123X). - Contiene 26 composizioni a 3-5 voci. - ISBN 0-89579-325-3.
(n.a. M0000028) mfn 171 [n.i. 18430]
Int. sec.: RUSSELL, Eleanor

481.108
SUSATO, Tielman
[Chansons. 4V. Libro primo-secondo]
Musyck Boexken, Books 1 and 2 [Musica a stampa] : Dutch Songs for Four Voices / Tielman Susato ; Edited by Timothy McTaggart. - Madison : A-R Editions, c 1997. - 1 partitura ([xliv], 259 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 108, ISSN 0486-123X). - Contiene 55 composizioni a 4 voci su testo tedesco. - ISBN 0-89579-379-2.
(n.a. M0000029) mfn 172 [n.i. 18761]
Int. sec.: MCTAGGART, Timothy

480.83
STROZZI, Barbara
[Cantate. 1V-3V, bc. Opera 3]
Cantate, ariette a una, due, e tre voci [Musica a stampa] : opus 3 / Barbara Strozzi ; Edited by Gail Archer. - Madison : A-R Editions, c 1997. - 1 partitura ([xxi], 67 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 83, ISSN 0484-0828). - Contiene 11 cantate a 1-3 voci e basso continuo. - ISBN 0-89579-388-1.
(n.a. M0000030) mfn 173 [n.i. 18762]
Int. sec.: ARCHER, Gail

480.82
[Sonate. vl/gamba, bc]
Solo Compositions for Violin and Viola da gamba with Basso continuo [Musica a stampa] : From the Collection of Prince-Bishop Carl Liechtenstein-Castelcorn in Kromeriz / Edited by Charles E. Brewer. - Madison : A-R Editions, c 1997. - 1 partitura ([xxi], 142 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 2 parti. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 82, ISSN 0484-0828). - Contiene 26 composizioni per violino o viola da gamba e basso continuo. - ISBN 0-89579-386-5.
(n.a. M0000031) mfn 174 [n.i. 18763]
Int. sec.: BREWER, Charles E.

480.81
[Composizioni. Tast]
Late-Seventeenth-Century English Keyboard Music [Musica a stampa] : Oxford, Bodleian Library, MS. Mus. Sch. D.219 : Oxford, Christ Church, Mus. MS. 1177 / Edited by Candace Bailey. - Madison : A-R Editions, c 1997. - 1 partitura ([xviii], 104 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 81, ISSN 0484-0828). - Contiene 84 composizioni per strumento a tastiera. - ISBN 0-89579-382-2.
(n.a. M0000032) mfn 175 [n.i. 18764]
Int. sec.: BAILEY, Candace

480.80
FRANCK, Melchior
[Mottetti. 1V-8V, bc]
Dulces Mundani Exilij Deliciae [Musica a stampa] / Melchior Franck ; Edited by Randall Craig Sheets. - Madison : A-R Editions, c 1996. - 1 partitura ([xix], 172 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 80, ISSN 0484-0828). - Contiene 28 composizioni a 1-8 voci e basso continuo. - ISBN 0-89579-374-1.
(n.a. M0000033) mfn 176 [n.i. 18513]
Int. sec.: SHEETS, Randall Craig

480.79
QUAGLIATI, Paolo
[Madrigali. 4V. Libro primo]
Il primo libro de' Madrigali a quattro voci [Musica a stampa] / Paolo Quagliati ; Edited by Judith Cohen. - Madison : A-R Editions, c 1996. - 1 partitura ([xxix], 110 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 1 parte conduttore (79 p.). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 79, ISSN 0484-0828). - Contiene 19 madrigali a 4 voci. - Include, quale supplemento, la versione per voce sola (soprano) e basso continuo. - ISBN 0-89579-339-3.
(n.a. M0000034) mfn 177 [n.i. 18540]
Int. sec.: COHEN, Judith

418.1.1
[Ricercari. 4V]
Musica nova [Musica a stampa] : accomodata per cantar et sonar sopra organi; et altri strumenti, composta per diversi eccellentissimi musici : In Venetia, MDXL / edited by H. Colin Slim ; With a Foreword by Edward E. Lowinsky. - Chicago and London : The University of Chicago Press, c 1964. - 1 partitura (xl, 129 p.) : ill., mus., facs. ; 36 cm. - (Monuments of Renaissance Music / Edward E. Lowinsky general editor ; 1). - Contiene 23 ricercari di Adrian Willaert, Giulio da Modena, Nicolo Benoist, Gabriel Costa, Hieronimo Parabosco, Hieronimo da Bologna, Guglielmo Golin. - Con indice tematico e tavola delle estensioni.
(n.a. M0000035) mfn 178 [n.i. 18765]
Int. sec.: SLIM, Colin H. - LOWINSKY, Edward E.

418.1.2
PETRUCCI, Ottaviano
[Chansons. 3V/4V]
Canti B numero cinquanta [Musica a stampa] : Venice, 1502 / Ottaviano Petrucci ; edited by Helen Hewitt ; With an Introduction by Edward E. Lowinsky ; Texts edited and annoted bu Morton W. Briggs ; Translated by Norman B. Spector. - Chicago and London : The University of Chicago Press, c 1967. - 1 partitura (xix, 242 p.) : ill., mus., facs. ; 36 cm. - (Monuments of Renaissance Music / Edward E. Lowinsky general editor ; 2). - Contiene 51 chanson a 3 e 4 voci.
(n.a. M0000036) mfn 179 [n.i. 7298]
Int. sec.: HEWITT, Helen - LOWINSKY, Edward E. - BRIGGS, Morton W. - SPECTOR, Norman B.

2900.182
AGAMENNONE, Maurizio
Grammatica della musica etnica [Testo a stampa] / M. Agamennone, S. Facci, F. Giannattasio, G. Giuriati. - Roma : Bulzoni, c 1991. - 290 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia. - ISBN 88-7119-316-4.
(n.a. T0000084) mfn 180 [n.i. 18766]
Int. sec.: FACCI, Serena - GIANNATTASIO, Francesco - GIURIATI, Giovanni
Sogg.: 1. Etnomusicologia - Manuali

2900.181.2
MACCHIARELLA, Ignazio
Il falsobordone fra tradizione orale e tradizione scritta [Testo a stampa] / Ignazio Macchiarella. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, s.d. - xxxii, 333 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Alia musica / Collana della Cattedra di Etnomusicologia, Dipartimento di Musica e Spettacolo, Università degli Studi di Bologna ; diretta da Roberto Leydi ; 2). - Include bibliografia, discografia ed elenco delle fonti musicali a stampa del falsobordone.
(n.a. T0000071) mfn 181 [n.i. 18767]
Sogg.: 1. Falsobordone = 2. Musica - Tradizione orale e scritta

2151.58
BRUMANA, Biancamaria
Orvieto [Testo a stampa] : una Cattedrale e la sua musica (1450-1610) / Biancamaria Brumana, Galliano Ciliberti. - Firenze : Olschki, 1990. - xiii, 424 p., [7] p. di tav. : ill., facs. ; 26 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca ; 58, ISSN 0073-2516). - Include repertorio dei musicisti, indice dei nomi, appendice documentaria. - ISBN 88-222-3776-5.
(n.a. T0000072) mfn 182 [n.i. 18768]

Int. sec.: CILIBERTI, Galliano
Sogg.: 1. Musica sacra - Orvieto - Sec. 15.-17. = 2. Orvieto - Duomo - Cappella musicale

504.11.A
APEL, Willi
Il canto gregoriano [Testo a stampa] : liturgia, storia, notazione, modalità e tecniche compositive / Willi Apel ; Con due capitoli dedicati al canto ambrosiano e al canto romano-antico di Roy Jesson e Robert J. Snow ; Edizione tradotta, riveduta e aggiornata da Marco Della Sciucca ; Introduzione all'edizione italiana di Giacomo Baroffio. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1998. - lxvi, 718 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Musica ragionata / collana di studi musicali diretta da Alberto Basso ; 10). - Tit. orig.: Gregorian Chant (Indiana University Press, 1958). - Include bibliografia e indici dei nomi, dei soggetti, dei brani, delle fonti liturgiche e degli scritti teorici citati. - ISBN 88-7096-135-4.
(n.a. T0000073) mfn 183 [n.i. 18769]
Int. sec.: JESSON, Roy - SNOW, Robert J. - DELLA SCIUCCA, Marco - BAROFFIO, Giacomo
Sogg.: 1. Canto gregoriano

4800.120
HANDEL, Georg Friedrich
[Il trionfo del Tempo e del Disinganno. Oratorio. Soli, coro, orch]
Il trionfo del Tempo e del Disinganno [Musica a stampa] : an Oratorio : 1708 and 1737 / George Frideric Handel. - Miniature score. - S.l. : Kalmus, s.d. - 1 partitura ([iv], 120 p.) ; 26 cm. - Reprint dell'edizione curata da F. Chrysander per Breitkopf & Hartel. - Numero ed.: K 01324. - Ed. lastre: Breitkopf & Hartel (Numero lastra: H.W.24) .
(n.a. M0000037) mfn 184 [n.i. 19009]

4800.116
HANDEL, Georg Friedrich
[Jephtha. Oratorio. Soli, coro, orch]
Jephtha [Musica a stampa] : an Oratorio (1752) / George Frideric Handel. - Miniature score. - S.l. : Kalmus, s.d. - 1 partitura ([xx], 260 p.) ; 26 cm. - Reprint dell'edizione curata da F. Chrysander per Breitkopf & Hartel. - Include libretto bilingue, teesco-inglese. - Numero ed.: K 01312. - Ed. lastre: Breitkopf & Hartel (Numero lastra: H.W.44) .
(n.a. M0000038) mfn 185 [n.i. 19005]

4800.114
HANDEL, Georg Friedrich
[Solomon. Oratorio. Soli, coro, orch]
Solomon [Musica a stampa] : an Oratorio : 1749 / George Frideric Handel. - Miniature score. - S.l. : Kalmus, s.d. - 1 partitura (8, 327 p.) ; 26 cm. - Reprint dell'edizione curata da F. Chrysander per Breitkopf & Hartel. - Edizione bilingue, inglese-tedesco. - Numero ed.: K 01321. - Ed. lastre: Breitkopf & Hartel (Numero lastra: H.W.26) .
(n.a. M0000039) mfn 186 [n.i. 19003]

4800.112
HANDEL, Georg Friedrich
[Esther. Oratorio. Soli, coro, orch]
Esther [Musica a stampa] : an Oratorio : second version / George Frideric Handel. - Miniature score. - S.l. : Kalmus, s.d. - 1 partitura ([xvi], 172 p.) ; 26 cm. - Reprint dell'edizione curata da F. Chrysander per Breitkopf & Hartel. - Edizione bilingue, inglese-tedesco. - Numero ed.: K 01310. - Ed. lastre: Breitkopf & Hartel.

(n.a. M0000040) mfn 187 [n.i. 19001]

4800.113
HANDEL, Georg Friedrich
[Israel in Egypt. Oratorio. Soli, coro, orch]
Israel in Egypt [Musica a stampa] : an Oratorio / George Frideric Handel. - S.l. : Kalmus, s.d. - 1 partitura ([iv], 279 p.) ; 26 cm. - Reprint dell'edizione curata da F. Chrysander per Breitkopf & Hartel. - Edizione bilingue, inglese-tedesco. - Numero ed.: K 01311. - Ed. lastre: Breitkopf & Hartel (Numero lastra: H.W.16) .
(n.a. M0000041) mfn 188 [n.i. 19002]

4800.115
HANDEL, Georg Friedrich
[Belshazzar. Oratorio. Soli, coro, orch]
Belshazzar [Musica a stampa] : an Oratorio / George Frideric Handel. - S.l. : Kalmus, s.d. - 1 partitura ([14], 267 p.) ; 26 cm. - Reprint dell'edizione curata da F. Chrysander per Breitkopf & Hartel. - Edizione bilingue, inglese-tedesco. - Numero ed.: K 01308. - Ed. lastre: Breitkopf & Hartel (Numero lastra: H.W.19).
(n.a. M0000042) mfn 189 [n.i. 19004]

4800.117
HANDEL, Georg Friedrich
[Theodora. Oratorio. Soli, coro, orch]
Theodora [Musica a stampa] : an Oratorio / George Frideric Handel. - Miniature score. - S.l. : Kalmus, s.d. - 1 partitura ([10], 223 p.) ; 26 cm. - Reprint dell'edizione curata da F. Chrysander per Breitkopf & Hartel. - Edizione bilingue, inglese-tedesco. - Numero ed.: K 01323. - Ed. lastre: Breitkopf & Hartel (Numero lastra: H.W.8) .
(n.a. M0000043) mfn 190 [n.i. 19006]

4800.119
HANDEL, Georg Friedrich
[Messiah. Oratorio. Soli, coro, orch. HWV 56]
Messiah [Musica a stampa] / George Frideric Handel ; edited by Alfred Mann. - In full score. - New York : Dover, c 1989. - 1 partitura ([x], 226 p.) ; 31 cm. - Reprint dell'edizione Rutgers, pubblicata in 3 parti negli anni 1959-1965. - ISBN 0-486-26067-4.
(n.a. M0000044) mfn 191 [n.i. 19008]
Int. sec.: MANN, Alfred

4800.118
HANDEL, Georg Friedrich
[Judas Maccabeus. Oratorio. Soli, coro, orch]
Judas Maccabaeus [Musica a stampa] / George Frideric Handel. - In full score. - New York : Dover, c 1977. - 1 partitura ([xvii], 231 p.) ; 31 cm. - Reprint dell'edizione pubblicata fa F. Chrysander per Breitkopf & Hartel nel 1886. - Edizione bilingue, inglese-tedesco. - ISBN 0-486-29691-1. - Ed. lastre: Breitkopf & Hartel.
(n.a. M0000045) mfn 192 [n.i. 19007]

4800.111
HANDEL, Georg Friedrich

[Occasional Oratorio. Oratorio. Soli, coro, orch]
The Occasional Oratorio [Musica a stampa] / by George Frideric Handel. - Melville : Belwin Mills Publishing, s.d. - 1 partitura ([x], 267 p.) ; 27 cm. - (Kalmus Miniature Score Series). - Reprint dell'edizione curata da F. Chrysander per Breitkopf & Hartel. - Edizione bilingue, inglese-tedesco. - Numero ed.: K 1317. - Ed. lastre: Breitkopf & Hartel.
(n.a. M0000046) mfn 193 [n.i. 19000]

2502.60
MUSEO NAZIONALE DEGLI STUMENTI MUSICALI, Roma
La galleria armonica [Testo a stampa] : catalogo del Museo degli strumenti musicali di Roma / Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Soprintendenza per i Beni artistici e storici di Roma ; a cura di Luisa Cervelli. - Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1994. - 379 p. : ill. (alcune color.) ; 30 cm.
(n.a. T0000075) mfn 194 [n.i. 18770]
Int. sec.: CERVELLI, Luisa - ITALIA. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Roma
Sogg.: 1. Roma - Museo Nazionale degli Stumenti Musicali - Cataloghi = 2. Strumenti musicali - Cataloghi

2151.78
Companion to Medieval and Renaissance Music [Testo a stampa] / Edited by Tess Knighton and David Fallows. - New York : Schirmer Books, c 1992. - xx, 428 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include 49 contributi di diversi autori. - Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-02-871221-8.
(n.a. T0000450) mfn 195 [n.i. 19790]
Int. sec.: KNIGHTON, Tess - FALLOWS, David
Sogg.: 1. Musica - Sec. 15.-16. = 2. Prassi esecutiva - Sec. 15.-16.

2500.32
MONDINO, Angelo
Il clavicordo [Testo a stampa] : interpretazione e ricostruzione di antichi strumenti a tastiera / Angelo Mondino. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, stampa 1993. - 271 p. : ill., facs. ; 21 cm + 4 tavv. ripieg. - (Musica ragionata / collana di studi musicali diretta da Alberto Basso ; 5). - Include indice dei nomi e bibliografia. - ISBN 88-7096-086-2.
(n.a. T0000077) mfn 196 [n.i. 18772]
Sogg.: 1. Clavicordo = 2. Organologia

2500.33
BERTOLDI, Donata
Le tastiere [Testo a stampa] : storia, estetica e prassi esecutiva / Donata Bertoldi. - Milano : Rugginenti, c 1996. - 333 p. : ill., facs. ; 24 cm. - Include indice dei nomi e dei soggetti, bibliografia e glossario. - ISBN 88-7665-094-6.
(n.a. T0000078) mfn 197 [n.i. 18773]
Sogg.: 1. Strumenti a tastiera - Manuali

C. CAT. PIS. 1
ARCHIVIO DELLA CHIESA DEI CAVALIERI DI SANTO STEFANO, Pisa
L'archivio musicale della chiesa conventuale dei Cavalieri di Santo Stefano di Pisa [Testo a stampa] : Storia e catalogo / Stefano Barandoni, Paola Raffaelli. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1994. - [xii], 315 p., [4l p. di tav. : ill. color., facs. ; 24 cm. - (Studi musicali toscani : Ricerche e cataloghi / collana della Cattedra di Storia della Musica. Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Pisa ; diretta

da Carolyn Gianturco ; 3). - Include indici dei nomi, degli editori e tipografi, dei titoli, degli incipit testuali e delle forme musicali. - ISBN 88-7096-103-6.
(n.a. T0000079) mfn 198 [n.i. 18774]
Int. sec.: BARANDONI, Stefano - RAFFAELLI, Paola
Sogg.: 1. Pisa - Archivio della Chiesa dei Cavalieri di S. Stefano - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi = 4. Pisa - Chiesa dei Cavalieri di S. Stefano - Cappella musicale

504.76
MELE, Giampaolo
Psalterium-Hymnarium Arborense [Testo a stampa] : Il Manoscritto P. XIII della Cattedrale di Oristano (Secolo XIV/XV) : studio codicologico, paleografico, testuale, storico, liturgico, gregoriano : Trascrizioni : I. Hymni / Giampaolo Mele. - Roma : Torre d'Orfeo, 1994. - 401 p., [40] p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - (Quaderni di "Studi gregoriani" / a cura della Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano ; 3). - Include indici dei brani, dei lemmi, dei manoscritti citati, dei nomi e delle tavole. - ISBN 88-85147-39-9.
(n.a. T0000080) mfn 199 [n.i. 18775]
Sogg.: 1. Oristano - Cattedrale - Cod. P. XIII = 2. Codici liturgici - Innari - Studi

2150.16
SORCE KELLER, Marcello
Musica e sociologia [Testo a stampa] : Una breve storia / Marcello Sorce Keller. - Milano : Ricordi, c 1996. - 161 p. ; 21 cm. - (Guide alla musica). - Include indice dei nomi e bibliografia. - ISBN 88-7592-476-7.
(n.a. T0000081) mfn 200 [n.i. 18776]
Sogg.: 1. Musica e sociologia = 2. Sociologia della musica

212.124.2
STEFANI, Gino
Il segno della musica [Testo a stampa] : Saggi di semiotica musicale / Gino Stefani. - Palermo : Sellerio, c 1987. - 237 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Prisma ; 92). - Include bibliografia.
(n.a. T0000082) mfn 201 [n.i. 18777]
Sogg.: 1. Musica e semiotica = 2. Semiotica musicale

2150.9.3
NATTIEZ, Jean-Jacques
Dalla semiologia alla musica [Testo a stampa] / Jean-Jacques Nattiez ; Traduzione di Roberta Ferrara. - Palermo : Sellerio, c 1990. - 303 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Prisma ; 123). - Include bibliografia.
(n.a. T0000083) mfn 202 [n.i. 18778]
Int. sec.: FERRARA, Roberta
Sogg.: 1. Musica e semiotica = 2. Semiotica musicale

2450.169
D'ALESSANDRO, Maurizio
Giacomo Setaccioli / Maurizio D'Alessandro. - Tarquinia : Società Tarquinese d'arte e storia, c 1995. - 119 p. : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Dono dell'Autore.
(n.a. T0000085) mfn 203 [n.i. 18779]
Sogg.: 1. Setaccioli, Giacomo

2150.15
ROSEN, Charles
Il pensiero della musica [Testo a stampa] / Charles Rosen ; [traduzione di Anna Bassan Levi]. - Milano : Garzanti, c 1995. - 104 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Saggi blu ; 123). - Include indice dei nomi. - Sulla coperta, sottotitolo: Che cosa significa "capire la musica"?. - ISBN 88-11-59876-1.
(n.a. T0000086) mfn 204 [n.i. 18780]
Sogg.: 1. Musica e semiotica = 2. Semiotica musicale = 3. Musicologia = 4. Percezione musicale

504.67.A
ERNETTI, Pellegrino M.
Educazione musicale al canto gregoriano [Testo a stampa] : per i Conservatori e scuole statali / Pellegrino M. Ernetti O.S.B. - Rona : Edi-Pan, stampa 1980. - 211 p. : ill., mus., facs. ; 30 cm. - Nelle pagine preliminari: XV centenario della Nascita di S. Benedetto (480-1980) patrono d'Europa. - Altro esemplare con collocazione 504.67.
(n.a. T0000087) mfn 205 [n.i. 18781]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Manuali

948.24.2
GERBINO, Giuseppe
Canoni ed enigmi [Testo a stampa] : Pier Francesco Valentini e l'artificio canonico nella prima metà del Seicento / Giuseppe Gerbino. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1995. - 141 p., 8 p. di tav. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Istituto di Paleografia musicale. Serie I: Studi e testi ; 9). - Include bibliografia ed indice dei nomi. - ISBN 88-85147-41-0.
(n.a. T0000114) mfn 232 [n.i. 18825]
Sogg.: 1. Valentini, Pier Francesco - Canoni = 2. Canone - Composizione - Studi = 3. Musica e retorica

233.59
Studi in onore di Giulio Cattin [Testo a stampa] / a cura di Francesco Luisi. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1990. - xii, 355 p., [2] c. di tav., [8] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Istituto di Paleografia Musicale / collana diretta da Francesco Luisi. Serie III: Miscellanea ; 1). - In testa al front. e sulla coperta: Istituto di Paleografia Musicale. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-85147-24-0.
(n.a. T0000088) mfn 233 [n.i. 18798]
Int. sec.: LUISI, Francesco - ISTITUTO DI PALEOGRAFIA MUSICALE, Roma
Sogg.: 1. Cattin, Giulio - Scritti in onore

2450.58.14
CAMETTI, Alberto
Palestrina [Testo a stampa] / Alberto Cametti ; presentazione di Giancarlo Rostirolla. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1994. - xi, 394 p. : ill., ritr., mus. ; 19 cm. - (Contributi alla Storia della Storiografia : Arti e lettere / collana diretta da Francesco Luisi ; 2). - Reprint dell'edizione: Milano, Bottega di poesia, 1925. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-85147-35-6.
(n.a. T0000089) mfn 234 [n.i. 18799]
Int. sec.: ROSTIROLLA, Giancarlo
Sogg.: 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Biografie

2154.1
Polifonisti calabresi dei secoli XVI e XVII [Testo a stampa] : Testi della Giornata di Studi su "La polifonia sacra e profana in Calabria nei secoli XVI e XVII" : (Reggio Calabria, 26 novembre 1981) / a cura di Giuseppe Donato. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1985 [stampa 1986]. - 167 p. : ill., facs., mus.

; 24 cm. - ([Miscellanea musicologica ; 1]). - Include indice dei nomi. - In testa al front.: Coro polifonico S. Paolo di Reggio Calabria.
(n.a. T0000090) mfn 235 [n.i. 18800]
Int. sec.: DONATO, Giuseppe
Sogg.: 1. Musica - Calabria - Sec. 16.-17. = 2. Congressi - Reggio Calabria - 1981

2154.2
La musica a Napoli durante il Seicento [Testo a stampa] : Atti del Convegno Internazionale di Studi : Napoli, 11-14 aprile 1985 / a cura di Domenico Antonio D'Alessandro e Agostino Ziino. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1987. - xii, 730 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Miscellanea musicologica ; 2). - Include indice dei nomi.
(n.a. T0000091) mfn 236 [n.i. 18801]
Int. sec.: D'ALESSANDRO, Domenico Antonio - ZIINO, Agostino
Sogg.: 1. Musica - Napoli - Sec. 16.-17. = 2. Musica - Sicilia - Sec. 17. = 3. Congressi - Napoli - 1985

2154.3
La policoralità in Italia nei secoli XVI e XVII [Testo a stampa] : Testi della Giornata Internazionale di Studi : (Messina, 27 dicembre 1980 / a cura di Giuseppe Donato. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1987. - 190 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Miscellanea musicologica ; 3). - In testa al front.: Università di Messina. Facoltà di Magistero. Cattedra di Storia della Musica. - Include indice dei nomi.
(n.a. T0000092) mfn 237 [n.i. 18802]
Int. sec.: DONATO, Giuseppe
Sogg.: 1. Musica sacra - Italia - Sec. 16.-17. = 2. Musica - Messina - Sec. 16.-17. = 3. Policoralità - Italia - Sec. 16.-17. = 4. Congressi - Messina - 1980

2154.4
Le polifonie primitive in Friuli e in Europa [Testo a stampa] : Atti del congresso internazionale : Cividale del Friuli, 22-24 agosto 1980 / a cura di Cesare Corsi e Pierluigi Petrobelli. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1989. - xv, 446 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Miscellanea musicologica ; 4). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-85147-20-8.
(n.a. T0000093) mfn 238 [n.i. 18803]
Int. sec.: CORSI, Cesare - PETROBELLI, Pierluigi
Sogg.: 1. Musica - Europa - Sec. 13.-17. = 2. Polifonie primitive - Europa = 3. Cantus planus binatim = 4. Musica - Friuli Venezia Giulia - Sec. 13.-15. = 5. Congressi - Cividale del Friuli - 1980

2154.5
Musicisti nati in Puglia ed emigrazione musicale tra Seicento e Settecento [Testo a stampa] : Atti del Convegno Internazionale di Studi : Lecce, 6-8 dicembre 1995 / [a cura di Detty Bozzi e Luisa Cosi]. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1988. - 454 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Miscellanea musicologica ; 5). - Include indice dei nomi.
(n.a. T0000094) mfn 239 [n.i. 18804]
Int. sec.: BOZZI, Detty - COSI, Luisa
Sogg.: 1. Musica - Puglia - Sec. 17.-18. = 2. Musica - Sec. 17.-18. = 3. Congressi - Lecce - 1985

2154.6
Struttura e retorica nella musica profana del Cinquecento [Testo a stampa] : Atti del Convegno : Trento, Centro S. Chiara, 23 ottobre 1988 / a cura di Marco Gozzi. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1990. - 195 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Miscellanea musicologica ; 6). - Include indice dei nomi. - In testa al front.: Comune di Trento: Assessorato alla Cultura. Il virtuoso ritrovo. - ISBN 88-85147-26-7.
(n.a. T0000095) mfn 240 [n.i. 18805]

Int. sec.: GOZZI, Marco
Sogg.: 1. Musica - Sec. 16 = 2. Musica e retorica - Sec. 16. = 3. Congressi - Trento - 1988

2155.1
CALLEGARI, Laura
La librettistica bolognese nei secoli XVII e XVIII [Testo a stampa] : Catalogo ed indici / a cura di Laura Callegari, Gabriella Sartini, Gabriele Bersani Berselli. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1989. - XLIII, 350 p. ; 24 cm. - (Biblioteca musicologica : collana di studi e ricerche ; 1). - Include indici dei titoli, dei generi, dei luoghi, dei nomi (compositori, librettisti, cantanti, dedicatari, editori, etc.). - Nelle pagine preliminari: Società e cultura del Settecento in Emilia Romagna. Studi e ricerche. - ISBN 88-85147-21-6.
(n.a. T0000096) mfn 241 [n.i. 18806]
Int. sec.: SARTINI, Gabriella - BERSANI BERSELLI, Gabriele
Sogg.: 1. Melodramma - Bologna - Sec. 17.-18. = 2. Libretti - Cataloghi

2155.2
MISCHIATI, Oscar
Bibliografia delle opere pubblicate a stampa dai musicisti veronesi nei secoli XVI e XVII [Testo a stampa] / a cura di Oscar Mischiati. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1993. - XV, 362 p., [82] p. di tav.: ill., facs. ; 24 cm. - (Biblioteca musicologica : collana di studi e ricerche ; 2). - Include bibliografia e indici delle Biblioteche, dei possessori e collezionisti, dedicatari e compositori. - Nelle pagine preliminari: Accademia Filarmonica di Verona. - ISBN 88-85147-31-3.
(n.a. T0000097) mfn 242 [n.i. 18807]
Sogg.: 1. Musicisti veronesi - Sec. 16.-17. - Bibliografie

2155.3
TORTORA, Daniela
Drammaturgia del Rossini serio [Testo a stampa] : Le opere della maturità da "Tancredi"a "Semiramide" / Daniela Tortora. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1996. - 315 p., [2] p. di tav.: ill., facs. ; 24 cm. - (Biblioteca musicologica : collana di studi e ricerche ; 3). - Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere. - ISBN 88-85147-46-1.
(n.a. T0000098) mfn 243 [n.i. 18808]
Sogg.: 1. Rossini, Gioachino - Opere serie - 1813-1823

2156.1
LAGNIER, Emanuela
Iconografia musicale in Valle d'Aosta [Testo a stampa] / Emanuela Lagnier ; Note storiche a cura di Joseph-Gabriel Rivolin ; Nota organologica di Elena Ferrari Barassi. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1988. - 149 p. : ill. (alcune color.), facs. ; 32 cm. - (Iconografia musicale in Italia / Società Italiana di Musicologia ; 1). - Include bibliografia e indici degli strumenti musicali e topografico. - ISBN 88-85147-19-4.
(n.a. T0000099) mfn 244 [n.i. 18809]
Int. sec.: RIVOLIN, Joseph-Gabriel - FERRARI BARASSI, Elena
Sogg.: 1. Iconografia musicale - Valle d'Aosta

2156.2
CARLONE, Mariagrazia
Iconografia musicale nell'arte biellese, vercellese e valsesiana [Testo a stampa] : un catalogo ragionato / Mariagrazia Carlone ; con una presentazione di Elena Ferrari Barassi. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1995. - 191 p. : ill. (alcune color.), facs. ; 32 cm. - (Iconografia musicale in Italia / Società Italiana di

Musicologia ; 2). - Include bibliografia e indici degli autori, topografico, degli strumenti e dei soggetti. - ISBN 88-85147-42-9.
(n.a. T0000100) mfn 245 [n.i. 18810]
Int. sec.: FERRARI BARASSI, Elena
Sogg.: 1. Iconografia musicale - Piemonte

1121.13.1
GATTI, Francesco
Spettacoli musicali a Jesi dal 1699 al 1792 [Testo a stampa] : La vicenda del "Teatro del Leone" / Francesco Gatti ; presentazione di Raffaele Molinelli. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1995. - 141 p., 4 p. di tav. : ill., facs. ; 21 cm. - (Documenti e regesti : Biblioteca di studi per la storia della musica / a cura di Francesco Luisi ; 1). - Include bibliografia, appendice documentaria, tavola sinottica delle rappresentazioni e indice dei nomi. - Sul verso del front.: Università degli Studi di Urbino. Istituto di Storia dell'Arte e di Estetica-Storia della musica. Corso di Laurea in Conservazione Beni Culturali-Paleografia musicale. - ISBN 88-85147-364.
(n.a. T0000101) mfn 246 [n.i. 18060]
Int. sec.: MOLINELLI, Raffaele
Sogg.: 1. Musica teatrale - Jesi - 1699-1792 = 2. Jesi - Teatro del Leone - Cronologia

1121.13.2
PAOLINI, Brunella
La cappella musicale di S. Angelo in Vado [Testo a stampa] / Brunella Paolini. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1995. - 124 p., 4 p. di tav. : ill., facs. ; 21 cm. - (Documenti e regesti : Biblioteca di studi per la storia della musica / a cura di Francesco Luisi ; 2). - Include bibliografia, appendice documentaria, tavola sinottica e indice dei nomi. - Sul verso del front.: Università degli Studi di Urbino. Istituto di Storia dell'Arte e di Estetica-Storia della musica. Corso di Laurea in Conservazione Beni Culturali-Paleografia musicale. - ISBN 88-85147-372.
(n.a. T0000102) mfn 247 [n.i. 18061]
Sogg.: 1. Sant'Angelo in Vado - Cattedrale - Cappella musicale = 2. Musica sacra - Sant'Angelo in Vado - Sec. 17.-19. = 3. Cappelle musicali - Sec. 17.-19.

1121.13.3
CAMPOLUCCI, Stefano
La cappella musicale di S. Venanzo a Fabriano (1578-1728) [Testo a stampa] : Attività musicale e istituzioni religiose / Stefano Campolucci. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1995. - 175 p., 4 p. di tav. : ill., facs. ; 21 cm. - (Documenti e regesti : Biblioteca di studi per la storia della musica / a cura di Francesco Luisi ; 3). - Include bibliografia, appendice documentaria, tavole sinottiche e indice dei nomi. - Sul verso del front.: Università degli Studi di Urbino. Istituto di Storia dell'Arte e di Estetica-Storia della musica. Corso di Laurea in Conservazione Beni Culturali-Paleografia musicale. - ISBN 88-85147-40-2.
(n.a. T0000103) mfn 248 [n.i. 18122]
Sogg.: 1. Cappelle musicali - Sec. 16.-18.

1121.13.4
GRACIOTTI, Riccardo
La cappella musicale della Cattedrale di Osimo [Testo a stampa] : (1548-1714) / Riccardo Graciotti. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1996. - 140 p., [5] p. di tav. : ill., facs. ; 21 cm. - (Documenti e regesti : Biblioteca di studi per la storia della musica / a cura di Francesco Luisi ; 4). - Include bibliografia, appendice documentaria, tavole cronologiche e indice dei nomi. - Sul verso del front.: Università degli Studi di Urbino. Istituto di Storia dell'Arte e di Estetica-Storia della musica. Corso di Laurea in Conservazione Beni Culturali-Paleografia musicale. - ISBN 88-85147-50-X.
(n.a. T0000104) mfn 249 [n.i. 18811]

Sogg.: 1. Cappelle musicali - Sec. 16.-18.

2501.141
GIACOMELLI, Gabriele Antonio
Squarcialupi e la tradizione organaria in Toscana [Testo a stampa] : Testimonianze documentarie, iconografiche ed organologiche dal Quattrocento all'Ottocento / Gabriele Giacomelli. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1992. - 74 p., [23] p. di tav. : ill., facs. ; 21 cm. - (Istituto di Paleografia musicale. Serie I: Studi e testi ; 7). - Include bibliografia e indice dei nomi. - In testa al front. e sulla coperta: Istituto di Paleografia musicale. - ISBN 88-85147-28-3.
(n.a. T0000105) mfn 250 [n.i. 18812]
Sogg.: 1. Organi - Toscana - Sec. 15.-19.

233.60
Intorno a Massimo Mila [Testo a stampa] : Studi sul teatro e il Novecento musicale : Atti del Convegno di studi promosso dal Centro studi musicali Ferruccio Busoni / a cura di Talia Pecker Berio. - Firenze : Olschki, 1994. - x, 216 p., [1] c. di tav. : ill., ritr., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 32, ISSN 0394-4395). - Include indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 88-222-4176-2.
(n.a. T0000106) mfn 251 [n.i. 18815]
Int. sec.: PECKER BERIO, Talia - CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI, Empoli
Sogg.: 1. Mila, Massimo - Scritti in onore = 2. Congressi - Empoli - 1991

233.61.1-2
Musica senza aggettivi [Testo a stampa] : Studi per Fedele D'Amico / a cura di Agostino Ziino. - Firenze : Olschki, 1991. - 2 voll. : ill., ritr., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 25, ISSN 0394-4395). - ISBN 88-222-3903-2.
(n.a. T0000107) mfn 252 [n.i. 18816-18817]
Int. sec.: ZIINO, Agostino
Sogg.: 1. D'Amico, Fedele - Scritti in onore

2450.19.3
STUDI CORELLIANI, 1., Fusignano, 1968
Studi corelliani [Testo a stampa] : Atti del primo congresso internazionale (Fusignano, 5-8 settembre 1968) / sotto il patrocinio della Società Italiana di Musicologia ; a cura di Adriano Cavicchi, Oscar Mischiati, Pierluigi Petrobelli. - Firenze : Olschki, 1972. - 158 p., [2] c. di tav. : ill., ritr., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 3). - Include indice dei nomi e delle opere citate.
(n.a. T0000108) mfn 253 [n.i. 18826]
Int. sec.: CAVICCHI, Adriano - MISCHIATI, Oscar - PETROBELLI, Pierluigi - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA
Sogg.: 1. Corelli, Arcangelo - Congressi - Fusignano - 1968 = 2. Congressi - Fusignano - 1968

2450.19.4
STUDI CORELLIANI, 2., Fusignano, 1974
Nuovi Studi corelliani [Testo a stampa] : Atti del secondo congresso internazionale (Fusignano, 5-8 settembre 1974) / sotto il patrocinio della Società Italiana di Musicologia ; a cura di Giulia Giachin. - Firenze : Olschki, 1978. - 120 p., [6] p. di tav. : ill., ritr., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 4). - Include indice dei nomi.
(n.a. T0000109) mfn 254 [n.i. 14134]
Int. sec.: GIACHIN, Giulia - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA

Sogg.: 1. Corelli, Arcangelo - Congressi - Fusignano - 1974 = 2. Congressi - Fusignano - 1974

2450.19.5
STUDI CORELLIANI, 3., Fusignano, 1980
Nuovissimi Studi corelliani [Testo a stampa] : Atti del terzo congresso internazionale (Fusignano, 4-7 settembre 1980) / sotto il patrocinio della Società Italiana di Musicologia ; a cura di Sergio Durante e Pierluigi Petrobelli. - Firenze : Olschki, 1982. - 418 p., [12] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 7). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-222-3096-5.
(n.a. T0000110) mfn 255 [n.i. 14936]
Int. sec.: DURANTE, Sergio - PETROBELLI, Pierluigi - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA
Sogg.: 1. Corelli, Arcangelo - Congressi - Fusignano - 1980 = 2. Congressi - Fusignano - 1980

2450.19.6
STUDI CORELLIANI, 4., Fusignano, 1986
Studi corelliani IV [Testo a stampa] : Atti del quarto congresso internazionale (Fusignano, 4-7 settembre 1986) / sotto il patrocinio della Società Italiana di Musicologia ; a cura di Pierluigi Petrobelli e Gloria Staffieri. - Firenze : Olschki, 1990. - 416 p., [24] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 22). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-222-3820-6.
(n.a. T0000111) mfn 256 [n.i. 18813]
Int. sec.: STAFFIERI, Gloria - PETROBELLI, Pierluigi - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA
Sogg.: 1. Corelli, Arcangelo - Congressi - Fusignano - 1986 = 2. Congressi - Fusignano - 1986

2450.19.7
STUDI CORELLIANI, 5., Fusignano, 1994
Studi corelliani V [Testo a stampa] : Atti del quinto congresso internazionale (Fusignano, 9-11 settembre 1994) / sotto il patrocinio della Società Italiana di Musicologia ; a cura di Stefano La Via. - Firenze : Olschki, 1996. - 459 p., [3] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 33). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-222-4442-7.
(n.a. T0000112) mfn 257 [n.i. 18814]
Int. sec.: LA VIA, Stefano - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA
Sogg.: 1. Corelli, Arcangelo - Congressi - Fusignano - 1994 = 2. Congressi - Fusignano - 1994

2450.27.4
Girolamo Frescobaldi nel IV centenario della nascita [Testo a stampa] : Atti del convegno internazionale di studi (Ferrara, 9-14 settembre 1983) / a cura di Sergio Durante e Dinko Fabris. - Firenze : Olschki, 1986. - 470 p., [24] p. di tav. : ill., facs., ritr., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 10). - Include indice dei nomi e delle illustrazioni. - ISBN 88-222-3438-3.
(n.a. T0000113) mfn 258 [n.i. 18818]
Int. sec.: DURANTE, Sergio - FABRIS, Dinko
Sogg.: 1. Frescobaldi, Girolamo - Congressi - Ferrara - 1983 = 2. Congressi - Ferrara - 1983

504.77
LEVY, Kenneth
Gregorian Chant and the Carolingians [Testo a stampa] / Kenneth Levy. - Princeton : Princeton University Press, c 1988. - x, 271 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include indice dei nomi, dei soggetti e degli incipit. - ISBN 0-691-01733-6.
(n.a. T0000115) mfn 259 [n.i. 18827]

Sogg.: 1. Canto gregoriano - Tradizione orale e scritta

2450.80.17
Tornando a Stiffelio [Testo a stampa] : Popolarità, rifacimenti, messinscena, effettismo e altre "cure" nella drammaturgia del Verdi romantico / a cura di Giovanni Morelli. - Firenze : Olschki, 1987. - xv, 380 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 14). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-222-3484-7.
(n.a. T0000116) mfn 260 [n.i. 18828]
Int. sec.: MORELLI, Giovanni
Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe - Congressi - Venezia - 1985 = 2. Congressi - Venezia - 1985

2450.170
Padre Martini [Testo a stampa] : musica e cultura nel Settecento europeo : [Atti del convegno internazionale di studi. Bologna, 13-15 settembre 1984] / a cura di Angelo Pompilio. - Firenze : Olschki, 1987. - xiii, 331 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 12). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-222-3491-X.
(n.a. T0000117) mfn 261 [n.i. 18834]
Int. sec.: POMPILIO, Angelo
Sogg.: 1. Martini, Giovanni Battista - Congressi - Bologna - 1984 = 2. Musica - Europa - Sec. 18. = 3. Congressi - Bologna - 1984

2450.171
Domenico Zipoli [Testo a stampa] : Itinerari iberoamericani della musica italiana nel Settecento : Atti del convegno internazionale. Prato, 20 settembre-2 ottobre 1988 / a cura di Mila De Santis. - Firenze : Olschki, 1994. - x, 313 p., [2] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 31, ISSN 0394-4395). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-222-4195-9.
(n.a. T0000118) mfn 262 [n.i. 18835]
Int. sec.: DE SANTIS, Mila
Sogg.: 1. Zipoli, Domenico - Congressi - Prato - 1988 = 2. Musica - Europa - Sec. 18. = 3. Congressi - Prato - 1988 = 4. Musica - America latina - Sec. 18.

2450.172
Giovanni Legrenzi e la Cappella Ducale di San Marco [Testo a stampa] : Atti dei convegni internazionali di studi : Venezia, 24-26 maggio 1990. Clusone, 14-16 settembre 1990 / a cura di Francesco Passadore e Franco Rossi. - Firenze : Olschki, 1994. - xi, 666 p., [2] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 29, ISSN 0394-4395). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-222-4164-9.
(n.a. T0000119) mfn 263 [n.i. 18836]
Int. sec.: PASSADORE, Francesco - ROSSI, Franco
Sogg.: 1. Cappelle musicali - Sec. 17.

2450.173
Francesco Morlacchi e la musica del suo tempo (1784-1841) [Testo a stampa] : Atti del Convegno Internazionale di studi : Perugia, 26-28 ottobre 1984 / a cura di Biancamaria Brumana e Galliano Ciliberti. - Firenze : Olschki, 1986. - ix, 412 p., [7] p. di tav. : ill., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 11). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-222-3433-2.
(n.a. T0000120) mfn 264 [n.i. 18837]
Int. sec.: BRUMANA, Biancamaria - CILIBERTI, Galliano

Sogg.: 1. Morlacchi, Francesco - Congressi - Perugia - 1984 = 2. Musica - Europa - Sec. 18.-19. = 3. Congressi - Perugia - 1984

2450.174
Galuppiana 1985 [Testo a stampa] : Studi e ricerche : Atti del Convegno Internazionale (Venezia, 28-30 ottobre 1985) / a cura di Maria Teresa Muraro e Franco Rossi. - Firenze : Olschki, 1986. - viii, 342 p., [2] p. di tav. : ill., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 13). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-222-3442-1.
(n.a. T0000121) mfn 265 [n.i. 18838]
Int. sec.: MURARO, Maria Teresa - ROSSI, Franco
Sogg.: 1. Galuppi, Baldassarre - Congressi - Venezia - 1985 = 2. Musica - Venezia - Sec. 18. = 3. Congressi - Venezia - 1985 = 4. Musica - Europa - Sec. 18.

2450.33.6
DEAN, Winton
Handel's Dramatic Oratorios and Masques [Testo a stampa] / Winton Dean. - Oxford : Clarendon Press, 1995. - xii, 694 p., 9 p. di tav., 2 tavv. ripieg. : ill., facs., ritr., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia, indici dei nomi, delle opere citate, dei capoversi, delle esecuzioni, degli organici strumentali. - ISBN 0-19-816184-0.
(n.a. T0000122) mfn 266 [n.i. 18839]
Sogg.: 1. Handel, Georg Friedrich - Oratori = 2. Oratorio - Sec. 18.

2450.33.7
SMITH, Ruth
Handel's Oratorios and Eighteenth-Century Thought [Testo a stampa] / Ruth Smith. - Cambridge : Cambridge University Press, 1995. - xiii, 484 p. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere. - ISBN 0-521-40265-4.
(n.a. T0000123) mfn 267 [n.i. 18840]
Sogg.: 1. Handel, Georg Friedrich - Oratori = 2. Oratorio - Sec. 18. = 3. Inghilterra - Storia politica - Sec. 18.

2450.1.2
GIAZOTTO, Remo
Tomaso Albinoni [Testo a stampa] : "Musico di violino dilettante veneto" (1671-1750) : Con il catalogo tematico delle musiche per strumenti, 197 esempi musicali e 14 tavole fuori testo / Remo Giazotto. - Milano : Fratelli Bocca, 1945. - 361 p., 14 c. di tav. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - (Storia della musica : Studi e documenti per una storia della musica. Serie II ; 2). - Include catalogo tematico e indice dei nomi, dei luoghi e delle opere.
(n.a. T0000124) mfn 268 [n.i. 3090]
Sogg.: 1. Albinoni, Tomaso

2450.1.3
TALBOT, Michael
Tomaso Albinoni [Testo a stampa] : The Venetian Composer and His World / Michael Talbot. - Oxford : Clarendon Press, 1994. - vi, 308 p., 8 p. di tav. : ill., ritr., mus., facs. ; 23 cm. - Include catalogo delle opere, bibliografia e indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-816420-3.
(n.a. T0000125) mfn 269 [n.i. 17946]
Sogg.: 1. Albinoni, Tomaso

2450.2
DEL VALLE DE PAZ, Giacomo
Annibale Padovano [Testo a stampa] : Nella storia della musica del Cinquecento : Con esempi musicali inediti e un'appendice contenente alcuni madrigali per la prima volta messi in luce / da Giacomo Del Valle De Paz. - Torino : Fratelli Bocca, 1933. - vi, 120 p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi e un'appendice musicale contenente i seguenti madrigali: "Cantai hor piango", "Dal più bel viso", "Lasso me", "Alla dolc'ombra".
(n.a. T0000126) mfn 270 [n.i. 3091]
Sogg.: 1. Padovano, Annibale

2450.3.2
GERMANI, Fernando
Guida illustrativa alle composizioni per organo di J. S. Bach [Testo a stampa] : in forma di programma secondo l'ordine delle esecuzioni svolte dall'autore nella Chiesa di S. Ignazio in Roma / Fernando Germani. - Roma : De Santis, 1949. - xix, 267 p. : ill., mus. ; 25 cm.
(n.a. T0000127) mfn 271 [n.i. 3093]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per organo
ABSTRACT: Il volume offre una guida alle composizioni organistiche di Bach, eseguite dall'autore in un ciclo di concerti e disposte secondo l'ordine dell'Anno Liturgico.

2450.3.3
GEIRINGER, Karl
Bach et sa famille [Testo a stampa] : Sept Générations de génies créateurs / Karl Geiringer en collaboration avec Irène Geiringer ; Traduit de l'anglais, 1re et 2e parties par Marguerite Buchet et 3e partie par Jacques Boitel. - Paris : Corréa, stampa 1955. - 557 p., 20 c. di tav. : ill., mus. ; 23 cm. - ("Musique" / Collection dirigée par Edmond Buchet). - Include una tavola genealogica dei musicisti della famiglia Bach, bibliografia e indice dei nomi.
(n.a. T0000128) mfn 272 [n.i. 3094]
Int. sec.: GEIRINGER, Iréne - BUCHET, Marguerite - BOITEL, Jacques
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Famiglia - Studi = 2. Bach, Johann Sebastian

2450.3.4.1-2
SPITTA, Philipp
Johann Sebastian Bach [Testo a stampa] / von Philipp Spitta. - Leipzig : Breitkopf und Haerthel, 1873. - 2 voll. (xxviii, 855, 6; xiv, 1014, 20 p.) : ill., facs., mus. ; 23 cm. - Include, in entrambi i tomi, appendici musicali. - Con indice dei nomi, dei soggetti e delle opere citate. - All'interno delle copertine, ex-libris di Carl Armbruster.
(n.a. T0000129) mfn 273 [n.i. 3095-3096]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian

2450.3.9
SCHMIEDER, Wolfgang
Thematisch-Systematisches Verzeichnis der Musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach [Testo a stampa] : Bach-Werke-Verzeichnis (BWV) / herausgegeben von Wolfgang Schmieder. - Leipzig : Breitkopf und Haerthel, 1950. - xxii, 747 p. : ill., mus. ; 28 cm. - Include indice dei nomi e dei soggetti, dei capoversi, dei temi delle opere strumentali.
(n.a. T0000132) mfn 274 [n.i. 10330]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Cataloghi tematici

2450.3.5

PAUMGARTNER, Bernhard
Johann Sebastian Bach [Testo a stampa] : Leben und Werk : I. Band : Bis zur Berufung nach Leipzig / Bernhard Paumgartner. - Zurich : Atlantis Verlag, c 1950. - 543 p. : ill., ritr., mus. - Posseduto solo il primo volume. - Include appendici musicali e biografiche.
(n.a. T0000130) mfn 275 [n.i. 3097]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian

2450.3.10
SCHWEITZER, Albert
J. S. Bach le musicien-poète [Testo a stampa] / Albert Schweitzer ; Avec la collaboration de M. Hubert Gillot de l'Université de Strasburg ; Préface de Ch. M. Widor. - 2e tirage. - Leipzig : Breitkopf und Haerthel, 1905. - xx, 455 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Include indice dei nomi e delle opere. - All'interno delle copertine, timbro di Augusto Cartoni.
(n.a. T0000133) mfn 276 [n.i. 11564]
Int. sec.: GILLOT, Hubert - WIDOR, Charles-Marie
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian

2450.3.7
FORKEL, Johann Nikolaus
Vie, talents et travaux de Jean-Sébastien Bach [Testo a stampa] : Ouvrage traduit de l'allemand / de J. N. Forkel ; Annoté et précédé d'un aperçu de l'état de la musique en Allemagne aux XVI° et XVII° siécles par Félix Grenier. - Nouvelle édition. - Paris : Libraire Fischbacher, stampa 1876. - 286 p. : facs.,ill., ritr., mus. ; 18 cm. - Include una genealogia di Bach, un breve profilo sullo stato della musica in Germania nei secoli XVI e XVII, una postilla sulla Passione secondo S. Matteo e una nota sul monumento di Bach a Lipsia a cura di F. Grenier.
(n.a. T0000131) mfn 277 [n.i. 3099]
Int. sec.: GRENIER, Félix
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Germania - Sec. 16.-17.

2450.3.11
NEUMANN, Werner
Bach [Testo a stampa] : Eine Bildbiographie / von Werner Neumann. – Berlin ; Darmstadt ; Wien : Deutsche Buch-Gemainschaft, stampa 1965. - 143 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 23 cm. - Include 128 immagini e l'indice dei nomi. - All'interno del piatto anteriore: "Donum Reipublicae Foederatae Germaniae".
(n.a. T0000134) mfn 278 [n.i. 11565]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian
ABSTRACT: L'opera ripercorre la vita di J.S. Bach con l'ausilio di un ricco repertorio di immagini

2450.3.10.A
SCHWEITZER, Albert
J. S. Bach le musicien-poète [Testo a stampa] / Albert Schweitzer ; Avec la collaboration de M. Hubert Gillot de l'Université de Strasburg ; Préface de Ch. M. Widor. - 3me tirage. - Leipzig : Breitkopf und Haerthel, 1905. - xx, 455 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Include indice dei nomi e delle opere.
(n.a. T0000135) mfn 279 [n.i. 18841]
Int. sec.: GILLOT, Hubert - WIDOR, Charles-Marie
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian

2450.3.18
NEUMANN, Werner

Handbuch der Kantaten Johann Sebastian Bachs [Testo a stampa] / Werner Neumann. - Leipzig : Breitkopf & Haertel, 1977. - 323 p. ; 23 cm. - Include indici e bibliografia. - Ristampa anastatica della quarta edizione. - Dono di Christoph Munch.
(n.a. T0000136) mfn 280 [n.i. 16405]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Cantate - Cataloghi

2151.64
Musica e cultura a Napoli dal XV al XIX secolo [Testo a stampa] : [Atti del Convegno di Studi : Napoli, 17-18 settembre 1982] / a cura di Lorenzo Bianconi e Renato Bossa. - Firenze : Olschki, 1983. - 384 p., [2] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 9). - ISBN 88-222-3202-X.
(n.a. T0000137) mfn 281 [n.i. 18842]
Int. sec.: BIANCONI, Lorenzo - BOSSA, Renato
Sogg.: 1. Musica - Napoli - Sec. 15.-19. = 2. Congressi - Napoli - 1982

2151.62
D'ACCONE, Frank A.
The Civic Muse [Testo a stampa] : Music and Musicians in Siena during the Middle Ages and the Renaissance / Frank A. D'Accone. - Chicago and London : The University of Chicago Press, c 1997. - xxiii, 862 p., 4 p. di tav. : ill. color., mus., facs. ; 25 cm. - Include appendice documentaria, indice dei nomi e degli incipit letterari, regesto dei musicisti. - ISBN 0-226-13366-4.
(n.a. T0000138) mfn 282 [n.i. 18843]
Sogg.: 1. Musica - Siena - Sec. 13.-17.

2151.63
HAMMOND, Frederick
Music & Spectacle in Baroque Rome [Testo a stampa] : Barberini Patronage under Urban VII / Frederick Hammond. - New Haven ; London : Yale University Press, c 1994. - xxiv, 369 p. : ill., mus., facs. ; 26 cm. - Include appendice cronologica sulle feste organizzate sotto il pontificato di Urbano VII, bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-300-05528-5.
(n.a. T0000139) mfn 283 [n.i. 18844]
Sogg.: 1. Musica - Roma - Sec. 17. = 2. Barberini (Famiglia) - Mecenatismo - Sec. 17. = 3. Opera - Roma - Sec. 17. = 4. Urbano VIII, papa, 1568-1644 - Mecenatismo

947.14.3
NEUMANN, Frederick
New Essays on Performance Practice [Testo a stampa] / by Frederick Neumann. - Rochester : University of Rochester Press, stampa 1992. - x, 257 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - Pubblicato originariamente nel 1989 per la UMI Research Press. - ISBN 1-878822-13-6.
(n.a. T0000140) mfn 284 [n.i. 18845]
Sogg.: 1. Prassi esecutiva - Sec. 17.-18. = 2. Abbellimenti - Sec. 17.-18. = 3. Musica - Sec. 17.-18. - Prassi esecutiva

947.14.2
NEUMANN, Frederick
Ornamentation and Improvisation in Mozart [Testo a stampa] / Frederick Neumann. - Princeton : Princeton University Press, stampa 1989. - x, 301 p. : ill., mus. ; 28 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi, dei soggetti e delle opere citate. - ISBN 0-691-02711-0.
(n.a. T0000141) mfn 285 [n.i. 17366]

Sogg.: 1. Prassi esecutiva - Sec. 18. = 2. Abbellimenti - Sec. 18. = 3. Musica - Sec. 18. - Prassi esecutiva = 4. Musica - Sec. 18. - Improvvisazione = 5. Mozart, Wolfgang Amadeus - Prassi esecutiva

947.14.1
NEUMANN, Frederick
Ornamentation in Baroque and Post-Baroque Music [Testo a stampa] : With Special Emphasis on J.S. Bach / Frederick Neumann. - Princeton : Princeton University Press, stampa 1983. - xiv, 630 p. : ill., mus. ; 28 cm. - Include glossario, bibliografia, indice dei nomi, dei soggetti e delle opere citate. - ISBN 0-691-02707-2.
(n.a. T0000142) mfn 286 [n.i. 17365]
Sogg.: 1. Prassi esecutiva - Sec. 17.-18. = 2. Abbellimenti - Sec. 17.-18. = 3. Musica - Sec. 17.-18. - Prassi esecutiva = 4. Musica - Sec. 17.-18. - Improvvisazione = 5. Bach, Johann Sebastian - Prassi esecutiva

2450.3.12 (1-2)
MARSHALL, Robert Lewis
The Compositional Process of J. S. Bach [Testo a stampa] : A study of the Autograph Scores of the Vocal Works / By Robert Lewis Marshall. - Princeton : Princeton University Press, 1972. - 2 voll. (xiv, 271; 170 p.) : ill., facs., mus. ; 28 cm. - (The Princeton Studies in Music ; 4). - Include elenco dei titoli e delle intestazioni, bibliografia delle edizioni musicali e dei facsimili, indice dei nomi e delle opere. - Il secondo volume contiene una trascrizione degli schizzi e degli abbozzi di Bach. - ISBN 0-691-09113-7.
(n.a. T0000143) mfn 287 [n.i. 11877-11878]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Autografi - Studi = 2. Bach, Johann Sebastian - Processi compositivi

2450.3.13
FORKEL, Johann Nikolaus
Ueber Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke [Testo a stampa] / von J. N. Forkel. - Nach der Originalausgabe von 1802 neu herausgegeben mit Einleitung und ausfuhrlichen Nachwort / von Josef M. Mueller-BlattauDritte unberaenderte Auflage. - Kassel : Baerenreiter, 1942. - 111 p. : mus. ; 23 cm.
(n.a. T0000144) mfn 288 [n.i. 12178]
Int. sec.: MUELLER-BLATTAU, Josef Maria
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian

2450.3.14
Ritorno a Bach [Testo a stampa] : Dramma e ritualità delle passioni / a cura di Elena Povellato ; Testi di Cristiana Antonelli, Misolette Bablet, Bonifacio Baroffio, Alberto Basso, Vittorio Biagi, David Bryant, Kurt von Fischer, Jacques Lonchampt, Giovanni Morelli, John Neumeier, Zoltan Pesko, Italo Sordi, Piero Weiss, Christoph Wolff, Luca Zoppelli. - Venezia : Marsilio, 1986. - 211 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 29 cm. - Pubblicazione edita per l'Anno Europeo della Musica. Piano editoriale elaborato dalla Commissione di Coordinamento. - ISBN 88-317-4859-9.
(n.a. T0000145) mfn 289 [n.i. 16018]
Int. sec.: POVELLATO, Elena - ANTONELLI, Cristiana - BABLET, Misolette - BAROFFIO, Bonifacio - BASSO, Alberto - BIAGI, Vittorio - BRYANT, David - FISCHER, Kurt von - LONCHAMPT, Jacques - MORELLI, Giovanni - NEUMEIER, John - PESKO, Zoltan - SORDI, Italo - WEISS, Piero - WOLFF, Christoph - ZOPPELLI, Luca - COMITATO NAZIONALE MUSICA-CIDIM - ITALIA. Ministero del Turismo e dello Spettacolo
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Passioni

2150.17
FUBINI, Enrico

Estetica della musica [Testo a stampa] / Enrico Fubini. - Bologna : Il Mulino, stampa 1996. - 145 p. ; 21 cm. - (Lessico dell'estetica ; 3). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-15-05111-2.
(n.a. T0000146) mfn 290 [n.i. 18846]
Sogg.: 1. Estetica musicale

2450.3.20.1-2
BASSO, Alberto
Frau musika [Testo a stampa] : La vita e le opere di J. S. Bach / Alberto Basso. - Torino : EDT/Musica, 1979. - 2 voll. (XII, 782; XII, 972 p.) : ill., facs., mus. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Autori e opere). - I vol.: 1685-1723; II vol.: 1723-1750. - Include bibliografia, indice dei nomi, dei soggetti, delle opere citate, catalogo delle opere, indice dei manoscritti e delle raccolte.
(n.a. T0000147) mfn 291 [n.i. 16531]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian

2450.3.21
GOETTSCHE, James Edward
Johann Sebastian Bach [Testo a stampa] : Le composizioni per organo / commentate da James E. Goettsche. - Breccia di Como : Associazione Musicale "Amici dell'organo", 1989. - 119 p. : ill., mus. ; 25 cm. - Include bibliografia e catalogo delle opere per organo di Bach.
(n.a. T0000148) mfn 292 [n.i. 16736]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per organo

2450.3.22
RIEMANN, Hugo
Handbuch der Fugen Komposition [Testo a stampa] : (Analyse von J. S. Bach "wohltemperiertem Klavier" Bd. I/II und "Kunst der Fuge" Bd. III) / von Dr. phil. et mus. Hugo Riemann. - Vierte Auflage. - Berlin : Max Hesses Verlag, 1920. - 2 voll. (viii, 178; 215 p.) : ill., mus. ; 19 cm. - (Max Hesses illustrierten handbuechern ; Band 18-19). - Manca il terzo volume, sull'Arte della fuga.
(n.a. T0000149) mfn 293 [n.i. 16870]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Das wohltemperiertem Klavier

2450.3.27
BUSCAROLI, Piero
Bach [Testo a stampa] / Piero Buscaroli. - Milano : Mondadori, 1985. - xix, 1180 p. : ill., ritr. ; 21 cm. - (Musica e storia / Collana diretta da Piero Buscaroli e Paolo Isotta). - Include una nota genealogica, un elenco delle opere di Bach e l'indice dei nomi, dei luoghi e delle opere citate. - ISBN 880418856-1.
(n.a. T0000150) mfn 294 [n.i. 17823]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian

2450.3.23
Celebrando J.S. Bach [Testo a stampa] : Atti delle celebrazioni in onore di J.S. Bach nel 300° anniversario della nascita : Como 20.12.1985-19.1.1986 / Centro Studi e Ricerche Musicali ; Comune di Como. - Como : C.S.R.M., 1989. - 73 p. : ill., facs., ritr. ; 25 cm. - A cura di Giovanni Conti. - Include cronologia bachiana e bibliografia.
(n.a. T0000151) mfn 295 [n.i. 16908]
Int. sec.: CONTI, Giovanni - CENTRO STUDI E RICERCHE MUSICALI, Como - COMO (Comune)
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Celebrazioni - Como - 1985-1986 = 2. Celebrazioni - Como - 1985-1986

2450.3.25 (1-2)
WILLIAMS, Peter
The Organ Music of J.S. Bach [Testo a stampa] / by Peter Williams. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1980. - 2 voll. : ill., mus. ; 25 cm. - (Cambridge Studies in Music). - Include glossario, bibliografia, cronologia bachiana, indice delle fonti musicali, dei nomi e delle opere citate.
(n.a. T0000152) mfn 296 [n.i. 17343-17344]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per organo

2450.3.25.1
Vol. I : Preludes, Toccatas, Fantasias, Fugues, Sonatas, Concertos and Miscellaneous Pieces : (BWV 525-598, 802-805 etc) / by Peter Williams. - [x], 365 p. - ISBN 0-521-27078-2.
(n.a. L0000021) mfn 297 [n.i. 17343]
2450.3.25.2
Vol. II : Works based on Chorales : (BWV 599-771 etc) / by Peter Williams. - [x], 357 p. - ISBN 0-521-31700-2.
(n.a. L0000022) mfn 298 [n.i. 17344]

2450.3.15
GOETTSCHE, James Edward
Johann Sebastian Bach [Testo a stampa] : (1685-1750) : Le composizioni per organo : Guida all'ascolto dei 10 programmi dell'opera integrale di Bach eseguita all'organo da J.E. Goettsche in occasione del terzo centenario della nascita del compositore : Padova, 4 giugno/17 luglio 1985. - Padova : s.n., stampa 1985. - 119 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Include bibliografia e catalogo delle opere per organo di Bach. - In testa al front.: Comune di Padova. Assesorato allo Spettacolo. - Il contenuto del vol. è lo stesso di 2450.3.21.
(n.a. T0000153) mfn 299 [n.i. 16163]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per organo

2450.3.17 (1-4)
SCHULZE, Hans-Joachim
Bach Compendium [Testo a stampa] : Analytisch-bibliographisches Repertorium der Werke Johann Sebastian Bachs (BC) / von Hans-Joachim Schulze und Christoph Wolff. - Leipzig : Peters, 1985-1989. - 4 voll. (1724 p.) : ill., mus. ; 25 cm. - Posseduti solo i quattro tomi della serie "Vokalwerke".
(n.a. T0000154) mfn 300 [n.i. 16219, 16593, 16658, 16966]
Int. sec.: WOLFF, Christoph
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Musica vocale - Cataloghi tematici

2450.3.24
ELLER, Rudolf
Bach-Studien 5 [Testo a stampa] : Eine Sammlung von Aufsaetzen / Herausgegeben von Rudolf Eller und Hans-Joachim Schulze. - Leipzig : Breitkopf & Haertel, c 1975. - 180 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include indice dei nomi. - Volume pubblicato in occasione del 65° genetliaco di Werner Neumann.
(n.a. T0000155) mfn 301 [n.i. 16909]
Int. sec.: SCHULZE, Hans-Joachim
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian = 2. Neumann, Werner - Scritti in onore

2450.3.34
SIEGMUND-SCHULTZE, Walther
Johann Sebastian Bach [Testo a stampa] / Walther Siegmund-Schultze. - Leipzig : P. Reclam jun., 1976. - 265 p. : ill., facs., mus. ; 18 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek. Biografien ; 633). - Include cronologia, indice dei nomi e delle opere.
(n.a. T0000156) mfn 302 [n.i. 18847]

Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian

2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica [Testo a stampa] : Johann Sebastian Bach e la tradizione europea / a cura di Maria Teresa Giannelli. - Genova : ECIG, c 1986. - 531 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Collana "Le Muse"). - Include indice dei nomi e delle illustrazioni. - Il volume è diviso in quattro sezioni: La tradizione ricevuta: materiali e procedimenti del sincretismo bachiano; La resistenza della tradizione: le fondamenta della critica bachiana; Il codice riattivato: nascita dell'editoria, della concertistica, della storiografia bachiane; Verso la tradizione: il certo e il vero ricongiunti. - ISBN 88-7545-158-3.
(n.a. T0000157) mfn 303 [n.i. 17976]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian = 2. Richter, Karl - Scritti in onore

GIANNELLI, Maria Teresa Fabbro sapiente.
(n.a. S0000071) mfn 304
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 19-41

GIANNELLI, Maria Teresa
Dalla clavierubung alla contesa tra Febo e Pan : prototipi.
(n.a. S0000063) mfn 305
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Cantata Geschwinde, geschwinde, ihr wirbelnden Winde, BWV 201 = 2. Kuhnau, Johann
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 42-52

KUHNAU, Johann
Il ciarlatano musicale : Profilo della trama del romanzo compilato in capitoli dal curatore dell'edizione di Berlino (B. Behr's Verlag, 1900) K. Benndorf / Johann Kuhnau. - Ed. orig.: Dresda, 1700.
(n.a. S0000064) mfn 306
Int. sec.: BENNDORF, Kurt
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 53-57

KUHNAU, Johann
Il ciarlatano musicale : capitolo 44 / Johann Kuhnau.
(n.a. S0000065) mfn 307
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 59-64

MATTHESON, Johann
Lettera a Benedetto Marcello / Johann Mattheson. - Stampata in B. Marcello, Estro poetico-armonico. Parafrasi sopra li secondi Venticinque Salmi..., Venezia, Domenico Lovisa, 1724.
(n.a. S0000066) mfn 308
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 65-66

BIRNBAUM, Johann Abraham

Difesa di Bach / Johann Abraham Birnbaum. - Prima ed.: Imparziali osservazioni in merito a un contestabile passo apparso nel sesto numero del "Critischer Musicus" (14 maggio 1737), Lipsia, gennaio 1738 (cfr. Bach-Dokumente II, 409).
(n.a. S0000067) mfn 309
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 67-76

BIRNBAUM, Johann Abraham
Seconda difesa di Bach / Johann Abraham Birnbaum. - Dalla "Difesa avanzata del Magister Johann Abrham Birnbaum delle proprie imparziali osservazioni su un contestabile passo apparso sul sesto numero del Critischer Musicus", contro la replica alle stesse indirizzata da J.A. Scheibe, Lipsia, 1739. Ristampa in "Der Critisce Musicus", 1745; cfr. Bach-Dokumente II, 441.
(n.a. S0000068) mfn 310
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 81-90

SCHEIBE, Johann Adolph
Replica a Birnbaum / Johann Adolph Scheibe. - Dalla replica di J.A. Scheibe alle "Imparziali osservazioni" di J. A. Birnbaum, Amburgo, marzo 1738. Rist. in "Critischer Musicus", Amburgo 1745; cfr. Bach-Dokumente II, 417.
(n.a. S0000069) mfn 311
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 77-80

SCHEIBE, Johann
Adolph Una pasquinata contro Bach / Johann Adolph Scheibe. - Ed. orig.: J.A. Scheibe, Pasquinata in forma di finta lettera, in "Critischer Musicus", Amburgo, 2 aprile 1739; cfr. Bach-Dokumente II, 442.
(n.a. S0000070) mfn 312
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 89-90

GIANNELLI, Maria Teresa
Prima lo stile, poi la musica.
(n.a. S0000072) mfn 313
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 91-96

GIANNELLI, Maria Teresa
"La Retorica è lo Spirito Santo".
(n.a. S0000073) mfn 314
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Musikalische Opfer
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 111-132

WOLFF, Christoph
Lo Stile antico nella musica di J.S. Bach / Christoph Wolff. - Già in: C. Wolff, "Der stile antico in der Musik Johann Sebastian Bach. Studien zu Bachs Spaetwerk", Wiesbaden, Franz Steiner, 1968 (Beihefte zum Archiv fur Musikwissenschaft, Bd 6).
(n.a. S0000074) mfn 315
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 97-110

KIRKENDALE, Ursula
La fonte dell'"Offerta musicale" di Bach : Quintiliano: "Institutio oratoria" / Ursula Kirkendale. - Già in: Journal of the American Musicological Society, XXXIII, 1980, pp. 88-141, col titolo "The source for Bach's Musical Offering: Quintilianos Institutio Oratoria".
(n.a. S0000075) mfn 316
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Musikalische Opfer = 2. Quintiliano, Marcus Fabius - Institutio oratoria = 3. Musica e retorica
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 133-190

SCHULZE, Claus-Peter
Analogie formali tra la musica di Johann Sebastian Bach e le facciate degli organi di Johachim Wagner / Claus-Peter Schulze.
(n.a. S0000076) mfn 317
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Composizioni organistiche = 2. Wagner, Joachim - Organi = 3. Berlin - Garnisonkirche - Organi
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 191-212

GIANNELLI, Maria Teresa
Passus duriusculus.
(n.a. S0000077) mfn 318
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 215-225

BACH, Carl Philipp Emanuel
"Nekrolog" di Johann Sebastian Bach e la cantata funebre / Carl Philipp Emanuel Bach, Agricola, Mizler, Venzky. - Lipsia, 1754.
(n.a. S0000078) mfn 319
Int. sec.: AGRICOLA, Johann Friedrich - MIZLER, Lorenz - VENZKY, Georg
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Necrologi
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 227-239

MARPURG, Friedrich Wilhelm
Prefazione alla ristampa dell'"Arte della fuga" di Johann Sebastian Bach / Friedrich Wilhelm Marpurg. - Ed. orig.: Berlino, primavera 1752. Ora in Bach-Dokumente III, 648.
(n.a. S0000079) mfn 320
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Kunst der Fuge
Sta in: 2450.3.28

GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 240-245

BACH, Carl Philipp Emanuel
Lettere a Forkel / Carl Philipp Emanuel Bach.
(n.a. S0000080) mfn 321
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 247-251

BACH, Carl Philipp Emanuel
Lettera al Direttore dell'"Allgemeine Deutsche Bibliothek" / Anonimo (Carl Philipp Emanuel Bach). - Da "Allgemaine deutsche Bibliothek", Berlino e Stettino, Friedrich Nicolai, vol. 81, 1788, pp. 295-303. Lettera anonima indirizzata probabilmente all'editore Nicolai da C.P.E. Bach; cfr. Bach-Dokumente III, 927.
(n.a. S0000081) mfn 322
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian = 2. Handel, Georg Friedrich
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 252-260

GIANNELLI, Maria Teresa
Bach - Clementi - Bach.
(n.a. S0000082) mfn 323
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian = 2. Clementi, Muzio
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 265-273

SIEBIGK, Ludwig Anton Leopold
Johann Sebastian Bach : Direttore dei concerti del Principe di Kothen, quindi direttore musicale della Scuola di San Tommaso in Lipsia, e Compositore di Corte del Re di Polonia [...] / Ludwig Anton Leopold Siebigk.
(n.a. S0000083) mfn 324
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 275-286

GIANNELLI, Maria Teresa
La salita alla Matthauspassion (1829).
(n.a. S0000084) mfn 325
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Ricezione - Sec. 18.-19.
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 287-293

SCHUNEMANN, Georg
Storia della Singakademie di Berlino / Georg Schunemann. - Ed. orig.: "Die Bachpflege der Berliner Singakademie", Bach-Jahrbuch, XXV (1928).
(n.a. S0000085) mfn 326
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Ricezione - Sec. 18.-19. = 2. Berlin - Singakademie
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa

Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 294-323

GIANNELLI, Maria Teresa
Cinquant'anni di editoria bachiana.
(n.a. S0000086) mfn 327
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Edizioni - Sec. 19.
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 325-331

KRETZSCHMAR, Hermann
Storia della Bachgesellschaft / Hermann Kretzschmar. - Ed. orig.: "Die Bachgesellschaft. Bericht ueber ihre Thaetigkeit", in J.S. Bach Werke. Gesamtausgabe der Bachgesellschaft, Leipzig, Breitkopf & Haertel, XLVI, 1899.
(n.a. S0000087) mfn 328
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Ricezione - Sec. 19. = 2. Bachgesellschaft - Sec. 19.
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 333-402

GIANNELLI, Maria Teresa
Nuova anagrafe per l'"Arte della fuga".
(n.a. S0000088) mfn 329
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Kunst der Fuge
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 405-412

CASAMORATA, Luigi Ferdinando
Del retto modo di suonar l'organo duranti le sacre funzioni, ed incidentalmente del Breve metodo per l'organo dei signori Muller e Rinck. - Il brano di Casamorata è in nota a p. 170 della "Gazzetta Musicale di Milano", III, 1843, contenente la prima trad. it. del Breve meteodo per l'organo di Muller e Rinck.
(n.a. S0000089) mfn 330
Sogg.: 1. Organo nella Liturgia - Italia - Sec. 19.
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 261-262

WOLFF, Christoph
Sulla genesi dell'"Arte della Fuga". - Già in: Offizieller Almanach della "Bachwoche Ansbach 1981", pp. 77-88, col titolo: Zur Entstehungsgeschichte von Bachs "Kunst der Fuge".
(n.a. S0000090) mfn 331
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Kunst der Fuge
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 413-427

GIANNELLI, Maria Teresa
Dall'interno della "Bachforschung": : Christoph Wolff illustra alcuni aspetti del suo lavoro.
(n.a. S0000091) mfn 332
Int. sec.: WOLFF, Christoph
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 429-436

GIANNELLI, Maria Teresa
Georg Fiedrich Handel: in principio era la fuga.
(n.a. S0000092) mfn 333
Sogg.: 1. Handel, Georg Friedrich
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 437-450

HARRIS, Ellen T.
Handel e la tradizione pastorale : (Selezione) : (Dal Cap. VI) / Ellen T. Harris. - Ed. orig.: London, Oxford University Press, 1980.
(n.a. S0000093) mfn 334
Sogg.: 1. Handel, Georg Friedrich - Pastorali
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 451-468

GIANNELLI, Maria Teresa
Joel Scheveloff: Quaerendo invenientis : (Vendemiatio secunda) : (Presentazione).
(n.a. S0000094) mfn 335
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Musikalische Opfer = 2. Sheveloff, Joel
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 469-488

KOBAYASHY, Yoshitake
L'Universalità nella Messa in si minore : Nuova luce sugli ultimi anni di Johann Sebastian Bach / Yoshitake Kobayashi.
(n.a. S0000095) mfn 336
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Messa in si minore, BWV 232
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 489-510

GIANNELLI, Maria Teresa
L'arpa e il tempio.
(n.a. S0000096) mfn 337
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian
Sta in: 2450.3.28
GIANNELLI, Maria Teresa
Musica poetica ... . - Genova : ECIG c 1986. - Pp. 511-514

212.72
SERRAVEZZA, Antonio
Sulla nozione di "Esperienza musicale" [Testo a stampa] / Antonio Serravezza ; presentazione di Franco Fanizza. - Bari : Adriatica Editrice, 1971. - 234 p. ; 21 cm. - (Università degli Studi di Bari / Pubblicazioni dell'Istituto di Filosofia. II serie ; 1). - Include indice dei nomi.
(n.a. T0000158) mfn 338 [n.i. 15862]
Int. sec.: FANIZZA, Franco
Sogg.: 1. Filosofia della musica

FRESCOBALDI, Girolamo
Opere Complete [Musica a stampa] / Girolamo Frescobaldi ; pubblicate sotto gli auspici del Comune di Ferrara. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1975- . - voll. : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia).
(n.a. M0000063) mfn 339
Int. sec.: COMUNE DI FERRARA - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA

4037.4
FRESCOBALDI, Girolamo
[Capricci. org. Libro primo]
Il primo libro di Capricci fatti sopra diversi soggetti e arie : 1624 / Girolamo Frescobaldi ; a cura di Etienne Darbellay. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1984. - 1 partitura (xlv, 87 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm + 1 intavolatura organistica (67 p.). - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; VIII). - Include prefazione biligue, italiano/inglese. - Numero ed.: S.Z.8947.
(n.a. L0000023) mfn 340 [n.i. 18849]
Int. sec.: DARBELLAY, Etienne

4037.2
FRESCOBALDI, Girolamo
[Toccate. cemb/org. Libro primo]
Il primo libro di Toccate d'intavolatura di cembalo e organo : 1615-1637 / Girolamo Frescobaldi ; a cura di Etienne Darbellay. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1977. - 1 partitura (xxvii, 135 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; IV). - Include prefazione quadrilingue, italiano/inglese/francese/tedesco. - Numero ed.: S.Z.8269.
(n.a. L0000024) mfn 341 [n.i. 18850]
Int. sec.: DARBELLAY, Etienne

4037.3
FRESCOBALDI, Girolamo
[Toccate. cemb/org. Libro secondo]
Il secondo libro di Toccate d'intavolatura di cembalo e organo : 1627-1637 / Girolamo Frescobaldi ; a cura di Etienne Darbellay. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1979. - 1 partitura (xxix, 119 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; V). - Include prefazione quadrilingue, italiano/inglese/francese/tedesco. - Numero ed.: S.Z.8270.
(n.a. L0000025) mfn 342 [n.i. 18851]
Int. sec.: DARBELLAY, Etienne

4037.6
FRESCOBALDI, Girolamo
[Fantasie. cemb/org. Libro primo]
Il primo libro delle Fantasie a quattro : 1608 / Girolamo Frescobaldi ; a cura di Alda Bellasich. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, stampa 1995. - 1 partitura (xxviii, 71 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm + 1 intavolatura organistica (43 p.). - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; X). - Include note e apparato critico. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Numero ed.: S.Z.10838.
(n.a. L0000026) mfn 343 [n.i. 18852]
Int. sec.: BELLASICH, Alda

4037.5
FRESCOBALDI, Girolamo
[Madrigali. 5V. Libro primo]
Il primo libro dei Madrigali a cinque voci : 1608 / Girolamo Frescobaldi ; a cura di Lorenzo Bianconi e Massimo Privitera. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1996. - 1 partitura (xxix, 114 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; XVII). - Include note e trascrizione dei testi. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Numero ed.: S.Z.9269.

(n.a. L0000027) mfn 344 [n.i. 18853]
Int. sec.: BIANCONI, Lorenzo - PRIVITERA, Massimo

4037.1
FRESCOBALDI, Girolamo
[Messe. 8V, bc]
Due Messe a otto voci e basso continuo : Messa sopra l'aria della Monica : Messa sopra l'aria di Fiorenza / Girolamo Frescobaldi ; a cura di Oscar Mischiati e Luigi Ferdinando Tagliavini. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1975. - 1 partitura (xxxv, 173 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; I). - Include note e apparato critico. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Numero ed.: S.Z.7883.
(n.a. L0000028) mfn 345 [n.i. 18854]
Int. sec.: MISCHIATI, Oscar - TAGLIAVINI, Luigi Ferdinando

4037.10
FRESCOBALDI, Girolamo
[Canzoni. org. Libro quarto]
Canzoni alla francese in partitura libro quarto 1645 / Girolamo Frescobaldi ; a cura di Etienne Darbellay. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 2006. - 1 partitura (xxxvii, [13], 49 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm + 1 intavolatura organistica (35 p.). - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; XXV). - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Include note critiche. - Numero ed.: S.Z.12546.
(n.a. L0001225) mfn 5654 [n.i. 23349-23350]
Int. sec.: DARBELLAY, Etienne

4037
DARBELLAY, Etienne
Le Toccate e i Capricci di Girolamo Frescobaldi [Testo a stampa] : Genesi delle edizioni e apparato critico ; Etienne Darbellay. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1988. - 178 p. : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; Supplemento ai volumi IV, V e VIII). - Numero ed.: S.Z.9681.
(n.a. T0002652) mfn 5655 [n.i. 23351]
Sogg.: 1. Frescobaldi, Girolamo - Capricci - Critica del testo = 2. Frescobaldi, Girolamo - Toccate - Critica del testo

2450.3.6
GURLITT, Wilibald
Johann Sebastian Bach [Testo a stampa] : Der Maister und sein Werk / Wilibald Gurlitt. - Basel : Ernst Reinhardt Verlag, s.d. - 85 p. ; 19 cm.
(n.a. T0000159) mfn 346 [n.i. 3098]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian

2450.3.29
DURR, Alfred
Die Kantaten von Johann Sebastian Bach [Testo a stampa] : mit ihren Texten / Erlautert von Alfred Durr. - 6. aktualisierte Auflage. - Munchen/Kassel : DTV/Baerenreiter, c 1985. - 1037 p. : ill., mus. ; 19 cm. - Include bibliografia e indici dei nomi, dei soggetti, dei capoversi e delle opere. - Include la trascrizione integrale dei testi. - ISBN 3-423-04431-4. - ISMN M-006-31144-6.
(n.a. T0000160) mfn 347 [n.i. 18187]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Cantate

498.6
MARENZIO, Luca
[Messa Jubilate Deo. 2 coro (4V), bc/org]
Messa e mottetto "Jubilate Deo" a otto voci e organo [Musica a stampa] / Luca Marenzio ; a cura di Oscar Mischiati. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1981. - 1 partitura (xix, 201 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; VII) (Opere di antichi musicisti bresciani / pubblicate per iniziativa del Centro di Studi musicali "Luca Marenzio"). - Include note e apparato critico. - Numero ed.: S.Z.8843.
(n.a. M0000064) mfn 348 [n.i. 18889]
Int. sec.: MISCHIATI, Oscar - CENTRO DI STUDI MUSICALI LUCA MARENZIO, Brescia - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA

498.7
MARINI, Biagio
[Composizioni strumentali. Libro terzo. Opera XXII]
Per ogni sorte di strumento musicale [Musica a stampa] : Libro terzo-Opera XXII (1655) / Biagio Marini. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1996. - 1 partitura (lx, 86 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; XIX) (Opere di antichi musicisti bresciani / pubblicate per iniziativa del Centro di Studi musicali "Luca Marenzio" ; VII). - Include note, apparato critico e bibliografia. - Numero ed.: S.Z.11203.
(n.a. M0000065) mfn 349 [n.i. 18880]
Int. sec.: BERETTA, Ottavio - CENTRO DI STUDI MUSICALI LUCA MARENZIO, Brescia - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA

4038.1
FRESCOBALDI, Girolamo
[Toccate. cemb/org. Libro primo]
Toccate e partite libro primo [Musica a stampa] : Roma 1637 / Girolamo Frescobaldi ; [Prefazione di Laura Alvini]. - Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1980. - 1 partitura ([iv, vi], 94, [vi], 18 p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - (Archivum musicum : collana di testi rari ; 3). - Facsimili tratti dalle due edizioni: Roma, Nicolò Borbone, 1615 e 1637.
(n.a. M0000066) mfn 350
Int. sec.: ALVINI, Laura

4038.2
FRESCOBALDI, Girolamo
[Toccate. cemb/org. Libro secondo]
Il secondo libro di Toccate [Musica a stampa] : Roma 1637 / Girolamo Frescobaldi ; [Prefazione di Laura Alvini]. - Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1980. - 1 partitura ([ii, viii], 89 p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - (Archivum musicum : collana di testi rari ; 4). - Facsimile dell'ed. Roma, Nicolò Borbone, 1637.
(n.a. M0000067) mfn 351
Int. sec.: ALVINI, Laura

6811.3
FRESCOBALDI, Girolamo
[Toccate. cemb/org. Libro primo]
Toccate [Musica a stampa] : Libro I (1637) : da "Toccate d'intavolatura di cimbalo et organo, partite di diverse arie e corrente, balletti, ciaccone, passaghagli" / G. Frescobaldi ; edizione a cura di Kenneth Gilbert. - Padova : G. Zanibon, c 1978. - 1 partitura (51 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Capolavori

musicali dei secoli XVII° e XVIII° / collana diretta da Kenneth Gilbert). - Include nota introduttiva quadrilingue, italiano/inglese/francese/tedesco. - Numero ed.: G.Z.5768.
(n.a. M0000068) mfn 352 [n.i. 18883]
Int. sec.: GILBERT, Kenneth

4040.1
FRESCOBALDI, Girolamo
[Fiori musicali. org. Op. 12]
Fiori musicali di diverse compositioni [Musica a stampa] : toccate kirie canzoni capricci e ricercari : in partitura a 4 utili per sonatori / Girolamo Frescobaldi ; a cura di Christopher Stembridge ; stesura/design Marco Banal. - Padova : Armelin musica, c 1997. - 1 partitura ([iv], 106 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Include le Messe: della Domenica, degli Apostoli, della Madonna. - Include note, apparato critico e bibliografia. - Edizione trilingue, italiano/inglese/tedesco. - Numero ed.: FM 01.
(n.a. M0000069) mfn 353
Int. sec.: STEMBRIDGE, Christopher - BANAL, Marco

498.4
MARINI, Biagio
[Composizioni strumentali. Opera I]
Affetti musicali [Musica a stampa] : Opera prima / Biagio Marini. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, stampa 1990. - 1 partitura (xliv, 106 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; XV) (Opere di antichi musicisti bresciani / pubblicate per iniziativa del Centro di Studi musicali "Luca Marenzio" ; IV). - Include note e apparato critico. - Numero ed.: S.Z.10087.
(n.a. M0000070) mfn 354 [n.i. 17018]
Int. sec.: PIPERNO, Franco - CENTRO DI STUDI MUSICALI LUCA MARENZIO, Brescia - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA

498.2
CONTINO, Giovanni
[Messe. 5V]
Cinque messe mantovane [Musica a stampa] : dal fondo Santa Barbara a cinque voci / Giovanni Contino ; a cura di Ottavio Beretta. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1988. - 1 partitura (xxxiv, [2], 281 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; XIV) (Opere di antichi musicisti bresciani / pubblicate per iniziativa del Centro di Studi musicali "Luca Marenzio" ; III). - Include le Messe: In duplicibus majoribus; in duplicibus minoribus; de Beata Virgine; in festis Apostolorum; Dominicalis. - Include note e apparato critico. - Numero ed.: S.Z.9718.
(n.a. M0000071) mfn 355 [n.i. 16698]
Int. sec.: BERETTA, Ottavio - CENTRO DI STUDI MUSICALI LUCA MARENZIO, Brescia - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA

498.5
CONTINO, Giovanni
[Madrigali. 4V/5V]
Madrigali a quattro e cinque voci [Musica a stampa] : in antologie ed intavolature / Giovanni Contino ; a cura di Romano Vettori. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1994. - 1 partitura (xl, [8], 187 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; XVI) (Opere di antichi musicisti bresciani / pubblicate per iniziativa del Centro di Studi musicali "Luca Marenzio" ; V). - Include note, apparato critico, trascrizione dei testi e bibliografia. - Numero ed.: S.Z.10707.
(n.a. M0000072) mfn 356 [n.i. 18297]

Int. sec.: VETTORI, Romano - CENTRO DI STUDI MUSICALI LUCA MARENZIO, Brescia - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA

498.3
CONTINO, Giovanni
[Madrigali. 5V. Libro primo]
Il primo libro de' madrigali a cinque voci [Musica a stampa] : (1560) / Giovanni Contino ; a cura di Romano Vettori. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1987. - 1 partitura (xxvii, 185 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; XIII) (Opere di antichi musicisti bresciani / pubblicate per iniziativa del Centro di Studi musicali "Luca Marenzio" ; II). - Include note, apparato critico e trascrizione dei testi. - Numero ed.: S.Z.9487.
(n.a. M0000073) mfn 357 [n.i. 16521]
Int. sec.: VETTORI, Romano - CENTRO DI STUDI MUSICALI LUCA MARENZIO, Brescia - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA

498.1
GIAJ, Francesco Saverio
[Composizioni vocali sacre]
Composizioni sacre [Musica a stampa] : (Te Deum-Miserere-Sacrificium / Francesco Saverio Giay ; realizzazione del basso e revisione di Marie-Thérèse Bouquet e Gustavo Boyer ; Note biografiche sulla famiglia Giay di Marie-Thérèse Bouquet. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1979. - 1 partitura (xxxiv, 213 p., 1 c. di tav. ripieg.) : ill., mus. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; VI) (Monumenti di musica piemontese / a cura di Alberto Basso). - Include albero genealogico della famiglia Giay. - Numero ed.: S.Z.8391.
(n.a. M0000074) mfn 358 [n.i. 14441]
Int. sec.: BOUQUET, Marie-Thérèse - BOYER, Gustavo - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA

2450.51.11
WHENHAM, John
Monteverdi [Testo a stampa] : Vespers (1610) / John Whenham. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1997. - viii, 140 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Cambridge Music Handbooks). - Include bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 0-521-45979-6.
(n.a. T0000161) mfn 359 [n.i. 18855]
Sogg.: 1. Monteverdi, Claudio - Vespro della Beata Vergine

2450.33.8
BURROWS, Donald
Handel [Testo a stampa] : Messiah / Donald Burrows. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1991. - x, 127 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Cambridge Music Handbooks). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 0-521-37620-3.
(n.a. T0000162) mfn 360 [n.i. 18856]
Sogg.: 1. Handel, Georg Friedrich - Messiah

2450.4.27
DRABKIN, William
Beethoven [Testo a stampa] : Missa solemnis / William Drabkin. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1991. - xiii, 118 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Cambridge Music Handbooks). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 0-521-37831-1.
(n.a. T0000163) mfn 361 [n.i. 18857]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Missa solemnis

2450.175
TEMPERLEY, Nicholas
Haydn [Testo a stampa] : The Creation / Nicholas Temperley. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1991. - vii, 135 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Cambridge Music Handbooks). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 0-521-37865-6.
(n.a. T0000164) mfn 362 [n.i. 18858]
Sogg.: 1. Haydn, Franz Joseph - Die Schopfung

2450.176
COOKE, Mervyn
Britten [Testo a stampa] : War Requiem / Mervyn Cooke. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1996. - ix, 115 p. : ill., facs., mus. ; 22 cm. - (Cambridge Music Handbooks). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 0-521-44633-3.
(n.a. T0000165) mfn 363 [n.i. 18859]
Sogg.: 1. Britten, Benjamin - War Requiem

2450.3.35
BUTT, John
Bach [Testo a stampa] : Mass in B Minor / John Butt. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1991. - ix, 116 p. : ill., facs., mus. ; 22 cm. - (Cambridge Music Handbooks). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 0-521-38716-7.
(n.a. T0000166) mfn 364 [n.i. 18860]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Messa in si minore, BWV 232

2501.142
BICKNELL, Stephen
The History of English Organ [Testo a stampa] / Stephen Bicknell. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1996. - xxi, 407 p. : ill., facs. ; 26 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi e dei luoghi e glossario. - ISBN 0-521-55026-2.
(n.a. T0000167) mfn 365 [n.i. 18861]
Sogg.: 1. Organi - Inghilterra - Sec. 10.-20.

2500.35
GORDON, Steward
A History of Keyboard Literature [Testo a stampa] : Music for the Piano and Its Forerunners / Steward Gordon. - New York : Schirmer, c 1996. - vii, 566 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 0-02-870965-9.
(n.a. T0000168) mfn 366 [n.i. 18862]
Sogg.: 1. Pianoforte - Letteratura = 2. Strumenti a tastiera - Letteratura

2500.34
Eighteenth-Century Keyboard Music [Testo a stampa] / edited by Robert L. Marshall. - New York : Schirmer Books, c 1994. - xvi, 443 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi e delle opere. - ISBN 0-02-871355-9.
(n.a. T0000169) mfn 367 [n.i. 18863]
Int. sec.: MARSHALL, Robert Lewis
Sogg.: 1. Pianoforte - Letteratura = 2. Strumenti a tastiera - Letteratura = 3. Clavicembalo – Letteratura

LIBIN, Laurence
The Instruments / Laurence Libin.
(n.a. S0000097) mfn 368
Sogg.: 1. Strumenti a tastiera - Sec. 18.
Sta in: 2500.34
Eighteenth-Century Keyboard Music ... . - New York : Schirmer Books c 1994. - Pp. 1-32

BADURA-SKODA, Eva
Aspects of Performance Practice / Eva Badura-Skoda.
(n.a. S0000098) mfn 369
Sogg.: 1. Musica - Pianoforte - Sec. 18. - Prassi esecutiva = 2. Prassi esecutiva - Sec. 18.
Sta in: 2500.34
Eighteenth-Century Keyboard Music ... . - New York : Schirmer Books c 1994. - Pp. 33-67

MARSHALL, Robert Lewis
Johann Sebastian Bach / Robert L. Marshall.
(n.a. S0000099) mfn 370
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per clavicembalo - Prassi esecutiva = 2. Prassi esecutiva - Sec. 18.
Sta in: 2500.34
Eighteenth-Century Keyboard Music ... . - New York : Schirmer Books c 1994. - Pp. 68-123

KROLL, Mark
French Masters / Mark Kroll.
(n.a. S0000100) mfn 371
Sogg.: 1. Composizioni per clavicembalo - Francia - Sec. 18. - Prassi esecutiva = 2. Prassi esecutiva - Sec. 18.
Sta in: 2500.34
Eighteenth-Century Keyboard Music ... . - New York : Schirmer Books c 1994. - Pp. 124-153

HAMMOND, Frederick
Domenico Scarlatti / Frederick Hammond.
(n.a. S0000101) mfn 372
Sogg.: 1. Scarlatti, Domenico - Composizioni per clavicembalo - Prassi esecutiva = 2. Prassi esecutiva - Sec. 18.
sta in:
2500.34
Eighteenth-Century Keyboard Music ... . - New York : Schirmer Books c 1994. - Pp. 154-190

SCHULENBERG, David
Carl Philipp Emanuel Bach / David Schulenberg.
(n.a. S0000102) mfn 373
Sogg.: 1. Bach, Carl Philipp Emanuel - Composizioni per clavicembalo - Prassi esecutiva = 2. Prassi esecutiva - Sec. 18.
Sta in: 2500.34
Eighteenth-Century Keyboard Music ... . - New York : Schirmer Books c 1994. - Pp. 191-229

FREEMAN, Daniel E.
Johann Christian Bach and the Early Classical Italian Masters / Daniel E. Freeman.
(n.a. S0000103) mfn 374
Sogg.: 1. Bach, Johann Christian - Composizioni per clavicembalo - Prassi esecutiva = 2. Prassi esecutiva - Sec. 18. = 3. Musica per clavicembalo - Italia - Sec. 18.
Sta in: 2500.34
Eighteenth-Century Keyboard Music ... . - New York : Schirmer Books c 1994. - Pp. 230-269

SISMAN, Elaine R.
Haydn's Solo Keyboard Music / Elaine R. Sisman.
(n.a. S0000104) mfn 375
Sogg.: 1. Haydn, Franz Joseph - Composizioni per pianoforte - Prassi esecutiva = 2. Prassi esecutiva - Sec. 18.
Sta in: 2500.34
Eighteenth-Century Keyboard Music ... . - New York : Schirmer Books c 1994. - Pp. 270-307

LEVIN, Robert D.
Mozart's Solo Keyboard Music / Robert D. Levin.
(n.a. S0000105) mfn 376
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgagn Amadeus - Composizioni per pianoforte - Prassi esecutiva = 2. Prassi esecutiva - Sec. 18.
Sta in: 2500.34
Eighteenth-Century Keyboard Music ... . - New York : Schirmer Books c 1994. - Pp. 308-349

LEVIN, Robert D.
Mozart's Keyboard Concertos / Robert D. Levin.
(n.a. S0000106) mfn 377
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgagn Amadeus - Composizioni per pianoforte - Prassi esecutiva = 2. Prassi esecutiva - Sec. 18.
Sta in: 2500.34
Eighteenth-Century Keyboard Music ... . - New York : Schirmer Books c 1994. - Pp. 350-393

DRABKIN, William
Early Beethoven / William Drabkin.
(n.a. S0000107) mfn 378
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Composizioni per pianoforte - Prassi esecutiva = 2. Prassi esecutiva - Sec. 18.
Sta in: 2500.34
Eighteenth-Century Keyboard Music ... . - New York : Schirmer Books c 1994. - Pp. 394-424

2450.177
PUNGILEONI, Luigi
Elogio storico di Giovanni Santi [Testo a stampa] / Luigi Pungileoni ; presentazione di Ranieri Varese. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1994. - 185 p. : ill., facs. ; 19 cm. - (Contributi alla Storia della Storiografia : Arti e lettere / collana diretta da Francesco Luisi ; 1). - Reprint dell'edizione: Urbino, Vincenzo Guerrini, 1822. - Include indice dei nomi e bibliografia. - ISBN 88-85147-34-8.
(n.a. T0000170) mfn 379 [n.i. 18864]
Int. sec.: VARESE, Ranieri
Sogg.: 1. Santi, Giovanni - Biografie

2450.179
FABRIS, Dinko
Andrea Falconieri napoletano [Testo a stampa] : un liutista-compositore del Seicento / Dinko Fabris. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1987. - 195 p., [4] p. di tav. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Istituto di Paleografia musicale. Serie I, Studi e testi ; 2. Monografie ; 1). - Include catalogo delle opere e indice dei nomi.
(n.a. T0000171) mfn 380 [n.i. 18865]
Sogg.: 1. Falconieri, Andrea

2450.178

GIAZOTTO, Remo
Il grande viaggio di Pietro Della Valle il "Pellegrino" [Testo a stampa] : (1612-1626) : La Turchia, la Persia, l'India con il ritorno a Roma / Remo Giazotto. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1988. - 207 p., [20] c. di tav. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Istituto di Paleografia musicale. Serie I, Studi e testi ; 6. Monografie ; 2). - Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi.
(n.a. T0000172) mfn 381 [n.i. 18866]
Sogg.: 1. Della Valle, Pietro

2151.65
GUIDOBALDI, Nicoletta
La musica di Federico [Testo a stampa] : Immagini e suoni alla corte di Urbino / Nicoletta Guidobaldi. - Firenze : Olschki, 1995. - 117 p., 36 p. di tav. : ill., mus. ; 26 cm. - (Studi e testi per la storia della musica ; 11, ISSN 1122-0686). - Include indice delle ilustrazioni. - ISBN 88-222-4371-4.
(n.a. T0000173) mfn 382 [n.i. 18867]
Sogg.: 1. Musica - Urbino - Sec. 15.

2450.3.8
Bach Dokumente [Testo a stampa] : Supplement zu Johann Sebastian Bach Neue Augabe Saemtlicher Werke / Herausgegeben vom Bach-Archiv Leipzig. - Kassel : Barenreiter, 1963- . - voll. : ill., mus., facs.
(n.a. T0000174) mfn 383
Int. sec.: BACH-ARCHIV (Leipzig)
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Documenti

2450.3.8.1
Schriftstuecke von der Hand Johann Sebastian Bachs / Vorgelegt und erlautert von Werner Neumann und Hans-Joachim Schulze. - Kritische Gesamtausgabe. - Kassel : Barenreiter, 1963. - 288 p., [6] p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - Include indice dei nomi.
(n.a. L0000029) mfn 384 [n.i. 10328]
Int. sec.: NEUMANN, Werner - SCHULZE, Hans-Joachim
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Autografi

2450.3.8.2
Fremdschriftliche und Gedruchte Dokumente zur Lebensgeschichte Johann Sebastian Bachs : 1685-1750 / Vorgelegt und erlautert von Werner Neumann und Hans-Joachim Schulze. - Kritische Gesamtausgabe. - Kassel : Baerenreiter, 1969. - xxxvi, 573 p., [14] p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi.
(n.a. L0000030) mfn 385 [n.i. 10329]
Int. sec.: NEUMANN, Werner - SCHULZE, Hans-Joachim
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Documenti

2450.3.8.3
Dokumente zum Nachwirken Johann Sebastian Bachs : 1750-1800 / Vorgelegt und erlautert von Hans-Joachim Schulze. - Kassel : Baerenreiter, 1972. - xxxv, 750 p., [14] p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia e indici.
(n.a. L0000031) mfn 386 [n.i. 12017]
Int. sec.: SCHULZE, Hans-Joachim
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Documenti

2450.3.8.4
Bilddokumente zur Lebensgeschichte Johann Sebastian Bachs = Pictorial Documents of the Life of Johann Sebastian Bach / Werner Neumann. -, 1979. - 447 p. : ill., facs. ; 31 cm. - Include bibliografia e

indici. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Altro esemplare con stessa collocazione, pubblicato da VEB Deutscher Verlag fur Musik a Leipzig.
(n.a. L0000032) mfn 387 [n.i. 14432]
Int. sec.: NEUMANN, Werner
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Iconografia

2450.3.26
RADULESCU, Michael
Le opere organistiche di J.S. Bach [Testo a stampa] : Orgel-Buchlein / Michael Radulescu ; a cura di Arnaldo Bassini. - Cremona : Editrice Turris, c 1991. - 389 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - ISBN 88-7929-003-7.
(n.a. T0000177) mfn 388 [n.i. 17773]
Int. sec.: BASSINI, Arnaldo
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Orgel-Buchlein

2450.3.31
ILLING, Robert
The Bach Arias from the Musikalisches Gesang-Buch published by George Christian Schemelli [...] [Testo a stampa] / Introduction and the basses realized for keyboard by Robert Illing ; The verses chosen, and paraphrased by David Galliver. - Melbourne : s.n., c 1995. - xxxvii, 181 p. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - Include indice della raccolta. - ISBN 0-949302-51-1.
(n.a. T0000178) mfn 389 [n.i. 18438]
Int. sec.: GALLIVER, David - SCHEMELLI, George Christian
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Corali = 2. Schemelli, George Christian - Musikalische Gesangbuch

2450.3.30
KOLNEDER, Walter
Bach-Lexicon [Testo a stampa] / Walter Kolneder. - Budapest : Gondolat, 1988. - 346 p. : ill., mus. ; 19 cm. - Dono di Nicola Tangari. - ISBN 963-281-836-9.
(n.a. T0000175) mfn 390 [n.i. 18434]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Dizionari

2450.3.37
La trascrizione Bach e Busoni [Testo a stampa] : Atti del Convegno Internazionale (Empoli-Firenze, 23-26 ottobre 1985) / a cura di Talia Pecker Berio. - Firenze : Olschki, 1987. - ix, 246 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 18). - Include indice dei nomi e delle opere. - Il volume è articolato nelle sezioni: Bach-Busoni; Bach e l'Ottocento; Riflessi nel Novecento; Edizione, trascrizione, esecuzione; Busoni: oltre la trascrizione. - Nelle pagine preliminari: Anno Europeo della Musica. Comitato italiano. Ministero del Turismo e dello Spettacolo. Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni di Empoli. - ISBN 88-222-3535-5.
(n.a. T0000176) mfn 391 [n.i. 18868]
Int. sec.: PECKER BERIO, Talia - CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI, Empoli
Sogg.: 1. Congressi - Empoli-Firenze - 1985 = 2. Bach, Johann Sebastian = 3. Busoni, Ferruccio

2450.3.38 (1-3)
Johann Sebastian Bach (1685-1750) [Testo a stampa] : Cantate e oratori / [presentazione di Helmut Rilling ; con un saggio di Raffaele Mellace ; traduzione dal tedesco di Empedocle Citton e Viviano Cavagnoli]. - Milano : Ariele, c 1995. - 3 voll. ; 16 cm. - (Libretto : testi musicati in lingua originale con traduzione a fronte ; 2, 5, 7). - Alle pp. 11-38 del vol. I: Le invenzioni di un musico teologo, di R.

Mellace. - Vol. I: BWV 1-40; vol. II: BWV 41-100; vol. III: vol. BWV 101-170. - ISBN 88-86480-01-6. - ISBN 88-86480-02-4.
(n.a. T0000179) mfn 392 [n.i. 18869-18871]
Int. sec.: MELLACE, Raffaele - CITTON, Empedocle - CAVAGNOLI, Viviano - RILLING, Helmut
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Cantate - Libretti

2150.18
MILA, Massimo
L'esperienza musicale e l'estetica [Testo a stampa] / Massimo Mila. - Torino : Einaudi, c 1950. - 181 p. : ill., mus. ; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 56). - ISBN 88-06-04614-4.
(n.a. T0000180) mfn 393 [n.i. 18872]
Sogg.: 1. Estetica musicale

2450.180
MILA, Massimo
Guillaume Dufay [Testo a stampa] / Massimo Mila ; a cura di Simone Monge [; traduzioni di Carlo Carena e Luigina Morini]. - Torino : Einaudi, c 1997. - xix, 497 p. ; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 646). - Include bibliografia, discografia, indice dei nomi e delle fonti. - Contiene la traduzione del testamento e delle Chanson di Dufay. - ISBN 88-06-14672-6.
(n.a. T0000181) mfn 394 [n.i. 18873]
Int. sec.: MONGE, Simone - CARENA, Carlo - MORINI, Luigina
Sogg.: 1. Du Fay, Guillaume

2450.51.12
FABBRI, Paolo
Monteverdi [Testo a stampa] / Paolo Fabbri. - Torino : EDT, c 1985. - ix, 460 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Autori e opere ; 7). - Include bibliografia, catalogo delle opere e indice dei nomi. - ISBN 88-7063-035-8.
(n.a. T0000182) mfn 395 [n.i. 18874]
Sogg.: 1. Monteverdi, Claudio

2450.42.23
CARLI BALLOLA, Giovanni
Mozart [Testo a stampa] / Giovanni Carli Ballola, Roberto Parenti. - Milano : Rusconi, c 1996. - 905 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Musica ; 10). - Include bibliografia, catalogo delle opere e indice dei nomi. - Dono Carli Ballola. - ISBN 88-18-70142-8.
(n.a. T0000183) mfn 396 [n.i. 18875]
Int. sec.: PARENTI, Roberto
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus

2450.40.1
PASTORE, Giuseppe A.
Leonardo Leo [Testo a stampa] / Giuseppe A. Pastore. - Galatina : Pajano, 1957. - 159 p., [2] c. di tav. : ill., mus., facs. ; 22 cm. - Include catalogo delle opere.
(n.a. T0000184) mfn 397 [n.i. 3170]
Sogg.: 1. Leo, Leonardo

2450.40.2
PASTORE, Giuseppe A.

Don Leonardo [Testo a stampa] : Vita e opere di Leonardo Leo / Giuseppe A. Pastore. - Cuneo : Bertola Locatelli, c 1994. - 235 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia e catalogo delle opere.
(n.a. T0000185) mfn 398 [n.i. 18221]
Sogg.: 1. Leo, Leonardo

2450.163.1
Tartini [Testo a stampa] : Il tempo e le opere : [atti del Convegno internazionale di studi : Padova, 15-18 ottobre 1992] / a cura di Andrea Bombi e Maria Nevilla Massaro. - Bologna : Il Mulino, c 1994. - 462 p. : ill., facs., mus ; 21 cm. - (Temi e discussioni). - Il volume, offerto a Pierluigi Petrobelli in occasione del sessantesimo compleanno, raccoglie le relazioni lette al Convegno di studi tenuto presso l'Università di Padova. - ISBN 88-15-04309-8.
(n.a. T0000186) mfn 399 [n.i. 18015]
Int. sec.: BOMBI, Andrea - MASSARO, Maria Nevilla
Sogg.: 1. Tartini, Giuseppe - Congressi - Padova - 1992 = 2. Congressi - Padova - 1992

21.47
La drammaturgia musicale [Testo a stampa] / a cura di Lorenzo Bianconi. - Bologna : Il Mulino, c 1986. - 450 p. : ill., mus., facs. ; 22 cm. - (Polifonie : musica e spettacolo nella storia). - Include bibliografia. - ISBN 88-15-01127-7.
(n.a. T0000187) mfn 400 [n.i. 18848]
Int. sec.: BIANCONI, Lorenzo
Sogg.: 1. Drammaturgia musicale

504.79
SAULNIER, Daniel
Il canto gregoriano [Testo a stampa] / Daniel Saulnier. - Edizione italiana / a cura di Agnese Maura Folicaldi. - Casale Monferrato : Piemme, c 1998. - 125 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - Ed. orig.: Solesmes, Abbaye de Solesmes, c 1996, col titolo: Le chant grégorien. - Omaggio dell'autore. - Manca il disco allegato al volume. - ISBN 88-384-3092-6.
(n.a. T0000188) mfn 401 [n.i. 18876]
Int. sec.: FOLICALDI, Agnese Maura
Sogg.: 1. Canto gregoriano

504.78.1
AGUSTONI, Luigi
Introduzione all'interpretazione del canto gregoriano [Testo a stampa] / Luigi Agustoni, Johannes Berchmans Goschl. Vol. I, Principi fondamentali. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1998- . - voll. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - (Istituto di Paleografia musicale. Serie I, Studi e testi ; 10. Paleografia ; 3). - Ed. orig.: Kassel, G. Bosse-Verlag, 1987 col titolo: Einfuhrung in die Interpretation des Gregorianischen Chorals. - Sul verso del front.: Pontificio Istituto di Musica Sacra. Pubblicazioni del Corso Superiore di Paleografia e Semiografia musicale dall'Umanesimo al Barocco promosse dalla Prefettura della Biblioteca. - ISBN 88-85147-49-6.
(n.a. T0000189) mfn 402 [n.i. 18877]
Int. sec.: GOSCHL, Johannes Berchmans
Sogg.: 1. Canto gregoriano

6811.1
FRESCOBALDI, Girolamo
[Toccate. cemb/org. Libro secondo]

Toccate [Musica a stampa] : Libro II (1637) : da "Il secondo libro di Toccate. Canzone versi d'hinni magnificat gagliarde correnti et altre partite d'intavolatura di cimbalo et organo" / G. Frescobaldi ; edizione a cura di Kenneth Gilbert. - Padova : G. Zanibon, c 1979. - 1 partitura (48 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Capolavori musicali dei secoli XVII° e XVIII° / collana diretta da Kenneth Gilbert). - Include nota introduttiva bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z.5769.
(n.a. M0000075) mfn 403 [n.i. 14452]
Int. sec.: GILBERT, Kenneth

6811.2
FRESCOBALDI, Girolamo
[Mottetti. 1V-3V, bc]
Mottetti a 1, 2, 3 voci con continuo [Musica a stampa] / G. Frescobaldi ; edizione a cura di Christopher Stembridge. - Padova : G. Zanibon, c 1987. - 1 partitura (59 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Capolavori musicali dei secoli XVII° e XVIII° / collana diretta da Kenneth Gilbert). - Include nota introduttiva bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z.6157.
(n.a. M0000076) mfn 404 [n.i. 16354]
Int. sec.: STEMBRIDGE, Christopher

6811.4
FRESCOBALDI, Girolamo
[Mottetti. 2V-3V, bc]
Mottetti a 2 e 3 voci e basso continuo [Musica a stampa] / Girolamo Frescobaldi ; a cura di Lorenzo Ghielmi e Mario Valsecchi. - Bergamo : Edizioni Carrara, c 1983. - 1 partitura (24 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Include i mottetti: Peccavi super numerum, Angelus ad pastores, Ego sum panis vivus, Jesu rex admirabilis. - Numero ed.: 3662.
(n.a. M0000077) mfn 405 [n.i. 18878]
Int. sec.: GHIELMI, Lorenzo - VALSECCHI, Mario

437.A
HANDEL, Georg Friedrich
[Composizioni]
Hallische Handel-Ausgabe [Musica a stampa] / Im Auftrag der Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft ; herausgegeben vom Max Schneider und Rudolf Steglich. - Kassel und Basel : Barenreiter, 1955- . - voll. : ill., facs. ; 33 cm.
(n.a. M0000078) mfn 406
Int. sec.: SCHNEIDER, Max - STEGLICH, Rudolf - GEORG-FRIEDRICH-HANDEL-GESELLSCHAFT

437.A.1.1
HANDEL, Georg Friedrich
[Alexander's Feast. Ode. 4V, Coro, orch]
Das Alexander-Fest oder Die Macht der Musik / Georg Friedrich Handel ; Ode zu Ehren der Heiligen Caecilia von John Dryden ; Herausgegeben von Konrad Ameln. - Kassel und Basel : Barenreiter, 1957. - 1 partitura (viii, [4], 155 p.). - Numero ed.: BA 4001.
(n.a. L0000036) mfn 410 [n.i. 18879]
Int. sec.: AMELN, Konrad - DRYDEN, John

437.A.1.1a
HANDEL, Georg Friedrich
[Alexander's Feast. Ode. 4V, Coro, orch. Rid. V e pf]
Das Alexander-Fest oder Die Macht der Musik / Georg Friedrich Handel ; Ode zu Ehren der Heiligen Caecilia von John Dryden ; Neu ins Deutsche ubertragen und herausgegeben von Konrad Ameln. -

Klavierauszug. - Leipzig : Deutscher Verlag fur Musik, 1956. - 1 spartito (viii, 96 p.). - Numero ed.: DVfM 4001a.
(n.a. L0000042) mfn 416 [n.i. 18891]
Int. sec.: AMELN, Konrad - DRYDEN, John

47.A.2.39
HANDEL, Georg Friedrich
[Serse. Opera. 7V, Coro, orch]
Serse = Xerxes : Opera in tre atti = Oper in drei Akten / Georg Friedrich Handel ; Herausgegeben und deutsche Fassung von Rudolf Steglich. - Kassel und Basel : Barenreiter, 1958. - 1 partitura (xi, 179 p.). - Numero ed.: BA 4010.
(n.a. L0000037) mfn 411 [n.i. 18885]
Int. sec.: STEGLICH, Rudolf

437.A.4.1
HANDEL, Georg Friedrich
[Suites. cemb]
Klavierwerke I : Die Acht grossen Suiten / Georg Friedrich Handel ; Herausgegeben von Rudolf Steglich. - Kassel und Basel : Barenreiter, 1955. - 1 partitura (xxiii, 81 p.). - Contiene le 8 "Suites de pièces pour le clavecin", I vol. (London, The Autor, 1720) in La, Fa, re, mi, Mi, fa diesis, sol, fa. - Numero ed.: BA 4005.
(n.a. L0000038) mfn 412 [n.i. 18886]
Int. sec.: STEGLICH, Rudolf

437.A.4.2
HANDEL, Georg Friedrich
[Concerti. Org/clav, orch, bc. Op. 4, n. 1-6]
Orgelkonzerte I : Op. 4, Nr. 1-6 : Sechs Konzerte fur Orgel oder Cembalo, Streicher, Holzblaser und Basso Continuo / Georg Friedrich Handel ; Herausgegeben von Karl Matthaei. - Kassel und Basel : Barenreiter, 1956. - 1 partitura ([viii], 117, [2] p.). - Numero ed.: BA 4006.
(n.a. L0000039) mfn 413 [n.i. 18887]
Int. sec.: MATTHAEI, Karl

437.A.4.3
HANDEL, Georg Friedrich
[Sonate. fl/rec, bc.]
Elf Sonaten fur Flote und Bezifferten Bass / Georg Friedrich Handel ; Herausgegeben von Hans-Peter Schmitz. - Kassel und Basel : Barenreiter, 1955. - 1 partitura (xv, 73 p.). - Numero ed.: BA 4003.
(n.a. L0000040) mfn 414 [n.i. 18888]
Int. sec.: SCHMITZ, Hans-Peter

437.A.4.4
HANDEL, Georg Friedrich
[Sonate. vl, bc]
Sechs Sonaten fur Violine und Bezifferten Bass / Georg Friedrich Handel ; Herausgegeben von Johann Philipp Hinnenthal. - Kassel und Basel : Barenreiter, 1955. - 1 partitura (vii, 55 p.). - Numero ed.: BA 4004.
(n.a. L0000041) mfn 415 [n.i. 18890]
Int. sec.: HINNENTHAL, Johann Philipp

480.87
COZZOLANI, Chiara Margherita
[Mottetti. 1V-5V, bc/org]

Motets [Musica a stampa] / Chiara Margarita Cozzolani ; Edited by Robert L. Kendrick. - Madison : A-R Editions, c 1998. - 1 partitura (xxxii, [iii], 271 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 87, ISSN 0484-0828). - Contiene 29 composizioni a 1-5 voci e basso ad organum. - ISBN 0-89579-402-0.
(n.a. M0000079) mfn 417 [n.i. 18892]
Int. sec.: KENDRICK, Robert L.

480.84
GERVAIS, Charles-Hubert
[Mottetti. 5V, orch]
Super flumina Babilonis [Musica a stampa] / Charles-Hubert Gervais ; Edited by Jean-Paul Montagnier. - Madison : A-R Editions, c 1998. - 1 partitura (xv, [ii], 55 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 5 parti staccate. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 84, ISSN 0484-0828). - ISBN 0-89579-394-6.
(n.a. M0000080) mfn 418 [n.i. 18893]
Int. sec.: MONTAGNIER, Jean-Paul

480.85
ALDRICH, Henry
[Mottetti]
Selected Anthems and Motet Recompositions [Musica a stampa] / Henry Aldrich ; Edited by Robert Shay. - Madison : A-R Editions, c 1998. - 1 partitura (xiv, [v], 120 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 85, ISSN 0147-0078). - Contiene 7 anthems e 6 mottetti (da Carissimi, Palestrina, Byrd) con testo in inglese. - ISBN 0-89579-393-8.
(n.a. M0000081) mfn 419 [n.i. 18894]
Int. sec.: SHAY, Robert

480.86
VIADANA, Lodovico Grossi da
[Mottetti. 4 Coro (4V), bc/org]
Salmi a quattro chori [Musica a stampa] / Lodovico Grossi da Viadana ; Edited by Gerhard Wielakker. - Madison : A-R Editions, c 1998. - 1 partitura (xxiii, [iii], 179 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 86, ISSN 0484-0828). - Include 11 composizioni tratte dall'ed.: Venezia, Giacomo Vincenti, 1612. - ISBN 0-89579-398-9.
(n.a. M0000082) mfn 420 [n.i. 18895]
Int. sec.: WIELAKKER, Gerhard

480.89
LE CAMUS, Sébastien
[Arie. 1V/2V, bc]
Airs à deux et trois parties [Musica a stampa] / Sébastien Le Camus ; Edited by Robert A. Green. - Madison : A-R Editions, c 1998. - 1 partitura (xxi, [iii], 55 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 89, ISSN 0484-0828). - Include 32 composizioni tratte dall'ed.: Paris, Ballard, 1678. - ISBN 0-89579-407-1.
(n.a. M0000083) mfn 421 [n.i. 18896]
Int. sec.: GREEN, Robert A.

480.88
JACQUET, Elisabeth-Claude de La Guerre
[Cephale et Procris. Tragédie lyrique. V, Coro, orch]

Cephale et Procris [Musica a stampa] / Elisabeth-Claude Jacquet de La Guerre ; Edited by Wanda R. Griffiths. - Madison : A-R Editions, c 1998. - 1 partitura (l, [iv], 282 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 88, ISSN 0484-0828). - ISBN 0-89579-404-7.
(n.a. M0000084) mfn 422 [n.i. 18897]
Int. sec.: GRIFFITHS, Wanda R.

504.80
GONTIER, Augustin
Metodo ragionato di canto piano [Testo a stampa] : Il canto piano nel suo ritmo, nella sua tonalità, nei suoi modi / Augustin Gontier. - Edizione italiana / a cura d Nino Albarosa. - Roma : Torre d'Orfeo, 1993. - 145 p. : ill., mus. ; 25 cm. - (Quaderni di "Studi gregoriani" / a cura della Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano ; 2). - Ed. orig.: Paris-Le Mans, 1859. - ISBN 88-85147-52-6.
(n.a. T0000190) mfn 423 [n.i. 18898]
Int. sec.: ALBAROSA, Nino
Sogg.: 1. Canto gregoriano

6840.1
MAIONE, Ascanio
[Capricci. org. Libro primo]
Diversi capricci per sonare [Musica a stampa] : Libro I : Napoli 1603 / Ascanio Mayone ; edizione a cura di Christopher Stembridge. - Padova : Zanibon, c 1981. - 1 partitura (60 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Capolavori musicali dei secoli XVII° e XVIII° / Collana diretta da Kenneth Gilbert). - Include 4 ricercari, 4 canzoni, 5 toccate e 2 partite. - Prefazione biligue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z.5845.
(n.a. M0000085) mfn 424 [n.i. 14789]
Int. sec.: STEMBRIDGE, Christopher

6840.2
MAIONE, Ascanio
[Capricci. org. Libro secondo]
Diversi capricci per sonare [Musica a stampa] : Libro II : Napoli 1609 / Ascanio Mayone ; edizione a cura di Christopher Stembridge. - Padova : Zanibon, c 1984. - 1 partitura (80 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Capolavori musicali dei secoli XVII° e XVIII° / Collana diretta da Kenneth Gilbert). - Include 5 ricercari, 4 canzoni, 5 toccate e 1 partita. - Prefazione biligue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z.6050.
(n.a. M0000086) mfn 425 [n.i. 18899]
Int. sec.: STEMBRIDGE, Christopher

7306.A
Sammartini e il suo tempo [Testo a stampa] : fonti manoscritte e stampate della musica a Milano nel Settecento / a cura di Marco Brusa e Attilio Rossi ; presentazione di Mariangela Donà ; in collaborazione con l'Associazione per l'Ufficio Ricerca Fondi Musicali. - Roma : Cidim ; SIdM, stampa 1997. - 152 p. ; 22 cm. - Supplemento al vol. I, 1996 de "Fonti musicali italiane". - Include bibliografia, indici dei titoli, degli incipit e delle biblioteche. - ISBN 88-85765-11-4.
(n.a. T0000191) mfn 426 [n.i. 18636]
Int. sec.: ROSSI, Attilio - BRUSA, Marco - DONA, Mariangela
Sogg.: 1. Musica - Milano - Sec. 18. = 2. Sammartini, Giovanni Battista - Composizioni - Cataloghi = 3. Manoscritti musicali - Cataloghi = 4. Edizioni Musicali – Cataloghi

2151.66

La musica a Milano, in Lombardia e oltre [Testo a stampa] / a cura di Sergio Martinotti. - Milano : Vita e Pensiero, c 1996. - 321 p. : ill., mus., gacs. ; 24 cm. - (La città e lo spettacolo ; 5). - Include indice dei nomi e dei luoghi. - ISBN 88-343-1700-9.
(n.a. T0000192) mfn 427 [n.i. 18900]
Int. sec.: MARTINOTTI, Sergio
Sogg.: 1. Musica - Milano - Sec. 17.-20. = 2. Musica - Lombardia - Sec. 17.-20.

2491.125
BERNARDI, Claudio
La drammaturgia della Settimana Santa in Italia [Testo a stampa] / Claudio Bernardi. - Milano : Vita e Pensiero, c 1991. - xiii, 554 p., 16 p. di tav. : ill. (alcune color.) ; 24 cm. - (La città e lo spettacolo ; 2). - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-343-2902-3.
(n.a. T0000193) mfn 428 [n.i. 18901]
Sogg.: 1. Settimana Santa – Drammaturgia

2450.58.11
Iconografia palestriniana [Testo a stampa] : Giovanni Pierluigi da Palestrina: immagini e documenti del suo tempo / a cura di Lino Bianchi e Giancarlo Rostirolla ; con la collaborazione di Annalisa Bini e Fabio Failla. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1994. - 375 p. : ill., mus., facs. ; 35 cm. - (L'arte armonica. Serie IV, Iconografia e Cataloghi ; 1). - In testa al front.: Accademia Nazionale di Santa Cecilia. - Include cronologia palestriniana, indice dei nomi e degli artisti. - ISBN 88-7096-100-1.
(n.a. T0000208) mfn 429 [n.i. 18310]
Int. sec.: BIANCHI, Lino - ROSTIROLLA, Giancarlo - BINI, Annalisa - FAILLA, Fabio - ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, Roma
Sogg.: 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi da – Iconografia

21.45.1
La musica e il mondo [Testo a stampa] : Mecenatismo e committenza musicale in Italia tra Quattro e Settecento / a cura di Claudio Annibaldi. - Bologna : Il Mulino, c 1993. - 285 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Polifonie : musica e spettacolo nella storia). - Include bibliografia. - ISBN 88-15-04080-3.
(n.a. T0000194) mfn 430 [n.i. 17813]
Int. sec.: ANNIBALDI, Claudio
Sogg.: 1. Committenza musicale - Italia - Sec. 15.-18. = 2. Mecenatismo musicale - Italia - Sec. 15.-18.

21.43.1
Il madrigale tra Cinque e Seicento [Testo a stampa] / a cura di Paolo Fabbri. - Bologna : Il Mulino, c 1988. - 372 p. : ill., facs., mus. ; 22 cm. - (Problemi e prospettive : serie di musica e spettacolo). - Include bibliografia. - ISBN 88-15-01992-8.
(n.a. T0000195) mfn 431 [n.i. 17811]
Int. sec.: FABBRI, Paolo
Sogg.: 1. Madrigale - Sec. 16.-17.

21.46.1
Il teatro medievale [Testo a stampa] / a cura di Johann Drumbl. - Bologna : Il Mulino, c 1989. - 414 p. : ill., facs. ; 22 cm. - (Problemi e prospettive : serie di musica e spettacolo). - Include bibliografia. - ISBN 88-15-02342-9.
(n.a. T0000196) mfn 432 [n.i. 17814]
Int. sec.: DRUMBL, Johann
Sogg.: 1. Teatro - Sec. 11.-15.

21.44.1
Musica e storia fra Medio Evo e Età moderna [Testo a stampa] / a cura di F. Alberto Gallo. - Bologna : Il Mulino, c 1986. - 205 p. : ill., mus., facs. ; 22 cm. - (Problemi e prospettive : serie di musica e spettacolo). - Include bibliografia. - ISBN 88-15-01129-3.
(n.a. T0000197) mfn 433 [n.i. 17812]
Int. sec.: GALLO, Alberto F.
Sogg.: 1. Musica - Sec. 13.-16.

212.52 (1-10)
Storia della musica [Testo a stampa]. - Milano : Feltrinelli, c 1962-1974. - 10 voll. in 11 tomi : ill., mus. ; 24 cm. - Tit. orig.: New Oxford History of Music. - Include bibliografia.
(n.a. T0000198) mfn 434
Sogg.: 1. Musica - Sec. 20. a.C.-20.

212.52.1
Musica antica e orientale / a cura di Egon Wellesz ; [traduzione dall'inglese di Giampiero Tintori]. - Milano : Feltrinelli c 1962. - xvi, 584 p., 12 c. di tav., 16 p. di tav : ill. (alcune color.). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. L0000043) mfn 435 [n.i. 12618]
Int. sec.: WELLESZ, Egon - TINTORI, Giampiero
Sogg.: 1. Musica - Oriente = 2. Musica greca = 3. Musica romana = 4. Musica - Islam = 5. Musica primitiva = 6. Musica - Egitto = 7. Musica e Bibbia = 8. Musica - Cina = 9. Musica ebraica

212.52.2
Musica medioevale fino al Trecento / a cura di Dom Anselm Hughes ; [traduzione dall'inglese di Francesco Bussi]. - Milano : Feltrinelli c 1963. - xiv, 500 p., 12 c. di tav., 12 p. di tav. : ill. (alcune color.). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. L0000044) mfn 436 [n.i. 12619]
Int. sec.: HUGHES, Anselm - BUSSI, Francesco
Sogg.: 1. Musica - Sec. 1.-14.

212.52.3
Ars nova e Umanesimo : 1300-1540 / a cura di Dom Anselm Hughes e Gerald Abraham ; [traduzione dall'inglese di Laura Lovisetti Fuà]. - Milano : Feltrinelli c 1964. - ix, 627 p., 8 c. di tav., 9 p. di tav. : ill. (alcune color.). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. L0000045) mfn 437 [n.i. 14090]
Int. sec.: HUGHES, Anselm - ABRAHAM, Gerald - LOVISETTI FUA, Laura
Sogg.: 1. Musica - Sec. 14.-16.

212.52.4
L'età del Rinascimento : 1540-1630 / a cura di Gerald Abraham ; [traduzione dall'inglese di Francesco Bussi]. - Milano : Feltrinelli c 1969. - 2 tomi : ill. (alcune color.), mus. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. L0000046) mfn 438 [n.i. 14091-14092]
Int. sec.: ABRAHAM, Gerald - BUSSI, Francesco
Sogg.: 1. Musica - Sec. 16.-17.

212.52.5
Opera e musica sacra : 1630-1750 / a cura di Anthony Lewis e Nigel Fortune ; [traduzione dall'inglese di Francesco Bussi]. - Milano : Feltrinelli c 1978. - 975 p., 8 c. di tav., 12 p. di tav. : ill. (alcune color.). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. L0000047) mfn 439 [n.i. 14093]
Int. sec.: LEWIS, Anthony - FORTUNE, Nigel - BUSSI, Francesco

Sogg.: 1. Musica - Sec. 17.-18.

212.52.6
Musica da concerto / a cura di Gerald Abraham ; [traduzione dall'inglese di Mario Manzari e Enrico Reggiani]. - Milano : Feltrinelli c 1987. - 847 p. : ill., mus. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. L0000048) mfn 440 [n.i. 16930]
Int. sec.: ABRAHAM, Gerald - MANZARI, Mario - REGGIANI, Enrico
Sogg.: 1. Musica - Sec. 17.-18.

212.52.7
L'età dell'Illuminismo : 1745-1790 / a cura di Egon Wellesz e Frederick Sternfeld ; [traduzione dall'inglese di Luciano Petazzoni ; traduzioni dal tedesco di Mariangela Donà]. - Milano : Feltrinelli c 1976. - 816 p., 8 c. di tav., 8 p. di tav. : ill. (alcune color.). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. L0000049) mfn 441 [n.i. 14094]
Int. sec.: WELLESZ, Egon - STERNFELD, Frederick - DONA, Mariangela - PETAZZONI, Luciano
Sogg.: 1. Musica - Sec. 18

212.52.8
L'età di Beethoven : 1790-1830 / a cura di Gerald Abraham ; [traduzione dall'inglese di Gabriele Dotto, Donata Aldi e Maria Alessandra Lucoli]. - Milano : Feltrinelli ; Garzanti stampa 1991. - 797 p., 32 p. di tav. : ill. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-11-30039.
(n.a. L0000050) mfn 442 [n.i. 18903]
Int. sec.: ABRAHAM, Gerald - DOTTO, Gabriele - ALDI, Donata - LUCOLI, Maria Alessandra
Sogg.: 1. Musica - Sec. 18.-19.

212.52.9
Il Romanticismo : (1830-1890) / a cura di Gerald Abraham ; [traduzione dall'inglese di Franco Sgrignoli]. - Milano : Feltrinelli ; Garzanti stampa 1991. - 1003 p., 48 p. di tav. : ill. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-11-30040.
(n.a. L0000051) mfn 443 [n.i. 18904]
Int. sec.: ABRAHAM, Gerald - SGRIGNOLI, Franco
Sogg.: 1. Musica - Sec. 19

212.52.10
La musica moderna : 1890-1960 / a cura di Martin Cooper ; [traduzione dall'inglese di Riccardo Bianchini]. - Milano : Feltrinelli c 1974. - xii, 728 p., 8 c. di tav., 16 p. di tav. : ill. (alcune color.). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. L0000052) mfn 444 [n.i. 14095]
Int. sec.: COOPER, Martin - BIANCHINI, Riccardo
Sogg.: 1. Musica - Sec. 19.-20.

212.52.10a
BIANCHINI, Riccardo
La nuova musica in Italia / Riccardo Bianchini. - Milano : Feltrinelli c 1974. - 19 p. ; 23 cm. - Supplemento al volume X della "Storia della musica" (The New Oxford History of Music), Milano, Feltrinelli, c 1974.
(n.a. L0000053) mfn 445
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 20.

23.73. (1-4)
SURIAN, Elvidio

Manuale di storia della musica [Testo a stampa] / Elvidio Surian. - Milano : Rugginenti, c 1991- . - 4 voll. : ill., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0000199) mfn 446 [n.i. 18464, 18502-18504]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 20 a.C.-20.

23.47 (1-10)
Storia della musica [Testo a stampa] / a cura della Società Italiana di Musicologia. - Torino : EDT, c 1976-1980. - 10 voll. in 12 tomi : ill., mus. ; 21 cm. - (Bibilioteca di cultura musicale ; 1.I-X). - Include bibliografia e appendici documentarie.
(n.a. T0000200) mfn 447
Int. sec.: SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA
Sogg.: 1. Musica - Sec. 20. a.C.-20.

23.47.1.1
COMOTTI, Giovanni
La musica nella cultura greca e romana / Giovanni Comotti. - Torino : EDT c 1979. - xiii, 112 p. : ill., mus.. - (Biblioteca di cultura musicale ; 1.I.1). - Include bibliografia, indice dei nomi, letture e glossario.
(n.a. L0000054) mfn 448 [n.i. 15344]
Sogg.: 1. Musica greca = 2. Musica romana

23.47.1.2
CATTIN, Giulio
Il Medioevo I / Giulio Cattin. - Torino : EDT c 1979. - xii, 250 p. : ill., mus. - (Biblioteca di cultura musicale ; 1.I.2). - Include bibliografia, indice dei nomi, letture e glossario.
(n.a. L0000055) mfn 449 [n.i. 15345]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 1.-13.

23.47.2
GALLO, F. Alberto
Il Medioevo II / F. Alberto Gallo. - Torino : EDT c 1977. - xii, 154 p. : ill., mus. - (Biblioteca di cultura musicale ; 1.II). - Include bibliografia, indice dei nomi e letture. - ISBN 88-7063-002-1.
(n.a. L0000056) mfn 450 [n.i. 16111]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 13.-15.

23.47.3
GALLICO, Claudio
L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento / Claudio Gallico. - Torino : EDT c 1978. - xii, 169 p. : ill., mus.. - (Biblioteca di cultura musicale ; 1.III). - Include bibliografia, indice dei nomi e letture. - ISBN 88-7063-006-4.
(n.a. L0000057) mfn 451 [n.i. 16112]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 15.-16.

23.47.4
BIANCONI, Lorenzo
Il Seicento / Lorenzo Bianconi. - Torino : EDT c 1982. - xii, 339 p. - (Biblioteca di cultura musicale ; 1.IV). - Include bibliografia, indice dei nomi e letture. - ISBN 88-7063-021-8.
(n.a. L0000058) mfn 452 [n.i. 16113]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 17.

23.47.5
BASSO, Alberto
Vol. quinto : L'età di Bach e di Haendel / Alberto Basso. - Torino : EDT c 1976. - x, 181 p. : ill. - (Biblioteca di cultura musicale ; 1.V). - Include bibliografia, indice dei nomi e letture. - ISBN 88-7063-000-5.

(n.a. L0000059) mfn 453 [n.i. 16114]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 17.-18.

23.47.6
PESTELLI, Giorgio
L'età di Mozart e di Beethoven / Giorgio Pestelli. - Torino : EDT c 1979. - x, 332 p. - (Biblioteca di cultura musicale ; 1.VI). - Include bibliografia, indice dei nomi e letture. - ISBN 88-7063-010-2.
(n.a. L0000060) mfn 454 [n.i. 16115]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 18.-19.

23.47.7
DI BENEDETTO, Renato
L'Ottocento I / Renato Di Benedetto. - Torino : EDT c 1982. - xi, 283 p. - (Biblioteca di cultura musicale ; 1.VII). - Include bibliografia, indice dei nomi e letture. - ISBN 88-7063-024-4.
(n.a. L0000061) mfn 455 [n.i. 16116]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 19.

23.47.8
CASINI, Claudio
L'Ottocento II / Claudio Casini. - Torino : EDT c 1978. - xi, 251 p. - (Biblioteca di cultura musicale ; 1.VIII). - Include bibliografia, indice dei nomi e letture. - ISBN 88-7063-003-X.
(n.a. L0000062) mfn 456 [n.i. 16117]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 19.

23.47.9
VINAY, Gianfranco
Il Novecento II : parte prima / Gianfranco Vinay. - Torino : EDT c 1978. - xi, 190 p. : ill., mus. - (Biblioteca di cultura musicale ; 1.IX.1). - Include bibliografia, indice dei nomi e letture. - ISBN 88-7063-004-8.
(n.a. L0000063) mfn 457 [n.i. 16119]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 20.

23.47.10
LANZA, Andrea
Il Novecento II / Andrea Lanza. - Torino : EDT c 1980. - xi, 241 p. : ill., mus. - (Biblioteca di cultura musicale ; 1.X.2). - Include bibliografia, indice dei nomi e letture. - ISBN 88-7063-014-5.
(n.a. L0000064) mfn 458 [n.i. 16120]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 20.

2450.181
GIANTURCO, Carolyn
Alessandro Stradella (1639-1682) [Testo a stampa] : His Life and Music / Carolyn Gianturco. - Oxford : Clarendon Press, 1994. - xiv, 333 p., [8] p. di tav.: : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Oxford Monographs on Music). - Include appendice documentaria, catalogo delle opere, bibliografia e indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-816138-7.
(n.a. T0000201) mfn 459 [n.i. 18922]
Sogg.: 1. Stradella, Alessandro

4799 A.21, 25
CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO, Trento. Monumenti e collezioni provinciali
I manoscritti liturgici della Biblioteca musicale L. Feininger presso il Castello del Buonconsiglio di Trento [Testo a stampa] / Catalogo di Cesarino Ruini. - Trento : Provincia autonoma di Trento. Servizio

beni librari e archivistici, 1998-2002. - 2 voll. : ill., facs. (alcuni color.) ; 28 cm. - (Patrimonio storico e artistico del Trentino ; 21, 25). - Include bibliografia e indici. - Vol 1: Premessa di Giulio Cattin.
(n.a. T0000202) mfn 460 [n.i. 18923,]
Int. sec.: RUINI, Cesarino - CATTIN, Giulio
Sogg.: 1. Trento - Castello del Buonconsiglio - Biblioteca musicale L. Feininger - Cataloghi = 2. Codici liturgici - Cataloghi = 3. Manoscritti musicali – Cataloghi

4799 A.16
CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO, Trento. Monumenti e collezioni provinciali
I manoscritti polifonici della Biblioteca musicale L. Feininger presso il Castello del Buonconsiglio di Trento [Testo a stampa] / Catalogo a cura di Clemente Lunelli ; Presentazione di Francesco Luisi. - Trento : Provincia autonoma di Trento. Servizio beni librari e archivistici, 1994. - xviii, 198 p. : ill., facs., mus. ; 28 cm. - (Patrimonio storico e artistico del Trentino ; 16). - Include bibliografia e indici dei nomi, degli incipit, delle destinazioni liturgiche. - ISBN 88-7702-051-2.
(n.a. T0000203) mfn 461 [n.i. 18103]
Int. sec.: LUNELLI, Clemente - LUISI, Francesco
Sogg.: 1. Trento - Castello del Buonconsiglio - Biblioteca musicale L. Feininger - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali – Cataloghi

4799 A.17 (1-2)
CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO, Trento. Monumenti e collezioni provinciali
Le fonti liturgiche a stampa della Biblioteca musicale L. Feininger presso il Castello del Buonconsiglio di Trento [Testo a stampa] / Catalogo a cura di Marco Gozzi ; Presentazione di Bonifacio Giacomo Baroffio. - Trento : Provincia autonoma di Trento. Servizio beni librari e archivistici, 1994. - 2 voll. (1148 p.) : ill., facs. (alcuni color.) ; 28 cm. - (Patrimonio storico e artistico del Trentino ; 17). - Vol. 1: A-M; vol. 2: M-Z. - Include bibliografia e indici.
(n.a. T0000204) mfn 462 [n.i. 18104-18105]
Int. sec.: GOZZI, Marco - BAROFFIO, Bonifacio Giacomo
Sogg.: 1. Trento - Castello del Buonconsiglio - Biblioteca musicale L. Feininger - Cataloghi = 2. Libri liturgici a stampa – Cataloghi

4799 A.18.1
La Biblioteca musicale Laurence K.J. Feininger [Testo a stampa] : Trento, Castello del Buonconsiglio, 6 settembre-25 ottobre 1985 / catalogo a cura di Danilo Curti e Fabrizio Leonardelli. - Trento : Provincia Autonoma di Trento. Servizio Beni Culturali, 1985. - 179 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia ed elenco degli scritti e delle edizioni musicali curate da Feininger. - Sulla coperta, in alto: Museo provinciale d'arte. Trento. - ISBN 88-7702-005-9.
(n.a. T0000205) mfn 463 [n.i. 15682]
Int. sec.: CURTI, Danilo - LEONARDELLI, Fabrizio
Sogg.: 1. Esposizioni - Trento - 1985 = 2. Codici liturgici - Esposizioni - Trento - 1985 = 3. Libri liturgici a stampa - Esposizioni - Trento - 1985 = 4. Manoscritti musicali - Esposizioni - Trento – 1985

4799 A.18.2
Musica e liturgia nella Riforma tridentina [Testo a stampa] : Trento, Castello del Buonconsiglio, 23 settembre-26 novembre 1995 / catalogo a cura di Danilo Curti e Marco Gozzi. - Trento : Provincia Autonoma di Trento. Servizio Beni librari e archivistici, 1995. - 126 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Sulla coperta, in alto: Biblioteca musicale Laurence K.J. Feininger. - ISBN 88-86602-02-2.
(n.a. T0000206) mfn 464 [n.i. 18291]
Int. sec.: CURTI, Danilo - GOZZI, Marco

Sogg.: 1. Esposizioni - Trento - 1995 = 2. Codici liturgici - Esposizioni - Trento - 1995 = 3. Libri liturgici a stampa - Esposizioni - Trento - 1995 = 4. Manoscritti musicali - Esposizioni - Trento - 1995 = 5. Musica sacra - Sec. 16.-17.

4799 A.18.4
I codici musicali trentini a cento anni dalla loro scoperta [Testo a stampa] : Atti del Convegno Laurence Feininger: la musicologia come missione : Trento, Castello del Buonconsiglio, 6-7 settembre 1985 / a cura di Danilo Curti e Nino Pirrotta. - Trento : Provincia Autonoma di Trento. Servizio Beni Culturali. Museo provinciale d'Arte, 1986. - 179 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Sulla coperta, in alto: Museo provinciale d'arte. Trento. - Dono di G. Cattin. - ISBN 88-7702-011-3.
(n.a. T0000207) mfn 465 [n.i. 18924]
Int. sec.: PIRROTTA, Nino - CURTI, Danilo
Sogg.: 1. Congressi - Trento - 1985 = 2. Manoscritti musicali - Esposizioni = 3. Feininger, Laurence - Congressi - Trento - 1985 = 4. Trento - Museo provinciale d'Arte - Cod. 87-92 = 5. Trento - Museo Diocesano - Cod. 93

502.29
CROCKER, Richard L.
The Early Medieval Sequence [Testo a stampa] / Richard L. Crocker. - Berkeley ; Los Angeles ; London : University of California Press, c 1977. - x, 470 p. : ill., mus., facs. ; 29 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi, degli incipit e delle fonti citate. - ISBN 0-520-02847-3.
(n.a. T0000209) mfn 466 [n.i. 18925]
Sogg.: 1. Sequenze - Sec. 9.-11.

4041.1
BINCHOIS, Gilles
[Composizioni vocali sacre. 3V-4V]
The Sacred Music of Gilles Binchois [Musica a stampa] / Edited by Philip Kaye. - Oxford and New York : Oxford University Press, c 1992. - 1 partitura (xi, 324 p.) : ill., ritr., mus. ; 33 cm. - Include bibliografia e apparato critico. - ISBN 0-19-353056-2.
(n.a. M0000087) mfn 467 [n.i. 18902]
Int. sec.: KAYE, Philip

2380.22.2
EGGEBRECHT, Hans Heinrich
Il senso della musica [Testo a stampa] : Saggi di estetica e analisi musicale / Hans Heinrich Eggebrecht ; [introduzione di Antonio Serravezza ; traduzioni di Lorenzo Bianconi, F. Alberto Gallo e Antonio Serravezza]. - Bologna : Il Mulino, c 1987. - 254 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Collezione di testi e di studi. Musica e Spettacolo). - Saggi apparsi originariamente in: "Musikalisches Denken" e "Sinn und Gehalt". - ISBN 88-15-01546-9.
(n.a. T0000210) mfn 468 [n.i. 17808]
Int. sec.: SERRAVEZZA, Antonio - GALLO, F. Alberto - BIANCONI, Lorenzo
Sogg.: 1. Estetica musicale = 2. Analisi – Metodologia

21.42.1
DAHLHAUS, Carl
Analisi musicale e giudizio estetico [Testo a stampa] / Carl Dahlhaus ; [presentazione di Antonio Seravezza ; traduzione di Susanna Gozzi e Antonio Serravezza]. - Bologna : Il Mulino, c 1987. - 96 p. ; 21 cm. - (La nuova scienza. Serie di musica e spettacolo). - Ed. orig.: "Analyse und Werturteil", Mainz, B. Schott's Sohne, 1970. - ISBN 88-15-01462-4.

(n.a. T0000211) mfn 469 [n.i. 17810]
Int. sec.: SERRAVEZZA, Antonio - GOZZI, Susanna
Sogg.: 1. Estetica musicale = 2. Analisi

234.12
Fausto Torrefranca: l'uomo, il suo tempo, la sua opera [Testo a stampa] : Atti del Convegno Internazionale di Studi : Vibo Valentia, 15-17 dicembre 1983 / a cura di Giuseppe Ferraro e Annunziato Pugliese. - Vibo Valentia : Istituto di Bibliografia Musicale Calabrese, c 1993. - 420 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 24 cm. - Include indice dei nomi e bibliografia degli scritti di Torrefranca.
(n.a. T0000212) mfn 470 [n.i. 17880]
Int. sec.: FERRARO, Giuseppe - PUGLIESE, Annunziato
Sogg.: 1. Torrefranca, Fausto - Congressi - Vibo Valentia - 1983 = 2. Congressi - Vibo Valentia – 1983

2151.67
A Correspondance of Renaissance Musicians [Testo a stampa] / edited by Bonnie J. Blackburn, Edward E. Lowinsky, Clement A. Miller. - Oxford : Clarendon Press, 1991. - xliv, 1067 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include la trascrizione integrale di 110 lettere di musicisti italiani del Cinquecento, bibliografia, dizionario biografico e indice dei nomi, delle opere citate e dei soggetti. - ISBN 0-19-315153-7.
(n.a. T0000213) mfn 471 [n.i. 18926]
Int. sec.: BLACKBURN, Bonnie J. - LOWINSKY, Edward E. - MILLER, Clement A.
Sogg.: 1. Lettere - Edizioni = 2. Musicisti - Italia - Sec. 16. - Carteggi

21.41.1
FEDER, Georg
Filologia musicale [Testo a stampa] : Introduzione alla critica del testo, all'ermeneutica e alle tecniche d'edizione / Georg Feder ; [traduzione di Giovanni Di Stefano ; revisione di Lorenzo Bianconi]. - Bologna : Il Mulino, c 1992. - 200 p. : ill. ; 21 cm. - (La nuova scienza. Musica e Spettacolo). - Tit. orig.: Musikphilologie. Eine Einfuhrung in die musikalische Text-kritik, Hermeneutik und Editionsteknik, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, c 1987. - ISBN 88-15-03718-7.
(n.a. T0000214) mfn 472 [n.i. 17809]
Int. sec.: BIANCONI, Lorenzo - DI STEFANO, Giovanni
Sogg.: 1. Filologia musicale = 2. Critica del testo

4042.2
COLLEZIONE GIORGIO FANAN, Torino
Libretti per musica manoscritti e a stampa del Fondo Shapiro nella Collezione Giorgio Fanan [Testo a stampa] : Catalogo e indici / Laura Ciancio. - Lucca : LIM, c 1992. - xx, 381 p. ; 31 cm. - (Ancilla Musicae ; 2). - In testa al front. e sulla coperta: Società Italiana di Musicologia. - Include bibliografia e otto indici. - ISBN 88-7096-061-7.
(n.a. T0000215) mfn 473 [n.i. 18927]
Int. sec.: CIANCIO, Laura - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA
Sogg.: 1. Libretti - Cataloghi = 2. Torino - Collezione Giorgio Fanan - Libretti - Cataloghi = 3. Fanan, Giorgio - Collezione – Cataloghi

4042.3
TEATRO SAN CARLO, Napoli
La raccolta di libretti d'opera del Teatro San Carlo di Napoli [Testo a stampa] / Marta Columbro. - Lucca : LIM, c 1992. - xiii, 107 p. : ill., facs. ; 31 cm. - (Ancilla Musicae ; 3). - In testa al front. e sulla coperta: Società Italiana di Musicologia. - Include bibliografia e quattro indici. - ISBN 88-7096-062-5.

(n.a. T0000216) mfn 474 [n.i. 18928]
Int. sec.: COLUMBRO, Marta - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA
Sogg.: 1. Libretti - Cataloghi = 2. Napoli - Teatro San Carlo - Libretti – Cataloghi

4042.4
BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA
Libretti per musica del Fondo Ferrajoli della Biblioteca Apostolica Vaticana [Testo a stampa] / Giuliana Gialdroni e Teresa M. Gialdroni. - Lucca : LIM ; Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993. - xviii, 540 p. ; 31 cm. - (Ancilla Musicae ; 4). - In testa al front. e sulla coperta: Società Italiana di Musicologia. - Include bibliografia e quattro indici. - ISBN 88-7096-063-3.
(n.a. T0000217) mfn 475 [n.i. 18930]
Int. sec.: GIALDRONI, Giuliana - GIALDRONI, Teresa M. - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA
Sogg.: 1. Libretti - Cataloghi = 2. Biblioteca Apostolica Vaticana - Libretti – Cataloghi

4042.5
BIBLIOTECA PALATINA, Caserta
Libretti di melodrammi e balli nella Biblioteca Palatina di Caserta [Testo a stampa] / Maria Rosa Massa. - Lucca : LIM, c 1992. - xiii, 38 p., 14 p. di tav., 2 c. di tav. : ill., facs. ; 31 cm. - (Ancilla Musicae ; 5). - In testa al front. e sulla coperta: Società Italiana di Musicologia. - Include bibliografia e tre indici. - ISBN 88-7096-064-1.
(n.a. T0000218) mfn 476 [n.i. 18929]
Int. sec.: MASSA, Maria Rosa - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA
Sogg.: 1. Libretti - Cataloghi = 2. Caserta - Biblioteca Palatina - Libretti – Cataloghi

212.121.1
GALLO, F. Alberto
Musica nel castello [Testo a stampa] : Trovatori, libri, oratori nelle corti italiane dal XIII al XV secolo / F. Alberto Gallo. - Bologna : Il Mulino, c 1992. - 152 p. : ill., mus., facs. ; 21 cm. - (Saggi ; 390). - ISBN 88-15-03397-1.
(n.a. T0000219) mfn 477 [n.i. 17997]
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 13.-15.

212.122.1
BESSELER, Heinrich
L'ascolto musicale nell'età moderna [Testo a stampa] / Heinrich Besseler ; [introduzione di Antonio Serravezza ; traduzione di Maurizio Giani]. - Bologna : Il Mulino, c 1993. - 107 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Universale Paperbacks Il Mulino ; 282). - Ed orig.: Das musikalische Horen der Neuzeit, Berlin, Akademie-Verlag, 1959. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-15-04187-7.
(n.a. T0000220) mfn 478 [n.i. 17998]
Int. sec.: SERRAVEZZA, Antonio - GIANI, Maurizio
Sogg.: 1. Musica - Ascolto - Sec. 15.-19.

211.3
LOCKWOOD, Lewis
La musica a Ferrara nel Rinascimento [Testo a stampa] : la creazione di un centro musicale nel XV secolo / Lewis Lockwood ; [traduzione di Bruno Meini]. - Bologna : Il Mulino, c 1987. - 430 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Biblioteca storica). - Include bibliografia, appendice documentaria e indice dei nomi. - Ed. orig.: Music in Renaissance Ferrara. 1400-1505, Oxford, Oxford University Press, c 1984. - ISBN 88-15-01496-9.

(n.a. T0000221) mfn 479 [n.i. 16931]
Int. sec.: MEINI, Bruno
Sogg.: 1. Musica - Ferrara - Sec. 15.-16.

211.109.1
FENLON, Iain
Musicisti e mecenati a Manova nel '500 [Testo a stampa] / Iain Fenlon ; [traduzione di Arnaldo Morelli e Silvia Gaddini Morelli]. - Bologna : Il Mulino, c 1992. - 304 p. : ill. ; 21 cm. - (Biblioteca storica). - Include bibliografia, appendice documentaria e indice dei nomi. - Ed. orig.: Music and Patronage in Sixteenth-century Mantua, Cambridge, Cambridge University Press, 1980. - ISBN 88-15-02878-1.
(n.a. T0000222) mfn 480 [n.i. 17983]
Int. sec.: GADDINI MORELLI, Silvia - MORELLI, Arnaldo
Sogg.: 1. Musica - Mantova - Sec. 16.

211.5
ISHERWOOD, Robert M.
La musica al servizio del re [Testo a stampa] : Francia: XVII secolo / Robert M. Isherwood ; [traduzione di Fabrizio Della Seta]. - Bologna : Il Mulino, c 1988. - 422 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Biblioteca storica). - Include bibliografia. - Ed. orig.: Music in the Service of the King. France in Seventeenth Century, Ithaca and London, Cornell University Press, 1973. - ISBN 88-15-01803- 4.
(n.a. T0000223) mfn 481 [n.i. 16937]
Int. sec.: DELLA SETA, Fabrizio
Sogg.: 1. Musica - Francia - Sec. 16.-17. = 2. Francia - Storia politica

2151.68
MISCHIATI, Oscar
La prassi musicale presso i canonici regolari del Ss. Salvatore nei secoli XVI e XVII e i manoscritti polifonici della Biblioteca musicale "G.B. Martini" di Bologna [Testo a stampa] / Oscar Mischiati. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1985. - 157 p., 16 p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Istituto di Paleografia Musicale. Documenti ; 1). - In testa al front. e sulla coperta: Istituto di Paleografia Musicale. - Include indici e appendice documentaria.
(n.a. T0000224) mfn 482 [n.i. 18931]
Int. sec.: ISTITUTO DI PALEOGRAFIA MUSICALE, Roma
Sogg.: 1. Musica - Bologna - Sec. 16.-17. = 2. Bologna - Civico Museo Bibliografico Musicale "G.B. Martini" - Cataloghi = 3. Manoscritti musicali - Cataloghi = 4. Congregazione dei canonici regolari del Ss. Salvatore - Bologna

2491.126
GALLICO, Claudio
Rimeria musicale popolare italiana nel Rinascimento [Testo a stampa] / Claudio Gallico. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1996. - 229 p. : ill., mus. ; 26 cm. - (Strumenti della ricerca musicale / collana della Società Italiana di Musicologia ; 3). - Include bibliografia, indice dei nomi e dei capoversi. - ISBN 88-7096-054-4.
(n.a. T0000225) mfn 483 [n.i. 18932]
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 15.-16 = 2. Poesia popolare - Italia - Sec. 15.-16. = 3. Poesia per musica - Italia - Sec. 15.-16.

2157.16
Esperienze dello spettacolo religioso nell'Europa del Quattrocento [Testo a stampa] : convegno di studi : Roma, 17-20 giugno 1992; Anagni, 21 giugno 1992 / a cura di M. Chiabò-F. Doglio. - Roma :

Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, stampa 1993. - 370, 44 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Alle p. 283-368: Bibliografia ragionata sullo spettacolo religioso in Europa. - In testa al front.: Ministero Turismo e Spettacolo.
(n.a. T0000226) mfn 484 [n.i. 18933]
Int. sec.: CHIABO, M. - DOGLIO, Federico - CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE, Roma
Sogg.: 1. Teatro religioso - Europa - Sec. 16. = 2. Congressi - Roma-Anagni – 1992

2157.17
Origini della commedia nell'Europa del Cinquecento [Testo a stampa] : convegno di studi : Roma, 30 settembre-3 ottobre 1993 / a cura di M. Chiabò-F. Doglio. - Roma : Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, stampa 1994. - 619, 47 p. ; 24 cm. - Alle p. 407-615: Bibliografia ragionata sulla commedia del Cinquecento. - In testa al front.: Ministero Turismo e Spettacolo; Ministero Beni Culturali e ambientali. Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali.
(n.a. T0000227) mfn 485 [n.i. 18934]
Int. sec.: CHIABO, M. - DOGLIO, Federico - CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE, Roma
Sogg.: 1. Commedia - Europa - Sec. 16. = 2. Congressi - Roma-Anagni – 1993

2157.18
I Gesuiti e i primordi del teatro barocco in Europa [Testo a stampa] : convegno di studi : Roma, 26-29 ottobre 1994; Anagni, 30 ottobre 1994 / a cura di M. Chiabò-F. Doglio. - Roma : Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, stampa 1995. - 499, 50 p. : ill., facs. ; 24 cm. - In testa al front.: Presidenza del Consiglio dei Ministri. Dipartimento dello Spettacolo; Ministero Beni Culturali e ambientali. Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali.
(n.a. T0000228) mfn 486 [n.i. 18935]
Int. sec.: CHIABO, M. - DOGLIO, Federico - CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE, Roma
Sogg.: 1. Teatro - Europa - Sec. 17. = 2. Congressi - Roma-Anagni - 1994 = 3. Gesuiti - Sec. 16.-17.

2157.19
Origini della commedia improvvisa o dell'arte [Testo a stampa] : convegno di studi : Roma, 12-14 ottobre 1995; Anagni, 15 ottobre 1995 / a cura di M. Chiabò-F. Doglio. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo ; Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, 1996. - 541, 51 p. : ill., facs. ; 24 cm. - Alle p. 433-541: Bibliografia ragionata sulla commedia dell'arte. - In testa al front.: Presidenza del Consiglio dei Ministri. Dipartimento dello Spettacolo; Ministero Beni Culturali e ambientali. Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali.
(n.a. T0000229) mfn 487 [n.i. 18936]
Int. sec.: CHIABO, M. - DOGLIO, Federico - CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE, Roma
Sogg.: 1. Commedia dell'Arte - Europa - Sec. 17. = 2. Congressi - Roma-Anagni – 1995

2157.20
Tragedie popolari del Cinquecento europeo [Testo a stampa] : convegno di studi : Anagni, 5-7 luglio 1996 / a cura di M. Chiabò-F. Doglio. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo ; Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, 1997. - 245, 53 p. ; 24 cm. - Alle p. 223-245: Bibliografia ragionata. - In testa al front.: Ministero Beni Culturali e ambientali. Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali; Presidenza del Consiglio dei Ministri. Dipartimento dello Spettacolo.
(n.a. T0000230) mfn 488 [n.i. 18937]
Int. sec.: CHIABO, M. - DOGLIO, Federico - CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE, Roma

Sogg.: 1. Teatro - Europa - Sec. 16. = 2. Congressi - Anagni – 1996

1121.18
MANIACI, Marilena
Terminologia del libro manoscritto [Testo a stampa] / Marilena Maniaci ; Préface di Denis Muzerelle. - Roma ; Milano : Istituto per la Patologia del Libro ; Editrice Bibliografica, c 1996. - xx, 484 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (Addenda : Studi sulla conoscenza, la conservazione e il restauro del materiale librario ; 3). - Include indice delle voci. - Edizione riveduta del "Vocabulaire codicologique. Répertoire méthodique des termes français relatifs aux manuscrits" di Muzerelle, Paris, CEMI, 1985. - ISBN 88-7075-467-7.
(n.a. T0000231) mfn 489 [n.i. 18938]
Int. sec.: MUZERELLE, Denis
Sogg.: 1. Codicologia - Lessici = 2. Manoscritti – Descrizione

2380.22
DAHLHAUS, Carl
Che cos'è la musica? [Testo a stampa] / C. Dahlhaus, H.H. Eggebrecht ; [traduzione di Angelo Bozzo]. - Bologna : Il Mulino, c 1988. - 157 p. ; 21 cm. - (Universale Paperbacks Il Mulino ; 224). - Ed. orig.: "Was ist Musik?", Wilhelmshaven, Heirichshofen's Verlag, 1985. - ISBN 88-15-06109-6.
(n.a. T0000232) mfn 490 [n.i. 17506]
Int. sec.: EGGEBRECHT, Hans Heinrich - BOZZO, Angelo
Sogg.: 1. Estetica musicale

2450.11.1
STEVENSON, R.
Juan Bermudo [Testo a stampa] / R. Stevenson. - The Hague : Martinus Nijhoff, c 1960. - vii, 97 p. : ill., mus. ; 27cm. - Include bibliografia e indice dei nomi.
(n.a. T0000233) mfn 491 [n.i. 3119]
Sogg.: 1. Bermudo, Juan

212.123.1
PIRROTTA, Nino
Poesia e musica e altri saggi [Testo a stampa] / Nino Pirrotta. - Scandicci : La Nuova Italia, c 1984. - viii, 287 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Discanto/Contrappunti ; 33). - ISBN 88-221-1485-X.
(n.a. T0000234) mfn 492 [n.i. 17999]
Sogg.: 1. Poesia per musica - Italia - Sec. 13.-19.

2450.4.2
ROLLAND, Romain
Goethe et Beethoven [Testo a stampa] / Romain Rolland. - Edition originale. - Paris : Editions du Sablier, c 1930. - 283 p., 33 c. di tav. : ill., mus., ritr., facs. ; 25 cm. - (Oeuvres origineles ; 29).
(n.a. T0000235) mfn 493 [n.i. 3101]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van = 2. Goethe, Johann Wolfgang von

2450.4.9
ROLLAND, Romain
Beethoven [Testo a stampa] / Romain Rolland ; prima traduzione italiana con introduzione e note di Giusto Zampieri. - Milano : R. Caddeo e C., [1921]. - 126 p., [4] p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 18 cm. - (Collezione universale di letteratura, arti e cultura ; 37-38).
(n.a. T0000236) mfn 494 [n.i. 3111]

Int. sec.: ZAMPIERI, Giusto
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.6
OBERDORFER, Aldo
Beethoven [Testo a stampa] / Aldo Oberdorfer. - Seconda edizione. - Torino : G.B. Paravia C., [1931]. - 205 p., [8] c. di tav. : ill., ritr., facs. ; 19 cm. - (Vite).
(n.a. T0000237) mfn 495 [n.i. 3108]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.8
MASTRIGLI, Leopoldo
Beethoven [Testo a stampa] : la sua vita e le sue opere / Leopoldo Mastrigli. - Città di Castello : S. Lapi tipografo editore, 1886. - ix, 208 p. ; 19 cm.
(n.a. T0000238) mfn 496 [n.i. 3110]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.7
ALBERTINI, A.
Beethoven [Testo a stampa] : l'uomo : con 15 tavole fuori testo / A. Albertini. - Quinta edizione. - Milano : Fratelli Bocca, [1944]. - xix, 264 p., 15 p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 18 cm. - (Storia della musica : studi e documenti per una storia della musica. Serie I ; 4).
(n.a. T0000239) mfn 497 [n.i. 3109]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.2 BIS
ROLLAND, Romain
Goethe et Beethoven [Testo a stampa] / Romain Rolland. - Paris : Editions du Sablier, stampa 1948. - 266 p., 16 p. di tav. : ill., mus., ritr., facs. ; 19 cm. - Volume II dell'opera "Beethoven. Les grandes époques créatrices".
(n.a. T0000240) mfn 498 [n.i. 3102]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van = 2. Goethe, Johann Wolfgang von

2450.4.3
ROLLAND, Romain
Beethoven [Testo a stampa] : Les grandes époques créatrices [I] : De l'Héroique a l'Appassionata / Romain Rolland. - Paris : Editions du Sablier, stampa 1947. - 372 p., 32 p. di tav. : ill., mus., ritr., facs. ; 19 cm.
(n.a. T0000241) mfn 499 [n.i. 3103]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.4
ROLLAND, Romain
Beethoven [Testo a stampa] : Les grandes époques créatrices [III] : Le chant de la Résurrection (La Messe solennelle et les dernières sonates) / Romain Rolland. - Paris : Editions du Sablier, stampa 1947. - 605 p., 16 p. di tav. : ill., mus., ritr., facs. ; 19 cm.
(n.a. T0000242) mfn 500 [n.i. 3104]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.5 (1)
ROLLAND, Romain
Beethoven [Testo a stampa] : Les grandes époques créatrices [IV] : La Chatédrale interrompue I. La Neuvième Symphonie / Romain Rolland. - Paris : Editions du Sablier, stampa 1947. - 258 p., 16 p. di tav. : ill., mus., ritr., facs. ; 19 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0000243) mfn 501 [n.i. 3105]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Sinfonia n. 9

2450.4.5 (2)
ROLLAND, Romain
Beethoven [Testo a stampa] : Les grandes époques créatrices [V] : La Chatédrale interrompue II. Les Derniers Quatuors / Romain Rolland. - Paris : Editions du Sablier, stampa 1948. - 307 p., 16 p. di tav. : ill., mus., ritr., facs. ; 19 cm.
(n.a. T0000244) mfn 502 [n.i. 3106]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Quartetti per archi

2450.4.5 (3)
ROLLAND, Romain
Beethoven [Testo a stampa] : Les grandes époques créatrices [VI] : La Chatédrale interrompue III. Finita Comoedia / Romain Rolland. - Paris : Editions du Sablier, stampa 1948. - 284 p., 16 p. di tav. : ill., mus., ritr., facs. ; 19 cm.
(n.a. T0000245) mfn 503 [n.i. 3107]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

211.6
CATTIN, Giulio
Il madrigale italiano del Cinquecento [Testo a stampa] / appunti dalle lezioni del Prof. Giulio Catin [sic]. Anno accademico 1985-86 ; a cura di Nicoletta Benedetti e Anna Zamperetti. - Padova : CLEUP, stampa 1986. - 171 p. : ill., mus. ; 23 cm. - In testa al front. e sulla coperta: Università di Padova. Istituto di storia della musica. - Include 23 esempi musicali con le trascrizioni dei testi poetici.
(n.a. T0000246) mfn 504 [n.i. 18939]
Int. sec.: BENEDETTI, Nicoletta - ZAMPERETTI, Anna
Sogg.: 1. Madrigale - Italia - Sec. 16.

2450.4.15
CARLI BALLOLA, Giovanni
Beethoven [Testo a stampa] : La vita e la musica / di Giovanni Carli Ballola. - 2a edizione. - Milano : Edizioni Accademia, c 1975. - 486 p., 32 p . di tav. : ill., facs., ritr. ; 22 cm. - (I musicisti / a cura di Luciano Bertolini). - Include catalogo delle opere, guida bibliografica e indice dei nomi.
(n.a. T0000247) mfn 505 [n.i. 13631]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.15 Bis
CARLI BALLOLA, Giovanni
Beethoven [Testo a stampa] : La vita e la musica / di Giovanni Carli Ballola. - Milano : Sansoni-Accademia, c 1967. - 486 p., 32 p . di tav. : ill., facs., ritr. ; 22 cm. - (I musicisti). - Include catalogo delle opere, guida bibliografica e indice dei nomi.
(n.a. T0000248) mfn 506 [n.i. 13631 Bis]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.11.1
HESS, Willy
Beethoven [Testo a stampa] / Willy Hess. - Winterthur : Amadeus, s.d. - 364 p. : ill., facs., mus., ritr. ; 24 cm. - Include catalogo delle opere, bibliografia e indice dei nomi e delle opere citate.
(n.a. T0000249) mfn 507 [n.i. 13535]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.11
HESS, Willy
Le opere di Beethoven e la loro edizione completa [Testo a stampa] / Willi Hess ; Traduzione di G. Biamonti. - Roma : Tip. Romano Mezzetti, 1953. - 72 p. : ill., facs., mus. ; 26 cm. - Estratto dall'Annuario dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, 1951-1952. - Include catalogo delle opere.
(n.a. T0000250) mfn 508 [n.i. 8611]
Int. sec.: BIAMONTI, G.
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Composizioni - Cataloghi

2450.4.10
NOTTEBOHM, Gustav
Ludwig van Beethoven [Testo a stampa] : Tematisches Verzeichnis / von Gustav Nottebohm ; Nebst del Bibliotheca Beethoveniana von Emerich Kastner ; erganzt von Theodor Frimmel. - Leipzig : Breitkopf Haertel, 1925. - 220, 84 p. : ill., mus. ; 28 cm.
(n.a. T0000251) mfn 509 [n.i. 8604]
Int. sec.: KASTNER, Emerich - FRIMMEL, Theodor
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Cataloghi tematici = 2. Beethoven, Ludwig van - Bibliografie

2450.4.14
LA VILLA, Ernesto
Pensieri sulla musica di Beethoven [Testo a stampa] / Ernesto La Villa. - Roma : Girolamo La Villa, c 1972. - 242 p., 1 c. di tav. : ill., mus., ritr. ; 24 cm. - Dono di Girolamo La Villa.
(n.a. T0000252) mfn 510 [n.i. 12189]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.13
Ludwig van Beethoven [Testo a stampa] : 1770/1970 / [scritti di Joseph Schmidt-Gorg et al.]. - Bonn : Inter Nationes, 1970. - 85 p., [4] p. di tav., 1 c. di tav. : ill., facs., mus., ritr. ; 24 cm. - Include bibliografia e cronologia beethoveniana. - L'edizione inglese collocata al 2450.4.13 bis.
(n.a. T0000253) mfn 511 [n.i. 10844]
Int. sec.: SCHMIDT-GORG, Joseph
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.13 Bis
Ludwig van Beethoven [Testo a stampa] : 1770/1970 / [scritti di Joseph Schmidt-Gorg et al.]. - Bonn : Inter Nationes, 1970. - 85 p., [4] p. di tav., 1 c. di tav. : ill., facs., mus., ritr. ; 24 cm. - Include bibliografia e cronologia beethoveniana. - L'edizione tedesca collocata al 2450.4.13.
(n.a. T0000254) mfn 512 [n.i. 13785]
Int. sec.: SCHMIDT-GORG, Joseph
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.12
LANDON, Hovard Chandler Robbins
Beethoven [Testo a stampa] : A documentary study / compiled and edited by H.C. Robbins Landon. - London : Thames and Hudson, c 1970. - 400 p. : ill. (alcune color.), facs., mus., ritr. ; 33 cm. - Include indice dei nomi e delle opere citate.
(n.a. T0000255) mfn 513 [n.i. 9848]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.16
WILLETTS, Pamela J.
Beethoven and England [Testo a stampa] : An account of sources in the British Museum / by Pamela J. Willetts. - London : The Trustees of the British Museum, 1970. - 76 p., [16] p. di tav. : ill., facs., mus., ritr. ; 24 cm. - Include bibliografia, appendici sui manoscritti di Beethoven nel British Museum, su lettere e documenti, indice dei nomi e delle opere. - Sul verso del front.: SBN 7141-0464-7.
(n.a. T0000256) mfn 514 [n.i. 14579]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Manoscritti = 2. London - British Museum - Manoscritti musicali = 3. Beethoven, Ludwig van

2450.4.17
BILANCIONI, Guglielmo
La sordità di Beethoven [Testo a stampa] : Considerazioni di un otologo / Guglielmo Bilancioni. - Roma : Formiggini, 1921. - 345 p. ; 24 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0000257) mfn 515 [n.i. 14678]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Sordità = 2. Musica e medicina = 3. Orecchio - Fisiopatologia

2450.4.19
SOLOMON, Maynard
Beethoven [Testo a stampa] : La vita, l'opera, il romanzo familiare / Maynard Solomon ; a cura di Giorgio Pestelli ; [traduzione dall'inglese di Nicoletta Polo]. - Seconda edizione ampliata e corretta. - Venezia : Marsilio, c 1986. - xiv 420 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Musica critica / a cura di Mario Messinis e Giovanni Morelli). - Include bibliografia ragionata e indice dei nomi e delle opere. - Ed. orig.: New York, Schirmer Books, c 1977. - ISBN 88-317-4864-5.
(n.a. T0000258) mfn 516 [n.i. 16682]
Int. sec.: PESTELLI, Giorgio - POLO, Nicoletta
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.22
RIEZLER, Walter
Beethoven [Testo a stampa] / Walter Riezler ; Con una premessa di Wilhelm Furtwangler. - Prima edizione italiana / a cura di Piero Buscaroli ; Traduzione dal tedesco di Oddo Piero Bertini. - Milano : Rusconi, c 1977. - 436 p., [14] c. di tav. : ill. (alcune color.), facs., mus., ritr. ; 22 cm. - (Collana La Musica / diretta da Piero Buscaroli e Paolo Isotta). - Include bibliografia e indice dei nomi. - In appendice, alle pp. 389-423: Sinfonia Eroica. Primo Tempo: tentativo di analisi della Forma organica. - Ed. orig.: Zurich, Atlantis Musikbuch-Verlag, c 1977.
(n.a. T0000259) mfn 517 [n.i. 17818]
Int. sec.: BUSCAROLI, Piero - FURTWANGLER, Wilhelm - BERTINI, Oddo Piero
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van = 2. Beethoven, Ludwig van - Sinfonia n. 3 - Analisi

2450.4.23

DAHLHAUS, Carl
Beethoven e il suo tempo [Testo a stampa] / Carl Dahlhaus ; [traduzione di Laura Dallapiccola]. - Torino : EDT, c 1990. - x, 266 p., 16 p. di tav. : ill., facs., mus., ritr. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Autori e opere). - Include cronologia, bibliografia e indice dei nomi e delle opere. - ISBN 88-7036-074-9.
(n.a. T0000260) mfn 518 [n.i. 17819]
Int. sec.: DALLAPICCOLA, Laura
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.24
PUGLIESE, Giuseppe
Il pianoforte di Beethoven [Testo a stampa] : le trentadue sonate / Giuseppe Pugliese. - Treviso : Mateo Editore, stampa 1991. - 148 p. : ill., mus. ; 24 cm.
(n.a. T0000261) mfn 519 [n.i. 17820]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Sonate per pianoforte

2450.4.20
MARX, Adolf Bernhard
Anleitung zum Vortrag Beethovenscher Klavierwerke [Testo a stampa] / von Adolf Bernhard Marx. - Nach der Originalauflage von 1863 neu herausgegeben / von Eugen Schmitz. - Regensburg : Gustav Bosse Verlag, s.d. - 250 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Deutsche Musikbucherei ; 3). - Frontespizio parzialmente mutilo. - Dono di Harald Kummerling.
(n.a. T0000262) mfn 520 [n.i. 16876]
Int. sec.: SCHMITZ, Eugen
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Sonate per pianoforte

2450.4.25
ZOBELEY, Fritz
Ludwig van Beethoven in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten [Testo a stampa] / Dargestellt von Fritz Zobeley. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, c 1965. - 180 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 19 cm. - (Rowohlts monographien / herausgegeben von Kurt Kusemberg). - Include cronologia, bibliografia, catalogo delle opere e indice dei nomi. - ISBN 3-499-50103-1.
(n.a. T0000263) mfn 521 [n.i. 18098]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.26
BISCHOFF, Bodo
Monument fur Beethoven [Testo a stampa] : Die Entwicklung der Beethoven-Rezeption Robert Schumanns / Bodo Bischoff. - Koln-Rheinkassel : Dohr, 1994. - 564 p. : ill. (alcune color.), facs., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi, dei soggetti e delle opere. - ISBN 3-925366-26-1.
(n.a. T0000264) mfn 522 [n.i. 18290]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Ricezione = 2. Schumann, Robert e Beethoven, Ludwig van = 3. Beethoven, Ludwig van e Schumann, Robert

2360.8
MARX, Adolf Bernhard
Anleitung zum Vortrag Beethovenscher Klavierwerke [Testo a stampa] / von Adolf Bernhard Marx. - Dritte Auflage herausgegeben von Professor Dr. Gustav Behncke. - Berlin : Otto Janke, 1898. - 156 p. : ill., mus. ; 24 cm.
(n.a. T0000265) mfn 523 [n.i. 16904]
Int. sec.: BEHNCKE, Gustav

Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Sonate per pianoforte

2450.4.28
SCHMIDT, Ferdinand August
Das Beethoven-Haus in Bonn [Testo a stampa] / von Prof. Dr. F.A. Schmidt und Prof. Dr. Fr. Knickenberg. - Bonn : Im Verlag des Beethoven-Hauses, 1911. - 155 p., [9] c. di tav., [3] p. di tav. ripieg. : ill., facs. ; 23 cm.
(n.a. T0000266) mfn 524 [n.i. 18940]
Int. sec.: KNICKENBERG, Fritz
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Casa natale

2450.4.29
LEY, Stephan
Beethovens Charakter [Testo a stampa] / Stephan Ley. - Bonn : Ludwig Rohrscheid, 1948. - 136 p. ; 20 cm. - Include indice dei nomi.
(n.a. T0000267) mfn 525 [n.i. 18941]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.30
NETTL, Paul
Beethoven und seine Zeit [Testo a stampa] / Paul Nettl. - Frankfurt am Main : Fischer Bucherei, c 1958. - 211 p., [4] p. di tav. : ill., facs. ; 18 cm. - (Bucher des Wissens ; 248). - Include discografia, bibliografia, appendice critica e indice dei nomi.
(n.a. T0000268) mfn 526 [n.i. 18942]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.31
WURZ, Anton
Ludwig van Beethoven in Briefen und Lebensdokumenten [Testo a stampa] / Ausewahlt und Erlautert von Anton Wurz und Reinhold Schimkat ; mit 8 Bildtafeln und einer Einfuhrung von Richard Benz. - Stuttgart : Philipp Reclam jun., c 1961. - 223 p., [8] p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 15 cm. - (Reclams Universal-Bibliothek).
(n.a. T0000269) mfn 527 [n.i. 18943]
Int. sec.: SCHIMKAT, Reinhold - BENZ, Richard
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Documenti

2450.6.1
MASTRIGLI, Leopoldo
Giorgio Bizet [Testo a stampa] : La sua vita e le sue opere / Leopoldo Mastrigli. - Roma-Torino-Milano-Firenze : G.B. Paravia e c., 1888. - 222 p. ; 19 cm.
(n.a. T0000271) mfn 528 [n.i. 3113]
Int. sec.: GOUNOD, Charles
Sogg.: 1. Bizet, Georges

2450.6.2-3
GATTI, Guido M.
Giorgio Bizet [Testo a stampa] / Guido M. Gatti. - Torino : La riforma musicale, 1914. - 95 p., [2] c. di tav. : ill., ritr. ; 19 cm. - (I grandi musicisti ; n. 3). - Dedica autografa dell'autore, datata marzo 1915.
(n.a. T0000272) mfn 529 [n.i. 3114]

Sogg.: 1. Bizet, Georges

2450.5.1
ADEMOLLO, Alessandro Felice
La bella Adriana ed altre virtuose del suo tempo alla corte di Mantova [Testo a stampa] : Contributo di documenti per la storia della musica in Italia nel primo quarto del Seicento / A. Ademollo. - Città di Castello : S. Lapi tipografo editore, 1888. - ix, 359 p. : ill., ritr. ; 19 cm. - Omaggio dell'autore. - Include indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0000270) mfn 530 [n.i. 3112]
Sogg.: 1. Basile Baroni, Adriana = 2. Musica - Mantova - Sec. 17

2450.7.1
PALMEGIANI, Francesco
Mattia Battistini [Testo a stampa] : (Il re dei baritoni) / Francesco Palmegiani. - Milano : Editrice stampa d'oggi, s.d. - 199 p. : ill., ritr., mus. ; 20 cm. - Nelle pagine preliminari dedica autografa dell'autore. - Include bibliografia.
(n.a. T0000273) mfn 531 [n.i. 3115]
Sogg.: 1. Battistini, Mattia = 2. Italia - Vita musicale - Sec. 19-20

C. EST. 3.1
FUBINI, Enrico
L'estetica musicale dall'antichità al Settecento [Testo a stampa] / Enrico Fubini. - Torino : Einaudi, c 1976. - xii, 167 p. ; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 285). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-06-19554-9.
(n.a. T0000274) mfn 532 [n.i. 18984]
Sogg.: 1. Estetica musicale - Sec. 5. a.C.-18.

481.113
JEFFRIES, Matthew
[Anthems]
Consort, Full, and Verse Anthems [Musica a stampa] / Matthew Jeffries ; Edited by John Cannell. - Madison : A-R Editions, c 1998. - 1 partitura (xiv, [iii], 135 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 113, ISSN 0484-123X). - Contiene 15 anthems. - ISBN 0-89579-413-6.
(n.a. M0000088) mfn 533 [n.i. 18944]
Int. sec.: CANNELL, John

481.112
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 5V/6V]
Cantiones aliquot quinque vocum (Munich, 1596) [Musica a stampa] : Ten Motets from Selectiorum aliquot cantionum sacrarum sex vocum fasciculus (Munich, 1570) / Orlando di Lasso ; Edited by Peter Bergquist. - Madison : A-R Editions, c 1998. - 1 partitura (xxxii, [vi], 219 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 112, ISSN 0484-0828). - Contiene 28 mottetti a 5 e 6 voci.
(n.a. L0000065) mfn 534 [n.i. 18945]
Int. sec.: BERGQUIST, Peter

2450.8.1

Jean Binet [Testo a stampa] : 17 octobre 1893 - 24 février 1960 / [scritti di Jacques Chenevière et al.]. - Nyon : s.n., 1961. - 58 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 21 cm. - Omaggio a Jean Binet. - Contiene una lettera di Jean Binet a Ernest Ansermet.
(n.a. T0000275) mfn 535 [n.i. 3116]
Int. sec.: CHENEVIERE, Jacques - ANSERMET, Ernest - MARTIN, Frank - BOULANGER, Nadia - SESSIONS, Roger - CUTTAT, Jean - DALLAPICCOLA, Luigi - WALTER, Franz - STREULI, Adolf
Sogg.: 1. Binet, Jean

2450.9.1
BRUNELLI, Vittorio
La violinista Adele Bignami Mazzucchelli [Testo a stampa] / Vittorio Brunelli. - Edizione fuori commercio. - Roma : s.n., s 1956. - 71 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 24 cm. - Tiratura 500 copie: copia posseduta n. 211.
(n.a. T0000276) mfn 536 [n.i. 3117]
Sogg.: 1. Bignami Mazzucchelli, Adele

2452.10
MAYR, Johann Simon
Biografie di Scrittori e artisti musicali bergamaschi nativi od oriundi [Testo a stampa] / di Giovanni Simone Mayr ; raccolte e pubblicate con note dal prof. Ab. Antonio Alessandri ; con aggiunta degli scrittori musicali bergamaschi del P. Vaerini. - Bologna : Forni, stampa 1969. - viii, 190 p. ; 25 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi. Sezione III ; 20). - Ristampa anastatica dell'edizione di Bergamo 1875.
(n.a. T0000277) mfn 537 [n.i. 12085]
Int. sec.: ALESSANDRI, Antonio - VAERINI
Sogg.: 1. Musicisti bergamaschi

4043.1
LEONETTI, Giovan Battista
[Composizioni vocali. 5V,bc/8V,bc]
Il primo libro dei madrigali a cinque voci e Missarum octonis vocibus liber primus [Musica a stampa] / Giovan Battista Leonetti ; edizione critica di Flavio Arpini ; [Presentazione di Maria Caraci Vela]. - Crema : Amici del Museo di Crema, 1998. - 1 partitura (xliv, 193 p.) ; 33 cm. - (Biblioteca musicale cremasca : collana di testi musicali in edizioni critiche e anastatiche ; I). - Contiene 20 madrigali, 3 messe e 1 mottetto.
(n.a. M0000089) mfn 538 [n.i. 18946]
Int. sec.: ARPINI, Flavio - CARACI VELA, Maria

7500.14
Celebriamo e cantiamo [Testo a stampa] : Canti per la liturgia / a cura dell'Ufficio per la liturgia della Diocesi di Padova ; [presentazione di Antonio Mattiazzo, Vescovo di Padova]. - Padova : Edizioni Messaggero, c 1996. - 286 p. ; 19 cm. - Include indice tematico, alfabetico, dei salmi e dei cantici. - ISBN 88-250-0665-9.
(n.a. T0000278) mfn 539 [n.i. 18947]
Int. sec.: MATTIAZZO, Antonio - PADOVA (Diocesi). Ufficio per la liturgia
Sogg.: 1. Canti liturgici - Raccolte

7500.15
[Canti liturgici. Raccolte. 1V]

Hosanna [Musica a stampa] : Canti liturgici per la celebrazione dell'Eucaristia nei suoi tre cicli e degli altri Sacramenti / [a cura del M.° Antonio Martorell, Direttore della Commissione Diocesana per la Musica Sacra di Roma]. - Leumann : Elle Di Ci, 1988. - 671 p. ; 18 cm. - Include incipitario, indice tematico, indici dei salmi, degli inni, dei corali, delle antifone e dei cantici. - ISBN 88-01-13006-6.
(n.a. T0000279) mfn 540 [n.i. 18948]
Int. sec.: MARTORELL, Antonio

7500.16
[Canti liturgici. Raccolte. 1V]
Il canto del Salmo responsoriale della Domenica [Musica a stampa] : per l'intero ciclo liturgico A-B-C e le altre Solennità "Domenicali" / a cura di Dusan Stefani e del Gruppo redazionale di "Armonia di Voci". - Leumann : Elle Di Ci, c 1997. - 99 p. ; 13 cm. - Include indice delle festività. - ISBN 88-01-00951-8.
(n.a. T0000280) mfn 541 [n.i. 18949]
Int. sec.: STEFANI, Dusan - ARMONIA DI VOCI

7500.17
La famiglia cristiana nella casa del Padre [Testo a stampa] : repertorio di canti per la liturgia. - Ristampa della quinta edizione. - Leumann : Elle Di Ci, c 1998. - 416 p. ; 19 cm. - Include prontuario perl'uso dei canti e incipitario. - ISBN 88-01-00001-4.
(n.a. T0000281) mfn 542 [n.i. 18950]
Sogg.: 1. Canti liturgici - Raccolte

C. ST CHI 1 (1-10)
Storia della Chiesa [Testo a stampa] / diretta da Hubert Jedin. - Milano : Jaca Book, 1976- . - 10 voll. in 12 tomi ; 25 cm. - Tit. orig.: Handbuch der Kirchengeschichte. - Include bibliografia e indici.
(n.a. T0000282) mfn 543 [n.i. 18951-18962]
Int. sec.: JEDIN, Hubert
Sogg.: 1. Chiesa - Sec. 1.-20.

C. ST CHI 1.1
BAUS, Karl
Le origini : Inizi e affermazioni della comunità cristiana : La Chiesa dalle origini alla conversione di Milano : I Padri e il monachesimo eremitico (I-IV sec.) / di Karl Baus ; Prefazione all'edizione italiana Gian Domenico Gordini ; Traduzione Nerina Beduschi ; Revisione e aggiornamento bibliografico Elio Guerriero e Walther Ruspi ; Postfazione alla seconda edizione italiana Gian Domenico Gordini. - Seconda edizione italiana. - Milano : Jaca Book, stampa 1992. - 613, xlvii p. - (Già e non ancora ; 4). - Titolo della coperta: Le origini : la chiesa apostolica e subapostolica : vita e letteratura ecclesiastica : dalle persecuzioni all'avvento di Costantino (I-IV sec.). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - Alle pp. 591-607: Le origini del Cristianesimo in Italia, postfazione di Gian Domenico Gordini. - ISBN 88-16-30232-1.
(n.a. L0000066) mfn 544 [n.i. 18951]
Int. sec.: GORDINI, Gian Domenico - BEDUSCHI, Nerina - GUERRIERO, Elio - RUSPI, Walther
Sogg.: 1. Chiesa - Sec. 1.-4.

C. ST CHI 1.2
BAUS, Karl
L'epoca dei Concili : La formazione del dogma : Il monachesimo : Diffusione missionaria e cristianizzazione dell'Impero (IV-V sec.) / di Karl Baus, Eugen Ewig ; Prefazione all'edizione italiana Luigi I. Scipioni ; Traduzione Cesare Saletti ; Aggiornamento bibliografico Xenio Toscani ; Introduzione alla seconda edizione italiana Antonio Rimoldi. - Seconda edizione italiana. - Milano : Jaca Book, stampa

1992. - xlvi, 507 p.. - (Già e non ancora ; 28). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-16-30235-6.
(n.a. L0000067) mfn 545 [n.i. 18952]
Int. sec.: EWIG, Eugen - SCIPIONI, Luigi I. - SALETTI, Cesare - TOSCANI, Xenio - RIMOLDI, Antonio
Sogg.: 1. Chiesa - Sec. 4.-5.

C. ST CHI 1.3
BAUS, Karl
La Chiesa tra Oriente e Occidente : La Chiesa imperiale in Oriente : L'incontro della Chiesa con i barbari : Il monachesimo latino (V-VII sec.) / di Karl Baus, Hans-Georg Beck, Eugen Ewig, Hermann Jaseph Vogt ; Traduzione Luciano Tosti ; Aggiornamento bibliografico Luciano Tosti ; Prefazione alla nuova edizione italiana Elio Guerriero. - Seconda edizione italiana. - Milano : Jaca Book, stampa 1992. - xxxii, 438 p. - (Già e non ancora ; 237). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-16-30237-2.
(n.a. L0000068) mfn 546 [n.i. 18953]
Int. sec.: BECK, Hans-Georg - EWIG, Eugen - VOGT, Hermann Jaseph - TOSTI, Luciano - GUERRIERO, Elio
Sogg.: 1. Chiesa - Sec. 5.-6.

C. ST CHI 1.4
KEMPF, Friedrich
Il primo medioevo : Progressivo distacco da Bisanzio : L'epoca carolingia : Gli Ottoni e la riforma gregoriana (VIII-XII sec.) / di Friedrich Kempf, Hans-Georg Beck, Eugen Ewig, Josef Andreas Jungmann ; Prefazione all'edizione italiana Luigi Prosdocimi ; Traduzione Giorgio Mion ; Introduzione alla seconda edizione Giorgio Picasso. - Seconda edizione italiana. - Milano : Jaca Book, stampa 1992. - xlix, 708 p. - (Già e non ancora ; 238). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-16-30238-0.
(n.a. L0000069) mfn 547 [n.i. 18954]
Int. sec.: BECK, Hans-Georg - EWIG, Eugen - JUNGMANN, Josef Andreas - MION, Giorgio - ARDUINI, Maria Lodovica - PICASSO, Giorgio
Sogg.: 1. Chiesa - Sec. 8.-12.

C. ST CHI 1.5.1
WOLTER, Hans
Civitas medioevale : La scolastica : Gli ordini mendicanti (XII-XIV sec.) / di Hans Wolter, Hans-Georg Beck ; Prefazione all'edizione italiana Giorgio Cracco ; Prefazione alla nuova edizione italiana Diego Quaglioni ; Traduzione Giorgio Mion. - Seconda edizione italiana. - Milano : Jaca Book, stampa 1993. - lxii, 453 p. - (Già e non ancora ; 242). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-16-30242-9.
(n.a. L0000070) mfn 548 [n.i. 18955]
Int. sec.: BECK, Hans-Georg - CRACCO, Giorgio - QUAGLIONI, Diego - MION, Giorgio
Sogg.: 1. Chiesa - Sec. 12.-14.

C. ST CHI 1.5.2
BECK, Hans-Georg
Tra Medioevo e Rinascimento : Avignone : Conciliarismo : Tentativi di riforma (XIV-XVI sec.) / di Hans-Georg Beck, Karl August Fink, Josef Glazik, Erwin Iserloh ; Introduzione alla nuova edizione italiana Attilio Agnoletto ; Traduzione dal cap. XXXVII al cap. LIV Giorgio Mion, dal cap. LV al cap. LXI Riccardo Civili ; Aggiornamento bibliografico Giovani Spinelli ; Postfazione alla nuova edizione italiana Attilio Agnoletto. - Seconda edizione italiana. - Milano : Jaca Book, stampa 1993. - xlvi, 439, [28] p. - (Già e non ancora ; 245). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-16-30245-3.
(n.a. L0000071) mfn 549 [n.i. 18956]
Int. sec.: FINK, Karl August - GLAZIK, Josef - ISERLOH, Erwin - AGNOLETTO, Attilio - MION, Giorgio - CIVILI, Riccardo - SPINELLI, Giovanni

Sogg.: 1. Chiesa - Sec. 14.-16.

C. ST CHI 1.6
ISERLOH, Erwin
Riforma e Controriforma : Crisi : Consolidamento : Diffusione missionaria (XVI-XVII sec.) / di Erwin Iserloh, Josef Glazik, Hubert Jedin ; Prefazione all'edizione italiana Franco Molinari ; Traduzione capitoli I-XXXI Giorgio Beari ; Traduzione capitoli XXXII/L Nerina Beduschi ; Revisione e aggiornamento bibliografico Luigi Mezzadri ; Introduzione alla nuova edizione italiana Guy Bedouelle. - Seconda edizione italiana. - Milano : Jaca Book, stampa 1993. - lii, 864 p. - (Già e non ancora ; 246). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-16-30246-1.
(n.a. L0000072) mfn 550 [n.i. 18957]
Int. sec.: GLAZIK, Josef - JEDIN, Hubert - MOLINARI, Franco - BEARI, Giorgio - BEDUSCHI, Nerina - MEZZADRI, Luigi - BEDOUELLE, Guy
Sogg.: 1. Chiesa - Sec. 16.-17.

C. ST CHI 1.7
MULLER, Wolfgang
La Chiesa nell'epoca dell'assolutismo e dell'Illuminismo : Egemonia francese : Giansenismo : Missioni (XVII-XVIII sec.) / di Wolfgang Muller, Quintin Aldea, Johannes Beckmann, Louis Cognet, Patrick J. Corish, Oskar Kohler, Heribert Raab, Burkhart Schneider, Bernhard Stasiewski ; Prefazione alla nuova edizione italiana Luigi Mezzadri ; Traduzione Giorgio Butterini, Gianni Poletti, Enrico Segnana, Carlo Vivaldelli ; Aggiornamento bibliografico Paola Vismara. - Seconda edizione italiana. - Milano : Jaca Book, stampa 1994. - liii, 751 p. - (Già e non ancora ; 248). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-16-30248-8.
(n.a. L0000073) mfn 551 [n.i. 18958]
Int. sec.: ALDEA, Quintin - BECKMANN, Johannes - COGNET, Louis - CORISH, Patrick J. - KOHLER, Oskar - RAAB, Heribert - SCHNEIDER, Burkhart - STASIEWSKI, Bernhard - MEZZADRI, Luigi - BUTTERINI, Giorgio - POLETTI, Gianni - SEGNANA, Enrico - VIVALDELLI, Carlo - VISMARA, Paola
Sogg.: 1. Chiesa - Sec. 17.-18.

C. ST CHI 1.8.1
AUBERT, Roger
Tra Rivoluzione e Restaurazione : 1775-1830 : Secolarizzazione : Concordati : Rinascita teologico-spirituale / di Roger Aubert, Johannes Beckmann, Rudolf Lill ; Prefazione alla nuova edizione italiana Francesco Traniello ; Traduzione Maurilio Guasco, Mauro Fornaro, Guido Ottria, Giampiero Armano. - Seconda edizione italiana. - Milano : Jaca Book, stampa 1993. - xxxix, 336 p. - (Già e non ancora ; 249). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-16-30249-6.
(n.a. L0000074) mfn 552 [n.i. 18959]
Int. sec.: BECKMANN, Johannes - LILL, Rudolf - TRANIELLO, Francesco - GUASCO, Maurilio - FORNARO, Mauro - OTTRIA, Guido - ARMANO, Giampiero
Sogg.: 1. Chiesa - Sec. 18.-19.

C. ST CHI 1.8.2
AUBERT, Roger
Liberalismo e integralismo : Tra stati nazionali e diffusione missionaria : 1830-1870 : Risorgimento italiano : Movimenti cattolici : Ultramontanismo / di Roger Aubert, Johannes Beckmann, Patrick J. Corish, Rudolf Lill ; Traduzione Ioan P. Couliano, Maurilio Guasco, Mauro Fornaro, Guido Ottria, Giampiero Armano. - Seconda edizione italiana. - Milano : Jaca Book, stampa 1993. - xxxix, 540 p. - (Già e non ancora ; 250). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-16-30250-X.
(n.a. L0000075) mfn 553 [n.i. 18960]
Int. sec.: BECKMANN, Johannes - CORISH, Patrick J. - LILL, Rudolf - COULIANO, Ioan P. - GUASCO, Maurilio - FORNARO, Mauro - OTTRIA, Guido - ARMANO, Giampiero
Sogg.: 1. Chiesa - Sec. 19.

C. ST CHI 1.9
AUBERT, Roger
La Chiesa negli Stati moderni e i movimenti sociali : (1878-1914) : Leone XII e gli Stati cattolici : Prime riforme di ecumenismo : Crisi modernista / di Roger Aubert, Gunter Bandmann, Jakob Baumgartner, Mario Bendiscioli, Jacques Gadille, Oskar Kohler, Rudolf Lill, Bernhard Stasiewski, Erika Weinzierl ; Prefazione all'edizione italiana Mario Bendiscioli ; Traduzione Nerina Beduschi, Giorgio Mion ; Aggiornamento bibliografico Silvio Ferrari. - Seconda edizione italiana. - Milano : Jaca Book, stampa 1993. - xxx, 759 p. - (Già e non ancora ; 251). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-16-30251-8.
(n.a. L0000076) mfn 554 [n.i. 18961]
Int. sec.: BANDMANN, Gunter - BAUMGARTNER, Jakob - BENDISCIOLI, Mario - GADILLE, Jacques - KOHLER, Oskar - LILL, Rudolf - STASIEWSKI, Bernhard - WEINZIERL, Erika - BEDUSCHI, Nerina - MION, Giorgio - FERRARI, Silvio
Sogg.: 1. Chiesa - Sec. 19.-20.

C. ST CHI 1.10
CHIRON, Yves
La Chiesa nel Ventesimo secolo / di Yves Chiron, Viktor Damnertz, Erwin Gatz, Rosino Gibellini, Elio Guerriero, Erwin Iserloh, Hubert Jedin, Konrad Repgen, Leo Scheffczyk, Michael Schmolke, Bernhard Stasiewski, Norbert Trippen, Giovanni Battista Varnier, Wilhelm Weber, Paul-Ludwig Weinacht ; Prefazione all'edizione italiana Luigi Mezzadri ; Traduzione Mariarosa Limiroli, Emilia Ramaiola [...] Giorgio Cavalli. - Seconda edizione italiana. - Milano : Jaca Book, stampa 1995. - xl, 524 p. - (Già e non ancora ; 296). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-16-30296-8.
(n.a. L0000077) mfn 555 [n.i. 18962]
Int. sec.: DAMNERTZ, Viktor - GATZ, Erwin - GIBELLINI, Rosino - GUERRIERO, Elio - ISERLOH, Erwin - JEDIN, Hubert - REPGEN, Konrad - SCHEFFCZYK, Leo - SCHMOLKE, Michael - STASIEWSKI, Bernhard - TRIPPEN, Norbert - VARNIER, Giovanni Battista - WEBER, Wilhelm - WEINACHT, Paul-Ludwig - MEZZADRI, Luigi - LIMIROLI, Mariarosa - RAMAIOLA, Emilia - CAVALLI, Giorgio
Sogg.: 1. Chiesa - Sec. 20.

4016.15
[Composizioni. cemb]
"Intavolatura di Ancona (1644)" [Musica a stampa] : (Manoscritto I-AN Ms. Mus. 41) / a cura di Andrea Coen ; Prefazione di Adriano Cavicchi ; [Presentazione di Marco Salvarani]. - Bologna-Roma : Associazione Clavicembalistica Bolognese, 1997. - 1 partitura (xxxiii, 44 p.) ; 21 cm. - (Associazione Clavicembalistica Bolognese / collana editoriale diretta da Paola Bernardi ; 15). - Pubblicazione non in vendita. - Edizione biblingue, italiano-inglese. - Include apparato critico.
(n.a. M0000090) mfn 560 [n.i. 18966]
Int. sec.: COEN, Andrea - CAVICCHI, Adriano - SALVARANI, Marco

4016.13
GIARDINI, Felice
[Quintetti. cemb,vl1,vl2,vlc,b. Op. 11]
Sei quintetti per clavicembalo, due violini, violoncello e basso op. 11 [Musica a stampa] : (Londra 1767) / Felice Giardini ; a cura di Laura Bertani. - Partitura. - Bologna-Roma : Associazione Clavicembalistica Bolognese, 1995. - 1 partitura (xi, 184 p.) : ill., facs. ; 34 cm. - (Associazione Clavicembalistica Bolognese / collana editoriale diretta da Paola Bernardi ; 13). - Pubblicazione non in vendita. - Edizione biblingue, italiano-inglese. - Edizione integrale dell'opera pubblicata a Londra da Welcker. - Contiene 6 quintetti in Sol, Re, Fa, Mib, Sib, Do. - ISMN M705002-14-0.
(n.a. M0000091) mfn 561 [n.i. 18967]
Int. sec.: BERTANI, Laura

4016.3 bis
SAINT-LAMBERT, Michel de
I principi del clavicembalo (Parigi 1702) ; Nuovo trattato dell'accompagnamento (Parigi 1707) [Testo a stampa] / Michel De Saint Lambert ; Traduzione di Anna Viola Bordonaro. - Bologna-Roma : Bardi Editore, 1986. - vi, [4], 68, iv, [4] 64 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Associazione Clavicembalistica Bolognese / collana editoriale diretta da Paola Bernardi ; 3).
(n.a. T0000284) mfn 562 [n.i. 18968]
Int. sec.: BORDONARO, Anna Viola
Sogg.: 1. Clavicembalo - Prassi esecutiva - Sec. 18. = 2. Prassi esecutiva - Sec. 18. = 3. Basso continuo

4016.12
La Musica dei Farnese [Testo a stampa] : Catalogo delle opere strumentali a stampa / Introduzione di Claudia Polo. Parte prima, Schede catalografiche / redazione di Claudia Polo ; schede catalografiche di Roberta Aniello, Paola Pieragostini, Claudia Polo. Parte seconda, Incipitario / redazione di Paola Bernardi, Andrea Damiani, Elvira Schipani ; realizzazione al computer di Elvira Schipani. - Bologna-Roma : Bardi Editore, 1994. - vii 139 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Associazione Clavicembalistica Bolognese / collana editoriale diretta da Paola Bernardi ; 12). - ISMN M705002-15-7.
(n.a. T0000285) mfn 563 [n.i. 18969]
Int. sec.: POLO, Claudia - ANIELLO, Roberta - PIERAGOSTINI, Paola - BERNARDI, Paola - DAMIANI, Andrea - SCHIPANI, Elvira
Sogg.: 1. Edizioni musicali - Cataloghi = 2. Farnese (famiglia) - Musica - Sec. 16.-17.

2450.10.1
AUDA, Antoine
Barthelemy Beaulaigue [Testo a stampa] : poète et musicien prodige / Antoine Auda ; Textes française établis et annotés par André Goosse. - Woluwe-St-Pierre (Bruxelles) : s.n., s.d. (1957). - 239 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 26 cm. - Contiene i testi delle Canzoni, la trascrizione in chiave moderna delle Canzoni e dei Mottetti, catalogo delle Canzoni e dei Mottetti, bibliografia.
(n.a. T0000286) mfn 564 [n.i. 3118]
Int. sec.: GOOSSE, André
Sogg.: 1. Beaulaigue, Barthélemy

2450.12.1
ASSOCIAZIONE S. SALVATORE IN LAURO FRA GLI EX-ALUNNI DEI FRATELLI DELLE SCUOLE CRISTIANE
In memoria di Fratel Bernardino delle Scuole cristiane [Testo a stampa] : nel 1° centenario della nascita 1854-1954 / a cura dell'Associazione S. Salvatore in Lauro fra gli Ex-Alunni dei Fratelli delle Scuole Cristiane. - Roma : s.n., 1955. - 72, 6 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 25 cm. - Contiene il mottetto "Regina Mundi" di Bonaventura Somma, composto in onore di Fratel Bernardino. - Altro esemplare con segnatura 2450.12 bis.
(n.a. T0000287) mfn 565 [n.i. 3120]
Int. sec.: SOMMA, Bonaventura
Sogg.: 1. De Nigris, Giuseppe (Fratel Bernardino) - Celebrazioni - Roma - 1954 = 2. Fratel Bernardino - Celebrazioni - Roma - 1954

2450.1.4
GIAZOTTO, Remo
Albinoni [Testo a stampa] / Remo Giazotto. - Brescia : La Scuola, stampa 1953. - 120 p. : ill., mus. ; 15 cm.
(n.a. T0000288) mfn 566 [n.i. 18970]

Sogg.: 1. Albinoni, Tomaso

2450.13.1
PICQUOT, L.
Notice sur la vie et les ouvrages de Luigi Boccherini [Testo a stampa] : suivie du catalogue raisonné de toutes ses oeuvres, tant publiées qu'inédites / par L. Picquot. - Paris : Philippe, 1851. - III, 135 p. [2 c. di tav.] : ill., mus. ; 24 cm. - Include il catalogo generale delle opere di Boccherini.
(n.a. T0000289) mfn 567 [n.i. 3121]
Sogg.: 1. Boccherini, Luigi - Cataloghi tematici

C. CAT. MES. 1
BIBLIOTECA PAINIANA, Messina
Il fondo musicale della Biblioteca Painiana di Messina [Testo a stampa] / Teresa Chirico. - Roma : Torre d'Orfeo, 1992. - 417 p., [12] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Cataloghi di fondi musicali italiani / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 14). - Include bibliografia, schede biobibliografiche e indici dei nomi, dei luoghi e degli incipit.
(n.a. T0000290) mfn 568 [n.i. 18971]
Int. sec.: CHIRICO, Teresa
Sogg.: 1. Messina - Biblioteca Painiana - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

C. CAT. VER. 1
ARCHIVIO DI STATO, Verona
Il fondo musicale Malaspina nell'Archivio di Stato di Verona [Testo a stampa] / Emanuela Negri. - Roma : Torre d'Orfeo, 1989. - xxxiii, 127 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Cataloghi di fondi musicali italiani / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 10). - Include indici dei nomi, dei personaggi e degli incipit. - In testa al front.: "Fondazione Ugo e Olga Levi" e "Associazione veneta per la ricerca delle fonti musicali". - ISBN 88-85147-00-3.
(n.a. T0000291) mfn 569 [n.i. 18972]
Int. sec.: NEGRI, Emanuela
Sogg.: 1. Verona - Archivio di Stato - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

C. CAT. TOR. 1
BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA, Torino
Raccolta Mauro Foà [Testo a stampa] : Raccolta Renzo Giordano / Isabella Fragalà Data, Annarita Colturato ; Introduzione di Alberto Basso. - Roma : Torre d'Orfeo, 1987. - lxxxvii, 613 p., [1] c. di tav. ripieg. : ill., mus. ; 24 cm. - (Cataloghi di fondi musicali italiani / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 7). - Include indici dei nomi, dei personaggi e degli incipit. - In testa al front.: "Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. I" e "Associazione piemontese per la ricerca delle fonti musicali".
(n.a. T0000292) mfn 570 [n.i. 18973]
Int. sec.: FRAGALA DATA, Isabella - COLTURATO, Annarita - BASSO, Alberto
Sogg.: 1. Torino - Biblioteca Nazionale Universitaria - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

C. CAT. ANC. 1
BIBLIOTECA COMUNALE, Ancona
Catalogo delle opere musicali della Biblioteca Comunale "Luciano Benincasa" di Ancona [Testo a stampa] / Marco Salvarani. - Roma : Torre d'Orfeo, 1988. - 272 p., [4] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Cataloghi di fondi musicali italiani / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 9). - Include schede

biografiche e indici dei nomi, dei luoghi e degli incipit. - In testa al front.: "Associazione marchigiana per la ricerca e la valorizzazione delle fonti musicali".
(n.a. T0000293) mfn 571 [n.i. 18974]
Int. sec.: SALVARANI, Marco
Sogg.: 1. Ancona - Biblioteca Comunale Luciano Benincasa - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

C. CAT. ROM. 1
BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA SANTA CECILIA, Roma
Il fondo Mario nella Biblioteca musicale di Santa Cecilia di Roma [Testo a stampa] : Catalogo dei manoscritti / Annalisa Bini. - Roma : Torre d'Orfeo, 1995. - 772 p., 26 p. di tav. : ill., facs., ritr., mus. ; 24 cm. - (Cataloghi di fondi musicali italiani / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 18). - Include bibliografia e indici dei nomi, dei luoghi, dei personaggi, topografico e degli incipit. - ISBN 88-85147-44-5.
(n.a. T0000294) mfn 572 [n.i. 18975]
Int. sec.: BINI, Annalisa
Sogg.: 1. Roma - Biblioteca del Conservatorio di Musica Santa Cecilia - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi

C. CAT. ROM. 2
BIBLIOTECA CASANATENSE, Roma
Una Biblioteca musicale del Settecento [Testo a stampa] : il fondo Compagnoni Marefoschi della Biblioteca Casanatense di Roma : Storia e catalogo / Giancarlo Rostirolla, Maria Szpadrowska. - Roma : Torre d'Orfeo, 1995. - cli, 664 p., [16] p. di tav. : ill., facs., ritr., mus. ; 24 cm. - (Cataloghi di fondi musicali italiani / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 17). - Include bibliografia e indici dei nomi, dei luoghi, dei personaggi, delle forme musicali, topografico, degli incipit e cronologico. - ISBN 88-85147-44-7.
(n.a. T0000295) mfn 573 [n.i. 18976]
Int. sec.: ROSTIROLLA, Giancarlo - SZPADROWSKA, Maria
Sogg.: 1. Roma - Biblioteca Casanatense - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

C. CAT. TRE. 1
BIBLIOTECA CAPITOLARE, Treviso
Il fondo musicale della Biblioteca Capitolare del Duomo di Treviso [Testo a stampa] / Francesca Ferrarese, Cristina Gallo. - Roma : Torre d'Orfeo, 1990. - xxvii, 395 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Cataloghi di fondi musicali italiani / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 12). - Include indici dei nomi, delle forme musicali e degli incipit. - In testa al front.: Giunta Regionale del Veneto. Fondazione Ugo e Olga Levi. Associazione veneta per la ricerca delle fonti musicali. - ISBN 88-85147-22-4.
(n.a. T0000296) mfn 574 [n.i. 18977]
Int. sec.: FERRARESE, Francesca - GALLO, Cristina
Sogg.: 1. Treviso - Biblioteca Capitolare - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

C. CAT. ROM. 3
ARCHIVIO DI STATO, Roma
Il fondo musicale dell'Arciconfraternita di S. Girolamo della Carità [Testo a stampa] / Eleonora Simi Bonini. - Roma : Torre d'Orfeo, 1992. - 229 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Cataloghi di fondi musicali italiani / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 15). - Include bibliografia, schede biobibliografiche, cronologie, indici dei nomi e degli incipit. - Alle pp. 23-35: L'attività musicale in S. Girolamo della Carità, di Bianca Maria Antolini e Eleonora Simi Bonini.

(n.a. T0000297) mfn 575 [n.i. 18978]
Int. sec.: SIMI BONINI, Eleonora - ANTOLINI, Bianca Maria
Sogg.: 1. Roma - Archivio di Stato - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

C. CAT. ROM. 4
ARCHIVIO DELLE SCUOLE PIE, Roma
Catalogo dei manoscritti musicali dell'Archivio Generale delle Scuole Pie a San Pantaleo [Testo a stampa] / Enrico Careri. - Roma : Torre d'Orfeo, 1987. - 122 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Cataloghi di fondi musicali italiani / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 6). - Include indici dei nomi e degli incipit.
(n.a. T0000298) mfn 576 [n.i. 18979]
Int. sec.: CARERI, Entico
Sogg.: 1. Roma - Archivio delle Scuole Pie - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi

2450.14.1
ACCADEMIA DI MUSICA "MARCO ENRICO BOSSI"
Marco Enrico Bossi [Testo a stampa] : Fascicolo commemorativo : Febbraio 1926, 1° anniversario della morte / a iniziativa della Accademia di Musica "Marco Enrico Bossi" ; a cura di Luigi Orsini. - Milano : Edizioni Fiamma, c 1926. - 138 p. [9 c. di tav.] : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include cronologia biografica, catalogo delle opere e bibliografia. - Scritti di Luigi Orsini, Ettore Desideri, Ugo Ojetti, Arnaldo Bonaventura, Otello Cavara, Maffeo Zanon, Innocenzo Cappa. - Contiene alcuni scritti tecnici di M.E. Bossi, tra cui "Per la unificazione delle misure nella Console dell'organo". - Edizione di 1000 esemplari; copia posseduta: 787.
(n.a. T0000299) mfn 577 [n.i. 3122]
Int. sec.: ORSINI, Luigi
Sogg.: 1. Bossi, Marco Enrico - Celebrazioni - Milano - 1926

2450.14.2
MOMPELLO, Federico
Marco Enrico Bossi [Testo a stampa] : Sette tavole fuori testo / Federico Mompello. - Milano : Hoepli, 1952. - 290 p. [7 c. di tav.] : ill., mus. ; 19 cm. - Include bibliografia, catalogo delle opere e due appendici su Adolfo e Renzo Bossi. - Dono di Renzo Bossi, con dedica autografa.
(n.a. T0000300) mfn 578 [n.i. 3123]
Sogg.: 1. Bossi, Marco Enrico

2450.15.1
PINTACUDA, Salvatore
Renzo Bossi [Testo a stampa] / Salvatore Pintacuda ; prefazione di Guglielmo Barblan. - Milano : Gastaldi, 1955. - vii, 291 p. [12 p. di tav., 1 c. di tav. ripieg.] : ill., mus. ; 20 cm. - Include bibliografia, indice alfabetico delle opere e antologia di scritti di Renzo Bossi. - Dono di Renzo Bossi, con dedica autografa datata Milano, dicembre 1961.
(n.a. T0000301) mfn 579 [n.i. 3124]
Int. sec.: BARBLAN, Guglielmo
Sogg.: 1. Bossi, Renzo

498.8
CONTINO, Giovanni
[Messe. 5V. Libro primo]

Missae cum quinque vocibus liber primus [Musica a stampa] : (1572) / Giovanni Contino ; a cura di Ottavio Beretta. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1997. - 1 partitura (xxxiv, [3], 258 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; XX) (Opere di antichi musicisti bresciani / pubblicate per iniziativa del Centro di Studi musicali "Luca Marenzio" ; VIII). - Include le Messe: De Beata Vrgine; Octavi Toni; Tertii Toni; Te Deum laudamus; Pro Defunctis. - Include note e apparato critico. - Numero ed.: S.Z.11246.
(n.a. M0000092) mfn 580 [n.i. 18980]
Int. sec.: BERETTA, Ottavio - CENTRO DI STUDI MUSICALI LUCA MARENZIO, Brescia - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA

C. CAT. BRE. 1
ARCHIVIO CAPITOLARE, Brescia
Catalogo del fondo musicale dell'Archivio Capitolare del Duomo di Brescia [Testo a stampa] / Mariella Sala. - Torino : EDT, c 1984. - xxix, 288 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Cataloghi di fondi musicali italiani / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 3). - Include indici dei nomi, delle forme musicali, topografico e degli incipit. - In testa al front.: Centro di Studi musicali "Luca Marenzio" presso la Civica Biblioteca Queriniana di Brescia. - ISBN 88-7063-030-7.
(n.a. T0000302) mfn 581 [n.i. 15504]
Int. sec.: SALA, Mariella
Sogg.: 1. Brescia - Archivio Capitolare - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

C. CAT. ADR. 1
ARCHIVIO CAPITOLARE, Adria
Il fondo musicale dell'Archivio Capitolare della Cattedrale di Adria [Testo a stampa] / Francesco Passadore. - Roma : Torre d'Orfeo, 1989. - xxxi, 335 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Cataloghi di fondi musicali italiani / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 11). - Include indici dei nomi, delle forme musicali, topografico e degli incipit. - In testa al front.: Giunta Regionale del Veneto. Fondazione Ugo e Olga Levi. Associazione veneta per la ricerca delle fonti musicali. - ISBN 88-85147-01-1.
(n.a. T0000303) mfn 582 [n.i. 16967]
Int. sec.: PASSADORE, Francesco
Sogg.: 1. Adria - Archivio Capitolare - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

C. CAT. VEN. 1
ARCHIVIO DELLE ISTITUZIONI DI RICOVERO E DI EDUCAZIONE, Venezia
Il fondo musicale dell'I.R.E. Istituzioni di Ricovero e di Educazione di Venezia [Testo a stampa] / Stefano De Sanctis, Nadia Nigris. - Roma : Torre d'Orfeo, 1990. - xxxvii, 324 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Cataloghi di fondi musicali italiani / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 13). - Include indici dei nomi, dei personaggi, delle forme musicali, topografico e degli incipit. - In testa al front.: Giunta Regionale del Veneto. Ministero per i Beni Culturali e Ambientali: Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali. Fondazione Ugo e Olga Levi. Associazione veneta per la ricerca delle fonti musicali. - ISBN 88-85147-23-2.
(n.a. T0000304) mfn 583 [n.i. 17551]
Int. sec.: DE SANCTIS, Stefano - NIGRIS, Nadia
Sogg.: 1. Venezia - Archivio delle Istituzioni di Ricovero e di Educazione - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

2450.15.2
MUSA, Enrico

Il maestro Renzo Bossi [Testo a stampa] : Nel trentennale di insegnemento di alta composizione nei Conservatori di Parma (1913-16) e di Milano (dal 1916) : Presentazione e bibliografia / Enrico Musa. - Bergamo : Edizioni Orobiche, 1944. - 35 p. : ill. ; 19 cm. - Estratto dal volume: Enrico Musa, Bianco e nero, Edizioni Orobiche, Bergamo, 1944.
(n.a. T0000305) mfn 584 [n.i. 3125]
Sogg.: 1. Bossi, Renzo

2450.16.1
LANDORMY, Paolo
Brahms [Testo a stampa] / Paolo Landormy ; versione italiana di Claudio Sartori. - Milano : Genio, 1946. - 125 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Saggi di Storia e Letteratura musicale / a cura di Giovanni Da Nova ; III). - Include catalogo delle opere e bibliografia.
(n.a. T0000306) mfn 585 [n.i. 3126]
Int. sec.: SARTORI, Claudio
Sogg.: 1. Brahms, Johannes

2450.17.1
FELLOWES, Edmund H.
William Byrd [Testo a stampa] / by Edmund H. Fellowes C.H. - Second edition. - Oxford : Geoffrey Cumberledge Oxford University Press, stampa 1953. - vii, 115 p. [9 c. di tav.] : ill., facs., mus. ; 22 cm. - Include indice analitico e catalogo dei mottetti.
(n.a. T0000307) mfn 586 [n.i. 3127]
Sogg.: 1. Byrd, William

2450.18.3
MARTIN, F.
Santa Cecilia [Testo a stampa] : Dall'opera "Les Vierges Martyres" / di Mons. F. Martin, Canonico della Cattedrale di Belley (Parigi - 1874). - Vicenza : Associazione Italiana di Santa Cecilia, s.d. - 127 p. [2 c. di tav.] : ill. ; 15 cm. - Estratto dall'opera "Les Vierges Martyres" di Mons. F. Martin, ridotta in italiano per le Scuole Ceciliane. Volume posseduto in duplice copia.
(n.a. T0000308) mfn 587 [n.i. 3130]
Sogg.: 1. Santa Cecilia

2450.18.1
GUERANGER, Prosper
Sainte Cécile et la société romaine aux deux premiers siècles [Testo a stampa] / par Dom Guéranger, abbé de Solesmes. - Troisième édition. - Paris : Librairie de Firmin-Didot et c.ie, 1875. - viii, 590 p. [8] c. di tav., [1] c. di tav. ripieg. : ill., ritr. ; 29 cm. - Il volume contiene due litografie a colori: la prima è tratta da un affresco del XV sec. nella chiesa di S. Maria del Divino Amore a Roma e raffigura l'incoronazione di S. Cecilia e di S. Valeriano; la seconda, posta tra le pp. 514-515, riproduce la scultura di Maderno nella Basilica di S. Cecilia a Roma.
(n.a. T0000309) mfn 588 [n.i. 3128]
Sogg.: 1. Santa Cecilia = 2. Chiesa - Sec. 1.-3.

2450.18.2
BONDINI, Giuseppe
Di Santa Cecilia e de' suoi compagni martiri sotto Turcio Almachio prefetto del Pretorio di Roma nell'impero di Alessandro Severo [Testo a stampa] : della Basilica di S. Cecilia trasteverina, di quella ad Sanctam Caeciliam, in via Tiburtina, de domo, de lupo pacho o turre campi, al Campidoglio; dei cantori pontifici, dell'Accademia di S. Cecilia, dell'Opere artistiche e letterarie a lei sacre : memorie storiche,

tratte dai migliori ed autentici documenti, / per l'avv. Giuseppe Bondini, bibliotecario del duca Torlonia, cav. archivista di onore del Gran Priorato di Roma del S.M.O. Gerosolimitano, ec. - Roma : Dalla Tipografia Legale, 1855. - viii, xxi, 159 p. ; 22 cm.
(n.a. T0000310) mfn 589 [n.i. 3129]
Sogg.: 1. Santa Cecilia = 2. Chiesa - Sec. 1.-3.

2450.19.1
RINALDI, Mario
Arcangelo Corelli [Testo a stampa] / Mario Rinaldi. - Milano : Curci, 1953. - 523 p., [21] c. di tav., [1] c. di tav. ripieg. : ill., facs., mus. ; 26 cm. - Include catalogo tematico delle opere, bibliografia, appendice documentaria e indice dei nomi.
(n.a. T0000311) mfn 590 [n.i. 3132]
Sogg.: 1. Corelli, Arcangelo

2450.19.2
PINCHERLE, Marc
Corelli et son temps [Testo a stampa] / par Marc Pincherle. - Edition du tricentenaire remaniée et augmentée. - Paris : Editions Le Bon Plaisir. Libraire Plon, 1954. - 186 p. : ill., mus. ; 19 cm. - (Amour de la musique). - Include catalogo delle opere e bibliografia.
(n.a. T0000312) mfn 591 [n.i. 3133]
Sogg.: 1. Corelli, Arcangelo

2450.20.1
TIBALDI CHIESA, Mary
Cimarosa e il suo tempo [Testo a stampa] / Mary Tibaldi Chiesa. - Terza edizione. - Milano : Garzanti, 1949. - 331 p., [15] p. di tav. : ill., ritr., mus. ; 21 cm. - (I grandi musicisti italiani e stranieri). - Include catalogo delle opere e bibliografia.
(n.a. T0000313) mfn 592 [n.i. 3134]
Sogg.: 1. Cimarosa, Domenico

2450.20.2
Per il bicentenario della nascita di Domenico Cimarosa [Testo a stampa] : 1749-1949. - Aversa : a cura del Comitato Nazionale delle Celebrazioni, 1949. - [viii], 184 p., [23] p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 26 cm. - Include catalogo delle opere. - Nel colophon: "...volume curato da Felice De Filippis con la collaborazione dell'editore R. Ricciardi...".
(n.a. T0000314) mfn 593 [n.i. 3135]
Int. sec.: DE FILIPPIS, Felice
Sogg.: 1. Cimarosa, Domenico - Celebrazioni - 1949

C. CAT. ROM. 5
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE, Roma
Catalogo del fondo musicale della Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II di Roma [Testo a stampa] / Introduzione storica di Arnaldo Morelli. - Roma : Consorzio Iris per la valorizzazione dei Beni librari, 1989. - 343 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia e indici dei nomi, dei luoghi e degli incipit. - In testa al front.: Ministereo per i Beni Culturali e Ambientali. Ufficio Centrale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali.
(n.a. T0000315) mfn 594 [n.i. 16746]
Int. sec.: MORELLI, Arnaldo
Sogg.: 1. Roma - Biblioteca Nazionale Centrale - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

C. CAT. ROM. 6
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE, Roma
Catalogo del fondo musicale [Testo a stampa] / Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II ; [Introduzione storica di Arnaldo Morelli]. - Roma : Istituto Centrale per il Catalogo Unico ; Milano : Editrice Bibliografica, stampa 1994. - 343 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Contributi e proposte ; 3) (Anastatica ; 1). - Ristampa anastatica dell'ed. Roma, Consorzio Iris, 1989. - Include bibliografia e indici dei nomi, dei luoghi e degli incipit. - ISBN 88-7107-047-X.
(n.a. T0000316) mfn 595 [n.i. 18329]
Int. sec.: MORELLI, Arnaldo
Sogg.: 1. Roma - Biblioteca Nazionale Centrale - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

C. CAT. BARL. 1
BIBLIOTECA COMUNALE, Barletta
Il fondo musicale "Gallo" della Biblioteca comunale di Barletta [Testo a stampa] / Dinko Fabris ; [presentazione di Elvidio Surian]. - Barletta : Comune di Barletta, stampa 1983. - 232 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (Ricerche della Biblioteca ; 4). - Include bibliografia e indice dei nomi.
(n.a. T0000317) mfn 596 [n.i. 15158]
Int. sec.: FABRIS, Dinko - SURIAN, Elvidio
Sogg.: 1. Barletta - Biblioteca Comunale - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi = 4. Gallo, Vincenzo - Cataloghi = 5. Gallo, Antonio - Cataloghi

C. EST. 1
KANT, Immanuel
Critica della facoltà di giudizio [Testo a stampa] / Immanuel Kant ; A cura di Emilio Garroni e Hansmichael Hohenegger. - Torino : Einaudi, c 1999. - lxxxv, 317p. ; 21 cm. - (Biblioteca Einaudi ; 58). - Include indice dei nomi citati da Kant. - Alle pp. XI-LXXXV: Introduzione dei curatori e Nota sulla traduzione. - ISBN 88-06-12918-X.
(n.a. T0000318) mfn 597 [n.i. 18981]
Int. sec.: GARRONI, Emilio - HOHENEGGER, Hansmichael
Sogg.: 1. Estetica

C. STO. MUS. 1
MILA, Massimo
Breve storia della musica [Testo a stampa] / Massimo Mila. - [Quinta edizione]. - Torino : Einaudi, stampa 1999, c 1963. - 483 p. ; 19 cm. - (Einaudi Tascabili. Saggi ; 160). - Alle pp. 463-465: "Cento storie della musica", già pubblicato su "La Stampa" del 24-1-1985. - ISBN 88-06-13381-0.
(n.a. T0000319) mfn 598 [n.i. 18982]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 5. a.C.-20.

C. STO. MUS. 2
BARONI, Mario
Storia della musica [Testo a stampa] / Mario Baroni, Enrico Fubini, Paolo Petazzi, Piero Santi, Gianfranco Vinay. - Torino : Einaudi, stampa c 1988. - xxix, 535 p., [32] p. di tav. : ill. (alcune color.), facs., ritr. ; 21 cm. - (Biblioteca Studio ; 14). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-06-13874-X.
(n.a. T0000320) mfn 599 [n.i. 18983]
Int. sec.: FUBINI, Enrico - PETAZZI, Paolo - SANTI, Piero - VINAY, Gianfranco
Sogg.: 1. Musica - Sec. 5. a.C.-20.

4044.1
[Composizioni vocali sacre]
O flos colende [Musica a stampa] : Musica per Santa Maria del Fiore (1608-1788) / a cura di Gabriele Giacomelli e Francesco Luisi. - Roma : Torre d'Orfeo, 1998. - lxxx, 281 p. : ill., mus., facs. ; 33 cm. - (Monumenti polifonici ; 1). - Include composizioni di Marco da Gagliano, Giovanni Battista da Gagliano, Filippo Vitali, Niccolò Sapiti, Buonaventura Cerri, Pietro Sanmartini, Giovanni Maria Casini, Francesco Feroci, Giovanni Nicola Rinieri Redi, Carlo Antonio Campion. - Include bibliografia, regesto, cronologia dei maestri di cappella e degli organisti. - Nelle pagine preliminari: Opera di Santa Maria del Fiore. Comitato per le celebrazioni del VII centenario della fondazione. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - ISBN 88-85147-47-X.
(n.a. M0000098) mfn 600 [n.i. 18985]
Int. sec.: GIACOMELLI, Gabriele - LUISI, Francesco
Sogg.: 1. Firenze - Santa Maria del Fiore - Cappella musicale - Sec. 17.-18. = 2. Cappelle musicali - Sec. 17.-18. = 3. Musica sacra - Firenze - Sec. 17.-18.

2450.68.5
BARICCO, Alessandro
Il genio in fuga [Testo a stampa] : Due saggi sul teatro musicale di Gioachino Rossini / Alessandro Baricco. - Torino : Einaudi, c 1997. - viii, 158 p ; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 638). - ISBN 88-06-14369-7.
(n.a. T0000322) mfn 601 [n.i. 18986]
Sogg.: 1. Rossini, Gioachino - Opere teatrali

2450.123.2
MONALDI, Guido
Gioacchino Rossini [Testo a stampa] : Nell'arte, nella vita, negli aneddoti / Guido Monaldi. - Milano : Sonzogno, stampa 1936. - 126 p. ; 18 cm. - (Gli uomini illustri). - Include catalogo delle opere.
(n.a. T0000323) mfn 602 [n.i. 15212]
Sogg.: 1. Rossini, Gioachino

2450.21.1
SPADONI, Giovanni
Il maestro Emidio Cellini [Testo a stampa] / Dott. Giovanni Spadoni. - Roma : "L'Universelle" Imprimerie Polyglotte, 1922. - 57 p., [1] p. di tav. ripieg. : ill., ritr. ; 24 cm. - Include catalogo delle opere. - In appendice: lettere scritte da musicisti e altre personalità.
(n.a. T0000324) mfn 603 [n.i. 3136]
Sogg.: 1. Cellini, Giovanni

2450.22.1
PARIBENI, Giulio Cesare
Muzio Clementi [Testo a stampa] : Nella vita e nell'arte / G. C. Paribeni. - Milano : Il primato editoriale, 1921. - 240 p. : ill., mus. ; 25 cm. - (Storia della musica italiana : Biografie complementari di musicisti italiani). - Include catalogo delle opere, delle fonti e bibliografia.
(n.a. T0000325) mfn 604 [n.i. 3137]
Sogg.: 1. Clementi, Muzio

2450.23.1
LISZT, Franz

F. Chopin [Testo a stampa] / par F. Liszt. - Cinquième édition. - Leipzig : Breitkopf et Haertel, 1906. - 312 p. ; 25 cm.
(n.a. T0000326) mfn 605 [n.i. 3138]
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek = 2. Liszt, Franz

2450.23.2
DURAN, Carlos Martinez
Federico Chopin [Testo a stampa] : o el triunfo del espiritu sobre la carne / Carlos Martinez Duran. - Guatemala : Imprenta Universitaria, 1958. - 260 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 21 cm. - (Coleccion de autores guatemalenses "Carlos Wyld Ospina" ; 2). - Include bibliografia.
(n.a. T0000327) mfn 606 [n.i. 3139]
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek

2450.42.24
MILA, Massimo
Lettura del Flauto magico [Testo a stampa] / Massimo Mila. - Torino : Einaudi, c 1989. - vi, 238 p. ; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 517). - Include bibliografia. - ISBN 88-06-11630-4.
(n.a. T0000328) mfn 607 [n.i. 18988]
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Die Zauberflote

2450.42.25
MILA, Massimo
Lettura del Don Giovanni di Mozart [Testo a stampa] / Massimo Mila. - Torino : Einaudi, c 1988. - 264 p. : ill., mus. ; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 494). - Include bibliografia. - ISBN 88-06-59999-2.
(n.a. T0000329) mfn 608 [n.i. 18989]
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Il Dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni

2450.140.2
MILA, Massimo
L'Arte di Béla Bartok [Testo a stampa] / Massimo Mila ; A cura di Francesco M. Colombo. - Torino : Einaudi, c 1996. - xviii, 110 p. ; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 637). - Include bibliografia e discografia. - ISBN 88-06-14056-6.
(n.a. T0000330) mfn 609 [n.i. 18987]
Int. sec.: COLOMBO, Francesco M.
Sogg.: 1. Bartok, Béla

2450.134.6
VLAD, Roman
Strawinsky [Testo a stampa] / Roman Vlad. - [Seconda edizione con una nuova appendice]. - Torino : Einaudi, c 1983. - xii, 386 p. : ill., mus. ; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 217). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-06-03773-0.
(n.a. T0000331) mfn 610 [n.i. 18990]
Sogg.: 1. Stravinsky, Igor

2151.69
La cappella musicale nell'Italia della Controriforma [Testo a stampa] : Atti del Convegno internazionale di studi nel IV Centenario di fondazione della Cappella Musicale di S. Biagio di Cento : Cento, 13-15 ottobre 1989 / a cura di Oscar Mischiati e Paolo Russo. - Firenze : Olschki, 1993. - x, 412

p., [9] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 27, ISSN 0394-4395). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-222-4020-0.
(n.a. T0000332) mfn 611 [n.i. 18991]
Int. sec.: MISCHIATI, Oscar - RUSSO, Paolo
Sogg.: 1. Cappelle musicali - Sec. 16.-17. - Congressi - Cento - 1989

2151.70
La musica a Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico [Testo a stampa] : Congresso internazionale di studi : Firenze, 15-17 giugno 1992 / a cura di Piero Gargiulo. - Firenze : Olschki, 1993. - ix, 318 p., 10 p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 30, ISSN 0394-4395). - ISBN 88-222-4125-8.
(n.a. T0000333) mfn 612 [n.i. 18992]
Int. sec.: GARGIULO, Piero
Sogg.: 1. Musica - Firenze - Sec. 15.-16. - Congressi - Firenze - 1992 = 2. Congressi - Firenze - 1992

2151.71
GAMBASSI, Osvaldo
La Cappella musicale di S. Petronio [Testo a stampa] : Maestri, organisti, cantori e strumentisti dal 1436 al 1920 / Osvaldo Gambassi. - Firenze : Olschki, 1987. - viii, 512 p., [1] c. di tav. : ill., facs. ; 26 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca ; 44). - Include repertorio dei musicisti e appendice documentaria. - ISBN 88-222-3474-X.
(n.a. T0000334) mfn 613 [n.i. 18993]
Sogg.: 1. Cappelle musicali - Sec. 15.-20.

2220.22.1
AGUSTINUS Aureliensis, santo
Musica [Testo a stampa] : Testo latino a fronte / Aurelio Agostino ; Introduzione, traduzione, note e apparati di Maria Bettetini. - Milano : Rusconi, c 1997. - xxvii, 450 p. ; 21 cm. - (Testi a fronte / direttore Giovanni Reale ; 55). - Include bibliografia e glossario. - ISBN 88-18-70176-2.
(n.a. T0000335) mfn 614 [n.i. 18994]
Int. sec.: BETTETINI, Maria
Sogg.: 1. Musica - Trattati

233.62
Il melodramma italiano dell'Ottocento [Testo a stampa] : Studi e ricerche per Massimo Mila ; [dedica di Alberto Basso ; a cura di Giorgio Pestelli]. - Torino : Einaudi, c 1977. - xv, 653 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Saggi ; 575). - Include indice dei nomi.
(n.a. T0000336) mfn 615 [n.i. 18995]
Int. sec.: BASSO, Alberto - PESTELLI, Giorgio
Sogg.: 1. Melodramma - Italia - Sec. 19. = 2. Mila, Massimo - Scritti in onore

233.63
Kirchenmusik in Geschichte und Gegenwart [Testo a stampa] : Festschrift Hans Schmidt zum 65. Geburtstag / Herausgegeben von Heribert Klein und Klaus Wolfgang Niemoller / unter Mitarbeit von Jurgen Schaarwachter. - Koln-Rheinkassel : Verlag Dohr, c 1998. - 360 p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Include bibliografia di Hans Schmidt. - ISBN 3-295366-62-8.
(n.a. T0000337) mfn 616 [n.i. 18996]
Int. sec.: KLEIN, Heribert - NIEMOLLER, Klaus Wolfgang - SCHAARWACHTER, Jurgen
Sogg.: 1. Schmidt, Hans - Scritti in onore = 2. Musica sacra

481.114
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 5V/6V. Libro primo]
Il primo libro de mottetti a cinque et a sei voci (Antwerp, 1556) [Musica a stampa] / Orlando di Lasso ; Edited by James Erb. - Madison : A-R Editions, c 1998. - 1 partitura (xxxv, [iv], 116 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 114, ISSN 0486-123X). - Contiene 17 mottetti a 5 e 6 voci.
(n.a. L0000081) mfn 617 [n.i. 18997]
Int. sec.: ERB, James

480.90
FORD, Thomas
[Duetti. 2 gamba]
Lyra Viol Duets [Musica a stampa] / Thomas Ford ; Edited by Oleg V. Timofeyev. - Madison : A-R Editions, c 1998. - 1 partitura (xiii, [iii], 82 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 90, ISSN 0484-0828). - Include 18 composizioni (trascritte in intavolatura e in partitura), tratte principalmente da "Musicke of Sundrie Kindes...", London, Iohn Windet, 1607 (RISM F 1503). - ISBN 0-89579-412-8.
(n.a. M0000093) mfn 618 [n.i. 18998]
Int. sec.: TIMOFEYEV, Oleg V.

C. IST. 1
CAMMAROSANO, Paolo
Italia medievale [Testo a stampa] : Struttura e geografia delle fonti scritte / Paolo Cammarosano. - Roma : Carocci, c 1998. - 389 p., [31] p. di tav. : ill., facs., c. geogr. ; 22 cm. - (Studi superiori ; 109). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-430-0029-2.
(n.a. T0000338) mfn 619 [n.i. 18999]
Sogg.: 1. Italia - Fonti - Sec. 4.-15. = 2. Storia medievale - Fonti - Sec. 4.-15.

2450.23.3.1
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
Lettres [Testo a stampa] : Edition complète comportant des lettres et des documents inédits ainsi qu'un index des oeuvres de Chopin citées et commentées par l'auteur dans ses lettres / Frédéric Chopin ; Recueillies par Henri Opienski et traduites par Stéphane Danysz ; Avant-Propos d'I.J. Paderewski. - Paris : Société Française d'Editions Littéraires et Technique, 1933. - 591 p., [12] c. di tav. : ill., ritr., facs., mus. ; 19 cm. - (Collection polonaise / Publiée sous la direction de Joseph-André Teslar). - Edizioni di 100 esemplari. - Include tavola cronologica delle lettere, indice dei nomi e catalogo delle opere.
(n.a. T0000339) mfn 620 [n.i. 3140]
Int. sec.: OPIENSKI, Henri - DANYSZ, Stéphane - PADEREWSKI, Ignacy Jan
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek - Lettere - Edizioni

2450.23.4.1
JACHIMECKI, Zdzislaw
Chopin [Testo a stampa] : La vita e le opere / Zdzislaw Jachimecki. - Milano : Ricordi, c 1962. - 301 p., [16] c. di tav. : ill., ritr., facs., mus. ; 24 cm. - (Le vite). - Include elenco delle opere, bibliografia e indice dei nomi.
(n.a. T0000340) mfn 621 [n.i. 14576]
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek

2450.23.6.1
DI GIOVANNI FRANCESCHINI, Raymonda
Chopin [Testo a stampa] : Il genio che vinse la disfatta / Raymonda Di Giovanni Franceschini. - Roma : Casa editrice "L'arnia", 1949. - 235 p. ; 24 cm. - Include catalogo e rassegna delle opere.
(n.a. T0000341) mfn 622 [n.i. 14681]
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek

2450.23.5
MURDOCH, William
Chopin [Testo a stampa] / William Murdoch. - Quarta edizione. - Milano : Garzanti, s 1942. - 277 p., [12] c. di tav. ; 24 cm. - (I racconti della vita vissuta). - Illustrazioni mancanti.
(n.a. T0000342) mfn 623 [n.i. 14680]
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek

2450.23.7
LIGGERI, Paolo
Amore senza risposta [Testo a stampa] : La vita di Chopin quasi un romanzo / Paolo Liggeri. - s.l. : Istituto di Propaganda Libraria, s 1949. - 204 p. ; 21 cm.
(n.a. T0000343) mfn 624 [n.i. 14682]
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek

2450.23.8
BELOTTI, Gastone
Chopin [Testo a stampa] / Gastone Belotti. - Torino : EDT/Musica, c 1984. - xii, 639 p., [23] p. di tav. : ill., ritr., facs., mus. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Autori e opere). - Include catalogo delle opere, bibliografia, indici delle opere, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-7063-033-1.
(n.a. T0000344) mfn 625 [n.i. 16538]
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek

2450.23.9
LISZT, Franz
Chopin [Testo a stampa] / Franz Liszt ; Versione italiana di Mary Tibaldi Chiesa. - Milano : Genio, stampa 1949. - 224 p. ; 21 cm. - (Saggi di storia e letteratura musicale / a cura di Giovanni Da Nova ; V).
(n.a. T0000345) mfn 626 [n.i. 16735]
Int. sec.: TIBALDI CHIESA, Mary
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek

2450.23.10
CHOPIN-KOMITEE, Berlin
Chopin-Almanach [Testo a stampa] : zur hundersten Wiederkehr des Todesjahres von Fryderyk Chopin / herausgegeben vom Chopin-Komitee in Deutschland. - Potsdam : Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, stampa 1949. - 164 p., [15] c. di tav. : ill., ritr., facs., mus. ; 19 cm.
(n.a. T0000346) mfn 627 [n.i. 16878]
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek

2450.23.11
BOURNIQUEL, Camille
Frédéric Chopin in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten [Testo a stampa] / Dargestellt von Camille Bourniquel. - Hamburg : Rowohlt, stampa 1959. - 178 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 19 cm. - (Rowohlts

monographien / Herausgegeben von Kurt Kusenberg ; 25). - Contiene antologia critica, bibliografia e indice dei soggetti.
(n.a. T0000347) mfn 628 [n.i. 19610]
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek

C. LIT. 1
JOHNSON, Matthew
Bibliographia liturgica [Testo a stampa] = Bibliographie der Nachschlagewerke fur Liturgiewissenschaft = Bibliographie liturgique = Reference Bibliography for Liturgics / Matthew Johnson. - Roma : C.L.V. Edizioni liturgiche, 1992. - 114 p. ; 24 cm. - (B.E.L. Subsidia ; 63). - Include indice degli autori, dei periodici e delle collane . - ISBN 88-85918-66-2.
(n.a. T0000348) mfn 629 [n.i. 19611]
Sogg.: 1. Liturgia - Bibliografie

C. IST. 2
ASCHERI, Mario
Istituzioni medievali [Testo a stampa] : Una introduzione / Mario Ascheri. - Bologna : Il Mulino, c 1994. - 387 p. : ill. ; 21 cm. - (Strumenti : Storia). - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-15-04621-6.
(n.a. T0000349) mfn 630 [n.i. 19612]
Sogg.: 1. Istituzioni - Sec. 4.-15. = 2. Storia medievale

2450.4.32
Beethoven [Testo a stampa] / a cura di Giorgio Pestelli. - Bologna : Il Mulino, c 1988. - 403 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Polifonie : Musica e spettacolo nella storia). - Il volume, diviso in sei parti, raccoglie 13 saggi su Beethoven in traduzione italiana. - Include bibliografia ragionata. - ISBN 88-15-01949-9.
(n.a. T0000350) mfn 631 [n.i. 19613]
Int. sec.: PESTELLI, Giorgio
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.42.26
Mozart [Testo a stampa] / a cura di Sergio Durante. - Bologna : Il Mulino, c 1991. - 408 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Polifonie : Musica e spettacolo nella storia). - Il volume, diviso in cinque parti, raccoglie 13 saggi su Mozart in traduzione italiana. - Include bibliografia ragionata. - ISBN 88-15-02895-1.
(n.a. T0000351) mfn 632 [n.i. 19614]
Int. sec.: DURANTE, Sergio
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus

211.7
BIANCONI, Lorenzo
Il teatro d'opera in Italia [Testo a stampa] : Geografia, caratteri, storia / Lorenzo Bianconi. - Bologna : Il Mulino, c 1993. - 126 p. ; 21 cm. - (Universale Paperbacks Il Mulino ; 278). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-15-04061-7.
(n.a. T0000352) mfn 633 [n.i. 19615]
Sogg.: 1. Melodramma - Italia - Sec. 17.-20.

C. MUS. 1
MERIZZI, Gianmario

La ricerca bibliografica nell'indagine storico-musicologica [Testo a stampa] / Gianmario Merizzi. - Bologna : Clueb, c 1996. - 114 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Alma materiali : Didattica). - Include bibliografia e glossario tedesco-italiano di bibliografia. - ISBN 88-8091-358-1.
(n.a. T0000353) mfn 634 [n.i. 19616]
Sogg.: 1. Bibliografia musicale - Guide

1121.19
GRANDE, Tiziana
Catalogo dei periodici musicali delle Biblioteche della Campania [Testo a stampa] / Tiziana Grande ; [presentazione di Marcello Conati]. - Cava de' Tirreni : Avagliano, c 1997. - 235 p. : ill. ; 22 cm. - (Ricerche musicali ; 2). - Include indice dei luoghi di pubblicazione e prospetto dei periodici musicali pubblicati a Napoli. - Nelle pagine preliminari: Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. - ISBN 88-86081-64-2.
(n.a. T0000354) mfn 635 [n.i. 19617]
Int. sec.: CONATI, Marcello
Sogg.: 1. Periodici musicali - Cataloghi collettivi = 2. Campania - Periodici musicali - Cataloghi

2150.19
Uomini e suoni [Testo a stampa] : Prospettive antropologiche nella ricerca musicale / a cura di Tullia Magrini. - Bologna : Clueb, c 1995. - 413 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-8091-096-5.
(n.a. T0000355) mfn 636 [n.i. 19618]
Int. sec.: MAGRINI, Tullia
Sogg.: 1. Antropologia della musica

237.23 (1-2)
CONVEGNO EUROPEO DI ANALISI MUSICALE, 2., Trento, 1992
Secondo convegno europeo di analisi musicale [Testo a stampa] / Atti a cura di Rossana Dalmonte e Mario Baroni. - Trento : Università degli Studi di Trento, c 1992. - 2 voll. (733, 309 p.) : ill., facs., mus. ; 22 cm + 1 CD audio. - (Studi e testi ; 1). - Include bibliografia. - Il secondo volume include le traduzioni italiane di alcuni interventi. - ISBN 88-86135-09-2.
(n.a. T0000356) mfn 637 [n.i. 19619-19620]
Int. sec.: DALMONTE, Rossana - BARONI, Mario
Sogg.: 1. Analisi - Congressi - Trento - 1992 = 2. Congressi - Trento - 1992

2150.20
Storia e musica [Testo a stampa] : Fonti, consumi e committenze / a cura di Arnaldo Morelli. - Bologna : Il Mulino, c 1997. - P. 349-616 ; 21 cm. - Il volume costituisce il n. 95, a. XXII, fasc. 2 (agosto 1997) della rivista qudrimestrale "Quaderni storici". - ISBN 88-15-05954-7.
(n.a. T0000357) mfn 638 [n.i. 19621]
Int. sec.: MORELLI, Arnaldo
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 14.-20.

C. STO. SAC. 1
RAINOLDI, Felice
Sentieri della musica sacra dall'Ottocento al Concilio Vaticano II [Testo a stampa] : Documentazione su ideologie e prassi / Felice Rainoldi. - Roma : C.L.V. Edizioni liturgiche, 1996. - 734 p. ; 24 cm. - (B.E.L. Subsidia ; 87). - Include appendici documentarie, bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-85918-11-8.
(n.a. T0000358) mfn 639 [n.i. 19622]
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 19.-20.

2450.130.4
MILA, Massimo
Brahms e Wagner [Testo a stampa] / Massimo Mila ; a cura di Alberto Batisti. - Torino : Einaudi, c 1994. - 443 p. : ill., facs., mus. ; 19 cm. - (Einaudi Tascabili. Saggi ; 200). - Include bibliografia, discografia e indice dei nomi e delle opere. - ISBN 88-06-13506-6.
(n.a. T0000359) mfn 640 [n.i. 19623]
Int. sec.: BATISTI, Alberto
Sogg.: 1. Brahms, Johannes = 2. Wagner, Richard

2450.130.1
ROSTAND, Claude
Brahms [Testo a stampa] / Claude Rostand ; traduzione dal francese di Paolo Donati. - Milano : Rusconi, c 1986. - 742 p., [9] c. di tav. : ill., mus., facs., ritr. ; 23 cm. - (La musica / direttore Claudio Casini). - Include bibliografia, catalogo delle opere, indice dei nomi e delle opere. - Ed. orig.: Paris, A. Fayard, c 1978. - ISBN 88-18-21005-4.
(n.a. T0000360) mfn 641 [n.i. 16519]
Int. sec.: DONATI, Paolo
Sogg.: 1. Brahms, Johannes

2450.130.2
REIMANN, Heinrich
Johannes Brahms [Testo a stampa] / von Heinrich Reimann. - Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. - Berlin : Harmonie, 1900. - 121 p., [5] c. di tav., [10] p. di tav. : ill., mus., facs., ritr. ; 26 cm. - (Beruhmte Musiker : Lebens- und Charakterbilder nebst Einfuhrung in die Werke der Meister / herausgegeben von Heinrich Reimann ; 1). - Include catalogo delle opere e la trascrizione di alcune lettere di Brahms a R. Schumann e ai familiari.
(n.a. T0000361) mfn 642 [n.i. 16837]
Sogg.: 1. Brahms, Johannes

2450.130.3
GAL, Hans
Johannes Brahms [Testo a stampa] : Werk und Personlichkeit / Hans Gal. - Frankfurt am Main : Fischer Bucherei, c 1961. - 161 p., [8l c. di tav. : ill., mus., facs., ritr. ; 18 cm. - (Bucher des Wissens ; 395). - Include bibliografia, indice dei nomi e delle opere.
(n.a. T0000362) mfn 643 [n.i. 16838]
Sogg.: 1. Brahms, Johannes

211.8
SCHUMANN, Robert
La musica romantica [Testo a stampa] / Robert Schumann ; a cura di Luigi Ronga. - Torino : Einaudi, c 1942. - xv, 240 p. : ill., mus. ; 19 cm. - (Nuova Universale Einaudi ; 114). - ISBN 88-06-30304-X.
(n.a. T0000363) mfn 644 [n.i. 19624]
Int. sec.: RONGA, Luigi
Sogg.: 1. Musica - Sec. 19.

211.9
FUBINI, Enrico

Gli enciclopedisti e la musica [Testo a stampa] / Enrico Fubini. - Nuova edizione. - Torino : Einaudi, c 1991. - 249 p. ; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 541). - Include indice dei nomi e bibliografia. - ISBN 88-06-12158-8.
(n.a. T0000364) mfn 645 [n.i. 19625]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 18. = 2. Musica e filosofia = 3. Estetica musicale

2150.21
ADORNO, Theodor Wiesengrund
Teoria estetica [Testo a stampa] / Theodor W. Adorno ; a cura di Gretel Adorno e Rolf Tiedemann ; Traduzione di Enrico De Angelis. - Torino : Einaudi, c 1975. - x, 619 p. ; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 324). - Include indice dei nomi. - Ed. orig.: Astetische Theorie, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, 1970. - ISBN 88-06-09845-4.
(n.a. T0000365) mfn 646 [n.i. 19626]
Int. sec.: ADORNO, Gretel - TIEDEMANN, Rolf - DE ANGELIS, Enrico
Sogg.: 1. Estetica

212.133
FUBINI, Enrico
La musica nella tradizione ebraica [Testo a stampa] / Enrico Fubini. - Torino : Einaudi, c 1994. - 155 p. ; 22 cm. - (Saggi ; 791). - Include glossario. - Contiene alcuni saggi già pubblicati in altre sedi. - ISBN 88-06-13585-6.
(n.a. T0000366) mfn 647 [n.i. 19627]
Sogg.: 1. Musica ebraica

480.91
[Composizioni sacre]
Dedication Service for St. Gertrude's Chapel, Hamburg, 1607 [Musica a stampa] / Edited by Frederick K. Gable. - Madison : A-R Editions, c 1998. - 1 partitura (xl, [vi], 146 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 91, ISSN 0484-0828). - ISBN 0-89579-418-7.
(n.a. M0000094) mfn 648 [n.i. 19628]
Int. sec.: GABLE, Frederick K.

480.92
KLEMM, Johann
[Fughe. 2V-4V]
Partitura seu Tablatura italiaca [Musica a stampa] / Johann Klemm ; Edited by John O. Robison. - Madison : A-R Editions, c 1998. - 1 partitura (xv, [ii], 104 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 1 intavolatura per tastiera (76 p.). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 92, ISSN 0484-0828). - Include 36 fughe a 2-4 voci, trascritte in intavolatura e in partitura, tratte dall'ed. Dresda, 1631. - ISBN 0-89579-420-9.
(n.a. M0000095) mfn 649 [n.i. 19629-19630]
Int. sec.: ROBISON, John O.

480.93
SOMIS, Giovanni Battista
[Sonate. Vl, bc. Opera 3]
Sonatas for Violin and Basso Continuo [Musica a stampa] / Giovanni Battista Somis ; Edited by Glenn Burdette. - Madison : A-R Editions, c 1998. - 1 partitura (xii, [ii], 58 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 2 parti staccate (32, 28 p.). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 93, ISSN 0484-0828). - Include 12 sonate, tratte dal ms Cambridge, Add MS 7059 (1725). - ISBN 0-89579-422-5.

(n.a. M0000096) mfn 650 [n.i. 19631]
Int. sec.: BURDETTE, Glenn

480.94
WELDON, John
[The Judgment of Paris. Masque. V, orch]
The Judgment of Paris [Musica a stampa] / John Weldon ; Edited by David W. Music. - Madison : A-R Editions, c 1999. - 1 partitura (xvii, [iii], 104 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 94, ISSN 0484-0828). - Edizione tratta dal manoscritto conservato a Washington, Folger Shakespeare Library, W.b. 526. - ISBN 0-89579-428-8.
(n.a. M0000097) mfn 651 [n.i. 19632]
Int. sec.: MUSIC, David W.

399.32
ARCHIVIO STORICO COMUNALE, Stroncone
Frammenti di storia medioevale [Testo a stampa] : Mostra di codici e frammenti di codici liturgici dei secoli XI-XVI dall'Archivio storico del Comune di Stroncone : Stroncone, 9-29 agosto 1998 [...] / Catalogo a cura di Giacomo Baroffio, Cristina Mastroianni, Fabrizio Mastroianni. - Città di Castello : Alfagrafica, [stampa 1998]. - 119 p. : ill., facs. ; 21 cm. - In testa al front.: Comune di Stroncone. Soprintendenza archivistica per l'Umbria. - Include schede codicologiche, glossario, indici.
(n.a. T0000321) mfn 652 [n.i. 19680]
Int. sec.: BAROFFIO, Giacomo - MASTROIANNI, Cristina - MASTROIANNI, Fabrizio
Sogg.: 1. Codici liturgici - Esposizioni - Stroncone - 1998 = 2. Esposizioni - Stroncone - 1998

2450.24.1
ALBORGHETTI, F.
Gaetano Donizetti e G. Simone Mayr [Testo a stampa] : Notizie e documenti / F. Alborghetti e M. Galli. - Bergamo : Gaffuri e Gatti, 1875. - xi, 258, 159 p., [3] c. di tav. : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - Il volume consta di due parti, con paginazioni distinte, dedicate ai due compositori. - Contiene una scelta di lettere di Donizetti e i cataloghi delle opere dei due musicisti.
(n.a. T0000367) mfn 653 [n.i. 3141]
Int. sec.: GALLI, M.
Sogg.: 1. Donizetti, Gaetano

9116
PETRALI, Vincenzo
[Composizioni. org]
Musiche per organo [Musica a stampa] / Vincenzo Petrali. - Brescia ; Kassel : Paideia ; Barenreiter, c 1981-1982. - 3 voll. : ill., mus. ; 23 cm. - (Biblioteca classica dell'organista / a cura di Giuseppe Scarpat ; 8-9, 15).
(n.a. M0000099) mfn 654 [n.i. 19600-19602]

9116. 8 bis
PETRALI, Vincenzo
[Composizioni. org]
Fasc. I. - Brescia ; Kassel : Paideia ; Barenreiter, c 1981. - 1 partitura (134 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - (Biblioteca classica dell'organista / a cura di Giuseppe Scarpat ; 8). - Include: 1 Messa, 1 sonata, 2 adagi, 1 allegretto, 10 versetti, 3 ricercari, 4 sonate.
(n.a. L0000082) mfn 655 [n.i. 19600]

9116. 9 bis

PETRALI, Vincenzo
[Composizioni. org]
Fasc. II. - Brescia ; Kassel : Paideia ; Barenreiter, c 1981. - 1 partitura (p. 137-259) : ill., mus. ; 23 cm. - (Biblioteca classica dell'organista / a cura di Giuseppe Scarpat ; 9). - Include 1 toccata, 3 andanti, 1 offertorio, 6 sonate, 10 versetti, 3 adagi, 5 preludi, 5 versetti per il magnificat.
(n.a. L0000083) mfn 656 [n.i. 19601]

9116. 15
PETRALI, Vincenzo
[Composizioni. org]
Fasc. III : Messa solenne e altri pezzi per organo / Vincenzo Petrali. - Brescia ; Kassel : Paideia ; Barenreiter, c 1982. - 1 partitura (100 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - (Biblioteca classica dell'organista / a cura di Giuseppe Scarpat ; 15). - Include 1 Messa solenne, 1 Kyrie, 2 Christe, 2 sonate, 1 toccata, 1 adagio, 2 piccoli ripieni.
(n.a. L0000084) mfn 657 [n.i. 19602]

4045
CORELLI, Arcangelo
Historisch-kritische Gesamtausgabe der musikalischen Werke [Musica a stampa] / Arcangelo Corelli ; Herausgegeben im Musikwissenschaftlichen Institut der Universitat Basel von Hans Oesch. - Laaber : Laaber-Verlag, c 1987- . - voll. : ill., facs., mus. ; 33 cm.
(n.a. M0000100) mfn 658
Int. sec.: OESCH, Hans - MUSIKWISSENSCHAFTLICHEN INSTITUT, Basel

4045.1
CORELLI, Arcangelo
[Sonate. vl1, vl2, vlne, bc. Opera I e III]
Sonate da Chiesa, Opus I und III / Arcangelo Corelli ; mit Francesco Geminianis Concerto Grosso-Bearbeitungen von sechs Sonate aus Opus I und III ; Herausgegeben von Max Lutolf. - Laaber : Laaber-Verlag, c 1987. - 1 partitura (315 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - ISBN 3-89007-121-X.
(n.a. L0000085) mfn 659 [n.i. 19603]
Int. sec.: GEMINIANI, Francesco - LUTOLF, Max

9116.10-12
PETRALI, Vincenzo
[Studi. org]
Studi per l'organo moderno [Musica a stampa] / Vincenzo Petrali. - Brescia ; Kassel : Paideia ; Barenreiter, c 1981. - 2 voll. : ill., mus. ; 30 cm. - (Biblioteca classica dell'organista / a cura di Giuseppe Scarpat ; 10-12). - Edizione anastatica dei 3 libri stampati a Milano da F. Lucca (n. ed. 14670-14672), a corredo delle "Norme generali sul modo di trattare l'organo moderno" di Giambattista Castelli.
(n.a. M0000101) mfn 660 [n.i. 14813-14814]
Int. sec.: CASTELLI, Giambattista

9116.13
CASTELLI, Giambattista
[Studi. org]
Norme generali sul modo di trattare l'organo moderno [Musica a stampa] / proposte da Giambattista Castelli ; Cogli esempi in musica del Maestro Vincenzo Antonio Petrali. - Brescia ; Kassel : Paideia ; Barenreiter, c 1981. - 1 partitura (33, 61 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Biblioteca classica dell'organista / a cura di Giuseppe Scarpat ; 13). - Riproduzione anastatica dell'ed. Milano, F. Lucca (n. ed. 13247).
(n.a. M0000102) mfn 661 [n.i. 14815]
Int. sec.: PETRALI, Vincenzo

C. LIT. 2
RIGHETTI, Mario
Manuale di storia liturgica [Testo a stampa] / Mario Righetti. - Edizione anastatica. - Milano : Ancora, 1998. - 4 voll. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - Vol. I: Introduzione generale; vol. II: L'anno liturgico nella storia, nella Messa, nell'Ufficio. Con le riforme prospettate dal Concilio Vaticano II e due excursus ambrosiani del Can. Mons. Pietro Borella; vol. III: La messa: commento storico-liturgico alla luce del Concilio Vaticano II. Con un excursus sulla Messa ambrosiana di Mons. Pietro Borella; vol. IV: I sacramenti; i sacramentali; indice generale dell'opera. - ISBN 88-7610-625-1.
(n.a. T0000368) mfn 662 [n.i. 19604-19607]
Int. sec.: BORELLA, Pietro
Sogg.: 1. Liturgia - Manuali

212.111.2
STEFANI, Gino
L'espressione vocale e musicale nella liturgia [Testo a stampa] : Gesti, riti, repertori / Gino Stefani. - Leumann : Elle Di Ci, stampa 1967. - 209 p. ; 20 cm. - (Liturgia e cultura ; 3). - Dono dell'Autore, aprile 1999.
(n.a. T0000369) mfn 663 [n.i. 19608]
Sogg.: 1. Musica nella liturgia = 2. Liturgia e musica = 3. Forme musicali liturgiche
ABSTRACT: Indice del volume: La proclamazione, la preghiera corale, l'acclamazione, canto e musica, linguaggio, stili, repertori

6922.2
STEFANI, Gino
Bibliografia fondamentale di musicologia liturgica [Testo a stampa] / Gino Stefani. - S.l. : s.n., s.d. - P. 288-303 ; 21 cm. - Estratto. - Dono dell'Autore, aprile 1999.
(n.a. T0000370) mfn 664 [n.i. 19609]
Sogg.: 1. Musica e liturgia - Bibliografie = 2. Musica sacra - Bibliografie = 3. Musicologia - Bibliografie

6922.1
STEFANI, Gino
L'etica musicale di S. Agostino [Testo a stampa] / Gino Stefani. - S.l. : s.n., 1968. - 65, [3] p. ; 24 cm. - Estratto dalla rivista "Jucunda Laudatio", 1968. - Dono dell'autore, aprile 1999. - Include bibliografia.
(n.a. T0000371) mfn 665 [n.i. 19633]
Sogg.: 1. Agustinus Aureliensis, santo - De musica = 2. Estetica musicale = 3. Liturgia e musica

C. ANN. 1
ISTITUTO NAZIONALE DELL'INFORMAZIONE-INI, Roma
Annuario degli enti di studio, cultura, ricerca scientifica e tecnologica [Testo a stampa] : 1988/89 / Istituto Nazionale dell'Informazione-INI. - VII edizione. - Roma : Editoriale italiana, stampa 1998. - 1165 p. ; 25 cm. - Include indice alfabetico, dei soggetti e delle sigle.
(n.a. T0000372) mfn 666 [n.i. 19636]
Sogg.: 1. Enti culturali - Annuari

C. PER. 1
Medioevo musicale [Testo a stampa] = Music in the Middle Ages : Bollettino bibliografico della musica medioevale / direttore Clemente Terni. - Tavarnuzze : Sismel-Edizioni del Galluzzo, 1998- . - voll. ;

24 cm. - Include indici degli autori, dei manoscritti, dei luoghi, dei nomi, dei soggetti, delle composizioni e degli interpreti della sezione discografia. - ISSN 1127-0942 (dal vol. II).
(n.a. T0000373) mfn 667
Int. sec.: TERNI, Clemente - FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI, Firenze. Sezione Musica Matilde Fiorini Aragone
Sogg.: 1. Musica - Sec. 1.-16. - Bibliografie

C. PER. 1.1
I. - Tavarnuzze : Sismel-Edizioni del Galluzzo, 1998. - xxxiv, 446 p. ; 24 cm. - ISBN 88-87027-23-4.
(n.a. L0000086) mfn 668 [n.i. 19635]
Int. sec.: TERNI, Clemente

C. PER. 1.2
II. - Tavarnuzze : Sismel-Edizioni del Galluzzo, 1999. - xxxi, 708 p. ; 24 cm. - ISBN 88-87027-60-9.
(n.a. L0000112) mfn 806 [n.i. 19789]
Int. sec.: TERNI, Clemente

C. PER. 1.3
III. - Tavarnuzze : Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2000. - xxvii, 456 p. ; 24 cm. - ISBN 88-8450-097-4.
(n.a. L0000782) mfn 3461 [n.i. 21282]
Int. sec.: TERNI, Clemente

C. PER. 1.4-5
IV-V, 2001-2002. - Tavarnuzze : Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2003. - xxvi, 382 p. ; 24 cm. - ISBN 88-8450-061-3.
(n.a. L0000783) mfn 3462 [n.i. 21283]
Int. sec.: TERNI, Clemente

C. PER. 1.6-7
VI-VII, 2003-2004 / direttore Maria Sofia Lannutti. - Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Francschini, 2005. - xxxi, 443 p. ; 24 cm. - ISBN 88-8450-166-0.
(n.a. L0000939) mfn 4372 [n.i. 22118]
Int. sec.: LANNUTTI, Maria Sofia

C. PER. 1.8
VIII / direttore Maria Sofia Lannutti. - Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Francschini, 2006. - xxviii, 578 p. ; 24 cm. - ISBN 88-8450-227-6. - ISBN 978-88-8450-227-8.
(n.a. L0000989) mfn 4843 [n.i. 22560]
Int. sec.: LANNUTTI, Maria Sofia

C. PER. 1.9
IX [Testo a stampa] / direttore Maria Sofia Lannutti. - Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2007. - xxvi, 338 p. ; 24 cm. - ISBN 978-88-8450-294-0.
(n.a. L0001218) mfn 5583 [n.i. 23278]
Int. sec.: LANNUTTI, Maria Sofia

C. PER. 1.9
IX [Testo a stampa] / direttore Maria Sofia Lannutti. - Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2007. - xxvi, 338 p. ; 24 cm. - ISBN 978-88-8450-294-0.
(n.a. L0001219) mfn 5584 [n.i. 23221]
Int. sec.: LANNUTTI, Maria Sofia

C. PER. 1.10-11
X-XI [Testo a stampa] / direttore Maria Sofia Lannutti. - Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2009. - xxvi, 277 p. ; 24 cm. - ISBN 978-88-8450-337-4.

(n.a. L0001213) mfn 5514 [n.i. 23207]
Int. sec.: LANNUTTI, Maria Sofia

C. PER. 1.12
XII [Testo a stampa] / direttore Maria Sofia Lannutti. - Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2010. - xxv, 211 p. ; 24 cm. - ISBN 978-88-8450-393-0.
(n.a. L0001268) mfn 5911 [n.i. 23618]
Int. sec.: LANNUTTI, Maria Sofia

6138.5
MANARI, Raffaele
Arte della registrazione [Testo a stampa] : Appunti di lezioni date agli alunni del Pontificio Istituto di Musica Sacra nell'anno 1931 / Raffaele Manari ; (a cura di Arturo Sachetti). - Bergamo : Carrara, c 1996. - 103 p. ; 21 cm. - Include bibliografia e appendice con le caratteristiche di alcuni organi storici.
(n.a. T0000374) mfn 669 [n.i. 19634]
Sogg.: 1. Organo - Registrazione = 2. Musica per organo - Registrazione = 3. Registrazione organistica

C. ANN. 2
ISTITUTO NAZIONALE DELL'INFORMAZIONE-INI, Roma
Annuario delle Università degli studi in Italia [Testo a stampa] : 1997/98 / Istituto Nazionale dell'Informazione-INI. - VII edizione. - Roma : Editoriale italiana, stampa 1997. - 1117 p. ; 25 cm. - Include indice dei dottorati di ricerca e degli atenei. - ISBN 88-86922-05-1.
(n.a. T0000375) mfn 670 [n.i. 19637]
Sogg.: 1. Università - Annuari

C. ANN. 3
European Music Directory 1999 [Testo a stampa] / [Editors: Bettina Bartz, Peter Nouwens]. - New completely revised and enlarged edition of Stadler's Musik-Handbuch, 1993. - Munchen : Saur, c 1999. - 2 voll.(xii, 408; 450 p.) : ill. ; 28 cm. - ISBN 3-598-11347-1.
(n.a. T0000376) mfn 671 [n.i. 19638-19639]
Int. sec.: BARTZ, Bettina - NOUWENS, Peter
Sogg.: 1. Musica - Annuari

4800.66.1
PEROSI, Lorenzo
[Mosè. Oratorio. Soli, coro, orch. Rid. V, pf]
Mosè [Musica a stampa] : poema sinfonico-vocale in un prologo e tre parti / Testo di A. Cameroni e P. Croci ; Musica di D. Lorenzo Perosi ; Riduzione per canto e pianoforte di Ugo Solazzi. - Milano : G. Ricordi & C., c 1901. - 1 spartito (170 p.) ; 30 cm. - Numero ed.: 104431.
(n.a. M0000103) mfn 672 [n.i. 19640]
Int. sec.: CAMERONI, A. - CROCI, P. - SOLAZZI, Ugo

4800.67.1
PEROSI, Lorenzo
[Il Natale del Redentore. Oratorio. Soli, coro, orch. Rid. V, pf]
Il Natale del Redentore [Musica a stampa] : oratorio in due parti per soli e cori con accompagnamento d'orchestra / di Don Lorenzo Perosi ; Riduzione per canto e pianoforte di Ugo Solazzi. - Milano : G. Ricordi & C., c 1899. - 1 spartito (viii, 118 p.) ; 32 cm. - Parte I: L'annunciazione; parte II: Il Natale. - Include libretto. - Numero ed.: 102772.
(n.a. M0000104) mfn 673 [n.i. 19641]

Int. sec.: SOLAZZI, Ugo

4800.74.1
PEROSI, Lorenzo
[Transitus animae. Oratorio. 1V, coro, orch. Rid. V, pf]
Transitus animae [Musica a stampa] : oratorio per mezzo-soprano e cori con accompagnamento d'orchestra / di L. Perosi ; Riduzione per canto e pianoforte. - Milano : G. Ricordi & C., c 1907. - 1 spartito ([ii], 64 p.) ; 30 cm. - Legato assieme allo spartito dello Stabat Mater di Perosi per Soli, coro e orchestra. - Numero ed.: 112178.
(n.a. M0000105) mfn 674 [n.i. 19642]

4048.2.3.
[Laudi. 3V]
Il terzo libro delle laudi spirituali [Musica a stampa] : (Roma, Blado, 1577) / Giovanni Animuccia, Francesco Soto e altri autori ; Edizione in facsimile con cinque trascrizioni musicali a cura di Giancarlo Rostirolla. - Roma : Fondazione Italiana per la Musica Antica della Società Italiana del Flauto Dolce ; Associazione Recercare ; Hortus Musicus-Centro Italiano Musica Antica, 1995. - 1 partitura (61 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 30 cm. - (Prattica di musica. Serie B: musica pratica ; 3). - Include bibliografia.
(n.a. M0000106) mfn 675 [n.i. 19643]
Int. sec.: ANIMUCCIA, Giovanni - SOTO, Francisco - ROSTIROLLA, Giancarlo

6923.1
GUZZI, Sebastiano
[Marcia. Banda. Re b Maggiore. Adriana]
Marcia sinfonica Adriana [Musica a stampa] : Partitura per banda / Sebastiano Guzzi ; a cura di Massimo Gaglioti. - Lamezia Terme : A.M.A. Calabria, 1997. - 1 partitura (31 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Ricerche musicali dell'A.M.A. Calabria / collana a cura di Francescantonio Pollice ; 11). - Edizione facsimilare del manoscritto. - ISBN 88-87170-02-9.
(n.a. M0000107) mfn 676 [n.i. 19644]
Int. sec.: GAGLIOTI, Massimo

4048.1.2.
BOVICELLI, Giovanni Battista
Regole, passaggi di musica [Musica a stampa] : Venezia, 1594 / Giovanni Battista Bovicelli ; [Edizione in facsimile a cura di Giancarlo Rostirolla]. - Roma : Società Italiana del Flauto Dolce, 1986. - 1 partitura (27 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - (Prattica di musica. Serie A: musica teorica ; 2). - Include bibliografia.
(n.a. M0000108) mfn 677 [n.i. 19645]
Int. sec.: ROSTIROLLA, Giancarlo

4048.1.1.
CONFORTI, Giovanni
Luca Breve et facile maniera d'essercitarsi a far passaggi [Musica a stampa] : Roma, 1593 / Giovanni Luca Conforto ; [Edizione in facsimile a cura di Giancarlo Rostirolla]. - Roma : Società Italiana del Flauto Dolce, 1986. - 1 partitura (24 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - (Prattica di musica. Serie A: musica teorica ; 1). - Include bibliografia.
(n.a. M0000109) mfn 678 [n.i. 19646]
Int. sec.: ROSTIROLLA, Giancarlo

4048.1.3

GANASSI, Silvestro dal Fontego
Opera intitulata Fontegara [Musica a stampa] : la quale insegna a sonare di flauto...Venezia, 1535 / Silvestro Ganassi dal Fontego (1492-?) ; a cura di Luca De Paolis. - Roma : Società Italiana del Flauto Dolce, 1991. - 1 partitura (108 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - (Prattica di musica. Serie A: musica teorica ; 3). - Include bibliografia.
(n.a. M0000110) mfn 679 [n.i. 19647]
Int. sec.: DE PAOLIS, Luca

4803.18
SCHUBERT, Franz
[Messe. 4V, Coro, orch]
Masses Nos. 5 and 6 in full Score [Musica a stampa] : from the Critical Edition of 1884-1897 / Franz Schubert. - New York : Dover, c 1995. - 1 partitura (x, 324 p.) ; 31 cm. - Contiene le messe n. 5 in La b Maggiore (D 678) e n. 6 in Mi b Maggiore (D 950). - Edizione basata sui volumi pubblicati da Breitkopf & Hartel, Leipzig, 1884-1897, a cura di Eusebius Mandyczewsky. - ISBN 0-486-28832-3.
(n.a. M0000111) mfn 680 [n.i. 19648]
Int. sec.: MANDYCZEWSKY, Eusebius

SCHUBERT, Franz
[Messa. 4V, Coro, orch, org. N. 5. D 678. La b Maggiore]
Mass No. 5 in A-flat Major (D678) [Musica a stampa] : For solo vocal quartet, chorus and orchestra with organ : [Composed 1819-22. 1st edition published 1875; 2nd edition, 1887.] / Franz Schubert. - New York : Dover, c 1995. - 1 partitura (x, 324 p.) ; 31 cm.
(n.a. S0002024) mfn 681 [n.i. 19648]
Sta in: 4803.18
SCHUBERT, Franz
Masses Nos. 5 and 6 in full Score ... . - New York : Dover c 1995. - Pp. 1-166

SCHUBERT, Franz
[Messa. 4V, Coro, orch. N. 6. D 950. Mi b Maggiore]
Mass No. 6 in E-flat Major (D950) [Musica a stampa] : For solo vocal quartet, chorus and orchestra : [Composition begun June 1828. Published 1865.] / Franz Schubert. - New York : Dover, c 1995. - 1 partitura (x, 324 p.) ; 31 cm.
(n.a. S0002025) mfn 682 [n.i. 19648]
Sta in: 4803.18
SCHUBERT, Franz
Masses Nos. 5 and 6 in full Score ... . - New York : Dover c 1995. - Pp. 167-324

2450.24.2
Lettere inedite di Gaetano Donizetti a diversi [Testo a stampa] : e lettere di Rossini, Scribe, Dumas, Spontini, Adam, Verdi a Gaetano Donizetti / raccolte da Angelo De Eisner-Eisenhof. - Bergamo : Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1897. - 104 p. : ill., ritr. ; 23 cm. - Contiene l'elenco delle opere di Donizetti rappresentate a Vienna.
(n.a. T0000377) mfn 683 [n.i. 3142]
Int. sec.: DE EISNER-EISENHOF, Angelo - DONIZETTI, Gaetano - ROSSINI, Gioachino - SCRIBE, Eugène - DUMAS, Alexandre - ADAM, Adolphe - VERDI, Giuseppe - SPONTINI, Gaspare
Sogg.: 1. Donizetti, Gaetano - Lettere

2450.24.3
DONIZETTI, Gaetano

Lettere inedite di Gaetano Donizetti [Testo a stampa] / con note di Filippo Marchetti e Alessandro Parisotti ; e prefazione di Eugenio Checchi. - Roma : Unione Cooperativa Editrice, 1892. - xxxiii, 149 p. : ill., ritr. ; 20 cm.
(n.a. T0000378) mfn 684 [n.i. 3143]
Int. sec.: MARCHETTI, Filippo - PARISOTTI, Alessandro - CHECCHI, Eugenio
Sogg.: 1. Donizetti, Gaetano - Lettere

2450.24.4
FRACCAROLI, Arnaldo
Donizetti [Testo a stampa] : Con 40 illustrazioni fuori testo / Arnaldo Fraccaroli. - Milano : Mondadori, stampa 1945. - 350 p. ; 21 cm. - (I patriarchi dell'opera italiana). - Il volume è mancante delle illustrazioni.
(n.a. T0000379) mfn 685 [n.i. 14688]
Sogg.: 1. Donizetti, Gaetano

2450.24.5.1
ASHBROOK, William
Donizetti [Testo a stampa] : La vita / William Ashbrook ; [traduzione di Fulvio Lo Presti]. - Torino : EDT/Musica, c 1986. - ix, 265 p., [15] p. di tav. : ill., ritr., facs., mus. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Autori e opere). - Include indice delle opere e dei nomi. - Ed. orig.: Donizetti and his Operas, Cambridge University Press, 1982. - ISBN 88-7063-041-2.
(n.a. T0000380) mfn 686 [n.i. 16536]
Int. sec.: LO PRESTI, Fulvio
Sogg.: 1. Donizetti, Gaetano

2450.24.5.2
ASHBROOK, William
Donizetti [Testo a stampa] : Le opere / William Ashbrook ; [traduzione di Luigi Della Croce]. - Torino : EDT/Musica, c 1987. - viii, 403 p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Autori e opere). - Include bibliografia, indice dei nomi e delle opere. - Ed. orig.: Donizetti and his Operas, Cambridge University Press, 1982. - ISBN 88-7063-047-1.
(n.a. T0000381) mfn 687 [n.i. 16537]
Int. sec.: DELLA CROCE, Luigi
Sogg.: 1. Donizetti, Gaetano

6924
BUUS, Jacobus
[Composizioni. org]
Orgelwerke [Musica a stampa] = Works for Organ / Jacobus Buus. - Wien : Universal Edition, c 1980- . - voll. : ill., facs., mus. ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition / Herausgegeber = Editors Martin Haselbock und Thomas Daniel Schlee).
(n.a. M0000112) mfn 688

6924.1
BUUS, Jacobus
[Ricercari. org]
Intabolatura d'organo [Musica a stampa] : Venezia 1549 : Quattro recercari / Jacobus Buus ; Herausgegeben und ubertragen von = Edited by Thomas Daniel Schlee. - Wien : Universal Edition, c 1980. - 1 partitura ([6], 51 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition / Herausgegeber = Editors Martin Haselbock und Thomas Daniel Schlee). - Edizione trilingue, /tedesco/francese/inglese. -

Ed. orig.: Intabolatura d'organo di recercari...nuovamente stampata...libro primo, Venezia, A. Gardano, 1549. - Numero ed.: UE 17167.
(n.a. L0000089) mfn 689 [n.i. 19649]
Int. sec.: SCHLEE, Thomas Daniel

4047
COUPERIN, François
[Composizioni]
Oeuvres complètes de François Couperin [Musica a stampa]. - Monaco : Editions de l'Oiseau-Lyre, - . - voll. : ill., facs., mus. ; 32 cm.
(n.a. M0000113) mfn 690

4047.3
COUPERIN, François
[Composizioni. Org]
III : Pièces d'orgue [Musica a stampa] / François Couperin ; Publiées par Paul Brunold et revues d'après les sources par Kenneth Gilbert et Davitt Moroney. - Second printing (with revisions). - Monaco : Editions de l'Oiseau-Lyre, 1989. - 1 partitura (113 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - Edizione bilingue, francese/inglese. - Numero ed.: O.L. 1.
(n.a. L0000090) mfn 691 [n.i. 19650]
Int. sec.: BRUNOLD, Paul - GILBERT, Kenneth - MORONEY, Davitt

4046. 1-4
COUPERIN, François
[Composizioni. Cemb. Libro primo-quarto]
Pièces de clavecin [Musica a stampa] / François Couperin ; Edition par Kenneth Gilbert. - Paris : Heugel & C.ie, s.d. - 4 voll. : ill., facs., mus. ; 31 cm. - (Le pupitre : Collection de musique ancienne / publiée sous la direction de François Lesure ; 21-24). - Edizione trilingue, francese/inglese/tedesco. - Vol. I: Premier livre; vol. II: second livre; vol. III: troisième livre; vol. IV: quatrième livre. - Numero ed.: HE31971, HE31833, HE31970, HE31972.
(n.a. M0000114) mfn 692 [n.i. 19651-19654]
Int. sec.: GILBERT, Kenneth

967.2
COUPERIN, François
[Messe. Org]
Two Masses for organ [Musica a stampa] : Mass for the Parishes, Mass for the Convents / François Couperin. - New York : Dover, c 1994. - 1 partitura (viii, 88 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Include la "Messe à l'usage ordinaire des Paroisses, pour les Festes Solemnelles" e la "Messa pour les Convents de Religieux et Religieuses" (ed. orig.: Paris, Chez l'Autheur, 1690). - ISBN 0-486-28285-6.
(n.a. M0000115) mfn 693 [n.i. 19655]

6926.1
PONCHIELLI, Amilcare
[Composizioni. org]
Pezzi per organo [Musica a stampa] / Amilcare Pomchielli ; Edizione a cura di Marco Ruggeri. - Cremona : Turris, c 1999. - 1 partitura (xx, 65 p.) : ill., facs., mus. ; 21 cm. - Include bibliografia, elenco delle fonti manoscritte e apparato critico.
(n.a. M0000116) mfn 694 [n.i. 19656]
Int. sec.: RUGGERI, Marco

6173.1
BACH, Johann Sebastian
[Corali. Tast]
371 vierstimmige Chorale fur ein Tasteninstrument (Orgel, Klavier, Cembalo) [Musica a stampa] = 371 four-Part Chorales for one Keyboard Instrument (Organ, Piano, Harpsichord) / Johann Sebastian Bach ; nach der Ausgabe von 1784-1787 (J.Ph. Kirnberger-C.Ph.E. Bach) herausgegeben von Klaus Schubert = based on the edition of 1784-1787 (J.P. Kirnberger-C.P.E. Bach) edited by Klaus Schubert. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c 1990. - 1 partitura (164 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: 8610.
(n.a. M0000117) mfn 695 [n.i. 19657]
Int. sec.: SCHUBERT, Klaus - BACH, Carl Philipp Emanuel - KIRNBERGER, Johann Philipp

9540 BACH 4
BACH, Johann Sebastian
[Suites. Cemb. N. 1-6. BWV 806-811. Suites inglesi]
Die sechs Englischen Suiten [Musica a stampa] = The six English Suites : BWV 806-811 : Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by alfred Durr. - Kassel : Barenreiter, c 1979. - 1 partitura (vii, [i], 127 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 5165. - ISMN M-006-46619-1.
(n.a. M0000118) mfn 696 [n.i. 19658]
Int. sec.: DURR, Alfred

9540 BACH 3
BACH, Johann Sebastian
[Suites. Cemb. N. 1-6. BWV 812-817. Suites francesi]
Die sechs Franzosischen Suiten [Musica a stampa] = The six French Suites : BWV 812-817 : Altere Fassung (A) und jungere Fassung (B) mit Verzierungen = Earlier Version (A) and Later Version (B) with Ornaments : Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by alfred Durr. - Kassel : Barenreiter, c 1980. - 1 partitura (x, 126 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 5166. - ISMN M-006-46620-7.
(n.a. M0000119) mfn 697 [n.i. 19659]
Int. sec.: DURR, Alfred

9540 BACH 5.1
BACH, Johann Sebastian
[Das Wohltemperierte Klavier. Cemb. BWV 846-869. Teil 1]
Das Wohltemperierte Klavier I [Musica a stampa] = The Well-Tempered Clavier I : BWV 846-869 / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Alfred Durr. - Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition. - Kassel : Barenreiter, c 1989. - 1 spartito (ix, 125 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 5191. - ISMN M-006-46696-2.
(n.a. M0000120) mfn 698 [n.i. 19660]
Int. sec.: DURR, Alfred

2450.3.36
BALESTRINI, Umberto
Catalogo tematico (incipit) delle opere di J.S. Bach (Bach-Werke-Verzeichnis 1-1080) [Testo a stampa] / a cura di Umberto Balestrini. - Milano : Carisch, c 1988. - 96, [2] p. : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: 22172.
(n.a. T0000382) mfn 699 [n.i. 19662]

Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Cataloghi tematici

6925.1
BUSONI, Ferruccio
[Preludo e fuga. org. op. 7. Kindermann 157. La minore]
Praeludium [Musica a stampa] : Basso ostinato und Fuge, op. 7 / Busoni. - London : Cranz, c 1973. - 1 partitura (12 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: C 25369.
(n.a. M0000121) mfn 700 [n.i. 19663]

6119.2
HINDEMITH, Paul
[Messa. Coro (4V)]
Messe fur gemischten Chor a cappella [Musica a stampa] : (1963) / Paul Hindemith. - Partitur. - Mainz : Schott, c 1963. - 1 partitura (26 p.) : ill., mus. ; 28 cm. - Numero ed.: ED 5410. - ISMN M-001-06088-2.
(n.a. M0000122) mfn 701 [n.i. 19664]

C. CAT. ROM. 7
BIBLIOTECA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI E CORSINIANA, Roma
Catalogo del fondo musicale Chiti-Corsini della Biblioteca Corsiniana di Roma [Testo a stampa] / Enrico Careri. - Roma : Accademia Nazionale dei Lincei, 1998. - 207 p. : ill., mus. ; 27 cm. - (Indici e sussidi bibliografici della Biblioteca ; 12). - In testa al front.: Accademia Nazionale dei Lincei. - Include bibliografia e indici dei nomi, degli autori, degli incipit e topografico.
(n.a. T0000383) mfn 702 [n.i. 19665]
Int. sec.: CARERI, Enrico
Sogg.: 1. Roma - Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

4049
GABRIELI, Andrea
[Composizioni]
Edizione nazionale delle opere di Andrea Gabrieli [1533]-1585 [Musica a stampa] : Edizione critica. - Milano : Ricordi, c 1988- . - voll. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini. Istituto per la Musica.
(n.a. M0000123) mfn 703

4049.9
GABRIELI, Andrea
[Salmi. 6V]
Psalmi Davidici, qui poenitentiales nuncupantur [...] sex vocum [Musica a stampa] : Venezia, Angelo Gardano 1583 / Andrea Gabrieli ; a cura di Denis Arnold e David Bryant. - Milano : Ricordi, c 1988. - 1 partitura (186 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - ISBN 88-7592-052-4. - Numero ed.: 134348.
(n.a. L0000091) mfn 704 [n.i. 19666]
Int. sec.: BRYANT, David - ARNOLD, Denis

4049.11. (1-2)
GABRIELI, Andrea
[Mottetti. 6V-16V]
Concerti di Andrea, et di Gio: Gabrieli organisti della Sereniss. Sig. di Venetia [...] libro primo et secondo [...] [Musica a stampa] : Venezia, Angelo Gardano 1587 / a cura di David Bryant. - Milano : Ricordi, c

1988. - 2 tomi (320; 294 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - ISBN 88-7592-072-9. - Numero ed.: 134665.
(n.a. L0000093) mfn 706 [n.i. 19668-19669]
Int. sec.: BRYANT, David - GABRIELI, Giovanni

4049.17.1
GABRIELI, Andrea
[Composizioni. Tast/liut]
Le composizioni vocali di Andrea Gabrieli in intavolature per tastiera e liuto [Musica a stampa] / a cura di Dinko Fabris. Tomo I, ("L'intavolatura di Torino"). - Milano : Ricordi, c 1993. - 2 fascicoli (198, 139 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Fasc. I: Trascrizioni; fasc. II: Facsimili del manoscritto Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, Giordano 4. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - ISBN 88-7592-385-X. - Numero ed.: 135336.
(n.a. L0000094) mfn 707 [n.i. 19670-19671]
Int. sec.: FABRIS, Dinko

4049.A.1
BENZONI, Gino
Introduzione storico critica [Testo a stampa] : Gli anni di Andrea Gabrieli: biografia e cronologia / a cura di Gino Benzoni, David Bryant, Martin Morell. - Milano : Ricordi, c 1988. - 101 p. : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Include catalogo delle opere ed elenco fonti manoscritte e a stampa. - ISBN 88-7592-051-6. - Numero ed.: 134347.
(n.a. L0000092) mfn 705 [n.i. 19667]
Int. sec.: BRYANT, David - MORELL, Martin
Sogg.: 1. Gabrieli, Andrea = 2. Musica - Venezia - Sec. 16.

7288.A.32
DRABKIN, William
Analisi schenkeriana [Testo a stampa] : Per un'interpretazione organica della struttura musicale / William Drabkin, Susanna Pasticci, Egidio Pozzi. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1995. - 165 p. : ill., mus. ; 21 cm + 7 tavv. ripieg. (21x26 cm). - (Quaderni di Musica/Realtà / Diretti da Luigi Pestalozza ; 32). - Include bibliografia, glossario e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-7096-138-9.
(n.a. T0000384) mfn 708 [n.i. 19672]
Int. sec.: PASTICCI, Susanna - POZZI, Egidio
Sogg.: 1. Analisi schenkeriana

7288.A.39
MALACRIDA, Gianmaria
Forme del canto siriaco [Testo a stampa] / Gianmaria Malacrida. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1997. - 143 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà / Diretti da Luigi Pestalozza ; 39). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - Nelle pagine preliminari e sulla coperta: Premio internazionale Latina di studi musicali 1994. - ISBN 88-7096-176-1.
(n.a. T0000385) mfn 709 [n.i. 19673]
Sogg.: 1. Musica e liturgia - Medio Oriente = 2. Chiesa Siro-Ortodossa - Musica

2158.11
KNEPLER, Georg
La storia che spiega la musica [Testo a stampa] / Georg Knepler ; [traduzione di Sandro Barbera]. - Milano : Ricordi ; Unicopli, c 1989. - 171 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Le sfere / Collana di studi musicali diretta da Luigi Pestalozza ; 11). - Ed. orig.: Geschichte als Weg zum Musikwerstandnis, Leipzig, Philipp Reclam, 1977. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-7592-067-2. - ISBN 88-400-0174-3.
(n.a. T0000386) mfn 710 [n.i. 19674]

Int. sec.: BARBERA, Sandro
Sogg.: 1. Musica e storia = 2. Musicologia - Metodologia

2158.29
BESSELER, Heinrich
Dal medioevo a Mozart [Testo a stampa] : Saggi per una nuova storia musicale / Heinrich Besseler ; Prefazione di Antonio Serravezza ; [traduzione di Gabrio Taglietti]. - Milano ; Lucca : Ricordi ; LIM, c 1996. - 226 p., 30 p. di tav. : ill., mus. ; 21 cm. - (Le sfere / Collana di studi musicali diretta da Luigi Pestalozza ; 29). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-7592-492-9. - ISBN 88-7096-183-4.
(n.a. T0000387) mfn 711 [n.i. 19675]
Int. sec.: SERRAVEZZA, Antonio - TAGLIETTI, Gabrio
Sogg.: 1. Musica - Sec. 13.-18.

2158.25
GARDA, Michela
Musica sublime [Testo a stampa] : Metamorfosi di un'idea nel Settecento musicale / Michela Garda. - Milano ; Lucca : Ricordi ; LIM, c 1995. - 300 p. ; 21 cm. - (Le sfere / Collana di studi musicali diretta da Luigi Pestalozza ; 25). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-7592-453-8. - ISBN 88-7096-145-1.
(n.a. T0000388) mfn 712 [n.i. 19676]
Sogg.: 1. Estetica musicale - Sec. 18.

2158.1
SCHAFER, R. Murray
Il paesaggio sonoro [Testo a stampa] / R. Murray Schafer. - Milano ; Lucca : Ricordi ; LIM, c 1985. - 380 p., : ill., mus. ; 21 cm. - (Le sfere / Collana di studi musicali diretta da Luigi Pestalozza ; 1). - Ed. orig.: The Tuning of the World, Toronto, McClelland and Stewart, 1977. - Include glossario e indice dei nomi. - ISBN 88-7592-000-1. - ISBN 88-7096-207-5.
(n.a. T0000389) mfn 713 [n.i. 19677]
Sogg.: 1. Suono = 2. Ambienti sonori

212.134
IMBERTY, Michel
Suoni, emozioni, significati [Testo a stampa] : Per una semantica psicologica della musica / Michel Imberty ; a cura di Laura Callegari e Johannella Tafuri. - Bologna : Clueb, stampa 1986. - 213 p., : ill., mus. ; 22 cm. - (Musica e scienze umane / a cura di Mario Baroni e Gino Stefani ; 2). - Include bibliografia. - ISBN 88-491-0312-3.
(n.a. T0000391) mfn 714 [n.i. 19679]
Int. sec.: CALLEGARI, Laura - TAFURI, Johannella
Sogg.: 1. Semantica della musica = 2. Psicologia della musica

2158.13
IMBERTY, Michel
Le scritture del tempo [Testo a stampa] : Semantica psicologica della musica / Michel Imberty ; a cura di Mario Baroni ; [traduzione di Donatella Zazzi]. - Milano : Ricordi ; Unicopli, c 1985. - 276 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Le sfere / Collana di studi musicali diretta da Luigi Pestalozza ; 13). - Ed. orig.: Les écritures du temps: sémantique psicologique de la musicque [tome II], Paris, Bordas, 1981. - Include glossario e indice dei nomi. - ISBN 88-7592-000-1. - ISBN 88-7096-207-5.
(n.a. T0000390) mfn 715 [n.i. 19678]
Int. sec.: BARONI, Mario - ZAZZI, Donatella

Sogg.: 1. Psicologia della musica = 2. Semantica della musica

2450.3.1
DUFOURCQ, Norbert
Jean-Sébastien Bach [Testo a stampa] : Le maitre de l'orgue / Norbert Dufourcq. - Paris : Libraire Floury, c 1948. - 431 p., [30] c. di tav. : ill., ritr., facs., mus. ; 26 cm + 2 tavv. ripieg. fuori testo. - Include bibliografia, catalogo delle opere per organo, indice topografico degli organi, dei nomi e delle opere.
(n.a. T0000392) mfn 716 [n.i. 3092]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per organo

2350.12
BUSONI, Ferruccio
Scritti e pensieri sulla musica [Testo a stampa] / Ferruccio Busoni ; a cura di Luigi Dallapiccola e Guido M. Gatti ; con un'introduzione di Massimo Bontempelli. - Firenze : Le Monnier, 1941. - xii, 142 p., [5] c. di tav. : ill., facs., ritr. ; 24 cm. - Include catalogo delle opere di Busoni, bibliografia e repertorio delle opere pianistiche eseguite da Busoni in concerto.
(n.a. T0000393) mfn 717 [n.i. 2996]
Int. sec.: DALLAPICCOLA, Luigi - GATTI, Guido M. - BONTEMPELLI, Massimo
Sogg.: 1. Musica - Estetica

512.33
[Canti liturgici. Raccolte. 1V]
Iubilate Deo [Musica a stampa] : Cantus gregoriani faciliores. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 1999. - 88 p., [vi] c. di tav. : ill. color., mus. ; 17 cm. - Il volume è diviso nelle sezioni "Cantus missae" e "cantus varii". - Include incipitario. - ISBN 88-209-2697-0.
(n.a. M0000129) mfn 718 [n.i. 19787]

2450.25.1
VALLAS, Léon
Achille-Claude Debussy [Testo a stampa] / Léon Vallas. - Paris : Presses Universitaires de France, 1949. - 266 p. : ill., mus. ; 20 cm. - Include indice dei nomi e delle opere.
(n.a. T0000394) mfn 719 [n.i. 3144]
Sogg.: 1. Debussy, Claude

2450.25.1.bis
VALLAS, Léon
Achille-Claude Debussy [Testo a stampa] / Léon Vallas ; Ubersetzung: Kurt Lamerdin. - Potsdam : Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, [1949]. - 178 p., [2] c. di tav. : ill., ritr., mus. ; 21 cm. - Include indice dei nomi e delle opere.
(n.a. T0000395) mfn 720 [n.i. 19682]
Int. sec.: LAMERDIN, Kurt
Sogg.: 1. Debussy, Claude

2350.45
HANSLICK, Eduard
Il bello musicale [Testo a stampa] / Eduard Hanslick ; a cura di Luigi Rognoni. - Milano : Minuziano, 1945. - 201 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Ed. orig.: "Vom Musikalisch-Schonen. Eine Beitrage zur Revision der Aesthetik der Tonkunst". Fotocopia
(n.a. T0000396) mfn 721 [n.i. 19683]

Int. sec.: DONA, Mariangela - ROGNONI, Luigi
Sogg.: 1. Estetica musicale

2350.46
HANSLICK, Eduard
Musikkritiken [Testo a stampa] / Eduard Hanslick ; herausgegeben von Lothar Fahlbusch. - Leipzig : P. Reclam jun., 1972. - 373 p. : ill., mus. ; 17 cm. - (Universal Bibliothek. Musik und Musiktheater. Aufsatze, Kritiken ; 465). - Include indice dei nomi e delle opere di Hanslick.
(n.a. T0000397) mfn 722 [n.i. 19684]
Int. sec.: FAHLBUSCH, Lothar
Sogg.: 1. Musica - Scritti

2151.72
GAMBASSI, Osvaldo
"Pueri cantores" nelle cattedrali d'Italia tra medioevo e età moderna [Testo a stampa] : Le scuole eugeniane: scuole di canto annesse alle cappelle musicali / Osvaldo Gambassi. - Firenze : Olschki, 1997. - 284 p. ; 26 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca ; 80, ISSN 0073-2516). - Include appendice documentaria e indice dei nomi. - ISBN 88-222-4547-4.
(n.a. T0000398) mfn 723 [n.i. 19685]
Sogg.: 1. Musica - Insegnamento - Sec. 15.-19. = 2. Cappelle musicali - Italia - Sec. 15.-18. = 3. Canto gregoriano - Insegnamento - Sec. 6.-19. = 4. Pueri cantores - Italia - Sec. 6.-19.

2151.74
DE GREGORIO, Vincenzo
Gli strumenti musicali nella "Gazzetta musicale di Milano" (1842-1902) [Testo a stampa] : Indice analitico / Vincenzo De Gregorio. - Firenze : Olschki, 1989. - 109 p. ; 26 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca ; 53, ISSN 0073-2516). - Include indice dei nomi, dei soggetti e dei volumi recensiti sul periodico. - ISBN 88-222-3650-5.
(n.a. T0000400) mfn 725 [n.i. 19687]
Sogg.: 1. Gazzetta Musicale di Milano - Indici = 2. Strumenti musicali - Sec. 19.

2151.75
Musicologia humana [Testo a stampa] : Studies in honor of Warren and Ursula Kirkendale / edited by Siegfried Gmeinwieser, David Hiley, Jorg Riedlbauer. - Firenze : Olschki, 1994. - 596 p. : ill., mus., facs. ; 26 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca ; 74). - Include indice dei nomi e bibliografia degli scritii di W. e U. Kirkendale. - ISBN 88-222-4234-X.
(n.a. T0000401) mfn 726 [n.i. 19688]
Int. sec.: GMEINWIESER, Siegfried - HILEY, David - RIEDLBAUER, Jorg
Sogg.: 1. Kirkendale, Warren - Scritti in onore = 2. Kirkendale, Ursula - Scritti in onore

2450.81.5
TALBOT, Michael
The sacred vocal music of Antonio Vivaldi [Testo a stampa] / Michael Talbot. - Firenze : Olschki, 1995. - 563 p., 8 p. di tav. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - (Studi di musica veneta. Quaderni vivaldiani ; 8, ISSN 0394-4417). - Include catalogo della musica vocale sacra di Vivaldi, bibliografia e indici dei nomi, dei soggetti e delle opere citate. - ISBN 88-222-4361-7.
(n.a. T0000402) mfn 727 [n.i. 19689]
Sogg.: 1. Vivaldi, Antonio - Musica sacra = 2. Musica sacra - Venezia - Sec. 17.-18.

2450.51.13
Claudio Monteverdi [Testo a stampa] : Studi e prospettive : Atti del Convegno Mantova, 21-24 ottobre 1993 / a cura di Paola Besutti, Teresa M. Gialdroni, Rodolfo Baroncini. - Firenze : Olschki, 1998. - xv, 631 p., [22] p. di tav. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - (Miscellanea / Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti ; 5). - Include indice dei nomi e delle opere monteverdiane citate. - ISBN 88-222-4581-4.
(n.a. T0000404) mfn 728 [n.i. 19691]
Int. sec.: BESUTTI, Paola - GIALDRONI, Teresa M. - BARONCINI, Rodolfo
Sogg.: 1. Monteverdi, Claudio - Congressi - Mantova - 1993 = 2. Musica - Italia - Sec. 16.-17. = 3. Congressi - Mantova - 1993

2450.182
Andrea Gabrieli e il suo tempo [Testo a stampa] : Atti del Convegno internazionale (Venezia, 16-18 settembre 1985) / a cura di Francesco Degrada. - Firenze : Olschki, 1987. - xi, 416, xv p., [3] di tav. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - (Studi di musica veneta ; 11). - Include indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 88-222-3534-7.
(n.a. T0000403) mfn 729 [n.i. 19690]
Int. sec.: DEGRADA, Francesco
Sogg.: 1. Gabrieli, Andrea - Congressi - Venezia - 1985 = 2. Musica - Venezia - Sec. 16.-17. = 3. Congressi - Venezia - 1985

2151.77
QUARANTA, Elena
Oltre San Marco [Testo a stampa] : Organizzazione e prassi della musica nelle Chiese di Venezia nel Rinascimento / Elena Quaranta. - Firenze : Olschki, 1998. - x, 489 p., 7 p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - (Studi di musica veneta ; 26, ISSN 0394-4417). - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-222-4662-4.
(n.a. T0000405) mfn 730 [n.i. 19692]
Sogg.: 1. Musica sacra - Venezia - Sec. 16.-17. = 2. Cappelle musicali - Sec. 16.-17.

212.75
CAFFI, Francesco
Storia della musica sacra nella già Cappella Ducale di San Marco in Venezia [Testo a stampa] : (dal 1318 al 1797) / Francesco Caffi ; Riedizione annotata con aggiornamenti bibliografici (al 1984) a cura di Elvidio Surian. - Firenze : Olschki, 1987. - xx, 577, xv p. ; 25 cm. - (Studi di musica veneta ; 10). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-222-3479-0.
(n.a. T0000406) mfn 731 [n.i. 19693]
Int. sec.: SURIAN, Elvidio
Sogg.: 1. Musica sacra - Venezia - Sec. 14.-18. = 2. Cappelle musicali - Sec. 14.-18. = 3. Venezia - San Marco - Cappella musicale - Sec. 14.-18.

2222.2
LOCKWOOD, Lewis
The Counter-Reformation and the Masses of Vincenzo Ruffo [Testo a stampa] / Lewis Lockwood. - [Wien] : Universal Edition, stampa 1970. - 290 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Studi di musica veneta ; 2). - Include bibliografia della musica sacra di Ruffo e indice dei nomi. - Numero ed.: UE 14745.
(n.a. T0000407) mfn 732 [n.i. 19694]
Sogg.: 1. Musica sacra - Italia - Sec. 16. = 2. Ruffo, Vincenzo - Messe = 3. Messa - Sec. 16.

2151.23

PLUTARCO
Plutarco "Della musica" [Testo a stampa] / Leopoldo Gamberini. - Firenze : Olschki, 1979. - 357 p., p. di tav. : ill., mus. ; 26 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca ; 32). - Include bibliografia, testo greco, indici delle fonti, dei nomi e dei soggetti. - Alle pp. 9-157 saggio critico di L. Gamberini. - ISBN 88-222-2868-5.
(n.a. T0000408) mfn 733 [n.i. 19695]
Int. sec.: GAMBERINI, Leopoldo
Sogg.: 1. Plutarco - Della musica = 2. Estetica musicale - Grecia - Sec. 6. a.C.-2.

2501.143
Organi e cantorie nelle Chiese di Roma [Testo a stampa] / testi di Giovanni Battistelli, Oscar Mischiati, Arnaldo Morelli, Claudio M. Strinati. - Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, c 1994. - 177 p. ; 34 cm. - Include bibliografia e indice delle Chiese. - ISBN 88-240-3990-1.
(n.a. T0000409) mfn 734 [n.i. 19696]
Int. sec.: BATTISTELLI, Giovanni - MISCHIATI, Oscar - MORELLI, Arnaldo - STRINATI, Claudio
Sogg.: 1. Organi - Roma

21.40.2
CONTINI, Gianfranco
Teatro religioso del Medioevo fuori d'Italia [Testo a stampa] : Raccolta di testi dal secolo VII al secolo XV / a cura di Gianfranco Contini. - Milano : Bompiani, 1949. - xxix, 555 p., [40] c. di tav. : ill., ritr. ; 22 cm. - Contiene testi di Jean Bodel, Micael de Carvajal, Juan del Encina, S. Germano di Costantinopoli, Ignazio Diacono, Jean Michel, Rutebeuf, Juan Timoneda, Andrea della Vigna, Gil Vicente. - Include bibliografia.
(n.a. T0000410) mfn 735 [n.i. 19697]
Sogg.: 1. Teatro religioso - Sec. 7.-15.

C. CAT. FIR. 1
BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI, Firenze
Catalogo del fondo Basevi nella Biblioteca del Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze [Testo a stampa] : Musica vocale. Opere teatrali manoscritte e a stampa / Antonio Addamiano, Jania Sarno. - Roma : Torre d'Orfeo, 1994. - xciii, 491 p., [15] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Cataloghi di fondi musicali italiani / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 16). - Include bibliografia, incipitario e indici dei nomi, dei luoghi, dei titoli, dei personaggi e topografico. - ISBN 88-85147-33-X.
(n.a. T0000411) mfn 736 [n.i. 19698]
Int. sec.: ADDAMIANO, Antonio - SARNO, Jania
Sogg.: 1. Firenze - Biblioteca del Conservatorio di Musica Luigi Cherubini - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi = 4. Basevi, Abramo - Collezione - Cataloghi

6927.1
ADDAMIANO, Antonio
Beni musicali, biblioteche musicali e biblioteche dei conservatori [Testo a stampa] : problemi e prospettive / Antonio Addamiano. - Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, 1993. - Pp. 231-233 : ill., facs. ; 29 cm. - Estratto da "Arte medievale", II serie, a. VII, n. 1, 1993.
(n.a. T0000412) mfn 737 [n.i. 19699]
Sogg.: 1. Biblioteche musicali - Italia - Sec. 20.

2450.3.32
The Cambridge Companion to Bach [Testo a stampa] / Edited by John Butt. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1997. - xv, 326 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - (Cambridge Companions to Music). - Il

volume è diviso in 3 parti: The historical context: society, beliefs, and world-view; Profiles of the music; Influence and reception. - Include bibliografia, indici dei nomi, dei soggetti e delle opere citate. - ISBN 0-521-58780-8.
(n.a. T0000050) mfn 738 [n.i. 18720]
Int. sec.: BUTT, John
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian

C. STR. 1
BAINES, Anthony
The Oxford Companion to Musical Instruments [Testo a stampa] / Written and Edited by Anthony Baines. - Oxford ; New York : Oxford University Press, c 1992. - xii, 404 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi dei costruttori. - ISBN 0-19-311334-1.
(n.a. T0000414) mfn 739 [n.i. 19701]
Sogg.: 1. Strumenti musicali - Dizionari

C. STR. 2
BAINES, Anthony
Storia degli strumenti musicali [Testo a stampa] : con un glossario dei termini tecnici e acustici / Anthony Baines ; introduzione, traduzione e note di Febo Guizzi. - Milano : Rizzoli, c 1995. - xviii, 437 p., 32 p. di tav. : ill., facs., mus. ; 20 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-17-11201-1.
(n.a. T0000415) mfn 740 [n.i. 19702]
Int. sec.: GUIZZI, Febo
Sogg.: 1. Strumenti musicali

2501.144
Guide de la musique d'orgue [Testo a stampa] / sous la direction de Gilles Cantagrel ; avec la collaboration de Xavier Darasse, Brigitte François-Sappey, Georges Guillard, Michel Roubinet, François Sabatier. - S.l. : Fayard, c 1991. - 840 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Les indispensables de la musique). - Include glossario e indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 2-213-02772-2.
(n.a. T0000416) mfn 741 [n.i. 19703]
Int. sec.: CANTAGREL, Gilles - DARASSE, Xavier - FRANCOIS-SAPPEY, Brigitte - GUILLARD, Georges - ROUBINET, Michel - SABATIER, François
Sogg.: 1. Organo - Letteratura

216.22
Handbuch der musikalischen Gattungen [Musica a stampa] / Herausgegeben von Siegfried Mauser. - Laaber : Laaber-Verlag, - . - voll. : ill., facs., mus. ; 28 cm. - ISBN 3-89007-124-4.
(n.a. T0000417) mfn 742
Int. sec.: MAUSER, Siegfried

216.22.9
Messe und Motette : Mit 103 Notenbeispielen und 69 Abbildungen / Horst Leuchtmann, Siegfried Mauser (Hg.) ; Unter Mitarbeit von Thomas Hochradner, Franz Korndle, Brigit Lodes und Bernhold Schmid. - Laaber : Laaber-Verlag, c 1998. - 400 p. : ill., facs., mus. ; 28 cm. - ISBN 3-89007-132-5.
(n.a. L0000095) mfn 743 [n.i. 19704]
Int. sec.: LEUCHTMANN, Horst - MAUSER, Siegfried - HOCHRADNER, Thomas - KORNDLE, Franz - LODES, Brigit - SCHMID, Bernhold
Sogg.: 1. Messa - Sec. 14.-20. = 2. Mottetto - Sec. 12.-17.

216.22.10. (1-2)

MASSENKEIL, Gunther
Oratorium und Passion : Mit 64 Notenbeispielen und 56 Abbildungen / Gunther Massenkeil. - Laaber : Laaber-Verlag, c 1998-1999. - 2 voll. (viii, 328 p.; 381 p.) : ill., facs., mus. ; 28 cm. - Include lista degli oratori latini e italiani negli anni 1640-1800. - ISBN 3-89007-133-3 (teil 1). - ISBN 3-89007-481-2 (teil 2).
(n.a. L0000096) mfn 744 [n.i. 19705, 19722]
Sogg.: 1. Oratorio - Sec. 16.-20. = 2. Passione - Sec. 16.-20.

6924.2
BUUS, Jacobus
[Ricercari. org. Libro primo]
Ricercari Libro I [Musica a stampa] : Venezia 1547 / Jacobus Buus ; Herausgegeben und ubertragen von = Edited by Thomas Daniel Schlee. - Wien : Universal Edition, c 1983. - 1 partitura (xii, 93 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition / Herausgegeber = Editors Martin Haselbock und Thomas Daniel Schlee). - Edizione trilingue, /tedesco/francese/inglese. - Ed. orig.: Venezia, A. Gardano, 1547. - Include dieci ricercari. - Numero ed.: UE 17168.
(n.a. L0000097) mfn 745 [n.i. 19706]
Int. sec.: SCHLEE, Thomas Daniel

6928.1
BOHM, Georg
[Composizioni. org]
Samtliche Orgelwerke [Musica a stampa] = Complete Organ Works / Georg Bohm ; herausgegeben von = edited by Klaus Beckmann. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Hartel, c 1986. - 1 partitura (123 p.) : ill., facs., mus. ; 23 cm. - (Norddeutsche Orgelmeister in wissenschaftlichen Ausgaben fur die Praxis / herausgegeben von Klaus Beckmann). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include 23 composizioni. - Numero ed.: EB 8087.
(n.a. M0000124) mfn 746 [n.i. 19707]
Int. sec.: BECKMANN, Klaus

950 FROB
FROBERGER, Johann Jacob
[Composizioni]
Neue Ausgabe samtlicher Werke [Musica a stampa] = New Edition of the Complete Works / Johann Jacob Froberger ; herausgegeben von = edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 1993- . - 6 voll. in 7 tomi : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese.
(n.a. M0000125) mfn 747
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

950 FROB 1
FROBERGER, Johann Jacob
[Composizioni. org/cemb]
Libro Secondo (1649) [Musica a stampa] / Johann Jacob Froberger ; Herausgegeben von = Edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 1993. - 1 partitura (xli, 92 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include 6 toccate, 6 fantasie, 6 canzoni, 6 partite. - Numero ed.: BA 8063.
(n.a. L0000098) mfn 748 [n.i. 19708]
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

950 FROB 2
FROBERGER, Johann Jacob
[Composizioni. org/cemb]

Libro Qvarto (1656) [Musica a stampa] : Libro di Capricci e Ricercate (ca. 1658) / Johann Jacob Froberger ; Herausgegeben von = Edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 1995. - 1 partitura (xxxix, [ii], 119 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include 6 toccate, 12 capricci, 12 ricercari, 6 partite. - Numero ed.: BA 8064. - ISMN M-006-48834-6.
(n.a. L0000099) mfn 749 [n.i. 19709]
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

950 BUX (1-5)
BUXTEHUDE, Dietrich
[Composizioni. org]
Neue Ausgabe samtlicher Orgelwerke [Musica a stampa] = New Edition of the Complete Organ Works / Dietrich Buxtehude (1637-1707). - Kassel : Barenreiter, c 1994-1998. - 5 voll. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese.
(n.a. M0000126) mfn 750

950 BUX 1
BUXTEHUDE, Dietrich
[Composizioni. org]
Freie Orgelwerke [Musica a stampa] = Freely-Composed Organ Works I / Dietrich Buxtehude ; Herausgegeben von = Edited by Christoph Albrecht. - Kassel : Barenreiter, c 1994. - 1 partitura (xv, 73 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include 12 composizioni. - Include indice tematico e apparato critico. - Numero ed.: BA 8221. - ISMN M-006-48944-2.
(n.a. L0000100) mfn 751 [n.i. 19710]
Int. sec.: ALBRECHT, Christoph

950 BUX 2
BUXTEHUDE, Dietrich
[Composizioni. org]
Freie Orgelwerke [Musica a stampa] = Freely-Composed Organ Works II / Dietrich Buxtehude ; Herausgegeben von = Edited by Christoph Albrecht. - Kassel : Barenreiter, c 1994. - 1 partitura ([ii], 73 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include 12 composizioni. - Include indice tematico e apparato critico. - Numero ed.: BA 8222. - ISMN M-006-48945-9.
(n.a. L0000101) mfn 752 [n.i. 19711]
Int. sec.: ALBRECHT, Christoph

950 BUX 3
BUXTEHUDE, Dietrich
[Composizioni. org]
Neue Ausgabe samtlicher Freien Orgelwerke III [Musica a stampa] = New Edition of the Complete Free Organ Works III / Dietrich Buxtehude ; Herausgegeben von = Edited by Christoph Albrecht. - Kassel : Barenreiter, c 1995. - 1 partitura (iv, 73 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include 8 composizioni. - Include indice tematico e apparato critico. - Numero ed.: BA 8223. - ISMN M-006-48946-6.
(n.a. L0000102) mfn 753 [n.i. 19712]
Int. sec.: ALBRECHT, Christoph

6931. (1-2)
ZIPOLI, Domenico
[Sonate d'intavolatura. org/cemb. Op. 1]
"Sonate d'intavolatura per Organo e Cimbalo" [Musica a stampa] : Orgel- und Cembalowerke (1716) / Domenico Zipoli ; nach dem Urtext herausgegeben von Luigi Ferdinando Tagliavini. - Heidelberg : Suddeutscher Musikverlag, c 1959. - 2 voll. (xxvi, 37 p.; ix, 31 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Band I: Orgelwerke; band II: Cembalowerke. - Edizione trilingue, italiano/tedesco/inglese. - Include note critiche.

(n.a. M0000127) mfn 754
Int. sec.: TAGLIAVINI, Luigi Ferdinando

6932. 1
FASOLO, Giovanni Battista
[Composizioni. org]
Annuale [Musica a stampa] : Venedig, 1645 : Versetten, ricercaten, canzonen und fugen durch das ganze kirchenjahr fur orgel / Giovanni Battista Fasolo ; [herausgegeben von] Rudolf Walter. - Heidelberg : Willy Muller-Suddeutscher Musikverlag, c 1977. - 1 partitura ([vi], 80 p.) : ill., facs., mus. ; 23 cm. - Ed. orig.: Annuale, che contiene tutto quello che deve far un organista per rispondere al Choro tutto l'anno [...] opera ottava, Venezia, A. Vincenti, 1645. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: WM 2183 SM.
(n.a. M0000128) mfn 755 [n.i. 19715-19716]
Int. sec.: WALTER, Rudolf

2150.12.4
CAPPELLI, Fiorella
Polifonia in trasparenza [Testo a stampa] : Aspetti vocali e stilistici nell'interpretazione della polifonia rinascimentale e barocca / Fiorella Cappelli. - Milano : Ricordi, c 1995. - 183 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm + 1 musicassetta. - Include elenco delle fonti e bibliografia. - ISBN 8-7592-447-38.
(n.a. T0000447) mfn 756 [n.i. 19681]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 16.-17.

2220.23.1
BOETHIUS, Anicius Manlius Torquatus Severinus
Pensieri sulla musica [Testo a stampa] = De institutione musica / Anicio Manlio Torquato Severino Boezio = Anicii Manlii Torquati Severini Boetii ; [a cura di Adelmo Damerini]. - Firenze : Fussi, 1949. - 86 p., 1 c. di tav. : ill., ritr., facs. ; 18 cm. - (Il melagrano : Scritti rari e rappresentativi di poesia e pensiero in versioni d'arte con testo a fronte ; 42). - Edizione numerata di 1500 esemplari; copia n. 1029. - A p. 86: Nota bibliografica.
(n.a. T0000418) mfn 757 [n.i. 19720]
Int. sec.: DAMERINI, Adelmo
Sogg.: 1. Musica – Trattati

1121.20
La musica negli archivi e nelle biblioteche delle Marche [Testo a stampa] : primo censimento dei fondi musicali / a cura di Gabriele Moroni. - Fiesole :, c 1996. - 270 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (Fondi storici nelle biblioteche marchigiane ; 4). - Sul front.: Associazione marchigiana per la ricerca e valorizzazione delle fonti musicali; Regione Marche: Centro Beni Culturali. - Include indice dei nomi e dei luoghi. - In apendice: Scheda di rilevamento. - ISBN 88-404-1122-4.
(n.a. T0000419) mfn 758 [n.i. 19719]
Int. sec.: MORONI, Gabriele - SURIAN, Elvidio - ASSOCIAZIONE MARCHIGIANA PER LA RICERCA E VALORIZZAZIONE DELLE FONTI MUSICALI, Fermo
Sogg.: 1. Fondi musicali - Marche = 2. Marche - Fondi musicali - Censimenti = 3. Manoscritti musicali - Censimenti = 4. Edizioni musicali - Censimenti

948.24.3
TOTO, Andrea

La fuga hindemithiana [Testo a stampa] : Armonia e contrappunto nel Novecento / Andrea Totò. - Milano : Curci, c 1997. - [iii], 135 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include indice degli argomenti. - Numero ed.: E.C. 11246.
(n.a. T0000420) mfn 759 [n.i. 19721]
Sogg.: 1. Fuga - Composizione - Sec. 20. = 2. Hindemith, Paul - Fughe = 3. Armonia - Sec. 20. = 4. Contrappunto - Sec. 20.

481.115
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 4V-6V]
Motets from Printed Anthologies and Manuscripts, 1555-1569 [Musica a stampa] / Orlando di Lasso ; Edited by Peter Bergquist. - Madison : A-R Editions, c 1999. - 1 partitura (xxxii, [iii], 183 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 115, ISSN 0486-123X). - Contiene 25 mottetti di Lasso ed uno di Cipriano de Rore, a 4, 5 e 6 voci.
(n.a. L0000105) mfn 761 [n.i. 19723]
Int. sec.: BERGQUIST, Peter

4049.3
GABRIELI, Andrea
[Madrigali. 5V. Libro secondo]
Il secondo libro di madrigali a cinque voci [Musica a stampa] : insieme doi a sei et uno dialogo a otto. Venezia, li figlioli di Antonio Gardano 1570 / a cura di David Butchart. - Milano : Ricordi, c 1996. - 1 partitura (286 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - ISBN 88-7592-386-8. - Numero ed.: 135337. - ISMN M-041-35337-1.
(n.a. L0000104) mfn 760 [n.i. 19718]
Int. sec.: BUTCHART, David S.

4049.12
GABRIELI, Andrea
[Madrigali. 6V]
Chori in musica composti sopra li chori della tragedia di Edippo Tiranno [Musica a stampa] : recitati in Vicenza l'anno M.D.lxxxv. con solennissimo apparato. Venezia, Angelo Gardano 1588 / a cura di Nino Pirrotta. - Milano : Ricordi, c 1995. - 1 partitura (138 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - ISBN 88-7592-449-X. - Numero ed.: 135953. - ISMN M-041-35953-3.
(n.a. L0000103) mfn 762 [n.i. 19717]
Int. sec.: PIRROTTA, Nino

480.97
KNUPFER, Sebastian
[Madrigali]
Lustige Madrigalien und Canzonetten [Musica a stampa] / Sebastian Knupfer ; Edited by Bernd Baselt ; Introduction by Peter Wollny. - Madison : A-R Editions, c 1999. - 1 partitura (xx, [viii], 123 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 5 parti staccate (12, 12, 4, 4, 28 p.). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 97, ISSN 0484-0828). - Include 10 madrigali e 10 canzonette in lingua tedesca, tratte dall'ed.: Leipzig, Christian Kirchners. - ISBN 0-89579-431-4.
(n.a. M0000130) mfn 763 [n.i. 19722]
Int. sec.: BASELT, Bernd - WOLLNY, Peter

480.95-96
COMES, Juan Bautista

[Messe. 4V-12V]
Masses [Musica a stampa] / Juan Bautista Comes ; Edited by Greta J. Olson. - Madison : A-R Editions, c 1999. - 2 voll. (xx, [iii], 133; vi, 200 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 95-96, ISSN 0484-0828). - Include 1 messa a 4 voci, 2 messe a due cori (una col basso continuo) e 2 messe a tre cori. - ISBN 0-89579-427-6 (vol. 1). - ISBN 0-89579-428-4 (vol. 2).
(n.a. M0000131) mfn 764 [n.i. 19724-19725]
Int. sec.: OLSON, Greta J.

444.28
GALLUS, Jacobus
[Composizioni vocali sacre. 4V-8V]
V Rokopisu Ohranjene Skladbe [Musica a stampa] = Compositions preserved in Manuscript / Iacobus Gallus ; Transkribiral in revidiral = transcription and revision by Edo Skulj. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1996. - 1 partitura (xxv, 123 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Ivan Klemencic ; 28). - Contiene 4 Messe, 2 Ave Maria, 1 Veni Sancte Spiritus, 1 Iubilate Deo. - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut.
(n.a. M0000132) mfn 765 [n.i. 19726]
Int. sec.: SKULJ, Edo

444.29
DOLAR, Janez Krstnik
[Messa Viennensis. 4 Cori (4V), orch. Do Magg]
Missa Viennensis [Musica a stampa] / Janez Krstnik Dolar ; Transkribiral in revidiral = transcription and revision by Uros Lajovic. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1996. - 1 partitura (xxii, 146 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Ivan Klemencic ; 29). - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut. - ISBN 961-6182-56-0.
(n.a. M0000133) mfn 766 [n.i. 19727]
Int. sec.: LAJOVIC, Uros

444.30
POSCH, Isaac
[Danze. 4 str]
Musicalische Ehrenfreudt (1618) [Musica a stampa] / Isaac Posch ; Transkribirala, revidirala in uvod napisala = transcription, revision and introduction by Metoda Kokole. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1996. - 1 partitura (xxxvi, 79 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Ivan Klemencic ; 30). - Include 19 danze strumentali a 4 voci. - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut.
(n.a. M0000134) mfn 767 [n.i. 19728]
Int. sec.: KOKOLE, Metoda

444.31
POSCH, Isaac
[Danze. 4-5 str]
Musicalische Ehrenfreudt (1621) [Musica a stampa] / Isaac Posch ; Transkribirala in revidirala = transcription, and revision by Metoda Kokole. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1996. - 1 partitura (xxxiii, 127 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae /

uredil = edited by Ivan Klemencic ; 31). - Include 21 danze strumentali a 4-5 voci. - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut.
(n.a. M0000135) mfn 768 [n.i. 19729]
Int. sec.: KOKOLE, Metoda

233.64 (1-3)
Roma, magistra mundi [Testo a stampa] : Itineraria culturae medievalis : Mélanges offerts au Père L.E. Boyle à l'occasion de son 75e anniversaire / edités par Jacqueline Hamesse ; Ouvrage publié avec le concours de la Homeland Foundation (New York). - Louvain-La-Neuve : Fédération Internationale des Instituts d'Etudes Médiévales, 1998. - 3 voll. (xii, 1030 p. [vol. 1-2]; vi, 406 p. [vol. 3]) : ill., facs. ; 24 cm. - (Textes ed études du Moyen age ; 10,1-10,3).
(n.a. T0000421) mfn 769 [n.i. 19730-19732]
Int. sec.: HAMESSE, Jacqueline - HOMELAND FOUNDATION, New York
Sogg.: 1. Boyle, Leonard E. - Scritti in onore

C. STO. 1
Cronologia universale [Testo a stampa] : Dalla Preistoria all'Età Contemporanea. - II edizione. - Milano : Garzanti, c 1994. - 1304 p. ; 27 cm. - Include indice analitico. - ISBN 88-11-89939-7.
(n.a. T0000422) mfn 770 [n.i. 19733]
Sogg.: 1. Storia - Cronologie

C. ENC. STO. 2 (1-3)
Dizionario enciclopedico del Medioevo [Testo a stampa] / Direzione André Vauchez ; con la collaborazione di Catherine Vincent. - Edizione italiana / a cura di Claudio Leonardi. - Roma : Città Nuova, c 1998-1999. - 3 voll : ill. (alcune color.) ; 27 cm. - Vol. 1: A-E; vol. 2: F-O; vol. 3: P-Z. - ISBN 88-311-9244-2; 88-311-9247-7; 88-311-9251-5.
(n.a. T0000423) mfn 771 [n.i. 19734-19735, 19749]
Int. sec.: VAUCHEZ, André - VINCENT, Catherine - LEONARDI, Claudio
Sogg.: 1. Medioevo - Enciclopedie

CONS. 115 B
Dizionario enciclopedico universale della musica e dei musicisti [Testo a stampa] / Diretto da Alberto Basso. - Torino : UTET, c 1983-2004. - 18 voll. : ill. (alcune color.), mus. ; 30 cm. - L'opera si articola in tre serie: Le biografie (11 voll.); Il lessico (4 voll.); I titoli e i personaggi (3 voll.).
(n.a. T0000424) mfn 772
Int. sec.: BASSO, Alberto
Sogg.: 1. Musica - Enciclopedie

CONS. 115 B
I titoli e i personaggi [Testo a stampa]. - Torino : UTET, c 1999. - 3 voll. ; 30 cm. - Vol. 1: A-F; vol. 2: G-R; vol. 3: S-Z. - ISBN 88-02-05345-6.
(n.a. L0000108) mfn 773 [n.i. 19738-19740]

CONS. 115 B
Le biografie [Testo a stampa]. - Torino : UTET, c 1985-2004. - 10 voll. ; 30 cm. - Voll. 1-8: A-Z; vol. 9: Appendice A-Z; vol. 10: Appendice 2005.
(n.a. L0000106) mfn 774 [n.i. 18911, 18914-18921, 21604]

CONS. 115 B

Il lessico [Testo a stampa]. - Torino : UTET, c 1983-1984. - 4 voll. ; 30 cm. - Vol. 1: A-C; vol. 2: D-LIV; vol. 3: LIZ-PRA; vol. 4: PRE-Z.
(n.a. L0000107) mfn 775 [n.i. 15132-15133, 18912-18913]

C. ENC.
Enciclopedia dei santi [Testo a stampa] : Le Chiese orientali. - Roma : Città Nuova, c 1998-1999. - 2 voll. : ill. (alcune color.) ; 29 cm. - In testa al front.: Bibliotheca Sanctorum Orientalium. - Vol. 1: A-Gio; vol. 2: Gir-Z. - ISBN 88-311-9316-3. - ISBN 88-311-9317-1.
(n.a. T0000425) mfn 776 [n.i. 19741, 19840]
Int. sec.: CANELLAS, Juan Nadal - VIRGULIN, Stefano - GUAITA, Giovanni
Sogg.: 1. Santi - Enciclopedie = 2. Chiese orientali - Santi - Enciclopedie

460
BERLIOZ, Hector
[Composizioni]
New edition of the Complete Works [Musica a stampa] / Hector Berlioz ; issued by the Berlioz Centenary Committee, London in Association with the Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon. - Kassel : Barenreiter, 1994- . - voll. : ill., facs., mus. ; 33 cm. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco.
(n.a. M0000136) mfn 777
Int. sec.: BERLIOZ CENTENARY COMMITTEE, London - CALOUSTE GULBENKIAN FOUNDATION, Lisbon

C. DIZ. 1
RAGAZZINI, Giuseppe
Il Ragazzini [Testo a stampa] : Dizionario Inglese Italiano, Italiano Inglese / di Giuseppe Ragazzini. - Terza edizione. - Bologna : Zanichelli, c 1995. - 2400 p. : ill. color. ; 26 cm. - ISBN 88-08-09960-1.
(n.a. T0000426) mfn 778 [n.i. 19742]
Sogg.: 1. Dizionari - Inglese-Italiano

460.11
BERLIOZ, Hector
[L'enfance du Christ. Oratorio. Soli, Coro, orch. Op. 25. Holoman 130]
L'enfance du Christ [Musica a stampa] / Edited by David Lloyd-Jones. - Kassel : Barenreiter, 1998. - 1 partitura (xxii, 228 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Numero ed.: 5451. - ISMN M-006-49502-3.
(n.a. L0000109) mfn 779 [n.i. 19743]
Int. sec.: LLOYD-JONES, David

460.6
BERLIOZ, Hector
[Composizioni]
Prix de Rome Works [Musica a stampa] / Edited by David Gilbert. - Kassel : Barenreiter, 1998. - 1 partitura (xxxiii, 242 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Numero ed.: 5446. - ISMN M-006-49501-6.
(n.a. L0000110) mfn 780 [n.i. 19744]
Int. sec.: GILBERT, David

460.25
HOLOMAN, D.
Kern Catalogue of the Works of Hector Berlioz [Testo a stampa] / by D. Kern Holoman. - Kassel : Barenreiter, 1987. - xlv, 527 p. : ill., mus. ; 27 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi, dei titoli e dei

capoversi. - ISBN 3-7618-0449-0.
(n.a. L0000111) mfn 781 [n.i. 16382]
Sogg.: 1. Berlioz, Hector - Cataloghi tematici

2450.25.8
BARRAQUE, Jean
Claude Debussy [Testo a stampa] : In Selbsetzeugnisse und Bilddokumenten / dargestellt von Jean Barraqué. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, c 1964. - 177 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 19 cm. - (Rowohlt Monographien / Herausgegeben von Kurt Kusenberg). - Include bibliografia, indice dei nomi e delle opere. - Ed. orig.: Editions du Seuil, Paris, 1962.
(n.a. T0000427) mfn 782 [n.i. 19745]
Sogg.: 1. Debussy, Claude

2450.25.9
DEBUSSY, Claude
Einsame Gesprache mit Monsieur Croche [Testo a stampa] : "Monsieur Croche, Antidilettant" und andere Aufsatze / Claude Debussy ; [Herausgegeben von Eberhardt Klemm]. - Leipzig : Reclam, 1975. - 173 p. ; 17 cm. - (Universal-Bibliothek : Musik und musiktheater. Aufsatze ; 16). - Include indice dei nomi.
(n.a. T0000428) mfn 783 [n.i. 19746]
Sogg.: 1. Debussy, Claude - Carteggi = 2. Musica - Pensieri

2450.25.2
PAOLI, Rodolfo
Debussy [Testo a stampa] / Rodolfo Paoli. - Firenze : Sansoni, stampa 1952. - 236 p., [22] p. di tav., [1] c. di tav. ; 22 cm. - (Biblioteca Sansoniana Musicale ; 2). - Include bibliografia, indice dei nomi e delle opere.
(n.a. T0000429) mfn 784 [n.i. 12432]
Sogg.: 1. Debussy, Claude

2450.25.3
VALERY-RADOT, Pasteur
Tel était Claude Debussy [Testo a stampa] : suivi de Lettres a l'auteur / Pasteur Valery-Radot. - Paris : René Julliard, c 1958. - 156 p. ; 19 cm. - Contiene alcune lettere di Debussy all'autore. - Include cronologia e bibliografia.
(n.a. T0000430) mfn 785 [n.i. 12585]
Sogg.: 1. Debussy, Claude

6921.6
TANGARI, Nicola
Alcuni rapporti tra notazione musicale e scrittura verbale [Testo a stampa] / Nicola Tangari. - Roma : Euroma, 1999. - Pp. 99-120 : ill. ; 21 cm. - Estratto da "Testo & senso", 2, 1999.
(n.a. T0000431) mfn 786 [n.i. 19747]
Sogg.: 1. Notazione musicale - Semiotica = 2. Musica e semiotica = 3. Semiotica musicale

2450.51.14
WHENHAM, John
Claudio Monteverdi [Testo a stampa] : Orfeo / edited by John Whenham. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1986. - xiv, 216 p. : ill., mus., facs. ; 22 cm. - (Cambridge Opera Handbooks). -

Include bibliografia, discografia, appendice documentaria, cronologia delle rappresentazioni e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-521-28477-5.
(n.a. T0000432) mfn 787 [n.i. 19748]
Sogg.: 1. Monteverdi, Claudio - Orfeo

212.135
PRIEBERG, Fred K.
Musica ex machina [Testo a stampa] / Fred K. Prieberg. - Torino : Einaudi, c 1963. - 311 p. : ill., mus., facs. ; 20 cm. - (Reprints Einaudi ; 57). - Include bibliografia e indice dei nomi. - Ed. orig.: Musica ex machina. Uber das Verhaltnis von Musik und Technik.
(n.a. T0000433) mfn 788 [n.i. 19750]
Sogg.: 1. Musica e tecnica = 2. Musica - Sec. 20.

6933.1
ALBINONI, Tomaso
[Sonate. Vl, bc. Opera sesta]
Trattenimenti armonici per camera, divisi in dodici sonate a violino, violone e cembalo [Musica a stampa] : [Opera sesta] Amsterdam, s.d. / Tomaso Albinoni [; Prefazione di Giuliano Furlanetto]. - Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1993. - 1 partitura ([ii], 67 p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - (Archivum musicum : collana di testi rari ; 76). - Facsimile dell'ed. Amsterdam, Estienne Roger
Le Cene, s.d.
(n.a. M0000137) mfn 789 [n.i. 19751]
Int. sec.: FURLANETTO, Giuliano

223.4 (1-2)
NEWCOMB, Anthony
The Madrigal at Ferrara [Testo a stampa] : 1579-1597 / By Anthony Newcomb. - Princeton : Princeton University Press, c 1980. - 2 voll. (x, 303; vi, 220 p.) : ill., facs., mus. ; 27 cm. - (The Princeton Studies in Music ; 7). - Vol. 1: Text; vol. 2: Musical examples. - Include appendice documentaria, cronologie, bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0000434) mfn 790 [n.i. 19752-19753]
Sogg.: 1. Madrigale - Ferrara - Sec. 16. = 2. Musica - Ferrara - Sec. 16. = 3. Ferrara - Vita musicale - Sec. 16.

212.98.4
[Composizioni vocali sacre]
The Treasury of English Church Music [Testo a stampa] : 1545-1650 / Edited by Peter Le Huray. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1982. - xxix, 254 p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Include 38 composizioni su testo inglese e latino. - Include indice delle fonti, cronologia e bibliografia. - ISBN 0-521-28405-8.
(n.a. M0000138) mfn 791 [n.i. 19754]
Int. sec.: LE HURAY, Peter
Sogg.: 1. Musica sacra - Inghilterra - Sec. 16.-17.

2151.76
PEVERADA, Enrico
Vita musicale nella Chiesa ferrarese del Quattrocento [Testo a stampa] / Enrico Peverada. - Ferrara : Capitolo Cattedrale, stampa 1991. - x, 174 p., 4 c. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - Include appendice documentaria, indice delle fonti archivistiche, dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0000435) mfn 792 [n.i. 19755]

Sogg.: 1. Musica sacra - Ferrara - Sec. 15. = 2. Ferrara - Vita musicale - Sec. 15.

270.1
JOHANNES de Olomons, magister
Palma choralis [Testo a stampa] : (1409) / Johannes de Olomons ; Edited by Albert Seay. - Colorado Springs : The Colorado College Music Press, c 1977. - iv, 71 p. : ill., mus. ; 28 cm. - (Critical Texts ; 6). - Include bibliografia.
(n.a. T0000436) mfn 793 [n.i. 19756]
Int. sec.: SEAY, Albert
Sogg.: 1. Musica - Trattati

270.2
JOHANNES de Garlandia
Concerning measured music [Testo a stampa] = (De mensurabili musica) / Johannes de Garlandia ; Translated by Stanley H. Birnbaum. - Colorado Springs : The Colorado College Music Press, 1978. - ii, 61 p. : ill., mus. ; 28 cm. - (Translations ; 9).
(n.a. T0000437) mfn 794 [n.i. 19757]
Int. sec.: BIRNBAUM, Stanley H.
Sogg.: 1. Musica - Trattati

270.3
GUILLERMUS de Podio
Ars musicotum libri VI et VIII [Testo a stampa] / Guillermus de Podio ; Edited by Albert Seay. - Colorado Springs : The Colorado College Music Press, 1978. - iv, 34 p. : ill., mus. ; 28 cm. - (Critical Texts ; 8). - Include bibliografia.
(n.a. T0000438) mfn 795 [n.i. 19758]
Int. sec.: SEAY, Albert
Sogg.: 1. Musica - Trattati

270.4
ANONIMO II
Tractatus de discantu [Testo a stampa] = (Concerning Discant) / Anonymous II ; Edited and translated by Albert Seay. - Colorado Springs : The Colorado College Music Press, 1978. - iv, 63 p. : ill., mus. ; 28 cm. - (Texts/Translations ; 1). - Include bibliografia.
(n.a. T0000439) mfn 796 [n.i. 19759]
Int. sec.: SEAY, Albert
Sogg.: 1. Musica - Trattati

270.5
TINCTORIS, Johannes
Proportions in Music [Testo a stampa] = (Proportionale Musices) / Johannes Tinctoris ; Translated by Albert Seay. - Colorado Springs : The Colorado College Music Press, 1979. - v, 47 p. : ill., mus. ; 28 cm. - (Translations ; 10). - Include bibliografia.
(n.a. T0000440) mfn 797 [n.i. 19760]
Int. sec.: SEAY, Albert
Sogg.: 1. Musica - Trattati

270.6
MARTINEZ, Gonzalo de Bizcargui

Arte de canto llano [Testo a stampa] / Gonçalo Martinez de Biscargui ; Edited by Albert Seay. - Colorado Springs : The Colorado College Music Press, 1979. - iv, 49 p. : ill., mus. ; 28 cm. - (Critical Texts ; 9). - Include bibliografia.
(n.a. T0000441) mfn 798 [n.i. 19761]
Int. sec.: SEAY, Albert
Sogg.: 1. Musica - Trattati

504.81
CARDINE, Eugène
Primer curs de cant gregorià [Testo a stampa] / Dom Eugène Cardine ; Versio Catalana de Josep-M.a Cabré i Roigé. - Santes Creus : Obra Cultural Santes Creus, s.d. - 97 p. : ill., mus. ; 26 cm. - ISBN 84-605-3702-1.
(n.a. T0000442) mfn 799 [n.i. 19781]
Int. sec.: CABRE I ROIGE, Josep-Maria
Sogg.: 1. Canto gregoriano

504.82
CARDINE, Eugène
Semiologia gregoriana [Testo a stampa] / Dom Eugène Cardine ; Versio Catalana de Josep-M.a Cabré i Roigé. - S.l. : S.n., s.d. [1997]. - 167 p. : ill., mus. ; 26 cm. - Sulla coperta: "Segund curs de cant gregorià". - ISBN 84-8297-208-1.
(n.a. T0000443) mfn 800 [n.i. 19782]
Int. sec.: CABRE I ROIGE, Josep-Maria
Sogg.: 1. Canto gregoriano

947.6.2
SANGUINETTI, Giorgio
Intersezioni [Testo a stampa] : Quattro studi di teoria e analisi musicale / Giorgio Sanguinetti. - Cosenza : Università della Calabria, 1999. - 183 p. : ill., mus. ; 24 cm.
(n.a. T0000444) mfn 801 [n.i. 19783]
Sogg.: 1. Analisi

938.3
SCHONBERG, Arnold
Elementi di composizione musicale [Testo a stampa] / Arnold Schonberg ; revisione di Gerard Strang con la collaborazione di Leonard Stein ; traduzione italiana e prefazione di Giacomo Manzoni. - Milano : Suvini Zerboni, c 1969. - xviii, 235 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Ed. orig.: London, Faber and Faber, 1967. - Include indice dei nomi, dei soggetti e delle opere citate.
(n.a. T0000445) mfn 802 [n.i. 19784]
Int. sec.: STRANG, Gerard - STEIN, Leonard - MANZONI, Giacomo
Sogg.: 1. Composizione - Trattati

940.3
BENJAMIN, Thomas
The Craft of Modal Counterpoint [Testo a stampa] : A Practical Approach / Thomas Benjamin. - New York : Schirmer Books, c 1979. - x, 230 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Include bibliografia. - ISBN 0-02-870480-0.
(n.a. T0000446) mfn 803 [n.i. 19785]
Sogg.: 1. Contrappunto

2151.80
QUATTROCCHI, Arrigo
Storia dell'Accademia Filarmonica Romana [Testo a stampa] / Arrigo Quattrocchi ; [nota editoriale di Stefano Rolando ; introduzione di Goffredo Petrassi ; testimonianze di Bruno Cagli, Gioacchino Lanza Tomasi, Vittoria Ottolenghi, Giorgio Vidusso, Roman Vlad]. - Roma : Presidenza del Consiglio dei Ministri, s.d. - 399 p. : ill., facs. ; 25 cm. - (Il tempo e le immagini). - Include cronologia degli spettacoli, dei presidenti, dei direttori artistici e indice dei nomi.
(n.a. T0000470) mfn 804 [n.i. 19889]
Int. sec.: ROLANDO, Stefano - PETRASSI, Goffredo - CAGLI, Bruno - LANZA TOMASI, Gioacchino - OTTOLENGHI, Vittoria - VIDUSSO, Giorgio - VLAD, Roman
Sogg.: 1. Accademia Filarmonica Romana - Sec. 19.-20.

504.83
CARDINE, Eugène
Semiologie gregorienne [Testo a stampa] / Dom Eugene Cardine ; [edizione in lingua coreana]. - Taegu : Catholic University of Taegu-Hyosung, s.d. - iii, 178 p. : ill., mus. ; 26 cm.
(n.a. T0000449) mfn 805 [n.i. 19788]
Sogg.: 1. Canto gregoriano

947.17.1
A Performer's Guide to Renaissance Music [Testo a stampa] / Edited by Jeffery T. Kite-Powell. - New York : Schirmer Books, c 1994. - xix, 379 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Performer's Guides to Early Music). - Include 31 contributi di diversi autori. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-02-871231-5.
(n.a. T0000076) mfn 807 [n.i. 18771]
Int. sec.: KITE-POWELL, Jeffery T.
Sogg.: 1. Musica - Sec. 15.-17. = 2. Prassi esecutiva - Sec. 15.-17.

2151.79
MORGANTE, Domenico
La musica in Puglia tra rinascite e rivoluzioni [Testo a stampa] / Domenico Morgante ; Prefazione di Giorgio Pestelli. - Bari : Fondazione N. Piccinni, 1991. - x, 331 p. : ill., facs., ritr. (alcune color.) ; 24 cm. - Include bibliografia, indice delle fonti, dei nomi e dei luoghi. - Include i facsimili dei libri-parte del primo libro dei madrigali a 4 voci di Iachet Berchem (Venezia, G. Scotto, 1555).
(n.a. T0000451) mfn 808 [n.i. 19793]
Int. sec.: PESTELLI, Giorgio
Sogg.: 1. Musica - Puglia - Sec. 15.-18. = 2. Musica - Sec. 15.-18.

2501.145
DUFOURCQ, Norbert
Le livre de l'orgue français 1589-1789 [Testo a stampa] / Norbert Dufourcq. Tome III, La facture : de la première à la seconde Renaissance. - Paris : A.
J. Picard, 1975. - 198 p., 24 p. di tav. : ill., facs., c. geogr. ; 24 cm. - (La vie musicale en France sous les rois Bourbons ; 23). - Include cronologia degli strumenti costruiti dal 1575 al 1639, indici dei luoghi e dei costruttori.
(n.a. T0000452) mfn 809 [n.i. 19794]
Sogg.: 1. Organi - Francia - Sec. 16.-17.

6875.7

MISERACHS GRAU, Valentino
Musica e liturgia [Testo a stampa] / Valentin Miserachs Grau, Massimo Palombella. - Pp. 341-365 ; 24 cm. - Estratto da "Seminarium", XXXIX, 1999, n. 2-3.
(n.a. T0000453) mfn 810 [n.i. 19795]
Int. sec.: PALOMBELLA, Massimo
Sogg.: 1. Musica e liturgia

444.32
STRICCIUS, Wolfgang
[Lieder. 4V/8V]
Neue Teutsche Lieder (1588) ; Der erste Theil newer Teutsche Gesange [Musica a stampa] / Wolfgang Striccius ; Transkribiral in revidiral = transcription and revision by Joze Sivec. - Ljubljana : Akademija znanosti in umetnosti, 1997. - 1 partitura (xxvii, 159 p.) : ill., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Ivan Klemencic ; XXXII). - Contiene 47 composizioni su testo tedesco a 4/8 voci e un mottetto latino a 6 voci. - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali, traduzioni dei testi e facsimili delle ed. orig. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut.
(n.a. M0000139) mfn 811 [n.i. 19796]
Int. sec.: SIVEC, Joze

23.60 (1-5)
Lo spazio letterario del Medioevo [Testo a stampa] / Direttori Guglielmo Cavallo, Claudio Leonardi, Enrico Menestò. I, Il medioevo latino. - Roma : Salerno, c 1992-1998. - 5 voll. in 6 tomi : ill. (alcune color.) ; 25 cm. - Include bibliografia, cronologia e indici dei nomi, dei soggetti, dei passi citati, dei manoscritti, delle iscrizioni, dei papiri, degli studiosi, delle illustrazioni.
(n.a. T0000454) mfn 812
Int. sec.: MENESTO, Enrico - CAVALLO, Guglielmo - LEONARDI, Claudio
Sogg.: 1. Letteratura latina - Sec. 4.-15.

23.60.1
La produzione del testo [Testo a stampa]. - Roma : Salerno, c 1992-1993. - 2 tomi : ill., facs. ; 25 cm. - Il vol. è diviso in 5 sezioni: Cultura orale e cultura scritta; Occidente latino e altre culture; L'autore e i suoi strumenti; L'uso delle fonti; Vecchi e nuovi generi letterari. - ISBN 88-8402-101-4 (tomo 1). - ISBN 88-8402-133-2 (tomo 2).
(n.a. L0000113) mfn 813 [n.i. 17780-17781]
Sogg.: 1. Letteratura latina - Sec. 4.-15. = 2. Scrittura - Sec. 5.-15. = 3. Oralità e scrittura - Sec. 4.-15.

23.60.2
La circolazione del testo [Testo a stampa]. - Roma : Salerno, c 1994. - 747 p., [42] p. di tav. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Il vol. è diviso in 4 sezioni: Le lingue; Luoghi, poteri e contropoteri; I sistemi di comunicazione scritta; I sistemi di comunicazione non scritta. - ISBN 88-8402-155-3.
(n.a. L0000114) mfn 814 [n.i. 17941]
Sogg.: 1. Letteratura latina - Sec. 4.-15. = 2. Scrittura - Sec. 5.-15. = 3. Oralità e scrittura - Sec. 4.-15.

23.60.3
La ricezione del testo [Testo a stampa]. - Roma : Salerno, c 1995. - 701 p., [28] p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - Il vol. è diviso in 4 sezioni: Tra lettura e testo; Le trasformazioni; Le trasmissioni; La codificazione delle memorie. - ISBN 88-8402-174-X.
(n.a. L0000115) mfn 815 [n.i. 19747]
Sogg.: 1. Letteratura latina - Sec. 4.-15.5

23.60.4

L'attualizzazione del testo [Testo a stampa]. - Roma : Salerno, c 1997. - 571 p., [28] p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - Il vol. è diviso in 4 sezioni: L'immaginario medievale; La fortuna nel tempo; La presenza; Fascino e rifiuto. - ISBN 88-8402-208-8.
(n.a. L0000116) mfn 816 [n.i. 18910]
Sogg.: 1. Letteratura latina medievale - Ricezione - Sec. 15.-20.

23.60.5
Cronologia e bibliografia della letteratura mediolatina [Testo a stampa]. - Roma : Salerno, c 1998. - xvi, 911 p., [28] p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - Il vol. è diviso in 3 sezioni: Cronologia della letteratura mediolatina; Bibliografia della letteratura mediolatina; Indici analitici generali. - ISBN 88-8402-263-0.
(n.a. L0000117) mfn 817 [n.i. 19798]
Sogg.: 1. Letteratura latina medievale - Bibliografia = 2. Letteratura latina medievale - Cronologia

2450.51.15
Melodrammi [Testo a stampa] : L'Orfeo, Il ritorno di Ulisse in patria, L'Incoronazione di Poppea : con Lamento di Arianna, Combattimento di Tancredi e Clorinda / Monteverdi ; [a cura di Sergio Scorzillo]. - Milano : Rugginenti, c 1996. - 186 p. : ill., facs. ; 16 cm. - ISBN 88-7665-114-4.
(n.a. T0000455) mfn 818 [n.i. 19799]
Int. sec.: SCORZILLO, Sergio
Sogg.: 1. Monteverdi, Claudio - Melodrammi - Libretti

2450.183
Jacobus Gallus and his time [Testo a stampa] = in njegov cas : Simposium = Simpozij: 23.-25. oktober 1985 / [Editors = Uredila Dragotin Cvetko, Danilo Pokorn]. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1985. - 168 p. : ill., mus. ; 20 cm. - Contiene 15 contributi su Jacobus Gallus. - In testa al front.: European Music Year 1985 = Evropsko Leto Glasbe 1985.
(n.a. T0000456) mfn 819 [n.i. 19800]
Int. sec.: CVETKO, Dragotin - POKORN, Danilo
Sogg.: 1. Gallus, Jacobus - Congressi - Ljubljana - 1985 = 2. Congressi - Ljubljana - 1985

2450.42.21
PIRROTTA, Nino
Don Giovanni in musica [Testo a stampa] : Dall'"Empio punito" a Mozart / Nino Pirrotta. - Venezia : Marsilio, c 1991. - 198 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Musica critica / a cura di Mario Messinis e Giovani Morelli) (Saggi Marsilio). - Include indice dei nomi. - Sul front.: Dedica dell'autore a P. Bonifacio Baroffio per il 25° di professione. - ISBN 88-317-5475-0.
(n.a. T0000457) mfn 820 [n.i. 17741]
Sogg.: 1. Don Giovanni - Sec. 17.-18. = 2. Mozart, Wolfgang Amadeus - Il Dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni

2900.98.3
SESTILI, Daniele
Musica e danza del principe Genji [Testo a stampa] : Le arti dello spettacolo nell'antico Giappone / Daniele Sestili. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1996. - xxiv, 188 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Musicalia : Studi, testi e documenti di storia della musica ; 7). - Include bibliografia, discografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-7096-164-8.
(n.a. T0000458) mfn 821 [n.i. 19804]
Sogg.: 1. Musica - Giappone - Sec. 7.-12.

2450.184 (1.2)

Gallus Carniolus in Evropska Renesansa [Testo a stampa] = Gallus Carniolus und die Europaische Renaissance : Mednarodni Simpozij = Internationale Tagung : Ljubljana 21-24 10 1991 / Uredila = Heraugegeben von Dragotin Cvetko, Danilo Pokorn. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1991-1992. - 2 voll. : ill., facs., mus. ; 23 cm. - Include catalogo delle opere per uso liturgico, organico, tonalità, tempo, incipit melodico e testuale. - Sulla coperta: Slovenska akademija znanosti in umetnosti [...] Muzikoloski Institut. - ISBN 86-7131-050-7. - ISBN 86-7131-068-X.
(n.a. T0000459) mfn 822 [n.i. 19805, 20399]
Int. sec.: CVETKO, Dragotin - POKORN, Danilo
Sogg.: 1. Gallus, Jacobus - Congressi - Ljubljana - 1991 = 2. Congressi - Ljubljana - 1991

C. LIB. 1
SARTORI, Claudio
I libretti italiani a stampa dalle origini al 1800 [Testo a stampa] : Catalogo analitico con 16 indici / Claudio Sartori ; opera realizzata con il patrocinio del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano. - Cuneo : Bertola
Locatelli, c 1990-1994. - 7 voll. ; 31 cm. - Include bibliografia e 16 indici.
(n.a. T0000460) mfn 823 [n.i. 19806-19812]
Int. sec.: CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE VERDI", Milano
Sogg.: 1. Libretti - Cataloghi collettivi

C. CAT. BARL. 2
BIBLIOTECA COMUNALE, Barletta
Il fondo musicale Curci della Biblioteca comunale di Barletta [Testo a stampa] / Maria Grazia Melucci ; [presentazione di Ruggiero Mascolo]. - Barletta : Comune di Barletta, stampa 1999. - 158 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Ricerche della Biblioteca ; 26). - Include bibliografia e indice dei nomi, dei titoli e degli incipit letterari. - In appendice: Catalogo delle composizioni di Giuseppe Curci nelle biblioteche e negli archivi di Barletta.
(n.a. T0000461) mfn 824 [n.i. 19813]
Int. sec.: MELUCCI, Maria Grazia - MASCOLO, Ruggiero
Sogg.: 1. Barletta - Biblioteca Comunale - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi = 4. Curci, Giuseppe - Collezione - Cataloghi

2450.146.1
WATKINS, Glenn E.
Gesualdo [Testo a stampa] : The Man and His Music / Glenn Watkins ; Preface by Igor Stravinsky. - Second Edition. - Oxford : Clarendon Press, 1991. - xxiv, 414 p., [3] c. di tav. : ill., facs., mus. ; 20 cm. - Include bibliografia, catalogo e incipitario delle opere, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-816197-2.
(n.a. T0000462) mfn 825 [n.i. 17342]
Int. sec.: STRAVINSKY, Igor
Sogg.: 1. Gesualdo, Carlo, Principe di Venosa

237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario [Testo a stampa] : Atti del convegno internazionale (Cremona 4-8 ottobre 1992) / a cura di Renato Borghi, Pietro Zappalà. - Lucca : Libreria musicale italiana, c 1995. - xvi, 509 p. : ill., mus., facs. ; 26 cm. - (Studi e testi musicali : Nuova serie ; 3). - In testa al front.: Università degli Studi di Pavia. Scuola di Paleografia e Filologia musicale-Cremona; Centro di musicologia "Walter Stauffer"-Cremona. - Include indici dei nomi, delle fonti, degli esempi musicali e dei facsimili. - ISBN 88-7096-121-4.
(n.a. T0000463) mfn 826 [n.i. 18340]
Int. sec.: BORGHI, Renato - ZAPPALA, Pietro

Sogg.: 1. Filologia musicale - Congressi - Cremona - 1992 = 2. Critica del testo - Congressi - Cremona - 1992 = 3. Congressi - Cremona - 1992

SEGRE, Cesare
Riflessioni sulla critica testuale / Cesare Segre.
(n.a. S0000108) mfn 828
Sogg.: 1. Critica del Testo = 2. Filologia
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 3-8

FISCHER, Kurt von
Musica e testo letterario nel madrigale trecentesco / Kurt von Fischer.
(n.a. S0000109) mfn 829
Sogg.: 1. Madrigale - Sec. 14. = 2. Musica e testo - Madrigale - Sec. 14.
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 9-15

BRIZI, Bruno
"Il Lauro verde" : Questioni relative alla trascrizione di testi polifonici del Cinquecento / Bruno Brizi.
(n.a. S0000110) mfn 830
Sogg.: 1. Madrigale - Sec. 16. = 2. Musica e testo - Madrigali - Sec. 16.
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 17-43

BOORMAN, Stanley
Composition - Copying : Performance - Re-creation / Stanley Boorman.
(n.a. S0000111) mfn 831
Sogg.: 1. Filologia musicale = 2. Musica - Tradizione orale e scritta
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 45-55

DE SANTIS, Mila
Questioni di prassi ecdotica nell'edizione dei testi poetici musicati da Andrea Gabrieli / Mila De Santis.
(n.a. S0000112) mfn 832
Sogg.: 1. Gabrieli, Andrea - Madrigali - Musica e testo = 2. Musica e testo - Madrigali - Sec. 16.
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 57-68

DURR, Walther
L'edizione dei testi letterari nel contesto dell'edizione musicale / Walther Durr.
(n.a. S0000113) mfn 833
Sogg.: 1. Musica e testo = 2. Filologia musicale
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 69-83

TROVATO, Paolo
La veste linguistica delle edizioni critiche : Ammodernamento o conservazione? / Paolo Trovato.
(n.a. S0000114) mfn 834
Sogg.: 1. Musica e testo = 2. Filologia musicale

Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 85-95

HAAR, James
Music as Visual Object : The Importance of Notational Appearance / James Haar.
(n.a. S0000115) mfn 835
Sogg.: 1. Notazione musicale - Sec. 15.-16.
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 97-128

FENLON, Iain
Texts for Music : The Case of Tasso / Iain Fenlon.
(n.a. S0000116) mfn 836
Sogg.: 1. Musica e testo = 2. Tasso, Torquato - Testi per musica
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 129-139

MINETTI, Francesco
Filippo Sorprese formali dalla "fascia di scrittura codificata dal Bembo" : in particolare, a proposito del 'legato' non terzarimico di Giulio Avogaro, 'satirico' ariosteo / Francesco Filippo Minetti.
(n.a. S0000117) mfn 837
Sogg.: 1. Avogaro, Giulio = 2. Poesia per musica - Italia - Sec. 16.
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 141-164

PERKINS, Leeman L.
Text and Music in the Chansons of Busnoys : The Editorial Dilemma / Leeman L. Perkins.
(n.a. S0000118) mfn 838
Sogg.: 1. Busnoys, Antoine - Chansons - Musica e testo = 2. Filologia musicale = 3. Musica e testo - Chansons - Busnoys, Antoine
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 165-179

CORTESI, Mariarosa
Fortuna dei testi e costituzione del testo : per il "De libero arbitrio" di Lorenzo Valla / Mariarosa Cortesi.
(n.a. S0000119) mfn 839
Sogg.: 1. Valla, Lorenzo - De libero arbitrio
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 181-192

STROHM, Reinhard
Does Textual Criticism Have a Future? / Reinhard Strohm.
(n.a. S0000120) mfn 840
Sogg.: 1. Critica del testo = 2. Filologia musicale
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 193-211

NOBLITT, Thomas

Criteria for Choosing between Stemmatically Equivalent Texts / Thomas Noblitt.
(n.a. S0000121) mfn 841
Sogg.: 1. Critica del testo = 2. Filologia musicale = 3. Obrecht, Jacob - Messe - Critica del testo
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 213-232

GOZZI, Marco
Notazione e testo musicale in una singolare composizione del manoscritto London, British Library, Add. 29987 / Marco Gozzi.
(n.a. S0000122) mfn 842
Sogg.: 1. London - British Library - Ms. Add. 29987
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 233-246

FALLOWS, David
Leonardo Giustinian and Quattrocento Polyphonic Song / David Fallows.
(n.a. S0000123) mfn 843
Sogg.: 1. Giustiniani, Leonardo - Testi per musica = 2. Musica - Italia - Sec. 15.
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 247-260

MALTESE, Enrico Valdo
Ortografia d'autore e regole dell'editore : gli autografi bizantini / Enrico Valdo Maltese.
(n.a. S0000124) mfn 844
Sogg.: 1. Testi bizantini - OrtografiaLingua greca - Ortografia
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 261-286

MAGNANI, Franca
Poesia d'uso, problemi attributivi e rimanipolazioni : 'canzonieri' per Francesca / Franca Magnani.
(n.a. S0000125) mfn 845
Sogg.: 1. Poesia per musica - Italia - Sec. 15.
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 287-318

PETROBELLI, Pierluigi
Problemi di ecdotica nel repertorio operistico : a proposito di Così fan tutte / Pierluigi Petrobelli.
(n.a. S0000126) mfn 846
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Così fan tutte
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 319-325

GRONDA, Giovanna
I libretti settecenteschi : un apparato esecutivo? / Giovanna Gronda.
(n.a. S0000127) mfn 847
Sogg.: 1. Libretti - Sec. 18.
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 327-340

DURANTE, Sergio
La "clemenza" di Jahn, ovvero Le nozze perturbate di musica e filologia / Sergio Durante.
(n.a. S0000128) mfn 848
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - La Clemenza di Tito = 2. Jahn, Otto - Wolfgang Amadeus Mozart
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 341-349

BELLINA, Anna Laura
Diffusione e corruzione : altre peripezie della "Maestra" / Anna Laura Bellina.
(n.a. S0000129) mfn 849
Sogg.: 1. Cocchi, Gioacchino - La Maestra = 2. Ciampi, Vincenzo - La scuola moderna
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 351-364

BENT, Margaret
The Limits of Notation in Defining the Musical Text / Margaret Bent.
(n.a. S0000130) mfn 850
Sogg.: 1. Notazione musicale - Trascrizione = 2. Filologia musicale
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 367-372

CARACI VELA, Maria
Problemi di diffrazione nel repertorio polifonico del Quattrocento / Maria Caraci Vela.
(n.a. S0000131) mfn 851
Sogg.: 1. Musica - Sec. 15. - Diffusione = 2. Filologia musicale
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 373-378

FACCHIN, Francesco
Casi di ambivalenza tra testo e musica nel repertorio dell'"Ordinarium missae" / Francesco Facchin.
(n.a. S0000132) mfn 852
Sogg.: 1. Messa - Sec. 14.-16. = 2. Musica e testo - Messe - Sec. 14.-16.
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 379-388

LUISI, Francesco
Questioni di ecdotica in rapporto alla prassi compositiva del repertorio profano italiano della fine del Quattrocento / Francesco Luisi.
(n.a. S0000133) mfn 853
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 15.-16. = 2. Frottole - Processi compositivi
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 389-403

RIFKIN, Joshua
No Accident(als) / Joshua Rifkin.
(n.a. S0000134) mfn 854
Sogg.: 1. Musica ficta - Sec. 15.-16. = 2. Filologia musicale
Sta in: 237.22.3

L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 405-418

BIANCONI, Lorenzo
Hors-d'oeuvre alla filologia dei libretti / Lorenzo Bianconi.
(n.a. S0000135) mfn 855
Sogg.: 1. Libretti - Critica del testo = 2. Filologia musicale
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 421-428

BIANCONI, Lorenzo
Quattro tesi / Lorenzo Bianconi.
(n.a. S0000136) mfn 856
Sogg.: 1. Libretti - Critica del testo = 2. Filologia musicale
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 429-431

CARUSO, Carlo
Libretto, partitura, volume / Carlo Caruso.
(n.a. S0000137) mfn 857
Sogg.: 1. Libretti - Critica del testo = 2. Rolli, Paolo - Testi per musica
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 433-436

BRIZI, Bruno
Libretti e partiture : a proposito dell'"Axur re d'Ormus" di Lorenzo da Ponte (Salieri) e del "Telemaco" di Marco Coltellini (Gluck) / Bruno Brizi.
(n.a. S0000138) mfn 858
Sogg.: 1. Libretti - Critica del testo = 2. Da Ponte, Lorenzo - Testi per musica = 3. Coltellini, Marco - Testi per musica = 4. Gluck, Willibald von - Telemaco = 5. Salieri, Antonio
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 437-442

DELLA SETA, Fabrizio
Varianti nel testo della "Traviata" / Fabrizio Della Seta.
(n.a. S0000139) mfn 859
Sogg.: 1. Libretti - Critica del testo = 2. Verdi, Giuseppe - La Traviata
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 443-447

ACCORSI, Maria Grazia
L'edizione annotata dei libretti e l'assetto formale e metrico del testo / Maria Grazia Accorsi.
(n.a. S0000140) mfn 860
Sogg.: 1. Libretti - Critica del testo = 2. Filologia musicale
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 449-462

WALKER, Thomas
Un appunto sul rapporto fra metrica e ritmo nelle opere italiane del tardo Seicento / Thomas Walker.

(n.a. S0000141) mfn 861
Sogg.: 1. Melodramma - Italia - Sec. 17 = 2. Musica e testo - Melodrammi - Sec. 17.
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 463-469

DURANTE, Sergio
Sulla punteggiatura del testo verbale nei pezzi chiusi del melodramma settecentesco / Sergio Durante.
(n.a. S0000142) mfn 862
Sogg.: 1. Melodramma - Italia - Sec. 18.
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 471-472

GRONDA, Giovanna
Per un'edizione critica dei libretti mozartiani di Da Ponte / Giovanna Gronda.
(n.a. S0000143) mfn 863
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Melodrammi - Libretti = 2. Da Ponte, Lorenzo - Libretti
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 473-476

ROMAGNOLI, Angela
Accertamenti filologici sulle scene buffe a Napoli nel primo decennio del Settecento / Angela Romagnoli.
(n.a. S0000144) mfn 864
Sogg.: 1. Melodramma - Napoli - Sec. 18. = 2. Opera buffa - Napoli - Sec. 18.
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 477-480

PETROBELLI, Pierluigi
A chi si rivolge l'edizione 'critica' di un libretto / Pierluigi Petrobelli.
(n.a. S0000145) mfn 865
Sogg.: 1. Libretti - Edizioni critiche = 2. Filologia musicale - Libretti
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 481-482

GALLICO, Claudio
Aggiunte e considerazioni a "L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario" / Claudio Gallico.
(n.a. S0000146) mfn 866
Sogg.: 1. Filologia musicale
Sta in: 237.22.3
L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 483-485

281.28
La critica del testo musicale [Testo a stampa] : Metodi e problemi della filologia musicale / a cura di Maria Caraci Vela. - Lucca : Libreria musicale italiana, c 1995. - xii, 521 p., 3 c. di tav. : ill., mus., facs. ; 26 cm. - (Studi e testi musicali : Nuova serie ; 4). - In testa al front.: Università degli Studi di Pavia. Scuola di Paleografia e Filologia musicale-Cremona; Centro di musicologia "Walter Stauffer"-Cremona. - Include 13 saggi. - Include glossario, bibliografia, indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-7096-114-1.
(n.a. T0000464) mfn 827 [n.i. 18432]
Int. sec.: CARACI VELA, Maria

Sogg.: 1. Filologia musicale = 2. Critica del testo

CARACI VELA, Maria
Introduzione / Maria Caraci Vela.
(n.a. S0000147) mfn 867
Sogg.: 1. Critica del Testo = 2. Filologia musicale
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 3-35

DADELSEN, Georg von
La 'versione d'ultima mano' in musica / Georg von Dadelsen.
(n.a. S0000148) mfn 868
Sogg.: 1. Filologia musicale
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 47-61

DAHLHAUS, Carl
I principi delle edizioni musicali nel quadro della storia delle idee / Carl Dahlhaus.
(n.a. S0000149) mfn 869
Sogg.: 1. Filologia musicale
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 63-73

FEDER, Georg
Urtext ed edizione urtext / Georg Feder, Hubert Unverricht.
(n.a. S0000150) mfn 870
Int. sec.: UNVERRICHT, Hubert
Sogg.: 1. Filologia musicale
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 75-96

KERMAN, Joseph
Lo studio degli schizzi / Joseph Kerman.
(n.a. S0000151) mfn 871
Sogg.: 1. Filologia musicale = 2. Processi compositivi = 3. Schizzi
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 97-107

BENT, Margaret
Lo stile del primo Quattrocento nella coscienza dei contemporanei : Bologna Q 15 come documento della iniziativa editoriale del copista / Margaret Bent.
(n.a. S0000152) mfn 872
Sogg.: 1. Processi compositivi - Sec. 15. = 2. Bologna - Civico Museo Bibliografico Musicale "G.B. Martini" - Ms. Q 15
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 111-127

NOBLITT, Thomas
Problemi di trasmissione nella "Missa Je ne demande" di Obrecht / Thomas Noblitt.
(n.a. S0000153) mfn 873
Sogg.: 1. Obrecht, Jacob - Messa "Je ne demande" - Trasmissione
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 129-140

ATLAS, Allan W.

Metodi per stabilire il grado di parentela tra i testimoni / Allan W. Atlas.
(n.a. S0000154) mfn 874
Sogg.: 1. Filologia musicale
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 141-153

TOFFETTI, Marina
Problemi di trascrizione nelle intavolature d'organo tedesche del primo Seicento : I "Capricci, overo canzoni" di Ottavio Bariolla (Milano 1594) e le "Canzoni per Sonare" di Cesare Borgo (Venezia 1599) / Marina Toffetti.
(n.a. S0000155) mfn 875
Sogg.: 1. Bariolla, Ottavio - Capricci, overo canzoni = 2. Borgo, Cesare - Canzoni per sonare = 3. Intavolature - Organo - Edizioni
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 155-179

BADURA-SKODA, Eva
Problemi testuali nei capolavori del XVIII e del XIX secolo / Eva Badura-Skoda.
(n.a. S0000156) mfn 876
Sogg.: 1. Filologia musicale
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 181-198

JAHN, Otto von
Beethoven e le edizioni delle sue opere / Otto von Jahn.
(n.a. S0000157) mfn 877
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Edizioni = 2. Filologia musicale
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 199-245

TYSON, Alan
I problemi testuali del Concerto per violino di Beethoven / Alan Tyson.
(n.a. S0000158) mfn 878
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Concerto per violino e orchestra Op. 61 - Critica del testo
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 247-267

HERTTRICH, Ernst
Autografo - Edizione - Interpretazione / Ernst Herttrich.
(n.a. S0000159) mfn 879
Sogg.: 1. Filologia musicale = 2. Critica del testo = 3. Paganini, Niccolò - Capricci per violino - Critica del testo
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 269-285

ZAPPALA, Pietro
I Preludi dei "Praeludiun und Fugen" op. 37 di Felix Mendelssohn Bartholdy / Pietro Zappalà. - In appendice: Schema delle varianti.
(n.a. S0000160) mfn 880
Sogg.: 1. Mendelssohn Bartholdy, Felix - Praeludien und Fugen Op. 37 - Critica del testo
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 287-318

PETROBELLI, Pierluigi
Il testo della "Messa per Rossini" / Pierluigi Petrobelli.

(n.a. S0000161) mfn 881
Sogg.: 1. Messa per Rossini - Critica del testo
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 319-324

GRASSI, Andrea Massimo
Varianti d'autore e varianti di trasmissione nel "Trio" op. 114 di Johannes Brahms : Osservazioni sui testimoni manoscritti e a stampa / Andrea Massimo Grassi.
(n.a. S0000162) mfn 882
Sogg.: 1. Brahms, Johannes - Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte Op. 114 - Critica del testo
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 325-357

BRINKMANN, Reinhold
Quello che ci narrano le fonti... : Un capitolo di filologia musicale / Reinhold Brinkmann.
(n.a. S0000163) mfn 883
Sogg.: 1. Schonberg, Arnold - Pierrot lunaire Op. 21 - Critica del testo
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 359-375

CARACI VELA, Maria
Glossario / a cura di Maria Caraci Vela e Andrea Massimo Grassi.
(n.a. S0000164) mfn 953
Int. sec.: GRASSI, Andrea Massimo
Sogg.: 1. Filologia musicale - Glossari = 2. Critica del testo - Glossari
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 379-394

GRASSI, Andrea Massimo
Riferimenti bibliografici / a cura di Andrea Massimo Grassi.
(n.a. S0000165) mfn 954
Sogg.: 1. Filologia musicale - Bibliografie = 2. Critica del testo - Bibliografie
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 395-406

GRASSI, Andrea Massimo
Bibliografia / a cura di Andrea Massimo Grassi. - Include indice analitico, alle pp. 491-504.
(n.a. S0000166) mfn 955
Sogg.: 1. Filologia musicale - Bibliografie = 2. Critica del testo - Bibliografie
Sta in: 281.28
La critica del testo musicale ... . - Lucca : Libreria musicale italiana c 1995. - Pp. 407-504

2450.185
Col dolce suon che da te piove [Testo a stampa] : Studi su Francesco Landini e la musica del suo tempo : In memoria di Nino Pirrotta / a cura di Antonio Delfino e Maria Teresa Rosa-Barezzani. - Tavarnuzze : Sismel-Edizioni del Galluzzo, c 1999. - x, 663 p., 14 p. di tav. : ill. (alcune color.), facs., mus. ; 24 cm. - (La tradizione musicale ; 4). - Include catalogo delle opere, discografia, bibliografia, indici dei nomi e delle composizioni. - ISBN 88-87027-46-3.
(n.a. T0000465) mfn 884 [n.i. 19814]
Int. sec.: DELFINO, Antonio - ROSA-BAREZZANI, Maria Teresa
Sogg.: 1. Landini, Francesco = 2. Musica - Italia - Sec. 14. = 3. Ars nova - Italia

TELEMANN, Georg Philipp
[Composizioni]
Musikalische Werke [Musica a stampa] / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Martin Ruhnke und Wolf Hobohm in Verbindung mit dem Zentrum fur Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg. - Kassel : Barenreiter, 1953- . - voll. : ill., mus., facs. ; 33 cm.
(n.a. M0000140) mfn 885
Int. sec.: RUHNKE, Martin - HOBOHM, Wolf - ZENTRUM FUR TELEMANN-PFLEGE UND -FORSCHUNG, Magdeburg

461.38
TELEMANN, Georg Philipp
[Miriways. Singspiel. Soli, Coro, orch. TWV 21:24]
Miriways [Musica a stampa] : Singspiel in drei Akten TWV 21:24 / Georg Philipp Telemann ; nach einem Libretto von Johann Samuel Muller ; Herausgegeben von Brit Reipsch. - Kassel : Barenreiter, 1999. - 1 partitura (xli, 288 p.) : ill., facs. ; 33 cm. - Numero ed.: BA 5854. - ISMN M-006-49793-5.
(n.a. L0000118) mfn 886 [n.i. 19815]
Int. sec.: MULLER, Samuel - REIPSCH, Brit

21.38.1
Libretti d'opera italiani dal Seicento al Novecento [Testo a stampa] / a cura di Giovanna Gronda e Paolo Fabbri. - Milano : Mondadori, c 1997. - lxxxv, 1880 p. ; 18 cm. - (I meridiani). - Include 34 libretti. - Alle pp. ix-liv: Il libretto d'opera fra letteratura e teatro, di G. Gronda; alle pp. lv-lxxx: La musica è sorella di quella poesia che vuole assorellarsi seco, di P. Fabbri. - Include bibliografia. - ISBN 88-04-42258-0.
(n.a. T0000466) mfn 887 [n.i. 19816]
Int. sec.: GRONDA, Giovanna - FABBRI, Paolo
Sogg.: 1. Libretti - Italia - Sec. 17.-20.

6934.1
CHUN, Chung-Im
Il codice Benevento, Bibl. Cap. 33 e l'oriscus di conduzione all'acuto [Testo a stampa] / Chung-Im Chun. - Roma : Torre d'Orfeo, 1998. - Pp. 79-110 : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Estratto da "Studi gregoriani", XIV, 1998. - L'articolo deriva dalla Tesi di Dottorato in Canto gregoriano conseguito presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.
(n.a. T0000467) mfn 888 [n.i. 19817]
Sogg.: 1. Benevento - Biblioteca Capitolare - Cod. 33 = 2. Semiologia gregoriana = 3. Paleografia gregoriana

4799 A.18.5
CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI SUL CANTO LITURGICO NEI SECOLI XV-XVIII, Trento-Venezia, 1998
Il canto piano nell'era della stampa [Testo a stampa] : Atti del Convegno internazionale di studi sul canto liturgico nei secoli XV-XVIII : Trento-Castello del Buonconsiglio, Venezia-Fondazione Ugo e Olga Levi, 9-11 ottobre 1998 / a cura di Giulio Cattin, Danilo Curti e Marco Gozzi. - Trento : Provincia Autonoma di Trento. Servizio Beni librari e archivistici, 1999. - 255 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include indici delle fonti citate, dei nomi, dei luoghi, dei canti e dei soggetti. - Sulla coperta, in alto: Biblioteca musicale Laurence K.J. Feininger. - ISBN 88-86602-13-8.
(n.a. T0000468) mfn 889 [n.i. 19818]
Int. sec.: CATTIN, Giulio - CURTI, Danilo - GOZZI, Marco
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Sec. 15.-18. - Congressi - Trento-Venezia - 1998 = 2. Congressi - Trento-Venezia - 1998 = 3. Libri liturgici a stampa - Sec. 15.-18.

23.77
WILSON, David Fenwick
Music of the Middle Ages [Musica a stampa] : An Anthology for Performance and Study / David Fenwick Wilson ; Translations from the Latin and Italian by Dr. Robert Crouse ; Translations from the French and Provençal by Dr. Hans T. Runte. - New York : Schirmer Books, c 1990. - xii, 275 p. : ill., mus. ; 28 cm. - Include 80 composizioni, dal canto gregoriano all'ars nova. - ISBN 0-02-872952-8.
(n.a. M0000141) mfn 890 [n.i. 19819]
Int. sec.: CROUSE, Robert - RUNTE, Hans T.
Sogg.: 1. Musica - Sec. 5.-14. - Antologie

23.79
ATLAS, Allan W.
Anthology of Renaissance Music [Musica a stampa] : Music in Western Europe, 1400-1600 / Allan W. Atlas, editor. - New York-London : Norton & Company, c 1998. - ix, 496 p. : ill., mus. ; 28 cm. - (The Norton Introduction to Music History). - Include 109 composizioni. - ISBN 0-393-97170-8.
(n.a. M0000142) mfn 891 [n.i. 19820]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 15.-17. - Antologie

23.78
ATLAS, Allan W.
Renaissance Music [testo a stampa] : Music in Western Europe, 1400-1600 / Allan W. Atlas. - New York-London : Norton & Company, c 1998. - xxi, 729 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (The Norton Introduction to Music History). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-393-97169-4.
(n.a. T0000469) mfn 892 [n.i. 19821]
Sogg.: 1. Musica - Europa - Sec. 15.-17.

481.118
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 5V]
Moduli quinis vocibus nunquam hactenus editi [Musica a stampa] : (Paris, 1571) / Orlando di Lasso ; Edited by Peter Bergquist. - Madison : A-R Editions, c 1999. - 1 partitura (xxiv, [iii], 140 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 118, ISSN 0486-123X). - Contiene 19 mottetti a 5 voci. - ISBN 0-89579-442-X.
(n.a. L0000119) mfn 893 [n.i. 19822]
Int. sec.: BERGQUIST, Peter

481.117
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 5V/8V]
Cantica sacra sex et octo vocibus [Musica a stampa] : (Munich, 1585) / Orlando di Lasso ; Edited by David Crook. - Madison : A-R Editions, c 1999. - 1 partitura (xxii, [iii], 138 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 117, ISSN 0486-123X). - Contiene 16 mottetti a 6 e 8 voci. - ISBN 0-89579-440-3.
(n.a. L0000120) mfn 894 [n.i. 19823]
Int. sec.: CROOK, David

481.116
[Composizioni vocali. 2V-6V]

Savonarolan Laude, Motets, and Anthems [Musica a stampa] / Edited by Patrick Macey. - Madison : A-R Editions, c 1999. - 1 partitura (lxxiii, [iii], 236 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 116, ISSN 0486-123X). - Contiene 32 composizioni. - ISBN 0-89579-436-5.
(n.a. M0000144) mfn 895 [n.i. 19824]
Int. sec.: MACEY, Patrick

481.103
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 2V-3V]
Liber mottetarum trium vocum (Munich, 1575) [Musica a stampa] : Novae aliquot, ad duas voces cantiones (Munich, 1577) / Orlando di Lasso ; Edited by Peter Bergquist. - Madison : A-R Editions, c 1995. - 1 partitura (xx, [ix], 119 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 103, ISSN 0486-123X). - Contiene 18 mottetti a 3 voci e 24 composizioni a due voci, con e senza testo. - ISBN 0-89579-327-X.
(n.a. L0000121) mfn 896 [n.i. 18429]
Int. sec.: BERGQUIST, Peter

4050.1
[Madrigali. 5V]
Laudi d'amore [Musica a stampa] : Madrigali a cinque voci de diversi eccellenti musici di Padova / Edizione dei testi e delle musiche a cura di Andrea Bombi ; con un'introduzione storico-critica di Alessandra Andreotti, andrea Bombi, Franco Colussi, Paola Del Piero. - Padova : Cleup, 1995. - xxxii, 115 p. : ill., mus. ; 32 cm. - (Musica Veneta / Associazione veneta per la ricerca delle fonti musicali ; 1). - Include bibliografia. - Edizione integrale della raccolta pubblicata a Venezia da R. Amadino nel 1598. - Include 15 madrigali a 5 voci e un Dialogo a 7 voci in due cori. - ISBN 88-7178-455-3.
(n.a. M0000143) mfn 897 [n.i. 19786]
Int. sec.: BOMBI, Andrea - ANDREOTTI, Alessandra - COLUSSI, Franco - DEL PIERO, Paola

20.1
CENCETTI, Giorgio
Lineamenti di storia della scrittura latina [Testo a stampa] : Dalle lezioni di paleografia (Bologna, a.a. 1953-1954 / Giorgio Cencetti ; ristampa a cura di Gemma Guerrini Ferri con indici e aggiornamento bibliografico. - Bologna : Patron, 1997. - 555 p. : ill. ; 24 cm. - In testa al front.: Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti. - Include bibliografia e indice delle testimonianze grafiche citate. - ISBN 88-555-2405-4.
(n.a. T0000448) mfn 898 [n.i. 19884]
Int. sec.: GUERRINI FERRI, Gemma
Sogg.: 1. Paleografia latina = 2. Scrittura latina - Sec. 4.-17.

433 C.4
BACH, Johann Sebastian
[Corali. Org. BWV 651-668; BWV 769]
Die Achtzehn grossen orgelchorale BWV 651-668 und Canonische Veranderungen uber "Vom Himmel Hoch" BWV 769 [Musica a stampa] / Johann Sebastian Bach ; Faksimile der Originalhandschrift mit einem Vorwort herausgegeben von Peter Wollny. - Laaber : Laaber-Verlag, c 1999. - xix, [52] p. : ill., facs., mus. ; 34 cm. - (Meisterwerke der Musik im Faksimile ; Band 5). - Prefazione bilingue, tedesco/inglese. - Include indice dei corali.
(n.a. M0000145) mfn 899 [n.i. 19825]
Int. sec.: WOLLNY, Peter
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Corali per organo - Facsimili

4015.2.6
BARTOLUCCI, Domenico
[Mottetti. Sesto libro]
Sesto Libro dei Mottetti [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, [1994]. - 1 partitura ([4], 161 p.) ; 32 cm. - Contiene 20 mottetti. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore, datata 29 giugno 1994. - A p. [3]: Indice delle composizioni
(n.a. M0000001) mfn 1 [n.i. 18542]

4015.8.1
BARTOLUCCI, Domenico
[Messe. 1V-4V, org. Libro primo]
Primo libro delle Messe [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, s.d. [1996]. - 1 partitura ([4], 174 p.) ; 32 cm. - Contiene 5 Messe ad 1-4 voci ed organo. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore.
(n.a. M0000007) mfn 23 [n.i. 18535]

4015.8.2
BARTOLUCCI, Domenico
[Messe. 2V-4V, org. Libro secondo]
Secondo libro delle Messe [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1996. - 1 partitura ([4], 220 p.) ; 32 cm. - Contiene 5 messe a 2-4 voci ed organo. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore.
(n.a. M0000008) mfn 25 [n.i. 18536]

4015.8.3
BARTOLUCCI, Domenico
[Messe. 3V/4V. Libro terzo]
Terzo libro delle Messe [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1996. - 1 partitura ([4], 171 p.) ; 32 cm. - Contiene 1 Messa a 3 voci e 5 messe a 4 voci. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore.
(n.a. M0000009) mfn 26 [n.i. 18537]

4015.c.4
BARTOLUCCI, Domenico
[Mottetti. 1V-4V, org. Libro secondo]
Il Secondo Libro dei Mottetti [Musica a stampa] : Canti a una, due, tre, quattro voci uguali con accompagnamento di organo / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1988. - 1 partitura ([4], 105 p.) ; 30 cm. - Contiene 28 mottetti. - A p. [3] Prefazione dell'Autore. - A p. [4] Indice delle composizioni .
(n.a. M0000047) mfn 206 [n.i. 18782]

4015.c.5
BARTOLUCCI, Domenico
[Mottetti. 4V. Libro terzo]
Terzo Libro dei Mottetti a quattro voci [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, stampa 1987. - 1 partitura ([2], 208 p.) ; 30 cm. - Contiene 44 mottetti. - Alle p. [1]-[2] Prefazioni dell'Autore. - A p. 1 Indice delle composizioni .
(n.a. M0000048) mfn 207 [n.i. 18783]

4015.c.6
BARTOLUCCI, Domenico
[Mottetti. 5V-8V. Libro quarto]
Quarto Libro dei Mottetti per 5-6-7 e 8 voci [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, stampa 1987. - 1 partitura ([4], 201 p.) ; 30 cm. - Contiene 35 mottetti. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore. - A p. [3]: Indice delle composizioni .
(n.a. M0000049) mfn 208 [n.i. 18784]

4015.c.2
BARTOLUCCI, Domenico
[Madrigali. 2V-4V, pf. Libro secondo]
Secondo Libro dei Madrigali [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1991. - 1 partitura ([4], 163 p.) ; 30 cm. - Contiene 13 madrigali. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore. - A p. [3]: Indice delle composizioni .
(n.a. M0000050) mfn 209 [n.i. 18785]

4015.c.1
BARTOLUCCI, Domenico
[Madrigali. Libro primo]
Primo Libro dei Madrigali [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1991. - 1 partitura ([4], 136 p.) ; 30 cm. - Contiene 18 madrigali. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore. - A p. [3]: Indice delle composizioni .
(n.a. M0000051) mfn 210 [n.i. 18786]

4015.c.8
BARTOLUCCI, Domenico
[Messa in onore di S. Cecilia. 1V, Coro (4V), org, orch]
Messa in onore di S. Cecilia [Musica a stampa] : per Soprano, coro a 4 voci, organo e piccola orchestra / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1990. - 1 partitura ([4], 120 p.) ; 30 cm. - A p. [1]: Presentazione dell'Autore.
(n.a. M0000052) mfn 211 [n.i. 18787]

4015.c.9
BARTOLUCCI, Domenico
[Messa "Jubilaei". Coro (4V), org, orch]
Missa "Jubilaei" [Musica a stampa] : per Coro a 4 voci con organo e piccola orchestra / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1990. - 1 partitura ([4], 126 p.) ; 30 cm. - A p. [1]: Presentazione dell'Autore.
(n.a. M0000053) mfn 212 [n.i. 18788]

4015.c.10
BARTOLUCCI, Domenico
[Messa "Assumptionis". 6V, orch]
Missa "Assumptionis" [Musica a stampa] : a 6 voci / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1991. - 1 partitura ([4], 149 p.) ; 30 cm. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore.
(n.a. M0000054) mfn 213 [n.i. 18789]

4015.c.15
BARTOLUCCI, Domenico
[Concerto. pf, orch. Mi]
Concerto in Mi per Pianoforte e Orchestra [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1988. - 1 partitura (iv, 166 p.) ; 24 cm. - A p. I: Prefazione dell'Autore.
(n.a. M0000056) mfn 215 [n.i. 18791]

4015.c.16
BARTOLUCCI, Domenico
[Sinfonia rustica. orch. Fa Maggiore. Mugellana]
Sinfonia rustica (Mugellana) [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, s.d. - 1 partitura (III, 191 p.) ; 24 cm. - Alle p. I-II: Prefazione dell'Autore.
(n.a. M0000057) mfn 216 [n.i. 18792]

BARTOLUCCI, Domenico
[Fantasia e Fuga. org. fa]
Fantasia e Fuga in Fa minore per organo.
(n.a. S0000053) mfn 217
Sta in: 4015.c.12
BARTOLUCCI, Domenico
Organo ... . - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1988. - Pp. 1-27

4015.3.3 bis
BARTOLUCCI, Domenico
[Composizioni. org]
Organo [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1988. - 1 partitura ([4], 261 p.) ; 32 cm. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore. - A p. [3]: Indice delle composizioni.
(n.a. M0000187) mfn 944 [n.i. 19874]
Mfn 214

4015.c.12
BARTOLUCCI, Domenico
[Composizioni. org]
Organo [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1988. - 1 partitura ([4], 261 p.) ; 32 cm. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore. - A p. [3]: Indice delle composizioni.
(n.a. M0000055) mfn 214 [n.i. 18790]

BARTOLUCCI, Domenico
[Preludio e Fuga. org. do]
Preludio e Fuga in Do minore per organo.
(n.a. S0000054) mfn 218
Sta in: 4015.c.12
BARTOLUCCI, Domenico
Organo ... . - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1988. - Pp. 29-47

BARTOLUCCI, Domenico
[Sonata. org. Mi]
Sonata in Mi per organo.
(n.a. S0000055) mfn 219
Sta in: 4015.c.12
BARTOLUCCI, Domenico

Organo ... . - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1988. - Pp. 49-89

BARTOLUCCI, Domenico
[Suite. org. La]
Suite per organo. - Movimenti: Toccata, Arioso, Elevazione, Pastorale, Finale.
(n.a. S0000056) mfn 220
Sta in: 4015.c.12
BARTOLUCCI, Domenico
Organo ... . - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1988. - Pp. 91-144

BARTOLUCCI, Domenico
[Messa. org. Re. di Natale]
Messa di Natale. - Movimenti: Preludio, Offertorio, Elevazione, Cornamusa, Postludio.
(n.a. S0000057) mfn 221
Sta in: 4015.c.12
BARTOLUCCI, Domenico
Organo ... . - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1988. - Pp. 145-184

BARTOLUCCI, Domenico
[Preludio e Fuga. org. Re]
I Preludio.
(n.a. S0000058) mfn 222
Sta in: 4015.c.12
BARTOLUCCI, Domenico
Organo ... . - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1988. - Pp. 187-198

BARTOLUCCI, Domenico
[Preludio e Fuga. org. do]
II Preludio.
(n.a. S0000059) mfn 223
Sta in: 4015.c.12
BARTOLUCCI, Domenico
Organo ... . - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1988. - Pp. 199-206

BARTOLUCCI, Domenico
[Preludio e Fuga. org. la]
III Preludio : (canone all'ottava).
(n.a. S0000060) mfn 224
Sta in: 4015.c.12
BARTOLUCCI, Domenico
Organo ... . - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1988. - Pp. 207-216

BARTOLUCCI, Domenico
[Preludio e Fuga. org. Do]
IV Preludio.
(n.a. S0000061) mfn 225
Sta in: 4015.c.12
BARTOLUCCI, Domenico
Organo ... . - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1988. - Pp. 217-230

BARTOLUCCI, Domenico
[Suite. org. Sol]
Suite alla maniera antica per clavicembalo o organo. - Movimenti: Preludio, Corrente, Sarabanda 1 e 2, Bourrée, Musette (Intermezzo), Gavotta, Giga.

(n.a. S0000062) mfn 226
Sta in: 4015.c.12
BARTOLUCCI, Domenico
Organo ... . - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1988. - Pp. 231-261

4015.c.14
BARTOLUCCI, Domenico
[La tempesta sul lago. Oratorio. Soli, coro, orch. Rid. V e pf]
La tempesta sul lago [Musica a stampa] : Oratorio per soli, coro e orchestra / Domenico Bartolucci. - Riduzione per canto e piano. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1990. - 1 partitura ([6], 152 p.) ; 30 cm. - Include Presentazione dell'Autore e libretto.
(n.a. M0000058) mfn 227 [n.i. 18793]

4015.c.17
BARTOLUCCI, Domenico
[L'Ascensione. Oratorio. Soli, coro, orch. Rid. V e pf]
L'Ascensione [Musica a stampa] : Oratorio per Soli, Coro e Orchestra / Domenico Bartolucci. - Riduzione per canto e pianoforte. - Roma : Edi-Pan, stampa 1987. - 1 partitura ([6], 214 p.) ; 34 cm. - Numero ed.: EP 4004.
(n.a. M0000059) mfn 228 [n.i. 18794]

4015.c.13
BARTOLUCCI, Domenico
[Gloriosi Principes Petrus et Paulus. Oratorio. Soli, coro, orch. Rid. V e pf]
Gloriosi Principes Petrus et Paulus [Musica a stampa] : Oratorio per soli, coro e orchestra / Domenico Bartolucci. - 2a edizione. - [Riduzione per canto e pianoforte]. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, s.d. - 1 partitura ([8], 291 p.) ; 29 cm. - Include libretto.
(n.a. M0000060) mfn 229 [n.i. 18795]

4015.c.11
BARTOLUCCI, Domenico
[Composizioni vocali sacre]
Settimana Santa [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, s.d. - 1 partitura ([4], 216 p.) ; 30 cm. - Contiene messe, mottetti e responsori per la Settimana Santa, dalla Domenica delle Palme al Sabato Santo. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore. - Alle p. [3-4]: Indice delle composizioni .
(n.a. M0000061) mfn 230 [n.i. 18796]

4015.c.3
BARTOLUCCI, Domenico
[Mottetti. 4V. Libro primo]
Primo Libro dei Mottetti a quattro voci [Musica a stampa] : (Antifone Mariane) / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1989. - 1 partitura ([4], 121 p.) ; 30 cm. - Contiene 31 composizioni. - Alle p. [1-2] Prefazioni dell'Autore, datate 1961 e 1989. - A p. [3]: Indice.
(n.a. M0000062) mfn 231 [n.i. 18797]

4015.8.1 bis
BARTOLUCCI, Domenico
[Messe. 1V-4V, org. Libro primo]

Primo libro delle Messe [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, s.d. [1996]. - 1 partitura ([4], 174 p.) ; 32 cm. - Contiene 5 Messe ad 1-4 voci ed organo. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore.
(n.a. M0000146) mfn 900 [n.i. 19826]

4015.8.2 bis
BARTOLUCCI, Domenico
[Messe. 2V-4V, org. Libro secondo]
Secondo libro delle Messe [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1996. - 1 partitura ([4], 220 p.) ; 32 cm. - Contiene 5 messe a 2-4 voci ed organo. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore.
(n.a. M0000147) mfn 901 [n.i. 19827]

4015.8.3 bis
BARTOLUCCI, Domenico
[Messe. 3V/4V. Libro terzo]
Terzo libro delle Messe [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1996. - 1 partitura ([4], 171 p.) ; 32 cm. - Contiene 1 Messa a 3 voci e 5 messe a 4 voci. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore.
(n.a. M0000148) mfn 902 [n.i. 19828]

4015.8.4
BARTOLUCCI, Domenico
[Messe. 3V, org. Libro quarto]
Quarto libro delle Messe [Musica a stampa] : (In Dominicis infra annum) / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, s.d. - 1 partitura ([4], 202 p.) ; 32 cm. - Contiene 5 Messe a 3 voci e organo. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore.
(n.a. M0000149) mfn 903 [n.i. 19829]

4015.8.5
BARTOLUCCI, Domenico
[Messe. 2V-4V, org. Libro quinto]
Quinto libro delle Messe [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, 1998. - 1 partitura ([6], 219 p.) ; 32 cm. - Contiene 5 Messe a 2-4 voci e organo. - A p. [1]-[2]: Prefazione dell'Autore.
(n.a. M0000150) mfn 904 [n.i. 19830]

4015.8.6
BARTOLUCCI, Domenico
[Messe. 4V-6V]
Messe Alternate al Canto Gregoriano [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, s.d. - 1 partitura ([4], 163 p.) ; 32 cm. - Contiene 8 Messe a 4-6 voci. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore.
(n.a. M0000151) mfn 905 [n.i. 19831]

4015.8.7
BARTOLUCCI, Domenico
[Messa da Requiem. 4V, Coro (7V), orch. Rid. V e pf]

Missa pro Defunctis per soli, coro e orchestra [Musica a stampa] : Riduzione per Canto e Pianoforte / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, [1993]. - 1 partitura ([4], 247 p.) ; 32 cm. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore, datata 22-XI-1993.
(n.a. M0000152) mfn 906 [n.i. 19832]

6921.7
TANGARI, Nicola
Oltre il codice [Testo a stampa] : A proposito di "Beyond MIDI. The Handbook of Musical Codes" / Nicola Tangari. - Firenze : Olschki, 1999. - Pp. 369-397 ; 21 cm. - Estratto da "Rivista Italiana di Musicologia", XXXIII, 1998.
(n.a. T0000471) mfn 907 [n.i. 19833]
Sogg.: 1. Musica e calcolatori = 2. Musica - Codifica = 3. MIDI = 4. Informatica musicale

4049.6
GABRIELI, Andrea
[Madrigali. 3V. Libro primo]
Libro primo di madrigali a tre voci [Musica a stampa] : Venezia, li figliuoli di Antonio Gardano 1575 / a cura di Alessandra Andreotti. - Milano : Ricordi, c 1999. - 1 partitura (108 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - ISBN 88-7592-669-7. - Numero ed.: 137985. - ISMN M-041-37985-2.
(n.a. L0000122) mfn 908 [n.i. 19834]
Int. sec.: ANDREOTTI, Alessandra

4015.8.8
BARTOLUCCI, Domenico
[Messa in onore di S. Cecilia. 1V, Coro (4V), org, orch]
Messa in onore di S. Cecilia [Musica a stampa] : per Soprano, coro a 4 voci, organo e piccola orchestra / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1990. - 1 partitura ([4], 120 p.) ; 30 cm. - A p. [1]: Presentazione dell'Autore.
(n.a. M0000153) mfn 909 [n.i. 19835]

4015.8.9
BARTOLUCCI, Domenico
[Messa "Jubilaei". Coro (4V), org, orch]
Missa "Jubilaei" [Musica a stampa] : per Coro a 4 voci con organo e piccola orchestra / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1990. - 1 partitura ([4], 126 p.) ; 30 cm. - A p. [1]: Presentazione dell'Autore.
(n.a. M0000154) mfn 910 [n.i. 19836]

4015.8.10
BARTOLUCCI, Domenico
[Messa "Assumptionis". 6V, orch]
Missa "Assumptionis" [Musica a stampa] : a 6 voci / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1991. - 1 partitura ([4], 149 p.) ; 30 cm. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore.
(n.a. M0000155) mfn 911 [n.i. 19837]

4015.8.11
BARTOLUCCI, Domenico
[Messa de Angelis. 4V, org, orch. Re]

Missa de Angelis [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1995. - 1 partitura ([4], 99 p.) ; 30 cm. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore.
(n.a. M0000156) mfn 912 [n.i. 19838]

4015.1.2 bis
BARTOLUCCI, Domenico
[Madrigali. 2V-4V, pf. Libro secondo]
Secondo Libro dei Madrigali [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1991. - 1 partitura ([4], 163 p.) ; 30 cm. - Contiene 13 madrigali. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore. - A p. [3]: Indice delle composizioni .
(n.a. M0000165) mfn 922 [n.i. 19853]

4015.1.1 bis
BARTOLUCCI, Domenico
[Madrigali. Libro primo]
Primo Libro dei Madrigali [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1991. - 1 partitura ([4], 136 p.) ; 30 cm. - Contiene 18 madrigali. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore. - A p. [3]: Indice delle composizioni .
(n.a. M0000166) mfn 923 [n.i. 19854]

4015.3.1 bis
BARTOLUCCI, Domenico
[Composizioni vocali sacre]
Settimana Santa [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, s.d. - 1 partitura ([4], 216 p.) ; 30 cm. - Contiene messe, mottetti e responsori per la Settimana Santa, dalla Domenica delle Palme al Sabato Santo. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore. - Alle p. [3-4]: Indice delle composizioni .
(n.a. M0000167) mfn 924 [n.i. 19855]

4015.2.1
BARTOLUCCI, Domenico
[Mottetti. 4V. Libro primo]
Primo Libro dei Mottetti a quattro voci [Musica a stampa] : (Antifone Mariane) / Domenico Bartolucci. - [Seconda edizione]. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1989. - 1 partitura ([4], 121 p.) ; 30 cm. - Contiene 31 composizioni. - Alle p. [1-2] Prefazioni dell'Autore, datate 1961 e 1989. - A p. [3]: Indice.
(n.a. M0000168) mfn 925 [n.i. 19856]

4015.2.2
BARTOLUCCI, Domenico
[Mottetti. 1V-4V, org. Libro secondo]
Il Secondo Libro dei Mottetti [Musica a stampa] : Canti a una, due, tre, quattro voci uguali con accompagnamento di organo / Domenico Bartolucci. - [Seconda edizione]. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1988. - 1 partitura ([4], 105 p.) ; 30 cm. - Contiene 28 mottetti. - A p. [3]: Prefazione dell'Autore. - A p. [4]: Indice.
(n.a. M0000169) mfn 926 [n.i. 19857]

4015.2.3 bis
BARTOLUCCI, Domenico
[Mottetti. 4V. Libro terzo]

Terzo Libro dei Mottetti a quattro voci [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, stampa 1987. - 1 partitura ([2], 208 p.) ; 30 cm. - Contiene 44 mottetti. - Alle p. [1]-[2] Prefazioni dell'Autore. - A p. 1 Indice delle composizioni .
(n.a. M0000170) mfn 927 [n.i. 19858]

4015.2.4 bis
BARTOLUCCI, Domenico
[Mottetti. 5V-8V. Libro quarto]
Quarto Libro dei Mottetti per 5-6-7 e 8 voci [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, stampa 1987. - 1 partitura ([4], 201 p.) ; 30 cm. - Contiene 35 mottetti. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore. - A p. [3]: Indice.
(n.a. M0000171) mfn 928 [n.i. 19859]

4015.2.5
BARTOLUCCI, Domenico
[Mottetti. 4V-6V, org. Libro quinto]
Quinto Libro dei Mottetti per Coro e Organo [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, stampa 1986. - 1 partitura ([4], 227 p.) ; 30 cm. - Contiene 24 mottetti. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore. - A p. [3]: Indice.
(n.a. M0000172) mfn 929 [n.i. 19860]

4015.2.6 bis
BARTOLUCCI, Domenico
[Mottetti. Libro sesto]
Sesto Libro dei Mottetti [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, [1994]. - 1 partitura ([4], 161 p.) ; 30 cm. - Contiene 20 mottetti. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore. - A p. [3]: Indice.
(n.a. M0000173) mfn 930 [n.i. 19861]

4015.5.1 bis
BARTOLUCCI, Domenico
[Composizioni vocali sacre]
Natale [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, stampa 1992. - 1 partitura ([4], 163 p.) ; 30 cm. - Contiene 28 composizioni su testo italiano e latino. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore. - A p. [3]: Indice.
(n.a. M0000174) mfn 931 [n.i. 19862]

4015.3.4 bis
BARTOLUCCI, Domenico
[Mottetti. 4V]
Sacrae Cantiones [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, [1993]. - 1 partitura ([4], 121 p.) ; 30 cm. - Contiene 46 mottetti. - A p. [1-2]: Prefazione dell'Autore. - A p. [3]: Indice.
(n.a. M0000175) mfn 932 [n.i. 19863]

4015.3.5 bis
BARTOLUCCI, Domenico
[Magnificat. Cantico]

Magnificat [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, [1994]. - 1 partitura ([4], 169 p.) ; 32 cm. - Contiene 4 magnificat per coro e organo e 8 magnificat per coro a cappella. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore. - A p. [3]: Indice.
(n.a. M0000176) mfn 933 [n.i. 19864]

4015.4.1
BARTOLUCCI, Domenico
[Inni. 4V-5V]
Inni [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, [1993]. - 1 partitura ([4], 178 p.) ; 32 cm. - Contiene 36 inni. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore. - A p. [3]: Indice.
(n.a. M0000177) mfn 934 [n.i. 19865]

4015.4.2
BARTOLUCCI, Domenico
[Mottetti]
Cantica varia [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, s.d. - 1 partitura ([4], 197 p.) ; 32 cm. - Contiene 7 mottetti. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore. - A p. [3]: Indice.
(n.a. M0000178) mfn 935 [n.i. 19866]

4015.4.3
BARTOLUCCI, Domenico
[Composizioni devozionali]
Laudi Mariane [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, stampa 1991. - 1 partitura ([4], 102 p.) ; 32 cm. - Contiene 24 composizioni su testo italiano. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore. - A p. [3]: Indice.
(n.a. M0000179) mfn 936 [n.i. 19867]

4015.4.4
BARTOLUCCI, Domenico
[Miserere. Salmo 50. 1V, Coro, orch. Rid. 1V, Coro, pf/org]
Miserere per Baritono solo, coro e orchestra [Musica a stampa] : Riduzione per canto e pianoforte (o organo) / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, stampa 1991. - 1 partitura ([2], 102 p.) ; 30 cm. - A p. [1]: Prefazione dell'Autore.
(n.a. M0000180) mfn 937 [n.i. 19868]

4015.7.1 bis
BARTOLUCCI, Domenico
[Romanza. Vl. Mi minore]
Romanza con variazioni per violino solo [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, s.d. - 1 partitura (12 p.) ; 32 cm.
(n.a. M0000181) mfn 938 [n.i. 19869]

4015.7.2 bis
BARTOLUCCI, Domenico
[Trio. Vl, vlc, pf. La Maggiore]
Trio in la per violino, violoncello e pianoforte [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, s.d. - 1 partitura (67 p.) ; 32 cm + 2 parti staccate (15 pp. ciascuna).
(n.a. M0000182) mfn 939 [n.i. 19870]

4015.7.2 ter
BARTOLUCCI, Domenico
[Trio. Vl, vlc, pf. La Maggiore]
Trio in la per violino, violoncello e pianoforte [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, s.d. - 1 partitura (67 p.) ; 32 cm + 2 parti staccate (15 pp. ciascuna).
(n.a. M0000183) mfn 940 [n.i. 19871]
ABSTRACT: Trii; Vl; vlc; pf

4015.3.6 bis
BARTOLUCCI, Domenico
[Trittico mariano. Org. Re Maggiore]
Trittico Mariano per Organo [Musica a stampa] : Toccata (Salve Regina), Corale (Ave Maria), Fuga (Regina Coeli) / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, s.d. - 1 partitura (31 p.) ; 32 cm.
(n.a. M0000184) mfn 941 [n.i. 19872]

4015.3.2 ter
BARTOLUCCI, Domenico
[Concerto. pf, orch. Mi]
Concerto in Mi per Pianoforte e Orchestra [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1988. - 1 partitura (iv, 166 p.) ; 24 cm. - A p. I: Prefazione dell'autore.
(n.a. M0000185) mfn 942 [n.i. 19873]

4015.7.3 bis
BARTOLUCCI, Domenico
[Sinfonia rustica. orch. Fa Maggiore. Mugellana]
Sinfonia rustica (Mugellana) [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, s.d. - 1 partitura (iv, 191 p.) ; 24 cm. - Alle p. I-II: Prefazione dell'Autore.
(n.a. M0000186) mfn 943 [n.i. 19875]

2501.146
Mascioni 1829-1999 [Testo a stampa] : 170 anni di storia organaria : Catalogo degli organi costruiti e degli organi restaurati nella fabbrica di Cuvio-Azzio (Varese) / [con uno scritto di Giuseppe Radole]. - S.l. : s.n., stampa 1999. - 130 p. : ill., facs. ; 25 cm. - Alle pp. 11-55: "Casa Mascioni nella storia organaria italiana", di Giuseppe Radole. - Include indice cronologico e toponomastico degli organi costruiti e restaurati.
(n.a. T0000472) mfn 913 [n.i. 19839]
Int. sec.: RADOLE, Giuseppe
Sogg.: 1. Mascioni (famiglia) - Celebrazioni = 2. Organi - Sec. 19.-20. - Cataloghi

6875.8
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messa. 1V, Coro (1V), Coro (4V), org]
Il Verbo si è fatto carne [Musica a stampa] : Messa di Natale per Schola e Assemblea / Valentino Miserachs. - Roma : Paoline Editoriale Audiovisivi, c 1999. - 1 partitura (59 p.) ; 30 cm. - Numero ed.: PS 1336.
(n.a. M0000157) mfn 914 [n.i. 19842]

6935. 1
VIVALDI, Antonio
[Concerto. vl, orch, bc. Op. 3, n. 9. RV 230. Fanna I/178. Re. Rid. org]
Concerto in D [Musica a stampa] / nach Antonio Vivaldi ; Bearbeitung Franz Lehrndorfer. - Munchen : Opus-Verlag, c 1994. - 1 partitura (15 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Numero ed.: OG 11001.
(n.a. M0000158) mfn 915 [n.i. 19843]
Int. sec.: LEHRNDORFER, Franz

6935. 2
TAG, Christian Gotthilf
[Composizioni. org]
Bearbeitungen fur Orgel [Musica a stampa] / nach Werken von Christian Gotthilf Tag ; Franz Lehrndorfer. - Eichstatt : Jubilate-Verlag, c 1992. - 1 partitura (24 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Include sei composizioni. - Ed. orig.: Sechs Choralvorspiele nebst ienem Trio und Alla-breve fur die Orgel, Leipzig und Dessau, 1783. - Numero ed.: RM 1008.
(n.a. M0000159) mfn 916 [n.i. 19844]
Int. sec.: LEHRNDORFER, Franz

6935. 3
LEHRNDORFER, Franz
[Composizioni. org]
Acht Choralvorspiele zu Weihnachtsliedern [Musica a stampa] / Franz Lehrndorfer. - Eichstatt : Jubilate-Verlag, c 1992. - 1 partitura (24 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Include otto composizioni. - Numero ed.: RM 1009.
(n.a. M0000160) mfn 917 [n.i. 19845]

6935. 6
STANLEY, John
[Concerto. org. Op. 10, n. 2. Re]
Concerto II [Musica a stampa] / John Stanley ; bearbeitet von Franz Lehrndorfer. - Eichstatt : Jubilate-Verlag, c 1997. - 1 partitura (20 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Numero ed.: RM 1013.
(n.a. M0000161) mfn 918 [n.i. 19848]
Int. sec.: LEHRNDORFER, Franz

6935. 5
MOLTER, Johann Melchior
[Concerto Pastorale. orcharch. Sol. Rid. org]
Concerto Pastorale [Musica a stampa] / Johann Melchior Molter ; Bearbeitung Franz Lehrndorfer. - Munchen : Opus-Verlag, c 1995. - 1 partitura (11 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Numero ed.: OG 11004.
(n.a. M0000162) mfn 919 [n.i. 19847]
Int. sec.: LEHRNDORFER, Franz

6935. 4
SCHNIZER, Franz Xaver
[Sonate. org/cemb. Opera I]
Sechs Sonaten Opus 1 fur Cembalo (Klavier) und Orgel [Musica a stampa] / Franz Xaver Schnizer ; herausgegeben von Franz Lehrndorfer. - Stuttgart : Carus-Verlag, c 1980. - 1 partitura (v, [iii], 56 p.) : ill., facs., mus. ; 21 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Ed. orig.: Augsburg, Mattheo Rieger e Figliuoli, s.d. - Numero ed.: CV 40.599/01.
(n.a. M0000163) mfn 920 [n.i. 19846]

Int. sec.: LEHRNDORFER, Franz

6112.3
BUONDONNO, Enrico
[Composizioni. org]
Momenti spirituali per organo [Musica a stampa] / Enrico Buondonno. - Salerno : Setticlavio, c 1999. - 1 partitura (15 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include tre composizioni. - Omaggio dell'autore.
(n.a. M0000164) mfn 921 [n.i. 19852]

C. CAT. FOG. 1
BIBLIOTECA PROVINCIALE, Foggia
Catalogo della Fonoteca [Testo a stampa] : Musica da camera, sinfonica e operistica / a cura di Nicola Guastamacchia ; [presentazione di Antonio Pellegrino]. - Foggia : Amministrazione provinciale di Foggia, 1999. - 327 p., 8 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - (Fondi della biblioteca Provinciale / Collana diretta da Franco Mercurio ; 9). - Include indice dei compositori, dei librettisti e degli esecutori.
(n.a. T0000473) mfn 945 [n.i. 19876]
Int. sec.: GUASTAMACCHIA, Nicola - PELLEGRINO, Antonio
Sogg.: 1. Foggia - Biblioteca Provinciale - Cataloghi = 2. Documenti sonori - Cataloghi

3115 (1-2)
COLOMBAS, Garcia M.
Il monachesimo delle origini / Garcia M. Colombas ; [traduzione Sandro Dell'Aira]. - Milano : Jaca Book, stampa 1990-1997. - 2 voll. (378; 389 p.) ; 25 cm. - (Già e non ancora ; 106, 190). - Tomo 1: Uomini, fatti, usi e istituzioni; tomo 2: La spiritualità. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - Ed. orig.: Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos de la Editorial Catolica, c 1974. - ISBN 88-16-30106-6. - ISBN 88-16-30190-2.
(n.a. L0000123) mfn 946 [n.i. 19877-19878]
Int. sec.: DELL'AIRA, Sandro
Sogg.: 1. Monachesimo

C. ST CHI 2
Complementi alla Storia della Chiesa diretta da Hubert Jedin [Testo a stampa] / a cura di Elio Guerriero. - Milano : Jaca Book . - voll. ; 25 cm.
(n.a. T0000474) mfn 947
Int. sec.: JEDIN, Hubert - GUERRIERO, Elio
Sogg.: 1. Chiesa - Sec. 1.-20.

C. ST CHI 2 (1-3)
FEDALTO, Giorgio
Le Chiese d'Oriente / di Giorgio Fedalto. - Milano : Jaca Book, stampa 1991-1995. - 3 voll. ; 25 cm. - Sulla coperta e nelle pagine preliminari: Complementi alla Storia della Chiesa diretta da Hubert Jedin, a cura di Elio Guerriero. - Include bibliografia e indice dei nomi, dei luoghi e dei soggetti.
(n.a. T0000283) mfn 556 [n.i. 18963-18965]
Int. sec.: GUERRIERO, Elio - JEDIN, Hubert
Sogg.: 1. Chiese orientali - Sec. 6.-20.

C. ST CHI 2.1
FEDALTO, Giorgio
Da Giustiniano alla caduta di Costantinopoli. - Seconda edizione italiana riveduta e aggiornata. - Milano : Jaca Book, stampa 1991. - xxv, 229 p. - (Già e non ancora ; 103). - ISBN 88-16-30103-1.
(n.a. L0000078) mfn 557 [n.i. 18963]

Sogg.: 1. Chiese orientali - Sec. 6.-15.

C. ST CHI 2.2
FEDALTO, Giorgio
Dalla caduta di Costantinopoli alla fine del Cinquecento. - Milano : Jaca Book, stampa 1993. - xii, 202 p. - (Già e non ancora ; 254). - ISBN 88-16-30254-2.
(n.a. L0000079) mfn 558 [n.i. 18964]
Sogg.: 1. Chiese orientali - Sec. 15.-16.

C. ST CHI 2.3
FEDALTO, Giorgio
Dal Seicento ai giorni nostri. - Milano : Jaca Book, stampa 1995. - xiv, 375 p. - (Già e non ancora ; 280). - ISBN 88-16-30280-1.
(n.a. L0000080) mfn 559 [n.i. 18965]
Sogg.: 1. Chiese orientali - Sec. 17.-20.

3115.3
PENCO, Gregorio
Il monachesiamo fra spiritualità e cultura / Gregorio Penco. - Milano : Jaca Book, c 1991. - 402 p. ; 25 cm. - (Già e non ancora ; 199). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-16-30199-6.
(n.a. T0000475) mfn 948 [n.i. 19879]
Sogg.: 1. Monachesimo

9113.4
MARTORELL, Antonio
[Composizioni. org]
L'organista celebrante [Musica a stampa] : Commenti all'organo di canti liturgici popolari / Antonio Martorell ; [Prefazione di Fausto D'Antimi]. - Roma : Editrice Franciscanum, c 1996. - 1 partitura (148 p.) ; 23 cm. - A p. 3: Prefazione di Fausto D'Antimi. - Include 31 composizioni. - ISBN 88-85225-17-9.
(n.a. M0000188) mfn 949 [n.i. 19881]
Int. sec.: D'ANTIMI, Fausto

9113.5
[Composizioni. org]
La scuola dell'organista liturgico [Musica a stampa] : Elaborazioni organistiche di canti popolari / Autori classici ; [a cura di Fausto D'Antimi]. - Roma : Editrice Franciscanum, c 1996. - 1 partitura ([2], 147 p.) ; 23 cm. - A p. [1-2]: Prefazione. - Include 53 composizioni. - ISBN 88-85225-18-7.
(n.a. M0000189) mfn 950 [n.i. 19880]
Int. sec.: D'ANTIMI, Fausto

3115.4
PENCO, Gregorio
Citeaux e il monachesimo del suo tempo / Gregorio Penco. - Milano : Jaca Book, c 1994. - 264 p. ; 25 cm. - (Già e non ancora ; 262). - Include indici dei nomi e dei luoghi. - ISBN 88-16-30262-X.
(n.a. L0000124) mfn 951 [n.i. 19882]
Sogg.: 1. Monachesimo

513.24

Il Libro del Maestro [Testo a stampa] : Codice 65 dell'Archivio Capitolare della Cattedrale di Piacenza (sec. XII) : [Atti del convegno internazionale di studi (Piacenza, 14-15 marzo 1997) / a cura di Pierre Racine]. - Piacenza : Tip.Le.Co., stampa 1999. - vii, 232 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Bibliotheca) (Fida custodia / Collana della Fondazione Cassa di Risparmio di Piacenza e Vigevano).
(n.a. T0000476) mfn 952 [n.i. 19883]
Int. sec.: RACINE, Pierre
Sogg.: 1. Piacenza - Archivio Capitolare - Cod. 65 = 2. Codici liturgici - Congressi - Piacenza - 1997 = 3. Congressi - Piacenza - 1997

21.45.1
La musica e il mondo [Testo a stampa] : Mecenatismo e committenza musicale in Italia tra Quattro e Settecento / a cura di Claudio Annibaldi. - Bologna : Il Mulino, c 1993. - 285 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Polifonie : musica e spettacolo nella storia). - Include bibliografia. - ISBN 88-15-04080-3.
(n.a. T0000194) mfn 430 [n.i. 17813]
Int. sec.: ANNIBALDI, Claudio
Sogg.: 1. Committenza musicale - Italia - Sec. 15.-18. = 2. Mecenatismo musicale - Italia - Sec. 15.-18.

4800.121
MENICHETTI, Dino
[Ruth. Oratorio. Soli, coro, orch. Rid. V e pf]
Ruth [Musica a stampa] : Oratorio-Idillio in due parti per Soli, Coro e Orchestra / Dino Menichetti. - Riduzione per canto e pianoforte. - S.l. : S.n., stampa 1999. - 1 spartito (VIII, 84 p.) ; 30 cm. - Omaggio dell'autore.
(n.a. M0000190) mfn 957 [n.i. 19886]

4800.122
MENICHETTI, Dino
[San Giacomo. Oratorio. Soli, coro, orch. Rid. V e pf]
San Giacomo [Musica a stampa] : Oratorio per Soli, Coro e Orchestra : Prologo - 8 episodi - Epilogo / Dino Menichetti. - Riduzione per canto e pianoforte. - Fiesole : Multipromo Edizioni Musicali, [1994]. - 1 spartito (VIII, 103 p.) ; 30 cm. - Omaggio dell'autore.
(n.a. M0000191) mfn 958 [n.i. 19890]

31.1
HANGGI, Anton
Der Rheinauer Liber Ordinarius [Testo a stampa] : (Zurich Rh 80, Anfang 12. Jh.) / Anton Hanggi. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1957. - lvii, 322 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur geschichte des kirchlichen Lebens / Herausgegeben von G. Meersseman, Ant. Hanggi ; Bd. 1). - Include elenco delle fonti, bibliografia e indici dei titoli dei capitoli del ms., degli incipit, dei nomi, dei soggetti e delle parole.
(n.a. T0001001) mfn 959 [n.i. 9675]
Sogg.: 1. Zurich - Zentralbibliothek - Ms. Rh 80 - Edizioni = 2. Codici liturgici - Ordinari

341.1
CAPRILE, Giovanni
Il Sinodo dei Vescovi [Testo a stampa] : Prima assemblea generale (29 settembre - 29 ottobre 1967) / Giovanni Caprile S.I. - Roma : Edizioni "La Civiltà Cattolica", 1968. - x, 672 p. ; 24 cm. - Include indice dei nomi, dei principali documenti citati nel volume, e indice analitico.
(n.a. T0001057) mfn 960 [n.i. 10108]
Sogg.: 1. Sinodo dei Vescovi - Assemblee Generali - 1967

341.2
CAPRILE, Giovanni
Il Sinodo dei Vescovi [Testo a stampa] : Prima Assemblea Straordinaria (11 - 28 ottobre 1969) / Giovanni Caprile S.I. - Roma : Edizioni "La Civiltà Cattolica", 1970. - x, 531 p. ; 24 cm. - Include indici dei nomi, dei documenti conciliari, dei documenti pontifici, indice analitico.
(n.a. T0001058) mfn 961 [n.i. 10109]
Sogg.: 1. Sinodo dei Vescovi - Assemblee Straordinarie - 1969

32
DREVES, Guido Maria
Analecta Hymnica Medii Aevi [Testo a stampa] / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. - Leipzig : Fues's Verlag (R. Reisland), 1886-1978. - voll. ; 23 cm.
(n.a. T0001065) mfn 962 [n.i. 9757-9807, 15182-15184,]
Int. sec.: BLUME, Clemens - BANNISTER, Henry Marriott
Sogg.: 1. Inni - Medioevo

32.1
DREVES, Guido Maria
Cantiones Bohemicae [Testo a stampa] : Leiche, Lieder und Rufe des 13., 14. und 15. Jahrhunderts : nach Handschriften aus Prag, Jistebnicz, Wittingan, Hohenfurt und Tegernsee / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. - Leipzig : Fues's Verlag (R. Reisland), 1886. - 200 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Include le trascrizioni di 26 brani musicali.
(n.a. L0001019) mfn 963 [n.i. 9753]
Sogg.: 1. Canti boemi - Sec. 13.-15.

32.2
DREVES, Guido Maria
Das Hymnar der Abtei Moissac im 10. Jahrhundert : Nach einer Handschrift der Rossiana : Im Anhange: a. Carmina scholarium Campensium. b. Cantiones Vissegradenses / Herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. - Leipzig : Fues's Verlag (R. Reisland), 1888. - 174 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Include la trascrizione di 25 brani musicali e indice degli incipit.
(n.a. L0001020) mfn 964 [n.i. 9754]
Sogg.: 1. Biblioteca Apostolica Vaticana - Innario di Moissac = 2. Moissac - Abbazia - Innario - Sec. 10. = 3. Codici liturgici - Innari

32.3
KONRAD von Haimburg
Konrads von Haimburg und seiner Nachahmer, Alberts von Prag und Ulrichs von Wessobrunn, Reimgebete und Leselieder [Testo a stampa] / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. - Leipzig : Fues's Verlag (R. Reisland), 1888. - 198 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.
(n.a. L0001021) mfn 965 [n.i. 9755]
Int. sec.: DREVES, Guido Maria - ALBERT von Prag - ULRICH von Wessobrunn
Sogg.: 1. Preghiere in rima - Sec. 14.

32.4
DREVES, Guido Maria
Liturgische Hymnen des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriftlichen Breviarien, Antiphonalien und Processionalien / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. - Leipzig : Fues's Verlag (R. Reisland), 1888. - 270 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.
(n.a. L0001022) mfn 966 [n.i. 9756]
Sogg.: 1. Inni liturgici - Medioevo

32.5
DREVES, Guido Maria
Liturgische Reimofficien des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Erste Folge. - Leipzig : Fues's Verlag (R. Reisland), 1889. - 278 p. ; 23 cm. - Include indice delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001023) mfn 967 [n.i. 9757]
Sogg.: 1. Uffici liturgici in rima - Medioevo

32.6
STOCKLIN, Ulrich
Ulrich Stocklins von Rottach Abts zu Wessobrunn 1438-1443 Reimgebete und Leselieder [Testo a stampa] : mit Ausschluss der Psalerien / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. - Leipzig : Fues's Verlag (R. Reisland), 1889. - 204 p. ; 23 cm. - Include indici dei soggetti e degli incipit.
(n.a. L0001024) mfn 968 [n.i. 9758]
Int. sec.: DREVES, Guido Maria
Sogg.: 1. Stocklin von Rottach, Ulrich, abate di Wessobrunn - Preghiere in rima

32.7
DREVES, Guido Maria
Die Prosen der Abtei St. Martial zu Limoges [Testo a stampa] : aus Troparien des 10., 11. und 12. Jahrhunderts / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. - Leipzig : Fues's Verlag (R. Reisland) (stampa 1889). - 282 p., 1 p. di tav. : ill., facs. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.
(n.a. L0001025) mfn 969 [n.i. 9759]
Sogg.: 1. Limoges - Abbazia S. Martial - Codici liturgici = 2. Codici liturgici - Sequenziari = 3. Codici liturgici - Tropari

32.8
DREVES, Guido Maria
Liturgische Prosen des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Erste Folge. - Leipzig : Fues's Verlag (R. Reisland), 1890. - 231 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.
(n.a. L0001026) mfn 970 [n.i. 9760]
Sogg.: 1. Sequenze liturgiche - Medioevo

32.9
DREVES, Guido Maria
Liturgische Prosen des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Zweite Folge. - . - Leipzig : O.R. Reisland, 1890. - 296 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.
(n.a. L0001027) mfn 971 [n.i. 9761]
Sogg.: 1. Sequenze liturgiche - Medioevo

32.10
DREVES, Guido Maria
Liturgische Prosen des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Dritte Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1891. - 336 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.
(n.a. L0001028) mfn 972 [n.i. 9762]
Sogg.: 1. Sequenze liturgiche - Medioevo

32.11
DREVES, Guido Maria
Liturgische Hymnen des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Zweite Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1891. - 274 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.

(n.a. L0001029) mfn 973 [n.i. 9763]
Sogg.: 1. Inni liturgici - Medioevo

32.12
DREVES, Guido Maria
Liturgische Hymnen des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Wiegendrucken / Guido Maria Dreves S.J. Dritte Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1892. - 272 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.
(n.a. L0001030) mfn 974 [n.i. 9764]
Sogg.: 1. Inni liturgici - Medioevo

32.13
DREVES, Guido Maria
Liturgische Reimofficien des Mittelalters [Testo a stampa] : Aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Zweite Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1892. - 266 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001031) mfn 975 [n.i. 9765]
Sogg.: 1. Uffici liturgici in rima - Medioevo

31.2
MEERSSEMAN, G.G.
Der Hymnos Akathistos im Abendland [Testo a stampa] : I. Akathistos-Akoluthie und Grusshymnen / G.G. Meersseman. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1958. - xii, 228 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur geschichte des kirchlichen Lebens / G. Meersseman, Ant. Hanggi ; Bd. 2). - Include bibliografia.
(n.a. T0001002) mfn 976 [n.i. 9676]
Sogg.: 1. Hymnos Akathistos = 2. Inni mariani

31.3
MEERSSEMAN, G.G.
Der Hymnos Akathistos im Abendland [Testo a stampa] / G.G. Meersseman. II., Gruss-Psalter, Gruss-Orationen, Gaude-Andachten und Litaneien. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1960. - xv, 390 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur geschichte des kirchlichen Lebens / Herausgegeben von G. Meersseman, Ant. Hanggi ; Bd. 3). - Include bibliografia, indici dei manoscriti, degli autori, degli incipit, glossarium mariologico, corrigenda-addenda del primo volume.
(n.a. T0001003) mfn 977 [n.i. 9677]
Sogg.: 1. Salteri mariani = 2. Rosari = 3. Orazioni mariane = 4. Litanie mariane = 5. Liturgia mariana

31.4
OUDENRIJN, M.-A. van den
Gamaliel [Testo a stampa] : Athiopische Texte zur Pilatusliteratur / G.M.-A. Van den Oudenrijn . - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1959. - lix, 187 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur geschichte des kirchlichen Lebens / G. Meersseman, Ant. Hanggi ; Bd. 4). - Include bibliografia, indice dei manoscritti, indice lessicale e semantico dai testi etiopici di Gamaliel, registro alfabetico.
(n.a. T0001004) mfn 978 [n.i. 9678]
Sogg.: 1. Vangeli apocrifi = 2. Pianto di Maria = 3. Martirio di Pilato

31.5
HURLIMANN, Gebhard

Das Rheinauer Rituale [Testo a stampa] : (Zurich Rh 114, Anfang 12. Jh.) / Gebhard Hurlimann. - Freiburg : Univesitatsverlag Freiburg Schweiz, 1959. - xvi, 179 p., 2 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur geschichte des kirchlichen Lebens / Herausgegeben von G. Meersseman, Ant. Hanggi ; Bd. 5). - Include elenco delle fonti, bibliografia e indici degli incipit, dei nomi, dei soggetti e delle parole.
(n.a. T0001005) mfn 979 [n.i. 9679]
Sogg.: 1. Zurich - Zentralbibliothek - Ms. Rh 114 - Edizioni = 2. Codici liturgici - Rituali

31.6
WILLIAM of Newburgh
William of Newburgh's Explanatio Sacri Epithalamii in Matrem Sponsi [Testo a stampa] : A Comentary on the Canticle of Canticles / John C. Gorman . - Fribourg : The University Press Fribourg Switzerland, 1960. - x, 369 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texts concerning the History of Christian Life / G. Meersseman, Ant. Hanggi ; Vol. 6). - Include bibliografia, indice degli autori e delle persone citati.
(n.a. T0001006) mfn 980 [n.i. 9680]
Int. sec.: GORMAN, John C.
Sogg.: 1. Bibbia - Cantico dei Cantici - Commenti

31.7
MEERSSEMAN, G.G.
Dossier de l'ordre de la pénitence au XIIIe siècle [Testo a stampa] / G.G. Meersseman. - Friburg : Editions Universitaires Fribourg Suisse, 1961. - xvi, 346 p. : ill. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Textes pour servir à l'histoire de la vie chrétienne / Edité par G. Meersseman, Ant. Hanggi ; Vol. 7). - Include bibliografia, indice dei nomi e dei luoghi, indice analitico.
(n.a. T0001007) mfn 981 [n.i. 9681]
Sogg.: 1. Ordini della penitenza = 2. Bollari pontifici - Sec. 13. = 3. Confraternite penitenziali - Sec. 13. - Statuti

31.8
BATURICH von Regensburg
Das Kollektar-Pontifikale des Bischofs Baturich von Regensburg (817-848) [Testo a stampa] : (cod. Vindob. ser. n. 2762) : mit einer liturgeschichtlichen Untersuchung von Klaus Gamber / Franz Unterkircher, Klaus Gamber. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1962. - x, 193 p., 4 p. di tav. : ill., fasc. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur Geschichte des kirchlichen Lebens / Herausgegeben von G.G. Meersseman e Ant. Hanggi ; Vol. 8). - Include bibliografia, indici delle persone e dei soggetti, degli incipit, glossario.
(n.a. 00001008) mfn 982 [n.i. 9685]
Int. sec.: UNTERKIRCHER, Franz - GAMBER, Klaus
Sogg.: 1. Wien - Oesterreichische Nationalbibliothek - Ms. Ser. n. 2762 - Edizioni = 2. Codici liturgici - Pontificali

31.10
SIEGWART, Josef
Die consuetudines des Augustiner-Chorherrenstiftes Marbach im Elsass (12. Jahrhundert) [Testo a stampa] / Josef Siegwart. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1965. - xxi, 418 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur Geschichte des kirchlichen Lebens / Herausgegeben von G. Meersseman, Ant. Hanggi ; Vol. 10). - Include sigle, bibliografia, indice dei passi biblici, indice degli incipit dei paragrafi, indice liturgico, vocabolario latino, indice dei nomi, indice analitico dell'introduzione.
(n.a. T0001009) mfn 983 [n.i. 9686]
Sogg.: 1. Agostiniani - Marbach im Elsass - Sec. 12. = 2. Agostiniani - Consuetudini

31.11
EIRICO di Auxerre
I collectanea di Eirico di Auxerre [Testo a stampa] / Riccardo Quadri. - Friburgo : Edizioni Universitarie Friburgo Svizzera, 1966. - XV, 172 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Collana di testi per una storia della vita cristiana / a cura di G.G. Meersseman e Ant. Hanggi ; Vol. 11). - Include abbreviazioni, bibliografia, tavola dei manoscritti, indice dei nomi e delle citazioni bibliche.
(n.a. 00001010) mfn 984 [n.i. 9687]
Int. sec.: QUADRI, Riccardo

31.12
HANGGI, Anton
Prex Eucharistica [Testo a stampa] : Textus e variis liturgiis antiquioribus selecti / Anton Hanggi, Irmgard Pahl ; Singularum partium textus paraverunt Louis Ligier, Joseph A. Jungmann, Alphonse Raes, Leo Eizenhofer, Jordi Pinell. - Fribourg : Editions Universitaires Fribourg Suisse, 1968. - xxiv, 517 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Textus historiam vitae christianae illustrantes / Publici iuris facti a G. Meersseman, Ant. Hanggi ; Vol. 12). - Include indice delle abbreviazioni, elenco delle fonti delle liturgie occidentali, indice degli autori.
(n.a. T0001011) mfn 985 [n.i. 10632]
Int. sec.: PAHL, Irmgard - LIGIER, Louis - JUNGMANN, Joseph A. - RAES, Alphonse - EIZENHOFER, Leo, Jordi
Sogg.: 1. Preghiera Eucaristica = 2. Liturgia Ebraica = 3. Chiese orientali - Liturgia = 4. Liturgia

31.13
DOMINICI, Giovanni
Lettere spirituali [Testo a stampa] / B. Giovanni Dominici OP ; a cura di M.-T. Casella, G. Pozzi. - Friburgo : Edizioni Universitarie Friburgo Svizzera, 1969. - viii, 355 p.[2] p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Collana di testi per la storia della vita cristiana / a cura di G. Meersseman, Ant. Hanggi ; Vol. 13). - Include bibliografia, abbreviazioni, indice dei nomi.
(n.a. T0001012) mfn 986 [n.i. 9688]
Int. sec.: POZZI, G. - CASELLA, M.-T.
Sogg.: 1. Dominici, Giovanni - Lettere spirituali - Edizioni

31.14
ARX, Walter von
Das Klosterrituale von Biburg [Testo a stampa] : (Budapest, Cod. lat. m. ae. Nr. 330, 12. Jh.) / Walter von Arx. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1970. - vii, 357 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur geschichte des kirchlichen Lebens / Herausgegeben von G. Meersseman, Ant. Hanggi ; Bd. 14). - Include elenchi delle sigle e delle fonti, bibliografia, concordanza, indici degli incipit, dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001013) mfn 987 [n.i. 9689]
Sogg.: 1. Budapest - Nationalmuseum Széchényi - Cod. lat. m. ae. Nr. 330 - Edizioni = 2. Codici liturgici - Rituali monastici

31.15
HANGGI, Anton
Sacramentarium Rhenaugiense [Testo a stampa] : Handschrift Rh 30 der Zentralbibliothek Zurich / Anton Hanggi, Alfons Schonherr. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1970. - xvi, 431 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur geschichte des kirchlichen Lebens / Herausgegeben von G. Meersseman, Ant. Hanggi ; Bd. 15). - Include elenco delle abbrevazioni, della bibliografia e dei

manoscritti dei sacramentari, concordanza dei manoscritti, indici degli incipit,dei santi e dei nomi nell'introduzione.
(n.a. T0001014) mfn 988 [n.i. 10828]
Int. sec.: SCHONHERR, Alfons
Sogg.: 1. Zurich - Zentralbibliothek - Ms. Rh 30 - Edizioni = 2. Codici liturgici - Sacramentari

31.16
DESHUSSES, Jean
Le sacramentaire Grégorien [Testo a stampa] : Ses principales formes d'après les plus anciens manuscrits. Edition comparative / Jean Deshusses. Tome premier, Le sacramentaire, le supplément d'Aniane. - Fribourg : Editions Universitaire Fribourg Suisse, 1971. - 322 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Textes pour servir à l'histoire de la vie chrétienne / édité par G. Meersseman, Ant. Hanggi ; Vol. 16). - Include indice dei luoghi e delle persone citati nell'introduzione, indice delle biblioteche e dei manoscritti citati nell'introduzione, indice dei nomi e delle persone citati nel testo, indici dei soggetti e degli incipit.
(n.a. T0001015) mfn 989 [n.i. 10829]
Sogg.: 1. Sacramentario Gregoriano = 2. Codici liturgici - Sacramentari

31.17
JACQUES de Vitry
The Historia occidentalis of Jacques de Vitry [Testo a stampa] : A critical edition / John Frederick Hinnebusch. - Fribourg : The University Press of Fribourg Switzerland, 1972. - xxii, 314 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texts concerning the History of Christian Life / Edited by G. Meersseman, Ant. Hanggi ; Vol. 17). - Include bibliografia, elenco di abbreviazioni, indice dei nomi.
(n.a. T0001016) mfn 990 [n.i. 11594]
Int. sec.: HINNEBUSCH, John Frederick

31.18
HUOT, François
L'ordinaire de Sion [Testo a stampa] : Etude sur sa transmission manuscrite, son cadre historique et sa liturgie / François Huot. - Fribourg : Editions Universitaires Fribourg Suisse, 1973. - 800 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Textes pour servir à l'histoire de la vie chrétienne / Edité par G. Meersseman, Ant. Hanggi ; Vol. 18). - Include elenchi delle abbreviazioni e delle sigle dei manoscritti, bibliografia, indici degli incipit e analitico.
(n.a. T0001017) mfn 991 [n.i. 12411]
Sogg.: 1. Ordinario - Sion = 2. Codici liturgici - Ordinari

31.19
IOHANNIS MANTUANI
Iohannis Mantuani in Cantica Canticorum et de Sancta Maria tractatus ad comitissam Matildam [Testo a stampa] / Bernhard Bischoff ; Burkhard Taeger. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1973. - ix, 199 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur Geschichte des kirchlichen Lebens / Herausgegeben von G. Meersseman, Ant. Hanggi, Pascal Landner ; Vol. 19). - Include bibliografia, indice dei nomi, indice delle parole e dei soggetti.
(n.a. T0001018) mfn 992 [n.i. 12412]
Int. sec.: BISCHOFF, Bernhard - TAEGER, Burkhard

31.20
UNTERKIRCHER, Franz
Die Glossen des Psalters von Mondsee (vor 788) (Montpellier, Faculté de Médicine Ms. 409) [Testo a stampa] / Franz Unterkircher. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1974. - xv, 690 p., 12 p.

di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur Geschichte des kirchlichen Lebens / Herausgegeben von G. Meersseman, Ant. Hanggi, Pascal Landner ; Vol. 20). - Include bibliografia, indici dei passi biblici citati, delle parole, delle allegorie e indice ortografico.
(n.a. T0001019) mfn 993 [n.i. 12523]
Sogg.: 1. Montpellier - Faculté de Médécine - Ms. 409 - Edizioni = 2. Bibbia - Salterio - Mondsee

31.21
ARCIDIACONO PACIFICO
L'orazionale dell'Arcidiacono Pacifico e il Carpsum del cantore Stefano [Testo a stampa] : Studi e testi sulla liturgia del duomo di Verona dal IX all'XI sec. / a cura di G.G. Meersseman, E. Adda, J. Deshusses. - Friburgo : Edizioni Universitarie Friburgo Svizzera, 1974. - XVI, 381 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Collana di testi per una storia della vita cristiana / a cura di G.G. Meersseman, Ant. Hanggi, Pascal Landner ; Vol. 21). - Include bibliografia, indici degli incipit, dei vescovi veronesi, delle chiese di Verona e dei Santi celebrati a Verona.
(n.a. T0001020) mfn 994 [n.i. 12710]
Int. sec.: MEERSSEMAN, G.G. - ADDA, E. - DESHUSSES, J. - CANTORE STEFANO
Sogg.: 1. Verona - Duomo - Liturgia = 2. Codici liturgici - OrazionaliCodici liturgici - Ordini

31.22
DIJK, Stephen J.P. van
The Ordinal of the Papal Court from Innocent III to Boniface VIII and Related Documents [Testo a stampa] / Stephen J.P. van Dijk ; completed by Joan Hazelden Walker. - Fribourg : The University Press Fribourg Switzerland, 1975. - lxiii, 707 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texts concerning the History of Christian Life / G. Meersseman, Ant. Hanggi, P. Ladner ; Vol. 22). - Include bibliografia, elenco delle abbreviazioni, dei segni e dei simboli,indici dei manoscritti, degli incipit, indice biblico, patristico, indici delle stazioni delle feste e dei soggetti.
(n.a. T0001021) mfn 995 [n.i. 14180]
Int. sec.: HAZELDEN WALKER, Joan
Sogg.: 1. Ordine della liturgia papale - Sec. 13. = 2. Codici liturgici - Ordini

31.23
SEUSE, Heinrich
Heinrich Seuses Horologium Sapientiae [Testo a stampa] : Erste kritische Ausgabe unter Benutzung der Vorarbeiten von Dominikus Planzer OP / Pius Kunzle ; Dominikus Planzer. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1977. - xxiv, 692 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur geschichte des kirchlichen Lebens / Herausgegeben von G. Meersseman, Ant. Hanggi, Pascal Ladner ; Vol. 23). - Include abbreviazioni, sigle bibliografiche, concordanza delle edizioni di Strange e Richtstatter, indice dei manoscritti, degli scribi, dei nomi e degli autori, delle fonti, delle persone, dei soggetti e delle parole.
(n.a. T0001022) mfn 996 [n.i. 14181]
Int. sec.: KUNZLE, Pius - PLANZER, Dominikus

31.24
DESHUSSES, Jean
Le Sacramentaire Grégorien [Testo a stampa] : Ses principales formes d'après les plus anciens manuscrits. Edition comparative / Jean Deshusses. Tome second, Textes complémentaires pour la messe. - Fribourg : Editions Universitaires Fribourg Suisse, 1979. - 413 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Textes pour servir à l'histoire de la vie chrétienne / Edité par G. Meersseman, Ant. Hanggi, P. Ladner ; Vol. 24). - Include elenco delle sigle, indici dei nomi propri, dei soggetti principali e degli incipit.
(n.a. T0001023) mfn 997 [n.i. 14182]
Sogg.: 1. Sacramentario Gregoriano = 2. Codici liturgici - Sacramentari

31.25
MURNER, Walter
Die Ponitentiarie-Formularsammlung des Walter Murner von Strassburg [Testo a stampa] : Beitrag zur Geschichte und Diplomatik der Papstlichen Ponitentiarie im 14. Jahrhundert / Matthaus Meyer. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1979. - xviii, 609 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur geschichte des kirchlichen Lebens / Herausgegeben von G. Meersseman, A. Hanggi, P. Ladner ; Vol. 25). - Include elenco delle sigle, bibliografia, indici dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001024) mfn 998 [n.i. 14227]
Int. sec.: MEYER, Matthaus
Sogg.: 1. Codici liturgici - Penitenziali

31.26
ODERMATT, Ambros
Ein Rituale in Beneventanischer Schrift [Testo a stampa] : Roma, Biblioteca Vallicelliana, Cod. C 32 Ende des 11. Jahrhunderts / Ambros Odermatt. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1980. - 376 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur geschichte des kirchlichen Lebens / Herausgegeben von G. Meersseman, A. Hanggi, P. Ladner ; Vol. 26). - Include elenco delle fonti, bibliografia, indici degli incipit, dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001025) mfn 999 [n.i. 14435]
Sogg.: 1. Roma - Bblioteca Vallicelliana - Ms. C 32 - Edizioni = 2. Codici liturgici - Rituali

31.27
WALACH-FALLER, Marianne
Ein Alemannischer Psalter aus dem 14. Jahrhundert [Testo a stampa] : Hs. A.IV.44 der Universitatsbibliothek Basel, Bl. 61-178 / Marianne Wallach-Faller. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1981. - lvii, 481 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur geschichte des kirchlichen Lebens / Herausgegeben von G. Meersseman, A. Hanggi, P. Ladner ; Vol. 27). - Include elenco dei manoscritti e bibliografia.
(n.a. T0001026) mfn 1000 [n.i. 14585]
Sogg.: 1. Basel - Universitatsbibliothek - Ms. A.IV.44 - Edizioni = 2. Codici liturgici - Salteri

31.28
DESHUSSES, Jean
Le sacramentaire Grégorien [Testo a stampa] : Ses principales formes d'après les plus anciens manuscrits. Edition comparative / Jean Deshusses. Tome troisième, Textes complémentaires divers. - Fribourg : Editions Universitaire Fribourg Suisse, 1982. - 375 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Textes pour servir à l'histoire de la vie chrétienne / édité par G. Meersseman, Ant. Hanggi ; Vol. 28). - Include elenco delle sigle e abbreviazioni, contenuto dei manoscritti utilizzati, indici dei luoghi, delle persone, delle biblioteche, dei manoscritti citati nell'introduzione, dei nomi e delle persone citati nel testo, dei soggetti e degli incipit.
(n.a. T0001027) mfn 1001 [n.i. 15089]
Sogg.: 1. Sacramentario Gregoriano = 2. Codici liturgici - Sacramentari

31.29
PAHL, Irmgard
Coena Domini [Testo a stampa] : Die Abendmahlsliturgie der Reformationskirchen im 16./17. Jahrhundert / Irmgard Pahl ; Hans-Christian Dromann, Helge Nyman, Helge Faehn, Einar Sigurbjornsson, Bruno Burki, Claude-Rémy Muess, A. Casper Honders, Colin Buchanan, R. Stuart Louden, David H. Tripp, Frieder Schulz, Josef Smolik. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1983. - xvii, 611 p.

; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur geschichte des kirchlichen Lebens / Herausgegeben von G. Meersseman, A. Hanggi, P. Ladner ; Vol. 29). - Include tavola delle abbreviazioni, indici delle fonti e degli autori.
(n.a. T0001028) mfn 1002 [n.i. 15199]
Int. sec.: DROMANN, Hans-Christian - NYMAN, Helge - FAEHN, Helge - SIGURBJORNSSON, Einar - BURKI, Bruno - MUESS, Claude-Rémy - CASPER HONDERS, A. - BUCHANAN, Colin - STUART LOUDEN, R. - TRIPP, David H. - SCHULZ, Frieder - SMOLIK, Josef
Sogg.: 1. Cena del Signore - Liturgia - Riforma

31.31
ODERMATT, Alois
Der Liber Ordinarius der Abtei St. Arnul vor Metz [Testo a stampa] : (Metz, Stadtbibliothek, Ms. 132, um 1240) / Alois Odermatt. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1987. - xxxii, 425 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur Geschichte des kirchlichen Lebens / Herausgegeben von G.G. Meersseman, A. Hanggi, P. Ladner, J. Leisibach ; Vol. 31). - Include tavola delle abbreviazioni, elenco delle fonti, bibliografia, indice degli incipit, delle persone e dei luoghi.
(n.a. T0001029) mfn 1003 [n.i. 16300]
Sogg.: 1. Metz - Bibliothéque Municipale - Ms. 132 - Edizioni = 2. Codici liturgici - Ordinari = 3. Metz - Abbazia St.-Arnul - Liber ordinarius

31.32
FOLEY, Edward B.
The First Ordinary of the Royal Abbey of St.-Denis in France [Testo a stampa] : Paris, Bibliothèque Mazarine 526 / Edward B. Foley. - Fribourg : The University Press-Fribourg, Switzerland, 1990. - xxii, 793 p., Tav. 27 : ill. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texts concerning the History of Christian Life / Edited by A. Hanggi, P. Ladner, J. Leisibach, J. Siegwart ; Vol. 32). - Include elenco delle sigle e abbreviazioni, bibliografia, elenco dei manoscritti, indice delle antifone, capitoli, inni, invitatori, lezioni, offerende, uffici, orazioni, salmi, responsori, tratti, versetti.
(n.a. T0001030) mfn 1004 [n.i. 17029]
Sogg.: 1. Paris - Bibliothèque Mazarine - Ms. 526 - Edizioni = 2. Codici liturgici - Ordinari = 3. Paris - Abbazia St.-Denis - Ordinari

323.1
MARTIMORT, Aimé Georges
L'Eglise en prière [Testo a stampa] : Introduction à la Liturgie / A.G. Martimort ; avec la collaboration de R. Béraudy, B. Botte, N.M. Denis-Boulet, B. Capelle, A. Chavasse, I.H. Dalmais, B. Darragon, P.M. Gy, P. Jounel, A. Nocent, A.M. Roguet, O. Rousseau,P. Salmon. - Tournai : Desclée et Cie, Editeurs, 1961. - xv, 917 p., 18 p. di tav. : ill. ; 22 cm. - Include elenco delle abbreviazioni e indice analitico.
(n.a. T0001031) mfn 1005 [n.i. 10063]
Int. sec.: BERAUDY, Roger - BOTTE, Bernard - DENIS-BOULET, Noele Maurice - CAPELLE, Bernard - CHAVASSE, Antoine - DALMAIS, Irénée-Henri - DARRAGON, Benoit - JOUNEL, Pierre - NOCENT, Adrien - ROGUET, Aimon-Marie - ROUSSEAU, Olivier - SALMON, Pierre
Sogg.: 1. Liturgia - Introduzioni

324.1
CONCILIO VATICANO, 2., 1962-1965
Constitutiones Decreta Declarationes [Testo a stampa] / Sacrosanctum Oecumenicum Concilium Vaticanum II ; cura et studio Secretariae Generalis Concilii Oecumenici Vaticani II. - Vaticano : Typi Polyglotti Vaticani, 1966. - xxiv, 1292 p. ; 25 cm. - Include indice analitico-alfabetico.
(n.a. T0001032) mfn 1006 [n.i. 10064]
Int. sec.: SEGRETERIA GENERALE DEL CONCILIO ECUMENICO VATICANO II

Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Costituzioni = 2. Concilio Vaticano II - Decreti = 3. Concilio Vaticano II - Dichiarazioni

325.1
CAMBIASO, Domenico
L'Anno ecclesiastico e le Feste dei Santi in Genova [Testo a stampa] : nel loro svolgimento storico / del socio Sac. Domenico Cambiaso. - Genova : Società Ligure di Storia Patria, 1917. - xv, 497 p. ; 28 cm. - Include appendice e indice dei documenti.
(n.a. T0001033) mfn 1007 [n.i. 10065]
Sogg.: 1. Genova - Liturgia - Anno ecclesiastico = 2. Genova - Liturgia - Feste dei santi

326.1
MARBACH, Carolus
Carmina Scripturarum [Testo a stampa] : scilicet Antiphonas et Responsoria ex Sacro Scripturae Fonte in Libros liturgicos Sanctae Ecclesiae Romanae derivata / collegit et edidit Carolus Marbach, Episcopus Titularis Paphiensis. - Hildesheim : Georg Olms Verlagsbuchhandlung, 1963. - 140, 595 p. ; 24 cm. - Include appendice di canti dei Padri della Chiesa e degli antichi poeti cristiani, indici dei libri della Sacra Scrittura, dei salmi, dei canti contenuti nel libro, delle feste dei santi. - La prima serie di pagine contrassegnata dall'asterisco (*).
(n.a. T0001034) mfn 1008 [n.i. 10066]
Sogg.: 1. Antifone = 2. Responsori

327.1
SZOVERFFY, Josef
Die Annalen der lateinischen Hymnendichtung [Testo a stampa] : Ein Handbuch / von Josef Szovérffy. I., Die lateinischen Hymnen bis zum Ende des 11. Jahrhunderts. - Berlin : Erich Schmidt Verlag, 1964. - 464 p. ; 234 cm. - Include elenco delle abbreviazioni dei libri citati, indici degli incipit degli inni, dei nomi e dei soggetti, lista di addenda.
(n.a. T0001035) mfn 1009 [n.i. 10067]
Sogg.: 1. Inni latini - Sec. 1.-11.

327.2
SZOVERFFY, Josef
Die Annalen der lateinischen Hymnendichtung [Testo a stampa] : Ein Handbuch / von Josef Szovérffy. II., Die lateinischen Hymnen vom Ende des 11. Jahrhunderts bis zum Ausgang des Mittelsalters. - Berlin : Erich Schmidt Verlag, 1965. - 554 p. ; 24 cm. - Include elenco delle abbreviazioni dei libri citati, indici degli incipit degli inni, dei nomi e dei soggetti, liste di addenda al primo e al secondo volume.
(n.a. T0001036) mfn 1010 [n.i. 10068]
Sogg.: 1. Inni latini - Sec. 12.-16.

328.1
CHAVASSE, Antoine
Le sacramentaire Gélasien (Vaticanus Reginensis 316) : Sacramentaire Presbytéral en usage dans les titres romains au VIIe siècle / Antoine Chavasse. - Tournai : Desclée & Cie, Editeurs, 1957. - xxxix, 817 p. ; 23 cm. - (Bibliothèque de Théologie Série IV Histoire de la Théologie. Vol. I). - Include lista dei manoscritti e delle opere citate, tavola delle concordanze, indici dei riferimenti biblici, dei riferimenti al Gelasiano, al Leoniano, al Gregoriano, al Gelasiano del 8° sec., ai sacramentari gallicani, agli altri libri liturgici romani; include indici dei nomi propri e dei soggetti principali .
(n.a. T0001037) mfn 1011 [n.i. 10069]

Sogg.: 1. Sacramentario gelasiano = 2. Codici liturgici - Sacramentari = 3. Biblioteca Apostolica Vaticana - Ms. Reg. lat. 316

329.1-3
MAGANI, Francesco
L'Antica Liturgia Romana [Testo a stampa] / Mons. Francesco Magani. - Milano : Tipografia Pontificia S.Giuseppe, 1897-1899. - 3 voll. (x, 298 p.; 365 p.; 395 p.) ; 25 cm.
(n.a. T0001038) mfn 1012 [n.i. 10071-10073]
Sogg.: 1. Liturgia romana antica

330.1.2 (1-2)
SCHMIDT, Herman A.P.
Hebdomada Sancta [Testo a stampa] / Collegit et edidit Hermanus A.P. Schmidt. - Roma : Herder, 1956-1957. - 3 voll. ; 24 cm.
(n.a. T0001039) mfn 1013 [n.i. 10074-10076]
Sogg.: 1. Settimana Santa

330.1
SCHMIDT, Herman A.P.
Hebdomada Sancta [Testo a stampa] / Collegit ed edidit Hermanus A.P. Schmidt S.J. ; Cum Praefatione Rev.mi Patris Iosephi Loew C.SS.R. Volumen primum, Contemporanei textus liturgici, documenta piana et bibliographia. - Romae : Herder, 1956. - xv, 300 p. ; 24 cm. - Include elenco delle abbreviazioni e bibliografia.
(n.a. L0001001) mfn 1014 [n.i. 10074]
Int. sec.: LOEW, Iosephus
Sogg.: 1. Settimana Santa - Liturgia - Riforma = 2. Liturgia - Sec. 20. = 3. Documenti pontifici - Settimana santa

330.2.1
SCHMIDT, Herman A.P.
Hebdomada Sancta [Testo a stampa] / Collegit et edidit Hermanus A.P. Schmidt S.J. Volumen alterum. Sectio I, Fontes historici. - Romae : Herder, 1957. - 367 p. ; 24 cm. - Include catalogo delle fonti.
(n.a. L0001002) mfn 1015 [n.i. 10076]
Sogg.: 1. Settimana santa - Liturgia - Fonti

331.1
SIBERT de Beka
Ordinaire de l'Ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel par Sibert de Beka (vers 1312) [Testo a stampa] : publié d'après le manuscrit original et collationné sur divers manuscrits et imprimés / par le R.P. Benedict Zimmerman, Prieur des Carmes de Saint-Luc, à Wincanton. - Paris : Alphonse Picard et Fils, Libraires, 1910. - xxiii, 402 p., 1 p. di tav. : ill. ; 25 cm. - (Bibliothèque Liturgique / publiée par Ulysse Chevalier. Tome 13). - Include indice dei soggetti, tavola sinottica, calendario comparativo, tavola alfabetica delle formule liturgiche.
(n.a. T0001040) mfn 1016 [n.i. 10077]
Int. sec.: ZIMMERMAN, Benedict
Sogg.: 1. London - Biblioteca del palazzo arcivescovile di Lambeth - Ms. 193 - Edizioni = 2. Carmelitani - Ordini = 3. Codici liturgici - Ordinari - Sec. 14.

331.2
CHEVALIER, Ulysse

Poésie liturgique des Eglises de France aux XVIIe et XVIIIe siècles [Testo a stampa] : ou Recueil d'Hymnes et de Proses usitées à cette époque et distribuées suivant l'ordre du Bréviaire et du Missel / par le chanoine Ulysse Chevalier, Membre de l'Institut. - Paris : Alphonse Picard et Fils, Libraires. Auguste Picard, Successeur, 1913. - lxxxviii, 255 p. ; 25 cm. - (Bibliothèue Liturgique. Tome 16). - Include indici alfabetici degli inni e delle prose, degli autori, e indice analitico dei soggetti.
(n.a. T0001041) mfn 1017 [n.i. 10078]
Sogg.: 1. Inni liturgici - Francia - Sec. 17.-18. = 2. Prose liturgiche - Francia - Sec. 17.-18.

332 (1-4)
ANDRIEU, Michel
Le Pontifical Romain au Moyen-Age [Testo a stampa] / Michel Andrieu. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1938-1941. - 4 voll. ; 24 cm. - (Studi e Testi. Tome 86-88, 99).
(n.a. T0001042) mfn 1018 [n.i. 10079-10082]
Sogg.: 1. Pontificale romano - Medioevo = 2. Codici liturgici - Pontificali

332.1
ANDRIEU, Michel
Le Pontifical Romain du XIIe Siècle. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1938. - xx, 308 p. ; 24 cm. - (Studi e Testi. Tomo 86).
(n.a. L0001003) mfn 1019 [n.i. 10079]
Sogg.: 1. Pontificale romano - Sec. 12.

332.2
ANDRIEU, Michel
Le Pontifical Romain au XIIIe Siècle. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1940. - iv, 589 p. ; 24 cm. - (Studi e Testi. Tomo 87).
(n.a. L0001004) mfn 1020 [n.i. 10080]
Sogg.: 1. Pontificale romano - Sec. 13.

332.3
ANDRIEU, Michel
Le Pontifical Romain de Guillaume Durand. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1940. - xx, 691 p. ; 24 cm. - (Studi e Testi. Tomo 88).
(n.a. L0001005) mfn 1021 [n.i. 10081]
Sogg.: 1. Pontificale romano - Sec. 13. = 2. Durand, Guillaume

332.4
ANDRIEU, Michel
Tables alphabétiques. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1941. - xi, 446 p. ; 24 cm. - (Studi e Testi. Tomo 99). - Include indici dei manoscritti citati, degli incipit, dei nomi e dei soggetti.
(n.a. L0001006) mfn 1022 [n.i. 10082]
Sogg.: 1. Pontificale romano - Indici

333.1-6
PARSCH, Pio
L'Anno Liturgico [Testo a stampa] / Pio Parsch ; Con prefazione di Fr. Agostino Gemelli O.F.M., Presidente dell'Opera della Regalità di N.S.G.C. - 2. edizione riveduta e corretta. - Milano : Società Editrice "Vita e Pensiero", 1938-1939. - 6 voll. (xvii, 188 p.; vii, 298 p.; vii, 361 p.; ii, 354 p.; viii, 471 p.; viii, 412) ; 18 cm. - Vol. 1: L'avvento; vol. 2: Tempo di Natale; vol. 3: Tempo di settuagesima e di quaresima; vol. 4: Settimana Santa e Tempo Pasquale; vol. 5: Tempo dopo Pentecoste, prima parte; vol. 6: Tempo dopo Pentecoste, seconda parte.
(n.a. T0001043) mfn 1023 [n.i. 10083-10088]
Int. sec.: GEMELLI, Agostino

Sogg.: 1. Anno liturgico - Commenti

334.1
BERTETTO, Domenico
Il Magistero eucaristico di Pio XII [Testo a stampa] : Edizione italiana di tutti i documenti eucaristici di Sua Santità Pio XII con introduzione, sintesi dottrinale e indici / a cura di Domenico Bertetto S.D.B. - Torino : Società Editrice Internazionale, 1957. - viii, 616 p., 1 p. di tav. : ill. ; 25 cm. - Include indici cronologico, sistematico, alfabetico, analitico ed onomastico dei documenti eucaristici di Pio XII.
(n.a. T0001044) mfn 1024 [n.i. 10089]
Sogg.: 1. Eucaristia - Documenti pontifici = 2. Pio XII, papa - Eucaristia

335.1
VAGAGGINI, Cipriano
Il senso teologico della liturgia [Testo a stampa] : Saggio di liturgia teologica generale / Cipriano Vagaggini OSB. - 4. edizione notevolmente riveduta ed aggiornata dall'Autore. - Roma : Edizioni Paoline, 1965. - 930 p. ; 23 cm. - Include indici dei nomi ed analitico.
(n.a. T0001045) mfn 1025 [n.i. 10090]
Sogg.: 1. Liturgia - Teologia

335.1.Bis
VAGAGGINI, Cipriano
Il senso teologico della liturgia [Testo a stampa] : Saggio di liturgia teologica generale / Cipriano Vagaggini O.S.B. - 2. edizione riveduta ed aggiornata dall'Autore. - Roma : Edizioni Paoline, 1958. - 780 p. ; 23 cm. - Include indici dei nomi ed analitico.
(n.a. T0001046) mfn 1026 [n.i. 10091]
Sogg.: 1. Liturgia - Teologia

336.1
DUCHESNE, Louis
Origines du culte chrétien [Testo a stampa] : Etude sur la liturgie latine avant Charlemagne / par L. Duchesne, Membre de l'Institut. - 5. édition revue et augmentée. - Paris : E. de Boccard, Editeur, 1925. - viii, 574 p. ; 22 cm. - Include indice alfabetico.
(n.a. T0001047) mfn 1027 [n.i. 10092]
Sogg.: 1. Liturgia latina - Sec. 1.-8.

336.2
DUCHESNE, Louis
Christian Worship: Its Origin and Evolution [Testo a stampa] : A Study of the Latin Liturgy up to the Time of Charlemagne / by L. Duchesne, Membre de l'Institut ; Translated from the Third French Edition by M.L. McClure. - London : Society for Promoting Christian Knowledge, 1903. - x, 558 p. ; 22 cm. - Include indice alfabetico.
(n.a. T0001048) mfn 1028 [n.i. 16020]
Int. sec.: MCCLURE, M.L.
Sogg.: 1. Liturgia latina - Sec. 1-8

337.1
SCHMIDT, Herman A.P.
Introductio in Liturgiam Occidentalem [Testo a stampa] / auctore Hermano A.P. Schmidt, S.J. ; Cum Praefatione Emi P.D. Jacobi S.R.E. Card. Lercaro, Archiepiscopi Bononiensis. - Romae : Herder, 1960. -

ix, 849 p. ; 24 cm. - Include elenco delle abbreviazioni, bibliografia, indici biblico, delle fonti liturgiche, degli incipit delle formule liturgiche, degli Atti della Sede Apostolica, onomastico e analitico.
(n.a. T0001049) mfn 1029 [n.i. 10093]
Int. sec.: LERCARO, Jacobus
Sogg.: 1. Liturgia - Introduzioni

338.1
HANSSENS, Jean Michel
La liturgie d'Hippolyte [Testo a stampa] : Ses documents - son titulaire - ses origines et son caractère : Ouvrage publié avec le concours de la Fondation Universitaire de Belgique / Jean Michel Hanssens S.J. - Roma : Pontificium Institutum Orientalium Studiorum, 1959. - xxxii, 547 p. ; 24 cm. - Include indici bibliografico, delle persone e dei soggetti.
(n.a. T0001050) mfn 1030 [n.i. 10094]
Sogg.: 1. Ippolito di Roma, santo - Liturgia

339.1
DOLD, Alban
Palimpsest-Studien I [Testo a stampa] : mit einer Zeichnung und mit zahlreichen Schriftproben auf 10 Tafeln : mit Anhang: Beachtliche, nicht palimpsestierte Texte aus Vor- bzw. Nachsatzblaettern der Darmstaedter Codices 752 und 754 / herausgegeben und bearbeitet von P. DDR. Alban Dold, Benediktiner der Erzabtei Beuron. - Beuron in Hohenzollern : Beuroner Kunstverlag, 1955. - xvi, 113 p., 10 p. di tav. : ill., facs. ; 23 cm. - (Texte und Arbeiten herausgegeben durch die Erzabtei Beuron, 1.Abteilung: Beitraege zur Ergruendung des aelteren lateinischen christlichen Schrifttums und Gottesdienstes ; Heft 45).
(n.a. T0001051) mfn 1031 [n.i. 10095]
Sogg.: 1. Palinsesti - Studi = 2. Darmstadt - Hessische Landesbibliothek - Ms. 752 e 754

339.2
DOLD, Alban
Palimpsest-Studien II: Altertumliche Sakramentar- und Litanei-Fragmente im Cod.Lat.Monac.6333 [Testo a stampa] : mit zwei Initialzeichnungen und sechs Schrifttafeln / herausgegeben und bearbeitet von P. DDR. Alban Dold, Benediktiner der Erzabtei Beuron. - Beuron in Hohenzollern : Beuroner Kunstverlag, 1957. - xii, 52, 100* p., 6 p. di tav. : ill., facs. ; 23 cm. - (Texte und Arbeiten herausgegeben durch die Erzabtei Beuron, 1.Abteilung: Beitraege zur Ergruendung des aelteren lateinischen christlichen Schrifttums und Gottesdienstes, Heft 48).
(n.a. T0001052) mfn 1032 [n.i. 10096]
Sogg.: 1. Palinsesti - Studi = 2. Munchen - Bayerische Staatsbibliothek - Ms. 6333 = 3. Codici liturgici - Sacramentari = 4. Litanie

339.3
MUNDING, Emmanuel
Die Kalendarien von St.Gallen: Texte [Testo a stampa] : aus XXI Handschriften, neuntes bis elftes Jahrhundert / herausgegeben von P. Emmanuel Munding, Benediktiner der Erzabtei Beuron. - Beuron in Hohenzollern : Beuroner Kunstverlag, 1948. - viii, 106 p. ; 23 cm. - (Texte und Arbeiten herausgegeben durch die Erzabtei Beuron, 1.Abteilung: Beitraege zur Ergruendung des aelteren lateinischen christlichen Schrifttums und Gottesdienstes ; Heft 36). - Include bibliografia.
(n.a. T0001053) mfn 1033 [n.i. 10097]
Sogg.: 1. St. Gallen - Calendari - Sec. 9.-11. - Edizioni

339.4

MUNDING, Emmanuel
Die Kalendarien von St.Gallen: Untersuchungen [Testo a stampa] : aus 21 Handschriften, neuntes bis elftes Jahrhundert / herausgegeben von P. Emmanuel Munding, Benediktiner der Erzabtei Beuron. - Beuron in Hohenzollern : Beuroner Kunstverlag, 1951. - xx, 184 p. ; 24 cm. - (Texte und Arbeiten herausgegeben durch die Erzabtei Beuron, 1.Abteilung: Beitraege zur Ergruendung des aelteren lateinischen christlichen Schrifttums und Gottesdienstes ; Heft 37). - Include bibliografia, elenco delle abbreviazioni e sigle, indici dei santi, delle persone e dei soggetti.
(n.a. T0001054) mfn 1034 [n.i. 10098]
Sogg.: 1. St. Gallen - Calendari - Sec. 9.-11. - Studi

340 (1-6)
CAPRILE, Giovanni
Il Concilio Vaticano II [Testo a stampa] : Cronache del Concilio Vaticano II edite da "La Civiltà Cattolica" / a cura di Giovanni Caprile S.I. - Roma : Edizioni "La Civiltà Cattolica", 1965-1969. - 6 voll. ; 24 cm.
(n.a. T0001055) mfn 1035 [n.i. 10102-10107]
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Cronache

340.1
CAPRILE, Giovanni
L'annunzio e la preparazione 1959-1962, Parte I: 1959-1960. - Roma : Edizioni "La Civiltà Cattolica", 1966. - xv, 437 p. ; 24 cm. - Include indice analitico.
(n.a. L0001007) mfn 1036 [n.i. 10102]
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Preparazione - 1959-1960

340.2
CAPRILE, Giovanni
L'annunzio e la preparazione 1959-1962, Parte II: 1961-1962. - Roma : Edizioni "La Civiltà Cattolica", 1966. - xix, 771 ; 24 cm. - Include indice analitico.
(n.a. L0001008) mfn 1037 [n.i. 10103]
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Preparazione - 1961-1962

340.3
CAPRILE, Giovanni
Il primo periodo 1962-1963. - Roma : Edizioni "La Civiltà Cattolica", 1968. - xii, 644 p. ; 24 cm.
(n.a. L0001009) mfn 1038 [n.i. 10104]
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Cronache - 1962-1963

340.4
CAPRILE, Giovanni
Secondo periodo 1963-1964. - Roma : Edizioni "La Civiltà Cattolica", 1966. - xii, 674 ; 24 cm. - Include indice analitico.
(n.a. L0001010) mfn 1039 [n.i. 10105]
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Cronache - 1963-1964

340.5
CAPRILE, Giovanni
Terzo periodo 1964-1965. - Roma : Edizioni "La Civiltà Cattolica", 1965. - xi, 583 ; 24 cm. - Include indice analitico.
(n.a. L0001011) mfn 1040 [n.i. 10106]
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Cronache - 1964-1965

340.6
CAPRILE, Giovanni

Quarto periodo 1965. - Roma : Edizioni "La Civiltà Cattolica", 1969. - xi, 755 p. ; 24 cm. - Include indice analitico.
(n.a. L0001012) mfn 1041 [n.i. 10107]
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Cronache - 1965

340 (7-12)
ISTITUTO PER LE SCIENZE RELIGIOSE, Bologna
Indices verborum et locutionum decretorum Concilii Vaticani II [Testo a stampa]. - Bologna : Istituto per le Scienze religiose, 1979-1986. - 6 voll. ; 24 cm. - (Testi e ricerche di Scienze religiose / pubblicati a cura dell'Istituto per le Scienze religiose di Bologna).
(n.a. T0001056) mfn 1042 [n.i. 14475-14476,14845-14846, 16133, 15658]
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Costituzioni e Decreti - Indici

340.7
CONCILIO VATICANO, 2., 1962-1965
Constitutio de Sacra Liturgia SACROSANCTUM CONCILIUM. - Bologna : Istituto per le Scienze religiose, 1979. - x, 154 p. ; 24 cm.
(n.a. L0001013) mfn 1043 [n.i. 14475]
Int. sec.: ISTITUTO PER LE SCIENZE RELIGIOSE, Bologna
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Costituzioni e Decreti - Indici = 2. Costituzione sulla liturgia Sacrosanctum Concilium

340.8
CONCILIO VATICANO, 2., 1962-1965
Constitutio pastoralis de ecclesia in mundo huius temporis GAUDIUM ET SPES. - Bologna : Istituto per le Scienze religiose, 1980. - x, 418 p. ; 24 cm.
(n.a. L0001014) mfn 1044 [n.i. 14476]
Int. sec.: ISTITUTO PER LE SCIENZE RELIGIOSE, Bologna
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Costituzioni e Decreti - Indici = 2. Costituzione pastorale sulla Chiesa nel mondo contemporaneo Gaudium et Spes

340.9
CONCILIO VATICANO, 2., 1962-1965
Decretum de Ecclesiis Orientalibus Catholicis ORIENTALIUM ECCLESIARUM. - Bologna : Istituto per le Scienze religiose, 1981. - ix, 50 p. ; 24 cm.
(n.a. L0001015) mfn 1045 [n.i. 14845]
Int. sec.: ISTITUTO PER LE SCIENZE RELIGIOSE, Bologna
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Costituzioni e Decreti - Indici = 2. Decreto sulle Chiese Orientali Cattoliche Orientalium Ecclesiarum

340.10
CONCILIO VATICANO, 2., 1962-1965
Decretum de pastorali episcoporum munere in Ecclesia CHRISTUS DOMINUS. - Bologna : Istituto per le Scienze religiose, 1981. - ix, 125 p. ; 24 cm.
(n.a. L0001016) mfn 1046 [n.i. 14846]
Int. sec.: ISTITUTO PER LE SCIENZE RELIGIOSE, Bologna
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Costituzioni e Decreti - Indici = 2. Decreto sul compito pastorale dei vescovi nella Chiesa Christus Dominus

340.11
CONCILIO VATICANO, 2., 1962-1965
Decretum de institutione sacerdotale OPTATAM TOTIUS/Decretum de Presbyterorum ministerio et vita PRESBYTERORUM ORDINIS. - Bologna : Istituto per le Scienze religiose, 1986. - ix, 227 p. ; 24 cm.
(n.a. L0001017) mfn 1047 [n.i. 16133]

Int. sec.: ISTITUTO PER LE SCIENZE RELIGIOSE, Bologna
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Costituzioni e Decreti - Indici = 2. Decreto sull'istituzione sacerdotale Optatam Totius = 3. Decreto sul ministero e sulla vita dei sacerdoti Presbyterorum Ordinis

340.12
CONCILIO VATICANO, 2., 1962-1965
Decretum sull'apostolato dei laici APOSTOLICAM ACTUOSITATEM. - Bologna : Istituto per le Scienze religiose, 1985. - ix, 146 p. ; 24 cm.
(n.a. L0001018) mfn 1048 [n.i. 15658]
Int. sec.: ISTITUTO PER LE SCIENZE RELIGIOSE, Bologna
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Costituzioni e Decreti - Indici = 2. Decreto sull'apostolato dei laici Apostolicam Actuositatem

31.35B
HANGGI, Anton
Missale Basileense Saec. XI (Codex Gressly) [Testo a stampa] : Faksimileband / Antono Hanggi, Pascal Ladner ; mit einem Beitrage von Max Lutolf: Die Gesange im Codex Gressly. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1994. - 98 p., 136 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur Geschichte des kirchlichen Lebens herausgegeben von A. Hanggi - P. Ladner - J.Leisibach - J. Siegwart ; Vol. 35B). - Include elenco delle fonti, bibliografia, indici degli incipit, dei nomi, luoghi e soggetti. - ISBN 3-7278-0945-0.
(n.a. T0001060) mfn 1049 [n.i. 18059]
Int. sec.: LADNER, Pascal - LUTOLF, Max
Sogg.: 1. Codice Gressly - Facsimili

31.33
HUOT, François
Ordinaire du missel de Genève (1473) [Testo a stampa] : (Genève, B.P.U., Ms. lat. 38a, ff. 107ra-126vb) / François Huot OSB. - Fribourg : Editions Universitaires Fribourg, 1993. - 317 p., 10 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Textes pour servir à l'histoire de la vie chrétienne édité par A. Hanggi - P. Ladner - J. Leisibach - J. Siegwart ; Vol. 33). - Include elenchi delle abbreviazioni, delle letture bibliche, indici degli incipit e analitico. - ISBN 2-8271-0609-4.
(n.a. T0001059) mfn 1050 [n.i. 17751]
Sogg.: 1. Genève - Bibliothèque Publique Universitaire - Ms. lat. 38a - Edizioni = 2. Codici liturgici - Messali - Ordinari

31.30
MEERSSEMAN, G.G.
Les capitules du diurnal de Saint-Denis [Testo a stampa] : (Cod. Verona Cap. LXXXVIII, Saec. IX) / G.G. Meersseman OP. - Fribourg : Editions Universitaires Fribourg, 1986. - x, 114 p., 4 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Textes pour servir à l'histoire de la vie chrétienne édité par G.G. Meersseman - A. Hanggi - P. Ladner - J. Leisibach ; Vol. 30). - Include bibliografia, elenco delle sigle e indice degli incipit . - ISBN 2-8271-0339-7.
(n.a. T0001061) mfn 1051 [n.i. 16201]

31.A.1
GAMBER, Klaus
Codices Liturgici Latini Antiquiores [Testo a stampa] / Klaus Gamber. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1963. - xvi, 334 p. ; 24 cm. - (Spicilegii Friburgensis Subsidia / Herausgegeben von G.G. Meersseman, Ant. Hanggi ; Vol. 1). - Include elenchi delle abbreviazioni, delle sigle, indici delle biblioche, dei manoscritti, dei luoghi, delle persone e dei soggetti.

(n.a. T0001062) mfn 1052 [n.i. 9823]
Sogg.: 1. Codici liturgici latini - Censimenti

31.A.1.A
GAMBER, Klaus
Codices Liturgici Latini Antiquiores/Supplementum [Testo a stampa] : Erganzungs- und Registerband / Klaus Gamber ; unter Mitarbeit von B. Baroffio, F. dell'Oro, A. Hanggi, J. Janini, A.M. Triacca. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1988. - xvi, 229 p. ; 24 cm. - (Spicilegii Friburgensis Subsidia / Herausgegeben von A. Hanggi - P. Ladner - J. Leisibach - J. Siegwart ; Vol. 1A). - Include elenchi delle abbreviazioni, delle sigle, indici delle biblioche e dei manoscritti, dei luoghi e delle persone, degli autori, dei soggetti, lista delle concordanze dei manoscritti. - ISBN 3-7278-0590-0.
(n.a. T0001063) mfn 1053 [n.i. 16636]
Int. sec.: BAROFFIO, Bonifacio - DELL'ORO, F. - HANGGI, Anton - JANINI, J. - TRIACCA, Achille M.
Sogg.: 1. Codici liturgici latini - Censimenti

31.A (2-4)
BENEDICTINS, du Bouveret
Colophons de manuscrits occidentaux des origines au XVIe siècle [Testo a stampa] / Bènédictins du Bouveret. - Freiburg : Universitatsverlag Freiburg Schweiz, 1965-1973. - 3 voll. (xxxix, 443 p.; viii, 478 p.; 583 p.) ; 24 cm. - (Spicilegii Friburgensis Subsidia / Herausgegeben von G.G. Meersseman-A. Hanggi-P. Ladner ; Vol. 2-4). - Include elenchi dei cataloghi e delle opere spogliate.
(n.a. T0001064) mfn 1054 [n.i. 9826-9827, 12451]
Sogg.: 1. Manoscritti occidentali - Colofon = 2. Colofon

32.14.A
DREVES, Guido Maria
Das Hymnar der Abtei S.Severin in Neapel [Testo a stampa] : Nach den Codices Vaticanus 7172 und Parisinus 1092 / Herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. - Leipzig : O.R. Reisland, 1893. - 143 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001032) mfn 1055 [n.i. 9766]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Innari = 2. Napoli - Abbazia S. Severino - Innari = 3. Biblioteca Apostolica Vaticana - Ms. Vat. Lat. 7172 = 4. Paris - Bibliothèque Nationale - Ms. 1092

32.14.B
SCACCABAROZZI, Origo
Origo Scaccabarozzi's, Erzpriester von Mailand, Liber Officiorum [Testo a stampa] : Nach einer Handschrift der Kapitels-Bibliothek von Mailand / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. - Leipzig : O.R. Reisland, 1893. - 113 p., 1 p. di tav. : ill., facs. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001033) mfn 1056 [n.i. 9766]
Int. sec.: DREVES, Guido Maria
Sogg.: 1. Milano - Biblioteca capitolare - Ms. 18 - Edizioni = 2. Codici liturgici = 3. Liturgia delle Ore

32.15
DREVES, Guido Maria
Reimgebete und Leselieder des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. - Leipzig : O.R. Reisland, 1893. - 143 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.
(n.a. L0001034) mfn 1057 [n.i. 9767]
Sogg.: 1. Preghiere in rima - Medioevo

32.16

DREVES, Guido Maria
Spanische Hymnen des Mittelalters [Testo a stampa] : aus liturgischen Handschriften und Druckwerken Romischen Ordos / Gesammelt von Guido Maria Dreves S.J. - Leipzig : O.R. Reisland, 1894. - 290 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.
(n.a. L0001035) mfn 1058 [n.i. 9768]
Sogg.: 1. Inni - Iberia - Medioevo

32.17
DREVES, Guido Maria
Liturgische Reimofficien [Testo a stampa] : aus Spanischen Brevieren : Im Anhange: Carmina Compostellana, die Lieder des s.g. Codex Calixtinus / Herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. - Leipzig : O.R. Reisland, 1894. - 236 p., 1 p. di tav. : ill., facs. ; 23 cm. - Include la trascrizione di 15 brani musicali, indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001036) mfn 1059 [n.i. 9769]
Sogg.: 1. Uffici liturgici in rima - Spagna = 2. Santiago di Compostella - Archivio della Cattedrale - Codex Calixtinus

32.18
DREVES, Guido Maria
Liturgische Reimofficien des Mittelalters [Testo a stampa] : Aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Dritte Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1894. - 266 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001037) mfn 1060 [n.i. 9770]
Sogg.: 1. Uffici liturgici in rima - Medioevo

32.19
DREVES, Guido Maria
Liturgische Hymnen des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Vierte Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1895. - 280 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.
(n.a. L0001038) mfn 1061 [n.i. 9771]
Sogg.: 1. Inni liturgici - Medioevo

32.20
DREVES, Guido Maria
Lieder und Motetten des Mittelalters [Testo a stampa] / herausgegeben Guido Maria Dreves S.J. Erste Folge, Cantiones Natalitiae, Partheniae. - Leipzig : O.R. Reisland, 1895. - 264 p. : ill. ; 23 cm. - Include la trascrizione di 29 brani musicali, indice degli incipit.
(n.a. L0001039) mfn 1062 [n.i. 9772]
Sogg.: 1. Mottetti - Medioevo = 2. Canti natalizi - Medioevo = 3. Canti mariani - Medioevo

32.21
DREVES, Guido Maria
Lieder und Motetten des Mittelalters [Testo a stampa] / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Zweite Folge, Cantiones Festivae, Morales, Variae. - Leipzig : O.R. Reisland, 1895. - 226 p. ; 23 cm. - Include la trascrizione di 21 brani musicali, indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001040) mfn 1063 [n.i. 9773]
Sogg.: 1. Mottetti - Medioevo

32.22
DREVES, Guido Maria
Liturgische Hymnen des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Funfte Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1895. - 300 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.
(n.a. L0001041) mfn 1064 [n.i. 9774]

Sogg.: 1. Inni liturgici - Medioevo

32.23
DREVES, Guido Maria
Liturgische Hymnen des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Sechste Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1896. - 306 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.
(n.a. L0001042) mfn 1065 [n.i. 9775]
Sogg.: 1. Inni liturgici - Medioevo

32.24
DREVES, Guido Maria
Liturgische Reimofficien des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Vierte Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1896. - 288 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001043) mfn 1066 [n.i. 9776]
Sogg.: 1. Uffici liturgici in rima - Medioevo

32.25
BLUME, Clemens
Liturgische Reimofficien des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Clemens Blume S.J. Funfte Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1897. - 291 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001044) mfn 1067 [n.i. 9777]
Sogg.: 1. Uffici liturgici in rima - Medioevo

32.26
DREVES, Guido Maria
Liturgische Reimofficien des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Sechste Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1897. - 292 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001045) mfn 1068 [n.i. 9778]
Sogg.: 1. Uffici liturgici in rima - Medioevo

32.27
BLUME, Clemens
Die Mozarabischen Hymnen des alt-spanischen ritus [Testo a stampa] : aus handschriftlichen und gedruckten Quellen / herausgegeben von Clemens Blume S.J. - Leipzig : O.R. Reisland, 1897. - 296 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001046) mfn 1069 [n.i. 9779]
Sogg.: 1. Inni mozarabici

32.28
DREVES, Guido Maria
Liturgische Reimofficien des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Siebente Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1898. - 331 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001047) mfn 1070 [n.i. 9780]
Sogg.: 1. Uffici liturgici in rima - Medioevo

32.29
BLUME, Clemens
Reimgebete und Leselieder des Mittelalters [Testo a stampa] : aus handschriftlichen Gebetbuchern / herausgegeben von Clemens Blume S.J. Zweite Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1898. - 239 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.

(n.a. L0001048) mfn 1071 [n.i. 9781]
Sogg.: 1. Preghiere in rima - Medioevo

32.30
DREVES, Guido Maria
Reimgebete und Leselieder des Mittelalters [Testo a stampa] / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Dritte Folge, Stunden- und Glossenlieder. - Leipzig : O.R. Reisland, 1898. - 311 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001049) mfn 1072 [n.i. 9782]
Sogg.: 1. Preghiere in rima - Medioevo

32.31
BLUME, Clemens
Reimgebete und Leselieder des Mittelalters [Testo a stampa] : Aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Clemens Blume S.J. Vierte Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1898. - 218 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001050) mfn 1073 [n.i. 9783]
Sogg.: 1. Preghiere in rima - Medioevo

32.32
DREVES, Guido Maria
Reimgebete und Leselieder des Mittelalters [Testo a stampa] : Aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Funfte Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1899. - 238 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.
(n.a. L0001051) mfn 1074 [n.i. 9784]
Sogg.: 1. Preghiere in rima - Medioevo

32.33
BLUME, Clemens
Reimgebete und Leselieder des Mittelalters [Testo a stampa] : Aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Clemens Blume S.J. Sechste Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1899. - 350 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001052) mfn 1075 [n.i. 9785]
Sogg.: 1. Preghiere in rima - Medioevo

32.34
BLUME, Clemens
Liturgische Prosen des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Clemens Blume S.J. Vierte Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1900. - 305 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001053) mfn 1076 [n.i. 9786]
Sogg.: 1. Sequenze liturgiche - Medioevo

32.35
DREVES, Guido Maria
Gereimte Psalterien des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Fruhdrucken / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Erste Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1900. - 275 p. ; 23 cm. - Include indici dei salteri e degli incipit.
(n.a. L0001054) mfn 1077 [n.i. 9787]
Sogg.: 1. Salteri in rima - Medioevo

32.36
DREVES, Guido Maria

Gereimte Psalterien des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Fruhdrucken : nebst einem Anhange von Rosarien / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Zweite Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1901. - 274 p. ; 23 cm. - Include indici dei salteri, dei rosari, degli incipit.
(n.a. L0001055) mfn 1078 [n.i. 9788]
Sogg.: 1. Salteri in rima - Medioevo = 2. Rosari

32.37
BLUME, Clemens
Liturgische Prosen des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Fruhdrucken / herausgegeben von Clemens Blume S.J. Funfte Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1901. - 304 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001056) mfn 1079 [n.i. 9789]
Sogg.: 1. Sequenze liturgiche - Medioevo

32.38
STOCKLIN, Ulrich
Ulrich Stocklins von Rottach Abts zu Wessobrunn 1438-1443 siebenzehn Reimpsalterien [Testo a stampa]. herausgegeben von Guido Maria Dreves. - Leipzig : O.R. Reisland, 1902. - 246 p. ; 23 cm. - Include la trascrizione di 2 brani musicali.
(n.a. L0001057) mfn 1080 [n.i. 9790]
Int. sec.: DREVES, Guido Maria
Sogg.: 1. Salteri in rima = 2. Wessobrunn - Abbazia - Sec. 15.

32.39
BLUME, Clemens
Liturgische Prosen des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Fruhdrucken / herausgegeben von Clemens Blume S.J. Sechste Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1902. - 323 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001058) mfn 1081 [n.i. 9791]
Sogg.: 1. Sequenze liturgiche - Medioevo

32.40
BANNISTER, Henry Marriott
Liturgische Prosen des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Fruhdrucken / herausgegeben von Henry Marriott Bannister. Siebente Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1902. - 350 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001059) mfn 1082 [n.i. 9792]
Sogg.: 1. Sequenze liturgiche - Medioevo

32.41
CHRISTAN von Lilienfeld
Christans von Lilienfeld Hymnen, Officien, Sequenzen und Reimgebete [Testo a stampa]. herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. - Leipzig : O.R. Reisland, 1903. - 271 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.
(n.a. L0001060) mfn 1083 [n.i. 9793]
Int. sec.: DREVES, Guido Maria
Sogg.: 1. Inni - Sec. 14. = 2. Offici - Sec. 14. = 3. Sequenze - Sec. 14. = 4. Preghiere in rima - Medioevo

32.42
BLUME, Clemens
Liturgische Prosen des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Fruhdrucken / herausgegeben von Clemens Blume. Achte Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1903. - 332 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001061) mfn 1084 [n.i. 9794]
Sogg.: 1. Sequenze liturgiche - Medioevo

32.43
DREVES, Guido Maria
Liturgische Hymnen des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Fruhdrucken / Guido Maria Dreves S.J. Siebente Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1903. - 324 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.
(n.a. L0001062) mfn 1085 [n.i. 9795]
Sogg.: 1. Inni liturgici - Medioevo

32.44
BLUME, Clemens
Liturgische Prosen des Mittelalters [Testo a stampa] : aus Handschriften und Fruhdrucken / herausgegeben von Clemens Blume. Neunte Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1904. - 352 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.
(n.a. L0001063) mfn 1086 [n.i. 9796]
Sogg.: 1. Sequenze liturgiche - Medioevo

32.45
DREVES, Guido Maria
Liturgische Reimofficien des Mittelalters [Testo a stampa] : aus handschriftlichen und gedruckten Quellen / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Achte Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1904. - 212 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001064) mfn 1087 [n.i. 9797]
Sogg.: 1. Uffici liturgici in rima - Medioevo

32.45
DREVES, Guido Maria
Lieder und Motetten des Mittelalters [Testo a stampa] / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Dritte Folge, Cantiones Variae, Bohemicae, Suecicae. - Leipzig : O.R. Reisland, 1904. - 179 p. ; 23 cm. - Include la trascrizione di 6 brani musicali e indice degli incipit.
(n.a. L0001065) mfn 1088 [n.i. 9797]
Sogg.: 1. Mottetti - Medioevo = 2. Canti boemi - Medioevo = 3. Canti svedesi - Medioevo

32.46
DREVES, Guido Maria
Reimgebete und Leselieder des Mittelalters [Testo a stampa] : Aus Handschriften und Wiegendrucken / herausgegeben von Guido Maria Dreves S.J. Siebente Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1905. - 395 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.
(n.a. L0001066) mfn 1089 [n.i. 9798]
Sogg.: 1. Preghiere in rima - Medioevo

32.47
BLUME, Clemens
Tropen des Missale im Mittelalter / aus handschriftlichen Quellen herausgegeben von Clemens Blume S.J. und Henry Marriott Bannister. I, Tropen zum Ordinarium Missae. - Leipzig : O.R. Reisland, 1905. - 424 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit.
(n.a. L0001067) mfn 1090 [n.i. 9799]
Int. sec.: BANNISTER, Henry Marriott
Sogg.: 1. Messale - Ordinario - Tropi = 2. Tropi - Medioevo

32.48
DREVES, Guido Maria
Lateinische Hymnendichter des Mittelalters / aus gedruckten und ungedruckten Quellen herausgegeben von Guido Maria Dreves. Erste Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1905. - 543 p. ; 23 cm. - Include indici degli autori, delle feste e degli incipit.

(n.a. L0001068) mfn 1091 [n.i. 9800]
Sogg.: 1. Poeti latini - Medioevo = 2. Inni latini - Medioevo

32.49
BLUME, Clemens
Tropen des Missale im Mittelalter / aus handschriftlichen Quellen herausgegeben von Clemens Blume S.J. II, Tropen zum Proprium Missarum. - Leipzig : O.R. Reisland, 1906. - 404 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001069) mfn 1092 [n.i. 9801]
Sogg.: 1. Messale - Proprio - Tropi = 2. Tropi - Medioevo

32.50
DREVES, Guido Maria
Lateinische Hymnendichter des Mittelalters / aus gedruckten und ungedruckten Quellen herausgegeben von Guido Maria Dreves. Zweite Folge. - Leipzig : O.R. Reisland, 1907. - 664 p. ; 23 cm. - Include indice degli autori, degli incipit.
(n.a. L0001070) mfn 1093 [n.i. 9802]
Sogg.: 1. Poeti latini - Medioevo = 2. Inni latini - Medioevo

32.51
BLUME, Clemens
Die Hymnen des Thesaurus Hymnologicus H.A. Daniels und anderer Hymnen-Ausgaben [Testo a stampa] / Clemens Blume S.J. Erster Teil. - Leipzig : O.R. Reisand, 1908. - xlvii, 372 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste, degli autori e degli incipit.
(n.a. L0001071) mfn 1094 [n.i. 9803]
Int. sec.: DANIEL, H.A.
Sogg.: 1. Inni - Medioevo = 2. Tesoro innologico

32.52
BLUME, Clemens
Die Hymnen des Thesaurus Hymnologicus H.A. Daniels und anderer Hymnen-Ausgaben [Testo a stampa] / Clemens Blume S.J. Zweiter Teil. - Leipzig : O.R. Reisand, 1909. - xxiii, 358 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste, degli autori e degli incipit.
(n.a. L0001072) mfn 1095 [n.i. 9804]
Int. sec.: DANIEL, H.A.
Sogg.: 1. Inni - Medioevo = 2. Tesoro innologico

32.53
BLUME, Clemens
Die Sequenzen des Thesaurus Hymnologicus H.A. Daniels und anderer Sequenzenausgaben [Testo a stampa] / Auf Grund der Melodien aus den Quellen des 10. bis 16. Jahrhunderts neu herausgegeben von Clemens Blume S.J. und Henry Bannister. Erster Teil, Liturgische Prosen erster Epoche aus den Sequenzenschulen des Abendlandes insbesondere die dem Notkerus Balbulus zugeschriebenen. - Leipzig : O.R. Reisland, 1911. - xxx, 414 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste, dei titoli delle melodie e degli incipit.
(n.a. L0001073) mfn 1096 [n.i. 9805]
Int. sec.: BANNISTER, Henry Marriott - DANIEL, H.A. - BALBULUS NOTKERUS
Sogg.: 1. Sequenze liturgiche - Medioevo

32.54
BLUME, Clemens
Die Sequenzen des Thesaurus Hymnologicus H.A. Daniels und anderer Sequenzenausgaben [Testo a stampa] / Aus Handschriften und Fruhdrucken neu herausgegeben von Cl. Blume S.J. und H.M. Bannister. Band 1. Zweiter Teil, Liturgische Prosen des Ubergangsstiles und der zweiten Epoche

insbesondere die dem Adam von Sanct Victor zugeschriebenen. - Leipzig : O.R. Reisland, 1915. – xxx, 443 p. ; 23 cm. - Include indici delle feste, dei titoli delle melodie e degli incipit.
(n.a. L0001074) mfn 1097 [n.i. 9806]
Int. sec.: BANNISTER, Henry Marriott - DANIEL, H.A. - ADAM von Saint Victor
Sogg.: 1. Sequenze liturgiche - Medioevo

32.55
BLUME, Clemens
Die Sequenzen des Thesaurus Hymnologicus H.A. Daniels und anderer Sequenzenausgaben [Testo a stampa] / aus Handschriften und Fruhdrucken herausgegeben von Clemens Blume S.J. Band 2. Zweiter Teil, Liturgische Prosen zweiter Epoche auf Feste der Heiligen nebst einem Anhange: Hymnodie des Gelderlandes und des Haarlemer Gebietes. - Leipzig : O.R.Reisland, 1922. - xiii, 418 p. ; 23 cm. - Include indice delle feste e degli incipit.
(n.a. L0001075) mfn 1098 [n.i. 9807]
Sogg.: 1. Sequenze liturgiche - Medioevo

32.A.1
LUTOLF, Max
Register / herausgegeben von Max Lutolf ; in Zusammenarbeit mit Dorothea Baumann, Ernst Meier, Markus Romer und Andreas Wernli. Band I: Erster Halbband A-J. - Bern : Francke Verlag. - 527 p. ; 21 cm. - Include lista delle abbreviazioni. - ISBN 3-7720-1430-5.
(n.a. L0001076) mfn 1099 [n.i. 15182]
Int. sec.: BAUMANN, Dorothea - MEIER, Ernst - ROMER, Markus - WERNLI, Andreas
Sogg.: 1. Inni - Medioevo - Indici

32.A.2
LUTOLF, Max
Register / herausgegeben von Max Lutolf ; in Zusammenarbeit mit Dorothea Baumann, Ernst Meier, Markus Romer und Andreas Wernli. Band I: Zweiter Halbband K-Z. - Bern : Francke Verlag. - 476 p. ; 21 cm. - Include lista delle abbreviazioni. - ISBN 3-7720-1431-3.
(n.a. L0001077) mfn 1100 [n.i. 15183]
Int. sec.: BAUMANN, Dorothea - MEIER, Ernst - ROMER, Markus - WERNLI, Andreas
Sogg.: 1. Inni - Medioevo - Indici

32.A.3
LUTOLF, Max
Register / herausgegeben von Max Lutolf ; in Zusammenarbeit mit Dorothea Baumann, Ernst Meier, Markus Romer und Andreas Wernli. Band II. - Bern : Francke Verlag. - 236 p. ; 21 cm. - Include lista delle abbreviazioni. - ISBN 3-7720-1432-1.
(n.a. L0001078) mfn 1101 [n.i. 15184]
Int. sec.: BAUMANN, Dorothea - MEIER, Ernst - ROMER, Markus - WERNLI, Andreas
Sogg.: 1. Inni - Medioevo – Indici

34.A.2
MITTLER, Placidus
Melodienuntersuchung zu den dorischen Hymnen der lateinischen Liturgie im Mittelalter / Placidus Mittler. - Siegburg : Respublica-Verlag, 1965. - 144 p. ; 23 cm. - (Siegburger Studien ; II). - Include lista delle fonti e bibliografia.
(n.a. T0001066) mfn 1102 [n.i. 16298]
Sogg.: 1. Liturgia latina - Medioevo = 2. Inni dorici - Melodie

33.1
DREVES, Guido Maria

Ein Jahrtausend Lateinischer Hymnendichtung : Eine Blutenlese aus den Analecta Hymnica mit literarhistorischen Erlauterungen / von Guido Maria Dreves ; Nach des Verfassers Ableben revidiert von Clemens Blume. Erster Teil, Hymnen bekannter Verfasser. - Leipzig : O.R. Reisland, 1909. - xi, 490 p. ; 23 cm.
(n.a. T0001067) mfn 1103 [n.i. 9808]
Int. sec.: BLUME, Clemens
Sogg.: 1. Inni liturgici - Medioevo - Antologie

33.2
DREVES, Guido Maria
Ein Jahrtausend Lateinischer Hymnendichtung : Eine Blutenlese aus den Analecta Hymnica mit literarhistorischen Erlauterungen / von Guido Maria Dreves ; Nach des Verfassers Ableben revidiert von Clemens Blume. Zweiter Teil, Hymnen unbekannter Verfasser. - Leipzig : O.R. Reisland, 1909. - vii, 513 p. ; 23 cm.
(n.a. T0001068) mfn 1104 [n.i. 9809]
Int. sec.: BLUME, Clemens
Sogg.: 1. Inni liturgici - Medioevo - Antologie

34.A.102
BEERS, John Michael
Explanatio super hymnos quibus utitur Ordo Cisterciensis : A Commentary on the Cistercian Hymnal : A Critical Edition of Troyes Bib. Mun. MS. 658 / by John Michael Beers. - Gainsborough : Printed for the Society by G.W. Belton, [1982]. - liv, 94 p. ; 23 cm. - (Henry Bradshaw Society ; Volume CII). - Titolo del dorso: Cistercian Hymnal Commentary. - ISBN 0-9501009-4-3.
(n.a. T0001069) mfn 1105 [n.i. 16976]
Sogg.: 1. Troyes - Bibliothèque Municipale - Ms. 658 - Edizioni = 2. Cisterciensi - Innari = 3. Codici liturgici - Innari

35.1
WALTHER, Hans
Initia Carminum ac Versuum Medii Aevi Posterioris Latinorum : Alphabetisches Verzeichnis der Versanfange mittellateinischer Dichtungen / bearbeitet von Hans Walther ; Inter Benutzung der Vorarbeiten Alfons Hilkas. - Gottingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1959. - xiv, 1186 p. ; 25 cm. - (Carmina Medii Aevi Posterioris Latina ; I). - Include lista delle abbreviazioni, indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001070) mfn 1106 [n.i. 9819]
Int. sec.: HILKA, Alfons
Sogg.: 1. Poesie - Medioevo - Incipitari

36.1
DUCHESNE, Louis
Le Liber Pontificalis : Texte, introduction et commentaire / par L'Abbé L. Duchesne. Tome premier. - Paris : E. de Boccard, Editeur, 1955. - cclxii ; 33 cm.
(n.a. T0001071) mfn 1107 [n.i. 9985]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Pontificali

36.2
DUCHESNE, Louis
Le Liber Pontificalis : Texte, introduction et commentaire / par L'Abbé L. Duchesne. Tome second. - Paris : E. de Boccard, Editeur, 1955. - lxxviii ; 33 cm.

(n.a. T0001072) mfn 1108 [n.i. 9986]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Pontificali

36.3
DUCHESNE, Louis
Le Liber Pontificalis : Texte, introduction et commentaire / par L'Abbé L. Duchesne. Tome troisième, Additions et corrections de Mgr L. Duchesne publiées par Cyrille Vogel avec l'histoire du Liber Pontificalis depuis l'édition de L. Duchesne, une bibliographie et des tables générales. - Paris : E. de Boccard, Editeur, 1957. - 402 p. ; 33 cm. - Include lista dei manoscritti citati, indici delle iscrizioni, delle parole latine, dei nomi e dei luoghi.
(n.a. T0001073) mfn 1109 [n.i. 9987]
Int. sec.: VOGEL, Cyrille
Sogg.: 1. Codici liturgici - Pontificali

37. 1-4
FOLLIERI, Enrica
Initia Hymnorum Ecclesiae Graecae / Henrica Follieri. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1960-1963. - 4 voll. (xxviii, 590 p.; xxii, 570 p.; xxii, 618 p.; xxii, 459 p.) ; 24 cm. - (Studi e Testi ; 211-214). - Include lista delle sigle e bibliografia.
(n.a. T0001074) mfn 1110 [n.i. 9988-9991]
Sogg.: 1. Inni - Chiesa greca - Incipitari

38. 1-2
BAUR, Chrysostomus
Initia Patrum Graecorum / P. Chrysostomus Baur O.S.B. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1955. - 2 voll. (cxiii, 661 p.; xlvi, 720 p.) ; 24 cm. - (Studi e Testi ; 180-181). - Include lista delle abbreviazioni e bibliografia.
(n.a. T0001075) mfn 1111 [n.i. 10021-10022]
Sogg.: 1. Padri greci - Testi - Incipitari

39. 1-2
VATTASSO, Marcus
Initia Patrum aliorumque scriptorum ecclesiasticorum latinorum / ex Migni Patrologia et ex compluribus aliis libris conlegit ac litterarum ordine disposuit Marcus Vattasso. Volumen I, A-M. Volumen II, N-Z. - Edizione anastatica. - Romae : Typis Vaticanis, 1959. - 2 voll. (695 p.; 650 p.) ; 24 cm. - (Studi e testi ; 16-17). - Ed. originale: 1906, 1908. - Include indici degli autori e delle opere della Patrologia Latina, degli autori e delle opere della Patrologia Greca, dei quali sono stati citati gli incipit.
(n.a. T0001076) mfn 1112 [n.i. 10023-10024]
Sogg.: 1. Scrittori ecclesiastici latini - Incipitari

310. 1-2
BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA
Collectanea Vaticana in honorem Anselmi M. Card. Albareda [Testo a stampa] / a Bibliotheca Apostolica Vaticana edita. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1962. - 2 voll. (512 p., 40 p. di tav.; 570 p., 38 p.di tav.) : ill., facs. ; 25 cm. - (Studi e Testi. 219-220). - Include indici dei manoscritti, degli incunaboli, dei nomi di persona, dei principali nomi di luogo, delle tavole.
(n.a. T0001077) mfn 1113 [n.i. 10025-10026]
Int. sec.: MICHELINI TOCCI, Luigi
Sogg.: 1. Albareda, Anselmo - Scritti in onore

311. 1-2
VOGEL, Cyrille
Le Pontifical Romano-Germanique du dixième siècle [Testo a stampa] : Le Texte : Avec utilisation des collations laissées par Mgr. M. Andrieu (+ 1956) / Cyrille Vogel ; en collaboration avec Reinhard Elze. I, NN. I-XCVIII. II, XCIX-CCLVIII. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1963. - 2 voll. (369 p.; 445 p.) ; 25 cm. - (Studi e testi. 226-227).
(n.a. T0001078) mfn 1114 [n.i. 10027-10028]
Int. sec.: ELZE, Reinhard - ANDRIEU, Michel
Sogg.: 1. Codici liturgici - Pontificali

312. 1-3
AMALARIUS, Episcopus
Amalarii Episcopi Opera Liturgica Omnia / Edita a Iohanne Michaele Hanssens. Tomus I, Introductio - Opera Minora. Tomus II, Liber officialis. Tomus III, Liber de ordine antiphonarii - Ecligae de Ordine Romano - Appendix Tomi I et II - Indices. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1948, 1950. - 3 voll. (390 p.; 560 p.; 485 p.) ; 25 cm. - (Studi e Testi. 138-140). - Include indici dei libri biblici, dei libri degli scrittori ecclesiastici, dei libri liturgici, degli incipit, indice filologico delle parole, indice dei soggetti liturgici.
(n.a. T0001079) mfn 1115 [n.i. 10029-10030-10031]
Int. sec.: HANSSENS, Jean Michel

313. 1-5
SCHUSTER, Alfredo Ildefonso
Liber Sacramentorum [Testo a stampa] : Note storiche e liturgiche sul Messale Romano / Alfredo Ildefonso Schuster. Vol. I, Carmi di Sion lungo le acquae della Redenzione (Nozioni generali di Sacra Liturgia). Vol. II, L'inaugurazione del Regno Messianico (La Sacra Liturgia dall'Avvento alla Settuagesima). Vol. III, Il Testamento Nuovo nel Sangue del Redentore (La Sacra Liturgia dalla Settuagesima a Pasqua). Vol. IV, l Battesimo nello Spirito e nel fuoco (La Sacra Liturgia durante il ciclo Pasquale). Vol. V, Le nozze eterne dell'Agnello (La Sacra Liturgia dalla Domenica della Trinità all'Avvento). Vol. VI, La Chiesa Trionfante (Le Feste dei Santi durante in ciclo Natalizio). Vol. VII, I Santi nel Mistero della Redenzione (Le Feste dei Santi dalla Quaresima all'Ottava dei Principi degli Apostoli). Vol. VIII, I Santi nel Mistero della Redenzione (Le Feste dei Santi dall'Ottava dei Principi degli Apostoli alla Dedicazione di S. Michele). Vol. IX, I Santi nel Mistero della Redenzione (Le Feste dei Santi dalla Dedicazione di san Michele all'Avvento). Appendice al Liber Sacramentorum per cura di D. Cesario D'Amato, Indice analitico, dizionario liturgico, indice delle stazioni. - Vol. I: terza edizione, seconda tiratura; vol. VIII: Seconda edizione; vol. IX: Seconda edizione. - Torino : Marietti, 1930-1938. - 10 voll. ; 19 cm. - Include indice analitico, dizionarietto liturgico, elenco delle stazioni.
(n.a. T0001080) mfn 1116 [n.i. 10032-10036]
Int. sec.: D'AMATO, Cesario
Sogg.: 1. Liturgia - Introduzioni

314. 1-3
CONGREGATIO SACRORUM RITUUM
Decreta authentica Congregationis Sacrorum Rituum : Ex Actis eiusdem collecta eiusque auctoritate promulgata sub auspiciis SS. Domini Nostri Leonis Papae XIII / Congregatio Sacrorum Rituum. Vol. I, Ab anno 1588 num. 1 usque ad annum 1705 num. 2162. Vol. II, Ab anno 1706 num. 2163 usque ad annum 1870 num. 3232. Vol. III, Ab anno 1871 num. 3233 usque ad anuum 1899 num. 4051. - Romae : Ex Typographia Polyglotta S.C. de Propaganda Fide, 1898-1900. - 3 voll. (xxiv, 486 p.; xi, 484 p.; viii, 383 p.) ; 27 cm. - Include indice delle diocesi e dei decreti.
(n.a. T0001081) mfn 1117 [n.i. 10037-10039]

314.4
CONGREGATIO SACRORUM RITUUM
Commentaria ad instructionem Clementis XI pro espositione SS. Sacramenti in forma XL horarum et suffragia atque adnotationes super decretis Sacr. Rituum Congregationis. Vol. IV. - Romae : Ex Typographia Polyglotta S.C. de Propaganda Fide, 1900. - 441 p. ; 27 cm. - Include indice dei suffragi e delle annotazioni.
(n.a. T0001082) mfn 1118 [n.i. 10040]

314.5
CONGREGATIO SACRORUM RITUUM
Index generalis rerum occurrentium in Decretis Sacr. Rituum Congregationis per tria priora authenticiae collectionis volumina degistis : cum enunciatione suffragiorum atque adnotationum quae in quarto volunine exhibentur. Vol. V. - Romae : Ex Typographia Polyglotta S.C. De Propaganda Fide, 1901. - 523 p. ; 27 cm.
(n.a. T0001083) mfn 1119 [n.i. 10041]

315. 1-5
ANDRIEU, Michel
Les Ordines Romani du Haut Moyen Age / Michel Andrieu. I, Les manuscrits. II, Les Textes (Ordines I-XIII). III, Les Textes (suite) (Ordines XIV-XXXIV). IV, Les Textes (suite) (Ordines XXXV-XLIX). V, Les Textes (suite) (Ordo L). - Louvain : Spicilegium Sacrum Lovaniense Administration, 1931-1961. - 5 voll. (xxiii, 631 p.; xlix, 536 p.; viii, 63 p.; xi, 543 p.; 418 p.) ; 24 cm. - (Spicilegium Sacrum Lovaniense : Etudes et Documents / Université Catholique de Louvain ; 11, 23, 24, 28, 29). - Include lista dei libri e degli articoli citati, indici degli incipit, dei manoscritti citati, dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001084) mfn 1120 [n.i. 10045-49]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Ordini Romani - Alto Medioevo

330.2.2
SCHMIDT, Herman A.P.
Hebdomada Sancta [Testo a stampa] / auctore Hermano A.P. Schmidt. Volumen alterum. Sectio II, Commentarius historicus. Cum dissertationibus Olav Klesser O.Praem. et Helmut Hucke adiectoque supplemento bibliographiae a Placido Bruylants O.S.B. collectae. - Romae : Herder, 1957. - 386 p. ; 24 cm. - Include indici degli incipit, dei riferimenti biblici, dei nomi, delle fonti, dei manoscritti, dei luoghi.
(n.a. L0001079) mfn 1121 [n.i. 10075]
Int. sec.: KLESSER, Olav - HUCKE, Helmut - BRUYLANTS, Placidus
Sogg.: 1. Settimana santa

317.1-2
JUNGMANN, Josef Andreas
Missarum Sollemnia [Testo a stampa] : Eine genetische Erklarung der Romischen Messe / von Josef Andreas Jungmann S.J. Erster Band, Messe im Wandel der Jahrhunderte, Messe und kirchliche Gemeinschaft, Vormesse. Zweiter Band, Offermesse. - Wien : Verlag Herder, 1948. - 2 voll. (xix, 610 p.; vi, 615 p.) ; 23 cm. - Include liste delle abbreviazioni, dei libri e degli articoli citati, indici delle fonti, dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001085) mfn 1122 [n.i. 10054-10055]
Sogg.: 1. Messa - Storia

317.3
JUNGMANN, Josef Andreas

La celebrazione liturgica [Testo a stampa] : Strutture, leggi e storia della liturgia / J.A. Jungmann ; Traduzione di Liana Bortolon. - Milano : Società Editrice Vita e Pensiero, 1958. - 115 p. ; 19 cm. - Titolo originale: Die liturgische Feier (Regensburg, Ed. Pustet, 1939).
(n.a. T0001086) mfn 1123 [n.i. 12586]
Int. sec.: BORTOLON, Liana
Sogg.: 1. Celebrazione liturgica

318. 1-2
RADO, Polycarpus
Enchiridion Liturgicum [Testo a stampa] : Complectens theologiae sacramentalis et dogmata et leges iuxta novum codicem rubricarum / Polycarpus Rado O.S.B. - Romae : Herder, 1961. - 2 voll. (xvi, 727 p.; 790 p.) ; 24 cm. - Include lista delle abbreviazioni, indice alfabetico dei soggetti, indice bibliografico.
(n.a. T0001087) mfn 1124 [n.i. 10056-10057]
Sogg.: 1. Liturgia - Manuali

319.1
PFLIEGER, André
Liturgicae Orationis Concordantia Verbalia [Testo a stampa] / André Pflieger. Prima Pars, Missale Romanum. - Romae : Herder, 1963. - xi, 740 p. ; 25 cm. - Include lista delle abbreviazioni.
(n.a. T0001088) mfn 1125 [n.i. 10059]
Sogg.: 1. Messale romano - Concordanze

320.1
AIGRAIN, R.
Liturgia [Testo a stampa] : Encyclopédie populaire des connaissances liturgiques / publieé sous la direction de l'Abbé R. Aigrain ; Collaborateurs: M.-L. Baud, P. Bayart, F. Cabrol, F. Cimetier, G. Duret, François Eygun, Frézet, Gaucheron, L. Gougaud, Ch. Grimaud, Marie-Hugues Lavocat, Arsène Le Carou, Gaspar Lefebvre, A. Molien, H. Rabotin, Félix Raugel, M.J. Rouet de Journel, Maur Sablayrolles, Salaville, Vigué. - Paris : Librairie Bloud et Gay, 1935. - xv, 1141 p. ; 20 cm. - Include indice alfabetico generale.
(n.a. T0001089) mfn 1126 [n.i. 10060]
Int. sec.: BAUD, M.-L. - BAYART, P. - CABROL, F. - CIMETIER, F. - DURET, G. - EYGUN, François - FREZET - GAUCHERON - GOUGAUD, L. - GRIMAUD, Ch. - LAVOCAT, Marie-Hugues - LE CAROU, Arsène - LEFEBVRE, Gaspar - MOLIEN, A. - RABOTIN, H. - RAUGEL, Félix - ROUET DE JOURNET, M.J. - SABLAYROLLES, Maur - SALAVILLE - VIGUE
Sogg.: 1. Liturgia - Enciclopedie

321.1
BISHOP, Edmund
Liturgia historica [Testo a stampa] : Papers on the Liturgy and Religious Life of the Western Church / by Edmund Bishop. - Oxford : At the Clarendon Press, 1962. - xi, 506 p. ; 24 cm. - Include indice generale e indice dei manoscritti citati.
(n.a. T0001090) mfn 1127 [n.i. 10061]
Sogg.: 1. Liturgia - Storia

322.1
MULLER, Karl Ferdinand
Leiturgia [Testo a stampa] : Handbuch des evangelischen Gottesdienstes / Mit einem Geleitwort der Lutherischen Liturgischen Konferenz Deutschlands herausgegeben von Karl Ferdinand Muller, Walter

Blankenburg. Vierter Band, Die Musik des Evangelischen Gottestdienst. - Kassel : Johannes Stauda-Verlag, 1961. - Include indici dei riferimenti biblici, dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001091) mfn 1128 [n.i. 10062]
Int. sec.: BLANKENBURG, Walter
Sogg.: 1. Liturgia luterana - Musica

323.1BIS
MARTIMORT, Aimé-Georges
L'Eglise en prière [Testo a stampa] : Introduction à la Liturgie / A.G. Martimort ; avec la collaboration de R. Béraudy, B. Botte, N.M. Denis-Boulet, B. Capelle, A. Chavasse, I.H. Dalmais, B. Darragon, P.M. Gy, P. Jounel, A. Nocent, A.M. Roguet, O. Rousseau, P. Salmon. - Paris : Desclée & Cie, Editeurs, 1961. - xv, 916 p. ; 22 cm. - Include indice analitico.
(n.a. T0001092) mfn 1129 [n.i. 19891]
Int. sec.: BERAUDY, Roger - BOTTE, Bernard - DENIS-BOULET, Noele Maurice - CAPELLE, Bernard - CHAVASSE, Antoine - DALMAIS, Irénée-Henri - DARRAGON, Benoit - GY, Pierre-Marie - JOUNEL, Pierre - NOCENT, Adrien - ROGUET, Aimon-Marie - ROUSSEAU, Olivier - SALMON, Pierre
Sogg.: 1. Liturgia - Introduzioni

344.1
ISTITUTO PER LE SCIENZE RELIGIOSE, Bologna. Centro di Documentazione
Conciliorum Oecumenicorum Decreta [Testo a stampa] / Edidit Centro di Documentazione Istituto per le Scienze Religiose - Bologna ; Curantibus Josepho Alberigo, Perikle-P. Joannou, Claudio Leonardi, Paulo Prodi ; Consultante Huberto Jedin. - Roma : Herder, 1962. - xxii, 792, 72 p. ; 20 cm. - Include elenco delle sigle e delle abbreviazioni, indici biblico, dei luoghi conciliari, dei documenti di diritto canonico, degli autori, delle persone, dei luoghi e dei soggetti, indice cronologico dei concili.
(n.a. T0001099) mfn 1130 [n.i. 10162]
Int. sec.: ALBERIGO, Giuseppe - JOANNOU, Perikles-P. - LEONARDI, Claudio - PRODI, Paolo - JEDIN, Hubert
Sogg.: 1. Concili Ecumenici - Decreti

342.1
OPPENHEIM, Philippus
Introductio in Literaturum Liturgicam [Testo a stampa] : Conspectus historicus literaturae / Philippus Oppenheim O.S.B. - Torino : Marietti, 1937. - vii, 103 p. ; 20 cm. - Include indici degli autori, dei documenti e monumenti, dei periodici, delle collane e dei soggetti.
(n.a. T0001093) mfn 1131 [n.i. 17494]
Sogg.: 1. Liturgia - Bibliografie

342.2.1; 342.3.2; 342.4.3
OPPENHEIM, Philippus
Tractatus de Iure Liturgico [Testo a stampa] / Philippus Oppenheim O.S.B. Pars I., Notiones generales et historicae. De Legislatoribus Liturgicis eorumque potestate iuris liturgici dicundi. Pars II., De Lege scripta et non scripta. Pars III., De libris liturgicis deque iure ex eis manante. - Torino : Marietti, 1939-1940. - 3 voll. (xii, 233 p.; xii, 233p.; vi, 170 p.) ; 20 cm. - (Institutiones systematico-historicae in sacram liturgiam ; Tomus II-IV). - Include tavola delle abbreviazioni, indici dei soggetti, dei nomi e degli autori, elenco dei concili e dei sinodi.
(n.a. T0001094) mfn 1132 [n.i. 10110-10112]
Sogg.: 1. Diritto liturgico

342.5
OPPENHEIM, Philippus
Introductio in scientiam liturgicam [Testo a stampa] / Philippus Oppenheim O.S.B. - Torino : Marietti, 1940. - xxii, 116 p. ; 20 cm. - (Institutiones systematico-historicae in sacram liturgiam. Tomus V). - Include tavola delle abbreviazioni, indici degli autori e dei soggetti.
(n.a. T0001095) mfn 1133 [n.i. 17495]
Sogg.: 1. Liturgia - Introduzioni

342.6
OPPENHEIM, Philippus
Notiones liturgiae fundamentales [Testo a stampa] : De finibus liturgiae eiusque ministro, de proprietatibus liturgiae, cultus Dei et sanctorum, de textibus et actibus cultus. - Torino : Marietti, 1941. - xvii 504 p. ; 20 cm. - (Institutiones systematico-historicae in sacram liturgiam ; Tomus VI). - Include tavola delle abbreviazioni, indici dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001096) mfn 1134 [n.i. 10113]
Sogg.: 1. Liturgia - Enciclopedie

342.7
OPPENHEIM, Philippus
De fontibus et historia ritus baptismalis [Testo a stampa] / Philippus Oppenheim O.S.B. - Torino : Marietti, 1943. - xxii, 137 p. ; 20 cm. - (Institutiones systematico-historicae in sacram liturgiam: Liturgia specialis. Series II, Liturgia sacramentalis ; Vol. I). - Include indici dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001097) mfn 1135 [n.i. 17496]
Sogg.: 1. Battesimo - Fonti = 2. Battesimo - Storia

342.8
OPPENHEIM, Philippus
Ius liturgiae baptismalis [Testo a stampa] / Philippus Oppenheim O.S.B. - Torino : Marietti, 1943. - viii, 187 p. ; 20 cm. - (Institutiones systematico-historicae in sacram liturgiam: Liturgia specialis. Series II., Liturgia sacramentalis ; Vol. II). - Include tavola delle abbreviazioni, indici dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001098) mfn 1136 [n.i. 17497]
Sogg.: 1. Battesimo - Diritto = 2. Liturgia battesimale - Diritto

343. 1-4
RIGHETTI, Mario
Manuale di Storia liturgica [Testo a stampa] / Mario Righetti U.J.D. Vol. I, Introduzione generale, con 204 illustrazioni. Vol. II, L'Anno liturgico. Il breviario, con 81 illustrazioni. Vol. III, L'Eucaristia. Sacrificio (Messa) e Sacramento, con 81 illustrazioni. Vol. IV, I Sacramenti. I Sacramentali. Indice generale dell'opera. - Seconda edizione corretta ed accresciuta (Vol. I). - Milano : Editrice Ancora, 1946-1953. - 4 voll. (xv, 585 p.; xii, 641 p.; xix, 568 p.; xv, 573 p.) : ill. ; 25 cm. - Include elenchi delle illustrazioni, bibliografia liturgica sulla messa, bibliografia generale, indici delle citazioni bibliche, onomastico, delle formule, analitico.
(n.a. T0001100) mfn 1137 [n.i. 10158-10161]
Sogg.: 1. Liturgia - Storia - Manuali

345.1
MARTIMORT, Aimé Georges
La Chiesa in preghiera [Testo a stampa] : Introduzione alla Liturgia / A.G. Martimort ; con la collaborazione di R. Béraudy, B. Botte, N.M. Denis-Boulet, B. Capelle, A. Chavasse, I.H. Dalmais, R. Falsini, P.M. Gy, P. Jounel, A. Nocent, A.M. Roguet, O. Rousseau, P. Salmon : Traduzione italiana a

cura del Centro di Azione Liturgica Arcivescovile Bolognese con la collaborazione di R. Falsini e P. Borella. Presentazione di P. Ferdinando Antonelli O.F.M. - Roma : Desclée & C.i, 1963. - xv, 1014 p. ; 25 cm. - Include elenco delle abbreviazioni e indice analitico.
(n.a. T0001101) mfn 1138 [n.i. 10163]
Int. sec.: BORELLA, Pietro - BERAUDY, Roger - BOTTE, Bernard - DENIS-BOULET, Noele Maurice - CAPELLE, Bernard - CHAVASSE, Antoine - DALMAIS, Irénée-Henri - FALSINI, Rinaldo - GY, Pierre-Marie - JOUNEL, Pierre - NOCENT, Adrien - ROGUET, Aimon-Marie - ROUSSEAU, Olivier - SALMON, Pierre - ANTONELLI, Ferdinando - CENTRO DI AZIONE LITURGICA ARCIVESCOVILE BOLOGNESE
Sogg.: 1. Liturgia - Introduzioni

346. 1-2
CONCILIO VATICANO, 2., 1962-1965
Acta synodalia Sacrosancti Concilii Oecumenici Vaticani II [Testo a stampa] / Cura et studio Archivi Concilii Oecumenici Vaticani II. Volumen I, Periodus prima. Pars I, Sessio publica I. Congregationes generales I-IX. Pars II, Congregationes generales X-XVIII. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1970. - 2 voll. (674 p.; 784 p.) ; 30 cm.
(n.a. T0001102) mfn 1139 [n.i. 10525-10526]

347. 1-6
LEROQUAIS, Victor-Martial
Les Bréviaires manuscrits des bibliothèques publiques de France [Testo a stampa] / Abbé V. Leroquais. - Paris : S.n., 1934. - 6 voll. (cxxxiii, 352 p.; 479 p.; 479 p.; 487 p.; vii, 348 p.; CXL p. di tav.) : ill., facs. ; 32 cm. - Include indici delle biblioteche e degli archivi, delle chiese e delle abbazie cui i manoscritti sono attribuiti, e lista delle tavole.
(n.a. T0001103) mfn 1140 [n.i. 10527-10532]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Breviari - Censimenti = 2. Francia - Breviari - Censimenti

348. 1-4
LEROQUAIS, Victor-Martial
Les Pontificaux manuscrits des bibliothèques publiques de France [Testo a stampa] / Abbé V. Leroquais. - Paris : S.n., 1937. - 4 voll. (cliv, 304 p.; 462 p.; 161 p.; xiii, cxi p. di tav.) : ill., facs. ; 32 cm. - Include elenco dei manoscritti, indice generale, lista delle tavole.
(n.a. T0001104) mfn 1141 [n.i. 10533-10536]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Pontificali - Censimenti = 2. Francia - Pontificali - Censimenti

349.1
VALENTINI, Andrea
Codice necrologico-liturgico del monastero di S. Salvatore o S. Giulia in Brescia [Testo a stampa] / Trascritto ed illustrato da Andrea Valentini ; Publicato dall'Ateneo di Brescia. - Brescia : Tipografia F. Apollonio, 1887. - 328 p. ; 33 cm. - Include indice dei nomi e indice alfabetico delle orazioni del sacramentario .
(n.a. T0001105) mfn 1142 [n.i. 10633]
Sogg.: 1. Brescia - Biblioteca Queriniana - Ms. del Monastero di S. Salvatore - Edizioni = 2. Codici necrologici - Brescia - Monastero di S. Salvatore = 3. Codici liturgici - Sacramentari

350.1
PIERALISI, Sante
Il Preconio Pasquale conforme all'insigne frammento del codice barberiniano [Testo a stampa] : Dell'autore del più antico preconio pasquale / Due dissertazioni del sacerdote Sante Pieralisi, bibliotecario

della Barberiniana. - Roma : Tipografia Poliglotta della S.C. di Propaganda Fide, 1883. - 65 p., 5 p. di tav. : ill., facs. ; 33 cm.
(n.a. T0001106) mfn 1143 [n.i. 10634]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Preconi Pasquali = 2. Biblioteca Apostolica Vaticana - Frammento barberiniano

351.1
VIDAKOVIC, Albe
Sakramentar MR 126 Metropolitanske knjiznice u Zagrebu [Testo a stampa] / Albe Vidakovic. - Zagreb : Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti, 1952. - 33 p., 30 p. di tav. : ill., facs. ; 31 cm. - Dedica dell'autore alla biblioteca del PIMS.
(n.a. T0001107) mfn 1144 [n.i. 10635]
Sogg.: 1. Zagreb - Metropolitanske knjiznice - Ms. 126 = 2. Codici liturgici - Sacramentari

351.1.bis
VIDAKOVIC, Albe
Sakramentar MR 126 Metropolitanske knjiznice u Zagrebu [Testo a stampa] / Albe Vidakovic. - Zagreb : Jugoslavenska Akademija Znanosti i Umjetnosti, 1952. - 33 p., 30 p. di tav. : ill., facs. ; 31 cm.
(n.a. T0001108) mfn 1145 [n.i. 10636]
Sogg.: 1. Zagreb - Metropolitanske knjiznice - Ms. 126 = 2. Codici liturgici - Sacramentari

352.1
ALFONZO, Pio
Lezioni sulla Messa [Testo a stampa] : La descrizione della Messa nell'Apologia di S. Giustino / Pio Alfonzo O.S.B. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, 1932. - 31 p. ; 32 p. - Testo dattilografato.
(n.a. T0001109) mfn 1146 [n.i. 10637]
Sogg.: 1. Messa - Giustino, san = 2. Giustino, san - Apologia

352.2
CAPELLE, Bernard
Travaux Liturgiques de Doctrine et d'Histoire [Testo a stampa] / par Dom Bernard Capelle. II, Histoire. La messe. - Louvain : Centre Liturgique-Abbaye du Mont César, 1962. - 368 p. ; 25 p. - Include indice analitico.
(n.a. T0001110) mfn 1147 [n.i. 17001]
Sogg.: 1. Messa - Storia

353.1
MANZ, Georg
Ausdrucksformen der Lateinischen Liturgiesprache bis ins elfte Jahrhundert [Testo a stampa] / gesammelt und dargeboten von Dr. Georg Manz. - S.l. : S.n., 1941. - (Texte und Arbeiten / herausgegeben durch die Erzabtei Beuron. I. Abteilung, Beitrage zur Ergrundung des alteren lateinischen christlichen Schrifttums und Gottesdienstes ; I. Beiheft). - Stampato come manoscritto.
(n.a. T0001111) mfn 1148 [n.i. 10638]
Sogg.: 1. Liturgia latina - Formule - Sec. 1.-11.

354.1
MOBERG, Carl-Allan
Die liturgischen Hymnen in Schweden [Testo a stampa] : Beitrage zur Liturgie- und Musikgeschichte des Mittelalters und der Reformationszeit / von Carl-Allan Moberg. Band I, Quellen und Texte. Text- und

Melodieregister. - Kopenhagen : Einar Munksgaard, 1947. - xxiv, 398 p. : ill., facs. ; 29 cm. - Include liste delle fonti e delle abbraviazioni, indici alfabetico degli inni con le rispettive melodie, delle melodie con i rispettivi inni, degli incipit e dei nomi.
(n.a. T0001112) mfn 1149 [n.i. 10639]
Sogg.: 1. Inni liturgici - Svezia - Sec. 11.-16.

355.1
GOAR, Jacobus
Euchologion sive Rituale Graecorum [Testo a stampa] : complectens ritus et ordines divinae liturgiae, officiorum, sacramentorum, consecrationum, benedictionum, funerum, orationum, & cuilibet personae, statui, vel tempori congruos, iuxta usum orientalis Ecclesiae, cum selectis Bibliothecae Regiae, Barberinae, Cryptae-Ferratae, Sancti Marci Florentini, Tillianae, Allatianae, Coresianae, & aliis probatis MM. SS. & editis Exemplaribus collatum : Interpretatione Latina, nec non mixobarbararum vocum brevi Glossario, aeneis figuris, observationibus ex antiquis PP. & maxime Graecorum Theologorum expositionibus illustratum / Opera R.P. Jacobi Goar, Parisini, Ordinis FF. Praedicatorum, S. Theologiae Lectoris. - Editio secunda expurgata et accuratior. - Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1960. - [28], 735, [12] p. ; 28 cm. - Ristampa anastatica dell'ed.: Venetis, Ex Typographia Bartholomaei Javarina, 1730. - Include indice dei soggetti.
(n.a. T0001113) mfn 1150 [n.i. 10640]
Sogg.: 1. Liturgia - Chiesa greca = 2. Chiesa greca - Liturgia

4800.123
MENICHETTI, Dino
[Apocalypsis. Oratorio. Soli, coro, orch. Rid. V e pf]
Apocalypsis [Musica a stampa] : Oratorio per Soli, Coro e Orchestra / Dino Menichetti. - Riduzione per canto e pianoforte. - S.l. : S.n., stampa 1998. - 1 spartito (VIII, 376, 20 p.) ; 30 cm. - Omaggio dell'autore.
(n.a. M0000192) mfn 1151 [n.i. 19892]

4800.124
MENICHETTI, Dino
[Apocalypsis. Oratorio. Soli, coro, orch. Rid. V e pf]
Apocalypsis [Musica a stampa] : Oratorio per Soli, Coro e Orchestra / Dino Menichetti. - Riduzione per canto e pianoforte. - S.l. : S.n., stampa 1998. - 1 spartito (VIII, 376, 20 p.) ; 30 cm. - Omaggio dell'autore.
(n.a. M0000193) mfn 1152 [n.i. 19893]

2502.70
Liuteria Musica e Cultura 1998 [Testo a stampa] / a cura di Renato Meucci. - Lucca : LIM, c 1998. - 52 p. : ill., facs. ; 30 cm. - Include 5 contributi. - Dono del curatore, aprile 2000. - ISBN 88-7096-211-3.
(n.a. T0000486) mfn 1153 [n.i. 19885]
Int. sec.: MEUCCI, Renato
Sogg.: 1. Liuteria = 2. Organologia

362.2
DE STEFANIS, Dante
Antifonario [Musica a stampa] : vol. 2 : 132 antifone per l'anno liturgico : ripieni corali a quattro voci miste / Dante De Stefanis. - Padova : Edizioni Messaggero Padova, c 1968. - 120 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include incipitario e indici dell'anno liturgico e per argomento.
(n.a. M0000195) mfn 1154 [n.i. 10667]

498.9
MARENZIO, Luca
[Madrigali. 5V. Libro nono]
Il nono libro de madrigali a cinque voci (1599) [Musica a stampa] / Luca Marenzio ; a cura di Paolo Fabbri. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, c 1999. - 1 partitura ([ii], lv, [v] 109 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - Include bibliografia e apparato critico. - Opera realizzata dal Centro di Studi musicali "Luca Marenzio" in occasione del 400° anniversario della morte di Marenzio. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: S.Z.11585. - ISMN M-2156-0016-4.
(n.a. M0000196) mfn 1155 [n.i. 19899]
Int. sec.: FABBRI, Paolo - CENTRO DI STUDI MUSICALI LUCA MARENZIO, Brescia

6921.8
TANGARI, Nicola
Serie di canti dell'Ordinario della Messa in manoscritti italiani [Testo a stampa] / Nicola Tangari. - Lucca : LIM, 1999. - Pp. 317-364 ; 21 cm. - Estratto dalla "Rivista internazionale di musica sacra", n.s., XX, 1999, n. 2.
(n.a. T0000477) mfn 1156 [n.i. 19901]
Sogg.: 1. Messa - Ordinario = 2. Codici liturgici - Kyriali

481
FONTANELLI, Alfonso
[Madrigali]
Complete Madrigals [Musica a stampa] / Alfonso Fontanelli. - Madison : A-R Editions, c 1999- . - voll. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance, ISSN 0486-123X).
(n.a. M0000197) mfn 1157

481.119
FONTANELLI, Alfonso
[Madrigali. 5V. Libro primo]
Primo libro di madregali a cinque voci (Ferrara, 1595) [Musica a stampa] / Alfonso Fontanelli ; Edited by Anthony Newcomb. - Madison : A-R Editions, c 1999. - 1 partitura (xxii, [iv], 86 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 119, ISSN 0486-123X). - Contiene 19 madrigali a 5 voci. - In appendice: 2 versioni di "O fortunata rosa", di Ruggiero Giovannelli e Sigismondo d'India e 2 versioni di "Morir non può il mio core", di Giovanni Maria Nanino e Antonio Cifra. - ISBN 0-89579-446-2.
(n.a. L0000125) mfn 1158 [n.i. 19902]
Int. sec.: NEWCOMB, Anthony

480.98
LANDI, Stefano
[La morte d'Orfeo. Commedia pastorale. V, orch. Opera seconda]
La morte d'Orfeo [Musica a stampa] : Tragicommedia pastorale / Stefano Landi ; Edited by Silvia Herzog. - Madison : A-R Editions, c 1999. - 1 partitura (xxxviii, [iv], 133 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 98, ISSN 0484-0828). - Ed. orig.: Venezia, Stampa del Gardano-Appresso Bartolomeo Magni, 1619. - ISBN 0-89579-444-6.
(n.a. M0000198) mfn 1159 [n.i. 19903]
Int. sec.: HERZOG, Silvia

2450.42.27
DE NYS, Carl

La musica religiosa di Mozart [Testo a stampa] / Carl De Nys ; [traduzione di Gian Patrizio O' Connor]. - Napoli : Edizioni Scientifiche Italiane, c 1987. - 126 p. ; 17 cm. - (Che so? : collana enciclopedica ; 21). - Include lista cronologica delle opere religiose. - Ed. orig.: Presses Universitaires de France, 1982.
(n.a. T0000478) mfn 1160 [n.i. 19904]
Int. sec.: O' CONNOR, Gian Patrizio
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Musica sacra

242.21.1
ZARLINO, Gioseffo
Dimostrazioni harmoniche [Testo a stampa] : A facsimile of the 1571 Venice Edition / Gioseffo Zarlino. - New York : Broude Brothers, stampa 1965. - [x], 312, [xi] p. : ill., facs. ; 34 cm. - (Monuments of Music and Music Literature in Facsimile. Second Series, Music Literature ; II). - Facsimile dell'ed. Venezia, per Francesco dei Franceschi senese, 1571.
(n.a. T0000479) mfn 1161 [n.i. 18023]
Sogg.: 1. Musica - Trattati = 2. Armonia - Trattati

242.21.2
ZARLINO, Gioseffo
Le Istitutioni harmoniche [Testo a stampa] : A facsimile of the 1558 Venice Edition / Gioseffo Zarlino. - New York : Broude Brothers, stampa 1965. - [xiv], 347 p. : ill., facs., mus. ; 34 cm. - (Monuments of Music and Music Literature in Facsimile. Second Series, Music Literature ; I).
(n.a. T0000480) mfn 1162 [n.i. 19905]
Sogg.: 1. Musica - Trattati = 2. Armonia - Trattati

6700.A.33
L'organo della Cattedrale di San Romolo [Testo a stampa] : restauro e ampliamento del monumentale organo Mascioni Op. 466 del 1934 / [Michele Manganelli ; presentazione del Vescovo Luciano Giovannetti]. - Firenze : Polistampa, c 2000. - 31 p. : ill., facs. ; 24 cm. - In testa al front.: "Diocesi di Fiesole. Capitolo della Cattedrale. Giubileo 2000". - Include prospetto fonico, notizie sulla manifattura Mascioni e programmi concertistici in occasione dell'inaugurazione (1 e 8 aprile 2000). - ISBN 88-8304-179-8.
(n.a. T0000481) mfn 1163 [n.i. 19906]
Int. sec.: MANGANELLI, Michele - GIOVANNETTI, Luciano
Sogg.: 1. Fiesole - Cattedrale - Organo Mascioni - Restauro = 2. Organi - Restauri - Sec. 20. = 3. Mascioni (famiglia) - Organo - Fiesole = 4. Mascioni (famiglia) - Restauri

6700.A.1
RADICE, P.M.
Il grand'organo Serassi della Cattedrale di Albenga [Testo a stampa] / [P.M. Radice]. - Oneglia : Dominici, s.d. [1977]. - [22] p. : ill. ; 22 cm. - Include prospetto fonico, vocabolarietto organistico e programma concertistico svolto in occasione dell'inaugurazione (18 giugno 1977).
(n.a. T0000482) mfn 1164 [n.i. 13779]
Sogg.: 1. Albenga - Cattedrale - Organo Serassi - Restauro = 2. Organi - Restauri - Sec. 20. = 3. Mascioni (famiglia) - Restauri = 4. Serassi - Organo - Albenga

6700.A.2
MANZIN, Mario
Il restauro dell'organo di Castelseprio [Testo a stampa] : un Prestinari del 1862 / Mario Manzin. - S.l. : s.n., s.d. - [28] p. : ill. ; 21 cm.
(n.a. T0000483) mfn 1165 [n.i. 13780]

Sogg.: 1. Castelseprio - Parrocchiale - Organo Prestinari - Restauro = 2. Organi - Restauri - Sec. 20. = 3. Mascioni (famiglia) - Restauri = 4. Prestinari (fratelli) - Organo - Castelseprio

6700.A.3
MANZIN, Mario
L'antico organo di Grantola [Testo a stampa] / [Mario Manzin]. - S.l. : s.n., s.d. - [10] p. : ill. ; 21 cm.
(n.a. T0000484) mfn 1166 [n.i. 13781]
Sogg.: 1. Grantola - Parrocchiale - Organo Carrera - Restauro = 2. Organi - Restauri - Sec. 20. = 3. Mascioni (famiglia) - Restauri = 4. Carrera (famiglia) - Organo - Grantola

356.1
FAEHN, Helge
Manuale Norvegicum [Testo a stampa] : (Presta Handbok) / ex tribus codicibus saec. XII-XIV apographis ab Oluf Kolsrud confectis usus edidit Helge Faehn. - Osloiae : Universitetsforlaget, 1962. - xlvi, 218 p., 16 p. di tav. : ill., facs. ; 26 cm. - (Libri liturgici Provinciae Nidrosiensis Medii Aevi ; Vol. I). - Include indice degli incipit.
(n.a. T0001114) mfn 1167 [n.i. 10641]
Int. sec.: KOLSRUD, Oluf
Sogg.: 1. Kobenhavn - Kgl. Bibliotek - Ms. Thott 110 - Ms. Ny klg. Saml. 32 - Ms. Ny kgl. Saml. 133 f - Edizioni = 2. Codici liturgici - Manuali sacerdotali - Sec. 12.-14.

363.3
ALFONZO, Pio
I riti della Chiesa [Testo a stampa] : Lineamenti storico-esegetici / P. Alfonzo O.S.B. III, La Santa Messa. - Roma : Edizioni Liturgiche, 1945. - 128 p. ; 22 cm.
(n.a. T0001115) mfn 1168 [n.i. 10642]
Sogg.: 1. Messa

358.1
EFREM Siro, santo
Inni alla Vergine [Testo a stampa] / S. Efrem Siro ; Tradotto dal Siriaco da Giuseppe Ricciotti. - Torino : Società Editrice Internazionale, 1939. - 125 p. ; 23 cm.
(n.a. T0001116) mfn 1169 [n.i. 10643]
Int. sec.: RICCIOTTI, Giuseppe
Sogg.: 1. Inni mariani - Siria - Sec. 4.

359.1
FILTHAUT, Theodor
Problemi fondamentali della formazione liturgica [testo a stampa] / Theodor Filthaut. - Roma : Herder, 1966. - 126 p. ; 21 cm. - (Manuali Herder ; 24).
(n.a. T0001117) mfn 1170 [n.i. 10644]
Sogg.: 1. Liturgia - Formazione liturgica

360.1
MERCATI, Giovanni
Antiche reliquie liturgiche ambrosiane e romane [Testo a stampa] : con un excursus sui frammenti dogmatici ariani del Mai / Giovanni Mercati. - Riproduzione anastatica. - Roma : Tipografia Vaticana, 1902. - 75 p. ; 25 cm. - (Studi e Testi ; 7). - Include indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001118) mfn 1171 [n.i. 10645]

Sogg.: 1. Liturgia ambrosiana - Ordini della consacrazione della chiesa = 2. Liturgia ambrosiana - Ordini della consacrazione dell'altare = 3. Liturgia romana - Sacramentari - Sacramentario Leoniano = 4. Liturgia Gallicana - Origini = 5. Arianismo - Mai = 6. Codici liturgici - Sacramentari

361.1
SOUZA, José Geraldo de
Folcmusica e Liturgia [Testo a stampa] : (Subsidios para o estudo do problema) / Padre Dr. José Geraldo de Souza, S.D.B. - Petropolis : Editora Vozes limitada, 1966. - 69 p. ; 18 cm. - (Musica Sacra ; I). - Dedica dell'autore alla biblioteca del PIMS.
(n.a. T0001119) mfn 1172 [n.i. 10646]
Sogg.: 1. Liturgia - Musica popolare = 2. Musica popolare - Liturgia

363.1-2
ALFONZO, Pio
I riti della Chiesa [Testo a stampa] : Lineamenti storico-esegetici / P. Alfonzo O.S.B. I, Introduzione generale. II, Le ore canoniche. - Roma : Edizioni Liturgiche, 1945. - 183 p. ; 22 cm.
(n.a. T0001120) mfn 1173 [n.i. 10713]
Sogg.: 1. Riti - Introduzioni = 2.

363.4
ALFONZO, Pio
I riti della Chiesa [Testo a stampa] : Lineamenti storico-esegetici / P. Alfonzo O.S.B. IV, I sacramenti e le benedizioni. - Roma : Edizioni Liturgiche, 1946. - 147 p. ; 22 cm.
(n.a. T0001121) mfn 1174 [n.i. 10714]
Sogg.: 1. Sacramenti = 2. Benedizioni

364.1
RIGHETTI, Mario
Le origini della liturgia cristiana [Testo a stampa] / Mario Righetti. - Monza : Scuola Tipografica Editrice Artigianelli, 1916. - 143 p. ; 25 cm. - Estratto da "La Scuola Cattolica" di Milano, anno XLIV, serie V, Vol. X-XI.
(n.a. T0001122) mfn 1175 [n.i. 10715]
Sogg.: 1. Liturgia - Origini

365.1
DI CAPUA, Francesco
Il ritmo prosaico nelle lettere dei Papi e nei documenti della cancelleria romana dal IV al XIV secolo [Testo a stampa] / a cura del Prof. Francesco Di Capua. Vol. I, Parte I: Leone Magno - Parte II: Da Cornelio a Damaso. - Roma : s.n., 1937. - xvi, 273 p., 2 p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - Numero monografico della rivista "Lateranum", Nova Series, anno III, n. 2-3.
(n.a. T0001123) mfn 1176 [n.i. 10716]
Sogg.: 1. Cancelleria Romana - Documenti - Sec. 4.-14. - Ritmo = 2. Papi - Lettere - Sec. 4.-14. - Ritmo = 3. Ritmo - Prosa - Sec. 4.-14.

366.1
KELLNER, K.A.H.
L'anno ecclesiastico e le feste dei santi nel loro svolgimento storico (Eortologia) [Testo a stampa] / K.A.H. Kellner ; Versione eseguita sulla seconda edizione tedesca dal Sac. Dr. Prof. Angelo Mercati. -

Seconda edizione. - Roma : Desclée & C.-Editori Pontifici, 1914. - li, 356 p. ; 21 cm. - Include bibliografia, indice onomastico, topografico, eortologico e liturgico.
(n.a. T0001124) mfn 1177 [n.i. 10717]
Int. sec.: MERCATI, Angelo
Sogg.: 1. Anno liturgico - Storia

367.1
Additiones et variationes in Divino Officio recitando juxta novissimas rubbricas ad usum cleri Basilicae Vaticanae. - Romae : Typis Polyglottis Vaticanis, 1915. - xvi, 103 p. ; 20 cm. - Include calendario perpetuo in uso nella Basilica Patriarcale Vaticana.
(n.a. T0001125) mfn 1178 [n.i. 10718]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Roma - Basilica di San Pietro = 2. Roma - Basilica di San Pietro - Liturgia delle Ore - Calendario

368.1
IACONO, Vincenzo
Il battesimo nella dottrina di s. Paolo [Testo a stampa] / Vincenzo Iacono. - Roma : Scuola Tipografica Pio X, 1935. - 310 p. ; 22 cm.
(n.a. T0001126) mfn 1179 [n.i. 10179]
Sogg.: 1. Battesimo - Dottrina - S. Paolo = 2. Paolo, santo - Battesimo - Dottrina

369.1
TONDELLI, Leone
Le odi di Salomone [Testo a stampa] = Cantici cristiani degli inizi del II secolo : Versione dal Siriaco, introduzione e note / Leone Tondelli ; Prefazione di Angelo Mercati. - Roma : Libreria Editrice Religiosa Francesco Ferrari, 1914. - xvi, 268 p. - Include bibliografia.
(n.a. T0001127) mfn 1180 [n.i. 10720]
Int. sec.: MERCATI, Angelo
Sogg.: 1. Inni - Sec. 2. - Odi di Salomone = 2. Salomone - Odi

370.1
MORIN, G.
Le plus ancien COMES ou lectionnaire de l'Eglise romaine [Testo a stampa] / G. Morin. - S.l. : s.n., 1910. - 34 p. ; 25 cm. - Estratto dalla "Revue Bénédictine", XXVII, 1910.
(n.a. T0001128) mfn 1181 [n.i. 10721]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Lezionari = 2. Wurzburg - Universitatsbibliothek - Ms. Mp. th. fol. 62 - Edizioni

370.1
MORIN, G.
Liturgie et Basiliques de Rome au milieu du VIIe siècle d'après les listes d'évangiles de Wurzburg [Testo a stampa] / G. Morin. - S.l. : s.n., 1911. - 35 p. ; 25 cm. - Estratto dalla "Revue Bénédictine" XXVIII, 1911.
(n.a. T0001129) mfn 1182 [n.i. 10721]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Lezionari = 2. Wurzburg - Universitatsbibliothek - Ms. Mp. th. fol. 62 - Edizioni = 3. Vangeli - Liste - Roma - Sec. 7.

370.1
WILMART, A.

Le COMES de Murbach [Testo a stampa] / A. Wilmart. - S.l. : s.n., 1913. - 45 p. ; 25 cm. - Estratto dalla "Revue Bénédictine" XXX, 1913.
(n.a. T0001130) mfn 1183 [n.i. 10721]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Lezionari - Murbach = 2. Besançon - Bibliothèque - Ms. 184 - Edizioni = 3. Murbach - Lezionari

371.1
BERNIER, Alfred
Un cardinal humaniste [Testo a stampa] : Saint Robert Bellarmin de la Compagnie de Jésus et la Musique liturgique / par Alfred Bernier, S.J. - Montréal ; Paris : Desclée De Brouwer & Cie, 1939. - xxv, 305 p. ; 24 cm. - (Studia Collegii Maximi Immaculatae Conceptionis / Publication dirigée par les Pères de la Compagnie de Jésus à Montréal ; Fascicule IV). - Dissertatio ad Lauream in Facultate Cantus Gregoriani Pontificii Instituti Musicae Sacrae. - Include bibliografia, indice analitico, dei nomi e dei soggetti principali.
(n.a. T0001131) mfn 1184 [n.i. 10722]
Sogg.: 1. Bellarmino, Roberto, santo - Musica liturgica

371.1 bis
BERNIER, Alfred
Un cardinal humaniste [Testo a stampa] : Saint Robert Bellarmin de la Compagnie de Jésus et la Musique liturgique / par Alfred Bernier, S.J. - Montréal ; Paris : Desclée De Brouwer & Cie, 1939. - xxv, 305 p. ; 24 cm. - (Studia Collegii Maximi Immaculatae Conceptionis / Publication dirigée par les Pères de la Compagnie de Jésus à Montréal ; Fascicule IV). - Dissertatio ad Lauream in Facultate Cantus Gregoriani Pontificii Instituti Musicae Sacrae. - Include bibliografia, indice analitico, dei nomi e dei soggetti principali.
(n.a. T0001132) mfn 1185 [n.i. 12694]
Sogg.: 1. Bellarmino, Roberto, santo - Musica liturgica

372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1., Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie [Testo a stampa] : Rapports et compte rendu de la première semaine internationale d'études de liturgie missionaire, Nimègue-Uden 1959. - S.l. : Desclée De Brouwer, 1960. - 248 p. ; 24 cm. - (Rythmes du Monde / Abbaye de Siant-André). - Include indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001133) mfn 1186 [n.i. 10723]
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Congressi - Nimègue-Uden - 1959 = 2. Liturgia - Missioni - Congressi - Nimègue-Uden - 1959 = 3. Congressi - Nimègue-Uden - 1959

DIVARKAR, Parmananda
La première semaine d'études de liturgie missionaire / Parmananda Divarkar, S.J.
(n.a. S0001001) mfn 1187
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 8-19

MULDERS, Alphonse
Pourquoi une semaine internationale "Missions et Liturgie?" / Alphonse Mulders.
(n.a. S0001002) mfn 1188
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959

Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 20-22

GRACIAS, Valérien
Discours inaugural / de S. Em. le Cardinal Gracias.
(n.a. S0001003) mfn 1189
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 23-35

BLOMJOUS, J.
Missions et Liturgie / J. Blomjous, Eveque de Mwanza (Tanganyika).
(n.a. S0001004) mfn 1190
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 36-40

SCHUTTE, J.
Primauté de l'effort religieux et spirituel dans les missions / J. Schutte, S.V.D., Supérieur Général.
(n.a. S0001005) mfn 1191
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 41-49

SEUMOIS, André
Le problème liturgique à la lumière de l'histoire des Missions / André Seumois, O.M.I.
(n.a. S0001006) mfn 1192
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 50-66

LUYKX, Boniface
Adaptation de la liturgie en pays de missions / Boniface Luykx.
(n.a. S0001007) mfn 1193
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Inculturazione
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 67-77

VAN MELCKEBEKE, C.M.J.
Urgence d'un renouveau liturgique en Extreme-Orient / C.M.J. van Melckebeke C.I.M.C., Visiteur Apostolique, Singapour.
(n.a. S0001008) mfn 1194
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Estremo-Oriente - Rinnovamento
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 78-83

NAGAE, L.
Le mouvement liturgique au Japon / L. Nagae, Eveque d'Urawa.
(n.a. S0001009) mfn 1195
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Giappone

Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 84-86

FERNANDO, Thomas
L'urgence d'un renouveau liturgique en Inde / Thomas Fernando, Eveque de Tuticorn (Inde).
(n.a. S0001010) mfn 1196
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - India - Rinnovamento
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 87-89

BUHLMANN, Walbert
Urgences africaines / Walbert Buhlmann.
(n.a. S0001011) mfn 1197
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Africa
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 90-95

LARRAIN, Emmanuel
Urgence d'un Renouveau Liturgique en Amérique Latine / Emmanuel Larrain, Eveque de Talca (Chili).
(n.a. S0001012) mfn 1198
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - America Latina - Rinnovamento
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 96-99

NELSON, A.
La necessité d'un renouveau liturgique en pays scandinaves / A. Nelson, Eveque de Stockholm (Suède).
(n.a. S0001013) mfn 1199
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Scandinavia - Rinnovamento
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 100-103

GLAZIK, Joseph
L'emploi des langues dans la liturgie des missions russes-orthodoxes / Joseph Glazik, M.S.C., Professeur de l'Université de Munster (Westf.).
(n.a. S0001014) mfn 1200
Sogg.: 1. Missioni russo-ortodosse - Liturgia - Lingua
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 104-106

DUSCHAK, W.J.
Les diverses formes de célébration de la messe en terres de missions / W.J. Duschak, S.V.D., Vic. Apost. de Calapan (Philippines).
(n.a. S0001015) mfn 1201
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Messa
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 107-121

FERNANDES, Angelo

La messe communautaire dans le monde missionaire / Angelo Fernandes, Archeveque-Coadjuteur de New-Dehli (Inde).
(n.a. S0001016) mfn 1202
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Messa
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 122-130

KRAMER, C.
Services religieux en l'absence du pretre / C. Kramer, O.F.M., Eveque de Luanfu (Chine).
(n.a. S0001017) mfn 1203
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Ministero dei laici
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 131-136

VALENBERG, Tharcise van
De l'importance des Sacrements dans le travail missionaire / Tharcisse van Valenberg, O.F.M. Cap., Pontianak (Borneo).
(n.a. S0001018) mfn 1204
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Sacramenti
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 137-140

DIJKER, R.
La liturgie du bapteme et le catéchuménat / R. Dijker, S.M.M., Mission de Bika (Borneo).
(n.a. S0001019) mfn 1205
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Battesimo = 2. Missioni - Liturgia - Catecumenato
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 141-146

D'SOUZA, Eugène H.E.
Pour un diaconat "à vie" en missions / Eugène H.E. D'Souza, Archeveque de Nagpur (Inde).
(n.a. S0001020) mfn 1206
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Diaconato permanente
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 147-158

GONZAGA Y RASDESALES, Lino R.
L'importance de la revision du Rituel dans les missions / Mgr. Lino R. Gonzaga y Rasdesales, Eveque de Palo, Leyte, Iles Philippines.
(n.a. S0001021) mfn 1207
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Rituale - Revisione
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 159-169

VAN CAUWELAERT, J.
Coutumes locales et liturgie / J. van Cauwelaert, C.I.C.M., Vicaire Apostolique d'Inongo (Afrique).
(n.a. S0001022) mfn 1208
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Inculturazione
Sta in: 372.1

SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 170-183

AMALADASAM, Swami
La musique sacrée au service de la liturgie dans les missions / Rev. Swami Amaladasam, Kumbakonam (India).
(n.a. S0001023) mfn 1209
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Musica sacra = 2. Musica sacra - Missioni
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 184-190

GELINEAU, Jean
Le chant des psaumes en pays de missions / J. Gelineau S.J.
(n.a. S0001024) mfn 1210
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Musica sacra - Salmodia = 2. Salmodia - Missioni
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 191-196

HIRTZ, J.
Formation liturgique dans les Séminaires de Missions / J. Hirtz, C.S.Sp., Recteur du Séminaire régional Brazzaville, Afrique.
(n.a. S0001025) mfn 1211
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Formazione - Seminari
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 197-205

CORDEIRO, Joseph
Centres de renouveau liturgique / Joseph Cordeiro, Archeveque de Karachi, Pakistan.
(n.a. S0001026) mfn 1212
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Rinnovamento - Centri
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 206-214

POTHACAMURY, Thomas
Le role de l'éveque missionaire dans le renouveau liturgique / Thomas Pothacamury, Archeveque de Bangalore (Inde).
(n.a. S0001027) mfn 1213
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia - Rinnovamento - Vescovi
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 215-223

GRACIAS, Valérien
Discours de cloture / de Son Em. le Cardinal Gracias.
(n.a. S0001028) mfn 1214
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 224-230

TILMANN, Clemens

Echo final / Clemens Tilmann, Munich.
(n.a. S0001029) mfn 1215
Sogg.: 1. Missioni - Liturgia
Sta in: 372.1
SEMAINE INTERNATIONALE D'ETUDES DE LITURGIE MISSIONAIRE, 1.,Nimègue-Uden, 1959
Missions et liturgie ... . - S.l. : Desclée De Brouwer 1960. - Pp. 231-233

373.1
GAGNA, Ferdinando
De processu Canonizationis a primis Ecclesiae saeculis usque ad Codicem Iuris Canonici [Testo a stampa] : Dissertatio ad Lauream in Facultate Iuris Canonici Pontificiae Universitatis Gregorianae / Auctore Gagna Ferdinando e Pia Societate Sancti Pauli. - Romae : Typis Piae Societatis Sancti Pauli, 1940. - 165 p. ; 25 cm.
(n.a. T0001134) mfn 1216 [n.i. 10724]
Sogg.: 1. Diritto canonico - Canonizzazione - Storia

374.1
KIRCHGASSNER, Alfons
Unser Gottesdienst [Testo a stampa] : Uberlegungen und Anregungen : Ein Werkbuch / Herausgegeben im Auftrag der Liturgischen Kommission durch Alfons Kirchgassner. - Dritte, unveranderte Auflage. - Freiburg : Herder, 1961. - xv, 416 p. ; 23 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0001135) mfn 1217 [n.i. 11147]
Sogg.: 1. Liturgia - Manuali

377.1
BENOIT, J.-D.
Liturgical Renewal [Testo a stampa] : Studies in Catholic and Protestant Developments on the Continent / J.-D. Benoit, Professor of Theology in the University of Strasbourg. - London : SCM Press Ltd, 1958. - 112 p. ; 22 cm. - (Studies in Ministry and Worship / Editor: Professor G.W.H. Lampe). - Traduzione dal francese da Edwin Hudson.
(n.a. T0001136) mfn 1218 [n.i. 11150]
Int. sec.: HUDSON, Edwin, Traduttore
Sogg.: 1. Liturgia - Rinnovamento = 2. Liturgia protestante - Rinnovamento

378.1
LAKNER, Franz
Die Litanei vom Heiligsten Herzen Jesu [Testo a stampa] / Franz Lakner S.J. - Innsbruck : Verlag Felizian Rauch, 1960. - 184 p. ; 23 cm. - (Die kirchlichen Litaneien). - Include indici biblico, delle persone e dei soggetti.
(n.a. T0001137) mfn 1219 [n.i. 11151]
Sogg.: 1. Litania del Sacro Cuore di Gesù

375.1
DENZINGER, Henricus
Enchiridion symbolorum, definitionum et declarationum de rebus fidei et morum [Testo a stampa] / quod primum edidit Henricus Denzinger ; et quod funditus retractavit, auxit et notulis ornavit Adolfus Schonmetzer S.I. - Editio XXXII. - Romae : Herder, 1963. - xxxi, 907 p. ; 20 cm. - Include indici biblico, degli incipit dei documenti del magistero ecclesiastico, sistematico dei soggetti, alfabetico dei nomi e dei soggetti .
(n.a. T0001138) mfn 1220 [n.i. 11148]

Int. sec.: SCHONMETZER, Adolfus
Sogg.: 1. Chiesa cattolica - Magistero - Simboli = 2. Chiesa cattolica - Magistero - Definizioni = 3. Chiesa cattolica - Magistero - Dichiarazioni

379.1
DOMENICANI
Processionarium juxta ritum S. Ordinis Praedicatorum [Testo a stampa] : Apostolica auctoritate approbatum / Reverendissimi in Christo Patris Fratris Hyacinthi Mariae Cormier ejusdem ordinis Magistri Generalis jussu recognitum et editum. - Romae : In Curia Reverendissimi Magistri Ordinis, 1913. - xiv, 447 p. ; 19 cm. - Include indice alfabetico.
(n.a. T0001139) mfn 1221 [n.i. 11152]
Int. sec.: CORMIER, Hyacinthus Maria
Sogg.: 1. Codici liturgici - Processionari - Domenicani = 2. Domenicani - Processionari

380.1
MULLER, Karl Ferdinand
Der Kantor [Testo a stampa] : Sein Amt und seine Dienste / Karl Ferdinand Muller. - Gutersloh : Gutersloher Verlagshaus Gerd Mohn, 1964. - 224 p. ; 21 cm. - Include bibliografia. - Numero ed.: 4013.
(n.a. T0001140) mfn 1222 [n.i. 11153]
Sogg.: 1. Cantore - Ruolo - Chiesa luterana = 2. Liturgia luterana - Musica sacra - Cantore

380.2
LIESEL, Nikolaus
Die Liturgien der Ostkirche [Testo a stampa] : Kommentar mit geschichtlicher Einfuhrung, 9 geographischen Karten, 12 Bildtafeln und 38 Tabellen / von Pfarrer Nikolaus Liesel. - Freiburg : Herder, 1960. - 284 p., 12 p. di tav. : ill. ; 21 cm. - Include indice dei soggetti.
(n.a. T0001141) mfn 1223 [n.i. 11154]
Sogg.: 1. Chiese orientali - Liturgia = 2. Liturgia - Chiese orientali

380.3
SEASOLTZ, R. Kevin
The New Liturgy [Testo a stampa] : A Documentation, 1903-1965 / R. Kevin Seasoltz. - New York : Herder and Herder, 1966. - Include indici dei nomi e analitico.
(n.a. T0001142) mfn 1224 [n.i. 11155]
Sogg.: 1. Liturgia - Rinovamento - Documenti - 1903-1965

380.4
RAES, Alphonsus
Introductio in Liturgiam Orientalem [Testo a stampa] / Alphonsus Raes S.I. - Romae : Pontificium Institutum Studiorum Orientalium, 1947. - 288 p. ; 22 cm. - Include indice dei nomi.
(n.a. T0001143) mfn 1225 [n.i. 11156]
Sogg.: 1. Chiese orientali - Liturgia - Introduzioni = 2. Liturgia - Chiese orientali - Introduzioni

380.5
ZAHONERO VIVO, José
Himnario sacro-liturgico de Espana [Testo a stampa] / por Jose Zahonero Vivo, Canonigo de San Bartolomé, y Luis Casanoves Arnandis, Catedratico del Seminario de Valencia. - Alcoy : Editorial Marfil, 1957. - 284 p. ; 21 cm. - Include indici generale, degli inni in ordine alfabetico, classificati secondo il metro, in ordine delle diocesi.

(n.a. T0001144) mfn 1226 [n.i. 11157]
Int. sec.: CASANOVES ARNANDIS, Luis
Sogg.: 1. Codici liturgici - Innari - Spagna

380.6
CHILD, Heather
Christian Symbols Ancient & Modern [Testo a stampa] : a Handbook for Students / Heather Child and Dorothy Colles. - London : G. Bell and Sons, 1971. - xxi, 270 p., 33 p. di tav. : ill. ; 29 cm. - Include bibliografia e indice. - ISBN 0-7135-1960-6.
(n.a. T0001145) mfn 1227 [n.i. 11251]
Int. sec.: COLLES, Dorothy
Sogg.: 1. Simboli cristiani - Enciclopedie

380.9
La Liturgia delle Ore [Testo a stampa] : Il nuovo Ufficio divino : L'"Institutio Generalis" nel testo integrale : Studi e commenti. - Padova : Centro Azione Liturgica, 1971. - 220 p. ; 21 cm. - (Liturgica - Nuova Serie ; 11). - Include indice analitico della "Institutio Generalis", presentazione e conclusione della XXI settimana liturgica di Verona.
(n.a. T0001146) mfn 1228 [n.i. 12007]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Istituzione generale - Commenti = 2. Settimana liturgica - Verona - 1970

VISENTIN, Pelagio
Liturgia delle Ore, preghiera della comunità cristiana / P. Pelagio Visentin.
(n.a. S0001030) mfn 1229
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Origini = 2. Liturgia delle Ore - Aspetto ecclesiale = 3. Liturgia delle Ore - Contenuto teologico-spirituale
Sta in: 380.9
La Liturgia delle Ore ... . - Padova : Centro Azione Liturgica 1971. - Pp.89-111

WERNST, Umberto
I salmi nella preghiera di ieri e di oggi / P. Umberto Wernst.
(n.a. S0001031) mfn 1230
Sogg.: 1. Preghiera - Salmi = 2. Salmi
Sta in: 380.9
La Liturgia delle Ore ... . - Padova : Centro Azione Liturgica 1971. - Pp. 113-143

MAGRASSI, Mariano
Chiesa in ascolto / P. Mariano Magrassi.
(n.a. S0001032) mfn 1231
Sogg.: 1. Parola di Dio - Ascolto = 2. Lectio divina - Ascolto
Sta in: 380.9
La Liturgia delle Ore ... . - Padova : Centro Azione Liturgica 1971. - Pp. 145-164

SOBRERO, Giuseppe
Popolo di Dio celebrante dell'Ufficio / Don Giuseppe Sobrero.
(n.a. S0001033) mfn 1232
Sogg.: 1. Ufficio divino - Celebrante
Sta in: 380.9
La Liturgia delle Ore ... . - Padova : Centro Azione Liturgica 1971. - Pp. 167-183

LUCIANI, Albino
La preghiera comunitaria della Chiesa / Mons. Albino Luciani, Patriarca di Venezia.
(n.a. S0001034) mfn 1233

Sogg.: 1. Preghiera comunitaria = 2. Settimana liturgica - Verona - 1970 - Prolusione
Sta in: 380.9
La Liturgia delle Ore ... . - Padova : Centro Azione Liturgica 1971. - Pp. 195-201

CARRARO, Giuseppe
Auspicio di frutti fecondi / Mons. Giuseppe Carraro, Vescovo di Verona.
(n.a. S0001035) mfn 1234
Sogg.: 1. Settimana liturgica - Verona - 1970 - Conclusione
Sta in: 380.9
La Liturgia delle Ore ... . - Padova : Centro Azione Liturgica 1971. - Pp. 203-208

380.10
Liturgia delle Ore [Testo a stampa] : Documenti ufficiali e Studi. - Torino-Leumann : Elle Di Ci, 1972. - 567 p. ; 21 cm. - (Quaderni di Rivista Liturgica ; n. 14). - Include indici degli autori, dei nomi di persona, dei padri presenti nel libro della "Liturgia horarum iuxta ritum romanum", analitico-sistematico.
(n.a. T0001147) mfn 1235 [n.i. 12008]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore

DELL'ORO, Ferdinando
Dal Breviario del sacerdote al libro di preghiera della comunità ecclesiale / F. Dell'Oro.
(n.a. S0001036) mfn 1236
Sogg.: 1. Breviario = 2. Liturgia delle Ore
Sta in: 380.10
Liturgia delle Ore ... . - Torino-Leumann : Elle Di Ci 1972. - Pp. 5-12

PAOLO 6., papa
Costituzione Apostolica "Laudis Canticum" con la quale viene promulgato l'Ufficio divino / Paolo VI.
(n.a. S0001037) mfn 1237
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Promulgazione "Laudis Canticum"
Sta in: 380.10
Liturgia delle Ore ... . - Torino-Leumann : Elle Di Ci 1972. - Pp. 15-22

MARTIMORT, Aimé Georges
La "Institutio generalis" e la nuova "Liturgia Horarum" / Aimé-George Martimort.
(n.a. S0001038) mfn 1238
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Istitutione generale
Sta in: 380.10
Liturgia delle Ore ... . - Torino-Leumann : Elle Di Ci 1972. - Pp. 105-129

VISENTIN, Pelagio
Dimensione orante della Chiesa e Liturgia delle Ore / Pelagio Visentin.
(n.a. S0001039) mfn 1239
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Preghiera
Sta in: 380.10
Liturgia delle Ore ... . - Torino-Leumann : Elle Di Ci 1972. - Pp. 131-159

PASCHER, Joseph
Il nuovo ordinamento della salmodia nella Liturgia romana delle Ore / Joseph Pascher.
(n.a. S0001040) mfn 1240
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Salmodia
Sta in: 380.10
Liturgia delle Ore ... . - Torino-Leumann : Elle Di Ci 1972. - Pp. 161-184

LENGELING, Emil Joseph

Le letture bibliche e i loro responsori nella nuova Liturgia delle Ore / Emil Joseph Lengeling.
(n.a. S0001041) mfn 1241
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Letture bibliche = 2. Liturgia delle Ore - Responsori
Sta in: 380.10
Liturgia delle Ore ... . - Torino-Leumann : Elle Di Ci 1972. - Pp. 185-219

ASHWORTH, Henry
Il lezionario patristico del nuovo Ufficio divino / Henry Ashworth.
(n.a. S0001042) mfn 1242
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Lezionario patristico
Sta in: 380.10
Liturgia delle Ore ... . - Torino-Leumann : Elle Di Ci 1972. - Pp. 221-227

AMORE, Agostino
Le letture agiografiche nella Liturgia delle Ore / Agostino Amore, OFM.
(n.a. S0001043) mfn 1243
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Letture agiografiche
Sta in: 380.10
Liturgia delle Ore ... . - Torino-Leumann : Elle Di Ci 1972. - Pp. 229-240

MORLOT, François
Le "preces" delle Lodi e dei Vesperi / François Morlot.
(n.a. S0001044) mfn 1244
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Preces - Lodi = 1. Liturgia delle Ore - Preces - Vespri
Sta in: 380.10
Liturgia delle Ore ... . - Torino-Leumann : Elle Di Ci 1972. - Pp. 241-249

DUMAS, Antoine
Le orazioni dell'Ufficio feriale nel Tempo "per annum" / Antoine Dumas.
(n.a. S0001045) mfn 1245
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Orazioni
Sta in: 380.10
Liturgia delle Ore ... . - Torino-Leumann : Elle Di Ci 1972. - Pp. 251-268

PINELL, Jordi
Le collette salmiche / Jordi Pinell.
(n.a. S0001046) mfn 1246
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Collette salmiche
Sta in: 380.10
Liturgia delle Ore ... . - Torino-Leumann : Elle Di Ci 1972. - Pp. 269-286

RAFFA, Vincenzo
Dal Breviario del Quignonez alla Liturgia delle Ore di Paolo VI / Vincenzo Raffa.
(n.a. S0001047) mfn 1247
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Storia
Sta in: 380.10
Liturgia delle Ore ... . - Torino-Leumann : Elle Di Ci 1972. - Pp. 289-363

MAGRASSI, Mariano
La spiritualità dell'Ufficio divino / Mariano Magrassi.
(n.a. S0001048) mfn 1248
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Spiritualità
Sta in: 380.10
Liturgia delle Ore ... . - Torino-Leumann : Elle Di Ci 1972. - Pp. 365-404

380.10.1
TAFT, Robert
The Liturgy of the Hours in East and West [Testo a stampa] : The Origins of the Divine Office and its Meaning for Today / Robert Taft, S.J. - Collegeville : The Liturgical Press, 1986. - xvii, 421 p. ; 23 cm. - Include bibliografia, indici dei testi liturgici, delle citazioni patristiche, generale. - ISBN 0-8146-1405-1.
(n.a. T0001148) mfn 1249 [n.i. 17256]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Chiese orientali = 2. Chiese orientali - Liturgia delle Ore = 3. Chiesa occidentale - Liturgia delle Ore = 4. Liturgia delle Ore - Chiesa occidentale

380.10 A.1
TAFT, Robert
La Liturgia delle Ore in Oriente e in Occidente [Testo a stampa] : Le origini dell'Ufficio divino e il suo significato oggi / Robert Taft, sj. - Cinisello Balsamo : Edizioni Paoline, 1988. - xvii, 544 p. ; 21 cm. - Titolo originale: The Liturgy of the Hours in East and West (The Order of St. Benedict, Inc., Collegeville (Usa) 1986). Traduzione dall'inglese di Innocenzo Gargano. Include bibliografia, indici dei cantici e dei salmi, delle citazioni patristiche, analitico.
(n.a. T0001149) mfn 1250 [n.i. 17069]
Int. sec.: GARGANO, Innocenzo
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Chiese orientali = 2. Chiese orientali - Liturgia delle Ore = 3. Chiesa occidentale - Liturgia delle Ore = 4. Liturgia delle Ore - Chiesa occidentale

380.10 A.2
LOPEZ MARTIN, Julian
In Spirito e verità [Testo a stampa] : Introduzione alla liturgia / Julian Lopez Martin. - Cinisello Balsamo : Edizioni Paoline, 1987. - 555 p. ; 21 cm. - Titolo originale: En el Espiritu y la verdad (Segretariado Trinitario, Salamanca 1987). - Traduzione dallo spagnolo di Bruno Pistocchi. - Edizione italiana a cura di Imerio Moscardo. - Include bibliografia e indice onomastico.
(n.a. T0001150) mfn 1251 [n.i. 17070]
Int. sec.: PISTOCCHI, Bruno - MOSCARDO, Imerio
Sogg.: 1. Liturgia - Introduzioni

380.10 B (1-4)
CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA
Liturgia delle Ore secondo il rito romano [Testo a stampa]. Volume I, Tempo di Avvento, tempo di Natale. Volume II, Tempo di Quaresima, Triduo Pasquale, tempo di Pasqua. Volume III, Tempo ordinario, settimane I-XVII. Volume IV, Tempo ordinario, settimane XVIII-XXXIV. - I: 6a ristampa; II: ristampa; III: 6a ristampa; IV: Ristampa. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1989. - 4 voll. (1500, 2073, 1894, 1868 p.) ; 18 cm. - In testa al front.: Ufficio divino rinnovato a norma dei decreti del Concilio Ecumenico Vaticano II e promulgato da Paolo VI. - Include indici delle sigle bibliche e patristiche, dei salmi, dei cantici e delle celebrazioni. - ISBN 88-209-1521-9. - ISBN 88-209-1519-7. - ISBN 88-209-1520-0. - ISBN 88-209-1521-9.
(n.a. T0001151) mfn 1252 [n.i. 17074-17077]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore

380.10 C (1-4)
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Liturgia Horarum iuxta ritum romanum [Testo a stampa]. Vol. I, Tempus Adventus, Tempus Nativitatis. Vol. II, Tempus Quadragesimae, Sacrum Triduum Paschale, Tempus Paschale. Vol. III, Tempus per annum, hebdomadae I-XVII. Vol. IV, Tempus per annum, hebdomadae XVIII-XXXIV. - Editio typica altera. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1985-1987. - 4 voll. (1401, 1938, 1811, 1798 p.) ;

18 cm. - In testa al front.: Officium Divinum ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Pauli PP. VI promulgatum. - Include indici delle celebrazioni, degli inni, delle antifone, dei salmi, dei cantici, delle letture bibliche, delle letture patristiche, dei responsori, dei responsori brevi, delle sigle bibliche e patristiche.
(n.a. T0001152) mfn 1253 [n.i. 17078-17081]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore

380.10.5/1
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Enchiridion documentorum instaurationis liturgicae [Testo a stampa] / composuit et indice auxit Reiner Kaczynski a studiis S. Congregationis pro Cultu Divino. I, (1963-1973). - Torino : Casa Editrice Marietti, 1976. - xvi, 1222 p. ; 20 cm. - Dal 1990 il volume è entrato a far parte del catalogo C.L.V.-Edizioni Liturgiche Roma. - Include elenchi delle abbreviazioni, dei documenti, indice analitico dei soggetti. - ISBN 88-85918-50-6.
(n.a. T0001153) mfn 1254 [n.i. 17854]
Int. sec.: BARBOSA PINTO, José - BERNAL, José - COUGHLAN, Peter - DELL'ORO, Ferdinando - DUMAS, Antoine - GLADE, Winfried - GRIFFITHS, Alan - VERHEUL, Ambroos - VRIENS, Piet
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma - Documenti

380.10.5/2
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Enchiridion documentorum instaurationis liturgicae [Testo a stampa] / composuit et indice auxit Reiner Kaczynski. II, (4.12.1973-4.12.1983). - Roma : C.L.V.-Edizioni Liturgiche, 1988. - xiii, 668 p. ; 20 cm. - Include elenchi delle abbreviazioni, dei documenti, indice analitico dei soggetti. - ISBN 88-85918-37-9.
(n.a. T0001154) mfn 1255 [n.i. 17855]
Int. sec.: PAGE, John - DELL'ORO, Ferdinando - EVENOU, Jean - HERMANS, Jo - LOPEZ MARTIN, José - RAMOS, Anibal - SELLE, Monika
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma - Documenti

380.13
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Ordo initiationis christianae adultorum [Testo a stampa] / Rituale romanum ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Pauli PP. VI promulgatum. - Editio typica. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1972. - 184 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001155) mfn 1256 [n.i. 12056]
Sogg.: 1. Rituale romano - Battesimo - Adulti = 2. Battesimo - Adulti

380.16.3
Ordo Missae in festo S. Ioseph opificis die 1 maii 1969 cardinalibus nuper in Sacrum Collegium cooptatis una cum Summo Pontefice Paulo VI concelebrantibus [Testo a stampa]. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1969. - 46 p. ; 28 cm.
(n.a. T0001156) mfn 1257 [n.i. 19898]
Sogg.: 1. Messa - Giuseppe, San

380.12
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
De institutione lectorum et acolythorum. De admissione inter candidatos ad diaconatum et presbyteratum. De sacro caelibatu amplectendo [Testo a stampa] / Pontificale romanum ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Pauli PP. VI promulgatum. - Editio typica. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1972. - 37 p. ; 24 cm.

(n.a. T0001157) mfn 1258 [n.i. 12055]
Sogg.: 1. Pontificale romano = 2. Lettore - Istituzione = 3. Accolito - Istituzione = 4. Diaconato - Ammissione = 5. Presbiterato - Ammissione = 6. Celibato - Assunzione

380.14
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Ordo confirmationis [Testo a stampa] / Pontificale romanum ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Pauli PP. VI promulgatum. - Editio typica. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1971. - 49 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001158) mfn 1259 [n.i. 12057]
Sogg.: 1. Pontificale romano - Cresima = 2. Cresima

380.15
CONGREGAZIONE PER L'EDUCAZIONE CATTOLICA
De Liturgia Horarum in sacerdotali formatione [Testo a stampa]. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1972. - 184 p. ; 24 cm. - N. 1, 1972 della rivista "Seminarium".
(n.a. T0001159) mfn 1260 [n.i. 12058]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Sacerdoti - Formazione

380.16
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Ordo baptismi parvulorum [Testo a stampa] / Rituale romanum ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Pauli PP. VI promulgatum. - Editio typica. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1969. - 91 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001160) mfn 1261 [n.i. 12071]
Sogg.: 1. Rituale romano - Battesimo = 2. Battesimo - Bambini

380.16.1
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Ordo paenitentiae [Testo a stampa] / Rituale romanum ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Pauli PP. VI promulgatum. - Editio typica. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1974. - 119 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001161) mfn 1262 [n.i. 17594]
Sogg.: 1. Rituale romano - Confessione = 2. Confessione

380.17
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Ordo celebrandi matrimonium [Testo a stampa] / Rituale romanum ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Pauli PP. VI promulgatum. - Editio typica. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1969. - 39 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001162) mfn 1263 [n.i. 12072]
Sogg.: 1. Rituale romano - Matrimonio = 2. Matrimonio

380.18.2
CONGREGATIONE PER IL CULTO DIVINO
De sacra communione et de cultu mysterii eucharistici extra Missam [Testo a stampa] / Rituale romanum ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Pauli PP. VI promulgatum. - Editio typica. - Città del Vaticano :, 1973. - 68 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001163) mfn 1264 [n.i. 12520]

Sogg.: 1. Liturgia - Rituale romano - Comunione = 2. Comunione = 3. Culto eucaristico - Extra missam

380.18
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Ordo exsequiarum [Testo a stampa] / Rituale romanum ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Pauli PP. VI promulgatum. - Editio typica. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1969. - 89 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001164) mfn 1265 [n.i. 12073]
Sogg.: 1. Rituale romano - Esequie = 2. Esequie

380.11
SETTIMANA LITURGICA NAZIONALE, 22., Oropa, 1971
Il nuovo Messale [Testo a stampa] : Atti della XXII Settimana Liturgica Nazionale (Oropa, 30 agosto-3 settembre 1971). - Padova : Centro Azione Liturgica, 1972. - 137 p. ; 21 cm. - (Liturgia. Nuova serie ; 12).
(n.a. T0001165) mfn 1266 [n.i. 12009]
Sogg.: 1. Liturgia - Congressi - Oropa - 1971Congressi - Oropa - 1971

TABERA, Arturo
Il nuovo Messale / Artura Tabera.
(n.a. S0001049) mfn 1267
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma - Messale
Sta in: 380.11
SETTIMANA LITURGICA NAZIONALE, 22.,Oropa, 1971
Il nuovo Messale ... . - Padova : Centro Azione Liturgica 1972. - Pp. 13-24

MAGRASSI, Mariano
Antico e nuovo nell'eucologia del Messale rinnovato / Mariano Magrassi.
(n.a. S0001050) mfn 1268
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma - Messale - Eucologia = 2. Eucologia
Sta in: 380.11
SETTIMANA LITURGICA NAZIONALE, 22.,Oropa, 1971
Il nuovo Messale ... . - Padova : Centro Azione Liturgica 1972. - Pp. 25-64

MARTIMORT, Aimé
Georges Genesi ed evoluzione del Messale romano fino alla riforma post-conciliare / Amato Giorgio Martimort.
(n.a. S0001051) mfn 1269
Sogg.: 1. Messale - Genesi = 2. Messale - Storia - Sec. 1.-20.
Sta in: 380.11
SETTIMANA LITURGICA NAZIONALE, 22.,Oropa, 1971
Il nuovo Messale ... . - Padova : Centro Azione Liturgica 1972. - Pp. 65-83

MAGGIONI, Bruno
Le letture nell'economia della celebrazione / Bruno Maggioni.
(n.a. S0001052) mfn 1270
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma - Messale - Letture = 2. Messale - Letture
Sta in: 380.11
SETTIMANA LITURGICA NAZIONALE, 22.,Oropa, 1971
Il nuovo Messale ... . - Padova : Centro Azione Liturgica 1972. - Pp. 85-103

MIGNONE, Mario
Il nuovo Messale nella pastorale della comunità cristiana / Mario Mignone.

(n.a. S0001053) mfn 1271
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma - Messale - Pastorale
Sta in: 380.11
SETTIMANA LITURGICA NAZIONALE, 22.,Oropa, 1971
Il nuovo Messale ... . - Padova : Centro Azione Liturgica 1972. - Pp. 105-125

BOTTONI, Ernesto
La sacra celebrazione secondo il nuovo Messale in una piccola parrocchia rurale / Ernesto Bottoni.
(n.a. S0001054) mfn 1272
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma - Messale - Parrocchia
Sta in: 380.11
SETTIMANA LITURGICA NAZIONALE, 22.,Oropa, 1971
Il nuovo Messale ... . - Padova : Centro Azione Liturgica 1972. - Pp. 127-137

380.13.1
CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA
Rito dell'iniziazione cristiana degli adulti [Testo a stampa]. - Ristampa 1992. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1992. - 294 p. ; 21 cm.
(n.a. T0001166) mfn 1273 [n.i. 17682]
Sogg.: 1. Rituale romano - Iniziazione - Adulti = 2. Iniziazione cristiana - Adulti

380.16.2
CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA
Rito della penitenza [Testo a stampa]. - Ristampa 1989. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1989. - 159 p. ; 21 cm.
(n.a. T0001167) mfn 1274 [n.i. 17595]
Sogg.: 1. Rituale romano - Confessione = 2. Confessione

380.19 (1-2)
DYE, Dominique
Liturgie et Communautés Religieuse [Testo a stampa] / fr. Dominique Dye, o.p. Fascicule I, Texte. Fascicule II, Notes, bibliographie et tables. - La Tourette : s.n., 1968. - 2 voll. (ix, 278 p.; 303 p.) ; 26 cm. - Tesi di lettorato.
(n.a. T0001168) mfn 1275 [n.i. 12074-12075]
Sogg.: 1. Religiosi = 2. Comunità religiose - Liturgia

380.20
CALLEWAERT, Camillus
Sacris Erudiri [Testo a stampa] / Fragmenta liturgica collecta a monachis sancti Petri de Aldenburgo in Steenbrugge ne pereant ; C. Callewaert J.C.D. suae Sanctitatis Praelatus domesticus, Archipresbyter capituli et civitatis Brugensis, Professor ad honores universitatis Lovaniensis. - Steenbrugge : Abbatia S. Petri de Aldenburgo, 1940. - xxiii, 741 p. ; 25 cm. - Include indici dei nomi, delle cose notevoli.
(n.a. T0001169) mfn 1276 [n.i. 12076]
Sogg.: 1. Liturgia

380.21
JUNGMANN, Josef Andreas
Liturgie der christlichen Fruhzeit bis auf Gregor den Grossen [Testo a stampa] / Josef A. Jungmann S.J., Professor an der Universitat Innsbruck. - Freiburg : Universitatsverlag, 1967. - 287 p. ; 23 cm. - Include indice dei nomi e dei soggetti.

(n.a. T0001170) mfn 1277 [n.i. 12077]
Sogg.: 1. Liturgia - Sec. 1.-6.

380.22
THEISEN, Reinold
Mass Liturgy and the Council of Trent [Testo a stampa] / by Reinold Theisen, O.S.B. - Collegeville : St. John's University Press, 1965. - x, 169 p. ; 23 cm. - Estratto da una tesi di dottorato nella Facoltà di Teologia del Pontificio Istituto S. Anselmo a Roma. - Include bibliografia.
(n.a. T0001171) mfn 1278 [n.i. 12078]
Sogg.: 1. Messa - Liturgia - Concilio di Trento

380.23
BORNERT, René
L'intelligence spirituelle de la liturgie selon la Mystagogie de Saint Maxime le Confesseur [Testo a stampa] / René Bornert O.S.B. - Paris : Institut Français des Etudes Byzantines, 1966. - 86 p. ; 25 cm. - Estratto dalla tesi di dottorato "Les commentaires byzantines de la divine liturgie du VIIe au XVe siècle", presentata alla Facoltà di Teologia del Pontificio Istituto S. Anselmo, Roma. - Include bibliografia.
(n.a. T0001172) mfn 1279 [n.i. 12079]
Sogg.: 1. Massimo il Confessore, san - Mistagogia

380.24
PUTHANANGADY, Paul
The Midnight Mass of Christmas in the Gelasian Sacramentary [Testo a stampa] / by Paul Puthanangady S.D.B. - Roma : Pontificio Ateneo S. Anselmo, 1971. - 63 p. ; 24 cm. - Estratto dalla tesi di dottorato "The Theological Elements in the Christmas Liturgy of the Gelasian Sacramentary (Cod. Vat. Reg. lat. 316)" nell'Istituto liturgico del Pontificio Ateneo S. Anselmo, Roma. - Include bibliografia.
(n.a. T0001173) mfn 1280 [n.i. 12080]
Sogg.: 1. Messa - Natale = 2. Biblioteca Apostolica Vaticana - Ms. Reg. lat. 316 = 3. Sacramentario gelasiano = 4. Codici liturgici - Sacramentari

380.25
TRIACCA, Achille M.
I prefazi ambrosiani del ciclo "De tempore" secondo il "Sacramentarium Bergomese" [Testo a stampa] : Avviamento ad uno studio critico-teologico / di Achille M. Triacca S.D.B. - Roma : Pontificio Ateneo S. Anselmo, 1970. - 148 p. ; 24 cm. - Estratto dalla dissertazione per conseguire la Laurea in Sacra Teologia con specializzazione in Liturgia presso l'Istituto Liturgico del Pontificio Ateneo di S. Anselmo in Urbe. - Include bibliografia.
(n.a. T0001174) mfn 1281 [n.i. 12081]
Sogg.: 1. Rito ambrosiano - Messa - Prefazi = 2. Sacramentario Bergomense = 3. Codici liturgici - Sacramentari

380.26
AUGE I BENET, Matias
La oracion "super populum" en el sacramentario veronese [Testo a stampa] : Estudio de su forma y contenido / por Matias Augé i Benet C.M.F. - Roma : Pontificio Ateneo S. Anselmo, 1968. - xvi, 67 p. ; 24 cm. - Estratto dalla tesi di dottorato nell'Instituto Liturgico del Pontificio Ateneo S. Anselmo in Roma. - Include bibliografia.
(n.a. T0001175) mfn 1282 [n.i. 12082]
Sogg.: 1. Messa - Orazioni "super populum" - Sacramentario veronese = 2. Sacramentario veronese - Orazioni "super populum" = 3. Codici liturgici - Sacramentari

380.27
SARTORE, Domenico
Le orazioni mattutine e vespertine dei sacramentari romano-gallici nel contesto della tradizione eucologica occidentale [Testo a stampa] : (Tradizione manoscritta - uso liturgico - contenuto dottrinale) / P. Domenico Sartore, c.s.j. dei PP. Giuseppini del Murialdo. - Roma : Pontificio Ateneo S. Anselmo, 1967. - xvi, 119 p. ; 21 cm. - Estratto dalla tesi di dottorato nell'Instituto Liturgico del Pontificio Ateneo S. Anselmo in Roma. - Include bibliografia, indici delle fonti citate, dei nomi.
(n.a. T0001176) mfn 1283 [n.i. 12083]
Sogg.: 1. Orazioni mattutine - Sacramentari romano-gallici = 2. Orazione vespertine - Sacramentari romano-gallici = 3. Codici liturgici - Sacramentari

380.28
FERRO CALVO, Mauricio
El ciclo natalicio en el calendario del oficio hispanico [Testo a stampa] / por Mauricio Ferro Calvo. - Roma : Pontificio Ateneo S. Anselmo, 1971. - xvi, 63 p. ; 23 cm. - Estratto dalla tesi di dottorato "La celebracion de la venida del Senor en el oficio hispanico" nell'Instituto Liturgico del Pontificio Ateneo S. Anselmo in Roma. - Include bibliografia.
(n.a. T0001177) mfn 1284 [n.i. 12084]
Sogg.: 1. Ufficio spagnolo - Natale = 2. Natale - Ufficio spagnolo

380.29
FORTESCUE, Adrien
La Messe [Testo a stampa] : Etude sur la liturgie romaine : Ouvrage traduit de l'anglais sur la deuxième édition / par Adrien Fortescue. - Paris : P. Lethielleux, Librairie-Editeur, 1921. - xi, 576 p. ; 19 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001178) mfn 1285 [n.i. 12087]
Sogg.: 1. Liturgia romana - Messa = 2. Messa

380.30 (1-2)
DE PUNIET, Pierre
Le Pontifical Romain [Testo a stampa] : Histoire et commentaire / Dom Pierre de Puniet, bénédictin d'Oosterhout. Tome I, Introdcution historique, confirmation et ordinations. Tome II, Consécrations et bénédictions. - Louvain : Abbaye bénédictine du Mont César ; Paris : Desclée De Brouwer et Cie, 1930. - 2 voll. (300, 353 p.) ; 19 cm.
(n.a. T0001179) mfn 1286 [n.i. 12088-12089]
Sogg.: 1. Pontificale romano = 2. Codici liturgici - Pontificali

380.30.3
Pontificale Romanum [Testo a stampa] / Summorum Pontificum jussu editum a Benedicto XIV et Leone XII Pontificibus Maximis recognitum et castigatum. - Mechliniae : H. Dessain, 1935. - xv, 1064 p. - Include indice alfabetico.
(n.a. T0001180) mfn 1287 [n.i. 17493]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Pontificali = 2. Pontificale romano

380.31.1
TESTINI, Pasquale
Le catacombe cristiane a Roma [Testo a stampa] / Testo del Prof. Pasquale Testini dell'Università di Roma. - IIa Edizione. - Roma : Ente Provinciale per il Turismo di Roma, 1970. - 96 p. : ill. ; 19 cm. - Include nota bibliografica.

(n.a. T0001181) mfn 1288 [n.i. 12603]
Sogg.: 1. Archeologia cristiana - Catacombe - Roma = 2. Roma - Catacombe

380.31.1 A
TESTINI, Pasquale
Les catacombes chrétiens à Roma [Testo a stampa] / Texte du Professeur Pasquale Testini de l'Université de Rome. - IIa Edition. - Roma : Ente Provinciale per il Turismo di Roma, 1970. - 96 p. : ill. ; 19 cm. - Include nota bibliografica.
(n.a. T0001182) mfn 1289 [n.i. 12603]
Sogg.: 1. Archeologia cristiana - Catacombe - Roma = 2. Roma - Catacombe

380.31.2
GALASSI PALUZZI, Carlo
Les cinq basiliques patriarcales de Rome [Testo a stampa] / Texte de Carlo Galassi Paluzzi. - Roma : Ente Provinciale per il Turismo di Roma, 1970. - 94 p. : ill. ; 21 cm.
(n.a. T0001183) mfn 1290 [n.i. 12604]
Sogg.: 1. Roma - Basiliche patriarchali

380.31.3
DE CAMILLIS, Lamberto
Quaresima e Settimana Santa a Roma e nel Lazio [Testo a stampa] : (con appendice sull'Anno Santo della carità) / Testo di Lamberto de Camillis. - IX edizione. - Roma : Ente Provinciale per il Turismo di Roma, 1974. - 68 cm : ill. ; 19 cm.
(n.a. T0001184) mfn 1291 [n.i. 12605]
Sogg.: 1. Quaresima - Roma = 2. Settimana Santa - Roma

380.31.3.A
DE CAMILLIS, Lamberto
Quaresima e Settimana Santa a Roma e nel Lazio [Testo a stampa] : (con appendice sui temi dell'Anno Santo) / Testo di Lamberto de Camillis. - X edizione. - Roma : Ente Provinciale per il Turismo di Roma, 1975. - 65 cm : ill. ; 19 cm.
(n.a. T0001185) mfn 1292 [n.i. 19910]
Sogg.: 1. Quaresima - Roma = 2. Settimana Santa - Roma

380.31.4
ESCOBAR, Mario
Memorie Petriane [Testo a stampa] / di Mario Escobar ; a cura di Laura Marino. - Roma : Ente Provinciale del Turismo, 1967. - 62 p. : ill. ; 18 cm.
(n.a. T0001186) mfn 1293 [n.i. 13029]
Int. sec.: MARINO, Laura
Sogg.: 1. Archeologia - Roma = 2. Pietro, san - Memorie

380.32
ARCHIVIO SEGRETO VATICANO
Mostra documentaria degli Anni Santi (1300-1975) [Testo a stampa] : Catalogo. - Città del Vaticano : Archivio Segreto Vaticano, 1975. - 78 p. ; 17 cm.
(n.a. T0001187) mfn 1294 [n.i. 13056]
Sogg.: 1. Anni Santi - Esposizioni - Città del Vaticano - 1975 = 2. Esposizioni - Città del Vaticano - 1975

380.33.1
SARTOR, Danilo-M.
Incidenze della riforma liturgica preconciliare nella vita dell'Ordine dei Servi di Maria: 1903-1965 [Testo a stampa] : Estratto dalla tesi de Laurea in Sacra teologia con specializzazione in Liturgia presso il Pontificio Istituto Liturgico Anselmiano di Roma / Danilo-M. Sarot, O.S.M. - Roma : Pontificio Ateneo Anselmiano, 1973. - xv, 100 p. ; 24 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0001188) mfn 1295 [n.i. 13188]
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma preconciliare = 2. Ordine dei Servi di Maria - Sec. 20.

380.33.2
CZLAPA, Stanislaw
Struttura e contenuto teologico delle "Super oblata" [Testo a stampa] : Excerpta ex dissertatione ad Lauream in S. Theologia Liturgica assequendam scripta de argumento: L'orazione "super oblata" nel suo sviluppo storico e teologico fino al Concilio Vaticano II. Rassegna opinioni in merito e studio teologico-liturgico / auctore Stanislaw Czlapa. - Romae : Pontificium Athenaeum Anselmianum, 1974. - 93 p. ; 24 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0001189) mfn 1296 [n.i. 13189]
Sogg.: 1. Messa - Orazioni "super oblata"

380.33.3
ALDAZABAL, José
La doctrina eclesiologica del Liber orationum psalmographus [Testo a stampa] : Las colectas de salmos del antiguo rito hispanico : Disertacion para el Doctorado en Sagrada Teolgia con especializacion en Liturgia / por José Aldazabal. - Roma : Pontificium Athenaeum Anselmianum, 1974. - 355 p. ; 24 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0001190) mfn 1297 [n.i. 13190]
Sogg.: 1. Liturgia ispanica - Salmi

380.33.4
PINDADO, Vicente Martin
Los sistemas de lecturas de la cuaresma hispanica [Testo a stampa] : Investigacion desde la perspectiva de una comparacion de liturgias : Extracto de la tesis Doctoral, presentada en el Instituto Liturgico del Ateneo Pontificio de San Anselmo - Roma / de Vicente Martin Pindado. - Salamanca : S.n., 1975. - ix, 61 p. ; 24 cm. - Estratto da "Salmanticensis" 23, 1975, pp. 217-269. - Include bibliografia. - ISBN 84-7299-022-2.
(n.a. T0001191) mfn 1298 [n.i. 13191]
Sogg.: 1. Quaresima - Spagna - Letture

380.33.5
AGNELO, Geraldo Majella
Liturgia serviço cultual do povo de Deus [Testo a stampa] : Sentido e doutrina de Servitus no Sacramentario Veronense / Geraldo Majella Agnelo. - Sao Paulo : S.n., 1974. - 80 p. ; 23 cm. - Estratto della dissertazione "Servitus no Sacramentario Veronense. Sentido. Doutrina" per la Laurea in Teologia con specializzazione in Liturgia presso il Pontificio Istituto Liturgico di Roma. - Include bibliografia.
(n.a. T0001192) mfn 1299 [n.i. 13192]
Sogg.: 1. Servitus - Sacramentario Veronense = 2. Codici liturgici - Sacramentari = 3. Sacramentario Veronense - Servitus

380.34

NEUNHEUSER, Burkhard
La liturgia [testo a stampa] : Momento nella storia della salvezza / B. Neunheuser, S. Marsili, M. Augé, R. Civil. - Torini : Marietti, 1974. - 222 p. ; 25 cm. - (Anamnesis : introdizione storico-teologica alla Liturgia / a cura di Salvatore Marsili ; con la collaborazione di M. Augé, R. Civil, T., Federici, S. Marsili, B. Neunheuser, A. Nocent, J. Pinell, D. Sartore, H. Schmidt, A, Triacca, C. Valenziano. I). - Include bibliografia e cronologia della riforma liturgica.
(n.a. T0001193) mfn 1300 [n.i. 13274]
Int. sec.: MARSILI, Salvatore - AUGE, Matias - CIVIL, R.
Sogg.: 1. Liturgia

380.35 (1-3)
NICHOLSON, David
Liturgical Music in Benedictine [and Cistercian] Monasticism [Testo a stampa] : A Post-Vatican II Survey / Dom David Nicholson OSB. Volume I, The Monasteries of Monks. Volume II, The Monasteries of Nuns. Volume III, The Monasteries of Monks and Nuns of the Order of Cistercians and the Order of Cistercians of the Strict Observance. - Oregon : Mount Angel Abbey, 1986-1988. - 3 voll. (x, 188; ix, 170; x, 142 p.) ; 27 cm. - Include indice onomastico.
(n.a. T0001194) mfn 1301 [n.i. 16143, 16729-16730]
Sogg.: 1. Benedettini - Musica - Sec. 20. = 2. Cistercensi - Musica - Sec. 20.

380.36
HAMACHER, Theo
Beitrage zur Geschichte des katholischen deutschen Kirchenliedes [Testo a stampa] : mit vielen Abbildungen in einem Anhang / von Theo Hamacher. - Paderborn : S.n., 1985. - 389 p. : ill. ; 21 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0001195) mfn 1302 [n.i. 16155]
Sogg.: 1. Musica sacra - Germania - Storia

380.37
PORTIER, Ferdinand
La Sainte Eucharistie [Testo a stampa] / Abbé Ferdinand Portier. - S.l : s.n., s.a. - 112 p. ; 21 cm. - Supplément à la Revue "Opus Dei"-Commission Paritaire n. 27 132.
(n.a. T0001196) mfn 1303 [n.i. 16551]
Sogg.: 1. Eucaristia

380.38
SANSOLINI, Cecilia
Il pensiero teologico spirituale di Sisto V nei sermoni anteriori al pontificato [Testo a stampa] / Cecilia Sansolini. - Città del Vaticano : Tipografia Poliglotta Vaticana, 1989. - 335 p. : ill. ; 25 cm. - Include elenchi delle sigle e abbreviazioni, delle fonti d'archivio, indici dei nomi, dei luoghi.
(n.a. T0001197) mfn 1304 [n.i. 16901]
Sogg.: 1. Sisto V, papa - Sermoni - Spiritualità

380.39
GELINEAU, Joseph
Assemblea Santa [Testo a stampa] : Manuale di liturgia pastorale / Opera diretta da Joseph Gélineau. - Edizione italiana / a cura di Enzo Lodi. - Bologna : Edizioni Dehoniane . - 620 p. ; 25 cm. - Titolo originale: Dans vos assemblées. Manuel de pastorale liturgique (Paris, Desclée, 1989). - Traduzione di Angelo Pedrazzi. - Include bibliografia e indice analitico.
(n.a. T0001198) mfn 1305 [n.i. 17303]

Int. sec.: LODI, Enzo - PEDRAZZI, Angelo
Sogg.: 1. Liturgia pastorale - Manuali

380.40.1
MARTINI, Aldo
Il cosidetto Pontificale di Poitiers [Testo a stampa] : (Paris, Bibliothèque de l'Arsenal, cod. 227) / a cura di Aldo Martini. - Roma : Herder, 1979. - 105, 392 p., 4 p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - (Rerum ecclesiasticarum documenta / cura Pontificii Athenaei Sancti Anselmi de Urbe edita moderante Pontificio Instituto Liturgico. Series maior: Fontes ; XIV). - Include indici degli inni, dei passi e delle letture della S. Scrittura, delle letture patristiche dell'Ufficio divino, dei testi, dei nomi di santi contenuti nelle litanie, dei luoghi, dei nomi, delle biblioteche e dei manoscritti citati nell'introduzione.
(n.a. T0001199) mfn 1306 [n.i. 14153]
Sogg.: 1. Poitiers - Bibliothèque de l'Arsenal - Ms. 227 - Edizioni = 2. Codici liturgici - Pontificali

380.40.2
MOHLBERG, Leo Cunibert
Sacramentarium Veronense [Testo a stampa] : (Cod. Bibl. Capit. Veron. LXXX [80]) / In Verbindung mit Leo Eizenhofer OSB und Petrus Siffrin OSB herausgegeben von Leo Cunibert Mohlberg OSB, Leiter des Liturgischen Institutes. - Roma : Herder, 1956. - cxv, 453 p., 8 p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - (Rerum ecclesiasticarum documenta / cura Pontificii Athenaei Sancti Anselmi de Urbe edita moderante Pontificio Instituto Liturgico. Series maior: Fontes ; I). - Include indici degli incipit, dei riferimenti biblici, delle voci, dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001200) mfn 1307 [n.i. 17320]
Int. sec.: EIZENHOFER, Leo - SIFFRIN, Petrus
Sogg.: 1. Verona - Biblioteca Capitolare - Ms. LXXX - Edizioni = 2. Codici liturgici - Sacramentari

380.40.3
MOHLBERG, Leo Cunibert
Liber Sacramentorum Romanae Aeclesiae ordinis anni circuli [Testo a stampa] : (Cod. Vat. Reg. lat. 316/Paris Bibl. Nat. 7193, 41/56) : (Sacramentarium Gelasianum) / In Verbindung mit Leo Eizenhofer OSB und Petrus Siffrin OSB herausgegeben von Leo Cunibert Mohlberg OSB. - Roma : Herder, 1960. - xliv, 314 p., 10 p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - (Rerum ecclesiasticarum documenta / cura Pontificii Athenaei Sancti Anselmi de Urbe edita moderante Pontificio Instituto Liturgico. Series maior: Fontes ; IV). - Include indici degli incipit, dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001201) mfn 1308 [n.i. 17524]
Int. sec.: EIZENHOFER, Leo - SIFFRIN, Petrus
Sogg.: 1. Biblioteca Apostolica Vaticana - Ms. Reg. lat. 316 - Edizioni = 2. Paris - Bibliothèque Nationale - Ms. 7193, 41/56 - Edizioni = 3. Codici liturgici - Sacramentari = 4. Sacramentario gelasiano

381.1-3
DELL'ORO, Ferdinando
Monumenta liturgica Ecclesiae Tridentinae saeculo XIII antiquiora [Testo a stampa] / curantibus F. Dell'Oro, H. Rogger. - Trento : Società Studi Trentini di Scienze storiche, 1983-1988. - 4 voll. ; 24 cm. - (Collana di monografie / edita dalla Società per gli Studi Trentini ; XXXVIII). - Dono alla biblioteca del Pims di P. Bonifacio Baroffio osb, datata 8 settembre 1983.
(n.a. T0001202) mfn 1309 [n.i. 15139, 15880, 16812, 19900,]
Int. sec.: ROGGER, Igino
Sogg.: 1. Codici liturgici - Trento - Sec. 9.-12.

381.1.1

ROGGER, Igino
Testimonia chronographica ex codicibus liturgicis [Testo a stampa] : Studia et editio / paravit Hyginus Rogger ; adlaborantibus Bonifatio Baroffio, Ferdinando Dell'Oro. - Trento : Società Studi Tridentini di Scienze storiche, 1983. - xxiv, 378 p., 36 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm + 3 c. geogr. - Include elenco delle abbreviazioni, indici dei nomi del martirologio del Sacramentario Tridentino, dei nomi del calendario Udalriciano e Adelpretiano, dei nomi del dittico e dell'obituario, degli autori moderni, dei nomi di persona e di luogo.
(n.a. L0001080) mfn 1310 [n.i. 15139]
Int. sec.: BAROFFIO, Bonifacio - DELL'ORO, Ferdinando
Sogg.: 1. Codici liturgici - Trento - Sec. 9.-12.

BAROFFIO, Bonifacio
Il culto dei santi nei calendari Udalriciano e Adelpretiano [Testo a stampa] / Bonifacio Baroffio.
(n.a. S0001055) mfn 1311
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari - Calendari = 2. Sacramentario Udalriciano - Calendario = 3. Sacramentario Adelpretiano - Calendario
Sta in: 381.1.1
ROGGER, Igino
Testimonia chronographica ex codicibus liturgicis ... . - Trento : Società Studi Tridentini di Scienze storiche 1983. - Pp.167-176

BAROFFIO, Bonifacio
Il Martirologio abbreviato nel Sacramentarium Tridentinum del secolo IX [Testo a stampa] / Bonifacio Baroffio.
(n.a. S0001056) mfn 1312
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari - Martirologi = 2. Sacramentario Tridentino - Martirologio
Sta in: 381.1.1
ROGGER, Igino
Testimonia chronographica ex codicibus liturgicis ... . - Trento : Società Studi Tridentini di Scienze storiche 1983. - Pp. 203-215

BAROFFIO, Bonifacio
Calendario Udalriciano e Obituario [Testo a stampa] / (edizione di Bonifacio Baroffio e I. Rogger).
(n.a. S0001057) mfn 1313
Int. sec.: ROGGER, Igino
Sogg.: 1. Codici liturgici - Calendari - Obituari = 2. Calendario Udalriciano - Edizioni
Sta in: 381.1.1
ROGGER, Igino
Testimonia chronographica ex codicibus liturgicis ... . - Trento : Società Studi Tridentini di Scienze storiche 1983. - Pp. 231-261

BAROFFIO, Bonifacio
Il Calendario Adelpretiano [Testo a stampa] / (edizione di B. Baroffio).
(n.a. S0001058) mfn 1314
Sogg.: 1. Codici liturgici - Calendari = 2. Calendario Adelpretiano - Edizioni
Sta in: 381.1.1
ROGGER, Igino
Testimonia chronographica ex codicibus liturgicis ... . - Trento : Società Studi Tridentini di Scienze storiche 1983. - Pp. 263-278

BAROFFIO, Bonifacio
Il Martirologio abbreviato nel Sacramentarium Tridentinum del secolo IX [Testo a stampa] / (edizione di B. Baroffio).
(n.a. S0001059) mfn 1315
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari - Martirologi = 2. Sacramentario Tridentino - Edizioni

Sta in: 381.1.1
ROGGER, Igino
Testimonia chronographica ex codicibus liturgicis ... . - Trento : Società Studi Tridentini di Scienze storiche 1983. - Pp. 279-305

DELL'ORO, Ferdinando
Le note di computo del Calendario Adelpretiano [Testo a stampa] / (edizione di F. Dell'Oro).
(n.a. S0001060) mfn 1316
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari - Martirologi = 2. Sacramentario Tridentino - Edizioni
Sta in: 381.1.1
ROGGER, Igino
Testimonia chronographica ex codicibus liturgicis ... . - Trento : Società Studi Tridentini di Scienze storiche 1983. - Pp. 279-305

381.2
DELL'ORO, Ferdinando
Fontes liturgici [Testo a stampa] : Libri Sacramentorum : Studia et editionem / paravit Ferdinandus Dell'Oro ; adlaborantibus Bonifatio Baroffio, Iosepho Ferraris, Hygino Rogger. - Trento : Società Studi Trentini di Scienze Storiche, 1985. - xvi, 560 p., 24 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - Include indici dei nomi degli autori moderni, dei nomi di persona e di luogo.
(n.a. L0001081) mfn 1317 [n.i. 15860]
Int. sec.: BAROFFIO, Bonifacio - FERRARIS, Giuseppe - ROGGER, Igino
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari

DELL'ORO, Ferdinando
Il sacramentario di Trento [Testo a stampa] : Studio codicologico-paleografico / [F. Dell'Oro]. - In appendice: Sacramentarium Tridentinum; edizione di F. Dell'Oro. - Include elenco delle sigle usate nell'apparato del volume.
(n.a. S0001061) mfn 1318
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari = 2. Sacramentario di Trento - Edizioni = 2. Trento - Museo Provinciale d'Arte [Castello del Buonconsiglio] - Ms. 1590 - Edizioni
Sta in: 381.2
DELL'ORO, Ferdinando
Fontes liturgici ... . - Trento : Società Studi Trentini di Scienze Storiche 1985. - Pp. 3-416

FERRARIS, Giuseppe
Un Sacramentario trentino del sec. X a Vercelli [Testo a stampa] / [G. Ferraris]. - In appendice: Sacramentarium Ecclesiae Sancti Vigilii; edizione di G.Ferraris.
(n.a. S0001062) mfn 1319
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari = 2. Trento - Chiesa di San Vigilio - Sacramentario = 3. Vercelli - Biblioteca Capitolare - Fogli sparsi in 18 codici - Edizioni
Sta in: 381.2
DELL'ORO, Ferdinando
Fontes liturgici ... . - Trento : Società Studi Trentini di Scienze Storiche 1985. - Pp. 419-545

ROGGER, Iginio
Carattere e contenuto del Dittico di Trento [Testo a stampa] / Iginio Rogger.
(n.a. S0001068) mfn 1320
Sogg.: 1. Sacramentario Udalriciano - Dittico
Sta in: 381.1.1
ROGGER, Igino
Testimonia chronographica ex codicibus liturgicis ... . - Trento : Società Studi Tridentini di Scienze storiche 1983. - Pp. 3-31

ROGGER, Iginio
Cronotassi dei Vescovi di Trento fino al 1336 [Testo a stampa] / Iginio Rogger.
(n.a. S0001069) mfn 1321
Sogg.: 1. Sacramentario Udalriciano - Dittico - Cronotassi = 2. Trento - Vescovi - Sec. 4.-14.
Sta in: 381.1.1
ROGGER, Igino
Testimonia chronographica ex codicibus liturgicis ... . - Trento : Società Studi Tridentini di Scienze storiche 1983. - Pp. 33-99

381.1.2
DELL'ORO, Ferdinando
Fontes liturgici [Testo a stampa] : Libri Sacramentorum : Studia et editionem / paravit Ferdinandus Dell'Oro ; adlaborantibus Bonifatio Baroffio, Hygino Rogger. - Trento : Società Studi Trentini di Scienze Storiche, 1987. - xiv, 697 p., 16 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - Include elenco delle abbreviazioni, indici dei nomi degli autori moderni, dei nomi di persona e di luogo.
(n.a. L0001082) mfn 1322 [n.i. 16812]
Int. sec.: BAROFFIO, Bonifacio - ROGGER, Igino
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari

DELL'ORO, Ferdinando
Il Sacramentario del vescovo Udalrico II [Testo a stampa] / [F. Dell'Oro]. - Alle pp. 717-874: edizione del Sacramentarium Udalricianum a cura di F. Dell'Oro.
(n.a. S0001063) mfn 1323
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari = 2. Sacramentario Udalriciano - Edizioni = 3. Trento - Museo Provinciale d'Arte [Castello del Buonconsiglio] - Ms. 1587/a - Edizioni
Sta in: 381.1.2
DELL'ORO, Ferdinando
Fontes liturgici ... . - Trento : Società Studi Trentini di Scienze Storiche 1987. - Pp. 717-874

DELL'ORO, Ferdinando
Il Sacramentario del vescovo Adelpreto II [Testo a stampa] / [F. Dell'Oro]. - Alle pp. 1039-1237: edizione del Sacramentarium Adelpretianum a cura di F. Dell'Oro.
(n.a. S0001064) mfn 1324
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari = 2. Sacramentario Adelpretiano - Edizioni = 3. Wien - Oesterreichische Nationalbibliothek - Ms. Vindobon. Ser. n. 206 - Edizioni
Sta in: 381.1.2
DELL'ORO, Ferdinando
Fontes liturgici ... . - Trento : Società Studi Trentini di Scienze Storiche 1987. - Pp. 1039-1237

381.3
DELL'ORO, Ferdinando
Fontes liturgici [Testo a stampa] : Libri Sacramentorum : Appendices - Indices : Studia et editionem / paravit Ferdinandus Dell'Oro ; adlaborantibus Bonifatio Baroffio, Hygino Rogger. - Trento : Società Studi Trentini di Scienze Storiche, 1988. - xiii, 297 p., 8 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - Include elenco delle sigle usate nell'apparato del volume, indici dei nomi degli autori moderni, dei nomi di persona e di luogo.
(n.a. L0001083) mfn 1325 [n.i. 19900]
Int. sec.: BAROFFIO, Bonifacio - ROGGER, Igino
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari

DELL'ORO, Ferdinando
Il cosidetto Sacramentario Gregoriano "Ottoniano" [Testo a stampa] / [F. Dell'Oro]. - Alle pp. 45-85: Excerptum e Sacramentario Gregoriano "Ottoniano", edizione di F. Dell'Oro.

(n.a. S0001065) mfn 1326
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari = 2. Sacramentario Gregoriano "Ottoniano" - Edizioni = 3. Trento - Museo Diocesano - Ms. 43
Sta in: 381.3
DELL'ORO, Ferdinando
Fontes liturgici ... . - Trento : Società Studi Trentini di Scienze Storiche 1988. - Pp. 47-85

DELL'ORO, Ferdinando
Fragmenta Liturgica Tyrolensia [Testo a stampa] : (Marienberg, Stiftsarchiv) / [edizione di F. Dell'Oro].
(n.a. S0001066) mfn 1327
Sogg.: 1. Codici liturgici - Frammenti = 2. Frammenti liturgici tirolesi - Edizioni = 3. Marienberg - Stiftsarchiv - Ms. s.n. - Edizioni
Sta in: 381.3
DELL'ORO, Ferdinando
Fontes liturgici ... . - Trento : Società Studi Trentini di Scienze Storiche 1988. - Pp. 89-100

DELL'ORO, Ferdinando
Frammenti di Sacramentario trentino del X secolo [Testo a stampa] / [F. Dell'Oro]. - Alle pp. 113-128: Fragmenta Liturgica Tridentina (Trento, Archivio Capitolare, Teca Restauro), edizione di F. Dell'Oro.
(n.a. S0001067) mfn 1328
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari - Frammenti - Edizioni = 2. Frammenti - Sacramentari - Sec. 10. - Edizioni = 3. Trento - Archivio Capitolare - Teca restauro
Sta in: 381.3
DELL'ORO, Ferdinando
Fontes liturgici ... . - Trento : Società Studi Trentini di Scienze Storiche 1988. - Pp. 115-128

381.10
L'Evangeliario di Novara [Testo a stampa] : Legatura d'argento dorato e manoscritto Cl. 22653 del Musée de Cluny a Parigi. - Novara : Istituto Geografico De Agostini, 1990. - 121 p., 86 p. di tav. : ill., facs. ; 30 cm.
(n.a. T0001203) mfn 1329 [n.i. 17015]
Int. sec.: DEL MONTE, Aldo - JOUBERT, Fabienne - BIANCHI, Grazia - BAROFFIO, Bonifacio Giacomo - RUSPI, Walther - MEYOHAS, Marie-Emmanuelle - DESROSIERS, Sophie
Sogg.: 1. Codici liturgici - Evangeliari - Facsimili = 2. Paris - Musée de Cluny - Ms. Cl. 22653 = 3. Evangeliario di Novara - Facsimili

DEL MONTE, Aldo
L'oggi della Parola di Dio [Testo a stampa] / Aldo Del Monte.
(n.a. S0001070) mfn 1330
Sta in: 381.10
L'Evangeliario di Novara ... . - Novara : Istituto Geografico De Agostini 1990. - Pp. 7-8

JOUBERT, Fabienne
L'évangéliaire à Paris [Testo a stampa] / Fabienne Joubert.
(n.a. S0001071) mfn 1331
Sogg.: 1. Evangeliario di Novara
Sta in: 381.10
L'Evangeliario di Novara ... . - Novara : Istituto Geografico De Agostini 1990. - Pp. 11

BIANCHI, Grazia
La coperta d'argento sbalzato e dorato [Testo a stampa] / Grazia Bianchi.
(n.a. S0001072) mfn 1332
Sogg.: 1. Evangeliario di Novara - Legatura
Sta in: 381.10

L'Evangeliario di Novara ... . - Novara : Istituto Geografico De Agostini 1990. - Pp. 13-85

BAROFFIO, Bonifacio Giacomo
Il manoscritto [Testo a stampa] / Bonifacio Giacomo Boraffio.
(n.a. S0001073) mfn 1333
Sogg.: 1. Evangeliario di Novara
Sta in: 381.10
L'Evangeliario di Novara ... . - Novara : Istituto Geografico De Agostini 1990. - Pp. 87-93

RUSPI, Walther
L'evangeliario [Testo a stampa] : libro e simbolo / Walther Ruspi.
(n.a. S0001074) mfn 1334
Sogg.: 1. Codici liturgici - Evangeliari
Sta in: 381.10
L'Evangeliario di Novara ... . - Novara : Istituto Geografico De Agostini 1990. - Pp. 95-111

MEYOHAS, Marie-Emmanuelle
Les deux plats de reliure [Testo a stampa] / Marie-Emmanuele Meyohas.
(n.a. S0001075) mfn 1335
Sogg.: 1. Evangeliario di Novara - Legatura
Sta in: 381.10
L'Evangeliario di Novara ... . - Novara : Istituto Geografico De Agostini 1990. - Pp. 113-117

DESROSIERS, Sophie
Le tissu employé [Testo a stampa] / Sophie Desrosiers.
(n.a. S0001076) mfn 1336
Sogg.: 1. Evangeliario di Novara - Legatura
Sta in: 381.10
L'Evangeliario di Novara ... . - Novara : Istituto Geografico De Agostini 1990. - Pp. 118-121

381.10.1
KLAUSER, Theodor
Das romische Capitulare Evangeliorum [Testo a stampa] : Texte und Untersuchungen zu seiner altesten Geschichte / von Theodor Klauser. Vol. I, Typen. - 2., um Verbesserungen und Erganzungen vermehrte Auflage. - Munster : Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1972. - cxx, 203 p. ; 23 cm. - (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen ; Heft 28). - Include elenco dei manoscritti, indici biblico, delle feste e dei luoghi di culto. - ISBN 3-402-03404-2.
(n.a. T0001204) mfn 1337 [n.i. 17569]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Capitolari dei Vangeli - Storia = 2. Vangeli - Capitolari

381.11.1
GYUG, Richard Francis
Missale Ragusinum [Testo a stampa] = The Missal of Dubrovnik : (Oxford, Bodleian Library, Canon. Liturg. 342) / edited with an Introductory Study by Richard Francis Gyug. - Toronto : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1990. - xxx, 434 p., 6 p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - (Studies and Texts ; 103) (Monumenta Liturgica Beneventana ; I). - Include elenchi delle abbreviazioni, delle sigle, dei manoscritti citati, bibliografia, indici dei brani musicali, delle preghiere e delle benedizioni, delle letture bibliche . - ISBN 0-88844-103-7.
(n.a. T0001205) mfn 1338 [n.i. 17370]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Messali - Edizioni = 2. Oxford - Bodleian Library - Ms. Canon. Liturg. 342 = 3. Messale di Dubrovnik - Edizioni

381.12.1
PHILIPPART, Guy
Les légendiers latins et autres manuscrits hagiographiques [Testo a stampa] / par Guy Philippart. - Turnhout : Brepols, 1977. - 138 p. ; 24 cm. - (Typologie des sources du Moyen Age occidental / Université Catholique de Louvain. Institut d'études médiévales ; Fasc. 24-25; A-VI.D.9*). - Include bibliografia e indice topografico dei manoscritti citati.
(n.a. T0001206) mfn 1339 [n.i. 17371]
Sogg.: 1. Codici agiografici - Leggendari = 2. Leggendari

381.12.2
PHILIPPART, Guy
Les légendiers latins et autres manuscrits hagiographiques [Testo a stampa] : Mise à jour du fascicule n° 24-25 / par Guy Philippart. - Turnhout : Brepols, 1985. - 40 p. ; 24 cm. - (Typologie des sources du Moyen Age occidental / Université Catholique de Louvain. Institut d'études médiévales ; Mise à jour du fascicule n° 24-25). - Include elenchi delle opere citate e delle abbreviazioni, complemento alle liste dei manoscritti.
(n.a. T0001207) mfn 1340 [n.i. 17372]
Sogg.: 1. Codici agiografici - Leggendari - Medioevo = 2. Leggendari

381.13.1
HUGLO, Michel
Les livres de chant liturgique [Testo a stampa] / par Michel Huglo. - Turnhout : Brepols, 1988. - 140 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Typologie des sources du Moyen Age occidental / Université Catholique de Louvain. Institut d'études médiévales ; Fasc. 52; A-VI.A.1*). - Include elenco delle sigle, bibliografia e glossario.
(n.a. T0001208) mfn 1341 [n.i. 17373]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Medioevo = 2. Canto liturgico - Codici - Medioevo

381.14.1
SZOVERFFY, Joseph
Latin Hymns [Testo a stampa] / by Professor Dr. J. Szoverffy. - Turnhout : Brepols, 1989. - 141 p. ; 24 cm. - (Typologie des sources du Moyen Age occidental / Université Catholique de Louvain. Institut d'études médiévales ; Fasc. 55; A-VI.A.1* et 4*). - Include bibliografia.
(n.a. T0001209) mfn 1342 [n.i. 17374]
Sogg.: 1. Inni latini - Medioevo

382.1.1
BOUYER, Louis
Il rito e l'uomo [Testo a stampa] : Sacralità naturale e liturgia / Louis Bouyer. - Brescia : Morcelliana, 1964. - 275 p. ; 23 cm. - Titolo originale: Le rite et l'homme. Sacralité naturelle et liturgie (Paris, Les Editions du Cerf, 1962). - Traduzione di P.C.
(n.a. T0001210) mfn 1343 [n.i. 16037]
Sogg.: 1. Riti

382.1.2
BOUYER, Louis
Eucaristia [Testo a stampa] : Teologia e spiritualità della Preghiera eucaristica / Louis Bouyer. - Seconda edizione riveduta. - Torino : Editrice Elle Di Ci, 1983. - 496 p. ; 21 cm. - Titolo originale: Eucharistie. Théologie et spiritualité de la prière eucharistique (Tournai, Desclée & Cie, 1966). - Traduzione di Luigi Melotti. - ISBN 88-01-11974-7.
(n.a. T0001211) mfn 1344 [n.i. 16038]

Int. sec.: MELOTTI, Luigi
Sogg.: 1. Eucaristia - Preghiera eucaristica - Teologia = 2. Eucaristia - Preghiera eucaristica - Spiritualità

382.2
CASEL, Odo
Il mistero del culto cristiano [Testo a stampa] / Odo Casel ; a cura di padre Burkhard Neunheuser o.s.b. ; Traduzione di Armando Manzino. - Roma : Borla, 1985. - 226 p. ; 19 cm. - (Classici Borla). - Titolo originale: Das christliche Kultmysterium (Regensburg, Friedrich Pustet, 1960). - ISBN 88-263-0065-8.
(n.a. T0001212) mfn 1345 [n.i. 16039]
Int. sec.: NEUNHEUSER, Burkhard - MANZINO, Armando
Sogg.: 1. Culto cristiano

382.3
ELIADE, Mircea
Il sacro e il profano [Testo a stampa] / Mircea Eliade. - Terza edizione. - Torino : Boringhieri, 1984. - 139 p. ; 22 cm. - (Saggi). - Titolo originale: Le sacré et le profane. - Traduzione di Edoardo Fadini. - Include bibliografia.
(n.a. T0001213) mfn 1346 [n.i. 16040]
Int. sec.: FADINI, Edoardo
Sogg.: 1. Sacralità

399.4
GHIGLIONE, Natale
L'Evangeliario purpureo di Sarezzano (sec. V/VI) [Testo a stampa] : (24 tavole in bianco e nero, 10 tavole fuori testo a colori / Natale Ghiglione. - Vicenza : Neri Pozza, 1984. - 370 p., 34 p. di tav. : ill., facs. ; 32 cm. - (Fontes Ambrosiani / in lucem editi cura et studio Bibliothecae Ambrosianae ; LXXV). - Include indici dei nomi, delle tavole, generale.
(n.a. T0001214) mfn 1347 [n.i. 15846]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Evangeliari - Edizioni = 2. Sarezzano - Archivio parrocchiale - Ms. j

399.28
OTTOSEN, Knud
The Responsories and Versicles of the Latin Office of the Dead [Testo a stampa] / Knud Ottosen. - Aarhus : Aarhus University Press, 1993. - liii, 449 p. ; 25 cm. - Include lista delle fonti, bibliografia, lista delle abbreviazioni, indici delle fonti, dei responsori, dei versetti, dei nomi delle persone e dei luoghi, dei riferimenti biblici.
(n.a. T0001215) mfn 1348 [n.i. 17775]
Sogg.: 1. Ufficio dei defunti - Responsori - Medioevo = 2. Ufficio dei defunti - Versetti - Medioevo

399.30
CAVALLO, Guglielmo
Exultet [Testo a stampa] : Rotoli liturgici del medioevo meridionale / Direzione Scientifica Guglielmo Cavallo ; Coordinamento Giulia Orofino e Oronzo Pecere. - Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1994. - xxiii, 499 p., 251 p. di tav. : ill., facs. ; 32 cm. - Include bibliografia, indice dei manoscritti citati.
(n.a. T0001216) mfn 1349 [n.i. 17876]
Int. sec.: OROFINO, Giulia - PECERE, Oronzo
Sogg.: 1. Codici liturgici - Rotoli - Medioevo = 2. Exsultet - Medioevo

399.31.1-2
BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA
Biblioteca Apostolica Vaticana Archivio S. Pietro B 79 [Testo a stampa] : Antifonario della Basilica di S. Pietro (Sec. XII). Vol. I, Introduzione e indici a cura di Bonifacio Giacomo Baroffio, Soo Jung Kim. Vol. II, Facsimile. - Roma : Torre D'Orfeo, 1995. - 2 voll. (324 p., 8 p. di tav.; 394 p. di tav.) : ill., facs. ; 34 cm. - (Musica Italiae Liturgica ; 1). - Omaggio del prof. Francesco Luisi alla Biblioteca del Pontificio Istituto di Musica Sacra.
(n.a. T0001217) mfn 1350 [n.i. 18443]
Int. sec.: BAROFFIO, Bonifacio Giacomo - KIM, Soo Jung
Sogg.: 1. Codici liturgici - Antifonari - Facsimili = 2. Biblioteca Apostolica Vaticana - Ms. Archivio S. Pietro B 79 - Edizioni = 3. Roma - Basilica di San Pietro - Liturgia - Sec. 12.

382.5 (1-4)
MARTIMORT, Aimé Georges
La Chiesa in preghiera [Testo a stampa] : Introduzione alla Liturgia / Aimé Georges Martimort. - Edizione rinnovata. - Brescia : Queriniana, 1985-1987. - 4 voll. ; 24 cm. - Titolo originale: L'Eglise en prière. Introduction à la liturgie (Paris, Desclée, 1983). - Traduzione di Adelio Biazzi.
(n.a. T0001218) mfn 1351 [n.i. 17172, 16042, 17173, 16043, 21883]
Int. sec.: BIAZZI, Adelio
Sogg.: 1. Liturgia - Introduzioni

382.5.1
Principi della Liturgia [Testo a stampa] / Irénée Henri Dalmais, Pierre Marie Gy, Pierre Jounel, Aimé Georges Martimort. - Edizione rinnovata. -Edizione italiana / a cura di Adelio Biazzi. - Brescia : Queriniana, 1987. - 332 p. ; 24 cm. - Include lista delle abbreviazioni, bibliografia, indici degli autori, analitico. - ISBN 88-399-0024-1.
(n.a. L0001084) mfn 1352 [n.i. 17172]
Int. sec.: DALMAIS, Irénée-Henri - GY, Pierre-Marie - JOUNEL, Pierre - BIAZZI, Adelio - MARTIMORT, Aimé Georges
Sogg.: 1. Liturgia - Principi - Introduzioni

MARTIMORT, Aimé Georges
Definizioni e metodo / A.G. Martimort.
(n.a. S0001077) mfn 1353
Sogg.: 1. Liturgia - Definizioni = 2. Liturgia - Metodo
Sta in: 382.5.1
Principi della Liturgia ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 23-36

DALMAIS, Irénée-Henri
La Liturgia durante i primi quattro secoli / I.H. Dalmais.
(n.a. S0001078) mfn 1354
Sogg.: 1. Liturgia - Sec. 1.-4.
Sta in: 382.5.1
Principi della Liturgia ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 41-43

DALMAIS, Irénée-Henri
Le famiglie liturgiche orientali [Testo a stampa] / I.H. Dalmais.
(n.a. S0001079) mfn 1355
Sogg.: 1. Liturgia - Chiese orientali = 2. Chiese orientali - Liturgia
Sta in: 382.5.1
Principi della Liturgia ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 45-61

GY, Pierre-Marie
Storia della liturgia in Occidente fino al Concilio di Trento [Testo a stampa] / P.M. Gy.

(n.a. S0001080) mfn 1356
Sogg.: 1. Liturgia - Sec. 1.-16.
Sta in: 382.5.1
Principi della Liturgia ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 63-80

JOUNEL, Pierre
Dal Concilio di Trento al Concilio Vaticano II [Testo a stampa] / P. Jounel.
(n.a. S0001081) mfn 1357
Sogg.: 1. Liturgia - Sec. 16.-20.
Sta in: 382.5.1
Principi della Liturgia ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 81-103

MARTIMORT, Aimé Georges
Struttura e leggi della celebrazione liturgica [Testo a stampa] / A.G. Martimort.
(n.a. S0001082) mfn 1358
Sogg.: 1. Celebrazione liturgica - Struttura = 2. Celebrazione liturgica - Leggi
Sta in: 382.5.1
Principi della Liturgia ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 81-239

JOUNEL, Pierre
La dedicazione delle chiese [Testo a stampa] / P. Jounel.
(n.a. S0001083) mfn 1359
Sogg.: 1. Dedicazione della chiesa
Sta in: 382.5.1
Principi della Liturgia ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 239-250

DALMAIS, Irénée-Henri
Teologia della celebrazione liturgica [Testo a stampa] / I.H. Dalmais.
(n.a. S0001084) mfn 1360
Sogg.: 1. Celebrazione liturgica - Teologia
Sta in: 382.5.1
Principi della Liturgia ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 257-306

382.5.2
CABIE, Robert
L'Eucaristia [Testo a stampa] / Robert Cabié. - Edizione rinnovata. -Edizione italiana / a cura di Adelio Biazzi. - Brescia : Queriniana, 1985. - 317 p. ; 24 cm. - Include lista delle abbreviazioni, bibliografia, indici degli autori, analitico.
(n.a. L0001085) mfn 1361 [n.i. 16042]
Int. sec.: BIAZZI, Adelio
Sogg.: 1. Eucaristia - Liturgia

382.5.3
I Sacramenti [Testo a stampa] / Robert Cabié, Jean Evenou, Pierre Marie Gy, Pierre Jounel, Aimé Georges Martimort, Adrien Nocent, Damien Sicard. - Edizione rinnovataEdizione italiana / a cura di Adelio Biazzi. - Brescia : Queriniana, 1987. - 364 p. ; 24 cm. - Include lista delle abbreviazioni, indici degli autori e analitico. - ISBN 88-399-0026-8.
(n.a. L0001086) mfn 1362 [n.i. 17173]
Int. sec.: MARTIMORT, Aimé Georges - CABIE, Robert - EVENOU, Jean - GY, Pierre-Marie - JOUNEL, Pierre - NOCENT, Adrien - SICARD, Damien - BIAZZI, Adelio
Sogg.: 1. Sacramenti - Liturgia

JOUNEL, Pierre

Il Pontificale e il Rituale / Pierre Jounel.
(n.a. S0001085) mfn 1363
Sogg.: 1. Codici liturgici - Pontificali = 2. Codici liturgici - Rituali
Sta in: 382.5.3
I Sacramenti ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 17-26

CABIE, Robert
L'iniziazione cristiana / Robert Cabié.
(n.a. S0001086) mfn 1364
Sogg.: 1. Iniziazione cristiana = 2. Battesimo = 3. Cresima
Sta in: 382.5.3
I Sacramenti ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 17-120

GY, Pierre-Marie
La penitenza e la riconciliazione / P.M. Gy.
(n.a. S0001087) mfn 1365
Sogg.: 1. Penitenza = 2. Confessione
Sta in: 382.5.3
I Sacramenti ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 121-136

MARTIMORT, Aimé Georges
Preghiere per gli infermi e unzione sacramentale / A.G. Martimort.
(n.a. S0001088) mfn 1366
Sogg.: 1. Unzione degli infermi
Sta in: 382.5.3
I Sacramenti ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 137-158

JOUNEL, Pierre
Le ordinazioni / P. Jounel.
(n.a. S0001089) mfn 1367
Sogg.: 1. Ordinazioni
Sta in: 382.5.3
I Sacramenti ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 159-201

JOUNEL, Pierre
Le istituzioni dei ministeri / P. Jounel.
(n.a. S0001090) mfn 1368
Sogg.: 1. Ministeri - Lettore = 2. Ministeri - Accolito
Sta in: 382.5.3
I Sacramenti ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 203-207

EVENOU, Jean
Il matrimonio / J. Evenou.
(n.a. S0001091) mfn 1369
Sogg.: 1. Matrimonio - Liturgia
Sta in: 382.5.3
I Sacramenti ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 209-232

NOCENT, Adrien
La consacrazione delle vergini / A. Nocent.
(n.a. S0001092) mfn 1370
Sogg.: 1. Consacrazione delle vergini
Sta in: 382.5.3
I Sacramenti ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 233-245

SICARD, Damien
La morte del cristiano / D. Sicard.
(n.a. S0001093) mfn 1371
Sogg.: 1. Funerali - Liturgia
Sta in: 382.5.3
I Sacramenti ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 247-266

EVENOU, Jean
Processioni, pellegrinaggi, religione popolare / J. Evenou.
(n.a. S0001094) mfn 1372
Sogg.: 1. Processioni = 2. Pellegrinaggi
Sta in: 382.5.3
I Sacramenti ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 267-288

JOUNEL, Pierre
Le benedizioni / P. Jounel.
(n.a. S0001095) mfn 1373
Sogg.: 1. Benedizioni
Sta in: 382.5.3
I Sacramenti ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 289-312

NOCENT, Adrien
Riti monastici e professione religiosa / A. Nocent.
(n.a. S0001096) mfn 1374
Sogg.: 1. Riti monastici = 2. Professione religiosa
Sta in: 382.5.3
I Sacramenti ... . - Brescia : Queriniana 1987. - Pp. 313-337

382.5.4
MARTIMORT, Aimé Georges
La Liturgia e il tempo [Testo a stampa] / Irénée Henri Dalmais, Pierre Jounel, Aimé Georges Martimort ; Prefazione all'edizione italiana di Mariano Magrassi. - Edizione rinnovata. - Edizione italiana / a cura di Adelio Biazzi. - Brescia : Queriniana, 1984. - 333 p. ; 24 cm. - Include lista delle abbreviazioni, indice analitico.
(n.a. L0001087) mfn 1375 [n.i. 16043]
Int. sec.: DALMAIS, Irénée-Henri - JOUNEL, Pierre - BIAZZI, Adelio - MAGRASSI, Mariano
Sogg.: 1. Liturgia e tempo

DALMAIS, Irénée Henri
Il tempo nella liturgia / I.H. Dalmais.
(n.a. S0001097) mfn 1376
Sogg.: 1. Liturgia e tempo
Sta in: 382.5.4
MARTIMORT, Aimé Georges
La Liturgia e il tempo ... . - Brescia : Queriniana 1984. - Pp. 17-24

JOUNEL, Pierre
La domenica e la settimana / P. Jounel.
(n.a. S0001098) mfn 1377
Sogg.: 1. Anno liturgico - Domenica = 2. Anno liturgico - Settimana
Sta in: 382.5.4
MARTIMORT, Aimé Georges
La Liturgia e il tempo ... . - Brescia : Queriniana 1984. - Pp. 27-47

JOUNEL, Pierre
L'anno / P. Jounel.
(n.a. S0001099) mfn 1378
Sogg.: 1. Anno liturgico
Sta in: 382.5.4
MARTIMORT, Aimé Georges
La Liturgia e il tempo ... . - Brescia : Queriniana 1984. - Pp. 51-178

MARTIMORT, Aimé Georges
La preghiera delle Ore / A.G. Martimort.
(n.a. S0001100) mfn 1379
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore
Sta in: 382.5.4
MARTIMORT, Aimé Georges
La Liturgia e il tempo ... . - Brescia : Queriniana 1984. - Pp. 181-309

281.23.1
ADORNO, Theodor Wiesengrund
Dissonanze [Testo a stampa] / Theodor W. Adorno ; A cura di Giacomo Manzoni. - Milano : Feltrinelli, 1959. - xxii, 224 p. ; 22 cm. - (Campi del sapere-I segni e la critica). - Ed. orig.: Gottingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1958. - ISBN 88-07-10134-3.
(n.a. T0001219) mfn 1380 [n.i. 17830]
Int. sec.: MANZONI, Giacomo
Sogg.: 1. Musica e società = 2. Musica - Sec. 20.

382.7
RAHNER, Ugo
Mysterion [Testo a stampa] : Il mistero cristiano e i misteri pagani / Ugo Rahner ; Traduzione dal tedesco di D. Angelo Paredi. - Brescia : Morcelliana, 1952. - 119 p. ; 21 cm.
(n.a. T0001220) mfn 1381 [n.i. 16045]
Int. sec.: PAREDI, Angelo
Sogg.: 1. Mistero cristiano = 2. Misteri pagani

382.8
CONGRESSO INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA, 8., Roma, 1985
Christus in Ecclesia cantat [Testo a stampa] : VIII conventus internationalis musicae sacrae, Romae, Anno musicae europaeo 1985 / edidit Joannes Overath. - Roma : Consociatio Internationalis Musicae Sacrae, 1986. - xxxiv, 354 p., 12 p. di tav. : ill. ; 24 cm. - (Musices Aptatio : Liber annuarius 1986).
(n.a. T0001221) mfn 1382 [n.i. 16075]
Int. sec.: OVERATH, Joannes - CONSOCIATIO INTERNATIONALIS MUSICAE SACRAE (CIMS) - PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA
Sogg.: 1. Musica sacra - Congressi - Roma - 1985 = 2. Congressi - Roma - 1985

RATZINGER, Joseph
Prolusione accademica / S.Em. Joseph Card. Ratzinger.
(n.a. S0001101) mfn 1383
Sogg.: 1. Musica sacra e liturgia
Sta in: 382.8
CONGRESSO INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA, 8.,Roma, 1985
Christus in Ecclesia cantat ... . - Roma : Consociatio Internationalis Musicae Sacrae 1986. - Pp. 47-60

PROU, Jean
Le Chant Grégorien et la Sanctification des Fidèles / Dom Jean Prou, Abate di Solesmes .

(n.a. S0001102) mfn 1384
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Santificazione dei fedeli
Sta in: 382.8
CONGRESSO INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA, 8.,Roma, 1985
Christus in Ecclesia cantat ... . - Roma : Consociatio Internationalis Musicae Sacrae 1986. - Pp. 115-131

KUCKERTZ, Josef
Der singende Mensch / Prof.Dr. Josef Kuckertz, Freie Universitat di Berlino.
(n.a. S0001103) mfn 1385
Sogg.: 1. Musica sacra
Sta in: 382.8
CONGRESSO INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA, 8.,Roma, 1985
Christus in Ecclesia cantat ... . - Roma : Consociatio Internationalis Musicae Sacrae 1986. - Pp. 167-178

BAROFFIO, Bonifacio
I canti per l'assemblea nel repertorio gregoriano / P. Prof. Dr. Bonifacio Baroffio, Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma.
(n.a. S0001104) mfn 1386
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Assemblea
Sta in: 382.8
CONGRESSO INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA, 8.,Roma, 1985
Christus in Ecclesia cantat ... . - Roma : Consociatio Internationalis Musicae Sacrae 1986. - Pp. 202-210

STEINSCHULTE, Gabriel M.
Zum Problem von Choralausgaben fur den Volksgesang / Dr. Gabriel Steinschulte, Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma.
(n.a. S0001105) mfn 1387
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Edizioni
Sta in: 382.8
CONGRESSO INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA, 8.,Roma, 1985
Christus in Ecclesia cantat ... . - Roma : Consociatio Internationalis Musicae Sacrae 1986. - Pp. 231-243

EVERDING, August
Zur Bedeutung des Gregorianischen Chorals fur Kirche und Kultur / Prof. August Everding, Sovrintendente dei teatri di Stato bavaresi, Monaco, Rettore Prof. Dr. Gottfried Scholz, Presidente del Consiglio Internazionale della Musica/UNESCO, Vienna.
(n.a. S0001106) mfn 1388
Int. sec.: SCHOLZ, Gottfried
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Significato = 2. Canto gregoriano e cultura - Sec. 20.
Sta in: 382.8
CONGRESSO INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA, 8.,Roma, 1985
Christus in Ecclesia cantat ... . - Roma : Consociatio Internationalis Musicae Sacrae 1986. - Pp. 248-257

MARIER, Theodore
Gregorian Chant Pedagogy in the Ward Method / Prof. Dr. Theodore Marier, Direttore del "Center for Ward Studies" presso l'Università Cattolica d'America, Washington/D.C.
(n.a. S0001107) mfn 1389
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Insegnamento = 2. Metodo Ward
Sta in: 382.8
CONGRESSO INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA, 8.,Roma, 1985
Christus in Ecclesia cantat ... . - Roma : Consociatio Internationalis Musicae Sacrae 1986. - Pp. 258-263

SCHULZE, Erich
Schutz des geistigen Eigentums in kirchlichen Bereich / Prof.Dr. Erich Schulze, Presidente della GEMA, Presidente della Società Internazionale dei Diritti d'Autore.

(n.a. S0001108) mfn 1390
Sogg.: 1. Diritto d'autore - Musica sacra
Sta in: 382.8
CONGRESSO INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA, 8.,Roma, 1985
Christus in Ecclesia cantat ... . - Roma : Consociatio Internationalis Musicae Sacrae 1986. - Pp. 272-278

BISPO, Antonio A.
Etudes ethno-musicologiques / Dr. Antonio A. Bispo, Istituto di studi etnomusicologici e innologici Colonia.
(n.a. S0001109) mfn 1391
Sogg.: 1. Etnomusicologia
Sta in: 382.8
CONGRESSO INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA, 8.,Roma, 1985
Christus in Ecclesia cantat ... . - Roma : Consociatio Internationalis Musicae Sacrae 1986. - Pp. 297-300

SKERIS, Robert A.
Hymnological Projects / Dr. Robert A. Skeris, Istituto di studi etnomusicologici e innologici Colonia.
(n.a. S0001110) mfn 1392
Sogg.: 1. Innologia
Sta in: 382.8
CONGRESSO INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA, 8.,Roma, 1985
Christus in Ecclesia cantat ... . - Roma : Consociatio Internationalis Musicae Sacrae 1986. - Pp. 304-305

2450.187
Giovanni Bottesini concertista e compositore [Testo a stampa] : Esecuzione, ricezione e definizione del testo musicale : Atti della giornata di studi : Crema, 26 ottobre 1996 / a cura di Flavio Arpini. - Crema : Comune di Crema, c 1999. - 190 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Quaderni del Centro culturale Sant'Agostino ; 15).
(n.a. T0000534) mfn 1393 [n.i. 19991]
Int. sec.: ARPINI, Flavio
Sogg.: 1. Bottesini, Giovanni - Congressi - Crema - 1996 = 2. Congressi - Crema - 1996

382.10
RATZINGER, Joseph
La festa della fede [Testo a stampa] : Saggi di Teologia liturgica / Joseph Ratzinger. - Milano : Jaca Book, 1984. - 143 p. ; 18 cm. - (Già e non ancora. pocket ; 70). - Titolo originale: Das Fest des Glaubens (Einsiedeln, Johannes Verlag, 1981). - Traduzione di Giorgio Beari. - ISBN 88-16-35070-9.
(n.a. T0001223) mfn 1394 [n.i. 16077]
Int. sec.: BEARI, Giorgio
Sogg.: 1. Liturgia - Teologia liturgica = 2. Teologia liturgica

382.11
HILDEBRAND, Dietrich von
Liturgy and Personality [Testo a stampa] / Dietrich von Hildebrand ; Foreword by Alice von Hildebrand, Ph.D. - Manchester, New Hampshire : Sophia Institute Press, 1986. - xv, 182 p. ; 18 cm. - Include lista di opere di Dietrich von Hildebrand e nota bibliografica. - ISBN 0-918477-04-2.
(n.a. T0001224) mfn 1395 [n.i. 16150]
Int. sec.: HILDEBRAND, Alice von
Sogg.: 1. Liturgia e personalità

382.12

RATZINGER, Joseph
Elementi di teologia fondamentale [Testo a stampa] : Saggi sulla fede e sul ministero / Josef Ratzinger ; a cura di Giacomo Canobbio. - Brescia : Morcelliana, 1986. - 226 p. ; 23 cm. - Titolo originale: Theologische Prinzipienlehre. Bausteine zur Fundamentaltheologie (Munchen, Erich Wewel Verlag, 1982). - Traduzione di Franco Bontempi. - Include indice dei passi biblici citati.
(n.a. T0001225) mfn 1396 [n.i. 16156]
Int. sec.: CANOBBIO, Giacomo - BONTEMPI, Franco
Sogg.: 1. Teologia fondamentale

382.13
CORBIN, Solange
La musica cristiana dalle origini al Gregoriano [Testo a stampa] / Solange Corbin ; Revisione e aggiornamento bibliografico di Giulio Cattin. - Milano : Jaca Book, 1983. - xiv, 246 p. ; 23 cm. - (Di fronte e attraverso ; 179). - Titolo originale: L'Eglise à la conquete de sa musique (Paris, Gallimard, 1960). - Traduzione di Adriana Crespi Bortolini. - Include tavola cronologica e bibliogafia. - ISBN 88-16-40179-6.
(n.a. T0001226) mfn 1397 [n.i. 16157]
Int. sec.: CATTIN, Giulio - CRESPI BORTOLINI, Adriana
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 1.-11.

382.13 B
CORBIN, Solange
La musica cristiana dalle origini al Gregoriano [Testo a stampa] / Solange Corbin ; Revisione e aggiornamento bibliografico di Giulio Cattin. - Milano : Jaca Book, 1983. - xiv, 246 p. ; 23 cm. - (Di fronte e attraverso ; 179). - Titolo originale: L'Eglise à la conquete de sa musique (Paris, Gallimard, 1960). - Traduzione di Adriana Crespi Bortolini. - Include tavola cronologica e bibliogafia. - Omaggio di Italo Bianchi alla biblioteca del PIMS. - ISBN 88-16-40179-6.
(n.a. T0001227) mfn 1398 [n.i. S.n.]
Int. sec.: CATTIN, Giulio - CRESPI BORTOLINI, Adriana
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 1.-11.

382.14
MCKINNON, James
Music in Early Christian Literature / Edited by James McKinnon, Professor of Music, State University of New York at Buffalo. - Cambridge : Cambridge University Press, 1987. - xi, 180 p. ; 23 cm. - (Cambridge Readings. The Literature of Music). - Include bibliografia e indici dei termini e concetti musicali e liturgici. - ISBN 0-521-30497-0.
(n.a. T0001228) mfn 1399 [n.i. 16237]
Sogg.: 1. Letteratura cristiana - Testi per musica - Sec. 1.-5. = 2. Salmodia = 3. Musica sacra - Antichità

382.15
GEHLEN, Arnold
L'uomo nell'era della tecnica [Testo a stampa] : Problemi socio-psicologici della civiltà industriale / Arnold Gehlen ; Prefazione di Antimo Negri. - Seconda edizione. - Como : SugarCo, 1984. - xxix, 220 p. ; 21 cm. - (Argomenti ; 101). - Titolo originale: Die Seele im technischen Zeitalter (Hamburg, Rowohlt Taschenbuch Verlag GmbH, 1957). - Traduzione di Alba Burger Cori. - Include bibliografia.
(n.a. T0001229) mfn 1400 [n.i. 16339]
Int. sec.: NEGRI, Antimo - BURGER CORI, Alba
Sogg.: 1. Tecnica - Sec. 19.-20.

ROGGER, Iginio
Vescovi di altre chiese elencati nel Dittico [Testo a stampa] / Iginio Rogger.
(n.a. S0001111) mfn 1401
Sogg.: 1. Sacramentario Udalriciano - Dittico - Vescovi = 2. Vescovi - Sec. 10.-11. - Dittico di Trento
Sta in: 381.1.1
ROGGER, Igino
Testimonia chronographica ex codicibus liturgicis ... . - Trento : Società Studi Tridentini di Scienze storiche 1983. - Pp. 101-124

ROGGER, Iginio
Clero e imperatori [Testo a stampa] / Iginio Rogger.
(n.a. S0001112) mfn 1402
Sogg.: 1. Sacramentario Udalriciano - Dittico - Clero = 2. Sacramentario Udalriciano - Dittico - Imperatori
Sta in: 381.1.1
ROGGER, Igino
Testimonia chronographica ex codicibus liturgicis ... . - Trento : Società Studi Tridentini di Scienze storiche 1983. - Pp. 125-134

ROGGER, Iginio
Le liste dei laici [Testo a stampa] / Iginio Rogger.
(n.a. S0001113) mfn 1403
Sogg.: 1. Sacramentario Udalriciano - Dittico - Laici
Sta in: 381.1.1
ROGGER, Igino
Testimonia chronographica ex codicibus liturgicis ... . - Trento : Società Studi Tridentini di Scienze storiche 1983. - Pp. 135-165

ROGGER, Iginio
L'Obituario della cattedrale di Trento [Testo a stampa] / Iginio Rogger.
(n.a. S0001114) mfn 1404
Sogg.: 1. Sacramentario Udilriciano - Obituario = 2. Trento - Cattedrale - Obituario - Sec. 11.
Sta in: 381.1.1
ROGGER, Igino
Testimonia chronographica ex codicibus liturgicis ... . - Trento : Società Studi Tridentini di Scienze storiche 1983. - Pp. 177-201

Il Dittico Udalriciano [Testo a stampa].
(n.a. S0001115) mfn 1405
Sogg.: 1. Sacramentario Udalriciano - Dittico - Edizioni
Sta in: 381.1.1
ROGGER, Igino
Testimonia chronographica ex codicibus liturgicis ... . - Trento : Società Studi Tridentini di Scienze storiche 1983. - Pp. 219-230

6700.A.5
BAGGIANI, Franco
Gli organi della Collegiata di San Gimignano [Testo a stampa] / Franco Baggiani. - Castelfiorentino : Società Storica della Valdelsa, 1987. - Pp. 211-239, [2] p. di tav. : ill. ; 24 cm. - Estratto da "Miscellanea storica della Valdelsa", XCII, 1986. - Include appendice documentaria.
(n.a. T0000485) mfn 1406 [n.i. 19907]
Sogg.: 1. San Gimignano - Collegiata - Organo Tronci - Restauro = 2. San Gimignano - Collegiata - Organi = 3. Organi - Restauri - Sec. 20. = 4. Zanin, Francesco - Restauri = 5. Tronci - Organo - San Gimignano

480.99
FONTANA, Giovanni Battista
[Sonate. 1str-3str, bc]
Sonatas for One, Two, and Tree Parts with Basso Continuo [Musica a stampa] / Giovanni Battista Fontana ; Edited by Thomas D. Dunn. - Madison : A-R Editions, c 2000. - 1 partitura (x, [ii], 140 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 5 parti staccate (48, 24, 2, 16, 44 p.). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 99, ISSN 0484-0828). - Include 18 sonate, tratte dall'ed. Venezia, Bartolomeo Magni, 1641. - In allegato le 5 parti staccate del violino I, II, III, del fagotto e del basso continuo. - ISBN 0-89579-449-7.
(n.a. M0000199) mfn 1407 [n.i. 19908]
Int. sec.: DUNN, Thomas D.

433 C.1
BACH, Johann Sebastian
[Nun Komm, der Heiden Heiland. Cantata. 3V, Coro, archi, bc. BWV 61]
"Nun Komm, der Heiden Heiland" BWV 61 [Musica a stampa] / Johann Sebastian Bach ; Faksimile der Originalhandschrift mit einem Vorwort herausgegeben von Peter Wollny. - Laaber : Laaber-Verlag, c 2000. - xvi, [12] p. : ill., facs., mus. ; 34 cm. - (Meisterwerke der Musik im Faksimile ; Band 3). - Prefazione bilingue, tedesco/inglese.
(n.a. M0000200) mfn 1408 [n.i. 19909]
Int. sec.: WOLLNY, Peter
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Cantate - Facsimili

C. STO. 2
Atlante storico Garzanti [Testo a stampa]. - Milano : Garzanti, c 1994. - 783 p. : ill. ; 19 cm. - Include indice analitico e sistematico. - Sulla coperta: Cronologia della storia universale dalle culture preistoriche ai nostri giorni. - ISBN 88-11-50463-5.
(n.a. T0000487) mfn 1409 [n.i. 19911]
Sogg.: 1. Storia - Cronologie = 2. Storia - Atlanti

382.16.1
MARSILI, Salvatore
Mistero di Cristo e liturgia nello Spirito / Salvatore Marsili ; a cura di Maria Anselma Abignente. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1986. - 243 p. ; 20 cm. - (Teologia sapienziale / Collana diretta da P. Giustino Farnedi O.S.B. ; 1). - Include indici biblico, dei nomi e degli argomenti. - ISBN 88-209-1545-6.
(n.a. T0001230) mfn 1410 [n.i. 16437]
Int. sec.: ABIGNENTE, Maria Anselma
Sogg.: 1. Eucaristia = 2. Pasqua = 3. Cristo - Liturgia = 4. Spirito santo

DECIMO MAGNO AUSONIO
Due egloghe di Decimo Magno Ausonio [Testo a stampa] / [edizione di Bonifacio Baroffio].
(n.a. S0001116) mfn 1411
Int. sec.: BAROFFIO, Bonifacio
Sogg.: 1. Sacramentario Tridentino - Martirologio - Egloghe - Edizioni = 2. Egloghe - Sacramentario Tridentino - Edizioni
Sta in: 381.1.1
ROGGER, Igino

Testimonia chronographica ex codicibus liturgicis ... . - Trento : Società Studi Tridentini di Scienze storiche 1983. - Pp. 306-307

DELL'ORO, Ferdinando
Le annotazioni romediane contenute nel Sacramentario Adelpretiano [Testo a stampa] / F. Dell'Oro.
(n.a. S0001117) mfn 1412
Sogg.: 1. Sacramentario Adelpretiano - Annotazioni - Sec. 13.-15. - Edizioni
Sta in: 381.1.1
ROGGER, Igino
Testimonia chronographica ex codicibus liturgicis ... . - Trento : Società Studi Tridentini di Scienze storiche 1983. - pp. 311-316

382.17
VOGEL, Cyrille
Medieval Liturgy [Testo a stampa] : An Introduction to the Sources / by Cyrille Vogel ; Revised and Translated by William G. Storey and Niels Krogh Rasmussen, O.P. with the assistance of John K. Brooks-Leonard. - Washington : The Pastoral Press, 1986. - xix, 443 p. ; 23 cm. - (NPM Studies in Church Music and Liturgy). - Titolo originale: Introduction aux sources de l'histoire du culte chrétien au moyen age. Include bibliografia di Cyrille Vogel, indici delle persone, dei luoghi e dei soggetti, dei manoscritti. - ISBN 0-912405-10-4.
(n.a. T0001231) mfn 1413 [n.i. 16545]
Int. sec.: STOREY, William G. - RASMUSSEN, Niels Krogh - BROOKS-LEONARD, John K.
Sogg.: 1. Liturgia - Medioevo - Storia = 2. Liturgia - Medioevo - Fonti

382.18.1
SKERIS, Robert A.
Chroma Theou [Testo a stampa] : On the origins and theological interpretation of the musical imagery used by the ecclesiastical writers of the first three centuries, with special reference to the image of Orpheus / by Robert A. Skeris. - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath, 1976. - 259 p., 6 p. di tav. : ill. ; 25 cm. - (Musicae sacrae melethmata / edited on behalf of the Church Music Association of America by Catholic Church Music Associates ; Volume 1). - Include indici biblico, degli autori antichi, patristico, degli autori recenti.
(n.a. T0001232) mfn 1414 [n.i. 16964]
Sogg.: 1. Iconografia musicale - Sec. 1.-3. = 2. Orfeo - Iconografia

382.18.2
Crux et cithara [Testo a stampa] : Selected essays on liturgy and sacred music translated and edited on the occasion of the seventieth birthday of Johannes Overath / by Robert A. Skeris. - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath, 1983. - 290 p., 6 p. di tav. : ill. ; 25 cm. - (Musicae sacrae melethmata / edited on behalf of the Church Music Association of America by Catholic Church Music Associates ; Volume 2).
(n.a. T0001233) mfn 1415 [n.i. 16965]
Int. sec.: SKERIS, Robert A.
Sogg.: 1. Musica sacra = 2. Overath, Johannes - Scritti in onore

HATZFELD, Johannes
Sacred Music / Johannes Hatzfeld.
(n.a. S0001118) mfn 1416
Sogg.: 1. Musica sacra
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 21-24

HATZFELD, Johannes

Musical Art within the Liturgy / Johannes Hatzfeld.
(n.a. S0001119) mfn 1417
Sogg.: 1. Musica Sacra nella liturgia
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 25-26

HATZFELD, Johannes
Music out of the Spirit of the Liturgy / Johannes Hatzfeld.
(n.a. S0001120) mfn 1418
Sogg.: 1. Musica sacra
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 27-29

HATZFELD, Johannes
Christus Musicus / Johannes Hatzfeld.
(n.a. S0001121) mfn 1419
Sogg.: 1. Musica sacra
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - P. 30

OVERATH, Johannes
Love overflows in Song / Johannes Overath.
(n.a. S0001122) mfn 1420
Sogg.: 1. Musica sacra
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 31-34

OVERATH, Johannes
Church Music and the Reform of Copyright Law / Johannes Overath.
(n.a. S0001123) mfn 1421
Sogg.: 1. Musica sacra - Diritto d'autore
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 35-40

OVERATH, Johannes
The Author and the Interpreter of Music / Johannes Overath.
(n.a. S0001124) mfn 1422
Sogg.: 1. Musica - Compositore = 2. Musica - Interprete
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 41-44

OVERATH, Johannes
Music as intellectual Property / Johannes Overath.
(n.a. S0001125) mfn 1423
Sogg.: 1. Musica - Proprietà intellettuale
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 45-48

OVERATH, Johannes
The Encyclical "Musicae sacrae disciplina" of 25 December 1955 and the Composer / Johannes Overath.
(n.a. S0001126) mfn 1424
Sogg.: 1. Musica sacra - Compositore = 2. Enciclica Musicae sacrae disciplina - Compositore
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 49-55

OVERATH, Johannes
Bequest and Commission : 90th Anniversary of the Cologne Archidiocesan Caecilian Federation / Johannes Overath.
(n.a. S0001127) mfn 1425
Sogg.: 1. Koln - Archidiocesan Caecilian Federation
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 56-63

OVERATH, Johannes
The Office of the Church Musician : A genuine Apostolate / Johannes Overath.
(n.a. S0001128) mfn 1426
Sogg.: 1. Musicista di chiesa - Ruolo
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 64-69

OVERATH, Johannes
Music and Faith / Johannes Overath.
(n.a. S0001129) mfn 1427
Sogg.: 1. Musica e Fede
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 70-72

OVERATH, Johannes
The Meaning of Musica Sacra and its Nobility : Reflections on the Theology of Church Music / Johannes Overath.
(n.a. S0001130) mfn 1428
Sogg.: 1. Musica sacra - Teologia
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 73-84

382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1., Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale [Testo a stampa] : Primo Convegno di Studi, Santu Lussurgiu 12-15 dicembre 1991 / a cura di Giampaolo Mele e Pietro Sassu. - Cagliari : Editrice Universitas, 1992. - 274 p. ; 24 cm. - Include indice dei nomi.
(n.a. T0001234) mfn 1429 [n.i. 17644]
Int. sec.: MELE, Giampaolo - SASSU, Pietro - CENTRO DI CULTURA POPOLARE U.N.L.A., Santu Lussurgiu
Sogg.: 1. Liturgia - Tradizione orale - Congressi - Santu Lussurgiu - 1991 = 2. Paraliturgia - Tradizione orale - Congressi - Santu Lussurgiu - 1991 = 3. Congressi - Santu Lussurgiu - 1991 = 4. Musica sacra - Tradizione orale - Congressi - Santu Lussurgiu - 1991

LEYDI, Roberto
Ricerche e studi sulla musica liturgica e paraliturgica di tradizione orale in Italia (1954-1990) / Roberto Leydi.
(n.a. S0001131) mfn 1430
Sogg.: 1. Musica sacra - Tradizione orale - Italia = 2. Musica paraliturgica - Tradizione orale - Italia = 3. Musica sacra - Italia - Tradizione orale
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 15-23

BAROFFIO, Bonifacio Giacomo

La liturgia: spazio di cultura popolare tra tradizioni scritte e orali, ieri e oggi / Bonifacio Giacomo Baroffio.
(n.a. S0001132) mfn 1431
Sogg.: 1. Liturgia - Tradizione orale e scritta
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 25-36

SASSU, Pietro
Religiosità popolare e liturgia nei gesti e nei suoni / Pietro Sassu.
(n.a. S0001133) mfn 1432
Sogg.: 1. Religiosità popolare e liturgia
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 37-49

MELE, Giampaolo
Tradizione manoscritta ed oralità nella liturgia della Settimana Santa in Sardegna / Giampaolo Mele.
(n.a. S0001134) mfn 1433
Sogg.: 1. Settimana Santa - Liturgia - Sardegna - Tradizone orale e scritta = 2. Sardegna - Settimana Santa - Liturgia
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 51-68

ARCANGELI, Piero G.
Inferenze ed interferenze nell'analisi della polivocalità popolare religiosa / Piero G. Arcangeli.
(n.a. S0001135) mfn 1434
Sogg.: 1. Polivocalità - Analisi
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 69-75

MORELLI, Renato
Fonti orali e fonti scritte nei Sacri Canti della Stella / Renato Morelli. - Include bibliografia.
(n.a. S0001136) mfn 1435
Sogg.: 1. Canti natalizi - Trentino Alto Adige - Fonti = 2. Trentino Alto Adige - Canti natalizi - Tradizione orale e scritta
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 77-109

MACCHIARELLA, Ignazio
Il canto della Settimana Santa in Sicilia / Ignazio Macchiarella.
(n.a. S0001137) mfn 1436
Sogg.: 1. Settimana Santa - Sicilia - Musica = 2. Sicilia - Settimana Santa - Musica
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 111-114

STAREC, Roberto
Laude e canti liturgici nella tradizione veneta e friulana / Roberto Starec.
(n.a. S0001138) mfn 1437
Sogg.: 1. Canto liturgico - Veneto = 2. Veneto - Canto liturgico = 3. Friuli - Canto liturgico = 4. Canto liturgico - Friuli

Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - pp. 115-135

GRASSI, Lorena
Gli strepiti della Settimana Santa nell'età postridentina / Lorena Grassi.
(n.a. S0001139) mfn 1438
Sogg.: 1. Settimana Santa - Strepiti
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 137-142

GAROFALO, Girolamo
La tradizione musicale natalizia in Sicilia tra oralità e scrittura / Girolamo Garofalo. - Include riferimenti bibliografici.
(n.a. S0001140) mfn 1439
Sogg.: 1. Natale - Musica - Sicilia = 2. Sicilia - Natale - Musica
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 143-156

BRUNETTI, Valeria
Il repertorio polivocale a Conversano / Valeria Brunetti.
(n.a. S0001141) mfn 1440
Sogg.: 1. Polivocalità - Conversano = 2. Conversano - Polivocalità
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 157-162

DORE, Giovanni
I testi del dramma silenzioso del Venerdì Santo ed il rito degli strepiti / Giovanni Dore. - Include bibliografia.
(n.a. S0001142) mfn 1441
Sogg.: 1. Settimana Santa - Venerdì Santo - Strepiti
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 163-171

MANCA, Angelo
Storia delle confraternite a Santu Lussurgiu / Angelo Manca. - Include bibliografia.
(n.a. S0001143) mfn 1442
Sogg.: 1. Confraternite - Santu Lussurgiu = 2. Santu Lussurgiu - Confraternite
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 173-181

AGAMENNONE, Maurizio
La musica delle confraternite nel Cilento storico / Maurizio Agamennone.
(n.a. S0001144) mfn 1443
Sogg.: 1. Confraternite - Cilento - Musica = 2. Cilento - Confraternite - Musica
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 183-208

BALMA, Mauro

Canti liturgici della Settimana Santa in Liguria / Mauro Balma.
(n.a. S0001145) mfn 1444
Sogg.: 1. Settimana Santa - Canti liturgici - Liguria = 2. Liguria - Settimana Santa - Canti liturgici
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 209-224

VILLANI, Salvatore
La settimana santa nel Gargano / Salvatore Villani. - Include bibliografia.
(n.a. S0001146) mfn 1445
Sogg.: 1. Settimana Santa - Gargano = 2. Gargano - Settimana Santa
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 225-228

CANTELLA, Dora
Due esempi della tradizione del canto liturgico in Corsica: influenze tra tradizione profana e tradizione sacra e confronto tra le due più importanti tradizioni liturgiche della Corsica / Dora Cantella.
(n.a. S0001147) mfn 1446
Sogg.: 1. Canto liturgico - Corsica = 2. Corsica - Canto liturgico
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 229-235

TANGARI, Nicola
L'applicazione dell'informatica allo studio delle tradizioni liturgico-musicali / Nicola Tangari.
(n.a. S0001148) mfn 1447
Sogg.: 1. Musica sacra e informatica
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 237-243

GALLOTTI, Cecilia
Per un approccio antropologico alle emozioni nella musica liturgica di tradizione orale / Cecilia Gallotti.
(n.a. S0001149) mfn 1448
Sogg.: 1. Musica liturgica - Antropologia
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 245-251

TUZI, Grazia
Un Miserere abruzzese di tradizione manoscritta / Grazia Tuzi. - Include bibliografia e nastrologia.
(n.a. S0001150) mfn 1449
Sogg.: 1. Miserere - Abruzzi = 2. Abruzzi - Miserere
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale ... . - Cagliari : Editrice Universitas 1992. - Pp. 253-257

MACCHIARELLA, Ignazio
Il canto paraliturgico: occasione per una indagine fra oralità e scrittura della musica / Ignazio Macchiarella.
(n.a. S0001151) mfn 1450
Sogg.: 1. Musica paraliturgica - Tradizione orale e scritta
Sta in: 382.19.1
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1.,Santu Lussurgiu, 1991

383.1.2
FERNANDEZ DE LA CUESTA, Ismael
Antiphonale Silense [Testo a stampa] : British Library Mss. Add. 30.850 / Introduccion, indices y edicion por Ismael Fernandez de la Cuesta. - Madrid : Sociedad Espanola de Musicologia, 1985. - xlvii, 493 p., 492 p. di tav. : ill., facs. ; 30 cm. - Include indici delle antifone, degli inni, degli invitatori, dei salmi, dei responsori, dei versetti e degli offici. - ISBN 84-398-5453-6.
(n.a. T0001235) mfn 1451 [n.i. 16391]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Antifonari - Facsimili = 2. London - British Library - Mss. Add. 30.850 = 3. Antifonale silense - Facsimili

383.2
SCHNITKER, Thaddeus A.
Concordantia verbalia Missalis Romani [Testo a stampa] : Partes euchologicae / ediderunt Thaddeus A. Schnitker et Wolfgang A. Slaby. - Munster : Aschendorff, 1983. - [12 p.], 3048 col. ; 33 cm. - Include indice delle abbreviazioni. - ISBN 3-402-03939-7.
(n.a. T0001236) mfn 1452 [n.i. 17469]
Int. sec.: SLABY, Wolfgang A.
Sogg.: 1. Messale romano - Concordanze

383.3
LOWE, E.A.
The Bobbio Missal [Testo a stampa] : A Gallican Mass-Book (Ms. Paris. Lat. 13246) / Text edited by E.A. Lowe ; Notes and Studies by André Wilmart, E.A. Lowe and H.A. Wilson. - Ristampa. - Oxford : The Henry Bradshaw Society, 1991. - x, 198, viii, 159 p., 6 p. di tav. : ill., facs. ; 22 cm. - (Henry Bradshaw Society founded in the Year of Our Lord 1890 for the editing of Rare Liturgical Texts ; Vol. LVIII e LXI). - Include indici delle forme liturgiche, dei soggetti e delle lezioni bibliche. - ISBN 1-870252-00-4.
(n.a. T0001237) mfn 1453 [n.i. 17486]
Int. sec.: WILMART, André - WILSON, H.A.
Sogg.: 1. Codici liturgici - Messali - Edizioni = 2. Paris - Bibliothèque Nationale de France - Ms. lat. 13246 = 3. Messale di Bobbio - Edizioni

383.4
EKENBERG, Anders
Cur cantatur? [Testo a stampa] : Die Funktionen des liturgischen Gesanges nach den Autoren der Karolingerzeit / Anders Ekenberg. - Stockholm : Almquist & Wiksell International, 1987. - xxvi, 194 p. ; 24 cm. - (Bibliotheca Theologiae Practicae : Kyrkoventenskapliga studier ; 41). - Include bibliografia, indici delle abbreviazioni, delle fonti e degli autori. - ISBN 91-22-00889-6.
(n.a. T0001238) mfn 1454 [n.i. 17619]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Sec. 8.-9.

390.1-2
CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA
Lezionario [Testo a stampa]. Volume I, Domenicale e festivo. VolumeII/1, Feriale anno primo. - Roma : Edizioni Pastorali Italiane, 1972. - 2 voll. (xxiii, 1204; xxiii, 1155 p.) ; 30 cm. - Accanto al front.: Messale Romano riformato a norma dei decreti del Concilio Ecumenico Vaticano II e promulgato da Papa Paolo VI.
(n.a. T0001239) mfn 1455 [n.i. 12059-12060]

Sogg.: 1. Lezionari italiani = 2. Messale - Lezionari

390.4 (1-3 bis)
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Lectionarium [Testo a stampa]. I, De Tempore: Ab Adventu ad Pentecosten. II, Tempus per Annum post Pentecosten. III, Pro Missis de Sanctis, ritualibus, ad diversa, votivis et defunctorum. - Editio typica. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1970-1972. - 3 voll. (891, 964, 973 p.) ; 25 cm. - Include indici delle letture, dei salmi e dei cantici, delle feste dei santi.
(n.a. T0001240) mfn 1456 [n.i. 12062, 12064, 12066]
Sogg.: 1. Lezionari latini = 2. Messale - Lezionari

390.4 (1-3)
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Lectionarium [Testo a stampa]. I, De Tempore: Ab Adventu ad Pentecosten. III, Pro Missis de Sanctis, ritualibus, ad diversa, votivis et defunctorum. - Editio typica. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1970-1972. - 2 voll. (891, 973 p.) ; 25 cm. - Vol. II (Tempus per annum post Pentecosten) manca. - Include indici delle letture, dei salmi e dei cantici, delle feste dei santi.
(n.a. T0001241) mfn 1457 [n.i. 12061, 12065]
Sogg.: 1. Lezionari latini = 2. Messale - Lezionari

390.5.1
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Ordo Lectionum Missae [Testo a stampa]. - Editio typica. Prima reimpressio. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1969. - xxv, 434 p. ; 30 cm. - In testa al front.: Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Pauli PP. VI promulgatum. - Include indici delle letture e dei salmi responsoriali.
(n.a. T0001242) mfn 1458 [n.i. 12067]
Sogg.: 1. Letture - Messa - Ordine = 2. Messa - Letture - Ordine

390.6.1
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Missale Romanum [Testo a stampa] / ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Pauli PP. VI promulgatum. - Editio typica. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1970. - 966 p. ; 24 cm. - Include indici delle celebrazioni e delle prefazioni.
(n.a. T0001243) mfn 1459 [n.i. 12068]
Sogg.: Messale romano latino - Edizioni

398.3
LODI, Enzo
Liturgia della Chiesa [Testo a stampa] : Guida allo studio della liturgia nelle sue fonti antiche e recenti / Enzo Lodi. - Bologna : Edizioni Dehoniane, 1981. - 1439 p. ; 19 cm. - Include dizionario liturgico, indici analitico e documentario-tematico.
(n.a. T0001244) mfn 1460 [n.i. 14854]
Sogg.: 1. Liturgia - Manuali

398.5.1
TALLERICO, Diego

Mario Maria-Chiesa in Gioacchino da Fiore [Testo a stampa] / Diego Mario Tallerico. Volume primo. - S.l. : s.n., 1982. - 262 p. ; 24 cm. - (Dissertatio ad lauream in Pontificia Facultate Theologica "Marianum" ; 33).
(n.a. T0001245) mfn 1461 [n.i. 16027]
Sogg.: 1. Maria-Chiesa - Gioacchino da Fiore = 2. Gioacchino da Fiore - Maria-Chiesa

390.6.3
JOUNEL, Pierre
Messale della settimana [Testo a stampa] : Testo liturgico ufficiale / di Pietro Jounel. - Edizione italiana / a cura di S.E.Mons. A. Bugnini. - S.l. : AncoraMariettiMessaggero, 1974. - 1951 p. ; 17 cm. - Titolo originale: Le Missel de la semaine (Paris, Desclée et Cie, 1973).
(n.a. T0001246) mfn 1462 [n.i. 12949]
Int. sec.: BUGNINI, Annibale
Sogg.: 1. Messale Romano italiano - Edizioni = 2. Messale della settimana - Edizioni

390.6.4.
LOVATO, Maria Francesca Teresa
Messale Romano [Testo a stampa] : Le orazioni proprie del tempo : Nuova versione con testo latino e fonti / a cura di Maria Francesca Teresa Lovato della Communità di Monteveglio. - Reggio Emilia : Edizioni San Lorenzo, 1991. - viii, 462 p. ; 17 cm. - Include liste degli autori e delle opere citati e delle sigle e abbreviazioni, indice biblico.
(n.a. T0001247) mfn 1463 [n.i. 17570]
Sogg.: 1. Messale Romano - Orazioni - Proprio del tempo

390.6.5
Missale Parisiense anno 1738 publici iuris factum [Testo a stampa] / curantibus Cuthbert Johnson & Anthony Ward. - Edizione fototipica. - Roma : CLV-Edizioni Liturgiche, 1993. - ix, 736, clvii, (72) p. ; 19 cm. - (Bibliotheca "Ephemerides Liturgicae"-Subsidia / Collectio cura A. Pistoia, C.M. et A.M. Triacca, S.D.B. recta) (Instrumenta Liturgica Quarreriensia / Moderantibus A. Ward, s.m. et C. Johnson, o.s.b. ; Supplementa 1).
(n.a. T0001248) mfn 1464 [n.i. 17713]
Int. sec.: JOHNSON, Cuthbert - WARD, Anthony
Sogg.: 1. Messale romano latino - Paris - 1738 - Edizioni

390.6.5.1
WARD, Anthony
Orbis Liturgicus [Testo a stampa] : Repertorium peritorum nostrae aetatis in re liturgica = Who's Who in Contemporary Liturgical Studies = Répertoire des chercheurs contemporains en études liturgiques / Anthony Ward SM & Cuthbert Johnson OSB. - Roma : C.L.V.-Edizioni Liturgiche, 1995. - xxxviii, 926 p. ; 24 cm. - (Bibliotheca "Ephemerides Liturgicae" "Subsidia" / Collectio cura A. Pistoia, C.M. et A.M. Triacca, S.D.B., recta ; 82) (Instrumenta Liturgica Quarreriensia / Moderantibus A. Ward, s.m. et C. Johnson, o.s.b. ; 5). - Include elenco delle abbreviazioni, indice dei nomi.
(n.a. T0001249) mfn 1465 [n.i. 18320]
Int. sec.: JOHNSON, Cuthbert
Sogg.: 1. Liturgisti - Sec. 20.

390.6.5.2.
FEROTIN, Marius
Le Liber Mozarabicus Sacramentorum et les Manuscrits Mozarabes [Testo a stampa] / Marius Férotin, osb. - Réimpression de l'édition de 1912 et bibliographie générale de la liturgie hispanique / préparées et

présentées par Anthony Ward, sm et Cuthbert Johnson, osb. - Roma : C.L.V.-Edizioni Liturgiche, 1995. - 727 p. ; 24 cm. - (Bibliotheca "Ephemerides Liturgicae" "Subsidia" / Collectio cura A. Pistoia, C.M. et A.M. Triacca, S.D.B., recta ; 78) (Instrumenta Liturgica Quarreriensia / Moderantibus A. Ward, s.m. et C. Johnson, o.s.b. ; 4). - Include bibliografia di Marius Férotin, bibliografia generale, indice generale.
(n.a. T0001250) mfn 1466 [n.i. 18321]
Int. sec.: WARD, Anthony - JOHNSON, Cuthbert
Sogg.: 1. Toledo - Archivio della Cattedrale - Ms. 35.3 - Edizioni = 2. Codici liturgici - Sacramentari = 3. Sacramentario Mozarabico - Edizoni

390.7
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Ordo Cantus Missae [Testo a stampa]. - Editio typica. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1972. - 246 p. ; 24 cm. - In testa al front.: Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Pauli PP. VI promulgatum. - Include indici dei canti e delle celebrazioni.
(n.a. T0001251) mfn 1467 [n.i. 12069]
Sogg.: 1. Messa - Ordine dei canti

390.8
BIBBIA. Antico Testamento. Salmi, in latino
Liber Psalmorum [Testo a stampa] / Pontificia Commissio pro Nuova Vulgata. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1969. - xii, 177 p. ; 25 cm.
(n.a. T0001252) mfn 1468 [n.i. 12070]
Int. sec.: PONTIFICIA COMMISSIONE PER LA NEO-VOLGATA
Sogg.: 1. Bibbia neo-volgata - Salmi - Edizioni = 2. Salmi - Bibbia neo-volgata - Edizioni

398.5.2
TALLERICO, Diego Mario
Maria-Chiesa in Gioacchino da Fiore [Testo a stampa] / Diego Mario Tallerico. Volume secondo. - S.l. : s.n., 1982. - 300 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001253) mfn 1469 [n.i. 16028]
Sogg.: 1. Maria-Chiesa - Gioacchino da Fiore = 2. Gioacchino da Fiore - Maria-Chiesa

390.10 (19-21)
ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI
Testi e documenti di vita sacerdotale e di arte pastorale [Testo a stampa]. Voll. xix-xxi. - Roma : Edizioni dell'INA, 1973-1975. - (L'Annuario del Parroco-Nuova serie ; Voll. xix-xxi). - Pubblicazione iniziata - su richiesta dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni - da don Giuseppe De Luca e ora curata da don Giuseppe Badini.
(n.a. T0001254) mfn 1470 [n.i. 12106, 13445-13446]
Int. sec.: DE LUCA, Giuseppe - BADINI, Giuseppe
Sogg.: 1. Vita sacerdotale - Documenti = 2. Arte pastorale - Documenti

390.11 (1-3)
ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI
Sussidi per l'Anno liturgico [Testo a stampa]. Anni 1972-1973, 1974-1975, 1975-1976. - Roma : Edizioni dell'INA, 1972-1973, 1974-1975, 1975-1976. - 3 voll. (135, 111, 103 p.) ; 18 cm. - (L'Annuario del Parroco : Supplemento a "Testi e documenti di vita sacerdotale e di arte pastorale" ; Voll. XIX, XXI, XXII).
(n.a. T0001255) mfn 1471 [n.i. 12107, 13447-13448]

Int. sec.: BADINI, Giuseppe
Sogg.: 1. Anno liturgico - Sussidi

390.12
UNIONE NAZIONALE "MESSA DEGLI ARTISTI"
Lo sviluppo storico delle forme della Messa [Testo a stampa]. - Roma : Edizioni "Messa degli Artisti", 1960 . - 111 p., 8 p. di tav. : ill. ; 19 cm. - Include nota bibliografica.
(n.a. T0001256) mfn 1472 [n.i. 12735]
Int. sec.: FRANCIA, Ennio
Sogg.: 1. Messa - Forme - Storia

FRANCIA, Ennio
La Cena Pasquale degli Ebrei / di Mons. Ennio Francia.
(n.a. S0001152) mfn 1473
Sogg.: 1. Cena pasquale ebraica
Sta in: 390.12
UNIONE NAZIONALE "MESSA DEGLI ARTISTI"
Lo sviluppo storico delle forme della Messa ... . - Roma : Edizioni "Messa degli Artisti", 1960 . - pp. 11-28

VACCARI I
Canti Ebraici della Pasqua / a cura di P. Vaccari, S.J.
(n.a. S0001153) mfn 1474
Sogg.: 1. Pasqua - Canti Ebraici = 2. Canti Ebraici - Pasqua
Sta in: 390.12
UNIONE NAZIONALE "MESSA DEGLI ARTISTI"
Lo sviluppo storico delle forme della Messa ... . - Roma : Edizioni "Messa degli Artisti", 1960 . - Pp. 29-35

D'AMATO, Cesario
Lo svolgimento della Messa dalle origini a S. Gregorio [Testo a stampa] / di Mons. Cesario D'Amato, O.S.B.
(n.a. S0001154) mfn 1475
Sogg.: 1. Messa - Sec. 1.-6.
Sta in: 390.12
UNIONE NAZIONALE "MESSA DEGLI ARTISTI"
Lo sviluppo storico delle forme della Messa ... . - Roma : Edizioni "Messa degli Artisti", 1960 . - Pp. 37-58

BUGNINI, Annibale
La Messa didattica / di Mons. Annibale Bugnini.
(n.a. S0001155) mfn 1476
Sogg.: 1. Messa - Liturgia della Parola
Sta in: 390.12
UNIONE NAZIONALE "MESSA DEGLI ARTISTI"
Lo sviluppo storico delle forme della Messa ... . - Roma : Edizioni "Messa degli Artisti", 1960 . - Pp. 59-82

NOIROT, Marcel
La Storia della Messa dei fedeli da S. Gregorio Magno ai nostri giorni / di Mons. Marcello Noirot.
(n.a. S0001156) mfn 1477
Sogg.: 1. Messa - Sec. 7.-20.
Sta in: 390.12
UNIONE NAZIONALE "MESSA DEGLI ARTISTI"

Lo sviluppo storico delle forme della Messa ... . - Roma : Edizioni "Messa degli Artisti", 1960 . - Pp. 83-108

390.13
SETTIMANA DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA, I., Bergamo, 1972
La Preghiera della Chiesa [Testo a stampa] : Atti della Ia settimana di studio dell'associazione professori di liturgia. Bergamo 4-8 settembre 1972 / Autori vari. - Bologna : Edizioni Dehonaiane, 1974. - 313 p. ; 19 cm.
(n.a. T0001257) mfn 1478 [n.i. 12950]
Sogg.: 1. Preghiera liturgica - Congressi - Bergamo - 1972 = 2. Congressi - Bergamo - 1972

CATTANEO, Enrico
Il movimento liturgico italiano nel XXV del CAL / Enrico Cattaneo.
(n.a. S0001157) mfn 1479
Sogg.: 1. Movimento liturgico - Italia - Sec. 20. = 2. Centro di Azione Liturgica - Anniversari
Sta in: 390.13
SETTIMANA DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA, I.,Bergamo, 1972
La Preghiera della Chiesa ... . - Bologna : Edizioni Dehonaiane 1974. - Pp. 11-45

VALENZIANO, Crispino
Problemi antropologici della preghiera liturgica oggi / Crispino Valenziano.
(n.a. S0001158) mfn 1480
Sogg.: 1. Preghiera liturgica - Antropologia
Sta in: 390.13
SETTIMANA DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA, I.,Bergamo, 1972
La Preghiera della Chiesa ... . - Bologna : Edizioni Dehonaiane 1974. - Pp. 49-56

MARSILI, Salvatore
Aspetto "ecclesiale" e "personale" della liturgia delle ore / Salvatore Marsili.
(n.a. S0001159) mfn 1481
Sogg.: 1. Liturgia delle ore - Preghiera ecclesiale = 2. Liturgia delle ore - Preghiera personale
Sta in: 390.13
SETTIMANA DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA, I.,Bergamo, 1972
La Preghiera della Chiesa ... . - Bologna : Edizioni Dehonaiane 1974. - Pp. 57-76

MARSILI, Salvatore
Liturgia eucaristica e liturgia di lode / Salvatore Marsilli.
(n.a. S0001160) mfn 1482
Sogg.: 1. Eucaristia e Liturgia delle Ore = 2. Liturgia delle Ore e Eucaristia
Sta in: 390.13
SETTIMANA DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA, I.,Bergamo, 1972
La Preghiera della Chiesa ... . - Bologna : Edizioni Dehonaiane 1974. - Pp. 77-97

CAVEDO, Romeo
Lettura cristiana dei salmi / Romeo Cavedo.
(n.a. S0001161) mfn 1483
Sogg.: 1. Salmi - Lettura cristiana
Sta in: 390.13
SETTIMANA DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA, I.,Bergamo, 1972
La Preghiera della Chiesa ... . - Bologna : Edizioni Dehonaiane 1974. - Pp. 99-152

BORELLO, Luciano

La celebrazione della liturgia delle Ore : Riflessioi e prospettive pastorali / Luciano Borello. - Include bibliografia.
(n.a. S0001162) mfn 1484
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore
Sta in: 390.13
SETTIMANA DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA, I.,Bergamo, 1972
La Preghiera della Chiesa ... . - Bologna : Edizioni Dehonaiane 1974. - Pp. 153-180

RAFFA, Vincenzo
Spunti di bibliografia liturgica relativa agli anni 1970-1971 / Vincenzo Raffa.
(n.a. S0001163) mfn 1485
Sogg.: 1. Liturgia - Bibliografie - 1970-1971
Sta in: 390.13
SETTIMANA DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA, I.,Bergamo, 1972
La Preghiera della Chiesa ... . - Bologna : Edizioni Dehonaiane 1974. - Pp. 183-250

SARTORE, Domenico
Nuove raccolte eucologiche / Domenico Sartore.
(n.a. S0001164) mfn 1486
Sogg.: 1. Eucologia - Bibliografie - 1970-1971
Sta in: 390.13
SETTIMANA DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA, I.,Bergamo, 1972
La Preghiera della Chiesa ... . - Bologna : Edizioni Dehonaiane 1974. -

DELL'ORO, Ferdinando
Recenti edizioni dei sacramentari della liturgia occidentale / Ferdinando Dell'Oro.
(n.a. S0001165) mfn 1487
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari - Edizioni - 1960-1972
Sta in: 390.13
SETTIMANA DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA, I.,Bergamo, 1972
La Preghiera della Chiesa ... . - Bologna : Edizioni Dehonaiane 1974. - Pp. 261-265

LODI, Enzo
Secolarizzazione, desacralizzazione e liturgia / Enzo Lodi.
(n.a. S0001166) mfn 1488
Sogg.: 1. Secolarizzazione - Liturgia = 2. Liturgia - Secolarizzazione
Sta in: 390.13
SETTIMANA DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA, I.,Bergamo, 1972
La Preghiera della Chiesa ... . - Bologna : Edizioni Dehonaiane 1974. - Pp. 289-313

390.14
EPISCOPATO TRIVENETO
Libro della preghiera [Testo a stampa]. - Torino-Leumann : Elle Di Ci, 1973. - xiii, 540 p. ; 19 cm. - Include indici degli autori, dei canti, dei salmi, dei cantici e delle case editrici dei canti.
(n.a. T0001258) mfn 1489 [n.i. 12951]
Sogg.: 1. Preghiera - Manuali

390.15
MUNETA, Jesus M.
San Vicente de Paul [Testo a stampa] : Animador del culto / Jesus M.a Muneta, C.M. - Salamanca : Editorial Ceme, 1974. - 149 p. : ill. ; 21 cm. - Omaggio dell'autore al PIMS. - Include elenco delle fonti e bibliografia.
(n.a. T0001259) mfn 1490 [n.i. 12991]

Sogg.: 1. Vincenzo de'Paoli, santo - Liturgia = 2. Liturgia - Vincenzo de'Paoli, santo

390.16
DOMENICANI
Omelie [Testo a stampa] : Dalla V Domenica di Quaresima alla festa dell'Ascensione (8 aprile 1973-31 maggio 1973). - Napoli : Edizioni Domenicane Italiane, 1973. - 238 p. ; 24 cm. - (Temi di predicazione dei Padri Domenicani ; N. 111).
(n.a. T0001260) mfn 1491 [n.i. 13221]
Sogg.: 1. Omelie - Sussidi

390.17
CONGREGAZIONE PER L'EDUCAZIONE CATTOLICA
La formazione teologica dei futuri sacerdoti [Testo a stampa] / Sacra Congregazione per l'educazione cattolica. - Roma : Sacra Congregazione per l'educazione cattolica, 1976. - 52 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001261) mfn 1492 [n.i. 13428]
Sogg.: 1. Sacerdoti - Formazione teologica

390.18
LANDOTTI, Giuseppe
Le traduzioni del messale in lingua italiana anteriori al movimento liturgico moderno [Testo a stampa] : Studio storico / a cura di Giuseppe Landotti. - Roma : Edizioni Liturgiche, 1975. - xx, 218 p. ; 24 cm. - (Bibliotheca "Ephemerides Liturgicae" "Subsidia" / Collectio cura A. Pistoia, C.M. et A.M. Triacca, S.D.B., recta ; 6). - Dissertatio ad obtinendam Lauream in Sacra Theologia liturgica in Instituto Liturgico Pontificii Athenei S. Anselmi de Urbe. - Include elenco delle abbreviazioni, bibliografia.
(n.a. T0001262) mfn 1493 [n.i. 13488]
Sogg.: 1. Messale romano - Traduzioni italiane - Storia

390.20
FRANCA, Umberto
Le antifone bibliche dopo Pentecoste [Testo a stampa] : Studio codicologico storico testuale con appendice musicale / Umberto Franca O.F.M. - Roma : Editrice Anselmiana, 1977. - 665 p., 16 p. di tav. : ill., facs. ; 23 cm. - (Studia Anselmiana / cura Pontificii Athenaei S. Anselmi de Urbe edita ; 73) (Analecta liturgica ; 4). - Omaggio dell'autore alla biblioteca del PIMS. - Include bibliografia ed elenco delle abbreviazioni.
(n.a. T0001263) mfn 1494 [n.i. 13706]
Sogg.: 1. Antifone bibliche - Dopo Pentecoste - Storia = 2. Liturgia delle Ore - Antifone bibliche - Dopo Pentecoste - Storia = 3. Antifona Rex autem David - Melodia

390.21
BENEDETTINI. Congregazione cassinese
Rituale Monastico [Testo a stampa] / Congregazione Cassinese. - Cesena : Badia S. Maria del Monte, 1989. - 110 p. ; 28 cm.
(n.a. T0001264) mfn 1495 [n.i. 17321]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Rituali monastici

391.1
MISTRORIGO, Antonio

Dizionario liturgico-pastorale [Testo a stampa] : Dai documenti del Concilio Vaticano II e dagli altri documenti ufficiali fino al 1977 / Antonio Mistrorigo. - Padova : Edizioni Messaggero, 1977. - 1726 p. ; 22 cm.
(n.a. T0001265) mfn 1496 [n.i. 13829]
Sogg.: 1. Liturgia - Dizionari = 2. Pastorale - Dizionari

392.1
ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA
Cantus Ecclesiae [Testo a stampa] : Nuovo "Liber cantus" per la celebrazione delle principali festività e tempi dell'anno. - Roma : Edizioni AISC, 1977. - 666 p. ; 24 cm. - Include indici dei canti in latino e in italiano.
(n.a. T0001266) mfn 1497 [n.i. 13840]
Sogg.: 1. Canti liturgici

392.1.A
ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA
Cantus Ecclesiae [Testo a stampa] : Nuovo "Liber cantus" per la celebrazione delle principali festività e tempi dell'anno. - Roma : Edizioni AISC, 1977. - 666 p. ; 24 cm. - Include indici dei canti in latino e in italiano.
(n.a. T0001267) mfn 1498 [n.i. 13840]
Sogg.: 1. Canti liturgici

392.2
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
De benedictionibus [Testo a stampa] / Rituale Romanum ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Ioannis Pauli II promulgatum. - Editio typica. Secunda reimpressio. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1985. - 539 p. ; 25 cm. - Include indici delle benedizioni, delle letture, dei salmi e dei cantici.
(n.a. T0001268) mfn 1499 [n.i. 15693]
Sogg.: 1. Rituale romano - Benedizioni

392.3
RAFFA, Vincenzo
Liturgia festiva [Testo a stampa] : per l'omelia e la meditazione / Vincenzo Raffa FDP. - 3a edizione. - Città del Vaticano : Tipografia Poliglotta Vaticana, 1983. - 1917 p. ; 18 cm. - Include indici omiletico, dei temi eucaristici, patristico, delle domeniche, solennità e feste.
(n.a. T0001269) mfn 1500 [n.i. 17288]
Sogg.: 1. Messa - Omelie - Sussidi

393.1.1
COMISION EPISCOPAL ESPANOLA DE LITURGIA
El canto de la Liturgia de las Horas [Testo a stampa] : Textos musicalizados del Ordinario y del Salterio distribuido en cuatro semanas : Laudes, Hora intermedia, Visperas, Completas. - Madrid : Secretariado Nacional de Liturgia, 1976. - xv, 453 p. ; 23 cm. - (Subsidia Liturgica ; num. 29). - Include indici delle antifone, degl inni, dei salmi e dei cantici. - ISBN 84-400-1363-9.
(n.a. T0001270) mfn 1501 [n.i. 13841]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Spagna - Canto

393.1.2

COMISION EPISCOPAL ESPANOLA DE LITURGIA
El canto de la Liturgia de las Horas II [Testo a stampa] : Textos musicalizados correspondientes a Adviento-Navidad, Cuaresma-Semana Santa-Pascua, Tiempo ordinario, Festividades del Senor y la Virgen, Oficios proprios y comunes de los santos, Oficio de difuntos. - Madrid : Secretariado Nacional de Liturgia, 1977. - 504 p. ; 23 cm. - (Subsidia Liturgica ; num. 32). - Include indici delle antifone. - ISBN 84-400-4058-X.
(n.a. T0001271) mfn 1502 [n.i. 13842]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Spagna - Canto

394.1
DOMENICANI
Elementa peculariaria et adaptationes propriae ritus Ordinis Praedicatorum [Testo a stampa] : Documenta et studia. - Roma : Edizioni Liturgiche Domenicane, 1977. - 179 p. ; 24 cm. - Excerptum ex "Analecta O.P.", vol. XLIII, a. 85, fasc. III, Julius-December 1977.
(n.a. T0001272) mfn 1503 [n.i. 13990]
Sogg.: 1. Domenicani - Rito

395.1
DE CLERCK, Paul
La "Prière universelle" dans les liturgies latines anciennes [Testo a stampa] : Témoignages patristiques et textes liturgiques / Paul De Clerck. - Munster : Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1977. - xix, 343 p. ; 23 cm. - (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen ; Band 62). - Include elenco delle sigle e abbreviazioni, bibliografia, indici degli incipit, dei nomi degli autori e dei manoscritti. - ISBN 3-402-03487-1.
(n.a. T0001273) mfn 1504 [n.i. 14189]
Sogg.: 1. Preghiera universale - Storia

396.1
CARLUCCI, Zaccaria
Versione di tutti gl'inni della Liturgia delle Ore [Testo a stampa] : Sotto il patrocinio dell'A.I.S.C. con appendice musicale e cura del traduttore / Zaccaria Carlucci. - Roma : Editrice Sallustiana, s.a. - 327 p. ; 23 cm. - Include indice degli incipit degli inni.
(n.a. T0001274) mfn 1505 [n.i. 14257]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Inni latini = 2. Liturgia delle Ore - Inni italiani

397.1
ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA
Vespri domenicali [Testo a stampa] : Per i vari tempi dell'anno. - IIa edizione. - Roma : Editrice AISC, 1979. - 97 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001275) mfn 1506 [n.i. 14258]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Vespri domenicali

398.1
LODI, Enzo
Enchiridion euchologicum fontium liturgicorum [Testo a stampa] / Enzo Lodi. - Roma : C.L.V.-Edizioni Liturgiche, 1979. - xxx, 1866 p. ; 24 cm. - (Bibliotheca "Ephemerides Liturgicae" "Subsidia" / Collectio cura A. Pistoia, C.M. et A.M. Triacca, S.D.B., recta ; 15). - Include indici delle sigle, dei test greci, dei formulari latini, delle persone e dei luoghi, dei soggetti notevoli.
(n.a. T0001276) mfn 1507 [n.i. 14262]
Sogg.: 1. Preghiera liturgica - Fonti

398.2
LODI, Enzo
Enchiridion euchologicum fontium liturgicorum [Testo a stampa] : Clavis methodologica cum commentariis selectis / Enzo Lodi. - Bologna : s.n., 1979. - xxx, 252 p. ; 31 cm. - Testo dattilografato.
(n.a. T0001277) mfn 1508 [n.i. 14267]
Sogg.: 1. Preghiera liturgica - Fonti

398.4
DOMENICANI
Proprium Officiorum Ordinis Praedicatorum [Testo a stampa] : ad normam decretorum Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum / Reverendissimi Patris Fratris Vincentii de Couesnongle eiusdem ordinis magistri iussu editum. - Editio typica. - Roma : Ad S. Sabinae, 1982. - lxxxv, 823 p. ; 17 cm. - Include indici delle sigle, dei salmi e cantici, degli inni e dei responsori, delle letture bibliche, degli autori delle letture agiografiche, dei temi delle letture e delle celebrazioni.
(n.a. T0001278) mfn 1509 [n.i. 14996]
Sogg.: 1. Domenicani - Liturgia delle Ore - Proprio

398.6
BLAT, Vicente M.a
La Espiritualidad Mariana de Teresa de Lisieux [Testo a stampa] : Extracto de la Tesis Doctoral en S. Teologia con especializacion en Mariologia / Vicente M.a Blat, O.C.D. - Castellon de la Plana : s.n., 1983. - 95 p. ; 24 cm. - (Dissertationes ad lauream in Pontificia Facultate Theologica "Marianum" ; 35).
(n.a. T0001279) mfn 1510 [n.i. 16030]
Sogg.: 1. Spiritualità mariana - Teresa di Lisieux = 2. Teresa di Lisieux - Spiritualità mariana

398.7
SPINELLI, Lino M.
Maria nei sermoni di san Massimo vescovo di Torino [Testo a stampa] / Lino M. Spinelli O.S.M. - Vicenza : s.n., 1983. - 118 p. ; 24 cm. - (Dissertationes ad lauream in Pontifcia Facultate Theologica "Marianum" ; 32) (Saggi e ricerche ; 8). - Include bibliografia.
(n.a. T0001280) mfn 1511 [n.i. 16031]
Sogg.: 1. Maria - Massimo di Torino, santo - Sermoni = 2. Massimo di Torino, santo - Sermoni - Maria

398.8 (1-2)
DOUEN, O.
Clément Marot et le Psautier Huguenot [Testo a stampa] : Etude historique, littéraire, musicale et bibliographique contenant les mélodies primitives des psaumes et des spécimens d'harmonie de Clément Jannequin, Bourgeois, J. Louis, Jambe-de-fer, Goudimel, Grassot, Subeau, Servin, Roland de Lattre, Claudin le jeune, Mareschall, Sweelinck, Stobée, etc. / par O. Douen. - Nieuwkoop : B. de Graaf, 1967. - 2 voll. (746, 715 p.) ; 27 cm. - Ristampa anastatica dell'edizione: Paris, imprimé par l'autorisation du gouvernement à l'Imprimerie Nationale, 1878.
(n.a. T0001281) mfn 1512 [n.i. 16079-16080]
Int. sec.: MAROT, Clément
Sogg.: 1. Salteri notati = 2. Salterio ugonotto

C. ENC.
GRIMAL, Pierre

Enciclopedia dei miti [Testo a stampa] / Pierre Grimal. - Edizione italiana / a cura di Carlo Cordié ; Prefazione di Charles Picard. - Milano : Garzanti, stampa 1997. - xxxii, 852 p. : ill. ; 19 cm. - Include bibliografia e indici dei nomi e dei temi leggendari. - ISBN 88-11-50463-5.
(n.a. T0000488) mfn 1513 [n.i. 19912]
Int. sec.: CORDIE, Carlo - PICARD, Charles
Sogg.: 1. Miti - Enciclopedie

C. ENC.
BELLINGER, Gerhard J.
Enciclopedia delle religioni [Testo a stampa] / Gerhard J. Bellinger ; [Premessa all'edizione italiana di Gianfranco Ravasi]. - Milano : Garzanti, c 1989. - 862 p. : ill. ; 19 cm. - Include indici dei nomi e delle materie. - ISBN 88-11-50454-6.
(n.a. T0000489) mfn 1514 [n.i. 19913]
Int. sec.: RAVASI, Gianfranco
Sogg.: 1. Religioni - Enciclopedie

C. ENC.
BIEDERMANN, Hans
Enciclopedia dei simboli [Testo a stampa] / Hans Biedermann. - Milano : Garzanti, c 1991. - xiv, 654 p. : ill. ; 19 cm. - Include bibliografia e indice analitico. - ISBN 88-11-50458-9.
(n.a. T0000490) mfn 1515 [n.i. 19914]
Sogg.: 1. Simboli - Enciclopedie

2501.112
BOLOGNA, Luciano
Gli organi storici della città dell'Aquila [Testo a stampa] : arte organaria dal XV al XX secolo / Luciano Bologna. - S.l. : Libreria Colacchi, stampa 1992. - 159 p. ; 25 cm. - Include bibliografia, appendice documentaria, glossario, indice dei nomi e schede tecniche.
(n.a. T0000491) mfn 1516 [n.i. 17584]
Sogg.: 1. Organi - L'Aquila

2450.3.39
BADURA-SKODA, Paul
Interpretare Bach su strumenti a tastiera [Testo a stampa] / Paul Badura-Skoda. - Prima edizione italiana / con modifiche e aggiunte da parte dell'autore. - Sannicandro Garganico : Gioiosa Editrice, c 1998. - 590 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Studi / collana diretta di Luciano Lanfranchi ; 1). - Include bibliografia, indice dei nomi, dei soggetti e delle opere bachiane citate. - ISBN 88-86403-07-0.
(n.a. T0000492) mfn 1517 [n.i. 19915]
Int. sec.: BORA-ROVETTA, Maria Teresa
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per clavicembalo = 1. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per organo = 3. Prassi esecutiva - Sec. 17.-18.

6700.A.5 bis
MISCHIATI, Oscar
Gli organi [Testo a stampa] / Oscar Mischiati, Luigi Ferdinando Tagliavini. - Bologna : s.n., 1985. - Pp. 313-322 : ill. ; 30 cm. - Estratto da "La Basilica di San Petronio", vol. II.
Fotocopia
(n.a. T0000493) mfn 1518 [n.i. 16781]
Int. sec.: TAGLIAVINI, Luigi Ferdinando

Sogg.: 1. Bologna - San Petronio - Organi = 2. Organi - Bologna - Sec. 15.-16. = 3. Lorenzo da Prato - Organi - Bologna = 4. Malamini, Baldassarre - Organi - Bologna

6700.A.6
DRESTI, Luigi
Quarna [Testo a stampa] : una tradizione musicale / Luigi Dresti. - Omegna : Litotipografica Gianna Fovana, stampa 1993. - 93 p. : ill. ; 24 cm.
(n.a. T0000494) mfn 1519 [n.i. 17805]
Sogg.: 1. Quarna - Organi - Restauri = 2. Organi - Quarna = 3. Biroldi, Luigi - Organi - Quarna = 4. Mentasti, Luigi - Organi - Quarna = 5. Serassi, Giuseppe - Organi - Quarna = 6. Organi - Restauri - Sec. 20. = 7. Marzi, Italo e figli - Restauri

6700.A.6 bis
TAGLIAVINI, Luigi Ferdinando
L'organo della chiesa di Candide capolavoro di Gaetano Callido [Testo a stampa] / a cura di Luigi Ferdinando Tagliavini. - Feltre : Edizioni Panfilo Castaldi, 1954. - 30 p. : ill. ; 22 cm. - In testa al front.: Comune di Comelico superiore (Belluno); Regola di Candide. Pieve di S. Maria Assunta.
(n.a. T0000495) mfn 1520 [n.i. 19916]
Sogg.: 1. Candide - Santa Maria Assunta - Organi - Restauri = 2. Organi - Candide = 3. Callido, Gaetano - Organi - Candide = 4. Organi - Restauri - Sec. 20. = 5. Pasta, Armando - Restauri

6700.A.7
Relazione di collaudo del nuovo grande organo costrutto dalla Ditta Pietro Bernasconi & Figlio di Luigi Bernasconi per la Insigne Basilica Prepositurale Plebana di S. Vittore in Varese Lombardo [Testo a stampa] : una tradizione musicale / Luigi Dresti. - Varese : La Prealpina Stab. d'Arti Grafiche, 1906. - 30 p. : ill. ; 23 cm.
(n.a. T0000496) mfn 1521 [n.i. 19917]
Sogg.: 1. Varese - San Vittore - Organi - Collaudi = 2. Organi - Varese - Collaudi = 3. Bernasconi, Pietro & Figlio - Organi - Varese = 4. Organi - Collaudi - Sec. 20.

6700.A.8
LUNELLI, Renato
Alla ricerca di vecchi organi Trentini [Testo a stampa] / Renato Lunelli. - Trento : Scuola Tip. Artigianelli, 1934. - 3 p. : ill. ; 25 cm. - Estratto dalla "Strenna trentina".
(n.a. T0000497) mfn 1522 [n.i. 19918]
Sogg.: 1. Trentino Alto Adige - Organi = 2. Organi - Trentino Alto Adige

6700.A.10
ADUNANZA ORGANISTICA ITALIANA, 1., Trento, 1930
Deliberazione e voti della prima adunanza organistica italiana [Testo a stampa] : Trento, 25-29 Luglio 1930 / Associazione Italiana Santa Cecilia. - Vicenza : Ufficio Centrale dell'A.I.S.C., stampa 1930. - 13 p. ; 24 cm. - Estratto dal "Bollettino Ceciliano", settembre-ottobre 1930.
(n.a. T0000498) mfn 1523 [n.i. 19919]
Int. sec.: ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA, Roma
Sogg.: 1. Organo - Congressi - 1930 = 2. Congressi - Trento - 1930

6700.A.9
FABBRICA DI ORGANI DA CHIESA CARLO PERA, Torino

Elenco degli organi costruiti o riparati e relative relazioni di collaudo [Testo a stampa] / Fabbrica di organi per Chiese Carlo Pera di Bergamo [...]. - Torino : Tip.ografia G.U. Cassone, s.d. [1908]. - 47 p. : ill. ; 24 cm.
(n.a. T0000499) mfn 1524 [n.i. 19920]
Sogg.: 1. Pera, Carlo - Organi - Cataloghi = 2. Organi - Collaudi - Sec. 20.

6700.A.11
Considerazioni pratiche sulla riforma dell'organo italiano [Testo a stampa]. - Reggio Emilia : Tip. Torregiani e comp., 1890. - 19 p. ; 24 cm.
(n.a. T0000500) mfn 1525 [n.i. 19921]
Sogg.: 1. Organo liturgico - Riforma - Sec. 19.

6700.A.12
I "bellissimi organi" della Basilica di Santa Maria Maggiore in Trento [Testo a stampa] / [scritti di Giovanni Bezzi, Antenore Lulli, Renato Lunelli, Ettore Lunelli]. - Trento : Arti Grafiche Saturnia, 1953. - 63 p. : ill. ; 25 cm. - Pubblicazione dedicata alla memoria di Vincenzo Mascioni.
(n.a. T0000501) mfn 1526 [n.i. 19922]
Int. sec.: BEZZI, Giovanni - LUNELLI, Renato - LUNELLI, Ettore - LULLI, Antenore
Sogg.: 1. Trento - Santa Maria Maggiore - Organi - Restauri = 2. Organi - Trento = 3. Serassi, Carlo - Organo - Trento = 4. Mascioni, Vincenzo - Restauri = 5. Restauri - Organi - Sec. 20.

504.84
L'interpretazione del canto gregoriano oggi [Testo a stampa] : Atti del Convegno internazionale di Canto Gregoriano : Arezzo, 26-27 agosto 1983 / a cura di Domenico Cieri. - Roma : Pro Musica Studium, 1984. - xi, 170 p. : ill., mus. ; 24 cm. - In testa al front.: Associazionne Amici della musica di Arezzo. Comune e Provincia di Arezzo. Regione Toscana (Enti della Fondazione "Guido d'Arezzo"). - Dono del curatore alla Biblioteca del PIMS.
(n.a. T0000502) mfn 1527 [n.i. 19924]
Int. sec.: CIERI, Domenico
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Interpretazione - Congressi - Arezzo - 1983 = 2. Congressi - Arezzo - 1983

212.136
BONDS, Mark Evan Wordless Rhetoric [Testo a stampa] : Musical Form and the Metaphor of the Oration / Mark Evan Bonds. - Cambridge : Harvard University Press, 1991. - 237 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Studies in the History of Music / Lewis Lockwood and Christoph Wolff, General Editors ; 4). - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-674-95602-8.
(n.a. T0000503) mfn 1528 [n.i. 19923]
Sogg.: 1. Forma musicale - Sec. 18.-20. = 2. Musica e retorica - Sec. 18.-20.

C. DIZ.
Dizionario dell'opera [Testo a stampa] / a cura di Pietro Gelli ; Caporedattori Marco Mattarozzi e Michele Porzio. - Milano : Baldini & Castoldi, c 1996. - x, 1429 p. ; 25 cm. - (Le boe ; 13). - Include incipitario delle arie e indice dei compositori e delle opere. - ISBN 88-8089-177-4.
(n.a. T0000504) mfn 1529 [n.i. 19925]
Int. sec.: GELLI, Pietro - MATTAROZZI, Marco - PORZIO, Michele
Sogg.: 1. Melodramma - Dizionari = 2. Opera - Dizionari

6700.A.13

L'organo della Cattedrale di Messina [Testo a stampa] : Inaugurazione 14 agosto 1930 / [di D. Carmelo Sangiorgio, organista del Duomo]. - Messina : Editrice La Sicilia, 1930. - 52 p. : ill. ; 27 cm.
(n.a. T0000505) mfn 1530 [n.i. 19926]
Int. sec.: SANGIORGIO, Carmelo
Sogg.: 1. Messina - Organi = 2. Organi - Messina = 3. Tamburini - Organi - Messina

6700.A.15
Grand'organo elettrico della Basilica di S. Maria in Aracoeli, Roma [Testo a stampa] : Costruzione della Pontificia Fabbrica d'Organi Cav. Giovanni Tamburini di Crema. - S.l. : s.n., s.d. - 4 p. : ill. ; 20 cm.
(n.a. T0000506) mfn 1531 [n.i. 19927]
Sogg.: 1. Roma - Santa Maria in Aracoeli - Organo Tamburini = 2. Organi - Roma - Santa Maria in Aracoeli = 3. Tamburini - Organi - Roma

6700.A.16
LUNELLI, Renato
Note retrospettive sugli organi atesini [Testo a stampa] / Renato Lunelli. - Bolzano : Istituto di Studi per l'Alto Adige, 1937. - 50 p., [5] c. di tav. : ill. ; 24 cm. - Estratto dall'"Archivio dell'Alto Adige", XXXII, 1937, parte I. - Dono dell'autore.
(n.a. T0000507) mfn 1532 [n.i. 19928]
Sogg.: 1. Trentino Alto Adige - Organi = 2. Organi - Trentino Alto Adige

2150.22
LUDOVICO, Alessandro
Suoni futuri digitali [Testo a stampa] : La musica e il suo deflagrante impatto con la cultura digitale / Alessandro Ludovico. - Milano : Apogeo, c 2000. - xii, 179 p. : ill. ; 21 cm. - ISBN 88-7303-614-7.
(n.a. T0000508) mfn 1533 [n.i. 19929]
Sogg.: 1. Musica e calcolatori = 2. Informatica musicale

2224.100.1
STEINSCHULTE, Gabriel M.
Die Ward-Bewegung [Testo a stampa] : Studien zur Realisierung der Kirkenmusikreform Papst Pius X. in der ersten Halfte des 20. Jahrhunderts : Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultat der Universitat zu Koln / vorgelegt von Gabriel M. Steinschulte aus Bensberg. - Regensburg : Gustav Bosse, 1979. - x, 576 p. : ill., facs. ; 21 cm. - (Kolner Beitrage zur Musikforschung / Herausgegeben von Heinrich Huschen ; 100). - ISBN 3-7649-2196-X.
(n.a. T0000509) mfn 1534 [n.i. 19930]
Sogg.: 1. Musica sacra - Riforma - Sec. 20. = 2. Canto gregoriano - Sec. 20. = 3. Metodo Ward = 4. Ward, Justine

45 A.1.2
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Madrigali. 4V. Libro primo]
Il primo libro dei Madrigali a quattro voci [Musica a stampa] / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; a cura di Giuliana Gialdroni. - Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1989. - 1 libro corale (213 p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - (Edizione anastatica delle fonti palestriniane / diretta da Lino Bianchi. Prima serie. Opere a stampa ; II). - Include bibliografia. - Edizione di 1000 esemplari.
(n.a. M0000201) mfn 1535 [n.i. 18375]
Int. sec.: GIALDRONI, Giuliana

45 A.1.1
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Messe. 4-5V. Libro primo]
Missarum liber primus [Musica a stampa] : Roma 1554 / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; a cura di Giancarlo Rostirolla. - Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1975. - 1 libro corale ([22], [53] p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - (Edizione anastatica delle fonti palestriniane / diretta da Lino Bianchi. Prima serie. Opere a stampa ; I). - Include bibliografia. - Edizione di 700 esemplari. - Dono del Prof. Francesco Luisi.
(n.a. M0000202) mfn 1536 [n.i. 19936]
Int. sec.: ROSTIROLLA, Giancarlo

6935.7
STANLEY, John
[Concerto. org. Mi]
Concerto I in E [Musica a stampa] / nach John Stanley ; bearbeitung Franz Lehrndorfer. - Munchen : Opus-Verlag, c 1999. - 1 partitura (15 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Numero ed.: OG 11011.
(n.a. M0000203) mfn 1537 [n.i. 19931]
Int. sec.: LEHRNDORFER, Franz

6935.8
STANLEY, John
[Concerto. org. La]
Concerto V in A [Musica a stampa] / nach John Stanley ; bearbeitung Franz Lehrndorfer. - Munchen : Opus-Verlag, c 1999. - 1 partitura (12 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Numero ed.: OG 11010.
(n.a. M0000204) mfn 1538 [n.i. 19932]
Int. sec.: LEHRNDORFER, Franz

6700.138
ALAIN, Jehan
[Composizioni. org]
Vier Stucke fur Orgel [Musica a stampa] = Four Pieces for Organ : De Jules Lemaitre, Chant donné, Andante, Fantasmagorie / Jehan Alain. - Wien : Universal Edition, c 1980. - 1 partitura ([2], 11 p.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition / Herausgegeber = Editors Martin Haselbock und Thomas Daniel Schlee). - Edizione trilingue, /tedesco/francese/inglese. - Numero ed.: UE 17163.
(n.a. M0000205) mfn 1539 [n.i. 19933]

6700.139
EBEN, Petr
[Coralpartita su "O Jesu, all mein Leben bist Du". org. Do]
Kleine Choralpartita uber "O Jesu, all mein Leben bist Du" [Musica a stampa] = Small Chorale Partita on "O Jesu, all mein Leben bist Du" / Petr Eben. - Wien : Universal Edition, c 1980. - 1 partitura ([2], 12 p.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition / Herausgegeber = Editors Martin Haselbock und Thomas Daniel Schlee). - Edizione trilingue, /tedesco/francese/inglese. - Numero ed.: UE 17162.
(n.a. M0000206) mfn 1540 [n.i. 19934]

6700.140
LABOR, Josef
[Sonate. org. Op. 15. Si minore]
Sonate h-Moll op. 15 [Musica a stampa] = Sonata b minor Op. 15 / Josef Labor. - Wien : Universal Edition, c 1980. - 1 partitura ([2], 14 p.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition /

Herausgegeber = Editors Martin Haselbock und Thomas Daniel Schlee). - Edizione trilingue, /tedesco/francese/inglese. - Numero ed.: UE 17172.
(n.a. M0000207) mfn 1541 [n.i. 19935]

6700.141
AMY, Gilbert
[Quasi una toccata. org]
Quasi una Toccata pour orgue [Musica a stampa] = Quasi una Toccata for organ / Gilbert Amy. - Wien : Universal Edition, c 1981. - 1 partitura (26 p.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition / Herausgegeber = Editors Martin Haselbock und Thomas Daniel Schlee). - Edizione trilingue, /tedesco/francese/inglese. - Numero ed.: UE 17180.
(n.a. M0000208) mfn 1542 [n.i. 19937]

6700.142
PART, Arvo
[Annum per annum. org]
Annum per annum fur Orgel [Musica a stampa] = Annum per annum for Organ / Arvo Part. - Wien : Universal Edition, c 1980. - 1 partitura ([2], 12 p.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition / Herausgegeber = Editors Martin Haselbock und Thomas Daniel Schlee). - Edizione trilingue, /tedesco/francese/inglese. - Numero ed.: UE 17179.
(n.a. M0000209) mfn 1543 [n.i. 19938]

470.10.16
[Composizioni. Tast]
Keyboard Music from the Andreas Bach Book and the Moller Manuscript [Musica a stampa] / Edited by Robert Hill ; Foreword by Christoph Wolff. - Cambridge : Harvard University Press, 1991. - 1 partitura (xlvii, 210 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - (Harvard Publications in Music ; 16). - Include 55 composizioni per organo e clavicembalo, tra cui 17 di J.S. Bach, 6 di J. Pachelbel, 3 di C. Ritter.
(n.a. M0000210) mfn 1544 [n.i. 19939]
Int. sec.: HILL, Robert - WOLFF, Christoph

6875.9
[Composizioni vocali sacre]
In honorem Gerberti aureliacensis [Musica a stampa] / Presentazione di Valentino Miserachs Grau. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, 1999. - 71 p. : ill., mus. ; 30 cm. - In testa al front.: "Gerbert Papa Silvestre II Mil.lenari 999-1999". - Include composizioni di Lorenzo Perosi, Domenico Bartolucci, Italo Bianchi, Valentino Miserachs Grau, Silvano Presciuttini, Ivan Florjanc.
(n.a. M0000211) mfn 1545 [n.i. 19940]
Int. sec.: MISERACHS GRAU, Valentino

4051.1
VIADANA, Lodovico Grossi da
[Lamentazioni. Responsori. 4V. Opera XXII-XXIII]
Lamentationes et Responsoria [Musica a stampa] / Lodovico da Viadana ; a cura di Giovanni Acciai. - Milano : Suvini Zerboni, 1999. - 1 partitura (xxxv, [ii], 219 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (I Quaderni della Cartellina / Collana diretta da Giovanni Acciai. Polifonia Sacra). - Numero ed.: S.Z.11492.
(n.a. M0000212) mfn 1546 [n.i. 19941]
Int. sec.: ACCIAI, Giovanni

2450.186
FANO, Fabio
Giuseppe Martucci [Testo a stampa] : saggio biografico-critico / Fabio Fano ; con introduzione di Guido Alberto Fano. - Milano : Curci, c 1950. - 201 p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Include cronologia, elenco delle opere, degli autografi, appendice documentaria e indice dei nomi.
(n.a. T0000510) mfn 1547 [n.i. 19942]
Int. sec.: FANO, Guido Alberto
Sogg.: 1. Martucci, Giuseppe

2450.43.3
RICCI, Luigi
34 anni con Pietro Mascagni [Testo a stampa] : cose viste, sentite, vissute / Luigi Ricci. - Milano : Curci, c 1976. - 168 p. : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - Numero ed.: E.C. 9967.
(n.a. T0000511) mfn 1548 [n.i. 19943]
Sogg.: 1. Mascagni, Pietro

2450.43.1
POMPEI, Edoardo
Pietro Mascagni nella vita e nell'arte [Testo a stampa] / Edoardo Pompei. - Roma : Tipografia Editrice Nazionale, 1911. - 168 p., [4] c. di tav. : ill., ritr., facs. ; 26 cm.
(n.a. T0000512) mfn 1549 [n.i. 3183]
Sogg.: 1. Mascagni, Pietro

2450.43.2
Progetto Mascagni [Testo a stampa] : Stagione lirica 1992 : Teatro La Gran Guardia, 23 settembre-15 ottobre. Numero unico, settembre 1992 / C.E.L. Teatro di Livorno. - Livorno : Grafiche Favillini, 1992. - 130 p. : ill., ritr., facs. ; 30 cm. - Include appendice documentaria.
(n.a. T0000513) mfn 1550 [n.i. 19944]
Int. sec.: CEL. TEATRO DI LIVORNO
Sogg.: 1. Mascagni, Pietro - I Ranzau

2450.57.5
MARCHETTI, Arnaldo
Puccini com'era [Testo a stampa] / a cura di Arnaldo Marchetti e con la collaborazione di Vittorio Giuliani ; prefazione di Claudio Sartori. - Milano : Curci, c 1973. - 495 p. : ill., ritr., facs. ; 25 cm. - Numero ed.: E.C. 9635.
(n.a. T0000514) mfn 1551 [n.i. 19945]
Int. sec.: GIULIANI, Vittorio - SARTORI, Claudio
Sogg.: 1. Puccini, Giacomo - Carteggi

212.94
D'AMICO, Tomasino
Francesco Cilea [Testo a stampa] / Tomasino d'Amico. - Milano : Curci, c 1960. - 162 p., xvi p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 25 cm. - Numero ed.: E.C. 7292.
(n.a. T0000515) mfn 1552 [n.i. 19946]
Sogg.: 1. Cilea, Francesco

212.94.1

Ritorno di Cilèa [Testo a stampa] : atti del Convegno promosso dalla SIAE e dal Teatro alla Scala : Varazze, 5 e 6 giugno 1989 / Società Italiana degli Autori ed Editori-SIAE. - Roma : SIAE, 1991. - 204 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include appendice documentaria e indice dei nomi.
(n.a. T0000516) mfn 1553 [n.i. 17707]
Int. sec.: SOCIETA ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI, Roma - TEATRO ALLA SCALA, Milano
Sogg.: 1. Cilea, Francesco - Congressi - Varazze - 1989 = 2. Congressi - Varazze - 1989

2151.81
MINETTI, Enrico
Ricordi scaligeri [Testo a stampa] / Enrico Minetti ; con uno scritto di Gianandrea Gavazzeni. - Milano : Curci, c 1974. - 80 p. : ill., ritr. ; 24 cm. - Numero ed.: E.C. 9796.
(n.a. T0000517) mfn 1554 [n.i. 19952]
Int. sec.: GAVAZZENI, Gianandrea
Sogg.: 1. Milano - Teatro alla Scala - Sec. 20.

298.8
JACOBS, Charles
Tempo Notation in Renaissance Spain [Testo a stampa] / Von = by Charles Jacobs. - Brooklyn : Institute of Mediaeval Music, c 1964. - 121 p. : ill., mus. ; 25 cm. - (Wissenschaftliche Abhandlungen = Musicological Studies ; 8). - Include 25 trascrizioni e la traduzione inglese di passi scelti da trattati spagnoli del XVI secolo.
(n.a. T0000518) mfn 1555 [n.i. 7466]
Sogg.: 1. Musica - Spagna - 16. Sec. - Notazione = 2. Tempo - Notazione - 16. Sec.

298.10
BROCKETT, Clyde Waring
Anthiphons, Responsories and other Chants of the Mozarabic Rite [Testo a stampa] / Clyde Waring Brockett Jr. - Brooklyn : Institute of Mediaeval Music, stampa 1968. - xiii, 294 p. : ill., facs. ; 26 cm. - (Wissenschaftliche Abhandlungen = Musicological Studies ; XV). - Include bibliografia, incipitari, indici delle fonti, dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0000519) mfn 1556 [n.i. 8498]
Sogg.: 1. Liturgia mozarabica - Musica = 2. Canto mozarabico

298.24 (1-2)
ANDERSON, Gordon Athol
The Latin Compositions in Fascicules VII and VIII of the Notre Dame Manuscript Wolfenbuttel Helmstadt 1099 (1206) [Testo a stampa] / by Gordon Atol Anderson. Part I, Critical Commentary. Translation of the Texts and Historical Observations. Part II. Transcriptions. - Brooklyn : Institute of Mediaeval Music, c 1976. - 2 voll. : ill., mus. ; 25-32 cm. - (Wissenschaftliche Abhandlungen = Musicological Studies ; XXIV 1/2). - Include bibliografia e incipitario.
(n.a. T0000520) mfn 1557 [n.i. 19953-19954]
Sogg.: 1. Wolfenbuttel - Herzog August Bibliothek - Helmstad 1099

2151.82
ANTOLINI, Bianca Maria
Editori e librai musicali a Roma nella prima metà dell'Ottocento [Testo a stampa] / Bianca Maria Antolini, Annalisa Bini. - Roma : Torre d'Orfeo, 1988. - 235 p., 20 p. di tav. : ill., facs., ritr. ; 24 cm. - (Cataloghi di fondi musicali italiani / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 8). - Include bibliografia, appendice documentaria, cataloghi, indici dei nomi, dei titoli e degli incipit.

(n.a. T0000521) mfn 1558 [n.i. 19955]
Int. sec.: BINI, Annalisa
Sogg.: 1. Editoria musicale - Roma - Sec. 19. = 2. Edizioni musicali - Cataloghi = 3. Litografia musicale - Sec. 19.

481.120
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 4V-6V]
Patrocinium musices, prima pars [Musica a stampa] : (Munich, 1573) / Orlando di Lasso ; Edited by Peter Bergquist. - Madison : A-R Editions, c 2000. - 1 partitura (xxviii, [5], 189 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 120, ISSN 0486-123X). - Contiene 21 mottetti a 4, 5 e 6 voci. - ISBN 0-89579-455-1.
(n.a. L0000126) mfn 1559 [n.i. 19568]
Int. sec.: BERGQUIST, Peter

480.100
TELEMANN, Georg Philipp
[Trii. 2str, bc]
Twelve Trios [Musica a stampa] / Georg Philipp Telemann ; Edited by Steven Zohn. - Madison : A-R Editions, c 2000. - 1 partitura (xvii, [v], 177 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 3parti staccate (56, 48, 44 p.). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 100, ISSN 0484-0828). - Include le parti staccate Treble 1, Treble 2, Continuo. - ISBN 0-89579-456-X.
(n.a. M0000213) mfn 1560 [n.i. 19957]
Int. sec.: ZOHN, Steven

480.101
CHELLERI, Fortunato
[Composizioni. Tast]
Keyboard Music [Musica a stampa] : Fughe per l'organo et sonate per il cembalo (ca. 1729) : Sonate di galanteria per il cembalo (ca. 1732-34) / Edited by Vassilis Vavoulis. - Madison : A-R Editions, c 2000. - 1 partitura (xvi, [ii], 109 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 101, ISSN 0484-0828). - Contiene 19 composizioni per strumento a tastiera. - ISBN 0-89579-457-8.
(n.a. M0000214) mfn 1561 [n.i. 19958]
Int. sec.: VAVOULIS, Vassilis

501.6
Monumenta Monodica Medii Aevi [Musica a stampa] / Herausgegeben im Auftrag des Instituts fur Musikforschung Regensburg mit Unterstutzung der Musikgeschichtlichen Kommission von Bruno Stablein. - Kassel : Barenreiter, 1956- . - voll. : ill., mus., facs. ; 25 cm.
(n.a. M0000215) mfn 1562
Int. sec.: STABLEIN, Bruno - INSTITUTS FUR MUSIKFORSCHUNG, Regensburg - MUSIKGESCHICHTLICHEN KOMMISSION, Regensburg
Sogg.: 1. Musica - Medioevo - Repertori

501.6.1
[Inni. 1V]
Hymnen (I) [Musica a stampa] : Die mittelalterlichen Hymnenmelodien des Abendlandes / Herausgegeben von Bruno Stablein. - Kassel : Barenreiter, 1956. - xviii, [4], 721 p., 1 c. di tav. : ill., mus., c. geogr., facs. ; 25 cm. - Alle pp. 1-500: Melodien; alle pp. 501-624: Kritischer bericht. - Include indici, incipitari, tabelle.
(n.a. L0000127) mfn 1563 [n.i. 8290]

Int. sec.: STABLEIN, Bruno
Sogg.: 1. Inni - Medioevo

501.6.2
[Liber gradualis. 1V]
Die Gesange des altromischen Graduale Vat. lat. 5319 [Musica a stampa] / Einfuhrung von Bruno Stablein ; Notenteil, kritischer Bericht und Verzeichnisse von Margareta Landwehr-Melnicki. - Kassel : Barenreiter, 1970. - viii, [3], 164, 724 p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Include indici, incipitari, tabelle. - ISBN 3-7618-0239-0.
(n.a. L0000128) mfn 1564 [n.i. 10830]
Int. sec.: STABLEIN, Bruno - LANDWEHR-MELNICKI, Margareta
Sogg.: 1. Canto romano antico = 2. Biblioteca Apostolica Vaticana - Ms. Vat. lat. 5319 = 3. Codici liturgici - Graduali

501.6.3
[Tropi. 1V]
Introitus-Tropen I [Musica a stampa] : Das repertoire der sudfranzosischen Tropare des 10. und 11. Jahrhunderts / Hereusgegeben von Gunther Weiss. - Kassel : Barenreiter, 1970. - xlii, 469 p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Alle pp. 3-376: Introitus-Tropen; alle pp. 378-448: Kritischer bericht. - Include indici e incipitario.
(n.a. L0000129) mfn 1565 [n.i. 10831]
Int. sec.: WEISS, Gunther
Sogg.: 1. Tropi ad Introito - Francia - Sec. 10.-11.

501.6.4 (1-2)
Missale Carnotense [Musica a stampa] : (Chartres Codex 520) Faksimile / Hereusgegeben von David Hiley. - Kassel : Barenreiter, 1992. - 2 voll. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Vol. I: Teilband (Folio 1r-234v); vol. II: Teilband (Folio 235r-486v). - Include indici e incipitari. - ISBN 3-7618-1030-X.
(n.a. L0000130) mfn 1566 [n.i. 17549-17550]
Int. sec.: HILEY, David
Sogg.: 1. Codici liturgici - Messali = 2. Chartres - Bibliothèque Municipale - Ms. 520

501.6.5 (1-3)
[Antifone. 1V]
Antiphonen [Musica a stampa] / Herausgegeben von Laszlo Dobszay und Janka Szendrei ; Institut fur Musikwissenschaft der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. - Kassel : Barenreiter, 1999. - 3 voll. : ill., mus. ; 25 cm. - 1. Teilband: Antiphonen im 1. Modus; 2. Teilband: Antiphonen im 2. bis 6. Modus; 3. Teilband: Antiphonen im 7. und 8. Modus. - Include indici e incipitario. - ISBN 3-7618-1483-6.
(n.a. L0000131) mfn 1567 [n.i. 19959-10061]
Int. sec.: DOBSZAY, Laszlo - SZENDREI, Janka - UNGARISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN, Budapest. Institut fur Musikwissenschaft
Sogg.: 1. Antifone - Medioevo = 2. Codici liturgici - Antifonari

501.6.7
[Alleluia. 1V]
Alleluia-Melodien I bis 1100 [Musica a stampa] / Herausgegeben von Karlheinz Schlager. - Kassel : Barenreiter, 1968. - xxxi, 682 p. : ill., mus. ; 25 cm. - Include incipitario.
(n.a. L0000132) mfn 1568 [n.i. 8291]
Int. sec.: SCHLAGER, Karlheinz
Sogg.: 1. Alleluia - Medioevo

501.6.8
[Alleluia. 1V]

Alleluia-Melodien II ab 1100 [Musica a stampa] / Herausgegeben von Karlheinz Schlager. - Kassel : Barenreiter, 1987. - xiii, 917 p. : ill., mus. ; 25 cm. - Include bibliografia, indici e incipitario.
(n.a. L0000133) mfn 1569 [n.i. 16400]
Int. sec.: SCHLAGER, Karlheinz
Sogg.: 1. Alleluia - Medioevo

501.6.11
BLONDEL de Nesle
[Composizioni. 1V]
Trouvères-Melodien I bis 1100 [Musica a stampa] : Blondel de Nesle, Gautier de Dargies, Chastelain de Coucy, Conon de Béthune, Gace Brulé / Herausgegeben von Hendrik van der Werf. - Kassel : Barenreiter, 1977. - xvi, 616 p. : ill., mus. ; 25 cm. - Include bibliografia, indici e incipitario. - ISBN 3-7618-0574-8.
(n.a. L0000134) mfn 1570 [n.i. 13882]
Int. sec.: GAUTIER de Dargies - CHASTELAIN de Coucy - CONON, Gace de Béthune - WERF, Hendrik van der
Sogg.: 1. Trovieri - Musica

501.6.12
THIBAUT de Navarre
[Composizioni. 1V]
Trouvères-Melodien II bis 1100 [Musica a stampa] / Thibaut de Navarre, Moniot d'Arras, Moniot de Paris, Colin Muset, Audefroi le Bastard, Adam de la Halle ; Herausgegeben von Hendrik van der Werf. - Kassel : Barenreiter, 1979. - xiv, 745 p. : ill., mus. ; 25 cm. - Include bibliografia, indici e incipitario. - ISBN 3-7618-0575-6.
(n.a. L0000135) mfn 1571 [n.i. 14155]
Int. sec.: MONIOT d'Arras - MONIOT de Paris - MUSET, Colin - AUDEFROI le Bastard - ADAM de la Halle - WERF, Hendrik van der
Sogg.: 1. Trovieri - Musica

501.6.A
Monumenta Monodica Medii [Musica a stampa] : Subsidia / Begrundet von Bruno Stablein (+) ; Herausgegeben im Auftrag des Instituts fur Musikwissenschaft der Universitat Erlangen-Nurnberg von David Hiley, Fritz Reckow und Karlheinz Schlager ; Editionsleitung: Andreas Haug. - Kassel : Barenreiter, 1995- . - voll. : ill., mus., facs. ; 25 cm.
(n.a. M0000216) mfn 1572
Int. sec.: STABLEIN, Bruno - HILEY, David - RECKOW, Fritz - SCHLAGER, Karlheinz - HAUG, Andreas - UNIVERSITAT ERLANGEN-NURNBERG. Instituts fur Musikwissenschaft
Sogg.: 1. Musica - Medioevo - Repertori

501.6.A.1
HAUG, Andreas
Troparia tardiva [Musica a stampa] : Repertorium spater Tropenquellen aus dem deutschsprachigen Raum / Andreas Haug. - Kassel : Barenreiter, 1995. - vii, 223 p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Include indici.
(n.a. L0000136) mfn 1573 [n.i. 18138]
Sogg.: 1. Tropi - Medioevo

6856.18.2
BAROFFIO, Bonifacio
Il canto gregoriano nel secolo VIII [Testo a stampa] / Bonifacio Baroffio. - St. Ottilien : EPS Verlag, 1990. - Pp. 9-23 : ill. - Estratto da "Lateinische Kultur im VIII. Jahrhundert. Traube Gedenkschrift".
(n.a. T0000522) mfn 1574 [n.i. 19963]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Sec. 8.

382.19.2
LITURGIA E PARALITURGIA NELLA TRADIZIONE ORALE, 1., Santu Lussurgiu, 1991
Liturgia e Paraliturgia nella Tradizione Orale [Testo a stampa] : Primo Convegno di Studi, Santu Lussurgiu 12-15 dicembre 1991 / a cura di Giampaolo Mele e Pietro Sassu. - Cagliari : Editrice Universitas, 1992. - 274 p. ; 24 cm. - Include indice dei nomi.
(n.a. T0000523) mfn 1575 [n.i. 19964]
Int. sec.: MELE, Giampaolo - SASSU, Pietro - CENTRO DI CULTURA POPOLARE U.N.L.A., Santu Lussurgiu
Sogg.: 1. Liturgia - Tradizione orale - Congressi - Santu Lussurgiu - 1991 = 2. Paraliturgia - Tradizione orale - Congressi - Santu Lussurgiu - 1991 = 3. Congressi - Santu Lussurgiu - 1991 = 4. Musica sacra - Tradizione orale - Congressi - Santu Lussurgiu - 1991

233.16.2
Festschrift Karl Gustav Fellerer zum sechzigsten Geburtstag am 7. Juli 1962 [Testo a stampa] / Uberreicht von Freunden und Schulern ; Herausgegeben von Heinrich Huschen. - Regensburg : Gustav Bosse, 1962. - xlv, 593 p., [15] p. di tav., [6] c. di tav. : ill., mus., facs., ritr. ; 21 cm. - Include bibliografia degli scritti di Fellerer.
(n.a. T0000524) mfn 1576 [n.i. 19965]
Int. sec.: HUSCHEN, Heinrich
Sogg.: 1. Fellerer, Karl Gustav - Scritti in onore

C. CAT. MUN. 1
THEATINERKIRCHE ST. KAJETAN, Munchen
Die Musikhsndschriften in der Theatinerkirche St. Kajetan in Munchen [Testo a stampa] : Thematischer Katalog / Siegfried Gmeinwieser. - Munchen : G. Henle, 1979. - xx, 208 p. : ill., mus. ; 29 cm. - (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen / herausgegeben von der Generaldirektion der Bayerischen staatlichen Bibliotheken ; Band 4). - Include bibliografia, indice dei nomi e incipitario. - ISBN 3-87328-030-2.
(n.a. T0000525) mfn 1577 [n.i. 19966]
Int. sec.: GMEINWIESER, Siegfried
Sogg.: 1. Munchen - Theatinerkirche St. Kajetan - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi

481.121
FONTANELLI, Alfonso
[Madrigali. 5V. Libro secondo]
Secondo libro di madrigali a cinque voci (Venezia, 1604) [Musica a stampa] / Alfonso Fontanelli ; Edited by Anthony Newcomb. - Madison : A-R Editions, c 2000. - 1 partitura (xxix, [v], 90 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 121, ISSN 0486-123X). - Contiene 18 madrigali a 5 voci. - In appendice madrigali di Giovan Domenico Montella, di Ruggiero Giovannelli, di Pomponio Nenna, Filippo Vitali e Scipione Dentice. - ISBN 0-89579-448-9.
(n.a. L0000137) mfn 1578 [n.i. 19967]
Int. sec.: NEWCOMB, Anthony

212.137
CUMMING, Julie E.
The Motet in the Age of Du Fay [Testo a stampa] / Julie E. Cumming. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1999. - xv, 418 p. : ill., mus. ; 26 cm. - Include bibliografia, indici dei nomi, dei soggetti e delle composizioni citate. - ISBN 0-521-47377-2.
(n.a. T0000526) mfn 1579 [n.i. 19968]
Sogg.: 1. Mottetto - Sec. 15. = 2. Musica sacra - Sec. 15. = 3. Du Fay, Guillaume - Mottetti

2151.73
La musica come linguaggio universale [Testo a stampa] : Genesi e storia di un'idea / a cura di Raffaele Pozzi. - Firenze : Olschki, 1990. - 286 p. : ill., mus. ; 26 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca ; 57, ISSN 0073-2516). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-222-3748-X.
(n.a. T0000399) mfn 724 [n.i. 19686]
Int. sec.: POZZI, Raffaele

POZZI, Raffaele
Premessa / Raffaele Pozzi.
(n.a. S0002001) mfn 1580
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 7-10

CUTOLO, Teodoro
Apertura dei lavori / Teodoro Cutolo.
(n.a. S0002002) mfn 1581
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 11-12

VITELLI, Pietro
Saluto delle autorità / Pietro Vitelli ; Riccardo Cerocchi.
(n.a. S0002003) mfn 1582
Int. sec.: CEROCCHI, Riccardo
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 13-14

GELINEAU, Joseph
Particularité et catholicité dans la musique des liturgies chrétiennes / Joseph Gelineau.
(n.a. S0002004) mfn 1583
Sogg.: 1. Musica e liturgia = 2. Liturgia e musica
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 15-24

HUCKE, Helmuth
Kirchenmusik als Universalsprache / Helmuth Hucke.
(n.a. S0002005) mfn 1584
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 14.-19. = 2. Papi - Encicliche - Sec. 14.-19.
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 25-34

LUISI, Francesco
Linguaggio universale e «unità semantica» : nota sulla prospettiva diacronica della pratica laudistica della contraffazione / Francesco Luisi.
(n.a. S0002006) mfn 1585
Sogg.: 1. Musica sacra - Italia - Sec. 13.-17. = 2. Lauda - Contraffazione = 3. Contraffazione
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 35-38

CARAPEZZA, Paolo Emilio
Substantia imaginum, fundamentum linguarum / Paolo Emilio Carapezza.
(n.a. S0002007) mfn 1586
Sogg.: 1. Musica greca = 2. Musica - Sec. 16.-19. = 3. Musica e linguaggio
Sta in: 2151.73

La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 39-50

ROBINSON, Michael F.
The da capo aria as symbol of rationality / Michael F. Robinson.
(n.a. S0002008) mfn 1587
Sogg.: 1. Opera - Sec. 17.-18. = 2. Drammaturgia musicale = 3. Aria - Sec. 17.-18.
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 51-63

BASSO, Alberto
La musica di concezione massonica e il mito della fratellanza universale / Alberto Basso.
(n.a. S0002009) mfn 1588
Sogg.: 1. Musica e massoneria - Sec. 17.-19. = 2. Musica - Sec. 17.-19. = 3. Società musicali - Sec. 17.-19.
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 65-76

ROSEN, Charles
Language, music and the classical style / Charles Rosen.
(n.a. S0002010) mfn 1589
Sogg.: 1. Musica - Sec. 18.-19. = 2. Musica e linguaggio = 3. Estetica musicale - Sec. 18.-19. = 4. Classicismo musicale
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 77-88

CONATI, Marcello
I periodici teatrali e musicali italiani a metà Ottocento : una introduzione / Marcello Conati.
(n.a. S0002011) mfn 1590
Sogg.: 1. Periodici musicali - Italia - Sec. 19.
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 89-100

FUBINI, Enrico
Individualità o universalità del linguaggio musicale : un binomio inconciliabile? / Enrico Fubini.
(n.a. S0002012) mfn 1591
Sogg.: 1. Musica e linguaggio = 2. Estetica musicale
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 101-112

IMBERTY, Michel
La psychologie cognitive peut-elle contribuer au débat sur les universaux musicaux? / Michel Imberty.
(n.a. S0002013) mfn 1592
Sogg.: 1. Musica e psicologia = 2. Psicologia della musica = 3. Psicologia cognitiva
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 113-131

TARASTI, Eero
Semiotics as a common language of musicology / Eero Tarasti.
(n.a. S0002014) mfn 1593
Sogg.: 1. Musica e semiotica = 2. Musicologia - Semiotica = 3. Semiotica musicale
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 133-149

DEL GROSSO DESTRERI, Luigi

Le musiche : limiti e senso di considerarle un linguaggio universale in sociologia / Luigi Del Grosso Destreri.
(n.a. S0002015) mfn 1594
Sogg.: 1. Musica e sociologia = 2. Sociologia della musica
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 151-164

MARTINENGO, Maria Cristina
Omogeneità e differenziazione nel rapporto tra i giovani e la musica / Maria Cristina Martinengo ; Marina Nuciari.
(n.a. S0002016) mfn 1595
Int. sec.: MARINA, Nuciari
Sogg.: 1. Musica e sociologia = 2. Musica e giovani
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 165-177

BLACKING, John
Transcultural communication and the biological foundation of music / John Blacking.
(n.a. S0002017) mfn 1596
Sogg.: 1. Musica e antropologia = 2. Musica e biologia = 3. Etnomusicologia
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 179-188

ROUGET, Gilbert
La répétition comme universel du langage musical : a propos d'un chant initiatique béninois / Gilbert Rouget.
(n.a. S0002018) mfn 1597
Sogg.: 1. Musica e linguaggio = 2. Etnomusicologia
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 189-201

HOOD, Ki Mantle
Universal aspects of Javanese musical improvisation / Ki Mantle Hood.
(n.a. S0002019) mfn 1598
Sogg.: 1. Etnomusicologia = 2. Musica - Java - Improvvisazione
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 203-214

VAN KHE, Trân
A propos des notions dualistes dans les traditions musicales des pays d'Asie / Trân Vàn Khê.
(n.a. S0002020) mfn 1599
Sogg.: 1. Etnomusicologia = 2. Musica - Asia = 3. Musica e filosofia orientale
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 215-225

TAGG, Philip D.
«Universal» music and the case of death / Philip D. Tagg.
(n.a. S0002021) mfn 1600
Sogg.: 1. Musica e morte = 2. Esequie = 3. Musica funebre
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 227-265

DONATONI, Franco
Parcellizzazione e sorpasso / Franco Donatoni.
(n.a. S0002022) mfn 1601

Sogg.: 1. Composizione - Teoria - Sec. 20.
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 267-271

POUSSEUR, Henri
À la recherche d'une musique universelle d'aujourd'hui / Henri Pousseur.
(n.a. S0002023) mfn 1602
Sogg.: 1. Composizione - Teoria - Sec. 20.
Sta in: 2151.73
La musica come linguaggio universale ... . - Firenze : Olschki 1990. - Pp. 273-278

233.65
Zbornik ob Jubileju Jozeta Sivca [Testo a stampa] = Essays presented to Joze Sivec / Uredila = Editors Jurij Snoj, Darja Frelih. - Ljubljana : Zalozba ZRC, ZRC SAZU, 2000. - 316 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - ISBN 961-6182-98-6.
(n.a. T0000527) mfn 1603 [n.i. 19969]
Int. sec.: SNOJ, Jurij - FRELIH, Darja
Sogg.: 1. Sivec, Joze - Scritti in onore

948.27
ALDWELL, Edward
Harmony and Voice Leading [Testo a stampa] / Edward Aldwell, Carl Schachter. - Second Edition. - Fort Worth : Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, c 1989. - xiv, 624 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include indice degli esempi musicali e dei soggetti. - Alle pp. 580-599: Appendix: Keyboard progressions. - ISBN 0-15-531519-6.
(n.a. T0000528) mfn 1604 [n.i. 19970]
Int. sec.: SCHACHTER, Carl
Sogg.: 1. Armonia - Metodi = 2. Composizione - Metodi

948.28
WALTHER, Johann Gottfried
Praecepta der Musicalischen Composition [Testo a stampa] / Johann Gottfried Walther ; Herausgegeben von Peter Benary. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1955. - 212 p. : ill., mus. ; 25 cm. - (Jenaer Beitrage zur Musikforschung / Herausgegeben von Heinrich Besseler ; Band 2). - Include indice dei nomi.
(n.a. T0000529) mfn 1605 [n.i. 19971]
Int. sec.: BENARY, Peter
Sogg.: 1. Armonia - Metodi = 2. Composizione - Metodi = 3. Contrappunto

C. MUS. 7
DIAMOND, Harold J.
Music Analyses [Testo a stampa] : An Annotated Guide to the Literature / Harold J. Diamond. - New York : Schirmer Books, c 1991. - xi, 716 p. ; 24 cm. - ISBN 0-02-870110-0.
(n.a. T0000530) mfn 1606 [n.i. 19972]
Sogg.: 1. Analisi musicale - Bibliografie

399.1
WEBER, Robert
Le psautier romain et les autres anciens psautiers latins [Testo a stampa] / Editions critique par Dom Robert Weber. - Roma : Abbaye Saint-Jérome ; Città del Vaticano : Libreria Vaticana, 1953. - xxiii, 410 p. ; 26 cm. - (Collectanea Biblica Latina ; Vol. X). - Include indici delle sigle e delle parole.

(n.a. T0001282) mfn 1607 [n.i. 15167]
Sogg.: 1. Salterio romano - Edizioni

399.2
LENTINI, Anselmo
Te decet hymnus [Testo a stampa] : L'innario della "Liturgia Horarum" / Anselmo Lentini. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1984. - xxx, 324 p. ; 24 cm. - Include indici alfabetico, numerico, dei versi iniziali differenti e degli autori.
(n.a. T0001283) mfn 1608 [n.i. 15274]
Int. sec.: CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Sogg.: 1. Liturgia delle ore - Innario

399.1.A
ATANASIO, padre
Salterio Romano [Testo a stampa] : Tradotto ed illustrato secondo testi e versioni antiche / P. Atanasio ; con prefazione di S. Eminenza il Sig. Card. Pietro Maffi. Vol. I. - Seconda edizione. - Pisa : Tipografia Sociale, 1912. - [12], 221 p. ; 23 cm.
(n.a. T0001284) mfn 1609 [n.i. 19983]
Int. sec.: MAFFI, Pietro
Sogg.: 1. Salterio romano - Edizioni

399.3
DONELLA, Valentino
Guida al servizio liturgico dell'organista [Testo a stampa] : Elementi di nusicologia liturgica / Valentino Donella. - Bergamo : Edizioni Carrara, 1984. - 127 ; 24 cm. - Include elenco dei documenti principali e bibliografia essenziale.
(n.a. T0001285) mfn 1610 [n.i. 15758]
Sogg.: 1. Musicologia liturgica - Organo = 2. Organo e Liturgia

399.4.1
GHIGLIONE, Natale
Asterischi circa le nuove ricerche sul codice biblico latino purpureo di Sarezzano pubblicate da Sergio M. Pagano [Testo a stampa] / Natale Ghiglione. - Milano : Pubblicazioni E.I.M.A., 1990. - 94 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001286) mfn 1611 [n.i. 16891]
Int. sec.: PAGANO, Sergio M.
Sogg.: 1. Codici liturgici - Evangeliari = 2. Sarezzano - Archivio parocchiale - Ms. j

399.5
SCHMIDT, Herman A.P.
La Constitution de la Sainte Liturgie [Testo a stampa] : Texte-Genèse-Commentaire-Documents / Herman Schmidt, S.J. - Bruxelles : Editions Lumen Vitae, 1966. - 247 p. ; 23 cm. - (Tradition et renouveau / Travaux de l'Institut Internatioal de Catéchèse e de Pastorale "Lumen vitae" ; 3).
(n.a. T0001287) mfn 1612 [n.i. 15847]
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Costituzione Sacrosanctum Concilium - Edizioni

399.7
TERRIN, Aldo Natale

Spiegare o comprendere la religione? [Testo a stampa] : Le scienze della religione a confronto / Aldo Natale Terrin. - Padova : Edizioni Messagero ; Abbazia di Santa Giustina, 1983. - 293 p. ; 21 cm. - (Caro salutis cardo. Studi ; 1). - Include indici delle abbreviazioni e dei nomi di persona. - ISBN 88-7026-499-8.
(n.a. T0001288) mfn 1613 [n.i. 15849]
Sogg.: 1. Epistemologia della religione

399.6
SETTIMANA DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA, XII., Valdragone, 1983
Spirito Santo e liturgia [Testo a stampa] : Atti della XII Settimana di studio dell'Associazione Professori di Liturgia : Valdragano (S. Martino): 22-26 agosto 1983 / Autori vari. - Casale Monferrato : Marietti, 1984. - 166 p. ; 24 cm. - ISBN 88-211-6473-X.
(n.a. T0001289) mfn 1614 [n.i. 15848]
Sogg.: 1. Liturgia - Spirito Santo - Congressi - Valdragone - 1983 = 2. Spirito Santo e Liturgia - Congressi - Valdragone - 1983 = 3. Congressi - Valdragone - 1983

PANIMOLLE, Salvatore
Alberto L'adorazione di Dio in spirito e verità / di Salvatore Alberto Panimolle.
(n.a. S0001167) mfn 1615
Sogg.: 1. Adorazione di Dio - Culto divino
Sta in: 399.6
SETTIMANA DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA, XII.,Valdragone, 1983
Spirito Santo e liturgia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1984. - Pp. 11-22

RUFFINI, Eliseo
Spirito Santo e realtà sacramentale : Linee di ricerca storico-teologica / di Eliseo Ruffini.
(n.a. S0001168) mfn 1616
Sogg.: 1. Sacramentalità e pneumatologia = 2. Pneumatologia e sacramentalità
Sta in: 399.6
SETTIMANA DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA, XII.,Valdragone, 1983
Spirito Santo e liturgia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1984. - Pp. 23-43

MAZZA, Enrico
La pneumatologia negli odierni libri liturgici / di Enrico Mazza.
(n.a. S0001169) mfn 1617
Sogg.: 1. Liturgia - Pneumatologia = 2. Pneumatologia
Sta in: 399.6
SETTIMANA DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA, XII.,Valdragone, 1983
Spirito Santo e liturgia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1984. - Pp. 45-58

MAGGIANI, Silvano
Celebrare il mistero di Cristo alla luce della riflessione pneumatologica / di Silvano Maggiani, OSM.
(n.a. S0001170) mfn 1618
Sogg.: 1. Culto divino - Pneumatologia = 2. Pneumatologia
Sta in: 399.6
SETTIMANA DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA, XII.,Valdragone, 1983
Spirito Santo e liturgia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1984. - Pp. 59-84

CERETI, Giovanni
Lo Spirito Santo nel dibattito ecumenico attuale sopra i sacramenti / di Giovanni Cereti.

(n.a. S0001171) mfn 1619
Sogg.: 1. Sacramenti - Pneumatologia - Ecumenismo = 2. Ecumenismo - Pneumatologia - Sacramenti
Sta in: 399.6
SETTIMANA DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA, XII.,Valdragone, 1983
Spirito Santo e liturgia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1984. - Pp. 85-106

SODI, Manlio
Il decennale dell'APL : Contributo dell'Associazione all'approfondimento della Litirgia postconciliare / di Manlio Sodi, SDB.
(n.a. S0001172) mfn 1620
Sogg.: 1. Associazione Professori di Liturgia = 2. Liturgia postconciliare
Sta in: 399.6
SETTIMANA DI STUDIO DELL'ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA, XII.,Valdragone, 1983
Spirito Santo e liturgia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1984. - Pp. 131-165

399.8
SPADA, Andrea
La Liturgia osservata dai banchi [Testo a stampa] / Andrea Spada. - Bergamo : Edizioni il Convento, 1979. - 239 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001290) mfn 1621 [n.i. 15850]
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma = 2. Liturgia - Didattica

399.9
DUCHESNEAU, Claude
Parola del Signore [Testo a stampa] : Una guida per la celebrazione della Parola / Claude Duchesneau e collaboratori. - Casale Monferrato : Marietti, 1983. - 123 p. ; 24 cm. - Titolo originale: Parole du Seigneur (Paris, Editions du Centurion, 1981). - Include bibliografia. - ISBN 88-21-7450-6.
(n.a. T0001291) mfn 1622 [n.i. 15851]
Int. sec.: PETRAZZINI, Maria Luisa - BARBERIS, Bruno - COSTA, Eugenio - UFFICIO LITURGICO DIOCESANO, Torino
Sogg.: 1. Celebrazione liturgica - Parola di Dio

399.10
SARTORI, Luigi
Eucaristia [Testo a stampa] : Sfida alle chiese divise / a cura di Luigi Sartori. - Padova : Edizioni Messagero; Abbazia di Santa Giustina, 1984. - 301 p. ; 21 cm. - (Caro salutis cardo. Contributi ; 2). - ISBN 88-7026-507-2.
(n.a. T0001292) mfn 1623 [n.i. 15852]
Sogg.: 1. Eucaristia - Ecumenismo = 2. Ecumenismo - Eucaristia

LANNE, Emmanuel
Il significato e il valore della liturgia per l'unione delle Chiese nel cammino ecumenico / E. Lanne.
(n.a. S0001173) mfn 1624
Sogg.: 1. Liturgia - Ecumenismo = 2. Ecumenismo - Liturgia
Sta in: 399.10
SARTORI, Luigi
Eucaristia ... . - Padova : Edizioni Messagero; Abbazia di Santa Giustina 1984. - Pp. 31-57

SCUDERI, Giovanni
La cena del Signore : significato e celebrazione liturgica nella dottrina e nella prassi delle Chiese evangeliche in Italia / G. Scuderi.

(n.a. S0001174) mfn 1625
Sogg.: 1. Eucaristia - Chiese evangeliche - Italia = 1. Chiese evangeliche - Italia - Eucaristia
Sta in: 399.10
SARTORI, Luigi
Eucaristia ... . - Padova : Edizioni Messagero; Abbazia di Santa Giustina 1984. - Pp. 61-101

PASCHETTO, Enrico
La celebrazione eucaristica nel movimento battista / E. Paschetto.
(n.a. S0001175) mfn 1626
Sogg.: 1. Eucaristia - Battisti = 2. Battisti - Eucaristia
Sta in: 399.10
SARTORI, Luigi
Eucaristia ... . - Padova : Edizioni Messagero; Abbazia di Santa Giustina 1984. - Pp. 103-150

VALDMAN, Traian
La celebrazione eucaristica culmine della vita comuniale ortodossa / T. Valdman.
(n.a. S0001176) mfn 1627
Sogg.: 1. Eucaristia - Chiese ortodosse = 2. Chiese ortodosse - Eucaristia
Sta in: 399.10
SARTORI, Luigi
Eucaristia ... . - Padova : Edizioni Messagero; Abbazia di Santa Giustina 1984. - Pp. 151-174

FERRARI, Giuseppe
Significato della celebrazione eucaristica nella vita delle Chiese ortodosse dell'Italia meridionale / G. Ferrari.
(n.a. S0001177) mfn 1628
Sogg.: 1. Eucaristia - Chiese ortodosse - Italia meridionale = 2. Chiese ortodosse - Italia meridionale - Eucaristia
Sta in: 399.10
SARTORI, Luigi
Eucaristia ... . - Padova : Edizioni Messagero; Abbazia di Santa Giustina 1984. - Pp. 175-193

BEKES, Gerard J.
Dimensioni riscoperte della teologia eucaristica : Riflessioni sugli stimoli provenienti dal dialogo ecumenico / G.J.Békés.
(n.a. S0001178) mfn 1629
Sogg.: 1. Eucaristia - Ecumenismo = 2. Ecumenismo - Eucaristia
Sta in: 399.10
SARTORI, Luigi
Eucaristia ... . - Padova : Edizioni Messagero; Abbazia di Santa Giustina 1984. - Pp. 197-221

LODI, Enzo
La teologia dei ministeri nella prospettiva ecumenica : Per una rilettura critica del documento "BEM" / E. Lodi.
(n.a. S0001179) mfn 1630
Sogg.: 1. Eucaristia - Ministero - Ecumenismo = 2. Ecumenismo - Eucaristia - Ministero
Sta in: 399.10
SARTORI, Luigi
Eucaristia ... . - Padova : Edizioni Messagero; Abbazia di Santa Giustina 1984. - pp. 223-265

GELSI, Daniel
Alcune osservazioni sulla celebrazione eucaristica di Lima con particolare riguardo alla tradizione anaforica / D. Gelsi.
(n.a. S0001180) mfn 1631
Sogg.: 1. Eucaristia - Documenti - Lima - 1982 = 2. Commissione di Fede e Costituzione - Lima - 1982

Sta in: 399.10
SARTORI, Luigi
Eucaristia ... . - Padova : Edizioni Messagero; Abbazia di Santa Giustina 1984. - Pp. 273-280

399.11
VISENTIN, Pelagio
La riforma liturgica in Italia [Testo a stampa] : Realtà e speranze / a cura di Pelagio Visentin. - Padova : Edizioni Messagero/Abbazia di santa Giustina, 1984. - 302 p. ; 21 cm. - (Caro salutis cardo. Studi ; 2). - ISBN 88-7026-478-5.
(n.a. T0001293) mfn 1632 [n.i. 15853]
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma - Italia

GROLLA, Valentino
La situazione della riforma liturgica in Italia / V. Grolla, G.A. Battistella.
(n.a. S0001181) mfn 1633
Int. sec.: BATTISTELLA, Giannantonio
Sogg.: Liturgia - Riforma - Italia
Sta in: 399.11
VISENTIN, Pelagio
La riforma liturgica in Italia ... . - Padova : Edizioni Messagero/Abbazia di santa Giustina 1984. - Pp. 35-167

VISENTIN, Pelagio
Radici e cause della situazione liturgica italiana / P. Visentin.
(n.a. S0001182) mfn 1634
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma - Italia
Sta in: 399.11
VISENTIN, Pelagio
La riforma liturgica in Italia ... . - Padova : Edizioni Messagero/Abbazia di santa Giustina 1984. - Pp. 171-182

DE SANDRE, Italo
Strutture istituzionali e rinnovamento liturgico: produzione di senso e comunicazione : Primo approfondimento di un sociologo / I. De Sandre.
(n.a. S0001183) mfn 1635
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma - Italia - Sec. 20. = 2. Liturgia e Sociologia
Sta in: 399.11
VISENTIN, Pelagio
La riforma liturgica in Italia ... . - Padova : Edizioni Messagero/Abbazia di santa Giustina 1984. - Pp. 183-204

BROVELLI, Franco
L'Eucaristia domenicale : riflessioni e proposte / F. Brovelli.
(n.a. S0001184) mfn 1636
Sogg.: 1. Eucaristia domenicale
Sta in: 399.11
VISENTIN, Pelagio
La riforma liturgica in Italia ... . - Padova : Edizioni Messagero/Abbazia di santa Giustina 1984. - Pp. 205-217

CEI. Commissione episcopale per la liturgia
Il rinnovamento liturgico in Italia / Commissione episcopale per la liturgia-CEI.
(n.a. S0001185) mfn 1637
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma - Italia - Sec. 20.

Sta in: 399.11
VISENTIN, Pelagio
La riforma liturgica in Italia ... . - Padova : Edizioni Messagero/Abbazia di santa Giustina 1984. - Pp. 221-240

399.12
RATZINGER, Joseph
Das Fest des Glaubens [Testo a stampa] : Versuche zur Theologie des Gottesdienstes / Joseph Ratzinger. - Einsiedeln : Johannes Verlag, 1981. - 132 p. ; 22 cm. - ISBN 3-265-10243-2.
(n.a. T0001294) mfn 1638 [n.i. 15854]
Sogg.: 1. Teologia della liturgia

399.13
DI NOLA, Alfonso
Gesù segreto [Testo a stampa] / Alfonso Di Nola. - Seconda edizione. - Roma : Lato Side Editori, 1980. – 174 p. ; 19 cm. - (Lato Side ; 27). - Include elenco delle fonti, indice analitico e delle attribuzioni.
(n.a. T0001295) mfn 1639 [n.i. 15855]
Sogg.: 1. Gesù - Parole apocrife

399.14
WAGNER, Peter
Geschichte der Messe [Testo a stampa] / von Peter Wagner. I. Teil, Bis 1600. - Leipzig : Druck und Verlag von Breitkopf & Hartel, 1913. - 548 p., 89 p. di notazione musicale ; 22 cm. - (Kleine Handbucher der Musikgeschichte nach Gattungen / Herausgegeben von Hermann Kretzschmar. Band XI, 1). - Include indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001296) mfn 1640 [n.i. 15858]
Sogg.: 1. Messa - Musica - Sec. 1.-16.

399.15
MAROT, Clément
Les Psaumes en vers français avec leurs mélodies [Testo a stampa] / Clément Marot et Théodore De Bèze ; Publié avec une introduction de Pierre Pidoux. - Edizione anastatica. - Genève : Librairie Droz, 1986. - 38, [20], 495, [13] p. ; 18 cm. - Include indice degli incipit dei salmi.
(n.a. T0001297) mfn 1641 [n.i. 16149]
Int. sec.: DE BEZE, Théodore - PIDOUX, Pierre - BLANCHIER, Michel
Sogg.: 1. Salterio francese - Musica

399.16
WARD, Anthony
The Prefaces of the Roman Missal [Testo a stampa] : A Source Compendium with Concordance and Indices / Anthony Ward, SM, Cuthbert Johnson, OSB. - Roma : Congregazione per il Culto Divino, 1989. - 693 p. ; 21 cm. - Include bibliografia, elenco delle prefazioni, indici dei testi, dei titoli e dei titoli ambrosiani, vocabolario e indice alfebetico latino per le prefazioni.
(n.a. T0001298) mfn 1642 [n.i. 16946]
Int. sec.: JOHNSON, Cuthbert - CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Sogg.: 1. Messale romano - Prefazioni - Fonti

399.17
HERMANS, Johannes

La celebrazione dell'Eucaristia [Testo a stampa] : Per una comprensione teologico-pastorale della messa secondo il Messale Romano / Johannes Hermans. - Leumann : Editrice Elle Di Ci, 1985. - 491 p. ; 21 cm. - (Collana Liturgia e vita ; 5). - Titolo originale: De Liturgie van de Eucharistie. Inleiding tot het nieuwe Missaal (Edd. Emmaus-Desclée De Brouwer, Brugge; B. Gottmer, Nijmegen 1979). - Traduzione di Carlo Kruse. - Adattamento a cura del Centro Catechistico Salesiano di Leumann. - Include bibliografia, indice degli autori e dei nomi di persona e analitico-sistematico.
(n.a. T0001299) mfn 1643 [n.i. 17452]
Int. sec.: KRUSE, Carlo - CENTRO CATECHISTICO SALESIANO, Leumann
Sogg.: 1. Messale Romano - Eucaristia - Liturgia

399.17.1
MAZZA, Enrico
Le odierne Preghiere Eucaristiche [Testo a stampa] / E. Mazza. 1, Struttura, Teologia, Fonti. 2, Testi e documenti editi e inediti. - 2a edizione riveduta e ampliata. - Bologna : Edizioni Dehoniane, 1991. - 2 voll. (415, 174 p.) ; 22 cm. - (Collana Liturgia e Vita ; I-II). - Include bibliografia. - ISBN 88-10-40651-6.
(n.a. T0001300) mfn 1644 [n.i. 17653, 17576]
Sogg.: 1. Preghiere eucaristiche

399.18
LOPEZ MARTIN, Julian
L'anno liturgico [Testo a stampa] : Storia e teologia / Julian Lopez Martin. - Cinisello Balsamo : Edizioni Paoline, 1987. - 220 p. ; 21 cm. - (Biblioteca di cultura cristiana ; 3). - Titolo originale: El ano liturgico (Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid 1984). - Versione dalla spagnolo di Luigi Rolfo. - Edizione italiana a cura di Imerio Moscardo.
(n.a. T0001301) mfn 1645 [n.i. 17453]
Int. sec.: ROLFO, Luigi - MOSCARDO, Imerio
Sogg.: 1. Anno liturgico

399.18.1
TALLEY, Thomas J.
Le origini dell'anno liturgico [Testo a stampa] / Thomas J. Talley ; Edizione italiana a cura di Domenico Sartore. - Brescia : Queriniana, 1991. - 250 p. ; 23 cm. - (Strumenti ; 51). - Titolo originale: The Origins of the Liturgical Year (The Liturgical Press, Collegeville, Minnesota (USA) 1986). - Include bibiliografia e indice analitico. - ISBN 88-399-1051-4.
(n.a. T0001302) mfn 1646 [n.i. 17577]
Int. sec.: SARTORE, Domenico
Sogg.: 1. Anno liturgico - Origini

399.20 (1-7)
SCICOLONE, Ildebrando
Anamnesis [Testo a stampa] : Introduzione storico-teologico alla Liturgia / a cura dei professori del Pontificio Istituto Liturgico S. Anselmo di Roma ; Direzione di Ildebrando Scicolone. - Genova : Marietti, 1978-1989. - 7 voll. (222, 256, 423, 324, 227, 382, 278 p.) ; 24 cm.
(n.a. T0001303) mfn 1647 [n.i. 17480-17483, 17454-17456]
Int. sec.: PONTIFICIO ISTITUTO LITURGICO S. ANSELMO, Roma
Sogg.: 1. Liturgia

399.20.1
La Liturgia [Testo a stampa] : Momento nella storia della salvezza / B. Neunheuser, S. Marsili, M. Augé, R. Civil. - III ristampa 1992. - Genova : Marietti, 1991. - 222 p. ; 24 cm. - Include cronologia della riforma liturgica. - ISBN 88-211-6501-9.

(n.a. L0001088) mfn 1648 [n.i. 17480]
Sogg.: 1. Liturgia

NEUNHEUSER, Burkhard
Il movimento liturgico : panorama storico e lineamenti teologici / a cura di B. Neunheuser.
(n.a. S0001186) mfn 1649
Sogg.: 1. Movimento liturgico - Storia
Sta in: 399.20.1
La Liturgia ... . - Genova : Marietti 1991. - Pp. 11-45

AUGE, Matias
Principi di interpretazione dei testi liturgici / a cura di M. Augé.
(n.a. S0001187) mfn 1650
Sogg.: 1. Ermeneutica liturgica = 2. Liturgia - Ermeneutica
Sta in: 399.20.1
La Liturgia ... . - Genova : Marietti 1991. - Pp. 159-179

CIVIL, R.
La Liturgia e le sue leggi / a cura di R. Civil.
(n.a. S0001188) mfn 1651
Sogg.: 1. Legislazione liturgica = 2. Liturgia - Leggi
Sta in: 399.20.1
La Liturgia ... . - Genova : Marietti 1991. - Pp. 181-207

MARSILI, Salvatore
La Liturgia, momento storico della salvezza / a cura di S. Marsili.
(n.a. S0001189) mfn 1652
Sogg.: 1. Teologia della liturgia = 2. Liturgia - Salvezza
Sta in: 399.20.1
La Liturgia ... . - Genova : Marietti 1991. - Pp. 33-156

390.20.2
La Liturgia [Testo a stampa] : Panorama storico generale / S. Marsili, J. Pinell, A.M. Triacca, T. Federici, A. Nocent, B. Neunheuser. - Ristampa 1992. - Casale Monferrato : Marietti, 1992. - 256 p. ; 24 cm. - ISBN 88-211-6502-7.
(n.a. L0001089) mfn 1653 [n.i. 17481]
Sogg.: 1. Liturgia - Storia

MARSILI, Salvatore
Dalle origini della liturgia cristiana alla caratterizzazione rituale / a cura di S. Marsili.
(n.a. S0001190) mfn 1654
Sogg.: 1. Liturgia - Origini
Sta in: 390.20.2
La Liturgia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1992. - Pp. 11-54

PINELL, Jordi
La Liturgia gallicana / a cura di J. Pinell.
(n.a. S0001191) mfn 1655
Sogg.: 1. Liturgia gallicana
Sta in: 390.20.2
La Liturgia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1992. - Pp. 62-67

PINELL, Jordi
La Liturgia celtica / a cura di J. Pinell.

(n.a. S0001192) mfn 1656
Sogg.: 1. Liturgia celtica
Sta in: 390.20.2
La Liturgia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1992. - Pp. 67-70

PINELL, Jordi
La Liturgia ispanica / a cura di J. Pinell.
(n.a. S0001193) mfn 1657
Sogg.: 1. Liturgia ispanica
Sta in: 390.20.2
La Liturgia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1992. - Pp. 70-88

TRIACCA, A.M.
La Liturgia ambrosiana / a cura di A.M. Triacca.
(n.a. S0001194) mfn 1658
Sogg.: 1. Liturgia ambrosiana
Sta in: 390.20.2
La Liturgia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1992. - Pp. 88-110

FEDERICI, T.
Le Liturgie dell'area orientale / a cura di T. Federici.
(n.a. S0001195) mfn 1659
Sogg.: 1. Liturgia Antiochena = 2. Liturgia Alessandrina = 3. Liturgie orientali
Sta in: 390.20.2
La Liturgia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1992. - Pp. 110-128

NOCENT, Adrien
I Libri liturgici / a cura di A. Nocent.
(n.a. S0001196) mfn 1660
Sogg.: 1. Libri liturgici romani
Sta in: 390.20.2
La Liturgia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1992. - Pp. 131-183

PINELL, Jordi
Libri liturgici gallicani / a cura di J. Pinell.
(n.a. S0001197) mfn 1661
Sogg.: 1. Libri liturgici gallicani
Sta in: 390.20.2
La Liturgia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1992. - Pp. 185-190

PINELL, Jordi
Libri liturgici ispanici / a cura di J. Pinell.
(n.a. S0001198) mfn 1662
Sogg.: 1. Libri liturgici ispanici
Sta in: 390.20.2
La Liturgia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1992. - Pp. 191-201

TRIACCA, A.M.
Libri liturgici ambrosiani / a cura di A.M. Triacca.
(n.a. S0001199) mfn 1663
Sogg.: 1. Libri liturgici ambrosiani
Sta in: 390.20.2
La Liturgia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1992. - Pp. 201-217

FEDERICI, T.

Libri liturgici orientali / a cura di T. Federici.
(n.a. S0001200) mfn 1664
Sogg.: 1. Libri liturgici orientali
Sta in: 390.20.2
La Liturgia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1992. - Pp. 217-223

NEUNHEUSER, Burkhard
Le riforme liturgiche dal sec. IV al Vaticano II / a cura di B. Neunheuser.
(n.a. S0001201) mfn 1665
Sogg.: 1. Liturgia - Riforme - Sec. 4.-20.
Sta in: 390.20.2
La Liturgia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1992. - Pp. 227-254

399.20.3/1
La Liturgia, i sacramenti [Testo a stampa] : Teologia e storia della celebrazione / Adrien Nocent, Ildebrando Scicolone, Franco Brovelli, Anscar J. Chupungco. - III edizione. - Genova : Marietti, 1992. - 423 p. ; 24 cm. - Include indici dei nomi e dei libri liturgici. - ISBN 88-211-6504-3.
(n.a. L0001090) mfn 1666 [n.i. 17482]
Sogg.: 1. Sacramenti - Liturgia

NOCENT, Adrien
I tre sacramenti dell'iniziazione cristiana / a cura di A. Nocent.
(n.a. S0001202) mfn 1667
Sogg.: 1. Iniziazione cristiana - Liturgia - Storia = 2. Battesimo - Liturgia - Storia = 3. Confermazione - Liturgia - Storia = 4. Eucaristia - Liturgia - Storia
Sta in: 399.20.3/1
La Liturgia, i sacramenti ... . - Genova : Marietti 1992. - Pp. 11-131

NOCENT, Adrien
Il sacramento della penitenza e della riconciliazione / a cura di A. Nocent.
(n.a. S0001203) mfn 1668
Sogg.: 1. Penitenza - Liturgia - Storia
Sta in: 399.20.3/1
La Liturgia, i sacramenti ... . - Genova : Marietti 1992. - Pp. 135-203

SCICOLONE, Ildebrando
Unzione degli infermi / a cura di I. Scicolone.
(n.a. S0001204) mfn 1669
Sogg.: 1. Unzione degli infermi - Liturgia - Storia
Sta in: 399.20.3/1
La Liturgia, i sacramenti ... . - Genova : Marietti 1992. - Pp. 207-242

BROVELLI, Franco
Ordine e ministeri / a cura di F. Brovelli.
(n.a. S0001205) mfn 1670
Sogg.: 1. Ordine - Liturgia - Storia = 2. Diaconato - Liturgia - Storia = 3. Presbiterato - Liturgia - Storia = 4. Episcopato - Liturgia - Storia
Sta in: 399.20.3/1
La Liturgia, i sacramenti ... . - Genova : Marietti 1992. - Pp. 245-300

NOCENT, Adrien
Il matrimonio cristiano / a cura di A. Nocent.
(n.a. S0001206) mfn 1671
Sogg.: 1. Matrimonio - Liturgia - Storia
Sta in: 399.20.3/1

La Liturgia, i sacramenti ... . - Genova : Marietti 1992. - Pp. 303-364

CHUPUNGCO, Anscar J.
L'adattamento della liturgia dei sacramenti : principi e possibilità / a cura di A.J. Chupungco.
(n.a. S0001207) mfn 1672
Sogg.: 1. Sacramenti - Liturgia - Adattamento
Sta in: 399.20.3/1
La Liturgia, i sacramenti ... . - Genova : Marietti 1992. - Pp. 367-404

399.20.3/2
La liturgia, eucaristia [Testo a stampa] : teologia e storia della celebrazione / S. Marsilli, A. Nocent, M. Augé, A.J. Chupungco. - Ristampa. - Casale Monferrato : Marietti, 1983. - 324 p. ; 24 cm. - ISBN 88-211-6503-5.
(n.a. L0001091) mfn 1673 [n.i. 17454]
Sogg.: 1. Eucaristia - Liturgia = 2. Eucaristia - Teologia = 3. Eucaristia - Storia

MARSILI, Salvatore
Teologia della celebrazione dell'eucaristia / a cura di S. Marsili.
(n.a. S0001208) mfn 1674
Sogg.: 1. Eucaristia - Liturgia = 2. Eucaristia - Teologia
Sta in: 399.20.3/2
La liturgia, eucaristia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1983. - Pp. 11-186

NOCENT, Adrien
Storia della celebrazione dell'Eucaristia / a cura di A. Nocent.
(n.a. S0001209) mfn 1675
Sogg.: 1. Eucaristia - Storia
Sta in: 399.20.3/2
La liturgia, eucaristia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1983. - Pp. 189-270

AUGE, Matias
Aspetti particolari della celebrazione eucaristica / a cura di M. Augé.
(n.a. S0001210) mfn 1676
Sogg.: 1. Eucaristia - Concelebrazione = 2. Eucaristia - Comunione
Sta in: 399.20.3/2
La liturgia, eucaristia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1983. - Pp. 273-288

CHUPUNGCO, Anscar J.
L'adattamento liturgico nell'Ordine Missae : principi e possibilità / a cura di A.J. Chupungco.
(n.a. S0001211) mfn 1677
Sogg.: 1. Ordine della Messa - Adattamento
Sta in: 399.20.3/2
La liturgia, eucaristia ... . - Casale Monferrato : Marietti 1983. - Pp. 291-317

399.20.5
PINELL, Jordi
Liturgia delle ore [Testo a stampa] / Jordi Pinell. - Genova : Marietti, 1990. - 227 p. ; 24 cm. - Include indice dei nomi e dei documenti. - ISBN 88-211-6505-1.
(n.a. L0001092) mfn 1678 [n.i. 17455]
Sogg.: 1. Liturgia delle ore

399.20.6
L'anno liturgico [Testo a stampa] : storia, teologia e celebrazione / Matias Augé, Adrien Nocent, Marcel Rooney, Ildebrando Scicolone, Anscar J. Chupungco, Achille M. Triacca. - III edizione. - Genova : Marietti, 1992. - 382 p. ; 24 cm. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-211-6506-X.

(n.a. L0001093) mfn 1679 [n.i. 17483]
Sogg.: 1. Anno liturgico

AUGE, Matias
Teologia dell'anno liturgico / a cura di M. Augé.
(n.a. S0001212) mfn 1680
Sogg.: 1. Anno liturgico - Teologia
Sta in: 399.20.6
L'anno liturgico ... . - Genova : Marietti 1992. - Pp. 11-34

NOCENT, Adrien
Panoramica storica dell'evoluzione dell'anno liturgico / a cura di A. Nocent.
(n.a. S0001213) mfn 1681
Sogg.: 1. Anno liturgico - Storia
Sta in: 399.20.5
PINELL, Jordi
Liturgia delle ore ... . - Genova : Marietti 1990. - Pp. 37-55

AUGE, Matias
Il calendario liturgico / a cura di M. Augé.
(n.a. S0001214) mfn 1682
Sogg.: 1. Calendario liturgico
Sta in: 399.20.6
L'anno liturgico ... . - Genova : Marietti 1992. - Pp. 60-66

ROONEY, Marcel
La Domenica / a cura di M. Rooney.
(n.a. S0001215) mfn 1683
Sogg.: 1. Anno liturgico - Domenica
Sta in: 399.20.6
L'anno liturgico ... . - Genova : Marietti 1992. - Pp. 71-91

NOCENT, Adrien
Il Triduo Pasquale e la Settimana Santa / a cura di A. Nocent.
(n.a. S0001216) mfn 1684
Sogg.: 1. Anno Liturgico - Settimana Santa = 2. Anno liturgico - Triduo Pasquale
Sta in: 399.20.6
L'anno liturgico ... . - Genova : Marietti 1992. - Pp. 95-123

NOCENT, Adrien
Il tempo pasquale / a cura di A. Nocent.
(n.a. S0001217) mfn 1685
Sogg.: 1. Anno liturgico - Tempo pasquale
Sta in: 399.20.6
L'anno liturgico ... . - Genova : Marietti 1992. - Pp. 127-145

NOCENT, Adrien
La Quaresima / a cura di A. Nocent.
(n.a. S0001218) mfn 1686
Sogg.: 1. Anno liturgico - Quaresima
Sta in: 399.20.6
L'anno liturgico ... . - Genova : Marietti 1992. - Pp. 151-173

NOCENT, Adrien
Il tempo della manifestazione / a cura di A. Nocent.

(n.a. S0001219) mfn 1687
Sogg.: 1. Anno liturgico - Avvento = 2. Anno liturgico - Natale = 3. Anno liturgico - Epifania = 4. Anno liturgico - Presentazione
Sta in: 399.20.6
L'anno liturgico ... . - Genova : Marietti 1992. - Pp. 177-205

SCICOLONE, Ildebrando
Il tempo "per annum" / a cura di I. Scicolone.
(n.a. S0001220) mfn 1688
Sogg.: 1. Anno liturgico - Tempo per annum
Sta in: 399.20.6
L'anno liturgico ... . - Genova : Marietti 1992. - Pp. 209-220

AUGE, Matias
Le feste del Signore, della Madre di Dio e dei santi / a cura di M. Augé.
(n.a. S0001221) mfn 1689
Sogg.: 1. Anno liturgico - Feste del Signore = 2. Anno liturgico - Feste di Maria = 3. Anno liturgico - Feste dei santi
Sta in: 399.20.6
L'anno liturgico ... . - Genova : Marietti 1992. - Pp. 223-259

NOCENT, Adrien
Le Quattro Tempora-Le Rogazioni / a cura di A. Nocent.
(n.a. S0001222) mfn 1690
Sogg.: 1. Anno liturgico - Quattro Tempora = 2. Anno liturgico - Rogazioni
Sta in: 399.20.6
L'anno liturgico ... . - Genova : Marietti 1992. - Pp. 263-269

CHUPUNGCO, Anscar J.
L'adattamento dell'anno liturgico : principi e possibilità / a cura di A.J. Chupungco.
(n.a. S0001223) mfn 1691
Sogg.: 1. Anno liturgico - Adattamento
Sta in: 399.20.6
L'anno liturgico ... . - Genova : Marietti 1992. - Pp. 273-306

TRIACCA, Achille Maria
Teologia dell'anno liturgico nelle liturgie occidentali antiche non romane / a cura di A.M. Triacca.
(n.a. S0001224) mfn 1692
Sogg.: 1. Liturgia africana antica - Anno liturgico = 2. Liturgia italica antica - Anno liturgico = 3. Liturgia ambrosiana - Anno liturgico = 4. Liturgia gallicana - Anno liturgico = 5. Liturgia ispanica - Anno liturgico = 5. Anno liturgico - Liturgie non romane
Sta in: 399.20.6
L'anno liturgico ... . - Genova : Marietti 1992. - Pp. 311-366

399.20.7
I sacramentali e le benedizioni [Testo a stampa] / Ildebrando Scicolone, Adrien Nocent, Matias Augé, Luke Chengalikavil, Achile M. Triacca, Philippe Rouillard, Domenico Sartore, Anscar J. Chupumgco. - Genova : Marietti, 1989. - 278 p. ; 24 cm. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-211-6507-8.
(n.a. L0001094) mfn 1693 [n.i. 17456]
Sogg.: 1. Sacramentali = 2. Benedizioni

NOCENT, Adrien
La consacrazione delle vergini / Adrien Nocent.
(n.a. S0001225) mfn 1694
Sogg.: 1. Consacrazione delle vergini

Sta in: 399.20.7
I sacramentali e le benedizioni ... . - Genova : Marietti 1989. - Pp. 12-29

NOCENT, Adrien
La benedizione dell'abate e della badessa / Adrien Nocent.
(n.a. S0001226) mfn 1695
Sogg.: 1. Benedizione abbaziale = 2. Abate - Benedizione = 3. Badessa - Benedizione
Sta in: 399.20.7
I sacramentali e le benedizioni ... . - Genova : Marietti 1989. - Pp. 33-43

AUGE, Matias
La professione monastica e religiosa / Matias Augé.
(n.a. S0001227) mfn 1696
Sogg.: 1. Professione monastica = 2. Professione religiosa
Sta in: 399.20.7
I sacramentali e le benedizioni ... . - Genova : Marietti 1989. - Pp. 47-68

CHENGALIKAVIL, Luke
La Dedicazione della chiesa e dell'altare / Luke Chengalikavil.
(n.a. S0001228) mfn 1697
Sogg.: 1. Dedicazione della chiesa = 2. Dedicazione dell'altare
Sta in: 399.20.7
I sacramentali e le benedizioni ... . - Genova : Marietti 1989. - Pp. 69-109

TRIACCA, Achille Maria
Le benedizioni "invocative" in genere e su "persone" / Achille M. Triacca.
(n.a. S0001229) mfn 1698
Sogg.: 1. Benedizioni invocative
Sta in: 399.20.7
I sacramentali e le benedizioni ... . - Genova : Marietti 1989. - Pp. 114-152

TRIACCA, Achille M.
Le benedizioni "invocative" su "realtà cosmiche" / Achille M. Triacca.
(n.a. S0001230) mfn 1699
Sogg.: 1. Benedizioni invocative
Sta in: 399.20.7
I sacramentali e le benedizioni ... . - Genova : Marietti 1989. - Pp. 157-166

TRIACCA, Achille Maria
L'esorcismo / Achille M. Triacca.
(n.a. S0001231) mfn 1700
Sogg.: 1. Esorcismo
Sta in: 399.20.7
I sacramentali e le benedizioni ... . - Genova : Marietti 1989. - Pp. 170-191

ROUILLARD, Philippe
I riti dei funerali / Philippe Rouillard.
(n.a. S0001232) mfn 1701
Sogg.: 1. Funerali
Sta in: 399.20.7
I sacramentali e le benedizioni ... . - Genova : Marietti 1989. - Pp. 195-227

SARTORE, Domenico
Le manifestazioni della religiosità popolare / Domenico Sartore.
(n.a. S0001233) mfn 1702

Sogg.: 1. Religiosità popolare - Manifestazioni
Sta in: 399.20.7
I sacramentali e le benedizioni ... . - Genova : Marietti 1989. - Pp. 232-247

CHUPUNGCO, Anscar J.
L'adattamento dei sacramentali : principi e possibilità / Anscar J. Chupungco.
(n.a. S0001234) mfn 1703
Sogg.: 1. Sacramentali - Adattamento
Sta in: 399.20.7
I sacramentali e le benedizioni ... . - Genova : Marietti 1989. - Pp. 251-265

399.21
DI SANTE, Carmine La preghiera di Israele [Testo a stampa] : Alle origine della liturgia cristiana / Carmine Di Sante ; Prefazione di Lea Sestieri. - II edizione. - Genova : Marietti, 1991. - xiv, 242 p. ; 22 cm. - (Radici ; 6). - Include indici dei passi biblici e dei principali termini ebraici e aramaici. - ISBN 88-211-8334-3.
(n.a. T0001304) mfn 1704 [n.i. 17457]
Int. sec.: SESTIERI, Lea
Sogg.: 1. Liturgia ebraica - Preghiera di Israele = 2. Liturgia - Origini

399.22
SCHNITZLER, Theodor
Il significato della Messa [Testo a stampa] : Storia e valori spirituali / Theodor Schnitzler. - Roma : Città Nuova, 1986. - 339 p. ; 20 cm. - Titolo originale: Was die Messe bedeutet-Hilfen zur Mitfeier (Verlag Herder, Freiburg im Breisgau, 1976). - Traduzione dal tedesco di Stefano Recchi. - ISBN 88-311-4516-9.
(n.a. T0001305) mfn 1705 [n.i. 17458]
Int. sec.: RECCHI, Stefano
Sogg.: 1. Messa - Significato - Storia

399.24
MEYER, Hans Bernhard
La liturgia della Chiesa [Testo a stampa] : Manuale di scienza liturgica / a cura di Hans Bernhard Meyer, Hansjorg Auf der Maur, Balthasar Fischer, Angelus A. Haussling, Bruno Kleinheyer. - Leumann (Torino) : Editrice Elle Di Ci, 1990-1994. - 9 voll. ; 21 cm. - Titolo originale: Gottesdienst der Kirche. Handbuch der Liturgiewissenschaft (Verlag Friedrich Pustert, Regensburg, 1983). - Traduzione delle Benedettine dell'Abbazia di S. Maria di Rosano. - Posseduti solo 2 voll.
(n.a. T0001306) mfn 1706
Int. sec.: AUF DER MAUR, Hansjorg - FISCHER, Balthasar - HAUSSLING, Angelus A. - KLEINHEYER, Bruno - BENEDETTINE DELL'ABBAZIA DI S. MARIA, Rosano
Sogg.: 1. Liturgia - Manuali

399.24.5
AUF DER MAUR, Hansjorg
Le celebrazioni nel ritmo del tempo-I [Testo a stampa] : Feste del Signore nella settimana e nell'anno / Hansjorg Auf der Maur. - Neumann (Torino) : Elle Di Ci, 1990. - 436 p. ; 21 cm. - Include bibliografia . - ISBN 88-01-13645-5.
(n.a. L0001095) mfn 1707 [n.i. 17516]
Int. sec.: BO, Vincenzo
Sogg.: 1. Anno liturgico
: Usi e tradizioni popolari, ieri e oggi, in Italia.
(n.a. S0001235) mfn 1709
Sogg.: 1. Anno liturgico - Tradizioni popolari - Italia

BO, Vincenzo
Usi e tradizioni popolari, ieri e oggi, in Italia.
(n.a. S0001235) mfn 1709
Sogg.: 1. Anno liturgico - Tradizioni popolari - Italia
Sta in: 399.24.5
AUF DER MAUR, Hansjorg
Le celebrazioni nel ritmo del tempo-I ... . - Neumann (Torino) : Elle Di Ci 1990. - Pp. 339-429

399.24.9
KLEINHEYER, Bruno
Celebrazioni sacramentali III [Testo a stampa] : Ordine, Matrimonio, Vita religiosa, Esequie, Benedizioni, Esorcismo / Bruno Kleinheyer, Emmanuel von Severus, Reiner Kaczynski. - Neumann (Torino) : Elle Di Ci, 1994. - 416 p. ; 21 cm. - ISBN 88-01-10218-6.
(n.a. L0001096) mfn 1708 [n.i. 17890]
Int. sec.: VON SEVERUS, Emmanuel - KACZYNSKI, Reiner
Sogg.: 1. Ordine = 2. Matrimonio = 3. Professione religiosa = 4. Esequie = 5. Benedizioni = 6. Esorcismo

KLEINHEYER, Bruno
Ordinazioni e Ministeri.
(n.a. S0001236) mfn 1710
Sogg.: 1. Ordine
Sta in: 399.24.9
KLEINHEYER, Bruno
Celebrazioni sacramentali III ... . - Neumann (Torino) : Elle Di Ci 1994. - Pp. 27-102

KLEINHEYER, Bruno
Riti riguardanti il Matrimonio e la Famiglia. - Include bibliografia.
(n.a. S0001237) mfn 1711
Sogg.: 1. Matrimonio = 2. Benedizioni - Madri = 3. Benedizioni - Bambini
Sta in: 399.24.9
KLEINHEYER, Bruno
Celebrazioni sacramentali III ... . - Neumann (Torino) : Elle Di Ci 1994. - Pp. 105-232

VON SEVERUS, Emmanuel
Celebrazioni di comunità religiose. - Include bibliografia.
(n.a. S0001238) mfn 1712
Sogg.: 1. Religiosi - Liturgia
Sta in: 399.24.9
KLEINHEYER, Bruno
Celebrazioni sacramentali III ... . - Neumann (Torino) : Elle Di Ci 1994. - Pp. 237-283

KACZYNSKI, Reiner
Liturgia della morte e della sepoltura. - Include bibliografia.
(n.a. S0001239) mfn 1713
Sogg.: 1. Morte - Liturgia = 2. Sepoltura - Liturgia
Sta in: 399.24.9
KLEINHEYER, Bruno
Celebrazioni sacramentali III ... . - Neumann (Torino) : Elle Di Ci 1994. - Pp. 287-337

KACZYNSKI, Reiner
Le benedizioni. - Include bibliografia.
(n.a. S0001240) mfn 1714
Sogg.: 1. Benedizioni

Sta in: 399.24.9
KLEINHEYER, Bruno
Celebrazioni sacramentali III ... . - Neumann (Torino) : Elle Di Ci 1994. - Pp. 341-392

NACZYNSKI, Reiner
L'Esorcismo. - Include bibliografia.
(n.a. S0001241) mfn 1715
Sogg.: 1. Esorcismo
Sta in: 399.24.9
KLEINHEYER, Bruno
Celebrazioni sacramentali III ... . - Neumann (Torino) : Elle Di Ci 1994. - Pp. 395-409

399.26
NEUSNER, Jacob
The Mishnah [Testo a stampa] : A New Translation / Jacob Neusner. - New Haven and London : Yale University Press, 1988. - xlv, 1162 p. ; 25 cm. - Include glossario, indici analitico e dei riferimenti biblici.
(n.a. T0001307) mfn 1716 [n.i. 17581]
Sogg.: 1. Mishnah

399.29
JOUNEL, Pierre
Le culte des saints dans les basiliques du Latran et du Vatican au douzième siècle [Testo a stampa] / Pierre Jounel. - Roma : Ecole française de Rome, 1977. - 460 p., 5 p. di tav. : ill., c. geogr. ; 24 cm. - (Collection de l'Ecole française de Rome ; 26). - Include bibliografia e indice dei santi.
(n.a. T0001308) mfn 1717 [n.i. 17776]
Sogg.: 1. Santi - Culto - Roma - Basilica Lateranense - Sec. 12. = 2. Santi - Culto - Roma - Basilica Vaticana - Sec. 12. = 3. Roma - Basilica Lateranense - Santi - Culto - Sec. 12. = 4. Roma - Basilica Vaticana - Santi - Culto - Sec. 12.

34 (1-6)
CHEVALIER, Ulysse
Repertorium hymnologicum [Testo a stampa] : Catalogue des chants, hymnes, proses, séquences, tropes en usage dans l'Eglise latine depuis les origines jusqua'à nos jours / par le chanoine Ulysse Chevalier. 1er fascicule, A-D (Nos 1-4539). 2me fascicule D-K (Nos 4540-9935). 3me fascicule, L-Q (Nos 9936-16091) ; 4me fascicule Q-Z (Nos 16092-22256). Tome III A-Z (Nos 22257-34827). Tome IV, A-Z (Nos 34828-42060). Tome V, Addenda et corrigenda. Tome VI, Préface-Tables. - Louvain/Paris/Bruxelles : Imprimerie Lefever/Imprimerie Polleunis & Ceuterick/Imprimerie François Ceuterick/Librairie Augste Picard/Société des Bollandistes, 1892-1921. - 6 voll. (601; 786; 639; 383; 400; xlviii, 244 p.) ; 25 cm. - Tome IV, V e VI: 2 copie. - Al vol. VI è stato accluso un articolo del canonico Ulysse Chevalier: Le repertorium repertorii du P. Clément Blume et les droits de la critique. Lettre au directeur des Analecta Bollandiana. Bruxelles, Imprimerie Polleunis et Ceuterick, 1902, pp. 11.
(n.a. T0001309) mfn 1718 [n.i. 9810-15]
Sogg.: 1. Canti latini - Sec. 1.-20. = 2. Inni latini - Sec. 1.-20. = 3. Prose latine - Sec. 1.-20. = 4. Sequenze latine - Sec. 1.-20. = 5. Tropi latini - Sec. 1.-20.

3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana [Testo a stampa] : Studi sulla riforma liturgica offerti a S.E. Mons. Annibale Bugnini in occasione del suo 70° compleanno / a cura di Pierre Jounel, Reiner Kaczynski, Gottardo Pasqualetti. - Roma : Edizioni Liturgiche, 1982. - 715 ; 24 cm. - (Biblioteca "Ephemerides Liturgicae" "Subsidia" ; 26). - Include bibliografia di A. Bugnini.

(n.a. T0001310) mfn 1719 [n.i. 15196]
Int. sec.: KACZYNSKI, Reiner - PASQUALETTI, Gottardo
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma

GY, Pierre-Marie
La réforme liturgique de Vatican II en perspective historique / Pierre-Marie Gy, O.P.
(n.a. S0001242) mfn 1720
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma - Concilio Vaticano II = 2. Concilio Vaticano II - Liturgia - Riforma
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 45-58

VAGAGGINI, Cipriano
La ecclesiologia "di comunione" come fondamento teologico principale della riforma liturgica nei suoi punti maggiori / Ciprinano Vagaggini, O.S.B. Cam.
(n.a. S0001243) mfn 1721
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma - Ecclesiologia
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 59-131

NOCENT, Adrien
La Parole de Dieu et Vatican II / Adrien Nocent, O.S.B.
(n.a. S0001244) mfn 1722
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma - Parola di Dio
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 133-149

HUCKE, Helmut
Die Wiederentdeckung der Kirchemusik durch die Liturgiereform / Helmut Hucke.
(n.a. S0001245) mfn 1723
Sogg.: 1. Musica sacra e Liturgia - Sec. 20.
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 151-170

SERRACINO INGLOTT, Peter
Estetica e liturgia / Peter Serracino Inglott.
(n.a. S0001246) mfn 1724
Sogg.: 1. Liturgia - Estetica = 2. Estetica - Liturgia
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - pp. 171-184

ISNARD, Clemente José Carlos
Liturgia e piedade popular na constituiçao "Sacrosanctum Concilium" e no documento de Puebla / Clemente José Carlos Isnard.
(n.a. S0001247) mfn 1725
Sogg.: 1. Liturgia - Pietà popolare = 2. Costituzione sulla Liturgia Sacrosanctum Concilium = 3. Liturgia - Documento di Puebla
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 185-193

SOTTOCORNOLA, Franco
L'acqua all'entrata del tempio in Giappone : Proposta di inculturazione liturgica / P. Franco Sottocornola, S.X.
(n.a. S0001248) mfn 1726
Sogg.: 1. Liturgia - Inculturazione - Giappone = 2. Inculturazione - Giappone
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 195-213

TILLARD, Jean-Marie R.
La réforme liturgique et le rapprochement des Eglises / Jean-Marie R. Tillard, O.P.
(n.a. S0001249) mfn 1727
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma - Ecumenismo = 2. Ecumenismo - Liturgia - Riforma
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 215-240

BRAGA, Carlo
Punti qualificanti della "Institutio Generalis Missalis Romani" / Carlo Braga, C.M.
(n.a. S0001250) mfn 1728
Sogg.: 1. Messale Romano - Istituzione generale = 2. Institutio Generalis Missalis Romani
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 243-261

WAGNER, Johannes
Zur Reform des Ordo Missae : Zwei Dokumente / Johannes Wagner.
(n.a. S0001251) mfn 1729
Sogg.: 1. Ordo Missae - Riforma
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 263-289

FRANQUESA, Adalberto
La concelebracion a los 16 annos de su restauracion / Adalberto Franquesa, O.S.B.
(n.a. S0001252) mfn 1730
Sogg.: 1. Eucaristia - Concelebrazione
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 291-306

MOLIN, Jean-Baptiste
La restauration de la prière universelle / Jean-Baptiste Molin, F.M.C.
(n.a. S0001253) mfn 1731
Sogg.: 1. Eucaristia - Preghiera universale
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 309-317

WEGMAN, Herman A.J.
The Rubrics of the Institution-Narrative in the Roman Missal 1970 / Herman A.J. Wegman.
(n.a. S0001254) mfn 1732
Sogg.: 1. Messale Romano - Preghiera eucaristica - Parole
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre

Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 319-328

KACZYNSKI, Reiner
Die Aussagen uber die kirchliche Gemeinschaft in den Texten des Hochgebets / Reiner Kaczynski.
(n.a. S0001255) mfn 1733
Sogg.: 1. Eucaristia - Preghiera eucaristica - Comunità
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 329-351

RENNINGS, Heinrich
Zur Vorgeschichte und zum Echo des "Direktoriums fur Messfeiern mit Kindern" vom 1.11.1973 / Heinrich Rennings.
(n.a. S0001256) mfn 1734
Sogg.: 1. Eucaristia - Celebrazioni eucaristiche con bambini - Direttorio
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 353-361

BALBONI, Dante
La "Cattedra" liturgica / Dante Balboni.
(n.a. S0001257) mfn 1735
Sogg.: 1. Eucaristia - Cattedra
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 363-371

FISCHER, Balthasar
Die Struktur des Ordo initiationis christianae adultorum von 1972 : Wiederentdecktes und Neueingefuhrtes / Balthasar Fischer.
(n.a. S0001258) mfn 1736
Sogg.: 1. Iniziazione cristiana - Adulti - Ordine = 2. Ordo initiationis christianae adultorum - 1972
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 375-385

CATTANEO, Enrico
Il Battistero / Enrico Cattaneo.
(n.a. S0001259) mfn 1737
Sogg.: 1. Battistero
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - pp. 387-400

NIKOLASCH, Franz
Die Erneuerung der Feier des Buss-Sakramentes (1967-1969) / Franz Nikolasch.
(n.a. S0001260) mfn 1738
Sogg.: 1. Confessione - Rinnovamento
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 401-418

VOGEL, Cyrille
Les rituels de la pénitence tarifiée / Cyrille Vogel.
(n.a. S0001261) mfn 1739

Sogg.: 1. Penitenziali = 2. Confessione
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 419-427

STEFANSKI, Jerzy
Von der letzten Olung zur Krankensalbung : Schwerpunkte bei der Redaktion der neuen Ordnung fur die Krankensakramente / Jerzy Stefanski.
(n.a. S0001262) mfn 1740
Sogg.: 1. Unzione degli infermi
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 429-452

LECUYER, Joseph
Remarques sur les prières d'ordination / Joseph Lécuyer, C.S.Sp.
(n.a. S0001263) mfn 1741
Sogg.: 1. Ordinazioni - Preghiere
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 453-461

KLEINHEYER, Bruno
Supplicatio Litanica / Bruno Kleinheyer.
(n.a. S0001264) mfn 1742
Sogg.: 1. Supplica litanica
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 463-478

CALABUIG, Ignazio
Struttura e fonti dell'"Ordo Consecrationis Virginum" / Ignazio Calabuig, O.S.M., Rosella Barbieri.
(n.a. S0001265) mfn 1743
Int. sec.: BARBIERI, Rosella
Sogg.: 1. Consacrazione delle vergini = 2. Ordo Consecrationis Virginum
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 479-530

LENGELING, Emil Joseph
Dialog zwischen Gott und Mensch in der "Liturgia Horarum" / Emil J. Lengeling.
(n.a. S0001266) mfn 1744
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 533-571

LENTINI, Anselmo
Il nuovo innario della "Liturgia Horarum" / Anselmo Lentini, O.S.B.
(n.a. S0001267) mfn 1745
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Innario
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 573-581

HAMMAN, Adalbert
Les nouvelles lectures patristiques de la "Liturgia Horarum" : Genèse et incidences d'un renouvellement / Adalbert Hamman, O.F.M.
(n.a. S0001268) mfn 1746
Sogg.: 1. Liturgia delle ore - Letture patristiche
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 583-601

ROTELLE, John E.
Patristic Readings in the Liturgy of the Hours : Genesis and Background / John E. Rotelle, O.S.A.
(n.a. S0001269) mfn 1747
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Letture patristiche
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 603-614

FAFFA, Vincenzo
Le nuove "Preces" delle Lodi e dei Vesperi : Appunti per la storia / Vincenzo Faffa, F.D.P.
(n.a. S0001270) mfn 1748
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Lodi - Preghiere = 2. Liturgia delle Ore - Vespri - Preghiere
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 615-645

CUVA, Armando
La celebrazione del mistero pasquale : Domenica e Pasqua / Armando Cuva, S.D.B.
(n.a. S0001271) mfn 1749
Sogg.: 1. Anno liturgico - Pasqua = 2. Anno liturgico - Domeniche
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 649-669

JOUNEL, Pierre
L'élaboration du calendrier romain général / Pierre Jounel.
(n.a. S0001272) mfn 1750
Sogg.: 1. Anno liturgico - Calendario romano
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 671-691

NEUNHEUSER, Burkhard
Das "Commune Sanctorum" und seine Probleme / Burkhard Neunheuser, O.S.B.
(n.a. S0001273) mfn 1751
Sogg.: 1. Anno liturgico - Comune dei santi
Sta in: 3100.1
JOUNEL, Pierre
Liturgia opera divina e umana ... . - Roma : Edizioni Liturgiche 1982. - Pp. 694-712

3100.2
BUGNINI, Annibale
La riforma liturgica [Testo a stampa] / Annibale Bugnini. - Roma : CLV-Edizioni liturgiche, 1983. - 930 p. ; 24 cm. - (Bibliotheca "Ephemerides Liturgicae" "Subsidia" ; 30). - Include liste dei membri della commissione per la riforma liturgica istituita dal Papa Pio XII il 28 maggio 1948, dei membri e

consultatori della commissione preparatoria del concilio, dei membri e consultatori della commissione conciliare per la liturgia, dei membri e consultatori del consiglio per l'esecuzione della costituzione sulla sacra liturgia e della sacra congregazione per il culto divino.
(n.a. T0001311) mfn 1752 [n.i. 15197]
Sogg.: 1. Liturgia - Riforma

BAUMANN, Max
Catholic Church Music Today / Max Baumann.
(n.a. S0001274) mfn 1753
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 20.
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 86-90

OVERATH, Johannes
Report of the Provisional President / Johannes Overath.
(n.a. S0001275) mfn 1754
Sogg.: 1. Consociatio Internationalis Musicae Sacrae - Rapporti
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 91-100

OVERATH, Johannes
The Role of the Church Music School Today / Johannes Overath.
(n.a. S0001276) mfn 1755
Sogg.: 1. Pontificio Istituto di Musica Sacra - Ruolo = 2. Musica sacra - Didattica - Sec. 20.
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 101-107

OVERATH, Johannes
Sacred Music since the Council / Johannes Overath.
(n.a. S0001277) mfn 1756
Sogg.: 1. Musica Sacra - Sec. 20.
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 122-128

MAY, Georg
Remarks on Ecclesial Legislation after the second Vatican Council, with special Attentio to Liturgy and Church Music / Georg May.
(n.a. S0001278) mfn 1757
Sogg.: 1. Musica Sacra - Legislazione - Sec. 20.
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 129-155

FLATTEN, Heinrich
On the Legal Situation of Musica sacra after the second Vatican Council / Heinrich Flatten.
(n.a. S0001279) mfn 1758
Sogg.: 1. Musica Sacra - Legislazione - Sec. 20.
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 108-121

OVERATH, Johannes
Music at the Service of the Sacred / Johannes Overath.
(n.a. S0001280) mfn 1759
Sogg.: 1. Musica sacra
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 156-168

OVERATH, Johannes
The Liturgical und Musical Innovations of the second Vatican Council / Johannes Overath.
(n.a. S0001281) mfn 1760
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Liturgia - Riforma = 2. Musica Sacra - Riforma - Concilio Vaticano II
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 169-183

OVERATH, Johannes
Provisions of the Conciliar Constitution / Johannes Overath.
(n.a. S0001282) mfn 1761
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Costituzione sulla Sacra Liturgia = 2. Musica Sacra - Concilio Vaticano II - Costituzione sulla Sacra Liturgia = 3. Costituzione Sacrosanctum Concilium
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 185-203

DOPPELBAUER, Josef Friedrich
Contemporary Problems in Liturgical Music / Josef Friedrich Doppelbauer.
(n.a. S0001283) mfn 1762
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 20.
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 204-213

RATZINGER, Joseph
Theological Problems of Church Music / Joseph Cardinal Ratzinger.
(n.a. S0001284) mfn 1763
Sogg.: 1. Musica Sacra e teologia
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 214-222

SCHEFFCZYK, Leo
The Nature and Implications of the Cultic Mystery / Leo Scheffczyk.
(n.a. S0001285) mfn 1764
Sogg.: 1. Culto - Mistero
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 223-230

OVERATH, Johannes
Copyright Law and Congregational Song / Johannes Overath.
(n.a. S0001286) mfn 1765
Sogg.: 1. Musica Sacra - Diritto d'autore - Germania - Sec. 20.
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - pp. 231-235

AYMANS, Winfried
Continuity and Development in Ecclesiastical Legislation regarding Gregorian Chant in the Light of Vatican II / Winfried Aymans.
(n.a. S0001287) mfn 1766
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Legislazione - Sec. 20.
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 236-243

SCHULZ, Winfried
Church Music and Copyright Law Protection in the Federal Republic of Germany : Toward the re-codification of copyright law as it applies to cultic music / Winfried Schulz.

(n.a. S0001288) mfn 1767
Sogg.: 1. Musica Sacra - Diritto d'autore - Germania - Sec. 20.
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 244-269

OVERATH, Johannes
Sancta Sancte (St. Pius X) / Johannes Overath.
(n.a. S0001289) mfn 1768
Sogg.: 1. Musica Sacra
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 270-274

LOURDUSAMY, Simon
Evangelisation and Culture / Archbishop D. Simon Lourdusamy.
(n.a. S0001290) mfn 1769
Sogg.: 1. Evangelizzazione - Inculturazione
Sta in: 382.18.2
Crux et cithara ... . - Altotting : Verlag Alfred Coppenrath 1983. - Pp. 276-284

3101.1
WERNER, Eric
Il sacro ponte [Testo a stampa] : Interdipendenza litugica e musicale nella Sinagoga e nella Chiesa nel primo millennio / Eric Werner. Volume I. - Napoli : Edizioni Dehoniane, 1983. - 454 p. ; 20 cm. - Titolo originale: The Sacred Bridge (Schocken Books, New York). - Traduzione di Bianca Maresca. - Include glossario, elenco dei riferimenti alla Scrittura e indice analitico.
(n.a. T0001312) mfn 1770 [n.i. 15198]
Int. sec.: MARESCA, Bianca
Sogg.: 1. Liturgia cristiana - Liturgia ebraica - Sec. 1.-10. - Interdipendenza = 2. Liturgia ebraica - Liturgia cristiana - Sec. 1.-10. - Interdipendenza

3102.1
BALBONI, Dante
Anecdota liturgica [Testo a stampa] : Miscellanea di Studi di Storia e di Liturgia pastorale / Dante Balbone. Vol. I, Presentazione di S.Em. il Card. Pietro Palazzini. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1984. - xv, 371 p. ; 24 cm. - Introduzione di Dom Bonifacio Baroffio O.S.B. - Include indici dei manoscritti, dei nomi di persona e di luogo. - ISBN 88-209-0014-9.
(n.a. T0001313) mfn 1771 [n.i. 15219]
Int. sec.: PALAZZINI, Pietro - BAROFFIO, Bonifacio
Sogg.: 1. Liturgia - Pastorale

3103.1
HUGHES, Andrew
Medieval manuscripts for Mass and Office [Testo a stampa] : A guide to their organization and terminology / Andrew Hughes. - Toronto : University of Toronto Press, 1982. - xxxiv, 470 p., 1 p. di tav. : ill., fasc. ; 25 cm. - Include bibliografia, indici delle fonti e dei manoscritti, dei luoghi di conservazione dei manoscritti, degli incipit e analitico. - ISBN 0-8020-5467-6.
(n.a. T0001314) mfn 1772 [n.i. 15292]
Sogg.: 1. Codici litugici

3103.2
HUGHES, Andrew

Medieval Music [Testo a stampa] : The sixth Liberal Art / Andrew Hughes. - Toronto : University of Toronto Press, 1974. - xiii, 360 p. ; 25 cm. - (Toronto Medieval Bibliographies ; 4). - Include indici. - ISBN 0-8020-2094-1.
(n.a. T0001315) mfn 1773 [n.i. 15328]
Sogg.: 1. Musica - Medioevo - Bibliografie

3104.1
PFAFF, Richard W.
Medieval Latin Liturgy [Testo a stampa] : A select Bibliography / Richard W. Pfaff. - Toronto : University of Toronto Press, 1982. - xviii, 129 p. ; 22 cm. - (Toronto medieval Bibliographies ; 9). - Include indice dei nomi. - ISBN 0-8020-6488-4.
(n.a. T0001316) mfn 1774 [n.i. 15329]
Sogg.: 1. Liturgia latina medievale - Bibliografie

3105.1.1
SCHMID-KEISER, Stephan
Aktive Teilnahme [Testo a stampa] : Kriterium gottesdienstlichen Handelns und Feierns : Zu den Elementen eines Schlusselbegriffes in Geschichte und Gegenwart des 20. Jahrhunderts / Stephan Schmid-Keiser. Teil I. - Bern : Peter Lang, 1985. - xiii, 530 p. ; 22 cm. - (Europaische Hochschulschriften. Reihe XXIII: Theologie ; Band 250). - ISBN 3-261-04010-6.
(n.a. T0001317) mfn 1775 [n.i. 16166]
Sogg.: 1. Celebrazione liturgica - Partecipazione

3105.1.2
SCHMID-KEISER, Stephan
Aktive Teilnahme [Testo a stampa] : Kriterium gottesdienstlichen Handelns und Feierns : Zu den Elementen eines Schlusselbegriffes in Geschichte und Gegenwart des 20. Jahrhunderts / Stephan Schmid-Keiser. Teil II. - Bern : Peter Lang, 1985. - 298 p. ; 22 cm. - (Europaische Hochschulschriften. Reihe XXIII: Theologie ; Band 250). - Include bibliografia. - ISBN 3-261-04010-6.
(n.a. T0001318) mfn 1776 [n.i. 16167]
Sogg.: 1. Celebrazione liturgica - Partecipazione

3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus [Testo a stampa] : Receuil d'études sur le ministère épiscopal offertes en hommage à Son Excellence Mgr J. Gijsen ; Ouvrage publié sous la direction de Philippe Delhaye et Léon Elders s.v.d. avec une préface de Son Emminence le Cardinal Joseph Ratzinger. - Assen : Van Gorcum, 1982. - xxii, 472 p., 2 p. di tav. : ill. ; 24 cm. - Include indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 90-232-1918-8.
(n.a. T0001319) mfn 1777 [n.i. 16572]
Int. sec.: ELDERS, Léon - RATZINGER, Joseph
Sogg.: 1. Episcopato = 2. Gijsen, Jan - Scritti in onore

FEUILLET, André
L'Eveque intendant et pasteur et le Christ Pasteur et Grand Pretre de la Nouvelle Alliance / A. Feuillet.
(n.a. S0001291) mfn 1778
Sogg.: 1. Vescovo-Pastore
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 1-31

GHERARDINI, Brunero

Il vescovo, maestro e difensore della fede / B. Gherardini.
(n.a. S0001292) mfn 1779
Sogg.: 1. Vescovo - Maestro della fede
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 32-62

BECKER, Klaus M.
Das Sacerdotium Episcopi nach der Lehre des Zweiten Vatikanischen Konzils / K.M. Becker.
(n.a. S0001293) mfn 1780
Sogg.: 1. Vescovo - Sacerdozio
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 63-82

SCHEFFCZYK, Leo
Die Kollegialitat der Bischofe unter theologischem und pastoral-praktischem Aspekt / L. Scheffczyk.
(n.a. S0001294) mfn 1781
Sogg.: 1. Episcopato - Collegialità
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 83-99

DELHAYE, Philippe
L'Episcopat et sa représentation d'après les textes juridiques du Synode / Ph. Delhaye.
(n.a. S0001295) mfn 1782
Sogg.: 1. Episcopato - Sinodo dei vescovi
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 100-111

ROSE, André
L'Eveque selon le Pontifical Romain de 1968 / A. Rose.
(n.a. S0001296) mfn 1783
Sogg.: 1. Vescovo - Pontificale romano - 1968
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 112-121

GONZALEZ MARTIN, Marcelo
El obispo y sus sacerdotes / S.Em. el Card. M. Gonzalez Martin.
(n.a. S0001297) mfn 1784
Sogg.: 1. Vescovo - Sacerdoti
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 122-137

SIMONIS, Adrianus
De bisschop als herder / Z.Exc. Mgr A. Simonis.
(n.a. S0001298) mfn 1785
Sogg.: 1. Vescovo-Pastore
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 138-162

RYAN, Dermot
The Administration of the Diocese / His Grace Mon. D. Ryan.
(n.a. S0001299) mfn 1786
Sogg.: 1. Diocesi - Amministrazione
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 163-188

DEL PORTILLO, Alvaro
El obispo diocesano y la vocacion de los laicos / A. Del Portillo.
(n.a. S0001300) mfn 1787
Sogg.: 1. Vescovo = 2. Laici - Vocazione
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 189-206

CAPMANY, José
La responsabilidad del obispo en la evangelizacion del mundo / S.Exc.Mons. J. Capmay.
(n.a. S0001301) mfn 1788
Sogg.: 1. Vescovo - Missioni
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 207-223

STOHR, Johannes
Der Bischof und die Gottesmutter / J. Stohr.
(n.a. S0001302) mfn 1789
Sogg.: 1. Vescovo - Maria
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 224-246

GUERRA GOMEZ, Manuel
El Primado del papa respecto de los obispos en los tres primeros siglos del cristianesimo / M. Guerra Gomez.
(n.a. S0001303) mfn 1790
Sogg.: 1. Papa - Primato - Sec. 1.-3.
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 247-261

RAMOS-LISSON, Domingo
El "pastorale munus" en los Padres Latinos : Ciprinao, Ambrosio y Agustin / D. Ramos-Lisson.
(n.a. S0001304) mfn 1791
Sogg.: 1. Ministero pastorale - Cipriano, santo = 2. Ministero pastorale - Ambrogio, santo = 3. Ministero pastorale - Agostino, santo
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 262-286

MALTHA, A.H.
Heiligheid en macht van de bisschop volgens Thomas van Aquino / A.H. Maltha O.P.
(n.a. S0001305) mfn 1792
Sogg.: 1. Vescovo - Santità = 2. Vescovo - Potere = 3. Tommaso d'Aquino, santo - Vescovi
Sta in: 3106.1

DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 287-311

ISERLOH, Erwin
Das Bischofsamt nach der Confessio Augustana / E. Iserloh.
(n.a. S0001306) mfn 1793
Sogg.: 1. Episcopato - Confessione Augustana
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 312-328

BOEKRAAD, A.J.
Newman's Vision of Episcopacy / A.J. Boekraad.
(n.a. S0001307) mfn 1794
Sogg.: 1. Newman, John Henry - Episcopato
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - pp. 329-349

GARRONE, Gabriel-Marie
L'Eveque et ses futurs pretres / S.E. le Card. G.-M. Garrone.
(n.a. S0001308) mfn 1795
Sogg.: 1. Vescovo - Seminaristi
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 350-361

HOFFNER, Joseph
Die Sorge des Bischofs fur die soziale Ordnung / S.Em. Kard. J. Hoffner.
(n.a. S0001309) mfn 1796
Sogg.: 1. Vescovo - Ordine sociale
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 362-377

AMBAUM, J.
De bisschop, beschermer van de armen / J. Ambaum.
(n.a. S0001310) mfn 1797
Sogg.: 1. Vescovo - Poveri
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 378-392

UTZ, A.F.
Der Bischof und die politische Frage / A.F. Utz O.P.
(n.a. S0001311) mfn 1798
Sogg.: 1. Vescovo - Politica
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 393-401

ELDERS, Leo J.
A Bishop's Task in the Field of Education, Arts and Sciences / Leo J. Elders S.V.D.
(n.a. S0001312) mfn 1799
Sogg.: 1. Vescovo - Educazione

Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 402-420

LESCRAUWAET, J.F.
De kerk met de kathedra / J.F. Lescrauwaet M.S.C.
(n.a. S0001313) mfn 1800
Sogg.: 1. Chiese cattedrali = 2. Cattedrali
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - Pp. 421-438

VAN DER MEER, Frits
Images d'eveques dans l'antiquité chrétienne / F. van der Meer.
(n.a. S0001314) mfn 1801
Sogg.: 1. Vescovo - Iconografia - Antichità cristiana
Sta in: 3106.1
DELHAYE, Philippe
Episcopale Munus ... . - Assen : Van Gorcum 1982. - pp.439-459

3107.1
A venti anni dal Concilio [Testo a stampa] : Prospettive teologiche e giuridiche : Atti del Convegno di studi "Il Concilio Vaticano II venti anni dopo". Catania 21-22 Aprile 5-6 Maggio 1983. - Palermo : Oftes, 1984. - 229 p. ; 21 cm. - (Quaderni di Synaxis ; 1).
(n.a. T0001320) mfn 1802 [n.i. 17594]
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Congressi - Catania - 1983Congressi - Catania - 1983

POTTMEYER, Hermann J.
Il Concilio vent'anni dopo: retrospettive e prospettive / Hermann J. Pottmeyer.
(n.a. S0001315) mfn 1803
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Retrospettive = 1. Concilio Vaticano II - Prospettive
Sta in: 3107.1
A venti anni dal Concilio ... . - Palermo : Oftes 1984. - Pp. 15-32

ALBERIGO, Giuseppe
In cammino dalla cristianità verso la testimonianza di fede / Giuseppe Alberigo.
(n.a. S0001316) mfn 1804
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II
Sta in: 3107.1
A venti anni dal Concilio ... . - Palermo : Oftes 1984. - Pp. 33-49

DUPONT, Jacques Storicità dei vangeli e metodo storico dei vangeli nella costituzione dogmatica "Dei Verbum" / Jacques Dupont.
(n.a. S0001317) mfn 1805
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Costituzione dogmatica sulla rivelazione divina "Dei verbum" = 2. Vangeli - Storicità
Sta in: 3107.1
A venti anni dal Concilio ... . - Palermo : Oftes 1984. - Pp. 51-73

CAMBERERI, Reginaldo
"Segni dei tempi" nel dibattito conciliare sullo Schema XIII / Reginaldo Cambareri O.P.
(n.a. S0001318) mfn 1806
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Schema XIII
Sta in: 3107.1

A venti anni dal Concilio ... . - Palermo : Oftes 1984. - pp. 75-91

AIELLO, Angelo Giovanni
"Voto" dei vescovi siciliani per il Vaticano II / Angelo Giovanni Aiello.
(n.a. S0001319) mfn 1807
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Vescovi Siciliani
Sta in: 3107.1
A venti anni dal Concilio ... . - Palermo : Oftes 1984. - Pp. 95-106

LONGHITANO, Adolfo
Chiesa diritto e legge nella costituzione apostolica "Sacrae disciplinae leges" / Adolfo Longhitano.
(n.a. S0001320) mfn 1808
Sogg.: 1. Costituzione apostolica "Sacra disciplinae leges" = 2. Chiesa - Diritto = 3. Chiesa - Leggi
Sta in: 3107.1
A venti anni dal Concilio ... . - Palermo : Oftes 1984. - Pp. 109-140

PETTINATO, Silvestro
Autonomia delle Chiese particolari e funzione di unità nel nuovo codice / Silvestro Pettinato.
(n.a. S0001321) mfn 1809
Sogg.: 1. Codice di diritto canonico - Chiese particolari
Sta in: 3107.1
A venti anni dal Concilio ... . - Palermo : Oftes 1984. - Pp. 141-157

LO CASTRO, Gaetano
Sui diritti e sui doveri del fedele nell'ordinamento canonico / Gaetano Lo Castro.
(n.a. S0001322) mfn 1810
Sogg.: 1. Codice di diritto canonico - Fedele - Diritti = 2. Codice di diritto canonico - Fedele - Doveri
Sta in: 3107.1
A venti anni dal Concilio ... . - Palermo : Oftes 1984. - Pp. 159-204

CONDORELLI, Mario
Educazione, cultura e libertà nel nuovo "Codex Iuris Canonici" / Mario Condorelli.
(n.a. S0001323) mfn 1811
Sogg.: 1. Codice di diritto canonico - Educazione = 2. Codice di diritto canonico - Cultura = 3. Codice di diritto canonico - Libertà
Sta in: 3107.1
A venti anni dal Concilio ... . - Palermo : Oftes 1984. - Pp. 205-225

3107.2
Culto delle immagini e crisi iconoclasta [Testo a stampa] : Atti del Convegno di studi. Catania 16-17 Maggio 1984. - Palermo : Oftes, 1986. - 175 p. ; 21 cm. - (Quaderni di Synaxis ; 2). - Presentazione di Salvatore Consoli.
(n.a. T0001321) mfn 1812 [n.i. 17595]
Sogg.: 1. Culto delle immagini - Congressi - Catania - 1984 = 2. Iconoclastia - Sec. 8.-9. - Congressi - Catania - 1984 = 2. Congressi - Catania - 1984

CARILE, Antonio
L'iconoclasmo fra Bizanzio e l'Italia / Antonio Carile.
(n.a. S0001324) mfn 1813
Sogg.: 1. Iconoclasmo - Sec. 8.-9. - Bizanzio = 2. Iconoclasmo - Sec. 8.-9. - Italia
Sta in: 3107.2
Culto delle immagini e crisi iconoclasta ... . - Palermo : Oftes 1986. - Pp. 13-54

SCHONBORN, Christoph

I presupposti teologici della controversia sulle immagini / P. Christoph Schonborn O.P.
(n.a. S0001325) mfn 1814
Sogg.: 1. Iconoclasmo - Sec. 8.-9. - Teologia
Sta in: 3107.2
Culto delle immagini e crisi iconoclasta ... . - Palermo : Oftes 1986. - Pp. 35-68

CRIMI, Carmelo
Le "Chreseis" dei Padri Cappadoci al secondo Concilio di Nicea / Carmelo Crimi.
(n.a. S0001326) mfn 1815
Sogg.: 1. Concilio II di Nicea - Sec. 8. - Padri Cappadoci - Chreseisis
Sta in: 3107.2
Culto delle immagini e crisi iconoclasta ... . - Palermo : Oftes 1986. - Pp. 69-92

ORSELLI, Alba Maria
Controversia iconoclastica e crisi del simbolismo in Occidente fra VIII e IX secolo / Alba Maria Orselli.
(n.a. S0001327) mfn 1816
Sogg.: 1. Iconoclastia - Sec. 8.-9. - Occidente = 2. Simbolismo - Crisi - Sec. 8.-9.
Sta in: 3107.2
Culto delle immagini e crisi iconoclasta ... . - Palermo : Oftes 1986. - Pp. 93-116

MARINO, Salvatore
Considerazioni sulla personalità di Metodio I, Patriarca di Constantinopoli / Salvatore Marino.
(n.a. S0001328) mfn 1817
Sogg.: 1. Metodio I, Patriarca di Constantinopoli - Personalità
Sta in: 3107.2
Culto delle immagini e crisi iconoclasta ... . - Palermo : Oftes 1986. - Pp. 117-126

OSOLINE, Nicolas
La funzione liturgica dell'icona e il suo rapporto con la parola / Nicolas Osoline.
(n.a. S0001329) mfn 1818
Sogg.: 1. Icona - Funzione liturgica = 2. Icona e parola
Sta in: 3107.2
Culto delle immagini e crisi iconoclasta ... . - Palermo : Oftes 1986. - Pp. 127-152

RAPISARDA, Giambattista
Le immagini sacre nelle indicazioni del Vaticano II e della riforma liturgica / Giambattista Rapisardi.
(n.a. S0001330) mfn 1819
Sogg.: 1. Immagini sacre - Concilio Vaticano II = 2. Immagini sacre - Liturgia - Riforma
Sta in: 3107.2
Culto delle immagini e crisi iconoclasta ... . - Palermo : Oftes 1986. - Pp. 153-173

3107.4
Manipolazioni in biologia e problemi etico-giuridici [Testo a stampa] : Atti del Convegno di studi. Catania, 14-14 Maggio 1987. - Acireale : Galatea Editrice, 1988. - 135 cm ; 21 cm. - (Quaderni di synaxis ; 4).
(n.a. T0001322) mfn 1820 [n.i. 17596]
Sogg.: 1. Biologia - Manipolazioni = 2. Bioetica

DE LUCA, Enzo
La trasmissione dell'informazione ereditaria / Enzo De Luca.
(n.a. S0001331) mfn 1821
Sogg.: 1. Ereditarietà - Trasmissione
Sta in: 3107.4
Manipolazioni in biologia e problemi etico-giuridici ... . - Acireale : Galatea Editrice 1988. - Pp. 9-16

MOTTA, Salvatore
Metodologie e tecniche dell'ingegneria genetica / Salvatore Motta.
(n.a. S0001332) mfn 1822
Sogg.: 1. Ingegneria genetica
Sta in: 3107.4
Manipolazioni in biologia e problemi etico-giuridici ... . - Acireale : Galatea Editrice 1988. - Pp. 17-30

D'AGOSTINO, Francesco
Ingegnera genetica ed ingegneria giuridica : confronti e scontri / Francesco D'Agostino.
(n.a. S0001333) mfn 1823
Sogg.: 1. Ingegneria genetica = 2. Ingegneria giuridica
Sta in: 3107.4
Manipolazioni in biologia e problemi etico-giuridici ... . - Acireale : Galatea Editrice 1988. - Pp. 31-45

CAMBARERI, Reginaldo
Riflessione etica sulle manipolazioni genetiche / Reginaldo Cambareri.
(n.a. S0001334) mfn 1824
Sogg.: 1. Manipilazioni genetiche - Etica
Sta in: 3107.4
Manipolazioni in biologia e problemi etico-giuridici ... . - Acireale : Galatea Editrice 1988. - Pp. 47-59

NARDO, Filadelfo
Attualità in tema di fertilizzazione artificiale : risultati e prospettive / Filadelfo Nardo. - Include bibliografia.
(n.a. S0001335) mfn 1825
Sogg.: 1. Fecondazione artificiale
Sta in: 3107.4
Manipolazioni in biologia e problemi etico-giuridici ... . - Acireale : Galatea Editrice 1988. - Pp. 61-82

AULETTA, Tommaso
La tutela giuridica dell'embrione e della coppia nei procedimenti di fecondazione artificiale / Tommaso Auletta.
(n.a. S0001336) mfn 1826
Sogg.: 1. Fecondazione artificiale - Embrione - Tutela giuridica = 2. Fecondazione artificiale - Genitori - Tutela giuridica
Sta in: 3107.4
Manipolazioni in biologia e problemi etico-giuridici ... . - Acireale : Galatea Editrice 1988. - Pp. 83-118

BUECHE, William
Problemi etici della fecondazione artificiale / William Bueche.
(n.a. S0001337) mfn 1827
Sogg.: 1. Fecondazione artificiale
Sta in: 3107.4
Manipolazioni in biologia e problemi etico-giuridici ... . - Acireale : Galatea Editrice 1988. - Pp. 119-135

3107.5
La venerazione a Maria nella tradizione cristiana della Sicilia orientale [Testo a stampa] : Atti della Settimana di studi mariani. Siracusa 5-8 Ottobre 1988. - Acireale : Galatea Editrice, 1989. - 183 p., 4 p. di tav. : ill. ; 21 cm. - (Quaderni di synaxis ; 5).
(n.a. T0001323) mfn 1828 [n.i. 17597]
Sogg.: 1. Maria - Venerazione - Sicilia

MIGLIORISI, Vincenzo

Ci ha generati nel pianto : Una rilettura biblica del pianto di Maria a Siracusa alla luce della sua "nuova" maternità / Vincenzo Migliorisi.
(n.a. S0001338) mfn 1829
Sogg.: 1. Maria - Pianto = 2. Siracusa - Madonna delle Lacrime
Sta in: 3107.5
La venerazione a Maria nella tradizione cristiana della Sicilia orientale ... . - Acireale : Galatea Editrice 1989. - Pp. 9-25

GANGEMI, Attilio
La liturgia della Parola nella celebrazione liturgica della Madonna delle Lacrime / Attilio Gangemi.
(n.a. S0001339) mfn 1830
Sogg.: 1. Siracusa - Madonna delle Lacrime - Celebrazione liturgica - Liturgia della Parola
Sta in: 3107.5
La venerazione a Maria nella tradizione cristiana della Sicilia orientale ... . - Acireale : Galatea Editrice 1989. - pp. 27-44

MARINO, Salvatore
Titoli dei santuari mariani della Sicilia orientale / Salvatore Marino.
(n.a. S0001340) mfn 1831
Sogg.: 1. Santuari mariani - Sicilia - Titoli
Sta in: 3107.5
La venerazione a Maria nella tradizione cristiana della Sicilia orientale ... . - Acireale : Galatea Editrice 1989. - Pp. 45-61

MATRANGOLO, Vincenzo
La venerazione a Maria nella tradizione della Chiesa Bizantina / Vincenzo Matrangolo.
(n.a. S0001341) mfn 1832
Sogg.: 1. Maria - Venerazione - Chiesa Bizantina
Sta in: 3107.5
La venerazione a Maria nella tradizione cristiana della Sicilia orientale ... . - Acireale : Galatea Editrice 1989. - Pp. 63-116

MESSINA, Aldo
La Theotokos nell'iconografia bizantina e normanna della Sicilia orientale / Aldo Messina. - Include nota bibliografica.
(n.a. S0001342) mfn 1833
Sogg.: 1. Theotokos - Iconografia bizantina - Sicilia = 2. Theotokos - Iconografia normanna - Sicilia
Sta in: 3107.5
La venerazione a Maria nella tradizione cristiana della Sicilia orientale ... . - Acireale : Galatea Editrice 1989. - pp. 117-126

RAPISARDA, Giambattista
Dottrina e indicazioni del Vaticano II e del post-Concilio circa la venerazione a Maria nella cura pastorale / Giambattista Rapisarda.
(n.a. S0001343) mfn 1834
Sogg.: 1. Maria - Venerazione - Concilio Vaticano II
Sta in: 3107.5
La venerazione a Maria nella tradizione cristiana della Sicilia orientale ... . - Acireale : Galatea Editrice 1989. - Pp. 127-152

3107.6
Chiesa e società urbana in Sicilia (1890-1920) [Testo a stampa] : Atti del Convegno di studi. Catania 18-20 Maggio 1989. - Acireale : Galatea Editrice, 1990. - 335 p. ; 21 cm. - (Quaderni di synaxis ; 6).
(n.a. T0001324) mfn 1835 [n.i. 17598]

Sogg.: 1. Chiesa - Sicilia - 1890-1920 - Congressi - Catania - 1989 = 2. Congressi - Catania - 1989 = 3. Società urbana - Sicilia - 1890-1920 - Congressi - Catania - 1989

RENDA, Francesco
I cattolici e la politica / Francesco Renda.
(n.a. S0001344) mfn 1836
Sogg.: 1. Cattolici - Politica
Sta in: 3107.6
Chiesa e società urbana in Sicilia (1890-1920) ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 7-32

BARONE, Giuseppe
Lo stato e le opere pie in Sicilia dall'Unità al Fascismo / Giuseppe Barone.
(n.a. S0001345) mfn 1837
Sogg.: 1. opere pie - Sicilia - Sec. 19.-20. = 2. Stato - Sicilia - Sec. 19.-20.
Sta in: 3107.6
Chiesa e società urbana in Sicilia (1890-1920) ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 33-65

ZITO, Gaetano
L'episcopato urbano della Sicilia dall'Unità alla Crisi Modernista / Gaetano Zito.
(n.a. S0001346) mfn 1838
Sogg.: 1. Episcopato - Sicilia - Sec. 19.-20.
Sta in: 3107.6
Chiesa e società urbana in Sicilia (1890-1920) ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 67-133

LONGHITANO, Adolfo
Parrocchia e realtà urbana / Adolfo Longhitano.
(n.a. S0001347) mfn 1839
Sogg.: 1. Parrocchie - Sicilia
Sta in: 3107.6
Chiesa e società urbana in Sicilia (1890-1920) ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 135-169

STABILE, Francesco
Michele Formazione culturale e presenza del clero / Francesco Michele Stabile.
(n.a. S0001348) mfn 1840
Sogg.: 1. Clero - Formazione culturale - Sicilia
Sta in: 3107.6
Chiesa e società urbana in Sicilia (1890-1920) ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 171-212

BONETTA, Gaetano
Scuola laica e scuola cattolica in Sicilia fra '800 e '900 / Gaetano Bonetta. - Include bibliografia.
(n.a. S0001349) mfn 1841
Sogg.: 1. Scuole - Sicilia - Sec. 19.-20.
Sta in: 3107.6
Chiesa e società urbana in Sicilia (1890-1920) ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 213-242

FALZONE, Maria Teresa
Presenza sociale degli istituti religiosi nelle realtà urbane siciliane (1890-1920) / Maria Teresa Falzone.
(n.a. S0001350) mfn 1842
Sogg.: 1. Istituti Religiosi - Sicilia - 1890-1920
Sta in: 3107.6
Chiesa e società urbana in Sicilia (1890-1920) ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 243-285

NARO, Cataldo
Modelli di spiritualità e associazionismo femminile a Caltanisetta nel Novecento / Cataldo Naro.
(n.a. S0001351) mfn 1843

Sogg.: 1. Associazioni femminili - Caltanissetta - Sec. 20.
Sta in: 3107.6
Chiesa e società urbana in Sicilia (1890-1920) ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 287-308

DI FAZIO, Giuseppe
Stampa cattolica e realtà urbana in Sicilia (1890-1911) / Giuseppe Di Fazio.
(n.a. S0001352) mfn 1844
Sogg.: 1. Stampa cattolica - Sicilia - 1890-1911
Sta in: 3107.6
Chiesa e società urbana in Sicilia (1890-1920) ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 309-323

SAIJA, Marcello
Cattolici e laici a Messina nella prima fase della ricostruzione (1908-1923) / Marcello Saija.
(n.a. S0001353) mfn 1845
Sogg.: 1. Cattolici - Messina - Sec. 20. = 2. Laici - Messina - Sec. 20. = 3. Messina - Terremoto - Ricostruzione
Sta in: 3107.6
Chiesa e società urbana in Sicilia (1890-1920) ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 325-334

3107.7
Sermo sapientiae [Testo a stampa] : Scritti in memoria di Reginaldo Cambareri O.P. - Acireale : Galatea Editrice, 1990. - 266 p. ; 21 cm. - (Quaderni di synaxis ; 7).
(n.a. T0001325) mfn 1846 [n.i. 17599]
Sogg.: 1. Cambareri, Reginaldo - Scritti in onore

PHAN TAN THANH, Giuseppe
Per una teologia della religione / Giuseppe Phan Tan Thanh O.P.
(n.a. S0001354) mfn 1847
Sogg.: 1. Teologia delle religione
Sta in: 3107.7
Sermo sapientiae ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 31-40

MONGILLO, Dalmazio
Per una teologia della vita consacrata / Dalmazio Mongillo.
(n.a. S0001355) mfn 1848
Sogg.: 1. Vita consacrata - Teologia
Sta in: 3107.7
Sermo sapientiae ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 41-56

WILLIAMS, Bruce
L'etica: pietra d'inciampo per l'ecumenismo? / Bruce Williams O.P.
(n.a. S0001356) mfn 1849
Sogg.: 1. Etica - Ecumenismo = 2. Ecumenismo - Etica
Sta in: 3107.7
Sermo sapientiae ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 57-74

COMPAGNONI, Francesco
Fede cristiana, pace e obiezione di coscienza / Francesco Compagnoni O.P. - Include bibliografia.
(n.a. S0001357) mfn 1850
Sogg.: 1. Obiezione di coscienza
Sta in: 3107.7
Sermo sapientiae ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 75-105

KACZYNSKI, Edward

Valutazione morale del cambiamento di sesso dei transessuali / Edward Kaczynski O.P.
(n.a. S0001358) mfn 1851
Sogg.: 1. Sesso - Cambiamento - Morale
Sta in: 3107.7
Sermo sapientiae ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 107-127

NICOLOSI GRASSI, Giuseppina
La lezione di Cosimo Nepita docente di diritto civile nello "Studium generale" di Catania (sec. XVI) / Giuseppina Nicolosi Grassi.
(n.a. S0001359) mfn 1852
Sogg.: 1. Nepita, Cosimo - Catania - Sec. 16.
Sta in: 3107.7
Sermo sapientiae ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 129-140

LONGHITANO, Adolfo
La seconda visita pastorale del vescovo Bonadies ad Aci Aquilia nel 1669 / Adolfo Longhitano.
(n.a. S0001360) mfn 1853
Sogg.: 1. Bonadies, Vescovo - Visite pastorali = 2. Aci Aquilia - Visite pastorali - 1669
Sta in: 3107.7
Sermo sapientiae ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 141-197

PISCIONE, Enrico
Da Kant a Nietzsche: un atto del dramma dell'umanesimo ateo / Enrico Piscione.
(n.a. S0001361) mfn 1854
Sogg.: 1. Kant, Immanuel - Umanesimo = 2. Nietzsche, Friedrich Wilhelm - Umanesimo
Sta in: 3107.7
Sermo sapientiae ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 199-206

ZITO, Gaetano
Un emblematico religioso di Sicilia: il domenicano Vincenzo Giuseppe Lombardo : La rifondazione del convento di Acireale e il rifiuto all'episcopato / Gaetano Zito.
(n.a. S0001362) mfn 1855
Sogg.: 1. Acireale - Domenicani - Rifondazione del convento - Sec. 19. = 2. Lombardo, Vincenzo Giuseppe
Sta in: 3107.7
Sermo sapientiae ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 207-222

PENNISI, Michele
Amore e giustizia nell'impegno socio-politico di Luigi Sturzo / Michele Pennisi.
(n.a. S0001363) mfn 1856
Sogg.: 1. Sturzo, Luigi - Politica
Sta in: 3107.7
Sermo sapientiae ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 223-240

LATORA, Salvatore
Giuseppe Lazzati per la costruzione della città dell'uomo / Salvatore Latora.
(n.a. S0001364) mfn 1857
Sogg.: 1. Lazzati, Giuseppe - Città dell'uomo
Sta in: 3107.7
Sermo sapientiae ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 241-247

CAMBARERI, Reginaldo
Il discernimento dei "Segni dei tempi" come metodologia per un corretto orientamento della prassi storica dei cristiani / Reginaldo Cambareri.
(n.a. S0001365) mfn 1858

Sogg.: 1. Segni dei tempi - Discernimento
Sta in: 3107.7
Sermo sapientiae ... . - Acireale : Galatea Editrice 1990. - Pp. 251-264

3107.8
Oltre la crisi della ragione [Testo a stampa] : Itinerari della filosofia contemporanea : Atti del Convegno di studi. Catania 24-25 Maggio 1990. - Acireale : Galatea Editrice, 1991. - 170 p. ; 21 cm. - (Quaderni di synaxis ; 8).
(n.a. T0001326) mfn 1859 [n.i. 17600]
Sogg.: 1. Filosofia - Sec. 20. - Congressi - Catania - 1990 = 2. Congressi - Catania - 1990

BALDINI, Massimo
Silenzio e parola nella filosofia contemporanea / Massimo Baldini. - Include bibliografia.
(n.a. S0001366) mfn 1860
Sogg.: 1. Filosofia - Sec. 20. - Silenzio = 2. Filosofia - Sec. 20. - Parola
Sta in: 3107.8
Oltre la crisi della ragione ... . - Acireale : Galatea Editrice 1991. - Pp. 7-23

DOLLO, Corrado
Ideologia e utopia nei "quaderni del carcere" / Corrado Dollo.
(n.a. S0001367) mfn 1861
Sogg.: 1. Gramsci, Antonio - Quaderni del carcere - Utopia
Sta in: 3107.8
Oltre la crisi della ragione ... . - Acireale : Galatea Editrice 1991. - Pp. 25-31

PEZZINO, Giuseppe
Filosofia e religione nel pensiero di B. Croce / Giuseppe Pezzini.
(n.a. S0001368) mfn 1862
Sogg.: 1. Croce, Benedetto - Filosofia e Religione
Sta in: 3107.8
Oltre la crisi della ragione ... . - Acireale : Galatea Editrice 1991. - Pp. 33-49

ALES BELLO, Angela Fenomenologia ed ermeneutica. Husserl e Heidegger / Angela Ales Bello.
(n.a. S0001369) mfn 1863
Sogg.: 1. Husserl, Edmund - Fenomenologia = 2. Heidegger, Martin - Ermeneutica
Sta in: 3107.8
Oltre la crisi della ragione ... . - Acireale : Galatea Editrice 1991. - Pp. 51-69

CONIGLIONE, Francesco
La ragione ineffabile di Feyerabend e il destino dell'epistemologia contemporanea / Francesco Coniglione.
(n.a. S0001370) mfn 1864
Sogg.: 1. Feyerabend, Paul - Epistemologia
Sta in: 3107.8
Oltre la crisi della ragione ... . - Acireale : Galatea Editrice 1991. - Pp. 71-118

LA VIA, Luigi
La contraddizione dell'immagine nella vita di oggi / Luigi La Via.
(n.a. S0001371) mfn 1865
Sogg.: 1. Immagine - Contraddizione - Sec. 20.
Sta in: 3107.8
Oltre la crisi della ragione ... . - Acireale : Galatea Editrice 1991. - Pp. 119-125

PIGNATARO, Francesco

Oltre la crisi della ragione... anche una scienza al femminile? / Francesco Pignataro.
(n.a. S0001372) mfn 1866
Sogg.: 1. Epistemologia femminile
Sta in: 3107.8
Oltre la crisi della ragione ... . - Acireale : Galatea Editrice 1991. - Pp. 127-134

OSCULATI, Roberto
Lineamenti di un umanesimo religioso / Roberto Osculati.
(n.a. S0001373) mfn 1867
Sogg.: 1. Umanesimo religioso
Sta in: 3107.8
Oltre la crisi della ragione ... . - Acireale : Galatea Editrice 1991. - Pp. 135-146

PISCIONE, Enrico
Il compito della filosofia nell'ultimo Marcel / Enrico Piscione.
(n.a. S0001374) mfn 1868
Sogg.: 1. Marcel, Gabriel - Filosofia
Sta in: 3107.8
Oltre la crisi della ragione ... . - Acireale : Galatea Editrice 1991. - Pp. 147-156

LATORA, Salvatore
Il neo-sintetismo di Mario Sturzo e i suoi rapporti con l'idealismo / Salvatore Latora.
(n.a. S0001375) mfn 1869
Sogg.: 1. Sturzo, Mario - Neo-sintetismo = 2. Sturzo, Mario - Idealismo
Sta in: 3107.8
Oltre la crisi della ragione ... . - Acireale : Galatea Editrice 1991. - Pp. 157-166

C. ORG. 1
BECKMANN, Klaus
Repertorium Orgelmusik [Testo a stampa] = A Bio-Bibliographical Index of Organ Music = Catalogue Bio-bibliographique de musique d'orgue : Komponisten-Werke-Editionen 1150-1198, 41 Lander. Eine Auswahl = Composers-Works-Editions 1150-1998, 41 Countries. A Selection = Compositeurs-Oeuvres-Editions 1150-1998, 41 Pays. Une sélection / Klaus Beckmann. - 2., neu bearbeite und erweiterte Auflage 1999. - Mainz : Schott, c 1999. - 995 p. ; 25 cm. - Include indici. - ISBN 3-7957-0358-1.
(n.a. T0000531) mfn 1870 [n.i. 19973]
Sogg.: 1. Musica per organo - Bibliografie

2450.25.7
DEBUSSY, Claude
Musik und Musiker [Testo a stampa] / Claude Debussy ; Ins Deutsche ubertragen von Hansjurgen Wille und Barbara Clau. - Potsdam : Eduard Stichnote, s.d. - 172 p. ; 19 cm. - Tit. orig.: Monsieur Croche antidilettante.
(n.a. T0000532) mfn 1871 [n.i. 16879]
Int. sec.: WILLE, Hansjurgen - KLAU, Barbara
Sogg.: 1. Musica - Pensieri = 2. Musicisti - Sec. 19.-20.

3114.13
RAINOLDI, Felice
Il salmo responsoriale [Testo a stampa] : Grammatica e pratica / Felice Rainoldi. - Leumann : Elle Di Ci, c 1994. - 77 p. ; 19 cm. - (Collana Musica-Liturgia-Cultura / diretta da Felice Rainoldi ; 12). - ISBN 88-01-10570-3.
(n.a. T0000533) mfn 1872 [n.i. 19975]

Sogg.: 1. Salmo responsoriale

480.102
HEINICHEN, Johann David
[La Gara degli Dei. Serenata. 7V, Coro, orch]
La Gara degli Dei [Musica a stampa] / Johann David Heinichen ; Edited by Michael Walter. - Madison : A-R Editions, c 2000. - 1 partitura (xxvi, [iv], 127 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 102, ISSN 0484-0828). - ISBN 0-89579-452-7.
(n.a. M0000217) mfn 1873 [n.i. 19984]
Int. sec.: WALTER, Michael

480.103
HEINICHEN, Johann David
[Diana su l'Elba. Serenata. 5V, Coro, orch]
Diana su l'Elba [Musica a stampa] / Johann David Heinichen ; Edited by Michael Walter. - Madison : A-R Editions, c 2000. - 1 partitura (xxi, [v], 91 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 103, ISSN 0484-0828). - ISBN 0-89579-453-5.
(n.a. M0000218) mfn 1874 [n.i. 19985]
Int. sec.: WALTER, Michael

480.104
SCARLATTI, Alessandro
[Venere, Amore e Ragione. Serenata. 3V, orch]
Venere, Amore e Ragione [Musica a stampa] : Serenata a 3 / Alessandro Scarlatti ; Edited by Judith L. Schwartz : Historical Introduction by Thomas E. Griffin. - Madison : A-R Editions, c 2000. - 1 partitura (xxx, [v], 123 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 104, ISSN 0484-0828). - ISBN 0-89579-450-0.
(n.a. M0000219) mfn 1875 [n.i. 19986]
Int. sec.: SCHWARTZ, Judith L. - GRIFFIN, Thomas E.

480.105
[Composizioni. 1V, trba]
Songs with Theorbo (ca. 1650-1663) [Musica a stampa] : Oxford, Bodleian Library, Broxbourne 84.9. London, Lambeth Palace Library, 1041 / Edited by Gordon J. Callon. - Madison : A-R Editions, c 2000. - 1 partitura (xxxvi, [xi], 108 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 105, ISSN 0484-0828). - Contiene 29 composizioni per voce e tiorba (bc); In appendice: 9 versioni con varianti. - ISBN 0-89579-461-6.
(n.a. M0000220) mfn 1876 [n.i. 19987]
Int. sec.: CALLON, Gordon J.

216.23
Musik und Religion [Testo a stampa] / Herausgegeben von Helga de la Motte-Haber ; Mit Beitragen von Barbara Barthelmes [et al.]. - Laaber : Laaber Verlag, 1995. - 286 p. : ill., facs., mus. ; 28 cm. - ISBN 3-89007-265-8.
(n.a. T0000535) mfn 1877 [n.i. 19993]
Int. sec.: MOTTE-HABER, Helga de la
Sogg.: 1. Musica sacra

C. GREG. 1

TURCO, Alberto
Il canto gregoriano [Testo a stampa] : Corso fondamentale / Alberto Turco. - Terza edizione. - Roma : Torre d'Orfeo, 1996. - 305 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Istituto di Paleografia Musicale. Serie I, Studi e testi ; 4). - Include bibliografia. - ISBN 88-85147-25-9.
(n.a. T0000536) mfn 1878 [n.i. 20010]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Manuali

C. GREG. 2
TURCO, Alberto
Il canto gregoriano [Testo a stampa] : Toni e modi / Alberto Turco. - Terza edizione. - Roma : Torre d'Orfeo, 1996. - 328 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Istituto di Paleografia Musicale. Serie I, Studi e testi ; 4). - Include bibliografia. - ISBN 88-85147-27-5.
(n.a. T0000537) mfn 1879 [n.i. 20011]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Modalità

947.14.4
LINDLEY, Mark
Early Keyboard Fingerings [Testo a stampa] : A Comprehensive Guide / Compiled and edited by Mark Lindley and Maria Boxall. - Mainz : Schott, c 1992. - xiv, 98 p. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - Include bibliografia. - ISBN 0-946535-21-3. - Numero ed.: ED12321.
(n.a. T0000538) mfn 1880 [n.i. 20385]
Int. sec.: BOXALL, Maria
Sogg.: 1. Strumenti a tastiera - Diteggiatura - Sec. 17.-18. = 2. Clavicembalo - Diteggiatura - Sec. 17.-19.

2500.37
Keyboard Music Before 1700 [Testo a stampa] / Edited by Alexander Silbiger. - New York : Schirmer Books, c 1995. - xiii, 373 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Studies in Musical Genres and Repertories / R. Larry Todd, General Editor). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - Include sei saggi. - ISBN 0-02-872391-0.
(n.a. T9999999) mfn 6306 [n.i. 20012]
Int. sec.: SILBIGER, Alexander
Sogg.: 1. Clavicembalo - Letteratura - Sec. 15.-17. = 2. Organo - Letteratura - Sec. 14.-17. = 3. Strumenti a tastiera - Letteratura - Sec. 14.-17.

SILBIGER, Alexander
Introduction : The First Centuries of European Keyboard Music / Alexander Silbiger. - Include bibliografia.
(n.a. S0000167) mfn 1881
Sogg.: 1. Clavicembalo - Letteratura - Sec. 14.-16. = 2. Organo - Letteratura - Sec. 14.-16. = 3. Strumenti a tastiera - Letteratura - Sec. 14.-16.
Sta in: 2500.37
Keyboard Music Before 1700 …. - New York : Schirmer Books, c 1995. - Pp. 1-22

BROWN, Alan
England / Alan Brown. - Include bibliografia.
(n.a. S0000168) mfn 1882
Sogg.: 1. Clavicembalo - Letteratura - Inghilterra - Sec. 16.-17. = 2. Organo - Letteratura - Inghilterra - Sec. 16.-17. = 3. Strumenti a tastiera - Letteratura - Inghilterra - Sec. 16.-17.
Sta in: 2500.37
Keyboard Music Before 1700 …. - New York : Schirmer Books, c 1995. - Pp. 23-89

GUSTAFSON, Bruce

France / Bruce Gustafson. - Include bibliografia.
(n.a. S0000169) mfn 1883
Sogg.: 1. Clavicembalo - Letteratura - Francia - Sec. 16.-18. = 2. Organo - Letteratura - Francia - Sec. 16.-18. = 3. Strumenti a tastiera - Letteratura - Francia - Sec. 16.-18.
Sta in: 2500.37
Keyboard Music Before 1700 …. - New York : Schirmer Books, c 1995. - Pp. 90-146

BUTT, John
Germany and the Netherlands / John Butt. - Include bibliografia.
(n.a. S0000170) mfn 1884
Sogg.: 1. Clavicembalo - Letteratura - Germania - Sec. 15.-18. = 2. Organo - Letteratura - Germania - Sec. 15.-18. = 3. Strumenti a tastiera - Letteratura - Germania - Sec. 15.-18. = 4. Clavicembalo - Letteratura - Paesi Bassi - Sec. 15.-18. = 5. Organo - Letteratura - Paesi Bassi - Sec. 15.-18. = 6. Strumenti a tastiera - Letteratura - Paesi Bassi - Sec. 15.-18.
Sta in: 2500.37
Keyboard Music Before 1700 …. - New York : Schirmer Books, c 1995. - Pp. 147-234

JUDD, Robert
Italy / Robert Judd. - Include bibliografia.
(n.a. S0000171) mfn 1885
Sogg.: 1. Clavicembalo - Letteratura - Italia - Sec. 15.-18. = 2. Organo - Letteratura - Italia - Sec. 15.-18. = 3. Strumenti a tastiera - Letteratura - Italia - Sec. 15.-18.
Sta in: 2500.37
Keyboard Music Before 1700 …. - New York : Schirmer Books, c 1995. - Pp. 235-311

PARKINS, Robert
Spain and Portugal / Robert Parkins. - Include bibliografia.
(n.a. S0000172) mfn 1886
Sogg.: 1. Clavicembalo - Letteratura - Spagna - Sec. 16.-18. = 2. Organo - Letteratura - Spagna - Sec. 16.-18. = 3. Strumenti a tastiera - Letteratura - spagna - Sec. 16.-18. = 4. Clavicembalo - Letteratura - Portogallo - Sec. 16.-18. = 5. Organo - Letteratura - Portogallo - Sec. 16.-18. = 6. Strumenti a tastiera - Letteratura - Portogallo - Sec. 16.-18.
Sta in: 2500.37
Keyboard Music Before 1700 …. - New York : Schirmer Books, c 1995. - Pp. 312-357

212.138
HUOT, Sylvia
Allegorical Play in the Old French Motet [Testo a stampa] : The Sacred and the Profane in Thirteenth-Century Polyphony / Sylvia Huot. - Stanford : Stanford University Press, 1997. - 236 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Figurae : Reading Medieval Culture). - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-8047-2717-1.
(n.a. T0000539) mfn 1887 [n.i. 20013]
Sogg.: 1. Mottetto - Francia - Sec. 13.-14. = 2. Musica - Francia - Sec. 13.-14. = 3. Musica e letteratura - Francia - Sec. 13.-14. = 4. allegoria - Francia - Sec. 13.-14.

212.139
BROTHERS, Thomas
Chromatic beauty in the late medieval chanson [Testo a stampa] : An interpretation of manuscript accidentals / Thomas Brothers. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1997. - xiii, 226 p. : ill., mus. ; 26 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi, dei soggetti e delle opere citate. - ISBN 0-521-55051-3.
(n.a. T0000540) mfn 1888 [n.i. 20014]

Sogg.: 1. Mottetto - Francia - Sec. 13.-15. = 2. Musica ficta - Francia - Sec. 13.-15. = 3. Chansons - Francia - Sec. 13.-15. = 4. Musica sacra - Sec. 13.-15.

212.140
ZUMTHOR, Paul
La lettera e la voce [Testo a stampa] : Sulla "letteratura" medievale / Paul Zumthor. - Bologna : Il Mulino, c 1990. - 427 p. ; 21 cm. - (Saggi ; 372). - Ed. orig.: Paris, Editions du Seuil, 1987. - Traduzione ed edizione a cura di Mariantonia Liborio. - Include bibliografia. - ISBN 88-15-02478-6.
(n.a. T0000541) mfn 1889 [n.i. 20016]
Int. sec.: LIBORIO, Mariantonia
Sogg.: 1. Letteratura - Medioevo = 2. Oralità e scrittura - Medioevo

212.141
ZUMTHOR, Paul
La presenza della voce [Testo a stampa] : Introduzione alla poesia orale / Paul Zumthor. - Bologna : Il Mulino, c 1984. - 393 p. ; 21 cm. - (Saggi ; 272). - Ed. orig.: Paris, Editions du Seuil, 1983. - Traduzione ed edizione a cura di Costanzo Di Girolamo. - Include bibliografia. - ISBN 88-15-00554-4.
(n.a. T0000542) mfn 1890 [n.i. 20017]
Int. sec.: DI GIROLAMO, Costanzo
Sogg.: 1. Letteratura - Oralità = 2. Oralità e scrittura = 3. Poesia orale

C. EST. 4
GUANTI, Giovanni
Estetica musicale [Testo a stampa] : La storia e le fonti / Giovanni Guanti. - Firenze : La Nuova Italia, c 1999. - xvii, 538 p. ; 21 cm. - (Biblioteca di Cultura ; 250) (Storie di idee / Serie diretta da Paolo Rossi ; 7). - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-221-4205-5.
(n.a. T0000543) mfn 1891 [n.i. 20018]
Sogg.: 1. Estetica musicale

212.143
CARAPEZZA, Paolo Emilio
Le costituzioni della musica [Testo a stampa] : disegno storico / Paolo Emilio Carapezza ; con un'epistola prefatoria e alcune note marginali di Lorenzo Bianconi. - Seconda edizione corretta e accresciuta. - Palermo : Flaccovio, c 1999. - 109 p. ; 19 cm. - (Saggi ; 21). - ISBN 88-7804-163-7.
(n.a. T0000544) mfn 1892 [n.i. 20019]
Sogg.: 1. Musica - Costituzioni = 2. Musica - Fondamenti

212.142
LORD, Albert B.
The Singer of Tales [Testo a stampa] / Albert B. Lord. - Cambridge : Harvard University Press, c 1960, stampa 1997. - xii, 307 p. ; 23 cm. - (Harvard Studies in Comparative Literature ; 24). - Include indice dei nomi. - ISBN 0-674-80881-9.
(n.a. T0000545) mfn 1893 [n.i. 20020]
Sogg.: 1. Letteratura - Oralità = 2. Oralità e scrittura = 3. Poesia orale

1121.14 (1-2)
TORTA, Mario
Catalogo tematico delle opere di Ferdinando Carulli [Testo a stampa] / Mario Torta. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1993. - 2 voll. (xcviii, 779 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - (Musicalia : Studi, testi e

documenti di storia della musica ; 3). - Volume I: opere 1-120; volume II: opere 121-366. - Include bibliografia e indici. - ISBN 88-7096-036-6. - ISBN 88-7096-053-6.
(n.a. T0000546) mfn 1894 [n.i. 18296, 20021]
Sogg.: 1. Carulli, Ferdinando - Cataloghi tematici

2220.32
LAZZERINI BELLI, Alessandra
Il ramo di mirto [Testo a stampa] : Platone e l'idea di musica / Alessandra Lazzerini Belli. - Milano : Laboratorio di Musicologia Applicata, c 1998. - 144 p. ; 21 cm. - (Quaderni de L'Erbamusica).
(n.a. T0000547) mfn 1895 [n.i. 20022]
Sogg.: 1. Platone - Musica = 2. Aristotele - Musica

212.111.3
STEFANI, Gino
Il linguaggio della musica [Testo a stampa] / Gino Stefani. - Roma : Edizioni Paoline, c 1982. - 155 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Comunicazioni/tecniche ; 4). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-215-0370-4.
(n.a. T0000548) mfn 1896 [n.i. 20023]
Sogg.: 1. Musica - Linguaggio
ABSTRACT: Indice del volume: Opere stili generi; Forme e tecniche; Melodia e armonia; Tempo; Suono

212.144
PIERANTONI, Ruggero
La trottola di Prometeo [Testo a stampa] : Introduzione alla percezione acustica e visiva / Ruggero Pierantoni. - Roma-Bari : Laterza, c 1996. - viii, 482 p. : ill. ; 21 cm. - (Manuali Laterza ; 76). - Include bibliografia. - ISBN 88-420-5022-9.
(n.a. T0000549) mfn 1897 [n.i. 20024]
Sogg.: 1. Percezione acustica = 2. Percezione visiva = 3. Percezione musicale

212.130.2 (1-2)
TORTORA, Daniela
Nuova Consonanza [Testo a stampa] / Daniela Tortora. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1990-1994. - 2 voll. : ill. ; 21 cm. - (Musicalia : Studi, testi e documenti di storia della musica ; 2, 2A). - Vol. I: Trent'anni di musica contemporanea in Italia (1959-1988); vol. II: 1989-1994. - Include appendici documentarie, cronologia dei concerti e indici. - ISBN 88-7096-019-6. - ISBN 88-7096-105-6.
(n.a. T0000550) mfn 1898 [n.i. 18093, 20024]
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 20. = 2. Festival - Italia - Sec. 20 = 3. Nuova Consonanza - Attività - 1959-1994

237.24
L'Esprit Saint dans la musique sacrée des Eglises d'Orient et d'Occident [Testo a stampa] : Actes du Symposium International tenu à Kaslik du 23 au 28 mai 1998. - Kaslik : Cedlusek, c 1999. - 179 p., 3 p. di tav. : ill. color. ; 24 cm. - (Faculté de Musique : Etudes ; 1). - In testa al front. e sulla coperta: Université Saint-Esprit de Kaslik (Liban), Consociatio Internationalis Musicae Sacrae (Rome).
(n.a. T0000551) mfn 1899 [n.i. 20027]
Int. sec.: CONSOCIATIO INTERNATIONALIS MUSICAE SACRAE (CIMS), Roma - UNIVERSITE SAINT-ESPRIT DE KASLIK
Sogg.: 1. Musica sacra - Congressi - Kaslik - 1998 = 2. Congressi - Kaslik - 1998 = 3. Musica sacra - Spirito Santo

237.5 BIS
CONGRESSO INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA, 5., Chicago-Milwaukee, 1966
Sacred Music and Liturgy Reform after Vatican II [Testo a stampa] : Proceedings of the Fifth International Church Music Congress. Chicago-Milwaukee, August 21-28, 1966 / Joannes Overath, editor. - Rome : Consociatio Internationalis Musicae Sacrae, 1969. - [22], 290 p. : ill., ritr. ; 24 cm. - Include appendice documentaria.
(n.a. T0000552) mfn 1900 [n.i. 20028]
Int. sec.: OVERATH, Joannes - CONSOCIATIO INTERNATIONALIS MUSICAE SACRAE (CIMS)
Sogg.: 1. Musica sacra - Congressi - Chicago-Milwaukee - 1966

212.25.2
CORBIN, Solange
L'Eglise à la conquete de sa musique / Par Solange Corbin. - Réédition 2000, avec Préface et Bibliographie / par Denise Jourdan-Hemmerdinger. - Kaslik : Cedlusek, 2000. - 309 p., 16 p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - (Faculté de Musique : Etudes ; 2). - In testa al front. e sulla coperta: Université Saint-Esprit de Kaslik (Liban), Consociatio Internationalis Musicae Sacrae (Rome). - Include bibliografia.
(n.a. T0000553) mfn 1901 [n.i. 20029]
Int. sec.: JOURDAN-HEMMERDINGER, Denise - CONSOCIATIO INTERNATIONALIS MUSICAE SACRAE (CIMS), Roma - UNIVERSITE SAINT-ESPRIT DE KASLIK
Sogg.: 1. Musica sacra

238.39
DONELLA, Valentino
Dal pruno al melarancio [Testo a stampa] : Musica in Chiesa dal 1903 al 1963 / Valentino Donella. - Bergamo : Carrara, c 1999. - 368 p. : ill., mus., ritr. ; 24 cm. - Include cronologia, appendice documentaria, dizionario dei protagonisti e bibliografia. - Numero ed.: 4372.
(n.a. T0000554) mfn 1902 [n.i. 20030]
Sogg.: 1. Musica sacra - Italia - Sec. 20.

238.38
CONGREGAZIONE DEI RITI
Liturgie et musique [Testo a stampa] : Traduction de l'Instruction De Musica sacra et sacra Liturgia de la Congrégatioon des Rites en date du 3 septembre 1958 / avec commentaires par A.-G. Martimort [...] et François Picard [...]. - Paris : Les Editions du Cerf, 1959. - 230 p. ; 20 cm. - (Lex orandi / Collection du Centre de Pastorale Liturgique ; 28). - Include indice dei soggetti.
(n.a. T0000555) mfn 1903 [n.i. 20031]
Int. sec.: MARTIMORT, A.-G. - PICARD, François
Sogg.: 1. Istruzione De Musica sacra - Commenti

2159.2
CLEMENTI, Maria Cecilia
La cappella musicale del Duomo di Gubbio nel '500 [Testo a stampa] : Con il catalogo dei manoscritti coevi / Maria Cecilia Clementi. - Perugia : Università degli Studi, 1994. - viii, 137 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Quaderni di "Esercizi. Musica e spettacolo" ; 2). - Include indice dei nomi e catalogo tematico.
(n.a. T0000556) mfn 1904 [n.i. 20042]
Sogg.: 1. Gubbio - Duomo - Cappella musicale = 2. Musica sacra - Gubbio - Sec. 16.-17. = 3. Cappelle musicali - Sec. 16.-17. = 4. Urbino (Ducato) - Sec. 15.-17.

2159.3
CILIBERTI, Galliano

Musica e liturgia nelle Chiese e Conventi dell'Umbria (Secoli X-XV) [Testo a stampa] : Con un Atlante-repertorio dei più antichi monumenti musicali umbri di polifonia sacra / Galliano Ciliberti. - Perugia : Università degli Studi, 1994. - 164 p., 92 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - (Quaderni di "Esercizi. Musica e spettacolo" ; 3). - Include bibliografia, indice dei nomi, dei luoghi, delle fonti e incipitario.
(n.a. T0000557) mfn 1905 [n.i. 20043]
Sogg.: 1. Musica sacra - Umbria - Sec. 10.-15. = 2. Codici liturgici - Umbria - Sec. 10.-15.

2159.4
SCHURR, Claudia Elisabeth
Dante e la musica [Testo a stampa] : dimensione, contenuto e finalità del messaggio musicale nella "Divina Commedia" / Claudia Elisabeth Schurr. - Perugia : Università degli Studi, 1994. - 179 p., 2 c. di tav. : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - (Quaderni di "Esercizi. Musica e spettacolo" ; 4). - Include bibliografia, indice delle fonti e dei nomi.
(n.a. T0000558) mfn 1906 [n.i. 20044]
Sogg.: 1. Alighieri, Dante - Divina commedia - Musica

211.10
L'Ariosto la musica i musicisti [Testo a stampa] : Quattro studi e sette madrigali ariosteschi / a cura di Maria Antonella Balsano ; con una premessa di Lorenzo Bianconi. - Firenze : Olschki, 1981. - 127 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 5). - ISBN 88-222-3035-3.
(n.a. T0000559) mfn 1907 [n.i. 20045]
Int. sec.: BALSANO, Maria Antonella - BIANCONI, Lorenzo
Sogg.: 1. Madrigale - Sec. 16.-17. = 2. Ariosto, Ludovico - Testi per musica

211.11
Musical Grammars and Computer Analysis [Testo a stampa] : Atti del Convegno (Modena, 4-6 ottobre 1982) / Pubblicati sotto gli auspici delle Università degli Studi di Bologna e Modena ; a cura di M. Baroni e L. Callegari. - Firenze : Olschki, 1984. - 374 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / a cura della Società Italiana di Musicologia ; 8). - ISBN 88-222-3229-1.
(n.a. T0000560) mfn 1908 [n.i. 20046]
Int. sec.: BARONI, Mario - CALLEGARI, Laura - UNIVERSITA DEGLI STUDI DI MODENA - UNIVERSITA DEGLI STUDI DI BOLOGNA
Sogg.: 1. Musica e calcolatori = 2. Informatica musicale = 3. Musica - Grammatica = 4. Analisi

2490.48
RIGHINI, Pietro
La lunga storia del diapason [Testo a stampa] / Pietro Righini. - Ancona : Berben, c 1990. - 75 p. : ill. ; 24 cm. - Numero ed.: E.B. 3170.
(n.a. T0000561) mfn 1909 [n.i. 20047]
Sogg.: 1. Diapason - Sec. 19.-20.

2490.49
RIGHINI, Pietro
Il temperamento [Testo a stampa] : Orientamenti e valutazioni : Consananza, dissonanza, fusione dei suoni, misurazione oggettiva della qualità dei temperamenti / Pietro Righini. - Padova : Zanibon, c 1989. - 92 p. : ill. ; 24 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0000562) mfn 1910 [n.i. 20048]
Sogg.: 1. Temperamento

237.25
Musica e liturgia nella cultura mediterranea [Testo a stampa] : Atti del Convegno internazionale di Studi (Venezia, 2-5 ottobre 1985) / a cura di Piero G. Arcangeli. - Firenze : Olschki, 1988. - x, 274 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 20). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-222-3574-6.
(n.a. T0000563) mfn 1911 [n.i. 20049]
Int. sec.: ARCANGELI, Piero G.
Sogg.: 1. Musica e liturgia - Congressi - Venezia - 1985 = 2. Congressi - Venezia - 1985 = 3. Musica liturgica - Tradizione orale

2160.4
SCARFO, Maurizio
La tradizione musicale di Gerace [Testo a stampa] : Analisi dei corali della Cattedrale / Maurizio Scarfò ; Prefazione di Giacomo Baroffio. - Lamezia Terme : A.M.A. Calabria, 1997. - 252 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Ricerche Musicali A.M.A. Calabria / collana a cura di Francescantonio Pollice ; 12). - Include incipitario, indici e bibliografia. - ISBN 88-87170-04-5.
(n.a. T0000564) mfn 1912 [n.i. 20050]
Int. sec.: BAROFFIO, Giacomo
Sogg.: 1. Codici liturgici - Cataloghi = 2. Gerace - Cattedrale - Codici liturgici - Cataloghi

2160.2
RICCI, Antonello
I "canti" di Raffaele Lombardi Satriani [Testo a stampa] : La poesia cantata nella tradizione popolare calabrese / Antonello Ricci, Roberta Tucci ; Prefazione di Luigi M. Lombardi Satriani. - Lamezia Terme : A.M.A. Calabria, 1997. - 231 p. : ill. ; 24 cm + 2 compact disc. - (Ricerche Musicali A.M.A. Calabria / collana a cura di Francescantonio Pollice ; 9). - Include trascrizione dei testi, indici e bibliografia. - ISBN 88-87170-01-0.
(n.a. T0000565) mfn 1913 [n.i. 20051]
Int. sec.: TUCCI, Roberta - LOMBARDI SATRIANI, Luigi M.
Sogg.: 1. Lombardi Satriani, Raffaele = 2. Calabria - Musica tradizionale

2160.1
PLASTINO, Goffredo
Suoni di carta [Testo a stampa] : un'antologia sulla musica tradizionale in Calabria (1571-1957) / Goffredo Plastino. - Lamezia Terme : A.M.A. Calabria, 1997. - 124 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Ricerche Musicali A.M.A. Calabria / collana a cura di Francescantonio Pollice ; 8). - ISBN 88-87170-00-2.
(n.a. T0000566) mfn 1914 [n.i. 20052]
Sogg.: 1. Calabria - Musica tradizionale - Testimonianze

2160.3
Miscellanea musicologica calabrese II [Testo a stampa] / a cura di Felicia Di Salvo e Francescantonio Pollice. - Lamezia Terme : A.M.A. Calabria, 1997. - 179 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (Ricerche Musicali A.M.A. Calabria / collana a cura di Francescantonio Pollice ; 10). - Include indice dei nomi e bibliografia. - ISBN 88-87170-03-7.
(n.a. T0000567) mfn 1915 [n.i. 20053]
Int. sec.: DI SALVO, Felicia - POLLICE, Francescantonio
Sogg.: 1. Calabria - Musica

6936.1

CONVEGNO DI STUDI DI MUSICA TRADIZIONALE LITURGICA, 1., Roma, 1963
I° Convegno di studi di musica tradizionale liturgica [Testo a stampa] : (Roma, 25-26 maggio 1963 : Relazioni. - Roma : Centro Nazionale Studi di Musica Popolare, [1963]. - [2], 74, [2] p. ; 29 cm. - Dattiloscritto. - In testa al front.: "Centro Internazionale musica Tradizionale Liturgica-Conseil International de la Musique-International Folk Music Council" e "Centro Nazionale Studi di Musica Popolare-Accademia Nazionale di S. Cecilia-RAI Radiotelevisione Italiana.
Fotocopia
(n.a. T0000568) mfn 1916 [n.i. 20054]
Sogg.: 1. Liturgia - Tradizione orale - Congressi - Roma - 1963 = 2. Paraliturgia - Tradizione orale - Congressi - Roma - 1963 = 3. Congressi - Roma - 1963 = 4. Musica liturgica - Tradizione orale

233.49.1
Cum angelis canere [Testo a stampa] : Essays on sacred music and Pastoral in honour of Richard J. Schuler / edited by Robert A. Skeris. - Saint Paul, MN : Catholic Church Music Associates, 1990. - 416 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 23 cm.
(n.a. T0000569) mfn 1917 [n.i. 20058]
Int. sec.: SKERIS, Robert A.
Sogg.: 1. Musica sacra = 2. Schuler, Richard J. - Scritti in onore

4052 (1-3)
[Mottetti. 2V-4V]
Polyphonies du XIIIe siecle [Musica a stampa] : Le manuscrit H 196 de la Faculté de Médecine de Montpellier / publié par Yvonne Rokseth. - Paris : Editions de l'Oiseau Lyre, 1935-1936. - 3 voll. : ill., facs., mus. ; 32 cm. - Tome I: Reproduction phototypique du manuscrit; tomes II-III: Transcription intégrale du manuscrit. - Esemplare n. 18 di 100. - Numero ed.: O.L. 51.
(n.a. M0000221) mfn 1918 [n.i. 20065-20067]
Int. sec.: ROKSETH, Yvonne

443.1
BOCCHERINI, Luigi
[Arie. S, orch. Rid. S, pf]
15 Arie Accademiche per soprano e orchestra [Musica a stampa] : Riduzione per voce e tastiera / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1988. - 5 voll. : ill., facs., mus. ; 32 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul verso della copertina: A cura dell'Accademia Luigi Boccherini e con il contributo della Regione Veneto.
(n.a. M0000222) mfn 1919
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.1.1
BOCCHERINI, Luigi
[3 Arie. S, orch. Rid. S, pf]
N. 1 in Mi bem. Maggiore (G. 544); N. 2 in Si bem. Maggiore (G. 545); N. 3 in sol minore (G. 546) / Luigi Boccherini. - Padova : Zanibon, c 1988. - 1 spartito (54, 2 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm + 1 parte (19 p.). - Numero ed.: G.Z. 6209.
(n.a. L0000138) mfn 1920 [n.i. 20068]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.1.2
BOCCHERINI, Luigi
[3 Arie. S, orch. Rid. S, pf]

N. 4 in La Maggiore (G. 547); N. 5 in Re minore (G. 548); N. 6 in Re Maggiore (G. 549) / Luigi Boccherini. - Padova : Zanibon, c 1988. - 1 spartito (62, 1 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm + 1 parte (15 p.). - Numero ed.: G.Z. 6212.
(n.a. L0000139) mfn 1921 [n.i. 20069]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.1.3
BOCCHERINI, Luigi
[3 Arie. S, orch. Rid. S, pf]
N. 7 in Mi bem. Maggiore (G. 550); N. 8 in Sol Maggiore (G. 551); N. 9 in Do Maggiore (G. 552) / Luigi Boccherini. - Padova : Zanibon, c 1988. - 1 spartito (62 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm + 1 parte (14 p.). - Numero ed.: G.Z. 6215.
(n.a. L0000140) mfn 1922 [n.i. 20070]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.1.4
BOCCHERINI, Luigi
[3 Arie. S, orch. Rid. S, pf]
N. 10 in Fa Maggiore (G. 553); N. 11 in La Maggiore (G. 554); N. 12 in Si bem. Maggiore (G. 555) / Luigi Boccherini. - Padova : Zanibon, c 1988. - 1 spartito (58, [2] p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm + 1 parte (16 p.). - Numero ed.: G.Z. 6218.
(n.a. L0000141) mfn 1923 [n.i. 20071]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.1.5
BOCCHERINI, Luigi
[3 Arie. S, orch. Rid. S, pf]
N. 13 in Mi Maggiore (G. 556); N. 14 in Si bem. Maggiore (G. 557); N. 15 in Mi bem. Maggiore (G. 558) / Luigi Boccherini. - Padova : Zanibon, c 1988. - 1 spartito (46, [1] p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm + 2 parti (12, 4 p.). - Include le parti di soprano e violoncello obbligato. - Numero ed.: G.Z. 6221.
(n.a. L0000142) mfn 1924 [n.i. 20072]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.1.6
BOCCHERINI, Luigi
[La destra ti chiedo. Duetto. S, A, 2ob, 2cor, archi. G. 559. Mib Maggiore. Rid. S, A, pf]
Duetto accademico in mi bemolle maggiore (G559) per soprano, contralto, 2 oboi, 2 corni e archi [Musica a stampa] : Riduzione per voce e tastiera / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1988. - 1 spartito (36 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm + 1 parte (14 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul verso della copertina: A cura dell'Accademia Luigi Boccherini e con il contributo della Regione Veneto.
(n.a. M0000223) mfn 1925 [n.i. 20073]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.2.1
BOCCHERINI, Luigi
[Concerto. vlc, orchar. N. 3. G. 480. Sol Maggiore. Rid. Vlc, pf]
Concerto n. 3 in Sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi (G. 480) [Musica a stampa] : Riduzione per violoncello e pianoforte / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1987. - 1 partitura (27, [1] p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm + 1 parte (11 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. -

Sul verso della copertina: A cura dell'Accademia Luigi Boccherini e col contributo della Regione Veneto. - Numero ed.: G.Z. 6081.
(n.a. M0000224) mfn 1926 [n.i. 20074]
Int. sec.: PAIS, Aldo

C. MUS. 2
FIORE, Carlo
Preparare e scrivere la tesi in musica [Testo a stampa] / Carlo Fiore. - Milano : Sansoni, c 2000. - 175 p. : ill. ; 21 cm. - (Guide per l'Università). - Include bibliografia e glossario. - Titolo del dorso: La tesi in musica. - ISBN 88-383-1851-4.
(n.a. T0000570) mfn 1927 [n.i. 20085]
Sogg.: 1. Bibliografia musicale - Guide = 2. Tesi di laurea - Redazione - Guide

443.2.2
BOCCHERINI, Luigi
[Concerto. vlc, orch. N. 4. G. 481. Do Maggiore. Rid. Vlc, pf]
Concerto n. 4 in Do maggiore per violoncello due corni e archi (G. 481) [Musica a stampa] : Riduzione per violoncello e pianoforte / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1987. - 1 partitura (22, [1] p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm + 1 parte (12 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul verso della copertina: A cura dell'Accademia Luigi Boccherini e con il contributo della Regione Veneto. - Numero ed.: G.Z. 6084.
(n.a. M0000225) mfn 1928 [n.i. 20075]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.2.3
BOCCHERINI, Luigi
[Concerto. vlc, orch. N. 5. G. 474. Mib Maggiore. Rid. Vlc, pf]
Concerto n. 5 in Mi bem. maggiore per violoncello due oboi, due corni e archi (G. 474) [Musica a stampa] : Riduzione per violoncello e pianoforte / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1987. - 1 partitura (24, [1] p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm + 1 parte (11 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul verso della copertina: A cura dell'Accademia Luigi Boccherini e con il contributo della Regione Veneto. - Numero ed.: G.Z. 6116.
(n.a. M0000226) mfn 1929 [n.i. 20076]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.2.4
BOCCHERINI, Luigi
[Concerto. vlc, orch. N. 6. G. 475. La Maggiore. Rid. Vlc, pf]
Concerto n. 6 in La maggiore per violoncello due corni e archi (G. 475) [Musica a stampa] : Riduzione per violoncello e pianoforte / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1987. - 1 partitura (14, [2] p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm + 1 parte (4 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul verso della copertina: A cura dell'Accademia Luigi Boccherini e con il contributo della Regione Veneto. - Numero ed.: G.Z. 6119.
(n.a. M0000227) mfn 1930 [n.i. 20077]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.2.5
BOCCHERINI, Luigi
[Concerto. vlc, orch. N. 7. G. 476. Re Maggiore. Rid. Vlc, pf]

Concerto n. 7 in Re maggiore per violoncello archi e due flauti (G. 476) [Musica a stampa] : Riduzione per violoncello e pianoforte / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1987. - 1 partitura (20, p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm + 1 parte (8 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul verso della copertina: A cura dell'Accademia Luigi Boccherini e con il contributo della Regione Veneto. - Numero ed.: G.Z. 6059.
(n.a. M0000228) mfn 1931 [n.i. 20078]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.2.6
BOCCHERINI, Luigi
[Concerto. vlc, orch. N. 8. G. 478. Re Maggiore. Rid. Vlc, pf]
Concerto n. 8 in Re maggiore per violoncello due oboi, due corni e archi (G. 478) [Musica a stampa] : Riduzione per violoncello e pianoforte / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1987. - 1 partitura (33, [1] p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm + 1 parte (8 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul verso della copertina: A cura dell'Accademia Luigi Boccherini e con il contributo della Regione Veneto. - Numero ed.: G.Z. 6087.
(n.a. M0000229) mfn 1932 [n.i. 20079]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.2.7
BOCCHERINI, Luigi
[Concerto. vlc, orch. N. 9. G. 482. Sib Maggiore. Rid. Vlc, pf]
Concerto n. 9 in si Bem. maggiore per violoncello due corni e archi (G. 482) [Musica a stampa] : Riduzione per violoncello e pianoforte / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1987. - 1 partitura (22, [1] p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm + 1 parte (8 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul verso della copertina: A cura dell'Accademia Luigi Boccherini e con il contributo della Regione Veneto. - Numero ed.: G.Z. 6122.
(n.a. M0000230) mfn 1933 [n.i. 20080]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.2.8
BOCCHERINI, Luigi
[Concerto. vlc, orch. N. 10. G. 483. Re Maggiore. Rid. Vlc, pf]
Concerto n. 10 in Re maggiore per violoncello archi, 2 oboi e 2 corni (G. 483) [Musica a stampa] : Riduzione per violoncello e pianoforte / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1983. - 1 partitura (4, 28 p.) : ill., mus. ; 32 cm + 1 parte (19, [1] p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul verso della copertina: A cura dell'Accademia Luigi Boccherini e con il contributo della Regione Veneto. - Numero ed.: G.Z. 6022.
(n.a. M0000231) mfn 1934 [n.i. 15749]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.2.9
BOCCHERINI, Luigi
[Concerto. vlc, orch. N. 11. G. 573. Do Maggiore. Rid. Vlc, pf]
Concerto n. 11 in Do maggiore per violoncello due oboi, due trombe e archi (G. 573) [Musica a stampa] : Riduzione per violoncello e pianoforte / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1987. - 1 partitura (28 p.) : ill., mus. ; 32 cm + 1 parte (13 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul verso della copertina: A cura dell'Accademia Luigi Boccherini e con il contributo della Regione Veneto. - Numero ed.: G.Z. 6062.
(n.a. M0000232) mfn 1935 [n.i. 20081]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.2.10
BOCCHERINI, Luigi
[Concerto. vlc, orch. N. 12. Mib Maggiore. Rid. Vlc, pf]
Concerto n. 12 in Mi bem. maggiore per violoncello archi, due oboi, e due corni (G. deest) [Musica a stampa] : Riduzione per violoncello e pianoforte / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1987. - 1 partitura (24 p.) : ill., mus. ; 32 cm + 1 parte (8 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul verso della copertina: A cura dell'Accademia Luigi Boccherini e con il contributo della Regione Veneto. - Numero ed.: G.Z. 6090.
(n.a. M0000233) mfn 1936 [n.i. 20082]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.2.10 A
BOCCHERINI, Luigi
[Concerto. vlc, orch. N. 12. Mib Maggiore]
Concerto n. 12 in Mi bem. Maggiore per violoncello archi, due oboi e due corni (G. deest) [Musica a stampa] : Partitura d'orchestra / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1988. - 1 partitura (48 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6088.
(n.a. M0000234) mfn 1937 [n.i. 20083]
Int. sec.: PAIS, Aldo

2150.23
MERRIAM, Alan P.
Antropologia della musica [Testo a stampa] / Alan P. Merriam ; Prefazione di Diego Carpitella ; [traduzione di Elio Di Piazza]. - Palermo : Sellerio, c 1964, stampa 2000. - 341 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Nuovo prisma / Collana diretta da Antonio Buttitta ; 22). - Include bibliografia. - ISBN 88-389-1590-3.
(n.a. T0000571) mfn 1938 [n.i. 20084]
Sogg.: 1. Musica e antropologia = 2. Etnomusicologia

443.2.11
BOCCHERINI, Luigi
[Concerto. vlc, orch. N. 1. G. 477. Do Maggiore. Rid. Vlc, pf]
Concerto N 1 in Do maggiore per violoncello archi e due corni (G. 477) [Musica a stampa] : Riduzione per violoncello e pianoforte / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1987. - 1 partitura (25, [1] p.) : ill., mus. ; 32 cm + 1 parte (5 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul verso della copertina: A cura dell'Accademia Luigi Boccherini e con il contributo della Regione Veneto. - Numero ed.: G.Z. 6065.
(n.a. M0000235) mfn 1939 [n.i. 20086]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.2.12
BOCCHERINI, Luigi
[Concerto. vlc, orchar. N. 2. G. 479. Re Maggiore. Rid. Vlc, pf]
Concerto N. 2 in Re maggiore per violoncello e orchestra d'archi (G. 479) [Musica a stampa] : Riduzione per violoncello e pianoforte / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1987. - 1 partitura (25, [2] p.) : ill., mus. ; 32 cm + 1 parte (8 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul verso della copertina: A cura dell'Accademia Luigi Boccherini e col contributo della Regione Veneto. - Numero ed.: G.Z. 6078.
(n.a. M0000236) mfn 1940 [n.i. 20087]

Int. sec.: PAIS, Aldo

443.2.13
BOCCHERINI, Luigi
[Concerto. Fl, orch. G. 575. Re Maggiore. Rid. Fl, pf]
Concerto in Re maggiore per flauto traverso archi e 2 corni in Re (G. 575) [Musica a stampa] : Edizione per flauto e pianoforte / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1989. - 1 partitura (38, [1] p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm + 1 parte (16 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6230.
(n.a. M0000237) mfn 1941 [n.i. 20088]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.3 (1-2)
BOCCHERINI, Luigi
[Quartetti. Archi. N. 1-6. Op. VI]
Sei quartetti per archi op. VI [Musica a stampa] : (partitura) / Luigi Boccherini ; edizione riveduta e riordinata da Enrico Polo. - Milano : G. Ricordi & C., c 1915. - 2 voll. (53 p. ciascuno) : ill., mus. ; 23 cm. - Vol. 1: Quartetti I-III; vol. 2: quartetti IV-VI. - Numero ed.: 115370. - Numero ed.: 115371.
(n.a. M0000238) mfn 1942 [n.i. 20089-20090]
Int. sec.: POLO, Enrico

443.3.3
BOCCHERINI, Luigi
[Trii. Vl1, vl2, vlc. N. 1-6. Op. I]
Sei trii per 2 Violini e Violoncello op. 1a [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; edizione a cura di G. Guglielmo e A. Pocaterra. - Padova : Zanibon, c 1973. - 1 partitura (99 p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Pantheon : Collana di antiche musiche italiane). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 5248.
(n.a. M0000239) mfn 1943 [n.i. 12731]
Int. sec.: GUGLIELMO, G. - POCATERRA, A.

443.3.4
BOCCHERINI, Luigi
[Quintetti. Archi. Op. 27, n. 1-6. G. 301-306. Vl1, vl2, vla1, vla2, vlc]
Sei quintetti (op. 27 - opera piccola - 1779) (G. 301-302-303-304-305-306) seconda versione per due violini, due viole e violoncello [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1980. - 1 partitura (xi, 62 p.) : ill., facs, mus. ; 23 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul front.: Per iniziativa dell'Accademia L. Boccherini e con il contributo della Regione del Veneto. - Numero ed.: G.Z. 5635.
(n.a. M0000240) mfn 1944 [n.i. 14743]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.3.5
BOCCHERINI, Luigi
[Quintetti. Archi. Op. 27, n. 1-6. G. 301-306. Vl1, vl2, vla, vlc1, vlc2]
Sei quintetti (op. 27 - opera piccola - 1779) (G. 301-302-303-304-305-306) prima versione per due violini, viola e due violoncelli [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1979. - 1 partitura (xi, 62 p.) : ill., facs, mus. ; 23 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul front.: Per iniziativa dell'Accademia L. Boccherini e con il contributo della Regione del Veneto. - Numero ed.: G.Z. 5633.
(n.a. M0000241) mfn 1945 [n.i. 14451]

Int. sec.: PAIS, Aldo

443.3.6
BOCCHERINI, Luigi
[Quintetti. Op. 55, n. 1-6. G. 431-436. Ob/fl, vl1, vl2, vla, vlc]
Sei quintetti (op. 55 opera piccola - 1797) (G. 431-432-433-434-435-436) per oboe o flauto, due violini, viola e violoncello [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1978. - 1 partitura ([ii], 113 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul front.: Per iniziativa dell'Accademia L. Boccherini e con il contributo della Regione del Veneto. - Numero ed.: G.Z. 5671.
(n.a. M0000242) mfn 1946 [n.i. 14283]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.3.7
BOCCHERINI, Luigi
[Quintetti. Op. 17, n. 1-6. G. 419-424. vl1, vl2, fl, vla, vlc]
Sei quintetti op. 17 - opera piccola - 1773 (G. 419-420-421-422-423-424) per due violini, flauto, viola e violoncello [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1977. - 1 partitura ([v], 99 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 5605.
(n.a. M0000243) mfn 1947 [n.i. 13932]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.3.8
BOCCHERINI, Luigi
[Quintetti. Op. 19, n. 1-6. G. 425-430. vl1, vl2, fl, vla, vlc]
Sei quintetti op. 19 - opera piccola - 1774 (G. 425-426-427-428-429-430) per due violini, flauto, viola e violoncello [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1978. - 1 partitura ([iv], 102 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul front.: Per iniziativa dell'Accademia L. Boccherini e con il Contributo della Regione del Veneto. - Numero ed.: G.Z. 5607.
(n.a. M0000244) mfn 1948 [n.i. 14284]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.3.9
BOCCHERINI, Luigi
[Sestetti. Archi. Op. 23, n. 1-3. G. 454-456. vl1, vl2, vla1, vla2, vlc1, vlc2]
Sei sestetti op. 23 per due violini, due viole, due violoncelli [Musica a stampa] : vol. I°: Sestetto primo (G. 454), Sestetto secondo (G. 455), Sestetto terzo (G. 456) / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1988. - 1 partitura (80 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6161.
(n.a. M0000245) mfn 1949 [n.i. 20091]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.3.10
BOCCHERINI, Luigi
[Quartetti. Archi. Op. 64, n. 1-2. G. 248-249. vl1, vl2, vla, vlc]
Quartetto primo (G. 248) e quartetto secondo (G. 249 - incompleto) per due violini, viola e violoncello dai Sei Quartetti Op. 64b(incompiuta) [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo

Pais. - Padova : Zanibon, c 1986. - 1 partitura (vi, 38 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6189.
(n.a. M0000246) mfn 1950 [n.i. 20092]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.3.10 A
BOCCHERINI, Luigi
[Quartetti. Op. 64, n. 1-2. G. 248-249. vl1, vl2, vla, vlc]
Quartetto primo (G. 248) e quartetto secondo (G. 249 - incompleto) per due violini, viola e violoncello dai Sei Quartetti Op. 64, 1804 (incompiuta) [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Parti. - Padova : Zanibon, c 1986. - 4 fascicoli (16, 15, 14, 12 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: G.Z. 6190.
(n.a. M0000247) mfn 1951 [n.i. 16087]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.3.11
BOCCHERINI, Luigi
[Quintetti. Op. 57, n. 1-6. G. 413-418. pf, vl1, vl2, vla, vlc]
Sei quintetti op. 57 - opera grande - 1799 Opera dedicata alla Nazione Francese (G. 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418) per pianoforte due violini, viola e violoncello [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1984. - 1 partitura (228 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul verso della copertina: Per iniziativa dell'Accademia L. Boccherini e con il contributo della Regione del Veneto . - Numero ed.: G.Z. 5869.
(n.a. M0000248) mfn 1952 [n.i. 15649]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.3.12
BOCCHERINI, Luigi
[Quintetti. Op. 56, n. 1-6. G. 407-412. pf, vl1, vl2, vla, vlc]
Sei quintetti op. 56 - opera grande - 1797 (G. 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412) per pianoforte, due violini, viola e violoncello [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1986. - 1 partitura (257, [2] p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul verso della copertina: Per iniziativa dell'Accademia L. Boccherini di Padova e con il contributo della Regione del Veneto . - Numero ed.: G.Z. 5867.
(n.a. M0000249) mfn 1953 [n.i. 16085]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.3.12 A
BOCCHERINI, Luigi
[Quintetti. Op. 56, n. 1-6. G. 407-412. pf, vl1, vl2, vla, vlc]
Sei quintetti op. 56 - opera grande - 1797 (G. 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412) per pianoforte, due violini, viola e violoncello [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1985. - 4 parti (46, 47, 43, 40 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sul verso della copertina: Per iniziativa dell'Accademia L. Boccherini e con il contributo della Regione del Veneto . - Numero ed.: G.Z. 5868.
(n.a. M0000250) mfn 1954 [n.i. 16086]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.1
BOCCHERINI, Luigi
[Notturno. vl1, vl2. Mib Maggiore. La Buona notte]

Notturno in Mi Bem. maggiore (La Buona notte) per due violini [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; a cura di Aldo Pais. - Padova : Zanibon, c 1984. - 1 partitura (15, [1] p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 5993.
(n.a. M0000251) mfn 1955 [n.i. 15646]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.2
BOCCHERINI, Luigi
[Sonate. 2 vlc. G. 571-572. Re Maggiore]
Due sonate in Re maggiore (G. 571-572) per due violoncelli [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; a cura di Aldo Pais. - Parti. - Padova : Zanibon, c 1977. - 2 parti ([4] p. ciascuna) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 5573.
(n.a. M0000252) mfn 1956 [n.i. 13637]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.3
BOCCHERINI, Luigi
[Sonate. 2 vlc. N. 24-25]
Due sonate per violoncello e basso [Musica a stampa] : N. 24 in Sol maggiore, N. 25 in La maggiore : nella stesura originale per due violoncelli / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura. - Padova : Zanibon, c 1984. - 1 partitura (27 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6023.
(n.a. M0000253) mfn 1957 [n.i. 15648]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.4
BOCCHERINI, Luigi
[Sonate. 2 vlc. N. 21-21. G. 566, G. 579]
Due sonate per violoncello e basso [Musica a stampa] : N. 21 in Mib maggiore (G. 566), N. 22 in Fa maggiore (G. 579) : nella stesura originale per due violoncelli / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura. - Padova : Zanibon, c 1983. - 1 partitura (43 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 5991.
(n.a. M0000254) mfn 1958 [n.i. 15645]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.5
BOCCHERINI, Luigi
[Sonate. vlc, b. N. 21-21. G. 566, G. 579. Adattamento. vlc, tast]
Due sonate per violoncello e basso [Musica a stampa] : N. 21 in Mib maggiore (G. 566), N. 22 in Fa maggiore (G. 579) : nella edizione per violoncello e strumento a tastiera / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura. - Padova : Zanibon, c 1987. - 1 partitura (43 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 parte (12 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 5992.
(n.a. M0000255) mfn 1959 [n.i. 20093]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.6
BOCCHERINI, Luigi
[Sonate. 2 vlc. N. 8-9. G. 8, G. 9]
Due sonate per violoncello e basso [Musica a stampa] : N. 8 in Sib maggiore (G. 8), N. 9 in Fa maggiore (G. 9) : nella stesura originale per due violoncelli / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. -

Partitura. - Padova : Zanibon, c 1989. - 1 partitura (31 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6202.
(n.a. M0000256) mfn 1960 [n.i. 20094]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.7
BOCCHERINI, Luigi
[Sonate. 2 vlc. N. 2-3. G. 6, G. 5]
Due sonate per violoncello e basso [Musica a stampa] : N. 2 in Do maggiore (G. 6), N. 3 in Sol maggiore (G. 5) : nella stesura originale per due violoncelli / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura. - Padova : Zanibon, c 1988. - 1 partitura (34 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6256.
(n.a. M0000257) mfn 1961 [n.i. 20095]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.8
BOCCHERINI, Luigi
[Sonata. 2 vlc. G. 74. Do maggiore]
Sonata in Do maggiore a due violoncelli (G. 74) [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; a cura di Aldo Pais. - Parti. - Padova : Zanibon, c 1977. - 2 fasc. (11, [1] p. ciascuno) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 5630.
(n.a. M0000258) mfn 1962 [n.i. 13798]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.9
BOCCHERINI, Luigi
[Sonata. 2 vlc. G. 75. Mib maggiore]
Sonata in Mi bem. maggiore per due violoncelli (G. 75) [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partiutra. - Padova : Zanibon, c 1978. - 1 partitura (19 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul front.: Per iniziativa dell'Accademia L. Boccherini e con il contributo della Regione del Veneto. - Numero ed.: G.Z. 5695.
(n.a. M0000259) mfn 1963 [n.i. 14286]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.10
BOCCHERINI, Luigi
[Sonata. vla, vlc. G. 18. Do minore]
Sonata in Do minore a viola sola e violoncello (G. 18) [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partiutra. - Padova : Zanibon, c 1978. - 1 partitura ([7], 9 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 5752.
(n.a. M0000260) mfn 1964 [n.i. 14285]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.11
BOCCHERINI, Luigi
[Sonata. 2 vlc. N. 1. G. 13. La maggiore]
Sonata N. 1 in La maggiore (G. 13) per violoncello e basso [Musica a stampa] : nella stesura originale per due violoncelli / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partiutra. - Padova : Zanibon, c 1987. - 1 partitura (26 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6136.
(n.a. M0000261) mfn 1965 [n.i. 20096]

Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.12
BOCCHERINI, Luigi
[Sonata. vlc, b. N. 4. G. 10. La maggiore. Adattamento. vlc, tast]
Sonata N. 4 in Mi Bem. maggiore per violoncello e basso (G. 10) [Musica a stampa] : nella stesura per violoncello e strumento a tastiera / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura e parte. - Padova : Zanibon, c 1987. - 1 partitura (14 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 parte (6 p.). - Numero ed.: G.Z. 5696.
(n.a. M0000262) mfn 1966 [n.i. 20097]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.13
BOCCHERINI, Luigi
[Sonata. 2 vlc. N. 5. G. 1. Fa maggiore]
Sonata N. 5 in Fa maggiore per violoncello e basso (G. 1) [Musica a stampa] : nella stesura originale per due violoncelli / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura. - Padova : Zanibon, c 1987. - 1 partitura ([8], 9 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6260.
(n.a. M0000263) mfn 1967 [n.i. 20098]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.14
BOCCHERINI, Luigi
[Sonata. 2 vlc. N. 6. G. 4-4b. La maggiore]
Sonata N. 6 in La maggiore per violoncello e basso (G. 4 e G. 4b - prima e seconda versione) [Musica a stampa] : nella stesura originale per due violoncelli / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura. - Padova : Zanibon, c 1986. - 1 partitura (28 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6133.
(n.a. M0000264) mfn 1968 [n.i. 16089]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.15
BOCCHERINI, Luigi
[Sonata. 2 vlc. N. 6. G. 4-4b. La maggiore. Adattamento. Vlc, tast]
Sonata N. 6 in La maggiore per violoncello e basso (G. 4 e G. 4b - prima e seconda versione) [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; nella realizzazione per violoncello e strumento a tastiera di Wolfango Dalla Vecchia ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura e parte. - Padova : Zanibon, c 1986. - 1 partitura (20 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm + 1 parte (10 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6134.
(n.a. M0000265) mfn 1969 [n.i. 16088]
Int. sec.: PAIS, Aldo - DALLA VECCHIA, Wolfango

443.4.16
BOCCHERINI, Luigi
[Sonata. 2 vlc. N. 7. G. 565-565b. Sib maggiore]
Sonata N. 7 in Sib maggiore per violoncello e basso (G. 565 e variante G. 565b) [Musica a stampa] : nella stesura originale per due violoncelli / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura. - Padova : Zanibon, c 1986. - 1 partitura (35 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6195.
(n.a. M0000266) mfn 1970 [n.i. 20099]

Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.17
BOCCHERINI, Luigi
[Sonata. 2 vlc. N. 7. G. 565-565b. Sib maggiore. Adattamento. vlc, tast]
Sonata N. 7 in Sib maggiore per violoncello e basso (G. 565 e variante G. 565b) [Musica a stampa] : nella stesura originale per violoncello e strumento a tastiera / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura e parte. - Padova : Zanibon, c 1986. - 1 partitura (35 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm + 1 parte (15 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6196.
(n.a. M0000267) mfn 1971 [n.i. 20100]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.18
BOCCHERINI, Luigi
[Sonata. 2 vlc. N. 10. G. 2 e G. 2b. Do minore]
Sonata N. 10 in Do minore per violoncello e basso (G. 2 e G. 2b-prima e seconda versione) [Musica a stampa] : nella stesura originale per due violoncelli / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura. - Padova : Zanibon, c 1990. - 1 partitura (39 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6265.
(n.a. M0000268) mfn 1972 [n.i. 20101]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.19
BOCCHERINI, Luigi
[Sonata. 2 vlc. N. 16. G. 16. Mib maggiore]
Sonata N. 16 per violoncello e basso in Mi bem. maggiore (G. 16) [Musica a stampa] : nella stesura per due violoncelli / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura. - Padova : Zanibon, c 1991. - 1 partitura ([12], 8 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6271.
(n.a. M0000269) mfn 1973 [n.i. 20102]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.20
BOCCHERINI, Luigi
[Sonata. 2 vlc. N. 17. G. 17. Do maggiore]
Sonata N. 17 in Do maggiore (G. 17) per violoncello e basso [Musica a stampa] : nella stesura originale per due violoncelli / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura. - Padova : Zanibon, c 1985. - 1 partitura (28 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6144.
(n.a. M0000270) mfn 1974 [n.i. 15647]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.21
BOCCHERINI, Luigi
[Sonata. 2 vlc. N. 17. G. 17. Do maggiore. Adattamento. Vlc, tast]
Sonata N. 17 in Do maggiore per violoncello e basso (G. 17) nella stesura per violoncello e strumento a tastiera [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; realizzazione del basso di Wolfango Dalla Vecchia ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura e parte. - Padova : Zanibon, c 1986. - 1 partitura (19 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 parte (11 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6145.
(n.a. M0000271) mfn 1975 [n.i. 16090]

Int. sec.: PAIS, Aldo - DALLA VECCHIA, Wolfango

443.4.22
BOCCHERINI, Luigi
[Sonata. 2 vlc. N. 23. G. 580. Re maggiore]
Sonata N. 23 in Re maggiore per violoncello e basso (G. 580) [Musica a stampa] : nella stesura originale per due violoncelli / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura. - Padova : Zanibon, c 1989. - 1 partitura (12 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6277.
(n.a. M0000272) mfn 1976 [n.i. 20103]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.4.23
BOCCHERINI, Luigi
[Sonata. 2 vlc. N. 26. Mib maggiore. adattamento. vlc, tast]
Sonata N. 26 in Mib maggiore [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; nella stesura per violoncello e pianoforte di Wolfango Dalla Vecchia ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura e parte. - Padova : Zanibon, c 1985. - 1 partitura (12 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 parte (7 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6028.
(n.a. M0000273) mfn 1977 [n.i. 15748]
Int. sec.: DALLA VECCHIA, Wolfango - PAIS, Aldo

443.4.24
BOCCHERINI, Luigi
[Sonata. 2 vlc. Do maggiore]
Sonata a due violoncelli in Do maggiore [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Enrico Pardini. - Parti. - Padova : Zanibon, c 1976. - 2 parti (11, [1] p. ciascuna) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sulla coperta: Col patrocinio dell'Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Lucca. - Numero ed.: G.Z. 5505.
(n.a. M0000274) mfn 1978 [n.i. 13636]
Int. sec.: PARDINI, Enrico

443.4.25
BOCCHERINI, Luigi
[Fughe. 2 vlc. G. 73]
Sei fughe per due violoncelli G. 73 [Musica a stampa] / Luigi Boccherini ; a cura di Aldo Pais. - Parti. - Padova : Zanibon, c 1977. - 2 fasc. (23 p. ciascuno) : ill., mus. ; 32 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 5595.
(n.a. M0000275) mfn 1979 [n.i. 13797]
Int. sec.: PAIS, Aldo

443.5.1
BOCCHERINI, Luigi
[Stabat mater. Sequenza. 1V, orchar. G. 532. Fa minore. Riduzione. 1V, pf]
Stabat mater [Musica a stampa] : Prima versione, 1781 (G. 532) per soprano, due violini, viola, violoncello e contrabbasso : Riduzione per canto e pianoforte / Luigi Boccherini ; edizioni [sic] a cura di Aldo Pais. - Spartito e parte. - Padova : Zanibon, c 1986. - 1 spartito (59 p.) : ill., ritr., mus. ; 32 cm + 1 parte (12 p.). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Sul verso della coperta: A cura dell'Accademia Luigi Boccherini e con il contributo della Regione Veneto. - Numero ed.: G.Z. 6100.
(n.a. M0000276) mfn 1980 [n.i. 20104]

Int. sec.: PAIS, Aldo

443.5.2
BOCCHERINI, Luigi
[Stabat mater. Sequenza. 1V, orchar. G. 532. Fa minore]
Stabat mater [Musica a stampa] : Prima versione, 1781, per soprano, due violini, viola, violoncello e contrabbasso (G. 532) / Luigi Boccherini ; edizione a cura di Aldo Pais. - Partitura. - Padova : Zanibon, c 1987. - 1 partitura (59 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 6098.
(n.a. M0000277) mfn 1981 [n.i. 20105]
Int. sec.: PAIS, Aldo

C. STO. SAC. 2
RAINOLDI, Felice
Traditio canendi [Testo a stampa] : Appunti per una storia dei riti cristiani cantati / Felice Rainoldi. - Roma : C.L.V. Edizioni liturgiche, 2000. - 829 p. ; 24 cm. - (B.E.L. Subsidia ; 106). - Include appendici documentarie, bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-86655-78-9.
(n.a. T0000572) mfn 1982 [n.i. 20106]
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 1.-20.

C. STO. SAC. 3
RAINOLDI, Felice
Psallite sapienter [Testo a stampa] : Note storico-liturgiche e riflessioni pastorali sui canti della Messa e della Liturgia delle Ore / Felice Rainoldi ; a cura dell'Ufficio Liturgico Nazionale. - Roma : C.L.V. Edizioni liturgiche, 1999. - x, 346 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Cantate et psallite : collana di formzione al canto liturgico ; 1). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-86655-51-7.
(n.a. T0000573) mfn 1983 [n.i. 20108]
Int. sec.: CEI. Ufficio Liturgico Nazionale
Sogg.: 1. Messa - Musica = 2. Liturgia delle Ore - Musica = 3. Musica sacra - Sec. 20.

3114.14
GOMIERO, Franco
Perché tutti i cristiani cantino [Testo a stampa] : corso di pastorale della musica e del canto per la liturgia / Franco Gomiero ; a cura dell'Ufficio Liturgico Nazionale. - Roma : C.L.V. Edizioni liturgiche, 1999. - 328 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Cantate et psallite : collana di formzione al canto liturgico ; 2). - Include bibliografia. - ISBN 88-86655-65-5.
(n.a. T0000574) mfn 1984 [n.i. 20109]
Int. sec.: CEI. Ufficio Liturgico Nazionale
Sogg.: 1. Messa - Musica = 2. Musica sacra - Sec. 20.

23.80 (1-13)
Història de la Musica Catalana, Valenciana i Balear [Testo a stampa] / Direccio: Xosé Avinoa. - Barcelona : Edicions 62, c 1999- . - 13 voll. : ill., facs., ritr., mus. ; 30 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 84-297-4700-1. - ISBN 978-84-297-4700-3.
(n.a. T0000575) mfn 1985
Sogg.: 1. Musica - Catalogna - Sec. 8.-20. = 2. Musica - Valencia - Sec. 8.-20.

23.80.1
GARRIGOSA, Joaquim

Dels inicis al Renaixement / Joaquim Garrigosa, Jordi Ballester, Romà Escalas. - Barcelona : Edicions 62, c 2000. - 270 p. : ill. ; 30 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 84-297-4688-9.
(n.a. L0000143) mfn 1986 [n.i. 20110]
Int. sec.: BALLESTER, Jordi - ESCALAS, Romà
Sogg.: 1. Musica - Catalogna - Sec. 8.-16.

23.80.2
CODINA, Daniel
Barroc i Classicisme / Daniel Codina, Josep Dolcet, Jordi Rifé i Santalo, Josep M. Vilar. - Barcelona : Edicions 62, c 1999. - 270 p. : ill. ; 30 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 84-297-4591-2.
(n.a. L0000144) mfn 1987 [n.i. 20111]
Int. sec.: DOLCET, Josep - RIFE I SANTALO, Jordi - VILAR, Josep M.
Sogg.: 1. Musica - Catalogna - Sec. 17.-19.

23.80.3
AVINOA, Xosé
Del Romantisme al Nacionalisme : segle XIX / Xosé Avinoa, Jaume Carbonell, Francesc Cortès. - Barcelona : Edicions 62, c 2000. - 270 p. : ill. ; 30 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 84-297-4747-8.
(n.a. L0000145) mfn 1988 [n.i. 20112]
Int. sec.: CARBONELL, Jaume - CORTES, Francesc
Sogg.: 1. Musica - Catalogna - Sec. 19.

23.80.4
AVINOA, Xosé
Del modernisme a la Guerra Civil : (1900-1939) / Xosé Avinoa. - Barcelona : Edicions 62, c 1999. - 272 p. : ill. ; 30 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 84-297-4488-6.
(n.a. L0000146) mfn 1989 [n.i. 20113]
Sogg.: 1. Musica - Catalogna - Sec. 20.

453 A.14.8
VIVALDI, Antonio
[Sonata. vlc, bc. RV 39. F XIV/8. Mib Maggiore]
Sonata in Mib maggiore per violoncello e basso contiuo F. XIV n.° 8 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1971. - 1 partitura ([4], 10 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 504°). - Numero ed.: P.R. 1179.
(n.a. M0000278) mfn 1990 [n.i. 20114]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.14.2
VIVALDI, Antonio
[Sonata. vlc, bc. RV 41. F XIV/2. Fa Maggiore]
Sonata in Fa maggiore per violoncello e basso contiuo F. XIV n.° 2 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1968. - 1 partitura ([4], 13 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 474°). - Numero ed.: P.R. 1149.
(n.a. M0000279) mfn 1991 [n.i. 20115]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.14.3
VIVALDI, Antonio
[Sonata. vlc, bc. RV 43. F XIV/3. La minore]

Sonata in La minore per violoncello e basso contiuo F. XIV n.° 3 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1968. - 1 partitura ([4], 12 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 475°). - Numero ed.: P.R. 1150.
(n.a. M0000280) mfn 1992 [n.i. 20116]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.14.4
VIVALDI, Antonio
[Sonata. vlc, bc. RV 45. F XIV/4. Sib maggiore]
Sonata in Sib maggiore per violoncello e basso contiuo F. XIV n.° 4 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1970. - 1 partitura ([4], 11 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 476°). - Numero ed.: P.R. 1151.
(n.a. M0000281) mfn 1993 [n.i. 20117]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.14.5
VIVALDI, Antonio
[Sonata. vlc, bc. RV 40. F XIV/5. Mi maggiore]
Sonata in Mi minore per violoncello e basso contiuo F. XIV n.° 5 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1970. - 1 partitura ([4], 10 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 477°). - Numero ed.: P.R. 1152.
(n.a. M0000282) mfn 1994 [n.i. 20118]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.14.6
VIVALDI, Antonio
[Sonata. vlc, bc. RV 46. F XIV/6. Sib maggiore]
Sonata in Sib maggiore per violoncello e basso contiuo F. XIV n.° 6 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1970. - 1 partitura ([4], 13 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 478°). - Numero ed.: P.R. 1153.
(n.a. M0000283) mfn 1995 [n.i. 20119]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.14.1
VIVALDI, Antonio
[Sonata. vlc, bc. RV 47. F XIV/1. Sib maggiore]
Sonata in Sib maggiore per violoncello e basso contiuo F. XIV n.° 1 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1968. - 1 partitura ([4], 11 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 473°). - Numero ed.: P.R. 1148.
(n.a. M0000284) mfn 1996 [n.i. 20120]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.14.7
VIVALDI, Antonio
[Sonata. vlc, bc. RV 44. F XIV/7. La minore]
Sonata in La minore per violoncello e basso contiuo F. XIV n.° 7 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1971. - 1 partitura ([4], 10 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 503°). - Numero ed.: P.R. 1178.
(n.a. M0000285) mfn 1997 [n.i. 20121]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.15.1
VIVALDI, Antonio
[Sonata. rec, fag, bc. RV 86. F XV/1. La minore]
Sonata in La minore per flauto, fagotto e basso contiuo F. XV n. 1 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; (Gian Francesco Malipiero). - Partitura. - Milano : Ricordi, 1947. - 1 partitura ([6], 20 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 18°). - Nelle pagine preliminari "Nota introduttiva" di Angelo Ephrikian. - Numero ed.: P.R. 270.
(n.a. M0000286) mfn 1998 [n.i. 20122]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco - EPHRIKIAN, Angelo

453 A.15.3
VIVALDI, Antonio
[Sonata. fl, bc. RV 48. F XV/3. Do maggiore]
Sonata in Do maggiore per flauto e basso contiuo F. XV n. 3 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1970. - 1 partitura ([4], 11 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 490°). - Numero ed.: P.R. 1165.
(n.a. M0000287) mfn 1999 [n.i. 20123]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.15.4
VIVALDI, Antonio
[Sonata. rec, bc. RV 52. F XV/4. Fa maggiore]
Sonata in Fa maggiore per flauto e basso contiuo F. XV n. 4 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1971. - 1 partitura ([4], 4 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 501°). - Numero ed.: P.R. 1176.
(n.a. M0000288) mfn 2000 [n.i. 20124]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.15.5
VIVALDI, Antonio
[Sonata. fl, bc. RV 49. F XV/5. Re minore]
Sonata in Re minore per flauto e basso contiuo F. XV n. 5 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1971. - 1 partitura ([4], 8 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 517°). - Numero ed.: P.R. 1192.
(n.a. M0000289) mfn 2001 [n.i. 20125]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.13.44
VIVALDI, Antonio
[Sonata. vl, bc. RV 35. F XIII/44. Si minore]
Sonata in Si minore per violino e basso contiuo F. XIII n. 44 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1966. - 1 partitura ([4], 11 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 433°). - Numero ed.: P.R. 1108.
(n.a. M0000290) mfn 2002 [n.i. 20126]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.13.41
VIVALDI, Antonio

[Sonata. vl, bc. RV 18. F XIII/41. Fa maggiore]
Sonata in Fa maggiore per violino e basso contiuo F. XIII n. 41 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1966. - 1 partitura ([4], 10 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 430°). - Numero ed.: P.R. 1105.
(n.a. M0000291) mfn 2003 [n.i. 20127]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.13.42
VIVALDI, Antonio
[Sonata. vl, bc. RV 30. F XIII/42. La maggiore]
Sonata in La maggiore per violino e basso contiuo F. XIII n. 42 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1966. - 1 partitura ([4], 9 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 431°). - Numero ed.: P.R. 1106.
(n.a. M0000292) mfn 2004 [n.i. 20128]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.13.47
VIVALDI, Antonio
[Sonata. vl, bc. RV 19. F XIII/47. Fa maggiore]
Sonata in Fa maggiore per violino e basso contiuo F. XIII n. 47 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1970. - 1 partitura ([4], 19 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 491°). - Numero ed.: P.R. 1166.
(n.a. M0000293) mfn 2005 [n.i. 20129]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.13.43
VIVALDI, Antonio
[Sonata. vl, bc. RV 33. F XIII/43. Sib maggiore]
Sonata in Sib maggiore per violino e basso contiuo F. XIII n. 43 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1966. - 1 partitura ([4], 12 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 432°). - Numero ed.: P.R. 1107.
(n.a. M0000294) mfn 2006 [n.i. 20130]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.13.45
VIVALDI, Antonio
[Sonata. 2 vl, bc. RV 76. F XIII/45. Sib maggiore]
Sonata in Sib maggiore per 2 violini e basso contiuo F. XIII n. 45 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1966. - 1 partitura ([4], 16 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 434°). - Numero ed.: P.R. 1109.
(n.a. M0000295) mfn 2007 [n.i. 20131]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.13.46
VIVALDI, Antonio
[Sonata. 2 vl, bc. RV 72. F XIII/46. Sol minore]
Sonata in Sol minore per 2 violini e basso contiuo F. XIII n. 46 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1966. - 1 partitura ([4], 10 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 435°). - Numero ed.: P.R. 1110.
(n.a. M0000296) mfn 2008 [n.i. 20132]

Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.12.41
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 2 str, orchar, bc. RV 542. F XII/41. Fa maggiore. vl, org, orchar, bc]
Concerto in Fa maggiore per violino, organo e archi F. XII n.° 41 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1962. - 1 partitura ([4], 36 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 353°). - Numero ed.: P.R. 1003.
(n.a. M0000297) mfn 2009 [n.i. 20133]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.12.42
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 3 str, bc. RV 96. F XII/42. Re minore. vl, fl, fag, bc]
Concerto in Re minore per violino, flauto, fagotto e basso continuo F. XII n.° 42 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1962. - 1 partitura ([4], 15 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 354°). - Numero ed.: P.R. 1004.
(n.a. M0000298) mfn 2010 [n.i. 20134]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.12.43
VIVALDI, Antonio
[Sonata. 2 str, bc. RV 84. F XII/43. Re maggiore. vl, fl, bc]
Concerto in Re maggiore per violino, flauto e basso continuo F. XII n.° 43 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1962. - 1 partitura ([4], 18 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 355°). - Autenticità non accertata secondo il DEUMM, che classifica la composizione tra le "Sonate per 2 strumenti e basso continuo". - Numero ed.: P.R. 1005.
(n.a. M0000299) mfn 2011 [n.i. 20135]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.12.44
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 5 str, orchar, bc. RV 162. F XII/44. Sib maggiore. 2fl, 2ob, fag, orchar, bc]
Concerto in Sib maggiore per 2 flauti, 2 oboi, fagotto, archi e cembalo F. XII n.° 44 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1962. - 1 partitura ([4], 29 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 359°). - Il DEUMM classifica la composizione come "Sinfonia"; le parti dei flauti, degli oboi e del fagotto aggiunte probabilmente da J.G. Pisendel. - Numero ed.: P.R. 1009.
(n.a. M0000300) mfn 2012 [n.i. 20136]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.12.45
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 3 str, orchar, bc. RV 122. F XII/45. Re maggiore. 2ob, fag, orchar, bc]
Concerto in Re maggiore per 2 oboi, fagotto, archi e cembalo F. XII n.° 45 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1962. - 1 partitura ([4], 14 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 362°). - Opera dubbia: Il DEUMM classifica la composizione come "Sinfonia". - Le parti degli oboi e del fagotto aggiunte probabilmente da J.G. Pisendel. - Numero ed.: P.R. 1012.

(n.a. M0000301) mfn 2013 [n.i. 20137]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.12.46
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 3 str, orchar, bc. RV 135. F XII/46. Fa maggiore. 2cor, fag, orchar, bc]
Concerto in Fa maggiore per 2 corni, fagotto, archi e cembalo F. XII n.° 46 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1962. - 1 partitura ([4], 19 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 363°). - Opera dubbia: Il DEUMM classifica la composizione come "Sinfonia". - Le parti dei corni e del fagotto aggiunte probabilmente da J.G. Pisendel. - Numero ed.: P.R. 1013.
(n.a. M0000302) mfn 2014 [n.i. 20138]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.12.47
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 5 str, orchar, bc. RV 562. F XII/47. Re maggiore. 2ob, 2cor, vl, orchar, bc (2org)]
Concerto in Re maggiore per 2 oboi, 2 corni, violino, archi e 2 organi F. XII n.° 47 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gianfranco Prato. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1963. - 1 partitura ([4], 95 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 380°). - Numero ed.: P.R. 1055.
(n.a. M0000303) mfn 2015 [n.i. 20139]
Int. sec.: PRATO, Gianfranco

453 A.12.48
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 10 str, 2 orchar, bc. RV 585. F XII/48. La maggiore. 4fl, 4vl, 2vlc, 2orchar, bc (2org)]
Concerto in La maggiore "in due cori" per 4 flauti, 4 violini, 2 violoncelli, 2 organi e archi F. XII n.° 48 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gianfranco Prato. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1963. - 1 partitura ([4], 66 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 381°). - Numero ed.: P.R. 1056.
(n.a. M0000304) mfn 2016 [n.i. 20140]
Int. sec.: PRATO, Gianfranco

453 A.12.50
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 3 str, orchar, bc. RV 781 (563). F XII/50. Re maggiore. 2ob, vl, orchar, bc]
Concerto in Re maggiore per 2 oboi, violino, archi e cembalo F. XII n.° 50 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1971. - 1 partitura ([4], 26 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 510°). - Numero ed.: P.R. 1185.
(n.a. M0000305) mfn 2017 [n.i. 20141]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.11.41
VIVALDI, Antonio
[Concerto. Orchar, bc. RV 146. F XI/41. Sol maggiore. vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Sol maggiore per archi e cembalo F. XI n.° 41 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1962. - 1 partitura ([4], 18 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 361°). - Numero ed.: P.R. 1011.
(n.a. M0000306) mfn 2018 [n.i. 20142]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.11.42
VIVALDI, Antonio
[Concerto. Orchar, bc. RV 124. F XI/42. Re maggiore. vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Re maggiore per archi e organo (o cembalo) F. XI n.° 42 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Angelo Ephrikian. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1968. - 1 partitura ([4], 29 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 464°). - Numero ed.: P.R. 1139.
(n.a. M0000307) mfn 2019 [n.i. 20143]
Int. sec.: EPHRIKIAN, Angelo

453 A.11.43
VIVALDI, Antonio
[Concerto. Orchar, bc. RV 133. F XI/43. Mi minore. vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Mi minore per archi e cembalo F. XI n.° 43 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1970. - 1 partitura ([4], 28 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 492°). - Numero ed.: P.R. 1167.
(n.a. M0000308) mfn 2020 [n.i. 20144]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.11.44
VIVALDI, Antonio
[Concerto. Orchar, bc. RV 114. F XI/44. Do maggiore. vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Do Maggiore per archi e cembalo F. XI n.° 44 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1970. - 1 partitura ([4], 27 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 493°). - Numero ed.: P.R. 1168.
(n.a. M0000309) mfn 2021 [n.i. 20145]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.11.46
VIVALDI, Antonio
[Concerto. Orchar, bc. RV 116. F XI/46. Do maggiore. vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Do Maggiore per archi e cembalo F. XI n.° 46 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1971. - 1 partitura ([4], 19 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 506°). - Opera dubbia secondo il DEUMM. - Numero ed.: P.R. 1181.
(n.a. M0000310) mfn 2022 [n.i. 20146]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.11.47
VIVALDI, Antonio
[Concerto. Orchar, bc. RV 112. F XI/47. Do maggiore. vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Do Maggiore per archi e cembalo F. XI n.° 47 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1971. - 1 partitura ([4], 16 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 507°). - Numero ed.: P.R. 1182.
(n.a. M0000311) mfn 2023 [n.i. 20147]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.11.48
VIVALDI, Antonio

[Concerto. Orchar, bc. RV 113. F XI/48. Do maggiore. vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Do Maggiore per archi e cembalo F. XI n.° 48 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1971. - 1 partitura ([4], 21 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 509°). - Numero ed.: P.R. 1184.
(n.a. M0000312) mfn 2024 [n.i. 20148]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.11.49
VIVALDI, Antonio
[Concerto. Orchar, bc. RV 148-Ahn. 68. F XI/49. Sol maggiore. vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Sol Maggiore per archi e cembalo F. XI n.° 49 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1971. - 1 partitura ([4], 15 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 512°). - Opera spuria, attribuita in una fonte manoscritta a Domenico Gallo. - Numero ed.: P.R. 1187.
(n.a. M0000313) mfn 2025 [n.i. 20149]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.11.50
VIVALDI, Antonio
[Concerto. Orchar, bc. RV 132. F XI/50. Mi maggiore. vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Mi Maggiore per archi e cembalo F. XI n.° 50 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1971. - 1 partitura ([4], 36 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 515°). - Numero ed.: P.R. 1190.
(n.a. M0000314) mfn 2026 [n.i. 20300]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.11.51
VIVALDI, Antonio
[Concerto. Orchar, bc. RV 137. F XI/51. Fa maggiore. vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Fa Maggiore per archi e cembalo F. XI n.° 51 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1971. - 1 partitura ([4], 21 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 516°). - Numero ed.: P.R. 1191.
(n.a. M0000315) mfn 2027 [n.i. 20301]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.11.52
VIVALDI, Antonio
[Concerto. Orchar, bc. RV 168. F XI/52. Si minore. vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Si minore per archi e cembalo F. XI n.° 52 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1971. - 1 partitura ([4], 17 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 518°). - Numero ed.: P.R. 1193.
(n.a. M0000316) mfn 2028 [n.i. 20302]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.10.1
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 2 str, orchar, bc. RV 538. F X/1. Fa maggiore. cor1, cor2, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Fa Maggiore per 2 corni, archi e cembalo F. X n. 1 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1950. - 1 partitura ([4], 26 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 91°). - Numero ed.: P.R. 453.

(n.a. M0000317) mfn 2029 [n.i. 20303]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.10.2
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 2 str, orchar, bc. RV 539. F X/2. Fa maggiore. cor1, cor2, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Fa Maggiore per 2 corni, archi e cembalo F. X n. 2 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1951. - 1 partitura ([4], 28 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 121°). - Numero ed.: P.R. 571.
(n.a. M0000318) mfn 2030 [n.i. 20304]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.9.1
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 2 str, orchar, bc. RV 537. F IX/1. Do maggiore. tr1, tr2, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Do Maggiore per 2 trombe, archi e cembalo F. IX n. 1 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1950. - 1 partitura ([4], 28 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 97°). - Numero ed.: P.R. 459.
(n.a. M0000319) mfn 2031 [n.i. 20305]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.8.31
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 476. F VIII/31. Do maggiore. fag, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Do Maggiore per fagotto, archi e cembalo F. VIII n.° 31 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1958. - 1 partitura ([4], 24 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 277°). - Numero ed.: P.R. 927.
(n.a. M0000320) mfn 2032 [n.i. 20306]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.8.33
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 470. F VIII/33. Do maggiore. fag, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Do Maggiore per fagotto, archi e cembalo F. VIII n.° 33 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1958. - 1 partitura ([4], 32 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 281°). - Numero ed.: P.R. 931.
(n.a. M0000321) mfn 2033 [n.i. 20307]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.8.34
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 471. F VIII/34. Do maggiore. fag, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Do Maggiore per fagotto, archi e cembalo F. VIII n.° 34 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1958. - 1 partitura ([4], 38 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 282°). - Numero ed.: P.R. 932.
(n.a. M0000322) mfn 2034 [n.i. 20308]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.8.32

VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 490. F VIII/32. Fa maggiore. fag, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Fa Maggiore per fagotto, archi e cembalo F. VIII n.° 32 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1958. - 1 partitura ([4], 34 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 278°). - Numero ed.: P.R. 928.
(n.a. M0000323) mfn 2035 [n.i. 20309]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.8.37
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 494. F VIII/37. Sol maggiore. fag, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Sol Maggiore per fagotto, archi e cembalo F. VIII n.° 37 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1958. - 1 partitura ([4], 31 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 300°). - Numero ed.: P.R. 950.
(n.a. M0000324) mfn 2036 [n.i. 20310]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.8.36
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 504. F VIII/36. Sib maggiore. fag, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Sib Maggiore per fagotto, archi e cembalo F. VIII n.° 36 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1958. - 1 partitura ([4], 36 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 299°). - Numero ed.: P.R. 949.
(n.a. M0000325) mfn 2037 [n.i. 20311]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.8.35
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 503. F VIII/35. Sib maggiore. fag, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Sib Maggiore per fagotto, archi e cembalo F. VIII n.° 35 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1958. - 1 partitura ([4], 30 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 298°). - Numero ed.: P.R. 948.
(n.a. M0000326) mfn 2038 [n.i. 20312]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.7.15
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 464. F VII/15. Sib maggiore. ob, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Sib Maggiore per oboe, archi e organo (o cembalo) F. VII n.° 15 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1966. - 1 partitura ([4], 29 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 448°). - Numero ed.: P.R. 1123.
(n.a. M0000327) mfn 2039 [n.i. 20313]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.7.14
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 465. F VII/14. Sib maggiore. ob, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Sib Maggiore per oboe, archi e organo (o cembalo) F. VII n.° 14 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1966. - 1 partitura ([4], 25 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 442°). - Numero ed.: P.R. 1117.

(n.a. M0000328) mfn 2040 [n.i. 20314]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.7.11
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 450. F VII/11. Do maggiore. ob, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Do Maggiore per oboe, archi e cembalo F. VII n.° 11 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1958. - 1 partitura ([4], 37 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 283°). - Numero ed.: P.R. 933.
(n.a. M0000329) mfn 2041 [n.i. 20315]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.7.17
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 452. F VII/17. Do maggiore. ob, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Do Maggiore per oboe, archi e cembalo F. VII n.° 17 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1971. - 1 partitura ([4], 25 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 520°). - Numero ed.: P.R. 1195.
(n.a. M0000330) mfn 2042 [n.i. 20316]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.7.12
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 457. F VII/12. Fa maggiore. ob, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Fa Maggiore per oboe, archi e cembalo F. VII n.° 12 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1960. - 1 partitura ([4], 32 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 315°). - Adattamento del Concerto per fagotto RV 485, F. VIII/8 (Malipiero, tomo 109). - Numero ed.: P.R. 965.
(n.a. M0000331) mfn 2043 [n.i. 20317]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.7.16
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 456. F VII/16. Fa maggiore. ob, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Fa Maggiore per oboe, archi e organo (o cembalo) F. VII n.° 16 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1970. - 1 partitura ([4], 32 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 488°). - Opera probabilmente spuria secondo il DEUMM. - Numero ed.: P.R. 1163.
(n.a. M0000332) mfn 2044 [n.i. 20318]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.6.12
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. Op. 10, n. 1. RV 433. F VI/12. Fa maggiore. La tempesta di mare. fl, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Fa Maggiore per flauto, archi e organo (o cembalo) "La tempesta di mare" F. VI n.° 12 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1968, ristampa 1973. - 1 partitura ([4], 37 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 454°). - Numero ed.: P.R. 1129.
(n.a. M0000333) mfn 2045 [n.i. 20319]

Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.6.14
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. Op. 10, n. 3. RV 428. F VI/14. Re maggiore. Il gardellino. fl, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Re Maggiore per flauto, archi e organo (o cembalo) "Il Gardellino" F. VI n.° 14 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1968, ristampa 1975. - 1 partitura ([4], 43 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 456°). - Numero ed.: P.R. 1131.
(n.a. M0000334) mfn 2046 [n.i. 20320]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.6.13
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. Op. 10, n. 2. RV 439. F VI/13. Sol minore. La notte. fl, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Sol Minore per flauto, archi e organo (o cembalo) "La Notte" F. VI n.° 13 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1968. - 1 partitura ([4], 34 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 455°). - Numero ed.: P.R. 1130.
(n.a. M0000335) mfn 2047 [n.i. 20321]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.6.15
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. Op. 10, n. 4. RV 435. F VI/15. Sol Maggiore. fl, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Sol Maggiore per flauto, archi e organo (o cembalo) F. VI n.° 15 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1968. - 1 partitura ([4], 34 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 457°). - Numero ed.: P.R. 1132.
(n.a. M0000336) mfn 2048 [n.i. 20322]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.6.16
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. Op. 10, n. 6. RV 437. F VI/16. Sol Maggiore. fl, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Sol Maggiore per flauto, archi e organo (o cembalo) F. VI n.° 16 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1968. - 1 partitura ([4], 35 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 458°). - Numero ed.: P.R. 1133.
(n.a. M0000337) mfn 2049 [n.i. 20323]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.6.12.A
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 148. F XII/49. Sol Maggiore. fl, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Sol Maggiore per flauto, archi e cembalo F. VI n.° 12 [recte: F XII/49] [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1962. - 1 partitura ([4], 12 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 360°). - Numero ed.: P.R. 1010.
(n.a. M0000338) mfn 2050 [n.i. 20324]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.6.11
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 441. F VI/11. Do minore. rec, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Do Minore per flauto, archi e cembalo F. VI n.° 11 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1953. - 1 partitura ([4], 39 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 159°). - Numero ed.: P.R. 684.
(n.a. M0000339) mfn 2051 [n.i. 20325]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.5.1
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 425. F V/1. Do maggiore. mand, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Do Maggiore per mandolino, archi e cembalo F. V n.° 1 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1950. - 1 partitura ([4], 22 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 98°). - Numero ed.: P.R. 460.
(n.a. M0000340) mfn 2052 [n.i. 20326]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.5.2
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 2 str, orchar, bc. RV 425. F V/2. Sol maggiore. mand1, mand2, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Sol Maggiore per 2 mandolini, archi e cembalo F. V n.° 2 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1951. - 1 partitura ([4], 35 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 104°). - Numero ed.: P.R. 554.
(n.a. M0000341) mfn 2053 [n.i. 20327]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.1.236
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 355. F I/236. La minore. vl, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in La Minore per violino, archi e cembalo F. I n.° 236 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1971. - 1 partitura ([4], 39 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 519°). - Composizione probabilmente spuria secondo il DEUMM. - Numero ed.: P.R. 1194.
(n.a. M0000342) mfn 2054 [n.i. 20328]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.1.235
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 381. F I/235. Sib maggiore. vl, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Sib Maggiore per violino, archi e cembalo F. I n.° 235 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1971. - 1 partitura ([4], 32 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 514°). - Numero ed.: P.R. 1189.
(n.a. M0000343) mfn 2055 [n.i. 20329]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.1.234
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 227. F I/234. Re maggiore. vl, vl1, vl2, vla, vlc, bc]

Concerto in Re Maggiore per violino, archi e cembalo F. I n.° 234 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1971. - 1 partitura ([4], 40 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 513°). - Numero ed.: P.R. 1188.
(n.a. M0000344) mfn 2056 [n.i. 20330]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.4.11
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 3 str, orchar, bc. RV 565. F IV/11. Re minore. vl1, vl2, vlc, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Re Minore per 2 violini, violoncello, archi e cembalo F. IV n.° 11 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1965. - 1 partitura ([4], 30 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 416°). - Numero ed.: P.R. 1091.
(n.a. M0000345) mfn 2057 [n.i. 20331]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.2.1
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 396. F II/1. La Maggiore. vla-am, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in La Maggiore per viola d'amore, archi e cembalo F. II n. 1 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1954. - 1 partitura ([4], 28 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 189°). - Numero ed.: P.R. 714.
(n.a. M0000346) mfn 2058 [n.i. 20332]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.2.2
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 394. F II/2. Re Minore. vla-am, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Re Minore per viola d'amore, archi e cembalo F. II n. 2 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1954. - 1 partitura ([4], 31 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 196°). - Numero ed.: P.R. 721.
(n.a. M0000347) mfn 2059 [n.i. 20333]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.2.3
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 395. F II/3. Re Minore. vla-am, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Re Minore per viola d'amore, archi e cembalo F. II n. 3 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1954. - 1 partitura ([4], 34 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 197°). - Numero ed.: P.R. 722.
(n.a. M0000348) mfn 2060 [n.i. 20334]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.2.4
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 393. F II/4. Re Minore. vla-am, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Re Minore per viola d'amore, archi e cembalo F. II n. 4 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1954. - 1 partitura ([4], 30 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 198°). - Numero ed.: P.R. 723.
(n.a. M0000349) mfn 2061 [n.i. 20335]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.2.5
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 392. F II/5. Re Maggiore. vla-am, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Re Minore per viola d'amore, archi e cembalo F. II n.° 5 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1961. - 1 partitura ([4], 37 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 337°). - Numero ed.: P.R. 987.
(n.a. M0000350) mfn 2062 [n.i. 20336]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.2.6
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 397. F II/6. La Minore. vla-am, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in La Minore per viola d'amore, archi e cembalo F. II n.° 6 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitura. - Milano : Ricordi, c 1961. - 1 partitura ([4], 33 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 341°). - Numero ed.: P.R. 991.
(n.a. M0000351) mfn 2063 [n.i. 20337]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

44.9
GUERRERO, Francisco
[Composizioni]
Opera omnia [Musica a stampa] / Francisco Guerrero (1528-1599). - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1955-2005. - 14 voll. : ill., mus., ritr. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola). - ISBN 84-00-00224-5.
(n.a. M0000352) mfn 2064

44.9.8
GUERRERO, Francisco
[Messe. 4V. Libro Quarto]
Missarum Liber Quartus [Musica a stampa] / Francisco Guerrero (1528-1599) ; Introduccion, Estudio y Transcripcion José M.a Llorens Cistero ; Semitonia y Estructuras Modales Karl H. Muller-Lancé. - Partitura. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Instutucio "Milà i Fontanals". Departamento de Musicologia, 1996. - 1 partitura (195 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; Volumen LI). - Include 4 Messe a 4 voci: De Beata Virgine, Dormendo un giorno, 2 sul tema de L'homme armé. - In appendice: Dormendo un giorno, di Philippe Verdelot. - ISBN 84-00-07601-X.
(n.a. L0000147) mfn 2065 [n.i. 20359]
Int. sec.: LLORENS CISTERO, José Maria - MULLER-LANCE, Karl H. - VERDELOT, Philippe

44.9.7
GUERRERO, Francisco
[Messe. 4V/5V. Libro Terzo]
Missarum Liber Tertius [Musica a stampa] / Francisco Guerrero (1528-1599) ; Introduccion, Estudio y Transcripcion José M.a Llorens Cistero ; Semitonia y Estructuras Modales Karl H. Muller-Lancé. - Partitura. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Instutucion "Milà i Fontanals". U.E.I. Musicologia, 1991. - 1 partitura (226 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; Volumen XLVIII). - Include 4 Messe a 4-5 voci: Beata Mater (4V), Sancta et immaculata virginitas (5V), In te Domine speravi (5V), Congratulamini mihi (5V). - ISBN 84-00-07144-1.
(n.a. L0000148) mfn 2066 [n.i. 17588]
Int. sec.: LLORENS CISTERO, José Maria - MULLER-LANCE, Karl H.

44.9.5
GUERRERO, Francisco
[Messe. 4V/5V. Libro Secondo]
Missarum Liber Secundus [Musica a stampa] / Francisco Guerrero (1528-1599) ; Introduccion, Estudio y Transcripcion José M.a Llorens Cistero ; Semitonia y Estructuras modales Karl H. Muller-Lancé. - Partitura. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Instituto Espanol de Musicologia, 1986. - 1 partitura (155 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; Volumen XLIII). - Include 4 Messe a 4-5 voci: De Beata Virgine (4V), Simile est regnum caelorum (5V), Iste Sanctus (4V), Super flumina babylonis (5V). - ISBN 84-00-06116-0.
(n.a. L0000149) mfn 2067 [n.i. 17586]
Int. sec.: LLORENS CISTERO, José Maria - MULLER-LANCE, Karl H.

44.9.4
GUERRERO, Francisco
[Messe. 4V-6V. Libro Primo]
Missarum Liber Primus [Musica a stampa] / Francisco Guerrero (1528-1599) ; Introduccion, Estudio y Transcripcion José M.a Llorens Cistero ; Semitonia y Estructuras modales Karl H. Muller-Lancé. - Partitura. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Instituto Espanol de Musicologia, 1982. - 1 partitura (51, 139 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; Volumen XXXVIII). - Include 4 Messe a 4-6 voci: Surge, propera amica mea (6V), Ecce sacerdos magnus (5V), Missa della batalla escoutez (5V), Puer qui natus est nobis (4V). - Nelle pagine preliminari: Dedica di J.M. Llorens alla biblioteca del PIMS, datata 20-3-1984. - ISBN 84-00-05356-7.
(n.a. L0000150) mfn 2068 [n.i. 17585]
Int. sec.: LLORENS CISTERO, José Maria - MULLER-LANCE, Karl H.

44.9.3
GUERRERO, Francisco
[Mottetti. 4V-8V]
Motetes I-XXII [Musica a stampa] / Francisco Guerrero (1528-1599) ; Introduccion, Biografia, Estudio y Transcripcion José M.a Llorens Cistero ; Semitonia y Estructuras modales Karl H. Muller-Lancé. - Partitura. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Instituto Espanol de Musicologia, 1978. - 1 partitura (130, [4], 145 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; Volumen XXXVI). - Include 22 mottetti: 13 a 4 voci, 4 a cinque voci, 3 a 6 voci, 2 a otto voci. - Include indice dei nomi. - ISBN 84-00-04380-4.
(n.a. L0000151) mfn 2069 [n.i. 17584]
Int. sec.: LLORENS CISTERO, José Maria - MULLER-LANCE, Karl H.

44.9.6
GUERRERO, Francisco
[Mottetti. 4V-8V]
Motetes XXIII-XLVI [Musica a stampa] / Francisco Guerrero (1528-1599) ; Introduccion, Estudio y Transcripcion José M.a Llorens Cistero ; Semitonia y Estructuras modales Karl H. Muller-Lancé. - Partitura. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Institucion "Mila i Fontanals". U.E.I. Musicologia, 1987. - 1 partitura (191 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; Volumen XLV). - Include 24 mottetti a 4, 5, 6 e 8 voci. - ISBN 84-00-06759-2.
(n.a. L0000152) mfn 2070 [n.i. 17587]
Int. sec.: LLORENS CISTERO, José Maria - MULLER-LANCE, Karl H.

44.9.1-2
GUERRERO, Francisco
[Canzoni spirituali. 3V-5V]
Canciones y villanescas espirituales [Musica a stampa] : (Venecia, 1589) / Francisco Guerrero (1528-1599) ; Transcripcion por Vicente Garcia ; Introduccion y estudio por Miguel Querol Gavaldà. - Partitura. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Instituto Espanol de Musicologia, 1955-

1957. - 2 voll. : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; Volumen XVI, XIX). - Vol. I: Primera parte, a cinco veces; vol. II: Segunda parte, a cuatro y a tres voces.
(n.a. L0000153) mfn 2071 [n.i. 20360-20361]
Int. sec.: GARCIA, Vicente - QUEROL GAVALDA, Miguel

44.9.2A
GUERRERO, Francisco
[Canzoni spirituali. 3V-4V]
Canciones y villanescas espirituales [Musica a stampa] : (Venecia, 1589) / Francisco Guerrero (1528-1599) ; Transcripcion por Vicente Garcia ; Introduccion y estudio por Miguel Querol Gavaldà. - Partitura. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Instituto Espanol de Musicologia, 1957. - 1 partitura (21, 78 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; Volumen XIX). - Posseduto solo il vol II: Segunda parte, a cuatro y a tres voces.
(n.a. L0000154) mfn 2072 [n.i. 407]
Int. sec.: GARCIA, Vicente - QUEROL GAVALDA, Miguel

461.37
TELEMANN, Georg Philipp
[Die Last-Tragende Liebe, oder Emma und Eginhard. Singspiel. Soli, Coro, orch. TWV 21:25]
Die Last-Tragende Liebe oder Emma und Eginhard [Musica a stampa] : Singspiel in drei Akten TWV 21:25 / Georg Philipp Telemann ; nach einem Libretto von Christoph Gottlieb Wend ; Herausgegeben von Wolfgang Hirschmann. - Kassel : Barenreiter, 2000. - 1 partitura (lxviii, 487 p.) : ill., mus., facs. ; 33 cm. - Numero ed.: BA 5855. - ISMN M-006-49794-2.
(n.a. L0000155) mfn 2073 [n.i. 20364]
Int. sec.: WEND, Christoph Gottlieb - HIRSCHMANN, Wolfgang

4029.3
PIRROTTA, Nino
I musici di Roma e il madrigale [Musica a stampa] / a cura di Nino Pirrotta. Dolci Affetti (1582) / Introduzione e trascrizione di Nino Pirrotta. Le Gioie (1589) / Introduzione e trascrizione di Giuliana Gialdroni. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, stampa 1994. - 1 partitura (xlvii, 186 p.) ; 30 cm. - (L'Arte armonica. Serie II, Musica Palatina ; 1). - In testa al front.: Accademia Nazionale di Santa Cecilia. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - ISBN 88-7096-089-7.
(n.a. M0000353) mfn 2074 [n.i. 20365]
Int. sec.: GIALDRONI, Giuliana - ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, Roma
Sogg.: 1. Musica - Roma - Sec. 16. = 2. Madrigale - Roma - Sec. 16.

4029.1
[Composizioni vocali sacre. V, str]
La Cappella Giulia [Musica a stampa] : Volume I: I Vespri nel XVIII secolo / a cura di Jean Lionnet. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, stampa 1995. - 1 partitura (xxxii, 150 p.) ; 30 cm. - (L'Arte armonica. Serie II, Musica Palatina ; 2). - Include composizioni di Pietro Paolo Bencini, Paolo Lorenzani, Girolamo Galavotti, Francesco Grassi. - In testa al front.: Accademia Nazionale di Santa Cecilia. - Edizione trilingue, francese/italiano/inglese. - ISBN 88-7096-120-6.
(n.a. M0000354) mfn 2075 [n.i. 18311]
Int. sec.: LIONNET, Jean - BENCINI, Pietro Paolo - LORENZANI, Paolo - GALAVOTTI, Girolamo - GRASSI, Francesco - ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, Roma
Sogg.: 1. Musica sacra - Roma - Sec. 18. = 2. Vespri - Sec. 18. = 3. Roma - Basilica di San Pietro - Cappella Giulia - Sec. 18.

281.36

Musica e spettacolo a Parma nel Settecento [Testo a stampa] : atti del Convegno di Studi indetto dall'Istituto di Musicologia : Parma, 18-20 ottobre 1979 / [redazione a cura di Nino Albarosa e Renato Di Benedetto]. - Parma : Università di Parma ; Regione Emilia-Romagna, 1984. - 310 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (La civiltà delle scritture ; 5). - Dono del prof. Francesco Luisi.
(n.a. T0000576) mfn 2076 [n.i. 20366]
Int. sec.: ALBAROSA, Nino - DI BENEDETTO, Renato
Sogg.: 1. Musica - Parma - Sec. 18. = 2. Congressi - Parma - 1979

281.37
Quattro saggi sul Novecento musicale italiano [Testo a stampa] : Percorso interno : L'illusione e la maschera : L'avanguardia solitaria di Malipiero : Pizzetti, gli anni di formazione / Gian Paolo Minardi. - Parma : Università di Parma ; Bologna : Regione Emilia-Romagna, 1983. - 180 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (La civiltà delle scritture ; 3). - Dono del prof. Francesco Luisi.
(n.a. T0000577) mfn 2077 [n.i. 20367]
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 20.

233.66
Cantabilis Harmonia [Testo a stampa] : Studi in onore di Giuseppe Massera / di Nino Albarosa, Renato Di Benedetto, Claudio Gallico, Gian Paolo Minardi, Luisa Zanoncelli. - Milano : Franco Angeli, c 1985. - 110 p. : ill., ritr., mus. ; 22 cm. - (Collana della Facoltà di Magistero, Università degli Studi di Parma). - Include bibliografia degli scritti di Massera. - Dono del prof. Francesco Luisi.
(n.a. T0000578) mfn 2078 [n.i. 20368]
Int. sec.: ALBAROSA, Nino - DI BENEDETTO, Renato - GALLICO, Claudio - MINARDI, Gian Paolo - ZANONCELLI, Luisa
Sogg.: 1. Massera, Giuseppe - Scritti in onore

47 A
VICTORIA, Tomas Luis de
[Composizioni]
Opera omnia [Musica a stampa] / Tomas Luis de Victoria (+1611). - Primera edicion / por Felipe Pedrell ; Nueva edicion corregida y aumentada / por Mons. Higinio Anglès. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1965 . - voll. : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola).
(n.a. M0000355) mfn 2079
Int. sec.: PEDRELL, Felipe - ANGLES, Higinio

47 A.1
VICTORIA, Tomas Luis de
[Messe. 4V-6V. Libro Primo]
Missarum Liber Primus [Musica a stampa] / Tomas Luis de Victoria (+ 1611). - Nueva edicion corregida y aumentada / por Mons. Higinio Anglés. - Partitura. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Delogacion de Roma, 1965. - 1 partitura (25, 145 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; Volumen XXV). - Include 4 Messe a 4-6 voci: Ave Maris Stella (4V), Simile est regnum caelorum (4V), De beata Maria (5V), Gaudeamus (6V). - In testa al front. e sulla coperta: Escuela Espanola de Historia y Arqueologia en Roma.
(n.a. L0000156) mfn 2080 [n.i. 20369]
Int. sec.: ANGLES, Higinio

47 A.2
VICTORIA, Tomas Luis de
[Messe. 4V-6V. Libro Secondo]

Missarum Liber Secundus [Musica a stampa] / Tomas Luis de Victoria (+ 1611). - Nueva edicion corregida y aumentada / por Mons. Higinio Anglés. - Partitura. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Delogacion de Roma, 1967. - 1 partitura (11, 131 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; Volumen XXX). - Include 4 Messe a 4-6 voci: Quam pulchri sunt (4V), O quam gloriosum est regnum (4V), Surge propera (5V), Dum complerentur (6V). - Include in Appendice il mottetto "Surge propera" di Palestrina, a 4 voci. - In testa al front. e sulla coperta: Escuela Espanola de Historia y Arqueologia en Roma.
(n.a. L0000157) mfn 2081 [n.i. 20370]
Int. sec.: ANGLES, Higinio - PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da

47 A.3
VICTORIA, Tomas Luis de
[Mottetti. 4V-8V]
Motetes I-XXI [Musica a stampa] / Tomas Luis de Victoria (+ 1611). - Nueva edicion corregida y aumentada / por Mons. Higinio Anglés. - Partitura. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Delogacion de Roma, 1965. - 1 partitura (39, 133 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; Volumen XXVI). - Include 21 mottetti a 4, 5, 6, e 8 voci. - In testa al front. e sulla coperta: Escuela Espanola de Historia y Arqueologia en Roma.
(n.a. L0000158) mfn 2082 [n.i. 20371]
Int. sec.: ANGLES, Higinio

47 A.4
VICTORIA, Tomas Luis de
[Mottetti. 4V-8V]
Motetes XXII-XLVI [Musica a stampa] / Tomas Luis de Victoria (+ 1611). - Nueva edicion corregida y aumentada / por Mons. Higinio Anglés. - Partitura. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Delogacion de Roma, 1968. - 1 partitura (21, 146 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; Volumen XXXI). - Include 25 mottetti a 4, 5, 6, e 8 voci. - In testa al front. e sulla coperta: Escuela Espanola de Historia y Arqueologia en Roma.
(n.a. L0000159) mfn 2083 [n.i. 20372]
Int. sec.: ANGLES, Higinio

4036.2
PETRUCCI, Ottaviano
[Frottole. 4V. Libro ottavo]
Frottole libro octavo [Musica a stampa] : Venezia 1507 / Ottaviano Petrucci ; Edizione critica a cura di Lucia Boscolo. - Padova : CLEUP, 1999. - 1 partitura (248 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Octaviani Petrutii Forosemproniensis Froctolae / Università di Padova, Università di Venezia) (Le frottole Petrucci : Le edizioni dal 1504 al 1514 ; II). - Include bibliografia e schede critiche. - In testa al front. e sulla coperta: Giunta Regionale del Veneto. Comitato per la pubblicazione di fonti relative a testi e monumenti della cultura musicale veneta. - Omaggio della Giunta Regionale del Veneto. - ISBN 88-7178-559-2.
(n.a. M0000536) mfn 2084 [n.i. 20374]
Int. sec.: BOSCOLO, Lucia

4036.3
PETRUCCI, Ottaviano
[Frottole. 4V. Libro nono]
Frottole libro nono [Musica a stampa] : Venezia 1508 (ma, 1509) / Ottaviano Petrucci ; Edizione critica a cura di Francesco Facchin ; Edizione dei testi poetici a cura di Giovanni Zanovello. - Padova : CLEUP, 1999. - 1 partitura (255 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Octaviani Petrutii Forosemproniensis Froctolae / Università di Padova, Università di Venezia) (Le frottole Petrucci : Le edizioni dal 1504 al 1514 ; III). - Include bibliografia e schede critiche. - In testa al front. e sulla coperta: Giunta Regionale del Veneto.

Comitato per la pubblicazione di fonti relative a testi e monumenti della cultura musicale veneta. - Omaggio della Giunta Regionale del Veneto. - ISBN 88-7178-555-X.
(n.a. M0000537) mfn 2085 [n.i. 20375]
Int. sec.: FACCHIN, Francesco - ZANOVELLO, Giovanni

81.5.54
BACH, Johann Sebastian
[Schweigt stille, plaudert nicht. Cantata. 3V, orch. BWV 211. Kaffee-Kantate. S,T,B, fl, orchar, bc]
Cantata Schweigt stille, plaudert nicht [Musica a stampa] = Be silent, not a word : "Kaffee-Kantate" fur 3 Solostimmen und Kammerorchester = "Coffee Cantata" for 3 Solo Voices and Chamber Orchestra BWV 211 / Johann Sebastian Bach ; Edited by = herausgegeben von Arnold Schering. - Minipartitura. - London : Eulenburg, s.d. - xii, 42 p. : ill., mus. ; 19 cm. - (Edition Eulenburg ; No. 1037). - Prefazione bilingue, tedesco/inglese. - Include libretto. - Numero ed.: E.E. 4528.
(n.a. M0000538) mfn 2086 [n.i. 20376]
Int. sec.: SCHERING, Arnold

399.33
BAROFFIO, Giacomo
Iter Liturgicum Italicum [Testo a stampa] / A cura di Giacomo Baroffio. - Padova : CLEUP, c 1999. - xiii, 305 p. ; 30 cm. - Nelle pagine preliminari: "Progetto Archangelus / Università di Padova, Università di Bologna, Università di Urbino". - Include siglario delle tradizioni liturgiche, delle famiglie religiose e dei libri liturgici. - ISBN 88-7178-609-2.
(n.a. T0000579) mfn 2087 [n.i. 20377]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Censimenti

2450.3.40
DENTLER, Hans-Eberhard
L'Arte della Fuga di Johann Sebastian Bach : Un'opera pitagorica e la sua realizzazione / Hans-Eberhard Dentler. - Milano : Skira, c 2000. - 166 p., 32 p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - (L'Arte Armonica. Serie III, Studi e testi ; 6). - In testa al front.: Accademia Nazionale di Santa Cecilia. - Include bibliografia e indice dei nomi. - Dono del Prof. Tangari. - ISBN 88-8118-726-4.
(n.a. T0000580) mfn 2088 [n.i. 20381]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Kunst der Fuge

948.14.3
DEL SORDO, Federico
Il basso continuo [Testo a stampa] : Una guida pratica e teorica per l'avviamento alla prassi dell'Accompagnamento nei sec. XVII e XVIII / Federico Del Sordo ; con una presentazione di Francesco Luisi. - Padova : Armelin musica, c 1996. - 327 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Intelligere & Concertare ; 1). - Include bibliografia, indici dei nomi e delle opere citate.
(n.a. T0000581) mfn 2089 [n.i. 20382]
Int. sec.: LUISI, Francesco
Sogg.: 1. Basso Continuo - Manuali
ABSTRACT: Il volume è suddiviso in tre parti: "Morfologia", "Avviamento alla prassi", "Stile"

948.14.4
CHRISTENSEN, Jesper Boje
Les Fondements de la Basse Continue au XVIIIe siècle [Testo a stampa] : Une méthode basée sur les sources d'epoque / Jesper Boje Christensen ; traduction française de Marinette Extermann. - Bale : Barenreiter, c 1995. - 155 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - Include bibliografia. - Numero ed.: BA 8176.

(n.a. T0000582) mfn 2090 [n.i. 20383]
Int. sec.: EXTERMANN, Marinette
Sogg.: 1. Basso Continuo - Manuali
ABSTRACT: Il volume è suddiviso in tre capitoli: "La basse continue en France entre 1690 et 1720", "La basse continue en Allemagne entre 1710 environ et 1735", "Quelques autres aspects essentiels de la basse continue"

399.34
Le Bibbie atlantiche [Testo a stampa] : Il libro delle Scritture tra monumentalità e rappresentazione / a cura di Marilena Maniaci e Giulia Orofino. - S.l. : Centro Tibaldi, stampa 2000. - xxi, 351 p. : ill., facs. ; 34 cm. - Nelle pagine preliminari: Abbazia di Montecassino, 11 luglio-11 ottobre 2000; Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, settembre 2000-gennaio 2001. - Sul front. e sulla coperta: Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Abbazia di Monteassino; Biblioteca Medicea Laurenziana; Università degli Studi di Cassino. - Nelle pagine preliminari: Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Biblioteca Apostolica Vaticana; Abbazia di Monteassino: Bimillenario di Cristo: Cristo e Maria, 2000-2001. Direzione scientifica Guglielmo Cavallo. - Include indice dei manoscritti e bibliografia. - ISBN 88-86924-12-7.
(n.a. T0000583) mfn 2091 [n.i. 20386]
Int. sec.: MANIACI, Marilena - OROFINO, Giulia
Sogg.: 1. Esposizioni - Montecassino - 2000 = 2. Codici liturgici - Esposizioni - Montecassino-Firenze - 2000-2001 = 3. Esposizioni - Firenze - 2000-2001 = 4. Bibbie - Esposizioni - Montecassino-Firenze - 2000-2001

2450.151.2
PETROLLI, Alberto
Zandonai musicista [Testo a stampa] : Catalogo / Alberto Petrolli. - Rovereto : S.n., stampa 1998. - 448 p. : ill., ritr. ; 24 cm. - Include indici. - Dono dell'autore.
(n.a. T0000584) mfn 2092 [n.i. 20389]
Sogg.: 1. Zandonai, Riccardo

2450.151.3
PETROLLI, Alberto
Zandonai musicista [Testo a stampa] : Esecuzioni / Alberto Petrolli. - Rovereto : S.n., stampa 1999. - 424 p. : ill., ritr. ; 24 cm. - Include cronologia e indice dei nomi. - Dono dell'autore.
(n.a. T0000585) mfn 2093 [n.i. 20390]
Sogg.: 1. Zandonai, Riccardo

2450.151.1
BASSI, Adriano
Riccardo Zandonai [Testo a stampa] / Adriano Bassi. - Milano : Targa Italiana, c 1989. - 173 p. : ill., ritr. ; 21 cm. - (Collana Musica studio). - Include bibliografia e discografia.
(n.a. T0000586) mfn 2094 [n.i. 17650]
Sogg.: 1. Zandonai, Riccardo

2151.61
KIRKENDALE, Warren
The Court Musicians in Florence during the Principate of the Medici [Testo a stampa] : With a Reconstruction of the Artistic Establishment / Warren Kirkendale. - Firenze : Olschki, 1993. - 752 p., 13 p. di tav. : ill., facs., ritr. ; 25 cm + 2 tav. ripieg. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca ; 61). - Include repertorio dei musicisti, indici, apppendici documentarie e bibliografia. - ISBN 88-222-4108-8.

(n.a. T0000587) mfn 2095 [n.i. 17725]
Sogg.: 1. Musica - Firenze - Sec. 16.-18. = 2. Medici (famiglia) - Mecenatismo - Sec. 16.-18.

2450.188
KIRKENDALE, Warren
Emilio De' Cavalieri "Gentiluomo romano" [Testo a stampa] : His Life and Letters, his Role as Superintendent of all the Arts at the Medici Court, his Musical Compositions : With Addenda to L'Aria di Fiorenza and The Court Musicians in Florence / Warren Kirkendale. - Firenze : Olschki, 2001. - 551 p., 64 p. di tav. : ill., facs., mus., ritr. ; 25 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca / Diretta da Lorenzo Bianconi ; 86). - Include indici, apppendici documentarie, discografia e bibliografia. - ISBN 88-222-4969-0.
(n.a. T0000588) mfn 2096 [n.i. 20391]
Sogg.: 1. Musica - Firenze - Sec. 16.-17. = 2. Musica - Roma - Sec. 17. = 3. Cavalieri, Emilio De'

91.2
BAZIN, François
Cours de Contre-Point Théorique et Pratique [Testo a stampa] / Par François Bazin, Membre de l'Institut [...] Professeur de Haute Composition au Conservatoire National de Musique [...]. - Paris : Lemoine Fils, s.d. - 531 p. : ill., mus. ; 27 cm.
(n.a. T0000589) mfn 2097 [n.i. 6780]
Sogg.: 1. Contrappunto - Metodi

C. ENC. MUS.
The New Growe Dictionary of Music and Musicians [Testo a stampa] / Edited by Stanley Sadie ; Executive Editor John Tyrrel. - Second Edition. - London : Macmillan, c 2001. - 29 voll. : ill., facs., mus. ; 26 cm. - ISBN 0-333-60800-3.
(n.a. T0000590) mfn 2098 [n.i. 20600-20628]
Int. sec.: SADIE, Stanley - TYRREL, John
Sogg.: 1. Musica - Enciclopedie

950 BACHC 1
BACH, Carl Philipp Emanuel
[Sonate. org. Wq 70/1-70/6]
Sonaten fur Orgel [Musica a stampa] = Organ Sonatas / Carl Philipp Emanuel Bach ; Nach Autographen, Abschriften und Erstdrucken herausgegeben von Peter Hauschild = Edited from the autographs, manuscript copies and first editions by Peter Hauschild ; Hinweise zur Interpretation von = Notes on Interpretation by Gerhard Weinberger. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1995. - 1 partitura (135 p.) : ill., facs., mus. ; 23 cm. - Include sei sonate. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include note critiche. - Numero ed.: UT 50148. - ISMN M-50057-131-5.
(n.a. M0000539) mfn 2099 [n.i. 20392]
Int. sec.: HAUSCHILD, Peter - WEINBERGER, Gerhard

6938.1
PONTIFICIO CONSIGLIO DELLA CULTURA
Pour une pastorale de la culture [Testo a stampa] / Conseil Pontifical de la Culture. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 1999. - 85 p. ; 17 cm. - Sulla coperta: Documents du Vatican. - ISBN 88-209-2762-4.
(n.a. T0000591) mfn 2100 [n.i. 20393]
Sogg.: 1. Cultura - Pastorale

6938.2
PONTIFICIO CONSIGLIO DELLA CULTURA
Towards a Pastoral approach to Culture [Testo a stampa] / Pontifical Council for Culture. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 1999. - 83 p. ; 17 cm. - Sulla coperta: Vatican Documents. - ISBN 88-209-2761-6.
(n.a. T0000592) mfn 2101 [n.i. 20394]
Sogg.: 1. Cultura - Pastorale

6938.3
PONTIFICIO CONSIGLIO DELLA CULTURA
Para una Pastoral de la Cultura [Testo a stampa] / Consejo Pontificio de la Cultura. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 1999. - 84 p. ; 17 cm. - Sulla coperta: Documentos Vaticanos. - ISBN 88-209-2763-2.
(n.a. T0000593) mfn 2102 [n.i. 20395]
Sogg.: 1. Cultura - Pastorale

6938.4
GIOVANNI PAOLO 2., papa
Lettera del Papa Giovanni Paolo II agli Artisti [Testo a stampa]. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1999. - 39 p. ; 17 cm. - ISBN 88-209-2719-5.
(n.a. T0000594) mfn 2103 [n.i. 20396]
Sogg.: 1. Artisti - Ruolo

6938.5
PONTIFICIO CONSIGLIO DELLA CULTURA
Per una rinnovata epifania della bellezza [Testo a stampa] : gli artisti protagonisti dell'umanesimo cristiano : Atti della Quinta Seduta Pubblica, Vaticano, 7 novembre 2000 / Pontificio Consiglio della Cultura ; Consiglio di Coordinamento fra Accademie Pontificie. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 2000. - 67 p. ; 21 cm. - ISBN 88-209-7087-2.
(n.a. T0000595) mfn 2104 [n.i. 20397]
Int. sec.: CONSIGLIO DI COORDINAMENTO FRA ACCADEMIE PONTIFICIE
Sogg.: 1. Cultura - Pastorale = 2. Artisti - Ruolo = 3. Congressi - Città del Vaticano - 2000

FONDO RARI 2.1
Thematisches Verzeichniss sammtlicher im Druck erschienenen Werke von Ludwig van Beethoven [Testo a stampa]. - Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1851. - 167 p. : ill., mus. ; 26 cm. - Include indici. - Sul foglio di guardia anteriore: All'illustrissimo Signore / il maestro Luigi Gulli / Herman Wirhmann / Roma 6-1-1902. - Sul front., timbro: E. Grandi / Musica-Pianoforti / Strumenti musicali-Accessori / Piazza Campo Marzio, 3 / Roma / Telefono 11 444.
(n.a. T0000596) mfn 2105 [n.i. 20398]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Cataloghi tematici

C. CAT. FIR. 2
BIBLIOTECA MARUCELLIANA, Firenze
Musica e libri sulla musica nella Biblioteca Marucelliana di Firenze pubblicati fino al 1800 [Testo a stampa] = Music and books on music in the Marucelliana Library of Florence published up to 1800 / Jean Grundy Fanelli. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1999. - xxviii, 161 p. ; 24 cm. - (Studi musicali toscani : Ricerche e cataloghi / collana della Cattedra di Storia della Musica. Facoltà di Lettere e

Filosofia, Università degli Studi di Pisa ; diretta da Carolyn Gianturco ; 5). - Include indici e bibliografia. - ISBN 88-7096-235-0.
(n.a. T0000597) mfn 2106 [n.i. 20629]
Int. sec.: GRUNDY FANELLI, Jean
Sogg.: 1. Firenze - Biblioteca Marucelliana - Cataloghi = 2. Edizioni musicali - Cataloghi

281.24
MILA, Massimo
Lettura della nona sinfonia [Testo a stampa] / Massimo Mila. - Torino : Einaudi, c 1977. - 228 p. ; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 306). - Include bibliografia. - ISBN 88-06-47019-1.
(n.a. T0000598) mfn 2107 [n.i. 17832]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Sinfonia n. 9

2450.26.1
PROVVEDI, Arrigo
Il violinista senese Rinaldo Franci [Testo a stampa] / di Arrigo Provvedi ; (con disegni di Ferruccio Pasqui). - Siena : Tip. Editrice S. Bernardino, 1910. - 107 p., [1] c. di tav. : ill., ritr. ; 20 cm. - Sulle pagine preliminari, dedica: "All'Ill.mo Signor / Signor Mattei Gentili / Omaggio dell'A. / Da Siena 8/12/11.
(n.a. T0000599) mfn 2108 [n.i. 3145]
Int. sec.: PASQUI, Ferruccio
Sogg.: 1. Franci, Rinaldo

2450.131.4
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) [Testo a stampa] : Gli Oratori Paulus (Op. 36), Elias (Op. 70), Christus (Op. 97) - Frammento, Lobgesang (Op. 52) - Appendice / [introduzione di Raffaele Mellace ; Traduzione dal tedesco di Viviano Cavagnoli]. - Milano : Ariele, c 1995. - 127 p. ; 16 cm. - (Libretto : testi musicati in lingua originale con traduzione a fronte ; 3). - Alle pp. 7-31: Gli oratori di Mendelssohn: nuovi pensieri con antiche parole, di R. Mellace. - Include bibliografia e discografia essenziali. - ISBN 88-8648-007-5.
(n.a. T0000600) mfn 2109 [n.i. 20630]
Int. sec.: MELLACE, Raffaele - CAVAGNOLI, Viviano
Sogg.: 1. Mendelssohn Bartholdy, Felix - Oratori - Libretti

C. CAT. FIR. 3
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE, Firenze
Catalogo dei manoscritti musicali della Biblioteca Nazionale di Firenze [Testo a stampa] / Bianca Becherini. - Kassel : Barenreiter, 1959. - xii, 177 p. ; 25 cm. - Include indice dei capoversi e dei nomi.
(n.a. T0000601) mfn 2110 [n.i. 868]
Int. sec.: BECHERINI, Bianca
Sogg.: 1. Firenze - Biblioteca Nazionale Centrale - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi

C. CAT. GORI. 1
ARCHIVIO STORICO PROVINCIALE, Gorizia
I fondi musicali dell'Archivio Storico Provinciale di Gorizia [Testo a stampa] / Alessandro Arbo ; [prefazione di Margherita Canale Degrassi]. - Gorizia : Provincia di Gorizia, 1994. - 201 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Numero monografico degli "Annali di storia isontina. Società Economia Beni culturali". - Include indici dei nomi.
(n.a. T0000602) mfn 2111 [n.i. 18043]
Int. sec.: ARBO, Alessandro

Sogg.: 1. Gorizia - Archivio Storico Provinciale - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

C. CAT. LUC. 1
I tesori della musica lucchese [Testo a stampa] : fondi storici nella Bibioteca dell'Istituto musicale "L. Boccherini" : Catalogo della mostra bibliografica e documentaria : Lucca, Museo Nazionale di Palazzo Mansi - 7 aprile/6 maggio 1990 / a cura di Giulio Battelli. - Lucca : Maria Pacini Fazzi, c 1990. - 140 p. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - In testa al front.: Comune di Lucca. Assessorato alla Pubblica Istruzione; Istituto musicale "L. Boccherini", in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni A.A.A.S. per le Province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara.
(n.a. T0000603) mfn 2112 [n.i. 16945]
Int. sec.: BATTELLI, Giulio - BIBLIOTECA DELL'ISTITUTO MUSICALE LUIGI BOCCHERINI, Lucca
Sogg.: 1. Lucca - Biblioteca dell'Istituto musicale Luigi Boccherini - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi = 4. Esposizioni - Lucca - 1990

2502.61
Colori della musica [Testo a stampa] : Dipinti, strumenti e concerti tra Cinque e Seicento / a cura di Annalisa Bini, Claudio Strinati, Rossella Vodret. - Ginevra-Milano : Skira, c 2000. - 293 p. : ill. (alcune color.) ; 28 cm. - Include bibliografia e glossario. - Dono della Dott.ssa Bini. - ISBN 88-8118-854-6.
(n.a. T0000604) mfn 2113 [n.i. 20631]
Int. sec.: BINI, Annalisa - STRINATI, Claudio - VODRET, Rossella
Sogg.: 1. Iconografia musicale - Esposizioni - Roma-Siena - 2000-2001 = 2. Esposizioni - Roma-Siena - 2000-2001 = 3. Strumenti musicali - Esposizioni - Roma-Siena - 2000-2001

2502.62
ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, Roma
Il liuto e la lira [Testo a stampa] : Verso un recupero del Museo Strumentale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. - Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, c 1993. - 125 p. : ill. color. ; 24 cm. - Include bibliografia e glossario.
(n.a. T0000605) mfn 2114 [n.i. 20632]
Sogg.: 1. Strumenti musicali - Cataloghi = 2. Accademia Nazionale di Santa Cecilia - Strumenti musicali - Cataloghi

2450.31.7
Guido d'Arezzo monaco pomposiano [Testo a stampa] : Atti dei Convegni di Studio Codigoro (Ferrara), Abbazia di Pomposa, 3 ottobre 1997, Arezzo, Biblioteca Città di Arezzo, 29-30 maggio 1998 / a cura di Angelo Rusconi. - Firenze : Olschki, 2000. - x, 290 p. : ill. (alcune color), mus., facs. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 34). - Include indici delle fonti manoscritte, dei nomi e dei luoghi. - Dono del Prof. Francesco Luisi. - ISBN 88-222-4954-2.
(n.a. T0000606) mfn 2115 [n.i. 20633]
Int. sec.: RUSCONI, Angelo
Sogg.: 1. Codici liturgici - Notazione = 2. Congressi - Codigoro-Arezzo - 1997-1998 = 3. Guido d'Arezzo - Congressi - Codigoro-Arezzo

2490.50
BARBIERI, Patrizio
Acustica accordatura e temperamento nell'Illuminismo veneto [Testo a stampa] / Patrizio Barbieri ; Con scritti inediti di Alessandro Barca, Giordano Riccati e altri autori. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1987.

- ix, 383, 264 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm. - (Istituto di Paleografia musicale. Serie I: Studi e testi ; 5). - Include bibliografia, appendici documentarie ed indici.
(n.a. T0000607) mfn 2116 [n.i. 20634]
Int. sec.: BARCA, Alessandro - RICCATI, Giordano
Sogg.: 1. Temperamento - Italia - Sec. 18. = 2. Acustica - Italia - Sec. 18. = 3. Accordatura - Italia - Sec. 18.

948.29
CARABA, Piero
Fondamenti pratici d'armonia [Testo a stampa] : Per il corso d'armonia complementare e le classi dei Licei musicali / Caraba. - Milano : Ricordi, c 1988. - 84 p. : ill., mus. ; 27 cm. - Sul front., dedica dell'autore ad Aldo Bartocci, Segretario del PIMS, datata 3-11-1988. - Numero ed.: E.R. 2847.
(n.a. T0000608) mfn 2117 [n.i. 20635]
Sogg.: 1. Armonia - Trattati

1121.21
Dizionario degli editori musicali italiani [Testo a stampa] / a cura di Bianca Maria Antolini. - Pisa : Edizioni ETS, c 2000. - 427 p., 32 p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia, indice topografico degli editori e indice dei nomi. - In testa al front.: Società Italiana di Musicologia. - Alle p. 7-32: L'editoria musicale in Italia tra gli ultimi decenni del Settecento e i primi del Novecento, di B.M. Antolini. - ISBN 88-467-0358-8.
(n.a. T0000609) mfn 2118 [n.i. 20636]
Int. sec.: ANTOLINI, Bianca Maria - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA
Sogg.: 1. Editoria musicale - Italia - Sec. 18.-20. = 2. Editori musicali - Italia - Dizionari

1121.22
BIBLIOTECA DEL SEMINARIO ARCIVESCOVILE DI MILANO, Venegono Inferiore
I periodici della Biblioteca del Seminario Arcivescovile di Milano in Venegono Inferiore [Testo a stampa] / Catalogo a cura di Maurizio Ampollini. - Milano : Seminario Arcivescovile, 1998. - 432 p. ; 30 cm. - Include indice degli enti autori, indice cronologico delle testate, indice per materie. - In testa al front.: "Seminario Arcivescovile di Milano di Venegono Inferiore. Biblioteca", e "Regione Lombardia. Servizio Biblioteche e Sistemi Culturali Integrati". - Dono del Rettore Maggiore del Seminario.
(n.a. T0000610) mfn 2119 [n.i. 20637]
Int. sec.: AMPOLLINI, Maurizio
Sogg.: 1. Periodici - Cataloghi = 2. Venegono Inferiore - Biblioteca del Seminario Arcivescovile di Milano - Periodici - Cataloghi

239.23.4
LINCOLN, Harry B.
The Latin Motet [Testo a stampa] : Indexes to Printed Collections, 1500-1600 / by Harry B. Lincoln. - Ottawa : The Institute of Mediaeval Music, c 1993. - x, 835 p. : ill., mus. ; 28 cm. - (Wissenschaftliche Abhandlungen = Musicological Studies ; LIX). - Include incipitario, bibliografia e indici. - ISBN 0-931902-80-0.
(n.a. T0000611) mfn 2120 [n.i. 20638]
Sogg.: 1. Mottetti - Sec. 16. - Repertori

3107.9
La terra e l'uomo [Testo a stampa] : L'ambiente e le scelte della ragione : Atti del Convegno di studi. Catania 9-10 Maggio 1991. - Acireale : Galatea, 1992. - 190 p. ; 21 cm. - (Quaderni di synaxis ; 9).
(n.a. T0001327) mfn 2121 [n.i. 17001]

Sogg.: 1. Ecologia - Congressi - Catania - 1991 = 2. Congressi - Catania - 1991

PRIVITERA, Salvatore
Il problema dell'ambiente : Per un dialogo transculturale della fede nella creazione / Salvatore Privitera.
(n.a. S0001376) mfn 2122
Sogg.: 1. Ecologia e Fede
Sta in: 3107.9
La terra e l'uomo ... . - Acireale : Galatea 1992. - Pp. 7-39

FRATTALLONE, Raimondo
L'ambivalenza etica del rapporto uomo-ambiente : Sfida per nuove scelte morali / Raimondo Frattallone.
(n.a. S0001377) mfn 2123
Sogg.: 1. Ecologia e Etica
Sta in: 3107.9
La terra e l'uomo ... . - Acireale : Galatea 1992. - Pp. 41-66

CONIGLIONE, Francesco
Epistemologia ed ecologia : verso un nuovo paradigma conoscitivo? / Francesco Coniglione.
(n.a. S0001378) mfn 2124
Sogg.: 1. Ecologia e Epistemologia
Sta in: 3107.9
La terra e l'uomo ... . - Acireale : Galatea 1992. - Pp. 67-111

COSTA, Giovanni
Tra uomo e animale : abisso o continuum? / Giovanni Costa.
(n.a. S0001379) mfn 2125
Sogg.: 1. Animale - Ominazione
Sta in: 3107.9
La terra e l'uomo ... . - Acireale : Galatea 1992. - Pp. 113-126

GALASSO, Salvatore
Il bambino, speranza del mondo nuovo / Salvatore Galasso.
(n.a. S0001380) mfn 2126
Sogg.: 1. Bambini - Educazione all'ecologia = 2. Ecologia - Educazione dei bambini
Sta in: 3107.9
La terra e l'uomo ... . - Acireale : Galatea 1992. - Pp. 127-130

LA VIA, Luigi
Nostalgia dei valori nelle immagini / Luigi La Via.
(n.a. S0001381) mfn 2127
Sogg.: 1. Immagini
Sta in: 3107.9
La terra e l'uomo ... . - Acireale : Galatea 1992. - Pp. 131-142

PEZZINO, Giuseppe
La crisi dell'etica antropocentrica e le nuove responsabilità verso la natura / Giuseppe Pezzino.
(n.a. S0001382) mfn 2128
Sogg.: 1. Etica antropocentrica - Crisi = 2. Natura - Responsabilità dell'Uomo
Sta in: 3107.9
La terra e l'uomo ... . - Acireale : Galatea 1992. - Pp. 143-157

LATORA, Salvatore
Physis e tèchne nella interpretazione heideggeriana di Aristotele / Salvatore Latora.
(n.a. S0001383) mfn 2129
Sogg.: 1. Heidegger, Martin - Natura e Tecnica = 2. Aristotele - Fisica

Sta in: 3107.9
La terra e l'uomo ... . - Acireale : Galatea 1992. - pp. 159-171

PENNISI, Michele
Sturzo ecologista? / Michele Pennisi.
(n.a. S0001384) mfn 2130
Sogg.: 1. Sturzo, Luigi - Ecologia
Sta in: 3107.9
La terra e l'uomo ... . - Acireale : Galatea 1992. - Pp. 173-187

3107 (1A-3A)
BOROBIO, Dionisio
La celebrazione nella Chiesa [Testo a stampa] ; Dionisio Borobio (ed.). 1, Liturgia e sacramentaria fondamentale. 2, I sacramenti. 3, Ritmi e tempi della celebrazione. - Leumann : Elle Di Ci, 1992-1994. - 3 voll. (639, 880, 652 p.) ; 21 cm.
(n.a. T0001328) mfn 2131 [n.i. 17746, 17891, 18080]
Sogg.: 1. Liturgia

3107.1A
Liturgia e sacramentaria fondamentale / Dionisio Borobio (ed.) ; J.M. Canals, X. Basurko, J.A. Goenaga, L. Maldonado, P. Fernandez, C. Floristan. - Neumann : Elle Di Ci, 1992. - 639 p. ; 21 cm. - Titolo originale: La celebracion en la iglesia. I. Liturgia y sacramentologia fundamentale (Ediciones Sigueme, Salamanca, 1985). - Traduzione di Giuseppe Osella. - a cura del Centro Catechistico Salesiano di Rivoli. - Include indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-01-11086-3.
(n.a. L0001097) mfn 2132 [n.i. 17746]
Int. sec.: OSELLA, Giuseppe - CENTRO CATECHISTICO SALESIANO, Rivoli
Sogg.: 1. Liturgia - Storia - Sec. 1.-20. = 2. Liturgia - Celebrazione - Fenomenologia = 3. Celebrazione - Teologia = 4. Sacramenti - Teologia = 5. Liturgia - Pastorale

CANALS, Juan Maria
Liturgia e metodologia / J.M. Canals.
(n.a. S0001385) mfn 2133
Sogg.: 1. Liturgia - Metodologia
Sta in: 3107.1A
Liturgia e sacramentaria fondamentale ... . - Neumann : Elle Di Ci 1992. - Pp. 27-46

BASURKO, Xabier
La vita liturgico-sacramentale della Chiesa nella sua evoluzione storica / X. Basurko, J.A. Goenaga.
(n.a. S0001386) mfn 2134
Int. sec.: GOENAGA, José Antonio
Sogg.: 1. Liturgia - Storia - Sec. 1.-20.
Sta in: 3107.1A
Liturgia e sacramentaria fondamentale ... . - Neumann : Elle Di Ci 1992. - Pp. 47-206

MALDONADO, Luis
La celebrazione liturgica : Fenomenologia e teologia della celebrazione / L. Maldonado, P. Fernandez.
(n.a. S0001387) mfn 2135
Int. sec.: FERNANDEZ, Pedro
Sogg.: 1. Liturgia - Celebrazione - Fenomenologia = 2. Liturgia - Celebrazione - Teologia = 3. Celebrazione liturgica - Fenomenologia
Sta in: 3107.1A
Liturgia e sacramentaria fondamentale ... . - Neumann : Elle Di Ci 1992. - Pp. 209-369

BOROBIO, Dionisio

Dalla celebrazione alla teologia : Che cosa è un sacramento / D. Borobio.
(n.a. S0001388) mfn 2136
Sogg.: 1. Sacramenti - Teologia
Sta in: 3107.1A
Liturgia e sacramentaria fondamentale ... . - Neumann : Elle Di Ci 1992. - Pp. 373-563

FLORISTAN, Casiano
Pastorale liturgica / C. Floristan.
(n.a. S0001389) mfn 2137
Sogg.: 1. Liturgia - Pastorale
Sta in: 3107.1A
Liturgia e sacramentaria fondamentale ... . - Neumann : Elle Di Ci 1992. - Pp. 567-614

3107.2A
I sacramenti / Dionisio Borobio (ed.) ; P. Tena, J. Aldazabal, E. Aliaga, I. Onatibia, L. Llopis. - Leumann : Elle Di Ci, 1994. - 880 p. ; 21 cm. - Titolo originale: La celebracion en la Iglesia. II. Sacramentos (Ediciones Sigueme, Salamanca, 1988). - Traduzione di M. Conception Arranz. - A cura del Centro Catechistico Salesiano di Leumann. - Include indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-01-10208-9.
(n.a. L0001098) mfn 2138 [n.i. 17891]
Int. sec.: ARRANZ, M. Conception - CENTRO CATECHISTICO SALESIANO, Leumann
Sogg.: 1. Sacramenti

TENA, Pere
I sacramenti dell'iniziazione cristiana : Battesimo e confermazione / P. Tena, D. Borobio.
(n.a. S0001390) mfn 2139
Int. sec.: BOROBIO, Dionisio
Sogg.: 1. Battesimo = 2. Confermazione
Sta in: 3107.2A
I sacramenti ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 23-191

ALDAZABAL, José
L'Eucaristia / J. Aldazabal.
(n.a. S0001391) mfn 2140
Sogg.: 1. Eucaristia
Sta in: 3107.2A
I sacramenti ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 195-482

ALIAGA GIRBES, Emilio
Penintenza / E. Aliaga Girbes.
(n.a. S0001392) mfn 2141
Sogg.: 1. Penitenza = 2. Confessione
Sta in: 3107.2A
I sacramenti ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 485-550

BOROBIO, Dionisio
Matrimonio / D. Borobio.
(n.a. S0001393) mfn 2142
Sogg.: 1. Matrimonio
Sta in: 3107.2A
I sacramenti ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 555-659

ONATIBIA, Ignacio
Ministeri ecclesiali : Ordine / I. Onatibia.

(n.a. S0001394) mfn 2143
Sogg.: 1. Ordine sacerdotale
Sta in: 3107.2A
I sacramenti ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 663-728

BOROBIO, Dionisio
Unzione degli infermi / D. Borobio.
(n.a. S0001395) mfn 2144
Sogg.: 1. Unzione degli infermi
Sta in: 3107.2A
I sacramenti ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 731-832

LLOPIS, Joan
Esequie / J. Llopis.
(n.a. S0001396) mfn 2145
Sogg.: 1. Esequie
Sta in: 3107.2A
I sacramenti ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 835-849

3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione / Dionisio Borobio (ed.) ; J.Lopez Martin, J. Aldazabal, E. Aliaga, J. Bellavista, G. Ramis, R. Gonzalez, P. Llabres, J.M. Canals, J.A. Goenaga, J. Castellano, P. Fernandez, A. Lara. - Leumann : Elle Di Ci, 1994. - 652 ; 21 cm. - Titolo origineale: La celebracion en la iglesia. III. Ritmos y tiempos de la celebracion (Ediciones Sigueme, Salamanca, 1990). - Traduzione di Mario Galizzi. - A cura del Centro Catechistico Salesiano di Rivoli. - Include indici dei nomi e tematico. - ISBN 88-01-10335-2.
(n.a. L0001099) mfn 2146 [n.i. 18080]
Int. sec.: GALIZZI, Mario - CENTRO CATECHISTICO SALESIANO, Rivoli
Sogg.: 1. Anno liturgico

LOPEZ MARTIN, J.
Tempo sacro, tempo liturgico e mistero di Cristo / J. Lopez Martin.
(n.a. S0001397) mfn 2147
Sogg.: 1. Tempo sacro = 2. Tempo liturgico = 3. Anno liturgico
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 23-67

ALDAZABAL, J.
Domenica, giorno del Signore / J. Aldazabal.
(n.a. S0001398) mfn 2148
Sogg.: 1. Domenica
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 68-99

ALIAGA, E.
Triduo pasquale / A. Aliaga.
(n.a. S0001399) mfn 2149
Sogg.: 1. Triduo pasquale
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 100-133

BELLAVISTA, J.
La cinquantina pasquale / J. Bellavista.
(n.a. S0001400) mfn 2150

Sogg.: 1. Tempo pasquale
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 134-160

BELLAVISTA, J.
Preparazione alla Pasqua : Quaresima / J. Bellavista.
(n.a. S0001401) mfn 2151
Sogg.: 1. Quaresima
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 161-181

RAMIS, G.
Ciclo di Avvento-Natale-Epifania / G. Ramis.
(n.a. S0001402) mfn 2152
Sogg.: 1. Avvento = 2. Natale = 3. Epifania
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 182-209

GONZALEZ, Ramiro
Altre feste del Signore / R. Gonzalez.
(n.a. S0001403) mfn 2153
Sogg.: 1. Anno liturgico - Feste del Signore
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 210-225

LABRES, P.
Il culto a Maria SS., Madre di Dio / P. Llabrés.
(n.a. S0001404) mfn 2154
Sogg.: 1. Anno liturgico - Feste di Maria = 2. Maria - Culto
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 226-253

LLABRES, P.
Il culto ai santi / P. Llabrés.
(n.a. S0001405) mfn 2155
Sogg.: 1. Anno liturgico - Feste dei santi = 2. Santi - Culto
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 254-287

BOROBIO, Dionisio
Pastorale dell'anno liturgico / D. Borobio.
(n.a. S0001406) mfn 2156
Sogg.: 1. Anno liturgico - Pastorale
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp.288-303

CANALS, Juan Maria
La preghiera nella Bibbia / J.M. Canals.
(n.a. S0001407) mfn 2157
Sogg.: 1. Preghiera - Bibbia = 2. Bibbia - Preghiera
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 307-335

GONZALEZ, Ramiro
La preghiera della comunità cristiana (secolo II-XVI) / R. Gonzalez.

(n.a. S0001408) mfn 2158
Sogg.: 1. Preghiera comunitaria - Sec. 2.-16. = 2. Ufficio divino - Sec. 2.-16.
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 336-367

GOENAGA, José Antonio
Le diverse riforme dell'Ufficio dal secolo XVI al Vaticano II / J.A. Goenaga.
(n.a. S0001409) mfn 2159
Sogg.: 1. Ufficio divino - Riforme - Sec. 16.-20.
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 368-390

CASTELLANO, Jesus
Teologia e spiritualità della Liturgia delle Ore / J. Castellano.
(n.a. S0001410) mfn 2160
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Teologia = 2. Liturgia delle Ore - Spiritualità
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 391-468

GOENAGA, José Antonio Significato delle strutture della Liturga delle Ore / J.A. Goenaga.
(n.a. S0001411) mfn 2161
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Strutture - Significato
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - PP. 469-490

FERNANDEZ, Pedro
Elementi verbali della Liturgia delle Ore / P. Fernandez.
(n.a. S0001412) mfn 2162
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Salmodia = 2. Liturgia delle Ore - Cantici biblici = 3. Liturgia delle Ore - Letture = 4. Liturgia delle Ore - Preghiere
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 491-560

BOROBIO, Dionisio
Pastorale della Liturgia delle ore / D. Borobio.
(n.a. S0001413) mfn 2163
Sogg.: 1. Liturgia delle ore - Pastorale
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 561-573

RAMIS, Gabriel
Consacrazione delle vergini e Professione religiosa / G. Ramis.
(n.a. S0001414) mfn 2164
Sogg.: 1. Consacrazione delle vergini = 2. Professione religiosa
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 577-598

LARA, Antonio
Dedicazione della chiesa e dell'altare / A. Lara.
(n.a. S0001415) mfn 2165
Sogg.: 1. Chiesa - Dedicazione = 2. Altare - Consacrazione
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 599-612

LOPEZ MARTIN, J.

Le benedizioni / J. Lopez Martin.
(n.a. S0001416) mfn 2166
Sogg.: 1. Benedizioni
Sta in: 3107.3A
Ritmi e tempi della celebrazione ... . - Leumann : Elle Di Ci 1994. - Pp. 613-624

3108.1
CROCE, Vittorio
Cristo nel tempo della Chiesa [Testo a stampa] : Teologia dell'azione liturgica, dei sacramenti e dei sacramentali / Vittorio Croce. - Leumann : Editrice Elle Di Ci, 1992. - 552 p. ; 24 cm. - (Corso di studi teologici). - Include bibliografie. - ISBN 88-01-11080-4.
(n.a. T0001329) mfn 2167 [n.i. 17747]
Sogg.: 1. Liturgia - Teologia = 2. Sacramenti - Teologia = 3. Sacramentali - Teologia

3108.2.1
GANGEMI, Attilio
I racconti post-pasquali nel vangelo di S. Giovanni [Testo a stampa] / Attilio Gangemi. I, Gesù si manifesta a Maria Maddalena (Gv 20,1-8). - Acireale : Galatea Editrice, 1989. - 287 p. ; 24 cm. - (Documenti e studi di synaxis ; 2). - Include elenco degli autori citati.
(n.a. T0001330) mfn 2168 [n.i. 17602]
Sogg.: 1. Vangelo di Giovanni - Racconti post-pasquali - 20, 1-18

3108.2.2
GANGEMI, Attilio
I racconti post-pasquali nel Vangelo di S. Giovanni [Testo a stampa] / Attilio Gangemi. II, Gesù appare ai discepoli (Gv 20, 19-31). - Acireale : Galatea Editrice, 1990. - 29487 p. ; 24 cm. - (Documenti e studi di synaxis ; 4). - Include elenco degli autori citati.
(n.a. T0001331) mfn 2169 [n.i. 17603]
Sogg.: 1. Vangelo di Giovanni - Racconti post-pasquali - 20, 19-31

3109.1
RAINOLDI, Felice
Per cantare la nostra fede [Testo a stampa] : L'istruzione "Musicam Sacram": Memoria e verifica nel XXV di promulgazione / Felice Rainoldi. - Leumann : Editrice Elle Di Ci, 1993. - 135 p. ; 21 cm. - (Collana Celebrare-Proposte). - ISBN 88-01-10186-4.
(n.a. T0001332) mfn 2170 [n.i. 17748]
Sogg.: 1. Musica Sacra - Norme = 2. Istruzione Musicam Sacram - Commenti

3110.1
SAPIENZA, Piero
Rosmini e la crisi delle ideologie utopistiche [Testo a stampa] : Per una lettura etico-politico / Piero Sapienza. - Acireale : Galatea Editrice, 1990. - 160 p., 1 p. di tav. : ill. ; 24 cm. - Include nota bibliografica.
(n.a. T0001333) mfn 2171 [n.i. 17604]
Sogg.: 1. Rosmini, Antonio

3110.2
ZITO, Gaetano

La cura pastorale a Catania negli anni dell'episcopato Dusmet (1867-1894) [Testo a stampa] / Gaetano Zito ; con prefazione di Giacomo Martina S.J. - Acireale : Galatea Editrice, 1987. - 593 p. ; 24 cm. - (Documenti e studi di synaxis ; 1). - Include bibliografia, indici onomastico e analitico.
(n.a. T0001334) mfn 2172 [n.i. 17605]
Int. sec.: MARTINA, Giacomo
Sogg.: 1. Dusmet, Giuseppe - Episcopato - Catania - Sec. 19. = 2. Catania - Episcopato - Dusmet, Giuseppe

3111.1
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo [Testo a stampa] : Manuale di liturgia / a cura dell'Associazione Professori di Liturgia. Volume I, La celebrazione: introduzione alla liturgia cristiana. - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche, 1993. - 508 p. ; 24 cm. - (Bibliotheca "Ephemerides liturgicae" "Subsidia" ; 73).
(n.a. T0001335) mfn 2173 [n.i. 17769]
Sogg.: 1. Liturgia - Manuali

BONACCORSO, Giorgio
Lo studio della liturgia nel dibattito teologico contemporaneo / Giorgio Bonaccorso. - Include bibliografia.
(n.a. S0001417) mfn 2174
Sogg.: 1. Liturgia - Studio
Sta in: 3111.1
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1993. - Pp. 21-44

TAGLIAFERRI, Roberto
Il progetto di una scienza liturgica / Roberto Tagliferri.
(n.a. S0001418) mfn 2175
Sogg.: 1. Scienza liturgica - Progetto
Sta in: 3111.1
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1993. - Pp. 45-120

CATELLA, Alceste
Gli strumenti della scienza liturgica / Alceste Catella, Silvano Maggiani.
(n.a. S0001419) mfn 2176
Int. sec.: MAGGIANI, Silvano
Sogg.: 1. Scienza liturgica - Strumenti
Sta in: 3111.1
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1993. - Pp. 121-151

BROVELLI, Franco
Le modalità e i significati del celebrare lungo la storia / Franco Brovelli.
(n.a. S0001420) mfn 2177
Sogg.: 1. Prassi liturgica - Storia
Sta in: 3111.1
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1993. - Pp. 115-228

MAZZA, Enrico
L'interpretazione del culto nella Chiesa Antica / Enrico Mazza. - Include bibliografia.
(n.a. S0001421) mfn 2178

Sogg.: 1. Culto - Interpretazione - Chiesa Antica
Sta in: 3111.1
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1993. - Pp. 229-279

CAPRIOLI, Adriano
La riflessione teologica sui sacramenti in età medievale / Adriano Caprioli. - Include bibliografia.
(n.a. S0001422) mfn 2179
Sogg.: 1. Sacramenti - Teologia - Medioevo
Sta in: 3111.1
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1993. - Pp. 281-300

UBBIALI, Sergio
La riflessione teologica sui sacramenti in epoca moderna e contemporanea / Sergio Ubbiali.
(n.a. S0001423) mfn 2180
Sogg.: 1. Sacramenti - Teologia - Sec. 16.-20.
Sta in: 3111.1
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1993. - Pp. 303-336

SARTORE, Domenico
La celebrazione cristiana e le sue componenti / Domenico Sartore.
(n.a. S0001424) mfn 2181
Sogg.: 1. Celebrazione cristiana - Componenti
Sta in: 3111.1
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1993. - Pp. 339-363

ROSSO, Stefano
Gli aspetti costitutivi della celebrazione cristiana / Stefano Rosso. - Include bibliografia.
(n.a. S0001425) mfn 2182
Sogg.: 1. Celebrazione cristiana - Aspetti costitutivi
Sta in: 3111.1
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1993. - Pp. 365-388

GENERO, Guido
Le condizioni di autenticità della celebrazione cristiana / Guido Genero. - Include bibliografia.
(n.a. S0001426) mfn 2183
Sogg.: 1. Celebrazione cristiana - Condizioni di autenticità
Sta in: 3111.1
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1993. - Pp. 389-406

SODI, Manlio
I libri liturgici romani / Manlio Sodi. - Include bibliografia.
(n.a. S0001427) mfn 2184
Sogg.: 1. Libri liturgici romani
Sta in: 3111.1
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1993. - Pp. 407-451

MAGNOLI, Claudio
I libri liturgici ambrosiani / Claudio Magnoli.

(n.a. S0001428) mfn 2185
Sogg.: 1. Libri liturgici ambrosiani
Sta in: 3111.1
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1993. - Pp. 454-465

SARTORE, Domenico
La legislazione liturgica e l'adattamento rituale / Domenico Sartore.
(n.a. S0001429) mfn 2186
Sogg.: 1. Legislazione liturgica = 2. Adattamento liturgico = 3. Inculturazione
Sta in: 3111.1
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1993. - Pp. 467-480

VISENTIN, Pelagio
La vita che si fa liturgia e la liturgia che si fa vita / Pelagio Visentin.
(n.a. S0001430) mfn 2187
Sogg.: 1. Liturgia - Vita
Sta in: 3111.1
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1993. - Pp. 481-497

3112.1
KLISTER, Roy M.
Non-presbyteral Pastoral Care in Parish Liturgical Life [Testo a stampa] : An Historical, Canonical and Theological Study / Monsignor Roy M. Klister. - Wrighstown : R.M. Klister, 1991. - ix, 273 p. ; 23 cm. - Include bibliografia. - ISBN 0-935372-33-4.
(n.a. T0001336) mfn 2188 [n.i. 17861]
Sogg.: 1. Parrocchia - Vita liturgica - Laici

3113.2
TOSELLO, Vincenzo Uso liturgico di Gv 4, 5-42 in alcuni libri antichi e recenti delle Chiese d'Occidente [Testo a stampa] / Vincenzo Tosello. - Padova : Istituto di Liturgia Pastorale, 1994. - 159 p. ; 24 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0001337) mfn 2189 [n.i. 17932]
Sogg.: 1. Vangelo di Giovanni - 4, 5-42 - Uso liturgico - Chiese orientali

3113.3
Chiesa e arte [Testo a stampa] / Baroffio, Benedetti, Bossaglia, Castelfranchi, Cazzago, Chiaramonte, Colombo, Crippa, De Carli, Ghisu, Gianni, Guerriero, Mazzilli, Menis, Ravasi, Ruggeri, Saldarini, Salsi, Santi, Zaccheo. - Milano : Jaca Book, 1995. - 212 p., 15 p. di tav. : ill ; 23 cm. - Numero monografico della Rivista Internazionale di teologia e Cultura "Communio", marzo-giugno 1995, n. 140-141.
(n.a. T0001338) mfn 2190 [n.i. 18294]
Sogg.: 1. Arte sacra
: Musica e liturgia / Giacomo Baroffio.
(n.a. S0001431) mfn 2191
Sogg.: 1. Musica e liturgia

BAROFFIO, Giacomo
Musica e liturgia / Giacomo Baroffio.
(n.a. S0001431) mfn 2191
Sogg.: 1. Musica e liturgia

Sta in: 3113.3
Chiesa e arte ... . - Milano : Jaca Book 1995. - Pp. 31-41

3113.4
PEZZINI, Domenico
Oremus [Testo a stampa] : Le collette delle domeniche e delle feste. Spunti per la meditazione / Domenico Pezzini. - Bologna : Edizioni Dehoniane, 1995. - 147 p. ; 22 cm. - (Studi e ricerche di liturgia). - ISBN 88-10-40668-0.
(n.a. T0001339) mfn 2192 [n.i. 18298]
Sogg.: 1. Collette - Messe domenicali e festive

3113.5
PAVANETTO, Cletus
Elementa linguae et grammaticae latinae [Testo a stampa] / Cletus Pavanetto. - Tertia editio ampliata et revisa. - Roma : LAS, 1991. - 204 p. ; 21 cm. - Include vocabolario di parole meno usate. - ISBN 88-213-204-0.
(n.a. T0001340) mfn 2193 [n.i. 18299]
Sogg.: 1. Latino - Grammatica

3113.6
ALDAZABAL, José
Simboli e gesti [Testo a stampa] : Significato antropologico, biblico e liturgico / José Aldazabal. - Leumann : Editrice Elle Di Ci, 1991. - 287 p. ; 21 cm. - (Formazione degli animatori della celebrazione. Serie II, Testi ; 3). - Titolo originale: Gestos y Simbolos (1984 e 1986, Centre de Pastoral liturgica, Barcelona, Spagna). - Traduzione di Giuseppe Osella a cura del Centro Catechistico Salesiano di Leumann (Torino). - ISBN 88-01-15828-9.
(n.a. T0001341) mfn 2194 [n.i. 18300]
Int. sec.: OSELLA, Giuseppe - CENTRO CATECHISTICO SALESIANO, Leumann
Sogg.: 1. Simboli cristiani = 2. Gesti cristiani

3113.7
JOHNSON, Matthew
Bibliographia Liturgica [Testo a stampa] = Bibliographie der Nachschlagewerke fur Liturgiewissenschaft = Bibliographie Liturgique = Reference Bibliography for Liturgics / Matthew Johnson. - Roma : C.L.V.-Edizioni Liturgiche, 1992. - 114 p. ; 24 cm. - Include indici degli autori e degli editori, dei periodici e delle collane.
(n.a. T0001342) mfn 2195 [n.i. 18318]
Sogg.: 1. Liturgia - Bibliografie

3113.8
MARTIMORT, Aimé-Georges
Mirabile Laudis Canticum [Testo a stampa] : Mélanges liturgiques: Etudes historiques, la réforme conciliaire, portraits de liturgistes / Aimé-Georges Martimort. - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche, 1991. - 388 p. ; 24 cm. - (Bibliotheca "Ephemerides Liturgicae" "Subsidia" ; 60).
(n.a. T0001343) mfn 2196 [n.i. 18319]
Sogg.: 1. Liturgia - Storia = 2. Liturgia - Riforma conciliare = 3. Liturgisti

3114.12.1
BUGNINI, Annibale

Liturgia e musica [Testo a stampa] / A. Bugnini, C.M. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, 1963. - 264 p. ; 24 cm. - Testo dattilografato. - Pro manuscripto. - Cfr. segnatura 380.7.
(n.a. T0001344) mfn 2197 [n.i. 19974]
Sogg.: 1. Liturgia e musica = 2. Musica sacra e liturgia

3113.9
Tutte le encicliche e i principali documenti pontifici emanati dal 1740 [Testo a stampa] : 250 anni di storia visti dalla Santa Sede / Ugo Bellocchi ; Prefazione di S.E. Card. Angelo Sodano. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1993-1995. - 4 voll. ; 30 cm.
(n.a. T0001345) mfn 2198 [n.i. 18314-18317]
Int. sec.: BELLOCCHI, Ugo - SODANO, Angelo
Sogg.: 1. Encicliche - Sec.18.-19. = 2. Documenti pontifici - Sec. 18.-19.

3113.9.1
BENEDETTO 14., papa
Benedetto XIV (1740-1758). - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1993. - 427 p. ; 30 cm. - ISBN 88-209-1904-4.
(n.a. L0001100) mfn 2199 [n.i. 18314]
Sogg.: 1. Encicliche - Documenti principali

3113.9.2
CLEMENTE 13., papa
Clemente XIII (1758-1769), Clemente XIV (1769-1774), Pio VI (1775-1799), Pio VII (1800-1823). - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1994. - 428 p. ; 30 cm. - ISBN 88-209-1984-4.
(n.a. L0001101) mfn 2200 [n.i. 18315]
Int. sec.: CLEMENTE 14., papa - PIO 6., papa - PIO 7., papa
Sogg.: 1. Encicliche e documenti principali

3113.9.3
LEONE 12., papa
Leone XII (1823-1829), Pio VIII (1829-1830), Gregorio XVI (1831-1846). - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1994. - 367 p. ; 30 cm. - ISBN 88-209-2021-2.
(n.a. L0001102) mfn 2201 [n.i. 18316]
Int. sec.: PIO 8., papa - GREGORIO 16., papa
Sogg.: 1. Encicliche e documenti principali

3113.9.4
PIO 9., papa
Pio IX (1846-1878). - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1995. - 492 p. ; 30 cm. - ISBN 88-209-2070-0.
(n.a. L0001103) mfn 2202 [n.i. 18317]
Sogg.: 1. Encicliche e documenti principali

3150.1
SANDRIN, Francesco
Liturgia e Musica : Corso integrativo di liturgia / Francesco Sandrin. Testo. - Padova : S.n., 1990. - 96 p. ; 30 cm. - Testo dattilografato. - Pro manuscripto.
(n.a. T0001346) mfn 2203 [n.i. 19976]
Sogg.: 1. Musica Sacra e Liturgia = 2. Liturgia e musica

3150.2
SANDRIN, Francesco

Liturgia e Musica : Corso integrativo di liturgia / Francesco Sandrin. Sussidio. - Padova : S.n., 1990. – Pagine sciolte in cartella ; 30 cm. - Testo dattilografato. - Pro manuscripto.
(n.a. T0001347) mfn 2204 [n.i. 19977]
Sogg.: 1. Musica Sacra e Liturgia = 2. Liturgia e musica

3151.1
CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA. Commissione episcopale per la Sacra Liturgia Messale Romano Latino-Italiano per i giorni feriali e le feste [Testo a stampa]. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1965. - 804, 196, 62, 96 p. : ill., mus. ; 27 cm.
(n.a. T0001348) mfn 2205 [n.i. 19978]

3151.2
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Ordo Hebdomadae Sanctae instauratus [Testo a stampa]. - Editio typica. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1956. - xvi, 144 p. : ill., mus. ; 28 cm.
(n.a. T0001349) mfn 2206 [n.i. 19979]

3151.3
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Passio Domini Nostri Iesu Christi [Musica a stampa] / Congregatio pro Cultu divino. - Editio typica. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1989. - 196 p. : ill., mus. ; 36 cm. - ISBN 88-209-1647-9.
(n.a. T0001350) mfn 2207 [n.i. 19980]

3151.4
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Ordo Sabbati Sancti quando Vigilia Paschalis instaurata peragitur [Musica a stampa]. - Editio altera cum ordinationibus et rubricarum variationibus per Decretum diei 11 Ianuarii 1952 approbatis. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1952. - 45 p. : ill., mus. ; 22 cm.
(n.a. T0001351) mfn 2208 [n.i. 19981]

3151.5
Conferenze sul Canto di alcune Liturgie Occidentali e Orientali nel Pontificio Istituto di Musica Sacra : Gennaio-Marzo 1942. - ; 345 c. : ill., es. mus., facs. ; 35 cm. - Testi dattiloscritti.
(n.a. T0001352) mfn 2209 [n.i. 19982]
Int. sec.: PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA, Roma
Sogg.: 1. Musica sacra e Liturgia = 2. Liturgia e musica

SUNOL, Gregorio M.
Liturgia Ambrosiana / Gregorio M. Sunol.
(n.a. S0001432) mfn 2210
Sogg.: 1. Liturgia Ambrosiana - Musica Sacra
Sta in: 3151.5
Conferenze sul Canto di alcune Liturgie Occidentali e Orientali nel Pontificio Istituto di Musica Sacra ... . - Pp. 2-43

BELLIZZI, Domenico
Liturgia Bizantina / Domenico Bellizzi.
(n.a. S0001433) mfn 2211
Sogg.: 1. Liturgia Bizantina - Musica Sacra
Sta in: 3151.5

Conferenze sul Canto di alcune Liturgie Occidentali e Orientali nel Pontificio Istituto di Musica Sacra ... . - Pp. 44-78

HALUSZYNSKYI, Teodosio
Liturgia Rutena / Teodosio Haluszynskyi.
(n.a. S0001434) mfn 2212
Sogg.: 1. Liturgia Rutena - Musica Sacra
Sta in: 3151.5
Conferenze sul Canto di alcune Liturgie Occidentali e Orientali nel Pontificio Istituto di Musica Sacra ... . - Pp. 80-101

SUNOL, Gregorio M.
Liturgia Visigotica.
(n.a. S0001435) mfn 2213
Sogg.: 1. Liturgia Visigotica - Musica Sacra
Sta in: 3151.5
Conferenze sul Canto di alcune Liturgie Occidentali e Orientali nel Pontificio Istituto di Musica Sacra ... . - Pp. 103-140

HAILU, Pietros
Liturgia Etiopica / Pietros Hailu.
(n.a. S0001436) mfn 2214
Sogg.: 1. Liturgia Etiopica - Musica Sacra
Sta in: 3151.5
Conferenze sul Canto di alcune Liturgie Occidentali e Orientali nel Pontificio Istituto di Musica Sacra ... . - Pp. 142-159

DAJAN, Leonzio
Liturgia Armena / Leonzio Dajan.
(n.a. S0001437) mfn 2215
Sogg.: 1. Liturgia Armena - Musica Sacra
Sta in: 3151.5
Conferenze sul Canto di alcune Liturgie Occidentali e Orientali nel Pontificio Istituto di Musica Sacra ... . - Pp. 161-199

DAN, Giovanni
Liturgia Romena / Giovanni Dan.
(n.a. S0001438) mfn 2216
Sogg.: 1. Liturgia Romena - Musica Sacra
Sta in: 3151.5
Conferenze sul Canto di alcune Liturgie Occidentali e Orientali nel Pontificio Istituto di Musica Sacra ... . - Pp. 201-233

ORTIZ de Urbina
Liturgia Slava / Ortiz de Urbina.
(n.a. S0001439) mfn 2217
Sogg.: 1. Liturgia Slava - Musica Sacra
Sta in: 3151.5
Conferenze sul Canto di alcune Liturgie Occidentali e Orientali nel Pontificio Istituto di Musica Sacra ... . - Pp. 234-265

HINDO, Paolo
Liturgia Siriaca / Paolo Hindo.
(n.a. S0001440) mfn 2218
Sogg.: 1. Liturgia Siriaca - Musica Sacra

Sta in: 3151.5
Conferenze sul Canto di alcune Liturgie Occidentali e Orientali nel Pontificio Istituto di Musica Sacra ... . - Pp. 267-324

SUNOL, Gregorio M.
Liturgia Gallicana / Gregorio M. Sunol.
(n.a. S0001441) mfn 2219
Sogg.: 1. Liturgia Gallicana - Musica Sacra
Sta in: 3151.5
Conferenze sul Canto di alcune Liturgie Occidentali e Orientali nel Pontificio Istituto di Musica Sacra ... . - Pp. 326-345

3600.1
WURZBURG (Diocesi)
Ave Maria [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch fur das Bistum Wurzburg. - Edizione nuova 1959. - Wurzburg : Verlag des Ordinariates der Diozese Wurzburg, 1959. - xv, 1032 p., 1 p. di tav. : ill., mus. ; 14 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001353) mfn 2220 [n.i. 11076]
Sogg.: 1. Preghiere - Diocesi di Wurzburg = 2. Canti - Diocesi di Wurzburg = 3. Wurzburg, Diocesi - Preghiere = 4. Wurzburg, Diocesi - Canti

3600.2
HILDESHEIM (Diocesi)
Canta Bona [Testo a stampa] : Gesang- und Gebetbuch fur das Bistum Hildesheim. - 7a edizione. - Gottingen : Herdersche Buchhandlung, 1959. - xiii, 803 p., 2 p. di tav. : ill., mus. ; 14 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001354) mfn 2221 [n.i. 11077]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Hildesheim = 2. Preghiere - Diocesi di Hildesheim = 3. Hildesheim, Diocesi - Preghiere = 4. Hildesheim, Diocesi - Canti

3600.3
Compendium Musicae Sacrae [Musica a stampa] : Cantus chorales et figurales ad 1 vel 2 voces. - 2a edizione. - Wolflingen : Musica Sacra, 1954. - 480 p. : ill., mus. ; 20 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001355) mfn 2222 [n.i. 11078]

3600.4
WIEN (Arcidiocesi)
Die betende Gemeinde [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch der Erzdiozese Wien / Herausgegeben vom Erzbischoflichen Ordinariat. - 20a edizione. - Wien : Herder, 1960. - 871 p. : ill., mus. ; 14 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001356) mfn 2223 [n.i. 11079]
Sogg.: 1. Preghiere - Arcidiocesi di Wien = 2. Canti - Arcidiocesi di Wien = 3. Wien, Arcidiocesi - Preghiere = 4. Wien, Arcidiocesi - Canti

3600.5
BERLIN (Diocesi)
Ehre sei Gott [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch fur das Bistum Berlin. - Berlin : Morus-Verlag, 1958. - xv, 800 p. : ill., mus. ; 15 cm. - Include indice dei soggetti.
(n.a. T0001357) mfn 2224 [n.i. 11080]

Sogg.: 1. Preghiere - Diocesi di Berlin = 2. Canti - Diocesi di Berlin = 3. Berlin, Diocesi - Canti = 4. Berlin, Diocesi - Preghiere

3600.6
EVANGELISCHE KIRCHE, Hessen und Nassau
Evangelisches Kirchengesangbuch [Musica a stampa] : fur die Evangelische Kirche in Hessen und Nassau. - 15a edizione. - Darmstadt : Verlag der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau, 1961. - 1 volume (paginazione varia) : ill., mus. ; 13 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001358) mfn 2225 [n.i. 11081]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelica - Hessen e Nassau = 2. Hessen e Nassau, Chiesa Evangelica - Canti

3600.7
EVANGELISCHE KIRCHE, Pfalz
Evangelisches Kirchen-Gesangbuch [Musica a stampa] : Ausgabe fur die Vereinigte protestantisch evangelisch, christliche Kirche der Pfalz. - Speyer : Allgemeine protestantische Pfarrwitwenkasse der Pfalz, S.a. - : ill., mus. ; 17 cm. - Include indici delle melodie e dei canti.
(n.a. T0001359) mfn 2226 [n.i. 11082]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelica - Pflaz = 2. Pfalz - Chiesa Evangelica - Canti

3600.8
EVANGELISCH-REFORMIERTEN KIRCHE, Germania nord-occidentale
Evangelisch-reformiertes Gesangbuch [Musica a stampa] / Herausgegeben von der Evangelisch-reformierten Kirche in Nordwestduetschland. - 6a edizione. - S.l. : Evangelisch-reformierte Kirche in Nordwestdeutschland, 1956. - xxx p. : ill., mus. ; 16 cm. - Include indici dei salmi e dei canti.
(n.a. T0001360) mfn 2227 [n.i. 11083]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelico-riformata - Germania nord-occidentale = 2. Chiesa evangelico-riformata - Germania nordoccidentale - Canti

3600.9
EVANGELISCHE LANDESKIRCHE, Wurttemberg
Evangelisches Kirchengesangbuch [Musica a stampae] : Ausgabe fur die Evangelische Landeskirche in Wurttemberg. - 12a edizione. - Stuttgart : Verlagskontor des Evangelischen Gesangbuchs, 1961. - 1 volume (paginazione varia) : ill., mus. ; 15 cm. - Include indice dei testi e delle melodie.
(n.a. T0001361) mfn 2228 [n.i. 11084]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelica - Wurttemberg = 2. Wurttemberg - Chiesa evangelica - Canti

3600.10
EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKIRCHEN, Schleswig-Holstein-Lauenberg, Hamburg, Lubeck und Eutin
Evangelisches Kirchengesangbuch [Musica a stampa] : Ausgabe fur die Evangelisch-lutherischen Landeskirchen Schleswig-Holstein-Lauenburg, Hamburg, Lubeck und Eutin. - 15a edizione. - Hamburg : Friedrich Wittig Verlag, 1961. - 1 volume (paginazione varia) : ill., mus. ; 18 cm. - Include indice dei testi e delle melodie.
(n.a. T0001362) mfn 2229 [n.i. 11085]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelico-luterana - Schleswig-Holstein-Lauenburg, Hamburg, Lubeck, Eutin = 2. Chiesa evangelico-luterana - Schleswig-Holstein-Lauenburg, Hamburg, Lubeck, Eutin - Canti

382.9
GUARDINI, Romano

Lo spirito della liturgia [Testo a stampa] / Romano Guardini ; Prefazione di Giulio Bevilacqua. - 6a edizione. - Brescia : Morcelliana, 1987. - 119 p. ; 17 cm. - (Opere di Romano Guardini ; 18). - Titolo originale: Vom Geist der Liturgie (Freiburg, Verlag Herder, 1919). - Traduzione di Mario Bendiscioli. - ISBN 88-372-1084-1.
(n.a. T0001222) mfn 2230 [n.i. 16076]
Int. sec.: BEVILACQUA, Giulio - BENDISCIOLI, Mario
Sogg.: 1. Spirito liturgico

382.9
GUARDINI, Romano
I santi segni [Testo a stampa] / Romano Guardini. - 6a edizione. - Brescia : Morcelliana, 1987. - 81 p. ; 17 cm. - (Opere di Romano Guardini ; 18). - Titolo originale: Von heilige Zeichen (Mainz, Matthias Grunewald, 1927). - Traduzione di Mario Bendiscioli. - ISBN 88-372-1084-1.
(n.a. T0001363) mfn 2231 [n.i. 16076]
Int. sec.: BENDISCIOLI, Mario
Sogg.: 1. Segni santi

3600.11
ROTTENBURG (Diocesi)
Gesang- und Andachtsbuch fur das Bistum Rottenburg [Musica a stampa] ; Herausgegeben vom Hochwurdigsten Herrn Bischof Dr. Carl Joseph Leiprecht. - Stuttgart : Schwabenverlag, 1949. - vii, 688 p. ; 14 cm. - Include indice dei salmi e incipitario dei canti.
(n.a. T0001364) mfn 2232 [n.i. 11086]
Int. sec.: LEIPRECHT, Carl Joseph
Sogg.: 1. Preghiere - Diocesi di Rottenbrug = 2. Canti - Diocesi di Rottenburg = 3. Rottenburg - Diocesi - Canti = 4. Rottenburg - Diocesi - Preghiere

3600.12
TRIER (Diocesi)
Gesang- und Gebetbuch fur das Bistum Trier [Testo a stampa] ; Herausgegeben vom bischoflichen Generalvikariat. - Trier : Paulinus-Verlag, 1955. - 1048 p. : ill., mus. ; 16 cm. - Include incipitario dei canti.
(n.a. T0001365) mfn 2233 [n.i. 11087]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Trier = 2. Trier - Diocesi - Canti

3600.13
EVANGELISCHE KIRCHEN, Rheinland-Westfalen
Evangelisches Gesangbuch fur Rheinland und Westfalen [Musica a stampa]. - Dortmund : Verlag W. Cruwell, s.a. - 1 volume (paginazione varia) : ill., mus. ; 15 cm. - Include indici delle letture bibliche, dei compositori e incipitario dei canti.
(n.a. T0001366) mfn 2234 [n.i. 11088]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelica - Rheinland-Westfalen = 2. Chiesa evangelica - Rheinland-Westfalen - Canti = 3. Rheinland-Westfalen - Chiesa evangelica - Canti = 4. Rheinland-Westfalen - Chiesa evangelica - Preghiere

3600.14
EVANGELISCHE KIRCHE, Bremen
Evangelisches Kirchen-Gesangbuch [Musica a stampa] : Ausgabe fur die Evangelische Kirche in Bremen. - 4a edizione aumentata. - Hamburg : Friedrich Wittig Verlag, 1961. - 1 volume (paginazione varia) : ill., mus. ; 17 cm. - Include indici dei compositori e incipitario dei canti.

(n.a. T0001367) mfn 2235 [n.i. 11089]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelica - Bremen = 2. Chiesa evangelica - Bremen - Canti = 3. Bremen - Chiesa evangelica - Canti

3600.15
EVANGELISCH-LUTHERISCHEN KIRCHEN, Oldenburg
Evangelisches Kirchengesangbuch [Musica a stampa] : Ausgabe fir die evangelisch-lutherischen Kirchen Niedersachsens Oldenburg. - Oldenburg : Gerhard Stalling Verlag, 1961. - 800 p. ; 17 cm. - Include indice alfabetico dei testi e delle melodie.
(n.a. T0001368) mfn 2236 [n.i. 11090]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelico-luterana - Oldenburg = 2. Chiesa evangelico-luterana - Oldenburg - Canti = 3. Oldenburg - Chiesa evangelico-luterana - Canti

3600.16
EVANGELISCHE LANDESKIRCHE, Kurhessen-Waldeck
Evangelisches Kirchengesangbuch [Testo a stampa] : Ausgabe fur die Evangelische Landeskirche von Kurhessen-Waldeck. - Kassel-Wilhelmshohe : Barenreiter-Verlag, 1961. - 1 volume (paginazione varia) ; 17 cm. - Include indice alfabetico dei canti e delle melodie.
(n.a. T0001369) mfn 2237 [n.i. 11091]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelica - Kurhessen-Waldeck = 2. Chiesa evangelica - Kurhessen-Waldeck - Canti = 3. Kurhessen-Waldeck - Chiesa evangelica - Canti

3600.17
EVANGELISCH-LUTHERISCHEN KIRCHEN, Hannover
Evangelisches Kirchengesangbuch [Musica a stampa] : Ausgabe fur die evangelisch-lutherischen Kirchen Niedersachsens Hannover : Mit Lektionar. - Hannover : Schlutersche Buchdruckerei-Verlagsanstalt ; Gottingen : Vandenhoeck & Ruprecht, s.a. - 814 p. ; 17 cm. - Include indici degli autori dei testi e delle melodie, alfabetico dei testi e delle melodie.
(n.a. T0001370) mfn 2238 [n.i. 11092]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelico-luterana - Hannover = 2. Chiesa evangelico-luterana - Hannover - Canti = 3. Hannover - Chiesa Evangelico-luterana - Canti

3600.18
FULDA (Diocesi)
Katholisches Gesang- und Gebetbuch fur das Bistum Fulda [Testo a stampa] ; Meu bearbeitet und herausgegeben im Auftrage des Hochwurdigsten Herrn Dr. Johannes Baptista Dietz, Bischof von Fulda. - 6a edizione. - Fulda : Parzeller & Co/L. Fleischmann, 1959. - 1039 p. ; 15 cm. - Include indice alfabetico dei canti.
(n.a. T0001371) mfn 2239 [n.i. 11093]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Fulda = 2. Preghiere - Diocesi di Fulda = 3. Fulda - Diocesi - Canti = 4. Fulda - Diocesi - Preghiere

3600.19
LIMBURG (Diocesi)
Gesang- und Gebetbuch fur das Bistum Limburg [Testo a stampa] : Herausgegeben im Auftrag des Hochwurdigsten Herrn Antonius Bischofs von Limburg. - Limburg/Lahn : Steffen-Verlag, 1949. - 1 volume (paginazione varia) ; 14 cm. - Include indice dei canti tedeschi e latini.
(n.a. T0001372) mfn 2240 [n.i. 11094]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Limburg = 2. Preghiere - Diocesi di Limburg = 3. Linburg - Diocesi - Canti = 4. Linburg - Diocesi - Preghiere

3600.20
MUNSTER (Diocesi)
Laudate [Testo a stampa] : Gebetbuch und Gesangbuch fur das Bistum Munster. - Munster : Verlag Aschendorff, 1960. - xxx, 880 p. ; 16 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001373) mfn 2241 [n.i. 11095]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Munster = 2. Preghiere - Diocesi di Munster = 3. Munster - Diocesi - Canti = 4. Munster - Diocesi - Preghiere

3600.21
AUGSBURG (Diocesi)
Laudate [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch fur das Bistum Augsburg. - Munchen und Kempten : Im Kosel-Verlag, 1960. - xxiv, 400, 270 p. ; 16 cm. - Include indice dei salmi, degli inni e dei canti.
(n.a. T0001374) mfn 2242 [n.i. 11098]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Augsburg = 2. Preghiere - Diocesi di Augsburg = 3. Augsburg - Diocesi - Canti = 4. Augsburg - Diocesi - Preghiere

3600.22
MEISSEN (Diocesi)
Laudate [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch fur das Bistum Meissen. - Leipzig : St.Benno-Verlag, 1962. - xl, 984 p. ; 15 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001375) mfn 2243 [n.i. 11099]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Meissen = 2. Preghiere - Diocesi di Meissen = 3. Meissen - Diocesi - Canti = 4. Neissen - Diocesi - Preghiere

3600.23
BASEL (Diocesi)
Laudate [Testo a stampa] : Gesang- und Gebetbuch fur das Bistum Basel. - Solothurn : Buch- und Kunstdruckerei Union, 1941. - xl, 736 p. ; 13 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001376) mfn 2244 [n.i. 11100]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Basel = 2. Preghiere - Diocesi di Basel = 3. Basel - Diocesi - Canti = 4. Basel - Diocesi - Preghiere

3600.24
KOLN (Arcidiocesi)
Gebet- und Gesangbuch fur das Erzbistum Koln [Testo a stampa]. - Koln : Verlag J.P. Bachem, 1949. - 1007 p. ; 16 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001377) mfn 2245 [n.i. 11101]
Sogg.: 1. Canti - Arcidiocesi di Koln = 2. Preghiere - Arcidiocesi di Koln = 3. Koln - Diocesi - Canti = 4. Koln - Diocesi - Preghiere

3600.25
PASSAU (Diocesi)
Lob Gottes [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch der Diozese Passau ; Auf oberhirtliche Anordnung. - Passau : Verlag des bischoflichen Ordinariates, 1960. - 704 p. ; 14 cm. - Include indice dei soggetti e dei canti.
(n.a. T0001378) mfn 2246 [n.i. 11097]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Passau = 2. Preghiere - Diocesi di Passau = 3. Passau - Diocesi - Canti = 4. Passau - Diocesi - Preghiere

3600.26
OSNABRUCK (Diocesi)
Gotteslob [Testo a stampa] : Gesangbuch und Gebetbuch fur das Bistum Osnabruck. - Osnabruck : Gemeinschaftsverlag A. Fromm ; Kevelaer : Butzon
Bercker, 1960. - xv, 1278 p. ; 15 cm. - Include indice dei salmi e dei canti.
(n.a. T0001379) mfn 2247 [n.i. 11102]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Osnabruck = 2. Preghiere - Diocesi di Osnabruck = 3. Osnabruck - Diocesi - Canti = 4. Osnabruck - Diocesi - Preghiere

3600.27
INNSBRUCK (Diocesi)
Gotteslob [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch ; Herausgeber Apostolische Administratur Innsbruck. - Innsbruck : Verlag Felizian Rauch, s.a. - xxiv, 699 p. ; 15 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001380) mfn 2248 [n.i. 11103]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Innsbruck = 2. Preghiere - Diocesi di Innsbruck = 3. Innsbruck - Diocesi - Canti = 4. Innsbruck - Diocesi - Preghiere

3600.28
BRIXEN (Diocesi)
Brixener Diozesan-Gesangbuch mit Gebeten [Testo a stampa] : Mit oberhirtlicher Approbation. - Innsbruck : Verlag von Fel. Rauch, 1906. - viii, 520 p. ; 15 cm. - Include indice dei salmi, degli inni e dei canti.
(n.a. T0001381) mfn 2249 [n.i. 11104]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Brixen = 2. Preghiere - Diocesi di Brixen = 3. Brixen - Diocesi - Canti = 4. brixen - Diocesi - Preghiere

3600.29
INNSBRUCK (Diocesi)
Gotteslob [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch ; Herausgeber Apostolische Administratur Innsbruck. - Innsbruck : Verlag Felizian Rauch, S.a. - xxiv, 699 p. ; 15 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001382) mfn 2250 [n.i. 11105]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Innsbruck = 2. Preghiere - Diocesi di Innsbruck = 3. Innsbruck - Diocesi - Canti = 4. Innsbruck - Diocesi - Preghiere

3600.30
EICHSTATT (Diocesi)
Gotteslob [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch fur das Bistum Eichstatt. - Eichstatt : Verlagsanstalt St. Willibald, 1952. - xxiv, 1046 p. ; 15 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001383) mfn 2251 [n.i. 11106]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Eichstatt = 2. Preghiere - Diocesi di Eichstatt = 3. Eichstatt - Diocesi - Canti = 4. Eichstatt - Diocesi - Preghiere

3600.31
REGENSBURG (Diocesi)
Gotteslob [Testo a stampa] : Diozesan-Gebet- und Gesangbuch fur das Bistum Regensburg. - Regensburg : B. Ordinariatsverlag, 1962. - xvi, 541 p. ; 14 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001384) mfn 2252 [n.i. 11107]

Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Regensburg = 2. Preghiere - Diocesi di Regensburg = 3. Regensburg - Diocesi - Canti = 4. Regensburg - Diocesi - Preghiere

3600.32
PASSAU (Diocesi)
Lob Gottes [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch der Diozese Passau ; Auf oberhirtliche Anordnung. - 2a edizione. - Passau : Verlag des bischoflichen Ordinariates, 1940. - xvi, 496 p. ; 15 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001385) mfn 2253 [n.i. 11108]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Passau = 2. Preghiere - Diocesi di Passau = 3. Passau - Diocesi - Canti = 4. Passau - Diocesi - Preghiere

3600.33
ALT-KATHOLIKEN KIRKE, Germania
Gebet- und Gesangbuch fur die Alt-Katholiken in Deutschland [Testo a stampa]. - Bonn : Selbstverlag des Alt-Katholischen Bistums, 1952. - 424 p. ; 15 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001386) mfn 2254 [n.i. 11109]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa vecchio-cattolica - Germania = 2. Preghiere - Chiesa vecchio-cattolica - Germania = 3. Chiesa vecchio-cattolica - Germania - Preghiere = 4. Chiesa vecchio-cattolica - Germania - Canti

3600.34
Kirchenlied [Musica a stampa] : Eine Auslese geistlicher Lieder. - Freiburg im Bresigau-Berlin-Dusseldorf : Christophorus-Verlag, 1948. - 182 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001387) mfn 2255 [n.i. 11110]
Sogg.: 1. Canti sacri - Germania

3600.36
SECKAU (Diocesi)
Lobet den Herrn [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch fur der Diozese Seckau. - Graz : Styria Steirische Verlagsanstalt, 1948. - xv, 560 p. ; 15 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001388) mfn 2256 [n.i. 11112]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Seckau = 2. Preghiere - Diocesi di Seckau = 3. Seckau - Diocesi - Preghiere = 4. Seckau - Diocesi - Canti

3600.35
PASSAU (Diocesi)
Lob-Gottes Lieder [Testo a stampa] : mit Mess-, Beicht- und Kommunion-Gebeten. - Passau : Verlag Bischofliches Ordinariat, 1947. - 160 p. ; 13 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001389) mfn 2257 [n.i. 11111]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Passau = 2. Preghiere - Diocesi di Passau = 3. Passau - Diocesi - Preghiere = 4. Passau - Diocesi - Canti

3600.37
GRAZ-SECKAU (Diocesi)
Lobgesang [Musica a stampa] : Erganzungen. - Graz-Seckau : Eigenverlag des bischoflichen Ordinariates, 1967. - 1 volume (paginazione varia) : ill., mus. ; 15 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001390) mfn 2258 [n.i. 11113]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Graz-Seckau = 2. Graz-Seckau - Diocesi - Canti

3600.38
GURK (Diocesi)
Heiliges Volk [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch fur die Diozese Gurk. - Klagenfurt : Verlag des f.b. Seelsorgeamtes, 1950. - 704 p. ; 14 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001391) mfn 2259 [n.i. 11114]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Gurk = 2. Preghiere - Diocesi di Gurk = 3. Gurk - Diocesi - Canti = 4. Gurk - Diocesi - Preghiere

3600.39
LINZ (Diocesi)
Unser Messbuch [Testo a stampa] : Diozesan-Missale fur Sonn- und Festtage. Messteil, Gebetsteil, Liederteil. - 9a edizione. - Linz : Veritas-Verlag, s.a. - 720 p. ; 14 cm. - Include indice delle preghiere e dei canti.
(n.a. T0001392) mfn 2260 [n.i. 11115]
Sogg.: 1. Preghiere - Diocesi di Linz = 2. Canti - Diocesi di Linz = 3. Linz - Diocesi - Canti = 4. Linz - Diocesi - Preghiere

3600.40
MAINZ (Diocesi)
Gelobt sei Jesus Christus! [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch fur das Bistum Mainz. - 9a edizione. - Mainz : Druckhaus Schmidt & Co., 1949. - xvi, 848 p. ; 14 cm.
(n.a. T0001393) mfn 2261 [n.i. 11116]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Mainz = 2. Preghiere - Diocesi di Mainz = 3. Mainz - Diocesi - Canti = 4. Mainz - Diocesi - Preghiere

3600.41
AACHEN (Diocesi)
Oremus [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch fur das Bistum Aachen. - Monchengladbach : Verlag B. Kuhlen, s.a. - 987 p. ; 16 cm. - Include indici delle litanie, dei salmi e dei canti.
(n.a. T0001394) mfn 2262 [n.i. 11117]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Aachen = 2. Preghiere - Diocesi di Aachen = 3. Aachen - Diocesi - Canti = 4. Aachen - Diocesi - Preghiere

3600.42
MUNCHEN UND FREISING (Arcidiocesi)
Gottesdienst [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch fur das Erzbistum Munchen und Freising. - Munchen : Z. Pfeiffer, 1958. - 800 p. ; 14 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001395) mfn 2263 [n.i. 11118]
Sogg.: 1. Canti - Arcidiocesi di Munchen e Freising = 2. Preghiere - Arcidiocesi di Munchen e Freising = 3. Munchen und Freising - Arcidiocesi - Canti = 4. Munchen und Freising - Arcidiocesi - Preghiere

3600.43
APOSTOLISCHE ADMINISTRATUR, Burgenland
Lobgesang [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch der Apostol. Administratur Burgenland. - 4a edizione rinnovata. - S.l. : St. Martins-Verlag, 1957. - 1049 p. ; 15 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001396) mfn 2264 [n.i. 11119]

Sogg.: 1. Canti - Amministrazione Apostolica di Burgenland = 2. Preghiere - Amministrazione Apostolica di Burgenland = 3. Burgenland - Amministrazione Apostolica - Preghiere = 4. Burgenland - Amministrazione Apostolica - Canti

3600.44
EISENSTADT (Diocesi)
Lobgesang [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch der Diozese Eisenstadt. - 4a edizione rinnovata. - S.l. : St. Martins-Verlag, 1960. - 1049 p. ; 15 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001397) mfn 2265 [n.i. 11123]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Eisenstadt = 2. Preghiere - Diocesi di Eisenstadt = 3. Eisenstadt - Diocesi - Canti = 4. Eisenstadt - Diocesi - Preghiere

3600.45
SCHWEIZERISCHE BISCHOFE
Kirchengesangbuch [Testo a stampa] : Katholisches Gesang- und Gebetbuch der Schweiz ; Herausgegeben im Auftrag der schweizerischen Bischofe. - Einsiedeln : Verlagsanstalt Benziger Co. ; Solothurn : Union Druck, 1966. - 864 p. ; 15 cm. - Include indice dei salmi, degli inni e dei canti.
(n.a. T0001398) mfn 2266 [n.i. 11124]
Sogg.: 1. Canti sacri - Svizzera = 2. Svizzera - Canti sacri

3600.46
MAINZ (Diocesi)
Gelobt sei Jesus Christus [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch fur das Bistum Mainz ; Herausgegeben vom Bischoflichen Ordinariat Mainz im Matthias-Grunewald-Verlag Mainz. - Mainz : Matthias-Grunewald-Verlag, 1952. - 1021 p. ; 16 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001399) mfn 2267 [n.i. 11122]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Mainz = 2. Preghiere - Diocesi di Mainz = 3. Mainz - Diocesi - Canti = 4. Mainz - Diocesi - Preghiere

3600.47
BRUNING, E.
Het geestelijk lied van Nederland [Testo a stampa] / E. Bruning O.F.M. - Heemstede : Uitgeverij De Toorts, 1948. - 320 p. ; 13 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001400) mfn 2268 [n.i. 11121]
Sogg.: 1. Canti sacri - Paesi Bassi = 2. Paesi Bassi - Canti sacri

3600.48
GORLITZ (Diocesi)
Lobet den Herrn [Testo a stampa] : Diozesan-Gesang- und Gebetbuch. - Leipzig : St. Benno-Verlag, 1957. - xv, 920 p. ; 15 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001401) mfn 2269 [n.i. 11120]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Gorlitz = 2. Preghiere - Diocesi di Gorlitz = 3. Gorlitz - Diocesi - Canti = 4. Gorlitz - Diocesi - Preghiere

3600.49
OSNABRUCK (Diocesi)
Gebet- und Gesangbuch fur das Bistum Osnabruck [Testo a stampa]. - Osnabruck : Verlag von Ferdinand Schoningh, 1931. - 861 p. ; 15 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001402) mfn 2270 [n.i. 11125]

Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Osnabruck = 2. Preghiere - Diocesi di Osnabruck = 3. Osnabruck - Diocesi - Canti = 4. Osnabruck - Diocesi - Preghiere

3600.50
Gregorianisches Messgesangbuchlein [Musica a stampa] : Die gewohnlichen Messgesange nach der Editio Vaticana met einem Gebetsanhang / von Dr. Karl Weinmann. - Regensburg ; Roma : Friedrich Pustet, 1915. - 198 p. ; 14 cm.
(n.a. T0001403) mfn 2271 [n.i. 11126]
Int. sec.: WEINMANN, Karl

3600.51
GURK (Diocesi)
Heiliges Volk [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch fur die Diozese Gurk. - Klagenfurt : Verlag des f.b. Seelsorgeamtes, 1950. - 704, 256 p. ; 14 cm. - Include indici dei canti e delle feste.
(n.a. T0001404) mfn 2272 [n.i. 11127]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Gurk = 2. Preghiere - Diocesi di Gurk = 3. Gurk - Diocesi - Preghiere = 4. Gurk - Diocesi - Canti

3600.52
BAMBERG (Arcidiocesi)
Lobt den Herrn! [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch fur das Erzbistum Mamberg. - 19a edizione. - Bamberg : St. Otto-Verlag, 1960. - xiv, 783 p. ; 14 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001405) mfn 2273 [n.i. 11128]
Sogg.: 1. Canti - Arcidiocesi di Mamberg = 2. Preghiere - Arcidiocesi di Mamberg = 3. Mamberg - Arcidiocesi - Preghiere = 4. Mamberg - Arcidiocesi - Canti

3600.53
BRIXEN (Diocesi)
Brixner diozesan-Gesangbuch mit Gebeten [Testo a stampa]. - Innsbruck : Druck und Verlag von Fel. Rauch, 1903. - vi, 520 p. ; 15 cm. - Include indice dei salmi, degli inni e dei canti.
(n.a. T0001406) mfn 2274 [n.i. 11129]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Brixen = 2. Preghiere - Diocesi di Brixen = 3. Brixen - Diocesi - Preghiere = 4. Brixen - Diocesi - Canti

3600.55
SALZBURG (Arcidiocesi)
Heiliges Volk [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch fur die Erzdiozese Salzburg. - Salzburg : Verlag des f.e. Seelsorgeamtes, 1950. - 704, 256 p. ; 14 cm. - Include indici dei canti e delle feste.
(n.a. T0001407) mfn 2275 [n.i. 11131]
Sogg.: 1. Canti - Arcidiocesi di Salzburg = 2. Preghiere - Arcidiocesi di Salzburg = 3. Salzburg - Arcidiocesi - Preghiere = 4. Salzburg - Arcidiocesi - Canti

3600.56
HILDESHEIM (Diocesi)
Canta bona [Testo a stampa] : Gesang- und Gebetbuch fur das Bistum Hildesheim. - Gottingen : Herdersche Buchhandlung, 1949. - xiii, 797 p., 2 p. di tav. : ill. ; 15 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001408) mfn 2276 [n.i. 11132]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Hildesheim = 2. Preghiere - Diocesi di Hildesheim = 3. Hildesheim - Diocesi - Preghiere = 4. Hildesheim - Diocesi - Canti

3600.57
FREIBURG (Arcidiocesi)
Magnifikat [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch fur die Erzdiozese Freiburg. - 4a edizione. - Freiburg : Verlag Herder, 1960. - xxi, 1143 p. ; 15 cm. - Include indici dei salmi e dei canti.
(n.a. T0001409) mfn 2277 [n.i. 11133]
Sogg.: 1. Canti - Arcidiocesi di Freiburg = 2. Preghiere - Arcidiocesi di Freiburg = 3. Freiburg - Arcidiocesi - Preghiere = 4. Freiburg - Arcidiocesi - Canti

3600.58
SPEYER (Diocesi)
Salve Regina [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch fur das Bistum Speyer. - Regensburg : Verlag Friedrich Pustet, 1940. - xiv, 647 p., 2 p. di tav. : ill. ; 15 cm. - Include indici dei salmi, degli inni e dei canti.
(n.a. T0001410) mfn 2278 [n.i. 11134]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Speyer = 2. Preghiere - Diocesi di Speyer = 3. Speyer - Diocesi - Canti = 4. Speyer - Diocesi - Preghiere

3600.59
MONTANI, Nicola A.
The St. Gregory Hymnal and Catholic Choir Book [Musica a stampa] : A Complete Collection of approved English and Latin Hymns, Liturgical Motets and appropriate Devotional Music for the various seasons of the Liturgical Year. Particular adapted to the requirements of Choirs, Schools, Academies, Seminaries, Convents, Sodalities and Sunday Schools. Singers' Edition, Melody Edition (One line music with complete text) / Compiled, Edited and Arranged by Nicola A. Montani. - Philadelphia, PA : The St. Gregory Guild, 1920. - xii, 531 p. ; 16 cm. - Include indici degli inni inglesi e latini.
(n.a. T0001411) mfn 2279 [n.i. 11135]
Sogg.: 1. Inni sacri inglesi = 2. Inni sacri latini

3600.60
EVANGELISCHE KIRCHE, Sachsen
Evangelisches Kirchengesangbuch [Musica a stampa] : Ausgabe fur die Evangelische Kirche der Kirchenprovinz Sachsen. - Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1958. - xxx, 503, 138 p. ; 14 cm. - Include indici degli autori dei testi e delle melodie, alfabetico dei testi e delle melodie.
(n.a. T0001412) mfn 2280 [n.i. 11136]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelica - Sachsen = 2. Chiesa evangelica - Sachsen - Canti

3600.60.Bis
EVANGELISCHE KIRCHE
Evangelisches Kirchengesangbuch [Musica a stampa]. - Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1961. - xxx, 503, 128 p. ; 14 cm. - Include indici degli autori dei testi e delle melodie, alfabetico dei testi e delle melodie.
(n.a. T0001413) mfn 2281 [n.i. 11137]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelica = 2. Chiesa evangelica - Canti

3600.61
EVANGELISCH-LUTHERISCHE LANDESKIRCHE, Sachsen
Evangelisches Kirchengesangbuch [Testo a stampa] : Ausgabe fur die Evangelisch-Lutherische Landeskirche Sachsens. - Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1960. - xxv, 472, 131 p. ; 14 cm.

(n.a. T0001414) mfn 2282 [n.i. 11138]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelico-luterana - Sachsen = 2. Chiesa evangelico-luterana - Sachsen - Canti

3600.61.Bis
EVANGELISCH-LUTHERISCHE LANDESKIRCHE, Mecklenburg
Evangelisches Kirchengesangbuch [musica a stampa] : Ausgabe fur die Evangelisch-Lutherische Landeskirche Mecklenburgs. - Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1960. - xx, 465, 158 p. ; 14 cm.
(n.a. T0001415) mfn 2283 [n.i. 11139]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelico-luterana - Mecklenburg = 2. Chiesa evangelico-luterana - Mecklenburg - Canti

3600.62
EVANGELISCHE KIRCHE, Osterreich
Evangelisches Kirchengesangbuch [Musica a stampa] : fur die Evangelische Kirche Ausburgischen und Helvetischen Bekenntnisses in Osterreich. - 3a edizione. - Wien : Evangelischer Pressverband in Osterreich, 1960. - viii, 784 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001416) mfn 2284 [n.i. 11140]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelica - Osterreich = 2. Chiesa evangelica - Osterreich - Canti

3600.63
EVANGELISCH-LUTHERISCHE KIRCHE, Thuringen
Evangelisches Kirchengesangbuch [Musica a stampa] : Ausgabe fur die Evangelisch-Lutherische Kirche in Thuringen. - Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1960. - xxiv, 636, 114 p. ; 14 cm.
(n.a. T0001417) mfn 2285 [n.i. 11141]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelico-luterana - Thuringen = 2. Chiesa evangelico-luterana - Thuringen - Canti

3600.64
EVANGELISCH-REFORMIERTE KIRCHEN, Schweiz
Gesangbuch der Evangelisch-Reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz [Musica a stampa]. - S.l. : Verein zur Herausgabe des Gesangbuches der evangelisch-reformierten Kirchen der deutschsprachigen Schweiz, 1965. - 832 p. ; 15 cm. - Include indice degli autori e dei compositori dei canti, incipitario dei canti.
(n.a. T0001418) mfn 2286 [n.i. 11142]
Sogg.: 1. Canti - Chiese evangelico-riformate - Svizzera = 2. Chiese evangelico-riformate - Svizzera - Canti

3600.65
EGLISES REFORMES, France
Recueil de psaumes et cantiques à l'usage des Eglises Réformés [Musica a stampa] : avec supplément. - Paris : Berger-Levrault et Cie, 1878. - viii, 634 p. ; 14 cm. - Include indice dei salmi e dei canti.
(n.a. T0001419) mfn 2287 [n.i. 11143]
Sogg.: 1. Canti - Chiese riformate - Francia = 2. Salmi - Chiese Riformate - Francia = 3. Chiese riformate - Francia - Canti = 4. Chiese riformate - Francia - Salmi

3600.66
Kirchengesange [Musica a stampa] : Lieder fur den Gottesdienst an den Sonn- und Festtagen. - Gutersloh : C. Bertelsmann Verlag, 1949. - xxii, 128 p. ; 18 cm. - Include indice dei canti e degli autori.
(n.a. T0001420) mfn 2288 [n.i. 11144]

Sogg.: 1. Canti - Chiese protestanti - Germania = 2. Germania - Chiese protestanti - Canti

3600.67
SPEYER (Diocesi)
Salve Regina [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch fur das Bistum Speyer. - 7a edizione. - Regensburg : Friedrich Pustet, 1951. - 976 p., 1 p. di tav. : ill. ; 15 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001421) mfn 2289 [n.i. 11145]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi di Speyer = 2. Speyer - Diocesi - Canti

3600.68
EVANGELISCHEN BRUDERGEMEINDE, Deutschland
Gesangbuch der evangelischen Brudergemeinde [Musica a stampa] : ausgegeben im Erinnerungsjahr 1927. - 3a edizione. - Hamburg : Friedrich Wittig Verlag, 1950. - viii, 769, 14 p. ; 19 cm. - Include indici degli autori, delle melodie e dei versetti.
(n.a. T0001422) mfn 2290 [n.i. 11146]
Sogg.: 1. Canti - Comunità dei fratelli evangelici - Germania

3600.69
EVANGELISCH-LUTHERISCHE KIRCHEN, Braunschweig
Evangelisches Kirchengesangbuch [Musica a stampa] : Ausgabe fur die evangelisch-lutherische Kirchen Niedersachsens. Braunschweig. - Hannover : Schlutersche Buchdruckerei-Verlagsanstalt ; Gottingen : Vandenhoeck und Ruprecht, 1960. - 815 p. ; 17 cm. - Include elenco degli autori e dei compositori, indice dei testi e delle melodie.
(n.a. T0001423) mfn 2291 [n.i. 11172]
Sogg.: 1. Canti - Chiese evangelico-luterane - Braunschweig = 2. Chiese evangelico-luterane - Braunschweig - Canti = 3. Braunschweig - Chiese evangelico-luterane - Canti

3600.70
EVANGELISCH-LUTHERISCHE KIRCHE, Bayern
Evangelisches Kirchengesangbuch [Musica a stampa] : Ausgabe fur die evangelisch-lutherische Kirche in Bayern. - Munchen : Versorgungskasse fur Geistliche der Evang.-Luth. Kirche in Bayern, 1957. - 128*. 775 p. ; 17 cm. - Include elenco degli autori e compositori, indice dei testi e delle melodie.
(n.a. T0001424) mfn 2292 [n.i. 11173]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelica - Bavaria = 2. Chiesa evangelica - Bavaria - Canti = 3. Bavaria - Chiesa evangelica - Canti

3600.72
EVANGELISCH-LUTHERISCHE LANDESKIRCHEN, Schleswig-Holstein-Lauenburg, Hamburg, Lubeck und Eutin
Evangelisches Kirchengesangbuch [Musica a stampa] : Ausgabe fur die Evangelisch-lutherischen Landeskirchen Schleswig-Holstein-Lauenburg, Hamburg, Lubeck und Eutin. - 15a edizione. - Hamburg : Friedrich Wittig Verlag, 1961. - 1 volume (paginazione varia) : ill., mus. ; 18 cm. - Include indici dei testi e delle melodie.
(n.a. T0001425) mfn 2293 [n.i. 11175]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelico-luterana - Schleswig-Holstein-Lauenburg - Hamburg - Lubeck - Eutin = 2. Chiesa evangelico-luterana - Schleswig-Holstein-Lauenburg - Hamburg - Lubeck - Eutin - Canti = 3. Schleswig-Holstein-Lauenburg - Chiesa evangelico-luterana - Canti

3600.73

SCHLINK, Klara
Jesu Leiden [Testo a stampa] / Mutter M. Basilea (Klara Schlink). - Darmstadt-Eberstadt : Oekumenische Marienschwesternschaft, 1953. - 1 volume (paginazione varia) ; 20 cm.
(n.a. T0001426) mfn 2294 [n.i. 11176]
Sogg.: 1. Passione - Meditazione

333.7
GUERANGER, Prosper
L'année liturgique [Testo a stampa] / par le R.P. Dom Prosper Guéranger Abbé de Solesmes. La Passion et la Semaine Sainte. - 11a edizione. - Paris : Librairie religieuse H. Oudin, 1889. - vii, 765 p. ; 14 cm.
(n.a. T0001427) mfn 2295 [n.i. 20034]
Sogg.: 1. Anno liturgico - Settimana Santa

380.30.4
BIBBIA. Vecchio Testamento. Salmi, in italiano
I salmi e i Cantici del Breviario Romano [Testo a stampa] : Traduzione italiana dai testi originali secondo la nuova versione latina del Pontificio Istituto Biblico ; P. Primilio Galetto S.J. - Roma : Pontificio Istituto Biblico, 1949. - xxxvi, 720 p. ; 18 cm. - Include indice dei nomi propri e geografici.
(n.a. T0001428) mfn 2296 [n.i. 20033]
Int. sec.: GALETTO, Primilio

3113.11
UFFICIO DELLA BEATA VERGINE MARIA, in italiano
Uffizio della B.V. Maria, de' morti, dello Spirito Santo e della S. Croce, i Salmi penitenziali ed in fine varie Orazioni per la Confessione e Comunione ed altre prattiche di pietà. - Roma : Tip. Perego-Salvioni, 1862. - xxxii, 518 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001429) mfn 2297 [n.i. 20035]

3113.10
BENEDETTO 14., papa
La liturgia [Testo a stampa] ; Presentazione ed indici dei Monaci Benedettini di Solesmes. - 2a edizione aggiornata. - Roma : Edizioni Paoline, 1962. - 633, 52*, [67] p. ; 18. - (Insegnamenti Pontifici ; 8). - Include indici delle materie principali, sistematico, degli autori, alfabetico e cronologico dei documenti.
(n.a. T0001430) mfn 2298 [n.i. 20032]
Int. sec.: CLEMENTE 13., papa - PIO 6., papa - PIO 7., papa - LEONE 12., papa - GREGORIO 16., papa - PIO 9., papa - LEONE 13., papa - PIO 10., papa - BENEDETTO 15., papa - PIO 11., papa - PIO 12., papa - GIOVANNI 23., papa - BENEDETTINI, Solesmes
Sogg.: 1. Documenti pontifici - Liturgia = 2. Liturgia - Documenti pontifici

3601.1
CONGREGATIONAL UNION OF ENGLAND AND WALES
Congregational Praise [Musica a stampa]. - 7a ristampa. - London : Independent Press Ltd, 1962. - xvi, 1037 p. ; 22 cm. - Include indice ritmico, delle melodie, dei canti, dei salmi, dei compositori, degli autori, degli inni.
(n.a. T0001431) mfn 2299 [n.i. 11177]
Sogg.: 1. Canti sacri - Inghilterra = 2. Canti sacri - Galles

3601.2

Songs of Syon [Musica a stampa] : A Collection of Psalms, Hymns, & Spiritual Songs set, for the most part, to their Ancient Proper Tunes ; edited by the Rev. G.R. Woodward. - 4e edizione riveduta e aumentata. - London : Schott & Co, 1923. - iv, 604 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include indici dei capoversi inglesi, dei titoli dei canti e dei nomi delle loro melodie, ritmico.
(n.a. T0001432) mfn 2300 [n.i. 11178]
Int. sec.: WOODWARD, G.R.
Sogg.: 1. Salmi inglesi = 2. Inni inglesi = 3. Canti spirituali inglesi

3601.3
Songs of Praise [Musica a stampa] : with Music / Words Editor Percy Dearmer ; Music Editors R. Vaughan Williams and Martin Shaw. - London : Oxford University Press, 1959. - xv, 914 p. ; 22 cm. - Include indici dei compositori, degli arrangiatori e delle fonti delle melodie, ritmico delle melodie e incipitario.
(n.a. T0001433) mfn 2301 [n.i. 11179]
Int. sec.: DEARMER, Percy - WILLAMS, R. Vaughan - SHAW, Martin
Sogg.: 1. Canti sacri inglesi

3601.4
Songs of Praise [Musica a stampa] : with Music / Words Editor Percy Dearmer ; Music Editors R. Vaughan Williams and Martin Shaw. - London : Oxford University Press, 1959. - xv, 914 p. ; 22 cm. - Include indici ritmico delle melodie, dei compositori, degli arrangiatori e delle fonti delle melodie e incipitario.
(n.a. T0001434) mfn 2302 [n.i. 11180]
Int. sec.: DEARMER, Percy - WILLAMS, R. Vaughan - SHAW, Martin
Sogg.: 1. Canti sacri inglesi

3601.5
Hymns Ancient and Modern for use in the services of the Church [Musica a stampa] : With Accompanying Tunes. - Standard Edition. - London : William Clowes and Sons Limited, 1924. - lv, 672 p. ; 20 cm. - Include indice ritmico delle melodie, indici dei canti, degli autori e traduttori, dei compositori.
(n.a. T0001435) mfn 2303 [n.i. 11181]
Sogg.: 1. Inni sacri inglesi

3601.6
Hymns for Church & School [Musica a stampa] : Being the Fourth Editions of the Public School Hymn Book / Edited by a Committee appointed by The Headmaster's Conference. - London : Novello and Company, 1966. - 1 volume (paginazione varia) : ill., mus. ; 19 cm. - Include indici degli autori, dei traduttori e delle fonti testuali, ritmico delle melodie, degli incipit e dei soggetti degli inni.
(n.a. T0001436) mfn 2304 [n.i. 11182]
Int. sec.: THE HEADMASTER'S CONFERENCE
Sogg.: 1. Inni sacri inglesi

3601.7
PROTESTANT EPISCOPAL CHURCH, Stati Uniti d'America
The Hymnal of the Protestant Episcopal Church in the United States of America 1940 [Musica a stampa] : With Supplemental Liturgical Index and Collection of Service Music 1961. - New York : The Church Pension Fund, 1961. - vii, 857 p. ; 21 cm. - Include indici dei soggetti, liturgico, degli autori, dei traduttori, delle fonti, ritmico, incipitario.
(n.a. T0001437) mfn 2305 [n.i. 11183]

Sogg.: 1. Inni sacri inglesi

3601.8
The English Hymnal with Tunes [Musica a stampa]. - London : Oxford University Press/A.R. Mowbray & Co., 1933. - xxvii, 1040 p. ; 18 cm. - Include indici ritmico delle melodie, delle melodie, dei compositori e delle fonti, degli autori, degli incipit originali degli inni tradotti.
(n.a. T0001438) mfn 2306 [n.i. 11184]
Sogg.: 1. Inni sacri inglesi

3601.9
PRESBYTERIAN CHURCH, Stati Uniti d'America
The Hymnal [Musica a stampa] : Published by Authority of the General Assembly of the Presbyterian Church in the United States of America. 1933. - 13a ristampa. - Philadelphia : Presbyterian Board of Christian Education, 1962. - xiv, 591 p. ; 22 cm. - Include incipitario, indici degli inni e dei canti antichi, delle melodie, ritmico delle melodie, dei soggetti, degli autori e dei compositori.
(n.a. T0001439) mfn 2307 [n.i. 11185]
Sogg.: 1. Inni sacri inglesi

3601.10
The Catholic Hymnal and Service Book [Musica a stampa] : Organ Edition. - New York : Benziger Editions, 1966. - 1 volume (paginazione varia) : ill., mus. ; 22 cm. - Include indici dei compositori, degli arrangiatori, delle fonti, degli autori, dei tradutori, ritmico e dei soggetti.
(n.a. T0001440) mfn 2308 [n.i. 11186]
Sogg.: 1. Inni sacri inglesi cattolici

3601.11
BEVENOT, Laurence
The Proper of the Mass to be sung on Sundays & Feasts [Musica a stampa] / with Four Settings by Dom Laurence Bévenot. - London : Cary & Co., 1948. - xii, 180 p. ; 19 cm. - Include indice dei santi.
(n.a. T0001441) mfn 2309 [n.i. 11187]
Sogg.: 1. Messa latina cantata - Proprio

3601.12
The Saint Rose Hymnal [Musica a stampa] : Compiled by the Franciscan Sisters of the Perpetual Adoration of La Crosse, Wisconsin. - Boston : Mc Laughlin & Reilly Co., 1939. - xiv, 208 p. ; 21 cm. - Include indice dei titoli degli inni inglesi.
(n.a. T0001442) mfn 2310 [n.i. 11188]
Int. sec.: FRANCISCAN SISTERS OF THE PERPETUAL ADORATION, La Crosse, Wisconsin
Sogg.: 1. Inni sacri inglesi cattolici = 2. Inni sacri latini cattolici

3601.13
The Mount Mary Hymnal [Musica a stampa] : Compiled and Arranged by Sister Mary Gisela, S.S.N.D. - Singers Edition. - Boston : Mc Laughlin & Reilly Co., 1937. - xi, 195 p. ; 23 cm. - Include indice dei titoli degli inni inglesi.
(n.a. T0001443) mfn 2311 [n.i. 11189]
Int. sec.: MARY GISELA, Suora
Sogg.: 1. Inni sacri inglesi cattolici = 2. Inni sacri latini cattolici

3601.14
The Westminster Hymnal [Musica a stampa] ; Authorised by the Hierarchy of England and Wales for Use in all Churches and Oratories. - Edizione nuova e riveduta. - London : Burns & Oates Ltd, 1960. - xvi, 452 p. ; 21 cm. - Include indici delle melodie, dei compositori e degli arrangiatori, dei traduttori, delle fonti delle melodie, degli inni inglesi e latini, ritmico della melodie.
(n.a. T0001444) mfn 2312 [n.i. 11190]
Int. sec.: HIERARCHY OF ENGLAND AND WALES
Sogg.: 1. Inni sacri inglesi cattolici = 2. Inni sacri latini cattolici

3601.15
Hymns Ancient and Modern Revised [Musica a stampa]. - London : William Clowes and Sons, S.a. - li, 876 p. ; 20 cm. - Include incipitario, indici delle melodie, degli autori, dei tradutori, dei compositori e delle fonti.
(n.a. T0001445) mfn 2313 [n.i. 11191]
Sogg.: 1. Inni sacri inglesi

3601.16
The Official Holy Name Hymnal [Musica a stampa] / Compiled by J.J. McLarney, O.P. ; Published by the National Headquarters of Holy Name Societies. - Boston : McLaughlin & Reilly Co., 1947. - 159 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include indice degli inni.
(n.a. T0001446) mfn 2314 [n.i. 11192]
Int. sec.: MCLARNEY, J.J. - THE NATIONAL HEADQUARTERS OF HOLY NAME SOCIETIES
Sogg.: 1. Inni sacri cattolici inglesi

3601.17
The Lutheran Hymnal [Musica a stampa] : Authorized by the Synods Constituting The Evangelical Lutheran Synodical Conference of North America. - Saint Louis, Missouri : Concordia Publishing House, 1941. - 858 p. ; 22 cm. - Include indici delle melodie, degli autori, dei compositori, dei traduttori e incipitario.
(n.a. T0001447) mfn 2315 [n.i. 11193]
Int. sec.: EVANGELICAL LUTHERAN SYNODICAL CONFERENCE OF NORTH AMERICA
Sogg.: 1. Inni sacri luterani inglesi

3601.18
The Oxford American Psalter [Musica a stampa] : The Psalms and Canticles according to the Use of the Protestant Episcopal Church in the United States of America ; Pointed and set to Anglican Chants by R. F. Brown. - New York : Oxford University Press, 1949. - xiv, 242 p. ; 24 p. - Include indice dei compositori e delle fonti.
(n.a. T0001448) mfn 2316 [n.i. 11194]
Int. sec.: BROWN, Ray F. - PROTESTANT EPISCOPAL CHURCH, Stati Uniti d'America
Sogg.: 1. Salterio inglese = 2. Cantici inglesi

3601.19
Service Book and Hymnal [Musica a stampa] : Music Edition / Authorized by the Lutheran Churches cooperating in The Commission on the Liturgy and Hymnal. - 9a ristampa. - Minneapolis : Augsburg Publishing House, 1965. - xii, 1012 p. ; 22 cm. - Include indici degli autori, dei compositori e delle fonti, delle melodie, dei capoversi.
(n.a. T0001449) mfn 2317 [n.i. 11195]
Int. sec.: LUTHERAN CHURCHES, Stati Uniti d'America
Sogg.: 1. Messale luterano = 2. Inni sacri luterani inglesi

3601.20
Sing and Pray [Musica a stampa] : Music edition / Issued by: The Liturgical Committee XXXVIII International Eucaristic Congress Bombay. - Bombay :, 1962. - xii, 274 p. ; 23 cm. - Include indice alfabetico degli inni.
(n.a. T0001450) mfn 2318 [n.i. 11196]
Int. sec.: INTERNATIONAL EUCARISTIC CONGRESS, Bombay. The Liturgical Committee, 38.
Sogg.: 1. Inni sacri cattolici inglesi = 2. Inni sacri cattolici latini = 3. Inni sacri cattolici indiani

3601.21
Anglican Hymn Book [Musica a stampa]. - Ristampa. - London : Church Book Room Press Limited, 1965. - 1 volume (paginazione varia) : ill., mus. ; 22 cm. - Include indici dei capoversi e delle melodie.
(n.a. T0001451) mfn 2319 [n.i. 11197]
Int. sec.: CHIESA ANGLICANA
Sogg.: 1. Inni sacri anglicani inglesi

3601.22
Pilgrim Hymnal [Musica a stampa]. - 12a ristampa. - Boston : The Pilgrim Press, 1966. - x, 596 p. ; 22 cm. - Include indici degli autori, dei traduttori, delle fonti, dei compositori, degli arrangiatori, ritmico, delle melodie e dei soggetti, incipitario.
(n.a. T0001452) mfn 2320 [n.i. 11198]
Sogg.: 1. Inni sacri protestanti

3601.23
MONTANI, Nicola A.
The St. Gregory Hymnal and Catholic Choir Book [Musica a stampa] : A Complete Collection of Approved English and Latin Hymns, Motets, Masses and Liturgical Music for the various Seasons of the Ecclesiastical Year : Complete Edition. Revised and Enlarged, Including Supplement Organ Accompaniment. Also used by Four-Part Chorus - S.A.T.B. / Compiled, Edited and Arranged by Nicola A. Montani. - Philadelphia, PA : The St. Gregory Guild, 1940. - xviii, 621 p. ; 22 cm. - Include indice dei capoversi degli inni latini.
(n.a. T0001453) mfn 2321 [n.i. 11199]
Sogg.: 1. Inni sacri inglesi = 2. Ini sacri latini

3601.24
The Baptist Hymn Book [Musica a stampa] : With Music. - 4a ristampa. - London : Psalm and Hymns Trust, 1964. - xii, 988 p. ; 22 cm. - Include indici dei canti, dei compositori, degli arrangiatori e delle fonti delle melodie, degli autori e dei tradutori, degli inni e dei cantici.
(n.a. T0001454) mfn 2322 [n.i. 11200]
Int. sec.: CHIESA BATTISTA
Sogg.: 1. Inni sacri battisti inglesi

3601.25
The English Hymnal with Tunes [Musica a stampa]. - 14a ristampa. - London : Oxford University Press, 1965. - xxvii, 1040 p. ; 18 cm. - Include indice ritmico delle melodie, dei compositori, degli autori, degli incipit originali degli inni tradotti.
(n.a. T0001455) mfn 2323 [n.i. 11201]
Sogg.: 1. Inni sacri inglesi

3601.26
The St. Andrew Hymnal [Testo a stampa] : Authorized by the Archbishops and Bishops of Scotland for the Use in the Scottish Diocesis. - Glasgow : John S. Burbs & Sons, 1964. – xiii, 462 p. ; 22 cm. - Include indici ritmico delle melodie, degli incipit degli inni inglesi e latini.
(n.a. T0001456) mfn 2324 [n.i. 11202]
Int. sec.: CHIESA CATTOLICA, Scozia
Sogg.: 1. Inni sacri cattolici inglesi = 2. Inni sacri cattolici latini

3601.27
The Church Hymnary [Musica a stampa] : With Music / Authorized for Use in Public Worship by The Church of Scotland, The United Free Church of Scotland, The Presbyterian Church in Ireland, The Prebyterian Church in England, The Presbyterian Church in Wales, The Prebyterian Church in Australia, The prebyterian Church of New Zealand, The Prebyterian Church of Southern Africa. - Edizione riveduta. - London : Oxford University Press, 1927. - xvi, 979 p. ; 18 p. - Include indici degli inni per i giovani, alfabetico e ritmico delle melodie, dei compositori, arrangiatori, delle fonti, degli autori e dei traduttori.
(n.a. T0001457) mfn 2325 [n.i. 11203]
Sogg.: 1. Inni sacri presbiteriani inglesi

3601.28
Christian Praise [Musica a stampa]. - London : The Tyndale Press, 1957. - 466 p. ; 21 cm. - Include indici dei riferimenti biblici, degli incipit originali degli inni tradotti, degli autori, dei traduttori e delle fonti testuali, dei compositori, degli arrangiatori e delle fonti delle melodie, alfabetico e ritmico delle melodie.
(n.a. T0001458) mfn 2326 [n.i. 11204]
Sogg.: 1. Inni sacri protestanti inglesi

3601.30
The Public School Hymn Book [Musica a stampa] : With Tunes / Edited by a Committee of The Headmaster's Conference. - London : Novello and Company, 1949. - vii, 756 p. ; 19 cm. - Include indice ritmico delle melodie, dei compositori, degli arrangiatori e delle fonti delle melodie, degli autori, dei tradutori e delle fonti testuali.
(n.a. T0001459) mfn 2327 [n.i. 11207]
Sogg.: 1. Inni sacri inglesi

3601.30 bis
The Public School Hymn Book [Musica a stampa] : With Tunes / Edited by a Committee of The Headmaster's Conference. - London : Novello and Company, 1949. - vii, 756 p. ; 19 cm. - Include indice ritmico delle melodie, dei compositori, degli arrangiatori, delle fonti delle melodie, dei tradutori e delle fonti testuali.
(n.a. T0001460) mfn 2328 [n.i. 11206]
Sogg.: 1. Inni sacri inglesi

3601.31
The New Saint Basil Hymnal [Musica a stampa] : Accompaniment edition / Compiled, arranged and edited for unison or four mixed voices by the Basilian Fathers. - Cincinnati, Ohio : Ralph Jusko Publications, 1958. - xv, 333 p. ; 23 cm. - Include indice ritmico delle melodie, degli autori, dei tradutori e delle fonti, dei compositori, degli arrangiatori, degli incipit originali degli inni tradotti.
(n.a. T0001461) mfn 2329 [n.i. 11208]
Int. sec.: BASILIANI

Sogg.: 1. Inni sacri cattolici inglesi = 2. Inni sacri cattolici latini

3601.32
LAKATOS, Eugenio
El Salmo 50 (49) [Testo a stampa] : Estudio exegetico segun la historia de las formas y tradiciones : Disertacion doctoral en le Facultad de Teologia en el Pontificio Ateneo de San Anselmo en Roma / Eugenio Lakatos S.V.D. - Madrid : Casa de la Bibia, 1972. - 166 p. ; 21 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0001462) mfn 2330 [n.i. 12231]
Sogg.: 1. Salmo 50 (49) - Esegesi

3113.12
PIO 12., papa
Funzione della liturgia [Testo a stampa] / Allocuzione di S.S. Pio XII ai partecipanti al Congresso Internazionale di Liturgia Pastorale. - Roma : Edizioni Paoline, 1956. - 23 p. ; 15 cm. - (Il Pastore che ci guida ; 70).
(n.a. T0001463) mfn 2331 [n.i. 20037]
Int. sec.: CONGRESSO INTERNAZIONALE DI LITURGIA PASTORALE, Assisi, 1956
Sogg.: 1. Liturgia - Funzione = 2. Congressi - Assisi - 1956

3113.13
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Novo Liturgiae Horarum Libro [Testo a stampa] / Decreto della S. Congregazione per il Culto Divino sull'uso provvisorio dei testi nella Messa e nell'Ufficio Divino. - Roma : Edizioni Paoline, 1971. - 8 p. ; 15 cm. - (Il Pastore. Serie I ; 183).
(n.a. T0001464) mfn 2332 [n.i. 20038]
Sogg.: 1. Messa - Norme = 2. Liturgia delle Ore - Norme

3113.14
CONCILIO VATICANO, 2., 1962-1965
La Costituzione sulla Sacra Liturgia [Testo a stampa] / Promulgata da S.S. Paolo VI nella II Sessione del Concilio Ecumenico Vaticano II. - Roma : Edizioni Paoline, 1963. - 56 p. ; 15 cm. - (Il Pastore che ci guida. Serie I ; 122).
(n.a. T0001465) mfn 2333 [n.i. 20039]
Int. sec.: PAOLO 6., papa
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Costituzione sulla Sacra Liturgia = 2. Liturgia - Costituzioni

3113.15
CONGREGAZIONE DEI RITI
Istruzione della S. Congregazione dei riti sulla Musica Sacra e la Sacra Liturgia [Testo a stampa]. - 3a edizione riveduta. - Roma : Edizioni Paoline, 1960. - 63 p. ; 15 cm. - (Il Pastore che ci guida ; 95).
(n.a. T0001466) mfn 2334 [n.i. 20040]
Int. sec.: CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Sogg.: 1. Musica Sacra - Istruzione = 2. Liturgia - Istruzione

3113.16
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Terza istruzione per l'esatta applicazione della Costituzione sulla Sacra Liturgia [Testo a stampa] / Sacra Congregazione per il Culto Divino. - Milano : Edizioni O.R., 1970. - 22 p. ; 17 cm.
(n.a. T0001467) mfn 2335 [n.i. 20041]

Sogg.: 1. Liturgia - Costituzioni - Applicazioni = 2. Costituzione sulla Sacra Liturgia - Applicazioni

3600.71
EVANGELISCHE LANDESKIRCHE, Baden
Evangelisches Kirchengesangbuch [Musica a stampa] : Ausgabe fur die Evangelische Landeskirche in Baden. - 13a edizione. - Karlsruhe : Verlag Evangelischer Presseverband fur Baden, 1961. - 1 volume (paginazione varia) : ill., mus. ; 18 cm. - Include indice dei canti e delle melodie.
(n.a. T0001468) mfn 2336 [n.i. 11174]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelica - Baden = 3. Baden - Chiesa Evangelica - Canti

3900.1
Cantate al Dio nostro, cantate! [Musica a stampa] : Raccolta di canti sacri. - Roma : Piccoli Cantori-Piccole Cantanti, 1968. - 153 p. ; 16 cm. - 8 copie.
(n.a. T0001469) mfn 2337 [n.i. 8277-8279, 8281-8282, 8287-8288, 8318]
Sogg.: 1. Canti sacri italiani

3600.75
SPEYER (Diocesi)
Salve Regina [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch (Kurzausgabe) fur das Bistum Speyer. - Speyer : Verlag des Bischoflichen Ordinariats in Speyer, 1948. - 16, 168, 67 p., 1 p. di tav. : ill., mus. ; 15 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001470) mfn 2338 [n.i. 20150]
Sogg.: 1. Canti - Diocesi - Speyer = 2. Speyer - Diocesi - Canti

3600.76
WURZBURG (Diocesi)
Ave Maria [Testo a stampa] : Gebet- und Gesangbuch fur das Bistum Wurzburg. - Edizione nuova 1949, 2a edizione. - Wurzburg : Verlag des Ordinariates der Diozese Wurzburg, 1949. - xvi, 928 p., 1 p. di tav. : ill. ; 14 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001471) mfn 2339 [n.i. 20151]
Sogg.: 1. Preghiere - Diocesi di Wurzburg = 2. Canti - Diocesi di Wurzburg = 3. Wurzburg - Diocesi - Preghiere = 4. Wurzburg - Diocesi - Canti

3600.77
LUXEMBOURG (Diocesi)
Luxemburger Diozesan-Gesangbuch [Musica a stampa] : fur 4stimmigen gemischten Chor. - Luxemburg : Bischofliches Ordinariat Luxemburg, 1958. - 264 p. ; 20 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001472) mfn 2340 [n.i. 20152]
Sogg.: 1. Canti sacri tedeschi - Diocesi di Lussemburgo = 2. Lussemburgo - Diocesi - Canti

3600.78
LUXEMBOURG (Diocesi)
Luxemburger Diozesan-Gesangbuch [Musica a stampa] : fur 4stimmigen gemischten Chor ; 2 Teil. Lateinische Gesange. - Wolflingen Luxemburg : Musica Sacra, 1958. - 88 p. ; 20 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001473) mfn 2341 [n.i. 20153]
Sogg.: 1. Canti sacri latini - Diocesi di Lussemburgo = 2. Lussemburgo - Diocesi - Canti sacri latini

3600.79
LUXEMBOURG (Diocesi)
Luxemburger Diozesan-Gesangbuch [Musica a stampa] : fur 3stimmigen Mannerchor. - Luxemburg : Bischofliches Ordinariat Luxemburg, 1961. - 325 p. ; 20 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001474) mfn 2342 [n.i. 20154]
Sogg.: 1. Canti sacri tedeschi - Diocesi di Lussemburgo = 2. Lussemburgo - Diocesi - Canti sacri tedeschi

3600.80
LUXEMBOURG (Diocesi)
Luxemburger Diozesan-Gesangbuch [Musica a stampa] : fur 3stimmigen Mannerchor ; 2 Teil. Lateinische Gesange. - Luxembyrg : Bischofliches Ordinariat Luxemburg, 1961. - 115 p. ; 20 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001475) mfn 2343 [n.i. 20155]
Sogg.: 1. Canti sacri latini - Diocesi di Lussemburgo = 2. Lussemburgo - Diocesi - Canti sacri latini

3600.81
DEUTSCHE BISTUMER
Einheitslieder der deutschen Bistumer [Musica a stampa]. - Authentische Gesamtausgabe. - Freiburg im Breisgau : Christophorus-Verlag ; Mainz : Verlag B. Schott's Sohne, 1947. - 10, 70 p. ; 14 cm.
(n.a. T0001476) mfn 2344 [n.i. 20156]
Sogg.: 1. Canti sacri tedeschi - Germania = 2. Germania - Canti sacri tedeschi

3600.82
EVANGELISCHE KIRCHE, Osterreich
Evangelisches Kirchengesangbuch [Musica a stampa] : fur die Evangelische Kirche Ausburgischen und Helvetischen Bekenntnisses in Osterreich. - Wien : Evangelischer Pressverband in Osterreich, 1960. - viii, 784 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001477) mfn 2345 [n.i. 20157]
Sogg.: 1. Canti - Chiesa evangelica - Austria = 2. Chiesa evangelica - Austria - Canti = 3. Austria - Chiesa evangelica - Canti

3600.83
Ave Jesu [Musica a stampa] : 21 einstimmige Heilandslieder. Auszug aus den Gesangbuch "Gloria", 240 neue religiose Lieder fur Kirche, Schule und Haus ; herausgegeben von Josef Kreitmaier. - Regensburg : Verlag Josef Habbel, 1933. - 32 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001478) mfn 2346 [n.i. 20158]
Int. sec.: KREITMAIER, Josef
Sogg.: 1. Canti sacri tedeschi

3600.84
Deutsche Sonntagsvesper [Musica a stampa] : Fur Haus Altenberg. - Freiburg im Breisgau : Christophorus-Verlag, 1949. - 32 p. ; 14 cm.
(n.a. T0001479) mfn 2347 [n.i. 20159]
Int. sec.: HAUS ALTENBERG
Sogg.: 1. Vespri domenicali tedeschi

3600.85
Elf Lieder zu Ehren der Heiligen der Gesellschaft Jesu [Musica a stampa] : Sonderdruck aus "Laus Sion", eine Sammlung alter und neuer kirchlicher Volkslieder, und "Gloria", 240 neue religiose Lieder fur

Kirche, Schule und Haus ; herausgegeben von Jozef Kreitmaier S.J. - Regensburg : Verlag Josef Habbel, S.a. - 15 p. ; 16 cm.
(n.a. T0001480) mfn 2348 [n.i. 20160]
Int. sec.: KREITMAIER, Josef
Sogg.: 1. Canti sacri tedeschi - Gesuiti

3600.86
Ave Maria [Musica a stampa] : Festliche Wechselgesange zu Ehren der Mutter Gottes / Mit neuen Weisen von Heinrich Rohr ; Texte in der Ubersetzung von Romano Guardini. Fur Haus Altenberg. - Feiburg im Breisgau : Christophorus-Verlag, 1949. - 11 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001481) mfn 2349 [n.i. 20161]
Int. sec.: ROHR, Heinrich - GUARDINI, Romano - HAUS ALTENBERG
Sogg.: 1. Canti mariani tedeschi

3600.87
Franziskanische Lieder [Musica a stampa] : Ein Beiheft zum Kirchenlied / Herausgegeben von P. Waltram Roggisch O.F.M. - Freiburg im Breisgau : Christophorus-Verlag, 1948. - 69 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001482) mfn 2350 [n.i. 20162]
Int. sec.: ROGGISCH, Waltram
Sogg.: 1. Canti francescani tedeschi

3600.88
Kirchenlied [Musica a stampa] : Eine Auslese geistlicher Lieder. - Freiburg im Breisgau : Christophorus-Verlag, 1948. - 83 p. ; 14 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001483) mfn 2351 [n.i. 20163]
Int. sec.: DIEWALD, Josef - LOHMANN, Adolf - THURMAIR, Georg
Sogg.: 1. Canti sacri tedeschi

3600.89
Liederpsalter nach Kaspar Ulenberg [Musica a stampa] : Singheft Teil I / Herausgegeben von Johannes Overath und Joseph Solzbacher. - Dusseldorf : Musikverlag Schwann, 1962. - 33 cm ; 14 cm.
(n.a. T0001484) mfn 2352 [n.i. 20164]
Int. sec.: ULENBERG, Kaspar - OVERATH, Johannes - SOLZBACHER, Joseph
Sogg.: 1. Salmi cantati tedeschi

3600.90
ROHR, Heinrich
Stern der Weisen [Musica a stampa] : Acht festliche Wechselgesange zum Feste der Erscheinung des Herrn / Mit neuen Weisen von Heinrich Rohr. - Freiburg im Breisgau : Christophorus-Verlag, 1950. - 11 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001485) mfn 2353 [n.i. 20165]
Sogg.: 1. Canti sacri tedeschi - Epifania

3600.91
Canzuns della Consolaziun [Testo a stampa] = Geistliche Volkslieder aus romanisch Bunden / Edidas/Herausgegeben von Alfons Maissen, Werner Wehrli. - Basilea/Basel : Unium svizzera dellas tradiziuns popularasSchweizerische Gesellschaft fur Volkskunde, 1942.
(n.a. T0001486) mfn 2354 [n.i. 20166]
Int. sec.: MAISSEN, Alfons - WEHRLI, Werner

Sogg.: 1. Canti sacri svizzeri

3601.29
METHODIST CHURCH, Inghilterra
The Methodist Hymn-Book with Tunes [Musica a stampa]. - 34a edizione. - London : Methodist Conference Office, 1962. - xix, 1042 p. ; 17 cm. - Include indici dei canti antichi, dei salmi e dei passi biblici, alfabetico e ritmico delle melodie, dei compositori, degli arrangiatori e delle fonti delle melodie.
(n.a. T0001487) mfn 2355 [n.i. 11205]
Sogg.: 1. Canti sacri - Chiesa metodista - Inghilterra = 2. Chiesa metodista - Inghilterra - Canti sacri = 3. Inghilterra - Chiesa metodista - Canti sacri

3601.33
The Pius X Hymnal [Musica a stampa] : Abridged Edition for Congregational Singing ; Compiled, Arranged and Edited by the Faculty of the Pius Tenth School of Liturgical Music. Manhattenville College of the Sacred Heart, Purchase, New York. - Boston : McLaughlin & Reilly Co., 1956. - 11, 91 p. ; 21 cm. - Include indice degli inni.
(n.a. T0001488) mfn 2356 [n.i. 20167]
Int. sec.: PIUS TENTH SCHOOL OF LITURGICAL MUSIC
Sogg.: 1. Inni sacri inglesi - Inni sacri latini

3601.34
The St. Gregory Hymnal and Catholic Choir Book [Musica a stampa] : A Complete Collection of approved English and Latin Hymns, Liturgical Motets and appropriate Devotional Music for the various seasons of the Liturgical Year : Particulary adapted to the requirements of Choirs, Schools, Academies, Seminaries, Convents, Solidalities and Sunday Schools : Singers' Edition = Melody Edition (One line music with complete text) / Compiled, Edited and Arranged by Nicola A. Montani. - Philadelphia : The St. Gregory Guild, 1920. - xii, 531 p. ; 16 cm. - Include indici degli inni inglesi, degli inni e dei motetti latini.
(n.a. T0001489) mfn 2357 [n.i. 20168]
Int. sec.: MONTANI, Nicola A.
Sogg.: 1. Inni sacri inglesi - Inni sacri latini

3601.35
BEVENOT, Laurence
The Proper of the Mass [Musica a stampa] : To be sung on Sundays
Feasts with Four Settings / by Dom Laurence Bévenot, Monk of Amplefort Abbey. - London : Cary & Co., 1948. - xii, 180 p. ; 19 cm. - Include indice dei santi.
(n.a. T0001490) mfn 2358 [n.i. 20169]
Sogg.: 1. Messa - Proprio

3601.36
Prayer Book and Hymnal [Testo a stampa] : Liturgical Texts for use at the Main Liturgical Services / XXXVIII International Eucaristic Congress. - Bombay : Theodore A. Pereira/Examiner Press, 1964. - 244, [24], 65 p. ; 17 cm.
(n.a. T0001491) mfn 2359 [n.i. 20170]
Int. sec.: INTERNATIONAL EUCARISTIC CONGRESS, 38., Bambay, 1964
Sogg.: 1. Preghiere = 2. Inni latini = 3. Inni inglesi

3602.1

BESNIER, Joseph
Manuel pratique de chants liturgiques en chant grégorien et musique moderne à l'usage des paroisses et des collèges [Musica a stampa] / Chanoine Joseph Besnier. - 10a edizione. - Saint-Laurent-sur-Sèvre : J. Lemoine-Biton, 1955. - 28*, 440 p. ; 19 cm. - Include indici dei salmi, dei cantici e dei mottetti.
(n.a. T0001492) mfn 2360 [n.i. 20171]
Sogg.: 1. Canti liturgici latini = 2. Canti gregoriani

3602.2
BESNIER, Joseph
Manuel pour les bénédictions du S. Sacrement et les processions [Musica a stampa] / Chanoine Joseph Besnier. - 14a edizione. - Saint-Laurent-sur-Sèvre : J. Lemoine-Biton, 1959. - 181 p. ; 19 cm. - Include indice dei mottetti.
(n.a. T0001493) mfn 2361 [n.i. 20172]
Sogg.: 1. Mottetti latini cantati - SS. Sacramento = 2. Mottetti latini cantati - Processioni

3602.3
Manuel des Maitrises [Musica a stampa] : Extrait de l'édition vaticane et des livres de Solesmes. - Edition en notation musicale moderne. - Paris : Société Saint Jean l'Evangéliste. Desclée & Cie, 1936. - 349, (381) p. ; 17 cm. - Include indice delle sequenze, degli inni, dei salmi, dei cantici.
(n.a. T0001494) mfn 2362 [n.i. 20173]
Sogg.: 1. Canti gregoriani

3602.4
DELPORTE, J.
Manuel de chant complet à l'usage des maisons d'éducation, communautés et paroisses [Musica a stampa] : Ouvrage conforme aux Instructions du saint-Siège sur la Musique sacrée / par les Abbés J. et M. Delporte. - Paris : Société de Saint Jean l'Evangéliste. Desclée & Cie, 1949. - 266, 404* p. ; 17 cm.
(n.a. T0001495) mfn 2363 [n.i. 20174]
Int. sec.: DELPORTE, M.
Sogg.: 1. Canti sacri latini = 2. Canti sacri francesi

3602.5
BESNIER, Joseph
Manuel des Collèges [Musica a stampa] : Editions C comprenant 1° Prières usuelles, 2° Chants ordinaires de la Messe et Complies, 3° Motets pour les Bénédictions du Saint-Sacrement et les Processions (13e éditions), 4° Cantiques populaires (21e éditions) / Chanoine Joseph Besnier. - Edizione nuova. - Saint-Laurent-sur-Sèvre : J. Lemoine-Biton, 1955. - 548 p. ; 19 cm.
(n.a. T0001496) mfn 2364 [n.i. 20175]
Sogg.: 1. Preghiere = 2. Canti sacri latini = 3. Canti sacri francesi

3602.6
BOLLER, Carlo
Laudes [Musica a stampa] : 72 cantiques à l'unisson avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium / Carlo Boller ; Textes de Edgar Voirol. - Lausanne : Edition Foetisch ; Paris : Rouart, Lerolle & Co., 1941. - vi, 98 p. ; 16 cm.
(n.a. T0001497) mfn 2365 [n.i. 20176]
Int. sec.: VOIROL, Edgar
Sogg.: 1. Canti sacri francesi

3602.7
GASCHY, Th.
Le paroissien des fidèles [Musica a stampa] : contenant 1° les Prières usuelles, 2° les Dévotions principales, 3° les Sacrements (rites et prières), 4° les Offices de l'Eglise notés, 5° un choix de Motets et Cantiques / Th. Gaschy. - 7a edizione. - Paris : Desclée & Cie, 1948. - xv, 628 p. ; 16 cm. - Include indice degli inni, dei salmi e dei cantici.
(n.a. T0001498) mfn 2366 [n.i. 20177]
Sogg.: 1. Preghiere = 2. Canti sacri francesi = 3. Canti sacri latini

3602.8.1-2
CHABOT, E.
Cantate Domino [Musica a stampa] : Recueil de 100 motets latins à trois voix égales : Ouvrage conforme aux instructions de S.S. Pie X sur la musique sacrée / publié par M. le Chanoine E. Chabot. 3me volume. - Marseille : Editions Publiroc, 1926. - 12, 229 p. ; 16 cm. - Include indice dei canti latini. - 2 copie.
(n.a. T0001499) mfn 2367 [n.i. 20178-20179]
Sogg.: 1. Mottetti latini

3602.9
CHABOT, E.
Cantate Domino [Musica a stampa] : Recueil de 170 cantiques : Ouvrage conforme aux instructions de S.S. Pie X sur la musique sacrée / publié avec l'approbation et les encouragements de sa Grandeur Monseigneur Fabre, éveque de Marseille, par le Chanoine E. Chabot. 1er volume. - Marseille : Editions Publiroc, 1926. - xiv, 249 p. ; 16 cm. - Include indice metodico e alfabetico dei canti.
(n.a. T0001500) mfn 2368 [n.i. 20180]
Sogg.: 1. Canti sacri francesi

3602.10
JULIEN, D.
Cantiques notés [Musica a stampa] / rassemblés par D. Julien. - Paris : Editions Fleurus, 1947. - 327 p. ; 16 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001501) mfn 2369 [n.i. 20181]
Sogg.: 1. Canti sacri francesi

3602.11
DELPORTE, J.
Nouveau recueil de cantiques et motets [Musica a stampa] : Ouvrage conforme aux Instructions du Saint-Siège sur la Musique sacrée / par les Abbés J. et M. Delporte. - Paris : Société de S. Jean l'Evangéliste, Desclée & Cie, 1948. - 404 p. ; 17 cm.
(n.a. T0001502) mfn 2370 [n.i. 20182]
Int. sec.: DELPORTE, M.
Sogg.: 1. Canti sacri francesi = 2. Canti sacri latini

3602.12
BESNIER, Joseph
Recueil de cantiques populaires [Musica a stampa] : contenant 300 Cantiques à l'unisson à 2 voix égales / Chanoine Joseph Besnier. - 21a edizione. - Saint-Laurent-sur-Sèvre : J. Lemoine-Biton, 1933. - viii, 262 ; 19 cm.
(n.a. T0001503) mfn 2371 [n.i. 20183]
Sogg.: 1. Canti sacri francesi

3602.13
LATOUR, Conrad
Recueil de cantiques [Musica a stampa] / Conrad Latour, O.M.I. - 2a edizione. - Ottawa : Les Editions de l'Université d'Ottawa, 1933. - xviii, 323 p. ; 18 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001504) mfn 2372 [n.i. 20184]
Sogg.: 1. Canti sacri francesi

3602.14
LAMBILLOTTE
Chants à Marie pour le mois de Mai et les fetes de la Sainte Vierge [Musica a stampa] : Dediés à Mgr l'Archeveque de Paris, et publié avec son approbation / Paroles du R.P. Lefebvre, Musique du R.P. Lambilotte. - 6a edizione. - Paris : Vve Poussielgue-Rusand, Librairie, 1851. - 175 p. ; 19 cm.
(n.a. T0001505) mfn 2373 [n.i. 20185]
Int. sec.: LEFEBVRE
Sogg.: 1. Canti mariani francesi

3602.15
CHABOT, E.
Cantiques pour le mois de la Très Sainte Vierge Marie [Musica a stampa] / par le Chanoine E. Chabot. 2e série. - Marseille : Editions Publiroc, 1929. - 64 p. ; 15 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001506) mfn 2374 [n.i. 20186]
Sogg.: 1. Canti mariani fancesi

3602.16
CHABOT, E. 30 cantiques eucharistiques [Testo a stampa] / par le Chanoine E. Chabot. - Marseille : Editions Publiroc, 1929. - 63 cm ; 15 cm.
(n.a. T0001507) mfn 2375 [n.i. 20187]
Sogg.: 1. Canti eucaristici francesi

3602.17
ROZIER, Claude
Chapelles [Musica a stampa] / Claude Rozier ; Harmonisation de Marynie Rose. - Paris : Editions Du Seuil, 1957. - 59 p., 3 p. di tav. : ill. ; 12 cm.
(n.a. T0001508) mfn 2376 [n.i. 20188]
Int. sec.: ROSE, Marynie
Sogg.: 1. Canti sacri francesi

3602.18
COCKENPOT, Francine
Mariales [Musica a stampa] : Chants inédits / de Francine Cockenpot ; Dessins de Guy Georget. - Paris : Editions Du Seuil, 1956. - 77 p. : ill. ; 12 cm.
(n.a. T0001509) mfn 2377 [n.i. 20189]
Int. sec.: GEORGET, Guy
Sogg.: 1. Canti mariani francesi

3602.19
GEOFFROY, Bernard

Gloire au Seigneur [Musica a stampa] : Chants nouveaux / composés par L. Arragon, C. Arrieu, L. Barjon, E. Calvin, J. Cayrol, F. Cockenpot, G. Didier, L. Estang, J. Fallaix, C. Geoffray, M. Husson, Dom C. Jacob, J. Langlais, P. de la Tour du Pin, L. Liébard, L. Lorigiola, R. Marthouret, B. Mathieu, M. Prévot, A.-M. Raffat de Bailhac, L.J. Regrettier, J.-C. Renard, D. Rimaud, C. Rozier, A.-Z. Serrand, C. Sureau, M. Thiriet ; sous la direction de Bernard Geoffroy. Tomes 1 et 2 réunis. - Paris : Editions du Seuil, 1952. - 158 p. : ill. ; 12 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001510) mfn 2378 [n.i. 20190]
Int. sec.: ARRAGON, Louis - ARRIEU, Claude - BARJON, Louis - CALVIN, E. - CAUROL, Jean - COCKENPOT, Francine - DIDIER, Georges - ESTANG, Luc - FALLAIX, Jean - GEOFFRAY, César - HUSSON, Marcel - JACOB, Clément - LANGLAIS, Jean - DE LA TOUR DU PIN, P. - LIEBARD, Louis - LORIGIOLA, Pierre - MARTHOURET, Robert - MATHIEU, Bernard - PREVOT, Marcel - RAFFAT DE BAILHAC, A.-M. - REGRETTIER, L.J. - RENARD, Jean Claude - RIMAUD, Didier - ROZIER, Claude - SERRAND, A.-Z. - SUREAU, Charles - THIRIET, Maurice
Sogg.: 1. Canti sacri francesi

3602.20
GEOFFROY, Bernard
Gloire au Seigneur [Musica a stampa] : Chants nouveaux pour les sacrements / composés par Louis Arragon, Tancrède de Chambost, Lucien Deiss, Pierre Doury, Luc Estang, Joseph Gelineau, Jean-Claude Henry, Clément Jacob, David Julien, Jean Latour, Jean Langlais, Louis Liébard, Gaston Litaize, Jean-Claude Renard, Didier Rimaud, Claude Rozier, Jean Vergriete ; sous la direction de Bernard Geoffroy. Tome 3. - Paris : Editions du Seuil, 1960. - 61 p. : ill. ; 12 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001511) mfn 2379 [n.i. 20191]
Int. sec.: ARRAGON, Louis - DE CHAMBOST, Tancrède - DEISS, Lucien - DOURY, Pierre - ESTANG, Luc - GELINEAU, Joseph - HENRY, Jean-Claude - JACOB, Clément - JULIEN, David - LATOUR, Jean - LANGLAIS, Jean - LIEBARD, Louis - LITAIZE, Gaston - RENARD, Jean Claude - RIMAUD, Didier - ROZIER, Claude - VERGRIETE, Jean
Sogg.: 1. Canti sacri francesi - Sacramenti

3603.1
Cantoral liturgic del poble [Musica a stampa]. - Montserrat : Abadia de Montserrat, 1920. - xv, 279 p. ; 17 cm. - (Biblioteca Popular Liturgica. Serie B ; Numero 1).
(n.a. T0001512) mfn 2380 [n.i. 20192]
Sogg.: 1. Canti liturgici latini

3603.2
Coleccion de canticos sagrados [Musica a stampa]. - Madrid : Ediciones Bruno, 1941. - 304 p. ; 17 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001513) mfn 2381 [n.i. 20193]
Sogg.: 1. Canti sacri spagnoli

3603.3
Cantoral Gregoriano Popular [Musica a stampa] : para las funciones religiosas usuales. - Segunda edicion notablemente aumentada. - Barcelona : Editorial Balmes, 1949. - xvi, 510 p. ; 16 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001514) mfn 2382 [n.i. 20194]
Sogg.: 1. Canti gregoriani

3603.4

Cantoral Gregoriano Popular [Musica a stampa]. Seccion primera, La misa cantada. - Segunda edicion aumentada. - Barcelona : Editorial Balmes, S.a. - 95 p. ; 16 cm.
(n.a. T0001515) mfn 2383 [n.i. 20195]
Sogg.: 1. Canti gregoriani - Messa

3603.5
Cantoral Gregoriano Popular [Testo a stampa]. Seccion segunda, Los tiempos liturgicos. - Segunda edicion aumentada. - Barcelona : Editorial Balmes, S.a. - 104 p. ; 16 cm.
(n.a. T0001516) mfn 2384 [n.i. 20196]
Sogg.: 1. Canti gregoriani

3603.6
Cantoral Gregoriano Popular [Musica a stampa]. Seccion tercera, El santisimo sacramento. - Segunda edicion aumentada. - Barcelona : Editorial Balmes, S.a. - 50 p. ; 16 cm.
(n.a. T0001517) mfn 2385 [n.i. 20197]
Sogg.: 1. Canti gregoriani

3603.7
Cantoral Gregoriano Popular [Musica a stampa]. Seccion cuarta, La bienaventurada Virgen Maria. - Segunda edicion aumentada. - Barcelona : Editorial Balmes, S.a. - 100 p. ; 16 cm.
(n.a. T0001518) mfn 2386 [n.i. 20198]
Sogg.: 1. Canti gregoriani

3603.8
Cantoral Gregoriano Popular [Musica a stampa]. Seccion quinta, Varia. - Segunda edicion aumentada. - Barcelona : Editorial Balmes, S.a. - 138 p. ; 16 cm.
(n.a. T0001519) mfn 2387 [n.i. 20199]
Sogg.: 1. Canti gregoriani

3603.9
Hinario [Musica a stampa] / Publicacao oficial do XXXVI Congresso Eucaristico Internacional, Rio de Janeiro. - Rio de Janeiro : XXXVI Congresso Eucaristico Internacional, 1955. - 101 p. ; 18 cm.
(n.a. T0001520) mfn 2388 [n.i. 20200]
Sogg.: 1. Canti gregoriani = 2. Canti portogesi

3603.10
SCHUBERT, Guilherme
Missa en louvor de Nossa Senhora das Graças de Urucania [Musica a stampa] : Para coro popular unissono, solo e orgao (Harmonio) / Guilherme Schubert. - Sao Paolo : Ricordi, 1961. - 18 p. ; 16 cm.
(n.a. T0001521) mfn 2389 [n.i. 20201]
Sogg.: 1. Messa - Canto gregoriano

3603.11
F.T.D.
Hymnos e Canticos espirituaes [Musica a stampa] : com oraçoes durante a missa, preparaçao para a confissao e a communhao, ladainhas, diversas preces e missas em gregoriano especialmente para uso dos catecismos, collegios e casa de educaçao / por F.T.D. - Rio de Janeiro : Livraria Paulo de Azevedo & Cia., 1935. - 656 p. ; 16 cm. - Include indici dei canti e dei motetti.

(n.a. T0001522) mfn 2390 [n.i. 20202]
Sogg.: 1. Messa - Canto gregoriano = 2. Canti portogesi = 3. Preghiere

3603.12
ROWER, Basilio
Lyra Seraphica [Musica a stampa] : Canticos para o uso dos Terceiros de Sao Francisco / compostos por Frei Basilio Rower, O.F.M. - 2a ediçao augmentada. - Petropolis : Typ. "Vozes de Petropolis", 1923. - 40 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001523) mfn 2391 [n.i. 20203]
Sogg.: 1. Canti gregoriani = 2. Canti sacri portogesi

3603.13
CESKA LITURGICKA KOMISE, Praha
Hymny [Musica a stampa]. - Praha : Ceska liturgicka komise, 1988. - 421 p. ; 18 cm.
(n.a. T0001524) mfn 2392 [n.i. 20204]
Sogg.: 1. Canti sacri cechi

3603.14
Volkszangboek [Musica a stampa] : ten gebruike van de meezingende geloovigen in de H. Mis, de vespers, de completen en het lof, met Nederlandsche vertaling onder den Latijnschen Tekst, liturgische gebeden en liturgische gezangen in de volkstaal (Uitgave met moderne notatie). - Doornik : Maatschappij St Jan de Evangelist. Desclée et Cie, 1935. - 442, 79* p. ; 17 cm.
(n.a. T0001525) mfn 2393 [n.i. 20205]
Int. sec.: GHESQUIERE, J.
Sogg.: 1. Canti sacri latini - Canti sacri fiamminghi

3603.15
TRAN-PHUC-VINH-HANH, Giuseppe
Hu'o'ng Thanh-Kinh [Musica a stampa] / Tran-Phuc-Vinh-Hanh. - Saigon : Vinh-Hanh, 1963.
(n.a. T0001526) mfn 2394 [n.i. 20206]
Sogg.: 1. Canti sacri vietnamiti

3603.16
Manual of Congregational Singing during the Liturgical Functions for the Ecclesiastical Year [Musica a stampa] : (Translated in Canarese). - Second Edition. - Mangalore : J.M. Suares, 1915. - xxv, 212 p. ; 17 cm.
(n.a. T0001527) mfn 2395 [n.i. 20207]
Sogg.: 1. Canti sacri canaresi

3603.17
Kokyo-Seikasnu [Musica a stampa]. - Sapporo :, 1934. - 275 p. ; 17 cm.
(n.a. T0001528) mfn 2396 [n.i. 20208]
Sogg.: 1. Canti sacri giapponesi

3603.18
Slava Bogu [Testo a stampa] : Molitvenik i pjesmarica za skolsku mladez. - Zagreb : Albe Vidakovic/Izdanje "Svete Cecilije", 1944. - 191 p. ; 12 cm.
(n.a. T0001529) mfn 2397 [n.i. 20209]

Sogg.: 1. Preghiere croate - Canti sacri croati

3603.19
Spiewnik Koscielny [Testo a stampa] ; zebral i opracowal Ks. K.J. Staroscinski. - Plocku : Druk B-ci Detrychow w, 1937. - 272 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001530) mfn 2398 [n.i. 20210]
Int. sec.: STAROSCINSKI, K.J.
Sogg.: 1. Canti sacri polacchi

3603.20
Cecilija [Musica a stampa] : Cerkvena pesmarica ; Uredil Anton Foerster. I. - 2a edizione riveduta. - Celovec :, 1901.
(n.a. T0001531) mfn 2399 [n.i. 20211]
Int. sec.: FOERSTER, Anton
Sogg.: 1. Canti sacri sloveni

3603.21.1-2
Nyimbo [Musica a stampa] : Sha Ku Kasenga. I. - 5a edizione. - Kafubu : Diocèse de Sakania, 1963. - 63 p. ; 16 cm. - 2 copie.
(n.a. T0001532) mfn 2400 [n.i. 20212]
Sogg.: 1. Canti sacri congolesi

3603.22.1-2
Nyimbu [Musica a stampa]. - La Kafabu : Imprimerie de l'Ecole professionelle Don Bosco poir Noirs, 1955. - 156 p. ; 18 cm.
(n.a. T0001533) mfn 2401 [n.i. 20213]
Sogg.: 1. Canti sacri congolesi

3900.3
Piccolo Manuale per il canto della S. Messa, Vespro e Benedizione [Musica a stampa] : con l'aggiunta delle S. Ceremonie e di alcuni Canti extra-liturgici. - Novara : Tipografia S. Gaudenzio, 1909. - 164 p. ; 16 cm.
(n.a. T0001534) mfn 2402 [n.i. 20214]
Sogg.: 1. Canti sacri latini - Canti sacri italiani

3900.4
Lodiamo il Signore! [Musica a stampa] : Manuale di Canto Sacro per la Gioventù Femminile Cattolica Italiana con aggiunta di Preghiere e Canti ricreativi / edito a cura del Consiglio Superiore G.F.C.I. ; Parte musicale compilata da F. Thomè. - 3a edizione riveduta e corretta. - Milano : Gioventù Femminile Cattolica Italiana, 1922. - 454 p. ; 14 cm.
(n.a. T0001535) mfn 2403 [n.i. 20215]
Int. sec.: THOME, F. - GIOVENTU FEMMINILE CATTOLICA ITALIANA
Sogg.: 1. Preghiere = 2. Canti sacri latini = 3. Canti sacri italiani

3900.5
Salmi e cantici [Musica a stampa]. - Roma/Firenze : S.n., 1884. - xv, 248 p. ; 18 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001536) mfn 2404 [n.i. 20216]

Sogg.: 1. Salmi italiani = 2. Canti sacri italiani

3900.6
Cantica Sion [Musica a stampa] : Antologia corale del popolo orante / compilazione di Vito Da Bondo. Parte prima, Canti per la Messa. - Bergamo : Edizioni Carrara, 1948. - 141 p. ; 21 cm. - Tomo A: Messe gregoriane secondo la Edizione Tipica Vaticana (Kyrialino dell'Antologia); tomo B: Messe popolari a ritmo libero e misurato; tomo C: Messe ed Esequie a suffragio dei Defunti.
(n.a. T0001537) mfn 2405 [n.i. 20217]
Int. sec.: DA BONDO, Vito
Sogg.: 1. Messa - Canti = 2. Canti gregoriani

3900.7
Cantica Sion [Musica a stampa] : Antologia corale del popolo orante / compilazione di Vito Da Bondo. Parte prima, Canti per la Messa. - Bergamo : Edizioni Carrara, 1948. - 141 p. ; 16 cm. - Tomo A: Messe gregoriane secondo la Edizione Tipica Vaticana (Kyrialino dell'Antologia); tomo B: Messe popolari a ritmo libero e misurato; tomo C: Messe ed Esequie a suffragio dei Defunti.
(n.a. T0001538) mfn 2406 [n.i. 20218]
Int. sec.: DA BONDO, Vito
Sogg.: 1. Messa - Canti = 2. Conti gregoriani

3900.8
Coralino di "Cantica Sion" [Musica a stampa] : Manuale di Canto Sacro per i Fedeli / compilato do Vito Da Bondo. - Bergamo : Edizioni Carrara, 1957. - 255 p. ; 17 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001539) mfn 2407 [n.i. 20219]
Int. sec.: DA BONDO, Vito
Sogg.: 1. Canti gregoriani - Canti sacri italiani

3900.9
DALLA LIBERA, Sandro
Liber choralis [Musica a stampa] : Libro dei canti parrocchiali liturgici ad uso delle scuole di canto e dei fedeli / Sandro Dalla Libera. - Vicenza : Editrice S.A.T., 1960. - 432 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001540) mfn 2408 [n.i. 20220]
Sogg.: 1. Canti sacri latini - Canti sacri italiani

3900.10
Fiorita Cristiana [Musica a stampa] : Preghiere, vespri e canzoncine per le principali solennità dell'anno ad uso del popolo. - Piacenza : Tip. F. Solari di Gregorio Tononi, 1910. - 192 p. ; 16 cm.
(n.a. T0001541) mfn 2409 [n.i. 20221]
Sogg.: 1. Preghiere = 2. Canti sacri

3900.11
Florilegium Musicum [Musica a stampa] : Raccolta di Composizioni Sacre di autori antichi e moderni per due voci pari con organo od armonio / a cura di Antonio Garbelotto. - Roma : Edizioni musicali Casimiri-Capra, S.a. - 123 p. ; 17 cm. - Include indice degli autori e alfabetico dei canti.
(n.a. T0001542) mfn 2410 [n.i. 20222]
Int. sec.: GARBELOTTO, Antonio
Sogg.: 1. Canti sacri latini

3900.12
Florilegium Musicum [Musica a stampa] : Raccolta di Composizioni Sacre di autori antichi e moderni per due voci pari con organo od armonio / a cura di Antonio Garbelotto. Volume secondo. - Roma : Edizioni musicali Casimiri-Capra, 1957. - viii, 112 p. ; 17 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001543) mfn 2411 [n.i. 20223]
Int. sec.: GARBELOTTO, Antonio
Sogg.: 1. Canti sacri latini

3900.13
Laudate Pueri Dominum! [Musica a stampa] : I primi Canti liturgici per i Fanciulli / A cura dell'Ufficio Centrale dell'Associazione Italiana di Santa Cecilia. - Vicenza : Ufficio Centrale dell'Associazione Italiana di Santa Cecilia, S.a. - 20 p. ; 15 cm. - (Biblioteca Ceciliana di Propaganda dell'A.I.S.C. ; N. 33).
(n.a. T0001544) mfn 2412 [n.i. 20224]
Int. sec.: ASSOCIAZIONE ITALIANA DI SANTA CECILIA. Ufficio Centrale
Sogg.: 1. Canti liturgici latini - Canti sacri italiani

3900.14
Il parrocchiano cantore [Musica a stampa] : Manuale contenente gli esercizi di pietà del cristiano, i canti collettivi per la partecipazione del popolo alla messa letta, alla messa solenne, al vespro, alle funzioni rituali in genere ed alle pie pratiche di devozione / Compilazione del Sac. G.I. Rostagno. - Torino : Marcello Capra Editore Pontificio, 1913. - xvi, 61, [43], (12), 67*, 102** p. ; 17 cm. - (Edizione Marcello Capra N. 1509). - Include indice dei canti.
(n.a. T0001545) mfn 2413 [n.i. 20225]
Int. sec.: ROSTAGNO, G.I.
Sogg.: 1. Preghiere = 2. Canti sacri latini = 3. Canti sacri italiani

3900.15
Il parrocchiano cantore [Musica a stampa] : Manuale contenente gli esercizi di pietà del cristiano, i canti collettivi per la partecipazione del popolo alla messa letta, alla messa solenne, al vespro, alle funzioni rituali in genere ed alle pie pratiche di devozione ; Compilazione del Sac. G.I. Rostagno. - 7a edizione. - Torino : Società Tipografico-Editrice Nazionale, 1929. - xx, 399 p. ; 17 cm. - (Edizione Marcello Capra N. 1509). - Include indice dei canti.
(n.a. T0001546) mfn 2414 [n.i. 20226]
Int. sec.: ROSTAGNO, G.I.
Sogg.: 1. Preghiere = 2. Canti sacri latini = 3. Canti sacri italiani

3900.16
Il parrocchiano cantore [Musica a stampa] : Manuale contenente gli esercizi di pietà del cristiano, i canti collettivi per la partecipazione del popolo alla messa letta, alla messa solenne, al vespro, alle funzioni rituali in genere ed alle pie pratiche di devozione / Compilazione del Sac. G.I. Rostagno, Corista alla Metropolitana di Torino. - 2a edizione riveduta, corretta ed ampliata. - Torino : Marcello Capra Editore Pontificio di Musica Sacra, 1916. - xviii, 365 p. ; 17 cm. - (Edizione Marcello Capra N. 1509). - Include indice dei canti.
(n.a. T0001547) mfn 2415 [n.i. 20227]
Int. sec.: ROSTAGNO, G.I.
Sogg.: 1. Preghiere = 2. Canti sacri latini = 3. Canti sacri italiani

3900.17
Il pio canzoniere italiano [Musica a stampa] : Raccolta di 110 laudi o cantici sacri in volgare : Compilazione, traduzione ritmica e adattamento musicale da corali e da melodie popolari antiche : Opera

munita dell'Imprimatur della Curia Arcivescovile di Torino. - Torino : Marcello Capra Editore Pontificio di Musica Sacra, S.a. - 182 p. ; 13 cm. - (Edizione Marcello Capra ; N. 940).
(n.a. T0001548) mfn 2416 [n.i. 20228]
Sogg.: 1. Canti sacri italiani

3900.18
Liber cantus minimo [Musica a stampa] : Manuale di canto liturgico per le parrocchie. - Roma : Associazione Italiana di Santa Cecilia, S.a. - 319 p. ; 16 cm.
(n.a. T0001549) mfn 2417 [n.i. 20229]
Sogg.: 1. Preghiere = 2. Canti sacri latini = 3. Canti sacri italiani

3900.19
Liber Missae [Musica a stampa] : Risposte e Canti dei Fedeli per la partecipazione collettiva al Divino Sacrificio : Melodie estratte dall'Antologia: Cantica Sion / Vito Da Bondo. - Bergamo : Edizioni Carrara, S.a. - 64 p. ; 17 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001550) mfn 2418 [n.i. 20230]
Int. sec.: DA BONDO, Vito
Sogg.: 1. Messa - Canti = 2. Canti sacri latini = 3. Canti sacri italiani

3900.20
CASIMIRI, Raffaele
Tradizioni e canti di pellegrini "Romèi" [Testo a stampa] : Con Appendici di Musiche e Poesie / R. Casimiri. - Roma : Anno Santo 1933, 1933. - 46 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001551) mfn 2419 [n.i. 20231]
Sogg.: 1. Romei - Tradizioni = 2. Romei - Canti

3900.21
Laudate Dominum! [Musica a stampa] : Salmi ed Inni gregoriani ad uso del popolo / edito a cura della Commissione diocesana di musica sacra. - Genova : Scuola Tip. dei Giovani Derelitti, 1916. - 41 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001552) mfn 2420 [n.i. 20232]
Int. sec.: COMMISSIONE DIOCESANA DI MUSICA SACRA, Genova
Sogg.: 1. Canti gregoriani

3900.22
Manuale cantorum [Musica a stampa] : Manuale dei cantori ossia antifonario romano secondo il canto gregoriano ridotto a 5 righe con spiegazioni latino-italiane a maggior comodità dei fedeli / per cura del Cav. Ab. Francesco Faa' di Bruno. - Torino : Emporio Cattolico, 1886. - xx, 452 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001553) mfn 2421 [n.i. 20233]
Int. sec.: FAA' DI BRUNO, Francesco
Sogg.: 1. Canti gregoriani

3900.2bis
Piccolo Liber Cantus [Musica a stampa] : Manuale di canto liturgico per l'uso parrocchiale dei fedeli, degli Istituti e delle Associazioni di azione cattolica. - 6a edizione. - Roma : Associazione Italiana di Santa Cecilia, 1952. - 606 p. ; 16 cm. - (Biblioteca Ceciliana di Propaganda dell'A.I.S.C. ; N. 42).
(n.a. T0001554) mfn 2422 [n.i. 20234]
Int. sec.: ASSOCIAZIONE ITALIANA DI SANTA CECILIA
Sogg.: 1. Preghiere = 2. Canti sacri latini = 3. Canti sacri italiani

3900.23
VITONE, Nicola
La novena dell'Immacolata [Musica a stampa] : per coro popolare all'unissono / Testi e musica di Nicola Vitone. - Bergamo : Casa Musicale Edizioni Carrara, 1966. - 80 p. ; 15 cm. - Numero ed.: 2911/a.
(n.a. T0001555) mfn 2423 [n.i. 20235]
Sogg.: 1. Maria Immacolata - Novena = 2. Preghiere mariane = 3. Canti mariani

384.1
La Messa parrocchiale [Musica a stampa] : Guida per la partecipazione attiva dei fedeli / Presentazione e traduzione a cura di C. Moretti ; Testi dei canti di A.Gazzera ; Musiche di P. Damilano. - 3a edizione. - Roma : Libreria Editrice Musicale Santa Cecilia, S.a. - 36 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001556) mfn 2424 [n.i. 20236]
Int. sec.: MORETTI, C. - GAZZERA, A. - DAMILANO, P.
Sogg.: 1. Messa - Canti italiani

384.2
La Messa parrocchiale [Musica a stampa] : Guida per la partecipazione attiva dei fedeli / Presentazione e traduzione a cura di C. Moretti ; Testi dei canti di A.Gazzera ; Musiche di P. Damilano. - 4a edizione. - Roma : Libreria Editrice Musicale Santa Cecilia, S.a. - 36 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001557) mfn 2425 [n.i. 20237]
Int. sec.: MORETTI, C. - GAZZERA, A. - DAMILANO, P.
Sogg.: 1. Messa - Canti italiani

384.2 bis
La Messa parrocchiale [Musica a stampa] : Guida per la partecipazione attiva dei fedeli / Presentazione e traduzione a cura di C. Moretti ; Testi dei canti di A. Gazzera ; Musiche di P. Damilano. - 4a edizione. - Roma : Libreria Editrice Musicale Santa Cecilia, S.a. - 36 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001558) mfn 2426 [n.i. 20238]
Int. sec.: MORETTI, C. - GAZZERA, A. - DAMILANO, P.
Sogg.: 1. Messa - Canti italiani

384.3
Horae diurnae breviarii romani [Testo a stampa] : ex decreto SS. Concilii Tridentini restituti ; S. Pii V. Pontificis Maximi jussu edita, Clementis VIII. Urbani VIII. et Leonis XIII. auctoritate recogniti. - 4a edizione. - Roma : Friedrich Pustet, 1910. - 36, 492, [276], 31* p. ; 12 cm.
(n.a. T0001559) mfn 2427 [n.i. 20239]

384.4
Liturgia natalizia [Testo a stampa] : Mattutino e lodi di natale. - 3a edizione. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1936. - 64 p. ; 15 cm. - Supplemento al n. 12 di "Sanctificatio nostra", Dicembre 1936.
(n.a. T0001560) mfn 2428 [n.i. 20240]

384.5
Le preghiere di Prima e Compieta [Testo a stampa] : Rito Ambrosiano. - 2a edizione. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1938. - 56 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 10 di "Sanctificatio nostra", Novembre 1938.

(n.a. T0001561) mfn 2429 [n.i. 20241]

384.6
Le preghiere di Prima e Compieta [Testo a stampa]. - 4a edizione. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1938. - 36 p. ; 15 cm. - Supplemento al n. 1 di "Sanctificatio nostra", Gennaio 1938.
(n.a. T0001562) mfn 2430 [n.i. 20242]

384.7
L'Ufficio dei defunti [Testo a stampa]. - Milano : Opera della regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1938. - 64 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 1 di "Sanctificatio nostra", Gennaio 1938.
(n.a. T0001563) mfn 2431 [n.i. 20243]

384.8
Fons vitae [Testo a stampa] : Ufficio del S. Cuore estratto dal Breviario Romano : Testo completo latino ed italiano. - Milano : Opera della Regalità di N.S. Gesù Cristo, 1935. - 120 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 5 di "Sanctificatio nostra", Maggio 1935.
(n.a. T0001564) mfn 2432 [n.i. 20244]

384.9
DOMENICANI. Terz'ordine
Officiolum in honorem Aeternae Sapientiae aliaque sex similia officiola [Testo a stampa] : Singula per singulos hebdomadae dies devote recitanda praesertim a fratribus et sororibus Tertii Ordinis S.P. Dominici. - Roma : Typis Polyglottis Vaticanis, 1914. - 157 p. ; 14 cm.
(n.a. T0001565) mfn 2433 [n.i. 20245]

380.41 (1-4)
CARMELITANI
[Breviario carmelitano]
Breviarium Ordinis Fratrum Beatissimae Virginis Mariae de Monte Carmelo [Testo a stampa] : juxta Hierosolumitanae Ecclesiae antiquam consuetudinem auctoritate Apostolica approbatum, et Revmi Patris Magistri Angeli Sabini totius Ordinis Vic. Prioris Generalis jussu denuo correctum et impressum cum Officiis Sanctorum usque ad hanc diem concessis in iv. partes divisum. Pars Hiemalis: A Dominica prima Adventus usque ad Dominicam primam Quadragesimae. Pars Verna: A Dominica prima Quadragesimae usque ad Dominicam SS. Trinitatis. Pars Aestiva: A Dominica SS. Trinitatis usque ad Dominicam primam Septembris. Pars Autumnalis: A Dominica prima Septembris usque ad Dominicam primam Adventus. - Tournai : Società San Giovanni Evangelista. Desclée, Lefebvre et Soc. Edit. Pont., 1886. - 4 voll. (984, 1166, 1050, 976 p.) ; 16 cm. - Include indici dei salmi e dei cantici.
(n.a. T0001566) mfn 2434 [n.i. 20246]

380.42
CARMELITANI
[Breviario carmelitano]
Breviarium Ordinis Fratrum Beatissimae Virginis Mariae de Monte Carmelo [Testo a stampa] : juxta Hierosolumitanae Ecclesiae antiquam consuetudinem auctoritate Apostolica approbatum, et Revmi Patris Magistri Angeli Sabini totius Ordinis Vic. Prioris Generalis jussu denuo correctum et impressum cum Officiis Sanctorum usque ad hanc diem concessis in iv. partes divisum. Pars Autumnalis: A Dominica prima Septembris usque ad Dominicam primam Adventus. - Tournai : Società San Giovanni Evangelista. Desclée, Lefebvre et Soc. Edit. Pont., 1886. - 976 p. ; 16 cm. - Include indici dei salmi e dei cantici.

(n.a. T0001567) mfn 2435 [n.i. 20247]

380.43
LOHR, Aemiliana
Abend und Morgen. Ein Tag [Testo a stampa] : Die Hymnen der Herrentage und Wochentage im Stundengebet / von Aemiliana Lohr, Benediktinerin der Abtei vom Hl. Kreuz-Herstelle. - Regensburg : Friedrich Pustet, 1955. - 711 p. ; 20 cm. - Include incipitario degli inni latini.
(n.a. T0001568) mfn 2436 [n.i. 20248]
Sogg.: 1. Liturgia delle ore - Inni - Commento

1121
WINNIGER, Paul
Langues vivantes et liturgie / par Paul Winniger ; Préface de Mgr. J.-J. Weber, eveque de Strasbourg. - Paris : Les Editions du Cerf, 1961. - 254 p. ; 19 cm. - (Rencontres ; 59).
(n.a. T0001569) mfn 2437 [n.i. 265]
Int. sec.: WEBER, Jean-Julien
Sogg.: 1. Liturgia - Lingue nazionali

380.7
BUGNINI, Annibale
Liturgia e musica [Testo a stampa] / A. Bugnini, C.M. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, 1963. - 264 p. ; 24 cm. - Testo dattilografato. - Pro manuscripto. - Cfr. segnatura 3114.12.
(n.a. T0001570) mfn 2438 [n.i. 2780]
Sogg.: 1. Liturgia e musica

380.7 bis
BUGNINI, Annibale
Liturgia e musica [Testo a stampa] / A. Bugnini, C.M. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, 1963. - 264 p. ; 24 cm. - Testo dattilografato. - Pro manuscripto. - Cfr. segnatura 3114.12.
(n.a. T0001571) mfn 2439 [n.i. 11280]
Sogg.: 1. Liturgia e musica

380.44
OPPENHEIM, Philippus
Commentationes ad ritum baptismalem [Testo a stampa] = Philippus Oppenheim. Pars I, Ritus antebaptismales. - Torino/Roma : Marietti, 1943. - xii, 183 p. ; 20 cm. - (Institutiones systematico-historicae in Sacram Liturgiam). - Include indici dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001572) mfn 2440 [n.i. 20249]
Sogg.: 1. Battesimo - Rito - Commenti

380.45
ALFONZO, Pio
L'eucologia romana antica [Testo a stampa] : Lineamenti stilistici e storici / D.P. Alfonso [sic] O.S.B. - Subiaco : Tipografia dei monasteri, 1931. - 154 p. ; 24 cm. - (Monografie Liturgiche ; 2).
(n.a. T0001573) mfn 2441 [n.i. 20250]
Sogg.: 1. Eucologia romana antica

380.46

ALFONZO, Pio
L'antifonario dell'Ufficio Romano [Testo a stampa] : Note sulle origini della composizione dei testi / P. Alfonzo O.S.B. - Subiaco : Prem. Tipografia dei monasteri, 1935. - 184 p. ; 24 cm. - (Monografie Liturgiche ; 3).
(n.a. T0001574) mfn 2442 [n.i. 20251]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Antifonari = 2. Antifonari - liturgia delle Ore

380.47
CALLEWAERT, C.
Liturgicae Institutiones [Testo a stampa] / Auctore C. Callewaert, J.C.D. Tractatus primus, De S. Liturgia universim. - 3a edizione riveduta e aumentata. - Bruges : C. Beyaert, 1933. - viii, 192 p. ; 24 cm. - Include indice delle persone e delle cose notevoli.
(n.a. T0001575) mfn 2443 [n.i. 20252]
Sogg.: 1. Liturgia - Introduzioni

380.48
CALLEWAERT, C.
Liturgicae Institutiones [Testo a stampa] / Auctore C. Callewaert, J.C.D. Tractatus secundus, De Breviarii Romani Liturgia. - 2a edizione emendata. - Bruges : C. Beyaert, 1939. - xii, 320 p. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei soggetti.
(n.a. T0001576) mfn 2444 [n.i. 20253]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore

380.49
Institutions liturgiques de l'Eglise de Marseille (XIIIe siècle) [Testo a stampa] / Copiées et annotées par le Chanoine J.-H. Albanès ; Publiées d'après le manuscrit original des Archives de la Préfecture de Marseille avec le Mortuologe de la meme Eglise par le Chanoine Ulysse Chevalier. - Paris : Alphonse Picard et Fils, Libraires, 1910. - xxxii, 175 p. ; 25 cm. - (Bibliothèque liturgique ; Tome 14). - Include indici dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001577) mfn 2445 [n.i. 20254]
Int. sec.: ALBANES, J.-H. - CHEVALIER, Ulysse
Sogg.: 1. Marseille - Archives de la Préfecture = 2. Paris - Bibliothèque Nationale - Ms.lat. 12702 - Edizioni = 3. Codici liturgici - Liste dei morti = 4. Marseille - Chiesa - Istituzioni liturgiche

380.50
OPPENHEIM, Philippus
Tractatus de textibus liturgicis [Testo a stampa] / P. Dr. Philippus Oppenheim O.S.B. - Roma : Officium libri catholici, 1945. - viii, 253 p. ; 25 cm. - Include indici degli autori, dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001578) mfn 2446 [n.i. 20255]
Sogg.: 1. Testi liturgici - Trattati

380.51
Das Sacramentarium Gregorianum nach dem Aachener Urexemplar [Testo a stampa] / Herausgegeben von D. Hans Lietzmann (+) ; Mit Registern von Heinrich Bornkamm. - Ristampa fototipica. - Munster : Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1958. - xlvi, 186 p. ; 25 cm. - (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen ; Heft 3). - Ed. orig.: Das Sacramentarium Gregorianum nach dem Aachener Urexemplar. Herausgegeben von D. Hans Lietzmann, Professor in Jena. Mit Registern van Heinrich Bornkamm. Munster in Westf. 1921, Verlag der Aschendorffschen Verlagsbuchhhandlung. - Include indici delle parole latine, degli incipit, delle stazioni e dei santuari.
(n.a. T0001579) mfn 2447 [n.i. 20256]

Int. sec.: LIETZMANN, Hans - BORNKAMM, Heinrich
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari = 2. Aachen - Sacramentario gregoriano

380.52
Die alteste erreichbare Gestalt des Liber Sacramentorum anni circuli der romischen Kirche [Testo a stampa] : (Cod. Pad. D 47, fol. 11r-100r) / Einleitung und Textausgabe von Dr. P. Kunibert Mohlberg O.S.B. ; Untersuchungen von Prof. Dr. D.h.c. Anton Baumstark. - Munster in Westf. : Verlag der Aschendorffschen Verlagsbuchhandlung, 1927. - xliii, 104, 199* p. ; 25 cm. - (Liturgiegeschichtliche Quellen ; Heft 11/12). - Include incipitario, indici dei manoscritti, eortologico, dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001580) mfn 2448 [n.i. 20257]
Int. sec.: MOHLBERG, Kunibert - BAUMSTARK, Anton
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari = 2. Padova - Biblioteca Capitolare - Ms. D 47 - Edizioni

380.53
CODRINGTON, H.W.
The Liturgy of Saint Peter [Testo a stampa] / by H.W. Codrington ; with a Preface and Introduction by Dom Placid De Meester, O.S.B. - Munster in Westfalen : Verlag der Aschendorffschen Verlagsbuchhandlung, 1936. - viii, 222 p. ; 25 cm. - (Liturgiegeschichtliche Quellen und Forschungen ; Heft 30). - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001581) mfn 2449 [n.i. 20258]
Int. sec.: DE MEESTER, Placid
Sogg.: 1. Liturgia di San Pietro = 2. Roma - Basilica di San Pietro - Liturgia

380.54
CAPELLE, Bernard
Travaux Liturgiques de doctrine et d'histoire [Testo a stampa] / par Dom Bernard Capelle. I, Doctrine. - Louvain : Centre Liturgique-Abbaye du Mont César, 1955. - 282 p. ; 25 cm. - Include indici analitico e degli autori citati.
(n.a. T0001582) mfn 2450 [n.i. 20259]
Sogg.: 1. Liturgia - Dottrina

380.55
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Calendarium Romanum [Testo a stampa] / Ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum ; auctoritate Pauli PP. VI promulgatum. - Editio typica. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1969. - 179 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001583) mfn 2451 [n.i. 20260]
Sogg.: 1. Calendario Romano - Edizioni

380.56
Sacramentarium Bergomense [Testo a stampa] : Manoscritto del secolo IX della Biblioteca di S. Alessandro in Colonna in Bergamo / trascritto da Angelo Paredi ; con l'aggiunta di tavole comparative dei principali sacramentari ambrosiani e romani compilate da Giuseppe Fassi ; Presentazione di S.Em. il Card. G.B. Montini, arcivescovo di Milano. - Bergamo : Edizioni "Monumenta Bergomensia", 1962. - xxxi, 559 p. ; 24 cm. - (Monumenta Bergomensia ; VI). - Include indice dei santi.
(n.a. T0001584) mfn 2452 [n.i. 20261]
Int. sec.: PAREDI, Angelo - FASSI, Giuseppe - MONTINI, Giovanni Battista
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari = 2. Bergamo - Biblioteca di S. Alessandro in Colonna

380.57
KEMPF, Josef
Handbuch der Liturgik [Testo a stampa] / Kempf-Faustmann ; Neu bearbeitet von Adam Bernhard Gottron. - 19a edizione. - Paderborn : Verlag Ferdinand Schoningh, 1950. - 243 p. : ill. ; 24 cm. - Include indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001585) mfn 2453 [n.i. 20262]
Int. sec.: FAUSTMANN, Karl - GOTTRON, Adam Bernhard
Sogg.: 1. Liturgia - Manuali

380.58
DUTILLIET, Enrico
Il catechismo liturgico [Testo a stampa] : Manualetto di Liturgia per l'istruzione dei fedeli sulle cerimonie, sulle cose, sugli usi e su tutti i particolari della liturgia cattolica con un'appendice sul canto sacro / Sac. Enrico Dutiliet. - 1a Edizione Italiana sulla 36a Edizione francese, con modificazioni ed aggiunte / del Can. A. Berrone. - Torino : Marcello Capra, 1908.
(n.a. T0001586) mfn 2454 [n.i. 20263]
Int. sec.: BERRONE, A.
Sogg.: 1. Liturgia - Manuali

380.59
DUTILLIET, Enrico
Il catechismo liturgico [Testo a stampa] : Manualetto per l'istruzione dei fedeli sulle cerimonie, sulle cose, sugli usi e su tutti i particolari della liturgia cattolica / Sac. Enrico Dutiliet. - IIa edizione italiana / riveduta dal Can. Teol. C. Rossi ; coll'aggiunta di una Grammatichetta di canto gregoriano compilato dal Sac. G.I. Rostagno. - Torino : STEN, 1928. - 157 p. ; 17 cm.
(n.a. T0001587) mfn 2455 [n.i. 20264]
Int. sec.: ROSSI, C. - ROSTAGNO, G.I.
Sogg.: 1. Liturgia - Manuali = 1. Canto gregoriano - Grammatiche

380.60
PIACENZA, Pietro
In novissimas rubricas Breviarii Romani a Summo Pontifice Pio X reformati commentarium [Testo a stampa] / Petrus Piacenza. - 2a edizione. - Roma : Coletti, 1915. - viii, 224 p. ; 19 cm.
(n.a. T0001588) mfn 2456 [n.i. 20265]
Sogg.: 1. Breviario Romano - Riordinamento - Pio X, Papa - Commenti

380.61
BATIFFOL, Pierre
Leçons sur la Messe [Testo a stampa] / Mgr. Pierre Batiffol. - Paris : Librairie Victor Lecoffre, 1927. - xxxi, 330 p. ; 19 cm.
(n.a. T0001589) mfn 2457 [n.i. 20266]
Sogg.: 1. Messa

380.62
BAUMSTARK, A.
Liturgie comparée [Testo a stampa] : Conférences faites au Prieuré d'Amay / A. Baumstark. - Chevetogne : Monastère d'Amay, S.a. - ix, 277 p. ; 21 cm. - Include indice analitico.
(n.a. T0001590) mfn 2458 [n.i. 20267]
Sogg.: 1. Liturgia comparata

380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung [Testo a stampa] : Kerygmatische Fragen ; Herausgegeben von Professor Franz Xaver Arnold, Tubingen und Professor Balthasar Fischer, Trier. - Freiburg : Verlag Herder, 1950. - xiv, 392 p., 7 p. di tav. : ill. ; 23 cm. - Include indici dei luoghi biblici, dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001591) mfn 2459 [n.i. 20268]
Int. sec.: ARNOLD, Franz Xaver - FISCHER, Balthasar
Sogg.: 1. Messa

FISCHER, Balthasar
Liturgiegeschichte und Verkundigung : Eine grundsatzliche Besinnung / Balthasar Fischer.
(n.a. S0001442) mfn 2460
Sogg.: 1. Liturgia - Storia - Istruzione
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 1-13

SOHNGEN, Gottlieb
Christi Gegenwart in uns durch den Glauben (Eph 3, 17) : Ein vergessener Gegenstand unserer Verkundigung von der Messe / Gottlieb Sohngen.
(n.a. S0001443) mfn 2461
Sogg.: 1. Messa - Istruzione = 2. Presenza di Cristo - Fede
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 14-28

DONCEUR, Paul
Sanctum Sacrificium / Paul Doncoeur.
(n.a. S0001444) mfn 2462
Sogg.: 1. Messa - Risacralizzazione
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 29-33

PINSK, Johannes
Die theologische Bedeutung der wechselnden Messtexte / Johannes Pinsk.
(n.a. S0001445) mfn 2463
Sogg.: 1. Messa - Proprio - Significati
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 34-51

BAUS, Karl Die eucharistische Glaubensverkundigung der alten Kirche in ihren Grundzugen / Karl Baus.
(n.a. S0001446) mfn 2464
Sogg.: 1. Eucaristia - Istruzione - Chiesa primitiva
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 55-70

DANIELOU, Jean
Le chairos de la messe d'après les Homélies sur l'incompréhensible de St. Jean Chrysostome / Jean Daniélou.
(n.a. S0001447) mfn 2465
Sogg.: 1. Messo - Giovanni Crisostomo, santo = 2. Giovanni Crisostomo, santo - Omelie
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 71-78

EIZENHOFER, Leo

Das Opfer der Glaubigen in den Sermonen Leos d. Gr. / Leo Eizenhofer.
(n.a. S0001448) mfn 2466
Sogg.: 1. Messa - Sacrificio dei fedeli = 2. Leone Magno, santo - Omelie
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 79-107

DOLD, Alban
Ein Sermo patristicus des 5. Jahrhunderts : De sacramentorum et sacrificiorum inenarrabili bono / Alban Dold.
(n.a. S0001449) mfn 2467
Sogg.: 1. Messa - Sermoni - Sec. 5. = 2. De Sacramentorum et sacrificiorum inenarrabili bono
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 108-113

ARNOLD, Franz Xaver
Vorgeschichte und Einfluss des Trienter Messopferdekrets auf die Behandlung des eucharistischen Geheimnis in der Glaubensverkundigung der Neuzeit / Franz Xaver Arnold.
(n.a. S0001450) mfn 2468
Sogg.: 1. Concilio di Trento - Decreto sul Sacrificio della Messa - Catechesi
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 114-161

CASPER, Josef
Der Verkundigungscharakter der orientalischen Liturgie / Josef Casper.
(n.a. S0001451) mfn 2469
Sogg.: 1. Liturgia orientale - Catechesi
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 165-205

HOFINGER, Johannes
Die Messe in der missionarischen Verkondigung / Johannes Hofinger.
(n.a. S0001452) mfn 2470
Sogg.: 1. Messa - Catechesi - Missioni
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 206-238

SCHREIBMAYR, Franz
Die Eucharistielehre im Entwurf zum neuen deutschen Einheitskatechismus / Franz Schreibmayr.
(n.a. S0001453) mfn 2471
Sogg.: 1. Messa - Catechismo tedesco
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 239-248

BOGLER, Theodor
Das Bild im Dienste der Messkatechese / Theodor Bogler.
(n.a. S0001454) mfn 2472
Sogg.: 1. Messa - Catechesi - Immagine
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 249-268

WOLKER, Ludwig
Das neue Erlebnis und die neue Verkundigung des Mysteriums in der Jugend / Ludwig Wolker.
(n.a. S0001455) mfn 2473
Sogg.: 1. Messa - Catechesi - Gioventù
Sta in: 380.63

Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 269-282

REUSS, Josef Maria
Gedanken zu einer Verkundigung uber die Messe vor Priestern / Josef Maria Reuss.
(n.a. S0001456) mfn 2474
Sogg.: 1. Messa - Catechesi - Sacerdoti
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 283-306

RUSCH, Paul
Versuche zur Messgestaltung / Paul Rusch.
(n.a. S0001457) mfn 2475
Sogg.: 1. Messa - Configurazione
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 309-320

WAGNER, Johannes
Gestaltung des deutschen Hochamtes / Johannes Wagner.
(n.a. S0001458) mfn 2476
Sogg.: 1. Messa solenne - Germania
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 321-328

TILMAN, Klemens
Kindermessfeier und liturgische Erneuerung / Klemens Tilmann.
(n.a. S0001459) mfn 2477
Sogg.: 1. Messa - Bambini - Rinnovamento
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 329-336

GULDEN, Josef
Das allgemeine Kirchengebet in der Sicht der Seelsorge / Josef Gulden.
(n.a. S0001460) mfn 2478
Sogg.: 1. Preghiere della Chiesa - Pastorale
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 337-353

SCNITZLER, Theodor
Messopferfeier und Nachmittagsandacht / Theodor Schnitzler.
(n.a. S0001461) mfn 2479
Sogg.: 1. Celebrazione eucaristica - Preghiera serale
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 354-363

ELLARD, Gerald
"Missarum Sollemnia" looks to te future : Insight into things unseen" / Gerald Ellard. - Include bibliografia di Josef A. Jungmann.
(n.a. S0001462) mfn 2480
Sogg.: 1. Messa - Rinnovamento = 2. Jungmann, Josef - Missarum Sollennia
Sta in: 380.63
Die Messe in der Glaubensverkundigung ... . - Freiburg : Verlag Herder 1950. - Pp. 374-379

3900.24
DA BONDO, Vito

Liber Missae [Musica a stampa] : Risposte e Canti dei Fedeli per la partecipazione collettiva al Divino Sacrificio : melodie estratte dall'Antologia: Cantica Sion / Vito Da Bondo. - Bergamo : Edizioni Carrara, 1948. - 64 p. ; 21 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001592) mfn 2481 [n.i. 20269]
Sogg.: 1. Messa - Canti sacri latini = 2. Messa - Canti sacri italiani

3900.25
DA BONDO, Vito
Liber Missae [Musica a stampa] : Risposte e Canti dei Fedeli per la partecipazione collettiva al Divino Sacrificio : Melodie estratte dall'Antologia: Cantica Sion / Vito Da Bondo. - Bergamo : Edizioni Carrara, S.a. - 80 p. ; 21 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001593) mfn 2482 [n.i. 20270]
Sogg.: 1. Messa - Canti sacri latini = 2. Messa - Canti sacri italiani

3116
Missel quotidien et vespéral [Testo a stampa] / par Dom Gaspar Lefebvre et les bénédictins de l'Abbaye de St. André ; Notation musicale moderne par l'Abbé Ch. Van De Walle ; Illustré par P. De Cramer. - Bruges : Apostolat Liturgique Abbaye de St. André, 1941. - 2651, 105* p. ; 16 cm.
(n.a. T0001594) mfn 2483 [n.i. 20271]
Int. sec.: VAN DE WALLE, Ch. - DE CRAMER, R. - LEFEBVRE, Gaspar - BENEDETTINI, Abbaye St. André de Bruges
Sogg.: 1. Messale romano - Vesperale

3117.1
MERCATANTI, E.
La divina Liturgia di S. Giovanni Crisostomo [Testo a stampa] / Nuova versione italiana del Dott. E. Mercatanti ; annotata e pubblicata col testo greco dal R.P. D. Placido de Meester, O.S.B. - Seconda edizione riveduta e corretta. - Roma : Tipografia Poliglotta Vaticana, 1920. - xvi, 289 p. ; 16 cm. - Include indice dei principali vocaboli liturgici.
(n.a. T0001595) mfn 2484 [n.i. 20272]
Int. sec.: DE MEESTER, Placido
Sogg.: 1. Giovanni Crisostomo, Santo - Liturgia - Edizioni

380.64
Mesni Zpevy [Testo a stampa]. - Praha : Sekretariat Ceska liturgicka komise, 1990. - 1101 p. ; 18 cm.
(n.a. T0001596) mfn 2485 [n.i. 20273]
Int. sec.: CESKA LITURGICKA KOMISE
Sogg.: 1. Messale ceco - Edizioni

380.65
FENNELLY, John
The People's Mass Book [Testo a stampa] : A Simplified Missal : The Prayers of the Missal arranged, and adapted to suit the Congregation at a Low Mass / by V. Rev. J. Fennelly. - Dublin : M.H. Gill and Son, 1958. - x, 40 p., 1 p. di tav. : ill. ; 14 cm.
(n.a. T0001597) mfn 2486 [n.i. 20274]
Sogg.: 1. Messalino irlandese - Edizioni

380.66

La santa cresima [Testo a stampa]. - 2a edizione. - Milano : Opera della regalità di Nostro Signore Gesù Cristo, 1938. - 24 p. ; 15 cm. - Supplemento al n. 12 di "Sanctificatio nostra", Dicembre 1938.
(n.a. T0001598) mfn 2487 [n.i. 20275]
Sogg.: 1. Cresima

380.67
Ufficio del Santisimo Sacramento [Testo a stampa] : Estratto dal Breviario Romano : Testo completo latino e italiano. - Milano : Opera della Regalità di N. S. Gesù Cristo, 1936. - 118 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 5 di "Sanctificatio nostra", Maggio 1936.
(n.a. T0001599) mfn 2488 [n.i. 20276]

380.68
La santa cresima [Testo a stampa] : Rito Ambrosiano. - 2a edizione. - Milano : Opera della regalità di Nostro Signore Gesù Cristo, 1937. - 24 p. ; 15 cm. - Supplemento al n. 6 di "Sanctificatio nostra", Giugno 1937.
(n.a. T0001600) mfn 2489 [n.i. 20277]
Sogg.: 1. Cresima - Rito Ambrosiano

380.69
Rito dell'amministrazione del Santo Battesimo [Testo a stampa]. - 3a edizione. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signore Gesù Cristo, 1936. - 33 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 10 di "Sanctificatio nostra", Ottobre 1936.
(n.a. T0001601) mfn 2490 [n.i. 20278]
Sogg.: 1. Battesimo

380.70
Rito dell'amministrazione del Santo Battesimo [Testo a stampa]. - 5a edizione. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signore Gesù Cristo, 1939. - 31 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 4 di "Sanctificatio nostra", Aprile 1939.
(n.a. T0001602) mfn 2491 [n.i. 20279]
Sogg.: 1. Battesimo

380.71
Il Battesimo degli adulti [Testo a stampa] : Testo latino e italiano ; Introduzione e note a cura del Sac. M. Andrianopoli. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signore Gesù Cristo, 1938. - 55 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 2 di "Sanctificatio nostra", Febbraio 1938.
(n.a. T0001603) mfn 2492 [n.i. 20280]
Int. sec.: ANDRIANOPOLI, M.
Sogg.: 1. Battesimo degli adulti

380.72
Il sacramento dell'estrema unzione [Testo a stampa]. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signore Gesù Cristo, 1934. - 33 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 2 di "Sanctificatio nostra", Febbraio 1934.
(n.a. T0001604) mfn 2493 [n.i. 20281]
Sogg.: 1. Estrema Unzione

380.73

Rituale per gli ammalati [Testo a stampa] : Viatico, Comunione per gli infermi, Estrema Unzione, Preghiere per la raccomandazione dell'anima. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signore Gesù Cristo, 1935. - 32 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 10 di "Sanctificatio nostra", Ottobre 1935.
(n.a. T0001605) mfn 2494 [n.i. 20282]
Sogg.: 1. Estrema Unzione

380.74
Rito della consacrazione episcopale [Testo a stampa]. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signore Gesù Cristo, 1937. - 39 p. ; 15 cm. - Supplemento al n. 4 di "Sanctificatio nostra", Aprile 1937.
(n.a. T0001606) mfn 2495 [n.i. 20283]
Sogg.: 1. Consacrazione episcopale

380.75
Ritual de las Ordenes Sagradas [Testo a stampa]. - Monastero de Montserrat :, 1942. - 92 p. ; 18 cm.
(n.a. T0001607) mfn 2496 [n.i. 20284]
Sogg.: 1. Ordinazione sacedotale

380.76
Les Etapes du Sacerdoce ou édition analytique du Manuel de l'Ordination [Testo a stampa] / René Dubosq. - Paris : Bloud et Cie, Editeurs, 1910. - xx, 134 p. ; 18 cm.
(n.a. T0001608) mfn 2497 [n.i. 20285]
Int. sec.: DUBOSQ, René
Sogg.: 1. Ordinazione sacerdotale

380.77
Cerimoniale per la presa di possesso di una nuova parrocchia [Testo a stampa]. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signore Gesù Cristo, 1938. - 16 p. ; 15 cm. - Supplemento a N. 10 di "Sanctificatio nostra", Ottobre 1938.
(n.a. T0001609) mfn 2498 [n.i. 20286]
Sogg.: 1. Parrocchia - Presa di possesso

380.78
La visita pastorale [Testo a stampa] : Piccolo cerimoniale con commento. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signore Gesù Cristo, 1938. - 40 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 12 di "Sanctificatio nostra", Dicembre 1938.
(n.a. T0001610) mfn 2499 [n.i. 20287]
Sogg.: 1. Vescovo - Visita Pastorale

380.79
La visita pastorale [Testo a stampa] : Piccolo cerimoniale con commento. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signore Gesù Cristo, 1939. - 35 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 3 di "Sanctificatio nostra", Marzo 1939.
(n.a. T0001611) mfn 2500 [n.i. 20288]
Sogg.: 1. Vescovo - Visita Pastorale

380.80
Benedizione delle campane [Testo a stampa]. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signore Gesù Cristo, 1938. - 40 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 5 di "Sanctificatio nostra", Maggio 1938.

(n.a. T0001612) mfn 2501 [n.i. 20289]
Sogg.: 1. Benedizione delle campane - Edizioni

380.81
Il rito e la Santa Messa per la consacrazione del tempio e dell'altare [Testo a stampa]. - 2a edizione. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signore Gesù Cristo, 1938. - 148 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 2 di "Sanctificatio nostra", Febbraio 1938.
(n.a. T0001613) mfn 2502 [n.i. 20290]
Sogg.: 1. Consacrazione della chiesa = 2. Consacrazione dell'altare

380.82
Benedizione e posa della prima pietra per l'erezione di una chiesa [Testo a stampa]. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signore Gesù Cristo, 1937. - 31 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 8 di "Sanctificatio nostra", Agosto 1937.
(n.a. T0001614) mfn 2503 [n.i. 20291]
Sogg.: 1. Chiesa - Benedizione della prima pietra

380.83
Consacrazione dell'altare [Testo a stampa]. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signore Gesù Cristo, 1938. - 72 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 5 di "Sanctificatio nostra", Maggio 1938.
(n.a. T0001615) mfn 2504 [n.i. 20292]
Sogg.: 1. Altare - Consacrazione

384.10
Vespro della Beata Vergine Maria [Testo a stampa] : Rito Ambrosiano. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1939. - 16 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 1 di "Sanctificatio nostra", Gennaio 1939.
(n.a. T0001616) mfn 2505 [n.i. 20293]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Vespro della Beata Vergine - Rito Ambrosiano - Edizioni

384.11
Ufficio di Gesù Cristo Re estratto dal Breviario Romano [Testo a stampa] : Testo completo latino e italiano. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1937. - 128 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 9 di "Sanctificatio nostra", Settembre 1937.
(n.a. T0001617) mfn 2506 [n.i. 20294]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Ufficio di Gesù Cristo - Edizioni

384.12
Vesperale per il popolo [Testo a stampa]. Dalla I Domenica di Avvento fino alla Domenica di Passione compresa. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, S.a. - 72 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 1 di "Vivi con la Chiesa".
(n.a. T0001618) mfn 2507 [n.i. 20295]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Vespri - Domenica I dell'Avvento-Domenica della Passione - Edizioni

384.13
Vesperale per il popolo [Testo a stampa]. II. Fascicolo, Dalla Domenica in Albis alla XXIV Domenica dopo Pentecoste. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, S.A. - 72 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 24 di "Vivi con la Chiesa".

(n.a. T0001619) mfn 2508 [n.i. 20296]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Vespri - Domenica in Albis-XXIV Domenica dopo Pentecoste - Edizioni

384.14
Vesperale per il popolo [Testo a stampa]. III. Fascicolo, I vespri delle feste fra l'anno. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, S.A. - 103 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 24 di "Vivi con la Chiesa".
(n.a. T0001620) mfn 2509 [n.i. 20297]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Vespri - Feste dell'anno - Edizioni

384.15
Vesperale per il popolo [Testo a stampa] : Rito Ambrosiano. Dalla I Domenica di Quaresima fino alla Domenica di Pentecoste esclusa. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, S.a. - 103 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 15 di "Vivi con la Chiesa".
(n.a. T0001621) mfn 2510 [n.i. 20298]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Rito Ambrosiano - Vesperi - Domenica I di Quaresima-Domenica di Pentecoste esclusa - Edizioni

384.16
Vesperale per il popolo [Testo a stampa] : Rito Ambrosiano. Dalla Domenica di Pentecoste fino alla fine dell'anno liturgico. - Milano : Opera della Regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1936. - 130 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 5 di "Sanctificatio nostra", Maggio 1936.
(n.a. T0001622) mfn 2511 [n.i. 20299]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Rito Ambrosiano - Vespri - Domenica di Pentecoste fino ala fine dell'anno - Edizioni

333.8
PILKINGTON, Rinaldo
Il profeta Isaia e l'Avvento [Testo a stampa] / Rinaldo Pilkington. - Milano : Opera della regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1936. - 98 p. ; 16 cm. - (Bibbia e liturgia ; 2). - Supplemento al n. 12 di "Sanctificatio nostra", Dicembre 1936. - Include nota bibliografica.
(n.a. T0001623) mfn 2512 [n.i. 20400]
Sogg.: 1. Anno liturgico - Avvento - Letture - Isaia - Commento

333.9
ADRIANOPOLI, Luigi
S. Paolo e la liturgia nataliazia [Testo a stampa] / Luigi Andrianopoli. - Milano : Opera della regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1937. - 244 p. ; 16 cm. - (Bibbia e liturgia ; 3). - Supplemento al n. 8 di "Sanctificatio nostra", Agosto 1937. - Include bibliografia.
(n.a. T0001624) mfn 2513 [n.i. 20401]
Sogg.: 1. Anno liturgico - Tempo natalizio - Letture - Paolo, san - Commenti

333.10
ADRIANOPOLI, Luigi
Settuagesima e Quaresima [Testo a stampa] / Luigi Andrianopoli. - Milano : Opera della regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1938. - 198 p. ; 16 cm. - (Bibbia e liturgia ; 4). - Supplemento al n. 1 di "Sanctificatio nostra", Gennaio 1938. - Include bibliografia.
(n.a. T0001625) mfn 2514 [n.i. 20402]
Sogg.: 1. Anno liturgico - Settuagesima - Quaresima - Letture - Commenti

333.11
ADRIANOPOLI, Luigi
Il profeta Geremia e il tempo di Passione [Testo a stampa] / Luigi Andrianopoli. - Milano : Opera della regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1938. - 248 p. ; 16 cm. - (Bibbia e liturgia ; 5). - Supplemento al n. 2 di "Sanctificatio nostra", Febbraio 1938. - Include bibliografia.
(n.a. T0001626) mfn 2515 [n.i. 20403]
Sogg.: 1. Anno liturgico - Tempo di Passione - Letture - Geremia - Commenti

333.12
CAVAGNA, Giuseppe
Il tempo pasquale [Testo a stampa] / Giuseppe Cavagna. - Milano : Opera della regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1938. - 132 p. ; 16 cm. - (Bibbia e liturgia ; 6). - Supplemento al n. 2 di "Sanctificatio nostra", Febbraio 1938.
(n.a. T0001627) mfn 2516 [n.i. 20404]
Sogg.: 1. Anno liturgico - Tempo pasquale - Letture - Commenti

333.13
FALDI, E.
Tempo dopo Pentecoste [Testo a stampa] / E. Faldi. I. Parte, Libri dei Re. - Milano : Opera della regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1938. - 236 p. ; 16 cm. - (Bibbia e liturgia ; 7). - Supplemento al n. 5 di "Sanctificatio nostra", Maggio 1938. - Include bibliografia.
(n.a. T0001628) mfn 2517 [n.i. 20405]
Sogg.: 1. Anno liturgico - Tempo dopo Pentecoste - Letture - Libri di Samuele - Libri dei Re - Commenti

333.14
MARSILI, Salvatore
Tempo dopo Pentecoste [Testo a stampa] : Letture bibliche del mese di Agosto / Salvatore Marsili. II. Parte, Libri sapienziali. - Milano : Opera della regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1938. - 100 p. ; 16 cm. - (Bibbia e liturgia ; 8). - Supplemento al n. 7 di "Sanctificatio nostra", Luglio 1938. - Include bibliografia.
(n.a. T0001629) mfn 2518 [n.i. 20406]
Sogg.: 1. Anno liturgico - Tempo dopo Pentecoste - Agosto - Letture - Commenti

333.15
ANDRIANOPOLI, Modesto
Tempo dopo Pentecoste [Testo a stampa] / Modesto Andrianopoli. III. Parte, Letture bibliche del mese di Settembre. Giobbe, Tobia, Giuditta, Ester. - Milano : Opera della regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1938. - 140 p. ; 16 cm. - (Bibbia e liturgia ; 9). - Supplemento al n. 8 di "Sanctificatio nostra", Agosto 1938. - Include bibliografia.
(n.a. T0001630) mfn 2519 [n.i. 20407]
Sogg.: 1. Anno liturgico - Tempo dopo Pentecoste - Settembre - Letture - Giobbe - Tobia - Giuditta - Ester - Commenti

333.16
ANDRIANOPOLI, Luigi
Tempo dopo Pentecoste [Testo a stampa] : Letture bibliche del mese di Ottobre / Luigi Andrianopoli. IV Parte, Libri dei Maccabei. - Milano : Opera della regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1938. - 116 p. ; 16 cm. - (Bibbia e liturgia ; 10). - Supplemento al n. 10 di "Sanctificatio nostra", Ottobre 1938.

(n.a. T0001631) mfn 2520 [n.i. 20408]
Sogg.: 1. Anno liturgico - Tempo dopo Pentecoste - Ottobre - Letture - Libri dei Maccabei - Commenti

333.17
ANDRIANOPOLI, Modesto
Tempo dopo Pentecoste [Testo a stampa] : Letture bibliche del mese di Novembre / Modesto Andrianopoli. V. Parte, Ezechiele-Daniele-Profeti minori. - Milano : Opera della regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1938. - 166 p. ; 16 cm. - (Bibbia e liturgia ; 11). - Supplemento al n. 11 di "Sanctificatio nostra", Novembre 1938.
(n.a. T0001632) mfn 2521 [n.i. 20409]
Sogg.: 1. Anno liturgico - Tempo dopo Pentecoste - Novembre - Letture - Ezechiele - Daniele - Profeti minori - Commenti

3118
ANDRIANOPOLI, Luigi
Bibbia e liturgia [Testo a stampa] / Luigi Andrianopoli. - Milano : Opera della regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1936. - 212 p. ; 16 cm. - Supplemento al n. 12 di "Sanctificatio nostra", Dicembre 1938.
(n.a. T0001633) mfn 2522 [n.i. 20410]
Sogg.: 1. Liturgia - Bibbia

3119
PARSCH, Pio
Che cosa è la S. Messa [Testo a stampa] : Traduzione dal tedesco / Pio Parsch O.S.A. - 3a edizione. - Milano : Opera della regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1938. - 157 p. ; 15 cm. - Supplemento al n. 5 di "Sanctificatio nostra", Maggio 1938.
(n.a. T0001634) mfn 2523 [n.i. 20411]
Sogg.: 1. Messa

3120
MADER, Alberto
Ritorniamo alla Messa [Testo a stampa] : Unica traduzione autorizzata dal tedesco / Alberto Mader. - Milano : Opera della regalità di Nostro Signor Gesù Cristo, 1938. - 143 p. ; 15 cm. - Supplemento al n. 12 di "Sanctificatio nostra", Dicembre 1938.
(n.a. T0001635) mfn 2524 [n.i. 20412]
Sogg.: 1. Messa

380.84
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Ordo baptismi parvulorum [Testo a stampa] / Rituale romanum ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Pauli PP. VI promulgatum. - Editio typica altera. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1986. - 31 p. ; 24 cm. - ISBN 88-209-1546-4.
(n.a. T0001636) mfn 2525 [n.i. 20413]
Sogg.: 1. Liturgia - Rituale romano - Battesimo = 2. Battesimo - Bambini

380.85
CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA
Rito del battesimo dei bambini [Testo a stampa]. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1995. - 181 p. ; 26 cm. - ISBN 88-209-1496-4.
(n.a. T0001637) mfn 2526 [n.i. 20414]

Sogg.: 1. Liturgia - Rituale romano - Battesimo - Bambini = 2. Rituale romano - Battesimo

380.86
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Ordo confirmationis [Testo a stampa] / Pontificale romanum ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Pauli PP. VI promulgatum. - Editio typica. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1973. - 49 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001638) mfn 2527 [n.i. 20415]
Sogg.: 1. Liturgia - Pontificale romano - Cresima = 2. Cresima

380.87
CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA
Rito della confermazione [Testo a stampa]. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1989. - 141 p. ; 26 cm. - ISBN 88-209-1497-2.
(n.a. T0001639) mfn 2528 [n.i. 20416]
Sogg.: 1. Pontificale Romano - Cresima = 2. Cresima

380.16.3
CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA
Rito della penitenza [Testo a stampa]. - Ristampa 1993. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1993. - 159 p. ; 21 cm. - ISBN 88-209-1483-2.
(n.a. T0001640) mfn 2529 [n.i. 20417]
Sogg.: 1. Liturgia - Rituale romano - Confessione = 2. Confessione

380.88
CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA
Sacramento del matrimonio [Testo a stampa]. - Ristampa 1996. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1996. - 127 p. ; 26 cm. - ISBN 88-209-1482-4.
(n.a. T0001641) mfn 2530 [n.i. 20418]
Sogg.: 1. Liturgia - Rituale Romano - Matrimonio = 2. Matrimonio

380.89
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
De Ordinatione Episcopi, Presbyterorum et Diaconorum / Pontificale Romanum ex Decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II renovatum auctoritate Pauli PP. VI editum Ioannis Pauli PP. II cura recognitum. - Editio typica altera. - Città del Vaticana : Typis Polyglottis Vaticanis, 1990. - xii, 242 p. ; 25 cm.
(n.a. T0001642) mfn 2531 [n.i. 20419]
Sogg.: 1. Pontificale Romano - Ordinazione dei Vescovi - Ordinazione dei sacerdoti - Ordinazione dei diaconi = 2. Vescovi - Ordinazione = 3. Sacerdoti - Ordinazione = 4. Diaconi - Ordinazione

380.90
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
Caeremoniale Episcoporum [Testo a stampa] / Ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Ioannis Pauli PP. II promulgatum. - Editio typica. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1995. - 393 p. ; 24 cm. - ISBN 88-209-4217-8.
(n.a. T0001643) mfn 2532 [n.i. 20420]
Sogg.: 1. Ceremoniale - Vescovi

380.91
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO
De exorcismis et suplicationibus quibusdam [Testo a stampa] / Rituale Romanum ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Ioannis Pauli PP. II promulgatum. - Editio typica. - Città del Vaticano : Typis Vaticanis, 1999.
(n.a. T0001644) mfn 2533 [n.i. 20421]
Sogg.: 1. Rituale Romano - Esorcismi

3121
JOHNSON, Cuthbert
Christian Burial [Testo a stampa] : The Ordo Exsequiarum 1969 with Related Liturgical Texts, Indexes and Bibliography / Cuthbert Johnson, o.s.b. - Roma : C.L.V.-Edizioni Liturgiche, 1993. - 272 p. ; 24 cm. - (Bibliotheca "Ephemerides Liturgicae"-Subsidia ; 69) (Instrumenta Liturgica Quarreriensia ; 2).
(n.a. T0001645) mfn 2534 [n.i. 20422]
Sogg.: 1. Esequie cristiane - Ordine delle esequie - Bibliografia

3122
JOHNSON, Cuthbert
Missale Romanum anno 1975 promulgatum [Testo a stampa] : Orationes et benedictionibus / Cuthbert Johnson, o.s.b., Anthony Ward, s.m. - Roma : C.L.V.-Edizioni Liturgiche, 1994. - 290 p. ; 24 cm. - (Bibliotheca "Ephemerides Liturgicae"-Subsidia ; 71) (Instrumenta Liturgica Quarreriensia ; 3).
(n.a. T0001646) mfn 2535 [n.i. 20423]
Int. sec.: WARD, Anthony
Sogg.: 1. Messale romano - Orazioni - Benedizioni

3123
WILMART, André
Le lectionnaire d'Alcuin [Testo a stampa] / André Wilmart, O.S.B. - Ristampa 1997. - Roma : C.L.V.-Edizioni Liturgiche, 1997. - 74 p. ; 24 cm. - Estratto da Ephemerides Liturgicae A.H., a. 1937. - ISBN 88-86655-25-8.
(n.a. T0001647) mfn 2536 [n.i. 20424]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Lezionari = 2. Lezionario di Alcuino

3124 (1-2)
BOROBIO, Dionisio
La celebracion en la Iglesia [Testo a stampa] / Dionisio Borobio (Director). I, Liturgia y Sacramentologia fundamental. II, Sacramentos. - Tercera edicion. - Salamanca : Ediciones Sigueme, 1991-1994. - 2 voll. (607, 788 p.) ; 21 cm. - (Lux Mundi ; 57-58). - ISBN 84-301-0955-2.
(n.a. T0001648) mfn 2537 [n.i. 20425-26]
Sogg.: 1. Liturgia

3124.1
Liturgia y Sacramentologia fundamental / Dionisio Borobio (Director) ; J.M. Canals, X. Basurko, J.A. Goenaga, L. Maldonado, P. Fernandez, C. Floristan. - Tercera edicion. - Salamanca : Ediciones Sigueme, 1991. - 607 p. ; 21 cm. - (Lux Mundi ; 57). - Include indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 84-301-0956-2.
(n.a. L0001104) mfn 2538 [n.i. 20425]
Sogg.: 1. Liturgia - Storia - Sec. 1.-20. = 2. Liturgia - Celebrazione - Fenomenologia = 3. Liturgia - Celebrazione - Teologia = 4. Sacramenti - Teologia = 5. Liturgia - Pastorale

CANALS, J.M.
Liturgia y metodologia / J.M. Canals.
(n.a. S0001463) mfn 2539
Sogg.: 1. Liturgia - Metodologia
Sta in: 3124.1
Liturgia y Sacramentologia fundamental ... . - Salamanca : Ediciones Sigueme 1991. - Pp. 33-47

BASURKO, X.
La vida liturgico-sacramental de la Iglesia en su evolucion historica / X. Basurko y J.A. Goenaga.
(n.a. S0001464) mfn 2540
Int. sec.: GOENAGA, J.A.
Sogg.: 1. Liturgia - Storia - Sec. 1.-20.
Sta in: 3124.1
Liturgia y Sacramentologia fundamental ... . - Salamanca : Ediciones Sigueme 1991. - Pp. 49-203

MALDONADO, Luis
La celebracion liturgica : fenomenologia y teologia de la celebracion / L. Maldonado y P. Fernandez.
(n.a. S0001465) mfn 2541
Int. sec.: FERNANDEZ, P.
Sogg.: 1. Liturgia - Celebrazione - Fenomenologia = 2. Liturgia - Celebrazione - Teologia
Sta in: 3124.1
Liturgia y Sacramentologia fundamental ... . - Salamanca : Ediciones Sigueme 1991. - Pp. 205-357

BOROBIO, Dionisio
De la celebracion a la teologia : Que es un sacramento? / D. Borobio.
(n.a. S0001466) mfn 2542
Sogg.: 1. Sacramenti - Teologia
Sta in: 3124.1
Liturgia y Sacramentologia fundamental ... . - Salamanca : Ediciones Sigueme 1991. - Pp. 359-536

FLORISTAN, C.
Pastoral liturgica / C. Floristan.
(n.a. S0001467) mfn 2543
Sogg.: 1. Liturgia - Pastorale
Sta in: 3124.1
Liturgia y Sacramentologia fundamental ... . - Salamanca : Ediciones Sigueme 1991. - Pp. 537-584

3124.2
Sacramentos / Dionisio Borobio (Director) ; P. Tena, J. Aldazabal, E. Aliaga, I. Onatibia, L. Llopis. - Tercera edicion. - Salamanca : Ediciones Sigueme, 1994. - 788 p. ; 21 cm. - (Lux Mundi ; 58). - Include indici degli autori e dei soggetti. - Cfr. 3107.2B. - ISBN 84-301-1064-X.
(n.a. L0001105) mfn 2544 [n.i. 20426]
Sogg.: 1. Sacramenti

TENA, P.
Sacramentos de iniciacion cristiana : Bautismo y confirmacion / P.Tena, D. Borobio.
(n.a. S0001468) mfn 2545
Int. sec.: BOROBIO, Dionisio
Sogg.: 1. Sacramenti - Battesimo = 2. Sacramenti - Cresima
Sta in: 3124.2
Sacramentos ... . - Salamanca : Ediciones Sigueme 1994. - Pp. 27-180

ALDAZABAL, J.
La Eucaristia / J. Aldazabal.

(n.a. S0001469) mfn 2546
Sogg.: 1. Sacramenti - Eucaristia
Sta in: 3124.2
Sacramentos ... . - Salamanca : Ediciones Sigueme 1994. - Pp. 181-436

ALIAGA, E.
Penitencia / E. Aliaga.
(n.a. S0001470) mfn 2547
Sogg.: 1. Sacramenti - Penitenza = 2. Sacramenti - Confessione
Sta in: 3124.2
Sacramentos ... . - Salamanca : Ediciones Sigueme 1994. - Pp. 437-496

BOROBIO, Dionisio
Matrimonio / D. Borobio.
(n.a. S0001471) mfn 2548
Sogg.: 1. Sacramenti - Matrimonio
Sta in: 3124.2
Sacramentos ... . - Salamanca : Ediciones Sigueme 1994. - Pp. 497-592

ONATIBIA, Ignacio
Ministerios Eclesiales : Orden / I. Onatibia.
(n.a. S0001472) mfn 2549
Sogg.: 1. Sacramenti - Ordine
Sta in: 3124.2
Sacramentos ... . - Salamanca : Ediciones Sigueme 1994. - Pp. 593-652

BOROBIO, Dionisio
Uncion de enfermos / D. Borobio.
(n.a. S0001473) mfn 2550
Sogg.: 1. Sacramenti - Unzione degli infermi
Sta in: 3124.2
Sacramentos ... . - Salamanca : Ediciones Sigueme 1994. - Pp. 653-743

LLOPIS, J.
Exequias / J. Llopis.
(n.a. S0001474) mfn 2551
Sogg.: 1. Esequie
Sta in: 3124.2
Sacramentos ... . - Salamanca : Ediciones Sigueme 1994. - Pp. 745-760

3125
ELBERTI, Arturo
La liturgia delle Ore in Occidente [Testo a stampa] : Storia e Teologia / Arturo Elberti. - Roma : Edizioni Dehoniane, 1998. - 586 p. ; 21 cm. - (Teologia liturgica). - Include bibliografia.
(n.a. T0001649) mfn 2552 [n.i. 20427]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Storia = 2. Liturgia delle Ore - Storia - Teologia

3126
CENTRO AZIONE LITURGICA
La liturgia delle Ore [Testo a stampa] : Il nuovo Ufficio Divino : L'"Institutio Generalis" nel testo integrale. - Padova : Centro Azione Liturgica, 1971. - 220 p. ; 22 cm. - (Liturgica-Nuova Serie ; 11). - Include indice analitico.
(n.a. T0001650) mfn 2553 [n.i. 20428]

Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Istruzione generale - Commenti = 2. Congressi - XXI Settimana Liturgica - Verona - 1970 = 3. Verona - Congressi - 1970m

VISENTIN, Pelagio
La liturgia delle Ore, preghiera della comunità cristiana / Pelagio Visentin.
(n.a. S0001475) mfn 2554
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Preghiera comunitaria
Sta in: 3126
CENTRO AZIONE LITURGICA
La liturgia delle Ore ... . - Padova : Centro Azione Liturgica 1971. - Pp. 90-111

WERNST, Umberto
I salmi nella preghiera di ieri e di oggi / Umberto Wernst.
(n.a. S0001476) mfn 2555
Sogg.: 1. Salmi - Interpretazioni
Sta in: 3126
CENTRO AZIONE LITURGICA
La liturgia delle Ore ... . - Padova : Centro Azione Liturgica 1971. - Pp. 113-143

MAGRASSI, Mariano
Chiesa in ascolto / Mariano Magrassi.
(n.a. S0001477) mfn 2556
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Letture
Sta in: 3126
CENTRO AZIONE LITURGICA
La liturgia delle Ore ... . - Padova : Centro Azione Liturgica 1971. - Pp. 145-164

SOBRERO, Giuseppe
Il popolo di Dio celebrante nell'Ufficio / Giuseppe Sobrero.
(n.a. S0001478) mfn 2557
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Popolo di Dio
Sta in: 3126
CENTRO AZIONE LITURGICA
La liturgia delle Ore ... . - Padova : Centro Azione Liturgica 1971. - Pp. 167-183

3127
Enchiridion documentorum instaurationis liturgicae [Testo a stampa] ; composuit et indice auxit Reiner Kaczynski. III, (4.12.1983-4.12.1993). - Roma : C.L.V.-Edizioni Liturgiche, 1997. - xvii, 840 p. ; 20 cm. - Include indice dei soggetti.
(n.a. T0001651) mfn 2558 [n.i. 20429]
Int. sec.: KACZYNSKI, Reiner
Sogg.: 1. Liturgia - Magistero - Documenti - 1983-1993

3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion [Testo a stampa] : Introduccion a la liturgia / A.G. Martimort. - Quarta edizione riveduta e aumentata. - Barcelona : Editorial Herder, 1992. - 1240 p. ; 22 cm. - (Biblioteca Herder. Seccion de liturgia ; Volumen 58). - Titolo originale: L'Eglise en prière. Introduction à la liturgie, Tournai, Desclée, 1984. - Include indice analitico.
(n.a. T0001652) mfn 2559 [n.i. 20430]
Sogg.: 1. Liturgia - Introduzioni

MARTIMORT, Aimé Georges

Definiciones y método / A.G. Martimort.
(n.a. S0001479) mfn 2560
Sogg.: 1. Liturgia - Definizioni = 2. Liturgia - Metodo
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 33-50

DALMAIS, Irénée Henri
La liturgia durante los cuatro primeros siglos / I.H. Dalmais.
(n.a. S0001480) mfn 2561
Sogg.: 1. Liturgia - Sec. 1.-4.
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 53-55

DALMAIS, Irénée Henri
Las familias liturgicas orientales / I.H. Dalmais.
(n.a. S0001481) mfn 2562
Sogg.: 1. Liturgie orientali
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 56-72

GY, Pierre Marie
Historia de la liturgia en Occidente hasta el concilio di Trento / P.M. Gy.
(n.a. S0001482) mfn 2563
Sogg.: 1. Liturgia - Occidente - Sec. 5.-16.
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 73-90

JOUNEL, Pierre
Dal concilio de Trento al concilio Vaticano II / P. Jounel.
(n.a. S0001483) mfn 2564
Sogg.: 1. Liturgia - Occidente - Sec. 17.-20.
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 91-112

MARTIMORT, Aimé Georges
Estructura y leyes de la celebracion liturgica / A.G. Martimort.
(n.a. S0001484) mfn 2565
Sogg.: 1. Liturgia - Celebrazione - Struttura = 1. Liturgia - Celebrazione - Leggi
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 114-253

DALMAIS, Irénée Henri
Teologia de la celebracion liturgica / I.H. Dalmais.
(n.a. S0001485) mfn 2566
Sogg.: 1. Celebrazione liturgica - Teologia
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 254-304

CABIE, Robert
La Eucaristia / R. Cabié.
(n.a. S0001486) mfn 2567
Sogg.: 1. Eucaristia - Liturgia
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 307-431

JOUNEL, Pierre
1. El Pontifical. 2. El Ritual. 3. El Eucologio / P. Jounel.
(n.a. S0001487) mfn 2568
Sogg.: 1. Codici liturgici - Pontificali = 2. Codici liturgici - Rituali = 3. Eucologia
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 561-571

CABIE, Robert
La iniciacion cristiana / R. Cabié.
(n.a. S0001488) mfn 2569
Sogg.: 1. Sacramenti = 2. Iniziazione = 3. Battesimo = 4. Cresima
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 572-665

GY, Pierre Marie
La penitencia y la reconciliacion / P.M. Gy.
(n.a. S0001489) mfn 2570
Sogg.: 1. Confessione = 2. Penitenza
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 666-681

MARTIMORT, Aimé Georges
Oracion por los enfermos y uncion sacramental / A.G. Martimort.
(n.a. S0001490) mfn 2571
Sogg.: 1. Unzione degli infermi = 2. Sacramenti
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 682-702

JOUNEL, Pierre
Las ordenaciones / P. Jounel.
(n.a. S0001491) mfn 2572
Sogg.: 1. Sacramenti = 2. Ordinazioni
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 703-748

JOUNEL, Pierre
Las instituciones en los ministerios / P. Jounel.
(n.a. S0001492) mfn 2573
Sogg.: 1. Ministeri - Lettore = 2. Ministeri - Accolito
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 749-753

EVENOU, Jean
El matrimonio / J. Evenou.
(n.a. S0001493) mfn 2574
Sogg.: 1. Matrimonio - Liturgia
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 754-778

NOCENT, Adrien
La consagracion de virgines / A. Nocent.
(n.a. S0001494) mfn 2575
Sogg.: 1. Consacrazione delle vergini
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 779-791

SICARD, Damien
La muerte del cristiano / D. Sicard.
(n.a. S0001495) mfn 2576
Sogg.: 1. Funerali - Liturgia
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 792-811

EVENOU, Jean
Procesiones, peregrinaciones, religion popular / J. Evenou.
(n.a. S0001496) mfn 2577
Sogg.: 1. Processioni = 2. Pellegrinaggi
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 812-834

JOUNEL, Pierre
Las benediciones / P. Jounel.
(n.a. S0001497) mfn 2578
Sogg.: 1. Benedizioni
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 835-860

NOCENT, Adrien
Ritos monasticos y profesion religiosa / A. Nocent.
(n.a. S0001498) mfn 2579
Sogg.: 1. Riti monastici = 2. Professione religiosa
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 861-886

DALMAIS, Irénée Henri
El tiempo en la liturgia / I.H. Dalmais.
(n.a. S0001499) mfn 2580
Sogg.: 1. Liturgia - Tempo liturgico
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges

La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 889-895

JOUNEL, Pierre
El domingo y la semana / P. Jounel.
(n.a. S0001500) mfn 2581
Sogg.: 1. Tempo liturgico = 2. Domenica - Liturgia = 3. Settimana - Liturgia
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 897-916

JOUNEL, Pierre
El ano / P. Jounel.
(n.a. S0001501) mfn 2582
Sogg.: 1. Tempo liturgico = 2. Anno - Liturgia
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 917-1050

MARTIMORT, Aimé Georges
La oracion de las horas / A.G. Martimort.
(n.a. S0001502) mfn 2583
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore
Sta in: 3128
MARTIMORT, Aimé Georges
La Iglesia en oracion ... . - Barcelona : Editorial Herder 1992. - Pp. 1051-1173

3129
DAL MASO, Alberto
L'efficacia dei sacramenti e la "performance" rituale [Testo a stampa] : Ripensare l'"ex opere operato" a partire dell'antropologia culturale / Alberto Dal Maso. - Padova : Messaggero di S. Antonio, 1999. - viii, 389 p. ; 21 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0001653) mfn 2584 [n.i. 20431]
Sogg.: 1. Sacramenti - Efficacia - Ex opere operato

3111.2
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo [Testo a stampa] : Manuale di liturgia / a cura dell'Associazione Professori di Liturgia. Volume II, La celebrazione dei sacramenti. - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche, 1996. - 497 p. ; 24 cm. - (Bibliotheca "Ephemerides liturgicae" "Subsidia" ; 88).
(n.a. T0001654) mfn 2585 [n.i. 20432]
Sogg.: 1. Liturgia - Manuali

UBBIALI, Sergio
Il sacramento cristiano / Sergio Ubbiali.
(n.a. S0001503) mfn 2586
Sogg.: 1. Sacramento
Sta in: 3111.2
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1996. - Pp. 13-28

BONACCORSO, Giorgio
La dimensione sacramentaria della fede celebrata / Giorgio Bonaccorso.
(n.a. S0001504) mfn 2587

Sogg.: 1. Fede - Celebrazione - Sacramenti
Sta in: 3111.2
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1996. - Pp. 29-50

CAPRIOLI, Adriano
L'iniziazione cristiana: Aspetti generali : Battesimo e confermazione / Adriano Caprioli.
(n.a. S0001505) mfn 2588
Sogg.: 1. Iniziazione cristiana = 2. Battesimo = 3. Cresima
Sta in: 3111.2
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1996. - Pp. 53-124

MAZZA, Enrico
Origine dell'Eucaristia e sviluppo della teologia eucaristica / Enrico Mazza.
(n.a. S0001506) mfn 2589
Sogg.: 1. Eucaristia - Origine = 2. Teologia eucaristica
Sta in: 3111.2
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1996. - Pp. 125-290

UBBIALI, Sergio
Sacramento della penitenza / Sergio Ubbiali.
(n.a. S0001507) mfn 2590
Sogg.: 1. Penitenza = 2. Confessione
Sta in: 3111.2
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1996. - Pp. 293-317

MAGNOLI, Claudio
Unzione degli infermi / Claudio Magnoli.
(n.a. S0001508) mfn 2591
Sogg.: 1. Unzione degli infermi
Sta in: 3111.2
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1996. - Pp. 319-362

CAVAGNOLI, Giovanni
L'ordine / Gianni Cavagnoli.
(n.a. S0001509) mfn 2592
Sogg.: 1. Ordine
Sta in: 3111.2
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1996. - Pp. 364-405

TAGLIAFERRI, Roberto
Sposarsi nel Signore / Roberto Tagliaferri.
(n.a. S0001510) mfn 2593
Sogg.: 1. Matrimonio
Sta in: 3111.2
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1996. - Pp. 407-448

PISTOIA, Alessandro
Esequie / Alessandro Pistoia.

(n.a. S0001511) mfn 2594
Sogg.: 1. Esequie
Sta in: 3111.2
ASSOCIAZIONE PROFESSORI DI LITURGIA
Celebrare il mistero di Cristo ... . - Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche 1996. - Pp. 451-486

380.30.5
PONTIFICALE. Rito romano, in latino
Pontificale Romanum [Testo a stampa] : Editio Princeps (1595-1596) / Edizione anastatica, Introduzione e Appendice a cura di Manlio Sodi, Achille Maria Triacca ; con la collaborazione di Gabriella Foti. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1997. - xxiv, 731 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Monumenta Liturgica Concilii Tridentini ; 1). - Include indice delle formule. - ISBN 88-209-2383-1.
(n.a. T0001655) mfn 2595 [n.i. 20433]
Int. sec.: SODI, Manlio - TRIACCA, Achille Maria - FOTI, Gabriella
Sogg.: 1. Codici liturgici - Pontificali

389
MESSALE. Rito romano, in latino
Missale Romanum [Testo a stampa] : Editio Princeps (1570) / Edizione anastatica, Introduzione e Appendice a cura di Manlio Sodi, Achille Maria Triacca ; Presentazione di S.E. Card. Carlo M. Martini, Arcivescovo di Milano. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1998. - xlvi, 720 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Monumenta Liturgica Concilii Tridentini ; 2). - Include indice delle formule. - ISBN 88-209-2547-8.
(n.a. T0001656) mfn 2596 [n.i. 20434]
Int. sec.: MARTINI, Carlo Maria - SODI, Manlio - TRIACCA, Achille Maria
Sogg.: 1. Codici liturgici - Messali

381.9
OTTOSEN, Knud
L'antiphonaire latin au Moyen-Age [Testo a stampa] : Réorganisation des séries de répons de l'Avent classés par R.-J. Hesbert / Knud Ottosen. - Roma : Casa Editrice Herder, 1986. - ii, 320 p., 6 p. di tav. : ill., facs. ; 21 cm. - (Rerum Ecclesiasticarum Documenta. Extra seriem). - Include indici delle fonti e dei luoghi di origine.
(n.a. T0001657) mfn 2597 [n.i. 20435]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Antifonari = 2. Responsori - Avvento

340.13
CONCILIO VATICANO, 2., 1962-1965
Missae in quarta periodo Concilii Oecumenici Vaticani II celebrandae [Testo a stampa] / Sacrosanctum Oecumenicum Concilium Vaticanum Secundum. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1965. - 120 p. ; 21 cm.
(n.a. T0001658) mfn 2598 [n.i. 20436]
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Quarto periodo - Messe

340.14
GEREMIA, Francesco
I primi due capitoli della "Lumen Gentium" [Testo a stampa] : Genesi ed elaborazione del testo conciliare / Francesco Geremia O.S.M. - Roma : Edizioni "Marianum", 1971. - 168 p. ; 24 cm. - Include indici dei nomi e delle fonti.
(n.a. T0001659) mfn 2599 [n.i. 20437]

Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Costituzione dogmatica Lumen Gentium - Genesi ed elaborazione

334.2
CONGRESSO EUCARISTICO NAZIONALE, 20., Milano, 1983
Atti del 20° Congresso Eucaristico Nazionale, Milano, 1983 [Testo a stampa] / Vicariato per il 20° Congresso Eucaristico Nazionale. - Milano : Centro Ambrosiano di Documentazione e Studi Religiosi, 1985. - xxix, 703 p. : ill. ; 21 cm.
(n.a. T0001660) mfn 2600 [n.i. 20438]
Sogg.: 1. Congressi - Milano - 1983

380.92
FORSTNER, Dorothea
Die Welt der Symbole [Testo a stampa] / von Dorothea Forstner OSB ; Mit 124 graphishen Darstellungen von Oswald Haller. - Innsbruck-Wien-Munchen : Tyrolia-Verlag, 1961. - 671 p., 1 p. di tav. : ill. ; 21 cm. - Include bibliografia e indice dei soggetti.
(n.a. T0001661) mfn 2601 [n.i. 20439]
Int. sec.: HALLER, Oswald
Sogg.: 1. Simboli

381.8
SIFFRIN, Petrus
Liber sacramentorum Romanae Ecclesiae (Cod. Vatican. Regin. lat. 316) [Testo a stampa] : Sacramentarium Gelasianum / Dargeboten von Petrus Siffrin OSB. - Roma : Herder, 1959. - xvi, 222 p. ; 21 cm. - (Rerum Ecclesiasticarum Documenta. Series minor. Subsidia Studiorum ; 5) (Konkordanztabellen zu den Romischen Sacramentarien ; II). - Include indice dei manoscritti e delle edizioni.
(n.a. T0001662) mfn 2602 [n.i. 20440]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari = 2. Sacramentario Gelasiano - Concordanze

326.2
ALFONZO, Pio
I responsori biblici dell'Ufficio Romano [Testo a stampa] : Note sulla centonizzazione / a cura di D. Pio Alfonzo O.S.B. - Roma : Facultas Theologicae Pontificii Anthenaei Seminarii Romani, 1936. - xi, 190 cm. - (Laternum. Nova series A. II. N. 1). - Include indice dei responsori biblici dell'Antifonario di Hartker.
(n.a. T0001663) mfn 2603 [n.i. 20441]
Sogg.: 1. Ufficio Romano - Responsori biblici = 2. Antifonario di Hartker

384.17
PIO 5., papa
Breviarium Romanum [Testo a stampa] : Ex decreto SS. Concilii Tridentini restitutum / SS. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum Clementis VIII., Urbani VIII. et Leonis XIII. auctoritate recognitum. Pars hiemalis. - Editio quarta post alteram typicam. - Regensburg : Friedrich Pustet, 1909. - 75. 656, [444], 47* p. ; 18 cm, . - Include indici dei salmi, dei cantici, degli inni e delle feste.
(n.a. T0001664) mfn 2604 [n.i. 20442]
Sogg.: 1. Breviarium Romanum - Parte invernale = 2. Liturgia delle Ore - Parte invernale

392.4
PAOLO 5., papa

Rituale Romanum [Testo a stampa] : cui accedunt benedictionum et instructionum appendices duae / Pauli V Pontificis Maximi jussu editum, a Benedicto XIV et a PIO X castigatum et auctum. - Novissima editio Taurinensis juxta typicam. - Torino : P. Marietti, 1915. - xi, 376, 287* p. ; 16 cm . - Include indici dei salmi, cantici, inni e delle benedizioni.
(n.a. T0001665) mfn 2605 [n.i. 20443]
Sogg.: 1. Rituale romano

392.5
PAOLO 5., papa
Rituale Romanum [Testo a stampa] : cui novissima accedit benedictionum et instructionum appendix / Pauli V. Pontificis Maximi jussu editum et a Benedicto XIV. auctum et castigatum. - Editio tertia accuratissima a Sacr. Rituum Congregatione adprobata. - Regensburg : F. Pustet, 1882. - 320, 184*, 7* p. ; 23 cm . - Include indice delle benedizioni.
(n.a. T0001666) mfn 2606 [n.i. 20444]
Sogg.: 1. Rituale romano

392.6
PAOLO 5., papa
Rituale Romanum [Testo a stampa] / Pauli V Pontificis Maximi jussu editum aliorumque Pontificum cura recognitum atque auctoritate Sanctissimi D.N. Pii Papae XI ad normam Codicis Juris Canonici accomodatum. - Editio juxta typicam. - Roma : Desclée & Socii, 1939. - vi, 388, 238*, [71], 3** p. ; 21 cm . - Include indici dei salmi, dei cantici, degli inni, dei simboli, delle litanie e delle benedizioni.
(n.a. T0001667) mfn 2607 [n.i. 20445]
Sogg.: 1. Rituale romano

392.7
PAOLO 5., papa
Rituale Romanum [Testo a stampa] : cui novissima accedit benedictionum et instructionum appendix / Pauli V. Pontificis Maximi jussu editum et a Benedicto XIV. auctum et castigatum. - Malines : H. Dessain, 1910. - 298 p. ; 14 cm . - Include indice delle benedizioni.
(n.a. T0001668) mfn 2608 [n.i. 20446]
Sogg.: 1. Rituale romano

384.18
PIO 5., papa
Breviarium Romanum [Testo a stampa] : Ex decreto SS. Concilii Tridentini restitutum / SS. Pii V Pontificis Maximi jussu editum aliorumque Pontt. cura recognitum. Pii Papae X auctoritate reformatum. Pars hiemalis. - Editio XXII juxta typicam, novissimo SSMI. D.N. Pii Papae XII Psalterio aucta. - Regensburg : Friedrich Pustet, 1950. - 16*, 756, [208], (24), 11** p. ; 16 cm. - Include indici dei salmi, dei cantici, degli inni e delle feste.
(n.a. T0001669) mfn 2609 [n.i. 20447]
Sogg.: 1. Breviarium Romanum - Parte invernale = 2. Liturgia delle Ore - Parte invernale

390.22
Ritual de la bendicion del Abad [Testo a stampa]. - Monasterio de Montserrat :, 1941. - 90 p. ; 16 cm. - (Biblioteca liturgica ; Vol. 1).
(n.a. T0001670) mfn 2610 [n.i. 20448]
Sogg.: 1. Benedizione abbaziale

378.2
DE SANTI, Angelo
Les litanies de la Sainte Vierge [Testo a stampa] : Etude historique et critique / par Le R.P. Angelo De Santi ; Traduit de l'Italien par l'Abbé A. Boudinhon. - Paris : P. Lethielleux, Librairie-Editeur, 1900. - 251 p. ; 18 cm.
(n.a. T0001671) mfn 2611 [n.i. 20449]
Int. sec.: BOUDINHON, A.
Sogg.: 1. Litanie mariane - Storia

384.19
SALMON, Pierre
Aux origines du bréviaire romain [Testo a stampa] : De la répartition de l'office entre les diverses Eglises urbaines di Ve au VIIIe siècle / P. Salmon. - S.l. : S.n., S.a. - 23 p. ; 22 cm. - Estratto da La Maison-Dieu.
(n.a. T0001672) mfn 2612 [n.i. 20450]
Sogg.: 1. Breviario Romano - Origine - Sec. 5.-8.

372.2
HOFINGER, Johannes
Liturgische Erneuerung in der Weltmission [Testo a stampa] / von Johannes Hofinger S.J. und Joseph Kellner S.J. ; Mit einem Vorwort von Josef Andreas Jungmann S.J. - Innsbruck : Tyrolia-Verlag, 1957. - 455 p. ; 21 cm. - Include indice dei soggetti.
(n.a. T0001673) mfn 2613 [n.i. 20451]
Int. sec.: KELLNER, Joseph - JUNGMANN, Josef Andreas
Sogg.: 1. Liturgia - Rinnovamento - Missione mondiale

372.3
DURIG, Walter
Die Zukunft der liturgischen Erneuerung [Testo a stampa] : Zur liturgischen und pastoralliturgischen Bedeutung der "Liebe" / Walter Durig. - Mainz : Mathhias-Grunewald-Verlag, 1962. - 184 p. ; 19 cm. - Include indice dei nomi.
(n.a. T0001674) mfn 2614 [n.i. 20452]
Sogg.: 1. Liturgia - Rinnovamento

380.93
BORELLA, Pietro
S. Carlo Borromeo e il Cerimoniale dei Vescovi [Testo a stampa] / Pietro Borella. - Varese : Soc. Anon. Editrice La Tipografia Varese, 1937. - 55 p., 1 p. di tav. : ill. ; 24 cm.
(n.a. T0001675) mfn 2615 [n.i. 20453]
Sogg.: 1. Cerimoniale - Vescovi = 2. Borromeo, Carlo

338.2
CONNOLLY, Hugh
The so-called Egyptian Church Order and derived documents [Testo a stampa] / by Dom R. Hugh Connolly M.A. - Cambridge : At The University Press, 1916. - xiv, 197 p. ; 22 cm. - (Texts and Studies : Contributions to Biblical and Patristic Literature ; Vol. VIII). - Include bibliografia e indice dei soggetti.
(n.a. T0001676) mfn 2616 [n.i. 20454]
Sogg.: 1. Ordini liturgici antichi - Egitto

339.6

BECKMANN, Joachim
Kirchenagende [Testo a stampa] / Herausgegeben im Auftrage des liturgischen Ausschusse von Rheinland und Westfalen in Gemeinschaft mit anderen von Joachim Beckmann, Peter Brunner, Hans Ludwg Kulp, Walter Reindell. Band I. - Gutersloh : C. Bertelsmann Verlag, 1949. - xxiii, 175 p. ; 27 cm.
(n.a. T0001677) mfn 2617 [n.i. 20455]
Int. sec.: BRUNNER, Peter - KULP, Hans Ludwg - REINDELL, Walter
Sogg.: 1. Ordini liturgici - Germania - Rheinland-Westfalen

383.5
FROGER, Jacques
Les chants de la Messe aux VIIIe et IXe siècles [Testo a stampa] / Jacques Froger. - Paris : Société de Saint Jean l'Evangéliste. Desclée & Cie, 1950. - 57 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001678) mfn 2618 [n.i. 20456]
Sogg.: 1. Messa - Canti - Sec. 8.-9.

383.6
SCHUSTER, Ildefonso
Storia della liturgia in relazione con lo sviluppo del canto sacro [Testo a stampa] / I. Schuster O.S.B. Parte prima, La Messa. - Roma : Desclée e C.i, 1914. - 94 p. ; 25 cm. - Sunti delle lezioni agli alunni della Scuola Superiore di Musica Sacra in Roma. - Estratto dalla Rassegna Gregoriana (1912-1913).
(n.a. T0001679) mfn 2619 [n.i. 20457]
Sogg.: 1. Liturgia - Storia = 2. Messa - Canti

383.7
SCHUSTER, Ildefonso
Storia della liturgia in relazione con lo sviluppo del canto sacro [Testo a stampa] / I. Schuster O.S.B. Parte seconda, Prece salmodica. - Roma : Desclée e C.i-Editore, 1915. - 63 p. ; 25 cm. - Sunti delle lezioni tenute agli alunni della Scuola Superiore di Musica Sacra di Roma. - Estratto dalla Rassegna Gregoriana (1914-1915).
(n.a. T0001680) mfn 2620 [n.i. 20458]
Sogg.: 1. Liturgia - Storia - Canto sacro - Prece salmodica

383.8
WAGNER, Pietro
Origine e sviluppo del canto liturgico sino alla fine del Medio Evo [Testo a stampa] / Pietro Wagner ; Versione Italiana del Sac. M.R. riveduta dall'Autore. - Siena : Tip. Pont. S. Bernardino, 1910. - xxi, 310 p. ; 25 cm. - (Biblioteca del Clero ; olume LXV). - Include indice alfabetico-analitico.
(n.a. T0001689) mfn 2621 [n.i. 20459]
Sogg.: 1. Canto liturgico - Origini = 2. Canto liturgico - Sec. 1.-14.

376 (1-2)
PARDAVE, Amado G.
La restauracion de la sociedad moderna mediante la liturgia catolica [Testo a stampa] / por Amado G. Pardavé. - Madrid : Imprenta de Estanislao Maestre, 1930. - 2 voll. (420, 399 p.) ; 23 cm.
(n.a. T0001691) mfn 2623 [n.i. 20461-62]
Sogg.: 1. Liturgia cattolica - Società moderna - Restaurazione - Messico

380.94

Laudes alternatim recitandae dum SS. Sacramentum in Sacros. Vatic. Basilica solemni ritu defertur [Testo a stampa]. - Roma : Ex Typographia Forensi, 1879. - 45 p. ; 21 cm.
(n.a. T0001692) mfn 2624 [n.i. 20463]
Sogg.: 1. Basilica Vaticana - Lodi = 2. Basilica Vaticana - Festa di San Marco - 3 giorni rogationum - Litanie

399.35
CZIZA, Ferdinand Der eucharistische Kult im Byzantinisch-Rumanischen Ritus [Testo a stampa] / Ferdinand Cziza. - Roma : Pontificia Universitas Gregoriana, 1941. - 35 p. ; 24 cm. - Estratto dalla dissertazione per la laurea.
(n.a. T0001693) mfn 2625 [n.i. 20464]
Sogg.: 1. Rito bizantino-romeno - Culto eucaristico

399.36
PARISOT, J.
La concélébration liturgique [Testo a stampa] / J. Parisot. - S.l. : S.n., 1898. - 18 cm ; 22 cm.
(n.a. T0001694) mfn 2626 [n.i. 20465]
Sogg.: 1. Concelebrazione liturgica

333.18
CECCHETTI, Igino
La grande attesa [Testo a stampa] : Liturgia dell'Avvento / Igino Cecchetti. - Città del Vaticano : Tipografia Poliglotta, 1944. - 49 p. ; 27 cm.
(n.a. T0001695) mfn 2627 [n.i. 20466]
Sogg.: 1. Anno liturgico - Avvento

366.2
SCHULTZ, Albert
Der liturgische Grad des Festes der Empfangnis Mariens im byzantinischen Ritus vom 8. bis zum 13. Jahrhundert [Testo a stampa] / von Albert Schultz. - Roma : Pontificia Universitas Gregoriana, 1941. - 40 p. ; 24 cm. - Estratto della dissertzazione per la laurea.
(n.a. T0001696) mfn 2628 [n.i. 20467]
Sogg.: 1. Rito bizantino - Festa della concezione di Maria - Sec. 8.-13.

399.37
BORELLA, Pietro
La "missa" o "dimissio catechumenorum" nelle liturgie occidentali [Testo a stampa] / Pietro Borella. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1939. - 54 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001697) mfn 2629 [n.i. 20468]
Sogg.: 1. Messa - Catecumeni - Dimissione

336.3
BLIEMEL, Josef
Agape im Fruhchristentum [Testo a stampa] : (Eine ethisch-historische Untersuchung) / Josef Bliemel. - Roma : Pontificia Universitas Gregoriana, 1941. - 35 p. ; 24 cm. - Estratto dalla dissertazione di laurea.
(n.a. T0001698) mfn 2630 [n.i. 20469]
Sogg.: 1. Agape - Storia - Primi secoli

359.2
NOIROT, Marcel
La formation du sens liturgique des jeunes clercs, à la lumière di IIme Concile du Vatican [Testo a stampa] / Marcel Noirot. - S.l. : S.n., 1965. - 10 p. ; 24 cm. - Estratto da "Seminarium" N. 2, 1965.
(n.a. T0001699) mfn 2631 [n.i. 20470]
Sogg.: 1. Formazione liturgica - Sacerdoti - Concilio Vaticano II

3107.10
MARANGONI, Luigi
Un infisso liturgico del tesoro di San Marco [Testo a stampa] / Luigi Marangoni. - Venezia : Carlo Ferrari, 1927. - 30 p., 9 p. di tav. : ill. ; 24 cm. - Estratto dagli Atti del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ad Arti. Anno accademico 1926-1927, Tomo LXXXVI, Parte seconda, pp. 1113-1142.
(n.a. T0001700) mfn 2632 [n.i. 20471]
Sogg.: 1. Venezia - San Marco - Ciborio

371.4
HUGO da S. Charo
Tractatus super Missam seu Speculum Ecclesiae / Hugo a St. Charo ; edidit Gisbertus Solch O.P. - Munster : Aschendorff, 1940. - 55 p. ; 20 cm. - (Opuscula et Textus historiam Ecclesiae eiusque vitam atque doctrinam illustrantia. Series liturgica ; Fasc. IX). - Include lista dei manoscritti.
(n.a. T0001701) mfn 2633 [n.i. 20472]
Int. sec.: SOLCH, Gisbertus
Sogg.: 1. Tractatus super Missam seu Speculum Ecclesiae - Edizioni

340 (15-19)
CONCILIO VATICANO, 2., 1962-1965
Animadversiones in schema Constitutionis de Sacra Liturgia / Sacrosanctum Oecumenicum Concilium Vaticanum II. Commissio de Sacra Liturgia ; Caput I. (nn. 16-31). Caput II, De sacrosancto Eucharistiae Misterio (nn. 37-46). Caput III, De Sacramentis et Sacramentalibus (nn. 47-67). Caput IV, De Officio Divino (nn. 68-78). Caput V, De Anno Liturgico (nn. 79-86). - 5 voll. (259; 218; 110; 204; 86 p.) ; 32 cm. - Dattiloscritto.
(n.a. T0001702) mfn 2634 [n.i. 20473-20477]
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Costituzione sulla liturgia - Osservazioni

336.4
NOCENT, Adrien
L'avenir de la liturgie [Testo a stampa] / Adrien Nocent, o.s.b. - Paris : Editions universitaires, 1961. - 199 p. ; 21 cm. - (Chrétienté nouvelle).
(n.a. T0001703) mfn 2635 [n.i. 20478]
Sogg.: 1. Liturgia - Avvenire

336.5
FESTUGIERE, M.
La liturgie catholique [Testo a stampa] : Essai de synthèse suivi de quelques développements / par Dom M. Festugière. - Maredsous : Abbaye, 1913. - 200 p. ; 25 cm. - Estratto dalla Revue de Philosophie, maggio-luglio 1913.
(n.a. T0001704) mfn 2636 [n.i. 20479]
Sogg.: 1. Liturgia cattolica

336.6
EISENHOFER, L.
Compendio di liturgia [Testo a stampa] / L. Eisenhofer ; Traduzione dalla IV edizione tedesca di Paolo Carosi O.S.B. ; Prefazione di Pio Alfonzo O.S.B. - Torino : Marietti, 1940. - xiv, 226 p. ; 22 cm.
(n.a. T0001705) mfn 2637 [n.i. 20480]
Int. sec.: CAROSI, Paolo - ALFONZO, Pio
Sogg.: 1. Liturgia - Compendi

352.3
ROBERTI, Arnaldo
Fractio panis [Testo a stampa] : Conferenze sulla liturgia della Messa / Arnaldo Roberti O.S.B. - Milano : Società Editrice "Vita e Pensiero", 1937. - xi, 320 p. ; 20 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0001706) mfn 2638 [n.i. 20481]
Sogg.: 1. Messa - Liturgia

352.4
ALFONZO, Pio
Oratio fidelium [Testo a stampa] : Origine e sviluppo eucologico della Prece dei fedeli / D. Pio Alfonso [sic]. - Finalpia : Rivista Liturgica Editrice, 1928. - xi, 122 p. ; 18 cm. - Omaggio dell'autore alla Biblioteca della Pontificia Scuola Superioredi Musica Sacra.
(n.a. T0001707) mfn 2639 [n.i. 20482]
Sogg.: 1. Messa - Preghiera dei fedeli

3600.92
MAHRENHOLZ, Christhard
Das Evangelische Kirchengesangbuch [Testo a stampa] : Ein Bericht uber seine Vorgeschichte, sein Werden und die Grundsatze seiner Gestaltung / von Christhard Mahrenholz. - Kassel : Barenreiter-Verlag, 1950. - 119 p. ; 23 cm.
(n.a. T0001708) mfn 2640 [n.i. 20483]
Sogg.: 1. Chiesa evangelica - Germania - Libro di canti - Origine - Sviluppo

399.38
TABET, Jean
L'office commun Maronite [Testo a stampa] : Etude du Lilyo et du Safro / par Jean Tabet. - Kaslik : Université Saint-Esprit de Kaslik, 1972. - xxvii, 334 p. ; 24 cm. - Include indici dei nomi e dei manoscritti.
(n.a. T0001709) mfn 2641 [n.i. 20484]
Sogg.: 1. Rito maronita - Liturgia delle Ore - Ufficio della notte - Uffico della mattina - Struttura

3600.93
GABRIEL, Paul
Das deutsche evangelische Kirchenlied von Martin Luther bis zur Gegenwart [Testo a stampa] / von Paul Gabriel. - 2a edizione aumentata. - Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1951. - 200 p. ; 21 cm. - Include bibliografia, indici dei canti, analitico e dei riferimenti biblici.
(n.a. T0001710) mfn 2642 [n.i. 20485]
Sogg.: 1. Chiesa evangelica - Germania - Canti - Storia - Sec. 16.-20.

399.39
Liturgia maronita. Avento-Natale-Epifania

. - S.l. : S.n., S.a. - 30 p. ; 15 cm. - Testo dattiloscritto.
(n.a. T0001711) mfn 2643 [n.i. 20486]
Sogg.: 1. Liturgia maronita - Messa - Avento, Natale, Epifania

399.40
Liturgia maronita. Avento-Natale-Epifania. - S.l. : S.n., S.a. - 30 p. ; 15 cm. - Testo dattilografato.
(n.a. T0001712) mfn 2644 [n.i. 20487]
Sogg.: 1. Liturgia maronita - Messa - Avento, Natale, Epifania

3900.26
La liturgia dei defunti [Testo a stampa]. - Bergamo : Edizioni musicali Carrara, 1966. - 96 p. ; 15 cm. - (Uniti nella lode ; V). - Include indici analitico e dei canti.
(n.a. T0001714) mfn 2646 [n.i. 20489]
Sogg.: 1. Defunti - Liturgia

384.20
Ufficio divino del Giovedì, Venerdì e Sabato Santo [Testo a stampa] : Estratto dal Breviario Romano. Testo completo latino e italiano. - Milano : Opera della Regalità di N. S. Gesù Cristo, 1938. - 188 p. ; 15 cm. - Supplemento al N. 3 di "Sanctificatio nostra", Marzo 1938.
(n.a. T0001715) mfn 2647 [n.i. 20490]
Sogg.: 1. Breviario Romano - Ufficio divino - Giovedì santo - Venerdì santo - Sabato santo

35.2
HUGHES, Anselm
Anglo-French Sequelae [Testo a stampa] : Edited from the papers of the late Dr. Henry Marriott Bannister / by Anselm Hughes O.S.B. - London : The Plainsong & Mediaeval Music Society, 1934. - 142 p. ; 25 cm. - Include indici delle melodie e delle sequenze.
(n.a. T0001716) mfn 2648 [n.i. 20491]
Int. sec.: BANNISTER, Henry Marriott
Sogg.: 1. Sequenze liturgiche - Medioevo - Inghilterra = 1. Sequenze liturgiche - Medioevo - Francia

380.95
La Cérémonie de l'ablution de l'autel papal à Saint Pierre au Vatican [Testo a stampa]. - Roma : Librairie Catholique Internationale/Desclée, Lefebvre et C., 1908. - 47 p. ; 18 cm.
(n.a. T0001717) mfn 2649 [n.i. 20492]
Sogg.: 1. Basilica di S. Pietro - Settimana Santa - Lavanda dell'altare papale

340.20
CONCILIO VATICANO, 2., 1962-1965 Methodus servanda et preces recitandae in Concilio Oecumenico Vaticano II [Testo a stampa] : iussu Sanctissimi Domini Nostri Ioannis PP. XXIII Catholicae Ecclesiae Episcopi. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1962. - 38 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001718) mfn 2650 [n.i. 20493]
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Sessioni - Preghiere

314.6
CONGREGAZIONE DEI RITI
Decreta authentica Congregationis Sacrorum Rituum [Testo a stampa] : Ex Actis eiusdem collecta eiusque auctoritate promulgata sub auspiciis SS. Domini Nostri Pii Papae X / Congregatio Sacrorum

Rituum. Vol. VI (Appendix I) ; Decreta authentica Congregationis Sacrorum Rituum : Ex actis eiusdem collecta eiusque auctoritate promulgata sub auspiciis SS. Domini Nostri Pii Papae XI. Appendix II, Ab anno 1912 num. 4285 usque ad annum 1926 num. 4404. - Romae : Ex Typis Polyglottis Vaticanis, 1912-27. - 2 appendici (xi, 177; viii, 54 p.) ; 27 cm. - Include indici delle diocesi, dei decreti e dei soggetti.
(n.a. T0001719) mfn 2651 [n.i. 20494]

390.10 (22-23)
ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI
Testi e documenti di vita sacerdotale e di arte pastorale [Testo a stampa]. Voll. xx-xxi. - Roma : Edizioni dell'INA, 1974-1975. - (L'Annuario del Parroco-Nuova serie ; Voll. xx-xxi). - Pubblicazione iniziata, su richiesta dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni, da don Giuseppe De Luca e ora curata da don Giuseppe Badini.
(n.a. T0001720) mfn 2652 [n.i. 20495]
Int. sec.: DE LUCA, Giuseppe - BADINI, Giuseppe
Sogg.: 1. Vita sacerdotale - Documenti = 2. Arte pastorale - Documenti

340.21
ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI
Il Concilio Vaticano II [Testo a stampa] : La prima intersessione : Documenti-Notiziario-Spiritualità. Bibliografia e Lettere Pastorali. Testi della Bibbia e dei padri per la meditazione e la catechesi sulla preghiera. - 303 p. : iil. ; 19 cm. - Estratto da l'Annuario del parocco 1964.
(n.a. T0001721) mfn 2653 [n.i. 20496]
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Prima intersessione - Documenti - Notiziario = 2. Spiritualità

3602.21
DUBOIS, Emile
Cantiques et prières extraits de la Prière Chantée [Musica a stampa] : Manuel complet pour le chant de tous à l'usage des Parosisses, des Maisons d'éducation et des Oeuvres conforme aux Instructions pontificales / par l'Abbé Emile Dubois, D.Th. - Nuova Edizione. - Paris : Desclée & Cie, 1948. - xii, 252 p. ; 18 cm. - Include indice delle materie e dei cantici.
(n.a. T0001722) mfn 2654 [n.i. 20497]
Sogg.: 1. Canti sacri francesi = 2. Preghiere francesi

3602.22
GELINEAU, Joseph
Lucernaire [Musica a stampa] : Chants, lectures et prières pour sanctifier la fin du jour / présentés par Joseph Gelineau, s.j. - 2a edizione migliorata. - Lyon : Editions du Chalet, 1962. - 32 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001723) mfn 2655 [n.i. 20498]
Sogg.: 1. Lucernario

3602.23
GEOFFRAY, César
Viens Seigneur [Musica a stampa] : les 2 tables -5 / César Geoffray. - Lyon : Editions du Chalet, 1957. - 63 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001724) mfn 2656 [n.i. 20499]
Sogg.: 1. Canti sacri francesi

3602.24

Les deux tables [Musica a stampa] : Psaumes et chants. 1. - 3a edizione. - Lyon : Editions du Chalet, 1951. - 55 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001725) mfn 2657 [n.i. 20500]
Sogg.: 1. Salmi francesi - Canti sacri francesi

3602.25
Les deux tables [Musica a stampa]. 2. - Lyon : Editions du Chalet, 1954. - 63 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001726) mfn 2658 [n.i. 20501]
Sogg.: 1. Canti sacri francesi

3602.26
Les deux tables [Musica a stampa]. 3. - Lyon : Editions du Chalet, 1955. - 47 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001727) mfn 2659 [n.i. 20502]
Sogg.: 1. Canti sacri francesi

3602.27
Les deux tables [Musica a stampa]. 7. - Lyon : Editions du Chalet, 1960. - 64 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001728) mfn 2660 [n.i. 20503]
Sogg.: 1. Canti sacri francesi

3602.28
Eucharistie [Musica a stampa] / par Michel Brouta. Les deux tables 4. - Lyon : Editions du Chalet, 1956. - 56 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001729) mfn 2661 [n.i. 20504]
Sogg.: 1. Canti sacri francesi - Eucaristia

3602.29 (1-2)
Nouvelle! Nouvelle! [Musica a stampa] : 17 Noels populaires harmonisés. Les deux tables 6. - Lyon : Editions du Chalet, 1958. - 64 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001730) mfn 2662 [n.i. 20505-6]
Sogg.: 1. Canti sacri francesi - Natale

3602.30
COCAGNAC, A.M.
8 chansons nouvelles [Musica a stampa] / A.M. Cocagnac. - Paris : Les éditions du Cerf, 1966. - 24 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001731) mfn 2663 [n.i. 20507]
Sogg.: 1. Canti sacri francesi

3602.31
GELINEAU, Joseph
Cinquante-trois psaumes et quatre cantiques [Musica a stampa] / Psalmodie de J. Gelineau ; avec 265 antiennes par O.Alain, J. Berthier, J. Chailley, E. Damais, J. Gelineau, D. Julien, L. Langlais, M.V. Maixendeau, P.Y. Meugé, G. Migot, M. Prophette, D. Rimaud, Cl. Rozier, J. Samson, etc. - Paris : Les Editions du Cerf, 1954. - 120 p. ; 13 cm. - Psautier de la "Bible de Jérusalem".
(n.a. T0001732) mfn 2664 [n.i. 20508]
Sogg.: 1. Salmi francesi - Cantici francesi

3602.32
GELINEAU, Joseph
Vingt-quatre psaumes et un cantique [Musica a stampa] / Psalmodie de J. Gelineau. - Paris : Les Editions du Cerf, s.a. - 32 p. ; 13 cm. - Psautier de la "Bible de Jérusalem".
(n.a. T0001733) mfn 2665 [n.i. 20509]
Sogg.: 1. Salmi francesi = 2. Cantici francesi

3602.33
SAMSON, Joseph
Treize psaumes-chorals pour les Temps liturgiques [Musica a stampa] / par Joseph Samson. Editions C: pour choeur à l'unisson. - Paris : Les Editions du Cerf, s.a. - 32 p. ; 13 cm. - Psautier de la "Bible de Jérusalem".
(n.a. T0001734) mfn 2666 [n.i. 20510]
Sogg.: 1. Salmi francesi

3602.34
MILNER, Anthony
Office du soir d'après les Complies du Dimanche [Musica a stampa] / Musique d'Anthony Milner ; Traduction de A.Z. Serrand, o.p. - Paris : Les Editions du Cerf, 1958. - 23 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001735) mfn 2667 [n.i. 20511]
Int. sec.: SERRAND, A.Z.
Sogg.: 1. Compieta francese

3602.35
SERRAND, A.Z.
Douze cantiques [Musica a stampa] / A.Z. Serrand, o.p. - Paris : Les Editions du Cerf, 1961. - 25 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001736) mfn 2668 [n.i. 20512]
Sogg.: 1. Cantici francesi

3602.36
GELINAEU, Joseph
Recueil de refrains psalmiques pour les 150 Psaumes et les 18 cantiques bibliques [Musica a stampa] / J. Gelineau, P. Cneude ; avec la collaboration de nombreux compositeurs. - Paris : Les Editions du Cerf, 1963. - 144 p. ; 15 cm. - Psautier de la "Bible de Jérusalem".
(n.a. T0001737) mfn 2669 [n.i. 20513]
Int. sec.: CNEUDE, P.
Sogg.: 1. Ritornelli salmodici francesi

3602.37 (1-2)
DEISS, Lucien
Psaume et cithare [Musica a stampa] / P. Lucien Deiss. - 4a edizione riveduta e aumentata. - Paris : Editions du Levain, 1953. - 48 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001738) mfn 2670 [n.i. 20514-5]
Sogg.: 1. Salmi cantati francesi

3602.39 (1-2)
DEISS, Lucien

Cantique nouveau [Musica a stampa] / P. Lucien Deiss. - 4a edizione. - Paris : Editions du Levain, 1956. - 45 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001740) mfn 2672 [n.i. 20518-20519]
Sogg.: 1. Salmi cantati francesi = 2. Canti sacri francesi

3602.40 (1-2)
DEISS, Lucien
Marie, fille de Sion [Musica a stampa] : Chants à la vierge / P. Lucien Deiss. Première série. - Paris : Editions du Levain, 1957. - 39 p. ; 16 cm.
(n.a. T0001741) mfn 2673 [n.i. 20520-1]
Sogg.: 1. Canti mariani francesi

3602.41
DEISS, Lucien
Marie, fille de Sion [Musica a stampa] : Chants à la vierge / P. Lucien Deiss. Deuxième série. - Paris : Editions du Levain, 1958. - 47 p. ; 16 cm.
(n.a. T0001742) mfn 2674 [n.i. 20522]
Sogg.: 1. Canti mariani francesi

3602.42
DEISS, Lucien
Hymnes et prières [Musica a stampa] / P. Lucien Deiss. - Paris : Editions du Levain, 1961. - 93 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001743) mfn 2675 [n.i. 20523]
Sogg.: 1. Inni cantati francesi = 2. Preghiere francesi cantate

3602.43
DEISS, Lucien
Un seul Seigneur [Musica a stampa] : Hymnes de saint Paul / P. Lucien Deiss. - Paris : Editions du Levain, 1960. - 48 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001744) mfn 2676 [n.i. 20524]
Sogg.: 1. Inni cantati francesi

3602.44
JEF, Robert
Noels d'hier & d'aujourd'hui [Musica a stampa] : 10 choeurs à 2, 3, 4 voix mixtes et égales / Robert Jef. - Sainte-Foy-Lès-Lyon : Beau-soleil, 1961. - 35 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001745) mfn 2677 [n.i. 20525]
Sogg.: 1. Canti natalizi francesi

3602.45
JEF, Robert
Que le Seigneur vous unisse [Musica a stampa] : 7 chants pour la célébration du mariage / Musique de Robert Jef ; Textes de Jean Latour et Jean Chrestien. - Sainte-Foy-Lès-Lyon : Beau-soleil, 1961. - 23 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001746) mfn 2678 [n.i. 20526]
Int. sec.: LATOUR, Jean - CHRESTIEN, Jean
Sogg.: 1. Canti francesi

3602.46
BOLLER, Carlo
16 cantiques [Musica a stampa] : Extraits de Laudes. Suivis d'un salut au Saint-Sacrement. Transcription pour choeur d'hommes a cappella / Carlo Boller ; Textes d'Edgar Voirol. - Lausanne-Vevey : Edition Foetisch, s.a. - 20 p. ; 17 cm.
(n.a. T0001747) mfn 2679 [n.i. 20527]
Int. sec.: VOIROL, Edgar
Sogg.: 1. Canti sacri francesi - Canti latini

3602.47
Lumière de Dieu [Musica a stampa] : 10 psaumes et cantiques de la mission de France. - Paris : Cantépi Editions musicales, 1959. - 24 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001748) mfn 2680 [n.i. 20528]
Sogg.: 1. Salmi cantati francesi - Cantici francesi

3601.37
Music for Life Supplement [Testo a stampa] : Propers of the Mass for Sundays and Holydays during the School Year (Also includes Votive Mass of the Holy Spirit, the Requiem Mass and Burial Service). - Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly Co., 1960. - 62 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001749) mfn 2681 [n.i. 20529]
Sogg.: 1. Messe domenicali - Proprio = 2. Messe festive - Proprio

3601.38
Sing to the Lord [Musica a stampa] : Dialogue and High Mass. A Collection of Approved Catholic Hymns and Prayers / compiled by Richard Cardinal Cushing Archbishop of Boston. - Boston, Mass. : McLaughlin & Reilly, 1959. - x, 166 p. ; 20 cm.
(n.a. T0001750) mfn 2682 [n.i. 20530]
Int. sec.: CUSHING, Richard, Cardinale
Sogg.: 1. Inni cantati - Preghiere

3601.39
The Sunday Mass set to Simple Gregorian formulae [Musica a stampa] : Proper of the Time: Advent to Corpus Christi. Proper of the Saints: November to May. - Tournai : Society of St. John the Evangelist. Desclée & Co, 1932. - 73 p. ; 18 cm.
(n.a. T0001751) mfn 2683 [n.i. 20531]
Sogg.: 1. Messa - Proprio - Canto gregoriano

3601.40
The Official Holy Name Hymnal [Musica a stampa] / Compiled by J.J. McLarney, O.P. ; Published by the National Headquarters of Holy Name Societies. - Boston : McLaughlin & Reilly, 1947. - 159 p. ; 24 cm. - Include indice degli inni.
(n.a. T0001752) mfn 2684 [n.i. 20532]
Int. sec.: MCLARNEY, J.J. - THE NATIONAL HEADQUARTERS OF HOLY NAME SOCIETIES
Sogg.: 1. Canti sacri inglesi - Canti gregoriani

3601.41
Manuale Cantionum [Musica a stampa] : A Collection of Hymns / compiled and composed by Fr. Eugene Lindusky, O.S.C. - Syracuse, Indiana : Our Lady of the Lake Seminary, 1955. - 102 p. ; 21 cm.

(n.a. T0001753) mfn 2685 [n.i. 20533]
Int. sec.: LINDUSKY, Eugene
Sogg.: 1. Inni sacri inglesi - Canti gregoriani

3600.94
Ave Maria [Musica a stampa] : 21 einstimmige Marienlieder. Auszug aus den Gesangbuch "Gloria", 240 neue religiose Lieder fur Kirche, Schule und Haus / herausgegeben von Josef Kreitmaier. - Regensburg : Josef Habbel, 1934. - 32 p. ; 14 cm.
(n.a. T0001754) mfn 2686 [n.i. 20534]
Int. sec.: KREITMAIER, Josef
Sogg.: 1. Canti mariani tedeschi

3600.95 (1-2)
ROHR, Heinrich
Gemeindegesange der heiligen Messe [Musica a stampa] / von Heinrich Rohr. - Freiburg im Breisgau : Christophorus-Verlag, 1949. - 11 p. ; 14 cm.
(n.a. T0001755) mfn 2687 [n.i. 20535-6]
Sogg.: 1. Messa - Canti tedeschi

3600.96 (1-2)
Ave Maria [Musica a stampa] : Festliche Wechselgesange zu Ehren der Mutter Gottes / Mit neuen Weisen von Heinrich Rohr ; Texte in der Ubersetzung von Romano Guardini. Fur Haus Altenberg. - Feiburg im Breisgau : Christophorus-Verlag, 1949. - 11 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001756) mfn 2688 [n.i. 20537-20538]
Int. sec.: ROHR, Heinrich - HAUS ALTENBERG
Sogg.: 1. Canti mariani tedeschi

3600.97
LOHMANN, Adolf
Deutsche Singmesse [Musica a stampa] / Dichtung: Jakob Holl ; Vertonung: Lohmann 1944. - Freiburg im Breisgau : Christophorus-Verlag, 1948. - 7 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001757) mfn 2689 [n.i. 20539]
Int. sec.: HOLL, Jakob
Sogg.: 1. Canti tedeschi

3600.98
ROHR, Heinrich
Stern der Weisen [Musica a stampa] : Acht festliche Wechselgesange zum Feste der Erscheinung des Herrn / Mit neuen Weisen von Heinrich Rohr. - Freiburg im Breisgau : Christophorus-Verlag, 1950. - 11 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001758) mfn 2690 [n.i. 20540]
Sogg.: 1. Canti sacri tedeschi - Epifania

3600.99
Franziskanische Lieder [Musica a stampa] : Ein Beiheft zum Kirchenlied ; Herausgegeben von P. Waltram Roggisch O.F.M. - Freiburg im Breisgau : Christophorus-Verlag, 1948. - 71 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001759) mfn 2691 [n.i. 20541]
Int. sec.: ROGGISCH, Waltram
Sogg.: 1. Canti francescani tedeschi

3600.100
Liturgischer Volksgesang [Musica a stampa] ; Herausgegeben von Joseph Frei. - Ballwil : Schweizerischer Kirchenmusikverlag R. Jans, s.a. - 74 p. ; 19 cm.
(n.a. T0001760) mfn 2692 [n.i. 20542]
Int. sec.: FREI, Joseph
Sogg.: 1. Canti liturgici

3600.101
Ein Weinachtliches Singebuch [Musica a stampa]. - Freiburg im Breisgau : Christopohorus-Verlag, 1949. - 118 p. ; 15 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001761) mfn 2693 [n.i. 20543]
Sogg.: 1. Canti sacri tedeschi - Natale

3900.27 (1-2)
BLASUTIC, Ciro
10 canti natalizi [Musica a stampa] / Ciro Blasutic. - S.l. : Edizioni "Oriens", s.a. - 14 p. ; 17 cm.
(n.a. T0001762) mfn 2694 [n.i. 20544-20545]
Sogg.: 1. Canti natalizi italiani = 2. Canti natalizi latini

3900.28
GALLETTI, P.M.
12 canzoncine mariane popolari [Musica a stampa] / P.M. Galletti. - Santa Maria degli Angeli : Tipografia Porziuncola, 1946. - 16 p. ; 17 cm.
(n.a. T0001763) mfn 2695 [n.i. 20546]
Sogg.: 1. Canti mariani popolari italiani

3900.29
Laudi a Maria per il I° Congresso Mariano [Testo a stampa]. - Trento : Comitato Mariano-Seminario Maggiore, 1951. - 31 p. ; 16 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001764) mfn 2696 [n.i. 20547]
Sogg.: 1. Canti mariani italiani

3900.30
Libretto delle Sacre Lodi popolari [Testo a stampa] : le cui Arie si trovano nelle Sonatine per organo / Pubblicate per cura del sacerdote Luigi Maria Frasca. - 2a edizione. - Torino : Tipografia Fratelli Canonica, 1893. - 76 p. ; 19 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001765) mfn 2697 [n.i. 20548]
Int. sec.: FRASCA, Luigi Maria
Sogg.: 1. Canti sacri popolari italiani

3900.31
Laudate Mariam [Musica a stampa] : Raccolta di 32 canti popolari in onore di Maria Santissima ; Per cura del sacerdote Nebbia Carlo. - 3a edizione. - Torino : Leandro Chenna, s.a.
(n.a. T0001766) mfn 2698 [n.i. 20549]
Int. sec.: NEBBIA, Carlo
Sogg.: 1. Canti mariani italiani = 2. Canti mariani latini

3900.32
Trenta salmi e un cantico [Musica a stampa] : Salterio per la preghiera corale ed il canto popolare. - Torino : LDC, 1962. - 68 p. ; 13 cm.
(n.a. T0001767) mfn 2699 [n.i. 20550]
Sogg.: 1. Salmi italiani

3601.42
Compline for Sundays [Musica a stampa] : Edited for Congregational use / by Monsignore C.W. Smith and J.F. Walsh Clark. - Nuova Edizione. - London : Cary & Co, 1932. - 29 cm ; 15 cm.
(n.a. T0001768) mfn 2700 [n.i. 20551]
Int. sec.: SMITH, C.W. - WALSH CLARK, J.F.
Sogg.: 1. Compieta - Domenica

398.9
WEBER, Robert
Problèmes d'édition des anciens psautiers latins [Testo a stampa] : Conférence donné à l'Institutu Biblique de Rome le 21 janvier 1951 / Dom Robert Weber. - Città del Vaticano : Tipografia Poliglotta Vaticana, 1951. - 23 cm ; 24 cm.
(n.a. T0001769) mfn 2701 [n.i. 20552]
Sogg.: 1. Salteri - Edizioni

380.96
BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA
Manoscritti e Stampati Liturgici esposti dalla Biblioteca Apostolica Vaticana in occasione del Congresso Internazionale dei Traduttori dei Libri Liturgici 9-13 novembre 1965. - Città del Vaticano : Tipografia Poliglotta Vaticana, 1965. - 39 p. ; 18 cm.
(n.a. T0001770) mfn 2702 [n.i. 20553]
Int. sec.: CONGRESSO INTERNAZIONALE DEI TRADUTTORI DEI LIBRI LITURGICI, 1965
Sogg.: 1. Codici liturgici - Esposizioni - Città del Vaticano - 1965 = 2. Libri Liturgici a stampa - Esposizioni - Città del Vaticano - 1965 = 3. Città del Vaticano - Esposizioni - 1965

3117.2
Canto per la liturgia di San Giovanni Crisostomo secondo l'uso russo [Musica a stampa] = Gesang fur die Liturgie des H. Johannes Chrysostomus wie sie bei den Russen in Gebrauch ist = Le chant pour la liturgie de Saint Jean Chrysostome suivant l'usage russe = The music for the liturgy of Saint John Chrysostom according to the Russian usage. - Roma : Desclée & Cie, s.a. - 51 p. ; 20 cm.
(n.a. T0001771) mfn 2703 [n.i. 20554]
Sogg.: 1. Liturgia di San Giovanni Crisostomo - Canti = 2. Giovanni Crisostomo, santo - Liturgia - Canti

384.21
Fanciulli a Messa [Testo a stampa] : Guida per la partecipazione attiva dei Fanciulli secondo le direttive della S. Congregazione dei Riti / Presentazione liturgica di C. Moretti ; Testi dei canti di A. Gazzera ; Musiche di P. Damilano. - Fossano : Seminario Vescovile, 1960.
(n.a. T0001772) mfn 2704 [n.i. 20555]
Int. sec.: MORETTI, C. - GAZZERA, A. - DAMILANO, P.
Sogg.: 1. Messa - Fanciulli

390.23

CONSILIUM AD EXSEQUENDAM CONSTITUTIONEM DE SACRA LITURGIA
Ordo Missae [Testo a stampa] : Ritus servandus in celebratione Missae et de defectibus in celebratione Missae occurentibus. - Editio typica. - Città del Vaticano : Typis Polyglottis Vaticanis, 1965. - 69 p. ; 21 cm.
(n.a. T0001773) mfn 2705 [n.i. 20556]
Sogg.: 1. Messa - Ordine - Rito

390.24
Ratio et via divinum Officium recitandi Missamque celebrandi iuxta novum rubricarum codicem [Testo a stampa] / a Ssmo D.N. Ioanne XXIII per litteras apostolicas motu proprio datas die 25 iulii 1960 approbatum. - Regensburg : Friedrich Pustet, 1960. - 179 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001774) mfn 2706 [n.i. 20557]
Sogg.: 1. Breviario - Rubriche = 2. Messa - Rubriche

380.97
Officia propria sanctorum ad usum capituli et cleri sacratissimae perinsignis basilicae collegiatae et parochialis ecclesiae Sancti Marci ad Pallacinas de Urbe [Testo a stampa] / a Sacrorum Rituum Congregatione adprobata die XXIII iunii MCMXXXVI. - Napoli : M. D'Auria, 1936. - 59 p. ; 16 cm.
(n.a. T0001775) mfn 2707 [n.i. 20558]
Sogg.: 1. Basilica di San Marco in Urbe - Proprio dei santi

35.3
KOWALEWICZ, Henricus
Cantica Medii Aevi Polono-Latina [Testo a stampa] / edidit Henricus Kowalewicz. T. I, Sequentiae. - Warsawa : Panstwowe Wydawnictwo Naukowe, 1964. - 146 p. ; 25 cm. - Include indice delle sequenze.
(n.a. T0001776) mfn 2708 [n.i. 20559]
Sogg.: 1. Sequenze liturgiche - Medioevo - Polonia

3603.23
TEERNSTRA, Jules
Nyimbo za ibada [Musica a stampa] / zilizotungwa na Padri Jules Teernstra, C.S.Sp. - Paris : Société de S. Jean l'Evangéliste. Desclée & Cie, 1949. - 241 p. ; 16 cm. - Include indice dei canti.
(n.a. T0001777) mfn 2709 [n.i. 20560]
Sogg.: 1. Canti sacri congolesi

380.98
Officia propria sanctorum ad usum capituli et cleri sacratissimae perinsignis basilicae collegiatae et parochialis ecclesiae Sancti Marci de Urbe [Testo a stampa] / a Sacrorum Rituum Congregatione adprobata. - S.l. : s.n., 1849. - 30 p. ; 21 cm.
(n.a. T0001778) mfn 2710 [n.i. 20561]
Sogg.: 1. Roma - Basilica di San Marco - Proprio dei santi

377.2
NIEBERGALL, Alfred
Evangelischer Gottesdienst heute [Testo a stampa] / Alfred Niebergall. - Kassel : Johannes Stauda-Verlag, 1953. - 32 p. ; 21 cm. - Supplemento a Musik und Kirche, 1953, fasc. 2.
(n.a. T0001779) mfn 2711 [n.i. 20562]
Sogg.: 1. Chiesa evangelica - Germania - Liturgia

360.2
BUCHWALD, Rudolphus
De liturgia gallicana dissertatio [Testo a stampa] / quam scripsit et reverendissimi theologorum catholicarum ordinis consensu et auctoritate ad gradum doctoris in SS. Theologia rite obtinendum in Alma Literarum Universitate Viadrina die 23. mensis Decembris anni MDCCCXC hora XI. in aula minore publice defendet Rudolphus Buchwald. - Bratislava : Robertus Nischkowsky, 1890. - 43 p. ; 23 cm.
(n.a. T0001780) mfn 2712 [n.i. 20563]
Sogg.: 1. Liturgia gallicana

384.22
Variationes in Divino Officio recitando [Testo a stampa] : juxta constitutionem apostolicam Divino Afflatu et motu proprio adhinc duos annos in commodum eorum qui novissimo breviari carent. Cum venia S. Rituum Congregationis. - Regensburg : Friedrich Pustet, 1514. - 99 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001781) mfn 2713 [n.i. 20564]
Sogg.: 1. Breviario romano - Variazioni

384.23
L'Office de la nuit de Noel selon le rit monastique [Testo a stampa] ; traduit et expliqué par les moines de Solesmes. - Paris : Société de Saint Jean l'Evangéliste. Desclée & Cie, 1949. - 97 p. ; 20 cm.
(n.a. T0001782) mfn 2714 [n.i. 20565]
Int. sec.: ABBAYE SAINT PIERRE (Solesmes)
Sogg.: 1. Natale - Ufficio monastico

382.20
Il disciplinante [Testo a stampa] : Manuale di pietà per gli aggregati delle venerande confraternite laicali. - Milano : Tip. S. Lega Eucaristica, 1909. - 486 p. ; 15 cm.
(n.a. T0001783) mfn 2715 [n.i. 20566]
Sogg.: 1. Confraternite - Preghiere

3603.24
BURIC, Josip
Hrvatske Bozicne Pjesme [Musica a stampa] : (Cantus Natalicii Croatorum) / Josip Buric. - Roma : Vittorio Ferri, 1949. - 70 p. ; 21 cm.
(n.a. T0001784) mfn 2716 [n.i. 20567]
Sogg.: 1. Canti natalizi croati

382.21
LOPEZ, Margarito Virgilio
Suma Teologica [Testo a stampa] : Dios y la criatura. Cristo / Margarito Virgilio Lopez. - 3a edizione. - Mexico : Editorial Jus, 1991. - 212 p., 1 p. di tav. : ill. ; 16 cm.
(n.a. T0001785) mfn 2717 [n.i. 20568]
Sogg.: 1. Teologia - Dio - Creatura - Cristo

3130
HESBERT, René-Jean

Le problème de la transfixion du Christ dans les traditions: biblique, patristique, iconographique, liturgique et musicale [Testo a stampa] / Dom René-Jean Hesbert. - Paris : Société de Saint Jean L'Evangéliste. Desclée & Cie, 1940. - 211 p., 12 p. di tav. : ill. ; 25 cm.
(n.a. T0001786) mfn 2718 [n.i. 20569-20570]
Sogg.: 1. Cristo - Trasfissione - Bibbia - Patristica - Iconografia - Liturgia - Musica = 2. Settimana Santa - Responsorio Tenebrae

3131
BEUMER, Johannes
Die mundliche Uberlieferung als Glaubensquelle [Testo a stampa] / Johannes Beumer SJ. - Freiburg : Herder, 1962. - 138 p. ; 26 cm. - (Handbuch der Dogmengeschichte / Michael Schmaus ; Alois Grillmeier. Band I, Das Dasein im Glauben. Faszikel 4: Die mundliche Uberliefering als Glaubensquelle).
(n.a. T0001787) mfn 2719 [n.i. 20571]
Sogg.: 1. Dogma - Storia - Tradizione orale

3132
NEUNHEUSER, Burkhard
Taufe und Firmung [Testo a stampa] / Burkhard Neunheuser OSB. - Freiburg : Herder, 1956. - 110 p. ; 26 cm. - (Handbuch der Dogmengeschichte / Michael Schmaus ; Josef R. Geiselmann ; Alois Grillmeier. Band IV, Sakramente. Faszikel 2: Taufe und Firmung).
(n.a. T0001788) mfn 2720 [n.i. 20572]
Sogg.: 1. Dogma - Storia - Battesimo - Cresima

3133
POSCHMANN, Bernhard
Busse und Letzte Olung [Testo a stampa] / Bernhard Poschmann. - Freiburg : Verlag Herder, 1951. - xi, 138 p. ; 26 cm. - (Handbuch der Dogmengeschichte / Michael Schmaus ; Josef Rupert Geiselmann ; Hugo Rahner. Band IV, Sakramente und Eschatologie. Faszikel 3: Busse und Letzte Olung).
(n.a. T0001789) mfn 2721 [n.i. 20573]
Sogg.: 1. Dogma - Storia - Penitenza - Ultima unzione

81.61.129
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 20. KV 466. Re minore. pf, fl, ob1, ob2, fag1, fag2, cor1, cor2, cl1, cl2, timp, vl1, vl2, vla, vlc, b]
Konzert in d fur Klavier und Orchester "Nr. 20" [Musica a stampa] = Concerto in D minor for Piano and Orchestra "No. 20" KV 466 / W. A. Mozart ; Herausgegeben von = Edited by Hans Hengel, Horst Heussner. - Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Urtext of the New Mozart Edition. - Kassel : Barenreiter, c 1961. - 1 partitura (vi, 90 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - (Barenreiter Classics). - Numero ed.: TP 147. - ISMN M-006-20125-9.
(n.a. M0000540) mfn 2722 [n.i. 20639]
Int. sec.: HENSEL, Hans - HEUSSNER, Horst

81.77.13
ROSSINI, Gioachino
[Guillaume Tell. Ouverture. orch]
William Tell [Musica a stampa] = (Guillaume Tell) : Ouverture / G. Rossini. - Leipzig : Ernst Eulemburg, s.d. - 1 partitura (76, [vi] p.) : ill., mus. ; 19 cm. - (Eulemburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe. Ouverturen ; 16). - Include 6 p. di catalogo editoriale. - Numero ed.: E.D. 3890.
(n.a. M0000541) mfn 2723 [n.i. 20640]

81.77.12
ROSSINI, Gioachino
[Guillaume Tell. Ouverture. orch]
Ouverture zur Oper Wilhelm Tell [Musica a stampa] / von Gioacchino Rossini. - Leipzig : Ernst Eulemburg, s.d. - 1 partitura (66, [iv] p.) : ill., mus. ; 19 cm. - (Eulemburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 616). - Include 4 p. di catalogo editoriale. - Numero ed.: E.E. 3716.
(n.a. M0000542) mfn 2724 [n.i. 1945]

2450.68.6
ROGNONI, Luigi
Gioacchino Rossini [Testo a stampa] / Luigi Rognoni ; Catalogo delle opere a cura di Philip Gossett ; Bibliografia a cura di Maria e Stefano Ajani ; Discografia a cura di Aurelio Gariazzo. - Nuova edizione riveduta e aggiornata. - Torino : Einaudi, c 1977. - 559 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Reprints Einaudi ; 105). - Include bibliografia, discografia, catalogo delle opere, indici delle lettere, dei nomi, delle opere e degli argomenti.
(n.a. T0000612) mfn 2725 [n.i. 20641]
Int. sec.: GOSSETT, Philip - AJANI, Maria - AJANI, Stefano - GARIAZZO, Aurelio
Sogg.: 1. Rossini, Gioachino

399.35
Jubilate Deo [Testo a stampa] : Miniature e melodie gregoriane : Testimonianze della Biblioteca L. Feininger : [Castello del Buonconsiglio, Trento, 15 luglio-31 ottobre 2000] / catalogo a cura di Giacomo Baroffio, Danilo Curti e Marco Gozzi. - Trento : Provincia Autonoma di Trento. Servizio Beni Librari e Archivistici, 2000. - 383 p. : ill., mus., facs. ; 28 cm. - Include bibliografia e glossario. - ISBN 88-86602-23-5.
(n.a. T0000613) mfn 2726 [n.i. 20642]
Int. sec.: CURTI, Danilo - BAROFFIO, Giacomo - GOZZI, Marco - CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO, Trento. Monumenti e collezioni provinciali
Sogg.: 1. Esposizioni - Trento - 2000 = 2. Codici liturgici - Esposizioni - Trento - 2000 = 3. Libri liturgici a stampa - Esposizioni - Trento - 2000

I. B
Bibliotheca Sanctorum [Testo a stampa] : Seconda appendice. - Roma : Città Nuova, c 2000. - xxx, 1535 p. : ill. ; 29 cm. - Con approvazione ecclesiastica. - ISBN 88-311-9318-X.
(n.a. T0000614) mfn 2727 [n.i. 20643]
Sogg.: 1. Santi - Enciclopedie

C. ENC. MUS.
Enciclopedia della musica [Testo a stampa] / Diretta da Jean-Jacques Nattiez ; Con la collaborazione di Margaret Bent, Rossana Dalmonte e Mario Baroni. - Torino : Einaudi, c 2001-2005. - 5 voll. : ill. (alcune color.) ; 22 cm.
(n.a. T0000616) mfn 2728
Int. sec.: NATTIEZ, Jean-Jacques - BENT, Margaret - DALMONTE, Rossana - BARONI, Mario
Sogg.: 1. Musica - Enciclopedie

C. ENC. MUS.
Il Novecento [Testo a stampa]. - Torino : Einaudi, c 2001. - lxviii, 1333 p. : ill. ; 22 cm. - ISBN 88-06-15840-6.
(n.a. L0000160) mfn 2729 [n.i. 20645]

Sogg.: 1. Musica - Sec. 20.

212.145
FENLON, Iain
L'invenzione del madrigale italiano [Testo a stampa] / Iain Fenlon, James Haar ; Con una nota di Lorenzo Bianconi ; [traduzione di Giuseppina La Face Bianconi]. - Torino : Einaudi, c 1992. - xiv, 166 p., [4] p. di tav. : ill., facs., ritr. ; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 570). - Traduzione della prima parte del volume "The Italian Madrigal in early sixteenth Century. Sources and interpretation", Cambridge University Press, 1988. - Include indice dei nomi e delle fonti citate. - ISBN 88-06-12631-8.
(n.a. T0000615) mfn 2730 [n.i. 20648]
Int. sec.: HAAR, James - BIANCONI, Lorenzo - LA FACE BIANCONI, Giuseppina
Sogg.: 1. Madrigale - Italia - Sec. 16. = 2. Musica - Italia - Sec. 16.

C. CAT. CAMP. 1
BIBLIOTECA PROVINCIALE PASQUALE ALBINO, Campobasso
Catalogo delle edizioni musicali del Fondo Pepe [Testo a stampa] / A cura di Vincenzo Lombardi ; Presentazione di Pierluigi Petrobelli ; Introduzione di Marcoemilio Camera. - Campobasso : Provincia di Campobasso, 2000. - 119 p. : ill., facs. ; 31 cm. - (I Cataloghi della Biblioteca Provinciale "Pasquale Albino" / Collana a cura di Vincenzo Lombardi ; 2). - Include undici indici. - Sula coperta, in alto: Provincia di Campobasso.
(n.a. T0000617) mfn 2731 [n.i. 20649]
Int. sec.: LOMBARDI, Vincenzo - PETROBELLI, Pierluigi - CAMERA, Marcoemilio
Sogg.: 1. Campobasso - Biblioteca Provinciale Pasquale Albino - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

C. CAT. TRE. 2 (1-5)
BIBLIOTECA COMUNALE, Treviso
Catalogo del fondo musicale della Biblioteca Comunale di Treviso [Testo a stampa] / Umberto Nensi, Nadia Nigris, Elena Toniolo. - Venezia : Fondazione Levi, . - voll. : ill., mus. ; 24 cm. - (Serie III : Studi musicologici. C, Cataloghi e bibliografia ; 4). - In testa al front.: Giunta Regionale del Veneto. Fondazione Levi.
(n.a. T0000618) mfn 2732
Int. sec.: NENSI, Umberto - NIGRIS, Nadia - TONIOLO, Elena
Sogg.: 1. Treviso - Biblioteca Comunale - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

C. CAT. TRE. 2.4
BIBLIOTECA COMUNALE, Treviso
Musica strumentale [Testo a stampa] / Elena Toniolo. - Venezia : Fondazione Levi, 2000. - Pp. 1715-2503 : ill., mus. ; 24 cm. - (Serie III : Studi musicologici. C, Cataloghi e bibliografia ; 4).
(n.a. L0000162) mfn 2733 [n.i. 20650]
Int. sec.: TONIOLO, Elena
Sogg.: 1. Treviso - Biblioteca Comunale - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

C. CAT. TRE. 2.5
BIBLIOTECA COMUNALE, Treviso
Musica per banda, opere didattiche e teoriche, Appendici, Indici [Testo a stampa] / Nadia Nigris. - Venezia : Fondazione Levi, 2000. - Pp. 2505-2876 : ill., mus. ; 24 cm. - (Serie III : Studi musicologici. C, Cataloghi e bibliografia ; 4). - Include indici e incipitari.

(n.a. L0000161) mfn 2734 [n.i. 20651]
Int. sec.: NIGRIS, Nadia
Sogg.: 1. Treviso - Biblioteca Comunale - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

504.85
TURCO, Alberto
Grammatica di canto gregoriano [Testo a stampa] / Alberto Turco. - Milano : Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra, 1996-1997. - 171 p. : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Dattiloscritto ad uso degli allievi del PIMS, con divieto di riproduzione. - Dedica dell'Autore alla Biblioteca del PIMS.
(n.a. T0000619) mfn 2735 [n.i. 20652]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Manuali

23.80.6
AYATS, Jaume
Musica popular i tradicional / Jaume Ayats, Concepcio Ramio, Vicent Galbis, Eugeni Canyelles, Francesc Crespi, M. Antònia Moll, Xavier Moll. - Barcelona : Edicions 62, c 2001. - 269 p. : ill. ; 30 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 84-297-4830-X.
(n.a. L0000163) mfn 2736 [n.i. 20653]
Int. sec.: RAMIO, Concepcio - GALBIS, Vicent - CANYELLES, Eugeni - CRESPI, Francesc - MOLL, M. Antònia - MOLL, Xavier
Sogg.: 1. Musica popolare - Catalogna - Sec. 20.

212.146
ARBO, Alessandro
Il suono instabile [Testo a stampa] : Saggi sulla filosofia della musica nel Novecento / Alessandro Arbo. - Torino : Trauben, stampa 2000. - 153 p. ; 21 cm. - Volume pubblicato con il contributo dell'Asociazione per la ricerca delle fonti musicali nel Friuli Venezia Giulia. - Omaggio dell'autore alla Biblioteca del PIMS.
(n.a. T0000620) mfn 2737 [n.i. 20654]
Sogg.: 1. Filosofia della musica = 2.

C. GREG.
TURCO, Alberto
Il canto antico di Milano [Testo a stampa] : La salmodia alleluiatica e antifonata nelle fonti manoscritte / Alberto Turco. - Roma : Torre d'Orfeo, 1992. - 356 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni di "Studi gregoriani" / a cura della Associazione internazionale studi di canto gregoriano ; 1). - Include bibliografia e incipitario.
(n.a. T0000621) mfn 2738 [n.i. 20655]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Salmodia = 2. Liturgia ambrosiana - Salmodia

504.86
TURCO, Alberto
Il canto antico di Milano [Testo a stampa] : La salmodia alleluiatica e antifonata nelle fonti manoscritte / Alberto Turco. - Roma : Torre d'Orfeo, 1992. - 356 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni di "Studi gregoriani" / a cura della Associazione internazionale studi di canto gregoriano ; 1). - Include bibliografia e incipitario.
(n.a. T0000622) mfn 2739 [n.i. 20656]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Salmodia = 2. Liturgia ambrosiana - Salmodia

212.147
Il canto "patriarchino" di tradizione orale in area istriana e veneto-friulana [Testo a stampa] : [Atti del convegno di studi, Venezia, Fondazione Levi, 8-10 maggio 1997] / a cura di Paola Barzan e Anna Vildera. - Venezia : Neri Pozza, c 2000. - xviii, 363 p. : ill., mus. ; 25 cm. - (Cultura popolare veneta : Collana di studi e ricerche sulla cultura popolare veneta / realizzata su iniziativa della Regione del Veneto. Nuova serie ; 17). - Include bibliografia, indici dei nomi, dei luoghi, dei manoscritti, incipitario. - ISBN 88-7305-778-0.
(n.a. T0000623) mfn 2740 [n.i. 20657]
Int. sec.: BARZAN, Paola - VILDERA, Anna
Sogg.: 1. Canto patriarchino - Tradizione orale = 2. Congressi - Venezia - 1997 = 3. Liturgia - Diocesi di Aquileia

C. MUS. 3.2
Doctoral Dissertations in Musicology [Testo a stampa] : February 1984-April 1995 / Edited by Cecil Adkins and Alis Dickinson. - S.l. : American Musicological Society ; International Musicological Society, c 1996. - ix, 406 p. ; 23 cm. - Include indici degli autori e dei soggetti.
(n.a. T0000624) mfn 2741 [n.i. 20658]
Int. sec.: ADKINS, Cecil - DICKINSON, Alis
Sogg.: 1. Tesi di laurea - Bibliografie = 2. Musicoogia - Tesi di laurea

C. MUS. 3.1
Doctoral Dissertations in Musicology [Testo a stampa] / Edited by Cecil Adkins and Alis Dickinson. - Seventh North American Edition, Second International EditionThe second combined publication of the American-canadian Doctoral dissertations in Musicology (seventh cumulative edition and the International Doctoral Dissertations in Musicology (second cumulative edition). - S.l. : American Musicological Society ; International Musicological Society, 1984. - [x], 545 p. ; 23 cm. - Include indici degli autori e dei soggetti.
(n.a. T0000625) mfn 2742 [n.i. 20659]
Int. sec.: ADKINS, Cecil - DICKINSON, Alis
Sogg.: 1. Tesi di laurea - Bibliografie = 2. Musicoogia - Tesi di laurea

212.45 A
GIAZOTTO, Remo
Quattro secoli di storia dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia [Testo a stampa] / Remo Giazotto. - Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, c 1970. - 2 voll. : ill., ritr., facs. ; 31 cm. - Include indice dei nomi e delle illustrazioni.
(n.a. T0000626) mfn 2743 [n.i. 20660-20661]
Sogg.: 1. Accademia di Santa Cecilia - Sec. 16.-20. = 2. Musica - Roma - Sec. 16.-20.

212.45 (1-2)
GIAZOTTO, Remo
Quattro secoli di storia dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia [Testo a stampa] / Remo Giazotto. - Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, c 1970. - 2 voll. : ill., ritr., facs. ; 31 cm. - Include indice dei nomi e delle illustrazioni. - Dono del Presidente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.
(n.a. T0000627) mfn 2744 [n.i. 11543-11544]
Sogg.: 1. Accademia di Santa Cecilia - Sec. 16.-20. = 2. Musica - Roma - Sec. 16.-20.

480.106
FRANCK, Melchior

[Mottetti]
Paradisus Musicus [Musica a stampa] / Melchior Franck ; Edited by Martin P. Setchell. - Madison : A-R Editions, c 2000. - 1 partitura (xxii, [vii], 290 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 106, ISSN 0484-0828). - Contiene 66 composizioni a 2 voci e bc con testo in tedesco. - ISBN 0-89579-464-0.
(n.a. M0000543) mfn 2745 [n.i. 20662]
Int. sec.: SETCHELL, Martin P.

480.107
BIBER, Ignaz Franz von
[Messa Christi resurgentis. 9V, orch. Do Maggiore. C1, C2, A1, A2, T1, T2, B1, B2, B3, clno1, clno2, cornto1 cornto2, trb1, trb2, trb3, vl1, vl2, vla, vlne, org]
Missa Christi resurgentis [Musica a stampa] / Heinrich Ignaz Franz von Biber ; Edited by James Clements. - Madison : A-R Editions, c 2000. - 1 partitura (xvi, 4, 93 p. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 107, ISSN 0484-0828). - ISBN 0-89579-473-X.
(n.a. M0000544) mfn 2746 [n.i. 20663]
Int. sec.: CLEMENTS, James

1100.9.1
SARTORI, Claudio
Bibliografia delle opere musicali stampate da Ottaviano Petrucci [Testo a stampa] / Claudio Sartori. - Firenze : Olschki, 1948. - 217 p. ; 25 cm. - (Biblioteca di bibliografia italiana ; 18). - Include indici e bibliografia.
(n.a. T0000628) mfn 2747 [n.i. 882]
Sogg.: 1. Petrucci, Ottaviano - Bibliografie = 2. Stampa musicale - Sec. 16.

2151.7
PACCAGNELLA, Ermenegildo
Palestrina [Testo a stampa] : Il linguaggio melodico e armonico / Ermenegildo Paccagnella. - Firenze : Olschki, 1957. - 126 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca ; 7). - Omaggio dell'autore.
(n.a. T0000629) mfn 2748 [n.i. 2568]
Sogg.: 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Messe mantovane = 2. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Melodia = 3. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Armonia

4015.2.3 ter
BARTOLUCCI, Domenico
[Mottetti. Libro Terzo]
Il Terzo Libro dei Mottetti a 4, 5, 6, 7 voci [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, [1964]. - 1 partitura ([2], 130 p.) ; 32 cm. - Contiene 30 mottetti. - A p. [1] Prefazione dell'Autore, datata 22-11-1964. - A p. [2] Indice delle composizioni.
(n.a. M0000545) mfn 2749 [n.i. 20664]

2151.12
ALLORTO, Riccardo
Le sonate per pianoforte di Muzio Clementi [Testo a stampa] : Studio critico e catalogo tematico / Riccardo Allorto. - Firenze : Olschki, 1959. - 147 p., [2] c. di tav. : ill., facs., ritr., mus. ; 25 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca ; 12). - Include catalogo, cronologia e bibliografia.
(n.a. T0000630) mfn 2750 [n.i. 2573]
Sogg.: 1. Clementi, Muzio - Sonate per pianoforte

2151.11
RICCI DES FERRES-CANCANI, Gabriella
Francesco Morlacchi (1784-1841) [Testo a stampa] : un maestro italiano alla corte di Sassonia / Gabriella Ricci Des Ferres-Cancani. - Firenze : Olschki, 1958. - viii, 221 p., [8] c. di tav. : ill., facs., ritr., mus. ; 25 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca ; 11). - Include catalogo, appendice documentaria e bibliografia.
(n.a. T0000631) mfn 2751 [n.i. 2572]
Sogg.: 1. Morlacchi, Francesco

2151.10
LUNELLI, Renato
L'arte organaria del Rinascimento in Roma e gli organi di San Pietro in Vaticano dalle origini a tutto il periodo frescobaldiano [Testo a stampa] / Renato Lunelli. - Firenze : Olschki, 1958. - viii, 112 p., 10 c. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca ; 10). - Include indici.
(n.a. T0000632) mfn 2752 [n.i. 2571]
Sogg.: 1. Organi - Roma - Sec. 16.-17. = 2. Roma - Basilica di San Pietro - Organi - Sec. 16.-17.

501.4.2
ANTIFONARIO. Rito ambrosiano
Antiphonale Missarum simplex iuxta ritum sanctae Ecclesiae Mediolanensis [Musica a stampa] / [Prefazioni di Angelo Mascheroni e del Card. Carlo Maria Martini]. - Mediolanum : s.n., 2001 [Lucca : LIM, 2001]. - xi, 307 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include indici. - Dono del Prof. Alberto Turco, luglio 2001. - ISBN 88-7096-276-8.
(n.a. M0000546) mfn 2753 [n.i. 20665]
Int. sec.: MASCHERONI, Angelo - MARTINI, Carlo Maria

2151.16
FABBRI, Mario
Alessandro Scarlatti e il principe Ferdinando de' Medici [Testo a stampa] / Mario Fabbri. - Firenze : Olschki, 1961. - 120 p., [8] c. di tav. : ill., facs., ritr. ; 25 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca ; 16). - Include indice dei nomi e delle opere citate.
(n.a. T0000633) mfn 2754 [n.i. 2577]
Sogg.: 1. Scarlatti, Alessandro = 2. Musica - Toscana - Sec. 17.-18. = 3. Medici, Ferdinando de' - Mecenatismo

2151.21
DAMILANO, Pietro
Giovenale Ancina musicista filippino (1545-1604) [Testo a stampa] / Don Pietro Damilano. - Firenze : Olschki, 1966. - 145 p., [5] c. di tav. : ill., mus., facs., ritr. ; 25 cm. - Include appendice musicale. - In testa al front. e sulla coperta: Con gli auspici della Società di Studi storici della Provincia di Cuneo.
(n.a. T0000634) mfn 2755 [n.i. 13600]
Sogg.: 1. Ancina, Giovanni Giovenale = 2. Musica sacra - Roma - Sec. 16.-17.

2151.20
GALLO, Alberto
Ricerche sulle origini della cappella musicale del Duomo di Vicenza [Testo a stampa] / Alberto Gallo, Giovanni Mantese. - Venezia-Roma : Istituto per la collaborazione culturale, c 1964. - 106 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Civiltà veneziana. Saggi ; 15). - Include appendice musicale.

(n.a. T0000635) mfn 2756 [n.i. 11483]
Int. sec.: MANTESE, Giovanni
Sogg.: 1. Vicenza - Duomo - Cappella musicale = 2. Musica sacra - Vicenza - Sec. 15.-16. = 3. Cappelle musicali - Sec. 15.-16.

2151.19
Luigi Cherubini nel II centenario della nascita [Testo a stampa] : Contributo alla conoscenza della vita e dell'opera / [prefazione di Antonio Veretti ; scritti di Mario Fabbri, Gino Roncaglia, Mario Rinaldi, Luciano Alberti, Adelmo Damerini, Alberto Viviani, François Lesure, Claudio Sartori, Mariangela Donà, Enzo Borrelli]. - Firenze : Olschki, 1962. - 217 p., 11 c. di tav. : ill., facs., ritr. ; 25 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca ; 19). - Include bibliografia critica, appendice documentaria e cronologia delle opere. - Opera realizzata per iniziativa dell'Accademia Nazionale Luigi Cherubini.
(n.a. T0000636) mfn 2757 [n.i. 2580]
Int. sec.: VERETTI, Antonio - FABBRI, Mario - RONCAGLIA, Gino - RINALDI, Mario - ALBERTI, Luciano - DAMERINI, Adelmo - VIVIANI, Alberto - LESURE, François - SARTORI, Claudio - DONA, Mariangela - BORRELLI, Enzo - ACCADEMIA NAZIONALE LUIGI CHERUBINI, Firenze
Sogg.: 1. Cherubini, Luigi - Celebrazioni - Firenze - 1961

501.6.13
[Tropi. 1V]
Das Repertoire der normanno-sizilischen Tropare I [Musica a stampa] : Die Sequenzen / Hereusgegeben von David Hiley. - Kassel : Barenreiter, 2001. - xl, 155 p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Include indici e incipitario.
(n.a. L0000164) mfn 2758 [n.i. 20666]
Int. sec.: HILEY, David
Sogg.: 1. Tropi - Sicilia - Sec. 12. = 2. Sequenze - Sicilia - Sec. 12. = 3. Codici liturgici - Tropari

504.87
The Study of Medieval Chant [Testo a stampa] : Paths and Bridges, East and West : In Honor of Kenneth Levy / Edited by Peter Jeffery. - Woodbridge : The Boydell Press, c 2001. - xxix, 369 p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Include 13 contributi. - Include indici e incipitari. - Include bibliografia degli scritti di Kenneth Levy. - ISBN 0-85115-800-5.
(n.a. T0000637) mfn 2759 [n.i. 20667]
Int. sec.: JEFFERY, Peter
Sogg.: 1. Canto gregoriano = 2. Levy, Kenneth - Scritti in onore

481.122
MERULO, Claudio
[Ricercari. org. Libro primo]
Ricercari d'intavolatura d'organo (1567) [Musica a stampa] / Claudio Merulo ; Edited by John Morehen. - Madison : A-R Editions, c 2000. - 1 partitura (xi, [v], 89 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 122, ISSN 0486-123X). - Contiene 8 ricercari. - ISBN 0-89579-476-4.
(n.a. M0000547) mfn 2760 [n.i. 20668]
Int. sec.: MOREHEN, John

4049.A.3
DE SANTIS, Mila

I testi poetici [Testo a stampa] : Edizione critica e fonti letterarie / a cura di Mila De Santis. - Milano : Ricordi, c 2001. - 158 p. ; 30 cm. - Include indici, tavola metrica, incipitario ed elenco delle fonti manoscritte e a stampa. - ISBN 88-7592-682-2. - Numero ed.: 138624.
(n.a. L0000165) mfn 2761 [n.i. 20670]
Sogg.: 1. Gabrieli, Andrea - Testi per musica

2450.191
BARRIONUEVO, Herminio Gonzalez
Francisco Guerrero (1528-1599) [Testo a stampa] : Vida y obra : la musica en la catedral de Sevilla a finales del siglo XVI / Herminio Gonzalez Barrionuevo ; Incluye el "Viaje a Jerusalén" de Guerrero. - Sevilla : Cabildo Metropolitano de la Catedral de Sevilla, 2000. - 809 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 24 cm. - Include indice dei nomi. - Dono dell'Autore. - ISBN 84-605-9709-1.
(n.a. T0000638) mfn 2762 [n.i. 20671]
Int. sec.: GUERRERO, Francisco
Sogg.: 1. Guerrero, Francisco = 2. Musica - Spagna - Sec. 16.

2151.20.1
GALLO, Alberto
Il codice musicale Panciatichi 26 della Biblioteca Nazionale di Firenze [Musica a stampa] / Riproduzione in facsimile a cura di F. Alberto Gallo. - Firenze : Olschki, 1981. - 1 libro corale (34 p., 111 c.) : ill., mus. ; 33 cm. - (Studi e testi per la storia della musica / a cura di Lorenzo Bianconi e F. Alberto Gallo ; 3). - In testa al front. e sulla coperta: Comune di Certaldo. Centro Studi sull'Ars nova musicale italiana del Trecento. - Include bibliografia, indici e incipitario. - ISBN 88-222-3005-1.
(n.a. M0000548) mfn 2763 [n.i. 15583]
Sogg.: 1. Firenze - Biblioteca Nazionale Centrale - Ms. Panciatichi 26 - Facsimili = 2. Ars Nova - Italia - Sec. 14.

211.8.2
SCHUMANN, Robert
Gli scritti critici [Testo a stampa] / Robert Schumann ; Prefazione di Piero Rattalino ; Cura di Antonietta Cerocchi Pozzi ; Traduzione di Gabrio Taglietti. - Milano : Ricordi ; Unicopli, c 1991. - 2 voll. : ill., mus. ; 21 cm. - (Le sfere / Collana di studi musicali diretta da Luigi Pestalozza ; 17). - Include dizionario biografico dei compositori, indici delle opere citate, dei concerti recensiti e dei nomi. - ISBN 88-85235-05-0.
(n.a. T0000639) mfn 2764 [n.i. 20672-20673]
Int. sec.: RATTALINO, Piero - CEROCCHI POZZI, Antonietta - TAGLIETTI, Gabrio
Sogg.: 1. Musica - Pensieri = 2. Musica - Sec. 19.

212.148
ADAMI, Andrea, il Bolsena
Osservazioni per ben regolare il coro de i cantori della cappella pontificia [Testo a stampa] / Andrea Adami detto "Il Bolsena" ; Introduzione, nota bibliografica e indici a cura di Giancarlo Rostirolla. - Lucca : LIM, stampa 1988. - xx, 215, [3], [12] p. : ill., facs., ritr. ; 24 cm. - (Musurgiana ; 1). - Include bibliografia, incipitario e indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 88-7096-000-5.
(n.a. T0000640) mfn 2765 [n.i. 20676]
Int. sec.: ROSTIROLLA, Giancarlo
Sogg.: 1. Roma - Cappella Sistina - Sec. 17.-18. = 2. Cappelle musicali - Sec. 17.-18. = 3. Musica sacra - Roma - Sec. 17.-18.

481.124

LASSO, Orlando di
[Mottetti. 4V-12V]
Motets from Printed Anthologies and Manuscripts, 1570-1579 [Musica a stampa] / Orlando di Lasso ; Edited by Peter Bergquist. - Madison : A-R Editions, c 2001. - 1 partitura (xxxiv, [v], 307 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 124, ISSN 0486-123X). - Contiene 31 mottetti a 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 12 voci. - ISBN 0-89579-482-9.
(n.a. L0000166) mfn 2766 [n.i. 20677]
Int. sec.: BERGQUIST, Peter

481.123
TERZI, Giovanni Antonio
[Fantasie. Liut]
The Lute Fantasias [Musica a stampa] / Giovanni Antonio Terzi ; Edited by Suzanne Court. - Madison : A-R Editions, c 2000. - 1 partitura-intavolatura (xii, [vi], 145 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 123, ISSN 0486-123X). - Contiene fantasie, preludi e toccate tratti dalle seguenti edizioni: Intavolatura di liutto accomodata con diversi passaggi per suonar in concerti (Venezia, 1593) e Il secondo libro de intavolatura di liuto (Venezia, 1599). - ISBN 0-89579-469-1.
(n.a. M0000549) mfn 2767 [n.i. 20678]
Int. sec.: COURT, Suzanne

480.108
BACH, Johann Ludwig
[Mottetti. 6V-9V, bc/org]
Motets [Musica a stampa] / Johann Ludwig Bach ; Edited by Daniel R. Melamed. - Madison : A-R Editions, c 2001. - 1 partitura (xviii, [iii], 210 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 108, ISSN 0484-0828). - Contiene 11 composizioni con testo in tedesco. - ISBN 0-89579-470-5.
(n.a. M0000550) mfn 2768 [n.i. 20679]
Int. sec.: SETCHELL, Martin P.

480.109-110
ROVETTA, Giovanni
[Composizioni vocali sacre. Op. 4]
Messa, e salmi concertati, op. 4 (1639) [Musica a stampa] / Giovanni Rovetta ; Edited by Linda Maria Koldau. - Madison : A-R Editions, c 2001. - 2 partiture : ill., facs., mus. ; 29 cm + 6 parti stacate. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 109-110, ISSN 0484-0828). - Include 1 messa a 7 voci, 2 violini e basso continuo, 12 salmi e 1 Magnificat. - Include le parti di vl1, vl2, bc. - ISBN 0-89579-478-0 (vol. 1). - ISBN 0-89579-479-9 (vol. 2).
(n.a. M0000551) mfn 2769 [n.i. 20680-20681]
Int. sec.: KOLDAU, Linda Maria

4053.1
[Mottetti. 3V-5V]
Polifonia rara [Musica a stampa] : Stili, forme, linguaggi della polifonia sacra nelle cappelle musicali del Rinascimento / a cura di Giovanni Acciai e Marco Boschini. Volume I. - Milano : Edizioni Musicali Europee, c 2000. - 1 partitura (xl, 251 p.) : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Il volume è suddiviso in 4 sezioni, dedicate alla polifonia franco-fiamminga, inglese, spagnola e italiana. - Numero ed.: EME 1001.
(n.a. M0000552) mfn 2770 [n.i. 20684]
Int. sec.: ACCIAI, Giovanni - BOSCHINI, Marco

460.20
BERLIOZ, Hector
[Overtures. Orch]
Overtures [Musica a stampa] / Edited by Diana Bickley. - Kassel : Barenreiter, 2000. - 1 partitura (xxix, 356 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - Numero ed.: 5460. - ISMN M-006-49505-4.
(n.a. L0000167) mfn 2771 [n.i. 20685]
Int. sec.: BICKLEY, Diana

C. ANN. 3
Annuario Cattolico d'Italia 2001-2002 [Testo a stampa]. - XXVI edizione. - Roma : Editoriale italiana 2000, stampa 2001. - 1457 p. ; 25 cm. - Include indice alfabetico. - ISBN 88-86922-13-2.
(n.a. T0000641) mfn 2772 [n.i. 20686]
Sogg.: 1. Chiesa Cattolica - Annuari

2500.38
QUANTZ, Johann Joachim
Trattato sul flauto traverso [Testo a stampa] / Johann Joachim Quantz ; a cura di Sergio Balestracci. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, stampa 1992. - xxiii, 456, [24] p. : ill., mus., facs. ; 21 cm. - (Musica ragionata / collana di studi musicali diretta da Alberto Basso ; 4). - Ed. orig.: Versuch einer Anweisung die Flote traversiere zu spielen, Berlin, J.F. Voss, 1752. - Include indice dei soggetti. - ISBN 88-7096-081-1.
(n.a. T0000642) mfn 2773 [n.i. 20687]
Int. sec.: BALESTRACCI, Sergio
Sogg.: 1. Flauto traverso - Trattati

4805.6.1
CAJKOVSKIJ, Petr Il'ic
[The Queen of Spades. Opera. 16V, Coro, orch. Op. 68]
The Queen of Spades Op. 68 [Musica a stampa] / Peter Ilyitich Tchaikovsky. - In Full Score. - Mineola : Dover, c 1999. - 1 partitura (xii, 784 p.). - ISBN 0-486-40853-1.
(n.a. M0000553) mfn 2774 [n.i. 20688]

4805.4.2
PUCCINI, Giacomo
[Madama Butterfly. Opera. 14V, Coro, orch]
Madama Butterfly [Musica a stampa] / Giacomo Puccini. - In Full Score. - Mineola : Dover, c 1990. - 1 partitura ([v], 483 p.) : ill., mus. ; 28 cm. - Riproduzione dell'edizione milanese di Giulio Ricordi, 1907. - ISBN 0-486-26345-2.
(n.a. M0000554) mfn 2775 [n.i. 18498]

481.125
WAELRANT, Hubert
[Mottetti. 5V/6V. Libro sesto]
Liber sextus sacrarum cantionum [Musica a stampa] / Hubert Waelrant ; Edited by Robert Lee Weaver. - Madison : A-R Editions, c 2001. - 1 partitura (xx, [iv], 147 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 125, ISSN 0486-123X). - Contiene 15 mottetti a 5 e 6 voci. - ISBN 0-89579-490-X.
(n.a. M0000555) mfn 2776 [n.i. 20689]
Int. sec.: WEAVER, Robert Lee

481.126
CIMELLO, Giovanni Tommaso
[Composizioni vocali profane. 3V/4V]
The Collected Secular Works [Musica a stampa] : Canzone villanesche al Modo Napolitano (1545) / Giovanthomaso Cimello ; Edited by Donna G. Cardamone : Libro primo de canti a quatro voci ; Edited by James Haar. - Madison : A-R Editions, c 2001. - 1 partitura (xxi, [iv], 182 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 126, ISSN 0486-123X). - Include 50 composizioni a 3 e 4 voci. - ISBN 0-89579-489-6.
(n.a. M0000556) mfn 2777 [n.i. 20690]
Int. sec.: HAAR, James - CARDAMONE, Donna G.

480.111
QUANTZ, Johann Joachim
[Sonate. 2 str, bc]
Seven Trio Sonatas [Musica a stampa] / Johann Joachim Quantz ; Edited by Mary Oleskiewicz. - Madison : A-R Editions, c 2001. - 1 partitura (xx, [vii], 115 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 3 parti staccate (32, 32, 43 p.). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 111, ISSN 0484-0828). - ISBN 0-89579-481-0.
(n.a. M0000557) mfn 2778 [n.i. 20691]
Int. sec.: OLESKIEWICZ, Mary

4805.4.1
PUCCINI, Giacomo
[Tosca. Opera. 9V, Coro, orch]
Tosca [Musica a stampa] / Giacomo Puccini. - In Full Score. - Mineola : Dover, c 1992. - 1 partitura ([iv], 436 p.) : ill., mus. ; 28 cm. - ISBN 0-486-26937-X.
(n.a. M0000558) mfn 2779 [n.i. 18497]

4805.5.2
VERDI, Giuseppe
[Otello. Opera. 9V, Coro, orch]
Otello [Musica a stampa] / Giuseppe Verdi. - In Full Score. - Mineola : Dover, c 1986. - 1 partitura ([ii], 572 p.) : ill., mus. ; 28 cm. - Riproduzione dell'edizione milanese di Giulio Ricordi. - ISBN 0-486-25040-7.
(n.a. M0000559) mfn 2780 [n.i. 18501]

4805.5.1
VERDI, Giuseppe
[Falstaff. Opera. 10V, Coro, orch]
Falstaff [Musica a stampa] / Giuseppe Verdi. - In Full Score. - New York : Dover, [c 1980]. - 1 partitura ([vii], 464 p.) : ill., mus. ; 28 cm. - Riproduzione dell'edizione milanese di Giulio Ricordi del 1893. - ISBN 0-486-24017-7.
(n.a. M0000560) mfn 2781 [n.i. 18500]

4805.3.1
GOUNOD, Charles
[Faust. Opera. 7V, Coro, orch]

Faust [Musica a stampa] : Including the Romance "Si le bonheur," the unabridged "Walpurgis Night" and "Bacchanal" and the complete "Faust Ballet Music" / Charles Gounod. - In Full Score. - New York : Dover, c 1994. - 1 partitura ([viii], 549 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Riproduzione dell'edizione: Berlin, Bote Bock, s.d. - ISBN 0-486-28349-6.
(n.a. M0000561) mfn 2782 [n.i. 18496]

4805.1.1
BIZET, Georges
[Carmen. Opera. 10V, Coro, orch]
Carmen [Musica a stampa] / Georges Bizet. - In Full Score. - New York : Dover, c 1989. - 1 partitura (574 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Riproduzione dell'edizione: Leipzig, C.F. Peters, s.d. - ISBN 0-486-25820-3.
(n.a. M0000562) mfn 2783 [n.i. 18494]

4805.2.1
DONIZETTI, Gaetano
[Lucia di Lammermoor. Opera. 7V, Coro, orch]
Lucia di Lammermoor [Musica a stampa] / Gaetano Donizetti. - In Full Score. - New York : Dover, c 1992. - 1 partitura ([iv], 522 p.) : ill., mus. ; 28 cm. - Riproduzione dell'edizione: Milano, Ricordi, ca. 1910. - ISBN 0-486-27113-7.
(n.a. M0000563) mfn 2784 [n.i. 18495]

4805.4.3
PUCCINI, Giacomo
[Turandot. Opera. 11V, Coro, orch]
Turandot [Musica a stampa] : Dramma lirico in tre atti e cinque quadri / Giacomo Puccini ; Libretto di G. Adami e R. Simoni ; L'ultimo duetto e il finale dell'opera sono stati completati da Franco Alfano. - Partitura (nuova edizione riveduta e corretta). - Milano : Ricordi, stampa 1994. - 1 partitura ([iv], 461 p.) : ill., ritr., mus. ; 27 cm. - (Opera Full Score Series). - Ristampa dell'edizione del 1926. - Numero ed.: P.R. 117.
(n.a. M0000564) mfn 2785 [n.i. 18499]

6939.1
RAVEL, Maurice
[Composizioni. 1V, pf]
Songs [Musica a stampa] : 1896-1914 / Maurice Ravel ; Edited by Arbie Orenstein. - New York : Dover, c 1990. - 1 partitura (xxviii, 131 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Riproduzione di varie edizioni pubblicate degli anni 1900-1915. - ISBN 0-486-26354-1.
(n.a. M0000565) mfn 2786 [n.i. 20693]
Int. sec.: ORENSTEIN, Arbie

6940.1
Venezia 1501 [Testo a stampa] = Venice 1501 : Petrucci e la stampa musicale = Music, Print and Publishing : Venezia, Conservatorio di Musica "Benedetto Marcello" [...] 10-13 ottobre 2001 : Abstract. - Venezia : Fondazione Ugo e Olga Levi, 2001. - [35] p.: ill., facs. ; 29 cm + 4 fasc.
(n.a. T0000643) mfn 2787 [n.i. 20694]
Sogg.: 1. Stampa musicale - Venezia - Sec. 16. = 2. Petrucci, Ottaviano - Congressi - Venezia - 2001 = 3. Congressi - Venezia - 2001

1121.23
FENLON, Iain
Musica e stampa nell'Italia del Rinascimento [Testo a stampa] / Iain Fenlon ; a cura di Mario Armellini ; [traduzione: Mario Armellini]. - Milano : Sylvestre Bonnard, c 2001. - 172 p. : ill., facs. ; 21 cm. - (Il sapere del libro). - Include bibliografia, glossario bibliologico-musicologico, nota del curatore e indici. - Ed. orig.: Music, Print and Culture in Early Sixteenth-Century Italy, London, The British Library, 1995. - ISBN 88-86842-36-8.
(n.a. T0000644) mfn 2788 [n.i. 20695]
Int. sec.: ARMELLINI, Mario
Sogg.: 1. Stampa musicale - Italia - Sec. 16. = 2. Musica - Italia - Sec. 16.

1121.24
BALDACCHINI, Lorenzo
Il libro antico [Testo a stampa] / Lorenzo Baldacchini. - Roma : La Nuova Italia Scientifica, c 1982. - 159 p. : ill., facs. ; 22 cm. - (Aggiornamenti ; 30). - Include appendici e indice analitico.
(n.a. T0000645) mfn 2789 [n.i. 20696]
Sogg.: 1. Libri - Sec. 15.-18. = 2. Stampa - Sec. 15.-18. = 3. Incunaboli

2350.47
HANSLICK, Eduard
Il Bello musicale [Testo a stampa] / Eduard Hanslick ; a cura di Leonardo Distaso. - Palermo : Aesthetica Edizioni, c 2001. - 137 p. ; 22 cm. - (Aesthetica / Collana del Centro Internazionale Studi di Estetica ; 56). - Ed. orig.: "Vom Musikalisch-Schonen. Eine Beitrage zur Revision der Aesthetik der Tonkunst". - Include indice dei nomi. - ISBN 88-7726-053-X.
(n.a. T0000646) mfn 2790 [n.i. 20697]
Int. sec.: DISTASO, Leonardo
Sogg.: 1. Estetica musicale

4049.8
GABRIELI, Andrea
[Madrigali. 6V. Libro secondo]
Il secondo libro de madrigali a sei voci [Musica a stampa] : Venezia, Angelo Gardano 1580 / a cura di Franco Colussi. - Milano : Ricordi, c 2001. - 1 partitura (184 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - ISBN 88-7592-672-7. - Numero ed.: 138584. - ISMN M-041-38584-6.
(n.a. L0000168) mfn 2791 [n.i. 20698]
Int. sec.: COLUSSI, Franco

1100.10
ARCHIVIO DELLA VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO, Milano
La Cappella musicale del Duomo di Milano [Testo a stampa] : Catalogo delle musiche dell'Archivio / Claudio Sartori. - Milano : A cura della Veneranda Fabbrica del Duomo, stampa 1957. - 366 p., 4 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - Include indice dei nomi.
(n.a. T0000647) mfn 2792 [n.i. 20701]
Int. sec.: SARTORI, Claudio
Sogg.: 1. Milano - Archivio della Veneranda Fabbrica del Duomo - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

950 BUX 4
BUXTEHUDE, Dietrich
[Corali. org. BuxWV 177-206]

Choralbearbeitungen [Musica a stampa] = Chorale Settings : A-Me (BuxWV 177-206) / Dietrich Buxtehude ; Herausgegeben von = Edited by Christoph Albrecht. - Kassel : Barenreiter, c 1997. - 1 partitura (vii, 89 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 8404. - ISMN M-006-50302-5.
(n.a. L0000169) mfn 2793 [n.i. 20699]
Int. sec.: ALBRECHT, Christoph

950 BUX 5
BUXTEHUDE, Dietrich
[Corali. org. BuxWV 76, BuxWV 207-224]
Choralbearbeitungen [Musica a stampa] = Chorale Settings : Mi-W (BuxWV 76, BuxWV 207-224) / Dietrich Buxtehude ; Herausgegeben von = Edited by Christoph Albrecht. - Kassel : Barenreiter, c 1998. - 1 partitura (iii, 83 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 8405. - ISMN M-006-50303-2.
(n.a. L0000170) mfn 2794 [n.i. 20700]
Int. sec.: ALBRECHT, Christoph

2501.147
PELLEGRI, Marco
L'organo della Cattedrale di Parma [Testo a stampa] / Marco Pellegri ; con un saggio di Oscar Mischiati. - Parma : Silva Editore, stampa 2001. - 89 p. : ill. (alcune color.) ; 28 cm. - Sul front.: Fondazione Cassa di Risparmio di Parma.
(n.a. T0000648) mfn 2795 [n.i. 20702]
Int. sec.: MISCHIATI, Oscar
Sogg.: 1. Parma - Cattedrale - Organo Serassi - Restauro = 2. Organi - Restauri - Sec. 20. = 3. Serassi (famiglia) - Organo - Parma = 4. Mascioni (famiglia) - Restauri

2501.148
BASILE, Giuseppe
Conservazione e restauro degli organi storici [Testo a stampa] : Esperienze e ricerche nel restauro dell'organo Altemps in Santa Maria in Trastevere a Roma / a cura di Giuseppe Basile. - Roma : Istituto centrale del Restauro, 1998. - 276 p. : ill. (alcune color.) ; 30 cm. - In testa al front.: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali. Istituto Centrale del Restauro. - In appendice Documentazione tecnica e Rilevamenti grafici.
(n.a. T0000649) mfn 2796 [n.i. 20703]
Sogg.: 1. Roma - Santa Maria in Trastevere - Organo Filippo Testa - Restauro = 2. Organi - Restauri - Sec. 20. = 3. Testa, Filippo - Organo - Roma

461.33
TELEMANN, Georg Philipp
[Seliges Erwagen. Oratorio. 6V, orch. TWV 5:2]
Seliges Erwagen [Musica a stampa] : Passionsoratorium in neuen Betrachtungen TWV 5:2 / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Ute Poetzsch. - Kassel : Barenreiter, 2001. - 1 partitura (li, 192 p.) : ill., facs. ; 33 cm. - Numero ed.: BA 5856. - ISMN M-006-49795-9.
(n.a. L0000171) mfn 2797 [n.i. 20704]
Int. sec.: POETZSCH, Ute

460.17
BERLIOZ, Hector
[Harold en Italie. Sinfonia. vla, orch]

Harold en Italie [Musica a stampa] / Edited by Paul Banks and Hugh Macdonald. - Kassel : Barenreiter, 2001. - 1 partitura (xix, 240 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - Numero ed.: 5457. - ISMN M-006-49504-7.
(n.a. L0000172) mfn 2798 [n.i. 20705]
Int. sec.: BANKS, Paul - MACDONALD, Hugh

4805.4.4
PUCCINI, Giacomo
[Edgar. Opera. 5V, Coro, orch. Rid. 5V, pf]
Edgar [Musica a stampa] / Giacomo Puccini ; Dramma lirico in tre atti di Ferdinando Fontana. - Opera completa per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi, stampa 1996. - 1 spartito ([ii], 202 p.) : ill., mus. ; 28 cm. - (Ricordi Opera Vocal Score Series). - Riproduzione dell'edizione milanese di Giulio Ricordi, 1905. - Ristampa 1996. - Numero ed.: 110490. - ISMN M-041-10490-4.
(n.a. M0000566) mfn 2799 [n.i. 20706]
Int. sec.: FONTANA, Ferdinando

4805.4.5
PUCCINI, Giacomo
[Le Villi. Opera. 3V, Coro, orch. Rid. 3V, pf]
Le Villi [Musica a stampa] : Prima rappresenazione: Milano, Teatro Dal Verme, 31 maggio 1884 / Giacomo Puccini ; Opera-Ballo in due atti di Ferdinando Fontana. - Opera completa per canto e pianoforte. - Milano : Ricordi, stampa 1997. - 1 spartito ([iv], 436 p.) : ill., mus. ; 28 cm. - (Ricordi Opera Vocal Score Series). - Numero ed.: 49457. - ISMN M-040-49457-0.
(n.a. M0000567) mfn 2800 [n.i. 20707]
Int. sec.: FONTANA, Ferdinando

480.112
[Mottetti. 1V-3V, bc/org]
Petits motets from the Royal Convent School at Saint-Cyr [Musica a stampa] / Edited by Deborah Kauffman. - Middleton : A-R Editions, c 2001. - 1 partitura (xix, [v], 102 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 112, ISSN 0484-0828). - Contiene 28 composizioni a 1-3 voci e basso continuo. - ISBN 0-89579-491-8.
(n.a. M0000568) mfn 2801 [n.i. 20709]
Int. sec.: KAUFFMAN, Deborah

233.67
Ottocento e oltre [Testo a stampa] : Scritti in onore di Raoul Meloncelli ; a cura di Francesco Izzo e Johannes Streicher. - Roma : Editoriale Pantheon, c 1993. - ix, 608 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Itinerari musicali / a cura dell'Associazione Culturale Costellazione Musica ; 2). - Include bibliografia di Raoul Meloncelli. - ISBN 88-78001-203-4.
(n.a. T0000650) mfn 2802 [n.i. 20710]
Int. sec.: IZZO, Francesco - STREICHER, Johannes
Sogg.: 1. Meloncelli, Raoul - Scritti in onore = 2. Musica - Sec. 19.

481.128
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 5V]
Sacrae Cantiones quinque vocum [Musica a stampa] : (Munich, 1582) / Orlando di Lasso ; Edited by Rebecca Wagner Oettinger. - Madison : A-R Editions, c 2001. - 1 partitura (xxv, [v], 104 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 128, ISSN 0486-123X). - Contiene 20 mottetti a 5 voci.

(n.a. L0000173) mfn 2803 [n.i. 20711]
Int. sec.: WAGNER OETTINGER, Rebecca

4805.7.1
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Il dissoluto punito. Dramma giocoso. 8V, coro, orch. KV 527. Rid. V, pf]
Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni [Musica a stampa] : Dramma giocoso in due atti : KV 527 / W.A. Mozart ; Libretto: Lorenzo Da Ponte ; Deutsche Ubersetzung von Walther Durr ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von = Vocal Score based on the New Mozart Edition by Heinz Moehn. - Kassel : Barenreiter, c 1975. - 1 spartito (viii, 412 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Titolo sulla coperta e sul dorso: Don Giovanni. - Numero ed.: BA 4550a. - ISMN M-006-45045-9.
(n.a. M0000569) mfn 2804 [n.i. 20712]
Int. sec.: DA PONTE, Lorenzo - DURR, Walther - MOEHN, Heinz

4805.7.2
MOZART, Wolfgang Amadeus
[La Clemenza di Tito. Opera seria. 6V, coro, orch. KV 621. Rid. V, pf]
La Clemenza di Tito [Musica a stampa] : opera seria in due atti : KV 621 / W.A. Mozart ; text nach Pietro Metastasio von Caterino Mazzolà ; Deutsche Ubersetzung von Kurt Honolka ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von = Vocal Score based on the New Mozart Edition by Heinz Moehn. - Kassel : Barenreiter, c 1971. - 1 spartito ([iv], 319 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: BA 4554a. - ISMN M-006-45054-1.
(n.a. M0000570) mfn 2805 [n.i. 20713]
Int. sec.: METASTASIO, Pietro - MAZZOLA, Caterino - HONOLKA, Kurt - MOEHN, Heinz

4805.7.3
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Così fan tutte. Dramma giocoso. 6V, coro, orch. KV 588. Rid. V, pf]
Così fan tutte ossia La scuola degli amanti [Musica a stampa] : Dramma giocoso in due atti : KV 588 / W.A. Mozart ; Text von Lorenzo Da Ponte ; Deutsche Ubersetzung von Kurt Honolka ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von = Vocal Score based on the New Mozart Edition by Heinz Moehn. - Kassel : Barenreiter, c 1993. - 1 spartito (ii, 456 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: BA 4606a. - ISMN M-006-45190-6.
(n.a. M0000571) mfn 2806 [n.i. 20714]
Int. sec.: DA PONTE, Lorenzo - MOEHN, Heinz - HONOLKA, Kurt

4805.7.4
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Die Zauberflote. Singspiel. 18V, coro, orch. KV 620. Rid. V, pf]
Die Zauberflote [Musica a stampa] : Eine deutsche Oper in Zwei Aufzugen : KV 620 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Emanuel Schikaneder ; Herausgegeben von Gernot Gruber und Alfred Orel ; Klavierauszug von Heinz Moehn. - Kassel : Barenreiter, c 1970. - 1 spartito (iv, 221 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: BA 4553a. - ISMN M-006-45051-0.
(n.a. M0000572) mfn 2807 [n.i. 20715]
Int. sec.: SCHIKANEDER, Emanuel - GRUBER, Gernot - OREL, Alfred - MOEHN, Heinz

4805.7.5
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Die Entfuhrung aus dem Serail. Singspiel. 6V, coro, orch. KV 384. Rid. V, pf]

Die Entfuhrung aus dem Serail [Musica a stampa] : Deutsche Singspiel in Drei Aufzugen : KV 384 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Text von Christoph Friedrich Bretzner (1748-1807) bearbeitet von Johann Gottlieb Stephanie d.J. (1741-1800) ; Herausgegeben von Gerhard Croll ; Klavierauszug von Jurgen Sommer. - Kassel : Barenreiter, c 1982. - 1 spartito (ii, 300 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: BA 4591a. - ISMN M-006-45134-0.
(n.a. M0000573) mfn 2808 [n.i. 20716]
Int. sec.: BRETZNER, Christoph Friedrich - STEPHANIE, Johann Gottlieb, der Jungere - CROLL, Gerhard - SOMMER, Jurgen

4805.7.6
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Le nozze di Figaro. Opera buffa. 11V, coro, orch. KV 492. Rid. V, pf]
Le Nozze di Figaro, Opera buffa in quattro atti [Musica a stampa] = Die Hochzeit des Figaro, Opera buffa in vier Akten : KV 492 / W.A. Mozart ; Libretto: Lorenzo Da Ponte ; Deutsche Ubersetzung von = German translation by Kurt Honolka ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von = Vocal Score based on the New Mozart Edition by Eugen Epplée. - Kassel : Barenreiter, c 2001. - 1 spartito (xiv, 537 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: BA 4565a. - ISMN M-006-45079-4.
(n.a. M0000574) mfn 2809 [n.i. 20717]
Int. sec.: DA PONTE, Lorenzo - EPPLEE, Eugenm - HONOLKA, Kurt

2380.27
Psicologia cognitiva e composizione musicale [Testo a stampa] : Intersezioni e prospettive comuni : Atti del Simposio, Università di Roma "La Sapienza", 13-14 dicembre 1996 / a cura di Rosalia Di Matteo ; [presentazione di Marta Olivetti Belardinelli e Fabio Cifariello Ciardi]. - Roma : Edizioni Kappa, stampa 1998. - 207 p. : ill. ; 23 cm. - (Collana di Psicologia-Strumenti / Collana diretta da Maria Olivetti Belardinelli). - ISBN 88-7890-306-X.
(n.a. T0000651) mfn 2810 [n.i. 20719]
Int. sec.: DI MATTEO, Rosalia - OLIVETTI BELARDINELLI, Marta - CIFARIELLO CIARDI, Fabio
Sogg.: 1. Psicologia della musica - Processi

281.39
Studi sul Novecento musicale in memoria di Ugo Duse [Testo a stampa] / a cura di Nino Albarosa e Roberto Calabretto. - Udine : Forum, stampa 2000. - 231 p. : ill. ; 24 cm. - In tsta al front.: Università degli Studi di Udine. Facoltà di Lettere e Filosofia. - ISBN 88-8420-027-X.
(n.a. T0000652) mfn 2811 [n.i. 20720]
Int. sec.: ALBAROSA, Nino - CALABRETTO, Roberto
Sogg.: 1. Duse, Ugo - Studi in onore = 2. Musica - Sec. 20.

212.25.3
CORBIN, Solange
L'Eglise à la conquete de sa musique / Par Solange Corbin. - Réédition 2000, avec Préface et Bibliographie / par Denise Jourdan-Hemmerdinger. - Kaslik : Cedlusek, 2000. - 309 p., 16 p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - (Faculté de Musique : Etudes ; 2). - In testa al front. e sulla coperta: Université Saint-Esprit de Kaslik (Liban), Consociatio Internationalis Musicae Sacrae (Rome). - Include bibliografia.
(n.a. T0000653) mfn 2812 [n.i. 20721]
Int. sec.: JOURDAN-HEMMERDINGER, Denise - CONSOCIATIO INTERNATIONALIS MUSICAE SACRAE (CIMS), Roma - UNIVERSITE SAINT-ESPRIT DE KASLIK
Sogg.: 1. Musica sacra

4054 (1-3)

MANGON, Johannes
[Composizioni. 4V/5V]
Chorbuch [Musica a stampa] / Johannes Mangon ; Kommentiert, in moderne Notenschrift ubertragen und fur die Chorpraxis eingerichtet von Rudolf Pohl. - Koln : P.J. Tonger Musikverlag ; Aachen, Einhard. - 3 voll. : ill., facs., mus. ; 28 cm.
(n.a. M0000575) mfn 2814 [n.i. 20722-20724]
Int. sec.: POHL, Rudolf

4054.1
MANGON, Johannes
[Messe. 4V/5V]
Die Messen [Musica a stampa] / Johannes Mangon ; Kommentiert, in moderne Notenschrift ubertragen und fur die Chorpraxis eingerichtet von Rudolf Pohl. - Aachen : Einhard, 2000. - 1 partitura (xxxv, 463 p.) : ill., facs., mus. ; 28 cm. - Include 18 messe, 1 messa da requiem, 1 Kyrie paschale. - ISBN 3-930701-78-2.
(n.a. L0000651) mfn 2815 [n.i. 20722]
Int. sec.: POHL, Rudolf

4054.2
MANGON, Johannes
[Mottetti. 4V]
Die Motetten [Musica a stampa] / Johannes Mangon ; Kommentiert, in moderne Notenschrift ubertragen und fur die Chorpraxis eingerichtet von Rudolf Pohl ; Dieser Band wird in Zusammenarbeit mit dem Geschichtsverein fur das Bistum Aachen herausgegeben. - Koln : P.J. Tonger, 1998. - 1 partitura (xxxviii, 437 p.) : ill., facs., mus. ; 28 cm. - (Denkmaler Rheinischer Musik / Herausgegeben von der Arbeitsgemeinschaft fur Rheinische Musikgeschichte ; 22). - Include 51 mottetti. - ISBN 3-920950-14-3. - ISMN M-005-27511-4.
(n.a. L0000652) mfn 2816 [n.i. 20723]
Int. sec.: POHL, Rudolf

4054.3
MANGON, Johannes
[Mottetti. 4V/5V]
Antiphonen, Cantica, Hymnen, Varia [Musica a stampa] / Johannes Mangon ; Kommentiert, in moderne Notenschrift ubertragen und fur die Chorpraxis eingerichtet von Rudolf Pohl. - Aachen : Einhard, 2000. - 1 partitura (xxxiv, 274 p.) : ill., mus. ; 28 cm. - Include 57 composizioni, tra cui due passioni. - ISBN 3-930701-84-7.
(n.a. L0000653) mfn 2817 [n.i. 20724]
Int. sec.: POHL, Rudolf

C. CAT. ROM. 8
VICARIATO, Città del Vaticano
Catalogo del fondo musicale di Santa Maria in Trastevere nell'Archivio Storico del Vicariato di Roma [Testo a stampa] : Tre secoli di musica nella Basilica romana di Santa Maria in Trastevere / Eleonora Simi Bonini ; [presentazione di Giancarlo Rostirolla]. - Roma : Ibimus, 2000. - 447 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Studi, cataloghi e sussidi dell'Istituto di Bibliografia Musicale (I.BI.MUS.) ; VII). - In testa al front.: Istituto di Bibliografia Musicale. - Include bibliografia, cronologia e indice dei nomi.
(n.a. T0000655) mfn 2818 [n.i. 20727]
Int. sec.: SIMI BONINI, Eleonora - ROSTIROLLA, Giancarlo
Sogg.: 1. Città del Vaticano - Vicariato - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi = 4. Roma - Basilica di Santa Maria in Trastevere - Cataloghi

2450.190
ZANOTELLI, Alberto
Domenico Freschi musicista vicentino del Seicento [Testo a stampa] : Catalogo tematico / Alberto Zanotelli. - Venezia : Fondazione Levi, 2001. - LXXXVIII, 525 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Serie III : Studi musicologici. C, Cataloghi e Bibliografia ; 8). - Include bibliografia e sei indici.
(n.a. T0000656) mfn 2819 [n.i. 20728]
Sogg.: 1. Freschi, Domenico - Cataloghi tematici

2450.4.33
CARLI BALLOLA, Giovanni
Beethoven [Testo a stampa] : La vita e la musica / Giovanni Carli Ballola. - Milano : Bompiani, c 2001. - 535 p., [12] di tav. : ill., ritr. ; 22 cm. - (Biografie). - Include catalogo delle opere, guida bibliografica e indice dei nomi. - ISBN 88-452-9067-0.
(n.a. T0000657) mfn 2820 [n.i. 20729]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2501.149
GIOVANNINI, Carlo
Antichi organi italiani [Testo a stampa] : La provincia di Modena / Carlo Giovannini, Paolo Tollari. - Modena : Franco Cosimo Panini, stampa 1991. - XXIII, [16], 657 p. : ill. (alcune color.) ; 31 cm. - ISBN 88-7686-182-3.
(n.a. T0000658) mfn 2821 [n.i. 20730]
Int. sec.: TOLLARI, Paolo
Sogg.: 1. Modena (Provincia) - Organi - Cataloghi

4053.2
[Mottetti. 4V-5V]
Polifonia rara [Musica a stampa] : Stili, forme, linguaggi della polifonia sacra nelle cappelle musicali del Rinascimento / a cura di Giovanni Acciai e Marco Boschini. Volume II. - Milano : Edizioni Musicali Europee, c 2001. - 1 partitura (xxxiii, 248 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Il volume è diviso in sezioni dedicate alla polifonia tedesca, slovena, polacca, italiana. - Numero ed.: EME 1003.
(n.a. M0000576) mfn 2822 [n.i. 20731]
Int. sec.: ACCIAI, Giovanni - BOSCHINI, Marco

4053.2 bis
[Mottetti. 4V-5V]
Polifonia rara [Musica a stampa] : Stili, forme, linguaggi della polifonia sacra nelle cappelle musicali del Rinascimento / a cura di Giovanni Acciai e Marco Boschini. Volume II. - Milano : Edizioni Musicali Europee, c 2001. - 1 partitura (xxxiii, 248 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Il volume è diviso in sezioni dedicate alla polifonia tedesca, slovena, polacca, italiana. - Numero ed.: EME 1003.
(n.a. M0000577) mfn 2823 [n.i. 20732]
Int. sec.: ACCIAI, Giovanni - BOSCHINI, Marco

480.115
TORELLI, Giuseppe
[Concerti. 3str, bc. Opera 6. vl1, vl2, vla, vlc/bc]

Concerti musicali Op. 6 [Musica a stampa] / Giuseppe Torelli ; Edited by John G. Suess. - Madison : A-R Editions, c 2002. - 1 partitura (xiv, [iii], 103 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 115, ISSN 0484-0828). - Contiene 12 concerti. - ISBN 0-89579-496-9.
(n.a. M0000578) mfn 2824 [n.i. 20733]
Int. sec.: SUESS, John G.

480.114
LASSO, Rudolph di
[Virginalia Eucharistica. Mottetti]
Virginalia Eucharistica (1615) [Musica a stampa] / Rudolph di Lasso ; Edited by Alexander J. Fisher. - Madison : A-R Editions, c 2002. - 1 partitura (xxii, [ii], 272 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 4 parti (4 pp. ciascuna). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 146, ISSN 0484-0828). - Include 43 composizioni. - ISBN 0-89579-498-5.
(n.a. M0000579) mfn 2825 [n.i. 20734]
Int. sec.: FISHER, Alexander J.

82.85.1
SCHUBERT, Franz
[Sinfonia. Orch. N.8. D 579. Si minore. Incompiuta. 2fl, 2ob, 2cl, 2fag, 2cor, 2tr, 3 trb, timp, archi]
Sinfonia n. 8 in si minore "Incompiuta" D 579 [Musica a stampa] / Franz Schubert. - Milano : Michelangeli, c 2002. - 1 partitura (iv, 74 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - Numero ed.: ME 001.
(n.a. M0000580) mfn 2826 [n.i. 20736]

481.130
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 3V-8V]
Motets from Printed Anthologies and Manuscripts, 1580-1594 [Musica a stampa] / Orlando di Lasso ; Edited by Peter Bergquist. - Madison : A-R Editions, c 2002. - 1 partitura (xxxi, [iv], 265 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 130, ISSN 0486-123X). - Contiene 43 mottetti a 3, 4, 5, 6, 7 e 8 voci.
(n.a. L0000654) mfn 2827 [n.i. 20735]
Int. sec.: BERGQUIST, Peter

4055
BRUNELLI, Antonio
[Composizioni]
Opera omnia [Musica a stampa] : Edizione critica / Antonio Brunelli ; Comitato Scientifico Piero Gargiulo, Marco Mangani, Joachim Steinheuer. - Pisa : Edizioni ETS, c 2001. - voll. : ill., facs., mus. ; 34 cm. - In testa al front.: Comune di Santa Croce sull'Arno. Assessorato alla Cultura; Società Italiana di Musicologia.
(n.a. M0000581) mfn 2828
Int. sec.: GARGIULO, Piero - MANGANI, Marco - STEINHEUER, Joachim - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA - COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

4055.1
BRUNELLI, Antonio
[Arie. 1V-3V, bc]
Arie, Scherzi, Canzonette, Madrigali A Una, Due e Tre voci per sonare e cantare (1613) [Musica a stampa] / Antonio Brunelli ; A cura di Marco Mangani ; Prefazione di Piero Gargiulo. - Pisa : Edizioni ETS c 2001. - 1 partitura (xxxvii, 39 p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - In testa al front.: Comune di Santa

Croce sull'Arno. Assessorato alla Cultura; Società Italiana di Musicologia. - ISBN 88-467-0512-2. - ISMN M-705015-01-0.
(n.a. L0000655) mfn 2829 [n.i. 20736]
Int. sec.: GARGIULO, Piero - MANGANI, Marco - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA - COMUNE DI SANTA CROCE SULL'ARNO

6941.1
SARTI, Giuseppe
[Sonate. Cemb]
Tre sonate per il cembalo [Musica a stampa] / Giuseppe Sarti ; a cura di = edited by = bearbeitet von Francesco Degrada. - Milano : Ricordi, c 1979. - 1 partitura (x, [1], 31 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Maestri italiani della tastiera / collana diretta da Francesco Degrada). - Edizione trilingue, italiano-inglese-tedesco. - Contiene 3 sonate: in Sol maggiore, Do Maggiore, Sol Maggiore. - Ed. orig.: London, Henry Fought, 1769. - Numero ed.: 132952.
(n.a. M0000582) mfn 2830 [n.i. 20737]
Int. sec.: DEGRADA, Francesco

2501.150
Old Organs in Malta and Gozo [Testo a stampa] : A collections of studies / edited by Hugo Agius Muscat and Luciano Buono. - Malta : Media Centre Publications, 1998. - xvi, 280 p. ; 30 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi e dei luoghi. - ISBN 99909-2-021-4.
(n.a. T0000659) mfn 2831 [n.i. 20738]
Int. sec.: AGIUS MUSCAT, Hugo - BUONO, Luciano
Sogg.: 1. Organi - Malta - Cataloghi = 2. Organi - Gozo - Ctaloghi

2450.4.34
van Beethoven [Testo a stampa] : Le sinfonie e i concerti per pianoforte / a cura di Annalisa Bini e Roberto Grisley. - Milano : Skira, c 2001. - 366 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 25 cm. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-8118-906-2.
(n.a. T0000660) mfn 2832 [n.i. 20739]
Int. sec.: BINI, Annalisa - GRISLEY, Roberto
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Sinfonie = 2. Beethoven, Ludwig van - Concerti per pianoforte e orchestra

4800.1.1
PITONI, Giuseppe Ottavio
[Messa Cum clamarem. 4V, bc/org]
Missa Cum clamarem a 4 voci piena [Musica a stampa] / G. O. Pitoni ; [prefazione di Laurence Feininger]. - Trento : Societas Universalis Sanctae Ceciliae, 1958. - 1 partitura (31 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (Documenta Maiora Liturgiae Polychoralis Sanctae Ecclesiae Romanae ; N. 1). - A p. [2]: Prefazione di Feininger, datata Trento, 17 marzo 1958.
(n.a. M0000583) mfn 2833 [n.i. 20740]
Int. sec.: FEININGER, Laurence

4800.1.2
PITONI, Giuseppe Ottavio
[Messa Sancta Maria. 4V, Coro (4V), bc/org]
Messa Sancta Maria a 4 voci concertata [Musica a stampa] / G. O. Pitoni 1724 ; [prefazione di Laurence Feininger]. - Trento : Societas Universalis Sanctae Ceciliae, 1958. - 1 partitura ([4], 12 p.) : ill., mus. ; 32

cm. - (Documenta Maiora Liturgiae Polychoralis Sanctae Ecclesiae Romanae ; N. 2). - A p. [3]: Prefazione di Feininger, datata Trento, 24 settembre 1958.
(n.a. M0000584) mfn 2834 [n.i. 20741]
Int. sec.: FEININGER, Laurence

4800.1.3
PITONI, Giuseppe Ottavio
[Messa Sancta Dei Genitrix. 4V, Coro (4V), bc/org]
Messa Sancta Dei Genitrix a 4 voci concertata [Musica a stampa] / G. O. Pitoni ; [prefazione di Laurence Feininger]. - Trento : Societas Universalis Sanctae Ceciliae, 1958. - 1 partitura ([2], 13 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (Documenta Maiora Liturgiae Polychoralis Sanctae Ecclesiae Romanae ; N. 3). - A p. [2]: Prefazione di Feininger.
(n.a. M0000585) mfn 2835 [n.i. 20742]
Int. sec.: FEININGER, Laurence

4800.1.4
PITONI, Giuseppe Ottavio
[Messa Sancta Virgo Virginum. 4V, Coro (4V), bc/org]
Messa Sancta Virgo Virginum a 4 voci concertata [Musica a stampa] / G. O. Pitoni ; [prefazione di Laurence Feininger]. - Trento : Societas Universalis Sanctae Ceciliae, 1958. - 1 partitura ([4], 13 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (Documenta Maiora Liturgiae Polychoralis Sanctae Ecclesiae Romanae ; N. 4). - A p. [3]: Prefazione di Feininger, datata 24 settembre 1958.
(n.a. M0000586) mfn 2836 [n.i. 20743]
Int. sec.: FEININGER, Laurence

4800.1.5
PITONI, Giuseppe Ottavio
[Messa da Requiem. 2 Coro (4V), bc/org]
Missa pro defunctis a 8 voci [Musica a stampa] / G. O. Pitoni ; [prefazione di Laurence Feininger]. - Trento : Societas Universalis Sanctae Ceciliae, 1959. - 1 partitura ([4], 61 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (Documenta Maiora Liturgiae Polychoralis Sanctae Ecclesiae Romanae ; N. 5). - A p. [3]: Prefazione di Feininger, datata 14 giugno 1959.
(n.a. M0000587) mfn 2837 [n.i. 20744]
Int. sec.: FEININGER, Laurence

C. ENC. MUS.
Il sapere musicale [Testo a stampa]. - Torino : Einaudi, c 2002. - xlix, 1156 p. : ill. ; 22 cm. - ISBN 88-06-15850-3.
(n.a. L0000656) mfn 2838 [n.i. 20745]
Sogg.: 1. Musica - Elementi = 2. Musicologia = 3. Etnomusicologia

2151.83
La Musica nel pensiero medievale [Testo a stampa] / a cura di Letterio Mauro. - Ravenna : Longo, c 2001. - 274 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (Le Tessere ; 3). - Include indice dei nomi, dei manoscritti e delle opere citate. - Il volume costituisce gli Atti del IX Congresso della Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale (Ravenna, 10-12 dicembre 1999). - ISBN 88-8063-291-4.
(n.a. T0000661) mfn 2839 [n.i. 20746]
Int. sec.: MAURO, Letterio
Sogg.: 1. Musica - Medioevo = 2. Congressi - Ravenna - 1999

2151.84
MAINOLDI, Ernesto Sergio
Ars musica [Testo a stampa] : La concezione della musica del medioevo / Ernesto Sergio Mainoldi. - Milano : Rugginenti, c 2001. - 373 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia, cronologia dei trattati medievali sulla musica, indice dei nomi e delle fonti. - Titolo del dorso e della coperta: La concezione della musica nel medioevo. - ISBN 88-7665-210-8. - Numero ed.: RE 10129.
(n.a. T0000662) mfn 2840 [n.i. 20747]
Sogg.: 1. Musica - Medioevo

2450.189
DELLABORRA, Mariateresa
Vincenzo Colla e la vita musicale vogherese nel primo Ottocento [Testo a stampa] / Mariateresa Dellaborra. - Voghera : Cooperativa Editoriale Oltrepo, stampa 1997. - 78, xxxii p. : ill., facs., mus. ; 23 cm. - Include catalogo delle opere e appendice musicale.
(n.a. T0000663) mfn 2841 [n.i. 20748]
Sogg.: 1. Colla, Vincenzo = 2. Musica - Voghera - Sec. 19.

281.22
O'SHEA, John
Musica e medicina [Testo a stampa] : Profili medici di grandi compositori / John O'Shea. - Torino : EDT, c 1991. - XVII, 224 p. : ill., ritr., facs. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Improvvisi ; 2). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-7063-110-9.
(n.a. T0000664) mfn 2842 [n.i. 20749]
Sogg.: 1. Musica e medicina

660.6
MARTINI, Giovanni Battista
[Sonate. org/cemb. Opera 3]
6 sonate op. 3 per clavicembalo e organo [Musica a stampa] : (Bologna, 1747) / Giovanni Battista Martini ; a cura di Andrea Macinanti. - Bologna : Ut Orpheus, c 1996. - 1 partitura (xii, 36 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera / collana diretta da Vera Alcalay). - Edizione bilingue, italiano-inglese. - ISBN 88-8109-067-8. - Numero ed.: ES 04.
(n.a. M0000588) mfn 2843 [n.i. 20750]
Int. sec.: MACINANTI, Andrea

9121. (1-5)
PICCHI, Luigi
[Composizioni. org]
Composizioni per organo [Musica a stampa] / Luigi Picchi. - Bergamo : Carrara, c 1993. - 5 voll. : ill., ritr., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: 4078-4082.
(n.a. M0000589) mfn 2844 [n.i. 20751-20755]

9121.1
PICCHI, Luigi
[Composizioni. org]
Da "L'Organista liturgico". - Bergamo : Carrara, c 1993. - 1 partitura (111 p.) : ill., ritr., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: 4078.
(n.a. L0000657) mfn 2845 [n.i. 20751]

9121.2

PICCHI, Luigi
[Composizioni. org]
Da "Laus Decora". - Bergamo : Carrara, c 1993. - 1 partitura (103 p.) : ill., ritr., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: 4079.
(n.a. L0000658) mfn 2846 [n.i. 20752]

9121.3
PICCHI, Luigi
[Composizioni. org]
Da "Laus Decora" e "Fiori dell'Organo". - Bergamo : Carrara, c 1993. - 1 partitura (103 p.) : ill., ritr., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: 4080.
(n.a. L0000659) mfn 2847 [n.i. 20753]

9121.4
PICCHI, Luigi
[Composizioni. org]
Dalle Riviste Carrara e Raccolte varie. - Bergamo : Carrara, c 1993. - 1 partitura (102 p.) : ill., ritr., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: 4081.
(n.a. L0000660) mfn 2848 [n.i. 20754]

9121.5
PICCHI, Luigi
[Pastorali. org]
Pastorali natalizie. - Bergamo : Carrara, c 1993. - 1 partitura (59 p.) : ill., ritr., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: 4082.
(n.a. L0000661) mfn 2849 [n.i. 20755]

4056.1
CHARPENTIER, Marc-Antoine
[Mors Saulis et Jonathae. Oratorio. 8V, 2str, bc. H. 403]
Mors Saulis et Jonathae (H. 403) [Musica a stampa] / M.-A. Charpentier ; Edition de Jean Duron. - Versailles : Editions du Centre de Musique Baroque de Versailles, c 1992. - 1 partitura (xvii [1], 51 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm + 2 parti staccate (8, 12 p.). - (Patrimoine Musical Français : Monumentales ; I.1.1) (Histoires sacrées ; vol. 1). - Edizione bilingue, francese/inglese. - Numero ed.: CMBV 001.
(n.a. M0000590) mfn 2850 [n.i. 20756]
Int. sec.: DURON, Jean

4056.2
CHARPENTIER, Marc-Antoine
[Totus orbis personet. Mottetto. 8V, 8str, bc. H. 392. Re maggiore. Canticum pro pace]
Canticum pro pace (H. 392) [Musica a stampa] / M.-A. Charpentier ; Edition de Jean Lionnet. - Versailles : Editions du Centre de Musique Baroque de Versailles, c 1994. - 1 partitura (xxiii, 39 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm. - (Patrimoine Musical Français : Monumentales ; I.3.1) (Motets dramatiques ; vol. 1). - Edizione bilingue, francese/inglese. - Numero ed.: CMBV 006.
(n.a. M0000591) mfn 2851 [n.i. 20757]
Int. sec.: LIONNET, Jean

4056.3
CHARPENTIER, Marc-Antoine
[Josué. Oratorio. 8V, 8str, bc. H. 404]
Josué (H. 404) [Musica a stampa] / M.-A. Charpentier ; Edition de Jean Duron. - Versailles : Editions du Centre de Musique Baroque de Versailles, c 1992. - 1 partitura (xviii, 56 p.) : ill., mus., facs. ; 27 cm + 4

parti staccate (12, 12, 4, 4 p.). - (Patrimoine Musical Français : Monumentales ; I.1.2) (Histoires sacrées ; vol. 2). - Edizione bilingue, francese/inglese. - Numero ed.: CMBV 003.
(n.a. M0000592) mfn 2852 [n.i. 20758]
Int. sec.: DURON, Jean

4056.4
CHARPENTIER, Marc-Antoine
[Sacrificium Abrahae. Oratorio. 4V, 4str, bc. H. 402]
Sacrificium Abrahae (H. 402) [Musica a stampa] / M.-A. Charpentier ; Edition de Catherine Cessac. - Versailles : Editions du Centre de Musique Baroque de Versailles, c 1995. - 1 partitura (xxxviii, 50 p.) : ill., mus., facs. ; 27 cm. - (Patrimoine Musical Français : Monumentales ; I.1.3) (Histoires sacrées ; vol. 3). - Edizione bilingue, francese/inglese. - Numero ed.: CMBV 016.
(n.a. M0000593) mfn 2853 [n.i. 20759]
Int. sec.: CESSAC, Catherine

4056.5
CHARPENTIER, Marc-Antoine
[Messa Assumpta est Maria. 6V, 4str, bc. H. 11]
Missa "Assumpta est Maria" (H. 11) [Musica a stampa] / M.-A. Charpentier ; Edition de Jean Duron. - Versailles : Editions du Centre de Musique Baroque de Versailles, c 1994. - 1 partitura (lii, 81 p.) : ill., mus., facs. ; 33 cm. - (Patrimoine Musical Français : Monumentales ; I.2.1). - Edizione bilingue, francese/inglese. - Numero ed.: CMBV xxxx.
(n.a. M0000594) mfn 2854 [n.i. 20760]
Int. sec.: DURON, Jean

480.116-117
HAYM, Nicola Francesco
[Sonate. 1str-3str, bc]
Complete Sonatas [Musica a stampa] / Nicola Francesco Haym ; Edited by Lowell E. Lindgren. - Madison : A-R Editions, c 2002. - 2 voll. (xxvi, [iv], 87 p.; xviii, [iv], 80 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 8 parti staccate. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 116-117, ISSN 0484-0828). - Vol. 1: Part 1; vol 2: part 2. - Include 32 sonate, tratte da edizioni a stampa e fonti manoscritte. - ISBN 0-89579-503-5. - ISBN 0-89579-504-3.
(n.a. M0000595) mfn 2855 [n.i. 20761-20762]
Int. sec.: LINDGREN, Lowell E.

480.113
LEONARDA, Isabella
[Sonate. 1str-3str, bc. Op. 16]
Twelve Sonatas Opus 16 [Musica a stampa] / Isabella Leonarda ; Edited by Stewart Carter. - Madison : A-R Editions, c 2002. - 1 partitura (x, 121 p.) : ill., mus. ; 29 cm + 4 parti. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 113, ISSN 0484-0828). - Include le 12 sonate Op. 16 publicate a Bologna nel 1693. - Include le parti staccate di vl1, vl2, vlne, bc. - ISBN 0-89579-493-4.
(n.a. M0000596) mfn 2856 [n.i. 20763]
Int. sec.: CARTER, Stewart

480.118
MARCELLO, Benedetto
[Il pianto e il riso delle quattro stagioni. Oratorio. 4V, Coro, orch. B 693]

Il pianto e il riso delle quattro stagioni [Musica a stampa] / Benedetto Marcello ; Edited by Michael Burden. - Madison : A-R Editions, c 2002. - 1 partitura (xxiv, [4], 167 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 118, ISSN 0484-0828). - Include libretto italiano/inglese. - ISBN 0-89579-499-3.
(n.a. M0000597) mfn 2857 [n.i. 20764]
Int. sec.: BURDEN, Michael

481.132
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 4V-8V]
Motets for Four to Eight Voices from Thesaurus musicus (Nuremberg, 1564) [Musica a stampa] / Orlando di Lasso ; Edited by Peter Bergquist. - Madison : A-R Editions, c 2002. - 1 partitura (xxiii, [4], 164 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 132, ISSN 0486-123X). - Contiene 17 mottetti a 4-8 voci.
(n.a. L0000662) mfn 2858 [n.i. 20765]
Int. sec.: BERGQUIST, Peter

480.119
VITTORI, Loreto
[La Galatea. Opera. 10V, coro, orch]
La Galatea [Musica a stampa] / Loreto Vittori ; Edited by Thomas D. Dunn. - Madison : A-R Editions, c 2002. - 1 partitura (xlix, [ii], 182 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 119, ISSN 0484-0828). - Ed. orig.: In Roma, Per Vincenzo Bianchi, 1639. - ISBN 0-89579-506-X.
(n.a. M0000598) mfn 2859 [n.i. 20766]
Int. sec.: DUNN, Thomas D.

2450.58.15
SCHLOTTERER, Reinhold
Palestrina compositore [Testo a stampa] / Reinhold Schlotterer ; Traduzione italiana di Alessandra Castriota. - Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, 2001. - 358 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Musica e musicisti nel Lazio / a cura di Giancarlo Rostirolla ; 5). - In testa al front.: Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina. - Include bibliografia, indice dei nomi e delle opere citate.
(n.a. T0000665) mfn 2860 [n.i. 20768]
Int. sec.: CASTRIOTA, Alessandra
Sogg.: 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Processi compositivi

481.131
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 6V]
Cantiones sacrae sex vocum [Musica a stampa] : (Graz, 1594) / Orlando di Lasso ; Edited by David Crook. - Madison : A-R Editions, c 2002. - 1 partitura (xxxiii, [iii], 252 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 131, ISSN 0486-123X). - Contiene 30 mottetti a 6 voci. - ISBN 0-89579-500-0.
(n.a. L0000663) mfn 2861 [n.i. 20769]
Int. sec.: CROOK, David

481.129
MONTELLA, Giovan Domenico
[Madrigali. 5V. Libro primo]

Primo libro de madrigali a cinque voci [Musica a stampa] / Giovan Domenico Montella ; Edited by Chih-Hsin Chou. - Madison : A-R Editions, c 2002. - 1 partitura (xxi, [ii], 90 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 129, ISSN 0486-123X). - Contiene 21 madrigali a 5 voci. - In appendice, un madrigale di Manilio Caputi ed uno di Gio. Vincenzo Macedonio di Mutio. - ISBN 0-89579-497-7.
(n.a. M0000599) mfn 2862 [n.i. 20770]
Int. sec.: CHOU, Chih-Hsin

481.127
[Madrigali spirituali. 5/6V]
Musica spirituale, libro primo (Venice, 1563) [Musica a stampa] / Edited by Catherine Powers. - Madison : A-R Editions, c 2002. - 1 partitura (xxxvii, [iii], 155 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 127, ISSN 0486-123X). - Contiene 12 madrigali spirituali a 5/6 voci di Giovanni Nasco, Lamberto Courtois, Adrian Willaert, Crisostimo da Verona, Vincenzo Ruffo, Jhan da Ferrara. - ISBN 0-89579-472-1.
(n.a. M0000600) mfn 2863 [n.i. 20771]
Int. sec.: POWERS, Katherine

6921.9
TANGARI, Nicola
Metodi di ricerca sul canto liturgico e tecnologie informatiche [Testo a stampa] / Nicola Tangari. - Firenze : Olschki, 2002. - Pp. 145-155 ; 21 cm. - Estratto da "Melodie dimenticate : stato delle ricerche sui manoscritti di canto liturgico : Atti del convegno, Spoleto, 2-3 ottobre 1999 / a cura di Gioia Filocamo". - Dono dell'Autore.
(n.a. T0000666) mfn 2864 [n.i. 20775]
Sogg.: 1. Musica e calcolatori = 2. Musica e informatica = 3. Informatica musicale

2450.81.6
RICCI, Fabio
Il Concerto funebre di Antonio Vivaldi [Testo a stampa] : contributi storici e interpretazione stilistica / Fabio Ricci. - Perugia : Morlacchi, 2002. - viii, 91 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Quaderni di "Esercizi. Musica e Spettacolo / collana diretta da Biancamaria Brumana ; 10). - ISBN 88-87716-76-5.
(n.a. T0000667) mfn 2865 [n.i. 20776]
Sogg.: 1. Vivaldi, Antonio - Concerto funebre RV 579 (F XII, 12)

1121.25.1
Venezia 1501 [Testo a stampa] : Petrucci e la stampa musicale / a cura di Iain Fenlon, Patrizia Dalla Vecchia. - Venezia : Edizioni della Laguna, c 2001. - 132 p. : ill., facs. ; 30 cm. - Catalogo dell'esposizione tenuta presso la Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia dal 9 ottobre al 4 novembre 2001. - Dono della Biblioteca Marciana. - ISBN 88-8345-074-4.
(n.a. T0000668) mfn 2866 [n.i. 20777]
Int. sec.: FENLON, Iain - DALLA VECCHIA, Patrizia
Sogg.: 1. Stampa musicale - Italia - Sec. 16. = 2. Petrucci, Ottaviano = 3. Esposizioni - Venezia - 2001 = 4. Musica a stampa - Esposizioni - Venezia - 2001

504.88
La fioritura di un seme [Testo a stampa] : Atti del Convegno Internazionale di Canto Ambrosiano : Milano 13-14 ottobre 1997 / a cura di Natale Ghiglione, Alberto Turco. - Lucca : LIM, c 2002. - ix, 79 p. : ill., mus. ; 24 cm + 3 tav. ripieg. - (Thecla : Thesaurus Cantus et Liturgiae Ambrosianae. Subsidia ; 1). - Dono del Prof. Alberto Turco. - ISBN 88-7096-320-9.

(n.a. T0000669) mfn 2867 [n.i. 20778]
Int. sec.: GHIGLIONE, Natale - TURCO, Alberto
Sogg.: 1. Canto ambrosiano - Congressi - Milano - 1997 = 1. Congressi - Milano - 1997

1121.26
BIBLIOTECA PROVINCIALE PASQUALE ALBINO, Campobasso
Catalogo dei periodici nazionali [Testo a stampa] / A cura di Antonella Lombardi, Vincenzo Lombardi, Silvana Maroncelli. - Campobasso : Provincia di Campobasso, 2002. - 334 p. ; 31 cm. - (I Cataloghi della Biblioteca Provinciale "Pasquale Albino" / Collana a cura di Vincenzo Lombardi ; 3). - Include indici degli editori, degli enti e dei luoghi. - Sulla coperta, in alto: Provincia di Campobasso.
(n.a. T0000670) mfn 2868 [n.i. 20779]
Int. sec.: LOMBARDI, Vincenzo - CRISTINO, Antonella - MARONCELLI, Silvana
Sogg.: 1. Campobasso - Biblioteca Provinciale Pasquale Albino - Cataloghi = 2. Periodici - Cataloghi

4799 A
SOCIETAS UNIVERSALIS SANCTAE CECILIAE, Roma
Societas Universalis Sanctae Ceciliae (1947-1975) [Testo a stampa] : diretta da Laurence Feininger : Catalogo delle edizioni musicali / [a cura di Clemente Lunelli ; saggi di Clemente Lunelli e Danilo Curti]. - Trento : Provincia Autonoma di Trento. Servizio Beni Culturali, 1989. – 79 p. : ill., facs., ritr. ; 24 cm. – Include indici e bibliografia.
(n.a. T0000671) mfn 2869 [n.i. 20781]
Int. sec.: LUNELLI, Clemente - CURTI, Danilo
Sogg.: 1. Societas Universalis Sanctae Ceciliae (casa editrice) - Cataloghi = 2. Edizioni musicali - Cataloghi = 3. Feininger, Laurence - Pubblicazioni

2450.51.16
LEOPOLD, Silke
Claudio Monteverdi und seine Zeit [Testo a stampa] / Silke Leopold. - 3. Auflage (2002). - Laaber : Laaber Verlag, c 1982. - 327 p. : ill., facs. ; 22 cm. - (Grosse Komponisten und ihre Zeit). - Include cronologia, bibliografia, indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 3-921518-72-5.
(n.a. T0000672) mfn 2870 [n.i. 20781]
Sogg.: 1. Monteverdi, Claudio

212.104.4
PAGE, Christopher
Music and Instruments of the Middle Ages [Testo a stampa] : Studies on Texts and Performance / Christopher Page. - Aldershot : Variorum, c 1997. - xii, 328 p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Include indice degli autori, delle opere, degli strumenti musicali e dei manoscritti citati. - Include 20 articoli pubblicati su riviste scientfiche dal 1977 al 1993. - ISBN 0-86078-634-4.
(n.a. T0000673) mfn 2871 [n.i. 20783]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 6.-15. = 2. Strumenti musicali - Sec. 6.-15. = 3. Prassi esecutiva - Sec. 6.-15.

2450.58.15 bis
SCHLOTTERER, Reinhold
Palestrina compositore [Testo a stampa] / Reinhold Schlotterer ; Traduzione italiana di Alessandra Castriota. - Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, 2001. - 358 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Musica e musicisti nel Lazio / a cura di Giancarlo Rostirolla ; 5). - In testa al front.: Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina. - Include bibliografia, indice dei nomi e delle opere citate. - Dono del Prof. Renzo Cilia.
(n.a. T0000674) mfn 2872 [n.i. 20784]

Int. sec.: CASTRIOTA, Alessandra
Sogg.: 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Processi compositivi

C. CAT. VEN. 2
CHIESA DI SANTA MARIA DELLA CONSOLAZIONE, Venezia
Il fondo musicale della Chiesa di S. Maria della Consolazione di Venezia [Testo a stampa] / Cristian Bacchi. - Venezia : Fondazione Levi, 2002. - xxxi, 561 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Edizioni Fondazione Levi. III: Studi musicologici, C: Cataloghi e Bibliografia ; 9). - Include quattro indici. - In testa al front.: Giunta Regionale del Veneto. Fondazione Levi. - Dono della Giunta Regionale del Veneto.
(n.a. T0000675) mfn 2873 [n.i. 20785]
Int. sec.: BACCHI, Cristian
Sogg.: 1. Venezia - Chiesa di Santa Maria della Consolazione - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

2151.85
HEYINK, Reiner
"Al decoro della Chiesa, & à lode del Signore Iddio" [Testo a stampa] : I vespri concertati nella Roma del Seicento / Rainer Heyink. - Roma : Ibimus, 1999. - 320 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Studi, cataloghi e sussidi dell'Istituto di Bibliografia Musicale / a cura di Giancarlo Rostirolla ; 4) (Progetti di ricerca bibliografico-musicale / a cura dell'Ibimus ; 4). - Include indice dei nomi e dei luoghi. - Sul front.: Istituto di Bibliografia Musicale. Istituto Storico Germanico di Roma. Sezione Storia della Musica.
(n.a. T0000676) mfn 2874 [n.i. 20786]
Sogg.: 1. Musica sacra - Roma - Sec. 17.-18. = 2. Vespri - Roma - Sec. 17.

2151.86
Percorsi dell'oratorio romano da "Historia sacra" a melodramma spirituale [Testo a stampa] : Atti della giornata di studi (Viterbo 11 settembre 1999) / a cura di Saverio Franchi. - Roma : Ibimus, 2002. - xxii, 340 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Colloquia / collana dell'Istituto di Bibliografia Musicale ; 1). - Include indice dei nomi, dei titoli e dei luoghi. - Sul front.: Comune di Viterbo. Scuola Musicale Comunale.
(n.a. T0000677) mfn 2875 [n.i. 20787]
Int. sec.: FRANCHI, Saverio
Sogg.: 1. Oratorio - Sec. 17.-18. = 2. Musica - Roma - Sec. 17.-18.

2450.172.1
PASSADORE, Francesco
La sottigliezza dell'intendimento [Testo a stampa] : Catalogo tematico di Giovanni Legrenzi / Francesco Passadore, Franco Rossi. - Venezia : Fondazione Levi, 2002. - CLXXXVI, 856 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Serie III : Studi musicologici. C, Cataloghi e Bibliografia ; 10). - Include appendice documentaria e sette indici. - In testa al front: Giunta Regionale del Veneto, Fondazione Levi.
(n.a. T0000678) mfn 2876 [n.i. 20791]
Int. sec.: ROSSI, Franco
Sogg.: 1. Legrenzi, Giovanni - Cataloghi tematici

2450.3.41
TAGLIAVINI, Luigi Ferdinando
Studi sui testi della cantate sacre di J. S. Bach [Testo a stampa] / Luigi Ferdinando Tagliavini. - Firenze : Olschki, s.d. - XV, 290, p. ; 25 cm. - (Università di Padova. Publicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia ; XXXI). - Include indici.
(n.a. T0000679) mfn 2877 [n.i. 20792]

Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Cantate - Libretti

2450.4.35 (1-6)
BEETHOVEN, Ludwig van
Epistolario [Testo a stampa] / Ludwig van Beethoven ; a cura di Sieghard Brandenburg ; Sotto gli auspici del Beethoven-Haus Bonn ; Traduzione Luigi Della Croce. - Milano : Skira, c 1999-2003. - 8 voll. : ill., ritr., facs., c. geogr. ; 25 cm + 2 c. geogr. - (L'Arte Armonica. Serie III, Studi e testi ; 4). - Include indice cronologico delle lettere, indici dei nomi e delle opere citate. - Allegate al terzo volume due carte storiche della città di Vienna (1809 e 1824).
(n.a. T0000680) mfn 2878
Int. sec.: BRANDENBURG, Sieghard - DELLA CROCE, Luigi - BEETHOVEN-HAUS, Bonn
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Epistolario - Edizioni

2151.87
GALLICO, Claudio
Sopra li fondamenti della verità [Testo a stampa] : Musica italiana fra XV e XVII secolo / Claudio Gallico. - Roma : Bulzoni, c 2001. - 442 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - (Europa delle corti : Centro studi sulle società di antico regime. Biblioteca del Cinquecento ; 97). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-8319-757-2.
(n.a. T0000681) mfn 2879 [n.i. 20794]
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 15.-17 = 2. Poesia per musica - Italia - Sec. 15.-17.

233.68
Album amicorum Albert Dunning in occasione del suo XLV compleanno [Testo a stampa] / a cura di Giacomo Fornari. - Turnhout : Brepols, 2002. - xv, 653 p. : ill., mus. ; 22 cm. - Include bibliografia degli scritti di Dunning. - Volume pubblicato con il patrocinio dell'Università degli Studi di Pavia. Facoltà di Musicologia. - ISBN 2-203-52123-1.
(n.a. T0000682) mfn 2880 [n.i. 20795]
Int. sec.: FORNARI, Giacomo
Sogg.: 1. Dunning, Albert - Scritti in onore

2151.88.2
L'ARS NOVA ITALIANA DEL TRECENTO, 2., Certaldo, 1969
L'Ars Nova italiana del Trecento [Testo a stampa] : Secondo Convegno Internazionale, 17-22 luglio 1969 / sotto il patrocinio della Società Internazionale di Musicologia ; [edizione curata da F. Alberto Gallo]. - Certaldo : Centro Studi sull'Ars Nova italiana del Trecento, stampa 1970. - 506 p. : ill., mus., facs. ; 21 cm. - Include 23 saggi.
(n.a. T0000683) mfn 2881 [n.i. 20796]
Int. sec.: GALLO, F. Alberto - SOCIETA INTERNAZIONALE DI MUSICOLOGIA
Sogg.: 1. Musica - Italia - 14. Sec. = 2. Congressi - Certaldo - 1969 = 3. Ars Nova - Congressi - Certaldo - 1969

23.80
EGGEBRECHT, Hans Heinrich
Musica in Occidente [Testo a stampa] : Dal Medioevo a oggi / Hans Heinrich Eggebrecht. - Firenze : La Nuova Italia, c 1996. - viii, 679 p., 16 p. di tav. : ill., mus., facs., ritr. ; 25 cm. - (Classici ; 6). - Include indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-221-1803-0.
(n.a. T0000684) mfn 2882 [n.i. 20797]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 9.-20.

458.1-17
MONTEVERDI, Claudio
[Composizioni]
Tutte le opere [Musica a stampa] / di Claudio Monteverdi ; a cura di G. Francesco Malipiero. - S.l. : Universal Edition, s.d. - 21 voll. : ill., mus., facs. ; 27 cm.
(n.a. M0000601) mfn 2884

458.14.2
MONTEVERDI, Claudio
[Mottetti. 1-10V, bc]
Musica religiosa [Musica a stampa] / di Claudio Monteverdi ; (G. Francesco Malipiero). - S.l. : Universal Edition, s.d. - 1 partitura (pp. 190-353) : ill., mus. ; 27 cm. - Contiene 7 mottetti a 3, 6, 7, 8 e 10 voci col basso continuo e la Sonata sopra l'Ave Maria per 1V, 8 strumenti e b.c. - Numero ed.: 9609 B.
(n.a. L0000664) mfn 2883 [n.i. 20798]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

458.15
MONTEVERDI, Claudio
[Mottetti]
Musica religiosa [Musica a stampa] / di Claudio Monteverdi ; (G. Francesco Malipiero). - Seconda edizione riveduta MCMLXVII. - S.l. : Universal Edition, 1967. - 1 partitura (pp. 481-769) : ill., mus. ; 27 cm. - Contiene 20 mottetti. - Numero ed.: UE 9610 C. - ISMN M-008-02364-5.
(n.a. L0000665) mfn 2885 [n.i. 20799]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

458.1
MONTEVERDI, Claudio
[Madrigali. 5V. Libro primo]
Il primo libro de Madrigali [Musica a stampa] / di Claudio Monteverdi ; (G. Francesco Malipiero). - S.l. : Universal Edition, stampa 1926. - 1 partitura ([VIII], 70 p.) : ill., ritr., facs., mus. ; 27 cm. - Contiene 17 madrigali. - Ed. orig.: Venezia, Alessandro Raveri, 1607. - Numero ed.: 9425.
(n.a. L0000666) mfn 2886 [n.i. 20800]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

433 A (1-8)
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. org]
Orgelwerke [Musica a stampa] = Organ Works : Urtext der Neuen Bach-Ausgabe/Urtext of the New Bach Edition / J.S. Bach. - Kassel : Barenreiter, c 1979-1984. - 8 voll. : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - ISMN M-006-50552-4.
(n.a. M0000602) mfn 2887 [n.i. 20801-20808]

9540 MOZ B15
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 20. KV 466. Re minore. Rid. 2 pf]
Konzert in d fur Klavier und Orchester "Nr. 20" [Musica a stampa] = Concerto in D minor for Piano and Orchestra "No. 20" : KV 466 / W. A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition by Jeanpierre Faber. - Kassel : Barenreiter, c 1990. - 1 partitura (62 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - (Barenreiter Urtext). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 4873a. - ISMN M-006-45824-0.
(n.a. M0000603) mfn 2888 [n.i. 20809]
Int. sec.: FABER, Jeanpierre

9540 MOZ B1
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 5. KV 175. Re Maggiore. Rid. 2 pf]
Konzert in D fur Klavier und Orchester [Musica a stampa] = Concerto in D major for Piano and Orchestra : KV 175, Rondo 382 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von = Piano Reduction by Michael Topel. - Kassel : Barenreiter, c 1991. - 1 partitura (63 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Il Rondo KV 382 costituisce un nuovo finale per il concerto KV 175. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 5315a.
(n.a. M0000604) mfn 2889 [n.i. 20810]
Int. sec.: TOPEL, Michael

9540 MOZ B2
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 6. KV 238. Sib maggiore. Rid. 2 pf]
Konzert in B fur Klavier und Orchester [Musica a stampa] = Concerto in B-flat major for Piano and Orchestra : KV 238 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von = Piano Reduction by Douglas Woodfull-Harris. - Kassel : Barenreiter, c 1991. - 1 partitura (40 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 5316a.
(n.a. M0000605) mfn 2890 [n.i. 20811]
Int. sec.: WOODFULL-HARRIS, Douglas

9540 MOZ B3
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. 3pf, orch. N. 7. KV 242. Fa maggiore. Lodron-Konzert. Rid. 3 pf]
Konzert in F fur drei bzw. zwei Klaviere und Orchester "Lodron-Konzert" [Musica a stampa] = Concerto in F major for three or two Pianos and Orchestra "Lodron-Konzert" : Fassung fur zwei Klaviere = Arrangement for two Pianos : KV 242 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von = Piano Reduction by Douglas Woodfull-Harris. - Kassel : Barenreiter, c 1991. - 1 partitura (61 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 5389a.
(n.a. M0000606) mfn 2891 [n.i. 20812]
Int. sec.: WOODFULL-HARRIS, Douglas

9540 MOZ B4
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 8. KV 246. Do Maggiore. Lutzow-Konzert. Rid. 2 pf]
Konzert in C fur Klavier und Orchester ("Lutzow-Konzert") [Musica a stampa] = Concerto in C major for Piano and Orchestra ("Lutzow-Konzert") : KV 246 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von = Piano Reduction by Michael Topel. - Kassel : Barenreiter, c 1991. - 1 partitura (47 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 5388a.
(n.a. M0000607) mfn 2892 [n.i. 20813]
Int. sec.: TOPEL, Michael

9540 MOZ B5
MOZART, Wolfgang Amadeus

[Concerto. pf, orch. N. 9. KV 271. Mib Maggiore. Jeunehomme. Rid. 2 pf]
Konzert in Es fur Klavier und Orchester "Nr. 9" [Musica a stampa] = Concerto in E-flat major for Piano and Orchestra "No. 9" : "Jeunehomme-Konzert" KV 271 / W.A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition by Michael Topel. - Kassel : Barenreiter, c 1990. - 1 partitura (63 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 4790a. - ISMN M-006-45677-2.
(n.a. M0000608) mfn 2893 [n.i. 20814]
Int. sec.: TOPEL, Michael

9540 MOZ B6
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. 2pf, orch. N. 10. KV 365. Mib maggiore. Rid. 3 pf]
Konzert in Es fur zwei Klaviere und Orchester [Musica a stampa] = Concerto in E-flat major for two Pianos and Orchestra : KV 365 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von = Piano Reduction by Michael Topel. - Kassel : Barenreiter, c 1991. - 1 partitura (76 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 5390a. - ISMN M-006-47055-6.
(n.a. M0000609) mfn 2894 [n.i. 20815]
Int. sec.: TOPEL, Michael

9540 MOZ B7
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 11. KV 413. Fa Maggiore. Rid. 2 pf]
Konzert in F fur Klavier und Orchester [Musica a stampa] = Concerto in F major for Piano and Orchestra : KV 413 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von = Piano Reduction by Michael Topel. - Kassel : Barenreiter, c 1990. - 1 partitura (47 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 4874a.
(n.a. M0000610) mfn 2895 [n.i. 20816]
Int. sec.: TOPEL, Michael

9540 MOZ B8
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 12. KV 414. La Maggiore. Rid. 2 pf]
Konzert in A fur Klavier und Orchester [Musica a stampa] = Concerto in A major for Piano and Orchestra : KV 414 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von = Piano Reduction by Ernst R. Barthel. - Kassel : Barenreiter, c 1976. - 1 partitura (47 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 4876a. - ISMN M-006-45839-4.
(n.a. M0000611) mfn 2896 [n.i. 20817]
Int. sec.: BARTHEL, Ernst R.

9540 MOZ B9
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 13. KV 415. Do Maggiore. Rid. pf, archi]
Klavierkonzert in C [Musica a stampa] = Piano Concerto in C major : Ausgabe fur Klavier, 2 Violinen, Viola und violoncello = Edition for Piano, 2 Violins, Viola and Violoncello : KV 415 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von = Edited by Christoph Wolff ; Klavierauszug von = Piano Reduction by Douglas Woodfull-Harris. - Kassel : Barenreiter, c 1976. - 1 partitura (48 p.) : ill., mus. ; 33 cm + 4 parti (8, 11, 8, 8 p.). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Urtext der Neuen

Mozart-Ausgabe = Urtext of the New Mozart Edition. - Include le parti di Violino I e II, Viola, Violoncello e Basso. - Numero ed.: BA 4879a.
(n.a. M0000612) mfn 2897 [n.i. 20818]
Int. sec.: WOLFF, Christoph - WOODFULL-HARRIS, Douglas

9540 MOZ B10
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 14. KV 449. Mib Maggiore. 1. Ployer-Konzert. Rid. 2 pf]
Konzert in Es fur Klavier und Orchester [Musica a stampa] = Concerto in E-flat major for Piano and Orchestra : KV 449 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von = Piano Reduction by Michael Topel. - Kassel : Barenreiter, c 1975. - 1 partitura (47 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 5381a.
(n.a. M0000613) mfn 2898 [n.i. 20819]
Int. sec.: TOPEL, Michael

9540 MOZ B12
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 16. KV 451. Re Maggiore. Rid. 2 pf]
Konzert in D fur Klavier und Orchester [Musica a stampa] = Concerto in D major for Piano and Orchestra : KV 451 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von = Piano Reduction by Ernst R. Barthel. - Kassel : Barenreiter, c 1991. - 1 partitura (56 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 5383a.
(n.a. M0000614) mfn 2899 [n.i. 20820]
Int. sec.: BARTHEL, Ernst R.

9540 MOZ B13
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 17. KV 453. Sol Maggiore. 2. Ployer-Konzert. Rid. 2 pf]
Konzert in G fur Klavier und Orchester [Musica a stampa] = Concerto in G major for Piano and Orchestra : KV 453 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von = Piano Reduction by Douglas Woodfull-Harris. - Kassel : Barenreiter, c 1991. - 1 partitura (62 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 5384a.
(n.a. M0000615) mfn 2900 [n.i. 20821]
Int. sec.: WOODFULL-HARRIS, Douglas

9540 MOZ B14
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 18. KV 456. Sib Maggiore. Paradis-Konzert. Rid. 2 pf]
Konzert in B fur Klavier und Orchester [Musica a stampa] = Concerto in B-flat major for Piano and Orchestra : KV 456 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von = Piano Reduction by Michael Topel. - Kassel : Barenreiter, c 1991. - 1 partitura (64 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 5385a. - ISMN M-006-47019-8.
(n.a. M0000616) mfn 2901 [n.i. 20822]
Int. sec.: TOPEL, Michael

9540 MOZ B16
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 19. KV 453. Fa Maggiore. Rid. 2 pf]
Konzert in F fur Klavier und Orchester [Musica a stampa] = Concerto in F major for Piano and Orchestra : KV 459 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von = Piano Reduction by Douglas Woodfull-Harris. - Kassel : Barenreiter, c 1991. - 1 partitura (71 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 5386a.
(n.a. M0000617) mfn 2902 [n.i. 20823]
Int. sec.: WOODFULL-HARRIS, Douglas

9540 MOZ B17
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 21. KV 467. Do Maggiore. Rid. 2 pf]
Konzert in C fur Klavier und Orchester [Musica a stampa] = Concerto in C major for Piano and Orchestra : KV 467 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von = Piano Reduction by Douglas Woodfull-Harris. - Kassel : Barenreiter, c 1991. - 1 partitura (63 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 5317a.
(n.a. M0000618) mfn 2903 [n.i. 20824]
Int. sec.: WOODFULL-HARRIS, Douglas

9540 MOZ B18
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 22. KV 482. Mib Maggiore. Rid. 2 pf]
Konzert in Es fur Klavier und Orchester [Musica a stampa] = Concerto in E-flat major for Piano and Orchestra : KV 482 : Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe =Urtext of the New Mozart Edition / W.A. Mozart ; Klavierauszug = Piano Reduction Michael Topel. - Kassel : Barenreiter, c 1991. - 1 partitura (63 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 5387a. - ISMN M-006-47033-4.
(n.a. M0000619) mfn 2904 [n.i. 20825]
Int. sec.: TOPEL, Michael

9540 MOZ B19
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 23. KV 488. La Maggiore. Rid. 2 pf]
Konzert in A fur Klavier und Orchester KV 488 [Musica a stampa] = Concerto in A major for Piano and Orchestra K. 488 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von = Piano Score arranged by Hermann Beck. - Kassel : Barenreiter, c 1962. - 1 partitura (56 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 4740a. - ISMN M-006-45485-3.
(n.a. M0000620) mfn 2905 [n.i. 20826]
Int. sec.: BECK, Hermann

9540 MOZ B20
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 25. KV 503. Do Maggiore. Rid. 2 pf]
Konzert in C fur Klavier und Orchester KV 503 [Musica a stampa] = Concerto in C major for Pianoforte and Orchestra K. 503 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug = Piano Score Hermann Beck. - Kassel : Barenreiter, c 1966. - 1 partitura ([VI], 64 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue,

tedesco/inglese. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 4742a.
(n.a. M0000621) mfn 2906 [n.i. 20827]
Int. sec.: BECK, Hermann

9540 MOZ B21
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 26. KV 537. Re Maggiore. Kronungskonzert. Rid. 2 pf]
Konzert in D "Kronungskonzert" fur Klavier und Orchester [Musica a stampa] = Concerto in D major "Kronungskonzert" for Piano and Orchestra : KV 537 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von = Piano Reduction by Michael Topel. - Kassel : Barenreiter, c 1991. - 1 partitura (63 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 5318a.
(n.a. M0000622) mfn 2907 [n.i. 20828]
Int. sec.: TOPEL, Michael

9540 MOZ B22
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 27. KV 595. Sib Maggiore. Rid. 2 pf]
Konzert in B fur Klavier und Orchester [Musica a stampa] = Concerto in B-flat major for Piano and Orchestra : KV 595 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von = Piano Reduction by Jeanpierre Faber. - Kassel : Barenreiter, c 1989. - 1 partitura (55 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 4872a.
(n.a. M0000623) mfn 2908 [n.i. 20829]
Int. sec.: FABER, Jeanpierre

6942.1
FLORJANC, Ivan
[Ricercare. 3 str. MM. fl, ob, cl]
Ricercare MM [Musica a stampa] : za flavto, oboo in klarinet = for flute, oboe and clarinet / Ivan Florjanc. - Partitura = Score. - Ljubljana : Edicije Drustva Slovenskih Skladateljev, c 2002. - 1 partitura (6 p.) ; 34 cm + 3 parti staccate (3 pp. ciascuna). - Numero ed.: DSS 1629. - ISMN M-709009-14-5.
(n.a. M0000624) mfn 2909 [n.i. 20830]

9540 BEET 1
BEETHOVEN, Ludwig van
[Sonate. pf. 1-16]
Klaviersonaten Band I [Musica a stampa] = Piano Sonatas Volume I / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von = Edited by Bertha Antonia Wallner ; Fingersatz von = Fingering by Conrad Hansen. - Munchen : G. Henle, c 1952-1980. - 1 partitura (1 p. di tav., 286 p.) : ill., mus., ritr. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include le sonate 1-16. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico. - Numero ed.: HN 32. - ISMN M-2018-0032-5.
(n.a. M0000625) mfn 2910 [n.i. 20831]
Int. sec.: WALLNER, Bertha Antonia - HANSEN, Conrad

9540 BEET 2
BEETHOVEN, Ludwig van
[Sonate. pf. 17-32]

Klaviersonaten Band II [Musica a stampa] = Piano Sonatas Volume II / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von = Edited by Bertha Antonia Wallner ; Fingersatz von = Fingering by Conrad Hansen. - Munchen : G. Henle, c 1980. - 1 partitura (330 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include le sonate 17-32. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico. - Numero ed.: HN 34. - ISMN M-2018-0034-9.
(n.a. M0000626) mfn 2911 [n.i. 20832]
Int. sec.: WALLNER, Bertha Antonia - HANSEN, Conrad

9540 BEET 3
BEETHOVEN, Ludwig van
[Variazioni. pf]
Variationen fur Klavier Band I [Musica a stampa] / Beethoven ; Herausgegeben von Mitarbeitern des Beethoven-Archivs durch Joseph Schmidt-Gorg ; Fingersatz von Walter Georgii. - Munchen : G. Henle, c 1963-1991. - 1 partitura (1 p. di tav., [vi], 118 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico. - Numero ed.: HN 142.
(n.a. M0000627) mfn 2912 [n.i. 20833]
Int. sec.: SCHMIDT-GORG, Joseph - GEORGII, Walter

9540 BEET 4
BEETHOVEN, Ludwig van
[Variazioni. pf]
Variationen fur Klavier Band II [Musica a stampa] / Beethoven ; Herausgegeben von Mitarbeitern des Beethoven-Archivs durch Joseph Schmidt-Gorg ; Fingersatz von Walter Georgii. - Munchen : G. Henle, c 1961-1989. - 1 partitura (vi, 119-253 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico. - Numero ed.: HN 144.
(n.a. M0000628) mfn 2913 [n.i. 20834]
Int. sec.: SCHMIDT-GORG, Joseph - GEORGII, Walter

9540 BEET 5
BEETHOVEN, Ludwig van
[Composizioni. pf]
Klavierstucke [Musica a stampa] / Beethoven ; Nach Eigenschriften und Originalausgaben Herausgegeben von Otto von Irmer ; Fingersatz von Walther Lampe. - Munchen : G. Henle, c 1958-1986. - 1 partitura (1 p. di tav., 217 p.) : ill., mus., ritr. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico. - Numero ed.: HN 12.
(n.a. M0000629) mfn 2914 [n.i. 20835]
Int. sec.: VON IRMER, Otto - LAMPE, Walther

9540 CHOP 1
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Ballate. pf]
Balladen [Musica a stampa] / Frédéric Chopin ; Nach Eigenschriften Abschriften und Erstausgaben Herausgegeben von Ewald Zimmermann ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1976. - 1 partitura (67 p.) : ill., mus ; 31 cm. - Include le ballate op. 23, 38, 47 e 52. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico e apparato critico. - Numero ed.: HN 295.
(n.a. M0000630) mfn 2915 [n.i. 20836]
Int. sec.: ZIMMERMAN, Ewald - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 CHOP 2
CHOPIN, Fryderyk Franciszek

[Studi. pf]
Etuden [Musica a stampa] / Frédéric Chopin ; Nach Eigenschriften Abschriften und Erstausgaben Herausgegeben von Ewald Zimmermann ; Fingersatz von Hermann Keller. - Neue Verbesserte Ausgabe. - Munchen : G. Henle, c 1983. - 1 partitura (135 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include gli studi dell'op. 10, dell'op. 25 e i 3 studi KK IIb/3 per il Metodo Moscheles-Fétis. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico e apparato critico. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: HN 124.
(n.a. M0000631) mfn 2916 [n.i. 20837]
Int. sec.: ZIMMERMAN, Ewald - KELLER, Hermann

9540 CHOP 3
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Polacche. pf]
Polonaisen [Musica a stampa] / Frédéric Chopin ; Nach Eigenschriften, Abschriften und Erstausgaben Herausgegeben von Ewald Zimmermann ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1990. - 1 partitura (144 p.) : ill., mus ; 31 cm. - Include le polacche op. 26, 40, 44 e 55, 61, 71, KK IIa 1, KK IVa 1, 2, 3, 5, 8. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico e apparato critico. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: HN 217.
(n.a. M0000632) mfn 2917 [n.i. 20838]
Int. sec.: ZIMMERMAN, Ewald - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 CHOP 4
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Walzer. pf]
Walzer [Musica a stampa] / Frédéric Chopin ; Nach Eigenschriften Abschriften und Erstausgaben Herausgegeben von Ewald Zimmermann ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1978. - 1 partitura (97, 4 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico e apparato critico. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: HN 131.
(n.a. M0000633) mfn 2918 [n.i. 20839]
Int. sec.: ZIMMERMAN, Ewald - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 CHOP 5
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Mazurke. pf]
Mazueken [Musica a stampa] / Frédéric Chopin ; Nach Eigenschriften Abschriften und Erstausgaben Herausgegeben von Ewald Zimmermann ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1975. - 1 partitura (v, 178 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico e apparato critico. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: HN 264.
(n.a. M0000634) mfn 2919 [n.i. 20840]
Int. sec.: ZIMMERMAN, Ewald - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 CHOP 6
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Notturni. pf]
Nocturnes [Musica a stampa] / Frédéric Chopin ; Nach Eigenschriften, Abschriften und Erstausgaben Herausgegeben von Ewald Zimmermann ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1980. - 1 partitura (120 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico e apparato critico. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: HN 185.
(n.a. M0000635) mfn 2920 [n.i. 20841]
Int. sec.: ZIMMERMAN, Ewald - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 CHOP 7
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Preludi. pf]
Préludes [Musica a stampa] / Frédéric Chopin ; Nach Eigenschriften und den Erstausgaben Herausgegeben von Ewald Zimmermann ; Fingersatz von Hermann Keller. - Munchen : G. Henle, c 1968. - 1 partitura (63 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include i Preludi op. 28, 45 e il preludio KK IVb 7. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico e apparato critico. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: HN 73.
(n.a. M0000636) mfn 2921 [n.i. 20842]
Int. sec.: ZIMMERMAN, Ewald - KELLER, Hermann

436
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Composizioni]
Complete Works [Musica a stampa] : According to the Autographs and Original Editions with a critical Commentary : With Reproductions of Portraits and Manuscripts / Fryderyk Chopin ; Editor Ignacy J. Paderewski ; Assisted by Ludwik Bronarski and Josef Turczynski. - Warsaw : The Fryderyk Chopin Institute ; Cracow : Polish Music Publications, 1949- . - voll. : ill., facs., mus. ; 31 cm.
(n.a. M0000637) mfn 2922

436.3
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Ballate. pf]
Ballades for Piano [Musica a stampa] / Fryderyc Chopin ; Editorial Commitee I.J. Paderewski, L. Bronarski, J. Turczynski. - Twenty-fifth Edition. - Warsaw : The Fryderyk Chopin Institute ; Cracow : Polish Music Publications, c 1949, stampa 1998. - 1 partitura (68 p.) : ill., mus., facs., ritr. ; 31 cm. - Include le ballate op. 23, 38, 47 e 52. - Include indice tematico e apparato critico. - ISBN 83-224-1239-8. - Numero ed.: PWM 232.
(n.a. L0000667) mfn 2923 [n.i. 20843]
Int. sec.: PADEREWSKI, Ignace J. - BRONARSKI, Ludwik - TURCZYNSKI, Jozef

436.4
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Improvvisi. pf]
Impromptus for Piano [Musica a stampa] / Fryderyc Chopin ; Editorial Commitee I.J. Paderewski, L. Bronarski, J. Turczynski. - Twentieth Edition. - Warsaw : The Fryderyk Chopin Institute ; Cracow : Polish Music Publications, c 1949, stampa 1996. - 1 partitura (43 p.) : ill., mus., facs., ritr. ; 31 cm. - Include gli improvvisi op. 29, 36, 51 e 66. - Include indice tematico e apparato critico. - ISBN 83-224-1653-9. - Numero ed.: PWM 233.
(n.a. L0000668) mfn 2924 [n.i. 20844]
Int. sec.: PADEREWSKI, Ignace J. - BRONARSKI, Ludwik - TURCZYNSKI, Jozef

436.7
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Notturni. pf]
Nocturnes for Piano [Musica a stampa] / Fryderyc Chopin ; Editorial Commitee I.J. Paderewski, L. Bronarski, J. Turczynski. - Twenty-eighth Edition. - Warsaw : The Fryderyk Chopin Institute ; Cracow : Polish Music Publications, c 1951, stampa 2001. - 1 partitura (124 p.) : ill., mus., facs., ritr. ; 31 cm. - Include i noturni op. 9, 15, 27, 32, 37, 48, 55, 62 e 72/1 (op. postuma). - Include indice tematico e apparato critico. - ISBN 83-224-1435-8. - Numero ed.: PWM 238.
(n.a. L0000669) mfn 2925 [n.i. 20845]

Int. sec.: PADEREWSKI, Ignace J. - BRONARSKI, Ludwik - TURCZYNSKI, Jozef

436.19
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Concerto. pf, orch. N. 1. Op. 11. Mi minore. pf, fl 1 e 2, ob 1 e 2, cl 1 e 2, fag 1 e 2, cor 1, 2, 3, 4, tr 1 e 2, trb, timp, archi]
Concerto in E minor for Piano and Orchestra [Musica a stampa] / Fryderyc Chopin ; Editor Kazimierz Sikorski. - Fourth Edition. - Score. - Warsaw : The Fryderyk Chopin Institute ; Cracow : Polish Music Publications, c 1960, stampa 1992. - 1 partitura (132, [3] p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include apparato critico. - ISBN 83-224-2323-3. - Numero ed.: PWM 3822.
(n.a. L0000670) mfn 2926 [n.i. 20846]
Int. sec.: SIKORSKI, Kazimierz

436.17
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Composizioni vocali. 1V, pf]
Songs for solo Voice with Piano Accompaniment [Musica a stampa] / Fryderyc Chopin ; Editorial Commitee I.J. Paderewski, L. Bronarski, J. Turczynski. - Seventh Edition. - Warsaw : The Fryderyk Chopin Institute ; Cracow : Polish Music Publications, c 1951, stampa 1992. - 1 partitura (69 p.) : ill., mus., facs., ritr. ; 31 cm + 1 parte (22 p.). - Include apparato critico e parte vocale in trad. inglese. - ISBN 83-224-1217-7. - Numero ed.: PWM 242.
(n.a. L0000671) mfn 2927 [n.i. 20847]
Int. sec.: PADEREWSKI, Ignace J. - BRONARSKI, Ludwik - TURCZYNSKI, Jozef

614.11
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Regina coeli laetare. Mottetto. 4V, Coro 4V, orch, bc. KV 276. Do Maggiore. Rid. 4V, Coro 4V, pf]
Regina Coeli fur Soli, Chor Orchester und Orgel KV 276 (321b) [Musica a stampa] / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von Josef Gallus Scheel. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, s.d. - 1 spartito (16 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: EB 5222. - Numero ed.: 31137.
(n.a. M0000638) mfn 2928 [n.i. 20848]
Int. sec.: SCHEEL, Josef Gallus

614.12
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa. 4V, Coro 4V, orch, bc. KV 139. Do Maggiore. Waisenhausmesse. Rid. 4V, Coro 4V, pf]
Missa in c Waisenhausmesse KV 139 (114a) per Soli (SATB), Coro (SATB) 2 Oboi, 2 Clarini, Timpani, 2 Violini, 2 Viole e Basso continuo (Violoncello/Fagotto/Contrabbaso, Organo) 3 Tromboni ad libitum [Musica a stampa] : Stuttgarter Mozart-Ausgaben. Urtext / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug = Vocal Score Mathias Siedel. - Stuttgart : Carus, c 1990-2001. - 1 spartito (72 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: CV 40.614/03. - ISMN M-007-08803-3.
(n.a. M0000639) mfn 2929 [n.i. 20849]
Int. sec.: SIEDEL, Mathias

614.13
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa. 4V, Coro 4V, orch, bc. KV 66. Do Maggiore. Dominicus-Messe. Rid. 4V, Coro 4V, pf]
Missa in C Dominicus-Messe KV 66 [Musica a stampa] : Soli SATB, Coro SATB, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Corni, 2 Clarini, 2 Trombe, Timpani, 2 Violini, Viola, Basso continuo (Violoncello/Fagotto/Contrabbaso, Organo) 3 Tromboni ad libitum / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von = edited by Walter Senn ;

Klavierauszug von = Vocal Score by Paul Horn. - Stuttgart : Carus ; Kassel : Barenreiter, c 1990. - 1 spartito (79 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Vocal Score based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: CV 40.613/03. - Numero ed.: BA 4791a.
(n.a. M0000640) mfn 2930 [n.i. 20850]
Int. sec.: SENN, Walter - HORN, Paul

614.14
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa. 4V, Coro 4V, orch, bc. KV 262. Do Maggiore. Longa. Rid. 4V, Coro 4V, pf]
Missa longa in C KV 262 (246a) [Musica a stampa] : Soli SATB, Coro SATB, 2 Oboi, 2 Corni, 2 Clarini, Timpani, 2 Violini, Basso continuo (Violoncello/Fagotto/Contrabbaso, Organo) 3 Tromboni ad libitum / Wolfgang Amadeus Mozart ; vorgelegt von = edited by Walter Senn ; Klavierauszug von = Vocal Score by Volker Blumenthaler. - Stuttgart : Carus ; Kassel : Barenreiter, c 1988. - 1 spartito (63 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Vocal Score based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: CV 40.617/03. - Numero ed.: BA 4853a.
(n.a. M0000641) mfn 2931 [n.i. 20852]
Int. sec.: SENN, Walter - BLUMENTHALER, Volker

614.15
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa. Coro 4V, orch, bc. KV 167. Do Maggiore. Trinitatis-Messe. Rid. Coro 4V, pf]
Missa in C "Trinitatis-Messe" [Musica a stampa] = Missa in C major "Trinitatis-Messe" : KV 167 / W.A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von = Vocal Score based on the Urtext of the New Mozart Edition by Martin Focke. - Kassel : Barenreiter, c 2001. - 1 spartito (70 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: BA 4783a. - ISMN M-006-45649-9.
(n.a. M0000642) mfn 2932 [n.i. 20851]
Int. sec.: FOCKE, Martin

614.16
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa da Requiem. 4V, Coro 4V, orch, bc. KV 626. Re minore. Rid. 4V, Coro 4V, pf]
Requiem KV 626 [Musica a stampa] / W.A. Mozart ; Das von Franz Xaver Sussmayr vervollstandigte Requiem in der traditionellen Gestalt = The Requiem, completed by Franz Xaver Sussmayr, in its traditional form ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von = Vocal Score based on the Urtext of the New Mozart Edition by Heinz Moehn. - Kassel : Barenreiter, c 1965. - 1 spartito (80 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Barenreiter Urtext). - Numero ed.: BA 4538a. - ISMN M-006-45015-2.
(n.a. M0000643) mfn 2933 [n.i. 20853]
Int. sec.: SUSSMAYR, Franz Xaver - MOEHN, Heinz

4805.7.7
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messiah. Oratorio. Soli, Coro, orch. KV 572. Rid. Soli, pf]
Der Messias [Musica a stampa] = Messiah : KV 572 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Oratorium in drei Teilen von Georg Friedrich Handel bearbeitet von Wolfgang Amadeus Mozart = Oratorio in three parts by George Frideric Handel in the arrangement of Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von = Edited by Andreas Holschneider ; Klavierauszug von = Vocal Score by Ernst R. Barthel. - Kassel : Barenreiter, c 1989. - 1 spartito (264 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Vocal Score based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 4529a. - ISMN M-006-44989-7.

(n.a. M0000644) mfn 2934 [n.i. 20854]
Int. sec.: HANDEL

470 A (1-8)
SCARLATTI, Domenico
[Sonate. Cemb]
Sonate per clavicembalo [Musica a stampa] : Edizione critica = Critical Edition / Domenico Scarlatti ; A cura di = Edited by Emilia Fadini. - Milano : Ricordi, c 1978- . - voll. : ill., facs., mus. ; 32 cm. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Include apparato critico.
(n.a. M0000645) mfn 2935 [n.i. 20855-20862]
Int. sec.: FADINI, Emilia

470 A.1
SCARLATTI, Domenico
[Sonate. Cemb]
1. - Edizione riveduta, 1986 = Revised edition, 1986. - Milano : Ricordi, c 1978, ristampa 2001. - 1 partitura (xv, 206 p.) : ill., mus., facs. ; 32 cm. - Include indice tematico e apparato critico. - Numero ed.: E.R. 2749. - ISMN M-041-82749-0.
(n.a. L0000672) mfn 2936 [n.i. 20855]
Int. sec.: FADINI, Emilia

470 A.2
SCARLATTI, Domenico
[Sonate. Cemb]
2. - Milano : Ricordi, c 1980, ristampa 1998. - 1 partitura (xv, 209 p.) : ill., mus., facs. ; 32 cm. - Include indice tematico e apparato critico. - Numero ed.: E.R. 2750. - ISMN M-041-82750-6.
(n.a. L0000673) mfn 2937 [n.i. 20856]
Int. sec.: FADINI, Emilia

470 A.3
SCARLATTI, Domenico
[Sonate. Cemb]
3. - Edizione riveduta, 1987 = Revised edition, 1987. - Milano : Ricordi, c 1981, ristampa 1998. - 1 partitura (xv, 202 p.) : ill., mus., facs. ; 32 cm. - Include indice tematico e apparato critico. - Numero ed.: E.R. 2751. - ISMN M-041-82751-3.
(n.a. L0000674) mfn 2938 [n.i. 20857]
Int. sec.: FADINI, Emilia

470 A.4
SCARLATTI, Domenico
[Sonate. Cemb]
4. - Edizione riveduta, 1988 = Revised edition, 1988. - Milano : Ricordi, c 1983, ristampa 2001. - 1 partitura (xiv, 270 p.) : ill., mus., facs. ; 32 cm. - Include indice tematico e apparato critico. - Numero ed.: E.R. 2752. - ISMN M-041-82752-0.
(n.a. L0000675) mfn 2939 [n.i. 20858]
Int. sec.: FADINI, Emilia

470 A.5
SCARLATTI, Domenico
[Sonate. Cemb]
5. - Edizione riveduta, 1992 = Revised edition, 1992. - Milano : Ricordi, c 1984, ristampa 1998. - 1 partitura (xv, 244 p.) : ill., mus., facs. ; 32 cm. - Include indice tematico e apparato critico. - Numero ed.: E.R. 2753. - ISMN M-041-82753-7.
(n.a. L0000676) mfn 2940 [n.i. 20859]

Int. sec.: FADINI, Emilia

470 A.6
SCARLATTI, Domenico
[Sonate. Cemb]
6. - Milano : Ricordi, c 1986, ristampa 2000. - 1 partitura (xv, 241 p.) : ill., mus., facs. ; 32 cm. - Include indice tematico e apparato critico. - Numero ed.: E.R. 2754. - ISMN M-041-82754-4.
(n.a. L0000677) mfn 2941 [n.i. 20860]
Int. sec.: FADINI, Emilia

470 A.7
SCARLATTI, Domenico
[Sonate. Cemb]
7. - Milano : Ricordi, c 1989. - 1 partitura (xiv, 251 p.) : ill., mus., facs. ; 32 cm. - Include indice tematico e apparato critico. - Numero ed.: E.R. 2755.
(n.a. L0000678) mfn 2942 [n.i. 20861]
Int. sec.: FADINI, Emilia

470 A.8
SCARLATTI, Domenico
[Sonate. Cemb]
8. - Milano : Ricordi, c 1995. - 1 partitura (xiv, 258 p.) : ill., mus., facs. ; 32 cm. - Include indice tematico e apparato critico. - Numero ed.: E.R. 2756. - ISMN M-041-82756-8.
(n.a. L0000679) mfn 2943 [n.i. 20862]
Int. sec.: FADINI, Emilia

1121.27
ZAPPELLA, Giuseppina
Il libro antico a stampa [Testo a stampa] : Struttura, tecniche, tipologie, evoluzione / Giuseppina Zappella. Prima parte. - Milano : Bibliografica, c 2001. - 682 p. ; 25 cm. - (I manuali della biblioteca ; 3.1). - Include bibliografia. - ISBN 88-7075-551-7.
(n.a. T0000685) mfn 2944 [n.i. 20863]
Sogg.: 1. Libri - Sec. 15.-18. = 2. Stampa - Sec. 15.-18. = 3. Incunaboli

1121.28
Libri, lettori e biblioteche dell'Italia medievale (secoli IX-XV) [Testo a stampa] = Livres, lecteurs et bibliothèques de l'Italie Médiévale : Fonti, testi, utilizzazione del libro = Sources, textes et usages : Atti della Tavola rotonda italo-francese (Roma 7-8 marzo 1997) = Actes de la Table ronde italo-française (Rome, 7-8 mars 1997) / a cura di Giuseppe Lombardi e Donatella Nebbiai Dalla Guarda = publiés par Giuseppe Lombardi e Donatella Nebbiai Dalla Guarda. - Roma : ICCU ; Paris : CNRS Editions, c 2001. - 560 p. : ill. ; 24 cm. - (Documents, Etudes, repertoires / Publiées par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes ; 64, ISSN 0073-8212). - Include indici dei nomi e dei doumenti citati. - In testa al front.: Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane. - ISBN 88-7107-102-6. - ISBN 2-271-05897-7.
(n.a. T0000686) mfn 2945 [n.i. 20864]
Int. sec.: LOMBARDI, Giuseppe - NEBBIAI DALLA GUARDIA, Donatella
Sogg.: 1. Biblioteche - Italia - Sec. 9.-15. = 2. Libri - Italia - Sec. 9.-15.

950 PACH 1-9
PACHELBEL, Johann
[Composizioni. Org]

Ausgewahlte Orgerwerke [Musica a stampa] = Selected Organ Works / Johann Pachelbel. - Kassel : Barenretiter, c 1975-1984. - 9 voll. : ill., mus. ; 24 cm.
(n.a. M0000646) mfn 2946 [n.i. 20865-20873]

950 PACH 1
PACHELBEL, Johann
[Composizioni. Org]
Praeludium in d, Fantasie in g, 5 Toccaten, 3 Fugen, Ricercar in c, Ciaconen in d und f = Preludium in D minor, Fantasia in G minor, 5 Toccatas, 3 Fugues, Ricercar in C minor, Ciaconas in D minor and F minor / Johann Pachelbel ; Herausgegeben von = Edited by Karl Matthaei ; Revidiert von = Revised by Wolfgang Stockmeier. - Kassel : Barenreiter, c 1975. - 1 partitura (63 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 238. - ISMN M-006-40087-4.
(n.a. L0000680) mfn 2947 [n.i. 20865]
Int. sec.: MATTHAEI, Karl - STOCKMEIER, Wolfgang

950 PACH 2
PACHELBEL, Johann
[Preludi corale. Org]
Erster Teil der Choralvorspiele = Chorale Preludes, Part I / Johann Pachelbel ; fur den praktischen Gebrauch herausgegeben von = edited for practical use by Karl Matthaei. - Kassel : Barenreiter, c 1975. - 1 partitura (62, [2] p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 239. - ISMN M-006-40088-1.
(n.a. L0000681) mfn 2948 [n.i. 20866]
Int. sec.: MATTHAEI, Karl

950 PACH 3
PACHELBEL, Johann
[Preludi corale. Org]
Zweiter Teil der Choralvorspiele = Chorale Preludes, Part II / Johann Pachelbel ; fur den praktischen Gebrauch herausgegeben von = edited for practical use by Karl Matthaei. - Kassel : Barenreiter, c 1950. - 1 partitura (94, [2] p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 287. - ISMN M-006-40128-4.
(n.a. L0000682) mfn 2949 [n.i. 20867]
Int. sec.: MATTHAEI, Karl

950 PACH 4
PACHELBEL, Johann
[Partite corale. Org]
Sieben Choralpartiten = Seven Choral Partitas / Johann Pachelbel ; fur den praktischen Gebrauch herausgegeben von = edited for practical use by Karl Matthaei. - Kassel : Barenreiter, c 1970. - 1 partitura (53, [2] p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 1016. - ISMN M-006-40756-9.
(n.a. L0000683) mfn 2950 [n.i. 20868]
Int. sec.: MATTHAEI, Karl

950 PACH 5
PACHELBEL, Johann
[Composizioni. Org]
Praeludium und Fuga in e, Toccata und Fuga in B, 4 Toccaten, Ricercar in C, 5 Fugen = Praeludium and Fuga in E minor, Toccata and Fuga in B-flat major, 4 Toccatas, Ricercar in C major, 5 Fugues / Johann Pachelbel ; herausgegeben von = edited by Wolfgang Stockmeier. - Kassel : Barenreiter, c 1972. - 1 partitura (35 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 5494. - ISMN M-006-47189-8.
(n.a. L0000684) mfn 2951 [n.i. 20869]
Int. sec.: STOCKMEIER, Wolfgang

950 PACH 6
PACHELBEL, Johann
[Composizioni. Org]
Fantasie in C, Ciacona in F, Toccata und Fuga in d, 2 Toccaten, Ricercar in fis, 6 Fugen = Fantasie in C, Ciacona in F, Toccata and Fuga in D minor, 2 Toccatas, Ricercar in F sharp minor, 6 Fugues / Johann Pachelbel ; herausgegeben von = edited by Wolfgang Stockmeier. - Kassel : Barenreiter, c 1974. - 1 partitura (39 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 5498. - ISMN M-006-47193-5.
(n.a. L0000685) mfn 2952 [n.i. 20870]
Int. sec.: STOCKMEIER, Wolfgang

950 PACH 7
PACHELBEL, Johann
[Magnificat Fughe. Org]
Magnificatfugen, erster Teil = Magnificat-Fugues, Part I / Johann Pachelbel ; herausgegeben von = edited by Tamas Zaszkaliczky. - 2. Auflage 1992. - Kassel : Barenreiter, c 1982. - 1 partitura (39 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-ungherese. - Riedizione del volume pubblicato da Editio Musica Budapest, c 1982. - Include indice tematico. - Numero ed.: BA 6445. - Numero ed.: Z 12 138.
(n.a. L0000686) mfn 2953 [n.i. 20871]
Int. sec.: ZASZKALICZKY, Tamas

950 PACH 8
PACHELBEL, Johann
[Magnificat Fughe. Org]
Magnificatfugen, zweiter Teil = Magnificat-Fugues, Part II / Johann Pachelbel ; herausgegeben von = edited by Tamas Zaszkaliczky. - 2. Auflage 1992. - Kassel : Barenreiter, c 1982. - 1 partitura (64 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-ungherese. - Riedizione del volume pubblicato da Editio Musica Budapest, c 1982. - Include indice tematico. - Numero ed.: BA 6446.
(n.a. L0000687) mfn 2954 [n.i. 20872]
Int. sec.: ZASZKALICZKY, Tamas

950 PACH 9
PACHELBEL, Johann
[Composizioni. Org]
Toccata in C, Ciacone in D, Arietta mit Variationen in F, 2 Fantasien, 5 Fugen = Toccata in C major, Ciacona in D major, Arietta with Variations in F major, 2 Fantasias, 5 Fugues / Johann Pachelbel ; herausgegeben von = edited by Wolfgang Stockmeier. - Kassel : Barenreiter, c 1984. - 1 partitura (31 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 6444. - ISMN M-006-47960-3.
(n.a. L0000688) mfn 2955 [n.i. 20873]
Int. sec.: STOCKMEIER, Wolfgang

2151.28.3-5
DEL SILENZIO, Ruggero
Bibliografia delle opere dei musicisti bresciani pubblicate a stampa nei secoli XVI e XVII [Testo a stampa] / Ruggero Del Silenzio. - Firenze : Olschki, 2002. - 3 voll. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Biblioteca di bibliografia italiana ; 173, ISSN 0067-7418). - Voll. I-II: Opere in antologie; vol. III: Indici. - ISBN 88-222-5140-7.
(n.a. T0000687) mfn 2956 [n.i. 20874-20876]
Sogg.: 1. Musicisti bresciani - Sec. 16.-17. - Bibliografie

2151.28.1-2
MISCHIATI, Oscar

Bibliografia delle opere dei musicisti bresciani pubblicate a stampa dal 1497 al 1740 [Testo a stampa] : Opere di singoli autori / Oscar Mischiati ; A cura di Mariella Sala ed Ernesto Meli. - Firenze : Olschki, 1992. - 2 voll. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Biblioteca di bibliografia italiana ; 126, ISSN 0067-7418). - Include sette indici. - ISBN 88-222-4023-5.
(n.a. T0000688) mfn 2957 [n.i. 17742-17743]
Int. sec.: SALA, Mariella - MELI, Ernesto
Sogg.: 1. Musicisti bresciani - Sec. 15.-18. - Bibliografie

449
HAYDN, Franz Joseph
[Composizioni]
Joseph Haydn Werke [Musica a stampa] / Herausgegeben vom Joseph Haydn-Institut, Koln. - Munchen : G. Henle Verlag . - voll. : ill., mus., facs. ; 33 cm.
(n.a. M0000647) mfn 2958
Int. sec.: JOSEPH HAYDN-INSTITUT, Koln

449.23.1a
HAYDN, Franz Joseph
[Messe. Soli, Coro, orch. Hob. XXII:1, XXII:5, XXII:3]
Messen Nr. 1-2 [Musica a stampa] / Joseph Haydn ; Herausgegeben von James Dack und Georg Feder. - Munchen : G. Henle, 1992. - 1 partitura (xvi, 259 p.) ; 33 cm. - Include la Missa brevis in Fa Maggiore, la Missa Cellensis in honorem B.V.M. in Do Maggiore e la Missa Rorate coeli desuper in Sol Maggiore. - Include apparato critico e bibliografia.
(n.a. L0000689) mfn 2959 [n.i. 20877]
Int. sec.: DACK, James - FEDER, Georg

449.23.1b
HAYDN, Franz Joseph
[Messe. Soli, Coro, orch. Hob. XXII:4, XXII:6, XXII:2]
Messen Nr. 3-4 und Fragment der Missa 'Sunt bona mixta malis' [Musica a stampa] / Joseph Haydn ; Herausgegeben von James Dack und Marianne Helms. - Munchen : G. Henle, 1999. - 1 partitura (xiv, 216 p.) ; 33 cm. - Include la Missa in honorem Beatissimae Virginis Mariae in Mib Maggiore, la Missa Sancti Nicolai in Sol Maggiore e la Missa a 4 voci "Sunt bona mixta malis". - Include apparato critico e bibliografia.
(n.a. L0000690) mfn 2960 [n.i. 20878]
Int. sec.: DACK, James - HELMS, Marianne

449.23.2
HAYDN, Franz Joseph
[Messe. Soli, Coro, orch. Hob. XXII:7-10]
Messen Nr. 5-8 [Musica a stampa] / Joseph Haydn ; Herausgegeben von H.C. Robbins Landon in Verbindung mit Karl Heinz Fussl und Christa Landon. - Munchen : G. Henle, 1958. - 1 partitura ([iv], 252 p.) ; 33 cm. - Include la Missa Brevis S.ti Johannis de Deo, la Missa Cellensis, la Missa in tempore belli, la Missa S.ti Bernardi von Offida.
(n.a. L0000691) mfn 2961 [n.i. 179]
Int. sec.: LANDON, Robbins H.C. - FUSSL, Karl Heinz - LANDON, Christa

449.23.3
HAYDN, Franz Joseph
[Messe. Soli, Coro, orch. Hob. XXII:11-12]
Messen Nr. 9-10 [Musica a stampa] / Joseph Haydn ; Herausgegeben von Gunter Thomas. - Munchen : G. Henle, 1965. - 1 partitura (ix, 277 p.) ; 33 cm. - Include la Missa in Angustiis "Nelsonmesse" e la Missa "Theresienmesse".
(n.a. L0000692) mfn 2962 [n.i. 8109]

Int. sec.: THOMAS, Gunter

449.23.4
HAYDN, Franz Joseph
[Messa. Soli, Coro, orch. Hob. XXII:13. Sib Maggiore. Schopfungsmesse. S,A,T,B, Coro 4V, ob1, ob2, cl1, cl2, fag, cor1, cor2, tr1, tr2, timp, vl1, vl2, vla, vlc, org/bc]
Messe Nr. 11 [Musica a stampa] : "Schopfungsmesse" 1801 / Joseph Haydn ; Herausgegeben von Irmgard Becker-Glauch. - Munchen : G. Henle, 1967. - 1 partitura (ix, 204 p.) ; 33 cm.
(n.a. L0000693) mfn 2963 [n.i. 8110]
Int. sec.: BECKER-GLAUCH, Irmgard

449.23.5
HAYDN, Franz Joseph
[Messa. Soli, Coro, orch. Hob. XXII:14. Sib Maggiore. Harmoniemesse. S,A,T,B, Coro 4V, ob1, ob2, cl1, cl2, fag, cor1, cor2, tr1, tr2, timp, vl1, vl2, vla, vlc, org/bc]
Messe Nr. 12 [Musica a stampa] : "Harmoniemesse" 1802 / Joseph Haydn ; Herausgegeben von Friedrich Lippmann. - Munchen : G. Henle, 1966. - 1 partitura (vii, 222 p.) ; 33 cm.
(n.a. L0000694) mfn 2964 [n.i. 8111]
Int. sec.: LIPPMANN, Friedrich

81.5.91
BACH, Johann Sebastian
[Messe. 4V, Coro 4V, orch, bc. BWV 233-236]
Lutherische Messen [Musica a stampa] = Lutheran Masses : Missa A-Dur = in A major BWV 234, Missa G-Dur = in G major BWV 236, Missa g-Moll = in G minor BWV 235, Missa F-Dur = in F major BWV 233 / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Emil Platen. - Kassel : Barenreiter, c 1978. - 1 partitura ([iv], 284 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - (Barenreiter-Taschenpartituren = Miniature Scores ; 266). - Sulla coperta: Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition. - Numero ed.: TP 266.
(n.a. M0000648) mfn 2965 [n.i. 20879]
Int. sec.: PLATEN, Emil

81.5.92
BACH, Johann Sebastian
[Messa. 5V, Coro 5V, orch, bc. BWV 232. Si minore]
Missa, Symbolum Nicenum, Sanctus, Osanna Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem [Musica a stampa] : genant: Messe in h. moll = called: Mass in B minor BWV 232 / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Friedrich Smend. - Kassel : Barenreiter, c 1954. - 1 partitura (viii, 288 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - ([Barenreiter-Taschenpartituren = Miniature Scores ; 1]). - Sulla coperta: Barenreiter Urtext e Barenreiter Classics. - Numero ed.: TP 1. - ISMN M-006-20000-9.
(n.a. M0000649) mfn 2966 [n.i. 20881]
Int. sec.: SMEND, Friedrich

281.40.1
HOLST, Imogen
Conducting a Choir [Testo a stampa] / Imogen Holst. - Oxford : Oxford University Press, s.d. - x, 161 p. : ill., mus. ; 20 cm. - Include indici dei soggetti e degli esempi musicali. - ISBN 0-19-313407-1.
(n.a. T0000689) mfn 2967 [n.i. 20889]
Sogg.: 1. Direzione corale

81.5.93

BACH, Johann Sebastian
[Die Kunst der Fuge. 4 str. BWV 1080. Re minore]
Die Kunst der Fuge [Musica a stampa] = The Art of Fugue : BWV 1080 / J.S. Bach ; Nach der Handschrift und dem Erstdruck herausgegeben von = Edited from the autograph and the first print by Hermann Diener. - Kassel : Barenreiter, c 1956. - 1 partitura (204 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - (Barenreiter Studienpartituren = Study Scores ; 26). - Numero ed.: TP 26. - ISMN M-006-20023-8.
(n.a. M0000650) mfn 2968 [n.i. 20883]
Int. sec.: DIENER, Hermann

81.5.94
BACH, Johann Sebastian
[Passio D.N.J.C. secundum Matthaeum. Soli, Coro, Orch. BWV 244]
Matthaus-Passion [Musica a stampa] = St Matthew Passion : for 5 Solo Voices, Chorus and Orchestra = fur 5 Solostimmen, Chor und Orchester BWV 244 / Johann Sebastian Bach. - London : Ernst Eulemburg, c 1968. - 1 partitura (viii, [12], 336 p.) : ill., mus. ; 19 cm. - (Edition Eulemburg ; 953). - Include libretto in inglese. - ISBN 3-7957-6200-6. - Numero ed.: E.E. 2654. - ISMN M-2002-0802-3.
(n.a. M0000651) mfn 2969 [n.i. 20882]
Int. sec.: GRISCHKAT, Hans

81.9.20
BERLIOZ, Hector
[Messa. 3V, Coro, orch. Re maggiore]
Messe solennelle [Musica a stampa] / Hector Berlioz ; Edited by Hugh Macdonald. - Kassel : Barenreiter, c 1993. - 1 partitura ([vi], 257 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-franese. - Sulla coperta: Barenreiter Classics. - Numero ed.: BA 75007.
(n.a. M0000652) mfn 2970 [n.i. 20886]
Int. sec.: MACDONALD, Hugh

81.40.132 bis
HAYDN, Franz Joseph
[Messa in angustiis. 4V, Coro, Orch. Hob. XXII:11. Re Maggiore. Nelsonmesse. Imperial Mass. Coronation Mass]
Missa in Angustiis [Musica a stampa] : for 5 Soloists, Chorus, Orchestra and Organ : D minor = d-Moll = Ré mineur, Hob. XXII:11 "Nelson Mass" / Joseph Haydn. - London : Ernst Eulemburg, c 1963. - 1 partitura (xx, 178 p.) : ill., mus. ; 19 cm. - (Edition Eulemburg ; 995). - Edizionie bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: E.E. 6445.
(n.a. M0000653) mfn 2971 [n.i. 20887]
Int. sec.: LANDON, H.C. Robbins

81.40.132
HAYDN, Franz Joseph
[Messa in angustiis. 4V, Coro, Orch. Hob. XXII:11. Re Maggiore. Nelsonmesse. Imperial Mass. Coronation Mass]
Missa in Angustiis [Musica a stampa] : (Mass in D minor) for Soloists, Chorus, Orchestra and Organ : Composed in 1798 / by Joseph Haydn. - London : Ernst Eulemburg, s.d. - 1 partitura (xx, 178 p.) : ill., mus. ; 19 cm. - (Edition Eulemburg ; No. 995). - Edizionie bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: E.E. 6445.
(n.a. M0000654) mfn 2972 [n.i. 3751]
Int. sec.: LANDON, H.C. Robbins

81.38.1b
HANDEL, Georg Friedrich
[Messiah. Oratorio. Soli, coro, orch. HWV 56]
Der Messias [Musica a stampa] = Messiah : Oratorium in drei Teilen = Oratorio in three parts HWV 56 / George Friedrich Handel ; Herausgegeben von = Edited by John Tobin. - Kassel : Barenreiter, c 1965. - 1 partitura (xiii, 306 p.) ; 23 cm. - (Barenreiter Studienpartituren = Barenreiter Study Scores). - Sulla coperta: Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe = Urtext of the Halle Handel Edition. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: TP 175.
(n.a. M0000655) mfn 2973 [n.i. 20880]
Int. sec.: TOBIN, John

81.38.1a
HANDEL, Georg Friedrich
[Messiah. Oratorio. Soli, coro, orch. HWV 56]
The Messiah [Musica a stampa] : Oratorio, First performed 13th April 1742 at Dublin / by George Friedrich Handel ; Text composed by Charles Jennens ; German by Friedrich Chrysander ; Edited by Fritz Volbach ; Foreword by Anthony Bruno. - London : Eulenburg, s.d. - 1 partitura (vi, 354 p.) ; 19 cm. - (Edition Eulenburg ; 956). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: E.E. 3878.
(n.a. M0000656) mfn 2974 [n.i. 2156]
Int. sec.: JENNENS, Charles - CHRYSANDER, Friedrich - VOLBACH, Fritz - BRUNO, Anthony

81.40.148
HAYDN, Franz Joseph
[Messa. Soli, Coro, orch. Hob. XXII:14. Sib Maggiore. Harmoniemesse. S,A,T,B, Coro 4V, ob1, ob2, cl1, cl2, fag, cor1, cor2, tr1, tr2, timp, vl1, vl2, vla, vlc, org/bc]
"Harmoniemesse" [Musica a stampa] : 1802 / Joseph Haydn ; Herausgegeben von = Edited by Friedrich Lippmann. - Kassel : Barenreiter, 1988. - 1 partitura (iv, 222 p.) ; 23 cm. - (Barenreiter Studienpartituren = Barenreiter Study Scores). - Sulla coperta: Urtext aus Joseph Haydn Werke = Urtext from Joseph Haydn Werke. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: TP 97.
(n.a. M0000657) mfn 2975 [n.i. 20884]
Int. sec.: LIPPMANN, Friedrich

81.40.149
HAYDN, Franz Joseph
[Messa. Soli, Coro, orch. Hob. XXII:12. Sib Maggiore. Theresienmesse. S,A,T,B, Coro 4V, cl1, cl2, fag, tr1, tr2, timp, vl1, vl2, vla, vlc, org/bc]
Missa [Musica a stampa] : "Thesesienmesse" = "Theresa Mass" Hob. XXII:12 / Joseph Haydn ; Herausgegeben von = Edited by Gunter Thomas. - Kasel : Barenreiter, c 1965. - 1 partitura (vi, 138 p.) ; 23 cm. - (Barenreiter Studienpartituren = Barenreiter Study Scores). - Sulla coperta: Urtext aus Joseph Haydn Werke = Urtext from Joseph Haydn Werke. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: TP 99.
(n.a. M0000658) mfn 2976 [n.i. 20885]
Int. sec.: THOMAS, Gunter

233.69
Sub tuum praesidium confugimus [Testo a stampa] : Scritti in memoria di Mons. Higini Anglès / a cura di Francesco Luisi, Antonio Addamiano e Nicola Tangari. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, 2002. - xvii, 324 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 23 cm. - (Pontificio Istituto di Musica Sacra. Studi e ricerche ; 1). - ISBN 88-88549-10-2.
(n.a. T0000690) mfn 2977 [n.i. 20890]
Int. sec.: LUISI, Francesco - ADDAMIANO, Antonio - TANGARI, Nicola

Sogg.: 1. Anglès, Higini - Scritti in memoria

233.70
Sub tuum praesidium confugimus [Testo a stampa] : Scritti in memoria di Mons. Higini Anglès / a cura di Francesco Luisi, Antonio Addamiano e Nicola Tangari. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, 2002. - xvii, 324 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 23 cm. - (Pontificio Istituto di Musica Sacra. Studi e ricerche ; 1). - ISBN 88-88549-10-2.
(n.a. T0000691) mfn 2978 [n.i. 20891]
Int. sec.: LUISI, Francesco - ADDAMIANO, Antonio - TANGARI, Nicola
Sogg.: 1. Anglès, Higini - Scritti in memoria

2151.89
PIPERNO, Franco
Gli "Eccellentissimi musici della città di Bologna" [Testo a stampa] : con uno studio sull'antologia madrigalistica del Cinquecento / Franco Piperno. - Firenze : Olschki, 1985. - viii, 200 p. : ill., mus. ; 25 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca ; 39) (Madrigalisti dell'Italia setentrionale / a Cura di R. Dalmonte ; 2). - Include indice dei nomi e dei titoli. - ISBN 88-222-3295-X.
(n.a. T0000692) mfn 2979 [n.i. 20892]
Sogg.: 1. Madrigale - Bologna - Sec. 16. = 2. Musica - Bologna - Sec. 16.

9540 SCHUB 1
SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. Op. 78. D 894. Sol maggiore]
Sonate in G fur Klavier [Musica a stampa] = Sonata in G major for Piano : D 894, op. 78 : Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe = Urtext of the New Schubert Edition / Franz Schubert ; Herausgegeben von = Edited by Walburga Litschauer. - Kassel : Barenreiter, c 1994. - 1 partitura (37 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 5630.
(n.a. M0000659) mfn 2980 [n.i. 20893]
Int. sec.: LITSCHAUER, Walburga

9540 SCHUB 2
SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 958. Do minore]
Sonate in C fur Klavier [Musica a stampa] = Sonata in c minor for Piano : D 958 : Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe = Urtext of the New Schubert Edition / Franz Schubert ; Herausgegeben von = Edited by Walburga Litschauer. - Kassel : Barenreiter, c 1995. - 1 partitura (55 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 5632.
(n.a. M0000660) mfn 2981 [n.i. 20894]
Int. sec.: LITSCHAUER, Walburga

9540 SCHUB 3
SCHUBERT, Franz
[Composizioni. pf]
Moments Musicaux D 780, op. 94 [Musica a stampa] : Ungarische Melodie = Hungarian Melody D 817 : Allegretto in c/C minor D 915 : Drei Klavierstucke = Three Piano Pieces D 946 : Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe = Urtext of the New Schubert Edition / Franz Schubert ; Herausgegeben von = Edited by Christa Landon (+) ; Fertiggestellt und mit einem Vorwort von = Completed and with a Preface by Walther Durr. - Kassel : Barenreiter, c 1984. - 1 partitura (44 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 5615.
(n.a. M0000661) mfn 2982 [n.i. 20895]

Int. sec.: LANDON, Christa - DURR, Walther

SCHUBERT, Franz
[Moments musicaux. pf. Op. 94. D 780]
Moments Musicaux D 780, op. 94 [Musica a stampa] : erschienen: Juli 1828 / Franz Schubert. - Kassel : Barenreiter, c 1984.
(n.a. S0002026) mfn 2983 [n.i. 20895]
Sta in: 9540 SCHUB 3
SCHUBERT, Franz
Moments Musicaux D 780, op. 94 ... . - Kassel : Barenreiter c 1984. - Pp. 4-19

SCHUBERT, Franz
[Ungarische Melodie. pf. D 817. Si minore]
Ungarische Melodie D 817 [Musica a stampa] : Zseliz, 2. September 1824 / Franz Schubert. - Kassel : Barenreiter, c 1984.
(n.a. S0002027) mfn 2984 [n.i. 20895]
Sta in: 9540 SCHUB 3
SCHUBERT, Franz
Moments Musicaux D 780, op. 94 ... . - Kassel : Barenreiter c 1984. - Pp. 20-22

SCHUBERT, Franz
[Allegretto. pf. D 915. Do minore]
Allegretto in c D 915 [Musica a stampa] : 26. April 1827 / Franz Schubert. - Kassel : Barenreiter, c 1984.
(n.a. S0002028) mfn 2985 [n.i. 20895]
Sta in: 9540 SCHUB 3
SCHUBERT, Franz
Moments Musicaux D 780, op. 94 ... . - Kassel : Barenreiter c 1984. - P. 23

SCHUBERT, Franz
[Drei Klavierstucke. pf. D 946]
Drei Klavierstucke D 946 [Musica a stampa] : Mai 1828 / Franz Schubert. - Kassel : Barenreiter, c 1984.
(n.a. S0002029) mfn 2986 [n.i. 20895]
Sta in: 9540 SCHUB 3
SCHUBERT, Franz
Moments Musicaux D 780, op. 94 ... . - Kassel : Barenreiter c 1984. - Pp. 24-44

9540 SCHUB 4
SCHUBERT, Franz
[Composizioni. pf]
Klavierstucke, Klaviervariationen [Musica a stampa] / Franz Schubert ; Nach Autographen, Abschriften und Erstausgaben Herausgegeben von Gertraut Haberkamp ; Fingersatz von Klaus Schilde. - Munchen : G. Henle, c 1992. - 1 partitura (xx, 56 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico. - Volume incompleto: manca la Marcia D606, l'Allegretto D 915 e la Hungarische Melodie D 817. - Numero ed.: HN 444.
(n.a. M0000662) mfn 2987 [n.i. 20896]
Int. sec.: HABERKAMP, Gertraut - SCHILDE, Klaus

SCHUBERT, Franz
[Andante. pf. D 29. Do maggiore]
Andante [Musica a stampa] : Komponiert 9. September 1812, D 29 / Franz Schubert. - Kassel : Barenreiter, c 1984. - Arrangiamento del Quartetto per archi in Do maggiore D 3.
(n.a. S0002030) mfn 2988
Sta in: 9540 SCHUB 4
SCHUBERT, Franz

Klavierstucke, Klaviervariationen ... . - Munchen : G. Henle c 1992. - Pp. 1-2

SCHUBERT, Franz
[Variazioni [10]. pf. D 156. Fa maggiore]
Zehn Variationen [Musica a stampa] : Komponiert 15. Februar 1815, D 156 / Franz Schubert. - Kassel : Barenreiter, c 1984.
(n.a. S0002031) mfn 2989
Sta in: 9540 SCHUB 4
SCHUBERT, Franz
Klavierstucke, Klaviervariationen ... . - Munchen : G. Henle c 1992. - Pp. 3-19

SCHUBERT, Franz
[Adagio. pf. D 178. Sol maggiore]
Adagio [Musica a stampa] : Komponiert 8. April 1815, D 178 / Franz Schubert. - Kassel : Barenreiter, c 1984.
(n.a. S0002032) mfn 2990
Sta in: 9540 SCHUB 4
SCHUBERT, Franz
Klavierstucke, Klaviervariationen ... . - Munchen : G. Henle c 1992. - Pp. 20-23

SCHUBERT, Franz
[Variazioni [Tredici]. pf. D 576. La minore]
Dreizehn Variationen uber ein Thema von Anselm Huttenbrenner [Musica a stampa] : Komponiert im August 1817, D 576 / Franz Schubert. - Kassel : Barenreiter, c 1984.
(n.a. S0002033) mfn 2991
Int. sec.: HUTTENBRENNER, Anselm
Sta in: 9540 SCHUB 4
SCHUBERT, Franz
Klavierstucke, Klaviervariationen ... . - Munchen : G. Henle c 1992. - Pp. 24-35

SCHUBERT, Franz
[Scherzi [Due]. pf. D 593]
Zwei Scherzi [Musica a stampa] : Komponiert im November 1817, D 593 / Franz Schubert. - Kassel : Barenreiter, c 1984.
(n.a. S0002034) mfn 2992
Sta in: 9540 SCHUB 4
SCHUBERT, Franz
Klavierstucke, Klaviervariationen ... . - Munchen : G. Henle c 1992. - Pp. 34-41

SCHUBERT, Franz
[Fantasia. pf. D 605A. Do maggiore. Grazer Fantasie]
Fantasie [Musica a stampa] : ("Grazer Fantasie") : Komponiert wohl 1818, D 605A / Franz Schubert. - Kassel : Barenreiter, c 1984. - La composizione è incompleta per la erronea duplicazione di alcune pagine.
(n.a. S0002035) mfn 2993
Sta in: 9540 SCHUB 4
SCHUBERT, Franz
Klavierstucke, Klaviervariationen ... . - Munchen : G. Henle c 1992. - Pp. 42-56

9540 SCHUB 5
SCHUBERT, Franz
[Sonate. pf]
Samtliche Klaviersonaten Band 1 [Musica a stampa] = The Complete Piano Sonatas Volume 1 : Sonaten D 157, 279, 459, 537, 557, 566, 567, 568, Fragment D 154, Menuetto D 277A / Franz Schubert ; Nach

der Quellen herausgegeben, kommentiert und mit Fingersatzen versehen von = Editd from the sources and provided with commentary and fingering by Martino Tirimo. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1997. - 1 partitura (xxxvii, 229 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include indice tematico delle composizioni. - Numero ed.: UE 50 220. - ISMN M-50057-223-7.
(n.a. M0000663) mfn 2994 [n.i. 20897]
Int. sec.: TIRIMO, Martino

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 157. Mi maggiore]
Sonate Nr. 1 E-Dur D 157 [Musica a stampa] : (Februar 1815) / Franz Schubert.
(n.a. S0002036) mfn 2995
Sta in: 9540 SCHUB 5
SCHUBERT, Franz
Samtliche Klaviersonaten Band 1 ... . - Wien : Wiener Urtext Edition c 1997. - Pp. 1-20

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 279. Do maggiore]
Sonate Nr. 2 C-Dur D 279 [Musica a stampa] : (September 1815) / Franz Schubert.
(n.a. S0002037) mfn 2996
Sta in: 9540 SCHUB 5
SCHUBERT, Franz
Samtliche Klaviersonaten Band 1 ... . - Wien : Wiener Urtext Edition c 1997. - Pp. 21-50

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 459. Mi maggiore]
Sonate Nr. 3 E-Dur D 459 [Musica a stampa] : (August 1816) / Franz Schubert.
(n.a. S0002038) mfn 2997
Sta in: 9540 SCHUB 5
SCHUBERT, Franz
Samtliche Klaviersonaten Band 1 ... . - Wien : Wiener Urtext Edition c 1997. - Pp. 51-80

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 537. La minore]
Sonate Nr. 4 a-Moll D 537 [Musica a stampa] : (Marz 1817) / Franz Schubert.
(n.a. S0002039) mfn 2998
Sta in: 9540 SCHUB 5
SCHUBERT, Franz
Samtliche Klaviersonaten Band 1 ... . - Wien : Wiener Urtext Edition c 1997. - Pp. 81-101

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 557. Lab Maggiore]
Sonate Nr. 5 As-Dur D 557 [Musica a stampa] : (Mai 1817) / Franz Schubert.
(n.a. S0002040) mfn 2999
Sta in: 9540 SCHUB 5
SCHUBERT, Franz
Samtliche Klaviersonaten Band 1 ... . - Wien : Wiener Urtext Edition c 1997. - Pp. 102-115

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 566. Mi minore]
Sonate Nr. 6 e-moll D 566 [Musica a stampa] : (Juni 1817) / Franz Schubert.
(n.a. S0002041) mfn 3000
Sta in: 9540 SCHUB 5
SCHUBERT, Franz
Samtliche Klaviersonaten Band 1 ... . - Wien : Wiener Urtext Edition c 1997. - Pp. 116-144

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 567. Reb Maggiore]
Sonate Nr. 7 Des-Dur D 567 [Musica a stampa] : (Juni 1817) / Franz Schubert.
(n.a. S0002042) mfn 3001
Sta in: 9540 SCHUB 5
SCHUBERT, Franz
Samtliche Klaviersonaten Band 1 ... . - Wien : Wiener Urtext Edition c 1997. - Pp. 145-170

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 568. Mib Maggiore]
Sonate Nr. 8 Es-Dur D 568 [Musica a stampa] : (Nach dem Juni 1817) / Franz Schubert.
(n.a. S0002043) mfn 3002
Sta in: 9540 SCHUB 5
SCHUBERT, Franz
Samtliche Klaviersonaten Band 1 ... . - Wien : Wiener Urtext Edition c 1997. - Pp. 171-201

SCHUBERT, Franz
[Allegro. pf. D 154. Mi Maggiore]
D 154 [Musica a stampa] : Fruhfassung des 1. Satzes der SONATE E-Dur D 157, komponiert 11. Februar 1815 / Franz Schubert. - Abbozzo del primo movimento della Sonata N. 1, D 157 in Mi maggiore.
(n.a. S0002044) mfn 3003
Sta in: 9540 SCHUB 5
SCHUBERT, Franz
Samtliche Klaviersonaten Band 1 ... . - Wien : Wiener Urtext Edition c 1997. - Pp. 203-207

SCHUBERT, Franz
[Minuetto. pf. D 277A. Do Maggiore]
D 277A [Musica a stampa] : Fruhfassung des 3. Satzes der SONATE C-Dur D 279, komponiert im September 1815 / Franz Schubert. - Minuetto, con trio in Fa maggiore, abbozzo del terzo movimento della Sonata N. 2, D 279 in Do maggiore.
(n.a. S0002045) mfn 3004
Sta in: 9540 SCHUB 5
SCHUBERT, Franz
Samtliche Klaviersonaten Band 1 ... . - Wien : Wiener Urtext Edition c 1997. - Pp. 208-209

9540 MOZ 1
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonate. pf]
Klaviersonaten [Musica a stampa] = Piano Sonatas : Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Urtext of the New Mozart Edition / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von = Edited by Wolfgang Plath, Wolfgang Rehm. I. - Kassel : Barenreiter, c 1986. - 1 partitura (xi, 142 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 4861. - ISMN M-006-45766-3.
(n.a. M0000664) mfn 3005 [n.i. 20898]
Int. sec.: PLATH, Wolfgang - REHM, Wolfgang

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. KV 279. Do maggiore]
1. Sonate in C KV 279 (189d) [Musica a stampa] : Entstanden in Munchen, Anfang 1775 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002046) mfn 3006
Sta in: 9540 MOZ 1
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 2-13

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. KV 280. Fa maggiore]
2. Sonate in F KV 280 (189e) [Musica a stampa] : Entstanden in Munchen, Anfang 1775 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002047) mfn 3007
Sta in: 9540 MOZ 1
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 14-25

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. KV 281. Sib maggiore]
3. Sonate in B KV 281 (189f) [Musica a stampa] : Entstanden in Munchen, Anfang 1775 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002048) mfn 3008
Sta in: 9540 MOZ 1
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 26-39

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. KV 282. Mib maggiore]
4. Sonate in Es KV 282 (189g) [Musica a stampa] : Entstanden in Munchen, Anfang 1775 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002049) mfn 3009
Sta in: 9540 MOZ 1
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 40-47

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. KV 283. Sol Maggiore]
5. Sonate in G KV 283 (189h) [Musica a stampa] : Entstanden in Munchen, Anfang 1775 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002050) mfn 3010
Sta in: 9540 MOZ 1
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 48-59

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. KV 284. Re Maggiore]
6. Sonate in D KV 284 (205b) [Musica a stampa] : Entstanden in Munchen, Anfang 1775 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002051) mfn 3011
Sta in: 9540 MOZ 1
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 60-83

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. KV 309. Do Maggiore]
7. Sonate in C KV 309 (284b) [Musica a stampa] : Entstanden in Mannheim, Oktober-November 1777 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002052) mfn 3012
Sta in: 9540 MOZ 1
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 84-103

MOZART, Wolfgang Amadeus

[Sonata. pf. KV 311. Re Maggiore]
8. Sonate in D KV 311 (284c) [Musica a stampa] : Entstanden in Mannheim, Oktober-November 1777 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002053) mfn 3013
Sta in: 9540 MOZ 1
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 104-121

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. KV 310. La minore]
9. Sonate in a KV 310 (300d) [Musica a stampa] : Datiert: Paris [Sommer] 1778 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002054) mfn 3014
Sta in: 9540 MOZ 1
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 122-137

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. KV 284. Re Maggiore. Abbozzo]
Erste, nicht weitergefuhrte Fassung des ersten Satzes von KV 284 (205b) [Musica a stampa] / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002055) mfn 3015
Sta in: 9540 MOZ 1
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 140-142

9540 MOZ 2
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonate. pf]
Klaviersonaten [Musica a stampa] = Piano Sonatas : Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Urtext of the New Mozart Edition / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von = Edited by Wolfgang Plath, Wolfgang Rehm. II. - Kassel : Barenreiter, c 1986. - 1 partitura (xi, 172 p.) : ill., mus. ; 30 cm + 1 fascicolo (xi p.). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - La prefazione in inglese è nel fascicolo allegato. - Numero ed.: BA 4862. - Numero ed.: BA 4862b. - ISMN M-006-45768-7.
(n.a. M0000665) mfn 3016 [n.i. 20899]
Int. sec.: PLATH, Wolfgang - REHM, Wolfgang

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. KV 330. Do Maggiore]
10. Sonate in C KV 330 (300h) [Musica a stampa] : Entstanden in Wien (oder Salzburg), 1783 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002056) mfn 3017
Sta in: 9540 MOZ 2
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 2-13

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. KV 331. Do Maggiore]
11. Sonate in A KV 331 (300i) [Musica a stampa] : Entstanden in Wien (oder Salzburg), 1783 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002057) mfn 3018
Sta in: 9540 MOZ 2
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 14-27

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. KV 332. Fa Maggiore]
12. Sonate in F KV 332 (300k) [Musica a stampa] : Entstanden in Wien (oder Salzburg), 1783 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002058) mfn 3019
Sta in: 9540 MOZ 2
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 28-47

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. KV 333. Sib Maggiore]
13. Sonate in B KV 333 (315c) [Musica a stampa] : Entstanden in Linz, Ende 1783 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002059) mfn 3020
Sta in: 9540 MOZ 2
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 48-69

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Fantasia. pf. KV 475. Do minore]
14a. Fantasie in c KV 475 [Musica a stampa] : Datiert: Wien, 20. Mai 1785 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002060) mfn 3021
Sta in: 9540 MOZ 2
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 70-79

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. KV 457. Do minore]
14b. Sonate in c KV 457 [Musica a stampa] : Datiert: Wien, 14. Oktober 1784 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002061) mfn 3022
Sta in: 9540 MOZ 2
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 80-97

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. KV 533. Fa Maggiore]
15. Sonate in F [Musica a stampa] : 1. und 2. Satz = KV 533, 3. Satz = KV 494 : KV 533 datiert: Wien, 3. Januar 1788, KV494 datiert: Wien, 10. Juni 1786 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002062) mfn 3023
Sta in: 9540 MOZ 2
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 98-121

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. KV 545. Do Maggiore]
16. Sonate in C [Musica a stampa] : Datiert: Wien, 26. Juni 1788 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002063) mfn 3024
Sta in: 9540 MOZ 2
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 122-131

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. KV 570. Sib Maggiore]

17. Sonate in B KV 570 [Musica a stampa] : Datiert: Wien, Februar 1789 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002064) mfn 3025
Sta in: 9540 MOZ 2
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 132-147

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. KV 576. Re Maggiore]
18. Sonate in D KV 576 [Musica a stampa] : Datiert: Wien, Juli 1789 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002065) mfn 3026
Sta in: 9540 MOZ 2
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 148-163

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Rondo. pf. KV 494. Fa Maggiore. Abbozzo]
Erstfassung des Rondos KV 494 [Musica a stampa] : Datiert: Wien, 10. Juni 1786 / Wolfgang Amadeus Mozart.
(n.a. S0002066) mfn 3027
Sta in: 9540 MOZ 2
MOZART, Wolfgang Amadeus
Klaviersonaten ... . - Kassel : Barenreiter c 1986. - Pp. 166-172

9540 MOZ B11
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 15. KV 450. Sib Maggiore. Rid. 2 pf]
Konzert in B fur Klavier und Orchester [Musica a stampa] = Concerto in B-flat major for Piano and Orchestra : KV 450 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von = Piano Reduction by Willy Giefer. - Kassel : Barenreiter, c 1991. - 1 partitura (55 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 5382a. - ISMN M-006-46998-7.
(n.a. M0000667) mfn 3029 [n.i. 20901]
Int. sec.: GIEFER, Willy

9540 MOZ B23
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 24. KV 491. Do minore. Rid. 2 pf]
Konzert in c fur Klavier und Orchester KV 491 [Musica a stampa] = Concerto in C minor for Pianoforte and Orchestra K. 491 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug = Piano Score Hermann Beck. - Kassel : Barenreiter, c 1964. - 1 partitura (vi, 55 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition. - Numero ed.: BA 4741a. - ISMN M-006-45493-8.
(n.a. M0000668) mfn 3030 [n.i. 20902]
Int. sec.: BECK, Hermann

9540 SCHUB 10
SCHUBERT, Franz
[Sonate. pf]
Klaviersonaten Band I [Musica a stampa] = Piano Sonatas Volume I / Franz Schubert ; Herausgegeben von = Edited by Paul Mies ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G.

Henle, c 1961/1989. - 1 partitura (v, 162 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico. - Numero ed.: HN 146. - ISMN M-2018-0146-9.
(n.a. M0000666) mfn 3028 [n.i. 20900]
Int. sec.: MIES, Paul - THEOPOLD, Hans-Martin

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. Op. 164. D 537. La minore]
Sonate Komponiert 1817-Erschienen um 1852 [Musica a stampa] : Opus posth. 164, D 537 / Franz Schubert.
(n.a. S0002067) mfn 3031
Sta in: 9540 SCHUB 10
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band I ... . - Munchen : G. Henle c 1961/1989. - Pp. 1-17

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. Op. 122. D 568. Mib Maggiore]
Sonate Komponiert 1817-Erschienen um 1829 [Musica a stampa] : Opus posth. 122, D 568 / Franz Schubert.
(n.a. S0002068) mfn 3032
Sta in: 9540 SCHUB 10
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band I ... . - Munchen : G. Henle c 1961/1989. - Pp. 18-43

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. Op. 147. D 575. Si Maggiore]
Sonate Komponiert 1817-Erschienen um 1844 [Musica a stampa] : Opus posth. 147, D 575 / Franz Schubert.
(n.a. S0002069) mfn 3033
Sta in: 9540 SCHUB 10
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band I ... . - Munchen : G. Henle c 1961/1989. - Pp. 44-61

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. Op. 120. D 664. La Maggiore]
Sonate Komponiert 1819-Erschienen 1829 [Musica a stampa] : Opus posth. 120, D 664 / Franz Schubert.
(n.a. S0002070) mfn 3034
Sta in: 9540 SCHUB 10
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band I ... . - Munchen : G. Henle c 1961/1989. - Pp. 62-75

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. Op. 143. D 784. La minore]
Sonate Komponiert 1823-Erschienen 1839 [Musica a stampa] : Opus posth. 143, D 784 / Franz Schubert.
(n.a. S0002071) mfn 3035
Sta in: 9540 SCHUB 10
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band I ... . - Munchen : G. Henle c 1961/1989. - Pp. 76-92

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. Op. 42. D 845. La minore]
Sonate Komponiert 1825-Erschienen 1825/26 [Musica a stampa] : Opus 42, D 845 / Franz Schubert.
(n.a. S0002072) mfn 3036
Sta in: 9540 SCHUB 10
SCHUBERT, Franz

Klaviersonaten Band I ... . - Munchen : G. Henle c 1961/1989. - Pp. 93-119

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. Op. 53. D 850. Re Maggiore]
Sonate Komponiert 1825-Erschienen 1826 [Musica a stampa] : Opus 53, D 850 / Franz Schubert.
(n.a. S0002073) mfn 3037
Sta in: 9540 SCHUB 10
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band I ... . - Munchen : G. Henle c 1961/1989. - Pp. 120-155

9540 SCHUB 11
SCHUBERT, Franz
[Sonate. pf]
Klaviersonaten Band II [Musica a stampa] = Piano Sonatas Volume II / Franz Schubert ; Herausgegeben von = Edited by Paul Mies ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1961/1989. - 1 partitura (v p., p. 164-290) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico. - Numero ed.: HN 148. - ISMN M-2018-0148-3.
(n.a. M0000669) mfn 3038 [n.i. 20903]
Int. sec.: MIES, Paul - THEOPOLD, Hans-Martin

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. Op. 78. D 894. Sol Maggiore]
Sonate Komponiert 1826-Erschienen 1827 [Musica a stampa] : Opus 78, D 894 / Franz Schubert.
(n.a. S0002074) mfn 3039
Sta in: 9540 SCHUB 11
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band II ... . - Munchen : G. Henle c 1961/1989. - Pp. 164-193

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 958. Do minore]
Sonate Komponiert 1828-Erschienen 1838 [Musica a stampa] : D 958 / Franz Schubert.
(n.a. S0002075) mfn 3040
Sta in: 9540 SCHUB 11
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band II ... . - Munchen : G. Henle c 1961/1989. - Pp. 194-223

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 959. La Maggiore]
Sonate Komponiert 1828-Erschienen 1838 [Musica a stampa] : D 959 / Franz Schubert.
(n.a. S0002076) mfn 3041
Sta in: 9540 SCHUB 11
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band II ... . - Munchen : G. Henle c 1961/1989. - Pp. 224-255

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 960. Sib Maggiore]
Sonate Komponiert 1828-Erschienen 1838 [Musica a stampa] : D 960 / Franz Schubert.
(n.a. S0002077) mfn 3042
Sta in: 9540 SCHUB 11
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band II ... . - Munchen : G. Henle c 1961/1989. - Pp. 256-287

9540 SCHUB 12
SCHUBERT, Franz
[Sonate. pf]
Klaviersonaten Band III [Musica a stampa] : Fruhe und Unvollendete Sonaten / Franz Schubert ; Nach Autographen, Abschriften und Erstausgaben Herausgegeben, Teilweise Erganzt und mit Fingersatz Versehen von Paul Badura-Skoda von . - Neue Verbessere Ausgabe. - Munchen : G. Henle, c 1997. - 1 partitura (x, 248 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico. - Numero ed.: HN 150.
(n.a. M0000670) mfn 3043 [n.i. 20904]
Int. sec.: BADURA-SKODA, Paul

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 157. Mi Maggiore]
Sonate Komponiert im Februar 1815 [Musica a stampa] : D 157 / Franz Schubert.
(n.a. S0002078) mfn 3044
Sta in: 9540 SCHUB 12
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band III ... . - Munchen : G. Henle c 1997. - Pp. 1-16

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 279. Do Maggiore]
Sonate Komponiert im September 1815 [Musica a stampa] : D 279 / Franz Schubert.
(n.a. S0002079) mfn 3045
Sta in: 9540 SCHUB 12
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band III ... . - Munchen : G. Henle c 1997. - Pp. 17-40

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 459. Mi Maggiore]
Sonate (Funf Klavierstucke) Komponiert im August 1816 [Musica a stampa] : D 459 / Franz Schubert.
(n.a. S0002080) mfn 3046
Sta in: 9540 SCHUB 12
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band III ... . - Munchen : G. Henle c 1997. - Pp. 41-67

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 557. Lab Maggiore]
Sonate Komponiert im Mai 1817 [Musica a stampa] : D 557 / Franz Schubert.
(n.a. S0002081) mfn 3047
Sta in: 9540 SCHUB 12
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band III ... . - Munchen : G. Henle c 1997. - Pp. 68-79

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 566. Mi minore]
Sonate Komponiert im Juni 1817 [Musica a stampa] : D 566 / Franz Schubert.
(n.a. S0002082) mfn 3048
Sta in: 9540 SCHUB 12
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band III ... . - Munchen : G. Henle c 1997. - Pp. 80-107

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 567. Reb Maggiore]
Sonate Komponiert im Juni 1817 [Musica a stampa] : D 567 / Franz Schubert.
(n.a. S0002083) mfn 3049

Sta in: 9540 SCHUB 12
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band III ... . - Munchen : G. Henle c 1997. - Pp. 108-129

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 571. Fa diesis minore]
Sonate Komponiert im Juli 1817 [Musica a stampa] : D 571 / Franz Schubert.
(n.a. S0002084) mfn 3050
Sta in: 9540 SCHUB 12
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band III ... . - Munchen : G. Henle c 1997. - Pp. 130-151

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 613. Do Maggiore]
Sonate Komponiert im April 1818 [Musica a stampa] : D 613 / Franz Schubert.
(n.a. S0002085) mfn 3051
Sta in: 9540 SCHUB 12
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band III ... . - Munchen : G. Henle c 1997. - Pp. 152-170

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 625. Fa minore]
Sonate Komponiert im September 1818 [Musica a stampa] : D 625 / Franz Schubert.
(n.a. S0002086) mfn 3052
Sta in: 9540 SCHUB 12
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band III ... . - Munchen : G. Henle c 1997. - Pp. 171-191

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 840. Do Maggiore. Reliquie]
Sonate ("Reliquie") Komponiert im April 1825 [Musica a stampa] : D 840 / Franz Schubert.
(n.a. S0002087) mfn 3053
Sta in: 9540 SCHUB 12
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band III ... . - Munchen : G. Henle c 1997. - Pp. 192-225

SCHUBERT, Franz
[Allegro. pf. D 154. Mi Maggiore]
Fruhere Fassung des 1. Satzes der Sonate D 157 [Musica a stampa] : Komponiert 11. Februar 1815, D 154 / Franz Schubert. - Abbozzo del primo movimento della Sonata N. 1, D 157 in Mi maggiore.
(n.a. S0002088) mfn 3054
Sta in: 9540 SCHUB 12
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band III ... . - Munchen : G. Henle c 1997. - Pp. 226-229

SCHUBERT, Franz
[Minuetto. pf. D 277A. La minore]
Fruhere Fassung des 3. Satzes der Sonate D 279 [Musica a stampa] : Komponiert im September 1815(?), D 277A / Franz Schubert. - Minuetto, con trio in Fa maggiore, abbozzo del terzo movimento della Sonata N. 2, D 279 in Do maggiore.
(n.a. S0002089) mfn 3055
Sta in: 9540 SCHUB 12
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band III ... . - Munchen : G. Henle c 1997. - Pp. 230-231

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 655. Do diesis minore. Abbozzo]
Sonate (Fragment) [Musica a stampa] : Komponiert im April 1819, D 655 / Franz Schubert.
(n.a. S0002090) mfn 3056
Sta in: 9540 SCHUB 12
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band III ... . - Munchen : G. Henle c 1997. - Pp. 232-235

SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 769A. Mi minore. Abbozzo]
Sonate (Fragment) [Musica a stampa] : Komponiert vermutlich 1823, D 769A / Franz Schubert.
(n.a. S0002091) mfn 3057
Sta in: 9540 SCHUB 12
SCHUBERT, Franz
Klaviersonaten Band III ... . - Munchen : G. Henle c 1997. - P. 236

9540 MOZ 3
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Variazioni su "Ah, vous dirai-je, maman". pf. KV 265. Do Maggiore]
Zwolf variationen uber "Ah, vous dirai-je maman" KV 265 [Musica a stampa] / W.A. Mozart ; Nach der Eigenschrift, einen alten Abschrift und der Erstausgabe Herausgegeben von Ewald Zimmermann ; Fingersatz von Walther Lampe. - Munchen : G. Henle, c 1959-1987. - 1 partitura (10 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - A p. 3: Komponiert in Paris 1778. - Numero ed.: HN 165.
(n.a. M0000671) mfn 3058 [n.i. 20905]
Int. sec.: ZIMMERMANN, Ewald - LAMPE, Walther

9540 SCHUM 1
SCHUMANN, Robert
[Variazioni sul nome "Abegg". pf. Op. 1. Fa Maggiore]
Abegg-variationen opus 1 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach Eigenhandigen Skizzen und der Originalausgabe Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Walther Lampe. - Munchen : G. Henle, c 1977. - 1 partitura (15 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - A p. 3: Thème sur le nom Abegg varié pour le Pianoforte et dédié à Mademoiselle Pauline Comtesse d'Abegg. Komponiert 1830. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Numero ed.: HN 87.
(n.a. M0000672) mfn 3059 [n.i. 20906]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - LAMPE, Walther

9540 SCHUM 2
SCHUMANN, Robert
[Papillons. pf. Op. 2. Re Maggiore]
Papillons Opus 2 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Herausgegeben von = Edited by Ernst Herttrich ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 2002. - 1 partitura (vii, 23 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include apparato critico. - Numero ed.: HN 105. - ISMN M-2018-0105-6.
(n.a. M0000673) mfn 3060 [n.i. 20907]
Int. sec.: HERTTRICH, Ernst - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 SCHUM 3
SCHUMANN, Robert
[Papillons. pf. Op. 2. Re Maggiore]

Papillons Op. 2 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach dem Autograph und der Originalausgabe herausgegeben von = Edited from the autograph and original edition by Hans Christian Muller ; Fingersatze von = Fingering by Gerhard Puchelt. - Vierte auflage = Fourth Edition. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1973. - 1 partitura (iv, 16, v-xiv p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico e note per l'esecuzione. - Numero ed.: UT 50014.
(n.a. M0000674) mfn 3061 [n.i. 20908]
Int. sec.: MULLER, Hans-Christian - PUCHELT, Gerhard

9540 SCHUM 4
SCHUMANN, Robert
[Intermezzi [Sei]. pf. Op. 4]
Intermezzi Opus 4 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach Eigenschrift und Originalausgabe Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1978. - 1 partitura (35 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - A p. 3: Dedicati al Signore Kalliwoda, Maestro di cappella etc.; Komponiert 1832. - Numero ed.: HN 204.
(n.a. M0000675) mfn 3062 [n.i. 20909]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 SCHUM 5
SCHUMANN, Robert
[Davidsbundlertanze. pf. Op. 6. Von Florestan und Eusebius]
Davidsbundlertanze Opus 6 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach der Eigenschrift und der Erstausgabe Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1976. - 1 partitura (39 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - A p. 3: Walther von Goethe zugeeignet von Florestan und Eusebius; Komponiert 1834-1836. - Numero ed.: HN 244.
(n.a. M0000676) mfn 3063 [n.i. 20910]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 SCHUM 6
SCHUMANN, Robert
[Toccata. pf. Op. 7. Do Maggiore]
Toccata Opus 7 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach der Originalausgabe Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1977. - 1 partitura (16 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - A p. 3: Dédiée aà son ami Louis Schunke: Erstfassung 1830, Endfasung 1833. - Numero ed.: HN 201.
(n.a. M0000677) mfn 3064 [n.i. 20911]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 SCHUM 7
SCHUMANN, Robert
[Allegro. pf. Op. 8. Si minore/maggiore]
Allegro h-moll Opus 8 [Musica a stampa] = Allegro in b minor op. 8 / Robert Schumann ; Herausgegeben von = Edited by Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von = Fingering by Klaus Schilde. - Munchen : G. Henle, c 1994. - 1 partitura (v, 26 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include apparato critico. - Numero ed.: HN 480. - ISMN M-2018-0480-4.
(n.a. M0000678) mfn 3065 [n.i. 20912]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - SCHILDE, Klaus

9540 SCHUM 9
SCHUMANN, Robert
[Carnaval: Scènes mignonnes sur quatre note. pf. Op. 9]
Carnaval Opus 9 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach der Originalausgabe Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1977. - 1 partitura (38 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - A p. 3: Dédiées à Monsieur Charles Lipinski, Komponiert 1834-1835. - Numero ed.: HN 187.
(n.a. M0000679) mfn 3066 [n.i. 20913]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 SCHUM 10
SCHUMANN, Robert
[Sonate. pf. N. 1. Op. 11. Fa diesis minore]
Klaviersonate fis moll, f# minor, fa# mineur Opus 11 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach Autographen und der Originalausgabe Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1981. - 1 partitura (xii, 50 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - A p. 1: Clara zugeeignet von Florestan und Eusebius, Komponiert 1832-1836, Erschienen 1836. - Numero ed.: HN 337.
(n.a. M0000680) mfn 3067 [n.i. 20914]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 SCHUM 8
SCHUMANN, Robert
[Fantasiestucke. pf. Op. 12]
Fantasiestucke Opus 12 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach den Eigenschrift, einer abschrift und der Originalausgabe Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Walther Lampe. - Munchen : G. Henle, c 1986. - 1 partitura (iii, 37 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - A p. 2: Miss Anna Robena Laidlav zugeeignet, Komponiert 1837. - Numero ed.: HN 91.
(n.a. M0000681) mfn 3068 [n.i. 20915]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - LAMPE, Walther

9540 SCHUM 11
SCHUMANN, Robert
[Sinfonische Etuden. pf. Op. 13]
Sinfonische Etuden Opus 13 [Musica a stampa] : Fruhfassung 1837 / Robert Schumann ; Nach den handschriftlichen Quellen und der Originalausgabe von 1837 Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1977. - 1 partitura (47 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (36 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - A p. 3: Dédiées à son ami William Sterndale Bennett à Londres, Komponiert 1834, Erschienen 1837. - Nel fascicolo allegato è presente la seconda versione dell'opera "Etudes en forme de variations" (Spatfassung 1852). - Numero ed.: HN 248.
(n.a. M0000682) mfn 3069 [n.i. 20916]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 SCHUM 12
SCHUMANN, Robert
[Sonata. pf. Op. 14. Fa minore. Concert sans Orchestre]
Grande Sonate, Concert sans Orchestre Opus 14 [Musica a stampa] : Fassungen von 1836 und 1853 / Robert Schumann ; Nach den Beiden Originalausgaben und Autographen Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1983. - 1 partitura (xiii, 73

p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - A p. 1: Dédiée à Monsieur Ignace Moscheles, Fassung von 1853. - Include tre appendici: a p. 51-65, Allegro brillante, Fassung von 1836; a p. 66-71, Scherzo da un autografo del 1836; a p. 72-73, variazioni sul terzo tempo, da un autografo del 1836. - Numero ed.: HN 346.
(n.a. M0000683) mfn 3070 [n.i. 20917]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 SCHUM 13
SCHUMANN, Robert
[Kinderszenen. pf. Op. 15. Sol Maggiore]
Kinderszenen Opus 15 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach der Originalausgabe Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Martin Lampe. - Munchen : G. Henle, c 1977. - 1 partitura (15 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - A p. 2: Leichte Stuck fur das Pianoforte, Komponiert 1838, Erschienen 1839. - Numero ed.: HN 44.
(n.a. M0000684) mfn 3071 [n.i. 20918]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - LAMPE, Walther

9540 SCHUM 14
SCHUMANN, Robert
[Kinderszenen. pf. Op. 15. Sol Maggiore]
Kinderszenen [Musica a stampa] = Scenes from Childhood : Leichte Stucke fur das Pianoforte, Op. 15 = Easy Pieces for the Pianoforte, Op. 15 / Robert Schumann ; Nach den Quellen Herausgegeben von Joachim Draheim = Edited from the sources by Joachim Drahein ; Hinweise zur Interpretation und Fingersatze von Jozef De Beenhouwer = Notes on interpretation and fingering by Jozef De Beenhouwer. - Zweite Auflage = Second edition. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1996. - 1 partitura (39 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: UT 50190. - ISMN M-50057-140-7.
(n.a. M0000685) mfn 3072 [n.i. 20919]
Int. sec.: DRAHEIM, Joachim - DE BEENHOUWER, Jozef

9540 SCHUM 25
SCHUMANN, Robert
[Album fur die Jugend. pf. Op. 68]
Album fur die Jugend Op. 68 [Musica a stampa] = Album for the Young Op. 68 / Robert Schumann ; Nach Autographen und Originalausgaben herausgegeben von Klaus Ronnau = Edited from the autographs and original editions by Klaus Ronnau ; Fingersatze von Hans Kann = Fingering by Hans Kann. - Siebente Auflage = Seventh edition. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1979. - 1 partitura (viii, 64, ix-xxv p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: UT 50049. - ISMN M-50057-049-3.
(n.a. M0000686) mfn 3073 [n.i. 20920]
Int. sec.: RONNAU, Klaus - KANN, Hans

9540 SCHUM 15
SCHUMANN, Robert
[Kreisleriana. pf. Op. 16]
Kreisleriana Opus 16 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach den Originalausgaben von 1838 und 1850 Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : H. Henle, c 1977. - 1 partitura (39 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - A p. 4: Seinem Freunde F. Chopin zugeeignet. - Numero ed.: HN 253.
(n.a. M0000687) mfn 3074 [n.i. 20921]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 SCHUM 16
SCHUMANN, Robert
[Fantasia. pf. Op. 17. Do Maggiore]
Fantasie C-dur Opus 17 [Musica a stampa] = Fantasy in C major op. 17 / Robert Schumann ; Herausgegeben von = Edited by Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : H. Henle, c 1987. - 1 partitura (iii, 42 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - A p. 2: Herrn Franz Liszt zugeeignet, Komponiert 1835/36, Erschienen 1839. - Numero ed.: HN 276.
(n.a. M0000688) mfn 3075 [n.i. 20922]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 SCHUM 17
SCHUMANN, Robert
[Arabeske. pf. Op. 18. Do Maggiore]
Arabeske C-dur-C major-Ut majeur Opus 18 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach der Originalausgabe Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Walther Lampe. - Munchen : H. Henle, c 1977. - 1 partitura (8 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - A p. 2: Frau Majorin F. Serre auf Maxen zugeeignet, Komponiert in Leipzig 1839. - Numero ed.: HN 84.
(n.a. M0000689) mfn 3076 [n.i. 20923]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - LAMPE, Walther

9540 SCHUM 18
SCHUMANN, Robert
[Blumenstuck. pf. Op. 19. Reb Maggiore]
Blumenstuck Des-dur, D b major, Ré b majeur Opus 19 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach der Originalausgabe Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Walther Lampe. - Munchen : H. Henle, c 1977. - 1 partitura (9 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - A p. 3: Frau Majorin F. Serre auf Maxen zugeeignet, Komponiert 1839. - Numero ed.: HN 90.
(n.a. M0000690) mfn 3077 [n.i. 20924]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - LAMPE, Walther

9540 SCHUM 19
SCHUMANN, Robert
[Humoreske. pf. Op. 20. Sib Maggiore]
Humoreske Opus 20 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach der Autographen Fragmenten und der Arstausgabe Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : H. Henle, c 1989. - 1 partitura (vii, 39 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - A p. 2: Frau Julie van Webenau, geb. Baroni-Cavalcabò gewidmet, Komponiert 1838/39. - Numero ed.: HN 441.
(n.a. M0000691) mfn 3078 [n.i. 20925]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 SCHUM 20
SCHUMANN, Robert
[Novelletten. pf. Op. 21]
Novelletten Opus 21 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach Fragmenten der Eigenschrift und der Originalausgabe Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Walther Lampe. - Munchen : H. Henle, c 1979. - 1 partitura (vii, 68 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - A p. 2: Adolph Henselt zugeeignet, Komponiert 1838. - Numero ed.: HN 88.
(n.a. M0000692) mfn 3079 [n.i. 20926]

Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - LAMPE, Walther

9540 SCHUM 21
SCHUMANN, Robert
[Sonata. pf. N. 2. Op. 22. Sol minore]
Klaveirsonate g-moll Opus 22 [Musica a stampa] = Piano Sonata in g minor op. 22 / Robert Schumann ; Herausgegeben von = Edited by Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : H. Henle, c 1981. - 1 partitura (v, 48 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include apparato critico. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - A p. 2: Frau Henriette Voigt geb. Kunze Zugeeignet, Komponiert 1830-1838, Erschienen 1839. - Numero ed.: HN 331.
(n.a. M0000693) mfn 3080 [n.i. 20927]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 SCHUM 22
SCHUMANN, Robert
[Nachtstucke. pf. Op. 23]
Nachtstucke Opus 23 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach Einem Autograph und der Originalausgabe Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Walther Lampe. - Munchen : H. Henle, c 1977. - 1 partitura (23 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - A p. 2: E. A. Becker in Freiburg zugeeignet, Komponiert 1839. - Numero ed.: HN 104.
(n.a. M0000694) mfn 3081 [n.i. 20928]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - LAMPE, Walther

9540 SCHUM 23
SCHUMANN, Robert
[Faschingsschwank aus Wien. pf. Op. 26. Fantasiebilder]
Faschingsschwank aus Wien Opus 26 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach der Originalausgabe Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : H. Henle, c 1966/1994. - 1 partitura (35 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - A p. 3: Simonin de Sire in Dinant zugeeignet, Komponiert 1839. - Numero ed.: HN 186.
(n.a. M0000695) mfn 3082 [n.i. 20929]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 SCHUM 24
SCHUMANN, Robert
[Romanze [Tre]. pf. Op. 28]
Drei Romanzen Opus 28 [Musica a stampa] = Three Romances op. 28 / Robert Schumann ; Herausgegeben von = Edited by Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von = Fingerin by Walther Lampe. - Munchen : H. Henle, c 1986. - 1 partitura (21 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - A p. 4: Graf Heinrich II Reuss-Kostritz zugeeignet, Komponiert 1839. - Numero ed.: HN 85.
(n.a. M0000696) mfn 3083 [n.i. 20930]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - LAMPE, Walther

9540 SCHUM 26
SCHUMANN, Robert
[Album fur die Jugend. pf. Op. 68]

Album fur die Jugend Opus 86 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach den Eigenschriften und der Originalausgabe Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Walther Lampe. - Munchen : H. Henle, c 1986. - 1 partitura (59 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - A p. 2: Komponiert 1848. - Numero ed.: HN 45.
(n.a. M0000697) mfn 3084 [n.i. 20931]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - LAMPE, Walther

9540 SCHUM 29
SCHUMANN, Robert
[Bunte Blatter. pf. Op. 99]
Bunte Blatter Opus 99 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach der Originalausgabe Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Walther Lampe. - Neue Verbesserte Auflage. - Munchen : H. Henle, c 1978. - 1 partitura (40 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - A p. 2: 14 Klavierstucke, Miss Mary Potts zugeeignet; (Komponiert 1839). - Numero ed.: HN 81.
(n.a. M0000698) mfn 3085 [n.i. 20932]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - LAMPE, Walther

9540 SCHUM 30
SCHUMANN, Robert
[Drei Fantasiestucke. pf. Op. 111. Cyclus fur Pianoforte]
Drei Fantasiestucke Opus 111 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach der Originalausgabe und Fragmenten der Eigenschrift Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Walther Lampe. - Munchen : H. Henle, c 1977. - 1 partitura (12 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - A p. 2: Der Fustin Reuss-Kostritz, geb. Grafin Castell zugeeignet, Komponiert 1851. - Numero ed.: HN 89.
(n.a. M0000699) mfn 3086 [n.i. 20933]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - LAMPE, Walther

9540 SCHUM 31
SCHUMANN, Robert
[Albumblatter. pf. Op. 124]
Albumblatter Opus 124 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach der Originalausgabe Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Walther Lampe. - Munchen : H. Henle, c 1977. - 1 partitura (31 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: UrtextEdizione trilinglue, tedesco/inglese/francese. - A p. 3: Frau Alma v. Wasielewski zugeeignet. - Numero ed.: HN 82.
(n.a. M0000700) mfn 3087 [n.i. 20934]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - LAMPE, Walther

9540 SCHUM 32
SCHUMANN, Robert
[Gesange der Fruhe. pf. Op. 133]
Gesange der Fruhe Opus 133 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach dem Autograph, einer Abschrift und der Erstausgabe Herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : H. Henle, c 1990. - 1 partitura (xi, 17 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: UrtextEdizione trilinglue, tedesco/inglese/francese. - A p. 2: Der hohen Dichterin Bettina gewidmet, Komponiert im Oktober 1853. - Numero ed.: HN 459.
(n.a. M0000701) mfn 3088 [n.i. 20935]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 SCHUM 27
SCHUMANN, Robert

[Waldszenen. pf. Op. 82]
Waldszenen Opus 82 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Herausgegeben von = Edited by Ernst Herttrich ; Fingersatz von = Fingering by Walther Lampe. - Munchen : H. Henle, c 2001. - 1 partitura (ix, 31 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilinglue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - A p. 2: Fraulein Annette Preusser zugeeignet, Komponiert um die Jahreswende 1848/1849. - Numero ed.: HN 83.
(n.a. M0000702) mfn 3089 [n.i. 20936]
Int. sec.: HERTTRICH, Ernst - LAMPE, Walther

6244.14
VICTORIA, Tomas Luis de
[Super flumina Babylonis. Mottetto. 8V. S1,S2,A1,A2,T1,T2,B1,B2]
Super flumina Babylonis [Musica a stampa] : Mottetto a otto voci (SSAATTBB) / Tomas Luis de Victoria. - Bologna : Ut Orpheus, c 1998. - 1 partitura (iv, 12 p.) ; 30 cm. - (Musica sacra / collana diretta da Elisabetta Pistolozzi). - Sulla coperta: Urtext. - ISBN 88-8109-423-1. - Numero ed.: MS 09A.
(n.a. M0000703) mfn 3090 [n.i. 30938]
Int. sec.: GABBRIELLI, Michelangelo

6188.12
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Alma redemptoris Mater. Mottetto. 4V]
Alma redemptoris mater [Musica a stampa] : Mottetto a 4 voci pari / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; Trascrizione a cura di Raffaele Casimiri ; (per gentile concessione dell'Istituto Italiano di Storia della Musica). - Arezzo : Associazione Amici della Musica, s.d. [1981]. - 1 partitura (7 p.) ; 24 cm. - Pubblicazione fuori commercio. - In testa al front.: XXIX Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo" 1981. - Dono del M.o Domenico Cieri.
(n.a. M0000704) mfn 3091 [n.i. 20939]
Int. sec.: CASIMIRI, Raffaele

6188.12A
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Alma redemptoris Mater. Mottetto. 4V]
Alma redemptoris mater [Musica a stampa] : Mottetto a 4 voci pari / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; Trascrizione a cura di Raffaele Casimiri ; (per gentile concessione dell'Istituto Italiano di Storia della Musica). - Arezzo : Associazione Amici della Musica, s.d. [1981]. - 1 partitura (7 p.) ; 24 cm. - Pubblicazione fuori commercio. - In testa al front.: XXIX Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo" 1981. - Dono del M.o Domenico Cieri.
(n.a. M0000705) mfn 3092 [n.i. 20940]
Int. sec.: CASIMIRI, Raffaele

6188.12B
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Alma redemptoris Mater. Mottetto. 4V]
Alma redemptoris mater [Musica a stampa] : Mottetto a 4 voci pari / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; Trascrizione a cura di Raffaele Casimiri ; (per gentile concessione dell'Istituto Italiano di Storia della Musica). - Arezzo : Associazione Amici della Musica, s.d. [1981]. - 1 partitura (7 p.) ; 24 cm. - Pubblicazione fuori commercio. - In testa al front.: XXIX Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo" 1981. - Dono del M.o Domenico Cieri.
(n.a. M0000706) mfn 3093 [n.i. 20941]
Int. sec.: CASIMIRI, Raffaele

6188.11
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Madrigali. 4V. Libro secondo. Scelta]
Quattro madrigali a quattro voci miste [Musica a stampa] / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; Trascrizione a cura di Lino Bianchi ; (per gentile concessione dell'Istituto Italiano di Storia della Musica). - Arezzo : Associazione Amici della Musica, s.d. [1984]. - 1 partitura (15 p.) ; 24 cm. - Pubblicazione fuori commercio. - In testa al front.: XXXII Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo" 1984.
(n.a. M0000707) mfn 3098 [n.i. 17758]
Int. sec.: BIANCHI, Lino

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[La cruda mia nemica. Madrigale. 4V]
La cruda mia nemica [Musica a stampa] / Giovanni Pierluigi da Palestrina.
(n.a. S0002092) mfn 3094
Sta in: 6188.11
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Quattro madrigali a quattro voci miste ... . - Arezzo : Associazione Amici della Musica, s.d. [1984]. - Pp. 4-6

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[I vaghi fiori e l'amorose fronde. Madrigale. 4V]
I vaghi fiori e l'amorose fronde [Musica a stampa] / Giovanni Pierluigi da Palestrina.
(n.a. S0002093) mfn 3095
Sta in: 6188.11
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Quattro madrigali a quattro voci miste ... . - Arezzo : Associazione Amici della Musica, s.d. [1984]. - Pp. 7-10

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Alla riva del Tebro. Madrigale. 4V]
Alla riva del tebro [Musica a stampa] / Giovanni Pierluigi da Palestrina.
(n.a. S0002094) mfn 3096
Sta in: 6188.11
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Quattro madrigali a quattro voci miste ... . - Arezzo : Associazione Amici della Musica, s.d. [1984]. - Pp. 10-12

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Perché s'annida amore. Madrigale. 4V]
Perché s'annida amore [Musica a stampa] / Giovanni Pierluigi da Palestrina.
(n.a. S0002095) mfn 3097
Sta in: 6188.11
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
Quattro madrigali a quattro voci miste ... . - Arezzo : Associazione Amici della Musica, s.d. [1984]. - Pp. 13-15

9540 SCHUM 28
SCHUMANN, Robert
[Waldszenen. pf. Op. 82]
Waldszenen Opus 82 fur Klavier [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach den Quellen Herausgegeben von Hans Joachim Kohler. - Frankfurt : C.F. Peters, c 1984. - 1 partitura (32 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione bilinglue, tedesco/inglese. - A p. 2: Fraulein Annette Preusser zugeeignet. - Numero ed.: EP 9526. - Numero lastra: 10497a.

(n.a. M0000708) mfn 3099 [n.i. 20937]
Int. sec.: KOHLER, Hans Joachim

9540 BEET 6
BEETHOVEN, Ludwig van
[Sonate. pf. Op. 7. Mib Maggiore]
Klaviersonate Op. 7 [Musica a stampa] = Piano Sonata Op. 7 / Ludwig van Beethoven ; Nach der Originalausgabe herausgegeben von Karl-Heinz Kohler unter Mitarbeit von Gunda Kohler-Scharlach = Editd from the original edition by Karl-Heinz Kohler in cooperation with Gunda Kohler-Scharlach ; Hinweise zur Interpretation und Fingersatze von Naoyuki Taneda = Notes on interpretation and fingering by Naoyuki Taneda. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1992. - 1 partitura (39 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico e note per l'interpretazione. - Numero ed.: UT 50123.
(n.a. M0000709) mfn 3100 [n.i. 20942]
Int. sec.: KOHLER, Karl-Heinz - KOHLER-SCHARLACH, Gunda - TANEDA, Naoyuki

9540 BEET 7
BEETHOVEN, Ludwig van
[Sonate. pf. Op. 10, n. 2. Fa Maggiore]
Klaviersonate Op. 10/2 [Musica a stampa] = Piano Sonata Op. 10/2 / Ludwig van Beethoven ; Nach der Originalausgabe herausgegeben von Karl-Heinz Kohler unter Mitarbeit von Gunda Kohler-Scharlach = Editd from the original edition by Karl-Heinz Kohler in cooperation with Gunda Kohler-Scharlach ; Hinweise zur Interpretation und Fingersatze von Gerhard Oppitz = Notes on interpretation and fingering by Gerhard Oppitz. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1991. - 1 partitura (15 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico e note per l'interpretazione. - Numero ed.: UT 50129.
(n.a. M0000710) mfn 3101 [n.i. 20943]
Int. sec.: KOHLER, Karl-Heinz - KOHLER-SCHARLACH, Gunda - OPPITZ, Gerhard

9540 BEET 8
BEETHOVEN, Ludwig van
[Sonate. pf. Op. 10, n. 3. Re Maggiore]
Klaviersonate Op. 10/3 [Musica a stampa] = Piano Sonata Op. 10/3 / Ludwig van Beethoven ; Nach der Originalausgabe herausgegeben von Karl-Heinz Kohler unter Mitarbeit von Gunda Kohler-Scharlach = Editd from the original edition by Karl-Heinz Kohler in cooperation with Gunda Kohler-Scharlach ; Hinweise zur Interpretation und Fingersatze von Gerhard Oppitz = Notes on interpretation and fingering by Gerhard Oppitz. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1991. - 1 partitura ([iv], 23, [2] p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico e note per l'interpretazione. - Numero ed.: UT 50132.
(n.a. M0000711) mfn 3102 [n.i. 20944]
Int. sec.: KOHLER, Karl-Heinz - KOHLER-SCHARLACH, Gunda - OPPITZ, Gerhard

9540 BACH 1
BACH, Johann Sebastian
[Suites. Cemb. N. 1-6. BWV 812-817. Suites francesi]
Die sechs Franzosischen Suiten [Musica a stampa] = The six French Suites : BWV 812-817 : Die Fassungen A und B sowie die Varianten BWV 814a, 815a = The versions A and B as well as the alternative versions BWV 815a, 815a : Zwei Suiten a-Moll und Es- Dur = Two Suites in A minor and E-flat major BWV 818, 819, 818a, 819a : Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition / J.S. Bach ; Herausgegeben von = Edited by alfred Durr. - Revidierte Neuausgabe 2000 = Revised edition 2000. - Kassel : Barenreiter, c 1980. - 1 partitura (xx, 187 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. -

Include le sei Suites "francesi" e le suites BWV 818 e 819 nelle due redazioni. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 5219. - ISMN M-006-50702-3.
(n.a. M0000712) mfn 3103 [n.i. 20945]
Int. sec.: DURR, Alfred

9540 BACH 2
BACH, Johann Sebastian
[Suites. Cemb. N. 1-6. BWV 812-817. Suites francesi]
Die sechs Franzosischen Suiten [Musica a stampa] = The six French Suites : BWV 812-817 : Die Fassungen A und B sowie die Varianten BWV 814a, 815a = The versions A and B as well as the alternative versions BWV 815a, 815a : Zwei Suiten a-Moll und Es- Dur = Two Suites in A minor and E-flat major BWV 818, 819, 818a, 819a : Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition / J.S. Bach ; Herausgegeben von = Edited by alfred Durr. - Revidierte Neuausgabe 2000 = Revised edition 2000. - Kassel : Barenreiter, c 1980. - 1 partitura (xx, 187 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Include le sei Suites "francesi" e le suites BWV 818 e 819 nelle due redazioni. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 5219. - ISMN M-006-50702-3.
(n.a. M0000713) mfn 3104 [n.i. 20946]
Int. sec.: DURR, Alfred

9540 BACH 6
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. Cemb]
Klavierbuchlein fur Wilhelm Friedemann Bach [Musica a stampa] = Clavier-Buchlein for Wilhelm Friedemann Bach / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Wolfgang Plath. - Kassel : Barenreiter, c 1962. - 1 partitura ([vi], 119 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/ingleseSulla coperta: Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition. - Numero ed.: BA 5163. - ISMN M-006-46618-4.
(n.a. M0000714) mfn 3105 [n.i. 20947]
Int. sec.: PLATH, Wolfgang

9540 BACH 7
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. Cemb]
Klavierbuchlein fur Wilhelm Friedemann Bach [Musica a stampa] = Clavier-Buchlein for Wilhelm Friedemann Bach / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Wolfgang Plath. - Kassel : Barenreiter, c 1962. - 1 partitura ([vi], 119 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/ingleseSulla coperta: Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition. - Numero ed.: BA 5163. - ISMN M-006-46618-4.
(n.a. M0000715) mfn 3106 [n.i. 20948]
Int. sec.: PLATH, Wolfgang

9540 BACH 8
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. Cemb]
Klavierbuchlein fur Anna Magdalena Bach [Musica a stampa] : 1725 / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by = Edité par Georg von Dadelsen. - Kassel : Barenreiter, c 1957, 1985. - 1 partitura (46 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/Francese. - Sulla coperta: Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition. - Numero ed.: BA 5164. - ISMN M-006-49817-8.
(n.a. M0000716) mfn 3107 [n.i. 20949]
Int. sec.: DADELSEN, Georg von

9540 BACH 9
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. Cemb]
Klavierbuchlein fur Anna Magdalena Bach [Musica a stampa] : 1725 / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by = Edité par Georg von Dadelsen. - Kassel : Barenreiter, c 1957, 1985. - 1 partitura (46 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/Francese. - Sulla coperta: Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition. - Numero ed.: BA 5164. - ISMN M-006-49817-8.
(n.a. M0000717) mfn 3108 [n.i. 20950]
Int. sec.: DADELSEN, Georg von

9540 BACH 10
BACH, Johann Sebastian
[Musikalisches Opfer. Cemb. BWV 1079. Ricercari]
Musikalisches Opfer [Musica a stampa] = Musical Offering : Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition / J.S. Bach ; Herausgegeben von = Edited by Christoph Wolff. Heft 1 = Book 1, Ricercari fur Cembalo (Pianoforte) = Ricercari for Harpsichord (Pianoforte) BWV 1079. - Revidierte Neuausgabe 2000 = Revised edition 2000. - Kassel : Barenreiter, c 1981. - 1 partitura (x, 21 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Include i due ricercari a 3 e 6 parti, l'ultimo nelle due redazioni. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 5154. - ISMN M-006-46585-9.
(n.a. M0000718) mfn 3109 [n.i. 20951]
Int. sec.: WOLFF, Christoph

C. REL. 3
Storia delle religioni [Testo a stampa] / a cura di Giovanni Filoramo. - Roma-Bari : Laterza, c 1994. - 5 voll. : ill. color. ; 24 cm. - (Grandi opere). - Include bibliografia e indici.
(n.a. T0000694) mfn 3123
Int. sec.: FILORAMO, Giovanni
Sogg.: 1. Religioni

C. REL. 3
Le religioni antiche [Testo a stampa]. - Roma-Bari : Laterza, c 1994. - 702 p., [16] p. di tav. : ill. color. ; 24 cm. - (Grandi opere). - Include bibliografia e indici. - ISBN 88-420-3166-6.
(n.a. L0000707) mfn 3124 [n.i. 20964]
Sogg.: 1. Religioni - Mondo antico = 2. Religioni - Preistoria

C. REL. 3
Ebraismo e Cristianesimo [Testo a stampa]. - Roma-Bari : Laterza, c 1995. - 704 p., [24] p. di tav. : ill. color. ; 24 cm. - (Grandi opere). - Include bibliografia e indici. - ISBN 88-420-3167-4.
(n.a. L0000708) mfn 3125 [n.i. 20965]
Sogg.: 1. Cristianesimo = 2. Ebraismo

C. REL. 3
Religioni dualiste e Islam [Testo a stampa]. - Roma-Bari : Laterza, c 1995. - 440 p., [24] p. di tav. : ill. color. ; 24 cm. - (Grandi opere). - Include bibliografia e indici. - ISBN 88-420-3198-4.
(n.a. L0000709) mfn 3126 [n.i. 20966]
Sogg.: 1. Religioni dualiste = 2. Islam

C. REL. 3

Religioni dell'India e dell'estremo Oriente [Testo a stampa]. - Roma-Bari : Laterza, c 1996. - 704 p., [24] p. di tav. : ill. color. ; 24 cm. - (Grandi opere). - Include bibliografia e indici. - ISBN 88-420-5011-3.
(n.a. L0000710) mfn 3127 [n.i. 20967]
Sogg.: 1. Religioni - India = 2. Religioni - Estremo oriente

C. REL. 3
Religioni dell'America precolombiana e dei popoli indigeni [Testo a stampa]. - Roma-Bari : Laterza, c 1997. - 543 p., [24] p. di tav. : ill. color. ; 24 cm. - (Grandi opere). - Include bibliografia e indici. - ISBN 88-420-5260-4.
(n.a. L0000711) mfn 3128 [n.i. 20968]
Sogg.: 1. Religioni - America precolombiana = 2. Religioni - Indigeni

2151.90
LA FACE BIANCONI, Giuseppina
Le rime di Serafino Aquilano in musica [Testo a stampa] / Giuseppina La Face Bianconi, Antonio Rossi. - Firenze : Olschki, 1999. - 311 p. : ill., mus. ; 26 cm. - (Studi e testi per la storia della musica ; 13, ISSN 1122-0686). - Include indice delle fonti, bibliografia e appendice musicale. - Sulla coperta, in alto: Dipartimento di Musica e Spettacolo. Università di Bologna. - ISBN 88-222-4766-3.
(n.a. T0000695) mfn 3129 [n.i. 20969]
Int. sec.: ROSSI, Antonio
Sogg.: 1. Serafino Aquilano - Rime - Edizioni = 2. Musica - Italia - Sec. 15.-16.

9540 BRAHMS 1
BRAHMS, Johannes
[Composizioni. pf]
Sonaten, Scherzo und Balladen [Musica a stampa] = Sonatas, Scherzo and Ballatas / Johannes Brahms ; Herausgegeben und Fingersatz von = Edited and Fingering by Walter Georgii. - Munchen : H. Henle, c 1956-1984. - 1 partitura (127 p., 1 c. di tav.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - Include le Sonate op. 1, 2 e 5, lo Scherzo op. 4 e le Ballate op. 10, n. 1-4. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - Numero ed.: HN 38. - ISMN M-2018-0038-7.
(n.a. M0000719) mfn 3130 [n.i. 20970]
Int. sec.: GEORGII, Walter

9540 BRAHMS 1
BRAHMS, Johannes
[Sonata. pf. Op. 1. Do Maggiore]
Sonate [Musica a stampa] : Joseph Joachim zugeeignet, Komponiert 1852 und 1853 / Johannes Brahms. - Munchen : H. Henle, c 1956-1984.
(n.a. S0002096) mfn 3131
Int. sec.: JOACHIM, Joseph
Sta in: 9540 BRAHMS 1
BRAHMS, Johannes
Sonaten, Scherzo und Balladen ... . - Munchen : H. Henle c 1956-1984. - Pp. 5-33

9540 BRAHMS 1
BRAHMS, Johannes
[Sonata. pf. Op. 2. Fa# minore/Maggiore]
Sonate [Musica a stampa] : Clara Schumann zugeeignet, Komponiert 1852 / Johannes Brahms. - Munchen : H. Henle, c 1956-1984.
(n.a. S0002097) mfn 3132
Int. sec.: SCHUMANN, Clara
Sta in: 9540 BRAHMS 1

BRAHMS, Johannes
Sonaten, Scherzo und Balladen ... . - Munchen : H. Henle c 1956-1984. - Pp. 34-61

9540 BRAHMS 1
BRAHMS, Johannes
[Scherzo. pf. Op. 4. Mib minore]
Scherzo [Musica a stampa] : E.F. Wenzel zugeeignet, Komponiert 1851 / Johannes Brahms. - Munchen : H. Henle, c 1956-1984.
(n.a. S0002098) mfn 3133
Int. sec.: WENZEL, E.F.
Sta in: 9540 BRAHMS 1
BRAHMS, Johannes
Sonaten, Scherzo und Balladen ... . - Munchen : H. Henle c 1956-1984. - Pp. 62-73

9540 BRAHMS 1
BRAHMS, Johannes
[Sonata. pf. Op. 4. Fa minore/Maggiore]
Sonate [Musica a stampa] : Grafin Ida von Hohental zugeeignet, Komponiert 1853 / Johannes Brahms. - Munchen : H. Henle, c 1956-1984.
(n.a. S0002099) mfn 3134
Int. sec.: HOHENTAL, Ida von
Sta in: 9540 BRAHMS 1
BRAHMS, Johannes
Sonaten, Scherzo und Balladen ... . - Munchen : H. Henle c 1956-1984. - Pp. 74-107

9540 BRAHMS 1
BRAHMS, Johannes
[Ballate [quattro]. pf. Op. 10]
Balladen [Musica a stampa] : J.O. Grimm gewidmet, Komponiert 1854 / Johannes Brahms. - Munchen : H. Henle, c 1956-1984.
(n.a. S0002100) mfn 3135
Int. sec.: GRIMM, J.O.
Sta in: 9540 BRAHMS 1
BRAHMS, Johannes
Sonaten, Scherzo und Balladen ... . - Munchen : H. Henle c 1956-1984. - Pp. 108-127

9540 BRAHMS 2
BRAHMS, Johannes
[Composizioni. pf]
Sonaten, Scherzo und Balladen [Musica a stampa] : Nach Eigenschriften und den Handexemplaren des Komponisten Herausgegeben und mit Fingersatz Versehen von Walter Georgii. - Munchen : H. Henle, c 1956-1984. - 1 partitura (127 p., 1 c. di tav.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - Include le Sonate op. 1, 2 e 5, lo Scherzo op. 4 e le Ballate op. 10, n. 1-4. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - Numero ed.: HN 38.
(n.a. M0000720) mfn 3136 [n.i. 20971]
Int. sec.: GEORGII, Walter

9540 BRAHMS 2
BRAHMS, Johannes
[Sonata. pf. Op. 1. Do Maggiore]
Sonate [Musica a stampa] : Joseph Joachim zugeeignet, Komponiert 1852 und 1853 / Johannes Brahms. - Munchen : H. Henle, c 1956-1984.
(n.a. S0002101) mfn 3137
Int. sec.: JOACHIM, Joseph

Sta in: 9540 BRAHMS 2
BRAHMS, Johannes
Sonaten, Scherzo und Balladen ... . - Munchen : H. Henle c 1956-1984. - Pp. 5-33

9540 BRAHMS 2
BRAHMS, Johannes
[Sonata. pf. Op. 2. Fa# minore/Maggiore]
Sonate [Musica a stampa] : Clara Schumann zugeeignet, Komponiert 1852 / Johannes Brahms. - Munchen : H. Henle, c 1956-1984.
(n.a. S0002102) mfn 3138
Int. sec.: SCHUMANN, Clara
Sta in: 9540 BRAHMS 2
BRAHMS, Johannes
Sonaten, Scherzo und Balladen ... . - Munchen : H. Henle c 1956-1984. - Pp. 34-61

9540 BRAHMS 2
BRAHMS, Johannes
[Scherzo. pf. Op. 4. Mib minore]
Scherzo [Musica a stampa] : E.F. Wenzel zugeeignet, Komponiert 1851 / Johannes Brahms. - Munchen : H. Henle, c 1956-1984.
(n.a. S0002103) mfn 3139
Int. sec.: WENZEL, E.F.
Sta in: 9540 BRAHMS 2
BRAHMS, Johannes
Sonaten, Scherzo und Balladen ... . - Munchen : H. Henle c 1956-1984. - Pp. 62-73

9540 BRAHMS 2
BRAHMS, Johannes
[Sonate. pf. Op. 4. Fa minore/Maggiore]
Sonate [Musica a stampa] : Grafin Ida von Hohental zugeeignet, Komponiert 1853 / Johannes Brahms. - Munchen : H. Henle, c 1956-1984.
(n.a. S0002104) mfn 3140
Int. sec.: HOHENTAL, Ida von
Sta in: 9540 BRAHMS 2
BRAHMS, Johannes
Sonaten, Scherzo und Balladen ... . - Munchen : H. Henle c 1956-1984. - Pp. 74-107

9540 BRAHMS 2
BRAHMS, Johannes
[Ballate [quattro]. pf. Op. 10]
Balladen [Musica a stampa] : J.O. Grimm gewidmet, Komponiert 1854 / Johannes Brahms. - Munchen : H. Henle, c 1956-1984.
(n.a. S0002105) mfn 3141
Int. sec.: GRIMM, J.O.
Sta in: 9540 BRAHMS 2
BRAHMS, Johannes
Sonaten, Scherzo und Balladen ... . - Munchen : H. Henle c 1956-1984. - Pp. 108-127

81.81.32.1
SCHUBERT, Franz
[Sinfonia. orch. N. 1. D 82. Re Maggiore]
Sinfonie Nr. 1 in D [Musica a stampa] = Symphony No. 1 in D major : D 82 : Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe = Urtext of the New Schubert Edition / Schubert ; Herausgegeben von = Edited by Arnold Feil,

Christa Landon. - Kassel : Barenreiter, c 1967. - 1 partitura (vii, 70 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - (). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: TP 401. - ISMN M-006-20441-0.
(n.a. M0000721) mfn 3142 [n.i. 20980]
Int. sec.: FEIL, Arnold - LANDON, Christa

81.81.32.2
SCHUBERT, Franz
[Sinfonia. orch. N. 2. D 125. Sib Maggiore]
Sinfonie Nr. 2 in B [Musica a stampa] = Symphony No. 2 in B-flat major : D 125 : Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe = Urtext of the New Schubert Edition / Schubert ; Herausgegeben von = Edited by Arnold Feil, Christa Landon. - Kassel : Barenreiter, c 1967. - 1 partitura (vi, 84 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - (). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: TP 402. - ISMN M-006-20442-7.
(n.a. M0000722) mfn 3143 [n.i. 20981]
Int. sec.: FEIL, Arnold - LANDON, Christa

81.81.32.3
SCHUBERT, Franz
[Sinfonia. orch. N. 3. D 200. Re Maggiore]
Sinfonie Nr. 3 in D [Musica a stampa] = Symphony No. 3 in D major : D 200 : Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe = Urtext of the New Schubert Edition / Schubert ; Herausgegeben von = Edited by Arnold Feil, Christa Landon. - Kassel : Barenreiter, c 1967. - 1 partitura (vii, 62 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - (). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: TP 403. - ISMN M-006-20443-4.
(n.a. M0000723) mfn 3144 [n.i. 20982]
Int. sec.: FEIL, Arnold - LANDON, Christa

81.81.32.4
SCHUBERT, Franz
[Sinfonia. orch. N. 4. D 417. Do minore. Tragische]
Sinfonie Nr. 4 in C "Tragische" [Musica a stampa] = Symphony No. 4 in C minor "Tragic" : D 417 : Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe = Urtext of the New Schubert Edition / Schubert ; Herausgegeben von = Edited by Arnold Feil, Douglas Woodfull-Harris. - Kassel : Barenreiter, c 1998. - 1 partitura (vi, 106 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - (). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: TP 404. - ISMN M-006-20444-1.
(n.a. M0000724) mfn 3145 [n.i. 20983]
Int. sec.: FEIL, Arnold - WOODFULL-HARRIS, Douglas

81.81.32.5
SCHUBERT, Franz
[Sinfonia. orch. N. 5. D 485. Sib Maggiore]
Sinfonie Nr. 5 in B [Musica a stampa] = Symphony No. 5 in B-flat major : D 485 : Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe = Urtext of the New Schubert Edition / Schubert ; Herausgegeben von = Edited by Arnold Feil, Douglas Woodfull-Harris. - Kassel : Barenreiter, c 1997. - 1 partitura (vi, 54 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - (). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: TP 405. - ISMN M-006-20445-8.
(n.a. M0000725) mfn 3146 [n.i. 20984]
Int. sec.: FEIL, Arnold - WOODFULL-HARRIS, Douglas

81.81.32.6
SCHUBERT, Franz
[Sinfonia. orch. N. 6. D 489. Do Maggiore]

Sinfonie Nr. 6 in C [Musica a stampa] = Symphony No. 6 in C major : D 489 : Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe = Urtext of the New Schubert Edition / Schubert ; Herausgegeben von = Edited by Arnold Feil, Douglas Woodfull-Harris. - Kassel : Barenreiter, c 1998. - 1 partitura (vi, 119 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - (). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: TP 406. - ISMN M-006-20446-5.
(n.a. M0000726) mfn 3147 [n.i. 20986]
Int. sec.: FEIL, Arnold - WOODFULL-HARRIS, Douglas

81.81.32.7
SCHUBERT, Franz
[Sinfonia. orch. N. 7. D 759. Si minore. Unvollendete]
Sinfonie Nr. 7 in h "Unvollendete" [Musica a stampa] = Symphony No. 7 in B minor "Unfinished" : D 759 : Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe = Urtext of the New Schubert Edition / Schubert ; Herausgegeben von = Edited by Werner Aderhold. - Kassel : Barenreiter, c 1997. - 1 partitura (viii, 75 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - (). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: TP 407. - ISMN M-006-20447-2.
(n.a. M0000727) mfn 3148 [n.i. 20987]
Int. sec.: ADERHOLD, Werner

81.81.32.8
SCHUBERT, Franz
[Sinfonia. orch. N. 8. D 944. Do Maggiore]
Sinfonie Nr. 8 in C [Musica a stampa] = Symphony No. 8 in C major : D 944 : Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe = Urtext of the New Schubert Edition / Schubert ; Herausgegeben von = Edited by Werner Aderhold. - Kassel : Barenreiter, c 2002. - 1 partitura (viii, 282 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - (). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: TP 408. - ISMN M-006-20448-9.
(n.a. M0000728) mfn 3149 [n.i. 20988]
Int. sec.: ADERHOLD, Werner

C. ORG. 3
Orgel [Testo a stampa] : Mit 48 Abildungen / Heraugegeben von Alfred Reichling. - Kassel : Barenreiter, c 2001. - 242 p. : ill. (alcune color.) ; 21 cm. - (Mgg Prisma). - Include bibliografia. - ISBN 3-7618-1622-7.
(n.a. T0000696) mfn 3150 [n.i. 20989]
Int. sec.: REICHLING, Alfred
Sogg.: 1. Organo

C. SEM. 1
Notation [Testo a stampa] : Mit 81 Abbildungen und 60 Notenbeispielen / Heraugegeben von Andreas Jaschinski. - Kassel : Barenreiter, c 2001. - 320 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Mgg Prisma). - Include bibliografia. - ISBN 3-7618-1625-1.
(n.a. T0000697) mfn 3151 [n.i. 20990]
Int. sec.: JASCHINSKI, Andreas
Sogg.: 1. Notazione

2502.63
Streichinstrumente [Testo a stampa] : Mit 37 Abbildungen / Heraugegeben von Christiana Nobach. - Kassel : Barenreiter, c 2002. - 357 p. : ill. ; 21 cm. - (Mgg Prisma). - Include bibliografia. - ISBN 3-7618-1628-6.
(n.a. T0000698) mfn 3152 [n.i. 20991]
Int. sec.: NOBACH, Christiana

Sogg.: 1. Strumenti a corda = 2. Cordofoni = 3. Strumenti ad arco

237.29 (1-2)
L'antico Ospedale di Santo Spirito dall'istituzione papale alla sanità del terzo millennio [Testo a stampa] : [Atti del Convegno internazionale di studi : Roma, 15-17 maggio 2001] / [cura editoriale di Virginia Cappelletti e Franco Tagliarini]. - Roma : Il Veltro, stampa 2002. - 2 voll. : ill. (alcune color.) ; 28 cm. - I volumi costituiscono il volume XLV, 5-6, 2001 e XLVI, 1-4, 2002 della rivista "Il Veltro", ISSN 0042-3254. - Effettuati gli spogli dei contributi inerenti la musica.
(n.a. T0000699) mfn 3153 [n.i. 20994-20995]
Int. sec.: CAPPELLETTI, Virginia - TAGLIARINI, Franco
Sogg.: 1. Roma - Ospedale Santo Spirito = 2. Congressi - Roma - 2001

O' REGAN, Noel
Music at Roman "Ospedali" in the Sixteenth Century [Testo a stampa] : An overview / Noel O' Regan.
(n.a. S0002106) mfn 3154
Sogg.: 1. Musica - Ospedali - Sec. 16.-17. = 2. Musica - Confraternite - Sec. 16.-17.
Sta in: 237.29 (1-2)
L'antico Ospedale di Santo Spirito dall'istituzione papale alla sanità del terzo millennio ... . - Roma : Il Veltro stampa 2002. - Vol. II, pp. 251-261

MELONCELLI, Raoul
Musica nell'"Arcispedale" di Santo Spirito [Testo a stampa] / Raoul Meloncelli.
(n.a. S0002107) mfn 3155
Sogg.: 1. Musica - Roma - Ospedale Santo Spirito in Sassia - Sec. 16.-17.
Sta in: 237.29 (1-2)
L'antico Ospedale di Santo Spirito dall'istituzione papale alla sanità del terzo millennio ... . - Roma : Il Veltro stampa 2002. - Vol. II, pp. 263-277

ROSTIROLLA, Giancarlo
L'archivio musicale dela Chiesa annessa all'Ospedale di Santo Spirito [Testo a stampa] / Giancarlo Rostirolla. - Include appendici, ricostruzione e catalogo del disperso fondo musicale.
(n.a. S0002108) mfn 3156
Sogg.: 1. Roma - Ospedale Santo Spirito in Sassia - Archivio = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi
Sta in: 237.29 (1-2)
L'antico Ospedale di Santo Spirito dall'istituzione papale alla sanità del terzo millennio ... . - Roma : Il Veltro stampa 2002. - Vol. II, pp. 279-343

ZIINO, Agostino
Ancora su "Magister Antonius dictus Zacharias de Teramo" e l'Ospedale di Santo Spirito [Testo a stampa] : qualche ipotesi in più / Agostino Ziino.
(n.a. S0002109) mfn 3157
Sogg.: 1. Zachara da Teramo
Sta in: 237.29 (1-2)
L'antico Ospedale di Santo Spirito dall'istituzione papale alla sanità del terzo millennio ... . - Roma : Il Veltro stampa 2002. - Vol. II, pp. 279-343

2350.42.4
SPECK, Christian
Das italienische Oratorium 1625-1665 [Testo a stampa] : Musik und Dichtung / Christian Speck. - Turnhout : Brepols, 2003. - xxxviii, 524 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 27 cm + 1 CD Audio. - (Speculum Musicae ; IX). - Include indici, bibliografia e catalogo. - ISBN 2-503-52187-8.
(n.a. T0000700) mfn 3158 [n.i. 20996]
Sogg.: 1. Oratorio - Italia - Sec. 17.

1121.29
Canoni bibliografici [Testo a stampa] : Atti del convegno internazionale IAML-IASA : Perugia, 1-6 settembre 1996 (contributi italiani) / a cura di Licia Sirch. - Lucca : LIM, c 2001. - 518 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 24 cm. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-7096-297-0.
(n.a. T0000701) mfn 3159 [n.i. 20997]
Int. sec.: SIRCH, Licia
Sogg.: 1. Bibliografia musicale - Congressi - Perugia - 1996 = 1. Congressi - Perugia - 1996 = 3. Biblioteche musicali - Italia = 4. Iconografia musicale = 5. Editoria musicale

237.36
La musica sacra nelle Chiese cristiane [Testo a stampa] : Atti del Convegno internazionale di studi / [atti a cura di Sabina Pozzi]. - Bologna : Alfa Studio, c 2002. - 263 p. : ill., mus. ; 25 cm. - In testa al front.: Accademia Nazionale di Santa Cecilia-Pontificio Consiglio della Cultura-Pontificio Istituto di Musica Sacra. - Include indice dei nomi.
(n.a. T0000702) mfn 3160 [n.i. 20998]
Int. sec.: POZZI, Sabina - ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, Roma - PONTIFICIO CONSIGLIO DELLA CULTURA, Roma - PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA, Roma
Sogg.: 1. Musica sacra - Congressi - Roma - 2001 = 2. Congressi - Roma - 2001

2151.91
ROSTIROLLA, Giancarlo
La lauda spirituale tra Cinque e Seicento [Testo a stampa] : Poesie e canti devozionali nell'Italia della Controriforma / studi di Giancarlo Rostirolla, Danilo Zardin e Oscar Mischiati. - Roma : Ibimus, 2001. - xvi, 831 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 24 cm. - (Studi, cataloghi e sussidi / dell'Istituto di Bibliografia Musicale ; VI). - Include indice dei nomi ed incipitario. - Sul front.: Istituto di Bibliografia Musicale-Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina-Fondazione italiana per la musica antica-Associazione Recercare.
(n.a. T0000703) mfn 3161 [n.i. 20999]
Int. sec.: ZARDIN, Danilo - MISCHIATI, Oscar
Sogg.: 1. Lauda - Italia - Sec. 16.-17.

2151.92
HEYINK, Rainer
I vespri concertati nella Roma del Seicento [Testo a stampa] : "Al decoro dela Chiesa,
à lode del Signore Iddio" / di Rainer Heyink. - Roma : Ibimus, 1999. - 320 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Studi, cataloghi e sussidi / dell'Istituto di Bibliografia Musicale ; IV). - Include indici. - Sul front.: Istituto di Bibliografia Musicale-Istituto Storico Germanico di Roma: Sezione Storia della Musica.
(n.a. T0000704) mfn 3162 [n.i. 21000]
Sogg.: 1. Vespri - Roma - Sec. 17. = 2. Mottetti - Roma - Sec. 17.

2151.93
ROSSI, Franco
Venezia 1795-1802 [Testo a stampa] : La cronologia degli spettacoli e il "Giornale dei Teatri" / Franco Rossi. - Venezia : Fondazione Levi, 2002. - xix, 521 p. ; 24 cm. - (Serie III : Studi musicologici. C, Cataloghi e Bibliografia ; 11). - Include appendici e indici.
(n.a. T0000705) mfn 3163 [n.i. 21001]
Sogg.: 1. Teatri - Venezia - Cronologie - Sec. 18.-19. = 2. Giornale dei Teatri - Spogli

948.14.12
ZAPPULLA, Robert
Figured Bass Accompaniment in France [Testo a stampa] / Robert Zappulla. - Turnhout : Brepols, 2000. - xxiv, 303 p. : ill., mus., facs. ; 27 cm. - (Speculum Musicae ; VI). - Include lista cronologica dei trattati (1660-1825), indice dei nomi e dei soggetti, bibliografia. - ISBN 2-503-50707-7.
(n.a. T0000706) mfn 3164 [n.i. 21002]
Sogg.: 1. Basso continuo - Francia - Sec. 17.-18.

2151.94
CILIBERTI, Galliano
Musica e società in Umbria tra Medioevo e Rinascimento [Testo a stampa] / Galliano Ciliberti. - Turnhout : Brepols, 2003. - x, 387 p. : ill., facs. ; 27 cm. - (Speculum Musicae ; V). - Include indice dei nomi e dei soggetti, bibliografia. - ISBN 2-503-50815-4.
(n.a. T0000707) mfn 3165 [n.i. 21003]
Sogg.: 1. Musica - Umbria - Sec. 13.-17.

2151.95
MERKLEY, Paul A.
Music and Patronage in the Sforza Court [Testo a stampa] / Paul A. Merkley & Lora L.M. Merkley. - Turnhout : Brepols, 1999. - xxx, 514 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 27 cm. - (Speculum Musicae ; III). - Include indice dei nomi e dei soggetti, bibliografia. - ISBN 2-503-50707-9.
(n.a. T0000708) mfn 3166 [n.i. 21004]
Int. sec.: MERKLEY, Lora L.M.
Sogg.: 1. Musica - Milano - Sec. 15.-16.

2151.96
ANTHONY, James R.
French Baroque Music [Testo a stampa] : from Beaujoyeulx to Rameau / James R. Anthony. - Revised and expanded edition. - Portland : Amadeus Press, [1997]. - 586 p., 4 p. di tav. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - Include indice dei nomi e dei soggetti, bibliografia. - ISBN 1-57467-021-2.
(n.a. T0000709) mfn 3167 [n.i. 21005]
Sogg.: 1. Musica - Francia - Sec. 16.-18.

480.124
GAGLIANO, Marco da
[Madrigali. 5V. Libro primo]
Il primo libro de Madrigali a cinque voci [Musica a stampa] : (Venice, 1602) / Marco da Gagliano ; Edited by Edmond Strainchamps. - Madison : A-R Editions, c 2003. - 1 partitura (xxix, [iv], 86 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 124, ISSN 0484-0828). - Contiene 16 madrigali a 5 voci. - ISBN 0-89579-522-1.
(n.a. L0000712) mfn 3168 [n.i. 21006]
Int. sec.: STRAINCHAMPS, Edmond

480
GAGLIANO, Marco da
[Madrigali. 5V]
Madrigals [Musica a stampa] / Marco da Gagliano. - Madison : A-R Editions, c 2003- . - voll. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era, ISSN 0484-0828).
(n.a. M0000729) mfn 3169

480.120-123
LAWES, William
[Composizioni vocali]
Collected Vocal Music [Musica a stampa] / William Lawes ; Edited by Gordon J. Callon. - Madison : A-R Editions, c 2002. - 4 voll. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 120-123, ISSN 0484-0828).
(n.a. M0000730) mfn 3170 [n.i. 21007-21010]
Int. sec.: CALLON, Gordon J.

480.120
LAWES, William
[Songs. 1V, bc]
Solo Songs [Musica a stampa] / William Lawes ; Edited by Gordon J. Callon. - Madison : A-R Editions, c 2002. - 1 partitura (xxxvi, 91 p.) : ill., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 120, ISSN 0484-0828). - Contiene 58 composizioni per una voce e basso continuo. - Include appendice con tre composizioni di dubbia attribuzione. - ISBN 0-89579-513-2.
(n.a. L0000713) mfn 3171 [n.i. 21007]
Int. sec.: CALLON, Gordon J.

480.121
LAWES, William
[Composizioni vocali]
Dialogues, Partsongs, anc Catches [Musica a stampa] / William Lawes ; Edited by Gordon J. Callon. - Madison : A-R Editions, c 2002. - 1 partitura (xxxv, [v], 197 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 121, ISSN 0484-0828). - Contiene 66 composizioni per voci e basso continuo. - Include appendice con le composizioni di dubbia attribuzione o incomplete. - ISBN 0-89579-514-0.
(n.a. L0000714) mfn 3172 [n.i. 21008]
Int. sec.: CALLON, Gordon J.

480.122
LAWES, William
[Composizioni vocali sacre]
Sacred Music [Musica a stampa] / William Lawes ; Edited by Gordon J. Callon. - Madison : A-R Editions, c 2002. - 1 partitura (xxxiv, [ix], 240 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 122, ISSN 0484-0828). - Contiene 57 composizioni. - Include appendice con le composizioni di dubbia attribuzione o incomplete. - ISBN 0-89579-518-3.
(n.a. L0000715) mfn 3173 [n.i. 21009]
Int. sec.: CALLON, Gordon J.

480.123
LAWES, William
[Masques]
Masques [Musica a stampa] / William Lawes ; Edited by Gordon J. Callon. - Madison : A-R Editions, c 2002. - 1 partitura (xxxi, 78 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 123, ISSN 0484-0828). - ISBN 0-89579-520-5.
(n.a. L0000716) mfn 3174 [n.i. 21010]
Int. sec.: CALLON, Gordon J.

480.125
SCHOP, Johann
[Danze. 3str-6str, bc]
Erster Teil newer Paduanen [Musica a stampa] / Johann Schop ; Edited by Arne Spohr. - Madison : A-R Editions, c 2003. - 1 partitura (xv, [vi], 179 p.) : ill., mus. ; 29 cm + 7 parti. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 125, ISSN 0484-0828). - Include 60 danze pubblicate ad Amburgo nel 1633. - ISBN 0-89579-523-X.
(n.a. M0000731) mfn 3175 [n.i. 21011]
Int. sec.: SPOHR, Arne

481.134
ECCARD, Johannes
[Lieder. 4V-5V]
Newe deutzsche Lieder [Musica a stampa] / Johannes Eccard ; Edited by Magen Solomon. - Madison : A-R Editions, c 2002. - 1 partitura (xx, [iv], 99 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 134, ISSN 0486-123X). - Include 24 composizioni a 4 e 5 voci. - ISBN 0-89579-445-4.
(n.a. M0000732) mfn 3176 [n.i. 21013]
Int. sec.: SOLOMON, Magen

481.135
SMITH, William
[Composizioni vocali sacre. 5V-9V, bc]
Preces, Festal Psalms, and Anthems [Musica a stampa] / William Smith ; Edited by John Cannell. - Madison : A-R Editions, c 2003. - 1 partitura (xvii, [v], 140 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 135, ISSN 0486-123X). - Include 13 composizioni a 5, 6, 7, 8, 9 voci e basso continuo. - ISBN 0-89579-525-6.
(n.a. M0000733) mfn 3177 [n.i. 21014]
Int. sec.: CANNELL, John

C. DIZ. ITAL.
DE MAURO, Tullio
Il dizionario della lingua Italiana [Testo a stampa] / De Mauro. - S.l. : Paravia, c 2000. - xxv, 2998 p. ; 24 cm. - ISBN 88-395-5023-2.
(n.a. T0000710) mfn 3178 [n.i. 21015]
Sogg.: 1. Italiano - Dizionari

2151.108
SHERMAN, Bernard D.
Interviste sulla musica antica dal canto gregoriano a Monteverdi [Testo a stampa] / Bernard D. Sherman ; Traduzione di Paola Chiarelli. - Edizione italiana / a cura di Sergio Bestente. - Torino : EDT, c 2002. - x, 212 p. ; 24 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Improvvisi ; 16). - Include indice dei nomi e dei soggetti. - Ed. orig.: Inside Early Music: Conversations with Performers, Oxford, Oxford University Press, c 1997. - ISBN 88-7063-473-6.
(n.a. T0000711) mfn 3179 [n.i. 21016]
Int. sec.: BESTENTE, Sergio - CHIARELLI, Paola
Sogg.: 1. Musica antica - Interpretazione = 2. Musica antica - Interpreti - Interviste

4070 (1-60)
CLEMENTI, Muzio

[Composizioni]
Opera omnia [Musica a stampa] / Muzio Clementi ; Con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Bologna ; Comitato Scientifico = Scientific Committee Andrea Coen, Roberto Illiano, Costantino Mastroprimiano, Luca Sala, Massimiliano Sala. - Bologna : Ut Orpheus, - . - 60 voll. : ill., facs., mus. ; 30-32 cm.
(n.a. M0000734) mfn 3180
Int. sec.: COEN, Andrea - ILLIANO, Roberto - MASTROPRIMIANO, Costantino - SALA, Luca - SALA, Massimiliano - PROVINCIA DI BOLOGNA. Assesorato alla Cultura

4070.45
CLEMENTI, Muzio
[Gradus ad Parnassum. pf. Op. 44]
Gradus ad Parnassum Op. 44 [Musica a stampa] : Per Pianoforte = for Piano : Urtext / Muzio Clementi ; (A. Coen, C. Mastroprimiano). Vol. I. - Bologna : Ut Orpheus, c 2000. - 1 partitura (ix, [iii], 110 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - Numero ed.: MC 45. - ISMN M-2153-0528-1.
(n.a. L0000717) mfn 3181 [n.i. 21017]
Int. sec.: COEN, Andrea - MASTROPRIMIANO, Costantino

4070.1
CLEMENTI, Muzio
[6 Sonate. pf. Op. 1]
6 Sonate Op. 1 [Musica a stampa] : per Clavicembalo o Pianoforte = for Harpsichord or Piano : Urtext / Muzio Clementi ; a cura di Andrea Coen. - Bologna : Ut Orpheus, c 2000. - 1 partitura (xii, 55 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: MC 01. - ISMN M-2153-0537-3.
(n.a. L0000718) mfn 3182 [n.i. 21018]
Int. sec.: COEN, Andrea

4070.40
CLEMENTI, Muzio
[3 Sonate. pf. Op. 37]
3 Sonate Op. 37 [Musica a stampa] : per Pianoforte = for Piano : Urtext / Muzio Clementi ; a cura di Andrea Coen. - Bologna : Ut Orpheus, c 2001. - 1 partitura (ix, 61 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: MC 40. - ISMN M-2153-0660-8.
(n.a. L0000719) mfn 3183 [n.i. 21019]
Int. sec.: COEN, Andrea

4070.17
CLEMENTI, Muzio
[4 Sonate. pf. Op. 12]
4 Sonate Op. 12 [Musica a stampa] : per Pianoforte = for Piano : Urtext / Muzio Clementi ; a cura di Andrea Coen. - Bologna : Ut Orpheus, c 2002. - 1 partitura (xi, 62 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: MC 17. - ISMN M-2153-0780-3.
(n.a. L0000720) mfn 3184 [n.i. 21020]
Int. sec.: COEN, Andrea

4070.4
CLEMENTI, Muzio
[3 Sonate. pf. Op. 2, n. 2, 4, 6]
3 Sonate Op. 2 nn. 2, 4, 6 [Musica a stampa] : per Pianoforte o Clavicembalo= for Piano (Harpsichord) : Urtext / Muzio Clementi ; a cura di Andrea Coen. - Bologna : Ut Orpheus, c 2001. - 1 partitura (ix, 53 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: MC 04. - ISMN M-2153-0654-7.
(n.a. L0000721) mfn 3185 [n.i. 21021]
Int. sec.: COEN, Andrea

4070.37

CLEMENTI, Muzio
[Sonate e Capricci. pf. Op. 34]
2 Sonate e 2 Capricci op. 34 [Musica a stampa] : per Pianoforte = for Piano : Urtext / Muzio Clementi ; a cura di Andrea Coen. - Bologna : Ut Orpheus, c 2002. - 1 partitura (ix, 81 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: MC 37. - ISMN M-2153-0782-7.
(n.a. L0000722) mfn 3186 [n.i. 21022]
Int. sec.: COEN, Andrea

457 A (1-9)
MONTEVERDI, Claudio
[Madrigali]
Madrigali. Opera completa [Musica a stampa] = Complete Madrigals / Claudio Monteverdi. - Bologna : Ut Orpheus, c 1998- . - 9 voll. in 10 tomi : ill., facs., mus. ; 29 cm. - Versione in chiavi moderne di violino e basso.
(n.a. M0000735) mfn 3187

457 A.1
MONTEVERDI, Claudio
[Madrigali. 5V. Libro primo]
Madrigali Libro I [Musica a stampa] : (Venezia 1587) : Urtext / Claudio Monteverdi ; a cura di Andrea Bornstein. - Bologna : Ut Orpheus, c 2001. - 1 partitura (viii, 74 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Odhecaton : musica vocale / collana diretta da Andrea Bornstein ; 09A). - Include 21 Madrigali. - Versione in chiavi moderne di violino e basso. - Numero ed.: ODH 09A. - ISMN M-2153-0662-2.
(n.a. L0000723) mfn 3188 [n.i. 21023]
Int. sec.: BORNSTEIN, Andrea

457 A.2
MONTEVERDI, Claudio
[Madrigali. 5V. Libro secondo]
Madrigali Libro II [Musica a stampa] : (Venezia 1590) : Urtext / Claudio Monteverdi ; a cura di Andrea Bornstein. - Bologna : Ut Orpheus, c 1998. - 1 partitura (viii, [2], 112 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Odhecaton : musica vocale / collana diretta da Andrea Bornstein ; 04A). - Include 21 Madrigali. - Versione in chiavi moderne di violino e basso. - ISBN 88-8109-244-1. - Numero ed.: ODH 04A. - ISMN M-2153-0244-0.
(n.a. L0000724) mfn 3189 [n.i. 21024]
Int. sec.: BORNSTEIN, Andrea

457 A.3
MONTEVERDI, Claudio
[Madrigali. 5V. Libro terzo]
Madrigali Libro III [Musica a stampa] : (Venezia 1592) : Urtext / Claudio Monteverdi ; a cura di Andrea Bornstein. - Bologna : Ut Orpheus, c 2002. - 1 partitura (vi, 112 p.) : ill., mus. ; 29 cm. - (Odhecaton : musica vocale / collana diretta da Andrea Bornstein ; 12A). - Include 20 Madrigali. - Versione in chiavi moderne di violino e basso. - Numero ed.: ODH 12A. - ISMN M-2153-0776-6.
(n.a. L0000725) mfn 3190 [n.i. 21025]
Int. sec.: BORNSTEIN, Andrea

457 A.4
MONTEVERDI, Claudio
[Madrigali. 5V. Libro terzo]
Madrigali Libro IV [Musica a stampa] : (Venezia 1603) : Urtext / Claudio Monteverdi ; a cura di Andrea Bornstein. - Bologna : Ut Orpheus, c 1998. - 1 partitura (x, [2], 93 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Odhecaton : musica vocale / collana diretta da Andrea Bornstein ; 06A). - Include 20 Madrigali. -

Versione in chiavi moderne di violino e basso. - ISBN 88-8109-356-1. - Numero ed.: ODH 06A. - ISMN M-2153-0533-5.
(n.a. L0000726) mfn 3191 [n.i. 21026]
Int. sec.: BORNSTEIN, Andrea

C. SEM. 2
COLETTE, Marie-Noelle
Histoire de la Notation [Testo a stampa] : du Moyen Age à la Renaissance / Marie-Noelle Colette, Marielle Popin, Philippe Vendrix. - S.l. [Paris-Tours] : Minerve, c 2003. - 206 p., 4 p. di tav. : ill., facs., mus. ; 23 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 2-86931-106-0.
(n.a. T0000712) mfn 3192 [n.i. 21028]
Int. sec.: POPIN, Marielle - VENDRIX, Philippe
Sogg.: 1. Notazione

2450.58.16
La recezione di Palestrina in Europa fino all'Ottocento [Testo a stampa] / a cura di Rodobaldo Tibaldi. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1999. - xi, 279 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Strumenti della ricerca musicale / collana della Società Italiana di Musicologia ; 6). - Include indici dei nomi e delle opere palestriniane citate. - ISBN 88-7096-273-3.
(n.a. T0000713) mfn 3193 [n.i. 21029]
Int. sec.: TIBALDI, Rodobaldo
Sogg.: 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Ricezione

504.89
Gregoriano in Lombardia [Testo a stampa] / a cura di Nino Albarosa e Stefania Vitale. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2000. - xvi, 235 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (ConNotazioni ; 1). - Include indici dei manoscritti e delle fonti a stampa, dei nomi e dei brani. - ISBN 88-7096-226-1.
(n.a. T0000714) mfn 3194 [n.i. 21030]
Int. sec.: ALBAROSA, Nino - VITALE, Stefania
Sogg.: 1. Manoscritti liturgici - Lombardia - Censimenti = 2. Canto gregoriano - Lombardia

233.73
Essays on Music and Culture in Honor of Herbert Kellman [Testo a stampa] / Barbara Haggh (ed.). - Paris-Tours : Minerve, 2001. - xxx, 574 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par: Philippe Vendrix ; 8). - Include bibliografia degli scritti di Kellman. - ISBN 2-86931-097-8.
(n.a. T0000715) mfn 3195 [n.i. 21031]
Int. sec.: HAGGH, Barbara
Sogg.: 1. Kellman, Herbert - Scritti in onore

237.27
Regards croisés [Testo a stampa] : Musiques, musiciens, artistes et voyageurs entre France et Italie au XVe siècle / Edités par Nicoletta Guidobaldi. - Paris-Tours : Minerve, 2002. - 188 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par: Philippe Vendrix). - Include indice dei nomi. - ISBN 2-86931-103-6.
(n.a. T0000716) mfn 3196 [n.i. 21032]
Int. sec.: GUIDOBALDI, Nicoletta
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 15. = 2. Musica - Francia - Sec. 15

C. DIZ.

GERARD, André-Marie
Dizionario della Bibbia [Testo a stampa] / André-Marie Gerard ; con la collaborazione di Andrée Nordon-Gerard e con la consulenza di François Tollu. - Seconda edizione. - Milano : Rizzoli, c 2002. - 2 voll. ; 18 cm. - (Bur Dizionari). - Vol. I: A-H; vol. II: I-Z. - Ed. orig.: Dictionnaire de la Bible, Paris, Editions Robert Laffont, 1989. - ISBN 88-17-14531-9 (i due voll.). - ISBN 88-17-14532-7 (vol. 1). - ISBN 88-17-14533-5 (vol. 2).
(n.a. T0000717) mfn 3197 [n.i. 21033-21034]
Int. sec.: NORDON-GERARD, Andrée - TOLLU, François
Sogg.: 1. Bibbia - Dizionari

2450.51.17
KOLDAU, Linda Maria
Die venezianische Kirkenmusik von Claudio Monteverdi [Testo a stampa] / Linda Maria Koldau. - Kassel : Barenreiter, c 2001. - xiii, 590 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - Include appendici, bibliografia e indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 3-7618-1570-0.
(n.a. T0000718) mfn 3198 [n.i. 21035]
Sogg.: 1. Monteverdi, Claudio - Musica sacra

C. GREG. 3
RAMPI, Fulvio
Manuale di canto gregoriano [Testo a stampa] / Fulvio Rampi, Massimo Lattanzi ; con una sintesi liturgica di Réginald Grégoire. - Seconda edizione. - Cremona : Turris, c 1998. - xvii, 725 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include indici dei nomi e dei brani. - ISBN 88-7929-236-6.
(n.a. T0000719) mfn 3199 [n.i. 21036]
Int. sec.: LATTANZI, Massimo - GREGOIRE, Réginald
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Manuali

504.103
FERRETTI, Bernardino
Una notazione neumatica della Francia del Nord [Testo a stampa] : Saggio critico sulla notazione paleofranca / Bernardino Ferretti. - Novalesa : Comunità Benedetina dei SS. Pietro e Andrea, 2003. - 134 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Dono dell'autore.
(n.a. T0000720) mfn 3200 [n.i. 21037]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Notazioni = 2. Notazioni neumatiche - Francia = 3. Notazione paleofranca

C.
BIBBIA, in latino
Nova Vulgata bibliorum sacrorum editio [Testo a stampa] / Sacrosanti Oecumenici Concilii Vaticani II ratione habita ; Iussu Pauli PP. VI recognita ; Auctoritate Ioanis Pauli PP. II Promulgata. - Editio typica altera. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 1998. - 1854 p. ; 21 cm. - ISBN 88-209-2163-4.
(n.a. T0000721) mfn 3201 [n.i. 21038]
Int. sec.: PAULUS 6., papa - IOANNES PAULUS 2., papa - PONTIFICIA COMMISSIONE PER LA NEO-VOLGATA
Sogg.: 1. Bibbia neo-volgata - Salmi - Edizioni = 2. Salmi - Bibbia neo-volgata - Edizioni

C.
BIBBIA, in italiano
La Sacra Bibbia [Testo a stampa] / Edizione ufficiale dela C.E.I. - Roma : Conferenza Episcopale Italiana, stampa 2003. - xvii, [iv], 1256 p. ; 20 cm.
(n.a. T0000722) mfn 3202 [n.i. 21039]

Int. sec.: CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA

940.6
AZZARONI, Loris
Canone infinito [Testo a stampa] : Lineamenti di teoria della musica / Loris Azzaroni. - II edizione. - Bologna : Clueb, 1997. - xviii, 542 p., : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Manuali & Antologie). - Include bibliografia. - ISBN 978-88-491-1677-9.
(n.a. T0000723) mfn 3203 [n.i. 21040]
Sogg.: 1. Musica - Teoria = 2. Musica - Notazione

2450.195
DI BACCO, Giuliano
De Muris e gli altri [Testo a stampa] : sulla trdizione di un trattato trecentesco di contrappunto / Giuliano Di Bacco. - Lucca : LIM, stampa 2001. - xvii, 374 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include indice dei nomi e dei manoscritti. - Opera vincitrice del "Premio Internazionale Latina di Studi Musicali" 1996. - ISBN 88-7096-292-X.
(n.a. T0000724) mfn 3204 [n.i. 21041]
Sogg.: 1. De Muris, Johannes - Ars contrapuncti = 2. Teoria musicale - Sec. 14.

457 A.8.1
MONTEVERDI, Claudio
[Madrigali. Libro ottavo]
Madrigali guerrieri e amorosi Libro VIII [Musica a stampa] : (Venezia 1638) : Urtext / Claudio Monteverdi ; a cura di Andrea Bornstein. Vol. I, Madrigali guerrieri. - Bologna : Ut Orpheus, c 2000. - 1 partitura (xiv, 135 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Odhecaton : musica vocale / collana diretta da Andrea Bornstein ; 07A). - Include 9 Madrigali. - Versione in chiavi moderne di violino e basso. - Numero ed.: ODH 07A. - ISMN M-2153-0529-8.
(n.a. L0000727) mfn 3205 [n.i. 21042]
Int. sec.: BORNSTEIN, Andrea

457 A.8.2
MONTEVERDI, Claudio
[Madrigali. Libro ottavo]
Madrigali guerrieri e amorosi Libro VIII [Musica a stampa] : (Venezia 1638) : Urtext / Claudio Monteverdi ; a cura di Andrea Bornstein. Vol. II, Madrigali amorosi. - Bologna : Ut Orpheus, c 2000. - 1 partitura (xvi, 111 p.) : ill., mus. ; 29 cm. - (Odhecaton : musica vocale / collana diretta da Andrea Bornstein ; 08B). - Include 13 Madrigali. - Versione in chiavi moderne di violino e basso. - Numero ed.: ODH 08A. - ISMN M-2153-0530-4.
(n.a. L0000728) mfn 3206 [n.i. 21043]
Int. sec.: BORNSTEIN, Andrea

6956.1
LANNOYS, Colinet de
[Composizioni vocali. 3V-4V]
Mass and Songs [Musica a stampa] / Colinet de Lannoys ; Introduction and editions Fabrice Fitch. - Paris : Klincksieck, 1999. - 1 partitura (xxi, 30 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par: Philippe Vendrix ; 2). - Include apparato critico e bibliografia. - ISBN 2-252-03215-4.
(n.a. M0000736) mfn 3207 [n.i. 21044]
Int. sec.: FITCH, Fabrice

C. ORG. 5
WERCKMEISTER, Andreas
Collaudo dell'organo [Testo a stampa] = (Orgel-Probe) : Quedlinburg, 1698 / Andreas Werckmeister ; Versione, introduzione, note a cura di Franco Tasini. - Cremona : Turris, c 1996. - xiii, 236 p. : ill., facs. ; 23 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-7929-131-9.
(n.a. T0000725) mfn 3208 [n.i. 21045]
Int. sec.: TASINI, Franco
Sogg.: 1. Organo - Collaudi = 2. Organologia

2501.180
CHOROBA, Volker
Das Konzert fur Orgel und Orchester im 19. und 20. Jahrhundert [Testo a stampa] / von Volker Choroba. - Kassel : Barenreiter, c 2001. - xiv, 341 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Veroffentlichungen der Orgelwissenschaftlichen Forschungsstelle im Musikwissenschaftlichen Seminar der Westfalischen Wilhelms-Universitat Munster / herausgegeben von Winfried Schlepphorst ; 20). - Include bibliografia e catalogo delle opere per organo e orchesta dal 1866. - ISBN 3-7618-1531-X.
(n.a. T0000726) mfn 3209 [n.i. 21046]
Sogg.: 1. Organo - Letteratura = 2. Organo - Concerti con orchestra - Sec. 19.-20.

C. ORG. 6
ASSANDRI, Giordano
Cosa suono oggi? [Testo a stampa] = What Can I Play Today? = Was kann ich heute Spielen? = Que vais-je jouer aujourd'hui? : Prontuario di Melodie e Brani per l'Organista liturgico [...] / Giordano Assandri. - Padova : Armelin musica, c 1997. - xv, 433 p. ; 24 cm. - (Intelligere & Concertare ; 2). - Include indice degli autori e delle opere.
(n.a. T0000727) mfn 3210 [n.i. 21047]
Sogg.: 1. Organo nella liturgia - Letteratura = 2. Organista liturgico - Repertorio = 3. Musica liturgica - Composizioni organistiche - Letteratura

9540 CHOP 8
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Studi. pf]
Etudes Op. 25, Trois Nouvelles Etudes [Musica a stampa] / Frédéric Chopin ; Nach den Autographen, Abschriften und Originalausgaben herausgegeben ind mit Fingersatzen versehen von Paul Badura-Skoda = Edited from the autographs, manuscript copies and original editions and with fingering added by Paul Badura-Skoda. - Siebente augflage = Seventh Edition. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1973. - 1 partitura (viii, 73 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Include gli studi dell'op. 25 e i 3 studi KK IIb/3 per il Metodo Moscheles-Fétis. - Include indice tematico e apparato critico. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: UT 50031.
(n.a. M0000737) mfn 3211 [n.i. 21048]
Int. sec.: BADURA-SKODA, Paul

9540 CHOP 9
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Scherzi. pf]
Scherzi [Musica a stampa] / Frédéric Chopin ; Nach den Autographen, Abschriften und Originalausgaben herausgegeben und mit Fingersatzen versehen von Jan Ekier = Edited from the autographs, manuscript copies and original editions and with fingering added by Jan Ekier. - Erste augflage = First Edition. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1979. - 1 partitura (xv, 88, xvii-xxvii p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Include gli scherzi dell'op. 20, 31, 39 e 54. - Include indice tematico, apparato critico e note sull'interpretazione. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: UT 50061.

(n.a. M0000738) mfn 3212 [n.i. 21049]
Int. sec.: EKIER, Jan

9540 CHOP 10
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Impromptus. pf]
Impromptus [Musica a stampa] / Frédéric Chopin ; Nach den Autographen, Abschriften und Originalausgaben herausgegeben und mit Fingersatzen versehen von Jan Ekier = Edited from the autographs, manuscript copies and original editions and with fingering added by Jan Ekier. - Dritte augflage = Third Edition. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1977. - 1 partitura (xi, 46, xiii-xxi p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Include gli impromptus op. 29, 36, 51 e le due versioni op. post. dell'impromptu in do diesis minore. - Include indice tematico, apparato critico e note sull'interpretazione. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: UT 50058.
(n.a. M0000739) mfn 3213 [n.i. 21050]
Int. sec.: EKIER, Jan

9540 BRAHMS 11
BRAHMS, Johannes
[Composizioni. pf]
Complete Sonatas and Variations for Solo Piano [Musica a stampa] / Johannes Brahms ; Edited by Eusebius Mandyczewski. - The Vienna Gesellschaft der Musikfreunde Edition. - New York : Dover, c 1971. - 1 partitura (xii, 178 p.) : ill., ritr., mus. ; 30 cm. - Riproduzione del volume XIII delle "Samtliche Werke, Ausgabe der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien", Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d. - Include le sonate op. 1, 2 e 5 e le variazioni op. 9, op. 21 n. 1-2, op. 24 e 35. - ISBN 0-486-22650-6.
(n.a. M0000740) mfn 3214 [n.i. 21051]
Int. sec.: MANDYCZEWSKI, Eusebius

9540 BRAHMS 12
BRAHMS, Johannes
[Composizioni. pf]
Complete Shorter Works for Solo Piano [Musica a stampa] / Johannes Brahms ; Edited by Eusebius Mandyczewski. - The Vienna Gesellschaft der Musikfreunde Edition. - New York : Dover, c 1971. - 1 partitura (x, 180 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Riproduzione del volume XIV delle "Samtliche Werke, Ausgabe der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien", Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d. - Include lo Scherzo op. 4, le Ballate op. 10, i Walzer op. 39, i Klavierskucke op. 76, 118 e 119, le Rapsodie op. 79, le Fantasie op. 116, gli Intermezzi op. 117. - ISBN 0-486-22651-4.
(n.a. M0000741) mfn 3215 [n.i. 21052]
Int. sec.: MANDYCZEWSKI, Eusebius

9540 BRAHMS 13
BRAHMS, Johannes
[Composizioni. pf]
Complete Transcriptions, Cadenzas and Exercices for Solo Piano [Musica a stampa] / Johannes Brahms ; Edited by Eusebius Mandyczewski. - The Vienna Gesellschaft der Musikfreunde Edition. - New York : Dover, c 1971. - 1 partitura (xii, 178 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Riproduzione del volume XV delle "Samtliche Werke, Ausgabe der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien", Leipzig, Breitkopf & Hartel, s.d. - Include Studi, Danze, Danze ungheresi, cadenze per alcuni concerti per piano di Bach, Mozart e Beethoven. - ISBN 0-486-22652-2.
(n.a. M0000742) mfn 3216 [n.i. 21053]
Int. sec.: MANDYCZEWSKI, Eusebius

9540 BRAHMS 3
BRAHMS, Johannes
[Variazioni. pf. Op. 24. Sib Maggiore]
Variationen und Fuge uber ein Thema von Handel Opus 24 [Musica a stampa] / Joh. Brahms ; Nach den Autographen und der Originalausgabe Herausgegeben von Sonja Gerlach ; Fingersatz von Hans Martin Theopold. - Munchen : H. Henle, c 1978. - 1 partitura ([iv], 27 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Numero ed.: HN 272.
(n.a. M0000743) mfn 3217 [n.i. 20972]
Int. sec.: GERLACH, Sonja - THEOPOLD, Hans-Martin - HANDEL, Georg Friedrich

9540 BRAHMS 4
BRAHMS, Johannes
[Variazioni. pf. Op. 35. La minore]
Studien fur Pianoforte, Variationen uber ein Thema von Paganini a-moll Opus 35 [Musica a stampa] = Studies for Pianoforte, Variations on a theme by Paganini in a minor op. 35 / Johannes Brahms ; Herausgegeben und Fingersatz von = Edited and fingering by Hans Kann. - Munchen : H. Henle, c 1985. - 1 partitura (v, 46 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include apparato critico. - Numero ed.: HN 394. - ISMN M-2018-0394-4.
(n.a. M0000744) mfn 3218 [n.i. 20973]
Int. sec.: KANN, Hans - PAGANINI, Nicolò

9540 BRAHMS 5
BRAHMS, Johannes
[[8] Klavierstucke. pf. Op. 76]
Klavierstucke Opus 76 [Musica a stampa] / Joh. Brahms ; Nach einer unvollstandigen Abschrift und dem Handexemplar des Komponisten Herausgegeben von Monica Steegmann ; Fingersatz von Walter Georgii. - Munchen : H. Henle, c 1976. - 1 partitura (30 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Numero ed.: HN 118.
(n.a. M0000745) mfn 3219 [n.i. 20974]
Int. sec.: STEEGMANN, Monica - GEORGII, Walter

9540 BRAHMS 9
BRAHMS, Johannes
[[4] Klavierstucke. pf. Op. 119]
Klavierstucke Opus 119 [Musica a stampa] / Joh. Brahms ; Nach der Eigenschrift, einer Abschrift und dem Handexemplar des Komponisten Herausgegeben von Monica Steegmann ; Fingersatz von Walter Georgii. - Munchen : H. Henle, c 1976. - 1 partitura (20 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Numero ed.: HN 123.
(n.a. M0000746) mfn 3220 [n.i. 20979]
Int. sec.: STEEGMANN, Monica - GEORGII, Walter

9540 BRAHMS 10
BRAHMS, Johannes
[[6] Klavierstucke. pf. Op. 118]
Klavierstucke Opus 118 [Musica a stampa] / Joh. Brahms ; Nach der Eigenschrift, einer Abschrift und dem Handexemplar des Komponisten Herausgegeben von Monica Steegmann ; Fingersatz von Walter Georgii. - Munchen : H. Henle, c 1976. - 1 partitura (21 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Numero ed.: HN 122.
(n.a. M0000747) mfn 3221 [n.i. 20978]
Int. sec.: STEEGMANN, Monica - GEORGII, Walter

9540 BRAHMS 6
BRAHMS, Johannes
[[2] Rapsodie. pf. Op. 79]
Zwei Rapsodien Opus 79 [Musica a stampa] / Joh. Brahms ; Nach einer Abschrift und dem Handexemplar des Komponisten Herausgegeben von Monica Steegmann ; Fingersatz von Walter Georgii. - Munchen : H. Henle, c 1976. - 1 partitura (19 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Numero ed.: HN 119.
(n.a. M0000748) mfn 3222 [n.i. 20975]
Int. sec.: STEEGMANN, Monica - GEORGII, Walter

9540 BRAHMS 7
BRAHMS, Johannes
[[7] Fantasie. pf. Op. 116]
Fantasien Opus 116 [Musica a stampa] / Joh. Brahms ; Nach dem Autograph und dem Handexemplar des Komponisten Herausgegeben von Monica Steegmann ; Fingersatz von Walter Georgii. - Munchen : H. Henle, c 1987. - 1 partitura (27 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Numero ed.: HN 120.
(n.a. M0000749) mfn 3223 [n.i. 20976]
Int. sec.: STEEGMANN, Monica - GEORGII, Walter

9540 BRAHMS 8
BRAHMS, Johannes
[[2] Intermezzi. pf. Op. 117]
Drei Intermezi Opus 117 [Musica a stampa] / Joh. Brahms ; Nach Eigenschrift und Handexemplar des Komponisten Herausgegeben von Monica Steegmann ; Fingersatz von Walter Georgii. - Munchen : H. Henle, c 1976. - 1 partitura (15 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Numero ed.: HN 121.
(n.a. M0000750) mfn 3224 [n.i. 20977]
Int. sec.: STEEGMANN, Monica - GEORGII, Walter

9540 BUSONI 1
BUSONI, Ferruccio
[Composizioni. pf]
The Complete Elegies, the Six Sonatinas and Other Original Works for Solo Piano [Musica a stampa] / Ferruccio Busoni. - Mineola : Dover, c 1996. - 1 partitura ([iv], 231 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include gli Stucke op. 33b (1896), le Elegien: Sieben neue Klavierstucke (1907), le due Fantasie (su Johann Sebastian Bach, 1909 e la terza versione della Fantasia contrappuntistica, 1912), i 4 studi dell'Indianisches Tagebuch (Book 1, 1915) e le 6 Sonatine (1910-1920). - ISBN 0-486-29386-6.
(n.a. M0000751) mfn 3225 [n.i. 21054]

9540 BRAHMS 14
BRAHMS, Johannes
[Variazioni. pf. Op. 21, n. 1-2]
Variationen Opus 21 [Musica a stampa] : Nr. 1 Variationen uber ein Eigenes Thema, Nr. 2 Variationen uber ein Ungarisches Lied / Joh. Brahms ; Nach den Autographen und den Handexemplaren des Komponisten Herausgegeben von Margit L. McCorkle ; Fingersatz von Detlef Kraus. - Munchen : H. Henle, c 1988. - 1 partitura (x, 24 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Numero ed.: HN 439.
(n.a. M0000752) mfn 3226 [n.i. 21055]

Int. sec.: MCCORKLE, Margit L. - KRAUS, Detlef

9540 BRAHMS 15
BRAHMS, Johannes
[[7] Fantasie. pf. Op. 116]
Fantasien Op. 116 [Musica a stampa] = Fantasias Op. 116 / Johannes Brahms ; Nach Autograph, Originalausgabe und anderen autentischen Vorlagen herausgegeben von Bernhard Stockmann = Edited from autograph, original edition and other authentic sources by Bernhard Stockmann ; Fingersatze von Menahem Pressler = Fingering by Menahem Pressler. - Zweite augflage = Second Edition. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1981. - 1 partitura (vii, 25, viii-ix p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Include indice tematico, apparato critico e note sull'interpretazione. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: UT 50072.
(n.a. M0000753) mfn 3227 [n.i. 21056]
Int. sec.: STOCKMANN, Bernhard - PRESSLER, Menahem

2900.195
LEVI, Leo
Canti tradizionali e tradizioni liturgiche [Testo a stampa] : Ricerche e studi sulle tradizioni musicali ebraiche e sui loro rapporti con il canto cristiano 1954-1971 / A cura di Roberto Leydi ; con la collaborazione di Giacomo Baroffio. - Lucca : LIM, c 2002. - xlii, 246 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Alia musica / Collana diretta da Roberto Leydi ; 7). - Il volume raccoglie 11 saggi di Leo Levi. - ISBN 88-7096-248-2.
(n.a. T0000728) mfn 3228 [n.i. 21060]
Int. sec.: LEYDI, Roberto - BAROFIO, Giacomo
Sogg.: 1. Musica liturgica = 2. Musica ebraica = 3. Canto gregoriano e musica ebraica

9540 BRAHMS 16
BRAHMS, Johannes
[Walzer. pf. Op. 39]
Walzer fur Klavier Op. 39 (Die Fassung fur zwei Handen) [Musica a stampa] = Waltzes for Piano Op. 39 (The Version for Two Hands) / Johannes Brahms ; Nach dem Autograph, der Stichvorlage und der Originalausgabe herausgegeben und mit Fingersatzen versehen von Hans Hopfel = Edited from the autograph, the engraver's copy and the original edition and with fingering added by Hans Hopfel. - Dritte augflage = Third Edition. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1982. - 1 partitura (vi, 14, vii-xiv p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Include indice tematico e apparato critico. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: UT 50073.
(n.a. M0000754) mfn 3229 [n.i. 21057]
Int. sec.: HOPFEL, Hans

9540 BRAHMS 17
BRAHMS, Johannes
[[8] Klavierstucke. pf. Op. 76]
Klavierstucke Op. 76 mit der Urfassung des Capriccio fis-Moll [Musica a stampa] = Piano Pieces op. 76 with the first version of the Capriccio in F minor / Johannes Brahms ; Nach Brahms' Handexemplar des Originaldrucks und nach dem Autograph des Capriccio fis-Moll herausgegeben von Peter Petersen = Edition by Peter Petersen based on Brahms' author's copy of the first printed edition and on the autograph of the F minor Capriccio ; Fingersatze von Karl-Heinz Kammerling = Fingering by Karl-Heinz Kamerling. - Erste augflage = First Edition. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1992. - 1 partitura (49 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Include indice tematico e apparato critico. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: UT 50076.
(n.a. M0000755) mfn 3230 [n.i. 21058]

Int. sec.: PETERSEN, Peter - KAMMERLING, Karl-Heinz

9540 BRAHMS 18
BRAHMS, Johannes
[Variazioni. 2pf. Op. 56b. Sib Maggiore]
Variationen uber ein Thema von Joseph Haydn fur 2 Klaviere zu 4 Handen Opus 56b [Musica a stampa] / Johannes Brahms. - Frankfurt : C.F. Peters, s.d. - 2 partiture (33 p. ciascuna) : ill., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: 3892. - Numero lastra: 10409.
(n.a. M0000756) mfn 3231 [n.i. 201059]
Int. sec.: HAYDN, Joseph

9540 BARTOK 1
BARTOK, Béla
[Composizioni. pf]
Piano Music of Béla Bartok [Musica a stampa]. Series I. - The Archive Edition / Edited by Dr. Benjmin Suchoff. - New York : Dover, c 1981. - 1 partitura (xii, [9], 167 p.) : ill., ritr., facs., mus. ; 31 cm. - Include Funeral March from the Symphonic Poem "Kossuth", Four Piano Pieces, Rhapsody Op. 1, Three Folk Song from the Csik District, Fourteen Bagatelles Op. 6, Ten Easy Piano Pieces, Two Elegies Op. 8B, Seven Sketches Op. 9B, Two Rumanian Dances Op. 8A. - ISBN 0-486-24108-4.
(n.a. M0000757) mfn 3232 [n.i. 21061]
Int. sec.: SUKOFF, Benjamin

9540 BARTOK 2
BARTOK, Béla
[Composizioni. pf]
Piano Music of Béla Bartok [Musica a stampa]. Series II. - The Archive Edition / Edited by Dr. Benjmin Suchoff. - New York : Dover, c 1981. - 1 partitura (xxv, [6], 150 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Include For Children (Vols. 1-4), Three Burlesques Op. 8C, Four Dirges Op. 9A, Two Pictures Op. 10, The First Term at the Piano, Sonatina. - ISBN 0-486-24109-2.
(n.a. M0000758) mfn 3233 [n.i. 21062]
Int. sec.: SUKOFF, Benjamin

9540 BARTOK 3
BARTOK, Béla
[For Children. pf. BB 53]
For Children [Musica a stampa] = Pour les enfants = Para Ninos / Béla Bartok. Volume 1, Based on Hungarian Folk Tunes = D'après des airs folkloriques hongrois = Basado en Melodias Folkloricas Hungaras. - New definitive edition / edited by Peter Bartok. - London : Boosey & Hawkes, c 1998. - 1 partitura (47 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - ISMN M-060-11230-0.
(n.a. M0000759) mfn 3234 [n.i. 21063]
Int. sec.: BARTOK, Peter

9540 BARTOK 4
BARTOK, Béla
[For Children. pf. BB 53]
For Children [Musica a stampa] = Pour les enfants = Para Ninos / Béla Bartok. Volume 2, Based on Slovakian Folk Tunes = D'après des airs folkloriques slovaques = Basado en Melodias Folkloricas Eslovacas. - New definitive edition / edited by Peter Bartok. - London : Boosey & Hawkes, c 2000. - 1 partitura (44 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include note e apparato critico. - ISMN M-060-11231-7.
(n.a. M0000760) mfn 3235 [n.i. 21064]

Int. sec.: BARTOK, Peter

9540 BARTOK 5 (1-6)
BARTOK, Béla
[Mikrokosmos. pf. BB 105]
Mikrokosmos [Musica a stampa] : 153 Progressive Piano Pieces = 153 Pièce de piano progressive = 153 Klavierstucke, vom alleresten Anfang an Zongoramuzsika a kezdet legkezdetetol / Béla Bartok. - New definitive edition 1987 / [edited by Peter Bartok]. - London : Boosey & Hawkes, c 1987. - 6 partiture : ill., ritr., facs., mus. ; 31 cm. - Include note e apparato critico. - ISMN M-060-08001-2. - ISMN M-060-08002-9. - ISMN M-060-08003-6. - ISMN M-060-08004-3. - ISMN M-060-08005-0. - ISMN M-060-08006-0.
(n.a. M0000761) mfn 3236 [n.i. 21065-21070]
Int. sec.: BARTOK, Peter

9540 RACHMA 1
RACHMANINOFF, Serge
[Composizioni. pf. Op. 3, Op. 10]
Morceau de Fantasie Op. 3, Morceaux de Salon Op. 10 [Musica a stampa] / Serge Rachmaninoff. - Authentic Edition, Revised 1996. - London : Boosey & Hawkes, c 1996. - 1 partitura ([iv], 76 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - ISMN M-060-10317-9.
(n.a. M0000762) mfn 3237 [n.i. 21071]

9540 RACHMA 2
RACHMANINOFF, Serge
[Composizioni. pf]
Piano compositions [Musica a stampa] : Variations on a Theme of Chopin op 22, Lilacs op 21 no 5, Polka de W.R., Elegie Op 3 no 1 / Serge Rachmaninoff ; Introduction by Peter Donohoe. - Authentic Edition, Corrected printing 1995. - London : Boosey & Hawkes, c 1985. - 1 partitura (55 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Numero ed.: B&H 20734. - ISMN M-060-07122-5.
(n.a. M0000763) mfn 3238 [n.i. 21072]
Int. sec.: DONOHOE, Peter

9540 RACHMA 3
RACHMANINOFF, Serge
[Preludi. pf]
Preludes for Piano [Musica a stampa] : Op. 3 No. 2, Ten Preludes Op. 23
Thirteen Preludes Op. 32 / Serge Rachmaninoff ; Introduction and performance notes by Peter Donohoe ; Music texts checked with the manuscripts and proofs by Robert Threlfall. - Authentic Edition, Revised 1992. - London : Boosey & Hawkes, c 1992. - 1 partitura ([6], 108 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Numero ed.: B&H 20707. - ISMN M-060-06593-4.
(n.a. M0000764) mfn 3239 [n.i. 21073]
Int. sec.: DONOHOE, Peter - THRELFALL, Robert

9540 RACHMA 4
RACHMANINOFF, Serge
[Etudes-Tableaux. pf. Op. 33, Op. 39]
Etudes-Tableaux [Musica a stampa] : Op 33 Nos 1-8
Op 39 Nos 1-9 for Piano / Serge Rachmaninoff ; Introduction and performance notes by Peter Donohoe. - Authentic Edition, Corrected printing 1995. - London : Boosey & Hawkes, c 1985. - 1 partitura (107 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - ISMN M-060-07121-8.

(n.a. M0000765) mfn 3240 [n.i. 21074]
Int. sec.: DONOHOE, Peter

9540 RACHMA 5
RACHMANINOFF, Serge
[Sonata. pf. N. 2. Op. 36. Sib Maggiore]
Sonata No. 2, Op. 36 for Piano [Musica a stampa] / Serge Rachmaninoff. - Original and revised Edition, Complete. - London : Boosey & Hawkes, c 1993. - 1 partitura (77 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Include la riproduzione delle due edizioni Moscou, A. Guntheil, 1913 e 1931, la seconda delle quali, con numero di lastra di Breitkopf & Hartel, fu rivista e modificata dall'autore (Numero lastra: B.&H. 20201) . - ISMN M-060-09087-5.
(n.a. M0000766) mfn 3241 [n.i. 21075]

9540 RACHMA 6
RACHMANINOFF, Serge
[Concerto. pf, orch. N. 3. Op. 30. Re minore. Rid. 2 pf]
Piano Concerto No. 3, Op. 30 [Musica a stampa] / Serge Rachmaninoff ; reduction for 2 pianos. - London : Boosey & Hawkes, c 1910. - 1 partitura (79 p.) : ill., mus. ; 31 cm (Numero lastra: B.&H. 16326) . - ISMN M-060-02203-6.
(n.a. M0000767) mfn 3242 [n.i. 21076]

9540 RACHMA 7
RACHMANINOFF, Serge
[Concerto. pf, orch. N. 1. Op. 1. Fa# Maggiore. Rid. 2 pf]
Piano Concerto No. 1, Op. 1 [Musica a stampa] / Serge Rachmaninoff ; reduction for 2 pianos. - London : Boosey & Hawkes, s.d. - 1 partitura (46 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Copyright 1919 by Hawkes & Son. - Numero ed.: B.&H. 16326. - ISMN M-060-02203-6.
(n.a. M0000768) mfn 3243 [n.i. 21077]

9540 HAYDN 1
HAYDN, Franz Joseph
[Sonata. pf. Hob. XVI:49. Mib Maggiore]
Klaviersonate Es-dur, Eb major, Mi b majeur [Musica a stampa] / Joseph Haydn ; Nach dem Autograph und der Erstausgabe Herausgegeben von Georg Feder ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1972. - 1 partitura (17 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - A p. 2: Fur Maria Anna Elde v. Gennzinger, Komponiert 1789/90. - Numero ed.: HN 359.
(n.a. M0000769) mfn 3244 [n.i. 21078]
Int. sec.: FEDER, Georg - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 HAYDN 2
HAYDN, Franz Joseph
[Sonata. pf. Hob. XVI:40. Sol Maggiore]
Klaviersonate G-dur, G major, Sol majeur [Musica a stampa] / Joseph Haydn ; Nach den Erstausgaben Herausgegeben von Georg Feder ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1972. - 1 partitura (9 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - A p. 3: Prinzessin Marie Esterhazy gewidmat, Erschienen 1784. - Numero ed.: HN 358.
(n.a. M0000770) mfn 3245 [n.i. 21079]
Int. sec.: FEDER, Georg - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 HAYDN 3
HAYDN, Franz Joseph
[Sonata. pf. Hob. XVI:34. Mi minore]
Klaviersonate e-moll, e minor, mi mineur [Musica a stampa] / Joseph Haydn ; Nach den Altesten Abschriften und Ausgaben Herausgegeben von Georg Feder ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1972. - 1 partitura (12 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - A p. 2: erschienen 1784. - Numero ed.: HN 357.
(n.a. M0000771) mfn 3246 [n.i. 21080]
Int. sec.: FEDER, Georg - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 HAYDN 4
HAYDN, Franz Joseph
[Fantasia (Capriccio). pf. Hob. XVII:4. Do Maggiore]
Fantasie C-dur, C major, Ut majeur [Musica a stampa] / Joseph Haydn ; Nach den Originalausgabe und der Englischen Arstausgabe Herausgegeben von Sonja Gerlach ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1969. - 1 partitura (13 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - A p. 3: Komponiert 1789. - Numero ed.: HN 69.
(n.a. M0000772) mfn 3247 [n.i. 21081]
Int. sec.: GERLACH, Sonja - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 HAYDN 6
HAYDN, Franz Joseph
[Sonata. pf. Hob. XVII:6. Fa minore. Un piccolo divertimento]
Andante con variazioni Hob. XVII: 6 [Musica a stampa] / Joseph Haydn ; Nach Autograph, Abschrift und Erstausgabe herausgegeben und mit Fingersatzen versehen von Franz Eibner und Gerschon Jarecki = Edited from the autograph, manuscript copy and first edition and with fingering added by Franz Eibner and Gerschon Jarecki. - Zweite Auflage = Second Edition. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1975. - 1 partitura (11 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: UT 50077.
(n.a. M0000773) mfn 3248 [n.i. 21082]
Int. sec.: EIBNER, Franz - JARECKI, Gerschon

9540 HAYDN 5
HAYDN, Franz Joseph
[Il Maestro e lo scolare. Sonata. pf-qt. Hob. XVIIa:1. Fa Maggiore]
Il Maestro e lo Scolare [Musica a stampa] : Sonata a quattro mani Hob. XVIIa:1 = Klavier vierhandig = Piano Duet / Joseph Haydn ; Nach Fruhdrucken und Abschriften herausgegeben von Franz Eibner = Edited from early editions and manuscript copies by Franz Eibner ; Fingersatze von Gerschon Jarecki = Fingering by Gerschon Jarecki ; Hinweise zur Interpretation von Kurt Bauer und Heidi Bauer-Bung = Notes on interpretation by Kurt Bauer and Heidi Bauer-Bung. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1996. - 1 partitura (27 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: UT 50194.
(n.a. M0000774) mfn 3249 [n.i. 21083]
Int. sec.: EIBNER, Franz - JARECKI, Gerschon - BAUER, Kurt - BAUER-BUNG, Heidi

9540 MUSOR 1
MUSORGSKY, Modest Petrovich
[Composizioni. pf]
Ausgewahlte Stucke [Musica a stampa] = Selected Works = Pièces choisies : Piano / Modest Moussorgsky. - Mainz : Schott, c 1998. - 1 partitura (55 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Die schonsten Klavierwerke grosser Meister = The finest piano works of the great masters) (Schott Piano Collection). - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include 16 composizioni. - Numero ed.: ED 521.
(n.a. M0000775) mfn 3250 [n.i. 21084]

9540 MUSOR 3
MUSORGSKY, Modest Petrovich
[Kartinki s vistavki [Pictures from an Exhibition]. pf]
Bilder einer Ausstellung [Musica a stampa] = Pictures at an Exhibition = Tableaux d'une exposition : Piano / Modest Moussorgsky ; Herausgegeben von = Edited by = Edité par Alfred Kreutz. - Mainz : Schott, c 1954-2002. - 1 partitura (45 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Schott Piano Classics). - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - ISBN 3-7957-5621-9. - Numero ed.: ED 521. - ISMN M-001-03155-4.
(n.a. M0000776) mfn 3251 [n.i. 21086]
Int. sec.: KREUTZ, Alfred

9540 MUSOR 2
MUSORGSKY, Modest Petrovich
[Kartinki s vistavki [Pictures from an Exhibition]. pf]
Bilder einer Ausstellung [Musica a stampa] : Zehn Stucke fur Klavier / Modeste Moussorgsky ; Nach dem Urtext herausgegeben von Alfred Kreutz. - Mainz : Schott, c 1954. - 1 partitura (45 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Numero ed.: ED 525. - ISMN M-001-03155-4.
(n.a. M0000777) mfn 3252 [n.i. 21085]
Int. sec.: KREUTZ, Alfred

9540 RAVEL 1
RAVEL, Maurice
[Miroirs. pf]
Miroirs [Musica a stampa] : Solo Piano / Maurice Ravel ; Urtext Edition by Roger Nichols. - London : Peters, c 1995. - 1 partitura (61 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include note e apparato critico. - ISBN 1-901507-50-5. - Numero ed.: EP 7374. - ISMN M-57708-376-6.
(n.a. M0000778) mfn 3253 [n.i. 21087]
Int. sec.: NICHOLS, Roger

9540 RAVEL 2
RAVEL, Maurice
[Pavane pour une infante défunte. pf]
Pavane pour une infante défunte [Musica a stampa] : Solo Piano / Maurice Ravel ; Urtext Edition by Roger Nichols. - London : Peters, c 1992. - 1 partitura (11 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include note e apparato critico. - Numero ed.: EP 7371. - ISMN M-57708-123-3.
(n.a. M0000779) mfn 3254 [n.i. 21088]
Int. sec.: NICHOLS, Roger

9540 RAVEL 3
RAVEL, Maurice
[Sonatine. pf]
Sonatine [Musica a stampa] : Solo Piano / Maurice Ravel ; Urtext Edition by Roger Nichols. - London : Peters, c 1995. - 1 partitura (21 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include note e apparato critico. - Numero ed.: EP 7375.
(n.a. M0000780) mfn 3255 [n.i. 21089]
Int. sec.: NICHOLS, Roger

9540 RAVEL 4

RAVEL, Maurice
[Composizioni. pf]
Menuet sur le nom d'Haydn, Prélude, A la manière de... [Musica a stampa] : Solo Piano / Maurice Ravel ; Urtext Edition by Roger Nichols. - London : Peters, c 1994. - 1 partitura (16 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include Menuet sur le nom d'Haydn, Prélude, A la manière de Borodine, A la manière d'Emmanuel Chabrier. - Include note e apparato critico. - Numero ed.: EP 7372.
(n.a. M0000781) mfn 3256 [n.i. 21090]
Int. sec.: NICHOLS, Roger

9540 RAVEL 5
RAVEL, Maurice
[Jeux d'eau. pf]
Jeux d'eau [Musica a stampa] : Solo Piano / Maurice Ravel ; Urtext Edition by Roger Nichols. - London : Peters, c 1994. - 1 partitura (20 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include note e apparato critico. - Numero ed.: EP 7373. - ISMN M-57708-341-4.
(n.a. M0000782) mfn 3257 [n.i. 21091]
Int. sec.: NICHOLS, Roger

9540 RAVEL 6
RAVEL, Maurice
[Gaspard de la nuit. pf]
Gaspard de la nuit [Musica a stampa] : Solo Piano / Maurice Ravel ; Urtext Edition by Roger Nichols. - London : Peters, c 1991. - 1 partitura (46 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include note e apparato critico. - Numero ed.: EP 7378.
(n.a. M0000783) mfn 3258 [n.i. 21092]
Int. sec.: NICHOLS, Roger

9540 RAVEL 7
RAVEL, Maurice
[Le tombeau de Couperin. pf]
Le tombeau de Couperin [Musica a stampa] : For the Piano / Ravel ; Edited by Nancy Bricard. - Van Nuys, CA : Alfred Publishing, c 1997. - 1 partitura (64 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 30 cm. - Include note e apparato critico.
(n.a. M0000784) mfn 3259 [n.i. 21093]
Int. sec.: BRICARD, Nancy

9540 RAVEL 8
RAVEL, Maurice
[La valse. Poème choréographique. orch. Rid. pf]
La valse [Musica a stampa] : Poème choréographique pour Orchestre / Maurice Ravel ; Transcription pour Piano à 2 mains par l'Auteur. - Paris : Durand, c 1920. - 1 partitura (24 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Numero lastra: D.&F. 9871.
(n.a. M0000785) mfn 3260 [n.i. 21094]

9540 KABAL 1
KABALEVSKY, Dmitri Borisovich
[Composizioni. pf]
Easy Piano compositions [Musica a stampa] = Compositions faciles pour piano = Leichte Klavierkompositionen / Dmitri Kabalevsky ; Introduction and teaching notes by Nariné Haroutiunian. - London : Boosey & Hawkes, c 1985. - 1 partitura (84 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include Four little Pieces

op. 14, Fifteen Childrens Pieces op. 27, Twenty four little Pieces op. 39, Five easy Variations op. 51, Four Rondos op. 60. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Numero ed.: B&H 20710. - ISMN M-060-06596-5.
(n.a. M0000786) mfn 3261 [n.i. 21095]
Int. sec.: HAROUTIUNIAN, Nariné

9540 KABAL 2
KABALEVSKY, Dmitri Borisovich
[Sonate. pf. N. 1-3]
Sonatas for Piano [Musica a stampa] / Dmitri Kabalevsky. - London : Boosey & Hawkes, c 1994. - 1 partitura (87 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include le sonate numero 1-3, op. 6, 45 e 46. - ISMN M-060-09536-8.
(n.a. M0000787) mfn 3262 [n.i. 21096]

9540 KABAL 3
KABALEVSKY, Dmitri Borisovich
[Sonatine. pf. Op. 13, n. 1-2]
Sonatinas for Piano Op. 13, No. 1
2 [Musica a stampa] / Dmitri Kabalevsky. - Revised Edition. - London : Boosey & Hawkes, c 1994. - 1 partitura (25 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include le sonatine Op. 13, n. 1 e 2. - ISMN M-060-09535-1.
(n.a. M0000788) mfn 3263 [n.i. 21097]

9540 SATIE 2
SATIE, Erik
[Composizioni. pf]
Klavierwerke [Musica a stampa] = Piano Works = Oeuvres pour Piano / Erik Satie ; Herausgegeben von = Edited by = Edité par Wilhelm Ohmen. Band 2 = Volume 2, Sarabandes, Preludes, Ogives, Première pensée Rose-Croix, Sonneries de la Rose-Croix, Prélude de la Porte héroique du Ciel, Petite ouverture à danser. - Mainz : Schott, c 1998. - 1 partitura (55 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - ISBN 3-7957-5281-7. - Numero ed.: ED 9016. - ISMN M-001-12172-9.
(n.a. M0000789) mfn 3264 [n.i. 21098]
Int. sec.: OHMEN, Wilhelm

9540 SATIE 3
SATIE, Erik
[Composizioni. pf]
Klavierwerke [Musica a stampa] = Piano Works = Oeuvres pour Piano / Erik Satie ; Herausgegeben von = Edited by = Edité par Wilhelm Ohmen. Band 3 = Volume 3, Pièces froides, Descriptions automatiques, Embryons desséchés, Avant-dernières pensées. - Mainz : Schott, c 1999. - 1 partitura (55, [7] p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - ISBN 3-7957-5445-3. - Numero ed.: ED 9028. - ISMN M-001-12536-9.
(n.a. M0000790) mfn 3265 [n.i. 21099]
Int. sec.: OHMEN, Wilhelm

9540 PROK 1
PROKOFIEFF, Serge
[Sonate. pf. N. 1-5. Op. 1, 14, 28-29, 38, 135]
Sonatas for Piano [Musica a stampa] / Serge Prokofieff ; Introduction and performance notes by Peter Donohoe. Volume One, Sonatas 1-5. - Authentic Edition. - London : Boosey & Hawkes, c 1998. - 1

partitura (142 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include le Sonate N. 1-5, Op. 1, 14, 28-29, 38 (prima versione), 135 (seconda versione). - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - ISMN M-060-06594-1.
(n.a. M0000791) mfn 3266 [n.i. 21100]
Int. sec.: DONOHOE, Peter

9540 PROK 3
PROKOFIEFF, Serge
[Musiques d'enfants. pf. Op. 65]
Musiques d'enfants [Musica a stampa] : Twelve Easy Pieces op 65 for Piano / Serge Prokofieff ; Introduction and performance notes by Peter Donohoe. - Authentic Edition. - London : Boosey & Hawkes, c 1989. - 1 partitura (29, [2] p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - ISMN M-060-08179-8.
(n.a. M0000792) mfn 3267 [n.i. 21101]
Int. sec.: DONOHOE, Peter

9540 PROK 4
PROKOFIEFF, Serge
[Visions fugitives. pf. Op. 22]
Visions fugitives [Musica a stampa] : Op 22 for Piano / Serge Prokofieff ; Introduction and performance notes by Peter Donohoe. - Authentic Edition. - London : Boosey & Hawkes, c 1989. - 1 partitura (35, [1] p.) : ill., mus. ; 31 cm. - A p. 4: Edited by F.H. Schneider. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - ISMN M-060-08178-1.
(n.a. M0000793) mfn 3268 [n.i. 21102]
Int. sec.: DONOHOE, Peter - SCHNEIDER, F.H.

9540 HAND 1-3
HANDEL, Georg Friedrich
[Composizioni. cemb]
Klavierwerke [Musica a stampa] / Georg Friedrich Handel. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1991-1994. - 3 voll. in 4 tomi : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese.
(n.a. M0000794) mfn 3269

9540 HAND 1b
HANDEL, Georg Friedrich
[Suites. cemb]
(Verschiedene Suiten) [Musica a stampa] = (Miscellaneous Suites) : HWV 449, 439, 454, 444, 445, 440, 438, 436, 447, 452 / Georg Friedrich Handel ; Nach Autographen, Abschriften und Drucken herausgegeben von Peter Williams (Beratung in Quellenfragen: Terence Best) = Edited from autographs, manuscript copies and prited editions by Peter Williams (with advice on the sources from Terence Best) ; Fingersatze und Hinweise zur Interpretation von Peter Williams = Fingering and notes on interpretation by Peter Wiliams. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1991. - 1 partitura (xxxv, 68-142 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Piano Works I (Miscllaneous Suites) Part b. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include indice tematico, note critiche e per l'esecuzione. - Numero ed.: UT 50118b.
(n.a. L0000729) mfn 3270 [n.i. 21103]
Int. sec.: WILLIAMS, Peter - BEST, Terence

9540 HAND 2
HANDEL, Georg Friedrich
[Suites. cemb. HWV 426-433]
(Acht Grosse Suiten) [Musica a stampa] = (Eight Great Suites) : HWV 426-433 / Georg Friedrich Handel ; Nach Autographen, Abschriften und Drucken herausgegeben von Peter Williams (Beratung in Quellenfragen: Terence Best) = Edited from autographs, manuscript copies and prited editions by Peter

Williams (with advice on the sources from Terence Best) ; Fingersatze und Hinweise zur Interpretation von Peter Williams = Fingering and notes on interpretation by Peter Williams. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1993. - 1 partitura (135 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Piano Works II (Eight Great Suites). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include indice tematico, note critiche e per l'esecuzione. - Numero ed.: UT 50119.
(n.a. L0000730) mfn 3271 [n.i. 21104]
Int. sec.: WILLIAMS, Peter - BEST, Terence

9540 HAND 3
HANDEL, Georg Friedrich
[Composizioni. cemb]
(Ausgewahlte verschiedene Stucke) [Musica a stampa] = (Selected miscellaneous pieces) / Georg Friedrich Handel ; Nach Autographen, Abschriften und Drucken herausgegeben von Peter Williams (Beratung in Quellenfragen: Terence Best) = Edited from autographs, manuscript copies and printed editions by Peter Williams (with advice on the sources from Terence Best) ; Fingersatze und Hinweise zur Interpretation von Peter Williams = Fingering and notes on interpretation by Peter Williams. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1994. - 1 partitura (185 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Piano Works III (Selected miscellaneous pieces). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include indice tematico, note critiche e per l'esecuzione. - Numero ed.: UT 50120.
(n.a. L0000731) mfn 3272 [n.i. 21105]
Int. sec.: WILLIAMS, Peter - BEST, Terence

480.126
SANCES, Giovanni Felice
[Mottetti]
Mottetti a una, due, tre, e quattro voci [Musica a stampa] / Giovanni Felice Sances ; Edited by Steven Saunders. - Madison : A-R Editions, c 2003. - 1 partitura (xxxi, [2], 191 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 126, ISSN 0484-0828). - Include 27 composizioni. - ISBN 0-89579-539-6.
(n.a. M0000795) mfn 3273 [n.i. 21106]
Int. sec.: SAUNDERS, Steven

480.127
ELSBETH, Thomas
[Mottetti. 5V]
Sontagliche Evangelium [Musica a stampa] / Thomas Elsbeth ; Edited by Allen Scott. - Madison : A-R Editions, c 2003. - 1 partitura (xxv, [4], 232 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 127, ISSN 0484-0828). - Include 60 composizioni su testo tedesco. - ISBN 0-89579-534-5.
(n.a. M0000796) mfn 3274 [n.i. 21107]
Int. sec.: SCOTT, Allen

C.
ROSSI, Pietro
Storia della filosofia [Testo a stampa] / Pietro Rossi, Carlo Augusto Viano. - Roma-Bari : Laterza, c 1993-1999. - 6 voll. : ill., facs. ; 24 cm. - (Grandi opere). - Include bibliografia, schede bio-bibliografiche e indice dei nomi.
(n.a. T0000729) mfn 3275
Int. sec.: VIANO, Carlo Augusto
Sogg.: 1. Filosofia

C.

L'antichità [Testo a stampa]. - Roma-Bari : Laterza, c 1993. - xi, 688 p., 16 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - (Grandi opere). - Include bibliografia, schede bio-bibliografiche e indice dei nomi.
(n.a. L0000732) mfn 3276 [n.i. 21109]
Sogg.: 1. Filosofia antica = 2. Filosofia greca

C.
Il medioevo [Testo a stampa]. - Roma-Bari : Laterza, c 1994. - 654 p., 16 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - (Grandi opere). - Include bibliografia, schede bio-bibliografiche e indice dei nomi.
(n.a. L0000733) mfn 3277 [n.i. 21110]
Sogg.: 1. Filosofia - Medioevo

C.
Dal Quattrocento al Seicento [Testo a stampa]. - Roma-Bari : Laterza, c 1995. - 816 p., 16 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - (Grandi opere). - Include bibliografia, schede bio-bibliografiche e indice dei nomi. - ISBN 88-420-3199-2.
(n.a. L0000734) mfn 3278 [n.i. 21111]
Sogg.: 1. Filosofia - Sec. 15.-17.

C.
Il Settecento [Testo a stampa]. - Roma-Bari : Laterza, c 1996. - 776 p., 16 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - (Grandi opere). - Include bibliografia, schede bio-bibliografiche e indice dei nomi. - ISBN 88-420-4891-7.
(n.a. L0000735) mfn 3279 [n.i. 21112]
Sogg.: 1. Filosofia - Sec. 18.

504.101
SUSCA, Anselmo
Compendio di canto gregoriano [Testo a stampa] / Anselmo Susca osb, Rosalia Schettini. - Noci : La Scala, c 1999. - 131 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0000730) mfn 3280 [n.i. 21113]
Int. sec.: SCHETTINI, Rosalia
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Compendi

382.23
NOHL, Paul-Gerhard
Lateinische Kirchenmusiktexte [Testo a stampa] : Geschichte, Ubersetzung, Kommentar : Messe, Requiem, Magnificat, Dixit Dominus, Te Deum, Stabat Mater / Paul-Gerhard Nohl. - 2. Auflage 1998. - Kassel : Barenreiter, c 1996. - 244 p. ; 19 cm. - Include glossario ed elenco delle più importanti composizioni musicali sacre. - ISBN 3-7618-1249-3. - ISMN M-006-31584-0.
(n.a. T0000731) mfn 3281 [n.i. 21114]
Sogg.: 1. Musica sacra - Testi in latino

2450.192
FIORINI, Amelio
Monsignor Celestino Eccher [Testo a stampa] / Amelio Fiorini. - Trento : Scuola Diocesana di Musica Sacra, stampa 1982. - 213 p. : ill., mus., ritr. ; 21 cm. - Include catalogo delle composizioni e profilo biografico a cura di don Alberto Carotta, direttore della Scuola Diocesana di Musica Sacra.
(n.a. T0000732) mfn 3282 [n.i. 21115]
Int. sec.: CAROTTA, Alberto
Sogg.: 1. Eccher, Celestino

2150.13.2
LA VIA, Stefano
Il lamento di Venere abbandonata [Testo a stampa] : Tiziano e Cipriano de Rore / Stefano La Via. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1994. - xix, 120 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Musicalia : Studi, testi e documenti di storia della musica ; 6). - Include bibliografia, indice dei nomi ed edizione annotata del madrigale "Da le belle contrade d'oriente". - ISBN 88-7096-098-6.
(n.a. T0000733) mfn 3283 [n.i. 21116]
Sogg.: 1. Vecellio, Tiziano - Venere e Adone = 2. Rore, Cipriano de - Da le belle contrade d'oriente

4053.3
[Mottetti. 4V-5V]
Polifonia rara [Musica a stampa] : Stili, forme, linguaggi della polifonia sacra nelle cappelle musicali del Rinascimento / a cura di Marco Boschini. Volume III. - Milano : Edizioni Musicali Europee, c 2002. - 1 partitura (xxxv, 244 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include opere di Josquin Despres, Giovanni Pierluigi da Palestrina e Tomas Luis de Victoria. - Numero ed.: EME 1005.
(n.a. M0000797) mfn 3284 [n.i. 21117]
Int. sec.: BOSCHINI, Marco

9503.2 (1-2)
SCHWEIZER, Rolf
Orgelschule [Musica a stampa] : Eine metodische Anleitung fur Anfanger und Fortgeschrittene / Rolf Schweizer. - Kassel : Barenreiter, c 1988. - 2 voll. (vi, 77 p.; iv, 79-193 p.) ; 23 cm. - Numero ed.: BA6536-6537. - ISMN M-006-48062-3 (vol. I); M-006-48063-0 (vol. II).
(n.a. M0000798) mfn 3285 [n.i. 21118-21119]

950 FROB 3
FROBERGER, Johann Jacob
[Partite. org/cemb]
Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Uberlieferung, Partiten und Partitensatze, Teil 1 [Musica a stampa] = Keyboard and Organ Works from Copied Sources, PArtitas and Partita Movements, Part 1 : Urtext / Froberger ; Im Auftrag der Gesellschaft fur Musikgeschichte in Baden-Wurttemberg unter Mitarbeit von Kenneth Gilbert, Thomas Synofzik ; herausgegeben von = Edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 2002. - 1 partitura (cvi, 164 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include 26 partite, 7 gighe, 1 sarabanda, 1 corrente. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 8065. - ISMN M-006-48835-3.
(n.a. L0000736) mfn 3286 [n.i. 21120]
Int. sec.: GILBERT, Kenneth - SYNOFZIK, Thomas - RAMPE, Siegbert

301.6.A.3
WALLI, Silvia
Melodien aus mittelalterlichen Horaz-Handschriften [Musica a stampa] : Edition und Intepretation der Quellen / Silvia Walli. - Kassel : Barenreiter, 2002. - xi, 379 p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Include bibliografia.
(n.a. L0000737) mfn 3287 [n.i. 21121]
Sogg.: 1. Orazio - Manoscritti = 2. Orazio - Opere - Versioni in musica

6921.10
TANGARI, Nicola

Collecting and Listing [Testo a stampa] : Reflections on 20th-Century Chant Indexes / Nicola Tangari. - S.l. : s.n., 2003. - Pp. 429-443 ; 23 cm. - Estratto da "The Past in the Present: IMS Intercongressional Symposium" (Budapest & Visegrad, August 2000). - Dono dell'Autore.
(n.a. T0000734) mfn 3288 [n.i. 21122]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Indici

3100.3
COLLOQUE D'ETUDES HISTORIQUES, THEOLOGIQUES ET CANONIQUES SUR LE RITE ROMAIN, 8., Versailles, 2002
Liturgie et sacré [Testo a stampa] : Actes du Huitième Colloque d'études historiques, théologiques et canoniques sur le rite romain : Versailles, [21-23] Novembre 2002 / Préface du cardinal Francis George. - Versailles : Centre International d'Etudes Liturgiques, 2003. - 401 p. : ill., ritr. ; 23 cm. - ISBN 2-915025-08-8.
(n.a. T0000735) mfn 3289 [n.i. 21123]
Int. sec.: GEORGE, Francis
Sogg.: 1. Liturgia - Congressi - Versailles - 2002 = 2. Congressi - Versailles - 2002

6921.11
TANGARI, Nicola
I documenti musicali e FRBR [Testo a stampa] / Nicola Tangari. - Roma : AIB, 2003. - Pp. 179-188 ; 22 cm. - Estratto da "Bollettino AIB", 43, n. 2, giugno 2003. - Dono dell'Autore.
(n.a. T0000736) mfn 3290 [n.i. 21124]
Sogg.: 1. FRBR - Documenti musicali = 2. Documenti musicali - Descrizione = 3. Documenti musicali - Catalogazione

9540 HIND 1.1
HINDEMITH, Paul
[Sonata. pf. N. 2. Sol]
Sonaten fur Klavier (1936) [Musica a stampa] : II. - Mainz : Schott, c 1936, renewed 1964. - 1 partitura (18 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: ED 2519.
(n.a. M0000799) mfn 3291 [n.i. 21125]

9540 HIND 2
HINDEMITH, Paul
[Ludus tonalis. pf]
Ludus tonalis (Klavier) [Musica a stampa]. - Mainz : Schott, c 1943, renewed 1971. - 1 partitura (60 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: ED 3964.
(n.a. M0000800) mfn 3292 [n.i. 21126]

2151.110
[Balli. Orch]
La danza barocca a teatro [Musica a stampa] : Ritornelli a ballo nell'opera veneziana del Seicento / a cura di Riccardo Carnesecchi. - Vicenza : Neri Pozza, c 2003. - xxiv, 262 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Cultura popolare veneta : Collana di studi e ricerche sulla cultura popolare veneta / realizzata su iniziativa della Regione del Veneto. Nuova Serie ; 22). - ISBN 88-7305-949-X.
(n.a. T0000737) mfn 3293 [n.i. 21127]
Int. sec.: CARNESECCHI, Riccardo

9540 GERS 1

GERSHWIN, George
[Rhapsody in Blue. 2pf. Sib Maggiore]
Rhapsody in Blue [Musica a stampa] : Dedicated to Paul Whiteman / by George Gershwin ; [Explanation of the Rhytmic Figures by Henry Levine]. - Miami : Warner Bros, c 1924, renewed. - 1 partitura (42 p.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: 7206-41.
(n.a. M0000801) mfn 3294 [n.i. 21128]
Int. sec.: LEVINE, Henry

9540 JANAC 4
JANACEK, Leos
[Composizioni. pf]
Klavirni Miniatury [Musica a stampa] = Klavierminiaturen / Leos Janacek. Sesit I = Heft I, Intimni Skici = Intime Skizzen. - Brno ; Mainz : Editio Moravia ; Universal Edition, c 1994. - 1 partitura (12 p.) : ill., mus., acs. ; 31 cm. - Include 13 composizioni. - Edizione trilingue, ceco-tedesco-inglese. - Numero ed.: UE 30 191.
(n.a. M0000802) mfn 3295 [n.i. 21130]

9540 JANAC 5
JANACEK, Leos
[Composizioni. pf]
Klavirni Miniatury [Musica a stampa] = Klavierminiaturen / Leos Janacek. Sesit II = Heft II, Moravské Tance = Mahrische Tanze. - Brno ; Mainz : Editio Moravia ; Universal Edition, c 1995. - 1 partitura (27 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 26 composizioni. - Edizione trilingue, ceco-tedesco-inglese. - Numero ed.: UE 30 192.
(n.a. M0000803) mfn 3296 [n.i. 21129]

9540 GINA 1
GINASTERA, Alberto
[Sonata. pf. N. 1. Op. 22]
Sonata No.1 for Piano Op.22 [Musica a stampa] / Alberto Ginastera. - London : Boosey & Hawkes, c 1954, renewed 1982. - 1 partitura (24 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: B.Pa. 277. - ISMN M-051-28277-7.
(n.a. M0000804) mfn 3297 [n.i. 21131]

9540 GINA 2
GINASTERA, Alberto
[Sonata. pf. N. 2. Op. 53]
Sonata No.2 for Piano Op.53 [Musica a stampa] / Alberto Ginastera. - London : Boosey & Hawkes, c 1981. - 1 partitura (25 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: PIB437.
(n.a. M0000805) mfn 3298 [n.i. 21132]

9540 GINA 3
GINASTERA, Alberto
[Sonata. pf. N. 3. Op. 55]
Sonata No.3 for Piano Op.55 [Musica a stampa] / Alberto Ginastera. - London : Boosey & Hawkes, c 1982. - 1 partitura (10 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: PIB440.
(n.a. M0000806) mfn 3299 [n.i. 21133]

9540 STRAW 1

STRAWINSKY, Igor
[Tango. pf. Re minore]
Tango [Musica a stampa] : Piano / Igor Strawinsky. - Mainz : Schott, c 1956. - 1 partitura (5 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: ED 4917. - ISMN M-001-05653-3.
(n.a. M0000807) mfn 3300 [n.i. 21134]

9540 HENZE 1
HENZE, Hans Werner
[Pollicino. Opera. Scelta. Rid. pf]
Sechs stucke fur junge pianisten aus der kinderoper "Pollicino" [Musica a stampa] = Six pieces for young pianists from the opera for children "Pollicino" / Hans Werner Henze. - Mainz : Schott, c 1981. - 1 partitura (23 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: ED 6959. - ISMN M-001-07345-5.
(n.a. M0000808) mfn 3301 [n.i. 21135]

9540 SZYMA 1
SZYMANOWSKI, Karol
[Metopes. pf. Op. 29]
Metopes Op.29 Piano solo [Musica a stampa] : Trois poemes pour piano / Karol Szymanowski. - S.l. : Universal Edition, c 1922, renewed 1950. - 1 partitura (30 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: UE 6997.
(n.a. M0000809) mfn 3302 [n.i. 21136]

9540 KHACAT 1
KHACATURJAN, Aram Il'ic
[Toccata. pf]
Toccata for the Piano [Musica a stampa] / Khatchaturian ; Maurice Hinson, Editor. - Van Nuys, CA : Alfred Publishing, c 1988. - 1 partitura (16 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include note critiche.
(n.a. M0000810) mfn 3303 [n.i. 21137]
Int. sec.: HINSON, Maurice

9540 SCHUL 1
SCHULHOFF, Erwin
[Ostinato. pf]
"Ostinato" [Musica a stampa] : Sechs familiare Angelegenheiten : Lustige Klavierstucke fur grosse und kleine Kinder, Piano Solo / Erwin Schulhoff. - S.l. : Universal Edition, c 1925. - 1 partitura (12 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: UE 7933.
(n.a. M0000811) mfn 3304 [n.i. 21138]

9540 PETRA 1
PETRASSI, Goffredo
[[8] Invenzioni. pf]
Invenzioni per pianoforte [Musica a stampa] / Goffredo Petrassi. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, c 1946. - 1 partitura (31 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: S.Z.4324.
(n.a. M0000812) mfn 3305 [n.i. 21139]

9540 CHOP 11
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Berceuse. pf. Op. 57. Reb Maggiore]
Berceuse Des-dur = Db major = RéB majeur Opus 57 [Musica a stampa] / Frédéric Chopin ; Nach Autograph, Abschriften und den Erstausgaben Herausgegeben von Ernst Herttrich ; Fingersatz von Hans-

Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1978. - 1 partitura (7 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: HN 320.
(n.a. M0000813) mfn 3306 [n.i. 21140]
Int. sec.: HERTTRICH, Ernst - THEOPOLD, Hans-Martin

6943.1
[Danze. cemb]
Danze italiane del XVII secolo dal codice Vaticano Barberini 2488 [Musica a stampa] / Trascrizioni per cembalo ed elaborazioni per quattro strumenti melodici a cura di Vladimiro Galiano e Guido Ivessich ; [Introduzione di Antonio Addamiano]. - Roma : Il Melograno, c 2003. - 1 partitura (31 p.) : ill., mus., facs. ; 29 cm. - Include 14 danze per clavicembalo e 6 trascrizioni per quartetto di strumenti (C,A,T,B). - In copertina e sulle pagine preliminari: Con il contributo del Comune di Velletri e della Provincia di Roma, a cura dell'Associazione Armonia Antiqua.
(n.a. M0000814) mfn 3307 [n.i. 21141]
Int. sec.: IVESSICH, Guido - GALIANO, Vladimiro - ADDAMIANO, Antonio - ASSOCIAZIONE ARMONIA ANTIQUA, Roma

660.7-8
MARTINI, Giovanni Battista
[Sonate. org/cemb. Opera 2]
12 sonate op. 2 per organo e clavicembalo [Musica a stampa] / Giovanni Battista Martini ; a cura di Andrea Macinanti e Francesco Tasini ; appendice epistolare a cura di Daniele Borghi. - Bologna : Ut Orpheus, c 1997-1998. - 2 partiture (xi, 83; xii, 104 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera / collana diretta da Vera Alcalay ; 8.1-2). - Vol. I: sonate I-VI; vol. II: sonate VII-XII. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Include apparato critico e bibliografia. - ISBN 88-8109-130-5. - ISBN 88-8109-259-X. - Numero ed.: ES 08.1. - Numero ed.: ES08.2.
(n.a. M0000815) mfn 3308 [n.i. 21142-21143]
Int. sec.: MACINANTI, Andrea - TASINI, Francesco - BORGHI, Daniele

660.9
MARTINI, Giovanni Battista
[Composizioni. org/cemb]
20 composizioni dal ms. HH 35 di Bologna per organo o clavicembalo [Musica a stampa] / Giovanni Battista Martini ; a cura di Daniele Borghi. - Bologna : Ut Orpheus, c 1997. - 1 partitura (viii, 38 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera / collana diretta da Vera Alcalay ; 10). - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Include apparato critico e bibliografia. - ISBN 88-8109-172-0. - Numero ed.: ES 10.
(n.a. M0000816) mfn 3309 [n.i. 21144]
Int. sec.: BORGHI, Daniele

6224.3
TRABACI, Giovanni Maria
[Versetti. org/cemb]
Cento versi sopra li otto finali ecclesistici per organo o clavicembalo [Musica a stampa] : Urtext / Giovanni Maria Trabaci ; a cura di Nicola Ferroni. - Bologna : Ut Orpheus, c 1997. - 1 partitura (xvii, 35 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera / collana diretta da Vera Alcalay ; 5). - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Include apparato critico e bibliografia. - ISBN 88-8109-141-0. - Numero ed.: ES 05. - ISMN M-2153-0141-2.
(n.a. M0000817) mfn 3310 [n.i. 21145]
Int. sec.: FERRONI, Nicola

6700.143
CORRADINI, Nicolò
[Ricercari. org/cemb]
12 Ricercari (1615) per organo o clavicembalo [Musica a stampa] : Urtext / Nicolò Corradini ; a cura di Daniele Salvatore e Giovanni Torlontano. - Bologna : Ut Orpheus, c 1998. - 1 partitura (v, 47 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera / collana diretta da Vera Alcalay ; 18). - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Include apparato critico. - ISBN 88-8109-415-0. - Numero ed.: ES 18.
(n.a. M0000818) mfn 3311 [n.i. 21146]
Int. sec.: SALVATORE, Daniele - TORLONTANO, Giovanni

6700.144
BUSI, Giuseppe
[Sonate. 2 org]
Opere per organo [Musica a stampa] : 4 sonate per due organi e Pastorale per organo solo : Urtext / Giuseppe Busi ; a cura di Andrea Macinanti. - Bologna : Ut Orpheus, c 1998. - 2 partiture (v, 49; 45 p.) : ill., ritr., mus. ; 30 cm. - (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera / collana diretta da Vera Alcalay ; 12). - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Include apparato critico. - ISBN 88-8109-226-3. - Numero ed.: ES 12.
(n.a. M0000819) mfn 3312 [n.i. 21147]
Int. sec.: MACINANTI, Andrea

6944.1
SAMMARTINI, Giovanni Battista
[Sonate. cemb]
Sonate per clavicembalo [Musica a stampa] : Urtext / Giovanni Battista Sammartini ; a cura di Claudio Bacciagaluppi. Vol. I, Fonti a stampa del sec. XVIII. - Bologna : Ut Orpheus, c 2002. - 1 partitura (x, 53 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera / collana diretta da Vera Alcalay ; 29). - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Include apparato critico e bibliografia. - Numero ed.: ES 29. - ISMN M-2153-0740-7.
(n.a. M0000820) mfn 3313 [n.i. 21148]
Int. sec.: BACCIAGALUPPI, Claudio

9540 FALLA 1
FALLA, Manuel de
[Allegro de concierto. pf. Sol minore/maggiore]
Allegro de Concierto for piano solo [Musica a stampa] : (1903) : First publication from the composer's manuscript, now housed in the Conservatorio de Musica y Declamacion, Madrid / Manuel de Falla ; [introduction by Ronald Crichton]. - London : Chester Music, c 1986, 1990. - 1 partitura (14 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include introduzione trilingue, inglese-spagnolo-francese. - ISBN 0-7119-2016-8.
(n.a. M0000821) mfn 3314 [n.i. 21149]
Int. sec.: CRICHTON, Ronald

9540 BERIO 1
BERIO, Luciano
[6 Encores. pf]
6 encores pour piano/for piano [Musica a stampa] = 6 zugaben fur klavier : brin (1990), leaf (1990), wasserklavier (1965), erdenklavier (1969), luftklavier (1985), feuerklavier (1989) / Luciano Berio. - Wien : Universal Edition, c 1990. - 1 partitura (20 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - Numero ed.: UE 19918.
(n.a. M0000822) mfn 3315 [n.i. 21150]

9540 SCHON 1
SCHONBERG, Arnold
[Composizioni. pf]
Ausgewahlte Klaviermusik [Musica a stampa] = Selected Works for Piano / Arnold Schonberg ; Nach den Autographen, Abschriften und Originalausgaben und deren Revisionen herausgegeben von Reinhold Brinkmann = Edited from the autographs, manuscript copies and original editions and their revisions by Reinhold Brinkmann ; Fingersatze und Hinweise zur Interpretation von Peter Roggenkamp = Fingering and comments regarding interpretation by Peter Roggenkamp. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1995. - 1 partitura (92 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Include Drei Klavierstucke Op. 11, Sechs kleine Klavierstucke Op. 19, Suite fur Klavier Op. 25, Klavierstucke Op. 33a-b, Drei Klavierstucke (1894). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include prefazione, note critiche e per l'esecuzione. - Numero ed.: UT 50195.
(n.a. M0000823) mfn 3316 [n.i. 21151]
Int. sec.: BRINKMANN, Reinhold - ROGGENKAMP, Peter

9540 CLEM B 1
CLEMENTI, Muzio
[[2] Sonate. 2pf. Sib Maggiore]
Sonaten fur zwei Klaviere zu vier Handen [Musica a stampa] / Muzio Clementi. - Revidierte ausgabe / von Adolf Ruthardt. - Frankfurt : C.F. Peters, s.d. - 2 partiture (33 p. ciascuna) : ill., mus. ; 30 cm. - Include due sonate in Sib maggiore. - Numero ed.: 1982. - Numero lastra: 8720.
(n.a. M0000824) mfn 3317 [n.i. 21152]
Int. sec.: RUTHARDT, Adolf

6921.1
TANGARI, Nicola
La codifica delle note [Testo a stampa] : Analisi e diffusione dei dati musicali / Nicola Tangari. - Roma : Bulzoni, c 1996. - [viii], 131 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Informatica e discipline umanistiche ; Vol. 6). - Include bibliografia. - Dono dell'autore.
(n.a. T0000738) mfn 3318 [n.i. 18457]
Sogg.: 1. Musica e informatica = 2. Musica - Codifica

6921.1 bis
TANGARI, Nicola
La codifica delle note [Testo a stampa] : Analisi e diffusione dei dati musicali / Nicola Tangari. - Roma : Bulzoni, c 1996. - [viii], 131 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Informatica e discipline umanistiche ; Vol. 6). - Include bibliografia. - Dono dell'autore.
(n.a. T0000739) mfn 3319 [n.i. 21153]
Sogg.: 1. Musica e informatica = 2. Musica - Codifica

399.41
Castella et guaita abbatie [Testo a stampa] : Tracce di un itinerario storico e artistico da S. Eutizio a Preci (secc. XI-XIX) : Preci e S. Eutizio, 10 agosto-8 dicembre 2002 / catalogo della mostra documentaria e artistica a cura di Alessandro Bianchi, Luca Pistelli, Carlo Rossetti. - S.l. : s.n., stampa 2002. - 214 p. : ill., mus., facs. ; 28 cm. - In testa al front. e sulla coperta: Comune di Preci - Soprintendenza Archivistica per l'Umbria. - Include bibliografia.
(n.a. T0000740) mfn 3320 [n.i. 21154]
Int. sec.: BIANCHI, Alessandro - PISTELLI, Luca - ROSSETTI, Carlo
Sogg.: 1. Esposizioni - Preci - 2002 = 2. Codici liturgici - Esposizioni - Preci - 2002 = 3. S. Eutizio - Abbazia - Codici liturgici

950 GUILM 1-
GUILMANT, Félix-Alexandre
[Composizioni. Org]
Oeuvres choisies pour orgue [Musica a stampa] = Selected Organ Works = Ausgewahlte Orgelwerke : Urtext / Guilmant. - Kassel : Barenreiter, 2001-2003. - 3 voll. : ill., facs., mus. ; 33 cm. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. - Include glossario, bibliografia, note biografiche e apparato critico.
(n.a. M0000825) mfn 3321

6215.2
GUILMANT, Félix-Alexandre
[Sonate. org. N. 1-4]
Sonates 1-4 [Musica a stampa] : Urtext / Guilmant ; Publié par = Edited by = Herausgegeben von Wolf Kalipp. - Kassel : Barenreiter, c 2001. - 1 partitura (xxviii, 108 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Include la Sonata I in Re minore op. 42, la Sonata II in Re Maggiore op. 50, la Sonata III in Do minore op. 56, la Sonata IV in Re minore op. 61. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. - Include glossario, bibliografia, note biografiche e apparato critico. - Numero ed.: BA 8407. - ISMN M-006-50607-1.
(n.a. L0000738) mfn 3322 [n.i. 21155]
Int. sec.: KALIPP, Wolf

6811.5
FRESCOBALDI, Girolamo
[Fantasie. cemb/org. Libro primo]
Il primo libro delle Fantasie a quattro per Organo o Clavicembalo [Musica a stampa] : (Milano 1608) / Girolamo Frescobaldi ; a cura di Daniele Borghi. - Bologna : Ut Orpheus, c 1991. - 1 partitura (v, 65 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera / collana diretta da Vera Alcalay ; 32). - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Numero ed.: ES 32.
(n.a. M0000826) mfn 3323 [n.i. 21156]
Int. sec.: BORGHI, Daniele

6811.7
FRESCOBALDI, Girolamo
[Fiori musicali. org. Op. 12]
Fiori musicali 1635 [Musica a stampa] / Girolamo Frescobaldi ; Présentation par Philippe Lescat. - Courlay : J.M. Fuzeau, c 1994. - 1 partitura (29, [iv], 103 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Collection Dominantes / publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Include 3 Messe: della Domenica, degli Apostoli, della Madonna. - Facsimile dell'ed. Venezia, Alessandro Vincenti, 1635, nell'esemplare conservato a Bologna, Civico Museo Bibliografico Musicale, Z 178. - Include note, apparato critico e bibliografia. - Edizione trilingue, francese/inglese/tedesco. - Include cronologia. - Numero ed.: 1278. - Numero ed.: 94.300.
(n.a. M0000827) mfn 3324 [n.i. 21157]
Int. sec.: LESCAT, Philippe

6945.1-3
ALAIN, Jehan
[Composizioni. org]
L'Oeuvre d'Orgue [Musica a stampa] / de Jehan Alain ; [prefazione di Bernard Gavoty]. - Nouvelle édition revue d'après les sources / par Marie-Claire Alain. - Paris : Alphonse Leduc, c 1971, 2001-2002. - 3 voll. : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Nelle pagine preliminari: Les notes critiques feront l'objet d'une publication séparée (AL 29 253).

(n.a. M0000828) mfn 3325 [n.i. 21158-21160]

6945.1
ALAIN, Jehan
[Composizioni. org]
Tome I. - Nouvelle édition revue d'après les sources / par Marie-Claire Alain. - Paris : Alphonse Leduc, c 2001. - 1 partitura (30 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include: Suite (JA 69, 70, 82), Trois Danses JA 120. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Numero ed.: AL 20 091. - ISMN M-046-20091-5.
(n.a. L0000741) mfn 3328 [n.i. 21158]
Int. sec.: ALAIN, Marie-Claire - GAVOTY, Bernard

6945.2
ALAIN, Jehan
[Composizioni. org]
Tome II. - Nouvelle édition revue d'après les sources / par Marie-Claire Alain. - Paris : Alphonse Leduc, c 2002. - 1 partitura ([iv], 36 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include: Variations sur un thème de C. Jannequin JA 118, Le jardin suspendu JA 71, Aria senza n. di catalogo, Deux danses à Agni Yavishta JA 77-78, Prélude et fugue (JA 75, 77), Intermezzo JA 66 bis, Litanies JA 119. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Numero ed.: AL 20 102. - ISMN M-046-20102-8.
(n.a. L0000739) mfn 3326 [n.i. 21159]
Int. sec.: ALAIN, Marie-Claire - GAVOTY, Bernard

6945.3
ALAIN, Jehan
[Composizioni. org]
Tome III. - Nouvelle édition revue d'après les sources / par Marie-Claire Alain. - Paris : Alphonse Leduc, c 1971. - 1 partitura ([iv], 32 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include: 1er e 2e Prélude, Climat, 1er e 2e Fantasie, Lamento, Petite pièce, Monodie, Berceuse sur deux notes qui cornent, Ballade en mode phrygien, Grave, Variations sur Lucis créator, Postlude pour l'office de complies, Choral cistercien (pour une élevation). - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Numero ed.: AL 20 184.
(n.a. L0000740) mfn 3327 [n.i. 21160]
Int. sec.: ALAIN, Marie-Claire - GAVOTY, Bernard

629.4
VERDI, Giuseppe
[Composizioni vocali sacre. Rid. V, pf]
4 pezzi sacri [Musica a stampa] : Ave Maria. Scala enigmatica, armonizzata a 4 voci miste, sole; Stabat Mater. A 4 voci miste, con pianoforte; Laudi alla Vergine. (Dall'ultimo canto de Paradiso di Dante) a 4 voci femminili, sole; Te Deum. Per doppio coro a 4 voci miste, con pianoforte / Giuseppe Verdi ; Riduzione di G. Luporini. - Milano : Ricordi, c 1898, ristampa 2000. - 1 spartito (67 p.) ; 31 cm. - Numero ed.: 101729. - ISMN M-041-01729-7.
(n.a. M0000829) mfn 3329 [n.i. 21161]
Int. sec.: LUPORINI, Gaetano

6288.18
PEROSI, Lorenzo
[La passione di Cristo secondo S. Marco. Oratorio. Soli, coro, orch. Rid. V, pf]
La Passione di Cristo secondo S. Marco [Musica a stampa] : Triologia sacra per canto e orchestra : Parte I: La cena del Signore; parte II: L'orazione al monte; parte III: La morte del Redentore / L. Perosi ; Riduzione per canto e pianoforte di Gaetano Luporini. - Milano : Ricordi, c 1898, ristampa 1996. - 1 spartito ([vi], 53 p.) ; 31 cm. - Include libretto. - Numero ed.: 101642. - ISMN M-041-01642-9.
(n.a. M0000830) mfn 3330 [n.i. 21162]
Int. sec.: LUPORINI, Gaetano

629.5
VERDI, Giuseppe
[Te Deum. Inno. 2 Cori, orch. Rid. 2 Cori, pf]
Te Deum [Musica a stampa] / Giuseppe Verdi. - Vocal Score. - S.l. : Berwin Mills, s.d. - 1 spartito ([2], 24 p.) ; 26 cm. - (Kalmus vocal score). - Include testo latino-tedesco. - Numero ed.: K06470.
(n.a. M0000831) mfn 3331 [n.i. 21163]

489.116
CASATI, Teodoro
[Messa concertata. 4V, bc/org]
Messa concertata a quattro voci [Musica a stampa] : zu 4 stimmen mit Generalbass / Teodoro Casati ; herausgegeben von Gunther Massenkeil. - Wolfenbuttel und Zurich : Moserer Verlag, c 1972. - 1 partitura (vi, 37 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Das Chorwerk / begrundet von Friedrich Blume ; herausgegeben von Kurt Gudewill ; Heft 116). - Include note e apparato critico. - Numero ed.: M 80.116.
(n.a. M0000832) mfn 3332 [n.i. 21164]
Int. sec.: MASSENKEIL, Gunther

489.135
WOOD, John
[Mottetti. 3V-5V]
Samtliche lateinische Kirchenkompositionen zu 3-5 stimmen [Musica a stampa] / John Wood ; herausgegeben von Judith Blezzard. - Wolfenbuttel : Moseler Verlag, c 1996. - 1 partitura (x, 26 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Das Chorwerk / begrundet von Friedrich Blume ; herausgegeben von Kurt Gudewill ; Heft 135). - Include 9 mottetti a 3-5 voci. - Include note, apparato critico e traduzione inglese dei testi. - Numero ed.: M 80.135.
(n.a. M0000833) mfn 3333 [n.i. 21165]
Int. sec.: BLEZZARD, Judith

6564. 1-3
CAVALLI, Francesco
[Mottetti. V, bc]
Sei pezzi vocali sacri (inediti) con basso continuo [Musica a stampa] / Francesco Cavalli ; Edizione critica e realizzazione del basso continuo a cura di = Critical edition and resolution of the continuo bass edited by = Kritische Ausgabe und Ausfuhrung des Basso Continuo bearbeit von Francesco Bussi. - Partitura = Score = Partitur. - Milano : Ricordi, c 1988. - 3 partiture : ill., mus. ; 27 cm.
(n.a. M0000834) mfn 3334 [n.i. 21166-21167, 21254]
Int. sec.: BUSSI, Francesco

6564. 2
CAVALLI, Francesco
[Mottetti. 2V-3V, bc]
3. O bone Jesu, o Jesu amabilis (a 2 voci), 4. Plaudite, cantate cimbalis (a 3 voci), 5. In virtute tua, Domine (a 3 voci) [Musica a stampa] / Francesco Cavalli ; Edizione critica e realizzazione del basso continuo a cura di = Critical edition and resolution of the continuo bass edited by = Kritische Ausgabe und Ausfuhrung des Basso Continuo bearbeit von Francesco Bussi. - Partitura = Score = Partitur. - Milano : Ricordi, c 1988. - 1 partitura (xvii, 45 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Include prefazione e apparato critico. - Edizione trilingue, italiano-inglese-tedesco. - Numero ed.: 134577.
(n.a. L0000742) mfn 3335 [n.i. 21166]
Int. sec.: BUSSI, Francesco

6564. 3
CAVALLI, Francesco
[Magnificat. Cantico. 6V, 2 str, bc. Sol Maggiore. S,S,A,T,T,B,vl1,vl2,bc]
6. Magnificat (a 6 voci e 2 violini) [Musica a stampa] / Francesco Cavalli ; Edizione critica e realizzazione del basso continuo a cura di = Critical edition and resolution of the continuo bass edited by = Kritische Ausgabe und Ausfuhrung des Basso Continuo bearbeit von Francesco Bussi. - Partitura = Score = Partitur. - Milano : Ricordi, c 1988, ristampa 1999. - 1 partitura (xiv, 42 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Include prefazione e apparato critico. - Edizione trilingue, italiano-inglese-tedesco. - Numero ed.: 134578. - ISMN M-041-35478-9.
(n.a. L0000743) mfn 3336 [n.i. 21167]
Int. sec.: BUSSI, Francesco

6850.5
MORANDI, Giovanni
[Variazioni. Org. Fa Maggiore]
Introduzione, Tema con Variazioni e Finale (con l'imitazione di piena orchestra) Per Organo [Musica a stampa] / Giovanni Morandi ; Nuova edizione a cura di Maurizio Machella. - Padova : Euganea Editoriale Comunicazioni, c 1995. - 1 partitura ([2], 19 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (L'organo italiano nell'Ottocento ; 32). - Numero ed.: OIO 32.
(n.a. M0000835) mfn 3337 [n.i. 21169]
Int. sec.: MACHELLA, Maurizio

6850.2
MORANDI, Giovanni
[Offertorio. Org. Mib Maggiore]
Offertorio in Mi bem. magg. Per Organo [Musica a stampa] / Giovanni Morandi ; A cura di Maurizio Machella. - Padova : Euganea Editoriale Comunicazioni, c 1995. - 1 partitura ([2], 24 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (L'organo italiano nell'Ottocento ; 36). - Numero ed.: OIO 36.
(n.a. M0000836) mfn 3338 [n.i. 21170]
Int. sec.: MACHELLA, Maurizio

6850.4
MORANDI, Giovanni
[Offertorio. Org. Re Maggiore]
Offertorio in Re magg. Per Organo [Musica a stampa] / Giovanni Morandi ; A cura di Maurizio Machella. - Padova : Euganea Editoriale Comunicazioni, c 1995. - 1 partitura ([2], 20 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (L'organo italiano nell'Ottocento ; 35). - Numero ed.: OIO 35.
(n.a. M0000837) mfn 3339 [n.i. 21172]
Int. sec.: MACHELLA, Maurizio

6850.3
MORANDI, Giovanni
[Sonata. Org. N. 2. Mib Maggiore]
Sonata Seconda (Elevazione) Per Organo [Musica a stampa] / Giovanni Morandi ; A cura di Maurizio Machella. - Padova : Euganea Editoriale Comunicazioni, c 1995. - 1 partitura ([2], 10 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (L'organo italiano nell'Ottocento ; 38). - Composizione estratta dalla V raccolta di sonate. - Numero ed.: OIO 38.
(n.a. M0000838) mfn 3340 [n.i. 21171]
Int. sec.: MACHELLA, Maurizio

6281.4 (1-10)
[Composizioni. Org]
Liber organi [Musica a stampa] / Sandro Dalla Libera. - Vicenza : Editrice S.A.T. . - 10 voll. : ill., mus. ; 31 cm.
(n.a. M0000839) mfn 3341
Int. sec.: DALLA LIBERA, Sandro

2450.203.1
Johannes Ciconia musicien de la transition [Testo a stampa] / Edités par Philippe Vendrix. - Turnhout : Brepols, 2003. - 326 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Collection "Epitome musical"). - Include indici dei nomi e delle opere di Ciconia citate. - ISBN 2-503-51433-3.
(n.a. T0000741) mfn 3342 [n.i. 21175]
Int. sec.: VENDRIX, Philippe
Sogg.: 1. Ciconia, Johannes = 2. Musica - Sec. 14.-15.

6281.4.1 bis
[Composizioni. Org]
Raccolta di musiche organistiche della scuola italiana e tedesca [Musica a stampa] : con diteggiatura, registrazione e norme per l'esecuzione / Sandro Dalla Libera. - Sesta edizione. - Vicenza : Editrice S.A.T., c 1996. - 1 partitura (x, 84 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 45 composizioni.
(n.a. L0000744) mfn 3343 [n.i. 21174]
Int. sec.: DALLA LIBERA, Sandro

6281.4.1
[Composizioni. Org]
Raccolta di musiche organistiche della scuola italiana e tedesca [Musica a stampa] : con diteggiatura, registrazione e norme per l'esecuzione / Sandro Dalla Libera. - Quarta edizione. - Vicenza : Editrice S.A.T., c 1971. - 1 partitura (x, 84 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 45 composizioni.
(n.a. L0000745) mfn 3344 [n.i. 13621]
Int. sec.: DALLA LIBERA, Sandro

6281.4.2 bis
[Composizioni. Org]
Raccolta di musiche organistiche della scuola italiana e francese [Musica a stampa] : con diteggiatura, registrazione e norme per l'esecuzione / Sandro Dalla Libera. - 4a edizione. - Vicenza : Editrice S.A.T., c 1984. - 1 partitura (x, 89 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 57 composizioni.
(n.a. L0000746) mfn 3345 [n.i. 21173]
Int. sec.: DALLA LIBERA, Sandro

6281.4.2
[Composizioni. Org]
Raccolta di musiche organistiche della scuola italiana e francese [Musica a stampa] : con diteggiatura, registrazione e norme per l'esecuzione / Sandro Dalla Libera. - 3a edizione. - Vicenza : Editrice S.A.T., c 1972. - 1 partitura (x, 89 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 57 composizioni.
(n.a. L0000747) mfn 3346 [n.i. 13622]
Int. sec.: DALLA LIBERA, Sandro

6281.4.3
[Pastorali. Org]

Raccolta di pastorali dell'epoca classica [Musica a stampa] : con diteggiatura, registrazione e norme per l'esecuzione / Sandro Dalla Libera. - Seconda edizione. - Vicenza : Editrice S.A.T., c 1959. - 1 partitura (62 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 24 composizioni.
(n.a. L0000748) mfn 3347 [n.i. 13623]
Int. sec.: DALLA LIBERA, Sandro

6281.4.4
[Composizioni. Org]
Nuptialia [Musica a stampa] : Raccolta di musiche organistiche per le cerimonie nuziali : con diteggiatura, registrazione e norme per l'esecuzione / Sandro Dalla Libera. - Terza edizione. - Verona : Editrice S.A.T., c 1969. - 1 partitura ([iv], 80 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 37 composizioni.
(n.a. L0000749) mfn 3348 [n.i. 13624]
Int. sec.: DALLA LIBERA, Sandro

6281.4.5
[Composizioni. Org]
Raccolta di musiche organistiche delle scuole spagnola, fiamminga e inglese [Musica a stampa] : con diteggiatura, registrazione e norme per l'esecuzione / Sandro Dalla Libera. - Verona : Editrice S.A.T., c 1965. - 1 partitura (xv, 68 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 30 composizioni.
(n.a. L0000750) mfn 3349 [n.i. 13625]
Int. sec.: DALLA LIBERA, Sandro

6281.4.6
[Composizioni. Org]
Miscellanea [Musica a stampa] : Raccolta di musiche organistiche delle varie scuole : con diteggiatura, registrazione e norme per l'esecuzione / Sandro Dalla Libera. - 3a edizione. - Verona : Editrice S.A.T., c 1972. - 1 partitura (iv, 64 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 33 composizioni.
(n.a. L0000751) mfn 3350 [n.i. 13626]
Int. sec.: DALLA LIBERA, Sandro

6281.4.7
[Composizioni. Org]
Raccolta di musiche organistiche dell'Ottocento e moderne [Musica a stampa] : con diteggiatura, registrazione e norme per l'esecuzione / Sandro Dalla Libera. - Vicenza : Editrice S.A.T., c 1961. - 1 partitura (viii, 69 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 19 composizioni.
(n.a. L0000752) mfn 3351 [n.i. 13627]
Int. sec.: DALLA LIBERA, Sandro

6281.4.8
[Composizioni. Org]
Raccolta di musiche inedite per organo del Settecento veneziano [Musica a stampa] : con diteggiatura, registrazione e norme per l'esecuzione / Sandro Dalla Libera. - 1a Edizione. - Verona : Editrice S.A.T., c 1962. - 1 partitura (viii, 52 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 18 composizioni.
(n.a. L0000753) mfn 3352 [n.i. 13628]
Int. sec.: DALLA LIBERA, Sandro

6281.4.9
[Composizioni. Org]

Raccolta di musiche cembalo-organistiche [Musica a stampa] : con diteggiatura, registrazione e norme per l'esecuzione / Sandro Dalla Libera. - 1a Edizione. - Vicenza : Editrice S.A.T., c 1964. - 1 partitura ([iv], 56 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 10 composizioni.
(n.a. L0000754) mfn 3353 [n.i. 13629]
Int. sec.: DALLA LIBERA, Sandro

6281.4.10
[Composizioni. Org]
Raccolta di musiche organistiche della scuola italiana e tedesca [Musica a stampa] / Sandro Dalla Libera. - Verona : Editrice S.A.T., c 1965. - 1 partitura ([iv], 56 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 23 composizioni.
(n.a. L0000755) mfn 3354 [n.i. 13630]
Int. sec.: DALLA LIBERA, Sandro

212.153
SCHMIDT-BESTE, Thomas
Textdeklamation in der Motette des 15. Jahrhunderts [Testo a stampa] / Thomas Schmidt-Beste. - Turnhout : Brepols, c 2003. - xv, 556 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - (Collection "Epitome musical"). - Include bibliografia e indici. - ISBN 2-503-51490-1.
(n.a. T0000742) mfn 3355 [n.i. 21176]
Sogg.: 1. Mottetto - Sec. 15. = 2. Musica e testo - Mottetto - Sec. 15.

2151.113
The Eighteenth-Century Diaspora of Italian Music and Musicians [Testo a stampa] / Edited by Reinhard Strohm. - Turnhout : Brepols, 2001. - xix, 356 p. : ill., facs., ritr. ; 27 cm. - (Speculum Musicae ; VIII). - Include otto saggi. - Include indice dei nomi e bibliografia. - ISBN 2-503-51020-5.
(n.a. T0000743) mfn 3356 [n.i. 21177]
Int. sec.: STROHM, Reinhard
Sogg.: 1. Musica - Europa - Sec. 18. = 2. Musicisti italiani - Diaspora - Sec. 18.

9540 BACH 11
BACH, Johann Sebastian
[Suites. Cemb. N. 1-6. BWV 806-811. Suites inglesi]
Englische Suiten BWV 806-811 [Musica a stampa] / Joh. Seb. Bach ; Nach der Handschriftlichen Uberlieferung aus Bachs Schulerkreis Herausgegeben von Rudolf Steglich ; Fingersatz von Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1958/1986. - 1 partitura (119 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Numero ed.: HN 100.
(n.a. M0000840) mfn 3357 [n.i. 21178]
Int. sec.: STEGLICH, Rudolf - THEOPOLD, Hans-Martin

6958. (1-2)
PONT, Jacques du
[Madrigali. 4V/8V]
Cinquanta stanze del Bembo [Musica a stampa] / Giaches De Ponte ; A cura di Lino Bianchi, Elio Piattelli. - Roma : Pro Musica Studium, 1981-1982. - 2 partiture : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Musica rinascimentale in Italia / collana diretta da Domenico Cieri ; 7). - Include note critiche. - Dono del M.° Domenico Cieri. - Numero ed.: PMS54.
(n.a. M0000841) mfn 3358 [n.i. 21179-21180]
Int. sec.: BIANCHI, Lino - PIATTELLI, Elio - BEMBO, Pietro

C. STO. MUS. 5 (1-12)
Neues Handbuch der Musikwissenschaft [Testo a stampa] / Herausgegeben von Carl Dahlhaus. - Laaber : Laaber-Verlag, c 1981-1992. - voll. : ill. (alcune color.), facs., ritr., mus., c. geogr. ; 28 cm. - Include indici e bibliografia. - Posseduti i voll. 1,4,5,7,10-12. - ISBN 3-89007-030-2.
(n.a. T0000744) mfn 3359 [n.i. 21180-21183]
Int. sec.: DAHLHAUS, Carl
Sogg.: 1. Musica - Manuali

C. STO. MUS. 5.1
Die Musik des Altertums [Testo a stampa] : Mit 24 Notenbeispielen, 160 Abbildungen, 1 Tabellen und 2 Farbtafeln / Albrecht Tiethmuller, Frieder Zaminer (Hg.) ; Unter Mitarbeit von Ellen Hickmann, Lise Maniche, Subhi Anwar Rashid, Eric Werner. - Laaber : Laaber-Verlag, c 1999. - x, 358 p. : ill., facs., mus. ; 28 cm. - ISBN 3-89007-031-0.
(n.a. L0000756) mfn 3360 [n.i. 21184]
Int. sec.: TIETHMULLER, Albrecht - ZAMINER, Frieder - HICKMANN, Ellen - MANICHE, Lise - RASHID, Subhi Anwar - WERNER, Eric
Sogg.: 1. Musica - Egitto = 2. Musica greca = 3. Musica ebraica = 4. Musica - Oriente = 5. Musica e Bibbia

C. STO. MUS. 5.4
BRAUN, Werner
Die Musik des 17. Jahrhunderts [Testo a stampa] : Mit 86 Notenbeispielen, 130 Abbildungen und 2 Farbtafeln / Werner Braun. - 2. Auflage 1996. - Laaber : Laaber-Verlag, c 1981. - 385 p. : ill., facs., mus. ; 28 cm. - ISBN 3-89007-034-5.
(n.a. L0000757) mfn 3361 [n.i. 21181]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 17.

C. STO. MUS. 5.5
DAHLHAUS, Carl
Die Musik des 18. Jahrhunderts [Testo a stampa] : Mit 103 Notenbeispielen, 102 Abbildungen und 2 Farbtafeln / Carl Dahlhaus (Hg.) ; unter Mitarbeit von Ludwig Finscher [et al.]. - 2. Auflage 1994. - Laaber : Laaber-Verlag, c 1985. - 434 p. : ill., facs., mus. ; 28 cm. - ISBN 3-89007-035-3.
(n.a. L0000758) mfn 3362 [n.i. 21182]
Int. sec.: FINSCHER, Ludwig
Sogg.: 1. Musica - Sec. 18.

C. STO. MUS. 5.12
STOCKMANN, Doris
Volks-und Popularmusik in Europa [Testo a stampa] : Mit 176 Notenbeispielen, 153 Abbildungen, 20 Tabellen und 2 Farbtafeln / Doris Stockmann (Hg.) ; In Zusammenarbeit mit Andreas Michel und Beitragen von Philip Bohlman [et al.]. - Laaber : Laaber-Verlag, c 1992. - x, 506 p. : ill., facs., mus. ; 28 cm. - ISBN 3-89007-042-6.
(n.a. L0000759) mfn 3363 [n.i. 21183]
Int. sec.: MICHEL, Andreas, Philip
Sogg.: 1. Musica popolare - Europa = 2. Musica folklorica - Europa

2450.3.42
KEHRER, Jodok
Joh. Seb. Bach als Orgelkomponist und seine Bedeutung fur den kath. Organisten [Testo a stampa] / von Jodok Kehrer. - Buren : Frits Knuf, 1986. - 175 p. : ill., mus. ; 17 cm. - (Bibliotheca Organologica : Facsimiles of rare books on organ and organ-building / General Editor Peter Williams ; Volume 79). - Facsimile della edizione pubblicata a Regensburg nel 1920. - ISBN 90-6027-499-7.
(n.a. T0000745) mfn 3364 [n.i. 21185]

Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per organo

480.128-130
RIGATTI, Giovanni Antonio
[Composizioni vocali sacre]
Messa e salmi, parte concertati [Musica a stampa] / Giovanni Antonio Rigatti ; Edited by Linda Maria Koldau. - Madison : A-R Editions, c 2003. - 3 voll. di partiture : ill., facs., mus. ; 29 cm + 21 parti staccate. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 128-130, ISSN 0484-0828). - Include 1 messa a 8 voci con 2 violini e altri istromenti, 2 Dixit Dominus, 2 Confitebor, 3 Beatus vir, 3 Laudate pueri, 1 Laudate Dominum, 1 In exitu Israel, 2 Laetatus sum, 2 Nisi Dominus, 2 Lauda Jerusalem, 1 Credidi, 1 Magnificat, 1 Salve regina, 1 Ave regina caelorum. - ISBN 0-89579-528-0 (vol. 1). - ISBN 0-89579-529-9 (vol. 2). - ISBN 0-89579-530-2 (vol. 3).
(n.a. M0000842) mfn 3365 [n.i. 21186-21188]
Int. sec.: KOLDAU, Linda Maria

1121.31
Le risorse elettroniche [Testo a stampa] : Definizione, selezione e catalogazione : Atti del convegno internazionale, Roma, 26-28 novembre 2001 / A cura di Mauro Guerrini ; con la collaborazione di Stefano Gambari e Lucia Sardo. - Milano : Editrice Bibliografica, c 2003. - 379 p. : ill. ; 21 cm. - (Bibliografia e biblioteconomia). - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Posseduta in fotocopia la parte in lingua italiana.
(n.a. T0000746) mfn 3366 [n.i. 21189]
Int. sec.: GUERRINI, Mauro - GAMBARI, Stefano - SARDO, Lucia
Sogg.: 1. Risorse elettroniche - Catalogazione = 2. Risorse elettroniche - Congressi - Roma - 2001 = 3. Congressi - Roma - 2001

49100.12
DU FAY, Guillaume
[Messa Se la face ay pale. 4V]
Se la face ay pale [Musica a stampa] : Messe fur vierstimmigen gemischten Chor = Mass for four-part mixed Chorus / Guilaume Dufay ; Herausgegeben von = Edited by Heinrich Besseler. - Kassel : Barenreiter, c 1951. - 1 partitura (48 p.) : ill., mus. ; 37 cm. - (Chor-Archiv). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 1712.
(n.a. M0000843) mfn 3367 [n.i. 21190]
Int. sec.: BESSELER, Heinrich

49100.13
PLUMMER, John
[Messa sine nomine. 3V]
Missa sine nomine [Musica a stampa] / John Plummer ; Edited by Nick Sandon. - Devon : Antico Edition, c 1990. - 1 partitura (vii, 20 p.) : ill., mus. ; 37 cm. - Include apparato critico. - Numero ed.: RCM 6.
(n.a. M0000844) mfn 3368 [n.i. 21191]
Int. sec.: SANDON, Nick

9540 GRIEG 1
GRIEG, Edvard
[Sonata. pf. Op. 7. Mi minore]
Sonate e-Moll/mi mineur/e minor fr Klavier opus 7 [Musica a stampa] / Edvard Grieg. - Neuausgabe / von Wilhelm Lutz. - Mainz : Schott, c 1958. - 1 partitura (26 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: ED 4694.

(n.a. M0000845) mfn 3369 [n.i. 21192]
Int. sec.: LUTZ, Wilhelm

6700.145
BELLINI, Vincenzo
[Sonata. org. Sol Maggiore]
Sonata per organo = for organ [Musica a stampa] : Urtext / Vincenzo Bellini ; a cura di Marco Lazzara. - Bologna : Ut Orpheus, c 1999. - 1 partitura ([2], 7 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera / collana diretta da Vera Alcalay ; 25). - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Include apparato critico. - Numero ed.: ES 25. - ISMN M-2153-0473-4.
(n.a. M0000846) mfn 3370 [n.i. 21193]
Int. sec.: LAZZARA, Marco

6700.146
[Composizioni. org]
Canzoni e Ricercari [Musica a stampa] : Staatsbibliothek zu Berlin P.K., N. Mus. ant. pract. 21 : per Organo : Urtext / Anonimi ; a cura di Armando Carideo. - Bologna : Ut Orpheus, c 2001. - 1 partitura (vii, 52 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera / collana diretta da Vera Alcalay ; 26). - Include 7 canzoni e 6 ricercari. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Include apparato critico. - Numero ed.: ES 26. - ISMN M-2153-0580-9.
(n.a. M0000847) mfn 3371 [n.i. 21194]
Int. sec.: CARIDEO, Armando

489.108
VECCHI, Orazio
[Messa in Resurrectione Domini. 8V]
Missa in Resurrectione Domini zu 8 stimmen [Musica a stampa] / Orazio Vecchi ; herausgegeben von Raimund Ruegge. - Wolfenbuttel : Moserer Verlag, c 1967. - 1 partitura (vi, 64 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Das Chorwerk / herausgegeben von Friedrich Blume und Kurt Gudewill ; Heft 108). - Include note critiche.
(n.a. M0000848) mfn 3372 [n.i. 21195]
Int. sec.: RUEGGE, Raimund

489.123
BUSNOIS, Antoine
[Messa O crux lignum. 4V]
Missa "O crux lignum" zu 4 stimmen [Musica a stampa] / Antoine Busnois ; herausgegeben von Donald W. Shipley. - Wolfenbuttel : Moserer Verlag, c 1978. - 1 partitura (v, 34 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Das Chorwerk / herausgegeben von Friedrich Blume und Kurt Gudewill ; Heft 123). - Include note critiche.
(n.a. M0000849) mfn 3373 [n.i. 21196]
Int. sec.: SHIPLEY, Donald W.

489.141
REIN, Conrad
[Composizioni vocali sacre. 4-5V]
Missa super "Accessit" zu 5 stimmen und Zwei Psalm-Motetten zu 4 stimmen [Musica a stampa] / Conrad Rein ; herausgegeben von Friedhelm Brusniak. - Wolfenbuttel : Moserer Verlag, c 1990. - 1 partitura (vi, 34 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Das Chorwerk / Begrundet von Friedrich Blume ; herausgegeben von Kurt Gudewill ; Heft 141). - Include note critiche.
(n.a. M0000850) mfn 3374 [n.i. 21197]

Int. sec.: BRUSNIAK, Friedhelm

489.138
DE MACQUE, Jean
[Madrigali. 5-6V]
Sieben Madrigale zu 5 und 6 stimmen [Musica a stampa] / Jean De Macque ; herausgegeben von W. Richard Shindle. - Wolfenbuttel : Moserer Verlag, c 1987. - 1 partitura (vi, 37 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Das Chorwerk / Begrundet von Friedrich Blume ; herausgegeben von Kurt Gudewill ; Heft 138). - Include note critiche.
(n.a. M0000851) mfn 3375 [n.i. 21198]
Int. sec.: SHINDLE, Richard B.

489.121
CRECQUILLON, Thomas
[Mottetti. 5V]
Vier Motetten zu 5 stimmen [Musica a stampa] / Thomas Crequillon ; herausgegeben von Bernard Meier. - Wolfenbuttel : Moserer Verlag, c 1976. - 1 partitura (viii, 36 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Das Chorwerk / herausgegeben von Friedrich Blume und Kurt Gudewill ; Heft 121). - Include note critiche.
(n.a. M0000852) mfn 3376 [n.i. 21199]
Int. sec.: MEIER, Bernhard

489.106
AGUILERA DE HEREDIA, Sebastian
[Magnificat. 5-8V]
Drei Magnificat zu 4, 5 und 8 stimmen [Musica a stampa] / Sebastian Aguilera De Heredia ; herausgegeben von Barton Hudston. - Wolfenbuttel und Zurich : Moseler Verlag, c 1969. - 1 partitura (v, 30 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Das Chorwerk / begrundet von Friedrich Blume ; herausgegeben von Kurt Gudewill ; Heft 106). - Include il Magnficat quarti toni a 4, septimi toni a 5 e octavi toni a 8. - Include note critiche.
(n.a. M0000853) mfn 3377 [n.i. 21200]
Int. sec.: HUDSON, Barton

489.136
ALBERTI, Gasparo
[Magnificat. 8V]
Zwei Doppelchorige Magnificat zu 8 stimmen [Musica a stampa] / Gasparo Alberti ; herausgegeben von Victor Ravizza. - Wolfenbuttel und Zurich : Moseler Verlag, c 1983. - 1 partitura (42 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Das Chorwerk / begrundet von Friedrich Blume ; herausgegeben von Kurt Gudewill ; Heft 136). - Include note critiche.
(n.a. M0000854) mfn 3378 [n.i. 21201]
Int. sec.: RAVIZZA, Victor

489.130
STADLMAYR, Johann
[Magnificat. 5-8V]
Zwei Parodien-Magnificat mit ihren Vorlagen und Magnificat a 8 zu 5, 6 und 8 Stimmen [Musica a stampa] / Johann Stadlmayr ; herausgegeben von Hilde H. Junkermann. - Wolfenbuttel und Zurich : Moseler Verlag, c 1980. - 1 partitura (vi, 56 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Das Chorwerk / herausgegeben von Friedrich Blume und Kurt Gudewill ; Heft 130). - Include i madrigali Hor che Soave l'aura a 5 di Alessandro Orologio e Leggiadre ninfe a 6 di Luca Marenzio. - Include note critiche.

(n.a. M0000855) mfn 3379 [n.i. 21202]
Int. sec.: JUNKERMANN, Hilde H.

2450.3.43
DURR, Alfred
Bach-Werke-Verzeichnis [Testo a stampa] / herausgegeben von Alfred Durr und Yoshitake Kobayashi ; unter Mitarbeit von Kirsten Beisswenger. - Kleine Ausgabe (BWV 2a) / nach der von Wolfgang Schmieder vorgelegten 2. Ausgabe. - Wiesbaden : Breitkopf
Harthel, 1998. - xxvii, 490 p. : ill., mus. ; 27 cm. - Include indice dei nomi e dei capoversi.
(n.a. T0000747) mfn 3380 [n.i. 21205]
Int. sec.: SCHMIEDER, Wolfgang - KOBAYASHI, Yoshitake - BEISSWENGER, Kirsten
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Cataloghi tematici

6931.3-7
ZIPOLI, Domenico
[Composizioni vocali sacre. V, str]
Archivio Musical de Chiquitos y Archivio Musical de Moxos, Bolivia [Musica a stampa] / Domenico Zipoli ; Edicion: Piotr Nawrot. Vol. I, Misas, Te Deum laudamus. vol. II. Salmos, Himnos, Canto Sacro, Motete, Letania Lauretana. - Partituras. - Cochabamba : Editorial Verbo Divino, c 2002. - 2 partiture (255; 302 p.) : ill., facs., mus. ; 28 cm + 3 fasc. di parti. - Vol. I: 2 Messe (Missa Zipoli o Apostoles, Missa San Ignacio), Te Deum laudamus; vol. II: Salmi vespertini, 3 Inni (Ave Maris Stella, Iesu corona virginum, Tantum ergo), 1 Canto Sacro (Ad Mariam), 1 Mottetto (In hoc mundo), Litania Lauretana. - Include le parti staccate di violino I, violino II e basso continuo. - ISBN 99905-1-040-7 (opera completa). - ISBN 99905-1-028-8 (I vol.). - ISBN 99905-1-029-6 (II vol.).
(n.a. M0000856) mfn 3381 [n.i. 21207-21208]
Int. sec.: NAWROT, Piotr

2450.3.44
MELAMED, Daniel R.
J.S. Bach and the German motet [Testo a stampa] / Daniel R. Melamed. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1995. - xv, 229 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - Include appandice documentaria, bibliografia e indici dei nomi, delle fonti e delle composizioni citate. - ISBN 0-521-41864-X.
(n.a. T0000748) mfn 3382 [n.i. 21209]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Mottetti = 2. Mottetto - Germania - Sec. 17.-18.

948.14.5
The Langloz Manuscript [Musica a stampa] : Fugal Improvisation through Figured Bass / Edition and Facsimile, with introductory Essay and Performance Notes by William Renwick. - Oxford : Oxford University Press, c 2001. - xvii, 190 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - (Oxford Early Music Series). - Include indice tematico, indice dei nomi, facsimile e trascrizione integrale della fonte.
(n.a. M0000857) mfn 3383 [n.i. 21210]
Int. sec.: RENWICK, William
Sogg.: 1. Fuga - Composizione - Sec. 18. = 2. Bach, Johann Sebastian - Fughe = 3. Berlin - Staatsbibliothl - Ms. Langloz (Mus. Ms. Bach P 296)

2450.196
MECONI, Honey
Pierre de la Rue and Musical Life at the Habsburg-Burgundian Court [Testo a stampa] / Honey Meconi. - Oxford : Oxford University Press, c 2003. - xxiii, 385 p. : ill., mus., c. geogr. ; 24 cm. - Include

bibliografia, catalogo delle opere, indici dei nomi, dei soggetti, delle composizioni di La Rue e delle fonti citate. - ISBN 0-19-816554-4.
(n.a. T0000749) mfn 3384 [n.i. 21212]
Sogg.: 1. La Rue, Pierre de = 2. Musica - Paesi Bassi - Sec. 15.-16.

2450.35.3
The Josquin Companion [Testo a stampa] / edited by Richard Sherr. - Oxford : Oxford University Press, c 2000. - xxix, 691 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm + 1 CD Audio. - Include 18 contributi. - Allegato un CD Audio con alcune composizioni di Josquin. - Include bibliografia, catalogo delle opere, discografia, indice-glossario dei termini tecnici, indice dei nomi, dei soggetti, delle composizioni di Josquin e delle fonti manosritte e a stampa citate. - ISBN 0-19-816335-5.
(n.a. T0000750) mfn 3385 [n.i. 21213]
Int. sec.: SHERR, Richard
Sogg.: 1. Despres, Josquin = 2. Musica - Sec. 15.-16.

2151.98
REARDON, Colleen
Holy Concord within Sacred Walls [Testo a stampa] : Nuns and Music in Siena, 1575-1700 / Colleen Reardon. - Oxford : Oxford University Press, 2002. - x, 289 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 0-19-513295-5.
(n.a. T0000751) mfn 3386 [n.i. 21218]
Sogg.: 1. Musica - Siena - Sec. 16.-17. = 2. Musica - Conventi femminili - Sec. 16.-17.

2151.99
GLIXON, Jonathan
Honoring God and the City [Testo a stampa] : Music at the Venetian Confraternities, 1260-1807 / Jonathan Glixon. - Oxford : Oxford University Press, 2003. - xvi, 372 p. : ill. ; 24 cm. - Include appendici, glossario, bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 0-19-513489-3.
(n.a. T0000752) mfn 3387 [n.i. 21214]
Sogg.: 1. Musica - Venezia - Sec. 13.-19. = 2. Musica - Confraternite - Sec. 13.-19.

212.149
Hearing the Motet [Testo a stampa] : Essays on the Motet of the Middle Ages and Renaissance / Edited by Dolores Pesce. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1997. - xi, 374 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 23 cm. - Include 16 contributi. - Include indice dei nomi. - ISBN 0-19-512905-9.
(n.a. T0000753) mfn 3388 [n.i. 21215]
Int. sec.: PESCE, Dolores
Sogg.: 1. Mottetto - Sec. 13.-16.

2151.100
Papal Music and Musicians in Late Medieval and Renaissance Rome [Testo a stampa] / Edited by Richard Sherr. - Oxford : Clarendon Press, 1998. - xxviii, 339 p., 16 p. di tav. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include 12 contributi letti al Convegno "Music, Musicians, and Musical Culture in Renaissance Rome" tenutosi presso la Library of Congress di Washington (1-3 aprile 1993). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-816417-3.
(n.a. T0000754) mfn 3389 [n.i. 21211]
Int. sec.: SHERR, Richard
Sogg.: 1. Musica sacra - Roma - Sec. 14.-16. - Congressi - Washington - 1993 = 2. Cappella sistina - Sec. 15.-16. = 3. Congressi - Washington - 1993

947.19
In the Course of Performance [Testo a stampa] : Studies in the World of Musical Improvisation / Edited by Bruno Nettl with Melinda Russel. - Chicago and London : The University of Chicago Press, c 1998. - viii, 413 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Chicago studies in ethnomusiclogy). - Include 15 contributi. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-226-57411-3.
(n.a. T0000755) mfn 3390 [n.i. 21216]
Int. sec.: NETTL, Bruno - RUSSEL, Melinda
Sogg.: 1. Improvvisazione

2450.211
MURRAY, Michael
French Masters of the Organ [Testo a stampa] : Saint-Saens, Franck, Widor, Vierne, Dupré, Langlais, Messiaen / Michael Murray. - New Haven & London : Yale University Press, c 1998. - 245 p. ; 22 cm. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-300-07291-0.
(n.a. T0000756) mfn 3391 [n.i. 21217]
Sogg.: 1. Organo - Letteratura - Francia - Sec. 19.-20. = 2. Saint-Saens, Camille = 3. Franck, César = 4. Widor, Charles-Marie = 5. Vierne, Louis = 6. Dupré, Marcel = 7. Langlais, Jean = 8. Messiaen, Olivier = 9. Cavaillé-Coll, Aristide = 10. Organi - Costruzione - Francia - Sec. 19.

212.150
GASTOLDI, Giovanni Giacomo
[Madrigali spirituali. 5V]
Madrigali in Basilica [Musica a stampa] : Le Sacre lodi a diversi santi (1587) di G. G. Gastoldi: un emblema controriformistico / Stefano Patuzzi. - Firenze : Olschki, 1999. - 238 p., [10] p. di tav. : ill., mus, c. topogr. ; 24 cm. - (Historiae Musicae Cultores / Diretta da Lorenzo Bianconi ; 84) (Madrigalisti dell'Italia Centro-settentronale / A cura di Rossana Dalmonte ; 8). - Include indice dei nomi e apparato critico. - ISBN 88-222-4810-4.
(n.a. M0000858) mfn 3392 [n.i. 21219]
Int. sec.: PATUZZI, Stefano

504.90
MCKINNON, James
The Advent Project [Testo a stampa] : The Later-Seventh-Century Creation of the Roman Mass Proper / James McKinnon. - Berkeley : University of California Press, c 2000. - xiv, 466 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-520-22198-2.
(n.a. T0000757) mfn 3393 [n.i. 21220]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Sec. 6.-15. = 2. Messa - Proprio = 3. Musica sacra - Sec. 6.-15.

C. STO. MUS. 9
TREITLER, Leo
Source Readings in Music History [Testo a stampa] / Oliver Strunk, editor. - Revised Edition / Leo Treitler, General Editor. - New York-London : Norton & Company, c 1998. - xxii, 1552 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - Titolo del dorso e della coperta: Strunk's Source Readings in Music History. - ISBN 0-393-03752-5.
(n.a. T0000758) mfn 3394 [n.i. 21221]
Int. sec.: STRUNK, Oliver
Sogg.: 1. Musica - Storia - Fonti

2150.24

CARRUTHERS, Mary J.
The Book of Memory [Testo a stampa] : A Study of Memory in Medieval Culture / Mary J. Carruthers. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1990. - xiv, 393 p., [26] p. di tav. : ill., facs. ; 23 cm. - (Cambridge Studies in Medieval Literature ; 10). - Include appendici, bibliografia, indici delle fonti manoscritte, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-521-42973-0.
(n.a. T0000759) mfn 3395 [n.i. 21222]
Sogg.: 1. Memoria - Sec. 5.-15. = 2. Lettura - Sec. 5.-15.

2350.42.5
Oratorienfuhrer [Testo a stampa] / Herausgegeben von Silke Leopold und Ullrich Scheideler. - Stuttgart ; Weimar : Metzler ; Kassel : Barenreiter, 2000. - xiii, 839 p. ; 23 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi e delle opere. - ISBN 3-476-00977-7 (Metzler). - ISBN 3-7618-2012-7 (Barenreiter).
(n.a. T0000760) mfn 3396 [n.i. 21223]
Int. sec.: LEOPOLD, Silke - SCHEIDELER, Ullrich
Sogg.: 1. Oratori - Sec. 17.-20. - Censimenti = 2. Passioni - Censimenti = 3. Messe - Censimenti = 4. Musica sacra - Sec. 17.-20. - Censimenti

382.33
ELBERTI, Arturo
La confermazione nella tradizione della Chiesa latina [Testo a stampa] / Arturo Elberti. - Ciniselo Balsamo : Edizioni San Paolo, c 2003. - 692 p. ; 23 cm. - Include bibliografia e indici dei nomi, delle fonti patristiche e liturgiche. - ISBN 88-215-4807-4.
(n.a. T0000761) mfn 3397 [n.i. 21224]
Sogg.: 1. Cresima - Chiesa latina

382.26
RAVASI, Gianfranco
Il canto della rana [Testo a stampa] : Musica e teologa nella Bibbia / Gianfranco Ravasi, David Maria Turoldo. - Casale Monferrato : Piemme, c 2003. - 142 p. ; 21 cm. - ISBN 88-384-6579-7.
(n.a. T0000762) mfn 3398 [n.i. 21225]
Int. sec.: TUROLDO, David Maria
Sogg.: 1. Musica e teologia = 2. Musica - Bibbia

237.31.2
Quellenstudien zur Musik der Renaissance [Testo a stampa] / Herausgegeben von Ludwig Finscher. - Wiesbaden : Otto Harrassowitz, - . - voll. : ill. ; 23 cm.
(n.a. T0000763) mfn 3399
Int. sec.: FINSCHER, Ludwig
Sogg.: 1. Musica - Rinascimento - Fonti

237.31.2
Datierung und filiation von Musikhandschriften der Josquin-Zeit [Testo a stampa] / Herausgegeben von Ludwig Finscher. - Wiesbaden : Otto Harrassowitz, 1984. - vii, 268 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Wolfenbutteler Forschungen ; Band 26, ISSN 0724-9594). - Include 12 contributi letti al Convegno tenutosi alla Herzog August Bibliothek di Wolfenbuttel (20-23 maggio 1980). - ISBN 3-447-02420-8.
(n.a. L0000760) mfn 3400 [n.i. 21226]
Int. sec.: FINSCHER, Ludwig
Sogg.: 1. Manoscritti musicali - Sec. 15.-16. - Congressi - Wolfenbuttel - 1980 = 2. Congressi - Wolfenbuttel - 1980 = 3. Critica del testo = 4. Filologia musicale

22
The New Oxford History of Music [Testo a stampa]. - Oxford : Oxford University Press, - . - 10 voll. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Include bibliografia, appendici documentarie e indici.
(n.a. T0000764) mfn 3401
Sogg.: 1. Musica - Sec. 20. a.C.-20.

22.3.1
Music as Concept and Practice in the Late Middle Ages [Testo a stampa] / Edited by Reinhard Strohm and Bonnie J. Blackburn. - Oxford : Oxford University Press, c 2001. - xxxi, 460 p., [8] p. di tav. : ill., mus., facs., c. geogr. ; 25 cm. - Include bibliografia, appendici documentarie e indici. - ISBN 0-19-816205-7.
(n.a. L0000761) mfn 3402 [n.i. 21227]
Int. sec.: STROHM, Reinhard - BLACKBURN, Bonnie J.
Sogg.: 1. Musica - Sec. 9.-16.

504.91
CROCKER, Richard L.
An Introduction to Gregorian Chant [Testo a stampa] / Richard L. Crocker. - New Haven & London : Yale University Press, c 2000. - viii, 248 p. ; 24 cm + 1 Compact Disc. - Include bibliografia, glossario e indice dei nomi degli incipit e dei soggetti. - Allegato un CD con 26 brani. - ISBN 0-300-08310-6.
(n.a. T0000765) mfn 3403 [n.i. 21228]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Manuali

2151.101
KENDRICK, Robert L.
The Sounds of Milan, 1585-1650 [Testo a stampa] / Robert L. Kendrick. - Oxford : Oxford University Press, 2002. - xxi, 528 p. : ill., mus., c. geogr. ; 24 cm. - Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-513537-7.
(n.a. T0000766) mfn 3404 [n.i. 21230]
Sogg.: 1. Musica - Milano - Sec. 16.-17.

2450.27.5
HAMMOND, Frederick
Girolamo Frescobaldi [Testo a stampa] / Frederick Hammond ; Traduzione di Roberto Pagano. - Palermo : L'Epos, c 2002. - 467 p., 16 p. di tav. : ill., facs., ritr., mus. ; 21 cm. - (Constellatio musica : collezione di musica antica, rinascimentale e barocca / a cura di Paolo Emilio Carapezza e Giuseppe Collisani ; 8). - Include catalogo delle opere, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 88-8302-168-1.
(n.a. T0000767) mfn 3405 [n.i. 21231]
Int. sec.: PAGANO, Roberto
Sogg.: 1. Frescobaldi, Girolamo

2450.19.8
PRIVITERA, Massimo
Arcangelo Corelli [Testo a stampa] / Massimo Privitera. - Palermo : L'Epos, c 2000. - 213 p., [8] p. di tav. : ill., facs., ritr., mus. ; 21 cm. - (Constellatio musica / a cura di Paolo Emilio Carapezza e Giuseppe Collisani ; 4). - Include elenco delle opere, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 88-8302-126-6.
(n.a. T0000768) mfn 3406 [n.i. 21232]
Sogg.: 1. Corelli, Arcangelo

2450.198.1
BIZZARINI, Marco
Luca Marenzio [Testo a stampa] / Marco Bizzarini. - Palermo : L'Epos, c 2003. - 151 p., 8 p. di tav. : ill., facs., ritr., mus. ; 21 cm. - (Constellatio musica : collezione di musica antica, rinascimentale e barocca / a cura di Paolo Emilio Carapezza e Giuseppe Collisani ; 9). - Include catalogo delle opere, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 88-8302-249-1.
(n.a. T0000769) mfn 3407 [n.i. 21233]
Sogg.: 1. Marenzio, Luca

C.
L'Ottocento [Testo a stampa]. - Roma-Bari : Laterza, c 1997. - 914 p., 16 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - (Grandi opere). - Include bibliografia, schede bio-bibliografiche e indice dei nomi. - ISBN 88-420-5012-1.
(n.a. L0000762) mfn 3408 [n.i. 21234]
Sogg.: 1. Filosofia - Sec. 19.

C.
Il Novecento [Testo a stampa]. - Roma-Bari : Laterza, c 1999. - 1258 p., 16 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - (Grandi opere). - Include bibliografia, schede bio-bibliografiche e indice dei nomi. - ISBN 88-420-5289-2.
(n.a. L0000763) mfn 3409 [n.i. 21235]
Sogg.: 1. Filosofia - Sec. 20.

2450.199.1
MIRABELLI, Sergio
Dieterich Buxtehude [Testo a stampa] / Sergio Mirabelli. - Palermo : L'Epos, c 2003. - 174 p., 8 p. di tav. : ill., mus. ; 21 cm. - (Constellatio musica : collezione di musica antica, rinascimentale e barocca / a cura di Paolo Emilio Carapezza e Giuseppe Collisani ; 7). - Include catalogo delle opere, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 88-8302-169-X.
(n.a. T0000770) mfn 3410 [n.i. 21237]
Sogg.: 1. Buxtehude, Dieterich

2450.201.1
GIGLIO, Consuelo
François Couperin [Testo a stampa] / Consuelo Giglio. - Palermo : L'Epos, c 1998. - 163 p., 8 p. di tav. : ill., mus., ritr. ; 21 cm. - (Constellatio musica / a cura di Paolo Emilio Carapezza e Giuseppe Collisani ; 2). - Include catalogo delle opere, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 88-8302-084-7.
(n.a. T0000771) mfn 3411 [n.i. 21236]
Sogg.: 1. Couperin, François

2450.146.2
MISURACA, Pietro
Carlo Gesualdo Principe di Venosa [Testo a stampa] / Pietro Misuraca. - Palermo : L'Epos, c 2000. - 171 p., 8 p. di tav. : ill., mus., ritr. ; 21 cm. - (Constellatio musica : collezione di musica antica, rinascimentale e barocca / a cura di Paolo Emilio Carapezza e Giuseppe Collisani ; 6). - Include catalogo delle opere, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 88-8302-144-4.
(n.a. T0000772) mfn 3412 [n.i. 21238]
Sogg.: 1. Carlo Gesulado, Principe di Venosa

2450.200.1

FABRIS, Dinko
Henry Purcell [Testo a stampa] / Dinko Fabris, Antonella Garofalo. - Palermo : L'Epos, c 1999. - 215 p., 8 p. di tav. : ill., mus., ritr., facs. ; 21 cm. - (Constellatio musica / a cura di Paolo Emilio Carapezza e Giuseppe Collisani ; 3). - Include catalogo delle opere, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 88-8302-184-3.
(n.a. T0000773) mfn 3413 [n.i. 21239]
Int. sec.: GAROFALO, Antonella
Sogg.: 1. Purcell, Henry

C. REL. 4
Storia del cristianesimo [Testo a stampa] / a cura di Giovanni Filoramo e Daniele Menozzi. - Roma-Bari : Laterza, 1997. - 4 voll. ; 22 cm. - (Storia e società). - Include bibliografia e indice dei nomi.
(n.a. T0000774) mfn 3414
Int. sec.: FILORAMO, Giovanni - MENOZZI, Daniele
Sogg.: 1. Cristianesimo

C. REL. 4
FILORAMO, Giovanni
L'antichità [Testo a stampa] / Giovanni Filoramo, Edmondo Lupieri, Salvatore Pricoco. - Roma-Bari : Laterza, 1997. - viii, 475 p. ; 22 cm. - (Storia e società). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-420-5230-2.
(n.a. L0000764) mfn 3415 [n.i. 21240]
Int. sec.: LUPIERI, Edmondo - PRICOCO, Salvatore
Sogg.: 1. Cristianesimo - Sec. 1.-6.

C. REL. 4
GALLINA, Mario
Il medioevo [Testo a stampa] / Mario Gallina, Grado G. Merlo, Giovanni Tabacco. - Roma-Bari : Laterza, 1997. - viii, 329 p. ; 22 cm. - (Storia e società). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-420-5231-0.
(n.a. L0000765) mfn 3416 [n.i. 21241]
Int. sec.: MERLO, Grado G. - TABACCO, Giovanni
Sogg.: 1. Cristianesimo - Sec. 7.-15.

C. REL. 4
ALZATI, Cesare
L'età moderna [Testo a stampa] / Cesare Alzati, Paolo Bettiolo, Emidio Campi, Roberto Osculati, Paola Vismara, Boghos Levos Zekijan. - Roma-Bari : Laterza, 1997. - viii, 538 p. ; 22 cm. - (Storia e società). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-420-5232-9.
(n.a. L0000766) mfn 3417 [n.i. 21242]
Int. sec.: BETTIOLO, Paolo - CAMPI, Emidio - OSCULATI, Roberto - VISMARA, Paola - ZEKIJAN, Boghos Levon
Sogg.: 1. Cristianesimo - Sec. 16.-18.

C. REL. 4
CERETI, Giovanni
L'età contemporanea [Testo a stampa] / Giovanni Cereti, Daniele Menozzi, Roberto Morozzo della Rocca, Paolo Ricca. - Roma-Bari : Laterza, 1997. - viii, 411 p. ; 22 cm. - (Storia e società). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-420-5229-9.
(n.a. L0000767) mfn 3418 [n.i. 21243]
Int. sec.: MENOZZI, Daniele - MOROZZO DELLA ROCCA, Robert0 - RICCA, Paolo
Sogg.: 1. Cristianesimo - Sec. 18.-20.

C. ENC. MUS.
Musica e culture [Testo a stampa]. - Torino : Einaudi, c 2003. - xxxiv, 1032 p., 32 p. di tav. : ill. (alcune color), mus. ; 22 cm. - ISBN 88-06-15851-1.
(n.a. L0000768) mfn 3419 [n.i. 21244]
Sogg.: 1. Etnomusicologia = 2. Musica - Tradizione orale = 3. Musica e religione = 4. Musica e identità = 5. Musica e rito

481
LUZZASCHI, Luzzasco
[Madrigali]
Complete Unaccompanied Madrigals [Musica a stampa] / Luzzasco Luzzaschi. - Madison : A-R Editions, c 2003- . - voll. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance, ISSN 0486-123X).
(n.a. M0000859) mfn 3420

481.136
LUZZASCHI, Luzzasco
[Madrigali. 5V]
Quinto libro de' madrigali a cinque voci (Ferrara, 1595), Sesto libro de' madrigali a cinque voci (Ferrara, 1596), Settimo libro de madrigali a cinque voci (Venice, 1604) [Musica a stampa] / Luzzasco Luzzaschi ; Edited by Anthony Newcomb. - Madison : A-R Editions, c 2003. - 1 partitura (lviii, [vii], 184 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 136, ISSN 0486-123X). - Contiene 56 madrigali a 5 voci. - In appendice: 9 madrigali di Alessandro Striggio, Pomponio Nenna, Giuseppe Palazzoto e Tagliavia, Paolo Bellasio, Antonio Il Verso, Scipione Lacorcia, Ruggiero Giovannelli, Giovanni de Macque e Giovanni Del Turco. - ISBN 0-89579-535-3.
(n.a. L0000769) mfn 3421 [n.i. 21245]
Int. sec.: NEWCOMB, Anthony

237.34
Dopo Sisto V [Testo a stampa] : La transizione al Barocco (1590-1630) : [Atti del Convegno di studi, Roma, 18-19-20 ottobre 1995]. - Roma : Istituto Nazionale di Studi Romani, c 1997. - 308 p., [77] p. di tav. : ill. ; 23 cm.
(n.a. T0000775) mfn 3422 [n.i. 21247]
Sogg.: 1. Roma - Sec. 16.-17.

MELONCELLI, Raoul
La Musica tra Riforma e Controriforma [Testo a stampa] / Raoul Meloncelli. - Roma : Istituto Nazionale di Studi Romani, c 1997.
(n.a. S0002110) mfn 3423
Sogg.: 1. Musica - Roma - Sec. 16.-17.
Sta in: 237.34
Dopo Sisto V ... . - Roma : Istituto Nazionale di Studi Romani c 1997. - Pp. 241-253

460.4
BERLIOZ, Hector
[Opere. Abbozzi. V, orch]
Incomplete Operas [Musica a stampa] / Edited by Ric Graebner and Paul Banks. - Kassel : Barenreiter, 2002. - 1 partitura (xxvi, 345 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Numero ed.: 5444. - ISMN M-006-47144-7.
(n.a. L0000770) mfn 3424 [n.i. 21246]
Int. sec.: GRAEBNER, Ric - BANKS, Paul

9540 HAND 1a
HANDEL, Georg Friedrich
[Suites. cemb]
(Verschiedene Suiten) [Musica a stampa] = (Miscellaneous Suites) : HWV 443, 450, 454, 448, 437, 441 / Georg Friedrich Handel ; Nach Autographen, Abschriften und Drucken herausgegeben von Peter Williams (Beratung in Quellenfragen: Terence Best) = Edited from autographs, manuscript copies and prited editions by Peter Williams (with advice on the sources from Terence Best) ; Fingersatze und Hinweise zur Interpretation von Peter Williams = Fingering and notes on interpretation by Peter Wiliams. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1991. - 1 partitura (xxxix, 67 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Piano Works I (Miscllaneous Suites) Part a. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include indice tematico, note critiche e per l'esecuzione. - Numero ed.: UT 50118a.
(n.a. L0000771) mfn 3425 [n.i. 21248]
Int. sec.: WILLIAMS, Peter - BEST, Terence

C. GREG.
CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO, Trento. Monumenti e collezioni provinciali
I manoscritti liturgici della Biblioteca musicale L. Feininger presso il Castello del Buonconsiglio di Trento [Testo a stampa] / Catalogo di Cesarino Ruini. Vol. II, Repertorio analitico dei testi. - Trento : Provincia autonoma di Trento. Servizio beni librari e archivistici, 2002. - 783 p. ; 28 cm. - (Patrimonio storico e artistico del Trentino ; 25). - Dono del Prof. Warren Kirkendale. - ISBN 88-86603-51-0.
(n.a. T0000776) mfn 3426 [n.i. 21249]
Int. sec.: RUINI, Cesarino - CATTIN, Giulio
Sogg.: 1. Trento - Castello del Buonconsiglio - Biblioteca musicale L. Feininger - Cataloghi = 2. Codici liturgici - Incipitari = 3. Manoscritti musicali - Incipitari

6215.3
GUILMANT, Félix-Alexandre
[Sonate. org. N. 5-8]
Sonates 5-8 [Musica a stampa] : Urtext / Guilmant ; Publié par = Edited by = Herausgegeben von Wolf Kalipp. - Kassel : Barenreiter, c 2001. - 1 partitura (xxviii, 167 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Include la Sonata V in Do minore op. 80, la Sonata VI in Si minore op. 86, la Sonata VII in Fa Maggiore op. 89, la Sonaya VIII (2eme Symphonie) in La Maggiore op. 91. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. - Include glossario, bibliografia, note biografiche e apparato critico. - Numero ed.: BA 8408. - ISMN M-006-50608-8.
(n.a. L0000772) mfn 3427 [n.i. 21250]
Int. sec.: KALIPP, Wolf

6215.4
GUILMANT, Félix-Alexandre
[Composizioni. org]
Arrangements d'après de cantus firmi grégoriens et pièce de caractère [Musica a stampa] = Arrangements based on Gregorian cantus firmi and sacred character pieces = Bearbeitungen nach gregorianischen cantus firmi und geistliche Charakterstucke : Urtext / Guilmant ; Publié par = Edited by = Herausgegeben von Wolf Kalipp. - Kassel : Barenreiter, c 2003. - 1 partitura (xxvii, 64 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. - Include glossario, bibliografia, note biografiche e apparato critico. - Numero ed.: BA 8409. - ISMN M-006-50609-5.
(n.a. L0000773) mfn 3428 [n.i. 21251]
Int. sec.: KALIPP, Wolf

950 FROB 4.1

FROBERGER, Johann Jacob
[Partite. org/cemb]
Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Uberlieferung, Partiten und Partitensatze, Teil 2 [Musica a stampa] = Keyboard and Organ Works from Copied Sources, Partitas and Partita Movements, Part 2 : Urtext / Froberger ; Im Auftrag der Gesellschaft fur Musikgeschichte in Baden-Wurttemberg unter Mitarbeit von Kenneth Gilbert, Thomas Synofzik ; herausgegeben von = Edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 2003. - 1 partitura (xliv, [2], 58 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico ed errata corrige dei voll. I-III. - Numero ed.: BA 8066. - ISMN M-006-48836-0.
(n.a. L0000774) mfn 3429 [n.i. 21252]
Int. sec.: GILBERT, Kenneth - SYNOFZIK, Thomas - RAMPE, Siegbert

950 FROB 4.2
FROBERGER, Johann Jacob
[Partite. org/cemb]
Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Uberlieferung, Partiten und Partitensatze, Teil 3 [Musica a stampa] = Keyboard and Organ Works from Copied Sources, Partitas and Partita Movements, Part 3 : Urtext / Froberger ; Im Auftrag der Gesellschaft fur Musikgeschichte in Baden-Wurttemberg unter Mitarbeit von Kenneth Gilbert, Thomas Synofzik ; herausgegeben von = Edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 2003. - 1 partitura (xxiv, p. 50-145) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 8434. - ISMN M-006-52417-4.
(n.a. L0000775) mfn 3430 [n.i. 21253]
Int. sec.: GILBERT, Kenneth - SYNOFZIK, Thomas - RAMPE, Siegbert

6564. 1
CAVALLI, Francesco
[Mottetti. 1V, bc]
1. Cantate Domino et exultate (a voce sola), 2. O quam suavis et decora (a voce sola) [Musica a stampa] / Francesco Cavalli ; Edizione critica e realizzazione del basso continuo a cura di = Critical edition and resolution of the continuo bass edited by = Kritische Ausgabe und Ausfuhrung des Basso Continuo bearbeit von Francesco Bussi. - Partitura = Score = Partitur. - Milano : Ricordi, c 1988. - 1 partitura (xvii, 17 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Include prefazione e apparato critico. - Edizione trilingue, italiano-inglese-tedesco. - Numero ed.: 134576.
(n.a. L0000776) mfn 3431 [n.i. 21254]
Int. sec.: BUSSI, Francesco

9540 PROK 2
PROKOFIEFF, Serge
[Sonate. pf. N. 6-9. Op. 82-84, 103]
Sonatas for Piano [Musica a stampa] / Serge Prokofieff ; Introduction and performance notes by Peter Donohoe. Volume Two, Sonatas 6-9. - Authentic Edition. - London : Boosey & Hawkes, c 1985. - 1 partitura (165 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include le Sonate N. 6-9, Op. 82, 83, 84, 103. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - ISMN M-060-06595-8.
(n.a. M0000860) mfn 3432 [n.i. 21255]
Int. sec.: DONOHOE, Peter

9540 SATIE 1
SATIE, Erik
[Composizioni. pf]
Klavierwerke [Musica a stampa] = Piano Works = Oeuvres pour Piano / Erik Satie ; Herausgegeben von = Edited by = Edité par Wilhelm Ohmen. Band 1 = Volume 1, Gymnopédies, Gnossiennes, Sonatine bureaucratique. - Mainz : Schott, c 1996. - 1 partitura (45 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue,

tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - ISBN 3-7957-5264-7. - Numero ed.: ED 9013. - ISMN M-001-11387-8.
(n.a. M0000861) mfn 3433 [n.i. 21256]
Int. sec.: OHMEN, Wilhelm

950 WECK 1
WECKMANN, Matthias
[Composizioni. Org/cemb]
Samtliche Freie Orgel- und Klavierwerke [Musica a stampa] = Complete Freely Composed Organ and Keyboard Works / Weckmann ; herausgegeben von = edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 1991. - 1 partitura (xxxiii, [v], 94 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include 49 composizioni, di cui 28 tratte dal manoscritto "Hintze" (New Haven, Music Library of Yale University, Ma. 21. H 59). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include note critiche. - Numero ed.: BA 8189. - ISMN M-006-48917-6.
(n.a. M0000862) mfn 3434 [n.i. 21257]
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

950 LUBE
LUBECK, Vincent Senior
[Composizioni. org/cemb]
Neue Ausgabe samtlicher Orgel- und Klavierwerke [Musica a stampa] = New Edition of the Complete Organ and Keyboard Works : Urtext / Vincent Lubeck Senior & Junior ; herausgegeben von = edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 2003- . - 2 voll. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese.
(n.a. M0000863) mfn 3435
Int. sec.: LUBECK, Vincent Junior - RAMPE, Siegbert

950 LUBE 1
LUBECK, Vincent Senior
[Composizioni. org/cemb]
I [Musica a stampa] / Vincent Lubeck Senior & Junior ; herausgegeben von = edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 2003. - 1 partitura (xxxviii, 68 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include 49 composizioni. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 8449. - ISMN 006-52421-1.
(n.a. L0000777) mfn 3436 [n.i. 21258]
Int. sec.: LUBECK, Vincent Junior - RAMPE, Siegbert

6663.2-3
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Composizioni. org]
Neue Ausgabe samtlicher Orgelwerke [Musica a stampa] = New Edition of the Complete Organ Works / Felix Mendelssohn Bartholdy ; Herausgegeben von Christoph Albrecht. - Kassel : Barenreiter, c 1993-1994. - 2 voll. : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese.
(n.a. M0000864) mfn 3437
Int. sec.: ALBRECHT, Christoph

6663.2
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Composizioni. org]
I [Musica a stampa] / Felix Mendelssohn Bartholdy ; Herausgegeben von Christoph Albrecht. - Kassel : Barenreiter, c 1993. - 1 partitura (vi, 121 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include 22 composizioni. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 8196. - ISMN M-006-48924-4.
(n.a. L0000778) mfn 3438 [n.i. 21259]
Int. sec.: ALBRECHT, Christoph

6663.3
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Composizioni. org]
II [Musica a stampa] : Urtext / Mendelssohn Bartholdy ; Herausgegeben von Christoph Albrecht. - 3., revidierte Auflage 2001 = 3., revised Edition 2001. - Kassel : Barenreiter, c 1994. - 1 partitura (86 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Contiene le 6 sonate op. 65, il frammento dell'Allegro assai in do Maggiore e l'Allegretto in re minore (versione originale del secondo tempo della sonata op. 65, n. 5). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 8197. - ISMN M-006-48925-1.
(n.a. L0000779) mfn 3439 [n.i. 21260]
Int. sec.: ALBRECHT, Christoph

2450.3.45.6
Das Bach-Lexikon [Testo a stampa] : Mit 453 Artikeln von 58 Autoren, 54 Abbildungen und Notenbeispielen sowie einem Bach-Werke-Verzeichnis / herausgegeben von Michael Heinemann ; unter mitarbeit von Stephan Franke, Sven Hiemke und Hans-Joachim Hinrichsen. - 2., uberarbeitete Auflage 2000. - Laaber : Laaber Verlag, 2000. - 622 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - Include cronologia, bibliografia e catalogo delle opere. - ISBN 3-89007-456-1.
(n.a. L0000780) mfn 3440 [n.i. 21262]
Int. sec.: HEINEMANN, Michael - FRANKE, Stephan - HIEMKE, Sven - HINRICHSEN, Hans-Joachim
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Lessici

2450.3.45
Bach-Handbuch [Testo a stampa]. - Laaber : Laaber Verlag, - . - 6 voll. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - Posseduto il vol. 6. - ISBN 3-89007-450-2.
(n.a. T0000777) mfn 3441
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian

2450.3.46
LANG-BECKER, Elke
Johann Sebastian Bach [Testo a stampa] : Die Brandeburgischen Konzerte / Elke Lang-Becker. - Munchen : Wilhelm Fink, c 1990. - 130 p. : ill., mus. ; 19 cm + 1 tabella. - (Meisterwerke der Musik : Werkmonographien zur Musikgeschichte ; Heft 51). - Include appendice documentaria e bibliografia. - ISBN 3-7705-2541-8.
(n.a. T0000778) mfn 3442 [n.i. 21263]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Brandeburgischen Konzerte BWV 1046-1051

2151.104
WILSON, Blake
Music and Merchants [Testo a stampa] : The Laudesi Companies of Republican Florence / Blake Wilson. - Oxford : Clarendon Press, c 1992. - xv, 298 p., 8 p. di tav. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-816176-X.
(n.a. T0000779) mfn 3443 [n.i. 21264]
Sogg.: 1. Musica - Firenze - Sec. 13.-16. = 2. Laudi - Italia - Sec. 13.-16.

2501.151
OWEN, Barbara
The Registration of Baroque Organ Music [Testo a stampa] / Barbara Owen. - Bloomington and Indianapolis : Indiana University Press, c 1997. - ix, 284 p. ; 25 cm. - Include bibliografia e indice dei

nomi e dei soggetti. - ISBN 0-253-33240-0.
(n.a. T0000780) mfn 3444 [n.i. 21265]
Sogg.: 1. Organo - Registrazione - Sec. 16.-18. = 2. Musica per organo - Registrazione - Sec. 16.-18. = 3. Registrazione organistica - Sec. 16.-18.

212.111.4
STEFANI, Gino
Il linguaggio della musica [Testo a stampa] / Gino Stefani. - Terza edizione 1990. - Roma : Edizioni Paoline, c 1985. - 155 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Comunicazioni/tecniche ; 4). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-215-1869-8.
(n.a. T0000781) mfn 3445 [n.i. 21266]
Sogg.: 1. Musica - Linguaggio
ABSTRACT: Indice del volume: Opere stili generi; Forme e tecniche; Melodia e armonia; Tempo; Suono

212.111.5
STEFANI, Gino
Musica: dall'esperienza alla teoria [Testo a stampa] / Gino Stefani. - Milano : Ricordi, c 1998. - 135 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Metodi e strumenti didattici). - Include bibliografia. - ISBN 88-7592-543-7. - Numero ed.: 138111.
(n.a. T0000782) mfn 3446 [n.i. 21267]
Sogg.: 1. Musica - Linguaggio

237.26
La rationalisation du temps au XIIIe siècle [Testo a stampa] : Musique et mentalité : Actes du colloque de Royaumont, 1991 / Préface de Jacques Le Goff ; Textes édités par Catherine Homo-Lechner ; [Introduction de Marcel Pérès]. - Grane : Créaphis ; Royaumont : Fondation Royaumont. Centre Européen pour la recherche et l'interprétation des musiques médiévales (CERIMM), stampa 1998. - 164 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Rencontres à Royaumont ; 10). - Include otto saggi. - ISBN 2-907150-88-X.
(n.a. T0000783) mfn 3447 [n.i. 21268]
Int. sec.: LE GOFF, Jacques - HOMO-LECHNER, Catherine - PERES, Marcel
Sogg.: 1. Musica - Sec. 13. = 2. Musica e tempo - Sec. 13.

212.111.6
Il senso in musica [Testo a stampa] : antologia di semiotica musicale / a cura di Luca Marconi e Gino Stefani. - Bologna : Clueb, c 1987. - 341 p., : ill., mus. ; 22 cm. - (Musica e scienze umane / a cura di Mario Baroni e Gino Stefani ; 3). - Include 17 saggi. - Include bibliografia. - ISBN 88-491-0327-1.
(n.a. T0000784) mfn 3448 [n.i. 21269]
Int. sec.: MARCONI, Luca - STEFANI, Gino
Sogg.: 1. Semiotica musicale = 2. Analisi musicale

212.111.7
STEFANI, Gino
Competenza musicale e cultura della pace [Testo a stampa] / Gino Stefani. - Bologna : Clueb, stampa 1985. - 209 p., : ill., mus. ; 22 cm. - Include bibliografia. - ISBN 88-491-0299-2.
(n.a. T0000785) mfn 3449 [n.i. 21270]
Sogg.: 1. Musica - Competenza = 2. Musica - Ascolto

2151.109
SCHAEFFER, Pierre

Traité des objets musicaux [Musica a stampa] : essai interdisciplines / Pierre Schaeffer ; Ouvrage publié avec le concours du service de la recherche de l'O.R.T.F. - Nouvelle édition. - Paris : Editions Du Seuil, c 1966. - 700 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Pierres vives). - ISBN 2-02-002608-2.
(n.a. T0000786) mfn 3450 [n.i. 20271]
Sogg.: 1. Musicologia = 2. Musica - Costituzioni = 3. Acustica musicale

C. LIT. 3
FRATTALLONE, Raimondo
Musica e liturgia [Testo a stampa] : Analisi della espressione musicale nella celebrazione liturgica / Raimondo Frattallone SDB. - Seconda edizione aggiornata e ampliata. - Roma : C.L.V. Edizioni liturgiche, stampa 1991. - 171 p. ; 24 cm. - (B.E.L. Subsidia ; 31). - Include bibliografia ragionata. - ISBN 88-85918-21-2.
(n.a. T0000787) mfn 3451 [n.i. 21272]
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 20. = 2. Musica e liturgia

504.92
IVERSEN, Gunilla
Chanter avec les anges [Testo a stampa] : Poésie dans la messe médiévale, interprétations et commentaires / Gunilla Iversen. - Paris : Les Editions du Cerf, c 2001. - 330 p., 24 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - (Patrimoines. Christianisme, ISSN 0763-8647). - Include bibliografia, indice dei manoscritti e incipitario. - ISBN 2-204-05957-9.
(n.a. T0000788) mfn 3452 [n.i. 21273]
Sogg.: 1. Musica - Messa = 2. Kyriale = 3. Canto gregoriano

504.93
KARP, Theodore
Aspects of Orality and Formularity in Gregorian Chant [Testo a stampa] / Theodore Karp. - Evanston, IL : Northwestern University Press, c 1998. - xvii, 489 p. ; 26 cm. - Include bibliografia, incipitario, indici delle fonti, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-8101-1238-8.
(n.a. T0000789) mfn 3453 [n.i. 21274]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Oralità = 2. Canto gregoriano - Formulari

504.94
KELLY, Columba
Gregorian Chant Intonations and the Role of Rhetoric [Testo a stampa] / Columba Kelly. - Lewiston ; Queenston ; Lampeter : Edwin Melen Press, c 2003. - xvi, 208 p. : ill., mus. ; 24 cm + 1 Compact Disc. - (Studies in Gregorian Chant ; Volume 1). - Include indice dei nomi e dei soggetti. - Allegato un CD con 4 brani. - ISBN 0-7734-6872-2.
(n.a. T0000790) mfn 3454 [n.i. 21275]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Retorica

237.28
Il patrimonio culturale musicale italiano e la politica dei beni culturali [Testo a stampa] : [Atti del Convegno di studio, Roma, 29 maggio 2001] / [redazione a cura di Roberto Scognamiglio]. - Roma : Graffiti, c 2003. - 205 p. ; 21 cm. - (Annali dell'Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli ; 14). - Include 18 contributi.
(n.a. T0000791) mfn 3455 [n.i. 21276]
Int. sec.: SCOGNAMIGLIO, Roberto
Sogg.: 1. Congressi - Roma - 2001 = 2. Beni musicali - Congressi - Roma - 2001

461.36
TELEMANN, Georg Philipp
[Cantate. Soli, Coro, orch]
Fruhe Kirchenmusiken [Musica a stampa] / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Wolfram Steude. - Kassel : Barenreiter, 2003. - 1 partitura (xxxvii, 237 p.) : ill., facs. ; 33 cm. - Numero ed.: BA 5859. - ISMN M-006-49798-0.
(n.a. L0000781) mfn 3456 [n.i. 21277]
Int. sec.: STEUDE, Wolfram

480.131
[Composizioni vocali sacre. V, str]
Seventeenth-Century Lutheran Church Music with Trombones [Musica a stampa] / Edited by Charlotte A. Leonard. - Madison : A-R Editions, c 2003. - 1 partitura (xxv, [iii], 114 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 131, ISSN 0484-0828). - Contiene 6 composizioni su testo tedesco. - ISBN 0-89579-542-6.
(n.a. M0000865) mfn 3457 [n.i. 21278]
Int. sec.: LEONARD, Charlotte A.

2450.3.47
MELAMED, Daniel R.
An Introduction to Bach Studies [Musica a stampa] / Daniel R. Melamed, Michael Marissen. - New York ; Oxford : Oxford University Press, 1998. - xi, 189 p. ; 24 cm. - Include indice dei nomi, dei titoli, dei soggetti e delle opere citae. - ISBN 0-19-512231-3.
(n.a. T0000792) mfn 3458 [n.i. 21279]
Int. sec.: MARISSEN, Michael
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Bibliografie

2350.42.7
FISCHER, Kurt von
Die Passion [Testo a stampa] : Musik zwischen Kunst und Kirche / Kurt von Fischer. - Stuttgart ; Weimar : Metzler ; Kassel : Barenreiter, c 1997. - 144 p. : ill. (alcune color.) ; 25 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi e glossario. - ISBN 3-476-01530-0 (Metzler). - ISBN 3-7618-2011-9 (Barenreiter).
(n.a. T0000793) mfn 3459 [n.i. 21280]
Sogg.: 1. Passioni - Sec. 12.-20.

212.111.8
GUERRA LISI, Stefania
Musicoterapia nella globalità dei linguaggi [Testo a stampa] / S. Guerra Lisi, G. Stefani, A. Balzan, R. Burchi, G. Parrini. - Roma : Borla, c 1998. - 223 p. : ill. ; 21 cm. - Include bibliografia. - ISBN 88-236-1248-6.
(n.a. T0000794) mfn 3460 [n.i. 21281]
Int. sec.: STEFANI, Gino - BALZAN, Alessandro - BURCHI, Raffaele - PARRINI, Graziano
Sogg.: 1. Musicoterapia

460.25
BERLIOZ, Hector
Grand traité d'instrumentation et d'orchestration modernes [Testo a stampa] / Hector Berlioz ; Edited by Peter Bloom. - Kassel : Barenreiter, 2003. - lvii, 564 p. : ill., mus. ; 27 cm. - Edizione trilingue, francese-

inglese-tedesco. - Include indice dei nomi e delle opere, elenco delle fonti e dei principali esempi musicali. - ISBN 3-7618-1586-7. - Numero ed.: 1586.
(n.a. L0000784) mfn 3463 [n.i. 21284]
Int. sec.: BLOOM, Peter
Sogg.: 1. Strumentazione - Trattati

460.26
BRAAM, Gunther
The Portraits of Hector Berlioz [Testo a stampa] / By Gunther Braam ; English translation by John Warrack ; Edited by Richard Macnutt and John Warrack ; Designed by Paul Manning. - Kassel : Barenreiter, 2003. - xxvii, 401 p. : ill. (alcune color.) ; 27 cm. - Include indice degli artisti, delle localizzazioni, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 3-7618-1677-4. - Numero ed.: 1586.
(n.a. L0000785) mfn 3464 [n.i. 21285]
Int. sec.: WARRACK, John - MACNUTT, Richard - MANNING, Paul
Sogg.: 1. Berlioz, Hector - Iconografia

460.26.1
BRAAM, Gunther
The Portraits of Hector Berlioz [Testo a stampa] / By Gunther Braam ; Edited by Richard Macnutt and John Warrack ; Traduction du texte d'accompagnement par Josée Bégaud ; Ubersetzung der Begleittexte von Stephanie Wollny. - Kassel : Barenreiter, 2003. - 205 p. ; 26 cm. - ISBN 3-7618-1677-4.
(n.a. L0000786) mfn 3465 [n.i. 21286]
Int. sec.: WARRACK, John - MACNUTT, Richard - MANNING, Paul - BEGAUD, Josée - WOLLNY, Stephanie
Sogg.: 1. Berlioz, Hector - Iconografia

233.71
The Organist as Scholar [Testo a stampa] : Essays in Memory of Russell Saunders / Edited by Kerala J. Snyder. - Stuyvesant : Pendragon Press, c 1994. - xiii, 297 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 24 cm. - (Festschrift Series ; 12). - ISBN 0-945193-44-0.
(n.a. T0000795) mfn 3466 [n.i. 21287]
Int. sec.: SNYDER, Kerala J.
Sogg.: 1. Saunders, Russell - Scritti in onore = 2. Organo - Pedagogia = 3. Musica per organo - Prassi esecutiva
ABSTRACT: Il volume è diviso in 4 sezioni: Pedagogy of the organ; Issues on Performance Practice; Studies of Musical Sources; Historical Studies

4058
DESMAREST, Henry
[Mottetti. V, str, bc]
Grands motets Lorrains pour Louis XIV [Musica a stampa] : Domine, ne in furore; Usquequo Domine; Dominus regnavit; Confitebor tibi Domine; Lauda Jerusalem / Henry Desmarest ; Publié avec le concours du Ministère de la Culture et de la Communication et de la Fondation Francis et Mica Salabert ; Edition de Jean Duron. - Versailles : Editions du Centre de Musique Baroque de Versailles, c 2000. - 1 partitura (lxxv, 336 p.) : ill., mus., facs. ; 34 cm. - (Patrimoine Musical Français : Monumentales ; V.2.4) (Histoires sacrées ; vol. 1). - Edizione bilingue, francese/inglese. - Numero ed.: CMBV 028. - ISMN M-707-034-028.
(n.a. M0000866) mfn 3467 [n.i. 21288]
Int. sec.: DURON, Jean - FONDATION FRANCIS ET MICA SALABERT

4056.6
CHARPENTIER, Marc-Antoine

[Messe. V, str, bc. H. 6, 9, 10]
Messes à 4 voix et Orchestre [Musica a stampa] : Messes, vol. 2 : Messe pour Mr Mauroy [H. 6], Messe de Minuit [H. 9], Messe des Morts à 4 voix et simphonie [H. 10] / M.-A. Charpentier ; Edition de Catherine Cessac. - Versailles : Editions du Centre de Musique Baroque de Versailles, c 1997. - 1 partitura (lii, 203 p.) : ill., mus., facs. ; 33 cm. - (Patrimoine Musical Français : Monumentales ; I.2.2). - Edizione bilingue, francese/inglese. - Numero ed.: CMBV 023.
(n.a. M0000867) mfn 3468 [n.i. 21289]
Int. sec.: CESSAC, Catherine

4057
DU MONT, Henry
[Mottetti. V, str, bc]
Grands motets [Musica a stampa] / Henry Du Mont. - Versailles : Editions du Centre de Musique Baroque de Versailles, c 1993. - 4 voll. : ill., mus., facs. ; 28-31 cm. - (Patrimoine Musical Français : Monumentales ; II.2.1-4). - Edizione bilingue, francese/inglese.
(n.a. M0000868) mfn 3469 [n.i. 21290-21293]

4057.2.1
DU MONT, Henry
[Mottetti. V, str, bc]
Nisi Dominus, Benedicam Dominum, Beati omnes [Musica a stampa] / Henry Du Mont ; Edition de Philippe Vendrix. - Versailles : Editions du Centre de Musique Baroque de Versailles, c 1993. - 1 partitura (xxxvi, 146 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Patrimoine Musical Français : Monumentales ; II.2.1). - Edizione bilingue, francese/inglese. - Numero ed.: CMBV 004.
(n.a. L0000787) mfn 3470 [n.i. 21290]
Int. sec.: VENDRIX, Philippe

4057.2.2
DU MONT, Henry
[Mottetti. V, str, bc]
Mater Jerusalem, O flos convallium, Dum esset rex [Musica a stampa] / Henry Du Mont ; Edition de Nathalie Berton. - Versailles : Editions du Centre de Musique Baroque de Versailles, c 1995. - 1 partitura (xlv, 111 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - (Patrimoine Musical Français : Monumentales ; II.2.2). - Edizione bilingue, francese/inglese. - Numero ed.: CMBV 009.
(n.a. L0000788) mfn 3471 [n.i. 21291]
Int. sec.: BERTON, Nathalie

4057.2.3
DU MONT, Henry
[Mottetti. V, str, bc]
Benedic anima mea, Benedictus, Cantemus Domino [Musica a stampa] / Henry Du Mont ; Edition de Laurence Decobert. - Versailles : Editions du Centre de Musique Baroque de Versailles, c 1998. - 1 partitura (xci, 163 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - (Patrimoine Musical Français : Monumentales ; II.2.3). - Edizione bilingue, francese/inglese. - Numero ed.: CMBV 027.
(n.a. L0000789) mfn 3472 [n.i. 21292]
Int. sec.: DECOBERT, Laurence

4057.2.4
DU MONT, Henry
[Mottetti. V, str, bc]

Confitebimur tibi, Congratulamini mihi, Domine in virtute tua, Domine quid multiplicati sunt [Musica a stampa] / Henry Du Mont ; Edition de Laurence Decobert. - Versailles : Editions du Centre de Musique Baroque de Versailles, c 1999. - 1 partitura (xxxix, 145 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - (Patrimoine Musical Français : Monumentales ; II.2.4). - Edizione bilingue, francese/inglese. - Numero ed.: CMBV 031.
(n.a. L0000790) mfn 3473 [n.i. 21293]
Int. sec.: DECOBERT, Laurence

4057.1.1
DU MONT, Henry
[Dialogus de anima. Oratorio. 5V, 2str, bc]
Dialogus de anima, Oratorio [Musica a stampa] / Henry Du Mont ; Edition de Jean Lionnet. - Versailles : Editions du Centre de Musique Baroque de Versailles, c 1992. - 1 partitura (xiv, 35 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm + 2 parti staccate. - (Patrimoine Musical Français : Monumentales ; II.1). - Edizione bilingue, francese/inglese. - Numero ed.: CMBV 002.
(n.a. M0000869) mfn 3474 [n.i. 21294]
Int. sec.: LIONNET, Jean

7352.A.1
Polifonie semplici [Testo a stampa] : Atti del Convegno internazionale di studi : Arezzo, 28-30 dicembre 2001 / Premessa di Giulio Cattin ; A cura di Francesco Facchin. - Arezzo : Fondazione Guido d'Arezzo, 2003. - 156 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni di Polifonie ; 1). - In testa al front.: Fondazione Guido d'Arezzo. Centro Studi Guidoniani. - ISBN 88-89046-00-7.
(n.a. T0000796) mfn 3475 [n.i. 21295]
Int. sec.: CATTIN, Giulio - FACCHIN, Francesco
Sogg.: 1. Polifonia - Congressi - Arezzo - 2001 = 2. Congressi - Arezzo - 2001

2161.6
Der Fondo Cappella Sistina als Musikgeschichtliche Quelle [Testo a stampa] : Tagungsbericht Heidelberg 1993 / Herausgegeben von Adalbert Roth und Thomas Schmidt-Beste. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana ; Turnhout : Brepols, 2001. - 147 p., [22] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Capellae Apostolicae Sixtinaeque Collectanea Acta Monumenta ; 6) (Collectanea ; III). - Include bibliografia e indice dei nomi, dei luoghi e delle opere citate. - ISBN 2-503-51031-0 (Brepols). - ISBN 88-210-0699-9 (BAV).
(n.a. T0000797) mfn 3476 [n.i. 21296]
Int. sec.: ROTH, Adalbert - SCHMIDT-BESTE, Thomas
Sogg.: 1. Roma - Cappella Sistina - Congressi - Heidelberg - 1993 = 2. Biblioteca Apostolica Vaticana - Fondo Cappella Sistina = 3. Musica sacra - Roma - Sec. 15.-18. = 4. Congressi - Heidelberg - 1993

2161.5 (1-2)
REGIS, Johannes
Die Tenormotetten von Johannes Regis in der Uberlieferung des Chigi-Kodex [Musica a stampa] / Heinz-Jurgen Winkler. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana ; Turnhout : Brepols, 1999. - 2 voll. : ill., mus. ; 24-34 cm. - (Capellae Apostolicae Sixtinaeque Collectanea Acta Monumenta ; 5). - Vol. I: Kommentar und Analyse; vol. II: Edition. - Include bibliografia, apparato critico, indice dei nomi, dei luoghi e delle opere citate. - ISBN 2-503-50861-8.
(n.a. M0000870) mfn 3477 [n.i. 21297-21298]
Int. sec.: WINKLER, Heinz-Jurgen
Sogg.: 1. Biblioteca Apostolica Vaticana - Fondo Chigi - Ms. C VIII 234

2382 (1-2)
MIELKE, Andreas
Untersuchungen zur Alternatim-Orgelmesse [Testo a stampa] / Andreas Mielke. - Kassel : Barenreiter, c 1996. - 2 voll. (xxv, 684 p.) : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Bochumer Arbeiten zur Musikwissenschaft ; Bd. 2) (Barenreiter-Hochschulschriften). - Include bibliografia e catalogo delle fonti. - ISBN 3-7618-1207-8. - ISMN M-006-31060-9.
(n.a. T0000798) mfn 3478 [n.i. 21299-21300]
Sogg.: 1. Messe per Organo = 2. Messe alternate = 3. Alternatim

C. MUS. 4
BROOK, Barry S.
Thematic Catalogues in Music [Testo a stampa] : An annotated Bibliography / by Barry S. Brook and Richard Viano. - Second edition. - Stuyvesant : Pendragon Press, c 1997. - l, 602 p. : ill., facs., mus. ; 26 cm. - (Annotated Reference Tools in Music ; No. 5). - Include lista dei cataloghi tematici manoscritti redatti prima del 1830, lista dei cataloghi tematici a stampa successivi al 1830, indici. - ISBN 0-918728-86-X.
(n.a. T0000799) mfn 3479 [n.i. 21301]
Int. sec.: VIANO, Richard
Sogg.: 1. Cataloghi tematici - Bibliografie

504.168
TREITLER, Leo
With Voice and Pen [Testo a stampa] : Coming to Know Medieval Song and How it was Made / Leo Treitler. - Oxford : Oxford University Press, c 2003. - xxx, 506 p., 8 p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm + 1 CD Audio. - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - Include 17 contributi apparsi a partire dal 1968. - ISBN 0-19-816644-3.
(n.a. T0000800) mfn 3480 [n.i. 21302]
Sogg.: 1. Musica e letteratura - Sec. 6.-15. = 2. Musica - Sec. 6.-15.

233.72
Five Centuries of Choral Music [Testo a stampa] : Essays in Honor of Howard Swan / Edited by Gordon Paine. - Stuyvesant : Pendragon Press, c 1988. - ix, 389 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Festschrift Series ; 6). - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-918728-84-3.
(n.a. T0000801) mfn 3481 [n.i. 21303]
Int. sec.: PAINE, Gordon
Sogg.: 1. Swan, Howard - Scritti in onore = 2. Musica corale

21.49
POHLMANN, Egert
Documents of Ancient Greek Music [Testo a stampa]. - Oxford : Clarendon Press, 2001. - 222 p. : ill., facs., mus. ; 28 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-815223-X.
(n.a. T0000802) mfn 3482 [n.i. 21304]
Int. sec.: WEST, Martin L.
Sogg.: 1. Musica greca

2100.13
The Summa musicae [Testo a stampa] : A Thirteenth-Century Manual for Singers / Edited, with Translation and Introduction [by] Christopher Page. - Oxford : Oxford University Press, c 1991. - xvi, 275 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Cambridge musical texts and monographs). - Include bibliografia, indice dei canti e dei nomi. - ISBN 0-521-40420-7.

(n.a. T0000803) mfn 3483 [n.i. 21310]
Int. sec.: DE MURIS, Johannes - PAGE, Christopher
Sogg.: 1. Musica - Teoria - Sec. 13. = 2. Canto gregoriano - Metodi

4072.2
MARCHAND, Louis
[Composizioni. org]
Pièces choisies pour l'orgue [Musica a stampa] / Louis Marchand. - Courlay : J.M. Fuzeau, c 1989. - 1 partitura (21, [4], 23 p.) : ill., facs., mus. ; 22 cm. - (La musique française classique de 1650 à 1800 / Collection publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Riproduzione dell'ed. Paris, M.e Boivin, s.d. nell'esemplare di Parigi, Bibl. Nazionale, Vm7 1838. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Numero ed.: EF 89.100. - Numero ed.: 2665.
(n.a. M0000871) mfn 3484 [n.i. 21306]

4072.3
MARCHAND, Louis
[Composizioni. org]
Pièces d'orgue manuscrites (manuscrit de Versailles) [Musica a stampa] / Louis Marchand. - Courlay : J.M. Fuzeau, c 1990. - 1 partitura (xxxiv, 78 p.) : ill., facs., mus. ; 23 cm. - (La musique française classique de 1650 à 1800 / Collection publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Riproduzione dei manoscritti Versailles, Bibl. Municipale, Ms ml 61(1) e 61(2). - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Numero ed.: EF 90.400. - Numero ed.: 3172.
(n.a. M0000872) mfn 3485 [n.i. 21305]

4072.4
MARCHAND, Louis
[Composizioni. org]
Pièces d'orgue manuscrites (manuscrit de Versailles) [Musica a stampa] / Louis Marchand. - Courlay : J.M. Fuzeau, c 1990. - 1 partitura (xxxiv, 78 p.) : ill., facs., mus. ; 23 cm. - (La musique française classique de 1650 à 1800 / Collection publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Riproduzione dei manoscritti Versailles, Bibl. Municipale, Ms ml 61(1) e 61(2). - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Numero ed.: EF 90.400. - Numero ed.: 3172.
(n.a. M0000873) mfn 3486 [n.i. 21308]

4072.5
RAISON, André
[Messe. org]
Livre d'orgue contenant cinq messes (1688) [Musica a stampa] / André Raison. - Courlay : J.M. Fuzeau, c 1993. - 1 partitura (86, [8], 119 p.) : ill., facs., mus. ; 22 cm. - (La musique française classique de 1650 à 1800 / Collection publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Riproduzione dell'esemplare conservato presso la Biblioteca Inguimbertine di Carpentras con segnatura I 58. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Numero ed.: EF 93.200. - Numero ed.: 2764.
(n.a. M0000874) mfn 3487 [n.i. 21307]

4072.1
LULLY, Jean-Baptiste
[Mottetti. 2 Coro (5V), orchar, bc]
Motets à deux choeurs pour la Chapelle du Roy [Musica a stampa] / Jean-Baptiste Lully ; Partition: copie manuscrite (atelier de Philidor). - Courlay : J.M. Fuzeau, c 1998. - 1 partitura (91 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm + 18 fasc. di introduzione, libretto e parti staccate. - (La musique française classique de 1650 à 1800 /

Collection publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Include 6 composizioni: Miserere, Benedictus Dominus Deus Israel, Te Deum, De profundis, Dies Irae, Plaude laetare Gallia. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Numero ed.: EF 98.200. - Numero ed.: 5472.
(n.a. M0000875) mfn 3488 [n.i. 21311]

2900.186
EL-MALLAH, Issam
Arab Music and Musical Notation [Testo a stampa] / Issam El-Mallah. - Tutzing : Hans Schneider, 1997. - 419 p., [8] p. di tav. : ill., ritr., mus. ; 25 cm + 2 CD Audio. - (Publications of the Oman Centre for Traditional Music ; Vol. 4). - Include bibliografia e indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 3-7952-0893-9.
(n.a. T0000804) mfn 3489 [n.i. 21312]
Sogg.: 1. Musica araba = 2. Musica araba - Notazione

C. GREG.
Antiquae monodiae eruditio [Testo a stampa]. - Roma : Torre d'Orfeo ; Verona : Melosantiqua, 2003-2006. - 5 voll. : ill., facs., mus., ritr. ; 24 cm.
(n.a. T0000805) mfn 3490
Sogg.: 1. Canto gregoriano

C. GREG.
TURCO, Alberto
I toni stereotipati della salmodia gregoriana [Testo a stampa] / Alberto Turco. - Roma : Torre d'Orfeo, 2003. - 169 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Istituto di Paleografia Musicale. Serie I, Studi e testi ; 11). - ISBN 88-85147-83-6.
(n.a. L0000791) mfn 3491 [n.i. 21313]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Salmodia = 2. Toni salmodici

9503.1 (1-2)
LAUKVIK, Jon
Historical Performance Practice in Organ Playing [Testo a stampa] : An Introduction based on selected Organ Works of the 16th-18th Centuries / Jon Laukvik ; Translated by Brigitte and Michael Harris. - Stuttgart : Carus, c 1996. - 2 voll. (318; vi, 74 p.) : ill., mus., facs. ; 21-27 cm. - Vol. I: Text; vol. II: Music. - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti e apparato critico. - ISBN 3-923053-49-5 (vol. I). - Numero ed.: CV 60.003. - Numero ed.: CV 40.511. - ISMN M-007-07123-3 (vol. II).
(n.a. T0000806) mfn 3492 [n.i. 21319-21320]
Int. sec.: HARRIS, Brigitte - HARRIS, Michael
Sogg.: 1. Prassi esecutiva - Sec. 17.-18. = 2. Abbellimenti - Sec. 17.-18. = 3. Musica per organo - Sec. 17.-18. - Prassi esecutiva

2381.10
SCHULTZ, Helmut
Das Madrigals als Formideal [Testo a stampa] : Eine stilkundliche Untersuchung mit Belegen aus dem Schaffen des Andrea Gabrieli / von Helmut Schultz ; Drei Madrigale Andrea Gabrielis im Anhang. - Hildesheim : Georg Olms, 1968. - 92 p., [3] p. di tav. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Publikationen Alterer Musik : Veroffentlicht von Abteilung zur Herausgabe alterer Musik / bei der deutschen Gesellschaft fur Musikwissenschaft ; herausgegeben von Theodor Kroyer ; X).
(n.a. T0000807) mfn 3493 [n.i. 21321]
Sogg.: 1. Gabrieli, Andrea - Madrigali

2381.3.2

ZENK, Hermann
Sixtus Dietrich [Testo a stampa] : Ein Beitrag zur Musik und Musikanschauung im Zeitalter der Reformation / von Hermann Zenk. - Hildesheim : Georg Olms, 1967. - 143 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Publikationen Alterer Musik : Veroffentlicht von Abteilung zur Herausgabe alterer Musik / bei der deutschen Gesellschaft fur Musikwissenschaft ; herausgegeben von Theodor Kroyer ; III.2).
(n.a. T0000808) mfn 3494 [n.i. 21322]
Sogg.: 1. Dietrich, Sixtus

2381.8
PETRUCCI, Ottaviano
[Frottole. 4V. Libro primo/quarto]
Ottaviano Petrucci Frottole, Buch I und IV [Musica a stampa] : Nach den Arstlingsdrucken von 1504 und 1505 (?) / herausgegeben von Rudolf Schwartz. - Hildesheim : Georg Olms, 1967. - xlv, [8], 100 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Publikationen Alterer Musik : Veroffentlicht von Abteilung zur Herausgabe alterer Musik / bei der deutschen Gesellschaft fur Musikwissenschaft ; herausgegeben von Theodor Kroyer ; VIII).
(n.a. M0000876) mfn 3495 [n.i. 21323]
Int. sec.: SCHWARTZ, Rudolf

2381.5, 7
[Graduale. 1V]
Das Graduale der St. Thomaskirche zu Leipzig (XIV. Jahrhundert) als Zeuge deutscher Choraluberlieferung [Musica a stampa] : Mit einer Einfuhrung in das Gesangbuch / herausgegeben von Peter Wagner. - Hildesheim : Georg Olms, 1967. - 2 voll. (xxviii, 144; lxiv, xiii, 145-249 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Publikationen Alterer Musik : Veroffentlicht von Abteilung zur Herausgabe alterer Musik / bei der deutschen Gesellschaft fur Musikwissenschaft ; herausgegeben von Theodor Kroyer ; V, VII). - Vol. I: Von Adevent bis Christi Himmelfahrt; vol. II: Von Christi Himmelfahrt bis Advent; Sanctorale und Ordinarium Missae.
(n.a. M0000877) mfn 3496 [n.i. 21324-21325]
Int. sec.: WAGNER, Peter

6176.4
NOVELLI, Anna Maria
Giovanni Tebaldini e il triennio di Padova [Testo a stampa] / Anna Maria Novelli. - Padova : Centro Studi Antoniani, 2003. - Pp. 431-444, [2] p. di tav. : ill., ritr. ; 24 cm. - Estratto da "Il Santo", XLIII, 2003, facs. 2-3. - Dono dell'autrice.
(n.a. T0000809) mfn 3497 [n.i. 21326]
Sogg.: 1. Tebaldini, Giovanni

2150.25
CALVO, Marco
Internet 2000 [Testo a stampa] : Manuale per l'uso della rete / Marco Calvo, Fabio Ciotti, Gino Roncaglia, Marco A. Zela. - Terza edizione. - Roma-Bari : Laterza, c 1999. - xvi, 649 p : ill. ; 21 cm + 1 CD ROM. - (I Robinson/Letture). - Include appendici, glossario e bibliografia. - Dono del Prof. Tangari. - ISBN 88-420-5740-1.
(n.a. T0000810) mfn 3498 [n.i. 21327]
Int. sec.: CIOTTI, Fabio - RONCAGLIA, Gino - ZELA, Marco A.
Sogg.: 1. Internet - Manuali = 2. Telematica

49100.5A

SCARLATTI, Alessandro
[Messa per il Santissimo Natale. 9V, 2 str, bc/org. La Maggiore. Coro1 (S1,S2,A,T,B), Coro2 (S,A,T,B), vl1, vl2, bc/org]
Messa per il Santissimo Natale a nove voci, due violini e organo (1707) [Musica a stampa] : composta per la Basilica di Santa Maria Maggiore / Alessandro Scarlatti (1660-1723) ; a cura di Eleonora Simi Bonini. - Roma : Ibimus, 2003. - 1 partitura ([xiv], 148 p.) : ill., mus., facs., ritr. ; 30 cm. - (Fonti musicali / a cura dell'Istituto di Bibliografia Musicale (Ibimus)). - Include note biografiche, bibliografia e apparato critico. - Dono del Prof. Luisi.
(n.a. M0000878) mfn 3499 [n.i. 21328]
Int. sec.: SIMI BONINI, Eleonora

6948.1
KAREV, Léonid
[Ave Maria. Coro]
Ave Maria per coro misto [Musica a stampa] / Léonid Karev. - Arezzo : Fondazione Guido d'Arezzo, 2002. - 1 partitura (30 p.) ; 30 cm. - Opera segnalata al XXIX Concorso internazionale di composizione "Guido d'Arezzo" 2002. - Dono del Prof. Luisi.
(n.a. M0000879) mfn 3500 [n.i. 21329]

6948.2
ANTIGNANI, Luca
[Die Worte des Engels. Coro (16V)]
Die Worte des Engels per 16 voci soliste e 2 voci bianche ad libitum [Musica a stampa] / Luca Antignani. - Arezzo : Fondazione Guido d'Arezzo, 2001. - 1 partitura ([6], 41 p.) ; 30 cm. - Opera vincitrice del secondo premio al XXVIII Concorso internazionale di composizione "Guido d'Arezzo" 2001. - Testo di R.M. Rilke. - Dono del Prof. Luisi.
(n.a. M0000880) mfn 3501 [n.i. 21330]
Int. sec.: RILKE, Rainer Maria

6948.3
WEBER, Tobias
[Vanitas. Mottetto. 2 Coro (4V)]
Vanitas [Musica a stampa] : Motette nach Kohelet 1 fur gemischten Doppelchor a cappella / Tobias Weber. - Arezzo : Fondazione Guido d'Arezzo, 2002. - 1 partitura ([3], 13 p.) ; 30 cm. - Opera vincitrice del primo premio al XXIX Concorso internazionale di composizione "Guido d'Arezzo" 2002. - Dono del Prof. Luisi.
(n.a. M0000881) mfn 3502 [n.i. 21331]

6948.4
UVIETTA, Marco
[Ave Maria. Mottetto. Coro, 3 str. Coro, camp, crot, timp]
Ave Maria [Musica a stampa] : Per coro misto e strumenti / Marco Uvietta. - Arezzo : Fondazione Guido d'Arezzo, 2000. - 1 partitura ([3], 14 p.) ; 30 cm. - Opera segnalata al XXVII Concorso internazionale di composizione "Guido d'Arezzo" 2000. - Dono del Prof. Luisi.
(n.a. M0000882) mfn 3503 [n.i. 21332]

6948.5
BONATO, Giovanni
[Crux fidelis. Mottetto. Coro]

Crux fidelis per gruppo corale maschile spazializzato [Musica a stampa] / Giovanni Bonato. - Arezzo : Fondazione Guido d'Arezzo, 2002. - 1 partitura ([4], iii, 11 p.) ; 21 cm. - Opera vincitrice del secondo premio al XXIX Concorso internazionale di composizione "Guido d'Arezzo" 2002. - Dono del Prof. Luisi.
(n.a. M0000883) mfn 3504 [n.i. 21333]

6948.6
MOLTENI, Marco
[Pater emon. Coro (8V)]
Pater emon per 8 voci miste [Musica a stampa] / Marco Molteni. - Arezzo : Fondazione Guido d'Arezzo, 2001. - 1 partitura ([6], 8 p.) ; 21 cm. - Opera segnalata al XVIII Concorso internazionale di composizione "Guido d'Arezzo" 2001. - Dono del Prof. Luisi.
(n.a. M0000884) mfn 3505 [n.i. 21334]

6948.7
GRANADEL, Patrice
[Kaddisch-Dreimal tausend Jahre. Coro (12V)]
Kaddisch-Dreimal tausend Jahre per coro misto a 12 voci a cappella [Musica a stampa] / Patrice Granadel. - Arezzo : Fondazione Guido d'Arezzo, 2000. - 1 partitura ([4], 34 p.) ; 21 cm. - Opera vincitrice del secondo premio al XXVII Concorso internazionale di composizione "Guido d'Arezzo" 2000. - Dono del Prof. Luisi.
(n.a. M0000885) mfn 3506 [n.i. 21335]

6948.9
MOLTENI, Marco
[Salmo 112. 12V, 4 archi]
Salmo 112 per 12 voci miste e quartetto d'archi [Musica a stampa] / [Marco Molteni]. - Arezzo : Fondazione Guido d'Arezzo, 2003. - 1 partitura (v, 18 p.) ; 21 cm. - Opera vincitrice del secondo premio al XXX Concorso internazionale di composizione "Guido d'Arezzo" 2003. - Dono del Prof. Luisi.
(n.a. M0000888) mfn 3507 [n.i. 21354]

49101.6
PORTA, Costanzo
[Mottetti. 4V]
I mottetti a 4 voci dispari [Musica a stampa] / Costanzo Porta ; a cura di Alberto Brunelli. - Padova : Armelin Musica, c 2001. - 1 partitura ([2], 99 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (En clara vox ; 26). - Contiene 33 mottetti. - Numero ed.: ECV 26.
(n.a. M0000887) mfn 3508 [n.i. 21337]
Int. sec.: BRUNELLI, Alberto

C. GREG.
HUGLO, Michel
Les livres de chant liturgique [Testo a stampa] / par Michel Huglo. - Turnhout : Brepols, 1988. - 140 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Typologie des sources du Moyen Age occidental / Université Catholique de Louvain. Institut d'études médiévales ; Fasc. 52; A-VI.A.1*). - Include elenco delle sigle, bibliografia e glossario.
(n.a. T0000811) mfn 3509 [n.i. 21338]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Medioevo = 2. Canto liturgico - Codici - Medioevo

C. GREG.

SZOVERFFY, Joseph
Latin Hymns [Testo a stampa] / by Professor Dr. J. Szoverffy. - Turnhout : Brepols, 1989. - 141 p. ; 24 cm. - (Typologie des sources du Moyen Age occidental / Université Catholique de Louvain. Institut d'études médiévales ; Fasc. 55; A-VI.A.1* et 4*). - Include bibliografia.
(n.a. T0000812) mfn 3510 [n.i. 21340]
Sogg.: 1. Inni latini

2100.14
MEYER, Christian
Les Traités de musique [Testo a stampa] / par Christian Meyer. - Turnhout : Brepols, 2001. - 141 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Typologie des sources du Moyen Age occidental / Université Catholique de Louvain. Institut d'études médiévales ; Fasc. 85). - Include bibliografia. - ISBN 2-503-51173-2.
(n.a. T0000813) mfn 3511 [n.i. 21339]
Sogg.: 1. Musica - Trattati = 2. Teoria musicale - Trattati

1129
BMB, Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana [Testo a stampa]. - Roma : Viella, - . - voll. ; 23 cm. - Sul front.: Università degli Studi di Cassino. Dipartimento di Filologia e Storia. Scuola di specializzazione per la conservazione di beni archivistici e librari della civiltà medievale. - Include indice degli autori.
(n.a. T0000814) mfn 3512
Int. sec.: UNIVERSITA DEGLI STUDI, Cassino
Sogg.: 1. Manoscritti - Censimenti = 2. Manoscritti - Scrittura beneventana - Censimenti

1129.10
Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 [Testo a stampa] / raccolti dal 1 luglio 2001 al 30 giugno 2002 da Marina Bernasconi [et al.]. - Roma : Viella, 2002. - 238 p. ; 23 cm. - Sul front.: Università degli Studi di Cassino. Dipartimento di Filologia e Storia. Scuola di specializzazione per la conservazione di beni archivistici e librari della civiltà medievale. - Include indice degli autori. - Dono del prof. Tangari. - ISBN 88-8334-074-4.
(n.a. L0000792) mfn 3513 [n.i. 21342]
Int. sec.: BERNASCONI, Marina - UNIVERSITA DEGLI STUDI, Cassino
Sogg.: 1. Manoscritti - Censimenti = 2. Manoscritti - Scrittura beneventana - Censimenti

1129.11
Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 [Testo a stampa] / raccolti dal 1 luglio 2002 al 30 giugno 2003 da Daniela Amicucci [et al.]. - Roma : Viella, 2003. - 251 p. ; 23 cm. - Sul front.: Università degli Studi di Cassino. Dipartimento di Filologia e Storia. Scuola di specializzazione per la conservazione di beni archivistici e librari della civiltà medievale. - Include indice degli autori. - Dono del prof. Tangari. - ISBN 88-8334-103-1.
(n.a. L0000793) mfn 3514 [n.i. 21343]
Int. sec.: AMICUCCI, Daniela - UNIVERSITA DEGLI STUDI, Cassino
Sogg.: 1. Manoscritti - Censimenti = 2. Manoscritti - Scrittura beneventana - Censimenti

1129.12
Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 [Testo a stampa] / raccolti dal 1 luglio 2003 al 30 giugno 2004 da Daniela Amicucci [et al.]. - Roma : Viella, 2004. - 253 p. ; 23 cm. - Sul front.: Università degli Studi di Cassino. Dipartimento di Filologia e Storia. Scuola di specializzazione per la conservazione di beni archivistici e librari della civiltà medievale. - Include indice degli autori. - Dono del prof. Tangari. - ISBN 88-8334-132-5.
(n.a. L0000840) mfn 3789 [n.i. 21605]
Int. sec.: AMICUCCI, Daniela - UNIVERSITA DEGLI STUDI, Cassino
Sogg.: 1. Manoscritti - Censimenti = 2. Manoscritti - Scrittura beneventana - Censimenti

1129.13
Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 [Testo a stampa] / raccolti dal 1 luglio 2004 al 30 giugno 2005 da Daniela Amicucci [et al.]. - Roma : Viella, 2005. - 263 p. ; 23 cm. - Sul front.: Università degli Studi di Cassino. Dipartimento di Filologia e Storia. Scuola di specializzazione per la conservazione di beni archivistici e librari della civiltà medievale. - Include indice degli autori. - Dono del prof. Tangari. - ISBN 88-8334-168-6.
(n.a. L0000929) mfn 4152 [n.i. 21900]
Int. sec.: AMICUCCI, Daniela - UNIVERSITA DEGLI STUDI, Cassino
Sogg.: 1. Manoscritti - Censimenti = 2. Manoscritti - Scrittura beneventana - Censimenti

1129.14
Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 [Testo a stampa] / raccolti dal 1 luglio 2005 al 30 giugno 2006 da Daniela Amicucci [et al.]. - Roma : Viella, 2006. - 269 p. ; 23 cm. - Sul front.: Università degli Studi di Cassino. Dipartimento di Filologia e Storia. Scuola di specializzazione per la conservazione di beni archivistici e librari della civiltà medievale. - Include indice degli autori. - Dono del prof. Tangari. - ISBN 88-8334-217-8.
(n.a. L0000991) mfn 4860 [n.i. 22597]
Int. sec.: AMICUCCI, Daniela - UNIVERSITA DEGLI STUDI, Cassino
Sogg.: 1. Manoscritti - Censimenti = 2. Manoscritti - Scrittura beneventana - Censimenti

1129.15
Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 [Testo a stampa] / raccolti dal 1° luglio 2006 al 30 giugno 2007 da Laura Albiero [et al.] ; Progetto e realizzazione della base dati di Antonio Cartelli. - Roma : Viella, 2007. - 287 p. ; 23 cm. - Sul front.: Università degli Studi di Cassino. Dipartimento di Filologia e Storia. Scuola di specializzazione per la conservazione di beni archivistici e librari della civiltà medievale. - Include indice degli autori. - Dono del prof. Tangari. - ISBN 978-88-8334-264-6.
(n.a. L0001193) mfn 5240 [n.i. 22927]
Int. sec.: ALBIERO, Laura - CARTELLI, Antonio - UNIVERSITA DEGLI STUDI, Cassino
Sogg.: 1. Manoscritti - Censimenti = 2. Manoscritti - Scrittura beneventana - Censimenti

1129.16
Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 [Testo a stampa] / raccolti dal 1° luglio 2007 al 30 giugno 2008 da Laura Albiero [et al.] ; Progetto e realizzazione della base dati di Antonio Cartelli. - Roma : Viella, 2008. - 343 p. ; 23 cm. - Sul front.: Università degli Studi di Cassino. Dipartimento di Filologia e Storia. Scuola di specializzazione per la conservazione di beni archivistici e librari della civiltà medievale. - Include indice degli autori. - ISSN 1124-9773. - Dono del prof. Tangari. - ISBN 978-88-8334-399-1.
(n.a. L0001220) mfn 5585 [n.i. 23279]
Int. sec.: ALBIERO, Laura - CARTELLI, Antonio - UNIVERSITA DEGLI STUDI, Cassino
Sogg.: 1. Manoscritti - Censimenti = 2. Manoscritti - Scrittura beneventana - Censimenti

1129.17
Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 [Testo a stampa] / raccolti dal 1° luglio 2008 al 30 giugno 2009 da Laura Albiero [et al.] ; Progetto e realizzazione della base dati di Antonio Cartelli. - Roma : Viella, 2009. - 356 p. ; 23 cm. - Sul front.: Università degli Studi di Cassino. Dipartimento di Antichità, Medioevo e Territorio. Scuola di specializzazione per conservatori di beni archivistici e librari della civiltà medievale. - Include indice degli autori. - ISSN 1124-9773. - Dono del prof. Tangari. - ISBN 978-88-8334-408-4.
(n.a. L0001267) mfn 5902 [n.i. 23611]
Int. sec.: ALBIERO, Laura - CARTELLI, Antonio - UNIVERSITA DEGLI STUDI, Cassino
Sogg.: 1. Manoscritti - Censimenti = 2. Manoscritti - Scrittura beneventana - Censimenti

1129.18

Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 [Testo a stampa] / raccolti dal 1° luglio 2009 al 30 giugno 2010 da Laura Albiero [et al.] ; Progetto e realizzazione della base dati di Antonio Cartelli. - Roma : Viella, 2010. - 290 p. : ill., facs. ; 23 cm. - Sul front.: Università degli Studi di Cassino. Dipartimento di Antichità, Medioevo e Territorio. Scuola di specializzazione per conservatori di beni archivistici e librari della civiltà medievale. - Include indice degli autori. - ISSN 1124-9773. - Dono del prof. Tangari. - ISBN 978-88-8334-475-6.
(n.a. L0001334) mfn 6174 [n.i. 23886]
Int. sec.: ALBIERO, Laura - CARTELLI, Antonio - UNIVERSITA DEGLI STUDI, Cassino
Sogg.: 1. Manoscritti - Censimenti = 2. Manoscritti - Scrittura beneventana - Censimenti

C. STO. MUS. 6 (1-2)
Storia della musica [Testo a stampa] / Coordinatore Mario Pasi ; Prolusioni di Sandro Boccardi, Lidia Bramani, Lino Britto, Azio Corghi, Ubaldo Mirabelli, Mario Pasi, Heike Staff, Guido Tartoni ; Dizionario a cura di Mario Pasi. - Milano : Jaca Book, c 1991. - 2 voll. : ill., mus., facs. ; 29 cm. - Vol. 1: Prolusioni e Dizionario A-F; vol. 2: Dizionario G-Z. - ISBN 88-16-43916-5 (vol. 1). - ISBN 88-16-43917-3 (vol. 2).
(n.a. T0000815) mfn 3515 [n.i. 21344-21345]
Int. sec.: PASI, Mario - BOCCARDI, Sandro - BRAMANI, Lidia - BRITTO, Lino - CORGHI, Azio - MIRABELLI, Ubaldo - PASI, Mario - STAFF, Heike - TARTONI, Guido
Sogg.: 1. Musica - Sec. 20. a.C.-20. = 2. Musica - Dizionari

2900.193 (1-3)
Introduzione alle culture antiche [Testo a stampa] / a cura di Mario Vegetti. - Torino : Bollati Boringhieri, c 1992. - 3 voll. ; 22 cm. - (Gli Archi). - Include bibliografia e indice dei nomi.
(n.a. T0000816) mfn 3516 [n.i. 21346-21347, 21351]
Int. sec.: VEGETTI, Mario

2900.193.1
Oralità Scrittura Spettacolo [Testo a stampa] / scritti di Guglielmo Cavallo, Nicholas R.M. De Lange, Paolo Fedeli, Bruno Gentili, Diego Lanza, Antonio La Penna, Oddone Longo e Mario Alighiero Manacorda. - Torino : Bollati Boringhieri, c 1992. - 226 p. ; 22 cm. - (Gli Archi). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-339-0723-6.
(n.a. L0000794) mfn 3517 [n.i. 21346]
Int. sec.: CAVALLO, Guglielmo - DE LANGE, Nicholas R.M. - FEDELI, Paolo - GENTILI, Bruno - LANZA, Diego - LA PENNA, Antonio - LONGO, Oddone - MANACORDA, Mario Alighiero
Sogg.: 1. Cultura - Antichità = 2. Oralità e scritura - Antichità

2900.193.2
Il sapere degli antichi [Testo a stampa] / scritti di Giuseppe Cambiano, Dario Del Corno, Pierluigi Donini, Gian Arturo Ferrari, Giovanni Filoramo, Ferruccio Franco Repellini, Antonio La Penna, Walter Leszl, Geoffrey E.R. Lloyd, Guido A. Mansuelli, Paola Manuli, Maria Michela Sassi e Mario Vegetti. - Torino : Bollati Boringhieri, c 1992. - 333 p. ; 22 cm. - (Gli Archi). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-339-0724-4.
(n.a. L0000795) mfn 3518 [n.i. 21347]
Int. sec.: LA PENNA, Antonio - CAMBIANO, Giuseppe - DEL CORNO, Dario - DONINI, Pierluigi - FERRARI, Gian Arturo - FILORAMO, Giovanni - REPELLINI, Ferruccio Franco - LESZL, Walter - LLOYD, Geoffrey E.R. - MANSUELLI, Guido A. - MANULI, Paola - SASSI, Maria Michela - VEGETTI, Mario
Sogg.: 1. Cultura - Antichità = 2. Religioni - Antichità

2900.193.3
L'esperienza religiosa antica [Testo a stampa] / scritti di Walter Burkert, Claude Calame, Giorgio Camassa, Marcel Detienne, Giovanni Filoramo, Gabriele Giannantoni, Emanuele Greco, Valentin

Nikiprowetzky, Dario Sabbatucci, John Scheid, Maddalena Luisa Zunino. - Torino : Bollati Boringhieri, c 1992. - xiii, 228 p. ; 22 cm. - (Gli Archi). - Include bibliografia. - ISBN 88-339-0725-2.
(n.a. L0000796) mfn 3519 [n.i. 21351]
Int. sec.: BURKERT, Walter - CALAME, Claude - CAMASSA, Giorgio - DETIENNE, Marcel - FILORAMO, Giovanni - GIANNANTONI, Gabriele - GRECO, Emanuele - NIKIPROWETZKY, Valentin - SABBATUCCI, Dario - SCHEID, John - ZUNINO, Maddalena Luisa
Sogg.: 1. Religioni - Antichità

382.28
HARPER, John
The Forms and Orders of Western Liturgy from the Tenth to the Eighteenth Century [Testo a stampa] : A Historical Introduction and Guide for Students and Musicians / John Harper. - Oxford : Clarendon Press, c 1991. - xiii, 337 p. ; 23 cm. - Include appendici, bibliografia, glossario e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-816279-0.
(n.a. T0000817) mfn 3520 [n.i. 21352]
Sogg.: 1. Liturgia - Sec. 10.-18. = 2. Musica e liturgia = 3. Codici liturgici

6948.10
PRADAL, Battista
[Dulce lignum. Mottetto. Coro (8V)]
Dulce lignum per coro misto a 8 voci [Musica a stampa] / Battista Pradal. - Arezzo : Fondazione Guido d'Arezzo, 2003. - 1 partitura (13 p.) ; 30 cm. - Opera segnalata al XXX Concorso internazionale di composizione "Guido d'Arezzo" 2003. - Dono del Prof. Luisi.
(n.a. M0000889) mfn 3521 [n.i. 21355]

6948.8
BURGHARDT, Benedikt
[Mimaamakim. Salmo 112. Coro]
Mimaamakim [Musica a stampa] : Salmo 130 per coro misto a cappella / Benedikt Burghardt. - Arezzo : Fondazione Guido d'Arezzo, 2000. - 1 partitura ([iv], 27 p.) ; 21 cm. - Opera vincitrice del primo premio al XXVII Concorso internazionale di composizione "Guido d'Arezzo" 2000. - Dono del Prof. Luisi.
(n.a. M0000886) mfn 3522 [n.i. 21336]

504.95
BERGERON, Katherine
Decadent Enchantments [Testo a stampa] : The Revival of Gregorian Chant at Solesmes / Katherine Bergeron. - Berkeley : University of California Press, c 1998. - xv, 196 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (California Studies in 19th Century Music ; 10). - Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-520-21008-5.
(n.a. T0000818) mfn 3523 [n.i. 21353]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Sec. 19.-20. = 2. Canto gregoriano - Edizioni - Sec. 19.-20. = 3. Benedettini - Solesmes - Sec. 19.-20.

2151.106
OWENS, Jessie Ann
Composers at Work [Testo a stampa] : The Craft of Musical Composition 1450-1600 / Jessie Ann Owens. - Oxford : Oxford University Press, c 1997. - xxi, 345 p. : ill., facs., mus. ; 23 cm. - Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-512904-0.
(n.a. T0000819) mfn 3524 [n.i. 21356]

Sogg.: 1. Processi compositivi - Sec. 15.-16. = 2. Composizione - Sec. 15.-16. = 3. Corteccia, Francesco - Processi compositivi = 4. Rore, Cipriano de - Processi compositivi = 5. Isaac, Heinrich - Processi compositivi = 6. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Processi compositivi

504.96
COMBE, Pierre
The Restoration of Gregorian Chant [Testo a stampa] : Solesmes and the Vatican Edition / Dom Pierre Combe, O.S.B. ; Translated by +Theodore N. Marier and William Skinner. - Washington : The Catholic University of America Press, c 2003. - xxxiii, 451 p. : ill., facs., mus. ; 23 cm. - Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - Ed. orig.: Histoire de la restauration du chant grégorien d'après des documents inédites [...], Solesmes, Abbaye Saint-Pierre, 1969. - ISBN 0-8132-1348-7.
(n.a. T0000820) mfn 3525 [n.i. 21357]
Int. sec.: MARIER, Theodore N. - SKINNER, William
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Editio vaticana = 2. Benedettini - Solesmes = 3. Canto gregoriano - Sec. 19.-20. = 4. Canto gregoriano - Edizioni - Sec. 19.-20.

2101.8
SHERR, Richard
Papal Music Manuscripts in the late fifteenth and early sixteenth Centuries [Testo a stampa] / Richard Sherr. - S.l. : American Institute of Musicology ; Neuhausen : Hanssler-Verlag, 1996. - xix, 289 p. : ill. (alcune color.), facs., mus. ; 24 cm. - (Renaissance Manuscript Series ; 5). - Include bibliografia e indici delle fonti, delle composizioni, delle edizioni moderne, degli autori, delle forme musicali, dei nomi e dei soggetti. - Numero ed.: 69.905.
(n.a. T0000821) mfn 3526 [n.i. 21358]
Sogg.: 1. Musica sacra - Roma - Sec. 15.-16. = 2. Biblioteca Apostolica Vaticana - Fondo Cappella Sistina = 3. Cappella Sistina - Sec. 15.-16.

6875.10
MISERACHS GRAU, Valentino
Chiesa e musica sacra [Testo a stampa] : Passato, presente e futuro / Valentino Miserachs. - S.l. : s.n., s.d. - 52 p. ; 21 cm. - Traduzione italiana del testo letto a Barcellona il 4 ottobre 2002 in occasione dell'apertura dell'Anno accademico della "Fundacio Joan Maragall".
(n.a. T0000822) mfn 3527 [n.i. 21359]
Sogg.: 1. Musica e liturgia = 2. Musica sacra - Sec. 6.-20.

6875.11
MISERACHS GRAU, Valentino
Iglésia i Musia sacra [Testo a stampa] : Passat, present i futur / Valenti Miserachs. - Barcelona : Fundacio Joan MaragallEditorial Claret, c 2003. - 93 p. ; 22 cm. - (Quaderns ; 65). - Testo letto a Barcellona il 4 ottobre 2002 in occasione dell'apertura dell'Anno accademico della Fundacio Joan Maragall. - ISBN 84-8297-647-8.
(n.a. T0000823) mfn 3528 [n.i. 21360]
Sogg.: 1. Musica e liturgia = 2. Musica sacra - Sec. 6.-20.

237.30
Zur Dramaturgie der Barokoper [Testo a stampa] : Bericht uber die Symposien der Internationalen Handel-Akademie Karlsruhe 1992 und 1993 / Herausgegeben von Hans Joachim Marx. - Laaber : Laaber-Verlag, c 1994. - 230 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Veroffentlichungen der Internationalen Handel-Akademie Karlsruhe ; Band 5). - Include 16 contributi. - ISBN 3-89007-299-2.

(n.a. T0000824) mfn 3529 [n.i. 21362]
Int. sec.: MARX, Hans Joachim
Sogg.: 1. Handel, Georg Friedrich - Congressi - Karlsruhe - 1992-1993 = 2. Drammaturgia - Sec. 17.-18. = 3. Congressi - Karlsruhe - 1992-1993 = 4. Handel, Georg Friedrich - Melodrammi

233.78
Von Isaac bis Bach [Testo a stampa] : Studien zur alteren Musikgeschichte : Festschrift Martin Just zum 60. Geburtstag / Herausgegeben von Frank Heildberger, Wolfgang Osthoff und Reinhard Wiesend. - Kassel : Barenreiter, s.d. - 352 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 24 cm. - ISBN 3-7618-1023-7.
(n.a. T0000825) mfn 3530 [n.i. 21363]
Int. sec.: HEILDBERGER, Frank - OSTHOFF, Wolfgang - WIESEND, Reinhard
Sogg.: 1. Just, Martin - Scritti in onore = 2. Musica - Sec. 15.-18.

C. STO. MUS. 5.7
DANUSER, Hermann
Die Musik des 20. Jahrhunderts [Testo a stampa] : Mit 108 Notenbeispielen, 130 Abbildungen und 2 Farbtafeln / Hermann Danuser. - 2. Auflage 1992. - Laaber : Laaber-Verlag, c 1984. - 465 p. : ill., facs., mus. ; 28 cm. - Include glossario e indice dei nomi e delle opere. - ISBN 3-89007-037-X.
(n.a. L0000797) mfn 3531 [n.i. 21364]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 20.

C. STO. MUS. 5.10
Systematische Musikwissenschaft [Testo a stampa] : Mit 7 Notenbeispielen, 88 Abbildungen, 23 Tabellen und 2 Farbtafeln / Carl Dahlhaus, Helga de la Motte-Haber (Hg.). - Wiesbaden : Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion ; Laaber : Laaber-Verlag, c 1982. - ix, 367 p. : ill., facs., mus. ; 28 cm. - Include glossario e indice dei nomi e delle opere. - ISBN 3-7997-0752-2.
(n.a. L0000798) mfn 3532 [n.i. 21361]
Int. sec.: DAHLHAUS, Carl - MOTTE-HABER, Helga de la
Sogg.: 1. Musicologia sistematica

C. STO. MUS. 5.11
Musikalische Interpretation [Testo a stampa] : Mit 83 Notenbeispielen, 149 Abbildungen und 2 Farbtafeln / Hermann Danuser (Hg.) ; mit Beitragen von Thomas Binkley [et. al.]. - Laaber : Laaber-Verlag, c 1992. - x, 469 p. : ill., facs., mus. ; 28 cm. - Include bibliografia e indici dei nomi, delle opere e dei soggetti. - ISBN 3-89007-041-8.
(n.a. L0000799) mfn 3533 [n.i. 21365]
Int. sec.: DANUSER, Hermann - BINKLEY, Thomas
Sogg.: 1. Musica - Interpretazione

2151.102
CATTIN, Giulio
Studi sulla lauda [Testo a stampa] / Giulio Cattin ; offerti all'autore da F.A. Gallo e F. Luisi ; a cura di Patrizia Dalla Vecchia. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 2003. - xv, 529 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Istituto di Paleografia Musicale / collana diretta da Francesco Luisi. Serie III: Miscellanea ; 3). - Include 16 contributi pubblicati negli anni 1958-1996. - In testa al front. e sulla coperta: Istituto di Paleografia Musicale. Roma - Fondazione Ugo e Olga Levi. Venezia. - Include indici dei nomi, dei luoghi e dei testi poetici sacri e profani. - ISBN 88-85147-82-8.
(n.a. T0000826) mfn 3534 [n.i. 21366]
Int. sec.: LUISI, Francesco - GALLO, F. Alberto - DALLA VECCHIA, Patrizia - ISTITUTO DI PALEOGRAFIA MUSICALE, Roma
Sogg.: 1. Lauda - Sec. 14.-16.

6921.12
TANGARI, Nicola
Appunti del Corso di informatica [Testo a stampa] / Nicola Tangari. - Lecce : s.n., 2004. - 96 p. : ill. ; 21 cm. - In testa al front.: Università di Lecce. Facoltà di Beni culturali. - Dono dell'Autore.
(n.a. T0000827) mfn 3535 [n.i. 21367]
Sogg.: 1. Informatica

2450.3.48
HAFNER, Klaus
Aspekte des Parodieverfahrens bei Johann Sebastian Bach [Testo a stampa] : Beitrage zur Wiederentdeckung verschollener Vokalverke / Klaus Hafner. - Laaber : Laaber Verlag, 1987. - 627 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 24 cm. - (Neue Heidelberger Studien zur Musikwissenschaft / Herausgegeben von Ludwig Finscher und Reinhold Hammerstein ; Band 12). - Include bibliografia, appendice documentaria, indice dei nomi e delle opere. - ISBN 3-89007-113-9.
(n.a. T0000828) mfn 3536 [n.i. 21368]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Opere vocali - Parodia = 2. Picander, pseud. di Henrici, Christian Friedrich

242.23
ZACCONI, Lodovico
Prattica di Musica utile et necessaria si al compositore si anco al cantore (1596) [Testo a stampa] : Prattica di Musica Seconda parte (1622) / Lodovico Zacconi. - Hildesheim : Georg Olms, 1982. - [6], 218 c., 283 p. : ill., mus. ; 29 cm. - Facsimile dell'ed. Venezia, appresso Bartolomeo Carampello, 1596 e Venezia, Alessandro Vincenti, 1622.
(n.a. T0000829) mfn 3537 [n.i. 21369]
Sogg.: 1. Musica - Trattati = 2. Armonia - Trattati

2450.3.49
Bach-Interpretationen [Musica a stampa] : Eine Zurcher Ringvorlesung zum Bach-Jahr 2000 / Hans-Joachim Hinrichsen, Dominik Sackmann (Hrsg.). - Bern : Peter Lang, 2003. - 221 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Zurcher Musikstudien : Forschung und Entwicklung an der HMT Zurich / Herausgegeben von Dominik Sackmann ; Band 3). - Include sei contributi. - Include indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 3-03910-108-0.
(n.a. T0000830) mfn 3538 [n.i. 21370]
Int. sec.: HINRICHSEN, Hans-Joachim - SACKMANN, Dominik
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Congressi - Zurigo - 2000 = 1. Congressi - Zurigo - 2000 = 3. Bach, Johann Sebastian - Interpretazione

504.97
HORNBY, Emma
Gregorian and Old Roman Eighth-Mode Tracts [Testo a stampa] : A Case Study in the Transmission of Western Chant / Emma Hornby. - Aldershot : Ashgate, c 2002. - xii, [vi], 401 p. ; 23 cm. - Include bibliografia e indice dei soggetti. - ISBN 0-7546-0414-4.
(n.a. T0000831) mfn 3539 [n.i. 21372]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Trasmissione = 2. Canto romano antico

237.32.1
POPULARMUSIK UND KIRCHE, 1., 2000

Popularmusik und Kirche-kein Widerspruch [Testo a stampa] : Dokumentation des Ersten interdisziplinaren Forums "Popularmusik und Kirche" in Bad Herrenlab vom 28. Februar bis 1. Marz 2000 / Wolfgang Kabus (Hsrg.). - Frankfurt am Main : Peter Lang, c 2001. - 234 p. : ill. ; 21 cm. - (Friedensauer Schriftenreihe. Reihe C, Musik-Kirche-Kultur ; Band 5, ISSN 1434-873X). - ISBN 3-631-38472-6.
(n.a. T0000832) mfn 3540 [n.i. 21373]
Int. sec.: KABUS, Wolfgang
Sogg.: 1. Musica popolare e musica sacra = 2. Musica sacra - Sec. 20. = 3. Congressi - 2000

237.32.2
POPULARMUSIK UND KIRCHE, 2., 2002
Popularmusik und Kirche-Positionen, Anspruche, Widerspruche [Testo a stampa] : Dokumentation des Zweiten interdisziplinaren Forums in der Akademie Loccum vom 26. bis 28. Februar 2002 / Wolfgang Kabus (Hsrg.). - Frankfurt am Main : Peter Lang, c 2003. - 288 p. : ill. ; 21 cm. - (Friedensauer Schriftenreihe. Reihe C, Musik-Kirche-Kultur ; Band 7, ISSN 1434-873X). - ISBN 3-631-50880-8.
(n.a. T0000833) mfn 3541 [n.i. 21374]
Int. sec.: KABUS, Wolfgang
Sogg.: 1. Musica popolare e musica sacra = 2. Musica sacra - Sec. 20. = 3. Congressi - 2002

2450.3.50
WOLFF, Christoph
Johann Sebastian Bach [Testo a stampa] : La scienza della musica / Christoph Wolff ; Traduzione di Andrea Silvestri. - Milano : Bompiani, c 2003. – 656 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (Saggi Bompiani). - Ed. orig.: New York, W.W. Norton & Company, 2001, col titolo: Johann Sebastian Bach: The Learned Musician. - Include indide dei nomi e delle opere citate. - ISBN 88-452-5521-2.
(n.a. T0000834) mfn 3542 [n.i. 21375]
Int. sec.: SILVESTRI, Andrea
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian

281.42
French Organ Music from the Revolution to Franck and Widor [Testo a stampa] / Edited by Lawrence Archbold and William J. Peterson. - Second, revised printing 1997. - Rochester, NY : University of Rochester Press, c 1995. - xiii, 323 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Eastman Studies in Music, ISSN 1071-9989). - Include undici contributi. - Include indice dei nomi e delle opere. - ISBN 1-58046-071-2.
(n.a. T0000835) mfn 3543 [n.i. 21377]
Int. sec.: ARCHBOLD, Lawrence - PETERSON, William J.
Sogg.: 1. Organo - Letteratura - Francia - Sec. 19. = 2. Franck, César = 3. Widor, Charles-Marie

2501.152
RADOLE, Giuseppe
Le registrazioni organistiche nelle culture europee dal 1500 al 2000 [Testo a stampa] / Giuseppe Radole. - Udine : Pizzicato, c 2001. - ii, 462 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Civiltà Musicale Aquilejese ; 6) (Archivio della Cappella Civica di Trieste ; Quaderno nono). - Include bibliografia e indici dei nomi, delle illustrazioni e delle disposizioni di organi. - ISBN 88-7736-450-5. - Numero ed.: P.E. 450.
(n.a. T0000836) mfn 3544 [n.i. 21376]
Sogg.: 1. Organo - Registrazione - Sec. 16.-20. = 2. Musica per organo - Registrazione - Sec. 16.-20. = 3. Registrazione organistica - Sec. 16.-20.

9503.4

CAPORALI, Fausto
L'improvvisazione organistica [Testo a stampa] : Una guida pratica e teorica / Fausto Caporali. - Padova : Armelin musica, c 1999. - 2 voll. : ill., mus. ; 30 cm. - Vol. I: Testo; vol. II Esempi. - Include bibliografia e indice degli autori e delle melodie citate. - Numero ed.: Man. 07.
(n.a. T0000837) mfn 3545 [n.i. 21378]
Sogg.: 1. Improvvisazione organistica - Manuali

49100.8
CAURROY, Eustache du
[Messa da Requiem. 5V]
Missa pro defunctis [Musica a stampa] / Eustache du Caurroy ; éditée par Marie-Alexis Colin. - Turnhout : Brepolls, c 2003. - 1 partitura (xxxviii, 50 p.) : ill., facs., mus. ; 27 cm. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par: Philippe Vendrix). - ISBN 2-503-51492-8.
(n.a. M0000890) mfn 3546 [n.i. 21379]
Int. sec.: COLIN, Marie-Alexis

480.132
CAVALLI, Francesco
[La Doriclea. Opera. 23V, coro, orch]
La Doriclea [Musica a stampa] / Francesco Cavalli ; Edited by Christopher J. Mossey. - Madison : A-R Editions, c 2004. - 1 partitura (lxxvi, [iii], 240 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 132, ISSN 0484-0828). - ISBN 0-89579-548-5.
(n.a. M0000891) mfn 3547 [n.i. 21381]
Int. sec.: MOSSEY, Christopher J.

481.137
HILTON, John
[Arie. 3V]
Ayres, or Fa La's for Three Voyces (1627) [Musica a stampa] / John Hilton ; Edited by John Morehen. - Madison : A-R Editions, c 2004. - 1 partitura (xvii, [vii], 114 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 137, ISSN 0486-123X). - Include 29 composizioni a 3 e 4 voci. - ISBN 0-89579-549-3.
(n.a. M0000892) mfn 3548 [n.i. 20380]
Int. sec.: MOREHEN, John

2151.120
BAUMANN, Annedoris
Madrigal und Chanson auf Tasteninstrumenten [Musica a stampa] : Poetisch-musikalische Bearbeitungen von Peter Philips / Annedoris Baumann. - Frankfurt am Main : Peter Lang, c 2003. - 349 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Quellen und Studien zur Musikgeschichte von der Antike bis in die Gegenwart / Herausgegeben von Michael von Albrecht ; Band 41, ISSN 0175-6257). - Include bibliografia. - ISBN 3-631-50742-9.
(n.a. M0000893) mfn 3549 [n.i. 21382]
Int. sec.: PHILIPS, Peter - MARENZIO, Luca - STRIGGIO, Alessandro
Sogg.: 1. Madrigali - Trascrizioni per tastiera = 2. Chanson - Trascrizioni per tastiera

2151.119
RA, Julie
Ruckblick und Erneuerung [Testo a stampa] : Bachs Fuge in Klaviermusik von Reger, Busoni und Hindemith / Julie Ra. - Frankfurt am Main : Peter Lang, c 2003. - 244 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Quellen

und Studien zur Musikgeschichte von der Antike bis in die Gegenwart / Herausgegeben von Michael von Albrecht ; Band 40, ISSN 0175-6257). - Include bibliografia. - ISBN 3-631-50781-X.
(n.a. T0000894) mfn 3550 [n.i. 21383]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Fughe - Ricezione = 2. Reger, Max - Variatonen und Fuge op. 81 = 3. Busoni, Ferruccio - Fantasia contrappuntistica = 4. Hindemith, Paul - Ludus tonalis

2450.202.1
MCGUIRE, Charles
Edward Elgar's Oratorios [Testo a stampa] : The creation of an epic narrative / Charles Edward McGuire. - Aldershot : Ashgate, c 2002. - xv, 339 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include appendici, bibliografia e indice dei nomi, delle opere e dei soggetti. - ISBN 0-7546-0271-0.
(n.a. T0000838) mfn 3551 [n.i. 21384]
Sogg.: 1. Elgar, Edward - Oratori = 2. Oratorio - Inghilterra - Sec. 19.-20.

947.20
MATTHESON, Johann
Kern melodischer Wissenschaft [Testo a stampa] / Johann Mattheson. - Hildesheim : Georg Olms, 1990. - [xviii], 182, [viii], 15 p. : ill., mus. ; 19 cm. - Riproduzione dell'ed.: Hamburg, Christian Herold, 1737. - ISBN 3-487-05871-5.
(n.a. T0000839) mfn 3552 [n.i. 21385]
Sogg.: 1. Composizione - Metodi = 2. Melodia

4069 (1-3)
[Composizioni vocali liturgiche. 1V]
Ethiopian Christian Liturgical Chant [Musica a stampa] : An Anthology / Edited by Kay Kaufman Shelemay, Peter Jeffery. - Madison : A-R Editions, c 1993-1997. - 3 voll. : ill., facs., mus. ; 31 cm. - (Recent Researches in the Oral Traditions of Music ; 1-3, ISSN 1066-8209).
(n.a. M0000895) mfn 3553 [n.i. 21386-21387, 21799]
Int. sec.: SHELEMAY, Kay Kaufman - JEFFERY, Peter

4069.2
[Composizioni vocali liturgiche. 1V]
Performance Practice, The Liturgical Portions [Musica a stampa] / Edited by Kay Kaufman Shelemay, Peter Jeffery. - Madison : A-R Editions, c 1994. - 1 partitura (vi, 103 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - (Recent Researches in the Oral Traditions of Music ; 2, ISSN 1066-8209). - ISBN 0-89579-294-X.
(n.a. L0000800) mfn 3554 [n.i. 21386]
Int. sec.: SHELEMAY, Kay Kaufman - JEFFERY, Peter

4069.3
[Composizioni vocali liturgiche. 1V]
History of Ethiopian Chant [Musica a stampa] / Edited by Kay Kaufman Shelemay, Peter Jeffery. - Madison : A-R Editions, c 1997. - 1 partitura ([vi], 162 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - (Recent Researches in the Oral Traditions of Music ; 3, ISSN 1066-8209). - Include glossario e bibliografia. - ISBN 0-89579-322-9.
(n.a. L0000801) mfn 3555 [n.i. 21387]
Int. sec.: SHELEMAY, Kay Kaufman - JEFFERY, Peter

281.15.1
SCHNEIDER, Marius
Il significato della musica [Testo a stampa] / Marius Schneider ; prefazione di Quirino Principe ; introduzione di Elémire Zolla ; [traduzioni dal tedesco e dal francese di Aldo Audisio, Agostino

Sanfratello e Bernardo Trevisano]. - Sesta edizione. - Milano : Rusconi, c 1970, stampa 1999. - viii, 281 p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Problemi attuali. Musica). - ISBN 88-18-21501-9.
(n.a. T0000840) mfn 3556 [n.i. 21388]
Int. sec.: PRINCIPE, Quirino - ZOLLA, Elémire - AUDISIO, Aldo - SANFRATELLO, Agostino - TREVISANO, Bernardo
Sogg.: 1. Musica e mito = 2. Musica e religione = 3. Musica e filosofia = 4. Musica e antropologia = 5. Etnomusicologia = 6. Musica - Origini

2151.112
BERAN, Jan
Statistics in Musicology [Testo a stampa] / Jan Beran. - Boca Raton : Chapman & Hall/CRC, c 2004. - viii, 299 p. ; 24 cm. - (Interdisciplinary Statistics Series). - ISBN 1-58488-219-0.
(n.a. T0000841) mfn 3557 [n.i. 21389]
Sogg.: 1. Analisi - Metodi statistici = 2. Musicologia e statistica

233.74
Music and Context [Testo a stampa] : Essays for John M. Ward / Edited by Anne Dhu Shapiro ; Assistant Editor: Phyllis Benjamin. - Harvard : Harvard University. Department of Music, 1985. - xiv, 486 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include 26 contributi. - Include bibliografia degli scritti di John Milton Ward. - ISBN 0-674-58888-6.
(n.a. T0000842) mfn 3558 [n.i. 21390]
¦ Int. sec.:, Anne Dhu - BENJAMIN, Phyllis
Sogg.: 1. Ward, John Milton - Scritti in onore

C. STUDIO
Codex 121 Einsiedeln [Testo a stampa] : Kommentar zum Faksimile / Herausgegeben von Odo Lang ; Mit Beitragen von Gunilla Bjorkvall [et al.]. - Weinheim : Acta Humaniora VCH Verlagsgesellschaft, c 1991. - xix, 483 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia e indici. - Dono della Biblioteca del Monastero di Einsiedeln, 20-02-2004.
(n.a. T0000843) mfn 3559 [n.i. 21349]
Int. sec.: LANG, Odo - BJORKVALL, Gunilla
Sogg.: 1. Einsiedeln - Stiftsbibliothek - Cod. 121

C. STUDIO
Codex 121 Einsiedeln [Testo a stampa] : Graduale und Sequenzen Notkers von St. Gallen. - Weinheim : Acta Humaniora VCH Verlagsgesellschaft, c 1991. - 600 p. : tutte ill. ; 18 cm. - Dono della Biblioteca del Monastero di Einsiedeln, 20-02-2004.
(n.a. M0000896) mfn 3560 [n.i. 21348]
Sogg.: 1. Einsiedeln - Stiftsbibliothek - Cod. 121 - Facsimili

2151.105
Early Musical Borrowing [Testo a stampa] / Edited by Honey Meconi. - New York and London : Routledge, c 2004. - xvii, 230 p. : ill., mus., ritr. ; 23 cm. - (Criticism and Analysis of Early Music ; 5). - Include otto contributi. - Include bibliografia, indice dei nomi, dei soggetti e delle composizioni citate. - ISBN 0-8153-5321-0.
(n.a. T0000844) mfn 3561 [n.i. 21391]
Int. sec.: MECONI, Honey
Sogg.: 1. Parodia - Sec. 15.-16. = 2. Imitazione - Sec. 15.-16. = 3. Intertestualità - Sec. 15.-16.

2151.111
BENT, Margaret
Counterpoint, Composition, and Musica Ficta [Testo a stampa] / Margaret Bent. - New York and London : Routledge, c 2002. - xi, 336 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Criticism and Analysis of Early Music ; 4). - Include undici contributi scritti fra il 1969 e il 1996. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-8153-3497-4.
(n.a. T0000845) mfn 3562 [n.i. 21392]
Sogg.: 1. Musica ficta - Sec. 15.-16. = 2. Alterazioni - Sec. 15.-16. = 3. Contrappunto - Sec. 15.-16. = 4. Processi compositivi - Sec. 15.-16.

6949.1
[Ciaccone. org]
La Ciaccona ovvero l'arte della variazione [Musica a stampa] : Per Organo / Autori Vari ; a cura di Claudio Greco. Volume I. - Varenna : Eurarte, c 2004. - 1 partitura (46, [2] p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Il leggio dell'organista : Fogli sparsi per la liturgia e il concerto). - Include quattordici composizioni. - Numero ed.: EA P0291. - Numero ed.: LO 04/7.
(n.a. M0000897) mfn 3563 [n.i. 21393]
Int. sec.: GRECO, Claudio

6949.2
[Ciaccone. org]
La Ciaccona ovvero l'arte della variazione [Musica a stampa] : Per Organo / Autori Vari ; a cura di Claudio Greco. Volume II. - Varenna : Eurarte, c 2004. - 1 partitura (47, [1] p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Il leggio dell'organista : Fogli sparsi per la liturgia e il concerto). - Include dodici composizioni. - Numero ed.: EA P0298. - Numero ed.: LO 04/9.
(n.a. M0000898) mfn 3564 [n.i. 21394]
Int. sec.: GRECO, Claudio

6949.3
[Trii. org]
Introduzione al trio [Musica a stampa] : Per Organo / Autori Vari ; a cura di Gian Nicola Vessia. - Varenna : Eurarte, c 2004. - 1 partitura (21, [1] p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Il leggio dell'organista : Fogli sparsi per la liturgia e il concerto). - Include dieci composizioni. - Numero ed.: EA P0327. - Numero ed.: LO 04/14.
(n.a. M0000899) mfn 3565 [n.i. 21395]
Int. sec.: VESSIA, Gian Nicola

382.31
FOLEY, Edward
Ritual Music [Testo a stampa] : Studies in Liturgical Musicology / Edward Foley, Capuchin. - Beltsville : The Pastoral Press, c 1995. - vi, 201 p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Studies in Liturgy and Music). - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 1-56929-057-1.
(n.a. T0000846) mfn 3566 [n.i. 21396]
Sogg.: 1. Musica sacra e liturgia = 2. Musicologia liturgica

C. STO. MUS. 4 (1-5)
Storia della musica [Testo a stampa]. - Torino : UTET, c 2004- . - 5 voll. : ill., mus., ritr., facs. ; 30 cm + 30 CD audio. - Include bibliografia e indice dei nomi.
(n.a. T0000847) mfn 3567
Sogg.: 1. Musica - 6. a.C.-20. Sec.

C. STO. MUS. 4.1
BASSO, Alberto
Dall'Antichità al Barocco [Testo a stampa] / Alberto Basso. - Torino : UTET, c 2004. - xv, 558 p., [56] p. di tav. : ill., mus., ritr., facs. ; 30 cm. - ISBN 88-02-06126-2.
(n.a. L0000802) mfn 3568 [n.i. 21397]
Sogg.: 1. Musica - 6. a.C.-18. Sec.

382.25
BLACKWELL, Albert L.
The Sacred in Music [Testo a stampa] / Albert L. Blackwell. - Louisville : Westminster John Knox Press, c 1999. - 255 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia e indici dei nomi, dei soggetti e dei passi biblici citati. - ISBN 0-664-22486-5.
(n.a. T0000848) mfn 3569 [n.i. 21398]
Sogg.: 1. Musica sacra

C. DIZ.
CONTE, Gian Biagio
Dizionario di Latino-Italiano [Testo a stampa] / di Gian Biagio Conte, Emilio Pianezzola, Giuliano Ranucci. - Roma : Gruppo editoriale, c 2004. - 2336 p. ; 23 cm.
(n.a. T0000849) mfn 3570 [n.i. 21399]
Int. sec.: PIANEZZOLA, Emilio - RANUCCI, Giuliano
Sogg.: 1. Latino - Dizionari

6875.12
MISERACHS GRAU, Valentino
[Nadal. Poema sinfonico-corale. 1V, Coro, orch]
Nadal [Musica a stampa] : Poema sinfonico-corale in 2 parti / Valentino Miserachs. - S.l. : s.n., s.d. - [4], 128 p. : ill., mus. ; 30 cm.
(n.a. M0000900) mfn 3571 [n.i. 21400]

6875.13
MISERACHS GRAU, Valentino
El meu mestre Francesc Vives Creus (1911-1971) [Testo a stampa] / Valenti Miserachs. - Pro manuscripto. - S.l. : s.n., s.d. - 103 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 20 cm.
(n.a. T0000850) mfn 3572 [n.i. 21401]
Sogg.: 1. Vives Creus, Francesco - Ricordi

504.98
LERA, Luigi
Il canto gregoriano [Testo a stampa] : profilo storico e liturgico / Luigi Lera. - Udine : Pizzicato, c 1992. - 69, [2] p. : ill., facs., mus. ; 28 cm. - Include bibliografia. - ISBN 88-7736-247-2. - Numero ed.: P. 247 E.
(n.a. T0000851) mfn 3573 [n.i. 21402]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Sec. 1.-20.

2450.59.8
BAGGIANI, Franco
San Pio X, Lorenzo Perosi e l'Associazione Italiana Santa Cecilia [Testo a stampa] : artefici della riforma sulla Musica Sacra in Italia agli inizi del secolo XX / Franco Baggiani. - Pisa : ETS, c 2003. - 214 p., [12]

p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia, indici dei nomi e dei luoghi, schede biografiche e appendice documentaria. - Dono dell'autore, 1-XII-2003. - ISBN 88-467-0894-6.
(n.a. T0000852) mfn 3574 [n.i. 21404]
Sogg.: 1. Musica sacra - Italia - Sec. 19.-20. = 2. Perosi, Lorenzo = 3. Associazione Italiana Santa Cecilia = 4. Pio X, papa

504.22.1
SUNOL, Gregorio M.
Text Book of Gregorian Chant according to Solesmes Method [Testo a stampa] / by Dom Gregory Sunol, O.S.B., Monk of Montserat ; Translated from the Sixth French Edition with an Introduction by G. M. Durnford Oblate of Solesmes. - S.l. : Kessinger Publishing, s.a. - xvii, 221 p. : ill., mus. ; 28 cm. - Riproduzione anastatica dell'Ed. Tournai, Desclée & Co, 1930. - Include glossario e appendice documentaria sulla legislazione musicale ecclesiastica. - ISBN 0-7661-7241-4.
(n.a. T0000853) mfn 3575 [n.i. 21405]
Int. sec.: DURNFORD, G.M.
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Metodi

4061
SANTACROCE, Francesco
[Composizioni. 4V]
Opere sacre e profane [Musica a stampa] / Francesco Santacroce "Patavino" ; Edizione critica a cura di Dilva Princivalli ; [Premessa di Giulio Cattin]. - Padova : CLEUP, 2003. - 1 partitura (326 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - In testa al front. e sulla coperta: Giunta Regionale del Veneto. Comitato per la pubblicazione di fonti relative a testi e monumenti della cultura musicale veneta. Università di Padova, Università di Venezia. - Omaggio della Giunta Regionale del Veneto. - ISBN 88-7178-962-8.
(n.a. M0000901) mfn 3576 [n.i. 21406]
Int. sec.: PRINCIVALLI, Dilva - CATTIN, Giulio

480.133
[Songs. V, str, bc]
Music for Macbeth [Musica a stampa] / Edited by Amanda Eubanks Winkler. - Madison : A-R Editions, c 2004. - 1 partitura (xx, [4], 104 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 5 parti staccate. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 133, ISSN 0484-0828). - Contiene composizioni di Richard Leveridge, di John Eccles e 2 brani attribuiti a Matthew Locke. - Include le parti di vl1, vl2 vla, bc, "serpent". - ISBN 0-89579-547-7.
(n.a. M0000902) mfn 3577 [n.i. 21403]
Int. sec.: LEVERIDGE, Richard - ECCLES, John - LOCKE, Matthew

6969.1
[Composizioni. 1V-6V]
An English Medieval and Renaissance Song Book [Musica a stampa] : Part Songs and Sacred Music for One to Six Voices / edited by Noah Greenberg ; With an Introduction by Joel Newman. - Mineola : Dover, c 1961, renewed 1989. - 219 p. : ill., mus., facs. ; 21 cm. - Include 47 composizioni. - ISBN 0-486-41374-8.
(n.a. M0000903) mfn 3578 [n.i. 21407]
Int. sec.: GREENBERG, Noah - NEWMAN, Joel

6875.12.1
MISERACHS GRAU, Valentino
[Nadal. Poema sinfonico-corale. 1V, Coro, orch. Rid. V, Coro, pf]

Nadal [Musica a stampa] : Poema sinfonico-corale in 2 parti / Valentino Miserachs ; Riduzione per Canto e Pianoforte di Luca Petrongari. - S.l. : s.n., s.d. - [2], 71 p. : ill., mus. ; 30 cm.
(n.a. M0000904) mfn 3579 [n.i. 21408]
Int. sec.: PETRONGARI, Luca

6875.14
MISERACHS GRAU, Valentino
[Composizioni vocali sacre. V, org]
Vesperale ad usum Liberiani Musicorum Collegii [Musica a stampa] / Valentinus Miserachs. - Roma : s.n., 2002. - [2], 125 p. : ill., mus. ; 30 cm.
(n.a. M0000905) mfn 3580 [n.i. 21409]

6875.15-18
MISERACHS GRAU, Valentino
[Composizioni vocali sacre. V, org]
Cantus inter Lectiones in Sollemnitatibus, Dominicis et Festis [Musica a stampa] : Ad usum Liberiani Musicorum Collegii / Valentinus Miserachs. - Roma : s.n., s.d. - 4 partiture : ill., mus. ; 30 cm. - Vol. 1: Anno A occurrentes; vol. 2: Anno B occurrentes; vol. 3: Anno C occurrentes; vol. 4: In sollemnitatibus, et festes occurrentes.
(n.a. M0000906) mfn 3581 [n.i. 21410-21413]

6875.19
MISERACHS GRAU, Valentino
[Mottetti. V, org]
Mottetti e inni eucaristici e di comunione [Musica a stampa] : per vari organici vocali a cappella e con organo / Valentino Miserachs. - Roma : Cappella musicale Liberiana, s.d. - 133 p. : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Include 48 composizioni.
(n.a. M0000907) mfn 3582 [n.i. 21414]

6875.20
MISERACHS GRAU, Valentino
[Mottetti. V, org]
Antifone mottetti e inni mariani [Musica a stampa] : per diversi organici vocali a cappella e con organo / Valentino Miserachs. - Roma : Cappella musicale Liberiana, s.d. - 135 p. : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Include 38 composizioni.
(n.a. M0000908) mfn 3583 [n.i. 21415]

6875.21
MISERACHS GRAU, Valentino
[Mottetti. V, org]
Mottetti e inni per i tempi forti dell'anno liturgico [Musica a stampa] : per vari organici vocali a cappella e con organo / Valentino Miserachs. - Roma : Cappella musicale Liberiana, s.d. - 146 p. : ill., mus. ; 30 cm. - Include 59 composizioni.
(n.a. M0000909) mfn 3584 [n.i. 21416]

6875.22
MISERACHS GRAU, Valentino
[Mottetti. V, org]

Mottetti e inni per il tempo per annum e ricorrenze varie [Musica a stampa] : per vari organici vocali a cappella e con organo / Valentino Miserachs. - Roma : Cappella musicale Liberiana, s.d. - 208 p. : ill., mus. ; 30 cm. - Include 67 composizioni.
(n.a. M0000910) mfn 3585 [n.i. 21417]

6875.23
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messa di Natale. 4V, Coro, org]
Messa di Natale per Soli, Coro, Assemblea e organo [Musica a stampa] : Composta in occasione dell'apertura dela Porta Santa 1999-2000 / Valentino Miserachs. - Bergamo : Carrara, c 1999. - 58 p. : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: 4405.
(n.a. M0000911) mfn 3586 [n.i. 21418]

6875.24
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messa O figlia eletta. Coro (4V), orch]
Messa O figlia eletta per Coro e Orchestra [Musica a stampa] : Ravenna, 30 aprile 2000 / Valentino Miserachs. - S.l. : s.n., s.d. - 24 p. : ill., mus. ; 30 cm.
(n.a. M0000912) mfn 3587 [n.i. 21419]

6875.25
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messe. 3V-4V]
Missae breves pluribus vocibus virilibus concinendae [Musica a stampa] / Valentinus Miserachs. - Roma : Sacrosancta Patriarcalis Basilica Liberiana, 1992. - 19 p. : ill., mus. ; 30 cm. - Include 4 Messe.
(n.a. M0000913) mfn 3588 [n.i. 21420]

6875.26
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messa parva. 4V, org. Renziana]
Missa Parva "Renziana" pluribus vocibus inaequalibus, organo comitante, concinnenda [Musica a stampa] / Valentinus Miserachs. - Romae : Patriarcalis Basilica Liberiana, s.d. - 19 p. : ill., mus. ; 30 cm. - A p. 1 in alto: Al mio maestro Armando Renzi.
(n.a. M0000914) mfn 3589 [n.i. 21421]

6875.27
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messa da Requiem. 4V]
Missa pro defunctis pluribus vocibus aequalibus concinnenda [Musica a stampa] / Valentinus Miserachs. - Romae : Patriarcalis Basilica Liberiana, 1996. - 16 p. : ill., mus. ; 30 cm. - Sul front.: Juliano Berti Ven.lis Cappillae Liberianae cantori in memoriam dicata.
(n.a. M0000915) mfn 3590 [n.i. 21422]

6875.28
MISERACHS GRAU, Valentino
[Gloria. 4V]
Gloria quatuor vocibus aequalibus concinendus cum vel prima vel secunda Missa brevi eiusdem auctoris [Musica a stampa] / Valentinus Miserachs. - Romae : s.n., 1993. - [8] p. : ill., mus. ; 30 cm. - Sul front.: A Maurizio Del Giudice e al suo coro di voci virili, Pasqua 1993.

(n.a. M0000916) mfn 3591 [n.i. 21423]

2900.183
Shadows in the Field [Testo a stampa] : New Perspectives for Fieldwork in Ethnomusicology / Edited by Gregory F. Barz & Timothy J. Cooley. - Oxford : Oxford University Press, c 1997. - xii, 243 p. : ill. ; 23 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-510911-2.
(n.a. T0000854) mfn 3592 [n.i. 21424]
Int. sec.: BARZ, Gregory F. - COOLEY, Timothy J.
Sogg.: 1. Musica e antropologia = 2. Etnomusicologia

504.102
Plainsong in the age of polyphony [Testo a stampa] / Edited by Thomas Forrest Kelly. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1992. - xi, 241 p. : ill., mus., facs. ; 26 cm. - (Cambridge Studies in Performance Practice ; 2). - Include indici dei nomi, dei soggetti e delle composizioni citate. - ISBN 0-521-40160-7.
(n.a. T0000855) mfn 3593 [n.i. 21425]
Int. sec.: KELLY, Thomas Forrest
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Sec. 13.-16. = 2. Musica sacra - Sec. 13.-16. = 3. Polifonia e canto gregoriano

1121.32
DUGGAN, Mary Kay
Italian Music Incunabula [Testo a stampa] : Printers and Type / Mary Kay Duggan. - Berkeley : University of California Press, c 1992. - xi, 323 p. : ill., facs., c. geogr. ; 28 cm. - Include bibliografia, indice cronologico, topografico e appendice documentaria. - ISBN 0-520-05785-6.
(n.a. T0000856) mfn 3594 [n.i. 21426]
Sogg.: 1. Stampa musicale - Sec. 15.-16. = 2. Libri liturgici a stampa - Sec. 15.-16. = 3. Incunaboli - Repertori

6875.30
MISERACHS GRAU, Valentino
[Composizioni vocali sacre. V, orch]
Canti del Proprio della Messa per Coro e Orchestra [Musica a stampa] : Ravenna, 30 aprile 2000 / Valentinus Miserachs. - S.l. : s.n., 2000. - 69 p. : ill., mus. ; 30 cm. - Include nove composizioni su testi italiani e latini.
(n.a. M0000917) mfn 3595 [n.i. 21428]

6875.29
MISERACHS GRAU, Valentino
[Composizioni vocali sacre. 1V, org]
Estimem i fem cami [Musica a stampa] : cants per a la Celebracio Eucarìstica / Valenti Miserachs ; versos de Mn. Pere Ribot, prev. - S.l. : s.n., 1998. - 12 p. : ill., mus. ; 30 cm. - Include dodici composizioni.
(n.a. M0000918) mfn 3596 [n.i. 21429]
Int. sec.: RIBOT, Pere

6930.1
BUXTEHUDE, Dietrich
[Suites. Cemb]

Keyboard Suites [Musica a stampa] / Dietrich Buxtehude. - Mineola : Dover, 2002. - 1 partitura (61 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include diciannove composizioni. - ISBN 0-486-42045-0.
(n.a. M0000919) mfn 3597 [n.i. 21430]

940.5
OWEN, Harold
Il Contrappunto modale e tonale da Josquin a Stravinsky [Testo a stampa] / Harold Owen ; Traduzione di Antonio Giacometti. - Milano : Curci, c 2003. - 285 p. : ill., mus. ; 30 cm. - Include glossario. - ISBN 88-485-0599-6. - Numero ed.: E.C. 11475.
(n.a. T0000857) mfn 3598 [n.i. 21431]
Int. sec.: GIACOMETTI, Antonio
Sogg.: 1. Contrappunto modale = 2. Contrappunto tonale

6660.3
REGER, Max
[Preludi corale. Org. Op. 135a]
30 kleine Choralvorspiele fur Orgel Opus 135a [Musica a stampa] = Thirty Little Chorale Preludes for Organ op. 135a / Max Reger ; Herausgegeben von = Edited by Michael Kube. - Munchen : G. Henle, c 2003. - 1 partitura (x, 29 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Sulla coperta: Urtext. - A p. 1: Meinen lieben Freunde Hans von Ohlendorff, Komponiert 1914-Erschienen 1915. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Numero ed.: HN 761.
(n.a. M0000920) mfn 3599 [n.i. 21433]
Int. sec.: KUBE, Michael

6952.1
[Composizioni. Org/cemb]
Deutsche Orgel- und Klaviermusik des 17. Jahrhunderts [Musica a stampa] = German Organ and Keyboard Music of the 17th Century : Werke in Erstausgaben = Colection of First Editions : Urtext / Herausgegeben von = edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 2003. - 1 partitura (xxiii, 97 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include apparato critico. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 8426. - ISMN M-006-52506-5.
(n.a. M0000921) mfn 3600 [n.i. 21432]
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

950 SWEEL 1-
SWEELINCK, Jan Pieterszoon
[Composizioni. org/clav]
Samtliche Orgel- und Clavierwerke [Musica a stampa] = Complete Organ and Keyboard Works : Urtext / Sweelinck ; herausgegeben von = edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 2003- . - 4 voll. in 7 tomi : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese.
(n.a. M0000922) mfn 3601
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

950 SWEEL 1.1
SWEELINCK, Jan Pieterszoon
[Toccate. Org/cemb]
Toccaten (Teil 1) [Musica a stampa] = Toccatas (Part 1) : Urtext / Sweelinck ; Herausgegeben von = Edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 2003. - 1 partitura (xxxiv, 57 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include 12 toccate, 2 fughe, 1 preludio-toccata. - Include apparato critico. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 8473. - ISMN M-006-52513-3.
(n.a. L0000803) mfn 3602 [n.i. 21434]

Int. sec.: RAMPE, Siegbert

C. LIT. 4
KUNZLER, Michael
La liturgia della Chiesa [Testo a stampa] / Michael Kunzler. - Nuova edizione ampliata e aggiornata. - Milano : Jaca Book, c 1996, 2003. - 621 p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 640). - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-16-40640-2.
(n.a. T0000858) mfn 3603 [n.i. 21435]
Sogg.: 1. Liturgia - Manuali

947.18
DONINGTON, Robert
Baroque Music [Testo a stampa] : Style and Performance : A Handbook / Robert Donington. - New York-London : Norton & Company, c 1982. - viii, 206 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-393-30052-8.
(n.a. T0000859) mfn 3604 [n.i. 21436]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 17.-18. - Prassi esecutiva

2151.103
Music and Musicians in Renaissance Cities and Towns [Testo a stampa] / Edited by Fiona Kisby. - Cambridge : Cambridge University Press, c 2001. - xiv, 188 p. : ill., facs., c. geogr. ; 26 cm. - Include indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-521-66171-4.
(n.a. T0000860) mfn 3605 [n.i. 21437]
Int. sec.: KISBY, Fiona
Sogg.: 1. Musica

947.14.5
A Performer's Guide to Medieval Music [Testo a stampa] / Edited by Ross W. Duffin. - Bloomington and Indianapolis : Indiana University Press, c 2000. - xi, 599 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia, discografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-253-21533-1.
(n.a. T0000861) mfn 3606 [n.i. 21438]
Int. sec.: DUFFIN, Ross W.
Sogg.: 1. Musica - Sec. 13.-15. - Prassi esecutiva

2450.205.1
Marc'Antonio Ingegneri e la musica a Cremona nel secondo Cinquecento [Testo a stampa] : Atti della giornata di studi (Cremona, 27 novembre 1992) / a cura di Antonio Delfino, Maria Teresa Rosa Barezzani. - Lucca : LIM, c 1995. - xvi, 469 p. : ill., mus. ; 26 cm. - (Studi e testi musicali. Nuova serie ; 8). - Include incipitario dei testi musicati da Ingegneri, indice dei nomi e degli esempi musicali. - Include quattordici contributi. - Dono di Arnaldo Morelli. - ISBN 88-7096-125-7.
(n.a. T0000862) mfn 3607 [n.i. 21439]
Int. sec.: DELFINO, Antonio - BAREZZANI, Maria Teresa Rosa
Sogg.: 1. Ingegneri, Marc'Antonio - Congressi - Cremona - 1992 = 2. Congressi - Cremona - 1992 = 3. Musica - Cremona - Sec. 16.

2900.194
JACOBELLI, Salvatore
Motti proverbi preghiere canti religiosi di Vico nel Lazio [Testo a stampa] : Suono di campane, storie amorose, apologhi, canti profani, stornelli/strambotti, filastrocche, ninne nanne, indovinelli, voci di

banditore e di ambulanti / Salvatore Jacobelli ; Premessa di Federico Farina ; Presentazione di Ugo Vignuzzi ; Premessa etnomusicologica di Renzo Cilia. - S.l. : Tibergraph, stampa 2004. - xxxv, 575, [2] p. : ill., mus., ritr. ; 25 cm + 1 compact disc. - Include trascrizione dei testi e delle melodie. - Dono del Prof. Renzo Cilia.
(n.a. T0000863) mfn 3608 [n.i. 21440]
Int. sec.: FARINA, Federico - VIGNUZZI, Ugo - CILIA, Renzo
Sogg.: 1. Vico nel Lazio - Canti popolariMusica tradizionale - Vico nel Lazio

504.99
BERNARD, Philippe
Du chant romain au chant grégorien [Testo a stampa] : (IVe-XIIIe siècle) / Philippe Bernard. - Paris : Les Editions du Cerf, c 1996. - 986 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Patrimoines. Christianisme, ISSN 0763-8647). - Include bibliografia, indici dei passi biblici, dei brani, dei nomi, dei luoghi e dei soggetti. - ISBN 2-204-05314-7.
(n.a. T0000864) mfn 3609 [n.i. 21441]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Sec. 6.-13. = 2. Canto romano antico

947.4.1
BENT, Ian
Analisi musicale [Testo a stampa] / Ian Bent, William Drabkin. - Edizione italiana / a cura di Claudio Annibaldi. - Torino : EDT, c 1990. - xxvi, 377 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Biblioteca di cltura musicale. I manuali EDT/SIdM ; 5). - Include antologia di letture, bibliografia, glossario e indice dei nomi e dei soggetti. - Ed. orig.: Analysis, London, Macmillan, c 1980. - ISBN 88-7063-073-0.
(n.a. T0000865) mfn 3610 [n.i. 17352]
Int. sec.: DRABKIN, William
Sogg.: 1. Analisi - Manuali

940.2
ZANOLINI, Bruno
La tecnica del Contrappunto strumentale nell'epoca di Bach [Testo a stampa] / Bruno Zanolini. - Milano : Suvini Zerboni, c 1993. - xiv, 822 p. : ill., facs., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: S.Z. 10462.
(n.a. T0000866) mfn 3611 [n.i. 18096]
Sogg.: 1. Contrappunto - Sec. 17.-18.

1101
Répertoire International des Sources Musicales [Testo a stampa] = Internationales Quellenlexicon der Musik = International Inventory of Musical Sources / Publié par la Societé Internationale de Musicologie et l'Association Internationale des Bibliothèques Musicales [...]. - Kassel ; Munchen : G. Henle 1960- . - voll. ; 25 cm.
(n.a. T0000867) mfn 3613
Int. sec.: SOCIETE INTERNATIONALE DE MUSICOLOGIE - ASSOCIATION INTERNATIONALE DES BIBLIOTHEQUES MUSICALES
Sogg.: 1. Manoscritti musicali - Censimenti = 2. Codici liturgici - Censimenti = 3. Edizioni musicali - Censimenti

1101.1.1
Recueils imprimés [Testo a stampa] / ouvrage publié sous la direction de François Lesure. I, Liste cronologique. - Munchen-Duisburg : G. Henle, c 1960. - 639 p. ; 24 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese.
(n.a. L0000805) mfn 3614 [n.i. 888]
Int. sec.: LESURE, François

Sogg.: 1. Edizioni musicali - Sec. 16.-17. - Censimenti

1101.B.2
Recueils imprimés XVIIIe siècle [Testo a stampa] / ouvrage publié sous la direction de François Lesure. - Munchen-Duisburg : G. Henle, c 1964. - 461 p. ; 24 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese.
(n.a. L0000806) mfn 3615 [n.i. 15278]
Int. sec.: LESURE, François
Sogg.: 1. Edizioni musicali - Sec. 18. - Censimenti

1101.B 14.1
HUGLO, Michel
Les manuscrits du Processionnal [Testo a stampa] / par Michel Huglo. Volume I, Autriche à Espagne. - Munchen : G. Henle, c 1999. - 75, 322 p. ; 24 cm. - Include bibliografia. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - ISBN 3-87328-097-3.
(n.a. L0000804) mfn 3612 [n.i. 21443]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Processionali - Censimenti

6696.11.1
MARCIANO, Sergio
[Messa Giovanni XXIII. Coro (4V), org]
Grande Messa Giovanni XXIII per Coro a 4 voci ineguali ed organo con Trombe in Sib e Tromboni ad libitum [Musica a stampa] / Sergio Marcianò. - Bergamo : Carrara, c 1989. - 48 p. : ill., mus. ; 24 cm + 1 CD audio. - Numero ed.: 3880.
(n.a. M0000923) mfn 3616 [n.i. 21444]

1131.9
BELL, Nicolas
Music in Medieval Manuscripts [Testo a stampa] / Nicolas Bell. - Toronto : University of Toronto Press, c 2001. - 64 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - Co-published by the British Library, London. - ISBN 0-8020-8432-X.
(n.a. T0000869) mfn 3617 [n.i. 21447]
Sogg.: 1. Manoscritti musicali - Sec. 6.-15.

C. GREG.
TURCO, Alberto
La melodia gregoriana [Testo a stampa] : forza espressiva della Parola / Alberto Turco. - Roma : Torre d'Orfeo, 2004. - 266 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Istituto di Paleografia Musicale. Serie I, Studi e testi ; 12). - ISBN 88-85147-81-X.
(n.a. L0000807) mfn 3618 [n.i. 21445]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Melodia

382.27
WESTERMEYER, Paul
Te Deum [Testo a stampa] : The Church and Music : A Textbook, A Reference, A History, An Essay / Paul Westermeyer. - Minneapolis : Fortress Press, c 1998. - xv, 412 p. ; 24 cm. - Include cronologia, bibliografia, indice dei nomi, dei titoli dei soggetti e dei passi biblici. - ISBN 0-8006-3146-3.
(n.a. T0000868) mfn 3619 [n.i. 21446]
Sogg.: 1. Musica sacra = 2. Chiesa e musica

211.12
BLUME, Friedrich
Renaissance and Baroque Music [Testo a stampa] : A Comprehensive Survey / Friedrich Blume ; Translated by M.D. Herter Norton. - New York-London : W.W. Norton, c 1967. - ix, 180 p. ; 21 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi i dei soggetti. - ISBN 0-393-09710-2.
(n.a. T0000870) mfn 3620 [n.i. 21449]
Int. sec.: HERTER NORTON, M.D.
Sogg.: 1. Musica - Sec. 15.-18.

2450.208.1
GEIER, Martin
Music in the Service of the Church [Testo a stampa] : The Funeral Sermon for Heinrich Schutz (1585-1672) / Robin A. Leaver. - St. Louis : Concordia Publishing House, c 1984. - 63 p. ; 23 cm. - (Church Music Pamphlet Series / Carl Schalk, Editor). - ISBN 0-570-01331-3.
(n.a. T0000871) mfn 3621 [n.i. 21448]
Int. sec.: LEAVER, Robin A.
Sogg.: 1. Schutz, Heinrich - Commemorazioni - 1672

940.1
DIONISI, Renato
La tecnica del Contrappunto vocale nel Cinquecento [Testo a stampa] / Renato Dionisi, Bruno Zanolini. - Milano : Suvini Zerboni, stampa 1979. - xii, 311 p. : ill., facs., mus. ; 27 cm. - Include indice degli argomenti.
(n.a. T0000872) mfn 3622 [n.i. 14353]
Int. sec.: ZANOLINI, Bruno
Sogg.: 1. Contrappunto - Sec. 16.

920.1
CERVENCA, Bruno
Il Contrappunto nella polifonia vocale classica [Testo a stampa] : Trattazione, Esempi d'autore, Esercizi per gli studiosi / Bruno Cervenca. - Bologna : Bongiovanni, stampa 1965. - 298, [5] p. : ill., mus. ; 27 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0000873) mfn 3623 [n.i. 8083]
Sogg.: 1. Contrappunto - Sec. 16.

242.24
DIRUTA, Girolamo
Il Transilvano (1593, 1609) [Musica a stampa] / by Girolamo Diruta ; A facsimile edition with introduction by Edward J. Soehnlen and Murray C. Bradshaw. - The Netherlands : Frits Knuf Buren, 1983. - 71 p., [4], 36 c., [2], 21, 36, 12, 25, [2] p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Bibliotheca organologica : Facsimiles of rare books on organs and organbuilding / General Editor Dr. Peter Williams). - Include apparato critico, indice dei compositori e delle opere. - Riproduzione delle edizioni veneziane di Giacomo Vincenti (1593 e 1609). - ISBN 90-6027-212-9.
(n.a. M0000924) mfn 3624 [n.i. 21450]
Int. sec.: SOEHNLEN, Edward J. - BRADSHAW, Murray C.
Sogg.: 1. Composizione - Trattati = 2. Prassi esecutiva - Organo - Sec. 16. = 3. Intavolature - Organo - Sec. 16.

C. REL. 2

Religioni [Testo a stampa] / Prolusioni di Salvatore Abruzzese, Regis Boyer, Emilio Brito, Julien Ries ; Coordinatore delle prolusioni Julien Ries ; Dizionario di Mircea Eliade, Ioan P. Couliano con la collaborazione di H.S. Wiesner. - Milano : Jaca Book, c 1992. - 415 p. : ill. (alcune color.) ; 29 cm. - ISBN 88-16-43903-3.
(n.a. T0000874) mfn 3625 [n.i. 21451]
Int. sec.: ABRUZZESE, Salvatore - BOYER, Regis - BRITO, Emilio - RIES, Julien - ELIADE, Mircea - COULIANO, Ioan P. - WIESNER, H.S.
Sogg.: 1. Religioni - Enciclopedie

480.134
ALLEGRI, Domenico
[Composizioni. 2 Coro (4V), 4 str, bc. Coro1 (S,A,T,B), Coro2 (S,A,T,B), vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Music for an Academic Defense (Rome, 1617) [Musica a stampa] / Domenico Allegri ; Edited by Antony John ; with Historical and Textual Commentary by Louise Rice and Clare Woods. - Madison : A-R Editions, c 2004. - 1 partitura (xxiv, [iii], 57 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 4 parti staccate. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 134, ISSN 0484-0828). - Include le parti di vl1, vl2, vla, vlc. - ISBN 0-89579-552-3.
(n.a. M0000925) mfn 3626 [n.i. 21454]
Int. sec.: JOHN, Antony - RICE, Louise - WOODS, Clare

44.33
[Composizioni. 2V-4V]
Cancionero musical de la Colombina (Siglo XV) [Musica a stampa] / Transcripcion y estudio por Miguel Querol Gavalda. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Instituto Espanol de Musicologia, 1971. - 1 partitura (66, 103 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; XXXIII). - In testa al front. e sulla coperta: Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Instituto Espanol de Musicologia.
(n.a. M0000926) mfn 3627 [n.i. 21455]
Int. sec.: QUEROL GAVALDA, Miguel

481.94
DIVITIS, Antonius
[Composizioni. 4V-6V]
Collected Works [Musica a stampa] / Antonius Divitis ; Edited by B. A. Nugent. - Madison : A-R Editions, c 1993. - 1 partitura (xlv, [vi], 247 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 94, ISSN 0486-123X). - Include 3 messe, 1 credo, 1 Pleni sunt caeli, 3 Magnificat, 6 mottetti e 1 chanson. - ISBN 0-89579-281-8.
(n.a. M0000927) mfn 3628 [n.i. 17778]
Int. sec.: NUGENT, B.A.

504.105
Il codice romanico acquese [Testo a stampa] / Giacomo Baroffio, Flavio Marzo, Chiara Cavallero, Bernardino Ferretti, Enrico Demaria. - Acqui Terme : L'Ancora, stampa 2004. - 95 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm + un bifoglio di errata corrige. - In testa al front. e sulla coperta: Bibilioteca Diocesana "Mons. C. Capra" del Seminario Vescovile di Acqui Terme; Sopraintendenza Regionale del Piemonte per i Beni Librari.
(n.a. T0000875) mfn 3629 [n.i. 21459]
Int. sec.: BAROFFIO, Giacomo - MARZO, Flavio - CAVALLERO, Chiara - FERRETI, Bernardino - DEMARIA, Enrico
Sogg.: 1. Acqui Terme - Biblioteca del Seminario - Ms. 1 = 2. Codici liturgici - Graduali = 3. Codici liturgici - Tropari = 4. Codici liturgici - Sequenziari

C. CAT. ROM. 9
VICARIATO, Città del Vaticano
L'Archivio musicale della Basilica di San Giovanni in Laterano [Testo a stampa] : Catalogo dei manoscritti e delle edizioni (secc. XVI-XX) / Istituto di Bibliografia Musicale (I.BI.MUS) ; a cura di Giancarlo Rostirolla ; Introduzione di Wolfgang Witzenmann. - Roma : Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Direzione Generale per gli Archivi, 2002. - 2 voll. (1376 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - (Pubblicazioni degli Archivi di Stato. Strumenti ; CLIII). - Include indice dei nomi, dei titoli, delle festività liturgiche.
(n.a. T0000876) mfn 3630 [n.i. 21460-21461]
Int. sec.: WITZENMANN, Wolfgang - ROSTIROLLA, Giancarlo - ISTITUTO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE, Roma
Sogg.: 1. Città del Vaticano - Vicariato - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi = 4. Roma - Basilica di San Giovanni in Laterano - Cataloghi

48 B
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Composizioni]
Edizione Nazionale delle Opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594) [Musica a stampa] / Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Direzione generale per i Beni librari e gli Istituti culturali ; Comitato scientifico nazionale: Presidente Giancarlo Rostirolla [...]. - Roma : Editalia [poi Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato], c 2002- . - voll. : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano-inglese.
(n.a. M0000928) mfn 3631
Int. sec.: ROSTIROLLA, Giancarlo - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI. DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI E GLI ISTITUTI CULTURALI, Roma

48 B.1
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Messe. 4-5V. Libro primo]
Missarum liber primus [Musica a stampa] : (Roma, Valerio e Luigi Dorico, 1554) / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; a cura di Francesco Luisi. - Roma : Editalia, c 2002. - 2 voll. : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Tomo 1: Edizione moderna e apparato critico; tomo 2: Edizione semidiplomatica e riproduzione anastatica. - ISBN 88-7060-482-9.
(n.a. L0000808) mfn 3632 [n.i. 21462-21463]
Int. sec.: LUISI, Francesco

6951.1
LIUZZI, Palmo
[Salmi. Coro, org]
Due Salmi per Coro e Organo [Musica a stampa] / Palmo Liuzzi ; Pubblicazione effettuata con il patrocinio dell'Amministrazione Provinciale di Taranto. - Roma : Vivere in, c 2004. - 1 partitura (21 p.) ; 30 cm. - Contiene: Laudate Dominum omnes gentes (Salmo 116) per coro a 3 voci femminili e org e Il Signore è il mio pastore (Salmo 23) per coro a 4 voci dispari e org. - Omaggio dell'autore.
(n.a. M0000929) mfn 3633 [n.i. 21464]

C. MUS. 5
DUCKLES, Vincent H.
Music Reference and Research Materials [Testo a stampa] : An annotated Bibliography / Vincent H. Duckles, Ida Reed ; Michael A. Keller, Edvisory Editor ; Indexed by Linda Solow Blotner. - Fifth Edition. - New York : Schirmer Books, c 1997. - xviii, 812 p. ; 24 cm. - Include indice. - ISBN 0-02-870821-0.

(n.a. T0000877) mfn 3634 [n.i. 21465]
Int. sec.: REED, Ida - KELLER, Michael A. - SOLOW BLOTNER, Linda
Sogg.: 1. Musica - Bibliografie = 2. Musicisti - Bibliografie = 3. Fondi musicali - Bibliografie

44.40
[Composizioni. 3V-6V]
I. Madrigales Espanoles inéditos del siglo XVI [Musica a stampa] : II. Conacionero de la Casanatense / Transcripcion y estudio por Miguel Querol Gavalda ; Con el patrocinio del Comité Hispanonorteamericano para Asuntos Educativos y Culturales. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Instituto Espanol de Musicologia, 1981. - 1 partitura (25, 128 p., [4] p. di tav.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; XL). - In testa al front. e sulla coperta: Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Instituto Espanol de Musicologia. - ISBN 84-00-04942-X.
(n.a. M0000930) mfn 3635 [n.i. 21466]
Int. sec.: QUEROL GAVALDA, Miguel

281.13
Gubajdulina [Testo a stampa] / Autori vari ; a cura di Enzo Restagno ; [con un saggio di Valentina Cholopova]. - Torino : EDT, c 1991. - xi, 292 p. : ill., mus., ritr. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Autori e opere) (Musica contemporanea / collana diretta da Enzo Rostagno ; 8). - Include catalogo delle opere, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 88-7063-111-7.
(n.a. T0000878) mfn 3636 [n.i. 17715]
Int. sec.: RESTAGNO, Enzo - CHOLOPOVA, Valentina
Sogg.: 1. Gubajdulina, Sofia

44.9.11
GUERRERO, Francisco
[Composizioni vocali sacre. 4V-6V]
Salmos de visperas, Pasionarios [Musica a stampa] / Francisco Guerrero (1528-1599) ; Introduccion, Estudio y Transcripcion José M.a Llorens Cistero ; Semitonia y Estructuras Modales Karl H. Muller-Lancé. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Instutucio "Milà i Fontanals". Departamento de Musicologia, 2001. - 1 partitura (220 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; Volumen LXII). - Include sette salmi e cinque passioni. - ISBN 84-00-07956-6.
(n.a. L0000809) mfn 3637 [n.i. 21467]
Int. sec.: LLORENS CISTERO, José Maria - MULLER-LANCE, Karl H.

44.37
[Composizioni vocali. V, str]
Cançoner Català dels segles XVI-XVIII [Musica a stampa] / Recopilacio, transcripcio, comentaris i realitzacio de l'acompanyament per Miguel Querol Gavalda. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Instituto Espanol de Musicologia, 1979. - 1 partitura (30, [2], 140 p., [2] p. di tav.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; XXXVII). - Include 27 composizioni. - In testa al front. e sulle pagine preliminari: Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Instituto Espanol de Musicologia. - ISBN 84-600-1505-X.
(n.a. M0000931) mfn 3638 [n.i. 21468]
Int. sec.: QUEROL GAVALDA, Miguel

44.47
[Composizioni. 1-2V, bc]

Canciones a solo y duos del siglo XVII [Musica a stampa] / Transcripcion y realizacion del acompanamiento por Miguel Querol Gavalda. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1988. - 1 partitura (xvi, [2], 122 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; XLVII) (Musica Barroca Espanola ; Volumen IV). - Include 33 composizioni a una voce e accompagnamento e 10 a due voci e accompagnamento. - In testa al front. e sulla coperta: Institucion "Mila y Fontanals" U.E.I. de Musicologia. - ISBN 84-00-06806-8.
(n.a. L0000810) mfn 3639 [n.i. 21469]
Int. sec.: QUEROL GAVALDA, Miguel

44
[Composizioni]
Musica barroca espanola [Musica a stampa]. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, - . - partiture : ill., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola). - In testa al front. e sulla coperta: Institucion "Mila y Fontanals" U.E.I. de Musicologia.
(n.a. M0000932) mfn 3640

C. ORG. 7
VESSIA, Gian Nicola
Le firme dell'organo [Testo a stampa] : Compositori e repertorio organistico del '900 italiano / Vessia-Rossi. - Bergamo : Edizioni Carrara, c 2003. - 463 p. : ill., ritr. ; 22 cm. - Il volume è costituito da schede biografiche dei compositori con elenco delle opere per organo e bibliografia essenziale.
(n.a. T0000879) mfn 3641 [n.i. 21471]
Int. sec.: ROSSI, Marco
Sogg.: 1. Organo - Letteratura - Italia - Sec. 20.

950 BOS
BOSSI, Marco Enrico
[Composizioni. Org]
Opera omnia per organo [Musica a stampa] = Complete Organ Works / Marco Enrico Bossi. - Bergamo : Edizioni Carrara, - . - 9 voll. : ill., facs., ritr., mus. ; 31 cm. - Include bibliografia, note e apparato critico. - Edizione bilingue, italiano-inglese.
(n.a. M0000933) mfn 3642

950 BOS 3
BOSSI, Marco Enrico
[Composizioni. Org. Op. 71-74, 76, 78, 92]
Op. 71, 72, 73, 74, 76, 78, 92 [Musica a stampa] / Marco Enrico Bossi ; a cura di = edited by Andrea Macinanti, Luca Salvadori, Francesco Tasini, Wijnand van de Pol. - Bergamo : Edizioni Carrara, c 2004. - 1 partitura (247 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: E.C. 4603.
(n.a. L0000811) mfn 3643 [n.i. 21472]
Int. sec.: MACINANTI, Andrea - SALVADORI, Luca - TASINI, Francesco - VAN DE POL, Wijnand

940.4
GOMEZ JUNCO, Patricio
Contrapunto tonal [Testo a stampa] / Patricio Gomez Junco. - S.l. : s.n., s.d. - vii, 325, [6] p. : ill., mus. ; 28 cm + 1 CD audio. - Il Cd contiene 28 esempi musicali a corredo del testo.
(n.a. T0000880) mfn 3644 [n.i. 21473]
Sogg.: 1. Contrappunto tonale - Metodi

6953

[Composizioni. Org]
Organum italicum [Musica a stampa] / a cura di Andrea Macinananti e Francesco Tasini. - Bergamo : Edizioni Carrara, . - 6 voll. : ill., facs., mus. ; 31 cm.
(n.a. M0000934) mfn 3645
Int. sec.: MACINANANTI, Andrea - TASINI, Francesco

6953.2
[Composizioni. Org]
Musica organistica dal XV al XVII secolo [Musica a stampa] = Organ Music from 15th to 17th Century : Scuole Toscana, Meridionale e Romana = South Italy / a cura di = Edited by Andrea Macinananti, Francesco Tasini. - Bergamo : Edizioni Carrara, c 2004. - 1 partitura (163 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: E.C. 4653.
(n.a. L0000812) mfn 3646 [n.i. 21474]
Int. sec.: MACINANANTI, Andrea - TASINI, Francesco

6954.1
[Composizioni. Coro]
Nuove composizioni corali [Musica a stampa]. - Bergamo : Edizioni Carrara, c 2001. - 1 partitura (108 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Melos ; Volume 1). - Include 22 composizioni. - Sulla coperta: Feniarco. Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali. - Include schede biografiche dei compositori. - Numero ed.: E.C. 4542.
(n.a. M0000935) mfn 3647 [n.i. 21475]

6954.2
[Composizioni. Coro]
Nuove composizioni corali [Musica a stampa]. - Bergamo : Edizioni Carrara, c 2002. - 1 partitura (132 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Melos ; Volume 2). - Include 26 composizioni. - Sulla coperta: Feniarco. Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali. - Include schede biografiche dei compositori. - Numero ed.: E.C. 4574.
(n.a. M0000936) mfn 3648 [n.i. 21476]

233.76 (1-2)
"Et facciam dolçi canti" [Testo a stampa] : Studi in onore di Agostino Ziino in occasione del suo 65° compleanno / a cura di Bianca Maria Antolini, Teresa M. Gialdroni, Annunziato Pugliese. - Lucca : LIM, c 2003. - 2 voll. (xix, 1597 p.) : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia degli scritti di Ziino e indice dei nomi. - ISBN 88-7096-321-7.
(n.a. T0000881) mfn 3649 [n.i. 21477-21478]
Int. sec.: ANTOLINI, Bianca Maria - GIALDRONI, Teresa M. - PUGLIESE, Annunziato
Sogg.: 1. Ziino, Agostino - Scritti in onore

6875.31
MISERACHS GRAU, Valentino
Amb Catalunya al cor [Testo a stampa] / Valenti Miserachs Grau. - Pro manuscripto. - Roma : s.n., 2004. - 233 p. : ill., mus. ; 20 cm.
(n.a. T0000882) mfn 3650 [n.i. 21480]
Sogg.: 1. Catalogna - Scritti

2450.58.17
MARVIN, Clara

Giovanni Pierluigi da Palestrina [Testo a stampa] : A Guide to Research / Clara Marvin. - New York and London : Routledge, c 2002. - xvi, 478 p. ; 23 cm. - (Routledge Musical Bibliographies / Series Editor Brad Eden) (Composer resource manuals ; 56). - Include discografia, indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 0-8183-2351-4.
(n.a. T0000883) mfn 3651 [n.i. 21481]
Sogg.: 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Bibliografie

212.151
LORENZETTI, Stefano
Musica e identità nobiliare nell'Italia del Rinascimento [Testo a stampa] : Educazione, mentalità, immaginario / Stefano Lorenzetti. - Firenze : Olschki, 2003. - xi, 322 p., [11] p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - (Historiae Musicae Cultores / Diretta da Lorenzo Bianconi ; 95, ISSN 0073-2516). - Include bibliografia, indici delle fonti, dei nomi e delle opere. - ISBN 88-222-5180-6.
(n.a. T0000884) mfn 3652 [n.i. 21371]
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 16.-17. = 2. Musica - Insegnamento - Sec. 16.-17.

2450.194
EARP, Lavrence
Guillaume de Machaut [Testo a stampa] : A Guide to Research / Lavrence Earp. - New York and London : Garland, 1995. - xix, 669 p. ; 22 cm. - (Garland Composer Resource Manuals ; volume 36). - Include bibliografia, indice dei manoscritti, dei nomi, dei soggetti, dei titoli delle opere citate. - ISBN 0-8240-2323-4.
(n.a. T0000885) mfn 3653 [n.i. 21482]
Sogg.: 1. Machaut, Guillaume de - Bibliografie

281.40.3
SHARP, Avery T.
Choral Music [Testo a stampa] : A Research and Information Guide / Avery T. Sharp and James Michael Floyd. - New York and London : Routledge, c 2002. - xiv, 318 p. ; 24 cm. - (Routledge Musical Bibliographies / Series Editor Brad Eden). - Include indice dei soggetti, degli autori e dei titoli delle opere citate. - ISBN 0-8240-5944-1.
(n.a. T0000886) mfn 3654 [n.i. 21484]
Int. sec.: FLOYD, James Michael
Sogg.: 1. Musica corale - Bibliografie

233.75
Fiori musicologici [Testo a stampa] : Studi in onore di Luigi Ferdinando Tagliavini nella ricorrenza del suo LXX compleanno / raccolti da François Seydoux ; con la collaborazione di Giuliano Castellani e Axel Leuthold. - Bologna : Patron, 2001. - 642 p., [1] c. di tav. : ill., mus, facs., ritr. ; 24 cm. - Include aggiornamento bibliografico degli scritti di Tagliavini. - Dono del prof. Arnaldo Morelli. - ISBN 88-555-2613-8.
(n.a. T0000887) mfn 3655 [n.i. 21485]
Int. sec.: SEYDOUX, François - CASTELLANI, Giuliano - LEUTHOLD, Axel
Sogg.: 1. Tagliavini, Luigi Ferdinando - Scritti in onore

2450.58.18
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Messa Papae Marcelli. 6V]
Pope Marcellus Mass [Musica a stampa] : An Authoritative Score, Backgrounds and Sources, History and Analysis, Views and Comments / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; Edited by Lewis Lockwood. - New

York : Norton & Company, c 1975. - ix, 142 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Norton Critical Scores). - Include bibliografia. - ISBN 0-393-09242-9.
(n.a. M0000937) mfn 3656 [n.i. 21486]
Int. sec.: LOCKWOOD, Lewis
Sogg.: 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Missa Papae Marcelli

480.135
GILLES, Jean
[Diligam te, Domine. Salmo 17 (18). 5V, 4 str, bc]
Diligam te, Domine [Musica a stampa] / Jean Gilles ; Edited by John Hajdu Heyer. - Madison : A-R Editions, c 2004. - 1 partitura (xv, [iv], 57 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 6 parti staccate. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 135, ISSN 0484-0828). - Include le parti di dessus de violon 1 e 2, haute contre de violon, taile de violon, basse continue, Keyboard-vocal. - ISBN 0-89579-554-X.
(n.a. M0000938) mfn 3657 [n.i. 21487]
Int. sec.: HEYERBJOHN HAJDU

2450.4.36
LOCKWOOD, Lewis
Beethoven [Testo a stampa] : The Music and the Life / Lewis Lockwood. - New York-London : W.W. Norton, c 2003. - xix, 604 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm. - Include cronologia, bibliografia e indici dei nomi, dei soggetti, delle opere e delle forme musicali. - ISBN 0-393-05081-5.
(n.a. T0000888) mfn 3658 [n.i. 21490]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.3.51
STAUFFER, George B.
Bach [Musica a stampa] : The Mass in B Minor : The Great Catholic Mass / George B. Stauffer. - New Haven and London : Yale University Press, c 2003. - xiv, 311 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Yale Music Masterworks Series). - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-300-09966-5.
(n.a. T0000889) mfn 3659 [n.i. 21491]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Messa in si minore BWV 232

2450.197
LABOUNSKY, Ann
Jean Langlais [Testo a stampa] : The man and his Music / Ann Labounsky. - Portland : Amadeus Press, c 2000. - 392 p. : ill., mus., ritr. ; 23 cm. - Include catalogo cronologico delle opere, indice dei nomi e bibliografia. - ISBN 1-57467-054-9.
(n.a. T0000890) mfn 3660 [n.i. 21492]
Sogg.: 1. Langlais, Jean

2151.124
Counterpoint and Compositional Process in the Time of Dufay [Testo a stampa] : Perspectives from German Musicology / edited and translated by Kevin N. Moll. - New York and London : Garland, 1997. - xviii, 411 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Criticism and Analysis of Early Music ; 2) (Garland Reference Library of the Humanities ; 1982). - Include dodici contributi scritti fra il 1948 e il 1967. - Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-8153-2346-8.
(n.a. T0000891) mfn 3661 [n.i. 21493]
Int. sec.: MOLL, Kevin N.
Sogg.: 1. Contrappunto - Sec. 15. = 2. Processi compositivi - Sec. 15. = 3. Armonia - Sec. 15. = 4. Du Fay, Guillaume

504.107.2
GARRIGOSA I MASSANA, Joaquim
Els manuscrits musicals a Catalunya fins al segle XIII [Testo a stampa] : L'evolucio de la notacio musical / Joaquim Garrigosa i Massana. - Lleida : Institut d'estudis Ilerdencs, c2003. - 478, [3] p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Col.leccio Emil Pujol / Director Màrius Bernado ; 2). - ISBN 84-89943-74-5.
(n.a. T0000893) mfn 3662 [n.i. 21496]
Sogg.: 1. Manoscritti musicali - Catalogna - Notazione musicale - Sec. 9.-12.

504.100
BAROFFIO, Bonifacio
Cantemus Domino gloriose [Testo a stampa] : Introduzione al Canto Gregoriano / Giacomo Baroffio e Anastasia Eun Ju Kim. - Saronno : Urban, c 2003. - 210 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - ISBN 88-86205-29-5.
(n.a. T0000892) mfn 3663 [n.i. 21494]
Int. sec.: KIM, Anastasia Eun Ju
Sogg.: 1. Canto gregoriano

6955.1
[Canti gregoriani. 1V, org]
Canti vari per la liturgia domenicale [Musica a stampa] / Armonizzazione di G. Golin ; Presentazione di E. Papinutti. - Saronno : Urban, c 1994. - 16 p. : ill., mus. ; 30 cm. - (Exsultemus). - In testa alla copertina: La Messa della domenica in canto gregoriano. - ISBN 88-86205-17-1.
(n.a. M0000940) mfn 3664 [n.i. 21497]
Int. sec.: GOLIN, Giorgio - PAPINUTTI, Emidio

433 C.2
BACH, Johann Sebastian
[Corali. Org. BWV 599-644]
Orgelbuchlein BWV 599-644 [Musica a stampa] : Faksimile nach dem Autograph in der Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz / Johann Sebastian Bach ; Mit einer Einfuhrung von Sven Hiemke. - Laaber : Laaber-Verlag, c 2004. - xxix, 182 p. : ill., facs., mus. ; 17 cm. - (Meisterwerke der Musik im Faksimile ; Band 6). - Prefazione bilingue, tedesco/inglese. - Include indice e cronologia dei corali. - Riproduzione facsimilare del codice Mus. ms. autogr. Bach P 238. - ISBN 3-89007-570-3.
(n.a. M0000939) mfn 3665 [n.i. 21495]
Int. sec.: HIEMKE, Sven
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Orgelbuchlein BWV 599-644 - Facsimili

6955.2
[Messa orbis factor. 1V, org]
Missa Orbis factor [Musica a stampa] / Armonizzazione di G. Golin ; Presentazione di E. Papinutti. - Saronno : Urban, c 1994. - 16 p. : ill., mus. ; 30 cm. - (Exsultemus). - In testa alla copertina: La Messa della domenica in canto gregoriano. - ISBN 88-86205-15-5.
(n.a. M0000941) mfn 3666 [n.i. 21498]
Int. sec.: GOLIN, Giorgio - PAPINUTTI, Emidio

6955.3
[Messa de Angelis. 1V, org]

Missa de Angelis [Musica a stampa] / Armonizzazione di G. Golin ; Presentazione di E. Papinutti. - Saronno : Urban, c 1994. - 16 p. : ill., mus. ; 30 cm. - (Exsultemus). - In testa alla copertina: La Messa della domenica in canto gregoriano. - ISBN 88-86205-19-8.
(n.a. M0000942) mfn 3667 [n.i. 21499]
Int. sec.: GOLIN, Giorgio - PAPINUTTI, Emidio

6955.4
[Messa cum iubilo. 1V, org]
Missa cum iubilo [Musica a stampa] / Armonizzazione di G. Golin ; Presentazione di E. Papinutti. - Saronno : Urban, c 1994. - 16 p. : ill., mus. ; 30 cm. - (Exsultemus). - In testa alla copertina: La Messa della domenica in canto gregoriano. - ISBN 88-86205-16-3.
(n.a. M0000943) mfn 3668 [n.i. 21500]
Int. sec.: GOLIN, Giorgio - PAPINUTTI, Emidio

6955.5
[Vespri. 1V, org]
Vespri e compieta della domenica e di alcune festività in canto gregoriano secondo la Liturgia Horarum del Rito Romano [Musica a stampa] / E. Papinutti, P. Colino, G. Golin. - Saronno : Urban, c 1997. - 72 p. : ill., mus. ; 30 cm. - (Exsultemus). - In testa alla copertina: I Vespri della domenica in canto gregoriano. - ISBN 88-86205-32-5.
(n.a. M0000944) mfn 3669 [n.i. 21501]
Int. sec.: PAPINUTTI, Emidio - GOLIN, Giorgio - COLINO, Pablo

C. STO. MUS. 4.2
BASSO, Alberto
Dal Barocco (Continuazione) al 1830 [Testo a stampa] / Alberto Basso. - Torino : UTET, c 2004. - xi p., p. 561-1109, [52] p. di tav. : ill., mus., ritr., facs. ; 30 cm. - ISBN 88-02-06127-0.
(n.a. L0000813) mfn 3670 [n.i. 21502]
Sogg.: 1. Musica - 16.-19. Sec.

504.104
Saint Grégoire-le-Grand [Testo a stampa] : Chant Grégorien : Art et prière de l'Eglise : Historique de la Schola / Préface du Cardinal Paul Poupard. - Paris : Pierre Téqui, [2004]. - 156 p., 16 p. di tav. : ill., mus., ritr. ; 22 cm. - Include scritti di Hervé Courau, André Forest e altri. - In testa al front.: Académie Internationale de Musique Sacrée. Schola Saint-Grégoire, Le Mans, France. - Omaggio della Académie Internationale de Musique Sacrée. - ISBN 2-7403-1138-9.
(n.a. T0000895) mfn 3671 [n.i. 21503]
Int. sec.: COURAU, Hervé - FOREST, André - POUPARD, Paul - ACADEMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE SACREE. SCHOLA SAINT-GREGOIRE, Le Mans
Sogg.: 1. Canto gregoriano - 20. Sec. = 2. Académie Internationale de Musique Sacrée. Schola Saint-Grégoire, Le Mans - 20. Sec. = 3. Gregorio Magno, santo

614.18
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Composizioni vocali sacre. V, Coro, orch]
Ave Verum Corpus and other Sacred Music for Voices and Orchestra [Musica a stampa] / Wolfgang Amadeus Mozart. - In Full Score. - Mineola : Dover, c 2004. - 1 partitura (89 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include Inter natos mulierum, Misericordias Domini, Venite populi, Vesperae solemnes de confessore, Ave verum Corpus. - Riproduzione dell'ed. Leipzig, Breitkopf & Hartel, 1880. - ISBN 0-486-43126-6. -

Ed. lastre: Breitkopf & Hartel(Numero lastra: W.A.M.72) (Numero lastra: W.A.M.222) (Numero lastra: W.A.M.339) (Numero lastra: W.A.M.618).
(n.a. M0000945) mfn 3672 [n.i. 21508]

614.17
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Composizioni vocali sacre. V, Coro, orch]
Exsultate, Jubilate and other Sacred Music for Voices and Orchestra [Musica a stampa] / Wolfgang Amadeus Mozart. - In Full Score. - Mineola : Dover, c 2004. - 1 partitura (88 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include Exsultate, jubilate, Tantum ergo, Sancta Maria mater Dei, Regina coeli, Vesperae de dominica K 321. - Riproduzione dell'ed. Leipzig, Breitkopf & Hartel, 1880. - ISBN 0-486-43125-8. - Ed. lastre: Breitkopf & Hartel (Numero lastra: W.A.M.165) (Numero lastra: W.A.M.197) (Numero lastra: W.A.M.273) (Numero lastra: W.A.M.276) (Numero lastra: W.A.M.321).
(n.a. M0000946) mfn 3673 [n.i. 21507]

23.81
[Composizioni vocali sacre. V]
European Sacred Music [Musica a stampa] / Edited by John Rutter ; Associate Editor Clifford Bartlett. - Oxford : Oxford University Press, c 1996. - 1 partitura (vii, 378 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Include 54 composizioni con relative schede critiche. - ISBN 0-19-343695-7.
(n.a. M0000947) mfn 3674 [n.i. 21509]
Int. sec.: RUTTER, John - BARTLETT, Clifford

382.29
JONCAS, Jan Michael
From Sacred Song to Ritual Music [Testo a stampa] : Twentieth-Century Understandings of Roman Catholic Worship Music / Jan Michael Joncas. - Collegeville : The Liturgical Press, c 1997. - viii, 115 p. ; 23 cm. - ISBN 0-8146-2352-2.
(n.a. T0000896) mfn 3675 [n.i. 21510]
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 20. = 2. Liturgia e musica - Sec. 20.
ABSTRACT: Comprende la discussione dei principali documenti sulla musica sacra del 20 secolo

382.30
PREDMORE, George V.
Sacred Music and the Catholic Church [Testo a stampa] / Rev. George V. Predmore. - S.l. : Kessinger, s.d. - xvi, 205 p. : ill., mus. ; 28 cm. - Riproduzione dell'ed. Boston, McLaughlin & Reilly Co., c 1936. - ISBN 0-7661-7547-2.
(n.a. T0000897) mfn 3676 [n.i. 21511]
Sogg.: 1. Musica sacra - Legislazione = 2. Musica sacra - Sec. 20.

6978.1
STOECKEL, Gustave J.
[Composizioni vocali sacre. 4V]
Sacred Music [Musica a stampa] / by Dr. Gustave J. Stoeckel. - S.l. : Kessinger, s.d. - 165 p. : ill., mus. ; 28 cm. - Include 82 composizioni su testo inglese. - Riproduzione dell'ed. New York, Taintor Brothers & Co., 1868. - Include indice metrico, dei titoli e dei capoversi. - ISBN 0-7661-5478-5.
(n.a. M0000948) mfn 3677 [n.i. 21512]

6971.1

[Composizioni vocali sacre. 1V/2V]
Sacred Music Companion Fact Book [Musica a stampa] : The Chronological history of our favorite traditional hymns & gospel songs and the authors and composers who created them / by Dale V. Nobbmann. - Anaheim Hills : Centerstream Publishing, c 2002. - 213 p. : ill., mus. ; 28 cm. - Include 99 composizioni su testo inglese. - Include indice degli autori. - ISBN 1-57424-112-5.
(n.a. M0000949) mfn 3678 [n.i. 21513]
Int. sec.: NOBBMAN, Dale V.

6598.10
POZZOLI, Ettore
[Studi. Pf]
Studi di media difficoltà per pianoforte [Musica a stampa] = Etudes de moyenne difficulté pour piano = Piano studies of medium Difficulty = Etuden Mittelschwer fur Klavier = Estudios de mediana dificuldad para Piano / Pozzoli. - Milano : Ricordi, c 1946, stampa 2003. - 1 partitura (90 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: E.R. 83. - ISMN M-041-80083-7.
(n.a. M0000950) mfn 3679 [n.i. 21514]

6525.10
CRAMER, Johann B.
[Studi. Pf]
60 studi scelti per pianoforte [Musica a stampa] = 60 Etudes choisies pour piano = 60 Selected Studies for Piano = 60 Ausgew. Etuden fur Klavier = 60 Estudios elegidos para Piano / Cramer ; (Bulow). - Edizione con compact disc. - Milano : Ricordi, stampa 2002. - 1 partitura ([iv], 143 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 cd audio. - Include un Cd audio con la registrazione di 25 studi da parte del pianista Valerio Premuroso. - Numero ed.: E.R. 1520. - ISMN M-041-81520-6.
(n.a. M0000951) mfn 3680 [n.i. 21515]
Int. sec.: BULOW, Hans von - PREMUROSO, Valerio - BIGNOTTO, Franco

6590.2
CZERNY, Carl
[Studi. Pf. Op. 740]
L'arte di render agili le dita [Musica a stampa] = The Art of fingering Dexterity = El arte de hacer agiles los didos = Die Kunst der Fingerfertigkeit : 50 studi brilanti Op. 740 per Pianoforte = 50 Brillant Studies for piano = 50 Estudios brillantes para Piano = 50 Brillante Eduden fur Klavier / Czerny ; (Revisione di Emilio Riboli). - Milano : Ricordi, c 1973. - 1 partitura ([iv], 192 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: E.R. 2734. - ISMN M-041-82734-6.
(n.a. M0000952) mfn 3681 [n.i. 21516]
Int. sec.: RIBOLI, Emilio

2450.51.19
ARNOLD, Denis
Monteverdi [Testo a stampa] : I Madrigali / Denis Arnold ; [traduzione di Stefano Leoni]. - Milano : Rugginenti, c 1994. - 82 p. : ill., mus. ; 19 cm. - (Guide musicali Rugginenti-BBC ; 3). - ISBN 88-7665-082-2. - Numero ed.: RE 1080.
(n.a. T0000898) mfn 3682 [n.i. 21517]
Int. sec.: LEONI, Stefano
Sogg.: 1. Monteverdi, Claudio - Madrigali

2450.51.18
ARNOLD, Denis

Monteverdi [Testo a stampa] : La Musica Sacra / Denis Arnold ; [traduzione di Stefano Leoni]. - Milano : Rugginenti, c 1994. - 78 p. : ill., mus. ; 19 cm. - (Guide musicali Rugginenti-BBC ; 4). - ISBN 88-7665-083-0. - Numero ed.: RE 1081.
(n.a. T0000899) mfn 3683 [n.i. 21518]
Int. sec.: LEONI, Stefano
Sogg.: 1. Monteverdi, Claudio - Musica sacra

9540 CLEM 1-3
CLEMENTI, Muzio
[Gradus ad Parnassum. pf. Op. 44]
Gradus ad Parnassum per Pianoforte [Musica a stampa] / Clementi ; (Revisione di F. Cesi e E. Marciano). - Milano : Ricordi, c 1921, ristampa 2000. - 3 partiture : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: E.R. 136. - Numero ed.: E.R. 137. - Numero ed.: E.R. 138. - ISMN M-041-80136-0. - ISMN M-041-80137-7.
(n.a. M0000953) mfn 3684 [n.i. 21519-21521]
Int. sec.: CESI, S. - MARCIANO, E.

9112.26
BACH, Johann Sebastian
[Corali. Org. BWV 599-644]
Orgelbuchlein und andere kleine Choralvorspiele [Musica a stampa] : Mit Texten, choralsatzen und Angaben uber Entstehung und Ausfuhrung / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Hermann Keller. - Kassel : Barenreiter, [1968]. - 149, [1] p. : ill., mus. ; 24 cm. - Numero ed.: BA 145.
(n.a. M0000954) mfn 3685 [n.i. 12010]
Int. sec.: KELLER, Hermann

4801.117
VERDI, Giuseppe
[Otello. Opera. 9V, Coro, orch. Rid. pf]
Otello [Musica a stampa] : Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 5 Febbraio 1887 : pianoforte solo / Dramma lirico in quattro atti di Arrigo Boito ; Musica di Giuseppe Verdi ; Riduzione di Michele Saladino. - Milano : Ricordi, s.d. - 1 partitura (214 p.) ; 19 cm. - Numero ed.: 51107.
(n.a. M0000955) mfn 3686 [n.i. 12584]
Int. sec.: BOITO, Arrigo - SALADINO, Michele

950 FRANC 1
FRANCK, César
[Composizioni. Org]
Organ Works [Musica a stampa] / César Franck. - New York : Dover, c 1987. - 1 partitura ([viii], 191 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Riproduzione dell'edizione Paris, Durand, s.d. - ISBN 0-486-25517-4.
(n.a. M0000956) mfn 3687 [n.i. 21522]

443 A
BOCCHERINI, Luigi
[Composizioni]
Le Opere Complete [Musica a stampa] / di Luigi Boccherini. - Roma : Istituto Italiano per la Storia dela Musica, - . - voll. : ill., mus. ; 33 cm.
(n.a. M0000957) mfn 3688

443 A.10
BOCCHERINI, Luigi

[Quintetti. archi. Op. 30. vl1, vl2, vla, vlc1, vlc2]
Sei quintettini per 2 violini, viola, 2 violoncelli Op. 30 (1780) [Musica a stampa] : "Opera piccola" del catalogo Boccherini [...] / A cura di Pina Carmirelli. - Roma : Istituto Italiano per la Storia dela Musica, 1985. - 1 partitura ([vi], 96 p.) : ill., mus. ; 33 cm.
(n.a. L0000814) mfn 3689 [n.i. 21523]
Int. sec.: CARMIRELLI, Pina

436 A
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Composizioni]
Wydanie Narodowe Dziel Fryderyka Chopina [Musica a stampa] = National Edition of the Works of Fryderyk Chopin / [Redaktor naczelny = Edited by Jan Ekier]. - Warszawa : S.n., 1967- . - 37 voll. : ill., mus. ; 31 cm.
(n.a. M0000958) mfn 3690
Int. sec.: EKIER, Jan

436 A.2
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Studi. pf]
Etiudy Op. 10, 25 [Musica a stampa] = Etudes Opp. 10, 25 : Trzy Etiudi Méthode des Méthodes = Three Etudes Méthode des Méthodes / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu = Editors of this volume Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Warszawa : S.n., 2000. - 1 partitura (136 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (24 p.). - Include gli studi dell'op. 10, dell'op. 25 e i 3 studi KK IIb/3 per il Metodo Moscheles-Fétis. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con commento delle fonti e note per l'interpretazione (in inglese). - ISBN 83-87202-33-9.
(n.a. L0000815) mfn 3691 [n.i. 21524]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

212.154
FUBINI, Enrico
La musica: natura e storia [Testo a stampa] / Enrico Fubini. - Torino : Einaudi, c 2004. - vi, 132 p. ; 20 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi : Nuova serie ; 269). - Include nota bibliografica e indice dei nomi. - ISBN 88-06-16918-1.
(n.a. T0000900) mfn 3692 [n.i. 21525]
Sogg.: 1. Musica e natura = 2. Musica e linguaggio

2450.4.37
BUSCAROLI, Piero
Beethoven [Testo a stampa] / Piero Buscaroli. - Milano : Rizzoli, stampa 2004. - xxi, [3], 1358 p., [16] p. di tav. : ill., facs., mus., ritr. ; 24 cm. - Include catalogo delle opere e indice dei nomi e dei luoghi.
(n.a. T0000901) mfn 3693 [n.i. 21526]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2151.107
AUBREY, Elizabeth
The Music of Troubadours [Testo a stampa] / Elizabeth Aubrey. - Bloomington and Indianapolis : Indiana University Press, c 1996. - xxi, 326 p. : ill., c. geogr., mus. ; 24 cm. - (Music: Scholarship and Performance). - Include glossario, bibliografia e indice dei brani, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-253-21389-4.
(n.a. T0000902) mfn 3694 [n.i. 21527]
Sogg.: 1. Trovatori = 2. Musica - Francia - Sec. 12.-13.

2450.42.28
NAPOLITANO, Ernesto
Mozart [Testo a stampa] : Verso il "Requiem" : Frammenti di felicità e di morte / Ernesto Napolitano. - Torino : Einaudi, c 2004. - vi, 418 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Biblioteca Einaudi ; 189). - Include bibliografia e indici dei nomi e delle composizioni mozartiane citate. - ISBN 88-06-16899-1.
(n.a. T0000903) mfn 3695 [n.i. 21528]
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Requiem K 626

2900.184
The Origins of Music [Testo a stampa] / edited by Nils L. Wallin, Bjorn Merker, and Steven Brown. - Second printing, 2001. - Cambridge ; London : The MIT Press, c 2000. - xii, 498 p. : ill., mus. ; 26 cm. - Include le relazioni lette al congresso "The Origins of Music" (Fiesole, magggio 1997). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-262-23206-5.
(n.a. T0000904) mfn 3696 [n.i. 21530]
Int. sec.: WALLIN, Nils L. - MERKER, Bjorn - BROWN, Steven
Sogg.: 1. Musica e antropologia = 2. Musica - Origini - Congressi - Fiesole - 1997 = 3. Biomusicologia = 4. Musica e linguaggio = 5. Congressi - Fiesole - 1997

382.24
BRUCE, Leo E.
Musicon [Testo a stampa] : The Music Concordance of the Bible / Researched and Compiled by Leo E. Bruce. - [Enumclaw] : Pleasant Word, c 2003. - 153 p. ; 23 cm. - Include glossario dei termini musicali. - ISBN 1-57921-528-9.
(n.a. T0000905) mfn 3697 [n.i. 21529]
Sogg.: 1. Musica - Bibbia

460.22b
BERLIOZ, Hector
[Arrangiamenti]
Arrangements of Works by Other Composers (II) [Musica a stampa] / Edited by Ian Rumbold. - Kassel : Barenreiter, 2004. - 1 partitura (xxxiii, 408 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - Numero ed.: 5462. - ISMN M-006-49506-1.
(n.a. L0000816) mfn 3698 [n.i. 21531]
Int. sec.: RUMBOLD, Ian

6523.4
HELLER, Stephen
[Studi. Pf. Op. 45]
25 studi Op. 45 per Pianoforte [Musica a stampa] = 25 Studies for piano = 25 Eduden fur Klavier / Heller ; (Revisione di Piero Rattalino). - Milano : Ricordi, c 1979, ristampa 1995. - 1 partitura (61 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: E.R. 2796. - ISMN M-041-82796-4.
(n.a. M0000959) mfn 3699 [n.i. 21533]
Int. sec.: RATTALINO, Piero

6523.3
HELLER, Stephen
[Studi. Pf. Op. 46]

25 studi progressivi Op. 46 per Pianoforte [Musica a stampa] = 25 Progressive Etudes for piano = 25 Eduden mit zunehmendem Schwierigkeitsgrad fur Klavier / Heller ; (Revisione di Piero Rattalino). - Milano : Ricordi, c 1981, ristampa 2000. - 1 partitura (58 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: E.R. 2802. - ISMN M-041-82802-2.
(n.a. M0000960) mfn 3700 [n.i. 21532]
Int. sec.: RATTALINO, Piero

6523.1
HELLER, Stephen
[Studi. Pf. Op. 46]
25 studi progressivi (Op. 46) per Pianoforte [Musica a stampa] / Heller ; (Mugellini). - Milano : Carisch, c 1911, stampa 1969. - 1 partitura (56 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: 12146.
(n.a. M0000961) mfn 3701 [n.i. 9958]
Int. sec.: MUGELLINI, Bruno

6523.2
HELLER, Stephen
[Studi. Pf. Op. 47]
25 studi per il ritmo e l'espressione (Op. 47) per Pianoforte [Musica a stampa] / Heller ; (Mugellini). - Milano : Carisch, c 1921, stampa 1968. - 1 partitura (51 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: 12147.
(n.a. M0000962) mfn 3702 [n.i. 9959]
Int. sec.: MUGELLINI, Bruno

6503.3
GALUPPI, Baldassare
[Sonate. cemb]
Dieci sonate (8 sonate e 2 Divertimenti) per cembalo [Musica a stampa] / Baldassare Galuppi ; revisione e trascrizione in notazione moderna di Iris Caruana. - Padova : Zanibon, c 1972. - 1 partitura (64 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - Prefazione biligue, italiano/inglese. - Include elenco delle fonti. - Numero ed.: G.Z.5207.
(n.a. M0000963) mfn 3703 [n.i. 11916]
Int. sec.: CARUANA, Iris

6503.4
GALUPPI, Baldassare
[Sonate. cemb]
Dodici sonate per cembalo [Musica a stampa] / Baldassare Galuppi ; revisione e trascrizione in notazione moderna di Iris Caruana. - Padova : Zanibon, c 1974. - 1 partitura ([2], 73, [1] p.) : ill., mus. ; 32 cm. - Include elenco delle fonti, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z.5299.
(n.a. M0000964) mfn 3704 [n.i. 12723]
Int. sec.: CARUANA, Iris

6503.6
GALUPPI, Baldassare
[Sonate. cemb/org]
Due sonate per clavicembalo o organo [Musica a stampa] / Baldassare Galuppi ; edizione a cura di Angelo Bortolozzo. - Padova : Zanibon, c 1987. - 1 partitura (20 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - Include nota introduttiva italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z.6180.
(n.a. M0000965) mfn 3705 [n.i. 16357]
Int. sec.: BORTOLOZZO, Angelo

6503.6.1
GALUPPI, Baldassare
[Sonate. cemb/org]
Due sonate per clavicembalo o organo [Musica a stampa] / Baldassare Galuppi ; edizione a cura di Angelo Bortolozzo. - Padova : Zanibon, c 1987. - 1 partitura (20 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - Include nota introduttiva italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z.6180.
(n.a. M0000966) mfn 3706 [n.i. 21534]
Int. sec.: BORTOLOZZO, Angelo

6503.5
GALUPPI, Baldassare
[Sonate. org]
Tre sonate per organo [Musica a stampa] / Baldassare Galuppi ; edizione a cura di Angelo Bortolozzo. - Padova : Zanibon, c 1981. - 1 partitura (14 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - Include nota introduttiva italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z.5881.
(n.a. M0000967) mfn 3707 [n.i. 14764]
Int. sec.: BORTOLOZZO, Angelo

6521.1
DUVERNOY, J.B.
[Studi. Pf. Op. 120]
Scuola del meccanismo (Op. 120) [Musica a stampa] : 15 studi per pianoforte : Composti espressamente come preparazione alla scuola della velocità di C. Czerny / Duvernoy ; (Azzoni). - Nuova edizione interamente riveduta e corretta. - Milano : Carisch, c 1923, stampa 1969. - 1 partitura (31 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: 14660.
(n.a. M0000968) mfn 3708 [n.i. 9961]
Int. sec.: AZZONI, Giulio - CZERNY, Carl

6521.2
DUVERNOY, J.B.
[Studi. Pf. Op. 176]
Scuola primaria [Musica a stampa] : 25 studi facili e progressivi (Op. 176) per pianoforte / Duvernoy ; (Azzoni). - Milano : Carisch, stampa 1970. - 1 partitura (23 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: 13698.
(n.a. M0000969) mfn 3709 [n.i. 10781]
Int. sec.: AZZONI, Giulio

6519.4
CZERNY, Carl
[Toccata. Pf. Op. 92. Do Maggiore]
Toccata Op. 92 per pianoforte [Musica a stampa] / Karl Czerny ; (Beniamino Cesi). - Milano : Ricordi, stampa 1991. - 1 partitura (11 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: E.R. 2603.
(n.a. M0000970) mfn 3710 [n.i. 18480]
Int. sec.: CESI, Beniamino

6519.1
CZERNY, Carl
[Studi. Pf. Op. 599]

Il primo maestro di pianoforte [Musica a stampa] : 100 studi giornalieri (Op. 599) / Czerny ; (Alati). - Nuova edizione interamente riveduta e corretta. - Milano : Carisch, stampa 1968. - 1 partitura (61 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: 14651.
(n.a. M0000971) mfn 3711 [n.i. 9963]
Int. sec.: ALATI, Tommaso

6519.2
CZERNY, Carl
[Studi. Pf. Op. 299]
La scuola della velocità [Musica a stampa] : 40 studi per pianoforte (Op. 299) / Czerny ; (Pozzoli). - Milano : Carisch, c 1923, stampa 1968. - 1 partitura (95 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: 14653.
(n.a. M0000972) mfn 3712 [n.i. 9964]
Int. sec.: POZZOLI, Ettore

6479.9
VIVALDI, Antonio
[Vos aurae per montes. Mottetto. 1V, orchar, bc. RV 634. La Maggiore]
Mottetto per la solennità di S. Antonio [Musica a stampa] : Vos Aurae per soprano, archi e basso continuo / Antonio Vivaldi ; Trascrizione e revisione di Elisa Grossato. - Partitura. - Padova : Zanibon, c 1981. - 1 partitura (28 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - Include nota introduttiva bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: G.Z. 5901.
(n.a. M0000973) mfn 3713 [n.i. 15011]
Int. sec.: GROSSATO, Elisa

6560.1
LATOUR, Conrad
Pie X le musicien [Testo a stampa] : Texte du moto proprio / R.P. Conrad Latour. - Ottawa : Les Editions de l'Université d'Ottawa, 1929. - 69 p. ; 18 cm. - Include la traduzione integrale in francese del Motu proprio "Inter sollicitudines".

(n.a. T0000906) mfn 3714 [n.i. 10340]
Int. sec.: PIO 10., papa
Sogg.: 1. Musica sacra e Liturgia = 2. Motu proprio "Inter sollicitudines" - Commenti

6560.2
OLDRA, Antonio
Un Papa Santo [Testo a stampa] : Fiore deposto sulla tomba di Pio X nel primo anniversario dlla sua morte / P. Antonio Oldrà S.J. - Torino : Libreria Editrice internazionale della S.A.I.D. Buona Stampa, 1915. - 36 p. ; 22 cm.
(n.a. T0000907) mfn 3715 [n.i. 10341]
Sogg.: 1. Pio X, papa - Commemorazioni

6560.2.1
PIO 10., papa
Sulla Restaurazione della musica sacra [Testo a stampa] : Lettera e Motu proprio / di Sua Santità Pio PP. X. - Roma : Desclée, Lefebvre e C., 1904. - 11, [5] p. ; 24 cm. - Include la lettera indirizzata dal Pontefice al Card. Respighi, Vicario Generale di Roma e il testo del Motu proprio "Inter sollicitudines".
(n.a. T0000908) mfn 3716 [n.i. 21535]
Int. sec.: RESPIGHI, Pietro, card.
Sogg.: 1. Musica sacra

6560.3
SORDINI-LANFRANCHI, Filippo
Elogio funebre di Pio X P.M. [Testo a stampa] / Filippo Sordini-Lanfranchi. - Roma : Desclée & C.i Editori Pontifici, 1914. - 24 p. ; 20 cm.
(n.a. T0000909) mfn 3717 [n.i. 10342]
Sogg.: 1. Pio X, papa - Commemorazioni

6560.4
ROSA, Enrico
In memoria di Pio X [Testo a stampa] / [Enrico Rosa]. - S.l. : Strenna della Civiltà Cattolica, 1918. - Pp. 101-104 : ill., ritr. ; 24 cm. - Estratto incompleto, mancante dell'ultima pagina.
(n.a. T0000910) mfn 3718 [n.i. 10343]
Sogg.: 1. Pio X, papa - Commemorazioni

6549.1
MANZETTI, Leo
Church Music and Catholic Liturgy [Testo a stampa] / Leo P. Manzetti. - Baltimore : St. Mary's Seminary, [1925]. - 42 p. ; 19 cm.
(n.a. T0000911) mfn 3719 [n.i. 10134]
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 20. = 2. Musica sacra e liturgia

6535.1
CONCESA, Antonio
La musica sacra attraverso i secoli [Testo a stampa] / Don Antonio Concesa. - Cremona : Unione Tipografica Cremonese A. Bignami, 1935. - 20 p. ; 22 cm. - Dedica autografa del'autore a P. Paolo Maria Ferreti osb, datata Cremona, 27 giugno 1935.
(n.a. T0000912) mfn 3720 [n.i. 9983]
Sogg.: 1. Musica sacra

6534.1
NASONI, Angelo
Del carattere distintivo della musica ecclesiastica [Testo a stampa] / Sac. Dott. Angelo Nasoni. - Seconda edizione riveduta e migliorata. - Milano : Stabilimento Pontificio d'Arti Grafiche A. Bertarelli & C., 1905. - 124 p. ; 17 cm. - Include il Motu proprio "Inter sollicitudines" di Papa Pio X. - Include catalogo editoriale.
(n.a. T0000913) mfn 3721 [n.i. 9982]
Sogg.: 1. Musica sacra

6533.1
PETROSINI, Francesco
La musica sacra attraverso i secoli [Testo a stampa] / Francesco Petrosini. - Benevento : Tipi Cav. Uff. G. De Martini, 1928. - 31 p. ; 22 cm. - Dedica autografa del'autore a Raffaele Manari, senza data.
(n.a. T0000914) mfn 3722 [n.i. 9981]
Sogg.: 1. Musica sacra

6542.1
VILLETARD, Henri

Pour la vie de nos Paroisses [Testo a stampa] : Première Conference de l'Institur Grégorien faite le 19 Janvier 1924 / par l'Abbé Henri Villetard. - Paris, Tournai, Rome : Société Sant Jéan l'Evangéliste Desclée & Cie, [1925]. - 19 p. ; 25 cm. - In testa al front. e sulla coperta: Institut Grégorien de Paris.
(n.a. T0000915) mfn 3723 [n.i. 10126]
Sogg.: 1. Parrocchie - Vita

6530.1
AUBRY, Pierre
La Musique et les musiciens d'Eglise en Normandie au XIII siècle [Testo a stampa] / par Pierre Aubry ; d'après le "Journal des visites pastorales" d'Odon Rigaud. - Paris : Honoré Champion, 1906. - 57 p. : ill., facs., mus. ; 28 cm.
(n.a. T0000916) mfn 3724 [n.i. 9977]
Int. sec.: RIGAUD, Odon
Sogg.: 1. Musica sacra - Normandia - Sec. 13. = 2. Musicisti - Normandia - Sec. 13.

6544.1
TINEL, Edgar
Document inédit [Testo a stampa] : Rapport sur la musique d'Eglise / Edg. Tinel. - Bruges : Desclée de Brouwer et Cie, [1932]. - Pp. 79-96 ; 25 cm. - Sulla coperta: Extrait de "Musica Sacra", Malines, juin 1932.
(n.a. T0000917) mfn 3725 [n.i. 10128]
Sogg.: 1. Musica sacra

501.6.A.4
Der lateinische Hymnus im Mittelalter [Testo a stampa] : Uberlieferung, Asthetik, Ausstrahlung / Herausgegeben von Andreas Haug, Christoph Marz und Lorenz Welker. - Kassel : Barenreiter, 2004. - x, 422 p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Include 21 contributi. - Include bibliografia, incipitario e indice delle fonti manoscritte. - ISBN 3-7618-1711-8. - ISMN M-006-49693-8.
(n.a. L0000817) mfn 3726 [n.i. 21536]
Int. sec.: HAUG, Andreas - MARZ, Christoph - WELKER, Lorenz
Sogg.: 1. Inni = 2. Innodia

21.38.2 (1-2)
METASTASIO, Pietro
Drammi per musica [Testo a stampa] / Pietro Metastasio ; a cura di Anna Laura Bellina. - Venezia : Marsilio, c 2002. - 2 voll. ; 19 cm + 1 CD-Rom. - (Letteratura universale Marsilio) (Esperia : Collana di classici italiani / diretta da Cesare De Michelis e Gilberto Pizzamiglio). - Vol. I: Il periodo italiano, 1724-1730; vol. II: Il regno di Carlo VI, 1730-1740. - ISBN 88-317-8122-7. - ISBN 88-317--8314-9.
(n.a. T0000918) mfn 3727 [n.i. 21537-21538]
Int. sec.: BELLINA, Anna Laura

C. STO. MUS. 7
Guide de la musique du Moyen Age [Testo a stampa] / sous la direction de Françoise Ferrand ; avec la collaboration d'Olivier Cullin [et al.]. - S.l. : Fayard, c 1999. - 850 p. : ill., mus., facs., c. geogr. ; 20 cm. - (Les indispensables de la musique). - Include glossario e indice dei nomi, dei soggetti e delle fonti citate.
(n.a. T0000919) mfn 3728 [n.i. 21539]
Int. sec.: FERRAND, Françoise - CULLIN, Olivier
Sogg.: 1. Musica - Sec. 4.-15. - Guide

281.40.2
KORN, Sebastian
Direzione ed educazione corale [Testo a stampa] : Le possibilità, i limiti / Sebastian Korn ; A cura di Flavio Gatti ; collaborazione di Elisabetta Irene Noto. - Milano : Rugginenti, c 1994. - 130 p. : ill., mus. ; 24 cm. - ISBN 88-7665-059-8. - Numero ed.: RE 1044.
(n.a. T0000920) mfn 3729 [n.i. 21540]
Int. sec.: GATTI, Flavio - NOTO, Elisabetta Irene
Sogg.: 1. Direzione corale = 2. Coro - Esercizi

9503.5.1
DUPRE, Marcel
Cours complet d'Improvisation à l'orgue [Musica a stampa] = Complete Course in Organ Improvisation / Marcel Dupré ; English Translation by Alain Hobbs. Volume I, Exercices Préparatoires à l'Improvisation libre = Preparatory Exercices for free Improvisation. - Paris : Alfonse Leduc, c 1937 e 1962, stampa 2000. - iv, 62 p. : ill., mus. ; 29 cm. - Numero ed.: A.L. 22837. - ISMN M-046-22837-7.
(n.a. M0000974) mfn 3730 [n.i. 21541]
Int. sec.: HOBBS, Alain
Sogg.: 1. Improvvisazione organistica - Manuali

9503.5.2
DUPRE, Marcel
Cours complet d'Improvisation à l'orgue [Musica a stampa] = Complete Course in Organ Improvisation / Marcel Dupré ; English Translation by John Fenstermaker. Volume 2, Traité d'Improvisation à l'Orgue = Organ Improvisation. - Paris : Alfonse Leduc, c 1925. - 139 p. : ill., mus. ; 29 cm. - Numero ed.: A.L. 16968.
(n.a. M0000975) mfn 3731 [n.i. 21542]
Int. sec.: FENSTERMAKER, John
Sogg.: 1. Improvvisazione organistica - Manuali

98.2 (1-2)
DUPRE, Marcel
Corso completo di fuga in due volumi [Musica a stampa] / Marcel Dupré ; Traduzione di Alessandro Rizzotto. - Paris : Alfonse Leduc, c 2003. - 2 partiture (iv, 75; 44 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Vol. 1: Corso di fuga; vol. 2: Esercizi, e loro svolgimento. - Numero ed.: A.L. 29382. - ISMN M-046-29382-5. - Numero ed.: A.L. 29383. - ISMN M-046-29383-2.
(n.a. M0000976) mfn 3732 [n.i. 21543-21544]
Int. sec.: RIZZOTTO, Alessandro
Sogg.: 1. Fuga - Manuali = 2. Fuga - Esercizi

238.32.1
NOIROT, Marcel
Appunti di legislazione liturgico-musicale [Testo a stampa] / Mons. Marcel Noirot. - Ad uso privato. - S.l. : s.n., 1968. - 108 p. ; 24 cm. - In testa al front. e sulla coperta: Pontificio Istituto di Musica Sacra. - Sul front nota di possesso: Sr. Pia Giuseppina Cocco.
(n.a. T0000921) mfn 3733 [n.i. 21550]
Sogg.: 1. Liturgia - Legislazione = 2. Musica nella liturgia

4060 (1-5)
[Composizioni. 2V-5V]

Collana di composizioni polifoniche vocali sacre e profane [Musica a stampa] : a due, tre, quattro e cinque voci dei secoli XV, XVI e XVII / Achille Schinelli. - Milano : Curci, c 1955-1986. - 5 voll. : ill., mus., facs. ; 31 cm.
(n.a. M0000977) mfn 3734 [n.i. 21545-21549]
Int. sec.: SCHINELLI, Achille - VIANINI, Giovanni

4060.1
[Composizioni. 2V-5V]
32 Composizioni sacre e religiose [Musica a stampa] : (Laudi spirituali, Canzoni sacre, Versetti, Inni, Mottetti, Madrigali spirituali) / Achille Schinelli. - Milano : Curci, c 1955. - 1 partitura (78 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Numero ed.: E.C. 6075.
(n.a. L0000818) mfn 3735 [n.i. 21545]
Int. sec.: SCHINELLI, Achille

4060.2
[Composizioni. 3V-5V]
64 Composizioni profane [Musica a stampa] : (Canti carnascialeschi, frottole, villanelle, canzonette, balletti) / Achille Schinelli. - Milano : Curci, c 1958. - 1 partitura (127 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Numero ed.: E.C. 6090.
(n.a. L0000819) mfn 3736 [n.i. 21546]
Int. sec.: SCHINELLI, Achille

4060.3
[Madrigali. 2V-5V]
50 Composizioni profane [Musica a stampa] : (Madrigali) / Achille Schinelli. - Milano : Curci, c 1960. - 1 partitura (204 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Numero ed.: E.C. 6524.
(n.a. L0000820) mfn 3737 [n.i. 21547]
Int. sec.: SCHINELLI, Achille

4060.4
[Mottetti. 4V]
23 Mottetti sacri [Musica a stampa] : per coro a quattro voci miste / Giovanni Vianini. - Milano : Curci, c 1985. - 1 partitura (80 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: E.C. 10597.
(n.a. L0000821) mfn 3738 [n.i. 21548]
Int. sec.: VIANINI, Giovanni

4060.5
[Composizioni. 4V]
Polifonia rinascimentale [Musica a stampa] : Madrigali, frottole, villotte, villancicos, chansons : per coro a quattro voci miste / Giovanni Vianini. - Milano : Curci, c 1986. - 1 partitura (76 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: E.C. 10625.
(n.a. L0000822) mfn 3739 [n.i. 21549]
Int. sec.: VIANINI, Giovanni

489.24
FRANCK, Melchior
[Mottetti. 5V-6V]
Funf Hohelied-Motetten zu 5-6 Stimmen [Musica a stampa] / Melchior Franck ; herausgegeben von Anna Amalia Abert. - Wolfenbuttel : Moseler Verlag, [1933]. - 1 partitura (22 p.) : ill., mus. ; 26 cm. - (Das Chorwerk / herausgegeben von Friedrich Blume ; Heft 24). - Include note critiche.
(n.a. M0000978) mfn 3740 [n.i. 21551]
Int. sec.: ABERT, Anna Amalia

489.38
FRANCK, Melchior
[Lieder. 4V]
Musikalische Bergreihen zu 4 stimmen [Musica a stampa] / Melchior Franck ; herausgegeben von Bruno Grusnick. - 3. unveranderte Auflage. - Wolfenbuttel : Moseler Verlag, [1936]. - 1 partitura (31 p.) : ill., mus. ; 26 cm. - (Das Chorwerk / herausgegeben von Friedrich Blume ; Heft 38). - Include note critiche. - Include 21 composizioni su testo tedesco.
(n.a. M0000979) mfn 3741 [n.i. 21552]
Int. sec.: GRUSNICK, Bruno

489.27
DEMANTIUS, Christoph
[Deutsche Passion nach dem Evangelisten S. Iohanne. 6V]
Passion nach dem Evangelisten Johannes [Musica a stampa] : und Weissagung des Leidens und Sterbens Jesu Christi aus dem 53. Kapitel des Propheten Esajae zu 6 stimmen / Christoph Demantius ; herausgegeben von Friedrich Blume. - Wolfenbuttel : Moseler Verlag, [1934]. - 1 partitura (44 p.) : ill., mus. ; 26 cm. - (Das Chorwerk / herausgegeben von Friedrich Blume ; Heft 27). - Include note critiche.
(n.a. M0000980) mfn 3742 [n.i. 21553]
Int. sec.: BLUME, Friedrich

489.39
DEMANTIUS, Christoph
[Mottetti. 6V]
Vier Deutsche Motetten zu 6 stimmen [Musica a stampa] / Christoph Demantius ; herausgegeben von Anna Amalia Abert. - 2. unveranderte Auflage. - Wolfenbuttel : Moseler Verlag, [1936]. - 1 partitura (23 p.) : ill., mus. ; 26 cm. - (Das Chorwerk / herausgegeben von Friedrich Blume ; Heft 39). - Include note critiche. - Include quattro mottetti tratti da: Corona Harmonica, Leipzig, Abraham Lambergs, 1610. - Sul front. timbro: Peter Schmidt.
(n.a. M0000981) mfn 3743 [n.i. 21554]
Int. sec.: ABERT, Anna Amalia

489.39
DEMANTIUS, Christoph
[Mottetti. 6V]
Vier Deutsche Motetten zu 6 stimmen [Musica a stampa] / Christoph Demantius ; herausgegeben von Anna Amalia Abert. - 2. unveranderte Auflage. - Wolfenbuttel : Moseler Verlag, [1936]. - 1 partitura (23 p.) : ill., mus. ; 26 cm. - (Das Chorwerk / herausgegeben von Friedrich Blume ; Heft 39). - Include note critiche. - Include quattro mottetti tratti da: Corona Harmonica, Leipzig, Abraham Lambergs, 1610.
(n.a. M0000982) mfn 3744 [n.i. 21555]
Int. sec.: ABERT, Anna Amalia

489.36
SCHEIN, Johann Hermann
[Das ist mir lieb. Salmo 116. 6V]
Der 116. Psalm in Kompositionen zu 5 stimmen [Musica a stampa] / von Johann Hermann Schein, Christoph Demantius ; herausgegeben von Adam Adrio. - 3. unveranderte Auflage. - Wolfenbuttel : Moseler Verlag, [1935]. - 1 partitura (28 p.) : ill., mus. ; 26 cm. - (Das Chorwerk / herausgegeben von Friedrich Blume ; Heft 36). - Include note critiche. - Include due versioni del salmo Das ist mir lieb.
(n.a. M0000983) mfn 3745 [n.i. 21556]
Int. sec.: DEMANTIUS, Christoph - ADRIO, Adam

489.11
LA RUE, Pierre de
[Messa da Requiem. 4V]
Requiem und eine Motette zu 4-5 stimmen [Musica a stampa] / Pierre de la Rue ; herausgegeben von Friedrich Blume. - 2. unveranderte Auflage. - Wolfenbuttel : Moseler Verlag, [1931]. - 1 partitura (28 p.) : ill., mus. ; 26 cm. - (Das Chorwerk / herausgegeben von Friedrich Blume ; Heft 11). - Include note critiche. - Include il mottetto Delicta juventutis.
(n.a. M0000984) mfn 3746 [n.i. 21557]
Int. sec.: BLUME, Friedrich

C. EST. 2
FUBINI, Enrico
Estetica della musica [Testo a stampa] / Enrico Fubini. - [Nuova edizione 2003]. - Bologna : Il Mulino, c 1993, stampa 2006. - 173 p. ; 21 cm. - (Lessico dell'estetica ; 3). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-15-09467-9.
(n.a. T0000923) mfn 3749 [n.i. 21561]
Sogg.: 1. Estetica musicale

C. ENC. MUS.
Storia della musica europea [Testo a stampa]. - Torino : Einaudi, c 2004. - l, 1149 p., [32] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 22 cm. - Include 57 contributi. - ISBN 88-06-15852-X.
(n.a. L0000823) mfn 3751 [n.i. 21562]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 7.-19.

C. EST. 3.2
FUBINI, Enrico
L'estetica musicale dal Settecento a oggi [Testo a stampa] / Enrico Fubini. - Torino : Einaudi, c 2001. - xiv, 416 p. ; 20 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 118). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-06-16000-1.
(n.a. T0000924) mfn 3752 [n.i. 21563]
Sogg.: 1. Estetica musicale - Sec. 18.-20.

4029.4
MARAZZOLI, Marco
[Oratori. V, orch]
Il nobilissimo oratorio della Chiesa Nuova [Musica a stampa] : Musiche per l'oratorio di Santa Maria in Vallicella / di Marco Marazzoli e Bernardo Pasquini ; a cura di Arnaldo Morelli. - Milano : Skira, c 2001. - 1 partitura (255 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm. - (L'Arte armonica. Serie II, Musica Palatina ; 4). - Include Per il giorno di Resurretione e San Tomaso di Marco Marazzoli e Sant'Alessio di Bernardo Pasquini. - In testa al front.: Accademia Nazionale di Santa Cecilia. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - ISBN 88-8491-032-3.
(n.a. M0000987) mfn 3753 [n.i. 21564]
Int. sec.: PASQUINI, Bernardo - MORELLI, Arnaldo - ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, Roma
Sogg.: 1. Musica sacra - Roma - Sec. 17. = 2. Oratori - Roma - Sec. 17. = 3. Roma - Chiesa Nuova - Oratori

2350.42.6

L'oratorio musicale italiano e i suoi contesti [Musica a stampa] : (Secc. XVII-XVIII) : Atti del Convegno internazionale : Perugia, Sagra Musicale Umbra, 18-20 settembre 1997 / a cura di Paola Besutti. - Firenze : Olschki, 2002. - xiv, 604 p., [4] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 35, ISSN 0394-4395). - Include quattordici contributi. - Include indice dei titoli, incipitario e indice dei nomi. - ISBN 88-222-5153-9.
(n.a. T0000925) mfn 3754 [n.i. 21572]
Int. sec.: BESUTTI, Paola
Sogg.: 1. Oratorio - Italia - Sec. 17.-18. = 2. Congressi - 1997 = 3. Oratorio - Congressi - Perugia - 1997

23.80.5
AVINOA, Xosé
De la postguerra als nostres dies / Xosé Avinoa, Jaume Radigales, Pere Artis, Vincent Galbis, Joan Company, Jordi Guàrdia, Francesc Bonastre, Marta Cureses. - Barcelona : Edicions 62, c 2002. - 270 p. : ill. ; 30 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 84-297-5165-3.
(n.a. L0000824) mfn 3755 [n.i. 21567]
Int. sec.: RADIGALES, Jaume - ARTIS, Pere - GALBIS, Vincent - COMPANY, Joan - GUARDIA, Jordi - BONASTRE, Frances - CURESES, Marta
Sogg.: 1. Musica - Catalogna - Sec. 20.

23.80.7
PLANAS, Xevi
Musica de partecipacio i de noves tecnologies / Xevi Planas [et al.]. - Barcelona : Edicions 62, c 2001. - 270 p. : ill. ; 30 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 84-297-4909-8.
(n.a. L0000825) mfn 3756 [n.i. 21568]
Sogg.: 1. Musica - Catalogna - Sec. 20. = 2. Canzone - Catalogna - Sec. 20.

23.80.8
GREGORI I CIFRE, Josep Maria
Musica universal / Josep Maria Gregori i Cifré, Anna Cazurra, Lluis-Marc Herrera, Jaume Carbonell, Marta Cureses. - Barcelona : Edicions 62, c 2002. - 270 p. : ill. ; 30 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 84-297-5088-6.
(n.a. L0000826) mfn 3757 [n.i. 21569]
Int. sec.: CAZURRA, Anna - HERRERA, Lluis-Marc - CARBONELL, Jaume - CURESES, Marta
Sogg.: 1. Musica - Sec. 20 a.C.-20.

23.80.9
AVINOA, Xosé
Diccionari A-H / Coordinacio: Xosé Avinoa. - Barcelona : Edicions 62, c 2003. - 267 p. : ill. ; 30 cm. - ISBN 84-297-5283-8.
(n.a. L0000827) mfn 3758 [n.i. 21570]
Sogg.: 1. Musica - Catalogna - Dizionari

23.80.10
AVINOA, Xosé
Diccionari I-Z / Coordinacio: Xosé Avinoa. - Barcelona : Edicions 62, c 2003. - 268 p. : ill. ; 30 cm. - ISBN 84-297-5329-X.
(n.a. L0000828) mfn 3759 [n.i. 21571]
Sogg.: 1. Musica - Catalogna - Dizionari

2450.193.1
DUPRE, Marcel

Marcel Dupré raconte... [Testo a stampa] / Préface d'Emmanuel Bondeville. - Paris : Bornemann, c 1972. - 169, [4] p. : ill., ritr. ; 21 cm. - Include indice dei nomi, delle opere e degli allievi di Dupré vincitori di concorso.
(n.a. T0000926) mfn 3760 [n.i. 21573]
Int. sec.: BONDEVILLE, Emmanuel
Sogg.: 1. Dupré, Marcel - Autobiografie

2450.204.1
MARCHETTI, Giuseppe
Licinio Refice [Testo a stampa] : La vita e le opere / Giuseppe Marchetti. - Alatri : Arti grafiche Tofani, stampa 2000. - xiv, 597 p. : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - Include catalogo cronologico e alfabetico delle composizioni, bibliografia e indice dei nomi. - Dono alla Biblioteca del PIMS da parte di Mons. Miserachs, in data 27-X-2004.
(n.a. T0000927) mfn 3761 [n.i. 21574]
Sogg.: 1. Refice, Licinio

9503.3
BIERI, Martin
Ricercare [Testo a stampa] : Verzeichnis cantus-firmus-gebundener Orgelmusik / Martin Bieri. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, 2001. - xx, 316 p. ; 30 cm + 1 CD-ROM. - Include indice delle antologie e degli editori, incipitario melodico e indice delle edizioni moderne. - ISBN 3-7651-0371-3.
(n.a. T0000928) mfn 3762 [n.i. 21575]
Sogg.: 1. Musica per organo - Censimenti = 2. Cantus firmus - Repertori

443 A.3
BOCCHERINI, Luigi
[Quintetti. archi. Op. 13. vl1, vl2, vla, vlc1, vlc2]
Sei quintetti per 2 violini, viola, 2 violoncelli Op. 13 (1772) [Musica a stampa] : "Opera grande" del catalogo Boccherini (autografi sconosciuti) : 1a Edizione: Paris, Vénier op. XX (Dicembre 1776) Libro terzo dei Quintetti [...] / A cura di Pina Carmirelli. - Roma : Istituto Italiano per la Storia dela Musica, 1971. - 1 partitura ([vi], 178 p.) : ill., mus. ; 33 cm.
(n.a. L0000829) mfn 3763 [n.i. 21576]
Int. sec.: CARMIRELLI, Pina

443 A.4
BOCCHERINI, Luigi
[Quintetti. archi. Op. 18. vl1, vl2, vla, vlc1, vlc2]
Sei quintetti per 2 violini, viola, 2 violoncelli Op. 18 (1774) [Musica a stampa] : "Opera grande" del catalogo Boccherini : [...] 1a Edizione: Paris, La Chevardière op. 17 (1775-?) Libro Quarto dei Quintetti [...] / A cura di Pina Carmirelli. - Roma : Istituto Italiano per la Storia dela Musica, 1972. - 1 partitura ([vi], 201 p.) : ill., mus. ; 33 cm.
(n.a. L0000830) mfn 3764 [n.i. 21577]
Int. sec.: CARMIRELLI, Pina

443 A.5
BOCCHERINI, Luigi
[Quintetti. archi. Op. 20. vl1, vl2, vla, vlc1, vlc2]
Sei quintetti per 2 violini, viola, 2 violoncelli Op. 20 (1775) [Musica a stampa] : "Opera grande" del catalogo Boccherini (autografi sconosciuti) : 1a Edizione: Paris, Vénier op. 23 (aprile 1777) Libro quinto dei Quintetti [...] / A cura di Pina Carmirelli. - Roma : Istituto Italiano per la Storia dela Musica, 1973. - 1 partitura ([vi], 179 p.) : ill., mus. ; 33 cm.
(n.a. L0000831) mfn 3765 [n.i. 21578]

Int. sec.: CARMIRELLI, Pina

443 A.6
BOCCHERINI, Luigi
[Quintetti. archi. Op. 25. vl1, vl2, vla, vlc1, vlc2]
Sei quintetti per 2 violini, viola, 2 violoncelli Op. 25 (1778) [Musica a stampa] : "Opera grande" del catalogo Boccherini [...] / A cura di Pina Carmirelli. - Roma : Istituto Italiano per la Storia dela Musica, 1975. - 1 partitura ([vi], 178 p.) : ill., mus. ; 33 cm.
(n.a. L0000832) mfn 3766 [n.i. 21579]
Int. sec.: CARMIRELLI, Pina

443 A.7
BOCCHERINI, Luigi
[Quintetti. archi. Op. 27. vl1, vl2, vla, vlc1, vlc2]
Sei quintetti per 2 violini, viola, 2 violoncelli Op. 27 (1779) [Musica a stampa] : "Opera piccola" del catalogo Boccherini [...] : Prima edizione: Venezia, Antonio Zatta (1782 ?) op. 33. / A cura di Pina Carmirelli. - Roma : Istituto Italiano per la Storia dela Musica, 1975. - 1 partitura ([vi], 93 p.) : ill., mus. ; 33 cm.
(n.a. L0000833) mfn 3767 [n.i. 21580]
Int. sec.: CARMIRELLI, Pina

443 A.8
BOCCHERINI, Luigi
[Quintetti. archi. Op. 28. vl1, vl2, vla, vlc1, vlc2]
Sei quintetti per 2 violini, viola, 2 violoncelli Op. 28 (1779) [Musica a stampa] : "Opera grande" del catalogo Boccherini (Autografi - Berlin, Deutsche Staatsbibliothek) / A cura di Pina Carmirelli. - Roma : Istituto Italiano per la Storia dela Musica, 1977. - 1 partitura ([vi], 215 p.) : ill., mus. ; 33 cm.
(n.a. L0000834) mfn 3768 [n.i. 21581]
Int. sec.: CARMIRELLI, Pina

443 A.9
BOCCHERINI, Luigi
[Quintetti. archi. Op. 29. vl1, vl2, vla, vlc1, vlc2]
Sei quintetti per 2 violini, viola, 2 violoncelli Op. 29 (1779) [Musica a stampa] : "Opera grande" del catalogo Boccherini : Autografi (partiture) tutti alla Deutsche Staatsbibliothek di Berlino [...] / A cura di Pina Carmirelli. - Roma : Istituto Italiano per la Storia dela Musica, 1980. - 1 partitura ([vi], 196 p.) : ill., mus. ; 33 cm.
(n.a. L0000835) mfn 3769 [n.i. 21582]
Int. sec.: CARMIRELLI, Pina

458.16.2
MONTEVERDI, Claudio
[Mottetti. 1-6V, bc]
Psalmi e frammenti pubblicati in varie raccolte [Musica a stampa] / [Claudio Monteverdi ; (G. Francesco Malipiero)]. - Seconda edizione riveduta 1968. - S.l. : Universal Edition, 1968. - 1 partitura (pp. 276-535) : ill., facs., mus. ; 27 cm. - Alle pp. 525-527 "Commiato" di Malipiero; a p. 529 "Nota dell'editore"; alle pp. 531-535 "Nota al testo riveduto", di Denis Arnold. - Numero ed.: 9611 B. - ISMN M-008-02369-9.
(n.a. L0000836) mfn 3770 [n.i. 21583]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco - ARNOLD, Denis

458.17
MONTEVERDI, Claudio
[Composizioni vocali]

Supplemento [Musica a stampa] / [Claudio Monteverdi ; (G. Francesco Malipiero)]. - S.l. : Universal Edition, s.d. - 1 partitura (v, [4], 63 p.) : ill., facs., mus. ; 27 cm. - A p. 63: "Nota dell'editore". - Numero ed.: 14329.
(n.a. L0000837) mfn 3771 [n.i. 21584]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

461.39
TELEMANN, Georg Philipp
[Cantate. Soli, Coro, orch]
Geistliches Singen und Spielen [Musica a stampa] : Kantaten von 1. Advent bis Sonntag nach Weihnachten / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Ute Poetzsch-Seban. - Kassel : Barenreiter, 2004. - 1 partitura (liv, 278 p.) : ill., mus., facs. ; 33 cm. - Numero ed.: BA 5858. - ISMN M-006-49797-3.
(n.a. L0000838) mfn 3772 [n.i. 21585]
Int. sec.: POETZSCH-SEBAN, Ute

C. STO. MUS. 4.4
BENZI, Carlo
Il Primo Novecento [Testo a stampa] / Carlo Benzi, Stefano A.E. Leoni. Il Secondo Novecento / Andrea Lanza, Stefano A.E. Leoni. Il Jazz / Maurizio Franco. La Popular music / Franco Fabbri. - Torino : UTET, c 2004. - xiv, 458 p., [40] p. di tav. : ill., mus., ritr., facs. ; 30 cm. - ISBN 88-02-06215-3.
(n.a. L0000925) mfn 3773 [n.i. 21596]
Int. sec.: LEONI, Stefano A.E. - LANZA, Andrea - FRANCO, Maurizio - FABBRI, Franco
Sogg.: 1. Musica - 20. Sec.

6921.13
TANGARI, Nicola
Musica senza edizioni [Testo a stampa] : Quale documentazione? / Nicola Tangari. - S.l. : s.n., 2003. - Pp. 109-118 ; 21 cm. - Estratto da "Culture del testo e del documento. Le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi", a. 4, n. 12, 2003. - Dono dell'Autore. - Include bibliografia.
(n.a. T0000929) mfn 3774 [n.i. 21587]
Sogg.: 1. Documenti musicali - Documentazione = 3. Documenti musicali digitali - Documentazione

C. STO. SAC. 4
Guide de la musique sacrée et chorale profane [Testo a stampa] : L'age baroque (1600-1750) / sous la direction de Edmond Lemaitre ; avec la collaboration de Sylvie Bouissou [et al.]. - S.l. : Fayard, c 1992. - 832 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Les indispensables de la musique). - Include appendice di testi latino/francese, glossario e indice dei nomi e delle opere. - ISBN 2-213-02606-8.
(n.a. T0000930) mfn 3775 [n.i. 21588]
Int. sec.: LEMAITRE, Edmond - BOUISSOU, Sylvie
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 17.-18. - Guide = 2. Musica corale - Sec. 17.-18. - Guide

C. STO. SAC. 5
Guide de la musique sacrée et chorale profane [Testo a stampa] : De 1750 à nos jours / sous la direction de François-René Tranchefort ; avec la collaboration de Claire Delamarche [et al.]. - S.l. : Fayard, c 1993. - 1176 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Les indispensables de la musique). - Include appendice di testi latino/francese e indice dei nomi e delle opere. - ISBN 2-213-020254-2.
(n.a. T0000931) mfn 3776 [n.i. 21589]
Int. sec.: TRANCHEFORT, François-René - DELAMARCHE, Claire
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 18.-20. - GuideMusica corale - Sec. 18.-20. - Guide

233.77
Historical Musicology [Testo a stampa] : Sources, Methods, Interpretations / Edited by Stephen A. Crist, Roberta Montemorra Marvin. - Rochester, NY : University of Rochester Press, c 2004. - viii, 429 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Eastman Studies in Music ; v. 28, ISSN 1071-9989). - Include diciassette contributi. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 1-58046-111-5.
(n.a. T0000932) mfn 3777 [n.i. 21590]
Int. sec.: CRIST, Stephen A. - MARVIN, Roberta Montemorra
Sogg.: 1. Marshall, Robert Lewis - Scritti in onore

480.136
WEISS, Silvius Leopold
[Concerti. str, lt]
Lute Concerti [Musica a stampa] / Silvius Leopold Weiss ; Reconstructed and Edited by Richard Stone. - Madison : A-R Editions, c 2004. - 1 partitura (xxii, [vi], 102 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 1 parte staccata (40 p.). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 136, ISSN 0484-0828). - Include 4 concerti (in Do maggiore, Si bemolle maggiore, re minore, Fa maggiore). - Include la parte staccata di liuto. - ISBN 0-89579-551-5.
(n.a. M0000988) mfn 3778 [n.i. 21593]
Int. sec.: STONE, Richard

481.138
[Chansons. 4V-6V]
Le Rossignol musical des chansons [Musica a stampa] : (Antwerp, 1597) / Edited by Gerald R. Hoekstra. - Madison : A-R Editions, c 2004. - 1 partitura (xxxi, [iv], 224 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 138, ISSN 0486-123X). - Contiene tredici chanson a 4 voci, ventuno a 5 voci e nove a 6 voci. - ISBN 0-89579-555-8.
(n.a. M0000989) mfn 3779 [n.i. 21592]
Int. sec.: HOEKSTRA, Gerald R.

2450.206.1
Arvo Part allo specchio [Testo a stampa] : conversazioni, saggi e testimonianze / a cura di Enzo Restagno. - Milano : Il Saggiatore, c 2004. - 284 p. ; 21 cm. - (Biblioteca ; 3). - Include bibliografia, discografia selezionata, catalogo delle opere e indice dei nomi. - ISBN 88-428-1230-7.
(n.a. T0000933) mfn 3780 [n.i. 21594]
Int. sec.: RESTAGNO, Enzo
Sogg.: 1. Part, Arvo

4053.4
[Mottetti. 4V-5V]
Polifonia rara [Musica a stampa] : Stili, forme, linguaggi della polifonia sacra nelle cappelle musicali del Rinascimento / a cura di Michelangelo Gabbrielli. Volume IV. - Milano : Edizioni Musicali Europee, c 2004. - 1 partitura (xxix, 251 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include opere di Costanzo Festa, Cipriano de Rore e Luca Marenzio. - Numero ed.: EME 1008.
(n.a. M0000990) mfn 3781 [n.i. 21595]
Int. sec.: GABBRIELLI, Michelangelo

C. CAT. ASSI. 1
BIBLIOTECA DEL SACRO CONVENTO, Assisi

Catalogo del fondo musicale della Biblioteca del Sacro Convento di S. Francesco di Assisi [Testo a stampa] : Fondo del Maestro di Capplla / a cura di Fausto Tuscano, Francesca Tuscano. - Padova : Centro studi Antoniani, 1999. - 2 voll. (xxii, 988 p. compless.) : ill., facs., mus. ; 27 cm. - (Fonti e studi francescani ; 8) (Inventari ; 5). - Include indici dei titoli e degli incipit testuali, degli autori, dei copisti, dei nomi, dei luoghi e topografico. - Dono del M.o Renzo Cilia. - ISBN 88-8155-40-5.
(n.a. T0000934) mfn 3782 [n.i. 21596-21597]
Int. sec.: TUSCANO, Fausto - TUSCANO, Francesca
Sogg.: 1. Assisi - Biblioteca del Sacro Convento - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

281.41.1
SCHERCHEN, Hermann
Manuale del direttore d'orchestra [Testo a stampa] / Hermann Scherchen ; Traduzione, introduzione e note storiche, critico-biogafiche di Gilberto Deserti. - Milano : Curci, 1999. - 342 p. : ill., mus. ; 22 cm. - ISBN 88-485-0068-4. - Numero ed.: EC 8344.
(n.a. T0000935) mfn 3783 [n.i. 21598]
Int. sec.: DESERTI, Gilberto
Sogg.: 1. Direzione d'orchestra - Manuali

C. ENC.
Filosofia [Testo a stampa] / Prolusioni di Karl-Otto Apel, Giulio Giorello, Carlo Sini, Vincenzo Vitiello ; Dizionario a cura di Carlo Sini. - Milano : Jaca Book, c 1992. - 463 p. : ill. (alcune color.) ; 29 cm. - ISBN 88-16-43901-7.
(n.a. T0000936) mfn 3784 [n.i. 21599]
Int. sec.: APEL, Karl-Otto - GIORELLO, Giulio - SINI, Carlo - VITIELLO, Vincenzo
Sogg.: 1. Filosofia - Enciclopedie

2450.207.1
Pasquale Anfossi [Testo a stampa] : Atti del 1° Convegno di studi sulla figura e opera di Pasquale Anfossi [...] / a cura di Adriano Bassi ; Coordinamento tecnico e organizzativo Valentino Bellucci. - Taggia : Comune di Taggia, stampa 1989. - 107 p. : ill., mus. ; 24 cm. - In testa alla coperta: Comune di Taggia. - Tit. della coperta: Atti del 1° convegno su Pasquale Anfossi (26-27 settembre 1987).
(n.a. T0000937) mfn 3785 [n.i. 21600]
Int. sec.: BASSI, Adriano - BELLUCCI, Valentino
Sogg.: 1. Anfosi, Pasquale - Congressi - Taggia - 1987 = 2. Congressi - Taggia - 1987

498.10
MARINI, Biagio
[Composizioni strumentali. Opera VIII]
Sonate sinfonie Canzoni, Passemezzi, Balletti, Correnti, Gagliarde, & Ritornelli, A 1,2,3,4,5 & 6 voci per ogni sorte di strumenti [Musica a stampa] : Un capriccio per Sonar due Violini Quattro Parti [...] con altre Curiose & moderne invenzioni Opera VIII (1629) / Biagio Marini ; a cura di Maura Zoni. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 2004. - 1 partitura (lv, 194 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; XXIII) (Opere di antichi musicisti bresciani / pubblicate per iniziativa del Centro di Studi musicali "Luca Marenzio" ; IX). - Include note, apparato critico e bibliografia. - Numero ed.: S.Z.12410.
(n.a. M0000991) mfn 3786 [n.i. 21601]
Int. sec.: ZONI, Maura - CENTRO DI STUDI MUSICALI LUCA MARENZIO, Brescia - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA, Roma

C. CAT. GUB. 1
CLEMENTI, Maria Cecilia
La cappella musicale del Duomo di Gubbio nel '500 [Testo a stampa] : Con il catalogo dei manoscritti coevi / Maria Cecilia Clementi. - Perugia : Università degli Studi, 1994. - viii, 137 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Quaderni di "Esercizi. Musica e spettacolo" ; 2). - Include indice dei nomi e catalogo tematico.
(n.a. T0000938) mfn 3787 [n.i. 21602]
Sogg.: 1. Gubbio - Duomo - Cappella musicale = 2. Musica sacra - Gubbio - Sec. 16.-17. = 3. Cappelle musicali - Sec. 16.-17. = 4. Urbino (Ducato) - Sec. 15.-17. = 5. Manoscritti musicali - Cataloghi = 6. Edizioni musicali - Cataloghi

2150.9.4
NATTIEZ, Jean-Jacques
Il combattimento di Crono e Orfeo [Testo a stampa] : Saggi di semiologia musicale applicata / Jean-Jacques Nattiez ; [traduzione di Francesca Magnani]. - Torino : Einaudi, c 2004. - xiv, 399 p. ; 21 cm. - (Biblioteca Einaudi ; 186). - Include undici saggi. - Edizione riveduta e ampliata del testo francese. - Ed. orig.: Paris, Christian Bourgois, 1993. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-06-14701-3.
(n.a. T0000939) mfn 3788 [n.i. 21603]
Int. sec.: MAGNANI, Francesca
Sogg.: 1. Semiologia musicale

9122
[Composizioni. org]
Archivio Storico Carrara [Musica a stampa]. Tomo VIII. - Bergamo : Carrara, s.d. - 10 partiture : ill., mus. ; 31 cm.
(n.a. M0000992) mfn 3790 [n.i. 21606-21615]

9122.8.71
AMATUCCI, Paolo
[Messa da requiem. 2V, org. Sol minore]
Missa defunctorum (cum Dies Irae et Libera.) ad chorum duarum vocum aequalium Organo vel Harmonio comitante [Musica a stampa] / P. Amatucci. - Bergamo : Carrara, s.d. - 1 partitura (24 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo VIII ; n. 71). - Titolo della coperta: Messa funebre. - Numero ed.: V.C. 263.
(n.a. L0000841) mfn 3791 [n.i. 21606]

9122.8.72
DENTELLA, Pietro
[Messa pontificale. 3V, org. Re Maggiore/minore]
Messa pontificale per coro a 3 voci miste: A.T.B. con accompagnamento d'organo o d'armonio [Musica a stampa] / Pietro Dentella. - Bergamo : Carrara, s.d. - 1 partitura (32 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo VIII ; n. 72). - Numero ed.: 286.
(n.a. L0000842) mfn 3792 [n.i. 21607]

9122.8.73
AMATUCCI, Paolo
[Salmi vespertini. 2V, org]
Salmi vespertini a due voci disp. (C.o e B.o) con accomp d'organo od armonio [Musica a stampa] / di Paolo Amatucci. - Bergamo : Carrara, s.d. - 1 partitura (12 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo VIII ; n. 73). - Numero ed.: V.C. 294.
(n.a. L0000843) mfn 3793 [n.i. 21608]

9122.8.74

BRANCHINA, Pietro
[Magnificat. Cantico. 2V, org. Op. 70 I]
Magnificat per Coro a due voci eguali [Musica a stampa] / Pietro Branchina. - Bergamo : Carrara, s.d. (stampa 2002). - 1 partitura (6 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo VIII ; n. 74). - Numero ed.: V.C. 312-313.
(n.a. L0000844) mfn 3794 [n.i. 21609]

9122.8.75
MONDO, Michele
[Composizioni vocali. 1V, org. Op. 84]
Inni e laudi popolari per l'Ora di Adorazione. ad una voce media di popolare esecuzione [Musica a stampa] / M. Mondo ; Versi italiani di D.E. Magnaghi. - Bergamo : Carrara, s.d. - 1 partitura (8 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo VIII ; n. 75). - Include Pange lingua, Adorazione, Ringraziamento, Riparazione, Preghiera, Tantum ergo, Dio sia benedetto, O salutaris Hostia. - A p. 1, in basso: Opera premiata con medaglia e diploma al nostro primo Concorso Nazionale di Musica Sacra (1920) in occasione del VI Congresso Eucaristico (Bergamo). - Numero ed.: V.C. 383.
(n.a. L0000845) mfn 3795 [n.i. 21610]
Int. sec.: MAGNAGHI, D.E.

9122.8.76
BENTIVOGLIO, Giancarlo
[Composizioni. org]
Cinque pezzi per Organo [Musica a stampa] / Giancarlo Bentivoglio. - Bergamo : Carrara, s.d. (stampa 2002). - 1 partitura (9, [2] p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo VIII ; n. 76). - Include Preludio, Elevazione, Comunione, Preghiera, Andante giulivo. - Numero ed.: V.C. 455.
(n.a. L0000846) mfn 3796 [n.i. 21611]

9122.8.77
CAMPODONICO, G. Battista
[Versetti. org. Op. 10]
50 Versetti e Interludi nelle principali tonalità: Maggiori e minori per Organo od Armonio [Musica a stampa] / G. B. Campodonico. - Seconda edizione riveduta. - Bergamo : Carrara, s.d. - 1 partitura (19 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo VIII ; n. 77). - In testa al front.: Categoria XI-D, Ristampa 1939-XVII. - Numero ed.: V.C. 484.
(n.a. L0000847) mfn 3797 [n.i. 21612]

9122.8.78
BAMBINI, Arnaldo
[Composizioni. org]
Lyrica sacra [Musica a stampa] : sei composizioni per Organo od Armonio / di Arnaldo Bambini. - Bergamo : Carrara, 1931. - 1 partitura (12 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo VIII ; n. 78). - Ristampa anastatica. - Include Preghiera, Meditazione e Berceuse, Improvviso, Nenia pastorale (Egloga), Due intermezzi. - Numero ed.: V.C. 504.
(n.a. L0000848) mfn 3798 [n.i. 21613]

9122.8.79
ZIMARINO, Settimio
[Fioretti francescani. org]
Fioretti francescani [Musica a stampa] / di P. Settimio Zimarino. - Bergamo : Carrara, s.d. - 1 partitura (11 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo VIII ; n. 79). - Include Laudate sie mio Signore, Amor, in foco amor mi mise, Deus meus et omnia, Ogni pena mi è diletto, Al Presepio di Greccio (Ninna-nanna), Laude seraficaSul front.: A S. Francesco d'Assisi nel VII Centenario del Transito 1226-1926. - Numero ed.: V.C. 514.
(n.a. L0000849) mfn 3799 [n.i. 21614]

9122.8.80
CHIESA, Cesare
[Composizioni. org]
XII pezzi facili per Organo od Armonio [Musica a stampa] / di Cesare Chiesa. - Bergamo : Carrara, s.d. - 1 partitura (24 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo VIII ; n. 80). - Include Preludio, Graduale, Improvviso, Visione mistica, Aspirazione, Versetto, Offertorio, Elevazione, Comunione, Pastorale, Marcia religiosa, Postludio. - Numero ed.: V.C. 515.
(n.a. L0000850) mfn 3800 [n.i. 21615]

2490.51
Manuale di acustica applicata [Testo a stampa] / a cura di Renato Spagnolo. - Torino : UTET, c 2001. - xvii, 905 p. : ill. ; 24 cm. - Include bibliografia, appendici, elenco dei simboli ed indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-7750-710-1.
(n.a. T0000940) mfn 3801 [n.i. 21616]
Int. sec.: SPAGNOLO, Renato
Sogg.: 1. Acustica - Manuali = 2. Suono - Proprietà = 3. Acustica architettonica

212.152
GOZZA, Paolo
Estetica e musica [Testo a stampa] : L'origine di un incontro / Paolo Gozza, Antonio Serravezza. - Bologna : Clueb, 2004. - 162 p. ; 22 cm. - (Manuali & antologie). - Include indice dei nomi. - Include "Le radici musicali dell'estetica" di P. Gozza e "Le radici dell'estetica musicale" di A. Serravezza. - ISBN 88-491-2280-2.
(n.a. T0000941) mfn 3802 [n.i. 21617]
Int. sec.: SERRAVEZZA, Antonio
Sogg.: 1. Estetica musicale

382.22
Arte e teologia [Testo a stampa] : Dire e fare la bellezza della Chiesa : Un'antologia su estetica, architettura, arti figurative, musica e arredo sacro / Natale Benazzi. - Bologna : Edizioni Dehoniane, c 2003. - 843 p. ; 21 cm. - Alle pp. 513-688: Quarta parte. Teologia e musica sacra. - ISBN 88-10-24111-8.
(n.a. T0000942) mfn 3803 [n.i. 21618]
Int. sec.: BENAZZI, Natale
Sogg.: 1. Arti sacre = 2. Musica sacra e teologia = 3. Musica sacra e liturgia

2900.185
D'AMICO, Leonardo
Musica dell'Africa nera [Testo a stampa] : Civiltà musicali subsahariane fra tradizione e modernità / Leonardo D'Amico, Andrew L. Kaye. - Palermo : L'Epos, c 2004. - 502 p. : ill. ; 22 cm. - (I suoni del mondo / Collana diretta da Luca Cerchiari ; 6). - Include bibliografia, discografia videografia/filmografia e indice dei nomi. - ISBN 88-8302-245-9.
(n.a. T0000943) mfn 3804 [n.i. 21619]
Int. sec.: KAYE, Andrew L.
Sogg.: 1. Musica - Africa subsahariana

6811.8
FRESCOBALDI, Girolamo
[Partite. cemb]
Partite [Musica a stampa] / di Girolamo Frescobaldi ; Oscar Chilesotti. - Bologna : Forni, stampa 1969. - 1 partitura ([vi], 39 p.) : ill., mus. ; 25 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / collana diretta da

Giuseppe Vecchi. Sezione IV ; n. 27). - Include le Partite sopra l'aria della romanesca, sopra la Monicha, sopra Ruggiero, sopra la follia. - Ristampa anasatica per concessione della Casa editrice Ricordi.
(n.a. M0000993) mfn 3805 [n.i. 21620]
Int. sec.: CHILESOTTI, Oscar

481.139
LUZZASCHI, Luzzasco
[Madrigali. 4V/5V/6V]
Il quarto libro de' madrigali a cinque voci (Ferrara, 1594), and Madrigals published Only in Anthologies, 1583-1604 [Musica a stampa] / Luzzasco Luzzaschi ; Edited by Anthony Newcomb. - Madison : A-R Editions, c 2004. - 1 partitura (xli, [iv], 163 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 139, ISSN 0486-123X). - Contiene 27 madrigali a 4, 5 e 6 voci. - In appendice: 8 madrigali di Alessandro Striggio, Scipione Lacorcia, Paolo Virchi, Filippo di Monte, Bernardino Bertolotti, Giovanni Maria Nanino e Francesco Soriano. - ISBN 0-89579-558-2.
(n.a. L0000851) mfn 3806 [n.i. 21621]
Int. sec.: NEWCOMB, Anthony

480.137
SCARLATTI, Alessandro
[Messe]
Masses by Alessandro Scarlatti e Francesco Gasparini [Musica a stampa] : Music from the Basilica of Santa Maria Maggiore, Rome ; Edited by Luca Della Libera. - Madison : A-R Editions, c 2004. - 1 partitura (xiv, [viii], 242 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 3 fasc. (8, 8, 32 p.). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 137, ISSN 0484-0828). - Include la Messa per il Santissimo Natale e la Messa breve e concertata a 5 voci di A. Scarlatti e due Messe a 4 voci concertate di F. Gasparini. - Include le parti staccate di vl1, vl2, basso continuo. - ISBN 0-89579-557-4.
(n.a. M0000994) mfn 3807 [n.i. 21622]
Int. sec.: GASPARINI, Francesco - DELLA LIBERA, Luca

462
SCHUTZ, Heinrich
[Composizioni]
Neue Ausgabe samtlicher Werke [Musica a stampa] / Heinrich Schutz ; Herausgegeben in Auftrag der Internationalen Heinrich-Schutz-Gesellschaft. - Kassel : Barenreiter, . - voll. : ill., facs., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese.
(n.a. M0000995) mfn 3808
Int. sec.: INTERNATIONALEN HEINRICH-SCHUTZ-GESELLSCHAFT

462.21
SCHUTZ, Heinrich
[Symphoniae Sacrae III. V, str, bc. N. 15-21. Opera 12. SWV 412-418]
Symphoniae Sacrae III (1650) [Musica a stampa] : Die Konzerte zu sieben Stimmen (Nr. 15-21) = The Concerti in seven parts (Nos. 15-21) / Heinrich Schutz ; Herausgegeben von = Edited by Werner Breig. - Kassel : Barenreiter, 2002. - 1 partitura (xxii, 210 p.) : ill., facs., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 4474. - ISMN M-006-44886-9.
(n.a. L0000852) mfn 3809 [n.i. 21624]
Int. sec.: BREIG, Werner

462.8-9
SCHUTZ, Heinrich
[Cantiones Sacrae. Mottetti. 4V, bc. SWV 53-92]

Cantiones Sacrae 1625 [Musica a stampa] : Lateinische Motetten fur vier Stimen und Basso Continuo = Latin Motets in four parts with basso continuo / Heinrich Schutz ; Neuausgabe von = New Edition by Heide Volckmar-Waschk. - Kassel : Barenreiter, 2004. - 1 partitura (xvii, 221 p.) : ill., facs., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 5961. - ISMN M-006-49773-7.
(n.a. L0000853) mfn 3810 [n.i. 21623]
Int. sec.: VOLCKMAR-WASCHK, Heide

462.20
SCHUTZ, Heinrich
[Symphoniae Sacrae III. V, str, bc. N. 11-14. Opera 12. SWV 408-411]
Symphoniae Sacrae III (1650) [Musica a stampa] : Die Konzerte zu sieben Stimmen (Nr. 11-14) = The Concerti in seven parts (Nos. 11-14) / Heinrich Schutz ; Herausgegeben von = Edited by Werner Breig. - Kassel : Barenreiter, 1996. - 1 partitura (xvi, 126 p.) : ill., facs., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 4473. - ISMN M-006-44883-8.
(n.a. L0000854) mfn 3811 [n.i. 15533]
Int. sec.: BREIG, Werner

462.19
SCHUTZ, Heinrich
[Symphoniae Sacrae III. V, str, bc. N. 6-10. Opera 12. SWV 403-407]
Symphoniae Sacrae III (1650) [Musica a stampa] : Die Konzerte zu sechs Stimmen (Nr. 6-10) = The Concerti in six parts (Nos. 6-10) / Heinrich Schutz ; Herausgegeben von = Edited by Werner Breig. - Kassel : Barenreiter, 1990. - 1 partitura (xvii, 109 p.) : ill., facs., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 4472.
(n.a. L0000855) mfn 3812 [n.i. 17028]
Int. sec.: BREIG, Werner

462.18
SCHUTZ, Heinrich
[Symphoniae Sacrae III. V, str, bc. N. 1-5. Opera 12. SWV 398-402]
Symphoniae Sacrae III (1650) [Musica a stampa] : Die Konzerte zu funf Stimmen (Nr. 1-5) und ihre handschriftlichen Fruhfassungen = The Concerti in five parts (Nos. 1-5) and their early manuscript version / Heinrich Schutz ; Herausgegeben von = Edited by Werner Breig. - Kassel : Barenreiter, 1989. - 1 partitura (xx, 150 p.) : ill., facs., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 4471.
(n.a. L0000856) mfn 3813 [n.i. 16769]
Int. sec.: BREIG, Werner

462.14
SCHUTZ, Heinrich
[Symphoniae Sacrae I. V, str, bc. N. 11-20. SWV 267-276]
Symphoniae Sacrae I/1629 [Musica a stampa] : Nr. 11-20: Lateinische Konzerte fur vier bis sechs Stimmen und Basso continuo = Nos. 11-20: Latin Concerti for four to six parts with basso continuo / Heinrich Schutz ; Herausgegeben von = Edited by Gerhard Kirchner ; Nr./Nos. 13, 19, 20 herausgegeben von = edited by Rudolf Gerber+. - Kassel : Barenreiter, 1965. - 1 partitura (xii, 147 p.) : ill., facs., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 3667.
(n.a. L0000857) mfn 3814 [n.i. 10187]
Int. sec.: KIRCHNER, Gerhard - GERBER, Rudolf

462.15
SCHUTZ, Heinrich
[Symphoniae Sacrae II. V, str, bc. N. 1-12. Opera 10. SWV 341-352]
Symphoniae Sacrae II/1647 [Musica a stampa] : Nr. 1-12: Deutsche Konzerte fur drei Stimmen und Basso continuo = Nos. 1-12: German Concerti in three parts with basso continuo / Heinrich Schutz ;

Herausgegeben von = Edited by Werner Bittinger. - Kassel : Barenreiter, 1964. - 1 partitura (xxviii, 157 p.) : ill., facs., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 3669.
(n.a. L0000858) mfn 3815 [n.i. 10188]
Int. sec.: BITTINGER, Werner

462.16
SCHUTZ, Heinrich
[Symphoniae Sacrae II. V, str, bc. N. 13-22. Opera 10. SWV 353-362]
Symphoniae Sacrae II/1647 [Musica a stampa] : Nr. 13-22: Deutsche Konzerte fur vier Stimmen und Basso continuo = Nos. 13-22: German Concerti in four parts with basso continuo / Heinrich Schutz ; Herausgegeben von = Edited by Werner Bittinger. - Kassel : Barenreiter, 1965. - 1 partitura (xx, 118 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 3670.
(n.a. L0000859) mfn 3816 [n.i. 10189]
Int. sec.: BITTINGER, Werner

462.17
SCHUTZ, Heinrich
[Symphoniae Sacrae II. V, str, bc. N. 23-27. Opera 10. SWV 363-367]
Symphoniae Sacrae II/1647 [Musica a stampa] : Nr. 23-27: Deutsche Konzerte fur funf Stimmen und Basso continuo = Nos. 23-27: German Concerti in five parts with basso continuo / Heinrich Schutz ; Herausgegeben von = Edited by Werner Bittinger. - Kassel : Barenreiter, 1968. - 1 partitura (xvi, 104 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 4470.
(n.a. L0000860) mfn 3817 [n.i. 10190]
Int. sec.: BITTINGER, Werner

C. STO.
La storia [Testo a stampa]. - Roma : La biblioteca di Repubblica, c 2004. - 16 voll. : ill. (alcune color.) ; 23 cm. - Opera realizzata dalla Redazione Grandi Opere di UTET Cultura. - Consulenza e coordinamento scientifico: Massimo L. Salvadori. - Vol. 15: Il mondo oggi. Indice dei nomi; Vol. 16: Cronologia universale.
(n.a. T0000944) mfn 3818 [n.i. 21625-21640]
Int. sec.: SALVADORI, Massimo L.
Sogg.: 1. Storia universale

2450.4.18
COOPER, Martin
Beethoven [Testo a stampa] : L'ultimo decennio 1817-1827 / Martin Cooper ; In appendice: Storia clinica di Beethoven, di Edward Larkin ; traduzione di Ala Botti Caselli. - Torino : Eri Edizioni Rai radiotelevisione italiana, c 1979. - 539 p., [60] p. di tav. : ill., facs., mus., ritr. ; 23 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi e delle opere citate. - Ed. orig.: Beethoven. The last decade 1817-1827, Oxford, Oxford University Press, 1970. - Dono del M.° Italo Bianchi.
(n.a. T0000945) mfn 3819 [n.i. 21641]
Int. sec.: LARKIN, Edward - BOTTI CASELLI, Ala
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - 1817-1827

444.40
PULITI, Gabriello
[Mottetti. 1V/2V, bc. Op. 14, 20]
Sacri Concentus (1614), Pungenti dardi spirituali (1618) [Musica a stampa] / Gabriello Puliti ; Transkribirala, revidirala in uvod napisala = transcription, revision and introduction by Metoda Kokole. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2001. - 1 partitura (xliv, 70 p.) : ill., mus., facs. ;

28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Ivan Klemencic ; 40). - Contiene 28 mottetti a una voce e basso continuo e un mottetto a due voci e basso continuo. - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali e apparato critico. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut. - ISMN M-709004-07-2.
(n.a. M0000996) mfn 3820 [n.i. 21642]
Int. sec.: KOKOLE, Metoda

444.42
PULITI, Gabriello
[Mottetti. 1V, bc. Op. 22-23]
Lilia convallium (1620), Sacri accenti (1620) [Musica a stampa] / Gabriello Puliti ; Transkribirala in revidirala = transcription and revision by Metoda Kokole. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2002. - 1 partitura (xxxiii, 54 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Ivan Klemencic ; 42). - Contiene 26 mottetti a una voce e basso continuo. - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali e apparato critico. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut. - ISMN M-709004-09-6.
(n.a. M0000997) mfn 3821 [n.i. 21643]
Int. sec.: KOKOLE, Metoda

444.42
SCHWERDT, Leopold Ferdinand
[Messa St. Floriani. Coro (4V), orch. Re Magg. Coro (S,A,T,B), ob1, ob2, fag1, fag2, cor1, cor2, tr1, tr2, timp, vl1, vl2, vla, vlc, vlne, org/bc]
Missa St. Floriani in D [Musica a stampa] / Leopold Ferdinand Schwerdt ; Transkribiral in revidiral = transcription and revision by Zoran Krstulovic. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2002. - 1 partitura (xxiii, 157 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Ivan Klemencic ; 43). - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali e apparato critico. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut. - ISMN M-709004-08-9.
(n.a. M0000998) mfn 3822 [n.i. 21644]
Int. sec.: KRSTULOVIC, Zoran

237.33.1 (1-2)
La cattedrale e la città [Testo a stampa] : Saggi sul Duomo di Firenze : Atti del convegno Intenazionale di Studi (Firenze, 16-21 giugno 1997) / A cura di Timothy Verdon e Annalisa Innocenti. - Firenze : Edifir, c 2001. - 1 volume in 2 tomi (743 p. compless.) : ill., facs., ritr., c. geogr., mus. ; 24 cm. - ISBN 88-7970-103-7.
(n.a. L0000861) mfn 3823 [n.i. 21645-21646]
Int. sec.: VERDON, Timothy - INNOCENTI, Annalisa
Sogg.: 1. Firenze - Duomo - Celebrazioni - 1996-1997 = 2. Congressi - Firenze - 1997

237.33 (1-3)
Atti del VII Centenario del Duomo di Firenze [Testo a stampa] / A cura di Timothy Verdon e Annalisa Innocenti. - Firenze : Edifir, c 2001. - 3 voll. in 5 tomi : ill., facs., ritr., c. geogr., mus. ; 24 cm.
(n.a. T0000946) mfn 3824 [n.i. 21645-21649]
Int. sec.: VERDON, Timothy - INNOCENTI, Annalisa
Sogg.: 1. Firenze - Duomo - Celebrazioni - 1996-1997 = 2. Congressi - Firenze - 1997

237.33.2 (1-2)

La Cattedrale come spazio sacro [Testo a stampa] : Saggi sul Duomo di Firenze / A cura di Timothy Verdon e Annalisa Innocenti. - Firenze : Edifir, c 2001. - 1 volume in 2 tomi (803 p. compless.) : ill., facs., ritr., c. geogr., mus. ; 24 cm. - ISBN 88-7970-062-6.
(n.a. L0000862) mfn 3825 [n.i. 21647-21648]
Int. sec.: VERDON, Timothy - INNOCENTI, Annalisa
Sogg.: 1. Firenze - Duomo - Celebrazioni - 1996-1997

237.33.3
"Cantate Domino" [Testo a stampa] : Musica nei secoli per il Duomo di Firenze : Atti del convegno Intenazionale di Studi (Firenze, 23-25 maggio 1997) / A cura di Piero Gargiulo, Gabriele Giacomelli, Carolyn Gianturco. - Firenze : Edifir, c 2001. - 284 p., 8 p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-7970-105-3.
(n.a. L0000863) mfn 3826 [n.i. 21649]
Int. sec.: GARGIULO, Piero - GIACOMELLI, Gabriele - GIANTURCO, Carolyn
Sogg.: 1. Musica - Firenze - Duomo - Sec. 15.-18. = 2. Congressi - Firenze - 1997 = 3. Musica sacra - Firenze - Sec. 15.-18.

GIANTURCO, Carolyn
Riflessi politici nella musica al Duomo [Testo a stampa] / Carolyn Gianturco.
(n.a. S0002111) mfn 3827
Sogg.: 1. Musica sacra - Firenze - Duomo - Sec. 15.-18.
Sta in: 237.33.1 (1-2)
La cattedrale e la città ... . - Firenze : Edifir c 2001. - Pp. 538-548

WILSON, Blake
Music, Art, and Devotion [Testo a stampa] : The Cult of St. Zenobius at the Florentine Cathedral during the early Renaissance / Blake Wilson.
(n.a. S0002112) mfn 3828
Sogg.: 1. Zenobio, San - Culto - Firenze - Sec. 14.-15.
Sta in: 237.33.3
"Cantate Domino" ... . - Firenze : Edifir c 2001. - Pp. 17-36

TACCONI, Marica S.
I libri corali pre-tridentini dela Cattedrale di Firenze [Testo a stampa] : Aspetti liturgico-musicali / Marica S. Tacconi.
(n.a. S0002113) mfn 3829
Sogg.: 1. Codici liturgici - Firenze - Duomo - Sec. 12.-16.
Sta in: 237.33.3
"Cantate Domino" ... . - Firenze : Edifir c 2001. - Pp. 37-54

WRIGHT, Craig
A Sequence for the Dedication of the Cathedral of Florence [Testo a stampa] : Dufay's (?) "Nuper almos rose flores / Craig Wright.
(n.a. S0002114) mfn 3830
Sogg.: 1. Du Fay, Guillaume - Nuper almos rose flores = 2. Firenze - Duomo - Dedicazione
Sta in: 237.33.3
"Cantate Domino" ... . - Firenze : Edifir c 2001. - Pp. 55-67

MACEY, Patrick
The Singing "fanciulli" [Testo a stampa] : the Performance of "laude" in the Duomo during the Time of Savonarola / Patrick Macey.
(n.a. S0002115) mfn 3831
Sogg.: 1. Laudi - Prassi esecutiva - Firenze - Sec. 15.-16. = 2. Fanciulli cantori - Firenze - Sec. 15.-16.
Sta in: 237.33.3
"Cantate Domino" ... . - Firenze : Edifir c 2001. - Pp. 69-87

AMATI-CAMPERI, Alexandra
A Fresh Look at the Life of Verdelot, Maestro di cappella at the Duomo of Florence [Testo a stampa] / Alexandra Amati-Camperi.
(n.a. S0002116) mfn 3832
Sogg.: 1. Verdelot, Philippe - Vita - Documenti
Sta in: 237.33.3
"Cantate Domino" ... . - Firenze : Edifir c 2001. - Pp. 89-105

TORELLI, Daniele
La prassi del canto piano e del canto fratto nel Duomo di Firenze [Testo a stampa] / Daniele Torelli.
(n.a. S0002117) mfn 3833
Sogg.: 1. Canto piano - Firenze - Sec. 15.-17. = 2. Canto fratto - Firenze - Sec. 15.-17.
Sta in: 237.33.3
"Cantate Domino" ... . - Firenze : Edifir c 2001. - Pp. 107-123

NUTTER, David
Aspects of Sacred Music in Late Sixteenth-Century Florence [Testo a stampa] / David Nutter.
(n.a. S0002118) mfn 3834
Sogg.: 1. Musica sacra - Firenze - Sec. 16.
Sta in: 237.33.3
"Cantate Domino" ... . - Firenze : Edifir c 2001. - Pp. 125-138

CARTER, Tim
Crossig the Boundaries [Testo a stampa] : Sacred, civic, and Ceremonial Space in late Sixteenth- and Early Seventeenth-Century Florence / Tim Carter.
(n.a. S0002119) mfn 3835
Sogg.: 1. Musica sacra - Firenze - Sec. 16.-17.
Sta in: 237.33.3
"Cantate Domino" ... . - Firenze : Edifir c 2001. - Pp. 139-146

STRAINCHAMPS, Edmond
The Sacred Music of Marco da Gagliano [Testo a stampa] / Edmond Strainchamps.
(n.a. S0002120) mfn 3836
Sogg.: 1. Gagliano, Marco da - Musica sacra
Sta in: 237.33.3
"Cantate Domino" ... . - Firenze : Edifir c 2001. - Pp. 147-160

GARGIULO, Piero
Gli Improperia di Virgilio Grazi nel repertorio liturgico secentesco di Santa Maria del Fiore [Testo a stampa] / Piero Gargiulo.
(n.a. S0002121) mfn 3837
Sogg.: 1. Grazi, Virgilio - Improperia
Sta in: 237.33.3
"Cantate Domino" ... . - Firenze : Edifir c 2001. - Pp. 161-173

HILL, John Walther
The Musical Chapel of the Florence Cathedral in the Second Half of the Seventeenth Century [Testo a stampa] : Vitali, Comparini, Sapiti, Cerri / John Walther Hill.
(n.a. S0002122) mfn 3838
Sogg.: 1. Musica sacra - Firenze - Sec. 17. = 2. Vitali, Filippo = 3. Comparini, Giovanni Battista = 4. Sapiti, Niccolò = 5. Cerri, Buonaventura
Sta in: 237.33.3
"Cantate Domino" ... . - Firenze : Edifir c 2001. - Pp. 175-194

GIACOMELLI, Gabriele
Due Granduchi in cent'anni (1621-1723) [Testo a stampa] : Continuità e tradizione nel repertorio della Cappella musicale di Santa Maria del Fiore / Gabriele Giacomelli.
(n.a. S0002123) mfn 3839
Sogg.: 1. Musica sacra - Firenze - Sec. 17.-18.
Sta in: 237.33.3
"Cantate Domino" ... . - Firenze : Edifir c 2001. - Pp. 195-218

LORENZETTI, Stefano
Un "Huomo valentissimo nella professione dell'insegnare e comporrre musica" [Testo a stampa] : Pietro Sanmartini Maestro di cappella in Santa Maria del Fiore (1686-1700) / Stefano Lorenzetti.
(n.a. S0002124) mfn 3840
Sogg.: 1. Musica sacra - Firenze - Sec. 17. = 2. Sanmartini, Pietro
Sta in: 237.33.3
"Cantate Domino" ... . - Firenze : Edifir c 2001. - Pp. 219-245

GRUNDY-FANELLI, Jean
In Praise of Man [Testo a stampa] : Voices and Instruments for Cathedral Celebrations in the Late Baroque (1681-1741) / Jean Grundy-Fanelli.
(n.a. S0002125) mfn 3841
Sogg.: 1. Musica sacra - Firenze - Sec. 17.-18.
Sta in: 237.33.3
"Cantate Domino" ... . - Firenze : Edifir c 2001. - Pp. 247-258

RICE, John A.
Music in the Duomo during the Reign of Pietro Leopoldo I (1765-1790) [Testo a stampa] / John A. Rice.
(n.a. S0002126) mfn 3842
Sogg.: 1. Musica sacra - Firenze - Sec. 18.
Sta in: 237.33.3
"Cantate Domino" ... . - Firenze : Edifir c 2001. - Pp. 259-274

2501.153
Organi e organisti in Calabria [Testo a stampa] : Contributi per lo studio dell'organo e delle tradizioni musicali religiose / a cura di Maria Paola Borsetta e Vincenzo La Vena. - Rossano : Associazione musicale "Il Cerchio", c 2001. - 149 p. ; 24 cm + 1 CD audio. - (Quaderni dell'Associazione musicale "Il Cerchio" ; 1).
(n.a. T0000947) mfn 3843 [n.i. 21650]
Int. sec.: BORSETTA, Maria Paola - LA VENA, Vincenzo
Sogg.: 1. Organo - Conservazione e restauro = 2. Organi - Calabria = 3. Musica liturgica tradizionale - Calabria
ABSTRACT: Include scritti di Arnaldo Morelli, Vincenzo La Vena, Maria Paola Borsetta e Antonio Macchione

7334. A 3
Un millennio di polifonia liturgica tra oralità e scrittura [Testo a stampa] / a cura di Giulio Cattin e F. Alberto Gallo. - Bologna : Il Mulino, c 2002. - xii, 347 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Quaderni di "Musica e storia" ; 3). - Il volume raccoglie 17 relazioni presentate al seminario "Un millennio di polifonia liturgica tra oralità e scrittura", Venezia, 2-4 maggio 1996. - Include indice dei nomi, dei luoghi e delle fonti manoscritte. - ISBN 88-15-08657-9.
(n.a. T0000948) mfn 3844 [n.i. 21651]
Int. sec.: CATTIN, Giulio - GALLO, F. Alberto
Sogg.: 1. Polifonie semplici - Congressi - Venezia - 1996 = 2. Cantus planus binatim = 3. Congressi - Venezia - 1996

7334. A 2
Da Bisanzio a San Marco [Testo a stampa] / a cura di Giulio Cattin. - Bologna : Il Mulino, c 1997. - xi, 339 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Quaderni di "Musica e storia" ; 2). - Il volume raccoglie 11 relazioni presentate al seminario "La musica nella storia della civiltà bizantina", Venezia, 6-8 maggio 1993. - Include indice dei nomi, dei luoghi, delle fonti e dei testi liturgici. - ISBN 88-15-06063-4.
(n.a. T0000949) mfn 3845 [n.i. 19383]
Int. sec.: CATTIN, Giulio
Sogg.: 1. Musica bizantina = 2. Bisanzio - Liturgia = 3. Venezia - Basilica di San Marco - Liturgia - Congressi - Venezia - 1993 = 4. Congressi - Venezia - 1993

2151.114
Disciplining Music [Testo a stampa] : Musicology and its Canons / Edited by Katherine Bergeron and Philip V. Bohlman. - Chicago and London : University of Chicago Press, c 1992. - xi, 220 p. ; 24 cm. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-226-04368-1.
(n.a. T0000950) mfn 3846 [n.i. 21488]
Int. sec.: BERGERON, Katherine - BOHLMAN, Philip V.
Sogg.: 1. Musicologia - Canoni = 2. Etnomusicologia - Canoni

2900.187
POST, Jennifer C.
Ethnomusicology [Testo a stampa] : A Guide to Research / Jennifer C. Post. - New York and London : Routledge, c 2004. - ix, 470 p. ; 24 cm. - (Routledge Musical Bibliographies / Series Editor Brad Eden). - Include indice dei soggetti e degli autori. - ISBN 0-415-93834-1.
(n.a. T0000951) mfn 3847 [n.i. 21653]
Sogg.: 1. Etnomusicologia - Bibliografie

2900.188
Performing Ethnomusicology [Testo a stampa] : Teaching and Representation in World Music Ensembles / Edited by Ted Solis. - Berkeley : University of California Press, c 2004. - vii, 322 p. ; 23 cm. - Include 16 contributi. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-520-23831-1.
(n.a. T0000952) mfn 3848 [n.i. 21654]
Int. sec.: SOLIS, Ted
Sogg.: 1. Etnomusicologia = 2. World Music

2900.189
Ethnomusicology [Testo a stampa] : History, Definition, and Scope : A Core Collection of Scholarly Articles / Edited by Kay Kaufman Shelemay. - New York and London : Garland Publishing, 1992. - [xii], 337 p. : Ill. ; 23 cm. - Include 25 contributi apparsi negli anni 1909-1983. - ISBN 0-815-30763-0.
(n.a. T0000953) mfn 3849 [n.i. 21655]
Int. sec.: SHELEMAY, Kay Kaufman
Sogg.: 1. Etnomusicologia = 2. World Music

2900.190
Ethnomusicology [Testo a stampa] : Historical and Regional Studies / Edited by Helen Myers. - New York, London : W.W. Norton & Company, c 1993. - xxviii, 541 p. : Ill., facs., mus. ; 23 cm. - (The Norton/Grove Handbooks in Music). - Include 41 contributi. - Include indice dei nomi e dei sogetti. - ISBN 0-393-03378-3.
(n.a. T0000954) mfn 3850 [n.i. 21656]

Int. sec.: MYERS, Helen
Sogg.: 1. Etnomusicologia

2900.191
WADE, Bonnie C.
Imaging Sound [Testo a stampa] : An Ethnomusicological Study of Music, Art, and Culture in Mughal India / Bonnie C. Wade. - Chicago & London : The University of Chicago Press, c 1998. - lvi, 276 p., [186] p. di tav. : Ill., facs., c. geogr. ; 28 cm. - (Chicago Studies in Etnomusicology). - Include bibliografia, indice delle illustrazioni, dei nomi e dei sogetti. - ISBN 0-226-86840-0.
(n.a. T0000955) mfn 3851 [n.i. 21657]
Sogg.: 1. Musica - India - Dinastia Moghul - Sec. 16.-19.

2490.35.1
COMUZIO, Ermanno
Musicisti per lo schermo [Testo a stampa] : Dizionario ragionato dei compositori cinematografici / Ermanno Comuzio. - S.l. : Ente dello Spettacolo, stampa 2004. - 2 voll. ; 21 cm + 1 CD ROM. - Vol. 1: A-L; vol. 2: M-Z. - Dono di Mons. Damiano Marzotto. - ISBN 88-85095-23-2.
(n.a. T0000956) mfn 3852 [n.i. 21658-21659]
Sogg.: 1. Musica per film - Dizionari = 2. Musica di scena - Dizionari

462.5.1
SCHUTZ, Heinrich
[Geistliche Chormusik I. 5V, bc. N. 1-12. Opera 11. SWV 369-380]
Geistliche Chormusik I (1648) [Musica a stampa] : Die funfstimmigen Motetten (Nr. 1-12) = The Motets in five parts (Nos. 1-12) / Heinrich Schutz ; Herausgegeben von = Edited by Werner Breig. - Kassel : Barenreiter, 2003. - 1 partitura (xviii, 112 p.) : ill., facs., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 5959. - ISMN M-006-49772-0.
(n.a. L0000864) mfn 3853 [n.i. 21662]
Int. sec.: BREIG, Werner

1150.1
Il codice dei beni culturali e del paesaggio [Testo a stampa] : Commento al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 / A cura di Marco Cammelli ; con il coordinamento di Carla Barbati, Girolamo Sciullo. - Bologna : Il Mulino, c 2004. - 767 p. ; 21 cm. - Include bibliografia e indice analitico. - ISBN 88-15-09790-2.
(n.a. T0000957) mfn 3854 [n.i. 21663]
Int. sec.: CAMMELLI, Marco - BARBATI, Carla - SCIULLO, Girolamo
Sogg.: 1. Beni culturali - Legislazione - Italia = 2. Beni paesaggistici - Legislazione - Italia

399.87
PERICARD-MEA, Denise
Compostela e il culto di San Giacomo nel Medioevo [Testo a stampa] / Denise Péricard-Méa. - Bologna : Il Mulino, c 2004. - 419 p. ; 21 cm. - (Saggi ; 625). - Ed. orig.: Paris, Presses Universitaires de France, 2000. - Traduzione di Aldo Pasquali. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-15-09092-4.
(n.a. T0000958) mfn 3855 [n.i. 20664]
Int. sec.: PASQUALI, Aldo
Sogg.: 1. Compostela - Pellegrinaggio - Sec. 12.-16. = 2. Giacomo, san - Culto = 3. Pellegrini - Sec. 12.-16.

506.7 (I-II)
MOCQUEREAU, André
Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne [Testo a stampa] : Théorie et pratique / par le R. P. Dom André Mocquereau. - Rome, Tournai : Société de Saint Jean l'Evangéliste, Desclée & C.ie, 1908. - 2 voll. : ill., mus. ; 24 cm. - Sul front. del Vol. I: Dono alla Scuola del Rmo Ab. Ferretti O.S.B. - Numero ed.: 698. II (sul vol. II).
(n.a. T0000959) mfn 3856 [n.i. 3608-3609,]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Ritmica

506.19
MOCQUEREAU, André
Le nombre musical grégorien ou rythmique grégorienne [Testo a stampa] : Théorie et pratique / par le R. P. Dom André Mocquereau. Tome II. - Paris, Tournai, Romme : Société de Saint Jean l'Evangéliste, Desclée & C.ie, 1908. - xxvii, 854 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Numero ed.: 698. II.
(n.a. T0000960) mfn 3857 [n.i. 21665]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Ritmica

506.7 A
MOCQUEREAU, André
Le nombre musical grégorien [Testo a stampa] : A Study of Gregorian Musical Rhytm / by Dom André Mocquereau of Solsemes ; English translation by Aileen Tone. Volume I, Part I. - Paris, Tournai, Romme : Society of S. John the Evangelist, Desclée & Co., 1932. - 140 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Numero ed.: 702.
(n.a. T0000961) mfn 3858 [n.i. 3613]
Int. sec.: TONE, Aileen
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Ritmica

6288.19
PEROSI, Lorenzo
[Magnificat. Cantico. 4V, org. Lab Maggiore]
Magnificat quatuor vocibus virilibus organo comitante concinendum [Musica a stampa] / Lorenzo Perosi ; a V. Miserachs aptatum. - Roma : Ven. Liberianum Musicorum Collegium, 2005. - 2 partiture (12, 8 p.) ; 30 cm. - Include fascicolo con la partitura delle sole parti vocali. - Dono di Mons. Valentino Miserachs. - A p. 1: "Magnificat (versione a 4 voci virili di V. Miserachs, 1977)".
(n.a. M0000999) mfn 3859 [n.i. 21666]
Int. sec.: MISERACHS GRAU, Valentino

6288.20
PEROSI, Lorenzo
[Messa. 3V/4V, org. Do diesis minore. Secunda Pontificalis]
Missa secunda Pontificalis tribus vocibus inaequalibus organo comitante concinenda [Musica a stampa] / Lorenzo Perosi ; Editio critice recognita atque opportune emendata necnon altiore voce aucta a V. Miserachs. - Roma : Ven. Liberianum Musicorum Collegium, 2005. - 1 partitura (28 p.) ; 30 cm. - Dono di Mons. Miserachs. - A p. 1: "Missa secunda Pontificalis a 3 voci miste e organo; revisione generale con l'aggiunta del Cantus (ad libitum) di Valentino Miserachs (2004)".
(n.a. M0001000) mfn 3860 [n.i. 21667]
Int. sec.: MISERACHS GRAU, Valentino

2151.115
Music in the German Renaissance [Testo a stampa] : Sources, Styles, and Context / Edited by John Kmetz. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1994. - xvii, 289 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - Include indice delle fonti, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-521-44045-9.
(n.a. T0000962) mfn 3861 [n.i. 21670]

Int. sec.: KMETZ, John
Sogg.: 1. Musica - Germania - Sec. 15.-16.

2151.116
HERCZOG, Johann
Orfeo nelle Indie [Testo a stampa] : I Gesuiti e la musica in Paraguay (1609-1767) / Johann Herczog. - [Galatina] : Mario Congedo, c 2001. - 276 p., 16 p. di tav. : ill. color. ; 25 cm. - (Università degli Studi di Lecce. Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia / Collana diretta da Benedetto Vetere. Saggi e Testi ; 13). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi. - Dono del Prof. Tangari. - ISBN 88-8086-376-2.
(n.a. T0000963) mfn 3862 [n.i. 21671]
Sogg.: 1. Musica - Paraguay - Sec. 17.-18. = 2. Musica - Gesuiti

1130 (2-3)
BIBLIOTECA CAPITOLARE, Benevento
Les manuscrits en écriture bénévenataine de la Bibliothèque Capitulaire de Bénévent [Testo a stampa] / par Jean Mallet et André Thibaut. - Paris ; Turnhout : CNRS ; Brepols, - . - voll. : ill., facs. ; 27 cm. - (Documents, études et Rèpertoires / publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes). - Include indici. - Posseduti i voll. 2 e 3.
(n.a. T0000964) mfn 3863 [n.i. 21668-21669]
Int. sec.: MALLET, Jean - THIBAUT, André
Sogg.: 1. Benevento - Biblioteca Capitolare - Cataloghi = 2. Codici liturgici - Cataloghi = 3. Manoscritti beneventani - Cataloghi

1130.2
BIBLIOTECA CAPITOLARE, Benevento
Manuscrits 19-23, 25-31, 33-40, 42, 44, 66, 68 et fragments [Testo a stampa] : Formulaires liturguques (messes) / par Jean Mallet et André Thibaut. - Paris ; Turnhout : CNRS ; Brepols, c 1997. - 673 p. : ill., facs. ; 27 cm. - (Documents, études et Rèpertoires / publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes). - Include indici. - ISBN 2-271-05480-X (CNRS). - ISBN 2-503-50642-9 (Brepols).
(n.a. L0000865) mfn 3864 [n.i. 21669]
Int. sec.: MALLET, Jean - THIBAUT, André
Sogg.: 1. Benevento - Biblioteca Capitolare - Cataloghi = 2. Codici liturgici - Cataloghi = 3. Manoscritti beneventani - Cataloghi

1130.3
BIBLIOTECA CAPITOLARE, Benevento
Formulaires liturgiques (offices), Tables et index [Testo a stampa] / par Jean Mallet et André Thibaut. - Paris ; Turnhout : CNRS ; Brepols, c 1997. - Pp. 675-1572 : ill., facs. ; 27 cm. - (Documents, études et Rèpertoires / publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes). - Include indici. - ISBN 2-271-05464-8 (CNRS). - ISBN 2-503-50642-9 (Brepols).
(n.a. L0000866) mfn 3865 [n.i. 21668]
Int. sec.: MALLET, Jean - THIBAUT, André
Sogg.: 1. Benevento - Biblioteca Capitolare - Cataloghi = 2. Codici liturgici - Cataloghi = 3. Manoscritti beneventani - Cataloghi

461.35
TELEMANN, Georg Philipp
[Cantate. Soli, Coro, orch. TVWV 2:2, 2:6-7]
Musiken zu Kircheneinweihungen [Musica a stampa] : Musik zur Einweihung der St. Nicolaikirche Billwerder 1739 TVWV 2:3, Musik zur Einweihung der Heiligen Dreieinigkeitskirche in St. Georg 1747 TVWV 2:6, Musik zur Einweihung der Kirche in Neuenstadten (Nienstedten) 1751 TVWV 2:7 / Georg

Philipp Telemann ; Herausgegeben von Wolfgang Hirschmann. - Kassel : Barenreiter, 2004. - 1 partitura (lviii, 388 p.) : ill., mus., facs. ; 33 cm. - Numero ed.: BA 5860. - ISMN M-006-49799-7.
(n.a. L0000867) mfn 3866 [n.i. 21672]
Int. sec.: HIRSCHMANN, Wolfgang

4070.12
CLEMENTI, Muzio
[3 Sonate. pf. Op. 7]
3 Sonate Op. 7 [Musica a stampa] : per Clavicembalo o Pianoforte = for Harpsichord (Piano) : Urtext / Muzio Clementi ; a cura di Costantino Mastroprimiano. - Bologna : Ut Orpheus, c 2002. - 1 partitura (ix, 36 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: MC 12. - ISMN M-2153-0656-1.
(n.a. L0000868) mfn 3868 [n.i. 21674]
Int. sec.: MASTROPRIMIANO, Costantino

4070.19
CLEMENTI, Muzio
[3 Sonate. pf. Op. 13, n. 4-6]
3 Sonate Op. 13 nn. 4-6 [Musica a stampa] : per Pianoforte = for Piano : Urtext / Muzio Clementi ; a cura di Andrea Coen. - Bologna : Ut Orpheus, c 2004. - 1 partitura (ix, 45 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: MC 19. - ISMN M-2153-0924-1.
(n.a. L0000869) mfn 3869 [n.i. 21675]
Int. sec.: COEN, Andrea

4070.25
CLEMENTI, Muzio
[3 Sonate. pf. Op. 20 e 24, n. 1-2]
3 Sonate op. 20 e op 24 (nn. 1-2) [Musica a stampa] : per Pianoforte o Clavicembalo = for Piano or Harpsichord : Urtext / Muzio Clementi ; a cura di Costantino Mastroprimiano. - Bologna : Ut Orpheus, c 2002. - 1 partitura (xi, 51 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: MC 25. - ISMN M-2153-0657-8.
(n.a. L0000870) mfn 3870 [n.i. 21677]
Int. sec.: MASTROPRIMIANO, Costantino

4070.28
CLEMENTI, Muzio
[4 Sonate. pf. Op. 23, n. 1-3 e op. 26]
4 Sonate Op. 23 (nn. 1-3) e Op. 26 [Musica a stampa] : per Pianoforte o Clavicembalo = for Piano (Harpsichord) : Urtext / Muzio Clementi ; a cura di Andrea Coen. - Bologna : Ut Orpheus, c 2002. - 1 partitura (ix, 62 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: MC 28. - ISMN M-2153-0781-0.
(n.a. L0000871) mfn 3871 [n.i. 21678]
Int. sec.: COEN, Andrea

4070.39
CLEMENTI, Muzio
[6 Sonatine. pf. Op. 36]
6 Sonatine Op. 36 [Musica a stampa] : per Pianoforte = for Piano : Urtext / Muzio Clementi ; a cura di Andrea Coen ; [include le diteggiature originali dell'autore]. - Bologna : Ut Orpheus, c 2002. - 1 partitura (xi, 62 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: MC 39. - ISMN M-2153-0779-7.
(n.a. L0000872) mfn 3872 [n.i. 21679]
Int. sec.: COEN, Andrea

4070.49
CLEMENTI, Muzio
[12 Monferrine. pf. Op. 49]

12 Monferrine Op. 49 [Musica a stampa] : per Pianoforte = for Piano : Urtext / Muzio Clementi ; a cura di Andrea Coen. - Bologna : Ut Orpheus, c 2002. - 1 partitura (ix, 34 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: MC 49. - ISMN M-2153-0925-8.
(n.a. L0000873) mfn 3873 [n.i. 21680]
Int. sec.: COEN, Andrea

4070.51
CLEMENTI, Muzio
[Composizioni. pf. Op-sn 1-18]
18 Composizioni senza numero d'opera Op-sn 1-18 [WO 2, 3, 5, 8, 10, 11, 13-23] per Pianoforte o Clavicembalo [Musica a stampa] = 18 Compositions without Opus Number for Piano or Harpsichord : Urtext / Muzio Clementi ; a cura di = edited by Andrea Coen ; contiene = included: The Sprig of Shillelah prima edizione moderna a cur di = first modern edition by Barry Cooper. - Bologna : Ut Orpheus, c 2004. - 1 partitura (xix, 115 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 32 cm. - Numero ed.: MC 51. - ISMN M-2153-0881-7.
(n.a. L0000874) mfn 3874 [n.i. 21681]
Int. sec.: COEN, Andrea - COOPER, Barry

4070.24
CLEMENTI, Muzio
[Musical Characteristics. Composizioni. pf. Op 19]
Musical Characteristics op. 19 [Musica a stampa] : per Clavicembalo o Pianoforte : Urtext / Muzio Clementi ; a cura di Roberto Illiano. - Bologna : Ut Orpheus, c 2004. - 1 partitura (xi, 92 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - Numero ed.: MC 24. - ISMN M-2153-0905-0.
(n.a. L0000875) mfn 3875 [n.i. 21676]
Int. sec.: ILLIANO, Roberto

2450.4.35.1
BEETHOVEN, Ludwig van
1783-1807 [Testo a stampa] / Ludwig van Beethoven ; a cura di Sieghard Brandenburg ; Sotto gli auspici del Beethoven-Haus Bonn ; Traduzione Luigi Della Croce. - Milano : Skira, c 1999. - 461 p. : ill., ritr., mus., facs. ; 25 cm. - (L'Arte Armonica. Serie III, Studi e testi ; 4/I). - Include indici dei nomi e delle opere citate. - ISBN 88-8118-426-5.
(n.a. L0000876) mfn 3876 [n.i. 20793]
Int. sec.: BRANDENBURG, Sieghard - DELLA CROCE, Luigi - BEETHOVEN-HAUS, Bonn
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Epistolario - 1783-1807

2450.4.35.2
BEETHOVEN, Ludwig van
1808-1813 [Testo a stampa] / Ludwig van Beethoven ; a cura di Sieghard Brandenburg ; Sotto gli auspici del Beethoven-Haus Bonn ; Traduzione Luigi Della Croce. - Milano : Skira, c 2000. - 447 p. : ill., ritr., mus., facs. ; 25 cm. - (L'Arte Armonica. Serie III, Studi e testi ; 4/II). - Include indice cronologico delle lettere, indici dei nomi e delle opere citate. - ISBN 88-8118-609-8.
(n.a. L0000877) mfn 3877 [n.i. 21682]
Int. sec.: BRANDENBURG, Sieghard - DELLA CROCE, Luigi - BEETHOVEN-HAUS, Bonn
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Epistolario - 1808-1813

2450.4.35.3
BEETHOVEN, Ludwig van
1814-1816 [Testo a stampa] / Ludwig van Beethoven ; a cura di Sieghard Brandenburg ; Sotto gli auspici del Beethoven-Haus Bonn ; Traduzione Luigi Della Croce. - Milano : Skira, c 2001. - 427 p. : ill., ritr., mus., facs. ; 25 cm + 2 c. geogr. - (L'Arte Armonica. Serie III, Studi e testi ; 4/III). - Include indice cronologico delle lettere, indici dei nomi e delle opere citate. - ISBN 88-8118-907-0.
(n.a. L0000878) mfn 3878 [n.i. 21683]
Int. sec.: BRANDENBURG, Sieghard - DELLA CROCE, Luigi - BEETHOVEN-HAUS, Bonn

Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Epistolario - 1814-1816

2450.4.35.4
BEETHOVEN, Ludwig van
1817-1822 [Testo a stampa] / Ludwig van Beethoven ; a cura di Sieghard Brandenburg ; Sotto gli auspici del Beethoven-Haus Bonn ; Traduzione Luigi Della Croce. - Milano : Skira, c 2002. - 653 p. : ill., ritr., mus., facs. ; 25 cm. - (L'Arte Armonica. Serie III, Studi e testi ; 4/IV). - Include indice cronologico delle lettere, indici dei nomi e delle opere citate. - ISBN 88-8491-292-X.
(n.a. L0000879) mfn 3879 [n.i. 21684]
Int. sec.: BRANDENBURG, Sieghard - DELLA CROCE, Luigi - BEETHOVEN-HAUS, Bonn
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Epistolario - 1817-1822

2450.4.35.5
BEETHOVEN, Ludwig van
1823-1824 [Testo a stampa] / Ludwig van Beethoven ; a cura di Sieghard Brandenburg ; Sotto gli auspici del Beethoven-Haus Bonn ; Traduzione Luigi Della Croce. - Milano : Skira, c 2003. - 469 p. : ill., ritr., mus., facs. ; 25 cm. - (L'Arte Armonica. Serie III, Studi e testi ; 4/V). - Include indice cronologico delle lettere, indici dei nomi e delle opere citate. - ISBN 88-8491-501-5.
(n.a. L0000880) mfn 3880 [n.i. 21685]
Int. sec.: BRANDENBURG, Sieghard - DELLA CROCE, Luigi - BEETHOVEN-HAUS, Bonn
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Epistolario - 1823-1824

61.46
REFICE, Licinio
[Magnificat. Cantico. 3V, org. Fa Maggiore]
Magnificat ad plures voces viriles cum organo [Musica a stampa] / Licinio Refiice ; ab A. Renzi aptatum. - Roma : Ven. Liberianum Musicorum Collegium, 2005. - 2 partiture (10, 5 p.) ; 30 cm. - Include fascicolo con la partitura delle sole parti vocali. - Dono di Mons. Valentino Miserachs. - A p. 1: "Magnificat (versione a voci virili di A. Renzi, 1970)".
(n.a. M0001001) mfn 3881 [n.i. 21686]
Int. sec.: RENZI, Augusto

61.47
REFICE, Licinio
[Messa. 3V/4V, org. Mi minore. In honorem Sancti Eduardi regis]
Missa in Honorem Sancti Eduardi regis ad tres voces viriles cum organo [Musica a stampa] / Licinio Refiice ; cui V. Miserachs vocem auctam aptavit. - Roma : Ven. Liberianum Musicorum Collegium, 2005. - 1 partitura (28 p.) ; 30 cm. - Dono di Mons. Valentino Miserachs. - A p. 1: "Cantus (ad libitum) aggiunto da Valentino Miserachs (2002-04) / Licinio Refice (1932)".
(n.a. M0001002) mfn 3882 [n.i. 21687]
Int. sec.: MISERACHS GRAU, Valentino

61.48
REFICE, Licinio
[Messa choralis. 3V/4V, org. Mib Maggiore]
Missa Choralis ad tres voces viriles cum organo [Musica a stampa] / Licinio Refiice ; cui V. Miserachs vocem auctam aptavit. - Roma : Ven. Liberianum Musicorum Collegium, 2005. - 1 partitura (26 p.) ; 30 cm. - Dono di Mons. Valentino Miserachs. - A p. 1: "Cantus (ad libitum) aggiunto da V. Miserachs".
(n.a. M0001003) mfn 3883 [n.i. 21688]
Int. sec.: MISERACHS GRAU, Valentino

1121.30
Il libro di musica [Testo a stampa] : per una storia materiale delle fonti musicali in Europa / a cura di Carlo Fiore ; con contributi di Luca Aversano [et al.]. - Palermo : L'Epos, c 2004. - 402 p., 8 p. di tav. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (De charta : strumenti per l'operatore culturale / collezione diretta da Francesco Russo ; 7). - Include bibliografia e indice dei nomi. - Alle pp. 21-41: "I libri liturgici musicali, con paricolare attenzione ai codici italiani", di G. Baroffio. - ISBN 88-8302-264-5.
(n.a. T0000965) mfn 3884 [n.i. 21689]
Int. sec.: FIORE, Carlo - AVERSANO, Luca - BAROFFIO, Giacomo - BEGHELLI, Marco - BOORMAN, Stanley - BORGHETTI, Vincenzo - CARTER, Tim - DELLABORRA, Mariateresa - DEVRIES-LESURE, Anik - EVERIST, Mark - GARGIULO, Piero - PAVAN, Franco - ROMAGNOLI, Angela - SITA, Maria Grazia - STINSON, John - TOSCANI, Claudio
Sogg.: 1. Codici liturgici = 2. Manoscritti musicali = 3. Edizioni musicali = 4. Libretti = 5. Editoria musicale = 6. Musica - Trattati = 7. Documenti musicali = 8. Fonti musicali

6474
BIANCHI, Italo
[Bassi e melodie. 3V/4V]
Bassi e melodie facili per lo studio dell'armonia [Musica a stampa] / Italo Bianchi. - Roma : s.n., stampa 2003. - 1 partitura (16 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Dono dell'autore, datato 3 maggio 2003.
(n.a. M0001004) mfn 3885 [n.i. 21690]

281.43
Itinéraires du Cantus firmus [Testo a stampa] / Etudes réunies et présentées par Edith Weber. - Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, - . - voll. : ill., mus., facs., c. geogr. ; 30 cm. - In testa al front.: Université de Paris-Sorbonne. Ecole doctorale de musique-musicologie. Groupe de recherche sur le patrimoine musical.
(n.a. T0000966) mfn 3886 [n.i. 21691-21694, 22153]
Int. sec.: WEBER, Edith
Sogg.: 1. Cantus firmus

281.43.2
De l'orient à l'occident [Testo a stampa] / Etudes réunies et présentées par Edith Weber. - Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1995. - 155 p. : ill., mus., facs., c. geogr. ; 30 cm. - Include 9 contributi. - Include indice dei nomi. - In testa al front.: Université de Paris-Sorbonne. Ecole doctorale de musique-musicologie. Groupe de recherche sur le patrimoine musical. - ISBN 2-84050-047-7.
(n.a. L0000881) mfn 3887 [n.i. 21691]
Int. sec.: WEBER, Edith
Sogg.: 1. Cantus firmus - Congressi - Parigi - 1993 = 2. Congressi - Parigi - 1993

281.43.3
De la théorie à la pratique [Testo a stampa] / Etudes réunies et présentées par Edith Weber. - Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999. - 131 p. : ill., mus., facs., c. geogr. ; 30 cm. - Include 9 contributi. - Include indice dei nomi. - In testa al front.: Université de Paris-Sorbonne. Ecole doctorale de musique-musicologie. Groupe de recherche sur le patrimoine musical (1450-1750). - ISBN 2-84050-108-2.
(n.a. L0000882) mfn 3888 [n.i. 21692]
Int. sec.: WEBER, Edith
Sogg.: 1. Cantus firmus - Congressi - Parigi - 1994 = 2. Congressi - Parigi - 1994

281.43.4
De l'Eglise à la salle de concert [Testo a stampa] / Etudes réunies et présentées par Edith Weber. - Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001. - 219 p. : ill., mus., facs. ; 30 cm. - Include 13 contributi. - Include indice dei nomi. - Nelle pagine preliminari: Université de Paris-Sorbonne. Ecole doctorale de

musique-musicologie. Groupe de recherche sur le patrimoine musical (1450-1750). - ISBN 2-84050-145-7.
(n.a. L0000883) mfn 3889 [n.i. 21692]
Int. sec.: WEBER, Edith
Sogg.: 1. Cantus firmus - Congressi - Parigi - 1995 = 2. Congressi - Parigi - 1995

281.43.5
Réminescences, référence, et pérénnité [Testo a stampa] / Etudes réunies et présentées par Edith Weber. - Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001. - 183 p. : ill., mus., facs. ; 30 cm. - Include 11 contributi. - Include indice dei nomi. - Nelle pagine preliminari: Université de Paris-Sorbonne. Ecole doctorale de musique-musicologie. Groupe de recherche sur le patrimoine musical (1450-1750). - ISBN 2-84050-153-8.
(n.a. L0000884) mfn 3890 [n.i. 21692]
Int. sec.: WEBER, Edith
Sogg.: 1. Cantus firmus - Congressi - Parigi - 1996 = 2. Congressi - Parigi - 1996

448
CARISSIMI, Giacomo
[Oratori. V, orch, bc]
Oratori [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, - . - voll. : ill., mus. ; 31 cm. - (Monumenti. III).
(n.a. M0001007) mfn 3891

448.11
CARISSIMI, Giacomo
[Ionas (Historia Ionae). Oratorio. 8V, orch, bc]
Ionas (Historia Ionae) [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; A cura di Lino Bianchi. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1989. - 1 partitura (xv, 77 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Monumenti. III ; Vol. XI). - Include libretto bilingue, latino/italiano e apparato critico (pp. 51-77).
(n.a. L0000885) mfn 3892 [n.i. 21696]
Int. sec.: BIANCHI, Lino

448.6
CARISSIMI, Giacomo
[Oratori. 2V/3V, orch, bc]
Tolle, sponsa. Historia dei pellegrini di Emmaus [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; A cura di Lino Bianchi. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1960. - 1 partitura (xi, 48 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Monumenti. III ; Vol. VI). - Include libretto bilingue, latino/italiano e apparato critico (pp. 47-48).
(n.a. L0000886) mfn 3893 [n.i. 21695]
Int. sec.: BIANCHI, Lino

448.10
CARISSIMI, Giacomo
[Vanitas vanitatum [I e II]. Oratorio. 5V, orch, bc]
Vanitas vanitatum I, Vanitas vanitatum II [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; A cura di Lino Bianchi. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1973. - 1 partitura (xii, 68 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Monumenti. III ; Vol. X). - Include libretto bilingue, latino/italiano e apparato critico (pp. 67-68).
(n.a. L0000887) mfn 3894 [n.i. 12713]
Int. sec.: BIANCHI, Lino

448.9
CARISSIMI, Giacomo
[Oratori. 4V/6V, orch, bc]

Cain. Sponsa canticorum [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; A cura di Lino Bianchi. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1969. - 1 partitura (xi, 53 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Monumenti. III ; Vol. IX). - Include libretto bilingue, latino/italiano e apparato critico (pp. 52-53).
(n.a. L0000888) mfn 3895 [n.i. 12712]
Int. sec.: BIANCHI, Lino

448.8
CARISSIMI, Giacomo
[Oratorio della Santissima Vergine. 5V, orch, bc]
Oratorio della SS.ma Vergine [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; A cura di Lino Bianchi. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1964. - 1 partitura (xiii, 60 p.) : ill., mus., ritr. ; 31 cm. - (Monumenti. III ; Vol. VIII). - Include libretto italiano e apparato critico (pp. 58-60).
(n.a. L0000889) mfn 3896 [n.i. 7300]
Int. sec.: BIANCHI, Lino

448.7
CARISSIMI, Giacomo
[Daniele. Oratorio. 6V, orch, bc]
Daniele (Oratorio di Daniele profeta) [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; A cura di Lino Bianchi. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1962. - 1 partitura (xii, 78 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Monumenti. III ; Vol. VII). - Include libretto italiano e apparato critico (pp. 73-78).
(n.a. L0000890) mfn 3897 [n.i. 12711]
Int. sec.: BIANCHI, Lino

448.4
CARISSIMI, Giacomo
[Iudicium extremum. Oratorio. V, orch, bc]
Iudicium extremum [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; A cura di Lino Bianchi. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1956. - 1 partitura (xi, 64 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Monumenti. III ; Vol. IV). - Include libretto bilingue, italiano/latino e apparato critico (pp. 63-64).
(n.a. L0000891) mfn 3898 [n.i. 172]
Int. sec.: BIANCHI, Lino

448.6
CARISSIMI, Giacomo
[Oratori. 2V/3V, orch, bc]
Tolle, sponsa. Historia dei pellegrini di Emmaus [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; A cura di Lino Bianchi. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1960. - 1 partitura (xi, 48 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Monumenti. III ; Vol. VI). - Include libretto bilingue, latino/italiano e apparato critico (pp. 47-48).
(n.a. L0000892) mfn 3899 [n.i. 7299]
Int. sec.: BIANCHI, Lino

448.3
CARISSIMI, Giacomo
[Historia di Baltazar. Oratorio. 5V, orch, bc]
Historia di Baltazar [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; A cura di Lino Bianchi. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1955. - 1 partitura (xi, 80 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Monumenti. III ; Vol. III). - Include libretto bilingue, latino/italiano e apparato critico (pp. 61-80).
(n.a. L0000893) mfn 3900 [n.i. 171]
Int. sec.: BIANCHI, Lino

448.2
CARISSIMI, Giacomo
[Oratori. 3V/5V, orch, bc]

Historia di Abraham et Isaac. Vir frugi et pater familias [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; A cura di Lino Bianchi. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1953. - 1 partitura (xi, 43 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Monumenti. III ; Vol. II). - Include libretto bilingue, latino/italiano e apparato critico (pp. 42-43).
(n.a. L0000894) mfn 3901 [n.i. 170]
Int. sec.: BIANCHI, Lino

448.1B
CARISSIMI, Giacomo
[Cantate. 1V-3V, bc]
Cantate [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; A cura di Lino Bianchi. Vol. I. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1960. - 1 partitura (xiii, 55 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Monumenti. III ; Vol. I). - Include tre composizioi a 1, 2 e 3 voci e bc. - Include libretto italiano e apparato critico (pp. 54-55).
(n.a. M0001006) mfn 3902 [n.i. 7302]
Int. sec.: BIANCHI, Lino

CARISSIMI, Giacomo
[Dunque degl'horti miei. Cantata. S, bc. Sol minore]
Dunque degl'orti miei [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; A cura di Lino Bianchi.
(n.a. S0002127) mfn 3903 [n.i. 7302]
Int. sec.: BIANCHI, Lino
Sta in: 448.1B
CARISSIMI, Giacomo
Cantate ... . - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica 1960. - Pp. 1-11

CARISSIMI, Giacomo
[Ahi, non torna. Cantata. S,S, bc. Fa minore]
Ahi, non torna [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; A cura di Lino Bianchi.
(n.a. S0002128) mfn 3904 [n.i. 7302]
Int. sec.: BIANCHI, Lino
Sta in: 448.1B
CARISSIMI, Giacomo
Cantate ... . - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica 1960. - Pp. 12-19

CARISSIMI, Giacomo
[Sciolto havean. Cantata/Serenata. S,S,B, bc. Do minore. I naviganti]
Serenata I naviganti [Musica a stampa] : "Sciolto havean" / Giacomo Carissimi ; A cura di Lino Bianchi.
(n.a. S0002129) mfn 3905 [n.i. 7302]
Int. sec.: BIANCHI, Lino
Sta in: 448.1B
CARISSIMI, Giacomo
Cantate ... . - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica 1960. - Pp. 20-53

448.1A
CARISSIMI, Giacomo
[Composizioni vocali sacre. 2V-3V, bc]
Messe e mottetti [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; A cura di Lino Bianchi. Vol. I. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1960. - 1 partitura (xi, 93 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Monumenti. III ; Vol. I). - Include una messa e due mottetti. - Include testi latino/italiano e apparato critico (pp. 92-93).
(n.a. M0001005) mfn 3906 [n.i. 7301]
Int. sec.: BIANCHI, Lino

CARISSIMI, Giacomo
[Messa. T,T,B, bc]
Missa e 3 voc[i] B. & 2 TT. [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; A cura di Lino Bianchi.
(n.a. S0002130) mfn 3907
Int. sec.: BIANCHI, Lino
Sta in: 448.1A
CARISSIMI, Giacomo
Messe e mottetti ... . - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica 1960. - Pp. 3-67

CARISSIMI, Giacomo
[Hodie Simon Petrus. Mottetto. T,T, bc]
Hodie Simon Petrus [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; A cura di Lino Bianchi.
(n.a. S0002131) mfn 3908
Int. sec.: BIANCHI, Lino
Sta in: 448.1A
CARISSIMI, Giacomo
Messe e mottetti ... . - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica 1960. - Pp. 68-73

CARISSIMI, Giacomo
[Cum reverteretur David. Mottetto. S,S,S, bc]
Cun reverteretur David [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; A cura di Lino Bianchi.
(n.a. S0002132) mfn 3909
Int. sec.: BIANCHI, Lino
Sta in: 448.1A
CARISSIMI, Giacomo
Messe e mottetti ... . - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica 1960. - Pp. 74-91

448.1
CARISSIMI, Giacomo
[Oratori. 4V/5V, orch, bc]
Historia di Job. Historia di Ezechia [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; A cura di Carlo Dall'Argine, Federico Ghisi, Roberto Lupi. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1951. - 1 partitura ([vi], 34 p.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - (Monumenti. III ; Vol. I).
(n.a. L0000895) mfn 3910 [n.i. 169]
Int. sec.: DALL'ARGINE, Carlo - GHISI, Federico - LUPI, Roberto

2100.15
HUCBALD
Hucbald, Guido, and John on Music [Testo a stampa] : Three Medieval Treatises / Translated by Warren Babb ; Edited, with Introductions, by Claude V. Palisca ; Index of Chants by Alejandro Enrique Planchart. - New Haven and London : Yale University Press, c 1978. - xiv, 211 p. : ill., mus., facs. ; 26 cm. - (Music Theory Translation Series / Claude V. Palisca, Editor ; 3). - Include indici dei brani, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-300-02040-6.
(n.a. T0000967) mfn 3911 [n.i. 21697]
Int. sec.: GUIDO d'Arezzo - COTTON, Joannes Affligemensis - BABB, Warren - PALISCA, Claude V. - PLANCHART, Alejandro Enrique
Sogg.: 1. Musica - Teoria - Sec.5.-16. = 2. Musica - Trattati

501.6.A.2.1
CAMILOT-OSWALD, Raffaella

Die liturgischen Musikhandschriften aus dem mittelalterlichen Patriarchat Aquileia [Musica a stampa] / Raffaella Camilot-Oswald. Teilband 1, Enleitung Handschriftenbeschreibungen. - Kassel : Barenreiter, 1997. - cxxxviii, 115 p., [62] p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - Include bibliografia. - ISBN 3-7618-1298-1. - ISMN M-006-31577-2.
(n.a. L0000896) mfn 3912 [n.i. 21698]
Sogg.: 1. Aquileia (Patriarcato) - Codici liturgici - Cataloghi

C. CAT. VALE. 1
CATTEDRALE, Valencia
La musica en los codices, incunables y raros de le Catedral de Valencia [Testo a stampa] / Antonio Andrés Ferrandis. - Valencia : Piles editorial de musica, c 2001. - 131 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Compendium musicae / colleccion dirigida por Salvador Segui ; 1). - Include indici. - ISBN 84-7822-348-7.
(n.a. T0000969) mfn 3913 [n.i. 21699]
Int. sec.: ANDRES FERRANDIS, Antonio
Sogg.: 1. Valencia - Cattedrale - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

444.41
WRATNY, Venceslav
[Messa. Coro (4V), orch. Sol Maggiore. Coro (S,A,T,B), fl1, fl2, cor1, cor2, vl1, vl2, vla, vlc, vlne, org/bc]
Missa in G [Musica a stampa] / Venceslav Wratny ; Transkribiral in revidiral = Transcription and revision by Ales Nagode. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2001. - 1 partitura (xix, 126 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Ivan Klemencic ; 41). - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali e apparato critico. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut. - ISMN M-709004-05-8.
(n.a. M0001008) mfn 3914 [n.i. 21700]
Int. sec.: NAGODE, Ales

444.39
WRATNY, Venceslav
[Messa. Coro (4V), orch. La Maggiore. Coro (S,A,T,B), cor1, cor2, vl1, vl2, vla, vlc, vlne, org/bc]
Missa in A [Musica a stampa] / Venceslav Wratny ; Transkribiral in revidiral = Transcription and revision by Ales Nagode. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2000. - 1 partitura (xv, 123 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Ivan Klemencic ; 39). - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali e apparato critico. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut. - ISMN M-709004-02-7.
(n.a. M0001009) mfn 3915 [n.i. 21701]
Int. sec.: NAGODE, Ales

444.37
WRATNY, Venceslav
[Messa. Coro (4V), orch. Sib Maggiore. Coro (S,A,T,B), fl, ob1, ob2, cor1, cor2, vl1, vl2, vla, vlc, vlne, org/bc]
Missa in B [Musica a stampa] / Venceslav Wratny ; Transkribiral in revidiral = Transcription and revision by Ales Nagode. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2000. - 1 partitura (xviii, 192 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Ivan Klemencic ; 37). - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali e apparato critico. - In copertina:

Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut. - ISMN M-709004-01-0.
(n.a. M0001010) mfn 3916 [n.i. 21702]
Int. sec.: NAGODE, Ales

2150.24.1
CARRUTHERS, Mary J.
The Craft of Thougth [Testo a stampa] : Meditation, Rhetoric, and the Making of Images, 400-1200 / Mary Carruthers. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1998. - xvii, 399 p., [36] p. di tav. : ill., facs. ; 23 cm. - (Cambridge Studies in Medieval Literature ; 34). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-521-79541-9.
(n.a. T0000970) mfn 3917 [n.i. 21703]
Sogg.: 1. Retorica - Sec. 5.-13. = 2. Meditazione - Sec. 5.-15. = 3. Memoria - Sec. 5.-13.

444.33
PLAVEC, Gabrijel
[Composizioni vocali sacre. V, bc]
Flosculus Vernalis (1621) [Musica a stampa] / Gabrijel Plavec ; Transkribiral in revidiral = Transcription and revision by Tomaz Faganel. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1997. - 1 partitura (xxiii, 317 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Ivan Klemencic ; 33). - Include 3 messe e 23 mottetti. - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali e apparato critico. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut. - ISMN M-709004-03-4.
(n.a. M0001011) mfn 3918 [n.i. 21704]
Int. sec.: FAGANEL, Tomaz

444.34
LAGKHNER, Daniel
[Mottetti. 3V/4V]
Flores Jessaei (1606), Florum Lessaeorum (1607) [Musica a stampa] / Daniel Lagkhner ; Transkribiral in revidiral = Transcription and revision by Joze Sivec. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1998. - 1 partitura (xx, 56 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Ivan Klemencic ; 34). - Include 49 mottetti a 3 e 4 voci. - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali e apparato critico. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut. - ISMN M-709004-00-3.
(n.a. M0001012) mfn 3919 [n.i. 21705]
Int. sec.: SIVEC, Joze

444.35
POSCH, Isaac
[Mottetti. 1V-4V, bc]
Harmonia concertans (1623) [Musica a stampa] / Isaac Posch ; Transkribiral in revidiral = Transcription and revision by Metoda Kokole. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1998. - 1 partitura (xlvi, 162 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Ivan Klemencic ; 35). - Include 42 mottetti a 1-4 voci e basso continuo. - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali e apparato critico. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut. - ISMN M-709004-04-1.
(n.a. M0001013) mfn 3920 [n.i. 21706]
Int. sec.: KOKOLE, Metoda

444.36
ZUPAN, Jakob Francisek
[Mottetti. V, str, bc]
Arije in dueti [Musica a stampa] : Arias and Duets / Jakob Francisek Zupan ; Transkribiral, revidiral in uvod napisal = Transcription, revision and introduction by Radovan Skrjanc. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1999. - 1 partitura (xlii, 1262 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Ivan Klemencic ; 36). - Include 18 mottetti e 1 sonata in Do maggiore per tastiera. - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali e apparato critico. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut. - ISMN M-709004-06-5.
(n.a. M0001014) mfn 3921 [n.i. 21707]
Int. sec.: SKRJANC, Radovan

481.140
DENTICE, Fabrizio
[Composizioni. lt]
Neapolitan Lute Music [Musica a stampa] / Fabrizio Dentice, Giulio Severino, Giovanni Antonio Severino, Francesco Cardone ; Edited by John Griffiths and Dinko Fabris. - Madison : A-R Editions, c 2004. - 1 partitura (xxi, [iv], 181 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 140, ISSN 0486-123X). - Contiene 32 composizioni. - ISBN 0-89579-566-3.
(n.a. M0001015) mfn 3922 [n.i. 21708]
Int. sec.: SEVERINO, Giulio - SEVERINO, Giovanni Antonio - CARDONE, Francesco - GRIFFITHS, John - FABRIS, Dinko

382.32
MISTORIGO, Antonio
La Musica Sacra nella Liturgia [Testo a stampa] : Profilo teologico, biblico, storico, liturgico e pastorale / Antonio Mistorigo. - Casale Monferrato : Portalupi, c 2002. - 119 p. ; 21 cm. - ISBN 88-8441-014-2.
(n.a. T0000971) mfn 3923 [n.i. 19974]
Sogg.: 1. Liturgia e musica = 2. Musica sacra e liturgia

433 C.3
BACH, Johann Sebastian
[Das Wohltemperierte Klavier. Cemb. BWV 846-893]
Das Wohltemperirte Clavier [Musica a stampa] : BWV 846-869 : Faksimile des Autographs / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von Karl-Heinz Kohler. - 6. Auflage. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag fur Musik, c 1971. - 1 partitura (14 p., 45 c.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - ISBN 3-370-00088-1.
(n.a. M0001016) mfn 3924 [n.i. 18090]
Int. sec.: KOHLER, Karl-Heinz

6173.34
BACH, Johann Sebastian
[Oratorium Tempore Nativitatis Christi. 4V, Coro (4V), orch. BWV 248. Re Maggiore. Weihnachts Oratorium. Rid. 4V, Coro (4V), pf]
Weihnachts-Oratoriumm BWV 248 [Musica a stampa] = Christmas Oratorio BWV 248 / Johann Sebastian Bach ; Klavierauszig von Alfred Durr = Vocal Score arranged by Alfred Durr. - Kassel : Barenreiter, c 1961, 1989. - 1 spartito (xi, 234 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Vocal Score based on the Urtext of the New Bach Edition. - Numero ed.: BA 5014a. - ISMN M-006-46166-0.
(n.a. M0001017) mfn 3925 [n.i. 21710]

Int. sec.: DURR, Alfred

C. DIZ.
EINSTEIN, Alfred
Das Neue Musiklexicon [Testo a stampa] / Ubersetzt und Bearbeitet von Alfred Einstein ; Nach dem Dictionary of Modern Music and Musicians herausgegeben von A. Eaglefield-Hull. - Berlin : Max Esses, 1926. - xxv, 729 p. ; 24 cm.
(n.a. T0000972) mfn 3926 [n.i. 21711]
Int. sec.: EAGLEFIELD-HULL, A.
Sogg.: 1. Musica - Dizionari

2501.154
BLANTON, Joseph Edwin
The Organ in Church Design [Testo a stampa] / by Joseph Edwin Blanton. - Albany, Texas : Venture Press, c 1957. - xviii, 492 p. : 550 ill. ; 31 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - Nelle pp. preliminari firma autografa dell'autore.
(n.a. T0000973) mfn 3927 [n.i. 21712]
Sogg.: 1. Organo - Costruzione = 2. Organo - Disposizione

4062.2
[Composizioni. 2V-4V]
French Secular Music of the Late Fourteenth Century [Musica a stampa] / Edited by Willi Apel ; Edition of the Literary Texts by Robert W. Linker and Urban T. Holmes, Jr. ; With Foreword by Paul Hindemith. - Cambridge, Mass. : Mediaeval Academy of America, 1950. - 1 partitura (39, [8], 133 p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - (The Mediaeval Academy of America Publication ; No. 55). - Include 61 composizioni di Matteo da Perugia, Antonello da Caserta, Solage, Trebor, Jacob de Senleches, Magister Franciscus, Magister Egidius, Jo. Galiot, Johannes Janua, Filippotto da Caserta, Ciconia, Borlet, Vaillant, Garinus.
(n.a. M0001018) mfn 3928 [n.i. 21713]
Int. sec.: APEL, Willi - LINKER, Robert W. - HOLMES, Urban T. Jr. - HINDEMITH, Paul

2501.155 (1-2)
AUDSLEY, George Ashdown
The Art of Organ-Building [Testo a stampa] : A Comprehensive Historial, Theoretical, and Practical Treatise on the Tonal Appointment and Mechanical Construction of Concert-Room, Church, and Chamber Organs : Profusely Illustrated / by George Ashdown Audsley. - New York : Dodd, Mead, and Company, c1905. - 2 voll. : ill. ; 33 cm. - Include indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0000974) mfn 3929 [n.i. 21714-21715]
Sogg.: 1. Organo - Costruzione

RARI
HOPKINS, Edward J.
The Organ, its History and Construction [Testo a stampa] : A Comprehensive Treatise on the Structure & Capabilities of the Organ, with Specifications and Suggestive Details for Instruments of all Sizes, intended as a Handbook for the Organist and the Amateur / by Edward J. Hopkins ; Preceded by an Entirely New History of the Organ [...] by Edward F. Rimbault. - Third Edition. - London : Robert Cocks & Co., 1877. - xxxi, 636 p., 1 c. ti tav. ripieg. : ill., mus. ; 25 cm. - Include appendice, glossario e indici. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0000975) mfn 3930 [n.i. 21716]
Int. sec.: RIMBAULT, Edward F. - MANARI, Raffaele

Sogg.: 1. Organo - Costruzione = 2. Organo - Storia

210.8
ROKSETH, Ivonne
La Musicque d'Orgue au XVe siècle et au début du XVIe [Testo a stampa] : huit planches hors texte / Ivonne Rokseth. - Paris : Libraire E. Droz, 1930. - xii, 418 p., 8 c. di tav. : ill., facs., mus. ; 23 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0000976) mfn 3931 [n.i. 21717]
Int. sec.: MANARI, Raffaele
Sogg.: 1. Organo - Letteratura - Sec. 15.-16. = 2. Organo - Costruzione - Sec. 15.-16.

2501.156
LEWIS, Walter
Modern Organ Building [Testo a stampa] : A Practical Explanation and Description of Organ Construction With especial regard to Pneumatic Action and Chapters on Tuning, Voicing, etc. : 76 illstrations drawn to scale and reproduced from actual working drawings, together with diagrams, tables, etc. / by Walter & Thomas Lewis. - Second Edition corrected and added to in text and illustrations. - London : William Reeves, 1923. - xii, 207 p., 1 c. di tav. : ill., mus. ; 25 cm. - Include catalogo editoriale e indice dei nomi e dei soggetti. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0000977) mfn 3932 [n.i. 21718]
Int. sec.: LEWIS, Thomas - MANARI, Raffaele
Sogg.: 1. Organo - Costruzione = 2. Organo - Funzionamento

2501.157
BARNES, William Harrison
The Contemporary American Organ [Testo a stampa] : Its Evolution, Design and Construction : Profusely Illustrated / by William Harrison Barnes. - New York : J. Fischer & Bro., 1930. - 341 p. : ill. ; 26 cm. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0000978) mfn 3933 [n.i. 21719]
Int. sec.: MANARI, Raffaele
Sogg.: 1. Organi - America - Costruzione = 2. Organi - America - Funzionamento

2501.158
BONAVIA-HUNT, Noel A.
Modern Organ Stops [Testo a stampa] : A practical Guide to their Nomenclature, Construction, Voicing and Artistic use : with a Glossary of Technical Terms relating to the Science of Tone-Production from Organ Pipes / by the Reverend Noel A. Bonavia-Hunt. - London : Musical Opinion, 1923. - 112 p. : ill. ; 25 cm. - Include glossario. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0000979) mfn 3934 [n.i. 21720]
Int. sec.: MANARI, Raffaele
Sogg.: 1. Organi - Registri - Costruzione = 2. Organi - Canne

2501.159
Dictionary of Organs and Organists [Testo a stampa]. - Second Edition. - London : Geo. Aug. Mate & Son, 1921. - 476 p. : ill. ; 21 cm. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0000980) mfn 3935 [n.i. 21721]
Int. sec.: MANARI, Raffaele
Sogg.: 1. Organi - Dizionari = 2. Organisti - Dizionari = 3. Organari - Dizionari = 4. Organo - Bibliografia

2501.160
WEIGL, Bruno
Handbuch der Orgelliteratur [Testo a stampa] : Systematisch geordnetes Verzeichnis der Solo-Kompositionen und instruktiven Werke fur Orgel, der Schriften uber Orgel und Orgelbau sowie der Werke allgemeinen theoretischen, biographischen und geschichtlichen Inhaltes / Zusammengestellt, mit kritischen Erlauterungen und Angabe der Schwierigkeitsgrade versehen von Bruno Weigl ; Vollstandige Umarbeitung des Fuhrers durch die Orgelliteratur, herausgegeben von Kothe-Forchhammer, neuarbeitet von O. Burkert. - Leipzig : Verlag von F.E.C. Leuckart, 1931. - vi, [ii], 318 p. ; 21 cm. - Include indice dei nomi. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0000981) mfn 3936 [n.i. 21722]
Int. sec.: MANARI, Raffaele
Sogg.: 1. Organo - Letteratura

2501.161
BACHLEIN, Henri
Les grandes Orgues [Testo a stampa] : Roman / Henri Bachlein. - Paris : Aux Editeurs associés ; Les éditions du monde moderne, c 1925. - [iv], 410, [1] p. : ill. ; 18 cm. - Provenienza: Fondo Manari. - Antiporta con xilografia.
(n.a. T0000982) mfn 3937 [n.i. 21723]
Int. sec.: MANARI, Raffaele

2501.162
CELLIER, Alexandre
L'Orgue moderne [Testo a stampa] : Les jeux de l'orgue, le mécanisme et les combinaisons, exemples de registration, registration ancienne, l'orgue et l'orchestre, esthétique, etc. : suivi d'un Supplement sur l'orgue expressif ou harmonium / par Alexandre Cellier ; Préface de Louis Vierne. - Troisième édition revue et corrigée. - Paris : Libraire Delagrave, 1921. - 135, [1] p., [8] c. di tav. : ill., mus. ; 20 cm. - Nelle pagine preliminari: En souvenit du Récital du 18 novembre 1948 et trés honoré de l'excellent accueil qui m'a été fait Alex. Cellier. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0000983) mfn 3938 [n.i. 21724]
Int. sec.: VIERNE, Louis, Raffaele
Sogg.: 1. Organo - Costruzione = 2. Organo - Registrazione

2501.163
SCHMITT, G.
Nouveau manuel complet de l'organiste [Testo a stampa] : contenant Histoire de l'orgue, Technique de l'orgue, musique de l'orgue [...] suivi d'un dictionnaire des termes employés dans la facture d'orgues : Ouvrage orné de 94 figures dans le texte / par G. Schmitt & C. Simon. - Nouvelle édition, revue corrigée et augmentée / par Joseph Guédon. - Paris : L. Mulo, Libraire-Editeur, 1905. - 328, 36 p. : ill., mus. ; 15 cm. - (Manuels-Roret). - Include catalogo editoriale. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0000984) mfn 3939 [n.i. 21725]
Int. sec.: SIMON, C. - MANARI, Raffaele - GUEDON, Joseph
Sogg.: 1. Organo - Manuali

2501.164
AUDSLEY, George Ashdown
Organ-Stops and their Artistic Registration [Testo a stampa] : Names, Forms, Construction Tonalities, and Offices in Scientific Combination : Illustrated / by George Ashdown Audsley. - New York : The H.W. Gray Co., c 1921. - [6], 294 p., iv c. di tav. : ill. ; 23 cm. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0000985) mfn 3940 [n.i. 21726]

Sogg.: 1. Organo - Registrazione = 2. Organo - Canne

9580.3
[Composizioni. pf]
Das neue Klavierbuch [Musica a stampa] = The New Piano Book : Klavierstucke zeitgenossischer Komponisten = Piano pieces of contemporary composers. III. - Mainz : Schott, 1983. - 1 partitura (55 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. M0001019) mfn 3941 [n.i. 21728]

HINDEMITH, Paul
[In Eier Nacht: Phantastisches Duett zweier Baume vor dem Fenster. pf. Op. 15, n. 3]
Phantastisches Duett zweier Baume vor dem Fenster [Musica a stampa] : opus 15 No. 3 / Paul Hindemith. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002133) mfn 3942 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3
Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - P. 5

HINDEMITH, Paul
[In Eier Nacht: Rufe in der horchenden Nacht. pf. Op. 15, n. 4]
Rufe in der horchenden Nacht [Musica a stampa] : opus 15 No. 4 / Paul Hindemith. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002134) mfn 3943 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3
Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - Pp. 6-7

FORTNER, Wolfgang
[Epigramm IV. pf]
Epigramm IV [Musica a stampa] / Wolfgang Fortner. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002135) mfn 3944 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3
Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - Pp. 8-9

COPLAND, Aaron
[Sentimental Melody. pf. Slow Dance]
Sentimental Melody (Slow Dance) [Musica a stampa] / Aaron Copland. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002136) mfn 3945 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3
Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - Pp. 10-11

FRANCAIX, Jean
[En cas de succès. pf]
En cas de succès [Musica a stampa] = Fur den Fall eines Folges = In case of success / Jean Françaix. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002137) mfn 3946 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3
Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - Pp. 12-13

LIGETI, Gyorgy
[Musica ricercata: Lamento. pf]
Lamento [Musica a stampa] : No. 5 aus "Musica ricercata" / Gyorgy Ligeti. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002138) mfn 3947 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3

Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - Pp. 14-16

LIGETI, Gyorgy
[Musica ricercata: All'ungherese. pf]
All'ungherese [Musica a stampa] : No. 6 aus "Musica ricercata" / Gyorgy Ligeti. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002139) mfn 3948 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3
Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - Pp. 16-17

HENZE, Hans Werner
[Sechs stucke fur junge pianisten: Ballade. pf]
I ballade [Musica a stampa] : aus "Sechs stucke fur junge pianisten" / Hans Werner Henze. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002140) mfn 3949 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3
Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - Pp. 18-19

HENZE, Hans Werner
[Sechs stucke fur junge pianisten: Allegro con grazia. pf]
II allegro con grazia [Musica a stampa] : aus "Sechs stucke fur junge pianisten" / Hans Werner Henze. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002141) mfn 3950 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3
Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - Pp. 20-21

BEYER, Frank Michael
[Avanti: Ragtime. pf]
Ragtime [Musica a stampa] : aus "Avanti", 15 Klavierstucke fur junge Spieler" / Frank Michael Beyer. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002142) mfn 3951 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3
Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - Pp. 22-23

ZEHM, Friedrich
[Vier Intermezzi: Intermezzo. pf]
Intermezzo [Musica a stampa] : aus "Vier Intermezzi (1980)" / Friedrich Zehm. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002143) mfn 3952 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3
Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - Pp. 24-26

KILLMAYER, Wilhelm
[An John Field: Nocturne III. pf]
Nocturne III [Musica a stampa] : aus "An John Field: Nocturnes" / Wilhelm Killmayer. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002144) mfn 3953 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3
Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - Pp. 27-29

LEE, Noel
[Intervalle. pf]
Intervalle [Musica a stampa] / Noel Lee. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002145) mfn 3954 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3

Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - Pp. 30-33

HUMMEL, Bertold
[Notturno. pf]
Notturno fur Klavier [Musica a stampa] / Bertold Hummel. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002146) mfn 3955 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3
Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - Pp. 34-35

WANEK, Friedrich
[Elegie. pf]
Elegie [Musica a stampa] / Friedrich K. Wanek. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002147) mfn 3956 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3
Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - Pp. 36-37

WAHREN, Karl Heinz
[Tango-Rag. pf]
Tango-Rag (Version 1982) [Musica a stampa] / Karl Heinz Wahren. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002148) mfn 3957 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3
Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - Pp. 38-43

HAMEL, Peter Michael
[Schwarz-weiss. pf]
"schwarz-weiss" [Musica a stampa] / Peter Michael Hamel. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002149) mfn 3958 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3
Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - Pp. 44-49

NAOUMOFF, Emile
[Burlesque. pf]
Burlesque [Musica a stampa] / Emile Naoumoff. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002150) mfn 3959 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3
Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - Pp. 50-52

BOSE, Hans-Jurgen von
[Drei kleine Klavierstucke. pf]
Drei kleine Klavierstucke [Musica a stampa] / Hans-Jurgen von Bose. - Mainz : Schott, 1983. - Numero ed.: ED 7095.
(n.a. S0002151) mfn 3960 [n.i. 21728]
Sta in: 9580.3
Das neue Klavierbuch ... . - Mainz : Schott 1983. - Pp. 53-55

614.19
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa da Requiem. 4V, Coro 4V, orch, bc. KV 626. Re minore]
Requiem [Musica a stampa] / Wolfgang Amadeus Mozart. - In full score. - New York : Dover, 1987. - 1 partitura (104 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Riproduzione facsimilare dell'ed. Breitkopf & Hartel, Wiesbaden, s.d. - ISBN 0-486-25311-2.

(n.a. M0001020) mfn 3961 [n.i. 21727]

2450.3.52
BURNS, Lory
Bach's Modal Chorales [Testo a stampa] / by Lory Burns. - Stuyvesant : Pendragon Press, c 1995. - x, 249 p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Harmonologia Series ; No. 9). - Include appendici, bibliografia e indice dei nomi. - Revisione della tesi (Ph. D., Harward, 1991) dal titolo: J.S. Bach's chorale harmonizations of modal cantus firmi. - ISBN 0-945193-74-2.
(n.a. T0000986) mfn 3962 [n.i. 21729]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Corali - Analisi

950 DUBO 1-
DUBOIS, Théodore
[Composizioni. Org]
L'Oeuvre d'Orgue [Musica a stampa] = Complete Organ Works = Samtliche Orgelwerke / Dubois. - Kassel : Barenretiter, c 2005- . - voll. : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco.
(n.a. M0001021) mfn 3963

950 DUBO 1
DUBOIS, Théodore
[Composizioni. Org]
Oeuvres de jeunesse et pièces pour orgue avec peu de Pédale ou Pédale facultative [Musica a stampa] = Early works and works with little or facultative pedal use = Fruhe Werke und Werke mit geringem oder fakultativem Pedalgebrauch : Urtext / Dubois ; Edité par = Edited by = Herausgegeben von Helga Schauerte-Maubouet. - Kassel : Barenretiter, c 2005. - 1 partitura (xlvii, 113 p.) : ill., facs., mus., ritr. ; 30 cm. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Include note critiche e glossario. - Numero ed.: BA 8468. - ISMN M-006-52511-9.
(n.a. L0000897) mfn 3964 [n.i. 21730]
Int. sec.: SCHAUERTE-MAUBOUET, Helga

950 MEND 1-2
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Composizioni. Org]
Neue Ausgabe samtlicher Orgelwerke [Musica a stampa] = New Edition or [!] the Complete Organ Works : Urtext / Mendelssohn Bartholdy ; Herausgegeben von = Edited by Christoph Albrecht. - 4 Auflage = 4th Printing 2003. - Kassel : Barenretiter, c 1993- . - 2 voll. : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, inglese-tedesco.
(n.a. M0001022) mfn 3965 [n.i. 21731-21732]
Int. sec.: ALBRECHT, Christoph

9540 RAME 1-3
RAMEAU, Jean-Philippe
[Composizioni. cemb]
Pièces de Clavecin [Musica a stampa] = New Edition of the Complete Keyboard Works = Neue Ausgabe samtlicher Clavierwerke : Nouvelle édition intégrale : Urtext / Rameau ; Edition par = Edited by = Herausgegeben von Siegbert Rampe. - Kassel : Barenretiter, c 2004. - 3 voll. : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Include note critiche. - Numero ed.: BA 6581-6583.
(n.a. M0001023) mfn 3966
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

9540 RAME 1
RAMEAU, Jean-Philippe
[Composizioni. cemb]
Les livres de = The Books of = Die Bucher von 1705/06 & 1724 [Musica a stampa] : La Dauphine, Les petits marteaux / Rameau ; Edition par = Edited by = Herausgegeben von Siegbert Rampe. - Kassel : Barenretiter, c 2004. - 1 partitura (xxiv, 64 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Include note critiche. - Numero ed.: BA 6581. - ISMN M-006-52533-1.
(n.a. L0000898) mfn 3967 [n.i. 21733]
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

9540 RAME 2
RAMEAU, Jean-Philippe
[Composizioni. cemb]
Les livres de = The Books of = Die Bucher von 1726/27 & 1741 [Musica a stampa] : Urtext / Rameau ; Edition par = Edited by = Herausgegeben von Siegbert Rampe. - Kassel : Barenretiter, c 2004. - 1 partitura (xxii, 91 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Include note critiche. - Numero ed.: BA 6582. - ISMN M-006-52534-8.
(n.a. L0000899) mfn 3968 [n.i. 21734]
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

9540 RAME 3
RAMEAU, Jean-Philippe
[Les Indes galantes. Opéra-ballet. V, orch. Rid. V, cemb]
Les Indes galantes [Musica a stampa] : Balet, reduit a quatre grands concerts (1735/36) : Urtext / Rameau ; Edition par = Edited by = Herausgegeben von Siegbert Rampe. - Kassel : Barenretiter, c 2004. - 1 partitura (xiv, 100 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Include note critiche. - Numero ed.: BA 6583. - ISMN M-006-52535-5.
(n.a. L0000900) mfn 3969 [n.i. 21735]
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

2450.204.2
MARCHETTI, Giuseppe
Licinio Refice [Testo a stampa] : La vita e le opere / Giuseppe Marchetti. - Alatri : Arti grafiche Tofani, stampa 2000. - xiv, 597 p. : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - Include catalogo cronologico e alfabetico delle composizioni, bibliografia e indice dei nomi.
(n.a. T0000987) mfn 3970 [n.i. 21736]
Sogg.: 1. Refice, Licinio

950 SCHEI 1-3
SCHEIDT, Samuel
[Tabulatura nova. Composizioni. Org]
Tabulatura nova [Musica a stampa] / Samuel Scheidt ; Herausgegeben von = Edited by Harald Vogel. Teil I-III = Part I-III. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c 1994-2004. - 3 partiture : ill., facs., ritr., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, inglese-tedesco. - Numero ed.: EB 8565. - Numero ed.: EB 8566. - Numero ed.: EB 8567. - Numero lastra: Wb. 2200. - Numero lastra: Wb. 2345. - ISMN M-004-17854-6. - ISMN M-004-18036-5. - ISMN M-004-18122-5.
(n.a. M0001024) mfn 3971 [n.i. 21737-21739]
Int. sec.: VOGEL, Harald

950 CORRE 1-2
CORREA DE ARAUXO, Francisco
[Facultad organica. Composizioni. Org]

Libro de tientos y discursos de musica practica, y teorica de organo intitulado Facultad organica [Musica a stampa] : (Alcalà, 1626) / Compuesto por Francisco Correa de Arauxo ; Transcripcion y estudio de Macario Santiago Kastner. Volumen I-II. - Madrid : Union Musical Espanola, c 1974. - 2 partiture : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, spagnolo-inglese. - Include note critiche. - Numero ed.: UMP 21938. - Numero ed.: UMP 19382.
(n.a. M0001025) mfn 3972 [n.i. 21740-21741]
Int. sec.: KASTNER, Macario Santiago

382.10.1
RATZINGER, Joseph
Cantate al Signore un canto nuovo [Testo a stampa] : Saggi di cristologia e liturgia / Joseph Ratzinger. - Milano : Jaca Book, c 1996. - 212 p. ; 23 cm. - (Già e non ancora ; 314). - Traduzione di Ellero Babini e Carlo Fedeli. - Alle pp. 117-136: "Cantate a Dio con arte". Il fondamento biblico della musica sacra; alle pp. 137-154: L'immagine liturgica del mondo e dell'uomo e la sua espressione nella musica sacra; alle pp. 155-173: "Di fronte agli angeli voglio cantarti". La tradizione di Ratisbona e la riforma liturgica. - ISBN 88-16-30314-X.
(n.a. T0000988) mfn 3973 [n.i. 21743]
Int. sec.: BABINI, Ellero - FEDELI, Carlo
Sogg.: 1. Liturgia = 2. Cristologia = 3. Musica sacra

382.10.2
RATZINGER, Joseph
Introdizione allo spirito della liturgia [Testo a stampa] / Joseph Ratzinger. - Cinisello Balsamo : San Paolo, c 2001. - 231 p. ; 22 cm. - Ed. orig.: Einfuhrung in den Geist der Liturgie. - Traduzione di Giuseppe Reguzzoni. - Alle pp. 132-152: Musica e liturgia. - ISBN 88-215-4368-4.
(n.a. T0000989) mfn 3974 [n.i. 21742]
Int. sec.: REGUZZONI, Giuseppe
Sogg.: 1. Liturgia = 2. Teologia liturgica = 3. Musica sacra e liturgia

9503.6
ROGG, Lionel
Cours d'Improvisation pour les organistes [Musica a stampa] = Improvisation Course for organists : Harmonie pratique, Contrepoint ornemental, Choral = Practical Harmony, Ornamental Counterpoint, Chorale / Lionel Rogg. - Fleurier : Editions musicales de la Schola cantorum et de la procure générale de musique, c 1988. - [iv], 60 p. : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, francese-inglese. - Numero ed.: S 8609 P.
(n.a. M0001026) mfn 3975 [n.i. 21744]
Sogg.: 1. Improvvisazione organistica - Manuali

9503.7
ROGG, Lionel
Cours d'Improvisation modale ou libre pour les organistes [Musica a stampa] / Lionel Rogg. - Fleurier : Editions musicales de la Schola cantorum et de la procure générale de musique, c 2001. - [iv], 106 p. : ill., mus. ; 31 cm.
(n.a. M0001027) mfn 3976 [n.i. 21745]
Sogg.: 1. Improvvisazione organistica - Manuali

6947.1
CABEZON, Antonio de
[Obras de Musica. Composizioni. org. Scelta]

Obras de Musica para Tecla, Arpa y Vihuela [Musica a stampa] : Compendio de Musica : Urtext / Antonio de Cabezon ; a cura di Claudio Astronio. Volume I. - Bologna : Ut Orpheus, c 2001. - 1 partitura (xii, 74 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera / collana diretta da Vera Alcalay ; 33). - Edizione trilingue, spagnolo-inglese-italiano. - Numero ed.: ES 33. - ISMN M-2153-0610-3.
(n.a. M0001028) mfn 3977 [n.i. 21746]
Int. sec.: ASTRONIO, Claudio

6921.14
TANGARI, Nicola
Standard e documenti musicali [Testo a stampa] : I numeri, i modelli, i formati / Nicola Tangari. - Milano : Bibliografica, c 2002. - 269 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Bibliografia e biblioteconomia ; 65). - Include appendici, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-7075-571-1.
(n.a. T0000990) mfn 3978 [n.i. 21747]
Sogg.: 1. Musica e informatica = 2. Musica - Codifica = 3. Documenti musicali - Standard = 4. Fonti musicali - Catalogazione

239.18
ADLUNG, Jacob
Musica mechanica Organoedi [Testo a stampa] : Berlin 1768 / Jacob Adlung ; Faksimile-Nachdruck herausgegeben von Christhard Mahrenholz. - Kassel und Basel : Barenreiter, 1961. - [6], 291, [8], xx, 185, [18] p. : ill. ; 24 cm. - (Documenta musicologica. Erste Reihe, Druckschriften-Faksimiles ; XVIII). - Include indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0000991) mfn 3979 [n.i. 2318]
Int. sec.: MAHRENHOLZ, Christhard
Sogg.: 1. Organi - Registri - Costruzione = 2. Organi - Canne = 3. Organi - Inventari

239.18 ter
ADLUNG, Jacob
Musica mechanica Organoedi [Testo a stampa] : Berlin 1768 / Jacob Adlung ; Originalgetreuer Neudruck mit einem Nachwort herausgegeben von Christhard Mahrenholz. - Kassel : Barenreiter, 1931. - [4], [4], 291, [8], xx, 185, [18] p. : ill. ; 24 cm. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0000992) mfn 3980 [n.i. 21748]
Int. sec.: MAHRENHOLZ, Christhard - MANARI, Raffaele
Sogg.: 1. Organi - Registri - Costruzione = 2. Organi - Canne = 3. Organi - Inventari

239.18 bis
ADLUNG, Jacob
Musica mechanica Organoedi [Testo a stampa] : Berlin 1768 / Jacob Adlung ; Originalgetreuer Neudruck mit einem Nachwort herausgegeben von Christhard Mahrenholz. - Kassel : Barenreiter, 1931. - [4], [4], 291, [8], xx, 185, [21] p. : ill. ; 24 cm. - Include indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0000993) mfn 3981 [n.i. 7400]
Int. sec.: MAHRENHOLZ, Christhard
Sogg.: 1. Organi - Registri - Costruzione = 2. Organi - Canne = 3. Organi - Inventari

460.15
BERLIOZ, Hector
[Composizioni. V, pf]

Songs with Piano [Musica a stampa] / Edited by Ian Rumbold. - Kassel : Barenreiter, 2005. - 1 partitura (xliv, 303 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - Numero ed.: 5455. - ISMN M-006-47158-4.
(n.a. L0000901) mfn 3982 [n.i. 21749]
Int. sec.: RUMBOLD, Ian

2501.165
DE RILLE, Laurent
L'Orgue de Cavalier [Testo a stampa] : Journal de Modeste Simple / Laurent de Rillé. - Paris : Librairie Fischbacher, c 1902. – 214 p., [ii] c. di tav. : ill. ; 23 cm. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0000994) mfn 3983 [n.i. 21752]
Int. sec.: MANARI, Raffaele

2501.166
D'ALESSI, Giovanni
Organi e Organisti della Catedrale di Treviso (1361-1642) [Testo a stampa] / D. Giovanni D'Alessi. - Vedelago : Tip. Ars et Religio, 1929. - 111 p. ; 18 cm. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0000995) mfn 3984 [n.i. 21753]
Int. sec.: MANARI, Raffaele
Sogg.: 1. Treviso - Catedrale - Organo = 2. Treviso - Cattedrale - Organisti - Sec. 14.-17.

2501.167
ROBSON, Walker
The Repertoire of the Modern Organist [Testo a stampa] / By R. Walker Robson. - London : Musical Opinion, 1925. - 152 p. ; 18 cm. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0000996) mfn 3985 [n.i. 21754]
Int. sec.: MANARI, Raffaele
Sogg.: 1. Organo - Letteratura

2501.168
KLOTZ, Hans
Uber die Orgelkunst der Gotik, der Renaissance und des Barok [Testo a stampa] : Die Alten Registrierungs- und Dispositionsgrundsatze / Hans Klotz. - Kassel : Barenreiter, 1934. - xxiii, 415 p. : ill., mus. ; 25 cm. - Include bibliografia. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0000997) mfn 3986 [n.i. 21755]
Int. sec.: MANARI, Raffaele
Sogg.: 1. Organo - Sec. 14.-17.

2501.169
WHITWORTH, Reginald
The Electric Organ [Testo a stampa] : A Historical Introduction and a Comprehensive Description of Modern Usage of Electricity in Organ Building / by Reginald Whitworth. - London : Musical Opinion, 1930. - [vi], 202 p., [8] p. di tav. : ill., mus. ; 25 cm. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0000998) mfn 3987 [n.i. 21756]
Int. sec.: MANARI, Raffaele
Sogg.: 1. Organo elettrico

2501.170
WERCKMEISTER, Andreas

Andreae Werckmeisters [...] Orgel-Probe [Testo a stampa]. - Kassel : Barenreiter, 1927. - [24], 84, [4] p. : ill. ; 23 cm. - Riproduzione in facsimile dell'ed. Quedlimburg, In Verlegung Theodorici Philippi Calvisii, 1692. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0000999) mfn 3988 [n.i. 21757]
Int. sec.: MANARI, Raffaele
Sogg.: 1. Organo - Collaudi = 2. Organologia

2501.171
WIDOR, Charles-Marie
L'orgue moderne [Testo a stampa] : La décadence dans la facture contemporaine / Ch.-M. Widor. - Paris : Durand & Cie, 1928. - 24 p. : ill. ; 23 cm. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0001000) mfn 3989 [n.i. 21758]
Int. sec.: MANARI, Raffaele
Sogg.: 1. Organo - Costruzione - 20. Sec.

RARI
CONGRESSO DELLA SOCIETA INTERNAZIONALE DI MUSICA, Vienna, 1909 Regolamento generale internazionale per la costruzione degli organi [Testo a stampa] / Compilato per cura della Fabbrica d'organi al 3. Congresso della Società Internazionale di Musica (a Vienna 25-29 Maggio 1909) ; Traduzione italiana, con spiegazioni, note, figure, Appendice ecc. di D. Carmelo Sangiorgio ; Con prefazione del M.° Dino Cav. Sincero. - Bronte : Stab. Tipografico Sociale, 1914. - 170, [2] p. : ill. ; 23 cm. - Provenienza: Fondo Manari. - Nelle pp. preliminari: dedica dell'autore a P. Angelo De Santi S.J.
(n.a. T0001790) mfn 3990 [n.i. 21759]
Int. sec.: SANGIORGIO, Carmelo - SINCERO, Dino - MANARI, Raffaele
Sogg.: 1. Organo - Costruzione - Sec. 20. = 2. Organo - Collaudo

2501.172
COMITATO PER IL RESTAURO DELL'ORGANO DI SANTA MARIA MAGGIORE, Trento
Scritti di storia organaria per il restauro dell'organo di Santa Maria Maggiore in Trento [Testo a stampa] / raccolti a cura del Comitato. - Trento : Stabilimento d'arti grafiche Tridentum, 1925. - 129 p.,[9] c. di tav. : ill., ritr. ; 25 cm. - Include indice deinomi. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0001791) mfn 3991 [n.i. 21760]
Int. sec.: MANARI, Raffaele
Sogg.: 1. Trento - Santa Maria Maggiore - Organo - Restauro = 2. Trento - Santa Maria Maggiore - Organisti = 3. Organi - Restauri - Sec. 20.

2151.118
HERCZOG, Johann
Marte armonioso [Testo a stampa] : Trionfo della Battaglia musicale nel Rinascimento / Johann Herczog. - [Galatina] : Mario Congedo, c 2005. - 321 p. : ill., mus. ; 25 cm. - (Università degli Studi di Lecce. Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia / Collana diretta da Lucio Galante. Saggi e Testi ; 22). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi. - Dono del Prof. Tangari. - ISBN 88-8086-604-4.
(n.a. T0001792) mfn 3992 [n.i. 21762]
Sogg.: 1. Battaglie musicali - 15.-17.

212.111.9
STEFANI, Gino
La parola all'ascolto [Testo a stampa] / Gino Stefani. - Bologna : Clueb, c 2000. - 214 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Musica e scienze umane / a cura di Gino Stefani ; 16). - Riunisce dieci saggi pubblicati negli anni1974-1994. - ISBN 88-491-1446-X.

(n.a. T0001793) mfn 3993 [n.i. 21763]
Sogg.: 1. Musica - Linguaggio

947.1.2
PISTON, Walter
Armonia [Testo a stampa] / Walter Piston ; Edizione riveduta e ampliata da Mark De Voto. - Edizione italiana / a cura di Gilberto Bosco, Giovanni Gioanola, Gianfranco Vinay. - Torino : EDT, c 1989. - xviii, 551 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. I manuali EDT/SIdM). - Include indice degli esempi musicali e dei soggetti. - ISBN 88-7063-049-8.
(n.a. T0001794) mfn 3994 [n.i. 21764]
Int. sec.: DE VOTO, Mark - BOSCO, Gilberto - GIOANOLA, Giovanni - VINAY, Gianfranco
Sogg.: 1. Armonia - Manuali

950 GUILM 1-3
GUILMANT, Félix-Alexandre
[Composizioni. org]
Oeuvres choisies pour orgue [Musica a stampa] = Selected Organ Works = Ausgewahlte Orgelwerke : Urtext / Guilmant ; Publié par = Edited by = Herausgegeben von Wolf Kalipp. - Kassel : Barenreiter, c 2001-2003. - 3 voll. : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, francese/tedesco/inglese. - Include note critiche e biografiche, glossario e bibliografia.
(n.a. M0001029) mfn 3995
Int. sec.: KALIPP, Wolf

950 GUILM 1
GUILMANT, Félix-Alexandre
[Sonate. org. N. 1-4]
Sonates 1-4 [Musica a stampa] : Urtext / Guilmant ; Publié par = Edited by = Herausgegeben von Wolf Kalipp. - Kassel : Barenreiter, c 2001. - 1 partitura (xxviii, 108 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, francese/tedesco/inglese. - Include note critiche e biografiche, glossario e bibliografia. - Numero ed.: BA 8407. - ISMN M-006-50607-1.
(n.a. L0000902) mfn 3996 [n.i. 21765]
Int. sec.: KALIPP, Wolf

950 GUILM 2
GUILMANT, Félix-Alexandre
[Sonate. org. N. 5-8]
Sonates 5-8 [Musica a stampa] : Urtext / Guilmant ; Publié par = Edited by = Herausgegeben von Wolf Kalipp. - Kassel : Barenreiter, c 2001. - 1 partitura (xxviii, 167 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, francese/tedesco/inglese. - Include note critiche e biografiche, glossario e bibliografia. - Numero ed.: BA 8408. - ISMN M-006-50608-8.
(n.a. L0000903) mfn 3997 [n.i. 21766]
Int. sec.: KALIPP, Wolf

950 GUILM 3
GUILMANT, Félix-Alexandre
[Composizioni. org]
Arrangements d'après de cantus firmi grégoriens et pièces de caractère [Musica a stampa] = Arrangements based on Gregorian cantus firmi and sacred character pieces = Bearbeitungen nach gregorianishen cantus firmi und geistliche Charakterstucke : Urtext / Guilmant ; Publié par = Edited by = Herausgegeben von Wolf Kalipp. - Kassel : Barenreiter, c 2003. - 1 partitura (xxvii, 64 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, francese/tedesco/inglese. - Include note critiche e biografiche, glossario e bibliografia. - Numero ed.: BA 8409. - ISMN M-006-50609-5.
(n.a. L0000904) mfn 3998 [n.i. 21767]

Int. sec.: KALIPP, Wolf

6931.1
ZIPOLI, Domenico
[Composizioni. org]
Orgelwerke [Musica a stampa] / Domenico Zipoli ; nach dem Urtext herausgegeben von Luigi Ferdinando Tagliavini. - Heidelberg : Suddeutscher Musikverlag, c 1959. - 1 partitura (xxvi, 37 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione trilingue, italiano/tedesco/inglese. - Include note critiche. - Numero ed.: SM 2203. - ISMN M-2021-1103-1.
(n.a. L0000905) mfn 3999 [n.i. 19713]
Int. sec.: TAGLIAVINI, Luigi Ferdinando

6931.2
ZIPOLI, Domenico
[Composizioni. cemb]
Cembalowerke [Musica a stampa] / Domenico Zipoli ; nach dem Urtext herausgegeben von Luigi Ferdinando Tagliavini. - Heidelberg : Suddeutscher Musikverlag, c 1959. - 1 partitura (ix, 31 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione trilingue, italiano/tedesco/inglese. - Include note critiche. - Numero ed.: SM 2204. - ISMN M-2021-1104-8.
(n.a. L0000906) mfn 4000 [n.i. 19714]
Int. sec.: TAGLIAVINI, Luigi Ferdinando

950 ZIPO 1-2
ZIPOLI, Domenico
[Sonate d'intavolatura. org/cemb. Op. 1]
"Sonate d'intavolatura per Organo e Cimbalo" [Musica a stampa] : Orgel- und Cembalowerke (1716) / Domenico Zipoli ; nach dem Urtext herausgegeben von Luigi Ferdinando Tagliavini. - Heidelberg : Suddeutscher Musikverlag, c 1959. - 2 voll. (xxvi, 37 p.; ix, 31 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Band I: Orgelwerke; band II: Cembalowerke. - Edizione trilingue, italiano/tedesco/inglese. - Include note critiche.
(n.a. M0001030) mfn 4001
Int. sec.: TAGLIAVINI, Luigi Ferdinando

950 ZIPO 1
ZIPOLI, Domenico
[Composizioni. org]
Orgelwerke [Musica a stampa] / Domenico Zipoli ; nach dem Urtext herausgegeben von Luigi Ferdinando Tagliavini. - Heidelberg : Suddeutscher Musikverlag, c 1959. - 1 partitura (xxvi, 37 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione trilingue, italiano/tedesco/inglese. - Include note critiche. - Numero ed.: SM 2203. - ISMN M-2021-1103-1.
(n.a. L0000907) mfn 4002 [n.i. 21769]
Int. sec.: TAGLIAVINI, Luigi Ferdinando

950 ZIPO 2
ZIPOLI, Domenico
[Composizioni. cemb]
Cembalowerke [Musica a stampa] / Domenico Zipoli ; nach dem Urtext herausgegeben von Luigi Ferdinando Tagliavini. - Heidelberg : Suddeutscher Musikverlag, c 1959. - 1 partitura (ix, 31 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione trilingue, italiano/tedesco/inglese. - Include note critiche. - Numero ed.: SM 2204. - ISMN M-2021-1104-8.
(n.a. L0000908) mfn 4003 [n.i. 21770]
Int. sec.: TAGLIAVINI, Luigi Ferdinando

513.25
ARCHIVIO DELL'ABBAZIA, Noci
I Codici Liturgici della Collegiata di Noci [Testo a stampa] / P. Anselmo Susca osb. - Noci : Edizioni La Scala, c 2003. - 92 p. : ill. color., facs. ; 24 cm.
(n.a. T0001795) mfn 4004 [n.i. 21771]
Int. sec.: SUSCA, Anselmo
Sogg.: 1. Noci - Abbazia - Archivio - Cataloghi = 2. Codici liturgici - Cataloghi

504.106
Sistema Beni Librari [Testo a stampa] : Gestione delle notizie bibliografiche (Manoscritti musicali) : Istruzioni sui servizi di automazione / [Redazione di Nicola Tangari con la collaborazione di Bonifacio Baroffio]. volume terzo. - [Roma] : Italsiel, stampa 1987. - 536 p. ; 30 cm. - In testa alle pp.: Recupero dei manoscritti musicali. Guida operativa-volume terzo. - Dono del Prof. Tangari.
(n.a. T0001796) mfn 4005 [n.i. 20772]
Int. sec.: TANGARI, Nicola - BAROFFIO, Giacomo
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Indici = 2. Codici liturgici - Incipitari = 3. Codici liturgici - Explicitari

281.41.2
Atti della Giornata Internazionale di Studi Storia di una "Novità" [Testo a stampa] : la Direzione d'Orchestra al Femminile : Firenze, 19 giugno 2003 / [a cura di Lucia Navarrini Dell'Atti]. - S.l. : Tiografia del Consiglio Regionale della Toscana, s.d. - 358 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 24 cm. - (Cosiglio regionale della Toscana : Quaderni ; 20). - Include indice dei nomi. - In testa al front.: Consiglio Regionale della Toscana. Comissione regionale pari opportunità donna-uomo. Società Italiana di Musicologia.
(n.a. T0001797) mfn 4006 [n.i. 21773]
Int. sec.: NAVARRINI DELL'ATTI, Lucia
Sogg.: 1. Direzione d'orchestra - Donne - Congressi - Firenze - 2003 = 2. Congressi - Firenze - 2003

213.18
ALTMANN, Wilhelm
Handbuch der Streichquartettspieler [Testo a stampa] : Ein Fuhrer durch die Literatur des Streichquartetts / von Prof. Dr. Wilhelm Altmann. Band III, Streich-Trios, Quintette, Sextette, Oktette - Quartette, Nachtrag. - 2. Auflage. - Berlin : Max Hesses Verlag, c 1929. - 372 p. ; 19 cm. - (Max Hesses Handbucher ; Nummer 92). - Include indice dei nomi e catalogo editoriale.
(n.a. T0001798) mfn 4007 [n.i. 21774]
Sogg.: 1. Strumenti a corda - Bibliografie = 2. Strumenti ad arco - Bibliografie

389.1
MISSALE ROMANUM
Vetus Missale Romanum Monasticum Lateranense Archivii Basilicae Lateranensis [Testo a stampa] : Codex A65 (olim 65) / Introduzione, Edizione semicritica e Facsimile (f. 208 - f. 327) a cura di (Giovanni Bosco) Shin-Ho Chang ; Prefazione di P. Cassian Folsom, osb. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2002. - vi, 609 p. : ill. ; 24 cm. - (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica ; 20) (Pontificium Athenaeum S. Anselmi de Urbe : Pontificium Institutum Liturgicum. Thesis ad Lauream ; 284). - Include indici e bibliografia. - Dissertazione per il Dottorato in Sacra Liturgia presso il Pontificio Ateneo S. Anselmo. - ISBN 88-209-7323-5.
(n.a. T0001799) mfn 4008 [n.i. 21775]
Int. sec.: CHANG, Shin-Ho Giovanni Bosco - FOLSOM, Cassian
Sogg.: 1. Codici liturgici - Messali - Edizioni = 2. Missale Romanum - Edizioni = 3. Roma - Basilica di San Giovanni in Laterano - Archivio - Ms. A 65

389.2
MISSALE ROMANUM FRANCISCANUM
Missale Franciscanum Regulae [Testo a stampa] : codicis VI.G.38 Bibliothecae Nationalis Neapolinensis / Introduzione ed Edizione semicritica a cura di Marek Przeczewski, OFMcap ; Prefazione di P. Cassian Folsom, osb. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2003. - xciii, 643 p. : ill. color., facs. ; 24 cm. - (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica ; 31) (Pontificium Athenaeum S. Anselmi de Urbe : Pontificium Institutum Liturgicum. Thesis ad Lauream ; 317). - Include indici e bibliografia. - Dissertazione per il Dottorato in Sacra Liturgia presso il Pontificio Ateneo S. Anselmo. - ISBN 88-209-7490-8.
(n.a. T0001800) mfn 4009 [n.i. 21776]
Int. sec.: PRZECZEWSKI, Marek - FOLSOM, Cassian
Sogg.: 1. Codici liturgici - Messali - Edizioni = 2. Missale Romanum - Edizioni = 3. Napoli - Biblioteca Nazionale - 4Ms. VI.G.38 = 4. Missalia Regulae

4048.1.4
Regole fondamentali per suonare il cembalo [Musica a stampa] / Anonimo del XVIII secolo ; Edizione in facsimile a cura di Giorgio Cerasoli. - Roma : Fondazione Italiana per la Musica Antica della Società Italiana del Flauto Dolce ; Associazione Recercare ; Hortus Musicus. Centro Italiano Musica Antica, 1996. - 1 partitura (61 p.) : ill., facs. ; 30 cm. - (Prattica di musica. Serie A: musica teorica ; 4).
(n.a. M0001031) mfn 4010 [n.i. 21777]
Int. sec.: CERASOLI, Giorgio

399.32 bis
ARCHIVIO STORICO COMUNALE, Stroncone
Frammenti di storia medioevale [Testo a stampa] : Mostra di codici e frammenti di codici liturgici dei secoli XI-XVI dall'Archivio storico del Comune di Stroncone : Stroncone, 9-29 agosto 1998 [...] / Catalogo a cura di Giacomo Baroffio, Cristina Mastroianni, Fabrizio Mastroianni. - Città di Castello : Alfagrafica, [stampa 1998]. - 119 p. : ill., facs. ; 21 cm. - In testa al front.: Comune di Stroncone. Soprintendenza archivistica per l'Umbria. - Include schede codicologiche, glossario, indici.
(n.a. T0001801) mfn 4011 [n.i. 21778]
Int. sec.: BAROFFIO, Giacomo - MASTROIANNI, Cristina - MASTROIANNI, Fabrizio
Sogg.: 1. Codici liturgici - Esposizioni - Stroncone - 1998 = 2. Esposizioni - Stroncone - 1998

C. STO. SAC.
FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA, Palestrina
Storia dela Cappella Musicale Pontificia [Testo a stampa] / Un progetto della Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina ; A cura di Giancarlo Rostirolla. - Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina ; Roma : Hortus Musicus, - . - voll. : ill., mus., ritr., facs. ; 27 cm.
(n.a. T0001802) mfn 4012
Int. sec.: ROSTIROLLA, Giancarlo
Sogg.: 1. Roma - Cappella Sistina - Sec. 14.-20.

C. STO. SAC.
KANTNER, Leopold M.
La Cappella Musicale Pontificia nell'Ottocento [Testo a stampa] / Leopold M. Kantner, Angela Pachovsky. - Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina ; Roma : Hortus Musicus, 1998. - 301 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 27 cm. - Include appendici, indici e bibliografia.
(n.a. L0000909) mfn 4013 [n.i. 21779]
Int. sec.: PACHOVSKY, Angela
Sogg.: 1. Roma - Cappella Sistina - Sec. 19. = 2. Musica Sacra - Roma - Sec. 19.

233.79
Opere et Veritate [Testo a stampa] : Studi in memoria di Mons. Raffaele Calabrìa arcivescovo di Benevento (1960-1982) / a cura di Mario Iadanza ; Presentazione di Serafino Sprovieri ; Contributi di V. Brown [et al.]. - Benevento : s.n., 2002. - 314 p., 32 p. di tav. : ill., mus., ritr., facs. ; 24 cm. - Include 14 contributi e un profilo biografico di Mons. Calabrìa.
(n.a. T0001803) mfn 4014 [n.i. 21780]
Int. sec.: IADANZA, Mario - SPROVIERI - BROWN, Virginia
Sogg.: 1. Calabrìa, Raffaele - Scritti in onore

BACH, Carl Philipp Emanuel
[Sonata. org. Wq 70/5, H 86. Re Maggiore]
Sonata D-Dur / D major Wq 70/5, H 86 [Musica a stampa] / Carl Philipp Emanuel Bach.
(n.a. S0002152) mfn 4015
Sta in: 950 BACHC 1
BACH, Carl Philipp Emanuel
Sonaten fur Orgel ... . - Wien : Wiener Urtext Edition c 1995. - Pp. 8-20

BACH, Carl Philipp Emanuel
[Sonata. org. Wq 70/3, H 84. Fa Maggiore]
Sonata F-Dur / F major Wq 70/3, H 84 [Musica a stampa] / Carl Philipp Emanuel Bach.
(n.a. S0002153) mfn 4016
Sta in: 950 BACHC 1
BACH, Carl Philipp Emanuel
Sonaten fur Orgel ... . - Wien : Wiener Urtext Edition c 1995. - Pp. 22-33

BACH, Carl Philipp Emanuel
[Sonata. org. Wq 70/6, H 87. Sol minore]
Sonata g-Moll / G minor Wq 70/6, H 87 [Musica a stampa] / Carl Philipp Emanuel Bach.
(n.a. S0002154) mfn 4017
Sta in: 950 BACHC 1
BACH, Carl Philipp Emanuel
Sonaten fur Orgel ... . - Wien : Wiener Urtext Edition c 1995. - Pp. 34-47

BACH, Carl Philipp Emanuel
[Sonata. org. Wq 70/4, H 85. La minore]
Sonata a-Moll / A minor Wq 70/4, H 85 [Musica a stampa] / Carl Philipp Emanuel Bach.
(n.a. S0002155) mfn 4018
Sta in: 950 BACHC 1
BACH, Carl Philipp Emanuel
Sonaten fur Orgel ... . - Wien : Wiener Urtext Edition c 1995. - Pp. 48-60

BACH, Carl Philipp Emanuel
[Sonata. org. Wq 70/1, H 133. La Maggiore]
Sonata A-Dur / A major Erstfassung / First Version Wq 70/1, H 133 [Musica a stampa] / Carl Philipp Emanuel Bach.
(n.a. S0002156) mfn 4019
Sta in: 950 BACHC 1
BACH, Carl Philipp Emanuel
Sonaten fur Orgel ... . - Wien : Wiener Urtext Edition c 1995. - Pp. 62-73

BACH, Carl Philipp Emanuel
[Sonata. org. Wq 65/32, H 135. La Maggiore]

Sonata A-Dur / A major Zweitfassung / Second Version Wq 65/32, H 135 [Musica a stampa] / Carl Philipp Emanuel Bach.
(n.a. S0002157) mfn 4020
Sta in: 950 BACHC 1
BACH, Carl Philipp Emanuel
Sonaten fur Orgel ... . - Wien : Wiener Urtext Edition c 1995. - Pp. 74-90

BACH, Carl Philipp Emanuel
[Sonata. org. Wq 70/2, H 134. Sib Maggiore]
Sonata B-Dur / Bb major Wq 70/2, H 134 [Musica a stampa] / Carl Philipp Emanuel Bach.
(n.a. S0002158) mfn 4021
Sta in: 950 BACHC 1
BACH, Carl Philipp Emanuel
Sonaten fur Orgel ... . - Wien : Wiener Urtext Edition c 1995. - Pp. 92-102

950 BACHC 1 bis
BACH, Carl Philipp Emanuel
[Sonate. org. Wq 70/1-70/6]
Sonaten fur Orgel [Musica a stampa] = Organ Sonatas / Carl Philipp Emanuel Bach ; Nach Autographen, Abschriften und Erstdrucken herausgegeben von Peter Hauschild = Edited from the autographs, manuscript copies and first editions by Peter Hauschild ; Hinweise zur Interpretation von = Notes on Interpretation by Gerhard Weinberger. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 1995. - 1 partitura (135 p.) : ill., facs., mus. ; 23 cm. - Include sei sonate. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include note critiche. - Numero ed.: UT 50148. - ISMN M-50057-131-5.
(n.a. M0001032) mfn 4022 [n.i. 21781]
Int. sec.: HAUSCHILD, Peter - WEINBERGER, Gerhard

948.14.6
BACH, Johann Sebastian
[Accompagnamenti. Tast]
J.S. Bach's Precepts and Principles For Playing the Thorough-Bass or Accompanying in Four Parts [Musica a stampa] : Leipzig, 1738 / Translation with Facsimile, Introductory and Explanatory Notes by Pamela L. Poulin ; [With a Preface by Christoff Wolff]. - Oxford : Clarendon Press, [1994]. - xxvii, 112 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - (Early Music Series ; 16). - Include indice nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-816225-1.
(n.a. M0001033) mfn 4023 [n.i. 21782]
Int. sec.: POULIN, Pamela Lee - WOLFF, Christoff
Sogg.: 1. Basso continuo - Sec. 18. = 2. Bach, Johann Sebastian - Basso continuo = 3. Brussels - Bibliotheque du Conservatoire Royal de Musique - mr. FRW 27.224

504.17
AGUSTONI, Luigi
Elementi di canto gregoriano [Testo a stampa] / Luigi Agustoni. - Padova : Edizione Cartotipografica Moderna, 1959. - 192 p. : ill., mus. ; 22 cm. - In testa al front. e sulla coperta: Pubblicazione del Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra-Milano.
(n.a. T0001804) mfn 4024 [n.i. 21783]
Sogg.: 1. Canto gregoriano

2450.103.1 bis
EINSTEIN, Alfred

Schubert [Testo a stampa] / di Alfred Einstein ; [traduzione di Donatella Teatini]. - 2a edizione. - Milano : Edizioni Accademia, c 1978. - 397 p., 8 c . di tav. : ill., facs., mus., ritr. ; 22 cm. - (I musicisti / a cura di Luciano Bertolini). - Ed. orig.: Schubert: A Musical Portrait. - Include catalogo delle opere e indice dei nomi.
(n.a. T0001805) mfn 4025 [n.i. 21784]
Int. sec.: TEATINI, Donatella
Sogg.: 1. Schubert, Franz

2450.103.1
EINSTEIN, Alfred
Schubert [Testo a stampa] / di Alfred Einstein ; [traduzione di Donatella Teatini]. - Milano : Edizioni Accademia, c 1970. - 397 p., 8 c . di tav. : ill., facs., mus., ritr. ; 22 cm. - (I musicisti / a cura di Luciano Bertolini). - Ed. orig.: Schubert: A Musical Portrait. - Include catalogo delle opere e indice dei nomi.
(n.a. T0001806) mfn 4026 [n.i. 13634]
Int. sec.: TEATINI, Donatella
Sogg.: 1. Schubert, Franz

2450.210.1
KAMIENSKI, Lucian
Die Oratorien von Johann Adolf Hasse [Testo a stampa] / von Lucian Kamienski. - Leipzig : Druck und Verlag von Breitkopf & Hartel, 1912. - 366, 58 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include appendice musicale.
(n.a. T0001807) mfn 4027 [n.i. 21785]
Sogg.: 1. Hasse, Johann Adolf - Oratori = 2. Oratorio - Sec. 18.

2350.42.8
PASQUETTI, Guido
L'Oratorio musicale in Italia [Testo a stampa] : Studio d'arte e d'ambiente / Dott. Guido Pasquetti ; Con prefazione del P. Alessandro Ghignoni ; e coll'aggiunta di uno scritto critico del Prof. Romolo Renier. - Seconda Edizione. - Firenze : Successori Le Monnier, 1914. - xiii, 505 p. ; 22 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0001808) mfn 4028 [n.i. 21786]
Int. sec.: ALESSANDRO, Ghignoni - RENIER, Romolo
Sogg.: 1. Oratorio - Italia - Sec. 16.-20.

6957.1
STRIGGIO, Alessandro
[Dalle gelate braccia. Madrigale. 7V. La caccia]
La Caccia a quattro, cinque, sei e sette voci (1567) [Musica a stampa] / Alessandro Striggio ; edizione critica di Federico Mompellio. - Partitura. - Roma : Edizioni De Santis, c 1972. - 1 partitura (xiii, 57 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Capolavori polifonici del Secolo XVI "Bonaventura Somma / a cura di Lino Bianchi ; Vol. XI). - Dono del M.° Giorgio Tommasi. - Numero ed.: E.E.S. 1001.
(n.a. M0001034) mfn 4029 [n.i. 21787]
Int. sec.: MOMPELLIO, Federico - TOMMASI, Giorgio

23.82
SARTORI, Antonio
Documenti per la Storia della Musica al Santo e nel Veneto [Testo a stampa] / Antonio Sartori ; a cura di Elisa Grossato ; con un saggio di Giulio Cattin. - Vicenza : Neri Pozza, c 1997. - xxvi, 236 p. ; 32 cm. - (Fonti e studi per la Storia del Santo a Padova. Fonti ; 4). - Include indice dei nomi.
(n.a. T0001809) mfn 4030 [n.i. 21789]
Int. sec.: GROSSATO, Elisa - CATTIN, Giulio

Sogg.: 1. Musica - Padova - Sec. 15.-18. = 2. Musica - Veneto - Sec. 15.-18. = 3. Padova - Basilica di S. Antonio - Cappella musicale

2150.26
BUTT, John
Playing with History [Testo a stampa] : The Historical Approach to Musical Performance / John Butt. - Cambridge : Cambridge University Press, c 2002. - xvi, 265 p. ; 23 cm. - (Musical Performance and Reception / General editors John Butt and Laurence Dreyfus ; 1). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-521-01358-5.
(n.a. T0001810) mfn 4031 [n.i. 21788]
Sogg.: 1. Prassi esecutiva

399.42
BIBLIOTECA PALATINA, Parma
Cum picturis ystoriatum [Testo a stampa] : Codici devozionali e liturgici della Biblioteca Palatina / Introdizione Leonardo Farinelli ; Saggi Stefano Calzolari [et al.]. - S.l. : Il Bulino edizioni d'arte, c 2001. - 303 p. : ill. color., facs. ; 31 cm. - (Il giardino delle Esperidi ; 14). - Include bibliografia, glossario e indice dei manoscritti. - Catalogo della esposizione (13 giugno-29 settembre 2001). - In testa alla sovracoperta: Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali. Biblioteca Palatina-Museo Bodoniano di Parma. - ISBN 88-86251-40-0.
(n.a. T0001811) mfn 4032 [n.i. 21790]
Int. sec.: FARINELLI, Leonardo - CALZOLARI, Stefano
Sogg.: 1. Parma - Biblioteca Palatina - Manoscritti - Esposizioni - 2001 = 2. Codici liturgici - Esposizioni - Parma - 2001 = 3. Esposizioni - Parma - 2001 = 4. Libri d'ore - Esposizioni - Parma - 2001

4033 A
GESUALDO, Carlo, Principe di Venosa
[Madrigali. 5V]
Madrigali [Musica a stampa] / Carlo Gesualdo Principe di Venosa ; A cura di Annibale Bizzelli. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, - . - voll. : ill., mus. ; 31 cm. - (Monumenti. I).
(n.a. M0001035) mfn 4033 [n.i. 21791-21793]
Int. sec.: BIZZELLI, Annibale

4033 A.3
GESUALDO, Carlo, Principe di Venosa
[Madrigali. 5V. Libro terzo]
Libro III [Musica a stampa] / Caro Gesualdo Principe di Venosa ; A cura di Annibale Bizzelli. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1957. - 1 partitura [vi, 65 p.] : ill., mus. ; 34 cm. - (Monumenti. I ; Vol. III).
(n.a. L0000910) mfn 4034 [n.i. 21791]
Int. sec.: BIZZELLI, Annibale

4033 A.4
GESUALDO, Carlo, Principe di Venosa
[Madrigali. 5V. Libro quarto]
Libro IV [Musica a stampa] / Caro Gesualdo Principe di Venosa ; A cura di Annibale Bizzelli. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1957. - 1 partitura [vi, 71 p.] : ill., mus. ; 34 cm. - (Monumenti. I ; Vol. IV).
(n.a. L0000911) mfn 4035 [n.i. 21792]
Int. sec.: BIZZELLI, Annibale

4033 A.6
GESUALDO, Carlo, Principe di Venosa
[Madrigali. 5V. Libro sesto]
Libro VI [Musica a stampa] / Caro Gesualdo Principe di Venosa ; A cura di Annibale Bizzelli. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 1958. - 1 partitura [vi, 103 p.] : ill., mus. ; 34 cm. - (Monumenti. I ; Vol. VI).
(n.a. L0000912) mfn 4036 [n.i. 21793]
Int. sec.: BIZZELLI, Annibale

480.138
GHIZZOLO, Giovanni
[Madrigali. Libro primo [-secondo]]
Madrigali et arie per sonare et cantare [Musica a stampa] : Libro primo (1609) and Libro secondo (1610) / Giovanni Ghizzolo ; Edited by Judith Cohen. - Madison : A-R Editions, c 2005. - 1 partitura (xxxviii, [iv], 76 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 138, ISSN 0484-0828). - Contiene 43 composizioni. - ISBN 0-89579-565-5.
(n.a. M0001036) mfn 4037 [n.i. 21794]
Int. sec.: COHEN, Judith

948.1.1
INDY, Vincent d'
Cours de composition musicale [Testo a stampa] : Premier livre / Vincent d'Indy ; Rédigé avec la collaboration de Auguste Sérieyx d'apres les notes prises aux Classes de composition de la Schola Cantorum en 1897-1898. - Deuxième édition. - Paris : A. Durand et Fils, [1902]. - 228 p. : ill., mus. ; 28 cm. - Include indice dei nomi.
(n.a. T0001812) mfn 4038 [n.i. 17655]
Int. sec.: SERIEYX, Auguste
Sogg.: 1. Composizione - Trattati

948.1.2
INDY, Vincent d'
Cours de composition musicale [Testo a stampa] : Deuxième livre, Première Partie / Vincent d'Indy ; Rédigé avec la collaboration de Auguste Sérieyx d'apres les notes prises aux Classes de composition de la Schola Cantorum en 1899-1900. - Paris : A. Durand et Fils, s.d. - 500 p. : ill., mus. ; 28 cm. - Include indice dei nomi.
(n.a. T0001813) mfn 4039 [n.i. 17656]
Int. sec.: SERIEYX, Auguste
Sogg.: 1. Composizione - Trattati

948.1.1 bis
INDY, Vincent d'
Cours de composition musicale [Testo a stampa] : Premier livre / Vincent d'Indy ; Rédigé avec la collaboration de Auguste Sérieyx d'apres les notes prises aux Classes de composition de la Schola Cantorum en 1897-1898. - Paris : A. Durand et Fils, c 1912. - 228 p. : ill., mus. ; 28 cm. - Include indice dei nomi.
(n.a. T0001814) mfn 4040 [n.i. 21796]
Int. sec.: SERIEYX, Auguste
Sogg.: 1. Composizione - Trattati

948.1.2.2
INDY, Vincent d'
Cours de composition musicale [Testo a stampa] : Deuxième livre, Seconde Partie / Vincent d'Indy ; Rédigé avec la collaboration de Auguste Sérieyx d'apres les notes prises aux Classes de composition de la Schola Cantorum en 1901-1902. - Paris : A. Durand et Fils, s.d. - 340 p. : ill., mus. ; 28 cm. - Include indice dei nomi.
(n.a. T0001815) mfn 4041 [n.i. 21797]
Int. sec.: SERIEYX, Auguste
Sogg.: 1. Composizione - Trattati

2450.209.1
D'ANTONI, Claudio A.
Rachmaninov [Testo a stampa] : Personalità e poetica / Claudio A. D'Antoni. - Roma : Bardi Editore, c 2002. - viii, 390 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include appendici documentarie, indice dei nomi e bibliografia. - ISBN 88-88620-06-0.
(n.a. T0001816) mfn 4042 [n.i. 21798]
Sogg.: 1. Rachmaninov, Sergej

4069.1
[Composizioni vocali liturgiche. 1V]
General Introduction, Dictionaries of Notational Signs [Musica a stampa] / Edited by Kay Kaufman Shelemay, Peter Jeffery. - Madison : A-R Editions, c 1993. - 1 partitura ([xi], 125 p.) : ill., facs., c. geogr., mus. ; 31 cm. - (Recent Researches in the Oral Traditions of Music ; 1, ISSN 1066-8209). - ISBN 0-89579-285-0.
(n.a. L0000913) mfn 4043 [n.i. 21799]
Int. sec.: SHELEMAY, Kay Kaufman - JEFFERY, Peter

238.28
ROMITA, Fiorenzo
La Musica Sacra e la Costituzione Conciliare sulla Sacra Liturgia [Testo a stampa] / Fiorenzo Romita. - Roma [etc.] : Desclée e C., s.d. - 128 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001817) mfn 4044 [n.i. 9845]
Sogg.: 1. Musica nella liturgia = 2. Liturgia e musica = 3. Costituzione sulla Sacra Liturgia Sacrosanctum Concilium - Commenti

6176.5
L'opera di Giovanni Tebaldini nel Piceno [Testo a stampa] : Atti del Convegno, San Benedetto del Tronto, 17 dicembre 2004. - San Benedetto del Tronto : Associazione Corale Polifonica "Giovanni Tebaldini", c 2005. - 54 p. : ill., ritr., mus., facs. ; 24 cm. - Include note biografiche e 4 contributi. - Dono di Anna Maria Novelli.
(n.a. T0001818) mfn 4045 [n.i. 21800]
Sogg.: 1. Tebaldini, Giovanni - Congressi - San Benedetto del Tronto - 2004 = 2. Congressi - San Benedetto del Tronto - 2004

6176.2
TEBALDINI, Giovanni
[Est secretum, Valeriane. Mottetto. 4V, org. Op. 22, n. 6. Mib Maggiore]
Est secretum, Valeriane [Musica a stampa] : Antiphona in festo S. Ceciliae V.M. ad quatuor voces inequales (A., T. I, T. II, B.) cum organo ad libitum / J. Tebaldini. - Torino : S.T.E.N. Società

Tipografico-Editrice Nazionale, s.d. - 4 p. ; 29 cm. - (Edizione Marcello Capra ; N. 364). - Include catalogo editoriale. - Numero ed.: M.C. 364.
(n.a. M0001037) mfn 4046 [n.i. 15314]

948.1.3
INDY, Vincent d'
Cours de composition musicale [Testo a stampa] : Troisième livre / Vincent d'Indy ; Rédigé par Guy De Lioncourt d'apres les notes prises aux Classes de la Schola Cantorum. - Paris : A. Durand et Fils, c 1950. - 371 p. : ill., mus. ; 28 cm. - Include indice dei nomi.
(n.a. T0001819) mfn 4047 [n.i. 21802]
Int. sec.: LIONCOURT, Guy de
Sogg.: 1. Composizione - Trattati

382.34
Musica Spiritus Sancti Numine Sacra [Testo a stampa] : Beitrage zur Theologie der Musica Sacra aus den Publikationen der Consociatio Internationalis Musicrae Sacrae (Romae) = Contributi alla Teologia della Musica Sacra dalle publicazioni della Consociatio Internationalis Musicrae Sacrae (Romae) / Herausgegeben von = edidit Gabriel Maria Steinschulte. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2001. - 157 p. : ill., ritr., mus. ; 22 cm. - Include appendice documentaria e legislativa. - ISBN 88-209-7220-4.
(n.a. T0001820) mfn 4048 [n.i. 21803]
Int. sec.: STEINSCHULTE, Gabriel Maria
Sogg.: 1. Musica sacra e teologia = 2. Musica sacra e liturgia = 3. Musica sacra nella liturgia = 4. Musica sacra - Legislazione

6875.32
MISERACHS GRAU, Valentino
[Composizioni. org]
Composizioni organistiche [Musica a stampa] / Valentino Miserachs. - Roma : s.n., 2005. - 136 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include 20 composizioni e 35 versetti per il servizio liturgico.
(n.a. M0001038) mfn 4049 [n.i. 21804]

21.41 (2-4)
CARACI VELA, Maria
La Filologia musicale [Testo a stampa] : Istituzioni, storia, strumenti critici / Maria Caraci Vela. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2005- . - 3 voll. : ill., facs., mus. ; 24 cm.
(n.a. T0001821) mfn 4050
Sogg.: 1. Filologia musicale = 2. Critica del Testo

21.41.2
CARACI VELA, Maria
Fondamenti storici e metodologici della Filologia musicale [Testo a stampa]. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2005. - xi, 248 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - ISBN 88-7096-378-0.
(n.a. L0000914) mfn 4051 [n.i. 21805]
Sogg.: 1. Filologia musicale - Storia = 2. Filologia musicale - Metodologia

2151.121
TORELLI, Daniele
Benedetto Binago e il mottetto a Milano tra Cinque e Seicento [Testo a stampa] / Daniele Torelli. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2004. - 252 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni dell'Archivio per la

storia della musica in Lombardia ; III). - Include appendice musicale, bibliografia, incipitario e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-7096-391-8.
(n.a. T0001822) mfn 4052 [n.i. 21806]
Sogg.: 1. Musica sacra - Milano - Sec. 16.-17. = 2. Mottetto - Milano - Sec. 16.-17. = 3. Binago, Benedetto - Mottetti

2151.122
STAITI, Nico
Le metamorfosi di Santa Cecilia [Testo a stampa] : L'immagine e la musica / Nico Staiti. - Innsbruch : Studien Verlag ; Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2002. - 129 p. : ill., facs., ritr. ; 22 cm. - (Bibliotheca Musicologica / Universitat Innsbruck ; a cura di Tilman Seebass ; Volume VII). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-7096-332-2. - ISBN 3-7065-1862-7.
(n.a. T0001823) mfn 4053 [n.i. 21807]
Sogg.: 1. Cecilia, Santa - Iconografia = 2. Sanzio, Raffaello - Estasi di Santa Cecilia

2151.153
BECK, Eleonora M.
Singing in the Garden [Testo a stampa] : Music and Culture in the Tuscan Trecento / Eleonora M. Beck. - Innsbruch : Studien Verlag ; Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1998. - 179 p. : ill., facs., mus. ; 22 cm. - (Bibliotheca Musicologica / Universitat Innsbruck ; a cura di Tilman Seebass ; Volume III). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-7096-050-1. - ISBN 3-7065-1239-4.
(n.a. T0001824) mfn 4054 [n.i. 21808]
Sogg.: 1. Musica - Toscana - Sec. 14. = 2. Boccaccio, Giovanni - Decamerone - Musica = 3. Ars nova - Italia

242.25
TODINI, Michele
Dichiarazione della galleria armonica [Testo a stampa] / Michele Todini ; A cura di Patrizio Barbieri. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, stampa 1988. - xxii, [14], 92, [4] p. : ill., facs. ; 16 cm. - (Musurgiana ; 2). - Riproduzione anastatica dell'ed. Roma, Per Francesco Tizzoni, 1676. - Include indice dei nomi e bibliografia. - ISBN 88-7096-001-3.
(n.a. T0001825) mfn 4055 [n.i. 21809]
Int. sec.: BARBIERI, Patrizio
Sogg.: 1. Strumenti meccanici - Sec. 17. = 2. Galleria armonica - Roma

242.26
DENTICE, Luigi
Due dialoghi della musica [Testo a stampa] / Luigi Dentice ; A cura di Patrizio Barbieri. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, stampa 1988. - xiii, [84] p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Musurgiana ; 3). - Riproduzione anastatica dell'ed. Roma, Appresso Vincenzo Lucrino, 1553. - Include indice dei nomi e bibliografia. - ISBN 88-7096-002-1.
(n.a. T0001826) mfn 4056 [n.i. 21810]
Int. sec.: BARBIERI, Patrizio
Sogg.: 1. Musica - Trattati

242.27
CERONE, Pietro
Le regole più necessarie per l'introduttione del canto fermo [Testo a stampa] / Pietro Cerone ; A cura di Bonifacio Baroffio. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1989. - xxii, [2], 39, [4] p. : ill., mus., facs. ; 23

cm. - (Musurgiana ; 4). - Riproduzione anastatica dell'ed. Napoli, Per Gio. Battista Gargano e Lucretio Nucci, 1609. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-7096-003-X.
(n.a. T0001827) mfn 4057 [n.i. 21811]
Int. sec.: BAROFFIO, Bonifacio
Sogg.: 1. Musica - Trattati = 2. Canto gregoriano - Trattati

242.28
UBERTI, Grazioso
Contrasto musico [Testo a stampa] : Opera dilettevole / Grazioso Uberti ; A cura di = Edited by Giancarlo Rostirolla. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1991. - lxviii, 198 p. : ill., facs. ; 17 cm. - (Musurgiana ; 5, ISSN 1121-0508). - Riproduzione anastatica dell'ed. Roma, Ludovico Grignani, 1630. - Include indici dei nomi e dei soggetti. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - ISBN 88-7096-004-8.
(n.a. T0001828) mfn 4058 [n.i. 21812]
Int. sec.: ROSTIROLLA, Giancarlo
Sogg.: 1. Musica - Roma - Sec. 17.

242.29
LUSITANO, Vincenzo
Introduttione facilissima et novissima di canto fermo, figurato, contraponto semplice, et in concerto [Testo a stampa] / Vincenzo Lusitano ; A cura di Giuliana Gialdroni. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1989. - xvii p., 23 c., [6] p. : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Musurgiana ; 7). - Riproduzione anastatica dell'ed. Venezia, Francesco Rampazetto, 1561. - Include indice dei nomi e bibliografia. - ISBN 88-7096-006-4.
(n.a. T0001829) mfn 4059 [n.i. 21813]
Int. sec.: GIALDRONI, Giuliana
Sogg.: 1. Musica - Trattati = 2. Canto gregoriano - Trattati

242.30
CERRETO, Scipione
Dell'arbore musicale [Testo a stampa] : Facsimile dell'esemplare appartenuto a Padre Martini / Scipione Cerreto ; A cura di Francesco Luisi. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1989. - xv, [11], 47, [6] p. : ill., facs. ; 28 cm. - (Musurgiana ; 12). - Riproduzione anastatica dell'ed. Napoli, Nella Stamperia di Gio. Battista Sottile: Per Scipione Bonino, 1608. - Include indice dei nomi e bibliografia. - ISBN 88-7096-007-2.
(n.a. T0001830) mfn 4060 [n.i. 21814]
Int. sec.: LUISI, Francesco - MARTINI, Giovanni Battista
Sogg.: 1. Musica - Trattati

242.31
GAFFURIO, Franchino
Theoricum opus musice discipline [Testo a stampa] / Franchino Gaffurio ; A cura di = Edited by Cesarino Ruini. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1996. - lxxii, [218] p. : ill., facs. ; 24 cm. - (Musurgiana ; 15, ISSN 1121-0508). - Riproduzione anastatica dell'ed. Napoli, per Magistrum Franciscus di Dino florentinum, 1480. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include bibliografia. - ISBN 88-7096-039-0.
(n.a. T0001831) mfn 4061 [n.i. 21815]
Int. sec.: RUINI, Cesarino
Sogg.: 1. Musica - Trattati

242.32
LAZZERINI, Sebastiano

Sacra melodia d'oratorii musicali [Testo a stampa] / Sebastiano Lazzerini ; A cura di = Edited by Arnaldo Morelli. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1993. - xvi, [77] p. : ill., facs. ; 21 cm. - (Musurgiana ; 18, ISSN 1121-0508). - Riproduzione anastatica dell'ed. Roma, nella stamperia di Bartolomeo Lupardi stamp. Camerale, 1678. - Include gli oratori San Filippo Neri, San Luigi IX, Sant'Ermenegildo, San Casimiro, Sant'Atanasio, Sant'Adriano, Sant'Eufrasia, Santi Alessandro et Antonina, San Giovanni Battista, San Tomaso d'Aquino. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include bibliografia. - ISBN 88-7096-040-4.
(n.a. T0001832) mfn 4062 [n.i. 21816]
Int. sec.: MORELLI, Arnaldo
Sogg.: 1. Oratori - Libretti - Raccolte

242.33
ANGELINI BONTEMPI, Giovanni Andrea
Nova quatuor vocibus componendi methodus [Testo a stampa] / Giovanni Andrea Angelini Bontempi ; A cura di = Edited by Wolfgang Witzenmann. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1993. - xxviii, [42] p. : ill., mus., facs. ; 20 cm. - (Musurgiana ; 19, ISSN 1121-0508). - Riproduzione anastatica dell'ed. Dresdae, Seyffertinis, 1660. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - ISBN 88-7096-041-2.
(n.a. T0001833) mfn 4063 [n.i. 21817]
Int. sec.: WITZENMANN, Wolfgang
Sogg.: 1. Composizione - Metodi

242.34
COLONNA, Fabio
La sambuca lincea overo dell'istromento musico perfetto [Testo a stampa] / Fabio Colonna ; con annotazioni critiche manoscritte di Scipione Stella = With Critical Manuscript Notes by Scipione Stella ; A cura di = Edited by Patrizio Barbieri. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1991. - lxxi, [10], 116, [3] p. : ill., mus., ritr., facs. ; 22 cm. - (Musurgiana ; 24, ISSN 1121-0508). - Riproduzione anastatica dell'ed. Napoli, Costantino Vitale, 1618. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - ISBN 88-7096-026-9.
(n.a. T0001834) mfn 4064 [n.i. 21818]
Int. sec.: STELLA, Scipione - BARBIERI, Patrizio
Sogg.: 1. Sambuca lincea = 2. Strumenti enarmonici

242.35
SPAGNA, Arcangelo
Oratorii overo melodrammi sacri con un discorso dogmatico intorno l'istessa materia [Testo a stampa] / Arcangelo Spagna ; A cura di = Edited by Johann Herczog. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1993. - xxvii, [90] p. : ill., facs. ; 32 cm. - (Musurgiana ; 25, ISSN 1121-0508). - Riproduzione anastatica dell'ed. Roma, per Gio. Francesco Buagni, 1707. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include 25 oratori. - Include bibliografia. - ISBN 88-7096-045-5.
(n.a. T0001835) mfn 4065 [n.i. 21819]
Int. sec.: HERCZOG, Johann
Sogg.: 1. Oratori - Libretti - Raccolte

242.36
PISA, Agostino
Breve dichiaratione della battuta musicale (1611) [Testo a stampa] : con alcuni estratti da = with extracts from Battuta della musica (1611) / Agostino Pisa ; A cura di = Edited by Piero Gargiulo. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1996. - xxviii, 16, 19-49 p. : ill., mus., facs. ; 21 cm. - (Musurgiana ; 26, ISSN 1121-0508). - Riproduzione anastatica dell'ed. Roma, Appresso Bartolomeo Zannetti, 1611. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include bibliografia e indice degli autori e delle opere citate. - ISBN 88-7096-119-2.

(n.a. T0001836) mfn 4066 [n.i. 21820]
Int. sec.: GARGIULO, Piero
Sogg.: 1. Musica - Trattati

4022.1.8
INGEGNERI, Marc'Antonio
[Inni. 4V. Liber secundus]
Liber secundus hymnorum [Musica a stampa] / Marc'Antonio Ingegneri ; a cura di = edited by Marina Toffetti. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2002. - 1 partitura (cviii, 94 p.) ; 34 cm. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Contiene 31 inni a 4 voci. - ISBN 88-7096-122-2.
(n.a. L0000915) mfn 4067 [n.i. 21821]
Int. sec.: TOFFETTI, Marina

4059.1
AMODEI, Cataldo
[Composizioni vocali sacre. V, 2 vl, bc]
Composizioni Liturgiche [Musica a stampa] / Cataldo Amodei ; a cura di Flavio Colusso e Domenico Antonio D'Alessandro. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2003. - 1 partitura (lxii, 88 p.) : ill., mus. ; 34 cm. - (Musica Theatina ; Volume I). - Include note critiche. - Edizione trilingue, italiano-spagnolo-inglese. - ISBN 88-7096-354-3.
(n.a. M0001039) mfn 4068 [n.i. 21823]
Int. sec.: COLUSSO, Flavio - D'ALESSANDRO, Domenico Antonio

AMODEI, Cataldo
[Confitebor tibi Domine. Mottetto. 2V, 2 str, bc. Sol Maggiore. S, A, vl1, vl2, bc]
Confitebor tibi Domine [Musica a stampa] : A 2 Voci. Canto e Alto con Violini / Cataldo Amodei. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2003.
(n.a. S0002159) mfn 4069
Sta in: 4059.1
AMODEI, Cataldo
Composizioni Liturgiche ... . - Lucca : Libreria Musicale Italiana c 2003. - Pp. 3-24

AMODEI, Cataldo
[Laetatus sum. Mottetto. 1V, 2 str, bc. Re minore. A, vl1, vl2, bc]
Laetatus sum [Musica a stampa] : Alto Solo con Violini / Cataldo Amodei. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2003.
(n.a. S0002160) mfn 4070
Sta in: 4059.1
AMODEI, Cataldo
Composizioni Liturgiche ... . - Lucca : Libreria Musicale Italiana c 2003. - Pp. 25-56

AMODEI, Cataldo
[Rorate coeli de super. Mottetto/Pastorale. 4V, 2 str, bc. Do Maggiore. S, A, T, B, vl1, vl2, bc]
Pastorale per la Novena del Signore [Musica a stampa] : A 4 Voci. Canto, Alto Tenore e Basso con Violini / Cataldo Amodei. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2003.
(n.a. S0002161) mfn 4071
Sta in: 4059.1
AMODEI, Cataldo
Composizioni Liturgiche ... . - Lucca : Libreria Musicale Italiana c 2003. - Pp. 57-88

242.37
PITONI, Giuseppe Ottavio

Guida armonica [Testo a stampa] : Facsimile dell'unicum appartenuto a Padre Martini / Giuseppe Ottavio Pitoni ; A cura di Francesco Luisi. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1989. - xiii, 108, [4] p., 1 c. di tav. ripieg. : ill., mus., facs. ; 46 cm. - (Musurgiana ; 16). - Riproduzione anastatica dell'esemplare conservato presso il Civico Museo Bibliografico Musicale di Bologna. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-7096-008-0.
(n.a. T0001837) mfn 4072 [n.i. 21824]
Int. sec.: MARTINI, Giovanni Battista - LUISI, Francesco
Sogg.: 1. Composizione - Metodi

453 B.1
VIVALDI, Antonio
[Concerti. 1 str, orchar, bc. RV 431-432. fl, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerti per traversiere RV 431 e RV 432 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Federico Maria Sardelli. - Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 2001. - 1 partitura (xiv, 37 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Numero ed.: O.I.1. - ISMN M9001001-0-8.
(n.a. L0000916) mfn 4073 [n.i. 21825]
Int. sec.: SARDELLI, Federico Maria

453 B
VIVALDI, Antonio
[Composizioni]
Opere incomplete [Musica a stampa] : Edizione critica / Fondazione Giorgio Cini. Istituto Italiano Antonio Vivaldi. - Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 2001- . - voll. : ill., mus. ; 24 cm.
(n.a. M0001040) mfn 4074
Int. sec.: FONDAZIONE GIORGIO CINI, Venezia. Istituto Italiano Antonio Vivaldi

VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 431. Mi minore. fl, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto per flauto traversiere, due violini, viola e basso RV 431 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi. - Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 2001.
(n.a. S0002162) mfn 4075 [n.i. 21825]
Int. sec.: SARDELLI, Federico Maria
Sta in: 453 B.1
VIVALDI, Antonio
Concerti per traversiere RV 431 e RV 432 ... . - Firenze : Studio per Edizioni Scelte 2001. - Pp. 1-23

VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 432. Mi minore. fl, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto per flauto traversiere, due violini, viola e basso RV 432 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi. - Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 2001.
(n.a. S0002163) mfn 4076 [n.i. 21825]
Int. sec.: SARDELLI, Federico Maria
Sta in: 453 B.1
VIVALDI, Antonio
Concerti per traversiere RV 431 e RV 432 ... . - Firenze : Studio per Edizioni Scelte 2001. - Pp. 25-37

453 B.2
VIVALDI, Antonio
[Concerti. 1 str, orchar, bc. RV 468, 482. fag, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerti per fagotto RV 468 e RV 482 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Federico Maria Sardelli. - Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 2002. - 1 partitura (xxx, 29 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Numero ed.: O.I.2. - ISMN M9001001-1-5.

(n.a. L0000917) mfn 4077 [n.i. 21826]
Int. sec.: SARDELLI, Federico Maria

VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 468. Do Maggiore. fag, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto per fagotto RV 468 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi.
(n.a. S0002164) mfn 4078 [n.i. 21826]
Int. sec.: SARDELLI, Federico Maria
Sta in: 453 B.2
VIVALDI, Antonio
Concerti per fagotto RV 468 e RV 482 ... . - Firenze : Studio per Edizioni Scelte 2002. - Pp. 1-15

VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 482. Re minore. fag, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto per fagotto RV 482 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi.
(n.a. S0002165) mfn 4079 [n.i. 21826]
Int. sec.: SARDELLI, Federico Maria
Sta in: 453 B.2
VIVALDI, Antonio
Concerti per fagotto RV 468 e RV 482 ... . - Firenze : Studio per Edizioni Scelte 2002. - Pp. 17-29

44.46
FLECHA, Mateo
[Madrigali. 4V-8V. Libro primo]
Il primo Libro de Madrigali [Musica a stampa] / Mateo Flecha, el Joven ; Introduccion, Estudio y Transcripcion Mariano Lambea Castro. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Institcion "Mila i Fontanals", 1988. - 1 partitura (188 p., 1 c. di tav.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; XLVI). - Include apparato critico. - ISBN 84-00-06858-0.
(n.a. M0001041) mfn 4080 [n.i. 21828]
Int. sec.: LAMBEA CASTRO, Mariano

44.32
[Composizioni vocali profane. V/V, bc]
Polifonia profana [Musica a stampa] : (Cancioneros Espanoles del siglo XVII) / Transcripcion e introduccion por Miguel Querol Gavalda. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1970. - 1 partitura (132 p., [6] p. di tav.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; XXXII) (Musica Barroca Espanola ; Volumen I). - Include note critiche. - Include 65 composizioni a 2, 3 e 4 voci, una ciaccona a 4 voci e basso continuo (Un sarao de la chacona) e una canzone a tre voci e basso continuo (En dos lucientes estrellas).
(n.a. L0000918) mfn 4081 [n.i. 9092]
Int. sec.: QUEROL GAVALDA, Miguel

44.41
[Composizioni vocali sacre. V/V, bc]
Polifonia policoral liturgica [Musica a stampa] / Estudio y transcripcion por Miguel Querol Gavalda. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1982. - 1 partitura (xvi, 164 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; XLI) (Musica Barroca Espanola ; Volumen II). - Include note critiche. - Include 5 mottetti e una messa parodia di Carlos Patino (Missa de la Batalla "Escoutes", su La Guerre di Clément Jannequin). - ISBN 84-00-05143-2.
(n.a. L0000919) mfn 4082 [n.i. 21830]
Int. sec.: QUEROL GAVALDA, Miguel

44.42
[Villancicos. V/V, tast]
Villancicos polifonicos del siglo XVII [Musica a stampa] / Estudio, transcripcion y realizacion del acompanamiento por Miguel Querol Gavalda. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1982. - 1 partitura (xviii, 125 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola ; XLII) (Musica Barroca Espanola ; Volumen III). - Include note critiche. - Include 12 composizioni. - ISBN 84-00-05437-7.
(n.a. L0000920) mfn 4083 [n.i. 21831]
Int. sec.: QUEROL GAVALDA, Miguel

44.35
[Composizioni. V, str]
Cantatas y canciones para vox solista e instrumentos (1640-1760) [Musica a stampa] / Transcripcion y estudio por Miguel Querol Gavalda. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1973. - 1 partitura (144 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola, ISSN XXV) (Musica Barroca Espanola ; Volumen V). - Include note critiche. - Include 15 composizioni. - ISBN 84-00-03978-5.
(n.a. L0000921) mfn 4084 [n.i. 21833]
Int. sec.: QUEROL GAVALDA, Miguel

44.39
[Composizioni. V, str]
Teatro musical de Calderon [Musica a stampa] / Estudio, transcripcion y realizacion del acompanamiento por Miguel Querol Gavalda ; Con el patrocinio de la direccion General de Musica y Teatro del Ministerio de Cultura. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1981. - 1 partitura (36, 182 p., 2 p. di tav.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumentos de la musica espanola, ISSN XXIX) (Musica Barroca Espanola ; Volumen VI). - Include note critiche. - Include 19 composizioni. - ISBN 84-00-04796-6.
(n.a. L0000922) mfn 4085 [n.i. 21834]
Int. sec.: QUEROL GAVALDA, Miguel

44.44
CABANILLES, Juan Bautista
[Versetti. Org]
Versos para organo [Musica a stampa] / Juan Bautista Cabanilles ; por José M.a Llorens Cistero y Julian Sagasta Galdos. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1986. - 1 partitura (172 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - (Monumentos de la musica espanola, ISSN LIV). - Include note critiche. - ISBN 84-00-06360-0.
(n.a. M0001042) mfn 4086 [n.i. 21835]
Int. sec.: LLORENS CISTERO, Jose Maria - SAGASTA GALDOS, Julien

44.49
[Passioni. 4V/6V/8V]
La tradicion del canto liturgico de la passion en Espana [Musica a stampa] : Estudio sobre las composiciones monodicas y polifonicas del "cantus passionis" en las catedrales de Aragon y Castilla / José-Vicente Gonzalez Valle. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1992. - 1 partitura (238 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Monumentos de la musica espanola, ISSN LIX). - Include bibliografia, note critiche ed elenco delle fonti. - ISBN 84-00-07231-6.
(n.a. M0001043) mfn 4087 [n.i. 21837]
Int. sec.: GONZALEZ VALLE, José-Vicente

44.49 A
[Passioni. 4V/6V/8V]
La tradicion del canto liturgico de la passion en Espana [Musica a stampa] : Estudio sobre las composiciones monodicas y polifonicas del "cantus passionis" en las catedrales de Aragon y Castilla / José-Vicente Gonzalez Valle. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1992. - 1 partitura (238 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Monumentos de la musica espanola, ISSN LIX). - Include bibliografia, note critiche ed elenco delle fonti. - ISBN 84-00-07231-6.
(n.a. M0001044) mfn 4088 [n.i. 21836]
Int. sec.: GONZALEZ VALLE, José-Vicente

4063.3
MORALES, Cristobal de
[Messa da Requiem. 4V]
Pro defunctis Missa a 4 [Musica a stampa] : (Nunc prima vice typis exarata) / Cristophori De Morales (+ 1553) ; Transcripcion por Alicia Muniz Hernandez ; Prologo de Miguel Querol Gavalda. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1975. - 1 partitura ([2], 23 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (Musica Hispana. Serie B, Polifonia ; 3). - ISBN 84-00-04140-2.
(n.a. M0001045) mfn 4089 [n.i. 21838]
Int. sec.: MUNIZ HERNANDEZ, Alicia - QUEROL GAVALDA, Miguel

4064.7
MANALT, Francisco
[Sonate. 2 str. vl, pf]
Sonatas III-IV para violin y piano [Musica a stampa] / Francisco Manalt ; Transcripcion por el P. José A. De Donostia, O.M.C. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1960. - 1 partitura (32 p.) : ill., mus. ; 32 cm + 1 parte (10 p.). - (Musica Hispana ; IX. Serie C, Musica de camara ; 7). - Include le sonate in Do minore e in Mib Maggiore. - Include la parte di violino.
(n.a. M0001046) mfn 4090 [n.i. 21839]
Int. sec.: DE DONOSTIA, Josè A.

4064.9
MANALT, Francisco
[Sonate. 2 str. vl, pf]
Sonatas V-VI para violin y piano [Musica a stampa] / Francisco Manalt (S. XVIII) ; Transcripcion por el P. José A. De Donostia, O.M.C. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1966. - 1 partitura (27 p.) : ill., mus. ; 32 cm + 1 parte (8 p.). - (Musica Hispana ; XII. Serie C, Musica de camara ; 9). - Include le sonate in Fa minore e in Re minore. - Include la parte di violino.
(n.a. M0001047) mfn 4091 [n.i. 21840]
Int. sec.: DE DONOSTIA, Josè A.

4064.10
SELMA Y SALAVERDE, Bartolomé de
[Sonate. 3 str, bc]
2 Canzoni a tre para instrumentos de viento o de cuerda y bajo continuo [Musica a stampa] / Bartolomeo De Selma y Salaverde (ca. 1580-ca. 1640) ; Transcripcion por Santiago Kastner. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1971. - 1 partitura (28 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (Musica Hispana. Serie C, Musica de camara ; 10).
(n.a. M0001048) mfn 4092 [n.i. 21841]
Int. sec.: KASTNER, Santiago

4064.11
RODRIGUEZ DE HITA, Antonio
[Canzoni. 3 str. ob1, ob2, fag]
Canciones para 2 oboes y fagot [Musica a stampa] / Antonio Rodriguez de Hita (1724-1787) ; Transcripcion por Miguel Querol Gavalda. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1973. - 1 partitura (36 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (Musica Hispana ; II. Serie C, Musica de camara ; 11). - Include 8 trii per due oboi e fagotto. - ISBN 84-00-03898-3.
(n.a. M0001049) mfn 4093 [n.i. 21842]
Int. sec.: QUEROL GAVALDA, Miguel

4064.12
ANGLES, Rafael
[Composizioni. Org]
Cinco Pasos para Organo [Musica a stampa] / Rafael Anglés (+ 1816) ; Transcripcion y prologo de José Climent. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1975. - 1 partitura (32 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (Musica Hispana. Serie B [sic], Musica de camara ; 12). - ISBN 84-00-04283-2.
(n.a. M0001050) mfn 4094 [n.i. 21843]
Int. sec.: CLIMENT, José

4064.13
CABANILLES, Juan Bautista
[Tientos. Org]
Cuatro Tientos para Organo [Musica a stampa] / Juan Bautista Cabanilles (1644-1712) ; Estudio y Transcripcion por Julian Sagasta Galdos. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1983. - 1 partitura (60 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (Musica Hispana. Serie C, Musica de camara ; 13). - Include note critiche. - ISBN 84-00-05720-1.
(n.a. M0001051) mfn 4095 [n.i. 21844]
Int. sec.: SAGASTA GALDOS, Julian

4064.14
BAGUER, Carles
[Sinfonie. Tecla]
Tres sinfonias para tecla [Musica a stampa] / Carles Baguer (1768-1808) ; Revision y prologo Maria A. Ester-Sala. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1984. - 1 partitura (41 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (Musica Hispana. Serie C, Musica de camara ; 14). - Include note critiche. - Il codice ISBN risulta uguale a quello già attribuito al numero precedente della collana (Cabanilles, Cuatro tientos para organo). - ISBN 84-00-05720-1.
(n.a. M0001052) mfn 4096 [n.i. 21845]
Int. sec.: ESTER-SALA, Maria A.

1121.33
TANGARI, Nicola
Documentazione musicale e informatica [Testo a stampa] : Esempi di applicazione / Nicola Tangari ; Presentazione di Giovanni Carli Ballola. - [Galatina] : Mario Congedo, c 2005. - 186 p. : ill., mus. ; 25 cm. - (Università degli Studi di Lecce. Dipartimento dei Beni delle Arti e della Storia / Collana diretta da Lucio Galante. Saggi e Testi ; 24). - Include bibliografia. - Dono dell'autore. - ISBN 88-8086-609-5.
(n.a. T0001838) mfn 4097 [n.i. 21846]
Int. sec.: CARLI BALLOLA, Giovanni

Sogg.: 1. Musica e informatica = 2. Documenti musicali - Trattamento automatico = 3. Documentazione musicale

1121.34
ARCHIVIO SEGRETO VATICANO
Il libro del centenario [Testo a stampa] : L'Archivio Segreto Vaticano a un secolo dalla sua apertura : 1880/81-1980/81. - Città del Vaticano : Archivio Vaticano, 1981. - 302 p., [12] c. di tav., [3] p. di tav. : ill., ritr. ; 24 cm. - Include indice dei nomi. - Nelle pagine preliminari, dedica autografa di Martino Giusti, Prefetto dell'Archivio, al Segretario del PIMS Aldo Bartocci, datata 29 gennaio 1982.
(n.a. T0001839) mfn 4098 [n.i. 21847]
Sogg.: 1. Archivio Segreto Vaticano - Celebrazioni - 1980-1981

460.22a
BERLIOZ, Hector
[Orphée: Arrangiamenti. V, coro, orch]
Arrangements of Works by Other Composers (I) [Musica a stampa] : Gluck / Edited by Joel-Marie Fauquet. - Kassel : Barenreiter, 2005. - 1 partitura (xxvi, 213 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - Numero ed.: 5462. - ISMN M-006-49507-8.
(n.a. L0000923) mfn 4099 [n.i. 21849]
Int. sec.: FAUQUET, Joel-Marie - GLUCK, Christoph Willibald

480.139
LAMBERT, Michel
[Arie. 1V/2V, bc]
Airs from Airs de différents autheurs [Musica a stampa] / Michel Lambert ; Edited by Robert A. Green. - Madison : A-R Editions, c 2005. - 1 partitura (xliv, [iii], 151 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 139, ISSN 0484-0828). - Include 121 composizioni tratte dall'ed.: Paris, Robert Ballard, 1658. - ISBN 0-89579-564-7.
(n.a. M0001053) mfn 4100 [n.i. 21850]
Int. sec.: GREEN, Robert A.

1121.34
ARCHIVIO SEGRETO VATICANO
Il libro del centenario [Testo a stampa] : L'Archivio Segreto Vaticano a un secolo dalla sua apertura : 1880/81-1980/81. - Città del Vaticano : Archivio Vaticano, 1981. - 302 p., [12] c. di tav., [3] p. di tav. : ill., ritr. ; 24 cm. - Include indice dei nomi. - Nelle pagine preliminari, dedica autografa di Martino Giusti, Prefetto dell'Archivio, al Segretario del PIMS Aldo Bartocci, datata 29 gennaio 1982.
(n.a. T0001839) mfn 4098 [n.i. 21847]
Sogg.: 1. Archivio Segreto Vaticano - Celebrazioni - 1980-1981

2450.151.4
PETROLLI, Alberto
Zandonai musicista [Testo a stampa] : Poligrafia / Alberto Petrolli. - Trento ; Rovereto : S.n., stampa 2000. - 448 p. : ill., facs., ritr. ; 24 cm. - Include indice dei nomi. - Invio dell'autore.
(n.a. T0001840) mfn 4102 [n.i. 21851]
Sogg.: 1. Zandonai, Riccardo

2450.151.5
PETROLLI, Alberto

Zandonai musicista [Testo a stampa] : Topografia / Alberto Petrolli. - Trento ; Rovereto : S.n., stampa 2004. - 448 p. : ill., facs., ritr. ; 24 cm. - Include indice dei luoghi e dei nomi. - Invio dell'autore.
(n.a. T0001841) mfn 4103 [n.i. 21852]
Sogg.: 1. Zandonai, Riccardo

6700.147
REUBKE, Julius
[The Ninety-fourth Psalm. Sonata. org. Do minore]
The 94th Psalm [Musica a stampa] : Sonata for Organ : C minor = C moll = ut mineur / Reubke ; (Hermann Keller). - Frankfurt : C.F. Peters Corporation, c 1958. - 1 partitura (26 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - A p. 3: Foreword, di Walter E. Buszin. - Numero ed.: 4941.
(n.a. M0001054) mfn 4104 [n.i. 21853]
Int. sec.: BUSZIN, Walter E. - KELLER, Hermann

6937.1
BACH, Carl Philipp Emanuel
[Sonate. cemb/pf. Wq 48]
Die sechs Preussischen Sonaten fur Klavier [Musica a stampa] : The Six Prussian Sonatas for Piano : Wq 48 / Carl Philipp Emanuel Bach ; Herausgegeben von = Edited by Rudolf Steglich. - Kassel : Barenreiter, c 1988. - 1 partitura (41 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 6539. - ISMN M-006-48065-4.
(n.a. M0001055) mfn 4105 [n.i. 21854]
Int. sec.: STEGLICH, Rudolf

6700.148
[Composizioni. org]
Opere per organo [Musica a stampa] : Staatsbibliothek zu Berlin P.K., N. Mus. ant. pract. 21 / Pallavicino, Stivori e Anonimi ; a cura di Armando Carideo. - Bologna : Ut Orpheus, c 1999. - 1 partitura (ix, 50 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera / collana diretta da Vera Alcalay ; 23). - Include 4 composizioni di Germano Pallavicino, 5 di Francesco Stivori e 3 anonime. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Include note critiche. - Numero ed.: ES 23. - ISMN M-2153-0471-0.
(n.a. M0001056) mfn 4106 [n.i. 21855]
Int. sec.: PALLAVICINO, Germano - STIVORI, Francesco - CARIDEO, Armando

6700.149
MESSORI, Matteo
[Fughe. Tast]
15 fughe per organo o clavicembalo [Musica a stampa] : (Venezia, 1776) / Andrea Basili ; a cura di Matteo Messori. - Bologna : Ut Orpheus, c 1996. - 1 partitura (vi, 39 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera / collana diretta da Vera Alcalay ; 6). - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Include note critiche. - ISBN 88-8109-106-2. - Numero ed.: ES 6.
(n.a. M0001057) mfn 4107 [n.i. 21856]
Int. sec.: MESSORI, Matteo

6700.150
LANGLAIS, Jean
[Prélude et fugue. org]
Prélude et fugue [Musica a stampa] = Prelud and Fugue / Jean Langlais ; Herausgeber = Editors Martin Haselbock und Thomas Daniel Schlee. - Wien : Universal Edition, c 1982. - 1 partitura ([iv], 8 p.) : ill.,

ritr., mus. ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition = Universal Organ Edition). - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: UE 17 462.
(n.a. M0001058) mfn 4108 [n.i. 21857]
Int. sec.: HASELBOCK, Martin - SCHLEE, Thomas Daniel

6946.1
MONTEVERDI, Claudio
[Magnificat. Cantico. 6V, org]
Magnificat [Musica a stampa] : Sechsstimmig = for six voices / Claudio Monteverdi ; Herausgegeben von = Edited by Karl Matthaei. - Kassel : Barenreiter, c 1967. - 1 partitura (31 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: 1867.
(n.a. M0001059) mfn 4109 [n.i. 21858]
Int. sec.: MATTHAEI, Karl

614.20
BADURA-SKODA, Paul
[Cadenze. pf]
Kadenzen, Eingange und Auszierungen zu Klavierkonzerten von Wolfgang Amadeus Mozart [Musica a stampa] / Paul Badura-Skoda. - Kassel : Barenreiter, c 1967. - 1 partitura (52 p.) : ill., mus. ; 29 cm. - Numero ed.: BA 4461.
(n.a. M0001060) mfn 4110 [n.i. 21859]
Int. sec.: MOZART, Wolfgang Amadeus

6950.1
BIZET, Georges
[Te Deum. Inno. 4V, pf/org]
Te Deum [Musica a stampa] / Georges Bizet ; (Wojciechowski). - Erstweroffentlichung = First Edition. - Klavierauszug = Vocal Score. - Hamburg ; London : N. Simrock, c 1971. - 1 partitura (62 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Sulla coperta: Original Edition. - Include catalogo editoriale. - Numero ed.: Elite Edition 2970.
(n.a. M0001061) mfn 4111 [n.i. 21860]
Int. sec.: WOJCIECHOWSKI, Johannes

4031.34
SCHIETI, Cesare
[Messa. 6V]
Messa a 6 voci [Musica a stampa] / Cesare Schieti (1530-1600) ; a cura di Oscar Mischiati. - Bologna : Ut Orpheus, c 2002. - 1 partitura (vii, 31 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Musica sacra / collana diretta da Elisabetta Pistolozzi ; 34). - Include note critiche. - Il secondo Agnus in canone a 8 voci. - Numero ed.: MS 34A. - ISMN M-2153-0697-4.
(n.a. M0001062) mfn 4112 [n.i. 21861]
Int. sec.: MISCHIATI, Oscar

49100.6
STOCKMEIER, Wolfgang
[Messa. Coro, org]
Messe fur Gemischten Chor und Orgel (1972) [Musica a stampa] / Wolfgang Stockmeier. - Wolfenbuttel und Zurich : Moseler Verlag, c 1972. - 1 partitura (32 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: M 68.465.
(n.a. M0001063) mfn 4113 [n.i. 21862]

6700.151
LANGLAIS, Jean
[Prélude et allegro. org]
Prélude et Allegro fur Orgel [Musica a stampa] = Prelude and Allegro for organ / Jean Langlais ; Herausgeber = Editors Martin Haselbock und Thomas Daniel Schlee. - Wien : Universal Edition, c 1985. - 1 partitura ([iv], 27 p.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition = Universal Organ Edition). - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: UE 17 475.
(n.a. M0001065) mfn 4114 [n.i. 21863]
Int. sec.: HASELBOCK, Martin - SCHLEE, Thomas Daniel

4031.35
AICHINGER, Gregor
[Virginalia. Mottetti. 5V]
Virginalia [Musica a stampa] : Laudes aeternae Virginis Mariae a 5 voci : (Dillingen 1607) / Gregor Aichinger ; a cura di Michelangelo Gabbrielli. - Bologna : Ut Orpheus, c 2002. - 1 partitura (xv, 44 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - (Musica sacra / collana diretta da Elisabetta Pistolozzi ; 35). - Include note critiche. - Numero ed.: MS 35. - ISMN M-2153-0783-4.
(n.a. M0001066) mfn 4115 [n.i. 21864]
Int. sec.: GABBRIELLI, Michelangelo

49101.2
ROSENMULLER, Johann
[Magnificat. Cantico. Coro, archi, bc/org. vl1, vl2, vla1, vla2, gamba, Coro (S1,S2,A,T,B), bc/org]
Magnificat fur 5stimmigen gemischten Chor (Soli ad lib.), Streicher und Basso Continuo [Musica a stampa] : Erstdruck nach der Handschrift R.M.24.a.5(1) der British Library, London / Johann Rosenmuller (um1620 - 1684) ; herausgegeben von Josef Flossdorf und Manfred Borchert ; B.c.-Aussetzung von Manfred Borchert. - Partitur. - Wolfenbuttel und Zurich : Moseler Verlag, c 1992. - 1 partitura (68 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include apparato critico. - Numero ed.: M 68.024.
(n.a. M0001067) mfn 4116 [n.i. 21865]
Int. sec.: FLOSSDORF, Josef - BORCHERT, Manfred

6959.1
STOCKMEIER, Wolfgang
[Te Deum. Inno. Coro]
Te Deum fur gemischten Chor [Musica a stampa] / Wolfgang Stockmeier. - Wolfenbuttel und Zurich : Moseler Verlag, c 1977. - 1 partitura (8 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: M 64.527.
(n.a. M0001064) mfn 4117 [n.i. 21867]

950 LUZZA 1
LUZZASCHI, Luzzasco
[Composizioni. org/clav]
Opera strumentale [Musica a stampa] : Toccata, canzone, ricercare e fantasie intavolati per organo o clavicembalo / Luzzasco Luzzaschi ; a cura di Daniele Borghi. - Bologna : Ut Orpheus, c 1998. - 1 partitura (vii, 59 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera / collana diretta da Vera Alcalay ; 13). - Include 1 toccata, 2 ricercari, 1 canzona, 2 fantasie e i 12 ricercari del Secondo libro a quattro voci. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Include note critiche. - Numero ed.: ES 13. - ISMN M-2153-0260-0.
(n.a. M0001068) mfn 4118 [n.i. 21868]
Int. sec.: BORGHI, Daniele

6700.152
PANONE, Concezio
[Toccata. Org]
Toccata per organo [Musica a stampa] / Concezio Panone. - Salerno : Setticlavio, 1997. - 1 partitura (20 p.) : ill., mus. ; 30 cm.
(n.a. M0001069) mfn 4119 [n.i. 21869]

6960.1
PACHELBEL, Johann
[Jauchzet dem Herrn. Salmo n. 100. 2 Coro (S,A,T,B), bc/org]
Jauchzet dem Herrn [Musica a stampa] = Shout to the Lord : der 100. Psalm fur zwei vierstimmige Chore und Basso continuo = Psalm 100 for Double-Chorus and Basso continuo / Johann Pachelbel ; Herausgeger = Editor Hans Heinrich Eggebrecht. - Kassel : Barenreiter, c 1954. - 1 partitura ([IV], 34 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Include catalogo editoriale. - Realizzazione del basso continuo di Hugo Ruf. - Sul front., in basso: Concordia Publishing House St. Louis. Concordia Edition 97-7570. - Numero ed.: BA 2874.
(n.a. M0001070) mfn 4120 [n.i. 21870]
Int. sec.: EGGEBRECHT, Hans Heinrich - RUF, Hugo

2150.12.5
KAROLYI, Otto
La grammatica della musica [Testo a stampa] : La teoria, le forme e gli strumenti musicali / Otto Karolyi ; A cura di Giorgio Pestelli. - Torino : Einaudi, c 2000. - 239 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi : Nuova serie ; 36). - Include nota bibliografica e indice dei nomi e dei soggetti. - Ed. orig.: Introducing Music, Harmondsworth, Penguin Books, 1965. - ISBN 88-06-15444-3.
(n.a. T0001842) mfn 4121 [n.i. 21871]
Int. sec.: PESTELLI, Giorgio
Sogg.: 1. Musica - Manuali = 2. Musica - Guide

49100.5
SCARLATTI, Alessandro
[Messa per il Santissimo Natale. 9V, 2 str, bc/org. La Maggiore. Coro1 (S1,S2,A,T,B), Coro2 (S,A,T,B), vl1, vl2, bc/org]
Messa per il Santissimo Natale a nove voci, due violini e organo (1707) [Musica a stampa] : composta per la Basilica di Santa Maria Maggiore / Alessandro Scarlatti (1660-1723) ; a cura di Eleonora Simi Bonini. - Roma : Ibimus, 2003. - 1 partitura ([xiv], 148 p.) : ill., mus., facs., ritr. ; 30 cm. - (Fonti musicali / a cura dell'Istituto di Bibliografia Musicale (Ibimus)). - Include note biografiche, bibliografia e apparato critico.
(n.a. M0001071) mfn 4122 [n.i. 21872]
Int. sec.: SIMI BONINI, Eleonora

4031.7A
SCARLATTI, Alessandro
[Stabat Mater. Sequenza. Do minore. S,A,vl1,vl2,bc/org]
Stabat Mater per soprano, contralto, due violini e basso continuo [Musica a stampa] / GAlessandro Scarlatti ; a cura di Maria Luisa Baldassari. - Bologna : Ut Orpheus, c 1998. - 1 spartito (v, 46, [2] p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Musica sacra / collana diretta da Elisabetta Pistolozzi ; 7r). - Include note critiche. - ISBN 88-8109-294-8. - Numero ed.: MS 7r.
(n.a. M0001072) mfn 4123 [n.i. 21873]
Int. sec.: BALDASSARI, Maria Luisa

382.35
DONELLA, Valentino
"...L'aria sua proportionata" [Testo a stampa] : Introduzione alla Composizione Musicale Liturgica / Valentino Donella. - Bergamo : Edizioni Carrara, stampa 2001. - 320 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include indice dei nomi. - Numero ed.: 4565.
(n.a. T0001843) mfn 4124 [n.i. 21874]
Sogg.: 1. Musica sacra = 2. Musicologia liturgica

49100.7
MERCADANTE, Saverio
[Messa. 3V, org. T1,T2,B,org]
Messa per due Tenori e Basso con accompagnamento d'organo [Musica a stampa] / Saverio Mercadante. Con un cenno storico sulla Scuola musicale di Napoli / di Francesco Florimo ; edizione curata da Giuliana Zaccagnini ; [premessa di Vinicio Gai]. - Firenze : Casa editrice musiale G. Ceccherini & C., stampa 2002. - 1 partitura (xxii, 53 p.) : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm. - Include le pagine di Florimo dedicate a Mercadante tratte dall'ed. Napoli, Tipografia di Lorenzo Rocco, 1869. - Numero ed.: C.F. 1018.
(n.a. M0001073) mfn 4125 [n.i. 21875]
Int. sec.: ZACCAGNINI, Giuliana - GAI, Vinicio - FLORIMO, Francesco

49101.3
ZINGARELLI, Nicola
[Ave maris stella. Inno. 3V, org. La Maggiore. T1,T2,B,org]
Ave Maris stella a 3 voci concertata con organo obbligato [Musica a stampa] / Nicola Zingarelli. Con un cenno storico sulla Scuola musicale di Napoli / di Francesco Florimo ; edizione curata da Giuliana Zaccagnini ; [premessa di Vinicio Gai]. - Firenze : Casa editrice musiale G. Ceccherini & C., stampa 2002. - 1 partitura (xxii, 30 p.) : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm. - Include le pagine di Florimo dedicate a Zingarelli tratte dall'ed. Napoli, Tipografia di Lorenzo Rocco, 1869. - Numero ed.: C.F. 1017.
(n.a. M0001074) mfn 4126 [n.i. 21876]
Int. sec.: ZACCAGNINI, Giuliana - GAI, Vinicio - FLORIMO, Francesco

49100.17
ROSSINI, Gioachino
[Petite messe solennelle. 4V, Coro (4V), 3 str. S,C,T,B, Coro (S,C,T,B), pf1, pf2, harm]
Petite Messe Solennelle [Musica a stampa] : Soli, coro, due pianoforti, harmonium / Gioacchino Rossini ; Ristampa della Prima edizione integrale trascritta dall'autografo a cura di Angelo Coan. - Firenze : Edizioni musicali Otos, c 1980. - 1 partitura (xi, 336 p.) : ill., mus. ; 30 cm.
(n.a. M0001075) mfn 4127 [n.i. 21877]
Int. sec.: COAN, Angelo

3124.2A
Sacramentos / Dionisio Borobio (Director) ; P. Tena, J. Aldazabal, E. Aliaga, I. Onatibia, L. Llopis. - Tercera edicion. - Salamanca : Ediciones Sigueme, 1994. - 788 p. ; 21 cm. - (Lux Mundi ; 58). - Include indici degli autori e dei soggetti. - ISBN 84-301-1064-X.
(n.a. L0000924) mfn 4128 [n.i. 21878]
Sogg.: 1. Sacramenti

371.1A
BERNIER, Alfred

Un cardinal humaniste [Testo a stampa] : Saint Robert Bellarmin de la Compagnie de Jésus et la Musique liturgique / par Alfred Bernier, S.J. - Montréal ; Paris : Desclée De Brouwer & Cie, 1939. - xxv, 305 p. ; 24 cm. - (Studia Collegii Maximi Immaculatae Conceptionis / Publication dirigée par les Pères de la Compagnie de Jésus à Montréal ; Fascicule IV). - Dissertatio ad Lauream in Facultate Cantus Gregoriani Pontificii Instituti Musicae Sacrae. - Include bibliografia, indice analitico, dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0001844) mfn 4129 [n.i. 21879]
Sogg.: 1. Bellarmino, Roberto, santo - Musica liturgica

6632.5.1
ZACCARIA, Sante
10 organisti italiani [Testo a stampa] / Sante Zaccaria. - Roma : Associazione Italiana Santa Cecilia, c 1983. - iv, 95 p. : ill., ritr. ; 24 cm. - Il volume è costituito da note biografiche dei compositori con elenco delle composizioni per organo, bibliografia essenziale e registrazione di alcuni organi italiani. - Include indice dei nomi. - Sul front. dedica dell'autore ad Aldo Bartocci, senza data.
(n.a. T0001845) mfn 4130 [n.i. 21880]
Sogg.: 1. Organo - Letteratura - Italia - Sec. 20. = 2. Capocci, Filippo = 3. Renzi, Remigio = 4. Manari, Raffaele = 5. Bottazzo, Luigi = 6. Ravanello, Oreste = 7. Bossi, Marco Enrico = 8. Remondi, Roberto = 9. Matthey, Ulisse = 10. Yon, Pietro Alessandro = 11. Napolitano, Franco Michele

C. STO. MUS. 4.3
BASSO, Alberto
Dal 1830 alla fine dell'Ottocento [Testo a stampa] / Alberto Basso. - Torino : UTET, c 2005. - x, 1111-1685 p., [44] p. di tav. : ill., mus., ritr., facs. ; 30 cm. - ISBN 88-02-06128-9.
(n.a. L0000839) mfn 4131 [n.i. 21881]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 19.

C. STO. MUS. 4.5
Cronologia [Testo a stampa]. - Torino : UTET, c 2005. - 596 p. ; 30 cm. - ISBN 88-02-06129-7.
(n.a. L0000926) mfn 4132 [n.i. 21882]
Sogg.: 1. Musica - Cronologie

382.5.4A
MARTIMORT, Aimé Georges
La Liturgia e il tempo [Testo a stampa] / Irénée Henri Dalmais, Pierre Jounel, Aimé Georges Martimort ; Prefazione all'edizione italiana di Mariano Magrassi. - Edizione rinnovataEdizione italiana / a cura di Adelio Biazzi. - Brescia : Queriniana, 1984. - 333 p. ; 24 cm. - Include lista delle abbreviazioni, indice analitico.
(n.a. L0000927) mfn 4133 [n.i. 21883]
Int. sec.: DALMAIS, Irénée-Henri - JOUNEL, Pierre - BIAZZI, Adelio - MAGRASSI, Mariano
Sogg.: 1. Liturgia e tempo

6961.1
BERLIOZ, Hector
[Te Deum. Inno. 3 Coro, orch. Op. 22]
Te Deum op. 22 [Musica a stampa] / Hector Berlioz ; Klavierauszug = Vocal Score Otto Taubmann. - Kassel : Barenreiter ; Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c 1978. - 1 spartito ([II], 99 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Sulla coperta: Klavierauszug nach dem Urext der New Berlioz Edition = Vocal Score based on the Urext of the New Berlioz Edition. - Numero ed.: BA 5782a. - Numero ed.: EB 8061.
(n.a. M0001076) mfn 4134 [n.i. 21884]
Int. sec.: TAUBMANN, Otto

3100.4
COLLOQUE D'ETUDES HISTORIQUES, THEOLOGIQUES ET CANONIQUES SUR LE RITE ROMAIN, 7., Versailles, 2001
Foi et Liturgie [Testo a stampa] : Actes du septième colloque d'études historiques, théologiques et canoniques sur le rite romain : Versailles, [8-10] Novembre 2001 / Préface de Mgr George Pell. - Versailles : Centre International d'Etudes Liturgiques, c 2002. - 482 p. : ill., ritr. ; 23 cm. - ISBN 2-915025-00-2.
(n.a. T0001846) mfn 4135 [n.i. 21885]
Int. sec.: PELL, George
Sogg.: 1. Liturgia - Congressi - Versailles - 2001 = 2. Congressi - Versailles - 2001

2151.123
MOFFA, Rosy
Storia della Cappella Regia di Torino dal 1775 al 1870 [Testo a stampa] / Rosy Moffa. - Torino : Centro Studi Piemontesi Fondo "Carlo Felice Bona"Associazione piemontese per la ricerca delle fonti musicali, 1990. - 323 p., [iv] p. di tav) : ill., facs. ; 25 cm. - (Il Gridelino : Quaderni di studi musicali / Direttore Alberto Basso ; 10). - Include indice dei nomi e catalogo editoriale.
(n.a. T0001847) mfn 4136 [n.i. 18886]
Sogg.: 1. Torino - Cappella Regia - Sec. 18.-19. = 2. Cappelle musicali - Sec. 18.-19.

382.36
GRANELLA, Oriano
Le Quattro Tempora nella primitiva tradizione romana [Testo a stampa] / Oriano Granella OFM Capp. - Modena : Editrice Eteria, 1999. - 360 p. ; 24 cm.
(n.a. T0001848) mfn 4137 [n.i. 21887]
Sogg.: 1. Anno liturgico - Quattro Tempora

2494.2
MUSUMARRA, Carmelo
La Sacra rappresentazione della Natività nella tradizione italiana [Testo a stampa] / Carmelo Musumarra. - Firenze : Olschki, 1957. - [6], 189 p. ; 25 cm. - (Bibioteca dell'"Archivum romanicum / Fondata da Giulio Bertoni. Serie I, Storia, Letteratura, Paleografia ; Vol. 52). - Include glossario e trascrizione integrale de "Le tenebre illuminate nella Sagratissima notte del santo Natale di Nostro Signore Gesù Cristo, ovvero La nascita di Gesù Bambino", di Giuseppe M. Musmeci Catalano.
(n.a. T0001849) mfn 4138 [n.i. 21888]
Int. sec.: MUSMECI CATALANO, Giuseppe M.
Sogg.: 1. Natività = 2. Sacre rappresentazioni - Italia

2494.3
GALANTI, Bianca Maria
Le villanelle alla napolitana [Testo a stampa] / Bianca Maria Galanti. - Firenze : Olschki, 1954. - xlviii, 271, [4] p. ; 25 cm + 1 fasc. (8 p.). - (Bibioteca dell'"Archivum romanicum / Fondata da Giulio Bertoni. Serie I, Storia, Letteratura, Paleografia ; Vol. 39). - Include antologia di testi, bibliografia dei testa a stampa, lista dei manoscritti, indice dei capoversi e, nel fascicolo allegato, "Saggio di motivi musicali di villanelle alla napolitana".
(n.a. T0001850) mfn 4139 [n.i. 21889]
Sogg.: 1. Villanelle - Italia - Sec. 16.

2494.4

DE BARTHOLOMAEIS, Vincenzo
Le origini della poesia drammatica italiana [Testo a stampa] / Vincenzo De Bartholomaeis. - Bologna : Nicola Zanichelli, stampa 1924. - vii, 543 p. ; 25 cm. - In testa al front.: R. Deputazione abruzzese di storia patria.
(n.a. T0001851) mfn 4140 [n.i. 21890]
Sogg.: 1. Poesia drammatica - Italia - Origini = 2. Teatro - Italia - Origini

2494.1
DE BARTHOLOMAEIS, Vincenzo
Il teatro abruzzese nel Medioevo [Testo a stampa] / raccolto da Vincenzo De Bartholomaeis ; pubblicato con la cllaborazione del Dott. Luigi Rivera. - Bologna : Arnaldo Forni, stampa 1979. - viii, 414 p. ; 25 cm. - (Bibliotheca dramatica / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università di Bologna ; N. 4). - Ristampa anastatica del'ed.: Bologna, Zanichelli, 1924.
(n.a. T0001852) mfn 4141 [n.i. 15961]
Int. sec.: RIVERA, Luigi
Sogg.: 1. Teatro - Abruzzo - Origini = 2. Drammi liturgici - Abruzzo - Sec. 15.-16. = 3. Sacre rappresentazioni - Abruzzo - Sec. 15.-16.

481.141
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 6V]
Mottetta, sex vocium, typis nondum uspiam excusa (Munich, 1582) [Musica a stampa] / Orlando di Lasso ; Edited by Rebecca Wagner Oettinger. - Madison : A-R Editions, c 2005. - 1 partitura (xxvii, [iv], 160 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 141, ISSN 0486-123X). - Contiene 19 mottetti a 6 voci. - ISBN 0-89579-572-8.
(n.a. L0000928) mfn 4142 [n.i. 21891]
Int. sec.: WAGNER OETTINGER, Rebecca

940.7
KURTH, Ernst
Grundlangen des Linearen Kontrapunkts [Testo a stampa] : Bachs melodische Polyphonie / von Dr. Ernst Kurth. - Bern : Krompholz & Co., c 1948. - xx, 532 p. : ill., mus. ; 23 cm.
(n.a. T0001853) mfn 4143 [n.i. 21892]
Sogg.: 1. Contrappunto = 2. Bach, Johann Sebastian - Stile = 3. Bach, Johann Sebastian - Melodia

948.30
LOUIS, Rudolf
Harmonielehre [Testo a stampa] / von Rudolf Louis und Ludwig Thuille. - Neunte Auflage. - Stuttgart : Ernst Klett, s.d. - xv, 421 p. : ill., mus. ; 22 cm. - Include indice dei nomi e catalogo editoriale.
(n.a. T0001854) mfn 4144 [n.i. 21893]
Int. sec.: THUILLE, Ludwig
Sogg.: 1. Armonia - Manuali

948.31
GENTILI, Alberto
Nuova teorica dell'armonia [Testo a stampa] / Alberto Gentili. - Seconda edizione. - Torino : G.B. Paravia C., c 1925. - xv, 558 p. : ill., mus. ; 25 cm. - Sul front., a lapis: Dono del Sac. Bernardo Piccinelli 3-II-1939.
(n.a. T0001855) mfn 4145 [n.i. 21894]
Sogg.: 1. Armonia - Manuali

948.43
GALLI, Amintore
Storia e teoria del sistema musicale moderno e Corso completo di Armonia, contrappunto e fuga [Testo a stampa] / del Maestro Amintore Galli. - Milano : G. Ricordi & C., s.d (1892?). - xx, 204 p. : ill., mus. ; 28 cm.
(n.a. T0001856) mfn 4146 [n.i. 21895]
Sogg.: 1. Armonia - Manuali = 2. Contrappunto - Manuali = 3. Fuga - Manuali

81.134.5
FAURE, Gabriel
[Messa da Requiem. S, Br, Coro (4V), orch. Op. 48. Re]
Requiem Op. 48 pour soli, choeur et orchestre de chambre [Musica a stampa] : version 1893 / Gabriel Fauré ; éditée par Jean-Michel Nectoux et Roger Delage. - Partition de poche. - Paris : Alphonse Leduc, c 1994. - 1 partitura tascabile (ix, 118 p.) : ill., mus. ; 19 cm. - (Musica Gallica). - Numero ed.: AL 28.959.
(n.a. M0001077) mfn 4147 [n.i. 20888]
Int. sec.: NECTOUX, Jean-Michel - DELAGE, Roger

382.37
BOUYER, Louis
Life and Liturgy [Testo a stampa] / by Louis Bouyer Cong. orat. - London : Sheed and Ward, 1956. - x, 284 p. ; 22 cm. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - Sul front. ex libris di Robert Skeris.
(n.a. T0001857) mfn 4148 [n.i. 21896]
Sogg.: 1. Liturgia

237.84
Musica e interpretazione [Testo a stampa] : Soggettività e conoscenza nell'esecuzione musicale / a cura di Luigi Attademo ; [Scritti di Carlo Sini, Enrico Fubini, Piero Santi, Michela Garda, Angelo Gilardino, Luigi Attademo, Giovanni Guanti, Alessandro Arbo, Livio Bottani]. - Torino : Trauben, c 2002. - 193 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include nove contributi. - Alle pp. 153-193: L'interpretazione musicale. Rassegna bibliografica, a cura di Giovanni Guanti. - ISBN 88-88398-21-X.
(n.a. T0001858) mfn 4149 [n.i. 21897]
Int. sec.: ATTADEMO, Luigi - SINI, Carlo - FUBINI, Enrico - SANTI, Piero - GARDA, Michela - GILARDINO, Angelo - ATTADEMO, Luigi - GUANTI, Giovanni - ARBO, Alessandro - BOTTANI, Livio
Sogg.: 1. Musica - Interpretazione - Congressi - Vercelli = 2. Congressi - Vercelli = 3. Prassi esecutiva

2501.173
Il grande organo del Pontificio Istituto di Musica Sacra [Testo a stampa]. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, 1933. - 63 p., 2 c. di tav. ripieg. : ill., ritr., mus., facs. ; 31 cm.
(n.a. T0001859) mfn 4150 [n.i. 21898]
Sogg.: 1. Organi - Roma = 2. Pontificio Istituto di Musica Sacra - Organi

4062.1
[Chanson. 3V-4V]
Harmonice Musices Odhecaton A [Musica a stampa] / Edited by Helen Hewitt ; Edition of the Literary Texts by Isabel Pope. - Cambridge, Mass. : Mediaeval Academy of America, 1946. - 1 partitura (ix, 421 p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - (The Mediaeval Academy of America Publication ; No. 42) (Studies and Documents ; No. 5).

(n.a. M0001078) mfn 4151 [n.i. 21999]
Int. sec.: HEWITT, Helen - POPE, Isabel

2450.212
MONTICELLI, Paolo
Isabella Leonarda la musa novarese [Testo a stampa] / Paolo Monticelli. - Torino : Centro Studi Piemontesi ; Istituto per i beni musicali in Piemonte, 1998. - 346 p. : ill., mus. ; 25 cm. - (Il Gridelino : Quaderni di studi musicali / Direttore Alberto Basso ; 18). - Include catalogo delle opere a stampa di I. Leonarda, catalogo delle composizioni, indice dei nomi e catalogo editoriale. - ISBN 88-8262-005-0.
(n.a. T0001860) mfn 4153 [n.i. 21901]
Sogg.: 1. Leonarda, Isabella

504.108
FERRETTI, Bernardino
Notazione neumatica di Novalesa [Testo a stampa] : Saggio storico-paleografico / Bernardino Ferretti. - Novalesa : Comunità Benedetina dei SS. Pietro e Andrea, s.d. - 34 p. : ill., facs., mus. ; 28 cm. - Dono dell'autore.
(n.a. T0001861) mfn 4154 [n.i. 21903]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Notazioni = 2. Notazioni neumatiche - Novalesa

504.109
FERRETTI, Bernardino
Origine sangallese della notazione neumatica "Koiné" [Testo a stampa] : Saggio storico-paleografico / Bernardino Ferretti. - Novalesa : Comunità Benedettina dei SS. Pietro e Andrea, 2000. - 35 p. : ill., facs., mus. ; 28 cm. - Dono dell'autore.
(n.a. T0001862) mfn 4155 [n.i. 21904]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Notazioni = 2. Notazioni neumatiche = 3. Notazione neumatica Koiné - Origine

2150.27
Three Classics in the Aesthetic of Music [Testo a stampa]. - New York : Dover, s.d. - iv, 188, [xv] p. ; 22 cm. - Include "Monsieur Croche the Dilettante Hater", di Claude Debussy, "Sketch of a New Esthetic of Music" di Ferruccio Busoni e "Essays before a Sonata" di Charles E. Ives. - Include catalogo editoriale. - ISBN 0-486-20320-4.
(n.a. T0001863) mfn 4156 [n.i. 21905]
Sogg.: 1. Estetica musicale

DEBUSSY, Claude
Monsieur Croche the Dilettante Hater [Testo a stampa] / Claude Debussy. - Include indice dei nomi e dei soggetti (pp. 186-188).
(n.a. L0002166) mfn 4157
Sogg.: 1. Vita musicale - Sec. 19. = 2. Musica - Pensieri
Sta in: 2150.27
Three Classics in the Aesthetic of Music ... . - New York : Dover s.d. - Pp. 1-71

BUSONI, Ferruccio
Sketch of a New Esthetic of Music [Testo a stampa] / Ferruccio Busoni.
(n.a. L0002167) mfn 4158
Sogg.: 1. Estetica musicale
Sta in: 2150.27
Three Classics in the Aesthetic of Music ... . - New York : Dover s.d. - Pp. 73-102

IVES, Charles E.
Essays before a Sonata [Testo a stampa] / Charles E. Ives.
(n.a. L0002168) mfn 4159
Sogg.: 1. Estetica musicale
Sta in: 2150.27
Three Classics in the Aesthetic of Music ... . - New York : Dover s.d. - Pp. 103-185

444.44
PULITI, Gabriello
[Composizioni vocali profane. 1V, bc/5V]
Baci ardenti (1609), Armonici accenti (1621) [Musica a stampa] / Gabriello Puliti ; Transkribirala in revidirala = transcription and critical edition by Bojan Bujic (Baci ardenti) Ennio Stipcevic (Armonici accenti). - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2003. - 1 partitura (l, 103 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Ivan Klemencic ; 44). - Include 27 composizioni. - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali e apparato critico. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut. - ISMN M-709004-15-7.
(n.a. M0001079) mfn 4160 [n.i. 21906]
Int. sec.: BUJIC, Bojan - STIPCEVIC, Ennio

444.46
PULITI, Gabriello
[Ghirlanda odorifera. Mascherate. 3V. Libro primo]
Ghirlanda odorifera (1612) [Musica a stampa] / Gabriello Puliti ; Transkribiral in revidiral = transcription and revision by Ivano Cavallini. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2004. - 1 partitura (xxvi, 44 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Ivan Klemencic ; 46). - Include 21 composizioni. - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali e apparato critico. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut. - ISMN M-709004-15-7.
(n.a. M0001080) mfn 4161 [n.i. 21907]
Int. sec.: CAVALLINI, Ivano

2450.213
CANCELLOTTI, Carlo
Mons. Raffaele Casimiri sacerdote e maestro [Testo a stampa] / Carlo Cancellotti. - Gualdo Tadino : Biblioteca Capitolare, 1979. - 179 p. : ill., ritr. ; 22 cm. - (Tadinum). - Include bibliografia e indice dei nomi.
(n.a. T0001864) mfn 4162 [n.i. 21908]
Sogg.: 1. Casimiri, Raffaele

444.45
SCHWERDT, Leopold Ferdinand
[Messa pro resurrectione. Coro (4V), orch. Mib Magg. Coro (S,A,T,B), cl1, cl2, cor1, cor2, tr1, tr2, timp, vl1, vl2, vla, vlc, cb, org/bc]
Missa pro resurrectione D.N.J.C. in Es [Musica a stampa] / Leopold Ferdinand Schwerdt ; Transkribiral in revidiral = transcription and revision by Zoran Krstulovic. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2003. - 1 partitura (xix, 218 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Ivan Klemencic ; 45). - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali e apparato critico. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut. - ISMN M-709004-10-2.

(n.a. M0001081) mfn 4163 [n.i. 21909]
Int. sec.: KRSTULOVIC, Zoran

444.47
NOVAK, Janez Krstnik
[Composizioni. V, orch]
Figaro. Cantate zum Geburts oder Namensfeste einer Mutter [Musica a stampa] / Janez Krstnik Novak ; Transkribirala in revidirala = transcription and critical edition by Ales Nagode (Figaro), Zoran Krstulovic (Cantate). - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2004. - 1 partitura (xxxvi, 108 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Ivan Klemencic ; 47). - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali e apparato critico. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut. - ISMN M-709004-14-0.
(n.a. M0001082) mfn 4164 [n.i. 21910]
Int. sec.: NAGODE, Ales - KRSTULOVIC, Zoran

382.38
MONETA CAGLIO, Ernesto Teodoro
Introduzione allo studio delle forme liturgiche e musicali latine [Testo a stampa] : Lezioni inedite tenute presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra / Ernesto Teodoro Moneta Caglio ; a cura di Natale Ghiglione. - Milano : NED Nuove Edizioni Duomo, c 1996. - 220 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Archivio Ambrosiano ; LXXIII). - ISBN 88-7023-227-1.
(n.a. T0001865) mfn 4165 [n.i. 21911]
Int. sec.: GHIGLIONE, Natale
Sogg.: 1. Musica sacra - Legislazione = 2. Musica sacra e Liturgia = 3. Forme musicali liturgiche

2501.174
L'organo "B. Malamini 1601" di San Domenico in Cesena [Testo a stampa] / a cura di Carlo Giovannini. - Cesena : Il Ponte Vecchio, 2005. - 92 p. : ill. ; 24 cm. - (Ursa maior). - Dono del M.° Sylvia Angelini, organista titolare. - ISBN 88-8312-502-9.
(n.a. T0001866) mfn 4166 [n.i. 21912]
Int. sec.: GIOVANNINI, Carlo
Sogg.: 1. Cesena - San Domenico - Organo Malamini - Restauro = 2. Organi - Restauri - Sec. 20. = 3. Malamini - Organo - Cesena = 4. Bottega organara Dell'Orto & Lanzini - Restauri

2501.175
COSTANTINI, Adriano
L'organo Catarinozzi ante 1722 nella Chiesa di San Barbato Vescovo, Casalattico, FR [Testo a stampa] : Con brevi cenni biografici sulla Famiglia Catarinozzi / Adriano Costantini, Riccardo Maccarrone, Maria Violanti. - Cagli : Ernesto Paleani, 2004. - 51 p. : ill. (alcune color.) ; 22 cm. - (Quaderni di organaria ; 4). - In testa al front.: Comitato per l'organo italiano. - ISBN 88-7658-101-4.
(n.a. T0001867) mfn 4167 [n.i. 21913]
Int. sec.: MACCARRONE, Riccardo - VIOLANTI, Maria
Sogg.: 1. Casalattico - San Barbato vescovo - Organo Catarinozzi - Restauro = 2. Organi - Restauri - Sec. 20. = 3. Catarinozzi - Organo - Casalattico = 4. Carlo Soracco - Restauri

2501.176
COSTANTINI, Adriano
L'organo Thomas Vayola anno 1847 nella Chiesa di Maris SS. Suffragio, Priverno, LT [Testo a stampa] / Adriano Costantini, Riccardo Maccarrone, Maria Violanti. - Cagli : Ernesto Paleani, 2004. - 27 p. : ill.

(alcune color.) ; 22 cm. - (Quaderni di organaria ; 2). - In testa al front.: Comitato per l'organo italiano. - ISBN 88-7658-098-0.
(n.a. T0001868) mfn 4168 [n.i. 21914]
Int. sec.: MACCARRONE, Riccardo - VIOLANTI, Maria
Sogg.: 1. Priverno - Chiesa di Maria SS. del Suffragio - Organo Thomas Vayola = 2. Thomas Vayola - Organo - Priverno

2501.177
COSTANTINI, Adriano
L'organo Thomas Vayola anno 1867 nella Chiesa di San Giuseppe artigiano, Sora, FR [Testo a stampa] / Adriano Costantini, Riccardo Maccarrone, Maria Violanti. - Cagli : Ernesto Paleani, 2004. - 31 p. : ill. (alcune color.) ; 22 cm. - (Quaderni di organaria ; 3). - In testa al front.: Comitato per l'organo italiano. - ISBN 88-7658-099-9.
(n.a. T0001869) mfn 4169 [n.i. 21915]
Int. sec.: MACCARRONE, Riccardo - VIOLANTI, Maria
Sogg.: 1. Sora - Chiesa di San Giuseppe artigiano - Organo Thomas Vayola = 2. Thomas Vayola - Organo - Sora

2501.178
COSTANTINI, Adriano
L'organo Thomas Vayola anno 1848 nella Chiesa di San Giuseppe, Isola del Liri, FR [Testo a stampa] / Adriano Costantini, Riccardo Maccarrone, Maria Violanti. - Cagli : Ernesto Paleani, 2004. - 30 p. : ill. (alcune color.) ; 22 cm. - (Quaderni di organaria ; 1). - In testa al front.: Comitato per l'organo italiano. - ISBN 88-7658-097-2.
(n.a. T0001870) mfn 4170 [n.i. 21916]
Int. sec.: MACCARRONE, Riccardo - VIOLANTI, Maria
Sogg.: 1. Isola del Liri - Chiesa di San Giuseppe - Organo Thomas Vayola = 2. Thomas Vayola - Organo - Isola del Liri

382.39
RAINOLDI, Felice
Sentieri della musica sacra dall'Ottocento al Concilio Vaticano II [Testo a stampa] : Documentazione su ideologie e prassi / Felice Rainoldi. - Roma : C.L.V. Edizioni liturgiche, 1996. - 734 p. ; 24 cm. - (B.E.L. Subsidia ; 87). - Include appendici documentarie, bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-85918-11-8.
(n.a. T0001871) mfn 4171 [n.i. 21917]
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 19.-20.

6964.1
MANZARI, Francesca
Gli antifonari tardoduecenteschi per i canonici della Basilica di S. Pietro a Roma [Testo a stampa] / Francesca Manzari. - Milano : Silvana, 2004. - Pp. 71-85 : ill. color., facs. ; 29 cm. - Estratto da "Arte Medievale", n.s., III, 2004, n. 1. - Dono dell'autore.
(n.a. T0001872) mfn 4172 [n.i. 21918]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Antifonari - Sec. 13. = 2. Biblioteca Apostolica Vaticana - Cappella Giulia - Antifonari = 3. Roma - Basilica di San Pietro - Canonici - Antifonari

948.32
BARONI, Mario
L'orecchio intelligente [Testo a stampa] : Guida all'ascolto di musiche non familiari / Mario Baroni. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2004. - xii, 268 p. : ill., mus. ; 24 cm + 2 CD Audio. - (Manuali

d'analisi e teoria musicale / Collana del G.A.T.M. ; 1). - Include glossario, bibliografia e indice dei brani registrati. - ISBN 88-7096-393-4.
(n.a. T0001873) mfn 4173 [n.i. 21919]
Sogg.: 1. Teoria musicale - Manuali = 2. Analisi musicale = 3. Musica - Manuali = 4. Musica - Guide

382.34.1
Musica Spiritus Sancti Numine Sacra [Testo a stampa] : Beitrage zur Theologie der Musica Sacra aus den Publikationen der Consociatio Internationalis Musicrae Sacrae (Romae) = Contributi alla Teologia della Musica Sacra dalle publicazioni della Consociatio Internationalis Musicrae Sacrae (Romae) / Herausgegeben von = edidit Gabriel Maria Steinschulte. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2001. - 157 p. : ill., ritr., mus. ; 22 cm. - Include appendice documentaria e legislativa. - ISBN 88-209-7220-4.
(n.a. T0001874) mfn 4174 [n.i. 21920]
Int. sec.: STEINSCHULTE, Gabriel Maria
Sogg.: 1. Musica sacra e teologia = 2. Musica sacra e liturgia = 3. Musica sacra nella liturgia = 4. Musica sacra - Legislazione

211.13
MANGANI, Marco
Il repertorio vocale profano nelle raccolte a stampa del secolo XVII [Testo a stampa] / Marco Mangani. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1993. - 125 p. ; 24 cm. - (Istituto di Paleografia musicale. Serie I: Studi e testi ; 8). - Include indice dei musicisti, dei poeti e dei capoversi. - In testa al front. e sulla coperta: Istituto di Paleografia musicale. - ISBN 88-85147-53-4.
(n.a. T0001875) mfn 4175 [n.i. 21921]
Sogg.: 1. Musica profana - Italia - Sec. 17. - Repertori

233.80
Signum sapientiae, Sapientia signi [Testo a stampa] : Studi in onore di Nino Albarosa / a cura di Giovanni Conti. - Lugano : Quilisma Press, c 2005. - 205 p. : ill., mus, facs. ; 21 cm. - (Collana Magistri / diretta da Giovanni Conti ; 2). - Dono del prof. Albarosa. - ISBN 88-901854-1-4.
(n.a. T0001876) mfn 4176 [n.i. 21922]
Int. sec.: CONTI, Giovanni
Sogg.: 1. Albarosa, Nino - Scritti in onore = 2. Canto gregoriano = 3. Semiologia gregoriana

2380.22.1
DAHLHAUS, Carl
Che cos'è la musica? [Testo a stampa] / C. Dahlhaus, H.H. Eggebrecht ; [traduzione di Angelo Bozzo]. - Bologna : Il Mulino, c 1988. - 157 p. ; 21 cm. - (Universale Paperbacks Il Mulino ; 224). - Ed. orig.: "Was ist Musik?", Wilhelmshaven, Heirichshofen's Verlag, 1985. - ISBN 88-15-01971-5.
(n.a. T0001877) mfn 4177 [n.i. 21923]
Int. sec.: EGGEBRECHT, Hans Heinrich - BOZZO, Angelo
Sogg.: 1. Estetica musicale

461 S
Musikalische Werke [Testo a stampa] : Supplement / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Martin Ruhnke und Wolf Hobohm in Verbindung mit dem Zentrum fur Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg. - Kassel : Barenreiter, 1984- . - voll. : ill., mus. ; 28 cm.
(n.a. T0001878) mfn 4178
Int. sec.: RUHNKE, Martin - HOBOHM, Wolf - ZENTRUM FUR TELEMANN-PFLEGE UND -FORSCHUNG, Magdeburg

Sogg.: 1. Telemann, Georg Philipp - Cataloghi tematici

461.1.S
RUHNKE, Martin
Thematisch-Systematisches Verzeichnis seiner Werke [Testo a stampa] : Telemann-Werkverzeichnis (TWV) / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Martin Ruhnke. Instrumentalwerke, Band 1. - Kassel : Barenreiter, 1984. - xi, 246 p. : ill., mus. ; 28 cm. - ISBN 3-7618-0655-8.
(n.a. L0000930) mfn 4179 [n.i. 15275]
Sogg.: 1. Telemann, Georg Philipp - Musica strumentale - Cataloghi tematici

461.2.S
RUHNKE, Martin
Thematisch-Systematisches Verzeichnis seiner Werke [Testo a stampa] : Telemann-Werkverzeichnis (TWV) / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Martin Ruhnke. Instrumentalwerke, Band 2. - Kassel : Barenreiter, 1992. - ix, 245 p. : ill., mus. ; 28 cm. - ISBN 3-7618-1043-1.
(n.a. L0000931) mfn 4180 [n.i. 17555]
Sogg.: 1. Telemann, Georg Philipp - Musica strumentale - Cataloghi tematici

461.3.S
RUHNKE, Martin
Thematisch-Systematisches Verzeichnis seiner Werke [Testo a stampa] : Telemann-Werkverzeichnis (TWV) / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Martin Ruhnke. Instrumentalwerke, Band 3. - Kassel : Barenreiter, 1999. - xii, 282 p. : ill., mus. ; 28 cm. - ISBN 3-7618-1398-8.
(n.a. L0000932) mfn 4181 [n.i. 21924]
Sogg.: 1. Telemann, Georg Philipp - Musica strumentale - Cataloghi tematici

4065.1 (1-2)
[Composizioni. 2V-4V]
Das Glogauer Liederbuch [Musica a stampa] / Herausgegeben von Heribert Ringmann ; Textrevision von Joseph Klapper. Erster Teil, Deutsche Lieder und Spielstucke. Zweiter Teil, Ausgewahlte Lateinische Satze. - Kassel : Barenreiter, 1954. - 2 partiture (xv, 134 p.; xi, 96 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Das Erbe Deutscher Musik / Herausgegeben im Auftrage des Staatlichen Instituts fur Deutsche Musikforschung. Abteilung Mittelalter ; Band 1, 3). - Include note critiche e indici.
(n.a. M0001084) mfn 4182 [n.i. 21925-21926]
Int. sec.: RINGMANN, Heribert - KLAPPER, Joseph
Sogg.: 1. Berlino - Staatsbibliothek, Preussischer Kulturbesitz - Mus. Ms. 40098 - Edizioni

2452.37
RADOLE, Giuseppe
Sette secoli di musica per organo [Testo a stampa] / Giuseppe Radole. - Padova : Zanibon, c 1983. - 464 p. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - Numero ed.: 6032.
(n.a. T0001879) mfn 4183 [n.i. 15145]
Sogg.: 1. Organo - Letteratura - Sec. 14.-20. = 2. Musica per organo - Sec. 14.-20.

2452.37.1
RADOLE, Giuseppe
Letteratura organistica dal Tre al Novecento [Testo a stampa] / Giuseppe Radole. - Bergamo : Carrara, c 1996. - 415 p. ; 21 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - Numero ed.: 4273.
(n.a. T0001880) mfn 4184 [n.i. 21927]
Sogg.: 1. Organo - Letteratura - Sec. 14.-20. = 2. Musica per organo - Sec. 14.-20.

2452.37.2
RADOLE, Giuseppe
Manuale di letteratura organistica dal Trecento al Duemila [Testo a stampa] / Giuseppe Radole ; Introduzione di Marco Sofianopulo. - Udine : Pizzicato, c 2005. - 591 p. ; 24 cm. - (Civiltà musicale Aquilejese ; 9) (Archivio della Cappella Civica di Trieste ; Quaderno quattordicesimo). - Include bibliografia e indice dei nomi. - Numero ed.: P.E. 489.
(n.a. T0001881) mfn 4185 [n.i. 21928]
Int. sec.: SOFIANOPULO, Marco
Sogg.: 1. Organo - Letteratura - Sec. 14.-20. = 2. Musica per organo - Sec. 14.-20.

6700.153
[Composizioni. Org]
L'Organista in vacanza [Musica a stampa] : 41 Melodie Celebri appropriate all'organo con pedale obbligato / a cura di Terenzio Zardini. - Bergamo : Edizioni Carrara, c 1997. - 1 partitura (144 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sottotitolo della coperta: Trascrizioni per organo di melodie celebri. - Numero ed.: 4310.
(n.a. M0001085) mfn 4186 [n.i. 21929]
Int. sec.: ZARDINI, Terenzio

457 A.5
MONTEVERDI, Claudio
[Madrigali. 5V, bc. Libro quinto]
Madrigali Libro V [Musica a stampa] : (Venezia 1605) : Urtext / Claudio Monteverdi ; a cura di Andrea Bornstein. - Bologna : Ut Orpheus, c 2003. - 1 partitura (xv, 105 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Odhecaton : musica vocale / collana diretta da Andrea Bornstein ; 19A). - Include 17 Madrigali a cinque voci e basso continuo ed un madrigale a sei voci e basso continuo. - Versione in chiavi moderne di violino e basso. - Numero ed.: ODH 19A. - ISMN M-2153-0794-0.
(n.a. L0000933) mfn 4187 [n.i. 21930]
Int. sec.: BORNSTEIN, Andrea

457 A.6
MONTEVERDI, Claudio
[Madrigali. 5V, bc. Libro sesto]
Madrigali Libro VI [Musica a stampa] : (Venezia 1614) : Urtext / Claudio Monteverdi ; a cura di Andrea Bornstein. - Bologna : Ut Orpheus, c 2005. - 1 partitura (ix, 98 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Odhecaton : musica vocale / collana diretta da Andrea Bornstein ; 20A). - Include 10 Madrigali a cinque voci e basso continuo. - Versione in chiavi moderne di violino e basso. - Numero ed.: ODH 20A. - ISMN M-2153-0962-3.
(n.a. L0000934) mfn 4188 [n.i. 21931]
Int. sec.: BORNSTEIN, Andrea

950 KRIEG 1-2
KRIEGER, Johann
[Composizioni. Org/cemb]
Samtliche Orgel- und Clavierwerke [Musica a stampa] = Complete Organ and Keyboard Works / Johann & Johann Philipp Krieger ; herausgegeben von = edited by Siegbert Rampe & Helene Lerch. - Kassel : Barenreiter, c - . - 2 voll. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include note critiche.
(n.a. M0001086) mfn 4189
Int. sec.: KRIEGER, Johann Philipp - RAMPE, Siegbert - LERCH, Helene

950 KRIEG 2
KRIEGER, Johann
[Composizioni. Org/cemb]
Werke abschriftlicher Uberlieferung [Musica a stampa] = Works from copied sources / Johann & Johann Philipp Krieger ; herausgegeben von = edited by Siegbert Rampe & Helene Lerch. - Kassel : Barenreiter, c 1999. - 1 partitura (lxxii, [iii], 110 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include note critiche. - Numero ed.: BA 8406. - ISMN M-006-50408-4.
(n.a. L0000935) mfn 4190 [n.i. 21933]
Int. sec.: KRIEGER, Johann Philipp - RAMPE, Siegbert - LERCH, Helene

212.155
FEIST, Thomas
Musik als Kulturfaktor [Testo a stampa] : Beobachtungen zur Theorie und Empirie christlicher Popularmusik / Thomas Feist. - Frankfurt am Main : Peter Lang, c 2005. - 292 p. : ill. ; 21 cm. - (Friedensauer Schriftenreihe. Reihe C, Musik-Kirche-Kultur ; Band 8, ISSN 1434-873X). - Include bibliografia. - ISBN 3-631-53976-2.
(n.a. T0001882) mfn 4191 [n.i. 21934]
Sogg.: 1. Musica popolare e musica sacra = 2. Musica sacra - Sec. 20. = 3. Musica sacra - Sociologia

237.34.1
Neue Musik in der Kirche [Testo a stampa] : Visionen gegen die Zeit : Interdisziplinare Tage fur Neue Musik und Theologie 11.-14. Juni 1998 : Dokumentation und Auswertung / Corinna Dahlgrun, Hans Darmstadt (Hrsg.). - Frankfurt am Main : Peter Lang, c 1999. - 116 p. ; 21 cm. - ISBN 3-631-35232-8.
(n.a. T0001883) mfn 4192 [n.i. 21935]
Int. sec.: DAHLGRUN, Corinna - DARMSTADT, Hans
Sogg.: 1. Musica sacra e teologia = 2. Musica sacra - Sec. 20. = 3. Musica sacra - Congressi - Kassel - 1998 = 4. Congressi - Kassel - 1998

237.34.2
Neue Musik in der Kirche II [Testo a stampa] : Himmel, Holle, Tod und Teufel : Interdisziplinare Tage fur Neue Musik und Theologie 15.-18. Juni 2000 : Dokumentation und Auswertung / Corinna Dahlgrun, Hans Darmstadt (Hrsg.). - Frankfurt am Main : Peter Lang, c 2001. - 155 p. : ill., mus. ; 21 cm. - ISBN 3-631-37685-5.
(n.a. T0001884) mfn 4193 [n.i. 21936]
Int. sec.: DAHLGRUN, Corinna - DARMSTADT, Hans
Sogg.: 1. Musica sacra e teologia = 2. Musica sacra - Sec. 20. = 3. Musica sacra - Congressi - Kassel - 2000 = 4. Congressi - Kassel - 2000

237.34.3
Neue Musik in der Kirche III [Testo a stampa] : ein Gott, der totet? : Interdisziplinare Tage fur Neue Musik und Theologie 20.-23. Juni 2002 : Dokumentation und Auswertung / Corinna Dahlgrun, Hans Darmstadt (Hrsg.). - Frankfurt am Main : Peter Lang, c 2003. - 230 p. ; 21 cm. - ISBN 3-631-51128-0.
(n.a. T0001885) mfn 4194 [n.i. 21937]
Int. sec.: DAHLGRUN, Corinna - DARMSTADT, Hans
Sogg.: 1. Musica sacra e teologia = 2. Musica sacra - Sec. 20. = 3. Musica sacra - Congressi - Kassel - 2002 = 4. Congressi - Kassel - 2002

237.34.4

Neue Musik in der Kirche IV [Testo a stampa] : Gottesfleisch : Interdisziplinare Tage fur Neue Musik und Theologie 17.-20. Juni 2004 : Dokumentation und Auswertung / Corinna Dahlgrun, Hans Darmstadt (Hrsg.). - Frankfurt am Main : Peter Lang, c 2005. - 202 p. ; 21 cm. - ISBN 3-631-53996-7.
(n.a. T0001886) mfn 4195 [n.i. 21938]
Int. sec.: DAHLGRUN, Corinna - DARMSTADT, Hans
Sogg.: 1. Musica sacra e teologia = 2. Musica sacra - Sec. 20. = 3. Musica sacra - Congressi - Kassel - 2004 = 4. Congressi - Kassel - 2004

2450.42.29
BRAMAMI, Lidia
Mozart massone e rivoluzionario [Testo a stampa] / Lidia Bramani. - Milano : Bruno Mondadori, c 2005. - 465 p. ; 22 cm. - (Sintesi). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-424-9128-4.
(n.a. T0001887) mfn 4196 [n.i. 21939]
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus = 2. Massoneria - Sec. 18.

948.21.1
RATNER, Leonard
Armonia [Testo a stampa] : Struttura e stile / Leonard G. Ratner ; A cura e con una introduzione di Marco de Natale ; Traduzione di Alessandro De Bei. - Milano : Ricordi, c 1996. - 342 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Collana di Analisi Musicale / con il patrocinio della Società Italiana di Analisi Muscale). - Include indice delle composizioni musicali illustrate, dei nomi e dei soggetti. - Ed. orig.: Harmony, Structure and Style, New York, McGraw-Hill, c1962. - ISBN 88-7592-456-2. - Numero ed.: 136539.
(n.a. T0001888) mfn 4197 [n.i. 18507]
Int. sec.: DE NATALE, Marco - DE BEI, Alessandro
Sogg.: 1. Armonia - Manuali

6962.1
DOMOKOS, Zsuzsanna
The Performance Practice of the Cappella Sistina as Reflected in Liszt's Church Music [Testo a stampa] / Zsuzsanna Domokos. - Budapest : s.n., 2000. - Pp. 398-406 : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Estratto da Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae, 41/4, 2000. - Dono dell'Autrice.
(n.a. T0001889) mfn 4198 [n.i. 21940]
Sogg.: 1. Liszt, Franz - Musica sacra = 2. Roma - Cappella Sistina - Prassi esecutiva - Sec. 19.

6962.2
DOMOKOS, Zsuzsanna
The Miserere Tradition of the Cappella Sistina mirrored in Liszt's Works [Testo a stampa] / Zsuzsanna Domokos. - Budapest : The Hungarian Liszt Society, s.d. - Pp. 117-134 : ill., mus., facs. ; 30 cm. - Estratto da "Liszt 2000 : Selected Lectures given at the International Liszt Conference in Budapest, May 18-20, 1999" [...] edited by Klara Hamburger. - Dono dell'Autrice.
(n.a. T0001890) mfn 4199 [n.i. 21941]
Sogg.: 1. Liszt, Franz - Musica sacra = 2. Roma - Cappella Sistina - Prassi esecutiva - Sec. 19. = 3. Miserere - Roma - Sec. 19.

6962.3
DOMOKOS, Zsuzsanna
Liszt's Church Music and the musical Traditions of the Sistine Chapel [Testo a stampa] / Zsuzsanna Domokos. - Hillsdale : Pendragon Press, s.d. - Pp. 25-46 : ill., mus., facs. ; 21 cm. - Estratto da Liszt and the Birth of Modern Europe [...] Proceedings of the International Conference held at the Villa Serbelloni,

Bellagio (Como), 14-18 December 1998, edited by Michael Saffle and Rossana Dalmonte. - Dono dell'Autrice.
(n.a. T0001891) mfn 4200 [n.i. 21942]
Sogg.: 1. Liszt, Franz - Musica sacra = 2. Roma - Cappella Sistina - Sec. 19.

6963.1
MAGARELLI, Gaetano
In Coena Domini [Testo a stampa] : Il proprium missae nei codici e nei manoscritti musicali degli Archivi Diocesani di Molfetta e Ruvo e della Biblioteca del Seminario Vescovile di Molfetta / Gaetano Magarelli. - [Bari] : [Istituto Superiore di Scienze Religiose Odegitria], 2004. - Pp. 333-366 : ill. color., facs. ; 24 cm. - Estratto da "Odegitria", XI, 2004.
(n.a. T0001892) mfn 4201 [n.i. 21943]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Graduali = 2. Molfetta - Archivio Diocesano - Codici liturgici = 3. Ruvo - Archivio Diocesano - Codici liturgici = 4. Molfetta - Biblioteca del Seminario vescovile - Codici liturgici

6963.2
MAGARELLI, Gaetano
"In Festo Sanctissime Eukaristie" [Testo a stampa] : L'ufficio e la Messa per la festività del Corpus Domini nei manoscritti musicali dell'Archivio Diocesano e della Biblioteca del Seminario Vescovile di Molfetta / Gaetano Magarelli. - Molfetta : Mezzina, 2004. - Pp. 313-347 : ill. color., facs. ; 22 cm. - Estratto da "Le confraternite del Santissimo Sacramento e del Monte di Pietà a Molfetta", a cura di L.M. de Palma, Molfetta, Mezzina, 2004 (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta Ruvo Giovinazzo Terlizzi, 23).
(n.a. T0001893) mfn 4202 [n.i. 21944]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Molfetta = 2. Molfetta - Archivio Diocesano - Codici liturgici = 3. Molfetta - Biblioteca del Seminario vescovile - Codici liturgici = 4. Corpus Domini

C. ENC. MUS.
L'unità della musica [Testo a stampa]. - Torino : Einaudi, c 2005. - xliv, 1245 p., [32] p. di tav. : ill. ; 22 cm. - Include 49 contributi. - ISBN 88-06-15942-9.
(n.a. L0000936) mfn 4203 [n.i. 21945]
Sogg.: 1. Musiche tradizionali = 2. Musica popolare = 3. Musica - Fondamenti

K Ruffo 1
RUFFO, Vincenzo
[Messa Quem dicunt homines. 5V]
Missa Quem dicunt homines [Musica a stampa] / Vincenzo Ruffo. - Madison : A-R Editions, c 1979. - 1 partitura (pp. 36-80) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da V. Ruffo, Seven Masses. Part I: Three Early Masses, edited by Lewis Lockwood (Recent Researches in the Music of the Renaissance, vol. 32).
(n.a. M0001087) mfn 4204 [n.i. 21946]
Int. sec.: LOCKWOOD, Lewis

K Ruffo 2
RUFFO, Vincenzo
[Messa Alma redemptoris mater. 4V]
Missa Alma redemptoris mater [Musica a stampa] / Vincenzo Ruffo. - Madison : A-R Editions, c 1979. - 1 partitura (pp. 1-35) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da V. Ruffo, Seven Masses. Part I: Three Early Masses, edited by Lewis Lockwood (Recent Researches in the Music of the Renaissance, vol. 32).
(n.a. M0001088) mfn 4205 [n.i. 21947]
Int. sec.: LOCKWOOD, Lewis

K Ruffo 3
RUFFO, Vincenzo
[Messa Aspice Domine. 5V]
Missa Aspice domine [Musica a stampa] / Vincenzo Ruffo. - Madison : A-R Editions, c 1979. - 1 partitura (pp. 81-125) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da V. Ruffo, Seven Masses. Part I: Three Early Masses, edited by Lewis Lockwood (Recent Researches in the Music of the Renaissance, vol. 32).
(n.a. M0001089) mfn 4206 [n.i. 21948]
Int. sec.: LOCKWOOD, Lewis

K Ruffo 4
LOCKWOOD, Lewis
Preface [Testo a stampa] / Lewis Lockwood. - Madison : A-R Editions, c 1979. - Pp. [iii]-xiv, [ii]) : ill., facs. ; 30 cm. - Estratto da V. Ruffo, Seven Masses. Part I-II, edited by Lewis Lockwood (Recent Researches in the Music of the Renaissance, vol. 32).
(n.a. T0001894) mfn 4207 [n.i. 21949]
Sogg.: 1. Ruffo, Vincenzo - Messe

K Ruffo 5
RUFFO, Vincenzo
[Messa quarti toni. 4V]
Missa Quarti toni [Musica a stampa] / Vincenzo Ruffo. - Madison : A-R Editions, c 1979. - 1 partitura (pp. 1-24) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da V. Ruffo, Seven Masses. Part II: Four Later Masses, edited by Lewis Lockwood (Recent Researches in the Music of the Renaissance, vol. 33).
(n.a. M0001090) mfn 4208 [n.i. 21950]
Int. sec.: LOCKWOOD, Lewis

K Ruffo 6
RUFFO, Vincenzo
[Messa octavi toni. 4V]
Missa Octavi toni [Musica a stampa] / Vincenzo Ruffo. - Madison : A-R Editions, c 1979. - 1 partitura (pp. 25-43) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da V. Ruffo, Seven Masses. Part II: Four Later Masses, edited by Lewis Lockwood (Recent Researches in the Music of the Renaissance, vol. 33).
(n.a. M0001091) mfn 4209 [n.i. 21951]
Int. sec.: LOCKWOOD, Lewis

K Ruffo 7
RUFFO, Vincenzo
[Messa De profundis. 5V]
Missa de De profundis [Musica a stampa] / Vincenzo Ruffo. - Madison : A-R Editions, c 1979. - 1 partitura (pp. 44-71) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da V. Ruffo, Seven Masses. Part II: Four Later Masses, edited by Lewis Lockwood (Recent Researches in the Music of the Renaissance, vol. 33).
(n.a. M0001092) mfn 4210 [n.i. 21952]
Int. sec.: LOCKWOOD, Lewis

K Ruffo 8
RUFFO, Vincenzo
[Messa Sanctissimae Trinitatis. 6V]

Missa Sanctissimae Trinitatis [Musica a stampa] / Vincenzo Ruffo. - Madison : A-R Editions, c 1979. - 1 partitura (pp. 72-118) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da V. Ruffo, Seven Masses. Part II: Four Later Masses, edited by Lewis Lockwood (Recent Researches in the Music of the Renaissance, vol. 33).
(n.a. M0001093) mfn 4211 [n.i. 21953]
Int. sec.: LOCKWOOD, Lewis

K Merulo 1
MERULO, Claudio
[Messa Susanne un jour. 5V]
Missa Susanne un giour [Musica a stampa] / Claudio Merulo. - S.l. : American Institute of Musicology, 1970. - 1 partitura (pp. 28-51) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Claudii Meruli Musica sacra. I: Missarum quinque vocum liber primus (1573), edidit Jacubus Bastian (Corpus Mensurabilis Musicae, 51/I). - Numero ed.: CMM 511.
(n.a. M0001094) mfn 4212 [n.i. 21954]
Int. sec.: BASTIAN, Jacobus

K Merulo 2
MERULO, Claudio
[Messa Oncques amour. 5V]
Missa Oncques amour [Musica a stampa] / Claudio Merulo. - S.l. : American Institute of Musicology, 1970. - 1 partitura (pp. 52-76) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Claudii Meruli Musica sacra. I: Missarum quinque vocum liber primus (1573), edidit Jacubus Bastian (Corpus Mensurabilis Musicae, 51/I). - Numero ed.: CMM 511.
(n.a. M0001095) mfn 4213 [n.i. 21955]
Int. sec.: BASTIAN, Jacobus

K Merulo 3
MERULO, Claudio
[Messa Aspice Domine. 5V]
Missa Aspice Domine [Musica a stampa] / Claudio Merulo. - S.l. : American Institute of Musicology, 1970. - 1 partitura (pp. 77-112) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Claudii Meruli Musica sacra. I: Missarum quinque vocum liber primus (1573), edidit Jacubus Bastian (Corpus Mensurabilis Musicae, 51/I). - Numero ed.: CMM 511.
(n.a. M0001096) mfn 4214 [n.i. 21956]
Int. sec.: BASTIAN, Jacobus

K Merulo 4
MERULO, Claudio
[Messa Cara la vita mia. 2 Coro (4V). Coro 1 (C,A,T,B), Coro 2 (C,A,T,B)]
Missa Cara la vita mia [Musica a stampa] / Claudio Merulo. - S.l. : American Institute of Musicology, 1971. - 1 partitura (pp. 1-43) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Claudii Meruli Musica sacra. II: Missae duae, cum octo, et doudecim vocibus concinendae (1609), edidit Jacubus Bastian (Corpus Mensurabilis Musicae, 51/II). - Numero ed.: CMM 512.
(n.a. M0001097) mfn 4215 [n.i. 21957]
Int. sec.: BASTIAN, Jacobus

K Richafort 1
ELZINGA, Harry

Introduction [Testo a stampa] / Harry Elzinga. - S.l. : American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hanssler Verlag, 1979. - Pp. [vii]-xviii) ; 30 cm. - Estratto da Johannes Richafort, Opera omnia, edidit Harry Elzinga, vol. I (Corpus Mensurabilis Musicae 81/I).
(n.a. T0001895) mfn 4216 [n.i. 21958]
Sogg.: 1. Richafort, Johannes - Messe = 2. Richafort, Johannes - Messa da requiem

K Richafort 2
RICHAFORT, Johannes
[Messa O genitrix. 4V]
Missa O Genitrix [Musica a stampa] / Johannes Richafort. - S.l. : American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hanssler Verlag, 1979. - 1 partitura (pp. 1-27) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Johannes Richafort, Opera omnia, edidit Harry Elzinga, vol. I (Corpus Mensurabilis Musicae 81/I). - Numero ed.: CMM 8101.
(n.a. M0001098) mfn 4217 [n.i. 21959]
Int. sec.: ELZINGA, Harry

K Richafort 3
RICHAFORT, Johannes
[Messa da Requiem. 6V]
Kyrie [Musica a stampa] / Johannes Richafort. - S.l. : American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hanssler Verlag, 1979. - 1 partitura (pp. 64-101) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Johannes Richafort, Opera omnia, edidit Harry Elzinga, vol. I (Corpus Mensurabilis Musicae 81/I). - Numero ed.: CMM 8101.
(n.a. M0001099) mfn 4218 [n.i. 21960]
Int. sec.: ELZINGA, Harry

K Richafort 4
RICHAFORT, Johannes
[Messa Veni Sponsa Christi. 4V]
Missa Veni Sponsa Christi [Musica a stampa] / Johannes Richafort. - S.l. : American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hanssler Verlag, 1979. - 1 partitura (pp. 28-63) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Johannes Richafort, Opera omnia, edidit Harry Elzinga, vol. I (Corpus Mensurabilis Musicae 81/I). - Numero ed.: CMM 8101.
(n.a. M0001100) mfn 4219 [n.i. 21961]
Int. sec.: ELZINGA, Harry

K Mouton 1
MOUTON, Jean
[Messa Alleluya. 4V]
Missa Alleluja [Musica a stampa] / Jean Mouton. - S.l. : American Institute of Musicology, 1967. - 1 partitura (pp. 1-36) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Joannes Mouton, Opera omnia, edidit Andreas C. Minor. I (Corpus Mensurabilis Musicae 43/I). - Numero ed.: CMM 431.
(n.a. M0001101) mfn 4220 [n.i. 21962]
Int. sec.: MINOR, Andreas C.

K Mouton 2
MOUTON, Jean
[Messa Alma Redemptoris Mater. 4V]

Missa Alma Redemptoris Mater [Musica a stampa] / Jean Mouton. - S.l. : American Institute of Musicology, 1967. - 1 partitura (pp. 37-71) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Joannes Mouton, Opera omnia, edidit Andreas C. Minor. I (Corpus Mensurabilis Musicae 43/I). - Numero ed.: CMM 431.
(n.a. M0001102) mfn 4221 [n.i. 21963]
Int. sec.: MINOR, Andreas C.

K Mouton 3
MOUTON, Jean
[Messa Benedictus Dominus Deus. 4V]
Missa Benedictus Dominus Deus [Musica a stampa] / Jean Mouton. - S.l. : American Institute of Musicology, 1967. - 1 partitura (pp. 72-120) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Joannes Mouton, Opera omnia, edidit Andreas C. Minor. I (Corpus Mensurabilis Musicae 43/I). - Numero ed.: CMM 431.
(n.a. M0001103) mfn 4222 [n.i. 21964]
Int. sec.: MINOR, Andreas C.

K Mouton 4
MOUTON, Jean
[Messa Dictes moy toutes vos pensées. 4V]
Missa Dictes moy toutes voz pensees [Musica a stampa] / Jean Mouton. - S.l. : American Institute of Musicology, 1968. - 1 partitura (pp. 1-50) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Joannes Mouton, Opera omnia, edidit Andreas C. Minor. II (Corpus Mensurabilis Musicae 43/II). - Numero ed.: CMM 432.
(n.a. M0001104) mfn 4223 [n.i. 21965]
Int. sec.: MINOR, Andreas C.

K Mouton 5
MOUTON, Jean
[Messa Ecce quam bonum. 4V]
Missa Ecce quam bonum [Musica a stampa] / Jean Mouton. - S.l. : American Institute of Musicology, 1968. - 1 partitura (pp. 51-88) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Joannes Mouton, Opera omnia, edidit Andreas C. Minor. II (Corpus Mensurabilis Musicae 43/II). - Numero ed.: CMM 432.
(n.a. M0001105) mfn 4224 [n.i. 21966]
Int. sec.: MINOR, Andreas C.

K Mouton 6
MOUTON, Jean
[Messa Faulte d'argent. 4V]
Missa Faulte d'argent [Musica a stampa] / Jean Mouton. - S.l. : American Institute of Musicology, 1968. - 1 partitura (pp. 89-130) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Joannes Mouton, Opera omnia, edidit Andreas C. Minor. II (Corpus Mensurabilis Musicae 43/II). - Numero ed.: CMM 432.
(n.a. M0001106) mfn 4225 [n.i. 21967]
Int. sec.: MINOR, Andreas C.

K Mouton 7
MOUTON, Jean
[Messa L'oserai je dire. 4V]
Missa Lo serai je dire [Musica a stampa] / Jean Mouton. - S.l. : American Institute of Musicology, 1969. - 1 partitura (pp. 1-39) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Joannes Mouton, Opera omnia, edidit Andreas C. Minor. III (Corpus Mensurabilis Musicae, 43/III). - Numero ed.: CMM 433.
(n.a. M0001107) mfn 4226 [n.i. 21968]
Int. sec.: MINOR, Andreas C.

K Mouton 8
MOUTON, Jean
[Messa Quem dicunt homines. 4V]
Missa Quem dicunt homines [Musica a stampa] / Jean Mouton. - S.l. : American Institute of Musicology, 1969. - 1 partitura (pp. 40-64) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Joannes Mouton, Opera omnia, edidit Andreas C. Minor. III (Corpus Mensurabilis Musicae, 43/III). - Numero ed.: CMM 433.
(n.a. M0001108) mfn 4227 [n.i. 21969]
Int. sec.: MINOR, Andreas C.

K Mouton 9
MOUTON, Jean
[Messa Regina mearum. 4V]
Missa Regina mearum [Musica a stampa] / Jean Mouton. - S.l. : American Institute of Musicology, 1969. - 1 partitura (pp. 65-101) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Joannes Mouton, Opera omnia, edidit Andreas C. Minor. III (Corpus Mensurabilis Musicae, 43/III). - Numero ed.: CMM 433.
(n.a. M0001109) mfn 4228 [n.i. 21970]
Int. sec.: MINOR, Andreas C.

K Mouton 10
MOUTON, Jean
[Messa sans cadence. 4V]
Missa Sans cadence [Musica a stampa] / Jean Mouton. - S.l. : American Institute of Musicology, 1969. - 1 partitura (pp. 102-138) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Joannes Mouton, Opera omnia, edidit Andreas C. Minor. III (Corpus Mensurabilis Musicae, 43/III). - Numero ed.: CMM 433.
(n.a. M0001110) mfn 4229 [n.i. 21971]
Int. sec.: MINOR, Andreas C.

K Mouton 11
MOUTON, Jean
[Messa Tu es Petrus. 5V]
Missa Tu es Petrus [Musica a stampa] / Jean Mouton. - S.l. : American Institute of Musicology, 1974. - 1 partitura (pp. 1-41) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Joannes Mouton, Opera omnia, edidit Andreas C. Minor. IV (Corpus Mensurabilis Musicae, 43/IV). - Numero ed.: CMM 434.
(n.a. M0001111) mfn 4230 [n.i. 21972]
Int. sec.: MINOR, Andreas C.

K Mouton 12
MOUTON, Jean
[Messa Tua est potentia. 4V]
Missa Tua est Potentia [Musica a stampa] / Jean Mouton. - S.l. : American Institute of Musicology, 1974. - 1 partitura (pp. 42-78) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Joannes Mouton, Opera omnia, edidit Andreas C. Minor. IV (Corpus Mensurabilis Musicae, 43/IV). - Numero ed.: CMM 434.
(n.a. M0001112) mfn 4231 [n.i. 21973]
Int. sec.: MINOR, Andreas C.

K Mouton 13
MOUTON, Jean
[Messa Verbum bonum. 4V]

Missa Verbum Bonum [Musica a stampa] / Jean Mouton. - S.l. : American Institute of Musicology, 1974. - 1 partitura (pp. 79-125) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Joannes Mouton, Opera omnia, edidit Andreas C. Minor. IV (Corpus Mensurabilis Musicae, 43/IV). - Numero ed.: CMM 434.
(n.a. M0001113) mfn 4232 [n.i. 21974]
Int. sec.: MINOR, Andreas C.

K Mouton 14
MINOR, Andreas C.
Foreword [Testo a stampa] / Andreas C. Minor. - S.l. : American Institute of Musicology, 1967-1974. - Pp. i-xiv, 121-128, ix-xiv, 131-132, ix-xv, ix-xvi, 126-130 : ill., mus. ; 30 cm. - Include note critiche estratte da Joannes Mouton, Opera omnia, edidit Andreas C. Minor. I-IV (Corpus Mensurabilis Musicae, 43/I-IV). - Include le composizioni utilizzatie da Mouton per le messe parodia: Antoine de Fevin, Benedictus Dominus Deus a 4V, Loyset Compère, Dittez moy a 3V, Pierkin Therache, Verbum bonum a 4V.
(n.a. T0001896) mfn 4233 [n.i. 21975]
Int. sec.: FEVIN, Antoine de - COMPERE, Loyset - THERACHE, Pierrequin
Sogg.: 1. Mouton, Jean - Messe

K Faugues 1
FAUGUES, Guillaume
[Messe. 4V]
Opera omnia Faugues [Musica a stampa] : Faksimile der Werke Faugues aus den Handschriften Trent 88-Trent 91, Cappella Sistina 14, Cappella Sistina 51, Verona DCCLXI, Modena a.M.1.13 [...] / Mit einer Einleitung von = With an Introduction by George C. Schuetze, Jr. - New York : Institute of Mediaeval Music, [1960]. - 1 libro corale (ix, 109 p.) : ill. (tutti facs.) ; 21 cm. - (Veroffentlichungen Mittelalterlicher Musikhandschriften = Publications of Mediaeval Musical Manuscripts ; 7). - Include i facsimili delle Messe Le serviteur, La basse danse, L'homme armé, Je suis en la mer.
(n.a. M0001114) mfn 4234 [n.i. 21976]
Int. sec.: SCHUETZE, George C.

K Roussel 1
GARDEN, Greer
General Introduction [Testo a stampa] / Greer Garden. - S.l. : American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hanssler Verlag, 1980. - Pp. ix-xvi ; 30 cm. - Include note critiche estratte da François Roussel, Opera omnia, edidit Greer Garden. I (Corpus Mensurabilis Musicae, 83/I).
(n.a. T0001897) mfn 4235 [n.i. 21977]
Sogg.: 1. Roussel, François - Messe

K Roussel 2
ROUSSEL, François
[Messa Virtute magna. 4V]
Missa Virtute magna [Musica a stampa] / François Roussel. - S.l. : American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hanssler Verlag, 1980. - 1 partitura (pp. 1-27) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da François Roussel, Opera omnia, edidit Greer Garden. I (Corpus Mensurabilis Musicae, 83/I). - Numero ed.: CMM 831.
(n.a. M0001115) mfn 4236 [n.i. 21978]
Int. sec.: GARDEN, Greer

K Roussel 3
ROUSSEL, François

[Messa souspirs ardans. 4V]
Missa Souspirs ardans [Musica a stampa] / François Roussel. - S.l. : American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hanssler Verlag, 1980. - 1 partitura (pp. 28-51) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da François Roussel, Opera omnia, edidit Greer Garden. I (Corpus Mensurabilis Musicae, 83/I). - Numero ed.: CMM 831.
(n.a. M0001116) mfn 4237 [n.i. 21979]
Int. sec.: GARDEN, Greer

K Roussel 4
ROUSSEL, François
[Messa de mes ennuitz. 4V]
Missa de mes ennuitz [Musica a stampa] / François Roussel. - S.l. : American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hanssler Verlag, 1980. - 1 partitura (pp. 52-70) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da François Roussel, Opera omnia, edidit Greer Garden. I (Corpus Mensurabilis Musicae, 83/I). - Numero ed.: CMM 831.
(n.a. M0001117) mfn 4238 [n.i. 21980]
Int. sec.: GARDEN, Greer

K Roussel 5
ROUSSEL, François
[Messa emendemus in melius. 5V]
Missa emendemus in melius [Musica a stampa] / François Roussel. - S.l. : American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hanssler Verlag, 1980. - 1 partitura (pp. 71-111) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da François Roussel, Opera omnia, edidit Greer Garden. I (Corpus Mensurabilis Musicae, 83/I). - Numero ed.: CMM 831.
(n.a. M0001118) mfn 4239 [n.i. 21981]
Int. sec.: GARDEN, Greer

K Roussel 6
GARDEN, Greer
Foreword [Testo a stampa] / Greer Garden. - S.l. : American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hanssler Verlag, 1980. - Pp. ix-xii ; 30 cm. - Include note critiche estratte da François Roussel, Opera omnia, edidit Greer Garden. II (Corpus Mensurabilis Musicae, 83/II).
(n.a. T0001898) mfn 4240 [n.i. 21982]
Sogg.: 1. Roussel, François - Messe = 2. Roussel, François - Mottetti

K Roussel 7
ROUSSEL, François
[Messa la sol fa mi re ut. 5V]
Missa La sol fa mi re ut [Musica a stampa] / François Roussel. - S.l. : American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hanssler Verlag, 1980. - 1 partitura (pp. 1-50) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da François Roussel, Opera omnia, edidit Greer Garden. II (Corpus Mensurabilis Musicae, 83/II). - Numero ed.: CMM 832.
(n.a. M0001119) mfn 4241 [n.i. 21983]
Int. sec.: GARDEN, Greer

K Roussel 9
ROUSSEL, François
[Messa. 6V]

Missa a 6 [Musica a stampa] / François Roussel. - S.l. : American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hanssler Verlag, 1980. - 1 partitura (pp. 69-96) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da François Roussel, Opera omnia, edidit Greer Garden. II (Corpus Mensurabilis Musicae, 83/II). - Numero ed.: CMM 832.
(n.a. M0001120) mfn 4242 [n.i. 21985]
Int. sec.: GARDEN, Greer

K Roussel 8
ROUSSEL, François
[Messa de fantasia. 5V]
Missa De fantasia (incomplete) [Musica a stampa] / François Roussel. - S.l. : American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hanssler Verlag, 1980. - 1 partitura (pp. 51-68) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da François Roussel, Opera omnia, edidit Greer Garden. II (Corpus Mensurabilis Musicae, 83/II). - Numero ed.: CMM 832.
(n.a. M0001121) mfn 4243 [n.i. 21984]
Int. sec.: GARDEN, Greer

K Senfl 1
URSPRUNG, Otto
Vorwort [Testo a stampa] / Otto Ursprung. - Leipzig : Fr. Kistner & C.F.W. Siegel, 1936. - Pp. v-xix, 111-119 : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Include note critiche estratte da Ludwig Senfl, Sieben Messen zu vier bis sechs Stimmen, Herausgegeben von Edwin Lohrer und Otto Ursprung (Reichsdenkmale Deutscher Musik. Abteilung Motetten und Messen, Band 1).
(n.a. T0001899) mfn 4244 [n.i. 21986]
Int. sec.: LOHRER, Edwin
Sogg.: 1. Senfl, Ludwig - Messe

K Senfl 2
SENFL, Ludwig
[Messa L'homme armé. 4V]
Missa dominicalis L homme armé [Musica a stampa] / Ludwig Senfl. - Leipzig : Fr. Kistner & C.F.W. Siegel, 1936. - Pp. 3-26 : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Ludwig Senfl, Sieben Messen zu vier bis sechs Stimmen, Herausgegeben von Edwin Lohrer und Otto Ursprung (Reichsdenkmale Deutscher Musik. Abteilung Motetten und Messen, Band 1). - Numero ed.: K. & S. 29106.
(n.a. M0001122) mfn 4245 [n.i. 21987]
Int. sec.: URSPRUNG, Otto - LOHRER, Edwin

K Senfl 3
SENFL, Ludwig
[Messa dominicalis. 4V]
Missa dominicalis [Musica a stampa] / Ludwig Senfl. - Leipzig : Fr. Kistner & C.F.W. Siegel, 1936. - Pp. 27-41 : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Ludwig Senfl, Sieben Messen zu vier bis sechs Stimmen, Herausgegeben von Edwin Lohrer und Otto Ursprung (Reichsdenkmale Deutscher Musik. Abteilung Motetten und Messen, Band 1). - Numero ed.: K. & S. 29106.
(n.a. M0001123) mfn 4246 [n.i. 21988]
Int. sec.: URSPRUNG, Otto - LOHRER, Edwin

K Senfl 4
SENFL, Ludwig
[Messa dominicalis. 4V]

Missa dominicalis [Musica a stampa] / Ludwig Senfl. - Leipzig : Fr. Kistner & C.F.W. Siegel, 1936. - Pp. 42-54 : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Ludwig Senfl, Sieben Messen zu vier bis sechs Stimmen, Herausgegeben von Edwin Lohrer und Otto Ursprung (Reichsdenkmale Deutscher Musik. Abteilung Motetten und Messen, Band 1). - Numero ed.: K. & S. 29106.
(n.a. M0001124) mfn 4247 [n.i. 21989]
Int. sec.: URSPRUNG, Otto - LOHRER, Edwin

K Senfl 5
SENFL, Ludwig
[Messa ferialis. 4V]
Missa ferialis [Musica a stampa] / Ludwig Senfl. - Leipzig : Fr. Kistner & C.F.W. Siegel, 1936. - Pp. 55-59 : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Ludwig Senfl, Sieben Messen zu vier bis sechs Stimmen, Herausgegeben von Edwin Lohrer und Otto Ursprung (Reichsdenkmale Deutscher Musik. Abteilung Motetten und Messen, Band 1). - Numero ed.: K. & S. 29106.
(n.a. M0001125) mfn 4248 [n.i. 21990]
Int. sec.: URSPRUNG, Otto - LOHRER, Edwin

K Senfl 6
SENFL, Ludwig
[Messa paschalis. 5V]
Missa paschalis [Musica a stampa] / Ludwig Senfl. - Leipzig : Fr. Kistner & C.F.W. Siegel, 1936. - Pp. 60-76 : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Ludwig Senfl, Sieben Messen zu vier bis sechs Stimmen, Herausgegeben von Edwin Lohrer und Otto Ursprung (Reichsdenkmale Deutscher Musik. Abteilung Motetten und Messen, Band 1). - Numero ed.: K. & S. 29106.
(n.a. M0001126) mfn 4249 [n.i. 21991]
Int. sec.: URSPRUNG, Otto - LOHRER, Edwin

K Senfl 7
SENFL, Ludwig
[Messa Nisi Dominus. 4V]
Missa super Nisi Dominus [Musica a stampa] / Ludwig Senfl. - Leipzig : Fr. Kistner & C.F.W. Siegel, 1936. - Pp. 77-91 : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Ludwig Senfl, Sieben Messen zu vier bis sechs Stimmen, Herausgegeben von Edwin Lohrer und Otto Ursprung (Reichsdenkmale Deutscher Musik. Abteilung Motetten und Messen, Band 1). - Numero ed.: K. & S. 29106.
(n.a. M0001127) mfn 4250 [n.i. 21992]
Int. sec.: URSPRUNG, Otto - LOHRER, Edwin

K Senfl 8
SENFL, Ludwig
[Messa Per signum Crucis. 4V]
Missa super Per signum Crucis [Musica a stampa] / Ludwig Senfl. - Leipzig : Fr. Kistner & C.F.W. Siegel, 1936. - Pp. 92-108 : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Ludwig Senfl, Sieben Messen zu vier bis sechs Stimmen, Herausgegeben von Edwin Lohrer und Otto Ursprung (Reichsdenkmale Deutscher Musik. Abteilung Motetten und Messen, Band 1). - Numero ed.: K. & S. 29106.
(n.a. M0001128) mfn 4251 [n.i. 21993]
Int. sec.: URSPRUNG, Otto - LOHRER, Edwin

K Vincenet 1
DAVIS, Bertran E.

Preface [Testo a stampa] / Bertran E. Davis. - Madison : A-R Editions, c 1978. - Pp. [vi]-xxxi, [ii]) : ill., facs. ; 30 cm. - Include note critiche estratte da The Collected Works of Vincenet, edited by Bertran E. Davis (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance, vol. 9-10).
(n.a. T0001900) mfn 4252 [n.i. 21994]
Sogg.: 1. Vincenet - Messe

K Vincenet 2
VINCENET
[Messa Zersundert ist das junge herze mein. 3V]
Mass: [sine nomine] [Musica a stampa] / Vincenet. - Madison : A-R Editions, c 1978. - Pp. 1-27 : ill., mus. ; 30 cm. - Per la titolazione della messa cfr. New Grove, 2 ed., vol. 26, ad vocem "Vincenet". - Estratto da The Collected Works of Vincenet, edited by Bertran E. Davis (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance, vol. 9-10).
(n.a. M0001129) mfn 4253 [n.i. 21995]
Int. sec.: DAVIS, Bertran E.

K Vincenet 3
VINCENET
[Messa Eterne rex altissime. 4V]
Mass: Eterne rex altissime [Musica a stampa] / Vincenet. - Madison : A-R Editions, c 1978. - Pp. 28-74 : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da The Collected Works of Vincenet, edited by Bertran E. Davis (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance, vol. 9-10).
(n.a. M0001130) mfn 4254 [n.i. 21996]
Int. sec.: DAVIS, Bertran E.

K Vincenet 4
VINCENET
[Messa Entrepris suis par grant lyesse. 4V]
Mass: Entrepris suis par grant lyesse [Musica a stampa] / Vincenet. - Madison : A-R Editions, c 1978. - Pp. 75-113 : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da The Collected Works of Vincenet, edited by Bertran E. Davis (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance, vol. 9-10).
(n.a. M0001131) mfn 4255 [n.i. 21997]
Int. sec.: DAVIS, Bertran E.

K Vincenet 5
VINCENET
[Messa O gloriosa regina mundi. 4V]
Mass: O gloriosa regina mundi [Musica a stampa] / Vincenet. - Madison : A-R Editions, c 1978. - Pp. 114-158 : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da The Collected Works of Vincenet, edited by Bertran E. Davis (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance, vol. 9-10).
(n.a. M0001132) mfn 4256 [n.i. 21998]
Int. sec.: DAVIS, Bertran E.

K Monte 1
MONTE, Philippe de
[Messa Inclina cor meum. 5V]
Missa Inclina cor meum [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; Quam quinque vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti 27089 Bibliothecae Regiae Academiae Musicae Bruxelliensis contulit et edidit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel. - Dusseldorf : L.

Schwann, s.d. - 1 partitura (56, 10 p.) : ill., facs., mus. ; 21 cm. - Alla trascrizione della Messa segue il mottetto omonimo a 5 voci di Monte.
(n.a. M0001133) mfn 4257 [n.i. 21999]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van

K Monte 2
MONTE, Philippe de
[Messa sine nomine. 4V]
IIa Missa Sine nomine [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; Quam quatuor vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti 27089 Bibliothecae Regiae Academiae Musicae Bruxelliensis contulit et edidit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel. - Dusseldorf : L. Schwann, s.d. - 1 partitura (35 p.) : ill., facs., mus. ; 21 cm.
(n.a. M0001134) mfn 4258 [n.i. 22000]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van

K Monte 3
MONTE, Philippe de
[Messa O altitudo divitiarum. 5V]
Missa O altitudo divitiarum [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; Quam quinque vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti 27089 Bibliothecae Regiae Academiae Musicae Bruxelliensis contulit et edidit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel. - Dusseldorf : L. Schwann, s.d. - 1 partitura (52, 15 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Alla trascrizione della Messa segue il mottetto omonimo a 5 voci di Cipriano de Rore (num. ed. 5313). - Numero ed.: 5313.
(n.a. M0001135) mfn 4259 [n.i. 22001]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van - RORE, Cipriano de

K Monte 4
MONTE, Philippe de
[Messa Ultimi miei sospiri. 6V]
Missa Ultimi miei sospiri [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; Quam sex vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti 27089 Bibliothecae Regiae Academiae Musicae Bruxelliensis contulit et edidit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel. - Dusseldorf : L. Schwann, s.d. - 1 partitura (62, 8 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Alla trascrizione della Messa segue il madrigale omonimo a 5 voci di Philippe Verdelot.
(n.a. M0001136) mfn 4260 [n.i. 22002]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van - VERDELOT, Philippe

K Monte 5
MONTE, Philippe de
[Messa sine nomine. 6V]
Missa sine nomine [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; Quam sex vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti Berolinensis 40025 contulit et edidit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel. - Dusseldorf : L. Schwann, s.d. - 1 partitura (42 p.) : ill., mus. ; 21 cm.
(n.a. M0001137) mfn 4261 [n.i. 22003]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van

K Monte 6
MONTE, Philippe de
[Messa Ancor che col partire. 4V]

Missa Ancor che col partire [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; Quam quattuor vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti 27089 Bibliothecae Regiae Academiae Musicae Bruxelliensis contulit et edidit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel. - Dusseldorf : L. Schwann, s.d. - 1 partitura (32, 5 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Alla trascrizione della Messa segue il madrigale omonimo a 4 voci di Cipriano de Rore.
(n.a. M0001138) mfn 4262 [n.i. 22004]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van - RORE, Cipriano de

K Monte 7
MONTE, Philippe de
[Messa Reviens vers moi. 4V]
Missa Reviens vers moi [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; Quam quattuor vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti 27089 Bibliothecae Regiae Academiae Musicae Bruxelliensis contulit et edidit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel. - Dusseldorf : L. Schwann, s.d. - 1 partitura (44, 6 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Alla trascrizione della Messa segue la chanson omonima a 5 voci di Monte.
(n.a. M0001139) mfn 4263 [n.i. 22005]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van

K Monte 8
MONTE, Philippe de
[Messa Nasce la pena mia. 6V]
Missa Nasce la pena mia [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; Quam sex vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti 27089 Bibliothecae Regiae Academiae Musicae Bruxelliensis contulit et edidit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel. - Dusseldorf : L. Schwann, s.d. - 1 partitura (52, 10 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Alla trascrizione della Messa segue il madrigale omonimo a 6 voci di Alessandro Striggio.
(n.a. M0001140) mfn 4264 [n.i. 22006]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van - STRIGGIO, Alessandro

K Monte 9
MONTE, Philippe de
[Messa da Requiem. 5V]
Missa de Requiem [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; Quam quinque vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti 15948 Bibliothecae publicae (Staatsbibliothek) Vindobonensis (Wien) contulit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel. - Dusseldorf : L. Schwann, s.d. - 1 partitura ([9], 40 p.) : ill., mus. ; 21 cm.
(n.a. M0001141) mfn 4265 [n.i. 22007]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van

K Monte 10
MONTE, Philippe de
[Messa La dolce vista. 8V]
Missa La dolce vista [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; Quam octo vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti 27086 Bibliothecae Regiae Academiae Musicae Bruxelliensis contulit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel. - Dusseldorf : L. Schwann, s.d. - 1 partitura (60, 8 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Alla trascrizione della Messa segue il madrigale omonimo a 6 voci di Monte.
(n.a. M0001142) mfn 4266 [n.i. 22008]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van

K Monte 11
MONTE, Philippe de
[Messa. 4V]
Missa quaternis vocibus [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; quam ad fidem manuscripti codicis e sacello Salvatori dicato S. Mariae Capitolinae Coloniensis contulit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel. - Dusseldorf : L. Schwann, s.d. - 1 partitura (32 p.) : ill., mus. ; 21 cm.
(n.a. M0001143) mfn 4267 [n.i. 22009]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van

K Monte 12
MONTE, Philippe de
[Messa. 6V]
Missa Sex vocum [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; quam ad fidem codicis manu scripti 148 Bibliothecae municipalis Noribergensis contulit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel. - Dusseldorf : L. Schwann, s.d. - 1 partitura (60 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Numero ed.: 6388.
(n.a. M0001144) mfn 4268 [n.i. 22010]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van

K Monte 13
MONTE, Philippe de
[Messa Cara la vita mia. 5V]
Missa super "Cara la vita mia" [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; quam quinque vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti 15951 Bibliothecae publicae Vindobonensis contulit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel. - Dusseldorf : L. Schwann, s.d. - 1 partitura (38, 8 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Alla trascrizione della Messa segue il madrigale omonimo a 5 voci di Giaches de Wert. - Numero ed.: 6589.
(n.a. M0001145) mfn 4269 [n.i. 22011]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van - WERT, Giaches de

K Monte 14
MONTE, Philippe de
[Messa Quando lieta sperai. 5V]
Missa "Quando lieta sperai" [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; quam quinque vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti 15948 Bibliothecae publicae Vindobonensis contulit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel. - Dusseldorf : L. Schwann, s.d. - 1 partitura (42, 8 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Alla trascrizione della Messa segue il madrigale omonimo a 5 voci di Cipriano de Rore. - Numero ed.: 6741.
(n.a. M0001146) mfn 4270 [n.i. 22012]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van - RORE, Cipriano de

K Monte 15
MONTE, Philippe de
[Messa Cum sit omnipotens rector Olympi. 6V]
Missa "Cum sit omnipotens rector Olympi" [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; quam sex vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti Bibliothecae publicae Vindobonensis contulit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel. - Dusseldorf : L. Schwann, s.d. - 1 partitura (63, 8 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Alla trascrizione della Messa segue il mottetto omonimo a 5 voci adespoto. - Numero ed.: 6870.

(n.a. M0001147) mfn 4271 [n.i. 22013]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van

K Monte 16
MONTE, Philippe de
[Messa Aspice Domine. 6V]
Missa Aspice Domine [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; quam sex vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti Bibliothecae publicae Vindobonensis contulit Carolus Van Den Borren ; Editio Scholae Interdiocesanae Musicae Sacrae Mechliniensis A.D. MCMXXXV. - Dusseldorf : L. Schwann, 1935. - 1 partitura (68, 8 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Alla trascrizione della Messa segue il mottetto omonimo a 5 voci di Jacquet de Berchem. - Numero ed.: 7079. - Numero ed.: 7141.
(n.a. M0001148) mfn 4272 [n.i. 22014]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van - BERCHEM, Jacquet de

K Monte 17
MONTE, Philippe de
[Messa Quimodo dilexi. 6V]
Missa "Quomodo dilexi" [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; quam sex vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti Bibliothecae publicae Vindobolensis contulit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel ; Editio Scholae Interdiocesanae Musicae Sacrae Mechliniensis A.D. MCMXXXVI. - Brugis Flandrorum : Desclée de Brouwer et socios, 1936. - 1 partitura (55 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Numero ed.: 7357.
(n.a. M0001149) mfn 4273 [n.i. 22015]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van

K Monte 18
MONTE, Philippe de
[Messa sine nomine. 5V]
Missa "Sine nomine" [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; quam quinque vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti Bibliothecae publicae "Wratislaviensis" contulit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel ; Editio Scholae Interdiocesanae Musicae Sacrae Mechliniensis A.D. MCMXXXVI. - Brugis Flandrorum : Desclée de Brouwer et socios, 1936. - 1 partitura (34 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Numero ed.: 7482.
(n.a. M0001150) mfn 4274 [n.i. 22016]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van

K Monte 19
MONTE, Philippe de
[Messa sine nomine. 8V]
Missa "Sine nomine" [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; quamocto [!] vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti Bibliothecae publicae "Vindobonensis" contulit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel ; Editio Scholae Interdiocesanae Musicae Sacrae Mechliniensis A.D. MCMXXXVII. - Brugis Flandrorum : Desclée de Brouwer et socios, 1937. - 1 partitura (63 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Numero ed.: 7708.
(n.a. M0001151) mfn 4275 [n.i. 22017]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van

K Monte 20
MONTE, Philippe de
[Messa sine nomine. 6V]

Missa "Sine nomine" 6 vocum [Musica a stampa] / Philippi De Monte ; quam sex vocibus conscriptam ad fidem codicis manu scripti Bibliothecae publicae "Vindobonensis" contulit Carolus Van Den Borren ; Editionem signis musicis distinxit Can. Julius Van Nuffel ; Editio Scholae Interdiocesanae Musicae Sacrae Mechliniensis A.D. MCMXXXVIII. - Brugis Flandrorum : Desclée de Brouwer et socios, 1938. - 1 partitura (43 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Numero ed.: 7772.
(n.a. M0001152) mfn 4276 [n.i. 22018]
Int. sec.: BORREN van den, Charles - NUFFEL, Julius van

K Monte 21
MONTE, Philippe de
[Messa Benedicta es. 6V]
Missa ad modulum Benedicta es sex vocum [Musica a stampa] / Auctore Philippo De Monte Sacrae Caesareae Majestatis Phonasco ; in partituur gebracht door Dr A. Smijers. - Amsterdam : G. Alsbach & Co ; Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1920. - 1 partitura (7, 31 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Vereeniging voor Nederlandsche Muziekgeschiedenis ; XXXVIII). - Numero ed.: 38.
(n.a. M0001153) mfn 4277 [n.i. 22019]
Int. sec.: SMIJERS, Albert

K Machaut 1
MACHAUT, Guillaume de
[Messe de Nostre Dame. 4V]
Messe de Nostre Dame [Musica a stampa] : Faksimile / Guillaume de Machaut ; Friedrich Gennrich. - Darmstadt : s.n., 1957. - 1 libro corale (Pp. ii, 282-294) : ill. (tutti facs.) ; 30 cm. - (Summa musicae medii aevi / Herausgegeben von Friedrich Gennrich ; Band 1).
(n.a. M0001154) mfn 4278 [n.i. 22020]
Int. sec.: GENNRICH, Friedrich

K Fayrfax 1
LYON, Margaret
Preface [Testo a stampa] / Margaret Lyon. - Madison : A-R Editions, c 1985. - Pp. [vi]-xxi, [ii]) : ill., facs. ; 30 cm. - Include note critiche estratte da Robert Fayrfax, Sacred Music from the Lambeth Choirbook, edited by Margaret Lyon (Recent Researches in the Music of the Renaissance, vol. 69).
(n.a. T0001901) mfn 4279 [n.i. 22021]
Sogg.: 1. Fayrfax, Robert - Messe = 2. Fayrfax, Robert - Musica sacra

K Fayrfax 2
FAYRFAX, Robert
[Messa Regali ex progenie. 5V]
Mass Regali ex progenie [Musica a stampa] / Robert Fayrfax. - Madison : A-R Editions, c 1985. - 1 partitura (pp. 1-53) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratta da Robert Fayrfax, Sacred Music from the Lambeth Choirbook, edited by Margaret Lyon (Recent Researches in the Music of the Renaissance, vol. 69).
(n.a. M0001155) mfn 4280 [n.i. 22022]
Int. sec.: LYON, Margaret

K Fayrfax 4
FAYRFAX, Robert
[Messa O bone Jesu. 5V]
Missa O bone Jesu [Musica a stampa] / Robert Fayrfax. - S.l. : American Institute of Musicology, 1959. - 1 partitura (pp. 1-32) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Robert Fayrfax, Collected Works, edited by Edwin B. Warren. I: The Masses (Corpus Mensurabilis Musicae, 17).

(n.a. M0001156) mfn 4281 [n.i. 22023]
Int. sec.: WARREN, Edwin B.

K Fayrfax 5
FAYRFAX, Robert
[Messa Albanus. 5V]
Missa Albanus [Musica a stampa] / Robert Fayrfax. - S.l. : American Institute of Musicology, 1959. - 1 partitura (pp. 33-63) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Robert Fayrfax, Collected Works, edited by Edwin B. Warren. I: The Masses (Corpus Mensurabilis Musicae, 17).
(n.a. M0001157) mfn 4282 [n.i. 22024]
Int. sec.: WARREN, Edwin B.

K Fayrfax 6
FAYRFAX, Robert
[Messa O quam glorifica. 5V]
Missa O quam glorifica [Musica a stampa] / Robert Fayrfax. - S.l. : American Institute of Musicology, 1959. - 1 partitura (pp. 64-103) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Robert Fayrfax, Collected Works, edited by Edwin B. Warren. I: The Masses (Corpus Mensurabilis Musicae, 17).
(n.a. M0001158) mfn 4283 [n.i. 22025]
Int. sec.: WARREN, Edwin B.

K Fayrfax 7
FAYRFAX, Robert
[Messa Regali ex progenie. 5V]
Missa Regali [Musica a stampa] / Robert Fayrfax. - S.l. : American Institute of Musicology, 1959. - 1 partitura (pp. 104-136) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Robert Fayrfax, Collected Works, edited by Edwin B. Warren. I: The Masses (Corpus Mensurabilis Musicae, 17).
(n.a. M0001159) mfn 4284 [n.i. 22026]
Int. sec.: WARREN, Edwin B.

K Fayrfax 8
FAYRFAX, Robert
[Messa Tecum principium. 5V]
Missa Tecum principium [Musica a stampa] / Robert Fayrfax. - S.l. : American Institute of Musicology, 1959. - 1 partitura (pp. 137-171) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Robert Fayrfax, Collected Works, edited by Edwin B. Warren. I: The Masses (Corpus Mensurabilis Musicae, 17).
(n.a. M0001160) mfn 4285 [n.i. 22027]
Int. sec.: WARREN, Edwin B.

K Fayrfax 3
WARREN, Edwin B.
Foreword [Testo a stampa] / Edwin B. Warren. - S.l. : American Institute of Musicology, 1959. - Pp. ix-xi, i-xv : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Estratto da Robert Fayrfax, Collected Works, edited by Edwin B. Warren. I: The Masses (Corpus Mensurabilis Musicae, 17).
(n.a. T0001902) mfn 4286 [n.i. 22028]
Sogg.: 1. Fayrfax, Robert - Messe

K Festa 1
MAIN, Alexander

General introduction [Testo a stampa] / Alexander Main. - S.l. : American Institute of Musicology, 1962. - Pp. i-xii ; 30 cm. - Estratto da Costanzo Festa, Opera Omnia, edited by Alexander Main. I: Missae, Fragmenta missarum (Corpus Mensurabilis Musicae, 25).
(n.a. T0001903) mfn 4287 [n.i. 22029]
Sogg.: 1. Festa, Costanzo - Messe

K Festa 2
FESTA, Costanzo
[Messa Et in terra pax. 4V]
issa Et in terra pax [Musica a stampa] / Costanzo Festa. - S.l. : American Institute of Musicology, 1962. - 1 partitura (pp. 1-15) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Costanzo Festa, Opera Omnia, edited by Alexander Main. I: Missae, Fragmenta missarum (Corpus Mensurabilis Musicae, 25).
(n.a. M0001161) mfn 4288 [n.i. 22030]
Int. sec.: MAIN, Alexander

K Festa 3
FESTA, Costanzo
[Messa carminum. 4V]
Missa carminum [Musica a stampa] / Costanzo Festa. - S.l. : American Institute of Musicology, 1962. - 1 partitura (pp. 16-36) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Costanzo Festa, Opera Omnia, edited by Alexander Main. I: Missae, Fragmenta missarum (Corpus Mensurabilis Musicae, 25).
(n.a. M0001162) mfn 4289 [n.i. 22031]
Int. sec.: MAIN, Alexander

K Festa 4
FESTA, Costanzo
[Messa de Domina nostra. 4V]
Missa de Domina nostra [Musica a stampa] / Costanzo Festa. - S.l. : American Institute of Musicology, 1962. - 1 partitura (pp. 37-60) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Costanzo Festa, Opera Omnia, edited by Alexander Main. I: Missae, Fragmenta missarum (Corpus Mensurabilis Musicae, 25).
(n.a. M0001163) mfn 4290 [n.i. 22032]
Int. sec.: MAIN, Alexander

K Festa 5
FESTA, Costanzo
[Messa Se congie pris. 5V]
Missa Se congie pris [Musica a stampa] / Costanzo Festa. - S.l. : American Institute of Musicology, 1962. - 1 partitura (pp. 61-93) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Costanzo Festa, Opera Omnia, edited by Alexander Main. I: Missae, Fragmenta missarum (Corpus Mensurabilis Musicae, 25).
(n.a. M0001164) mfn 4291 [n.i. 22033]
Int. sec.: MAIN, Alexander

K Festa 6
FESTA, Costanzo
[Credo Solemnitas. 5V]
Credo Solemnitas [Musica a stampa] / Costanzo Festa. - S.l. : American Institute of Musicology, 1962. - 1 partitura (pp. 94-104) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Costanzo Festa, Opera Omnia, edited by Alexander Main. I: Missae, Fragmenta missarum (Corpus Mensurabilis Musicae, 25).
(n.a. M0001165) mfn 4292 [n.i. 22034]
Int. sec.: MAIN, Alexander

K Finck 1
HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar
Vorwort [Testo a stampa] / Lothar Hoffmann-Erbrecht, Helmut Lomnitzer. - Frankfurt : C.F. Peters, s.d. - Pp. [v]-xv, 190-197 : ill., facs. ; 30 cm. - Estratto da Heinrich Finck, Ausgewahlte Werke, herausgegeben von Lothar Hoffmann-Erbrecht und Helmut Lomnitzer. II: Messen, Motetten und deutsche Lieder (Abteilung Ausgewahlte Werke Einzelner Meister, Band 8). - Numero ed.: 31216.
(n.a. T0001904) mfn 4293 [n.i. 22035]
Int. sec.: LOMNITZER, Helmut
Sogg.: 1. Finck, Heinrich - Messe = 2. Finck, Heinrich - Mottetti

K Finck 2
FINCK, Heinrich
[Messa Ave praeclara. 5V]
Missa super Ave praeclara [Musica a stampa] / Heinrich Finck. - Frankfurt : C.F. Peters, s.d. - 1 partitura (pp. 1-29) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Heinrich Finck, Ausgewahlte Werke, herausgegeben von Lothar Hoffmann-Erbrecht und Helmut Lomnitzer. II: Messen, Motetten und deutsche Lieder (Abteilung Ausgewahlte Werke Einzelner Meister, Band 8). - Numero ed.: 31216.
(n.a. M0001166) mfn 4294 [n.i. 22036]
Int. sec.: HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar - LOMNITZER, Helmut

K Finck 3
FINCK, Heinrich
[Messa in Summis. 6V]
Missa in Summis [Musica a stampa] / Heinrich Finck. - Frankfurt : C.F. Peters, s.d. - 1 partitura (pp. 30-64) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Heinrich Finck, Ausgewahlte Werke, herausgegeben von Lothar Hoffmann-Erbrecht und Helmut Lomnitzer. II: Messen, Motetten und deutsche Lieder (Abteilung Ausgewahlte Werke Einzelner Meister, Band 8). - Numero ed.: 31216.
(n.a. M0001167) mfn 4295 [n.i. 22037]
Int. sec.: HOFFMANN-ERBRECHT, Lothar - LOMNITZER, Helmut

K Fossa 1
ENNULAT, Egbert M.
Preface [Testo a stampa] / Egbert M. Ennulat. - Madison : A-R Editions, c 1978. - Pp. [v]-xi, [i]) : ill., facs. ; 30 cm. - Estratto da Johann de Fossa, The Collected Works, edited by Egbert M. Ennulat (Recent Researches in the Music of the Renaissance, vol. 28-29).
(n.a. T0001905) mfn 4296 [n.i. 22038]
Sogg.: 1. Fossa, Johannes de - Messe

K Fossa 2
FOSSA, Johannes de
[Messa Era di majo. 4V]
Missa Era di Majo [Musica a stampa] / Johann de Fossa. - Madison : A-R Editions, c 1978. - 1 partitura (pp. 1-13) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Johann de Fossa, The Collected Works, edited by Egbert M. Ennulat (Recent Researches in the Music of the Renaissance, vol. 28-29).
(n.a. M0001168) mfn 4297 [n.i. 22039]
Int. sec.: ENNULAT, Egbert M.

K Fossa 3

FOSSA, Johannes de
[Messa Ich segge a Dieu. 4V]
Missa Ich segge a Dieu [Musica a stampa] / Johann de Fossa. - Madison : A-R Editions, c 1978. - 1 partitura (pp. 14-26) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Johann de Fossa, The Collected Works, edited by Egbert M. Ennulat (Recent Researches in the Music of the Renaissance, vol. 28-29).
(n.a. M0001169) mfn 4298 [n.i. 22040]
Int. sec.: ENNULAT, Egbert M.

K Fossa 4
FOSSA, Johannes de
[Messa Si du malheur. 4V]
Missa Si du malheur [Musica a stampa] / Johann de Fossa. - Madison : A-R Editions, c 1978. - 1 partitura (pp. 27-42) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Johann de Fossa, The Collected Works, edited by Egbert M. Ennulat (Recent Researches in the Music of the Renaissance, vol. 28-29).
(n.a. M0001170) mfn 4299 [n.i. 22041]
Int. sec.: ENNULAT, Egbert M.

K Fossa 5
FOSSA, Johannes de
[Messa Super ripam Jordanis. 5V]
Missa Super ripam Jordanis [Musica a stampa] / Johann de Fossa. - Madison : A-R Editions, c 1978. - 1 partitura (pp. 43-76) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Johann de Fossa, The Collected Works, edited by Egbert M. Ennulat (Recent Researches in the Music of the Renaissance, vol. 28-29).
(n.a. M0001171) mfn 4300 [n.i. 22042]
Int. sec.: ENNULAT, Egbert M.

K Fossa 6
FOSSA, Johannes de
[Messa Quo puerum ediderat. 5V]
Missa Quo puerum ediderat [Musica a stampa] / Johann de Fossa. - Madison : A-R Editions, c 1978. - 1 partitura (pp. 77-110) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Johann de Fossa, The Collected Works, edited by Egbert M. Ennulat (Recent Researches in the Music of the Renaissance, vol. 28-29).
(n.a. M0001172) mfn 4301 [n.i. 22043]
Int. sec.: ENNULAT, Egbert M.

K Fossa 7
FOSSA, Johannes de
[Messa Amor ecco colei. 5V]
Missa Amor ecco colei [Musica a stampa] / Johann de Fossa. - Madison : A-R Editions, c 1978. - 1 partitura (pp. 111-133) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Johann de Fossa, The Collected Works, edited by Egbert M. Ennulat (Recent Researches in the Music of the Renaissance, vol. 28-29).
(n.a. M0001173) mfn 4302 [n.i. 22044]
Int. sec.: ENNULAT, Egbert M.

K Frye 1
KENNEY, Sylvia W.
Introduction [Testo a stampa] / Sylvia W. Kenney. - S.l. : American Institute of Musicology, 1960. - Pp. [iii], i-xv, [ii] ; 30 cm. - Estratto da Walter Frye, Collected Works, edited by Sylvia W. Kenney (Corpus Mensurabilis Musicae, 19).
(n.a. T0001906) mfn 4303 [n.i. 22046]

Sogg.: 1. Frye, Walter - Messe

K Frye 2
FRYE, Walter
[Messa Summe trinitati. 3V]
Missa Summe trinitati [Musica a stampa] / Walter Frye. - S.l. : American Institute of Musicology, 1960. - 1 partitura (pp. 25-39) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Walter Frye, Collected Works, edited by Sylvia W. Kenney (Corpus Mensurabilis Musicae, 19).
(n.a. M0001174) mfn 4304 [n.i. 22047]
Int. sec.: KENNEY, Sylvia W.

K Frye 3
FRYE, Walter
[Messa Flos regalis. 4V]
Missa Flos regalis [Musica a stampa] / Walter Frye. - S.l. : American Institute of Musicology, 1960. - 1 partitura (pp. 62-83) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Walter Frye, Collected Works, edited by Sylvia W. Kenney (Corpus Mensurabilis Musicae, 19).
(n.a. M0001175) mfn 4305 [n.i. 22048]
Int. sec.: KENNEY, Sylvia W.

K Frye 4
FRYE, Walter
[Messa Nobilis et pulchra. 3V]
Missa Nobilis et pulchra [Musica a stampa] / Walter Frye. - S.l. : American Institute of Musicology, 1960. - 1 partitura (pp. 40-61) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Walter Frye, Collected Works, edited by Sylvia W. Kenney (Corpus Mensurabilis Musicae, 19).
(n.a. M0001176) mfn 4306 [n.i. 22049]
Int. sec.: KENNEY, Sylvia W.

K Frye 5
FRYE, Walter
[Messa Summae trinitati. 3V]
[Missa Summa trinitati] [Musica a stampa] / Walter Frye. - Peer : Alamire, 1989. - 1 libro corale (17 p. n.n.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Riproduzione facsimilare dal volume Choirbook of the Burgundian Court Chapel: Brussel, Koninklijke Bibliotheek Ms. 5557, Introduction Rob C. Wegman, Peer, Alamire, 1989.
(n.a. M0001177) mfn 4307 [n.i. 22050]
Int. sec.: WEGMAN, Rob C.

K Fernandes 1
SNOW, Robert J.
Introducao [Testo a stampa] / Robert J. Snow. - Lisboa : Fundacao Calouste Gulbenkian. Servico de Musica, 1990. - Pp. v-xlviii, [iv] : ill., mus., facs. ; 30 cm. - Estratto da Gaspar Fernandes, Obras sacras, transcricao e estudio de Robert J. Snow (Portugaliae Musica, XLIX).
(n.a. T0001907) mfn 4308 [n.i. 22051]
Sogg.: 1. Fernandes, Gaspar - Messe

K Fernandes 3
FERNANDES, Gaspar
[Messa de Sancto Joseph. 3V]

Missa de Sancto Joseph [Musica a stampa] / Gaspar Fernandes. - Lisboa : Fundacao Calouste Gulbenkian. Servico de Musica, 1990. - 1 partitura (pp. 19-37) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Gaspar Fernandes, Obras sacras, transcricao e estudio de Robert J. Snow (Portugaliae Musica, XLIX).
(n.a. M0001178) mfn 4309 [n.i. 22053]
Int. sec.: SNOW, Robert J.

K Fernandes 2
FERNANDES, Gaspar
[Messa Tu es Petrus. 5V]
Missa Tu es Petrus [Musica a stampa] / Gaspar Fernandes. - Lisboa : Fundacao Calouste Gulbenkian. Servico de Musica, 1990. - 1 partitura (pp. 1-18) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Gaspar Fernandes, Obras sacras, transcricao e estudio de Robert J. Snow (Portugaliae Musica, XLIX).
(n.a. M0001179) mfn 4310 [n.i. 22052]
Int. sec.: SNOW, Robert J.

K Regis 1
LINDENBURG, Cornelis
Foreword [Testo a stampa] / Cornelis Lindenburg. - S.l. : American Institute of Musicology, 1956. - Pp. i-vii, [i] : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Estratto da Johannis Regis, Opera Omnia, I: Missae, edidit Cornelis Lindenburg (Corpus Mensurabilis Musicae, 9).
(n.a. T0001908) mfn 4311 [n.i. 22054]
Sogg.: 1. Regis, Johannes - Messe

K Regis 2
REGIS, Johannes
[Messa Dum sacrum mysterium-L'homme armé. 4V]
Missa Dum sacrum mysterium (L'homme armé) [Musica a stampa] / Johannis Regis. - S.l. : American Institute of Musicology, 1956. - 1 partitura (pp. 1-24) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Johannis Regis, Opera Omnia, I: Missae, edidit Cornelis Lindenburg (Corpus Mensurabilis Musicae, 9). - Numero ed.: CMM 91.
(n.a. M0001180) mfn 4312 [n.i. 22055]
Int. sec.: LINDENBURG, Cornelis

K Regis 3
REGIS, Johannes
[Messa Ecce ancilla Domini-Ne timeas Maria. 4V]
Kyrie [Musica a stampa] / Johannis Regis. - S.l. : American Institute of Musicology, 1956. - 1 partitura (pp. 25-61) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Johannis Regis, Opera Omnia, I: Missae, edidit Cornelis Lindenburg (Corpus Mensurabilis Musicae, 9). - Numero ed.: CMM 91.
(n.a. M0001181) mfn 4313 [n.i. 22056]
Int. sec.: LINDENBURG, Cornelis

K Regis 4
REGIS, Johannes
[Credo vilayge. 4V]
Patrem vilayge [Musica a stampa] / Johannis Regis. - S.l. : American Institute of Musicology, 1956. - 1 partitura (pp. 62-66) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Johannis Regis, Opera Omnia, I: Missae, edidit Cornelis Lindenburg (Corpus Mensurabilis Musicae, 9). - Numero ed.: CMM 91.
(n.a. M0001182) mfn 4314 [n.i. 22057]
Int. sec.: LINDENBURG, Cornelis

K Regis 5
REGIS, Johannes
[Messa Ecce ancilla Domini-Ne timeas Maria. 4V]
[Missa Ecce ancilla Domini-Ne timeas Maria] [Musica a stampa] / Johannis Regis. - Peer : Alamire, 1989. - 1 libro corale (30 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Riproduzione facsimilare dal volume Choirbook of the Burgundian Court Chapel: Brussel, Koninklijke Bibliotheek Ms. 5557, Introduction Rob C. Wegman, Peer, Alamire, 1989. - Numero ed.: CMM 91.
(n.a. M0001183) mfn 4315 [n.i. 22058]
Int. sec.: WEGMAN, Rob C.

K Vaqueras 1
SHERR, Richard
Biographical Notes [Testo a stampa] / Ricardus Sherr. - S.l. : American Institute of Musicology ; Hanssler-Verlag, 1978. - Pp. viii-xiv : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Bertrandi Vaqueras Opera Omnia, edidit Ricardus Sherr (Corpus Mensurabilis Musicae, 78).
(n.a. T0001909) mfn 4316 [n.i. 22059]
Sogg.: 1. Vaqueras, Bertrandus - Messe

K Vaqueras 2
VAQUERAS, Bertrandus
[Messa L'homme armé. 5V]
Missa l'Homme armé [Musica a stampa] / Bertrandus Vaqueras. - S.l. : American Institute of Musicology ; Hanssler-Verlag, 1978. - 1 partitura (pp. 1-52) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Bertrandi Vaqueras Opera Omnia, edidit Ricardus Sherr (Corpus Mensurabilis Musicae, 78). - Numero ed.: CMM 780.
(n.a. M0001184) mfn 4317 [n.i. 22060]
Int. sec.: SHERR, Richard

K Vaqueras 4
VAQUERAS, Bertrandus
[Messa Du bon du coeur. 4V]
Missa du bon du coeur [Musica a stampa] / Bertrandus Vaqueras. - S.l. : American Institute of Musicology ; Hanssler-Verlag, 1978. - 1 partitura (pp. 53-82) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Bertrandi Vaqueras Opera Omnia, edidit Ricardus Sherr (Corpus Mensurabilis Musicae, 78). - Numero ed.: CMM 780.
(n.a. M0001185) mfn 4318 [n.i. 22062]
Int. sec.: SHERR, Richard

K Vaqueras 3
VAQUERAS, Bertrandus
[Credo. 5V]
Credo I [Musica a stampa] / Bertrandus Vaqueras. - S.l. : American Institute of Musicology ; Hanssler-Verlag, 1978. - 1 partitura (pp. 112-132) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Bertrandi Vaqueras Opera Omnia, edidit Ricardus Sherr (Corpus Mensurabilis Musicae, 78). - Numero ed.: CMM 780.
(n.a. M0001186) mfn 4319 [n.i. 22061]
Int. sec.: SHERR, Richard

K Vaqueras 5
VAQUERAS, Bertrandus

[Credo. 4V]
Credo II [Musica a stampa] / Bertrandus Vaqueras. - S.l. : American Institute of Musicology ; Hanssler-Verlag, 1978. - 1 partitura (pp. 133-148) : ill., mus. ; 30 cm. - Estratto da Bertrandi Vaqueras Opera Omnia, edidit Ricardus Sherr (Corpus Mensurabilis Musicae, 78). - Numero ed.: CMM 780.
(n.a. M0001187) mfn 4320 [n.i. 22063]
Int. sec.: SHERR, Richard

2450.59.9
AMADORI, Andrea
Lorenzo Perosi [Testo a stampa] : Documenti e inediti : Saggio biografico musicale sul M° Lorenzo Perosi (Tortona 1872-Roma 1956) / Andrea Amadori ; Con aspetti biografici, fotografie, manoscritti musicali, lettere inedite riguardanti Perosi di Giuseppe Verdi, Arrigo Boito, Pietro Mascagni, Giacomo Puccini, Arturo Toscanini, Gabriele D'Annunzio, Don Luigi Orione ; Commenti introduttivi del M° Claudio Scimone, del M° Paolo Olmi e del M° Franco Mannino. - S.l. : Akademos, c 1999. - xx, 762 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 24 cm. - Include appendice musicale, indici dei nomi e delle composizioni perosiane. - ISBN 88-7096-233-4.
(n.a. T0001910) mfn 4321 [n.i. 22065]
Int. sec.: VERDI, Giuseppe - BOITO, Arrigo - MASCAGNI, Pietro - PUCCINI, Giacomo - TOSCANINI, Arturo - D'ANNUNZIO, Gabriele - ORIONE, Luigi, santo - SCIMONE, Claudio - OLMI, Paolo - MANNINO, Franco
Sogg.: 1. Musica sacra - Italia - Sec. 19.-20. = 2. Perosi, Lorenzo

2450.214
Marco Uccellini [Testo a stampa] : Atti del Convegno "Marco Uccellini da Forlimpopoli e la sua musica" (Forlimpgopoli, 26-27 ottobre 1996) a cura della Società Italiana di Musicologia : con l'aggiunta di nuovi saggi sulla musica alla corte di Modena dopo Marco Uccellini / a cura di Maria Caraci Vela e Marina Toffetti. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1999. - xix, 359 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Strumenti della ricerca musicale / collana della Società Italiana di Musicologia ; 5). - Include indice dei nomi e appendici biografica, bibliografica e discografica. - ISBN 88-7096-197-4.
(n.a. T0001911) mfn 4322 [n.i. 22066]
Int. sec.: CARACI VELA, Maria - TOFFETTI, Marina - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA, Roma
Sogg.: 1. Uccellini, Marco - Congressi - Forlimpopoli - 1996 = 2. Congressi - Forlimpopoli - 1996 = 3. Musica - Modena - Sec. 17.

233.81
Studi di musica bizantina in onore di Giovanni Marzi [Testo a stampa] / A cura di Alberto Doda. - Lucca : Libreria Musicale ITaliana, c 1995. - 69 p. : ill., facs., mus. ; 26 cm. - (Studi e testi musicali : Nuova serie ; 6). - In testa al front. e sulla coperta: Università degli Studi di Pavia. Scuola di Paleografia e Filologia musicale-Cremona, Centro di Musicologia "Walter Stauffer"-Cremona. - ISBN 88-7096-130-3.
(n.a. T0001912) mfn 4323 [n.i. 22068]
Int. sec.: DODA, Alberto
Sogg.: 1. Marzi, Giovanni - Scritti in onore = 2. Musica bizantina

2450.215
POZZI, Raffaele
Il suono del'estasi [Testo a stampa] : Olivier Messiaen dal Banquet céleste alla Turangalila-Symphonie / Raffaele Pozzi. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, s.d. - viii, 220 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - Include tavole tematiche, cronologia della vita e delle opere, bibliografia, testi musicati, catalogo delle opere e indice dei nomi. - ISBN 88-7096-315-2.
(n.a. T0001913) mfn 4324 [n.i. 22069]

Sogg.: 1. Messiaen, Olivier

2151.121.1
TORELLI, Daniele
Benedetto Binago e il mottetto a Milano tra Cinque e Seicento [Testo a stampa] / Daniele Torelli. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2004. - 252 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni dell'Archivio per la storia della musica in Lombardia ; III). - Include appendice musicale, bibliografia, incipitario e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-7096-391-8.
(n.a. T0001914) mfn 4325 [n.i. 22067]
Sogg.: 1. Musica sacra - Milano - Sec. 16.-17. = 2. Mottetto - Milano - Sec. 16.-17. = 3. Binago, Benedetto - Mottetti

2900.196
BLACKING, John
Com'è musicale l'uomo? [Testo a stampa] / John Blacking ; a cura di Francesco Giannattasio ; Presentazione di Giorgio Adamo ; [traduzione dall'inglese di Domenico Cacciapaglia]. - Milano : Ricordi ; Lucca : LIM, c 1986. - 136 p., [12] p. di tav : ill., mus. ; 21 cm. - (Le sfere / Collana di studi musicali diretta da Luigi Pestalozza ; 3). - Ed. orig.: How musical is Man?, Seattle-London, University of Washington Press, 1973. - Include indice dei nomi e Bibliografia. - ISBN 88-7592-027-3. - ISBN 88-7096-241-5.
(n.a. T0001915) mfn 4326 [n.i. 22070]
Int. sec.: GIANNATTASIO, Francesco - ADAMO, Giorgio - CACCIAPAGLIA, Domenico
Sogg.: 1. Etnomusicologia = 2. Musica e antropologia = 3. Musica e cultura

2120.28
RUDZINSKI, Witold
Il ritmo musicale [Testo a stampa] : Teoria e storia / Witold Rudzinski ; a cura di Rosy Moffa. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, stampa 1993. - 237 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Musica ragionata / collana di studi musicali diretta da Alberto Basso ; 3). - Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 88-7096-080-3.
(n.a. T0001916) mfn 4327 [n.i. 22071]
Int. sec.: MOFFA, Rosy
Sogg.: 1. Ritmo = 2. Musica e tempo

2450.216
SCHRAMMEK, Bernhard
Zwischen Kirke und Karneval [Testo a stampa] : Biographie, soziales Umfeld und Werk des romischen Kapellmeisters Virgilio Mazzocchi (1597-1646) / Bernhard Schrammek. - Lucca : LIM ; Kassel : Barenreiter, stampa 2001. - 398 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - Include appendice documentaria, catalogo delle opere, indice topografico delle fonti e bibliografia. - Opera vincitrice del "Premio Internazionale Latina di Studi Musicali" 2000. - ISBN 88-7096-285-7. - ISBN 3-7618-1358-9.
(n.a. T0001917) mfn 4328 [n.i. 22072]
Sogg.: 1. Mazzocchi, Virgilio = 2. Musica - Roma - Sec. 17.

504.11.B
APEL, Willi
Il canto gregoriano [Testo a stampa] : liturgia, storia, notazione, modalità e tecniche compositive / Willi Apel ; Con due capitoli dedicati al canto ambrosiano e al canto romano-antico di Roy Jesson e Robert J. Snow ; Edizione tradotta, riveduta e aggiornata da Marco Della Sciucca ; Introduzione all'edizione italiana di Giacomo Baroffio. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1998. - lxvi, 718 p. : ill., mus. ; 21

cm. - (Musica ragionata / collana di studi musicali diretta da Alberto Basso ; 10). - Tit. orig.: Gregorian Chant (Indiana University Press, 1958). - Include bibliografia e indici dei nomi, dei soggetti, dei brani, delle fonti liturgiche e degli scritti teorici citati. - ISBN 88-7096-135-4.
(n.a. T0001918) mfn 4329 [n.i. 22073]
Int. sec.: JESSON, Roy - SNOW, Robert J. - DELLA SCIUCCA, Marco - BAROFFIO, Giacomo
Sogg.: 1. Canto gregoriano

21.41.5
Problemi e metodi della filologia musicale [Testo a stampa] : Tre tavole rotonde / a cura di Stefano Campagnolo. - Lucca : LIM, stampa 2001. - x, 194 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Didattica della filologia musicale ; 2). - Scritti di Stefano Campagnolo, Marco Gozzi, Marco Flisi, Tiziana Sucato, Tiziana Morsanuto, Gianluca D'Agostino, Marco Mangani, Mila De Santis, Daniele Sabaino, Piero Gargiulo, Mariella Sala, Massimo Privitera, Marina Toffetti, Daniele Torelli, Pietro Zappalà, Andrea Massimo Grassi, Licia Sirch, Flavio Arpini. - Include bibliografia, indici dei nomi e dei manoscritti. - ISBN 88-7096-266-0.
(n.a. T0001919) mfn 4330 [n.i. 22074]
Int. sec.: CAMPAGNOLO, Stefano - GOZZI, Marco - FLISI, Marco - SUCATO, Tiziana - MORSANUTO, Tiziana - D'AGOSTINO, Gianluca - MANGANI, Marco - DE SANTIS, Mila - SABAINO, Daniele - GARGIULO, Piero - SALA, Mariella - PRIVITERA, Massimo - TOFFETTI, Marina - TORELLI, Daniele - ZAPPALA, Piero - GRASSI, Andrea Massimo - SIRCH, Licia - ARPINI, Flavio
Sogg.: 1. Filologia musicale = 2. Critica del testo

2151.121.2
TOFFETTI, Marina
Gli Ardemanio e la musica in Santa Maria della Scala di Milano nella prima metà del Seicento [Testo a stampa] / Marina Toffetti. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2004. - xvi, 303 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni dell'Archivio per la storia della musica in Lombardia ; II). - Include appendice documentaria, catalogo della composizioni di Giulio Cesare Ardemanio, trascrizioni musicali, incipitario, bibliografia, indice dei nomi e dei luoghi. - ISBN 88-7096-311-X.
(n.a. T0001920) mfn 4331 [n.i. 22075]
Sogg.: 1. Musica sacra - Milano - Sec. 17. = 2. Ardemanio, Giulio Cesare = 3. Ardemanio, Giovanni Battista = 4. Milano - Santa Maria della Scala - Sec. 17.

501.4.3
ANTIFONARIO. Rito ambrosiano
Antiphonale Missarum simplex iuxta ritum sanctae Ecclesiae Mediolanensis [Musica a stampa] / [Prefazioni di Angelo Mascheroni e del Card. Carlo Maria Martini]. - Mediolanum : s.n., 2001 [Lucca : LIM, 2001]. - xi, 307 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include indici. - ISBN 88-7096-276-8.
(n.a. M0001188) mfn 4332 [n.i. 22076]
Int. sec.: MASCHERONI, Angelo - MARTINI, Carlo Maria

C. GREG.
ANTIFONARIO. Rito ambrosiano
Antiphonale Missarum simplex iuxta ritum sanctae Ecclesiae Mediolanensis [Musica a stampa] / [Prefazioni di Angelo Mascheroni e del Card. Carlo Maria Martini]. - Mediolanum : s.n., 2001 [Lucca : LIM, 2001]. - xi, 307 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include indici. - ISBN 88-7096-276-8.
(n.a. M0001189) mfn 4333 [n.i. 22076]
Int. sec.: MASCHERONI, Angelo - MARTINI, Carlo Maria

504.106.1
MILANESE, Guido
Concordantia et instrumenta lexicographica ad Graduale romanum pertinentia [Testo a stampa] / Guido Milanese confecit ; Praefata est Mirella Ferrari. - Genova : Associazione Ligure per la Ricerca delle Fonti musicali ; Savona : Editrice Liguria, c 1996. - xviii, 522 p. ; 30 cm. - ISBN 3-402-03939-7.
(n.a. T0001921) mfn 4334 [n.i. 22078]
Int. sec.: FERRARI, Mirella
Sogg.: 1. Graduale romano - Concordanze

4053.5
[Mottetti. 4V-5V]
Polifonia rara [Musica a stampa] : Stili, forme, linguaggi della polifonia sacra nelle cappelle musicali del Rinascimento / a cura di Michelangelo Gabbrielli. Volume V. - Milano : Edizioni Musicali Europee, c 2005. - 1 partitura (xxv, 218 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include opere di Philippe Verdelot, Jacques Arcadelt, Giaches de Wert. - Numero ed.: EME 1009.
(n.a. M0001190) mfn 4335 [n.i. 22079]
Int. sec.: GABBRIELLI, Michelangelo

1140.1
PONTIFICIO CONSIGLIO DELLA CULTURA
Fede e cultura [Testo a stampa] : Antologia di testi del magistero pontificio da Leone XIII a Giovanni Paolo II / Pontificio Consiglio della Cultura ; [Prefazione del Cardinale Paul Poupard, Presidente del Pontificio Consigio della Cultura ; Introduzione di Bernard Ardura o. praem., Segretario del Pontificio Consiglio per la Cultura]. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 2003. - 1574 p. ; 21 cm. - Include indice tematico, sistematico e dei documenti citati. - ISBN 88-209-7501-7.
(n.a. T0001922) mfn 4336 [n.i. 22080]
Int. sec.: POUPARD, Paul - ARDURA, Bernard
Sogg.: 1. Cultura - Pastorale = 2. Fede e cultura - Insegnamenti = 3. Inculturazione

C.
BIBBIA. Nuovo Testamento. Vangeli, in italiano
La Bibbia [Testo a stampa] : I Vangeli : Con i più significativi Vangeli Apocrifi in appendice. - Milano : Oscar Mondadori, c 2000. - ix, 457 p. : ill., c. geogr. ; 23 cm. - (Oscar varia). - Include bibliografia e cronologia del Nuovo Testamento. - ISBN 88-04-47660-5.
(n.a. T0001923) mfn 4337 [n.i. 22081]

C. CAT. ORTO. 1
BIBLIOTECA DIOCESANA "SAN DOMENICO", Ortona
Il fondo musicale della Biblioteca Diocesana "S. Domenico" di Ortona [Testo a stampa] / a cura di Giovanni Insom. - Roma : Ismez, c 2004. - xlvii, 116, [3] p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include appendice documentaria, bibliografia e indici. - Dono dell'Autore. - ISBN 88-89675-09-8.
(n.a. T0001924) mfn 4338 [n.i. 22082]
Int. sec.: INSOM, Giovanni
Sogg.: 1. Ortona - Biblioteca Diocesana "San Domenico" - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

C. CAT. MONTECAS. 1
ARCHIVIO DELL'ABBAZIA, Montecassino

Il fondo musicale dell'Archivio di Montecassino [Testo a stampa] / Giovanni Insom. - Montecassino : Pubblicazioni Cassinesi, 2003. - 2 voll. (lxii, 1647, [2] p., [16] p. di tav.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Biblioteca cassinese ; 3,1-3,2). - Include bibliografia e indici. - Dono dell'Autore. - ISBN 88-8256-278-6.
(n.a. T0001925) mfn 4339 [n.i. 22083-22084]
Int. sec.: INSOM, Giovanni
Sogg.: 1. Montecassino - Archivio dell'Abbazia - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

381.15.1
MARTIMORT, Aimé-Georges
Les "ordines", les ordinaires et les cérémoniaux [Testo a stampa] / par Aimé-Georges Martimort. - Turnhout : Brepols, 1991. - 123 p. ; 24 cm. - (Typologie des sources du Moyen Age occidental / Université Catholique de Louvain. Institut d'études médiévales ; Fasc. 56; A-VI.A.1*). - Include bibliografia e tabelle. - ISBN 2-503-36056-4.
(n.a. T0001926) mfn 4340 [n.i. 22085]
Sogg.: 1. Ordines romani = 2. Ordinari = 3. Cerimoniali

381.16.1
MARTIMORT, Aimé-Georges
Les lectures liturgiques et leurs livres [Testo a stampa] / par A.-G. Martimort. - Turnhout : Brepols, 1992. - 105 p. ; 24 cm. - (Typologie des sources du Moyen Age occidental / Université Catholique de Louvain. Institut d'études médiévales ; Fasc. 64; A-VI.A.1*). - Include bibliografia. - ISBN 2-503-36064-5.
(n.a. T0001927) mfn 4341 [n.i. 22086]
Sogg.: 1. Liturgia - Letture = 2. Codici liturgici - Lezionari = 3. Codici liturgici - Breviari = 4. Codici liturgici - Evangeliari = 5. Codici liturgici - Messali

381.17.1
METZGER, Marcel
Les sacramentaires [Testo a stampa] / par Marcel Metzger. - Turnhout : Brepols, 1994. - 137 p. : ill. ; 24 cm. - (Typologie des sources du Moyen Age occidental / Université Catholique de Louvain. Institut d'études médiévales ; Fasc. 70). - Include bibliografia e glossario. - ISBN 2-503-36070-X.
(n.a. T0001928) mfn 4342 [n.i. 22087]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Sacramentari

2150.28
RICHTER, Michael
The oral tradition in the Early Middle Ages [Testo a stampa] / by Prof. Dr. Michael Richter. - Turnhout : Brepols, 1994. - 76 p. ; 24 cm. - (Typologie des sources du Moyen Age occidental / Université Catholique de Louvain. Institut d'études médiévales ; Fasc. 71). - Include bibliografia. - ISBN 2-503-36071-8.
(n.a. T0001929) mfn 4343 [n.i. 22088]
Sogg.: 1. Tradizione orale - Sec. 5.-13. = 2. Oralità e scrittura - Sec. 5.-13.

480.140
BABELL, William
[Sonate. vl/ob, bc]
Twelve Solos for a Violin or Oboe with Basso Continuo, Book 1 [Musica a stampa] / William Babell ; Edited by Charles Gower Price. - Madison : A-R Editions, c 2005. - 1 partitura (xvii, 82, [22] p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 1 parte staccata (35 p.). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 140, ISSN 0484-0828). - Include 12 sonate. - Include la parte staccata di oboe/violino. - ISBN 0-89579-576-0.
(n.a. M0001191) mfn 4344 [n.i. 22090]

Int. sec.: GOWER PRICE, Charles

504.110
Melodie dimenticate [Testo a stampa] : Stato delle ricerche sui manoscritti di canto liturgico : Atti del convegno, Spoleto, 2-3 ottobre 1999 / a cura di Gioia Filocamo. - Firenze : Olschki, 2002. - xi, 172 p., [14] p. di tav : ill., mus., facs., c. geogr. ; 21 cm. - (Historiae Musicae Cultores / Diretta da Lorenzo Bianconi ; XCI, ISSN 0073-2516). - Include indice dei nomi e dei manoscritti citati. - Include nove contributi. - ISBN 88-222-5124-5.
(n.a. T0001930) mfn 4345 [n.i. 22091]
Int. sec.: FILOCAMO, Gioia
Sogg.: 1. Codici liturgici - Congressi - Spoleto - 1999 = 2. Canto gregoriano - Congressi - Spoleto - 1999 = 3. Congressi - Spoleto - 1999

242.22
Frammenti musicali del Trecento nell'incunabolo Inv. 15755 N. F. della Biblioteca del Dottorato dell'Università degli Studi di Perugia [Testo a stampa] / a cura di Biancamaria Brumana e Galliano Ciliberti. - Firenze : Olschki, 2004. - xii, 165 p., [13] p. di tav., : ill., facs., mus. ; 33 cm. - Sulla coperta e nelle pagine preliminari: Università degli Studi di Perugia. Celebrazioni del VII Centenario. - Include trascrizione delle musiche, bibliografia ed elenco delle fonti. - ISBN 88-222-5386-8.
(n.a. T0001931) mfn 4346 [n.i. 22089]
Int. sec.: BRUMANA, Biancamaria - CILIBERTI, Galliano
Sogg.: 1. Perugia - Università degli Studi - Biblioteca del Dottorato = 2. Ars Nova - Italia - Sec. 14.

2151.125
GAMBASSI, Osvaldo
Vita musicale nella Cattedrale di Forlì tra XV e XIX secolo [Testo a stampa] : con un'appendice bibliografica sugli oratorii a Forlì nel Settecento / Osvaldo Gambassi, Luca Bandini. - Firenze : Olschki, 2003. - x, 191 p. ; 26 cm. - (Historiae Musicae Cultores / Diretta da Lorenzo Bianconi ; CI, ISSN 0073-2516). - Include appendici documentarie, bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-222-5285-3.
(n.a. T0001932) mfn 4348 [n.i. 22093]
Int. sec.: BANDINI, Luca
Sogg.: 1. Musica sacra - Forlì - Sec. 15.-19. = 2. Cappelle musicali - Emilia Romagna - Sec. 15.-19. = 3. Oratori - Forlì - Sec. 17.-18.

2450.49.4
PASQUINI, Elisabetta
L'Esemplare, o sia Saggio fondamentale di contrappunto [Testo a stampa] : Padre Martini teorico e didatta della musica / Elisabetta Pasquini. - Firenze : Olschki, 2004. - xii, 348 p., 14 p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Historiae Musicae Cultores / Diretta da Lorenzo Bianconi ; CIII, ISSN 0073-2516). - Include appendici documentarie e indice dei nomi. - ISBN 88-222-5376-0.
(n.a. T0001933) mfn 4349 [n.i. 22094]
Sogg.: 1. Martini, Giovanni Battista - Esemplare, o sia Saggio fondamentale pratico di contrappunto = 2. Contrappunto - Sec. 18.

2450.217
La figura e l'opera di Antonio Cesti nel Seicento europeo [Testo a stampa] : Convegno internazionale di studio, Arezzo, 26-27 aprile 2002 / a cura di Mariateresa Dellaborra. - Firenze : Olschki, 2003. - xvi, 324 p., [7] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 37, ISSN 0394-4395). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-222-5295-0.
(n.a. T0001934) mfn 4350 [n.i. 22095]

Int. sec.: DELLABORRA, Mariateresa
Sogg.: 1. Cesti, Antonio - Congressi - Arezzo - 2002 = 2. Congressi - Arezzo - 2002 = 3. Musica - Europa - Sec. 17.

2151.126
"Lo stupor dell'invenzione" [Testo a stampa] : Firenze e la nascita dell'opera : Atti del Convegno Internazionale di Studi : Firenze, 5-6 ottobre 2000 / a cura di Piero Gargiulo. - Firenze : Olschki, 2001. - xvii, 173 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 36, ISSN 0394-4395). - Include nove contributi. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-222-5047-8.
(n.a. T0001935) mfn 4351 [n.i. 22096]
Int. sec.: GARGIULO, Piero
Sogg.: 1. Musica - Firenze - Sec. 17. = 2. Congressi - Firenze - 2000 = 3. Opera - Sec. 17.-18. - Congressi - Firenze - 2000

2502.64
Musica e crisi sonora [Testo a stampa] : Atti dei Convegni Internazionali di Studi : Firenze, 4 dicembre 1999, 8-9 novembre 2001, 21 settembre 2002 / a cura di Michael Stuve. - Firenze : Olschki, 2004. - xvi, 166 p., 2 p. di tav., 2 c. di tav. : ill. color., facs. ; 24 cm. - (Quaderni della Rivista Italiana di Musicologia / Società Italiana di Musicologia ; 38, ISSN 0394-4395). - Include diciassette contributi. - ISBN 88-222-5337-X.
(n.a. T0001936) mfn 4352 [n.i. 22097]
Int. sec.: STUVE, Michael
Sogg.: 1. Strumenti musicali - Congressi - Firenze - 1999-2002 = 2. Inquinamento acustico = 3. Congressi - Firenze - 1999-2002 = 4. Strumenti musicali - Restauro = 5. Strumenti musicali - Musei

2450.218
Horatio Vecchi maestro de capella [Testo a stampa] : La Cappella musicale del Duomo di Modena dalle origini ad Orazio Vecchi / a cura di Guido Vigarani, Matteo Al Kalak, Marta Lucchi. - Modena : Poligrafico Mucchi, c 2004. - 70 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - In testa al front.: Arcidiocesi di Modena-Nonantola. Capitolo Metropolitano.
(n.a. T0001937) mfn 4353 [n.i. 22098]
Int. sec.: VIGARANI, Guido - AL KALAL, Matteo - LUCCHI, Marta
Sogg.: 1. Vecchi, Orazio = 2. Modena - Duomo - Cappella musicale - Sec. 15.-20. = 3. Musica - Modena - Sec. 16.

504.111
Il canto fratto [Testo a stampa] : Un repertorio da conservare e da studiare : Atti dei Convegni tenuti a Radda in Chianti dal 1999 al 2004 / a cura di Giacomo Baroffio e Michele Manganelli. - Radda in Chianti : Corale S. Niccolò, 2005. - 383 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include indice dei brani e dei manoscritti citati. - Dono di Michele Manganelli.
(n.a. T0001938) mfn 4354 [n.i. 22099]
Int. sec.: BAROFFIO, Giacomo - MANGANELLI, Michele
Sogg.: 1. Canto gregoriano = 2. Canto fratto - Congressi - Radda in Chianti - 1999-2004 = 3. Congressi - Radda in Chianti - 1999-2004

C. CAT. MOD. 1
ARCHIVIO CAPITOLARE, Modena
Il fondo musicale dell'Archivio Capitolare di Modena [Testo a stampa] : Manoscritti musicali I-XLIV / Lorenzo Pongiluppi. - Modena : Poligrafico Mucchi, c 2005. - 277 p., 16 p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24

cm. - Include indici e appendici biografiche e testuali. - In testa al front.: Arcidiocesi di Mondena-Nonantola. Soprintendenza Archivistica per l'Emilia Romagna. Associazione Amici del Duomo.
(n.a. T0001939) mfn 4355 [n.i. 22100]
Int. sec.: PONGILUPPI, Lorenzo
Sogg.: 1. Modena - Archivio Capitolare - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi

950 BOS 4
BOSSI, Marco Enrico
[Composizioni. Org. Op. 94-95, 97, 104-105, 110, 113, 115]
Op. 94, 95, 97, 104, 105, 110, 113, 115 [Musica a stampa] / Marco Enrico Bossi ; a cura di = edited by Andrea Macinanti, Luca Salvadori, Francesco Tasini, Wijnan van de Pol. - Bergamo : Edizioni Carrara, c 2005. - 1 partitura (239 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: E.C. 4604.
(n.a. L0000937) mfn 4356 [n.i. 22101]
Int. sec.: MACINANTI, Andrea - SALVADORI, Luca - TASINI, Francesco - VAN DE POL, Wijnand

2151.88.6
L'EUROPA E LA MUSICA DEL TRECENTO, Certaldo, 1984
L'Ars Nova italiana del Trecento VI [Testo a stampa] : Atti del Congresso Internazionale "L'Europa e la musica del Trecento" : Certaldo, Palazzo Pretorio, 19-20-21 luglio 1984 / sotto il patrocinio di Comune di Certaldo [et al.] ; [edizione curata da Giulio Cattin, Patrizia Dalla Vecchia]. - Certaldo : Edizioni Polis, [1992]. - 414 p., [15] p. di tav. : ill., mus., facs. ; 21 cm. - Include 18 saggi. - Include indici dei nomi e degli incipit testuali.
(n.a. T0001940) mfn 4357 [n.i. 22102]
Int. sec.: CATTIN, Giulio - DALLA VECCHIA, Patrizia - CENTRO STUDI SULL'ARS NOVA MUSICALE ITALIANA DEL TRECENTO, Certaldo
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 14. = 2. Congressi - Certaldo - 1984 = 3. Ars Nova - Congressi - Certaldo - 1984

2450.219
Antonio Zacara da Teramo e il suo tempo [Testo a stampa] / a cura di Francesco Zimei. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2004. - xxvi, 443 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 24 cm. - (Documenti di storia musicale Abruzzese / Istituto Abruzzse di Storia Musicale ; 2). - Include 19 saggi. - Include catalogo delle opere, bibliografia, discografia, indice dei nomi, dei luoghi e delle composizioni citate. - ISBN 88-7096-398-5.
(n.a. T0001941) mfn 4358 [n.i. 22103]
Int. sec.: ZIMEI, Francesco
Sogg.: 1. Ars nova = 2. Ars subtilior = 3. Zacara da Teramo, Antonio

2450.138.4
FASSONE, Alberto
Anton Bruckner [Testo a stampa] : la personalità e l'opera / Alberto Fassone. - Lucca : LIM, c 2005. - xxi, 525 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 21 cm. - (Musica ragionata / Collana di studi musicali diretta da Alberto Basso ; 16). - Include cronologia, catalogo delle opere, bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-7096-407-8.
(n.a. T0001942) mfn 4359 [n.i. 22104]
Sogg.: 1. Bruckner, Anton

399.43
BROWN, Virginia

Terra Sancti Benedicti [Testo a stampa] : Studies in the Palaeography, History and Liturgy of Medieval Southern Italy / Virginia Brown. - Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 2005. - 784 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (Storia e letteratura : Raccolta di studi e testi ; 219). - Include 15 contributi. - Include indici delle fonti manoscritte, dei nomi, dei luoghi e dei soggetti. - ISBN 88-8498-165-4.
(n.a. T0001943) mfn 4360 [n.i. 22105]
Sogg.: 1. Liturgia - Italia meridionale = 2. Scrittura beneventana - Manoscritti = 3. Codici liturgici - Italia meridionale = 4. Codici liturgici - Frammenti

399.44
Forme e modelli della tradizione manoscritta della Bibbia [Testo a stampa] / a cura di Paolo Cherubini ; Prefazione di Carlo Maria Card. Martini ; Introdizione di Alessandro Pratesi. - Città del Vaticano : Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2005. - xv, 562 p., 39 p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - (Littera antiqua ; 13). - Include 13 contributi. - Include indici delle fonti manoscritte, dei nomi e dei luoghi. - ISBN 88-85054-15-3.
(n.a. T0001944) mfn 4361 [n.i. 22106]
Int. sec.: CHERUBINI, Paolo - MARTINI, Carlo Maria - PRATESI, Alessandro
Sogg.: 1. Bibbia - Manoscritti = 2. Bibbia - Tradizione manoscritta = 3. Codici liturgici

2450.221
"Ruscelletto cui rigido cielo" [Testo a stampa] : Studi in occasione del III centenario del musicista Giovanni Andrea Angelini Bontempi (1625-1705) / a cura di Biancamaria Brumana. - Perugia : Morlacchi, c 2005. - x, 328 p. : ill., facs., mus., ritr. ; 24 cm. - (Quaderni di "Esercizi. Musica e spettacolo" / Collana diretta da Biancamaria Brumana ; 13). - Include cronologia, catalogo delle opere e indice dei nomi. - Include 17 saggi. - ISBN 88-89422-83-1.
(n.a. T0001945) mfn 4362 [n.i. 22107]
Int. sec.: BRUMANA, Biancamaria
Sogg.: 1. Angelini Bontempi, Giovanni Andrea - Celebrazioni - 2005

2450.222
LUZZI, Cecilia
Poesia e musica nei madrigali a cinque voci di Filippo di Monte [Testo a stampa] : (1580-1595) / Cecilia Luzzi. - Firenze : Olschki, 2003. - viii, 403 p. : ill., facs., mus., ritr. ; 25 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca / Diretta da Lorenzo Bianconi ; 92, ISSN 0073-2516). - Include appendice musicale, tavola delle concordanze poetico-musicali, elenco delle fonti poetiche e bibliografia. - ISBN 88-222-5307-8.
(n.a. T0001946) mfn 4363 [n.i. 22108]
Sogg.: 1. Monte, Philippe de - Madrigali = 2. Musica e poesia - Sec. 16.

233.82
In cantu et in sermone [Testo a stampa] : For Nino Pirrotta on his 80th Birthday / Edited by Fabrizio Della Seta, Franco Piperno. - Firenze : Olschki ; s.n. : University of Western Australia Press, stampa 1989. - viii, 400 p., [16] p. di tav. : ill., facs., mus., ritr. ; 25 cm. - (Italian Medieval and Renaissance Studies / General Editor Vincent Moleta ; 2). - Include indice dei nomi. - Include 18 saggi. - ISBN 88-222-3641-6.
(n.a. T0001947) mfn 4364 [n.i. 22109]
Int. sec.: DELLA SETA, Fabrizio - PIPERNO, Franco
Sogg.: 1. Pirrotta, Nino - Scritti in onore

6288.21
PEROSI, Lorenzo

[Messe. 3V, org. Pontificali]
Le 2 Messe Pontificali per coro a 3 voci miste con organo [Musica a stampa] = 2 Pontifical Masses for 3 mixted voices choir and organ / Lorenzo Perosi. - Milano : Ricordi, c 2005. - 1 partitura (71 p.) ; 30 cm. - Numero ed.: 139364. - ISMN M-041-39364-3.
(n.a. M0001193) mfn 4365 [n.i. 22110]

950 KRIEG 1
KRIEGER, Johann
[Composizioni. Org/cemb]
Musikalische Partien (1697) & Anmuthige Clavier-Ubung (1699) [Musica a stampa] : Urtext / Johann Krieger ; herausgegeben von = edited by Siegbert Rampe & Helene Lerch. - Kassel : Barenreiter, c 1999. - 1 partitura (xliv, 107 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include note critiche. - Numero ed.: BA 8402. - ISMN M-006-50120-5.
(n.a. L0000938) mfn 4366 [n.i. 22111]
Int. sec.: RAMPE, Siegbert - LERCH, Helene

332.5
Le Pontifical de la curie romaine au XIIIe siècle [Testo a stampa] : Texte latin / Traduction, introduction par Monique Goullet, Guy Lobrichon et Eric Palazzo. - Paris : Les Editions du Cerf, 2004. - 407 p. ; 24 cm. - (Sources liturgiques ; 4, ISSN 1275-6202). - Include indice delle citazioni bibliche e incipitario. - ISBN 2-204-07332-6.
(n.a. T0001948) mfn 4367 [n.i. 22112]
Int. sec.: GOULLET, Monique - LOBRICHON, Guy - PALAZZO, Eric
Sogg.: 1. Pontificale romano - Sec. 13. = 2. Codici liturgici - Pontificali

380.41
Liber Sacramentorum Paduensis [Testo a stampa] : (Padova, Biblioteca Capitolare, cod. D 47) / Studia et editionem paraverunt Alcestis Catella, Ferdinandus Dell'Oro, Aldus Martini ; adlaborante Fabritio Crivello. - Roma : CLV-Edizioni Liturgiche, c 2005. - 595 p., 16 p. di tav. : ill., facs. ; 19 cm. - (Bibliotheca "Ephemerides Liturgicae"-Subsidia / Collectio cura A. Pistoia, C.M., et C. Braga, C.M., recta ; 131) (Monumenta Italiae Liturgica / moderante Ferdinando Dell'Oro ; III). - Include incipitario e indici dei nomi, dei luoghi e delle fonti manoscritte. - ISBN 88-7367-039-3.
(n.a. T0001949) mfn 4368 [n.i. 22113]
Int. sec.: CATELLA, Alceste - DELL'ORO, Ferdinando - MARTINI, Aldo - CRIVELLO, Fabrizio
Sogg.: 1. Codoci liturgici - Sacramentari = 2. Padova - Biblioteca Capitolare - Cod. D 47 - Edizioni

948.33
Musiktheoretisches Denken und kultureller Kontext [Testo a stampa] / Herausgegeben von Dorte Schmidt. - Schliengen : Edition Argus, c 2005. - 297 p. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Forum Musikwissenschaft / Herausgegeben von Dorte Schmidt und Joachim Kremer ; Band 1). - Include tredici saggi. - Include indice dei nomi. - ISBN 3-93124-51-3.
(n.a. T0001950) mfn 4369 [n.i. 22114]
Int. sec.: SCHMIDT, Dorte
Sogg.: 1. Teoria musicale = 2. Analisi musicale

513.26
Die Erschliessung der Quellen des mittelalterlichen liturgischen Gesangs [Testo a stampa] / Herausgegeben von David Hiley. - Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2004. - 255 p. : ill., mus., facs. ; 27 cm. - (Wolfenbutteler Mittelalter-Studien : Herausgegeben von Herzog August Bibliothek ; Band 18,

ISSN 0937-5724). - Include 19 contributi. - Include indice dei nomi e delle fonti manoscritte citate. - ISBN 3-447-05145-0.
(n.a. T0001951) mfn 4370 [n.i. 22115]
Int. sec.: HILEY, David
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Manoscritti = 2. Codici liturgici - Censimenti = 3. Codici liturgici - Frammenti

948.34 (1-2)
SALZER, Felix
Ascolto strutturale [Testo a stampa] : Coerenza tonale in musica / Felix Salzer ; a cura di Matilde Bufano. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2004. - 2 voll. (xvii, 299; xviii, 348 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Ed. orig.: Structural Hearing, c 1952. - Il secondo volume contiene gli esempi musicali e i grafici. - ISBN 88-7096-395-0.
(n.a. T0001952) mfn 4371 [n.i. 22116-22117]
Int. sec.: BUFANO, Matilde
Sogg.: 1. Analisi musicale = 2. Analisi schenkeriana

7288.A.54
CAPORALETTI, Vincenzo
I processi improvvisativi nella musica [Testo a stampa] : un approccio globale / Vincenzo Caporaletti. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2005. - xii, 508 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà / Diretti da Luigi Pestalozza ; 54). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-7096-420-5.
(n.a. T0001953) mfn 4373 [n.i. 22119]
Sogg.: 1. Improvvisazione - Teoria = 2. Improvvisazione - Linguaggi

523.2
ANTIFONARIO. Rito romano
Nocturnale Romanum [Musica a stampa] : Antiphonale Sacrosanctae Romanae Ecclesiae pro nocturnis horis. - Editio princeps. - Romae [et al.] : s.n., ab MCMXCVII usque ad MMII. - lxxx, 622, 399*, [226], "30" p. : ill., mus. ; 21 cm. - Sul verso del front.: c 2002 Hartker Verlag Christof Nikolaus Schroder. - ISBN 3-936476-01-2.
(n.a. M0001194) mfn 4374 [n.i. 22120]

523.3.1
ANTIFONARIO. Rito monastico
Antiphonale Monasticum pro diurnis horis [Musica a stampa] / Juxta vota RR. DD. Abbatum Congregationum Confoederatarum Ordinis Sancti Benedicti ; A Solesmensibus Monachis restitutum. - Parisiis, Tornaci, Romae : Typis Societatis S. Joannis Evangelistae Desclée et Socii, 1934. - xxxiv, 1296 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Numero ed.: N° 818.
(n.a. M0001195) mfn 4375 [n.i. 22124]

523.3.2
ANTIFONARIO. Rito monastico
Antiphonale Monasticum pro diurnis horis [Musica a stampa] / Juxta vota RR. DD. Abbatum Congregationum Confoederatarum Ordinis Sancti Benedicti ; A Solesmensibus Monachis restitutum. - Solesmis : Abbaye Saint-Pierre, c 1995. - xix, 1292, 58* p. : ill., mus. ; 21 cm. - Riproduzione dell'ed.: Tournai, Desclée et Co, 1934. - ISBN 2-85274-173-3.
(n.a. M0001196) mfn 4376 [n.i. 22125]

2151.127
Aspetti del cecilianesimo nella cultura musicale italiana dell'Ottocento [Testo a stampa] / a cura di Mauro Casadei Turroni Monti e Cesarino Ruini. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2004. - v, 229 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica ; 36). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-209-7677-3.
(n.a. T0001954) mfn 4377 [n.i. 22126]
Int. sec.: CASADEI TURRONI MONTI, Mauro - RUINI, Cesarino
Sogg.: 1. Musica sacra - Italia - Sec. 19. = 2. Movimento ceciliano

1101.B 14.2
HUGLO, Michel
Les manuscrits du Processionnal [Testo a stampa] / par Michel Huglo. Volume II, France à Afrique du Sud. - Munchen : G. Henle, c 2004. - 55, 647 p. ; 24 cm. - Include bibliografia, indice topografico e sistematico dei manoscritti, indice delle melodie pubblicate, incipitario dei canti, indice dei nomi e dei soggetti. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - A p. 647: Errata del tomo I. - ISBN 3-87328-112-0.
(n.a. L0000940) mfn 4378 [n.i. 22121]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Processionali - Censimenti

340.22
MARTIROLOGIO
Martyrologium Romanum [Testo a stampa] / Ex Decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani II instauratum ; Auctoritate Ioannis Pauli PP. II promulgatum. - Editio altera. - S.l. : Typis Vaticanis, c 2004. - 844 p. ; 24 cm. - Include indice dei nomi dei santi e dei beati. - ISBN 88-209-7210-7.
(n.a. T0001955) mfn 4379 [n.i. 22127]
Int. sec.: GIOVANNI PAOLO II., papa - IOANNES PAULUS II., papa - CONCILIO VATICANO, II., 1962-1965

382.40
CONCILIO VATICANO, 2., 1962-1965
Constitutio de Sacra Liturgia Sacrosanctum Concilium / Francisco Gil Hellin. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 2003. - xxx, 1109 p. ; 24 cm. - (Concilii Vaticani II Synopsis ; 5). - In testa al front.: Pontificia Universitas Sanctae Crucis. - ISBN 88-209-7524-6.
(n.a. T0001956) mfn 4380 [n.i. 22128]
Int. sec.: GIL HELLIN, Francisco
Sogg.: 1. Concilio Vaticano II - Costituzioni e Decreti - Sinossi = 2. Costituzione sulla liturgia Sacrosanctum Concilium - Sinossi

3905.1
PONTIFICALE. Rito romano, in latino
Pontificale Romanum [Testo a stampa] : Editio Princeps (1595-1596) / Edizione anastatica, Introduzione e Appendice a cura di Manlio Sodi, Achille Maria Triacca ; con la collaborazione di Gabriella Foti. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1997. - xxiv, 731 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Monumenta Liturgica Concilii Tridentini ; 1). - Include indice delle formule. - ISBN 88-209-2383-1.
(n.a. T0001957) mfn 4381 [n.i. 22129]
Int. sec.: SODI, Manlio - TRIACCA, Achille Maria - FOTI, Gabriella
Sogg.: 1. Codici liturgici - Pontificali

3905.2

MESSALE. Rito romano, in latino
Missale Romanum [Testo a stampa] : Editio Princeps (1570) / Edizione anastatica, Introduzione e Appendice a cura di Manlio Sodi, Achille Maria Triacca ; Presentazione di S.E. Card. Carlo M. Martini, Arcivescovo di Milano. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1998. - xlvi, 720 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Monumenta Liturgica Concilii Tridentini ; 2). - Include indice delle formule. - ISBN 88-209-2547-8.
(n.a. T0001958) mfn 4382 [n.i. 22130]
Int. sec.: MARTINI, Carlo Maria - SODI, Manlio - TRIACCA, Achille Maria
Sogg.: 1. Codici liturgici - Messali

3905.3
BREVIARIO. Rito romano, in latino
Breviarum Romanum [Testo a stampa] : Editio Princeps (1568) / Edizione anastatica, Introduzione e Appendice a cura di Manlio Sodi, Achille Maria Triacca ; con la collaborazione di Maria Gabriella Foti ; Presentazione di S.E. Card. Virgilio Noè. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 1999. - xxii, 1056 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Monumenta Liturgica Concilii Tridentini ; 3). - Include indice degli inni e delle orazioni. - ISBN 88-209-2868-X.
(n.a. T0001959) mfn 4383 [n.i. 22131]
Int. sec.: SODI, Manlio - TRIACCA, Achille Maria - FOTI, Maria Gabriella - NOE, Virgilio
Sogg.: 1. Codici liturgici - Breviari

3905.4
CERIMONIALE DEI VESCOVI
Caeremoniale episcoporum [Testo a stampa] : Editio Princeps (1600) / Edizione anastatica, Introduzione e Appendice a cura di Manlio Sodi, Achille Maria Triacca ; con la collaborazione di Armando Cuva e Vincenzo Raffa ; Presentazione di S.E. Mons. Piero Marini. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2000. - xliv, 346 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Monumenta Liturgica Concilii Tridentini ; 4). - Include indice analitico-sistematico e incipitario. - ISBN 88-209-7065-1.
(n.a. T0001960) mfn 4384 [n.i. 22132]
Int. sec.: SODI, Manlio - TRIACCA, Achille Maria - CUVA, Armando - RAFFA, Vincenzo Raffa - MARINI, Piero
Sogg.: 1. Codici liturgici - Cerimoniali

3905.5
RITUALE. Rito romano, in latino
Rituale romanum [Testo a stampa] : Editio Princeps (1614) / Edizione anastatica, Introduzione e Appendice a cura di Manlio Sodi, Juan Javier Flores Arcas ; Presentazione di Achille M. Triacca. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2004. - lxxvi, 442 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (Monumenta Liturgica Concilii Tridentini ; 5). - Include indice delle formule. - ISBN 88-209-7436-3.
(n.a. T0001961) mfn 4385 [n.i. 22133]
Int. sec.: SODI, Manlio - TRIACCA, Achille Maria - FLORES ARCAS, Juan Javier
Sogg.: 1. Codici liturgici - Rituali

3905.6
MARTIROLOGIO
Martyrologium romanum [Testo a stampa] : Editio Princeps (1584) / Edizione anastatica, Introduzione e Appendice a cura di Manlio Sodi, Roberto Fusco ; Presentazione di Robert Godding, SJ. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2005. - xlvi, 604 p. ; 24 cm. - (Monumenta Liturgica Concilii Tridentini ; 6). - ISBN 88-209-7675-7.
(n.a. T0001962) mfn 4386 [n.i. 22134]
Int. sec.: SODI, Manlio - FUSCO, Roberto - GODDING, Robert

Sogg.: 1. Codici liturgici - Martorologi

2151.128
FELICI, Candida
Musica italiana nella Germania del Seicento [Testo a stampa] : I ricercari dell'intavoltura d'organo tedesca di Torino / Candida Felici. - Firenze : Olschki, 2005. - xii, 260 p., 1 c. di tav. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - (Historiae Musicae Cultores / Diretta da Lorenzo Bianconi ; 107, ISSN 0073-2516). - Include appendice musicale, bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-222-5480-5.
(n.a. T0001963) mfn 4387 [n.i. 22136]
Sogg.: 1. Ricercari - Organo - Sec. 17. = 2. Torino - Bibilioteca Nazionale Univesitaria - Fondo Foà Giordano - Intavolatura organistica tedesca

504.112
RAMPI, Fulvio
Nova et Vetera [Musica a stampa] : Forme tropate per i canti di ingresso e di comunione / Fulvio Rampi ; Testi a cura di Fabrizio Lonardi ; Presentazione di Mons. Valentino Miserachs Grau. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 2004. - xiii, 198 p. : ill., facs., mus. ; 30 cm. - ISBN 88-209-7620-X.
(n.a. M0001197) mfn 4388 [n.i. 22137]
Int. sec.: LONARDI, Fabrizio - MISERACHS GRAU, Valentino
Sogg.: 1. Messa - Canti del Proprio - Tropi = 2. Canto gregoriano - Tropi

6805.7
LIBERTO, Giuseppe
[Mottetti. 4V/6V]
Crux gloria [Musica a stampa] : sette mottetti a cappella / Giuseppe Liberto. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 2004. - 1 partitura (40 p.) ; 30 cm. - (Liturgica poliphonia ; 1). - ISBN 88-209-7535-1.
(n.a. M0001198) mfn 4389 [n.i. 22138]

6805.8
LIBERTO, Giuseppe
[Te Deum laudamus. Mottetto. Coro, 6 str, org]
Te Deum laudamus [Musica a stampa] / Giuseppe Liberto. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 2004. - 1 partitura (24 p.) ; 30 cm. - (Liturgica poliphonia ; 2). - ISBN 88-209-7576-9.
(n.a. M0001199) mfn 4390 [n.i. 22139]

6805.9
LIBERTO, Giuseppe
[Magnificat. Cantico. Coro]
Magnificat [Musica a stampa] / Giuseppe Liberto. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 2004. - 1 partitura (30 p.) ; 30 cm. - (Liturgica poliphonia ; 3). - ISBN 88-209-7592-0.
(n.a. M0001200) mfn 4391 [n.i. 22140]

6805.10
LIBERTO, Giuseppe
[Mottetti. 1V/2V, org]
Laudate pueri [Musica a stampa] : 14 mottetti ad una e a due voci pari con accompagnamento d'organo / Giuseppe Liberto. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 2004. - 1 partitura (54 p.) ; 30 cm. - (Liturgica poliphonia ; 4). - ISBN 88-209-7656-0.

(n.a. M0001201) mfn 4392 [n.i. 22141]

6805.11
LIBERTO, Giuseppe
[Messa Pie Iesu Domine. Coro, org]
Missa Pie Iesu Domine [Musica a stampa] : in exequiis Ioanis Pauli PP. II / Giuseppe Liberto. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 2005. - 1 partitura (46 p.) ; 30 cm. - (Liturgica poliphonia : Canti della Cappella Musicale Pontificia "Sistina" ; 5). - ISBN 88-209-7757-5.
(n.a. M0001202) mfn 4393 [n.i. 22142]

453 B.5
VIVALDI, Antonio
[Concerti. 1 str, orchar, bc. RV 320, 378, 745. vl, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerti per violino RV 320, 378, 745 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Olivier Foures. - Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 2005. - 1 partitura (xl, 68 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Numero ed.: O.I.5. - ISMN M 9001001 46.
(n.a. L0000941) mfn 4394 [n.i. 22135]
Int. sec.: FOURES, Olivier

VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 320. Sol minore. vl, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto per violino principale, due violini, viola e basso RV 745 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi.
(n.a. S0002169) mfn 4395 [n.i. 22135]
Int. sec.: FOURES, Olivier
Sta in: 453 B.5
VIVALDI, Antonio
Concerti per violino RV 320, 378, 745 ... . - Firenze : Studio per Edizioni Scelte 2005. - Pp. 1-38

VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 378. Sib Maggiore. vl, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto per violino principale, due violini, viola e basso RV 378 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi.
(n.a. S0002170) mfn 4396 [n.i. 22135]
Int. sec.: FOURES, Olivier
Sta in: 453 B.5
VIVALDI, Antonio
Concerti per violino RV 320, 378, 745 ... . - Firenze : Studio per Edizioni Scelte 2005. - Pp. 39-51

VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 745. Sib Maggiore. vl, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto per violino principale, due violini, viola e basso RV 745 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi.
(n.a. S0002171) mfn 4397 [n.i. 22135]
Int. sec.: FOURES, Olivier
Sta in: 453 B.5
VIVALDI, Antonio
Concerti per violino RV 320, 378, 745 ... . - Firenze : Studio per Edizioni Scelte 2005. - Pp. 53-68

1131.1
BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE, Autun
Catalogue des manuscrits d'Autun [Testo a stampa] : Bibliothèque Municipale et Société Eduenne / sous la direction de Claire Maitre ; Notices établies par A. Bondelle-Souchier [et al.] ; avec la collaboration de H. Loyau [et al.]. - Paris ; Turnhout : CNRS ; Brepols, c 2004. - lxxx, [2], 785 p., [8] p. di tav. : ill., facs. ;

28 cm + 1 CD Rom. - In testa al front.: Institut de Recherche et d'Histoire des Textes. - Include indici e incipitari. - ISBN 2-503-51708-0.
(n.a. T0001964) mfn 4398 [n.i. 22143]
Int. sec.: MAITRE, Claire - BONDELLE-SOUCHIER - SOCIETE EDUENNE, Autun
Sogg.: 1. Autun - Bibliothèque municipale - Cataloghi = 2. Codici liturgici - Cataloghi = 3. Manoscritti musicali - Cataloghi = 4. Autun - Société Eduenne - Cataloghi

457.3
STRUNK, Oliver
Essays on Music in the Byzantine World [Testo a stampa] / Oliver Strunk ; Foreword by Kenneth Levy. - New York : W.W. Norton & Company, c 1977. - xxii, 350 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - Include bibliografia e indici dei nomi, dei soggetti e delle fonti manoscritte citate. - ISBN 0-393-02183-1.
(n.a. T0001965) mfn 4399 [n.i. 22144]
Int. sec.: LEVY, Kenneth
Sogg.: 1. Musica bizantina

2450.49.5
MISCHIATI, Oscar
Il catalgo originale dei codici manoscritti di Padre Martini [Testo a stampa] / Oscar Mischiati. - Firenze : Olschki, 1999. - Pp. 117-218 ; 24 cm. - Estratto da "Studi musicali", XXVIII, 1999, n. 1. - ISBN 88-222-4816-3.
(n.a. T0001966) mfn 4400 [n.i. 21451]
Sogg.: 1. Martini, Giovanni Battista - Manoscritti musicali - Inventari

2501.179
MISCHIATI, Oscar
Repertorio toponomastico dei cataloghi degli organari italiani [Testo a stampa] / Oscar Mischiati. - Bologna : Patron, 1995. - xxi, 242 p. ; 25 cm. - (Biblioteca di cultura organaria e organistica / Collana di monografie diretta da Oscar Mischiati e Luigi Ferdinando Tagliavini ; 8). - Include bibliografia. - ISBN 88-555-2332-5.
(n.a. T0001967) mfn 4401 [n.i. 22146]
Sogg.: 1. Italia - Organi - Censimenti = 2. Organari - Italia - Cataloghi

2151.129
BEARD, David
Musicology [Testo a stampa] : The Key Concepts / David Beard and Kenneth Gloag. - London and New York : Routledge, c 2005. - xiv, 239 p. ; 22 cm. - Include bibliografia, indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-415-31692-8.
(n.a. T0001968) mfn 4402 [n.i. 22147]
Int. sec.: GLOAG, Kenneth
Sogg.: 1. Musicologia - Guide

1121.35
BRADLEY, Carol June
American Music Librarianship [Testo a stampa] : A Research and Information Guide / Carol June Bradley. - New York, London : Routledge, c 2005. - xiii, 382 p. ; 24 cm. - (Routledge Musical Bibliographies / Series Editor Brad Eden). - Include indice degli autori, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-415-97291-4.
(n.a. T0001969) mfn 4403 [n.i. 22148]
Sogg.: 1. Biblioteconomia musicale - Bibliografie

1121.36
PASQUINI, Elisabetta
Libri di musica a Firenze nel Tre-Quattrocento [Testo a stampa] / Elisabetta Pasquini. - Firenze : Olschki, 2000. - 195 p., [8] p. di tav. : ill., facs., ritr. ; 25 cm. - (Studi e testi per la storia della musica / a cura di Lorenzo Bianconi [et al.] ; 12, ISSN 1122-0686). - Sulla coperta: Dipartimento di musca e spetacolo. Università di Bologna. - ISBN 88-222-4852-X.
(n.a. T0001970) mfn 4404 [n.i. 22149]
Sogg.: 1. Manoscritti musicali - Firenze - Sec. 14.-15. = 2. Biblioteche - Firenze - Sec. 14.-15. = 3. Edizioni musicali - Firenze - Sec. 14.-15.

23.83
SEGALA, Franco
Monasteriorum memoria [Testo a stampa] : Abbazie, monasteri e priorati di osservanza benedettina nelle città e diocesi di Verona (secc. VII-XXI) : Atlante storico-topo-bibliografico / Franco Segala. - Verona : Archivio Storico Curia Diocesana, 2004. - 265 p. : ill., c. geogr., ritr. ; 24 cm. - (Studi e documenti di storia e liturgia ; XXX, ISSN 1723-0535). - Include bibliografia e indici.
(n.a. T0001971) mfn 4405 [n.i. 22150]
Sogg.: 1. Benedettini - Verona - Sec. 7.-20. = 2. Verona - Monasteri = 3. Verona - Abbazie

281.43.3A
De la théorie à la pratique [Testo a stampa] / Etudes réunies et présentées par Edith Weber. - Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1999. - 131 p. : ill., mus., facs., c. geogr. ; 30 cm. - Include 9 contributi. - Include indice dei nomi. - In testa al front.: Université de Paris-Sorbonne. Ecole doctorale de musique-musicologie. Groupe de recherche sur le patrimoine musical (1450-1750). - ISBN 2-84050-108-2.
(n.a. L0000942) mfn 4406 [n.i. 22153]
Int. sec.: WEBER, Edith
Sogg.: 1. Cantus firmus - Congressi - Parigi - 1994 = 2. Congressi - Parigi - 1994

2450.3.53
KLOTZ, Hans
Die Ornamentik der Klavier- und Orgelwerke von Johann Sebastian Bach [Testo a stampa] : Bedeutung der Zeichen Moglichkeiten der Ausfuhrung / Hans Klotz. - Kassel : Barenreiter, 1984. - xlviii, 219 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e degli abbellimenti. - ISBN 3-7618-0708-2.
(n.a. T0001972) mfn 4407 [n.i. 22154]
Sogg.: 1. Prassi esecutiva - Sec. 17.-18. = 2. Abbellimenti - Sec. 17.-18. = 3. Musica - Sec. 17.-18. = 3. Bach, Johann Sebastian - Musica per tastiera - Abbellimenti

2450.199.2
Dietrich Buxtehude und die europaische Musik seiner Zeit [Testo a stampa] : Bericht uber das Lubecker Symposion 1987 / Herausgegeben von Arnfried Edler und Friedhelm Krummacher. - Kassel : Barenreiter, c 1990. - 319 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Kieker Schriften zur Musikwissenschaft ; Band XXXV). - Include 22 contributi. - ISBN 3-7618-0994-8.
(n.a. T0001973) mfn 4408 [n.i. 22156]
Int. sec.: EDLER, Arnfried - KRUMMACHER, Friedhelm
Sogg.: 1. Buxtehude, Dietrich - Congressi - Lubeck - 1987 = 2. Congressi - Lubeck - 1987 = 4. Musica - Europa - Sec. 17.

504.113.2
TURCO, Alberto
Il canto gregoriano [Testo a stampa] : Toni e modi / Alberto Turco. - Terza edizione. - Roma : Torre d'Orfeo, 1996. - 328 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Istituto di Paleografia Musicale. Serie I, Studi e testi ; 4). - Include bibliografia. - ISBN 88-85147-27-5.
(n.a. T0001974) mfn 4409 [n.i. 22157]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Modalità

504.113.1
TURCO, Alberto
Il canto gregoriano [Testo a stampa] : Corso fondamentale / Alberto Turco. - Terza edizione. - Roma : Torre d'Orfeo, 1996. - 305 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Istituto di Paleografia Musicale. Serie I, Studi e testi ; 4). - Include bibliografia. - ISBN 88-85147-25-9.
(n.a. T0001975) mfn 4410 [n.i. 22158]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Manuali

C. CAT. SAS. 1
ARCHIVIO STORICO DIOCESANO, Sassari
Il fondo musicale della Cappella turritana di Sassari [Testo a stampa] : Catalogo e indici / Federico Marri ; Revisione delle schede a cura di Luana Cristina Gansca e Federico Marri ; Realizzazione degli incipit musicali di Pietro Pilo. - S.l. : J. Webber, c 2005. - xxxiii, 253 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Include indici. - ISBN 88-89650-00-1.
(n.a. T0001976) mfn 4411 [n.i. 22159]
Int. sec.: GANSCA, Luana Cristina - MARRI, Federico - PILO, Pietro
Sogg.: 1. Sassari - Archivio storico Diocesano - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi = 4. Sassari - Duomo (San Nicola) - Cappella musicale - Sec. 15.-19.

1121.25.2
Venezia 1501 [Testo a stampa] = Venice 1501 : Petrucci e la stampa musicale = Petrucci, Music, Print and Publishing : Atti del Convegno Internazionale di Studi : Venezia - Palazzo Giustinian Lolin, 10-13 ottobre 2001 / a cura di Giulio Cattin e Patrizia Dalla Vecchia. - Venezia : Fondazione Levi, 2005. - xiv, 800 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Studi musicologici. B, Atti di Convegni ; 6). - Include indice dei nomi. - Dono dell'Editore. - ISBN 88-7552-098-4.
(n.a. T0001977) mfn 4412 [n.i. 22160]
Int. sec.: CATTIN, Giulio - DALLA VECCHIA, Patrizia
Sogg.: 1. Stampa musicale - Italia - Sec. 16. = 2. Petrucci, Ottaviano - Congressi - Venezia - 2001 = 3. Congressi - Venezia - 2001 = 4. Musica - Sec. 16.

2132
BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA
Les manuscrits liturgiques latins de la Biliothèque Vaticane [Testo a stampa] / Pierre Salmon. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1968-1972. - 5 voll. ; 25 cm. - (Studi e Testi ; 251, 253, 260, 267, 270). - Include indici e bibliografia.
(n.a. T0001978) mfn 4413 [n.i. 22161-22165]
Int. sec.: SALMON, Pierre
Sogg.: 1. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Codici liturgici - Cataloghi

2132.251
BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA

Psautiers, Antiphonaires, Hymnaires, Collectaires, Bréviaires [Testo a stampa] / Pierre Salmon. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1968. - xxvi, 232 p. ; 25 cm. - (Studi e Testi ; 251). - Include indici e bibliografia. - Ristampa anastatica (Dini, Modena, 1976).
(n.a. L0000943) mfn 4414 [n.i. 22161]
Int. sec.: SALMON, Pierre
Sogg.: 1. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Salteri - Cataloghi = 2. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Antifonari - Cataloghi = 3. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Innari - Cataloghi = 4. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Collettari - Cataloghi = 5. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Breviari - Cataloghi

2132.253
BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA
Sacramentaires, Epistoliers, Evangéliaires, Graduels, Missels [Testo a stampa] / Pierre Salmon. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1969. - xvii, 198 p. ; 25 cm. - (Studi e Testi ; 253). - Include indici e bibliografia. - Ristampa anastatica (Dini, Modena, 1977).
(n.a. L0000944) mfn 4415 [n.i. 22162]
Int. sec.: SALMON, Pierre
Sogg.: 1. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Sacramentari - Cataloghi = 2. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Epistolari liturgici - Cataloghi = 3. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Evangeliari - Cataloghi = 4. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Graduali - Cataloghi = 5. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Messali - Cataloghi

2132.260
BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA
Ordines romani, Pontificaux, Rituels, Cérémoniaux [Testo a stampa] / Pierre Salmon. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1970. - xv, 160 p. ; 25 cm. - (Studi e Testi ; 260). - Include indici e bibliografia. - Ristampa anastatica (Dini, Modena, 1981).
(n.a. L0000945) mfn 4416 [n.i. 22163]
Int. sec.: SALMON, Pierre
Sogg.: 1. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Ordinari - Cataloghi = 2. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Pontificali - Cataloghi = 3. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Rituali - Cataloghi = 4. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Cerimoniali - Cataloghi

2132.267
BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA
Les livres de lectures de l'office, les livres de l'office du chapitre, les livres d'heures [Testo a stampa] / Pierre Salmon. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1971. - xxiii, 213 p. ; 25 cm. - (Studi e Testi ; 267). - Include indici e bibliografia. - Ristampa anastatica (Dini, Modena, 1984).
(n.a. L0000946) mfn 4417 [n.i. 22164]
Int. sec.: SALMON, Pierre
Sogg.: 1. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Lezionari - Cataloghi = 2. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Libri del capitolo - Cataloghi = 3. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Libri d'ore - Cataloghi

2132.270
BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA
Liste complémentaire, tables gènérales [Testo a stampa] / Pierre Salmon. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1972. - ix, 175 p. ; 25 cm. - (Studi e Testi ; 270). - Include indici e bibliografia.
(n.a. L0000947) mfn 4418 [n.i. 22165]
Int. sec.: SALMON, Pierre
Sogg.: 1. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Codici liturgici

504.114
Musicologie médiévale [Testo a stampa] : Notations et séquences : Actes de la table ronde du C.N.R.S. à l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes : 6-7 septembre 1982 / Etudes rassemblées par Michel Huglo ; Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. - Paris : Honoré Champion, 1987. - 264 p., 38 p. di tav. : ill., facs., mus. ; 23 cm. - Include 19 contributi. - ISBN 2-85203-032-2.
(n.a. T0001979) mfn 4419 [n.i. 22166]
Int. sec.: HUGLO, Michel
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Notazione - Congressi - Parigi - 1982 = 2. Semiologia gregoriana = 3. Congressi - Parigi - 1982 = 4. Sequenze

233.83
Remembering Oliver Strunk, Teacher and Scholar [Testo a stampa] / Edited by Christina Huemer and Pierluigi Petrobelli. - Hillsdale : Pendragon Press, c 2005. - xii, 144 p. : ill., mus., ritr. ; 24 cm. - (Festschrift Series ; 21). - Include 16 saggi. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 1-57647-102-0.
(n.a. T0001980) mfn 4420 [n.i. 22167]
Int. sec.: HUEMER, Christina - PETROBELLI, Pierluigi
Sogg.: 1. Strunk, Oliver - Scritti in onore
ABSTRACT: Il volume è diviso in 3 sezioni: Oliver Strunk, teacher, colleague and friend; Homages; The Scholar and His Legacy

948.35
Théorie et analyse musicale [Testo a stampa] = Music Theory and Analysis : 1450-1650 : Actes du colloque international Louvain-la-Neuve, 23-25 septembre 1999 = Proceedings of the International Conference Louvain-la-Neuve, 23-25 September 1999 / publiés sous la direction de = published under the direction of Anne-Emmanuelle Ceulemans et Bonnie J. Blackburn. - Louvain-la-Neuve : Département d'histoire de l'art et d'archéologie. College Erasme, 2001. - viii, 440 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université catholique de Louvain. C) (Musicologica neolovaniensia. Studia ; 9). - Include 13 contributi. - ISBN 2-930314-01-X.
(n.a. T0001982) mfn 4422 [n.i. 22170]
Int. sec.: CEULEMANS, Anne-Emmanuelle - BLACKBURN, Bonnie J.
Sogg.: 1. Analisi musicale - Congressi - Louvain-la-Neuve - 1999 = 2. Congressi - Louvain-la-Neuve - 1999 = 3. Teoria musicale - Sec. 15.-17. - Congressi - Louvain-la-Neuve - 1999

212.109.2
FENLON, Iain
Music and Culture in late Renaissance Italy [Testo a stampa] / Iain Fenlon. - Oxford : Oxford University Press, c 2002. - xiv, 265 p. : ill., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - Include 10 saggi. - ISBN 0-19-816444-0.
(n.a. T0001984) mfn 4424 [n.i. 22155]
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 16.

2450.223.1
FITCH, Fabrice
Johannes Ockeghem [Testo a stampa] : Mass and Models / Fabrice Fitch. - Paris : Honoré Champion, 1997. - xii, 240 p. : ill., mus. ; 28 cm. - (Collection Ricercar / dirigée par Jean-Michel Vaccaro et Philippe Vendrix ; 2). - Include bibliografia e indice delle fonti, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 2-85203-725-1.
(n.a. T0001985) mfn 4425 [n.i. 22172]
Sogg.: 1. Ockeghem, Jean de - Messe = 2. Musica sacra - Sec. 15. = 3. Cantus firmus = 4. Biblioteca Apostolica Vaticana - Ms. Chigi C VIII 234

49100.9
[Messa. 3V. di Tournai]
La Messe de Tournai [Musica a stampa] : Une messe polyphonique en l'honneur de Notre Dame à la Cathédrale de Tournai au XIV e siècle : Etude et nouvelle transcription / par Chanoine Jean Dumoulin, Michel Huglo, Philippe Mercier, Jacques Pycke. - Tournai : Archives du Chapitre Cathédral ; Louvain-la-Neuve : Université Catolique de Louvain, 1988. - 107 p. : ill., facs., mus. ; 26 cm. - (Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université catholique de Louvain ; LXIV) (Musicologica neolovaniensia. Musica sacra ; 2) (Tornacum ; 4). - Include facsimile del manoscritto (pp. 25-37) e trascrizione integrale (pp. 66-107).
(n.a. M0001203) mfn 4426 [n.i. 22173]
Int. sec.: DUMOULIN, Jean - HUGLO, Michel - MERCIER, Philippe - PYCKE, Jacques

513.27
Graduel de l'abbaye Royale de Saint-Denis [Musica a stampa] : début XIe siècle : Paris, Bibliothèque Mazarine, ms. 384 / Introduction, index Claire Maitre. - S.l. : Editions Actes Sud, 2005. - xxii, [10] p., 192 c., 109 p. : ill., facs. (alcuni color.) ; 30 cm. - (Manuscrits notés ; III). - Include indici e bibliografia. - ISBN 2-7427-5518-7.
(n.a. M0001263) mfn 4427 [n.i. 22174]
Int. sec.: CLAIRE, Maitre
Sogg.: 1. Parigi - Bibliothèque Mazarine - Ms. 384 = 2. Codici liturgici - Graduali

2450.59.19
GARRATT, James
Palestrina and the German Romantic Imagination [Testo a stampa] : Interpreting Historicism in Nineteenth-Century Music / James Garratt. - Cambridge : Cambridge University Press, c 2002. - xiv, 318 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Musical Performance and Reception / General editors John Butt and Laurence Dreyfus ; 2). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-521-80737-9.
(n.a. T0001987) mfn 4428 [n.i. 22175]
Sogg.: 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Ricezione - Germania - Sec. 19. = 2. Musica sacra - Germania - Sec. 19. = 3. Musica e Romanticismo = 4. Estetica musicale - Sec. 19.

2151.131
LEECH-WILKINSON, Daniel
The Modern Invention of Medieval Music [Testo a stampa] : Scholarship, Ideology, Performance / Daniel Leech-Wilkinson. - Cambridge : Cambridge University Press, c 2002. - xi, 335 p. : ill., facs., mus. ; 23 cm. - (Musical Performance and Reception / General editors John Butt and Laurence Dreyfus ; 3). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-521-81870-2.
(n.a. T0001988) mfn 4429 [n.i. 22176]
Sogg.: 1. Storiografia musicale - Sec. 20. = 2. Musica medievale - Sec. 20.

504.115
STEINER, Ruth
Studies in Gregorian Chant [Testo a stampa] / Ruth Steiner. - Aldershot : Ashgate, c 1999. - xi, 312 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; CS 651). - Include 18 saggi. - Include indici delle fonti manoscritte citate, dei canti e dei soggetti. - ISBN 0-86078-791-5.
(n.a. T0001989) mfn 4430 [n.i. 22177]
Sogg.: 1. Canto gregoriano

382.41
The Divine Office in the Latin Middle Ages [Testo a stampa] : Methodology and Source Studies, Regional Developments, Hagiography : Written in Honor of Professor Ruth Steiner / Edited by Margot E. Fassler, Rebecca A. Baltzer. - Oxford : Oxford University Press, 2000. - xxiv, 632 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia degli scritti di Ruth Steiner, incipitario, bibliografia, indici dei santi, delle fonti manoscritte, dei nomi e dei soggetti. - Include 23 contributi. - ISBN 0-19-512453-7.
(n.a. T0001990) mfn 4431 [n.i. 22178]
Int. sec.: FASSLER, Margot E. - BALTZER, Rebecca
Sogg.: 1. Steiner, Ruth - Scritti in onore = 2. Liturgia delle ore - Sec. 4.-15.
ABSTRACT: Il volume è suddiviso nelle seguenti sezioni: A methodological Introduction; The Pre-carolingian Office; Manuscript Studies; Regional Developments: the carolingian Period to the later Middle Ages; The Office and Computers

2151.132
Authenticity and Early Music [Testo a stampa] : A Symposium / Edited by Nicholas Kenyon. - Oxford : Oxford University Press, c 1988, reprinted 2002. - xv, 219 p. : ill., mus. ; 22 cm. - Include 7 saggi. - Include indice dei nomi. - ISBN 0-19-816153-0.
(n.a. T0001991) mfn 4432 [n.i. 22179]
Int. sec.: KENYON, Nicholas
Sogg.: 1. Prassi esecutiva - Sec. 20. = 2. Filologia musicale = 3. Critica del testo = 4. Musica antica - Edizioni

3906.2
Corpus troporum II [Testo a stampa] : Prosules de la messe. - Uppsala : Almqvist & Wiksel, 1976- . - voll. : ill., facs. ; 25 cm. - (Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensia).
(n.a. T0001992) mfn 4433
Sogg.: 1. Tropi – Repertori

1. Tropes de l'Alleluia / Edition critique des textes par Olof Marcusson. - Uppsala : Almqvist & Wiksel 1976. - 161 p., 4 p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - (Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensia ; XXII). - Include indice delle prosule e bibliografia. - ISBN 91-2200054-2.
(n.a. L0000948) mfn 4434 [n.i. 22180]
Sogg.: 1. Alleluia - Tropi

524.45
SALTERIO. Rito monastico
Psalterium cum canticis novi & veteris Testamenti Iuxta Regulam S.P.N. Benedicti & alia schemata liturgiae horarum monasticae [Musica a stampa] : cum cantu gregoriano / cura et studio Monachorum Solesmensium. - Solesmis : Abbaye Saint-Pierre ; Paris-Tournai : Desclée, c 1981. - xi, 560 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Titolo del dorso e della coperta: Psalterium monasticum. - Include incipitario. - ISBN 2-85274-054-0.
(n.a. M0001204) mfn 4435 [n.i. 22181]

23.80.11
AVINOA, José
Cronologia universal / per José Avinoa. - Barcelona : Edicions 62, c 2004. - 270 p. : ill. ; 30 cm. - Include e indice dei nomi. - ISBN 84-297-5478-4.
(n.a. L0000949) mfn 4436 [n.i. 22183]
Sogg.: 1. Musica - Catalogna - Sec. 6.-20. - Cronologie

23.80.12
ALIER, Roger
El gran llibre del Liceu / per Roger Alier. - Barcelona : Edicions 62, c 2004. - 365 p. : ill. ; 30 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 84-297-5504-7.
(n.a. L0000950) mfn 4437 [n.i. 22184]
Sogg.: 1. Musica - Catalogna - Sec. 19.-20. = 2. Barcelona - Gran Teatro del Liceo - Cronologie

1131.2
ARCHIVO CAPITULAR, Ourense
La musica medieval en Ourense [Testo a stampa] / Manuel Rey Olleros. 1, Pergaminos musicales del archivo catedralicio. - S.l. : Xunta de Galicia, s.d. - 302 p. : ill., mus., facs. ; 22 cm. - Include bibliografia e indice delle composizioni.
(n.a. T0001993) mfn 4438 [n.i. 22185]
Int. sec.: REY OLLEROS, Manuel
Sogg.: 1. Ourense - Archivo Capitular - Cataloghi = 2. Codici liturgici - Cataloghi = 3. Manoscritti musicali - Cataloghi

4029.4
DENTICE, Fabrizio
[Composizioni vocali. V]
Da Napoli a Parma [Musica a stampa] : itinerari di un musicista aristocratico : Opere vocali / di Fabrizio Dentice 1530 ca-1581 ; a cura di Dinko Fabris. - Milano : Skira, c 1998. - 1 partitura (278 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm. - (L'Arte armonica. Serie II, Musica Palatina ; 3). - In testa al front. e sulla coperta: Accademia Nazionale di Santa Cecilia. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - ISBN 88-8118-311-0.
(n.a. M0001205) mfn 4439 [n.i. 22186]
Int. sec.: FABRIS, Dinko - ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, Roma
Sogg.: 1. Musica vocale - Sec. 16.

4029.4 A
MARAZZOLI, Marco
[Oratori. V, orch]
Il nobilissimo oratorio della Chiesa Nuova [Musica a stampa] : Musiche per l'oratorio di Santa Maria in Vallicella / di Marco Marazzoli e Bernardo Pasquini ; a cura di Arnaldo Morelli. - Milano : Skira, c 2001. - 1 partitura (255 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm. - (L'Arte armonica. Serie II, Musica Palatina ; 4). - Include Per il giorno di Resurretione e San Tomaso di Marco Marazzoli e Sant'Alessio di Bernardo Pasquini. - In testa al front.: Accademia Nazionale di Santa Cecilia. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - ISBN 88-8491-032-3.
(n.a. M0001206) mfn 4440 [n.i. 22187]
Int. sec.: PASQUINI, Bernardo - MORELLI, Arnaldo - ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, Roma
Sogg.: 1. Musica sacra - Roma - Sec. 17. = 2. Oratori - Roma - Sec. 17. = 3. Roma - Chiesa Nuova - Oratori

238.40
GARBINI, Luigi
Breve storia della musica sacra [Testo a stampa] : dal canto sinagogale a Stockhausen / Luigi Garbini. - Milano : Il Saggiatore, 2005. - 511 p. ; 22 cm. - (Biblioteca ; 19). - Include discografia, bibliografia essenziale e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-428-1248-X.
(n.a. T0001994) mfn 4441 [n.i. 22188]
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 1.-20.

21.48.4
FUBINI, Enrico
Il pensiero musicale del Romanticismo [Testo a stampa] / Enrico Fubini. - Torino : EDT, c 2005. - xiii, 221 p. ; 19 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Risonanze). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-7063-815-4.
(n.a. T0001995) mfn 4442 [n.i. 22189]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 19. = 2. Estetica musicale - Romanticismo

21.48.1
COOK, Nicholas
Musica [Testo a stampa] : Una breve introduzione / Nicholas Cook. - Torino : EDT, c 2005. - xi, 173 p. : ill. ; 19 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Risonanze). - Include indice dei nomi e dei soggetti. - Ed. orig.: Music. A Very Short Introduction, New York, Oxford University Press, 1998. - ISBN 88-7063-814-6.
(n.a. T0001996) mfn 4443 [n.i. 22190]
Sogg.: 1. Musica - Guide

21.48.2
ISACOFF, Stuart
Temperamento [Testo a stampa] : Storia di un enigma musicale / Stuart Isacoff. - Torino : EDT, c 2005. - 295 p. : ill., facs., ritr. ; 19 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Risonanze). - Include indice dei nomi e bibliografia. - Ed. orig.: Temperament. How Music Became a Battleground for the Great Minds of Western Civilization, New York, Vintage Books Edition, 2003. - ISBN 88-7063-696-8.
(n.a. T0001997) mfn 4444 [n.i. 22191]
Sogg.: 1. Temperamento = 2. Accordatura

210.2.2
ROSEN, Charles
La generazione romantica [Testo a stampa] / Charles Rosen ; a cura di Guido Zaccagnini. - Milano : Adelphi, c 1997. - 791 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Gli Adelphi ; 276). - Include indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 88-459-2024-0.
(n.a. T0001998) mfn 4445 [n.i. 22192]
Int. sec.: ZACCAGNINI, Guido
Sogg.: 1. Musica - Sec. 19.

210.2.1
ROSEN, Charles
Lo stile classico [Testo a stampa] : Haydn, Mozat, Beethoven / Charles Rosen. - Milano : Feltrinelli, stampa 1989. - 538 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Biblioteca di musica). - Include indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 88-07-18001-4.
(n.a. T0001999) mfn 4446 [n.i. 17049]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 18.-19. = 2. Haydn, Franz Joseph = 3. Beethoven, Ludwig van = 4. Mozart, Wolfgang Amadeus

614.21
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa. 5V, Coro 4V, orch, bc. KV 427. Do minore. Rid. 5V, Coro 4V, pf]
Missa in c [Musica a stampa] = Missa in C minor : KV 427 (417a) / W.A. Mozart ; Credo in unum Deum, Et incarnatus est, Sanctus, Hosanna rekonstruiert und erganzt von = reconstructed and completed by

Helmut Eder ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von = Vocal Score based on the Urtext of the New Mozart Edition by Lilia Vazquez. - Kassel : Barenreiter, c 1987. - 1 spartito (112 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco inglese. - Numero ed.: BA 4846a. - ISMN M-006-45693-2.
(n.a. M0001207) mfn 4447 [n.i. 22194]
Int. sec.: EDER, Helmut - VAZQUEZ, Lilia

948.14.7
MATTHESON, Johann
[Esercizi. 1/2 cemb]
Grosse General-Bass-Schule oder der exemplarischen Organisten-Probe [Testo a stampa] / Johann Mattheson ; neu herausgegeben und bearbeitet von Wolfgang Fortner. Praktischer Teil I. - Mainz : Schott, c 1956, renewed 1984. - 1 partitura (48 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm + 1 parte (cemb2). - Include 24 esercizi di basso continuo per tastiera, di cui uno a due cembali. - Numero ed.: ED 4464. - ISMN M-001-05219-1.
(n.a. M0001208) mfn 4448 [n.i. 22195]
Int. sec.: FORTNER, Wolfgang
Sogg.: 1. Basso continuo - Metodi

2500.38.1
QUANTZ, Johann Joachim
Saggio di un metodo per ben sonar... [Testo a stampa] / di Johann Joachim Quantz ; Edizione critica della traduzione integrale del XVIII secolo conservta al Civico Museo Bibliografico Musicale di Bologna a cura di Lucamaria Grassi. - Cremona : Turris, 1992. - 385 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm + 1 fasc. (pp. 359-385). - Include bibliografia e indice degli argomenti. - ISBN 88-7929-071-1.
(n.a. T0002000) mfn 4449 [n.i. 22193]
Int. sec.: GRASSI, Lucamaria
Sogg.: 1. Flauto traverso - Trattati

382.42
JEFFERY, Peter
Translating Tradition [Testo a stampa] : A Chant Historian Reads Liturgiam Authenticam / Peter Jeffery ; [introduction by R. Kevin Seasoltz]. - Collegeville : Liturgical Press, c 2005. - 168 p. ; 23 cm. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-8146-6211-0.
(n.a. T0002001) mfn 4451 [n.i. 22196]
Int. sec.: SEASOLTZ, Kevin R.
Sogg.: 1. Congregazione per il Culto Divino e la Disciplina dei Sacramenti - Istruzione Liturgiam authenticam - Commenti = 3. Liturgia e musica = 4. Musica e liturgia

2450.4.22.1
RIEZLER, Walter
Beethoven [Testo a stampa] / Walter Riezler ; Con una premessa di Wilhelm Furtwangler. - Prima edizione italiana / a cura di Piero Buscaroli ; Traduzione dal tedesco di Oddo Piero Bertini. - Milano : Rusconi, c 1977. - 436 p., [14] c. di tav. : ill. (alcune color.), facs., mus., ritr. ; 22 cm. - (La Musica / Direttore Claudio Casini). - Include bibliografia e indice dei nomi. - In appendice, alle pp. 389-423: Sinfonia Eroica. Primo Tempo: tentativo di analisi della Forma organica. - Ed. orig.: Zurich, Atlantis Musikbuch-Verlag, c 1977. - ISBN 88-18-21357-1.
(n.a. T0002003) mfn 4452 [n.i. 22198]
Int. sec.: BUSCAROLI, Piero - FURTWANGLER, Wilhelm - BERTINI, Oddo Piero
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van = 2. Beethoven, Ludwig van - Sinfonia n. 3 - Analisi

2450.4.23.1
DAHLHAUS, Carl
Beethoven e il suo tempo [Testo a stampa] / Carl Dahlhaus ; [traduzione di Laura Dallapiccola]. - Torino : EDT, c 1990. - x, 266 p., 16 p. di tav. : ill., facs., mus., ritr. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Autori e opere). - Include cronologia, bibliografia e indice dei nomi e delle opere. - ISBN 88-7036-074-9.
(n.a. T0002004) mfn 4453 [n.i. 22199]
Int. sec.: DALLAPICCOLA, Laura
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.38
SOLOMON, Maynard
Su Beethoven [Testo a stampa] : Musica mito psicoanalisi utopia / Maynard Solomon ; Traduzione di Guido Zaccagnini. - Torino : Einaudi, c 1998. - vi, 343 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Saggi ; 817). - Include indice del "Tagebuch" e delle composizioni citate. - ISBN 88-06-12685-7.
(n.a. T0002005) mfn 4454 [n.i. 22200]
Int. sec.: ZACCAGNINI, Guido
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van = 2. Musica - Sec. 18. = 3. Musica - Sec. 19.

2450.4.39
KERMAN, Joseph
Beethoven [Testo a stampa] : The new Grove / Joseph Kerman, Alan Tyson. - Milano : Ricordi Giunti, c 1986. - 229 p., [12] p. di tav. : ill., facs., ritr. ; 21 cm. - (Guide alla musica : I grandi musicisti). - Include catalogo delle opere, bibliografia e indice dei nomi.
(n.a. T0002006) mfn 4455 [n.i. 22201]
Int. sec.: TYSON, Alan
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.40
MORALE, Ugo
Introduzione a Beethoven [Testo a stampa] / Ugo Morale. - Milano : Bruno Mondadori, c 1999. - 336 p. ; 17 cm. - (Testi e pretesti). - Include glossario, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 88-424-9498-4.
(n.a. T0002007) mfn 4456 [n.i. 22202]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.41
GUANTI, Giovanni
Invito all'ascolto di Ludwig van Beethoven [Testo a stampa] / Giovanni Guanti. - Milano : Mursia, c 1995. - 558 p. ; 17 cm. - (Invito all'ascolto ; 22-23). - Include cronologia, bibliografia, catalogo delle opere, discografia e indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 88-425-1647-3.
(n.a. T0002008) mfn 4457 [n.i. 22203]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

2450.4.42
MILA, Massimo
Lettura della nona sinfonia [Testo a stampa] / Massimo Mila. - Torino : Einaudi, c 1977. - 228 p. ; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 306). - Include bibliografia. - ISBN 88-06-47019-1.
(n.a. T0002009) mfn 4458 [n.i. 22204]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Sinfonia n. 9

2450.4.43
DELLA CROCE, Luigi
Ludwig van Beethoven [Testo a stampa] : Le nove sinfonie e le altre opere per orchestra / Luigi Della Croce. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, c 1986. - xxx, 539, [50] p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Collezione L'arte della fuga ; 6). - Include cronologia, bibliografia, discografia, indice dei nomi e delle composizioni. - ISBN 88-7692-135-4.
(n.a. T0002010) mfn 4459 [n.i. 22205]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Sinfonie = 2. Beethoven, Ludwig van - Composizioni per orchestra

2450.42.30
POGGI, Amedeo
Mozart [Testo a stampa] : Signori, il catalogo è questo! / Amedeo Poggi, Edgar Vallora. - Torino : Einaudi, c 1991. - vi, 767 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Gli struzzi ; 421). - Include bibliografia essenziale e indice delle composizioni. - Sulla coperta: "Dal K 1 al K 626: l'analisi ragionata di tutte le composizioni". - ISBN 88-06-12742-X.
(n.a. T0002011) mfn 4460 [n.i. 22206]
Int. sec.: VALLORA, Edgar
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Cataloghi tematici = 2. Mozart, Wolfgang Amadeus - Composizioni - Guide

2450.42.31
MINARDI, Gian Paolo
I concerti per pianoforte e orchestra di Mozart [Testo a stampa] / Gian Paolo Minardi. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, c 1990. - xviii, 156, [6] p. : ill., mus., ritr, facs. ; 23 cm. - (Collezione L'arte della fuga ; 20). - Include indice dei concerti. - ISBN 88-7692-245-8.
(n.a. T0002012) mfn 4461 [n.i. 22207]
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Concerti per pianoforte e orchestra

2450.42.32
FRULLINI, Andrea
Mozart e il divieto di successione [Testo a stampa] / Andrea Frullini. - Milano : Raffaello Cortina, c 2001. - viii, 290 p. ; 23 cm. - (Scienza e idee / Collana diretta di Giulio Giorello). - Include bibliografia. - ISBN 88-7078-678-1.
(n.a. T0002013) mfn 4462 [n.i. 22208]
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Opere teatrali

2450.42.33
Tutti i libretti di Mozart [Testo a stampa] / a cura di Marco Beghelli ; Prefazione di Giovanni Raboni. - Milano : Garzanti, c 1990. - xxvi, 680 p. : ill., facs., ritr. ; 22 cm. - ISBN 88-11-41062-2.
(n.a. T0002014) mfn 4463 [n.i. 22209]
Int. sec.: BEGHELLI, Marco - RABONI, Giovanni
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Opere teatrali - Libretti

2450.42.34.1
ABERT, Hermann
Mozart [Testo a stampa] : La giovinezza, 1756-1782 / Hermann Abert ; Traduzione di Boris Porena e Ida Cappelli ; Edizione italiana a cura di Paolo Gallarati. - Milano : Il Saggiatore, stampa 2000. - 924 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Est ; 164). - ISBN 88-428-0725-7.

(n.a. T0002015) mfn 4464 [n.i. 22210]
Int. sec.: PORENA, Boris - CAPELLI, Ida - GALLARATI, Paolo
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus

2450.42.34.2
ABERT, Hermann
Mozart [Testo a stampa] : La maturità, 1783-1791 / Hermann Abert ; Traduzione di Boris Porena e Ida Cappelli ; Edizione italiana a cura di Paolo Gallarati. - Milano : Il Saggiatore, stampa 2000. - 985 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Est ; 165). - Alle pp. 772-799: Postfazione, di Paolo Gallarati. - Include catalogo delle opere, indice delle opere citate, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-428-0726-5.
(n.a. T0002016) mfn 4465 [n.i. 22211]
Int. sec.: PORENA, Boris - CAPELLI, Ida - GALLARATI, Paolo
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus

2450.42.35
MOZART, Wolfgang Amadeus
Lettere alla cugina [Testo a stampa] / W. A. Mozart ; Traduzione di Claudio Groff ; Postfazione e note di Juliane Vogel. - Milano : ES, c 1996. - 94, [1] p. ; 20 cm. - (Piccola biblioteca dell'eros ; 38). - ISBN 88-86534-23-X.
(n.a. T0002018) mfn 4466 [n.i. 22212]
Int. sec.: GROFF, Claudio - VOGEL, Juliane
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Epistolario

C. MUS. 6
Speaking of Music [Testo a stampa] : Music conferences, 1835-1966 / General Editors James R. Cowdery, Zdravko Blazekovic, Barry S. Brook. - New York : Rilm, c 2004. - xxii, 740 p. : ill., ritr. ; 26 cm. - (Rilm Retrospective Series ; 4, ISSN 1547-9390). - Include 6459 citazioni bibliografiche, indici degli sponsor, degli autori e dei soggetti. - Dono del Prof. Arnaldo Morelli. - ISBN 1-932765-00-X.
(n.a. T0002017) mfn 4467 [n.i. 22213]
Int. sec.: COWDERY, James R. - BLAZEKOVIC, Zdravko - BROOK, Barry S.
Sogg.: 1. Musica - Congressi - Repertori = 2. Musicologia - Congressi - Repertori

C. ENC.
Enciclopedia della musica [Testo a stampa]. - Milano : Garzanti, c 1999. - [12], 1247 p., lxxii p. di tav. : ill., ritr., facs., mus. ; 21 cm. - (Le gargantine). - ISBN 88-11-50484-8.
(n.a. T0002019) mfn 4468 [n.i. 22215]
Sogg.: 1. Musica - Enciclopedie

2450.3.54
HOFSTADTER, Douglas R.
Godel, Escher, Bach [Testo a stampa] : un'Eterna Ghirlanda Brillante : Una fuga metaforica su menti e macchine nello spirito di Lewis Carrol / Douglas R. Hofstadter. - Milano : Adelphi, c 1984. - xxvii, 852 p. : ill., ritr., mus. ; 24 cm. - (Gli Adelphi ; 12). - Include bibliografia ragionata e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-459-0755-4.
(n.a. T0002020) mfn 4469 [n.i. 22216]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Offerta musicale = 2. Godel, Kurt - Teorema di incompletezza = 3. Escher, Maurits Cornelius

448.12

CARISSIMI, Giacomo
[Jephte. Oratorio. 6V, bc. S,S,S,A,T,B, bc]
Jefte [Musica a stampa] : Oratorio a 6 voci e basso continuo / Giacomo Carissimi ; Testi latino e inglese (Versione inglese di Geoffrey Dunn) ; Edizione critica a cura di Adelchi Amisano [...]. - Partitura = Score = Partitur. - Milano : Ricordi, s.d. - 1 partitura (xxiii, 65 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Include libretto e apparato critico. - Edizione trilingue, italiano/tedesco/inglese. - Numero ed.: 131729. - ISMN M-041-31729-8.
(n.a. M0001209) mfn 4470 [n.i. 22217]
Int. sec.: DUNN, Geoffrey - AMISANO, Adelchi

212.156
DONATONI, Franco
Antecedente X [Testo a stampa] : sulle difficoltà del comporre / Franco Donatoni. - Milano : Adelphi, c 1980. - 206 p. : ill. ; 22 cm.
(n.a. T0002021) mfn 4471 [n.i. 22218]
Sogg.: 1. Composizione - Sec. 20.

C. CAT. CHIOG. 1
ORATORIO DEI PADRI FILIPPINI, Chioggia
Catalogo dei fondi musicali di Chioggia [Testo a stampa] : Oratorio dei Padri Filippini, Seminario Vescovile, Biblioteca Comunale Cristiforo Sabbadino / Laura Boscolo Cucco. - Venezia : Fondazione Levi, 2005. - lxxxii, 476 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Edizioni Fondazione Levi. III: Studi musicologici, C: Cataloghi e Bibliografia ; 15). - Include indici. - In testa al front.: Giunta Regionale del Veneto. Fondazione Levi. - Dono di Arnaldo Morelli. - ISBN 88-7552-034-8.
(n.a. T0002022) mfn 4472 [n.i. 22219]
Int. sec.: BOSCOLO CUCCO, Laura - SEMINARIO VESCOVILE, Chioggia - BIBLIOTECA COMUNALE CRISTOFORO SABBADINO, Chioggia
Sogg.: 1. Chioggia - Oratorio dei Padri Filippini - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi = 4. Chioggia - Seminario Vescovile - Cataloghi = 5. Chioggia - Biblioteca Comunale Cristoforo Sabbadino - Cataloghi

2450.224.1
TOMASI, Margherita
Giovanni Battista Grazioli (1746-1820)) [Testo a stampa] : Catalogo tematico / Margherita Tomasi. - Venezia : Fondazione Levi, 2005. - xl, 209 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Serie III : Studi musicologici. C, Cataloghi e Bibliografia ; 14). - Include indici. - In testa al front: Giunta Regionale del Veneto, Fondazione Levi.
(n.a. T0002023) mfn 4473 [n.i. 22220]
Sogg.: 1. Grazioli, Giovanni Battista - Cataloghi tematici

1121.37
ISTAT
La musica in Italia [Testo a stampa] / Istat. - Bologna : Il Mulino, c 1999. - 105 p. : ill. ; 21 cm. - (Universale Paperbacks Il Mulino ; 355). - ISBN 88-15-07076-1.
(n.a. T0002024) mfn 4474 [n.i. 22221]
Sogg.: 1. Musica - Italia - Statistiche

7334. A 4
L'orizzonte filosofico del comporre nel ventesimo secolo [Testo a stampa] = The philosophical Horizon of Composition in the Twentieth Century / a cura di = edited by Gianmario Borio. - Bologna : Il Mulino,

c 2003. - ix, 420 p. ; 24 cm. - (Quaderni di "Musica e storia" ; 4). - Il volume raccoglie 20 relazioni presentate al seminario svoltosi a Venezia il 4-6 maggio 2000. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-15-09412-1.
(n.a. T0002025) mfn 4475 [n.i. 22222]
Int. sec.: BORIO, Gianmario
Sogg.: 1. Composizione - Sec. 20. - Congressi - Venezia - 2000 = 2. Congressi - Venezia - 2000 = 3. Musica e filosofia

4051.2
[Composizioni vocali profane. 3V-5V]
Musica mundana [Musica a stampa] / a cura di Giovanni Acciai, Marco Berrini e Marco Boschini. - Milano : Suvini Zerboni, 1996. - 1 partitura (lxxviii, 285 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (I Quaderni della Cartellina / Collana diretta da Giovanni Acciai. Polifonia profana = Secular Polyphony). - Include 57 composizioni a 3-5 voci. - Include tavola delle estensioni e indice delle fonti. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: S.Z.11044.
(n.a. M0001210) mfn 4476 [n.i. 22223]
Int. sec.: ACCIAI, Giovanni - BERRINI, Marco - BOSCHINI, Marco

7352.A.3
Il cantus firmus nella polifonia [Testo a stampa] : Atti del Convegno internazionale di studi : Arezzo, 27-29 dicembre 2002 / Premessa di Giulio Cattin e Francesco Facchin ; A cura di Francesco Facchin. - Arezzo : Fondazione Guido d'Arezzo, 2005. - 195 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Quaderni di Polifonie ; 2). - In testa al front.: Fondazione Guido d'Arezzo. Centro Studi Guidoniani. - ISBN 88-89046-02-3.
(n.a. T0002026) mfn 4477 [n.i. 22224]
Int. sec.: CATTIN, Giulio - FACCHIN, Francesco
Sogg.: 1. Cantus firmus - Congressi - Arezzo - 2002 = 2. Congressi - Arezzo - 2002

2491.127
TOMASSI RAZZICCHIA, Renata
Praeneste cantat [Testo a stampa] : Cronache musicali prenestine dal XVI al XX secolo / Renata Tomassi Razzicchia. - Palestrina : Circolo Culturale Prenestino "R. Simeoni" ; Comune di Palestrina, stampa 1998. - 217 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 29 cm. - (Studi e fonti per la storia della Regione Prenestina). - Nelle pagine preliminari dedica dell'autrice "Al Maestro Domenico Bartolucci con stima e riconoscenza per il notevole contributo alla musica sacra", datata 20/3/1999.
(n.a. T0002027) mfn 4478 [n.i. 22225]
Sogg.: 1. Palestrina - Vita musicale - Sec. 20. = 2. Palestrina - Cappella musicale di S. Agapito = 3. Cappelle musicali - Palestrina

460.1d
BERLIOZ, Hector
[Benvenuto Cellini. Opera. V, orch]
Benvenuto Cellini [Musica a stampa] : Critical Notes / Edited by Hugh Macdonald. - Kassel : Barenreiter, 2005. - 1 partitura (1204-1320 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - Numero ed.: 5441. - ISMN M-006-49503-0.
(n.a. L0000951) mfn 4479 [n.i. 22227]
Int. sec.: MACDONALD, Hugh

460.21
BERLIOZ, Hector
[Composizioni]

Miscellaneous Works and Index [Musica a stampa] / Edited by Hugh Macdonald. - Kassel : Barenreiter, 2005. - 1 partitura (xxvi, 183 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - Include composizioni miscellanee, frammenti e arrangiamenti per pianoforte, note critiche e indice delle composizioni. - Numero ed.: 5461. - ISMN M-006-49509-2.
(n.a. L0000952) mfn 4480 [n.i. 22226]
Int. sec.: MACDONALD, Hugh

81.111.3
STRAVINSKY, Igor
[Messa. Coro (4V), 10 str. Coro (S,A,T,B), ob1, ob2, cor-ingl, fag1, fag2, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3]
Mass for mixed Chorus and double Wind Quintet [Musica a stampa] / Igor Stravinsky. - London : Boosey & Hawkes, c 1948. - 1 partitura (29 p.) : ill., mus. ; 19 cm. - Numero ed.: B.
H. 16501.
(n.a. M0001211) mfn 4481 [n.i. 22228]

950 PEETE 1
PEETERS, Flor
[Concert Piece. org. Op. 52a. Re]
Concert Piece Opus 52a [Musica a stampa] / Flor Peeters. - New York : C.F. Peters, c 1955. - 1 partitura (16 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - Numero ed.: 6077.
(n.a. M0001212) mfn 4482 [n.i. 22229]

6700.154
TURCO, Alberto
[Corale con variazioni. org]
Corale e tema con variazioni [Musica a stampa] / di Alberto Turco. - Bergamo : Carrara, c 1999. - 1 partitura (12 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: 4386.
(n.a. M0001213) mfn 4483 [n.i. 22230]

523.3.4
ANTIFONARIO. Rito monastico
Liber Antiphonarius pro diurnis horis [Musica a stampa] / Cura scriptorii paleographici Solesmensis praeparatus. I, De tempore. - Solesmis : s.n. [Abbaye Saint-Pierre], 2005. - xlvi, 560 p. : ill., mus. ; 21 cm. - ISBN 2-85274-266-7.
(n.a. M0001214) mfn 4484 [n.i. 22231]

523.3.3
ANTIFONARIO. Rito monastico
Antiphonale Monasticum pro diurnis horis [Musica a stampa] / Juxta vota RR. DD. Abbatum Congregationum Confoederatarum Ordinis Sancti Benedicti ; A Solesmensibus Monachis restitutum. - Solesmis : Abbaye Saint-Pierre, c 1995. - xix, 1292, 58* p. : ill., mus. ; 21 cm. - Riproduzione dell'ed.: Tournai, Desclée et Co, 1934. - ISBN 2-85274-173-3.
(n.a. M0001215) mfn 4485 [n.i. 22232]

947.15.2
BONACCORSI, Nunziata
L'ornamentazione ovvero l'arte di abbellire in musica [Testo a stampa] : I principi di una buona esecuzione: avvertimenti e regole, teoria e pratica / Nunziata Bonaccorsi ; presentazione di Ferruccio

Civra. - Padova : Armelin musica, c 2002. - x, 375 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Intelligere & Concertare ; 6). - Include bibliografia, indici dei nomi e degli abbellimenti. - Numero ed.: I & C 06.
(n.a. T0002028) mfn 4486 [n.i. 22233]
Int. sec.: CIVRA, Ferruccio
Sogg.: 1. Abbellimenti - Sec. 16.-18. = 2. Diminuzioni - Sec. 16.-18.

448.12 A
CARISSIMI, Giacomo
[Jephte. Oratorio. 6V, bc. S,S,S,A,T,B, bc]
Historia di Jephte a 6 voc. et organo [Musica a stampa] / Giacomo Carissimi ; Aussetzung des Bc. von Mathias Siedel ; Herausgegeben von Gottfried Wolters. - Partitur. - Wolfenbuttel : Moseler Verlag, c 1969. - 1 partitura (48 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Include libretto quadrilingue e apparato critico. - Numero ed.: M 64.019.
(n.a. M0001216) mfn 4487 [n.i. 22234]
Int. sec.: SIEDEL, Mathias - WOLTERS, Gottfried

6935.9
LEHRNDORFER, Franz
[Composizioni. org]
Neun Choralvorspiele zu Weihnachtsliedern aus dem Gotteslob [Musica a stampa] ; Franz Lehrndorfer. - Eichstatt : Jubilate-Verlag, c 2001. - 1 partitura (24 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Include nove composizioni. - Numero ed.: RM 1020.
(n.a. M0001217) mfn 4488 [n.i. 22235]

399.45
BOLLIN, Jorg
Das Papstzeremoniell der Renaissance [Testo a stampa] : Texte, Musik, Performanz / Jorg Bollin. - Frankfurt am Main : Peter Lang, c 2006. - 330 p. ; 23 cm. - (Tradition, Reform, Innovation : Studien zur Modernitat des Mittelalters / Herausgegeben von Nikolaus Staubach ; Band 12, ISSN 1434-5277). - Include bibliografia e indice dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti. - Dono dell'autore. - ISBN 3-631-55169-X.
(n.a. T0002029) mfn 4489 [n.i. 22236]
Sogg.: 1. Roma - Cappella Sistina = 2. Liturgia - Cerimoniale = 3. Biblioteca Apostolica Vaticana - Fondo Cappella Sistina = 3. Musica sacra - Roma - Sec. 15.-18.

6188.8
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Messa Papae Marcelli. 6V]
Missa "Papae Marcelli" ad VI voces (Cant.Altus, Tenor I/II, Bassus I/II) inaequales [Musica a stampa] / Giov. Pierl. da Palestrina ; in usum hodiernum redegit P. Griesbacher. - Regensburg : Alfred Coppenrath's Verlag, [1911]. - 1 partitura (33 p.) : ill., mus. ; 34 cm. - Numero ed.: H.P. 1683.
(n.a. M0001218) mfn 4490 [n.i. 12460]
Int. sec.: GRIESBACHER, P.

2450.42.36
CORSI, Carlo Alberto
Jeunehomme [Testo a stampa] / Carlo A. Corsi ; con una postfazione di Quirino Principe. - S.l. : Malatempora, stampa 2000. - 126 p. ; 19 cm. - ISBN 88-8210-221-1.
(n.a. T0002030) mfn 4491 [n.i. 22214]
Int. sec.: PRINCIPE, Quirino

Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Concerto per pianoforte e orchestra N. 9 KV 271 in Mib Maggiore "Jeunehomme"

2450.42.37
KIERKEGAARD, Soren A.
L'erotico nella musica [Testo a stampa] / Severino Kierkegaard ; Traduzione di Gualtiero Petrucci. - Foggia : Bastogi Editrice Italiana, stampa 1998. - 93 p. ; 21 cm. - Sulla coperta complemento al titolo: Dalle "Nozze di Figaro" al "Don Giovanni". - ISBN 88-8185-147-4.
(n.a. T0002031) mfn 4492 [n.i. 22237]
Int. sec.: PETRUCCI, Gualtiero
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Erotismo

2450.80.18
Giuseppe Verdi [Testo a stampa] : l'uomo, l'opera, il mito : Milano, Palazzo Reale, 17 novembre 200-25 febbraio 2001 / a cura di Francesco Degrada. - Ginevra ; Milano : Skira, 2000. - [32], 315 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia e catalogo delle opere verdiane. - ISBN 88-8118-816-3.
(n.a. T0002032) mfn 4493 [n.i. 22238]
Int. sec.: DEGRADA, Francesco
Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe - Esposizioni - Milano - 2000-2001 = 2. Esposizioni - Milano - 2000-2001

2450.80.19
RADIUS, Emilio
Verdi vivo [Testo a stampa] / Emilio Radius. - Milano : Baldini & Castoldi, c 2001. - 420 p. ; 21 cm. - (Storie della storia d'Italia / collana diretta da Oreste Del Buono ; 56). - Sulla coperta, complemento al titolo: La vita e le opere. - ISBN 88-8089-707-1.
(n.a. T0002033) mfn 4494 [n.i. 22239]
Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe

2450.80.20
RESCIGNO, Eduardo
Dizionario verdiano [Testo a stampa] : Le opere, i cantanti, i personaggi, i direttori d'orchestra e di scena, gli scenografi, gli impresari, i librettisti, i parenti, gli amici / Eduardo Rescigno. - Milano : Bibilioteca Universale Rizzoli, c 2001. - iii, 787 p. ; 18 cm. - Include cronologia, sunto dei libretti, bibliografia, discografia e videografia. - ISBN 88-17-86628-8.
(n.a. T0002034) mfn 4495 [n.i. 22240]
Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe - Dizionari

2450.80.21
Tutti i libretti di Verdi [Testo a stampa] / Introduzione e note di Luigi Baldacci ; con una postfazione di Gino Negri. - Milano : Garzanti, c 1975. - xiv, 611 p. : ill., facs., ritr. ; 22 cm. - ISBN 88-11-41061-4.
(n.a. T0002035) mfn 4496 [n.i. 22241]
Int. sec.: BALDACCI, Luigi - NEGRI, Gino
Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe - Opere teatrali - Libretti

2450.80.22
MACINANTE, Umberto
L'epistolario di Verdi [Testo a stampa] : Un'analisi linguistica / Umberto Macinante. - Firenze : Passigli, c 1995. - 102, [7] p. ; 21 cm. - (Tesi ; 8). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-368-0322-9.
(n.a. T0002036) mfn 4497 [n.i. 22242]

Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe - Epistolario

2450.80.23
ROCCATAGLIATI, Alessandro
Rigoletto di Giuseppe Verdi [Testo a stampa] / Alessandro Roccatagliati. - Milano : Mursia, c 1991. - 163 p. ; 20 cm. - (Invito all'opera ; 3). - Include antologia della critica e indice dei nomi. - ISBN 88-425-1049-1.
(n.a. T0002037) mfn 4498 [n.i. 22243]
Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe - Rigoletto - Guide

2450.80.14 (1-3)
BUDDEN, Julian
Le opere di Verdi [Testo a stampa] / Julian Budden. - Torino : EDT, c 1985-1988. - 3 voll. : ill., mus. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Autori e opere). - Vol. I: Da Oberto a Rigoletto; vol. II: Dal Trovatore alla Forza del destino; vol. III: Da Don Carlos a Falstaff. - Include indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 88-7063-038-2. - ISBN 88-7063-042-0. - ISBN 88-7063-058-7.
(n.a. T0002038) mfn 4499 [n.i. 16533-16534, 22244]
Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe

2450.33.9
HOGWOOD, Christopher
Georg Friedrich Handel [Testo a stampa] / Christopher Hogwood. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, c 1991. - lii, 402 p. : ill., facs., ritr., c. geogr. ; 23 cm. - (Collezione L'arte della fuga ; 24). - Include cronologia, bibliografia, fonti iconogrfiche, indici delle opere citate, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-7692-258-X.
(n.a. T0002039) mfn 4500 [n.i. 22245]
Sogg.: 1. Handel, Georg Friedrich

461.43
TELEMANN, Georg Philipp
[Flavius Bertaridus, Konig der Longobarden. Opera. Soli, Coro, orch. TWV 21:27]
Flavius Bertaridus, Konig der Longobarden [Musica a stampa] : Opern in drei Akten TVWV 21:27 / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Brit Reipsch. - Kassel : Barenreiter, 2005. - 1 partitura (xlviii, 344 p.) : ill., mus., facs. ; 33 cm. - Numero ed.: BA 5861. - ISMN M-006-49803-1.
(n.a. L0000953) mfn 4501 [n.i. 22246]
Int. sec.: REIPSCH, Brit

382.43
MAXIMOS 4., Patriarca
Voix de l'Eglise en Orient [Testo a stampa] : Voix de l'Eglise melchite : Choix de textes / du Patriarche Maximos IV et de l'Episcopat grec-melchite catolique. - Freiburg in Breisgau : Herder Bale, 1962. - vi, 205 p. ; 22 cm.
(n.a. T0002040) mfn 4502 [n.i. 22247]
Sogg.: 1. Chiese orientali = 2. Chiesa melchita = 3. Unità dei Cristiani

3114.12.2
D'AMATO, Cesario

Liturgia e musica [Testo a stampa] : Orientamenti per i musicisti / Cesario D'Amato, OSB, A. Bugnini, C.M. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, 1959. - 295 p. ; 25 cm. - Sul front.: Pro manuscripto. Proprietà riservata. - Testo Dattilografato.
(n.a. T0002041) mfn 4503 [n.i. 22248]
Int. sec.: BUGNINI, Annibale
Sogg.: 1. Liturgia e musica = 2. Musica sacra e liturgia

2450.225.1
BASSI, Adriano
César Franck [Testo a stampa] / Adriano Bassi. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, c 1988. - xxiv, 105 p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Collezione L'arte della fuga ; 9). - Include cronologia, bibliografia, discografia, catalogo delle opere. - ISBN 88-7692-113-3.
(n.a. T0002042) mfn 4504 [n.i. 22249]
Sogg.: 1. Franck, César

2450.25.10
DEBUSSY, Claude
Il Signor Croche antidilettante [Testo a stampa] / Claude Debussy ; Traduzione e note di Luigi Cortese ; con uno scritto di Pierre Boulez. - Milano : Se, c 2000. - 130 p. ; 22 cm. - (Saggi e documenti del Novecento ; 84). - ISBN 88-7710-442-2.
(n.a. T0002043) mfn 4505 [n.i. 22250]
Int. sec.: CORTESE, Luigi - BOULEZ, Pierre
Sogg.: 1. Vita musicale - Sec. 19. = 2. Musica - Pensieri

2450.68.7
Rossiniana [Testo a stampa] : Antologia della critica nella prima metà dell'Ottocento / [A cura di Carlida Steffan ; Prefazione di Bruno Cagli]. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, c 1988. - 130 p. ; 22 cm. - (Collezione L'arte della fuga ; 31). - Include 14 saggi. - ISBN 88-7692-343-8.
(n.a. T0002044) mfn 4506 [n.i. 22251]
Int. sec.: STEFFAN, Carlida - CAGLI, Bruno
Sogg.: 1. Rossini, Gioachino - Critica - Sec. 19.

2450.23.12
IWASZKIEWICZ, Jaroslaw
Chopin [Testo a stampa] / Jaroslaw Iwaszkiewicz ; [Traduzione di Irena Conti ; A cura di Guido Barbieri]. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, stampa 1991. - xxii, 277 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Collezione L'arte della fuga ; 23). - Include catalogo delle opere e bibliografia. - ISBN 88-7692-277-6.
(n.a. T0002045) mfn 4507 [n.i. 22252]
Int. sec.: CONTI, Irena - BARBIERI, Guido
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek

2450.103.5
FROHLICH, Hans Jurgen
Franz Schubert [Testo a stampa] / Hans Jurgen Frohlich ; [Traduzione di Carla Becagli Calamai ; A cura di Uta Treder]. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, c 1990. - xxxiv, 277 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Collezione L'arte della fuga ; 19). - Include cronologia e bibliografia. - ISBN 88-7692-212-1.
(n.a. T0002046) mfn 4508 [n.i. 22253]
Int. sec.: BECAGLI CALAMAI, Carla - TREDER, Uta
Sogg.: 1. Schubert, Franz

2450.226.1
CASINI, Claudio
Maurice Ravel [Testo a stampa] / Claudio Casini. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, c 1990. - xli, 232 p. ; 22 cm. - (Collezione L'arte della fuga ; 13). - Include cronologia, catalogo delle opere e bibliografia. - ISBN 88-7692-166-4.
(n.a. T0002047) mfn 4509 [n.i. 22254]
Sogg.: 1. Ravel, Maurice

2450.138.5
MARTINOTTI, Sergio
Anton Bruckner [Testo a stampa] / Sergio Martinotti. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, c 1990. - xlii, 279 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Collezione L'arte della fuga ; 15). - Include cronologia, catalogo delle opere e bibliografia. - ISBN 88-7692-224-5.
(n.a. T0002048) mfn 4510 [n.i. 22255]
Sogg.: 1. Bruckner, Anton

49101.4
ALTIERI, Paolo
[Lamentazioni. V, bc]
Lamentazioni della Settimana Santa a 1, 2, 3, e 4 voci dai manosritti conservati nella Bibliteca Comunale di Noto-Fondo Alfieri [Musica a stampa] / Paolo Altieri ; a cura di Salvatore Carchiolo ; con un saggio di Alessandro Loreto. - Catania : Istiuto Musicale Vincenzo Bellini, c 2005. - 1 partitura (lxiii, 151 p.) : ill., mus., facs. ; 34 cm. - (Patrimonio musicale siciliano : Fonti e documenti dei secoli XVI-XIX. Serie I, musiche ; 1).
(n.a. M0001219) mfn 4511 [n.i. 22256]
Int. sec.: CARCHIOLO, Salvatore - LORETO, Alessandro

211.14
BERIO, Luciano
Un ricordo al futuro [Testo a stampa] : Lezioni americane / Luciano Berio. - Torino : Einaudi, c 2006. - xv, 114 p., [8] p. di tav. : ill., facs., ritr. ; 22 cm. - (Saggi ; 873). - ISBN 88-06-13993-2.
(n.a. T0002049) mfn 4512 [n.i. 22257]
Sogg.: 1. Musica - Pensieri

504.111.1
Il canto fratto [Testo a stampa] : Un repertorio da conservare e da studiare : Atti dei Convegni tenuti a Radda in Chianti dal 1999 al 2004 / a cura di Giacomo Baroffio e Michele Manganelli. - Radda in Chianti : Corale S. Niccolò, 2005. - 383 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include indice dei brani e dei manoscritti citati.
(n.a. T0002050) mfn 4513 [n.i. 22258]
Int. sec.: BAROFFIO, Giacomo - MANGANELLI, Michele
Sogg.: 1. Canto gregoriano = 2. Canto fratto - Congressi - Radda in Chianti - 1999-2004 = 3. Congressi - Radda in Chianti - 1999-2004

504.116
RAMPI, Fulvio
Del canto gregoriano [Testo a stampa] : Dialoghi sul canto proprio della Chiesa / Fulvio Rampi ; A cura di Maurizio Cariani e Fabrizio Lonardi. - Milano : Rugginenti, c 2006. - 269 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Dono dell'autore. - ISBN 88-7665-528-X. - Numero ed.: RE 10175.

(n.a. T0002051) mfn 4514 [n.i. 22259]
Int. sec.: CARIANI, Maurizio - LONARDI, Fabrizio
Sogg.: 1. Canto gregoriano

1140.2 (1-2)
ARCHIVIO SEGRETO VATICANO
Le carte del "Sacro tavolo" [Testo a stampa] : Aspetti del Pontificato di Pio X dai documenti del suo Archivio privato / Alejandro M. Dieguez, Sergio Pagano. - Città del Vaticano : Archivio Segreto Vaticano, 2006. - 2 voll. : ill., ritr. ; 24 cm. - (Collectanea Archivi Vaticani ; 60). - Include indice dei nomi e bibliografia. - Alle pp. 3-66 del vol. I: "Le Riforme: La musica sacra". - ISBN 88-85042-49-X.
(n.a. T0002052) mfn 4515 [n.i. 22260-22261]
Int. sec.: DIEGUEZ, Alejandro M. - PAGANO, Sergio
Sogg.: 1. Archivio Segreto Vaticano - Documenti - 1903-1914 = 2. Pio X, papa - Documenti = 3. Musica sacra - Sec. 20.

81.40.150
HAYDN, Franz Joseph
[Die Sieben letzten Worte unseres Erlosers am Kreuze. orch. Hob. XX:1 A. ob1, ob2, fag1, fag2, cor1, cor2, vl1, vl2, vla, vlc, cb]
Die Sieben letzten Worte unseres Erlosers am Kreuze [Musica a stampa] = The Seven Last Words of our Saviour on the Cross : Orchesterfassung = Orchestral Version / Joseph Haydn ; Herausgegeben von = Edited by Hubert Unverricht. - Kassel : Barenreiter, c 1959. - 1 partitura (viii, 84 p.) ; 23 cm. - (Barenreiter Studienpartituren = Barenreiter Study Scores). - Sulla coperta: Urtext aus Joseph Haydn Werke = Urtext from Joseph Haydn Werke. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: TP 92. - ISMN M-006-20073-3.
(n.a. M0001220) mfn 4516 [n.i. 22262]
Int. sec.: UNVERRICHT, Hubert

481.142
[Mottetti. 5V-8V]
Cantiones sacrae [Musica a stampa] : Madrigalian Motets from Jacobean England / Edited by Ross W. Duffin. - Madison : A-R Editions, c 2006. - 1 partitura (xxiii, [ii], 128 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 142, ISSN 0486-123X). - Contiene 18 composizioni a 5, 6, 7 e 8 voci. - ISBN 0-89579-574-4. - ISBN 978-0-89579-574-8.
(n.a. M0001221) mfn 4517 [n.i. 22263]
Int. sec.: DUFFIN, Ross W.

237.36 A
La musica sacra nelle Chiese cristiane [Testo a stampa] : Atti del Convegno internazionale di studi / [atti a cura di Sabina Pozzi]. - Bologna : Alfa Studio, c 2002. - 263 p. : ill., mus. ; 25 cm. - In testa al front.: Accademia Nazionale di Santa Cecilia-Pontificio Consiglio della Cultura-Pontificio Istituto di Musica Sacra. - Include indice dei nomi.
(n.a. T0002053) mfn 4518 [n.i. 22264]
Int. sec.: POZZI, Sabina - ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA, Roma - PONTIFICIO CONSIGLIO DELLA CULTURA, Roma - PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA, Roma
Sogg.: 1. Musica sacra - Congressi - Roma - 2001 = 2. Congressi - Roma - 2001

2450.227.1
GUIOT de Dijon
[Canzoni. 1V]

Canzoni [Musica a stampa] / Guiot de Dijon ; Edizione critica a cura di Maria Sofia Lannutti. - Tavarnuzze : Sismel-Edizioni del Galluzzo, c 1999. - lxxix, 232 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (La tradizione musicale ; 3) (Studi e testi / Fondazione Ezio Franceschini. Sezione Musica Matilde Fiorini Aragone ; 2). - Include bibliografia, rimario, index verborum. - ISBN 88-87027-51-X.
(n.a. M0001222) mfn 4519 [n.i. 22265]
Int. sec.: LANNUTTI

504.11.C
APEL, Willi
Il canto gregoriano [Testo a stampa] : liturgia, storia, notazione, modalità e tecniche compositive / Willi Apel ; Con due capitoli dedicati al canto ambrosiano e al canto romano-antico di Roy Jesson e Robert J. Snow ; Edizione tradotta, riveduta e aggiornata da Marco Della Sciucca ; Introduzione all'edizione italiana di Giacomo Baroffio. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1998. - lxvi, 718 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Musica ragionata / collana di studi musicali diretta da Alberto Basso ; 10). - Tit. orig.: Gregorian Chant (Indiana University Press, 1958). - Include bibliografia e indici dei nomi, dei soggetti, dei brani, delle fonti liturgiche e degli scritti teorici citati. - ISBN 88-7096-135-4.
(n.a. T0002054) mfn 4520 [n.i. 22266]
Int. sec.: JESSON, Roy - SNOW, Robert J. - DELLA SCIUCCA, Marco - BAROFFIO, Giacomo
Sogg.: 1. Canto gregoriano

2450.226.2
RAVEL, Maurice
Lettere [Testo a stampa] / Ravel ; A cura di Arbie Orenstein. - Torino : EDT, c 1998. - xxviii, 434 p. : ill., facs. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Improvvisi ; 12). - Include appendici documentarie, indice delle opere e dei nomi. - ISBN 88-7063-316-0.
(n.a. T0002055) mfn 4521 [n.i. 22267]
Int. sec.: ORENSTEIN, Arbie
Sogg.: 1. Ravel, Maurice - Carteggi - Edizioni

6965.1
MATTEI GENTILI, Guido
[Mottetti. 1V, org]
Sacrae nugae vel modulationes liturgicae quas una voce ad organum canendas [Musica a stampa] / Guido Mattei-Gentili exaravit. - Romae : Ex Officina Typographica Aquila, 1931. - 1 partitura ([viii], 38 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Contiene 15 mottetti a 1 voce ed organo.
(n.a. M0001223) mfn 4522 [n.i. 22268]

6288.22
PEROSI, Lorenzo
[La Risurrezione di Cristo. Oratorio. Soli, coro, orch. Rid. V, pf]
La Risurrezione di Cristo [Musica a stampa] : Oratorio in due parti, per soli, coro e orchestra / L. Perosi ; Riduzione per canto e pianoforte di U. Solazzi. - Milano : Ricordi, [1899]. - 1 spartito ([viii], 99 p.) ; 31 cm. - Include libretto bilingue, latino-italiano. - Numero ed.: 102440. - ISMN M-041-02440-0.
(n.a. M0001224) mfn 4523 [n.i. 22269]
Int. sec.: SOLAZZI, Ugo

504.117
VIRET, Jacques

Le chant grégorien et la tradition grégorienne [Testo a stampa] : Jacques Viret. - Lausanne : L'Age d'homme, c 2001. - 514 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia, discografia e indici. - ISBN 2-8251-3238-1.
(n.a. T0002056) mfn 4524 [n.i. 22270]
Sogg.: 1. Canto gregoriano

501.4.4
ANTIFONARIO. Rito ambrosiano
Antiphonale Missarum iuxta ritum sanctae Ecclesiae Mediolanensis [Musica a stampa] / [Prefazione del Card. Dionigi Tettamanzi]. - Mediolanum : s.n., 2005 [Lucca : LIM, 2005]. - xxviii, 656 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include indici. - Dono del Prof. Alberto Turco, maggio 2006. - ISBN 88-7096-276-8.
(n.a. M0001225) mfn 4525 [n.i. 22271]
Int. sec.: TETTAMANZI, Dionigi

9540 ALBE 1
ALBENIZ, Isaac
[Iberia. pf]
Iberia [Musica a stampa] / Isaac Albéniz ; Revision Integral y Edicion Urtext de = Integral Revision and Urtext Edition by Guillermo Gonzalez. - Madrid : Emec-Edems, c 1998. - 1 partitura (xxi, 177 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, spagnolo-inglese. - Include premessa e tavola sinottica. - ISBN 84-89921-14-8. - ISBN 84-921484-4-6. - Numero ed.: ED 8994. - Numero ed.: EMEC E00356. - ISMN M-54001-005-8.
(n.a. M0001226) mfn 4526 [n.i. 22272]
Int. sec.: GONZALEZ, Guillermo

9540 ALBE 2
ALBENIZ, Isaac
[Iberia. pf]
Iberia [Musica a stampa] / Isaac Albéniz ; Edicion Revisada de = Revised Edition by Guillermo Gonzalez. - Madrid : Emec-Edems, c 1998. - 1 partitura (xxi, 177 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, spagnolo-inglese. - Include premessa e tavola sinottica. - ISBN 84-89921-15-6. - ISBN 84-921484-5-4. - Numero ed.: ED 8993. - Numero ed.: EMEC E00357. - ISMN M-54001-004-1.
(n.a. M0001227) mfn 4527 [n.i. 22273]
Int. sec.: GONZALEZ, Guillermo

2450.137.4
BARRAUD, Henry
Berlioz [Testo a stampa] / Henry Barraud ; A cur di Paolo Isotta. - Milano : Rusconi, c 1978. - 504 p., [16] c. di tav. : ill. (alcune color.), facs., mus., ritr. ; 22 cm. - (Collana La Musica / diretta da Piero Buscaroli e Paolo Isotta ; 13). - Include indice dei nomi. - Ed. orig.: Paris, Barraud, c 1977. - ISBN 88-18-70178-9.
(n.a. T0002057) mfn 4528 [n.i. 22274]
Int. sec.: ISOTTA, Paolo
Sogg.: 1. Berlioz, Hector

2450.85.15.1
GUTMAN, Robert W.
Wagner [Testo a stampa] : L'uomo, il pensiero, la musica / Robert W. Gutman. - Milano : Rusconi, c 1995. - 670 p. ; 22 cm. - (Collana La Musica / diretta da Piero Buscaroli e Paolo Isotta ; 8). - Include

bibliografia essenziale e indice dei nomi. - Ed. orig.: New York, Harcourt Brace & C. - ISBN 88-18-70115-0.
(n.a. T0002058) mfn 4529 [n.i. 22275]
Sogg.: 1. Wagner, Richard

2450.85.15
GUTMAN, Robert W.
Wagner [Testo a stampa] : L'uomo, il pensiero, la musica / Robert W. Gutman ; Traduzione dall'inglese di Oddo Piero Bertini. - Milano : Rusconi, c 1983. - 673 p., [12] c. di tav. : ill., ritr., facs. ; 23 cm. - (La Musica / direttore Claudio Casini). - Include bibliografia essenziale e indice dei nomi. - Ed. orig.: New York, Harcourt Brace & C.
(n.a. T0002059) mfn 4530 [n.i. 16934]
Int. sec.: BERTINI, Oddo Piero
Sogg.: 1. Wagner, Richard

2450.81.4.1
KOLNEDERN, Walter
Vivaldi [Testo a stampa] / Walter Kolnedern. - Milano : Rusconi, c 1994. - 440 p. : ill., facs., mus. ; 22 cm. - (Collana La Musica ; 3). - Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi. - Ed. orig.: Wiesbaden, Breitkopf & Hartel, 1965. - ISBN 88-18-70060-X.
(n.a. T0002060) mfn 4531 [n.i. 22276]
Sogg.: 1. Vivaldi, Antonio

2450.81.4
KOLNEDERN, Walter
Vivaldi [Testo a stampa] / Walter Kolnedern ; Traduzione di Carlo Pinelli. - Milano : Rusconi, c 1978. - 436 p., [14] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 22 cm. - (Collana La Musica / diretta da Piero Buscaroli e Paolo Isotta). - Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi. - Ed. orig.: Wiesbaden, Breitkopf & Hartel, 1965.
(n.a. T0002061) mfn 4532 [n.i. 16933]
Int. sec.: PINELLI, Carlo
Sogg.: 1. Vivaldi, Antonio

2450.33.3.1
LANG, Paul Henry
Handel [Testo a stampa] / Paul Henry Lang ; Traduzione dall'inglese di Maria Delogu. - Milano : Rusconi, c 1985. - 834 p., [12] p. di tav. : ill., facs., ritr. ; 22 cm. - (La musica / Direttore Claudio Casini). - Include bibliografia, glossario, indici delle opere citate e dei nomi. - Ed. orig.: New York-London, W.W. Norton & Company, 1966. - ISBN 88-18-21004-1.
(n.a. T0002062) mfn 4533 [n.i. 22277]
Int. sec.: DELOGU, Maria
Sogg.: 1. Handel, Georg Friedrich

2450.33.3
LANG, Paul Henry
Handel [Testo a stampa] / Paul Henry Lang ; Traduzione dall'inglese di Maria Delogu. - Milano : Rusconi, c 1985. - 834 p., [12] p. di tav. : ill., facs., ritr. ; 22 cm. - (La musica / Direttore Claudio Casini). - Include bibliografia, glossario, indici delle opere citate e dei nomi. - Ed. orig.: New York-London, W.W. Norton & Company, 1966. - ISBN 88-18-21004-1.
(n.a. T0002063) mfn 4534 [n.i. 17263]

Int. sec.: DELOGU, Maria
Sogg.: 1. Handel, Georg Friedrich

2450.51.20
DE' PAOLI, Domenico
Monteverdi [Testo a stampa] / Domenico de' Paoli. - Milano : Rusconi, c 1979. - 592 p., [8] p. di tav. : ill., facs., ritr. ; 22 cm. - (La musica / Direttore Claudio Casini). - Include cronologia, catalogo delle opere, discografia, bibliografia, indici delle opere citate e dei nomi.
(n.a. T0002064) mfn 4535 [n.i. 22278]
Sogg.: 1. Monteverdi, Claudio

2450.228.1
KOLNEDER, Walter
Webern [Testo a stampa] / Walter Kolneder. - Milano : Rusconi, c 1996. - 333 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (La musica). - Include catalogo delle opere, nota discografica, bibliografia, cronologia e indice dei nomi. - ISBN 88-12-21021-1.
(n.a. T0002065) mfn 4536 [n.i. 22279]
Sogg.: 1. Webern, Anton

2450.134.7
BOUCOURECHLIEV, André
Stravinsky [Testo a stampa] / André Boucourechliev ; Traduzione dal francese di Lorenzo Pellizzari. - Milano : Rusconi, c 1984. - 396 p., [12] p. di tav. : ill., mus., ritr. ; 22 cm. - (La musica / Direttore Claudio Casini). - Include catalogo delle opere, bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-12-21002-5.
(n.a. T0002066) mfn 4537 [n.i. 22280]
Int. sec.: PELLIZZARI, Lorenzo
Sogg.: 1. Stravinsky, Igor

2450.134.5
STRAVINSKY, Igor
Colloqui con Stravinsky [Testo a stampa] / Igor' Stravinsky e Robert Craft ; Introduzione di Robert Wangermée ; Traduzione di Luigi Bonino Savarino. - Seconda edizione. - Torino : Einaudi, c 1977. - xxxiv, 357 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Saggi ; 576). - Include indice dei nomi e delle composizioni citate.
(n.a. T0002067) mfn 4538 [n.i. 17824]
Int. sec.: CRAFT, Robert - WANGERMEE, Robert - BONINO SAVARINO, Luigi
Sogg.: 1. Musica - Sec. 20. = 2. Stravinsky, Igor - Autobiografia

2450.134.3
VINAY, Gianfranco
Stravinsky neoclassico [Testo a stampa] : L'invenzione della memoria nel '900 musicale / Gianfranco Vinay. - Venezia : Marsilio, c 1987. - 296 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Musica critica / a cura di Mario Messinis e Giovanni Morelli). - ISBN 88-317-5028-3.
(n.a. T0002068) mfn 4539 [n.i. 17510]
Sogg.: 1. Stravinsky, Igor = 2. Musica - Sec. 20.

2450.134.2
STRAVINSKY, Vera

Caro Bubushkim [Testo a stampa] : lettere e diari (1921-1971) / Vera e Igor Stravinsky ; A cura di Robert Craft. - Firenze : Passigli, c 1988. - 410 p. : ill., ritr., facs. ; 21 cm. - (Il tempo e le cose ; 1). - ISBN 368-0097-1 [!].
(n.a. T0002069) mfn 4540 [n.i. 16715]
Int. sec.: STRAVINSKY, Igor - CRAFT, Robert
Sogg.: 1. Stravinsky, Igor - Carteggi

2450.134.1
WHITE, Eric Walter
Stravinskij [Testo a stampa] / Eric Walter White ; Traduzione di Maurizio Papini. - Milano : Mondadori, c 1983. - 817 p. : ill., ritr., facs. ; 21 cm. - (Musica e storia / Collana diretta da Piero Buscaroli e Paolo Isotta). - Include bibliografia, appendici documentarie e indice dei nomi, dei luoghi e delle opere.
(n.a. T0002070) mfn 4541 [n.i. 16684]
Int. sec.: PAPINI, Maurizio
Sogg.: 1. Stravinsky, Igor

2450.134.4
VENUTI, Massimo
Igor Strawinsky [Testo a stampa] / Massimo Venuti. - Milano : Targa italiana, c 1988. - 109 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Collana musica studio). - In testa al front. e sulla coperta: I grandi musicisti del XX secolo. - Include bibliografia e discografia.
(n.a. T0002071) mfn 4542 [n.i. 17648]
Sogg.: 1. Stravinsky, Igor

237.37.1
La divulgazione musicale in Italia oggi [Testo a stampa] : Atti del Convegno, Parma, 5 e 6 novembre 2004 / a cura di Alessandro Rigolli. - Torino : Edt, 2005. - xvi, 170 p. ; 21 cm. - (Quaderni Ladimus : Laboratorio per la divulgazione musicale ; 1). - Include 17 contributi. - Allegato al n. 226 de "Il giornale della musica". - ISBN 88-6040-042-2.
(n.a. T0002072) mfn 4543 [n.i. 22281]
Int. sec.: RIGOLLI, Alessandro
Sogg.: 1. Congressi - Parma - 2004 = 2. Educazione musicale - Congressi - Parma - 2004 = 3. Divulgazione musicale - Congressi - Parma - 2004

2491.128 (1-2)
YOUNG, Karl
The Drama of the Medieval Church [Testo a stampa] / by Karl Young. - Oxford : At the Clarendon Press, 1933. - 2 voll. : ill., facs. ; 26 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - Antiche segnature: B XIX.d 4-5 e III 131 (1-2).
(n.a. T0002073) mfn 4544 [n.i. 22282-22283]
Sogg.: 1. Dramma sacro = 2. Dramma liturgico

2491.129
COUSSEMAKER, Charles-Edmond-Henry de
Drames liturgiques du Moyen Age [Testo a stampa] : (texte et musique) : A Facsimile of the 1860 Rennes Edition / E. de Coussemaker. - New York : Broude Brothers, 1964. - xix, 347 p., [7] c. di tav. : ill., facs., mus. ; 28 cm. - Facsimile dell'ed.: Rennes, Imprimerie de H. Vatar, 1860.
(n.a. T0002074) mfn 4545 [n.i. 22284]
Sogg.: 1. Dramma sacro = 2. Dramma liturgico

281.41.3
DELLA CORTE, Andrea
Arturo Toscanini [Testo a stampa] / Andrea Della Corte. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, c 1981. - 471 p. : ill., ritr., facs. ; 23 cm. - (Collezione L'arte della fuga ; 17). - Include bibliografia, discografia, indice dei nomi e delle illustrazioni. - ISBN 88-7692-233-7.
(n.a. T0002075) mfn 4546 [n.i. 22285]
Sogg.: 1. Toscanini, Arturo

2350.33.1
WAGNER, Richard
Musikdrama [Testo a stampa] : Scritti teorici sulla musica / Richard Wagner. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, c 1988. - xxxviii, 139 p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Collezione L'arte della fuga ; 8). - Include cronologia e bibliografia. - ISBN 88-7692-111-7.
(n.a. T0002076) mfn 4547 [n.i. 22286]
Sogg.: 1. Dramma per musica = 2. Melodramma

350.33.2
WAGNER, Richard
Poemi e abbozzi non musicati [Testo a stampa] : La Saracena, Le miniere di Falun, Gesù di Nazareth, Wieland il fabbro / Richard Wagner. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, c 1994. - xli, 223, [7] p. ; 23 cm. - (Collezione L'arte della fuga ; 34). - Include cronologia e bibliografia. - ISBN 88-7692-410-8.
(n.a. T0002077) mfn 4548 [n.i. 22287]
Sogg.: 1. Wagner, Richard - Libretti - Edizioni

2450.137.3.1
BERLIOZ, Hector
Memorie [Testo a stampa] / Hector Berlioz ; a cura di Olga Visentini. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, c 1989. - 888 p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Collezione L'arte della fuga ; 12). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-7692-173-7.
(n.a. T0002078) mfn 4549 [n.i. 22288]
Int. sec.: VISENTINI, Olga
Sogg.: 1. Berlioz, Hector - Memorie

2450.31.8
GUIDO d'Arezzo
Le Opere [Testo a stampa] : Micrologus, Regulae rhythmicae, Prologus in Antiphonarium, Epistola ad Michaelem, Epistola ad archepiscopum Mediolanensem : Testo latino e italiano / Guido d'Arezzo ; Introduzione, traduzione e commento a cura di Angelo Rusconi. - Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Franceschini, 2005. - lxxxvi, 186 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (La tradizione musicale ; 10) (Le regole della musica ; 1). - Include bibliografia, glossario, indice dei nomi, dei luoghi, delle opere anonime e dei canti. - Dono di Angelo Rusconi. - ISBN 88-8450-160-1.
(n.a. T0002079) mfn 4550 [n.i. 22289]
Int. sec.: RUSCONI, Angelo
Sogg.: 1. Guido d'Arezzo - Trattati - Edizioni

3115.5
Il monachesiamo benedettino in Friuli in età patriarcale [Testo a stampa] : Atti del Convegno Internazionale di Studi : Udine-Rosazzo, 18-20 novembre 1999 / a cura di Cesare Scalon. - Udine : Forum, 2002. - 342 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Studi per la storia della Chiesa in Friuli ; 3). - Include indice

dei nomi e dei luoghi. - In testa al front.: Istituto Pio Paschini. - Include 14 contributi. - Dono di Angelo Rusconi. - ISBN 88-87948-07-0.
(n.a. T0002080) mfn 4551 [n.i. 22290]
Int. sec.: SCALON, Cesare - ISTITUTO PIO PASCHINI, Udine
Sogg.: 1. Monachesimo - Friuli - Congressi - Udine-Rosazzo - 1999 = 2. Congressi - Udine-Rosazzo - 1999

948.36
Quellen und Studien zur Musiktheorie des Mittelalters III [Testo a stampa] / Herausgegeben von Michael Bernhard. - Munchen : Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 2001. - 532 p. : ill., facs., mus. ; 23 cm. - (Bayerische Akademie der Wissenschaften : Veroffentlichungen der Musikhistorischen Kommission ; Band 15). - Include 21 saggi. - Include indice dei manoscritti, delle fonti e bibliografia. - Dono di Angelo Rusconi. - ISBN 3-7696-6008-0.
(n.a. T0002081) mfn 4552 [n.i. 22291]
Int. sec.: BERNHARD, Michael
Sogg.: 1. Teoria musicale - Medioevo

2151.133
Guarini [Testo a stampa] : La musica, i musicisti / a cura di Angelo Pompilio. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1997. - 232 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (ConNotazioni ; 3). - Include 9 contributi. - Include indici dei nomi e delle rime di Guarini poste in musica. - ISBN 88-7096-193-5.
(n.a. T0002082) mfn 4553 [n.i. 22292]
Int. sec.: POMPILIO, Angelo
Sogg.: 1. Guarini, Battista - Poesie per musica = 2. Guarini, Battista - Il Pastor fido

2450.23.14
LISZT, Franz
Vita di Chopin [Testo a stampa] / Liszt ; prefazione di Piero Rattalino. - Firenze : Passigli, c 1983. - 238 p. ; 19 cm. - (Le Lettere ; 10). - ISBN 368-0015-7 [!].
(n.a. T0002083) mfn 4554 [n.i. 22294]
Int. sec.: RATTALINO, Piero
Sogg.: 1. Chopin ,Fryderyk Franciszek

2450.23.13
CAPRIOLO, Claudio
Chopin [Testo a stampa] : Signori, il catalogo è questo! / Claudio Capriolo e Giorgio Dolza. - Torino : Einaudi, c 2001. - xxix, 241 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Gli struzzi ; 525). - Include cenni biografici, bibliografia, indice delle composizioni, dei nomi e delle opere. - ISBN 88-06-15757-4.
(n.a. T0002084) mfn 4555 [n.i. 22293]
Int. sec.: DOLZA, Giorgio
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek - Cataloghi tematici = 2. Chopin, Fryderyk Franciszek - Composizioni - Guide

44.9.14
GUERRERO, Francisco
[Mottetti. 4V-12V]
Motetes de tempore et alias LXXVI-CVII [Musica a stampa] / Francisco Guerrero (1528-1599) ; Introduccion, Estudio y Transcripcion Josép M. Llorens Cistero ; Semitonia y Estructuras modales Karl H. Muller-Lancé. - Barcelona : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Institucion "Mila i Fontanals". Departamento de Musicologia, 2005. - 1 partitura (301 p.) : ill., ritr., mus. ; 33 cm. -

(Monumentos de la musica espanola ; Volumen LXXII). - Include 32 mottetti a 4, 5, 6, 8 e 12 voci. - ISBN 84-00-8396-2.
(n.a. L0000954) mfn 4556 [n.i. 22296]
Int. sec.: LLORENS CISTERO, José Maria - MULLER-LANCE, Karl H.

211.15
NEGRI, Gino
Casa sonora [Testo a stampa] / Gino Negri. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, c 1981. - x, 212 p. ; 23 cm. - (Collezione L'arte della fuga ; 14). - ISBN 88-7692-222-9.
(n.a. T0002085) mfn 4557 [n.i. 22295]
Sogg.: 1. Discografia - Sec. 20. - Critica

3905.8
GRADUALE
Graduale de Sanctis iuxta ritum Sacrosanctae Romanae Ecclesiae [Musica a stampa] : Editio princeps (1614-1615) / Edizione anastatica, Introduzione a Appendice a cura di Giacomo Baroffio - Eun Ju Kim ; Con la collaborazione di Manlio Sodi. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2001. - v, 724 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica ; 11). - Include indice alfabetico dei brani. - ISBN 88-209-7115-1.
(n.a. M0001228) mfn 4558 [n.i. 22298]
Int. sec.: BAROFFIO, Giacomo - KIM, Eun Ju - SODI, Manlio
Sogg.: 1. Codici liturgici - Graduali - Edizioni = 2. Graduale Romanum - Edizioni

2430.32.1
MILA, Massimo
I costumi della Traviata [Testo a stampa] / Massimo Mila. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, c 1984. - x, 325 p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Collezione L'arte della fuga ; 26). - ISBN 88-7692-335-7.
(n.a. T0002086) mfn 4559 [n.i. 22297]
Sogg.: 1. Cronache musicali - Italia - Sec. 20.

2430.32
MILA, Massimo
Cronache musicali [Testo a stampa] : 1955-1959 / Massimo Mila. - Torino : Einaudi, c 1959. - xix, 535 p. ; 22 cm. - (Saggi ; 258). - Include indice dei nomi e delle composizioni citate.
(n.a. T0002087) mfn 4560 [n.i. 10704]
Sogg.: 1. Cronache musicali - Italia - Sec. 20.

2430.32.2
MILA, Massimo
Mila alla Scala [Testo a stampa] : Scritti 1955-1988 / Massimo Mila ; A cura di Renato Garavaglia e Alberto Sinigaglia ; Prefazione di Gianandrea Gavazzeni. - Milano : Teatro alla Scala ; Rizzoli, c 2001. - xvi, 549 p. ; 24 cm. - Include bibliografia degli scritti di Mila, indici degli spettacoli recensiti, dei nomi e delle composizioni citate. - ISBN 88-17-86702-0.
(n.a. T0002088) mfn 4561 [n.i. 22300]
Int. sec.: GARAVAGLIA, Renato - SINIGAGLIA, Alberto - GAVAZZENI, Gianandrea
Sogg.: 1. Cronache musicali - Italia - Sec. 20. = 2. Milano - Teatro alla Scala - Cronache musicali - Sec. 20.

2450.230.1

MILA, Massimo
Maderna musicista europeo [Testo a stampa] / Massimo Mila ; a cura di Ulrich Mosch. - Torino : Einaudi, c 1976 e 1999. - xiv, 139 p., 24 p. di tav : ill., ritr., facs. ; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 17). - Include nota biografica, bibliografia selettiva, discografia, catalogo delle composizioni di Maderna. - ISBN 88-06-15059-6.
(n.a. T0002089) mfn 4562 [n.i. 22301]
Int. sec.: MOSCH, Ulrich
Sogg.: 1. Maderna, Bruno

2430.32.3
MILA, Massimo
Cent'anni di musica moderna [Testo a stampa] / Massimo Mila. - Torino : EDT, c 1981. - v, 210 p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Documenti ; 9). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-7063-020-X.
(n.a. T0002090) mfn 4563 [n.i. 22302]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 19.-20.

2450.16.2
SCHMIDT, Christian Martin
Brahms [Testo a stampa] / Christian Martin Schmidt. - Torino : EDT, c 1990. - x, 195 p., 24 p. di tav. : ill., mus., ritr., facs. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Autori e opere). - Include cronologia, bibliografia, catalogo delle opere e indice dei nomi. - Ed. orig.: Laaber, Laaber Verlag, 1983. - ISBN 88-7063-079-X.
(n.a. T0002091) mfn 4564 [n.i. 22303]
Sogg.: 1. Brahms, Johannes

2450.16.3
BILLROTH, Theodor
Caro Johannes [Testo a stampa] : Billroth/Brahms, Lettere 1865-894 / a cura di Aloys Greither ; Edizione italiana a cura di Enzo Rescigno. - Torino : EDT, c 1997. - xl, 116 p. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Improvvisi ; 11). - Include bibliografia, indice dei nomi e delle opere citate. - Ed. orig.: Munchen und Berlin, Urban & Schwarzenberg, 1964. - ISBN 88-7063-316-0.
(n.a. T0002092) mfn 4565 [n.i. 22304]
Int. sec.: GREITHER, Aloys - RESCIGNO, Enzo - BRAHMS, Johannes
Sogg.: 1. Brahms, Johannes - Carteggi - Edizioni

2450.16.4
BUSSI, Francesco
Tutti i lieder di Johannes Brahms per voce e pianoforte [Testo a stampa] : Guida alla lettura e all'ascolto con la traduzione dal tedesco in italiano di tutti i testi poetici / Francesco Bussi. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1999. - xx, 258 p. ; 24 cm. - Include bibliografia e indici dei componimenti poetici e dei nomi . - ISBN 88-7096-201-6.
(n.a. T0002093) mfn 4566 [n.i. 22305]
Sogg.: 1. Brahms, Johannes - Lieder

3905.7
GRADUALE
Graduale de Tempore iuxta ritum Sacrosanctae Romanae Ecclesiae [Musica a stampa] : Editio princeps (1614-1615) / Edizione anastatica, Introduzione a Appendice a cura di Giacomo Baroffio - Manlio Sodi ;

Presentazione di Giulio Cattin. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2001. - xl, 631 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica ; 10). - ISBN 88-209-7116-X.
(n.a. M0001229) mfn 4567 [n.i. 22306]
Int. sec.: BAROFFIO, Giacomo - SODI, Manlio - CATTIN, Giulio
Sogg.: 1. Codici liturgici - Graduali - Edizioni = 2. Graduale Romanum - Edizioni

6474
BIANCHI, Italo
[Messa de Angelis. Coro (4V), org]
Messa de Angelis per Coro a 4 voci ineguali S.C.T.B. alternata alle melodie gregoriane [Musica a stampa] / Italo Bianchi. - Bergamo : Carrara, c 2006. - 1 partitura (23 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sul front.: dedica autografa dell'autore alla Biblioteca del Pims, datata 27-5-2006. - Numero ed.: 4874.
(n.a. M0001230) mfn 4568 [n.i. 22307]

382.44
Musica per la liturgia [Testo a stampa] : Presupposti per una fruttuosa interazione / M.L. Banzato [et al.] ; a cura di Aldo Natale Terrin. - Padova : Edizioni Messaggero ; Abbazia di Santa Giustina, 1996. - 294 p. : ill., mus. ; 19 cm. - (Caro Salutis Cardo. Contributi ; 12). - Scritti di Guido Genero, Giorgio Bonaccorso, Pierangelo Sequeri, Carlo Cibien, Giulio Cattin, Ferruccio Civra, Michele Straniero, Gino Stefani, Johannella Tafuri. - ISBN 88-250-0683-7.
(n.a. T0002094) mfn 4569 [n.i. 22308]
Int. sec.: TERRIN, Aldo Natale - BANZATO, Marialuisa - GENERO, Guido - BONACCORSO, Giorgio - SEQUERI, Pierangelo - CIBIEN, Carlo - CATTIN, Giulio - CIVRA, Ferruccio - STRANIERO, Michele - STEFANI, Gino - TAFURI, Johannella
Sogg.: 1. Musica nella liturgia = 2. Liturgia e musica

382.45
Liturgia e musica [Testo a stampa] : Formazione permanente / a cura di Robin A. Leaver e Joyce Ann Zimmermann, C.PP.S. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 2002. - 493 p. : ill. ; 24 cm. - Include 25 saggi. - Il volume è diviso in due sezioni: "Culto/Liturgia" e "La musica liturgica". - ISBN 88-209-7383-9.
(n.a. T0002095) mfn 4570 [n.i. 22309]
Int. sec.: LEAVER, Robin A. - ZIMMERMANN, Joyce Ann - BALDOVIN, John F. - BANGERT, Mark P. - BYRNE, Patrick - CIESLAK, William - DALLEN, James - FLEMING, Austin H. - FLYNN, William T. - FOLEY, Edward - FORTUNA, Joseph J. - GLOVER, Raymond F. - HARMON, Kathleen - JONCAS, Jan Michael - MOLLOY, Michael James - QUINN, Franck C. - SALIERS, E. - SCHAEFER, Mary M. - TALLEY, Thomas J.
Sogg.: 1. Musica nella liturgia = 2. Liturgia e musica

382.46
MILITELLO, Sergio
Fammi voce del Creato [Testo a stampa] : Canto e Musica nella Liturgia / Sergio Militello ; Prefazione del M° Bruno Bettinelli. - Casale Monferrato : Portalupi, c 2003. - 212 p. ; 21 cm. - Include bibliografia. - ISBN 88-8441-032-0.
(n.a. T0002096) mfn 4571 [n.i. 22310]
Int. sec.: BETTINELLI, Bruno
Sogg.: 1. Liturgia e musica = 2. Musica sacra e liturgia = 3. Musica nella liturgia

382.47
SANSON, Virginio

La musica nella liturgia [Testo a stampa] : Note storiche e proposte operative / Virginio Sanson. - Padova : Edizioni Messaggero, c 2002. - 287 p. ; 21 cm. - (Strumenti di scienze religiose : Nuova serie). - Include bibliografia. - ISBN 88-250-1090-7.
(n.a. T0002097) mfn 4572 [n.i. 22311]
Sogg.: 1. Liturgia e musica = 2. Musica sacra e liturgia = 3. Musica nella liturgia

382.48
Cantare la nostra salvezza [Testo a stampa] : Testi ufficiali su canto e musica nella liturgia / a cura di Pierangelo Ruaro. - Padova : Edizioni Messaggero, c 2002. - 143 p. ; 19 cm. - (Ascoltare celebrare vivere. Documenti ; 2). - Include indice dei soggetti. - ISBN 88-250-1183-0.
(n.a. T0002098) mfn 4573 [n.i. 22312]
Int. sec.: RUARO, Pierangelo
Sogg.: 1. Musica sacra - Legislazione = 2. Musica sacra e Liturgia = 3. Forme musicali liturgiche

382.49
GOMIERO, Franco
Perché tutti i cristiani cantino [Testo a stampa] : corso di pastorale della musica e del canto per la liturgia / Franco Gomiero ; a cura dell'Ufficio Liturgico Nazionale. - Roma : C.L.V. Edizioni liturgiche, 1999. - 328 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Cantate et psallite : collana di formzione al canto liturgico ; 2). - Include bibliografia. - ISBN 88-86655-65-5.
(n.a. T0002099) mfn 4574 [n.i. 22313]
Int. sec.: CEI. Ufficio Liturgico Nazionale
Sogg.: 1. Messa - Musica = 2. Musica sacra - Sec. 20. = 3. Musica nella liturgia

2450.130.5
PESTELLI, Giorgio
Canti del destino [Testo a stampa] : Studi su Brahms / Giorgio Pestelli. - Torino : Einaudi, c 2000. - ix, 203 p., 8 p. di tav. : ill., mus., ritr. ; 22 cm. - (Saggi ; 833). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-06-14836-2.
(n.a. T0002100) mfn 4575 [n.i. 22314]
Sogg.: 1. Brahms, Johannes - Musica vocale

2450.137.3
BERLIOZ, Hector
Memorie [Testo a stampa] / Hector Berlioz ; a cura di Olga Visentini. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, c 1989. - 888 p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Collezione L'arte della fuga ; 12). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-7692-173-7.
(n.a. T0002101) mfn 4576 [n.i. 17053]
Int. sec.: VISENTINI, Olga
Sogg.: 1. Berlioz, Hector - Memorie

45 A.2.1 A
Il codice 59 dell'Archivio Musicale della Basilica di San Giovanni in Laterano autografo di Giovanni Pierluigi da Palestrina [Musica a stampa] / Edizione anastatica a cura di Giancarlo Rostirolla. - Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1996. - 1 libro corale (89 p., [1], 94 c. di tav.) : ill., mus., facs. ; 35 cm. - (Edizione anastatica delle fonti palestriniane / a cura di Lino Bianchi. Seconda serie, opere manoscritte ; I). - Include indice dei brani, degli incipit e bibliografia.
(n.a. M0001231) mfn 4577 [n.i. 22315]
Int. sec.: ROSTIROLLA, Giancarlo

Sogg.: 1. Roma - Archivio Musicale della Basilica di S. Giovanni in Laterano - Cod. 59 - Edizioni = 2. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Manoscritti - Edizioni anastatiche

2450.23.15
PAZDRO, Michel
"Chapeau bas, Messierurs, un génie..." [Testo a stampa] : Frédéric Chopin / Michel Pazdro. - Paris : Gallimard, 1989. - 160 p. : ill., mus. ; 18 cm. - (Découvertes Gallimard ; 70). - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 2-07-053080-9.
(n.a. T0000014) mfn 4578 [n.i. 22316]
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek

212.157
COPLAND, Aaron
Come ascoltare la musica [Testo a stampa] / Aaron Copland. - Milano : Garzanti, c 1984. - 183 p. : ill., mus. ; 19 cm. - (Strumenti di studio). - Ed orig.: What to listen for in music.
(n.a. T0002102) mfn 4579 [n.i. 22317]
Sogg.: 1. Musica - Ascolto

4051.3
[Messe. 3V-5V]
Musica divina [Musica a stampa] : Messe polifoniche dei secoli XVI, XVII e XVIII / a cura di Giovanni Acciai, Marco Berrini e Marco Boschini. - Milano : Suvini Zerboni, 1997. - 1 partitura (xlv, 266 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (I Quaderni della Cartellina / Collana diretta da Giovanni Acciai. Polifonia sacra = Sacred Polyphony ; VIII). - Include 5 composizioni. - Include tavola delle estensioni. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Numero ed.: S.Z.11204.
(n.a. M0001233) mfn 4580 [n.i. 22318]
Int. sec.: ACCIAI, Giovanni - BERRINI, Marco - BOSCHINI, Marco

464
SCHEIN, Johann Hermann
[Composizioni]
Neue Ausgabe samtlicher Werke [Musica a stampa] / Johann Hermann Schein ; herausgegeben von Adam Adrio. - Kassel : Barenreiter, 1963- . - voll. : ill., facs., mus. ; 27 cm.
(n.a. M0001234) mfn 4581
Int. sec.: ADRIO, Adam

464.10.2
SCHEIN, Johann Hermann
[Mottetti. 7V-24V, str, bc/org]
Gelegenheitskompositionen [Musica a stampa] : Motetten und Konzerte zu 7 bis 24 stimmen / Johann Hermann Schein ; herausgegeben von Claudia Theis. - Kassel : Barenreiter, 2005. - 1 partitura (xxviii, 478 p.) : ill., facs., mus. ; 27 cm. - Include 16 composizioni su testo tedesco. - Numero ed.: BA 4500. - ISMN M-006-49685-3.
(n.a. L0000955) mfn 4582 [n.i. 22319]
Int. sec.: THEIS, Claudia

504.118
VELBACKY, Jan

Alle sorgenti dell'Offertorium [Testo a stampa] : Canto e rito / Jan Velbacky. - Kosice : Seminar Sv. Karola Boromejského, 2006. - 285 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia. - ISBN 80-89138-45-4.
(n.a. T0002103) mfn 4583 [n.i. 22320]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Offertorio = 2. Messa - Proprio - Offertorio

233.42
Divini cultus splendori (Pius X, e Gradualis Romani praefatione) [Testo a stampa] : Studia Musicae Sacrae necnon et Musico-Paedagogiae : Liber festivus in honorem Joseph Lennards Doctoris Cantus Gregoriani honoris causa : Octogesimo diei natalis anniversario recurrente / permultis cooperantibus amicis ; Ediderunt Henricus P.M. Litjens et Gabriel M. Steinschulte. - Romae : Cims, 1980. - 4216 p., [6] c. di tav. : ill., ritr., facs., mus. ; 24 cm. - (Consociationis Internationalis Musicae Sacrae Publicatio). - Dono della Cims. - Include 39 saggi.
(n.a. T0002104) mfn 4584 [n.i. 22321]
Int. sec.: LITJENS, Henricus P.M. - STEINSCHULTE, Gabriel M.
Sogg.: 1. Lennards, Joseph - Scritti in onore = 2. Musica sacra

4068.1
[Composizioni. 3V/4V]
Der Kopenhagener Chansonnier [Musica a stampa] : Das Manuskript Thott 291-8 der Koniglichen Bibliothek Kopenhagen / Eingeleitet und Herausgegeben von Dr. Knud Jeppesen [...] ; Die Gedichte Philologisch revidiert und mit einem Glossar versehen von Dr. Viggo Brondal. - Kopenhagen : Levin & Munksgaard ; Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1927. - 1 partitura (cix, 63 p.) : ill., mus., facs. ; 33 cm. - Include 32 composizioni a 3 voci ed una a 4 voci.
(n.a. M0001235) mfn 4585 [n.i. 22322]
Int. sec.: JEPPESEN, Knud - BRONDAL, Viggo

4071
RHEINBERGER, Josef Gabriel
[Composizioni]
Samtliche Werke [Musica a stampa] / Josef Gabriel Rheinberger ; herausgegeben vom Josef-Rheinberger-Archiv, Vaduz. - Stuttgart : Carus-Verlag, c - . - voll. : ill., facs., mus. ; 33 cm. - Posseduti i voll. 38-39: "Orgelsonaten".
(n.a. M0001236) mfn 4586
Int. sec.: JOSEF-RHEINBERGER-ARCHIV, Vaduz

4071.38
RHEINBERGER, Josef Gabriel
[Sonate. org. Nr. 1-10]
Orgelsonaten Nr. 1-10 [Musica a stampa] : Sonate Nr. 1 in c-Moll, op. 27, Sonate Nr. 2 in As-Dur, op. 65, Sonate Nr. 3 in G-Dur, op. 88, Sonate Nr. 4 in a-Moll, op. 98, Sonate Nr. 5 in Fis-Dur, op. 111, Sonate Nr. 6 in es-Moll, op. 119, Sonate Nr. 7 in f-Moll, op. 127, Sonate Nr. 8 in e-Moll, op. 132, Sonate Nr. 9 in b-Moll, op. 142, Sonate Nr. 10 in h-Moll, op. 146 / Josef Gabriel Rheinberger ; Vorgelegt von Martin Weyer. - Stuttgart : Carus-Verlag, d1990. - 1 partitura (xlvii, 207 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - Include cornologia e note critiche. - Numero ed.: 50.238.
(n.a. L0000956) mfn 4587 [n.i. 22323]
Int. sec.: WEYER, Martin

4071.39
RHEINBERGER, Josef Gabriel
[Sonate. org. Nr. 11-20]

Orgelsonaten Nr. 11-20 [Musica a stampa] : Sonate Nr. 11 in d-Moll, op. 148, Sonate Nr. 12 in Des-Dur, op. 154, Sonate Nr. 13 in Es-Dur, op. 161, Sonate Nr. 14 in C-Dur, op. 165, Sonate Nr. 15 in D-Dur, op. 168, Sonate Nr. 16 in gis-Moll, op. 175, Sonate Nr. 17 in H-Dur, op. 181, Sonate Nr. 18 in A-Dur, op. 188, Sonate Nr. 19 in g-Moll, op. 193, Sonate Nr. 20 in F-Dur, op. 196 / Josef Gabriel Rheinberger ; Vorgelegt von Martin Weyer. - Stuttgart : Carus-Verlag, d1992. - 1 partitura (xxxi, 270 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - Include cronologia e note critiche. - Numero ed.: 50.239.
(n.a. L0000957) mfn 4588 [n.i. 22324]
Int. sec.: WEYER, Martin

2450.80.24
RIZZO, Dino
Verdi Filarmonico e maestro dei Filarmonici bussetani [Testo a stampa] / Dino Rizzo. - Parma : Istituto Nazionale di Studi Verdiani, 2005. - 439 p., 16 p. di tav. : ill., mus., ritr., c. geogr., facs. ; 24 cm. - (Premio Internazionale Rotary Club di Parma "Giuseppe Verdi" ; 6). - Include bibliografia. - ISBN 88-85065-26-0.
(n.a. T0002105) mfn 4589 [n.i. 22325]
Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe - Giovinezza = 2. Verdi, Giuseppe - Grafia musicale

480.141
ANERIO, Giovanni Francesco
[Selva armonica. 1V-4V, bc]
Selva armonica [Musica a stampa] : (Rome, 1617) / Giovanni Francesco Anerio ; Edited by Daniele V. Filippi. - Madison : A-R Editions, c 2006. - 1 partitura (xxxv, [iv], 159 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 141, ISSN 0484-0828). - Include 27 composizioni su testo italiano e latino. - ISBN 0-89579-588-4. - ISBN 978-0-89579-588-4.
(n.a. M0001237) mfn 4590 [n.i. 22326]
Int. sec.: FILIPPI, Daniele V.

481.144
PAYEN, Nicolas
[Composizioni vocali. 2V-5V]
Motets and Chansons [Musica a stampa] / Nicolas Payen ; Edited by Laura Pollie McDowell. - Madison : A-R Editions, c 2006. - 1 partitura (xxvi, [iii], 160 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 144, ISSN 0486-123X). - Contiene 13 mottetti e 6 chanson a 2, 4 e 5 voci. - ISBN 0-89579-593-0. - ISBN 978-0-89579-593-9.
(n.a. M0001238) mfn 4591 [n.i. 22327]
Int. sec.: MCDOWELL, Laura Pollie

242.31.1
GAFFURIO, Franchino
Theorica musice [Testo a stampa] : Testo latino e italiano / Franchino Gaffurio ; Introdizione di Ilde Illuminati e Cesarino Ruini / Traduzione e commento di Ilde Illuminati ; Con un saggio di Fabio Bellissima. - Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Franceschini, 2005. - xlviii, 311 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (La tradizione musicale ; 11) (Le regole della musica ; 2). - Edizione bilingue, latino/italiano. - Include bibliografia, commento, glossario e indice dei nomi e dei luoghi. - ISBN 88-8450-161-X.
(n.a. T0002106) mfn 4592 [n.i. 22328]
Int. sec.: RUINI, Cesarino - ILLUMINATI, Ilde - BELLISSIMA, Fabio
Sogg.: 1. Musica - Trattati

6966.1
COLETTE, Marie-Noel
La musique de la liturgie médiévale [Testo a stampa] / Marie-Noel Colette. - Turnhout : Brepols, 2004. - Pp. 587-612 ; 19 cm. - Estratto da "Bilan et perspective des études médiévales (1993-1998). Euroconférence (Barcelone, 8-12 juin 1999). Actes du IIe Congrès d'études médiévales édités par Jacqueline Hamesse", Turnhout, Brepols, 2004.
(n.a. T0002107) mfn 4593 [n.i. 22329]
Sogg.: 1. Musica sacra - Medioevo = 2. Liturgia e musica - Medioevo

2150.29
La mémoire du temps au Moyen Age [Testo a stampa] / Etudes réunies par Agostino Paravicini Bagliani. - Firenze : Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2005. - xiii, 447 p. ; 21 cm. - (Micrologus' Library ; 12). - Include indice dei nomi e dei luoghi. - ISBN 88-8450-150-4.
(n.a. T0002108) mfn 4594 [n.i. 22330]
Int. sec.: PARAVICINI BAGLIANI, Agostino
Sogg.: 1. Memoria - Medioevo

947.21
DONINGTON, Robert
The Interpretation of Early Music [Testo a stampa] / Robert Donington. - New Revised Edition. - New York-London : W.W. Norton & Company, c 1992. - 766 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-393-96003-X.
(n.a. T0002109) mfn 4595 [n.i. 22331]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 16.-18. - Prassi esecutiva = 2. Musica - Sec. 16.-18. - Interpretazione = 3. Strumenti musicali - Sec. 16.-18.

238.41
JASCHINSKI, Eckhard
Breve storia della musica sacra [Testo a stampa] / Eckhard Jaschinski ; Edizione italiana a cura di Eugenio Costa. - Brescia : Queriniana, c 2006. - 149 p. ; 20 cm. - (Breve). - Include bibliografia. - Ed. orig.: Freiburg im Breisgau, Herder, c 2004. - ISBN 88-399-2792-1.
(n.a. T0002110) mfn 4596 [n.i. 22332]
Int. sec.: COSTA, Eugenio
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 1.-20.

4015.2.3
BARTOLUCCI, Domenico
[Mottetti. 4V-7V. Libro terzo]
Il Terzo Libro dei Mottetti a 4-5-6-7 voci [Musica a stampa] / Domenico Bartolucci. - Roma : Edizioni Cappella Sistina, stampa 1964. - 1 partitura ([4], 130 p.) ; 32 cm. - Contiene 30 mottetti. - A p. [3]: Prefazione dell'Autore, datata 22 novembre 1964. - A p. [4]: Indice delle composizioni.
(n.a. M0001239) mfn 4597 [n.i. 22334]

481.143
STRIGGIO, Alessandro
[Madrigali. 5V. Libro primo]
Il primo libro de madrigali a cinque voci [Musica a stampa] / Alessandro Striggio ; Edited by David Butchart. - Madison : A-R Editions, c 2006. - 1 partitura (xxxi, [ii], 181 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 143, ISSN 0486-123X). - Include 30 madrigali, tra cui uno di Palestrina ed uno di Cipriano de Rore. - ISBN 0-89579-589-2. - ISBN 978-0-89579-589-2.

(n.a. M0001240) mfn 4598 [n.i. 22333]
Int. sec.: BUTCHART, David S. - PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da - RORE, Cipriano de

382.50
DEISS, Lucien
Visions of Liturgy and Music for a New Century [Testo a stampa] / Lucien Deiss ; French text translated by Jane M.-A. Burton ; English text edited by Donald Molloy. - Collegeville : The Liturgical Press, c 1996. - xi, 242 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Include indice dei soggetti. - ISBN 0-8146-2298-4.
(n.a. T0002111) mfn 4599 [n.i. 22335]
Int. sec.: BURTON, Jane M.-A. - MOLLOY, Donald
Sogg.: 1. Liturgia e musica = 2. Musica sacra e liturgia = 3. Musica nella liturgia

2450.224.2
TOMASI, Margherita
Giovanni Battista Grazioli (1746-1820) [Testo a stampa] : Catalogo tematico / Margherita Tomasi. - Venezia : Fondazione Levi, 2005. - xl, 209 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Serie III : Studi musicologici. C, Cataloghi e Bibliografia ; 14). - Include indici. - In testa al front: Giunta Regionale del Veneto, Fondazione Levi.
(n.a. T0002112) mfn 4600 [n.i. 22336]
Sogg.: 1. Grazioli, Giovanni Battista - Cataloghi tematici

2350.42.9 (1-4)
SMITHER, Howard E.
A History of the Oratorio [Testo a stampa] / by Howard E. Smither. - Chapel Hill : The University of North Carolina Press, c 1977-2000. - 4 voll. : ill., mus., ritr., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi, dei soggetti e dei titoli.
(n.a. T0002113) mfn 4601 [n.i. 22337-22340]
Sogg.: 1. Oratorio - Sec. 16.-20.

2350.42.9.1
SMITHER, Howard E.
The Oratorio in the Baroque Era [Testo a stampa] : Italy, Vienna, Paris / by Howard E. Smither. - Chapel Hill : The University of North Carolina Press, c 1977. - xxvii, 480 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi, dei soggetti e dei titoli. - ISBN 0-8078-1274-9.
(n.a. L0000958) mfn 4602 [n.i. 22337]
Sogg.: 1. Oratorio - Sec. 16.-18.

2350.42.9.2
SMITHER, Howard E.
The Oratorio in the Baroque Era [Testo a stampa] : Protestant Germany and England / by Howard E. Smither. - Chapel Hill : The University of North Carolina Press, c 1977. - xxii, 393 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi, dei soggetti e dei titoli. - ISBN 0-8078-1294-3.
(n.a. L0000959) mfn 4603 [n.i. 22338]
Sogg.: 1. Oratorio - Sec. 16.-18.

2350.42.9.3
SMITHER, Howard E.
The Oratorio in the Classical Era [Testo a stampa] / by Howard E. Smither. - Chapel Hill and London : The University of North Carolina Press, c 1987. - xxiv, 711 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi, dei soggetti e dei titoli. - ISBN 0-8078-1731-7.
(n.a. L0000960) mfn 4604 [n.i. 22339]
Sogg.: 1. Oratorio - Sec. 18.-19.

2350.42.9.4
SMITHER, Howard E.
The Oratorio in the Nineteenth and Twentieth Centuries [Testo a stampa] / Howard E. Smither. - Chapel Hill and London : The University of North Carolina Press, c 2000. - xxiv, 829 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi, dei soggetti e dei titoli. - ISBN 0-8078-2511-5.
(n.a. L0000961) mfn 4605 [n.i. 22340]
Sogg.: 1. Oratorio - Sec. 19.-20.

504.119
MCKINNON, James
The Temple, the Church Fathers and Early Western Chant [Testo a stampa] / James McKinnon. - Aldershot : Ashgate, c 1998. - xii, 300 p. : ill., facs. ; 23 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; CS 606). - Include 16 saggi. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-86078-688-9. - ISBN 978-0-86078-688-7.
(n.a. T0002114) mfn 4606 [n.i. 22341]
Sogg.: 1. Canto gregoriano

461.31
TELEMANN, Georg Philipp
[Oratori. V, Coro, orch. TWV 5:5-5:6]
Der Tod Jesu [Musica a stampa] / Georg Philipp Telemann ; Oratorium nach Worten von Karl Wilhelm Ramler TVWV 5:6 ; Betrachtung der Neunten Stunde Am Todestage Jesu / Georg Philipp Telemann ; Oratorium nach Worten von Joachim Johann Daniel Zimmermann TVWV 5:5 ; Herausgegeben von Wolf Hobohm. - Kassel : Barenreiter, 2006. - 1 partitura (xlv, 160 p.) : ill., facs., mus ; 33 cm. - Numero ed.: BA 5853. - ISMN M-006-49792-8.
(n.a. L0000962) mfn 4607 [n.i. 22342]
Int. sec.: HOBOHM, Wolf

TELEMANN, Georg Philipp
[Der Tod Jesu. Oratorio. 6V, Coro (4V), orch. TWV 5:6]
Der Tod Jesu [Musica a stampa] / Georg Philipp Telemann ; Oratorium nach Worten von Karl Wilhelm Ramler TVWV 5:6 ; Herausgegeben von Wolf Hobohm. - Kassel : Barenreiter, 2006.
(n.a. S0002172) mfn 4608 [n.i. 22342]
Int. sec.: HOBOHM, Wolf - RAMLER, Karl Wilhelm
Sta in: 461.31
TELEMANN, Georg Philipp
Der Tod JesuBetrachtung der Neunten Stunde Am Todestage Jesu ... . - Kassel : Barenreiter 2006. - Pp. 3-116

TELEMANN, Georg Philipp
[Betrachtung der Neunten Stunde Am Todestage Jesu. Oratorio. 4V, Coro (4V), orch. TWV 5:5]
Betrachtung der Neunten Stunde Am Todestage Jesu / Georg Philipp Telemann ; Oratorium nach Worten von Joachim Johann Daniel Zimmermann TVWV 5:5 ; Herausgegeben von Wolf Hobohm. - Kassel : Barenreiter, 2006.
(n.a. S0002173) mfn 4609 [n.i. 22342]
Int. sec.: HOBOHM, Wolf - ZIMMERMANN, Joachim Johann Daniel
Sta in: 461.31
TELEMANN, Georg Philipp
Der Tod JesuBetrachtung der Neunten Stunde Am Todestage Jesu ... . - Kassel : Barenreiter 2006. - Pp. 117-160

382.51
BAGGIANI, Franco
La Musica Sacra a Ratisbona dalla fine del sec. XIX e i suoi riflessi sulla prassi liturgico-musicale italiana [Testo a stampa] / Franco Baggiani. - Pisa : ETS, c 2005. - 37 p., [12] c. di tav. : ill., ritr., facs. ; 21 cm. - Include bibliografia. - Dono dell'autore, agosto 2006. - ISBN 88-467-1420-2.
(n.a. T0002115) mfn 4610 [n.i. 22343]
Sogg.: 1. Musica sacra - Ratisbona - Sec. 19.-20. = 2. Associazione Italiana Santa Cecilia

2100.16
Un inedito trattato musicale del Medioevo [Testo a stampa] : Vercelli, Biblioteca Agnesiana, Cod. 11 / a cura di Anna Cornagliotti e Maria Caraci Vela. - Firenze : Sismel Edizioni del Galluzzo, c 1998. - 116 p., [7] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (La tradizione musicale ; 2) (Studi e Testi / Scuola di Paleografia e Filologia Musicale ; Fondazione "Walter Stauffer" ; 1). - In testa al front.: Scuola di Paleografia e Filologia Musicale. Università di Pavia - Fondazione "Walter Stauffer". Fondazione Ezio Franceschini. - Include glossario. - ISBN 88-87027-56-0.
(n.a. T0002116) mfn 4611 [n.i. 22345]
Int. sec.: CORNAGLIOTTI, Anna - CARACI VELA, Maria
Sogg.: 1. Vercelli - Biblioteca Agnesiana - Cod. 11 - Edizioni

2494.6
Tracce di una tradizione sommersa [Testo a stampa] : I primi testi lirici italiani tra poesia e musica : Atti del Seminario di Studi, Cremona, 19 e 20 febbraio 2004 / a cura di Maria Sofia Lannutti e Massimiliano Locanto. - Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Franceschini, 2005. - viii, 280 p., [38] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 25 cm + 1 Cd-Rom. - (La tradizione musicale ; 9) (Studi e Testi / Facoltà di Musicologia dell'Università di Pavia ; Fondazione "Walter Stauffer" ; 3). - In testa al front.: Scuola di Paleografia e Filologia Musicale. Università di Pavia - Fondazione "Walter Stauffer". Fondazione Ezio Franceschini. - Include indici delle tavole, dei manoscritti, dei nomi e dei testi anonimi. - ISBN 88-8450-159-8.
(n.a. T0002117) mfn 4612 [n.i. 22346]
Int. sec.: LANNUTTI, Maria Sofia - LOCANTO, Massimiliano
Sogg.: 1. Poesia per musica - Italia - Congressi - Cremona - 2004 = 2. Letteratura italiana = 3. Congressi - Cremona - 2004

399.46
Art, Cérémonial et Liturgie au Moyen Age [Testo a stampa] : Actes du colloque du 3e Cycle Romand de Lettres : Lausanne-Fribourg, 24-25 mars, 14-15 avril, 12-13 mai 2000 / sous la direction de Nicolas Bock, Peter Kurnmann, Serena Romano, Jean-Michel Spieser. - Roma : Viella, c 2002. - 612 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (Etudes lausannoises d'histoire de l'art ; 1) (I libri di Viella. Arte). - Include 25 saggi. - ISBN 88-8334-061-2.
(n.a. T0002118) mfn 4613 [n.i. 22347]
Int. sec.: BOCK, Nicolas - KURNMANN, Peter - ROMANO, Serena - SPIESER, Jean-Michel
Sogg.: 1. Liturgia e Arte = 2. Liturgia - Cerimoniale

2100.17
TINCTORIS, Johannes
Diffinitorium Musice [Testo a stampa] : Un dizionario di musica per Beatrice d'Aragona / Iohannes Tinctoris ; Studio, edizione critica e traduzione italiana a cura di Cecilia Panti. - Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Franceschini, 2004. - lxxix, 80 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (La tradizione musicale ; 8). - In testa al front.: Scuola di Paleografia e Filologia Musicale. Università di Pavia - Fondazione "Walter Stauffer". Fondazione Ezio Franceschini. - Include indici dei nomi, dei manoscritti e dei termini musicali. - ISBN 88-8450-139-3.

(n.a. T0002119) mfn 4614 [n.i. 22348]
Int. sec.: PANTI, Cecilia
Sogg.: 1. Musica - Dizionari = 2. Musica - Trattati

2450.80.25
VAN, Gilles de
Verdi [Testo a stampa] : Un teatro in musica / Gilles de Van ; Traduzione italiana di Rita de Letteriis. - Scandicci : La Nuova Italia, c 1994. - vi, 447 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Discanto/Contrappunti / Collana diretta da Francesco Degrada ; 31). - Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere. - ISBN 88-221-1446-9.
(n.a. T0002120) mfn 4615 [n.i. 22349]
Int. sec.: DE LETTERIIS, Rita
Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe - Drammaturgia

2450.80.26
RINALDI, Mario
Verdi e Wagner [Testo a stampa] : Affinità e antitesi / Mario Rinaldi. - S.l. : Editrice Sallustiana, s.d. - 302 p. ; 21 cm. - Include bibliografia e antologia critica.
(n.a. T0002121) mfn 4616 [n.i. 22350]
Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe = 2. Wagner, Richard

382.52
HAY, Denys
La Chiesa nell'Italia rinascimentale [Testo a stampa] / Denys Hay. - Roma-Bari : Laterza, 1979. - x, 285 p. : ill. ; 18 cm. - (Universale Laterza ; 503). - Include elenco delle Diocesi italiane dal 1400 al 1500, bibliografia e indice dei nomi.
(n.a. T0002122) mfn 4617 [n.i. 22351]
Sogg.: 1. Chiesa - Italia - Sec. 15.-16.

480.142
CASTALDI, Bellerofonte
[Capricci. 1trba/2trba]
Capricci (1622) [Musica a stampa] / Bellerofonte Castaldi ; Edited by David Dolata. Part 1, Duos for Theorbo and Tiorbino, Sonatas for Theorbo. - Middleton : A-R Editions, c 2006. - 1 partitura (xvi, [v], 180 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 142, ISSN 0484-0828). - Contiene 9 duetti per tiorba e tiorbino e 14 sonate per tiorba sola. - ISBN 0-89579-591-4. - ISBN 978-0-89579-591-5.
(n.a. M0001241) mfn 4618 [n.i. 22352]
Int. sec.: DOLATA, David

480.143
CASTALDI, Bellerofonte
[Capricci. trba]
Capricci (1622) [Musica a stampa] / Bellerofonte Castaldi ; Edited by David Dolata. Part 2, Dances and Other Works for Theorbo, Songs with Tablature Accompaniment. - Middleton : A-R Editions, c 2006. - 1 partitura (xx, [ii], 163 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 143, ISSN 0484-0828). - Contiene 54 composizioni per tiorba sola o per voce e tiorba. - ISBN 0-89579-592-2. - ISBN 978-0-89579-592-2.
(n.a. M0001242) mfn 4619 [n.i. 22353]
Int. sec.: DOLATA, David

2450.231.1
HORTON, John
Edvard Grieg [Testo a stampa] / John Horton ; traduit de l'anglais par Piotr Kaminski. - S.l. : Fayard, c 1989. - 300 p. : ill., mus. ; 22 cm. - Include bibliografia, cronologia, catalogo delle opere e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 2-213-02374-3.
(n.a. T0002123) mfn 4620 [n.i. 22354]
Int. sec.: KAMINSKI, Piotr
Sogg.: 1. Grieg, Edvard

212.158
ROSSELLINI, Renzo
Pagine di un musicista [Testo a stampa] / Renzo Rossellini. - S.l. : Cappelli, stampa 1964. - 278 p. ; 21 cm.
(n.a. T0002124) mfn 4621 [n.i. 22355]
Sogg.: 1. Cronache musicali - Italia - Sec. 20.

2450.175.1
Joseph Haydn [Testo a stampa] : 31 mars 1982: 250e anniversaire de sa naissance. - Vienne : Service de Presse Fédéral, 1981. - 93 p. : ill., facs. ; 21 cm. - Include cronologia. - In testa al front.: Autriche Documentation.
(n.a. T0002125) mfn 4622 [n.i. 22356]
Sogg.: 1. Haydn, Franz Joseph - Celebrazioni - Vienna - 1982

22.18
POLTRONIERI, Nerina
Fondamenti di educazione musicale [Testo a stampa] / Nerina Poltronieri, Remo Fratoni. - S.l. : De Santis, c 1969. - 358 p. : ill., mus. ; 24 cm.
(n.a. T0002126) mfn 4623 [n.i. 22357]
Int. sec.: FRATONI, Remo
Sogg.: 1. Educazione musicale = 2. Musica - Teoria = 3. Musica - Storia

49101.5
COZZOLI, Vito Antonio Raffaele
[Passio Domini nostri Iesu Christi. V, Coro, orch. Do minore]
Passio D.N.I.C. secundum Ioannem a più strumenti, con Cori di Ripieno [Musica a stampa] : (1816) / Vito Antonio Raffaele Cozzoli ; a cura di Gaetano Magarelli. - Molfetta : Mezzina, 2006. - 1 partitura (241 p.) : ill., mus., facs. ; 22 cm. - (Quaderni dell'Archivio Diocesano di Molfetta-Ruvo-Giovinazzo-Terlizzi ; 24).
(n.a. M0001243) mfn 4624 [n.i. 22358]
Int. sec.: MAGARELLI, Gaetano

2151.134
BASSO, Alberto
L'invenzione della gioia [Testo a stampa] : Musica e massoneria nell'età dei Lumi / Alberto Basso. - Milano : Garzanti, c 1994. - 733 p. ; 22 cm. - (Collezione storica ; 5). - Include indice dei nomi e bibliografia. - ISBN 88-11-69271-7.
(n.a. T0002127) mfn 4625 [n.i. 22360]
Sogg.: 1. Musica e massoneria - Sec. 18. = 2. Massoneria - Europa - Sec. 18.

6944.2
SAMMARTINI, Giovanni Battista
[Quanta pietà per le sventure altrui. Cantata. 3V, orch. J-C 123. Mib Maggiore. L'Addolorata Divina Madre. S,A,T,ob1,ob2,cor1,cor2,vl1,vl2,vla,vlc-obbl, b,bc]
Cantate per la Quaresima [Musica a stampa] : L'Addolorata Divina Madre e Desolatissima nella Soledad (J-C 123) / Giovanni Battista Sammartini ; a cura di Maria Vaccarini Gallarani. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2005. - 1 partitura (xliv, 60 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Musiche italiane del Settecento / Fondazione Arcadia). - Interlocutori: Maria di Cleofe-S, Maria Salome-A, Maria Maddalena-T. - Include la riproduzione in facsimile del libretto, note e apparato critico. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - ISBN 88-7096-424-8.
(n.a. M0001244) mfn 4626 [n.i. 22361]
Int. sec.: VACCARINI GALLARANI, Maria

9540 TCHAI 1
TCHAIKOVSKY, Pyotr Il'yich
[Album pour enfants. pf. Op. 39]
Album per la gioventù Op. 39 per pianoforte [Musica a stampa] = Album pour la jeunesse pour piano = Album for the Young for Piano = Jugendalbum fur Klavier = Album para la Juventud para Piano / Ciaikovski. - Milano : Ricordi, stampa 2003. - 1 spartito (32 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 24 brani. - Numero ed.: E.R. 523. - ISMN M-041-80523-8.
(n.a. M0001245) mfn 4627 [n.i. 22362]

9540 TCHAI 2
TCHAIKOVSKY, Pyotr Il'yich
[Les saisons. pf. Op. 37b]
Le stagioni Op. 37 per pianoforte [Musica a stampa] = Les saisons pour piano = The Seasons for Piano = Jahreszeiten fur Klavier = Les Estaciones para Piano / Ciaikovski ; (Revisione di Ernesto Marciano). - Milano : Ricordi, stampa 2003. - 1 spartito (49 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 12 brani. - Numero ed.: E.R. 522. - ISMN M-041-80522-1.
(n.a. M0001246) mfn 4628 [n.i. 22363]
Int. sec.: MARCIANO, Ernesto

441.1.2A
[Composizioni vocali sacre. 4V-8V]
Anthologia polyphonica auctorum saeculi XVI paribus vocibus [Musica a stampa] / cura et studio Raph. Casimiri. Vol. II. - V Edizione. - Roma : Edizioni musicali C. Casimiri, c 1932. - 1 partitura (viii, 245 p.) : ill., mus. ; 19 cm. - Include 53 composizioni. - Numero ed.: C.C. 558.
(n.a. M0001247) mfn 4629 [n.i. 22364]
Int. sec.: CASIMIRI, Raffaele
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 15.-17. - Antologie

441.1.2
[Composizioni vocali sacre. 4V-8V]
Anthologia polyphonica auctorum saeculi XVI paribus vocibus [Musica a stampa] / cura et studio Raph. Casimiri. Vol. II. - Roma : Edizioni Paslterium, c 1932. - 1 partitura (viii, 245 p.) : ill., mus. ; 19 cm. - Include 53 composizioni.
(n.a. M0001248) mfn 4630 [n.i. 13847]
Int. sec.: CASIMIRI, Raffaele
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 15.-17. - Antologie

441.1.1
[Composizioni vocali sacre. 3V-8V]
Anthologia polyphonica auctorum saeculi XVI paribus vocibus [Musica a stampa] / cura et studio Raph. Casimiri. Vol. I. - Editio quarta. - Roma : Edizioni Musicali C. Casimiri, c 1924. - 1 partitura (ix, 243 p.) : ill., mus. ; 19 cm. - Include 75 composizioni. - Numero ed.: C.C. 557.
(n.a. M0001249) mfn 4631 [n.i. 13846]
Int. sec.: CASIMIRI, Raffaele
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 15.-17. - Antologie

441.1.1A
[Composizioni vocali sacre. 3V-8V]
Anthologia polyphonica auctorum saeculi XVI paribus vocibus [Musica a stampa] / cura et studio Raph. Casimiri. Vol. I. - Editio quarta. - Roma : Edizioni Musicali C. Casimiri, c 1924. - 1 partitura (ix, 243 p.) : ill., mus. ; 19 cm. - Include 75 composizioni. - Numero ed.: C.C. 557.
(n.a. M0001250) mfn 4632 [n.i. 13846]
Int. sec.: CASIMIRI, Raffaele
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 15.-17. - Antologie

441.1
[Composizioni vocali sacre. 3V-8V]
Anthologia polyphonica auctorum saeculi XVI paribus vocibus [Musica a stampa] / cura et studio Raph. Casimiri. [Voll. I-II]. - Roma : Edizioni Psalterium, c 1924-1932. - 1 partitura (ix, 243, viii, 245 p.) : ill., mus. ; 19 cm. - Include i due tomi dell'opera legati assieme.
(n.a. M0001251) mfn 4633 [n.i. 13847]
Int. sec.: CASIMIRI, Raffaele
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 15.-17. - Antologie

441.1.2B
[Composizioni vocali sacre. 4V-8V]
Anthologia polyphonica auctorum saeculi XVI paribus vocibus [Musica a stampa] / cura et studio Raph. Casimiri. Vol. II. - V Edizione. - Roma : Edizioni musicali C. Casimiri, c 1932. - 1 partitura (viii, 245 p.) : ill., mus. ; 19 cm. - Include 53 composizioni. - Numero ed.: C.C. 558.
(n.a. M0001252) mfn 4634 [n.i. 13847]
Int. sec.: CASIMIRI, Raffaele
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 15.-17. - Antologie

441.2.1
HAMMA, Fr.
[Composizioni vocali sacre. 3V. Op. 23]
Prima anthologia vocalis (liturgica) [Musica a stampa] : 100 cantica sacra ad tre voces aequales (C. I. II et A.; vel T. I. II. et B.) / a F. Hamma (Op. 23) partim composita, partm [sic] collecta. - Torino : Edizioni Marcello Capra, s.d. - 1 partitura (108 p.) : ill., mus. ; 19 cm. - (Collezione Diamante). - Include 100 composizioni. - Include indice. - Numero ed.: 425.
(n.a. M0001253) mfn 4635 [n.i. 13848]
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 16.-17. - Antologie

441.2.2
RAVANELLO, Oreste

[Composizioni vocali sacre. 3V. Op. 66]
Secunda anthologia vocalis (liturgica) [Musica a stampa] : CXXii cantus sacri tribus vocibus aequalibus (C. I. e II. A.; vel T. I. et II. B.) / quos ex autoribus antiquis et modernis collegit et hodiernis choris transcripsit Orestes Ravanello [...] op. 66. - Torino : Marcello Capra, s.d. - 1 partitura (viii, 203 p.) : ill., mus. ; 19 cm. - (Collezione Diamante). - Include 122 composizioni. - Include indice. - Numero ed.: 785.
(n.a. M0001254) mfn 4636 [n.i. 13849]
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 16.-17. - Antologie

6679.9
MESSIAEN, Olivier
[Visions de l'Amen. 2 pf. I/25]
Visions de l'Amen pour deux Pianos [Musica a stampa] : (Paris - 1943) / Olivier Messiaen. - Paris : Durand, c 1950. - 1 partitura ([vi], 99 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: D.
F. 13,258.
(n.a. M0001255) mfn 4637 [n.i. 22365]

2450.80.27
BALDINI, Gabriele
Abitare la battaglia [Testo a stampa] : La storia di Giuseppe Verdi / Gabriele Baldini ; a cura di Fedele d'Amico ; [premessa di Piero Rattalino]. - Nuova edizione. - Milano : Garzanti, c 1970, 2001. - xvii, 335 p. ; 21 cm. - (Saggi blu). - Include indice dei nomi e delle composizioni citate. - ISBN 88-11-59703-X.
(n.a. T0002128) mfn 4638 [n.i. 22366]
Int. sec.: D'AMICO, Fedele - RATTALINO, Piero
Sogg.: 1. Verdi, Giuseppe

2500.31.2
RATTALINO, Piero
Storia del pianoforte [Testo a stampa] : lo strumento, la musica, gli interpreti / Piero Rattalino. - Milano : Il Saggiatore, c 1996. - 398 p., 24 p. di tav. : ill. (alcune color.), mus., ritr. ; 21 cm. - (La cultura. Saggi ; 515). - Include bibliografia, cronologia essenziale, discografia, indice dei nomi e delle opere citate nel testo. - ISBN 88-428-0329-4.
(n.a. T0002129) mfn 4639 [n.i. 22367]
Sogg.: 1. Pianoforte - Storia

6967.2
CLEMENTI, Aldo
[Im Frieden dein o Herre mein. Mottetto. 8V]
Im Frieden dein o Herre Mein [Musica a stampa] : Mottetto a otto voci (1980) / Aldo Clementi. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, s.d. - 1 partitura (4 p.) : ill., mus. ; 37 cm.
(n.a. M0001256) mfn 4640 [n.i. 22368]

6967.1
CLEMENTI, Aldo
[Composizioni. pf-qt]
Tre piccoli pezzi (omaggio a Bartok) per pianoforte a quattro mani [Musica a stampa] : (1950) / Aldo Clementi. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, c 1968. - 1 partitura (13 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - Numero ed.: S.Z. 6829.
(n.a. M0001257) mfn 4641 [n.i. 13573]

2450.81.7
FABBRI, Mario
Il teatro musicale di Antonio Vivaldi [Testo a stampa] / Mario Rinaldi. - Firenze : Olschki, 1979. - vii, 279 p., [16] c. di tav. : ill., facs., ritr. ; 25 cm. - ("Historiae Musicae Cultores" Biblioteca ; 33). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-222-2897-9.
(n.a. T0002130) mfn 4642 [n.i. 22369]
Sogg.: 1. Vivaldi, Antonio - Opere teatrali

2900.197
Gli strumenti musicali e l'etnografia italiana (1881-1911) [Testo a stampa] / A cura di Roberto Leydi e Febo Guizzi. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, s.d. [1994]. - 347 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Alia musica / Collana della Cattedra di Etnomusicologia, Dipartimento di Musica e Spettacolo, Università degli Studi di Bologna ; diretta da Roberto Leydi ; 3). - Include scritti di Roberto Leydi, Febo Guizzi, Alessandro Kraus, Enrico Hillyer Giglioli, Domenico Del Campana, Nello Puccioni, Silvestro Baglioni, Vito Fedeli. - ISBN 88-7096-163-X.
(n.a. T0002131) mfn 4643 [n.i. 22370]
Int. sec.: LEYDI, Roberto - GUIZZI, Febo, Alessandro - HILLYER GIGLIOLI, Enrico - DEL CAMPANA, Domenico - PUCCIONI, Nello - BAGLIONI, Silvestro - FEDELI, Vito
Sogg.: 1. Musica popolare - Italia - Sec. 19.-20. = 2. Strumenti musicali - Italia - Sec. 19.-20.

2450.42.25.1
MILA, Massimo
Lettura del Don Giovanni di Mozart [Testo a stampa] / Massimo Mila. - Torino : Einaudi, c 1988. - 264 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 66). - Include bibliografia. - ISBN 88-06-15680-2.
(n.a. T0002132) mfn 4644 [n.i. 22371]
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Il Dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni

2450.42.38
MILA, Massimo
Lettura delle "Nozze di Figaro" [Testo a stampa] : Mozart e la ricerca della felicità / Massimo Mila. - Torino : Einaudi, c 1979. - viii, 188 p. ; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 371). - Include bibliografia. - ISBN 88-06-18937-9.
(n.a. T0002133) mfn 4645 [n.i. 22372]
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Le Nozze di Figaro

2450.16.5
POGGI, Amedeo
Brahms [Testo a stampa] : Signori, il catalogo è questo! / Amedeo Poggi, Edgar Vallora. - Torino : Einaudi, c 1997. - vi, 567 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Gli struzzi ; 492). - Include bibliografia essenziale e indice delle composizioni. - Sulla coperta: "In centocinquantadue schede la più completa guida critica e informativa all'opera del compositore amburghese". - ISBN 88-06-14139-2.
(n.a. T0002134) mfn 4646 [n.i. 22373]
Int. sec.: VALLORA, Edgar
Sogg.: 1. Brahms, Johannes - Cataloghi tematici = 2. Brahms, Johannes - Composizioni - Guide

2450.42.39
DA PONTE, Lorenzo
Il Don Giovanni [Testo a stampa] : Dramma giocoso in due atti / Poesia di Lorenzo Da Ponte ; Musica di Mozart. - Torino : Einaudi, c 1995. - xxviii, 131 p. ; 18 cm. - (Collezione di teatro ; 354). - Include bibliografia. - ISBN 88-06-13425-6.

(n.a. T0002135) mfn 4647 [n.i. 22374]
Int. sec.: MOZART, Wolfgang Amadeus - GRONDA, Giovanna
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Il Dissoluto punito, ossia Il Don Giovanni - Libretto - Edizioni

49100.10
MARTIN, Frank
[Messa. 2 Coro (4V)]
Messe fur zwei vierstimmige Chore [Musica a stampa] / Frank Martin. - Kassel : Barenreiter, c 1972. - 1 partitura (56 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: BA 5419. - ISMN M-006-47097-6.
(n.a. M0001258) mfn 4648 [n.i. 22375]

49100.11
VAUGHAN WILLIAMS, Ralph
[Messa. 4V, 2 Coro (4V), org. Sol minore]
Mass in g minor [Musica a stampa] : Soli SATB, Coro SATB/SATB, Organo ad libitum / Ralph Vaughan Williams. - Partitur. - Carus-Verlag, [c 1987]. - 1 partitura (48 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - In testa al front.: Lateinische Messen. - Numero ed.: CV 40.655. - ISMN M-007-07589-7.
(n.a. M0001259) mfn 4649 [n.i. 22376]

6968.1
KIRKENDALE, Ursula
Il re dei cieli e il re di Francia [Testo a stampa] : su un 'topos' nella maniera di Lully / Ursula Kirkendale. - Firenze : Olschki, 2006. - Pp. 53-106, 4 p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Estratto dalla "Rivista italiana di musicologia", XXXIX, n. 1, 2004. - Dono dell'autrice, ottobre 2006.
(n.a. T0002136) mfn 4650 [n.i. 22377]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 17.-18. = 2. Musica e retorica

2450.163.2
PETROBELLI, Pierluigi
Tartini, le sue idee e il suo tempo [Testo a stampa] / Pierluigi Petrobelli. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1992. - xviii, 173 p., [9] p. di tav. : ill., facs., mus., ritr. ; 21 cm. - (Musicalia ; 5). - Inlude nove saggi. - Inlude indice dei nomi e bibliografia. - ISBN 88-7096-068-4.
(n.a. T0002137) mfn 4651 [n.i. 22378]
Sogg.: 1. Tartini, Giuseppe

2151.136
STAFFIERI, Gloria
Colligite Fragmenta [Testo a stampa] : La vita musicale romana negli "Avvisi Marescotti" (1683-1707) / Gloria Staffieri. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1990. - [vi], 306 p. ; 21 cm. - (Musicalia ; 1). - Include indice dei nomi e bibliografia. - ISBN 88-7096-018-8.
(n.a. T0002138) mfn 4652 [n.i. 22379]
Sogg.: 1. Musica - Roma - Sec. 17.-18. = 2. Marescotti, Galeazzo

2450.68.8
MIOLI, Piero
Invito all'ascolto di Gioacchino Rossini [Testo a stampa] / Piero Mioli. - Milano : Mursia, c 1986. - 262 p. ; 17 cm. - (Invito all'ascolto ; 8). - Include cronologia, bibliografia, catalogo delle opere, discografia e indice dei nomi e delle opere citate.
(n.a. T0002139) mfn 4653 [n.i. 22380]

Sogg.: 1. Rossini, Gioachino

2450.24.6
SARACINO, Egidio
Invito all'ascolto di Gaetano Donizetti [Testo a stampa] / Egidio Saracino. - Milano : Mursia, c 1984. - 285 p. ; 17 cm. - (Invito all'ascolto ; 6). - Include cronologia, bibliografia, catalogo delle opere, discografia e indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 88-425-2065-9.
(n.a. T0002140) mfn 4654 [n.i. 22381]
Sogg.: 1. Donizetti, Gaetano

2450.103.6
PREFUMO, Danilo
Invito all'ascolto di Franz Schubert [Testo a stampa] / Danilo Prefumo. - Milano : Mursia, c 1992. - 224 p. ; 17 cm. - (Invito all'ascolto ; 18). - Include cronologia, bibliografia, catalogo delle opere, discografia e indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 88-425-1299-0.
(n.a. T0002141) mfn 4655 [n.i. 22382]
Sogg.: 1. Schubert, Franz

2450.100.4
CANTU, Alberto
Invito all'ascolto di Nicolò Paganini [Testo a stampa] / Alberto Cantù. - Milano : Mursia, c 1988. - 173 p. ; 17 cm. - (Invito all'ascolto ; 10). - Include cronologia, bibliografia, catalogo delle opere, discografia e indice dei nomi e delle opere citate.
(n.a. T0002142) mfn 4656 [n.i. 22383]
Sogg.: 1. Paganini, Nicolò

2450.42.40
Mozart e i musicisti italiani del suo tempo [Testo a stampa] : Atti del convegno internazionale di studi : Roma, 21-22 ottobre 1991 / a cura di Annalisa Bini. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1994. - 142 p. : ill., mus., facs. ; 26 cm. - (L'Arte Armonica. Serie III, Studi e testi ; 1). - Include dieci saggi. - In testa al front.: Accademia Nazionale di Santa Cecilia. - Include indice dei nomi e delle opere. - ISBN 88-7096-090-0.
(n.a. T0002143) mfn 4657 [n.i. 22384]
Int. sec.: BINI, Annalisa
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Congressi - Roma - 1991 = 2. Congressi - Roma - 1991

2151.135
BIANCHI, Stefano
La musica futurista [Testo a stampa] : Ricerche e documenti / Stefano Bianchi. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, stampa 1995. - 247 p., [16] p. di tav. : ill., facs., ritr. ; 21 cm. - (Musica ragionata / collana di studi musicali diretta da Alberto Basso ; 8). - Include bibliografia. - ISBN 88-7096-115-X.
(n.a. T0002144) mfn 4658 [n.i. 22385]
Sogg.: 1. Musica e futurismo = 2. Musica - Italia - Sec. 20.

2900.198
Guida alla musica popolare in Italia [Testo a stampa] / A cura di Roberto Leydi. 1, Forme e strutture. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, s.d. - 273 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Alia musica / Collana della Cattedra di Etnomusicologia, Dipartimento di Musica e Spettacolo, Università degli Studi di Bologna ;

diretta da Roberto Leydi ; 4). - Include scritti di Roberto Leydi, Tullia Magrini, Ignazio Macchiarella, Placida Staro, Nico Staiti. - ISBN 88-7096-133-8.
(n.a. T0002145) mfn 4659 [n.i. 22386]
Int. sec.: LEYDI, Roberto - MAGRINI, Tullia - MACCHIARELLA, Ignazio - STARO, Placida - STAITI, Nico
Sogg.: 1. Musica popolare - Italia = 2. Musica popolare - Strumenti musicali

2450.232.1
OSMOND-SMITH, David
Suonare le parole [Testo a stampa] : Guida all'ascolto di Sinfonia di Luciano Berio / David Osmond-Smith ; A cura di Nicola Bernardini ; [prefazione all'edizione italiana di Nicolas Ruwet]. - Torino : Einaudi, c 1994. - xiv, 148 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 609). - Include bibliografia e indice dei nomi. - Ed. orig.: Playing on Words, The Royal Musical Association, 1985. - ISBN 88-06-12194-4.
(n.a. T0002146) mfn 4660 [n.i. 22387]
Int. sec.: BERNARDINI, Nicola - RUWET, Nicolas
Sogg.: 1. Berio, Luciano - Sinfonia

2450.25.11
REPETTO, Paolo
Il sogno di Pan [Testo a stampa] : Saggio su Debussy / Paolo Repetto. - Genova : Il Melangolo, c 2000. - 173 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Università ; 44). - ISBN 88-7018-400-5.
(n.a. T0002147) mfn 4661 [n.i. 22388]
Sogg.: 1. Debussy, Claude

2900.181.1
MACCHIARELLA, Ignazio
Il falsobordone fra tradizione orale e tradizione scritta [Testo a stampa] / Ignazio Macchiarella. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, s.d. - xxxii, 333 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Alia musica / Collana della Cattedra di Etnomusicologia, Dipartimento di Musica e Spettacolo, Università degli Studi di Bologna ; diretta da Roberto Leydi ; 2). - Include bibliografia, discografia ed elenco delle fonti musicali a stampa del falsobordone.
(n.a. T0002148) mfn 4662 [n.i. 22389]
Sogg.: 1. Falsobordone = 2. Musica - Tradizione orale e scritta

2450.42.3.62
PAUMGARTNER, Bernhard
Mozart [Testo a stampa] / Bernhard Paumgartner ; Traduzione di Carlo Pinelli. - Torino : Einaudi, 1945. - xx, 534 p., [25] p. di tav. : ill., facs., ritr. ; 22 cm. - (Saggi ; LXII). - Include catalogo delle opere e nota bibliografica.
(n.a. T0002149) mfn 4663 [n.i. 3179]
Int. sec.: PINELLI, Carlo
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus

2450.42.3.62
PAUMGARTNER, Bernhard
Mozart [Testo a stampa] / Bernhard Paumgartner ; [Traduzione di Carlo Pinelli]. - [Sesta edizione]. - Torino : Einaudi, c 1945 e 1978. - xiv, 571 p., [15] p. di tav. : ill., facs., ritr. ; 22 cm. - (Saggi ; 591). - Include catalogo delle opere, nota bibliografica e indice dei nomi. - ISBN 88-06-48652-7.
(n.a. T0002150) mfn 4664 [n.i. 3179]

Int. sec.: PINELLI, Carlo
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus

2450.42.3
PAUMGARTNER, Bernhard
Mozart [Testo a stampa] / Bernhard Paumgartner ; [Traduzione di Carlo Pinelli ; Nota biografica e aggiornamento bibliografico 1994 a cura di Susanna Franchi]. - Torino : Einaudi, c 1945 e 1994. - xiii, 571 p. ; 20 cm. - (Einaudi Tascabili. Saggi ; 205). - Include catalogo delle opere, nota bibliografica e indice dei nomi. - ISBN 88-06-13518-X.
(n.a. T0002151) mfn 4665 [n.i. 22390]
Int. sec.: PINELLI, Carlo - FRANCHI, Susanna
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus

2450.59.10
AMADORI, Andrea
Lorenzo Perosi [Testo a stampa] : Documenti e Inediti : Saggio biografico musicale sul M° Lorenzo Perosi (Tortona 1872-Roma 1956) / Andrea Amadori ; Con aspetti biografici, fotografie, manoscritti musicali, lettere inedite riguardanti Perosi di Giuseppe Verdi, Arrigo Boito, Pietro Mascagni, Giacomo Puccini, Arturo Toscanini, Gabriele D'Annunzio, Don Luigi Orione ; Commenti introduttivi del M° Claudio Scimone, del M° Paolo Olmi e del M° Franco Mannino. - S.l. : Akademos, c 1999. - xx, 762 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 24 cm. - Include appendice musicale, indici dei nomi e delle composizioni perosiane. - ISBN 88-7096-233-4.
(n.a. T0002152) mfn 4666 [n.i. 22391]
Int. sec.: VERDI, Giuseppe - BOITO, Arrigo - MASCAGNI, Pietro - PUCCINI, Giacomo - TOSCANINI, Arturo - D'ANNUNZIO, Gabriele - ORIONE, Luigi, santo - SCIMONE, Claudio - OLMI, Paolo - MANNINO, Franco
Sogg.: 1. Musica sacra - Italia - Sec. 19.-20. = 2. Perosi, Lorenzo

281.23.3
ADORNO, Theodor Wiesengrund
Il fido maestro sostituto [Testo a stampa] : Studi sulla comunicazione della musica / Theodor W. Adorno ; Introduzione e traduzione di Giacomo Manzoni. - Torino : Einaudi, c 1969. - xxvi, 248 p. : ill., mus. ; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 431). - Ed. orig.: Der getreue Korrepetitor. Lehrschriften zur musikalishen Praxis, Frankfurt am Main, S. Fischer Verlag, 1963. - ISBN 88-06-05437-6.
(n.a. T0002153) mfn 4667 [n.i. 22392]
Int. sec.: MANZONI, Giacomo
Sogg.: 1. Musica - Comunicazione = 2. Musica - Ascolto = 3. Musica e radio

281.23.2
ADORNO, Theodor Wiesengrund
Impromptus [Testo a stampa] : Saggi musicali 1922-1968 / Theodor W. Adorno ; [Traduzione di Carlo Mainoldi]. - Milano : Feltrinelli, stampa 1979. - 173 p. ; 22 cm. - (I fatti e le idee : Saggi e Biografie ; 260) (Musica). - Ed. orig.: Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, 1968.
(n.a. T0002154) mfn 4668 [n.i. 17831]
Int. sec.: MAINOLDI, Carlo
Sogg.: 1. Musica e società = 2. Musica - Sec. 20.

382.6
OTTO, Rudolf

Il sacro [Testo a stampa] : L'irrazionale nell'idea del divino e la sua relazione al razionale / Rudolf Otto ; A cura di Ernesto Buonaiuti. - Milano : Feltrinelli, stampa 1984. - 190 p. ; 22 cm. - (Campi del sapere). - Ed. orig.: Munchen, C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1936. - ISBN 88-07-10036-3.
(n.a. T0002155) mfn 4669 [n.i. 16044]
Int. sec.: BUONAIUTI, Ernesto
Sogg.: 1. Sacro

6474
BIANCHI, Italo
[Messa de Angelis. Coro (4V), org]
Messa de Angelis per Coro a 4 voci ineguali S.C.T.B. alternata alle melodie gregoriane [Musica a stampa] / Italo Bianchi. - Bergamo : Carrara, c 2006. - 1 partitura (23 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Copia con correzioni autografe dell'autore. - Sul verso front.: dedica autografa dell'autore alla Biblioteca del Pims, datata 24-10-2006. - Numero ed.: 4874.
(n.a. M0001260) mfn 4670 [n.i. 22393]

2450.134.8
STRAVINSKY, Igor
Cronache della mia vita [Testo a stampa] / Igor Stravinskij ; Traduzione di Alberto Mantelli ; con uno scritto di Pierre Boulez. - Milano : Se, c 1999. - 180 p. ; 22 cm. - (Saggi e documenti del Novecento ; 77). - Alle pp. 169-180 include il saggio di Pierre Boulez dal titolo Un bilancio?. - ISBN 88-7710-411-2.
(n.a. T0002156) mfn 4671 [n.i. 22394]
Int. sec.: BOULEZ, Pierre - MANTELLI, Alberto
Sogg.: 1. Vita musicale - Sec. 19.-20.

7288.A.39A
MALACRIDA, Gianmaria
Forme del canto siriaco [Testo a stampa] / Gianmaria Malacrida. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1997. - 143 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà / Diretti da Luigi Pestalozza ; 39). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - Nelle pagine preliminari e sulla coperta: Premio internazionale Latina di studi musicali 1994. - ISBN 88-7096-176-1.
(n.a. T0002157) mfn 4672 [n.i. 22395]
Sogg.: 1. Musica e liturgia - Medio Oriente = 2. Chiesa Siro-Ortodossa - Musica

7288.A.33
La musica nella Germania di Hitler [Testo a stampa] : 1933-1945: l'emigrazione interna : Convegno Internazionale Teatro alla Scala-Musica/Realtà : Milano, Teatro alla Scala, maggio 1989 / Borio, Collotti, Dumling, Heister, Mainka, Pestalozza, Petazzi, Schneider, Zenk ; a cura di Roberto Favaro e Luigi Pestalozza. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1997. - 192 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà / Diretti da Luigi Pestalozza ; 33). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-7096-156-7.
(n.a. T0002158) mfn 4673 [n.i. 22396]
Int. sec.: BORIO, Gianmario - COLLOTTI, Enzo - DUMLING, Albrecht - HEISTER, Hanns-Werner - MAINKA, Juegen - PESTALOZZA, Luigi - PETAZZI, Paolo - SCHNEIDER, Frank - ZENK, Martin - FAVARO, Roberto
Sogg.: 1. Musica - Germania - Sec. 20. - Congressi - Milano - 1989 = 2. Congressi - Milano - 1989

7288.A.34
ASSENZA, Concetta
La canzonetta dal 1570 al 1615 [Testo a stampa] / Concetta Assenza. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1997. - 268 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà / Diretti da Luigi Pestalozza ; 34).

- Include catalogo delle fonti e indice dei nomi. - Nelle pagine preliminari e sulla coperta: Premio internazionale Latina di studi musicali 1992. - ISBN 88-7096-177-X.
(n.a. T0002159) mfn 4674 [n.i. 22397]
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 16.-17. = 2. Canzonetta - Italia - Sec. 16.-17. = 3. Villanella - Italia - Sec. 16.-17.

7288.A.44
LUISE, Bruno
Nuovi percorsi tonali in Erik Satie [Testo a stampa] / Bruno Luise ; [presentazione di Gilbert Delor]. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1999. - 178 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà / Diretti da Luigi Pestalozza ; 44). - Include bibliografia. - ISBN 88-7096-132-X.
(n.a. T0002160) mfn 4675 [n.i. 22399]
Int. sec.: DELOR, Gilbert
Sogg.: 1. Satie, Erik - Composizioni per pianoforte - Analisi

7288.A.41
SCALDAFERRI, Nicola
Musica nel laboratorio elettroacustico [Testo a stampa] : Lo Studio di Fonologia di Milano e la ricerca musicale negli anni Cinquanta / Nicola Scaldaferri ; [Presentazione di Mario Baroni]. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1997. - 152 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà / Diretti da Luigi Pestalozza ; 41). - Include bibliografia e indice dei nomi. - Nelle pagine preliminari e sulla coperta: Premio internazionale Latina di studi musicali 1994. - ISBN 88-7096-181-8.
(n.a. T0002161) mfn 4676 [n.i. 22398]
Int. sec.: BARONI, Mario
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 20. = 2. RAI - Studio di Fonologia - Milano = 3. Musica e tecnologie = 4. Maderna, Bruno - Notturno

7288.A.32A
DRABKIN, William
Analisi schenkeriana [Testo a stampa] : Per un'interpretazione organica della struttura musicale / William Drabkin, Susanna Pasticci, Egidio Pozzi. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1995. - 165 p. : ill., mus. ; 21 cm + 7 tavv. ripieg. (21x26 cm). - (Quaderni di Musica/Realtà / Diretti da Luigi Pestalozza ; 32). - Include bibliografia, glossario e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-7096-138-9.
(n.a. T0002162) mfn 4677 [n.i. 22400]
Int. sec.: PASTICCI, Susanna - POZZI, Egidio
Sogg.: 1. Analisi schenkeriana

233.84
Sine musica nulla disciplina... [Testo a stampa] : Studi in onore di Giulio Cattin / a cura di Franco Bernabei, Antonio Lovato. - Padova : Il Poligrafo, c 2006. - 575 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Humanitas ; 4). - Include 30 contributi. - Include indici dei nomi e dei luoghi. - ISBN 88-7115-397-9.
(n.a. T0002163) mfn 4678 [n.i. 22404]
Int. sec.: BERNABEI, Franco - LOVATO, Antonio
Sogg.: 1. Cattin, Giulio - Scritti in onore

242.38
[Composizioni vocali. 2V-4V]
Biblioteca Apostolica Vaticana Ms Urbinate Latino 1411 [Musica a stampa] / [Introduzione di Adalbert Roth]. - Edizione facsimile. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana ; Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2006. - 36 p., 1 libro corale (27 c.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Codices e

Vaticanis Selecti. Series Minor ; 9). - Alle pp. 7-28: Introduzione, di Adalbert Roth. - Include bibliografia. - Dono del Ministero per i Beni e le Attività Culturali. - ISBN 88-7096-400-0. - ISBN 88-210-0805-3.
(n.a. M0001261) mfn 4679 [n.i. 22405]
Int. sec.: ROTH, Adalbert
Sogg.: 1. Biblioteca Apostolica Vaticana - Ms. Urb. Lat. 1411 - Facsimili

C. GREG.
CLAIRE, Jean
Vecchio-milanese [Testo a stampa] / Dom Jean Claire ; [Premessa di Alberto Turco]. - Roma : Torre d'Orfeo, 2006. - 145 p. : ill., ritr., mus. ; 24 cm. - (Istituto di Paleografia Musicale. Serie I, Studi e testi ; 13). - Dono di Mons. Alberto Turco. - ISBN 88-85147-80-1.
(n.a. L0000963) mfn 4680 [n.i. 22406]
Int. sec.: TURCO, Alberto
Sogg.: 1. Canto ambrosiano

513.28
Tropaire séquentiaire prosaire prosulaire de Moissac [Musica a stampa] : (Troisième quart du XIe siècle) : Manuscrit Paris, Bibliothèque nationale de France, n.a.l. 1871 / Edition, introduction et index par Marie-Noel Colette ; Analyse de l'écriture et de la décoration par Marie-Thérèse Gousset ; Publié avec le concours du Ministère de la Culture et de la Fondation Singer-Polignac. - Paris : Société Française de Musicologie, 2006. - 116 p., 178 c., : ill., facs. ; 30 cm. - (Publications de la Société Française de Musicologie. Première Série ; Tome XXVII). - Include indici e bibliografia. - ISBN 2-85357-016-9.
(n.a. M0001262) mfn 4681 [n.i. 22407]
Int. sec.: COLETTE, Marie-Noel - GOUSSET, Marie-Thérèse
Sogg.: 1. Parigi - Bibliothèque nationale de France - Ms. n.a.l. 1871 = 2. Codici liturgici - Tropari = 3. Codici liturgici - Sequenziari = 4. Codici liturgici - Prosari

211.16
PARODI, Giancarlo
Schegge in contrappunto [Testo a stampa] : Colloqui con Giancarlo Parodi musicista e organista / Presentazione di Valentino Miserachs Grau ; A cura di Battista Quinto Borghi. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra ; Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 2006. - 245 p. : ill., ritr., mus. ; 24 cm. - ISBN 88-209-7836-9.
(n.a. T0001986) mfn 4682 [n.i. 22408]
Int. sec.: MISERACHS GRAU, Valentino - BORGHI, Battista Quinto
Sogg.: 1. Organo - Letteratura = 2. Organo e liturgia

481
ZARLINO, Gioseffo
[Mottetti. 5V]
Motets from 1549 [Musica a stampa] / Gioseffo Zarlino. - Madison : A-R Editions, c 2006- . - 2 voll. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance, ISSN 0486-123X).
(n.a. M0001264) mfn 4683

481.145
ZARLINO, Gioseffo
[Mottetti. 5V]
Motets based on the Song of Songs [Musica a stampa] / Gioseffo Zarlino ; Edited by Cristle Collins Judd. - Madison : A-R Editions, c 2006. - 1 partitura (xxvi, [x], 106 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent

Researches in the Music of the Renaissance ; 145, ISSN 0486-123X). - Include 10 mottetti a 5 voci. - ISBN 0-89579-598-1. - ISBN 978-0-89579-598-4.
(n.a. L0000964) mfn 4684 [n.i. 22409]
Int. sec.: COLLINS JUDD, Cristle

480.144
BERTOUCH, Georg von
[Sonate. 3str-4str, bc]
Sonatas a 3 [Musica a stampa] / Georg von Bertouch ; Edited by Michael Wilhelm Nordbakke. - Madison : A-R Editions, c 2006. - 1 partitura (xv, [iii], 210 p.; xviii, [iv], 80 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 29 cm + 4 parti staccate (72, 72, 68, 4 p.). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 144, ISSN 0484-0828). - Include 18 sonate. - Include le parti staccate di vl1, vl2, vlc e tr. - ISBN 0-89579-590-6. - ISBN 978-0-89579-590-8.
(n.a. M0001265) mfn 4685 [n.i. 22410]
Int. sec.: NORDBAKKE, Michael Wilhelm

462.5.2
SCHUTZ, Heinrich
[Geistliche Chormusik I. 6V/7V, bc. N. 13-29. Opera 11. SWV 381-397]
Geistliche Chormusik (1648) [Musica a stampa] : Die sechs- und siebenstimmigen Motetten (Nr. 13-29) = The Motets in six and seven parts (Nos. 13-29) / Heinrich Schutz ; Herausgegeben von = Edited by Werner Breig. - Kassel : Barenreiter, 2006. - 1 partitura (xv, 237 p.) : ill., facs., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 5960. - ISMN M-006-49774-4.
(n.a. L0000965) mfn 4686 [n.i. 22411]
Int. sec.: BREIG, Werner

237.39
WORLD CONFERENCE ON CHARITY, Città del Vaticano, 2006
Deus caritas est [Testo a stampa] : Actes on the World Conference of Charity / Pontifical Council Cor Unum. - [Città del Vaticano] : Pontificio Consiglio Cor unum, s.d. [2006]. - 178 p., 1 c. di tav. ripieg., [5] c. di tav. : ill. ; 24 cm.
(n.a. T0002164) mfn 4689 [n.i. 22423]
Int. sec.: PONTIFICIO CONSIGLIO "COR UNUM", Città del Vaticano
Sogg.: 1. Carità - Congressi - Città del Vaticano - 2006 = 2. Congressi - Città del Vaticano - 2006

9122
[Composizioni. org]
Archivio Storico Carrara [Musica a stampa]. Tomo X. - Bergamo : Carrara, s.d. - 10 partiture : ill., mus. ; 31 cm.
(n.a. M0001266) mfn 4687 [n.i. 22406-22415]

9122.10.91
COSSETTI, Giovanni B.
[Gloria. Coro (2V/3V), org]
Gloria in excelsis Deo! [Musica a stampa] : due Mottetti del Santo Natale per coro a voci eguali con Organo od Armonio / G. B. Cossetti. - Bergamo : Carrara, s.d. - 1 partitura (7 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo X ; n. 91). - Include due Gloria, a 2 e 3 voci pari con accompagnamento. - Numero ed.: V.C. 395.
(n.a. L0000966) mfn 4688 [n.i. 22412]

9122.10.92

BOTTAZZO, Luigi
[Miserere. Salmo 50. Coro (2V), org. Op. 371. Fa Maggiore]
Miserere ad chorum duarum vocum inaequalium [Musica a stampa] : versiculi alternatim cum cantu greg. op. 371 / L. Bottazzo. - Bergamo : Carrara, s.d. - 1 partitura ([8] p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo X ; n. 92). - Numero ed.: V.C. 497.
(n.a. L0000967) mfn 4690 [n.i. 22413]

9122.10.93
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Mottetti. 3V/4V]
VIII facili composizioni a 3 e 4 voci pari e dispari trascritte in notazione moderna [Musica a stampa] / G. Pier Luigi da Palestrina ; con cenni biografici e guida per l'esecuzione per cura di G. Pagella s.s. - Bergamo : Carrara, s.d. - 1 partitura (11 p.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo X ; n. 93). - Include Guida di esecuzione. - Numero ed.: V.C. 531-539.
(n.a. L0000968) mfn 4691 [n.i. 22414]
Int. sec.: PAGELLA, Giovanni

9122.10.94
VITTADINI, Franco
[L'agonia del Redentore. Oratorio-cantata. 2V, Coro (3V), org]
L'agonia del Redentore [Musica a stampa] : commento alle sette parole di N.S.G.C. in croce / Franco Vittadini. - Edizione A, per Coro a 3 voci virili. - Bergamo : Carrara, 1933. - 1 partitura (39 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo X ; n. 94). - Numero ed.: 542.
(n.a. L0000969) mfn 4692 [n.i. 22415]

9122.10.95
PAGELLA, Giovanni
[Mottetti. 1V/4V. Op. 152]
Florilegio Mariano [Musica a stampa] : XII canti facilissimi ad 1 voce media (eseguibili anche a 2 voci pari o 4 dispari) per il mese di maggio : (op. 152) / Gio. Pagella s.s. - Bergamo : Carrara, s.d. - 1 partitura (8 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo X ; n. 95). - Numero ed.: V.C. 574.
(n.a. L0000970) mfn 4693 [n.i. 22416]

9122.10.96
BOTTAZZO, Luigi
[Composizioni. org. Op. 315 a-l]
X pezzi facili per organo [Musica a stampa] / Luigi Bottazzo. - Bergamo : Carrara, s.d. - 1 partitura (16 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo X ; n. 96). - Numero ed.: V.C. 236.
(n.a. L0000971) mfn 4694 [n.i. 22417]

9122.10.97
BENTIVOGLIO, Giulio
[Composizioni. org]
X pezzi facili per organo od armonio [Musica a stampa] / Bentivoglio. - Bergamo : Carrara, s.d. - 1 partitura (16 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo X ; n. 97). - Numero ed.: V.C. 523.
(n.a. L0000972) mfn 4695 [n.i. 22418]

9122.10.98
[Composizioni. org]
XI pezzi facili e melodici per organo [Musica a stampa] / Autori vari. - Bergamo : Carrara, s.d. - 1 partitura (20 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo X ; n. 98). - Numero ed.: V.C. 524.
(n.a. L0000973) mfn 4696 [n.i. 22419]

9122.10.99
CIPOLLINI, Dante

[Composizioni. org]
XIV pezzi facili per organo [Musica a stampa] / Dante Cipollini. - Bergamo : Carrara, s.d. - 1 partitura (16 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo X ; n. 99). - Numero ed.: V.C. 547.
(n.a. L0000974) mfn 4697 [n.i. 22420]

9122.10.100
BARONCHELLI, Nestore
[Composizioni. org]
IX pezzi facili per organo [Musica a stampa] / Nestore Baronchelli. - Bergamo : Carrara, s.d. - 1 partitura (20 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Archivio Storico Carrara. Tomo X ; n. 100). - Numero ed.: V.C. 579.
(n.a. L0000975) mfn 4698 [n.i. 22421]

48 B.2
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Madrigali. 4V. Libro secondo]
Il Secondo Libro de' Madrigali a quattro voci [Musica a stampa] : (Venezia, Erede di Girolamo Scotto, 1586) / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; a cura di Francesco Luisi. - Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, c 2005 (stampa 2006). - 2 voll. : ill., facs., mus. ; 31 cm + 4 parti. - Tomo 1: Edizione moderna e apparato critico; tomo 2: Edizione semidiplomatica, riproduzione anastatica e libri-parte. - Dono del prof. Luisi. - ISBN 88-240-1016-4.
(n.a. L0000976) mfn 4699 [n.i. 22426-22427]
Int. sec.: LUISI, Francesco

C. CAT. ROM. 10
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Il genio dell'armonia [Testo a stampa] : Manoscritti ed edizioni musicali dell'Accademia Filarmonica Romana : Catalogo / Mariella Casini-Cortesi ; presentazione di Roman Vlad. - Roma : Ibimus, stampa 2006. - xx, [8], 435 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Studi, cataloghi e sussidi dell'Istituto di Bibliografia Musicale (I.BI.MUS.) ; XII). - In testa al front.: Istituto di Bibliografia Musicale. Roma. - Include appendice documentaria, bibliografia e indici.
(n.a. T0002165) mfn 4700 [n.i. 22428]
Int. sec.: CASINI-CORTESI, Mariella
Sogg.: 1. Roma - Accademia Filarmonica Romana - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

C.
FRANCHI, Saverio
Annali della stampa musicale romana dei secoli XVI-XVIII [Testo a stampa] / Saverio Franchi ; Ricerca storica, bibliografica e archivistica condotta in collaborazione con Orietta Sartori. - Roma : Ibimus, 2006-. - 3 voll : ill., facs. ; 30 cm. - (Asmur. Annali della stampa musicale romana / collana dell'Istituto di Bibliografia Musicale ; a cura di Saverio Franchi).
(n.a. T0002166) mfn 4701
Int. sec.: SARTORI, Orietta - ISTITUTO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE, Roma
Sogg.: 1. Stampa musicale - Roma - Sec. 16.-17. = 2. Editoria musicale - Roma - Sec. 16.-17. = 3. Musica - Roma - Sec. 16.-17.

C.
FRANCHI, Saverio
Edizioni di musica pratica dal 1601 al 1650 [Testo a stampa] / Saverio Franchi ; Ricerca storica, bibliografica e archivistica condotta in collaborazione con Orietta Sartori ; [Presentazione di Giancarlo Rostirolla]. - Roma : Ibimus, 2006. - lii, 948 p. : ill., facs. ; 30 cm. - (Asmur. Annali della stampa

musicale romana / collana dell'Istituto di Bibliografia Musicale ; a cura di Saverio Franchi ; I/1). - Include bibliografia e siglario delle Biblioteche. - Dono del prof. Francesco Luisi.
(n.a. L0000977) mfn 4702 [n.i. 22429]
Int. sec.: SARTORI, Orietta - ROSTIROLLA, Giancarlo - ISTITUTO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE, Roma
Sogg.: 1. Stampa musicale - Roma - Sec. 17. = 2. Editoria musicale - Roma - Sec. 17. = 3. Musica - Roma - Sec. 17.

449.12.6
HAYDN, Franz Joseph
[Quartetti. Archi. Op. 76, 77, 103. Hob. III: 75-83]
Streicherquartette "Opus 76", "Opus 77" und "Opus 103" [Musica a stampa] / Joseph Haydn ; Herausgegeben von Horst Walter ; mit Vorarbeiten von Lars Schmidt-Thieme. - Munchen : G. Henle, 2003. - 1 partitura (xvi, [2], 227 p.) ; 33 cm. - Include apparato critico e bibliografia.
(n.a. L0000978) mfn 4703 [n.i. 22430]
Int. sec.: WALTER, Horst - SCHMIDT-THIEME, Lars

2501.181
Organ Restoration Reconsidered [Testo a stampa] : Proceedings of a Colloquium / Edited by John R. Watson. - Warren : Harmonie Park Press, 2005. - xix, 176, [2] p. : ill. (alcune color.) ; 26 cm. - (Detroit Monographs in Musicology-Studies in Music / Editor Susan Parisi ; 44). - Include 13 contributi. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-89990-128-X.
(n.a. T0002167) mfn 4704 [n.i. 22431]
Int. sec.: WATSON, John R.
Sogg.: 1. Organi - Restauro - Congressi - Smithfield - 1999 = 2. Congressi - Smithfield - 1999

6288.25
BAGGIANI, Franco
Gli anni giovanili di Lorenzo Perosi dall'Epistolario "Angelo De Santi S.J." [Testo a stampa] / Franco Baggiani. - S.l. : s.n., 2006. - Pp. 83-173 : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - Estratto da "Iulia Dertona", LIV, 2006, fasc. 94, n. 2. - Dono dell'autore, novembre 2006.
(n.a. T0002168) mfn 4705 [n.i. 22432]
Sogg.: 1. De Santi, Angelo - Epistolari = 2. Perosi, Lorenzo - Epistolari

211.17
SABLICH, Sergio
Voci [Testo a stampa] : Venti anni di scritti per "il giornale della musica" / Sergio Sablich. - Torino : EDT, c 2005. - x, 338 p. ; 19 cm. - Include 100 articoli pubblicati per il mensile. - ISBN 88-7063-856-1.
(n.a. T0002169) mfn 4706 [n.i. 22433]
Sogg.: 1. Musica - Pensieri

6970.1
Drammaturgia dell'oratorio [Testo a stampa] : Metastasio, Hasse e il caso di Sant'Elena al Calvario : Atti della giornata di studi musicologici, Faenza, 15 maggio 2005 / a cura di Giovanni Tasso. - Cesena : Musigramma, c 2006. - 46 p. : ill., facs., ritr. ; 21 cm. - (I Quaderni di Creator ; 1). - Include tre contributi. - Dono di Mons. Miserachs.
(n.a. T0002170) mfn 4707 [n.i. 22434]
Int. sec.: TASSO, Giovanni
Sogg.: 1. Hasse, Johann Adolf - Sant'Elena al Calvario = 2. Congressi - 2005 = 3. Oratorio - Congressi - Faenza - 2005

C. GREG.
TURCO, Alberto
La scrittura musicale del canto gregoriano [Testo a stampa] : (prima parte) / Alberto Turco. - Verona : Melosantiqua, 2006. - 207 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Sul front.: Dedica autografa dell'autore, datata 5 dicembre 2006. - ISBN 88-95169-00-X.
(n.a. L0000979) mfn 4708 [n.i. 22435]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Notazione

C. GREG.
TURCO, Alberto
La scrittura musicale del canto gregoriano [Testo a stampa] : (seconda parte) / Alberto Turco. - Verona : Melosantiqua, 2006. - 239 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Sul front.: Dedica autografa dell'autore, datata 5 dicembre 2006. - ISBN 88-95169-01-8.
(n.a. L0000980) mfn 4709 [n.i. 22436]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Notazione

2450.3.55
GEROLD, Théodore
J.-S. Bach [Testo a stampa] : Biographie critique illustrée de douze reproductions hors texte / par Th. Gérold. - Paris : Henri Laurens, 1925. - 126 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 20 cm. - (Les musiciens célèbres). - Include catalogo delle opere e nota bibliografica. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0002171) mfn 4710 [n.i. 22437]
Int. sec.: MANARI, Raffaele
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian

2450.3.56
PIRRO, André
J.-S. Bach [Testo a stampa] : Avec portrait hors texte et citations musicales dans le texte / par André Pirro. - Cinquième édition. - Paris : Librairie Félix Alcan, 1919. - 244 p., 1 c. di tav. : ill., ritr., mus. ; 20 cm. - (Les maitres de la musique). - Include catalogo delle opere e nota bibliografica. - Provenienza: Fondo Manari.
(n.a. T0002172) mfn 4711 [n.i. 22438]
Int. sec.: MANARI, Raffaele
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian

453 A.1.233
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 382. F I/233. Sib maggiore. vl, vl1, vl2, vla, vlc, bc]
Concerto in Sib Maggiore per violino, archi e cembalo F. I n.° 233 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Milano : Ricordi, 1971. - 1 partitura ([4], 25 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 511°). - Autenticità non accertata secondo DEUMM. - Numero ed.: P.R. 1186.
(n.a. M0001267) mfn 4712 [n.i. 22439]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

453 A.1.232
VIVALDI, Antonio
[Concerto. 1 str, orchar, bc. RV 175. F I/233. Do maggiore. vl, vl1, vl2, vla, vlc, bc/org]

Concerto in Do Maggiore per violino, archi e organo F. I n.° 232 [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Milano : Ricordi, 1971. - 1 partitura ([4], 27 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; Tomo 508°). - Probabilmente spurio secondo DEUMM. - Numero ed.: P.R. 1183.
(n.a. M0001268) mfn 4713 [n.i. 22440]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

237.37.2
La musica sulla scena [Testo a stampa] : Lo spettacolo musicale e il pubblico : Atti della Giornata di Studi annuale del "Laboratorio per la Divulgazione Musicale" : Parma, 11 e 12 novembre 2005 / a cura di Alessandro Rigolli. - Torino : Edt, 2006. - ix, 115 p. ; 21 cm. - (Quaderni Ladimus : Laboratorio per la divulgazione musicale ; 2). - Include 8 contributi. - Allegato al n. 232 de "Il giornale della musica". - ISBN 88-6040-064-3.
(n.a. T0002173) mfn 4714 [n.i. 22441]
Int. sec.: RIGOLLI, Alessandro
Sogg.: 1. Congressi - Parma - 2005 = 2. Spettacolo musicale - Congressi - Parma - 2004 = 3. Musica e pubblico - Congressi - Parma - 2004

2450.42.41
GALLARATI, Paolo
La forza delle parole [Testo a stampa] : Mozart drammaturgo / Paolo Gallarati. - Torino : Einaudi, c 1993. - xiv, 374 p. : ill., mus., facs. ; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 581). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-06-12343-2.
(n.a. T0002174) mfn 4715 [n.i. 22442]
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Drammaturgia = 2. Mozart, Wolfgang Amadeus - Idomeneo, re di Creta

211.18
BOULEZ, Pierre
Pensare la musica oggi [Testo a stampa] / Pierre Boulez ; Traduzione di Luigi Bonino Savarino. - Torino : Einaudi, c 1979. - 210 p. : ill., mus. ; 18 cm. - (Nuovo Politecnico ; 112). - Ed. orig.: Mainz, C.B. Schott's Sohne, 1963.
(n.a. T0002175) mfn 4716 [n.i. 22443]
Int. sec.: BONINO SAVARINO, Luigi
Sogg.: 1. Musica - Pensieri = 2. Musica - Poetica

504.126
MERELLO, Enrique
Introduccion a la Teoria y Ejecucion del Repertorio Gregoriano [Testo a stampa] / Enrique Merello. - Montevideo : Edicione de la Plaza, 2003. - 90 p. : ill., mus., facs. ; 19 cm. - ISBN 9974-48-069-8.
(n.a. T0002176) mfn 4717 [n.i. 22444]
Sogg.: 1. Canto gregoriano

C. CAT. LORE. 1
ARCHIVIO DELLA CAPPELLA LAURETANA, Loreto
I codici musicali della Cappella di Loreto [Testo a stampa] / a cura di Floriano Grimaldi. - Loreto : Ente Rassegne Musicali, 1984. - 85 p., [12] p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - (Ente Rasegne Musicali Nostra Signora di Loreto ; 46). - Include incipitario e indice dei nomi e dei luoghi.
(n.a. T0002177) mfn 4718 [n.i. 22445]
Int. sec.: GRIMALDI, Floriano

Sogg.: 1. Loreto - Archivio della Cappella Lauretana - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

2450.3.57
MELAMED, Daniel R.
Hearing Bach's Passions [Musica a stampa] / Daniel R. Melamed. - Oxford : Oxford University Press, 2005. - xi, 178 p. ; 22 cm. - Include nota bibliografica e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-516933-6.
(n.a. T0002178) mfn 4719 [n.i. 22446]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Passioni

2450.3.58
STINSON, Russell
The Reception of Bach's Organ Works from Mendelssohn to Brahms [Testo a stampa] / Russell Stinson. - Oxford : Oxford University Press, 2006. - viii, 232 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere. - ISBN 0-19-517109-8.
(n.a. T0002179) mfn 4720 [n.i. 22447]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per organo - Ricezione - Sec. 19. = 2. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per organo - Prassi esecutiva

1121.25.3
BOORMAN, Stanley
Ottaviano Petrucci [Testo a stampa] : Catalogue raisonne / Stanley Boorman. - Oxford : Oxford University Press, 2006. - xii, 1281 p. ; 27 cm. - Include incipitario, catalogo delle fonti concordanti, appendice documentaria, bibliografia, indici delle biblioteche, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-514207-1. - ISBN 978-0-19-514207-5.
(n.a. T0002180) mfn 4721 [n.i. 22448]
Sogg.: 1. Stampa musicale - Italia - Sec. 16. = 2. Petrucci, Ottaviano - Edizioni - Catalogo = 3. Editoria musicale - Italia - Sec. 16.

2151.137
SPITZER, John
The Birth of the Orchestra [Testo a stampa] : History of an Institution, 1650-1815 / John Spitzer and Neal Zaslaw. - Oxford : Oxford University Press, c 2004. - xviii, 281 p., 16 p. di tav. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-518955-8. - ISBN 978-0-19-518955-1.
(n.a. T0002181) mfn 4722 [n.i. 22449]
Int. sec.: ZASLAW, Neal
Sogg.: 1. Orchestra - Sec. 17.-19.

501.12.1
Benevento Biblioteca Capitolare 40 [Musica a stampa] : Graduale. - Padova : La Linea Editrice, c 1991. - xxxix p., [6], 165 c. : ill., facs., mus. ; 30 cm. - (Codices gregoriani / a cura di Nino Albarosa e Alberto Turco ; [1]). - Scritti di Jean Mallet, André Thibaut, Rupert Fischer, Thomas Forrest Kelly. - Indici a cura di Alessandro Padoan. - In testa al front.: Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano. - ISBN 88-439-0004-8.
(n.a. M0001269) mfn 4723 [n.i. 22450]
Int. sec.: MALLET, Jean - THIBAUT, André - FISCHER, Rupert - KELLY, Thomas Forrest - PADOAN, Alessandro

Sogg.: 1. Benevento - Biblioteca Capitolare - Cod. 40 = 2. Paleografia gregoriana = 3. Semiologia gregoriana

501.12.3
Il cod. Paris Bibliothèque Nationale de France lat. 776 sec. XI Graduale di Gaillac [Musica a stampa]. - Padova : La Linea Editrice, c 2001. - lvi p., 155 c. : ill., facs., mus. ; 30 cm. - (Codices gregoriani / a cura di Nino Albarosa, Heinrich Rumphorst, Alberto Turco ; III). - Scritti di Marie-Noel Colette, Rupert Fischer. - Indici a cura di Marco Repeto. - Include bibliografia. - Sulle pagine preliminari: Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano. - ISBN 88-439-0012-9.
(n.a. M0001270) mfn 4724 [n.i. 22451]
Int. sec.: COLETTE, Marie-Noel - FISCHER, Rupert - REPETO, Marco
Sogg.: 1. Paris - Bibliothèque Nationale de France - Lat. 776 = 2. Paleografia gregoriana = 3. Semiologia gregoriana

317.3
JUNGMANN, Josef
Andreas Missarum Sollemnia [Testo a stampa] : Origini, liturgia, storia e teologia della Messa romana / J.A. Jungmann S.J. - Edizione anastatica. - Milano : Ancora, c 2004. - xviii, 396, 406 p. : ill. ; 24 cm. - Include indici. - Riproduzione della traduzione italiana pubblicata da Marietti. - ISBN 88-514-0159-4.
(n.a. T0002182) mfn 4725 [n.i. 22452]
Sogg.: 1. Messa - Storia

382.53
JONCAS, Jan Michael
Hymnum tuae gloriae canimus [Testo a stampa] : Toward an Analysis of the vocal and musical Expression of the eucharistic Prayer in the Roman Rite: Tradition, Principles, Method : Dissertatio ad Doctoratum Sacrae Liturgiae assequendum in Pontificio Instituto Liturgico / Jan Michael Joncas. - Romae : Pontificium Athenaeum S. Anselmi de Urbe, 1991. - viii, 115 p. ; 23 cm. - (Pontificium Athenaeum S. Anselmi de Urbe. Pontificium Institutum Liturgicum. Thesis ad Lauream ; n. 168).
(n.a. T0002183) mfn 4726 [n.i. 22453]
Sogg.: 1. Musica sacra - Chiesa Cattolica = 2. Liturgia e musica - Sec. 20. = 3. Musica Sacra - Legislazione - Sec. 20.
ABSTRACT: Comprende la discussione dei principali documenti sulla musica sacra degli anni 1963-1983

504.121
HELG, Lukas
Das Einsiedler Salve Regina [Testo a stampa] : Eine musikgeschichtliche Studie / von P. Lukas Helg. - 2., erweiterte Auflage. - Einsiedeln : Kloster, 2006. - 126 p. : ill., facs., mus., ritr. ; 22 cm. - Include bibliografia. - Sul front.: dedica autografa dell'autore alla Biblioteca del Pims, datata 4 settembre 2006. - ISBN 978-3-9523062-6-6.
(n.a. T0002184) mfn 4727 [n.i. 22456]
Sogg.: 1. Salve Regina = 2. Einsiedeln - Stiftsbibliothek - Codici liturgici

501 A.5.1
[Messe. 1V, org]
Graduale Romanum comitante organo [Musica a stampa] / Abbé Ferdinand Portier. Tome I, Accompagnement des Messes des solennités & des principales fetes. - Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, c 1984. - 1 partitura ([2], 169, [2] p. : ill., mus. ; 30 cm. - Include indici. - ISBN 2-85274-083-4.
(n.a. M0001271) mfn 4728 [n.i. 15505]

Int. sec.: PORTIER, Ferdinand

501 A.5.2
[Messe. 1V, org]
Graduale Romanum comitante organo [Musica a stampa] / Abbé Ferdinand Portier. Tome II, Accompagnement des Messes des dimanches de l'Avent, du Careme & du temps pascal. - Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, c 1985. - 1 partitura ([2], 190, [3] p. : ill., mus. ; 30 cm. - Include indici. - ISBN 2-85274-097-4.
(n.a. M0001272) mfn 4729 [n.i. 22457]
Int. sec.: PORTIER, Ferdinand

501 A.5.3
[Messe. 1V, org]
Graduale Romanum comitante organo [Musica a stampa] / Abbé Ferdinand Portier. Tome III, Accompagnement des Messes des dimanches du temps ordinaire "per annum". - Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, c 1986. - 1 partitura ([2], 259, [4] p. : ill., mus. ; 30 cm. - Include indici. - ISBN 2-85274-104-0.
(n.a. M0001273) mfn 4730 [n.i. 16229]
Int. sec.: PORTIER, Ferdinand

4053.6
[Mottetti]
Polifonia rara [Musica a stampa] : Stili, forme, linguaggi della polifonia sacra nelle cappelle musicali del Rinascimento / a cura di Edoardo Cazzaniga. Volume VI. - Milano : Edizioni Musicali Europee, c 2006. - 1 partitura (xliv, 207 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include opere a tre-otto voci, con e senza basso continuo, di Giovanni Antonio Grossi, Giovanni Maria Appiani e Gianandrea Fioroni, tratte da manoscritti dell'Archivio della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano. - Numero ed.: EME 1010.
(n.a. M0001274) mfn 4731 [n.i. 22458]
Int. sec.: CAZZANIGA, Edoardo - GROSSI, Giovanni Antonio - APPIANI, Giovanni Maria - FIORONI, Gianandrea

233.16.3
Musicae Scientia Collectanea [Testo a stampa] : Festschrift Karl Gustav Fellerer zum siebzigsten Geburtstag am 7. Juli 1972 / ubereicht von Kollegen, Schulern und Freunden ; herausgegeben von Heinrich Huschen. - Koln : Arno-Volk-Verlag, 1973. - xii, 715 p., [4] c. di tav., [14] p. di tav. : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm. - Include 69 contributi. - Dono del Prof. Meloncelli.
(n.a. T0002185) mfn 4732 [n.i. 22459]
Int. sec.: HUSCHEN, Heinrich
Sogg.: 1. Fellerer, Karl Gustav - Scritti in onore

6745.8
MELONCELLI, Raoul
Goffredo Petrassi [Testo a stampa] / Raoul Meloncelli. - Roma : Istituto di Studi Romani, 2003. - Pp. 360-362 : ill., ritr. ; 24 cm. - Estratto da "Studi Romani", LI, n. 3-4, luglio-dicembre 2003. - Dono dell'autore.
(n.a. T0002186) mfn 4733 [n.i. 22460]
Sogg.: 1. Petrassi, Goffredo - Ricordi

6745.9

MELONCELLI, Raoul
Coerenza e continuità del linguaggio chopiniano [Testo a stampa] / Raoul Meloncelli. - Regensburg : S.n., 1977. - Pp. 187-195 : ill., mus. ; 24 cm. - Estratto da "Festschrift Herdinnd Haberl zum 70. Geburstag". - Dono dell'autore.
(n.a. T0002187) mfn 4734 [n.i. 22461]
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek - Linguaggio

6745.10
MELONCELLI, Raoul
Così suonò Zarathustra ovvero Nietzsche e la musica [Testo a stampa] / Raoul Meloncelli. - S.l. : S.n., 1980. - Pp. 197-202 ; 24 cm. - Estratto da "Tempo presente", n. 2-3, 1980. - Dono dell'autore.
(n.a. T0002188) mfn 4735 [n.i. 22462]
Sogg.: 1. Nietzsche, Friedrich - Composizioni

6745.11
MELONCELLI, Raoul
Giovanni Sgambati e la vita musicale romana dell'ultimo Ottoento [Testo a stampa] / Raoul Meloncelli. - Roma : Istituto di Studi Romani, 1982. - Pp. 215-231 ; 24 cm. - Estratto da "Studi Romani", XXX, n. 2, aprile-giugno 1982. - Dono dell'autore.
(n.a. T0002189) mfn 4736 [n.i. 22463]
Sogg.: 1. Sgambati, Giovanni = 2. Roma - Vita musicale - Sec. 19.

6745.4
MELONCELLI, Raoul
Il Futurismo e l'ambiente musicale romano [Testo a stampa] / Raoul Meloncelli. - Roma : Istituto di Studi Romani, 1977. - Pp. 541-553 ; 24 cm. - Estratto da "Studi Romani", XXV, n. 4, ottobre-dicembre 1977. - Dono dell'autore.
(n.a. T0002190) mfn 4737 [n.i. 13869]
Sogg.: 1. Futurismo = 2. Roma - Vita musicale - Sec. 20.

6745.5
MELONCELLI, Raoul
Roma e la crisi musicale europea dal Decadentismo al Liberty [Testo a stampa] / Raoul Meloncelli. - Roma : Istituto di Studi Romani, 1979. - Pp. 479-497 ; 24 cm. - Estratto da "Studi Romani", XXVII, n. 4, ottobre-dicembre 1979. - Dono dell'autore.
(n.a. T0002191) mfn 4738 [n.i. 14354]
Sogg.: 1. Futurismo = 2. Roma - Vita musicale - Sec. 19.-20.

6745.1
MELONCELLI, Raoul
Un operista italiano alla corte di Vienna [Testo a stampa] : Giuseppe Bonno (1710-1788) / Raoul Meloncelli. - Firenze : Olschki, 1975. - Pp. 331-342 : ill., mus. ; 24 cm. - Estratto da "Chigiana", XXIX-XXX, 1972-1973. - Dono dell'autore.
(n.a. T0002192) mfn 4739 [n.i. 13210]
Sogg.: 1. Bonno, Giuseppe = 2. Musica - Vienna - Sec. 18.

6745.2
MELONCELLI, Raoul

Arlecchino ovvero Le finestre [Testo a stampa] / Raoul Meloncelli. - Firenze : Olschki, 1976. - Pp. 369-372 ; 24 cm. - Estratto da "Chigiana", XXXI, 1974. - Dono dell'autore.
(n.a. T0002193) mfn 4740 [n.i. 13499]
Sogg.: 1. Busoni, Ferruccio - Arlecchino, oder Die Fenster

6745.3
MELONCELLI, Raoul
Turandot [Testo a stampa] : Fiaba cinese in due atti di Ferruccio Busoni da Carlo Gozzi con alcune note sulle "possibilità dell'opera" / Raoul Meloncelli. - Firenze : Olschki, 1976. - Pp. 167-186 : ill., mus. ; 24 cm. - Estratto da "Chigiana", XXXI, 1974. - Dono dell'autore.
(n.a. T0002194) mfn 4741 [n.i. 13500]
Sogg.: 1. Busoni, Ferruccio - Turandot

6745.6
MELONCELLI, Raoul
Così suonò Zarathustra ovvero Nietzsche e la musica [Testo a stampa] / Raoul Meloncelli. - S.l. : S.n., 1980. - Pp. 197-202 ; 24 cm. - Estratto da "Tempo presente", n. 2-3, 1980. - Dono dell'autore.
(n.a. T0002195) mfn 4742 [n.i. 14478]
Sogg.: 1. Nietzsche, Friedrich - Composizioni

6745.7
MELONCELLI, Raoul
Sul rinnovamento della vita musicale romana [Testo a stampa] / Raoul Meloncelli. - Firenze : Olschki, 1981. - Pp. 219-259 ; 24 cm. - Estratto da "Musica italiana del primo Novecento [...] Atti del Convegno, Firenze, 9-10-11 maggio 1980", a cura di Fiamma Nicolodi. - Dono dell'autore.
(n.a. T0002196) mfn 4743 [n.i. 14844]
Sogg.: 1. Vita musicale - Roma - Sec. 19.-20.

6745.13
MELONCELLI, Raoul
Musica nell'"Arcispedale" di Santo Spirito [Testo a stampa] / Raoul Meloncelli. - Roma : Il Veltro, 2002. - Pp. 263-277 : ill., facs. ; 29 cm. - Estratto da "L'antico Ospedale di Santo Spirito dall'istituzione papale alla sanità del terzo millennio. Atti del Convegno internazionale di studi: Roma, 15-17 maggio 2001 [volume monografico de "Il Veltro. Rivista della civiltà italiana", XLVI, gennaio-agosto 2002]. - Dono dell'autore.
(n.a. T0002199) mfn 4745 [n.i. 22466]
Sogg.: 1. Musica - Roma - Ospedale Santo Spirito in Sassia - Sec. 16.-17.

6745.12
MELONCELLI, Raoul
Il pianoforte di Fauré [Testo a stampa] : rinnovamento e tradizione / Raoul Meloncelli. - S.l. : s.n., s.d. - Pp. 283-303 : ill., mus. ; 22 cm. - Estratto da "Affetti musicali. Studi in onore di Sergio MArtinotti", a cura di Maurizio Padoan. - Dono dell'autore.
(n.a. T0002198) mfn 4746 [n.i. 22464]
Sogg.: 1. Fauré, Gabriel - Composizioni per pianoforte

1121.38
CARERI, Enrico

Beni musicali, musica, musicologia [Testo a stampa] / Enrico Careri. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2006. - 167 p. : ill., mus. ; 24 cm. - ISBN 88-7096-310-1.
(n.a. T0002200) mfn 4747 [n.i. 22467]
Sogg.: 1. Musicologia = 2. Beni musicali

3907.1
IOHANNES HYMMONIDES, diaconus romanus
Vita Gregorii I Papae [Testo a stampa] : (B.H.L. 3641-3642) / Iohannes Hymmonides diaconus Romanus ; a cura di Lucia Castaldi. Vol. 1, La Tradizione Manoscritta. - Firenze : Sismel Edizioni del Galluzzo, 2004. - lii, 434, 1 p. ; 25 cm. - (Archivum Gregorianum ; 1). - Include bibliografia e sei indici. - ISBN 88-8450-110-5.
(n.a. T0002201) mfn 4748 [n.i. 22468]
Int. sec.: CASTALDI, Lucia
Sogg.: 1. Iohannes Hymmonides - Vita Gregorii I papae - Manoscritti - Cataloghi

3907.4
D'IMPERIO, Francesca Sara
Gregorio Magno [Testo a stampa] : Bibiliografia per gli anni 1980-2003 / Francesca Sara D'Imperio. - Firenze : Sismel Edizioni del Galluzzo, 2005. - xvii, 353 p. ; 25 cm. - (Archivum Gregorianum ; 4). - Alle pp. 231-239: Sezione VI: Liturgia e musica. - Include indice dei manoscritti e degli studiosi citati. - ISBN 88-8450-168-7.
(n.a. T0002202) mfn 4749 [n.i. 22469]
Sogg.: 1. Gregorio Magno - Bibliografie - 1980-2003

3907.2
GREGORIO Magno 1., papa
Un nuovo testimone delle Homiliae in Hiezechihelem [Testo a stampa] : Il palinsesto Riccardiano 1221-2 (Ilias Latina) / Ricostruzione ed edizione a cura di Teresa De Robertis ; Riproduzioni e CD-ROM di Giovani Martellucci ; con una nota di Domenico De Robertis. - Firenze : Sismel Edizioni del Galluzzo, 2004. - viii, 128 p., [35] c. di tav. : ill., facs. ; 30 cm. - (Archivum Gregorianum ; 2). - Include bibliografia. - ISBN 88-8450-148-2.
(n.a. T0002203) mfn 4750 [n.i. 22470]
Int. sec.: DE ROBERTIS, Teresa - MARTELLUCCI, Giovanni - DE ROBERTIS, Domenico
Sogg.: 1. Gregorio Magno - Homiliae in Hiezechihelem - Manoscritti = 2. Firenze - Biblioteca Riccardiana - Ms. 1221-2

3907.3
GREGORIO Magno 1., papa
Morali di Santo Gregorio Papa sopra il Libro di Iob [Testo a stampa] / Zanobi da Strada, Giovanni da San Miniato ; Edizione critica a cura di Giuseppe Porta. - Firenze : Sismel Edizioni del Galluzzo, 2005. - xvii, 1410 p. ; 25 cm. - (Archivum Gregorianum ; 3). - Include glossario. - ISBN 88-8450-157-1.
(n.a. T0002204) mfn 4751 [n.i. 22471]
Int. sec.: GIOVANNI da San Miniato - PORTA, Giuseppe - ZANOBI da Strada
Sogg.: 1. Gregorio Magno - Moralia in Job - Volgarizzamenti - Edizioni

3907.9
Gregorio Magno e l'invenzione del Medioevo [Testo a stampa] / a cura di Luigi G. G. Ricci. - Firenze : Sismel Edizioni del Galluzzo, 2006. - xxxi, 162 p. : ill., facs. ; 30 cm. - (Archivum Gregorianum ; 9). - Catalogo della Mostra organizzata presso la Biblioteca Mediceo Laurenziana di Firenze dal 7 aprile al 25 giugno 2006. - ISBN 88-8450-193-8.

(n.a. T0002205) mfn 4752 [n.i. 22472]
Int. sec.: RICCI, Luigi G.G.
Sogg.: 1. Gregorio Magno - Esposizioni - Firenze - 2006 = 2. Esposizioni - Firenze - 2006

3907.6
CRIVELLO, Fabrizio
Le "Omelie sui Vangeli" di Gregorio Magno a Vercelli [Testo a stampa] : Le miniature del Ms. CXLVIII/8 della Biblioteca Capitolare / Fabrizio Crivello. - Firenze : Sismel Edizioni del Galluzzo, 2005. - xiv, 151 p., [48] p. di tav : ill., facs. ; 30 cm. - (Archivum Gregorianum ; 6). - Include bibliografia e indici. - ISBN 88-8450-170-9.
(n.a. T0002206) mfn 4753 [n.i. 22473]
Sogg.: 1. Gregorio Magno - Omelie sui Vangeli - Manoscritti = 2. Vercelli - Biblioteca Capitolare - Ms. CXLVIII/8 - Miniature

3907.7
Scrittura e storia [Testo a stampa] : Per una lettura delle opere di Gregorio Magno / a cura di Lucia Castaldi. - Firenze : Sismel Edizioni del Galluzzo, 2005. - viii, 435 p. ; 24 cm. - (Archivum Gregorianum ; 7). - Include 9 contributi. - Include indice dei nomi degli studiosi. - ISBN 88-8450-102-4.
(n.a. T0002207) mfn 4754 [n.i. 22474]
Int. sec.: CASTALDI, Lucia
Sogg.: 1. Gregorio Magno - Opere - Congressi - Firenze - 2003 = 2. Congressi - Firenze - 2003

3907.8
VALGIMOGLI, Lorenzo
Lo "Speculum Gregorii" di Adalberto di Metz [Testo a stampa] / Lorenzo Valgimogli. - Firenze : Sismel Edizioni del Galluzzo, 2006. - 279 p. ; 24 cm. - (Archivum Gregorianum ; 8). - Include appendici, bibliografia e indici. - ISBN 88-8450-184-9.
(n.a. T0002208) mfn 4755 [n.i. 22475]
Sogg.: 1. Adalberto di Metz - Speculum Gregorii

3907.5.1
Codex Trecensis [Testo a stampa] : La "Regola pastorale" di Gregorio Magno in un codice del VI-VII secolo: Troyes, Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, 504 / a cura di Luigi G. G. Ricci. I, Riproduzione fotografica. - Firenze : Sismel Edizioni del Galluzzo, 2005. - x, [iv] p., [ii], 155, [iii] c. di tav. : ill., facs. ; 32 cm. - (Archivum Gregorianum ; 5). - Riproduzione anastatica a colori del manoscritto. - ISBN 88-8450-169-5.
(n.a. T0002209) mfn 4756 [n.i. 22476]
Int. sec.: RICCI, Luigi G.G.
Sogg.: 1. Gregorio Magno - Regola pastorale - Riproduzioni = 2. Troyes - Médiathèque de l'Agglomération Troyenne - Ms. 504 (Codex Trecensis)

3907.5.2
Codex Trecensis [Testo a stampa] : La "Regola pastorale" di Gregorio Magno in un codice del VI-VII secolo: Troyes, Médiathèque de l'Agglomération Troyenne, 504 / a cura di Armando Petrucci. II, Studi critici. - Firenze : Sismel Edizioni del Galluzzo, 2005. - 330 p. ; 32 cm. - (Archivum Gregorianum ; 5). - Include 4 contributi e la trascrizione integrale dell'opera, a cura di Paolo Chiesa. - ISBN 88-8450-169-5.
(n.a. T0002210) mfn 4757 [n.i. 22477]
Int. sec.: PETRUCCI, Armando - CHIESA, Paolo
Sogg.: 1. Gregorio Magno - Regola pastorale - Edizioni = 2. Troyes - Médiathèque de l'Agglomération Troyenne - Ms. 504 (Codex Trecensis)

2151.138
BONTA, Stephen
Studies in Italian Sacred and Instrumental Music in the 17th Century [Testo a stampa] / Stephen Bonta. - Aldershot : Ashgate, c 2003. - xii, 338 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; CS 749). - Include 16 saggi pubblicati negli anni 1967-2002. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-86078-678-4.
(n.a. T0002211) mfn 4758 [n.i. 22478]
Sogg.: 1. Musica sacra - Italia - Sec. 17. = 2. Strumenti musicali - Italia - Sec. 17.

504.120
HUGLO, Michel
Les anciens répertoires de plain-chant [Testo a stampa] / Michel Huglo. - Aldershot : Ashgate, c 2005. - xvi, 326 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 25 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; CS 804). - Include 21 saggi pubblicati negli anni 1949-1994. - Include indici dei nomi, dei luoghi, dei manoscritti e dei canti citati. - ISBN 0-86078-945-4.
(n.a. T0002212) mfn 4759 [n.i. 22479]
Sogg.: 1. Canto gregoriano = 2. Canto romano antico = 3. Aquileia - Liturgia = 4. Liturgia gallicana = 5. Musica bizantina = 6. Liturgia ispanica

504.121
HUGLO, Michel
Les sources du plain-chant et de la musique médiévale [Testo a stampa] / Michel Huglo. - Aldershot : Ashgate, c 2004. - xvi, 286 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 25 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; CS 800). - Include 19 saggi pubblicati negli anni 1957-1993. - Include indici dei nomi, dei luoghi, dei manoscritti e dei canti citati. - ISBN 0-86078-947-0.
(n.a. T0002213) mfn 4760 [n.i. 22480]
Sogg.: 1. Canto gregoriano = 2. Codici liturgici

504.122
HUGLO, Michel
La théorie de la musique antique et médiévale [Testo a stampa] / Michel Huglo. - Aldershot : Ashgate, c 2005. - xvi, 338 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 25 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; CS 822). - Include 20 saggi pubblicati negli anni 1952-2001. - Include indici dei nomi, dei luoghi, dei manoscritti, dei brani citati, e degli autori e teorici della musica. - Include bibliografia degli scritti di Huglo. - ISBN 0-86078-946-2.
(n.a. T0002214) mfn 4761 [n.i. 22481]
Sogg.: 1. Teoria musicale - Sec. 9.-14. = 2. Musica - Trattati = 3. Paleografia musicale = 4. Musica - Notazione = 5. Neumi - Origine

233.85
Music and Medieval Manuscripts [Testo a stampa] : Paleography and Performance : Essays dedicated to Andrew Hughes / Edited by John Haines and Randall Rosenfeld. - Aldershot : Ashgate, c 2004. - xxxiv, 438 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 25 cm. - Include 15 saggi. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - Include bibliografia degli scritti di Hughes. - ISBN 0-7546-0991-X.
(n.a. T0002215) mfn 4762 [n.i. 22482]
Int. sec.: HAINES, John - ROSENFELD, Randall
Sogg.: 1. Hughes, John - Scritti in onore = 2. Paleografia latina = 3. Musica sacra e liturgia - Sec. 5.-16. = 4. Paleografia musicale

1121.25.3
BOORMAN, Stanley
Studies in the Printing, Publishing and Performance of Music in the 16th Century [Testo a stampa] / Stanley Boorman. - Aldershot : Ashgate, c 2005. - xii, 362 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - Include 11 saggi pubblicati negli anni 1977-1995. - Include indici delle edizioni, dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-86078-970-5.
(n.a. T0002216) mfn 4763 [n.i. 22483]
Sogg.: 1. Editoria musicale - Sec. 16. = 2. Stampa musicale - Sec. 16. = 3. Prassi esecutiva - Sec. 16.

504.123
Western Plainchant in the First Millennium [Testo a stampa] : Studies in the Medieval Liturgy and its Music / Edited by Sean Gallagher, James Haar, John Nadas, Timothy Striplin. - Aldershot : Ashgate, c 2003. - xix, 523 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm + 1 Cd Audio. - Include 18 saggi. - Include bibliografia, incipitario e indici dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti. - Nelle pagine preliminari: Dedica alla memoria di James W. McKinnon. - ISBN 0-7546-0389-X.
(n.a. T0002217) mfn 4764 [n.i. 22484]
Int. sec.: GALLAGHER, Sean - HAAR, James - NADAS, John - STRIPLIN, Timothy
Sogg.: 1. Canto gregoriano = 2. Liturgia - Sec. 6.-15. = 3. McKinnon, James W. - Scritti in memoria

504.124
BJORK, David A.
The Aquitanian Kyrie Repertoty of the Tenth and Eleventh Centuries [Testo a stampa] / David A. Bjork ; Edited by Richard L. Crocker. - Aldershot : Ashgate, c 2003. - ix, 394 p. : ill., mus. ; 25 cm. - Include catalogo delle fonti, concordanze, bibliografia, indice dei Kyrie e trascrizioni integrale. - ISBN 0-7546-3290-3.
(n.a. T0002218) mfn 4765 [n.i. 22485]
Int. sec.: CROCKER, Richard L.
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Proprio = 2. Kyrie eleison - Melodie - Aquitania - Sec. 10.-11.

233.86
Music in Medieval Europe [Testo a stampa] : Studies in Honour of Brian Gillingham / Edited by Terence Bailey, Alma Santosuosso. - Aldershot : Ashgate, c 2007. - xvii, 437 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 24 cm. - Include 20 saggi. - Include bibliografia degli scritti di Brian Gillingham, indice dei nomi e dei soggetti, incipitario, bibliografia e indici dei manoscritti e dei santi. - ISBN 0-7546-5239-4. - ISBN 978-0-7546-5239-1.
(n.a. T0002219) mfn 4766 [n.i. 22486]
Int. sec.: BAILEY, Terence - SANTOSUOSSO, Alma
Sogg.: 1. Canto gregoriano = 2. Liturgia - Sec. 6.-15. = 3. Gillingham, Bryan - Scritti in onore

2450.180.1
GULKE, Peter
Guillaume Du Fay [Testo a stampa] : Musik des 15. Jahrhunderts / Peter Gulke. - Stuttgart ; Weimar : Metzler ; Kassel : Barenreiter, c 2003. - xxvi, 504 p. : ill., mus., facs., c. geogr. ; 24 cm. - Include catalogo delle opere, incipitario, glossario, bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 3-476-01883-0 (Metzler). - ISBN 3-7618-2026-7 (Barenreiter).
(n.a. T0002220) mfn 4767 [n.i. 22487]
Sogg.: 1. Du Fay, Guillaume = 2. Musica - Europa - Sec. 15.

2151.139

COLLINS, Paul
The Stylus Phantasticus and Free Keyboard Music of the North German Baroque [Testo a stampa] / Paul Collins. - Aldershot : Ashgate, c 2005. - xv, 229 p. : ill., mus. ; 25 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-7546-3416-7.
(n.a. T0002221) mfn 4768 [n.i. 22488]
Sogg.: 1. Musica per Organo - Germania - Sec. 17. = 2. Stili - Classificazione - Sec. 17. = 3. Stylus phantasticus

2151.140
GETZ, Christine Suzanne
Music in the Collective Experience in Sixteenth-Century Milan [Testo a stampa] / Christine Suzanne Getz. - Aldershot : Ashgate, c 2005. - xii, 313 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-7546-2151-5.
(n.a. T0002222) mfn 4769 [n.i. 22489]
Sogg.: 1. Musica - Milano - Sec. 16.

2151.141
SMITH BRINDLE, Reginald
The new Music [Testo a stampa] : The Avant-garde since 1945 / Reginald Smith Brindle. - Second Edition. - Oxford : Oxford University Press, c 1987. - [viii], 222 p. : ill., mus. ; 22 cm. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-315468-4.
(n.a. T0002223) mfn 4770 [n.i. 22490]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 20. = 2. Musica elettronica - Sec. 20.

1100.9.4
DONA, Mariangela
La stampa musicale a Milano fino all'anno 1700 [Testo a stampa] / Mariangela Donà. - Firenze : Olschki, 1961. - viii, [2], 167 p. : ill., facs. ; 26 cm. - (Biblioteca di bibliografia italiana ; 39). - Include appendice documentaria, cronologia delle edizioni anonime, indici degli autori, dei curatori, delle opere e dei nomi contenuti nelle dediche.
(n.a. T0002224) mfn 4771 [n.i. 885]
Sogg.: 1. Stampa musicale - Milano - Sec. 15.-17.

1100.9.3
SARTORI, Claudio
Dizionario degli editori musicali italiani [Testo a stampa] : (tipografi, incisori, librai-editori) / Claudio Sartori. - Firenze : Olschki, 1958. - 215 p., [8] c. di tav. : ill., facs. ; 26 cm. - (Biblioteca di bibliografia italiana ; 32). - Include appendice documentaria e indice dei nomi.
(n.a. T0002225) mfn 4772 [n.i. 884]
Sogg.: 1. Stampa musicale - Italia - Sec. 16.-20. = 2. Editoria musicale - Italia - Sec. 16.-20.

1100.9.2
SARTORI, Claudio
Bibliografia della musica strumentale italiana stampata in Italia fino all'anno 1700 [Testo a stampa] / Claudio Sartori ; (con prefazione di Alfred Einstein). - Firenze : Olschki, 1952. - xxiv, 652 p., [1] c. di tav. : ill., facs. ; 26 cm. - (Biblioteca di bibliografia italiana ; 23). - Include indice dei nomi degli autori e dei dedicatari.
(n.a. T0002226) mfn 4773 [n.i. 883]
Int. sec.: EINSTEIN, Alfred

Sogg.: 1. Musica strumentale - Italia - Sec. 16.-17. - Bibliografie = 2. Stampa musicale - Italia - Sec. 16.-17.

1100.9.2A
SARTORI, Claudio
Bibliografia della musica strumentale italiana stampata in Italia fino all'anno 1700 [Testo a stampa] : Volume secondo di aggiunte e correzioni con nuovi indici / Claudio Sartori. - Firenze : Olschki, 1968. - xii, 261 p. ; 26 cm. - (Biblioteca di bibliografia italiana ; 56). - Include indice dei nomi, delle composizioni, degli editori, tipografi, incisori e librai.
(n.a. T0002227) mfn 4774 [n.i. 8300]
Sogg.: 1. Musica strumentale - Italia - Sec. 16.-17. - Bibliografie = 2. Stampa musicale - Italia - Sec. 16.-17.

2151.142
BLACKBURN, Bonnie J.
Music for Treviso Cathedral in the Late Sixteenth Century [Testo a stampa] : A Reconstruction of the Lost Manuscripts 29 and 30 / Bonnie J. Blackburn. - London : Royal Musical Association, 1987. - vi, 162 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - (Royal Musical Association Monographs ; 3). - \Include indice dei compositori, delle composizioni, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-947854-02-9.
(n.a. T0002228) mfn 4775 [n.i. 22491]
Sogg.: 1. Treviso - Cattedrale - Cappella musicale = 2. Musica sacra - Treviso - Sec. 16. = 3. Mottetto - Sec. 16. = 4. Treviso - Biblioteca Capitolare - Manoscritti musicali

2151.143
O'REGAN, Noel
Institutional Patronage in Post-Tridentine Music [Testo a stampa] : Music at Santissima Trinità dei Pellegrini 1550-1650 / Noel O'Regan. - London : Royal Musical Association, 1995. - ix, 117 p. : ill., mus. ; 25 cm. - (Royal Musical Association Monographs ; 7). - Include appendice documentaria, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-947854-06-1.
(n.a. T0002229) mfn 4776 [n.i. 22492]
Sogg.: 1. Musica sacra - Roma - Sec. 16.-17. = 2. Roma - Confraternite - Sec. 16.-17. = 3. Roma - Arciconfraternita della Santissima Trinità dei Pellegrini = 5. Cappelle musicali - Roma - Sec. 16.-17.

2151.144
HERISSONE, Rebecca
'To fill, forbear, or adorne' [Testo a stampa] : The Organ Accompaniment of Restoration Sacred Music / Rebecca Herissone. - Aldershot : Ashgate, c 2006. - xvi, 141 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - (Royal Musical Association Monographs ; 14). - Include appendice musicale, bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-7546-4150-3.
(n.a. T0002230) mfn 4777 [n.i. 22493]
Sogg.: 1. Musica per organo - Inghilterra - Sec. 17. = 2. Basso continuo - Inghilterra - Sec. 17. = 3. Musica sacra - Inghilterra - Sec. 17.

2491.130
CHARLES, Philippe
Free Jazz, Black Power [Testo a stampa] / Philippe Charles, Jean-Louis Comolli ; A cura di Giorgio Merighi. - Quarta edizione. - Torino : Einaudi, c 1973. - xxix, 349 p. ; 20 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 218). - Include schede biografiche e discografia. - Ed. orig.: Editions Champ Libre, 1971. - ISBN 88-06-03765-X.
(n.a. T0002231) mfn 4778 [n.i. 22495]

Int. sec.: COMOLLI, Jean-Louis - MERIGHI, Giorgio
Sogg.: 1. Free Jazz

948.14.8
CARCHIOLO, Salvatore
Una perfezione d'armonia meravigliosa [Testo a stampa] : Prassi cembalo-organistica del basso continuo italiano dalle origini all'inizio del XVIII secolo / Salvatore Carchiolo. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2007. - xii, 395 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - ISBN 88-7096-467-1. - ISBN 987-88-7096-467-7.
(n.a. T0002232) mfn 4779 [n.i. 22496]
Sogg.: 1. Basso continuo - Italia - Sec. 16.-18.

2450.68.9
ROSSINI, Gioachino
Lettere e documenti [Testo a stampa] / Gioachino Rossini. - Pesaro : Fondazione Rossini, c 1992- . - voll. : ill., ritr., facs. ; 25 cm. - Include indici e bibliografia. - Sul front.: Pubblicazione realizzata con il patrocinio dellla Banca Popolare Pesarese e Ravennate. - Posseduto solo il vol. 1.
(n.a. T0002233) mfn 4780
Int. sec.: FONDAZIONE ROSSINI, Pesaro
Sogg.: 1. Rossini, Gioachino - Epistolario - Edizioni

2450.68.9.1
ROSSINI, Gioachino
29 febbraio 1792-17 marzo 1822 [Testo a stampa] / Gioachino Rossini ; A cura di Bruno Cagli e Sergio Ragni. - Pesaro : Fondazione Rossini, c 1992. - xxxvii, 682 p. : ill., ritr., facs. ; 25 cm. - Include bibliografia e nove indici. - Sul front.: Pubblicazione realizzata con il patrocinio dellla Banca Popolare Pesarese e Ravennate. - ISBN 88-7096-072-2.
(n.a. L0000981) mfn 4781 [n.i. 22497]
Int. sec.: CAGLI, runo - RAGNI, Sergio - FONDAZIONE ROSSINI, Pesaro
Sogg.: 1. Rossini, Gioachino - Epistolario - Edizioni

2450.68.10.1
Tancredi [Testo a stampa] / a cura di Paolo Fabbri. - Pesaro : Fondazione Rossini, 1994. - 425 p., [8] p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - (I libretti di Rossini ; 1).
(n.a. T0002234) mfn 4782 [n.i. 22498]
Int. sec.: FABBRI, Paolo - FONDAZIONE ROSSINI, Pesaro
Sogg.: 1. Rossini, Gioachino - Tancredi - Libretti - Edizioni

2450.68.10.2
La gazza ladra [Testo a stampa] / a cura di Emilio Sala. - Pesaro : Fondazione Rossini, c 1995. - 474 p., [20] p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - (I libretti di Rossini ; 2).
(n.a. T0002235) mfn 4783 [n.i. 22499]
Int. sec.: SALA, Emilio - FONDAZIONE ROSSINI, Pesaro
Sogg.: 1. Rossini, Gioachino - La gazza ladra - Libretti - Edizioni

382.54.5
Il credente nelle religioni ebraica, musulmana e cristiana [Testo a stampa] / R. Arnaldez, L.G. Cagni, H. Cazelles, R. Fabris, P. Lenhardt, P.-H. Poirier, J. Ries. - Milano : Jaca Book, c 1993. - 362 p. ; 25 cm. - Include bibliografia. - ISBN 88-16-40334-9.
(n.a. L0000982) mfn 4785 [n.i. 22500]

Int. sec.: ARNALDEZ, Roger - RIES, Julien - CAGNI, Luigi G. - CAZELLES, Henry - FABRIS, Rinaldo - LENHARDT, Pierre - POIRIER, Paul-Hubert
Sogg.: 1. Credente = 2. Religioni monoteiste - Fedele

212.133.1
BRAUN, Joachim
On Jewish Music [Testo a stampa] : Past and Present / Joachim Braun. - Frankfurt am Main : Peter Lang, c 2006. - 433 p. : ill., mus., c. geogr., facs. ; 21 cm. - ISBN 3-631-53905-3.
(n.a. T000188x) mfn 4786 [n.i. 22502]
Sogg.: 1. Musica ebraica

382.54.1
Le origini e il problema dell'Homo religiosus [Testo a stampa] / E. Anati, R. Boyer, M. Delahoutre, G. Durand, F. Facchini, C. Faik-Nzuji Madiya, I.P. Lalèye, V. Mulago Gwa Cikala, L.V. Thomas, J. Ries. - Milano : Jaca Book, c 1989. - 325 p. ; 25 cm. - Include bibliografia. - ISBN 88-16-40243-1.
(n.a. L0000983) mfn 4787 [n.i. 22501]
Int. sec.: ANATI, Emmanuel - RIES, Julien - BOYER, Régis - DELAHOUTRE, Michel - DURAND, Gilbert - FACCHINI, Fiorenzo - FAIK-NZUJI, C. Madiya - LALEYE, Issiaka-Prosper - MULAGO, V. Gwa Cikala - THOMAS, Louis-Vincent
Sogg.: 1. Religioni - Antropologia = 2. Sacro - Antropologia

513.29
MISSALE ROMANUM
Missale Antiquum Plenarium [Testo a stampa] : Ex Gelasiano, & Gregoriano codice conflatum Decimo, vel Undecimo saeculo scriptum Erat ad usum monasterij S. Euthicij siti apud Nersiam [...] Codex X. vel XI Saeculi B. 8 Bibliothecae Vallicellianae / Nota la Codice attribuita al Cardinale Cesare Baronio ; [Presentazioni di Francesco Sicilia, Dario Pompili, Alberto Pacifici, Riccardo Fontana ; Saggi di Giampiero Ceccarelli, Massimiliano Bassetti, Fabrizio Mastroianni, Giacomo Baroffio, Emore Paoli]. - [Spoleto] : [Curia Arcivescovile di Spoleto - Norcia], 2006. - lxiii p., 408 c. di tav : ill. color., facs. ; 33 cm. - Include bibliografia e indici.
(n.a. T0002238) mfn 4788 [n.i. 22503]
Int. sec.: BARONIO, Cesare - SICILIA, Francesco - POMPILI, Dario - PACIFICI, Alberto - FONTANA, Riccardo - CECCARELLI, Giampiero - BASSETTI, Massimiliano - MASTROIANNI, Fabrizio - BAROFFIO, Giacomo - PAOLI, Emore
Sogg.: 1. Codici liturgici - Messali = 2. Roma - Biblioteca Vallicelliana - 4Ms. B 8

2450.233.1
A Messer Claudio, Musico [Testo a stampa] : Le arti molteplici di Claudio Merulo da Correggio (1533-1604) tra Venezia e Parma / a cura di Marco Capra. - Venezia : Marsilio, c 2006. - 324 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Musica in atto ; 1). - Nelle pagine preliminari: Comune di Parma-Istituzione Casa della Musica. Fondazione Ugo e Olga Levi-Venezia. Università di Parma-Sezione di Musicologia. - Include 16 contributi presentati al Convegno internazionale "Le arti del Virtuosissimo Claudio". - ISBN 88-317-9046-3.
(n.a. T0002239) mfn 4789 [n.i. 22504]
Int. sec.: CAPRA, Marco
Sogg.: 1. Merulo, Claudio - Congressi - Parma - 2004 = 2. Congressi - Parma - 2004

2151.145
Musica e drammaturgia a Roma al tempo di Giacomo Carissimi [Testo a stampa] / a cura di Paolo Russo. - Venezia : Marsilio, c 2006. - 140 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Musica in atto / a cura di Marco

Capra ; 2). - Include indice dei nomi. - Nelle pagine preliminari: Comune di Parma-Istituzione Casa della Musica. Università di Parma-Sezione di Musicologia. - Include 7 contributi presentati nel corso della giornata internazionale di studi svoltasi a Parma nell'aprile 2005. - ISBN 88-317-9091-9.
(n.a. T0002240) mfn 4790 [n.i. 22505]
Int. sec.: RUSSO, Paolo
Sogg.: 1. Musica - Roma - Sec. 17. - Congressi - Parma - 2005 = 2. Carissimi, Giacomo = 3. Congressi - Parma - 2005

49100.14
DE TUTIIS, Vincenzo
[Composizioni vocali sacre. 1V-3V, bc]
Missa cum psalmis tribus vocibus, aliaeque Sacrae Cantiones [Musica a stampa] / Vincenzo De Tutiis da Gravina ; Versione critica e trascrizione in notazione figurata a cura di P. Anselmo Susca e P. Gregorio Santolla. Atti del seminario di studi : Gravina 6-8 ottobre 2002 / a cura di Marisa D'Agostino e P. Anselmo Susca OSB. - Noci : La Scala, c 2007. - 1 partitura (323 p.) : ill., facs., mus. ; 27 cm. - Include indice dei nomi. - Include 1 messa a tre voci e bc, 11 salmi a 3 voci e bc, 9 mottetti a 1 e 2 voci e bc. - Alle pp. 241-312 sono riportati gli atti dell'incontro di studi.
(n.a. M0001275) mfn 4791 [n.i. 22506]
Int. sec.: SUSCA, Anselmo - SANTOLLA, Gregorio - D'AGOSTINO, Marisa
Sogg.: 1. De Tutiis, Vincenzo - Congressi - Gravina - 2002 = 2. Congressi - Gravina - 2002

481.147
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 5V/6V]
Cantiones quinque vocum (Munich, 1597) [Musica a stampa] / Orlando and Ferdinand di Lasso. Cantiones sacrae sex vocibus (Munich, 1601) / Orlando and Rudolph di Lasso ; Edited by David Crook. - Madison : A-R Editions, c 2007. - 1 partitura (xxxviii, 160 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 147, ISSN 0486-123X). - Contiene 32 mottetti a 5 e 6 voci di Orlando, Ferdinand e Rudolph di Lasso.
(n.a. L0000984) mfn 4792 [n.i. 22508]
Int. sec.: LASSO, Ferdinand - LASSO, Rudolph - CROOK, David

481.148 A
BERGQUIST, Peter
Afterword, Addenda and Corrigenda, Indexes [Testo a stampa] / Edited by Peter Bergquist. - Madison : A-R Editions, c 2007. - 106 p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 148S, ISSN 0486-123X). - ISBN 0-89579-609-0. - ISBN 978-0-89579-609-7.
(n.a. L0000985) mfn 4793 [n.i. 22509]
Sogg.: 1. Lasso, Orlando di - Mottetti - Indici

2450.42.42
On the Mozart Trail [Testo a stampa] : A Guide for Fellow-Seekers : A book for Wiener Mozartjahr 2006. - Wien : Wiener Mozartjahr Organisationsges., c 2005. - 112 p., [13] c. di tav. : ill. ; 22 cm. - Include 12 contributi. - ISBN 3-9502105-1-2.
(n.a. T0002241) mfn 4794 [n.i. 22510]
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Celebrazioni - Vienna - 2006

2450.234.1

Pietro Allori [Testo a stampa] : Composizioni musicali : Catalogo. - Milano : Uniersità Cattolica, c 2006. - xix, 510 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include prefazione trilingue, non firmata. - Include indici. - ISBN 88-8311-000-0.
(n.a. T0002242) mfn 4795 [n.i. 22511]
Sogg.: 1. Allori, Pietro - Cataloghi tematici

444.38
ZUPAN, Jakob Francisek
[Composizioni vocali sacre. V, bc]
Te Deum laudamus, Lythaniae in G, Missa ex C, Missa in B [Musica a stampa] / Jakob Francisek Zupan ; Uredil = Edited by Radovan Skrjanc. - Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2006. - 1 partitura (xlv, 106 p.) : ill., mus., facs. ; 28 cm. - (Monumenta Artis Musicae Sloveniae / uredil = edited by Tomaz Faganel ; 38). - Edizione bilingue, sloveno/inglese. - Include note editoriali e apparato critico. - In copertina: Academia Scientiarum et Artium Slovenica. Classis I: Historia et Sociologia. Muzikoloski institut. - ISMN M-709004-13-3.
(n.a. M0001276) mfn 4796 [n.i. 22512]
Int. sec.: SKRJANC, Radovan

4799 A.28
FONDAZIONE BIBLIOTECA SAN BERNARDINO, Trento
Il canto fratto nei manoscritti della Fondazione Biblioteca S. Bernardino di Trento [Testo a stampa] / Catalogo di Giulia Gabrielli ; Con un saggio di Marco Gozzi ; Prefazione di Giacomo Baroffio. - Trento : Provincia autonoma di Trento. Soprintendenza per i beni librari e archivistici, 2005. - 494 p. : ill. (alcune color.), facs., mus. ; 28 cm + 1 Cd Audio. - (Patrimonio storico e artistico del Trentino ; 28). - Include indici. - Omaggio dell'Editore. - ISBN 88-7702-126-8.
(n.a. T0002243) mfn 4797 [n.i. 22514]
Int. sec.: GABRIELLI, Giulia - GOZZI, Marco - BAROFFIO, Giacomo
Sogg.: 1. Trento - Fondazione Biblioteca San Bernardino - Manoscriti - Cataloghi = 2. Codici liturgici - Cataloghi = 3. Canto fratto

498.11
FONTANA, Giovanni Battista
[Sonate. 1-3 str, bc]
Sonate A 1.2.3. per il Violino, o Cornetto, Fagotto, Chitarrone, Violoncino o simile altro Strumento (1641) [Musica a stampa] / Giovan Battista Fontana ; a cura di Maura Zoni. - Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 2007. - 1 partitura (xxxiii, 121 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani / editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; XXIII) (Opere di antichi musicisti bresciani / pubblicate per iniziativa del Centro Studi musicali "Luca Marenzio" ; X) (Moniumenti musicali italiani / Editi a cura della Società Italiana di Musicologia ; Vol. XXVIII). - Include note, apparato critico e bibliografia. - Numero ed.: S.Z.12892.
(n.a. M0001277) mfn 4798 [n.i. 22507]
Int. sec.: ZONI, Maura - CENTRO DI STUDI MUSICALI LUCA MARENZIO, Brescia - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA, Roma

2450.235.1
NOVELLI, Anna Maria
Pagine inedite di un'identità musicale [Testo a stampa] : Carteggio lauretano Tebaldini-Barbieri / a cura di Anna Maria Novelli e Luciano Marucci. - Loreto : Fondazione Cassa di Risparmio di Loreto, c 2006. - 245 p. : ill., facs., ritr. ; 24 cm. - Include indice dei nomi. - Dono dei curatori.
(n.a. T0002244) mfn 4799 [n.i. 22514]
Int. sec.: MARUCCI, Luciano

Sogg.: 1. Tebaldini, Giovanni - Carteggi = 2. Barbieri, Corrado

82.86.1
DURUFLE, Maurice
[Messa da Requiem. Soli, Coro (4V), orch. Op. 9]
Requiem Opus 9 pour Soli, Choeurs, Orchestre et Orgue [Musica a stampa] / Maurice Duruflé. - Paris : Durand, c 1950. - 1 partitura ([vi], 157 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: D.
F. 13485.
(n.a. M0001278) mfn 4800 [n.i. 22515]

6972.1
DURUFLE, Maurice
[Messa Cum jubilo. 1V, Coro, orch. Op. 11. Rid. 1V, orchar, org]
Messe "Cum Jubilo" a une voix pour baryton-solo, choeur de barytons, orcheste et orgue [Musica a stampa] : Réduction pour chant, orgue et quintette a cordes (harpe, trompettes et timbales ad libitum) / Maurice Duruflé. - Paris : Durand, c 1971. - 1 partitura ([iv], 43 p.) : ill., mus. ; 34 cm. - Numero ed.: D.
C. 14041.
(n.a. M0001279) mfn 4801 [n.i. 22517]

6972.2
DURUFLE, Maurice
[Méditation. org]
Méditation pour orgue [Musica a stampa] / Maurice Duruflé. - Paris : Durand, c 2001. - 1 partitura (4 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: D.
F. 15470. - Numero ed.: DF 15470. - ISMN M-044-07353-5.
(n.a. M0001280) mfn 4802 [n.i. 22518]

6972.3
DURUFLE, Maurice
[Scherzo. org. Op. 2]
Scherzo Opus 2 pour orgue [Musica a stampa] / Maurice Duruflé. - Paris : Durand, c 1929. - 1 partitura (13 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: D.
F. 11703. - Numero ed.: DF 11703. - ISMN M-044-04978-3.
(n.a. M0001281) mfn 4803 [n.i. 22520]

6972.4
DURUFLE, Maurice
[Préludio e fuga. org. Op. 7]
Prélude et fugue sur le nom d'Alain opus 7 pour orgue [Musica a stampa] / Maurice Duruflé. - Paris : Durand, c 1943. - 1 partitura (23 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - A p. 1 in alto: A la memoire de Jehan Alain, mort pour la France. - Numero ed.: D.
F. 13159. - Numero ed.: DF 13159. - ISMN M-044-05920-1.
(n.a. M0001282) mfn 4804 [n.i. 22519]

6972.5
DURUFLE, Maurice
[Prélude, adagio et choral varié sur le thème du Veni Creator. org. Op. 4]

Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du "Veni Creator" pour orgue opus 4 [Musica a stampa] / Maurice Duruflé. - Paris : Durand, c 1931. - 1 partitura (35 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: D.
F. 12016. - Numero ed.: DF 12016. - ISMN M-044-05131-1.
(n.a. M0001283) mfn 4805 [n.i. 22516]

6972.6
DURUFLE, Maurice
[Suite. org. Op. 5]
Suite [Musica a stampa] : Prélude, Sicilienne, Toccata opus 5 pour orgue / Maurice Duruflé. - Paris : Durand, c 1934. - 1 partitura (37 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: D.
F. 12350. - Numero ed.: DF 12350. - ISMN M-044-05318-6.
(n.a. M0001284) mfn 4806 [n.i. 22521]

6972.7
DURUFLE, Maurice
[Ubi caritas. Mottetto. 4V. Op. 10/1]
Quatre motets sur des thèmes grégoriens pour choeur a cappella [Musica a stampa] : opus 10 / Maurice Duruflé. I., Ubi caritas (4 voix mistes). - Paris : Durand, c 1960. - 1 partitura (4 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: D.
F. 13901. - Numero ed.: DF 1390101. - ISMN M-044-06595-0.
(n.a. M0001285) mfn 4807 [n.i. 22522]

6972.8
DURUFLE, Maurice
[Tota pulchra es. Mottetto. 3V. Op. 10/2]
Quatre motets sur des thèmes grégoriens pour choeur a cappella [Musica a stampa] : opus 10 / Maurice Duruflé. II., Tota pulchra es (3 voix de femmes). - Paris : Durand, c 1960. - 1 partitura (4 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: D.
F. 13901. - Numero ed.: DF 13901.2. - ISMN M-044-06596-7.
(n.a. M0001286) mfn 4808 [n.i. 22523]

6972.9
DURUFLE, Maurice
[Tu es Petrus. Mottetto. 4V. Op. 10/3]
Quatre motets sur des thèmes grégoriens pour choeur a cappella [Musica a stampa] : opus 10 / Maurice Duruflé. III., Tu es Petrus (4 voix mixtes). - Paris : Durand, c 1960. - 1 partitura (3 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: D.
F. 13901.
(n.a. M0001287) mfn 4809 [n.i. 22524]

6972.10
DURUFLE, Maurice
[Tantum ergo. Mottetto. 4V. Op. 10/4]
Quatre motets sur des thèmes grégoriens pour choeur a cappella [Musica a stampa] : opus 10 / Maurice Duruflé. IV., Tantum ergo (4 voix mixtes). - Paris : Durand, c 1960. - 1 partitura (4 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: D.
F. 13901. - Numero ed.: DF 13901/04. - ISMN M-044-06598-1.
(n.a. M0001288) mfn 4810 [n.i. 22525]

233.87
La note bleue [Testo a stampa] : Mélanges offerts au Professeur Jean-Jacques Eigeldinger / Jacqueline Waeber (éd.). - Bern : Peter Lang, c 2006. - xiii, 390 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm. - (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Serie II ; Vol. 45, ISSN 1012-8441). - Include bibliografia degli scritti di J.J. Eigeldinger. - Include indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 3-03910-771-2.
(n.a. T0002245) mfn 4811 [n.i. 22527]
Int. sec.: WAEBER, Jacqueline
Sogg.: 1. Eigeldinger, Jean-Jacques - Scritti in onore = 2. Chopin, Fryderyk Franciszek

2450.59.11
MERLATTI, Graziella
Lorenzo Perosi [Testo a stampa] : Una vita tra genio e follia / Graziella Merlatti ; Prefazione di Arturo Sacchetti. - Milano : Ancora, c 2006. - 237 p. ; 21 cm. - Include bibliografia essenziale. - ISBN 88-514-0330-9.
(n.a. T0002246) mfn 4812 [n.i. 22528]
Int. sec.: SACCHETTI, Arturo
Sogg.: 1. Perosi, Lorenzo

2450.59.12
BASSI, Adriano
Don Lorenzo Perosi [Testo a stampa] : l'uomo, il compositore e il religioso / Adriano Bassi. - Fasano di Brindisi : Schena, c 1994. - 334 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm. - Include cronologia, bibliografia, epistolario, discogafia e appendici. - ISBN 88-7514-708-6.
(n.a. T0002247) mfn 4813 [n.i. 22529]
Sogg.: 1. Perosi, Lorenzo

2450.59.13
SANARICA, Marino
Lorenzo Perosi [Testo a stampa] : Coscienza e tradizione in un'anima musicale / Marino Sanarica ; a cura di Alessandro Zignani. - Roma : Guaraldi, c 1999. - 206 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 31 cm. - ISBN 88-8049-161-X.
(n.a. T0002248) mfn 4814 [n.i. 22530]
Int. sec.: ZIGNANI, Alessandro
Sogg.: 1. Perosi, Lorenzo

2151.146
Protagonisti e capolavori della Scuola Romana [Testo a stampa] : Relazioni della Giornata di Studi (Palestrina, 20 ottobre 2002) / a cura di Giancarlo Rostirolla e Elena Zomparelli. - Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina-Centro di Studi Palestriniani, 2005. - 95 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (I Quaderni della Biblioteca Pierluigi ; 7). - In testa al front.: Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina. Centro di Studi Palestriniani. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-88470-17-4.
(n.a. T0002249) mfn 4815 [n.i. 22531]
Int. sec.: ROSTIROLLA, Giancarlo - ZOMPARELLI, Elena
Sogg.: 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Congressi - Palestrina - 2002 = 2. Congressi - Palestrina - 2002

461.40
TELEMANN, Georg Philipp
[Cantate. Soli, Coro, orch]

Franzosischer Jahrgang [Musica a stampa] : Kantaten von Neujahr zum Sonntag Sexagesimae und dem Fest Mariae Reinigung / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Ute Poetzsch-Seban. - Kassel : Barenreiter, 2006. - 1 partitura (xlviii, 302 p.) : ill., mus., facs. ; 33 cm. - Include 12 cantate. - Numero ed.: BA 5864. - ISMN M-006-49800-0.
(n.a. L0000986) mfn 4816 [n.i. 22532]
Int. sec.: POETZSCH-SEBAN, Ute

2450.181.1
GARAVAGLIA, Andrea
Alessandro Stradella [Testo a stampa] / Andrea Garavaglia. - Palermo : L'Epos, c 2006. - 223 p., xvi p. di tav. : ill., mus., facs., ritr. ; 21 cm. - (Constellatio musica / a cura di Paolo Emilio Carapezza e Giuseppe Collisani ; 13). - Include catalogo delle opere, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 88-8302-295-5.
(n.a. T0002250) mfn 4817 [n.i. 22533]
Sogg.: 1. Stradella, Alessandro

2450.160.3
BIZZARINI, Marco
Benedetto Marcello [Testo a stampa] / Marco Bizzarini. - Palermo : L'Epos, c 2006. - 351 p., xvi p. di tav. : ill., mus., facs., ritr. ; 21 cm. - (Constellatio musica / a cura di Paolo Emilio Carapezza e Giuseppe Collisani ; 14). - Include catalogo delle opere, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 88-8302-296-3.
(n.a. T0002251) mfn 4818 [n.i. 22534]
Sogg.: 1. Marcello, Benedetto

2450.185.1
FIORI, Alessandra
Francesco Landini [Testo a stampa] / Alessandra Fiori. - Palermo : L'Epos, c 2004. - 186 p., viii p. di tav. : ill., mus., facs. ; 21 cm. - (Constellatio musica / a cura di Paolo Emilio Carapezza e Giuseppe Collisani ; 11). - Include catalogo delle opere, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 88-8302-251-3.
(n.a. T0002252) mfn 4819 [n.i. 22535]
Sogg.: 1. Landini, Francesco

2450.69.3
CIVRA, Ferruccio
Heinrich Schutz [Testo a stampa] / Ferruccio Civra. - Palermo : L'Epos, c 2004. - 394 p., xii p. di tav. : ill., mus., ritr., facs. ; 21 cm. - (Constellatio musica / a cura di Paolo Emilio Carapezza e Giuseppe Collisani ; 12). - Include catalogo delle opere, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 88-8302-232-7.
(n.a. T0002253) mfn 4820 [n.i. 22536]
Sogg.: 1. Schutz, Heinrich

481.149
ZARLINO, Gioseffo
[Mottetti. 5V/7V]
Eleven Motets from Musici quinque vocum moduli (Venice, 1549) [Musica a stampa] / Gioseffo Zarlino ; Edited by Cristle Collins Judd. - Madison : A-R Editions, c 2007. - 1 partitura (xix, [ii], 112 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 149, ISSN 0486-123X). - Include 10 mottetti a 5 voci e un Pater noster-Ave Maria a 7 voci. - ISBN 0-89579-608-2. - ISBN 978-0-89579-608-0.

(n.a. L0000987) mfn 4821 [n.i. 22537]
Int. sec.: COLLINS JUDD, Cristle

210.9
The Cambridge History of Seventeenth-Century Music [Testo a stampa] / Edited by Tim Carter and John Butt. - Cambridge : Cambridge University Press, c 2005. - xxvii, 591 p. ; 23 cm. - Include bibliografia, cronologia, schede sui luoghi e sui compositori, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-521-79273-8.
(n.a. T0002254) mfn 4822 [n.i. 22538]
Int. sec.: BUTT, John - CARTER, Tim
Sogg.: 1. Musica - Sec. 17.

233.88
Citation and Authority in Medieval and Renaissance Musical Culture [Testo a stampa] : Learning from the Learned / Edited by Suzannah Clark and Elizabeth Eva Leach. - Woodbridge : The Boydell Press, c 2005. - xxxii, 250 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 24 cm. - Include 16 saggi in onore di Margaret Bent. - Include bibliografia degli scritti di Margaret Bent. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-84838-166-X.
(n.a. T0002255) mfn 4823 [n.i. 22539]
Int. sec.: CLARK, Suzannah - LEACH, Elizabeth Eva
Sogg.: 1. Imitazione - Sec. 14.-16. = 2. Intertestualità - Sec. 14.-16. = 3. Bent, Margaret - Scritti in onore = 4. Teoria musicale - Medioevo

21.48.6
FABBRI, Paolo
Metro e canto nell'opera italiana [Testo a stampa] / Paolo Fabbri. - Torino : EDT, c 2007. - viii, 203 p. : ill., mus. ; 19 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Risonanze). - Include indice dei nomi e nota bibliografica. - ISBN 978-88-6040-059-8.
(n.a. T0002256) mfn 4824 [n.i. 22540]
Sogg.: 1. Metrica italiana = 2. Melodramma - Versificazione = 3. Poesia per musica

2450.42.43
WOLFF, Christoph
Il Requiem di Mozart [Testo a stampa] : La storia, i documenti, la partitura / Christoph Wolff. - Roma : Astrolabio, 2006. - 289 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Adagio : collana di studi musicali). - Include appendice documentaria, bibliografia e indici delle opere mozartiane citate e dei nomi. - ISBN 88-340-1496-0.
(n.a. T0002257) mfn 4825 [n.i. 22548]
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Requiem K 626

2450.35.4
FIORE, Carlo
Josquin des Prez [Testo a stampa] / Carlo Fiore. - Palermo : L'Epos, c 2003. - 203 p., xii p. di tav. : ill., mus., facs. ; 21 cm. - (Constellatio musica / a cura di Paolo Emilio Carapezza e Giuseppe Collisani ; 10). - Include catalogo delle opere, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 88-8302-220-3.
(n.a. T0002258) mfn 4826 [n.i. 22542]
Sogg.: 1. Despres, Josquin

6973.1
BRUNELLI, Alberto

[Suite. Org]
Suite per organo per la prima domenica d'Avvento [Musica a stampa] : Preludio su "Ad te levavi", Offertorio su "Ad te, Domine, levavi", Communio: Partita su "Dominus dabit benignitatem", Toccata su "Ad te levavi-Alleluia" / Alberto Brunelli. - Padova : Armelin Musica, c 2006. - 1 partitura (11 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Autori vivi ; 76). - Omaggio dell'Autore. - Numero ed.: AV 076.
(n.a. M0001289) mfn 4827 [n.i. 22543]

6973.2
BRUNELLI, Alberto
[Suite. Org]
Suite per organo per la terza domenica d'Avvento [Musica a stampa] : Preludio ostinato su "Gaudete", Canzon dopo l'epistola su "Qui sedes, Domine", Offertorio su "Benedixisti, Domine", Communio: Partita su "Dicite: Pusillanimes", Preludio ostinato su "Alleluia. Excita, Domine" / Alberto Brunelli. - Padova : Armelin Musica, c 2007. - 1 partitura (17 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Autori vivi ; 80). - Omaggio dell'Autore. - Numero ed.: AV 080.
(n.a. M0001290) mfn 4828 [n.i. 22544]

49101.7
BRUNELLI, Alberto
[Salmi responsoriali. 1V, org]
Salmi responsoriali per le celebrazioni dei Santi [Musica a stampa] / Alberto Brunelli ; Con il contributo della Opera di Religione dell'Archidiocesi di Ravenna-Cervia. - Padova : Armelin Musica, c 2007. - 1 partitura (209 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (En clara vox ; 104). - Omaggio dell'Autore. - Numero ed.: ECV 104.
(n.a. M0001291) mfn 4829 [n.i. 22545]

49101.8
BRUNELLI, Alberto
[Salmi responsoriali. 1V, org]
Salmi responsoriali per le domeniche e le solennità del tempo ordinario [Musica a stampa] / Alberto Brunelli ; Con il contributo della Opera di Religione dell'Archidiocesi di Ravenna-Cervia. - Padova : Armelin Musica, c 2006. - 1 partitura (225 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (En clara vox ; 75). - Omaggio dell'Autore. - Numero ed.: ECV 75.
(n.a. M0001292) mfn 4830 [n.i. 22546]

49101.9
BRUNELLI, Alberto
[Salmi responsoriali. 1V, org]
Salmi responsoriali per il tempo di Pasqua [Musica a stampa] / Alberto Brunelli ; Con il contributo della Opera di Religione dell'Archidiocesi di Ravenna-Cervia. - Padova : Armelin Musica, c 2005. - 1 partitura (181 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (En clara vox ; 63). - Omaggio dell'Autore. - Numero ed.: ECV 63.
(n.a. M0001293) mfn 4831 [n.i. 22547]

49101.10
BRUNELLI, Alberto
[Salmi responsoriali. 1V, org]
Salmi responsoriali per il tempo di Quaresima [Musica a stampa] / Alberto Brunelli ; Con il contributo della Opera di Religione dell'Archidiocesi di Ravenna-Cervia. - Padova : Armelin Musica, c 2004. - 1 partitura (117 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (En clara vox ; 45). - Omaggio dell'Autore. - Numero ed.: ECV 45.
(n.a. M0001294) mfn 4832 [n.i. 22548]

2450.59.14
AMADORI, Andrea
Lorenzo Perosi [Testo a stampa] : Documenti e Inediti : Saggio biografico musicale sul M° Lorenzo Perosi (Tortona 1872-Roma 1956) / Andrea Amadori ; Con aspetti biografici, fotografie, manoscritti musicali, lettere inedite riguardanti Perosi di Giuseppe Verdi, Arrigo Boito, Pietro Mascagni, Giacomo Puccini, Arturo Toscanini, Gabriele D'Annunzio, Don Luigi Orione ; Commenti introduttivi del M° Claudio Scimone, del M° Paolo Olmi e del M° Franco Mannino. - Seconda ristampa, ottobre 2006. - S.l. : Akademos, c 1999. - xxii, 782 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 24 cm. - Include appendice musicale, indici dei nomi e delle composizioni perosiane. - In copertina: IIIa edizione speciale, aggiornata 50 anniversario. - Omaggio dell'Autore. - ISBN 88-7096-233-4.
(n.a. T0002259) mfn 4833 [n.i. 22549]
Int. sec.: VERDI, Giuseppe - BOITO, Arrigo - MASCAGNI, Pietro - PUCCINI, Giacomo - TOSCANINI, Arturo - D'ANNUNZIO, Gabriele - ORIONE, Luigi, santo - SCIMONE, Claudio - OLMI, Paolo - MANNINO, Franco
Sogg.: 1. Musica sacra - Italia - Sec. 19.-20. = 2. Perosi, Lorenzo

2450.59.15
AMADORI, Andrea
Lorenzo Perosi [Testo a stampa] : Documenti e Inediti : Saggio biografico musicale sul M° Lorenzo Perosi (Tortona 1872-Roma 1956) / Andrea Amadori ; Con aspetti biografici, fotografie, manoscritti musicali, lettere inedite riguardanti Perosi di Giuseppe Verdi, Arrigo Boito, Pietro Mascagni, Giacomo Puccini, Arturo Toscanini, Gabriele D'Annunzio, Don Luigi Orione ; Commenti introduttivi del M° Claudio Scimone, del M° Paolo Olmi e del M° Franco Mannino. - Seconda ristampa, ottobre 2006. - S.l. : Akademos, c 1999. - xxii, 782 p. : ill., ritr., facs., mus. ; 24 cm. - Include appendice musicale, indici dei nomi e delle composizioni perosiane. - In copertina: IIIa edizione speciale, aggiornata 50 anniversario. - Omaggio dell'Autore. - ISBN 88-7096-233-4.
(n.a. T0002260) mfn 4834 [n.i. 22550]
Int. sec.: VERDI, Giuseppe - BOITO, Arrigo - MASCAGNI, Pietro - PUCCINI, Giacomo - TOSCANINI, Arturo - D'ANNUNZIO, Gabriele - ORIONE, Luigi, santo - SCIMONE, Claudio - OLMI, Paolo - MANNINO, Franco
Sogg.: 1. Musica sacra - Italia - Sec. 19.-20. = 2. Perosi, Lorenzo

6974.1
GERACI, Giovanni
[Composizioni vocali. 4V/4V, str]
Composizioni corali sacre e profane per Coro a quattro voci miste a cappella o con accompagnamento strumentale [Musica a stampa] / Giovanni Geraci. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, [2007]. - 1 partitura (52 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sul front.: Dedica dell'Autore alla Biblioteca del PIMS, datata maggio 2007. - Include 10 composizioni.
(n.a. M0001295) mfn 4835 [n.i. 22551]

4066.1
[Composizioni vocali profane. 1V-3V]
Il codice rossiano 215 [Musica a stampa] : Madrigali, ballate, una caccia, un rotondello / Edizione critica e studio introduttivo a cura di Tiziana Sucato. - Pisa : Edizioni ETS, c 2003. - 1 partitura (xv, 202 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - (Diverse voci... / Collana del Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche. Università di Pavia ; 1). - Include apparato critico, bibliografia, indici e incipitario. - In testa al front.: Università di Pavia. Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche. Centro di Musicologia Walter Stauffer. - ISBN 88-467-0600-5. - ISMN 705015-05-8.
(n.a. M0001296) mfn 4836 [n.i. 22552]

Int. sec.: SUCATO, Tiziana
Sogg.: 1. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Ms. Rossi 215 - Edizioni = 2. Ars Nova - Italia - Sec. 14. = 3. Musica - Sec. 14.

4066.2
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Mottetti. 4V]
Motecta festorum totius anni cum communi sanctorum quaternis vocibus [Musica a stampa] / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; Edizione critica a cura di Daniele V. Filippi. - Pisa : Edizioni ETS, c 2003. - 1 partitura (vi, 280 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Diverse voci... / Collana del Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche. Università di Pavia ; 2). - Include apparato critico e bibliografia. - In testa al front.: Università di Pavia. Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche. - ISBN 88-467-0689-7. - ISMN 705015-05-8.
(n.a. M0001297) mfn 4837 [n.i. 22553]
Int. sec.: FILIPPI, Daniele V.

6288.23
PEROSI, Lorenzo
[Composizioni vocali sacre. 1V-4V, org]
Melodie sacre [Musica a stampa] / L. Perosi. Vol. 1, Salmi, Canti mariani. - Verona : Ares, c 1997. - 1 partitura (138 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include indici. - Numero ed.: 439.
(n.a. M0001298) mfn 4838 [n.i. 22554]

6288.24
PEROSI, Lorenzo
[Composizioni vocali sacre. 1V-4V, org]
Melodie sacre [Musica a stampa] / L. Perosi. Vol. 2. - Verona : Ares, c 1997. - 1 partitura (118 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include indici. - Numero ed.: 440.
(n.a. M0001299) mfn 4839 [n.i. 22555]

49101.11
PEROSI, Lorenzo
[Composizioni vocali sacre. 1V-4V, org]
Melodie sacre [Musica a stampa] / L. Perosi. Vol. 1, Salmi, Canti mariani. - Verona : Ares, c 1997. - 1 partitura (138 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include indici. - Numero ed.: 439.
(n.a. M0001300) mfn 4840 [n.i. 22556]

49101.12
PEROSI, Lorenzo
[Composizioni vocali sacre. 1V-4V, org]
Melodie sacre [Musica a stampa] / L. Perosi. Vol. 2. - Verona : Ares, c 1997. - 1 partitura (118 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include indici. - Numero ed.: 440.
(n.a. M0001301) mfn 4841 [n.i. 22557]

501.6.19
[Tropi. 1V]
Melodien zum Ite Missa est und ihre Tropen [Musica a stampa] / Hereusgegeben von William F. Eifrig und Andreas Pfisterer. - Kassel : Barenreiter, 2006. - cvii, 124 p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Include indici e incipitario. - ISBN 3-7618-1898-X. - ISBN 978-3-7618-1898-5.

(n.a. L0000988) mfn 4842 [n.i. 22558]
Int. sec.: EIFRIG, William F. - PFISTERER, Andreas
Sogg.: 1. Tropi - Ite Missa est = 2. Codici liturgici - Tropari

23.60.6
Lo spazio letterario del Medioevo [Testo a stampa] / Direttori Mario Capaldo, Franco Cardini, Guglielmo Cavallo, Biancamaria Scarcia Amoretti. III, Le culture circostanti. - Roma : Salerno, c 2004- . - 3 voll. : ill. (alcune color.) ; 25 cm. - Posseduto il vol. I: La cultura bizantina. - Include bibliografia, cronologia e indici dei nomi, delle testimonianze scritte e delle illustrazioni.
(n.a. T0002261) mfn 4844
Int. sec.: CAVALLO, Guglielmo - CAPALDO, Mario - CARDINI, Franco - SCARCIA AMORETTI, Biancamaria
Sogg.: 1. Letteratura - Medioevo

23.60.6
La cultura bizantina [Testo a stampa] / a cura di Guglielmo Cavallo. - Roma : Salerno, c 2004. - 924 p. : ill. (alcune color.) ; 25 cm. - Include 20 saggi. - Include bibliografia, cronologia e indici dei nomi, delle testimonianze scritte, delle illustrazioni. - ISBN 88-8402-456-0.
(n.a. L0000990) mfn 4845 [n.i. 22561]
Int. sec.: CAVALLO, Guglielmo
Sogg.: 1. Civiltà bizantina = 2. Impero bizantino = 3. Letteratura - Bisanzio

2450.204.3
Licinio Refice [Testo a stampa] : Atti del Convegno internazionale di Studi Reficiani : Licinio Refice e la musica sacra del primo Novecento, Patrica (FR) 24-25 Sett. 2005 / a cura di Aldo Conti e Marina Marino. - Patrica : Associazione Pro Loco, c 2006. - 320, [14] p. : ill., ritr., mus. ; 24 cm. - Include indice dei nomi.
(n.a. T0002262) mfn 4846 [n.i. 22562]
Int. sec.: CONTI, Aldo - MARINO, Marina
Sogg.: 1. Refice, Licinio - Congressi - Patrica - 2005 = 2. Congressi - Patrica - 2005 = 3. Musica sacra - Italia - 20. Sec.

2450.204.4
Licinio Refice [Testo a stampa] : Atti del Convegno internazionale di Studi Reficiani : Licinio Refice e la musica sacra del primo Novecento, Patrica (FR) 24-25 Sett. 2005 / a cura di Aldo Conti e Marina Marino. - Patrica : Associazione Pro Loco, c 2006. - 320, [14] p. : ill., ritr., mus. ; 24 cm. - Include indice dei nomi.
(n.a. T0002263) mfn 4847 [n.i. 22562]
Int. sec.: CONTI, Aldo - MARINO, Marina
Sogg.: 1. Refice, Licinio - Congressi - Patrica - 2005 = 2. Congressi - Patrica - 2005 = 3. Musica sacra - Italia - 20. Sec.

399.47
HAYBURN, Robert F.
Papal Legislation on Sacred Music [Testo a stampa] : 95 A.D. to 1977 A.D. / Robert F. Hayburn. - Collegeville, Minnesota : The Liturgical Press, c 1979. - xiv, 619 p. ; 21 cm. - Riproduzione in fotocopia dell'esemplare della Biblioteca dell'Università degli Studi di Milano.
(n.a. T0002264) mfn 4848 [n.i. 22564]
Sogg.: 1. Musica sacra - Legislazione

504.106.2-3
BRYDEN, John R.
An Index of Gregorian Chant [Testo a stampa] / Compiled by John R. Bryden and David G. Hughes. - Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1969. - 2 voll. (xvi, 456; v, 353 p.) ; 28 cm. - Vol. I: Alphabetical Index; vol. II: Thematic Index.
(n.a. T0002265) mfn 4849 [n.i. 22566-22567]
Int. sec.: HUGHES, David G.
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Indici = 2. Codici liturgici - Incipitari

233.89 (1-2)
"Musica se extendit ad omnia" [Testo a stampa] : Studi in onore di Alberto Basso in occasione del suo 75° compleanno / a cura di Rosy Moffa, Sabrina Saccomani. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2007. - 2 voll. (xiii, viii, 1028 p. compless.) : ill., facs., mus. ; 26 cm. - Include 40 contributi. - Include indice dei nomi e bibliografia degli scritti di Alberto Basso. - ISBN 978-88-7096-456-1.
(n.a. T0002266) mfn 4850 [n.i. 22568-22569]
Int. sec.: MOFFA, Rosy - SACCOMANI, Sabrina
Sogg.: 1. Basso, Alberto - Scritti in onore

2151.147
CAVALLINI, Ivano
I due volti di Nettuno [Testo a stampa] : Studi su teatro e musica a Venezia e in Dalmazia dal Cinquecento al Settecento / Ivano Cavallini. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, stampa 1994. - 163 p., [8] p. di tav. : ill., facs., ritr. ; 21 cm. - (Musica ragionata / collana di studi musicali diretta da Alberto Basso ; 7). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-7096-095-1.
(n.a. T0002267) mfn 4851 [n.i. 22570]
Sogg.: 1. Musica - Venezia - Sec. 16.-18. = 2. Musica - Dalmazia - Sec. 16.-18. = 3. Teatro - Dalmazia - Sec. 16.-18. = 4. Teatro - Venezia - Sec. 16.-18.

233.90
Magnificat Dominum Musica Nostra [Testo a stampa] : Atti della giornata di studio sulla musica sacra nella Bologna d'un tempo dedicata alla memoria di Oscar Mischiati (1936-2004) / a cura di Pietro Mioli ; premessa di Mons. Salvatore Baviera. - Bologna : Patron, 2007. - 178 p. : ill., mus, facs. ; 24 cm. - Include 11 contributi. - Include indice dei nomi. - ISBN 978-88-555-2928-0.
(n.a. T0002268) mfn 4852 [n.i. 22571]
Int. sec.: MIOLI, Pietro - BAVIERA, Salvatore
Sogg.: 1. Mischiati, Oscar - Scritti in onore = 2. Musica Sacra - Bologna = 3. Congressi - Bologna - 2006

4036.4
PETRUCCI, Ottaviano
[Frottole. 4V. Libro sesto]
Frottole libro sexto [Musica a stampa] : Venezia 1505 (more veneto = 1506) / Ottaviano Petrucci ; Edizione critica a cura di Antonio Lovato. - Padova : CLEUP, c 2004. - 1 partitura (268 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Octaviani Petrutii Forosemproniensis Froctolae / Università di Padova, Università di Venezia) (Le frottole Petrucci : Le edizioni dal 1504 al 1514 ; IV). - Include bibliografia e schede critiche. - In testa al front. e sulla coperta: Giunta Regionale del Veneto. Comitato per la pubblicazione di fonti relative a testi e monumenti della cultura musicale veneta. Università di Padova, Università di Venezia. - Omaggio della Giunta Regionale del Veneto. - ISBN 88-7178-905-9.
(n.a. M0001302) mfn 4853 [n.i. 22575]
Int. sec.: LOVATO, Antonio

4036.5
PETRUCCI, Ottaviano
[Frottole. 4V. Libro settimo]
Frottole libro septimo [Musica a stampa] : Venezia 1507 / Ottaviano Petrucci ; Edizione critica a cura di Lucia Boscolo. - Padova : CLEUP, c 2006. - 1 partitura (241 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Octaviani Petrutii Forosemproniensis Froctolae / Università di Padova, Università di Venezia) (Le frottole Petrucci : Le edizioni dal 1504 al 1514 ; V). - Include bibliografia e schede critiche. - In testa al front. e sulla coperta: Regione del Veneto. Comitato per la pubblicazione di fonti relative a testi e monumenti della cultura musicale veneta. Università di Padova, Università di Venezia. - Omaggio della Giunta Regionale del Veneto. - ISBN 978-88-6129-040-2.
(n.a. M0001303) mfn 4854 [n.i. 22576]
Int. sec.: BOSCOLO, Lucia

233.91
Musicus doctus [Testo a stampa] : Festschrift fur Hans Musch zum 65. Geburtstag / herausgegeben von Kay Johannsen, Georg Koch und Stephan Rommelspacher. - Freiburg : Freiburger Musik Forum, c 2000. - 224 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm. - Include 12 contributi. - Include indici dei nomi e dei luoghi, appendici, biografia e bibliografia di Hans Musch. - Dono del Prof. Arnaldo Morelli. - ISBN 3-98-06393-2-0.
(n.a. T0002269) mfn 4855 [n.i. 22577]
Int. sec.: JOHANNSEN, Kay - KOCH, Georg - ROMMELSPACHER, Stephan
Sogg.: 1. Musch, Hans - Scritti in onore = 2. Organo - Letteratura = 3. Organo - Costruzione

233.92
Aspekte der Orgelbewegung [Testo a stampa] : im Auftrag der Gesellschaft der Orgelfreunde / herausgegeben von Alfred Reichling. - Kassel : Merseburger, c 1994. - 548 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm. - A p. [5]: In memoriam Wolfgang Adelung. - Include 21 contributi. - Include indici dei nomi, dei luoghi, delle disposizioni dei registri degli organi. - Dono del Prof. Arnaldo Morelli. - ISBN 3-87537-261-1. - Numero ed.: EM1547.
(n.a. T0002270) mfn 4856 [n.i. 22578]
Int. sec.: REICHLING, Alfred
Sogg.: 1. Adelung, Wolfgang - Scritti in onore = 2. Organi - Costruzione

233.93
In organo pleno [Testo a stampa] : Festschrift fur Jean-Claude Zehnder zum 65. Geburstag / Luigi Collarile & Alexandra Nigito (Hrsg.). - Bern : Peter Lang, c 2007. - 429 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm. - (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Serie II ; Vol. 48, ISSN 1012-8441). - Include bibliografia e discografia di Zehnder. - Include bibliografia, indice dei nomi e tabula gratulatoria. - ISBN 978-3-03910-210-4.
(n.a. T0002271) mfn 4857 [n.i. 22594]
Int. sec.: COLLARILE, Luigi - NIGITO, Alexandra
Sogg.: 1. Zehnder, Jean-Claude - Scritti in onore = 2. Organo - Costruzione = 3. Organo - Letteratura

237.40
La place de la musique dans la culture médiévale [Testo a stampa] : Colloque organisé à la Fondation Singer-Polignac le mercredi 25 octobre 2006 / par Rencontres médiévales européennes association présidée par Monique Cazeaux ; avec Martine Clouzot [et al.] ; sous la présidence de Michel Zink [...] ; Actes édités par Olivier Cullin. - Turnhout : Brepols, 2007. - 151 p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Rencontres Médiévales Européennes ; Volume 7). - Include nove contributi. - Include indice dei manoscritti, dei nomi e dei titoli. - ISBN 978-2-503-52520-4.
(n.a. T0002272) mfn 4858 [n.i. 22595]

Int. sec.: CAZEAUZ, Monique - CLOUZOT, Martine - ZINK, Michel - CULLIN, Olivier
Sogg.: 1. Musica - Medioevo - Congressi - Parigi - 2007 = 2. Congressi - Parigi - 2007

418.1.12
[Composizioni vocali sacre. 3V/4V]
Sacred Music from the Cathedral at Trent [Musica a stampa] : Trent, Museo provinciale d'arte, codex 1375 (olim 88) / edited and with Introduction by Rebecca L. Gerber ; [With a Foreword by Bonnie J. Blackburn]. - Chicago & London : The University of Chicago Press, c 2007. - 1 partitura (1222 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - (Monuments of Renaissance Music / Edward E. Lowinsky Founding Editor ; Bonnie J. Blackburn General Editor ; Volume XII). - Contiene 145 composizioni. - Include elenco delle fonti, bibliografia, e apparato critico. - ISBN 0-226-28809-9. - ISBN 978-0-226-28809-3.
(n.a. M0001304) mfn 4859 [n.i. 22596]
Int. sec.: GERBER, Rebecca L. - BLACKBURN, Bonnie J.

6875.33
MISERACHS GRAU, Valentino
[Composizioni vocali sacre. V/V, org]
Mottetti e inni eucaristici e di comunione [Musica a stampa] : per vari organici vocali a cappella e con organo / Valentino Miserachs. - Seconda edizione. - Roma : Cappella Liberiana, 2007. - 151 p. : ill., mus., facs. ; 30 cm. - Include 54 composizioni.
(n.a. M0001305) mfn 4861 [n.i. 22600]

6875.35
MISERACHS GRAU, Valentino
[Composizioni vocali sacre. V/V, org]
Mottetti e inni per i tempi forti dell'anno liturgico [Musica a stampa] : per vari organici vocali a cappella e con organo / Valentino Miserachs. - Seconda edizione. - Roma : Cappella Liberiana, s.d. - 152 p. : ill., mus. ; 30 cm. - Include 63 composizioni.
(n.a. M0001306) mfn 4862 [n.i. 22598]

6875.34
MISERACHS GRAU, Valentino
[Composizioni vocali sacre. V/V, org]
Mottetti e inni per il Tempo per annum e ricorrenze varie [Musica a stampa] : per vari organici vocali a cappella e con organo / Valentino Miserachs. - Seconda edizione. - Roma : Cappella Liberiana, 2007. - 223 p. : ill., mus. ; 30 cm. - Include 71 composizioni.
(n.a. M0001307) mfn 4863 [n.i. 22599]

2151.148
KIRKENDALE, Warren
Music and Meaning [Testo a stampa] : Studies in Music History and the Neighbouring Disciplines / Warren and Ursula Kirkendale. - Firenze : Olschki, 2007. - xi, 643 p., [50] p. di tav. : ill., facs., mus., ritr. ; 25 cm. - (Historiae Musicae Cultores / Diretta da Lorenzo Bianconi ; 113). - Include indici dei nomi, dei titoli e dei soggetti. - Nelle pagine preliminari dedica degli autori alla Biblioteca del PIMS, datata 6.XI.2007. - ISBN 978-88-222-5659-1.
(n.a. T0002273) mfn 4864 [n.i. 22601]
Int. sec.: KIRKENDALE, Ursula
Sogg.: 1. Musica - Sec. 16.-19.

2450.3.8.5
Dokumente zu Leben, Werk und Nachwirken Johann Sebastian Bachs 1685-1800 : Neue Dokumente Nachtrage und Berichtigungen zu Band I-III / Volgelegt und erlautert von Hans-Joachim Schulze unter Mitarbeit von Andreas Glockner. -, 2007. - xii, 451 p. : ill., facs. ; 25 cm. - Include indici. - ISBN 978-3-7618-1867-1.
(n.a. L0000992) mfn 4865 [n.i. 22602]
Int. sec.: SCHULZE, Hans-Joachim - GLOCKNER, Andreas
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Documenti

23.80.13
CARARACH, Joan Anton
El Palau de la Musica Catalana : Simfonia d'un segle (1908-2008) / Joan Anton Cararach ; Fotografies de Rafael Vargas. - Barcelona : Edicions 62, c 2007. - 247 p. : ill., facs., ritr. ; 30 cm. - ISBN 978-84-297-6039-2.
(n.a. L0000993) mfn 4866 [n.i. 22603]
Int. sec.: VARGAS, Rafael
Sogg.: 1. Musica - Catalogna - Sec. 20. = 2. Barcelona - Palau de la Musica Catalana

3908.1
HOFMANN-BRANDT, Helma
Die Tropen zu den Responsorien des Officiums [Testo a stampa] : Inaugural-Dissertation der Philosophischen Fakultat der Friedrich-Alexander-Universitat Erlangen-Nurnberg / vorgelegt von Helma Hofmann-Brandt aus Berlin-Charlottenburg. - Erlangen : Offsetdruck-Fotodruck, s.d. - 2 voll. (166, 218 p.) : ill., facs., mus. ; 21 cm. - Volume in fotocopia, rilegato.
(n.a. T0002274) mfn 4867 [n.i. 22604]
Sogg.: 1. Tropi - Cataloghi = 2. Liturgia delle Ore - Responsori - Tropi

4050.5
VALERI, Gaetano
[Concerti. Org, orch]
Due concerti per organo con strumenti [Musica a stampa] / Gaetano Valeri ; a cura di Antonio Lovato. - Padova : Cleup, c 2006. - 1 partitura (xxv, 94 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (Musica Veneta / Associazione veneta per la ricerca delle fonti musicali ; 5). - Include note critiche e bibliografia. - Include i concerti in Sol Maggiore e Mib Maggiore. - ISBN 88-6129-046-9.
(n.a. M0001308) mfn 4868 [n.i. 22605]
Int. sec.: LOVATO, Antonio

49101.13
BRUNELLI, Alberto
[Salmi responsoriali. 1V, org]
Salmi responsoriali per i tempi di Avvento e Natale [Musica a stampa] / Alberto Brunelli. - Padova : Armelin Musica, c 2002. - 1 partitura (141 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (En clara vox ; 29). - Omaggio dell'Autore. - Numero ed.: ECV 29.
(n.a. M0001309) mfn 4869 [n.i. 22606]

1131.3
ARCHIVO CAPITULAR, Ourense
Catalogo del Archivio de musica de la Catedral de Ourense [Testo a stampa] / F. Javier Garbayo Montabes. - Santiago de Compostela : Instituto Galego das Artes Escénicas e Musicais, 2004. - lxviii, 538

p. : ill., mus. ; 23 cm. - Include appendice documentaria, indice dei nomi, dei capoversi e degli editori. - Dono dell'autore, novembre 2007.
(n.a. T0002275) mfn 4870 [n.i. 22607]
Int. sec.: GARBAYO MONTABES, F. Javier
Sogg.: 1. Ourense - Archivo Capitular - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

504.127
ZORZI, Aurelio
Introduzione al canto gregoriano [Testo a stampa] / Aurelio Zorzi. - S.l. : s.n., stampa 2007. - 88 p. : ill., mus. ; 22 cm. - Include biliografia.
(n.a. T0002276) mfn 4875 [n.i. 22651]
Sogg.: 1. Canto gregoriano – Compendi

4067
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Neue Ausgabe Samtlicher Werke [Musica a stampa] = New Edition of the Complete Works / Franz Liszt = Ferenc Liszt. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1970- . - 42 voll. : ill., mus., facs. ; 31 cm. - L'opera è composta da due serie: Serie I: Werke fur Klavier zu zwei Handen = Works for Piano solo; Serie II: Freie Bearbeitungen und Transkriptionen fur Klavier zu zwei Handen = Free Arrangements and Transcriptions for Piano solo.
(n.a. M0001310) mfn 4871 [n.i. 22608-22649]

4067.1.1
LISZT, Franz
[[12] Etudes d'exécution transcendante. pf. LW A172. Chiappari 623-634]
Etuden I [Musica a stampa] = Studies I : Etudes d'execution transcendante = Etuden in aufsteigender Schwierigkeit / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Zoltan Gardonyi, Istvan Szelényi. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1970. - 1 partitura (xii, 122 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 12 studi. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 5411.
(n.a. L0000994) mfn 4872 [n.i. 22608]
Int. sec.: GARDONYI, Zoltan - SZELENYI, Istvan

4067.1.2
LISZT, Franz
[Studi. pf]
Etuden II [Musica a stampa] = Studies II : Trois Etudes de concert, Trois caprices poetiques, Ab irato, Zwei Konzertetuden, Grandes Edudes de Paganini = Trois Etudes de concert, Trois caprices poetiques, Ab irato, Two Concert-Studies, Grandes Edudes de Paganini / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Zoltan Gardonyi, Istvan Szelényi. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1971. - 1 partitura (x, 121 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 5412.
(n.a. L0000995) mfn 4873 [n.i. 22609]
Int. sec.: GARDONYI, Zoltan - SZELENYI, Istvan

4067.1.3
LISZT, Franz
[Ungarische Rapsodien. pf. LW A132 1-9. Chiappari 466-474. N. 1-9]
Ungarische Rapsodien I Nrn. I-IX [Musica a stampa] = Hungarian Rhapsodies I Nos. I-IX / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Zoltan Gardonyi, Istvan Szelényi. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1972. - 1 partitura (xviii, 120 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 6210.
(n.a. L0000996) mfn 4874 [n.i. 22610]

Int. sec.: GARDONYI, Zoltan - SZELENYI, Istvan

4067.1.4
LISZT, Franz
[Ungarische Rapsodien. pf. LW A132 10-19. Chiappari 475-480, 1267-1268, 1333-1334. N. 10-19]
Ungarische Rapsodien II Nrn. X-XIX [Musica a stampa] = Hungarian Rhapsodies II Nos. X-XIX / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Zoltan Gardonyi, Istvan Szelényi. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1973. - 1 partitura (xvi, 159 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 6211.
(n.a. L0000997) mfn 4876 [n.i. 22611]
Int. sec.: GARDONYI, Zoltan - SZELENYI, Istvan

4067.1.5
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Grosses Konzertsolo, Sonate, Fantasie und Fuge uber das Thema B-A-C-H, Praludium und Fuge uber das Motiv B-a-c-h [Musica a stampa] / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Antal Boronkay. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1983. - 1 partitura (xvi, 96 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 7295.
(n.a. L0000998) mfn 4877 [n.i. 22612]
Int. sec.: BORONKAY

4067.1.6
LISZT, Franz
[Années de Pèlerinage. pf. LW A159. Chiappari 103-111. Première année: Suisse]
Années de Pèlerinage [Musica a stampa] : Première Année, Suisse / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Imre Sulyok, Imre Mezo ; Fingersatz revidiert von = Fingering revised by Kornél Zempléni. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1976. - 1 partitura (xiv, 145 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 7474.
(n.a. L0000999) mfn 4878 [n.i. 22613]
Int. sec.: SULYOK, Imre - MEZO, Imre - ZEMPLENI, Kornél

4067.1.7
LISZT, Franz
[Années de Pèlerinage. pf. LW A53, A55, A197. Chiappari 156-172, 200-203, 767-769. Deuxième année: Italie]
Années de Pèlerinage [Musica a stampa] : Deuxième Année, Italie : Venezia e Napoli, supplément aux Années de Pèlerinage 2d volume : Venezia e Napoli Erste Fassung = First Version / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Imre Sulyok, Imre Mezo ; Fingersatz revidiert von = Fingering revised by Kornél Zempléni. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1974. - 1 partitura (xii, 131 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 6785.
(n.a. L0001000) mfn 4879 [n.i. 22614]
Int. sec.: SULYOK, Imre - MEZO, Imre - ZEMPLENI, Kornél

4067.1.8
LISZT, Franz
[Années de Pèlerinage. pf. LW A283. Chiappari 935-941. Troisième année]
Années de Pèlerinage [Musica a stampa] : Troisième Année / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Imre Sulyok, Imre Mezo ; Fingersatz revidiert von = Fingering revised by Kornél Zempléni. - Neue Umgearbeitete Ausgabe = New Revised Edition. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1975. - 1 partitura (xii, 51 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 6957.
(n.a. L0001106) mfn 4880 [n.i. 22615]
Int. sec.: SULYOK, Imre - MEZO, Imre - ZEMPLENI, Kornél

4067.1.9

LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Verschiedene Zyklische Werke I [Musica a stampa] = Various Cyclical Works I / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Imre Sulyok, Imre Mezo. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1981. - 1 partitura (xx, 182 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include: Apparitions, Harmonies poétiques et religieuses, Consolations-Six pensées poétiques, 1ere Ballade-Le chant du croisé, 2e Ballade. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 8011.
(n.a. L0001107) mfn 4881 [n.i. 22616]
Int. sec.: SULYOK, Imre - MEZO, Imre

4067.1.10
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Verschiedene Zyklische Werke II [Musica a stampa] = Various Cyclical Works II / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Imre Sulyok, Imre Mezo. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1980. - 1 partitura (xx, 175 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include: Légendes, Funf Klavierstucke, Elegien, Weihnachtsbaum, Chorale, Historische ungarische Bildnisse, Via crucis. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 8459.
(n.a. L0001108) mfn 4882 [n.i. 22617]
Int. sec.: SULYOK, Imre - MEZO, Imre

4067.1.11
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Einzelne Charakterstucke I [Musica a stampa] = Individual Character Pieces I / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Imre Sulyok, Imre Mezo ; Fingersatz revidiert von = Fingering revised by Kornél Zempléni. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1979. - 1 partitura (xiv, 113 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 13 composizioni. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 6216.
(n.a. L0001109) mfn 4883 [n.i. 22618]
Int. sec.: SULYOK, Imre - MEZO, Imre - ZEMPLENI, Kornél

4067.1.12
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Einzelne Charakterstucke II [Musica a stampa] = Individual Character Pieces II / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Imre Sulyok, Imre Mezo ; Fingersatz revidiert von = Fingering revised by Kornél Zempléni. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1978. - 1 partitura (xviii, 110 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 25 composizioni. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 6217.
(n.a. L0001110) mfn 4884 [n.i. 22619]
Int. sec.: SULYOK, Imre - MEZO, Imre - ZEMPLENI, Kornél

4067.1.13
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Tanze, Marsche und Scherzi I [Musica a stampa] = Dances, Marches and Scherzos I / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Imre Sulyok, Imre Mezo. - Neue Umgearbeitete Ausgabe = New Revised Edition. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1985. - 1 partitura (xviii, 161 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 25 composizioni. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 8252.
(n.a. L0001111) mfn 4885 [n.i. 22620]
Int. sec.: SULYOK, Imre - MEZO, Imre

4067.1.14
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]

Tanze, Marsche und Scherzi II [Musica a stampa] = Dances, Marches and Scherzos II / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Imre Sulyok, Imre Mezo. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1984. - 1 partitura (xvi, 155 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 22 composizioni. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 8858.
(n.a. L0001112) mfn 4886 [n.i. 22621]
Int. sec.: SULYOK, Imre - MEZO, Imre

4067.1.15
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Klavier-Versionen eigener Werke I [Musica a stampa] = Piano Versions of his own Works I / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Imre Sulyok, Imre Mezo. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1982. - 1 partitura (xviii, 183 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 35 composizioni. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 8253.
(n.a. L0001113) mfn 4887 [n.i. 22622]
Int. sec.: SULYOK, Imre - MEZO, Imre

4067.1.16
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Klavier-Versionen eigener Werke II [Musica a stampa] = Piano Versions of his own Works II / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Imre Sulyok, Imre Mezo. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1982. - 1 partitura (xvi, 194 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 22 composizioni. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 8859.
(n.a. L0001114) mfn 4888 [n.i. 22623]
Int. sec.: SULYOK, Imre - MEZO, Imre

4067.1.17
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Klavier-Versionen eigener Werke III [Musica a stampa] = Piano Versions of his own Works III / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Imre Sulyok, Imre Mezo. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1983. - 1 partitura (xx, 151 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 29 composizioni. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 8860.
(n.a. L0001115) mfn 4889 [n.i. 22624]
Int. sec.: SULYOK, Imre - MEZO, Imre

4067.1.18
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Etude en douze exercices (Op. 6), Ungarische National melodien, Buch der Lieder II [Musica a stampa] / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Imre Sulyok, Imre Mezo. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1985. - 1 partitura (xxii, 224 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 12 903.
(n.a. L0001116) mfn 4890 [n.i. 22625]
Int. sec.: SULYOK, Imre - MEZO, Imre

4067.2.1
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Freie Bearbeitungen I [Musica a stampa] = Free Arrangements I / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Gyorgyi Eger, Géza Gémesi, Imre Mezo, Imre Sulyok. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1990. - 1 partitura (xxiv, 183 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 8766.
(n.a. L0001117) mfn 4891 [n.i. 22626]

Int. sec.: EGER, Gyorgyi - GEMESI, Géza - SULYOK, Imre - MEZO, Imre

4067.2.2
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Freie Bearbeitungen II [Musica a stampa] = Free Arrangements II / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Adrienne Kaczmarczyk, Imre Sulyok. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 2004. - 1 partitura (xxxi, 237 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 8 composizioni. - Include note critiche. - Sulle pagine finali: Zweite Ausgabe = Second Edition 1999. - Numero ed.: Z. A 8767. - ISMN M 080 30020 6.
(n.a. L0001118) mfn 4892 [n.i. 22627]
Int. sec.: KACZMARCZYK, Adrienne - SULYOK, Imre

4067.2.3
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Freie Bearbeitungen III [Musica a stampa] = Free Arrangements III / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Laszlo Martos, Imre Sulyok. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1999. - 1 partitura (xvi, 162 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 5 composizioni. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 12 392. - ISMN M 080 30021 3.
(n.a. L0001119) mfn 4893 [n.i. 22628]
Int. sec.: MARTOS, Laszlo - SULYOK, Imre

4067.2.4
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Freie Bearbeitungen IV [Musica a stampa] = Free Arrangements IV / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Laszlo Martos, Imre Mezo, Laszlo Vikarius. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 2002. - 1 partitura (xxviii, 171 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 8 composizioni. - Include note critiche. - Sulle pagine finali: Zweite Ausgabe = Second Edition 1999. - Numero ed.: Z. A 12 393. - ISMN M 080 30022 0.
(n.a. L0001120) mfn 4894 [n.i. 22629]
Int. sec.: MARTOS, Laszlo - MEZO, Imre - VIKARIUS, Laszlo

4067.2.5
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Freie Bearbeitungen V [Musica a stampa] = Free Arrangements V / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Adrienne Kaczmarczyk Imre Mezo. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 2000. - 1 partitura (xxxvi, 242 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 12 composizioni. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 12 394. - ISMN M 080 30023 7.
(n.a. L0001121) mfn 4895 [n.i. 22630]
Int. sec.: MEZO, Imre - KACZMARCZYK, Adrienne

4067.2.6
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Freie Bearbeitungen VI [Musica a stampa] = Free Arrangements VI / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Laszlo Martos, Imre Sulyok. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 2001. - 1 partitura (xxvi, 192 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 18 composizioni. - Include note critiche. - Sulle pagine finali: Zweite Ausgabe = Second Edition 1999. - Numero ed.: Z. A 12 395. - ISMN M 080 30024 4.
(n.a. L0001122) mfn 4896 [n.i. 22631]
Int. sec.: SULYOK, Imre - MARTOS, Laszlo

4067.2.7
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Freie Bearbeitungen VII [Musica a stampa] = Free Arrangements VII / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Imre Sulyok, Imre Mezo. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1988. - 1 partitura (xviii, 121 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 5 composizioni. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 12 396.
(n.a. L0001123) mfn 4897 [n.i. 22632]
Int. sec.: SULYOK, Imre - MEZO, Imre

4067.2.8
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Freie Bearbeitungen VIII [Musica a stampa] = Free Arrangements VIII / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Adrienne Kaczmarczyk, Imre Sulyok. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1999. - 1 partitura (xxiv, 200 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 14 composizioni. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 12 397. - ISMN M 080 30026 8.
(n.a. L0001124) mfn 4898 [n.i. 22633]
Int. sec.: SULYOK, Imre - KACZMARCZYK, Adrienne

4067.2.9
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Freie Bearbeitungen IX [Musica a stampa] = Free Arrangements IX / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Laszlo Martos, Imre Sulyok. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 2001. - 1 partitura (xxiv, 182 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 9 composizioni. - Include note critiche. - Sulle pagine finali: Zweite Ausgabe = Second Edition 1999. - Numero ed.: Z. A 12 398. - ISMN M 080 30027 5.
(n.a. L0001125) mfn 4899 [n.i. 22634]
Int. sec.: SULYOK, Imre, Laszlo

4067.2.10
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Freie Bearbeitungen X [Musica a stampa] = Free Arrangements X / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Laszlo Martos, Imre Sulyok. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 2002. - 1 partitura (xxvi, 201 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 7 composizioni. - Include note critiche. - Sulle pagine finali: Zweite Ausgabe = Second Edition 1999. - Numero ed.: Z. A 12 399. - ISMN M 080 30028 2.
(n.a. L0001126) mfn 4900 [n.i. 22635]
Int. sec.: SULYOK, Imre, Laszlo

4067.2.11
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Freie Bearbeitungen XI [Musica a stampa] = Free Arrangements XI / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Adrienne Kaczmarczyk, Imre Sulyok. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 2004. - 1 partitura (xxxvi, 152 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 14 composizioni. - Include note critiche. - Sulle pagine finali: Zweite Ausgabe = Second Edition 1999. - Numero ed.: Z. A 12 400. - ISMN M 080 30029 9.
(n.a. L0001127) mfn 4901 [n.i. 22636]
Int. sec.: SULYOK, Imre - KACZMARCZYK, Adrienne

4067.2.12
LISZT, Franz

[Composizioni. pf]
Freie Bearbeitungen XII [Musica a stampa] = Free Arrangements XII / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Imre Mezo, Imre Sulyok. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1993. - 1 partitura (xxiv, 151 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 11 composizioni. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 12 401.
(n.a. L0001128) mfn 4902 [n.i. 22637]
Int. sec.: SULYOK, Imre - MEZO, Imre

4067.2.13
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Freie Bearbeitungen XIII [Musica a stampa] = Free Arrangements XIII / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Péter Bozo, Adrienne Kaczmarczyk. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 2005. - 1 partitura (xxxix, 159 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 17 composizioni. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 12 402. - ISMN M 080 30031 2.
(n.a. L0001129) mfn 4903 [n.i. 22638]
Int. sec.: BOZO, Peter - KACZMARCZYK, Adrienne

4067.2.14
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Freie Bearbeitungen XIV [Musica a stampa] = Free Arrangements XIV / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Géza Gémesi, Imre Mezo, Imre Sulyok. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1990. - 1 partitura (xx, 143 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 10 composizioni. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 12 403.
(n.a. L0001130) mfn 4904 [n.i. 22639]
Int. sec.: GEMESI, Géza - MEZO, Imre - SULYOK, Imre

4067.2.15
LISZT, Franz
[Composizioni. pf]
Freie Bearbeitungen XV [Musica a stampa] = Free Arrangements XV / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Istvan Kassai, Imre Sulyok. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 2003. - 1 partitura (xxvi, 143 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 10 composizioni. - Include note critiche. - Sulle pagine finali: Zweite Ausgabe = Second Edition 1999. - Numero ed.: Z. A 12 404. - ISMN M 080 30033 6.
(n.a. L0001131) mfn 4905 [n.i. 22640]
Int. sec.: KASSAI, Istvan - SULYOK, Imre

4067.2.16
LISZT, Franz
[Trascrizioni. pf]
Transkriptionen I [Musica a stampa] = Transcriptions I : Transkriptionen der Werke von Hector Berlioz = Transcriptions of Works by Herctor Berlioz / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Laszlo Martos, Imre Mezo. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1996. - 1 partitura (xx, 139 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 4 composizioni. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 13 353.
(n.a. L0001132) mfn 4906 [n.i. 22641]
Int. sec.: BERLIOZ, Hector - MARTOS, Laszlo - MEZO, Imre

4067.2.17
LISZT, Franz
[Trascrizioni. pf]
Transkriptionen II [Musica a stampa] = Transcriptions II : Symphonies de Beethoven Nos 1-4 / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Zoltan Farkas, GézaGémesi, Imre Mezo, Imre

Sulyok, Katalin Szerzo. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1992. - 1 partitura (xxi, [iii], 195 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 13 354.
(n.a. L0001133) mfn 4907 [n.i. 22642]
Int. sec.: BEETHOVEN, Ludwig van - MEZO, Imre - FARKAS, Zoltan - GEZA, Gémesi - SULYOK, Imre - SZERZO, Katalin

4067.2.18
LISZT, Franz
[Trascrizioni. pf]
Transkriptionen III [Musica a stampa] = Transcriptions III : Symphonies de Beethoven Nos 5-7 / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Zoltan Farkas, Imre Mezo, Imre Sulyok, Katalin Szerzo. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1991. - 1 partitura (xxiv, 165 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 13 355.
(n.a. L0001134) mfn 4908 [n.i. 22643]
Int. sec.: BEETHOVEN, Ludwig van - MEZO, Imre - FARKAS, Zoltan - SULYOK, Imre - SZERZO, Katalin

4067.2.19
LISZT, Franz
[Trascrizioni. pf]
Transkriptionen IV [Musica a stampa] = Transcriptions IV : Symphonies de Beethoven Nos 8-9 / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Zoltan Farkas, Géza Gémesi, Imre Mezo, Katalin Szerzo. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1993. - 1 partitura (xxiv, 130 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include note critiche. - Numero ed.: Z. A 13 356.
(n.a. L0001135) mfn 4909 [n.i. 22644]
Int. sec.: BEETHOVEN, Ludwig van - MEZO, Imre - FARKAS, Zoltan - SULYOK, Imre - GEMESI, Géza

4067.2.20
LISZT, Franz
[Trascrizioni. pf]
Transkriptionen V [Musica a stampa] = Transcriptions V / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Laszlo Martos, Imre Sulyok. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1997. - 1 partitura (xvi, 115 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include note critiche. - Include le trascizioni di opere di Franz Schubert (3) e Gioachino Rossini (1). - Numero ed.: Z. A 13 357.
(n.a. L0001136) mfn 4910 [n.i. 22645]
Int. sec.: MARTOS, Laszlo - SULYOK, Imre - SCHUBERT, Franz - ROSSINI, Gioachino

4067.2.21
LISZT, Franz
[Trascrizioni. pf]
Transkriptionen VI [Musica a stampa] = Transcriptions VI : Schubert Schwanengesang, Winterreise / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Dr. Andreas Krause, Imre Sulyok. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1995. - 1 partitura (xviii, 156 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include note critiche. - Include le trascizioni di opere di Franz Schubert. - Numero ed.: Z. A 13 358.
(n.a. L0001137) mfn 4911 [n.i. 22646]
Int. sec.: KRAUSE, Andreas - SULYOK, Imre - SCHUBERT, Franz

4067.2.22
LISZT, Franz
[Trascrizioni. pf]
Transkriptionen VII [Musica a stampa] = Transcriptions VII / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Imre Mezo, Laszlo Vikarius. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1997. - 1 partitura

(xxiii, 120 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include note critiche. - Include le trascizioni del Settimino di Beethoven Op. 20 e dei 6 Preludi e fughe per organo di Bach BWV 543-548. - Numero ed.: Z. A 13 359.
(n.a. L0001138) mfn 4912 [n.i. 22647]
Int. sec.: MEZO, Imre - VIKARIUS, Laszlo - BACH - BEETHOVEN, Ludwig van

4067.2.23
LISZT, Franz
[Trascrizioni. pf]
Transkriptionen VIII [Musica a stampa] = Transcriptions VIII / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Adrien Kaczmarczyk, Imre Sulyok. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1996. - 1 partitura (xx, 182 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include note critiche. - Include trascizioni di opere di Weber, Rossini, Beethoven, Hummel, Wagner. - Numero ed.: Z. A 13 360.
(n.a. L0001139) mfn 4913 [n.i. 22648]
Int. sec.: KACZMARCZYK, Adrien - SULYOK, Imre - BEETHOVEN, Ludwig van - WEBER, Carl Maria von - ROSSINI, Gioachino - HUMMEL, Johann Nepomuk - WAGNER, Richard

4067.2.24
LISZT, Franz
[Trascrizioni. pf]
Transkriptionen IX [Musica a stampa] = Transcriptions IX / Franz Liszt = Ferenc Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Adrien Kaczmarczyk, Imre Sulyok. - Budapest : Editio Musica Budapest, c 1998. - 1 partitura (xx, 179 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include note critiche. - Include trascizioni di opere di Ferdinand David, Ludvig van Beethoven, Robert e Clara Schumann, Eduard Lassen. - Numero ed.: Z. A 13 361.
(n.a. L0001140) mfn 4914 [n.i. 22649]
Int. sec.: KACZMARCZYK, Adrien - SULYOK, Imre - BEETHOVEN, Ludwig van - DAVID, Ferdinand - SCHUMANN, Robert - SCHUMANN, Clara - LASSEN, Eduard

2450.23.16
DUNN, John Petrie
L'ornamentazione nelle opere di Chopin [Testo a stampa] / John Petrie Dunn. - Padova : Armelin Musica, c 2004. - 88 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Manuali ; 35). - Include indice delle composizioni citate.
(n.a. T0002277) mfn 4915 [n.i. 22652]
Int. sec.: BONACCORSI, Nunziata
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek - Prassi esecutiva = 2. Chopin, Fryderyk Franciszek - Abbellimenti - Interpretazione = 3. Musica per pianoforte - Sec. 19.

210.2.3
ROSEN, Charles
Sonata Forms [Testo a stampa] / by Charles Rosen. - Revised Edition. - New York ; London : W.W. Norton & Company, c 1988. - 415 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 0-393-30219-9.
(n.a. T0002278) mfn 4916 [n.i. 22653]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 18.-19. = 2. Sonata = 3. Forma sonata - Analisi

2450.3.59
YEARSLEY, David
Bach and the Meanings of Counterpoint [Testo a stampa] / David Yearsley. - Cambridge : Cambridge University Press, c 2002. - xvi, 257 p. : ill., facs., mus. ; 23 cm. - (New Perspectives in Music History and Criticism). - Include bibliografia e indice dei nomi, dei soggetti e delle opere citate. - ISBN 0-521-80346-2.
(n.a. T0002279) mfn 4917 [n.i. 22654]

Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Contrappunto

947.13.3
CASELLA, Alfredo
La tecnica dell'orchestra contemporanea [Testo a stampa] / A. Casella, V. Mortari. - 2a edizione riveduta. - Milano : Ricordi, c 1950. - 260 p., 2 c. di tav. ripieg. : ill., mus. ; 27 cm. - ISBN 88-7592-502-X. - Numero ed.: 128190.
(n.a. T0002280) mfn 4918 [n.i. 22655]
Int. sec.: MORTARI, Virgilio
Sogg.: 1. Strumentazione = 2. Orchestrazione

504.128
CHIARAMIDA, Michele
Il canto gregoriano [Testo a stampa] : Funzioni e significati: un approccio multimediale / Michele Chiaramida ; [Presentazione di Federico Del Sordo]. - Padova : Armelin musica, c 2004. - 226 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Intelligere & Concertare ; 9). - Include bibliografia. - Numero ed.: I & C 009.
(n.a. T0002281) mfn 4919 [n.i. 22656]
Int. sec.: DEL SORDO, Federico
Sogg.: 1. Canto gregoriano

2501.182
PRAETORIUS, Michael
De organographia [Testo a stampa] : Estratto dal Syntagma musicum (1619) / Michael Praetorius ; Prima versione italiana a cura di Angelo Bordonaro e Giuseppe Radole ; Presentazione di Marco Sofianopulo. - Udine : Pizzicato, c 2003. - xix, 138 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (Archivio della Cappella Civica di Trieste ; Quaderno undicesimo). - Include bibliografia e indice degli organari citati. - ISBN 88-7736-479-3. - Numero ed.: P.E. 479.
(n.a. T0002282) mfn 4920 [n.i. 22657]
Int. sec.: BORDONARO, Angelo - RADOLE, Giuseppe - SOFIANOPULO, Marco
Sogg.: 1. Organo - Costruzione = 2. Organografia = 3. Organi - Germania

9540 BACH 5.2
BACH, Johann Sebastian
[Das Wohltemperierte Klavier. Cemb. BWV 870-893. Teil 2]
Das Wohltemperierte Klavier II [Musica a stampa] = The Well-Tempered Clavier II : BWV 870-893 / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Alfred Durr. - Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition. - Kassel : Barenreiter, c 1996. - 1 spartito (x, 161 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 5192. - ISMN M-006-49872-7.
(n.a. M0001311) mfn 4921 [n.i. 19661]
Int. sec.: DURR, Alfred

9540 BACH 12.1
BACH, Johann Sebastian
[Das Wohltemperierte Klavier. Cemb. BWV 846-869. Teil 1]
Das Wohltemperierte Klavier I [Musica a stampa] = The Well-Tempered Clavier I : BWV 846-869 / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Alfred Durr. - Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition. - Kassel : Barenreiter, c 1989. - 1 spartito (ix, 125 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 5191. - ISMN M-006-46696-2.
(n.a. M0001312) mfn 4922 [n.i. 22658]
Int. sec.: DURR, Alfred

9540 BACH 12.2
BACH, Johann Sebastian
[Das Wohltemperierte Klavier. Cemb. BWV 870-893. Teil 2]
Das Wohltemperierte Klavier II [Musica a stampa] = The Well-Tempered Clavier II : BWV 870-893 / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Alfred Durr. - Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition. - Kassel : Barenreiter, c 1995. - 1 spartito (xi, 163 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 5192. - ISMN M-006-49872-7.
(n.a. M0001313) mfn 4923 [n.i. 22659]
Int. sec.: DURR, Alfred

210.2.4
ROSEN, Charles
The Classical Style [Testo a stampa] : Haydn, Mozart, Beethoven / Charles Rosen. - Expanded Edition. - New York ; London : W.W. Norton & Company, c 1997. - xxx, 533 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 0-393-04020-8.
(n.a. T0002283) mfn 4924 [n.i. 22660]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 18.-19. = 2. Haydn, Franz Joseph = 3. Beethoven, Ludwig van = 4. Mozart, Wolfgang Amadeus

504.129
ERNETTI, Alfredo Pellegrino
Storia del Canto Gregoriano [Testo a stampa] / Alfredo Pellegrino Ernetti ; Revisioni e aggiornamenti di Pellizzari Wally. - S.l. : Jucunda Laudatio, 1990. - 479, [7] p. : ill., mus. ; 24 cm.
(n.a. T0002284) mfn 4925 [n.i. 22661]
Int. sec.: PELLIZZARI, Wally
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Storia

9540 BACH 13.1
BACH, Johann Sebastian
[Das Wohltemperierte Klavier. Cemb. BWV 846-869. Teil 1]
Das Wohltemperierte Klavier [Musica a stampa] = The Well-Tempered Clavier : Teil I = Part I / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Fingersatz und Hinweise zur Ausfuhrung von = Fingering and notes on the execution by Andras Schiff. - Munchen : Henle, c 2007. - 1 spartito (ix, 125 p.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Numero ed.: HN 14. - ISMN M-2018-0014-1.
(n.a. M0001314) mfn 4926 [n.i. 22662]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - SCHIFF, Andras

2450.49.6
PASQUINI, Elisabetta
Giambattista Martini [Testo a stampa] / Elisabetta Pasquini. - Palermo : L'Epos, c 2007. - 234 p., xvi p. di tav. : ill., mus., facs., ritr. ; 21 cm. - (L'amoroso canto / collana diretta da Giovanni Carli Ballola ; 6). - Include catalogo delle opere a stampa, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-8302-343-9.
(n.a. T0002285) mfn 4927 [n.i. 22663]
Sogg.: 1. Martini, Giovanni Battista

2450.146.3

NEWCOMB, Anthony
Carlo Gesualdo Principe di Venosa [Testo a stampa] / Anthony Newcomb, Glenn Watkins, Carl Dahlhaus, Wilhelm Weismann, Hubert Meister ; Con un contributo di Barbara Pizzichelli ; a cura di Ennio Speranza. - Roma : Ismez, [2005]. - 182 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include bibliografia. - ISBN 88-900999-6-8.
(n.a. T0002286) mfn 4928 [n.i. 22664]
Int. sec.: WATKINS, Glenn - DAHLHAUS, Carl - WEISMANN, Wilhelm - MEISTER, Hubert - PIZZICHELLI, Barbara - SPERANZA, Ennio
Sogg.: 1. Carlo Gesulado, Principe di Venosa

2450.159.2
Marc-Antoine Charpentier un musicien retrouvé [Testo a stampa] / Textes réunis par Catherine Cessac. - Sprimont : Mardaga, c 2005. - 414 p. : ill., facs., mus., ritr. ; 24 cm. - Include 30 contributi. - Include indice dei nomi e delle composizioni citate. - ISBN 2-87009-887-1.
(n.a. T0002287) mfn 4929 [n.i. 22665]
Int. sec.: CESSAC, Catherine
Sogg.: 1. Charpentier, Marc-Antoine

2151.149
Fauvel Studies [Testo a stampa] : Allegory, Chronicle, Music, and Image in Paris, Bibliothèque Nationale de France, MS français 146 / Edited by Margaret Bent and Andrew Wathey. - Oxford : Clarendon Press, 1998. - xix, 666 p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Include 27 contributi. - Include bibliografia e indice dei manoscritti, dei brani musicali, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-816579-X.
(n.a. T0002288) mfn 4930 [n.i. 22666]
Int. sec.: BENT, Margaret - WATHEY, Andrew
Sogg.: 1. Roman de Fauvel = 2. Paris - Bibliothèque Nationale de France - Ms. français 146

2151.150
GALLA, Cesare
La società del Quartetto [Testo a stampa] : 80 anni di musica a Vicenza / Cesare Galla. - Vicenza : Neri Pozza, c 1980. - xiii, 180 p., 7 p. di tav. ; 21 cm. - Include cronologia dei concerti, appendice documentaria e indice dei nomi.
(n.a. T0002289) mfn 4931 [n.i. 22667]
Sogg.: 1. Musica - Vicenza - Sec. 20. = 2. Vicenza - Società del Quartetto

9540 BACH 13.2
BACH, Johann Sebastian
[Das Wohltemperierte Klavier. Cemb. BWV 870-893. Teil 2]
Das Wohltemperierte Klavier [Musica a stampa] = The Well-Tempered Clavier : Teil II = Part II / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Yo Tomita ; Fingersatz und Hinweise zur Ausfuhrung von = Fingering and notes on the execution by Andras Schiff. - Munchen : Henle, c 2007. - 1 spartito (xvii, 164 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Numero ed.: HN 16. - ISMN M-2018-0016-5.
(n.a. M0001315) mfn 4932 [n.i. 22668]
Int. sec.: TOMITA, Yo - SCHIFF, Andras

9540 MOZ 4
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonate. pf]

Klaviersonaten Band I [Musica a stampa] = Piano Sonatas Volume I / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von = Edited by Ernst Herttrich ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1977/2005. - 1 partitura (1 c. di tav., 145 p.) : ill., mus., ritr. ; 31 + 1 fasc. (4 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include 9 sonate. - Include note critiche. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico. - Include un fascicolo inerente la prassi esecutiva degli ornamenti. - Numero ed.: HN 1. - ISMN M-2018-0001-1.
(n.a. M0001316) mfn 4933 [n.i. 22669]
Int. sec.: HERTTRICH, Ernst - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 MOZ 5
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonate. pf]
Klaviersonaten Band II [Musica a stampa] = Piano Sonatas Volume II / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von = Edited by Ernst Herttrich ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1977/2005. - 1 partitura (pp. 146-310) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (4 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include 9 sonate. - Include note critiche. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico. - Include un fascicolo inerente la prassi esecutiva degli ornamenti. - Numero ed.: HN 2. - ISMN M-2018-0002-8.
(n.a. M0001317) mfn 4934 [n.i. 22670]
Int. sec.: HERTTRICH, Ernst - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 SCHUM 33
SCHUMANN, Robert
[Studi. pf. Op. 3, 10]
Etuden nach Capricen von Paganini Opus 3 und Opus 10 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach dem Autograph zu Opus 10 und den Beiden Erstausgaben herausgegeben von Wolfgang Boetticher ; Fingersatz zu Opus 3 vom Komponisten, Fingersatz zu Opus 10 von Klaus Schilde. - Munchen : G. Henle, c 1997. - 1 partitura (xxii, 74 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include apparato critico e repertorio delle varianti. - Numero ed.: HN 614.
(n.a. M0001318) mfn 4935 [n.i. 22671]
Int. sec.: PAGANINI, Nicolò - BOETTICHER, Wolfgang - SCHILDE, Klaus

9540 SCHUM 34
SCHUMANN, Robert
[Tema con variazion. pf. Mib Maggiore. Geistervariationen]
Thema mit Variationen (Geistervariationen) [Musica a stampa] = Variations on a Theme (Ghost Variations) / Robert Schumann ; Herausgegeben von = Edited by Wolf-Dieter Seiffert ; Fingersatz von = Fingering by Klaus Schilde. - Munchen : G. Henle, c 1995. - 1 partitura (iv, 16 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include apparato critico. - Numero ed.: HN 482. - ISMN M 2018-0482-8.
(n.a. M0001319) mfn 4936 [n.i. 22672]
Int. sec.: SEIFFERT, Wolf-Dieter Seiffert - SCHILDE, Klaus

9540 SCHUM 35
SCHUMANN, Robert
[Douze Etudes symphoniques. pf. Op. 13]
Symphonische Etuden Opus 13, Fassung 1837 [Musica a stampa] = Symphonic Etudes op. 13 Version 1837 / Robert Schumann ; Herausgegeben von = Edited by Ernst Herttrich ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 2006. - 1 partitura (viii, 36 p.) : ill., mus. ; 31 cm. -

Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include apparato critico. - Numero ed.: HN 248. - ISMN M 2018-0248-0.
(n.a. M0001320) mfn 4937 [n.i. 22673]
Int. sec.: HERTTRICH - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 BACH 14
BACH, Johann Sebastian
[Die Kunst der Fuge. tast. BWV 1080. Re minore]
Die Kunst der Fuge BWV 1080 [Musica a stampa] = The Art of Fugue BWV 1080 : Cembalo (Klavier = Harpsichord (Piano) / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Davitt Moroney. - Munchen : G. Henle, c 1989. - 1 partitura (ix, 127 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: HN 423. - ISMN M-2018-0423-1.
(n.a. M0001321) mfn 4938 [n.i. 22674]
Int. sec.: MORONEY, Davitt

9540 LISZT 1
LISZT, Franz
[Etudes d'exécution transcendante. Pf. LW A 172. Chiappari 623-634]
Etudes d'exécution transcendante [Musica a stampa] = Trascendental Studies / Franz Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Vorwort von = Preface by Maria Eckhardt ; Fingersatz vom Komponisten = Fingering by the composer. - Munchen : Henle, c 2004. - 1 partitura (ix, 123 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico e note critiche. - Numero ed.: HN 717. - ISMN M-2018-0717-1.
(n.a. M0001322) mfn 4939 [n.i. 22675]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - ECKHARDT, Maria

9540 LISZT 2
LISZT, Franz
[Zwei Konzertetuden. Pf. LW A 218 1-2]
Zwei Konzertetuden, Waldesrauschen, Gnomenreigen [Musica a stampa] = Two Concert Etudes, Forest Murmurs, Dance of the Gnomes / Franz Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Maria Eckhardt, Wiltrud Haug-Freienstein ; Fingersatz vom Komponisten = Fingering by the composer. - Munchen : Henle, c 1994. - 1 partitura (iii, 26 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Numero ed.: HN 479. - ISMN M-2018-0479-8.
(n.a. M0001323) mfn 4940 [n.i. 22676]
Int. sec.: ECKHARDT, Maria - HAUG-FREIENSTEIN, Wiltrud

9540 LISZT 3
LISZT, Franz
[Trois [grandes] études de concert. Pf. LW A 118. Chiappari 515-517]
Trois Etudes de Concert [Musica a stampa] / Franz Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Rena Charnin Mueller, Wiltrud Haug-Freienstein ; Fingersatz vom Komponisten = Fingering by the composer. - Munchen : Henle, c 1998. - 1 partitura (iv, 40 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Numero ed.: HN 481. - ISMN M-2018-0481-1.
(n.a. M0001324) mfn 4941 [n.i. 22677]
Int. sec.: CHARNIN MUELLER, Rena - HAUG-FREIENSTEIN, Wiltrud

9540 LISZT 4
LISZT, Franz

[Deux Légendes. Pf. LW A 219 1-2. Chiappari 859-860]
Deux Légendes [Musica a stampa] = Two Legends / Franz Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Vorwort von = Preface by Maria Eckhardt ; Fingersatz vom = Fingering by Jan Philip Schulze. - Munchen : Henle, c 2004. - 1 partitura (ix, 38 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche e indice tematico. - Numero ed.: HN 770. - ISMN M-2018-0770-6.
(n.a. M0001325) mfn 4942 [n.i. 22678]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - ECKHARDT, Maria - SCHULZE, Jan Philip

9540 HAYDN 7
HAYDN, Franz Joseph
[Sonate. pf]
Samtliche Klaviersonaten Band I [Musica a stampa] = Complete Piano Sonatas Volume I / Joseph Haydn ; Herausgegeben von = Edited by Georg Feder ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1972/2000. - 1 partitura (vi, 190 p.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione trilingue, inglese-tedesco-francese. - Include 31 composizioni. - Numero ed.: HN 238. - ISMN M-2018-0238-1.
(n.a. M0001326) mfn 4943 [n.i. 22679]
Int. sec.: FEDER, Georg - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 HAYDN 8
HAYDN, Franz Joseph
[Sonate. pf]
Samtliche Klaviersonaten Band II [Musica a stampa] = Complete Piano Sonatas Volume II / Joseph Haydn ; Herausgegeben von = Edited by Georg Feder ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1972/2000. - 1 partitura (vi, 186 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione trilingue, inglese-tedesco-francese. - Include 18 composizioni. - Numero ed.: HN 240. - ISMN M-2018-0240-4.
(n.a. M0001327) mfn 4944 [n.i. 22680]
Int. sec.: FEDER, Georg - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 HAYDN 9
HAYDN, Franz Joseph
[Sonate. pf]
Samtliche Klaviersonaten Band III [Musica a stampa] = Complete Piano Sonatas Volume III / Joseph Haydn ; Herausgegeben von = Edited by Georg Feder ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1972/2000. - 1 partitura ([vi], 122 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione trilingue, inglese-tedesco-francese. - Include 11 composizioni. - Numero ed.: HN 242. - ISMN M-2018-0242-8.
(n.a. M0001328) mfn 4945 [n.i. 22681]
Int. sec.: FEDER, Georg - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 HAYDN 10
HAYDN, Franz Joseph
[Composizioni. pf]
Klavierstucke, Klaviervariationen [Musica a stampa] = Piano Pieces, Piano Variations / Joseph Haydn ; Herausgegeben von = Edited by Sonja Gerlach ; Fingersatz von = Fingering by Christine Schornsheim. - Munchen : G. Henle, c 2007. - 1 partitura (xii, 117 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico e note critiche. - Edizione trilingue, inglese-tedesco-francese. - Include 23 composizioni. - Numero ed.: HN 224. - ISMN M-2018-0224-4.
(n.a. M0001329) mfn 4946 [n.i. 22682]

Int. sec.: GERLACH, Sonja - SCHORNSHEIM, Christine

9540 FAURE 1
FAURE, Gabriel
[Thème et Variations. pf. Op. 73. Do diesis minore]
Thème et Variations Opus 73 [Musica a stampa] / Gabriel Fauré ; Herausgegeben von = Edited by Peter Jost ; Fingersatz von = Fingering by Klaus Schilde. - Munchen : G. Henle, c 2003. - 1 partitura (iii, 22 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Edizione trilingue, inglese-tedesco-francese. - Numero ed.: HN 475. - ISMN M-2018-0475-4.
(n.a. M0001330) mfn 4947 [n.i. 22683]
Int. sec.: JOST, Peter - SCHILDE, Klaus

9540 FRANCK 1
FRANCK, César
[Prélude, Choral et Fugue. pf. Mohr 21]
Prélude, Choral et Fugue [Musica a stampa] / César Franck ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Fingersatz von = Fingering by Klaus Schilde. - Munchen : G. Henle, c 1995. - 1 partitura (iii, 33 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Edizione trilingue, inglese-tedesco-francese. - Numero ed.: HN 494. - ISMN M-2018-0494-1.
(n.a. M0001331) mfn 4948 [n.i. 22684]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - SCHILDE, Klaus

9540 FRANCK 2
FRANCK, César
[Prélude, aria et final. pf. Mohr 23]
Prélude, Aria et Final [Musica a stampa] / César Franck ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Fingersatz von = Fingering by Klaus Schilde. - Munchen : G. Henle, c 1991. - 1 partitura (iii, 33 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Edizione trilingue, inglese-tedesco-francese. - Numero ed.: HN 464. - ISMN M-2018-0464-4.
(n.a. M0001332) mfn 4949 [n.i. 22685]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - SCHILDE, Klaus

4805.8.1
RESPIGHI, Ottorino
[La Fiamma. Opera. 12V, Coro, orch. Rid. 12V, pf]
La Fiamma [Musica a stampa] : Prima rappresentazione: Roma, Teatro Reale dell'Opera, 22 gennaio 1934 / Ottorino Respighi ; Melodramma in tre atti di Claudio Guastalla (da "The Witch" di G. Wiers Jenssen) ; Riduzione per canto e pianoforte di Luigi Ricci. - Milano : Ricordi, c 1933. - 1 spartito ([vi], 292 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Ricordi Opera Vocal Score Series). - Ristampa 2007. - Numero ed.: 122746. - Numero ed.: CP 122746/05. - ISMN M-041-22746-7.
(n.a. M0001333) mfn 4950 [n.i. 22686]
Int. sec.: GUASTALLA, Claudio - WIERS JENSSEN, G. - RICCI, Luigi

21.48.5
STAROBINSKI, Jean
Le incantatrici [Testo a stampa] / Jean Starobinski ; Disegni di Karl-Ernst Herrmann. - Torino : EDT, c 2007. - xxvi, 315 p., [8] p. di tav. : ill. ; 19 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Risonanze). - Include indice dei nomi. - Ed. orig.: Les enchanteresses, Editions du Seuil, 2005. - ISBN 978-88-6040-161-8.
(n.a. T0002290) mfn 4951 [n.i. 22687]
Int. sec.: HERRMANN, Karl-Ernst

Sogg.: 1. Melodramma = 2. Opera

21.48.7
BOHLMAN, Philip V.
World Music [Testo a stampa] : Una breve introduzione / Philip V. Bohlman. - Torino : EDT, c 2006. - xx, 216 p. : ill., ritr., c. geogr. ; 19 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Risonanze). - Include bibliografia, discografia e indice dei nomi. - Ed. orig.: World Music. A Very Short Introduction, New York, Oxford University Press, 2002. - ISBN 88-6040-025-2.
(n.a. T0002291) mfn 4952 [n.i. 22688]
Sogg.: 1. World music - Guide

21.50
Storia dei concetti musicali [Testo a stampa] / A cura di Gianmario Borio e Carlo Gentili. - Roma : Carocci, c 2007- . - voll. : ill., facs., mus. ; 22 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0002292) mfn 4953 [n.i. 22689-22690]
Int. sec.: BORIO, Gianmario - GENTILI, Carlo
Sogg.: 1. Musica - Concetti

21.50.1
Armonia, Tempo [Testo a stampa] / A cura di Gianmario Borio e Carlo Gentili. - Roma : Carocci, c 2007. - 394 p. : ill., facs., mus. ; 22 cm. - Include 14 contributi. - Include bibliografia. - ISBN 978-88-430-4003-2.
(n.a. L0001141) mfn 4954 [n.i. 22689]
Int. sec.: BORIO, Gianmario - GENTILI, Carlo
Sogg.: 1. Armonia = 2. Tempo

21.50.2
Espressione, Forma, Opera [Testo a stampa] / A cura di Gianmario Borio e Carlo Gentili. - Roma : Carocci, c 2007. - 399 p. : ill., facs., mus. ; 22 cm. - Include 18 contributi. - Include bibliografia. - ISBN 978-88-430-4004-9.
(n.a. L0001142) mfn 4955 [n.i. 22690]
Int. sec.: BORIO, Gianmario - GENTILI, Carlo
Sogg.: 1. Espressione = 2. Forma = 3. Opera

210.10
PERKINS, Leeman L.
Music in the Age of Renaissance [Testo a stampa] / Leeman L. Perkins. - New York-London : W.W. Norton, c 1999. - 1147 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi, dei soggetti e delle composizioni citate. - ISBN 0-393-04608-7.
(n.a. T0002293) mfn 4956 [n.i. 22691]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 15.-16.

2490.52
FROVA, Andrea
Fisica nella musica [Testo a stampa] / Andrea Frova. - Bologna : Zanichelli, c 1999. - xi, 563 p. : ill., mus. ; 27 cm. - Include bibliografia e indice degli argomenti. - ISBN 978-88-09012-6.
(n.a. T0002294) mfn 4957 [n.i. 22692]
Sogg.: 1. Acustica - Manuali = 2. Suono - Proprietà = 3. Strumenti musicali - Acustica

2490.53

EVEREST, F. Alton
Manuale di acustica [Testo a stampa] : Concetti fondamentali, acustica degli interni / F. Alton Everest. - Milano : Hoepli, c 1994. - [xiv], 418 p. : ill. ; 24 cm. - Include appendice sui coefficienti di assorbimento, glossario, indice degli argomenti. - Ed. orig.:The Master Handbook of Acoustics, Third edition, Tab Books, c 1994. - ISBN 88-203-2288-9.
(n.a. T0002295) mfn 4958 [n.i. 22693]
Sogg.: 1. Acustica - Manuali = 2. Suono - Proprietà = 3. Acustica architettonica

2450.3.60
RAIMO, Ciro
Metodo sistematico per ben eseguire i Preludi del Libro primo del Wohltemperirte Clavier [Testo a stampa] / Ciro Raimo. - Bologna : Clueb, c 2005. - 112 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include bibliografia. - ISBN 88-491-2526-7.
(n.a. T0002296) mfn 4959 [n.i. 22694]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Wohltemperirte Clavier - Preludi - Prassi esecutiva = 2. Prassi esecutiva - Sec. 18.

281.40.4
BUNCH, Meribeth A.
Dynamics of the Singing Voice [Testo a stampa] / Meribeth Bunch ; [With illustrations by Audrey Besterman ; Consultant for Anatomical Portions: Ruth E.M. Bowden]. - Fourth Edition. - Wien ; New York : Springer, c 1982. - ix, 196 p. : ill. ; 25 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 3-211-82985-7.
(n.a. T0002297) mfn 4960 [n.i. 22695]
Int. sec.: BESTERMAN, Audrey - BOWDEN, Ruth E.M.
Sogg.: 1. Voce - Fisiologia = 2. Canto

281.40.5
SANCHEZ CARBONE, Maria Luisa
Vox arcana [Testo a stampa] : Teoria e pratica della voce / Maria Luisa Sanchez Carbone. - Milano : Rugginenti, c 2005. - ix, 942 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 88-7665-463-1.
(n.a. T0002298) mfn 4961 [n.i. 22696]
Sogg.: 1. Voce - Fisiologia = 2. Canto

947.9.5
DE NATALE, Marco
Analisi musicale in itinere [Testo a stampa] : Questionari e soluzioni per lo sviluppo dell'intuizione analitica / Marco de Natale. - Milano : Ricordi, c 1996. - 151 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Collana di Analisi Musicale / con il patrocinio della Società Italiana di Analisi Muscale). - ISBN 88-7592-469-4. - Numero ed.: 136990.
(n.a. T0002299) mfn 4962 [n.i. 22697]
Sogg.: 1. Analisi musicale - Didattica

948.20.1
GARDONYI, Zsolt
La struttura della fuga in Johann Sebastian Bach [Testo a stampa] / Zsolt Gardonyi ; Traduzione di Antonio Giacometti. - Milano : Ricordi, c 1996. - 102 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Collana di Analisi Musicale / con il patrocinio della Società Italiana di Analisi Muscale). - Include indice degli argomenti e

delle opere bachiane citate. - Ed. orig.: Kontrapunkt, dargestellt an Fugenstrukturen bei Johann Sebastian Bach, Wolfenbuttel, Moseler erlag, c 1991. - ISBN 88-7592-470-8. - Numero ed.: 136991.
(n.a. T0002300) mfn 4963 [n.i. 18506]
Int. sec.: GIACOMETTI, Antonio
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Fughe - Struttura

2151.151
DONORA, Luigi
Semiografia della nuova musica [Testo a stampa] / Luigi Donorà. - Padova : Zanibon, c 1978. - 181 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Collana di studi musicali / diretta da Pietro Righini ; 14). - Include bibliografia. - ISBN 88-86642-07-5. - Numero ed.: GZ 5512.
(n.a. T0002301) mfn 4964 [n.i. 22698]
Sogg.: 1. Notazione musicale - Sec. 20. = 2. Semiografia musicale

948.14.9
CHRISTENSEN, Jesper Boje
Fondamenti di prassi del basso continuo nel secolo XVIII [Testo a stampa] : Metodo basato sulle fonti originali / Jesper Boje Christensen ; Traduzione italiana di Maria Luisa Baldassari. - Bologna : Ut Orpheus, c 2003. - 155 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - Include bibliografia. - Numero ed.: DM 35.
(n.a. T0002302) mfn 4965 [n.i. 22699]
Int. sec.: BALDASSARI, Maria Luisa
Sogg.: 1. Basso Continuo - Manuali
ABSTRACT: Il volume è suddiviso in tre capitoli: "Il basso continuo in Francia tra il 1690 ca. e il 1720", "Il basso continuo in Germania tra il 1710 ca. e il 1735", "Altri aspetti fondamentali del basso continuo"

81.5.95
BACH, Johann Sebastian
[Oratorium Tempore Nativitatis Christi. 4V, Coro (4V), orch. BWV 248. Re Maggiore. Weihnachts Oratorium. S,A,T,B, Coro (S,A,T,B), tr1, tr2, tr3, timp, corcac1, corcac2, fl1, fl2, ob1, ob2, ob-cac1, ob-cac2, vl1, vl2, vla, vlc, bc/org]
Weihnachts-Oratorium [Musica a stampa] = Christmas Oratorio : BWV 248 / J. S. Bach ; Herausgegeben von = Edited by Walter Blankenburg, Alfred Durr. - Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition. - Kassel : Barenreiter, c 1960, 1988. - 1 partitura (xii, 312 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - (Barenreiter Classics). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: TP 85. - ISMN M-006-20066-5.
(n.a. M0001334) mfn 4966 [n.i. 22701]
Int. sec.: BLANKENBURG, Walter - DURR, Alfred

81.5.96
BACH, Johann Sebastian
[Musikalisches Opfer. BWV 1079. Do minore]
Musukalisches Opfer [Musica a stampa] = Musical Offering : BWV 1079 / J. S. Bach ; Herausgegeben von = Edited by Christoph Wolff. - Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition, 6. Auflage = 6th printing 2005. - Kassel : Barenreiter, c 1974. - 1 partitura (vi, 73 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - (Barenreiter Classics). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: TP 198. - ISMN M-006-20167-9.
(n.a. M0001335) mfn 4967 [n.i. 22702]
Int. sec.: WOLFF, Christoph

81.5.97

BACH, Johann Sebastian
[Passio D.N.J.C. secundum Matthaeum. Soli, coro, orch. BWV 244]
Matthaus-Passion [Musica a stampa] = St Matthew Passion : BWV 244 / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben unter Verwendung von Vorarbeiten Max Schneiders von Alfred Durr = Edited by Alfred Durr usign preliminary work by Max Schneider. - 11 Auflage = 11th Printing 2006. - Kassel : Barenreiter, c 1974. - 1 partitura (x, 309 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - (Barenreiter Classics). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: TP 196. - ISMN M-006-20165-5.
(n.a. M0001336) mfn 4968 [n.i. 22703]
Int. sec.: DURR, Alfred - SCHNEIDER, Max

81.5.98
BACH, Johann Sebastian
[Passio secundum Johannem. Soli, coro, orch. BWV 245]
Johannes-Passion [Musica a stampa] = St John Passion : BWV 245 / J. S. Bach ; Herausgegeben von = Edited by Arthur Mendel. - Urtext der Neuen Bach Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition, 9 Auflage = 9th Printing 2004. - Kassel : Barenreiter, c 1973. - 1 partitura (x, 265 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - (Barenreiter Classics). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: TP 197. - ISMN M-006-20166-2.
(n.a. M0001337) mfn 4969 [n.i. 22704]
Int. sec.: MENDEL, Arthur

81.5.99
BACH, Johann Sebastian
[Magnificat. Cantico. Soli, coro, orch. BWV 243a. Mib Maggiore]
Magnificat Es-dur/E flat major [Musica a stampa] : BWV 243a / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Alfred Durr. - Kassel : Barenreiter, c 1959. - 1 partitura (vii, 63 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - (Barenreiter Studienpartituren = Barenreiter Study Scores ; 58). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Sulla coperta: Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition. - Numero ed.: TP 58. - ISMN M-006-20048-1.
(n.a. M0001338) mfn 4970 [n.i. 22705]
Int. sec.: DURR, Alfred

281.40.6
Singing Early Music [Testo a stampa] : The Pronunciation of European Languages in the Late Middle Ages and Renaissance / Edited by Timothy J. McGee with A. G. Rigg and David N. Klausner. - Bloomington and Indianapolis : Indiana University Press, c 1996. - xiii, 299 p. ; 26 cm + 1 CD Audio. - (Music: Scholarship and Performance). - Include glossario e tavola fonetica. - Include 19 contributi. - ISBN 0-253-21026-7.
(n.a. T0002303) mfn 4971 [n.i. 22700]
Int. sec.: MCGEE, Timothy J. - RIGG, A.G. - KLAUSNER, David N.
Sogg.: 1. Lingue romanze - Pronuncia = 2. Latino medievale - Pronuncia = 3. Lingue europee - Medioevo

614.22
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa da Requiem. 4V, Coro 4V, orch, bc. KV 626. Re minore. Rid. 4V, Coro 4V, org]
Requiem [Musica a stampa] : KV 626 / W.A. Mozart ; Bearbeit fur Soli, Chor und Orgel von = Arranged for Soloists, Choir and Organ by Martin Focke. - Partitur = Score. - Kassel : Barenreiter, c 2004. - 1 partitura ([iv], 119 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Chor
Organ). - Numero ed.: BA 7518a. - ISMN M-006-52633-8.
(n.a. M0001339) mfn 4972 [n.i. 22706]
Int. sec.: FOCKE, Martin

4800.130
BACH, Johann Sebastian
[Passio D.N.J.C. secundum Matthaeum. Soli, Coro, Orch. BWV 244. Rid. Soli, Coro, pf]
Matthaus-Passion [Musica a stampa] = St. Matthew Passion : BWV 244 / J.S. Bach ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von = Piano Reduction based on the Urtext of the New Bach Edition by Alfred Durr. - . - Klavierauszug = Vocal Score. - Kassel : Barenreiter, c 1974. - 1 spartito (vii, 304 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 5038a. - ISMN M-006-46242-1.
(n.a. M0001340) mfn 4973 [n.i. 22710]
Int. sec.: DURR, Alfred

4800.131
BACH, Johann Sebastian
[Passio secundum Johannem. Soli, coro, orch. BWV 245. Rid. Soli, Coro, pf]
Johannes-Passion [Musica a stampa] = St. John Passion : BWV 245 / J. S. Bach ; Englische Ubersetzung von = English translation by Herry S. Drinker ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von = Piano Reduction based on the Urtext of the New Bach Edition by Walter Heinz Bernstein. - 14 Auflage = 14th Printing 2005. - Kassel : Barenreiter, c 1981. - 1 spartito (ix, 270 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 5037a. - ISMN M-006-46223-0.
(n.a. M0001341) mfn 4974 [n.i. 22709]
Int. sec.: DRINKER, Herry S. - BERNSTEIN, Walter Heinz

6173.35
BACH, Johann Sebastian
[Messa. 5V, Coro 5V, orch, bc. BWV 232. Si minore. Rid. 5V, Coro 5V, orch]
Missa, Symbolum Nicenum, Sanctus, Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem [Musica a stampa] : genannt: Messe in h-moll = called: Mass in B minor : BWV 232 / J. S. Bach ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausgabe von = Piano Reduction based on the Urtext of the New Bach Edition by Gottfried Muller. - 28. Auflage = 28th Printing 2006. - Klavierauszug = Vocal Score. - Kassel : Barenreiter, c 1955. - 1 spartito (240 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: BA 5102a. - ISMN M-006-46415-9.
(n.a. M0001342) mfn 4975 [n.i. 22708]
Int. sec.: MULLER, Gottfried

49101.14
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Salmi. Soli, Coro, org. Op. 78]
Psalmen/Psalms Op. 78 [Musica a stampa] / Mendelssohn Bartholdy ; Herausgegeben von = Edited by John Michael Cooper. - Kassel : Barenreiter, c 2006. - 1 partitura (xv, 110 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Inlude 3 salmi: n. II (Warum toben die Heiden), XLIII (Richte mich, Gott), XXII (Mein Gott, warum). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Include note critiche. - Numero ed.: BA 8941. - ISMN M-006-52905-6.
(n.a. M0001343) mfn 4976 [n.i. 22707]
Int. sec.: COOPER, John Michael

4801.53.3
MASSENET, Jules
[Werther. Drame lyrique. V, coro, orch. Rid. V, Coro, pf]

Werther [Musica a stampa] : Texte français, English text / Drame lyrique en Quatre Actes et Cinq Tableaux d'après Goethe ; Poème de MM. Edouard Blau, Paul Milliet et Georges Hartmann ; Musique de J. Massenet. - Paris : Heugel & C.ie, c 1892. - 1 spartito ([16], xii, 229 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, francese-inglese. - Include libretto in francese. - Numero ed.: HE 24473. - ISMN M-047-24473-4.
(n.a. M0001344) mfn 4977 [n.i. 22711]
Int. sec.: GOETHE, Johann Wolfgang von - BLAU, Edouard - MILLIET, Paul - HARTMANN, Georges

242.39
ORTIZ, Diego
[Trattado de glosas. vlne]
El primo libro [Musica a stampa] : Nel quale si tratta delle glose sopra le cadenze et altre sorte de punti in la musica del violone : Roma 1553 / Diego Ortiz ; [Prefazione di Marco Di Pasquale]. - Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1984. - 1 partitura ([vi] p., 61 c.) : ill., facs., mus. ; 17 cm. - (Archivum musicum : collana di testi rari ; 57). - Facsimile dell'ed. Roma, Valerio e Luigi Dorico, 1553. - Nelle pagine finali: V ristampa 2004. - ISBN 88-7242-584-0.
(n.a. M0001345) mfn 4978 [n.i. 22712]
Int. sec.: DI PASQUALE, Marco

242.40
ORTIZ, Diego
[Trattado de glosas. vlne]
Trattado de glosas [Musica a stampa] : With separate viol part = Mit separater Gambenstimme / Diego Ortiz ; Edited by = Herausgegeben von Annette Otterstedt ; Translated into English and German by = Ins Englische und Deutsche ubersetz von Hans Reiners. - New Edition in four languages of the original Spanish and Italian Editions, Rome 1553 = Viersprachige Neuausgabe der spanischen und der italienischen Originalausgaben, Rom 1553. - Kassel : Barenreiter, c 2003. - 1 partitura (125 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm + 1 parte staccata (24 p.). - Include introduzione e note critiche. - Sulla coperta: Espanol-Italiano-English-Deutsch. - ISBN 3-7618-1594-8.
(n.a. M0001346) mfn 4979 [n.i. 22713]
Int. sec.: OTTERSTEDT, Annette - REINERS, Hans

2151.152
The Gesuits II [Testo a stampa] : Cultures, Sciences, and the Arts 1540-1773 / Edited by John O'Malley, S.J., Gauvin Alexander Bailey, Steven J. Harris, T. Frank Kennedy, S.J. - Toronto : University of Toronto Press, c 2006. - xxxvi, 905 p. : ill., facs. ; 24 cm + 1 DVD. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - Include un DVD con la rappresentazione dell'opera "Patientis Christi memoria" di Johann Bernhard Staudt (1654-1712). - ISBN 0-8020-3861-1.
(n.a. T0002304) mfn 4980 [n.i. 22714]
Int. sec.: O'MALLEY, John W. - BAILEY, Gauvin Alexander - HARRIS - KENNEDY, T. Frank - STAUDT, Johann Bernhard
Sogg.: 1. Teatro - Europa - Sec. 16.-17. = 2. Congressi - Boston - 2002 = 3. Gesuiti - Sec. 16.-20. - Congressi - Boston - 2002

4072.6
DAQUIN, Louis-Claude
[Premier livre de pièces. cemb]
Premier livre de pièces de clavecin [Musica a stampa] / Louis-Claude Daquin. - Courlay : J.M. Fuzeau, c 1989, stampa 2002. - 1 partitura (12, [8], 49 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (La musique française classique de 1650 à 1800 / Collection publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Riproduzione dell'ed. Paris, chez l'Auteur, 1735, conservata presso la Bibliothèque Inguimbertine di Carpentras, con

segnatura I 136. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Numero ed.: EF 89.100. - Numero ed.: 2774. - Numero ed.: 2734-N° 40. - ISMN M 2306 2734 4.
(n.a. M0001347) mfn 4981 [n.i. 22715]

4072.7
DAQUIN, Louis-Claude
[Nouveau livre de Noels. cemb/org. Op. 2]
Nouveau livre de Noels pour l'orgue et le clavecin Oeuvre II [Musica a stampa] / Louis-Claude Daquin. - Courlay : J.M. Fuzeau, c 1989, stampa 1993. - 1 partitura (11, [2], 51 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - (La musique française classique de 1650 à 1800 / Collection publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Riproduzione dell'ed. Paris, chez l'Auteur, s.d., conservata presso la Bibliothèque Inguimbertine di Carpentras, con segnatura Mus. 113 (coll. Laurens). - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Numero ed.: EF 89.100. - Numero ed.: 2011.
(n.a. M0001348) mfn 4982 [n.i. 22716]

4073.1
PACHELBEL, Johann
[Hexachordum Apollinis. org/cemb]
Hexachordum Apollinis, 1699 [Musica a stampa] / Johann Pachelbel ; Présentation par Philippe Lescat. - Courlay : J.M. Fuzeau, c 1996, stampa 1999. - 1 partitura (13, [viii], 44 p.) : ill., facs., mus. ; 22 cm. - (Collection Dominantes / publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Facsimile dell'ed. Nurnberg, 1699, conservata alla British Library di Londra, con segnatura K.4.b.8. - Include note critiche e cronologia. - Edizione trilingue, francese/inglese/tedesco. - Numero ed.: EF 96.100. - Numero ed.: 5151. - ISMN M 2306 5151 6.
(n.a. M0001349) mfn 4983 [n.i. 22717]
Int. sec.: LESCAT, Philippe

4073.2
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. org/cemb. BWV 825-830, 645-650]
Clavier Ubung 1re partie (Partitas), 1731, Chorals Schubler, 1746 [Musica a stampa] / Johann-Sebastian Bach ; Présentation par Philippe Lescat. - Courlay : J.M. Fuzeau, c 1991, stampa 2001. - 1 partitura (41, 73, 14 p.) : ill., facs., mus. ; 22 cm. - (Collection Dominantes / publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Include le partite e i preludi BWV 825-830 e 645-650. - Facsimile delle edizioni a stampa RISM B 480 e B 464 conservate presso la British Library di Londra, con segnatura Hirsch III.37 e K 10 a 23. - Include note critiche e cronologia. - Edizione trilingue, francese/inglese/tedesco. - Numero ed.: EF 96.100. - Numero ed.: 5151. - ISMN M 2306 5151 6.
(n.a. M0001350) mfn 4984 [n.i. 22718]
Int. sec.: LESCAT, Philippe

4073.3
PASQUINI, Bernardo
[Composizioni. cemb]
L'oeuvre pour clavier [Musica a stampa] : Sonate per gravecembalo composte dal Sig: Bernardo Pasquini e scritte di sua mano in questo libro. A.D. 1702. Aprile : Manuscrit autographe L. 215 (Berlin) : Deuxième partie / Bernardo Pasquini ; Présentation par Emer Buckley. - Courlay : J.M. Fuzeau, c 2005. - 1 partitura (219 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Collection Dominantes / publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Facsimile del manoscritto conservato a Berlino, Staatsbibliothek, Preussischer Kulturbesitz, Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv, L. 215. - Include 67 composizioni. - Include note critiche e cronologia. - Edizione trilingue, francese/inglese/tedesco. - Numero ed.: 5920. - ISMN M 2306 5920 8.

(n.a. M0001351) mfn 4985 [n.i. 22719]
Int. sec.: BUCKLEY, Emer

6975.1
MERULO, Claudio
[Toccate. Cemb/org. Libro primo-secondo]
Toccate d'intavolatura d'organo [Musica a stampa] : Libro primo e secondo / Claudio Merulo ; [Prefazione di Laura Alvini]. - Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1981. - 1 partitura ([12], 43, [4], 49 p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - (Archivum musicum : collana di testi rari ; 43). - Include i facsimili delle edizioni Roma, Simone Verovio, 1598 e 1604 (RISM M 2376-2377) conservati presso il Civico Museo Bibliografico Musicale di Bologna. - Nlle pagine finali: Terza ristampa 2001. - ISBN 88-7242-570-0.
(n.a. M0001352) mfn 4986 [n.i. 22721]
Int. sec.: ALVINI, Laura

6976.1
STORACE, Bernardo
[Selva di varie composizioni. Cemb/org]
Selva di varie composizioni d'intavolatura per cimbalo ed organo [Musica a stampa] : Venezia 1664 / Bernardo Storace ; [Prefazione di Laura Alvini]. - Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1982. - 1 partitura ([10], 100 [1] p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - (Archivum musicum : collana di testi rari ; 13). - Facsimile dell'edizione Venezia, 1664, conservata in unicum presso il Conservatorio di Musica di Napoli (RISM S 6641). - Nlle pagine finali: Terza ristampa 2001. - ISBN 88-7242-540-9.
(n.a. M0001353) mfn 4987 [n.i. 22720]
Int. sec.: ALVINI, Laura

9540 FAURE 2
FAURE, Gabriel
[Composizioni. pf]
Nocturnes and Barcarolles for Solo Piano [Musica a stampa] / Gabriel Fauré. - New York : Dover, c 1994. - 1 partitura (197 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 12 notturni e 12 barcarole. - Riproduzione di edizioni francesi risalenti agli anni 1908-1918 (J. Hamelle, Heugel & Cie, A. Durand & Fils, Durand & Cie). - ISBN 0-486-27955-3.
(n.a. M0001354) mfn 4988 [n.i. 22722]

9540 DEBUS 1
DEBUSSY, Claude
[Composizioni. pf]
Piano Music (1888-1905) [Musica a stampa] / Claude Debussy. - Second Edition / Corrected by Beveridge Webster. - New York : Dover, c 1972, 1973. - 1 partitura (175 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 13 composizioni. - Riproduzione di edizioni a stampa degli anni 1901-1905 (E. Fromont, A. Durand et Fils, Shott Frères). - ISBN 0-486-22771-5.
(n.a. M0001355) mfn 4989 [n.i. 22723]
Int. sec.: WEBSTER, Beveridge

9540 DEBUS 2
DEBUSSY, Claude
[Composizioni. pf]
Etudes, Children's Corner, Images Book II and Other Works for Piano [Musica a stampa] / Claude Debussy. - New York : Dover, c 1992. - 1 partitura (170 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 10 composizioni. - Include glossario francese-inglese. - Riproduzione di edizioni parigine risalenti agli anni

1905-1915 (La Sirène musicale, Pierre Lafitte, A. Durand & Fils, Alphonse Leduc, Durand). - ISBN 0-486-27145-5.
(n.a. M0001356) mfn 4990 [n.i. 22724]

4038.3
FRESCOBALDI, Girolamo
[Canzoni. 1-4str, bc. Libro primo]
Il primo libro delle canzoni a una, due, tre, e quattro voci [Musica a stampa] : Roma 1628 / Girolamo Frescobaldi ; [Prefazione di Lapo Bramanti]. - Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1981. - 1 partitura ([viii], 150, [iii] p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm + 5 fasc. (48, 32, 32, 40, 48 p.). - (Archivum musicum : collana di testi rari ; 42). - Include la parti di Canto primo, Canto secondo, Basso primo, Basso secondo, Basso per l'organo. - Facsimile dell'edizione: Roma, Paolo Masotti, 1628. - Sulle pagine finali: Terza ristampa 2003. - ISBN 88-7242-569-7.
(n.a. M0001357) mfn 4991 [n.i. 22725]
Int. sec.: BRAMANTI, Lapo

9540 RAVEL 9
RAVEL, Maurice
[La Valse. Poeme choréographique. orch. rid. pf1, pf2]
La Valse for two Pianos [Musica a stampa] / Maurice Ravel ; The Composer's Original Version. - Mineola, New York : Dover, 2005. - 2 partiture (41 p. ciscuna) : ill., mus. ; 31 cm. - Trascrizione per due pianoforti a quattro mani dall'originale per orchestra. - Riproduzione dell'edizione parigina di Durand, 1920. - ISBN 0-486-44187-3.
(n.a. M0001358) mfn 4992 [n.i. 22726]

C. STO. MUS. 8
GRIFFITHS, Paul
Breve storia della musica occidentale [Testo a stampa] / Paul Griffiths. - Torino : Einaudi, c 2007. - vi, 359 p. ; 20 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi : Nuova serie ; 353). - Include glossario, bibliografia, discografia ed indice dei nomi. - ISBN 978-88-06-18532-9.
(n.a. T0002305) mfn 4993 [n.i. 22727]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 5. a.C.-20.

21.1-5
AMBROS, August Wilhelm, 1816-1876
Geschichte der Musik [Testo a stampa] : mit zahlreichen Notebeispielen und Musikbeilagen / von August Wilhelm Ambros. - Leipzig : F. E. C. Leuckart, 1887-1911. - 5 voll. : ill., mus ; 23 cm.
(n.a. T0003000) mfn 4994 [n.i. 306-310]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali = 2. Musica - Sec. 5. a.C.-19.

21.1
AMBROS, August Wilhelm, 1816-1876
Die Musik des griechischen Alterthums und des Orients : nach R. Westphal's und F. A. Gevaert's neuesten Forschungen / dargestellt und berichtigt von B. von Sokolowsky . - 3. ganzlich umgearbeitete Auflage. - Leipzig : F. E. C. Leuckart, 1887. - xxxii, 584 p. : ill., mus ; 23 cm.
(n.a. L0002000) mfn 4995 [n.i. 306]
Int. sec.: SOKOLOWSKY, B. von
Sogg.: 1. Musica - Sec. 5. a.C.-1. a.C. = 2. Musica - Storia - Manuali

21.2
AMBROS, August Wilhelm, 1816-1876

2 / von August Wilhelm Ambros. - 3. vermehrte und verbesserte Auflage / von Heinrich Reimann. - Leipzig : F. E. C. Leuckart, 1891. - xxvi, 580 p. : ill., mus ; 23 cm.
(n.a. L0002001) mfn 4996 [n.i. 307]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.3
AMBROS, Wilhelm August, 1816-1876
3 / von August Wilhelm Ambros. - 3. verbesserte und mit Nachtragen versehene Auflage / von Otto Kade. - Leipzig : F. E. C. Leuckart, 1891. - xii, 640 p. : ill., mus ; 23 cm.
(n.a. L0002002) mfn 4997 [n.i. 308]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.4
AMBROS, August Wilhelm, 1816-1876
4 / von August Wilhelm Ambros. - 3. verbesserte Auflage durchgesehen und erweitert / von Hugo Leichtentritt. - Leipzig : F. E. C. Leuckart, 1909. - x, 913 p. : ill., mus ; 23 cm.
(n.a. L0002003) mfn 4998 [n.i. 309]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.5
AMBROS, August Wilhelm, 1816-1876
Anserwählte Tonwerke der berühmtesten Meister des 15. und 16. Jahrhunderts : eine Beispielsammlung zu dem dritten Bande der Musikgeschichte / von A.W. Ambros ; nach dessen unvollendet hinterlassenem Notenmaterial mit zahlreichen Vermehrungen hrsg. von Otto Kade. - 3. unveränderte Auflage. - Leipzig : F. E. C. Leuckart, 1911. - lxviii, 605 p. : ill., mus ; 23 cm.
(n.a. L0002004) mfn 4999 [n.i. 310]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.6
MERSMANN, Hans, 1891-1971
Musikgeschichte in der Abendländischen Kultur [Testo a stampa] / Hans Mersmann. - Frankfurt : Hans F. Menck, [1955]. - ix, 326 p. : mus ; 27 cm. - Contiene bibliografia.
(n.a. T0003001) mfn 5000 [n.i. 2865]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.8.1-2
ADLER, Guido, 1855-1941
Handbuch der Musikgeschichte [Testo a stampa] / unter Mitwirkung von Fachgenossen herausgegeben von Guido Adler. - Unveranderter Nachdruck der 2. vollstanding durchgesehenen und stark erganzten Auflage. - Tutzing : Hans Schneider, 1961. - 2 v. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Contiene bibliografia.
(n.a. T0003002) mfn 5001 [n.i. 2867-2868]
Sogg.: 1. Musica - Storia – Manuali

21.8.1
ADLER, Guido, 1855-1941
Handbuch der Musikgeschichte [Testo a stampa]. - Tutzing : Hans Schneider, 1961. - 634 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Contiene bibliografia.
(n.a. L0002005) mfn 5002 [n.i. 2867]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.8.2

ADLER, Guido, 1855-1941
Handbuch der Musikgeschichte [Testo a stampa]. - Tutzing : Hans Schneider, 1961. - 1294 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Contiene bibliografia.
(n.a. L0002006) mfn 5003 [n.i. 2868]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.9
BEHN, Friedrich, 1883-1970
Musikleben im altertum und Frühen Mittelalter [Testo a stampa] : mit 217 Abbildungen auf 100 Tafeln / Friedrich Behn. - Stuttgart : Hiersemann, 1954. - xxiv, 180 p., 100 p. di tav. ; 24 cm. - Contiene bibliografia.
(n.a. T0003003) mfn 5004 [n.i. 2869]
Sogg.: 1. Musica - Antichità-Sec. 12.

21.9.bis
BEHN, Friedrich, 1883-1970
Musikleben im altertum und Frühen Mittelalter [Testo a stampa] : mit 217 Abbildungen auf 100 Tafeln / Friedrich Behn. - Stuttgart : Hiersemann, 1954. - xxiv, 180 p., 100 p. di tav. ; 24 cm. - Contiene bibliografia.
(n.a. T0003004) mfn 5005 [n.i. 2870]
Sogg.: 1. Musica - Antichità-Sec. 12.

21.10.2
KNEPLER, Georg, 1906-2003
Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts [Testo a stampa] : Band II: Österreich-Deutschland / Georg Knepler. - Berlin : Henschelverlag, 1961. - pp. 529-1033, 72 p. di tav. : ill., mus., facs. ; 24 cm + 1 fasc. - Contiene bibliografia.
(n.a. T0003005) mfn 5006 [n.i. 2871]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 19.

21.11
WORNER, Karl Heinrich
Geschichte der Musik [Testo a stampa] : ein Studien und Nachschlagebuch / Karl H. Worner. - 3. Aufl., Neufassung. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, c. 1961. - 486 p. : mus. ; 24 cm. - Contiene bibliografia.
(n.a. T0003006) mfn 5007 [n.i. 2872]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.12
PAHLEN, Kurt, 1907-2003
Musikgeschichte der Welt [Testo a stampa] / Kurt Pahlen. - Zürich : Orell Füssli, [1950]. - 493 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - Contiene bibliografia.
(n.a. T0003007) mfn 5008 [n.i. 2873]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.13
ENGEL, Hans
Musik der Völker und Zeiten [Testo a stampa] / von Hans Engel. - Darmstadt [etc.] : Hermann Schroedel Verlag, c. 1952. - 468 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Contiene bibliografia.

(n.a. T0003008) mfn 5009 [n.i. 2874]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.14
PFROGNER, Hermann, 1911-1988
Musik [Testo a stampa] : Geschichte ihrer Deutung / von Hermann Pfrogner. - München : Karl Alber, c. 1954. - xiii, 420 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Contiene bibliografia.
(n.a. T0003009) mfn 5010 [n.i. 2875]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.15.1
Musik des Ostens [Testo a stampa] : Sammelbände für historische und vergleichende Forschung. I / herausgegeben von der Johann-Gottfried-Herder-Forschungsstelle für Musikgeschichte. - Kassel [etc.] : Bärenreiter Verlag, 1962. - 218 p. : ill., mus. ; 23 cm.
(n.a. T0003010) mfn 5011 [n.i. 2876]
Int. sec.: JOHANN-GOTTFRIED-HERDER-FORSCHUNGSSTELLE FUR MUSIKGESCHICHTE
Sogg.: 1. Musica - Oriente - Manuali

21.17
SCHIEDERMAIR, Ludwig, 1876-1957
Deutsche Musik im europäischen Raum [Testo a stampa] : geschichtliche Grundlinien / von Ludwig Schiedermair. - Münster ; Köln : Böhlau Verlag, 1954. - xi, 272 p. : ill. ; 22 cm. – Include bibliografia.
(n.a. T0003011) mfn 5012 [n.i. 2878]
Sogg.: 1. Musica - Germania - Storia

21.18.1-2
LANG, Paul Henry, 1901-1991
Die Musik im Abendland [Testo a stampa] / Paul-Henry Lang. - Augsburg : Manu Verlag, [1947]. - 2 v. : ill. ; 21 cm.
(n.a. T0003012) mfn 5013 [n.i. 2879-2880]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.18.1
LANG, Paul Henry, 1901-1991
Band I [Testo a stampa] / Paul-Henry Lang. - Augsburg : Manu Verlag, [1947]. - 632 p. : ill. ; 21 cm.
(n.a. L0002007) mfn 5014 [n.i. 2879]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.18.2
LANG, Paul Henry, 1901-1991
Band II [Testo a stampa] / Paul-Henry Lang. - Augsburg : Manu Verlag, [1947]. - 690 p. : ill., 1 facs. ; 21 cm. - Contiene bibliografia.
(n.a. L0002008) mfn 5015 [n.i. 2880]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.11.bis
WORNER, Karl Heinrich
Geschichte der Musik [Testo a stampa] : ein Studien und Nachschlagebuch / Karl H. Worner. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, c 1954. - 301 p. ; 24 cm. - Contiene bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - Sul front. firma di Ferdinand Haberl.

(n.a. T0003013) mfn 5016 [n.i. 22728]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.18.1 bis-2 bis
LANG, Paul Henry, 1901-1991
Die Musik im Abendland [Testo a stampa] / Paul-Henry Lang. - Augsburg : Manu Verlag, [1947]. - 2 v. : ill. ; 21 cm.
(n.a. T0003014) mfn 5017 [n.i. 2879A-2880A]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.18.1.bis
LANG, Paul Henry, 1901-1991
Band I [Testo a stampa] / Paul-Henry Lang. - Augsburg : Manu Verlag, [1947]. - 632 p. : ill. ; 21 cm. - Sul front. firma di Ferdinand Haberl.
(n.a. L0002009) mfn 5018 [n.i. 2879A]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.18.2.bis
LANG, Paul Henry, 1901-1991
Band II [Testo a stampa] / Paul-Henry Lang. - Augsburg : Manu Verlag, [1947]. - 690 p. : ill., facs. ; 21 cm. - Contiene bibliografia. - Sul front. firma di Ferdinand Haberl.
(n.a. L0002010) mfn 5019 [n.i. 2880A]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

2450.3.8.6
Ausgewahlte Dokumente zum Nachwirken Johann Sebastian Bachs : 1801-1850 / Herausgegeben und erlautert von Andreas Glockner, Anselm Hartinger, Karen Lehmann. - Kassel : Baerenreiter, 2007. - xxxiii, 782 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia e indici. - ISBN 978-7618-1924-1.
(n.a. L0001143) mfn 5020 [n.i. 22729]
Int. sec.: GLOCKNER, Andreas - HARTINGER, Anselm - LEHMANN, Karen
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Documenti

2450.155.2
KIRKENDALE, Ursula
Antonio Caldara [Testo a stampa] : Life and Venetian-Roman Oratorios / Ursula Kirkendale ; revised and translated by Warren Kirkendale. - Firenze : Olschki, 2007. - 552 p., [23] p. di tav. : ill., facs., mus., ritr. ; 25 cm. - (Historiae Musicae Cultores / Diretta da Lorenzo Bianconi ; 114). - Include bibliografia, indici e apppendici documentarie. - Dono del Prof. Warren Kirkendale alla Biblioteca del Pims. - ISBN 978-88-222-5714-7.
(n.a. T0002306) mfn 5021 [n.i. 22730]
Int. sec.: KIRKENDALE, Warren
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 17-18. = 2. Oratorio - Sec. 17-18. = 3. Caldara, Antonio

2450.198.2
Miscellanea marenziana [Testo a stampa] / a cura di Maria Teresa Rosa Barezzani, Antonio Delfino. - Pisa : Edizioni ETS, c 2007. - 629 p., [12] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Diverse voci... / Collana del Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche. Università di Pavia ; 9). - Include bibliografia e indici dei nomi e delle opere. - In testa al front.: Università di Pavia. Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche. Centro di Musicologia Walter Stauffer. - Include 15 contributi. - ISBN 978-884670855-7.
(n.a. T0002307) mfn 5022 [n.i. 22731]

Int. sec.: BAREZZANI, Maria Teresa Rosa - DELFINO, Antonio
Sogg.: 1. Marenzio, Luca = 2. Musica - Sec. 16.-17.

4016.2.2
CORRETTE, Michel
Il Maestro di Clavicembalo (Parigi 1753) ; Prototipi (Parigi 1754) [Testo a stampa] / Michel Corrette ; Cura e traduzione di Giulia D'Andrea. - Bologna-Roma : Bardi Editore, 2003. - xi, [5], 137, [1], 33 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Associazione Clavicembalistica Bolognese / collana editoriale fondata da Paola Bernardi ; diretta da Maria Pia Jacoboni Neri. Seconda serie ; 2). - ISBN 88-88620-07-9.
(n.a. T0002308) mfn 5023 [n.i. 22732]
Int. sec.: D'ANDREA, Giulia
Sogg.: 1. Clavicembalo - Prassi esecutiva - Sec. 18. = 2. Prassi esecutiva - Sec. 18. = 3. Basso continuo

4016.10
MUFFAT, Georg
Regulae Concentuum Partiturae, 1699 [Testo a stampa] / Georg Muffat ; A cura di Bettina Hoffmann e Stefano Lorenzetti. - Seconda Edizione. - Roma : Bardi Editore, 1998. - xxiii, [2], 125, 129 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Associazione Clavicembalistica Bolognese / collana editoriale diretta da Paola Bernardi ; 10).
(n.a. T0002309) mfn 5024 [n.i. 22733]
Int. sec.: HOFFMANN, Bettina - LORENZETTI, Stefano
Sogg.: 1. Clavicembalo - Prassi esecutiva - Sec. 18. = 2. Prassi esecutiva - Sec. 17.-18. = 3. Basso continuo

210.11
HOGWOOD, Christopher
La sonata a tre [Testo a stampa] / Christopher Hogwood ; traduzione e edizione italiana a cura di Stefano A. E. Leoni. - Milano : Rugginenti, c 2003. - 178 p. : ill., mus. ; 19 cm. - (BBC Music Guide ; 5). - Ed. orig.: The Triosonata, c 1979. - ISBN 88-7665-462-3. - Numero ed.: RE 10111.
(n.a. T0002310) mfn 5025 [n.i. 22734]
Int. sec.: LEONI, Stefano A.E.
Sogg.: 1. Triosonata - Sec. 17.-18. = 2. Sonata a tre - Sec. 17.-18.

2490.55
IACUBINO, Angelo
Informatica e musica, la scienza si fa arte [Testo a stampa] : Introduzione all'informatica musicale / Angelo Iacubino. - Varese : Insubria University Press, 2007. - 115 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0002311) mfn 5026 [n.i. 22735]
Sogg.: 1. Musica e informatica = 2. Midi

2490.54
FORSYTH, Michael
Edifici per la musica [Testo a stampa] : L'architetto, il musicista, il pubblico dal Seicento ad oggi / Michael Forsyth. - Bologna : Zanichelli, c 1987. - 352 p., [16] p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 28 cm. - Ed. orig.: Buildings for Music, Press Syndicate of the University of Cambridge, 1985. - ISBN 88-08-04112-3.
(n.a. T0002312) mfn 5027 [n.i. 22736]
Sogg.: 1. Musica e architettura = 2. Teatri - Sec. 17.-20. = 3. Sale da concerto - Sec. 17.-20- = 4. Acustica architettonica

237.41
Petrarca in musica [Testo a stampa] : Atti del Convegno Internazionale di Studi : VII Centenario della nascita di Francesco Petrarca, Arezzo, 18-20 marzo 2004 / a cura di Andrea Chegai e Cecilia Luzzi. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2005. - xxii, 563 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 24 cm. - Include indici dei nomi, dei titoli e dei capoversi. - ISBN 88-7096-449-3.
(n.a. T0002313) mfn 5028 [n.i. 22737]
Int. sec.: CHEGAI, Andrea - LUZZI, Cecilia
Sogg.: 1. Petrarca, Francesco - Congressi - Arezzo - 2004 = 2. Congressi - Arezzo - 2004 = 3. Poesia per musica

237.37.3
Il suono riprodotto [Testo a stampa] : Storia, tecnica e cultura di una rivoluzione del Novecento : Atti del Convegno annuale del "Laboratorio per la Divulgazione Musicale" : Parma, 10 e 11 novembre 2006 / a cura di Alessandro Rigolli e Paolo Russo. - Torino : Edt, c 2007. - x, 167 p. ; 21 cm. - (Quaderni Ladimus : Laboratorio per la divulgazione musicale ; 3). - Include 14 contributi. - Allegato al n. 243 de "Il giornale della musica". - ISBN 88-6040-176-2.
(n.a. T0002314) mfn 5029 [n.i. 22738]
Int. sec.: RIGOLLI, Alessandro - RUSSO, Paolo
Sogg.: 1. Congressi - Parma - 2006 = 2. Riproduzione del suono - Congressi - Parma - 2006 = 3. Suono - Incisione - Congressi - Parma - 2006

6977.1
PART, Arvo
[Berliner Messe. Coro (4V), orchar. S,A,T,B, vl1, vl2, vla, vlc, cb]
Berliner Messe [Musica a stampa] : fur Chor (SATB) und Stricherorchester : (1990, rev. 2002) / Arvo Part. - Ausgabe 14.04.2004. - Studienpartitur. - Vienna : Universal Edition, c 1990, 2002. - 1 partitura (52 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - ISBN 978-3-7024-2694-1. - Numero ed.: UE 32 762. - ISMN M-008-07538-4.
(n.a. M0001359) mfn 5030 [n.i. 22739]

6977.2
PART, Arvo
[Cantique des degrès. Salmo 121. Coro (4V), orch. S,A,T,B, fl1, fl2, ob1, ob2, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, cor3, cor4, tr1, tr2, trb1, trb2, tb-b, timp, camp, vl1, vl2, vla, vlc, cb]
Cantique des degrès [Musica a stampa] : Psalm 121 (120) fur Chor (SATB) und Orchester : (1999, rev. 2002) / Arvo Part. - Ausgabe 20.06.2003. - Studienpartitur. - Vienna : Universal Edition, c 1999, 2002. - 1 partitura (23 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - ISBN 978-3-7024-3014-6. - Numero ed.: UE 31 468. - ISMN M-008-06199-8.
(n.a. M0001360) mfn 5031 [n.i. 22740]

4031.40
SCARLATTI, Alessandro
[Salve Regina. Antifona. 2V, 2str, bc. Fa minore. S, A, vl1, vl2, bc]
Salve Regina per Soprano, Contralto, 2 Violini e Basso Continuo [Musica a stampa] / Alessandro Scarlatti ; a cura di Maria Luisa Baldassari. - Partitura = Score. - Bologna : Ut Orpheus, c 2007. - 1 partitura (vii, 20 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Musica sacra ; 40). - Include note critiche. - Numero ed.: MS 40a. - ISMN M-2153-1491-7.
(n.a. M0001361) mfn 5032 [n.i. 22741]
Int. sec.: BALDASSARI, Maria Luisa

9540 HIND 3
HINDEMITH, Paul
[1922. Suite. pf]
1922 [Musica a stampa] : Suite fur Klavier = Suite for Piano opus 26 : Nach dem Notentext der Hindemith-Gesamtausgabe = On the basis of the Hindemith Complete Edition / Paul Hindemith ; Herausgegeben von = Edited by Bernhard Billeter. - Mainz : Schott, c 1922, 1990. - 1 partitura (24 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: ED 1732. - ISMN M-001-03466-1.
(n.a. M0001362) mfn 5033 [n.i. 22742]
Int. sec.: BILLETER, Bernhard

9540 JANAC 1
JANACEK, Leos
[Po zarostlém chodnicku. pf. JW VIII, 17]
Po zarostlém chodnicku, Drobné skladby pro klavir [Musica a stampa] = On an Overgrown Path, Short Compositions for Piano = Auf verwachsenem Pfade, Kleine Kompositionen fur Klavier : Urtext / Janacek ; K vydani pripravili = Edited by = Herausgegeben von Ludvik Kundera, Jarmil Burghauser ; Prstoklady vyprakoval = Fingerings by = Fingersatze von Radoslav Kvapil. - Kassel : Barenreiter, c 2006. - 1 partitura (xx, 50 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Include note critiche e bibliografia. - Edizione trilingue, ceco/tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 9502. - ISMN M-006-53266-7.
(n.a. M0001363) mfn 5034 [n.i. 22743]
Int. sec.: KUNDERA, Ludvik - BURGHAUSER, Jarmil - KVAPIL, Radoslav

9540 JANAC 2
JANACEK, Leos
[V mlhach. pf. JW VIII, 22]
V mlhach [Musica a stampa] = In the Mists = Im Nebel : pro klavir = for Piano = fur Klavier : Urtext / Janacek ; K vydani pripravili = Edited by = Herausgegeben von Ludvik Kundera, Jarmil Burghauser ; Prstoklady vyprakoval = Fingerings by = Fingersatze von Radoslav Kvapil. - Kassel : Barenreiter, c 2005. - 1 partitura (xiii, 20 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include note critiche e bibliografia. - Edizione trilingue, ceco/tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 9500. - ISMN M-006-53047-2.
(n.a. M0001364) mfn 5035 [n.i. 22744]
Int. sec.: KUNDERA, Ludvik - BURGHAUSER, Jarmil - KVAPIL, Radoslav

9540 JANAC 3
JANACEK, Leos
[1.X.1905. Sonata. pf. JW VIII, 19]
1.X.1905 [Musica a stampa] : "Sonata" : pro klavir = for Piano = fur Klavier : Urtext / Janacek ; K vydani pripravili = Edited by = Herausgegeben von Ludvik Kundera, Jarmil Burghauser ; Prstoklady vyprakoval = Fingerings by = Fingersatze von Radoslav Kvapil. - Kassel : Barenreiter, c 2005. - 1 partitura (xvi, 11 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include note critiche e bibliografia. - Edizione trilingue, ceco/tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 9501. - ISMN M-006-53048-9.
(n.a. M0001365) mfn 5036 [n.i. 22745]
Int. sec.: KUNDERA, Ludvik - BURGHAUSER, Jarmil - KVAPIL, Radoslav

2100.18
DIALOGUS DE MUSICA, latino/italiano
Il "Dialogus de Musica" [Testo a stampa] / Lucia Ludovica De Nardo. - Udine : Forum, 2007. - 178 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia e tavola comparativa dei canti citati. - Alle pp. 70-137 traduzione italiana del trattato con testo latino a fronte. - ISBN 978-88-8420-406-6.
(n.a. T0002315) mfn 5037 [n.i. 22746]
Int. sec.: DE NARDO, Lucia Ludovica

Sogg.: 1. Oddone - Dialogus de musica - Traduzioni = 2. Musica - Teoria = 3. Musica - Trattati - Sec. 11.

7243.36
"Vanitatis fuga, aeternitatis amor" [Testo a stampa] : Wolfgang Witzenmann zum 65. Geburstag = In occasione del suo 65° compleanno / Herausgegeben von = a cura di Sabine Ehrmann-Herfort und/e Markus Engelhardt. - Laaber : Laaber Verlag, c 2005. - xi, 753 p. ; 24 cm. - (Analecta musicologica ; Band 36). - Include bibliografia degli scritti di Wolfgang Witzenmann e indice dei nomi. - ISBN 3-89007-603-3.
(n.a. T0002316) mfn 5038 [n.i. 22748]
Int. sec.: EHRMANN-HERFORT, Sabine - ENGELHARDT, Markus
Sogg.: 1. Witzenmann, Wolfgang - Scritti in onore

2151.154
GROSS, Guillaume
Chanter en polyphonie à Notre-Dame de Paris aux 12e et 13e siècles [Testo a stampa] / Guillaume Gross. - Turnhout : Brepols, c 2007. - 349 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Studia artisarum : Etudes sur la Faculté des arts dans les Universités médiévales ; 14). - Include bibliografia, discografia, indici dei manoscritti, delle composizioni, dei trattati, dei "colores rhetorici", dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-2-503-52723-9.
(n.a. T0002317) mfn 5039 [n.i. 22749]
Sogg.: 1. Musica - Francia - Sec. 12.-13. = 2. Organum

212.98.3.2
RASTALL, Richard
Ministrels Playing [Testo a stampa] : Music in Early English Religious Drama / Richard Rastall. Volume 2. - Cambridge : D.S. Brewer, c 2001. - xxi, 549 p. : ill. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi, dei soggetti e delle composizioni. - ISBN 978-0-85991-585-4.
(n.a. T0002318) mfn 5040 [n.i. 22750]
Sogg.: 1. Musica sacra - Inghilterra - Sec. 15.-16. = 2. Dramma sacro - Inghilterra - Sec. 15.-16.

23.51.2 (1-3)
EDLER, Arnfried
Geschichte der Klavier- und Orgelmusik [Testo a stampa] / Von Arnfried Edler ; In Verbindung mit Siegfried Mauser. - Laaber : Laaber Verlag, c 2007. - 3 voll. : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm. - Include indice delle fonti, bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-3-89007-674-4.
(n.a. T0002319) mfn 5041 [n.i. 22751-22753]
Int. sec.: MAUSER, Siegfried
Sogg.: 1. Organo - Letteratura

21.19.131
BUCHEN, Ernst
Geschichte der Musik [Testo a stampa] / Ernst Büchen ; neubearbeitet von Jurgen Volckers. - 2. Aufl. - Stuttgart : Alfred Kröner, 1951. - viii, 392 p ; 18 cm. - (Kröners Taschenausgabe ; 131). - Contiene bibliografia.
(n.a. T0003015) mfn 5042 [n.i. 2881]
Int. sec.: VOLCKERS, Jurgen
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.20

Musikgeschichte in Bildern [Testo a stampa] / herausgegeben von Heinrich Besseler und Max Schneider ; [poi] begrundet von Heinrich Besseler und Max Schneider ; herausgegeben von Werner Bachmann. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1965-1983. - v. : ill. ; 35 cm.
(n.a. T0003016) mfn 5043 [n.i. 2882-2883, 7936-7940, 8828, 8894, 9530, 11528, 12737, 13880, 14113, 14188, 14334, 14891, 15130, 15223, 15577]
Int. sec.: BESSELER, Heinrich, 1900-1969 - SCHNEIDER, Max, 1875-1967 - BACHMANN, Werner
Sogg.: 1. Musica - Storia - Fonti iconografiche = 2. Strumenti musicali - Storia - Fonti iconografiche

21.20.I.1
COALLER, Paul
Ozeanien [Testo a stampa] / Paul Collaer. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1965. - 232 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002011) mfn 5044 [n.i. 7936]
Sogg.: 1. Musica - Oceania = 2. Musica popolare - Oceania

21.20.I.2
COALLER, Paul
Amerika [Testo a stampa] : Eskimo und indianische Bevolkerung / Paul Collaer ; unter Mitarbeit von Willard Rhodes [et al.]. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, [1967]. - 211 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002012) mfn 5045 [n.i. 7937]
Sogg.: 1. Musica - Indiani d'America = 2. Musica eschimese

21.20.I.3
COALLER, Paul
Südostasien [Testo a stampa] / Paul Collaer ; unter Mitarbeit von Emmy Bernatzik [et al.]. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1979. - 180 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002013) mfn 5046 [n.i. 14334]
Int. sec.: BERNATZIK, Emmy
Sogg.: 1. Musica tailandese = 2. Musica laotiana = 3. Musica birmana = 4. Musica - Asia sudorientale - Iconografia = 5. Musica vietnamita

21.20.I.4
DANIELIOU, Alain, 1907-1994
Südasien [Testo a stampa] : die indische Musik und ihre Traditionen / Alain Daniéliou. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1978. - 146 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002014) mfn 5047 [n.i. 14113]
Sogg.: 1. Musica orientale - Iconografia

21.20.I.8
COALLER, Paul
Nordafrika [Testo a stampa] / Paul Collaer ; Jürgen Elsner ; unter Mitarbeit von Brahim Bahloul ... et al. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1983. - 205 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002015) mfn 5048 [n.i. 15223]
Int. sec.: ELSNER, Jürgen - BAHLOUL, Brahim
Sogg.: 1. Musica africana - Iconografia

21.20.I.10
KUBIK, Gerhard
Ostafrika [Testo a stampa] / Gerhard Kubik ; unter Mitarbeit von Jim de Vere Allen [et al.]. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1982. - 250 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002016) mfn 5049 [n.i. 15130]
Int. sec.: DE VERE ALLEN, Jim
Sogg.: 1. Musica africana - Iconografia

21.20.II.1

HICKMANN, Hans, 1908-1968
Aegypten [Testo a stampa] / Hans Hickmann. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, [1961]. - 186 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002017) mfn 5050 [n.i. 2882]
Sogg.: 1. Musica egiziana - Iconografia = 2. Musica - Antichità - Egitto

21.20.II.2
RASHID, Subhi Anwar
Mesopotamien [Testo a stampa] / Subhi Anwar Rashid. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1984. - 182 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002018) mfn 5051 [n.i. 15577]
Sogg.: 1. Musica mesopotamica - Iconografia = 2. Musica - Antichità - Mesopotamia

21.20.II.4
WEGNER, Max
Griechenland [Testo a stampa] / Max Wegner. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, s.d. [1963]. - 142 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002019) mfn 5052 [n.i. 2883]
Sogg.: 1. Musica greca - Iconografia = 2. Musica - Antichità - Grecia

21.20.III.2
FARMER, Henry George
Islam [Testo a stampa] / Henry George Farmer. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, s.d. [1966]. - 206 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002023) mfn 5053 [n.i. 7939]
Sogg.: 1. Musica islamica - Iconografia = 2. Musica - Sec. 7.-10. - Islam

21.20.II.5
FLEISCHHAUER, Günter
Etrurien und Rom [Testo a stampa] / Günter Fleischhauer. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, s.d. [1961]. - 194 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002020) mfn 5054 [n.i. 7938]
Sogg.: 1. Musica etrusca - Iconografia = 2. Musica romana - Iconografia = 3. Musica - Antichità - Etruria = 4. Musica - Antichità - Roma

21.20.II.7
MARTI, Samuel
Alt-America [Testo a stampa] : Musik der Indianer in präkolombischer Zeit / Samuel Martí. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, s.d. [1970]. - 192 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002021) mfn 5055 [n.i. 9530]
Sogg.: 1. Musica americana - Iconografia = 2. Musica - Antichità - Americhe

21.20.II.8
KAUFMANN, Walter, 1907-1984
Altindien [Testo a stampa] / Walter Kaufmann ; unter Mitarbeit von Joep Bor ... [et al.]. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1981. - 208 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002022) mfn 5056 [n.i. 14891]
Int. sec.: BOR, Joep
Sogg.: 1. Musica indiana - Iconografia = 2. Musica - Antichità - India

21.20.III.3
SMITS VAN WAESBERGHE, Josef Maria Antonius Frans
Musikerziehung [Testo a stampa] : Lehre und Theorie der Musik im Mittelalter / Joseph Smits van Waesberghe. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1969. - 213 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002024) mfn 5057 [n.i. 8828]

Sogg.: 1. Musica - Teoria - Sec. 6.-15. = 2. Musica - Sec. 6.-15. - Iconografia

21.20.III.4
STABLEIN, Bruno
Schriftbild der einstimmigen Musik [Testo a stampa] / Bruno Stäblein. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1975. - 257 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002025) mfn 5058 [n.i. 14188]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Fonti - Sec. 9.-15. = 2. Musica - Sec. 9.-15. - Iconografia

21.20.III.5
BESSELER, Heinrich, 1900-1969
Schriftbild der mehrstimmigen Musik [Testo a stampa] / Heinrich Besseler ; Peter Gülke. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1973. - 183 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002026) mfn 5059 [n.i. 12737]
Int. sec.: GULKE, Peter, 1934-
Sogg.: 1. Polifonia - Fonti = 2. Musica - Sec. 13.-15. - Iconografia

21.20.III.8
BOWLES, Edmund A.
Musikleben im 15. Jahrhundert [Testo a stampa] / Edmund A. Bowles. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1977. - 189 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002027) mfn 5060 [n.i. 13880]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 15. - Iconografia

21.20.IV.1
WOLFF, Hellmuth Christian, 1906-1988
Oper [Testo a stampa] : Szene und Darstellung von 1600 bis 1900 / Hellmuth Christian Wolff. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1977. - 212 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002028) mfn 5061 [n.i. 7940]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 17.-20. - Iconografia = 2. Opera - Sec. 17.-20. - Iconografia

21.20.IV.2
SCHWAB, Heinrich Wilhelm, 1938
Konzert [Testo a stampa] : Öffentliche Musikdarbietung vom 17. bis 19. Jahrhundert / Heinrich W. Schwab. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1971. - 228 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002029) mfn 5062 [n.i. 11528]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 17.-19. - Iconografia = 2. Concerto - Sec. 17.-20. - Iconografia

21.20.IV.3
SALMEN, Walter
Haus und Kammermusik [Testo a stampa] : Privates Musizierien im gesellschaftlichen Wandel zwischen 1600 und 1900 / Walter Salmen. - Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1969. - 203 p. : ill., mus ; 35 cm.
(n.a. L0002030) mfn 5063 [n.i. 8894]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 17.-20. - Iconografia = 2. Musica da camera - Sec. 17.-20. - Iconografia

21.21
SCHERING, Arnold, 1877-1941
Geschichte der musik in Beispielen [Testo a stampa] : Quellennachweis und Revisionsbemerkungen verzeichnis der Tonsatze, Namen und Sachregister / von Arnold Schering. - Leipzig : Breitkopf Härtel, c1931. - viii, 481 p. : ill., mus ; 31 cm + 1 fasc. (35 p.).
(n.a. T0003017) mfn 5064 [n.i. 2884]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

21.21.1
SCHERING, Arnold, 1877-1941
Tabellen zur Musikgeschichte [Testo a stampa] : ein Hilfsbuch beim Studium der Musikgeschichte / von Arnold Schering. - Wiesbaden : Breitkopf
Härtel, c1962. - 174 p. ; 25 cm.
(n.a. T0003018) mfn 5065 [n.i. 16811]
Sogg.: 1. Musica - Storia - Manuali

481.150
LUZZASCHI, Luzzasco
[Madrigali. 5V. Libro terzo]
Terzo libro de madrigali a cinque voci (Venice, 1582) [Musica a stampa] / Luzzasco Luzzaschi ; Edited by Anthony Newcomb. - Madison : A-R Editions, c 2007. - 1 partitura (xl, [iii], 122 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 150, ISSN 0486-123X). - Contiene 18 madrigali a 5 voci. - ISBN 0-89579-621-X. - ISBN 978-0-89579-621-9.
(n.a. L0001144) mfn 5066 [n.i. 22754]
Int. sec.: NEWCOMB, Anthony

480.148
SANCES, Giovanni Felice
[Mottetti. 2V-6V, bc]
Mottetti a 2, 3, 4, e cinque voci (1642) [Musica a stampa] / Giovanni Felice Sances ; Edited by Andrew H. Weaver. - Madison : A-R Editions, c 2008. - 1 partitura (xxxiv, [10], 220 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 148, ISSN 0484-0828). - Include 25 mottetti a 2-5 voci e basso continuo e le Litanie della Beata Vergine a 6 voci e basso continuo, con l'indicazione: A 6 voci comode da potersi cantar senza instrumento, con doi soprani doi alti tenor e basso et volendo si possono, a beneplacito ancora cantar con l'organo. - ISBN 0-89579-626-0. - ISBN 978-0-89579-626-4.
(n.a. M0001366) mfn 5067 [n.i. 22755]
Int. sec.: WEAVER, Andrew H.

480.147
PERTI, Giacomo Antonio
[Mottetti. 5V, Coro, orch, bc]
Five-Voice Motets for the Assumption of the Virgin Mary [Musica a stampa] / Giacomo Antonio Perti ; Edited by Rodolfo Zitellini. - Madison : A-R Editions, c 2007. - 1 partitura (xviii, [3], 164 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 147, ISSN 0484-0828). - Include 3 mottetti per Soli, coro, orchestra e basso continuo. - ISBN 0-89579-613-9. - ISBN 978-0-89579-613-4.
(n.a. M0001367) mfn 5068 [n.i. 22756]
Int. sec.: ZITELLINI, Rodolfo

480.150
HAMMERSCHMIDT, Andreas
[Geistlicher Dialogen. Mottetti. V, str, bc. Ander Theil]
Geistlicher Dialogen Ander Theil [Musica a stampa] : Including a Setting of Martin Opitz's Salomons des Hebreischen Koniges Hohes Liedt / Andreas Hammerschmidt ; Edited by Janette Tilley. - Madison : A-R Editions, c 2008. - 1 partitura (xxv, [6], 108 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 4 fasc. (24, 24, 29, 1 p.). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 150, ISSN 0484-0828). - Include 15 composizioni su testo tedesco per 1/2 voci, 2/3 strumenti e basso continuo. - Include le parti staccate di vl1, vl2, rec, bc. - ISBN 0-89579-625-2. - ISBN 978-0-89579-625-7.
(n.a. M0001368) mfn 5069 [n.i. 22757]
Int. sec.: TILLEY, Janette - OPITZ, Martin

480.149
[La grand-mère amoureuse. V, bc]
La grand-mére amoureuse, parodie d'Atys [Musica a stampa] / A Marionette Parody of Lully's Atys by Louis Fuzelier and Dorneval from 1726 ; Edited by Susan Harvey. - Madison : A-R Editions, c 2008. - 1 partitura (xlvii, [2], 70 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 149, ISSN 0484-0828). - ISBN 0-89579-627-9. - ISBN 978-0-89579-627-1.
(n.a. M0001369) mfn 5070 [n.i. 22758]
Int. sec.: LULLY, Jean-Baptiste - FUZELIER, Louis - DORNEVAL - HARVEY, Susan

4053.3
[Mottetti. 4V-5V]
Polifonia rara [Musica a stampa] : Stili, forme, linguaggi della polifonia sacra nelle cappelle musicali del Rinascimento / a cura di Marco Boschini. Volume III. - Milano : Edizioni Musicali Europee, c 2002. - 1 partitura (xxxv, 244 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Il volume è diviso in 3 sezioni dedicate a Josquin des Prez, Palestrina e Victoria. - Numero ed.: EME 1005.
(n.a. M0001370) mfn 5071 [n.i. 22759]
Int. sec.: BOSCHINI, Marco

C. ORG. 2
Lexikon der Orgel [Testo a stampa] : Orgelbau, Orgelspiel, Komponisten und ihre Werke, Interpreten / Herausgegeben von Hermann J. Busch und Matthias Geuting ; Mit einem Geleitwort von Ton Koopman. - Laaber : Laaber Verlasg, c 2007. - 906 p. : ill., facs., ritr. ; 25 cm. - Include bibliografia e glossario. - Alle pp. 905-906: Die Orgel im Internet. - ISBN 978-3-89007-508-2.
(n.a. T0002320) mfn 5072 [n.i. 22788]
Int. sec.: BUSCH, Hermann J. - GEUTING, Matthias - KOOPMAN, Ton
Sogg.: 1. Musica per organo - Bibliografie = 2. Organo - Costruzione = 3. Organisti

399.48
BIBLIOTECA CENTRALE DELLA REGIONE SICILIANA "ALBERTO BOMBACE"
Catalogo dei manoscritti liturgici della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana "Alberto Bombace" [Testo a stampa] : Dati elaborati con la procedura MANUS dell'ICCU / Catalogo a cura di Maria Maddalena Milazzo e Giuseppina Sinagra. I, I codici. - Palermo : Regione Siciliana. Assessorato Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione. Dipartimento dei Beni Culturali, Ambientali e dell'Educazione Permanente, c 2006. - 179 p. : ill., facs. ; 29 cm. - Include bibliografia, indici, incipitario ed explicitario. - Edizione fuori commercio. - ISBN 88-88559-55-8.
(n.a. T0002321) mfn 5073 [n.i. 22790]
Int. sec.: MILAZZO, Maria Maddalena - SINAGRA, Giuseppina
Sogg.: 1. Codici liturgici - Cataloghi = 2. Palermo - Biblioteca Centrale della Regione Siciliana "Alberto Bombace" - Manoscritti - Cataloghi

C. STR. 3
Lexikon des Klaviers [Testo a stampa] : Baugeschichte, Spielpraxis, Komponisten und ihre Werke, Interpreten / Herausgegeben von Christoph Kammertons und Siegfried Mauser ; Mit einem Geleitwort von Daniel Baremboim. - Laaber : Laaber Verlasg, c 2006. - 805 p. : ill., facs., ritr. ; 25 cm. - Include bibliografia. - Alle pp. 803-805: Das Klavier im Internet. - ISBN 978-3-89007-543-6.
(n.a. T0002322) mfn 5074 [n.i. 22789]
Int. sec.: KAMMERTONS, Christoph - MAUSER, Siegfried - BAREMBOIM, Daniel
Sogg.: 1. Musica per Clavicembalo - Bibliografie = 2. Pianoforte - Costruzione = 3. Clavicembalo - Costruzione = 4. Musica per Pianoforte - Bibliografie

2450.236.1
Cristobal de Morales [Testo a stampa] : Sources, Influences, Reception / Edited by Owen Rees and Bernadette Nelson. - Woodbridge : The Boydell Press, c 2007. - lii, 426 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include 15 saggi. - Include catalogo delle opere, incipitario musicale, indici e bibliografia. - ISBN 978-1-84838-311-6.
(n.a. T0002323) mfn 5075 [n.i. 22791]
Int. sec.: REES, Owen - NELSON, Bernadette
Sogg.: 1. Morales, Cristobal de = 2. Musica sacra - Sec. 16.

4074.1
MARTINI, Johannes
[Composizioni. 3V/4V]
Secular Pieces [Musica a stampa] / Johannes Martini ; Edited by Edward G. Evans, Jr. - Madison : A-R Editions, c 1975. - 1 partitura (xxvi, [2], 90 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 1). - Include 55 composizioni a 3 e 4 voci.
(n.a. M0001371) mfn 5076 [n.i. 22760]
Int. sec.: EVANS, Edward G. Jr.

4074.2-8
[Composizioni. 2V-4V]
The Montpellier Codex [Musica a stampa] ; Edited by Hans Tischler, Susan Stakel and Joel C. Relihan. - Madison : A-R Editions, c 1978-1985. - 4 voll. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 2-8, ISSN 0362-3572). - ISBN 0-89579-080-7.
(n.a. M0001372) mfn 5077 [n.i. 22761-22764]
Int. sec.: TISCHLER, Hans - STAKEL, Susan - RELIHAN, Joel C.

4074.2-3
[Composizioni. 3V/4V]
Critical Commentary, Fascicles 1 and 2 [Musica a stampa] ; Edited by Hans Tischler. - Madison : A-R Editions, c 1978. - 1 partitura (lxxi, [2], 72 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 2-3, ISSN 0362-3572). - Include 35 composizioni. - ISBN 0-89579-081-5.
(n.a. L0001145) mfn 5078 [n.i. 22761]
Int. sec.: TISCHLER, Hans

4074.4-5
[Composizioni. 2V/3V]
Fascicles 3, 4, and 5 [Musica a stampa] ; Edited by Hans Tischler. - Madison : A-R Editions, c 1978. - 1 partitura (xi, 198 p.) : ill., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 4-5, ISSN 0362-3572). - Include 142 composizioni. - ISBN 0-89579-082-3.
(n.a. L0001146) mfn 5079 [n.i. 22762]
Int. sec.: TISCHLER, Hans

4074.6-7
[Composizioni. 2V/3V]
Fascicles 6, 7, and 8 [Musica a stampa] ; Edited by Hans Tischler. - Madison : A-R Editions, c 1978. - 1 partitura (xi, 231 p.) : ill., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 6-7, ISSN 0362-3572). - Include 167 composizioni. - ISBN 0-89579-083-1.
(n.a. L0001147) mfn 5080 [n.i. 22763]
Int. sec.: TISCHLER, Hans

4074.8
Texts and Translations [Testo a stampa] ; Edited by Susan Stakel and Joel C. Relihan. - Madison : A-R Editions, c 1985. - xxii, 118 p.) ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 8, ISSN 0362-3572). - Include apparato critico, indice dei capoversi e traduzione inglese dei testi.
(n.a. L0001148) mfn 5081 [n.i. 22764]
Int. sec.: STAKEL, Susan - RELIHAN, Joel C.
Sogg.: 1. Montpellier - Faculté de Médécine - Ms. H 196 - Edizioni

4074.9-10
VINCENET
[Composizioni. 3V/4V]
The Collected Works of Vincenet [Musica a stampa] / Edited by Bertran E. Davis. - Madison : A-R Editions, c 1978. - 1 partitura (xxxi, [2], 179 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 9-10, ISSN 0362-3572). - Include 4 Messe, 3 rondeaux e 1 villancico. - ISBN 0-89579-110-2.
(n.a. M0001373) mfn 5082 [n.i. 22765]
Int. sec.: DAVIS, Bertran E.

4074.11-13
[Conductus. 2V/3V]
The Conductus Collections of Ms Wolfenbuttel 1099 [Musica a stampa] ; Edited by Ethel Thurston. - Madison : A-R Editions, c 1980. - 3 voll. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 11-13, ISSN 0362-3572). - Include note critiche, bibliografia, indici, traduzione inglese dei testi. - ISBN 0-89579-126-9.
(n.a. M0001374) mfn 5083 [n.i. 22766-22768]
Int. sec.: THURSTON, Ethel
Sogg.: 1. Wolfenbuttel - Herzog-August-Bibliothek - Ms. Helmst. 1099 - Edizioni

4074.11
[Conductus. 2V/3V]
Part I [Musica a stampa] ; Edited by Ethel Thurston. - Madison : A-R Editions, c 1980. - 1 partitura (108 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 11, ISSN 0362-3572). - Include note critiche, bibliografia, indici, traduzione inglese dei testi. - Include 5 composizioni. - ISBN 0-89579-127-7.
(n.a. L0001149) mfn 5084 [n.i. 22766]
Int. sec.: THURSTON, Ethel

4074.12
[Conductus. 2V/3V]
Part II [Musica a stampa] ; Edited by Ethel Thurston. - Madison : A-R Editions, c 1980. - 1 partitura (108 p.) : ill., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 11, ISSN 0362-3572). - Include 11 composizioni. - Include traduzione inglese dei testi. - ISBN 0-89579-128-5.
(n.a. L0001150) mfn 5085 [n.i. 22767]
Int. sec.: THURSTON, Ethel

4074.13
[Conductus. 2V/3V]
Part III [Musica a stampa] ; Edited by Ethel Thurston. - Madison : A-R Editions, c 1980. - 1 partitura (109 p.) : ill., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 12, ISSN 0362-3572). - Include 20 composizioni. - Include traduzione inglese dei testi. - ISBN 0-89579-129-3.

(n.a. L0001151) mfn 5086 [n.i. 22768]
Int. sec.: THURSTON, Ethel

4074.14
[Fors seulement. 3V-5V]
Fors seulement [Musica a stampa] : Thirty Compositions for Three to Five Voices or Instruments from the Fifteenth and Sixteenth Centuries / Edited by Martin Picker. - Madison : A-R Editions, c 1981. - 1 partitura (xxx, 104 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 14, ISSN 0362-3572). - Contiene 30 versioni della chanson francese a 3, 4 e 5 voci. - ISBN 0-89579-135-6.
(n.a. M0001375) mfn 5087 [n.i. 22769]
Int. sec.: PICKER, Martin

4074.15
CORNAGO, Johannes
[Composizioni. 3V/4V]
Complete Works [Musica a stampa] / Johannes Cornago ; Edited by Rebecca L. Gerber. - Madison : A-R Editions, c 1984. - 1 partitura (xxx, 73 p.) : ill., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 15, ISSN 0362-3572). - Include 18 composizioni. - ISBN 0-89579-193-5.
(n.a. M0001376) mfn 5088 [n.i. 22770]
Int. sec.: GERBER, Rebecca L.

4074.16-18
[Tropi. 1V]
Beneventanum Troporum Corpus I [Musica a stampa] : Tropes of the Proper of the Mass from Southern Italy, A.D. 1000-1250 ; Edited by Alejandro Enrique Planchart. - Madison : A-R Editions, c 1994. - 2 voll. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 16-18, ISSN 0362-3572). - Include apparato critico, bibliografia, indice delle fonti manoscritte, traduzione inglese dei testi latini.
(n.a. M0001377) mfn 5089 [n.i. 22771-22772]
Int. sec.: PLANCHART, Alejandro Enrique

4074.16
Prefatory Essays and Commentary [Testo a stampa] : Edited by Alejandro Enrique Planchart. - liv, [2], 95 p. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 16, ISSN 0362-3572). - Include apparato critico, bibliografia, indice delle fonti manoscritte, traduzione inglese dei testi latini.
(n.a. L0001152) mfn 5090 [n.i. 22771]
Int. sec.: PLANCHART, Alejandro Enrique
Sogg.: 1. Tropi - Italia meridionale - Repertori = 2. Messa - Proprio - Tropi - Repertori

4074.17-18
[Tropi. 1V]
Proper Chants and Tropes in Southern Italy [Musica a stampa] / Edited By Alejandro Enrique Planchart. - 250 p. : ill., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 17-18, ISSN 0362-3572). - Include incipitario e trascrizioni.
(n.a. L0001153) mfn 5091 [n.i. 22772]
Int. sec.: PLANCHART, Alejandro Enrique

4074.19-26
[Tropi. 1V]

Beneventanum Troporum Corpus II [Musica a stampa] : Ordinary Chant and Tropes for the Mass from Southern Italy, A.D. 1000-1250 ; Edited by John Boe. - Madison : A-R Editions, c 1989-1996. - 6 voll. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 19-26, ISSN 0362-3572). - Include apparato critico, bibliografia, indice delle fonti manoscritte, traduzione inglese dei testi latini.
(n.a. M0001378) mfn 5092 [n.i. 22773-22778]
Int. sec.: BOE, John

4074.19
Kyrie Eleyson [Testo a stampa] : Prefatory Essays and Commentary ; Edited by John Boe. - Madison : A-R Editions, c 1989. - xxxix, [3], 89 p. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 19, ISSN 0362-3572). - Include apparato critico, bibliografia, indice delle fonti manoscritte, traduzione inglese dei testi latini.
(n.a. L0001154) mfn 5093 [n.i. 22773]
Int. sec.: BOE, John
Sogg.: 1. Tropi - Italia meridionale - Repertori = 2. Messa - Ordinario - Tropi - Repertori

4074.20-21
[Tropi. 1V]
Kyrie Eleyson [Musica a stampa] : Main Text ; Edited by John Boe. - Madison : A-R Editions, c 1989. - 219 p. : ill., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 20-21, ISSN 0362-3572).
(n.a. L0001155) mfn 5094 [n.i. 22774]
Int. sec.: BOE, John

4074.22
Gloria in excelsis [Testo a stampa] : Prefatory Essays and Commentary ; Edited by John Boe. - Madison : A-R Editions, c 1990. - xxi, [3], 51 p. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 22, ISSN 0362-3572). - Include apparato critico, bibliografia, indice delle fonti manoscritte, traduzione inglese dei testi latini.
(n.a. L0001156) mfn 5095 [n.i. 22775]
Int. sec.: BOE, John
Sogg.: 1. Tropi - Italia meridionale - Repertori = 2. Messa - Ordinario - Tropi - Repertori

4074.23-24
[Tropi. 1V]
Gloria in excelsis [Musica a stampa] : Main Text ; Edited by John Boe. - Madison : A-R Editions, c 1990. - 217 p. : ill., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 23-24, ISSN 0362-3572).
(n.a. L0001157) mfn 5096 [n.i. 22776]
Int. sec.: BOE, John

4074.25
Preface Chants and Sanctus [Testo a stampa] : Introductory Essays, Preface Chants, Commentary ; Edited by John Boe. - Madison : A-R Editions, c 1996. - lxxxix, 130 p. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 25, ISSN 0362-3572). - Include apparato critico, bibliografia, indice delle fonti manoscritte, traduzione inglese dei testi latini. - ISBN 0-89579-336-9.
(n.a. L0001158) mfn 5097 [n.i. 22777]
Int. sec.: BOE, John
Sogg.: 1. Tropi - Italia meridionale - Repertori = 2. Messa - Ordinario - Tropi - Repertori

4074.26
[Tropi. 1V]

Preface Chants and Sanctus [Musica a stampa] : Main Text ; Edited by John Boe. - Madison : A-R Editions, c 1996. - 135 p. : ill., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 26, ISSN 0362-3572). - ISBN 0-89579-368-7.
(n.a. L0001159) mfn 5098 [n.i. 22778]
Int. sec.: BOE, John

4074.29
[Laudi. 1V-3V]
The Florence Laudario [Musica a stampa] : An Edition of Florence, Biblioteca Nazionale Centrale, Banco Rari 18 / Music Edited by Blake Wilson ; Texts Edited and Translated by Nello Barbieri. - Madison : A-R Editions, c 1995. - 1 partitura (cv, [2], 135, [2] p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 29, ISSN 0362-3572). - Include lista delle fonti, bibliografia, edizione dei testi con traduzione inglese. - ISBN 0-89579-321-0.
(n.a. M0001379) mfn 5099 [n.i. 22779]
Int. sec.: WILSON, Blake - BARBIERI, Nello
Sogg.: 1. Laudi = 2. Firenze - Biblioteca Nazionale Centrale - Ms. Magl. II.I.122 (B.R. 18) - Edizioni

4074.30-33
[Composizioni vocali sacre. 1V]
Early Medieval Chants from Nonantola [Musica a stampa] ; Edited by James Borders, Lance W. Brunner. - Madison : A-R Editions, c 1996-1999. - 4 voll. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 30-33, ISSN 0362-3572). - Include note critiche, indice dei capoversi e traduzione inglese dei testi latini.
(n.a. M0001380) mfn 5100 [n.i. 22780-22783]
Int. sec.: BORDERS, James

4074.30
[Messa: Ordinario. Tropi. 1V]
Ordinary Chants and Tropes [Musica a stampa] ; Edited by James Borders. - Madison : A-R Editions, c 1996. - 1 partitura (lxxxiii, [2], 84, [3] p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 30, ISSN 0362-3572). - Include note critiche, indice dei capoversi e traduzione inglese dei testi latini. - ISBN 0-89579-328-8.
(n.a. L0001160) mfn 5101 [n.i. 22780]
Int. sec.: BORDERS, James

4074.31
[Messa: Proprio. Tropi. 1V]
Proper Chants and Tropes [Musica a stampa] ; Edited by James Borders. - Madison : A-R Editions, c 1996. - 1 partitura (lxxi, [2], 83 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 31, ISSN 0362-3572). - Include note critiche, indice dei capoversi e traduzione inglese dei testi latini. - ISBN 0-89579-329-6.
(n.a. L0001161) mfn 5102 [n.i. 22781]
Int. sec.: BORDERS, James

4074.32
[Canti processionali. 1V]
Processional Chants [Musica a stampa] ; Edited by James Borders. - Madison : A-R Editions, c 1996. - 1 partitura (lxxiii, [2], 152 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 32, ISSN 0362-3572). - Include note critiche, indice dei capoversi e traduzione inglese dei testi latini. - ISBN 0-89579-338-5.
(n.a. L0001162) mfn 5103 [n.i. 22782]
Int. sec.: BORDERS, James

4074.33
[Sequenze. 1V]
Sequences [Musica a stampa] ; Edited by Lance W. Brunner. - Madison : A-R Editions, c 1999. - 1 partitura (lxx, [2], 78 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 33, ISSN 0362-3572). - Include note critiche, indice dei capoversi e traduzione inglese dei testi latini. - ISBN 0-89579-425-X.
(n.a. L0001163) mfn 5104 [n.i. 22783]
Int. sec.: BRUNNER, Lance W.

4074.34-35
MARTINI, Johannes [Messe. 4V]
Masses [Musica a stampa] / Johannes Martini ; Edited by Elaine Moohan and Murray Steib. - Madison : A-R Editions, c 1999. - 2 voll. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 34-35, ISSN 0362-3572). - Include 13 Messe a 4 voci.
(n.a. M0001381) mfn 5105 [n.i. 22784-22785]
Int. sec.: MOOHAN, Elaine - STEIB, Murray

4074.34
MARTINI, Johannes [Messe. 4V]
Masses without Known Polyphonic Models [Musica a stampa] / Johannes Martini ; Edited by Elaine Moohan and Murray Steib. - Madison : A-R Editions, c 1999. - 1 partitura (xxiii, [4], 255 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 34, ISSN 0362-3572). - Include 6 Messe a 4 voci. - ISBN 0-89579-433-0.
(n.a. L0001164) mfn 5106 [n.i. 22784]
Int. sec.: MOOHAN, Elaine - STEIB, Murray

4074.35
MARTINI, Johannes [Messe. 4V]
Masses with Known Polyphonic Models [Musica a stampa] / Johannes Martini ; Edited by Elaine Moohan and Murray Steib. - Madison : A-R Editions, c 1999. - 1 partitura (xxiii, [4], 255 p.) : ill., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 35, ISSN 0362-3572). - Include 7 Messe a 4 voci. - ISBN 0-89579-434-9.
(n.a. L0001165) mfn 5107 [n.i. 22785]
Int. sec.: MOOHAN, Elaine - STEIB, Murray

4074.36
[De tous biens plaine. Chanson. 3V-4V]
De tous biens plaine [Musica a stampa] : Twenty-Eight Settings of Hayne van Ghizeghem's Chanson / Edited by Cynthia J. Cyrus. - Madison : A-R Editions, c 2000. - 1 partitura (xvii, 120 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 36, ISSN 0362-3572). - Contiene 28 versioni della chanson a 3 e 4 voci. - ISBN 0-89579-475-6.
(n.a. M0001382) mfn 5108 [n.i. 22786]
Int. sec.: VAN GHIZEGHEM, Hayne - CYRUS, Cynthia J.

4074.38
[Composizioni. 1V]
Monophonic Tropes and Conductus of W1 [Musica a stampa] : The Tenth Fascicle ; Edited by Jann Cosart. - Madison : A-R Editions, c 2007. - 1 partitura (xxxi, [18], 38 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 38, ISSN 0362-3572). -

Include 3 conductus, 6 tropi del Sanctus e 6 tropi dell'Agnus Dei. - Include note critiche e traduzione inglese dei testi latini. - ISBN 0-89579-622-8. - ISBN 978-0-89579-622-6.
(n.a. M0001383) mfn 5109 [n.i. 22787]
Int. sec.: COSART, Jann
Sogg.: 1. Wolfenbuttel - Herzog-August-Bibliothek - Cod. Guelf. 628 Helmst. - Edizioni

481.146
[Mottetti. 3V/6V/12V]
"Si placet" Parts for Motets by Josquin and His Contemporaries [Musica a stampa] / Edited by Stephanie P. Schlagel. - Madison : A-R Editions, c 2006. - 1 partitura (xxix, [5], 216 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 146, ISSN 0486-123X). - Contiene 13 composizioni a 3, 6 e 12 voci. - ISBN 0-89579-602-3. - ISBN 978-0-89579-602-8.
(n.a. M0001384) mfn 5110 [n.i. 22792]
Int. sec.: DESPRES, Josquin - SCHLAGEL, Stephanie P.

481.148
LASSO, Orlando di
[Mottetti. 3V-12V]
Motets for Three to Twelve Voices from Magnum Opus Musicum (Munich, 1604) [Musica a stampa] / Orlando di Lasso ; Edited by Peter Bergquist. - Madison : A-R Editions, c 2006. - 1 partitura (xxxviii, [4], 360 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 148, ISSN 0486-123X). - Contiene 61 mottetti a 3-12 voci. - Include traduzione inglese dei testi latini. - ISBN 0-89579-596-5. - ISBN 978-0-89579-596-0.
(n.a. L0001166) mfn 5111 [n.i. 22793]
Int. sec.: BERGQUIST, Peter

480.145
GAGLIANO, Marco da
[Madrigali. 5V. Libro secondo]
Il secondo libro de madrigali a cinque voci [Musica a stampa] : (Venice, 1604) / Marco da Gagliano ; Edited by Edmond Strainchamps. - Madison : A-R Editions, c 2006. - 1 partitura (xxv, [3], 66 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 145, ISSN 0484-0828). - Contiene 17 madrigali a 5 voci. - ISBN 0-89579-603-1. - ISBN 978-0-89579-603-5.
(n.a. L0001167) mfn 5112 [n.i. 22794]
Int. sec.: STRAINCHAMPS, Edmond - BATI, Luca - STROZZI, Piero - DEL TURCO, Giovanni

480.146
ROVETTA, Giovanni
[Messe]
Masses [Musica a stampa] / Giovanni Rovetta ; Edited by Jonathan R.J. Drennan. - Madison : A-R Editions, c 2006. - 1 partitura (xix, [12], 220 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 3 parti stacate. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 146, ISSN 0484-0828). - Include 5 Messe, 1 messa da Requiem e il Salmo Ad Dominum cum tribularer. - Include le parti di vl1, vl2, bc. - ISBN 0-89579-600-7. - ISBN 978-0-89579-600-4.
(n.a. M0001385) mfn 5113 [n.i. 22795]
Int. sec.: DRENNAN, Jonathan R.J.

2450.215.1
DINGLE, Christopher

The life of Messiaen [Testo a stampa] / Christopher Dingle. - Cambridge : Cambridge University Press, c 2007. - xi, 261 p. : ill., ritr. ; 22 cm. - (Musical lives). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-521-63547-0. - ISBN 978-0-521-63547-9.
(n.a. T0002324) mfn 5114 [n.i. 22796]
Sogg.: 1. Messiaen, Olivier

2450.237.1
FRAZIER, James E.
Maurice Duruflé [Testo a stampa] : The Man and His Music / James E. Frazier. - Rochester, NY : University of Rochester Press, c 2007. - xxii, 375 p. : ill., ritr., facs. ; 23 cm. - (Eastman Studies in Music ; [47], ISSN 1071-9989). - Include bibliografia, discografia, catalogo delle opere, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 1-58046-227-8. - ISBN 978-1-58046-227-3.
(n.a. T0002325) mfn 5115 [n.i. 22797]
Sogg.: 1. Duruflé, Maurice

C. STO. SAC.
DE SALVO FATTOR, Salvatore
La Cappella Musicale Pontificia nel Novecento [Testo a stampa] / Salvatore de Salvo Fattor. - Roma : s.n., 2005. - xviii, 314 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 27 cm. - Include appendici, indici e bibliografia. - ISBN 88-88470-16-6.
(n.a. L0001168) mfn 5116 [n.i. 22798]
Sogg.: 1. Roma - Cappella Sistina - Sec. 20. = 2. Musica Sacra - Roma - Sec. 20.

211.19
FUBINI, Enrico
Il pensiero musicale del Novecento [Testo a stampa] / Enrico Fubini. - Pisa : ETS, c 2007. - 150 p. ; 21 cm. - ISBN 978-884671693-4.
(n.a. T0002326) mfn 5117 [n.i. 22799]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 20. = 2. Estetica musicale - Sec. 20.

2161.11
PIETSCHMANN, Klaus
Kirchenmusik Zwischen Tradition und Reform [Testo a stampa] : Die Papstliche Kapelle und ihr Repertoire unter Papst Paul III. (1534-1549) / Klaus Pietschmann. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 2007. - 503 p., [8] p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - (Capellae Apostolicae Sixtinaeque Collectanea Acta Monumenta ; 6) (Collectanea ; 11). - Include appendice documenatria, bibliografia e indici. - ISBN 978-88-210-0797-2.
(n.a. T0002328) mfn 5118 [n.i. 22800]
Sogg.: 1. Roma - Cappella Sistina - Sec. 16. = 2. Biblioteca Apostolica Vaticana - Fondo Cappella Sistina = 3. Musica sacra - Roma - Sec. 16. = 4. Paolo III, Papa

948.37
BARONI, Mario
Le regole della musica [Testo a stampa] : Indagine sui meccanismi della comunicazione / Mario Baroni, Rossana Dalmonte, Carlo Jacoboni. - Torino : EDT, c 1999. - ix, 440 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Biblioteca di cltura musicale. I manuali EDT/SIdM ; [8]). - Include bibliografia. - ISBN 88-7063-376-4.
(n.a. T0002327) mfn 5119 [n.i. 22801]
Int. sec.: DALMONTE, Rossana - JACOBONI, Carlo
Sogg.: 1. Musica - Analisi = 2. Musica - Grammatica = 3. Informatica musicale

2100.19
HEILMANN, Anja
Boethius' Musiktheorie und das Quadrivium [Testo a stampa] : Eine Einfuhrung in den neuplatonischen Hintergrund von "De institutione musica" / Anja Heilmann. - Gottingen : Vandenhoeck & Ruprecht, c 2007. - 400 p. ; 24 cm. - (Hypomnemata : Untersuchungen zur Antike und zu ihrem Nachleben ; Band 171). - Include bibliografia e indice delle fonti citate. - ISBN 978-3-525-25268-0.
(n.a. T0002329) mfn 5120 [n.i. 22802]
Sogg.: 1. Teoria musicale - Medioevo = 2. Boezio - De institutione musica

4066.6
FILIPPOTTO da Caserta
[Composizioni vocali profane. 3V]
Le composizioni francesi di Filippotto e Antonello da Caserta tràdite nel codice estense alfa.M.5.24 [Musica a stampa] / edizione critica e studio introduttivo a cura di Carla Vivarelli. - Pisa : Edizioni ETS, c 2005. - 1 partitura (xiii, 187 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - (Diverse voci... / Collana del Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche. Università di Pavia ; 6). - Include facsimile, apparato critico, bibliografia e indici. - In testa al front.: Università di Pavia. Dipartimento di Scienze Musicologiche e Paleografico-Filologiche. Centro di Musicologia Walter Stauffer. - ISBN 88-467-0601-3.
(n.a. M0001386) mfn 5121 [n.i. 22803]
Int. sec.: ANTONELLO da Caserta - VIVARELLI, Carla
Sogg.: 1. Modena - Biblioteca Estense e Universitaria - Ms. alfa.M.5.15 - Edizioni = 2. Notazione musicale - Sec. 15. = 3. Musica - Ars subtilior

382.55
Arte, musica y sacralidad [Testo a stampa] / [Susana Moreno Fernandez (ed.)]. - Valladolid : Universidad de Valladolid ; Glares, 2006. - 323 p. : ill., mus., facs. ; 22 cm. - (Musica y pensamiento ; 5). - Include 17 contributi. - Dono della Prof.ssa Maria Antonia Virgili dell'Universidad de Valladolid (aprile 2008). - ISBN 84-934814-2-4. - ISBN 978-84-934814-2-1.
(n.a. T0002330) mfn 5122 [n.i. 22804]
Int. sec.: MORENO FERNANDEZ, Susana
Sogg.: 1. Liturgia e musica = 2. Musica sacra e liturgia = 3. Musica nella liturgia

399.49
SCAPPATICCI, Leandra
Codici e liturgia a Bobbio [Testo a stampa] : Testi, musica e scrittura (secoli X ex.-XII) / Leandra Scappaticci ; [Presentazione di Giacomo Baroffio ; Prefazione di Emma Condello]. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2008. - xxiii, 592 p., [29] p. di tav. : ill. color., facs. ; 24 cm. - (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica ; 49). - Include bibliografia e indici. - ISBN 978-88-209-7993-5.
(n.a. T0002331) mfn 5123 [n.i. 22805]
Int. sec.: BAROFFIO, Giacomo - CONDELLO, Emma
Sogg.: 1. Codici liturgici - Bobbio - Sec. 10.-12. = 2. Canto gregoriano - Sec. 10.-12. = 3. Bobbio - Monastero di San Colombano

399.50
PONTIFICALE. Rito romano, in latino
Il "Pontificalis Liber" di Agostino Patrizi Piccolomini e Giovanni Burcardo (1485) [Testo a stampa] : Edizione anastatica, Introduzione e Appendice a cura di Manlio Sodi ; Presentazione di S. Ecc. Mons. Pietro Marini, MAestro delle Celebrazioni liturgiche del Sommo Pontefice e di Gianfranco Ravasi, Prefetto della Biblioteca Ambrosiana. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2006. - xliv, 619

p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica ; 43). - Include indice dei capoversi. - ISBN 88-209-2619-6.
(n.a. T0002332) mfn 5124 [n.i. 22806]
Int. sec.: PATRIZI PICCOLOMINI, Agostino - BURCARDO, Giovanni - SODI, Manlio - MARINI, Piero - RAVASI, Gianfranco
Sogg.: 1. Codici liturgici - Pontificali = 2. Milano - Biblioteca Ambrosiana - Inc. 1182 - Edizioni

210.12
European Music [Testo a stampa] : 1520-1640 / Edited by James Haar. - Woodbridge : The Boydell Press, c 2006. - x, 576 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Studies in Medieval and Renaissance Music ; 5, ISSN 1479-9294). - Include 26 saggi. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 1-84383-200-3.
(n.a. T0002333) mfn 5125 [n.i. 22807]
Int. sec.: HAAR, James
Sogg.: 1. Musica - Europa - Sec. 16.-27.

399.51
"Fragmenta ne pereant" [Testo a stampa] : Recupero e studio dei frammenti di manoscritti medievali e rinascimentali riutilizzati in legature / a cura di Mauro Perani e Cesarino Ruini. - Ravenna : Longo, c 2002. - 266 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (Le tessere ; 4). - Include 19 contrubuti. - ISBN 88-8063-319-8.
(n.a. T0002334) mfn 5126 [n.i. 22808]
Int. sec.: PERANI, Mauro - RUINI, Cesarino
Sogg.: 1. Manoscritti - Frammenti - Congressi - Ravenna - 2000 = 2. Congressi - Ravenna - 2000

399.52
Segno e musica [Testo a stampa] : Codici miniati e musicali nel millenario della nascita di Guido d'Arezzo : [Museo Statale d'Arte e Medioevale e Moderna. Arezzo, 10 giugno-31 ottobre 2000] / a cura di Giacomo Baroffio. - Milano : Mazzotta, c 2000. - 130 p. : ill., facs., mus. ; 28 cm. - Include schede codicologiche, glossario, indici e bibliografia. - ISBN 88-202-1402-4.
(n.a. T0002335) mfn 5127 [n.i. 22809]
Int. sec.: BAROFFIO, Giacomo
Sogg.: 1. Codici liturgici - Esposizioni - Arezzo - 2000 = 2. Esposizioni - Arezzo - 2000

504.130
PIERIK, Marie
The Spirit of Gregorian Chant [Testo a stampa] / Marie Pierik. - S.l. : Kessinger Publishing, s.a. - 202 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Ristampa anastatica. - ISBN 1428656200.
(n.a. T0002336) mfn 5128 [n.i. 22747]
Sogg.: 1. Canto gregoriano

1131.4
SEMINARIO ARCIVESCOVILE. Archivio Musicale, Catania
La musica sacra a Catania tra Ottocento e Novecento [Testo a stampa] : L'Archivio Musicale del Seminario Arcivescovile di Catania / a cura di Agata Platania ; prefazione di Antonio Marcellino. - Catania : Studio Teologico San Paolo, c 2006. - 341 p. ; 24 cm. - (Documenti e studi di Synaxis ; 12) (Ricerche per la storia delle Diocesi di Sicilia ; 2). - Include bibliogafia e indice dei nomi. - ISBN 88-09-04841-5.
(n.a. T0002337) mfn 5129 [n.i. 22810]
Int. sec.: PLATANIA, Agata - MARCELLINO, Antonio

Sogg.: 1. Musica sacra - Catania - Sec. 19.-20. = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi = 4. Catania - Seminario Arcivescovile - Archivio musicale - Cataloghi = 5. Periodici - Cataloghi

947.13.4
Orchestration [Testo a stampa] : An Anthology of Writings / Edited by Paul Mathews. - New York ; London : Routledge, c 2006. - [xvi], 230 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Include 30 contributi. - Include bibliografia, indice delle fonti, dei nomi e delle composizioni citate. - ISBN 0-415-97683-9. - ISBN 978-0-415-97683-1.
(n.a. T0002338) mfn 5130 [n.i. 22811]
Int. sec.: MATHEWS, Paul
Sogg.: 1. Orchestrazione = 2. Strumentazione

2450.3.61
WILLIAMS, Peter
J.S. Bach [Testo a stampa] : A Life in Music / Peter Williams. - Cambridge : Cambridge University Press, c 2007. - xi, 405 p. : ill., mus., c. geogr. ; 24 cm. - Include glossario, bibliografia, indici delle composizioni bachiane citate e dei nomi. - ISBN 0-521-87074-7. - ISBN 978-0-521-87074-0.
(n.a. T0002339) mfn 5131 [n.i. 22812]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian

2450.84.2
CRAMER, Eugene Casjen
Studies in the Music of Tomas Luis de Victoria [Testo a stampa] / Eugene Casjen Cramer. - Aldershot : Ashgate, c 2001. - xxiv, 320 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include appendice musicale, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-7546-0241-9.
(n.a. T0002340) mfn 5132 [n.i. 22813]
Sogg.: 1. Musica sacra - Italia - Sec. 16.-17. = 2.

2450.84.1
CASIMIRI, Raffaele
Il Vittoria [Testo a stampa] : Nuovi documenti per una biografia sincera di Tommaso Ludovico de Victoria / Raffaele Casimiri. - Roma : Psalterium, 1934. - 87 p. ; 24 cm. - Estratto da "Note d'Archivio per la storia musicale", 1934, fasc. 2.
(n.a. T0002341) mfn 5133 [n.i. 3254]
Sogg.: 1.

233.94
Music as Social and Cultural Practice [Testo a stampa] : Essays in honour of Reinhard Strohm / Edited by Melania Bucciarelli, Berta Joncus. - Woodbridge : The Boydell Press, c 2007. - xvii, 443 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 25 cm. - Include 21 contributi. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - Include bibliografia degli scritti di R. Strohm. - ISBN 978-1-84383-317-8.
(n.a. T0002342) mfn 5134 [n.i. 22814]
Int. sec.: BUCCIARELLI, Melania - JONCUS, Berta
Sogg.: 1. Strohm, Reinhard - Scritti in onore

2151.155
TACCONI, Marica S.

Cathedral and Civic Ritual in late Medieval and Renaissance Florence [Testo a stampa] : The Service Books of Santa Maria del Fiore / by Marica S. Tacconi. - Cambridge : Cambridge University Press, c 2005. - xx, 357 p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - (Cambridge studies in palaeography and codicology ; 12). - Include appendici, bibliografia, indici dei manoscritti citati, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-521-81704-8. - ISBN 978-0-521-81704-2.
(n.a. T0002343) mfn 5135 [n.i. 22815]
Sogg.: 1. Musica - Firenze - Sec. 12.-16. = 2. Firenze - Santa Maria del Fiore - Manoscritti = 3. Codici liturgici = 4. Firenze - Santa Reparata - Manoscritti

399.53
BOYNTON, Susan
Shaping a Monastic Identity [Testo a stampa] : Liturgy & History at the Imperial Abbey of Farfa, 1000-1125 / Susan Boynton. - Ithaca : Cornell University Press, c 2006. - xii, 289 p., [8] p. di tav. : ill., mus., facs., c. geogr. ; 24 cm. - (Conjunctions of Religion and Power in the Medieval Past). - Include appendici, glossario, bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-8014-4381-4. - ISBN 978-0-8014-4381-7.
(n.a. T0002344) mfn 5136 [n.i. 22816]
Sogg.: 1. Musica - Farfa - Sec. 6.-16. = 2. Farfa - Abbazia - Liturgia = 3. Manoscritti - Farfa

504.131
GRIER, James
The Musical World of a Medieval Monk [Testo a stampa] : Adémar de Chabannes in Eleventh-Century Aquitaine / James Grier. - Cambridge : Cambridge University Press, c 2006. - xvi, 367 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include appendici, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-521-85628-0.
(n.a. T0002345) mfn 5137 [n.i. 22817]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Notazione aquitana - Sec. 11. = 2. Adémar de Chabannes = 3. Musica - Limoges - Abbazia di Saint Martial

948.38
The Cambridge History of Western Music Theory [Testo a stampa] / Edited by Thomas Christensen. - Cambridge : Cambridge University Press, c 2002, fifth printing 2007. - xxiii, 998 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Include 31 contributi. - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-521-68698-3.
(n.a. T0002346) mfn 5138 [n.i. 22818]
Int. sec.: CHRISTENSEN, Thomas
Sogg.: 1. Musica - Teoria
ABSTRACT: Il volume è diviso in quattro sezioni: Disciplining Music Theory; Speculative Traditions; Regulative Traditions; Descriptive Traditions

2502.65
Musique ancienne: instruments et imagination [Testo a stampa] = Music of the Past: Instruments and imagination : Actes des Rencontres Internationales "harmoniques", Lausanne 2004 = Proceedings of the "harmoniques" International Congress, Lausanne 2004 / Michael Latcham (éd.). - Bern : Peter Lang, c 2006. - 302 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm. - (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft = Publications de la Société Suisse de Musicologie. Serie II ; Vol. 46, ISSN 1012-8441). - Include 14 contributi. - ISBN 3-03910-993-6.
(n.a. T0002347) mfn 5139 [n.i. 22819]
Int. sec.: LATCHAM, Michael - RENCONTRES INTERNATIONALES HARMONIQUES, Lausanne, 2004
Sogg.: 1. Strumenti musicali - Congressi - Lausanne - 2004 = 2. Congressi - Lausanne - 2004

1112.5

PRELLEZO, José Manuel
Invito alla ricerca [Testo a stampa] : Metodologia e tecniche del lavoro scientifico / José Manuel Prellezo, Jesus Maria Garcia ; Con la collaborazione di G. Caliman [et al.]. - 4a edizione riveduta e aggiornata. - Roma : LAS-Libreria Ateneo Salesiano, c 2007. - 358 p. : ill. ; 24 cm. - Include appendice, bibliografia e indice degli argomenti. - ISBN 88-213-0646-1.
(n.a. T0002348) mfn 5140 [n.i. 22820]
Int. sec.: GARCIA, Jesus Maria - CALIMAN, G.
Sogg.: 1. Metodologia della ricerca = 2. Tesi di laurea - Redazione

504.132
The Bobbio Missal [Testo a stampa] : Liturgy and Religious Culture in Merovingian Gaul / Edited by Yitzhak Hen and Rob Meens. - Cambridge : Cambridge University Press, c 2004. - xi, 232 p. : ill., facs., c. geogr. ; 26 cm. - (Cambridge Studies in Palaeography and Codicology ; 11). - Include 12 contributi. - Include indici dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-521-82393-5.
(n.a. T0002349) mfn 5141 [n.i. 22821]
Int. sec.: HEN, Yitzhak - MEENS, Rob
Sogg.: 1. Parigi - Bibliothèque Nationale de France - Ms. lat. 13246 = 2. Canto gregoriano - Francia = 3. Messale di Bobbio - Studi = 4. Codici liturgici - Messali

399.54
WILLIAMS, Megan Hale
The Monk and the Book [Testo a stampa] : Jerome and the Making of Christian Scholarship / Megan Hale Williams. - Chicago and London : The University of Chicago Press, c 2006. - x, 315 p. : ill., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-226-89900-4. - ISBN 978-0-226-89900-8.
(n.a. T0002350) mfn 5142 [n.i. 22822]
Sogg.: 1. Girolamo, San = 2. Monachesimo e cultura scritta

6875.36.1
MISERACHS GRAU, Valentino
Excitabo auroram I [Testo a stampa] : De Musica Sacra / Valentino Miserachs Grau. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra ; Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 2007. - 256 p. ; 21 cm. - ISBN 978-88-209-7931-7.
(n.a. T0002351) mfn 5143 [n.i. 22826]
Sogg.: 1. Musica e liturgia = 2. Musica sacra - Sec. 20. = 3. Canto gregoriano - Sec. 20.

2151.156
The Royal Chapel in the Time of the Habsburgs [Testo a stampa] : Music and Ceremony in the Early Modern European Court / Edited by Juan José Carreras and Bernardo Garcia Garcia ; Translated by Yolanda Acker ; English version edited by Tess Knighton. - Woodbridge : The Boydell Press, c 2005. - viii, 402 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Studies in Medieval and Renaissance Music ; 3, ISSN 1479-9294). - Include 20 saggi. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 1-84383-139-2.
(n.a. T0002352) mfn 5144 [n.i. 22824]
Int. sec.: CARRERAS, Juan José - GARCIA GARCIA, Bernardo J. - ACKER, Yolanda - KNIGHTON, Tess
Sogg.: 1. Musica - Europa - Sec. 16.-18. = 2. Cappelle musicali - Spagna - Sec. 16.-18.

6875.36.2
MISERACHS GRAU, Valentino

Excitabo auroram II [Testo a stampa] : De Musica Sacra aliisque scriptis ad eandem artem quodammodo pertinentibus / Valentino Miserachs Grau. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra ; Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, s.d. [2008] . - 302 p. ; 21 cm.
(n.a. T0002353) mfn 5145 [n.i. 22823]
Sogg.: 1. Musica e liturgia = 2. Musica sacra - Sec. 20. = 3. Canto gregoriano - Sec. 20.

399.55
From Dead of Night to End of Day [Testo a stampa] = Du coeur de la nuit à la fin du jour : The Medieval Customs of Cluny = Les coutumes clunisiennes au Moyen Age / Ed. Susan Boynton & Isabelle Cochelin. - Turnhout : Brepols, 2005. - 398 p. : ill., facs. ; 27 cm. - (Disciplina monastica ; 3). - Include 14 contributi. - Include appendice documentaria, bibliografia, indice dei manoscritti citati, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 2-503-51889-3.
(n.a. T0002354) mfn 5146 [n.i. 22825]
Int. sec.: BOYNTON, Susan - COCHELIN, Isabelle
Sogg.: 1. Monachesimo - Cluny = 2. Cluny - Consuetudini

389.3
SODI, Manlio
Concordantia et indices Missalis romani [Testo a stampa] / Manlio Sodi, Alessandro Toniolo ; Presentazione di S.E. Mons. Francesco Pio Tamburrino [...]. - Editio typica tertia. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2002. - xvi, 1964 p. ; 24 cm. - (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica ; 23). - Include elenco alfabetico dei termini ed elenco in ordine di occorrenza. - ISBN 88-209-7353-7.
(n.a. T0002355) mfn 5147 [n.i. 22828]
Int. sec.: TONIOLO, Alessandro - TAMBURRINO, Francesco Pio
Sogg.: 1. Missale Romanum - Concordanze = 2. Missale Romanum - Indici

389.4
SODI, Manlio
Praenotanda Missalis romani [Testo a stampa] : Textus, Concordantia, Appendices / Manlio Sodi, Alessandro Toniolo ; Con la collaborazione di Felix Maria Arocena Solano, José Antonio Goni Beasoain de Paulorena ; Presentazione di Juan Javier Flores Arcas, osb [...]. - Editio typica tertia. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2003. - xiv, 807 p. ; 24 cm. - (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica ; 24). - Include elenco alfabetico dei termini ed elenco in ordine di occorrenza, indice alfabetico delle celebrazioni e appendice documentaria. - ISBN 88-209-7452-5.
(n.a. T0002356) mfn 5148 [n.i. 22827]
Int. sec.: TONIOLO, Alessandro - AROCENA SOLANO, Felix Maria - GONI BEASOAIN DE PAULORENA, José Antonio - FLORES ARCAS, Juan Javier
Sogg.: 1. Missale Romanum - Documenti - Concordanze = 2. Missale Romanum - Documenti - Indici

389.5
BARBA, Maurizio
L'Institutio Generalis del Missale romanum [Testo a stampa] : Analisi storico-redazionale dei riti d'ingresso, di offertorio e di comunione / Maurizio Barba. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2005. - xi, 594 p. ; 24 cm. - (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica ; 40). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-209-7760-5.
(n.a. T0002357) mfn 5149 [n.i. 22829]
Sogg.: 1. Missale Romanum - Istituzione generale = 2. Institutio Generalis Missalis Romani - Genesi

389.6
BARBA, Maurizio

Institutio Generalis Missalis Romani [Testo a stampa] : Textus, Synopsis, Variationes / Maurizio Barba. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2006. - xxvi, 708 p. ; 24 cm. - (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica ; 45). - ISBN 88-209-7842-3.
(n.a. T0002358) mfn 5150 [n.i. 22830]
Sogg.: 1. Missale Romanum - Istituzione generale = 2. Institutio Generalis Missalis Romani - Genesi

399.56
Prédication et liturgie au Moyen Age [Testo a stampa] / Etudes réunies par Nicole Bériou et Franco Morenzoni. - Turnhout : Brepols, 2008. - 416 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Age / Collection dirigée par Nicole Bériou et Franco Morenzoni ; 5). - Include sedici contributi. - Include indice dei manoscritti, dei riferimenti liturgici, dei nomi e dei luoghi. - ISBN 978-2-503-52432-0.
(n.a. T0002359) mfn 5151 [n.i. 22831]
Int. sec.: BERIOU, Nicole - MORENZONI, Franco
Sogg.: 1. Predicazione e liturgia - Congressi - Lione - 2004 = 2. Congressi - Lione - 2004 = 3. Liturgia - Medioevo

389.7
Missale Aquileyensis Ecclesiae (1517) [Testo a stampa] : Edizione anastatica, Introduzione e Appendice a cura di Giuseppe Peressotti ; Presentazione di Manlio Sodi. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana ; Udine : Istituto Pio Paschini, 2007. - xxxvi, 474 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica ; 48). - Riproduzione anastastica dell'esemplare conservato presso la Biblioteca Palatina di Parma-Sezione musicale, stampato a Venezia il 5 agosto 1517 da Pietro Liechtenstein. - Include indice delle formule. - ISBN 978-88-209-7947-8.
(n.a. T0002360) mfn 5152 [n.i. 22832]
Int. sec.: PERESSOTTI, Giuseppe - SODI, Manlio
Sogg.: 1. Aquileia - Basilica Patriarcale - Messale = 2. Missale Aquileyensis Ecclesiae - Edizioni = 3. Chiesa di Aquileia - Liturgia

380.99
Liturgia delle Ore Italo-bizantina [Testo a stampa] : Rito di Grottaferrata / Introduzione e traduzione a cura di Stefano Parenti. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2001. - xl, 287 p. ; 24 cm. - (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica ; 12). - Include appendici, calendario, distribuzione della salmodia, formule di congedo e glossario. - ISBN 88-209-7125-9.
(n.a. T0002361) mfn 5153 [n.i. 22833]
Int. sec.: PARENTI, Stefano
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore - Rito di Grottaferrata

2151.157
FLOTZINGER, Rudolf
Von Leonin zu Perotin [Testo a stampa] : Der musikalische Paradigmenwechsel in Paris um 1210 / Rudolf Flotzinger. - Bern : Peter Lang, c 2007. - 504 p. : ill., mus., facs. ; 22 cm. - (Varia Musicologica ; 8, ISSN 1660-8666). - Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-3-03910-987-6.
(n.a. T0002362) mfn 5154 [n.i. 22834]
Sogg.: 1. Musica - Francia - Sec. 13. = 2. Leonino = 3. Perotino = 4. Musica - Parigi - Notre Dame - Sec. 13.

237.34.5

Neue Musik in der Kirche V [Testo a stampa] : Missa hebraica : Dokumentation und Kommentare / Corinna Dahlgrun, Hans Darmstadt (Hrsg.). - Frankfurt am Main : Peter Lang, c 2006. - 175 p. : ill., mus. ; 21 cm + 1 CD Audio (durata 69:14). - ISBN 3-631-55094-4.
(n.a. T0002363) mfn 5155 [n.i. 22835]
Int. sec.: DAHLGRUN, Corinna - DARMSTADT, Hans
Sogg.: 1. Darmstadt, Hans - Missa hebraica

2151.158
FRANDSEN, Mary E.
Crossing Confessional Boundaries [Testo a stampa] : The Patronage of Italian Sacred Music in Seventeenth-Century Dresden / Mary E. Frandsen. - Oxford : Oxford University Press, 2006. - xiv, 514 p. : ill., ritr., mus. ; 24 cm. - Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - Dono del Prof. Arnaldo Morelli. - ISBN 0-19-517831-9. - ISBN 978-0-19-517831-9.
(n.a. T0002364) mfn 5156 [n.i. 22836]
Sogg.: 1. Musica Sacra - Dresda - Sec. 17. = 2. Musica Sacra - Germania - Sec. 17. = 3. Giovanni Giorgio II, Elettore di Sassonia - Corte

2430.30.1
STRAVINSKIJ, Igor
Poetica della musica [Testo a stampa] / Igor Stravinskij ; [Introduzione di Giovanni Palmieri ; traduzione di Mirella Guerra]. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, c 1987, stampa 1994. - xxxi, 103 p. ; 23 cm. - (Il Piacere della Musica ; I, 1, ISSN 1123-1343). - Include cronologia e nota bibliografica. - Titolo originale: Poétique musicale, Harvard University Press, 1942. - ISBN 88-7692-492-2.
(n.a. T0002365) mfn 5157 [n.i. 22837]
Int. sec.: PALMIERI, Giovanni - GUERRA, Mirella
Sogg.: 1. Musica - Poetica = 2. Estetica musicale

2450.103.7
BLANKEN, Christine
Franz Schuberts "Lazarus" und das Wiener Oratorium zu Beginn des 19. Jahrhunderts [Testo a stampa] / Christine Blanken. - Stuttgart : Franz Steiner, 2002. - 379 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Schubert : Perspektiven. Studien ; 1). - Include appendice documentaria, cronologia, bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 3-515-07933-5.
(n.a. T0002366) mfn 5158 [n.i. 22838]
Sogg.: 1. Schubert, Franz - Lazarus = 2. Oratorio - Germania - Sec. 18.-19. = 3. Oratorio - Vienna - Sec. 18.-19.

2151.159
HAAS, Max
Musikalisches Denken im Mittelalter [Testo a stampa] : Eine Einfuhrung / Max Haas. - 2. Auflage. - Bern : Peter Lang, c 2005, 2007. - xiii, 687 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-3-03910-487-0.
(n.a. T0002367) mfn 5159 [n.i. 22839]
Sogg.: 1. Musica - Medioevo

212.159
GRAZIOSI, Giorgio
L'interpretazione musicale [Testo a stampa] / Giorgio Graziosi. - Nuova edizione. - Torino : Einaudi, c 1967. - 200 p. ; 18 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi ; 88). - Dono di Dario Paolini.
(n.a. T0002368) mfn 5160 [n.i. 22840]

Sogg.: 1. Musica - Interpretazione

2151.160
KREITNER, Kenneth
The Church Music of Fifteenth-Century Spain [Testo a stampa] / Kenneth Kreitner. - Woodbridge : The Boydell Press, c 2004. - xiii, 181 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Studies in Medieval and Renaissance Music ; 2, ISSN 1479-9294). - Include censimento della musica sacra spagnola del quindicesimo secolo, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 1-84383-075-2.
(n.a. T0002369) mfn 5161 [n.i. 22841]
Sogg.: 1. Musica Sacra - Spagna - Sec. 15.-16.

2151.161
MCVEIGH, Simon
The Italian Solo concerto, 1700-1760 [Testo a stampa] : Rhetorical Strategies and Style History / Simon Mc Veigh and Jehoash Hirshberg. - Woodbridge : The Boydell Press, c 2004. - 372 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include catalogo tematico del repertorio, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 1-84383-092-2.
(n.a. T0002370) mfn 5162 [n.i. 22842]
Int. sec.: HIRSHBERG, Jehoash
Sogg.: 1. Musica strumentale - Sec. 18. = 2. Concerto solistico - Italia - Sec. 18.

2450.194.1
LEACH, Elizabeth Eva
Machaut's Music [Testo a stampa] : New Interpretations / Edited by Elizabeth Eva Leach. - Woodbridge : The Boydell Press, c 2003. - xviii, 296 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Studies in Medieval and Renaissance Music ; 1, ISSN 1479-9294). - Include 18 contributi. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-1-84383-016-0.
(n.a. T0002371) mfn 5163 [n.i. 22843]
Sogg.: 1. Machaut, Guillaume de = 2. Musica - Francia - Sec. 14.

2450.199.3
SNYDER, Kerala J.
Dietrich Buxtehude [Testo a stampa] : Organist in Lubeck / Kerala J. Snyder. - [Second, revised edition 2007]. - Rochester, NY : University of Rochester Press, c 2007. - xxiv, 554 p. : ill., mus., facs., c. geogr. ; 24 cm + Cd Audio (durata 75:59). - (Eastman Studies in Music ; v. 44, ISSN 1071-9989). - Include appendici, catalogo delle opere, bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 1-58046-253-7. - ISBN 978-1-58046-253-2.
(n.a. T0002372) mfn 5164 [n.i. 22844]
Sogg.: 1. Buxtehude, Dietrich = 2. Musica per organo - Sec. 17.

948.39
HEPOKOSKI, James
Elements of Sonata Theory [Testo a stampa] : Norms, Types, and Deformations in the Late-Eighteenth-Century Sonata / James Hepokoski, Warren Darcy. - Oxford : Oxford University Press, 2006. - xxix, 661 p. : ill., mus. ; 26 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi, dei soggetti e delle opere citate. - ISBN 0-19-514640-9. - ISBN 978-0-19-514640-0.
(n.a. T0002373) mfn 5165 [n.i. 22845]
Int. sec.: DARCY, Warren
Sogg.: 1. Musica - Sec. 18.-19. = 2. Sonata

2450.17.2
BRETT, Philip
William Byrd and His Contemporaries [Testo a stampa] : Essays and a Monograph / Philip Brett ; Edited by Joseph Kerman and Davitt Moroney. - Berkeley : University of California Press, c 2007. - xiii, 252 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia degli scritti di Brett, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-520-24758-2. - ISBN 978-0-520-24758-1.
(n.a. T0002374) mfn 5166 [n.i. 22846]
Int. sec.: KERMAN, Joseph - MORONEY, Davitt
Sogg.: 1. Byrd, William = 2. Musica - Inghilterra - Sec. 16.-17.

948.40 (1-2)
CADWALLADER, Allen
Analysis of Tonal Music [Testo a stampa] : A Schenkerian Approach / Allen Cadwallader, David Gagné. - Second Edition. - Oxford : Oxford University Press, 2007. - 2 voll. (xv, 399; viii, 156 p.) : ill., mus. ; 26-28 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi, dei soggetti e delle opere citate. - Il secondo tomo è costituito dal quaderno di lavoro destinato allo studente, con esercizi pratici di analisi musicale. - ISBN 978-0-19-530176-2. - ISBN 978-0-19-530177-3.
(n.a. T0002375) mfn 5167 [n.i. 22847-22848]
Int. sec.: GAGNE, David
Sogg.: 1. Analisi schenkeriana - Manuali = 2. Musica tonale - Analisi

948.41
BENJAMIN, Thomas
Music for Analysis [Musica a stampa] : Examples from the Common Practice Period and the Twentieth Century / Thomas Benjamin, Michael Horvit, Robert Nelson. - Sixth Edition. - New York ; Oxford : Oxford University Press, 2007. - xxi, 522 p. : ill., mus. ; 28 cm. - Include bibliografia e indice dei compositori e delle opere citate. - ISBN 978-0-19-518815-8.
(n.a. M0001387) mfn 5168 [n.i. 22850]
Int. sec.: HORVIT, Michael - NELSON, Robert

2450.3.62
JACOB, Andreas
Studien zu Kompositionsart und Kompositionsbegriff in Bachs Klavierubungen [Testo a stampa] : Mit 41 Notenbeispielen / Andreas Jacob. - Stuttgart : Franz Steiner, 1997. - 306 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Beihefte zum Archiv fur Musikwissenschaft ; Band XL). - Include bibliografia. - ISBN 3-515-07105-9.
(n.a. T0002376) mfn 5169 [n.i. 22849]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per strumento a tastiera = 2. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per clavicembalo

2170.31
[Composizioni vocali sacre]
Il salterio e la cetra [Musica a stampa] : Musiche liturgiche e devozionali nella Diocesi di Ferrara-Comacchio / Paolo Fabbri, Maria Chiara Bertieri. - Reggio Emilia : Diabasis, c 2004. - 1 partitura (427 p.) : ill., mus. ; 26 cm. - (La Chiesa di Ferrara-Comacchio tra spirito e arte ; 2). - Include composizioni di Simon Ferrariensis, Paolo Isnardi, Innocenzo Alberti, Girolamo Belli, Giovanni Battista Mazzaferrata, Giovanni Battista Bassani, Brizio Petrucci. - Alle pp. 17-79: "Cantilene ecclesiastiche e sacri concenti", di Paolo Fabbri; alle pp. 81-82: "Le musiche. Un'antologia", di Maria Chiara Bertieri; alle pp. 83-371: Trascrizioni musicali; alle pp. 373-418: "Per una ricognizione del patrimonio storico organario nella Diocesi di Ferrara-Comacchio", di Maria Chiara Bertieri. - Include bibliografia, indici dei luoghi e dei nomi. - ISBN 88-8103-200-7.

(n.a. M0001388) mfn 5170 [n.i. 22851]
Int. sec.: FABBRI, Paolo - BERTIERI, Maria Chiara - FERRARIENSIS, Simon - ISNARDI, Paolo - ALBERTI, Innocenzo - BELLI, Girolamo - MAZZAFERRATA, Giovanni Battista - BASSANI, Giovanni Battista - PETRUCCI, Brizio

399.57
JASPER, Detlev
Papal Letters in the Early Middle Ages [Testo a stampa] / Detlev Jasper and Horst Fuhrmann. - Washington, D.C. : The Catholic University of America Press, c 2001. - xiii, 225 p. ; 24 cm. - (History of Medieval Canon Law). - Include bibliografia, indice dei manoscritti, indice delle lettere, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-8132-0919-6.
(n.a. T0002377) mfn 5171 [n.i. 22852]
Int. sec.: FUHRMANN, Horst
Sogg.: 1. Papi - Lettere = 2. Decretali = 3. Diritto canonico - Fonti

2132.273
SALMON, Pierre
Analecta liturgica [Testo a stampa] : Extraits des manuscrits liturgiques de la Biliothèque Vaticane : Contribution à l'histoire de la prière chrétienne / Pierre Salmon. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1974. - 351 p. ; 26 cm. - (Studi e Testi ; 273). - Include incipitario e indice dei manoscritti citati.
(n.a. T0002378) mfn 5172 [n.i. 22853]
Int. sec.: BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA
Sogg.: 1. Città del Vaticano - Biblioteca Apostolica Vaticana - Codici liturgici = 2. Liturgia - Roma - Sec. 11.-12. - Fonti

3134
RIES, Julien
Opera omnia [Testo a stampa] / Julien Ries. - Milano : Jaca Book, 2006- . - voll. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso). - Include bibliografia e indice dei nomi.
(n.a. T0002379) mfn 5173 [n.i. 22854-22857]
Sogg.: 1. Religioni - Storia = 2. Cristianesimo - Storia = 3. Sacro - Antropologia

3134.1.1
RIES, Julien
I cristiani e le religioni [Testo a stampa] : Dagli Atti degli Apostoli al Vaticano II / Julien Ries. - Nuova edizione rivista, aggiornata e ampliata. - Milano : Jaca Book ; Brescia : Queriniana, 2006. - xxvii, 546 p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 745). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei principali luoghi. - Titolo originale: Les chrétiens parmi les religions. - ISBN 88-16-40745-X.
(n.a. L0001169) mfn 5174 [n.i. 22854]
Sogg.: 1. Religioni - Storia = 2. Cristianesimo - Storia - Sec. 1.-20.

3134.2
RIES, Julien
L'uomo e il sacro nella storia dell'umanità [Testo a stampa] / Julien Ries. - Milano : Jaca Book, 2007. - xxix, 673 p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 761). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-16-40761-9.
(n.a. L0001170) mfn 5175 [n.i. 22855]
Sogg.: 1. Religioni - Storia = 2. Cristianesimo - Storia - Sec. 1.-20. = 3. Sacro - Antropologia

3134.3
RIES, Julien

L'uomo religioso e la sua esperienza del sacro [Testo a stampa] / Julien Ries. - Milano : Jaca Book, 2007. - xxvii, 578 p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 774). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei principali luoghi. - ISBN 978-88-16-40774-9.
(n.a. L0001171) mfn 5176 [n.i. 22856]
Sogg.: 1. Religioni - Storia = 2. Cristianesimo - Storia - Sec. 1.-20. = 3. Sacro - Antropologia

3134.4.1
RIES, Julien
Le costanti del sacro [Testo a stampa] / Julien Ries. Tomo 1, Simbolo. - Milano : Jaca Book, 2008. - xxi, 297 p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 807). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei principali luoghi. - ISBN 978-88-16-40807-4.
(n.a. L0001172) mfn 5177 [n.i. 22857]
Sogg.: 1. Religioni - Storia = 2. Cristianesimo - Storia - Sec. 1.-20. = 3. Sacro - Antropologia = 4. Simbolo

237.32.3
POPULARMUSIK UND KIRCHE, 3., 2005
Popularmusik und Kirche [Testo a stampa] : Ist es Liebe? Das Verhaltnis von Wort und Ton : Dokumentation des Dritten interdisziplinaren Forums in Hildesheim vom 1. bis 3. Marz 2005 / Wolfgang Kabus (Hsrg.). - Frankfurt am Main : Peter Lang, c 2006. - 172 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Friedensauer Schriftenreihe. Reihe C, Musik-Kirche-Kultur ; Band 9, ISSN 1434-873X). - Include 13 contributi. - ISBN 3-631-55526-1.
(n.a. T0002380) mfn 5178 [n.i. 22860]
Int. sec.: KABUS, Wolfgang
Sogg.: 1. Musica popolare e musica sacra - Congressi - Hildesheim - 2005 = 2. Musica sacra - Sec. 20. = 3. Congressi - Hildesheim - 2005

504.133
KLAPER, Michael
Die Musikgeschichte der Abtei Reichenau im 10. und 11. Jahrhundert [Testo a stampa] : Ein Versuch / Michael Klaper. - Stuttgart : Franz Steiner, c 2003. - 322 p., 19 p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Beihefte zum Archiv fur Musikwissenschaft ; Band 52). - Include appendici, trascrizioni musicali, indice dei manoscritti e bibliografia. - ISBN 3-515-08212-3.
(n.a. T0002381) mfn 5179 [n.i. 22861]
Sogg.: 1. Tropi - Sec. 11.-12. = 2. Canto Gregoriano - Abbazia di Reichenau - Sec. 11.-12. = 3. Codici liturgici - Tropari

281.40.7
KRUEGER, Carol
[Esercizi di canto]
Progressive Sight Singing [Musica a stampa] / Carol Krueger. - New York ; Oxford : Oxford University Press, 2007. - xxvi, 470 p. : ill., mus. ; 25 cm + 1 CD Audio. - ISBN 0-19-517847-5. - ISBN 978-0-19-517847-0.
(n.a. M0001389) mfn 5180 [n.i. 22858]
Sogg.: 1. Canto - Metodi = 2. Lettura a prima vista - Metodi

382.48.1
Cantare la nostra salvezza [Testo a stampa] : Testi ufficiali su canto e musica nella liturgia / a cura di Pierangelo Ruaro. - Padova : Edizioni Messaggero, c 2002. - 143 p. ; 19 cm. - (Ascoltare celebrare vivere. Documenti ; 2). - Include indice dei soggetti. - ISBN 88-250-1183-0.
(n.a. T0002382) mfn 5181 [n.i. 22862]

Int. sec.: RUARO, Pierangelo
Sogg.: 1. Musica sacra - Legislazione = 2. Musica sacra e Liturgia = 3. Forme musicali liturgiche

281.40.8
EMMONS, Shirlee
Prescriptions for Choral Excellence [Testo a stampa] : Tone, Text, Dynamic Leadership / Shirlee Emmons, Constance Chase. - Oxford : Oxford University Press, 2006. - x, 334 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei soggetti. - ISBN 0-19-518242-1. - ISBN 978-0-19-518242-2.
(n.a. T0002384) mfn 5183 [n.i. 22864]
Int. sec.: CHASE, Constance
Sogg.: 1. Direzione corale = 2. Canto corale = 3. Voce

481.151
WERRECORE, Hermann Matthias
[Mottetti. 5V. Libro primo]
Cantuum quinque vocum quos motetta vocant... liber primus (1559) [Musica a stampa] / Hermann Matthias Werrecore ; Edited by Christine Suzanne Getz. - Madison : A-R Editions, c 2008. - 1 partitura ([xxv, [iv], 186 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 151, ISSN 0486-123X). - Contiene 20 mottetti a 5 voci. - ISBN 0-89579-634-1. - ISBN 978-0-89579-634-9.
(n.a. M0001390) mfn 5184 [n.i. 22865]
Int. sec.: GETZ, Christine Suzanne

2450.238.1
NATOLI, Cesare
Nietzsche musicista [Testo a stampa] : Frammenti sonori di un filosofo inattuale / Cesare Natoli. - Palermo : L'Epos, c 2007. - 174 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Harmonia mundi ; 1). - Include catalogo delle composizioni pianistiche, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-8302-346-0.
(n.a. T0002385) mfn 5185 [n.i. 22866]
Sogg.: 1. Nietzsche, Friedrich - Composizioni

6979.1
CACCINI, Francesca
[Il primo libro delle musiche. 1V/2V, bc]
Francesca Caccini's Il primo libro delle musiche of 1618 [Musica a stampa] : A modern Critical Edition of the Secular Monodies / Ronald James Alexander and Richard Savino. - Bloomington
Indianapolis : Indiana University Press, c 2004. - 1 partitura (79 p.) ; 28 cm. - Include 17 composizioni ad una/due voci e basso continuo tratte dall'edizione stampata a Firenze da Zanobi Pignoni. - Include note critiche, traduzione inglese dei testi e bibliografia. - ISBN 0-253-21139-5. - RISM: Serie AI: C 2.
(n.a. M0001391) mfn 5186 [n.i. 22867]
Int. sec.: ALEXANDER, Ronald James - SAVINO, Richard

2450.97.4
Liszt 2000 [Testo a stampa] : Selected Lectures given at the International Liszt Conference in Budapest, May 18-20, 1999 / The Conference was organised by the Hungarian Liszt Society and dedicated to the Memory of Mr. Lennart Rabes [...] and Professor Miklos Forray [...] ; Edited by Klara Hamburger. - Budapest : The Ungarian Liszt Society = Liszt Ferenc Tarsasag, stampa 2000. - 368 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm. - Include 24 saggi. - Dono di Zsuzsanna Domokos.
(n.a. T0002386) mfn 5187 [n.i. 22875]
Int. sec.: HAMBURGER, Klara - THE UNGARIAN LISZT SOCIETY, Budapest - LISZT FERENC TARSASAG, Budapest

Sogg.: 1. Liszt, Franz - Congressi - Budapest - 1999 = 2. Congressi - Budapest - 1999

461.49
TELEMANN, Georg Philipp
[In dunkler Angst. Cantata. Coro, orch. TVWV 4:7]
Unsterblicher Nachruhm Friedrich Augustus Serenata auf den Tod Augusts des Starken [Musica a stampa] : TVWV 4:7 / Georg Philipp Telemann ; nach dem Libretto von Joachim Johann Daniel Zimmermann ; Herausgegeben von Ralph-Jurgen Reipsch. - Kassel : Barenreiter, 2007. - 1 partitura (xlvi, 196 p.) : ill., mus., facs. ; 33 cm. - Include edizione del libretto e apparato critico. - Numero ed.: BA 5867. - ISMN M-006-49806-2.
(n.a. L0001173) mfn 5188 [n.i. 22874]
Int. sec.: ZIMMERMANN, Joachim Johann Daniel - REIPSCH, Ralph-Jurgen

461.45
TELEMANN, Georg Philipp
[Deus, judicium tuum Regi da. Salmo 71. Coro, orch. TVWV 7:7. Re Maggiore]
71. Psalm "Deus, Judicium tuum regi da" [Musica a stampa] : Grand Motet (Paris 1738) TVWV 7:7 / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Wolfgang Hirschmann. - Kassel : Barenreiter, 2007. - 1 partitura (xli, 282 p.) : ill., mus., facs. ; 33 cm. - Include testo latino/tedesco e apparato critico. - Numero ed.: BA 5862. - ISMN M-006-49804-8.
(n.a. L0001174) mfn 5189 [n.i. 22873]
Int. sec.: HIRSCHMANN, Wolfgang

6980
ALLEGRI, Gregorio
[Composizioni vocali sacre. 4V-8V]
Musica ad sacellum sixtinum [Musica a stampa] / Gregorio Allegri ; Trascrizione, revisione, introduzione e note critiche di Fabrizio Bigotti. - Varenna : Eurarte, s.d. [2008]- . - 3 partiture : ill., mus., facs., ritr. ; 30 cm. - (Rarità Musicali / Collana a cura di Ennio Cominetti).
(n.a. M0001392) mfn 5190
Int. sec.: BIGOTTI, Fabrizio

6980.1
ALLEGRI, Gregorio
[Mottetti. 4V-8V]
Inni e lamentazioni [Musica a stampa] / Gregorio Allegri ; Trascrizione, revisione, introduzione e note critiche di Fabrizio Bigotti. - Varenna : Eurarte, s.d. [2008]. - 1 partitura (126 p.) : ill., mus., facs., ritr. ; 30 cm. - (Rarità musicali / Collana a cura di Ennio Cominetti). - Contiene 5 inni e 2 lamentazioni. - Include note e apparato critico. - Dono del revisore alla Biblioteca del PIMS. - Numero ed.: EA P0665.
(n.a. L0001175) mfn 5191 [n.i. 22876]
Int. sec.: BIGOTTI, Fabrizio

233.95
Ioculator Dei [Testo a stampa] : Festschrift fur Andreas Schroder zum 60. Geburstag / [Herausgegeben von Michael Gerhard Kaufmann]. - Freiburg : Freiburger Musik Forum, 1999. - 184 p. ; 23 cm. - (Schriftenreihe der Europaischen Orgelakademie / Herausgegeben von Michael Gerhard Kaufmann ; Band 1). - Include biografia, discografia e bibliografia degli scritti di Andreas Schroder. - Include indice dei nomi e dei luoghi. - ISBN 3-9806393-1-2.
(n.a. T0002387) mfn 5192 [n.i. 22877]
Int. sec.: KAUFMANN, Michael Gerhard
Sogg.: 1. Schroder, Andreas - scritti in onore = 2. Organo - Costruzione

212.133.2
RUBIN, Emanuel
Music in Jewish History and Culture [Testo a stampa] / by Emanuel Rubin and John H. Baron. - Sterling Heights [Michigan] : Harmonie Park Press, 2006. - xxvi, 403 p. : ill., mus., ritr. ; 26 cm. - (Detroit Monographs in Musicology-Studies in Music / Editor Susan Parisi ; no. 47). - Include bibliogrfia, glossario, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-89990-133-6.
(n.a. T0002388) mfn 5193 [n.i. 22878]
Int. sec.: BARON, John H.
Sogg.: 1. Musica ebraica

6981.1
FERRERO, Lorenzo
Manuale di scrittura musicale [Testo a stampa] / Lorenzo Ferrero. - Torino : EDT, c 2007. - xiii, 233 p. : ill., mus ; 24 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. I Diapason). - Include bibliografia essenziale. - ISBN 978-88-6040-062-8.
(n.a. T0002389) mfn 5194 [n.i. 22879]
Sogg.: 1. Informatica musicale - Scoring = 2. Scrittura musicale = 3. Musica e computer

2501.183
Descrizione e resoconto di restauro dell'Organo della Chiesa di Maria SS. Immacolata in Vignacastrisi (Le) [Testo a stampa] / a cura di Marco Valentini. - Vignacastrisi : Parrocchia Maria SS. Immacolata, c 2006. - 123 p. : ill. ; 24 cm. - Nelle pp. preliminari: Edizione fuori commercio. Pubblicazione e diffusione gratuite. - In testa al front.: Parrocchia M. SS. Immacolata, Vignacastrisi.
(n.a. T0002390) mfn 5195 [n.i. 22880]
Int. sec.: VALENTINI, Marco
Sogg.: 1. Vignacastrisi - Chiesa di Maria Santissima Immacolata - Organo De Micheli - Restauro = 2. Organi - Restauri - Sec. 20. = 3. De Micheli, Vincenzo - Organo - Vignacastrisi = 4. Valentini, Marco - Restauri

399.58 (1-2)
Il "Liber Ordinarius" della Chiesa Padovana [Testo a stampa] : [Padova, Biblioteca Capitolare, ms. E 57, sec. XIII] / A cura di Giulio Catti e Anna Vildera ; con i contributi di Antonio Lovato e Andrea Tilatti. - Padova : Istituto per la storia ecclesiastica padovana, 2002. - 2 voll. (clxxxiii, 286 p.; 151 c.) : ill., facs. ; 24 cm. - (Fonti e ricerche di storia ecclesiatica padovana ; XXVII). - Vol. 2: Facsimile integrale del manoscritto. - Include note critiche, trascrizione integrale del manoscritto, bibliografia, indici dei manoscritti e delle fonti d'achivio, degli incipit liturgici, dei nomi di persona, dei luoghi e delle celebrazioni liturgiche.
(n.a. T0002391) mfn 5196 [n.i. 22885-22886]
Int. sec.: CATTIN, Giulio - VILDERA, Anna - LOVATO, Antonio - TILATTI, Andrea
Sogg.: 1. Codici liturgici - Ordinari = 2. Padova - Biblioteca Capitolare - Cod. E 57 - Edizioni

C. IST. 3
CAENEGEM, Raoul C. Van
Introduction aux sources de l'histoire médiévale [Testo a stampa] : [Typologie. Histoire de l'érudition médievale. Grandes collections. Sciences auxiliares. Bibliographie] / R.C. Van Caenegem avec la collaboration de F.L. Ganshof ; Traduction de l'anglais par B. Van den Abeele. - Nouvelle édition / mise à jour par L. Jocqué. - Turnholti : Typographi Brepols Editores Pontificii, 1997. - 649 p. ; 25 cm. - (Corpus Christianorum : Continuatio Mediaevalis) (Brepols Humanities Library). - Include indice dei nomi, dei titoli e dei soggetti.
(n.a. T0002392) mfn 5197 [n.i. 22888]

Int. sec.: GANSHOF, F.L. - VAN DEN ABEELE, B.
Sogg.: 1. Medioevo - Fonti - Tipologia = 2. Medioevo - Bibliografie = 3. Medioevo - Fonti - Repertori

281.40.9
EMMONS, Shirlee
Researching the Song [Testo a stampa] : A Lexicon / Shirlee Emmons and Wilbur Watkin Lewis. - Oxford : Oxford University Press, 2006. - xiii, 507 p. ; 26 cm. - Include bibliografia. - ISBN 0-19-515202-6. - ISBN 978-0-19-515202-9.
(n.a. T0002393) mfn 5198 [n.i. 22889]
Int. sec.: LEWIS, Wilbur Watkin
Sogg.: 1. Poesia per musica - Dizionari = 2. Liriche - Repertori

2450.3.39.1
BADURA-SKODA, Paul
Interpretare Bach su strumenti a tastiera [Testo a stampa] / Paul Badura-Skoda. - Prima edizione italiana / con modifiche e aggiunte da parte dell'autore. - Sannicandro Garganico : Gioiosa Editrice, c 1998. - 590 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Studi / collana diretta di Luciano Lanfranchi ; 1). - Include bibliografia, indice dei nomi, dei soggetti e delle opere bachiane citate. - ISBN 88-86403-07-0.
(n.a. T0002394) mfn 5199 [n.i. 22890]
Int. sec.: BORA-ROVETTA, Maria Teresa
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per clavicembalo = 1. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per organo = 3. Prassi esecutiva - Sec. 17.-18.

382.56
RUFF, Anthony
Sacred Music and Liturgical Reform [Testo a stampa] : Treasures and Transformations / Anthony Ruff, OSB. - Chicago-Mundelein [Ill.] : Hillenbrand Books, c 2007. - xvii, 682 p. ; 23 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-1-59525-021-6.
(n.a. T0002395) mfn 5200 [n.i. 22891]
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 20. = 2. Liturgia e musica - Sec. 20.

4075.1-5
Orgue [Testo a stampa] : Méthodes, Ouvrages sur la facture, Ouvrages sur le mélange des jeux, Préfaces, Extraits d'ouvrages généraux, Dictionnaires et encyclopédies, Cérémonials / Cinq volumes réalisés par Jean Saint-Arroman et Jean-Christophe Tosi. - Courlay : J.M. Fuzeau, stampa 1995. - 5 volumi : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Méthodes et Traités / Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. Série I, France 1600-1800). - Include elenco delle opere riprodotte e indici.
(n.a. T0002396) mfn 5201 [n.i. 22894-22898]
Int. sec.: SAINT-ARROMAN, Jean - TOSI, Jean-Christophe
Sogg.: 1. Organo - Metodi = 2. Organo - Costruzione = 3. Organo - Registrazione = 4. Organo - Trattati

4075.1
MERSENNE, Marin
Anonymes (1-2-3-4), Mersenne, Nivers (1), Sainte-Catherine, Sonnet, Titelouze (1-2), Trichet [Testo a stampa]. - Courlay : J.M. Fuzeau, stampa 1995. - 221 p. : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Méthodes et Traités / Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. Série I, France 1600-1800). - Include elenco delle opere riprodotte e indici. - Numero ed.: 5921. - ISMN M 2306 5921 5.
(n.a. L0001176) mfn 5202 [n.i. 22894]
Int. sec.: NIVERS, Guillaume-Gabriel - SAINTE-CATHERINE, Pierre de - SONNET, Martin - TITELOUZE, Jehan - TRICHET, Pierre
Sogg.: 1. Organo - - Metodi = 2. Organo - Costruzione = 3. Organo - Registrazione = 4. Organo - Trattati

4075.2
ANCELET
Ancelet, d'Anglebert, Anonymes (5-6-7-8-9-10-11), Bollioud de Mermet, Boyvin (1-2), Chaumont, Clérambault, G. Corrette, M. Corrette (1-2-3), Dandrieu, Dodart, Encyclopédie, Garsault, Gigault (1-2), Jullien, Lebègue (1-2), Moucherel, Nivers (2-3), Raison, Rameau, Riepp, Sauveur [Testo a stampa]. - Courlay : J.M. Fuzeau, stampa 1995. - 243 p. : ill., mus., facs. ; 33 cm. - (Méthodes et Traités / Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. Série I, France 1600-1800). - Include elenco delle opere riprodotte e indici. - Numero ed.: 5922. - ISMN M 2306 5922 2.
(n.a. L0001177) mfn 5203 [n.i. 22895]
Int. sec.: ANGLEBERT, Jean Henry d' - BOLLIOUD DE MERMET, Louis - BOYVIN, Jacques - CHAUMONT, Lambert - CLERAMBAULT, Nicolas - CORRETTE, Gaspard - CORRETTE, Michel - DANDRIEU, Jean-François - DODART, Denis - DIDETOT, Denis - GARSAULT, François-Alexandre-Pierre de - GIGAULT, Nicolas - JULLIEN, Gilles - LEBEGUE, Nicolas-Antoine - MOUCHEREL, Christophe - NIVERS, Guillaume-Gabriel - RAISON, André - RAMEAU, Jean-Philippe - RIEPP, Karl Joseph - SAUVEUR, Joseph
Sogg.: 1. Organo - Metodi = 2. Organo - Costruzione = 3. Organo - Registrazione = 4. Organo - Trattati

4075.3
BEDOS DE CELLE, François
Dom Bédos (textes) [Testo a stampa]. - Courlay : J.M. Fuzeau, stampa 1995. - 282 p. : ill., facs. ; 33 cm. - (Méthodes et Traités / Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. Série I, France 1600-1800). - Include elenco delle opere riprodotte e indici. - Numero ed.: 5923. - ISMN M 2306 5923 9.
(n.a. L0001178) mfn 5204 [n.i. 22896]
Int. sec.: BEDOS DE CELLE, François
Sogg.: 1. Organo - Metodi = 2. Organo - Costruzione = 3. Organo - Registrazione = 4. Organo - Trattati

4075.4
BENAUT
Anonymes (1-2), Benaut, Dom Bédos (planches), Engramelle, Macquer [Testo a stampa]. - Courlay : J.M. Fuzeau, stampa 1995. - 285 p. : ill., mus., facs. ; 33 cm. - (Méthodes et Traités / Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. Série I, France 1600-1800). - Include elenco delle opere riprodotte e indici. - Numero ed.: 5924. - ISMN M 2306 5924 6.
(n.a. L0001179) mfn 5205 [n.i. 22897]
Int. sec.: BEDOS DE CELLE, François - ENGRAMELLE, Marie-Dominique-Joseph - MACQUER, Philippe
Sogg.: 1. Organo - Metodi = 2. Organo - Costruzione = 3. Organo - Registrazione = 4. Organo - Trattati

4075.5
CLICQUOT, François-Henri
Clicquot, M. Corrette (4), Encyclopédie méthodique, Laborde, Silbermann [Testo a stampa]. - Courlay : J.M. Fuzeau, stampa 1995. - 176 p. : ill., mus., facs. ; 33 cm. - (Méthodes et Traités / Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. Série I, France 1600-1800). - Include elenco delle opere riprodotte e indici. - Numero ed.: 5925. - ISMN M 2306 5925 3.
(n.a. L0001180) mfn 5206 [n.i. 22898]
Int. sec.: LABORDE, Jean Benjamin de - CORRETTE, Michel - SILBERMANN, Jean-André
Sogg.: 1. Organo - Metodi = 2. Organo - Costruzione = 3. Organo - Registrazione = 4. Organo - Trattati

4076.1-2
Clavecin [Testo a stampa] : Méthodes, Traités, Dictionnaires et encyclopédies, Ouvrages généraux. - Courlay : J.M. Fuzeau, stampa 2003. - 2 volumi : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Méthodes et Traités / Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. Série I, France 1600-1800 ; 12). - Include elenco delle opere riprodotte e indici.
(n.a. T0002397) mfn 5207 [n.i. 22892-22892]

Int. sec.: SAINT-ARROMAN, Jean
Sogg.: 1. Clavicembalo - Metodi = 2. Clavicembalo - Costruzione = 3. Clavicembalo - Trattati

4076.1
ANGLEBERT, Jean Henry d'
Anonyme, d'Anglebert, Chambonnières, Couperin (1-2), Corrette (1), Dagincourt, Dandrieu, Daquin, Denis, Dieupart, Dornel, Forqueray, Furetière, Jollage, Lebègue, Le Gallois, Le Roux, Mersenne, Mondonville, Rameau (1-2-3), Saint-Lambert, Royer, Van Helmont [Testo a stampa]. - Courlay : J.M. Fuzeau, stampa 2003. - 213 p. : ill., mus., facs. ; 33 cm. - (Méthodes et Traités / Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. Série I, France 1600-1800 ; 12). - Include elenco delle opere riprodotte e indici. - Numero ed.: 5834. - ISMN M 2306 5834 6.
(n.a. L0001181) mfn 5208 [n.i. 22892]
Int. sec.: CHAMBONNIERES, Jacques Champion Sieur de - COUPERIN, François - CORRETTE, Michel - DAGINCOURT, François - DANDRIEU, Jean-François - DAQUIN, Louis-Claude - DENIS, Jean II. - DIEUPART, François - DORNEL, Louis Antoine - FORQUERAY, Antoine - FURETIERE, Antoine - JOLLAGE, Charles Alexandre - LEBEGUE, Nicolas-Antoine - LE GALLOIS, Jean Léonor Sieur de Grimarest - LE ROUX, Gaspard - MERSENNE, Marin - MONDONVILLE, Jean-Joseph Cassanéa de - RAMEAU, Jean-Philippe - SAINT-LAMBERT, Michel de - ROYER, Pancrace - VAN HELMONT, Charles Joseph
Sogg.: 1. Clavicembalo - Metodi = 2. Clavicembalo - Costruzione = 3. Clavicembalo - Trattati

4076.2
ANCELET
Ancelet, Bemetzrieder, Béthisy, Corrette (2), Diderot, Duphly, Encyclopédie, Encyclopédie méthodique, Francoeur, Foucquet (1-2), Garsault, Laborde, Macquer, Marpurg, Rameau (4), Rousseau, Simon [Testo a stampa]. - Courlay : J.M. Fuzeau, stampa 2003. - 231 p. : ill., mus., facs. ; 33 cm. - (Méthodes et Traités / Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. Série I, France 1600-1800 ; 12). - Include elenco delle opere riprodotte e indici. - Numero ed.: 5835. - ISMN M 2306 5835 5.
(n.a. L0001182) mfn 5209 [n.i. 22893]
Int. sec.: CORRETTE, Michel - BEMETZRIEDER, Antoine - BETHISY, Jean-Laurent de - DIDEROT, Denis - DUPHLY, Jacques - FRANCOEUR, Louis-Joseph, neveu - FOUCQUET, Pierre Claude - GARSAULT, François-Alexandre-Pierre de - LABORDE, Jean-Benjamin de - MACQUER, P. - MARPURG, Friedrich Wilhelm - RAMEAU, Jean-Philippe - ROUSSEAU, Jean-Jacques - SIMON, Simon
Sogg.: 1. Clavicembalo - Metodi = 2. Clavicembalo - Costruzione = 3. Clavicembalo - Trattati

504.118.1
VELBACKY, Jan
Il doppio ufficio notturnale [Testo a stampa] / Jan Velbacky. - Verona : Edizioni Melosantiqua, 2008. - 264 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Dono dell'Autore. - ISBN 88-95169-02-6.
(n.a. T0002399) mfn 5211 [n.i. 22905]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore = 2. Notturnale = 3. Canto gregoriano - Ufficio

504.118.2
VELBACKY, Jan
Il doppio ufficio notturnale [Testo a stampa] / Jan Velbacky. - Verona : Edizioni Melosantiqua, 2008. - 264 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Dono dell'Autore. - ISBN 88-95169-02-6.
(n.a. T0002400) mfn 5212 [n.i. 22906]
Sogg.: 1. Liturgia delle Ore = 2. Notturnale = 3. Canto gregoriano - Ufficio

4077.1-6

Basse continue [Testo a stampa] : Méthodes, Traités, Ouvrages généraux, Préfaces, Périodiques / Six volumes réalisés par Jean Saint-Arroman. - Courlay : J.M. Fuzeau, stampa 2006. - 6 volumi : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Méthodes et Traités / Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. Série I, France 1600-1800). - Include elenco delle opere riprodotte e indici.
(n.a. T0002398) mfn 5210 [n.i. 22899-22904]
Int. sec.: SAINT-ARROMAN, Jean
Sogg.: 1. Basso continuo - Metodi = 2. Basso continuo - Trattati

4077.1
BARTOLOTTI, Angelo Michele
Anonymes (1-2-3-4), Bartolotti, Boyvin, Buterne, Carré, Charpentier, Chaumont, D'Anglebert, De La Barre, Delair, Fleury, Marais, Nivers, Perrine, Saint-Lambert [Testo a stampa]. - Courlay : J.M. Fuzeau, stampa 2006. - 301 p. : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Méthodes et Traités / Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. Série I, France 1600-1800 ; 12). - Include elenco delle opere riprodotte e indici. - Numero ed.: 5994. - ISMN M 2306 5994 9.
(n.a. L0001183) mfn 5213 [n.i. 22899]
Int. sec.: BOYVIN, Jacques - BUTERNE, Jean-Baptiste - CARRE, Antoine, sieur de La Grange - CHARPENTIER, Marc-Antoine - CHAUMONT, Lambert - D'ANGLEBERT, Jean-Henry - DE LA BARRE, Michel - DELAIR, Denis - FLEURY, Nicolas - MARAIS, M. - NIVERS, Guillaume Gabriel - PERRINE - SAINT-LAMBERT, Michel de
Sogg.: 1. Basso continuo - Metodi = 2. Basso continuo - Trattati

4077.2
CAMPION, François
Campion (F.), Campion (T. 1-2), Chéron, Clérambault (1-2), Couperin, Dandrieu, Delair, Leclair, Rameau (1-2) [Testo a stampa]. - Courlay : J.M. Fuzeau, stampa 2006. - 266 p. : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Méthodes et Traités / Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. Série I, France 1600-1800 ; 12). - Include elenco delle opere riprodotte e indici. - Numero ed.: 5995. - ISMN M 2306 5995 6.
(n.a. L0001184) mfn 5214 [n.i. 22900]
Int. sec.: CAMPION, Thomas - CHERON, André - CLERAMBAULT, Nicolas - COUPERIN, François - DANDRIEU, Jean-François - DELAIR, Denis - LECLAIR, Jean-Marie - RAMEAU, Jean-Philippe
Sogg.: 1. Basso continuo - Metodi = 2. Basso continuo - Trattati

4077.3
CAMPION, François
Anonyme, Campion (F.), Gervais, Monnier, Rameau (1-2-3-4-5), Dornel, Goudat, Montéclair (1-2), Serre de Rieux, Travenol, Forqueray, Guillemain, Pingré, Telemann [Testo a stampa]. - Courlay : J.M. Fuzeau, stampa 2006. - 280 p. : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Méthodes et Traités / Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. Série I, France 1600-1800 ; 12). - Include elenco delle opere riprodotte e indici. - Numero ed.: 5996. - ISMN M 2306 5996 3.
(n.a. L0001185) mfn 5215 [n.i. 22901]
Int. sec.: GERVAIS, Laurent - MONNIER, le Cadet - RAMEAU, Jean-Philippe - DORNEL, Antoine - GOUDAT - MONTECLAIR, Michel Pignolet de - SERRE DE RIEUX, Jean - TRAVENOL, Louis Antoine - FORQUERAY, Antoine - GUILLEMAIN, Louis-Gabriel - PINGRE, Alexandre-Gui - TELEMANN, Georg Philipp
Sogg.: 1. Basso continuo - Metodi = 2. Basso continuo - Trattati

4077.4
ALEMBERT, Jean le Rond d'
D'Alembert, Blainville, Corrette, Dubugrarre, Geminiani, Laporte [Testo a stampa]. - Courlay : J.M. Fuzeau, stampa 2006. - 285 p. : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Méthodes et Traités / Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. Série I, France 1600-1800 ; 12). - Include elenco delle opere riprodotte e indici. - Numero ed.: 5997. - ISMN M 2306 5997 0.
(n.a. L0001186) mfn 5216 [n.i. 22902]

Int. sec.: BLAINVILLE, Charles Henry de - CORRETTE, Michel - DUBUGRARRE - GEMINIANI, Francesco Saverio - LAPORTE, Claude de
Sogg.: 1. Basso continuo - Metodi = 2. Basso continuo - Trattati

4077.5
BETHISY, Jean Laurent de
Bethisy, Bifferi, Clément, Dubreuil, Garnier, Gianotti, Gougelet, Labbet, Leboeuf, Rameau, Roussier, Simon, Tapray [Testo a stampa]. - Courlay : J.M. Fuzeau, stampa 2006. - 217 p. : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Méthodes et Traités / Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. Série I, France 1600-1800 ; 12). - Include elenco delle opere riprodotte e indici. - Numero ed.: 5998. - ISMN M 2306 5998 7.
(n.a. L0001187) mfn 5217 [n.i. 22903]
Int. sec.: BIFERI, Francesco, fils - CLEMENT, Charles-François - DUBREUIL, Jean-Jacques - GARNIER, Honoré - GIANOTTI, Pietro - GOUGELET, Madame - LERIS, Antoine de - LABBET - LEBOEUF - RAMEAU, Jean-Philippe - ROUSSIER, Pierre-Joseph - SIMON, Simon - TAPRAY, Jean
Sogg.: 1. Basso continuo - Metodi = 2. Basso continuo - Trattati

4077.6
BEMETZRIEDER, Antoine
Anonymes (1-2-3), Bemetzrieder, Corrette, Froestler, Gournay, Langlé, Rodolphe, Roussier [Testo a stampa]. - Courlay : J.M. Fuzeau, stampa 2006. - 312 p. : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Méthodes et Traités / Collection dirigée par Jean Saint-Arroman. Série I, France 1600-1800 ; 12). - Include elenco delle opere riprodotte e indici. - Numero ed.: 5999. - ISMN M 2306 5999 4.
(n.a. L0001188) mfn 5218 [n.i. 22904]
Int. sec.: CORRETTE, Michel - FROESTLER, B. - GOURNAY, B.C. - LANGLE, Honoré-François-Marie - RODOLPHE, Jean Joseph - ROUSSIER, Pierre-Joseph
Sogg.: 1. Basso continuo - Metodi = 2. Basso continuo - Trattati

2150.30
LUISELLI, Bruno
La formazione della cultura europea occidentale [Testo a stampa] / Bruno Luiselli. - Roma : Herder Editrice e Libreria, 2003. - 637 p. ; 24 cm. - (Biblioteca di Cultura Romanobarbarica / Diretta da Bruno Luiselli ; 7). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-85876-78-1.
(n.a. T0002401) mfn 5219 [n.i. 22907]
Sogg.: 1. Europa - Cultura - Sec. 4.-9. = 2. Europa - Cristianizzazione

6982.1
PITONI, Giuseppe Ottavio
[Num quem Diligit anima mea vidistis. Mottetto. 2V, 2str, bc. Sol minore. S, A, vl1, vl2, bc/org]
Num quem diligit anima mea vidistis? [Musica a stampa] : Motet for the Feast of the Blessed Virgin Mary, for Soprano, Alto, 2 violins and organ / by Giuseppe Ottavio Pitoni ; Edited by Alejandro Garri assisted by Kent Carlson. - First Edition. - S.l. : Garri Editions, s.d. [c 2005]. - 1 partitura (iv, 18 p.) : ill., mus. ; 30 cm + 2 parti (6 c. compless.). - (Canti di cielo : An anthology of Sacred Vocal Music ; Volume XLV). - Numero ed.: GE 174.
(n.a. M0001393) mfn 5220 [n.i. 22908]
Int. sec.: GARRI, Alejandro - CARLSON, Kent

399.78
FULTON, Rachel
From Judgment to Passion [Testo a stampa] : Devotion to Christ and the Virgin Mary, 800-1200 / Rachel Fulton. - New York : Columbia University Press, c 2002. - xvi, 676 p. : ill., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia, indici dei passi biblici citati, dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-231-12551-8 .
(n.a. T0002402) mfn 5221 [n.i. 22909]

Sogg.: 1. Cristo - Culto - Sec. 9.-13. = 2. Maria - Culto - Sec. 9.-13. = 3. Cristo - Devozione - Sec. 9.-13. = 4. Maria - Devozione - Sec. 9.-13.

4072.8
HOTTETERRE, Jacques-Martin, le Romain
[Suite. 2 str. Op. 4. Si minore. fl1, fl2]
Première suite de piecès à deux dessus, sans basse continue [Musica a stampa] : Pour les flutes traversières, flutes à bec, violes, etc. : Paris, 1712 / Jacques-Martin Hotteterre (le romain) ; [Lecture de la partition par Jean Saint-Arroman]. - Courlay : J.M. Fuzeau, c 1995. - 1 partitura (xii, [2], 16 p.) : ill., facs., mus. ; 23 cm. - (La musique française classique de 1650 à 1800 / Collection publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Facsimile dell'edizione conservata alla Bibliothèque Municipale di Grenoble. - Include cronologia, note critiche e catalogo delle opere di Hotteterre. - Edizione trilingue, francese/inglese/tedesco. - Numero ed.: 2599. - ISMN M 2306 2599 9.
(n.a. M0001394) mfn 5222 [n.i. 22910]
Int. sec.: SAINT-ARROMAN, Jean

2450.33.10
DEAN, Winton
Handel [Testo a stampa] : The New Grove / Winton Dean, Anthony Hicks ; [Traduzione dall'inglese di Lorenzo Bianconi e Angelo Pompilio]. - S.l. : Ricordi/Giunti, c 1987. - 240 p., [8] p. di tav. : ill., facs., ritr. ; 21 cm. - (Guide alla musica : I grandi musicisti). - Include bibliografia, catalogo delle opere e indice dei nomi. - Ed. orig.: The New Grove. Handel, London, McMillan, c 1982. - ISBN 88-09-20012-8. - Numero ed.: C.M. 25458-W.
(n.a. T0002403) mfn 5223 [n.i. 22914]
Int. sec.: HICKS, Anthony - BIANCONI, Lorenzo - POMPILIO, Lorenzo
Sogg.: 1. Handel, Georg Friedrich

2450.3.63
WOLFF, Christoph
Bach [Testo a stampa] : The New Grove / Christoph Wolff ; Walter Emery, Eugene Helm, Ernest Warburton ; [Traduzioni di Michele Porzio, Anna Maria Morazzoni, Laura Draghi]. - S.l. : Ricordi/Giunti, c 1990. - 452 p., [16] p. di tav. : ill., facs., ritr. ; 21 cm. - (Guide alla musica : I grandi musicisti). - Include bibliografia, catalogo delle opere e indice dei nomi e dei luoghi. - Ed. orig.: The New Grove. Bach Family, London, McMillan, c 1980. - ISBN 88-09-20186-8. - Numero ed.: C.M. 25465-M.
(n.a. T0002404) mfn 5224 [n.i. 22911]
Int. sec.: EMERY, Walter - HELM, Eugene - WARBURTON, Ernest - PORZIO, Michele - MORAZZONI, Anna Maria
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian = 2. Bach - Famiglia

2450.137.5
WARRACK, John
Maestri del primo Romanticismo [Testo a stampa] : Weber, Berlioz, Mendelssohn : The New Grove / John Warrack, Hugh Macdonald, Karl-Heinz Kohler ; [Traduzione di Remo Miserocchi, Anna Maria Morazzoni]. - S.l. : Ricordi/Giunti, c 1989. - 340 p., [28] p. di tav. : ill., facs., ritr. ; 21 cm. - (Guide alla musica : I grandi musicisti). - Include bibliografia, catalogo delle opere e indice dei nomi. - Ed. orig.: The New Grove. Early Romantic Masters 2. Weber, Berlioz, Mendelssohn, London, McMillan, c 1980. - ISBN 88-09-20065-9. - Numero ed.: C.M. 25463-K.
(n.a. T0002405) mfn 5225 [n.i. 22912]
¦ Int. sec.:, Hugh, Macdonald - KOHLER, Karl-Heinz - MISEROCCHI, Remo - MORAZZONI, Anna Maria
Sogg.: 1. Weber, Carl Maria von = 2. Berlioz, Hector = 3. Mendelssohn Bartholdy, Felix

2450.23.17
TEMPERLEY, Nicholas
Maestri del primo Romanticismo [Testo a stampa] : Chopin, Schumann, Liszt : The New Grove / Nicholas Temperley, Gerald Abraham, Humphrey Searle ; [Traduzione di Donata Aldi]. - S.l. : Ricordi/Giunti, c 1988. - 423 p., [24] p. di tav. : ill., facs., mus., ritr. ; 21 cm. - (Guide alla musica : I grandi musicisti). - Include bibliografia, catalogo delle opere e indice dei nomi e delle opere. - Ed. orig.: The New Grove. Early Romantic Masters 1. Chopin, Schumann, Liszt, London, McMillan, c 1980. - ISBN 88-09-20127-2. - Numero ed.: C.M. 25461-R.
(n.a. T0002406) mfn 5226 [n.i. 22913]
Int. sec.: ABRAHAM, Gerald - SEARLE, Humphrey - ALDI, Donata
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek = 2. Schumann, Robert = 3. Liszt, Franz

6983 (1-4)
LIAPOUNOW, Sergej
[Etudes d'exécution transcendante. Pf. Op. 11]
12 Etudes d'exécution transcendante pour le piano [Musica a stampa] : Op. 11 / par S. Liapounow. - Frankfurt : Zimmermann, stampa 1994-2001. - 4 partiture (25, 33, 37, 47 p.) : ill., mus. ; 31 cm.
(n.a. M0001395) mfn 5227 [n.i. 22915-22918]

6983.1
LIAPOUNOW, Sergej
[Studi. Pf. Op. 11, n. 1-3]
Etude I Berceuse, II Rondo des fantomes, III Carillon [Musica a stampa]. - Frankfurt : Zimmermann, stampa 1997. - 1 partitura (25 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: ZM 11720. - ISMN M-010-11720-1.
(n.a. L0001189) mfn 5228 [n.i. 22915]

6983.2
LIAPOUNOW, Sergej
[Studi. Pf. Op. 11, n. 4-6]
Etude IV Térek, V Nuit d'été, VI Tempete [Musica a stampa]. - Frankfurt : Zimmermann, stampa 2001. - 1 partitura (33 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: ZM 11730. - ISMN M-010-11730-0.
(n.a. L0001190) mfn 5229 [n.i. 22916]

6983.3
LIAPOUNOW, Sergej
[Studi. Pf. Op. 11, n. 7-9]
Etude VII Idylle, VIII Chant épique, IX Harpes éoliennes [Musica a stampa]. - Frankfurt : Zimmermann, c 1958, stampa 1994. - 1 partitura (37 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: ZM 11740.
(n.a. L0001191) mfn 5230 [n.i. 22917]

6983.4
LIAPOUNOW, Sergej
[Studi. Pf. Op. 11, n. 10-12]
Etude X Lesghinka, XI Rondo des sylphes, XII Elégie en mémoire de François Liszt [Musica a stampa]. - Frankfurt : Zimmermann, c 1958, stampa 2002. - 1 partitura (47 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: ZM 11750. - ISMN M-010-11750-8.
(n.a. L0001192) mfn 5231 [n.i. 22918]

2450.239.1
Schumann e i suoi rapporti con lo spazio letterario [Testo a stampa] : Atti del Convegno di studio (L'Aquila, 8-9 novembre 2006) / a cura di Arnaldo Morelli. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2007. -

xv, 178 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include indice dei nomi. - Include nove contributi. - Dono di Arnaldo Morelli. - ISBN 978-88-7096-518-6.
(n.a. T0002407) mfn 5232 [n.i. 22919]
Int. sec.: MORELLI, Arnaldo
Sogg.: 1. Schumann, Robert - Congressi - L'Aquila - 2006 = 2. Congressi - L'Aquila - 2006 = 3. Musica e letteratura - Sec. 19.

242.41
[Composizioni vocali. 3V-4V]
Codex Chantilly [Musica a stampa] : Bibliothèque du chateau de Chantilly, Ms. 564 : Fac-similé / Edité par Yolanda Plumley & Anne Stone ; Publié avec le soutien de la Fondation Francis et Mica Salabert, le Festival des Cathédrales de Picardie. - Turnhout : Brepols, c 2008. - 1 libro corale ([10] p., 77, [3] c.) : ill., facs., mus. ; 41 cm. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par Marie-Alexis Colin et Philippe Vendrix ; 2). - Nelle pagine preliminari e in testa al front.: Centre d'Etudes supérieures de la Renaissance. Université François Rabelais de Tours. - Include indice delle composizioni. - ISBN 978-2-503-52776-5.
(n.a. M0001396) mfn 5233 [n.i. 22922]
Int. sec.: PLUMEY, Yolanda - STONE, Anne - FONDATION FRANCIS ET MICA SALABERT - FESTIVAL DES CATHEDRALES DE PICARDIE - UNIVERSITE FRANCOIS RABELAIS, Tours. Centre d'Etudes supérieures de la Renaissance
Sogg.: 1. Chantilly - Bibliothèque du chateau - Ms. 564 - Facsimili

242.42
Codex Chantilly [Musica a stampa] : Bibliothèque du chateau de Chantilly, Ms. 564 : Introduction / Edité par Yolanda Plumley & Anne Stone ; Publié avec le soutien de la Fondation Francis et Mica Salabert, le Festival des Cathédrales de Picardie. - Turnhout : Brepols, c 2008. - 211 p. : ill., facs. ; 30 cm. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par Marie-Alexis Colin et Philippe Vendrix). - Include bibliografia, indice del manoscritto. - Nelle pagine preliminari: Centre d'Etudes supérieures de la Renaissance. Université François Rabelais de Tours. Programme "Ricercar". - ISBN 978-2-503-52777-2.
(n.a. T0002408) mfn 5234 [n.i. 22921]
Int. sec.: PLUMEY, Yolanda - STONE, Anne - FONDATION FRANCIS ET MICA SALABERT - FESTIVAL DES CATHEDRALES DE PICARDIE - UNIVERSITE FRANCOIS RABELAIS, Tours. Centre d'Etudes supérieures de la Renaissance
Sogg.: 1. Chantilly - Bibliothèque du chateau - Ms. 564 = 2. Musica - Francia - Sec. 14.

502.14.1
AGUSTONI, Luigi
Le Chant Grégorien [Testo a stampa] : Mot et Neume / Luigi Agustoni ; [Traduzione di Oskar Lagger]. - Rome : Herder, 1969. - 319 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Ed. orig.: Gregorianischer Choral, Freiburg/Brsg., Herder, 1963.
(n.a. T0002409) mfn 5235 [n.i. 22923]
Int. sec.: LAGGER, Oskar
Sogg.: 1. Canto gregoriano

502.14
AGUSTONI, Luigi
Le Chant Grégorien [Testo a stampa] : Mot et Neume / Luigi Agustoni ; [Traduzione di Oskar Lagger]. - Rome : Herder, 1969. - 319 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Ed. orig.: Gregorianischer Choral, Freiburg/Brsg., Herder, 1963.
(n.a. T0002410) mfn 5236 [n.i. 8602]
Int. sec.: LAGGER, Oskar
Sogg.: 1. Canto gregoriano

399.59
KELLY, J.N.D.
Early Christian Creeds [Testo a stampa] / J.N.D. Kelly. - Third Edition. - London : Continuum, 2006. - xi, 446 p. ; 22 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - Prima edizione 1950. - ISBN 0-8264-9216-9.
(n.a. T0002411) mfn 5237 [n.i. 22924]
Sogg.: 1. Credo - Storia = 2. Credo - Formulari

382.57
Music in Christian Worship [Testo a stampa] : At the Service of the Liturgy / Wilma Ann Bailey [et al.] ; Edited by Charlotte Kroeker. - Collegeville : Liturgical Press, c 2005. - xvi, 217 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Include dodici saggi. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-8146-3021-9. - ISBN 978-0-8146-3021-1.
(n.a. T0002412) mfn 5238 [n.i. 22925]
Int. sec.: BAILEY, Wilma Ann - KROEKER, Charlotte
Sogg.: 1. Liturgia e musica = 2. Musica e liturgia

399.60
DOSSETTI, Giuseppe Luigi
Il simbolo di Nicea e di Costantinopoli [Testo a stampa] : Edizione critica / Giuseppe Luigi Dossetti ; Ricerca condotta col contributo del Consiglio Nazionale delle Ricerche. - Roma : Herder, 1967. - 296 p. ; 21 cm. - (Testi e ricerche di scienze religiose / Pubblicati a cura dell'Istituto per le Scienze Religiose. Bologna ; 2). - Include indici dei manoscritti citati, dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0002413) mfn 5239 [n.i. 22926]
Sogg.: 1. Credo - Storia = 2. Simbolo di Nicea = 3. Simbolo di Costantinopoli

6856.27
BAROFFIO, Bonifacio
Frammenti liturgici nell'Ambrosiana [Testo a stampa] / Bonifacio Baroffio. - Milano : [Vita e Pensiero], stampa 2007. - Pp. 99-108, 6 p. di tav. : ill., facs. ; 22 cm. - Estratto da Nuove ricerche sui codici in scrittura latina dell'Ambrosiana. Atti del Convegno. Milano, 6-7 ottobre 2005, a cura di Mirella Ferrari e Marco Navoni, Milano, 2007 (Bibliotheca erudita). - Dono dell'autore.
(n.a. T0002414) mfn 5241 [n.i. 22928]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Frammenti = 2. Biblioteca Ambrosiana - Manoscritti - Convegni - Milano - 2005 = 3. Convegni - Milano - 2005

6984.1
GORINI FALCO, R.
La romanza senza parole [Testo a stampa] : Avviamento alla composizione del pezzo per pianoforte, ad uso dei Conservatori e Licei musicali / Gorini Falco-Jorio. - Milano : Ricordi, c renewed 1987. - viii, 84, [1] p. : ill., mus. ; 28 cm. - Alle pp. VII-VIII Prefazione, datata Napoli, settembre 1955. - ISBN 88-7592-510-0. - Numero ed.: E.R. 2553.
(n.a. T0002415) mfn 5242 [n.i. 22929]
Int. sec.: JORIO, A.
Sogg.: 1. Romanza senza parole - Trattati

2501.184
FERRARI BARASSI, Elena

Testionianze organologiche nelle fonti teoriche dei secoli X-XIV [Testo a stampa] / Elena Ferrari Barassi. - Cremona : Fondazione Claudio Monteverdi, 1983. - 113 p. : ill., facs. ; 23 cm. - (Instituta et monumenta. Serie II: Instituta ; 11). - Include bibliografia.
(n.a. T0002416) mfn 5243 [n.i. 22930]
Sogg.: 1. Organo - Costruzione - Fonti = 2. Organologia - Sec. 10.-13.

2501.185
MATTHAEI, Karl
Vom Orgelspiel [Testo a stampa] : Eine Kurzgefasste Wurdigung der kunstlerisch orgelgemassen Interpretationsweise und ihrer klanglichen Ausdrucksmittel : Mit 8 tafeln und zahlreichen Notenbeispielen / von Karl Matthaei. - Leipzig : Druck und Verlag von Breitkopf & Hartel, 1936. - vii, 274 p., 8 c. di tav. : ill., mus. ; 22 cm. - (Handbucher der Musiklehre ; XV). - Include bibliografia e indice dei registri.
(n.a. T0002417) mfn 5244 [n.i. 22931]
Sogg.: 1. Letteratura per Organo - Interpretazione = 2. Organologia = 3. Organo - Registrazione

6700.155
DAQUIN, Louis-Claude
[Composizioni. org]
French Noels for Organ [Musica a stampa] / Louis-Claude Daquin, Jean-François Dandrieu, Claude-Bénigne Balbastre. - Mineola : Dover, c 1997. - 1 partitura (154 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 50 composizioni. - Riproduzione di edizioni a stampa francesi. - ISBN 0-486-29696-2.
(n.a. M0001397) mfn 5245 [n.i. 22932]
Int. sec.: DANDRIEU, Jean-François - BALBASTRE, Claude-Bénigne

6985
MOMPOU, Federico
[Canciones y danzas. pf. n. 5-8]
Canciones y Danzas nos. 5-6-7-8 [Musica a stampa] : piano solo / Federico Mompou ; Foreword by Dean Elder. - S.l. : Edward B. Marks Music Company, c 1952. - 1 partitura (16 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - ISBN 0-7935-3340-6.
(n.a. M0001398) mfn 5246 [n.i. 22933]
Int. sec.: ELDER, Dean

6986.1
MOSZKOWSKI, Moritz
[15 Etudes de Virtuosité. pf. Op. 72. Per Aspera]
15 Etudes de Virtuosité [Musica a stampa] : For the Piano Op. 72 / Moritz Moszkowski. - S.l. : G. Schirmer, s.d. - 1 partitura (68 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Schirmer's Library of musical Classics ; Vol. 1798). - ISBN 0-7935-5202-8. - Numero ed.: 44449.
(n.a. M0001399) mfn 5247 [n.i. 22934]

9540 LIGE 1
LIGETI, Gyorgy
[Studi. pf. Premier livre]
Etudes pour piano [Musica a stampa] : premier livre (1985) / Gyorgy Ligeti. - Mainz : Schott, c 1986. - 1 partitura (55 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: ED 7989. - ISMN M-001-08239-6.
(n.a. M0001400) mfn 5248 [n.i. 22935]

9540 BARTOK 6
BARTOK, Béla
[Studi. pf. Op. 18]
Studies, Op. 18 [Musica a stampa] : piano solo / Béla Bartok. - London : Boosey & Hawkes, c 1920. - 1 partitura (20 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero lastra: H15828. - ISMN M-060-01232-7.
(n.a. M0001401) mfn 5249 [n.i. 22936]

4801.130.2
GIORDANO, Umberto
[Siberia. Opera. 15V, Coro, orch. Rid. 15V, pf]
Siberia [Musica a stampa] / Umberto Giordano ; Dramma in tre atti di Luigi Illica ; Riduzione per canto e pianoforte di Raffaele Delli Ponti. - Seconda edizione. - Milano : Sonzogno, c 1903. - 1 spartito ([iv], 234 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - Numero ed.: 1151. - Numero lastra: ES 1151.
(n.a. M0001402) mfn 5250 [n.i. 22937]
Int. sec.: ILLICA, Luigi - DELLI PONTI, Raffaele

9540 GODOW 1-4
GODOWSKY, Leopold
[Composizioni. pf]
The Godowsky Collection [Musica a stampa] / Compilation and Introductory Notes by Dr Millan Sachania. - New York : Carl Fischer, c 2001-2003. - 4 partiture : ill., mus., ritr. ; 31 cm.
(n.a. M0001403) mfn 5251 [n.i. 22938-22941]
Int. sec.: SACHANIA, Millan

9540 GODOW 1
GODOWSKY, Leopold
[Composizioni. pf]
Original Compositions for Piano Solo [Musica a stampa] / Compilation and Introductory Notes by Dr Millan Sachania. - New York : Carl Fischer, c 2001. - 1 partitura (xvii, 447, [1] p.) : ill., mus., ritr. ; 31 cm. - ISBN 0-8258-1130-9. - Numero ed.: ATF122.

(n.a. L0001194) mfn 5252 [n.i. 22938]
Int. sec.: SACHANIA, Millan

9540 GODOW 2
GODOWSKY, Leopold
[Composizioni. pf]
Transcriptions, Arrangements and Cadenzas [Musica a stampa] / Compilation and Introductory Notes by Dr Millan Sachania. - New York : Carl Fischer, c 2001. - 1 partitura (xxiv, 439 p.) : ill., mus., ritr. ; 31 cm. - ISBN 0-8258-1131-7. - Numero ed.: ATF123.
(n.a. L0001195) mfn 5253 [n.i. 22939]
Int. sec.: SACHANIA, Millan

9540 GODOW 3
GODOWSKY, Leopold
[Composizioni. pf]
53 Studies on Etudes of Frédéric Chopin and other Chopin Arrangements [Musica a stampa] / Compilation and Introductory Notes by Dr Millan Sachania. - New York : Carl Fischer, c 2002. - 1 partitura (xxxii, 445 p.) : ill., mus., ritr. ; 31 cm. - ISBN 0-8258-4248-4. - Numero ed.: ATF137.
(n.a. L0001196) mfn 5254 [n.i. 22940]
Int. sec.: SACHANIA, Millan - CHOPIN, Fryderyk Franciszek

9540 GODOW 4

GODOWSKY, Leopold
[Composizioni. pf]
More Transcriptions, Arrangements, and Original Compositions [Musica a stampa] / Compilation and Introductory Notes by Dr Millan Sachania. - New York : Carl Fischer, c 2003. - 1 partitura (xxxii, 400 p.) : ill., mus., ritr. ; 31 cm. - ISBN 0-8258-4249-2. - Numero ed.: ATF138.
(n.a. L0001197) mfn 5255 [n.i. 22941]
Int. sec.: SACHANIA, Millan

C. DIZ.
Coreano [Testo a stampa] : Italiano-Coreano, Coreano-Italiano / [a cura di Hyunmi Lee]. - Milano : Antonio Vallardi, c 1997, 2003. - xxiii, 240, xxxi, 191 p. ; 15 cm. - (Dizionari Plus). - ISBN 978-88-8211-838-9.
(n.a. T0002418) mfn 5256 [n.i. 22942]
Int. sec.: LEE, Hyunmi
Sogg.: 1. Coreano - Dizionari

C. DIZ.
Spagnolo [Testo a stampa] : Spagnolo-Italiano, Italiano-Spagnolo. - S.l. : Garzanti linguistica, c 2007. - [x], 1660, [64] p. : ill. ; 21 cm + 1 Cd-Rom. - (I dizionari medi Garzanti).
(n.a. T0002419) mfn 5257 [n.i. 22943]
Sogg.: 1. Spagnolo - Dizionari

2450.19.9 (1-2)
Arcangelo Corelli fra mito e realtà storica [Testo a stampa] : Nuove prospettive d'indagine musicologica e interdisciplinare nel 350° anniversario della nascita : Atti del congresso internazionale di studi : Fusignano, 11-14 settembre 2003 / a cura di Gregory Barnett, Antonella D'Ovidio, Stefano La Via. - Firenze : Olschki, 2007. - 2 voll. (xxiv, 707 p., [6] p. di tav.) : ill., facs., mus., ritr. ; 24 cm. - (Historiae Musicae Cultores / Diretta da Lorenzo Bianconi ; CXI, ISSN 0073-2516). - Include indice dei nomi. - Include 25 contributi. - ISBN 978-88-222-5697-3.
(n.a. T0002420) mfn 5258 [n.i. 22944-22945]
Int. sec.: BARNETT, Gregory - D'OVIDIO, Antonella - LA VIA, Stefano
Sogg.: 1. Corelli, Arcangelo - Congressi - Fusignano - 2003 = 2. Congressi - Fusignano - 2003

2151.69.1
Cappelle musicali fra Corte, Stato e Chiesa nell'Italia del Rinascimento [Testo a stampa] : Atti del Convegno internazionale : Camaiore, 21-23 ottobre 2005 / a cura di Franco Piperno, Gabriella Biagi Ravenni e Andrea Chegai. - Firenze : Olschki, 2007. - ix, 439 p., [14] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Historiae Musicae Cultores / diretta da Lorenzo Bianconi ; CVIII, ISSN 0073-2516). - Include indice dei nomi e dei soggetti. - Include 18 contributi. - ISBN 978-88-222-5649-2.
(n.a. T0002421) mfn 5259 [n.i. 22946]
Int. sec.: PIPERNO, Franco - BIAGI RAVENNI, Gabriella - CHEGAI, Andrea
Sogg.: 1. Cappelle musicali - Sec. 16.-17. - Congressi - Camaiore - 2005 = 2. Congressi - Camaiore - 2005

2450.240.1
EYNARD, Marcello
Begegnung mit Johann Simon Mayr [Testo a stampa] = Incontro con Giovanni Simone Mayr = Encountering Johann Simon Mayr / Marcello Eynard, Franz Hauk, Iris Winkler. - Ingolstadt ; Bergamo : Stadt Ingolstadt ; Comune di Bergamo, c 2006. - 144, [7] p. : ill., facs., ritr. ; 23 cm. - Include

bibliografia. - Volume realizzato in occasione delle esposizioni tenutesi ad Ingolstadt (21 settembre - 3 dicembre 2006) e a Bergamo (20 marzo - 6 maggio 2007).
(n.a. T0002422) mfn 5260 [n.i. 22947]
Int. sec.: HAUK, Franz - WINKLER, Iris - COMUNE DI BERGAMO. Assessorato alla Cultura - STADT INGOLSTADT. Kulturreferat
Sogg.: 1. Mayr, Johann Simon - Celebrazioni - Ingolstadt - 2006 = 2. Mayr, Johann Simon - Celebrazioni - Bergamo - 2007

2450.4.44
BREUNING, Gerhard von
Ludwig van Beethoven nei miei ricordi giovanili [Testo a stampa] / Gerhard von Breuning ; A cura di Artemio Focher. - Milano : SE, c 1990 e 2005. - 149 p. ; 22 cm. - (Testi e documenti ; 150). - Include appendice documentaria. - ISBN 88-7710-632-8.
(n.a. T0002423) mfn 5261 [n.i. 22948]
Int. sec.: FOCHER, Artemio
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van

239.5.1
MATTHESON, Johann
Der vollkommene Capellmeister [Testo a stampa] : Studienausgabe im Neusatz des Textes und der Noten / Johann Mattheson ; Herausgegeben von Friederike Ramm. - Kassel : Barenreiter, 1999. - 676 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Barenreiter Studienausgabe). - Trascrizione dell'edizione: Hamburg, Christian Herold, 1739 (Rism B VI 2, p. 564). - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 3-7618-1413-5.
(n.a. T0002424) mfn 5262 [n.i. 22949]
Int. sec.: RAMM, Friederike
Sogg.: 1. Composizione - Metodi = 2. Maestro di Cappella - Ruolo = 3. Musica sacra - Sec. 18. - Prassi esecutiva

2450.3.64
SCHIASSI, Germana
Johann Sebastian Bach [Testo a stampa] : Le Variazioni Goldberg / Germana Schiassi. - Bologna : Albisani, c 2007. - 119 p. : ill., mus. ; 19 cm. - (chiavi d'ascolto / collana diretta di Stefano Malferrari ; 1). - Include bibliografia, discografia, indice dei nomi e glossario dei termini musicali. - ISBN 978-88-95803-00-5.
(n.a. T0002425) mfn 5263 [n.i. 22950]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Variazioni Goldberg

9540 SAINT 1
SAINT-SAENS, Camille
[Studi. pf. Op. 52, 111, 135]
Oeuvres pour piano [Musica a stampa] = Piano Works = Klavierwerke : Piano/Klavier, Urtext / Camille Saint-Saens ; introduction = Einfuhrung Sabina Teller Ratner. I. - Paris : Durand, c 2006. - 1 partitura (ix, 118 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Piano Series). - Include gli studi op. 52, 111, e 135. - Numero ed.: DF15655. - Numero lastra: D.&F. 15655. - ISMN M-044-08046-5.
(n.a. M0001404) mfn 5264 [n.i. 22951]
Int. sec.: TELLER RATNER, Sabina

9540 SAINT 2
SAINT-SAENS, Camille
[Composizioni. pf]

Oeuvres pour piano [Musica a stampa] = Piano Works = Klavierwerke : Piano/Klavier, Urtext / Camille Saint-Saens ; introduction = Einfuhrung Sabina Teller Ratner. II. - Paris : Durand, c 2007. - 1 partitura (ix, 118 p.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - (Piano Series). - Include 12 composizioni. - Numero ed.: DF15654. - ISMN M-044-08063-2.
(n.a. M0001405) mfn 5265 [n.i. 22952]
Int. sec.: TELLER RATNER, Sabina

9540 LIGE 3
LIGETI, Gyorgy
[Studi. pf. Troisième livre, cahier I]
Etudes pour piano [Musica a stampa] : troisième livre, cahier I (1995-2001) / Gyorgy Ligeti. - Mainz : Schott, c 2005. - 1 partitura (23 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include gli studi 15-18. - Numero ed.: ED 8541. - ISMN M-001-11478-3.
(n.a. M0001406) mfn 5266 [n.i. 22953]

9540 LIGE 4
LIGETI, Gyorgy
[Musica ricercata. pf]
Musica ricercata [Musica a stampa] : per pianoforte (1951-1953) / Gyorgy Ligeti. - Mainz : Schott, c 1995. - 1 partitura (37 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: ED 7718. - ISMN M-001-08036-1.
(n.a. M0001407) mfn 5267 [n.i. 22954]

9540 STRAW 2
STRAVINSKY, Igor
[Serenade. pf. La minore]
Serenade in A [Musica a stampa] : for piano solo / Igor Stravinsky ; [Edited by Albert Spalding]. - London : Boosey & Hawkes, c 1926. - 1 partitura (20 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: B.
H. 16303. - ISMN M-060-02704-8.
(n.a. M0001408) mfn 5268 [n.i. 22955]
Int. sec.: SPALDING, Albert

9540 STRAW 3
STRAVINSKY, Igor
[Sonata. pf]
Sonata [Musica a stampa] : piano solo / Igor Stravinsky ; [Edited by Albert Spalding]. - London : Boosey & Hawkes, c 1925. - 1 partitura (19 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: B.
H.16498. - ISMN M-060-02708-6.
(n.a. M0001409) mfn 5269 [n.i. 22956]
Int. sec.: SPALDING, Albert

9540 STRAW 5
STRAVINSKY, Igor
[Petrouchka. Suite "da concerto". orch. Rid. pf]
Trois mouvements de Petrouchka [Musica a stampa] / Igor Stravinsky ; Transcription pour piano seul par l'auteur ; [Edited by G.H. Schneider]. - London : Boosey & Hawkes, c 1922. - 1 partitura (39 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - I: Danse russe; II: Chez Pétrouchka; III: La semaine grasse. - Numero ed.: B. & H. 16301. - ISMN M-060-02679-9.
(n.a. M0001410) mfn 5270 [n.i. 22957]
Int. sec.: SCHNEIDER, G.H.

9540 STRAW 6
STRAVINSKY, Igor
[Les Cinq doigts. pf]
Les Cinq Doigts [Musica a stampa] : for Piano / [Igor Stravinsky]. - London : Chester Music, c 1922, 1990. - 1 partitura (11 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - ISBN 0-7119-2364-7. - Numero ed.: CH02090.
(n.a. M0001411) mfn 5271 [n.i. 22958]

6987.1
TANSMAN, Alexandre
[Sonatine transatlantique. pf]
Sonatine transatlantique en trois parties [Musica a stampa] : première partie: fox-trot; deuxième partie: spiritual and blues; troisième partie: charleston / Alexandre Tansman. - Paris : Alphonse Leduc, c 1930. - 1 partitura (12 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: AL 17 720. - ISMN M-046-17720-0.
(n.a. M0001412) mfn 5272 [n.i. 22959]

C. REL. 5
Il Cristianesimo [Testo a stampa] : Grande Atlante / Direzione scientifica di Giuseppe Alberigo, Giuseppe Ruggieri, Roberto Rusconi. - Torino : UTET, c 2006. - 3 voll. : ill., ritr., facs., c. geogr. ; 33 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0002426) mfn 5273 [n.i. 22960-22962]
Int. sec.: ALBERIGO, Giuseppe - RUGGIERI, Giuseppe - RUSCONI, Roberto
Sogg.: 1. Cristianesimo

C. REL. 5
Dalle origini alle Chiese contemporanee [Testo a stampa] / Diretto da Roberto Rusconi. - Torino : UTET, c 2006. - xv, 469 p. : ill., ritr., facs., c. geogr. ; 33 cm. - Include bibliografia. - ISBN 88-02-07401-1.
(n.a. L0001198) mfn 5274 [n.i. 22960]
Int. sec.: RUSCONI, Roberto
Sogg.: 1. Cristianesimo - Storia

C. REL. 5
Ordinamenti, gerarchie, pratiche [Testo a stampa] / Diretto da Giuseppe Alberigo. - Torino : UTET, c 2006. - p. xiii, 473-935 : ill., ritr., facs., c. geogr. ; 33 cm. - Include bibliografia. - ISBN 88-02-07402-X.
(n.a. L0001199) mfn 5275 [n.i. 22962]
Int. sec.: ALBERIGO, Giuseppe
Sogg.: 1. Cristianesimo - Ordinamento

C. REL. 5
Le dottrine [Testo a stampa] / Diretto da Giuseppe Ruggieri. - Torino : UTET, c 2006. - p. xiii, 937-1415 : ill., ritr., facs. ; 33 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi, dei luoghi e dei soggetti. - ISBN 88-02-07403-8.
(n.a. L0001200) mfn 5276 [n.i. 22961]
Int. sec.: RUGGIERI, Giuseppe
Sogg.: 1. Cristianesimo - Dottrine

2151.162
Harmonia mundi [Testo a stampa] : Musica mondana e musica celeste fra Antichità e Medioevo : Atti del Convegno internazionale di studi (Roma, 14-15 dicembre 2005) / a cura di Marta Cristiani, Cecilia Panti e Graziano Perillo. - Firenze : Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2007. - 228 p. : ill., mus., c. geogr. ; 21

cm. - (Micrologus' Library ; 19). - Include 9 contributi. - Include indice dei nomi, dei passi scritturali e dei codici citati. - ISBN 978-88-8450-239-1.
(n.a. T0002427) mfn 5277 [n.i. 22963]
Int. sec.: CRISTIANI, Marta - PANTI, Cecilia - PERILLO, Graziano
Sogg.: 1. Musica - Medioevo - Congressi - Roma - 2005 = 2. Musica - Antichità - Congressi - Roma - 2005 = 3. Congressi - Roma - 2005

3134.5
RIES, Julien
La scienza delle Religioni [Testo a stampa] : Storia, storiografia, problemi e metodi / Julien Ries. - Milano : Jaca Book, c 2008. - xxiv, 524 p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 841). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei principali luoghi. - ISBN 978-88-16-40841-8.
(n.a. L0001201) mfn 5278 [n.i. 22964]
Sogg.: 1. Religioni - Storia = 2. Cristianesimo - Storia = 3. Religioni - Origini = 4. Antropologia delle religioni

2162.1
Poesia dell'alto medioevo europeo [Testo a stampa] = Poetry of Early Medieval Europe : Manoscritti, lingua e musica dei ritmi latini = Manuscripts, Language and Music of the Latin Rhythmical Texts : Atti delle euroconferenze per il Corpus dei ritmi latini (IV-IX sec.), Arezzo 6-7 novembre 1998 e Ravello 9-12 settembre 1999 = Proceedings of the Euroconferences for the Corpus of Latin Rhythmical Poems (4th-9th C.) / a cura di Francesco Stella ; Prefazione di Claudio Leonardi. - Firenze : Sismel-Edizioni del Galluzzo, c 2000. - ix, 493 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Millennio medievale ; 22) (Atti di convegni ; 5). - Include 27 contributi. - Include indice dei ritmi e degli inni latini, dei manoscritti, dei nomi e delle cose. - ISBN 88-8450-005-2.
(n.a. T0002428) mfn 5279 [n.i. 22965]
Int. sec.: STELLA, Francesco - LEONARDI, Claudio
Sogg.: 1. Poesia ritmica latina - Alto medioevo - Congressi - Arezzo - 1998 = 2. Poesia ritmica latina - Alto medioevo - Congressi - Ravello - 1999 = 3. Congressi - Ravello - 1999 = 4. Congressi - Arezzo - 1998

2162.2
Poetry of Early Medieval Europe [Testo a stampa] : Manuscripts, Language and Music of the Rhythmical Latin Texts : III Euroconference for the Digital Edition of the "Corpus of Latin Rhythmical Texts 4th-9th Century" / a cura di Edoardo D'Angelo e Francesco Stella ; Prefazione di Benedikt Konrad Vollmann. - Firenze : Sismel-Edizioni del Galluzzo, c 2003. - xx, 388 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Millennio medievale ; 39) (Atti di convegni ; 12) (Corpus dei ritmi latini (secoli IV-IX) ; 2). - Include 16 contributi. - Include indice dei ritmi, dei manoscritti e dei nomi. - ISBN 88-8450-070-2.
(n.a. T0002429) mfn 5280 [n.i. 22966]
Int. sec.: STELLA, Francesco - D'ANGELO, Edoardo - VOLLMANN, Benedikt Konrad
Sogg.: 1. Poesia ritmica latina - Alto medioevo - Congressi - Munchen - 2000 = 2. Congressi - Munchen - 2000

2163
Corpus Rhythmicorum Musicum saec. IV-IX [Testo a stampa] / Directed by Francesco Stella. I, Songs in non-liturgical sources = Canti di tradizione non liturgica. - Firenze : Sismel-Edizioni del Galluzzo, c 2007- . - voll. : ill., mus., facs. ; 24 cm.
(n.a. T0002430) mfn 5281
Int. sec.: STELLA, Francesco
Sogg.: 1. Poesia ritmica latina - Alto medioevo - Edizioni

2163.1
Lyrics [Testo a stampa] = Canzoni : With CD-ROM / Textual Editions by Michael Peter Bachmann, Corinna Bottiglieri, Pascale Bourgain, Edoardo D'Angelo, Michele Camillo Ferrari, Jesus Hernanderz Lobato, Francesco Lo Monaco, Ruth Miguel Franco, Francesco Stella, David Vitali ; Musical Edition by Sam Barrett ; Introduction to the Manuscripts by Patrizia Stoppacci. - Firenze : Sismel-Edizioni del Galluzzo, c 2007. - clxxxiv, 446 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm + 1 Cd-Rom. - (Millennio medievale ; 72) (Testi ; 18) (Corpus dei ritmi latini (secoli IV-IX) ; 3). - Include 6 contributi e le edizioni commentate di 28 liriche. - Include bibliografia e indice dei manoscritti. - Sulla coperta del Cd: Audio recordings by Choirs "Laus cordis" and "Palma choralis" directed by Giacomo Baroffio and Kim Eun Ju; Software by Luigi Tessarolo. - ISBN 978-88-8450-251-3.
(n.a. L0001202) mfn 5282 [n.i. 22967]
Int. sec.: STELLA, Francesco - D'ANGELO, Edoardo - BACHMANN, Michael Peter - BOTTIGLIERI, Corinna - BOURGAIN, Pascale - D'ANGELO, Edoardo - FERRARI, Michele Camillo - LOBATO, Jesus Hernanderz - LO MONACO, Francesco - FRANCO, Ruth Miguel - VITALI, David - BARRETT, Sam - STOPPACCI, Patrizia - BAROFFIO, Giacomo - KIM, Eun Ju - TESSAROLO, Luigi
Sogg.: 1. Poesia ritmica latina - Edizioni

2100.20
MARCHETTO da Padova
Lucidarium, Pomerium [Testo a stampa] : Testo latino e italiano / Marchetto da Padova ; Introduzione, traduzione e commento a cura di Marco Della Sciucca, Tiziana Sucato, Carla Vivarelli. - Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2007. - xxv, 482 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (La tradizione musicale ; 12) (Le regole della musica ; 3). - Include bibliografia, commento critico, glossario, indice dei nomi, dei luoghi e delle opere anonime. - ISBN 978-88-8450-256-8.
(n.a. T0002431) mfn 5283 [n.i. 22969]
Int. sec.: DELLA SCIUCCA, Marco - SUCATO, Tiziana - VIVARELLI, Carla
Sogg.: 1. Marchetto da Padova - Trattati - Edizioni

399.61
LIA, Pierluigi
L'estetica teologica di Bernardo di Chiaravalle [Testo a stampa] / Pierluigi Lia. - Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2007. - xxv, 593 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (La mistica cristiana tra oriente e occidente ; 9). - Include bibliografia, indice delle citazioni dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-88-8450-224-7.
(n.a. T0002432) mfn 5284 [n.i. 22970]
Sogg.: 1. Bernardo di Chiaravalle - Estetica = 2. Bernardo di Chiaravalle - Teologia

1141.1
Il suono e l'immagine [Testo a stampa] : Tutela, valorizzazione e promozione dei beni audiovisivi / a cura di Massimo Pistacchi. - Bari : Edipuglia, 2008. - 144, [8] p. : ill., ritr. ; 29 cm. - (Il futuro del passato ; 3). - In testa al front.: Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali. Ravello. - Include 14 contributi. - Il volume comprende le relazioni presentate al X Corso di eccellenza del Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello. - Dono della Prof. Maria Lilli Di Franco. - ISBN 978-88-7228-530-5.
(n.a. T0002433) mfn 5285 [n.i. 22971]
Int. sec.: PISTACCHI, Massimo
Sogg.: 1. Beni musicali = 2. Audiovisivi = 3. Documenti sonori

2450.4.35.6
BEETHOVEN, Ludwig van

1825-1827 [Testo a stampa] / Ludwig van Beethoven ; a cura di Sieghard Brandenburg ; Sotto gli auspici del Beethoven-Haus Bonn ; Traduzione Luigi Della Croce. - Milano : Skira, c 2007. - 464 p. : ill., ritr., mus., facs. ; 25 cm. - (L'Arte Armonica. Serie III, Studi e testi ; 4/VI). - Include indice cronologico delle lettere, indici dei nomi e delle opere citate. - ISBN 978-88-8491-969-4.
(n.a. L0001203) mfn 5286 [n.i. 22972]
Int. sec.: BRANDENBURG, Sieghard - DELLA CROCE, Luigi - BEETHOVEN-HAUS, Bonn
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Epistolario - 1825-1827

2450.175.2
Haydn [Testo a stampa] / a cura di Andrea Lanza. - Bologna : Il Mulino, c 1999. - 283 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Polifonie : Musica e spettacolo nella storia). - Il volume, diviso in quattro parti, raccoglie 8 saggi su Haydn in traduzione italiana. - Include bibliografia ragionata. - ISBN 88-15-07219-5.
(n.a. T0002434) mfn 5287 [n.i. 22973]
Int. sec.: LANZA, Andrea
Sogg.: 1. Haydn, Franz Joseph

2450.241.1
Schonberg [Testo a stampa] / a cura di Gianmario Borio. - Bologna : Il Mulino, c 1999. - 240 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Polifonie : Musica e spettacolo nella storia). - Il volume raccoglie 12 saggi su Schonberg in traduzione italiana. - Include bibliografia ragionata. - ISBN 88-15-07154-7.
(n.a. T0002435) mfn 5288 [n.i. 22974]
Int. sec.: BORIO, Gianmario
Sogg.: 1. Schonberg, Arnold

211.20
SERRAVEZZA, Antonio
Musica e scienza nell'età del Positivismo [Testo a stampa] / Antonio Serravezza. - Bologna : Il Mulino, c 1996. - 330 p. ; 22 cm. - (Il Mulino. Ricerca). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-15-05173-2.
(n.a. T0002436) mfn 5289 [n.i. 22975]
Sogg.: 1. Estetica musicale - Sec. 19.-20. = 2. Musica e scienze - Sec. 19.-20.

2450.3.65
BLUMENBERG, Hans
Passione secondo Matteo [Testo a stampa] / Hans Blumenberg ; [Introduzione all'edizione italiana e traduzione di Carlo Gentili]. - Bologna : Il Mulino, c 1992. - 294 p. ; 21 cm. - (Le occasioni ; L). - Ed. orig.: Matthauspassion, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, 1988. - ISBN 88-15-03737-3.
(n.a. T0002437) mfn 5290 [n.i. 22976]
Int. sec.: GENTILI, Carlo
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Passio D.N.J.C. secundum Matthaeum BWV 244

382.58.1
RAMPAZZO, Fulvio
Cantare la liturgia [Testo a stampa] / Fulvio Rampazzo, Massimo Canova, Gianmartino Durighello. Volume 1, Profilo storico-teologico e indicazioni pastorali. - Padova : Edizioni Messaggero, c 2002. - 294 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Ascoltare celebrare vivere. Formazione ; 1). - Include bibliografia. - ISBN 88-250-1178-4.
(n.a. T0002438) mfn 5291 [n.i. 22977]
Int. sec.: CANOVA, Massimo - DURIGHELLO, Gianmartino
Sogg.: 1. Musica nella liturgia = 2. Liturgia e musica = 3. Musica sacra

6988.1
DURANTE, Francesco
[Sonate. Cemb]
Sonate per cembalo divise in studii e divertimenti [Musica a stampa] : Napoli 1732 (?) / Francesco Durante ; [Prefazione di Pinuccia Carrer]. - [Roma] : La Stravaganza, stampa 1986. - 1 partitura (ix, 24 p.) : ill., facs., mus. ; 23 cm. - (Essercizi di Musica : collana di testi rari / diretta da Marco Di Pasquale ; 2). - Include 6 studi e 6 divertimenti.
(n.a. M0001413) mfn 5292 [n.i. 22981]
Int. sec.: CARRER, Pinuccia

242.38.1
HAAR, James
Città del Vaticano Ms Urbinas Latinus 1411 [Testo a stampa] / James Haar. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2006. - 75, [1] p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia. - ISBN 88-7096-400-0.
(n.a. T0002439) mfn 5293 [n.i. 22982]
Sogg.: 1. Biblioteca Apostolica Vaticana - Ms. Urb. Lat. 1411

948.14.10
TOMEONI, Pellegrino
Regole pratiche per accompagnare il basso continuo [Testo a stampa] / Pellegrino Tomeoni. - Bologna : Forni, 2007. - 44 p. : ill., mus., facs. ; 22 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / collana fondata e diretta da Giuseppe Vecchi. Sezione IV ; n. 205). - Ristampa anasatica dell'edizione Firenze, Presso Anton Giuseppe Pagani, e comp., 1795.
(n.a. T0002440) mfn 5294 [n.i. 22983]
Sogg.: 1. Basso continuo - Trattati

2151.163
FLORIMO, Francesco
I luoghi della musica a Napoli [Testo a stampa] : Breve storia dei suoi Conservatori / Francesco Florimo ; [a cura di Mario Buonafede]. - Napoli : Pagano, c 2000. - 77 p. ; 21 cm. - (Eclectica : più che universale ; 8). - Estratto da: La scuola musicale di Napoli e i suoi Conservatori con uno sguardo sulla storia della musica in Italia. - Sulla coperta: Storia dei quattro Conservatori di una grande capitale dell'arte. - ISBN 88-87463-12-3.
(n.a. T0002441) mfn 5295 [n.i. 22984]
Int. sec.: BUONAFEDE, Mario
Sogg.: 1. Musica - Napoli - Sec. 16.-19. = 2. Napoli - Conservarori - Sec. 16.-19.

2501.186
BOSELLI, Pierino
L'organo Serassi di Verolavecchia [Testo a stampa] : L'arte del suono / Don Pierino Boselli, Lorenzo Tartini. - Roccafranca : La Compagnia della stampa, c 2007. - 159 p., [16] p. di tav. : ill., facs. ; 27 cm. - (Monumenta Brixiensia ; 16). - Include bibliografia, prospetto fonico e glossario organistico. - ISBN 978-88-8486-524-9.
(n.a. T0002442) mfn 5296 [n.i. 22985]
Int. sec.: TARTINI, Lorenzo
Sogg.: 1. Verolavecchia - Chiesa Parrocchiale - Organo Serassi - Restauro = 2. Organi - Restauri - Sec. 20. = 3. Serassi - Organo - Verolavecchia = 4. Antica Ditta Organaria Cav. Emilio Piccinelli - Restauri

2502.66

CLOUZOT, Martine
Images de musiciens (1350-1500) [Testo a stampa] : Typologie, figurations et pratiques sociales / Martine Clouzot. - Turnhout : Brepols, c 2007. - 353 p. : ill., facs. ; 29 cm. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par Marie-Alexis Colin et Philippe Vendrix). - Include bibliografia. - ISBN 978-2-203-52345-2.
(n.a. T0002443) mfn 5297 [n.i. 22986]
Sogg.: 1. Iconografia musicale = 2. Musicista - Sec. 14.-16. - Iconografia

2450.242
SARACINO, Egidio
Liturgia della memoria nella polifonia di Don Pietro Allori [Testo a stampa] / Egidio Saracino. - Milano : I.S.U. Università Cattolica, 2004. - 64 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - ISBN 3131-297-0.
(n.a. T0002444) mfn 5298 [n.i. 22987]
Sogg.: 1. Allori, Pietro

480.151
BERTOUCH, Georg von
[Cantate sacre. 1V,bc/1V,str,bc/1V,Coro,str,bc]
Three Sacred Cantatas [Musica a stampa] / Georg von Bertouch ; Edited by Michael Wilhelm Nordbakke. - Madison : A-R Editions, c 2008. - 1 partitura (xvii, [ii], 127 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 14 fasc. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 151, ISSN 0484-0828). - Include le parti staccate degli archi e del basso continuo. - ISBN 0-89579-633-3. - ISBN 978-0-89579-633-2.
(n.a. M0001414) mfn 5299 [n.i. 22988]
Int. sec.: NORDBAKKE, Michael Wilhelm

9540 PROK 5
PROKOFIEFF, Serge
[Visions fugitives. pf. Op. 22]
Visions fugitives [Musica a stampa] : Op 22 for Piano / Serge Prokofieff ; Introduction and performance notes by Peter Donohoe. - Authentic Edition. - London : Boosey & Hawkes, c 1989. - 1 partitura (35, [1] p.) : ill., mus. ; 31 cm. - A p. 4: Edited by F.H. Schneider. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - ISMN M-060-08178-1.
(n.a. M0001415) mfn 5300 [n.i. 22989]
Int. sec.: DONOHOE, Peter - SCHNEIDER, F.H.

9540 PROK 6
PROKOFIEFF, Serge
[Ten Pieces from Romeo and Juliet. pf. Op. 75]
Romeo und Julia [Musica a stampa] = Romeo and Juliet : Zehn Stucke fur Klavier = Ten Pieces for Piano Opus 75 / Sergej Prokofjew = Sergei Prokofiev. - Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, c 1960. - 1 partitura (48 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: H.S.2121. - ISMN M-003-01698-6.
(n.a. M0001416) mfn 5301 [n.i. 22990]

2501.187
FRONZUTO, Graziano
Organi di Roma [Testo a stampa] : Gli organi delle quattro Basiliche maggiori (con CD-ROM contenente un'ampia documentazione sugli organi romani) / Graziano Fronzuto. - Firenze : Olschki, 2008. - xviii, 90 p., [15] p. di tav. : ill. ; 25 cm + 1 Cd-Rom. - (Historiae Musicae Cultores / Diretta da Lorenzo Bianconi ; CXV, ISSN 0073-2516). - Include indice degli organari. - ISBN 978-88-222-5674-4.
(n.a. T0002445) mfn 5302 [n.i. 22991]

Sogg.: 1. Organi - Roma = 2. Roma - Basiliche maggiori - Organi

2161.1
ROTH, Adalbert
Studien zum Fruhen Repertoire der Papstlichen Kapelle unter dem Pontifikat Sixtus' IV. (1471-1484) [Testo a stampa] : Die Chorbucher 14 und 51 des Fondo Cappella Sistina der Biblioteca Apostolica Vaticana / Adalbert Roth. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1991. - 650 p., [63] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Capellae Apostolicae Sixtinaeque Collectanea Acta Monumenta ; 6) (Collectanea ; 1). - Include appendice documentaria, bibliografia e indici delle fonti archivistiche, dei manoscritti, dei nomie dei soggetti. - ISBN 88-210-0630-1.
(n.a. T0002446) mfn 5303 [n.i. 22995]
Sogg.: 1. Biblioteca Apostolica Vaticana - Fondo Cappella Sistina - Ms 14 = 2. Musica sacra - Roma - Sec. 15.-16. = 3. Biblioteca Apostolica Vaticana - Fondo Cappella Sistina - Ms 51 = 5. Sisto IV, Papa

2161.4
Collectanea II [Testo a stampa] : Studien zur Geschichte der Papstlichen Kapelle : Tagungsbericht Heidelberg 1989 / Herausgegeben von Bernhard Janz. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1994. - 893 p., [8] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Capellae Apostolicae Sixtinaeque Collectanea Acta Monumenta ; 4). - Include 20 saggi. - Include bibliografia, indice delle fonti archivistiche, dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-210-0655-7.
(n.a. T0002447) mfn 5304 [n.i. 22993]
Int. sec.: JANZ, Bernhard
Sogg.: 1. Roma - Cappella Sistina - Congressi - Heidelberg - 1989 = 2. Biblioteca Apostolica Vaticana - Fondo Cappella Sistina = 3. Musica sacra - Roma - Sec. 15.-18. = 4. Congressi - Heidelberg - 1989

2161.3
Collectanea I [Testo a stampa] / A cura di Adalbert Roth. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1994. - 268 p. ; 24 cm. - (Capellae Apostolicae Sixtinaeque Collectanea Acta Monumenta ; 3). - Include 3 saggi. - Include bibliografia, indice delle fonti archivistiche, dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-210-0710-3.
(n.a. T0002448) mfn 5305 [n.i. 22994]
Int. sec.: ROTH, Adalbert
Sogg.: 1. Roma - Cappella Sistina = 2. Musica sacra - Sec. 14.-16.

2491.131
POLILLO, Arrigo
Jazz [Testo a stampa] : La vicenda e i protagonisti della musica afro-americana / Arrigo Polillo. - Edizione aggiornata / a cura di Franco Fayenz. - Milano : Mondadori, c 1997. - 867 p. ; 20 cm. - (Oscar Saggi ; 531). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-04-42733-9.
(n.a. T0002449) mfn 5306 [n.i. 22996]
Int. sec.: FAYENZ, Franco
Sogg.: 1. Jazz = 2. Musica - Sec. 20.

2151.164
Una città e il suo profeta [Testo a stampa] : Firenze di fronte al Savonarola : [Atti del Convegno Internazionale di Studi, Firenze, 10-13 dicembre 1998] / a cura di Gian Carlo Garfagnini. - Firenze : Sismel Edizioni del Galluzzo, 2001. - xv, 575 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 22 cm. - (Savonarola e la Toscana : Atti e Documenti ; 15). - Include 30 contributi. - Include indici dei documenti, dei manoscritti e dei nomi. - Sulla coperta: Regione Toscana. Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Fondazione Ezio

Franceschini. Memorie Domenicane. - Nelle pagine preliminari: Comitato Nazionale per le celebrazioni del V Centenario della morte di Girolamo Savonarola. - ISBN 88-8450-027-3.
(n.a. T0002450) mfn 5307 [n.i. 22997]
Int. sec.: GARFAGNINI, Gian Carlo
Sogg.: 1. Savonarola, Girolamo - Congressi - Firenze - 1998 = 2. Musica - Firenze - Sec. 15.-16. = 2. Congressi - Firenze - 1998

524.40
[Composizioni vocali sacre. 1V]
Psallite Domino [Musica a stampa] : Canti per la Messa / [Presentazione di Attilio Nicora, Vescovo di Verona]. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2007. - [ii], 237 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include traduzione italiana dei canti latini e indice analitico dei brani. - ISBN 978-88-7096-475-2.
(n.a. M0001417) mfn 5308 [n.i. 22992]
Int. sec.: NICORA, Attilio

524.41
[Composizioni vocali sacre. 1V]
Liber cantualis [Musica a stampa]. - Solesmes : Abbatia Sancti Petri ; Roma : Consociatio Internationals Musicae Sacrae, 1978. - 118 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Nelle pagine preliminari etichetta cartacea con dedica alla Biblioteca dell'Istituto da parte di E. Cardine, senza data. - ISBN 2-85274-040-0.
(n.a. M0001418) mfn 5309 [n.i. 22998]

524.41.1
[Composizioni vocali sacre. 1V]
Liber cantualis [Musica a stampa]. - Editio emendata. - Solesmes : Abbatia Sancti Petri ; Roma : Consociatio Internationals Musicae Sacrae, 1978. - 118 p. : ill., mus. ; 21 cm. - ISBN 2-85274-040-0.
(n.a. M0001419) mfn 5310 [n.i. 22999]

524.41.2
[Composizioni vocali sacre. 1V]
Liber cantualis [Musica a stampa]. - Editio emendata. - Solesmes : Abbatia Sancti Petri ; Roma : Consociatio Internationals Musicae Sacrae, 1978. - 118 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include indice alfabetico dei canti. - ISBN 2-85274-040-0.
(n.a. M0001420) mfn 5311 [n.i. 23000]

524.42
[Composizioni vocali sacre. 1V]
Messale gregoriano delle domeniche e delle feste [Musica a stampa] / Notazione in canto gregoriano a cura dei Monaci di Solesmes. - Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, 1996. - 749 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include indice alfabetico dei canti e dei prefazi. - ISBN 2-85274-164-4.
(n.a. M0001421) mfn 5312 [n.i. 23001]

3907.12
Gregorio Magno e l'agiografia fra IV e VII secolo [Testo a stampa] : Atti dell'incontro di studio delle Università degli Studi di Verona e Trento : Verona, 10-11 dicembre 2004 / a cura di Antonella Degl'Innocenti, Antonio De Prisco e Emore Paoli. - Firenze : Sismel Edizioni del Galluzzo, 2007. - 304 p. : ill., facs. ; 25 cm + 1 Cd-Rom. - (Archivum Gregorianum ; 12). - Include 11 contributi. - Include indice degli studiosi, degli autori e delle opere anonime. - ISBN 978-88-8450-249-0.
(n.a. T0002451) mfn 5313 [n.i. 23002]

Int. sec.: DEGL'INNOCENTI, Antonella - DE PRISCO, Antonio - PAOLI, Emore
Sogg.: 1. Gregorio Magno - Congressi - Verona - 2004 = 2. Congressi - Verona - 2004 = 3. Agiografia - Sec. 4.-7.

524.43
[Composizioni vocali sacre. 1V]
Liber hymnarius cum invitatoriis & aliquibus responsoriis [Musica a stampa] : Antiphonale Romanum secundum Liturgiam Horarum ordinemque cantus Officii dispositum / a Solesmensibus Monachis praeparatum. Tomus alter. - Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, 1983. - 622 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include indice alfabetico dei canti e delle celebrazioni. - ISBN 2-85274-076-1.
(n.a. M0001422) mfn 5314 [n.i. 23003]

524.44
[Composizioni vocali sacre. 1V]
Processionale monasticum ad usum Congregationis Gallicae Ordinis Sancti Benedicti [Musica a stampa]. - Solesmis : E Typographeo Sancti Petri, 1893 [stampa 1983]. - 362 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include indice alfabetico dei canti e delle celebrazioni. - Sul front. nota di possesso di Robert A. Skeris, del 23 dicembre 1985. - ISBN 2-85274-080-X.
(n.a. M0001423) mfn 5315 [n.i. 23004]

524.44.1
[Composizioni vocali sacre. 1V]
Processionale monasticum ad usum Congregationis Gallicae Ordinis Sancti Benedicti [Musica a stampa]. - Solesmis : E Typographeo Sancti Petri, 1893 [stampa 1983]. - 362 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include indice alfabetico dei canti e delle celebrazioni. - ISBN 2-85274-080-X.
(n.a. M0001424) mfn 5316 [n.i. 23005]

1141.2
Conservare il Novecento: le memorie della voce [Testo a stampa] : Convegno, Ferrara, Salone internazionale dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali, 23 marzo 2007 : Atti / a cura di Giuliana Zagra. - Roma : Associazione Italiana Biblioteche, 2008. - 127 p. : ill. ; 21 cm. - In testa al front.: Associazione Italiana Biblioteche, Associazione Nazionale Archivistica Italiana, Discoteca di Stato-Museo dell'Audiovisivo, Istituto Centrale per la Patologia del Libro, Regione Emilia Romagna. Istituto per i beni artistici, culturali e naturali. Soprintendenza per i beni librari e documentari. - Include 11 contributi. - ISBN 978-88-7812-189-8.
(n.a. T0002452) mfn 5317 [n.i. 23006]
Int. sec.: ZAGRA, Giuliana
Sogg.: 1. Beni musicali = 2. Audiovisivi - Conservazione = 3. Documenti sonori - Conservazione

2450.180.2
ROSSI, Francesco Rocco
Guillaume Du Fay [Testo a stampa] / Francesco Rocco Rossi. - Palermo : L'Epos, c 2008. - 179 p., xii p. di tav. : ill., ritr., facs., c. geogr. ; 21 cm. - (Constellatio musica / a cura di Paolo Emilio Carapezza e Giuseppe Collisani ; 18). - Include catalogo delle opere, bibliografia, discografia essenziale, glossario e indice dei nomi. - ISBN 978-88-8302-360-6.
(n.a. T0002453) mfn 5318 [n.i. 23007]
Sogg.: 1. Du Fay, Guillaume

3134.4.2

RIES, Julien
Le costanti del sacro [Testo a stampa] / Julien Ries. Tomo 2, Mito e rito. - Milano : Jaca Book, 2008. - xxix, 583 p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 825). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei principali luoghi. - ISBN 978-88-16-40825-8.
(n.a. L0001204) mfn 5319 [n.i. 23008]
Sogg.: 1. Religioni - Storia = 2. Miti = 3. Riti

2450.226.3
CHEGAI, Andrea
Maurice Ravel [Testo a stampa] : I concerti per pianoforte e orchestra / Andrea Chegai. - Palermo : L'Epos, c 2008. - 241 p., viii p. di tav. : ill., ritr. ; 17 cm. - (Quadri di un'esposizione / Collana diretta da Franco Piperno ; 2). - Include discografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-8302-369-9.
(n.a. T0002454) mfn 5320 [n.i. 23009]
Sogg.: 1. Ravel, Maurice - Concerti per pianoforte e orchestra

2450.239.2
ROSTAGNO, Antonio
Kreisleriana di Robert Schumann [Testo a stampa] / Antonio Rostagno. - Palermo : L'Epos, c 2007. - 244 p., xx p. di tav. : ill., ritr., facs., mus. ; 17 cm. - (Quadri di un'esposizione / Collana diretta da Franco Piperno ; 1). - Include lista delle edizioni, discografia, bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-8302-316-3.
(n.a. T0002455) mfn 5321 [n.i. 23010]
Sogg.: 1. Schumann, Robert - Kreisleriana

418.1.11
PETRUCCI, Ottaviano
[Mottetti B. 3V/4V]
Mottetti de passione, de Cruce, de Sacramento, de Beata Virgine et huiusmodi B [Musica a stampa] : Venice, 1503 / Ottaviano Petrucci ; edited and with an Introduction by Warren Drake. - Chicago and London : The University of Chicago Press, c 2002. - 1 partitura (ix, [5], 297, [4] p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - (Monuments of Renaissance Music / Edward E. Lowinsky Founding Editor ; Bonnie J. Blackburn General Editor ; XI). - Contiene 34 mottetti a 3 e 4 voci. - ISBN 0-226-16236-2.
(n.a. M0001425) mfn 5322 [n.i. 23013]
Int. sec.: DRAKE, Warren

418.1.7 (1-2)
[Chanson. 3V/4V]
A Florentine Chansonnier from the Time of Lorenzo il Magnifico [Musica a stampa] : Florence, Biblioteca Nazionale Centrale MS Banco Rari 229 / Edited with an Introduction by Howard Mayer Brown ; French texts established and edited by Brian Jeffery and translated into English verse by Max Knight. - Chicago and London : The University of Chicago Press, c 1983. - 2 voll.(ix, 322 p., 11 p. di tav.; xii, 645 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - (Monuments of Renaissance Music / Edward E. Lowinsky Founding Editor ; Howard Mayer Brown General Editor ; VII). - Contiene 268 composizioni a 3 e 4 voci. - ISBN 0-226-07623-7.
(n.a. M0001426) mfn 5323 [n.i. 23011-23012]
Int. sec.: BROWN, HOWARD MAYER - JEFFERY, Brian - KNIGHT, Max - MEDICI, Lorenzo de'

242.43
[Composizioni vocali. 2V-4V]

Il codice alfa.M.5.24 (ModA) [Musica a stampa] / [Presentazione di Ernesto Milano]. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2003. - 15 p., 1 libro corale (52 c.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Ars Nova : Nuova serie ; 1). - ISBN 88-7096-340-3.
(n.a. M0001427) mfn 5324 [n.i. 23014]
Int. sec.: MILANO, Ernesto
Sogg.: 1. Modena - Biblioteca Estense e Universitaria - Ms. alfa.M.5.24 - Facsimili

242.44
STONE, Anne
The Manuscript Modena, Biblioteca Estense, alfa.M.5.24 [Testo a stampa] : Commentary / Anne Stone ; With an essay on the illumination by Federica Toniolo. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2005. - 171 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Ars Nova : Nuova serie ; 1). - ISBN 88-7096-331-4.
(n.a. T0002456) mfn 5325 [n.i. 23015]
Int. sec.: TONIOLO, Federica
Sogg.: 1. Modena - Biblioteca Estense e Universitaria - Ms. alfa.M.5.24

399.62
BRADSHOW, Paul F.
Alle origini del culto cristiano [Testo a stampa] : Fonti e metodi per lo studio della liturgia dei primi secoli / Paul F. Bradshow ; Presentazione di Manlio Sodi. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2007. - viii, 268 p. ; 24 cm. - (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica ; 46). - Ed. orig.: The Search for the origins of Christian Worship. Sources and Methods for the Study of Early Liturgy, London, SPCK, 2002. - ISBN 978-88-209-7933-1.
(n.a. T0002457) mfn 5326 [n.i. 23016]
Int. sec.: SODI, Manlio
Sogg.: 1. Liturgia - Fonti = 2. Cristianesimo - Culto - Origini

2450.4.45
ROSEN, Charles
Le sonate per pianoforte di Beethoven [Testo a stampa] / Charles Rosen ; a cura di Enrico Maria Polimanti. - Roma : Astrolabio, 2008. - 279 p. : ill., mus. ; 21 cm + 1 Cd Audio. - (Adagio : collana di studi musicali). - Ed. orig.: Beethoven's Piano Sonatas: a short Companion, New Haven and London, Yale University Press, c 2002. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-88-340-1532-2.
(n.a. T0002458) mfn 5327 [n.i. 23017]
Int. sec.: POLIMANTI, Enrico Maria
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Sonate per pianoforte

2500.39
ROSEN, Charles
Piano Notes [Testo a stampa] : The World of the Pianist / Charles Rosen. - New York : Free Press, c 2002. - 246 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-7432-4312-9.
(n.a. T0002459) mfn 5328 [n.i. 23018]
Sogg.: 1. Letteratura per pianoforte - Interpretazione = 2. Musica per pianoforte - Esecuzione

210.2.5
ROSEN, Charles
The Romantic Generation [Testo a stampa] / Charles Rosen. - Cambridge [Mass.] : Harward University Press, c 1995. - 723 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Nelle pagine preliminari: Based on the Charles Eliot Norton Lectures. - Include indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 0-674-77934-7.
(n.a. T0002460) mfn 5329 [n.i. 23019]

Sogg.: 1. Musica - Sec. 19.

399.63
DE CLERCK, Paul
Liturgia viva [Testo a stampa] / Paul De Clerck. - Magnano : Edizioni Qiqajon. Comunità di Bose, c 2008. - 146 p. : ill. ; 21 cm. - (Liturgia e vita). - ISBN 978-88-8227-253-1.
(n.a. T0002461) mfn 5330 [n.i. 23021]
Sogg.: 1. Sacramenti = 2. Liturgia = 3. Eucaristia

210.2.6
ROSEN, Charles
Romantic Poets, Critics and Other Madmen [Testo a stampa] / Charles Rosen. - Cambridge [Mass.] : Harward University Press, c 1998. - xi, 257 p. ; 23 cm. - Include indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 0-674-77951-7.
(n.a. T0002462) mfn 5331 [n.i. 23020]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 19. = 2. Romanticismo = 3. Poesia - Sec. 19. = 4. Letteratura - Sec. 19.

7288.A.35
FIKENTSCHER, Saskia
Die Verzierungen zu Arcangelo Corellis "Violinsonaten" Op. 5 [Testo a stampa] : ein analytuscher Verleich unter besonderer Berucksichtigung der Beziehung von Notation und Realisation / Saskia Fikentscher. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1997. - 86 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà / Diretti da Luigi Pestalozza ; 35). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 88-7096-178-8.
(n.a. T0002463) mfn 5332 [n.i. 23021]
Sogg.: 1. Corelli, Arcangelo - Sonate per violino e basso continuo, op. 5 - Ornamentazione

2450.3.66
FERRANDO, Pietro
Verso la Kunst der Fuge [Testo a stampa] / Pietro Ferrando. - Torino : Trauben, c 2004. - 172 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Musicologia). - ISBN 88-88398-63-5.
(n.a. T0002464) mfn 5333 [n.i. 23023]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Die Kunst der Fuge, BWV 1080 = 2. Fuga

2450.3.67
FERRANDO, Pietro
Musikalisches Opfer [Testo a stampa] : Una segreta messinscena / Pietro Ferrando. - Torino : Trauben, c 2005. - 89 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Musicologia). - ISBN 88-88398-78-3.
(n.a. T0002465) mfn 5334 [n.i. 23024]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Musikalisches Opfer, BWV 1079

2450.3.68
FERRANDO, Pietro
Il "Preludio e Fuga" per organo di Bach [Testo a stampa] / Pietro Ferrando. - Torino : Trauben, c 2006. - 202 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Musicologia). - ISBN 88-89909-05-6.
(n.a. T0002466) mfn 5335 [n.i. 23025]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Preludi e fughe = 2. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per organo

233.96
Musica Franca [Testo a stampa] : Essays in Honor of Frank A. D'Accone / Edited by Irene Alm, Alyson McLamore, and Colleen Reardon. - Stuyvesant : Pendragon Press, c 1996. - x, 656 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 24 cm. - (Festschrift Series ; 18). - Include bibliografia degli scritti di D'Accone e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-945193-92-0.
(n.a. T0002467) mfn 5336 [n.i. 23026]
Int. sec.: ALM, Irene - MCLAMORE, Alyson - REARDON, Colleen
Sogg.: 1. D'Accone, Frank A. - Scritti in onore
ABSTRACT: Il volume è diviso in 7 sezioni: The Florentine Renaissance; Archival Studies; Madrigal and Carnival Song; Italian Opera; Performance Practice; Manuscript Studies; Music and Image

233.97
Pensieri per un maestro [Testo a stampa] : Studi in onore di Pierluigi Petrobelli / a cura di Stefano La Via e Roger Parker. - Torino : EDT, c 2002. - xi, 413 p. : ill., facs., mus., ritr. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Documenti e saggi ; 24). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-7063-645-3.
(n.a. T0002468) mfn 5337 [n.i. 23027]
Int. sec.: LA VIA, Stefano - PARKER, Roger
Sogg.: 1. Petrobelli, Pierluigi - Scritti in onore

2151.101.1
KENDRICK, Robert L.
Celestial Sirens [Testo a stampa] : Nuns and their Music in Early Modern Milan / Robert L. Kendrick. - Oxford : Clarendon Press, 1996. - xxi, 556 p. : ill., c. geogr., mus. ; 24 cm. - (Oxford Monographs on Music). - Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-816408-4.
(n.a. T0002469) mfn 5338 [n.i. 23028]
Sogg.: 1. Musica - Milano - Monasteri femminili

7334. A 5
Produzione, circolazione e consumo [Testo a stampa] : Consuetudine e quotidianità della polifonia sacra nelle chiese monastiche e parrocchiali dal tardo Medioevo alla fine degli Antichi Regimi / a cura di David Bryant e Elena Quaranta. - Bologna : Il Mulino, c 2006. - 401 p. : ill., mus., facs., c. geogr. ; 24 cm. - (Quaderni di "Musica e storia" / Fondazione Ugo e Olga Levi ; 5). - Il volume raccoglie 11 relazioni presentate al seminario "Produzione, circolazione e consumo. Per una mappa della musica sacra dal tardo Medioevo al primo Seicento", Venezia, 28-30 ottobre 1999. - Include indice dei nomi e dei luoghi. - ISBN 88-15-11119-0.
(n.a. T0002470) mfn 5339 [n.i. 23029]
Int. sec.: BRYANT, David - QUARANTA, Elena
Sogg.: 1. Musica Sacra - Sec. 15.-18. - Congressi - Venezia - 1999 = 2. Congressi - Venezia - 1999

399.64
BIBLIOTECA COMUNALE AUGUSTA, Perugia
Canto e colore [Testo a stampa] : I corali di San Domenico di Perugia nella Biblioteca Comunale Augusta (XIII-XIV sec.) : 11 mazro-17 aprile 2006 Perugia-Sala Lippi [...] / Catalogo a cura di Claudia Parmeggiani. - Perugia : Volumina, c 2006. - 233 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - In testa al front.: Regione Umbria. Comune di Perugia. Ministero per i Beni e le Attività Culturali. - Include schede codicologiche, bibliografia e indici. - ISBN 88-89024-29-1.
(n.a. T0002471) mfn 5340 [n.i. 23030]
Int. sec.: PARMEGGIANI, Claudia
Sogg.: 1. Codici liturgici - Esposizioni - Perugia - 2006 = 2. Esposizioni - Perugia - 2006

233.98
Words and Music [Testo a stampa] : The Scholar's View : A Medley of Problems and Solutions Compiled in Honor of A. Tillman Merritt By Sundry Hands / Edited by Laurence Berman ; Editorial Committee Elliot Forbes [et. al.]. - Harvard : Harvard University. Department of Music, 1972. - xvii, 358 p. : ill., mus., ritr. ; 24 cm. - Include 14 contributi. - Include nota biografica.
(n.a. T0002472) mfn 5341 [n.i. 23031]
Int. sec.: BERMAN, Laurence - FORBES, Elliot
Sogg.: 1. Merritt, A. Tillman - Scritti in onore

2502.67
SANTARELLI, Cristina
Musica e immagine [Testo a stampa] : Introdzione all'iconografia musicale / Cristina Santarelli. - Torino : Trauben, c 2000. - 195 p. : ill., facs. ; 21 cm. - Include bibliografia. - ISBN 88-87013-58-6.
(n.a. T0002473) mfn 5342 [n.i. 23032]
Sogg.: 1. Cecilia, Santa - Iconografia = 2. Iconografia musicale = 3. Angeli musicanti

2900.199
Universi sonori [Testo a stampa] : Introduzione all'etnomusicologia / Tullia Magrini ; Con i contributi di Simha Arom [et al.]. - Torino : Einaudi, c 2002. - viii, 341 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi : Nuova serie ; 207). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-06-16137-8.
(n.a. T0002474) mfn 5343 [n.i. 23033]
Int. sec.: MAGRINI, Tullia - AROM, Simha
Sogg.: 1. Etnomusicologia

480.152
RUGGIERI, Giovanni Maria
[Gloria. Soli, 1/2 Coro (4V), orch, bc. RV Ahn. 23-24]
Two Settings of the Gloria [Musica a stampa] / Giovanni Maria Ruggieri ; Edited by Jasmin Melissa Cameron. - Madison : A-R Editions, c 2008. - 1 partitura (xvii, [v], 116 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 152, ISSN 0484-0828). - Include 2 gloria: in Re Maggiore RV Ahn. 23 e in Sol Maggiore RV Ahn. 24, rispettivamente per Soli, 2 cori, orchestra e basso continuo e per Soli, Coro, orchestra e basso continuo. - ISBN 978-0-89579-639-4. - ISBN 0-89579-639-2.
(n.a. M0001428) mfn 5344 [n.i. 23034]
Int. sec.: CAMERON, Jasmin Melissa

2900.200
Sul verso cantato [Testo a stampa] : La poesia orale in una prospettiva etnomusicologica / a cura di Maurizio Agamennone, Francesco Giannattasio. - Padova : Il Poligrafo, c 2002. - 230 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Ricerche / Collana della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Venezia ; 26). - Include 8 contributi. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-7115-306-5.
(n.a. T0002475) mfn 5345 [n.i. 23035]
Int. sec.: AGAMENNONE, Maurizio - GIANNATTASIO, Francesco
Sogg.: 1. Poesia orale = 2. Musica e poesia

2450.22.2
MARANO, Maria

Muzio Clementi e la fondazione della didattica pianistica [Testo a stampa] : Con un'introduzione ai metodi storici per pianoforte / Maria Marano. - Cosenza : Luigi Pellegrini, stampa 2007. - 61 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - ISBN 978-88-8101-408-8.
(n.a. T0002476) mfn 5346 [n.i. 23036]
Sogg.: 1. Clementi, Muzio - Opere didattiche = 2. Pianoforte - Didattica - Sec. 19.

2151.165
BRANCACCI, Aldo
Musica e filosofia da Damone a Filodemo [Testo a stampa] : Sette Studi / Aldo Brancacci. - Firenze : Olschki, 2007. - 161 p. ; 24 cm. - (Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria". "Studi" ; CCXLV, ISSN 0065-0781). - Include bibliografia e indici dei nomi e delle fonti citate. - ISBN 978-88-222-5821-2.
(n.a. T0002477) mfn 5347 [n.i. 23037]
Sogg.: 1. Musica greca = 2. Musica e filosofia

2151.166
MORETTI, Laura
Dagli Incurabili alla Pietà [Testo a stampa] : Le Chiese degli Ospedali grandi di Venezia tra architettura e musica (1522-1790) / Laura Moretti. - Firenze : Olschki, 2008. - ix, 197 p., [77] p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - (Studi di musica veneta. Quaderni vivaldiani ; 14, ISSN 0394-4417). - Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini. Istituto Italiano Antonio Vivaldi. Venezia. - ISBN 978-88-222-5766-6.
(n.a. T0002478) mfn 5348 [n.i. 23038]
Sogg.: 1. Musica sacra - Venezia - Sec. 16.-18. = 2. Musica e architettura - Sec. 16.-18. = 3. Chiese - Venezia - Sec. 16.-18.

2151.62.1
REARDON, Colleen
Agostino Agazzari and Music at Siena Cathedral, 1597-1641 [Testo a stampa] / Colleen Reardon. - Oxford : Clarendon Press, 1993. - vi, [iv], 214 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Oxford Monographs on Music). - Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-816272-3.
(n.a. T0002479) mfn 5349 [n.i. 23039]
Sogg.: 1. Musica - Siena - Sec. 16.-17. = 2. Agazzari, Agostino

2151.167
Oscar Chilesotti, la musica antica e la musicologia storica [Testo a stampa] / a cura di Ivano Cavallini ; [Premessa di Giulio Cattin]. - Venezia : Fondazione Levi, 2000. - vii, 285 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 24 cm. - (Serie III : Studi musicologici. B, Atti di convegni ; 3). - Incliude 4 contributi. - Include bibliografia degli scritti di Chilessotti e indice dei nomi.
(n.a. T0002480) mfn 5350 [n.i. 23040]
Int. sec.: CAVALLINI, Ivano - CATTIN, Giulio
Sogg.: 1. Chilesotti, Oscar = 2. Musicologia - Italia - Sec. 19.-20.

49100.15
STRAVINSKY, Igor
[Messa. Coro (4V), 10 str. Coro (S,A,T,B), ob1, ob2, cor-ingl, fag1, fag2, tr1, tr2, trb1, trb2, trb3]
Mass for mixed Chorus and Double Wind Quintet [Musica a stampa] / Igor Strawinsky. - Full Score. - London : Boosey & Hawkes, c 1948. - 1 partitura (29 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Numero ed.: B.
H. 16501.
(n.a. M0001429) mfn 5351 [n.i. 23041]

2151.168
MONSON, Craig A.
Disembodied Voices [Testo a stampa] : Music and Culture in an Early Modern Italian Convent / Craig A. Monson. - Berkeley : University of California Press, c 1995. - xxiv, 354 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti.
(n.a. T0002481) mfn 5352 [n.i. 23042]
Sogg.: 1. Musica sacra - Bologna - Sec. 16.-17. = 2. Bologna - Convento di Santa Cristina della Fondazza - Sec. 16.-17.

1132.17
I manoscritti datati delle Province di Frosinone, Rieti e Viterbo [Testo a stampa] / a cura di Lidia Buono, Roberta Casavecchia, Marco Palma, Eugenia Russo ; con il contributo di Daniele Arnesano [et al.]. - Firenze : Sismel Edizioni del Galluzzo, 2007. - 206 p., 69 p. di tav. : ill., facs. ; 30 cm + 1 Cd-Rom. - (Manoscritti datati d'Italia ; 17). - Include bibliografia e indici. - Sul front., in alto: Associazione Italiana Manoscritti Datati. Regione Lazio. Sociatà Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino. Università degli Studi di Cassino. - Dono del Prof. Tangari. - ISBN 978-88-8450-282-7.
(n.a. T0002482) mfn 5353 [n.i. 23043]
Int. sec.: BUONO, Lidia - CASAVECCHIA, Roberta - PALMA, Marco - RUSSO, Eugenia - ARNESANO, Daniele
Sogg.: 1. Manoscritti datati - Cataloghi = 2. Frosinone (Provincia) - Manoscritti datati = 3. Rieti (Provincia) - Manoscritti datati = 4. Viterbo (Provincia) - Manoscritti datati

C. STO. SAC. 6
SWAIN, Joseph P.
Historical Dictionary of Sacred Music [Testo a stampa] / Joseph P. Swain. - Lanham, Maryland : The Scarecrow Press, 2006. - 298 p. : ill., mus. ; 22 cm. - Include appendici e bibliografia. - ISBN 978-0-8108-5530-4. - ISBN 0-8108-5530-5.
(n.a. T0002483) mfn 5354 [n.i. 23044]
Sogg.: 1. Musica Sacra - Dizionari

233.99
Musikalische Quellen - Quellen zur Musikgeschichte [Testo a stampa] : Festschrift fur Martin Staehelin zum 65. Geburstag / In Verbiindung mit Jurgen Heidrich und Hans Joachim Marx ; herausgegeben von Ulrich Konrad. - Gottingen : Vandenhoeck & Ruprecht, c 2002. - x, 507 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm. - Include bibliografia degli scritti di Martin Staehelin. - ISBN 3-525-27820-9.
(n.a. T0002484) mfn 5355 [n.i. 23045]
Int. sec.: HEIDRICH, Jurgen - MARX, Hans Joachim - KONRAD, Ulrich
Sogg.: 1. Staehelin, Martin - Scritti in onore = 2. Fonti musicali

947.12.2
ADLER, Samuel
Lo studio dell'orchestrazione [Testo a stampa] / Samuel Adler. - Edizione italiana e traduzione / a cura di Lorenzo Ferrero. - Torino : EDT, c 2008. - xxiii, 923 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. I manuali EDT/SIdM). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-88-7063-702-1.
(n.a. T0002485) mfn 5356 [n.i. 23046]
Int. sec.: FERRERO, Lorenzo
Sogg.: 1. Orchestrazione - Manuali = 2. Strumentazione - Manuali

21.48.9
ROSEN, Charles
Piano notes [Testo a stampa] : Il pianista e il suo mondo / Charles Rosen ; Traduzione dall'inglese di Sara Marchesi. - Torino : EDT, c 2008. - x, 206 p. : ill., mus. ; 19 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. Risonanze ; 9). - Include indice dei nomi e delle opere citate. - Ed. orig.: Piano Notes. The world of the pianist, New York, Free Press, 2004. - ISBN 978-88-6040-392-6.
(n.a. T0002486) mfn 5357 [n.i. 23048]
Int. sec.: MARCHESI, Sara
Sogg.: 1. Letteratura per pianoforte - Interpretazione = 2. Musica per pianoforte - Esecuzione

2151.169
WRIGHT, Craig
The Maze and the Warrior [Testo a stampa] : Symbols in Architecture, Theology, and Music / Craig Wright. - Cambridge : Harvard University Press, c 2001. - ix, 351 p. : ill., facs., mus., ritr. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-674-01363-8.
(n.a. T0002487) mfn 5358 [n.i. 23049]
Sogg.: 1. Labirinti - Simbologia = 2. Messa l'Homme armé

2151.170
MCCLARY, Susan
Modal Subjectivities [Testo a stampa] : Self-Fashioning in the Italian Madrigal / Susan McClary. - Berkeley : University of California Press, c 2004. - xii, 374 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include appendice musicale (pp. 221-367) e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-520-23493-6.
(n.a. T0002488) mfn 5359 [n.i. 23050]
Sogg.: 1. Madrigale - Italia - Sec. 16.-17. = 2. Teoria musicale - Sec. 16.-17. = 3. Poesia per musica - Sec. 16.

2151.104.1
WILSON, Blake
Music and Merchants [Testo a stampa] : The Laudesi Companies of Republican Florence / Blake Wilson. - Oxford : Clarendon Press, c 1992. - xv, 298 p., 8 p. di tav. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-19-816176-X.
(n.a. T0002489) mfn 5360 [n.i. 23051]
Sogg.: 1. Musica - Firenze - Sec. 13.-16. = 2. Laudi - Italia - Sec. 13.-16.

382.59
DONELLA, Valentino
Liturgia e Musica [Testo a stampa] : Compendio di musicologia liturgica per operatori musicali, Scuole Diocesane, Scuole di canto parrocchiali / Valentino Donella. - Varenna : Eurarte, 2006. - 217 p. ; 21 cm. - ISBN 88-900687-9-5. - Numero ed.: EA L0106.
(n.a. T0002490) mfn 5361 [n.i. 23052]
Sogg.: 1. Musica sacra e liturgia = 2. Musicologia liturgica

382.60
MARINI, Piero
Liturgia e Bellezza, Nobilis Pulchritudo [Testo a stampa] : Memorie di una esperienza vissuta nelle celebrazioni liturgiche del Santo Padre / Piero Marini. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 2005. - 139 p. : ill. color. ; 21 cm. - ISBN 88-209-7756-7.
(n.a. T0002491) mfn 5362 [n.i. 23054]

Sogg.: 1. Liturgia papale - sec. 20. = 2. Celebrazioni liturgiche - Santo Padre

382.61
LEGASSE, Simon
Le Feste del Signore [Testo a stampa] : I fondamenti biblici della liturgia / Simon Légasse. - Bologna : Edizioni Dehoniane, c 2007. - 206 p. ; 22 cm. - ISBN 978-88-10-41605-1.
(n.a. T0002492) mfn 5363 [n.i. 23055]
Sogg.: 1. Calendario liturgico - Festività = 2. Liturgia e Bibbia

382.62
PECKLERS, Keith F.
Liturgia [Testo a stampa] : La dimensione storica e teologica del culto cristiano e le sfide del domani / Keith F. Pecklers ; [Traduzione dall'inglese-americano di Luca De Santis]. - Brescia : Queriniana, c 2007. - 301 p. ; 20 cm. - (Giornale di teologia / diretto da Rosino Gibellini ; 326). - Titolo originale: Worship. - Include bibiliografia e indici dei passi biblici, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-88-399-0826-1.
(n.a. T0002493) mfn 5364 [n.i. 23056]
Int. sec.: DE SANTIS, Luca
Sogg.: 1. Liturgia

382.63
SABERSCHINSKY, Alexander
La liturgia, fede celebrata [Testo a stampa] : Introduzione allo studio della liturgia / Alexander Saberschinsky ; [Traduzione dal tedesco di Carlo Danna]. - Brescia : Queriniana, c 2009. - 259 p. ; 23 cm. - (Introdizioni e Trattati ; IT 33). - Ed. orig.: Der gefeierte Glaube. Einfuhrung in die Liturgiewissenschaft, Freiburg im Breisgau, Herder, c 2006. - Include bibiliografia. - ISBN 978-88-399-2183-3.
(n.a. T0002494) mfn 5365 [n.i. 23057]
Int. sec.: DANNA, Carlo
Sogg.: 1. Liturgia

382.64
GUARDINI, Romano
Formazione liturgica [Testo a stampa] / Romano Guardini ; a cura di Felix Messerschmid e Hans Waltmann ; Premessa di Giulio Colombi. - Brescia : Morcelliana, c 2008. - 155 p. ; 20 cm. - (Opere di Romano Guardini). - Ed. orig.: Liturgische Bildung, 1923. - ISBN 978-88-372-2216-1.
(n.a. T0002495) mfn 5366 [n.i. 23058]
Int. sec.: MESSERSCHMID, Felix - COLOMBI, Giulio
Sogg.: 1. Liturgia

2450.3.69
"Zu gross, zu unerreichbar" [Testo a stampa] : Bach-Rezeption im Zeitalter Mendelssohns und Schumanns / herausgegeben von Anselm Hartinger, Christoph Wolff und Peter Wollny. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c 2007. - 487 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include 24 contributi. - Include e indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 978-3-7651-0386-5.
(n.a. T0002496) mfn 5367 [n.i. 23059]
Int. sec.: HARTINGER, Anselm - WOLFF, Christoph - WOLLNY, Peter
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Ricezione - Sec. 19. = 2. Bach, Johann Sebastian - Prassi esecutiva - Sec. 19.

219.2
Le notazioni della polifonia vocale dei secoli IX-XVII [Testo a stampa]. - Pisa : Edizioni ETS, c 2007- . - voll. : ill., facs., mus. ; 34 cm.
(n.a. T0002497) mfn 5368
Sogg.: 1. Paleografia musicale = 2. Notazione musicale

219.2.1
Antologia-parte prima, secoli IX-XIV [Testo a stampa] / a cura di Maria Caraci Vela, Daniele Sabaino e Stefano Aresi. - Pisa : ETS, c 2007. - xv, 373 p. : ill., facs., mus. ; 34 cm. - Include 22 contributi. - ISBN 978-884671013-0.
(n.a. L0001205) mfn 5369 [n.i. 23060]
Int. sec.: CARACI VELA, Maria - SABAINO, Daniele - ARESI, Stefano
Sogg.: 1. Paleografia musicale - Sec. 9.-14. = 2. Notazione musicale - Sec. 9.-14.

4016.7.1
TUZZI, Claudio
Clavicembali e temperamenti [Testo a stampa] : le accordature sui temperamenti ineguali, la manutenzione degli strumenti storici, cenni di organologia / Claudio Tuzzi. - Seconda edizione riveduta. - Roma : Bardi Editore, 1993. - 47 p. : ill. ; 24 cm. - (Associazione Clavicembalistica Bolognese / collana editoriale diretta da Paola Bernardi ; 7).
(n.a. T0002498) mfn 5370 [n.i. 23061]
Sogg.: 1. Clavicembalo - Accordatura = 2. Clavicembalo - Manutenzione = 3. Clavicembalo - Organologia = 4. Temperamenti

4016.7
TUZZI, Claudio
Clavicembali e temperamenti [Testo a stampa] : le accordature sui temperamenti ineguali, la manutenzione degli strumenti storici, cenni di organologia / Claudio Tuzzi. - Bologna ; Roma : Bardi Editore, 1989. - 47 p. : ill. ; 24 cm. - (Associazione Clavicembalistica Bolognese / collana editoriale diretta da Paola Bernardi ; 7).
(n.a. T0002499) mfn 5371 [n.i. 17272]
Sogg.: 1. Clavicembalo - Accordatura = 2. Clavicembalo - Manutenzione = 3. Clavicembalo - Organologia = 4. Temperamenti

C. CAT. PERU. 1
CAPITOLO DI SAN LORENZO, Perugia
I manoscritti del Capitolo di San Lorenzo di Perugia [Testo a stampa] / a cura di Leonardo Magionami. - Roma : Jouvence, c 2006. - 253 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (Quaderni Cislab ; 2). - Include bibliografia e indici. - Dono del Prof. Arnaldo Morelli. - ISBN 88-7801-382-X.
(n.a. T0002500) mfn 5372 [n.i. 23062]
Int. sec.: MAGIONAMI, Leonardo
Sogg.: 1. Perugia - Cattedrale di San Lorenzo - Capitolo - Manoscritti - Cataloghi = 2. Codici liturgici - Cataloghi

399.65
DONDI, Cristina
The Liturgy of the Canons Regular of the Holy Sepulchre of Jerusalem [Testo a stampa] : A Study and a Catalogue of the Manuscript Sources / Cristina Dondi. - Turnhout : Brepols, 2004. - 343 p., 17 p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - (Bibliotheca Victorina : Subsidia ad historiam canonicorum regularium investigandam / edenda curaverunt Patrick Gautier Dalché, Luc Jocqué, Patrice Sicard ; XVI). - Include bibliografia, tavola comparativa dei calendari, indice delle fonti, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 2-503-51422-7.

(n.a. T0002501) mfn 5373 [n.i. 23063]
Sogg.: 1. Canonici Regolari del Santo Sepolcro - Gerusalemme - Liturgia - Sec. 12.-16. = 2. Codici liturgici - Cataloghi = 3. Libri liturgici a stampa - Cataloghi

382.68
RUARO, Pierangelo
Chitarra e liturgia [Testo a stampa] / Pierangelo Ruaro. - Bologna : Edizioni Dehoniane, c 1998. - 155 p. : ill, mus. ; 21 cm. - (Studi e ricerche di liturgia). - ISBN 88-10-40677-X.
(n.a. T0002502) mfn 5374 [n.i. 23064]
Sogg.: 1. Liturgia - Sec. 20. = 2. Liturgia - Impiego della chitarra

237.42
Una città e la sua Cattedrale: il Duomo di Perugia [Testo a stampa] : Convegno di studio, Perugia, 26-29 settembre 1988 : Atti / a cura di Maria Luisa Cianini Pierotti. - Perugia : Edizioni Chiesa S. Severo a Porta Sole, c 1992. - xiv, 625 p. : ill., facs., itr., c. geogr., mus. ; 24 cm. - Include 35 contributi. - Include indice dei nomi e dei luoghi. - Dono del Prof. Arnaldo Morelli.
(n.a. T0002503) mfn 5375 [n.i. 23065]
Int. sec.: CIANINI PIEROTTI, Maria Luisa
Sogg.: 1. Perugia - Duomo - Congressi - Perugia - 1988 = 2. Congressi - Perugia - 1988 = 3. Musica - Perugia

382.65
VALENZIANO, Crispino
La Riforma Liturgica del Concilio [Testo a stampa] : cronaca, teologia, arte / Crispino Valenziano. - Bologna : Edizioni Dehoniane, c 2004. - 170 p. ; 21 cm. - (Studi e ricerche di liturgia). - ISBN 88-10-40691-5.
(n.a. T0002504) mfn 5376 [n.i. 23066]
Sogg.: 1. Musica sacra e liturgia = 2. Concilio Vaticano Secondo - Riforma liturgica

382.67
GITTON, Michel
Iniziazione alla liturgia romana [Testo a stampa] / Michel Gitton ; Prefazione del Cardinale Joseph Ratzinger ; Postfazione di Enzo Bianchi, priore di Bose. - Magnano : Edizioni Qiqajon. Comunità di Bose, c 2008. - 148 p. ; 21 cm. - (Liturgia e vita). - Ed. orog.: Initiation à la liturgie romaine, Genève, Ad Solem Editions, 2003. - Trduzione dal francese a cura di Davide Varasi. - ISBN 978-88-8227-260-9.
(n.a. T0002505) mfn 5377 [n.i. 23067]
Sogg.: 1. Liturgia - Introduzioni

2900.201
Analytical Studies in World Music [Testo a stampa] / Edited by Michael Tenzer. - Oxford : Oxford University Press, 2006. - xv, 434 p. : ill., ritr., mus. ; 24 cm + 1 CD Audio. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - Include 12 contributi. - ISBN 978-0-19-517789-3.
(n.a. T0002506) mfn 5378 [n.i. 23068]
Int. sec.: TENZER, Michael
Sogg.: 1. World Music - Analisi = 2. Etnomusicologia

399.66
Aux origines de la liturgie dominicaine: le manuscrit Santa Sabina XIV L 1 [Testo a stampa] / sous la direcrion de + Leonard E. Boyle o.p. et de Pierre.Marie Gy o.p. avec la collaboration de Pawels Krupa

o.p. - Paris : CNRS Editions ; Roma : Ecole française de Rome, 2004. - 456 p., [40] p. di tav. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Collection de l'Ecole française de Rome ; 237, ISSN 0223-5099) (Documents, études et répertoires / publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes ; 67, ISSN 0073-8212). - Include 21 contributi. - ISBN 2-7283-0552-8. - ISBN 2-271-05632-2.
(n.a. T0002507) mfn 5379 [n.i. 23069]
Int. sec.: BOYLE, Leonard E. - GY, Pierre Marie - KRUPA, Pawels
Sogg.: 1. Roma - Basilica di Santa Sabina - Ms. XIV L 1 - Congressi - Roma - 1995 = 2. Domenicani - Liturgia - Sec. 13. = 3. Codici liturgici = 4. Congressi - Roma - 1995

2450.180.3
LUTTEKEN, Laurenz
Guillaume Dufay und die isorhytmische Motette [Testo a stampa] : Gattungstradition und Werkcharakter an der Schwelle zur Neuzeit / Laurenz Lutteken. - Hamburg ; Eisenach : Verlag der Musikalienhandlung Karl Dieter Wagner, c 1993. - xiv, 568 p. : ill., mus., facs. ; 21 cm. - (Schriften zur Musikwissenschaft aus Munster / Herausgegeben von Klaus Hortschansky ; Band 4). - Include bibliografia, indice dei nomi e delle composizioni citate. - ISBN 3-88979-062-3.
(n.a. T0002508) mfn 5380 [n.i. 23070]
Sogg.: 1. Dufay, Guillaume - Mottetti isoritmici = 2. Musica - Europa - Sec. 15.

2450.3.8.7
FORKEL, Johann Nikolaus
Ueber Johann Sebastian Bach Leben, Kunst und Kunstwerke : (Leipzig 1802) : Edition, Quellen, Materialien / Johann Nikolaus Forkel ; Vorgelegt and erlautert von Christoph Wolff unter Mitarbeit von Michael Maul. - Kassel : Barenreiter, 2008. - x, 228 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi e delle composizioni citate. - ISBN 978-3-7618-1925-8.
(n.a. L0001206) mfn 5381 [n.i. 23071]
Int. sec.: WOLFF, Christoph - MAUL, Michaelm
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Biografie = 2. Forkel, Johannes Nikolaus - Ueber Johann Sebastian Bach Leben, Kunst und Kunstwerke

2151.171
Corti rinascimentali a confronto [Testo a stampa] : Letteratura, musica, istituzioni / a cura di Barbara Marx, Tina Matarrese e Paolo Trovato. - Firenze : Franco Cesati, c 2003. - 230 p. ; 23 cm. - (Quaderni della rassegna ; 27). - Include indice dei nomi. - Include 11 contributi. - ISBN 88-7667-151-X.
(n.a. T0002509) mfn 5382 [n.i. 23073]
Int. sec.: MARX, Barbara - MATARRESE, Tina - TROVATO, Paolo
Sogg.: 1. Cappelle musicali - Congressi - Como - 1998 = 2. Congressi - Como - 1998 = 3. Corti - Europa - Sec. 15.-18.

216.24
MASSENKEIL, Gunther
Wort und Ton in christlicher Musik [Testo a stampa] : Ausgewahlte Schriften / Gunther Massenkeil. - Padeborn : Ferdinand Schoningh, 2008. - 282 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Beitrage zur Geschichte der Kirchenmusik ; Band 13). - Include 24 contributi. - Dono dell'autore, febbraio 2009. - ISBN 978-3-506-75709-8.
(n.a. T0002510) mfn 5383 [n.i. 23074]
Sogg.: 1. Musica sacra - Europa - Sec. 15.-20.

2151.172

Musica y cultura urbana en la Edad moderna [Testo a stampa] / Andrea Bombi, Juan José Carreras, Miguel Angel Marin, eds. - València : Universidad de València, 2005. - 391 p. : ill., facs., c. geogr. ; 23 cm. - Include 18 contributi. - Include indice dei nomi e dei luoghi. - ISBN 84-370-6175-X.
(n.a. T0002511) mfn 5384 [n.i. 23075]
Int. sec.: BOMBI, Andrea, Carreras - MARIN, Miguel Angel
Sogg.: 1. Musica e città - Congressi - València - 2000 = 2. Congressi - València - 2000

2450.243.1
Luigi Dallapiccola nel suo secolo [Testo a stampa] : Atti del Convegno internazionale : Firenze, 10-12 dicembre 2004 / a cura di Fiamma Nicolodi. - Firenze : Olschki, 2007. - xxi, 536 p., 1 c. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Historiae Musicae Cultores / Diretta da Lorenzo Bianconi ; CIX, ISSN 0073-2516). - Include indice dei nomi. - Include 32 contributi. - ISBN 978-88-222-5637-9.
(n.a. T0002512) mfn 5385 [n.i. 23076]
Int. sec.: NICOLODI, Fiamma
Sogg.: 1. Dallapiccola, Luigi - Congressi - Firenze - 2004 = 2. Congressi - Firenze - 2004

242.45 (1-2)
[Composizioni vocali. 2V-4V]
Bologna Q15 [Musica a stampa] : The Making and Remaking of a Musical Manuscript / Introductory Study and Facsimile Edition by Margaret Bent. - Lucca : LIM Editrice. Libreria Musicale Italiana, c 2008. - 2 voll. : ill., facs., mus. ; 34 cm. - (Ars nova. Nuova serie ; 2). - Include bibliografia e indici. - Volume I: Introductory Study; Volume II: Facsimile. - ISBN 978-88-7096-513-1.
(n.a. M0001430) mfn 5386 [n.i. 23077-23078]
Int. sec.: BENT, Margaret - MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA, Bologna
Sogg.: 1. Bologna - Museo Internazionale e Biblioteca della Musica - Ms. Q 15 - Facsimili

238.42
ROBERT, Philippe
Joseph Gelineau, pionnier du chant liturgique en Français [Testo a stampa] : La redécouverte des formes / Philippe Robert. - Turnhout : Brepols, c 2004. - 282 p. : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - (Mysteria / Collection liturgique sous la direction de Henri Delhougne, O.S.B. ; 4). - Include bibliografia di Gelineau, Elementi di discografia, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 2-503-51674-2.
(n.a. T0002513) mfn 5387 [n.i. 23079]
Sogg.: 1. Gelineau, Joseph = 2. Musica sacra - Francia - Sec. 20.

382.14.1
MCKINNON, James
Musique, chant et psalmodie [Testo a stampa] : Les textes de l'Antiquité chrétienne / James McKinnon ; Traduction de l'anglais par Catherine Siegel. - Turnhout : Brepols, c 2006. - 287 p. : ill. color. ; 24 cm. - (Mysteria / Collection liturgique sous la direction de Henri Delhougne, O.S.B. ; 3). - Include bibliografia, lessico degli strumenti musicali dell'antichità, indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 2-503-51845-1.
(n.a. T0002514) mfn 5388 [n.i. 23080]
Int. sec.: SIEGEL, Catherine
Sogg.: 1. Letteratura cristiana - Testi per musica - Sec. 1.-5. = 2. Salmodia = 3. Musica sacra - Antichità

3912.1
GROSFILLIER, Jean
Les séquences d'Adam de Sainct-Victor [Testo a stampa] : Etude littéraire (poétique et rhétorique) textes et traductions, commentaires / Jean Grosfillier ; Avec un Avant-Propos d'Alain Michel, membre de l'Institut. - Turnhout : Brepols, 2008. - 944 p., 1 p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm. - (Bibliotheca Victorina :

Subsidia ad historiam canonicorum regularium investigandam / edenda curaverunt Patrick Gautier Dalché, Luc Jocqué, Patrice Sicard ; XX). - Include bibliografia e indici dei passi biblici, degli autori, dei testi anonimi e dei soggetti. - ISBN 978-2-503-52659-1.
(n.a. T0002515) mfn 5389 [n.i. 23081]
Int. sec.: MICHEL, Alain - ADAM de Sancto Victore
Sogg.: 1. Adamo di San Vittore - Sequenze - Edizioni

3103.3
HUGHES, Andrew
Late Medieval Liturgical Offices [Testo a stampa] : resources for electronic research : sources and chants / Andrew Hughes. - Toronto : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, c 1992. - x, 4245 p. : ill., facs., maus. ; 28 cm + 2 floppy disc HD (1.44 Mb). - (Subsidia mediaevalia ; 24, ISSN 0316-0769). - Include bibliografia e lista delle fonti manoscritte. - ISBN 0-88844-373-0.
(n.a. T0002516) mfn 5390 [n.i. 23082]
Sogg.: 1. Codici litugici - Catalogazione = 2. Canto gregoriano - Indicizzazione

9540 BRAHMS 1.1
BRAHMS, Johannes
[Composizioni. pf]
Sonaten, Scherzo und Balladen [Musica a stampa] = Sonatas, Scherzo and Ballatas / Johannes Brahms ; Herausgegeben und Fingersatz von = Edited and Fingering by Walter Georgii. - Munchen : H. Henle, c 1956-1984. - 1 partitura (127 p., 1 c. di tav.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - Include le Sonate op. 1, 2 e 5, lo Scherzo op. 4 e le Ballate op. 10, n. 1-4. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - Numero ed.: HN 38. - ISMN M-2018-0038-7.
(n.a. M0001431) mfn 5391 [n.i. 23083]
Int. sec.: GEORGII, Walter

9540 BRAHMS 1.1
BRAHMS, Johannes
[Sonata. pf. Op. 1. Do Maggiore]
Sonate [Musica a stampa] : Joseph Joachim zugeeignet, Komponiert 1852 und 1853 / Johannes Brahms. - Munchen : H. Henle, c 1956-1984.
(n.a. S0002174) mfn 5392
Int. sec.: JOACHIM, Joseph
Sta in: 9540 BRAHMS 1.1
BRAHMS, Johannes
Sonaten, Scherzo und Balladen ... . - Munchen : H. Henle c 1956-1984. - Pp. 5-33

BRAHMS, Johannes
[Sonata. pf. Op. 2. Fa# minore/Maggiore]
Sonate [Musica a stampa] : Clara Schumann zugeeignet, Komponiert 1852 / Johannes Brahms. - Munchen : H. Henle, c 1956-1984.
(n.a. S0002175) mfn 5393
Int. sec.: SCHUMANN, Clara
Sta in: 9540 BRAHMS 1.1
BRAHMS, Johannes
Sonaten, Scherzo und Balladen ... . - Munchen : H. Henle c 1956-1984. - Pp. 34-61

BRAHMS, Johannes
[Scherzo. pf. Op. 4. Mib minore]
Scherzo [Musica a stampa] : E.F. Wenzel zugeeignet, Komponiert 1851 / Johannes Brahms. - Munchen : H. Henle, c 1956-1984.
(n.a. S0002176) mfn 5394

Int. sec.: WENZEL, E.F.
Sta in: 9540 BRAHMS 1.1
BRAHMS, Johannes
Sonaten, Scherzo und Balladen ... . - Munchen : H. Henle c 1956-1984. - Pp. 62-73

BRAHMS, Johannes
[Sonata. pf. Op. 4. Fa minore/Maggiore]
Sonate [Musica a stampa] : Grafin Ida von Hohental zugeeignet, Komponiert 1853 / Johannes Brahms. - Munchen : H. Henle, c 1956-1984.
(n.a. S0002177) mfn 5395
Int. sec.: HOHENTAL, Ida von
Sta in: 9540 BRAHMS 1.1
BRAHMS, Johannes
Sonaten, Scherzo und Balladen ... . - Munchen : H. Henle c 1956-1984. - Pp. 74-107

BRAHMS, Johannes
[Ballate [quattro]. pf. Op. 10]
Balladen [Musica a stampa] : J.O. Grimm gewidmet, Komponiert 1854 / Johannes Brahms. - Munchen : H. Henle, c 1956-1984.
(n.a. S0002178) mfn 5396
Int. sec.: GRIMM, J.O.
Sta in: 9540 BRAHMS 1.1
BRAHMS, Johannes
Sonaten, Scherzo und Balladen ... . - Munchen : H. Henle c 1956-1984. - Pp. 108-127

9540 BRAHMS 19
BRAHMS, Johannes
[Variazioni. pf]
Variationen fur Klavier [Musica a stampa] = Variations for Piano / Johannes Brahms ; Herausgegeben von = Edited by Margit L. McCorkle, Sonja Gerlach, Hans Kann, Ernst Herttrich ; Fingersatz von = Fingering by Detlef Kraus. - Munchen : H. Henle, c 1988. - 1 partitura (viii, 156 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include le variazioni op. 9, op. 21/1 e 21/2, op. 24 e op. 35. - In appendice le variazioni sul secondo tempo del Sestetto per archi Op. 18 e quelle di Theodor Kirchner su un tema di Schumann, op. 23. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico e note critiche. - Numero ed.: HN 440. - ISMN M-2018-0440-8.
(n.a. M0001432) mfn 5397 [n.i. 23084]
Int. sec.: MCCORKLE, Margit L. - KRAUS, Detlef - GERLACH, Sonja - KANN, Hans - HERTTRICH, Ernst - KIRCHNER, Theodor

9540 BRAHMS 20
BRAHMS, Johannes
[Walzer. pf. Op. 39]
Walzer opus 39 [Musica a stampa] = Waltzes op. 39 / Johannes Brahms ; Herausgegeben und Fingersatz von = Edited and fingering by Walter Georgii. - Munchen : H. Henle, c 1952/1980. - 1 partitura (19 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: HN 42. - ISMN M-2018-0042-4.
(n.a. M0001433) mfn 5398 [n.i. 23085]
Int. sec.: GEORGII, Walter

9540 BRAHMS 9.1
BRAHMS, Johannes
[[4] Klavierstucke. pf. Op. 119]

Klavierstucke Opus 119 [Musica a stampa] = Piano Pieces op. 119 / Johannes Brahms ; Herausgegeben von = Edited by Monica Steegmann ; Fingersatz von = Fingering by Walter Georgii. - Munchen : H. Henle, c 1976/2004. - 1 partitura (20 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: HN 123. - ISMN M-2018-0123-0.
(n.a. M0001434) mfn 5399 [n.i. 23086]
Int. sec.: STEEGMANN, Monica - GEORGII, Walter

9540 BRAHMS 21
BRAHMS, Johannes
[[2] Rapsodie. pf. Op. 79]
Zwei Rhapsodien Opus 79 [Musica a stampa] = Two Rhapsodies op.79 / Johannes Brahms ; Herausgegeben von = Edited by Monica Steegmann ; Fingersatz von = Fingering by Walter Georgii. - Munchen : H. Henle, c 1976. - 1 partitura (19 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include prefazione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Numero ed.: HN 119. - ISMN M-2018-0119-3.
(n.a. M0001435) mfn 5400 [n.i. 23087]
Int. sec.: STEEGMANN, Monica - GEORGII, Walter

9540 BRAHMS 22
BRAHMS, Johannes
[Ungarische Tanze. pf. WoO 1]
Ungarische Tanze Nr. 1-10 [Musica a stampa] = Ungarian Dances nos. 1-10 : Klavier zu zwei Handen = Piano Two-hands / Johannes Brahms ; Herausgegeben und Fingersatz von = Edited and fingering by Walter Georgii. - Munchen : H. Henle, c 1953/1981. - 1 partitura (39 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 55. - ISMN M-2018-0055-4.
(n.a. M0001436) mfn 5401 [n.i. 23088]
Int. sec.: GEORGII, Walter

9540 BRAHMS 21.1
BRAHMS, Johannes
[[2] Rapsodie. pf. Op. 79]
Zwei Rhapsodien Opus 79 [Musica a stampa] = Two Rhapsodies op.79 / Johannes Brahms ; Herausgegeben von = Edited by Monica Steegmann ; Fingersatz von = Fingering by Walter Georgii. - Munchen : H. Henle, c 1976. - 1 partitura (19 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include prefazione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Numero ed.: HN 119. - ISMN M-2018-0119-3.
(n.a. M0001437) mfn 5402 [n.i. 23097]
Int. sec.: STEEGMANN, Monica - GEORGII, Walter

9540 SCHUB 13
SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. D 960. Si bemolle Maggiore]
Klaviersonate B-dur [Musica a stampa] = Piano Sonata in Bb major : Opus post. D 960 = op. post. D 960 / Franz Schubert ; Herausgegeben von = Edited by Paul Mies ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1961/1989. - 1 partitura (33 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 399. - ISMN M-2018-0399-9.
(n.a. M0001438) mfn 5403 [n.i. 23098]
Int. sec.: MIES, Paul - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 SCHUB 14
SCHUBERT, Franz
[Sonata. pf. Op. 78. D 894. Sol Maggiore]

Klaviersonate G-dur [Musica a stampa] = Piano Sonata in G major : Opus 78, D 894 / Franz Schubert ; Herausgegeben von = Edited by Paul Mies ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1961/1989. - 1 partitura (31 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 726. - ISMN M-2018-0726-3.
(n.a. M0001439) mfn 5404 [n.i. 23099]
Int. sec.: MIES, Paul - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 CHOP 12
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Composizioni. pf]
Klavierstucke [Musica a stampa] = Piano Pieces / Frédéric Chopin ; Herausgegeben von = Edited by Ernst Herttrich ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1978. - 1 partitura (131 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include le Variations brillantes op. 12, il Bolero op. 19, la Tarantelle op. 43, l'Allegro de concert op. 46, la Fantaisie op. 49, la Berceuse op. 57, la Barcarolle op. 60, le Variazioni sul Lied "Der Schweizerbub", le Drei Ecossaisen op. 72 n. 3. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico, prefazione e note critiche in tedesco e inglese. - Numero ed.: HN 318. - ISMN M-2018-0318-0.
(n.a. M0001440) mfn 5405 [n.i. 23089]
Int. sec.: HERTTRICH, Ernst - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 CHOP 12.1
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Composizioni. pf]
Klavierstucke [Musica a stampa] = Piano Pieces / Frédéric Chopin ; Herausgegeben von = Edited by Ernst Herttrich ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1978. - 1 partitura (131 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include le Variations brillantes op. 12, il Bolero op. 19, la Tarantelle op. 43, l'Allegro de concert op. 46, la Fantaisie op. 49, la Berceuse op. 57, la Barcarolle op. 60, le Variazioni sul Lied "Der Schweizerbub", le Drei Ecossaisen op. 72 n. 3. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico, prefazione e note critiche in tedesco e inglese. - Numero ed.: HN 318. - ISMN M-2018-0318-0.
(n.a. M0001441) mfn 5406 [n.i. 23090]
Int. sec.: HERTTRICH, Ernst - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 CHOP 13
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Composizioni. pf]
Ausgewahlte Klavierwerke [Musica a stampa] = Selected Piano Works / Frédéric Chopin ; Herausgegeben von = Edited by Ewald Zimmermann ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1982. - 1 partitura (120 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 6 Walzer, 9 Mazurke, 8 Préludes, 3 Polonaises, 5 Nocturnes e la Fantaisie-Impromptu opus posth. 66. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico, prefazione e note critiche in tedesco e inglese. - Numero ed.: HN 348. - ISMN M-2018-0348-7.
(n.a. M0001442) mfn 5407 [n.i. 23091]
Int. sec.: ZIMMERMANN, Ewald - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 CHOP 14
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Scherzi [4]. pf]
Scherzi [Musica a stampa] / Frédéric Chopin ; Herausgegeben von = Edited by Ewald Zimmermann ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1973/2001. - 1 partitura (95 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 4 composizioni op. 20, 31, 39 e 54. - Sulla coperta: Urtext. - Include

indice tematico, prefazione e note critiche in tedesco e inglese. - Numero ed.: HN 279. - ISMN M-2018-0279-4.
(n.a. M0001443) mfn 5408 [n.i. 23092]
Int. sec.: ZIMMERMANN, Ewald - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 CHOP 14.1
ZIMMERMANN, Ewald
Scherzi [Testo a stampa] : Kritischer Bericht / Chopin. - Munchen : G. Henle, [c 1973]. - 1 fascicolo (pp. [86]-95) ; 31 cm. - Include le note critiche relative all'edizione Henle degli scherzi di Chopin (n. ed. 279). - Numero ed.: HN 280.
(n.a. T0002517) mfn 5409 [n.i. 23093]
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek - Scherzi

9540 CHOP 15
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Impromptus. pf]
Impromptus [Musica a stampa] / Frédéric Chopin ; Herausgegeben von = Edited by Ewald Zimmermann ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1973/1999. - 1 partitura (54 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 3 impromptus (op. 29, 36, 51) e le 2 versioni della Fantaisie-Impromptu op. 66. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico, prefazione e note critiche in tedesco e inglese. - Numero ed.: HN 235. - ISMN M-2018-0235-0.
(n.a. M0001444) mfn 5410 [n.i. 23094]
Int. sec.: ZIMMERMANN, Ewald - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 CHOP 15.1
ZIMMERMANN, Ewald
Impromptus [Testo a stampa] : Kritischer Bericht / Frédéric Chopin. - Munchen : G. Henle, c 1971. - 1 fascicolo (6 p.) ; 31 cm. - Include le note critiche relative all'edizione Henle degli Impromptus di Chopin (n. ed. 235). - Numero ed.: HN 266.
(n.a. T0002518) mfn 5411 [n.i. 23095]
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek - Impromptus

9540 BRAHMS 20.1
BRAHMS, Johannes
[Walzer. pf. Op. 39]
Walzer Opus 39 [Musica a stampa] = Waltzes op. 39 / Johannes Brahms ; Vom Komponisten erleichterte Fassung = Easy Arrangement by the Composer ; Herausgegeben und Fingersatz von = Edited and fingering by Walter Georgii. - Munchen : H. Henle, c 1955/1983. - 1 partitura (19 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 43. - ISMN M-2018-0043-1.
(n.a. M0001445) mfn 5412 [n.i. 23096]
Int. sec.: GEORGII, Walter

950 SCHUM 1
SCHUMANN, Robert
[Composizioni. Org. Op. 56, 58, 60]
Werke fur Orgel oder Pedalklavier [Musica a stampa] = Works for Organ or Pedalpiano / Robert Schumann ; Herausgegeben von = Edited by Gerhard Weinberger. - Munchen : G. Henle, c 1986. - 1 partitura (viii, 87 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Include gli Studi op. 56, gli Schizzi op. 58 e le 6 Fughe sul nome di B-A-C-H op. 60. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include apparato critico. - Numero ed.: HN 367.

(n.a. M0001446) mfn 5413 [n.i. 23100]
Int. sec.: WEINBERGER, Gerhard

2151.173
UNGER, Hans-Heinrich
Musica e retorica fra XVI e XVIII secolo [Testo a stampa] / Hans-Heinrich Unger ; a cura di Elisabetta Zoni ; prefazione di Franco Ballardini. - Firenze : Alinea Editrice, c 2003. - 303 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Materiali per la storia dell'estetica / diretta da Paolo Bagni ; 55). - Ed. orig.: Die beziehungen zwischen Musik und Rethorik im 16.-18. Jahrhundert, Triltsch Verlag, 1941. - Include appendice musicale, bibliografia e glossario. - ISBN 88-8125-535-9.
(n.a. T0002519) mfn 5414 [n.i. 23102]
Int. sec.: ZONI, Elisabetta - BALLARDINI, Franco
Sogg.: 1. Musica - Sec. 16.-18. = 2. Musica e retorica - Sec. 16.-18.

2450.4.46
ROSEN, Charles
Beethoven's Piano Sonatas [Testo a stampa] : A Short Companion / Charles Rosen. - New Haven and London : Yale University Press, c 2002. - xii, 256 p. : ill., mus. ; 24 cm + 1 Cd Audio. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-300-09975-1.
(n.a. T0002520) mfn 5415 [n.i. 23103]
Sogg.: 1. Beethoven, Ludwig van - Sonate per pianoforte

3134.6
RIES, Julien
La storia comparata delle Religioni e l'ermeneutica [Testo a stampa] / Julien Ries. - Milano : Jaca Book, c 2009. - xv, 204 p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 850). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei principali luoghi. - ISBN 978-88-16-40850-0.
(n.a. L0001207) mfn 5416 [n.i. 23104]
Sogg.: 1. Religioni - Storia comparata = 2. Antropologia delle religioni = 3. Eliade, Mircea = 4. Religioni - Ermeneutica

504.169
BAROFFIO, Giacomo
L'arte del canto liturgico [Testo a stampa] : Intellettuale armonia e suono ideale / Giacomo Baroffio. - Milano : Università Cattolica, c 2008. - 123 p. : ill., facs. ; 24 cm. - In testa al front. e sulle pagine preliminari: XXX anno di fondazione del Coro dell'Università Cattolica. 1978-2008. - Prefazione di Mons. Giovanni Volta, vescovo emerito di Pavia.
(n.a. T0002521) mfn 5417 [n.i. 23105]
Int. sec.: VOLTA, Giovanni
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Spiritualità = 2. Milano - Università Cattolica del Sacro Cuore - Coro - Celebrazioni

2450.215.2
CAPORALI, Fausto
Il dialogo perpetuo [Testo a stampa] : L'opera per organo di Olivier Messiaen / Fausto Caporali. - Padova : Armelin Musica, c 2007. - 205, [3] p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice degli nomi. - ISBN 978-88-95738-06-2. - Numero ed.: A1275M.
(n.a. T0002522) mfn 5418 [n.i. 23106]
Sogg.: 1. Messiaen, Oliver - Composizioni per organo

2151.174
WILSON, Blake
Singing Poetry in Renaissance Florence [Testo a stampa] : The Cantasi come Tradition (1375-1550) : with CD-ROM / Blake Wilson. - Firenze : Olschki ; s.n. : University of Western Australia Press, stampa 2009. - 291 p. : ill., mus. ; 25 cm + 1 Cd-Rom. - (Italian Medieval and Renaissance Studies / General Editor Vincent Moleta ; 9). - Include appendici e incipitari. - ISBN 88-222-5810-6.
(n.a. T0002523) mfn 5419 [n.i. 23108]
Sogg.: 1. Musica - Firenze - Sec. 14.-16. = 2. Cantasi come = 3. Belcari, Feo

2500.40
BELLASICH, Alda
Il clavicembalo [Testo a stampa] / Alda Bellasich, Emilia Fadini, Ferdinando Granziera, Sigfrido Leschiutta. - [Nuova edizione]. - Torino : EDT, c 2005. - ix, 333 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Biblioteca di cultura musicale. I manuali EDT/SIdM). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-7063-779-4.
(n.a. T0002524) mfn 5420 [n.i. 23107]
Int. sec.: FADINI, Emilia - GRANZIERA, Ferdinando - LESCHIUTTA, Sigfrido
Sogg.: 1. Clavicembalo - Letteratura = 2. Clavicembalo - Accordatura = 3. Clavicembalo - Diteggiatura

4074.40
MARTINI, Johannes
[Salmi. 2 Coro (2V/3V)]
Sacred Music [Musica a stampa] / Johannes Martini and Johannes Brebis ; Edited by Murray Steib. Part 2, Psalms. - Madison : A-R Editions, c 2009. - 1 partitura (lxv, 369 p.) : ill., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 40, ISSN 0362-3572). - ISBN 0-89579-649-X. - ISBN 978-0-89579-649-3.
(n.a. M0001447) mfn 5421 [n.i. 23109]
Int. sec.: BREBIS, Johannes - STEIB, Murray

4074.39
MARTINI, Johannes
[Composizioni vocali sacre. 3V/4V]
Sacred Music [Musica a stampa] / Johannes Martini and Johannes Brebis ; Edited by Murray Steib. Part 1, Hymns, Magnificats, Motets, and Passions. - Madison : A-R Editions, c 2009. - 1 partitura (xxxix, [2], 202 p.) : ill., mus., facs. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 39, ISSN 0362-3572). - ISBN 0-89579-648-1. - ISBN 978-0-89579-648-6.
(n.a. M0001448) mfn 5422 [n.i. 23110]
Int. sec.: BREBIS, Johannes - STEIB, Murray

480.9
CACCINI, Giulio
[Le nuove musiche. 1V, bc]
Le nuove musiche [Musica a stampa] / Giulio Caccini ; Edited by H. Wiley Hitchcock. - Second Edition. - Madison : A-R Editions, c 2009. - 1 partitura (xxiii, [iii], 76 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 9, ISSN 0484-0828). - Contiene 12 madrigali e 10 arie per voce e basso continuo. - Contiene inoltre il coro "Ineffabile ardore", da "Il rapimento di Cefalo". - ISBN 0-89579-631-7. - ISBN 978-0-89579-631-8.
(n.a. M0001449) mfn 5423 [n.i. 23111]
Int. sec.: HITCHCOCK, H. Wiley

480.153
SCARLATTI, Alessandro
[Concerti sacri. 1V-4V, 2 str, bc. Opera seconda]
Concerti sacri, opera seconda [Musica a stampa] / Alessandro Scarlatti ; Edited by Luca Della Libera. - Madison : A-R Editions, c 2009. - 1 partitura (xxvi, [iv], 245 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 153, ISSN 0484-0828). - Include 10 composizioni ad 1-4 voci, 2 violini e basso continuo. - ISBN 0-89579-641-4. - ISBN 978-0-89579-641-7.
(n.a. M0001450) mfn 5424 [n.i. 23112]
Int. sec.: DELLA LIBERA, Luca

4900.25
SCHUBERT, Franz
[Lieder. 1V, pf]
Fifty-nine Favorite Songs [Musica a stampa] : From the Breitkopf & Hartel Complete Works Edition : With new literal prose translations of the texts / by Franz Schubert ; Edited by Eusebius Mandyczewski. - New York : Dover, c 1985. - 1 partitura (xviii, 222 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Contiene 59 lieder tratti dalla Serie XX degli Opera omnia di Schubert, Leipzig, Breitkopf & Hartel. - Include glossario dei termini tedeschi presenti nelle partiture. - ISBN 0-486-24849-6.
(n.a. M0001451) mfn 5425 [n.i. 23113]
Int. sec.: MANDYCZEWSKI, Eusebius

4900.26
SCHUBERT, Franz
[Lieder. 1V, pf]
Complete Song Cycles [Musica a stampa] : Die schone Mullerin, Die Winterreise, Schwanengesang : From the Breitkopf & Hartel Complete Works Edition / Franz Schubert ; Edited by Eusebius Mandyczewski ; With Translatios by Henry S. Drinker. - New York : Dover, s.d. [c 1970]. - 1 partitura ([iv], 216 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Lieder tratti dalla Serie XX degli Opera omnia di Schubert, Leipzig, Breitkopf & Hartel, 1895. - ISBN 0-486-22649-2.
(n.a. M0001452) mfn 5426 [n.i. 23114]
Int. sec.: MANDYCZEWSKI, Eusebius - DRINKER, Henry S.

238.43
CIAROCCHI, Valerio
Musicam sacram [Testo a stampa] : Studio dell'Istruzione nel quarantennio della promulgazione / Valerio Ciarocchi. - Messina : Armando Siciliano Editore, c 2008. - 127 p. ; 22 cm. - Include bibliografia.
(n.a. T0002525) mfn 5427 [n.i. 23116]
Sogg.: 1. Congregazione dei Riti - Istruzione Musicam sacram - Commenti

4900.27
SCHUMANN, Robert
[Lieder. 1V, pf]
Selected Songs for solo Voice and Piano [Musica a stampa] : From Complete Works Edition / Robert Schumann ; Edited by Clara Schumann ; With a New Prose Translation of the Texts by Stanley Appelbaum. - New York : Dover, c 1981. - 1 partitura (viii, 248 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Lieder tratti dalle Serie XIII e X degli Opera omnia di Schumann, Leipzig, Breitkopf & Hartel, 1882-1887. - Include indici e glossario dei termini tedeschi presenti nelle partiture. - ISBN 0-486-24202-1.
(n.a. M0001453) mfn 5428 [n.i. 23115]
Int. sec.: SCHUMANN, Clara - APPELBAUM, Stanley

6875.37
MISERACHS GRAU, Valentino
[Pucciniana. Fantasia. Orch. Mib Maggiore]
Pucciniana [Musica a stampa] : Fantasia sinfonica su temi del Maestro nel 150° anniversario della sua nascita / Valentino Miserachs. - Partitura. - Roma ; Lucca : s.n., 2008. - 1 partitura (57 p.) ; 30 cm. - Dono di Mons. Valentino Miserachs.
(n.a. M0001454) mfn 5429 [n.i. 23117]
Int. sec.: PUCCINI, Giacomo

6875.38
MISERACHS GRAU, Valentino
[Beata Virgo Maria Ecclesiae Christi typus et mater. Oratorio. Soli, coro, orch]
Beata Virgo Maria Ecclesiae Christi typus et mater [Musica a stampa] : Oratorio in un Prologo e Tre Atti per Soli, Cori e Orchestra / Valentino Miserachs ; su libretto di P. Aurelio Zorzi, sm. - Roma : s.n., 1981-1983. - 1 partitura (179 p.) ; 30 cm. - Dono di Mons. Valentino Miserachs.
(n.a. M0001455) mfn 5430 [n.i. 23118]
Int. sec.: ZORZI, Aurelio

948.42
CAPLIN, William E.
Classical Form [Testo a stampa] : A Theory of Formal Functions for the Instrumental Music of Haydn, Mozart, and Beethoven / William E. Caplin. - Oxford : Oxford University Press, c 1998. - xii, 307 p. : ill., mus. ; 28 cm. - Include bibliografia e indice dei compositori e delle opere citate. - ISBN 978-0-19-514399-7.
(n.a. T0002526) mfn 5431 [n.i. 23119]
Sogg.: 1. Forme musicali = 2. Forma sonata = 3. Mozart, Wolfgang Amadeus = 4. Beethoven, Ludwig van = 5. Haydn, Franz Joseph = 6. Musica strumentale - Sec. 18.-19. - Analisi

6875.39
MISERACHS GRAU, Valentino
[Stephanus. Oratorio. Soli, coro, orch]
Stephanus [Musica a stampa] : Oratorio per Soli, Coro e Orchestra / Valentino Miserachs. - Partitura [e Spartito]. - Roma : s.n., 1977. - 1 partitura (46 p.) ed uno spartito (28 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Dono di Mons. Valentino Miserachs.
(n.a. M0001456) mfn 5432 [n.i. 23120]

480.154
KUSSER, Johann Sigismund
[Adonis. Opera. V, coro, orch]
Adonis [Musica a stampa] / Johann Sigismund Kusser ; Edited by Samantha Owens. - Madison : A-R Editions, c 2009. - 1 partitura (lx, [v], 280 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 154, ISSN 0484-0828). - ISBN 978-0-89579-650-9.
(n.a. M0001457) mfn 5433 [n.i. 23121]
Int. sec.: OWENS, Samantha

461.34
TELEMANN, Georg Philipp
[Der fur die Sunde der Welt Leidende und Sterbende Jesus. Oratorio. 18V, coro, orch. TVWV 5:1]

Der fur die Sunde der Welt Leidende und Sterbende Jesus [Musica a stampa] : TVWV 5:1 / Georg Philipp Telemann ; Passionsoratorium von Barthold Heinrich Brockes ; Herausgegeben von Carsten Lange. - Kassel : Barenreiter, 2008. - 1 partitura (lxvi, 268 p.) : ill., facs. ; 33 cm. - Numero ed.: BA 5863. - ISMN 979-0-006-49801-7.
(n.a. L0001208) mfn 5434 [n.i. 23122]
Int. sec.: BROCKES, Barthold Heinrich - LANGE, Carsten

6875.40
MISERACHS GRAU, Valentino
[Pau i Fructuos. Oratorio. Soli, coro, orch. Rid. V, Coro, pf]
Pau i Fructuos [Musica a stampa] : Oratori per a solos, cors i orquestra / Valenti Miserachs ; Text de Mn. Joan Roig i Montserrat. - S.l. : s.n., 2008. - 1 spartito (118 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Sul front. dedica di Mons. Valentino Miserachs alla Biblioteca dell'Istituto, datata 5-II-2009.
(n.a. M0001458) mfn 5435 [n.i. 23123]
Int. sec.: ROIG I MONTSERRAT, Joan

6875.40.1
MISERACHS GRAU, Valentino
[Pau i Fructuos. Oratorio. Soli, coro, orch. Rid. V, Coro, pf]
Pau i Fructuos [Musica a stampa] : Oratori per a solos, cors i orquestra / Valenti Miserachs ; Text de Mn. Joan Roig i Montserrat. - S.l. : s.n., 2008. - 1 spartito (118 p.) : ill., mus. ; 30 cm.
(n.a. M0001459) mfn 5436 [n.i. 23124]
Int. sec.: ROIG I MONTSERRAT, Joan

6875.41
MISERACHS GRAU, Valentino
[Els Pastorets de Calaf. Musica di scena. orch]
Els Pastorets de Calaf [Musica a stampa] : musiques d'escena de l'espectacle nadalenc per a Cobla i veus / Valenti Miserachs Grau. - S.l. : s.n., s.d. - 1 partitura (83 p.) : ill., mus. ; 21 cm.
(n.a. M0001460) mfn 5437 [n.i. 23125]

6875.42
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messa. 4V]
Ordinarium Missae XVII [Musica a stampa] : in dominicis Adventus et Quadragesimae quattuor vocibus aequalis alternatim cum Cantu plano concinendum / Valentino Miserachs. - Romae : s.n., 2007. - 1 partitura (8 p.) : ill., mus. ; 30 cm.
(n.a. M0001461) mfn 5438 [n.i. 23127]

6875.43
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messa: estratti. 5V, org]
Cantus ad Missam in Episcopali Iubilaeo Em.mi Cardinalis Angeli Sodano [Musica a stampa] : in Patr. Basilica Liberiana celebratam / [Valentino Miserachs Grau]. - S.l. : s.n., s.d. - 1 partitura (18 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include Christus vincit (Laudes festivae), Accogli, Signore (Salmo responsoriale), Alleluia ad evangelium, Magnificat alternato VIII tono.
(n.a. M0001462) mfn 5439 [n.i. 23126]

6875.44

MISERACHS GRAU, Valentino
[Composizioni vocali sacre. V, org]
Cants per a la Liturgia [Musica a stampa] / Mn. Valenti Miserachs i Mn. Josep Ruaix. - Vic : Bisbat de Vic. Secretariat Diocesa de Musica Sacra, 1998. - 1 partitura (183 p.) : ill., mus. ; 31 cm.
(n.a. M0001463) mfn 5440 [n.i. 23128]
Int. sec.: RUAIX, Josep

481.95-96
MAILLARD, Jean
[Mottetti. 5V-7V]
Modulorum Ioannis Maillardi [Musica a stampa] : The Five-, Six-, and Seven-Part Motets / Jean Maillard ; Edited by Raymond H. Rosenstock. - Madison : A-R Editions, c 1993. - 2 partiture (xxiv, [v], 303 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 95-96, ISSN 0486-123X). - Contiene 39 mottetti a 5, 6 e 7 voci. - ISBN 0-89579-280-X.
(n.a. M0001464) mfn 5441 [n.i. 23129-23130]
Int. sec.: ROSENSTOCK, Raymond H.

6989.1
BANCHIERI, Adriano
[Vezzo di perle musicali. 2V, bc. Op. 23]
Vezzo di perle musicali [Musica a stampa] / Adriano Banchieri ; Edizione moderna con saggio storico introduttivo di Mario G. Genesi. - Piacenza : Centro Editoria Musicale, 1992. - 1 partitura (125 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 30 cm. - (I quaderni musicali di Castell'Arquato. Piacenza ; III) (Civico Museo Bibliografico Musicale. Bologna ; V). - Include 21 composizioni. - Sottotitolo della coperta: Una raccolta per le Monache di Santa Maria della Neve in Piacenza. - Include note, apparato critico e traduzione italiana dei testi latini.
(n.a. M0001465) mfn 5442 [n.i. 23131]
Int. sec.: GENESI, Mario G.
Sogg.: 1. Piacenza - Santa Maria della Neve - Vita musicale = 2. Musica - Piacenza - Sec. 17.

233.100
Musicus discologus [Testo a stampa] : Musiche e scritti per l'80° anno di Carlo Marinelli / a cura di Maria Emanuela Marinelli, Anna Grazia Petaccia. - Pisa : Edizioni ETS, c 2007. - xii, [iv], 806 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 24 cm. - Sul front. dedica del Prof. Cesare Marinacci al Preside dell'Istituto, Valentino Miserachs Grau. - ISBN 978-884671938-6.
(n.a. T0002527) mfn 5443 [n.i. 23132]
Int. sec.: MARINELLI, Maria Emanuela - PETACCIA, Anna Grazia
Sogg.: 1. Marinelli, Carlo - Scritti in onore

212.109.3
Music in Medieval and Early Modern Europe [Testo a stampa] : Patronage, Sources and Texts / Edited by Iain Fenlon. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1981. - xiii, 409 p. : ill., facs., mus., ritr. ; 23 cm. - Include indice delle fonti, dei nomi e dei soggetti. - Include 17 saggi. - ISBN 0-521-23328-3.
(n.a. T0002528) mfn 5444 [n.i. 23133]
Int. sec.: FENLON, Iain
Sogg.: 1. Musica - Europa - Congressi - Cambridge - 1979 = 2. Congressi - Cambridge - 1979 = 2. Musica

1131.5

Manoscritti nella Provincia di Siracusa [Testo a stampa] / a cura di Marzia Scialabba e Marco Palma ; Con il contributo di Francesco Balsamo [et al.]. - Siracusa : Lombardi, c 2007. - 97 p. : ill. color., facs. ; 21 cm. - (Quaderni della Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Siracusa. Servizio per i Beni Bibliografici e Archivistici. Cataloghi ; 2). - Include incipitario, bibliografia e indici degli autori, delle opere, dei nomi e dei luoghi. - Edizione fuori commercio. - Dono del Prof. Nicola Tangari.
(n.a. T0002529) mfn 5445 [n.i. 23134]
Int. sec.: SCIALABBA, Marzia - PALMA, Marco - BALSAMO, Francesco
Sogg.: 1. Codici liturgici - Cataloghi = 2. Siracusa [Provincia] - Manoscritti - Cataloghi

2151.175
Istituzioni Chiesa e cultura a Terni tra Cinquecento e Settecento [Testo a stampa] : Atti del seminario, Terni 16-17 Marzo 1995 / a cura di Tania Pulcini. - Terni : Provincia di Terni ; Istes, stampa 1997. - 295 p. : ill., facs., c. geogr., ritr. ; 24 cm. - Include indice dei nomi. - Alle pp. 169-191: "Musica sacra e cappella musicale", di Fabrizio Mastroianni. - Dono del Prof. Nicola Tangari.
(n.a. T0002530) mfn 5446 [n.i. 23135]
Int. sec.: PULCINI, Tania
Sogg.: 1. Terni - Vita culturale - Sec. 16.-18. - Congressi - Terni - 1995 = 2. Congressi - Terni - 1995 = 3. Musica - Terni - Sec. 16.-18. = 4. Cappelle musicail - Sec. 16.-18.

4900.28
FAURE, Gabriel
[Chanson. V, pf]
Sixty Songs [Musica a stampa] : Medium Voice / Gabriel Fauré. - New York : Dover, c 1990. - 1 partitura (xv, 267 p.) : ill., mus. ; 28 cm. - Riproduzione di edizioni francesi risalenti agli anni 1879-1908 pubblicate da J. Hamelle. - Include la traduzione in inglese dei testi francesi. - ISBN 0-486-26534-X.
(n.a. M0001466) mfn 5447 [n.i. 23136]

242.46
BANCHIERI, Adriano
Conclusioni nel suono dell'organo [Testo a stampa] / Adriano Banchieri ; [Premessa di Giuseppe Vecchi]. - Bologna : Forni, stampa 1981. - [vi], 71 p. : ill., facs. ; 22 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 24). - Ristampa anasatica dell'edizione Bologna, Per gli Heredi di Gio. Rossi, 1609, conservata presso il Civico Museo Bibliografico Musicale di Bologna con segnatura C. 69.
(n.a. T0002531) mfn 5448 [n.i. 23137]
Int. sec.: VECCHI, Giuseppe
Sogg.: 1. Organo - Prassi esecutiva - Sec. 17. = 2. Musica sacra - Italia - Sec. 17.

61.49
REFICE, Licinio
[Liriche. 1V, pf/org/orch]
Liriche [Musica a stampa] : 35 Liriche per Voce/Pianoforte/Organo/Orchestra / Licinio Refiice ; Trascrizione e revisione di Giuseppe Marchetti e Giovanni Valle. - Patrica : Pro Loco, 2005. - 1 partitura ([viii], xvi, [i], 131, [iv] p.) : ill., mus., ritr., facs. ; 30 cm. - Include 35 composizioni, per una voce e accompagnamento. - Dono di Giuseppe Marchetti (maggio 2009).
(n.a. M0001467) mfn 5449 [n.i. 23138]
Int. sec.: MARCHETTI, Giuseppe - VALLE, Giovanni

C. CAT. GENO. 1
ARCHIVIO CAPITOLARE, Genova

Il fondo musicale dell'Archivio Capitolare del Duomo di Genova [Testo a stampa] / Carmela Bongiovanni ; Prefazione di Mariangela Donà. - Genova : Associazione Italiana Biblioteche. Sezione Ligure, 1990. - 212 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Biblioteche e fondi librari in Liguria / Collana della Sezione Ligure A.I.B. ; 3). - Include incipitario delle arie, indici dei nomi e delle forme musicali. - Dono del Prof. Nicola Tangari.
(n.a. T0002532) mfn 5450 [n.i. 23139]
Int. sec.: BONGIOVANNI, Carmela - DONA, Mariangela
Sogg.: 1. Genova - Archivio Capitolare - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

1131.6
Ego Notarius... [Testo a stampa] : I signa notarili nei manoscritti farfensi : Presentazione del catalogo: Abbazia S. Maria di Farfa, Sala Schuster, 24 aprile 2009. - Farfa : s.n., [2009]. - 111 p. : ill., facs. ; 21 cm. - (Quaderni della Biblioteca ; 5). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi di provenienza dei notai. - Dono del Prof. Nicola Tangari.
(n.a. T0002533) mfn 5451 [n.i. 23140]
Sogg.: 1. Farfa - Abbazia - Manoscritti - Sec. 11.-18. = 2. Signa notarili - Esposizioni - Farfa - 2007 = 3. Esposizioni - Farfa - 2007

6875.40.2
MISERACHS GRAU, Valentino
[Pau i Fructuos. Oratorio. Soli, coro, orch. Trad. italiana. V, Coro, pf]
Paolo e Fruttuoso [Musica a stampa] : Oratorio per a soli, cori e orchestra / Valentino Miserachs ; Libretto originale catalano di Mn. Joan Roig i Montserrat ; Versione ritmica italiana di p. Aurelio Zorzi. - Roma : s.n., 2009. - 1 spartito (125 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Dono di Mons. Miserachs Grau alla Biblioteca dell'Istituto.
(n.a. M0001468) mfn 5452 [n.i. 23141]
Int. sec.: ROIG I MONTSERRAT, Joan - ZORZI, Aurelio

4040.2
FRESCOBALDI, Girolamo
[Fiori musicali. org. Op. 12]
Fiori musicali [Musica a stampa] / Girolamo Frescobaldi ; Introduzione di = Introduction by Luigi Ferdinando Tagliavini. - Bologna : Forni, 2000 (Stampa 2003). - 1 partitura (xx, [iv], 104 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / collana fondata e diretta da Giuseppe Vecchi. Sezione IV ; n. 86). - Include le Messe: della Domenica, degli Apostoli, della Madonna. - Include introduzione bilingue, italiano/inglese: I "Fiori musicali" nel quadro della prassi organistica liturgica. - Edizione condotta sull'esemlare dela Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara.
(n.a. M0001469) mfn 5453 [n.i. 23142]
Int. sec.: TAGLIAVINI, Luigi Ferdinando

233.101
BRANDMULLER, Walter
Walter Brandmuller scripta maneant [Testo a stampa] : Raccolta di studi in occasione del suo 80° genetliaco / a cura di Cosimo Semeraro. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 2009. - ix, 454 p. : ill., ritr. ; 25 cm. - (Atti e documenti / Pontificio Comitato di Scienze Storiche ; 30). - Include 21 contributi. - Include scheda biografica, bibliografia degli scritti di Brandmuller, indici dei nomi e dei luoghi. - ISBN 978-88-209-8169-3.
(n.a. T0002534) mfn 5454 [n.i. 23143]
Int. sec.: SEMERARO, Cosimo
Sogg.: 1. Chiesa - Storia = 2. Brandmuller, Walter - Celebrazioni

237.43
Professionalismus in der Musik [Testo a stampa] : Arbeitstagung in Verbindung mit dem Heinrich-Schutz-Haus Bad Kostritz vom 22. bis 25 August 1996 / herausgegeben von Christian Kaden und Volker Kalisch. - Essen : Die Blaue Eule, c 1999. - 356 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Musik-Kultur : Eine Schriftenreihe der Robert-Schumann-Hochschule Dusseldorf / im Auftrag herausgegeben von Volker Kalisch ; 5). - Include 32 contributi. - ISBN 3-89206-875-5.
(n.a. T0002535) mfn 5455 [n.i. 23144]
Int. sec.: KADEN, Christian - KALISCH, Volker, herausgegeben von
Sogg.: 1. Musica - Professionismo - Congressi - Bad Kostritz - 1996 = 2. Congressi - Bad Kostritz - 1996

213.12.2
LUISI, Francesco
Il Caritesio ovvero il convito delle grazie [Testo a stampa] : Studi sulla musica per il teatro e sull'iconografia musicale nel XVI secolo / Francesco Luisi ; a cura di Ivano Cavallini, Patrizia Dalla Vecchia, Paolo Russo. - Padova : CLEUP, stampa 2009. - xi, 525 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 24 cm. - Include 18 contributi. - Include indice dei nomi e dei luoghi. - ISBN 978-88-6129-340-3.
(n.a. T0002536) mfn 5456 [n.i. 23145]
Int. sec.: CAVALLINI, Ivano - DALLA VECCHIA, Patrizia - RUSSO, Paolo
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 16. = 2. Luisi, Francesco - Celebrazioni = 3. Iconografia musicale - Sec. 16. = 4. Musica di scena - Italia - Sec. 16.

242.47
BANCHIERI, Adriano
[L'organo suonarino. V, org/org]
L'organo suonarino [Musica a stampa] / Adriano Banchieri ; [Premessa di Giulio Cattin]. - Bologna : Forni, stampa 1978. - [vi], 71, 118, [viii], 77, [1] p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 31). - Ristampa anasatica delle edizioni veneziane di Ricciardo Amadino, 1605 e 1611 e della "Appendice all'Organo suonarino [...] opera XXXXIII" pubblicata da Alessandro Vincenti nel 1638.
(n.a. M0001470) mfn 5457 [n.i. 23146]
Int. sec.: CATTIN, Giulio
Sogg.: 1. Organo - Prassi esecutiva - Sec. 17. = 2. Musica sacra - Italia - Sec. 17.

2100.21
MORELLI, Anna
Il "Musica disciplina" di Aureliano di Réome [Testo a stampa] : Fondamenti teorico-disciplinari dell'ars musica nel IX secolo / Anna Morelli. - Udine : Forum, c 2007. - 151 p. : ill. ; 24 cm. - Include bibliografia. - ISBN 978-88-8420-407-3.
(n.a. T0002537) mfn 5458 [n.i. 23147]
Sogg.: 1. Aureliano di Réome - Musica disciplina - Commenti = 2. Musica - Teoria = 3. Musica - Trattati - Sec. 9.

9540 SCHUM 36
SCHUMANN, Robert
[Impromptus. pf. Op. 5]
Impromptus fur Klavier = for piano op. 5 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Nach den Quellen herausgegeben von = Edited from the sources by Hans Joachim Kohler. - Frankfurt/M. : C.F. Peters, c 1981, renewed 2007. - 1 partitura (34 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include note critiche. - Sulla coperta:

Urtext. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: EP 9523. - Numero lastra: 10549. - ISMN M-014-10249-4.
(n.a. M0001471) mfn 5459 [n.i. 23148]
Int. sec.: KOHLER, Hans Joachim

9540 MOZ B24
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerto. pf, orch. N. 13. KV 415. Do Maggiore. Rid. 2 pf]
Konzert in C fur Klavier und Orchester "Nr. 13" [Musica a stampa] = Concerto in C major for Piano and Orchestra "No. 13" : KV 415 (387b) / W.A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition by Douglas Woodfull-Harris. - Kassel : Barenreiter, c 1990. - 1 partitura (48 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: BA 4878a. - ISMN M-006-45847-9.
(n.a. M0001472) mfn 5460 [n.i. 23149]
Int. sec.: WOODFULL-HARRIS, Douglas

9540 MOZ 6
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Variazioni. pf]
Variationen fur Klavier [Musica a stampa] = Variations for Piano / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von = Edited by Ewald Zimmermann ; Fingersatz von = Fingering by Walther Lampe. - Munchen : G. Henle, c 1959-1987. - 1 partitura (157 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include note critiche. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 116.
(n.a. M0001473) mfn 5461 [n.i. 23150]
Int. sec.: ZIMMERMANN, Ewald - LAMPE, Walther

212.160
GARDA, Michela
L'estetica musicale del Novecento [Testo a stampa] : Tendenze e problemi / Michela Garda. - Roma : Carocci, c 2007. - 183 p. ; 22 cm. - (Studi superiori ; 534) (Il pensiero musicale / Serie diretta da Fabrizio Della Seta). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-430-3943-2.
(n.a. T0002538) mfn 5462 [n.i. 23151]
Sogg.: 1. Estetica musicale - Sec. 20.

382.69
LIBERTO, Giuseppe
Cantare il Mistero [Testo a stampa] : Musica santa per la liturgia / Giuseppe Liberto ; Introduzione di Carmelo Mezzasalma. - Panzano in Chianti : Edizioni Feeria. Comunità di San Leolino, c 2004. - 111 p. ; 20 cm. - (Signum Dei ; 1). - Include bibliografia essenziale. - ISBN 88-87699-64-X.
(n.a. T0002539) mfn 5463 [n.i. 23152]
Int. sec.: MEZZASALMA, Carmelo
Sogg.: 1. Musica nella liturgia = 2. Liturgia e musica

382.70
LAPPLE, Alfred
Sulle ali dell'anima [Testo a stampa] : Viaggio nella musica di Dio / Alfred Lapple. - Milano : Gribaudi, c 2006. - 122 p. : il., mus. ; 21 cm. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-7152-871-9.
(n.a. T0002540) mfn 5464 [n.i. 23153]
Sogg.: 1. Musica sacra

212.161
PANTI, Cecilia
Filosofia della musica [Testo a stampa] : Tarda Antichità e Medioevo / Cecilia Panti. - Roma : Carocci, c 2008. - 342 p. : ill., facs. ; 22 cm. - (Studi superiori ; 541) (Il pensiero musicale / Serie diretta da Fabrizio Della Seta). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei titoli. - ISBN 978-88-430-4289-0.
(n.a. T0002541) mfn 5465 [n.i. 23154]
Sogg.: 1. Filosofia della musica - Antichità = 2. Filosofia della Musica - Medioevo = 3. Estetica musicale - Antichità = 4. Estetica musicale - Medioevo

281.40.10
VEUTHEY, Michel
Il coro cuore dell'assemblea [Testo a stampa] / Michel Veuthey. - Milano : Ancora, c 1998. - 256 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Percorsi pastorali). - ISBN 88-7610-691-X.
(n.a. T0002542) mfn 5466 [n.i. 23155]
Sogg.: 1. Direzione corale = 2. Coro - Direzione

382.71
SALLUCE, Gianluca
La funzione dell'Organo nella Liturgia dal Concilio Vaticano II a oggi [Testo a stampa] ; Gianluca Salluce. - Trento : Uni Service, c 2008. - 109 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include bibliografia. - ISBN 978-88-6178-189-4.
(n.a. T0002543) mfn 5467 [n.i. 23156]
Sogg.: 1. Organo nella liturgia - Italia - Sec. 20. = 2. Organista di Chiesa - Ruolo

238.44
BAGGIANI, Franco
L'abate Ambrogio Amelli (1848-1933) [Testo a stampa] : Aspetti della Riforma della Musica Sacra in Italia dal carteggio Ambrogio Amelli-Angelo De Santi / di Franco Baggiani ; Presentazione di Faustino Avagliano. - Montecassino : Pubblicazioni Cassinesi, 2008. - 163 p. : ill., ritr., facs. ; 22 cm. - (Archivio storico di Montecassino. Fonti e ricerche storiche sull'abbazia di Montecassino ; 5). - Alle pp. 123-145: "L'Abate D. Ambrogio Amelli e la sua opera", di Mauro Inguanez. - Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti, bibliografia degli scritti di Amelli. - Dono del prof. Nicola Tangari, giugno 2009. - ISBN 978-88-8256-719-2.
(n.a. T0002544) mfn 5468 [n.i. 23157]
Int. sec.: AVAGLIANO, Faustino - INGUANEZ, Mauro
Sogg.: 1. De Santi, Angelo - Epistolari = 2. Amelli, Ambrogio - Epistolari = 3. Musica Sacra - Italia - Sec. 19.-20.

238.45
SEQUERI, Pierangelo
La risonanza del sublime [Testo a stampa] : L'idea spirituale della musica in Occidente / Pierangelo Sequeri. - Roma : Studium, c 2008. - 201 p. ; 21 cm. - (La spiritualità cristiana contemporanea / Collana diretta da Mons. Carlo Ghidelli e Massimo Marcocchi ; 11). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-382-4041-6.
(n.a. T0002545) mfn 5469 [n.i. 23158]
Sogg.: 1. Musica sacra - Estetica = 2. Musica e teologia

238.45.1
SEQUERI, Pierangelo

Eccetto Mozart [Testo a stampa] : Una passione teologica / Pierangelo Sequeri ; Prefazione di Vittorio Mathieu. - Milano : Glossa, c 2006. - xviii, 210 p. ; 22 cm. - (Aesthetica ; 1). - Include bibliografia. - ISBN 88-7105-198-X.
(n.a. T0002546) mfn 5470 [n.i. 23159]
Int. sec.: MATHIEU, Vittorio
Sogg.: 1. Musica sacra - Estetica = 2. Musica e teologia = 3. Mozart, Wolfgang Amadeus

399.67
BIFFI, Inos
Fede, poesia e canto del mistero di Cristo [Testo a stampa] : In Ambrogio, Agostino e Paolino di Aquileia / Inos Biffi ; Presentazione di Luciano Migliavacca. - Milano : Jaca Book, c 2003. - 129 p. ; 23 cm. - (Di fronte e attraverso ; 613) (Biblioteca di Cultura Medievale / Diretta da Inos Biffi e Costante Marabelli). - ISBN 88-16-40613-5.
(n.a. T0002547) mfn 5471 [n.i. 23160]
Int. sec.: MIGLIAVACCA, Luciano
Sogg.: 1. Ambrogio, Santo - Innodia = 2. Agostino, Santo - Musica = 3. Paolino di Aquileia - Musica = 4. Musica e liturgia - Sec. 8.-9.

281.15.2
SCHNEIDER, Marius
Le chant del pierres [Testo a stampa] : Etude sur le rythme et la signification des chapiteaux dans trois cloitres catalans de style roman / Marius Schneider ; [Traduit de l'allemand par François Ruegg]. - Milano : Archè, c 1976. - 124 p., 16 p. di tav., 4 c. di tav. ripieg. : ill., mus. ; 21 cm. - (Bibliothèque de l'unicorne : La Tradition: textes et études. Série française ; Volume septième). - ISBN 88-18-21501-9.
(n.a. T0002548) mfn 5472 [n.i. 23161]
Int. sec.: RUEGG, François
Sogg.: 1. Musica e architettura = 2. Musica - Simbolismo = 3. San Cugat del Vallès - Monastero - Chiostro = 4. Ripoll - Cattedrale - Chiostro = 5. Girona - Cattedrale - Chiostro

2450.35.5
FALLOWS, David
Josquin [Testo a stampa] / David Fallows. - Turnhout : Brepols, c 2009. - xv, [ii], 522 p. : ill., ritr., mus., c. geogr. ; 29 cm. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par Marie-Alexis Colin et Philippe Vendrix). - Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-2-503-53065-9.
(n.a. T0002549) mfn 5473 [n.i. 23162]
Sogg.: 1. Despres, Josquin = 2. Musica - Sec. 15.-16.

4078
STRADELLA, Alessandro
[Composizioni]
Opera omnia [Musica a stampa] / Alessandro Stradella ; Edizione critica diretta da Carolyn Gianturco. - Pisa : ETS, c 2005- . - voll. : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Nelle pagine preliminari: Edizione Nazionale dell'Opera omnia di Alessandro Stradella. Istituita dal Ministero per i Beni e le Attività culturali su progetto proposto dalla Società Italiana di Musicologia. - Edizione bilingue, italiano-inglese.
(n.a. M0001474) mfn 5474
Int. sec.: GIANTURCO, Carolyn - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI, Roma - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA, Roma

4078.3.2
STRADELLA, Alessandro

[Santa Pelagia. Oratorio. V, orch]
Santa Pelagia [Musica a stampa] / Alessandro Stradella ; a cura di Victor Crowther. - Pisa : ETS, c 2005. - 1 partitura ([x], xlv, 131 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Include note e apparato critico. - ISBN 88-467-1024-X. - ISMN M 705015-12-6.
(n.a. L0001209) mfn 5475 [n.i. 23163]
Int. sec.: CROWTHER, Victor

31.45
KELLY, Thomas Forrest
The Ordinal of Montecassino and Benevento [Testo a stampa] : Breviarium sive ordo officiorum, 11th Century / Thomas Forrest Kelly. - Fribourg : Academic Press Fribourg, 2008. - 678 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texts concerning the History of Christian Life / Collection Founded by A. Hanggi-G.G. Meersseman ; Vol. 45). - Include bibliografia, incipitario e indice delle feste. - ISBN 978-3-7278-1554-6.
(n.a. T0002550) mfn 5476 [n.i. 23164]
Sogg.: 1. Liturgia - Benevento - Sec. 11.-13. = 2. Liturgia - Montecassino - Sec. 11.-13. = 4. Codici liturgici - Ordini = 5. Liturgia delle ore = 6. Codici liturgici - Breviari

31.44
WADDELL, Chrysogonus
The primitive Cistercian Breviary [Testo a stampa] : (Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz, Ms. Lat. Oct. 402) with variants from the "Bernardine" Cistercian Breviary / Chrysogonus Waddell. - Fribourg : Academic Press Fribourg, 2007. - 720 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texts concerning the History of Christian Life / Collection Founded by A. Hanggi-G.G. Meersseman ; Vol. 44). - Include indice delle fonti, bibliografia, incipitario e indice dei nomi, dei luoghi e dei soggetti. - ISBN 978-3-7278-1561-4.
(n.a. T0002551) mfn 5477 [n.i. 23165]
Sogg.: 1. Liturgia - Cistercensi - Sec. 11.-14. = 2. Codici liturgici - Breviari - Sec. 11.-14. = 3. Liturgia delle ore = 4. Berlino - Staatsbibliothek - Preussischer Kulturbesitz - Ms. Lat. Oct. 402 = 5. Cistercensi - Liturgia delle ore

2450.244.1
LUISI, Maria
La libraria del Buti [Testo a stampa] / Maria Luisi. - Parma : Università degli Studi di Parma, 2008. - 141 p. : ill., facs. ; 21 cm. - (Strumenti della ricerca ; 2). - In testa al front.: Ministero dell'Università e della ricerca. Prin 2005. Francesco Buti. Drammaturgia musicale e politica culturale. Università degli Studi di Parma. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Filologia Classica e Medievale. Sezione di Musicologia.
(n.a. T0002552) mfn 5478 [n.i. 23166]
Sogg.: 1. Buti, Francesco - Biblioteca

399.68
TAFT, Robert F.
Beyond East and West [Testo a stampa] : Problems in Liturgical Understanding / Robert F. Taft, S.J. - Second Revised and Enlarged Edition. - Rome : Edizioni Orientalia Christiana. Pontifical Oriental Institute, 2001. - 318 p. ; 23 cm. - ISBN 88-7210-314-2.
(n.a. T0002553) mfn 5479 [n.i. 23167]
Sogg.: 1. Liturgia - Oriente e Occidente = 2. Liturgia bizantina = 3. Liturgia delle ore

399.69

AGNELLUS Ravennatis
Liber Pontificalis Ecclesiae Ravennatis [Testo a stampa] / Agnelli Ravennatis ; Cura et studio Deborah Mauskopf Deliyannis. - Turnhout : Brepols, 2006. - 391 p. ; 25 cm. - (Corpus Christianorum : Continuatio Mediaevalis ; 199). - Include bibliografia, indice dei nomi, delle fonti e dei passi biblici citati.
(n.a. T0002554) mfn 5480 [n.i. 23168]
Int. sec.: MAUSKOPF DELIYANNIS, Deborah
Sogg.: 1. Ravenna - Vescovi = 2. Codici liturgici - Pontificali = 3. Ravenna - Liturgia

504.170
SCOTTI, Alba
Transalpine Hintergrunde der liturgischen Musikpraxis im mittelalterlichen Patriarchat Aquileia [Testo a stampa] : Untersuchungen zu den Responsoriumstropen / Alba Scotti. - Hildesheim : Georg Olms, 2006. - ix, 301, lxxvii p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; Band 41, ISSN 0176-0033). - Include appendice musicale, bibliografia e incipitario dei canti. - ISBN 3-487-13258-3. - ISBN 978-3-487-13258-7.
(n.a. T0002555) mfn 5481 [n.i. 23169]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Aquileia = 2. Responsori - Tropi

2151.176
KOHLER, Rafael
Die Cappella Sistina unter den Medici-Papsten 1513-1534 [Testo a stampa] : Musikpflege und Repertoire am papstlichen Hof [in Rom] / Rafael Kohler. - Kiel : Ludwig, 2001. - 325 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 21 cm. - Include appendice documentaria, bibliografia e indice delle fonti citate. - ISBN 3-933598-30-3.
(n.a. T0002556) mfn 5482 [n.i. 23170]
Sogg.: 1. Roma - Cappella Sistina - Sec. 16. = 2. Musica sacra - Roma - Sec. 16.

233.102
Studies in Medieval Chant and Liturgy in Honour of David Hiley [Testo a stampa] / edited by Terence Bailey and Laszlo Dobszay. - Budapest : Institute for Musicoplogy ; Ottawa : The Institute of Mediaeval Music, c 2007. - v, 519 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Wissenschaftliche Abhandlungen = Musicological Studies ; LXXXVII). - Include bibliografia degli scritti di Hiley, incipitario e indici delle fonti e dei nomi citati. - ISBN 978-1-896926-89-6.
(n.a. T0002557) mfn 5483 [n.i. 23171]
Int. sec.: BAILEY, Terence - DOBSZAY, Laszlo
Sogg.: 1. Canto gregoriano = 2. Hiley, David - Scritti in onore

242.48
BANCHIERI, Adriano
[Cartella musicale]
Cartella musicale nel canto figurato fermo, & contrapunto [Musica a stampa] / Adriano Banchieri ; [Premessa di Giuseppe Vecchi]. - Bologna : Forni, stampa 1968. - [iv], [18], 4, [4], 248 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 22 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 26). - Ristampa anasatica della terza impressione, pubblicata a Venezia da Giacomo Vincenti nel 1614, contenente le varie aggiunte pubblicate l'anno precedente.
(n.a. M0001475) mfn 5484 [n.i. 23172]
Int. sec.: VECCHI, Giuseppe
Sogg.: 1. Organo - Prassi esecutiva - Sec. 17. = 2. Musica - Italia - Sec. 17. = 3. Composizione - Trattati = 4. Contrappunto - Trattati

461.46
TELEMANN, Georg Philipp
[Der Misslungene Brautwechsel oder Richardus I., Konig von England. Singspiel. Soli, Coro, orch. TWV 22:8]
Der Misslungene Brautwechsel oder Richardus I., Konig von England [Musica a stampa] : Singspiel in drei Akten TWV 22:8 / Georg Philipp Telemann ; (nach: Georg Friedrich Handel, Riccardo I., Re d'Inghilterra HWV 23) ; Herausgegeben von Steffen Voss. - Kassel : Barenreiter, 2008. - 1 partitura (xli, 402 p.) : ill., mus., facs. ; 33 cm. - Numero ed.: BA 5866. - ISMN 979-0-006-49805-5.
(n.a. L0001210) mfn 5485 [n.i. 23173]
Int. sec.: HANDEL, Georg Friedrich - VOSS, Steffen

2450.81.8
TALBOT, Michael
Vivaldi and Fugue [Testo a stampa] / Michael Talbot. - Firenze : Olschki, 2009. - xix, 260 p. : ill., mus. ; 25 cm. - (Studi di musica veneta. Quaderni vivaldiani ; 15). - Include bibliografia e indici delle composizioni citate, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-88-222-5838-0.
(n.a. T0002558) mfn 5486 [n.i. 23176]
Sogg.: 1. Vivaldi, Antonio - Fughe = 2. Fuga - Sec. 17.-18.

2450.244.2
CAIRA LUMETTI, Rossana
Buti tra bibliotecari, segretari e maestri di casa Barberini [Testo a stampa] / Rossana Caira Lumetti. - Parma : Università degli Studi di Parma, 2009. - 95 p. : ill. ; 21 cm. - (Strumenti della ricerca ; 4). - Nelle pagine preliminari e in testa al front.: Ministero dell'Università e della ricerca. Prin 2005. Francesco Buti. Drammaturgia musicale e politica culturale. Università degli Studi di Parma. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Filologia Classica e Medievale. Sezione di Musicologia - Lumsa di Roma. Facoltà di Lettere e Filosofia.
(n.a. T0002559) mfn 5487 [n.i. 23177]
Sogg.: 1. Buti, Francesco = 2. Barberini (Famiglia) - Sec. 17. = 3. Roma - Vita culturale - Sec. 17.

2450.244.3
CAVALLINI, Ivano
Quattro diagnosi sul florario di Francesco Buti [Testo a stampa] / Ivano Cavallini. - Parma : Università degli Studi di Parma, 2009. - 95 p. : ill., facs. ; 21 cm. - (Strumenti della ricerca ; 3). - Nelle pagine preliminari e in testa al front.: Ministero dell'Università e della ricerca. Prin 2005. Francesco Buti. Drammaturgia musicale e politica culturale. Università degli Studi di Parma. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Filologia Classica e Medievale. Sezione di Musicologia - Università degli Studi di Palermo. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Arti e Comunicazioni.
(n.a. T0002560) mfn 5488 [n.i. 23178]
Sogg.: 1. Buti, Francesco - Poesia per musica = 2. Kapsperger, Girolamo - Li Fiori = 3. Kapsperger, Girolamo - Villanelle

2151.177
KIPLING, Gordon
Enter the King [Testo a stampa] : Theatre, Liturgy, and Ritual in the Medieval Civic Triumph / Gordon Kipling. - Oxford : Clarendon Press, c 1998 (reprinted 2007). - xiv, 393 p. : ill., facs. ; 23 cm. - Include bibliografia, cronologia dei trionfi (1377-1615), indici dei passi biblici, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-19-811761-2.
(n.a. T0002561) mfn 5489 [n.i. 23179]
Sogg.: 1. Tionfi - Sec. 14.-17. = 2. Liturgia - Sec. 14.-17.

381.12
PHILIPPART, Guy
Les légendiers latins et autres manuscrits hagiographiques [Testo a stampa] / par Guy Philippart. - Turnhout : Brepols, c 1977, stampa 2008. - 138, 40 p. ; 24 cm. - (Typologie des sources du Moyen Age occidental / Université Catholique de Louvain. Institut d'études médiévales ; Fasc. 24-25; A-VI.D.9*). - Include bibliografia e indice topografico dei manoscritti citati.
(n.a. T0002562) mfn 5490 [n.i. 23180]
Sogg.: 1. Codici agiografici - Leggendari = 2. Leggendari

6173.36
BACH, Johann Sebastian
[Partita. vl. N. 2. BWV 1004. Re minore. Ciaccona. Trascrizione. pf]
Chaconne in re min. [Musica a stampa] : (Dalla 2a partita per violino solo) / J. S. Bach ; Elaborazione concertistica per pianoforte a due mani di F. B. Busoni. - Edizione italiana conforme a quella originale di Breitkopf & Hartel, Wiesbaden. - Milano : Curci, 1981. - 1 partitura (19 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - Numero ed.: E.C. 4721.
(n.a. M0001476) mfn 5491 [n.i. 23181]
Int. sec.: BUSONI, Ferruccio

6479.10.1
VIVALDI, Antonio
[Gloria. Soli, Coro (4V), orch, bc. RV 589. Re Maggiore. Rid. Soli, Coro (4V), pf]
Gloria RV 589 [Musica a stampa] : per soli, coro a 4 voci miste e orchestra = for Solo Voices, Mixed Chorus in 4 parts and Orchestra / Antonio Vivaldi ; a cura di = edited by Gian Francesco Malipiero ; Riduzione per canto e pianoforte di = Piano reduction by Francesco Bellezza ; Traduzione inglese di = English version by Geoffrey Dunn. - Milano : Ricordi, c 1970, ristampa 2001. - 1 spartito (72 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: 131415. - ISMN M-041-31415-0.
(n.a. M0001477) mfn 5492 [n.i. 23182]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco - BELLEZZA, Francesco - DUNN, Geoffrey

6479.10
VIVALDI, Antonio
[Gloria. Soli, Coro (4V), orch, bc. RV 589. Re Maggiore. Rid. Soli, Coro (4V), pf]
Gloria [Musica a stampa] : per soli, coro a 4 voci miste e orchestra = for Solo Voices, Mixed Chorus in 4 parts and Orchestra / Antonio Vivaldi ; a cura di = edited by Gian Francesco Malipiero ; Riduzione per canto e pianoforte di = Piano reduction by Francesco Bellezza ; Traduzione inglese di = English version by Geoffrey Dunn. - Canto e pianoforte = Vocal Score. - Milano : Ricordi, c 1970, ristampa 1979. - 1 spartito (72 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - In testa al front.: Istituto Italiano Antonio Vivaldi fondato da Antonio Fanna. Direzione artistica di Gian Francesco Malipiero. - Provenienza: Scuola di Musica T.L. da Victoria. - Numero ed.: 131415.
(n.a. M0001478) mfn 5493 [n.i. 23183]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco - BELLEZZA, Francesco - DUNN, Geoffrey

6479.13
VIVALDI, Antonio
[Credo. Coro (4V), orchar, bc. RV 591. Mi minore. Rid. Coro (4V), pf]
Credo [Musica a stampa] : per coro a 4 voci miste, archi e basso continuo = for Chorus in 4 parts, strings and thorough-bass / Antonio Vivaldi ; a cura di = edited by Gian Francesco Malipiero ; Riduzione per canto e pianoforte di = Piano reduction by Roberto Zanetti ; Traduzione inglese di = English version by Geoffrey Dunn. - Canto e pianoforte = Vocal Score. - Milano : Ricordi, c 1970, ristampa 1976. - 1

spartito (37 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - In testa al front.: Istituto Italiano Antonio Vivaldi fondato da Antonio Fanna. Direzione artistica di Gian Francesco Malipiero. - Provenienza: Scuola di Musica T.L. da Victoria. - Numero ed.: 131562.
(n.a. M0001479) mfn 5494 [n.i. 23184]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco - ZANETTI, Roberto - DUNN, Geoffrey

6479.12
VIVALDI, Antonio
[Beatus vir. Salmo 111. Soli, Coro(4V), orchar, bc. RV 598. Sib Maggiore. Rid. Soli, Coro (4V), pf]
Beatus vir [Musica a stampa] : Salmo 111 = Psalm 111 : per soli, coro a 4 voci miste, archi e basso continuo = for Solo Voices, Mixed Chorus in 4 parts, strings and thorough-bass / Antonio Vivaldi ; a cura di = edited by Azio Corghi ; Riduzione per canto e pianoforte di = Piano reduction by Vilmos Lesko ; Traduzione inglese di = English version by Geoffrey Dunn. - Canto e pianoforte = Vocal Score. - Milano : Ricordi, c 1970, ristampa 1978. - 1 spartito (26 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - In testa al front.: Istituto Italiano Antonio Vivaldi fondato da Antonio Fanna. Direzione artistica di Gian Francesco Malipiero. - Provenienza: Scuola di Musica T.L. da Victoria. - Numero ed.: 131656.
(n.a. M0001480) mfn 5495 [n.i. 23185]
Int. sec.: CORGHI, Azio - LESKO, Vilmos - DUNN, Geoffrey

6479.11
VIVALDI, Antonio
[Stabat Mater. Sequenza. 1V, orchar, bc. RV 621. Fa minore]
Stabat Mater per contralto, archi e basso continuo [Musica a stampa] / Antonio Vivaldi ; a cura di Gian Francesco Malipiero. - Milano : Ricordi, c 1970. - 1 partitura (36 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Include nota introduttiva trilingue, italiano/inglese/tedesco. - In testa al front.: Istituto Italiano Antonio Vivaldi fondato da Antonio Fanna. Direzione artistica di Gian Francesco Malipiero. - Provenienza: Scuola di Musica T.L. da Victoria. - Numero ed.: 131563.
(n.a. M0001481) mfn 5496 [n.i. 23186]
Int. sec.: MALIPIERO, Gian Francesco

480.156
HOLZNER, Anton
[Composizioni vocali sacre. 1V-5V, bc]
Viretum pierium (1621) [Musica a stampa] / Anton Holzner ; Edited by Alexander J. Fisher. - Madison : A-R Editions, c 2009. - 1 partitura (xvi, [ii], 81 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 156, ISSN 0484-0828). - Include 24 composizioni ad 1, 2, 3, 5 voci e basso continuo. - ISBN 0-89579-653-8. - ISBN 978-0-89579-653-0.
(n.a. M0001482) mfn 5497 [n.i. 23187]
Int. sec.: FISHER, Alexander J.

C. ST CHI
LABOA GALLEGO, Juan Maria
La storia dei Papi [Testo a stampa] : Tra il regno di Dio e le passioni terrene / Juan Maria Laboa. - Milano : Jaca Book, c 2007. - 542 p. : ill., c. geogr. ; 25 cm. - (Già e non ancora ; 440). - Include bibliografia e indice dei nomi. - Ed. orig.: Madrid, La Esfera de los Libros, 2005. - ISBN 978-88-16-30440-6.
(n.a. L0001211) mfn 5498 [n.i. 23188]
Sogg.: 1. Chiesa - Sec. 1.-20. = 2. Papi - Sec. 1.-20.

233.103

New Perspectives on Music [Testo a stampa] : Essays in Honor of Eileen Southern / Edited by Josephine Wright with Samuel A. Floyd, Jr. - Warren : Harmonie Park Press, 1992. - xxii, 561, [4] p. : ill., ritr., mus., facs. ; 26 cm. - (Detroit Monographs in Musicology-Studies in Music / Editor J. Bunker Clark ; 11). - Include 23 contributi. - Include bibliografia degli scritti di E. Southern. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-89990-042-6.
(n.a. T0002563) mfn 5499 [n.i. 23189]
Int. sec.: WRIGHT, Josephine - FLOYD, Samuel A., Jr.
Sogg.: 1. Southern, Eileen - Scritti in onore = 2. Etnomusicologia = 3. Musica afroamericana

31
Prex Eucharistica Volumen III [Testo a stampa] : Studia / Albert Gerhards, Heinzgerd Brakmann, Martin Klockner (Edd.). - Fribourg : Editions Universitaires Fribourg Suisse, 2005- . - voll. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur Geschichte des Kirchichlen Lebens / Begrundet von A. Hanggi, G.G. Meersseman).
(n.a. T0002564) mfn 5500
Int. sec.: GERHARDS, Albert - BRAKMANN, Heinzgerd - KLOCKNER, Martin
Sogg.: 1. Preghiera Eucaristica = 2. Liturgia Ebraica = 3. Chiese orientali - Liturgia = 4. Liturgia

31.42
DE CLERCK, Paul
Ecclesia antiqua et occidentalis [Testo a stampa] / Paul De Clerck, Balthasar Fischer+, Hugh P. Kennedy, Martin Klockener, Reinhard Messner, Marcel Metzger, Gabriel Ramis, Josef Schmitz, Bryan D. Spinks, Achille M. Triacca+. - Fribourg : Editions Universitaires Fribourg Suisse, 2005. - viii, 310 p. ; 24 cm. - (Spicilegium Friburgense : Texte zur Geschichte des Kirchichlen Lebens / Begrundet von A. Hanggi, G.G. Meersseman ; Vol. 42). - Include 10 contributi. - ISBN 3-7278-1487-X.
(n.a. L0001212) mfn 5501 [n.i. 23190]
Int. sec.: FISCHER, Balthasar - KENNEDY, Hugh P. - KLOCKENER, Martin - MESSNER, Reinhard - METZGER, Marcel - RAMIS, Gabriel - SCHMITZ, Josef - SPINKS, Bryan D - TRIACCA, Achille M.
Sogg.: 1. Preghiera Eucaristica = 2. Messa - Canone = 3. Messa - Liturgia

1131.7.2 (1-3)
BENEDIKTINERSTIFT, Kremsmunster
Katalog der Handschriften des Benediktinerstiftes Kremsmunster [Testo a stampa] / Hauke Fill. Teil 2, Zimeliencodices und Spatmittelalterliche Handschriften nach 1325 bis Einschliesslich CC 100. - Wien : Verlag der Osterreichischen Akademie der Wissenschaften, 2000. - 3 voll. : ill., facs. ; 30 cm. - (Osterreichiesche Akademie der Wissenschaften : Philosophisch-Historische Klasse. Denkschriften ; 270 Band) (Veroffentlichungen der Kommission fur Schrift- und Buchwesen des Mittelalters / Herausgegeben von Otto Kresten. Reihe 2, Verzeichnisse der Handschriften Osterreichischer Bibliotheken ; Band 3, Teil 2). - [1]: Katalogband; [2]: Teilband; [3]: Tafeln 1-45, relative ai manoscritti datati. - Include bibliografia, indici e incipitario. - Dono dell'autore. - ISBN 3-7001-2767-7.
(n.a. T0002565) mfn 5502 [n.i. 23191-23193]
Int. sec.: FILL, Hauke
Sogg.: 1. Manoscritti - Cataloghi = 2. Codici liturgici - Cataloghi = 3. Kremsmunster - Biblioteca del Monastero - Cataloghi

6942.2
FLORJANC, Ivan
[Hippocratis iusiurandum (Apollinem medicum). Coro (4V), pf]
Hippocratis iusiurandum [Musica a stampa] = Hipokratova prisega = The Hippocratic Oath : chorus & clavichordium = za zbor in klavir = for choir and piano / Ivan Florjanc. - Vocal Score. - Trzik : Astrum, c 2009. - 1 spartito (4 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Zbirka posvetne zborovske glasbe : Secular Choral Music

Collection). - Dono dell'Autore alla Biblioteca dell'Istituto, settembre 2009. - Numero ed.: AS 33.080/02. - ISMN 979-0-709029-47-1.
(n.a. M0001483) mfn 5503 [n.i. 23194]

6942.3
FLORJANC, Ivan
[Hippocratis iusiurandum (Apollinem medicum). Coro (4V), pf. Elaborazione. Coro (4V), orch, pf ad libitum]
Hippocratis iusiurandum [Musica a stampa] = Hipokratova prisega = The Hippocratic Oath : chorus & symphonia = za zbor in orkester = for choir and orchestra / Ivan Florjanc. - Full Score. - Trzik : Astrum, c 2009. - 1 partitura (8 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - A p. 1 in alto: (Orchestra Vversion). - Dono dell'Autore alla Biblioteca dell'Istituto, settembre 2009. - Numero ed.: AS 33.080/03. - ISMN 979-0-709029-51-8.
(n.a. M0001484) mfn 5504 [n.i. 23199]

9503.5.1.1
DUPRE, Marcel
Cours complet d'Improvisation à l'orgue [Musica a stampa] = Complete Course in Organ Improvisation / Marcel Dupré ; English Translation by Alain Hobbs. Volume I, Exercices Préparatoires à l'Improvisation libre = Preparatory Exercices for free Improvisation. - Paris : Alfonse Leduc, c 1937 e 1962 [stampa 2006]. - iv, 62 p. : ill., mus. ; 29 cm. - Numero ed.: A.L. 22837. - ISMN M-046-22837-7.
(n.a. M0001485) mfn 5505 [n.i. 23198]
Int. sec.: HOBBS, Alain
Sogg.: 1. Improvvisazione organistica - Manuali

9503.5.2.1
DUPRE, Marcel
Cours complet d'Improvisation à l'orgue [Musica a stampa] = Complete Course in Organ Improvisation / Marcel Dupré ; English Translation by John Fenstermaker. Volume 2, Traité d'Improvisation à l'Orgue = Organ Improvisation. - Paris : Alfonse Leduc, c 1925. - 139 p. : ill., mus. ; 29 cm. - Numero ed.: A.L. 16968.
(n.a. M0001486) mfn 5506 [n.i. 23197]
Int. sec.: FENSTERMAKER, John
Sogg.: 1. Improvvisazione organistica - Manuali

212.162
SAID, Edward W.
Sullo stile tardo [Testo a stampa] / Edward W. Said ; Traduzione di Ada Arduini. - Milano : Il Saggiatore, c 2009. - 164 p. ; 22 cm. - (La cultura ; 668). - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-884281461-0.
(n.a. T0002566) mfn 5507 [n.i. 23196]
Int. sec.: ARDUINI, Ada
Sogg.: 1. Stile = 2. Maturità artistica

6990.1
WERT, Jacques de
[Fantasia. org/cemb]
Fantasia a 4 di Giaches [Musica a stampa] : intavolatura per organo o clavicembalo / Jacques de Weert ; a cura di Daniele Borghi. - Bergamo : Edizioni Carrara, c 1999. - 1 partitura (8 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Sulla coperta: Organistica. Rivista di musica per organo - Magazine of music for organ. Rinascimento. - Trascizione dal codice Chigi Q VIII 206 della Biblioteca Apostolica Vaticana. - Numero ed.: 4420.

(n.a. M0001487) mfn 5508 [n.i. 23200]
Int. sec.: BORGHI, Daniele

2450.245.1
Domenico Bartolucci e la musica sacra del Novecento [Testo a stampa] : Saggi critici, testimonianze e documenti d'archivio / raccolti da Enzo Fagiolo. - Padova : Armelin Musica, c 2009. - xiii, 248 p. : ill., facs., mus., ritr. ; 24 cm. - (Le biografie ; 5). - Include catalogo delle composizioni, bibliografia, discografia e indice degli nomi. - ISBN 978-88-95738-24-6. - Numero ed.: A1468M.
(n.a. T0002567) mfn 5509 [n.i. 23201]
Int. sec.: FAGIOLO, Enzo
Sogg.: 1. Bartolucci, Domenico = 2. Musica sacra - Italia - Sec. 20.

504.171 (1-3)
SAULNIER, Daniel
Des variantes musicales dans la tradition manuscrite des antiennes du répertoire romano-franc [Testo a stampa] : Description, typologie, perspectives / Thèse de doctorat présentée par Daniel Saulnier ; sous la direction de madame Marie-Noel Colette. - S.l. : s.n., 2005. - 3 voll. : ill., facs., mus. ; 21-30 cm. - Omaggio dell'autore alla biblioteca del PIMS. - Include bibliografia, indice dei manoscritti, incipitario, tabelle comparative.
(n.a. T0002568) mfn 5510 [n.i. 23202-23204]
Int. sec.: COLETTE, Marie-Noel
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Antifone = 2. Liturgia delle Ore - Antifone - Varianti

233.16.1
Musicae Sacrae Ministerium [Testo a stampa] : Beitrage zur Geschichte der Kirchenmusikalischen Erneuerung im XIX. Jahrhundert : Festgabe fur Karl Gustav Fellerer zur Vollendung seines 60. Lebensjahres am 7. Juli 1962 / Unter Mitarbeit seiner Schuler und Freunde herausgegeben con Johannes Overath. - S.l. : s.n., 1962. - 319 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 25 cm. - (Schriftenreihe des Allgemeinen Cacilien-Verbandes ; Band 5). - Include sedici contributi.
(n.a. T0002569) mfn 5511 [n.i. 23206]
Int. sec.: OVERATH, Johannes
Sogg.: 1. Fellerer, Karl Gustav - Scritti in onore = 2. Musica Sacra

233.16
Musicae Sacrae Ministerium [Testo a stampa] : Beitrage zur Geschichte der Kirchenmusikalischen Erneuerung im XIX. Jahrhundert : Festgabe fur Karl Gustav Fellerer zur Vollendung seines 60. Lebensjahres am 7. Juli 1962 / Unter Mitarbeit seiner Schuler und Freunde herausgegeben con Johannes Overath. - S.l. : s.n., 1962. - 319 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 25 cm. - (Schriftenreihe des Allgemeinen Cacilien-Verbandes ; Band 5). - Include sedici contributi. - Dono di Mons. Overath alla Biblioteca dell'Istituto.
(n.a. T0002570) mfn 5512 [n.i. 627]
Int. sec.: OVERATH, Johannes
Sogg.: 1. Fellerer, Karl Gustav - Scritti in onore = 2. Musica Sacra

6921.15
TANGARI, Nicola
Laudibus cives resonent canoris [Testo a stampa] : Un inno e una messa in canto fratto per San Benedetto / Nicola Tangari. - Padova : Il Poligrafo, 2009. - Pp. 369-383 : ill., mus. ; 21 cm. - Estratto da: Verità, fede, interpretazione : Saggi in onore di Arnaldo Petterlini / a cura di Carlo Chiurco e Italo Sciuto. - Dono dell'Autore.

(n.a. T0002571) mfn 5513 [n.i. 23205]
Sogg.: 1. Messa Laudibus cives resonet = 2. Canto fratto

480.152
ISNARDI, Paolo
[Lamentazioni. 5V]
Lamentations [Musica a stampa] : Lamentationes Hieremiae prophetae (Venice, 1572), Lamentationes et benedictus (Venice, 1584) / Paolo Isnardi ; Edited by Tobias Rimek. - Madison : A-R Editions, c 2009. - 1 partitura (xix, [vi], 113 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 152, ISSN 0484-0828). - ISBN 0-89579-664-3. - ISBN 978-0-89579-664-6.
(n.a. M0001488) mfn 5515 [n.i. 23208]
Int. sec.: RIMEK, Tobias

473.2.5
ANERIO, Felice
[Madrigali spirituali. 5V/8V. Libro primo]
Madrigali spirituali (Roma, 1585) [Musica a stampa] / Felice Anerio ; a cura di Paolo Teodori. - Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, 2007. - 1 partitura (114 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Musica e musicisti nel Lazio '400 '800 / a cura di Giancarlo Rostirolla. Fonti musicali ; IV). - Include 13 madrigali spirituali a 5 voci ed il mottetto Iam de somno/Vigila, surge, plora a 8 voci in due cori. - Nelle pagine preliminari e in copertina: Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina. Centro studi palestriniani. - Include note critiche. - Dono del Prof. Renzo Cilia.
(n.a. M0001489) mfn 5516 [n.i. 23209]
Int. sec.: TEODORI, Paolo

473.2.1
FOGGIA, Francesco
[Mottetti. V/V, bc]
Mottetti [Musica a stampa] / Francesco Foggia ; a cura di Gunther Morche. - Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina. Centro Studi Palestriniani, 1988. - 1 partitura (151 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - (Musica e musicisti nel Lazio '400 '800. Fonti musicali ; Volume I). - Include 14 mottetti a diverse voci, con e senza basso continuo. - Include note critiche italiano-tedesco-francese. - Nelle pagine preliminari e in copertina: Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina. Centro studi palestriniani. Provincia di Roma.
(n.a. M0001490) mfn 5517 [n.i. 16745]
Int. sec.: MORCHE, Gunther

6875.45
MISERACHS GRAU, Valentino
[Composizioni. org]
Composizioni Organistiche [Musica a stampa] / Valentino Miserachs. - Bergamo : Edizioni Carrara, stampa 2009. - 1 partitura (155 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - Include 23 composizioni e 38 versetti per il servizio liturgico. - Sul front. e in copertina: Pontificio Istituto di Musica Sacra. - Nelle pagine preliminari: Dedica dell'Autore alla Biblioteca dell'Istituto, datata 30-IX-2009. - Numero ed.: 5120. - ISMN 979-0-2157-5120-0.
(n.a. M0001491) mfn 5518 [n.i. 23210]

473.2.2
GIOVANNELLI, Ruggero
[Composizioni vocali sacre. V/V, bc]

Composizione sacre [Musica a stampa] : Messe, Mottetti, Salmi / Ruggero Giovannelli ; a cura di Paolo Teodori. - Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina. Centro Studi Palestriniani, 1992. - 1 partitura (lviii, 176 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Musica e musicisti nel Lazio '400-'800. Fonti musicali ; Volume II). - Include 1 messa a 4 ed una a 8 voci, 14 mottetti a diverse voci, con e senza basso continuo. - Include note critiche Nelle pagine preliminari e in copertina: Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina. Centro studi palestriniani. Provincia di Roma.
(n.a. M0001492) mfn 5519 [n.i. 18376]
Int. sec.: TEODORI, Paolo

9540 LIGE 2
LIGETI, Gyorgy
[Studi. pf. Deuxième livre]
Etudes pour piano [Musica a stampa] : deuxième livre (1988-945) / Gyorgy Ligeti. - Mainz : Schott, c 1998. - 1 partitura (75 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: ED 8654. - ISMN M-001-12047-0.
(n.a. M0001493) mfn 5520 [n.i. 23211]

6700.139.1
EBEN, Petr
[Campanae gloriosae. org]
Campanae gloriosae [Musica a stampa] : fur Orgel = for Organ : Auftragskomposition des Trierer Domkapitels zum 25-jahrigen Jubilaum der Domorgel 1999 / Petr Eben ; Herausgegeben von = Edited by Josef Still. - Mainz : Schott, c 2000. - 1 partitura (18 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: ED 9220. - ISMN M-001-12804-9.
(n.a. M0001494) mfn 5521 [n.i. 23213]
Int. sec.: STILL, Josef

464.10.3
SCHEIN, Johann Hermann
[Mottetti. V/V, bc]
Gelegenheitskompositionen [Musica a stampa] : Kantionalsatze und weltliche Kompositionen / Johann Hermann Schein ; herausgegeben von Claudia Theis. - Kassel : Barenreiter, 2008. - 1 partitura (xxx, 122 p.) : ill., facs., mus. ; 27 cm. - Include 41 composizioni su testo tedesco e latino. - Numero ed.: BA 4500. - ISMN M-006-49686-0.
(n.a. L0001214) mfn 5522 [n.i. 23214]
Int. sec.: THEIS, Claudia

462.33
SCHUTZ, Heinrich
[Composizioni vocali sacre. V, bc/V, str, bc]
Einzeln uberlieferte Werke [Musica a stampa] : O du allersussester und liebster Herr Jesu (SWV 340), Heute ist Christus der Herr geboren (SWV 439), Hodie Christus natus est (SWV 456), Ich weiss, dass mein Erloser lebet (SWV 457), Litania (SWV 458), Saget den Gasten (SWV 459) : Anhang = Appendix Ego autem sum Dominus (SWV 436), Veni Domine (SWV 437) / Heinrich Schutz ; Herausgegeben von = Edited by Matthias Schneider. - Kassel : Barenreiter, 2008. - 1 partitura (xiv, 122 p.) : ill., facs., mus. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 4485. - ISMN 979-0-006-49761-4.
(n.a. L0001215) mfn 5523 [n.i. 23215]
Int. sec.: SCHNEIDER, Matthias

C. LIT. 5 (1-3)

BAROFFIO, Giacomo
Dizionario liturgico [Testo a stampa] / Giacomo Baroffio. - [Pro manuscripto]. - S.l. : s.n., s.d. [ma 2009]. - 3 voll. ; 30 cm. - Include bibliografia. - Invio dell'autore tramite posta elettronica come file Microsoft Word. - Vol. 1: A-E; vol. 2: F-O; vol. 3: P-Z.
(n.a. T0002572) mfn 5524 [n.i. 23216-23218]
Sogg.: 1. Liturgia - Dizionari

2151.173.1
CIVRA, Ferruccio
Musica poetica [Testo a stampa] : Retorica e musica nel periodo della Riforma / Ferruccio Civra. - Lucca : Lim, c 2009. - 215 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Musica ragionata : Collana di studi musicali / diretta da Alberto Basso ; 1). - Ristampa anastatica dell'edizione UTET, c 1991. - Include appendice musicale, bibliografia, indici delle figure retoriche e dei nomi. - ISBN 978-88-7096-535-3.
(n.a. T0002573) mfn 5525 [n.i. 23219]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 16.-17. = 2. Musica e retorica - Sec. 16.-17.

2151.178
JEANNERET, Christine
L'Oeuvre en filigrane [Testo a stampa] : Une étude philologique des manuscrits de musique pour clavier à Rome au XVIIe siècle / Christine Jeanneret. - Firenze : Olschki, 2009. - xi, 620 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - (Historiae Musicae Cultores / Diretta da Lorenzo Bianconi ; 96, ISSN 0073-2516). - Include catalogo dei manoscritti, appendice documentaria, liste degli organisti titolari delle principali chiese romane, schede biografiche, repertorio delle filigrane, lista dei copisti, bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi. - ISBN 978-88-222-5881-6.
(n.a. T0002574) mfn 5526 [n.i. 23220]
Sogg.: 1. Musica per Organo - Roma - Sec. 17. = 2. Manoscritti musicali - Roma - Sec. 17. = 3. Frescobaldi, Girolamo

399.70
Sapientia et eloquentia [Testo a stampa] : Meaning and Function in Liturgical Poetry, Music, Drama, and Biblical Commentary in the Middle Ages / Edited by Gunilla Iversen and Nicolas Bell. - Turnhout : Brepols, c 2009. - xiv, 555 p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - (Disputatio ; Volume 11). - Include 11 contributi. - Include bibliografia, incipitario, indici delle fonti manoscritte, dei passi biblici, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-2-503-52057-5.
(n.a. T0002575) mfn 5527 [n.i. 23222]
Int. sec.: IVERSEN, Gunilla - BELL, Nicolas
Sogg.: 1. Bibbia = 2. Omiletica = 3. Dramma liturgico = 4. Liturgia e poesia

7249.36
Lingua mea calamus scribae [Testo a stampa] : Mélanges offerts à madame Marie-Noel Colette par ses collègues, étudiants et amis / édités par Katarina Livljanic et Christelle Cazaux-Kowalski ; comitè scientifique Susan Rankin, Gunilla Iversen, Daniel Saulnier. - Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, 2009. - 371 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include 20 contributi. - Il volume costituisce l'annata XXXVI, 2009, di Etudes grégoriennes. - Include bibliografia degli scritti di M.-N. Colette. - Dono del prof. D. Daniel Saulnier. - ISBN 978-2-85274-339-7.
(n.a. T0002576) mfn 5528 [n.i. 23223]
Int. sec.: LIVLJANIC, Katarina - CAZAUX-KOWALSKI, Christelle - RANKIN, Susan - IVERSEN, Gunilla - SAULNIER, Daniel
Sogg.: 1. Colette, Marie-Noel - Scritti in onore = 2. Canto gregoriano

242.49
[Chanson. 3V-4V]
A Ferrarese Chansonnier [Musica a stampa] : Roma, Biblioteca Casanatense 2856 : "Canzoniere di Isabella d'Este" / Edited by Lewis Lockwood. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2002. - xxxii, 331 p. : ill., facs., mus. ; 35 cm. - Include 123 chanson a 3-4 voci. - ISBN 88-7096-340-3.
(n.a. M0001495) mfn 5529 [n.i. 23224]
Int. sec.: LOCKWOOD, Lewis
Sogg.: 1. Roma - Biblioteca Casanatense - Ms. 2856 - Facsimili

21.51.1
Chant and its Origins [Testo a stampa] / Edited by Thomas Forrest Kelly. - Farnham : Ashgate, c 2009. - xix, 522 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Music in Medieval Europe / Series Editor: Thomas Forrest Kelly). - Include 21 saggi. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-7546-2632-9.
(n.a. T0002577) mfn 5530 [n.i. 23302]
Int. sec.: KELLY, Thomas Forrest
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Origini = 2. Oralità e scrittura

21.51.2
Oral and Written Transmission in Chant [Testo a stampa] / Edited by Thomas Forrest Kelly. - Farnham : Ashgate, c 2009. - xvi, 457 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Music in Medieval Europe / Series Editor: Thomas Forrest Kelly). - Include 16 saggi. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-7546-2626-8.
(n.a. T0002578) mfn 5531 [n.i. 23225]
Int. sec.: KELLY, Thomas Forrest
Sogg.: 1. Canto gregoriano = 2. Notazione gregoriana = 3. Oralità e scrittura

21.51.3
Embellishing the Liturgy [Testo a stampa] : Tropes and Polyphony / Edited by Alejandro Enrique Planchart. - Farnham : Ashgate, c 2009. - liv, 559 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Music in Medieval Europe / Series Editor: Thomas Forrest Kelly). - Include 21 saggi. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-7546-2764-7.
(n.a. T0002579) mfn 5532 [n.i. 23226]
Int. sec.: PLANCHART, Alejandro Enrique
Sogg.: 1. Canto gregoriano = 2. Tropi

21.51.4
Poets and Singers [Testo a stampa] : On Latin and Vernacular Monophonic Song / Edited by Elizabeth Aubrey. - Farnham : Ashgate, c 2009. - xxxvi, 523 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Music in Medieval Europe / Series Editor: Thomas Forrest Kelly). - Include 24 saggi. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-7546-2707-4.
(n.a. T0002580) mfn 5533 [n.i. 23227]
Int. sec.: AUBREY, Elizabeth
Sogg.: 1. Trovatori = 2. Trovieri = 3. Bardi = 4. Monodia - Medioevo

21.51.5
Ars antiqua [Testo a stampa] : Organum, Conductus, Motet / Edited by Edward H. Roesner. - Farnham : Ashgate, c 2009. - xix, 518 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Music in Medieval Europe / Series Editor: Thomas Forrest Kelly). - Include 18 saggi. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-7546-2666-4.
(n.a. T0002581) mfn 5534 [n.i. 23228]

Int. sec.: ROESNER, Edward H.
Sogg.: 1. Ars Antiqua = 2. Conductus = 3. Organum = 4. Mottetto = 5. Scuola di Notre Dame

21.51.6
Ars nova [Testo a stampa] : French and Italian Music in the Fourteenth Century / Edited by John L. Nadas, Michael Scott Cuthbert. - Farnham : Ashgate, c 2009. - xxiv, 569 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Music in Medieval Europe / Series Editor: Thomas Forrest Kelly). - Include 27 saggi. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-7546-2708-1.
(n.a. T0002582) mfn 5535 [n.i. 23229]
Int. sec.: NADAS, John L. - CUTHBERT, Michael Scott
Sogg.: 1. Ars Nova = 2. Musica - Italia - Sec. 14. = 3. Musica - Francia - Sec. 14.

21.51.7
Instruments and their Music in the Middle Ages [Testo a stampa] / Edited by Timothy J. McGee. - Farnham : Ashgate, c 2009. - xxv, 529 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Music in Medieval Europe / Series Editor: Thomas Forrest Kelly). - Include 28 saggi. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-7546-2762-3.
(n.a. T0002583) mfn 5536 [n.i. 23230]
Int. sec.: MCGEE, Timothy J.
Sogg.: 1. Strumenti musicali - Medioevo

21.41.3
CARACI VELA, Maria
Approfondimenti [Testo a stampa]. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2009. - viii, 324 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - ISBN 978-88-7096-550-6.
(n.a. L0001216) mfn 5537 [n.i. 23231]
Sogg.: 1. Filologia musicale - Storia = 2. Filologia musicale - Metodologia = 3. Musica - Oralità e scrittura

2450.22.3
Muzio Clementi [Testo a stampa] : Compositore, (forte)pianista, editore : Atti del Convegno internazionale di studi : Perugia, Conservatorio di Musica, 4-6 ottobre 2002 / In collaborazione con la Società Italiana di Musicologia ; a cura di Bianca Maria Antolini e Costantino Mastroprimiano. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2006. - x, 330 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Strumenti della ricerca musicale / collana della Società Italiana di Musicologia ; 9). - Include indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 88-7096-394-6.
(n.a. T0002584) mfn 5538 [n.i. 23232]
Int. sec.: ANTOLINI, Bianca Maria - MASTROPRIMIANO, Costantino - SOCIETA ITALIANA DI MUSICOLOGIA, Roma
Sogg.: 1. Clementi, Muzio - Congressi - Perugia - 2002 = 2. Congressi - Perugia - 2002 = 3. Pianoforte - Sec. 18.-19.

2450.23.18
PESSINA, Marino
Le ballate per pianoforte di Fryderyk Chopin [Testo a stampa] : Contesto, testo, interpretazione / Marino Pessina ; [nota introduttiva di Guido Salvetti]. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2007. - ix, 267 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Repertori Musicali : storia, analisi, interpertazione / a cura della SIdM - Società Italiana di Musicologia ; in collaborazione con il GATM - Gruppo di Analisi e Teoria Musicale ; 2). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-7096-499-8.
(n.a. T0002585) mfn 5539 [n.i. 23233]

Int. sec.: SALVETTI, Guido
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek - Ballate = 2. Musica per Pianoforte - Sec. 19.

2450.49.7
MIOLI, Piero
Padre Martini [Testo a stampa] : Musicista e musicografo da Bologna all'Europa (1706-1784) / Piero Mioli. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2006. - 125 p. ; 21 cm. - Include cronologia, bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-7096-451-6.
(n.a. T0002586) mfn 5540 [n.i. 23234]
Sogg.: 1. Martini, Giovanni Battista

7288 A.45
DI GENNARO, Carmelo
Glenn Gould [Testo a stampa] : L'immaginazione al pianoforte / Carmelo Di Gennaro. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1995-1999. - 156 p. ; 21 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà / Diretti da Luigi Pestalozza ; 45). - Include bibliografia, note biografiche e indice dei nomi. - Prima ristampa, 1999. - ISBN 88-7096-270-9.
(n.a. T0002587) mfn 5541 [n.i. 23236]
Sogg.: 1. Gould, Glenn = 2. Musica per pianoforte - Prassi esecutiva - Sec. 20.

7288 A.50
Ferruccio Busoni e il pianoforte del Novecento [Testo a stampa] : Convegno internazionale di studi : Centro Studi musicali Ferruccio Busoni : Empoli, Convento degli Agostiniani, 12-14 novembre 1999 / Atti a cura di Marco Vincenzi. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1995-2001. - 355 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Quaderni di Musica/Realtà / Diretti da Luigi Pestalozza ; 50). - Include 17 saggi. - Include bibliografia e appendici documentarie. - ISBN 88-7096-290-3.
(n.a. T0002588) mfn 5542 [n.i. 23235]
Int. sec.: VINCENZI, Marco
Sogg.: 1. Busoni, Ferruccio - Congressi - Empoli - 1999 = 2. Musica per pianoforte - Sec. 20. = 3. Congressi - Empoli - 1999

233.104
Napoli musicalissima [Testo a stampa] : Studi in onore del 70° compleanno di Renato Di Benedetto / a cura di Enrico Careri e Pier Paolo De Martino. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2005. - x, 400 p. : ill., mus., ritr. ; 24 cm. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-7096-429-9.
(n.a. T0002589) mfn 5543 [n.i. 23237]
Int. sec.: CARERI, Enrico - DE MARTINO, Pier Paolo
Sogg.: 1. Di Benedetto, Renato - Scritti in onore = 2. Musica - Napoli - Sec. 16.-20.

513.30.1
[Antiphonarium letaniarum. 1V]
Antiphonarium letaniarum [Musica a stampa] : Processionale ambrosiano del 1492 : Milano, Biblioteca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Manoscritto UC MS 5 / a cura di Giacomo Baroffio e Eun Ju Kim. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2008. - 29, [2] p., I, 74, I c. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Bibliotheca Mediaevalis / Collana diretta da Giacomo Baroffio ; 1). - ISBN 978-88-7096-539-1.
(n.a. M0001496) mfn 5544 [n.i. 23238]
Int. sec.: BAROFFIO, Giacomo - KIM, Eun Ju
Sogg.: 1. Milano - Biblioteca dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - Manoscritto UC MS 5 - Facsimili = 2. Codici liturgici - Antifonari processionali - Edizioni

940.1.1
DIONISI, Renato
La tecnica del Contrappunto vocale nel Cinquecento [Testo a stampa] / Renato Dionisi, Bruno Zanolini. - Nuova edizione 2001. - Milano : Suvini Zerboni, stampa 2009. - xii, 319 p. : ill., facs., mus. ; 27 cm. - Include indice degli argomenti. - Numero ed.: S. 1007 Z.
(n.a. T0002590) mfn 5545 [n.i. 23239]
Int. sec.: ZANOLINI, Bruno
Sogg.: 1. Contrappunto - Sec. 16.

399.71
RONCROFFI, Stefania
Psallite sapienter [Testo a stampa] : Codici musicali delle domenicane bolognesi / Stefania Roncroffi. - Firenze : Olschki, 2009. - x, 214 p., 16 c. di tav. : ill. color., facs., mus. ; 25 cm. - (Historiae Musicae Cultores / Diretta da Lorenzo Bianconi ; 118, ISSN 0073-2516). - Include catalogo dei manoscritti, trascrizione dei brani inediti, bibliografia, indice dei nomi e delle cose notevoli. - ISBN 978-88-222-5934-9.
(n.a. T0002591) mfn 5546 [n.i. 23240]
Int. sec.: MUSEI CIVICO MEDIEVALE, Bologna
Sogg.: 1. Bologna - Museo Civico Medievale - Codici liturgici - Cataloghi = 2. Bologna - Monastero di S. Agnese - Codici liturgici = 3. Bologna - Monastero di Santa MAria Maddalena in Val di Pietra - Codici liturgici = 4. Monasteri femminili - Domenicane - Canto gregoriano

212.110.1
SACHS, Curt
Le sorgenti della musica [Testo a stampa] / Curt Sachs ; [Introduzione di Diego Carpitella ; Prefazione di Jaap Kunst ; Traduzione di Marina Astrologo]. - Torino : Boringhieri, c 1979, 1982, 1991. - 263 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Gli Archi). - Ed. orig.: The Wellsprings of Music, The Hague, Martinus Nijhoff, c 1962. - Include bibliografia. - ISBN 88-339-0590-X.
(n.a. T0002592) mfn 5547 [n.i. 14984]
Int. sec.: CARPITELLA, Diego - KUNST, Jaap - ASTROLOGO, Marina
Sogg.: 1. Etnomusicologia = 2. Antropologia della musica = 3. Musica - Popoli primitivi

212.110.2
SACHS, Curt
Le sorgenti della musica [Testo a stampa] / Curt Sachs ; [Introduzione di Diego Carpitella ; Prefazione di Jaap Kunst ; Traduzione di Marina Astrologo]. - Torino : Bollati Boringhieri, c 1979, 1982, 1991, 2007. - 263 p. : ill., mus. ; 19 cm. - (Universale Bollati Boringhieri ; 523). - Ed. orig.: The Wellsprings of Music, The Hague, Martinus Nijhoff, c 1962. - Include bibliografia. - Sottotitolo sulla coperta: Introduzione all'etnomusicologia. - ISBN 978-88-339-1744-3.
(n.a. T0002593) mfn 5548 [n.i. 23241]
Int. sec.: CARPITELLA, Diego - KUNST, Jaap - ASTROLOGO, Marina
Sogg.: 1. Etnomusicologia = 2. Antropologia della musica = 3. Musica - Popoli primitivi

504.172
Itinerari e stratificazioni dei tropi [Testo a stampa] : San Marco, l'Italia settentrionale e le regioni transalpine : Testi d'un convegno e sessioni di studio negli anni 1992-1995 presso la Fondazione Ugo e Olga Levi / a cura di Wulf Arlt e Giulio Cattin ; Contributi di Wulf Arlt, Bodil Asketorp, Gunilla Bjorkvall, Raffaella Camilot, Andreas Haug, Ritva Jacobsson, Susan Rankin, Martin Steinmann. - Venezia : Fondazione Levi, 2008. - xxi, 568 p. : ill., mus., facs. ; 27 cm. - (Collezione speciale per la

musica veneta. A, Monumenti ; 2). - Include bibliografia, indici dei tropi e delle fonti manoscritte. - ISBN 88-7552-035-6.
(n.a. T0002594) mfn 5549 [n.i. 23242]
Int. sec.: CATTIN, Giulio - ARLT, Wulf - ASKETORP, Bodil - BJORKVALL, Gunilla - CAMILOT, Raffaella - HAUG, Andreas - JACOBSSON, Ritva - RANKIN, Susan - STEINMANN, Martin
Sogg.: 1. Tropi - Venezia - Basilica di San Marco = 2. Codici liturgici - Tropari = 3. Congressi - Venezia - 1992 = 4. Berlino - Staatsbibliothek - Preussischer Kulturbesitz - Mus. ms. 40608

2450.246.1
CARERI, Enrico
Francesco Geminiani [Testo a stampa] / Enrico Careri. - Lucca : LIM, c 1999. - xi, 347 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 21 cm. - (Musica ragionata / [collana di studi musicali diretta da Alberto Basso] ; 13). - Include catalogo tematico, bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-7096-267-9.
(n.a. T0002595) mfn 5550 [n.i. 23243]
Sogg.: 1. Geminiani, Francesco = 2. Musica - Europa - Sec. 18.

2151.179
CARERI, Enrico
Dopo l'opera quinta [Testo a stampa] : Studi sulla musica italiana del XVIII secolo / Enrico Careri. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2008. - xv, 299 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include undici saggi. - Include bibliografia. - ISBN 978-88-7096-537-7.
(n.a. T0002596) mfn 5551 [n.i. 23244]
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 18.

233.105
Una piacente estate di San Martino [Testo a stampa] : Studi e ricerche per Marcello Conati / a cura di Marco Capra ; Per iniziativa di Teresa Camellini. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2000. - xiv, 504 p. : ill. color., facs., mus. ; 24 cm. - Include lista delle principali pubblicazioni di Marcello Conati. - ISBN 88-7096-244-X.
(n.a. T0002597) mfn 5552 [n.i. 23245]
Int. sec.: CAPRA, Marco - CAMELLINI, Teresa
Sogg.: 1. Conati, Marcello - Scritti in onore

233.106
Lingua mea calamus scribae [Testo a stampa] : Mélanges offerts à madame Marie-Noel Colette par ses collègues, étudiants et amis / édités par Katarina Livljanic et Christelle Cazaux-Kowalski ; comitè scientifique Susan Rankin, Gunilla Iversen, Daniel Saulnier. - Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, 2009. - 371 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include 20 contributi. - Il volume costituisce l'annata XXXVI, 2009, di Etudes grégoriennes. - Include bibliografia degli scritti di M.-N. Colette. - ISBN 978-2-85274-339-7.
(n.a. T0002598) mfn 5553 [n.i. 23246]
Int. sec.: LIVLJANIC, Katarina - CAZAUX-KOWALSKI, Christelle - RANKIN, Susan - IVERSEN, Gunilla - SAULNIER, Daniel
Sogg.: 1. Colette, Marie-Noel - Scritti in onore = 2. Canto gregoriano

2450.58.20
DELLA SCIUCCA, Marco
Giovanni Pierluigi da Palestrina [Testo a stampa] / Marco Della Sciucca. - Palermo : L'Epos, c 2009. - 414 p., xx p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 21 cm. - (Constellatio musica : Collezione di musica antica, rinascimentale e barocca / a cura di Paolo Emilio Carapezza e Giuseppe Collisani ; 19). - Include catalogo delle opere, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-8302-387-3.

(n.a. T0002599) mfn 5554 [n.i. 23247]
Sogg.: 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi da

2450.58.21
FRANKE, Veronica Mary
Palestrina's Imitation Masses [Testo a stampa] / Veronica Mary Franke. - Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, 2007. - 150 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Musica e musicisti nel Lazio / a cura di Giancarlo Rostirolla ; 6). - In testa al front.: Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina. - Include bibliografia, indice dei nomi e delle opere citate.
(n.a. T0002600) mfn 5555 [n.i. 23248]
Sogg.: 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Messe - Processi compositivi = 2. Messe parodia - Sec. 16. - Processi compositivi

2450.198.3
Luca Marenzio e il madrigale romano [Testo a stampa] : Atti del convegno internazionale di studi : Roma, 9-10 settembre 2005 / a cura di Franco Piperno. - Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, c 2007. - 293 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (L'Arte Armonica : collana di facsimili e testi musicali. Serie III, Studi e testi ; 7). - Include dodici saggi. - Include indice dei nomi. - ISBN 978-88-95341-04-0.
(n.a. T0002601) mfn 5556 [n.i. 23249]
Int. sec.: PIPERNO, Franco
Sogg.: 1. Marenzio, Luca - Congressi - Roma - 2005 = 2. Congressi - Roma - 2005 = 3. Madrigale - Roma - Sec. 16.-17.

2450.58.22
AVOLIO, Fabio
La musica sacra nel Concilio di Trento e lo stile contrappuntistico di Giovanni Pierluigi da Palestrina [Testo a stampa] : Analisi delle elaborazioni vocali, ad opera di Anerio e Suriano, della Missa Papae Marcelli / Fabio Avolio. - Roma : Aracne, 2008. - 47 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 30 cm. - (Saggistica Aracne ; 95). - ISBN 978-88-548-1969-6.
(n.a. T0002602) mfn 5557 [n.i. 23250]
Sogg.: 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Missa Papae Marcelli - Elaborazioni = 2. Soriano, Francesco - Missa Papae Marcelli = 3. Anerio, Giovanni Francesco - Missa Papae Marcelli = 4. Concolio di Trento - Musica

2450.165.2
Giuseppe Ottavio Pitoni e la musica del suo tempo [Testo a stampa] : Atti del Convegno Internazionale di Studi : Rieti 28-29 aprile 2008 / a cura di Gaetano Stella. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, c 2009. - 302 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include 15 contributi. - Sulla coperta: Consiglio Regionale del Lazio - Comune di Rieti. - ISBN 978-88-95349-09-1.
(n.a. T0002603) mfn 5558 [n.i. 23251]
Int. sec.: STELLA, Gaetano
Sogg.: 1. Pitoni, Giuseppe Ottavio - Congressi - Rieti - 2008 = 2. Congressi - Rieti - 2008 = 3. Musica Sacra - Sec. 17.-18.

2450.165.1
Giuseppe Ottavio Pitoni [Testo a stampa] : Musicista reatino (1657-1743) : Atti del Primo Convegno Internazionale di Studi : Rieti, 17 dicembre 1983 / a cura di Lorenzo Tozzi. - Rieti : S.n., 1988. - 111 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 24 cm. - Include 8 contributi.
(n.a. T0002604) mfn 5559 [n.i. 18309]
Int. sec.: TOZZI, Lorenzo

Sogg.: 1. Pitoni, Giuseppe Ottavio - Congressi - Rieti - 1983 = 2. Congressi - Rieti - 1983 = 3. Musica Sacra - Sec. 17.-18.

2151.166.1
GILLIO, Pier Giuseppe
L'attività musicale negli Ospedali di Venezia nel Settecento [Testo a stampa] : Quadro storico e materiali documentari / Pier Giuseppe Gillio. - Firenze : Olschki, 2006. - xv, 588 p., [8] p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm + 1 Cd-Rom. - (Studi di musica veneta. Quaderni vivaldiani ; 12, ISSN 0394-4417). - Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini. Istituto Italiano Antonio Vivaldi. Venezia. - ISBN 88-222-5559-3.
(n.a. T0002605) mfn 5560 [n.i. 23252]
Sogg.: 1. Musica - Venezia - Sec. 17.-18. = 2. Ospedali maggiori - Venezia - Sec. 17.-18.

381.17
DUBOIS, Jacques
Les martyrologes du Moyen Age latin [Testo a stampa] / par Dom Jacques Dubois. - Turnhout : Brepols, c 1978, stampa 2009. - 88, 7 p. ; 24 cm. - (Typologie des sources du Moyen Age occidental / Université Catholique de Louvain. Institut d'études médiévales ; Fasc. 26; A-VI.A.1*). - Include bibliografia e indice topografico dei manoscritti citati. - ISBN 978-2-503-36026-3.
(n.a. T0002606) mfn 5561 [n.i. 23253]
Sogg.: 1. Martirologi

381.18
VOGEL, Cyrille
Les "libri paenitentiales" [Testo a stampa] / par Cyrille Vogel. - Turnhout : Brepols, c 1978, stampa 2009. - 115, 47 p. ; 24 cm. - (Typologie des sources du Moyen Age occidental / Université Catholique de Louvain. Institut d'études médiévales ; Fasc. 26; A-III.1*). - Include bibliografia. - ISBN 978-2-503-36027-0.
(n.a. T0002607) mfn 5562 [n.i. 23254]
Sogg.: 1. Libri penitenziali

6991.1
LEONARDA, Isabella
[Sonate. 1str-3str, bc. Op. 16]
Sonate a 1, 2, 3, e 4 istromenti [Musica a stampa] : opera decima sesta (1693) / Isabella Leonarda ; a cura di Paolo Monticelli ; [Presentazione di Pierluigi Cassietti ; con un saggio di Emilia Danhnk Baroffio]. - Lucca : LIM, c 2003. - 1 partitura (xxix, 141 p.) ; 34 cm. - (Collana di Musiche / a cura della Cappella Strumentale del Duomo di Novara). - Include le 12 sonate Op. 16 publicate a Bologna nel 1693. - Include note e apparato critico. - ISBN 88-7096-355-1.
(n.a. M0001497) mfn 5563 [n.i. 23256]
Int. sec.: MONTICELLI, Paolo - CASSIETTI, Pierluigi - DANHNK BAROFFIO, Emilia

381.19
DEROLEZ, Albert
Les catalogues de bibliothèques [Testo a stampa] / par Albert Derolez. - Turnhout : Brepols, c 1979, stampa 2009. - 71 p. ; 24 cm. - (Typologie des sources du Moyen Age occidental / Université Catholique de Louvain. Institut d'études médiévales ; Fasc. 31; A-V.A.3). - Include bibliografia. - ISBN 978-2-503-36031-7.
(n.a. T0002608) mfn 5564 [n.i. 23255]
Sogg.: 1. Biblioteche - Cataloghi

2450.247.1
COLLISANI, Amalia
La musica di Jean-Jacques Rousseau [Testo a stampa] / Amalia Collisani. - Palermo : L'Epos, c 2007. - 353 p. ; 21 cm. - (Harmonia mundi ; 2). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-8302-246-3.
(n.a. T0002609) mfn 5565 [n.i. 23257]
Sogg.: 1. Rousseau, Jean-Jacques

2450.248.1
Il Farinelli e gli evirati cantori [Testo a stampa] : Atti del Convegno Internazionale di Studi (Bologna, Biblioteca Universitaria, 5-6 aprile 2005) in occasione delle manifestazioni per il 300° aniversario della nascita di Carlo Broschi detto il Farinelli (Andria 1705-Bologna 1782) / a cura di Luigi Verdi. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2007. - xxviii, 298 p. : ill., facs., ritr. ; 24 cm. - Nelle pagine preliminari: Centro Studi Farinelli. Bologna. - ISBN 978-88-7096-496-7.
(n.a. T0002610) mfn 5566 [n.i. 23258]
Int. sec.: VERDI, Luigi
Sogg.: 1. Broschi, Carlo - Congressi - Bologna - 2005 = 2. Congressi - Bologna - 2005 = 3. Vocalità - Castrati - Sec. 18.

2450.181.2
GIANTURCO, Carolyn
Stradella "uomo di gran grido" [Testo a stampa] / Carolyn Gianturco. - Pisa : ETS, c 2007. - 377 p., [24] p. di tav.: : ill., facs., ritr., mus. ; 23 cm. - Include appendice documentaria, catalogo delle opere, bibliografia, indici dei nomi e delle composizioni citate. - ISBN 978-884670856-4.
(n.a. T0002611) mfn 5567 [n.i. 23259]
Sogg.: 1. Stradella, Alessandro

2450.25.12
GIANNETTA, Domenico
I Nocturnes di Claude Debussy [Testo a stampa] : Uno studio analitico / Domenico Giannetta ; [prefazione di Loris Azzaroni]. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2007. - xxvi, 299 p. : ill., mus. ; 24 cm. - ISBN 978-88-7096-497-4.
(n.a. T0002612) mfn 5568 [n.i. 23261]
Int. sec.: AZZARONI, Loris
Sogg.: 1. Debussy, Claude - Notturni - Analisi

2450.72.5
SUTCLIFFE, W. Dean
The Keyboard Sonatas of Domenico Scarlatti and Eighteenth-Century musical Style [Testo a stampa] / W. Dean Sutcliffe. - Cambridge : Cambridge University Press, c 2003. - xi, 400 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-521-07122-2.
(n.a. T0002613) mfn 5569 [n.i. 23260]
Sogg.: 1. Scarlatti, Domenico - Sonate per clavicembalo = 2. Musica - Stile - Sec. 18.

473.2.3
MOSCAGLIA, Giovanni Battista
[Madrigali. 2V. Libro secondo]

Il secondo libro de' madrigali a quattro voci "con alcuni di diversi Eccellenti Musici di Roma" [Musica a stampa] : (Venezia, Giacomo Vincenzi e Ricciardo Amadino, 1585) / Giovanni Battista Moscaglia ; a cura di Giuliana Gialdroni. - Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, 2007. - 1 partitura (100 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Musica e musicisti nel Lazio '400 '800 / a cura di Giancarlo Rostirolla. Fonti musicali ; III). - Include 25 madrigali. - Nelle pagine preliminari e in copertina: Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina. Centro studi palestriniani. - Include note critiche e bibliografia.
(n.a. M0001498) mfn 5570 [n.i. 23262]
Int. sec.: GIALDRONI, Giuliana

2450.51.21
GALLICO, Claudio
Autobiografia di Claudio Monteverdi [Testo a stampa] : un romanzo / Claudio Gallico. - Lucca : Akademos & Lim, c 1995. - 104 p. ; 20 cm. - (Akademos tascabili musica ; 4). - ISBN 88-7096-108-7.
(n.a. T0002614) mfn 5571 [n.i. 23263]
Sogg.: 1. Monteverdi, Claudio - Biografie

2151.65.1
MAMINI, Marcello
"udirai melodia del bel sonare..." [Testo a stampa] : Federico di Montefeltro e la musica / Marcello Mamini. - Urbino : Quattro Venti, c 2007. - 182 p., 30 p. di tav. : ill., facs., ritr., mus. ; 22 cm. - (Biblioteca del Rinascimento : Documenti e ricerche). - Include nota bibliografica. - ISBN 978-88-392-0802-6.
(n.a. T0002615) mfn 5572 [n.i. 23264]
Sogg.: 1. Musica - Urbino - Sec. 15. = 2. Federico da Montefeltro

2151.180
Il mecenatismo di Caterina de' Medici [Testo a stampa] : Poesia, feste, musica, pittura, scultura, architettura / a cura di Sabine Frommel e Gerhard Wolf ; conla collaborazione di Flaminia Bardati. - Venezia : Marsilio, c 2008. - 522 p. : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - (Kunsthistorisches Institut in Florenz. Max-Planck-Institut : Studi e Ricerche ; 2) (Ecole pratique des Hautes Etudes IVe Section : Sciences Historiques et Philologiques). - Include 20 saggi. - ISBN 978-88-317-9352-0.
(n.a. T0002616) mfn 5573 [n.i. 23265]
Int. sec.: FROMMEL, Sabine - WOLF, Gerhard - BARDATI, Flaminia
Sogg.: 1. Caterina de' Medici - Mecenatismo - Congressi - Firenze - 2005 = 2. Congressi - Firenze - 2005 = 3. Corti - Italia - Sec. 16.

4022.2.3
INGEGNERI, Marc'Antonio
[Madrigali. 5V. Libro terzo]
Il terzo libro dei madrigali a cinque voci [Musica a stampa] / Marc'Antonio Ingegneri ; a cura di = edited by Marco Mangani. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 1994. - 1 partitura (liii, 94 p.) ; 34 cm. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Contiene 15 composizioni su testo italiano e 1 chanson francese. - ISBN 88-7096-056-0.
(n.a. L0001217) mfn 5574 [n.i. 23266]
Int. sec.: MANGANI, Marco

C. CAT. ROVI. 1
ACCADEMIA DEI CONCORDI, Rovigo

Catalogo del fondo musicale Suman-Berti dell'Accademia dei Concordi di Rovigo [Testo a stampa] / Cristina Targa. - Venezia : Fondazione Levi, 2008. - xlv, 376 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Serie III : Studi musicologici. C, Cataloghi e bibliografia ; 16). - Include indici e incipitari. - ISBN 88-7552-036-4.
(n.a. T0002617) mfn 5575 [n.i. 23267]
Int. sec.: TARGA, Cristina
Sogg.: 1. Rovigo - Accademia dei Concordi - Fondo musicale Suman-Berti - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi = 4. Suman, Marc'Antonio

504.173
D'AMICO, Giannicola
Il canto gregoriano nel Magistero della Chiesa [Testo a stampa] : Normativa canonica, prassi e documenti tra Età moderna e contemporanea / Giannicola D'Amico. - Rovigo : Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze", stampa 2009. - 232 p. ; 24 cm. - Include glossario dei libri liturgici e bibliografia.
(n.a. T0002618) mfn 5576 [n.i. 23268]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Legislazione = 2. Musica sacra - Legislazione

2450.215.3
LESURE, Anik
Olivier Messiaen [Testo a stampa] : le livre du centenaire / Anik Lesure, Claude Samuel ; Avec les contributions de Pierre-Laurent Aimard [et al.]. - Lyon : Simetrie, 2008. - iv, 293 p. : ill., ritr., facs. ; 28 cm + 1 CD Audio. - (Collection Perpetuum mobile / dirigée par Malou Haine). - Include bibliografia, indice dei nomi, catalogo cronologico delle opere e delle onorificenze ricevute da Messiaen. - ISBN 978-2-914373-39-5.
(n.a. T0002619) mfn 5577 [n.i. 23270]
Int. sec.: SAMUEL, Claude - AIMARD, Pierre-Laurent
Sogg.: 1. Messiaen, Olivier

2450.249.1
LEITMEIR, Christian Thomas
Jacobus de Kerle [Testo a stampa] : (1531/32-1591) : Komponieren im Spannungsfeld von Kirke und Kunst / Christian Thomas Leitmeir. - Turnhout : Brepols, c 2009. - xiv, 1131 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par Marie-Alexis Colin et Philippe Vendrix). - Include appendice documentaria, catalogo delle opere, bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-2-503-51595-3.
(n.a. T0002620) mfn 5578 [n.i. 23272]
Sogg.: 1. Kerle, Jacobus de = 2. Musica sacra - Sec. 16.

948.14.11
FREIBERG, Irmtraut
Der Fruhe italienische Generalbass dargestellt anhand der Quellen von 1595 bis 1655 [Testo a stampa] / Irmtraut Freiberg. - Hildesheim : Georg Olms, 2004. - 2 voll. (874 p. compless.) : ill., mus., facs. ; 21 cm. - (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; Band 34, ISSN 0176-0033). - Band 1: Traktate und Vorworte; band 2: Notenbeispiele. - Include appendici e cronologia delle fonti. - ISBN 3-487-12689-3. - ISBN 3-487-12690-7.
(n.a. T0002621) mfn 5579 [n.i. 23273-23274]
Sogg.: 1. Basso continuo - Italia - Sec. 16.-17. = 2. Prassi esecutiva - Sec. 16.-17.

2451.1.3
SEMINARA, Graziella
Jean-Philippe Rameau [Testo a stampa] / Graziella Seminara. - Palermo : L'Epos, c 2001. - 263 p., viii p. di tav. : ill., mus., facs., ritr. ; 21 cm. - (Constellatio musica : collezione di musica antica, rinascimentale e

barocca / a cura di Paolo Emilio Carapezza e Giuseppe Collisani ; 5). - Include catalogo delle opere e degli scritti teorici, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 88-8302-181-9.
(n.a. T0002622) mfn 5580 [n.i. 23275]
Sogg.: 1. Rameau, Jean-Philippe

2450.215.4
CORBETTA, Silvia
Olivier Messiaen: Sanit François d'Assise [Testo a stampa] : cammino verso la joie parfaite / Silvia Corbetta ; [Presentazione di Sandro Perotti]. - Varese : Zecchini, c 2009. - v, 145 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia. - ISBN 978-88-87203-76-9.
(n.a. T0002623) mfn 5581 [n.i. 23276]
Int. sec.: PEROTTI, Sandro
Sogg.: 1. Messiaen, Olivier - Saint François d'Assise

504.79.1
SAULNIER, Daniel
I modi gregoriani [Testo a stampa] / Dom Daniel Saulnier. - Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, 2000. - 207 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Ed. orig.: Les modes grégoriennes, Solesmes, 1997. - ISBN 2-85274-201-2.
(n.a. T0002624) mfn 5582 [n.i. 23277]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Modalità = 2. Modi

C. STO.
GALASSO, Giuseppe
Storia d'Italia [Testo a stampa] / diretta da Giuseppe Galasso. - Torino : Utet, - . - voll. : ill. ; 24 cm.
(n.a. T0002625) mfn 5586
Sogg.: 1. Italia - Storia

C. STO.
GALASSO, Giuseppe
Il Regno di Napoli [Testo a stampa] : Il Mezzogiorno angioino e aragonese (1266-1494) / Giuseppe Galasso. - Torino : Utet, c 2005. - xv, 919 p., [30] p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - Ristampa (prima edizione 1992). - ISBN 88-02-04499-6.
(n.a. L0001221) mfn 5587 [n.i. 23280]
Sogg.: 1. Napoli - Storia - Sec. 13.-15. = 2. Italia - Storia - Sec. 13.-15.

21.52.2
MORBACH, Bernhard
Die Musikwelt der Renaissance [Testo a stampa] : Neu erlebt in Texten, Klangen und Bildern : Mit uber 80 Kompositionen auf Audio+Daten-CD / Bernhard Morbach. - Kassel : Barenreiter, c 2006. - 257 p. : ill., mus., facs., ritr., c. geogr. ; 24 cm + 1 Cd. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 3-7618-1715-0. - ISBN 978-3-7618-1715-5.
(n.a. T0002626) mfn 5588 [n.i. 23282]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 15.-17. = 2. Musica - Rinascimento

21.52.1
MORBACH, Bernhard
Die Musikwelt der Mittelalters [Testo a stampa] : Neu erlebt in Texten, Klangen und Bildern : Mit uber 50 Kompositionen auf Audio+Daten-CD / Bernhard Morbach. - 2. Auflage 2005. - Kassel : Barenreiter, c 2004. - 225 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm + 1 Cd. - Include discografia, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 3-7618-1529-8.

(n.a. T0002627) mfn 5589 [n.i. 23281]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 9.-14. = 2. Musica - Medioevo

21.52.3
MORBACH, Bernhard
Die Musikwelt des Barock [Testo a stampa] : Neu erlebt in Texten und Bildern : Mit uber 50 Kompositionen auf CD-ROM / Bernhard Morbach. - Kassel : Barenreiter, c 2008. - 301 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm + 1 Cd-Rom. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-3-7618-1716-2.
(n.a. T0002628) mfn 5590 [n.i. 23283]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 17.-18.

238.46
ROSSI, Pierluigi
Cantantibus organis [Testo a stampa] : Uno sguardo generale sulla riforma della musica sacra nella Diocesi di Lodi tra la metà 800 e il Concilio Vaticano II / Pierluigi Rossi ; Prefazione del M° Arturo Sacchetti. - Lodi Vecchio : Quaderni del Centro "Bassianeum", 2010. - 835, [17] p. ; 22 cm. - Include appendici documentarie e indice dei nomi. - Dono dell'Autore, 18 gennaio 2010.
(n.a. T0002629) mfn 5591 [n.i. 23284]
Int. sec.: SACCHETTI, Arturo
Sogg.: 1. Musica sacra - Lodi - Sec. 19.-20. = 2. Cecilianesimo - Italia

2151.21.1
Il Tempio Armonico [Testo a stampa] : Giovanni Giovenale Ancina e le musiche devozionali nel contesto internazionale del suo tempo : Convegno Internazionale di Studi organizzato dall'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte. Saluzzo - Scuola di Alto Perfezionamento Musicale : 8-10 ottobre 2004 / a cura di Carla Bianco. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2006. - xvi, 446 p., [53] p. di tav. (alcune color.) : ill., facs., mus., ritr. ; 24 cm. - (Le Chevalier Errant : Studi sulla musica degli Antichi Stati Sabaudi e del Piemonte / Istituto per i Beni Musicali in Piemonte ; 5). - Include 17 contributi. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-7096-466-3.
(n.a. T0002630) mfn 5592 [n.i. 23285]
Int. sec.: CARLA, Bianco - ISTITUTO PER I BENI MUSICALI IN PIEMONTE
Sogg.: 1. Ancina, Giovanni Giovenale - Congressi - Saluzzo - 2004 = 2. Musica sacra - Italia - Sec. 16.-17. = 3. Congressi - Saluzzo - 2004

2450.250.1
Enrico Radesca di Foggia e il suo tempo [Testo a stampa] : Atti del Convegno di Studi : Foggia, 7-8 aprile 2000 / Con il patrocinio di: Amministrazione provinciale di Foggia, Sociatà Italiana di Musicologia, Rotary Club International di Foggia ; a cura di Francesca Seller. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2001. - xx, 213 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Strumenti della ricerca musicale / collana della Società Italiana di Musicologia ; 5). - Include 11 contributi. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-7096-347-0.
(n.a. T0002631) mfn 5593 [n.i. 23286]
Int. sec.: SELLER, Francesca
Sogg.: 1. Radesca, Enrico - Congressi - Foggia - 2000 = 2. Musica - Italia - Sec. 16.-17. = 3. Congressi - Foggia - 2004

2151.181
LORETO, Alessandro

Quattro secoli di musica sacra a Noto [Testo a stampa] / Alessandro Loreto ; Prefazione di Nino Albarosa. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2007. - 558 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 24 cm. - Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-7096-502-5.
(n.a. T0002632) mfn 5594 [n.i. 23287]
Int. sec.: ALBAROSA, Nino
Sogg.: 1. Musica sacra - Noto - Sec. 17.-20. = 2. Noto - San Nicolò - Cappella musicale

2490.46.1
BARBIERI, Patrizio
Enharmonic Instruments and Music 1470-1900 [Testo a stampa] : Revised and Translated Studies. CD Included / Patrizio Barbieri. - Latina : Il Levante, c 2008. - xii, 616 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Tastata : Studi e documenti ; 2). - Include bibliografia, appendice documentaria ed indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-88-95203-14-0.
(n.a. T0002633) mfn 5595 [n.i. 23288]
Sogg.: 1. Temperamenti - Sec. 15.-20. = 2. Accordatura - Sec. 15.-20. = 3. Strumenti musicali enarmonici

2450.90.1
GARAVAGLIA, Andrea
Sigismondo d'India "drammaturgo" [Testo a stampa] / Andrea Garavaglia. - Torino : EDT, c 2005. - xiv, 167 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Tesi ; 6). - Include bibliografia, edizione dei testi e indice dei nomi e delle opere citate. - Sulla coperta e in testa al front.: De Sono. Associazione per la musica. - ISBN 88-6040-018-X.
(n.a. T0002634) mfn 5596 [n.i. 23289]
Sogg.: 1. D'India, Sigismondo - Drammaturgia = 2. Poesia per musica - Sec. 17. = 3. Lamento - Sec. 17.

2450.84.3
FILIPPI, Daniele V.
Tomas Luis de Victoria [Testo a stampa] / Daniele V. Filippi. - Palermo : L'Epos, c 2008. - 223 p., [xi] p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 21 cm. - (Constellatio musica : Collezione di musica antica, rinascimentale e barocca / a cura di Paolo Emilio Carapezza e Giuseppe Collisani ; 16). - Include catalogo delle opere, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-8302-362-0.
(n.a. T0002635) mfn 5597 [n.i. 23290]
Sogg.: 1. Victoria, Tomas Luis de

2151.151.1
VALLE, Andrea
La notazione musicale contemporanea [Testo a stampa] : Aspetti semiotici ed estetici / Andrea Valle. - Torino : EDT, c 2002. - vi, 210 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Tesi ; 1). - Include bibliografia e indice degli esempi musicali. - Sulla coperta e in testa al front.: De Sono. Associazione per la musica. - ISBN 88-7063-646-1.
(n.a. T0002636) mfn 5598 [n.i. 23291]
Sogg.: 1. Notazione musicale - Sec. 20. = 2. Semiografia musicale

948.44
PERSICHETTI, Vincent
Armonia del ventesimo secolo [Testo a stampa] / Vincent Persichetti. - edizione italiana / a cura di Fabio Jegher e Luca Cerchiari. - Milano : Guerini, c 1993. - 276 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Ricerche). - Include glossario, indice dei compositori e delle opere di Persichetti. - Ed. orig.: Twentieth Century Harmony, New York, W.W. Norton & Company, 1965. - ISBN 978-88-8107-281-1.
(n.a. T0002637) mfn 5599 [n.i. 23292]

Int. sec.: JEGHER, Fabio - CERCHIARI, Luca
Sogg.: 1. Armonia - Sec. 20.

2450.22.4
MARANO, Maria
Muzio Clementi e la fondazione della didattica pianistica [Testo a stampa] : Con un'introduzione ai metodi storici per pianoforte / Maria Marano. - Cosenza : Luigi Pellegrini, stampa 2007. - 61 p. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - ISBN 978-88-8101-408-8.
(n.a. T0002638) mfn 5600 [n.i. 23293]
Sogg.: 1. Clementi, Muzio - Opere didattiche = 2. Pianoforte - Didattica - Sec. 19.

2502.68
MEUCCI, Renato
Strumentaio [Testo a stampa] : Il costruttore di strumenti musicali nella tradizione occidentale / Renato Meucci. - Venezia : Marsilio, c 2008. - 391 p. : ill. color., facs., mus., ritr., c. geogr. ; 21 cm. - Include appendici documentarie, bibliografia, webgrafia e indice dei nomi e dei soggetti. - Sulla coperta e nelle pagine preliminai: Fondazione Cologni Mestieri d'arte. - ISBN 978-88-317-9590-6.
(n.a. T0002639) mfn 5601 [n.i. 23294]
Sogg.: 1. Strumenti musicali - Costruzione = 2. Organologia = 3. Liuteria

2502.69
DA GANDRA, Maria
World Musical Instruments [Testo a stampa] = Musikinstrumente der Welt = Instruments de musique du monde [...] / Maria da Gandra & Maaike van Neck. - Amsterdam ; Singapore : The Pepin Press. Agile Rabbit Edittions, c 2007. - 223 p. : ill. ; 22 cm + 1 Cd-Rom. - ISBN 978-88-317-9590-6.
(n.a. T0002640) mfn 5602 [n.i. 23295]
Int. sec.: VAN NECK, Maaike
Sogg.: 1. Strumenti musicali

2900.202
Incontri di etnomusicologia [Testo a stampa] : Seminari e conferenze in ricordo di Diego Carpitella / a cura di Giovanni Giuriati. - Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, c 2007. - xviii, 394 p. : ill., mus., ritr. ; 24 cm. - (L'Arte Armonica : collana di facsimili e testi musicali. Serie V, EM. Quaderni Archivi di Etnomusicologia ; 1). - Include 18 saggi. - ISBN 978-88-95341-01-9.
(n.a. T0002641) mfn 5603 [n.i. 23296]
Int. sec.: GIURIATI, Giovanni
Sogg.: 1. Carpitella, Diego - Celebrazioni - Roma - 1993-2000 = 2. Etnomusicologia

2450.22.5
STEWART-MACDONALD, Rohan H.
New Perspectives on the Keyboard Sonatas of Muzio Clementi [Testo a stampa] / Rohan H. Stewart-MacDonald. - Bologna : Ut Orpheus, c 2006. - xxi, 426 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Quaderni Clementiano ; 2). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-8109-458-4.
(n.a. T0002642) mfn 5604 [n.i. 23297]
Sogg.: 1. Clementi, Muzio - Sonate per pianoforte

2450.3.70
DONATI, Guido

Nel giardino delle meraviglie [Testo a stampa] : Una passeggiata all'ombra delle Variazioni Goldberg di J.S. Bach / Guido Donati, Pier Paolo Strona. - Torino : Trauben, c 2008. - 445 p., [8] p. di tav. : ill., mus., c. geogr. ; 12 cm. - ISBN 978-88-89909-30-X.
(n.a. T0002643) mfn 5605 [n.i. 23298]
Int. sec.: STRONA, Pier Paolo
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Variazioni Goldberg

2490.54.1
HALE, Susan Elisabeth
Spazio sacro, suono sacro [Testo a stampa] : I misteri acustici dei luoghi sacri / Susan Elisabeth Hale / Traduzione di Pasquale Faccia. - Roma : Edizioni Mediterranee, c 2009. - 322 p. ; 26 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - Ed. orig.: Sacred Space, Sacred Sound, c 2007. - ISBN 978-88-272-2044-3.
(n.a. T0002644) mfn 5606 [n.i. 23299]
Int. sec.: CAMPBELL, Don - FACCIA, Pasquale
Sogg.: 1. Musica e architettura = 2. Chiese - Acustica = 3. Acustica architettonica

2151.182
LACCHE, Mara
Il mondo cortese di Gentile da Fabriano e l'immaginario musicale [Testo a stampa] : La cultura musicale e artistica nel Quattrocento europeo e la sua riscoperta in epoca moderna e contemporanea / a cura Mara Lacchè. - Roma : Aracne, c 2008. - 209 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (Aio ; 407). - Include 10 contributi. - Include indice dei nomi. - ISBN 978-88-548-2246-7.
(n.a. T0002645) mfn 5607 [n.i. 23300]
Sogg.: 1. Musica - Italia - Sec. 14.-15. = 2. Gentile da Fabriano - Congressi - Fabriano - 2006 = 3. Congressi - Fabriano - 2006 = 4. Iconografia musicale - Sec. 14.-15.

2151.132.1
LAWSON, Colin
The Historical Performance of Music [Testo a stampa] : An Introduction / Colin Lawson and Robin Stowell. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1999. - xiii, 219 p. : ill., facs., mus. ; 23 cm. - (Cambridge Handbooks to the Historical Performance of Music / General editors Colin Lawson and Robin Stowell). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-521-62738-9. - ISBN 978-0-521-62738-2.
(n.a. T0002646) mfn 5608 [n.i. 23301]
Int. sec.: STOWELL, Robin
Sogg.: 1. Storiografia musicale - Sec. 20. = 2. Musica antica - Sec. 20. = 3. Interpretazione musicale - Sec. 20.

9540 BACH 15
BACH, Johann Sebastian
[Invenzioni e sinfonie. Cemb. BWV 772-801]
Inventionen und Sinfonien [Musica a stampa] = Inventions and Sinfonies : BWV 772-801 / J.S. Bach ; Herausgegeben von = Edited by Georg von Dadelsen ; Fingersatze von = Fingerings by Renate Kretschmar-Fischer. - Urtext der Neuen Bach-Ausgabe = Urtext of the New Bach Edition. - Kassel : Barenreiter, c 2005. - 1 partitura (xiv, 81 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include note critiche. - Numero ed.: BA 5241. - ISMN M-006-53051-9.
(n.a. M0001499) mfn 5609 [n.i. 23303]
Int. sec.: DADELSEN, Georg von - KRETSCHMAR-FISCHER, Renate

9540 BACH 16
BACH, Johann Sebastian
[Invenzioni e sinfonie. Cemb. BWV 772-801]
Inventionen und Sinfonien [Musica a stampa] = Inventions and Sinfonias / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Rudolf Steglich ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1979. - 1 partitura (ix, 70 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 64. - ISMN M-2018-0064-6.
(n.a. M0001500) mfn 5610 [n.i. 23304]
Int. sec.: STEGLICH, Rudolf - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 BACH 17
BACH, Johann Sebastian
[Invenzioni e sinfonie. Cemb. BWV 772-801]
Inventionen und Sinfonien [Musica a stampa] = Inventions and Sinfonias / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Rudolf Steglich. - Munchen : Henle, c 2009. - 1 partitura (ix, 70 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 1064. - ISMN M-2018-1064-5.
(n.a. M0001501) mfn 5611 [n.i. 23305]
Int. sec.: STEGLICH, Rudolf

9540 BACH 18
BACH, Johann Sebastian
[Sinfonie (Invenzioni a tre voci). Cemb. BWV 787-801]
Sinfonien (Dreistimmige Inventionen) [Musica a stampa] = Sinfonias (Three Part Inventions) / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Rudolf Steglich ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1979. - 1 partitura (ix, 39 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 360. - ISMN M-2018-0360-9.
(n.a. M0001502) mfn 5612 [n.i. 23306]
Int. sec.: STEGLICH, Rudolf - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 DEBUS 3
DEBUSSY, Claude
[Préludes. pf. Premier livre. Lesure 117]
Préludes Premier Livre [Musica a stampa] / Claude Debussy ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Vorwort von = Preface by François Lesure ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1986. - 1 partitura ([iv], 56 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 383. - ISMN M-2018-0383-8.
(n.a. M0001503) mfn 5613 [n.i. 23307]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - LESURE, François - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 DEBUS 4
DEBUSSY, Claude
[Préludes. pf. Deuxième livre. Lesure 123]
Préludes Deuxième Livre [Musica a stampa] / Claude Debussy ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Vorwort von = Preface by François Lesure ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1988. - 1 partitura (v, 76 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 384. - ISMN M-2018-0384-5.

(n.a. M0001504) mfn 5614 [n.i. 23308]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - LESURE, François - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 DEBUS 5
DEBUSSY, Claude
[Etudes. pf. Livre I-II. Lesure 136]
Douze Etudes [Musica a stampa] / Claude Debussy ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Vorwort von = Preface by François Lesure ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1994. - 1 partitura (v, 86 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 390. - ISMN M-2018-0390-6.
(n.a. M0001505) mfn 5615 [n.i. 23309]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - LESURE, François - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 DEBUS 6
DEBUSSY, Claude
[Pour le piano. pf. Lesure 95]
Pour le piano [Musica a stampa] / Claude Debussy ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Vorwort von = Preface by François Lesure ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1984. - 1 partitura (30 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 385. - ISMN M-2018-0385-2.
(n.a. M0001506) mfn 5616 [n.i. 23310]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - LESURE, François - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 DEBUS 7
DEBUSSY, Claude
[Composizioni. pf]
Klavierstucke [Musica a stampa] = Piano Pieces / Claude Debussy ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Vorwort von = Preface by François Lesure ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1997. - 1 partitura (viii, 48 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include 12 composizioni. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 404. - ISMN M-2018-0404-0.
(n.a. M0001507) mfn 5617 [n.i. 23317]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - LESURE, François - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 DEBUS 8
DEBUSSY, Claude
[Estampes. pf. Lesure 100]
Estampes [Musica a stampa] / Claude Debussy ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Vorwort von = Preface by François Lesure ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1988. - 1 partitura (iv, 31 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 387. - ISMN M-2018-0387-6.
(n.a. M0001508) mfn 5618 [n.i. 23318]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - LESURE, François - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 DEBUS 9
DEBUSSY, Claude
[Suite bergamasque. pf. Lesure 75]

Suite bergamasque [Musica a stampa] / Claude Debussy ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Vorwort von = Preface by François Lesure ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1983. - 1 partitura (28 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 381. - ISMN M-2018-0381-4.
(n.a. M0001509) mfn 5619 [n.i. 23319]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - LESURE, François - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 DEBUS 10
DEBUSSY, Claude
[Deux arabesques. pf. Lesure 66]
Deux Arabesques [Musica a stampa] / Claude Debussy ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Vorwort von = Preface by François Lesure ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1983. - 1 partitura (14 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 380. - ISMN M-2018-0380-7.
(n.a. M0001510) mfn 5620 [n.i. 23320]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - LESURE, François - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 DEBUS 11
DEBUSSY, Claude
[Images. pf. Première série. Lesure 110]
Images Première Série [Musica a stampa] / Claude Debussy ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Vorwort von = Preface by François Lesure ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1989. - 1 partitura (iv, 31 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 388. - ISMN M-2018-0388-3.
(n.a. M0001511) mfn 5621 [n.i. 23315]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - LESURE, François - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 DEBUS 12
DEBUSSY, Claude
[Images. pf. Deuxième série. Lesure 111]
Images Deuxième Série [Musica a stampa] / Claude Debussy ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Vorwort von = Preface by François Lesure ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1990. - 1 partitura (34 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 389. - ISMN M-2018-0389-0.
(n.a. M0001512) mfn 5622 [n.i. 23316]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - LESURE, François - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 DEBUS 13
DEBUSSY, Claude
[Images. pf. Lesure 94 (87)]
Images (1894) [Musica a stampa] / Claude Debussy ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Fingersatz von = Fingering by Klaus Schilde. - Munchen : Henle, c 2008. - 1 partitura (iv, 18, [5] p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 846. - ISMN M-2018-0846-8.
(n.a. M0001513) mfn 5623 [n.i. 23314]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - SCHILDE, Klaus

9540 DEBUS 14
DEBUSSY, Claude
[The Little Nigar. pf. Lesure 114]
The little Negro [Musica a stampa] / Claude Debussy ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1989. - 1 partitura (3, [1] p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 405. - ISMN M-2018-0405-7.
(n.a. M0001514) mfn 5624 [n.i. 23311]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 DEBUS 15
DEBUSSY, Claude
[Children's Corner. Suite. Cpf. Lesure 113]
Children's Corner [Musica a stampa] : Kleine Suite fur Klavier = Little Suite for Piano / Claude Debussy ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Vorwort von = Preface by François Lesure ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1983. - 1 partitura (26, [2] p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 382. - ISMN M-2018-0382-1.
(n.a. M0001515) mfn 5625 [n.i. 23313]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - LESURE, François - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 DEBUS 16
DEBUSSY, Claude
[Suite bergamasque. pf. Lesure 75. Clair de lune]
Clair de lune [Musica a stampa] / Claude Debussy ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1983. - 1 partitura (6 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 391. - ISMN M-2018-0391-3.
(n.a. M0001516) mfn 5626 [n.i. 23312]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - THEOPOLD, Hans-Martin

950 REGER 1
REGER, Max
[Fantasie und Fuge uber B-A-C-H. Org. Op. 46]
Phantasie und Fuge uber B-A-C-H fur Orgel Opus 46 [Musica a stampa] = Fantasia and Fugue on B-A-C-H for Organ op. 46 / Max Reger ; Herausgegeben von = Edited by Michael Kube. - Munchen : Henle, c 2006. - 1 partitura (vii, 33 p.) : ill., mus. ; 25 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 760. - ISMN M-2018-0760-7.
(n.a. M0001517) mfn 5627 [n.i. 23321]
Int. sec.: KUBE, Michael

950 REGER 2
REGER, Max
[Dreissig kleine Choralvorspiele. Org. Op. 135a]
30 kleine Choralvorspiele fur Orgel Opus 135a [Musica a stampa] = Thirty Little Chorale Preludes for Organ op. 135a / Max Reger ; Herausgegeben von = Edited by Michael Kube. - Munchen : Henle, c 2003. - 1 partitura (x, 29 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 761. - ISMN M-2018-0761-4.
(n.a. M0001518) mfn 5628 [n.i. 23322]
Int. sec.: KUBE, Michael

950 REGER 3
REGER, Max
[Composizioni. Org]
Orgelwerke ohne Opuszahl [Musica a stampa] = Organ Works without Opus Number / Max Reger ; Herausgegeben von = Edited by Michael Kube. - Munchen : Henle, c 2003. - 1 partitura (xiii, 75 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 762. - ISMN M-2018-0762-1.
(n.a. M0001519) mfn 5629 [n.i. 23323]
Int. sec.: KUBE, Michael

9502.1
SCHNEIDER, Julius
[Studi. Org. Band I. Op. 67]
Studien fur die Orgel zur Erreichung des obligaten Pedalspiels [Musica a stampa] / Julius Schneider ; revidiert von Karl Straube. Band I, Opus 67. - Frankfurt/M. : C.F. Peters, s.d. - 1 partitura (27 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - Include note. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: EP 2244a. - Numero lastra: 8406. - ISMN M-014-01014-0.
(n.a. M0001520) mfn 5630 [n.i. 23324]
Int. sec.: STRAUBE, Karl

9502.2
SCHNEIDER, Julius
[Studi. Org. Band II. Op. 48]
Studien fur die Orgel zur Erreichung des obligaten Pedalspiels [Musica a stampa] / Julius Schneider ; revidiert von Karl Straube. Band II, Opus 48. - Frankfurt/M. : C.F. Peters, s.d. - 1 partitura (47 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - Include note. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: EP 2244b. - Numero lastra: 8407.
(n.a. M0001521) mfn 5631 [n.i. 23325]
Int. sec.: STRAUBE, Karl

9502.1.1
SCHNEIDER, Julius
[Studi. Org. Band I. Op. 67]
Studien fur die Orgel zur Erreichung des obligaten Pedalspiels [Musica a stampa] / Julius Schneider ; revidiert von Karl Straube. Band I, Opus 67. - Frankfurt/M. : C.F. Peters, s.d. - 1 partitura (27 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - Include note. - Provenienza: Scuola T.L. da Victoria. - Numero ed.: EP 2244a. - Numero lastra: 8406.
(n.a. M0001522) mfn 5632 [n.i. 23326]
Int. sec.: STRAUBE, Karl

9502.2.1
SCHNEIDER, Julius
[Studi. Org. Band II. Op. 48]
Studien fur die Orgel zur Erreichung des obligaten Pedalspiels [Musica a stampa] / komponiert von Julius Schneider ; revidiert von Karl Straube. Heft II Op. 48. - New York [...] : C.F. Peters Corporation, s.d. - 1 partitura (47 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - Include note. - Provenienza: Scuola T.L. da Victoria. - Numero ed.: EP 2244b. - Numero lastra: 8407.
(n.a. M0001523) mfn 5633 [n.i. 23327]
Int. sec.: STRAUBE, Karl

2450.251.1 (1-2)
Intorno a Locatelli [Testo a stampa] : Studi in occasione del tricentenario della nascita di Pietro Antonio Locatelli (1695-1764) / a cura di Albert Dunning. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, 1995. - 2 voll. (1250 p. compless.) : ill., facs., mus., ritr. ; 27 cm. - (Speculum Musicae ; I). - Include venti saggi. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-7096-143-5.
(n.a. T0002647) mfn 5634 [n.i. 23328-23329]
Int. sec.: DUNNING, Albert
Sogg.: 1. Locatelli, Pietro Antonio - Celebrazioni - 1995 = 2. Musica - Europa - Sec. 18.

9540 PUCCI 1
PUCCINI, Giacomo
[Composizioni. pf]
L'opera completa per pianoforte [Musica a stampa] / Giacomo Puccini ; a cura di Marco Sollini. - Pavona di Albano Laziale : Boccaccini
Spada, c 2000. - 1 partitura ([8], 14 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - Include 6 composizioni. - Numero ed.: B.S. 1324.
(n.a. M0001524) mfn 5635 [n.i. 23330]
Int. sec.: SOLLINI, Marco

9540 MOSCHE 1
MOSCHELES, Ignacio
[Estudios Caracteristicos. pf. Op. 95]
Estudios Caracteristicos para piano [Musica a stampa] = Estudos Characteristicos para piano : Op. 95 / Ignacio Moscheles. - Barcelona : Casa Editorial de Musica Boileau, s.d. - 1 partitura (64 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (Edicion Iberica ; N.° 79). - Include 12 studi. - Numero lastra: 125.
(n.a. M0001525) mfn 5636 [n.i. 23331]

480.157
SCARLATTI, Alessandro
[Venere, Adone et Amore. Serenata. 3V, orch]
Venere, Adone, et Amore [Musica a stampa] : Original Version, Naples 1696 and Revised Version, Rome 1706 / Alessandro Scarlatti ; Edited by Rosalind Halton. - Madison : A-R Editions, c 2009. - 1 partitura (xxx, [vi], 139 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 157, ISSN 0484-0828). - ISBN 0-89579-663-5. - ISBN 978-0-89579-663-9.
(n.a. M0001526) mfn 5637 [n.i. 23332]
Int. sec.: HALTON, Rosalind

480.158
CHARPENTIER, Marc-Antoine
[Usquequo avertis faciem tuam, Domine. Mottetto. 4V, orch. H. 416. In nativitatem Domini canticum]
In nativitatem Domini canticum [Musica a stampa] : H. 416 / Marc-Antoine Charpentier ; Edited by Paul Walker. - Madison : A-R Editions, c 2010. - 1 partitura (xi, 56 p.) : ill., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 158, ISSN 0484-0828). - ISBN 0-89579-667-8. - ISBN 978-0-89579-667-7.
(n.a. M0001527) mfn 5638 [n.i. 23333]
Int. sec.: WALKER, Paul

480.155

BLOW, John
[Anthems. V, org/V, lt, org]
Selected Verse Anthems [Musica a stampa] / John Blow ; Edited by Fredrick Tarrant. - Madison : A-R Editions, c 2009. - 1 partitura (xii, [2], 107 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 1 parte (2 p.). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 155, ISSN 0484-0828). - Include 8 composizioni. - Include la parte di liuto per 2 brani. - ISBN 0-89579-651-1. - ISBN 978-0-89579-651-6.
(n.a. M0001528) mfn 5639 [n.i. 23334]
Int. sec.: TARRANT, Fredrick

1121.39.1
Le fonti musicali in Piemonte [Testo a stampa] / a cura di Annarita Colturato. Vol. I, Torino. - Lucca : Libreria Musicale Italiana ; Torino : Regione Piemonte, c 2006. - xliii, 472 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (Cataloghi di fondi musicali del Piemonte / Istituto per i Beni Musicali in Piemonte ; 4). - Include bibliografia e indici. - ISBN 88-7096-443-4.
(n.a. T0002648) mfn 5640 [n.i. 23335]
Int. sec.: COLTURATO, Annarita - ISTITUTO PER I BENI MUSICALI IN PIEMONTE, Torino
Sogg.: 1. Fondi musicali - Torino = 2. Torino - Fondi musicali - Censimenti = 3. Manoscritti musicali - Censimenti = 4. Edizioni musicali - Censimenti = 5. Codici liturgici - Censimenti = 6. Strumenti musicali - Censimenti

6921.16
TANGARI, Nicola
Un'antifona Salve Regina in notazione ravennate nel Marciano lat. II 46 [Testo a stampa] / Nicola Tangari. - Roma : Viella, c 2009. - Pp. [107]-113 : ill., mus., facs. ; 21 cm. - Estratto da Anna Bellettini [et. al.], Biografia di un manoscritto : L'Isidoro Malatestiano S.XXI.5. - ISBN 978-88-8334-381-0.
(n.a. T0002649) mfn 5641 [n.i. 23336]
Sogg.: 1. Salve Regina = 2. Venezia - Biblioteca Nazionale Marciana - Ms. lat. II 46 = 3. Canto gregoriano - Notazione ravennate - Sec. 13.

6973.3
BRUNELLI, Alberto
[Suite. Org]
Suite per organo per la seconda domenica d'Avvento [Musica a stampa] : Preludio su "Populus Sion", Offertorio su "Deus, tu convertens", Communio: Partita su "Ierusalem surge", Fantasia su "Alleluia. Laetatus sum" / Alberto Brunelli. - Padova : Armelin Musica, c 2008. - 1 partitura (16 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Autori vivi ; 90). - Omaggio dell'Autore. - Numero ed.: AV 080. - Numero ed.: A1407. - ISMN M-2158-1407-3.
(n.a. M0001529) mfn 5642 [n.i. 23337]

6179.4
GOUNOD, Charles
[Marche pontificale (Marche romaine). Banda. Sib Maggiore. Rid. Coro (4V), org. Coro (S,A,T,B), org]
Hymnus Pontificius [Musica a stampa] / Charles Gounod ; Quattuor vocibus inaequalibus aptatus ab Alberico Vitalini ; Additis latinis verbis a Raphaele Lavagna. - Bergamo : Edizioni Carrara, c 1994. - 1 partitura (11 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include note critiche e traduzione italiana del testo latino. - Numero ed.: 4097.
(n.a. M0001530) mfn 5643 [n.i. 23338]
Int. sec.: VITALINI, Alberico - LAVAGNA, Raffaele

950 DAVIDE 1

DAVIDE da Bergamo, Padre
[Versetti. Org. II raccolta]
18 fughette o versetti di stil fugato per Organo a Ripieno (II raccolta) [Musica a stampa] / Padre Davide da Bergamo ; a cura di Maurizio Machella. - Padova : Armelin Musica, c 1996. - 1 partitura (19 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (L'Organo Italiano nell'Ottocento ; 74). - Numero ed.: OIO 74.
(n.a. M0001531) mfn 5644 [n.i. 23339]
Int. sec.: MACHELLA, MAurizio

950 DAVIDE 2
DAVIDE da Bergamo, Padre
[Versetti. Org. IV raccolta]
Fughette o versetti di stil fugato per Organo [Musica a stampa] : IV Serie / P. Davide da Bergamo ; Edizione moderna a cura di Maurizio Machella. - Padova : Armelin Musica, c 2004. - 1 partitura (21 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (L'Organo Italiano nell'Ottocento ; 76). - Numero ed.: OIO 076.
(n.a. M0001532) mfn 5645 [n.i. 23340]
Int. sec.: MACHELLA, Maurizio

950 DAVIDE 3
DAVIDE da Bergamo, Padre
[Composizioni. Org]
12 Composizioni per Organo [Musica a stampa] / P. Davide da Bergamo ; Edizione moderna a cura di Maurizio Machella. - Padova : Armelin Musica, c 1999. - 1 partitura (67 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (L'Organo Italiano nell'Ottocento ; 106). - Numero ed.: OIO 106.
(n.a. M0001533) mfn 5646 [n.i. 23341]
Int. sec.: MACHELLA, Maurizio

950 DAVIDE 4
DAVIDE da Bergamo, Padre
[Composizioni. Org]
Trascrizioni Originali per Organo [Musica a stampa] / P. Davide da Bergamo ; Mayerbeer, Vaccaj, Nicelli, Mayr, Mozart ; Prima edizione moderna a cura di Maurizio Machella e Arturo Sacchetti. - Padova : Armelin Musica, c 2006. - 1 partitura (43 p.) : ill., mus., ritr. ; 31 cm. - (L'Organo Italiano nell'Ottocento ; 190). - Include note critiche. - Numero ed.: OIO 190.
(n.a. M0001534) mfn 5647 [n.i. 23342]
Int. sec.: MACHELLA, Maurizio - SACCHETTI, Arturo - MEYERBEER, Giacomo - VACCAJ, Nicola - NICELLI, Daniele - MAYR, Giovanni Simone - MOZART, Wolfgang Amadeus

4079
SCHUMANN, Robert
[Composizioni]
Neue Ausgabe samtlicher Werke [Musica a stampa] = New Edition of the Complete Works / Robert Schumann ; Herausgegeben von der Robert-Schumann-Gesellschaft Dusseldorf. - Mainz : Schott, - . - voll. : ill., mus., facs. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Include note e apparato critico.
(n.a. M0001535) mfn 5648
Int. sec.: MAYEDA, Akio - NIEMOLLER, Klaus Wolfgang - ROBERT-SCHUMANN-GESELLSCHAFT, Dusseldorf - ROBERT-SCHUMANN-HAUS, Zwickau

4079.1.2.1
SCHUMANN, Robert
[Concerto. pf, orch. Op. 54. La minore]

Klavierkonzert a-Moll op. 54 [Musica a stampa] = Piano Concerto A minor Op. 54 / Robert Schumann ; Herausgegeben von = Edited by Bernhard R. Appel. - Mainz : Schott, 2003. - 1 partitura (xiv, 291 p.) : ill., mus., facs. ; 33 cm + 1 fasc. (14 p.). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Include note e apparato critico. - Include un fascicolo di facsimili. - Numero ed.: 46843. - Numero ed.: RSA 1007-10. - ISMN M-001-13282-4.
(n.a. L0001222) mfn 5649 [n.i. 23344]
Int. sec.: APPEL, Bernhard R.

4079.4.3.2
SCHUMANN, Robert
[Messa. Coro (4V), orch. Op. 147. Do minore]
Missa sacra op. 147 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Herausgegeben von = Edited by Bernhard R. Appel. - Mainz : Schott, 1991. - 1 partitura (lxxvii, 234 p.) : ill., mus., facs. ; 33 cm + 1 fasc. (36 p.). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Include note e apparato critico. - Include un fascicolo di facsimili. - Include la versione per coro ed organo (pp. 169-225). - Numero ed.: 46831. - Numero ed.: RSA 1033. - ISMN M-001-12852-0.
(n.a. L0001223) mfn 5650 [n.i. 23345]
Int. sec.: APPEL, Bernhard R.

4079.4.3.3
SCHUMANN, Robert
[Messa da Requiem. Coro (4V), orch. Op. 148]
Requiem op. 148 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Herausgegeben von = Edited by Bernhard R. Appel. - Mainz : Schott, 1993. - 1 partitura (xiii, 192 p.) : ill., mus., facs. ; 33 cm + 1 fasc. (24 p.). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Include note e apparato critico. - Include un fascicolo di facsimili. - Numero ed.: 46833. - Numero ed.: RSA 1034. - ISMN M-001-14363-9.
(n.a. L0001224) mfn 5651 [n.i. 23346]
Int. sec.: APPEL, Bernhard R.

2150.24.2
Memory and Invention [Testo a stampa] : Medieval and Renaissance Literature, Art and Music : Acts of an International Conference, Florence, Villa I Tatti, May 11, 2006 / edited by Anna Maria Busse Berger and Massimiliano Rossi. - Florence : Olschki, c 2009. - xix, 175 p., [12 p. di tav.] : ill., mus., facs. ; 25 cm. - (Villa I Tatti : The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies ; 24). - Include 8 contributi. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-88-222-5852-6.
(n.a. T0002650) mfn 5652 [n.i. 23347]
Int. sec.: BUSSE BERGER, Anna Maria - ROSSI, Massimiliano
Sogg.: 1. Congressi - Firenze - 2006 = 2. Memoria - Congressi - Firenze - 2006 = 3. Mnemotecnica - Sec. 14.-16. = 4. Musica e memoria - Sec. 14.-16.

2450.3.25.3
WILLIAMS, Peter
The Organ Music of J.S. Bach [Testo a stampa] / Peter Williams. - Second Edition. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1980, 2003. - ix, 624 p. : ill., mus. ; 25 cm. - (Cambridge Studies in Music). - Include glossario, bibliografia, cronologia bachiana, indici dei nomi, dei soggetti e delle opere citate. - ISBN 0-521-89115-9.
(n.a. T0002651) mfn 5653 [n.i. 23348]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per organo

950 BOS 1
BOSSI, Marco Enrico
[Composizioni. Org. Op. 3, 49, 53-54, 59]

Op. 3, 49, 53, 54, 59 [Musica a stampa] / Marco Enrico Bossi ; a cura di = edited by Andrea Macinanti, Luca Salvadori, Francesco Tasini, Wijnand van de Pol. - Bergamo : Edizioni Carrara, c 2002. - 1 partitura (203 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: E.C. 4601.
(n.a. L0001226) mfn 5656 [n.i. 23352]
Int. sec.: MACINANTI, Andrea - SALVADORI, Luca - TASINI, Francesco - VAN DE POL, Wijnand

950 BOS 2
BOSSI, Marco Enrico
[Composizioni. Org. Op. 60, 62, 64, 68, 70]
Op. 60, 62, 64, 68, 70 [Musica a stampa] / Marco Enrico Bossi ; a cura di = edited by Andrea Macinanti, Luca Salvadori, Francesco Tasini, Wijnand van de Pol. - Bergamo : Edizioni Carrara, c 2003. - 1 partitura (199 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: E.C. 4602.
(n.a. L0001227) mfn 5657 [n.i. 23353]
Int. sec.: MACINANTI, Andrea - SALVADORI, Luca - TASINI, Francesco - VAN DE POL, Wijnand

950 BOS 5
BOSSI, Marco Enrico
[Composizioni. Org. Op. 118, 127, 128, 130, 132, 134, 140, 142, 144]
Op. 118, 127, 128, 130, 132, 134, 140, 142, 144 [Musica a stampa] / Marco Enrico Bossi ; a cura di = edited by Andrea Macinanti, Luca Salvadori, Francesco Tasini, Wijnand van de Pol. - Bergamo : Edizioni Carrara, c 2007. - 1 partitura (331 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: E.C. 4605.
(n.a. L0001228) mfn 5658 [n.i. 23354]
Int. sec.: MACINANTI, Andrea - SALVADORI, Luca - TASINI, Francesco - VAN DE POL, Wijnand

950 FRESCO 1-5
FRESCOBALDI, Girolamo
[Composizioni. Org/cemb]
Orgel- und Klavierwerke [Musica a stampa] = Organ and Keyboard Works / Girolamo Frescobaldi ; Gesamtausgabe nach dem Urtext herausgegeben von Pierre Pidoux = Complete Edition edited from the original by Pierre Pidoux. - Kassel : Barenretiter, c 1949-1958. - 5 voll. : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Include note critiche. - Numero ed.: BA 2201-2205.
(n.a. M0001536) mfn 5659 [n.i. 23355-23359]
Int. sec.: PIDOUX, Pierre

950 FRESCO 1
FRESCOBALDI, Girolamo
[Composizioni. org/cemb]
Fantasien (1608), Canzoni alla Francese (1645) [Musica a stampa] = Fantasies (1608), Canzoni alla Francese (1645) / Girolamo Frescobaldi. - Kassel : Barenretiter, c 1950. - 1 partitura (78, [2] p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Include note critiche. - 13. Auflage = 13th Printing 2007. - Numero ed.: BA 2201. - ISMN M-006-41862-6.
(n.a. L0001229) mfn 5660 [n.i. 23355]
Int. sec.: PIDOUX, Pierre

950 FRESCO 2
FRESCOBALDI, Girolamo
[Capricci, Canzoni francesi e Ricercari. org/cemb. Libro primo]
Das erste Buch der Capricci, Ricercari und Canzoni 1626 [Musica a stampa] = The first book of Capricci, Ricercari and Canzoni 1626 / Girolamo Frescobaldi. - Kassel : Barenretiter, c 1958. - 1 partitura (94, [2] p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Include note critiche. - 13. Auflage = 13th Printing 2006. - Numero ed.: BA 2202. - ISMN M-006-41863-3.
(n.a. L0001230) mfn 5661 [n.i. 23356]

Int. sec.: PIDOUX, Pierre

950 FRESCO 3
FRESCOBALDI, Girolamo
[Toccate. org/cemb. Libro primo]
Das erste Buch der Toccaten, Partiten usw. 1637 [Musica a stampa] = The first book of Toccatas, Partitas etc. 1637 / Girolamo Frescobaldi. - Kassel : Barenretiter, c 1949. - 1 partitura ([2], 95 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Include note critiche. - 13. Auflage = 13th Printing 2008. - Numero ed.: BA 2203. - ISMN M-006-41864-0.
(n.a. L0001231) mfn 5662 [n.i. 23357]
Int. sec.: PIDOUX, Pierre

950 FRESCO 4
FRESCOBALDI, Girolamo
[Toccate. org/cemb. Libro secondo]
Das zweite Buch der Toccaten, Canzonen usw. 1637 [Musica a stampa] = The second book of Toccatas, Canzoni etc. 1637 / Girolamo Frescobaldi. - Kassel : Barenretiter, c 1949. - 1 partitura ([2], 95 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Include note critiche. - 16. Auflage = 16th Printing 2005. - Numero ed.: BA 2204. - ISMN M-006-41865-7.
(n.a. L0001232) mfn 5663 [n.i. 23358]
Int. sec.: PIDOUX, Pierre

950 FRESCO 5
FRESCOBALDI, Girolamo
[Fiori musicali. org. Op. 12]
Fiori musicali 1635 [Musica a stampa] / Girolamo Frescobaldi. - Kassel : Barenretiter, c 1954. - 1 partitura (70 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Include note critiche. - 17. Auflage = 17th Printing 2007. - Numero ed.: BA 2205. - ISMN M-006-41866-4.
(n.a. L0001233) mfn 5664 [n.i. 23359]
Int. sec.: PIDOUX, Pierre

457 A.7
MONTEVERDI, Claudio
[Madrigali. V, str, bc. Libro settimo]
Madrigali Libro VII [Musica a stampa] : (Venezia 1619) : Urtext / Claudio Monteverdi ; a cura di Michelangelo Gabbrielli. - Bologna : Ut Orpheus, c 2008. - 1 partitura (li, 137 p.) : ill., mus. ; 29 cm. - (Odhecaton : musica vocale / collana diretta da Andrea Bornstein ; 29A). - Include note e apparato critico. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Versione in chiavi moderne di violino e basso. - Numero ed.: ODH 29A. - ISMN 979-0-2153-1554-9.
(n.a. L0001234) mfn 5665 [n.i. 23360]
Int. sec.: GABBRIELLI, Michelangelo

6875.40.3
MISERACHS GRAU, Valentino
[Pau i Fructuos. Oratorio. Soli, coro, orch. Trad. italiana]
Paolo e Fruttuoso [Musica a stampa] : Oratorio per a soli, cori e orchestra / Valentino Miserachs ; Libretto originale catalano di Mn. Joan Roig i Montserrat ; Versione ritmica italiana di p. Aurelio Zorzi. - Roma : s.n., 2009. - 1 partitura ([16], 231 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include libretto. - Dono di Mons. Miserachs Grau alla Biblioteca dell'Istituto.
(n.a. M0001538) mfn 5667 [n.i. 23343]
Int. sec.: ROIG I MONTSERRAT, Joan - ZORZI, Aurelio

461.47
TELEMANN, Georg Philipp
[Essercizii musici. Sonate/Triosonate. 1/2 str, bc]
Essercizii Musici [Musica a stampa] : 12 Soli und 12 Triosonaten fur verschiedene Instrumente / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Klaus Hofmann. - Kassel : Barenreiter, 2009. - 1 partitura (xxxii, 265 p.) : ill., mus., facs. ; 33 cm + 7 fasc. (24, 27, 23, 27, 27, 50, 88 p.). - Include le parti staccate di flauto dolce e traverso, oboe, violino, viola da gamba, clavicembalo e basso continuo. - Numero ed.: BA 5857. - ISMN 979-0-006-49796-6.
(n.a. L0001235) mfn 5668 [n.i. 23362-23369]
Int. sec.: HOFMANN, Klaus

950 FRESCO 6
FRESCOBALDI, Girolamo
[Composizioni. Cemb/org]
"Fioretti del Frescobaldi" [Musica a stampa] : London, British Library MS Add. 40080 : Vorwort deutsch/englisch : 11 Canzonen, 1 Toccata Cembalo (Orgel) / Girolamo Frescobaldi ; [heraugegeben von = edited by] Andrea Marcon, Armin Gaus. - 2. Auflage mit deutschem und englischem Vorwort = 2nd edition with German and English preface. - S.l. : Gaus, c 1994. - 1 partitura (xvi, 50 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Musica antiqua nova arte scripta ; 1). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Include note e apparato critico. - Numero ed.: eG 001.
(n.a. M0001539) mfn 5669 [n.i. 22370]
Int. sec.: MARCON, Andrea - GAUS, Armin
Sogg.: 1. London - British Library - MS Add. 40080 - Edizioni

950 FRESCO 7
FRESCOBALDI, Girolamo
[Fiori musicali. org. Op. 12]
Fiori musicali di diverse composizioni [Musica a stampa] : Toccate, Kyrie, Canzoni, Capricci e Ricercari in partitura a quattro utili per sonatori / Girolamo Frescobaldi ; Revisione conforme all'edizione originale del 1635 e note per l'esecuzione di Fernando Germani. - Roma : De Santis, s.d. - 1 partitura (ix, 79 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Include note critiche. - Sul front. in alto: Opera XII. - Numero ed.: E.D.S. 461.
(n.a. M0001540) mfn 5670 [n.i. 23371]
Int. sec.: GERMANI, Fernando

480.159
SCARLATTI, Francesco
[Concerti grossi. vl1, vl2, vla, vlc, orchar, bc]
Six Concerti Grossi [Musica a stampa] / Francesco Scarlatti ; Edited by Mark Kroll. - Madison : A-R Editions, c 2010. - 1 partitura (xiv, [iv], 76 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 159, ISSN 0484-0828). - Include 6 composizioni. - ISBN 0-89579-669-4. - ISBN 978-0-89579-669-1.
(n.a. M0001541) mfn 5671 [n.i. 23372]
Int. sec.: KROLL, Mark

81.16.10
BRUCKNER, Anton
[Messa. Coro (8V), orch. N. 2. WAB 27. Mi minore. Coro (S1,S2,A1,A2,T1,T2,B1,B2,), ob1,ob2,cl1,cl2,fag1,fag2,cor1,cor2,cor3,cor4,tr1,tr2,trb1,trb2,trb3]
Messe in E Moll [Musica a stampa] = Mass in E minor = Messe en Mi mineur / Anton Bruckner ; Neurevision von = New revision by = Nouvelle revision par Josef V. Woss. - Wien-London : Universal Edition, s.d. - 1 partitura tascabile ([iii], 100 p.) : ill., ritr., mus. ; 19 cm. - (Philarmonia : Partituren,

Scores, Partitions ; No. 204b). - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Numero ed.: W.Ph.V. 204. - Numero ed.: U.E. 7534.
(n.a. M0001542) mfn 5672 [n.i. 23373]
Int. sec.: WOSS, Josef V.

81.58.1.1
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Elias. Oratorio. Soli, Coro, Orch. Op. 70]
Elias [Musica a stampa] = Elijah : Oratorio : for 4 Solo Voices, Chorus and Orchestra = fur 4 Solostimmen, Chor und Orchester : Op. 70 / Felix Mendelssohn Bartoldy ; Text by Carl Klingemann ; English Version by William Bartholomew. - London : Ernst Eulemburg, s.d. - 1 partitura (viii, 283 p.) : ill., mus. ; 19 cm. - (Edition Eulemburg ; No. 989). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: E.E. 6404.
(n.a. M0001543) mfn 5673 [n.i. 23374]
Int. sec.: KLINGEMANN, Carl - BARTHOLOMEW, William

81.58.1
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Elias. Oratorio. Soli, Coro, Orch. Op. 70]
Elias [Musica a stampa] = Elijah : Oratorium nach den Worten des alten Testamentes = Oratorio with words from the Old Testament : op. 70 / by F. Mendelssohn-Bartoldy ; English Words by William Bartholomew ; Foreword by Max Alberti. - London : Ernst Eulemburg, s.d. - 1 partitura (x, 283 p.) : ill., mus., ritr. ; 19 cm. - (Edition Eulemburg ; No. 989). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: E.E. 6404.
(n.a. M0001544) mfn 5674 [n.i. 1766]
Int. sec.: BARTHOLOMEW, William - ALBERTI, Max

950 DISTLE 1-3
DISTLER, Hugo
[Composizioni. org]
Neue Ausgabe samtlicher Orgelwerke [Musica a stampa] = New Edition of the Complete Organ Works : Urtext / Distler ; Herausgegeben von = Edited by Armin Schoof. - Jubilaumsedition zum 100. Geburstag = Centennial Jubilee Edition. - Kassel : Barenreiter, c 2008. - 3 voll. : ill., facs., ritr., mus. ; 25 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include note e apparato critico.
(n.a. M0001545) mfn 5675 [n.i. 23375-233777]
Int. sec.: SCHOOF, Armin

950 DISTLE 1
DISTLER, Hugo
[Partite. org. Op. 8, n. 1-2]
Die grossen Partiten [Musica a stampa] = The Large-Scale Partitas : "Nun komm, der Heiden Heiland" ("Veni, redemptor gentium") op. 8, Nr. 1 : "Wachet auf, ruft uns die Stimme" op. 8, Nr. 2 : Urtext / Distler ; Herausgegeben von = Edited by Armin Schoof. - Jubilaumsedition zum 100. Geburstag = Centennial Jubilee Edition. - Kassel : Barenreiter, c 2008. - 1 partitura (xxiii, 56 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 25 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include note e apparato critico. - Numero ed.: BA 9231. - ISMN M-006-53444-9.
(n.a. L0001236) mfn 5676 [n.i. 23375]
Int. sec.: SCHOOF, Armin

950 DISTLE 2

DISTLER, Hugo
[Corali. org. Op. 8, n. 3]
Kleine Orgelchoralbearbeitungen op. 8, Nr. 3 und einzeln uberlieferte Choralbearbeitungen [Musica a stampa] = Little Chorale Arrangements for Organ op. 8, No. 3 and individually transmitted Chorale Arrangements : Urtext / Distler ; Herausgegeben von = Edited by Armin Schoof. - Jubilaumsedition zum 100. Geburstag = Centennial Jubilee Edition. - Kassel : Barenreiter, c 2008. - 1 partitura (xxi, 45 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 25 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include note e apparato critico. - Numero ed.: BA 9232. - ISMN M-006-53445-6.
(n.a. L0001237) mfn 5677 [n.i. 23376]
Int. sec.: SCHOOF, Armin

950 DISTLE 3
DISTLER, Hugo
[Composizioni. org. Op. 18, n. 1-2]
Dreissig Spielstucke op. 18, Nr. 1 [Musica a stampa] = Thirty Pieces op. 18, no. 1 : fur die Kleinorgel oder andere Tasteninstrumente = for Small Organ or other Keyboard Instruments : Orgelsonate (Trio) op. 18, Nr. 2 = Organ Sonata (Trio) op. 18, no. 2 : Urtext / Distler ; Herausgegeben von = Edited by Armin Schoof. - Jubilaumsedition zum 100. Geburstag = Centennial Jubilee Edition. - Kassel : Barenreiter, c 2008. - 1 partitura (xvii, 73 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 25 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include note e apparato critico. - Numero ed.: BA 9233. - ISMN M-006-53446-3.
(n.a. L0001238) mfn 5678 [n.i. 23377]
Int. sec.: SCHOOF, Armin

950 DAVIDE 5
DAVIDE da Bergamo, Padre
[Versetti. Org. I raccolta]
Fughette e Versetti di stil fugato Per Organo [Musica a stampa] / Padre Davide da Bergamo ; a cura di Maurizio Machella. Vol. I. - Padova : Armelin Musica, c 1997. - 1 partitura (23 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (L'Organo Italiano nell'Ottocento ; 55). - Include note biografiche. - Numero ed.: OIO 55.
(n.a. M0001546) mfn 5679 [n.i. 23378]
Int. sec.: MACHELLA, Maurizio

950 FRANC 2
FRANCK, César
[Trois pièces pour le Grand Orgue. Org. Mohr 35-37]
Trois Pièces pour le Grand Orgue [Musica a stampa] = Three Pieces for the Grand Orgue / César Franck ; Herausgegeben von = Edited by Friedemann Winklhofer. - Munchen : G. Henle, c 2008. - 1 partitura ([i], vi, [ii], 41 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include la Fantaisie in La Maggiore, il Cantabile in Si Maggiore, il Pièce héroique in Si minore. - Include indice tematico. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include apparato critico. - Numero ed.: HN 845.
(n.a. M0001547) mfn 5680 [n.i. 23379]
Int. sec.: WINKLHOFER, Friedemann

950 CAVAZ 2
CAVAZZONI, Girolamo
[Composizioni. org]
Orgelwerke [Musica a stampa] = Organ works : (1543) / Girolamo Cavazzoni ; Herausgegeben von = Edited by Oscar Mischiati. Band 1 = Volume 1, Libro Primo. - Mainz : Schott, c 1959. - 1 partitura (vi, 32, [2] p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, tedesco/italiano. - Include note e apparato critico. - Numero ed.: ED 4991. - ISMN M-001-05731-8.
(n.a. M0001548) mfn 5681 [n.i. 23380]

Int. sec.: MISCHIATI, Oscar

950 CAVAZ 1
CAVAZZONI, Girolamo
[Composizioni. org]
Orgelwerke [Musica a stampa] = Organ works : (1543) / Girolamo Cavazzoni ; Herausgegeben von = Edited by Oscar Mischiati. Band 2 = Volume 2, Libro Secondo. - Mainz : Schott, c 1959. - 1 partitura (63, [1] p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, tedesco/italiano. - Include note e apparato critico. - Numero ed.: ED 4992. - ISMN M-001-05732-5.
(n.a. M0001549) mfn 5682 [n.i. 23381]
Int. sec.: MISCHIATI, Oscar

49100.18
PUCCINI, Giacomo
[Messa. 2V, Coro 4V, orch. Rid. Coro 4V, pf]
Messa a 4 voci [Musica a stampa] : per Soli TBar, Coro SATB Ottavino, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Trombe 3 Tromboni, Oficleide, Timpani, 2 Violini Viola, Violoncello e Contrabbaso / Giacomo Puccini ; In Zusammenarbeit mit der Fondazione Puccini und dem Centro studi "G. Puccini", Lucca = In cooperation with the Fondazione Puccini and the Centro studi "G. Puccini", Lucca ; herausgegeben von = edited by Dieter Schickling ; Klavierauszug = Vocal Score Paul Horn. - Stuttgart : Carus, c 1994-2004. - 1 spartito (iv, 76 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco-italiano. - Numero ed.: CV 40.645/03.
(n.a. M0001550) mfn 5683 [n.i. 23382]
Int. sec.: SCHICKLING, Dieter - HORN, Paul - FONDAZIONE PUCCINI, Lucca - CENTRO STUDI "G. PUCCINI", Lucca

81.8.2.1
BEETHOVEN, Ludwig van
[Messa. 4V, Coro, Orch. Op. 123. Re Maggiore. Solemnis]
Missa solemnis [Musica a stampa] : for 4 Solo Voices, Chorus and Orchestra = fur 4 Solostimmen, Chor und Orchester : D major = D-Dur = Ré majeur : Op. 123 / Ludwig vanBeethoven. - London : Ernst Eulemburg, s.d. - 1 partitura (xxx, 290 p.) : ill., facs., mus. ; 19 cm. - (Edition Eulemburg ; 951). - Edizionie bilingue, tedesco-inglese. - Include note e apparato critico. - Numero ed.: E.E. 2399. - ISMN 3-7957-6120-4.
(n.a. M0001551) mfn 5684 [n.i. 23383]
Int. sec.: HESS, Willy

81.16.8.1
BRUCKNER, Anton
[Messa. 4V, Coro, Orch, org. N. 3. WAB 28. Fa minore]
Messe No. 3 [Musica a stampa] : f minor = f-moll = fa mineur / Anton Bruckner. - London : Ernst Eulemburg, c 1967. - 1 partitura (45, xix, 182 p.) : ill., facs., mus. ; 19 cm. - (Edition Eulemburg ; 961). - Edizionie bilingue, tedesco-inglese. - Include note e apparato critico. - ISBN 3-7957-6220-0. - Numero ed.: E.E. 6527. - ISMN M-2002-0808-5.
(n.a. M0001552) mfn 5685 [n.i. 23384]
Int. sec.: REDLICH, Hans F.

81.3.4
BACH, Carl Philipp Emanuel
[Magnificat. Cantico. Soli, coro, orch. Helm 772. Re Maggiore]

Magnificat for soli, chorus and orchestra [Musica a stampa] / Carl Philipp Emanuel Bach ; Edited by Gabor Darvas. - London : Ernst Eulenburg, c 1971. - 1 partitura ([ii], 188 p.) : ill., mus. ; 19 cm. - (Edition Eulenburg ; No. 1358). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - ISBN 3-7957-6966-3. - Numero ed.: Z 7619. - ISMN M-2002-1084-2.
(n.a. M0001553) mfn 5686 [n.i. 23385]
Int. sec.: DARVAS, Gobor

81.138.1
WEBERN, Anton
[Cantata. S, Coro, orch. N. 1. Op. 29]
I. Kantate op. 29 [Musica a stampa] : fur Sopran-Solo, gemischten Chor und Orchester = for soprano, mixed chorus and orchestra / Anton Webern ; Worte von = Words by Hildegard Jone ; English version by Eric Smith. - Wien-London : Universal Edition, c 1957. - 1 partitura (40 p.) : ill., mus. ; 19 cm. - (Philarmonia : Partituren, Scores, Partitions ; 447). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - ISBN 978-3-7024-1513-6. - Numero ed.: W.Ph.V. 447. - Numero ed.: U.E. 12421. - ISMN M-008-02307-1.
(n.a. M0001554) mfn 5687 [n.i. 23386]
Int. sec.: JONE, Hildegard - SMITH, Eric

81.138.2
WEBERN, Anton
[Cantata. S, B, Coro, orch. N. 2. Op. 31]
II. Kantate [Musica a stampa] : fur Sopran- und Bass-Solo, gemischten Chor und Orchester = for soprano solo, bass solo, mixed chorus and orchestra : op. 31 / Anton Webern ; Worte von = Words by Hildegard Jone ; English version by Eric Smith. - Wien-London : Universal Edition, c 1956. - 1 partitura (ix, 52 p.) : ill., ritr., mus. ; 19 cm. - (Philarmonia : Partituren, Scores, Partitions ; 466). - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Numero ed.: W.Ph.V. 466. - Numero ed.: U.E. 12461. - ISMN M-008-02295-1.
(n.a. M0001555) mfn 5688 [n.i. 23387]
Int. sec.: JONE, Hildegard - SMITH, Eric

2502.61.1
Meraviglie sonore [Testo a stampa] : Strumenti musicali del Barocco italiano / a cura di Franca Falletti, Renato Meucci, Gabriele Rossi-Rognoni. - Firenze : Giunti, c 2007. - 255 p. : ill. (alcune color.) ; 29 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-09-05394-6.
(n.a. T0002653) mfn 5689 [n.i. 23388]
Int. sec.: FALLETTI, Franca - MEUCCI, Renato - ROSSI-ROGNONI, Gabriele
Sogg.: 1. Strumenti musicali - Esposizioni - Firenze - 2007 = 2. Esposizioni - Firenze - 2007 = 3. Iconografia musicale - Sec. 16.-18. = 4. Strumenti musicali - Collezionismo

237.44
Convegno internazionale Schumann, Brahms e l'Italia [Testo a stampa] : (Roma, 4-5 novembre 1999). - Roma : Accademia Nazionale dei Lincei, 2001. - 309 p. : ill., facs., mus. ; 28 cm. - (Atti dei convegni lincei ; 165, ISSN 0391-805X). - Include 11 contributi. - In testa al front. e sulla coperta: Accademia Nazionale dei Lincei. - ISBN 88-218-850-5.
(n.a. T0002654) mfn 5690 [n.i. 23389]
Int. sec.: ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI, Roma
Sogg.: 1. Schumann, Robert - Congressi - Roma - 1999 = 2. Congressi - Roma - 1999 = 3. Brahms, Johannes - Congressi - Roma - 1999 = 4. Schumann, Robert - Ricezione - Italia - Sec. 19. = 5. Brahms, Johannes - Ricezione - Italia - Sec. 19.

2900.203
Antropologia della musica nelle culture mediterranee [Testo a stampa] = Musical Anthropology in Mediterranean Cultures : Alla memoria di Tullia Magrini = To the memory of Tullia Magrini / a cura di / eds. Philip V. Bohlmane / and Marcello Sorce Keller ; con / with Loris Azzaroni. - Bologna : Clueb, c 2009. - 223 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Manuali & antologie). - Include bibliografia, discografia e videografia di Tullia Magrini. - Include 18 contributi. - ISBN 978-88-491-3166-6.
(n.a. T0002655) mfn 5691 [n.i. 23392]
Int. sec.: BOHLMAN, Philip V. - SORCE KELLER, Marcello - AZZARONI, Loris
Sogg.: 1. Magrini, Tullia - Scritti in memoria = 2. Musica - Mediterraneo = 3. Etnomusicologia - Culture mediterranee

6875.46 (1-2)
MISERACHS GRAU, Valentino
[Composizioni vocali. V/V, org]
Obra vocal catalana [Musica a stampa] / Valenti Miserachs Grau. - Roma : s.n., 2008. - 2 voll. (222; 161 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Dono dell'Autore alla Biblioteca del Pims (17-II-2010).
(n.a. M0001556) mfn 5692 [n.i. 23390-23391]

21.53
Parlare di musica [Testo a stampa] / a cura di Susanna Pasticci. - Roma : Meltemi, c 2008. - 263 p. : ill. ; 19 cm. - (Universale Meltemi ; 52). - Include bibliografia. - Include 20 contributi. - ISBN 978-88-8353-665-6.
(n.a. T0002656) mfn 5693 [n.i. 23393]
Int. sec.: PASTICCI, Susanna
Sogg.: 1. Musica - Divulgazione = 2. Musica - Critica

3134.1.2
RIES, Julien
Incontro e dialogo [Testo a stampa] / Julien Ries. - Milano : Jaca Book, c 2009. - xxii, 361 p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 899). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei principali luoghi. - ISBN 978-88-16-40899-9.
(n.a. L0001239) mfn 5694 [n.i. 23394]
Sogg.: 1. Religioni - Storia = 2. Cristianesimo - Storia - Sec. 1.-20. = 3. Dialogo interreligioso = 4. Antropologia religiosa

2220.22.2
MICUNCO, Giuseppe
Canta chi ama [Testo a stampa] : La musica e il canto in sant'Agostino / Giuseppe Micunco. - Bari : Stilo, c 2007. - 140 p. ; 16 cm. - (Religione). - Include bibliografia.
(n.a. T0002657) mfn 5695 [n.i. 23395]
Sogg.: 1. Agustinus Aureliensis, santo - De musica = 2. Estetica musicale

2490.54.2
CIRILLO, Ettore
Worship, acoustics, and architecture [Testo a stampa] / Ettore Cirillo and Francesco Martellotta. - Brentwood : Multi-science Publishing, 2006. - 218 p. : ill. (alcune color.), facs. ; 24 cm. - Include bibliografia. - ISBN 0-906522-44-7.
(n.a. T0002658) mfn 5696 [n.i. 23396]
Int. sec.: MARTELLOTTA, Francesco
Sogg.: 1. Musica e architettura = 2. Chiese - Acustica = 3. Acustica architettonica

2450.146.4
All'ombra principesca [Testo a stampa] : Atti del Convegno di Studi "Carlo Gesualdo nella storia d'Irpinia, della musica e delle arti" : (Taurasi-Gesualdo [Avellino] 6-7 dicembre 2003 / a cura di Pietro Mioli. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2006. - xxviii, 219 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include 12 contributi. - Include indice dei nomi. - ISBN 88-7096-454-X.
(n.a. T0002659) mfn 5697 [n.i. 23397]
Int. sec.: MIOLI, Pietro
Sogg.: 1. Carlo Gesulado, Principe di Venosa - Congressi - Taurasi-Gesualdo - 2003 = 2. Congressi - Taurasi-Gesualdo - 2003

C. CAT. ROM. 11
BIBLIOTECA VALLICELLIANA, Roma
Rare edizioni musicali nel secolo di Borromini dalla Raccolta Malvezzi Campeggi [Testo a stampa] / a cura di Saverio Franchi e Orietta Sartori. - Roma : Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 2007. - xxxiv, 145 p., [16] p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm. - Include indice degli autori. - in testa al front. e sulla coperta: Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Comitato Nazionale per le celebrazioni del IV centenario della nascita di Pietro da Cortona, Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini.
(n.a. T0002660) mfn 5698 [n.i. 23398]
Int. sec.: FRANCHI, Saverio - SARTORI, Orietta
Sogg.: 1. Roma - Biblioteca Vallicelliana - Fondo Malvezzi Campeggi - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

211.21
MORELLI, Giovanni
Scenari della lontanaza [Testo a stampa] : La musica del Novecento fuori di sé / Giovanni Morelli. - Venezia : Marsilio, c 2003. - 253 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Saggi). - Include indice dei nomi. - ISBN 88-317-8244-4.
(n.a. T0002661) mfn 5699 [n.i. 23399]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 20. = 2. Musica - Ascolto - Sec. 20.

2450.57.6
BERTI, Aldo
Puccini a Mutignano [Testo a stampa] / Aldo Berti ; Con una presentazione di Cesare Viviani (1937-1993). - Nuova edizione aggiornata e ampliata. - Lucca : Maria Pacini Fazzi, c 2009. - 149 p. : ill., ritr., mus., facs. ; 21 cm + 1 DVD. - (La Rosa : Collana Varia Umanità).
(n.a. T0002662) mfn 5700 [n.i. 23400]
Int. sec.: VIVIANI, Cesare
Sogg.: 1. Puccini, Giacomo - Memorie

2450.200.2
ADAMS, Martin
Henry Purcell [Testo a stampa] : The origins and development of his musical style / Martin Adams. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1995. - xii, 388 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Include bibliografia e indici dei nomi, dei soggetti e delle opere citate. - ISBN 978-0-521-10691-7.
(n.a. T0002663) mfn 5701 [n.i. 23401]
Sogg.: 1. Purcell, Henry

6992.1

DANCKERTS, Ghiselin
[Composizioni vocali. 4V-8V]
The Vocal Works [Musica a stampa] / Ghiselin Danckerts ; Edited by Eric Jas. - Middelburg : Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen, 2001. - 1 partitura (xxiv, 38 p.) : ill., mus., facs. ; 33 cm. - (Exempla Musica Zelandica ; General Editor: Albert Clement ; V). - Include cinque mottetti e un madrigale. - ISBN 90-70534-34-7.
(n.a. M0001557) mfn 5702 [n.i. 23402]
Int. sec.: JAS, Eric

433 AA (1-9)
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. Org]
Johann Sebastian Bach's Kompositionen fur die Orgel [Musica a stampa] / Kritisch-korrekte Ausgabe von Friedrich Conrad Griepenkerl und Ferdinand Roitzsch. - New York-London-Frankfurt : C.F. Peters Corporation, s.d. - 9 voll. : ill., mus. ; 22-27 cm. - Include note critiche.
(n.a. M0001558) mfn 5703 [n.i. 23403-23411]
Int. sec.: GRIEPENKERL, Friedrich Conrad - ROITZSCH, Ferdinand

433 AA.1
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. Org]
Orgelwerke [Musica a stampa] / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von Friedrich Conrad Griepenkerl und Ferdinand Roitzsch ; Neu Durchgesehen von Hermann Keller. Band I. - Frankfurt/M [etc.] : C.F. Peters, s.d. - 1 partitura (iii, 95 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Sulla coperta: 6 Sonaten BWV 525-530-Passacaglia BWV 582-Pastorale BWV 590. - Include note critiche. - Numero ed.: 240. - Numero lastra: 8656. - ISMN M-014-00329-6.
(n.a. L0001240) mfn 5704 [n.i. 23403]
Int. sec.: GRIEPENKERL, Friedrich Conrad - ROITZSCH, Ferdinand - KELLER, Hermann

433 AA.2
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. Org]
Johann Sebastian Bach's Kompositionen fur die Orgel [Musica a stampa] / Kritisch-korrekte Ausgabe von Friedrich Conrad Griepenkerl und Ferdinand Roitzsch. [II]. - New York-London-Frankfurt : C.F. Peters Corporation, s.d. - 1 partitura (ii, 96 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - Include note critiche. - Provenienza: Scuola di Musica Tommaso Ludovico da Victoria. - Numero ed.: 241. - Numero lastra: 8657.
(n.a. L0001241) mfn 5705 [n.i. 23404]
Int. sec.: GRIEPENKERL, Friedrich Conrad - ROITZSCH, Ferdinand

433 AA.3
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. Org]
Johann Sebastian Bach's Kompositionen fur die Orgel [Musica a stampa] / Kritisch-korrekte Ausgabe von Friedrich Conrad Griepenkerl und Ferdinand Roitzsch. [III]. - New York-London-Frankfurt : C.F. Peters Corporation, s.d. - 1 partitura (iv, 99 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - Include note critiche. - Provenienza: Scuola di Musica Tommaso Ludovico da Victoria. - Numero ed.: 242. - Numero lastra: 8658.
(n.a. L0001242) mfn 5706 [n.i. 23405]
Int. sec.: GRIEPENKERL, Friedrich Conrad - ROITZSCH, Ferdinand

433 AA.4
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. Org]
Johann Sebastian Bach's Kompositionen fur die Orgel [Musica a stampa] / Kritisch-korrekte Ausgabe von Friedrich Conrad Griepenkerl und Ferdinand Roitzsch. [IV]. - New York-London-Frankfurt : C.F. Peters

Corporation, c 1950. - 1 partitura ([v], iv, 82 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - Include note critiche tedesco/inglese. - Provenienza: Scuola di Musica Tommaso Ludovico da Victoria. - Numero ed.: 243. - Numero lastra: 8659.
(n.a. L0001243) mfn 5707 [n.i. 23406]
Int. sec.: GRIEPENKERL, Friedrich Conrad - ROITZSCH, Ferdinand

433 AA.5
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. Org]
Johann Sebastian Bach's Kompositionen fur die Orgel [Musica a stampa] / Kritisch-korrekte Ausgabe von Friedrich Conrad Griepenkerl und Ferdinand Roitzsch. [V]. - New York-London-Frankfurt : C.F. Peters Corporation, s.d. - 1 partitura ([iv], 112 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - Include note critiche. - Provenienza: Scuola di Musica Tommaso Ludovico da Victoria. - Numero ed.: 244. - Numero lastra: 8660.
(n.a. L0001244) mfn 5708 [n.i. 23407]
Int. sec.: GRIEPENKERL, Friedrich Conrad - ROITZSCH, Ferdinand

433 AA.6
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. Org]
Johann Sebastian Bach's Kompositionen fur die Orgel [Musica a stampa] / Kritisch-korrekte Ausgabe von Friedrich Conrad Griepenkerl und Ferdinand Roitzsch. [VI]. - New York-London-Frankfurt : C.F. Peters Corporation, s.d. - 1 partitura ([iv], 113 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - Include note critiche tedesco/francese/inglese, di Karl Straube. - Provenienza: Scuola di Musica Tommaso Ludovico da Victoria. - Numero ed.: 245. - Numero lastra: 8661.
(n.a. L0001245) mfn 5709 [n.i. 23408]
Int. sec.: GRIEPENKERL, Friedrich Conrad - ROITZSCH, Ferdinand - STRAUBE, Karl

433 AA.7
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. Org]
Johann Sebastian Bach's Kompositionen fur die Orgel [Musica a stampa] / Kritisch-korrekte Ausgabe von Friedrich Conrad Griepenkerl und Ferdinand Roitzsch. [VII]. - New York-London-Frankfurt : C.F. Peters Corporation, s.d. - 1 partitura ([viii], 103 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - Include note critiche tedesco/francese/inglese, di Karl Straube. - Provenienza: Scuola di Musica Tommaso Ludovico da Victoria. - Numero ed.: 246. - Numero lastra: 8662.
(n.a. L0001246) mfn 5710 [n.i. 23409]
Int. sec.: GRIEPENKERL, Friedrich Conrad - ROITZSCH, Ferdinand - STRAUBE, Karl

433 AA.8
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. Org]
Johann Sebastian Bach's Kompositionen fur die Orgel [Musica a stampa] / Kritisch-korrekte Ausgabe von Friedrich Conrad Griepenkerl und Ferdinand Roitzsch. [VIII]. - New York-London-Frankfurt : C.F. Peters Corporation, s.d. - 1 partitura ([ii], 87 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - Include note critiche. - Provenienza: Scuola di Musica Tommaso Ludovico da Victoria. - Numero ed.: 247. - Numero lastra: 8663.
(n.a. L0001247) mfn 5711 [n.i. 23410]
Int. sec.: GRIEPENKERL, Friedrich Conrad - ROITZSCH, Ferdinand

433 AA.9
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. Org]
Johann Sebastian Bach's Kompositionen fur die Orgel [Musica a stampa] / Kritisch-korrekte Ausgabe von Friedrich Conrad Griepenkerl und Ferdinand Roitzsch / Neue Ausgabe von Hermann Keller. [IX]. - New York-London-Frankfurt : C.F. Peters Corporation, c 1950. - 1 partitura ([vii], 77 p.) : ill., mus. ; 22 cm. -

Include note critiche tedesco/inglese. - Provenienza: Scuola di Musica Tommaso Ludovico da Victoria. - Numero ed.: 2067. - Numero lastra: 6421.
(n.a. L0001248) mfn 5712 [n.i. 23411]
Int. sec.: GRIEPENKERL, Friedrich Conrad - ROITZSCH, Ferdinand - KELLER, Hermann

4072.9
NIVERS, Guillaume-Gabriel
[Mottetti. 1V, bc]
Motets à voix seule, accompagnée de la basse contunue [Musica a stampa] : Paris, 1689 / Guillaume-Gabriel Nivers ; [Préface par Philippe Lescat ; Lecture de la partition par Jean Saint-Arroman]. - Courlay : J.M. Fuzeau, c 1994. - 1 partitura (72, [viii], 170 p.) : ill., facs., mus. ; 23 cm. - (La musique française classique de 1650 à 1800 / Collection publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Facsimile dell'esemplare conservato alla Bibliothèque Nationale di Parigi (X 64). - Include cronologia e note critiche. - Edizione trilingue, francese/inglese/tedesco. - Numero ed.: 3289.
(n.a. M0001559) mfn 5713 [n.i. 23413]
Int. sec.: SAINT-ARROMAN, Jean - LESCAT, Philippe

4805.2.2
DONIZETTI, Gaetano
[Lucia di Lammermoor. Opera. 7V, Coro, orch. Rid. 7V, pf]
Lucia di Lammermoor [Musica a stampa] : Prima rappresentazione: Napoli, Teatro San Carlo, 26 settembre 1835 [...] / Gaetano Donizetti ; Dramma tragico in due parti di Salvadore [sic] Cammarano ; Riduzione per canto e pianoforte di Mario Parenti (1960) [...]. - Milano : Ricordi, c 2006. - 1 spartito ([vi], 280 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Ricordi Opera Vocal Score Series). - Include note critiche italiano/tedesco/inglese/francese. - Numero ed.: CP 41689/05. - Numero lastra: 41689. - ISMN M-040-41689-3.
(n.a. M0001560) mfn 5714 [n.i. 23414]
Int. sec.: CAMMARANO, Salvatore - PARENTI, Mario

6993.1
BAIANO, Enrico
Metodo per Clavicembalo [Testo a stampa] : Guida pratica per Pianisti, Organisti e Clavicembalisti / Enrico Baiano. - Bologna : Ut Orpheus, c 2009. - 221 p. : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: DM 68. - ISMN 979-0-2153-1605-8.
(n.a. M0001561) mfn 5715 [n.i. 23415]
Sogg.: 1. Clavicembalo - Manuali

950 FRANC 3
FRANCK, César
[Composizioni. Org. Op. 16-18. Mohr 28-30]
Orgelwerke [Musica a stampa] / César Franck ; Revidiert von Otto Barblan. Band I. - Frankfurt : C.F. Peters, s.d. - 1 partitura (47 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - Include La Fantaisie in Do Maggiore op. 16, la Grande pièce symphonique in fa diesis minore op. 17 e il Prélude, Fugue et Variation in Si minore op. 18, tratti dai "Six pièces pour grand orgue". - Numero lastra: 10239.
(n.a. M0001562) mfn 5716 [n.i. 23430]
Int. sec.: BARBLAN, Otto

950 FRANC 4
FRANCK, César
[Composizioni. Org. Op. 19-21. Mohr 31-33]

Orgelwerke [Musica a stampa] / César Franck ; Herausgegeben von Otto Barblan. Band II. - Frankfurt : C.F. Peters, s.d. - 1 partitura (39 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Include la Pastorale in Mi Maggiore op. 19, la Prière in do diesis minore op. 20 e il Finale in Sib Maggiore op. 21, tratti dai "Six pièces pour grand orgue". - Numero ed.: 3744b. - Numero lastra: 10240.
(n.a. M0001563) mfn 5717 [n.i. 23416]
Int. sec.: BARBLAN, Otto

6994.1
VIAGRANDE, Riccardo
Le forme della Musica Sacra [Testo a stampa] / Riccardo Viagrande. - Monza : Casa Musicale Eco, c 2005. - 71 p. : ill., mus. ; 25 cm. - (Le forme musicali / a cura di Riccardo Viagrande). - ISBN 88-6053-214-0. - ISBN 978-88-6053-214-5.
(n.a. T0002664) mfn 5718 [n.i. 23418]
Sogg.: 1. Musica sacra - Forme = 2. Forme musicali liturgiche

480.160
AVISON, Charles
[Concerti grossi. vl1, vl2, vla, vlc, orchar, bc]
Concerto Grosso Arrangements of Geminiani's Opus 1 Violin Sonatas [Musica a stampa] / Charles Avison ; Edited by Mark Kroll. - Madison : A-R Editions, c 2010. - 1 partitura (xvi, [iii], 186 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 160, ISSN 0484-0828). - Include 11 concerti grossi. - ISBN 0-89579-671-6. - ISBN 978-0-89579-671-4.
(n.a. M0001564) mfn 5719 [n.i. 23419]
Int. sec.: KROLL, Mark - GEMINIANI, Francesco

2151.183
L'ascolto musicale [Testo a stampa] : Condotte, pratiche, grammatiche / a cura di Daniele Barbieri, Luca Marconi, Francesco Spampinato. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2008. - xi, 373 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include 27 contributi presentati ai Terzo Simposio Internazionale sulle Scienze del Linguaggio Musicale, svoltosi a Bologna nel febbraio 2006. - ISBN 978-88-7096-542-1.
(n.a. T0002665) mfn 5720 [n.i. 23420]
Int. sec.: BARBIERI, Daniele - MARCONI, Luca - SPAMPINATO, Francesco
Sogg.: 1. Musica - Ascolto - Congressi - Bologna - 2006 = 2. Congressi - Bologna - 2006

212.163
GARGANI, Aldo Giorgio
Wittgenstein [Testo a stampa] : Musica, parola, gesto / Aldo Giorgio Gargani. - Milano : Raffaello Cortina, c 2008. - xxv, 178 p. ; 23 cm. - (Scienza e idee / Collana diretta di Giulio Giorello). - Include indice dei nomi. - ISBN 978-88-6030-146-8.
(n.a. T0002666) mfn 5721 [n.i. 23421]
Sogg.: 1. Wittgenstein, Ludwig = 2. Musica e linguaggio

212.163.1
NIRO, Piero
Ludwig Wittgenstein e la musica [Testo a stampa] : Osservazioni filosofiche e riflessioni estetiche sul linguaggio musicale negli scritti di Ludwig Wittgenstein / Piero Niro ; Presentazione di Brian McGuinness. - Napoli : Edizioni Scientidiche Italiane, 2008. - 135 p. ; 21 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-495-1554-1.
(n.a. T0002667) mfn 5722 [n.i. 23422]
Int. sec.: MCGUINNESS, Brian

Sogg.: 1. Wittgenstein, Ludwig = 2. Musica e linguaggio = 3. Estetica musicale

238.47
MARTIN, Stefania
Musica liturgica e diritto canonico [Testo a stampa] : Cenni sull'evoluzione normativa / Stefania Martin. - Padova : Cedam, c 2002. - viii, 176 p. ; 24 cm. - (Diritto canonico-Diritto ecclesiastico / pubblicazioni a cura di Sandro Guerro ; 2). - Include indice dei nomi e delle fonti. - ISBN 88-13-24157-7.
(n.a. T0002668) mfn 5723 [n.i. 23423]
Sogg.: 1. Musica sacra e diritto canonico = 2. Musica liturgica e diritto canonico

281.42.1
DEL SORDO, Federico
Tracce d'infinito nel presente interrotto [Testo a stampa] : Sociologia della musica romantica per organo / ederico Del Sordo. - Matera : Altrimedia, stampa 2006. - 138 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 21 cm. - (I saggisti). - Include bibliografia. - ISBN 88-8682-054-2. - ISBN 978-88-8682-054-7.
(n.a. T0002669) mfn 5724 [n.i. 23424]
Sogg.: 1. Organo - Letteratura - Sec. 19. = 2. Guilmant, Alexandre = 3. Reubke, Julius - Der 94ste Psalm Grosse Sonate fur Orgel

2450.68.11
ROSSINI, Gioachino
Lettere [Testo a stampa] / Gioachino Rossini ; A cura di Enrico Castiglione ; con una nota di Giovanni Carli Ballola. - Roma : Logos, c 1992. - 327 p. ; 22 cm. - (Musicalia / Direttore Enrico Castiglione ; 3). - Include indice dei nomi.
(n.a. T0002670) mfn 5725 [n.i. 23425]
Int. sec.: CASTIGLIONE, Enrico - CARLI BALLOLA, Giovanni
Sogg.: 1. Rossini, Gioachino - Epistolario - Edizioni

211.9.1
L'Illuminismo francese e la musica [Testo a stampa] / testi a cura di Enrico Fubini. - Milano ; Lucca : Ricordi ; LIM, c 2007. - 289 p. ; 21 cm. - (Le sfere / Collana di studi musicali diretta da Luigi Pestalozza ; 46). - Include schede sugli autori. - ISBN 978-88-7592-847-6. - ISBN 978-88-7096-495-0.
(n.a. T0002671) mfn 5726 [n.i. 23426]
Int. sec.: FUBINI, Enrico
Sogg.: 1. Estetica musicale - Francia - Sec. 18.

2151.184
Il nuovo in musica [Testo a stampa] : Estetiche, tecnologie linguaggi : Atti del convegno (Trento, 18-20 gennaio 2008) / a cura di Rossana Dalmonte, Francesco Spampinato. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2008. - xii, 317 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include 29 contributi. - ISBN 978-88-7096-551-3.
(n.a. T0002672) mfn 5727 [n.i. 23427]
Int. sec.: DALMONTE, Rossana - SPAMPINATO, Francesco
Sogg.: 1. Musica - Sec. 20. - Congressi - Trento - 2008 = 2. Congressi - Trento - 2008 = 3. Musica e tecnologie = 4. Musica e nuovi linguaggi

382.10.3
BENEDETTO 16., papa
La musica [Testo a stampa] : Un'arte familiare al Logos / Benedetto XVI. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana ; Cinisello Balsamo : San Paolo, 2009. - 72 p. ; 21 cm. - ISBN 978-88-215-6684-4.

(n.a. T0002673) mfn 5728 [n.i. 23429]
Sogg.: 1. Musica sacra e liturgia = 2. Musica - Teologia

950 FRANC 5
FRANCK, César
[Corali. Org. Mohr 38-40]
Drei Chorale fur die Orgel [Musica a stampa] / von Cesar Franck ; neu revidiert von Otto Barblan. - New York ; London ; Frankfurt : C.F. Peters Corporation, s.d. - 1 partitura (39 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - Include i Corali in Mi Maggiore, Si minore e La minore. - Titolo della coperta: Orgelwerke. Band III. - Numero lastra: 10241.
(n.a. M0001565) mfn 5729 [n.i. 23431]
Int. sec.: BARBLAN, Otto

950 FRANC 6
FRANCK, César
[Trois pièces pour le Grand Orgue. Org. Mohr 35-37]
Orgelwerke [Musica a stampa] / César Franck ; Revidiert von Otto Barblan. Band IV. - Frankfurt : C.F. Peters, s.d. - 1 partitura (27 p.) : ill., mus. ; 22 cm. - Include la Fantaisie in La Maggiore, il Cantabile in Si Maggiore, il Pièce héroique in Si minore. - Numero lastra: 10242.
(n.a. M0001566) mfn 5730 [n.i. 23432]
Int. sec.: BARBLAN, Otto

950 VIERN
VIERNE, Louis
[Composizioni. Org]
L'Oeuvre d'orgue [Musica a stampa] = Complete Organ Works = Samtliche Orgelwerke : Urtext / Vierne ; Edité par = Edited by = Herausgegeben von Helga Schauerte-Maubouet. - Kassel : Barenreiter, 2008-2010. - 10 voll. : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. - Include bibliografia, note biografiche e apparato critico.
(n.a. M0001567) mfn 5731
Int. sec.: SCHAUERTE-MAUBOUET, Helga

950 VIERN 7.1
VIERNE, Louis
[Pieces de fantaisie. Org. Livre I. Op. 51]
Pieces de Fantaisie en quatre suites Livre I op. 51 (1926) [Musica a stampa] : Urtext / Vierne ; Edité par = Edited by = Herausgegeben von Helga Schauerte-Maubouet. - Kassel : Barenreiter, 2009. - 1 partitura (xliv, 47 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. - Include bibliografia, note biografiche e apparato critico. - Numero ed.: BA 9227. - ISMN 979-0-006-53441-8.
(n.a. L0001249) mfn 5732 [n.i. 23433]
Int. sec.: SCHAUERTE-MAUBOUET, Helga

950 VIERN 7.2
VIERNE, Louis
[Pieces de fantaisie. Org. Livre II. Op. 53]
Pieces de Fantaisie en quatre suites Livre II op. 53 (1926) [Musica a stampa] : Urtext / Vierne ; Edité par = Edited by = Herausgegeben von Helga Schauerte-Maubouet. - Kassel : Barenreiter, 2008. - 1 partitura (xxxviii, 68 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. - Include bibliografia, note biografiche e apparato critico. - Numero ed.: BA 9228. - ISMN M-006-53442-5.
(n.a. L0001250) mfn 5733 [n.i. 23434]

Int. sec.: SCHAUERTE-MAUBOUET, Helga

950 VIERN 7.3
VIERNE, Louis
[Pieces de fantaisie. Org. Livre III. Op. 54]
Pieces de Fantaisie en quatre suites Livre III op. 54 (1927) [Musica a stampa] : Urtext / Vierne ; Edité par = Edited by = Herausgegeben von Helga Schauerte-Maubouet. - Kassel : Barenreiter, 2008. - 1 partitura (xxxviii, 76 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. - Include bibliografia, note biografiche e apparato critico. - Numero ed.: BA 9229. - ISMN 979-0-53443-2.
(n.a. L0001251) mfn 5734 [n.i. 23435]
Int. sec.: SCHAUERTE-MAUBOUET, Helga

950 VIERN 7.4
VIERNE, Louis
[Pieces de fantaisie. Org. Livre IV. Op. 55]
Pieces de Fantaisie en quatre suites Livre IV op. 55 (1927) [Musica a stampa] : Urtext / Vierne ; Edité par = Edited by = Herausgegeben von Helga Schauerte-Maubouet. - Kassel : Barenreiter, 2008. - 1 partitura (xxxvii, 69 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. - Include bibliografia, note biografiche e apparato critico. - Numero ed.: BA 9230. - ISMN 979-0-53585-9.
(n.a. L0001252) mfn 5735 [n.i. 23436]
Int. sec.: SCHAUERTE-MAUBOUET, Helga

948.27.2
ALDWELL, Edward
Armonia e condotta delle voci [Testo a stampa] / Edward Aldwell, Carl Schachter. volume 2. - Edizione italiana / a cura di Giorgio Sanguinetti. - Subiaco : Fogli volanti, c 2008. - Pp. viii, 341-680 : ill., mus. ; 24 cm. - (Biblioteca musicale. Manuali ; 1). - Include appendici e indici degli esempi musicali e dei soggetti. - ISBN 978-88-954-8203-3.
(n.a. T0002676) mfn 5736 [n.i. 23437]
Int. sec.: SCHACHTER, Carl - SANGUINETTI, Giorgio
Sogg.: 1. Armonia - Metodi = 2. Composizione - Metodi

2500.41
Guide de la musique de piano et de clavecin [Testo a stampa] / sous la direction de François-René Tranchefort ; avec la collaboration de Adélaide De Place, Harry Halbreich, André Liscké, Jean-Alexandre Ménétrier, Alain Poirier, Marc Vignal. - S.l. : Fayard, c 1987. - ix, 869 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Les indispensables de la musique). - Include glossario e indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 978-2-213-01639-9.
(n.a. T0002674) mfn 5737 [n.i. 23438]
Int. sec.: TRANCHEFORT, François-René - DE PLACE, Adélaide - HALBREICH, Harry - LISCKE, André - MENETRIER, Jean-Alexandre - POIRIER, Alain - VIGNAL, Marc
Sogg.: 1. Pianoforte - Letteratura = 2. Clavicembalo - Letteratura

9503.8
[Temi e variazioni. 1 str]
50 Standards Renaissance et Baroque [Musica a stampa] : avec Variantes, Exemples & Conseils, pour Jouer & Improviser sur tous Instruments / Pascale Boquet & Gérald Rebours. - Courlay : J.M. Fuzeau, c 2006. - 1 partitura (143 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Include bibliografia, glossario e indice delle fonti citate. - ISMN M 2306 5946 8.
(n.a. M0001568) mfn 5738 [n.i. 23439]

Int. sec.: BOQUET, Pascale - REBOURS, Gérard

9503.9
DONGOIS, William
Apprendre à improviser avec la musique de la Renaissance [Testo a stampa] : Méthodologie d'improvisation / William Dongois. - Gennevilliers : Editions Color
Talea, c 2008. - 78 p. : ill., mus. ; 30 cm. - Include bibliografia. - ISBN 978-2-9528924-1-4. - Numero ed.: COL0002.
(n.a. T0002675) mfn 5739 [n.i. 23440]
Sogg.: 1. Improvvisazione - Manuali = 2. Diminuzioni

2450.58.23
MANN, Thomas
Sulla leggenda musicale "Palestrina" di Hans Pfitzner [Testo a stampa] / Thomas Mann ; a cura di Giovanni Insom. - Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina-Centro di Studi Palestriniani, c 1995. - 36 p. : ill., ritr. ; 24 cm. - (I Quaderni della Biblioteca Pierluigi ; 1). - In testa al front.: Comune di Palestrina. Assessorato alla Cultura; Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina; Biblioteca Fantoniana di Palestrina. - In basso: Nel centenario del primo soggiorno di Thomas Mann a Palestrina.
(n.a. T0002677) mfn 5740 [n.i. 23441]
Int. sec.: INSOM, Giovanni
Sogg.: 1. Pfitzner, Hans - Palestrina - Interpretazione = 2. Mann, Thomas - Critica

2450.58.24
CAMETTI, Alberto
Le case dei Pierluigi a Palestrina [Testo a stampa] / Alberto Cametti ; a cura di Luigi Puliti e Giancarlo Rostirolla. - Edizione anastatica in occasione dell'inaugurazione ufficiale della casa natale del Princeps Musicae, 20 dicembre 1995. - Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina-Centro di Studi Palestriniani, c 1995. - 64 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (I Quaderni della Biblioteca Pierluigi ; 4). - Riproduzione del saggio pubblicato a Roma per i tipi della Società tipografica A. Manuzio nel 1925. - In testa al front. Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina. Centro Studi Palestriniani. - Include appendice documentaria.
(n.a. T0002678) mfn 5741 [n.i. 23442]
Int. sec.: PULITI, Luigi - ROSTIROLLA, Giancarlo
Sogg.: 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Abitazioni

489.1
DESPRES, Josquin
[Messa Pange lingua. 4V]
Missa Pange lingua zu 4 stimmen [Musica a stampa] / Josquin Desprez ; Herausgegeben von Friedrich Blume. - Neuausgabe 1999. - Wolfenbuttel : Moserer Verlag, c 1929, 1950, 1999. - 1 partitura (iv, 24 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Das Chorwerk / Begrundet von Friedrich Blume ; Fortgefuhrt von Kurt Gudewill ; Herausgegeben von Friedhelm Brusniak ; Heft 1). - Include note critiche. - Numero ed.: M 80.001. - ISMN M-2037-9001-3.
(n.a. M0001569) mfn 5742 [n.i. 23443]
Int. sec.: BLUME, Friedrich

489.42
DESPRES, Josquin
[Messa Pange lingua. 5V]
Missa de Beata Virgine zu 4 und 5 Stimmen [Musica a stampa] / Josquin Desprez ; Herausgegeben von Friedrich Blume. - Wolfenbuttel : Moserer Verlag, c 1936, 1950. - 1 partitura (40 p.) : ill., mus. ; 27 cm. -

(Das Chorwerk / Begrundet von Friedrich Blume ; Fortgefuhrt von Kurt Gudewill ; Herausgegeben von Friedhelm Brusniak ; Heft 42). - Include note critiche. - Numero ed.: M 80.042. - ISMN M-2037-9042-6.
(n.a. M0001570) mfn 5743 [n.i. 23444]
Int. sec.: BLUME, Friedrich

489.57
DESPRES, Josquin
[Mottetti. 4V-6V]
Drei motetten zu 4-6 Stimmen [Musica a stampa] / Josquin Desprez ; Herausgegeben von Helmuth Osthoff. - Wolfenbuttel : Moserer Verlag, c 1956. - 1 partitura (iv, 32 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - (Das Chorwerk / Begrundet von Friedrich Blume ; Fortgefuhrt von Kurt Gudewill ; Herausgegeben von Friedhelm Brusniak ; Heft 57). - Include note critiche. - Include i mottetti O bone et dulcissime Jesu a 4, O virgo virginum a 6 e il De profundis a 5. - Numero ed.: M 80.057. - ISMN M-2037-9057-0.
(n.a. M0001571) mfn 5744 [n.i. 23445]
Int. sec.: OSTHOFF, Helmuth

950 MERULO 1
MERULO, Claudio
[Toccate. Cemb/org. Libro primo]
Toccate d'intavolatura d'organo [Musica a stampa] : Libro primo / Claudio Merulo ; [Prefazione di Umberto Pineschi]. - Pistoia : Accademia di Musica Italiana per Organo, c 2000. - 1 partitura ([4], 65 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - Ed. orig.: Roma, Simone Verovio, 1598.
(n.a. M0001572) mfn 5745 [n.i. 23446]
Int. sec.: PINESCHI, Umberto

950 MERULO 2
MERULO, Claudio
[Toccate. Cemb/org. Libro secondo]
Toccate d'intavolatura d'organo [Musica a stampa] : Libro secondo / Claudio Merulo ; [Prefazione di Umberto Pineschi]. - Pistoia : Accademia di Musica Italiana per Organo, c 2001. - 1 partitura ([4], 80 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - Ed. orig.: Roma, Simone Verovio, 1604.
(n.a. M0001573) mfn 5746 [n.i. 23447]
Int. sec.: PINESCHI, Umberto

6799.156
BELLINZANI, Paolo Benedetto
[Versetti. org]
Versetti per organo [Musica a stampa] : manoscritto dell'Archivio Capitolare del Duomo di Pesaro / Paolo Benedetto Bellinzani ; A cura di Davide Marsano ; Prefazione di Sergio Vartolo. - Bologna : Forni, stampa 1997. - 1 partitura ([xxxviii], 138 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / collana diretta da Giuseppe Vecchi. Sezione VII, Pubblicazioni dell'Accademia Filarmonica di Bologna ; n. 2). - Include 144 composizioni.
(n.a. M0001574) mfn 5747 [n.i. 23448]
Int. sec.: MARSANO, Davide - VARTOLO, Sergio

81.5.92.1
BACH, Johann Sebastian
[Messa. 5V, Coro 5V, orch, bc. BWV 232. Si minore]
Messe h-moll [Musica a stampa] = Mass in B minor : BWV 232 / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Joshua Rifkin. - Studienpartitur = Study Score. - Wiesbaden : Breitkopf

& Hartel, c 2008. - 1 partitura (xxv, 253 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek ; 5303). - Sulla coperta in basso: Breitkopf Urtext. - Numero ed.: PB 5303. - ISMN M 004 21196 0.
(n.a. M0001575) mfn 5748 [n.i. 23449]
Int. sec.: RIFKIN, Joshua

81.27.33
DVORAK, Antonin
[Stabat Mater. Sequenza. Soli, Coro, orch. Op. 58. Sourek 38. Burghauser 71]
Stabat Mater [Musica a stampa] : fur Soli, Chor und Orchester = for Soli, Chorus and Orchestra : op. 58 / Antonin Dvorak ; Herausgegeben von = Edited by Klaus Doge. - Studienpartitur = Study Score. - Wiesbaden : Breitkopf & Hartel, c 2004. - 1 partitura (viii, 234 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek ; 5510). - Sulla coperta in basso: Breitkopf Urtext. - Numero ed.: PB 5510. - ISMN M 004 21148 9.
(n.a. M0001576) mfn 5749 [n.i. 23450]
Int. sec.: DOGE, Klaus

504.174
GUILMARD, Jacques-Marie
Guida pratica di canto gregoriano [Testo a stampa] : I recitativi, la pronuncia, la salmodia, i canti del sacerdote nella Messa : con CD audio dimostrativo / Dom Jacques-Marie Guilmard. - Saronno : Urban, s.d. - 109 p. : ill., mus. ; 21 cm + 1 Cd Audio. - Ed. orig.: Paris, Pierre Téqui Editeur. - ISBN 88-86205-50-3.
(n.a. T0002679) mfn 5750 [n.i. 23451]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Guide

6995.1
TALLIS, Thomas
[Composizioni vocali sacre. 4V-5V]
A Tallis Anthology [Musica a stampa] : 17 Anthems and Motets / Selected by John Milsom. - Oxford and New York : Oxford University Press. Music Department, c 1992. - 1 partitura ([ii], 116 p.) : ill., mus. ; 26 cm. - ISBN 0-19-353410-X.
(n.a. M0001577) mfn 5751 [n.i. 23452]
Int. sec.: MILSOM, John

950 BACHJS 1
BACH, Johann Sebastian
[Preludi e fughe. org]
Complete Preludes and Fugues for Organ [Musica a stampa] / Johann Sebastian Bach. - New York : Dover, s.d. - 1 partitura (167 p.) : ill., mus. ; 29 cm. - Include 17 Preludi e fughe e 8 Piccoli preludi e fughe (BWV 553-560). - Riproduzione dell'edizione ottocentesca edita a Lipsia a cura della Bach-Gesellschaft, tomi XV e XXXVIII. - ISBN 0-486-24816-X.
(n.a. M0001578) mfn 5752 [n.i. 23455]

2157.26
Tragedie dell'Onore nell'Europa Barocca [Testo a stampa] : XXVI Convegno Internazionale : Roma, 12-15 settembre 2002 / a cura di M. Chiabò-F. Doglio. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo ; Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, 2003. - 370, [5], 66 p. : ill. ; 24 cm. - Include 14 contributi. - Alle pp. 317-370: Bibliografia ragionata. - In testa al front.: Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo. Direzione Generale peri Beni Librari gli Istituti Culturali e l'Editoria. - ISBN 88-85147-84-4.

(n.a. T0002680) mfn 5753 [n.i. 23454]
Int. sec.: CHIABO, M. - DOGLIO, Federico - CENTRO STUDI SUL TEATRO MEDIEVALE E RINASCIMENTALE, Roma
Sogg.: 1. Teatro - Europa - Sec. 16.-17. - Congressi - Roma - 2002 = 2. Congressi - Roma - 2002 = 3. Tragedie - Sec. 16.-17.

242.24.1
DIRUTA, Girolamo
Il Transilvano [Musica a stampa] / Girolamo Diruta ; [Premessa di Luisa Cervelli]. - Bologna : Forni, stampa 1978. - [6], 36, [12] c., 36, 12, 25 [1] p., 2 c. di tav. : ill., mus. ; 32 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università di Bologna. Sezione II ; N. 132). - Include bibliografia. - Riproduzione delle edizioni veneziane di Giacomo Vincenti (1593 e 1622). - Provenienza: Biblioteca della Scuola di Musica "T.L. da Victoria", Roma.
(n.a. M0001579) mfn 5754 [n.i. 23456]
Int. sec.: CERVELLI, Luisa
Sogg.: 1. Composizione - Trattati = 2. Prassi esecutiva - Organo - Sec. 16. = 3. Intavolature - Organo - Sec. 16.

242.48.1
BANCHIERI, Adriano
[Cartella musicale]
Cartella musicale nel canto figurato fermo, & contrapunto [Musica a stampa] / Adriano Banchieri ; [Premessa di Giuseppe Vecchi]. - Bologna : Forni, stampa 1968. - [iv], [18], 4, [4], 248 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 22 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 26). - Ristampa anasatica della terza impressione, pubblicata a Venezia da Giacomo Vincenti nel 1614, contenente le varie aggiunte pubblicate l'anno precedente. - Provenienza: Biblioteca della Scuola di Musica "T.L. da Victoria", Roma.
(n.a. M0001580) mfn 5755 [n.i. 23457]
Int. sec.: VECCHI, Giuseppe
Sogg.: 1. Organo - Prassi esecutiva - Sec. 17. = 2. Musica - Italia - Sec. 17. = 3. Composizione - Trattati = 4. Contrappunto - Trattati

242.50
BANCHIERI, Adriano
Lettere armoniche [Testo a stampa] / Adriano Banchieri ; [Nota alla ristampa di Giuseppe Vecchi]. - Bologna : Forni, stampa 1968. - [20], 160, 38, [10] p. : ill., facs. ; 22 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione V ; n. 21). - Ristampa anasatica degli esemplari conservati presso il Civico Musieo Bibliografico Musicale di Bologna, con segnatura c. 77-78, pubblicati nel 1628 e 1630 a Bologna. - Provenienza: Scuola di Musica "T.L. da Victoria", Roma.
(n.a. T0002681) mfn 5756 [n.i. 23458]
Int. sec.: VECCHI, Giuseppe

242.51.1
AARON, Pietro
Trattato della natura et cognitione di tutti gli tuoni di canto figurato [Testo a stampa] / Pietro Aron. - Bologna : Forni, stampa 1970. - [47] p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 9). - Ristampa anasatica dell'edizione veneziana del 4/8/1525, stampata da Bernardino De Vitali. - Provenienza: Scuola di Musica "T.L. da Victoria", Roma.
(n.a. T0002682) mfn 5757 [n.i. 23459]

Sogg.: 1. Modi = 2. Teoria musicale - Modalità

242.51.2
AARON, Pietro
Compendiolo di molti dubbi segreti et sentenze intorno al canto [Testo a stampa] / Pietro Aron. - Bologna : Forni, stampa 1970. - [38] c. : ill., facs. ; 22 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 11). - Ristampa anasatica dell'edizione milanese stampata da Giovanni Antonio da Castelliono. - Provenienza: Scuola di Musica "T.L. da Victoria", Roma.
(n.a. T0002683) mfn 5758 [n.i. 23460]
Sogg.: 1. Modi = 2. Teoria musicale - Modalità = 3. Composizione - Metodi

242.51.3
AARON, Pietro
Lucidario in musica [Testo a stampa] / Pietro Aaron. - Bologna : Forni, stampa 1969. - [12], 41 c. : ill., mus., facs. ; 22 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 12). - Ristampa anasatica dell'edizione veneziana stampata da Girolamo Scotto, 1545. - Provenienza: Scuola di Musica "T.L. da Victoria", Roma.
(n.a. T0002684) mfn 5759 [n.i. 23461]
Sogg.: 1. Modi = 2. Teoria musicale - Modalità = 3. Composizione - Metodi

242.51.4
AARON, Pietro
Libri tres de institutione harmonica [Testo a stampa] / Pietro Aron ; [Premessa di Giuseppe Vecchi]. - Bologna : Forni, stampa 1970. - xii p., 62 c. : ill., facs. ; 22 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 8). - Ristampa anasatica dell'edizione bolognese del 1516 "in Aedibus Benedicti Hectoris", conservata presso il Civico Museo Bibliografico Musicale di Bologna, con segnatura Coll. B.8. - Provenienza: Scuola di Musica "T.L. da Victoria", Roma.
(n.a. T0002685) mfn 5760 [n.i. 23462]
Int. sec.: VECCHI, Giuseppe
Sogg.: 1. Modi = 2. Teoria musicale - Modalità = 3. Composizione - Metodi

524.46
OFFERTORIALE
[Offertori. 1V]
Offertoriale triplex cum versiculis [Musica a stampa]. - Solesmis : Abbaye Saint-Pierre, 1985. - 196 p. : ill., mus. ; 22 cm. - Include indice alfabetico dei brani. - ISBN 2-8527-042-7.
(n.a. M0001581) mfn 5761 [n.i. 23463]

242.52
ARTUSI, Giovanni Maria
L'Artusi overo delle imperfettioni della moderna musica [Testo a stampa] / [Note alla ristampa di Giuseppe Vecchi]. - Bologna : Forni, stampa 1968. - [20] p., 71 c., [12], 56, 54, 15 p. : ill., mus., facs. ; 31 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 36). - Ristampa anasatica delle edizioni del 1600 (Venezia, Giacomo Vincenti), 1603 ("Seconda parte dell'Artusi..."), delle "Considerationi musicali..." (s.n.t.), e del "Discorso secondo musicale" pubblicato con lo pseudonimo di Antonio Braccino da Todi (Venezia, Vincenti, 1608). - Provenienza: Scuola di Musica "T.L. da Victoria", Roma.
(n.a. T0002686) mfn 5762 [n.i. 23464]

Int. sec.: VECCHI, Giuseppe
Sogg.: 1. Teoria musicale = 2. Composizione - Metodi

C. MUS. 8
ABROMONT, Claude
Guide de la théorie de la musique [Testo a stampa] / Claude Abromont, Eugène de Montalembert ; avec la collaboration de Philippe Fourquet [et al.] ; [Préface de Alain Poirier]. - S.l. : Fayard ; Henry Lemoine, c 2001. - 608 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Les indispensables de la musique). - Include schede biobibliografiche, glossario dei termini, bibliografia e indici. - ISBN 9782213609775.
(n.a. T0002687) mfn 5763 [n.i. 23465]
Int. sec.: MONTALEMBERT, Eugène de - FOURQUET, Philippe - POIRIER, Alain
Sogg.: 1. Teoria musicale - Guide = 2. Musica - Teoria - Guide

212.161.1
VIZZARDELLI, Silvia
Filosofia della musica [Testo a stampa] / Silvia Vizzardelli. - Roma-Bari : Laterza, stampa 2007. - ix, 195 p. ; 21 cm. - (Biblioteca di Cultura Moderna ; 1192). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-420-8371-9.
(n.a. T0002688) mfn 5764 [n.i. 23466]
Sogg.: 1. Filosofia della musica = 2. Musica e architettura = 3. Musica e filosofia

212.161.2
Filosofia e musica [Testo a stampa] / a cura di Carlo Tatasciore. - S.l. : Bruno Mondadori, c 2008. - 230 p. ; 21 cm. - (Ricerca). - Include 14 saggi letti al Convegno Nazionale della Società Filosofica Italiana (Chieti, 22-24 febbraio 2008). - Include indice dei nomi. - ISBN 9788861592612.
(n.a. T0002689) mfn 5765 [n.i. 23467]
Int. sec.: TATASCIORE, Carlo
Sogg.: 1. Filosofia della musica - Congressi - Chieti - 2008 = 2. Musica e filosofia = 3. Estetica musicale = 4. Congressi - Chieti - 2008

2900.204
LEYDI, Roberto
L'altra musica [Testo a stampa] : Etnomusicologia : Come abbiamo incontrato e come abbiamo creduto di conoscere le musiche delle tradizioni popolari ed etniche / Roberto Leydi. - [Edizione riveduta a cura di Febo Giuzzi]. - San Giuliano Milanese : Universal Music MGB Publications ; Lucca : LIM, c 2008. - 341 p., [16] p. di tav. : ill., ritr., facs., mus. ; 21 cm. - (Le sfere / Collana di studi musicali diretta da Luigi Pestalozza ; 47). - Include indice dei nomi e bibliografia. - ISBN 978-88-7592-852-0. - ISBN 978-88-7096-515-5.
(n.a. T0002690) mfn 5766 [n.i. 23468]
Int. sec.: GUIZZI, Febo
Sogg.: 1. Etnomusicologia = 2. Musica e antropologia = 3. Musica e cultura = 4. Musica popolare
ABSTRACT: Il volume è diviso in 4 parti: Vecchie e nuove strade dell'etnomusicologia; Il musicologo raddoppiato; Musica colta e musica popolare; Esotico o primitivo?

212.161.3
KIVY, Peter
Filosofia della musica [Testo a stampa] : Un'introdizione / Peter Kivy ; A cura di Alessandro Bertinetto. - Torino : Einaudi, c 2007. - xi, 352 p. ; 20 cm. - (Piccola Biblioteca Einaudi : Nuova serie. Filosofia ; 373). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-88-06-18588-6.
(n.a. T0002691) mfn 5767 [n.i. 23469]

Int. sec.: BERTINETTO, Alessandro
Sogg.: 1. Filosofia della musica = 2. Musica e filosofia

947.13.5
WIDOR, Charles-Marie
Manual of Practical Instrumentation [Testo a stampa] / Charles-Marie Widor. - Mineola, New York : Dover, 2005. - 216 p. : ill., mus. ; 28 cm. - Riproduzione dell'edizione inglese pubblicata a Londra da Joseph Williams (Revised and New Edition, 1946), col titolo: The Technique of the Modern Orchestra. A Manual of Practical Instrumentation [...] Translated by Edward Suddard. With an Appendix by Gordon Jacob. - ISBN 0-486-44269-1.
(n.a. T0002692) mfn 5768 [n.i. 23470]
Int. sec.: SUDDARD, Edward - JACOB, Gordon
Sogg.: 1. Orchestrazione = 2. Strumentazione

967.3
COUPERIN, François
[Composizioni. Org]
Pièces d'orgue [Musica a stampa] / François Couperin. - Fleurier : Editions du Triton, c 1993. - 1 partitura (84 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (Organa Gallica : Eine Sammlung der Franzosischer Orgelmusik / unter der Leitung von Nicolas Gorenstein). - Include note e apparato critico. - Numero ed.: TR 0002 OG d.
(n.a. M0001582) mfn 5769 [n.i. 23471]

4080
UCCELLINI, Marco
[Composizioni]
Opera omnia [Musica a stampa] : Edizione critica / Marco Uccellini ; Comitato scientifico Maria Caraci Vela, Marco Mangani, Marina Toffetti. - Lucca : LIM, - . - voll. : ill., mus. ; 34 cm. - Include note e apparato critico. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Nelle pagine preliminari: Comune di Forlimpopoli. Assessorato alla Cultura - Società Italiana di Musicologia - Col patrocinio della Facoltà di Musicologia dell'Università di Pavia.
(n.a. M0001583) mfn 5770
Int. sec.: CARACI VELA, Maria - MANGANI, Marco - TOFFETTI, Marina

4080.4
UCCELLINI, Marco
[Sonate. vl, bc. Opera quinta]
Sonate over Canzoni da farsi a violino solo e basso continuo opera quinta [Musica a stampa] / Marco Uccellini ; a cura di = edited by Piotr Wilk. - Lucca : LIM, c 2002. - 1 partitura (xliii, 72 p.) : ill., mus. ; 34 cm. - Include 14 composizioni, delle quali una per 2 violini e basso continuo. - Include note e apparato critico. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Nelle pagine preliminari: Comune di Forlimpopoli. Assessorato alla Cultura - Società Italiana di Musicologia - Col patrocinio della Facoltà di Musicologia dell'Università di Pavia. - ISBN 88-7096-313-6.
(n.a. L0001253) mfn 5771 [n.i. 23472]
Int. sec.: WILK, Piotr

2151.185
PANGRAZI, Tiziana
La "Musurgia Universalis" di Athanasius Kircher [Testo a stampa] : Contenuti, fonti, terminologia / Tiziana Pangrazi. - Firenze : Olschki, 2009. - xxiv, 206 p. : ill., facs., mus., ritr. ; 24 cm. - (Le corrispondenze letterarie, scientifiche ed erudite dal Rinascimento all'età moderna. Subsidia). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-222-5886-1.

(n.a. T0002693) mfn 5772 [n.i. 23475]
Sogg.: 1. Kircher, Athanasius - Musurgia Universalis = 2. Musica e scienza - Sec. 17.Musica e retorica - Sec. 17. = 4. Storiografia musicale - Sec. 17.

6944.3
SAMMARTINI, Giovanni Battista
[Potessi almen col sangue. Cantata. 3V, orch. J-C 117. Do minore. Il pianto di San Pietro. S,A,T,ob1,ob2,cor1,cor2,vl1,vl2,vla,b,bc]
Cantate per la Quaresima [Musica a stampa] : Il pianto di San Pietro (J-C 117) / Giovanni Battista Sammartini ; a cura di Maria Vaccarini Gallarani. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2005. - 1 partitura (li, 45 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Musiche italiane del Settecento / Fondazione Arcadia). - Interlocutori: San Pietro-T, San Giacomo-A, San Giovanni-S. - Include la riproduzione in facsimile del libretto, note e apparato critico. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - ISBN 88-7096-415-9.
(n.a. M0001584) mfn 5773 [n.i. 23473]
Int. sec.: VACCARINI GALLARANI, Maria

6944.4
SAMMARTINI, Giovanni Battista
[Giunta sei pur. Cantata. 3V, orch. J-C 117. Sol minore. Il pianto delle pie donne. S,A,T,ob1,ob2,cor1,cor2,vl1,vl2,vla,b,bc]
Cantate per la Quaresima [Musica a stampa] : Il pianto delle Pie Donne (J-C 118) / Giovanni Battista Sammartini ; a cura di Maria Vaccarini Gallarani. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2007. - 1 partitura (lxi, 73 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - (Musiche italiane del Settecento / Fondazione Arcadia). - Interlocutori: Marta-A, Veronica-S, Angelo-T. - Include la riproduzione in facsimile del libretto, note e apparato critico. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - ISBN 978-88-7096-480-6.
(n.a. M0001585) mfn 5774 [n.i. 23474]
Int. sec.: VACCARINI GALLARANI, Maria

2151.186
CERCHIO, Bruno
Il suono filosofale [Testo a stampa] : Musica e alchimia / Bruno Cerchio ; Postfazione di Maurizio Barracano. - Lucca : Lim, stampa 2009. - 151 p., 1 c. di tav. : ill., facs., mus. ; 21 cm. - (Musica ragionata : Collana di studi musicali / diretta da Alberto Basso ; 2). - Include indice dei principali nomi citati. - ISBN 88-7096-079-X.
(n.a. T0002694) mfn 5775 [n.i. 23476]
Int. sec.: BARRACANO, Maurizio
Sogg.: 1. Musica e alchimia = 2. Musica e retorica = 3. Musica e mistica

504.175
The Offertory and its Verses: Research, Past, Present and Future [Testo a stampa] : Proceedings of an International Symposion at the Centre for Medieval Studies, Trondheim, 25 and 26 September 2004 / edited by Roman Hankeln. - Trondheim : Tapir Academic Press, c 2007. - 180 p. : ill., mus. ; 25 cm + 1 Cd-Rom. - (Skrifter / Senter for Middelalderstudier ; nr. 21). - Include 8 contributi. - Include bibliografia e indici dei manoscritti, degli incipit, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-82-519-2204-3.
(n.a. T0002695) mfn 5776 [n.i. 23478]
Int. sec.: HANKELN, Roman
Sogg.: 1. Congressi - Trondheim - 2004 = 2. Offertori - Congressi - Trondheim - 2004

504.176
MALOY, Rebecca

Inside the Offertory [Testo a stampa] : Aspects of chronology and Transmission / Rebecca Maloy. - Oxford : Oxford University Press, c 2010. - viii, 449 p. : ill., mus. ; 26 cm. - Include schede critiche, bibliografia, indici delle fonti citate, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-19-531517-2.
(n.a. T0002696) mfn 5777 [n.i. 23479]
Sogg.: 1. Offertori

504.177
HERMES, Michael
Das Versicularium des Codex 381 der Stiftsbibliothek Sankt Gallen [Testo a stampa] : Verse zu den Introitus- und den Communioantiphonen / Michael Hermes OSB. - 2. verbesserte Auflage 2010. - Sankt Ottilien : Eos Verlag, c 2000/2010. - 338 p. : ill., facs., mus. ; 23 cm. - Include indici e incipitario. - ISBN 978-3-8306-7040-7.
(n.a. T0002697) mfn 5778 [n.i. 23480]
Sogg.: 1. St. Gallen - Stiftsbibliothek - Ms. 381 = 2. Versicolari = 3. Messa - Proprio - Communio = 4. Messa - Proprio - Introito

504.179
BOOTH, George J.
The Offertory Rite in the Ordo romanus primus [Testo a stampa] : A Study of Its Bearing on the So-Called "Offertory Procession" [...] / by the reverend George J. Booth, S.P.M., S.T.L., Ph.L. - S.l. : Kessinger Publishing, s.a. - ix, 58 p. ; 23 cm. - Riproduzione dell'ed.: Washington, The Catholic University of America Press, 1948. - ISBN 1432571338.
(n.a. T0002698) mfn 5779 [n.i. 23481]
Sogg.: 1. Offertorio = 2. Ordo romanus primus - Offertorio

504.178
GAJARD, Joseph
Les plus belles melodies gregoriennes [Testo a stampa] / commentées par Dom Gajard ; [Avant propos de Dom Jean Claire]. - Solesmes : Abbaye Saint-Pierre ; S.A. La Froidfontaine, c 1985/1998. - 270 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include incipitario. - ISBN 2-85274-196-2.
(n.a. T0002699) mfn 5780 [n.i. 23482]
Int. sec.: CLAIRE, Jean
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Analisi

504.18.1
AGUSTONI, Luigi
Introduction a l'interprétation du chant gregorien [Testo a stampa] / Luigi Agustoni, Johannes Berchmans Goschl ; version française par Dom Daniel Saulnier, avec un excursus de Joseph Kohlhaufl. [I], Principes fondamentaux. - Solesmes : S.A. La Froidfontaine, c 2001. - 288 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Ed. orig.: Regensburg, Gustav Bosse-Verlag, 1987 col titolo: Einfuhrung in die Interpretation des Gregorianischen Chorals. Band 1: Grundlagen. - ISBN 2-85274-203-9.
(n.a. T0002700) mfn 5781 [n.i. 23483]
Int. sec.: GOSCHL, Johannes Berchmans - SAULNIER, Daniel - KOHLHAUFL, Joseph
Sogg.: 1. Canto gregoriano

504.27.2
GAJARD, Joseph
La méthode de Solesmes [Testo a stampa] : Ses principes constitutifs, ses règles pratiques d'interprétation / Dom Joseph Gajard. - Paris, Tournai, Rome : Société de Saint Jean L'Evangéliste. Desclée & Cie, 1951.

- 94 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Ristampa anastatica, aprile 2009. - Sulla quarta di copertina: N° 949. - Numero ed.: 949.
(n.a. T0002701) mfn 5782 [n.i. 23484]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Interpretazione

6996.1
GEMINIANI, Francesco
[Composizioni. cemb]
Pièces de Clavecin [Musica a stampa] : (London 1743) : Urtext / Francesco Geminiani ; a cura di Edward Smith. - Bologna : Ut Orpheus, c 2003. - 1 partitura (xvi, 73 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera ; collana diretta da Vera Alcalay ; 41). - Include 13 composizioni. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include note critiche e bibliografia. - Numero ed.: ES 41. - ISMN M-2153-0792-6.
(n.a. M0001586) mfn 5783 [n.i. 23485]
Int. sec.: SMITH, Edward

504.27
GAJARD, Joseph
La méthode de Solesmes [Testo a stampa] : Ses principes constitutifs, ses règles pratiques d'interprétation / Dom Joseph Gajard. - Paris, Tournai, Rome : Société de Saint Jean L'Evangéliste. Desclée & Cie, 1951. - 94 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Sulla quarta di copertina e nelle pagine preliminari: N° 949. - Numero ed.: 949.
(n.a. T0002702) mfn 5784 [n.i. 3520]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Interpretazione

504.27.1
GAJARD, Joseph
Il metodo di Solesmes [Testo a stampa] : Suoi principi costitutivi, sue regole pratiche di interpretazione / Don Joseph Gajard. - Venezia : Abbadia di S. Giorgio Maggiore, 1960. - 100 p. : ill., mus. ; 21 cm.
(n.a. T0002703) mfn 5785 [n.i. 11573]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Interpretazione

504.27.3
GAJARD, Joseph
Notions sur la rythmique grégorienne [Testo a stampa] / Dom J. Gajard. - Deuxième édition. - Paris, Tournai, Rome : Société de Saint Jean L'Evangéliste. Desclée & Cie, 1944. - 76 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Ristampa anastatica, gennaio 1992. - Sulla quarta di copertina: N° 743. - Numero ed.: 743.
(n.a. T0002704) mfn 5786 [n.i. 23486]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Ritmo - Interpretazione

504.180.1
CARDINE, Eugène
La direction du chant grégorien [Testo a stampa] / Dom Eugène Cardine. - Solesmes : S.A. La Froidfontaine, 2003. - 31 p. ; 21 cm. - Include incipitario. - ISBN 2-85274-227-6.
(n.a. T0002705) mfn 5787 [n.i. 23487]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Direzione

504.180.2
CARDINE, Eugène

Direzione del canto gregoriano [Testo a stampa] / Dom Eugène Cardine. - Solesmes : S.A. La Froidfontaine, 2003. - 29 p. ; 21 cm. - Include incipitario. - ISBN 2-85274-235-7.
(n.a. T0002706) mfn 5788 [n.i. 23488]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Direzione

504.180.3
CARDINE, Eugène
Direccion del canto gregoriano [Testo a stampa] / Dom Eugène Cardine. - Solesmes : S.A. La Froidfontaine, 2003. - 32 p. ; 21 cm. - Include incipitario. - ISBN 2-85274-233-0.
(n.a. T0002707) mfn 5789 [n.i. 23489]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Direzione

504.180.4
CARDINE, Eugène
Direction of gregorian Chant [Testo a stampa] / By Dom E. Cardine ; [Translation by Leonard Maluf and Alexander Schweitzer]. - Solesmes : S.A. La Froidfontaine, 2003. - 29, [4] p. ; 21 cm. - Include incipitario. - ISBN 978-85274-242-0.
(n.a. T0002708) mfn 5790 [n.i. 23490]
Int. sec.: MALUF, Leonard - SCHWEITZER, Alexander
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Direzione

502.12.E
CARDINE, Eugène
Gregorian Semiology [Testo a stampa] / Dom Eugène Cardine, in collaboration with G. Joppich & R. Fischer ; Translator: Robert M. Fowells. - Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, c 1982. - 253 p. : ill., mus. ; 21 cm. - ISBN 2-85274-067-2.
(n.a. T0002709) mfn 5791 [n.i. 23491]
Int. sec.: JOPPICH, Godehard - FISCHER, Rupert - FOWELLS, Robert M.
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Semiologia

502.12
CARDINE, Eugène
Semiologia gregoriana [Testo a stampa] / di Eugène Cardine, in collaborazione con Godehard Joppich e Rupert Fischer. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, 1979. - 185 p. : ill., mus. ; 26 cm.
(n.a. T0002710) mfn 5792 [n.i. 7383]
Int. sec.: JOPPICH, Godehard - FISCHER, Rupert
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Semiologia

502.12.F
CARDINE, Eugène
Semiologia gregoriana [Testo a stampa] / di Eugène Cardine, in collaborazione con Godehard Joppich e Rupert Fischer. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, 1979. - 185 p. : ill., mus. ; 26 cm.
(n.a. T0002711) mfn 5793 [n.i. 7383A]
Int. sec.: JOPPICH, Godehard - FISCHER, Rupert
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Semiologia

502.12.A
CARDINE, Eugène

Semiologie gregorienne [Testo a stampa] / Dom Eugène Cardine. - [Roma] : [Pontificio Istituto di Musica Sacra], s.d. - 158 p. : ill., mus. ; 28 cm. - In testa al front. dedica autografa dell'Autore alla Biblioteca del PIMS, datata 6 marzo 1970.
(n.a. T0002712) mfn 5794 [n.i. 8684]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Semiologia

6422.4.1
CARDINE, Eugène
Primo Anno di Canto Gregoriano [Testo a stampa] / Dom Eugène Cardine. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, 1970. - 68 p. : ill., mus. ; 26 cm.
(n.a. T0002713) mfn 5795 [n.i. 23492]
Sogg.: 1. Canto gregoriano

6422.4
CARDINE, Eugène
Primo Anno di Canto Gregoriano [Testo a stampa] / Dom Eugène Cardine. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, 1970. - 68 p. : ill., mus. ; 26 cm.
(n.a. T0002714) mfn 5796 [n.i. 9524]
Sogg.: 1. Canto gregoriano

6422.5
CARDINE, Eugène
Première Année de Chant Grégorien [Testo a stampa] / Dom Eugène Cardine. - Rome : Institut Pontifical de Musique Sacrée, 1975. - 68, [2] p. : ill., mus. ; 26 cm. - Nelle pagine preliminari, dedica dell'Autore alla Biblioteca dell'Istituto, datata Pasqua 1975.
(n.a. T0002715) mfn 5797 [n.i. 13042]
Sogg.: 1. Canto gregoriano

2450.58.25
Guida alla Mostra biografica palestriniana [Testo a stampa] / a cura di Lino Bianchi ; (grafica: arch. Marta Daretti). - Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina-Centro di Studi Palestriniani, c 1997. - 44 p. ; 24 cm. - (I Quaderni della Biblioteca Pierluigi ; 2). - In testa al front.: Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina. Centro Studi Palestriniani - Casa natale del PAlestrina. - Include appendice documentaria.
(n.a. T0002716) mfn 5798 [n.i. 23493]
Int. sec.: BIANCHI, Lino - DARETTI, Marta
Sogg.: 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Esposizioni - Palestrina

948.45
CAJKOVSKIJ, Petr Ilic
Guide to the Practical Study of Harmony [Testo a stampa] / Peter Ilyitch Tchaikovsky. - Mineola, New York : Dover, s.d. - 137, [15] p. : ill., mus. ; 22 cm. - Riproduzione dell'edizione pubblicata da Jurgenson a Leipzig nel 1900, "translated from the german Version of P. Juon by Emil Krall and James Liebling". - ISBN 0-486-44272-1.
(n.a. T0002717) mfn 5799 [n.i. 23494]
Int. sec.: JUON, P. - KRALL, Emil - LIEBLING, James
Sogg.: 1. Armonia - Metodi

947.15.3

SCHOLZ-MICHELITSCH, Helga
Ornamentik der Musik fur Tasteninstrumente [Testo a stampa] : Ein Kompendium aus Originalquellen vom 16. bis ersten Drittel des 19. Jahrhunderts / Gesammelt und Zusammengestellt von Isolde Ahlgrimm. Band 1, Deutschsprachige Quellen Herausgegeben von Helga Scholz-Michelitsch. - Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, c 2005. - xii, 176 p. : ill., facs., mus. ; 30 cm. - In testa al front.: Universitat fur Musik und Darstellende Kunst Wien. - Include indici e glossario degli abbellimenti. - ISBN 3-201-01820-1.
(n.a. T0002718) mfn 5800 [n.i. 23495]
Int. sec.: AHLGRIMM, Isolde
Sogg.: 1. Prassi esecutiva - Sec. 16.-19. = 2. Abbellimenti - Sec. 16.-19. = 3. Musica per tastiera - Abbellimenti - Sec. 16.-19.

2151.187
DE ANGELIS, Marcello
Diabolus in musica [Testo a stampa] : Lingua e pensiero nella musica tra sacro e profano / Marcello de Angelis. - Firenze : Le Lettere, c2001. - 339 p. : ill., facs., ritr. ; 24 cm. - (Storia dello spettacolo / Collana diretta da Siro Ferrone. Saggi ; 5). - Include quattro saggi. - Include bibliografia e indice dei nomi. - Ristampa 2006. - ISBN 88-7166-573-2.
(n.a. T0002719) mfn 5801 [n.i. 23496]
Sogg.: 1. Musica e teatro = 2. Musica - Avanguardie - Sec. 20.

948.46
WHITTALL, Arnold
The Cambridge Introduction to Serialism [Testo a stampa] / Arnold Whittall. - Cambridge : Cambridge University Press, c 2008. - xiv, 285 p. : ill., mus. ; 25 cm. - Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-521-68200-8.
(n.a. T0002720) mfn 5802 [n.i. 23497]
Sogg.: 1. Musica seriale - Sec. 20. = 2. Serialismo

4081.24
TYE, Christopher
[Messe. 4V-6V]
Masses [Musica a stampa] / Christopher Tye ; Transcribed and edited by Paul Doe. - London : Published for the British Academy by Stainer and Bell, c 1980. - 1 partitura (xviii, 165 p.) : ill., mus. ; 26 cm. - (Early English Church Music ; 24). - Include 3 Messe: The Western Wind a 4, Euge bone a 6 e The Mean Mass a 5. - Include apparato critico. - ISBN 0-85249-574-9.
(n.a. M0001587) mfn 5803 [n.i. 23498]
Int. sec.: DOE, Paul

4081.33
TYE, Christopher
[Composizioni vocali sacre. 1V-7V]
Ritual Music and Motets / Christopher Tye ; Transcribed and edited by Nigel Davison. - London : Published for the British Academy by Stainer and Bell, c 1987. - 1 partitura (xxi, 216 p.) : ill., mus. ; 26 cm. - (Early English Church Music ; 33). - Include 20 composizioni. - Include apparato critico. - ISBN 0-85249-672-9.
(n.a. M0001588) mfn 5804 [n.i. 23499]
Int. sec.: DAVISON, Nigel

4081.43

FAYRFAX, Robert
[Composizioni vocali sacre. 5V]
O bone Jesu / Robert Fayrfax ; Transcribed and edited by Roger Bray. - London : Published for the British Academy by Stainer and Bell, c 2002. - 1 partitura (xv, 86 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - (Early English Church Music ; 43, ISSN 0424-0359). - Include la Messa, il Magnificat e l'Antifona "O bone Jesu". - Include note e apparato critico. - ISBN 0-85249-868-3. - ISMN M-2202-2028-9.
(n.a. M0001589) mfn 5805 [n.i. 23500]
Int. sec.: BRAY, Roger

4081.45
FAYRFAX, Robert
[Messe. 5V]
Masses Tecum principium and O quam glorifica / Robert Fayrfax ; Transcribed and edited by Roger Bray. - London : Published for the British Academy by Stainer and Bell, c 2004. - 1 partitura (xxii, 147 p.) : ill., mus. ; 33 cm. - (Early English Church Music ; 45, ISSN 0424-0359). - Include note e apparato critico. - ISBN 0-85249-883-7. - ISMN M-2202-2124-8.
(n.a. M0001590) mfn 5806 [n.i. 23501]
Int. sec.: BRAY, Roger

4081.12
TALLIS, Thomas
[Anthems. 4V-5V]
English Sacred Music [Musica a stampa] / Thomas Tallis ; Transcribed and edited by Leonard Ellinwood. I, Anthems. - Second impression with revisions / by Paul Doe. - London : Published for the British Academy by Stainer and Bell, c 1971, rev. 1973. - 1 partitura (xvii, 133 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Early English Church Music ; 12). - Include indice delle fonti, note e apparato critico. - ISBN 978-0-85249-540-7. - Numero ed.: S
B 5722.
(n.a. M0001591) mfn 5807 [n.i. 23502]
Int. sec.: DOE, Paul - ELLINWOOD, Leonard

4081.13
TALLIS, Thomas
[Composizioni vocali sacre. 4V-6V]
English Sacred Music [Musica a stampa] / Thomas Tallis ; Transcribed and edited by Leonard Ellinwood. II, Service Music. - Second impression with revisions / by Paul Doe. - London : Published for the British Academy by Stainer and Bell, c 1971, rev. 1974. - 1 partitura (xv, 212 p.) in due tomi : ill., mus. ; 30 cm. - (Early English Church Music ; 13). - Include indice delle fonti, incipitario, note e apparato critico. - ISBN 978-0-85249-541-4. - Numero ed.: S
B 5723.
(n.a. M0001592) mfn 5808 [n.i. 23503-23504]
Int. sec.: DOE, Paul - ELLINWOOD, Leonard

4081.20
TAVERNER, John
[Messe. 6V]
Six-part Masses [Musica a stampa] / John Taverner ; Transcribed and edited by Hugh Benham. - London : Published for the British Academy by Stainer and Bell, c 1978. - 1 partitura (xix, 260 p.) in tre tomi : ill., mus. ; 30 cm. - (Early English Church Music ; 20). - Include le Messe Gloria tibi Trinitas, Corona spinea, O Michael. - Include indice delle fonti, note e apparato critico. - ISBN 978-0-85249-477-6.
(n.a. M0001593) mfn 5809 [n.i. 23505-23507]

Int. sec.: BENHAM, Hugh

6875.47
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messa de Angelis. 3V. Re Maggiore]
Missa de Angelis tribus vocibus aequalibus alternatim cum cantu gregoriano concinnenda [Musica a stampa] / Valentino Miserachs. - S.l. : s.n., s.d. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm. - Dono di Mons. Valentino Miserachs, giugno 2010.
(n.a. M0001594) mfn 5810 [n.i. 23508]

6875.48
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messa de Angelis. 4V. Fa Maggiore]
Missa de Angelis quatuor vocibus inaequalibus alternatim cum cantu gregoriano concinenda [Musica a stampa] / Valentinus Miserachs. - S.l. : s.n., s.d. - 1 partitura (11 p.) ; 30 cm. - Dono di Mons. Valentino Miserachs, giugno 2010.
(n.a. M0001595) mfn 5811 [n.i. 23509]

6875.49
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messa de Angelis I. 2V, org. Mib Maggiore]
Missa de Angelis I alternata col Canto Gregoriano per due voci virili e organo [Musica a stampa] / Valentino Miserachs. - Roma : Patriarcale Basilica di S. Maria Maggiore, s.d. - 1 partitura (17 p.) ; 30 cm. - Dono di Mons. Valentino Miserachs, giugno 2010.
(n.a. M0001596) mfn 5812 [n.i. 23511]

6875.50
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messa de Angelis II. 2V, org. Mib Maggiore]
Missa de Angelis II alternata col Canto Gregoriano per due voci virili con accompagnamento d'organo [Musica a stampa] / Valentino Miserachs. - Roma : Patriarcale Basilica di S. Maria Maggiore, s.d. - 1 partitura (15 p.) ; 30 cm. - Dono di Mons. Valentino Miserachs, giugno 2010.
(n.a. M0001597) mfn 5813 [n.i. 23512]

6875.51
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messa de Angelis III. 2V, V-bianca, org. Mib Maggiore]
Missa de Angelis III alternata col Canto Gregoriano per due voci virili (più voce bianca a d libitum) con accompagnamento d'organo [Musica a stampa] / Valentino Miserachs. - Roma : Patriarcale Basilica di S. Maria Maggiore, s.d. - 1 partitura (19 p.) ; 30 cm. - Dono di Mons. Valentino Miserachs, giugno 2010.
(n.a. M0001598) mfn 5814 [n.i. 23510]

4081.35
TAVERNER, John
[Messe. 4V/5V]
Four- and Five-part Masses [Musica a stampa] / John Taverner ; Transcribed and edited by Hugh Benham. - London : Published for the British Academy by Stainer and Bell, c 1989. - 1 partitura (xvi, 156 p.) : ill., mus. ; 26 cm. - (Early English Church Music ; 35, ISSN 0424-0359). - Include due Messe a 4

voci (Plainsong Mass e The Western Wind) ed una a 5 voci (The Mean Mass). - Include indice delle fonti, note e apparato critico. - ISBN 0-85249-773-3.
(n.a. M0001599) mfn 5815 [n.i. 23513]
Int. sec.: BENHAM, Hugh

6875.52
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messa da Requiem. 1V, Coro (4V). Sol minore. S, Coro (T1,T2,Br,B)]
Missa pro defunctis pluribus vocibus concinenda [Musica a stampa] : Cantus (T1 T2 B1 B2) / Valentinus Miserachs. - Romae : Sacrosancta Papalis Basilica Liberiana, 1996-2007. - 16 p. : ill., mus. ; 30 cm. - Dono dell'autore alla Biblioteca dell'Istituto, giugno 2010.
(n.a. M0001600) mfn 5816 [n.i. 21514]

6875.53 (1-6)
MISERACHS GRAU, Valentino
[Salmi responsoriali. 1V, org]
Psalmi responsorii in Dominicis et festis [Musica a stampa] / a Valentino Miserachs modis ornati. - [Romae] : Sacrosancta Basilica S. Mariae Maioris, s.d. - 6 volumi (28, 20, 28, 20, 28, 20 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include tre fascicoli (anno A, B e C) con la parte vocale e tre con l'accompagnamento tastieristico. - Dono dell'autore alla Biblioteca dell'Istituto, giugno 2010.
(n.a. M0001601) mfn 5817 [n.i. 23515-23520]

2151.188
Tesori della musica veneta del Cinquecento [Testo a stampa] : La policoralità, Giovanni Matteo Asola e Giovanni Croce / a cura di Iain Fenlon, Antonio Lovato. - Venezia : Edizioni Fondazione Levi, c 2010. - 195 p. : ill., facs., c. geogr., ritr. ; 30 cm. - Catalogo dell'esposizione (Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 17 aprile-2 giugno 2010. - Include bibliografia. - Dono della Presidenza e della Direzione della Fondazione Levi, giugno 2010. - ISBN 978-88-7552-038-0.
(n.a. T0002721) mfn 5818 [n.i. 23521]
Int. sec.: FENLON, Iain - LOVATO, Antonio
Sogg.: 1. Musica - Veneto - Sec. 16.-17. = 2. Policoralità - Esposizioni - Venezia - 2010 = 3. Esposizioni - Venezia - 2010 = 4. Asola, Giovanni Matteo = 5. Croce, Giovanni = 6. Musica e architettura - Sec. 16.-17. = 7. Manoscritti musicali - Esposizioni - Venezia - 2010 = 8. Edizioni musicali - Esposizioni - Venezia - 2010

399.72
TRIMELONI, Ludovico
Compendio di liturgia pratica [Testo a stampa] / Ludovico Trimeloni ; [Prefazione di S.E. il Card. Dario Castrillon Hoyos]. - Terza edizione ampliata e aggiornata con note e commenti / di Pietro Siffi. - Genova ; Milano : Marietti, c 2007. - 865 p. : ill. ; 24 cm. - (Archivum Liturgicum Sacrosanctae Romanae Ecclesiae). - ISBN 978-88-211-6020-2.
(n.a. T0002722) mfn 5819 [n.i. 23522]
Int. sec.: SIFFI, Pietro - CASTRILLON HOYOS, Dario
Sogg.: 1. Liturgia - Manuali = 2. Rito tridentino

480.161
HEINICHEN, Johann David
[Composizioni vocali sacre. 2V/4V, orch, bc]
Selected Music for Vespers [Musica a stampa] / Johann David Heinichen ; Edited by Margaret Williams. - Madison : A-R Editions, c 2010. - 1 partitura (xv, [i], 352 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent

Researches in the Music of the Baroque Era ; 161, ISSN 0484-0828). - Include 8 salmi, 2 magnificat, 2 inni e 4 antifone mariane per 2 o 4 voci, orchestra e basso continuo. - ISBN 0-89579-674-0. - ISBN 978-0-89579-674-5.
(n.a. M0001602) mfn 5820 [n.i. 23523]
Int. sec.: WILLIAMS, Margaret

242.53
BISMANTOVA, Bartolomeo
Compendio musicale [Testo a stampa] : Ferrara 1677 / Bartolomeo Bismantova ; [Prefazione di Marcello Castellani]. - Firenze : Studio per Edizioni Scelte, stampa 2003. - [vi], 123 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Archivum musicum : collana di testi rari ; 1). - Facsimile del manoscritto conservato presso la Biblioteca Municipale di Reggio Emilia. - Nelle pagine finali: Terza ristampa 2003 [prima edizione 1978]. - ISBN 88-7242-528-X.
(n.a. T0002723) mfn 5821 [n.i. 23524]
Int. sec.: CASTELLANI, Marcello
Sogg.: 1. Composizione - Metodi

950 GIGOUT 1-2
GIGOUT, Eugène
[Album grégorien. org/harm]
Album Grégorien pour Orgue ou Harmonium [Musica a stampa] / E. Gigout. - Padova : Armelin Musica, c 2001. - 2 partiture (63, 73 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (L'Orgue Français au XIX siècle ; 8-9). - Include 230 brevi composizioni sugli 8 modi gregoriani. - Numero ed.: OF 08. - Numero ed.: OF 09.
(n.a. M0001603) mfn 5822 [n.i. 23525-23526]

950 CAVAZ 3
CAVAZZONI, Marco Antonio
[Recerchari, Mottetti, Canzoni. org. Libro Primo]
Recerchari Mottetti Canzoni Libro Primo (Venezia 1523) [Musica a stampa] : Recercada (Castell'Arquato, II) : Con riproduzione delle fonti / Marco Antonio Cavazzoni (ca. 1485-post 1569) ; a cura di Liuwe Tamminga. - Latina : Il Levante, c 2009. - 1 partitura (xvi, 80 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm. - (Tastata : Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo / collana diretta da Armando Carideo ; N. 23). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include bibliografia, discografia, note e apparato critico. - Sul front.: Istituto dell'Organo Storico Italiano; Smarano Organ Academy; Library of OrganExpert. - ISBN 978-88-95203-19-5.
(n.a. M0001604) mfn 5823 [n.i. 23527]
Int. sec.: TAMMINGA, Liuwe

950 PRAETH 1
PRAETORIUS, Hieronymus
[Composizioni. org]
Samtliche Orgelwerke [Musica a stampa] = Complete Organ Works / Hieronymus Praetorius ; Herausgegeben von = Edited by Klaus Beckmann. Teil 1 = Part 1, 8 Magnificat-Zyklen = 8 Magnificat Cycles, 2 Choralfantasien = 2 Chorale Fantasias, Magnificat primi toni (Hieronymus Praetorius III.), Magnificat primi toni (Anonymus). - Mainz : Schott, c 2003. - 1 partitura (120 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - (Meister der Norddeutschen Orgelschule = Masters of the North German Organ School ; Band 1 = Volume 1). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Include note e apparato critico. - Numero ed.: ED 9581. - ISMN M-001-13427-9.
(n.a. M0001605) mfn 5824 [n.i. 23528]
Int. sec.: BECKMANN, Klaus

950 PRAETH 2
PRAETORIUS, Hieronymus
[Inni. org]
Samtliche Orgelwerke [Musica a stampa] = Complete Organ Works / Hieronymus Praetorius ; Herausgegeben von = Edited by Klaus Beckmann. Teil 2 = Part 2, 19 Hymnus-Zyklen = 19 Hymnus-Cycles. - Mainz : Schott, c 2003. - 1 partitura (114 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - (Meister der Norddeutschen Orgelschule = Masters of the North German Organ School ; Band 2 = Volume 2). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Include note e apparato critico. - Numero ed.: ED 9582. - ISMN M-001-13428-6.
(n.a. M0001606) mfn 5825 [n.i. 23529]
Int. sec.: BECKMANN, Klaus

950 PRAETH 3
PRAETORIUS, Hieronymus
[Composizioni. org]
Samtliche Orgelwerke [Musica a stampa] = Complete Organ Works / Hieronymus Praetorius ; Herausgegeben von = Edited by Klaus Beckmann. Teil 3 = Part 3, 10 Kyrie-Zyklen = 10 Kyrie-Cycles, Gloria, Sanctus, Agnus, 4 Sequentia-Zyklen = 4 Sequentia Cycles, Psalm 113, Magnificat germanice. - Mainz : Schott, c 2003. - 1 partitura (112 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - (Meister der Norddeutschen Orgelschule = Masters of the North German Organ School ; Band 3 = Volume 3). - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Include note e apparato critico. - Numero ed.: ED 9583. - ISMN M-001-13429-3.
(n.a. M0001607) mfn 5826 [n.i. 23530]
Int. sec.: BECKMANN, Klaus

6875.54
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messe. 3V-6V]
Liber Missarum I [Musica a stampa] : Ordinaria Missae pluribus vocibus aequalibus vel inaequalibus, concinenda / Valentinus Miserachs. - Roma : Ven. Musicorum Liberianum Collegium, 2010. - 1 partitura (224 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include 20 Messe o sezioni di Messe, e 3 Messe da Requiem. - Dono di Mons. Valentino Miserachs, giugno 2010.
(n.a. M0001608) mfn 5827 [n.i. 23531]

6875.55
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messe. 2V-4V, org]
Liber Missarum II [Musica a stampa] : Ordinaria Missae pluribus vocibus aequalibus vel inaequalibus, organo comitante, concinenda / Valentinus Miserachs. - Roma : Ven. Musicorum Liberianum Collegium, 2010. - 1 partitura (277 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include 15 Messe, 1 Credo ed una serie di Acclamationes. - Dono di Mons. Valentino Miserachs, giugno 2010.
(n.a. M0001609) mfn 5828 [n.i. 23532]

950 GUILM 7
GUILMANT, Félix-Alexandre
[L'organiste pratique. org]
The Practical Organist [Musica a stampa] : 50 Short Works for Church Services / Alexandre Guilmant ; Selected and Edited by Samuel P.Warren. - Mineola : Dover, c 2001. - 1 partitura (ix, 226 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 50 composizioni. - Riproduzione dell'edizione curata da Samuel P. Warren per l'editore G. Schirmer di New York nel 1889. - ISBN 0-486-41686-0.
(n.a. M0001610) mfn 5829 [n.i. 23533]
Int. sec.: WARREN, Samuel P.

950 SPIRI 2
SPIRIDION a monte Carmeli
[Nova instructio pro pulsandi organis. org. Pars III-IV]
Nova instructio pro pulsandis organis spinettis manuchordiis
c. [Musica a stampa] / Spiridionis a Monte Carmelo (1615-1685) ; a cura di Edoardo Bellotti. [2], Pars Tertia & Quarta. - Latina : Il Levante, c 2008. - 1 partitura (xxxvii, 87 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm. - (Tastata : Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo / collana diretta da Armando Carideo ; N. 21). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include note e apparato critico. - Sul front.: Istituto dell'Organo Storico Italiano; Smarano Organ Academy; Library of OrganExpert. - ISBN 88-95203-15-7.
(n.a. M0001612) mfn 5830 [n.i. 23535]
Int. sec.: BELLOTTI, Edoardo

950 SPIRI 1
SPIRIDION a monte Carmeli
[Nova instructio pro pulsandi organis. org. Pars I-II]
Nova instructio pro pulsandis organis spinettis manuchordiis
c. [Musica a stampa] / Spiridionis a Monte Carmelo (1615-1685) ; a cura di Edoardo Bellotti. [1], Pars Prima (Bamberg 1670), Pars Secunda (Bamberg 1671). - II Edizione, riveduta e corretta. - Colledara : Andromeda, c 2003-2005. - 1 partitura (xxvii, 119 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm. - (Tastature : Musiche intavolate per strumenti da tasto / collana diretta da Armando Carideo ; N. 11). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include bibliografia, note e apparato critico. - Sul front.: Istituto dell'Organo Storico Italiano. - ISBN 88-88643-10-9.
(n.a. M0001611) mfn 5831 [n.i. 23534]
Int. sec.: BELLOTTI, Edoardo

950 PASQUIB 1
PASQUINI, Bernardo
[Composizioni. org/cemb]
Opere per tastiera [Musica a stampa] / Bernardo Pasquini. Vol. 1, (Bologna, Arch. Provinciale di Cristo Re) : Introduzione e Pastorale, Sessanta versetti ; a cura di Francesco Cera. - II Edizione riveduta e corretta. - Colledara : Andromeda, c 2000, 2003. - 1 partitura (xiii, [i], 28 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm. - (Tastature : Musiche intavolate per strumenti da tasto / collana diretta da Armando Carideo ; N. 2). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include note e apparato critico. - Sul front.: Istituto dell'Organo Storico Italiano. - ISBN 88-86728-75-1.
(n.a. M0001613) mfn 5832 [n.i. 23536]
Int. sec.: CERA, Francesco

950 PASQUIB 2
PASQUINI, Bernardo
[Composizioni. org/cemb]
Opere per tastiera [Musica a stampa] / Bernardo Pasquini. Vol. II, S.B.P.K. Landsberg 215, Parte I ; a cura di Armando Carideo. - II Edizione riveduta e corretta. - Colledara : Andromeda, c 2002. - 1 partitura (xxxvi, 74 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm. - (Tastature : Musiche intavolate per strumenti da tasto / collana diretta da Armando Carideo ; N. 5). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include bibliografia, note e apparato critico. - Sul front.: Istituto dell'Organo Storico Italiano. - ISBN 88-86728-91-3.
(n.a. M0001614) mfn 5833 [n.i. 23537]
Int. sec.: CARIDEO, Armando

950 PASQUIB 3

PASQUINI, Bernardo
[Composizioni. org/cemb]
Opere per tastiera [Musica a stampa] / Bernardo Pasquini. Vol. III, S.B.P.K. Landsberg 215, Parte II ; a cura di Armando Carideo. - II Edizione riveduta e corretta. - Latina : Il Levante, c 2007. - 1 partitura (xxxii, 77 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm. - (Tastata : Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo / collana diretta da Armando Carideo ; 9). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include bibliografia, note e apparato critico. - Sul front.: Istituto dell'Organo Storico Italiano, Smarano Organ Academy, Library of OrganExpert. - ISBN 88-95203-04-6. - Numero ed.: TA 9.
(n.a. M0001615) mfn 5834 [n.i. 23538]
Int. sec.: CARIDEO, Armando

950 PASQUIB 4
PASQUINI, Bernardo
[Composizioni. org/cemb]
Opere per tastiera [Musica a stampa] / Bernardo Pasquini. Vol. VI, London, BL Ms. Add. 31501, I ; a cura di Edoardo Bellotti. - Latina : Il Levante, c 2006. - 1 partitura (xxvi, 84 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm. - (Tastata : Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo / collana diretta da Armando Carideo ; 18). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include note e apparato critico. - Sul front.: Istituto dell'Organo Storico Italiano, Smarano Organ Academy, Library of OrganExpert. - ISBN 88-95203-01-1. - Numero ed.: TA 18.
(n.a. M0001616) mfn 5835 [n.i. 23539]
Int. sec.: BELLOTTI, Edoardo

950 PASQUIB 5
PASQUINI, Bernardo
[Composizioni. org/cemb]
Opere per tastiera [Musica a stampa] / Bernardo Pasquini. Vol. VI, London, BL Ms. Add. 31501, II ; a cura di Armando Carideo. - Latina : Il Levante, c 2006. - 1 partitura (xxxi, 85 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm. - (Tastata : Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo / collana diretta da Armando Carideo ; 19). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include note e apparato critico. - Sul front.: Istituto dell'Organo Storico Italiano, Smarano Organ Academy, Library of OrganExpert. - ISBN 88-95203-02-X. - Numero ed.: TA 19.
(n.a. M0001617) mfn 5836 [n.i. 23540]
Int. sec.: CARIDEO, Armando

4078.3.1
STRADELLA, Alessandro
[La Susanna. Oratorio. V, orch]
La Susanna [Musica a stampa] / Alessandro Stradella ; a cura di Victor Crowther. - Pisa : ETS, c 2002. - 1 partitura ([xiv], lvii, 176 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Include note e apparato critico. - ISBN 88-467-0599-8. - ISMN M 705015-02-7.
(n.a. L0001254) mfn 5837 [n.i. 23541]
Int. sec.: CROWTHER, Victor

950 TRABA 1
TRABACI, Giovanni Maria
[Ricercate, Canzone franzese [...]. org/cemb. Libro primo]
Libro primo (1603) [Musica a stampa] : Ricercate, Canzone Franzese, Capricci etc. / Giovanni Maria Trabaci ; a cura di Armando Carideo. - Colledara : Andromeda, c 2004. - 1 partitura (xxxii, 112 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm. - (Tastature : Musiche intavolate per strumenti da tasto / collana diretta da Armando Carideo ; N. 14). - Trascrizione integrale dell'edizione pubblicata a Napoli da Costantino Vitale nel 1603.

- Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include bibliografia, note e apparato critico. - Sul front.: Istituto dell'Organo Storico Italiano. - ISBN 88-88643-24-9.
(n.a. M0001618) mfn 5838 [n.i. 23542]
Int. sec.: CARIDEO, Armando

950 TRABA 2
TRABACI, Giovanni Maria
[Ricercate, e altri varij Capricci [...]. org/cemb. Libro secondo]
Libro secondo (1615) [Musica a stampa] : Ricercate & altri varij Capricci / Giovanni Maria Trabaci ; a cura di Armando Carideo. - Colledara : Andromeda, c 2005. - 1 partitura (xxxiv, 133 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm. - (Tastature : Musiche intavolate per strumenti da tasto / collana diretta da Armando Carideo ; N. 15). - Trascrizione integrale dell'edizione pubblicata a Napoli da Giovanni giacomo Carlino nel 1615. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include bibliografia, discografia, note e apparato critico. - Sul front.: Istituto dell'Organo Storico Italiano. - ISBN 88-88643-25-7.
(n.a. M0001619) mfn 5839 [n.i. 23543]
Int. sec.: CARIDEO, Armando

950 BERTO 1
BERTOLDO, Sperindio
[Composizioni. org/cemb]
Opere per tastiera [Musica a stampa] : (Venezia 1591) / Sperindio Bertoldo ; a cura di Luigi Collarile. - Colledara : Andromeda, c 2005. - 1 partitura (xxiii, 63 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm. - (Tastature : Musiche intavolate per strumenti da tasto / collana diretta da Armando Carideo ; N. 16). - Trascrizione integrale delle "Canzoni francese" e delle "Toccate ricercari et canzoni francese" (Venezia, Giacomo Vincenti, 1591). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include bibliografia, note e apparato critico. - Sul front.: Istituto dell'Organo Storico Italiano. - ISBN 88-88643-35-4.
(n.a. M0001620) mfn 5840 [n.i. 23544]
Int. sec.: COLLARILE, Luigi

6875.24.1
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messa O figlia eletta. Coro (4V), orch]
Messa O figlia eletta per Coro e Orchestra [Musica a stampa] : Ravenna, 30 aprile 2000 / Valentino Miserachs. - S.l. : s.n., s.d. - 24 p. : ill., mus. ; 30 cm.
(n.a. M0001621) mfn 5841 [n.i. 23545]

6875.26.1
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messa parva. 4V, org. Renziana]
Missa Parva "Renziana" pluribus vocibus inaequalibus, organo comitante, concinnenda [Musica a stampa] / Valentinus Miserachs. - Romae : Patriarcalis Basilica Liberiana, s.d. - 19 p. : ill., mus. ; 30 cm. - A p. 1 in alto: Al mio maestro Armando Renzi.
(n.a. M0001622) mfn 5842 [n.i. 23546]

6875.30.1
MISERACHS GRAU, Valentino
[Composizioni vocali sacre. V, orch]
Canti del Proprio della Messa per Coro e Orchestra [Musica a stampa] : Ravenna, 30 aprile 2000 / Valentinus Miserachs. - S.l. : s.n., 2000. - 69 p. : ill., mus. ; 30 cm. - Include nove composizioni su testi italiani e latini.

(n.a. M0001623) mfn 5843 [n.i. 23547]

6875.56
MISERACHS GRAU, Valentino
[Messa Orbis factor. 4V]
Missa Orbis factor quattuor vocibus inaequalibus cantu plano alterno concinnenda [Musica a stampa] : Rev.mo D.no Johanni Overath dicata / Valentinus Miserachs. - Romae : s.n., 2000. - 15 p. : ill., mus. ; 30 cm.
(n.a. M0001624) mfn 5844 [n.i. 23548]

2900.205
ENO BELINGA, Samuel-Martin
Musica e letteratura nell'Africa nera [Testo a stampa] / Samuel-Martin Eno Belinga. - Milano : Jaca Book, c 1994. - 78 p., [8] p. di tav. : ill., mus. ; 19 cm. - (Edo : Un'Enciclopedia d'Orientamento ; 78). - Include bibliografia. - ISBN 88-16-43078-8.
(n.a. T0002724) mfn 5845 [n.i. 23549]
Sogg.: 1. Musica - Africa = 2. Musica e letteratura - Africa

524.47
GRADUALE. Kyriale
[Composizioni vocali sacre. 1V]
Kyriale [Musica a stampa]. - Solesmis : S.A. La Froidfontaine, c 1997. - 95 p. : ill., mus. ; 21 cm. - ISBN 2-85274-095-8. - ISBN 978-2-85274-095-2.
(n.a. M0001625) mfn 5846 [n.i. 23550]

242.54
LANFRANCO, Giovanni Maria
Scintille di musica [Testo a stampa] / G. M. Lanfranco da Terenzo ; Premessa di Giuseppe Massera. - Bologna : Forni, stampa 1988. - [16], 143 p. : ill., mus., facs. ; 15 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 15). - Ristampa anasatica dell'edizione pubblicata a Brescia nel 1533 da Lodovico Britannico.
(n.a. T0002725) mfn 5847 [n.i. 23552]
Int. sec.: MASSERA, Giuseppe
Sogg.: 1. Teoria musicale = 2. Composizione - Metodi

242.55
AGAZZARI, Agostino
Del sonare sopra 'l basso con tutti li stromenti e dell'uso loro nel conserto [Testo a stampa] / Agostino Agazzari. - Bologna : Forni, stampa 1979. - 12 c. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 37). - Ristampa anasatica dell'edizione pubblicata a Siena da Domenico Falcini nel 1607. - Provenienza: Scuola di Musica "T.L. da Victoria", Roma.
(n.a. T0002726) mfn 5848 [n.i. 23551]
Sogg.: 1. Basso continuo - Trattati

242.56
BURZIO, Nicolò
Musices opusculum [Testo a stampa] / Nicolò Burzio. - Bologna : Forni, stampa 1969. - [4] p., [64] c. : ill., mus., facs. ; 21 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi

dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 4). - Ristampa anasatica dell'edizione pubblicata a Bologna nel 1487. - Provenienza: Scuola di Musica "T.L. da Victoria", Roma.
(n.a. T0002727) mfn 5849 [n.i. 23553]
Sogg.: 1. Teoria musicale = 2. Composizione - Metodi

242.57
CERRETO, Scipione
Della prattica musica vocale, et strumentale [Testo a stampa] / Scipione Cerreto. - Bologna : Forni, stampa 1969. - [12], 335, [1] p. : ill., mus., facs. ; 21 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 30). - Ristampa anasatica dell'edizione pubblicata a Napoli nel 1601 da Giovanni Giacomo Carlino. - Provenienza: Scuola di Musica "T.L. da Victoria", Roma.
(n.a. T0002728) mfn 5850 [n.i. 23554]
Sogg.: 1. Teoria musicale = 2. Composizione - Metodi

242.58
DONI, Giovanni Battista
De prestantia musicae veteris libri tres [Testo a stampa] / Giovanni Battista Doni. - Bologna : Forni, stampa 1970. - [8], 266 p. ; 25 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 49). - Ristampa anasatica dell'edizione pubblicata a Firenze nel 1647. - Provenienza: Scuola di Musica "T.L. da Victoria", Roma.
(n.a. T0002729) mfn 5851 [n.i. 23555]
Sogg.: 1. Teoria musicale

242.59
FOGLIANO, Ludovico
Musica theorica [Testo a stampa] / Ludovico Foliani ; [Premessa di Giuseppe Massera]. - Bologna : Forni, stampa 1970. - [8], 266 p. : ill., facs. ; 32 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 13). - Include premessa, a firma di Giuseppe Massera. - Ristampa anasatica dell'edizione veneziana pubblicata nel 1529. - Provenienza: Scuola di Musica "T.L. da Victoria", Roma.
(n.a. T0002730) mfn 5852 [n.i. 23556]
Int. sec.: MASSERA, Giuseppe
Sogg.: 1. Teoria musicale = 2. Monocordo - Divisione

242.20.1
GAFFURIO, Franchino
De harmonia musicorum instrumentorum opus [Testo a stampa] / Franchino Gaffurio ; [Premessa di Giuseppe Vecchi]. - Bologna : Forni, stampa 1972. - x p., [4], 100, [2] c. : ill., mus., facs. ; 32 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 7). - Include premessa, a firma di G.V. - Ristampa anasatica dell'edizione milanese pubblicata nel 1518 da Gottardo Da Ponte. - Provenienza: Scuola di Musica "T.L. da Victoria", Roma.
(n.a. T0002731) mfn 5853 [n.i. 23557]
Int. sec.: VECCHI, Giuseppe
Sogg.: 1. Teoria musicale

242.60
PODIO, Guillermo de

Ars musicorum [Testo a stampa] / Guillermo de Podio ; Premessa di Giuseppe Vecchi. - Bologna : Forni, stampa 1975. - [2], 65, [3] c. : ill., mus., facs. ; 32 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 51). - Ristampa anasatica dell'incunabolo pubblicato a Valencia nel 1495. - Provenienza: Scuola di Musica "T.L. da Victoria", Roma.
(n.a. T0002732) mfn 5854 [n.i. 23558]
Int. sec.: VECCHI, Giuseppe
Sogg.: 1. Teoria musicale

242.61
MEI, Girolamo
Discorso sopra la musica antica et moderna [Testo a stampa] / Girolamo Mei ; [Premessa di Giuseppe Massera]. - Bologna : Forni, stampa 2000. - [27] p. : ill., facs. ; 22 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana fondata e diretta da Giuseppe Vecchi. Sezione II ; n. 35). - Ristampa anasatica dell'edizione veneziana pubblicata da Giovanni Battista Ciotti nel 1602. - Provenienza: Scuola di Musica "T.L. da Victoria", Roma.
(n.a. T0002733) mfn 5855 [n.i. 23559]
Int. sec.: MASSERA, Giuseppe
Sogg.: 1. Teoria musicale

242.62
DONI, Anton Francesco
La libraria [Testo a stampa] / Anton Francesco Doni. - Bologna : Forni, stampa 1979. - [12], 90 c. : ill., facs. ; 18 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione I ; n. 13). - Ristampa anasatica dell'edizione veneziana del 1580. - Provenienza: Scuola di Musica "T.L. da Victoria", Roma.
(n.a. T0002734) mfn 5856 [n.i. 23589]
Sogg.: 1. Bibliografie universali - Sec. 16. = 2. Bibliografie musicale - Sec. 16. = 3. Stampa musicale - Sec. 16.

242.63
DEL LAGO, Giovanni
Breve introduttione di musica misurata [Testo a stampa] / Giovanni Del Lago. - Bologna : Forni, stampa 1969. - 43 p. : ill., mus., facs. ; 22 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 17). - Ristampa anasatica dell'edizione veneziana pubblicata da Brandino e Ottaviano Scotto nel 1540. - Provenienza: Scuola di Musica "T.L. da Victoria", Roma.
(n.a. T0002735) mfn 5857 [n.i. 23560]
Sogg.: 1. Teoria musicale

2151.181
La musica sacra nella Provincia dell'Aquila [Testo a stampa] : La Marsica / a cura di Gianluca Tarquinio. - Pescara : Ianieri, c 2009. - 339 p., 16 p. di tav. : ill., facs., c. geogr. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-88302-51-5.
(n.a. T0002736) mfn 5858 [n.i. 23561]
Int. sec.: TARQUINIO, Gianluca
Sogg.: 1. Musica sacra - L'Aquila = 2. Musica sacra - Marsica = 3. Organi - Marsica = 4. Congressi - Marsica - 2008 = 5. Codici liturgici - Marsica

948.24.3

Canons and Canonic Techniques, 14th-16th Centuries: Theory, Practice, and Reception History
[Testo a stampa] : Proceedings of the International Conference, Leuven, 4-6 October 2005 / Edited by Katelijne Schiltz and Bonnie J. Blackburn. - Leuven : Peeters, 2007. - xxviii, 498 p. : ill. (alcune color.), mus., facs. ; 26 cm. - (Analysis in Context : Leuven Studies in Musicology ; Volume 1). - Include indice delle composizioni citate e dei soggetti. - ISBN 978-90-429-1681-4.
(n.a. T0002737) mfn 5859 [n.i. 23562]
Int. sec.: SCHILTZ, Katelijne - BLACKBURN, Bonnie J.
Sogg.: 1. Canone - Sec. 14.-16. = 2. Congressi - Leuven - 2005 = 3. Processi compositivi - Sec. 14.-16.

480.163
GASPERINI, Francesco
[Cantate. 1V/2V, 2str, bc]
Cantatas with Violins [Musica a stampa] / Francesco Gasperini ; Edited by Lisa Navach. Part 2, Alto Cantatas, Soprano and Alto Cantatas. - Madison : A-R Editions, c 2010. - 1 partitura (xxx, 222 p.) : ill., mus. ; 29 cm + 6 fasc. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 163, ISSN 0484-0828). - Include 3 cantate per Contralto e 6 per Soprano e Contralto. - Include le parti staccate degli archi e del basso. - ISBN 0-89579-680-5. - ISBN 978-0-89579-680-6.
(n.a. M0001626) mfn 5860 [n.i. 23563]
Int. sec.: NAVACH, Lisa

480.162
GASPERINI, Francesco
[Cantate. 1V, 2str, bc. S,vl1,vl2,bc]
Cantatas with Violins [Musica a stampa] / Francesco Gasperini ; Edited by Lisa Navach. Part 1, Soprano Cantatas. - Madison : A-R Editions, c 2010. - 1 partitura (xxv, [iv], 153 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 3 fasc. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 162, ISSN 0484-0828). - Include 11 composizioni. - Include le parti staccate degli archi e del basso. - ISBN 0-89579-679-1. - ISBN 978-0-89579-679-0.
(n.a. M0001627) mfn 5861 [n.i. 23564]
Int. sec.: NAVACH, Lisa

480.164
BOESSET, Antoine
[Mottetti. 4V/5V, org]
Sacred Music [Musica a stampa] / Antoine Boesset ; Edited by Peter Bennett. Part 1, Motets and ymns. - Madison : A-R Editions, c 2010. - 1 partitura (xxxi, [iv], 223 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 164, ISSN 0484-0828). - Include 37 mottetti e 17 inni. - ISBN 0-89579-676-7. - ISBN 978-0-89579-676-9.
(n.a. M0001628) mfn 5862 [n.i. 23565]
Int. sec.: BENNETT, Peter

2151.190
FALLOWS, David
A Catalogue of Polyphonic Songs, 1415-1480 [Testo a stampa] / David Fallows. - Reprinted 2006. - Oxford : Oxford University Press, c 1999. - xi, 777 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia e schede sui compositori ed i poeti. - ISBN 0-19-816291-X.
(n.a. T0002738) mfn 5863 [n.i. 23566]
Sogg.: 1. Chanson - Sec. 15. - Repertori = 2. Musica polifonica - Sec. 15. - Repertori

2154.8 (1-3)

Francesco Buti fra Roma e Parigi: Diplomaziona, poesia, teatro [Testo a stampa] : Atti del convegno internazionale di studi : Parma, 12-15 dicembre 2007 / a cura di Francesco Luisi. - Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 2009. - 3 voll. (860, 95 p., 24 p. di tav. compless.) : ill. (alcune color.), facs., mus., ritr. ; 24 cm. - (Miscellanea musicologica ; 8). - Include 26 saggi. - Include indice dei nomi. - In testa al front.: Università degli Studi di Parma. Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Filologia Classica e Medievale. Sezione Musicologia. - Nelle pagine preliminari: Prin 2005. Programma interuniversitario di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale cofinanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca. - ISBN 978-88-85147-67-6.
(n.a. T0002739) mfn 5864 [n.i. 23567-23569]
Int. sec.: LUISI, Francesco
Sogg.: 1. Buti, Francesco - Congressi - Parma - 2007 = 2. Musica - Sec. 17. = 3. Congressi - Parma - 2007 = 4. Teatro - Sec. 17.

2450.23.19
Chopin e il suono di Pleyel [Testo a stampa] = Chopin and the Pleyel Sound = Chopin et le son Pleyel : Arte e musica nella Parigi romantica = Art and Music in Romantic Paris = Art et musique dans le Paris romantique / a cura di = by = sous la direction de Florence Gétreau. - Briosco : Villa Medici Giulini, c 2010. - 379 p. : ill. (alcune color.), ritr., facs. ; 31 cm + 1 Cd Audio. - (Alla ricerca dei suoni perduti ; Appendice 3). - Include schede analitiche degli strumenti Pleyel, cronologia, appendice documentaria e indice dei nomi. - Include un CD con brani di Chopin eseguiti sui fortepiani e pianoforti Pleyel della collezione di Fernanda Giulini. - ISBN 978-88-95325-05-7.
(n.a. T0002740) mfn 5865 [n.i. 23570]
Int. sec.: GETREAU, Florence
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek = 2. Strumenti a tastiera - Sec. 19. = 3. Pleyel, Ignace - Pianoforti = 4. Giulini, Fernanda - Collezione di strumenti musicali

2151.191
ABRAMOV-VAN RIJK, Elena
Parlar cantando [Testo a stampa] : The practice of reciting verses in Italy from 1300 to 1600 / Elena Abramov-van Rijk. - Bern : Peter Lang, c 2009. - xviii, 395 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-3-03911-670-6.
(n.a. T0002741) mfn 5866 [n.i. 23572]
Sogg.: 1. Musica vocale - Sec. 14.-17. = 2. Poesia per musica - Italia - Sec. 14.-17. = 3. Versificazione - Sec. 14.-17. = 5. Ars nova - Italia

C. STO.
Il Mezzogiorno dai Bizantini a Federico II [Testo a stampa] / André Guillou [et. al.]. - Torino : Utet, c 2002. - xv, 839 p., [40] p. di tav. : ill. (alcune color.), ritr., facs., c. geogr. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - Ristampa (prima edizione 1983). - ISBN 88-02-03871-6.
(n.a. L0001255) mfn 5867 [n.i. 23573]
Int. sec.: GUILLOU, André
Sogg.: 1. Italia meridionale - Storia - Sec. 6.-13. = 2. Mezzogiorno - Storia - Sec. 6.-13.

C. STO.
Comuni e signorie nell'Italia nordorienrale e centrale: Veneto, Emilia Romagna, Toscana [Testo a stampa] / Giorgio Cracco [et. al.]. - Torino : Utet, c 1999. - xv, 853 p., [50] p. di tav. : ill. (alcune color.), ritr., facs., c. geogr. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - Ristampa (prima edizione 1987). - ISBN 88-02-04039-7.
(n.a. L0001256) mfn 5868 [n.i. 23575]
Int. sec.: CRACCO, Giorgio

Sogg.: 1. Italia centrale - Storia - Sec. 11.-16. = 2. Veneto - Storia - Sec. 11.-16. = 3. Emilia Romagna - Storia - Sec. 11.-16. = 4. Toscana - Storia - Sec. 11.-16.

C. STO.
Comuni e signorie nell'Italia nordorienrale e centrale: Lazio, Umbria e Marche, Lucca [Testo a stampa] / Girolamo Arnaldi [et. al.]. - Torino : Utet, c 1998. - xv, 762 p., [50] p. di tav. : ill. (alcune color.), ritr., facs., c. geogr. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - Ristampa (prima edizione 1987). - ISBN 88-02-04038-9.
(n.a. L0001257) mfn 5869 [n.i. 23574]
Int. sec.: ARNALDI, Girolamo
Sogg.: 1. Italia centrale - Storia - Sec. 11.-16. = 2. Lazio - Storia - Sec. 11.-16. = 3. Umbria - Storia - Sec. 11.-16. = 4. Marche - Storia - Sec. 11.-16. = 5. Lucca - Storia - Sec. 11.-17. = 6. Papato - Medioevo

6700.105.2.5
KREBS, Johann Ludwig
[Sonate. cemb/org. La minore]
Sonata in a fur Cembalo (Orgel, Klavier) [Musica a stampa] / Johann Ludwig Krebs ; herausgegeben von = edited by Felix Friedrich. - Stuttgart : Carus-Verlag, c 2004. - 1 partitura (12 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include note critiche. - Numero ed.: CV 18.510. - ISMN M-007-05109-9.
(n.a. M0001629) mfn 5870 [n.i. 23576]
Int. sec.: FRIEDRICH, Felix

6700.105.2.6
KREBS, Johann Ludwig
[Clavier-Ubung. Dritter Teil. Sonatine. cemb/org]
Sechs Sonatinen [Musica a stampa] : Dritter Teil der Clavier-Ubung : fur Cembalo (Orgel, Klavier) / Johann Ludwig Krebs ; herausgegeben von = edited by Felix Friedrich. - Stuttgart : Carus-Verlag, c 1999. - 1 partitura (vii, 26 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Include note critiche. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Trascrizione integrale dell'edizione priva di data pubblicata a Norimberga da Johann Ulrich Haffner (n. ed.: XI; RISM K1953). - Numero ed.: CV 18.503. - ISMN M-007-08709-8.
(n.a. M0001630) mfn 5871 [n.i. 23577]
Int. sec.: FRIEDRICH, Felix

6700.105.2.7
KREBS, Johann Ludwig
[Clavier-Ubung. Zweiter Teil. Suite. cemb/org. Do Maggiore]
Suite in C [Musica a stampa] : Zweiter Teil der Clavier-Ubung fur Cembalo (Orgel, Klavier) / Johann Ludwig Krebs ; herausgegeben von = edited by Felix Friedrich. - Stuttgart : Carus-Verlag, c 2003. - 1 partitura (28 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Include note critiche. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Trascrizione integrale dell'edizione priva di data pubblicata a Norimberga da Johann Ulrich Haffner (n. ed.: X; RISM K1952). - Numero ed.: CV 18.511. - ISMN M-007-01747-7.
(n.a. M0001631) mfn 5872 [n.i. 23578]
Int. sec.: FRIEDRICH, Felix

6700.105.2.8
KREBS, Johann Ludwig
[Clavier-Ubung. Vierter Teil. Suites. cemb/org. Op. IV]
Sechs Suiten [Musica a stampa] : Vierter Teil der Clavier-Ubung fur Cembalo (Orgel, Klavier) / Johann Ludwig Krebs ; herausgegeben von = edited by Felix Friedrich. - Stuttgart : Carus-Verlag, c 2003. - 1 partitura (64 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Include note critiche. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-

francese. - Trascrizione integrale dell'edizione priva di data pubblicata a Norimberga da Johann Ulrich Haffner come Opera IV (n. ed.: XVIII; RISM K1954). - Numero ed.: CV 18.512. - ISMN M-007-01772-9.
(n.a. M0001632) mfn 5873 [n.i. 23579]
Int. sec.: FRIEDRICH, Felix

950 VIERN 6
VIERNE, Louis
[Symphonie. Org. N. 6. Op. 59]
6ème Symphonie op. 59 (1930) [Musica a stampa] : Urtext / Vierne ; Edité par = Edited by = Herausgegeben von Helga Schauerte-Maubouet. - Kassel : Barenreiter, 2010. - 1 partitura (xxxv, 84 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. - Include bibliografia, note biografiche e apparato critico. - Numero ed.: BA 9226. - ISMN 979-0-006-53440-1.
(n.a. L0001258) mfn 5874 [n.i. 23580]
Int. sec.: SCHAUERTE-MAUBOUET, Helga

950 MERKEL 1
MERKEL, Gustav Adolf
[Sonata. Org. N. 1. Op. 30. Re minore]
Orgelsonate Nr. 1 d-Moll nach Psalm-Texten [Musica a stampa] / Gustav Merkel ; (Merkels eigene Bearbeitung der sonate zu vier Handen und vier Fussen). - S.l. : B-Note, s.d. [2006]. - 1 partitura (20 p.) : ill., ritr., mus. ; 30 cm. - A p. 2 in basso: Revidiert Nachdruck / revised reprint 2006. - Include testo in tedesco dei salmi 23 e 42. - Numero ed.: RP-14343.
(n.a. M0001633) mfn 5875 [n.i. 23581]

950 MERKEL 2
MERKEL, Gustav Adolf
[Sonata. Org. N. 2. Op. 42. Sol minore]
Zweite Sonate fur die Orgel [Musica a stampa] : Op. 42 / componirt von Gustav Merkel. - S.l. : B-Note, s.d. [2009]. - 1 partitura (19 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - A p. 2 in basso: Revidiert Nachdruck / revised reprint 2009. - Riproduzione dell'ed. Leipzig, J. Rieter-Biedermann, s.d. - Numero ed.: RP-15223.
(n.a. M0001634) mfn 5876 [n.i. 23582]

950 MERKEL 3
MERKEL, Gustav Adolf
[Sonata. Org. N. 3. Op. 80. Do minore]
Sonate (N.° 3. C-moll). fur die Orgel [Musica a stampa] : Op. 80. / componirt von Gustav Merkel. - S.l. : B-Note, s.d. [2009]. - 1 partitura (21 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - A p. 3 in basso: Revidiert Nachdruck / revised reprint 2009. - Numero ed.: RP-15224.
(n.a. M0001635) mfn 5877 [n.i. 23583]

950 MERKEL 4
MERKEL, Gustav Adolf
[Sonata. Org. N. 4. Op. 115. Fa minore]
Sonate N.r 4 in F moll fur Orgel [Musica a stampa] : Opus 115. / componirt von Gustav Merkel. - S.l. : B-Note, s.d. [2009]. - 1 partitura (21 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - A p. 2 in basso: Revidiert Nachdruck / revised reprint 2009. - Numero ed.: RP-15225.
(n.a. M0001636) mfn 5878 [n.i. 23584]

950 MERKEL 5
MERKEL, Gustav Adolf
[Sonata. Org. N. 5. Op. 118. Re minore]
Sonate (N.r 5 in D moll) fur Orgel [Musica a stampa] : Opus 118. / componirt von Gustav Merkel. - S.l. : B-Note, s.d. [2009]. - 1 partitura (17 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - A p. 3 in basso: Revidiert Nachdruck / revised reprint 2009. - Numero ed.: RP-15226.
(n.a. M0001637) mfn 5879 [n.i. 23585]

950 MERKEL 6
MERKEL, Gustav Adolf
[Sonata. Org. N. 6. Op. 137. Mi minore]
Sonate (N.r 6 in E moll) fur Orgel [Musica a stampa] : Opus 137. / componirt von Gustav Merkel. - S.l. : B-Note, s.d. [2009]. - 1 partitura (17 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - A p. 2 in basso: Revidiert Nachdruck / revised reprint 2009. - Riproduzione dell'ed. Leipzig, J. Rieter-Biedermann, 1880 (n. ed. 1093). - Numero ed.: RP-15227. - Ed. lastre: Rieter(Numero lastra: 1093) .
(n.a. M0001638) mfn 5880 [n.i. 23586]

950 MERKEL 7
MERKEL, Gustav Adolf
[Sonata. Org. N. 7. Op. 140. La minore]
Sonate (N.° 7 in A-moll) fur Orgel [Musica a stampa] : Op.140. / componirt von Gustav Merkel. - S.l. : B-Note, s.d. [2009]. - 1 partitura (18 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - A p. 2 in basso: Revidiert Nachdruck / revised reprint 2009. - Numero ed.: RP-15228.
(n.a. M0001639) mfn 5881 [n.i. 23587]

950 MERKEL 8
MERKEL, Gustav Adolf
[Sonata. Org. N. 8. Op. 178. Si minore]
Orgelsonate Nr. 8 h-Moll op.178 [Musica a stampa] / Gustav Adolf Merkel. - S.l. : B-Note, s.d. [2009]. - 1 partitura (23 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - A p. 2 in basso: Revidiert Nachdruck / revised reprint 2009. - Numero ed.: RP-15229.
(n.a. M0001640) mfn 5882 [n.i. 23588]

950 MERKEL 9
MERKEL, Gustav Adolf
[Sonata. Org. N. 9. Op. 183. Do minore]
Sonate (N.° 9 in C moll) fur Orgel [Musica a stampa] : Op. 183. / componirt von Gustav Merkel. - S.l. : B-Note, s.d. [2009]. - 1 partitura (23 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - A p. [3] in basso: Revidiert Nachdruck / revised reprint 2009. - Numero ed.: RP-15230.
(n.a. M0001641) mfn 5883 [n.i. 23590]

6700.147.1
REUBKE, Julius
[The Ninety-fourth Psalm. Sonata. org. Do minore]
Der 94. Psalm (Sonate) / Trio / Adagio [Musica a stampa] = Psalm 94 (Sonata) Trio / Adagio / Julius Reubke ; Nach den Quellen Herausgegeben und mit Himweisen zur Interpretation versehen von Gunther Kaunzinger. - Wien : Wiener Urtext Edition, c 2004. - 1 partitura (xiv, 54 p.) : ill., mus., facs. ; 23 cm. - Include note e apparato critico. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sul front.: Orgelwerke = Organ Works. - ISBN 3-85055-605-0. - Numero ed.: UT 50243. - ISMN M-50057-263-3.
(n.a. M0001642) mfn 5884 [n.i. 23591]

Int. sec.: KAUNZINGER, Gunther

429 A
OBRECHT, Jacob
[Composizioni]
New Obrecht Edition [Musica a stampa] / Edited by Chris Maas. - Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, c 1983- . - 17 voll. : ill., mus., facs. ; 34 cm. - Sul front. in alto: Collected Works; sull'antiporta: New Edition of the Collected Works. - ISBN 90-6375 031 5.
(n.a. M0001643) mfn 5885
Int. sec.: MAAS, Chris

429 A.1
OBRECHT, Jacob
[Messe. 4V]
Missa Adieu mes amours, Missa Ave regina celorum [Musica a stampa] / Jacob Obrecht ; Edited by Barton Hudson. - Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, c 1983. - 1 partitura (xxxv, [2], 69 p.) : ill., mus., facs. ; 34 cm. - ISBN 90-6375 032 3.
(n.a. L0001259) mfn 5886 [n.i. 23592]
Int. sec.: HUDSON, Barton

429 A.4
OBRECHT, Jacob
[Messe. 3V/4V]
Missa De tous bien playne, Missa Fors seulement, Missa Fortuna desperata [Musica a stampa] / Jacob Obrecht ; Edited by Barton Hudson. - Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, c 1986. - 1 partitura (liii, [5], 91 p.) : ill., mus., facs. ; 34 cm. - Include note e apparato critico. - ISBN 90-6375 035 8.
(n.a. L0001260) mfn 5887 [n.i. 23593]
Int. sec.: HUDSON, Barton

429 A.6
OBRECHT, Jacob
[Messe. 4V]
Missa L'homme armé, Missas Libenter gloriabor [Musica a stampa] / Jacob Obrecht ; Edited by Thomas Noblitt. - Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, c 1986. - 1 partitura (xxix, [2], 70 p.) : ill., mus., facs. ; 34 cm. - Include note e apparato critico. - ISBN 90-6375 037 4.
(n.a. L0001261) mfn 5888 [n.i. 23594]
Int. sec.: NOBLITT, Thomas

950 QUAGLI 1
QUAGLIATI, Paolo
[Composizioni. org]
Toccata, Ricercari e canzoni [Musica a stampa] / Paolo Quagliati ; a cura di Armando Carideo. - Colledara : Andromeda, c 2000. - 1 partitura (xi, [i], 68 p.) : ill., mus., facs. ; 30 cm. - (Tastature : Musiche intavolate per strumenti da tasto / collana diretta da Armando Carideo ; N. 1). - Trascrizione della "Toccata dell'ottavo tono", tratta dal "Transilvano" di Girolamo Diruta e delle 19 composizioni pubblicate a Roma nel 1601 dagli eredi di Nicolò Muzi, dal titolo "Ricercate, et canzone per sonare [...] libro primo a quattro voci (Rism Q5). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include note, apparato critico e bibliografia. - Sul front.: Istituto dell'Organo Storico Italiano. - ISBN 88-86728-72-7.
(n.a. M0001644) mfn 5889 [n.i. 23595]
Int. sec.: CARIDEO, Armando

950 DUPRE 1
DUPRE, Marcel
[Composizioni. org]
Three Preludes and Fugues and other Works for Organ [Musica a stampa] / Marcel Dupré ; Selected and with an Introduction by Rollin Smith. - New York : Dover, c 2002. - 1 partitura (v, 105 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include Trois Préludes et Fugues, op. 7; Scherzo, op. 16; 15 Versets pour les Vepres du Commun des Fetes de la Sainte Vierge, op. 18. - Riproduzione di edizioni Alfonse Leduc (Paris, 1920) e Novello and Company (London, s.d.). - ISBN 0-486-42242-9.
(n.a. M0001645) mfn 5890 [n.i. 23596]
Int. sec.: SMITH, Rollin

950 BACHJS 2
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. org]
Toccatas, Fantasias, Passacaglia and Other Works for Organ [Musica a stampa] / Johann Sebastian Bach ; From the Bach-Gesellschaft Edition. - New York : Dover, s.d. - 1 partitura (145 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 19 composizioni (BWV 537-538, 540, 542, 562-566, 568-570, 572-575, 578-579, 582). - Riproduzione dell'edizione ottocentesca edita a Lipsia a cura della Bach-Gesellschaft, tomi XV e XXXVIII. - ISBN 0-486-25403-8.
(n.a. M0001646) mfn 5891 [n.i. 23597]

950 GIBBO 1
GIBBONS, Orlando
[Composizioni. org]
Werke fur Orgel [Musica a stampa] = Works for organ / Orlando Gibbons ; Herausgegeben von = Edited by Martin Knizia. - Wien : Universal Edition, c 1998. - 1 partitura (x, 59 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition = Universal Organ Edition / Herausgegeber = Editors Martin Haselbock und Thomas Daniel Schlee). - Include 16 composizioni. - Include note e apparato critico. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: UE 19 559. - ISMN M-008-05935-3.
(n.a. M0001647) mfn 5892 [n.i. 23598]
Int. sec.: KNIZIA, Martin

4082.33
RADINO, Giovanni Maria
[Intavolatura di balli d'arpicordo. cemb. Libro primo]
Il primo libro d'intavolatura di balli d'arpicordo [Musica a stampa] / Giovanni Maria Radino ; Edited by Susan Ellingworth. - Reprint 1993. - S.l. ; Neuhausen : American Institute of Musicology ; Hanssler-Verlag, 1968. - 1 partitura (xiv, 25 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Corpus of Early Keyboard Music / John Caldwell General Editor ; 33). - Edizione moderna integrale della raccolta stampata a Venezia da Giacomo Vincenti nel 1592, unicum in B-Br (RISM R 27). - Include 8 composizioni. - Ristampa Neuhausen, Hannssler-Verlag, 1993. - ISBN 3-7751-2082-3. - Numero ed.: CEKM 33. - Numero ed.: 69.330.
(n.a. M0001648) mfn 5893 [n.i. 23599]
Int. sec.: ELLINGWORTH, Susan

4081.50
The Winchester Troper [Musica a stampa] / Facsimile edition and introduction by Susan Rankin. - London : Published for the British Academy by Stainer and Bell, c 2007. - xii, 104, [4] p., 51 c. di tav. : ill., facs., mus. ; 43 cm. - (Early English Church Music ; 50, ISSN 0424-0359). - Include apparato critico, indici e bibliografia. - ISBN 978-0-85249-894-1. - ISMN M-2202-2162-0.
(n.a. M0001649) mfn 5894 [n.i. 23600]

Int. sec.: RANKIN, Susan
Sogg.: 1. Codici liturgici - Tropari = 2. Cambridge - Corpus Christi College - Ms. 473

950 HASSLER 1
HASSLER, Hans Leo
[Magnificat. Org]
14 Magnificat [Musica a stampa] : (Torino, Biblioteca Nazionale Fondo Giordano III, V) / Hans Leo Hassler ; a cura di Aaron Carpené. - Latina : Il Levante Libreria Editrice, c 2006. - 1 partitura (xix, 177 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - (Tastata : Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo / collana diretta da Armando Carideo ; 17). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include note, apparato critico e bibliografia. - Sul front.: Istituto dell'Organo Storico Italiano. Smarano Organ Academy. Library of OrganExpert. - ISBN 88-95203-00-3. - Numero ed.: TA 17.
(n.a. M0001650) mfn 5895 [n.i. 23601]
Int. sec.: CARPENE, Aaron

504.111.2
Il canto fratto [Testo a stampa] : Un repertorio da conservare e da studiare : Atti dei Convegni tenuti a Radda in Chianti dal 2005 al 2008 / a cura di Giacomo Baroffio e Michele Manganelli. Volume II. - Radda in Chianti : Corale S. Niccolò, 2010. - 182, [12] p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include indice dei brani e dei manoscritti e dei nomi citati. - Dono di Michele Manganelli.
(n.a. T0002742) mfn 5896 [n.i. 23602]
Int. sec.: BAROFFIO, Giacomo - MANGANELLI, Michele
Sogg.: 1. Canto gregoriano = 2. Canto fratto - Congressi - Radda in Chianti - 2005-2008 = 3. Congressi - Radda in Chianti - 2005-2008

433.2.1B
BACH, Johann Sebastian
[Messa. 5V, Coro 5V, orch, bc. BWV 232. Si minore]
Messe in h-moll [Musica a stampa] : BWV 232 / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Uwe Wolf. - Kassel : Barenreiter, 2010. - 1 partitura (xxxvii, 356 p.) : ill., facs., mus. ; 33 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include indice dei nomi, note e apparato critico. - Primo volume della Revidierte Edition della Neue Ausgabe Samtlicher Werke di Bach, a cura del Bach-Archiv Leipzig. - Numero ed.: BA 5935. - ISMN 979-0-006-55630-4.
(n.a. M0001651) mfn 5897 [n.i. 23603]
Int. sec.: WOLF, Uwe

950 MOZART (1-5)
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Composizioni. org]
Orgelwerke [Musica a stampa] = Works for Organ / Wolfgang Amadeus Mozart. - Wien : Universal Edition, c 1980-1983. - 5 voll. : ill., facs., ritr., mus. ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition = Universal Organ Edition / Herausgegeber = Editors Martin Haselbock und Thomas Daniel Schlee). - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche.
(n.a. M0001652) mfn 5898 [n.i. 23605-23609]

950 MOZART 1
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Composizioni. org]
Sechs Stucke fur Orgel solo [Musica a stampa] = Six Pieces for Organ Solo / Wolfgang Amadeus Mozart. - Wien : Universal Edition, c 1980. - 1 partitura (xiv, 28 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition

= Universal Organ Edition / Herausgegeber = Editors Martin Haselbock und Thomas Daniel Schlee). - Include l'Ouverture K 399, le tre fughe K 401, 153 e 154, il Trio K 443 e la "Leipziger Gigue" K 574. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - ISBN 978-3-7024-3082-5. - Numero ed.: UE 17 155. - ISMN M-008-01257-0.
(n.a. L0001262) mfn 5899 [n.i. 23605]

950 MOZART 2
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Quartetto (Adagio e fuga). Archi. K 546. Do minore. Trascr. org]
Adagio und Fuge c-Moll KV 546 [Musica a stampa] = Adagio and Fugue C minor K 546 / Wolfgang Amadeus Mozart ; Fassung fur Orgel von = Version for organ by Martin Haselbock. - Wien : Universal Edition, c 1980. - 1 partitura (viii, 13 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition = Universal Organ Edition / Herausgegeber = Editors Martin Haselbock und Thomas Daniel Schlee). - Arrangiamento del quartetto per archi K 546, a sua volta derivato dalla fuga per 2 clavicembali, K 426. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - ISBN 978-3-7024-2325-4. - Numero ed.: UE 17 156. - ISMN M-008-01258-7.
(n.a. L0001263) mfn 5900 [n.i. 23606]
Int. sec.: HASELBOCK, Martin

950 MOZART 3
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Composizioni. org]
Adagio und Rondo in c/C KV 617, Adagio in C KV 356 (617a) [Musica a stampa] = Adagio and Rondo in c/C K. 617, Adagio in C K. 356 (617a) / Wolfgang Amadeus Mozart. - Wien : Universal Edition, c 1980. - 1 partitura (viii, 18 p.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition = Universal Organ Edition / Herausgegeber = Editors Martin Haselbock und Thomas Daniel Schlee). - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - ISBN 978-3-7024-1056-8. - Numero ed.: UE 17 157. - ISMN M-008-01259-4.
(n.a. L0001264) mfn 5901 [n.i. 23607]

950 MOZART 4
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Composizioni. org]
Fantasie in f-Moll KV 594, Fantasie in f-Moll KV 608, Andante in F-Dur KV 616 [Musica a stampa] : Anhang = Appendix: Andante KV 616 Faksimile des Autographs = Facsimile of the autograph / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben und eingerichtet = Edited by Martin Haselbock. - Wien : Universal Edition, c 1980. - 1 partitura (xiv, [1], 36 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition = Universal Organ Edition / Herausgegeber = Editors Martin Haselbock und Thomas Daniel Schlee). - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Titolo della coperta: Drei Stucke fur Orgel solo = Three Pieces for Organ Solo. - ISBN 978-3-7024-2555-5. - Numero ed.: UE 17 165. - ISMN M-008-01260-0.
(n.a. L0001265) mfn 5903 [n.i. 23608]
Int. sec.: HASELBOCK, Martin

950 MOZART 5
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Composizioni. org. Trascr. org-qt]
Fantasie in f-Moll KV 594, Fantasie in f-Moll KV 608, Fuge in g-Moll KV 401 (375e) [Musica a stampa] : fur orgel zu vier Handen = for Organ Four Hands / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von = Edited by Martin Haselbock. - Wien : Universal Edition, c 1983. - 1 libro corale (xiv, 37 p.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - (Universal Orgel Edition = Universal Organ Edition / Herausgegeber = Editors Martin

Haselbock und Thomas Daniel Schlee). - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Titolo della coperta: Drei Stucke fur Orgel zu vier Handen = Three Pieces for Organ Four Hands. - ISBN 978-3-7024-0814-5. - Numero ed.: UE 17 166. - ISMN M-008-01261-7.
(n.a. L0001266) mfn 5904 [n.i. 23609]
Int. sec.: HASELBOCK, Martin

238.48
BAGGIANI, Franco
Luigi Bottazzo, Angelo De Santi e la Riforma della Musica Sacra in Italia attraverso il loro carteggio (1886-1922) [Testo a stampa] : Con quattro appendici documentarie / Franco Baggiani. - Pisa : Ets, 2010. - 242 p., 8 p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - Include appendici documentarie, bibliografia, indici dei nomi e dei luoghi. - Dono dell'Autore, ottobre 2010. - ISBN 978-884672722-0.
(n.a. T0002743) mfn 5905 [n.i. 23612]
Sogg.: 1. De Santi, Angelo - Epistolari = 2. Bottazzo, Luigi - Epistolari = 3. Musica Sacra - Italia - Sec. 19.-20.

238.49
BAGGIANI, Franco
La riforma ceciliana nella Cappella musicale della Basilica di San Marco a Venezia [Testo a stampa] : con cinque Appendici documentarie / Franco Baggiani ; Presentazione di Antonio Niero, Canonico della Basilica e Procuratore di San Marco. - Pisa : Ets, 2008. - 550 p., [12] p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - Include appendici documentarie, bibliografia, indici dei nomi e dei luoghi. - Dono dell'Autore, ottobre 2010. - ISBN 978-884672268-3.
(n.a. T0002744) mfn 5906 [n.i. 23613]
Int. sec.: NIERO, Antonio
Sogg.: 1. Musica Sacra - Italia - Sec. 19.-20. = 2. Cappelle Musicali - Venezia - Sec. 19.-20. = 3. Venezia - San Marco - Sec. 19.-20.

238.50
BAGGIANI, Franco
Nicolò Coccon [Testo a stampa] : Organista e Maestro di Cappella nella Basilica di San Marco a Venezia / Franco Baggiani. - Pisa : Ets, 2008. - 55 p., [12] p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia e catalogo delle opere. - Dono dell'Autore, ottobre 2010. - ISBN 978-884672159-4.
(n.a. T0002745) mfn 5907 [n.i. 23614]
Sogg.: 1. Coccon, Nicolò = 2. Cappelle Musicali - Venezia - Sec. 19.-20. = 3. Venezia - San Marco - Sec. 19.-20.

7288 A.57
Ferruccio Busoni [Testo a stampa] : Aspetti biografici, estetici e compositivi inediti / a cura di = herausgegeben von Giuliano Tonini. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2010. - xxvii, 398 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 21 cm + 1 Cd Audio. - (Quaderni di Musica/Realtà / Collana di studi musicali diretta da Luigi Pestalozza ; 57). - Atti del Convegno internazionale di studi "Ferruccio Busoni: un ragazzo prodigio in tournée. Amicizie trentino-tirolesi e un carteggio inedito". - Include 7 saggi. - Include indice dei nomi e appendici documentarie. - Il Cd, dal titolo "Composizioni sacre di Ferruccio Busoni", contiene la Missa I op. 34 e l'Ave Maria op. 11, entrambe a 4 voci, in prima registrazione mondiale (Coro Filarmonico Trentino, Direttore Sandro Filippi). - ISBN 978-88-7096-606-0.
(n.a. T0002746) mfn 5908 [n.i. 23615]
Int. sec.: TONINI, Giuliano
Sogg.: 1. Busoni, Ferruccio - Congressi - Bolzano - 2008 = 2. Musica per pianoforte - Sec. 20. = 3. Congressi - Bolzano - 2008

212.161.4
Introduzione alla filosofia della musica [Testo a stampa] / A cura di Carlo Migliaccio. - Torino : Utet, c 2009. - xviii, 299 p. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-6008-227-5.
(n.a. T0002747) mfn 5909 [n.i. 23616]
Int. sec.: MIGLIACCIO, Carlo
Sogg.: 1. Filosofia della musica = 2. Musica e filosofia

399.73
Die ac Nocte [Testo a stampa] : I codici liturgici di Oristano dal Giudicato d'Arborea all'età spagnola (secoli XI-XVII) / a cura di Giampaolo Mele ; con i contributi di Giacomo Baroffio [et al.]. - Cagliari : AM
D Edizioni, c 2009. - xxxi, 420 p. : ill. color., facs., mus. ; 28 cm + 1 Cd- Rom. - Include schede catalografiche, bibliografia, glossario e sei indici. - Dono del Prof. Nicola Tangari, ottobre 2010. - ISBN 978-88-95462-17-2.
(n.a. T0002748) mfn 5910 [n.i. 23617]
Int. sec.: MELE, Giampaolo - BAROFFIO, Giacomo
Sogg.: 1. Codici liturgici - Oristano - Cataloghi = 2. Oristano - Cattedrale - Archivio - Codici liturgici = 3. Oristano - Convento di San Francesco - Codici liturgici = 4. Oristano [Comune] - Archivio storico - Codici liturgici = 5. Oristano - Monastero di Santa Chiara - Codici liturgici

1131.8
PONTIFICIA FACOLTA TEOLOGICA SAN BONAVENTURA"SERAPHICUM", Roma
Codici incunaboli cinquecentine [Testo a stampa] / Bonaventura Danza. - Roma : Facoltà Teologica San Bonaventura "Seraphicum", 2010. - 463 p. : ill., facs. ; 33 cm. - Include bibliografia, indice dei nomi e schede dei tipografi. - In testa al front. e sulla coperta: Biblioteca Pontificia Facoltà Teologica San Bonaventura - "Seraphicum". - Dono del Preside della Facoltà, fra Domenico Paoletti ofm conv.
(n.a. T0002749) mfn 5912 [n.i. 23619]
Int. sec.: DANZA, Bonaventura
Sogg.: 1. Roma - Pontificia Facoltà Teologica San Bonaventura - "Seraphicum" - Biblioteca - Cataloghi = 2. Manoscritti - Cataloghi = 3. Incunaboli - Cataloghi = 4. Cinquecentine - Cataloghi

382.10.4
La nobile forma [Testo a stampa] : Chiesa e artisti sulla via della bellezza ; A cura di Pasquale Iacobone e Elio Guerriero. - Cinisello Balsamo : Edizioni San Paolo ; Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 2009. - 217 p., [16] p.di tav. : ill. color. ; 22 cm. - Include scritti di Gianfranco Ravasi, Elio Guerriero, Pasquale Iacobone, Giovanni Paolo II, Benedetto XVI. - ISBN 978-88-215-6596-0.
(n.a. T0002750) mfn 5913 [n.i. 23620]
Int. sec.: IACOBONE, Pasquale - GUERRIERO, Elio - RAVASI, Gianfranco - GIOVANNI PAOLO 2., papa - BENEDETTO 16., papa
Sogg.: 1. Estetica teologica - Sec. 20. = 2. Chiesa e arte = 3. Arte cristiana

48 B.4
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Messe. 4-6V. Libro secondo]
Missarum Liber Secundus [Musica a stampa] : (Il Secondo Libro delle Messe) : (Roma, Eredi di Valerio e Luigi Dorico, 1567) / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; a cura di Francesco Luisi. - Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. Libreria dello Stato, c 2011. - 2 voll. : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Tomo 1: Introduzione, edizione moderna e apparato critico; tomo 2: Edizione semidiplomatica e riproduzione anastatica. - ISBN 978-88-240-1057-3.
(n.a. L0001269) mfn 5914 [n.i. 23621-23622]

Int. sec.: LUISI, Francesco

48 B.3
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Mottetti. 4V. Libro primo]
Motecta festorum totius anni [...] quaternis vocibus [...] Liber Primus [Musica a stampa] : (Mottetti per le feste di tutto l'anno a quattro voci, Libro Primo) : (Venezia, Antonio Gardano, 1564) / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; a cura di Peter Ackermann. - Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. Libreria dello Stato, c 2008. - 2 voll. : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Tomo 1: Introduzione, edizione moderna e apparato critico; tomo 2: Edizione semidiplomatica e riproduzione anastatica. - ISBN 978-88-240-1041-2.
(n.a. L0001270) mfn 5915 [n.i. 23623-23624]
Int. sec.: ACKERMANN, Peter

48 B.2.1
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Madrigali. 4V. Libro secondo]
Il Secondo Libro de' Madrigali a quattro voci [Musica a stampa] : (Venezia, Erede di Girolamo Scotto, 1586) / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; a cura di Francesco Luisi. - Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, c 2005 (stampa 2006). - 2 voll. : ill., facs., mus. ; 31 cm + 4 parti. - Tomo 1: Edizione moderna e apparato critico; tomo 2: Edizione semidiplomatica, riproduzione anastatica e libri-parte. - Dono dell'editore in occasione del centenario di fondazione del PIMS. - ISBN 88-240-1016-4.
(n.a. L0001271) mfn 5916 [n.i. 23625-23626]
Int. sec.: LUISI, Francesco

48 B.1.2
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Messe. 4-5V. Libro primo]
Missarum liber primus [Musica a stampa] : (Roma, Valerio e Luigi Dorico, 1554) / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; a cura di Francesco Luisi. - Roma : Editalia, c 2002. - 2 voll. : ill., facs., mus. ; 31 cm. - Tomo 1: Edizione moderna e apparato critico; tomo 2: Edizione semidiplomatica e riproduzione anastatica. - Dono dell'editore in occasione del centenario di fondazione del PIMS. - ISBN 88-7060-482-9.
(n.a. L0001272) mfn 5917 [n.i. 23627-23628]
Int. sec.: LUISI, Francesco

49100.17.1
ROSSINI, Gioachino
[Petite messe solennelle. 4V, Coro (4V), 3 str. S,C,T,B, Coro (S,C,T,B), pf1, pf2, harm]
Petite Messe solennelle [Musica a stampa] : Urtext / Rossini ; Edited by = Herausgegeben von Patricia B. Brauner and = und Philipp Gossett. - Score = Partitur. - Kassel : Barenreiter, c 2010. - 1 partitura (xi, 199 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include note critiche. - Edizione bilingue, inglese/tedesco. - Include in appendice: Et incarnatus est, di Louis Niedermeyer. - Numero ed.: BA 10 501. - ISMN 979-0-006-53955-0.
(n.a. M0001653) mfn 5918 [n.i. 23629]
Int. sec.: BRAUNER, Patricia B. - GOSSETT, Philipp - NIEDERMEYER, Louis

950 SWEEL 3.1
SWEELINCK, Jan Pieterszoon
[Corali. Org]
Choralbearbeitungen (Teil 1) [Musica a stampa] = Chorale Settings (Part 1) : Urtext / Sweelinck ; Herausgegeben von = Edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 2006. - 1 partitura (xxxviii, 97

p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include 10 composizioni. - Include apparato critico. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 8485. - ISMN M-006-52670-3.
(n.a. L0001273) mfn 5919 [n.i. 23630]
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

950 FROB 3.2
FROBERGER, Johann Jacob
[Partite. org/cemb]
Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Uberlieferung, Partiten und Partitensatze, Teil 1b [Musica a stampa] = Keyboard and Organ Works from Copied Sources, Partitas and Partita Movements, Part 1b : Urtext / Froberger ; Im Auftrag der Gesellschaft fur Musikgeschichte in Baden-Wurttemberg unter Mitarbeit von Kenneth Gilbert, Thomas Synofzik ; herausgegeben von = Edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 2002. - 1 partitura (p. xxxiii, 56-138) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include 14 partite. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 8435. - ISMN M-006-53086-1.
(n.a. L0001274) mfn 5920 [n.i. 23631]
Int. sec.: GILBERT, Kenneth - SYNOFZIK, Thomas - RAMPE, Siegbert

950 FROB 6.1
FROBERGER, Johann Jacob
[Composizioni. org/cemb]
Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Uberlieferung, Neue Quellen, neue Lesarten, neue Werke (Teil 1) [Musica a stampa] = Keyboard and Organ Works from Copied Sources, New Sources, New Readings, New Works (Part 1) : Urtext / Froberger ; Im Auftrag der Gesellschaft fur Musikgeschichte in Baden-Wurttemberg ; herausgegeben von = Edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 2010. - 1 partitura (xxviii, 60 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include 6 partite e 6 toccate. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 9213. - ISMN 979-0-006-54073-0.
(n.a. L0001275) mfn 5921 [n.i. 23632]
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

950 FROB 6.2
FROBERGER, Johann Jacob
[Composizioni. org/cemb]
Clavier- und Orgelwerke abschriftlicher Uberlieferung, Neue Quellen, neue Lesarten, neue Werke (Teil 2) [Musica a stampa] = Keyboard and Organ Works from Copied Sources, New Sources, New Readings, New Works (Part 2) : Urtext / Froberger ; Im Auftrag der Gesellschaft fur Musikgeschichte in Baden-Wurttemberg ; herausgegeben von = Edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 2010. - 1 partitura (p. x, 54-126) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include 12 partite e 1 lamentazione. - Include apparato critico. - Numero ed.: BA 9269. - ISMN 979-0-006-54077-8.
(n.a. L0001276) mfn 5922 [n.i. 23633]
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

950 DUBO 2
DUBOIS, Théodore
[Douze pièces pour orgue. Org]
Douze pieces pour Orgue ou Piano-Pédalier [Musica a stampa] : Urtext / Dubois ; Edité par = Edited by = Herausgegeben von Helga Schauerte-Maubouet. - Kassel : Barenretiter, c 2006. - 1 partitura (xxxix, [9], 80 p.) : ill., facs., mus., ritr. ; 30 cm. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Include note critiche e glossario. - Numero ed.: BA 8469. - ISMN M-006-53162-2.
(n.a. L0001277) mfn 5923 [n.i. 23634]
Int. sec.: SCHAUERTE-MAUBOUET, Helga

950 GUILM 4
GUILMANT, Félix-Alexandre
[Composizioni. org]
Arrangements d'après des Chorales protestants allemands, Pièces spirituelles de caractère, Oeuvres dans le style de Johann Sebastian Bach et Georg Friedrich Haendel [...] [Musica a stampa] : Urtext / Guilmant ; Publié par = Edited by = Herausgegeben von Wolf Kalipp. - Kassel : Barenreiter, c 2004. - 1 partitura (xxx, 59 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. - Include glossario, bibliografia, note biografiche e apparato critico. - Numero ed.: BA 8410. - ISMN M-006-50610-1.
(n.a. L0001278) mfn 5924 [n.i. 23635]
Int. sec.: KALIPP, Wolf

950 GUILM 6
GUILMANT, Félix-Alexandre
[Composizioni. org]
Pièces de concert et Pièces de caractère 2 [Musica a stampa] = Concertante and Character Pieces 2 = Konzert- und Charakterstucke 2 : Urtext / Guilmant ; Publié par = Edited by = Herausgegeben von Wolf Kalipp ; avec la collaboration de = in collaboration with = unter Mitarbeit von Hans-Uwe Hielscher. - Kassel : Barenreiter, c 2008. - 1 partitura (xxiv, 74 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. - Include glossario, bibliografia, note biografiche e apparato critico. - Numero ed.: BA 9253. - ISMN 979-0-006-53568-2.
(n.a. L0001279) mfn 5925 [n.i. 23636]
Int. sec.: KALIPP, Wolf - HIELSCHER, Hans-Uwe

950 VIERN 8.1
VIERNE, Louis
[Pieces en style libre. Org. Livre I. Op. 31]
Pieces en style libre en deux livres op. 31 [Musica a stampa] : Livre I (1914) / Vierne ; Edité par = Edited by = Herausgegeben von Helga Schauerte-Maubouet. - Kassel : Barenreiter, 2009. - 1 partitura (xxx, 47 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. - Include bibliografia, note biografiche e apparato critico. - Numero ed.: BA 9235. - ISMN 979-0-006-53586-6.
(n.a. L0001280) mfn 5926 [n.i. 23637]
Int. sec.: SCHAUERTE-MAUBOUET, Helga

950 VIERN 8.2
VIERNE, Louis
[Pieces en style libre. Org. Livre II. Op. 31]
Pieces en style libre en deux livres op. 31 [Musica a stampa] : Livre II (1914) / Vierne ; Edité par = Edited by = Herausgegeben von Helga Schauerte-Maubouet. - Kassel : Barenreiter, 2009. - 1 partitura (xxx, 68 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. - Include bibliografia, note biografiche e apparato critico. - Numero ed.: BA 9236. - ISMN 979-0-006-53587-3.
(n.a. L0001281) mfn 5927 [n.i. 23638]
Int. sec.: SCHAUERTE-MAUBOUET, Helga

950 VIERN 9
VIERNE, Louis
[Composizioni. Org]
Messes et pièces isolées liturgiques [Musica a stampa] = Masses and Individual Liturgical Pieces = Messen und liturgische Einzelwerke : (1894-1934) / Vierne ; Edité par = Edited by = Herausgegeben von Helga Schauerte-Maubouet. - Kassel : Barenreiter, 2010. - 1 partitura (xxxvii, 105 p.) : ill., facs., ritr.,

mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. - Include bibliografia, note biografiche e apparato critico. - Numero ed.: BA 9237. - ISMN 979-0-006-53588-0.
(n.a. L0001282) mfn 5928 [n.i. 23639]
Int. sec.: SCHAUERTE-MAUBOUET, Helga

436 A.3
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Impromptus. pf. Op. 29, 36, 51]
Impromptus Op. 29, 36, 51 [Musica a stampa] = Impromptus Opp. 29, 36, 51 / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2003. - 1 partitura (33 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (11 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - ISBN 83-920365-0-6.
(n.a. L0001283) mfn 5929 [n.i. 23640]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

436 A.8
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Rondo. pf. Op. 1, 5, 16]
Ronda Op. 1, 5, 16 [Musica a stampa] = Rondos Opp. 1, 5, 16 / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski, Witalis Raczkiewicz]. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2005. - 1 partitura (65 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (12 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - ISBN 83-920365-5-7.
(n.a. L0001284) mfn 5930 [n.i. 23641]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel - RACZKIEWICZ, Witalis

436 A.14
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Concerto. pf, orch. Op. 21. Fa minore. Rid. pf]
Koncert f-moll Op. 21 na Fortepian i Orkiestre [Musica a stampa] = Concerto in F minor Op. 21 for Piano and Orchestra : wersja na jeden fortepian = version for one piano / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2002. - 1 partitura (59 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (15 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - ISBN 83-89003-17-1.
(n.a. L0001285) mfn 5931 [n.i. 23642]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

436 A.16
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Andante spianato e Polonaise. pf, orch. Op. 22. Mib Maggiore. Rid. pf]
Polonez Es-dur Op. 22 poprzedzony Andante spianato na Fortepian i Orkiestre [Musica a stampa] = Polonaise in Eb Op. 22 for Piano and Orchestra : wersja na jeden fortepian = version for one piano / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2005. - 1 partitura (35 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (4 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - ISBN 83-87202-84-3.
(n.a. L0001286) mfn 5932 [n.i. 23643]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

233.107
Uno gentile et subtile ingenio [Testo a stampa] : Studies in Renaissance Music in Honour of Bonnie J. Blackburn / Edited by M. Jennifer Bloxam, Gioia Filocamo, and Leofranc Holford-Strevens. - Turnhout : Brepols, s.d. [ma 2009]. - xxxv, 877 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 29 cm. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par: Marie-Alexis Colin et Philippe Vendrix). - Include quattro indici e bibliografia degli scritti di B.J. Blackburn. - Include 66 contributi. - ISBN 978-2-503-53163-2.
(n.a. T0002751) mfn 5933 [n.i. 23644]
Int. sec.: BLOXAM, M. Jennifer - FILOCAMO, Gioia - HOLFORD-STREVENS, Leofranc
Sogg.: 1. Blackburn, Bonnie J. - Scritti in onore = 2. Musica - Rinascimento

436 A.6
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Polonaises. pf. Op. 26, 40, 44, 53, 61]
Polonezy op. 26, 40, 44, 53, 61 [Musica a stampa] = Polonaises Opp. 26, 40, 44, 53, 61 / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2004. - 1 partitura (92 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (15 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - Include 7 composizioni. - Numero ed.: PWM-9386. - ISMN 979-0-2740-0118-6.
(n.a. L0001287) mfn 5934 [n.i. 23645]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

436 A.13
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Concerto. pf, orch. Op. 11. Mi minore. Rid. pf]
Koncert e-moll Op. 11 na Fortepian i Orkiestre [Musica a stampa] = Concerto in E minor Op. 11 for Piano and Orchestra : wersja na jeden fortepian = version for one piano / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2001. - 1 partitura (72 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (15 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - ISBN 83-89003-60-0.
(n.a. L0001288) mfn 5935 [n.i. 23646]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

436 A.9
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Scherzi. pf. Op. 20, 31, 39, 54]
Scherza Op. 20, 31, 39, 54 [Musica a stampa] = Scherzos Opp. 20, 31, 39, 54 / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2000. - 1 partitura (92 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (12 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - ISBN 83-87202-28-2.
(n.a. L0001289) mfn 5936 [n.i. 23647]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

436 A.5
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Notturni. pf. Op. 9, 15, 27, 32, 37, 48, 55, 62]
Nokturny op. 9, 15, 27, 32, 37, 48, 55, 62 = Nocturnes Opp. 9, 15, 27, 32, 37, 48, 55, 62 / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne,

2010 (c 1995). - 1 partitura (114 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (19 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - Include 18 composizioni. - ISMN 979-0-2740-0120-9.
(n.a. L0001290) mfn 5937 [n.i. 23649]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

436 A.1
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Ballete. pf. Op. 23, 38, 47, 52]
Ballady op. 23, 38, 47, 52 [Musica a stampa] = Ballades Opp. 23, 38, 47, 52 / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2010. - 1 partitura (63 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (12 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - Numero ed.: PWM-4927. - ISMN 979-0-2740-0126-1.
(n.a. L0001291) mfn 5938 [n.i. 23649]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

436 A.4
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Mazurke. pf]
Mazurki op. 6, 7, 17, 24, 30, 33, 41 [Musica a stampa] : Mazurek a-moll Gaillard, Mazurek a-moll France Musicale, op. 50, 56, 59, 63 / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2004. - 1 partitura (156 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (28 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - Include 43 composizioni. - Numero ed.: PWM-9750. - ISMN 979-0-2740-0116-2.
(n.a. L0001292) mfn 5939 [n.i. 23650]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

436 A.25
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Mazurke. pf]
Mazurki Wydane Posmiertnie [Musica a stampa] = Mazurkas Published Posthumously / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2007. - 1 partitura (39 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (11 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - Include 12 composizioni. - ISBN 83-920365-6-5. - ISBN 839203658-1.
(n.a. L0001293) mfn 5940 [n.i. 23651]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

436 A.7
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Preludi. pf. Op. 28, 45]
Preludia Op. 28, 45 [Musica a stampa] = Preludes Opp. 28, 45 / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2000. - 1 partitura (66 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (15 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - Include 25 composizioni. - ISBN 83-87202-38-X.
(n.a. L0001294) mfn 5941 [n.i. 23652]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

436 A.10
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Sonate. pf. Op. 35, 58]
Sonaty Op. 35, 58 [Musica a stampa] = Sanatas Opp. 35, 58 / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2004. - 1 partitura (81 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (12 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - ISMN 979-0-2740-0104-9.
(n.a. L0001295) mfn 5942 [n.i. 23653]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

436 A.11
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Walzer. pf. Op. 18, 34, 42, 64]
Walce Op. 18, 34, 42, 64 [Musica a stampa] = Waltzes Opp. 18, 34, 42, 64 / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2001. - 1 partitura (65 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (12 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - Include 8 composizioni. - ISBN 83-89003-77-5.
(n.a. L0001296) mfn 5943 [n.i. 23654]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

436 A.27
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Walzer. pf]
Walce Wydane Posmiertnie [Musica a stampa] = Waltzes Published Posthumously / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2007. - 1 partitura (61 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (19 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - Include 8 composizioni, alcune in differenti redazioni. - ISBN 83-920365-9-X.
(n.a. L0001297) mfn 5944 [n.i. 23655]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

436 A.12
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Composizioni. pf]
Dziela Rozne [Musica a stampa] = Various Works : Variations Brillantes Op. 12, Bolero Op. 19, Tarantella Op. 43, Allegro de Concert Op. 46, Fantazja Op. 49, Berceuse Op. 57, Barkarola Op. 60, Wariacja z Hexameronu Dbop. 29 [...] / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2002. - 1 partitura (103 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (20 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - Include 8 composizioni. - ISBN 83-89003-85-6.
(n.a. L0001298) mfn 5945 [n.i. 23656]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

436 A.28
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Composizioni. pf]

Dziela Rozne [Musica a stampa] = Various Works : Variacje E-dur, Sonata c-moll = Variations in E major, Sonata in C minor / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2010. - 1 partitura (55 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (10 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - ISMN 979-0-9013366-8-1.
(n.a. L0001299) mfn 5946 [n.i. 23657]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

436 A.29
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Composizioni. pf]
Rozne Utwory [Musica a stampa] = Various Compositions : Nokturny, Ecossaises, Impromptu cis-moll, I Inne = Nocturnes, Ecossaises, Impromptu in C# minor, and others / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski, Maria Szmyd-Dormus]. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2006. - 1 partitura (74 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (18 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - ISBN 83-920365-7-3.
(n.a. L0001300) mfn 5947 [n.i. 23658]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel - SZMYD-DORMUS

436 A.17
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Varizioni sul tema "Là ci darem la mano". pf, orch. Op. 2. Sib Maggiore. pf, fl1, fl2, ob1, ob2, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, timp, vl1, vl2, vla, vlc, cb]
Wariacje Op. 2 na Temat z "Don Giovanniego" Mozarta na Fortepian i Orkiestre [Musica a stampa] = Variations Op. 2 on "La ci darem la mano" from "Don Giovanni for piano and Orchestra / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Partytura = Score. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2010. - 1 partitura (48 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (7 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - ISMN 979-0-9013366-2-9.
(n.a. L0001301) mfn 5948 [n.i. 23659]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel - MOZART, Wolfgang Amadeus

436 A.19
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Fantasia. pf, orch. Op. 13. La Maggiore. pf, fl1, fl2, ob1, ob2, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, tr1, tr2, timp, vl1, vl2, vla, vlc, cb]
Fantazja Op. 13 na Tematy Polskie na Fortepian i Orkiestre [Musica a stampa] = Fantasia Op. 13 on Polish Airs for Piano and Orchestra / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Partytura = Score. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2010. - 1 partitura (43 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (4 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - ISMN 979-0-9013366-1-2.
(n.a. L0001302) mfn 5949 [n.i. 23660]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

436 A.20
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Krakowiak. Rondo. pf, orch. Op. 14. Fa Maggiore. pf, fl1, fl2, ob1, ob2, cl1, cl2, fag1, fag2, cor1, cor2, tr1, tr2, timp, vl1, vl2, vla, vlc, cb]

Krakowiak Op. 14 [Musica a stampa] : Rondo Koncertowe na Fortepian i Orkiestre = Grand Concert Rondo for Piano and Orchestra / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Partytura = Score. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2010. - 1 partitura (51 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (7 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - ISMN 979-0-9013366-0-5.
(n.a. L0001303) mfn 5950 [n.i. 23661]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

436 A.24
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Trio. pf, vl/vla, vlc. Op. 8. Sol minore]
Trio Op. 8 na Fortepian, Skrzypce (Altowke) i Wiolonczele [Musica a stampa] = Trio Op. 8 for Piano, Violin (Viola) and Cello / Fryderyk Chopin ; [Redakcja tomu: Jan Ekier, Pawel Kaminski]. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2010. - 1 partitura (59 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 4 fasc. (11, 12, 12, 12 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Edizione bilingue, polacco-inglese. - Include parti staccate (vl, vla, vlc) e un fascicolo con apparato critico e note per l'interpretazione (in inglese). - ISMN 979-0-9013366-5-0.
(n.a. L0001304) mfn 5951 [n.i. 23662]
Int. sec.: EKIER, Jan - KAMINSKI, Pawel

9540 LISZT 5
LISZT, Franz
[Rhapsodie espagnole. Pf. Raabe 90. LW A 195. Chiappari 863]
Rhapsodie espagnole [Musica a stampa] / Franz Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Vorwort von = Preface by Maria Eckhardt ; Fingersatz vom Komponisten = Fingering by the composer. - Munchen : Henle, c 2007. - 1 partitura (vi, 28, [iii] p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Numero ed.: HN 764. - ISMN M-2018-0764-5.
(n.a. M0001654) mfn 5952 [n.i. 23663]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - ECKHARDT, Maria

9540 LISZT 6
LISZT, Franz
[Ungarische Rhapsodie. Pf. N. 2. Raabe 106/2. LW A 132/2. Chiappari 467. Do# minore]
Unagarische Rhapsodie Nr. 2 [Musica a stampa] = Hungarian Rhapsody no. 2 / Franz Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Ernst Herttrich ; Vorwort von = Preface by Maria Eckhardt ; Fingersatz vom = Fingering by Andreas Groethuysen. - Munchen : Henle, c 2005. - 1 partitura (vii, 24 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 fasc. (4 p.). - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche e fascicolo con versioni alternative e varianti. - Numero ed.: HN 803. - ISMN M-2018-0803-1.
(n.a. M0001655) mfn 5953 [n.i. 23664]
Int. sec.: ECKHARDT, Maria - HERTTRICH, Ernst - GROETHUYSEN, Andreas

9540 LISZT 7
LISZT, Franz
[Ungarische Rhapsodie. Pf. N. 6. Raabe 106/6. LW A 132/6. Chiappari 471. Reb Maggiore]
Unagarische Rhapsodie Nr. 6 [Musica a stampa] = Hungarian Rhapsody no. 6 / Franz Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Ernst Herttrich ; Vorwort von = Preface by Maria Eckhardt ; Fingersatz vom = Fingering by Andreas Groethuysen. - Munchen : Henle, c 2006. - 1 partitura (vi, 14 p.) : ill., mus. ;

31 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Numero ed.: HN 804. - ISMN M-2018-0804-8.
(n.a. M0001656) mfn 5954 [n.i. 23665]
Int. sec.: ECKHARDT, Maria - HERTTRICH, Ernst - GROETHUYSEN, Andreas

9540 LISZT 8
LISZT, Franz
[Ungarische Rhapsodie. Pf. N. 9. Raabe 106/9. LW A 132/9. Chiappari 474. Mib Maggiore]
Unagarische Rhapsodie Nr. 9 [Musica a stampa] = Hungarian Rhapsody no. 9 : Pester Karneval = The Carnival at Pest / Franz Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Ernst Herttrich ; Vorwort von = Preface by Maria Eckhardt ; Fingersatz vom = Fingering by Andreas Groethuysen. - Munchen : Henle, c 2006. - 1 partitura (viii, 29 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Numero ed.: HN 805. - ISMN M-2018-0805-5.
(n.a. M0001657) mfn 5955 [n.i. 23666]
Int. sec.: ECKHARDT, Maria - HERTTRICH, Ernst - GROETHUYSEN, Andreas

9540 LISZT 9
LISZT, Franz
[Ungarische Rhapsodie. Pf. N. 15. Raabe 106/15a. LW A 132/15b. Chiappari 480. La minore]
Unagarische Rhapsodie Nr. 15 [Musica a stampa] = Hungarian Rhapsody no. 15 : Rakoczi-Marsch = Racozci March / Franz Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Ernst Herttrich ; Vorwort von = Preface by Maria Eckhardt ; Fingersatz vom = Fingering by Andreas Groethuysen. - Munchen : Henle, c 2009. - 1 partitura (x, 15, [ii] p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Numero ed.: HN 807. - ISMN M-2018-0807-9.
(n.a. M0001658) mfn 5956 [n.i. 23667]
Int. sec.: ECKHARDT, Maria - HERTTRICH, Ernst - GROETHUYSEN, Andreas

9540 LISZT 10
LISZT, Franz
[Harmonies poétiques et religieuses. Pf. Raabe 13. LW A 18. Chiappari 62]
Harmonies poétiques et religieuses [Musica a stampa] / Franz Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Fingersatz vom = Fingering by Klaus Schilde. - Munchen : Henle, c 1999. - 1 partitura (viii, [ii], 94 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche e indice tematico. - Numero ed.: HN 639. - ISMN M-2018-0639-6.
(n.a. M0001659) mfn 5957 [n.i. 23668]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - SCHILDE, Klaus

9540 LISZT 11
LISZT, Franz
[Années de Pèlerinage. pf. LW A159. Chiappari 103-111. Première année: Suisse]
Années de Pèlerinage [Musica a stampa] : Première Année, Suisse / Franz Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Ernst Herttrich ; Fingersatz vom = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1978. - 1 partitura (vi, 89 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 173. - ISMN M-2018-0173-5.
(n.a. M0001660) mfn 5958 [n.i. 23669]
Int. sec.: HERTTRICH, Ernst - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 LISZT 12
LISZT, Franz
[Années de Pèlerinage. pf. LW A55. Chiappari 156-162. Deuxième année: Italie]

Années de Pèlerinage [Musica a stampa] : Deuxième Année, Italie / Franz Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Ernst Herttrich ; Fingersatz vom = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1978. - 1 partitura (iv, 59 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 174. - ISMN M-2018-0174-2.
(n.a. M0001661) mfn 5959 [n.i. 23670]
Int. sec.: HERTTRICH, Ernst - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 LISZT 13
LISZT, Franz
[Années de Pèlerinage. pf. LW A283. Chiappari 935-941. Troisième année]
Années de Pèlerinage [Musica a stampa] : Troisième Année / Franz Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Ernst Herttrich ; Fingersatz vom = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1980. - 1 partitura ([iv], 53 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 175. - ISMN M-2018-0175-9.
(n.a. M0001662) mfn 5960 [n.i. 23671]
Int. sec.: HERTTRICH, Ernst - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 BACH 19
BACH, Johann Sebastian
[Suites. Cemb. N. 1-6. BWV 812-817. Suites francesi]
Franzosische Suiten [Musica a stampa] = French Suites : BWV 812-817 / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Rudolf Steglich ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1956/1984. - 1 partitura (vii, 64 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico e note critiche. - Numero ed.: HN 71. - ISMN M-2018-0071-4.
(n.a. M0001663) mfn 5961 [n.i. 23675]
Int. sec.: STEGLICH, Rudolf - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 BACH 20
BACH, Johann Sebastian
[Concerto nach italianischen Gusto. Cemb. BWV 971. Fa Maggiore. Concerto Italiano]
Italienisches Konzert [Musica a stampa] = Italian Concerto / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Rudolf Steglich ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1962/1990. - 1 partitura (19, [1] p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Numero ed.: HN 160. - ISMN M-2018-0160-5.
(n.a. M0001664) mfn 5962 [n.i. 23674]
Int. sec.: STEGLICH, Rudolf - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 BACH 21
BACH, Johann Sebastian
[Aria mit [30] verschiedenen Veranderungen. Cemb. BWV 988. Sol Maggiore. Goldberg Variationen]
Goldberg-Variationen BWV 988 [Musica a stampa] = Goldberg Variations BWV 988 / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Rudolf Steglich ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1978. - 1 partitura (59 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Numero ed.: HN 159. - ISMN M-2018-0159-9.
(n.a. M0001665) mfn 5963 [n.i. 23672]
Int. sec.: STEGLICH, Rudolf - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 BACH 22

BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. Cemb]
Fantasien, Praludien ubnd Fugen [Musica a stampa] = Fantasies, Preludes and Fugues / Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von = Edited by Georg von Dadelsen, Klaus Ronnau ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1970/1998. - 1 partitura (152 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Numero ed.: HN 219. - ISMN M-2018-0219-0.
(n.a. M0001666) mfn 5964 [n.i. 23673]
Int. sec.: DADELSEN, Georg von - RONNAU, Klaus - THEOPOLD, Hans-Martin

481.153
PEVERNAGE, Andreas
[Mottetti. 5V]
Cantiones sacrae (1578) [Musica a stampa] / Andreas Pevernage ; Edited by Gerald R. Hoekstra. Part 1, Motets from the Temporale. - Madison : A-R Editions, c 2010. - 1 partitura (xxxv, [viii], 251 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 153, ISSN 0486-123X). - Contiene 18 composizioni a 5 voci. - ISBN 0-89579-681-3. - ISBN 978-0-89579-681-8.
(n.a. M0001667) mfn 5965 [n.i. 23676]
Int. sec.: HOEKSTRA, Gerald R.

481.154
PEVERNAGE, Andreas
[Mottetti. 6V/7V]
Cantiones sacrae (1578) [Musica a stampa] / Andreas Pevernage ; Edited by Gerald R. Hoekstra. Part 2, Motets from the Sanctorale and General Use. - Madison : A-R Editions, c 2010. - 1 partitura (xxiii, 267 p.) : ill., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 154, ISSN 0486-123X). - Contiene 20 composizioni a 6 e 7 voci. - ISBN 0-89579-682-1. - ISBN 978-0-89579-682-0.
(n.a. M0001668) mfn 5966 [n.i. 23677]
Int. sec.: HOEKSTRA, Gerald R.

481.155
PEVERNAGE, Andreas
[Mottetti. 6V/8V]
Cantiones sacrae (1578) [Musica a stampa] / Andreas Pevernage ; Edited by Gerald R. Hoekstra. Part 3, The Elogia. - Madison : A-R Editions, c 2010. - 1 partitura (xxxiv, 288 p.) : ill., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 155, ISSN 0486-123X). - Contiene 25 composizioni a 6 e 8 voci. - ISBN 0-89579-683-X. - ISBN 978-0-89579-683-7.
(n.a. M0001669) mfn 5967 [n.i. 23678]
Int. sec.: HOEKSTRA, Gerald R.

4074.41
PHILIPPE LE CHANCELIER
[Composizioni. 1V-4V]
Motets and Prosulas [Musica a stampa] / Philip the Chancellor ; Edited by Thomas B. Payne. - Madison : A-R Editions, c 2011. - 1 partitura (xxxvii, [iv], 221 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Middle Ages and Early Renaissance ; 41, ISSN 0362-3572). - Include 9 prosule, 26 mottetti e 3 versioni a 4 voci delle prosule. - Include note critiche e bibliografia. - ISBN 978-0-89579-694-3.
(n.a. M0001670) mfn 5969 [n.i. 23680]
Int. sec.: PAYNE, Thomas B.

480.165
BOESSET, Antoine
[Composizioni vocali sacre. 4V/5V, org]
Sacred Music [Musica a stampa] / Antoine Boesset ; Edited by Peter Bennett. Part 2, Canticles, Psalms, and Masses. - Madison : A-R Editions, c 2010. - 1 partitura (vii, [ii], 217 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 165, ISSN 0484-0828). - Include 6 Magnificat, 2 Te Deum, 6 salmi, 5 sezioni di messa e 3 messe complete. - ISBN 0-89579-686-6. - ISBN 978-0-89579-685-1.
(n.a. M0001671) mfn 5970 [n.i. 23681]
Int. sec.: BENNETT, Peter

480.166
HAMMERSCHMIDT, Andreas
[Musicalische Gesprache. Mottetti. V, str, bc]
Selections from the "Gesprache" (1655-56) with Capellen [Musica a stampa] / Andreas Hammerschmidt ; Edited by Charlotte A. Leonard. - Madison : A-R Editions, c 2010. - 1 partitura (xxx, [vi], 168 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 166, ISSN 0484-0828). - Include 8 composizioni su testo tedesco. - ISBN 0-89579-686-4. - ISBN 978-0-89579-686-8.
(n.a. M0001672) mfn 5971 [n.i. 23682]
Int. sec.: LEONARD, Charlotte A.

480.167-167A
MURCIA, Santiago de
[Composizioni. chit]
Cifras selectas de guitarra [Musica a stampa] : Introduction, Transcription, and Critical Report / Santiago de Murcia ; Edited by Alejandro Vera. - Madison : A-R Editions, c 2010. - 2 voll.: 1 partitura (xlvi, 106 p.); 1 fasc. non paginato con il facsimile : ill., facs., mus. ; 22-29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 167, ISSN 0484-0828). - Contiene 70 composizioni per chitarra barocca. - ISBN 0-89579-678-3. - ISBN 0-89579-688-0. - ISBN 978-0-89579-678-3. - ISBN 978-0-89579-688-2.
(n.a. M0001673) mfn 5972 [n.i. 23683-23684]
Int. sec.: VERA, Alejandro

480.168
STOLZEL, Gottfried Heinrich
[Herr Gott. Cantico. 4V, Coro (4V), orch. Re Maggiore. S,A,T,B, Coro (S,A,T,B), ob, tr1, tr2, tr3, timp, vl1, vl2, vla, vla-T, bc]
German Te Deum [Musica a stampa] : A Setting of Martin Luther's Translation / Gottfried Heinrich Stolzel ; Edited by Melvin Unger. - Madison : A-R Editions, c 2010. - 1 partitura (xiv, [iii], 114 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 168, ISSN 0484-0828). - ISBN 0-89579-677-5. - ISBN 978-0-89579-677-6.
(n.a. M0001674) mfn 5973 [n.i. 23685]
Int. sec.: UNGER, Melvin

480.169
MARINI, Biagio
[Compositioni varie [...] di camera. 2V-5V, 2str, bc. Op. 13]
Compositioni varie per musica di camera Opus 13 [Musica a stampa] / Biagio Marini ; Edited by Thomas D. Dunn. - Madison : A-R Editions, c 2011. - 1 partitura (xviii, [ii], 149 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 169, ISSN 0484-0828). - Include 18 composizioni,

da 2 a 5 voci e b.c., alcune con 2 violini, tratte dall'ed. Venezia, Alessandro Vincenti, 1641. - ISBN 0-89579-690-2. - ISBN 0-89579-690-5.
(n.a. M0001675) mfn 5974 [n.i. 23686]
Int. sec.: DUNN, Thomas D.

480.172
POLANI, Girolamo
[Cantate. 1V, bc]
Six Chamber Cantatas for Solo Voice [Musica a stampa] / Girolamo Polani ; Edited by Michael Talbot. - Madison : A-R Editions, c 2011. - 1 partitura (xviii, [ii], 50 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 172, ISSN 0484-0828). - Include 6 cantate per Soprano e bc. - ISBN 978-0-89579-710-0.
(n.a. M0001676) mfn 5975 [n.i. 23687]
Int. sec.: TALBOT, Michael

480.173
GRATIANI, Bonifatio
[Mottetti. 2V-5V, bc. [Op. 1]]
Motets for Two to Six Voices Opus 1 [Musica a stampa] / Bonifazio Graziani ; Edited by Lars Berglund. - Madison : A-R Editions, c 2011. - 1 partitura (xv, [ii], 170 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 173, ISSN 0484-0828). - Include 18 mottetti a 2-5 voci e basso continuo. - ISBN 978-0-89579-707-0.
(n.a. M0001677) mfn 5976 [n.i. 23688]
Int. sec.: BERGLUND, Lars

480.170
BILLONI, Santiago
[Composizioni vocali]
Complete Works [Musica a stampa] / Santiago Billoni ; Edited by Drew Edward Davies. - Madison : A-R Editions, c 2011. - 1 partitura (xxvi, [5], 340 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 6 fasc. (68, 56, 7, 2, 19, 68 p.). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 170, ISSN 0484-0828). - Include le parti staccate di vl1, vl2, ob, tr, "basso ripieno", bc. - Include 31 composizioni (arie, duetti, cantate, villancicos, messe, inni, antifone e musica liturgica su testo latino). - ISBN 978-0-89579-695-0.
(n.a. M0001678) mfn 5977 [n.i. 23689]
Int. sec.: DREW, Edward Davies

238.51
Iucunde laudemus [Musica a stampa] : Antologia del magistero della Chiesa sulla musica sacra : 1903-2005 / Pontificio Istituto di Musica Sacra ; [Premessa di Mons. Valentino Miserachs Grau]. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, 2005. - 1 vol. (61 p.) ; 21 cm. - Include 9 documenti. - ISBN 88-88549-11-0.
(n.a. T0002752) mfn 5978 [n.i. 23690]
Int. sec.: MISERACHS GRAU, Valentino - PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA, Roma
Sogg.: 1. Musica sacra - Documenti = 2. Musica sacra - Legislazione

238.51.1
Iucunde laudemus [Musica a stampa] : Antologia del magistero della Chiesa sulla musica sacra : 1903-2005 / Pontificio Istituto di Musica Sacra ; [Premessa di Mons. Valentino Miserachs Grau]. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, 2005. - 1 vol. (61 p.) ; 21 cm. - Include 9 documenti. - ISBN 88-88549-11-0.

(n.a. T0002753) mfn 5979 [n.i. 23691]
Int. sec.: MISERACHS GRAU, Valentino - PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA, Roma
Sogg.: 1. Musica sacra - Documenti = 2. Musica sacra - Legislazione

9540 MENDEL 2
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Composizioni. pf]
Klavierwerke [Musica a stampa] = Piano Works / Felix Mendelssohn Bartholdy ; Herausgegeben von = Edited by Ullrich Scheideler, Christaa Jost (Op. 54, 72) ; Fingersatz von = Fingering by Andreas Groethuysen, Hans-Martin Theopold (Op. 35, 54). Band II = Volume II. - Munchen : Henle, c 2009. - 1 partitura (xxi, 244 p.) : ill., mus. ; 32 cm. - Include: Trois caprices op. 33; Scherzo a Capriccio; Albumblatt op. 117; Sechs Praludien und Fugen op. 35; Andante-Allegro op. 118; Andante cantabile-Presto agitato; 17 Variations sérieuses op. 54; Praludium und Fuga; Gondellied; Andante con variazioni op. 82 e 83; Sechs Kinderstucke op. 72; Zwei weitere Kinderstucke. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico e note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 861. - ISMN M-2018-0861-1.
(n.a. M0001679) mfn 5980 [n.i. 23694]
Int. sec.: SCHEIDELER, Ullrich - JOST, Christa - GROETHUYSEN, Andreas - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 MENDEL 3
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Lieder ohne Worte. pf. Op. 19, 30, 38, 53, 62, 67, 85, 102]
Lieder ohne Worte [Musica a stampa] = Songs whitout Words / Felix Mendelssohn Bartholdy ; Herausgegeben von = Edited by Rudolf Elvers, Ernst Herttrich ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1981. - 1 partitura (vii, 187 p.) : ill., mus., ritr. ; 32 cm. - Include le composizioni op. 19, 30, 38, 53, 62, 67, 85, 102, il Reiterlied e 3 composizioni in appendice. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico e note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 327. - ISMN M-2018-0327-2.
(n.a. M0001680) mfn 5981 [n.i. 23692]
Int. sec.: ELVERS, Rudolf - HERTTRICH, Ernst - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 MENDEL 3.1
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Lieder ohne Worte. pf. Op. 19, 30, 38, 53, 62, 67, 85, 102]
Lieder ohne Worte [Musica a stampa] = Songs whitout Words / Felix Mendelssohn Bartholdy ; Herausgegeben von = Edited by Rudolf Elvers, Ernst Herttrich ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1981. - 1 partitura (vii, 187 p.) : ill., mus., ritr. ; 32 cm. - Include le composizioni op. 19, 30, 38, 53, 62, 67, 85, 102, il Reiterlied e 3 composizioni in appendice. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico e note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 327. - ISMN 979-02018-0327-2.
(n.a. M0001681) mfn 5982 [n.i. 23693]
Int. sec.: ELVERS, Rudolf - HERTTRICH, Ernst - THEOPOLD, Hans-Martin

238.52
Iucunde laudemus [Musica a stampa] : Antologia del magistero della Chiesa sulla musica sacra : 1903-2011 / Pontificio Istituto di Musica Sacra ; [Premessa di Mons. Valentino Miserachs Grau]. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, 2011. - 1 vol. (75 p.) ; 21 cm. - Include 15 documenti.
(n.a. T0002754) mfn 5983 [n.i. 23695]
Int. sec.: MISERACHS GRAU, Valentino - PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA, Roma
Sogg.: 1. Musica sacra - Documenti = 2. Musica sacra - Legislazione

238.52.1
Iucunde laudemus [Musica a stampa] : Antologia del magistero della Chiesa sulla musica sacra : 1903-2011 / Pontificio Istituto di Musica Sacra ; [Premessa di Mons. Valentino Miserachs Grau]. - Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, 2011. - 1 vol. (75 p.) ; 21 cm. - Include 15 documenti.
(n.a. T0002755) mfn 5984 [n.i. 23696]
Int. sec.: MISERACHS GRAU, Valentino - PONTIFICIO ISTITUTO DI MUSICA SACRA, Roma
Sogg.: 1. Musica sacra - Documenti = 2. Musica sacra - Legislazione

9540 MUSOR 4
MUSORGSKY, Modest Petrovich
[Kartinki s vistavki [Pictures from an Exhibition]. pf]
Bilder einer Ausstellung [Musica a stampa] = Pictures at an Exhibition / Modest Mussorgskij ; Herausgegeben von = Edited by Petra Weber-Bockholdt ; Fingersatz von = Fingering by Klaus Schilde. - Munchen : Henle, c 1992. - 1 partitura (vii, 46 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico e note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 477. - ISMN M-2018-0477-4.
(n.a. M0001682) mfn 5985 [n.i. 23697]
Int. sec.: WEBER-BOCKHOLDT, Petra - SCHILDE, Klaus

9540 CHOP 16
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Concerto. pf, orch. N. 1. Op. 11. Mi minore. Rid. 2 pf]
Klavierkonzert Nr. 1 e-moll Opus 11 [Musica a stampa] = Piano Concerto no. 1 in e minor op. 11 / Frédéric Chopin ; Herausgegeben von = Edited by Ewald Zimmermann ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Klavierauszug = Piano Reduction. - Munchen : G. Henle, c 1989. - 1 spartito (vi, 118 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include apparato critico. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: HN 419. - ISMN M-2018-0419-4.
(n.a. M0001683) mfn 5986 [n.i. 23698]
Int. sec.: ZIMMERMAN, Ewald - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 CHOP 17
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Concerto. pf, orch. N. 2. Op. 21. Fa minore. Rid. 2 pf]
Klavierkonzert Nr. 2 f-moll Opus 21 [Musica a stampa] = Piano Concerto no. 2 in f minor op. 21 / Frédéric Chopin ; Herausgegeben von = Edited by Ewald Zimmermann ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Klavierauszug = Piano Reduction. - Munchen : G. Henle, c 1993. - 1 spartito (vi, 110 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include apparato critico. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: HN 420. - ISMN M-2018-0420-0.
(n.a. M0001684) mfn 5987 [n.i. 23699]
Int. sec.: ZIMMERMAN, Ewald - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 BEET 9
BEETHOVEN, Ludwig van
[Concerto. pf, orch. N. 1. Op. 15. Do Maggiore. Rid. 2 pf]
Klavierkonzert Nr. 1 C-dur Opus 15 [Musica a stampa] = Piano Concerto no. 1 in C major op. 15 / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von = Edited by Hans-Werner Kuthen ; Klavierauszug und Fingersatz von = Piano reduction and fingering by Hans Kann ; Kadenzen vom Komponisten = Cadenzas by the composer. - Klavierauszug = Piano Reduction. - Munchen : G. Henle, c 1990. - 1 spartito (viii, 104

p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: HN 433. - ISMN M-2018-0433-0.
(n.a. M0001685) mfn 5988 [n.i. 23700]
Int. sec.: KUTHEN, Hans-Werner - KANN, Hans

9540 BEET 10
BEETHOVEN, Ludwig van
[Concerto. pf, orch. N. 2. Op. 19. Sib Maggiore. Rid. 2 pf]
Klavierkonzert Nr. 2 B-dur Opus 19 [Musica a stampa] = Piano Concerto no. 1 in Bb major op. 19 / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von = Edited by Hans-Werner Kuthen ; Klavierauszug und Fingersatz von = Piano reduction and fingering by Hans Kann. - Klavierauszug = Piano Reduction. - Munchen : G. Henle, c 1991. - 1 spartito (viii, 72 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: HN 434. - ISMN M-2018-0434-7.
(n.a. M0001686) mfn 5989 [n.i. 23701]
Int. sec.: KUTHEN, Hans-Werner - KANN, Hans

9540 BEET 11
BEETHOVEN, Ludwig van
[Concerto. pf, orch. N. 3. Op. 37. Do minore. Rid. 2 pf]
Klavierkonzert Nr. 3 c-moll Opus 37 [Musica a stampa] = Piano Concerto no. 3 in c minor op. 37 / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von = Edited by Hans-Werner Kuthen ; Klavierauszug und Fingersatz von = Piano reduction and fingering by Hans Kann ; Kadenzen vom Komponisten = Cadenzas by the composer. - Klavierauszug = Piano Reduction. - Munchen : G. Henle, c 1988. - 1 spartito (vi, 96 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: HN 435. - ISMN M-2018-0435-4.
(n.a. M0001687) mfn 5990 [n.i. 23702]
Int. sec.: KUTHEN, Hans-Werner - KANN, Hans

9540 BEET 12
BEETHOVEN, Ludwig van
[Concerto. pf, orch. N. 4. Op. 58. Sol Maggiore. Rid. 2 pf]
Klavierkonzert Nr. 4 G-dur Opus 58 [Musica a stampa] = Piano Concerto no. 4 in G major op. 58 / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von = Edited by Hans-Werner Kuthen ; Klavierauszug und Fingersatz von = Piano reduction and fingering by Hans Kann ; Kadenzen vom Komponisten = Cadenzas by the composer. - Klavierauszug = Piano Reduction. - Munchen : G. Henle, c 1999. - 1 spartito (x, 85 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: HN 629. - ISMN M-2018-0629-7.
(n.a. M0001688) mfn 5991 [n.i. 23703]
Int. sec.: KUTHEN, Hans-Werner - KANN, Hans

9540 BEET 13
BEETHOVEN, Ludwig van
[Concerto. pf, orch. N. 5. Op. 73. Mib Maggiore. Rid. 2 pf]
Klavierkonzert Nr. 5 Es-dur Opus 73 [Musica a stampa] = Piano Concerto no. 5 in Eb major op. 73 / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von = Edited by Hans-Werner Kuthen ; Klavierauszug und Fingersatz von = Piano reduction and fingering by Hans Kann. - Klavierauszug = Piano Reduction. - Munchen : G. Henle, c 1999. - 1 spartito (x, 93 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: HN 637. - ISMN M-2018-0637-2.
(n.a. M0001689) mfn 5992 [n.i. 23704]

Int. sec.: KUTHEN, Hans-Werner - KANN, Hans

9540 WEBER 1
WEBER, Carl Maria von
[Composizioni. pf]
Ausgewahlte Klavierwerke [Musica a stampa] = Selected Piano Pieces : Konzertstucke, Variationen = Concert Pieces, Variations / Carl Maria von Weber ; Herausgegeben von = Edited by Sonja Gerlach, Matthias S. Viertel ; Fingersatz von = Fingering by Detlef Kraus. - Munchen : G. Henle, c 1987. - 1 partitura (viii, 74 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico e note critiche. - Edizione trilingue, inglese-tedesco-francese. - Include 7 composizioni. - Numero ed.: HN 414. - ISMN M-2018-0414-9.
(n.a. M0001690) mfn 5993 [n.i. 23705]
Int. sec.: GERLACH, Sonja - VIERTEL, Matthias S. - KRAUS, Detlef

9540 WEBER 2
WEBER, Carl Maria von
[Sonata. pf. N. 1. Op. 24. Jahns 138. Do Maggiore]
Klaviersonate Opus 24 [Musica a stampa] : C-dur = C major = Ut majeur / Carl Maria v. Weber ; Nach einem Autograph und der Erstausgabe Herausgegeben von Wiltrud Haug-Freienstein ; Fingersatz von Detlef Kraus. - Munchen : G. Henle, c 1992. - 1 partitura (xiii, 43 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Edizione trilingue, inglese-tedesco-francese. - Numero ed.: HN 460.
(n.a. M0001691) mfn 5994 [n.i. 23706]
Int. sec.: HAUG-FREIENSTEIN, Wiltrud - KRAUS, Detlef

9540 WEBER 3
WEBER, Carl Maria von
[Aufforderung zum Tanze [Rondeau brillant]. pf. Op. 65. Jahns 260. Reb Maggiore]
Aufforderung zum Tanze Rondo brillant Opus 65 [Musica a stampa] : Des-dur = Db major = Réb majeur / Carl Maria v. Weber ; Nach dem Autograph, Einer Abschrift und der Erstausgabe Herausgegeben von Sonja Gerlach und Matthias S. Viertel. - Munchen : G. Henle, c 1987. - 1 partitura (iv, 12 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include nota critica. - Edizione trilingue, inglese-tedesco-francese. - Numero ed.: HN 415.
(n.a. M0001692) mfn 5995 [n.i. 23707]
Int. sec.: GERLACH, Sonja - VIERTEL, Matthias S. - KRAUS, Detlef

480.171
GAGLIANO, Marco da
[La Flora. Favola in musica. V, [orch], bc]
La Flora [Musica a stampa] / Marco da Gagliano ; Edited by Suzanne Court. - Madison : A-R Editions, c 2011. - 1 partitura (lxiv, [11], 180 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 171, ISSN 0484-0828). - Include libretto con traduzione inglese a fronte. - ISBN 978-0-89579-696-7.
(n.a. M0001693) mfn 5996 [n.i. 23708]
Int. sec.: COURT, Suzanne - PERI, Iacopo

3135
BIFFI, Inos
Opera omnia [Testo a stampa] / Inos Biffi. - Milano : Jaca Book, - . - 8 voll. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso). - Serie 1: La costruzione della teologia medievale; serie 2: La sapienza di Cristo. - Include indice dei nomi.

(n.a. T0002756) mfn 5997
Sogg.: 1. Religioni - Storia = 2. Cristianesimo - Storia = 3. Teologia - Medioevo

3135.1.1
BIFFI, Inos
Figure medievali della teologia [Testo a stampa] / Inos Biffi. - Milano : Jaca Book, c 2008. - xxvi, 516, [2] p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 815). - Include indice dei nomi. - ISBN 978-88-16-40815-9.
(n.a. L0001306) mfn 5998 [n.i. 23712]
Sogg.: 1. Cristianesimo - Storia = 2. Teologia - Medioevo

3135.1.2
BIFFI, Inos
Anselmo d'Aosta e dintorni [Testo a stampa] : Lanfranco, Guitmondo, Urbano II / Inos Biffi. - Milano : Jaca Book, c 2007. - xl, 454, [2] p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 788). - Include indice dei nomi. - ISBN 978-88-16-40788-6.
(n.a. L0001307) mfn 5999 [n.i. 23711]
Sogg.: 1. Anselmo d'Aosta, santo = 2. Lanfranco da Pavia - Commento alle Lettere di San Paolo = 3. Guitmondo = 4. Urbano II, papa

3135.1.4
BIFFI, Inos
Alla scuola di Tommaso d'Aquino "Lumen Ecclesiae" [Testo a stampa] : Intelligenza e amore del mistero cristiano / Inos Biffi. - Milano : Jaca Book, c 2007. - xlii, 305, [2] p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 768). - Include indice dei nomi. - ISBN 978-88-16-40768-8.
(n.a. L0001308) mfn 6000 [n.i. 23713]
Sogg.: 1. Tommaso d'Aquino, santo - Teologia

3135.1.5
BIFFI, Inos
Sulle vie dell'Angelico [Testo a stampa] : Teologia, storia, contemplazione / Inos Biffi. - Milano : Jaca Book, c 2009. - xxi, 663, [2] p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 864). - Include indice dei nomi. - ISBN 978-88-16-40864-7.
(n.a. L0001309) mfn 6001 [n.i. 23715]
Sogg.: 1. Tommaso d'Aquino, santo - Teologia

3135.1.6
BIFFI, Inos
La filosofia monastica: "Sapere Gesù" [Testo a stampa] / Inos Biffi. - Milano : Jaca Book, c 2008. - xxxix, 668, [2] p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 859). - Include indice dei nomi. - ISBN 978-88-16-40859-3.
(n.a. L0001310) mfn 6002 [n.i. 23709]
Sogg.: 1. Monachesimo = 2. Teologia monastica = 3. Spiritualità - Medioevo

3135.1.8
BIFFI, Inos
Mirabile medioevo [Testo a stampa] / Inos Biffi. - Milano : Jaca Book, c 2009. - xviii, 364, [2] p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 870). - Include indice dei nomi. - ISBN 978-88-16-40870-8.
(n.a. L0001311) mfn 6003 [n.i. 23710]
Sogg.: 1. Teologia - Medioevo = 2. Spiritualità - Medioevo

3135.2.1.1
BIFFI, Inos
Il mistero di Cristo [Testo a stampa] / Inos Biffi. Tomo 1, Sapere il mistero. - Milano : Jaca Book, c 2010. - xliv, 504, [2] p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 943). - Include indice dei nomi. - ISBN 978-88-16-40943-9.

(n.a. L0001312) mfn 6004 [n.i. 23714]
Sogg.: 1. Teologia della Rivelazione = 2. Teologia cristica = 3. Cristo

3134.9.1
RIES, Julien
Gli gnostici [Testo a stampa] : Storia e dottrina / Julien Ries. - Milano : Jaca Book, c 2010. - xxv, 324 p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 971). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei principali luoghi. - ISBN 978-88-16-40971-2.
(n.a. L0001313) mfn 6005 [n.i. 23716]
Sogg.: 1. Religioni - Storia = 2. Gnosticismo = 3. Religioni dualiste

2452.37.3 (1-2)
HOLLFELDER, Peter
Geschichte der Klaviermusik [Testo a stampa] : Historische Entwicklungen, Komponisten mit Biographien und Werkverzeichnissen, nationale Schulen / Peter Hollfelder. - Wilhelmshaven : Noetzel, Heinrichshofen Bucher, c 1989. - 2 voll. (1457 p. compless.) ; 24 cm. - Include schede biobibliografiche, bibliografia e indice dei nomi.
(n.a. T0002757) mfn 6006 [n.i. 23717-23718]
Sogg.: 1. Organo - Letteratura - Sec. 14.-20. = 2. Musica per organo - Sec. 14.-20. = 3. Pianoforte - Letteratura - Sec. 18.-20. = 4. Musica per Pianoforte - Sec. 18.-20.

2450.176.1
The Cambridge Companion to Benjamin Britten [Testo a stampa] / Edited by Mervyn Cooke. - Cambridge : Cambridge University Press, c 1999. - xviii, 350 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - (Cambridge Companions to Music). - Il volume è diviso in 4 parti: Apprenticeship; The operas; Perspectives; The composer in the community. - Include 17 contributi. - Include cronologia, indici dei nomi, dei soggetti e delle opere citate. - ISBN 0-521-57476-5.
(n.a. T0002758) mfn 6007 [n.i. 23719]
Int. sec.: COOKE, Mervyn
Sogg.: 1. Britten, Benjamin

2450.97.5
The Cambridge Companion to Liszt [Testo a stampa] / Edited by Kenneth Hamilton. - Cambridge : Cambridge University Press, c 2005. - xv, 282 p. : ill., mus. ; 25 cm. - (Cambridge Companions to Music). - Include 11 contributi. - Include cronologia, indici dei nomi, dei soggetti e delle opere citate. - ISBN 978-0-521-64462-4.
(n.a. T0002759) mfn 6008 [n.i. 23720]
Int. sec.: HAMILTON, Kenneth
Sogg.: 1. Liszt, Férenc

2151.192
The Cambridge Companion to the Concerto [Testo a stampa] / Edited by Simon P. Keefe. - Cambridge : Cambridge University Press, c 2005. - xxiv, 309 p. : ill., mus. ; 25 cm. - (Cambridge Companions to Music). - Il volume è diviso in 3 parti: Contexts; The works; Performance. - Include 13 contributi. - Include cronologia, bibliografia, indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 978-0-521-54257-9.
(n.a. T0002760) mfn 6009 [n.i. 23721]
Int. sec.: KEEFE, Simon P.
Sogg.: 1. Concerto - Sec. 16.-20.

237.85
Candotti, Tomadini, De Santi e la riforma della musica sacra [Testo a stampa] / a cura di Franco Colussi e Lucia Boscolo Folegana. - Udine : Forum, 2011. - 639 p. : ill., ritr., mus., facs. ; 22 cm. - (Quaderni del Conservatorio ; 4). - In testa al front. e sulla coperta: Conservatorio di Musica Jacopo Tomadini, Udine; Fondazione Onlus Ugo e Olga Levi, Venezia. - Include indice dei nomi. - Il volume presenta le relazioni tenute ai congressi di Venezia "Candotti, Tomadini, De Santi e la riforma della musica sacra nella seconda metà dell'Ottocento" (14-15 novembre 2008) e di Passariano-Cividale del Friuli "Giovanni Battista Candotti e il suo tempo" (7-8 novembre 2009). - ISBN 978-88-8420-682-4.
(n.a. T0002761) mfn 6010 [n.i. 23722]
Int. sec.: COLUSSI, Franco - BOSCOLO FOLEGANA, Lucia
Sogg.: 1. Musica sacra - Italia - Sec. 19.-20. = 2. De Santi, Angelo = 3. Candotti, Giovanni Battista = 4. Tomadini, Jacopo = 5. Congressi - Venezia - 2008 = 6. Congressi - Passariano - 2009 = 7. Congressi - Cividale del Friuli - 2009

237.86
Convegno internazionale Musicologia fra due continenti: l'eredità di Nino Pirrotta [Testo a stampa] : (Roma, 4-6 giugno 2008). - Roma : Scienze e lettere Editore commerciale, 2010. - 230 p. : ill., facs., mus. ; 26 cm. - (Atti dei convegni lincei ; 259, ISSN 0391-805X). - Include 13 contributi. - In testa al front. e sulla coperta: Sapienza Università di Roma. Accademia Nazionale dei Lincei. Università di Roma Tor Vergata. - ISBN 978-88-218-1030-5.
(n.a. T0002762) mfn 6011 [n.i. 23723]
Int. sec.: ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI, Roma
Sogg.: 1. Pirrotta, Nino - Congressi - Roma - 2008 = 2. Congressi - Roma - 2008 = 3. Musicologia - Italia - Sec. 20.

233.108
Con-Scientia Musica [Testo a stampa] : Contrappunti per Rossana Dalmonte e Mario Baroni / a cura di Anna Rita Addessi, Ignazio Macchiarella, Massimo Privitera, Marco Russo. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2010. - x, 540 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 26 cm. - Include 27 saggi. - Include indice dei nomi. - ISBN 978-88-7096-604-6.
(n.a. T0002763) mfn 6012 [n.i. 23724]
Int. sec.: ADDESSI, Anna Rita - MACCHIARELLA, Ignazio - PRIVITERA, Massimo - RUSSO, Marco
Sogg.: 1. Dalmonte, Rossana - Scritti in onore = 2. Baroni, Mario - Scritti in onore = 3. Musica - Analisi

947.22
BALLICO, Mirko
Ricerchada [Testo a stampa] : La tecnica organistica rinascimentale nei trattati dalla seconda metà del '400 al primo '600 / Mirko Ballico. - Padova : Armelin musica, c 2010. - 214 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Intelligere & Concertare ; 12). - Include bibliografia. - ISBN 978-88-95738-32-1. - Numero ed.: A. 1523 M.
(n.a. T0002764) mfn 6013 [n.i. 23725]
Sogg.: 1. Organo - Tecnica - Sec. 15.-17. = 2. Prassi esecutiva - Organo - Sec. 15.-17. = 4. Musica per organo - Abbellimenti - Sec. 16.-17.

238.53 (1-5)
Basiswissen Kirchenmusik [Testo a stampa] : Ein okumeniskes Lehr- und Lernbuch in vier Banden : mit DVD und Registerband : zur Grundausbildung und Berufsbegleitung evangelischer und katholischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker / Im Auftrag der Konferenz der Leiterinnen und Leiter der Ausbildungsstatten fur katholische Kirchenmusik in Deutschland und der Direktorenkonferenz fur Kirchenmusik in der Evangelischen Kirche in Deutschland ; Herausgegeben von Hans-Jurgen Kaiser und Barbara Lange. - 2., durchgesehene Auflage. - Stuttgart : Carus, c 2009, 2010. - 5 voll. : ill. (alcune

color.), mus., ritr., facs. ; 27 cm + 1 DVD. - Include bibliografia e indici. - ISBN 978-3-89948-111-2. - Numero ed.: CV 24.119/00.
(n.a. T0002765) mfn 6014 [n.i. 23726-23730]
Int. sec.: KAISER, Hans-Jurgen - LANGE, Barbara
Sogg.: 1. Musica sacra

238.53.1
Theologie, Liturgiegesang [Testo a stampa] / Herausgegeben von Richard Mailander und Britta Martini ; Mit Geleitworten des Vorsitzenden der Deutschen Bischofskonferenz und des Ratsvorsitzenden der Evangelischen Kirche in Deutschland ; sowie einem Vorwort zum Gesamtwerk von Hans-Jurgen Kaiser und Barbara Lange. - 2., durchgesehene Auflage. - Stuttgart : Carus, c 2009, 2010. - 216 p. : ill. (alcune color.), mus., ritr., facs. ; 27 cm. - Include indici. - ISBN 978-3-89948-122-8. - Numero ed.: CV 24.119/10.
(n.a. L0001314) mfn 6015 [n.i. 23726]
Int. sec.: MAILANDER, Richard - MARTINI, Britta - KAISER, Hans-Jurgen - LANGE, Barbara
Sogg.: 1. Musica sacra - Teologia = 2. Musica sacra e Liturgia

238.53.2
Chor- und Ensembleleitung [Testo a stampa] : Mit Workshop zum Dirigieren als DVD / Herausgegeben von Christfried Brodel und Reiner Schuhenn. - 2., durchgesehene Auflage. - Stuttgart : Carus, c 2009, 2010. - 248 p. : ill. (alcune color.), mus., ritr., facs. ; 27 cm + 1 DVD. - Include indici. - ISBN 978-3-89948-123-5. - Numero ed.: CV 24.119/20. - Numero ed.: CV 24.119/96 (DVD).
(n.a. L0001315) mfn 6016 [n.i. 23727]
Int. sec.: BRODEL, Christfried - SCHUHENN, Reiner
Sogg.: 1. Coro - Direzione = 2. Direzione di coro

238.53.3
Musiktheorie, Liturgisches Orgelspiel [Testo a stampa] / Herausgegeben von Thomas Albus und Franz Josef Stoiber. - 2., durchgesehene Auflage. - Stuttgart : Carus, c 2009, 2010. - 192 p. : ill. (alcune color.), mus., ritr., facs. ; 27 cm. - Include indici. - ISBN 978-3-89948-124-2. - Numero ed.: CV 24.119/30.
(n.a. L0001316) mfn 6017 [n.i. 23728]
Int. sec.: ALBUS, Thomas - STOIBER, Franz Josef
Sogg.: 1. Teoria musicale = 2. Corali per organo = 3. Organo liturgico

238.53.4
Orgelliteraturspiel, Orgelbaukunde [Testo a stampa] / Herausgegeben von Winfried Bonig und Ingo Bredenbach. - 2., durchgesehene Auflage. - Stuttgart : Carus, c 2009, 2010. - 192 p. : ill. (alcune color.), mus., ritr., facs. ; 27 cm. - Include indici. - ISBN 978-3-89948-125-9. - Numero ed.: CV 24.119/40.
(n.a. L0001317) mfn 6018 [n.i. 23729]
Int. sec.: BONIG, Winfried - BREDENBACH, Ingo
Sogg.: 1. Organo - Costruzione = 2. Organo - Registrazione = 3Forme musicali organistiche.

238.53.5
Registerband mit Ziettaffeln und Tabellen [Testo a stampa] / Herausgegeben von Hans-Jurgen Kaiser und Barbara Lange. - 2., durchgesehene Auflage. - Stuttgart : Carus, c 2009, 2010. - 56 p. ; 27 cm. - ISBN 978-3-89948-126-6. - Numero ed.: CV 24.119/50.
(n.a. L0001318) mfn 6019 [n.i. 23730]
Int. sec.: KAISER, Hans-Jurgen - LANGE, Barbara

2151.193
PALERMO, Paola
La cappella musicale di Santa Maria Maggiore a Bergamo dal 1657 al 1810 [Testo a stampa] / Paola Palermo e Giulia Pecis Cavagna. - Turnhout : Brepols, 2011. - xi, 526 p. : ill., ritr., facs. ; 27 cm + 1 CD-

Rom. - (Studies on Italian Music History / General Editor Massimiliano Sala ; Volume VI). - Include schede biografiche dei musicisti, bibliografia e appendice documentaria. - ISBN 978-2-503-51033-0.
(n.a. T0002766) mfn 6020 [n.i. 23731]
Int. sec.: PECIS CAVAGNA, Giulia
Sogg.: 1. Musica - Bergamo - Sec. 17.-19. = 2. Bergamo - Santa Maria Maggiore - Cappella musicale = 3. Cappelle musicali - Bergamo - Sec. 17.-19.

233.109
"La la la Maistre Henri..." [Testo a stampa] : Mélanges de musicologie offerts à Henri Vanhulst / Edités par Christine Ballman et Valérie Dufour. - Turnhout : Brepols, c 2009. - 495 p. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par Philippe Vendrix, Marie-Alexis Colin et David Fiala). - Include bibliografia degli scritti di H. Vanhulst. - Include 34 contributi. - ISBN 978-2-503-53072-7.
(n.a. T0002767) mfn 6021 [n.i. 23732]
Int. sec.: BALLMAN, Christine - DUFOUR, Valérie
Sogg.: 1. Vanhulst, Henri - Scritti in onore

C.
I beni musicali di Roma e del Lazio [Testo a stampa] : Biblioteche, Archivi, Discoteche, Musei, Collezioni pubblici e privati / a cura di Manuela Di Donato e Giancarlo Rostirolla ; con la collaborazione di Valeria Martini ed Elena Zomparelli. - Roma : Ibimus, 2009. - 478 p. : ill. (alcune color.), facs. ; 25 cm. - (Studi, cataloghi e sussidi / dell'Istituto di Bibliografia Musicale (IBIMUS) ; XIV). - Include indici. - Sul front.: Istituto di Bibliografia Musicale. Roma - Regione Lazio. - Dono del Prof. Rostirolla. - ISBN 978-88-88627-12-0.
(n.a. T0002768) mfn 6022 [n.i. 23733]
Int. sec.: DI DONATO, Manuela - ROSTIROLLA, Giancarlo - MARTINI, Valeria - ZOMPARELLI, Elena - ISTITUTO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE, Roma
Sogg.: 1. Biblioteche - Lazio - Censimenti = 2. Fondi musicali - Lazio - Censimenti

C.
Guida alle Biblioteche e agli Archivi musicali italiani [Testo a stampa] : con la relativa Bibliografia Musicologica / a cura di Giancarlo Rostirolla ; con la collaborazione di Luciano Luciani. - Roma : Ibimus, 2004. - cxiii, 1139 p. : ill., facs. ; 30 cm. - (Studi, cataloghi e sussidi / Collana dell'Istituto di Bibliografia Musicale (IBIMUS) ; X). - Titolo alternativo: Clavis Archivorum ac Bibliothecarum Italicarum ad Musicam artem pertinentium (Cabimus). - Include bibliografia e indice dei nomi. - Sul front.: Istituto di Bibliografia Musicale. Roma. - Dono del Prof. Rostirolla. - ISBN 88-88627-09-X.
(n.a. T0002769) mfn 6023 [n.i. 23734]
Int. sec.: ROSTIROLLA, Giancarlo - LUCIANI, Luciano - ISTITUTO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE, Roma
Sogg.: 1. Biblioteche - Italia - Censimenti = 2. Fondi musicali - Italia - Censimenti

504.181
De ignoto cantu [Testo a stampa] : Atti dei seminari di studio, Fonte Avellana 2000-2002 / a cura di Paola Dessì e Antonio Lovato ; [Premessa di Salvatore Frigerio]. - San Pietro in Cariano : Il Segno dei Gabrielli, c2008. - 471 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Quaderni del Collegium ; 1). - Include 15 contributi. - ISBN 978-88-6099--069-3.
(n.a. T0002770) mfn 6024 [n.i. 23735]
Int. sec.: DESS, Paola - LOVATO, Antonio - FRIGERIO, Salvatore
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Congressi - Fonte Avellana - 2000-2002 = 2. Canto fratto - Congressi - Fonte Avellana - 2000-2002 = 3. Congressi - Fonte Avellana - 2000-2002 = 4. Polifonia liturgica - Congressi - Fonte Avellana - 2000-2002

238.55
BAGGIANI, Franco
Il contributo del Cardinale Pietro Maffi alla Riforma della Musica Sacra in Italia [Testo a stampa] / Franco Baggiani ; presentazione di Domenico Bartolucci Direttore perpetuo della Cappella Sistina. - Pontedera : Bandecchi
Vivaldi, stampa 2008. - 102 p. : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - (Quaderno / Opera della Primaziale Pisana ; N. 20). - Include appendice documentaria e bibliografia. - Dono dell'Autore.
(n.a. T0002771) mfn 6025 [n.i. 23736]
Int. sec.: BARTOLUCCI, Domenico
Sogg.: 1. Maffi, Pietro - Epistolari = 2. Musica Sacra - Italia - Sec. 19.-20. = 3. Pisa - Congresso di Musica Sacra - 1909

9540 SCHUM 21.1
SCHUMANN, Robert
[Sonata. pf. N. 2. Op. 22. Sol minore]
Klaviersonate g-moll Opus 22 [Musica a stampa] = Piano sonata in g minor op. 22 / Robert Schumann ; Herausgegeben von = Edited by Ernst Herttrich ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 2009. - 1 partitura (ix, 59 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include apparato critico. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - A p. 2: Frau Henriette Voigt geb. Kunze Zugeeignet, Komponiert 1830-1838, Erschienen 1839. - Numero ed.: HN 331. - ISMN 979-02018-0331-9.
(n.a. M0001694) mfn 6026 [n.i. 23737]
Int. sec.: HERTTRICH - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 SCHUM 12.1
SCHUMANN, Robert
[Sonata. pf. Op. 14. Fa minore. Concert sans Orchestre]
Klaviersonate f-moll Opus 14 [Musica a stampa] = Piano Sonata in f minor op. 14 : mit Fruhfassung: Concert sans Orchestre = with Early Version: Concert sans Orchestre / Robert Schumann ; Herausgegeben von = Edited by Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1983. - 1 partitura ([iv], 82 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include apparato critico. - A p. 1: Dédiée à Monsieur Ignace Moscheles, Fassung von 1853. - Include tre appendici: a p. 51-65, Allegro brillante, Fassung von 1836; a p. 66-71, Scherzo da un autografo del 1836; a p. 72-73, variazioni sul terzo tempo, da un autografo del 1836. - Numero ed.: HN 346. - ISMN M 2018-0346-3.
(n.a. M0001695) mfn 6027 [n.i. 23738]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 SCHUM 10.1
SCHUMANN, Robert
[Sonate. pf. N. 1. Op. 11. Fa diesis minore]
Klaviersonate fis-moll Opus 11 [Musica a stampa] = Piano sonata in f# minor op. 11 / Robert Schumann ; Herausgegeben von = Edited by Wolfgang Boetticher ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : G. Henle, c 1981. - 1 partitura (iv, 59 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - A p. 1: Clara zugeeignet von Florestan und Eusebius, Komponiert 1832-1836, Erschienen 1836. - Include apparato critico. - Numero ed.: HN 337. - ISMN M-2018-0337-1.
(n.a. M0001696) mfn 6028 [n.i. 23739]
Int. sec.: BOETTICHER, Wolfgang - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 MOZ 7
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Composizioni. pf]
Klavierstucke [Musica a stampa] = Piano Pieces : Auswahl = Selection / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von = Edited by Ullrich Scheideler ; Fingersatz von = Fingering by Walther Lampe. - Munchen : G. Henle, c 2006. - 1 partitura (xv, 74 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico e apparato critico. - Include 13 composizioni: Praludium (Capriccio) KV 395, Fantasie KV 396 e 397, Fragment einer Suite KV 399, Marche funèbre del Signor Maestro Contrappunto KV 453a, Rondo KV 485 e 511, Adagio KV 540, Gigue KV 574, Menuett KV 355, Andantino KV 236, Andante fur eine Orgelwalze KV 616, Adagio fur Glasharmonika KV 356. - Numero ed.: HN 133. - ISMN M-2018-0133-9.
(n.a. M0001697) mfn 6029 [n.i. 23740]
Int. sec.: SCHEIDELER, Ullrich - LAMPE, Walther

9540 DEBUS 16.1
DEBUSSY, Claude
[Suite bergamasque. pf. Lesure 75. Clair de lune]
Clair de lune [Musica a stampa] / Claude Debussy ; Herausgegeben von = Edited by Ernst-Gunter Heinemann ; Fingersatz von = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 2009. - 1 partitura (6 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 391. - ISMN 979-02018-0391-3.
(n.a. M0001698) mfn 6030 [n.i. 23741]
Int. sec.: HEINEMANN, Ernst-Gunter - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 LISZT 14
LISZT, Franz
[Sonata. Pf. Raabe 21. LW A 179. Chiappari 668. Si minore]
Klaviersonate h-moll [Musica a stampa] = Piano Sonata in b minor / Franz Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Ernst Herttrich ; Fingersatz vom = Fingering by Hans-Martin Theopold. - Munchen : Henle, c 1973/2001. - 1 partitura (38 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Numero ed.: HN 277. - ISMN M-2018-0273-2.
(n.a. M0001699) mfn 6031 [n.i. 23742]
Int. sec.: HERTTRICH, Ernst - THEOPOLD, Hans-Martin

9540 LISZT 3.1
LISZT, Franz
[Trois [grandes] études de concert. Pf. LW A 118. Chiappari 515-517]
Trois Etudes de Concert [Musica a stampa] / Franz Liszt ; Herausgegeben von = Edited by Rena Charnin Mueller, Wiltrud Haug-Freienstein ; Fingersatz vom Komponisten = Fingering by the composer. - Munchen : Henle, c 1998. - 1 partitura (iv, 40 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Numero ed.: HN 481. - ISMN M-2018-0481-1.
(n.a. M0001700) mfn 6032 [n.i. 23743]
Int. sec.: CHARNIN MUELLER, Rena - HAUG-FREIENSTEIN, Wiltrud

9540 LISZT B1
LISZT, Franz
[Concerto. pf, orch. N. 1. LW H4. Raabe 455. Chiappari 52. Mib Maggiore. Rid. 2 pf]
Konzert Nr. 1 [Musica a stampa] : fur Klavier und Orchester = for Piano and Orchestra : Es-Dur = Eb major / Franz Liszt ; Ausgabe fur zwei Klaviere Herausgegeben von = Edition for two Pianos Edited by

Emil von Sauer. - Frankfurt : Peters, s.d. - 1 partitura (45 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: EP 3606. - Numero lastra: 9891. - ISMN M-014-01690-6.
(n.a. M0001701) mfn 6033 [n.i. 23744]
Int. sec.: SAUER, Emil von

9540 LISZT B2
LISZT, Franz
[Concerto. pf, orch. N. 2. LW H6. Raabe 456. Chiappari 247. La Maggiore. Rid. 2 pf]
Konzert Nr. 2 [Musica a stampa] : fur Klavier und Orchester = for Piano and Orchestra : A-Dur = A major / Franz Liszt ; Ausgabe fur zwei Klaviere Herausgegeben von = Edition for two Pianos Edited by Emil von Sauer. - Frankfurt : Peters, s.d. - 1 partitura (56 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Numero ed.: EP 3607. - Numero lastra: 9892. - ISMN M-014-01691-3.
(n.a. M0001702) mfn 6034 [n.i. 23745]
Int. sec.: SAUER, Emil von

4082.7
STORACE, Bernardo
[Selva di varie compositioni d'intavolatura. cemb/org]
Selva di varie compositioni d'intavolatura per cimbalo ed organo [Musica a stampa] / Bernardo Storace ; Edited by Barton Hudson. - Revised Edition. - S.l. : American Institute of Musicology, c 2005. - 1 partitura (xii, [vi], 163 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - (Corpus of Early Keyboard Music / John Caldwell General Editor ; 7). - Edizione moderna integrale della raccolta stampata a Venezia senza nome di editore nel 1664, unicum in I-Nc (RISM S 6641). - ISBN 0-97250-629-2. - Numero ed.: CEKM 7.
(n.a. M0001703) mfn 6035 [n.i. 23747]
Int. sec.: HUDSON, Barton

4082.46
BARIOLLA, Ottavio
[Composizioni. cemb/org]
Keyboard Compositions [Musica a stampa] / Ottavio Bariolla ; Edited by Clyde William Young. - S.l. ; Neuhausen-Stuttgart : American Institute of Musicology ; Hanssler-Verlag, c 1986. - 1 partitura (xii, 152 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Corpus of Early Keyboard Music / John Caldwell General Editor ; 46). - Include 12 ricercari e 20 canzoni. - ISBN 3-7751-1099-2. - Numero ed.: CEKM 46. - Numero ed.: 69.460.
(n.a. M0001704) mfn 6036 [n.i. 23748]
Int. sec.: YOUNG, Clide William

480.174
GAGLIANO, Marco da
[Madrigali. 5V. Libro terzo]
Il terzo libro de madrigali a cinque voci [Musica a stampa] : (Venice, 1605) / Marco da Gagliano ; Edited by Edmond Strainchamps. - Madison : A-R Editions, c 2011. - 1 partitura (xxxiv, [3], 72 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 174, ISSN 0484-0828). - Contiene 18 madrigali a 5 voci. - ISBN 978-0-89579-716-2.
(n.a. L0001319) mfn 6037 [n.i. 23749]
Int. sec.: STRAINCHAMPS, Edmond

238.54
Renewal and Resistance [Testo a stampa] : Catholic Church Music from the 1850s to Vatican II / Paul Collins (ed.). - Bern : Peter Lang, c 2010. - vi, [ii], 283 p. ; 23 cm. - Include 12 contributi. - ISBN 978-3-03911-381-1.

(n.a. T0002772) mfn 6038 [n.i. 23750]
Int. sec.: COLLINS, Paul
Sogg.: 1. Musica sacra - Sec. 19.-20.

238.56
BAGGIANI, Franco
Angelo De Santi S.J. e la fondazione della Pontificia Scuola Superiore di Musica Sacra in Roma [Testo a stampa] / Franco Baggiani. - Pisa : Ets, c 2011. - 138 p. : ill., facs. ; 24 cm. - Include schede biografiche dei docenti, appendici documentarie e indici dei nomi e dei luoghi. - Dono dell'Autore. - ISBN 978-884672875-3.
(n.a. T0002773) mfn 6039 [n.i. 23751]
Sogg.: 1. De Santi, Angelo = 2. Scuola Superiore di Musica Sacra - Roma - Fondazione = 3. Musica Sacra - Italia - Sec. 20. = 4. Pontificio Istituto di Musica Sacra - Roma

238.56.1
BAGGIANI, Franco
Angelo De Santi S.J. e la fondazione della Pontificia Scuola Superiore di Musica Sacra in Roma [Testo a stampa] / Franco Baggiani. - Pisa : Ets, c 2011. - 138 p. : ill., facs. ; 24 cm. - Include schede biografiche dei docenti, appendici documentarie e indici dei nomi e dei luoghi. - Dono dell'Autore. - ISBN 978-884672875-3.
(n.a. T0002774) mfn 6040 [n.i. 23752]
Sogg.: 1. De Santi, Angelo = 2. Scuola Superiore di Musica Sacra - Roma - Fondazione = 3. Musica Sacra - Italia - Sec. 20. = 4. Pontificio Istituto di Musica Sacra - Roma

2501.189
BAGGIANI, Franco
La riforma dell'organo italiano [Testo a stampa] / F. Baggiani, A. Picchi, M. Tarrini ; [Prefazione di Ernesto Moneta Caglio]. - [Pisa] : Pacini, stampa 1990. - 414 p., [40] p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - Include appendici documentarie, bibliografia e indici dei nomi e dei luoghi. - Dono di Franco Baggiani.
(n.a. T0002775) mfn 6041 [n.i. 23753]
Int. sec.: PICCHI, Alessandro - TARRINI, Maurizio - MONETA CAGLIO, Ernesto
Sogg.: 1. Organo liturgico - Riforma - Sec. 19. = 2. Organo - Italia - Sec. 19.-20.

2501.188
Atti ufficiali del III Convegno di organologia sul tema La riforma dell'organo italiano [Testo a stampa] : In occasione del 60° anniversario della 1a Adunanza organistica italiana : Pisa, 31 agosto-2 settembre 1990 / Associazione Italiana S. Cecilia ; [Premessa di Franco Baggiani]. - [Pisa] : Pacini, stampa 1991. - 308 p. : ill. (alcune color.), facs. ; 24 cm. - Dono di Franco Baggiani.
(n.a. T0002776) mfn 6042 [n.i. 23754]
Int. sec.: BAGGIANI, Franco - ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA, Roma
Sogg.: 1. Organo liturgico - Riforma - Congressi - Pisa - 1990 = 2. Organo - Italia - Sec. 19.-20. = 3. Adunanza organistica italiana - Trento - 1930 - Celebrazioni = 4. Congressi - Pisa - 1990

237.87
Atti ufficiali del III Convegno di organologia sul tema La riforma dell'organo italiano [Testo a stampa] : In occasione del 60° anniversario della 1a Adunanza organistica italiana : Pisa, 31 agosto-2 settembre 1990 / Associazione Italiana S. Cecilia ; [Premessa di Franco Baggiani]. - [Pisa] : Pacini, stampa 1991. - 308 p. : ill. (alcune color.), facs. ; 24 cm. - Dono di Franco Baggiani.
(n.a. T0002777) mfn 6043 [n.i. 23755]
Int. sec.: BAGGIANI, Franco - ASSOCIAZIONE ITALIANA SANTA CECILIA, Roma

Sogg.: 1. Organo liturgico - Riforma - Congressi - Pisa - 1990 = 2. Organo - Italia - Sec. 19.-20. = 3. Adunanza organistica italiana - Trento - 1930 - Celebrazioni = 4. Congressi - Pisa - 1990

382.10.5
BENEDETTO 16., papa
Lodate Dio con arte [Testo a stampa] : Sul canto e la musica / Joseph Ratzinger Benedetto XVI ; A cura di Carlo Carniato ; Introduzione di Riccardo Muti. - Venezia : Marcianum Press, c 2010. - 268 p. ; 21 cm. - Include indici. - ISBN 978-88-6512-007-1.
(n.a. T0002778) mfn 6044 [n.i. 23756]
Int. sec.: CARNIATO, Carlo - MUTI, Riccardo
Sogg.: 1. Musica sacra e liturgia = 2. Musica sacra - Teologia

399.74
BISARO, Xavier
Une nation de fidèles [Testo a stampa] : L'Eglise et la liturgie parisienne au XVIIIe siècle / Xavier Bisaro ; Préfaces de Dominique Julia et Jean-Yves Hameline. - Turnhout : Brepols, c 2006. - 475 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par Marie-Alexis Colin et Philippe Vendrix). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 2-503-52343-9.
(n.a. T0002779) mfn 6045 [n.i. 23757]
Int. sec.: JULIA, Dominique - HAMELINE, Jean-Yves
Sogg.: 1. Liturgia - Francia - Sec. 18. = 2. Parigi (Diocesi) - Liturgia - Sec. 18. = 3. Lebeuf, Jean = 4. Libri liturgici - Francia - Sec. 18.

2450.252.1
GALLAGHER, Sean
Johannes Regis [Testo a stampa] / Sean Gallagher. - Turnhout : Brepols, c 2010. - xi, 249 p. : ill., mus. ; 25 cm + 2 Cd audio. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par Philippe Vendrix, Marie-Alexis Colin et David Fiala). - Include catalogo delle opere e delle edizioni moderne, testi delle composizioni, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - Include 2 Cd audio con l'opera omnia di Regis: The Clerks, Edward Wickham Direttore. - ISBN 978-2-503-53364-3.
(n.a. T0002780) mfn 6046 [n.i. 23758]
Sogg.: 1. Regis, Johannes = 2. Musica - Sec. 15.

2151.194
L'aere è fosco, il ciel s'imbruna [Testo a stampa] : Arti e musica a Venezia dalla fine della Repubblica al Congresso di Vienna : Venezia, Palazzo Giustinian Lolin, 10-12 aprile 1997 / a cura di Francesco Passadore e Franco Rossi. - Venezia : Fondazione Levi, 2000. - viii, 670 p., [15] p. di tav. : ill. (alcune color.), mus., ritr., facs. ; 24 cm. - (Serie III : Studi musicologici. B, Atti di Convegni ; 4). - Include 28 contributi. - Include indice dei nomi. - Dono del Prof. Passadore.
(n.a. T0002781) mfn 6047 [n.i. 23759]
Int. sec.: PASSADORE, Francesco - ROSSI, Franco
Sogg.: 1. Musica - Venezia - Sec. 18.-19. - Congressi - Venezia - 1995 = 2. Congressi - Venezia - 1995

C. CAT. TRE. 2.2
BIBLIOTECA COMUNALE, Treviso
Musica sacra F-Z, Antologie [Testo a stampa] / Umberto Nensi. - Venezia : Fondazione Levi, 1998. - Pp. 703-1311 : ill., mus. ; 24 cm. - (Serie III : Studi musicologici. C, Cataloghi e bibliografia ; 4). - Dono del Prof. Passadore.
(n.a. L0001320) mfn 6048 [n.i. 23760]
Int. sec.: NENSI, Umberto

Sogg.: 1. Treviso - Biblioteca Comunale - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi

C. CAT. TRE. 2.3
BIBLIOTECA COMUNALE, Treviso
Musica vocale profana, Autori, Antologie [Testo a stampa] / Umberto Nensi. - Venezia : Fondazione Levi, 1998. - Pp. 1313-1714 : ill., mus. ; 24 cm. - (Serie III : Studi musicologici. C, Cataloghi e bibliografia ; 4). - Dono del Prof. Passadore.
(n.a. L0001321) mfn 6049 [n.i. 23761]
Int. sec.: NENSI, Umberto
Sogg.: 1. Treviso - Biblioteca Comunale - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi

2151.93.1
PASSADORE, Francesco
Il Teatro San Benedetto di Venezia [Testo a stampa] : Cronologia degli spettacoli 1755-1810 / Francesco Passadore, Franco Rossi. - Venezia : Fondazione Levi, 2003. - lxii, 521 p. ; 24 cm. - (Serie III : Studi musicologici. C, Cataloghi e Bibliografia ; 13). - Include 5 indici. - Dono del Prof. Passadore.
(n.a. T0002782) mfn 6050 [n.i. 23762]
Int. sec.: ROSSI, Franco
Sogg.: 1. Teatri - Venezia - Cronologie = 2. Venezia - Teatro San Benedetto - Cronologie - Sec. 18.-19.

950 MOZART 6
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Composizioni. org]
Werke fur Orgel [Musica a stampa] = Works for Organ / W.A. Mozart ; Herausgegeben von = Edited by Christoph Albrecht. - Kassel : Barenreiter, c 1998, stampa 2006. - 1 partitura (vi, 41 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include 7 composizioni. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Sul verso del front.: 5. Auflage = 5th Printing 2006. - Numero ed.: BA 8403. - ISMN M-006-50305-6.
(n.a. M0001705) mfn 6051 [n.i. 23604]
Int. sec.: ALBRECHT, Christoph

950 PALES 1
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi da
[Composizioni. org]
Ricercate sugli otto toni (Roma, Bibl. Corsiniana Mus. M 14) [Musica a stampa] : Thesaurum absconditum (Roma, Bibl. Corsiniana Mus. S 10) / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; a cura di Liuwe Tamminga. - Colledara : Andromeda, c 2003. - 1 partitura (x, 43 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Tastature : Musiche intavolate per strumenti da tasto / collana diretta da Armando Carideo ; N. 12). - Include 19 composizioni. - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include note critiche e bibliografia. - Sul front.: Istituto dell'Organo Storico Italiano. - ISBN 88-88643-11-7.
(n.a. M0001706) mfn 6052 [n.i. 23763]
Int. sec.: TAMMINGA, Liuwe

2450.58.26
JEPPESEN, Knud
The Style of Palestrina and the Dissonance [Testo a stampa] / By Knud Jeppesen ; With an Introduction by Edward J. Dent. - Mineola : Dover, c 1970, stampa 2005. - [viii], 306 p. : ill., mus., ritr. ; 22 cm. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - Reprint della seconda edizione dell'opera, pubblicata nel 1946 dalla Oxford University Press. - Include catalogo editoriale. - ISBN 0-486-44268-3.
(n.a. T0002783) mfn 6053 [n.i. 23764]
Int. sec.: DENT, Edward J.

Sogg.: 1. Palestrina, Giovanni Pierluigi da - Stile = 2. Musica - Dissonanza - Sec 16.

2450.51.22
ROSAND, Ellen
Monteverdi's last operas [Testo a stampa] : A Venetian Trilogy / Ellen Rosand. - Berkeley : University of California Press, c 2007. - xxiv, 447 p., [22] p. di tav. : ill., facs., mus., ritr. ; 26 cm. - ([Evers Renaissance Studies]). - Include appendici documentarie, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-520-24934-9.
(n.a. T0002784) mfn 6054 [n.i. 23767]
Sogg.: 1. Monteverdi, Claudio - Drammaturgia = 2. Opera - Venezia - Sec. 17.

504.182
HILEY, David
Gregorian Chant [Testo a stampa] / David Hiley. - Cambridge : Cambridge University Press, c 2009. - xx, 250 p. : ill., facs., c. geogr., mus. ; 25 cm. - (Cambridge Introductions to Music). - Include tabelle, glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-521-69035-5.
(n.a. T0002785) mfn 6055 [n.i. 23765]
Sogg.: 1. Canto gregoriano

2450.3.71
JONES, Gordon
Bach's Choral Music [Musica a stampa] : A Listener's Guide / Gordon Jones. - New York : Amadeus Press, c 2009. - xi, 160 p. ; 23 cm + 1 Cd-Audio. - (Unlocking the Masters ; No. 20). - Include glossario. - ISBN 978-1-57467-180-3.
(n.a. T0002786) mfn 6056 [n.i. 23766]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Musica corale = 2. Bach, Johann Sebastian - Cantate = 3. Bach, Johann Sebastian - Passioni = 4. Bach, Johann Sebastian - Messa in Si minore BWV 232

466.18
CAPUANA, Mario
[Mottetti. 2V-5V, bc. Opera terza]
Mottetti concertati a due, tre, quattro e cinque voci (1649) [Musica a stampa] : Opera terza : Venezia, Alessandro Vincenti M.DC.XLIX / Mario Capuana ; a cura di Livio Girgenti ; Con i contributi dell'Assessorato ai Beni Culturali della Regione Siciliana e del Consiglio Nazionale delle Ricerche. - Firenze : Olschki, 1998. - 1 partitura (xvii, [8], 141 p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - (Musiche rinascimentali siciliane ; 18, ISSN 1122-4282). - Include 20 composizioni. - Include note editoriali, testi ed apparato critico. - In testa al front. e sulla coperta: Istituto di Storia della Musica dell'Università di Palermo. - ISBN 88-222-4599-7.
(n.a. M0001707) mfn 6057 [n.i. 23768]
Int. sec.: GIRGENTI, Livio

466.20
FERRARO, Antonio
[Mottetti. 1V-4V, bc. Libro primo]
Mottetti concertati ad una, due, tre 4 quattro voci [Musica a stampa] : Sacrae cantiones, quae tum unica, tum duabus, tribus ac quatuor vocibus concinuntur. Liber primus, nunc primum in lucem editus, cum basso pro organo. Roma, Bartolomeo Zannetti 1617 / Antonioo Ferraro ; a cura di Rosalba Musumeci ; Con i contributi dell'Assessorato ai Beni Culturali della Regione Siciliana e del Comune di Polizzi Generosa. - Firenze : Olschki, 1999. - 1 partitura (xvii, [8], 116 p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - (Musiche rinascimentali siciliane ; 20, ISSN 1122-4282) (Cantando discitur / Pubblicazioni della Scuola di musica

rinascimentale di Palermo ; 4). - Include 32 composizioni. - Include note editoriali, testi ed apparato critico. - In testa al front. e sulla coperta: Istituto di Storia della Musica dell'Università di Palermo. - ISBN 88-222-4837-6.
(n.a. M0001708) mfn 6058 [n.i. 23770]
Int. sec.: MUSUMECI, Rosalba

466.24
D'INDIA, Sigismondo
[Mottetti. 2V-6V, bc]
Mottetti concertati a 2, 3, 4, 5, e 6 voci [Musica a stampa] : Novi concentus ecclesiastici e Liber secundus sacrorum concentuum (1610) / Sigismondo D'India ; a cura di Giuseppe Collisani ; Con il contributo dell'Assessorato ai Beni Culturali della Regione Siciliana. - Firenze : Olschki, 2003. - 1 partitura (xxviii, [12], 242 p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - (Musiche rinascimentali siciliane ; 24, ISSN 1122-4282) (Cantando discitur / Pubblicazioni della Scuola di musica rinascimentale di Palermo ; 5). - Include 51 composizioni. - Include note editoriali, testi ed apparato critico. - In testa al front. e sulla coperta: Università di Palermo. Dipartimento Aglaia. - ISBN 88-222-5239-X.
(n.a. M0001709) mfn 6059 [n.i. 23769]
Int. sec.: COLLISANI, Giuseppe

4082.43
CAVACCIO, Giovanni
[Sudori musicali. cemb/org]
Sudori musicali (1626) [Musica a stampa] / Giovanni Cavaccio ; Edited by I. Evan Kreider. - S.l. : American Institute of Musicology ; Neuhausen : Hanssler Verlag, c 1984. - 1 partitura (xi, 90 p.) : ill., mus. ; 28 cm. - (Corpus of Early Keyboard Music / John Caldwell General Editor ; 43). - Include 4 toccate, 8 ricercari, 20 canzoni francesi. - Edizione moderna integrale della raccolta stampata a Venezia da Gardano appresso Bartolomeo Magni nel 1626 (RISM C 1561). - ISBN 3-7751-0618-9. - Numero ed.: CEKM 43. - Numero ed.: 69.430.
(n.a. M0001710) mfn 6060 [n.i. 23771]
Int. sec.: KREIDER, I. Evan

9540 BERIO 2
BERIO, Luciano
[Sequenza IV. pf]
Sequenza IV for piano (1965) [Musica a stampa] / Luciano Berio. - Vienna : Universal Edition, c 1967. - 1 partitura (20 p.) : ill., mus. ; 23 cm. - ISBN 978-3-7024-6528-5. - Numero ed.: UE 33012. - ISMN M-008-07885-9.
(n.a. M0001711) mfn 6061 [n.i. 23772]

9540 WEBER 1
WEBERN, Anton
[Variationen. pf. Op. 27]
Variationen fur Klavier op. 37 (1936) [Musica a stampa] / Anton Webern ; Eduard Steuermann gewidmet. - Vienna : Universal Edition, c 1937. - 1 partitura (11 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - ISBN 978-3-7024-2091-8. - Numero ed.: UE 10881. - ISMN M-008-00160-4.
(n.a. M0001712) mfn 6062 [n.i. 23773]
Int. sec.: STEUERMANN, Eduard

9540 HIND 1.2
HINDEMITH, Paul

[Sonata. pf. N. 2. Sol]
2. Sonate [Musica a stampa] : fur Klavier = for Piano (1936) / Paul Hindemith ; nach = based on Paul Hindemith Samtliche Werke = Complete Works ; Herausgegeben von = Edited by Bernhard Billeter. - Mainz : Schott, c 1936, renewed 1964. - 1 partitura (20 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - ISBN 978-3-7957-9582-5. - Numero ed.: ED 2519. - ISMN 979-0-001-03800-3.
(n.a. M0001714) mfn 6063 [n.i. 23775]
Int. sec.: BILLETER, Bernhard

9540 HIND 4.1
HINDEMITH, Paul
[Sonata. pf. N. 1. La]
1. Sonate [Musica a stampa] : fur Klavier = for Piano (1936) / Paul Hindemith ; nach = based on Paul Hindemith Samtliche Werke = Complete Works ; Herausgegeben von = Edited by Bernhard Billeter. - Mainz : Schott, c 1936, renewed 1964. - 1 partitura (34 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Numero ed.: ED 2518. - ISMN M-001-03799-0.
(n.a. M0001713) mfn 6064 [n.i. 23774]
Int. sec.: BILLETER, Bernhard

6997.1
BARBER, Samuel
[Composizioni. pf/2 pf]
Early Piano Works [Musica a stampa] / Samuel Barber ; Edited by Richard Walters. - New York : G. Schirmer, c 2010. - 1 partitura (88 p.) : ill., mus., facs. ; 31 cm. - Include 11 composizioni per pianoforte solo ed 1 fantasia per 2 pianoforti. - Include note critiche. - ISBN 978-1-4234-9111-8. - Numero ed.: ED 4430.
(n.a. M0001715) mfn 6065 [n.i. 23776]
Int. sec.: WALTERS, Richard

950 CZER 1
CZERNY, Carl
[Preludi e fughe. org/pf. Op. 603, 607]
Preludes and Fugues for Organ [Musica a stampa] / Carl Czerny ; Edited by Iain Quinn. - Madison : A-R Editions, c 2011. - 1 partitura (xiv, 38 p.) : ill., mus. ; 28 cm. - Include i 6 Preludi e fughe op. 603 per piano o organo e il Preludio e fuga in La minore per organo con pedale obbligato op. 607. - Include note critiche. - ISBN 978-0-89579-708-7.
(n.a. M0001716) mfn 6066 [n.i. 23778]
Int. sec.: QUINN, Iain

950 CZER 2
CZERNY, Carl
[Voluntaries. org. Op. 627, 698]
Voluntaries for Organ [Musica a stampa] / Carl Czerny ; Edited by Iain Quinn. - Madison : A-R Editions, c 2011. - 1 partitura (xiv, 65 p.) : ill., mus. ; 28 cm. - Include i 12 Voluntaries op. 627 e i 20 Voluntaries op. 698. - Include note critiche. - ISBN 978-0-89579-709-4.
(n.a. M0001717) mfn 6067 [n.i. 23779]
Int. sec.: QUINN, Iain

9540 RACHMA 8
RACHMANINOFF, Serge

[Composizioni. pf]
Piano compositions [Musica a stampa] / Serge Rachmaninoff. Vol. 1. - Authentic Edition. - London : Boosey & Hawkes, c 2005. - 1 partitura (103 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (). - Include 6 composizioni: Variations on a Theme of Chopin op. 22, Moments musicaux op. 16 (in due versioni), Lilacs op. 21 n. 5 (in due versioni), Polka de W.R. - Include note. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Sul verso del frontespizio: Second impression 2007. - ISMN M-060-11649-0.
(n.a. M0001718) mfn 6068 [n.i. 23780]

9540 RACHMA 8.1
RACHMANINOFF, Serge
[Composizioni. pf]
Piano compositions [Musica a stampa] / Serge Rachmaninoff. Vol. 1. - Authentic Edition. - London : Boosey & Hawkes, c 2005. - 1 partitura (103 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (). - Include 6 composizioni: Variations on a Theme of Chopin op. 22, Moments musicaux op. 16 (in due versioni), Lilacs op. 21 n. 5 (in due versioni), Polka de W.R. - Include note. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Sul verso del frontespizio: Second impression 2007. - ISMN M-060-11649-0.
(n.a. M0001719) mfn 6069 [n.i. 23781]

9540 RACHMA 9
RACHMANINOFF, Serge
[Composizioni. pf]
Piano compositions [Musica a stampa] / Serge Rachmaninoff. Vol. 2. - Authentic Edition. - London : Boosey & Hawkes, c 2003. - 1 partitura (vi, 123 p.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - (). - Include 5 composizioni originali e 10 trascrizioni. - Include note. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - ISMN M-060-11531-8.
(n.a. M0001720) mfn 6070 [n.i. 23782]

9540 RACHMA 10
RACHMANINOFF, Serge
[Composizioni. pf. Op. 3, 10]
Piano compositions [Musica a stampa] / Serge Rachmaninoff. Vol. 3. - Authentic Edition, Corrected 1996. - London : Boosey & Hawkes, c 2003. - 1 partitura (v, 95 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - (). - Include i Morceau de fantaisie, op. 3 e i Morceaux de Salon, op. 10; in appendice 3 movimenti nella versione rivista del 1940. - Include note. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - ISMN M-060-11572-1.
(n.a. M0001721) mfn 6071 [n.i. 23783]

9540 STRAW 4
STRAVINSKY, Igor
[Composizioni. pf]
The Stravinsky Piano Collection [Musica a stampa] : 14 Pieces. - London : Boosey & Hawkes, s.d. - 1 partitura (ix, 171 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include Chant du Rossignol, Chorus from the Prologue to "Boris Godunov", Les cinq doigts, Four Etudes, Fragment des symphonies pour instruments à vent [...], Piano Rag-Music, Polka, Serenade in A, Sonata, Souvenir d'une marche boche, Tango, Trois mouvements de Pétrouchka, Valse, Valse pour les enfants. - Numero ed.: HL 48019387. - ISMN M-051-24635-9.
(n.a. M0001722) mfn 6072 [n.i. 23784]

C. CAT. VEN. 3 (1-4)
BASILICA DI SAN MARCO, Venezia

San Marco: vitalità di una tradizione [Testo a stampa] : Il fondo musicale e la Cappella dal Settecento ad oggi / Francesco Passadore, Franco Rossi. - Venezia : Fondazione Levi, 1996. - 4 voll. : ill. (alcune color.), mus., facs. ; 24 cm. - (Edizioni Fondazione Levi. III: Studi musicologici, C: Cataloghi e Bibliografia ; 2). - Tomo 1: Introduzione e indici (include il contributo di Claudio Madricardo, Dall'Archivio di Stato di Venezia: registrazioni e documenti sulla musica a San Marco); tomo 2: Manoscritti A-F; tomo 3: Manoscritti G-Z. Antologie; tomo 4: Libri liturgici. Fondo antico-Stampe. - Include indici. - In testa al front.: Fondazione Levi. Giunta Regionale del Veneto. - Dono del Prof. Passadore.
(n.a. T0002787) mfn 6073 [n.i. 23785-23788]
Int. sec.: PASSADORE, Francesco - ROSSI, Franco - MADRICARDO, Claudio
Sogg.: 1. Venezia - Basilica di San Marco - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi = 4. Cappelle musicali - Venezia - Sec. 17.-20. = 5. San Marco - Venezia - Musica - Sec. 17.-20. = 6. Codici liturgici - Cataoghi

C. STO.
Comuni e signorie nell'Italia settentronale: la Lombardia [Testo a stampa] / Giancarlo Andenna [et. al.]. - Torino : Utet, c 1998. - xii, 854 p., [24] p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-02-05291-3.
(n.a. L0001322) mfn 6074 [n.i. 23789]
Int. sec.: ANDENNA, Giancarlo
Sogg.: 1. Italia settentronale - Storia - Sec. 10.-16. = 2. Lombardia - Storia - Sec. 11.-16.

C. STO.
CARAVALE, Mario
Lo Stato pontificio da Martino V a Pio IX [Testo a stampa] / Mario Caravale, Alberto Caracciolo. - Ristampa. Prima edizione 1978. - Torino : Utet, c 2005. - xvi, 794 p., [60] p. di tav. : ill. (alcune color.), ritr., facs., c. geogr. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-02-05519-3.
(n.a. L0001323) mfn 6075 [n.i. 23791]
Int. sec.: CARACCIOLO, Alberto
Sogg.: 1. Stato pontificio - Storia - Sec. 15.-19. = 2. Roma - Storia - Sec. 15.-19. = 3. Papato - Storia - Sec. 15.-19.

C. STO.
GALASSO, Giuseppe
Il Regno di Napoli [Testo a stampa] : Il Mezzogiorno spagnolo (1494-1622) / Giuseppe Galasso. - Torino : Utet, c 2005. - xvii, 1078 p., [32] p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 24 cm. - ISBN 88-02-07216-7.
(n.a. L0001324) mfn 6076 [n.i. 23790]
Sogg.: 1. Napoli - Storia - Sec. 15.-17. = 2. Italia - Storia - Sec. 15.-17.

242.64
CAPIROLA, Vincenzo
[Composizioni. lt]
Compositione di Messer Vincenzo Capirola [Testo a stampa] ; [Prefazione di Orlando Cristoforetti]. - Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1981. - 1 intavoltaura italiana per liuto a 6 cori ([xii], 148 p.) : ill., mus. ; 17 cm. - (Archivum musicum : collana di testi rari ; 39). - Facsimile del manoscritto conservato presso la Newberry Library di Chicago. - Nelle pagine finali: Quinta ristampa 2002 [prima edizione 1981]. - ISBN 88-7242-566-2.
(n.a. M0001723) mfn 6077 [n.i. 23792]
Int. sec.: CRISTOFORETTI, Orlando

242.65
[Composizioni. 1V,lt/lt]
Tenori e contrabassi intabulati col sopran in canto figurato per cantar e sonar col lauto [Testo a stampa] : Libro primo / Franciscus Bossinensis. - Genève : Minkoff, 1977. - 1 partitura, con intavolatura italiana per liuto a 6 cori (54, [ii] c.) : ill., mus. ; 15 cm. - Include 70 frottole per voce e liuto e 26 ricercari per liuto solo. - Facsimile dell'edizione stampata a Venezia da Ottaviano Petrucci il 27 marzo 1509. - ISBN 2-8266-0660-3.
(n.a. M0001724) mfn 6078 [n.i. 23793]
Int. sec.: BOSSINENSIS, Francesco

242.66
[Composizioni. 1/2lt]
Intabolatura de lauto libro primo (-secundo) [Testo a stampa] / Francesco Spinacino ; Introduction de François Lesure. - Genève : Minkoff, 1978. - 1 intavoltaura italiana per 1/2 liuti a 6 cori (235, [4] p.) : ill., mus. ; 15 cm. - Include chanson, mottetti, parti di messe, danze e recercari di vari autori intavolati per 1/2 liuti. - Facsimile delle edizioni stampate a Venezia da Ottaviano Petrucci nel 1507. - ISBN 2-8266-0690-5.
(n.a. M0001725) mfn 6079 [n.i. 23794]
Int. sec.: SPINACINO, Francesco - LESURE, François

2500.42
KOZUBEK, Lidia
Arturo Benedetti Michelangeli [Testo a stampa] : Come l'ho conosciuto / Lidia Kozubek ; Edizione italiana a cura di Marco Bizzarini ; Discografia di Stefano Biosa. - Palermo : L'Epos, c 2003. - 234 p., xii p. di tav. : ill., ritr., facs. ; 21 cm. - (Autori
Interpreti : 1850-1950 / Collana diretta da Sergio Sablich ; 2). - Include discografia, bibliografia, videografia e indici. - ISBN 88-8302-227-0.
(n.a. T0002788) mfn 6080 [n.i. 23796]
Int. sec.: BIZZARINI, Marco - BIOSA, Stefano
Sogg.: 1. Benedetti Michelangeli, Arturo

2500.43
ALBERTI, Alfonso
Vladimir Horowitz [Testo a stampa] / Alfonso Alberti. - Palermo : L'Epos, c 2008. - 309 p., viii p. di tav. : ill., ritr. ; 21 cm. - (Autori
Interpreti : 1850-1950 / Collana diretta da Sergio Sablich ; 8). - Include discografia, bibliografia e indici. - ISBN 978-88-8302-366-8.
(n.a. T0002789) mfn 6081 [n.i. 23797]
Sogg.: 1. Horowitz, Vladimir

2500.44.1
RATTALINO, Piero
Vladimir Horowitz [Testo a stampa] : il mattatore / Piero Rattalino. - Varese : Zecchini, c 2005. - [vi], 159 p. : ill., ritr. ; 21 cm. - (Grandi pianisti ; 1). - Include discografia e videografia (a cura di Stefano Biosa), repertorio, nota bibliografica e indici. - ISBN 88-87203-33-4.
(n.a. T0002790) mfn 6082 [n.i. 23798]
Int. sec.: BIOSA, Stefano
Sogg.: 1. Horowitz, Vladimir

2500.44.2

RATTALINO, Piero
Wilhelm Backhaus [Testo a stampa] : il pastore / Piero Rattalino. - Varese : Zecchini, c 2005. - [vi], 119 p. : ill., ritr. ; 21 cm. - (Grandi pianisti ; 2). - Include discografia (a cura di Luca Chierici), nota bibliografica e repertorio. - ISBN 88-87203-34-2.
(n.a. T0002791) mfn 6083 [n.i. 23799]
Int. sec.: CHIERICI, Luca
Sogg.: 1. Backhaus, Wilhelm

2500.44.3
RATTALINO, Piero
Sviatoslav Richter [Testo a stampa] : il visionario / Piero Rattalino. - Varese : Zecchini, c 2005. - [vi], 239 p. : ill., ritr. ; 21 cm. - (Grandi pianisti ; 3). - Include discografia e videografia (a cura di Stefano Biosa), nota bibliografica, repertorio e indici. - ISBN 88-87203-35-0.
(n.a. T0002792) mfn 6084 [n.i. 23800]
Int. sec.: BIOSA, Stefano
Sogg.: 1. Richter, Sviatoslav

2500.44.4
RATTALINO, Piero
Arturo Benedetti Michelangeli [Testo a stampa] : l'asceta / Piero Rattalino. - Varese : Zecchini, c 2006. - [x], 163 p. : ill., ritr. ; 21 cm. - (Grandi pianisti ; 4). - Include discografia e videografia (a cura di Stefano Biosa), repertorio (a cura di Stefano Biosa e Marco Bizzarini) e indici. - ISBN 88-87203-41-5.
(n.a. T0002793) mfn 6085 [n.i. 23801]
Int. sec.: BIOSA, Stefano - BIZZARINI, Marco
Sogg.: 1. Benedetti Michelangeli, Arturo

2500.44.9
RATTALINO, Piero
Claudio Arrau [Testo a stampa] : il filosofo / Piero Rattalino. - Varese : Zecchini, c 2006. - [vi], 167 p. : ill., ritr. ; 21 cm. - (Grandi pianisti ; 9). - Include discografia e videografia (a cura di Marco Iannelli), nota bibliografica, repertorio e indici. - ISBN 88-87203-49-0.
(n.a. T0002794) mfn 6086 [n.i. 23806]
Int. sec.: IANNELLI, Marco
Sogg.: 1. Arrau, Claudio

2500.44.10
RATTALINO, Piero
Josef Hofmann [Testo a stampa] : la sfinge / Piero Rattalino. - Varese : Zecchini, c 2007. - [vi], 151 p. : ill., ritr. ; 21 cm. - (Grandi pianisti ; 10). - Include discografia e videografia (a cura di Marco Iannelli), nota bibliografica, repertorio e indici. - ISBN 88-87203-53-9. - ISBN 978-88-87203-53-0.
(n.a. T0002795) mfn 6087 [n.i. 23805]
Int. sec.: IANNELLI, Marco
Sogg.: 1. Hofmann, Josef

2500.44.11
RATTALINO, Piero
Ferruccio Busoni [Testo a stampa] : il mercuriale / Piero Rattalino. - Varese : Zecchini, c 2007. - [vi], 151 p. : ill., ritr. ; 21 cm. - (Grandi pianisti ; 11). - Include discografia (a cura di Marco Iannelli), nota bibliografica, repertorio e indice delle etichette discografiche. - ISBN 88-87203-52-0. - ISBN 978-88-87203-52-3.

(n.a. T0002796) mfn 6088 [n.i. 23804]
Int. sec.: IANNELLI, Marco
Sogg.: 1. Busoni, Ferruccio

2500.44.13
RATTALINO, Piero
Alfred Cortot [Testo a stampa] : il sosia / Piero Rattalino. - Varese : Zecchini, c 2010. - [vi], 199 p. : ill., ritr. ; 21 cm. - (Grandi pianisti ; 13). - Include discografia e videografia (a cura di Luca Segalla), nota bibliografica, repertorio e indice dei nomi. - ISBN 978-88-87203-96-7.
(n.a. T0002797) mfn 6089 [n.i. 23803]
Int. sec.: SEGALLA, Luca
Sogg.: 1. Cortot, Alfred

2500.44.13
RATTALINO, Piero
Alfred Cortot [Testo a stampa] : il sosia / Piero Rattalino. - Varese : Zecchini, c 2010. - [vi], 199 p. : ill., ritr. ; 21 cm. - (Grandi pianisti ; 13). - Include discografia e videografia (a cura di Luca Segalla), nota bibliografica, repertorio e indice dei nomi. - ISBN 978-88-87203-96-7.
(n.a. T0002797) mfn 6089 [n.i. 23803]
Int. sec.: SEGALLA, Luca
Sogg.: 1. Cortot, Alfred

2500.44.14
RATTALINO, Piero
Alfred Brendel [Testo a stampa] : la tartaruga / Piero Rattalino. - Varese : Zecchini, c 2010. - [vi], 183 p. : ill., ritr. ; 21 cm. - (Grandi pianisti ; 14). - Include discografia e videografia (a cura di Luca Segalla), nota bibliografica, repertorio e indice dei nomi. - ISBN 978-88-87203-97-4.
(n.a. T0002798) mfn 6090 [n.i. 23802]
Int. sec.: SEGALLA, Luca
Sogg.: 1. Brendel, Alfred

2500.44.8
RATTALINO, Piero
Artur Rubinstein [Testo a stampa] : lo sciupafemmine / Piero Rattalino. - Varese : Zecchini, c 2006. - [vi], 215 p. : ill., ritr. ; 21 cm. - (Grandi pianisti ; 8). - Include discografia e videografia (a cura di Marco Iannelli), nota bibliografica, repertorio e indici. - ISBN 88-87203-47-4.
(n.a. T0002799) mfn 6091 [n.i. 23808]
Int. sec.: IANNELLI, Marco
Sogg.: 1. Rubinstein, Artur

2500.44.6
RATTALINO, Piero
Sergej Rachmaninov [Testo a stampa] : il tartaro / Piero Rattalino. - Varese : Zecchini, c 2006. - [viii], 149 p. : ill., ritr. ; 21 cm. - (Grandi pianisti ; 6). - Include discografia (a cura di Stefano Biosa), nota bibliografica, repertorio e indici. - ISBN 88-87203-43-1.
(n.a. T0002800) mfn 6092 [n.i. 23807]
Int. sec.: BIOSA, Stefano
Sogg.: 1. Rachmaninov, Sergej

2500.45
TORNO, Armando
Arturo Benedetti Michelangeli [Testo a stampa] : Un incontro / Armando Torno. - Brescia : Morcelliana, c 2007. - 59 p. ; 19 cm. - ISBN 978-88-372-2192-8.
(n.a. T0002801) mfn 6093 [n.i. 23795]
Sogg.: 1. Benedetti Michelangeli, Arturo

2500.33.1
GAZZOLA, Florindo
L'accordatura degli antichi strumenti da tasto [Testo a stampa] : Metodo progressivo per le accordature storiche su clavicembalo, clavicordo, fortepiano e ogni altra sorte di strumenti / Florindo Gazzola. - [Seconda edizione rivista e ampliata]. - Padova : Armelin musica, c 2003, 2007. - viii, 155 p. : ill. ; 24 cm. - (Intelligere & Concertare ; 8). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-95738-03-1. - Numero ed.: I
C 08.
(n.a. T0002802) mfn 6094 [n.i. 23809]
Sogg.: 1. Accordatura - Tastiere = 2. Temperamenti = 3. Clavicembalo - Accordatura

504.183
KELLY, Thomas Forrest
The Practice of Medieval Music [Testo a stampa] : Studies in Chant and Performance / Thomas Forrest Kelly. - Farnham : Ashgate, c 2010. - xii, 358 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 25 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; CS 954). - Include 13 saggi pubblicati negli anni 1977-2007. - Include indici dei nomi, dei luoghi, dei manoscritti e dei brani citati. - ISBN 978-1-4094-0527-6.
(n.a. T0002803) mfn 6095 [n.i. 23811]
Sogg.: 1. Canto gregoriano = 2. Canto romano antico = 3. Responsori

399.75
REYNOLDS, Roger E.
Studies on Medieval Liturgical and Legal Manuscripts from Spain and Southern Italy [Testo a stampa] / Roger E. Reynolds. - Farnham : Ashgate, c 2009. - xiv, 314 p. : ill., facs., ritr. ; 25 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; 927). - Include 18 saggi pubblicati negli anni 1976-2005. - Include indici dei nomi, dei soggetti e dei manoscritti. - ISBN 978-0-7546-5997-6.
(n.a. T0002804) mfn 6096 [n.i. 23812]
Sogg.: 1. Liturgia - Medioevo = 2. Diritto canonico - Fonti = 3. Manoscritti - Medioevo - Italia meridionale = 4. Manoscritti - Medioevo - Spagna

399.76
REYNOLDS, Roger E.
Law and Liturgy in the Latin Church, 5th-12th Centuries [Testo a stampa] / Roger E. Reynolds. - Farnham : Ashgate, c 1994. - xii, 318 p. : ill., facs. ; 25 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; 457). - Include 18 saggi pubblicati negli anni 1968-1991. - Include indice dei manoscritti. - ISBN 0-86078-405-3.
(n.a. T0002805) mfn 6097 [n.i. 23813]
Sogg.: 1. Liturgia - Medioevo = 2. Diritto canonico - Fonti = 3. Manoscritti - Medioevo

93.5
DUBOIS, Théodore

Trattato di contrappunto e fuga [Testo a stampa] / Dubois ; Traduzione di Eugenio de' Guarinoni. - Milano : Ricordi, c 1905. - vii, 310 p. : ill., mus. ; 32 cm. - Provenienza: Scuola di musica "T.L. Da Victoria"-Roma. - Numero ed.: E.R. 2634.
(n.a. T0002806) mfn 6098 [n.i. 23815]
Int. sec.: GUARINONI, Eugenio de'
Sogg.: 1. Armonia - Trattati = 2. Contrappunto - Trattati = 3. Fuga - Trattati

4900.4.1
SCHUBERT, Franz
[Lieder. 1V, pf]
Gesange fur Eine Singstimme mit Klavierbegleitung [Musica a stampa] / Franz Schubert ; nach den ersten Drucken revidiert (Friedlander). Band I, Ausgabe fur hohe Stimme. - New York : C.F. Peters, s.d. - 1 partitura (260, [vii] p.) : ill., mus. ; 28 cm. - Include indice dei titoli e dei capoversi. - Numero lastra: 9023.
(n.a. M0001726) mfn 6099 [n.i. 10239]
Int. sec.: FRIEDLANDER, Max

4900.4.2
SCHUBERT, Franz
[Lieder. 1V, pf]
Schubert-Album [Musica a stampa] : Sammlung der Lieder fur eine Singstimme mit Pianofortebegleitung / von Franz Schubert ; nach den ersten Drucken revidiert von Max Friedlander. Band II, Ausgabe fur mittlere Stimme. - Leipzig : C.F. Peters, s.d. - 1 partitura (239, 7 p.) : ill., mus. ; 28 cm. - Include indice dei titoli e dei capoversi. - Dono del Maestro Giorgio Tommasi. - Numero lastra: 7338.
(n.a. M0001727) mfn 6100 [n.i. 23816]
Int. sec.: FRIEDLANDER, Max

480.175
SCARLATTI, Alessandro
[Serenate. 1V, bc/1V, vl1, vl2, bc]
Solo Serenatas [Musica a stampa] / Alessandro Scarlatti ; Edited by Marie-Louise Catsalis and Rosalind Halton. - Madison : A-R Editions, c 2011. - 1 partitura (xlii, [x], 191 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 4 parti (39, 35, 74, 11 p.). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 175, ISSN 0484-0828). - Include 10 composizioni. - Include le parti staccate di vl1, vl2, bc (in 2 fascicoli). - Include note critiche e trascrizione dei testi italiano/inglese. - ISBN 978-0-89579-712-4.
(n.a. M0001728) mfn 6101 [n.i. 23817]
Int. sec.: CATSALIS, Marie-Louise - HALTON, Rosalind

2450.215.5
Messiaen the Theologian [Testo a stampa] / Edited by Andrew Shenton. - Farnham : Ashgate, c 2010. - xvii, [4], 290 p. : ill., mus. ; 25 cm. - Include schede biografiche, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - Include 13 contributi. - ISBN 978-0-7546-6640-0.
(n.a. T0002807) mfn 6102 [n.i. 23818]
Int. sec.: SHENTON, Andrew
Sogg.: 1. Messiaen, Olivier = 2. Musica e teologia - Sec. 20. = 3. Musica sacra - Sec. 20.

2151.195
Music and Mathematics in Late Medieval and Early Modern Europe [Testo a stampa] / Edited by Philippe Vendrix. - Turnhout : Brepols, c 2008. - 394 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Collection "Epitome

musical" / dirigée par Marie-Alexis Colin
Philippe Vendrix). - Include 11 contributi. - Include indice dei nomi. - ISBN 978-2-503-51597-7.
(n.a. T0002808) mfn 6103 [n.i. 23819]
Int. sec.: VENDRIX, Philippe
Sogg.: 1. Musica e matematica - Medioevo = 2. Musica e matematica - Sec. 15.-17.

2450.215.6
Olivier Messiaen [Testo a stampa] : Dai canyon alle stelle / A cura di Peter Hill ; Traduzione di Francesco Cilluffo e Daniele Torelli ; [Prefazione di Enzo Restagno]. - Milano : Il Saggiatore, c 2008. - 506 p., [8] p. di tav. : ill., ritr., mus. ; 22 cm. - (La Cultura ; 642). - Include cronologia, catalogo delle opere, bibliografia e indice dei nomi e delle opere citate. - Include 18 contributi. - ISBN 978-0-7546-6640-0.
(n.a. T0002809) mfn 6104 [n.i. 23820]
Int. sec.: HILL, Peter - CILLUFFO, Francesco - TORELLI, Daniele - RESTAGNO, Enzo
Sogg.: 1. Messiaen, Olivier = 2. Musica sacra - Sec. 20.

2450.3.72
HIEMKE, Sven
Johann Sebastian Bach Orgelbuchlein [Testo a stampa] / Sven Hiemke. - Kassel : Barenreiter, c 2007. - 259 p. : ill., facs., mus. ; 20 cm. - (Barenreiter Werkeinfuhrungen). - Include bibliografia e tabelle. - ISBN 978-3-7618-1734-6.
(n.a. T0002810) mfn 6105 [n.i. 23821]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Orgelbuchlein = 2. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per organo

2450.253.1
MCKINNEY, Timothy R.
Adrian Willaert and the Theory of Interval Affect [Testo a stampa] : The "Musica nova" Madrigals and the Novel Theories of Zarlino and Vicentino / Timothy R. McKinney. - Farnham : Ashgate, c 2010. - xvii, 318 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-7546-6509-0.
(n.a. T0002811) mfn 6106 [n.i. 23822]
Sogg.: 1. Musica nova - Madrigali = 2. Willaert, Adrian - Madrigali = 3. Teoria degli affetti - Sec. 16. = 4. Zarlino, Gioseffo - Teoria musicale = 5. Vicentino, Nicola - Teoria musicale

212.133.3
SMITH, John Arthur
Music in Ancient Judaism and Early Christianity [Testo a stampa] / John Arthur Smith. - Farnham : Ashgate, c 2011. - xxii, 271 p. ; 24 cm. - Include tavola delle concordanze dei termini musicali e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-1-4094-0907-6.
(n.a. T0002812) mfn 6107 [n.i. 23823]
Sogg.: 1. Musica sacra - Origini - Sec. 1.-5. = 2. Musica ebraica = 3. Musica e Bibbia

2151.196
Beghinae in cantu instructae [Testo a stampa] : Musical Patrimony from Flemish Beguinages (Middle Ages-Late 18th C.) / Contributions by Alexander Blachly [et al.] ; Pieter Mannaerts (ed.). - Turnhout : Brepols, c 2009. - 296 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par Marie-Alexis Colin et Philippe Vendrix). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-2-503-53015-4.
(n.a. T0002813) mfn 6108 [n.i. 23824]
Int. sec.: BLACHLY, Alexander - MANNAERTS, Pieter

Sogg.: 1. Liturgia - Fiandre - Medioevo = 2. Liturgia - Fiandre - Sec. 15.-18. = 3. Beghine - Fiandre - Devozione

9540 MENDEL 1
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Composizioni. pf]
Klavierwerke [Musica a stampa] = Piano Works / Felix Mendelssohn Bartholdy ; Herausgegeben von = Edited by Ullrich Scheideler, Rudolf Elvers, Ernst Herttrich (Op. 16) ; Fingersatz von = Fingering by Andreas Groethuysen, Hans-Martin Theopold (Op. 7, 14, 106). Band I = Volume I. - Munchen : Henle, c 2009. - 1 partitura (xxi, 266 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include: Capriccio op. 5; Sonata op. 6; Perpetuum mobile op. 119 e variante (Scherzo); Sieben Charakterstucke op. 7; Sonata op. 106; Scherzo; Rondo capriccioso op. 14; Fantasie op. 15; Trois Fantasies ou Caprices op. 16;Phantasie op. 28; Drei Praludien op. 140 Heft 1; Drei Etuden op. 140 Heft 2. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico e note critiche. - Sulla coperta: Urtext. - Numero ed.: HN 860. - ISMN M-2018-0860-4.
(n.a. M0001729) mfn 6109 [n.i. 23825]
Int. sec.: SCHEIDELER, Ullrich - THEOPOLD, Hans-Martin - ELVERS, Rudolf - HERTTRICH, Ernst - GROETHUYSEN, Andreas

9545 BRAHMS 1
BRAHMS, Johannes
[Trii. pf, vl, vlc. Op. 8, 87, 101]
Klaviertrios [Musica a stampa] = Piano Trios / Johannes Brahms ; Herausgegeben von = Edited by Ernst Herttrich ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Hans-Martin Theopold. - Munchen : H. Henle, c 1972-2000. - 1 partitura (215 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 2 parti staccate (47; 43 p.). - Include i Trii op. 8 in Si Maggiore, op. 87 in Do Maggiore, op. 101 in Do minore. - In appendice è proposta la prima versione della Sonata op. 8. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - Include le parti di violino e violoncello. - Numero ed.: HN 245. - ISMN M-2018-0245-9.
(n.a. M0001730) mfn 6110 [n.i. 23826]
Int. sec.: HERTTRICH, Ernst - THEOPOLD, Hans-Martin

9545 BRAHMS 2
BRAHMS, Johannes
[Sonate. vl, pf. Op. 78, 100, 108, WoO 2]
Sonaten fur Klavier und Violine [Musica a stampa] = Sonatas for Piano and Violin / Johannes Brahms ; Herausgegeben von = Edited by Hans Otto Hiekel ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Hans-Martin Theopold ; Fingersatz und Strichbezeichnung der Violinstimme von = Fingering and bowing of violin part by Karl Rohrig. - Munchen : H. Henle, c 1967-1995. - 1 partitura (103 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm + 1 parte staccata (36 p.). - Include le Sonate op. 78 in Sol Maggiore, op. 100 in La Maggiore, op. 108 in Re minore e lo Scherzo WoO 2 in Do minore. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - Include la parte di violino. - Numero ed.: HN 194. - ISMN M-2018-0194-0.
(n.a. M0001731) mfn 6111 [n.i. 23827]
Int. sec.: THEOPOLD, Hans-Martin - HIEKEL, Hans Otto - ROHRIG, Karl

9545 BRAHMS 3.1
BRAHMS, Johannes
[Quartetto. pf, vl, vla, vlc. Op. 25. Sol minore]
Klavierquartett g-moll Opus 25 [Musica a stampa] = Piano Quartet in g minor op. 25 / Johannes Brahms ; Herausgegeben von = Edited by Hanspeter Krellmann ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Hans-Martin Theopold. - Munchen : H. Henle, c 1973-2001. - 1 partitura (83 p.) : ill., facs.,

mus. ; 31 cm + 3 parti staccate (20; 15; 16 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include le parti di violino, viola e violoncello. - Numero ed.: HN 197. - ISMN M-2018-0197-1.
(n.a. M0001732) mfn 6112 [n.i. 23828]
Int. sec.: THEOPOLD, Hans-Martin - KRELLMANN, Hanspeter

9545 BRAHMS 3.2
BRAHMS, Johannes
[Quartetto. pf, vl, vla, vlc. Op. 26. La Maggiore]
Klavierquartett A-dur Opus 26 [Musica a stampa] = Piano Quartet in A major op. 26 / Johannes Brahms ; Herausgegeben von = Edited by Hanspeter Krellmann ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of Piano part by Hans-Martin Theopold. - Munchen : H. Henle, c 1974. - 1 partitura (67, [1] p.) : ill., mus. ; 31 cm + 3 parti staccate (19; 15; 19 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include le parti di violino, viola e violoncello. - Numero ed.: 275. - ISMN M-2018-0275-6.
(n.a. M0001733) mfn 6113 [n.i. 23829]
Int. sec.: THEOPOLD, Hans-Martin - KRELLMANN, Hanspeter

9545 BRAHMS 3.3
BRAHMS, Johannes
[Quartetto. pf, vl, vla, vlc. Op. 60. Do minore]
Klavierquartett c-moll Opus 60 [Musica a stampa] = Piano Quartet in c minor op. 60 / Johannes Brahms ; Herausgegeben von = Edited by Hanspeter Krellmann ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Hans-Martin Theopold. - Munchen : H. Henle, c 1974-2002. - 1 partitura (55, [1] p.) : ill., mus. ; 31 cm + 3 parti staccate (11 p. ciascuna). - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include le parti di violino, viola e violoncello. - Numero ed.: HN 285. - ISMN M-2018-0285-5.
(n.a. M0001734) mfn 6114 [n.i. 23830]
Int. sec.: THEOPOLD, Hans-Martin - KRELLMANN, Hanspeter

9545 BRAHMS 4
BRAHMS, Johannes
[Quintetto. pf, vl1, vl2, vla, vlc. Op. 34. Fa minore]
Klavierquintett f-moll Opus 34 [Musica a stampa] = Piano Quintet in f minor op. 34 / Johannes Brahms ; Herausgegeben von = Edited by Carmen Debryn, Michael Struck ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Hans-Martin Theopold. - Munchen : H. Henle, c 1999. - 1 partitura (vi, 77 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 4 parti staccate (15; 11; 11; 11 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include le parti di violino primo e secondo, viola e violoncello. - Numero ed.: HN 251. - ISMN M-2018-0251-0.
(n.a. M0001735) mfn 6115 [n.i. 23831]
Int. sec.: THEOPOLD, Hans-Martin - DEBRYN, Carmen - STRUCK, Michael

9545 BRAHMS 5.1
BRAHMS, Johannes
[Sonata. vlc, pf. Op. 38. Mi minore]
Sonate fur Klavier und Violoncello e-moll Opus 38 [Musica a stampa] = Sonata for Piano and Violoncello in e minor op. 38 / Johannes Brahms ; Herausgegeben von = Edited by Hans Munch-Holland ; Mit zusatzlicher bezeichneter Violoncellostimme des Herausgegebers = With supplementary violoncello part marked by the editor. - Munchen : H. Henle, c 1949/1977. - 1 partitura (27 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 2 parti staccate (9 p. ciascuna). - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. -

Include due parti di violoncello, con e senza arcate e diteggiatura. - Numero ed.: HN 18. - ISMN M-2018-0018-9.
(n.a. M0001736) mfn 6116 [n.i. 23832]
Int. sec.: MUNCH-HOLLAND, Hans

9545 BRAHMS 5.2
BRAHMS, Johannes
[Sonata. vlc, pf. Op. 99. Fa Maggiore]
Sonate fur Klavier und Violoncello F-dur Opus 99 [Musica a stampa] = Sonata for Piano and Violoncello in F major op. 99 / Johannes Brahms ; Herausgegeben mit Fingersatz und Strichbezeichnung von = Edited with fingering and bowing by Hans Munch-Holland. - Munchen : H. Henle, c 1949/1977. - 1 partitura (31 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 parte staccata (8 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include la parte di violoncello. - Numero ed.: HN 19. - ISMN M-2018-0019-6.
(n.a. M0001737) mfn 6117 [n.i. 23833]
Int. sec.: MUNCH-HOLLAND, Hans

9540 BRAHMS 20.2
BRAHMS, Johannes
[Walzer. pf-qt. Op. 39]
Walzer Opus 39 fur Klavier zu vier Handen [Musica a stampa] = Waltzes op. 39 for Piano Four-hands / Johannes Brahms ; Herausgegeben und Fingersatz von = Edited and fingering by Walter Georgii. - Munchen : H. Henle, c 1955/1983. - 1 partitura (19 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Numero ed.: HN 67. - ISMN M-2018-0067-7.
(n.a. M0001738) mfn 6118 [n.i. 23835]
Int. sec.: GEORGII, Walter

9540 BRAHMS 22.1
BRAHMS, Johannes
[Ungarische Tanze. pf-qt. WoO 1]
Ungarische Tanze fur Klavier zu vier Handen [Musica a stampa] = Ungarian Dances for Piano Four-Hands / Johannes Brahms ; Herausgegeben und Fingersatz von = Edited and fingering by Walter Georgii. - Munchen : H. Henle, c 1955/1983. - 1 partitura (85 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include indice tematico. - Numero ed.: HN 68. - ISMN M-2018-0068-4.
(n.a. M0001739) mfn 6119 [n.i. 23836]
Int. sec.: GEORGII, Walter

9545 MENDEL 1
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Trii. pf, vl, vlc. Op. 49, 66]
Klaviertrios [Musica a stampa] = Piano Trios / Felix Mendelssohn Bartholdy ; Herausgegeben von = Edited by Susanna Grossmann ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Hans-Martin Theopold. - Munchen : H. Henle, c 1977/2005. - 1 partitura (131 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 2 parti staccate (26 p. ciascuna). - Include i Trii op. 49 in Re minore e op. 66 Do minore. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - Include le parti di violino e violoncello. - Numero ed.: HN 250. - ISMN M-2018-0250-3.
(n.a. M0001740) mfn 6120 [n.i. 23837]
Int. sec.: GROSSMANN, Susanna - THEOPOLD, Hans-Martin

9545 MENDEL 2.1
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix

[Sonata. vlc, pf. Op. 58. Re Maggiore]
Sonate fur Klavier und Violoncello D-dur Opus 58 [Musica a stampa] = Sonata for Piano and Violoncello in D major op. 58 / Felix Mendelssohn Bartholdy ; Herausgegeben von = Edited by Rudolf Elvers, Ernst-Gunter Heinemann ; Fingersatz von = Fingering by Klaus Schilde ; Fingersatz und Strichbezeichnung der Violoncellostimme von = Fingering and bowing of violoncello part by Claus Kanngiesser. - Munchen : H. Henle, c 2001. - 1 partitura (50 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 parte staccata (17 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include la parte del violoncello. - Numero ed.: HN 668. - ISMN M-2018-0668-6.
(n.a. M0001741) mfn 6121 [n.i. 23838]
Int. sec.: ELVERS, Rudolf - HEINEMANN, Ernst-Gunter - SCHILDE, Klaus - KANNGIESSER, Claus

9545 MENDEL 2.2
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Sonata. vlc, pf. Op. 45. Sib Maggiore]
Sonate fur Klavier und Violoncello B-dur Opus 45 [Musica a stampa] = Sonata for Piano and Violoncello in Bb major op. 45 / Felix Mendelssohn Bartholdy ; Herausgegeben von = Edited by Rudolf Elvers, Ernst-Gunter Heinemann ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Klaus Schilde ; Fingersatz und Strichbezeichnung der Violoncellostimme von = Fingering and bowing of violoncello part by Claus Kanngiesser. - Munchen : H. Henle, c 2001. - 1 partitura (43 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 parte staccata (11 p.). - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include la parte del violoncello. - Numero ed.: HN 667. - ISMN M-2018-0667-9.
(n.a. M0001742) mfn 6122 [n.i. 23839]
Int. sec.: ELVERS, Rudolf - HEINEMANN, Ernst-Gunter - SCHILDE, Klaus - KANNGIESSER, Claus

9545 BRAHMS 6
BRAHMS, Johannes
[Sonate. vla/cl, pf. Op. 120, n. 1-2]
Sonaten Opus 120 fur Klavier und Klarinette [Musica a stampa] = Sonatas op. 120 for Piano and Clarinet : Fassung fur Viola = Version for Viola / Johannes Brahms ; Herausgegeben von = Edited by Monica Steegmann ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Hans-Martin Theopold. - Munchen : H. Henle, c 1974/2002. - 1 partitura (55, [1] p.) : ill., mus. ; 31 cm + 1 parte staccata (16 p.). - Include le due sonate dell'op. 120, in Fa minore e Mib Maggiore. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include la parte di viola. - Numero ed.: HN 231. - ISMN M-2018-0231-2.
(n.a. M0001743) mfn 6123 [n.i. 23834]
Int. sec.: STEEGMANN, Monica - THEOPOLD, Hans-Martin

9545 MOZ 1.1
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonate. vl, pf. Op. 1, n. 1-6. KV 301-306]
Sonaten fur Klavier und Violine [Musica a stampa] = Sonatas for Piano and Violin / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von = Edited by Wolf-Dieter Seiffert ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Walther Lampe ; Fingersatz und Strichbezeichnung der Violinstimme von = Fingering and bowing of violin part by Karl Rohrig. Band I = Volume I, Die Kurfurstin-Sonaten "Opus I" = Kurfurstin Sonatas "op. I" . - Munchen : H. Henle, c 1995. - 1 partitura (xvii, 97 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm + 1 parte staccata (29 p.). - Include le Sonate KV 301-306. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - Include la parte di violino. - Numero ed.: HN 77. - ISMN M-2018-0077-6.
(n.a. M0001744) mfn 6124 [n.i. 23840]
Int. sec.: ROHRIG, Karl - SEIFFERT, Wolf-Dieter - LAMPE, Walther

9545 MOZ 1.2
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonate. vl, pf. Op. 2, n. 1-6. KV 296, 376-380]
Sonaten fur Klavier und Violine [Musica a stampa] = Sonatas for Piano and Violin / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von = Edited by Wolf-Dieter Seiffert ; Fingersatz von = Fingering by Walther Lampe ; Fingersatz und Strichbezeichnung der Violinstimme von = Fingering and bowing of violin part by Karl Rohrig. Band II = Volume II, Aurnhammer-Sonaten "Opus II" = Aurnhammer Sonatas "op. II" . - Munchen : H. Henle, c 1995. - 1 partitura (p. xxvii, 98-211) : ill., facs., mus. ; 31 cm + 1 parte staccata (p. 30-56). - Include le Sonate KV 296, 376-380. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - Include la parte di violino. - Numero ed.: HN 78. - ISMN M-2018-0078-3.
(n.a. M0001745) mfn 6125 [n.i. 23841]
Int. sec.: ROHRIG, Karl - SEIFFERT, Wolf-Dieter - LAMPE, Walther

9545 MOZ 1.3
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonate. vl, pf. KV 454, 481, 526, 547, 570]
Sonaten fur Klavier und Violine [Musica a stampa] = Sonatas for Piano and Violin / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von = Edited by Wolf-Dieter Seiffert ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Walther Lampe ; Mit zusatzlicher bezeichneter Violinstimme von = With supplementary violin part marked by Karl Rohrig. Band III = Volume III, Die spateren Wiener Sonaten = Later Viennese Sonatas. - Munchen : H. Henle, c 1995. - 1 partitura (p. xxxv, 212-327) : ill., facs., mus. ; 31 cm + 2 parti staccate (p. 57-85 ciascuna). - Include le Sonate KV 454, 481, 526, 547, 570. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - Include 2 parti di violino, con e senza diteggiatura. - Numero ed.: HN 79. - ISMN M-2018-0079-0.
(n.a. M0001746) mfn 6126 [n.i. 23842]
Int. sec.: ROHRIG, Karl - SEIFFERT, Wolf-Dieter - LAMPE, Walther

9545 MOZ 2
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Trii. pf, vl, vlc/pf, cl, vla. KV 254, 496, 498, 502, 542, 548, 564]
Klaviertrios [Musica a stampa] = Piano Trios : Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe = Urtext of the New Mozart Edition / W.A. Mozart ; Herausgegeben von = Edited by Wolfgang Plath und/and, Wolfgang Rehm. - Kassel : Barenreiter, c 1966/2004. - 1 partitura (xiii, 213 p.) : ill., mus. ; 30 cm + 2 parti stacate (46; 31 p.). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include indice tematico. - Include le parti di violino/clarinetto e violoncello. - Include i trii per pianoforte violino e violoncello KV 254, 496, 502, 542, 548, 564 e il trio per piano, viola e clarinetto K498. - In appendice i movimenti frammentari dei trii completati da Maximilian Stadler KV 442. - Numero ed.: BA 4787. - ISMN 979-0-006-45654-3.
(n.a. M0001747) mfn 6127 [n.i. 23843]
Int. sec.: PLATH, Wolfgang - REHM, Wolfgang - STADLER, Maximilian

950 DUBO 4
DUBOIS, Théodore
[Composizioni. Org]
Douze pieces nouvelles pour Orgue (1893), Ascendit Deus Offertoire pour la fete de l'Ascension (1902) [Musica a stampa] : Urtext / Dubois ; Edité par = Edited by = Herausgegeben von Helga Schauerte-Maubouet. - Kassel : Barenretiter, c 2007. - 1 partitura (xxxvi, [9], 102 p.) : ill., facs., mus., ritr. ; 30 cm. - Edizione trilingue, francese-inglese-tedesco. - Include note critiche e glossario. - Numero ed.: BA 8471. - ISMN M-006-53391-6.
(n.a. L0001325) mfn 6128 [n.i. 23844]
Int. sec.: SCHAUERTE-MAUBOUET, Helga

950 GUILM 5
GUILMANT, Félix-Alexandre
[Composizioni. org]
Pièces de concert et Pièces de caractère 1 [Musica a stampa] = Concertante and Character Pieces 1 = Konzert- und Charakterstucke 1 : Urtext / Guilmant ; Publié par = Edited by = Herausgegeben von Wolf Kalipp ; avec la collaboration de = in collaboration with = unter Mitarbeit von Hans-Uwe Hielscher. - Kassel : Barenreiter, c 2008. - 1 partitura (xxiv, 91 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. - Include glossario, bibliografia, note biografiche e apparato critico. - Numero ed.: BA 9252. - ISMN M-006-53567-5.
(n.a. L0001326) mfn 6129 [n.i. 23845]
Int. sec.: KALIPP, Wolf - HIELSCHER, Hans-Uwe

950 SWEEL 1.2
SWEELINCK, Jan Pieterszoon
[Composizioni. Org/cemb]
Toccaten (Teil 2) [Musica a stampa] = Toccatas (Part 2) : Urtext / Sweelinck ; Herausgegeben von = Edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 2004. - 1 partitura (xxii, 55 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include 16 composizioni (11 toccate, 1 praeambulum, 4 fantasie), alcune di incerta autenticità. - Include apparato critico. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 8474. - ISMN M-006-52603-1.
(n.a. L0001327) mfn 6130 [n.i. 23846]
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

950 SWEEL 4.1
SWEELINCK, Jan Pieterszoon
[Variazioni. Org/cemb]
Lied und Tanzvariationen [Teil 1] [Musica a stampa] = Variations on Song and Dance Tunes [Part 1] : Urtext / Sweelinck ; Herausgegeben von = Edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 2008. - 1 partitura (xxviii, 68 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include 12 composizioni, alcune di incerta autenticità. - Include apparato critico. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 8487. - ISMN M-006-52672-7.
(n.a. L0001328) mfn 6131 [n.i. 23849]
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

950 SWEEL 2.2
SWEELINCK, Jan Pieterszoon
[Composizioni. Org/cemb]
Polyphone Werke (Teil 2) [Musica a stampa] = Polyphonic Works (Part 2) : Urtext / Sweelinck ; Herausgegeben von = Edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 2010. - 1 partitura (xvii, [1], 95 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include 12 composizioni (5 fantasie, 4 ricercari, 1 fuga, 1 capriccio), alcune di incerta autenticità. - Include apparato critico. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 8476. - ISMN 979-0-006-52669-7.
(n.a. L0001329) mfn 6132 [n.i. 23847]
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

950 SWEEL 3.2
SWEELINCK, Jan Pieterszoon
[Corali. Org]
Choralbearbeitungen (Teil 2) [Musica a stampa] = Chorale Settings (Part 2) : Urtext / Sweelinck ; Herausgegeben von = Edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 2008. - 1 partitura (xx, 83 p.) :

ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include 9 composizioni, alcune di incerta attribuzione. - Include apparato critico. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 8486. - ISMN M-006-52671-0.
(n.a. L0001330) mfn 6133 [n.i. 23848]
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

950 SWEEL 4.2
SWEELINCK, Jan Pieterszoon
[Variazioni. Org/cemb]
Lied und Tanzvariationen [Teil 2] [Musica a stampa] = Variations on Song and Dance Tunes [Part 2] : Urtext / Sweelinck ; Herausgegeben von = Edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 2008. - 1 partitura (xx, 51 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include 8 composizioni, alcune di incerta autenticità. - Include apparato critico. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 8494. - ISMN M-006-53732-7.
(n.a. L0001331) mfn 6134 [n.i. 23850]
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

950 SWEEL 2.1
SWEELINCK, Jan Pieterszoon
[Composizioni. Org/cemb]
Polyphone Werke (Teil 1) [Musica a stampa] = Polyphonic Works (Part 1) : Urtext / Sweelinck ; Herausgegeben von = Edited by Siegbert Rampe. - Kassel : Barenreiter, c 2005. - 1 partitura (xxx, 101 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include 19 composizioni (16 fantasie, 1 preludio pedaliter, 2 eco), alcune di incerta autenticità. - Include apparato critico. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 8475. - ISMN M-006-52668-0.
(n.a. L0001332) mfn 6135 [n.i. 23851]
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

950 FROB 1.1
FROBERGER, Johann Jacob
[Composizioni. org/cemb]
Libro Secondo (1649) [Musica a stampa] : Urtext / Froberger ; Im Auftrag der Gesellschaft fur Musikgeschichte in Baden-Wurttemberg ; herausgegeben von = edited by Siegbert Rampe. - 3. Auflage = 3rd Printing 2008. - Kassel : Barenreiter, c 2002. - 1 partitura (xlviii, 92 p.) : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - Include 6 toccate, 6 fantasie, 6 canzoni, 6 partite. - Numero ed.: BA 8063. - ISMN M-006-48833-9.
(n.a. L0001333) mfn 6136 [n.i. 23852]
Int. sec.: RAMPE, Siegbert

9545 BEETH 1.1
BEETHOVEN, Ludwig van
[Sonate. vl, pf. Op. 12, 23-24]
Sonaten fur Klavier und Violine [Musica a stampa] = Sonatas for Piano and Violin / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von = Edited by Sieghard Brandenburg ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Hans-Martin Theopold ; Mit zusatzlicher bezeichneter Violinstimme von = With supplementary violin part marked by Max Rostal. Band I = Volume I. - Munchen : H. Henle, c 1978/2006. - 1 partitura ([vi], 120 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm + 2 parti staccate (39 p. ciascuna). - Include 5 Sonate (op. 12, n. 1-3, op. 23 e 24). - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - Include 2 parti di violino, con e senza arcate e diteggiatura. - Numero ed.: HN 7. - ISMN 979-0-2018-0007-3.
(n.a. M0001748) mfn 6137 [n.i. 23853]
Int. sec.: THEOPOLD, Hans-Martin - BRANDENBURG, Sieghard - ROSTAL, Max

9545 BEETH 1.2
BEETHOVEN, Ludwig van
[Sonate. vl, pf. Op. 30, 47, 96]
Sonaten fur Klavier und Violine [Musica a stampa] = Sonatas for Piano and Violin / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von = Edited by Sieghard Brandenburg ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Hans-Martin Theopold ; Mit zusatzlicher bezeichneter Violinstimme von = With supplementary violin part marked by Max Rostal. Band II = Volume II. - Munchen : H. Henle, c 1978. - 1 partitura (p. [iv], 121-283) : ill., facs., mus. ; 31 cm + 2 parti staccate (p. 40-90 ciascuna). - Include 5 Sonate (op. 30, n. 1-3, op. 47 e 96). - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - Include 2 parti di violino, con e senza arcate e diteggiatura. - Numero ed.: HN 8. - ISMN 979-0-2018-0008-0.
(n.a. M0001749) mfn 6138 [n.i. 23854]
Int. sec.: THEOPOLD, Hans-Martin - BRANDENBURG, Sieghard - ROSTAL, Max

9545 BEETH 2
BEETHOVEN, Ludwig van
[Sonate. vlc, pf. Op. 5, 69, 102]
Sonaten fur Klavier und Violoncello [Musica a stampa] = Sonatas for Piano and Violoncello / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von = Edited by Jens Dufner ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Ian Fountain ; Mit zusatzlicher bezeichneter Violoncellostimme von = With supplementary violoncello part marked by David Geringas. - Munchen : H. Henle, c 2009. - 1 partitura (xii, 166 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 2 parti staccate, con e senza arcate e diteggiatura (40 p. ciascuna). - Include 5 sonate (Op. 5, n. 1-2, op. 69 e op. 102, n. 1-2). - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include due parti di violoncello. - Numero ed.: HN 894. - ISMN M-2018-0894-9.
(n.a. M0001750) mfn 6139 [n.i. 23857]
Int. sec.: DUFNER, Jens - FOUNTAIN, Ian - GERINGAS, David

9545 BEETH 3.1
BEETHOVEN, Ludwig van
[Trii. pf, vl/cl, vlc. Op. 1, 11]
Klaviertrios [Musica a stampa] = Piano Trios / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von = Edited by Gunter Raphael ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Walther Lampe. Band I = Volume I. - Munchen : H. Henle, c 1964/1992. - 1 partitura (152 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 2 parti staccate (39, 31 p.). - Include 4 Trii (op. 1, n. 1-3 e op. 11). - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - Include le parti di violino/clarinetto in Sib e violoncello. - Numero ed.: HN 24. - ISMN M-2018-0024-0.
(n.a. M0001751) mfn 6140 [n.i. 23855]
Int. sec.: RAPHAEL, Gunter - LAMPE, Walther

9545 BEETH 4
BEETHOVEN, Ludwig van
[Quartetti. pf, vl, vla, vlc. Op. 16, WoO 36, n. 1-3]
Klavierquartette [Musica a stampa] = Piano Quartets / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von = Edited by Siegfried Kross ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Hans-Martin Theopold. - Munchen : H. Henle, c 1973-2001. - 1 partitura (110 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 3 parti staccate (24; 22; 20 p.). - Include 4 quartetti (Op. 16, WoO 36, n. 1-3). - Include indice tematico. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include le parti di violino, viola e violoncello. - Numero ed.: HN 234. - ISMN M-2018-0234-3.
(n.a. M0001752) mfn 6141 [n.i. 23856]

Int. sec.: THEOPOLD, Hans-Martin - KROSS, Siegfried

2100.22
UBALDO di Saint-Amand
Musica [Testo a stampa] / Ubaldo di Saint-Amand. Epistola de harmonica institutione / Reginone di Prum : Testo latino e italiano ; Introduzione, traduzione e commento a cura di Alessandra Fiori. - Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Franceschini, 2010. - lxxx, 255 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (La tradizione musicale ; 15) (Le regole della musica ; 5). - Include bibliografia, glossario, indice dei nomi, dei luoghi, delle opere anonime e dei brani musicali citati. - ISBN 978-88-8450-385-5.
(n.a. T0002814) mfn 6142 [n.i. 23858]
Int. sec.: REGINONE di Prum - FIORI, Alessandra
Sogg.: 1. Musica - Trattati - Edizioni

2151.173.2
PERLINI, Silvano
Elementi di Retorica musicale [Testo a stampa] : Il testo e la sua veste musicale nella polifonia del '500-'600 / Silvano Perlini. - Milano : Ricordi, c 2002. - 84 p. : ill., mus. ; 23 cm. - Include bibliografia. - ISBN 88-87018-20-0.
(n.a. T0002815) mfn 6143 [n.i. 23859]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 16.-17. = 2. Musica e retorica - Sec. 16.-17.

2450.49.8
MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA, Bologna
Epistolario Giovanni Battista Martini e Girolamo Chiti (1745-1759) [Testo a stampa] : 472 lettere del Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna / Con l'inedita descrizione della Cappella Corsini in San Giovanni in Laterano di Girolamo Chiti ; A cura di Giancarlo Rostirolla, Luciano Luciani, Maria Adelaide Morabito Iannucci, Cecilia Parisi. - Roma : Ibimus, 2010. - l, 1002 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Studi, cataloghi e sussidi dell'Istituto di Bibliografia Musicale (I.BI.MUS.) ; XV). - In testa al front.: Settecento musicale erudito. - Include bibliografia, indice cronologico, indici delle illustrazioni, dei nomi e delle opere citate. - ISBN 9788888627144.
(n.a. T0002816) mfn 6144 [n.i. 23860]
Int. sec.: MARTINI, Giovanni Battista - CHITI, Girolamo - ROSTIROLLA, Giancarlo - LUCIANI, Luciano - MORABITO IANNUCCI, Maria Adelaide - PARISI, Cecilia
Sogg.: 1. Chiti, Girolamo - Carteggi - Edizioni = 2. Martini Giovanni Battista - Carteggi - Edizioni = 3. Roma - Basilica di San Giovanni in Laterano - Cappella Corsini - Descrizioni

501 A.8
Liber cantualis comitante organo [Musica a stampa] : Accompagnement du chant grégorien des pièces du Liber cantualis / Abbé Ferdinand Portier. - Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, c 1981. - 1 partitura ([2], 72 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Include indice. - ISBN 2-85274-064-8.
(n.a. M0001753) mfn 6145 [n.i. 23861]
Int. sec.: PORTIER, Ferdinand

916.5
DURANTE, Francesco
Bassi e fughe [Testo a stampa] : Un manuale inedito per riscoprire la vera prassi esecutiva della Scuola Napoletana del Settecento / Francesco Durante ; a cura di Giuseppe A. Pastore. - Padova : Armelin musica, c 2003. - xiii, 283 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Intelligere & Concertare ; 7). - Numero ed.: I C 07.
(n.a. M0001754) mfn 6146 [n.i. 23862]

Int. sec.: PASTORE, Giuseppe Alfredo

916.3
NAPOLI, Gennaro
Bassi, melodie, temi per lo studio della composizione [Musica a stampa] / G. Napoli. Libro I, Cento Bassi. - Milano : Ricordi, c 1937. - 60, [2] p. : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: ER 1961. - Numero ed.: E.R. 1961. - ISMN 979-0-041-81961-7.
(n.a. M0001755) mfn 6147 [n.i. 23863]

916.4
NAPOLI, Gennaro
Bassi, melodie, temi per lo studio della composizione [Musica a stampa] / G. Napoli. Libro II, Quaranta melodie da armonizzare, Temi di composizioni da sviluppare. - Milano : Ricordi, c 1938. - 46 p. : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: ER 1962. - Numero ed.: E.R. 1962. - ISMN 979-0-041-81962-4.
(n.a. M0001756) mfn 6148 [n.i. 23864]

916.1 bis
NAPOLI, Gennaro
Bassi, melodie, temi per lo studio della composizione [Musica a stampa] / G. Napoli. Libro I, Cento Bassi. - Milano : Ricordi, c 1938, ripristino 1947. - 60 p. : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: E.R. 1961.
(n.a. M0001757) mfn 6149 [n.i. 6823]

916.2
NAPOLI, Gennaro
Bassi, melodie, temi per lo studio della composizione [Musica a stampa] / G. Napoli. Libro II, Quaranta melodie da armonizzare, Temi di composizioni da sviluppare. - Milano : Ricordi, c 1938, ripristino 1947. - 46 p. : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: E.R. 1962.
(n.a. M0001758) mfn 6150 [n.i. 6824]

948.29.1
CARABA, Piero
Fondamenti pratici d'armonia [Testo a stampa] : Per il corso d'armonia complementare e le classi dei Licei musicali / Caraba. - Milano : Ricordi, c 1988, stampa 2010. - 84 p. : ill., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: E.R. 2847.
(n.a. T0002817) mfn 6151 [n.i. 23865]
Sogg.: 1. Armonia - Trattati

242.67
GANASSI, Silvestro dal Fontego
Regula rubertina [Testo a stampa] / Silvestro Ganassi. - Bologna : Forni, stampa 1984. - l p. : ill., mus., facs. ; 16 cm. - (Bibliotheca Musica Bononiensis / Collana diretta da Giuseppe Vecchi dell'Università degli Studi di Bologna. Sezione II ; n. 18A). - Ristampa anasatica dell'edizione veneziana pubblicata ad istanza dell'autore nel 1542. - ISBN 9788827106037.
(n.a. T0002818) mfn 6152 [n.i. 23866]
Sogg.: 1. Viola da gamba - Metodi

242.67.1
GANASSI, Silvestro dal Fontego

Regola rubertina [Testo a stampa] : First and Second Part : A Manual of Playing the Viola da Gamba and of Playing the Lute : Venice 1542 and 1543 / Sylvestro Ganassi ; Edited by Hildemarie Peter ; [English Translation from the German Edition (1972) by Daphne and Stephen Silvester]. - Berlin : Robert Lienau Musikverlag, c 1977, Nachdruck 1995. - 123 p. : ill., mus., facs. ; 21 cm. - Traduzione inglese del trattato pubblicato a Venezia ad istanza dell'autore nel 1542 e della "Lettione seconda", edita l'anno seguente. - ISBN 3-87484-120-0.
(n.a. T0002819) mfn 6153 [n.i. 23867]
Int. sec.: PETER, Hildemarie - SILVESTER, Daphne - SILVESTER, Stephen
Sogg.: 1. Viola da gamba - Metodi = 2. Liuto - Metodi

6984.2
GORINI FALCO, R.
La romanza senza parole [Testo a stampa] : Avviamento alla composizione del pezzo per pianoforte, ad uso dei Conservatori e Licei musicali / Gorini Falco-Jorio. - Milano : Ricordi, c renewed 1987, stampa 2011. - viii, 84, [1] p. : ill., mus. ; 30 cm. - Alle pp. VII-VIII Prefazione, datata Napoli, settembre 1955. - Numero ed.: E.R. 2553. - Numero ed.: ER 2553. - ISMN 978-88-7592-510-9.
(n.a. T0002820) mfn 6154 [n.i. 23868]
Int. sec.: JORIO, A.
Sogg.: 1. Romanza senza parole - Composizione - Trattati

948.47
POZZOLI, Ettore
Metodo d'armonia [Testo a stampa] / Pozzoli. - Milano : Ricordi, c renewed 1975, stampa 2011. - [ii], 183 p. : ill., mus. ; 27 cm. - A p. [i] Prefazione, datata Milano, giugno 1946. - Numero ed.: E.R. 2225. - Numero ed.: ER 2225. - ISMN 979-0-041-82225-9.
(n.a. T0002821) mfn 6155 [n.i. 23869]
Sogg.: 1. Armonia - Metodi = 2. Composizione - Trattati

948.48
CAMMAROTA, Carlo
L'armonizzazione del canto dato [Musica a stampa] : 33 melodie realizzate per pianoforte o per canto con accompagnamento / Cammarota. - Milano : Ricordi, c renewed 1987, stampa 2011. - [ii], 173 p. : ill., mus. ; 30 cm. - A p. [i] Prefazione, datata Roma, luglio 1958. - Numero ed.: E.R. 2529. - Numero ed.: ER 2529. - ISMN 979-0-041-82529-8.
(n.a. M0001759) mfn 6156 [n.i. 23870]
Sogg.: 1. Armonizzazione - Metodi = 2. Composizione - Esercizi

948.48.1
CAMMAROTA, Carlo
359 temi per lo studio della composizione [Musica a stampa] / Carlo Cammarota. - S.l. : Zanibon, c 1972, ristampa 2006. - 84 p. : ill., mus. ; 30 cm. - Include indice. - Numero ed.: G.Z. 5245. - Numero ed.: GZ 5245. - ISMN M-52001-046-7.
(n.a. M0001760) mfn 6157 [n.i. 23871]
Sogg.: 1. Armonizzazione - Metodi = 2. Composizione - Esercizi

919.1
DE NARDIS, Camillo
Corso teorico-pratico di armonia [Testo a stampa] = Cours théorique pratique d'harmonie [...] : ad uso delle Scuole complementari / De Nardis. Parte IV. - Milano : Ricordi, c 1921. - 33 p. : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: E.R. 1580.

(n.a. M0001761) mfn 6158 [n.i. 7477]
Sogg.: 1. Armonia - Metodi = 2. Composizione - Trattati

919.1 bis
DE NARDIS, Camillo
Corso teorico-pratico di armonia [Testo a stampa] = Cours théorique pratique d'harmonie [...] : ad uso delle Scuole complementari / De Nardis. Parte IV. - Milano : Ricordi, c 1921. - 33 p. : ill., mus. ; 27 cm. - Numero ed.: E.R. 1580.
(n.a. M0001762) mfn 6159 [n.i. 9091]
Sogg.: 1. Armonia - Metodi = 2. Composizione - Trattati

92.2.1
DE SANCTIS, Cesare
La polifonia nell'Arte Moderna [Testo a stampa] = La Polyphonie dans l'Art Moderne [...] : spiegata secondo i principi classici / De Sanctis. Vol. I, [Trattato di Armonia]. - Milano : Ricordi, s.d. - vi, 256 p. : ill., mus. ; 27 cm. - ISBN 88-7592-542-9. - Numero ed.: E.R. 1601. - Numero ed.: ER 1601.
(n.a. M0001763) mfn 6160 [n.i. 23872]
Sogg.: 1. Armonia - Metodi = 2. Composizione - Trattati

92.2.2
DE SANCTIS, Cesare
La polifonia nell'Arte Moderna [Testo a stampa] = La Polyphonie dans l'Art Moderne [...] : spiegata secondo i principi classici / De Sanctis. Vol. II, [Appendice al Trattato di Armonia]. - Milano : Ricordi, s.d. - 81 p. : ill., mus. ; 27 cm. - ISBN 88-7592-805-3. - Numero ed.: E.R. 1602. - Numero ed.: ER 1602.
(n.a. M0001764) mfn 6161 [n.i. 23873]
Sogg.: 1. Armonia - Metodi = 2. Composizione - Trattati

92.2.3
DE SANCTIS, Cesare
La polifonia nell'Arte Moderna [Testo a stampa] = La Polyphonie dans l'Art Moderne [...] : spiegata secondo i principi classici / De Sanctis. Vol. III, [Trattato di Contrappunto e Fuga]. - Milano : Ricordi, s.d. - iv, 157 p. : ill., mus. ; 27 cm. - ISBN 88-7592-806-1. - Numero ed.: E.R. 1603. - Numero ed.: ER 1603.
(n.a. M0001765) mfn 6162 [n.i. 23874]
Sogg.: 1. Contrppunto e fuga - Metodi = 2. Composizione - Trattati

93.5.1
DUBOIS, Théodore
Trattato di contrappunto e fuga [Testo a stampa] / Dubois. - Milano : Ricordi, c 1905, stampa 2011. - vii, 310 p. : ill., mus. ; 30 cm. - Numero ed.: E.R. 2634. - Numero ed.: ER 2634. - ISMN 979-0-04182634-9.
(n.a. T0002822) mfn 6163 [n.i. 23875]
Sogg.: 1. Armonia - Trattati = 2. Contrappunto - Trattati = 3. Fuga - Trattati

9545 BEETH 3.2
BEETHOVEN, Ludwig van
[Trii. pf, vl, vlc. Op. 70, 97, 121a]
Klaviertrios [Musica a stampa] = Piano Trios / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von = Edited by Gunter Raphael ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Walther Lampe. Band II = Volume II. - Munchen : H. Henle, c 1955/1983. - 1 partitura (159 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 2 parti

staccate (35, 34 p.). - Include 4 Trii (op. 70, n. 1-2, op. 97 e 121a). - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - Include le parti di violino e violoncello. - Numero ed.: HN 26. - ISMN 979-0-2018-0026-4.
(n.a. M0001766) mfn 6164 [n.i. 23876]
Int. sec.: RAPHAEL, Gunter - LAMPE, Walther

9545 SCHUB 1
SCHUBERT, Franz
[Duetti. pf, vl. Op. 70, op. post 159, 162. D 895, 934, 574]
Duos fur Klavier und Violine [Musica a stampa] = Duos for Piano and Violin / Franz Schubert ; Herausgegeben von = Edited by Ernst Herttrich ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Hans-Martin Theopold ; Mit zusatzlicher bezeichneter Violinstimme von = With supplementary violin part marked by Max Rostal. - Munchen : G. Henle, c 1976/2004. - 1 partitura (91 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 2 parti staccate (32 p. ciascuna). - Include la Sonata in La Maggiore, il Rondo in si minore e la Fantasia in Do Maggiore. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico. - Include 2 parti staccate per violino, con e senza diteggiatura ed arcate. - Numero ed.: HN 287. - ISMN M-2018-0287-9.
(n.a. M0001767) mfn 6165 [n.i. 23877]
Int. sec.: HERTTRICH, Ernst - THEOPOLD, Hans-Martin - ROSTAL, Max

9545 SCHUB 2
SCHUBERT, Franz
[Sonatine. pf, vl. Op. post. 137, n. 1-3. D 384-385, 408]
Sonatinen fur Klavier und Violine Opus post. 137 [Musica a stampa] = Sonatinas for Piano and Violin op. post. 137 / Franz Schubert ; Herausgegeben von = Edited by Gunter Henle, Karl Rohrig ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Gunter Henle ; Mit zusatzlicher bezeichneter Violinstimme von = With supplementary violin part marked by Karl Rohrig. - Munchen : G. Henle, c 1976/2004. - 1 partitura (48 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 2 parti staccate (19 p. ciascuna). - Include 3 composizioni, in Re Maggiore, la minore e sol minore. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico. - Include 2 parti staccate per violino, con e senza diteggiatura ed arcate. - Numero ed.: HN 6. - ISMN M-2018-0006-6.
(n.a. M0001768) mfn 6166 [n.i. 23878]
Int. sec.: HENLE, Gunter - ROHRIG, Karl

9545 HAYDN 1.1
HAYDN, Joseph
[Trii. pf, vl, vlc. Hob XV: f1, C1, 1-2, 34-38, 40-41]
Klaviertrios [Musica a stampa] = Piano Trios / Joseph Haydn ; Herausgegeben von = Edited by Wolfgang Stockmeier ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Jorg Demus. Band I = Volume I. - Munchen : H. Henle, c 1972/2000. - 1 partitura ([ii], 156 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 2 parti staccate (43, 36 p.). - Include 11 composzioni. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - Include le parti di violino e violoncello. - Numero ed.: HN 246. - ISMN M-2018-0246-6.
(n.a. M0001769) mfn 6167 [n.i. 23879]
Int. sec.: STOCKMEIER, Wolfgang - DEMUS, Jorg

9545 HAYDN 1.2
HAYDN, Joseph
[Trii. pf, vl, vlc. Hob XV: 5-14]
Klaviertrios [Musica a stampa] = Piano Trios / Joseph Haydn ; Herausgegeben von = Edited by Wolfgang Stockmeier ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Jorg Demus. Band II =

Volume II. - Munchen : H. Henle, c 1976/2004. - 1 partitura ([ii], 194 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 2 parti staccate (48, 39 p.). - Include 10 composzioni. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - Include le parti di violino e violoncello. - Numero ed.: HN 277. - ISMN M-2018-0277-0.
(n.a. M0001770) mfn 6168 [n.i. 23880]
Int. sec.: STOCKMEIER, Wolfgang - DEMUS, Jorg

9545 HAYDN 1.4
HAYDN, Joseph
[Trii. pf, vl, vlc. Hob XV: 18-26]
Klaviertrios [Musica a stampa] = Piano Trios / Joseph Haydn ; Herausgegeben von = Edited by Irmgard Becker-Glauch ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Jorg Demus. Band IV = Volume IV. - Munchen : H. Henle, c 1987. - 1 partitura (vi, 189 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 2 parti staccate (46, 36 p.). - Include 9 composzioni. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - Include le parti di violino e violoncello. - Numero ed.: HN 411. - ISMN M-2018-0411-8.
(n.a. M0001771) mfn 6169 [n.i. 23881]
Int. sec.: BECKER-GLAUCH, Irmgard - DEMUS, Jorg

9545 HAYDN 1.5
HAYDN, Joseph
[Trii. pf, vl, vlc. Hob XV: 27-32]
Klaviertrios [Musica a stampa] = Piano Trios / Joseph Haydn ; Herausgegeben von = Edited by Irmgard Becker-Glauch ; Fingersatz der Klavierstimme von = Fingering of piano part by Jorg Demus. Band V = Volume V. - Munchen : H. Henle, c 1987. - 1 partitura (vii, 150 p.) : ill., mus. ; 31 cm + 2 parti staccate (36, 33 p.). - Include 6 composzioni. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - Include indice tematico. - Include le parti di violino e violoncello. - Numero ed.: HN 412. - ISMN M-2018-0412-5.
(n.a. M0001772) mfn 6170 [n.i. 23882]
Int. sec.: BECKER-GLAUCH, Irmgard - DEMUS, Jorg

9545 MOZ 3
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Composizioni. pf-qt]
Werke fur Klavier zu vier Handen [Musica a stampa] = Works for Piano Four-hands / Wolfgang Amadeus Mozart ; Herausgegeben von = Edited by Ewald Zimmermann ; Fingersatz von = Fingering by Walther Lampe. - Munchen : G. Henle, c 1957/1985. - 1 libro corale (175, [1] p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - Include indice tematico. - Include 10 composizioni: Sonate KV 19d, 357-358, 381, 497, 521, Fuga KV 401, Andante con variazioni KV 501, 2 brani per organo meccanico in un orologio KV 594 e 608. - Numero ed.: HN 92. - ISMN M-2018-0092-9.
(n.a. M0001773) mfn 6171 [n.i. 23883]
Int. sec.: LAMPE, Walther - ZIMMERMANN, Ewald

2450.228.2
WEBERN, Anton
Il cammino verso la nuova musica / Anton Webern ; Avvertenza ed epilogo di Willi Reich ; Traduzione di Giampiero Taverna. - Milano : Se, c 1989 e 2006. - 114 p. : ill., mus. ; 22 cm. - (Testi e documenti ; 13). - Include la trascrizione di 16 conferenze tenute negli anni 1932-1933. - ISBN 88-7710-668-9.
(n.a. T0002823) mfn 6172 [n.i. 23884]
Int. sec.: REICH, Willi - TAVERNA, Giampiero

Sogg.: 1. Musica - Sec. 20. = 2. Composizione dodecafonica = 3. Dodecafonia

2450.85.18
BAUDELAIRE, Charles
Su Wagner [Testo a stampa] / Charles Baudelaire ; A cura di Antonio Prete. - Milano : Se, c 2004. - 98, [10] p. : ill., ritr., facs. ; 20 cm. - (Piccola enciclopedia ; 183). - Include, alle pp. 81-98, il saggio di Antonio Prete, Melodia e analogia. - ISBN 88-7710-591-7.
(n.a. T0002824) mfn 6173 [n.i. 23885]
Int. sec.: PRETE, Antonio
Sogg.: 1. Wagner, Richard

4083
RADESCA, Enrico di Foggia
[Composizioni]
Opera omnia [Musica a stampa] : edizione critica / Enrico Radesca di Foggia ; Comitato editoriale Marco Giuliani, Anna Maria Ioannoni Fiore, Agostino Ruscillo, Romano Vettori. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, - . - voll. : ill., facs., mus. ; 35 cm. - Nelle pagine preliminari: Conservatorio di Musica "Umberto Giordano". Foggia.
(n.a. M0001774) mfn 6175
Int. sec.: GIULIANI, Marco - IOANNONI FIORE, Anna Maria - RUSCILLO, Agostino - VETTORI, Romano

4083.5
RADESCA, Enrico di Foggia
[Composizioni vocali sacre]
Musica sacra [Musica a stampa] / Enrico Radesca di Foggia ; a cura di Anna Maria Ioannoni Fiore, Agostino Ruscillo e Romano Vettori ; con una appendice a cura di Marco Giuliani. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2011. - 1 partitura (xiv, 253 p.) : ill., facs., mus. ; 35 cm. - Include sezioni di messe a 2, 3 e 4 voci e bc, alcuni mottetti (a 3/8 voci e bc) e la Messa Ottavo Tuono a otto voci in due cori e bc. - Include note critiche. - Nelle pagine preliminari: Conservatorio di Musica "Umberto Giordano". Foggia. - ISBN 978-88-7096-656-5.
(n.a. L0001335) mfn 6176 [n.i. 23887]
Int. sec.: GIULIANI, Marco - IOANNONI FIORE, Anna Maria - RUSCILLO, Agostino - VETTORI, Romano

2450.48.3
SCHONBERG, Arnold
Gustav Mahler [Testo a stampa] / Arnold Schonberg ; Traduzione dall'inglese di Luigi Pestalozza ; Con uno scritto di Werner Hofmann. - Milano : Se, c 1998. - 95 p. : ill., mus. ; 20 cm. - (Piccola enciclopedia ; 131). - Include un saggio di Hofmann dal titolo Mahler: semidio o uomo compiuto, e in apendice alcune lettere di Schonberg a Mahler (pp. 81-92). - ISBN 978-88-7710-714-5.
(n.a. T0002825) mfn 6177 [n.i. 23888]
Int. sec.: PESTALOZZA, Luigi - HOFMANN, Werner
Sogg.: 1. Mahler, Gustav

2450.48.4
MAHLER, Gustav
Carteggio 1888-1911 [Testo a stampa] / Gustav Mahler, Richard Strauss ; a cura di Herta Blaukopf ; traduzione di Artemio Focher. - Milano : Se, c 2003. - 193, [23] p. : ill., ritr. ; 22 cm. - (Testi e documenti ; 30). - Alle pp. 113-190 include il saggio di Herta Blaukopf dal titolo Rivalità e amicizia: i rapporti

personali tra Gustav Mahler e Richard Strauss. - Include indice dei nomi e delle opere citate. - Include appendice iconografica. - ISBN 88-7710-571-2.
(n.a. T0002826) mfn 6178 [n.i. 23889]
Int. sec.: STRAUSS, Richard - BLAUKOPF, Herta - FOCHER, Artemio
Sogg.: 1. Mahler, Gustav - Carteggi - Edizioni = 2. Strauss, Richard - Carteggi - Edizioni

2350.33.3
WAGNER, Richard
Poemi e abbozzi non musicati [Testo a stampa] : La Saracena, Le miniere di Falun, Gesù di Nazareth, Wieland il fabbro / Richard Wagner. - Pordenone : Edizioni Studio Tesi, c 1994. - xli, 223, [7] p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Collezione L'arte della fuga ; 34). - Include cronologia e bibliografia. - ISBN 88-7692-410-8.
(n.a. T0002827) mfn 6179 [n.i. 23890]
Sogg.: 1. Drammi per musica - Edizioni = 2. Melodrammi - Libretti

21.54
The Cambridge Companion to Medieval Music [Testo a stampa] / Edited by Mark Everist. - Cambridge : Cambridge University Press, c 2011. - xxxii, 477 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm. - (Cambridge Companions to Music). - Il volume è diviso in 3 parti: Repertory, styles and techniques; Topography; Themes, topics and trajectories. - Include 19 contributi. - Include cronologia, bibliografia, indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 978-0-521-60861-9.
(n.a. T0002828) mfn 6180 [n.i. 23892]
Int. sec.: EVERIST, Mark
Sogg.: 1. Musica - Medioevo - Guide

21.55
Atlante storico della musica nel Medioevo [Testo a stampa] / Giacomo Baroffio [et al.] ; Progetto editoriale di Vera Minazzi ; A cura di Vera Minazzi e Cesarino Ruini ; Introduzione e conclusioni di F. Alberto Gallo. - Milano : Jaca Book, c 2011. - 287 p. : ill., facs., mus., c. geogr. ; 32 cm. - Include bibliografia, discografia, indici dei nomi e dei luoghi. - ISBN 978-88-16-60443-8.
(n.a. T0002829) mfn 6181 [n.i. 23893]
Int. sec.: BAROFFIO, Giacomo - MINAZZI, Vera - RUINI, Cesarino - GALLO, Franco Alberto
Sogg.: 1. Musica - Medioevo - Guide

242.42.1
A late Medieval Songbook and its Context [Testo a stampa] : New Perspectives on the Chantilly Codex (Bibliothèque du Chateau de Chantilly, Ms. 564) / Edited by Yolanda Plumley & Anne Stone ; Publié avec le soutien de La Fondation Francis et Mica Salabert, le Festival des Cathédrales de Picardie. - Turnhout : Brepols, c 2009. - 366 p. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par Marie-Alexis Colin & Philippe Vendrix). - Include 15 contributi. - Nelle pagine preliminari: Centre d'Etudes supérieures de la Renaissance. Université François Rabelais de Tours. Programme "Ricercar". - ISBN 978-2-503-51598-4.
(n.a. T0002830) mfn 6182 [n.i. 23894]
Int. sec.: PLUMLEY, Yolanda - STONE, Anne - FONDATION FRANCIS ET MICA SALABERT - FESTIVAL DES CATHEDRALES DE PICARDIE - UNIVERSITE FRANCOIS RABELAIS, Tours. Centre d'Etudes supérieures de la Renaissance
Sogg.: 1. Chantilly - Bibliothèque du chateau - Ms. 564 = 2. Musica - Francia - Sec. 14.

399.77

Les cérémoniaux catholiques en France à l'époque moderne [Testo a stampa] : Une littérature de codification des rites liturgiques / Ouvrage dirigé par Cécile Davy-Rigaux, Bernard Dompnier et Daniel-Odon Hurel ; [Introduction par Jean-Yves Hameline]. - Turnhout : Brepols, c 2009. - 560 p. : ill., facs. ; 23 cm. - (Eglise, liturgie et société dans l'Europe moderne / Collection dirigée par C. Davy-Rigaux, B. Dompnier et D.-O. Hurel ; 1). - Include 24 contributi. - Include indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-2-503-52950-9.
(n.a. T0002831) mfn 6183 [n.i. 23895]
Int. sec.: DAVY-RIGAUX, Cécile - DOMPNIER, Bernard - HUREL, Daniel-Odon - HAMELINE, Jean-Yves
Sogg.: 1. Liturgia - Cerimoniale = 2. Cerimoniali - Francia - Sec. 17.-18.

947.23
SMITH, Anne
The Performance of 16th-Century Music [Testo a stampa] : Learning From The Theorists / By Anne Smith. - Oxford : Oxford University Press, c 2011. - x, 244 p. : ill., facs., mus. ; 23 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-19-974261-5.
(n.a. T0002832) mfn 6184 [n.i. 23898]
Sogg.: 1. Musica - Sec. 16.-17. - Prassi esecutiva = 1. Musica - Sec. 16.-17. - Interpretazione = 3. Composizione - Sec. 16.-17.

947.13.6
SETACCIOLI, Giacomo
Lezioni d'istrumentazione e orchestrazione [Testo a stampa] / G. Setaccioli. Parte I.a, Il quartetto a corda. - [Pro manuscripto]. - Roma : Lit. Ferri, s.d. - iii, 118 p. : ill., mus. ; 31 cm.
(n.a. T0002833) mfn 6185 [n.i. 23899]
Sogg.: 1. Quartetto d'archi - Strumentazione = 2. Quartetto d'archi - Orchestrazione

399.33.1
BAROFFIO, Giacomo
Iter Liturgicum Italicum [Testo a stampa] : Editio Maior / Giacomo Baroffio. - Stroncone : Associazione San Michele Arcangelo, 2011. - vi, 777 p. ; 31 cm. - (Instrumenta ; I). - Include indici e siglari delle tradizioni liturgiche, delle famiglie religiose e delle tipologie librarie. - ISBN 978-88-97114-00-0.
(n.a. T0002834) mfn 6186 [n.i. 23900]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Censimenti

399.33.2
BAROFFIO, Giacomo
Nomina codicum [Testo a stampa] : Nome origine committenza destinazione dei codici liturgici italiani / Giacomo Baroffio. - Stroncone : Associazione San Michele Arcangelo, 2011. - 221 p. ; 31 cm. - (Instrumenta ; II). - ISBN 978-88-97114-03-1.
(n.a. T0002835) mfn 6187 [n.i. 23901]
Sogg.: 1. Codici liturgici - Origini = 2. Codici liturgici - Committenza

C. STO. SAC.
ANNIBALDI, Claudio
La Cappella Musicale Pontificia nel Seicento [Testo a stampa] / Claudio Annibaldi. Tomo primo, Da Urbano VII a Urbano VIII (1590-1644). - Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, 2011. - xxiv, 418 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 28 cm. - Include appendici, indici e bibliografia. - Dono del Prof. Giancarlo Rostirolla.
(n.a. L0001336) mfn 6188 [n.i. 23902]

Sogg.: 1. Roma - Cappella Sistina - Sec. 17. = 2. Musica Sacra - Roma - Sec. 17.

2151.197
GALLO, Franco Alberto
"Oci" [Testo a stampa] : Voci d'uccelli in testi medievali / Franco Alberto Gallo ; Redattore degli esempi musicali Fabrizio Bugnani. - Ravenna : Longo, c 2007. - 83 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Le Tessere ; 14). - ISBN 978-88-8063-553-6.
(n.a. T0002836) mfn 6189 [n.i. 23903]
Int. sec.: BUGNANI, Fabrizio
Sogg.: 1. Musica - Medioevo = 2. Canto degli uccelli - Medioevo

4084 (1-6)
MASSENZIO, Domenico da Ronciglione
[Composizioni vocali]
Opera omnia [Musica a stampa] / Domenico Massenzio (Ronciglione, 1586 - Roma, 1657) ; Edizione critica = Critical Edition by Claudio Dall'Albero, Mauro Bacherini. - Milano : Rugginenti, c 2008. - 6 voll. : ill., facs., mus. ; 34 cm. - Include apparato critico e trascrizione dei testi. - Dono del Prof. Arnaldo Morelli.
(n.a. M0001775) mfn 6190 [n.i. 23904-23909]
Int. sec.: DALL'ALBERO, Claudio - BACHERINI, Mauro

4084.1
MASSENZIO, Domenico da Ronciglione
[Mottetti. 1V-5V, bc]
Mottetti [Musica a stampa] : Sacrae Cantiones, liber primus (1612), Motecta, liber secundus (1614) / Domenico Massenzio (Ronciglione, 1586 - Roma, 1657) ; Edizione critica = Critical Edition by Claudio Dall'Albero, Mauro Bacherini ; Contributi musicologici = Musicological Contributions [by Antonella Nigro, Dinko Fabris, Saverio Franchi, Claudio Dall'Albero ; Prefazione di Agostino Ziino]. - Milano : Rugginenti, c 2008. - 1 partitura (clxv, 248 p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - Include 64 mottetti a 1-5 voci e basso continuo. - Include bibliografia. - Numero ed.: RE 50936. - ISMN M-52013-013-4.
(n.a. L0001337) mfn 6191 [n.i. 23904]
Int. sec.: DALL'ALBERO, Claudio - BACHERINI, Mauro - NIGRO, Antonella - FABRIS, Dinko - FRANCHI, Saverio - ZIINO, Agostino

4084.2
MASSENZIO, Domenico da Ronciglione
[Mottetti. 1V-6V, bc]
Mottetti [Musica a stampa] : Sacrorum Cantuum, liber tertius (1616), Sacrarum Modulationum, liber quartus (1618), Sacri Mottetti, libro quinto, op. X (1631) / Domenico Massenzio (Ronciglione, 1586 - Roma, 1657) ; Edizione critica = Critical Edition by Claudio Dall'Albero, Mauro Bacherini. - Milano : Rugginenti, c 2008. - 1 partitura (xliv, 336 p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - Include 68 mottetti a 1-6 voci e basso continuo. - Numero ed.: RE 50937. - ISMN M-52013-014-1.
(n.a. L0001338) mfn 6192 [n.i. 23905]
Int. sec.: DALL'ALBERO, Claudio - BACHERINI, Mauro

4084.3
MASSENZIO, Domenico da Ronciglione
[Mottetti. 4V/5V/8V, bc]
Salmi [Musica a stampa] : Psalmi qui in Vesperis, liber primus (1618, 1627), Psalmodia Vespertina, op. IX (1631) / Domenico Massenzio (Ronciglione, 1586 - Roma, 1657) ; Edizione critica = Critical Edition by Claudio Dall'Albero, Mauro Bacherini. - Milano : Rugginenti, c 2008. - 1 partitura (xxxiii, 268 p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - Include 21 composizioni, di cui 4 Magnificat, a 4, 5 e 8 voci e basso continuo (1 Magnificat a 5 è senza bc). - Numero ed.: RE 50938. - ISMN M-52013-015-8.

(n.a. L0001339) mfn 6193 [n.i. 23906]
Int. sec.: DALL'ALBERO, Claudio - BACHERINI, Mauro

4084.4
MASSENZIO, Domenico da Ronciglione
[Mottetti. 4V/8V, bc]
Salmi [Musica a stampa] : Salmi Vespertini, libro terzo, op. XI (1632), Libro quarto de' Salmi per il Vespero, op. XII (1634) / Domenico Massenzio (Ronciglione, 1586 - Roma, 1657) ; Edizione critica = Critical Edition by Claudio Dall'Albero, Mauro Bacherini. - Milano : Rugginenti, c 2008. - 1 partitura (xxxvi, 314 p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - Include 26 composizioni, di cui 3 Magnificat, a 4 o 8 voci e basso continuo. - Numero ed.: RE 50939. - ISMN M-52013-016-5.
(n.a. L0001340) mfn 6194 [n.i. 23907]
Int. sec.: DALL'ALBERO, Claudio - BACHERINI, Mauro

4084.5
MASSENZIO, Domenico da Ronciglione
[Mottetti. 4V/5V, bc]
Salmi [Musica a stampa] : Quinto libro de' Salmi Vespertini, op. XV (1635), Libro sesto de' Salmi Davidici, op. XVI (1636), Davidica Psalmodia Vespertina, liber septimus, op. XVII (1643) / Domenico Massenzio (Ronciglione, 1586 - Roma, 1657) ; Edizione critica = Critical Edition by Claudio Dall'Albero, Mauro Bacherini. - Milano : Rugginenti, c 2008. - 1 partitura (xxx, 256 p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - Include 25 composizioni, di cui 3 Magnificat, a 4 o 5 voci e basso continuo. - Numero ed.: RE 50940. - ISMN M-52013-017-2.
(n.a. L0001341) mfn 6195 [n.i. 23908]
Int. sec.: DALL'ALBERO, Claudio - BACHERINI, Mauro

4084.6
MASSENZIO, Domenico da Ronciglione
[Composizioni vocali. 1V/2V/3V/4V/5V/8V, bc]
Compieta, madrigali, composizioni sparse [Musica a stampa] : Completorium Integrum, op. VIII (1630), Scelta di Madrigali (1629), composizioni sparse / Domenico Massenzio (Ronciglione, 1586 - Roma, 1657) ; Edizione critica = Critical Edition by Claudio Dall'Albero, Mauro Bacherini. - Milano : Rugginenti, c 2008. - 1 partitura (xlix, 314 p.) : ill., facs., mus. ; 34 cm. - Include 42 composizioni sacre e profane a 1,2,3,4,5 o 8 voci e basso continuo. - Include indice generale degli opera omnia. - Numero ed.: RE 50941. - ISMN M-52013-018-9.
(n.a. L0001342) mfn 6196 [n.i. 23909]
Int. sec.: DALL'ALBERO, Claudio - BACHERINI, Mauro

2100.23
ZARLINO, Gioseffo
L'istitutioni armoniche [Testo a stampa] / Gioseffo Zarlino ; a cura di Silvia Urbani. - S.l. : Diastema, c 2011. - 762 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - (Urania. Specola / diretta da Anna Laura Bellina). - ISBN 9788896988244.
(n.a. T0002837) mfn 6197 [n.i. 23910]
Int. sec.: URBANI, Silvia
Sogg.: 1. Musica - Trattati = 2. Armonia - Trattati

210.2.7
ROSEN, Charles
Le forme sonata [Testo a stampa] / Charles Rosen ; Traduzione dall'inglese di Riccardo Bianchini, Enrico Maria Ferrando. - Torino : EDT, c 2011. - xii, 450 p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Biblioteca di cultura musicale : Contrappunti ; 4). - Include indice dei nomi e delle opere citate. - ISBN 978-88-6040-668-2.
(n.a. T0002838) mfn 6198 [n.i. 23911]

Int. sec.: BIANCHINI, Riccardo - FERRANDO, Enrico Maria
Sogg.: 1. Musica - Sec. 18.-19. = 2. Sonata = 3. Forma sonata - Analisi

C. CAT. PADO. 1
BIBLIOTECA CAPITOLARE, Padova
Catalogo del fondo musicale della Biblioteca Capitolare di Padova [Testo a stampa] / Antonio Lovato. - Venezia : Fondazione Levi, 1998. - lxxiv, 1052, [8] p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Serie III : Studi musicologici. C, Cataloghi e bibliografia ; 5). - Include indici e incipitari. - In testa al front: Giunta Regionale del Veneto, Fondazione Levi. - Nelle pagine preliminari: Associazione Veneta per la Ricerca delle Fonti Musicali.
(n.a. T0002839) mfn 6199 [n.i. 23912]
Int. sec.: LOVATO, Antonio
Sogg.: 1. Padova - Biblioteca Capitolare - Cataloghi = 2. Manoscritti musicali - Cataloghi = 3. Edizioni musicali - Cataloghi

2450.255.1
BOLCATO, Vittorio
Leone Leoni e la musica a Vicenza nei secoli XVI-XVII [Testo a stampa] : Catalogo tematico / Vittorio Bolcato. - Venezia : Fondazione Levi, 1995. - lxxx, 306 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (Serie III : Studi musicologici. C, Cataloghi e Bibliografia ; 3). - Include indici. - In testa al front: Fondazione Levi, Giunta Regionale del Veneto.
(n.a. T0002840) mfn 6200 [n.i. 23913]
Sogg.: 1. Leoni, Leone - Cataloghi tematici = 2. Musica - Vicenza - Sec. 16.-17.

2450.72.6
Domenico Scarlatti Adventures [Testo a stampa] : Essays to Commemorate the 250th Anniversary of His Death / Edited by Massimiliano Sala and W. Dean Sutcliffe. - Bologna : Ut Orpheus, c 2008. - xiii, 458 p. : ill., facs., mus., ritr. ; 25 cm. - (Ad Parnassum Studies ; 3). - Include indice dei nomi. - Include 12 contributi. - ISBN 978-88-8109-462-2.
(n.a. T0002841) mfn 6201 [n.i. 23914]
Int. sec.: SALA, Massimiliano - SUTCLIFFE, W. Dean
Sogg.: 1. Scarlatti, Domenico = 2. Musica - Sec. 18.

2501.190
Contributi per la storia dell'arte organaria e organistica in Italia [Testo a stampa] / a cura di Paola Dessì. - Venezia : Edizioni Fondazione Levi, 2012. - 283 p., 32 p. di tav. : ill. (alcune color.), facs. ; 24 cm + 2 DVD. - (Fonti e studi per la storia della musica veneta / a cura di Giulio Cattin, Antonio Lovato e Giovanni Morelli (+) ; I). - Include 15 contributi. - Include indice dei nomi e dei luoghi. - Volume realizzato in collaborazione con l'Associazione Organi Storici in Cadore. - I DVD contengono la registrazione di due concerti organistici (Candide di Comelico Superiore, 24 maggio 2008, organista Silvio Celeghin e Gruppo strumentale "Novalis"; Venezia, Basilica dei Frari, 20 agosto 2009, organisti Andrea Marcon, Luca Scandali e Mirko Ballico. - Dono dell'editore, luglio 2012. - ISBN 978-88-7552-041-0. - ISBN 88-7552-041-0.
(n.a. T0002842) mfn 6202 [n.i. 23915]
Int. sec.: DESSI, Paola
Sogg.: 1. Organi - Veneto - Sec. 16.-17. = 2. Organi - Italia = 3. Organologia

2450.35.6
Josquin and the Sublime [Testo a stampa] : Proceedings of the International Josquin Symposium at Roosevelt Academy, Middelburg, 12-15 July 2009 / edited by Albert Clement and Eric Jas. - Turnhout :

Brepols, c 2011. - xix, 247 p., [6] p. di tav. (alcune color.) : ill., ritr., mus. ; 29 cm. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par Philippe Vendrix). - Include bibliografia su Josquin relativa agli anni 1496-1919 e indice dei nomi e delle composizioni citate. - Include 12 contributi. - ISBN 978-2-503-54271-3.
(n.a. T0002843) mfn 6203 [n.i. 23916]
Int. sec.: CLEMENT, Albert - JAS, Eric
Sogg.: 1. Despres, Josquin - Congressi - Middelburg - 2009 = 2. Musica - Sec. 15.-16. = 3. Congressi - Middelburg - 2009

4085.3.2
PASQUINI, Bernardo
[Cantate. 1V-3V,bc/V,str,bc]
Le Cantate [Musica a stampa] / Bernardo Pasquini ; Edited by Alessandra Nigito. - Turnhout : Brepols, c 2012. - 1 partitura (cclxxxi, 764 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 31 cm. - (Monumenta Musica Europea / General Editor Fulvia Morabito. Section III, Baroque Era ; Vol. 2) (Groppoi per la storia della musica a Pistoia ; 1). - Include cronologia, edizione dei testi, descrizione delle fonti, apparato critico e bibliografia. - ISBN 978-2-503-51519-9.
(n.a. M0001776) mfn 6204 [n.i. 23917]
Int. sec.: NIGITO, Alessandra

4085.2.1
[Composizioni. 2V-4V]
Florence, BNC, Panciatichi 27 [Musica a stampa] : Text and Context / Edited by Gioia Filocamo ; Translated by Bonnie J. Blackburn. - Turnhout : Brepols, c 2010. - 1 partitura (xx, 988 p.) : ill., facs., mus. ; 31 cm. - (Monumenta Musica Europea / General Editor Fulvia Morabito. Section II, Renaissance ; Vol. 1). - Include edizione dei testi, indici e bibliografia. - ISBN 978-2-503-51518-2.
(n.a. M0001777) mfn 6205 [n.i. 23918]
Int. sec.: FILOCAMO, Gioia - BLACKBURN, Bonnie J.

481.157
VECCHI, Orazio
[Selva di varia ricreatione. 3V-10V]
Selva di varia ricreatione (1590) [Musica a stampa] / Orazio Vecchi ; Edited by Paul Schleuse. - Madison : A-R Editions, c 2012. - 1 partitura (xxxix, [viii], 245 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 1 intavolatura per liuto (vi, 25 p.), 5 parti (3, 3, [4, 2], 2 p.). - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 157, ISSN 0486-123X). - Contiene 36 composizioni vocali e strumentali per vari organici. - Include le parti staccate strumentali di Canto, Alto, Quinto, Tenore e Basso. - ISBN 978-0-89579-733-9.
(n.a. M0001778) mfn 6206 [n.i. 23919-23920]
Int. sec.: SCHLEUSE, Paul

480.181
SCARLATTI, Alessandro
[Composizioni vocali sacre. V/V, bc]
Selected Sacred Music [Musica a stampa] / Alessandro Scarlatti ; Edited by Luca Della Libera. - Madison : A-R Editions, c 2012. - 1 partitura (xvi, [v], 116 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 181, ISSN 0484-0828). - Include 1 Salve Regina a 4 voci, 1 Miserere a 9 voci in 2 cori, 1 Magnificat a 5 voci e bc e la Missa defunctorum a 4 voci e bc. - ISBN 978-0-89579-742-1.
(n.a. M0001779) mfn 6207 [n.i. 23921]
Int. sec.: DELLA LIBERA, Luca

480.176

ECCLES, John
[Rinaldo and Armida. Tragedia. V, archi, bc]
Rinaldo and Armida [Musica a stampa] / John Eccles ; Edited by Steven Plank. - Madison : A-R Editions, c 2011. - 1 partitura (xix, [4], 116 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 176, ISSN 0484-0828). - Libretto di John Dennis. - ISBN 978-0-89579-723-0.
(n.a. M0001780) mfn 6208 [n.i. 23922]
Int. sec.: DENNIS, John - PLANK, Steven

480.177
MERULA, Tarquinio
[Curtio precipitato et altri capricii. 1V, bc. Libro secondo. Op. 13]
Curtio precipitato et altri capricii (1638) [Musica a stampa] / Tarquinio Merula ; Edited by Phoebe Jevtovic. - Madison : A-R Editions, c 2012. - 1 partitura (xxii, [ii], 46 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 177, ISSN 0484-0828). - Include 16 composizioni su testo italiano per una voce e bc. - Edizione integrale della raccolta pubblicata a Venezia da Bartolomeo Magni. - ISBN 978-0-89579-732-2.
(n.a. M0001781) mfn 6209 [n.i. 23923]
Int. sec.: JEVTOVIC, Phoebe

480.178
[Cantiques spirituels. Mottetti. V, bc/V, str, bc]
Jean Racine's Cantiques spirituels [Musica a stampa] / Musical Settings by Moreau, Lalande, Collasse, Marchand, Duhalle, and Bousset ; Edited by Deborah Kauffman. - Middleton : A-R Editions, c 2012. - 1 partitura (xxii, [vi], 228 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 12 parti staccate (2, 2, 15, 15, 8, 8, 20, 14, 14, 13, 15, 20 p.). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 178, ISSN 0484-0828). - Contiene 15 composizioni. - Include le parti di fl 1 e 2, vl 1, 2, 3, 4, bc (brani di Marchand) e di fl 1 e 2, vl 1 e 2, bc (brani di Collasse). - ISBN 978-0-89579-729-2.
(n.a. M0001782) mfn 6210 [n.i. 23924]
Int. sec.: KAUFFMAN, Deborah - RACINE, Jean - MOREAU, Jean-Baptiste - LALANDE, Michel-Richard de - COLLASSE, Pascal - MARCHAND, Jean-Noel - DUHALLE - BOUSSET de

480.179
MATA, Antonio Rodriguez
[Passioni. 4V]
Passions [Musica a stampa] / Antonio Rodriguez Mata ; Edited by M. Grey Brothers. - Middleton : A-R Editions, c 2012. - 1 partitura (xiv, [iii], 89 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 179, ISSN 0484-0828). - Contiene 3 passioni (secondo Luca, Matteo e Giovanni). - ISBN 978-0-89579-731-5.
(n.a. M0001783) mfn 6211 [n.i. 23925]
Int. sec.: BROTHERS, M. Grey

480.180
COURBOIS, Philipe
[Cantate. V, bc/V, orch, bc]
Cantatas for One and Two Voices [Musica a stampa] : Cantates françoises à I et II voix (1710) and the Grande Symphonie Version of Dom Quichote (ca. 1728) / Philippe Courbois ; Edited by Michele Cabrini. - Middleton : A-R Editions, c 2012. - 1 partitura (xxvi, [vi], 125 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 14 parti (3, 2, [4, 1, 1, 1], 9, 11, 3, [1], 2, [1, 1], 53 p.). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 180, ISSN 0484-0828). - Contiene 8 cantate su testo francese. - Include le parti di vl 1, vl2, fl, tr, ob, "vielle", bc (Cantates françoises) e di tr, fl, vl, "vielle", fag, timp, bc (Dom Quichote). - ISBN 978-0-89579-736-0.
(n.a. M0001784) mfn 6212 [n.i. 23926]

Int. sec.: CABRINI, Michele

6998.1
[Composizioni. 4V. Riduzione. pf]
Raccolta di mottetti e madrigali [Musica a stampa] : scritti nelle chiavi di Soprano, Contralto, Tenore e Basso : per la preparazione all'esame di Lettura della partitura, periodo medio nei Conservatori di musica e Licei musicali paregggiati / Giulio Brunelli. - Milano : Curci, c 1958, renewed 1986 [stampa 2008]. - 1 partitura/spartito (66 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 10 esercizi preparatori e 23 composizioni di vari autori, alcune delle quali ridotte per tastiera. - ISBN 979-0-2159-0042-4. - Numero ed.: E.C. 6706.
(n.a. M0001785) mfn 6213 [n.i. 23932]
Int. sec.: BRUNELLI, Giulio

6998.2
[Composizioni. 4V. Riduzione. pf]
Raccolta di mottetti e madrigali [Musica a stampa] : scritti nelle chiavi di Soprano, Contralto, Tenore e Basso : per la preparazione all'esame di Lettura della partitura, periodo medio nei Conservatori di musica e Licei musicali paregggiati / Giulio Brunelli. - Milano : Curci, c 1958, renewed 1986 [stampa 2008]. - 1 partitura/spartito (66 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - Include 10 esercizi preparatori e 23 composizioni di vari autori, alcune delle quali ridotte per tastiera. - ISBN 979-0-2159-0042-4. - Numero ed.: E.C. 6706.
(n.a. M0001786) mfn 6214 [n.i. 23933]
Int. sec.: BRUNELLI, Giulio

6998.3
[Composizioni. Riduzione. pf]
La lettura della partitura [Musica a stampa] : Ad uso dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali e compilato secondo i programmi di esame e di studio [...] / Giulio Brunelli. - Bologna : Bongiovanni, c 1975. - 1 partitura/spartito (79 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Include 23 esempi musicali di vari autori con "sintesi pianistica". - Numero ed.: EB 2426.
(n.a. M0001787) mfn 6215 [n.i. 23930]
Int. sec.: BRUNELLI, Giulio

6998.4
[Composizioni. Riduzione. pf]
La lettura della partitura [Musica a stampa] : Ad uso dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali e compilato secondo i programmi di esame e di studio [...] / Giulio Brunelli. - Bologna : Bongiovanni, c 1975. - 1 partitura/spartito (79 p.) : ill., mus. ; 24 cm. - Include 23 esempi musicali di vari autori con "sintesi pianistica". - Numero ed.: EB 2426.
(n.a. M0001788) mfn 6216 [n.i. 23931]
Int. sec.: BRUNELLI, Giulio

2154.7
Il canto fratto, l'altro gregoriano [Testo a stampa] : Atti del convegno internazionale di studi : Parma-Arezzo, 3-6 dicembre 2003 / a cura di Marco Gozzi e Francesco Luisi. - Roma : Torre d'Orfeo Editrice, 2005. - xxiii, 598 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm + 1 CD Audio. - (Miscellanea musicologica ; 7). - Include 25 saggi. - Include indici dei manoscritti, delle edizioni a stampa, dei nomi, dei luoghi, dei canti e dei soggetti. - Include un CD audio dal titolo Il canto fratto, l'altro gregoriano: testimoni italiani, del Gruppo vocale Laurence Feininger. - ISBN 88-85147-64-X.
(n.a. T0002844) mfn 6217 [n.i. 23934]
Int. sec.: GOZZI, Marco - LUISI, Francesco - GRUPPO VOCALE LAURENCE FEININGER, Trento

Sogg.: 1. Canto fratto - Congressi - Parma-Arezzo - 2003 = 2. Congressi - Parma-Arezzo - 2003 = 3. Canto gregoriano

2154.7.1
Il canto fratto, l'altro gregoriano [Testo a stampa] : Atti del convegno internazionale di studi : Parma-Arezzo, 3-6 dicembre 2003 / a cura di Marco Gozzi e Francesco Luisi. - Roma : Torre d'Orfeo Editrice, 2005. - xxiii, 598 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm + 1 CD Audio. - (Miscellanea musicologica ; 7). - Include 25 saggi. - Include indici dei manoscritti, delle edizioni a stampa, dei nomi, dei luoghi, dei canti e dei soggetti. - Esemplare privo del CD audio dal titolo Il canto fratto, l'altro gregoriano: testimoni italiani, del Gruppo vocale Laurence Feininger. - ISBN 88-85147-64-X.
(n.a. T0002845) mfn 6218 [n.i. 23935]
Int. sec.: GOZZI, Marco - LUISI, Francesco
Sogg.: 1. Canto fratto - Congressi - Parma-Arezzo - 2003 = 2. Congressi - Parma-Arezzo - 2003 = 3. Canto gregoriano

504.78.2 (1-2)
AGUSTONI, Luigi
Introduzione all'interpretazione del canto gregoriano [Testo a stampa] / Luigi Agustoni, Johannes Berchmans Goschl. Vol. II (tomi I-II), Estetica. - Prima edizione italiana ampliata. - Roma : Torre d'Orfeo Editrice, 2009. - 2 voll. (836 p. compless.) : ill., facs., mus. ; 25 cm. - (Istituto di Paleografia musicale. Serie I, Studi e testi ; 10/II). - Ed. orig.: Kassel, G. Bosse-Verlag, 1992 col titolo: Einfuhrung in die Interpretation des Gregorianischen Chorals. - Sulla quarta di copertina: Pubblicazionne realizzata con il contributo del Comune di Orselina. Cantus Gregoriani Helvetici Cultores. Società Svizzera di Canto Gregoriano. - ISBN 978-88-85147-65-2.
(n.a. T0002846) mfn 6219 [n.i. 23936-23937]
Int. sec.: GOSCHL, Johannes Berchmans
Sogg.: 1. Canto gregoriano

2450.256.1
DAOLMI, Davide
Don Nicola Vicentino Arcimusico in Milano [Testo a stampa] : Il beneficio ecclesiastico quale risorsa economica prima e dopo il Concilio di Trento : Un caso emblematico / Davide Daolmi. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, 1999. - xx, 253 p. : ill., facs. ; 24 cm. - (Quaderni dell'archivio per la storia della musica in Lombardia ; I). - Include appendici documentarie, bibliografia e indici delle fonti, dei nomi e dei luoghi. - ISBN 88-7096-208-3.
(n.a. T0002847) mfn 6220 [n.i. 23938]
Sogg.: 1. Vicentino, Nicola = 2. Musica - Milano - Sec. 16. = 3. Benefici ecclesiastici - Diocesi di Milano - Sec. 16.

2450.257.1
Fedele Fenaroli il didatta e il compositore [Testo a stampa] : Atti del convegno nazionale, Lanciano, 15-16 novembre 2008 / a cura di Gianfranco Miscia ; Prefazione di Guido Salvetti. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2011. - xvi, 315 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Strumenti della ricerca musicale / collana della Società Italiana di Musicologia ; 16). - Include 11 contributi. - Include indice dei nomi. - ISBN 978-88-7096-654-1.
(n.a. T0002848) mfn 6221 [n.i. 23939]
Int. sec.: MISCIA, Gianfranco - SALVETTI, Guido
Sogg.: 1. Fenaroli, Fedele - Congressi - Lanciano - 2008 = 2. Congressi - Lanciano - 2008 = 3. Musica - Didattica - Sec. 18.-19.

2450.258.1
Giuseppe Scotese [Testo a stampa] : Uno sguardo lieto sula musica : [Atti del convegno, Rocca di Mezzo, 9-10 agosto 2008] / a cura di Pierluigi Petrobelli e Giovanni D'Alò. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2010. - [x], 195 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm + 1 Cd Audio. - Include 14 contributi. - Include un Cd Audio con nove interpretazioni pianistiche di Scotese (musiche di Scotese, Bach, Chopin, Pennisi, Schonberg, Busoni). - ISBN 978-88-7096-607-7.
(n.a. T0002849) mfn 6222 [n.i. 23940]
Int. sec.: PETROBELLI, Pierluigi - D'ALO, Giovanni
Sogg.: 1. Scotese, Giuseppe - Congressi - Rocca di Mezzo - 2008 = 2. Congressi - Rocca di Mezzo - 2008

2450.259.1
Ruggero Giovannelli "musico eccellentissimo e forse il primo del suo tempo" [Testo a stampa] : Atti del Convegno Internazionale di Studi (Palestrina e Velletri, 12-14 giugno 1992) / a cura di Carmela Bongiovanni e Giancarlo Rostirolla. - Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, c 1998. - 720 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere. - Include 31 contributi. - Nelle pagine preliminari: Musica e musicisti nel Lazio. - In testa al front.: Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina. Provincia di Roma-Assessorato alla Cultura. Comune di Velletri-Assessorato alla Cultura.
(n.a. T0002850) mfn 6223 [n.i. 23941]
Int. sec.: ROSTIROLLA, Giancarlo - BONGIOVANNI, Carmela
Sogg.: 1. Giovannelli, Ruggero - Congressi - Palestrina-Velletri - 1992 = 2. Congressi - Palestrina-Velletri - 1992 = 3. Musica - Italia - Sec. 16.-17.

233.110
Noter, annoter, éditer la musique [Testo a stampa] : Mélanges offerts à Catherine Massip / Réunis par Cécilie Reynaud & Herbert Schneider. - Génève : Librarie Droz, 2012. - xvi, 744, [viii] p. : ill. (alcune color.), ritr., mus., facs. ; 23 cm. - (Ecole pratique des Hautes Etudes. V, Sciences Historiques et Philologiques) (Hautes études médiévales et modernes ; 103). - Include 44 saggi. - Include bibliografia degli scritti di C. Massip e indice dei nomi. - ISBN 978-2-600-01368-0.
(n.a. T0002851) mfn 6224 [n.i. 23942]
Int. sec.: REYNAUD, Cécilie - SCHNEIDER, Herbert
Sogg.: 1. Massip, Catherine - Scritti in onore = 2. Editoria musicale

23.78.1
ATLAS, Allan W.
La Musique de la Renaissance en Europe (1400-1600) [Testo a stampa] / Allan W. Atlas. - Turnhout : Brepols, c 2011. - xxix, 955 p. : ill., ritr., mus., facs. ; 29 cm. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par Philippe Vendrix). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-2-503-54397-0.
(n.a. T0002852) mfn 6225 [n.i. 23943]
Sogg.: 1. Musica - Europa - Sec. 14.-16.

2151.198
SANDERS, Ernest H.
French and English Polyphony of the 13th and 14th Centuries [Testo a stampa] : Style and Notation / Ernest H. Sanders. - Aldershot : Ashgate, c 1998. - xii, 344 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; CS 637). - Include 13 saggi pubblicati negli anni 1965-1995. - Include indici dei nomi, dei manoscritti e dei brani citati. - ISBN 0-86078-777-X.
(n.a. T0002853) mfn 6226 [n.i. 23944]
Sogg.: 1. Polifonia - Sec. 13.-14. = 2. Musica sacra - Sec. 13.-14. = 3. Mottetto - Sec. 13.-14. = 4. Musica sacra - Francia - Sec. 13.-14. = 5. Musica sacra - Inghilterra - Sec. 13.-14.

2450.198.4
BIZZARINI, Marco
Luca Marenzio [Testo a stampa] : The Career of a Musician Between the Renaissance and the Counter-Reformation / Marco Bizzarini ; translated by James Chater. - Aldershot : Ashgate, c 2003. - xvii, 370 p., [8] p. di tav. : ill., ritr., facs., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia, catalogo delle opere di Marenzio e indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-7546-0516-7.
(n.a. T0002854) mfn 6227 [n.i. 23945]
Int. sec.: CHATER, James
Sogg.: 1. Marenzio, Luce = 2. Madrigale - Italia - Sec. 16. = 3. Mecenatismo - Sec. 16.

2450.260.1
FABRIS, Dinko
Music in Seventeenth-Century Naples [Testo a stampa] : Francesco Provenzale (1624-1704) / Dinko Fabris. - Aldershot : Ashgate, c 2007. - xx, 310 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia, catalogo delle opere di Provenzale e indice dei nomi. - ISBN 978-0-7546-3721-9.
(n.a. T0002855) mfn 6228 [n.i. 23946]
Sogg.: 1. Provenzale, Francesco = 2. Musica - Napoli - Sec. 17.

2151.199
FERREIRA, Manuel Pedro
Revisiting the Music of Medieval France [Testo a stampa] : From Gallican Chant to Dufay / Manuel Pedro Ferreira. - Farnham : Ashgate, c 2012. - x, 292 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; CS 1007). - Include 10 saggi pubblicati negli anni 1995-2009. - Include indici dei nomi, dei manoscritti e dei soggetti. - ISBN 978-1-4094-3681-2.
(n.a. T0002856) mfn 6229 [n.i. 23947]
Sogg.: 1. Musica - Francia - Sec. 9.-15. = 2. Polifonia - Francia - Sec. 13.-15.

2151.200
FALLOWS, David
Songs and Musicians in the Fifteenth Century [Testo a stampa] / David Fallows. - Aldershot : Ashgate, c 1996. - viii, 326 p. : ill., facs., mus. ; 23 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; CS 519). - Include 14 saggi pubblicati negli anni 1976-1993. - Include indici dei nomi, dei manoscritti e dei brani citati. - ISBN 0-86078-561-0.
(n.a. T0002857) mfn 6230 [n.i. 23948]
Sogg.: 1. Musica - Europa - Sec. 15.-16. = 2. Polifonia - Sec. 15.-16. = 3. Prassi esecutiva - Polifonia - Sec. 15.-16.

2151.201
D'ACCONE, Frank A.
Music and Musicians in 16th-Century Florence [Testo a stampa] / Frank A. D'Accone. - Aldershot : Ashgate, c 2007. - xxii, 312 p. : ill., mus. ; 23 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; CS 857). - Include 7 saggi pubblicati negli anni 1971-1986. - Include indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-7546-5901-3.
(n.a. T0002858) mfn 6231 [n.i. 23949]
Sogg.: 1. Musica - Firenze - Sec. 15.-16. = 2. Musicisti - Italia - Sec. 15.-16.

2151.202
D'ACCONE, Frank A.

Music in Renaissance Florence [Testo a stampa] : Studies and Documents / Frank A. D'Accone. - Aldershot : Ashgate, c 2006. - xiv, 330 p. : ill., facs., mus. ; 23 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; CS 856). - Include 9 saggi pubblicati negli anni 1961-2001. - Include indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-7546-5900-6. - ISBN 0-7546-5900-3.
(n.a. T0002859) mfn 6232 [n.i. 23950]
Sogg.: 1. Musica - Firenze - Sec. 14.-16. = 2. Musicisti - Italia - Sec. 14.-16.

2151.203
CARDAMONE, Donna G.
The canzone villanesca alla napolitana [Testo a stampa] : Social, Cultural and Historical Contexts / Donna G. Cardamone. - Aldershot : Ashgate, c 2008. - xii, 332 p. : ill., facs., mus. ; 23 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; 901). - Include 10 saggi pubblicati negli anni 1975-2005. - Include indici dei capoversi, dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-7546-5953-2.
(n.a. T0002860) mfn 6233 [n.i. 23951]
Sogg.: 1. Villanella alla napolitana - Italia - Sec. 16.-17. = 2. Musica profana - Italia - Sec. 16.-17. = 3. Lasso, Orlando di - Villanelle

504.121.1
HUGLO, Michel
Chant grégorien et musique médiévale [Testo a stampa] / Michel Huglo. - Aldershot : Ashgate, c 2005. - xvi, 380 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 25 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; CS 814). - Include 20 saggi pubblicati negli anni 1957-2002. - Include indici dei nomi, dei luoghi, dei manoscritti e dei canti citati. - ISBN 0-86078-950-0.
(n.a. T0002861) mfn 6234 [n.i. 23952]
Sogg.: 1. Canto gregoriano = 2. Codici liturgici = 3. Musica - Medioevo

2151.204
BLACKBURN, Bonnie J.
Composition, Printing and Performance [Testo a stampa] : Studies in Renaissance Music / Bonnie J. Blackburn. - Aldershot : Ashgate, c 2000. - x, 338 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; CS 687). - Include 7 saggi pubblicati negli anni 1981-1998. - Include indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-86078-831-8.
(n.a. T0002862) mfn 6235 [n.i. 23953]
Sogg.: 1. Stampa musicale - Sec. 16. = 2. Musica - Composizione - Sec. 15.-16. = 3. Prassi esecutiva - Sec. 16.

2151.205
CROCKER, Richard L.
Studies in Medieval Music Theory and the Early Sequence [Testo a stampa] / Richard L. Crocker. - Aldershot : Ashgate, c 1997. - xvi, 334 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 23 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; CS 580). - Include 18 saggi pubblicati negli anni 1958-1987. - Include indici dei manoscritti, dei brani, dei nomi e dei titoli. - ISBN 0-86078-643-9.
(n.a. T0002863) mfn 6236 [n.i. 23954]
Sogg.: 1. Sequenze = 2. Teoria musicale - Antichità = 3. Teoria musicale - Medioevo

2151.206
BOWERS, Roger
English Church Polyphony [Testo a stampa] : Singers and Sources from the 14th to the 17th Century / Roger Bowers. - Aldershot : Ashgate, c 1999. - xii, 354 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Variorum Collected

Studies Series ; CS 633). - Include 10 saggi pubblicati negli anni 1975-1995. - Include indici dei nomi, dei titoli delle composizioni citate, delle istituzioni corali e dei soggetti. - ISBN 0-86078-778-8.
(n.a. T0002864) mfn 6237 [n.i. 23955]
Sogg.: 1. Musica sacra - Inghilterra - Sec. 14.-17.

2151.207
KASSLER, Jamie C.
Music, Science, Philosophy [Testo a stampa] : Models in the Universe of Thought / Jamie C. Kassler. - Aldershot : Ashgate, c 2001. - xvi, 301 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; CS 713). - Include indici dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-86078-862-8.
(n.a. T0002865) mfn 6238 [n.i. 23956]
Sogg.: 1. Musica e filosofia = 2. Musica e scienza

2151.208
HOOPER, Giles
The Discourse of Musicology [Testo a stampa] / Giles Hooper. - Aldershot : Ashgate, c 2006. - vii, 155 p. ; 24 cm. - Include bibliografa e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-7546-5211-4.
(n.a. T0002866) mfn 6239 [n.i. 23957]
Sogg.: 1. Musicologia - Sec. 20.

2900.206
The Musical Human [Testo a stampa] : Rethinking John Blacking's Enthnomusicology [!] in the Twenty-First Century / Edited by Suzel Ana Reily. - Aldershot : Ashgate, c 2006. - xi, [2], 220 p. : ill., mus. ; 24 cm. - (SOAS Musicology Series). - Include 9 contributi. - Include bibliografa e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-7546-5138-X.
(n.a. T0002867) mfn 6240 [n.i. 23958]
Int. sec.: REILY, Suzel Ana
Sogg.: 1. Etnomusicologia - Congressi - Belfast - 2000 = 2. Congressi - Belfast - 2000 = 3. Blacking, John - Ricezione

21.50.3
Melodia, stile, suono [Testo a stampa] / A cura di Gianmario Borio. - Roma : Carocci, c 2009. - 354 p. : ill., facs., mus. ; 22 cm. - Include 17 contributi. - Include bibliografia. - ISBN 978-88-430-5166-3.
(n.a. L0001343) mfn 6241 [n.i. 23959]
Int. sec.: BORIO, Gianmario
Sogg.: 1. Melodia = 2. Stile = 3. Suono

948.49
SANGUINETTI, Giorgio
The Art of Partimento [Testo a stampa] : History, Theory, and Practice / by Giorgio Sanguinetti. - Oxford : Oxford University Press, 2012. - xii, 385 p. : ill., facs., mus. ; 26 cm. - Include lista delle fonti, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-0-19-539420-7.
(n.a. T0002868) mfn 6242 [n.i. 23960]
Sogg.: 1. Musica - Composizione - Sec. 17.-19. = 2. Partimenti - Sec. 17.-19. = 3. Teoria musicale - Sec. 17.-19.

2450.3.73
DREYFUS, Laurence

Bach and the Patterns of Invention [Testo a stampa] / Laurence Dreyfus. - Cambridge (MA) ; London : Harvard University Press, c 1996. - viii, 270 p. : ill., mus., facs. ; 25 cm. - Include indici dei nomi, dei soggetti e delle opere bachiane citate. - ISBN 0-674-01356-5.
(n.a. T0002869) mfn 6243 [n.i. 23961]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Processo compositivo = 2. Composizione - Sec. 17.-18.

219.3
The Calligraphy of Medieval Music [Testo a stampa] / John Haines (ed.). - Turnhout : Brepols, 2011. - 276 p., 16 p. di tav. : ill. (alcune color.), mus., facs. ; 26 cm. - (Musicalia Medii Aevi / Collection dirigée par Olivier Cullin ; 1). - Include 16 contributi. - Include bibliografia. - ISBN 978-2-503-54005-4.
(n.a. T0002870) mfn 6244 [n.i. 23962]
Int. sec.: HAINES, John
Sogg.: 1. Musica - Medioevo - Notazione = 2. Paleografia musicale - Sec. 9.-15. = 3. Canto gregoriano - Notazione

2151.209
La musique en Picardie du XIVe au XVIIe siècle [Testo a stampa] / sous la direction de Camilla Cavicchi, Marie-Alexis Colin et Philippe Vendrix. - Turnhout : Brepols, c 2012. - 455 p. : ill. (alcune color.), ritr., mus., facs. ; 28 cm + 1 Cd Audio. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par Philippe Vendrix). - Include dizionario biografico dei musicisti, indice dei nomi e dei soggetti. - Include un Cd dal titolo "O gente brunette", registrato dall'Ensemble vocale Odhecaton diretto da Paolo Da Col (c Ramée 2009; n. ed. RAM 0902). - ISBN 978-2-503-53666-8.
(n.a. T0002871) mfn 6245 [n.i. 23963]
Int. sec.: CAVICCHI, Camilla - COLII, Marie-Alexis - VENDRIX, Philippe - DA COL, Paolo - ODHECATON
Sogg.: 1. Musica - Fiandre - Sec. 14.-17.

480.183
BONONCINI, Giovanni
[Sonate. vl1, vl2, bc]
Twelve Chamber Sonatas (London, 1732) [Musica a stampa] / Giovanni Bononcini ; Edited by Jeffrey Noonan. - Madison : A-R Editions, c 2012. - 1 partitura (xiii, [iv], 87 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm + 3 parti (32, 29, 23 p.). - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era ; 183, ISSN 0484-0828). - Include 12 composizioni. - Include le parti staccate di vl1, vl2, bc. - Include note critiche. - ISBN 978-0-89579-757-5.
(n.a. M0001789) mfn 6246 [n.i. 23964]
Int. sec.: NOONAN, Jeffrey

950 MAREN 1
MARENZIO, Luca
[Composizioni vocali profane. 3V/4V. Rid. Org]
Primo libro di madrigali a quattro voci [Musica a stampa] : Canzonette, villanelle e arie alla napolitana a tre voci : Biblioteca Nazionale di Torino. Intavolatura d'organo tedesca, Foà 4 e Foà 5 / Luca Marenzio ; a cura di Felix Marangoni. - Latina : Il Levante, c 2010. - 1 partitura (xxviii, 147 p.) : ill., mus. ; 21 cm. - (Tastata : Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo / collana diretta da Armando Carideo ; 25). - Edizione bilingue, italiano/inglese. - Include note e apparato critico. - Sul front.: Istituto dell'Organo Storico Italiano, Smarano Organ Academy, Comitato Promotore Festival Organistico. - ISBN 978-88-95203-26-3. - Numero ed.: TA 25.
(n.a. M0001790) mfn 6247 [n.i. 23965]
Int. sec.: MARANGONI, Felix

212.153.1
The motet around 1500 [Testo a stampa] : On the relationship of imitation and text treatment? / Thomas Schmidt-Beste. - Turnhout : Brepols, c 2012. - 569 p. : ill., mus., facs. ; 29 cm. - (Collection "Epitome musical" / dirigée par Philippe Vendrix). - Include 25 contributi. - ISBN 978-2-503-52566-2.
(n.a. T0002872) mfn 6248 [n.i. 23966]
Int. sec.: SCHMIDT-BESTE, Thomas
Sogg.: 1. Mottetto - Sec. 15.-16. = 2. Mottetto - Sec. 16. - Processi compositivi = 3. Musica e testo - Mottetto - Sec. 16.

947.24
FREI, Constance
L'arco sonoro [Testo a stampa] : Articulation et ornamentation: Les différentes pratiques d'exécution pour violon en Italie au XVII siècle / Constance Frei. - Lucca : LIM, c 2010. - xviii, [4], 636 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-88-7096-649-7.
(n.a. T0002873) mfn 6249 [n.i. 23967]
Sogg.: 1. Letteratura per violino - Italia - Sec. 17. - Prassi esecutiva = 2. Musica - Sec. 17. - Ornamentazione = 3. Musica - Sec. 17. - Abbellimenti = 4. Arco - Articolazione

2450.3.74
FAULKNER, Quentin
The Registration of J.S. Bach's Organ Works [Testo a stampa] / by Quentin Faulkner. - Colfax : Wayne Leupold Editions, c 2008. - x, 123 p. ; 29 cm. - (The Organist's Library). - ISBN 978-1-881162-27-8. - Numero ed.: WL800029.
(n.a. T0002874) mfn 6250 [n.i. 23968]
Sogg.: 1. Bach, Johann Sebastian - Composizioni per organo - Registrazione = 2. Organo - Registrazione

228.8.4
[Composizioni. 1V/3V]
El Codice de las Huelgas [Musica a stampa] / Introduccion, Edicion y Transcripcion musical e Indices: Juan Carlos Asensio Palacios ; Introduccion, Edicion y Traduccion de los textos: Josemi Lorenzo Arribas. - Madrid : Caja Madrid ; Editorial Alpuerto, c 2001. - 1 partitura (vii, [1], 639 p.) : ill. (alcune color.), mus., facs. ; 32 cm. - (Patrimonio Musical Espanol ; 8). - Include apparato critico, traduzione spagnola dei testi, bibliografia e indici. - ISBN 84-381-0374-X.
(n.a. M0001791) mfn 6251 [n.i. 23969]
Int. sec.: ASENSIO PALACIOS, Juan Carlos - ARRIBAS, Josemi Lorenzo
Sogg.: 1. - Monasterio de Las Huelgas - Cod. IX - Edizioni = 2. Manoscritti musicali - Edizioni

233.111
Musica tra storia e filologia [Testo a stampa] : Studi in onore di Lino Bianchi / a cura di Federica Nardacci. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, c 2010. - xiii, 704 p. : ill., facs., ritr., mus. ; 24 cm. - Include 26 contributi. - Sulla coperta. - ISBN 978-88-95349-06-0.
(n.a. T0002875) mfn 6252 [n.i. 23970]
Int. sec.: NARDACCI, Federica
Sogg.: 1. Bianchi, Lino - Scritti in onore = 2. Musica - Sec. 16.-18.

4086.1
[Sequenze. 2V-5V]
Sequenze [Musica a stampa] / Marco Gozzi. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica ; [Trento] : Provincia Autonoma di Trento. Soprintendenza per i Beni librari, archivistici e archiologici,

2012. - 1 partitura (360 p.) : ill., mus., facs., ritr. ; 33 cm. - (Codici musicali trentini del Quattrocento / a cura di Marco Gozzi ; I). - Include 43 composizioni. - Include apparato critico, bibliografia e indici. - ISBN 978-88-95349-04-6.
(n.a. M0001792) mfn 6253 [n.i. 23971]
Int. sec.: GOZZI, Marco
Sogg.: 1. Trento - Biblioteca capitolare - Ms. 93 - Edizioni critiche = 2. Trento - Castello del Buonconsiglio - Monumenti e collezioni provinciali - Edizioni critiche

481
NANINO, Giovanni Maria
[Madrigali]
Complete Madrigals [Musica a stampa] / Giovanni Maria Nanino. - Madison : A-R Editions, c 2012- . - voll. : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance, ISSN 0486-123X).
(n.a. M0001793) mfn 6254

481.158
NANINO, Giovanni Maria
[Madrigali. 5V. Libro primo]
Il primo libro de madrigali a cinque voci [Musica a stampa] / Giovanni Maria Nanino ; Edited by Christina Boenicke and Anthony Newcomb. - Madison : A-R Editions, c 2012. - 1 partitura (xliv, [i], 168 p.) : ill., ritr., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 158, ISSN 0486-123X). - Contiene 15 madrigali di Nanino. - In appendice madrigali di Marc'Antonio Pordenon, Andrea Feliciani, Pietro Vinci, Cristofano Malvezzi, Maddalena Casulana e Stefano Rossetti. - ISBN 978-0-89579-746-9.
(n.a. L0001344) mfn 6255 [n.i. 23972]
Int. sec.: NEWCOMB, Anthony - BOENICKE, Christina - PORDENON, Marc'Antonio - FELICIANI, Andrea - VINCI, Pietro - MALVEZZI, Cristofano - CASULANA, Maddalena - ROSSETTI, Stefano

481.159
MAILLARD, Jean
[Mottetti. 4V-5V]
Collected Sacred Works [Musica a stampa] / Jean Maillard ; Edited by Raymond H. Rosenstock. - Madison : A-R Editions, c 2012. - 1 partitura (xxii, [vi], 215 p.) : ill., facs., mus. ; 29 cm. - (Recent Researches in the Music of the Renaissance ; 159, ISSN 0486-123X). - Contiene 30 mottetti a 4 e 5 voci, alcuni alternatim. - ISBN 978-0-89579-758-2.
(n.a. M0001794) mfn 6256 [n.i. 23973]
Int. sec.: ROSENSTOCK, Raymond H.

2450.42.44
PAGANNONE, Giorgio
W.A. Mozart: Concerto per pianoforte e orchestra K 491 in Do minore [Testo a stampa] / Giorgio Pagannone. - Roma : Carocci, c 2006. - 179 p. : ill., mus., facs. ; 22 cm. - (Studi superiori ; 512) (Il pensiero musicale / Serie diretta da Fabrizio Della Seta). - Include discografia, bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 88-430-3706-4.
(n.a. T0002876) mfn 6257 [n.i. 23974]
Sogg.: 1. Mozart, Wolfgang Amadeus - Concerto per pianoforte e orchestra N. 24 K 491 in Do minore - Analisi

2500.46
GARDI, Nino

Il bianco e il nero [Testo a stampa] : Considerazioni storico-critiche sulla tecnologia pianistica / Nino Gardi. - Varese : Zecchini, c 2008. - 269 p. ; 24 cm. - Include nota bibliografica. - ISBN 88-87203-68-7. - ISBN 978-88-87203-68-4.
(n.a. T0002877) mfn 6258 [n.i. 23976]
Sogg.: 1. Pianoforte - Tecnica = 2. Tecnica pianistica = 3. Letteratura per pianoforte - Diteggiatura

2500.47
MONTI, Mauro
Le basi della didattica pianistica [Testo a stampa] / Mauro Monti. - Trento : Uni Service, c 2008. - 144 p. : ill., mus. ; 20 cm. - Include nota biografica. - ISBN 978-88-6178-173-3.
(n.a. T0002878) mfn 6259 [n.i. 23978]
Sogg.: 1. Pianoforte - Tecnica = 2. Tecnica pianistica = 3. Letteratura per pianoforte - Diteggiatura = 4. Didattica pianistica

2500.36
GHERZI, Andrea
La sonata per pianoforte nel 1700 e 1800 [Testo a stampa] / Andrea Gherzi. - Varese : Zecchini, c 2009. - 285 p. : ill., mus. ; 24 cm. - Include nota bibliografica e indice dei nomi. - ISBN 88-87203-74-1. - ISBN 978-88-87203-74-5.
(n.a. T0002879) mfn 6260 [n.i. 23975]
Sogg.: 1. Sonata - Sec. 18.-19. = 2. Forma sonata - Analisi = 3. Letteratura per pianoforte - Sonata

233.112
Music and its Questions [Testo a stampa] : Essays in Honnor of Peter Williams / Edited by Thomas Donahue. - Richmond, VA : OHS Press, 2007. - xxii, 407 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm. - Include tabula gratulatoria e indice dei nomi e dei soggetti. - Include 17 contributi. - Include cronologia di Williams. - ISBN 0-913499-24-2. - ISBN 978-0-913499-24-5.
(n.a. T0002880) mfn 6261 [n.i. 23977]
Int. sec.: DONAHUE, Thomas
Sogg.: 1. Williams, Peter - Scritti in onore = 2. Organo - Letteratura = 3. Bach, Johann Sebastian - Musica per organo

2450.23.20
EIGELDINGER, Jean-Jacques
Chopin visto dai suoi allievi [Testo a stampa] / Jean-Jacques Eigeldinger ; Edizione italiana a cura di Costantino Mastroprimiano ; [traduzione di Enrico Maria Polimanti]. - Roma : Astrolabio, 2008. - 432, [6] p., [44] p. di tav. : ill., facs., mus., ritr. ; 21 cm. - (Adagio : collana di studi musicali). - Ed. orig.: Chopin vu par ses élèves, Paris, Fayard, c 2006. - Include appendici, bibliografia e indice dei nomi e delle opere musicali citate. - ISBN 978-88-340-1583-4.
(n.a. T0002881) mfn 6262 [n.i. 23979]
Int. sec.: POLIMANTI, Enrico Maria - MASTROPRIMIANO, Costantino
Sogg.: 1. Chopin, Fryderyk Franciszek - Composizioni per pianoforte - Ricezione = 1. Chopin - Composizioni per pianoforte - Prassi esecutiva

382.10.5.1
BENEDETTO 16., papa
Lodate Dio con arte [Testo a stampa] : Sul canto e la musica / Joseph Ratzinger Benedetto XVI ; A cura di Carlo Carniato ; Introduzione di Riccardo Muti. - Venezia : Marcianum Press, c 2010. - 268 p. ; 21 cm. - Include indici. - ISBN 978-88-6512-007-1.
(n.a. T0002882) mfn 6263 [n.i. 23980]

Int. sec.: CARNIATO, Carlo - MUTI, Riccardo
Sogg.: 1. Musica sacra e liturgia = 2. Musica sacra - Teologia

382.10.3.1
BENEDETTO 16., papa
La musica [Testo a stampa] : Un'arte familiare al Logos / Benedetto XVI. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana ; Cinisello Balsamo : San Paolo, 2009. - 72 p. ; 21 cm. - ISBN 978-88-215-6684-4.
(n.a. T0002883) mfn 6264 [n.i. 23981]
Sogg.: 1. Musica sacra e liturgia = 2. Musica - Teologia

382.72
FOTA LITURGY CONFERENCE, 3., New Haven, 2010
Benedict XVI and Beauty in Sacred Music [Testo a stampa] : Proceedings of the Third Fota International Liturgical Conference, 2010 / Janet Elaine Rutherford, Editor. - Dublin : Four Courts Press ; New York : Scepter Publishers, c 2012. - 229 p. ; 25 cm. - (Fota Liturgy Series ; 3). - Include 13 contributi. - ISBN 978-1-84682-311-4.
(n.a. T0002884) mfn 6265 [n.i. 23982]
Int. sec.: RUTHERFORD, Janet Elaine
Sogg.: 1. Musica sacra e liturgia = 2. Musica sacra - Teologia = 3. Benedetto 16 - Teologia della musica sacra - Congressi - New Haven - 2010 = 4. Congressi - New Haven - 2010

238.57
CASADEI TURRONI MONTI, Mauro
Lettere dal fronte ceciliano [Testo a stampa] : Le visioni di don Guerrino Amelli nei carteggi conservati a S. Maria del Monte di Cesena / Mauro Casadei Turroni Monti ; Premessa di Luigi Crippa ; Prefazione di Alberto Melloni. - Firenze : Olschki, 2011. - xix, 515 p. ; 24 cm. - (Historiae Musicae Cultores / diretta da Lorenzo Bianconi, Virgilio Bernardoni, Franco Piperno ; CXXI, ISSN 0073-2516). - Include bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-222-6132-8.
(n.a. T0002885) mfn 6266 [n.i. 23983]
Int. sec.: CRIPPA, Luigi - MELLONI, Alberto
Sogg.: 1. Movimento Ceciliano - Italia - Sec. 19.-20. = 2. Amelli, Guerrino - Carteggi = 3. Musica sacra - Italia - Sec. 19.-20.

2450.182.1
BARONCINI, Rodolfo
Giovanni Gabrieli [Testo a stampa] / Rodolfo Baroncini. - Palermo : L'Epos, c 2012. - 627 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Biblioteca dello spettacolo : Cinema, danza musica, teatro ; 2). - Include appendice documentaria, catalogo delle opere, bibliografia, discografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-8302-430-6.
(n.a. T0002886) mfn 6267 [n.i. 23984]
Sogg.: 1. Gabrieli, Giovanni = 2. Musica sacra - Venezia - Sec. 16.-17.

504.184
KELLY, Thomas Forrest
The Sources of Beneventan Chant [Testo a stampa] / Thomas Forrest Kelly. - Farnham : Ashgate, c 2011. - xii, 390 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 25 cm. - (Variorum Collected Studies Series ; CS 980). - Include 17 saggi pubblicati negli anni 1983-2008. - Include indici dei nomi e dei luoghi, dei manoscritti e dei brani citati. - ISBN 978-1-4094-0530-6.
(n.a. T0002887) mfn 6268 [n.i. 23985]
Sogg.: 1. Canto beneventano - Fonti

2151.210
Il codice I.IV.115 della Biblioteca Capitolare di Ivrea [Testo a stampa] : Atti del convegno internazionale di studi : Ivrea, Seminario Vescovile, 15-16 settembre 2000 / a cura di Stefano Baldi. - Torino : Istituto per i beni musicali in Piemonte, c 2003. - 138 p., [45] p. di tav. : ill. (alcune color.), facs., mus. ; 30 cm. - (Biblioteca dell'Istituto per i beni musicali in Piemonte / Diretta da Alberto Basso ; 6). - Include 9 contributi. - Include indice dei nomi e dei manoscritti.
(n.a. T0002888) mfn 6269 [n.i. 23986]
Int. sec.: BALDI, Stefano
Sogg.: 1. Ivrea - Biblioteca Capitolare - Ms. 115 - Congressi - Ivrea - 2000 = 2. Congressi - Ivrea - 2000

2501.191
BERBENNI, Giosuè
Patrimonio artistico e interessi religiosi: La tutela degli antichi organi storico-artistici [Testo a stampa] : Criteri giuridici e dinamiche ecclesiastiche / di Giosuè Berbenni. - Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, c 2012. - 157 p. ; 24 cm. - (Collana d'arte organaria ; X). - Include glossario e bibliografia. - ISBN 978-88-904184-8-8.
(n.a. T0002889) mfn 6270 [n.i. 13987]
Sogg.: 1. Organo - Conservazione e restauro = 2. Organi - Tutela

4081.30
TAVERNER, John
[Composizioni vocali sacre. 4V-6V]
Ritual Music and Secular Songs [Musica a stampa] / John Taverner ; Transcribed and edited by Hugh Benham. - London : Published for the British Academy by Stainer and Bell, c 1984. - 1 partitura (xx, 222 p.) : ill., mus. ; 26 cm. - (Early English Church Music ; 30). - Include 25 composizioni a 4, 5 e 6 voci su testo latino (21) ed inglese (4). - Include indice delle fonti, note e apparato critico. - ISBN 0-85249-625-7.
(n.a. M0001795) mfn 6271 [n.i. 23988]
Int. sec.: BENHAM, Hugh

4081.38
MORLEY, Thomas
[Composizioni vocali sacre. 4V-6V/4V-6V, org]
English Anthems; Liturgical Music [Musica a stampa] / Thomas Morley ; Transcribed and edited by John Morehen. - London : Published for the British Academy by Stainer and Bell, c 1991. - 1 partitura (xiii, 143 p.) : ill., mus. ; 26 cm. - (Early English Church Music ; 38, ISSN 0424-0359). - Include composizioni a 4, 5 e 6 voci su testo latino ed inglese, alcune con accompagnamento di organo. - Include indice delle fonti e apparato critico. - ISBN 0-85249-800-4.
(n.a. M0001796) mfn 6272 [n.i. 23989]
Int. sec.: MOREHEN, John

238.58
NOBILI, Elena
Ildefonso Schuster e il rinnovamento cattolico (1880-1929) [Testo a stampa] / Elena Nobili ; prefazione di Gianfranco Ravasi. - Milano : Guerini e Associati, c 2011. - 254 p. ; 21 cm. - (Contemporanea : Civiltà e transizioni ; 26). - Include appendice documentaria e bibliografia. - Dono dell'autrice, 3 dicembre 2011. - ISBN 978-88-6250-341-9.
(n.a. T0002890) mfn 6273 [n.i. 23992]
Int. sec.: RAVASI, Gianfranco

Sogg.: 1. Schuster, Ildefonso - Biografie = 2. Chiesa - Italia - Sec. 19.-20. = 3. Pontificio Istituto di Musica Sacra - Docenti

4081.41
MORLEY, Thomas
[Composizioni vocali sacre. 4V/5V, org]
Services [Musica a stampa] / Thomas Morley ; Transcribed and edited by John Morehen. - London : Published for the British Academy by Stainer and Bell, c 1998. - 1 partitura (xiii, 118 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - (Early English Church Music ; 41, ISSN 0424-0359). - Include 12 composizioni a 4-5 voci e organo su testo inglese. - Include indice delle fonti e apparato critico. - ISBN 978-0-85249-842-2. - ISMN 979-0-2202-1887-3.
(n.a. M0001797) mfn 6274 [n.i. 23990]
Int. sec.: MOREHEN, John

4081
[Composizioni vocali sacre]
Fifteenth-Century Liturgical Music [Musica a stampa]. - London : Published for the British Academy by Stainer and Bell, c 1969- . - voll : ill., mus. - (Early English Church Music). - Include apparato critico.
(n.a. M0001798) mfn 6275

4081.49
[Messe. 3V/4V]
Mass Settings from the Lucca Choirbook [Musica a stampa] / Transcribed and edited by Reinhard Strohm. - London : Published for the British Academy by Stainer and Bell, c 2007. - 1 partitura : ill., facs., mus. ; 33 cm. - (Early English Church Music ; 49, ISSN 0424-0359). - Include 7 messe ed un Kyrie. - Include bibliografia, note e apparato critico. - ISBN 978-0-85249-893-4. - ISMN M 2202-2161-3.
(n.a. L0001345) mfn 6276 [n.i. 23991]
Int. sec.: STROHM, Reinhard

2450.215.7
PAOLINI, Dario
I suoni dell'arcobaleno [Testo a stampa] : Studio sulla "Nativité du Seigneur" di Olivier Messiaen / Dario Paolini. - S.l. : Erreffe Edizioni musicali, c 2011. - 199 p. : ill., mus. ; 21 cm. - Include bibliografia e indice dei nomi. - Estratto della tesi dottorale discussa presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.
(n.a. T0002891) mfn 6277 [n.i. 23993]
Sogg.: 1. Messiaen, Olivier - Nativité du Seigneur

2100.24
Musica et Scolica enchiriadis [Testo a stampa] : I titoli, attribuzione dell'opera e sua datazione, le edizioni e i codici, le fonti letterarie e gli insegnamenti musicali ; Roberto Pia. - S.l. : Editorial Circulo Rojo, c 2011. - 119 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia. - Estratto della tesi dottorale discussa presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma. - ISBN 978-84-9991-328-5.
(n.a. T0002892) mfn 6278 [n.i. 23994]
Int. sec.: PIA, Roberto
Sogg.: 1. Musica - Teoria - Sec.9.-10. = 2. Musica - Trattati

238.59

SAIZ-PARDO HURTADO, Ramon
Angelo De Santi S.J. [Testo a stampa] : Nuovi documenti per una biografia (I). Bibliografia / Ramon Saiz-Pardo Hurtado. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2011. - Pp. 363-468 : ill., mus. ; 24 cm. - Include bibliografia. - Estratto dalla Rivista Internazionale di Musica sacra, n.s., XXXII, 2011. - Estratto della tesi dottorale discussa presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.
(n.a. T0002893) mfn 6279 [n.i. 23995]
Sogg.: 1. De Santi, Angelo - Bibliografie = 2. Scuola Superiore di Musica Sacra - Roma - Fondazione = 3. Musica Sacra - Italia - Sec. 20. = 4. Pontificio Istituto di Musica Sacra - Roma

2900.207
OKEKE, Basil
Chukwuka Music of Worship [Testo a stampa] : A Cross-Cultural Study with Nigerian Examples : Extract from Doctoral Dissartation / Basil Chukwuka Okeke. - Romae : Pontificium Institutum Musicae Sacrae, 2012. - xiii, [iii], 74 p. : ill., mus., c. geogr. ; 24 cm. - Include bibliografia. - Estratto della tesi dottorale discussa presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.
(n.a. T0002894) mfn 6280 [n.i. 23996]
Sogg.: 1. Musica sacra - Nigeria

504.185
PETCU, Carmen
Il neuma pes isolato su sillaba nel Codice Benevento 33 [Testo a stampa] ; Carmen Petcu. - [Roma] : [Torre d'Orfeo], c 2010. - Pp. 83-161 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include bibliografia. - Estratto dalla rivista Studi gregoriani, XXVI, 2010. - Estratto della tesi dottorale discussa presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma.
(n.a. T0002895) mfn 6281 [n.i. 23997]
Sogg.: 1. Benevento - Biblioteca capitolare - Ms. 33 - Neumi = 2. Canto gregoriano - Notazione = 3. Pes - Notazione

2151.162.1
Harmonia mundi [Testo a stampa] : Musica mondana e musica celeste fra Antichità e Medioevo : Atti del Convegno internazionale di studi (Roma, 14-15 dicembre 2005) / a cura di Marta Cristiani, Cecilia Panti e Graziano Perillo. - Firenze : Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2007. - 228 p. : ill., mus., c. geogr. ; 21 cm. - (Micrologus' Library ; 19). - Include 9 contributi. - Include indice dei nomi, dei passi scritturali e dei codici citati. - ISBN 978-88-8450-239-1.
(n.a. T0002896) mfn 6282 [n.i. 23998]
Int. sec.: CRISTIANI, Marta - PANTI, Cecilia - PERILLO, Graziano
Sogg.: 1. Musica - Medioevo - Congressi - Roma - 2005 = 2. Musica - Antichità - Congressi - Roma - 2005 = 3. Congressi - Roma - 2005

219.4
CAPUANO, Gianluca
I segni della voce infinita [Testo a stampa] / Gianluca Capuano. - Milano : Jaca Book, c 2002. - 223 p. : ill., facs., mus. ; 23 cm. - (Di fronte e attraverso ; 604) (Lo spoglio dell'occidente : saggi / Collana diretta da Carlo Sini ; 18). - Sulla coperta e sul dorso, dopo il titolo: "Musica e scrittura". - ISBN 88-16-40604-6.
(n.a. T0002897) mfn 6283 [n.i. 23999]
Sogg.: 1. Musica - Scrittura = 2. Notazione musicale = 3. Musica e filosofia

382.73
CONGREGAZIONE PER IL CULTO DIVINO E LA DISCIPLINA DEI SACRAMENTI

Musica Sacra, una sfida liturgica e pastorale [Testo a stampa] : Atti della II Giornata di studio nell'anniversario della "Sacrosanctum Concilium" : Città del Vaticano, 5 dicembre 2005 / Congregazione per il Culto divino e la Disciplina dei Sacramenti. - Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c 2008. - 174 p. ; 21 cm. - (Spiritus et sponsa ; 2). - Include 7 contributi. - Include 4 indici. - ISBN 978-88-209-8025-2.
(n.a. T0002898) mfn 6284 [n.i. 24000]
Sogg.: 1. Musica sacra e liturgia = 2. Musica sacra - Congressi - Città del Vaticano - 20055

238.39.1
DONELLA, Valentino
La musica nella liturgia dal Concilio Vaticano II ad oggi [Testo a stampa] : A 50 anni dalla costituzione Sacrosanctum Concilium (1963-2013) / Valentino Donella. - Verona : Fede
Cultura, c 2012. - 412 p. ; 21 cm. - (Collana storica ; 36). - Include cronologia e appendice documentaria. - ISBN 978-88-6409-134-1.
(n.a. T0002899) mfn 6285 [n.i. 24001]
Sogg.: 1. Musica sacra - Italia - Sec. 20. = 2. Musica e liturgia

382.74
RONCHI, Marco
La musica nella liturgia [Testo a stampa] / Marco Ronchi. - Torino : Lindau, c 2011. - 154 p. ; 21 cm. - (I Pellicani). - Include bibliografia e discografia. - ISBN 978-88-7180-928-1.
(n.a. T0002900) mfn 6286 [n.i. 24002]
Sogg.: 1. Musica sacra - Italia - Sec. 20. = 2. Musica e liturgia

C. STO. SAC. 7
VON ENDE, Richard Chaffey
Church Music [Testo a stampa] : An International Bibliography / Richard Chaffey von Ende. - Metuchen, N.J. & London : The Scarecrow Press, 1980. - xx, 453 p. ; 22 cm. - ISBN 0-8108-1271-1.
(n.a. T0002901) mfn 6287 [n.i. 24003]
Sogg.: 1. Musica Sacra - Bibliografie

C. STO. SAC. 8
SHARP, Avery T.
Church and Worship Music [Testo a stampa] : An Annotated Bibliography of Contemporary Scholarship : A Research and Information Guide / Avery T. Sharp and James Michael Floyd. - New York ; London : Routledge, c 2005. - xiv, 327 p. ; 24 cm. - (Routledge Musical Bibliographies / Series Editor Brad Eden). - Include indice dei soggetti, degli autori e dei titoli delle opere citate. - ISBN 0-415-96647-7. - ISBN 978-0-415-96647-4.
(n.a. T0002902) mfn 6288 [n.i. 24004]
Int. sec.: FLOYD, James Michael
Sogg.: 1. Musica Sacra - Bibliografie

504.186
HORNBY, Emma
Medieval Liturgical Chant and Patristic Exegesis [Testo a stampa] : Words and Music in the Second-Mode Tracts / Emma Hornby. - Woodbridge : The Boydell Press, c 2009. - xv, 327 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - (Studies in Medieval and Renaissance Music ; 9). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-1-84838-471-7.
(n.a. T0002903) mfn 6289 [n.i. 24005]
Sogg.: 1. Canto gregoriano - Tratti - Secondo modo

233.113
Essays on the History of English Music in Honour of John Caldwell [Testo a stampa] : Sources, Style, Performance, Historiography / Edited by Emma Hornby and David Maw. - Woodbridge : The Boydell Press, c 2010. - xv, 348 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm. - Include bibliografia degli scritti di Caldwell e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 978-1-84838-535-6.
(n.a. T0002904) mfn 6290 [n.i. 24006]
Int. sec.: HORNBY, Emma - MAW, David
Sogg.: 1. Caldwell, John - Scritti in onore = 2. Musica - Inghilterra

6980.2
ALLEGRI, Gregorio
[Messa in lectulo meo. 8V]
Messe e Mottetti [Musica a stampa] / Gregorio Allegri ; Trascrizione, revisione, introduzione e note critiche di Fabrizio Bigotti. - Varenna : Eurarte, 2011. - 1 partitura (139 p.) : ill., mus., facs., ritr. ; 30 cm. - (Rarità musicali / Collana a cura di Ennio Cominetti). - Contiene la Messa a 8 voci "In lectulo mei" e il mottetto omonimo di Pietro Bonomi. - Include note e apparato critico. - Dono del revisore alla Biblioteca del PIMS. - ISBN 978-88-95206-26-4. - Numero ed.: EA P0703.
(n.a. L0001346) mfn 6291 [n.i. 24007]
Int. sec.: BIGOTTI, Fabrizio - BONOMI, Pietro

2150.24.3
BUSSE BERGER, Anna Maria
La musica medievale e l'arte della memoria [Testo a stampa] / Anna Maria Busse Berger ; A cura di Carla Vivarelli. - Subiaco : Fogli volanti, c 2008. - 335 p. : ill., mus., facs. ; 23 cm. - (Biblioteca musicale : Saggi ; 2). - Include bibliografia e indici delle illustrazioni, degli esempi musicali, dei nomi e dei soggetti. - Traduzione di Carla Vivarelli. - Ed. orig.: Medieval Music and the Art of Memory, Berkeley-Los Angeles, University of California Press, c 2005. - ISBN 978-88-95482-01-9.
(n.a. T0002905) mfn 6292 [n.i. 24008]
Int. sec.: VIVARELLI, Carla
Sogg.: 1. Memoria - Sec. 9.-14. = 2. Musica e mnemotecnica

513.31.1
GOZZI, Marco
I codici liturgici di Castel Tirolo [Testo a stampa] / Marco Gozzi ; con un saggio di Roberto Sette e con facsimili integrali nel CD-ROM allegato. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2012. - 304 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm + 1 Cd-Rom. - (Monumenta Liturgiae et Cantus / Collana diretta da Giulia Gabrielli e Marco Gozzi ; Volume I). - Include indice dei canti, dei nomi e dei luoghi. - Include un Cd-Rom con la riproduzione dei codici CT 60 e 61. - ISBN 978-88-7096-707-4.
(n.a. T0002906) mfn 6293 [n.i. 24009]
Int. sec.: SETTE, Roberto
Sogg.: 1. Castel Tirolo - Museo storico-culturale - Cod. 60-61 = 2. Codici liturgici - Cataloghi

238.39.2
DONELLA, Valentino
"...trattenere l'Arcobaleno [Testo a stampa] : Musica in Chiesa dal Concilio Vaticano II ad oggi / Valentino Donella. - Leumann : Elledici, c 2003. - 333 p. ; 21 cm. - Include cronologia, bibliografia e appendice documentaria. - ISBN 88-01-02250-6.
(n.a. T0002907) mfn 6294 [n.i. 24010]
Sogg.: 1. Musica sacra - Italia - Sec. 20. = 2. Musica e liturgia

3134.9.2
RIES, Julien
Manicheismo [Testo a stampa] : Un tentativo di religione universale / Julien Ries. - Milano : Jaca Book, c 2011. - xviii, 301 p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 972). - Include bibliografia e indice dei nomi e dei principali luoghi. - ISBN 978-88-16-40972-9.
(n.a. L0001347) mfn 6295 [n.i. 24011]
Sogg.: 1. Religioni - Storia = 2. Manicheismo = 3. Religioni dualiste

3135.2.1.2
BIFFI, Inos
Il mistero di Cristo [Testo a stampa] / Inos Biffi. Tomo 2, L'esperienza del mistero. - Milano : Jaca Book, c 2010. - xli, 538, [2] p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 944). - Include indice dei nomi. - ISBN 978-88-16-40944-6.
(n.a. L0001348) mfn 6296 [n.i. 24012]
Sogg.: 1. Teologia della Rivelazione = 2. Teologia cristica = 3. Cristo

3136
BIFFI, Inos
Figure del pensiero medievale [Testo a stampa] : Storia della teologia e della filosofia dalla tarda antichità alle soglie dell'Umanesimo : Corpus in sei volumi / diretto da Inos Biffi e Costante Marabelli. - Milano : Jaca Book ; Roma : Città Nuova, - . - 6 voll. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso).
(n.a. T0002908) mfn 6297
Int. sec.: MARABELLI, Costante
Sogg.: 1. Teologia - Medioevo = 2. Cristianesimo - Storia = 3. Filosofia - Medioevo

3136.4
La nuova razionalità [Testo a stampa] : XIII secolo / Testi di Inos Biffi, Jozef Brams, Maurice-Ruben Hayoun, Jean Jolivet, James McEvoy, Jacques Verger. - Milano : Jaca Book ; Roma : Città Nuova, c 2008. - xv, 763 ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 835). - Include bibliografia e indici dei nomi. - ISBN 978-88-16-40835-7.
(n.a. L0001349) mfn 6298
Int. sec.: BIFFI, Inos - BRAMS, Jozef - HAYOUN, Maurice-Ruben - JOLIVET, Jean - MCEVOY, James - VERGER, Jacques
Sogg.: 1. Teologia - Sec. 13. = 2. Cristianesimo - Sec. 13. = 3. Filosofia - Sec. 13.

3136.4
Rinnovamento della "Via antiqua" [Testo a stampa] : La creatività tra il XIII e il XIV secolo / Testi di Inos Biffi, Olivier Boulnois, Jordi Gayà Estelrich, Ruedi Imbach, Giuseppe Laras, Alain de Libera, Pasquale Porro, François-Xavier Putallaz. - Milano : Jaca Book ; Roma : Città Nuova, c 2009. - xiii, 669 p. ; 24 cm. - (Di fronte e attraverso ; 892). - Include bibliografia e indici dei nomi. - ISBN 978-88-16-40892-0.
(n.a. L0001350) mfn 6299
Int. sec.: BIFFI, Inos - BOULNOIS, Olivier - GAYA ESTELRICH, Jordi - IMBACH, Ruedi - LARAS, Giuseppe - DE LIBERA, Alain - PORRO, Pasquale Porro - PUTALLAZ, François-Xavier
Sogg.: 1. Teologia - Sec. 13. = 2. Cristianesimo - Sec. 13. = 3. Filosofia - Sec. 13.

2151.211
NATIONAL EARLY MUSIC ASSOCIATION CONFERENCE, York, 1999

From Renaissance to Baroque [Testo a stampa] : Change in Instruments and Instrumental Music in the Seventeenth Century : Proceedings of the National Early Music Association Conference held, in association with the Department of Music, University of York and the York Early Music Festival, at the University College of Ripon and York St John, York, 2-4 July 1999 / Edited by Jonathan Wainwright, Peter Holman. - Aldershot : Ashgate, c 2005. - xx, 321 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm. - Include 14 saggi. - Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti. - ISBN 0-7546-0403-9.
(n.a. T0002909) mfn 6300 [n.i. 24015]
Int. sec.: WAINWRIGHT, Jonathan - HOLMAN, Peter - UNIVERSITY OF YORK. Department of Music
Sogg.: 1. Musica strumentale - Sec. 17. = 2. Strumenti musicali - Sec. 17. - Congressi - York - 1999 = 3. Congressi - York - 1999

2900.207
SESTILI, Daniele
Musica e tradizione in Asia orientale [Testo a stampa] : gli scenari contemporanei di Cina, Corea e Giappone / Daniele Sestili. - Roma : Squilibri, c 2010. - 287 p. : ill., mus. ; 21 cm. - (Culture e territorio ; 2). - Include bibliografia, discografia, videografia, indice dei nomi e glossari. - ISBN 978-88-89009-32-1.
(n.a. T0002910) mfn 6301 [n.i. 24016]
Sogg.: 1. Musica - Giappone = 2. Musica - Corea = 3. Musica - Cina = 4. Musica - Asia

2450.261
CLERICETTI, Giuseppe
Charles-Marie Widor [Testo a stampa] : La Francia organistica tra Otto e Novecento / Giuseppe Clericetti. - Varese : Zecchini, c 2010. - viii, 271 p. : ill., facs., mus., ritr. ; 24 cm. - (Personaggi della Musica ; 6). - Sulla coperta: Prefazione di Guy Bovet. - Include appendici, bibliografia e indice dei nomi. - ISBN 978-88-6540-006-7.
(n.a. T0002911) mfn 6302 [n.i. 24017]
Int. sec.: BOVET, Guy
Sogg.: 1. Widor, Charles-Marie = 2. Organo - Francia - Sec. 19.-20. = 3. Musica per organo - Francia - Sec. 19.-20.

2100.25
ANGELINI BONTEMPI, Giovanni Andrea
Historia musica [Testo a stampa] : Prima e seconda parte della teorica / Giovanni Andrea Angelini Bontempi ; a cura di Biancamaria Brumana ; con la collaborazione di Galliano Ciliberti, Riccardo Ciliberti, Catiuscia Marionni. - Bologna : Ut Orpheus, c 2010. - xxiii, 253 p. : ill., facs. ; 24 cm. - Include indice dei nomi. - ISBN 978-88-8109-466-0.
(n.a. T0002912) mfn 6303 [n.i. 24018]
Int. sec.: BRUMANA, Biancamaria - CILIBERTI, Galliano - CILIBERTI, Riccardo - MARIONNI, Catiuscia
Sogg.: 1. Teoria musicale = 2. Musica - Teoria

2380.22.3
DAHLHAUS, Carl
"In altri termini" [Testo a stampa] : Saggi sulla musica / Carl Dahlhaus ; Edizione italiana a cura di Alberto Fassone ; Prefazione di Hermann Danuser. - Milano : Ricordi, c 2009. - xvi, 533 p. ; 21 cm. - (Opere documenti orientamenti del Novecento musicale). - Include 25 saggi tradotti da Alberto Fassone. - Include indice dei nomi. - ISBN 978-88-7592-870-4. - Numero ed.: NR 140215.
(n.a. T0002913) mfn 6304 [n.i. 24019]
Int. sec.: FASSONE, Alberto - DANUSER, Hermann
Sogg.: 1. Estetica musicale = 2. Musica - Fondamenti = 3. Teoria musicale = 4. Storiografia musicale

4022.1.4
INGEGNERI, Marc'Antonio
[Mottetti. 5V. Libro primo]
Sacrae cantiones cum quinque vocibus liber primus [Musica a stampa] / Marc'Antonio Ingegneri ; a cura di = edited by Daniele Sabaino. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c 2010. - 1 partitura (lxxxiii, 127 p.) ; 34 cm. - Edizione bilingue, italiano-inglese. - Contiene 24 mottetti. - ISBN 978-88-7096-600-8.
(n.a. L0001351) mfn 6305 [n.i. 24023]
Int. sec.: SABAINO, Daniele

Abbellimenti <musica>--Sec. 16.-17.
SALVATORE, Daniele
L'arte opportuna al sonar di flauto / Daniele Salvatore
Savignano sul Rubicone : Gruppo editoriale Eridania, [2003]
V, 256 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2100.31
Note: Include appendici documentarie, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Acustica
TARTINI, Giuseppe
Commercio di lettere intorno ai principj dell'armonia fra il signor Giuseppe Tartini ed il co. Giordano Riccati / a cura di Luca Del Fra
Lucca : Libreria musicale italiana, [2007]
XXXVIII, 182 p. ; 24 cm.
Collocazione: 2490.56
Note: Include indice dei nomi, dei luoghi, delle opere e degli argomenti

Adamo di San Vittore--Sequenze
GROSFILLIER, Jean
Les sequences d'Adam de Saint-Victor : étude littéraire (poétique et rhétorique), textes et traductions, commentaires / Jean Grosfillier ; avec un avant-propos d'Alain Michel
Turnhout : Brepols, 2008
944 p., [1] c. di tav. : ill., facs. ; 25 cm
Collocazione: 502.30
Note: Include bibliografia e 4 indici

Adorno, Theodor Wiesengrund--Estetica musicale
PERI, Francesco <1980- >
Da Weimar a Francoforte : Adorno e la cultura musicale degli anni Venti / Francesco Peri
Milano : Mimesis, ©2005
287 p. ; 21 cm
Collocazione: 281.23.4
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Agiografia
JACOBUS : de Voragine
Legenda aurea / Iacopo da Varazze ; a cura di Alessandro e Lucetta Vitale Brovarone
Nuova ed.
Torino : Einaudi, ©2007
XVIII, 1142 p., [23] c. di tav. : ill. ; 22 cm
Collocazione: 399.90
Note: In custodia
Include indice delle citazioni bibliche, dei nomi e delle cose notevoli

Analisi musicale

De la théorie à l'art de l'improvisation : Analyse des performances et modélisation musicale / Textes réunis et présentés par Mondher Ayari
[Sampzon] : Delatour France, [2005]
IV, 325, [1] p. : ill., es. mus. ; 23 cm
Collocazione: 2900.215
Note: Include 11 saggi

HEPOKOSKI, James
Music, structure, thought : selected essays / James Hepokoski
Farnham [etc.] : Ashgate, 2009
XX, 357 p. : ill., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 2151.224
Note: Include 15 saggi pubblicati negli anni 1984-2008
Include indice dei nomi e dei soggetti

Ancina, Giovanni Giovenale
Il tempio armonico : Giovanni Giovenale Ancina e le musiche devozionali nel contesto internazionale del suo tempo : convegno internazionale di studi organizzato dall'Istituto per i beni musicali in Piemonte, Saluzzo, Scuola di alto perfezionamento musicale, 8-10 ottobre 2004 / a cura di Carla Bianco
Lucca : Libreria musicale italiana, ©2006
XVI, 446 p., [28] c. di tav. : ill., facs., es. mus., ritr. ; 24 cm
Collocazione: 2151.21.2
Note: Include indice dei nomi

Anglès, Higini <1888-1969>--Scritti in onore
LUISI, Francesco
Sub tuum praesidium confugimus : scritti in memoria di Monsignor Higini Anglès / a cura di Francesco Luisi, Antonio Addamiano e Nicola Tangari
Roma : Pontificio Istituto di musica sacra, 2002
ix, 324 p. : ant. (ritr.), ill., mus. ; 24 cm
Collocazione: 233.70.1
Collocazione: 233.70.2
Note: Include indice dei nomi

Antifonari
Antiphonaria : Studien zu Quellen und Gesängen des mittelalterlichen Offiziums / Herausgegeben von David Hiley
Tutzing : Schneider, 2009
VIII, 217 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm + 1 cd-rom
Collocazione: 504.194
Note: Include 14 saggi presentati al congresso svoltosi a Regensburg nell'ambito del progetto "Liturgical antiphoners of the Middle Ages" (27 settembre-1 ottobre 2006)
Include un CD-ROM con la riproduzione del Ms. Vercelli, Biblioteca capitolare, cod. LXII (antifonario plenario-tonario dell'Ufficio vercellese)

Archivi ecclesiastici

Consegnare al futuro archivi e biblioteche : materiali per l'aggiornamento di operatori di archivi diocesani e biblioteche ecclesiastiche / a cura di Ugo Dovere
Noventa Padovana : Mediagraf, 2012
258 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 1150.4

Archivi ecclesiastici [e] Biblioteche ecclesiastiche - Processi innovativi - Italia
Archivi e biblioteche ecclesiastiche del Terzo millennio : dalla tradizione conservativa all'innovazione dei servizi : [Atti della 18. Giornata nazionale dei beni culturali ecclesiastici : Roma, Biblioteca nazionale centrale, 18 maggio 2011] / a cura dell'Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici della CEI
Roma : Gangemi, 2012
282 p. : ill. ; 21 cm
Collocazione: 1150.3
Note: Include appendice documentaria
Riassunti in inglese
Traduzione di Erika G. Young

Arciconfraternita di Santa Caterina da Siena (Roma)--Sec. 16.-20.
Lavorando in tre vigne : cinquecento anni di storia dell'Arciconfraternita di S. Caterina da Siena in Roma / a cura di Giancarlo Boccardi
Roma : Ponte Sisto, 2006
543 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 399.93
Note: Include indice dei nomi e dei soggetti

Arte - <concezione della> Chiesa
PAULUS <papa ; 6.>;
Su l'arte e agli artisti : discorsi, messaggi e scritti : 1963-1978 / Paolo 6. ; prefazione di Gianfranco Ravasi ; a cura di Pier Virgilio Begni Redona
[Brescia] : Istituto Paolo 6. : Roma : Studium, 2000
XXVIII, 317 p. : ill. ; 30 cm
Collocazione: 382.22.2
Note: In custodia
Include indice biblico e dei nomi

Arte bizantina--Estetica
GRABAR, André
Le origini dell'estetica medievale / André Grabar
2. ed.
Milano : Jaca book, 2011
119 p. : ill. ; 23 cm
Collocazione: 212.164
Note: Include 3 saggi precedentemente pubblicati
Include repertorio bibliografico e indice dei nomi e dei soggetti
Traduzione di Maria Grazia Balzarini

Arte - Concezione cristiana
Arte e spiritualità : parlare allo spirito e creare arte : un'antologia su percorsi di fede e creazione artistica / a cura di Natale Benazzi ; introduzione di Ferruccio Parazzoli
Bologna : EDB, [2004]
578 p. ; 22 cm
Collocazione: 382.22.1

Arte cristiana--Simbolismo
HOMAN, Roger
The Art of the Sublime : Principles of Christian Art and Architecture / Roger Homan
Aldershot : Ashgate, ©2006
VI, 213 p., [8] c. di tav : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 238.63
Note: Include bibliografia, glossario e indici delle opere d'arte, dei luoghi, dei nomi e dei soggetti

Arte sacra
Arte e spiritualità : parlare allo spirito e creare arte : un'antologia su percorsi di fede e creazione artistica / a cura di Natale Benazzi ; introduzione di Ferruccio Parazzoli
Bologna : EDB, [2004]
578 p. ; 22 cm
Collocazione: 382.22.1

Atene--Biblioteca Nazionale--Manoscritti musicali--Cataloghi
TOULIATOS-MILES, Diane H.
A descriptive catalogue of the musical manuscript collection of the National library of Greece : Byzantine chant and other music repertory recovered / Diane Touliatos-Miles
Aldershot : Ashgate, ©2010
X, 632 p. ; 25 cm
Collocazione: 457.4
Note: Include appendici, glossario, bibliografia e indice dei compositori

Augustinus, Aurelius <santo>--Enarrationes in Psalmos--Musica
WUIDAR, Laurence
La simbologia musicale nei commenti ai Salmi di Agostino / Laurence Wuidar
Milano ; Udine : Mimesis, 2014
127 p. ; 21 cm
Collocazione: 2220.22.3
Note: Include bibliografia e indice delle opere di Agostino e dei passi biblici

Bach, Johann Sebastian
Music and theology : essays in honor of Robin A. Leaver / edited by Daniel Zager
Lanham : The Scarecrow Press, 2007
VII, 281 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 238.70

Note: Include 13 saggi
Include bibliografia degli scritti di Leaver, indice dei nomi e delle opere citate

Bach, Johann Sebastian--Abbellimenti
EMERY, Walter
Gli abbellimenti di Bach / Walter Emery ; a cura di Stefano Romano
Napoli [etc.] : Edizioni scientifiche italiane, ©1998
X, 179 p. : ill., es. mus. ; 23 cm
Collocazione: 2450.3.81
Note: Include bibliografia e indice delle opere citate

Bach, Johann Sebastian--Composizioni per organo
RADULESCU, Michael
Le opere organistiche di J. S. Bach : Orgelbüchlein / Michael Radulescu ; a cura di Arnaldo Bassini
Nuova ed. / a cura di Marco Ruggeri
Cremona : Nuova editrice cremonese, 2011
XIII, 337 p. : ill., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 2450.3.26.1
Note: In testa al frontespizio: Associazione M. A. Ingegneri, Scuola diocesana di musica sacra D. Caifa; Fondazione Arvedi-Buschini.

Bach, Johann Sebastian--Corali, BWV 651-668--Organo
LEAHY, Anne
J. S. Bach's "Leipzig" Chorale Preludes : Music, Text, Theology / Anne Leahy ; Edited by Robin A. Leaver
Lanham : Scarecrow Press, ©2011
XXVIII, 295 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.3.78
Note: Include bibliografia e indici dei nomi e delle opere bachiane citate

Bach, Johann Sebastian--Corali--Tecnica compositiva
KAISER, Ulrich
Il corale nello stile di Heinrich Schütz e Johann Sebastian Bach / Ulrich Kaiser ; edizione italiana riveduta e integrata a cura di Giulia Fanutti e Antonio Piani
Milano : Rugginenti, ©2007
XIII, 176 p. : ill., es. mus. ; 24 cm + 1 compact disc
Collocazione: 948.57
Note: Il compact disc contiene tutti i salmi di Schütz, tutti i corali di Bach e i Kantionalsatze di H.L. Hassler
Include glossario e sinossi dei corali bachiani

Bach, Johann Sebastian--Das wohltemperirte Clavier, BWV 846-869
INTERBARTOLO, Graziano
Bach 1722 : il temperamento di Dio : le scoperte e i significati del Wohltemperierte Clavier / Graziano Interbartolo, Paolo Venturino, Giampiero Bof

Finale Ligure : Bolla, 2007
133 p. : ill., facs. ; 26 cm
Collocazione: 2450.3.82

BÖß, Reinhard
Die ungleich schwebende Originalstimmung von Johann Sebastian Bach Das wohl tem perirte Clavier / Reinhard Böß
Frankfurt am Main : Lang, 2009
217 p., 1 c. di tav. : ill., es. mus., facs. ; 30 cm
Collocazione: 2450.3.80
Note: Include bibliografia

Bach, Johann Sebastian --Die Kunst der Fuge, BWV 1080--Prassi esecutiva--Sec. 18.
DEMEYERE, Ewald
Johann Sebastian Bach's Art of Fugue : Performance Practice based on German Eighteenth-Century Theory / Ewald Demeyere
Leuven : Leuven University Press, ©2013
253 p. : ill., es. mus. ; 23 cm + 1 partitura (31 p.)
Collocazione: 2450.3.75
Note: Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Include la partitura dei Contrappunti 1-4

Bach, Johann Sebastian --Messa in si minore, BWV 232
Exploring Bach's B-minor Mass / Edited by Yo Tomita, Robin A. Leaver and Jan Smaczny
Cambridge : Cambridge university press, ©2013
XXIX, 314 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm
Collocazione: 2450.3.77
Note: Include 14 saggi
Include indice topografico delle fonti, dei nomi e dei soggetti

Bach, Johann Sebastian--Musica per organo--Pedale
YEARSLEY, David
Bach's feet : the organ pedals in European culture / David Yearsley
Cambridge ; New York : Cambridge University Press, ©2012
XII, 298 p. : ill., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 2450.3.76
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Bach, Johann Sebastian--Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 140--Teologia
OSTO, Giulio
Un pentagramma teologico : musica e teologia nella Cantata Wachet auf, ruft uns die stimme BWV 140 di Johann Sebastian Bach / Giulio Osto ; prefazione di Pierangelo Sequeri
Padova : Messaggero, [2010]
229 p. : es. mus. ; 21 cm
Collocazione: 2450.3.83
Note: Include bibliografia, discografia e indici

Bach, Johann Sebastian--Weihnachts-Oratorium, BWV 248
BOSSUYT, Ignace
Johann Sebastian Bach Christmas Oratorio (BWV 248) / Ignace Bossuyt ; translated by Stratton Bull
Leuven : Leuven University Press, 2004
185 p. : ill., es. mus. ; 24 cm + 1 fasc. (40 p.)
Collocazione: 2450.3.79
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere
Include un fasc. di esempi musicali

Baiamonti, Giulio
BLAJIC, Petar Zdravko
Giulio Baiamonti musicista / Petar Zdravko Blajic
Rijeka : Vitagraf, 1996
194 p. : ill., es. mus. ; 21 cm
Collocazione: 2450.276.1
Note: Include bibliografia e catalogo delle opere
Sul front.: Tesi per il dottorato in musicologia [conseguita presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma]

Bande--Conversano--Sec. 19.-20.
La banda musicale di Conversano / a cura del CRSEC Distretto BA/15 ; Biblioteca civica M. Marangelli ; note e appunti storici di Guido Lorusso
[S.l. : s.n.], stampa 2000 (Conversano : Scisci)
245 p. : ill. ; 22x23 cm
Collocazione: 2491.135
Note: In testa al front.: Associazione culturale musicale Centro studi Giuseppe Piantoni
Include bibliografia e appendice documentaria

Basso continuo--Italia--Sec. 16.-18.
NUTI, Giulia
The performance of italian basso continuo : style in keyboard accompaniment in the seventeenth and eighteenth centuries / by Giulia Nuti
Aldershot [etc.] : Ashgate, 2007
XIV, 148 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 948.14.13
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Basso continuo--Metodi
MATTHESON, Johann
Piccola scuola di basso continuo / Johann Mattheson
Edizione e traduzione italiana / a cura di Alessandro Perin
Padova : Armelin musica, ©2014
XXV, 266 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 948.14.7.1
Note: Include bibliografia e indice analitico

BACH, Carl Philipp Emanuel
Versuch uber die wahre Art das Clavier zu spielen / Carl Philipp Emanuel Bach ; herausgegeben und mit einem ausfuhrlichen Register versehen von Wolfgang Horn
Kassel [etc.] : Bärenreiter, ©1994
XVI, [572] p. : ill., es. mus. ; 20 cm
Collocazione: 2500.6.1
Note: Include indice dei nomi e dei soggetti
Sul front.: Faksimile-Reprint der Ausgaben von Teil 1., Berlin 1753 (mit den Erganzungen der Auflage Leipzig 1787) und Teil 2., Berlin 1762 (mit den Erganzungen der Auflage Leipzig 1797)

Basso continuo--Prassi esecutiva--Sec. 17.-20.
Partimento and continuo playing in theory and in practice / Thomas Christensen ... [et al.]
Leuven : Leuven University Press, 2010
136 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 948.49.1
Note: Include 4 saggi

Basso continuo--Sec. 17.-18.--Prassi esecutiva
DEL SORDO, Federico
Senza offendere le misure del tempo : Frammenti di filologia per una historically informed performance sugli strumenti a tastiera (1600-1780 ca) / Federico Del Sordo ; [prefazione di Paola Besutti]
Padova : Armelin musica, ©2014
IV, 755 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 947.29
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Bedero in Valtravaglia--San Vittore--Codice B
Antifonario ambrosiano : codice B, 12. secolo : Canonica San Vittore, Bedero in Valtravaglia / Giacomo Baroffio ... [et al.]
Varese : Macchione, 2014
191 p. : ill. ; 30 cm + 1 CD (circa 60 min.), 1 DVD-ROM
Collocazione: 555.2
Note: Include glossario
Sul front.: DVD Antifonario digitalizzato, CD Liturgia S. Vittore - Antiqua Laus

Bédos de Celles, François
STEINHAUS, Hans
Wege zu Dom Bédos : Daten, Dokumente, Deutungsversuche / Hans Steinhaus
Koln : Dohr, c2001
157 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2501.196
Note: Include bibliografia e appendice documentaria

Beethoven, Ludwig : van
BIETTI, Giovanni
Ascoltare Beethoven / Giovanni Bietti
Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2013
XVII, 290 p. ; 21 cm + 1 CD-ROM
Collocazione: 2450.4.49
Note: Include nota bibliografica, glossario e indice dei nomi e delle opere

Beethoven, Ludwig : van--Quartetti per archi
PRINCIPE, Quirino
I quartetti per archi di Beethoven / Quirino Principe
2. ed. rivista e aumentata
Milano : Jaca Book, 2014
250 p., [4] p. di tav. ill., es. mus. ; 22 cm
Collocazione: 2450.4.50
Note: Edizione realizzata in occasione del ciclo integrale dei quartetti di Beethoven eseguito dal Quartetto di Cremona per i 150 anni della Società del Quartetto

Beethoven, Ludwig : van--Sonata n. 29, op. 106, pianoforte, Sib Maggiore--Analisi
MARSTON, Nicholas
Heinrich Schenker and Beethoven's 'Hammerklavier' Sonata / Nicholas Marston
Farnham : Ashgate, ©2013
XVII, 165 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm + 1 Cd
Collocazione: 2450.4.47
Note: Include bibliografia e indice dei nomi, dei soggetti e topografico dei documenti

Beethoven, Ludwig : van--Sonate per pianoforte
SCHIFF, András <pianista>
Le sonate per pianoforte di Beethoven e il loro significato : conversazioni con Martin Meyer / András Schiff ; traduzione di Clelia Parvopassu
Milano : Società del Quartetto : Il Saggiatore, 2012
149 p. : ill., es. mus., facs., ritr. ; 22 cm
Collocazione: 2450.4.48
Note: Include discografia

Beethoven, Ludwig : van--Variazioni
SISMAN, Elaine Rochelle
Haydn and the Classical Variation / Elaine R. Sisman
Cambridge : Harvard University Press, 1993
XII, 311 p. : es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 948.58
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Benedettini--Attività musicale--Sec. 16.-19.

Laeta dies: musiche per san Benedetto e attività musicali nei centri benedettini in età moderna : atti della Giornata di studi : (Fabriano, 23 settembre 2000) / a cura di Saverio Franchi e Biancamaria Brumana
Roma : Ibimus, 2004
XVI, 348 p., [1] c. di tav. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm + 1 compact disc
Collocazione: 2151.228
Note: Coedizione con la collana Bibiliotheca Montisfani del Monastero San Silvestro Abate di Fabriano
In testa al front. e sulla coperta: Monastero San Silvestro Abate, Fabriano
Include indice dei nomi, dei titoli e dei luoghi
Include la riproduzione facsimilare parziale del Breviarium monasticum, Brugis, Desclée, De Brouver et Soc., 1953

Benedetto : da Norcia < santo >--Celebrazioni--Subiaco--1999-2001
15. Centenario della venuta di S. Benedetto a Subiaco : celebrazioni Benedettine 1999-2001 : acta / a cura di Maria Antonietta Orlandi
Subiaco : Comitato celebrazioni Benedettine, 2002
313 p., 16 c. di tav : ill., facs. ; 30 cm
Collocazione: 237.49
Note: In testa al front: Abbazia territoriale di Subiaco
Include gli atti di tre convegni: archeologico, storico e di canto gregoriano

Beni culturali ecclesiastici
Enchiridion dei beni culturali della Chiesa : documenti ufficiali della Pontificia commissione per i beni culturali della Chiesa
Bologna : EDB, [2002]
682, 43 p. ; 18 cm
Collocazione: 1150.2
Note: In custodia
Include indice delle fonti, dei soggetti e dei documenti

Bibbia. Antico Testamento--Interpretazione
GRAFTON, Anthony
Come il cristianesimo ha trasformato il libro / Anthony Grafton, Megan Williams
Edizione italiana a cura di Lucio Del Corso e Laura Lulli
Roma : Carocci, 2011
XV, 343 p. : ill., facs. ; 22 cm
Collocazione: 1121.40
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Traduzione di Lucio Del Corso e Laura Lulli

Bibbia. Antico Testamento - Interpretazione [di] Origene
GRAFTON, Anthony
Come il cristianesimo ha trasformato il libro / Anthony Grafton, Megan Williams
Edizione italiana a cura di Lucio Del Corso e Laura Lulli
Roma : Carocci, 2011
XV, 343 p. : ill., facs. ; 22 cm

Collocazione: 1121.40
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Traduzione di Lucio Del Corso e Laura Lulli

Bibbia. Antico Testamento Salmi
Meditations of the heart: the psalms in early christian thought and practice : essays in honour of Andrew Louth / edited by Andreas Andreopoulos, Augustine Casiday, Carol Harrison
Turnhout : Brepols, 2011
XIII, 301 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 399.81
Note: Include indice degli autori principali e dei passi scritturali citati

Bibbia e musica
JACOBSON, Joshua R.
Chanting the Hebrew Bible : The Art of Cantillation / Joshua R. Jacobson
Philadelphia, PA : The Jewish Publication Society, ©2002
[XVIII], 995 p. : ill., es. mus. ; 28 cm + 1 CD-Audio
Collocazione: 212.133.6
Note: Include glossario e bibliografia

MICUNCO, Giuseppe
Il cantico nuovo : la musica e il canto nel Nuovo Testamento / Giuseppe Micunco
Bari : Stilo, [2008]
124 p. ; 16 cm
Collocazione: 238.65
Note: Include indice dei passi biblici

Biblioteche ecclesiastiche
Consegnare al futuro archivi e biblioteche : materiali per l'aggiornamento di operatori di archivi diocesani e biblioteche ecclesiastiche / a cura di Ugo Dovere
Noventa Padovana : Mediagraf, 2012
258 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 1150.4
Biblioteche statali - Italia
Biblioteche d'Italia : le biblioteche pubbliche statali
Roma : Ministero per i beni culturali e ambientali, stampa 1991
538 p. : ill., facs. ; 28 cm
Collocazione: 1141.1
Note: In testa al front.: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni librari e gli istituti culturali
Nella pagina contro il front.: Intersiel

Bologna--Sec. 11.
Bologna e il secolo 11. : storia, cultura, economia, istituzioni, diritto / a cura di Giovanni Feo e Francesca Roversi Monaco
Bologna : Bononia University Press, 2011

741 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2220.27.1
Note: Include bibliografia (pp. 623-693) e indici onomastico, toponomastico e delle fonti inedite

Bossi, Marco Enrico
COMINETTI, Ennio
Marco Enrico Bossi / Ennio Cominetti
Sannicandro Garganico : Gioiosa editrice, 1999
208 p. : ill., facs. ; 21 cm
Collocazione: 2450.14.3
Note: Include bibliografia, discografia, cronologia e catalogo delle opere

Bruhier, Antoine--Biografia
WEXLER, Richard
Antoine Bruhier : Life and Works of a Renaissance Papal Composer / Richard Wexler
Turnhout : Brepols, ©2014
555 p. : ill., es. mus., facs. ; 27 cm
Collocazione: 2450.279.1
Note: Include bibliografia (pp. 209-223) e trascrizione moderna integrale delle composizioni di Bruhier (pp. 231-555)

Bruhns, Nicolaus
GHIELMI, Lorenzo
Note sull'interpretazione della musica organistica di Nicolaus Bruhns / Lorenzo Ghielmi
Bergamo : Carrara, 2005
75 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2450.272.1
Note: Include bibliografia

Busoni, Ferruccio
GALSTON, Gottfried
Busoni: gli ultimi mesi di vita : diario di Gottfried Galston / a cura di Martina Weindel
Roma : ISMEZ, ©2002
179 p. : ill., facs., ritr. ; 24 cm
Collocazione: 2450.136.3
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

CALLIARI, Giuseppe
Ferruccio Busoni : trascrivere in musica l'infinito / Giuseppe Calliari
Trento : Il margine, 2011
159 p. ; 20 cm
Collocazione: 2450.136.4
Note: Include bibliografia

Cambridge--King's College--Sec. 16.-21.

King's College Chapel, 1515-2015 : Art, music and religion in Cambridge / Edited by Jean Michel Massing and Nicolette Zeeman
London ; Turnhout : Harvey Miller, ©2014
422 p. : ill. ; 30 cm
Collocazione: 2151.254
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi

Cantante--Postura
BANFI, Mauro
Canto e postura : principi posturali ed osteopatici al servizio del cantante : teoria ed esercizi di base / Mauro Banfi
Chivasso : [s.n.], 2010
147 p. : ill. ; 21 cm
Collocazione: 281.40.10
Note: Include bibliografia

Cantanti--Francia--Sec. 19.-20.
HAWKINS, Peter
Chanson : the French singer-songwriter from Aristide Bruant to the present day / Peter Hawkins
Aldershot [etc.] : Ashgate, c2000
XI, 234 p. : ill., ritr. ; 25 cm
Collocazione: 2491.133
Note: Include discografia, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Cantata--Italia--Sec. 17.-18.
La cantata da camera intorno agli anni italiani di Händel : problemi e prospettive di ricerca : atti del convegno internazionale di studi, Roma, 12-14 ottobre 2007 / a cura di Teresa M. Gialdroni
Roma : Accademia Nazionale di Santa Cecilia, [2009]
303 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2151.220
Note: Include 10 saggi
Include indice dei nomi

Canti liturgici
Canti liturgici di tradizione orale / Piero G. Arcangeli, Roberto Leydi, Renato Morelli, Pietro Sassu
Udine : Nota, 2011
155 p. : ill., es. mus., facs ; 21 cm + 3 compact disc
Collocazione: 399.101

Canti natalizi americani
PRATO, Paolo
White Christmas : l'America e la reinvenzione del Natale / Paolo Prato
Roma : Donzelli, c2006
189 p., [8] c. di tav. : ill. ; 20 cm

Collocazione: 2491.132
Note: Include discografie

Cantillazione
JACOBSON, Joshua R.
Chanting the Hebrew Bible : The Art of Cantillation / Joshua R. Jacobson
Philadelphia, PA : The Jewish Publication Society, ©2002
[XVIII], 995 p. : ill., es. mus. ; 28 cm + 1 CD-Audio
Collocazione: 212.133.6
Note: Include glossario e bibliografia

Canto ambrosiano
Ambrosiana at Harvard : new sources of Milanese chant / edited by Thomas Forrest Kelly and Matthew Mugmon
Cambridge, Mass. : Houghton Library of the Harvard College Library : Distributed by Harvard University Press, 2010
x, 172 p. : ill., es. mus., facs. ; 26 cm
Collocazione: 504.187
Note: Include 9 contributi

Antifonale Ambrosiano / [a cura di Ferruccio Ferrari ; consulenza musicologica di Angelo Rusconi ; redazione e progetto grafico di Ivano Bettin ; copertina Ugo Giani]
Milano : Lucca : Comune di Milano : Arcidiocesi di Milano, Servizio per la pastorale liturgica ; Libreria Musicale Italiana, 2011
272 p. : ill., mus. ; 24 cm + 3 compact disc
Collocazione: 555.1
Note: Notazione quadrata e trascrizione in notazione moderna

TURCO, Alberto
Il Canto antico di Milano : la salmodia alleluiatica e antifonata nelle fonti manoscritte / Alberto Turco
Roma : Torre d'Orfeo editrice, 1992
356 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 555.4
Note: Include bibliografia e incipitario

Canto beneventano
BOE, John
Chant and Notation in South Italy and Rome before 1300 / John Boe
Farnham : Ashgate, 2011
XX, 420 p. : ill., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 504.189 Volume: 24092
Note: Include 15 saggi pubblicati negli anni 1980-2005
Include indice topografico dei manoscritti e dei luoghi citati

City, chant and the topography of early music / edited by Michael Scott Cuthbert, Sean Gallagher, Christoph Wolff

Cambridge, (Mass.) ; London : Harvard University Press, 2013
XI, 355 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 233.116
Note: Include 13 saggi
Include indice topografico dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti
Sulla controcopertina: In Honor of Thomas Forrest Kelly

Canto corale - Manuali
DONELLA, Valentino
Voci coro coralità : manuale del direttore del coro / Valentino Donella
Bergamo : Carrara, ©1987
253 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 281.40.11
Note: Include bibliografia

Canto--Esercizi
BANFI, Mauro
Canto e postura : principi posturali ed osteopatici al servizio del cantante : teoria ed esercizi di base / Mauro Banfi
Chivasso : [s.n.], 2010
147 p. : ill. ; 21 cm
Collocazione: 281.40.10
Note: Include bibliografia

Canto fratto--Italia--Sec. 13.-18.
Cantus fractus italiano : un'antologia / herausgegeben von Marco Gozzi
Hildesheim [etc.] : Olms, 2012
XX, 545 p. : ill., es. mus., facs. ; 31 cm
Collocazione: 2151.250
Note: Include indici delle fonti (manoscritte e a stampa), dei nomi, dei luoghi, dei canti e dei soggetti

Canto gregoriano
Cantare amantis est : Festschrift zum 60. Geburstag von Franz Karl Prassl / Herausgegeben von Robert Klugseder [...] unter Mitarbeit von Dirk van Betteray, Stefan Engels, David Hiley und Alexander Rausch
Purkersdorf : Bruder Hollinek, ©2014
384 p. : ill., es. mus., facs. ; 27 cm
Collocazione: 233.121
Note: Include note biografiche, bibliografia e discografia

City, chant and the topography of early music / edited by Michael Scott Cuthbert, Sean Gallagher, Christoph Wolff
Cambridge, (Mass.) ; London : Harvard University Press, 2013
XI, 355 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 233.116
Note: Include 13 saggi

Include indice topografico dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti
Sulla controcopertina: In Honor of Thomas Forrest Kelly

HILEY, David
Gregorian chant / David Hiley
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2009
XX, 250 p. : ill., facs., es. mus., c. geogr. ; 25 cm
Collocazione: 504.188
Note: Include cronologia, bibliografia, glossario, indice topografico delle fonti manoscritte, dei nomi e dei soggetti

SAULNIER, Daniel
Gregorian Chant : A Guide to the History and Liturgy / Dom Daniel Saulnier, OSB ; Translated by Dr. Mary Berry, CBE
Brewster : Paraclete Press ©2009
IX, 147 p. : ill., es. mus., facs. ; 21 cm
Collocazione: 504.79.2

COLETTE, Marie-Noël
La parole chantée : invention poétique et musicale dans le Haut Moyen Âge occidental / par Marie-Noël Colette et Gunilla Iversen
Turnhout : Brepols, [2014]
508 p. : ill., facs., es. mus. ; 21 cm + 1 dvd
Collocazione: 504.195
Note: Include bibliografia e indici

PÉRÈS, Marcel
Les voix du plain-chant / Marcel Pérès, Jacques Cheyronnaud
Paris : Desclée de Brouwer, ©2001
193 p., [4] p. di tav : ill., facs. ; 19 cm + 1 Cd
Collocazione: 504.198
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Include Cd audio con brani precedentemente registrati

KOHLHAAS, Emmanuela
Musik und Sprache im Gregorianischen Gesang / Emmanuela Kohlhaas
Stuttgart : Steiner, 2001
381 p. : ill., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 504.190
Note: Include bibliografia e indici dei nomi e dei soggetti

CHIARAMIDA, Michele
Opus alienum : funzioni e significati del canto gregoriano / Michele Chiaramida
Padova : Armelin Musica, ©2010
204 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 504.128.1
Note: Include bibliografia

"Quod ore cantas corde credas" : studi in onore di Giacomo Baroffio Dahnk / a cura di Leandra Scappaticci
Città del Vaticano : Libreria editrice vaticana, 2013

743 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm
Collocazione: 233.115
Note: Include 35 saggi
Include bibliografia degli scritti di G. Baroffio, indici dei manoscritti, dei passi testuali e dei canti citati

Canto gregoriano--Italia meridionale
BOE, John
Chant and Notation in South Italy and Rome before 1300 / John Boe
Farnham : Ashgate, 2011
XX, 420 p. : ill., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 504.189
Note: Include 15 saggi pubblicati negli anni 1980-2005
Include indice topografico dei manoscritti e dei luoghi citati

Canto gregoriano--Liquescenza
BETTERAY, Dirk : van
Quomodo cantabimus canticum Domini in terra aliena : Liqueszenzen als Schlussel zur Textinterpretation, eine semiologische Untersuchung an Sankt Galler Quellen / Dirk van Betteray
Hildsheim [etc] : Olms, 2007
XXXIV, 285 p. : ill., es. us., tab. ; 24 cm
Collocazione: 504.193
Note: Include bibliografia

Canto gregoriano--Modalità
SAULNIER, Daniel
The gregorian modes / Daniel Saulnier ; translated by Edward Schaefer
Solesmes : La Froidfontaine, 2002
207 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 504.79.4 Volume: 24290
Note: Include appendice musicale (pp. 108-207)

SAULNIER, Daniel
Les modes grégoriens / dom Daniel Saulnier
Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, 1997
207 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 504.79.3
Note: Include appendice musicale (pp. 108-207)

Canto gregoriano--Notazione sangallese
BETTERAY, Dirk : van
Quomodo cantabimus canticum Domini in terra aliena : Liqueszenzen als Schlussel zur Textinterpretation, eine semiologische Untersuchung an Sankt Galler Quellen / Dirk van Betteray
Hildsheim [etc] : Olms, 2007
XXXIV, 285 p. : ill., es. us., tab. ; 24 cm

Collocazione: 504.193
Note: Include bibliografia

Canto gregoriano--Prassi esecutiva
MECONI, Honey
Medieval music / edited by Honey Meconi
Farnham ; Burlington : Ashgate, c2011
XLI, 517 p. : ill., es.mus, facs. ; 25 cm
Collocazione: 947.25.1
Note: Include 22 saggi pubblicati negli anni 1969-2002
Include bibliografia e indice dei nomi

Canto gregoriano--Sec. 20.
COMBE, Pierre
Justine Ward and Solesmes / dom Combe
Washington : The Catholic University of America Press, c1987
X, 410 p. : ill., ritr., facs. ; 26 cm
Collocazione: 504.191
Note: Include appendici documentarie e indice dei nomi
Trad. di Philippe e Guillemine de Lacoste

Canto gregoriano--Sequenze
FASSLER, Margot E.
Gothic Song : Victorine Sequences and Augustinian Reform in Twelfth-Century Paris / Margot E. Fassler
2nd ed.
Notre Dame, Indiana : University of Notre Dame, ©2011
XXXIX, 487 p. : ill., es. mus., facs. ; 26 cm
Collocazione: 502.31
Note: Include appendice musicale, bibliografia, incipitario e indici dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti

Canto liturgico
La parole chantée : invention poétique et musicale dans le Haut Moyen Âge occidental / par Marie-Noël Colette et Gunilla Iversen
Turnhout : Brepols, [2014]
508 p. : ill., facs., es. mus. ; 21 cm + 1 dvd
Collocazione: 504.195
Note: Include bibliografia e indici

PÉRÈS, Marcel
Les voix du plain-chant / Marcel Pérès, Jacques Cheyronnaud
Paris : Desclée de Brouwer, ©2001
193 p., [4] p. di tav : ill., facs. ; 19 cm + 1 Cd
Collocazione: 504.198
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Include Cd audio con brani precedentemente registrati

Canto liturgico - Diffusione - Sec. 4.-6.
BIFFI, Inos
Fede, poesia e canto del mistero di Cristo : in Ambrogio, Agostino e Paolino di Aquileia / Inos Biffi ; presentazione di Luciano Migliavacca
Milano : Jaca book, 2003
129 p. ; 23 cm
Collocazione: 399.100
Note: Include la traduzione italiana degli inni di S. Ambrogio

Capaccioli, Enrico M. <1921-1994>
FERRANDINA, Federico
Un canto nuovo : vita e musica del maestro Enrico M. Capaccioli benedettino olivetano / Federico Ferrandina, Primarosa Ledda
[Bergamo] : Carrara, [2010?]
191 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.281.1
Note: Include catalogo delle opere e bibiografia

Cappella Giulia--Storia--Sec. 15.-19.
ROSTIROLLA, Giancarlo
Tomo 1: Dalle origini al 1804 / Giancarlo Rostirolla
[Città del Vaticano] : Edizioni Capitolo Vaticano, 2014
XLVIII, 670 p., 32 p. di tav. : ill., facs., es. mus. ; 30 cm
Collocazione: C. STO. SAC.

Cappella Giulia--Storia--Sec. 19.-20.
ROSTIROLLA, Giancarlo
Tomo 2: Dal 1804 ai giorni d'oggi / Giancarlo Rostirolla
[Città del Vaticano] : Edizioni Capitolo Vaticano, 2014
XVII, 671-1423 p., 33-52 p. di tav. : ill., facs., es. mus. ; 30 cm
Collocazione: C. STO. SAC.
Note: Include bibliografia e indici

Cappella Sistina--Repertorio--Sec. 16.
RODIN, Jesse
Josquin's Rome : hearing and composing in the Sistine Chapel / Jesse Rodin
Oxford [etc.] : Oxford University Press, c2012
XXVI, 395 p. : ill., facs., es. mus. : 25 cm
Collocazione: 2450.35.8
Note: Include bibliografia e indice dei nomi, delle opere e dei soggetti

Cappella Sistina--Sec. 16.
DE SOUZA, José Geraldo

Carlos d'Argentilly cantor pontificio e compositor em seu tempo, ambiente e obras [...] / José Geraldo De Souza
São Paolo : Inspectoria Salesiana do Sul do Brasil, 1977
XIII, 174, [138] p. : ill., mus., facs. ; 32 cm
Collocazione: 2450.117.1
Note: Include appendice musicale
Tesi dottorale in Musicologia difesa presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma nel gennaio 1964

Cappelle musicali--Camerino--Sec. 16.-18
GRACIOTTI, Riccardo
Le cappelle musicali di Camerino : Cattedrale e Collegiata nei secoli XVI-XVIII / Riccardo Graciotti
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2014
XVIII, 282 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2151.245
Note: Include appendici documentarie, schede biografiche, bibliografia e indici dei nomi e dei luoghi

Cappelle musicali--Italia--Sec. 15.-19.
Ars sacra 2012 : Cappelle musicali, suoni di fede: storia, contesto e liturgia : Atti delle Giornate di Studi Musicologici, Anagni, 30-31 marzo 2012 / A cura di Luciano Rossi
Roma : UniversItalia, 2013
IV, 144, [6] p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2151.69.2
Note: Include 8 saggi
Include indice dei nomi, dei luoghi e dei titoli

Cappelle musicali--Marche--Sec. 19.-20
ANTINORI, Lorenzo
Don Giuseppe Fini : Compositore e organista : Maestro di Cappella delle Cattedrali di Urbania e Urbino / Lorenzo Antinori
Varese : Zecchini, ©2015
VII, 316 p. : ill., ritr., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2450.283.1
Note: Include bibliografia, indice dei nomi e catalogo delle composizioni di Fini

Cappelle musicali--Napoli--Sec. 16.-18.
AMBROSIO, Maria Adele
Itinerari storico-musicali a Napoli tra i secoli XVI e XVIII : Girolamini, Tesoro di San Gennaro, Annunziata, Real Cappella di Palazzo / Maria Adele Ambrosio
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2014
XX, 188 p. ; 21 cm
Collocazione: 2151.241
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Cappelle musicali--Roma--Sec. 15.-19.
ROSTIROLLA, Giancarlo
Tomo 1: Dalle origini al 1804 / Giancarlo Rostirolla
[Città del Vaticano] : Edizioni Capitolo Vaticano, 2014
XLVIII, 670 p., 32 p. di tav. : ill., facs., es. mus. ; 30 cm
Collocazione: C. STO. SAC.

Cappelle musicali--Roma--Sec. 19.-20.
ROSTIROLLA, Giancarlo
Tomo 2: Dal 1804 ai giorni d'oggi / Giancarlo Rostirolla
[Città del Vaticano] : Edizioni Capitolo Vaticano, 2014
XVII, 671-1423 p., 33-52 p. di tav. : ill., facs., es. mus. ; 30 cm
Collocazione: C. STO. SAC.
Note: Include bibliografia e indici

Casperia--Archivio storico comunale--Codici liturgici--Cataloghi
BAROFFIO, Giacomo
Musica avvolgente : frammenti liturgico-musicali dell'Archivio di stato di Rieti e dell'Archivio storico comunale di Casperia / cura della mostra [di] Chiara Bianchetti ; studio e catalogo dei frammenti [di] Giacomo Baroffio e Nicola Tangari
[Rieti] : [Archivio di stato di Rieti], 2014
223 p. : ill., facs. ; 21 cm
Collocazione: 399.85
Note: Include indici degli incipit, dei formulari, dei nomi, dei soggetti e topografico dei manoscritti e dei frammenti

Cazzati, Maurizio
Maurizio Cazzati : 1616-1678 : musico guastallese : nuovi studi e prospettive metodologiche / a cura di Paolo Giorgi
Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, [2009]
272 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2450.285.1
Note: Alle pp. 29-203: catalogo delle edizioni a stampa di M. Cazzati
In testa al front.: Associazione culturale Giuseppe Serassi, Istituto per la ricerca musicologica
Include bibliografia e indice dei nomi

Chanson--Francia--Sec. 19.-20.
HAWKINS, Peter
Chanson : the French singer-songwriter from Aristide Bruant to the present day / Peter Hawkins
Aldershot [etc.] : Ashgate, c2000
XI, 234 p. : ill., ritr. ; 25 cm
Collocazione: 2491.133
Note: Include discografia, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Charles d'Argentille
DE SOUZA, José Geraldo

Carlos d'Argentilly cantor pontificio e compositor em seu tempo, ambiente e obras [...] / José Geraldo De Souza
São Paolo : Inspectoria Salesiana do Sul do Brasil, 1977
XIII, 174, [138] p. : ill., mus., facs. ; 32 cm
Collocazione: 2450.117.1
Note: Include appendice musicale
Tesi dottorale in Musicologia difesa presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma nel gennaio 1964

Chiese - Consacrazione--Sec. 9.-13.
Mises en scène et mémoires de la consécration de l'Eglise dans l'occident médiéval / études réunies par Didier Méhu
Turnhout : Brepols, 2007
400 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 399.82
Note: In testa al front.: Centre National de la Recherche Scientifique. Centre d'études Préhistoire, Antiquité, Moyen Age
Include 12 relazioni lette in occasione di una tavola rotonda svolta ad Auxerre (27-29 giugno 2005)
Include bibliografia e indici dei nomi e dei soggetti

Chiese protestanti - Inni religiosi
SFREDDA, Nicola
La musica nelle chiese della Riforma / Nicola Sfredda
Torino : Claudiana, 2010
236 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 382.79
Note: In appendice: Caratteri espressivi degli inni contenuti nell'Innario cristiano 2000
Include bibliografia e indici dei nomi e degli esempi musicali

Chopin, Frédéric
LENZ, Wilhelm : von
Il pianoforte e i suoi virtuosi : Liszt, Chopin, Tausig, Henselt / Wilhelm von Lenz ; a cura di Anna Rastelli
Palermo : Sellerio, [2002]
207 p. ; 16 cm
Collocazione: 2500.59
Note: Ed. orig.: Berlin, 1872
Trad. di A. Rastelli

FRUGONI, Riccardo
Noli me tangere : interpretazione spirituale delle opere di Frédéric Chopin / Riccardo Frugoni
Udine : Campanotto, stampa 1992
310 p. ; 20 cm
Collocazione: 2450.23.21

Chopin, Frédéric--Composizioni per pianoforte--Interpretazione

POLI, Roberto
The secret life of musical notation : defying interpretive traditions / Roberto Poli
Milwaukee : Amadeus Press, ©2010
X, 254 p. : ill., es. mus., facs. ; 23 cm
Collocazione: 2500.54
Note: Include indice delle composizioni musicali

Chopin, Frédéric - Études op. 10--Interpretazione
CORTELLESSA, Laura
Études di Chopin : l'aspetto tecnico-esecutivo e l'interpretazione di grandi pianisti / Laura Cortellessa
Roma : Edizioni associate, 2009
206 p. : ill., facs., es. mus. ; 19 cm
Collocazione: 2450.23.22
Note: Include bibliografia e discografia

Chopin, Frédéric - Études op. 25--Interpretazione
CORTELLESSA, Laura
Études di Chopin : l'aspetto tecnico-esecutivo e l'interpretazione di grandi pianisti / Laura Cortellessa
Roma : Edizioni associate, 2009
206 p. : ill., facs., es. mus. ; 19 cm
Collocazione: 2450.23.22
Note: Include bibliografia e discografia

Città del Vaticano - Biblioteca apostolica vaticana
Conoscere la Biblioteca Vaticana / a cura di Ambrogio M. Piazzoni e Barbara Jatta
Città del Vaticano : Biblioteca apostolica vaticana, 2010
272 p. : ill. ; 30 cm
Collocazione: 1141.3
Note: Catalogo della mostra: "Conoscere la Biblioteca Vaticana: una storia aperta al futuro", Braccio di Carlo Magno (piazza San Pietro), 11 novembre 2010-31 gennaio 2011

Clavicembalo
BOND, Ann
A guide to the harpsichord / Ann Bond
Portland, OR : Amadeus Press, ©1997 (printed in Hong Kong)
267 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2500.52
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Clero--Abbigliamento
MILLER, Maureen Catherine <1959->
Vestire la Chiesa : gli abiti del clero nella Roma medievale / Maureen C. Miller ; traduzione di Riccardo Cristiani
Roma : Viella, 2014

127 p., [32] p. di tav. : ill. ; 21 cm
Collocazione: 399.92
Note: Include bibliografia e indici

Codici liturgici
Texte, liturgie et memoire dans l'Eglise du Moyen Âge
Turnhout : Brepols, 2012
334 p. : ill., facs. ; 27 cm
Collocazione: 399.83
Note: Include 11 saggi
Include indice topografico dei manoscritti
Vol. 14, 2011, di Pecia. Le livre et l'écrit, ISSN1761-4961

Codici liturgici--Antifonari
Antifonario ambrosiano : codice B, 12. secolo : Canonica San Vittore, Bedero in Valtravaglia / Giacomo Baroffio ... [et al.]
Varese : Macchione, 2014
191 p. : ill. ; 30 cm + 1 CD (circa 60 min.), 1 DVD-ROM
Collocazione: 555.2
Note: Include glossario
Sul front.: DVD Antifonario digitalizzato, CD Liturgia S. Vittore - Antiqua Laus

Codici liturgici--Cataloghi
BROWN, Virginia
Beneventan discoveries : collected manuscript catalogues, 1978-2008 / Virginia Brown ; edited by Roger E. Reynolds
Toronto : Pontifical institute of Mediaeval studies, c2012
XXIII, 427 p. ; 23 cm
Collocazione: 1130.4
Note: Include indici

Baroffio, Giacomo
Musica avvolgente : frammenti liturgico-musicali dell'Archivio di stato di Rieti e dell'Archivio storico comunale di Casperia / cura della mostra [di] Chiara Bianchetti ; studio e catalogo dei frammenti [di] Giacomo Baroffio e Nicola Tangari
[Rieti] : [Archivio di stato di Rieti], 2014
223 p. : ill., facs. ; 21 cm
Collocazione: 399.85
Note: Include indici degli incipit, dei formulari, dei nomi, dei soggetti e topografico dei manoscritti e dei frammenti

Codici liturgici--Cremona--Cataloghi
Ex tenebris ad lucem: frammenti di codici liturgico-musicali della Biblioteca Statale di Cremona / saggio introduttivo e annotazioni al catalogo di Giacomo Baroffio ; catalogo a cura di Leandra Scappaticci ; trascrizioni musicali di Eun Ju Kim
Cremona : Biblioteca Statale, 2009
153 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm + 1 CD-ROM

Collocazione: 399.91
Note: Catalogo della Mostra tenuta a Cremona nel 2009
Include indice topografico dei manoscritti citati
Nell'occhietto: 18-26 aprile 2009, 11. Settimana della Cultura.

Codici liturgici--Messina--Cataloghi
CHIATTO, Demetrio
I codici liturgici musicali della tradizione bizantina e latina a Messina / Demetrio Chiatto
Messina : EDAS, 2013
301 p. : ill., facs., es. mus. ; 29 cm
Collocazione: 513.33
Note: In copertina: Prefazione di Giacomo Baroffio
Include bibliografia (pp. 279-299)

Codici liturgici--Montecassino--Cataloghi
1: Manoscritti cassinesi del secolo 11. : catalogo della mostra / a cura di S. Adacher, G. Orofino ; introduzione di F. Newton
Montecassino : Pubblicazioni cassinesi, 1989
243 p., 32 p. di tav. : ill., facs. ; 27 cm
Collocazione: 1130.4.1
Note: Include bibliografia e indici

Codicologia--Atti di congresso
Matériaux du livre médiéval : actes du Colloque du Groupement de recerche (GDR) 2836 Matériaux du livre médiéval, Paris CNRS, 7-8 novembre 2007 / édités par Monique Zerdoun Bat-Yehouda et Caroline Bourlet ; avec la collaboration de Christine Melin
Turnhout : Brepols, 2010
XXIII, 324, [11] c. di tav.. : ill., facs. ; 27 cm
Collocazione: 1121.41
Note: Include 18 saggi

Colloque International d'Études Humanistes - 51 - 2008 - Tours
Proportions : science - musique - peinture & architecture : Actes du 51 Colloque International d'Études Humanistes, 30 juin - 4 juliet 2008 / textes réunis et édités par Sabine Rommevaux, Philippe Vendrix & Vasco Zara
Turnhout : Brepols, 2011
461 p. : ill., facs., es. mus. ; 27 cm
Collocazione: 2151.221
Note: Include 26 saggi
Include indice dei nomi

Composizione musicale--Sec. 16.
VANZIN, Giovanni Alessandro
La composizione polifonica vocale : nello stile contrappuntistico del '500 / Giovanni Alessandro Vanzin
Bergamo : Carrara, stampa 1989

204 p. : ill., mus. ; 24 cm
Collocazione: 940.1.2
Note: Include bibliografia

Composizione musicale--Sec. 18.
LESTER, Joel
Compositional Theory in the Eighteenth Century / Joel Lester
Rist
Cambridge (U.S.A) : Harvard University, 1994
355 p. : ill., facs., es. mus. ; 26 cm
Collocazione: 948.55
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Composizioni per strumenti a tastiera--Prassi esecutiva--Sec. 16.-19.
Interpreting historical keyboard music : sources, contexts and performance / edited by
Andrew Woolley, John Kitchen
Farnham (Surrey) : Ashgate, 2013
xxvii, 299 p. : ill., facs., es. mus. ; 23 cm
Collocazione: 2500.48
Note: Include 19 saggi
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Concili--Sec. 3.-7.
WECKWERTH, Andreas
Clavis Conciliorum Occidentalium septem prioribus saeculis celebratorum : qua ad investigationem synodorum fovendam tam optimas actorum synoldalium editiones quam eorum testimonia conciliorum quorum monumenta deperdita sunt commode contulit / Andreas Weckwerth
Turnhout : Brepols, 2013
XXXIX, 389 p. ; 26 cm
Collocazione: 340.24
Note: Include indici e concordanze

Concili--Storia
LABOA, Juan María
Atlante dei concili e dei sinodi nella storia della Chiesa / Juan Maria Laboa
Roma : Città Nuova ; Milano : Jaca Book, ©2008
238 p. : ill. ; 32 cm
Collocazione: C. ST CHI 3
Note: Include indice dei nomi
Traduzione dallo spagnolo di Lucia Mezzetti, Giampaolo Cottini, Antonio Tombolini

Concilio di Trento <1545-1564>
PROSPERI, Adriano
Il Concilio di Trento : una introduzione storica / Adriano Prosperi
Torino : G. Einaudi, [©2001]
XIV, 203 p., [4] c. di tav. : ill. ; 20 cm

Collocazione: 340.23
Note: Include indice dei nomi e dei toponimi

Concilio Vaticano 2. 1962-1965 Constitutio De Sacra Liturgia Sacrosanctum Concilium--Documenti
LAMERI, Angelo
La «Pontificia Commissio de sacra liturgia praeparatoria Concilii Vaticani 2.» : documenti, testi, verbali / Angelo Lameri
Roma : CLV-Edizioni Liturgiche, 2013
882 p. ; 24 cm
Collocazione: 382.40.1

Confraternite--Roma--Sec. 16.-20.
Lavorando in tre vigne : cinquecento anni di storia dell'Arciconfraternita di S. Caterina da Siena in Roma / a cura di Giancarlo Boccardi
Roma : Ponte Sisto, 2006
543 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 399.93
Note: Include indice dei nomi e dei soggetti

Congregazione dell'Oratorio--Roma--Sec. 16.-17.
PIÉJUS, Anne
Musique et dévotion à Rome à la fin de la Renaissance : les laudes de l'Oratoire / Anne Piéjus
Turnhout : Brepols, ©2013
546, [3] p., 7 p. di tav : ill., ritr., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2151.240
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Conservatorio di musica <Bologna>--Celebrazioni--2004
Un chiostro per la musica : storia e attualità del Conservatorio G.B. Martini di Bologna / a cura di Piero Mioli ; premessa di Carmine Carrisi ; testi di Franco Bergonzoni ... [et al.]
Bologna : Minerva, [2004]
110 p. : ill. ; 28 cm
Collocazione: 1141.9
Note: In calce al front.: Dal 1804-2004: la cronaca e la storia, le classi e gli ordinamenti, la biblioteca e la musicologia, i concerti e le opere, la tradizione e la riforma, gli avvenimenti e i personaggi di un'istituzione fondamentale nella vita umana, civile, culturale e artistica dell'intera città.

Conservatorio di musica <Firenze>--Strumenti musicali--Cataloghi
Strumenti musicali : guida alle collezioni medicee e lorenesi / a cura di/edited by Gabriele Rossi Rognoni
Nuova ed. riveduta e aggiornata
Firenze [etc.] : Giunti, 2009
117 p. : ill. ; 23 cm
Collocazione: 2502.75

Note: In cop.: Galleria dell'Accademia, Collezione del Conservatorio Luigi Cherubini
Include bibliografia
Pubbl. precedentemente con il tit.: La musica alla corte dei Granduchi
Testo anche in inglese

Contrappunto--Sec. 16.
Chanter sur le livre à la Renaissance : les traités de contrepoint de Vicente Lusitano / sous la direction de Philippe Canguilhem
Turnhout : Brepols, 2013
410 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2100.33
Note: Include bibliografia e indice dei nomi
Include l'edizione e le traduzioni in francese dei due trattati di Lusitano: Del Arte de contrapunto, Introdutione facilissima (Roma, 1553)

VANZIN, Giovanni Alessandro
La composizione polifonica vocale : nello stile contrappuntistico del '500 / Giovanni Alessandro Vanzin
Bergamo : Carrara, stampa 1989
204 p. : ill., mus. ; 24 cm
Collocazione: 940.1.2
Note: Include bibliografia

DIONISI, Renato
La tecnica del contrappunto vocale nel Cinquecento / Renato Dionisi, Bruno Zanolini
Nuova ed.
Milano : Suvini Zerboni, 2001
XII, 319 p., [2] c. di tav. : ill., facs., es. mus. ; 27 cm
Collocazione: 940.1.1
Note: Include indice analitico

Contrappunto--Sec. 18.
FIORONI, Gianandrea
Una nuova fonte della trattatistica musicale settecentesca : le Regole per il contraponto del signor Fioroni, maestro di capela di Milano / [a cura di] Ottavio Beretta
Lucca : LIM, 2010
XXII, 76 p., LVII p. di tav. : facs., es. mus ; 24 cm
Collocazione: 242.71
Note: Edizione moderna e riproduzione facsimilare del manoscritto (Milano, bibli. privata).

Conversano--Banda musicale--Sec. 19.-20.
La banda musicale di Conversano / a cura del CRSEC Distretto BA/15 ; Biblioteca civica M. Marangelli ; note e appunti storici di Guido Lorusso
[S.l. : s.n.], stampa 2000 (Conversano : Scisci)
245 p. : ill. ; 22x23 cm
Collocazione: 2491.135
Note: In testa al front.: Associazione culturale musicale Centro studi Giuseppe Piantoni
Include bibliografia e appendice documentaria

Corale <forma musicale>
KAISER, Ulrich
Il corale nello stile di Heinrich Schütz e Johann Sebastian Bach / Ulrich Kaiser ; edizione italiana riveduta e integrata a cura di Giulia Fanutti e Antonio Piani
Milano : Rugginenti, ©2007
XIII, 176 p. : ill., es. mus. ; 24 cm + 1 compact disc
Collocazione: 948.57
Note: Il compact disc contiene tutti i salmi di Schütz, tutti i corali di Bach e i Kantionalsatze di H.L. Hassler
Include glossario e sinossi dei corali bachiani

Corbin, Solange <1903-1973>
Solange Corbin et les débuts de la musicologie médiévale / sous la direction de Christelle Cazaux-Kowalski, Jean Gribenski & Isabelle His
Rennes : Presses universitaires de Rennes, [2015]
225 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2151.262
Note: Include 11 saggi
Include appendici documentarie, bibliografia degli scritti di Corbin e indice dei nomi

Cori <canto>--Sec. 7.-17.
Young choristers, 650-1700 / edited by Susan Boynton, Eric Rice
Woodbridge : Boydell Press, 2008
IX, 265 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 281.40.13
Note: Include 12 saggi di diversi autori
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Coro--Direzione
GATTI, Fabiana
InDirection : Cantare insieme, insieme per cantare: la gestione delle dinamiche interpersonali di un coro / Fabiana Gatti e Simone Scerri
San Vito al Tagliamento : Feniarco, ©2010
110 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 281.40.12
Note: Include bibliografia

Corpo umano
Musica corporis : savoirs et arts du corps de l'antiquité à l'âge humaniste et classique / textes réunis par Florence Malhomme et Elisabetta Villari
[Turnhout] : Brepols, 2011
318 p. : ill., facs. ; 21 cm
Collocazione: 2151.236
Note: Include indice dei nomi

Corsi, Giuseppe
CILIBERTI, Galliano
E nostra guida sia la stravaganza : Giuseppe Corsi da Celano musicista del Seicento : Atti della giornata di studio : Celano, Auditorium Enrico Fermi 7 dicembre 2013 / a cura di Galliano Ciliberti e Giovanni Tribuzio
Bari : Florestano Edizioni, 2014
269 p. : ill., facs., es. mus ; 24 cm
Collocazione: 2450.286.1
Note: Include catalogo delle opere, bibliografia e indice dei nomi

Costumi teatrali - Disegni - Esposizioni
Arte, artisti, costumi e censura nei reali teatri di Napoli : sulla scena dell'Ottocento musicale e coreutico : Sala Rossini, 5 dicembre 2011 - 31 marzo 2012, Mostra di figurini della Collezione Guillaume / a cura di Francesco Melisi ; con la collaborazione di Paola De Simone
Napoli : Edizioni del Conservatorio di musica S. Pietro a Maiella, 2014
81 p. : in gran parte ill. ; 19x21 cm
Collocazione: 2502.83
Note: In testa al front.: Conservatorio di musica "San Pietro a Maiella" di Napoli, Biblioteca

Culto mariano--Milano--Sec. 16.
GETZ, Christine
Mary, music, and meditation : sacred conversations in post-tridentine Milan / Christine Getz
Bloomington : Indiana university press, ©2013
X, 355 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2151.234
Note: Include appendice musicale e documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Cultura - Medioevo
BIFFI, Inos
Atlante storico della cultura medievale in Occidente / progetto di Inos Biffi, Costante Marabelli, Claudio Stercal ; a cura di Roberto Barbieri
Roma : Città Nuova ; Milano : Jaca Book, ©2007
277 p. : ill. ; 32 cm
Collocazione: C. STO. 3
Note: Include indice dei nomi

Cultura monastica--Atti di congresso
Estetiche monastiche : atti del 3. Convegno "San Bernardo di Clairvaux", Abbazia di Santa Croce in Gerusalemme, Roma, 17-18 ottobre 2008 / P. Beskow ... [et al.] ; a cura di Inos Biffi
[S. l.] : Edizioni Eleniane ; Milano : Jaca Book, 2009
XIII, 132 p., [8] p. di tav. : ill. ; 23 cm
Collocazione: 3115.10

De Lillo, Ottavio
Ottavio De Lillo : quando la musica riconcilia con il mondo / a cura di Massimo De Lillo

Barletta : Cafagna, 2012
306 p., [8] carte di tav. : ill., es. mus., ritr., facs. ; 22 cm
Collocazione: 2450.265.1
Note: Contiene il catalogo ragionato delle opere, a cura di Massimo De Lillo

Dediche--Mottetti--Sec. 16.
"Cui dono lepidum novum libellum?": dedicating Latin works and motets in the sixteenth century : proceedings of the International conference held at the Academia Belgica, Rome, 18-20 august 2005 / edited by Ignace Bossuyt ... [et al.]
Leuven : Leuven University Press, 2008
VIII, 326 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2151.215
Note: Include 15 contributi
Include indice dei nomi e topografico dei manoscritti

VERBEKE, Demmy
Latin letters and poems in motet collections by Franco-Flemish composers (c.1550-c.1600) / Demmy Verbeke
Turnhout : Brepols, 2010
315 p. ; 23 cm
Collocazione: 2151.213
Note: Alle pp. 247-291: Appendix: Motet Collections by Franco-Flemish Composers (c. 1550-c.1600)
Note: In testa al front.: Centre d'études supérieures de la Renaissance
Include bibliografia e indice dei nomi

Dediche--Musica sacra--Sec. 16.
"Cui dono lepidum novum libellum?": dedicating Latin works and motets in the sixteenth century : proceedings of the International conference held at the Academia Belgica, Rome, 18-20 august 2005 / edited by Ignace Bossuyt ... [et al.]
Leuven : Leuven University Press, 2008
VIII, 326 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2151.215
Note: Include 15 contributi
Include indice dei nomi e topografico dei manoscritti

Della Ciaja, Azzolino Bernardino
BAGGIANI, Franco
L'organo di Azzolino B. della Ciaia nella chiesa conventuale dei cavalieri di S. Stefano in Pisa / Franco Baggiani
Pisa : Pacini, 1974
190 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2501.206
Note: Con appendice di documenti
Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi

Didattica musicale

Capire la forma : idee per una didattica del discorso musicale / Autori vari ; a cura di Rosalba Deriu
Torino : EDT, [2004]
126 p. : es. mus. ; 23 cm
Collocazione: 948.60
Note: Include bibliografia

L'insegnamento come scienza : ricerche sulla didattica della musica / a cura di Mario Baroni
Lucca : Libreria musicale italiana, 2009
XV, 148 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2151.225
Note: Include 8 contributi

Documenti - Conservazione - Atti di congressi
Archivi e biblioteche ecclesiastiche del Terzo millennio : dalla tradizione conservativa all'innovazione dei servizi : [Atti della 18. Giornata nazionale dei beni culturali ecclesiastici : Roma, Biblioteca nazionale centrale, 18 maggio 2011] / a cura dell'Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici della CEI
Roma : Gangemi, 2012
282 p. : ill. ; 21 cm
Collocazione: 1150.3
Note: Include appendice documentaria
Riassunti in inglese
Traduzione di Erika G. Young

Donato : di Arezzo Santo--Ufficio liturgico--Sec. 10.-11.
ALPIGIANO, Giovanni <1965- >
Officium sancti Donati 1. : l'ufficio liturgico di san Donato di Arezzo nei manoscritti toscani medievali / Giovanni Alpigiano, Pierluigi Licciardello
Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2008
VI, 422 p., [4] c. di tav. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm + 1 compact disc
Collocazione: 504.192
Note: In testa al frontespizio: Scuola di paleografia e filologia musicale / Università di Pavia; Fondazione Walter Stauffer; Fondazione Ezio Franceschini
Include bibliografia e indici dei nomi, dei canti e dei manoscritti

Donizetti, Gaetano--Carteggi
Signor cavaliere Donizetti : le lettere inedite del Fondo Giuseppe Donizetti della Biblioteca del Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli / a cura di Enza Ciullo ; presentazione di Tiziana Grande
Bergamo : Biblioteca Civica A. Mai : Tecnograph, 2012
214 p. : ill., facs., 1 ritratto ; 23 cm
Collocazione: 2450.24.7
Note: Include bibliografia e indici dei nomi, delle opere e dei luoghi

Estetica--Medioevo

Estetiche monastiche : atti del 3. Convegno "San Bernardo di Clairvaux", Abbazia di Santa Croce in Gerusalemme, Roma, 17-18 ottobre 2008 / P. Beskow ... [et al.] ; a cura di Inos Biffi
[S. l.] : Edizioni Eleniane ; Milano : Jaca Book, 2009
XIII, 132 p., [8] p. di tav. : ill. ; 23 cm
Collocazione: 3115.10

Estetica musicale
DAHLHAUS, Carl
In altri termini : saggi sulla musica / Carl Dahlhaus ; edizione italiana a cura di Alberto Fassone ; prefazione di Hermann Danuser
[Milano] : [Roma] : Ricordi ; Accademia nazionale di Santa Cecilia, 2009
XVI, 533 p. : ill., es. mus. ; 21 cm
Collocazione: 2380.22.4
Collocazione: 2380.22.3
Note: Include indice dei nomi
Include la trad. italiana di 25 saggi pubblicati negli anni 1962-1991
Traduzione di A. Fassone

DAHLHAUS, Carl
L'estetica della musica / Carl Dahlhaus
Roma : Astrolabio, 2009
164 p. ; 22 cm
Collocazione: 212.161.7
Note: Include bibliografia e indice dei nomi
Traduzione di Riccardo Culeddu

Estetica--Sublime
HOMAN, Roger
The Art of the Sublime : Principles of Christian Art and Architecture / Roger Homan
Aldershot : Ashgate, ©2006
VI, 213 p., [8] c. di tav : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 238.63
Note: Include bibliografia, glossario e indici delle opere d'arte, dei luoghi, dei nomi e dei soggetti

Etnomusicologia
LEYDI, Roberto
L'altra musica : etnomusicologia : come abbiamo incontrato e come abbiamo creduto di conoscere le musiche delle tradizioni popolari ed etniche / Roberto Leydi
Edizione riveduta a cura di Febo Guizzi
[S.l.] : [Lucca] : Universal Music MGB Publications ; LIM, [2008]
341 p. : ill., mus. ; 21 cm
Collocazione: 2900.204.1
Note: Emissione priva delle carte di tavola presenti in altre tirature
Include bibliografia, discografia e indice dei nomi

AUBERT, Laurent

The music of the other : new challenges for ethnomusicology in a global age / Laurent Aubert ; with a foreword by Anthony Seeger ; translated by Carla Ribeiro
Aldershot : Ashgate, 2007
XII, 96 p. ; 23 cm
Collocazione: 2900.211
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Theory and Method in Historical Ethnomusicology / Edited by Jonathan McCollum and David G. Hebert
Lanham : Lexington Books, ©2014
XVIII, 411 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2900.217
Note: Include 11 saggi
Include indice dei nomi e dei soggetti

Etnomusicologia--Culture mediterranee
Antropologia della musica nelle culture mediterranee : interpretazione, performance, identità : alla memoria di Tullia Magrini / a cura di = eds. Philip V. Bohlman, Marcello Sorce Keller ; con = with Loris Azzaroni
Bologna : CLUEB, 2009
223 p. ; 24 cm.
Collocazione: 2900.203.1
Note: Include 18 contributi
Include bibliografia, discografia e videografia di Tullia Magrini

Eusebio : di Cesarea Chronicon
GRAFTON, Anthony
Come il cristianesimo ha trasformato il libro / Anthony Grafton, Megan Williams
Edizione italiana a cura di Lucio Del Corso e Laura Lulli
Roma : Carocci, 2011
XV, 343 p. : ill., facs. ; 22 cm
Collocazione: 1121.40
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Traduzione di Lucio Del Corso e Laura Lulli

Eusebio : di Cesarea . Chronicon - Riferimenti [:] Bibbia
GRAFTON, Anthony
Come il cristianesimo ha trasformato il libro / Anthony Grafton, Megan Williams
Edizione italiana a cura di Lucio Del Corso e Laura Lulli
Roma : Carocci, 2011
XV, 343 p. : ill., facs. ; 22 cm
Collocazione: 1121.40
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Traduzione di Lucio Del Corso e Laura Lulli

Fauré, Gabriel
NECTOUX, Jean Michel

Fauré : le voci del chiaroscuro / Jean-Michel Nectoux
Torino : EDT, c2004
XXIV, 639 p., [12] c. di tav. : ill., es. mus., ritr., facs. ; 23 cm
Collocazione: 2450.263.1
Note: Include cronologia, bibliografia, discografia, catalogo delle opere, indice dei nomi e delle opere citate
Trad. di Raoul Meloncelli e Sergio Bestente

Fedri <famiglia>
DI LEONARDO, Giovanni
Organari abruzzesi del Settecento : le celesti armonie di Adriano Fedri / Giovanni Di Leonardo ; prefazione di Francesco Zimei
Teramo : Media edizioni, [2007]
301 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2501.201
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi
Segue: Appendice documentaria

Fedri, Adriano <1719-1797>
DI LEONARDO, Giovanni
Organari abruzzesi del Settecento : le celesti armonie di Adriano Fedri / Giovanni Di Leonardo ; prefazione di Francesco Zimei
Teramo : Media edizioni, [2007]
301 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2501.201
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi
Segue: Appendice documentaria

Ferdinando <imperatore del Sacro Romano Impero ; 3.>--Mecenatismo
WEAVER, Andrew H.
Sacred music as public image for holy Roman emperor Ferdinand 3. : representing the Counter-reformation monarch at the end of the Thirty Years' War / Andrew H. Weaver
Farnham : Ashgate, c2012
XXI, 325 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2151.223
Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Filologia musicale
Early music editing : principles, historiography, future directions / ed. Theodor Dumitrescu [et al.]
Turnhout : Brepols, ©2013
290 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2151.256
Note: Include 11 saggi
Include bibliografia

Fini, Giuseppe <1877-1944>
ANTINORI, Lorenzo
Don Giuseppe Fini : Compositore e organista : Maestro di Cappella delle Cattedrali di Urbania e Urbino / Lorenzo Antinori
Varese : Zecchini, ©2015
VII, 316 p. : ill., ritr., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2450.283.1
Note: Include bibliografia, indice dei nomi e catalogo delle composizioni di Fini

Firenze Biblioteca Medicea Laurenziana--Ms. Pluteo 29.1
MASANI RICCI, Massimo
Codice Pluteo 29.1 della Biblioteca Laurenziana di Firenze : storia e catalogo comparato / Massimo Masani Ricci
Pisa : ETS, [2002]
595 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2110.1
Note: Include bibliografia, incipitari e indice dei nomi

Firenze Biblioteca nazionale centrale--Ms. Magl. 19, 164-167
CUMMINGS, Anthony M.
MS Florence, Biblioteca nazionale centrale, Magl. 19., 164-167 / Anthony M. Cummings
Aldershot [etc.] : Ashgate, c2006
XI, 127 p. : ill., es. mus. ; 26 cm
Collocazione: 4023.5.5
Note: Include descrizione analitica del manoscritto, bibliografia, incipitario e indice dei nomi e dei soggetti

Fondazione Ugo e Olga Levi--Attività--1962-2012
14 febbraio 1962-2012 : 50. Fondazione Levi / Fondazione Ugo e Olga Levi per gli studi musicali ; [ricerca d'archivio, testi e redazione a cura di Ilaria Campanella ... [et al.]]
Venezia : Fondazione Levi, 2012
239 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 1141.6

Forme musicali--Insegnamento
Capire la forma : idee per una didattica del discorso musicale / Autori vari ; a cura di Rosalba Deriu
Torino : EDT, [2004]
126 p. : es. mus. ; 23 cm
Collocazione: 948.60
Note: Include bibliografia

Frammenti liturgici--Esposizioni--Cremona--2009
Ex tenebris ad lucem: frammenti di codici liturgico-musicali della Biblioteca Statale di Cremona / saggio introduttivo e annotazioni al catalogo di Giacomo Baroffio ; catalogo a cura di Leandra Scappaticci ; trascrizioni musicali di Eun Ju Kim

Cremona : Biblioteca Statale, 2009
153 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm + 1 CD-ROM
Collocazione: 399.91
Note: Catalogo della Mostra tenuta a Cremona nel 2009
Include indice topografico dei manoscritti citati
Nell'occhietto: 18-26 aprile 2009, 11. Settimana della Cultura.

Francescani--Musica
LOEWEN, Peter Victor
Music in early franciscan thought / by Peter V. Loewen
Leiden ; Boston : Brill, 2013
XII, 262 p. : ill., facs ; 24 cm
Collocazione: 2151.259
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Francesco : d'Assisi < santo > Cantico delle Creature
BERTOGLIO, Chiara
Per sorella musica : san Francesco, il cantico delle creature e la musica del Novecento / Chiara Bertoglio
Cantalupa : Effatà, ©2009
204 p. ; ill., es. mus. ; 21 cm
Collocazione: 2151.249
Note: Include bibliografia

Frescobaldi, Girolamo <1583-1643>
A fresco : Mélanges offerts au professeur Étienne Darbellay / Brenno Boccadoro & Georges Starobinski Editeurs
Bern [etc.] : Peter Lang, [2013]
VII, 531 p : ill., es. mus., facs. ; 23 cm
Collocazione: 233.119
Note: Include 21 saggi
Include bibliografia degli scritti di Darbellay

Frottola--Italia--Sec. 16.
MEINE, Sabine
Die Frottola : Musik, Diskurs und Spiel an italienischen Höfen, 1500-1530 / Sabine Meine
Turnhout : Brepols, 2013
430 p. : ill., es. mus., facs. ; 29 cm
Collocazione: 2151.217
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Fuga <musica>
MANN, Alfred
Lo studio della fuga : la storia e i testi classici / Alfred Mann
Roma : Astrolabio, 2012
363 p. : ill., es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 98.2
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Sulla coperta: A cura di Riccardo Culeddu

Galilei, Vincenzo Fronimo--Edizioni
CANGUILHEM, Philippe
Fronimo de Vincenzo Galilei / Philippe Canguilhem
Paris : Tours : Minerve ; CESR-Ricercar, 2001
235 p. : ill., facs., es. mus. ; 27 cm
Collocazione: 2100.26
Note: In testa al front.: Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance.
Include bibliografia e indice dei nomi

Galleria dell'Accademia <Firenze>--Strumenti musicali--Cataloghi
Strumenti musicali : guida alle collezioni medicee e lorenesi / a cura di/edited by Gabriele Rossi Rognoni
Nuova ed. riveduta e aggiornata
Firenze [etc.] : Giunti, 2009
117 p. : ill. ; 23 cm
Collocazione: 2502.75
Note: In cop.: Galleria dell'Accademia, Collezione del Conservatorio Luigi Cherubini
Include bibliografia
Pubbl. precedentemente con il tit.: La musica alla corte dei Granduchi
Testo anche in inglese

Gesualdo, Carlo
All'ombra principesca : atti del Convegno di studi Carlo Gesualdo nella storia d'Irpinia, della musica e delle arti : Taurasi-Gesualdo (Avellino), 6-7 dicembre 2003 / a cura di Piero Mioli
Lucca : Libreria musicale italiana, ©2006
XXVIII, 219 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.146.4.1
Note: Include indice dei nomi
Collocazione: 2450.146.4
Note: Include indice dei nomi

Gesualdo da Venosa : fasti dimenticati di un principe del Rinascimento / a cura di Orsola Tarantino Fraternali e Kathy Toma ; con un saggio di Claudio Abbado ; contributi di Adriano Cavicchi ... [et al.]
Avellino : Luciano de Venezia, ©2009
335 p. : ill. ; 31 cm.
Collocazione: 2450.146.5
Note: Include indice dei nomi

Gesuiti--Interesse per la musica--Sec. 17.
ROTA, Daniela
I gesuiti e le tarantole / Daniela Rota
Lucca : LIM, 2012

129 p. : ill., es., mus., facs. ; 25 cm
Collocazione: 2151.242

Girona--Cattedrale--Chiostro
SCHNEIDER, Marius
Le chant des pierres : études sur le rythme et la signification des chapiteaux dans trois clôitres catalans de style roman
Milano : Archè, 1976
124 p., [16] c. di tav., [4] c. di tav. ripieg : ill., es. mus. ; 20 cm
Collocazione: 281.15.3
Note: Nuova redazione dell'opera pubbl. originariamente con il tit. : Singende Steine
Trad. F. Rüegg

Glareanus, Henricus <1488-1563>
Heinrich Glarean's books : the intellectual world of a sixteenth-century musical humanist / edited by Iain Fenlon and Inga Mai Groote
Cambridge : Cambridge University Press, ©2013
XV, 382 p. : ill., facs. ; 26 cm
Collocazione: 2450.284.1
Note: Include catalogo delle opere, appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Gould, Glenn
HAFNER, Katie
Glenn Gould e la ricerca del pianoforte perfetto / Katie Hafner
Torino : Einaudi, 2009
XVI, 207 p. : ill. ; 22 cm
Collocazione: 281.19.3
Note: Include bibliografia
Traduzione di Alberto Fiabane, Fulvia Tassini, Pietro Schenone

Gregorio < papa ; 1. >
Enciclopedia gregoriana : la vita, l'opera e la fortuna di Gregorio Magno / a cura di Giuseppe Cremascoli, Antonella Degl'Innocenti
Firenze : Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2008
XXXV, 380 p., [16] p. di tav. : ill., facs. ; 30 cm
Collocazione: 3907.15
Note: Nelle pagine preliminari: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali, Celebrazioni Gregoriane, Comitato Nazionale

Guido : d'Arezzo--Teoria musicale--Ricezione--Sec. 15.-16.
MENGOZZI, Stefano
The Renaissance reform of Medieval music theory : Guido of Arezzo between myth and history / Stefano Mengozzi
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2010

XVIII, 286 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 26 cm
Collocazione: 948.35.1
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Händel, Georg Friedrich--Congressi--Roma--2007
Georg Friedrich Händel in Rom : Beiträge der Internationalen Tagung am Deutschen Historischen Institut in Rom 17.-20. Oktober 2007 / herausgegeben von Sabine Ehrmann-Herfort und Matthias Schnettger
Kassel : Bärereiter, 2010
358 p. : ill., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 7243.44
Note: Include 18 saggi
Include indice dei nomi

Händel, Georg Friedrich--Oratori--Libretti
HÄNDEL, Georg Friedrich
Oratori inglesi, Anthems e Te Deum / Georg Friedrich Händel
Milano : Ariele, 2009
XXII, 655 p. ; 20 cm
Collocazione: 2450.33.11
Note: In copertina: testi musicati in lingua originale con traduzione a fronte
Introduzione di Piero Mioli
Trad. di Marco Montrasio, Empedocle Citton, Viviano Cavagnoli

Harmonium
SABATINI, Alberto
L'harmonium : storia, tecnica, estetica e fonica di uno strumento da riscoprire / Alberto Sabatini
Padova : Armelin, [2010]
253 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2500.50
Note: Include cronologia evolutiva e bibliografia
Sul front.: Contiene l'inedita versione italiana del Trattato per l'accordatura dell'harmonium di N. Fourneaux (Parigi, E. Repos, 1867)

Haydn, Joseph--Variazioni
SISMAN, Elaine Rochelle
Haydn and the Classical Variation / Elaine R. Sisman
Cambridge : Harvard University Press, 1993
XII, 311 p. : es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 948.58
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Henselt, Adolph
LENZ, Wilhelm : von
Il pianoforte e i suoi virtuosi : Liszt, Chopin, Tausig, Henselt / Wilhelm von Lenz ; a cura di Anna Rastelli

Palermo : Sellerio, [2002]
207 p. ; 16 cm
Collocazione: 2500.59
Note: Ed. orig.: Berlin, 1872
Trad. di A. Rastelli

Iconografia musicale
AUSONI, Alberto
La musica / Alberto Ausoni
Milano : Electa, [2005]
384 p. : ill. ; 20 cm
Collocazione: 2502.74
Note: Segue: Apparati (Glossario e indice degli artisti)

SLIM, Colin H.
Painting music in the sixteenth century : essays in iconography / H. Colin Slim
Aldershot ; Brulington : Ashgate, c2002
1 v. (paginazione varia) : ill., facs., es. mus. ; 23 cm
Collocazione: 2502.77
Note: Include 18 saggi pubblicati negli anni 1964-1998
Include indice dei nomi e dei soggetti

Prospettive di iconografia musicale / a cura di Nicoletta Guidobaldi
Milano : Mimesis, c2007
260 p. : ill., facs. ; 21 cm
Collocazione: 2502.72
Note: Include 8 saggi, con relativa bibliografia
Relazioni presentate in occasione delle giornate di studio "Le immagini della musica. Temi e questioni di iconografia musicale" (Ravenna, ottobre 2004)

Iconografia musicale--Grosseto--Sec. 13.-17.
SERAVALLE, Luca
Angelicus concentus : gli strumenti musicali nei dipinti di area senese e grossetana dei secoli 13.-17. / Luca Seravalle ; prefazione di Stefano Adami
[Grosseto] : Biblioteca Chelliana, 2006
293 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2502.78
Note: Include bibliografia e indice degli artisiti e dei luoghi

Iconografia musicale--Siena--Sec. 13.-17.
SERAVALLE, Luca
Angelicus concentus : gli strumenti musicali nei dipinti di area senese e grossetana dei secoli 13.-17. / Luca Seravalle ; prefazione di Stefano Adami
[Grosseto] : Biblioteca Chelliana, 2006
293 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2502.78
Note: Include bibliografia e indice degli artisiti e dei luoghi

Improvvisazione--Sec. 20.
Improvvisazione oggi / a cura di Alessandro Sbordoni
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2014
XII, 201 p. : ill., es. mus., facs. ; 21 cm
Collocazione: 948.56
Note: Include 20 saggi
Include indice dei nomi

Informatica musicale
De la théorie à l'art de l'improvisation : Analyse des performances et modélisation musicale / Textes réunis et présentés par Mondher Ayari
[Sampzon] : Delatour France, [2005]
IV, 325, [1] p. : ill., es. mus. ; 23 cm
Collocazione: 2900.215
Note: Include 11 saggi

Inni religiosi protestanti
CORSANI, Ferruccio
Piccola guida all'innologia / Ferruccio Corsani
Torino : Claudiana, 2012
70 p. ; 20 cm
Collocazione: 948.59
Note: Include bibliografia

Innodia
SMITH, John Arthur
Music in ancient judaism and early christianity / John Arthur Smith
Farnham [etc.] : Ashgate, 2011
XXII, 271 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 212.133.4
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Isaac, Heinrich - Choralis Constantinus
Heinrich Isaac and polyphony for the proper of the mass in the late Middle Ages and Renaissance / edited by David J. Burn and Stefan Gasch
Turnhout : Brepols, c2011
438 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.262.1
Note: In testa al front.: Centre d'études supérieures de la Renaissance
Include 16 saggi

Josquin des Prez--Opere
ELDERS, Willem
Josquin des Prez and his musical legacy : an introductory guide / Willem Elders
Leuven : Leuven University Press, c2013

247 p. : ill., es. mus., facs., ritr. ; 25 cm
Collocazione: 2450.35.7
Note: Include bibliografia, catalogo delle opere e indice dei nomi

RODIN, Jesse
Josquin's Rome : hearing and composing in the Sistine Chapel / Jesse Rodin
Oxford [etc.] : Oxford University Press, c2012
XXVI, 395 p. : ill., facs., es. mus. : 25 cm
Collocazione: 2450.35.8
Note: Include bibliografia e indice dei nomi, delle opere e dei soggetti

Judina, Marija
PARRAVICINI, Giovanna
Marija Judina : più della musica / Giovanna Parravicini
Milano : La Casa di Matriona, 2010
170 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm + 1 compact disc
Collocazione: 2450.271.1
Note: Nel CD allegato: Grandi opere suonate da M. Judina
Segue: La bellezza è la gloria di Dio (omelia al funerale di Marija Judina), di padre Vsevolod Špiller. Scritti di Marija Judina sulla musica

Latino - Manuali
NORBERG, Dag
Manuale di latino medievale / Dag Norberg ; a cura di Massimo Oldoni ; bibliografia aggiornata a cura di Paolo Garbini
3. ed
Cava de' Tirreni : Avagliano, 2005
256 p. ; 22 cm
Collocazione: 2494.9
Note: Include bibliografia e indici

Lauda polifonica--Prassi esecutiva--Italia
ØSTREM, Eyolf
Medieval ritual and early modern music : the devotional practice of lauda singing in late Renaissance Italy / by Eyolf Ostrem and Nils Holger Petersen
Turnhout : Brepols, c2008
[VII], 348 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm
Collocazione: 2151.214
Note: Include appendici musicali, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Leone < papa ; 10 >--Mecenatismo musicale
CUMMINGS, Anthony M.
The Lion's ear : Pope Leo X, the Renaissance Papacy, and Music / Anthony M. Cummings
Ann Arbor : University of Michigan Press, ©2012
XVIII, 300 p., [8] p. di tav. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm.
Collocazione: 2151.212
Note: Include indice dei nomi e dei soggetti

Letteratura classica
Classica et Beneventana : essays presented to Virginia Brown on the occasion of her 65. birthday / edited by F. T. Coulson and A. A. Grotans
Turnhout : Brepols, 2008
XXII, 444 p. : ill., 1 ritr., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 233.120
Note: Bibliogr. degli scritti di V. Brown: p. XIII-XXII
Include 18 saggi
Seguono indici, anche dei mss

Lettura--Italia--Medioevo
PETRUCCI, Armando <1932- >
Scrivere e leggere nell'Italia medievale / Armando Petrucci ; a cura di Charles M. Radding
[Milano] : S. Bonnard, [2007]
263 p. : ill., facs. ; 25 cm
Collocazione: 1121.44
Note: Scritti già pubblicati

Libri - Conservazione - Atti di congressi
Archivi e biblioteche ecclesiastiche del Terzo millennio : dalla tradizione conservativa all'innovazione dei servizi : [Atti della 18. Giornata nazionale dei beni culturali ecclesiastici : Roma, Biblioteca nazionale centrale, 18 maggio 2011] / a cura dell'Ufficio nazionale per i beni culturali ecclesiastici della CEI
Roma : Gangemi, 2012
282 p. : ill. ; 21 cm
Collocazione: 1150.3
Note: Include appendice documentaria
Riassunti in inglese
Traduzione di Erika G. Young

Libro--Storia
GUALDONI, Flaminio
Una storia del libro : dalla pergamena a Ambroise Vollard / Flaminio Gualdoni
Milano : Skira, [2008]
143 p., 96 p. di tav. : ill. ; 22 cm
Collocazione: 1121.42
Note: Include indice dei nomi

Lied--Germania--Sec. 18.-19.
Il libro dei lieder : con il testo tedesco a fronte e 45 tavole fuori testo / 1111 poesie tradotte off-line da Erik Battaglia ; cura editoriale di Valentina Valente
Asti : Analogon, 2014
XXX, 566 p., [45] p. di tav. : ill., ritr. ; 24 cm
Collocazione: 2494.8
Note: Include indici dei compositori, dei poeti e dei traduttori, dei titoli e degli incipit

Lingua latina medievale
NORBERG, Dag
Manuale di latino medievale / Dag Norberg ; a cura di Massimo Oldoni ; bibliografia aggiornata a cura di Paolo Garbini
3. ed
Cava de' Tirreni : Avagliano, 2005
256 p. ; 22 cm
Collocazione: 2494.9
Note: Include bibliografia e indici

Linguaggio--Apprendimento
TOMATIS, Alfred
L'orecchio e il linguaggio / Alfred A. Tomatis ; prefazione di Flavia Ravazzoli ; traduzione di Laura Merletti
Como : Ibis, 1995
151 p. : ill. ; 23 cm
Collocazione: 2490.58
Note: Include bibliografia

Liszt, Franz
LENZ, Wilhelm : von
Il pianoforte e i suoi virtuosi : Liszt, Chopin, Tausig, Henselt / Wilhelm von Lenz ; a cura di Anna Rastelli
Palermo : Sellerio, [2002]
207 p. ; 16 cm
Collocazione: 2500.59
Note: Ed. orig.: Berlin, 1872
Trad. di A. Rastelli

Liturgia ambrosiana
MARASCHI, Vincenzo
Le particolarità del rito ambrosiano : con 16 tavole illustrative fuori testo / Vincenzo Maraschi
Milano : Istituto di Propaganda Libraria, 1938
190 p., [16] c. di tav. : ill. ; 18 cm
Collocazione: 555.6
Note: Include bibliografia e incipitario

Liturgia ambrosiana--Bibliografie
SEGALA, Franco
Saggio di bibliografia sulla liturgia ambrosiana : contributo per una bibliografia generale sulla liturgia ambrosiana dal 1950 al 1975 / Franco Segala
Verona : Archivio storico Curia diocesana, 1995
78 p. ; 24 cm
Collocazione: 555.5
Note: Include indice degli autori e dei soggetti

Liturgia ambrosiana--Fonti
Antifonario ambrosiano : codice B, 12. secolo : Canonica San Vittore, Bedero in Valtravaglia / Giacomo Baroffio ... [et al.]
Varese : Macchione, 2014
191 p. : ill. ; 30 cm + 1 CD (circa 60 min.), 1 DVD-ROM
Collocazione: 555.2
Note: Include glossario
Sul front.: DVD Antifonario digitalizzato, CD Liturgia S. Vittore - Antiqua Laus

Liturgia delle Ore
Antiphonaria: Studien zu Quellen und Gesängen des mittelalterlichen Offiziums / Herausgegeben von David Hiley
Tutzing : Schneider, 2009
VIII, 217 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm + 1 cd-rom
Collocazione: 504.194
Note: Include 14 saggi presentati al congresso svoltosi a Regensburg nell'ambito del progetto "Liturgical antiphoners of the Middle Ages" (27 settembre-1 ottobre 2006)
Include un CD-ROM con la riproduzione del Ms. Vercelli, Biblioteca capitolare, cod. LXII (antifonario plenario-tonario dell'Ufficio vercellese)

Liturgia--Medioevo
PETERSEN, Nils Holger
The Appearances of Medieval Rituals : The Play of Construction and Modification / edited by Nils Holger Petersen [et al.]
Turnhout : Brepols, ©2004
XIII, 219 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm
Collocazione: 399.87
Note: Include 10 saggi
Include indice dei nome e dei sogetti

Liturgia - Rito ambrosiano
MARASCHI, Vincenzo
Le particolarità del rito ambrosiano : con 16 tavole illustrative fuori testo / Vincenzo Maraschi
Milano : Istituto di Propaganda Libraria, 1938
190 p., [16] c. di tav. : ill. ; 18 cm
Note: Include bibliografia e incipitario

Liturgia--Sec. 20.
REID, Alcuin
Lo sviluppo organico della liturgia : i principi della riforma liturgica e il loro rapporto con il Movimento liturgico del 20. secolo prima del Concilio 2. / Alcuin Reid ; prefazione di Joseph Ratzinger
Siena : Cantagalli, 2013
431 p. ; 21 cm
Collocazione: 382.81

Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Liturgia--Segni
KAPELLARI, Egon
Santi segni nella liturgia e nella vita quotidiana / Egon Kapellari
Lugano : Eupress FTL, 2012
123 p. ; 21 cm
Collocazione: 399.89
Note: Trad. dal tedesco di Giuseppe Reguzzoni

Liturgia--Simboli
KAPELLARI, Egon
Santi segni nella liturgia e nella vita quotidiana / Egon Kapellari
Lugano : Eupress FTL, 2012
123 p. ; 21 cm
Collocazione: 399.89
Note: Trad. dal tedesco di Giuseppe Reguzzoni

Liturgia - Storia
PECKLERS, Keith F.
Atlante storico della liturgia / Keith F. Pecklers ; postfazione di Inos Biffi
Milano : Jaca Book ; Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, ©2012
260 p. : ill. ; 31 cm
Collocazione: C. LIT. 7
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi
Traduzione dall'inglese Carlo Dezzuto

Londra--British Library--Add. 16557
DOMENICHI, Lodovico
Il canzoniere inedito del Domenichi mantovanizzatosi : British Library, Add. 16557 / edizione critica a cura di Francesco Filippo Minetti
Pisa : ETS, ©2003
496 p. ; 24 cm
Collocazione: 2491.136
Note: In testa al front.: Università di Pavia, Dipartimento di scienze musicologiche e paleografico-filologiche; Centro di musicologia Walter Stauffer
Include glossario, incipitario e indici

Loreto--Pellegrinaggi--Sec. 16.
VECCHI, Orazio
Breve compendio del peregrinaggio di Loreto fatto dalla illustre Compagnia di S. Geminiano di Modona l'anno del 1595 et Hymni et orationes in itinere Confraternitatis Sancti Geminiani ad Beatam Virginem Lauretanam / [Horatio Vecchi] ; a cura di Marta Lucchi, Massimo Privitera, Ferdinando Taddei
Modena : Mucchi, 2007
205 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2450.218.5
Note: Contiene la riproduzione anastatica dell'edizione del 1595 (Modena, Appresso Cornelio Gadaldino).
Nell'occhietto: Celebrazioni del 4. centenario della morte di Orazio Vecchi, Modena 2005; Ministero per i beni e le attivita culturali. ; Accademia nazionale di scienze lettere e arti di Modena

Lutero, Martino--Musica sacra--Teologia
ANTTILA, Miikka E.
Luther's Theology of Music : Spiritual Beauty and Pleasure / Miikka E. Anttila
Berlin : de Gruyter, ©2013
VII, 227 p. ; 24 cm
Collocazione: 238.76
Note: Include bibliografia e indici dei nomi e dei soggetti

Machaut, Guillaume de
ROSA BAREZZANI, Maria Teresa
Guillaume de Machaut le maître / Maria Teresa Rosa Barezzani ; redazione e aggiornamento bibliografico a cura di Michele Epifani
Livorno : Sillabe, 2013
119 p. : ill., facs., es. mus. ; 23 cm
Collocazione: 2450.194.4

Machaut, Guillaume de--Opere
A companion to Guillaume de Machaut / edited by Deborah McGrady and Jennifer Bain
Leiden ; Boston : Brill, 2012
XX, 414 p. : ill., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 2450.194.3
Note: Include 18 saggi
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

LEACH, Elizabeth Eva
Guillaume de Machaut : Secretary, poet, musician / Elisabeth Eva Leach
Leuven : Leuven University Press, c2011
XV, 367 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.194.2
Note: Include catalogo delle composizioni, bibliografia, glossario, indice dei nomi e dei soggetti

Madin, Henry <1698-1748>
MONTAGNIER, Jean-Paul C.
Henry Madin (1698-1748) : Un musicien Lorrain au service de Louis XV / Jean-Paul C. Montagnier ; Préface de Davitt Moroney
Langres : Dominique Guéniot, 2008
358 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2450.270.1

Note: Include appendice documentaria, bibliografia, catalogo delle opere, indice dei nomi e delle composizioni citate

Madonna nella musica sacra - Congressi - 1984
Venticinquesimo congresso nazionale di musica sacra : (Atti), Pescara / a cura di Erminio Ciano
Pescara : Avvenire migliore, stampa 1985
270 p. : ill., facs. ; 23 cm
Collocazione: 238.72
Note: In testa al front.: Associazione italiana Santa Cecilia, Roma

Maffi, Pietro card. <1858-1931>
BAGGIANI, Franco
Il contributo del cardinale Pietro Maffi alla riforma della musica sacra in Italia / Franco Baggiani ; presentazione di Domenico Bartolucci
Pontedera : Bandecchi & Vivaldi, 2008
102 p. : ill., facs., ritr. ; 24 cm
Collocazione: 238.55.1
Note: Include bibliografia e appendici documentarie

Magrini, Tullia--Scritti in memoria
Antropologia della musica nelle culture mediterranee : interpretazione, performance, identità : alla memoria di Tullia Magrini / a cura di = eds. Philip V. Bohlman, Marcello Sorce Keller ; con = with Loris Azzaroni
Bologna : CLUEB, 2009
223 p. ; 24 cm.
Collocazione: 2900.203.1
Note: Include 18 contributi
Include bibliografia, discografia e videografia di Tullia Magrini

Manoscritti beneventani
Classica et Beneventana : essays presented to Virginia Brown on the occasion of her 65. birthday / edited by F. T. Coulson and A. A. Grotans
Turnhout : Brepols, 2008
XXII, 444 p. : ill., 1 ritr., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 233.120
Note: Bibliogr. degli scritti di V. Brown: p. XIII-XXII
Include 18 saggi
Seguono indici, anche dei mss

Manoscritti beneventani--Bibliografie
19: Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 / raccolti dal 1. luglio 2010 al 27 luglio 2011 da Laura Albiero ... [et al.] ; progetto e realizzazione della base dati di Antonio Cartelli
Roma : Viella, 2011
286 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 1129.19

Note: In testa al frontespizio: Università degli studi di Cassino
Include indice degli autori

21: Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 / raccolti dal 5 settembre 2012 al 1 ottobre 2013 da Laura Albiero ... [et al.] ; progetto e realizzazione della base dati di Antonio Cartelli
Roma : Viella, 2013
365 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 1129.21
Note: In testa al frontespizio: Università degli studi di Cassino
Include indice degli autori

22: Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 / raccolti dal 2 ottobre 2013 al 5 ottobre 2014 da Laura Albiero ... [et al.] ; progetto e realizzazione della base dati di Antonio Cartelli
Roma : Viella, 2014
429 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 1129.22
Note: In testa al frontespizio: Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale
Include indice degli autori

Manoscritti beneventani--Cataloghi collettivi--1978-2008
BROWN, Virginia
Beneventan discoveries : collected manuscript catalogues, 1978-2008 / Virginia Brown ; edited by Roger E. Reynolds
Toronto : Pontifical institute of Mediaeval studies, c2012
XXIII, 427 p. ; 23 cm
Collocazione: 1130.4
Note: Include indici

Manoscritti--Medioevo
Matériaux du livre médiéval : actes du Colloque du Groupement de recerche (GDR) 2836 Matériaux du livre médiéval, Paris CNRS, 7-8 novembre 2007 / édités par Monique Zerdoun Bat-Yehouda et Caroline Bourlet ; avec la collaboration de Christine Melin
Turnhout : Brepols, 2010
XXIII, 324, [11] c. di tav.. : ill., facs. ; 27 cm
Collocazione: 1121.41
Note: Include 18 saggi

Manoscritti musicali--Esposizioni--Venezia--2014
Cantus planus : notazione musicale bizantina in codici marciani : catalogo della mostra [Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 19 luglio-3 agosto 2014 / a cura di Davide Croff e Luisa M. Zanoncelli]
Venezia : Fondazione Ugo e Olga Levi, 2014
1 v. : ill., facs. ; 21 cm
Collocazione: 457.5

Manoscritti musicali greci--Cataloghi
Catalogo dei manoscritti musicali greci del SS. Salvatore di Messina (Biblioteca Regionale Universitaria di Messina) / Donatella Bucca
Roma : Comitato nazionale per le celebrazioni del millenario della fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferrata, 2011
LXXXII, 470 p., 60 p. di tav. : ill., facs. ; 30 cm
Collocazione: C. Cat. Messina 1
Note: Include incipitario e indici delle letture bibliche, dei nomi e dei soggetti

Manoscritti musicali--Sec. 15.--Congressi—Trento--2009
I codici musicali trentini del Quattrocento : nuove scoperte, nuove edizioni e nuovi strumenti informatici : Atti del convegno internazionale di studi, Trento, Castello del Buonconsiglio 28-29 novembre 2009 / a cura di Danilo Curti-Feininger e Marco Gozzi
Trento : Lucca : Centro di eccellenza Laurence K.J. Feninger ; Libreria Musicale Italiana, 2013
175 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 x 21 cm
Collocazione: 4799 A.18.6
Note: Include indici delle fonti citate, dei nomi e dei soggetti
Titolo e complemento del titolo anche in inglese

Marche--Storia
Immagini della memoria storica : atti del convegno di studi, anno 16. : Montalto Marche, 12 agosto 2010
[S.l. : s.n.], stampa 2011 (Acquaviva Picena : Fast Edit)
175 p. : ill. ; 22 cm
Collocazione: 237.52
Note: In testa al front.: Città di Montalto Marche. Centro studi Sisto 5. Assessorato alla cultura

Marini, Marino--Strumenti musicali--Cataloghi
Museo di strumenti musicali meccanici : Collezione Marino Marini
Ravenna : [s.n.], [197.]
238 p. : in gran parte ill. ; 23x25 cm
Collocazione: 2502.81

Mass media--Estetica
The Oxford Handbook of New Audiovisual Aesthetics / Edited by John Richardson, Claudia Gorbman, Carol Vernallis
Oxford [etc.] : Oxford University Press, ©2013
X, 735 p. : ill., es. mus. ; 26 cm
Collocazione: 212.165
Note: Include 38 saggi
Include indice dei nomi e dei soggetti

Medioevo - Civiltà
BIFFI, Inos

Atlante storico della cultura medievale in Occidente / progetto di Inos Biffi, Costante Marabelli, Claudio Stercal ; a cura di Roberto Barbieri
Roma : Città Nuova ; Milano : Jaca Book, ©2007
277 p. : ill. ; 32 cm
Collocazione: C. STO. 3
Note: Include indice dei nomi

Meldert, Leonard <1535?-1610>
SORINI, Simone
Leonard Meldert : l'ultimo grande maestro fiammingo in Italia : la riscoperta di un autore dimenticato : opere sacre ritrovate e nuove ipotesi interpretative / Simone Sorini
Narni : LaPoliedrica, ©2013
180 p. : ill., es. mus., facs. ; 23 cm
Collocazione: 2450.275.1
Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi

Melodia--Analisi
LA MOTTE, Diether : de
La melodia : un libro da leggere e da studiare / Diether de La Motte ; edizione italiana a cura di Maurizio Giani
Roma : Astrolabio, 2010
454 p. : ill., es. mus. ; 21 cm
Collocazione: 948.52
Note: Traduzione di M. Giani

Messa - Liturgia--Sec. 7.-16.
IVERSEN, Gunilla
Laus angelica : poetry in the medieval mass / by Gunilla Iversen ; edited by Jane Flynn ; translated by William Flynn
Turnhout : Brepols, ©2010
XX, 317 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 399.84
Note: Include bibliografia e indici dei manoscritti, degli incipit, dei passi biblici, dei nomi e dei soggetti

Messa--Proprio--Sec. 15.-16.
Heinrich Isaac and polyphony for the proper of the mass in the late Middle Ages and Renaissance / edited by David J. Burn and Stefan Gasch
Turnhout : Brepols, c2011
438 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.262.1
Note: In testa al front.: Centre d'études supérieures de la Renaissance
Include 16 saggi

Messiaen, Olivier <1908-1992>
Messiaen perspectives 1: sources and influences / edited by Christopher Dingle, Robert Fallon

Farnham : Ashgate, 2013
XVIII, 368 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.215.12
Note: Include 15 saggi
Include discografia, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Messiaen Perspectives 2: Techniques, Influence and Reception / Edited by Christopher Dingle, Robert Fallon
Farnham : Ashgate, ©2013
XX, 441 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2450.215.14
Note: Include 13 saggi
Include discografia, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

DINGLE, Christopher Philip
Messiaen's Final Works / Christopher Dingle
Farnham : Ashgate, ©2013
XIX, 369 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2450.215.13
Note: Include bibliografia, discografia e indice dei nomi e dei soggetti

HEALEY, Gareth
Messiaen's musical techniques : the composer's view and beyond / Gareth Healey
Farnham [England] ; Burlington [USA] : Ashgate, c2013
XIV, 205 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.215.8
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Olivier Messiaen : music, art, and literature / edited by Christopher Dingle, Nigel Simeone
Aldershot [etc.] : Ashgate, 2007
IX, 351 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.215.11
Note: Include 16 saggi
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Messiaen, Olivier 1908-1992-Méditations sur le mystère de la Sainte Trinité
SHENTON, Andrew
Olivier Messiaen's system of signs : notes towards understanding his music / Andrew Shenton
Farnham : Ashgate, [2008]
XIV, 196 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.215.9
Note: Include glossario, discografia, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Messiaen, Olivier 1908-1992-Oiseaux exotiques
HILL, Peter
Olivier Messiaen: Oiseaux exotiques / Peter Hill and Nigel Simeone
Aldershot [etc.] : Ashgate, ©2007
XII, 128 p. : ill., es. mus. ; 23 cm + 1 CD
Collocazione: 2450.215.10

Note: Include discografia, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Messina--Biblioteca regionale universitaria--Fondo Santissimo Salvatore--Cataloghi
Catalogo dei manoscritti musicali greci del SS. Salvatore di Messina (Biblioteca Regionale Universitaria di Messina) / Donatella Bucca
Roma : Comitato nazionale per le celebrazioni del millenario della fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferrata, 2011
LXXXII, 470 p., 60 p. di tav. : ill., facs. ; 30 cm
Collocazione: C. Cat. Messina 1
Note: Include incipitario e indici delle letture bibliche, dei nomi e dei soggetti

Messina--Codici liturgici--Cataloghi
CHIATTO, Demetrio
I codici liturgici musicali della tradizione bizantina e latina a Messina / Demetrio Chiatto
Messina : EDAS, 2013
301 p. : ill., facs., es. mus. ; 29 cm
Collocazione: 513.33
Note: In copertina: Prefazione di Giacomo Baroffio
Include bibliografia (pp. 279-299)

Mitologia classica--Incisioni--Italia--Sec. 15.-16.
Il dolce potere delle corde: Orfeo, Apollo, Arione e Davide nella grafica tra Quattro e Cinquecento / a cura di Susanne Pollack
Firenze : Olschki, 2012
VIII, 177 p. : ill., facs. ; 29 cm
Collocazione: 2502.73
Note: Catalogo della Mostra tenuta a Firenze nel 2012
Include bibliografia
Traduzioni di Pier Gianni Piredda

Modi (musica)
SAULNIER, Daniel
The gregorian modes / Daniel Saulnier ; translated by Edward Schaefer
Solesmes : La Froidfontaine, 2002
207 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 504.79.4 Volume: 24290
Note: Include appendice musicale (pp. 108-207)

SAULNIER, Daniel
Les modes grégoriens / dom Daniel Saulnier
Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, 1997
207 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 504.79.3
Note: Include appendice musicale (pp. 108-207)

Monachesimo

Estetiche monastiche : atti del 3. Convegno "San Bernardo di Clairvaux", Abbazia di Santa Croce in Gerusalemme, Roma, 17-18 ottobre 2008 / P. Beskow ... [et al.] ; a cura di Inos Biffi
[S. l.] : Edizioni Eleniane ; Milano : Jaca Book, 2009
XIII, 132 p., [8] p. di tav. : ill. ; 23 cm
Collocazione: 3115.10

Western monasticism ante litteram : the spaces of monastic observance in late Antiquity and the early Middle Ages / Hendrik Dey & Elizabeth Fentress (eds)
Turnhout : Brepols, 2011
387 p. : ill. ; 27 cm.
Collocazione: 3115.6
Note: Include 14 saggi
Include indice dei nomi, dei luoghi e dei soggetti

Monachesimo femminile
Regole monastiche femminili / a cura di Lisa Cremaschi ; introduzione di Enzo Bianchi ; fotografie di Bruna Biamino
Torino : Einaudi, ©2003
XXXI, 480 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm
Collocazione: 3115.9

Monachesimo--Regole
Consuetudines et Regulae : sources for monastic life in the Middle Ages and the Early Modern period / eds Carolyn Marino Malone & Clark Maines
Turnhout : Brepols, c2014
393 p. : ill. ; 27 cm
Collocazione: 3115.7
Note: Include bibliografia e indici delle fonti, dei nomi e dei soggetti

Monachesimo - Storia - Fonti
Regole monastiche d'Occidente / a cura di Enzo Bianchi ; traduzione e note di Cecilia Falchini ; fotografie di Gabriele Basilico
Torino : G. Einaudi, ©2001
XLVI, 602 p., [24] c. di tav. : ill. ; 22 cm
Collocazione: 3115.8

Monaco--Bayerische Staatbibliothek--Cgm 810 (Mus. ms. 3232)
KIRNBAUER, Martin
Hartmann Schedel und sein Liederbuch : Studien zu einer spätmittelalterlichen Musikhandschrift (Bayerische Staatbibliothek München, Cgm 810) und ihrem Kontext / Martin Kirnbauer
Bern [etc.] : P. Lang, ©2001
417 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2151.251
Note: Include incipitario e indice dei nomi e dei soggetti

Monasteri femminili--Inghilterra--Pratica musicale
YARDLEY, Anne Bagnall
Performing piety : musical culture in medieval english nunneries / Anne Bagnall Yardley
New York : Palgrave Macmillan, ©2006
XVII, 326 p. : ill., facs., es. mus. ; 23 cm
Collocazione: 2151.261
Note: Include appendici, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Monasteri femminili - Regole
Regole monastiche femminili / a cura di Lisa Cremaschi ; introduzione di Enzo Bianchi ; fotografie di Bruna Biamino
Torino : Einaudi, ©2003
XXXI, 480 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm
Collocazione: 3115.9

Montagna--Simbolismo
La montagna sacra / a cura di Julien Ries
Milano : Jaka Book, ©2010
254 p. : ill. ; 34 cm
Collocazione: C. REL. 7
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Montesardo, Girolamo - Amphiteatrum Angelicum - 1V-8V, bc - Op. 12
Del Parnaso, ovvero Mons Arduus : P. Hyeronimus Melcaro / a cura di Luisa Cosi ; con edizione critica dell'Amphiteatrum angelicum (1612)
Galatina : Panico, 2011
447 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.278.1
Note: In testa al frontespizio: CUIS
Include 9 saggi e l'edizione anastatica (pp. 145-196) e in partitura (pp. 197-447) dell'Amphiteatrum Angelicum di G. Montesardo, revisione di Gianluca Viglizzo

Monteverdi, Claudio
KURTZMAN, Jeffrey
Approaches to Monteverdi : Aesthetic, Psychological, Analytical and Historical Studies / Jeffrey Kurtzman
Farnham : Ashgate, c2013
XVIII, 288 p. : ill., es. mus., facs. ; 23 cm
Collocazione: 2450.51.24
Note: Include 12 saggi pubblicati negli anni 1993-2010
Include indici delle opere monteverdiane citate, dei nomi, dei personaggi e dei soggetti

OSSI, Massimo
Divining the oracle : Monteverdi's Seconda Prattica / Massimo Ossi
Chicago [etc.] : The University of Chicago press, 2003
XVIII, 280 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.51.25

Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

CARTER, Tim <1954- >
Monteverdi and his contemporaries / Tim Carter
Aldershot [etc.] : Ashgate, c2000
1 v. (paginazione varia) : ill., es. mus., facs. ; 23 cm
Collocazione: 2450.51.23
Note: Include 12 saggi pubblicati negli anni 1984-1998
Include indice dei nomi e dei luoghi

Movimento ceciliano--Friuli Venezia Giulia
SCUDERI, Cristina
Il movimento ceciliano di area friulana nel primo Novecento / Cristina Scuderi
Padova : CLEUP, 2011
197 p. ; 23 cm + 1 CD-ROM
Collocazione: 238.73
Note: Include bibliografia e indice dei nomi
Titolo del CD-ROM: Appendice

Movimento ceciliano--Pisa
BAGGIANI, Franco
Il contributo del cardinale Pietro Maffi alla riforma della musica sacra in Italia / Franco Baggiani ; presentazione di Domenico Bartolucci
Pontedera : Bandecchi & Vivaldi, 2008
102 p. : ill., facs., ritr. ; 24 cm
Collocazione: 238.55.1
Note: Include bibliografia e appendici documentarie

Movimento ceciliano--Trentino Alto Adige
Fra Ratisbona e Roma: il Cecilianesimo nelle valli alpine : Convegno di studi in occasione del ventesimo di fondazione del Coro Santa Lucia di Magras (18-19 settembre 2010) / a cura di Antonio Carlini
Trento : Edizioni31, 2012
263 p. : ill. ; 24 cm + 1 DVD
Collocazione: 238.60
Note: Include 11 contributi

Mozart, Wolfgang Amadeus--Composizioni--Cataloghi
KONRAD, Ulrich
Mozart, Catalogue of his Works : Compositions, Fragments, Sketches, Arrangements, Manuscript Copies, Texts / Ulrich Konrad ; Translation by J. Bradford Robinson
Kassel [etc.] : Bärenreiter, ©2006
251 p. ; 23 cm
Collocazione: 2450.42.46
Note: Include indici dei nomi, dei luoghi e dei numeri di catalogo Köchel

Mozart, Wolfgang Amadeus--Concerti per pianoforte e orchestra
IRVING, John <1942- >
Mozart's piano concertos / John Irving
Aldershot [etc.] : Ashgate, c2003
XX, 274 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2450.42.45
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Mozart, Wolfgang Amadeus--Congressi--Cremona--2006
Quinto seminario di filologia musicale Mozart 2006 / a cura di Giacomo Fornari
Pisa : ETS, 2011
270 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2450.42.48
Note: In copertina: Mozart 1756-2006
In testa al frontespizio: Università di Pavia, Dipartimento di scienze musicologiche e paleografico-filologiche; Centro di musicologia Walter Stauffer
Include indice dei nomi e delle opere

Mozart, Wolfgang Amadeus--Requiem KV 626
BUSCAROLI, Piero
Piero Buscaroli svela l'imbroglio del Requiem
Varese : Zecchini, ©2006
109 p. ; 23 cm
Collocazione: 2450.42.47

Mozart, Wolfgang Amadeus--Variazioni
SISMAN, Elaine Rochelle
Haydn and the Classical Variation / Elaine R. Sisman
Cambridge : Harvard University Press, 1993
XII, 311 p. : es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 948.58
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Africa Settentrionale
Music and the Play of Power in the Middle East, North Africa and Central Asia / Edited by Laudan Nooshin
Farnham : Ashgate, ©2009
XV, 340 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2900.214
Note: Include 12 saggi
Include bibliografia, discografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Alterazioni--Sec. 14.-16.
BERGER, Karol
Musica ficta : theories of accidental inflections in vocal polyphony from Marchetto da Padova to Gioseffo Zarlino / Karol Berger

Cambridge : Cambridge University Press, c1987
XVII, 266 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2151.111.1
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Apprendimento
L'insegnamento come scienza : ricerche sulla didattica della musica / a cura di Mario Baroni
Lucca : Libreria musicale italiana, 2009
XV, 148 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2151.225
Note: Include 8 contributi

Musica araba
De la théorie à l'art de l'improvisation : Analyse des performances et modélisation musicale / Textes réunis et présentés par Mondher Ayari
[Sampzon] : Delatour France, [2005]
IV, 325, [1] p. : ill., es. mus. ; 23 cm
Collocazione: 2900.215
Note: Include 11 saggi

Musica--Ascolto
MONTALI, Alessandra
Ascoltare il tempo : le relazioni temporali nella musica: dalla linearità alla stasi / Alessandra Montali
Roma : Aracne, 2008
304 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 948.53
Note: Include bibliografia

Ascoltare l'arte : arti figurative, letteratura, musica / a cura di Sergio Givone e Graziella Magherini
Firenze : Nicomp L.E., 2012
163 p. ; 21 cm
Collocazione: 2151.257
Note: Include indice dei nomi

Musica--Asia
SESTILI, Daniele
Musica e tradizione in Asia orientale : gli scenari contemporanei di Cina, Corea e Giappone / Daniele Sestili
Roma : Squilibri, 2010
287 p. : ill. ; 21 cm + 1 compact disc
Collocazione: 2900.207
Note: Include bibliografia, discografia, videografia, indice dei nomi e glossari

Musica--Asia Centrale

Music and the Play of Power in the Middle East, North Africa and Central Asia / Edited by Laudan Nooshin
Farnham : Ashgate, ©2009
XV, 340 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2900.214
Note: Include 12 saggi
Include bibliografia, discografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Aspetti socio-culturali
DEL SORDO, Federico
Sociologia della musica urbana : artisti di strada a Roma / Federico Del Sordo
Roma : Meltemi, [2005]
262 p. : ill. ; 19 cm
Collocazione: 212.108.2
Note: Include bibliografia

Musica--Belgio--Sec. 18.
CORNAZ, Marie
Les ducs d'Arenberg et la musique au XVIIIe siècle : Histoire d'une collection musicale / Marie Cornaz
Turnhout : Brepols, ©2010
267 p. : ill., facs., ritr. ; 28 cm
Collocazione: 2151.248
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Musica bizantina--Manoscritti--Cataloghi
TOULIATOS-MILES, Diane H.
A descriptive catalogue of the musical manuscript collection of the National library of Greece : Byzantine chant and other music repertory recovered / Diane Touliatos-Miles
Aldershot : Ashgate, ©2010
X, 632 p. ; 25 cm
Collocazione: 457.4
Note: Include appendici, glossario, bibliografia e indice dei compositori

Cantus planus : notazione musicale bizantina in codici marciani : catalogo della mostra [Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, 19 luglio-3 agosto 2014 / a cura di Davide Croff e Luisa M. Zanoncelli]
Venezia : Fondazione Ugo e Olga Levi, 2014
1 v. : ill., facs. ; 21 cm
Collocazione: 457.5

Musica--Cambridge--Sec. 16.-21.
King's College Chapel, 1515-2015 : Art, music and religion in Cambridge / Edited by Jean Michel Massing and Nicolette Zeeman
London ; Turnhout : Harvey Miller, ©2014
422 p. : ill. ; 30 cm
Collocazione: 2151.254

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi

Musica--Cina
SESTILI, Daniele
Musica e tradizione in Asia orientale : gli scenari contemporanei di Cina, Corea e Giappone / Daniele Sestili
Roma : Squilibri, 2010
287 p. : ill. ; 21 cm + 1 compact disc
Collocazione: 2900.207
Note: Include bibliografia, discografia, videografia, indice dei nomi e glossari

Musica--Committenza--Sec. 15.-16.
SCHMIDT-BESTE, Thomas
Institutions and patronage in Renaissance music / edited by Thomas Schmidt-Beste
Farnham ; Burlington : Ashgate, c2012
XXXIX, 576 p. : ill., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 21.56.4
Note: Include 18 saggi precedentemente pubblicati
Include indice dei nomi

Musica--Composizione
BURNETT, Henry
Composition, chromaticism and the developmental process : a new theory of tonality / Henry Burnett and Roy Nitzberg
Aldershot ; Burlington : Ashgate, 2007
XXVIII, 402 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 948.54
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Proportions : science - musique - peinture & architecture : Actes du 51 Colloque International d'Études Humanistes, 30 juin - 4 juliet 2008 / textes réunis et édités par Sabine Rommevaux, Philippe Vendrix & Vasco Zara
Turnhout : Brepols, 2011
Collocazione: 2151.221
Note: Include 26 saggi
Include indice dei nomi

Musica--Composizione--Sec. 16.
DIONISI, Renato
La tecnica del contrappunto vocale nel Cinquecento / Renato Dionisi, Bruno Zanolini
Nuova ed.
Milano : Suvini Zerboni, 2001
XII, 319 p., [2] c. di tav. : ill., facs., es. mus. ; 27 cm
Collocazione: 940.1.1
Note: Include indice analitico

DRESSLER, Gallus

Praecepta musicae poeticae / Gallus Dressler ; édité par Olivier Trachier & Simonne Chevalier
Paris : Minerve, 2001
242 p. : es. mus. ; 21x25 cm
Collocazione: 2100.36
Note: In testa al front.: Centre d'études supérieures de la Renaissance
Include appendice musicale, dizionario terminologico latino-francese, bibliografia e indice dei nomi

Musica--Composizione--Sec. 18.-19.
MANN, Alfred
Teoria e pratica della composizione : i grandi compositori come maestri e come allievi / Alfred Mann ; a cura di Giorgio Sanguinetti
Roma : Astrolabio, 2013
251 p. : ill., es. mus., facs. ; 22 cm
Collocazione: 948.51
Note: Include indice dei nomi e dei soggetti
Traduzione di Livio Agresti

Musica--Corea
SESTILI, Daniele
Musica e tradizione in Asia orientale : gli scenari contemporanei di Cina, Corea e Giappone / Daniele Sestili
Roma : Squilibri, 2010
287 p. : ill. ; 21 cm + 1 compact disc
Collocazione: 2900.207
Note: Include bibliografia, discografia, videografia, indice dei nomi e glossari

Musica--Critica del testo
Early music editing : principles, historiography, future directions / ed. Theodor Dumitrescu [et al.]
Turnhout : Brepols, ©2013
290 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2151.256
Note: Include 11 saggi
Include bibliografia

Musica--Didattica
Musica : storia, analisi e didattica : contributi del 20. Convegno annuale della Società Italiana di Musicologia, Foggia, Conservatorio "Umberto Giordano", 18-20 ottobre 2013 / a cura di Antonio Caroccia, Francesco Di Lernia
Foggia : Grenzi, 2014
198 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 237.50
Note: Include 12 contributi

Musica e architettura--Medioevo

SCHNEIDER, Marius
Le chant des pierres : études sur le rythme et la signification des chapiteaux dans trois clôitres catalans de style roman
Milano : Archè, 1976
124 p., [16] c. di tav., [4] c. di tav. ripieg : ill., es. mus. ; 20 cm
Collocazione: 281.15.3
Note: Nuova redazione dell'opera pubbl. originariamente con il tit. : Singende Steine
Trad. F. Rüegg

Musica e Bibbia
MICUNCO, Giuseppe
Il cantico nuovo : la musica e il canto nel Nuovo Testamento / Giuseppe Micunco
Bari : Stilo, [2008]
124 p. ; 16 cm
Collocazione: 238.65
Note: Include indice dei passi biblici

Musica e dono
I linguaggi dell'organizzare : musica e testo tra dono e disinteresse / AA.VV. ; Luigi Maria Sicca a cura di
Napoli : Editoriale scientifica, 2013
187 p. : ill., es. mus. ; 21 cm
Collocazione: 211.26
Note: Include indice dei nomi

Musica e filosofia
MATASSI, Elio
Musica / Elio Matassi
Napoli : A. Guida, [2004]
133 p. : ill., es. mus. ; 21 cm
Collocazione: 212.161.6
Note: Include bibliografia, glossario e discografia essenziale

Musica e linguaggio
TOMATIS, Alfred
L'orecchio e il linguaggio / Alfred A. Tomatis ; prefazione di Flavia Ravazzoli ; traduzione di Laura Merletti
Como : Ibis, 1995
151 p. : ill. ; 23 cm
Collocazione: 2490.58

Musica e liturgia--Brescia--Sec. 11.-15.
Musica e liturgie nel medioevo bresciano : (secoli 11.- 15.) : atti dell'incontro nazionale di studio (Brescia, 3-4 aprile 2008) / a cura di Maria Teresa Rosa Barezzani e Rodobaldo Tibaldi
Brescia : Fondazione Civiltà Bresciana, 2009
XVII, 762 p. : ill., facs., es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 399.79
Note: Include 21 saggi
Include indici dei nomi, dei luoghi, dei manoscritti, dei testi liturgici e delle composizioni polifoniche

Musica e liturgia--Montecassino--Sec. 10.-13.
Musica e liturgia a Montecassino nel Medioevo : atti del Simposio internazionale di studi (Cassino, 9-10 dicembre 2010) / a cura di Nicola Tangari
Roma : Viella, 2012
322 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 399.80
Note: Include 16 saggi
Include indici dei nomi, dei luoghi, dei brani e dei manoscritti citati

Musica e matematica
Proportions : science - musique - peinture & architecture : Actes du 51 Colloque International d'Études Humanistes, 30 juin - 4 juliet 2008 / textes réunis et édités par Sabine Rommevaux, Philippe Vendrix & Vasco Zara
Turnhout : Brepols, 2011
461 p. : ill., facs., es. mus. ; 27 cm
Collocazione: 2151.221
Note: Include 26 saggi
Include indice dei nomi

Musica e mitologia--Italia--Sec. 16.
GERBINO, Giuseppe
Music and the myth of Arcadia in Renaissance Italy / Giuseppe Gerbino
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2009
IX, 445 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm
Collocazione: 2151.219
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica e monachesimo
Celesti sirene: musica e monachesimo dal Medioevo all'Ottocento : atti del seminario internazionale, San Severo di Puglia, 7-9 marzo 2008 / a cura di Annamaria Bonsante, Roberto Matteo Pasquandrea
Foggia : Grenzi, 2010
XXII, 209 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2151.235
Note: Include 14 saggi

Musica e teologia
BENEDICTUS <papa ; 16.>;
11: Teologia della liturgia : la fondazione sacramentale dell'esistenza cristiana Joseph Ratzinger
Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, ©2010

849 p. ; 22 cm
Collocazione: 382.10.6.11 Volume: 11
Note: Include indice biblico e dei nomi

INTERBARTOLO, Graziano
Bach 1722 : il temperamento di Dio : le scoperte e i significati del Wohltemperierte Clavier / Graziano Interbartolo, Paolo Venturino, Giampiero Bof
Finale Ligure : Bolla, 2007
133 p. : ill., facs. ; 26 cm
Collocazione: 2450.3.82

Music and theology : essays in honor of Robin A. Leaver / edited by Daniel Zager
Lanham : The Scarecrow Press, 2007
VII, 281 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 238.70
Note: Include 13 saggi
Include bibliografia degli scritti di Leaver, indice dei nomi e delle opere citate

PIQUÉ I COLLADO, Jordi-Augustí
Teologia e musica : dialoghi di trascendenza / Jordi-A. Piqué i Collado
Cinisello Balsamo : San Paolo, 2013
245 p. ; ill., es. mus. : 21 cm
Collocazione: 382.78
Note: Include bibliografia

Musica ebraica
JACOBSON, Joshua R.
Chanting the Hebrew Bible : The Art of Cantillation / Joshua R. Jacobson
Philadelphia, PA : The Jewish Publication Society, ©2002
[XVIII], 995 p. : ill., es. mus. ; 28 cm + 1 CD-Audio
Collocazione: 212.133.6
Note: Include glossario e bibliografia

SMITH, John Arthur
Music in ancient judaism and early christianity / John Arthur Smith
Farnham [etc.] : Ashgate, 2011
XXII, 271 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 212.133.4
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Sacred Sound and Social Change : Liturgical Music in Jewish and Christian Experience / Edited by Lawrence A. Hoffman and Janet R. Walton
Notre Dame, Indiana ; London : University of Notre Dame Press, ©1992
VI, 352 p. : ill., es. mus. ; 22 cm
Collocazione: 238.66
Note: Include 17 saggi
Include indice dei nomi e dei soggetti

Musica ebraica--Sec. 16.-19.

Ebraismo in musica : dalla Mantova di Salomone Rossi al Qaddish "di" Giuseppe Verdi / a cura di Stefano Patuzzi ; [presentazione di Fabio Norsa]
Mantova : Di Pellegrini, 2011
133 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 212.133.5
Note: In testa al front.: Comunità Ebraica, Mantova
Include 5 saggi

Musica enchiriadis--Critica e interpretazione
PIA, Roberto
Musica et Scolica enchiriadis : i titoli, l'attribuzione dell'opera e sua datazione, le edizioni e i codici, le fonti letterarie e gli insegnamenti musicali / Roberto Pia
El Ejido (Almería) : Editorial Circulo rojo, 2011
119 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2100.32
Note: Include bibliografia

Musica--Enciclopedie
Enciclopedia della musica : [musica classica, jazz, musica etnica ... : in appendice: Storia e geografia della musica ...]
Rist.
Milano : Garzanti, 2013
1247 p., LXXII p. di tav. : ill. ; 21 cm
Collocazione: C. ENC.
Note: Include appendici e tavole tematiche

Musica--Europa--Sec. 17.
CAMPA, Cecilia
Il musicista filosofo e le passioni : linguaggio e retorica dei suoni nel Seicento europeo / Cecilia Campa
Napoli : Liguori, 2001
424 p. : ill., facs. ; 21 cm
Collocazione: 2151.252
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Musica--Firenze--Sec. 16.-17.
CARTER, Tim <1954- >
Music, patronage and printing in late Renaissance Florence / Tim Carter
Aldershot [etc.] : Ashgate, ©2000
1 v. (paginazione varia) : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2151.218
Note: Include 13 saggi pubblicati negli anni 1978-1996
Include indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Francia--Sec. 14.-15.
PETERS, Gretchen

The Musical sounds of medieval french cities : players, patrons, and politics / Gretchen Peters
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, c2012
IX, 288 p. : ill., facs. ; 26 cm
Collocazione: 2151.227
Note: Include appendice, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Francia--Sec. 20.
Italia/Francia : musica e cultura nella seconda metà del 20. secolo / a cura di Amalia Collisani, Gabriele Garilli e Gaetano Mercadante
Palermo : L'epos, [2009]
411 p. : ill., es. mus., ritr. ; 21 cm
Collocazione: 2151.238
Note: Atti del Convegno internazionale di studi tenuto a Palermo nel 2008
Include bibliografia e indice dei nomi

Musica--Giappone
SESTILI, Daniele
Musica e tradizione in Asia orientale : gli scenari contemporanei di Cina, Corea e Giappone / Daniele Sestili
Roma : Squilibri, 2010
287 p. : ill. ; 21 cm + 1 compact disc
Collocazione: 2900.207
Note: Include bibliografia, discografia, videografia, indice dei nomi e glossari

Musica greca
MERIANI, Angelo
Sulla musica greca antica : studi e ricerche / Angelo Meriani ; prefazione di Luigi Enrico Rossi
Napoli : Alfredo Guida Editore, ©2003
150 p. ; 23 cm
Collocazione: 21.49.1
Note: Include bibliografia e indici dei nomi e dei passi citati
Include la rielaborazione di 3 saggi precedentemente pubblicati

Musica--Iconografia--Sec. 9.-13.
MARCHESIN, Isabelle
L'image organum : la représentation de la musique dans les psautiers médiévaux, 800-1200 / par Isabelle Marchesin
Turnhout : Brepols, ©2000
250 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2502.79
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Infanzia
Musical childhoods & the cultures of youth / edited by Susan Boynton & Roe-Min Kok
Middletown (CT) : Wesleyan, 2006
XVI, 256 p. : ill., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2495.2
Note: Include 10 saggi
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Insegnamento
SPACCAZOCCHI, Maurizio
Musica educativa : prospettive antropologiche per una pedagogia musicale / Maurizio Spaccazocchi
Mercatello sul Metauro (PU) : Progetti sonori, 2011
163 p. : ill., es. mus. ; 23 cm
Collocazione: 2495.1
Note: Include biblliografia

Musica--Interpretazione
BARENBOIM, Daniel
La musica è un tutto : etica ed estetica / Daniel Barenboim ; a cura di Enrico Girardi
Milano : Feltrinelli, 2012
121 p. ; 22 cm
Collocazione: 211.24
Note: Scelta di scritti

XENAKIS, Iannis
Universi del suono : scritti e interventi, 1955-1994 / Iannis Xenakis ; a cura di Agostino Di Scipio ; con un saggio bibliografico di Mirka [i.e. Makis] Solomos
Milano : Lucca : Ricordi ; LIM, [2003]
260 p. : ill. ; 21 cm
Collocazione: 211.25
Note: Include bibliografia, discografia, catalogo delle opere e indice dei nomi e delle composizioni

Musica--Italia--Sec. 16.
GERBINO, Giuseppe
Music and the myth of Arcadia in Renaissance Italy / Giuseppe Gerbino
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2009
IX, 445 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm
Collocazione: 2151.219
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Italia--Sec. 17.
OSSI, Massimo
Divining the oracle : Monteverdi's Seconda Prattica / Massimo Ossi
Chicago [etc.] : The University of Chicago press, 2003
XVIII, 280 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.51.25
Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

CARTER, Tim <1954- >

Monteverdi and his contemporaries / Tim Carter
Aldershot [etc.] : Ashgate, c2000
1 v. (paginazione varia) : ill., es. mus., facs. ; 23 cm
Collocazione: 2450.51.23
Note: Include 12 saggi pubblicati negli anni 1984-1998
Include indice dei nomi e dei luoghi

Musica--Italia--Sec. 19.-20.
Tasti neri tasti bianchi : pianoforte, organo e attività musicale in Italia nel 19. e 20. secolo : atti dei convegni, Novara 19-20 maggio 2009, 5-7 maggio 2010 / a cura di Anelide Nascimbene e Marco Ruggeri
Lucca : Libreria musicale italiana, 2011
XIX, 440 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2500.49
Note: Con errata corrige
Include 23 saggi
Include indice dei nomi
Nella pagina contro il frontespizio: Istituto superiore di studi musicali Conservatorio Guido Cantelli

Musica--Italia--Sec. 20.
Italia/Francia : musica e cultura nella seconda metà del 20. secolo / a cura di Amalia Collisani, Gabriele Garilli e Gaetano Mercadante
Palermo : L'epos, [2009]
411 p. : ill., es. mus., ritr. ; 21 cm
Collocazione: 2151.238
Note: Atti del Convegno internazionale di studi tenuto a Palermo nel 2008
Include bibliografia e indice dei nomi

Musica liturgica
"Quod ore cantas corde credas" : studi in onore di Giacomo Baroffio Dahnk / a cura di Leandra Scappaticci
Città del Vaticano : Libreria editrice vaticana, 2013
743 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm
Collocazione: 233.115
Note: Include 35 saggi
Include bibliografia degli scritti di G. Baroffio, indici dei manoscritti, dei passi testuali e dei canti citati

Musica--Medio Oriente
Music and the Play of Power in the Middle East, North Africa and Central Asia / Edited by Laudan Nooshin
Farnham : Ashgate, ©2009
XV, 340 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2900.214
Note: Include 12 saggi
Include bibliografia, discografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Medioevo
La parole chantée : invention poétique et musicale dans le Haut Moyen Âge occidental / par Marie-Noël Colette et Gunilla Iversen
Turnhout : Brepols, [2014]
508 p. : ill., facs., es. mus. ; 21 cm + 1 dvd
Collocazione: 504.195
Note: Include bibliografia e indici

Musica - Medioevo--Prassi esecutiva
MECONI, Honey
Medieval music / edited by Honey Meconi
Farnham ; Burlington : Ashgate, c2011
XLI, 517 p. : ill., es.mus, facs. ; 25 cm
Collocazione: 947.25.1
Note: Include 22 saggi pubblicati negli anni 1969-2002
Include bibliografia e indice dei nomi

Musica--Mediterraneo
Antropologia della musica nelle culture mediterranee : interpretazione, performance, identità : alla memoria di Tullia Magrini / a cura di = eds. Philip V. Bohlman, Marcello Sorce Keller ; con = with Loris Azzaroni
Bologna : CLUEB, 2009
223 p. ; 24 cm.
Collocazione: 2900.203.1
Note: Include 18 contributi
Include bibliografia, discografia e videografia di Tullia Magrini

Musica--Napoli--Sec. 16.-18.
AMBROSIO, Maria Adele
Itinerari storico-musicali a Napoli tra i secoli XVI e XVIII : Girolamini, Tesoro di San Gennaro, Annunziata, Real Cappella di Palazzo / Maria Adele Ambrosio
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2014
XX, 188 p. ; 21 cm
Collocazione: 2151.241
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Musica--Notazione--Sec. 15.-16.
ROSSI, Francesco Rocco
De musica mensurabili : manuale di notazione rinascimentale / Francesco Rocco Rossi
Lucca : LIM, 2013
236 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 219.5
Note: Include bibliografia (pp. 235-236)

Musica--Parma
10: Musica e teatro / a cura di Francesco Luisi e Luigi Allegri ; testi di Luigi Allegri ... [et al.]
[Parma] : Monte Università Parma, 2013
717 p. : ill. ; 30 cm
Collocazione: 23.84.10
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere

Musica per cinema--Collezioni [della] Biblioteca Gianni Milner
Ricordi della musica per film nelle raccolte di Casa Levi / [a cura di Giorgio Busetto]
Venezia : Fondazione Levi, 2011
142 p. : ill., facs, ritr. ; 24 cm
Collocazione: 1141.7
Note: Pubblicato in occasione di un incontro di studio tenuto a Venezia nel 2011

Musica per organo--Germania--Sec. 17.-20.
YEARSLEY, David
Bach's feet : the organ pedals in European culture / David Yearsley
Cambridge ; New York : Cambridge University Press, ©2012
XII, 298 p. : ill., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 2450.3.76
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica per organo--Interpretazione--Sec. 20.
ANDERSON, Christopher <1966- >
Max Reger and Karl Straube : Perspectives on an Organ Performing Tradition / Christopher Anderson
Aldershot : Ashgate, ©2003
XVI, 434 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.142.2
Note: Include cronologia dei concerti, bibliografia e indice dei nomi e delle opere citate

Musica per organo--Italia--Sec. 19.-20.
Tasti neri tasti bianchi : pianoforte, organo e attività musicale in Italia nel 19. e 20. secolo : atti dei convegni, Novara 19-20 maggio 2009, 5-7 maggio 2010 / a cura di Anelide Nascimbene e Marco Ruggeri
Lucca : Libreria musicale italiana, 2011
XIX, 440 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2500.49
Note: Con errata corrige
Include 23 saggi
Include indice dei nomi
Nella pagina contro il frontespizio: Istituto superiore di studi musicali Conservatorio Guido Cantelli

Musica per pianoforte--Italia--Sec. 19.-20.

Tasti neri tasti bianchi : pianoforte, organo e attività musicale in Italia nel 19. e 20. secolo : atti dei convegni, Novara 19-20 maggio 2009, 5-7 maggio 2010 / a cura di Anelide Nascimbene e Marco Ruggeri
Lucca : Libreria musicale italiana, 2011
XIX, 440 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2500.49
Note: Con errata corrige
Include 23 saggi
Include indice dei nomi
Nella pagina contro il frontespizio: Istituto superiore di studi musicali Conservatorio Guido Cantelli

Musica per pianoforte--Sec. 18.-19.--Prassi esecutiva
ROSENBLUM, Sandra P.
Prassi esecutive nella musica pianista dell'epoca classica : principi teorici ed applicazioni pratiche / Sandra P. Rosenblum ; traduzione italiana a cura di Francesco Pareti ; [prefazione di Malcolm Bilson]
Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2013
XXXVI, 591 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2500.53
Note: Sulla copertina: Accademia dei Musici, Museo del pianoforte storico e del suono, Fabriano
Include bibliografia e indice dei nomi, delle opere e dei soggetti

POLI, Roberto
The secret life of musical notation : defying interpretive traditions / Roberto Poli
Milwaukee : Amadeus Press, ©2010
X, 254 p. : ill., es. mus., facs. ; 23 cm
Collocazione: 2500.54
Note: Include indice delle composizioni musicali

Musica per pianoforte--Sec. 18.-20.--Prassi esecutiva
HELLABY, Julian
Reading musical interpretation : case studies in solo piano performance / Julian Hellaby
Farnham ; Burlington : Ashgate, ©2009
XIV, 199 p. : ill., es. mus. ; 24 cm + 1 CD
Collocazione: 2500.57
Note: Include bibliografia, discografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica popolare
LEYDI, Roberto
L'altra musica : etnomusicologia : come abbiamo incontrato e come abbiamo creduto di conoscere le musiche delle tradizioni popolari ed etniche / Roberto Leydi
Edizione riveduta a cura di Febo Guizzi
[S.l.] : [Lucca] : Universal Music MGB Publications ; LIM, [2008]
341 p. : ill., mus. ; 21 cm
Collocazione: 2900.204.1
Note: Emissione priva delle carte di tavola presenti in altre tirature

Include bibliografia, discografia e indice dei nomi

Polifonie : procedimenti, tassonomie e forme: una riflessione "a più voci" / a cura di Maurizio Agamennone
Roma : Bulzoni, ©1998
XIV, 283 p. : ill., es. mus. ; 22 cm
Collocazione: 2900.209
Note: Include 8 saggi
Include indice dei nomi
Presentazione di Francesco Giannattasio

Musica--Prassi esecutiva
KELLY, Thomas Forrest
Early music : a very short introduction / Thomas Forrest Kelly
Oxford : Oxford University Press, 2011
130 p. : ill., facs. ; 18 cm
Collocazione: 2151.132.2
Note: Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti

Musica profana--Italia--Sec. 16.
MEINE, Sabine
Die Frottola : Musik, Diskurs und Spiel an italienischen Höfen, 1500-1530 / Sabine Meine
Turnhout : Brepols, 2013
430 p. : ill., es. mus., facs. ; 29 cm
Collocazione: 2151.217
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Musica--Roma--Sec. 16.-17.
PIÉJUS, Anne
Musique et dévotion à Rome à la fin de la Renaissance : les laudes de l'Oratoire / Anne Piéjus
Turnhout : Brepols, ©2013
546, [3] p., 7 p. di tav : ill., ritr., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2151.240
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

FILIPPI, Daniele V.
"Selva Armonica" : la musica spirituale a Roma tra Cinquecento e Seicento / Daniele V. Filippi
Turnhout : Brepols, 2008
XV, 484 p. : ill., mus., facs. ; 27 cm
Collocazione: 2151.222
Note: Include appendice musicale, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Roma--Sec. 17.
Performativity and performance in Baroque Rome / edited by Peter Gillgren and Mårten Snickare
Farnham ; Burlington : Ashgate, 2012
XI, 257 p., [8] c. di tav : ill., facs., ritr. ; 26 cm

Collocazione: 2151.63.1
Note: Include 12 saggi
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Roma--Sec. 20.
DEL SORDO, Federico
Sociologia della musica urbana : artisti di strada a Roma / Federico Del Sordo
Roma : Meltemi, [2005]
262 p. : ill. ; 19 cm
Collocazione: 212.108.2
Note: Include bibliografia

Musica sacra
Sacred sound : experiencing music in world religions / Guy L. Beck, editor
Waterloo, Ont. : Wilfried Laurier University Press, ©2006
VIII, 222 p. ill. ; 24 cm + 1 CD-audio (12 cm)
Collocazione: 238.67
Note: Include glossario, discografia e indice dei nomi e dei soggetti

Sacred sound : Music in Religious Thought and Practice / Edited by Joyce Irwin
Chico, Ca : Scholars Press, ©1983
VI, 172 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 238.68
Note: Include 9 saggi

Sacred Sound and Social Change : Liturgical Music in Jewish and Christian Experience / Edited by Lawrence A. Hoffman and Janet R. Walton
Notre Dame, Indiana ; London : University of Notre Dame Press, ©1992
VI, 352 p. : ill., es. mus. ; 22 cm
Collocazione: 238.66
Note: Include 17 saggi
Include indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Antichità
1: Von den Anfängen bis zum Reformationsjahrhundert / Herausgegeben von Wolfgang Hochstein und Christoph Krummacher
Laaber : Laaber, 2011
352 p. : ill., facs., es. mus. ; 28 cm
Collocazione: C. STO. MUS.

Musica sacra--Bibliografie
HSIEH, Fang-Lan
An Annotated Bibliography of Church Music / Compiled by Fang-Lan Hsieh ; Assisted by Jason M. Runnels
Lewiston [etc] : The Edwin Mellen Press, c2003
IV, 255 p. ; 23 cm
Collocazione: C. MUS. 10

Note: Include indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Bologna
Magnificat Dominum musica nostra : atti della giornata di studio sulla musica sacra nella Bologna d'un tempo dedicata alla memoria di Oscar Mischiati (1936-2004) / a cura di Piero Mioli ; premessa di Mons. Salvatore Baviera
Bologna : Pàtron, 2007
178 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 237.51
Note: Contiene gli atti della giornata di studio, tenuta a Bologna il 1° aprile 2006, e un saggio precedente di Oscar Mischiati, relativo agli organi della chiesa della SS.ma Trinità di Bologna
In testa al front.: Istituto per la Storia della Chiesa di Bologna

Musica sacra - Congressi - 1984
Venticinquesimo congresso nazionale di musica sacra : (Atti), Pescara / a cura di Erminio Ciano
Pescara : Avvenire migliore, stampa 1985
270 p. : ill., facs. ; 23 cm
Collocazione: 238.72
Note: In testa al front.: Associazione italiana Santa Cecilia, Roma

Musica sacra--Congressi--2010-2013
Contributi per la musica sacra : atti dei Seminari Internazionali sulla musica liturgica Mondo Musica 2010-2013 / a cura di Roberta Aglio e Marco Ruggeri
Cremona : Nuova Editrice Cremonese, 2014
302 p. : ill. ; 28 cm
Collocazione: 238.75
Note: Contiene contributi di: V. Donella, V. Miserachs, G. M. Steinschulte, E. Borri, M. Palombella, V. De Gregorio, P. Delama, B. Bentivoglio-Ravasio, M. Palazzo, F. Ruffatti, I. Colzani, T. Stefani, A. Donini, M. Ruggeri, G. Barzaghi, D. Donatelli, E. Ballanger, R.Oranias I Orga, G. Valcarenghi, P.G. Gillio, D. Venturi, B. Scharf, G. Parisi
In testa al front.: Cremona Mondo Musica, Associazione M.A. Ingegneri, Scuola Diocesana di Musica Sacra D. Caifa
Include bibliografia e indici dei nomi e dei luoghi

Musica sacra-Congressi-Magras-2010
Fra Ratisbona e Roma: il Cecilianesimo nelle valli alpine : Convegno di studi in occasione del ventesimo di fondazione del Coro Santa Lucia di Magras (18-19 settembre 2010) / a cura di Antonio Carlini
Trento : Edizioni31, 2012
263 p. : ill. ; 24 cm + 1 DVD
Collocazione: 238.60
Note: Include 11 contributi

Musica sacra--Documenti sonori

Fonti della musica sacra : testi e incisioni discografiche / a cura di Alessandro Argentini e Lucia Ludovica de Nardo
Lucca : LIM, 2011
236 p. : ill., facs., ritr. ; 24 cm
Collocazione: 2151.216
Note: Include indice dei nomi
Collocazione: 2151.216.1
Note: Include indice dei nomi

Musica sacra e liturgia
BENEDICTUS <papa ; 16.>;
11: Teologia della liturgia : la fondazione sacramentale dell'esistenza cristiana Joseph Ratzinger
Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, ©2010
849 p. ; 22 cm
Collocazione: 382.10.6.11 Volume: 11
Note: Include indice biblico e dei nomi

LIBERTO, Giuseppe
Parola fatta canto : riflessioni su musica e liturgia / Giuseppe Liberto ; prefazione di Pierangelo Sequeri
Città del Vaticano : Libreria ed. vaticana, c2008
133 p. ; 22 cm
Collocazione: 382.69.1

Musica sacra e teologia--Sec. 16.
ANTTILA, Miikka E.
Luther's Theology of Music : Spiritual Beauty and Pleasure / Miikka E. Anttila
Berlin : de Gruyter, ©2013
VII, 227 p. ; 24 cm
Collocazione: 238.76
Note: Include bibliografia e indici dei nomi e dei soggetti

Musica sacra e teologia--Sec. 18.
OSTO, Giulio
Un pentagramma teologico : musica e teologia nella Cantata Wachet auf, ruft uns die stimme BWV 140 di Johann Sebastian Bach / Giulio Osto ; prefazione di Pierangelo Sequeri
Padova : Messaggero, [2010]
229 p. : es. mus. ; 21 cm
Collocazione: 2450.3.83
Note: Include bibliografia, discografia e indici

Musica sacra--Europa--Sec. 18.
BACCIAGALUPPI, Claudio
Rom, Prag, Dresden : Pergolesi und die Neapolitanische Messe in Europa / Claudio Bacciagaluppi
Kassel [etc.] : Barenreiter, ©2010

306 p. : ill., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 2450.62.2
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere

Musica sacra--Francia--Sec. 17.
BENNETT, Peter
Sacred repertories in Paris under Louis 13. : Paris, Bibliothèque nationale de France, Ms Vma rés 571 / Peter Bennett
Farnham : Ashgate, c2009
XVIII, 213 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm
Collocazione: 2151.233
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Friuli Venezia Giulia--Sec. 19.-20.
SCUDERI, Cristina
Il movimento ceciliano di area friulana nel primo Novecento / Cristina Scuderi
Padova : CLEUP, 2011
197 p. ; 23 cm + 1 CD-ROM
Collocazione: 238.73
Note: Include bibliografia e indice dei nomi
Titolo del CD-ROM: Appendice

Musica sacra--Inghilterra--Sec. 6.-15.
YARDLEY, Anne Bagnall
Performing piety : musical culture in medieval english nunneries / Anne Bagnall Yardley
New York : Palgrave Macmillan, ©2006
XVII, 326 p. : ill., facs., es. mus. ; 23 cm
Collocazione: 2151.261
Note: Include appendici, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Inghilterra--Sec. 16.
BENHAM, Hugh
John Taverner : His Life and Music / Hugh Benham
Farnham : Ashgate, ©2003
XVII, 332 p. : ill., es. mus., facs ; 24 cm
Collocazione: 2450.268.1
Note: Include appendice documentaria, catalogo delle opere, discografia, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Inghilterra--Sec. 18.-20.
MUIR, Thomas E.
Roman Catholic Church Music in England, 1791-1914: A Handmaid of the Liturgy? / T.E. Muir
Aldershot : Ashgate, ©2008
XVIII, 288 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 382.80

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Inghilterra--Sec. 19.
Music and Theology in Nineteenth-Century Britain / Edited by Martin V. Clarke
Farnham : Ashgate, ©2012
XIV, 262 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 238.62
Note: Include 11 saggi
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Italia--Sec. 11.-15.
Musica e liturgie nel medioevo bresciano : (secoli 11.- 15.) : atti dell'incontro nazionale di studio (Brescia, 3-4 aprile 2008) / a cura di Maria Teresa Rosa Barezzani e Rodobaldo Tibaldi
Brescia : Fondazione Civiltà Bresciana, 2009
XVII, 762 p. : ill., facs., es. mus. ; 26 cm
Collocazione: 399.79
Note: Include 21 saggi
Include indici dei nomi, dei luoghi, dei manoscritti, dei testi liturgici e delle composizioni polifoniche

Musica sacra--Italia--Sec. 15.-19.
Ars sacra 2012 : Cappelle musicali, suoni di fede: storia, contesto e liturgia : Atti delle Giornate di Studi Musicologici, Anagni, 30-31 marzo 2012 / A cura di Luciano Rossi
Roma : UniversItalia, 2013
IV, 144, [6] p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2151.69.2
Note: Include 8 saggi
Include indice dei nomi, dei luoghi e dei titoli

Musica sacra - Italia - Sec. 16.-17.
ØSTREM, Eyolf
Medieval ritual and early modern music : the devotional practice of lauda singing in late Renaissance Italy / by Eyolf Ostrem and Nils Holger Petersen
Turnhout : Brepols, c2008
[VII], 348 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm
Collocazione: 2151.214
Note: Include appendici musicali, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Italia--Sec. 17.-19.
DONELLA, Valentino
La musica in chiesa nei secoli 17.-18.-19. : perdita e ricupero di una identità / Valentino Donella
Bergamo : Carrara, c1995
335 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm
Collocazione: 382.77
Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi

N. ed. 4190

Musica sacra--Italia--Sec. 19.-20.
BAGGIANI, Franco
Il contributo del cardinale Pietro Maffi alla riforma della musica sacra in Italia / Franco Baggiani ; presentazione di Domenico Bartolucci
Pontedera : Bandecchi & Vivaldi, 2008
102 p. : ill., facs., ritr. ; 24 cm
Collocazione: 238.55.1
Note: Include bibliografia e appendici documentarie

Musica sacra--Lipsia--Sec. 16.-18.
KEVORKIAN, Tanya
Baroque piety : religion, society, and music in Leipzig, 1650-1750 / Tanya Kevorkian
Aldershot [etc.] : Ashgate, c2007
XIII, 251 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2151.226
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Luoghi
2: Zentren der Kirchenmusik : mit 64 Abbildungen und 45 Notebeispielen / Herausgegeben von Matthias Schneider und Beate Bugenhagen
Laaber : Laaber, 2011
429 p. : ill., facs., es. mus. ; 28 cm
Collocazione: C. STO. SAC.
Note: Include bibliografia e indici

Musica sacra--Marche--Sec. 16.-18.
GRACIOTTI, Riccardo
Le cappelle musicali di Camerino : Cattedrale e Collegiata nei secoli XVI-XVIII / Riccardo Graciotti
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2014
XVIII, 282 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2151.245
Note: Include appendici documentarie, schede biografiche, bibliografia e indici dei nomi e dei luoghi

Musica sacra--Marche--Sec. 19.-20.
ANTINORI, Lorenzo
Don Giuseppe Fini : Compositore e organista : Maestro di Cappella delle Cattedrali di Urbania e Urbino / Lorenzo Antinori
Varese : Zecchini, ©2015
VII, 316 p. : ill., ritr., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2450.283.1
Note: Include bibliografia, indice dei nomi e catalogo delle composizioni di Fini

Musica sacra--Medioevo
1: Von den Anfängen bis zum Reformationsjahrhundert / Herausgegeben von Wolfgang Hochstein und Christoph Krummacher
Laaber : Laaber, 2011
352 p. : ill., facs., es. mus. ; 28 cm
Collocazione: C. STO. MUS.

LOEWEN, Peter Victor
Music in early franciscan thought / by Peter V. Loewen
Leiden ; Boston : Brill, 2013
XII, 262 p. : ill., facs ; 24 cm
Collocazione: 2151.259
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Milano--Sec. 16.
GETZ, Christine
Mary, music, and meditation : sacred conversations in post-tridentine Milan / Christine Getz
Bloomington : Indiana university press, ©2013
X, 355 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2151.234
Note: Include appendice musicale e documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Milano--Sec. 18.
La Musica sacra nella Milano del Settecento : Atti del convegno internazionale, Milano, 17-18 maggio 2011 / a cura di Cesare Fertonani, Raffaele Mellace, Claudio Toscani
Milano : LED Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, ©2014
XI, 333 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 237.45
Note: Include indice dei nomi
Collocazione: 2151.121.3
Note: Include indice dei nomi

Musica sacra--Monasteri femminili--Sec. 13.-19.
Celesti sirene: musica e monachesimo dal Medioevo all'Ottocento : atti del seminario internazionale, San Severo di Puglia, 7-9 marzo 2008 / a cura di Annamaria Bonsante, Roberto Matteo Pasquandrea
Foggia : Grenzi, 2010
XXII, 209 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2151.235
Note: Include 14 saggi

Musica sacra--Napoli--Sec. 17.-18.
COLUMBRO, Marta
La Cappella musicale del Tesoro di San Gennaro di Napoli tra Sei e Settecento / Marta Columbro, Paologiovanni Maione

Napoli : Turchini, 2008
633 p. ; 24 cm
Collocazione: 2151.229
Note: Include appendici documentarie e indice dei nomi

Musica sacra--Origini
SMITH, John Arthur
Music in ancient judaism and early christianity / John Arthur Smith
Farnham [etc.] : Ashgate, 2011
XXII, 271 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 212.133.4
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Parigi--Sec. 9.-15.
FASSLER, Margot E.
Gothic Song : Victorine Sequences and Augustinian Reform in Twelfth-Century Paris / Margot E. Fassler
2nd ed.
Notre Dame, Indiana : University of Notre Dame, ©2011
XXXIX, 487 p. : ill., es. mus., facs. ; 26 cm
Collocazione: 502.31
Note: Include appendice musicale, bibliografia, incipitario e indici dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Piemonte--Sec. 14.-21.
CAVALLO, Paolo
Storia musicale del duomo di Pinerolo : personaggi, documenti, strumenti e repertori fra 14. e 21. secolo / Paolo Cavallo
Perosa Argentina : LAReditore, ©2013
204 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2151.255
Note: Sul front.: Società Storica Pinerolese, Istituto per i Beni Musicali in Piemonte

Musica sacra--Puglia--Sec. 17.-18.
DELL'OLIO, Antonio
Drammi sacri e oratori musicali in Puglia nei secoli 17. e 18. / Antonio Dell'Olio ; [prefazione di Paola Besutti]
Galatina : Congedo, 2013
260 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2350.42.11
Note: Include appendice documentaria, cronologia 1624-1794, bibliografia e indici dei titoli, degli incipit e dei nomi

Musica sacra--Roma--Sec. 15.-16.
RODIN, Jesse
Josquin's Rome : hearing and composing in the Sistine Chapel / Jesse Rodin

Oxford [etc.] : Oxford University Press, c2012
XXVI, 395 p. : ill., facs., es. mus. : 25 cm
Collocazione: 2450.35.8
Note: Include bibliografia e indice dei nomi, delle opere e dei soggetti

Musica sacra--Roma--Sec. 15.-19.
ROSTIROLLA, Giancarlo
Tomo 1: Dalle origini al 1804 / Giancarlo Rostirolla
[Città del Vaticano] : Edizioni Capitolo Vaticano, 2014
XLVIII, 670 p., 32 p. di tav. : ill., facs., es. mus. ; 30 cm
Collocazione: C. STO. SAC.

Musica sacra--Roma--Sec. 16.
CUMMINGS, Anthony M.
The Lion's ear : Pope Leo X, the Renaissance Papacy, and Music / Anthony M. Cummings
Ann Arbor : University of Michigan Press, ©2012
XVIII, 300 p., [8] p. di tav. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm.
Collocazione: 2151.212
Note: Include indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Roma--Sec. 19.-20.
ROSTIROLLA, Giancarlo
Tomo 2: Dal 1804 ai giorni d'oggi / Giancarlo Rostirolla
[Città del Vaticano] : Edizioni Capitolo Vaticano, 2014
XVII, 671-1423 p., 33-52 p. di tav. : ill., facs., es. mus. ; 30 cm
Collocazione: C. STO. SAC.
Note: Include bibliografia e indici

Musica sacra--Sec. 7.-17.
Young choristers, 650-1700 / edited by Susan Boynton, Eric Rice
Woodbridge : Boydell Press, 2008
IX, 265 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 281.40.13
Note: Include 12 saggi di diversi autori
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Sec. 15.-16.
Heinrich Isaac and polyphony for the proper of the mass in the late Middle Ages and Renaissance / edited by David J. Burn and Stefan Gasch
Turnhout : Brepols, c2011
438 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.262.1
Note: In testa al front.: Centre d'études supérieures de la Renaissance
Include 16 saggi

Sacred and Liturgical Renaissance Music / Edited by Andrew Kirkman

Farnham : Ashgate, c2012
XXVI, 524 p. : ill., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 21.56.5
Note: Include 18 saggi precedentemente pubblicati
Include indice dei nomi

Musica sacra--Sec. 15.-17.
1: Von den Anfängen bis zum Reformationsjahrhundert / Herausgegeben von Wolfgang Hochstein und Christoph Krummacher
Laaber : Laaber, 2011
352 p. : ill., facs., es. mus. ; 28 cm
Collocazione: C. STO. MUS.

Musica sacra--Sec. 17.
WEAVER, Andrew H.
Sacred music as public image for holy Roman emperor Ferdinand 3. : representing the Counter-reformation monarch at the end of the Thirty Years' War / Andrew H. Weaver
Farnham : Ashgate, c2012
XXI, 325 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2151.223
Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Sec. 17.-18.
2: Das 17. und 18. Jahrhundert : Kirchenmusik im Spannungsfeld der Konfessionen / herausgegeben von Wolfgang Hochstein und Christoph Krummacher
Laaber : Laaber, 2012
341 p. : ill., facs., es. mus ; 28 cm
Collocazione: C. STO. SAC.

Musica sacra--Sec. 19.-20.
3: Das 19. und frühe 20. Jahrhundert : Historisches Bewusstsein und neue Aufbrüche / herausgegeben von Wolfgang Hochstein und Christoph Krummacher
Laaber : Laaber, c2013
398 p. : ill., facs., es. mus. ; 28 cm
Collocazione: C. STO. SAC.
Note: Sul frontespizio: Mit 67 Abbildungen und 73 Notenbeispielen

BOHLMAN, Philip Vilas
Revival and Reconciliation : Sacred Music in the Making of European Modernity / Philip V. Bohlman
Lanham : Scarecrow Press, ©2013
XXXIV, 285 p. : ill., facs., es. mus ; 24 cm
Collocazione: 238.64
Note: Include bibliografia, discografia, filmografia, sitografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Sec. 20.

4: Die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts und die Herausforderungen der Gegeanwart /
herausgegeben von Wolfgang Hochstein und Christoph Krummacher
Laaber : Laaber, ©2014
376 p. : ill., facs., es. mus. ; 28 cm
Collocazione: C. STO. SAC.
Note: Include indice dei nomi
Sul frontespizio: Mit 17 Abbildungen und 33 Notenbeispielen

BERTOGLIO, Chiara
Per sorella musica : san Francesco, il cantico delle creature e la musica del Novecento / Chiara Bertoglio
Cantalupa : Effatà, ©2009
204 p. ; ill., es. mus. ; 21 cm
Collocazione: 2151.249
Note: Include bibliografia

ARNOLD, Jonathan
Sacred Music in Secular Society / Jonathan Arnold
Farnham : Ashgate, ©2014
XV, 171 p. ; 24 cm
Collocazione: 238.61
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

LIBERTO, Giuseppe
Suggestioni in contrappunto : Preghiera e Musica / Giuseppe Liberto
Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, ©2014
200 p., [4] c. di tav. : ill. ; 20 cm
Collocazione: 238.69

Musica sacra--Sec.17.
WEBHOFER, Peter
Giovanni Felice Sances, ca. 1600-1679 : Biographisch-bibliographische Untersuchung und Studie über sein Motettenwerk : Dissertation "ad Lauream", eingereicht am "Pontificio Istituto di Musica Sacra / von Peter Webhofer
Innsbruck : Tyrolia, 1965
VII, 186 p. : ill., facs., es. mus. ; 22 cm
Collocazione: 2450.277.1
Note: Include bibliografia

Musica sacra--Treviso--Sec. 16.
BRYANT, David
Musica devozione città : la Scuola di Santa Maria dei Battuti (e un suo manoscritto musicale) nella Treviso del Rinascimento / David Bryant e Michele Pozzobon
Treviso : Fondazione Benetton studi ricerche : Canova, 1995
253 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2151.258
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Segue: Appendici

Musica sacra vocale - Scritti in onore
"Quod ore cantas corde credas" : studi in onore di Giacomo Baroffio Dahnk / a cura di Leandra Scappaticci
Città del Vaticano : Libreria editrice vaticana, 2013
743 p. : ill., facs., mus. ; 24 cm
Collocazione: 233.115
Note: Include 35 saggi
Include bibliografia degli scritti di G. Baroffio, indici dei manoscritti, dei passi testuali e dei canti citati

Musica--Sec. 13.-16.--Prassi esecutiva
The sounds and sights of performance in early music : essays in honour of Timothy J. McGee / edited by Maureen Epp and Brian E. Power
Farnham (England) ; Burlington (VT) : Ashgate, c2009
XV, 291 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 947.26
Note: Include 12 contributi
Include bibliografia degli scritti di McGee, indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Sec. 14.-16.
1: Text, music and image from Machaut to Ariosto
Exeter : University of Exeter Press, 2011
XVI, 272 p. : ill., musica ; 24 cm.
Collocazione: 2150.24.4
Note: Include 13 saggi
Include indice dei nomi

Musica--Sec. 14.-16.--Prassi esecutiva
KREITNER, Kenneth
Renaissance music / edited by Kenneth Kreitner
Farnhame ; Burlington : Ashgate, c2011
XXIV, 444 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm
Collocazione: 947.25.2
Note: Include 20 saggi pubblicati negli anni 1975-2009
Include bibliografia e indice dei nomi

Musica--Sec. 15.
Music and Culture in the Age of the Council of Basel / Edited by Matteo Nanni
Turnhout : Brepols, ©2013
358 p. : ill., es. mus., facs. ; 29 cm + 1 cd
Collocazione: 2151.244
Note: Include 22 saggi
Include il cd "Armoniae celestes, carmina suavissima": European Music in Basle at the time of the Council (1431-1449) / Ensemble La Morra
Include indice dei nomi

Sulla coperta e nelle pagine preliminari: Centre d'études supérieures de la Renaissance. Université François-Rabelais de Tours

Musica--Sec. 15.-16.
WEXLER, Richard
Antoine Bruhier : Life and Works of a Renaissance Papal Composer / Richard Wexler
Turnhout : Brepols, ©2014
555 p. : ill., es. mus., facs. ; 27 cm
Collocazione: 2450.279.1
Note: Include bibliografia (pp. 209-223) e trascrizione moderna integrale delle composizioni di Bruhier (pp. 231-555)

Essays on Renaissance music in honour of David Fallows : "Bon jour, bon mois et bonne estrenne" / edited by Fabrice Fitch and Jacobijn Kiel
Woodbridge : The Boydell Press, c2011
422 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 233.114
Note: Include 40 saggi
Include indice dei nomi e dei soggetti
Sul front.: RNCM : Royal Northern College of Music

Music and the Renaissance : Renaissance, Reformation and Counter-Reformation / edited by Philippe Vendrix
Farnham ; Burlington : Ashgate, c2011
XXXIV, 574 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm
Collocazione: 21.56.1
Note: Include 15 saggi precedentemente pubblicati
Include indice dei nomi

Secular Renaissance music : forms and functions / edited by Sean Gallagher
Farnham : Ashgate, c2013
XXX, 658 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm
Collocazione: 21.56.6
Note: Include 27 saggi precedentemente pubblicati
Include indice dei nomi

Musica--Sec. 15.-16--Circolazione
Sources and the Circulation of Renaissance Music / Edited by Mary S. Lewis
Farnham : Ashgate, c2012
L, 540 p. : ill., es. mus., fasc. ; 25 cm
Collocazione: 21.56.3
Note: Include 24 saggi precedentemente pubblicati
Include indice dei nomi

Musica--Sec. 15.-16.--Fonti
Sources and the Circulation of Renaissance Music / Edited by Mary S. Lewis
Farnham : Ashgate, c2012
L, 540 p. : ill., es. mus., fasc. ; 25 cm

Collocazione: 21.56.3
Note: Include 24 saggi precedentemente pubblicati
Include indice dei nomi

Musica--Sec. 15.-17.
"Recevez ce mien petit labeur" : Studies in Renaissance Music in Honor of Ignace Bossuyt / Edited by Mark Delaere & Pieter Bergé
Leuven : Leuven University Press, ©2008
311 p. : ill., es. mus., facs. ; 23 cm
Collocazione: 233.122
Note: Include bibliografia degli scritti di Bossuyt e indice dei nomi

Musica--Sec. 16.-17.
BISARO, Xavier
Ars musica et naissance d'une chretiente moderne : histoire musicale des reformes religieuses (16.-17. siecles) / Xavier Bisaro & Jean-Yves Hameline
Tours : Centre d'etudes superieures de la Renaissance, ©2008
186 p. : ill., facs., es. mus. ; 21 cm
Collocazione: 2151.247
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Il tempio armonico: Giovanni Giovenale Ancina e le musiche devozionali nel contesto internazionale del suo tempo : convegno internazionale di studi organizzato dall'Istituto per i beni musicali in Piemonte, Saluzzo, Scuola di alto perfezionamento musicale, 8-10 ottobre 2004 / a cura di Carla Bianco
Lucca : Libreria musicale italiana, ©2006
XVI, 446 p., [28] c. di tav. : ill., facs., es. mus., ritr. ; 24 cm
Collocazione: 2151.21.2
Note: Include indice dei nomi

Networks of music and culture in the late sixteenth and early seventeenth centuries : a collection of essays in celebration of Peter Philip's 450th anniversary / edited by David J. Smith, Rachelle Taylor with the assistance of Julia R. Dokter
Farnham : Ashgate, 2013
XXVIII, 298 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 233.117
Note: Include 14 saggi
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Sec. 16.-17.--Prassi esecutiva
SALVATORE, Daniele
L'arte opportuna al sonar di flauto / Daniele Salvatore
Savignano sul Rubicone : Gruppo editoriale Eridania, [2003]
V, 256 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2100.31
Note: Include appendici documentarie, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Sec. 16.-18.
La musica dei semplici : l'altra Controriforma / a cura di Stefania Nanni
Roma : Viella, 2012
464 p. : ill., facs., es. mus. ; 21 cm
Collocazione: 2151.231
Note: Include 22 saggi
Include indice dei nomi

Musica--Sec. 16.-18.--Prassi esecutiva
TARR, Edward H.
Bläserartikulation in der Alten Musik : eine kommentierte Quellensammlung / von Edward H. Tarr und Bruce Dickey ; Redaktion Angelika Moths
Winterthur : Amadeus, 2007
272 p. : ill., facs., es. mus. ; 31 cm
Collocazione: 947.28
Note: Edizione bilingue, tedesco/inglese
Include glossario e bibliografia

Musica--Sec. 17.
ROTA, Daniela
I gesuiti e le tarantole / Daniela Rota
Lucca : LIM, 2012
129 p. : ill., es., mus., facs. ; 25 cm
Collocazione: 2151.242

FRISCH, Jean-Christophe
Le Baroque Nomade / Jean-Christophe Frisch
Paris : Actes Sud, ©2014
220, [10] p. : 22 cm
Collocazione: 2151.253
Note: Include bibliografia, sitografia, discografia e filmografia
Nelle pp. preliminari: Édition préparée sous la direction de Bernard Dermoncourt

Musica--Sec. 17.-18.--Prassi esecutiva
Baroque music / edited by Peter Walls
Farnham ; Burlington : Ashgate, 2011
XXXIV, 553 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm
Collocazione: 947.25.3
Note: Include 30 saggi pubblicati negli anni 1967-2010
Include bibliografia e indice dei nomi

CARROLL, Paul
Baroque woodwind instruments : a guide to their history, repertoire and basic technique / Paul Carroll
Aldershot : Ashgate, 1999
X, 181 p., [4] p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2502.71
Note: Include tavola delle diteggiature, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

DEL SORDO, Federico
Senza offendere le misure del tempo : Frammenti di filologia per una historically informed performance sugli strumenti a tastiera (1600-1780 ca) / Federico Del Sordo ; [prefazione di Paola Besutti]
Padova : Armelin musica, ©2014
IV, 755 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 947.29
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Musica--Sec. 18.-19.--Prassi esecutiva
MILSOM, David
Classical and romantic music / edited by David Milsom
Farnham ; Burlington : Ashgate, c2011
XXXII, 495 p. : ill., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 947.25.4
Note: [a]Include bibliografia e indice dei nomi
Include 22 saggi pubblicati negli anni 1973-2010

BROWN, Clive
Classical and Romantic performing practice 1750-1900 / Clive Brown
Oxford : Oxford University press, ©1999
XIII, 662 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 947.27
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Sec. 18.--Prassi esecutiva
MOZART, Leopold
Versuch einer gründlichen Violinschule / Leopold Mozart ; herausgegeben von Greta Moens-Haenen
Faksimile-Reprint der 1. Aufl. 1756
Kassel [etc.] : Bärenreiter, c1995
1 v. (paginazione varia) : ill., ritr., es. mus. ; 20 cm
Collocazione: 947.24.1
Note: 4. Auflage 2009

Musica--Sec. 19.
WHITTALL, Arnold
Musica romantica / Arnold Whittall
Ginevra ; Milano : Rizzoli Skira, 2003
216 p., XVI p. di tav., : ill. ; 21 cm
Collocazione: 2151.237
Note: Include bibliografia e indice dei nomi
Trad. di Tania Gargiulo

Musica--Sec. 20.
PERI, Francesco <1980- >

Da Weimar a Francoforte : Adorno e la cultura musicale degli anni Venti / Francesco Peri
Milano : Mimesis, ©2005
287 p. ; 21 cm
Collocazione: 281.23.4
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

XENAKIS, Iannis
Universi del suono : scritti e interventi, 1955-1994 / Iannis Xenakis ; a cura di Agostino Di Scipio ; con un saggio bibliografico di Mirka [i.e. Makis] Solomos
Milano : Lucca : Ricordi ; LIM, [2003]
260 p. : ill. ; 21 cm
Collocazione: 211.25
Note: Include bibliografia, discografia, catalogo delle opere e indice dei nomi e delle composizioni

Musica--Storia
Musica : storia, analisi e didattica : contributi del 20. Convegno annuale della Società Italiana di Musicologia, Foggia, Conservatorio "Umberto Giordano", 18-20 ottobre 2013 / a cura di Antonio Caroccia, Francesco Di Lernia
Foggia : Grenzi, 2014
198 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 237.50
Note: Include 12 contributi

The Oxford handbook of the new cultural history of music / edited by Jane F. Fulcher
Oxford ; New York [etc.] : Oxford University Press, 2011
XVII, 586 p. : ill., facs., es. mus. ; 26 cm
Collocazione: 2151.232
Note: Include 23 saggi
Include indice dei nomi e dei soggetti

Musica strumentale--Sec. 14.-16.
Instruments, Ensembles, and Repertory, 1300-1600 : Essays in Honour of Keith Polk / Edited by Timothy J. McGee and Stewart Carter
Turnhout : Brepols, ©2013
XX, 339 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 233.123
Note: Include 12 saggi
Include bibliografia degli scritti di Polk e indice dei nomi e dei soggetti

Musica strumentale--Sec. 15.
BANKS, Jon
The Instrumental Consort Repertory of the Late Fifteenth Century / Jon Banks
Aldershot : Ashgate, ©2006
[VIII], 186 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2151.246
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Temperamento
DUFFIN, Ross W.
How equal temperament ruined harmony (and why you should care) / Ross W. Duffin
New York [etc.] : W. W. Norton & Co., ©2007
196 p. : ill., es. mus. ; 22 cm
Collocazione: 2490.57
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Trattati--Medioevo
PRODIGO, Sergio
La trattatistica musicale nella latinità medievale / Sergio Prodigo ; prefazione di Claudia Fabrizio
Roma : Aracne, 2014
233 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2100.37
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Musica--Trattati--Sec. 11.-12.
MEYER, Christian <1952- >
Tractatuli, excerpta et fragmenta de musica, S. 11. et 12. / Christian Meyer & Shin Nishimagi
Turnhout : Brepols, 2011
462 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm.
Collocazione: 2100.27
Note: Include bibliografia, incipitario dei testi teorici, delle formule mnemoniche e dei canti citati

Musicologia
DAHLHAUS, Carl
In altri termini : saggi sulla musica / Carl Dahlhaus ; edizione italiana a cura di Alberto Fassone ; prefazione di Hermann Danuser
[Milano] : [Roma] : Ricordi ; Accademia nazionale di Santa Cecilia, 2009
XVI, 533 p. : ill., es. mus. ; 21 cm
Collocazione: 2380.22.3
Collocazione: 2380.22.4
Note: Include indice dei nomi
Include la trad. italiana di 25 saggi pubblicati negli anni 1962-1991
Traduzione di A. Fassone

Musicologia--Francia--Sec. 20.
Solange Corbin et les débuts de la musicologie médiévale / sous la direction de Christelle Cazaux-Kowalski, Jean Gribenski & Isabelle His
Rennes : Presses universitaires de Rennes, [2015]
225 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2151.262
Note: Include 11 saggi
Include appendici documentarie, bibliografia degli scritti di Corbin e indice dei nomi

Napoli - Cappella del Tesoro di San Gennaro--Musica--Sec. 17.-18.
COLUMBRO, Marta
La Cappella musicale del Tesoro di San Gennaro di Napoli tra Sei e Settecento / Marta Columbro, Paologiovanni Maione
Napoli : Turchini, 2008
633 p. ; 24 cm
Collocazione: 2151.229
Note: Include appendici documentarie e indice dei nomi

Notazione musicale
La scrittura come rappresentazione del pensiero musicale / a cura di Gianmario Borio
Pisa : ETS, [2004]
296 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 219.6
Note: In testa al front.: Università di Pavia, Dipartimento di scienze musicologiche e paleografico-filologiche; Centro di musicologia Walter Stauffer.
Include 7 saggi

Opera in musica--Italia--Guide
STAFFIERI, Gloria
Un teatro tutto cantato : introduzione all'opera italiana / Gloria Staffieri
Roma : Carocci, ©2012
191 p. ; 22 cm
Collocazione: 21.39.1
Note: Include bibliografia, sitografia e indice dei nomi

Opera in musica--Sec. 16.-18.
STAFFIERI, Gloria
L'opera italiana : dalle origini alle riforme del secolo dei Lumi (1590-1790) / Gloria Staffieri
Roma : Carocci, ©2014
447 p. ; 22 cm
Collocazione: 21.39.2
Note: Include bibliografia, sitografia e indice dei nomi

Oratori <musica>--Puglia--Sec. 17.-18.
DELL'OLIO, Antonio
Drammi sacri e oratori musicali in Puglia nei secoli 17. e 18. / Antonio Dell'Olio ; [prefazione di Paola Besutti]
Galatina : Congedo, 2013
260 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2350.42.11
Note: Include appendice documentaria, cronologia 1624-1794, bibliografia e indici dei titoli, degli incipit e dei nomi

Oratoriani--Firenze--Sec. 17.-20.
RIGHINI, Donatella
Vita musicale della Congregazione filippina di Firenze dal 17. al 20. secolo / Donatella Righini Vicchio : LoGisma, 2014
234 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2151.260
Note: Include bibliografia e indice dei nomi
Include il catalogo della biblioteca musicale della Congregazione filippina di Firenze

Oratorio--Italia--Sec. 17.-18.
BUCCINI, Tania
L'oratorio: musica e devozione : Lineamenti per una ricostruzione storica e musicologica / Tania Buccini
[Roma] : Stamen, ©2014
113 p. ; 19 cm
Collocazione: 2350.42.13

Oratorio--Italia--Sec. 17.-19.
HERCZOG, Johann
Il perfetto melodramma spirituale : l'oratorio italiano nel suo periodo classico / Johann Herczog Roma : IBIMUS, 2013
XVI, 688 p. : ill., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 2350.42.12
Note: In testa al frontespizio: Istituto di Bibliografia Musicale Roma
Include bibliografia e indice dei nomi

Ordini religiosi femminili
Regole monastiche femminili / a cura di Lisa Cremaschi ; introduzione di Enzo Bianchi ; fotografie di Bruna Biamino
Torino : Einaudi, ©2003
XXXI, 480 p., [16] c. di tav. : ill. ; 22 cm
Collocazione: 3115.9

Ordini religiosi - Regole
Regole monastiche d'Occidente / a cura di Enzo Bianchi ; traduzione e note di Cecilia Falchini ; fotografie di Gabriele Basilico
Torino : G. Einaudi, ©2001
XLVI, 602 p., [24] c. di tav. : ill. ; 22 cm
Collocazione: 3115.8

Organi <strumenti musicali>--Bibliografie
RISTORY, Heinz
Bibliographia organorum antiquorum cum indicibus nominum et rerum / by Heinz Ristory Ottawa : The Institute of Medieval Music, 2010
196 p. ; 30 cm
Collocazione: C. ORG. 8

Note: Include indice dei nomi e dei soggetti

Organi <strumenti musicali>--Gorizia <arcidiocesi>--Censimenti
L'Arcidiocesi di Gorizia / a cura di Lorenzo Nassimbeni ; schede tecnico-descrittive degli organi a cura di Loris Stella
Udine : Pizzicato, [2004]
429 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2501.200
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi

Organi <strumenti musicali>--Sicilia
SEBASTIANELLI, Mauro
Gli organi storici in Sicilia : storia, tecnica, conservazione / Mauro Sebastianelli, Adriana Alescio
Firenze : Edifir, 2010
125 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2501.198
Note: Include glossario e bibliografia
Segue: Appendice fotografica

Organi--Napoli
CASTALDO, Mauro
Il giardino dei silenziosi : organi nelle chiese napoletane : inchiesta tra storia e provocazione / Mauro Castaldo
Napoli : Iuppiter , 2012
65 p. : ill. ; 18 cm
Collocazione: 2501.204

Organi--Pinerolo--Sec. 14.-21.
CAVALLO, Paolo
Storia musicale del duomo di Pinerolo : personaggi, documenti, strumenti e repertori fra 14. e 21. secolo / Paolo Cavallo
Perosa Argentina : LAReditore, ©2013
204 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2151.255
Note: Sul front.: Società Storica Pinerolese, Istituto per i Beni Musicali in Piemonte

Organi--Roma--S. Lucia del Gonfalone--Sec. 16.-19.
Gli organi e la musica nella chiesa di S. Lucia del Gonfalone in Roma dal Cinquecento all'Ottocento / a cura di Andrea Panfili
Guastalla (RE) : Ass. Giuseppe Serassi, 2014
86 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2501.207
Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi

Organi--Sardegna--Sec. 16.-20.
MILLEDDU, Roberto
Arte organaria in Sardegna : Costruttori e strumenti fra XVI e XX secolo / di Roberto Milleddu
Guastalla : Associazione "Giuseppe Serassi", c2014
504 p. : ill. ; 23 cm
Collocazione: 2501.208
Note: Include schede descrittive, bibliografia e indice onomastico e toponomastico

Organo < strumento musicale >--Pisa--Chiesa dei Cavalieri di santo Stefano
BAGGIANI, Franco
L'organo di Azzolino B. della Ciaia nella chiesa conventuale dei cavalieri di S. Stefano in Pisa / Franco Baggiani
Pisa : Pacini, 1974
190 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2501.206
Note: Con appendice di documenti
Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi

Organo < strumento musicale >--Pisa--Duomo
BAGGIANI, Franco
Gli organi nella primaziale di Pisa / Franco Baggiani
Pisa : Pacini, c1981
114 p., [8] p. di tav. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2501.192
Note: Include appendice documentaria
Include bibliografia, indice onomastico e toponomastico

Organo <strumento musicale >--Somma Lombardo--S. Agnese--Restauro
"È riuscito del più gradevole effetto" : l'organo Giuseppe Bernasconi (1876) di Somma Lombardo fra storia e restauro / a cura di Elena Previdi
Lucca : Libreria musicale italiana, 2010
XXX, 445 p., [8] carte di tav. : ill., facs., ritr. ; 24 cm
Collocazione: 2501.197
Note: Include 8 saggi
Include cronologie, appendici documentarie, glossario organologico e indice dei nomi

Organo <strumento musicale>
GUILLOU, Jean <organista>
L'organo : memoria e futuro / Jean Guillou ; traduzione e adattamento [di] Michele Fantini Jesurum
Bergamo : Edizioni Carrara, 2011
407 p. : ill., es. mus., ritr. ; 24 cm
Collocazione: 2501.195
Note: Include discografia e catalogo delle composizioni musicali di Guillou
Include glossario dei registri, prospetti fonici e indice dei nomi
Traduzione e adattamento di: L'orgue, souvenir et avenir, Paris, 1978

COMINETTI, Ennio
Note d'organo : Appunti per conoscere il tanto complesso quanto affascinante mondo dell'Organo / Ennio Cominetti
Varenna : Eurarte, 2012
162, [2] p. : ill., es. mus., facs. ; 21 cm
Collocazione: 2501.202
Note: Include bibliografia

Organo <strumento musicale>--Cagliari--S. Eulalia
MILLEDDU, Roberto
Gli organi della Chiesa di Santa Eulalia a Cagliari : quattro secoli di attività organaria e musicale nel quartiere della Marina / Roberto Milleddu
Cagliari : Aipsa, [2002]
220 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2501.205
Note: Include bibliografia e indici dei nomi e dei luoghi

Organo <Strumento musicale>--Francia--Sec. 19.-20.
CLERICETTI, Giuseppe
Charles-Marie Widor : la Francia organistica tra Otto e Novecento / Giuseppe Clericetti
Varese : Zecchini, 2010
VIII, 271 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2450.261
Note: Include appendici, bibliografia e indice dei nomi
Sulla coperta: Prefazione di Guy Bovet

Organo <strumento musicale> - Italia - Storia
MORETTI, Corrado
L'organo italiano / Corrado Moretti ; aggiornamenti, note e bibliografia a cura di Eugenio Consonni e Arturo Sacchetti
3. ed.
Monza : Casa musicale Eco, 1987
608 p., [22] c. di tav. : ill. ; 25 cm
Collocazione: 2501.20.1
Note: In calce al front.: 1454
Include bibliografia e indice dei nomi, dei luoghi e dei soggetti

Organo--Antichità
DESSÌ, Paola <1970- >
L'organo tardoantico : storie di sovranità e diplomazia / Paola Dessì
Padova : CLEUP, 2008
399 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2501.199
Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indici dei passi citati, dei luoghi e dei nomi

Organo--Bologna--S. Maria dei Servi
L'organo di S. Maria dei Servi in Bologna nella tradizione musicale dell'Ordine / F. e L. Anselmi Tamburini... [et al.]
Bologna : Centro di studi O.S.M., 1967
199 p., 16 c. di tav. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2501.194
Note: Include 10 saggi

Organo--Fisica
BARBIERI, Patrizio
Physics of wind instruments and organ pipes 1100-2010 : new and extended writings / Patrizio Barbieri
Latina : Il Levante, 2013
XII, 568 p. : ill., facs. ; 25 cm
Collocazione: 2490.59
Note: Include bibliografia (pp. 487-537) e indici dei nomi e dei soggetti

Organo--Manuali
LOCHER, Carl
Manuale dell'organista / Carlo Locher
Rist. anast.
Milano : Cisalpino-Goliardica, [1987]
XXII, 291 p. : ill. ; 16 cm
Collocazione: 2501.203
Note: In appendice: L'organo e i suoi amalgami dalla metà del sec. XVI ai giorni nostri, di Ferruccio Vignanelli
Ripr. dell'ed. Milano, 1940
Tit. della coperta

Organo--Medioevo
DESSÌ, Paola <1970- >
L'organo tardoantico : storie di sovranità e diplomazia / Paola Dessì
Padova : CLEUP, 2008
399 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2501.199
Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indici dei passi citati, dei luoghi e dei nomi

Origene-Hexapla
GRAFTON, Anthony
Come il cristianesimo ha trasformato il libro / Anthony Grafton, Megan Williams
Edizione italiana a cura di Lucio Del Corso e Laura Lulli
Roma : Carocci, 2011
XV, 343 p. : ill., facs. ; 22 cm
Collocazione: 1121.40
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Traduzione di Lucio Del Corso e Laura Lulli

Padri della Chiesa--Ricezione
Leggere i padri tra passato e presente : atti del Convegno internazionale di studi, Cremona, 21-22 novembre 2008 / a cura di Mariarosa Cortesi
Firenze : SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2010
VIII, 227 p., 14 p. di tav. : ill., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 237.47
Note: Include indice dei manoscritti, dei luoghi e dei nomi
Sulla pag. che precede il front.: Università degli studi di Pavia, Dipartimento di Scienze musicologiche e paleografico-filologiche

Paleografia
PETRUCCI, Armando <1932- >
Prima lezione di paleografia / Armando Petrucci
Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2002
VIII, 137 p., [8] c. di tav. : ill., facs. ; 18 cm
Collocazione: 1121.45
Note: Include bibliografia

Paleografia latina
Classica et Beneventana : essays presented to Virginia Brown on the occasion of her 65. birthday / edited by F. T. Coulson and A. A. Grotans
Turnhout : Brepols, 2008
XXII, 444 p. : ill., 1 ritr., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 233.120
Note: Bibliogr. degli scritti di V. Brown: p. XIII-XXII
Include 18 saggi
Seguono indici, anche dei mss

Paleografia musicale
ROSSI, Francesco Rocco
De musica mensurabili : manuale di notazione rinascimentale / Francesco Rocco Rossi
Lucca : LIM, 2013
236 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 219.5
Note: Include bibliografia (pp. 235-236)

Papato - Sec. 4.-16. - Storia
SCHIMMELPFENNIG, Bernhard
Il papato : Antichità, Medioevo, Rinascimento / Bernhard Schimmelpfennig ; traduzione e cura dell'edizione italiana di Roberto Paciocco
Roma : Viella, ©2006
379 p. ; 21 cm
Collocazione: 399.97
Note: Include bibliografia (pp. 307-354) e indice dei nomi e dei soggetti

Parigi--Bibliothèque Nationale de France--Ms Vma rés. 571
BENNETT, Peter
Sacred repertories in Paris under Louis 13. : Paris, Bibliothèque nationale de France, Ms Vma rés 571 / Peter Bennett
Farnham : Ashgate, c2009
XVIII, 213 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm
Collocazione: 2151.233
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Partimento--Prassi esecutiva--Sec. 17.-20.
Partimento and continuo playing in theory and in practice / Thomas Christensen ... [et al.]
Leuven : Leuven University Press, 2010
136 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 948.49.1
Note: Include 4 saggi

Pasquini, Bernardo <1637-1710>--Congressi--Smarano--2010
Atti Pasquini Symposium : convegno internazionale, Smarano 27-30 maggio 2010 / a cura di Armando Carideo
Trento : Giunta della Provincia autonoma di Trento, Assessorato alla cultura, rapporti europei e cooperazione, ©2012
275 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2450.61.2
Note: Tit. della coperta: Atti Pasquini Symposium 2010

Patrimonio culturale della Chiesa
Enchiridion dei beni culturali della Chiesa : documenti ufficiali della Pontificia commissione per i beni culturali della Chiesa
Bologna : EDB, [2002]
682, 43 p. ; 18 cm
Collocazione: 1150.2
Note: In custodia
Include indice delle fonti, dei soggetti e dei documenti

Patristica--Congressi Cremona 2008
Leggere i padri tra passato e presente : atti del Convegno internazionale di studi, Cremona, 21-22 novembre 2008 / a cura di Mariarosa Cortesi
Firenze : SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2010
VIII, 227 p., 14 p. di tav. : ill., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 237.47
Note: Include indice dei manoscritti, dei luoghi e dei nomi
Sulla pag. che precede il front.: Università degli studi di Pavia, Dipartimento di Scienze musicologiche e paleografico-filologiche

Pechon, André

BENNETT, Peter
Sacred repertories in Paris under Louis 13. : Paris, Bibliothèque nationale de France, Ms Vma rés 571 / Peter Bennett
Farnham : Ashgate, c2009
XVIII, 213 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm
Collocazione: 2151.233
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Pedagogia musicale
SPACCAZOCCHI, Maurizio
Musica educativa : prospettive antropologiche per una pedagogia musicale / Maurizio Spaccazocchi
Mercatello sul Metauro (PU) : Progetti sonori, 2011
163 p. : ill., es. mus. ; 23 cm
Collocazione: 2495.1
Note: Include biblliografia

Musical childhoods & the cultures of youth / edited by Susan Boynton & Roe-Min Kok
Middletown (CT) : Wesleyan, 2006
XVI, 256 p. : ill., es. mus. ; 23 cm
Collocazione: 2495.2
Note: Include 10 saggi
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Pergolesi, Giovanni Battista--Messe
BACCIAGALUPPI, Claudio
Rom, Prag, Dresden : Pergolesi und die Neapolitanische Messe in Europa / Claudio Bacciagaluppi
Kassel [etc.] : Barenreiter, ©2010
306 p. : ill., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 2450.62.2
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere

Pianoforte--Tecnica
BRUGNOLI, Attilio
Dinamica pianistica : trattato sull'insegnamento razionale del pianoforte e sulla motilità muscolare nei suoi aspetti psico-fisiologici / Attilio Brugnoli ; revisione storico-critica a cura di Giuseppe Buzzanca ; presentazione di Aldo Ciccolini ; introduzione di Mario Baroni ; note anatomiche di Vincenzo Benagiano
Ristampa
Bari : Florestano, 2011
LXI, 562 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2500.55
Note: Include bibliografia
Riproduzione dell'ed.: Milano : Ricordi, 1926

POLI, Tiziano

Happy fingers : la via fisiologica e naturale per la tecnica pianistica / Tiziano Poli ; appendice a cura di Marita Canina e Sebastiano Lang
Varese : Zecchini, 2010
132 p. : ill. ; 24 cm + 1 DVD-Video
Collocazione: 2500.47
Note: A p. 127: bibliografia e sitografia

CZERNY, Carl
Lettere ad una giovane fanciulla sull'arte di suonare il pianoforte : dai primi rudimenti al più alto stadio di conoscenza, scritte come appendice alla Scuola di pianoforte / Carl Czerny ; prima traduzione italiana in epoca moderna a cura di Maria Chiara Mazzi e Margherita Pierantoni
Bologna : Pardes, [2007]
118 p. : es. mus. ; 15 cm
Collocazione: 2500.58

RATTALINO, Piero
Manuale tecnico del pianista concertista / Piero Rattalino
Varese : Zecchini, 2007
173 p. : ill., mus. ; 24 cm
Collocazione: 2500.56
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere

Pietismo--Germania--Sec. 16.-18.
KEVORKIAN, Tanya
Baroque piety : religion, society, and music in Leipzig, 1650-1750 / Tanya Kevorkian
Aldershot [etc.] : Ashgate, c2007
XIII, 251 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2151.226
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Pinerolo--Duomo--Attività musicale
CAVALLO, Paolo
Storia musicale del duomo di Pinerolo : personaggi, documenti, strumenti e repertori fra 14. e 21. secolo / Paolo Cavallo
Perosa Argentina : LAReditore, ©2013
204 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2151.255
Note: Sul front.: Società Storica Pinerolese, Istituto per i Beni Musicali in Piemonte

Pisa - Duomo--Organi
BAGGIANI, Franco
Gli organi nella primaziale di Pisa / Franco Baggiani
Pisa : Pacini, c1981
114 p., [8] p. di tav. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2501.192
Note: Include appendice documentaria
Include bibliografia, indice onomastico e toponomastico

Pitoni, Giuseppe Ottavio--Congressi--Rieti--2008
Giuseppe Ottavio Pitoni e la musica del suo tempo : atti del convegno internazionale di studi : Rieti 28-29 aprile 2008 / a cura di Gaetano Stella
Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, [2009]
302 p. : ill., mus., facs., ritr. ; 24 cm
Collocazione: 2450.165.3
Note: Include 15 saggi

Pittura--Roma--Sec. 17.
Performativity and performance in Baroque Rome / edited by Peter Gillgren and Mårten Snickare
Farnham ; Burlington : Ashgate, 2012
XI, 257 p., [8] c. di tav : ill., facs., ritr. ; 26 cm
Collocazione: 2151.63.1
Note: Include 12 saggi
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Pittura vascolare--Sec. 6. a.C.-1.
Gli strumenti musicali nei reperti del Museo archeologico regionale Antonino Salinas di Palermo : catalogo dell'itinerario tematico (Palermo, 25 giugno 2008-31dicembre 2008) / [a cura di] Angela Bellia
Roma : Aracne, 2009
123 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2502.80
Note: Include bibliografia e indice analitico

Plotino--Estetica
GRABAR, André
Le origini dell'estetica medievale / André Grabar
2. ed
Milano : Jaca book, 2011
119 p. : ill. ; 23 cm
Collocazione: 212.164
Note: Include 3 saggi precedentemente pubblicati
Include repertorio bibliografico e indice dei nomi e dei soggetti
Traduzione di Maria Grazia Balzarini

Polifonia
Polifonie : procedimenti, tassonomie e forme: una riflessione "a più voci" / a cura di Maurizio Agamennone
Roma : Bulzoni, ©1998
XIV, 283 p. : ill., es. mus. ; 22 cm
Collocazione: 2900.209
Note: Include 8 saggi
Include indice dei nomi
Presentazione di Francesco Giannattasio

Polk, Keith--Scritti in onore
Instruments, Ensembles, and Repertory, 1300-1600 : Essays in Honour of Keith Polk / Edited by Timothy J. McGee and Stewart Carter
Turnhout : Brepols, ©2013
XX, 339 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 233.123
Note: Include 12 saggi
Include bibliografia degli scritti di Polk e indice dei nomi e dei soggetti

Pollini, Cesare <1858-1912>
Cesare Pollini : studi e documenti : nel primo centenario della morte (1912-2012) / a cura di Maria Nevilla Massaro
Padova : CLEUP, 2014
331 p. : ill., facs. ; 21 cm + 1 CD
Collocazione: 2450.287.1
Note: Include carteggi, bibliografia e indice dei nomi
Sul dorso: 2
Titolo del CD: Cesare Pollini : antologia del centenario; contiene: Scherzo in fa maggiore (1880) per orchestra ; Notturno in re maggiore (1882) per orchestra ; Suite op. 3 in mi maggiore per violino, violoncello e pianoforte ; Tre fogli d'album (1903) ; Notturno (Mesto) n. 2, Presto scherzoso n. 5 da Sei fogli d'album (1878) ; Marcia funebre (Adagio maestoso) in si bemolle minore (1874) ; Romanza (Quasi adagio) ; Sonata in fa minore (1874/1899) / Cesare Pollini . Elegia in morte di Cesare Pollini (Andante) per archi / Oreste Ravanello

Pontificio Istituto di Musica Sacra--Organo Mascioni Op. 438--1933
Il grande organo del Pontificio istituto di musica sacra
Roma : [s.n.], 1933 (Roma : Tip. P. Feroce)
63 p., [2] c. di tav. ripieg. : ill., ritr. ; 31 cm
Collocazione: 2501.173.1

Prassl, Franz Karl--Scritti in onore
Cantare amantis est : Festschrift zum 60. Geburstag von Franz Karl Prassl / Herausgegeben von Robert Klugseder [...] unter Mitarbeit von Dirk van Betteray, Stefan Engels, David Hiley und Alexander Rausch
Purkersdorf : Bruder Hollinek, ©2014
384 p. : ill., es. mus., facs. ; 27 cm
Collocazione: 233.121
Note: Include note biografiche, bibliografia e discografia

Predicazione--Sec. 13.
LECLERCQ, Jean <1911-1993>
Predicare nel Medioevo / Jean Leclercq ; presentazione di Inos Biffi
Milano : Jaca book, 2001
XVII, 90 p. ; 23 cm
Collocazione: 399.99

Note: In appendice: Testi latini
Include indice dei nomi
Pubbl. originariamente in: Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age, col tit. Le magistère du prédicateur au XIIIe siècle
Trad. di Antonio Tombolini, David Arioli

Prokof'ev, Sergei Sergeevic
RATTALINO, Piero
Prokofiev : la vita, la poetica, lo stile / Piero Rattalino
Varese : Zecchini, 2003
XII, 275 p. ; 21 cm.
Collocazione: 2450.273.1
Note: Include bibliografia e indici dei nomi e delle opere citate

Reger, Max <1873-1916>--Musica per organo
ANDERSON, Christopher <1966- >
Max Reger and Karl Straube : Perspectives on an Organ Performing Tradition / Christopher Anderson
Aldershot : Ashgate, ©2003
XVI, 434 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.142.2
Note: Include cronologia dei concerti, bibliografia e indice dei nomi e delle opere citate

Reggio Emilia - Cattedrale - Congressi - Reggio Emilia - 2006
Vere dignum : liturgia, musica, apparati : atti della 3. Giornata di studio sulla Cattedrale di Reggio Emilia, Reggio Emilia, 13 e 14 ottobre 2006 / a cura di Cesarino Ruini
Bologna : Patròn, 2014
448 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 399.96
Note: Include indice dei nomi e dei luoghi

Religioni - Origini
RIES, Julien
Le origini delle religioni / Julien Ries ; prefazione di Fiorenzo Facchini
Milano : Jaca Book, ©2012
239 p. : ill. ; 28 cm
Collocazione: C. REL. 1
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi
Traduzione di Isa Sestini

Religioni--Simboli
La montagna sacra / a cura di Julien Ries
Milano : Jaka Book, ©2010
254 p. : ill. ; 34 cm
Collocazione: C. REL. 7
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Reputazione--Medioevo
Fama e publica vox nel Medioevo : atti del Convegno di studio svoltosi in occasione della 21. edizione del Premio internazionale Ascoli Piceno (Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani, 3-5 dicembre 2009) / a cura di Isa Lori Sanfilippo e Antonio Rigon
Roma : Istituto storico italiano per il Medio Evo, 2011
XII, 271 p. : ill. ; 25 cm
Collocazione: 237.53
Note: In testa al frontespizio: Istituto superiore di studi medievali Cecco d'Ascoli
Include indici dei nomi, dei luoghi e delle fonti

Ricci, Matteo < 1552-1610 >
Matteo Ricci in China : inculturation through friendship and faith / editors: Christopher Shelke S.J., Mariella Demichele
Roma : G&BPress, 2010
443 p. : ill, facs. ; 21 cm + 1 CD- ROM
Collocazione: 2900.212
Note: Titolo del CD-ROM: Matteo Ricci : radio drama in chinese
Contiene anche, con la traduzione inglese, i manoscritti di M. Ricci conservati presso la Pontificia università Gregoriana
Include cronologia e bibliografia (pp. 215-439)

Rieti--Archivio di Stato--Codici liturgici--Cataloghi
BAROFFIO, Giacomo
Musica avvolgente : frammenti liturgico-musicali dell'Archivio di stato di Rieti e dell'Archivio storico comunale di Casperia / cura della mostra [di] Chiara Bianchetti ; studio e catalogo dei frammenti [di] Giacomo Baroffio e Nicola Tangari
[Rieti] : [Archivio di stato di Rieti], 2014
223 p. : ill., facs. ; 21 cm
Collocazione: 399.85
Note: Include indici degli incipit, dei formulari, dei nomi, dei soggetti e topografico dei manoscritti e dei frammenti

Ripoll--Cattedrale--Chiostro
SCHNEIDER, Marius
Le chant des pierres : études sur le rythme et la signification des chapiteaux dans trois clôitres catalans de style roman
Milano : Archè, 1976
124 p., [16] c. di tav., [4] c. di tav. ripieg : ill., es. mus. ; 20 cm
Collocazione: 281.15.3
Note: Nuova redazione dell'opera pubbl. originariamente con il tit. : Singende Steine
Trad. F. Rüegg

Ritmo--Musica antica
BIEZEN, Jan : van
Rhythm, Metre and Tempo in Early Music : Collected Articles / Jan van Biezen

Diemen : AMB, ©2013
250 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2151.243
Note: Include saggi precedentemente pubblicati

Rituali--Congressi Copenhagen 2002
PETERSEN, Nils Holger
The Appearances of Medieval Rituals : The Play of Construction and Modification / edited by Nils Holger Petersen [et al.]
Turnhout : Brepols, ©2004
XIII, 219 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm
Collocazione: 399.87
Note: Include 10 saggi
Include indice dei nome e dei sogetti

Rota, Nino <1911-1979>
L'altro Novecento di Nino Rota : Atti dei Convegni nel centenario della nascita : Roma, 2 dicembre 2011, Napoli, 15-16 dicembre 2011 / a cura di Daniela Tortora
Napoli : Edizioni del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, 2014
393 p. : ill., es. mus., ritr., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2450.280.1
Note: In testa al front.: Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli
Include indice dei nomi

Sacramentario Veronese--Concordanze
Sacramentarium Veronense Concordantia / a cura di Manlio Sodi, Giacomo Baroffio, Alessandro Toniolo
Roma : LAS, 2013
665 p. ; 25 cm
Collocazione: 3909.1

Salmi--Medioevo
The place of the Psalms in the intellectual culture of the Middle Ages / edited by Nancy van Deusen
Albany : State university of New York press, c1999
XV, 220 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 399.86
Note: Include 9 saggi
Include indice dei nomi e dei soggetti

Salmodia
SMITH, John Arthur
Music in ancient judaism and early christianity / John Arthur Smith
Farnham [etc.] : Ashgate, 2011
XXII, 271 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 212.133.4

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Salteri--Miniatura--Sec. 9.-13.
MARCHESIN, Isabelle
L'image organum : la représentation de la musique dans les psautiers médiévaux, 800-1200 / par Isabelle Marchesin
Turnhout : Brepols, ©2000
250 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2502.79
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Salterio--Medioevo
The place of the Psalms in the intellectual culture of the Middle Ages / edited by Nancy van Deusen
Albany : State university of New York press, c1999
XV, 220 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 399.86
Note: Include 9 saggi
Include indice dei nomi e dei soggetti

San Cugat del Vallès--Monastero--Chiostro
SCHNEIDER, Marius
Le chant des pierres : études sur le rythme et la signification des chapiteaux dans trois clôitres catalans de style roman
Milano : Archè, 1976
124 p., [16] c. di tav., [4] c. di tav. ripieg : ill., es. mus. ; 20 cm
Collocazione: 281.15.3
Note: Nuova redazione dell'opera pubbl. originariamente con il tit. : Singende Steine
Trad. F. Rüegg

Sances, Giovanni Felice--Mottetti
WEBHOFER, Peter
Giovanni Felice Sances, ca. 1600-1679 : Biographisch-bibliographische Untersuchung und Studie über sein Motettenwerk : Dissertation "ad Lauream", eingereicht am "Pontificio Istituto di Musica Sacra / von Peter Webhofer
Innsbruck : Tyrolia, 1965
VII, 186 p. : ill., facs., es. mus. ; 22 cm
Collocazione: 2450.277.1
Note: Include bibliografia

Santa Sede--Diplomazia
FELDKAMP, Michael F.
La diplomazia pontificia : da Silvestro 1. a Giovanni Paolo 2. : un profilo / Michael F. Feldkamp
Milano : Jaca Book, 1998
134 p. ; 21 cm

Collocazione: 2150.31
Note: Include bibliografia, cronologia e indice dei nomi
Trad. di Laura Tasso Mentasti

Santi--Biografie
SICARI, Antonio Maria
Atlante storico dei grandi santi e dei fondatori / Antonio M. Sicari
Milano : Jaca Book, 2006
259 p. : ill. ; 32 cm
Collocazione: C. ENC.
Note: Include indici

Santi--Culto--Reims--Sec. 8.-11.
GOUDESENNE, Jean-Francois
Les Offices historiques ou historiae composes pour les fetes des saints dans la province ecclesiastique de Reims, 775-1030 / Jean-Francois Goudesenne
Turnhout : Brepols, c2002
2 v. in 1 (XXVI, 320, VI, 417 p.), [17] c. di tav. : ill., es. mus., facs ; 27 cm
Collocazione: 399.95
Note: Cont.: 1., Etudes. 2., Editions des textes et musique
Include indici

Sarabanda--Sec. 16.-20.
GSTREIN, Rainer
Die Sarabande : Tanzgattung und musikalischer Topos / Rainer Gstrein
Innsbruck ; Wien : Lucca : Studien Verlag ; LIM-Libreria Musicale Italiana, 1997
234 p. : ill., facs., es. mus. ; 23 cm
Collocazione: 2151.230
Note: Include bibliografia

Scarlatti, Domenico—Sonate--Cemb
BAIANO, Enrico <1960->
Le Sonate di Domenico Scarlatti : Contesto, testo, interpretazione / Enrico Baiano, Marco Moiraghi
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2014
315 p. : ill., es. mus., facs. ; 21 cm
Collocazione: 2450.72.7
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Schedel, Hartmann <1440-1514>
KIRNBAUER, Martin
Hartmann Schedel und sein Liederbuch : Studien zu einer spätmittelalterlichen Musikhandschrift (Bayerische Staatbibliothek München, Cgm 810) und ihrem Kontext / Martin Kirnbauer
Bern [etc.] : P. Lang, ©2001
417 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2151.251
Note: Include incipitario e indice dei nomi e dei soggetti

Scheidemann, Heinrich <circa 1596-1663>--Composizioni per strumento a tastiera
DIRKSEN, Pieter
Heinrich Scheidemann's Keyboard Music : Transmission, Style and Chronology / Pieter Dirksen
Farnham : Ashgate, ©2007
XXIII, 254 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2450.267.1
Note: Include catalogo delle opere, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Schenker, Heinrich <1868-1935>
MARSTON, Nicholas
Heinrich Schenker and Beethoven's 'Hammerklavier' Sonata / Nicholas Marston
Farnham : Ashgate, ©2013
XVII, 165 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm + 1 Cd
Collocazione: 2450.4.47
Note: Include bibliografia e indice dei nomi, dei soggetti e topografico dei documenti

Schubert, Franz <1797-1828 ; musicista>
SABLICH, Sergio
L'altro Schubert / Sergio Sablich
Torino : EDT, [2002]
XIV, 173 p. ; 23 cm
Collocazione: 2450.103.8
Note: Include cronologia, nota bibliografica e indice dei nomi

Schumann, Clara <pianista ; 1819-1896>
LISZT, Franz
Robert e Clara Schumann / Franz Liszt ; a cura di Luciano Chiappari ; prefazione di Piero Rattalino
Firenze : Passigli, \1994!
154 p. : ill., ritr., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2450.239.3
Note: Trad. dal tedesco di Livia Brunelli, dal francese di L. Chiappari

Schumann, Robert compositore <1810-1856>
Robert Schumann : Dall'Italia / a cura di Elisa Novara e Antonio Rostagno
Lucca : LIM, ©2014
XVII, 241 p. : es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.239.4
Note: Include 12 saggi
Include indice dei nomi

LISZT, Franz

Robert e Clara Schumann / Franz Liszt ; a cura di Luciano Chiappari ; prefazione di Piero Rattalino
Firenze : Passigli, \1994!
154 p. : ill., ritr., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2450.239.3
Note: Trad. dal tedesco di Livia Brunelli, dal francese di L. Chiappari

Schutz, Heinrich--Corali--Tecnica compositiva
KAISER, Ulrich
Il corale nello stile di Heinrich Schütz e Johann Sebastian Bach / Ulrich Kaiser ; edizione italiana riveduta e integrata a cura di Giulia Fanutti e Antonio Piani
Milano : Rugginenti, ©2007
XIII, 176 p. : ill., es. mus. ; 24 cm + 1 compact disc
Collocazione: 948.57
Note: Il compact disc contiene tutti i salmi di Schütz, tutti i corali di Bach e i Kantionalsatze di H.L. Hassler
Include glossario e sinossi dei corali bachiani

Scolica enchiriadis--Critica e interpretazione
PIA, Roberto
Musica et Scolica enchiriadis : i titoli, l'attribuzione dell'opera e sua datazione, le edizioni e i codici, le fonti letterarie e gli insegnamenti musicali / Roberto Pia
El Ejido (Almería) : Editorial Circulo rojo, 2011
119 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2100.32
Note: Include bibliografia

Scrittura
PETRUCCI, Armando <1932- >
Prima lezione di paleografia / Armando Petrucci
Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2002
VIII, 137 p., [8] c. di tav. : ill., facs. ; 18 cm
Collocazione: 1121.45
Note: Include bibliografia

Scrittura--Italia--Medioevo
PETRUCCI, Armando <1932- >
Scrivere e leggere nell'Italia medievale / Armando Petrucci ; a cura di Charles M. Radding
[Milano] : S. Bonnard, [2007]
263 p. : ill., facs. ; 25 cm
Collocazione: 1121.44
Note: Scritti già pubblicati

Scrittura--Storia
CLAYTON, Ewan
Il filo d'oro : storia della scrittura / Ewan Clayton ; traduzione di Benedetta Antonielli D'Oulx

Torino : Bollati Boringhieri, 2014
394 p. : ill., facs. ; 22 cm
Collocazione: 1121.43
Note: Include indice dei nomi

Scupoli, Lorenzo--Congressi--Otranto-Napoli--2010
Laurentius Hydruntinus, Chierico Regolare : Lorenzo Scupoli e il suo tempo : Atti del Convegno internazionale di studi interdisciplinari nel 4. Centenario della morte di Lorenzo Scupoli : Otranto, 25-26 settembre, Napoli, 28 novembre 2010 / a cura di Flavio Colusso ... [et al.]
Lecce : Grifo, [2014]
426 p., [16] p. di tav. : ill., facs., mus. ; 24 cm
Collocazione: 399.94
Note: In testa al front.: Società di Storia Patria. Sezione di Lecce

Sebastiano < santo >--Liturgia--Rito ambrosiano
San Sebastiano : liturgia solenne di rito ambrosiano : manoscritto di Coarezza di Somma Lombardo / a cura di Mauro Luoni
Varese : Pietro Macchione, 2010
97 p. : ill., facs., es. mus. ; 30 cm + 1 compact disc.
Collocazione: 555.3

Sequenze--Parigi--Sec. 12.
FASSLER, Margot E.
Gothic Song : Victorine Sequences and Augustinian Reform in Twelfth-Century Paris / Margot E. Fassler
2nd ed.
Notre Dame, Indiana : University of Notre Dame, ©2011
XXXIX, 487 p. : ill., es. mus., facs. ; 26 cm
Collocazione: 502.31
Note: Include appendice musicale, bibliografia, incipitario e indici dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti

Serassi <famiglia>
BERBENNI, Giosuè
Catalogo degli organi Serassi : ordinamento cronologico e aggiornamento (1722-1893) / di Giosue Berbenni
Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, 2014
363 p. ; 24x34 cm + 1 CD-Rom
Collocazione: 2501.193.2
Note: Include bibliografia e 5 indici

Serassi, Carlo--Biografie
CREMONESI, Giambattista
Biografia di Carlo Serassi celebre costruttore d'organi / scritta da Giambattista Cremonesi
Ristampa anastatica / a cura di Giosuè Berbenni

Guastalla : Associazione culturale Giuseppe Serassi, 2013
XXI, 60, 8 p., [1] ritratto ; 24 cm
Collocazione: 2501.193.1
Note: Include indice toponomastico, degli organi e dei termini tecnici
Riproduzione dell'edizione: Bergamo : Dalla stamperia Mazzoleni, 1849

Sinfonie--Atti di congressi
Cento e una sinfonia : sulle origini di un classico genere musicale : atti del convegno : Bologna, Accademia Filarmonica, 11-12 giugno 2009 / a cura di Piero Mioli
Bologna : Pàtron, 2012
315 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 237.46
Note: In testa al front.: R. Accademia Filarmonica di Bologna

Sinodi - Storia
LABOA, Juan María
Atlante dei concili e dei sinodi nella storia della Chiesa / Juan Maria Laboa
Roma : Città Nuova ; Milano : Jaca Book, ©2008
238 p. : ill. ; 32 cm
Collocazione: C. ST CHI 3
Note: Include indice dei nomi
Traduzione dallo spagnolo di Lucia Mezzetti, Giampaolo Cottini, Antonio Tombolini

Sociologia musicale
SCHÖNBERG, Arnold
Stile e pensiero : scritti su musica e società / Arnold Schönberg ; a cura di Anna Maria Morazzoni ; premessa di Nuria Schoenberg Nono ; traduzione di Pietro Cavallotti, Francesco Finocchiaro, Anna Maria Morazzoni
Milano: Il Saggiatore ; [2008]
XXXVII, 703 p., [6] c. di tav. : ill., es. mus., facs. ; 21 cm
Collocazione: 211.22
Note: Include indice dei nomi e delle opere

Somma Lombardo--S. Agnese--Organo
"È riuscito del più gradevole effetto" : l'organo Giuseppe Bernasconi (1876) di Somma Lombardo fra storia e restauro / a cura di Elena Previdi
Lucca : Libreria musicale italiana, 2010
XXX, 445 p., [8] carte di tav. : ill., facs., ritr. ; 24 cm
Collocazione: 2501.197
Note: Include 8 saggi
Include cronologie, appendici documentarie, glossario organologico e indice dei nomi

Stato della Chiesa--Relazioni diplomatiche
FELDKAMP, Michael F.
La diplomazia pontificia : da Silvestro 1. a Giovanni Paolo 2. : un profilo / Michael F. Feldkamp

Milano : Jaca Book, 1998
134 p. ; 21 cm
Collocazione: 2150.31
Note: Include bibliografia, cronologia e indice dei nomi
Trad. di Laura Tasso Mentasti

Steinway & Sons
HAFNER, Katie
Glenn Gould e la ricerca del pianoforte perfetto / Katie Hafner
Torino : Einaudi, 2009
XVI, 207 p. : ill. ; 22 cm
Collocazione: 281.19.3
Note: Include bibliografia
Traduzione di Alberto Fiabane, Fulvia Tassini, Pietro Schenone

Straube, Karl <1873-1950>
ANDERSON, Christopher <1966- >
Max Reger and Karl Straube : Perspectives on an Organ Performing Tradition / Christopher Anderson
Aldershot : Ashgate, ©2003
XVI, 434 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.142.2
Note: Include cronologia dei concerti, bibliografia e indice dei nomi e delle opere citate

Stravinskij, Igor <1882-1971> Symphonie de psaumes
PASTICCI, Susanna
Sinfonia di salmi : l'esperienza del sacro in Stravinskij / Susanna Pasticci
Lucca : Libreria musicale italiana, ©2012
VI, 192 p., [8] c. di tav. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2450.134.9
Note: Include discografia e indice dei nomi

Strumenti a corda--Iconografia
CEULEMANS, Anne-Emmanuelle
De la vièle médiévale au violon du 17. siècle : étude terminologique, iconographique et théorique / Anne -Emmanuelle Ceulemans
Turnhout : Brepols, 2011
267 p. : ill., facs., es. mus. ; 29 cm
Collocazione: 2502.76
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Strumenti a fiato--Fisica
BARBIERI, Patrizio
Physics of wind instruments and organ pipes 1100-2010 : new and extended writings / Patrizio Barbieri
Latina : Il Levante, 2013

XII, 568 p. : ill., facs. ; 25 cm
Collocazione: 2490.59
Note: Include bibliografia (pp. 487-537) e indici dei nomi e dei soggetti

Strumenti a fiato--Sec. 17.-18.
CARROLL, Paul
Baroque woodwind instruments : a guide to their history, repertoire and basic technique / Paul Carroll
Aldershot : Ashgate, 1999
X, 181 p., [4] p. di tav. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2502.71
Note: Include tavola delle diteggiature, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Strumenti a tastiera--Diteggiature--Sec. 16.-18.
PILLA, Claudia
Le antiche diteggiature negli strumenti a tasto : l'evoluzione delle tecniche nelle scuole stilistiche nazionali dal 16. secolo agli albori del 18. / Claudia Pilla
Padova : Armelin Musica, 2012
IX, 279 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2500.51
Note: Include bibliografia

Strumenti a tastiera--Sec. 17.-18.
A fresco : Mélanges offerts au professeur Étienne Darbellay / Brenno Boccadoro & Georges Starobinski Editeurs
Bern [etc.] : Peter Lang, [2013]
VII, 531 p : ill., es. mus., facs. ; 23 cm
Collocazione: 233.119
Note: Include 21 saggi
Include bibliografia degli scritti di Darbellay

BOND, Ann
A guide to the harpsichord / Ann Bond
Portland, OR : Amadeus Press, ©1997 (printed in Hong Kong)
267 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2500.52
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Strumenti musicali--Dizionari
Gli strumenti musicali / a cura di Fabrizio Della Seta e del Dottorato di ricerca in musicologia dell'Università di Pavia
Roma : Carocci, 2012
175 p. ; 22 cm
Collocazione: C. STR. 4
Note: Include bibliografia e schema di classificazione degli strumenti di Hornbostel-Sachs

Strumenti musicali--Iconografia

Gli strumenti musicali nei reperti del Museo archeologico regionale Antonino Salinas di Palermo : catalogo dell'itinerario tematico (Palermo, 25 giugno 2008-31dicembre 2008) / [a cura di] Angela Bellia
Roma : Aracne, 2009
123 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2502.80
Note: Include bibliografia e indice analitico

AUSONI, Alberto
La musica / Alberto Ausoni
Milano : Electa, [2005]
384 p. : ill. ; 20 cm
Collocazione: 2502.74
Note: Segue: Apparati (Glossario e indice degli artisti)

Strumenti musicali meccanici
Museo di strumenti musicali meccanici : Collezione Marino Marini
Ravenna : [s.n.], [197.]
238 p. : in gran parte ill. ; 23x25 cm
Collocazione: 2502.81

Wie von geisterhand : aus seewen in die welt 100 jahre Welte-Philharmonie-Orgel / [Christoph E. Hanggi]
Seewen : Museum für Musikautomaten, 2011
222 p. : ill., facs., ritr. ; 27 cm
Collocazione: 2502.82
Note: Include bibliografia
Sulla coperta: Sammlung Dr. h.c. Heinrich Weiss-Strauffacher

Strumenti musicali--Sec. 17.-19.--Cataloghi
Strumenti musicali : guida alle collezioni medicee e lorenesi / a cura di = edited by Gabriele Rossi Rognoni
Nuova ed. riveduta e aggiornata
Firenze [etc.] : Giunti, 2009
117 p. : ill. ; 23 cm
Collocazione: 2502.75
Note: In cop.: Galleria dell'Accademia, Collezione del Conservatorio Luigi Cherubini
Include bibliografia
Pubbl. precedentemente con il tit.: La musica alla corte dei Granduchi
Testo anche in inglese

Tarantismo--Sec. 17.
ROTA, Daniela
I gesuiti e le tarantole / Daniela Rota
Lucca : LIM, 2012
129 p. : ill., es., mus., facs. ; 25 cm
Collocazione: 2151.242

Tausig, Carl
LENZ, Wilhelm : von
Il pianoforte e i suoi virtuosi : Liszt, Chopin, Tausig, Henselt / Wilhelm von Lenz ; a cura di Anna Rastelli
Palermo : Sellerio, [2002]
207 p. ; 16 cm
Collocazione: 2500.59
Note: Ed. orig.: Berlin, 1872
Trad. di A. Rastelli

Taverner, John <circa 1490-1545>
BENHAM, Hugh
John Taverner : His Life and Music / Hugh Benham
Farnham : Ashgate, ©2003
XVII, 332 p. : ill., es. mus., facs ; 24 cm
Collocazione: 2450.268.1
Note: Include appendice documentaria, catalogo delle opere, discografia, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Teatro--Parma
10: Musica e teatro / a cura di Francesco Luisi e Luigi Allegri ; testi di Luigi Allegri ... [et al.]
[Parma] : Monte Università Parma, 2013
717 p. : ill. ; 30 cm
Collocazione: 23.84.10
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere

Tempo <musica>
MONTALI, Alessandra
Ascoltare il tempo : le relazioni temporali nella musica: dalla linearità alla stasi / Alessandra Montali
Roma : Aracne, 2008
304 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 948.53
Note: Include bibliografia

BIEZEN, Jan : van
Rhythm, Metre and Tempo in Early Music : Collected Articles / Jan van Biezen
Diemen : AMB, ©2013
250 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2151.243
Note: Include saggi precedentemente pubblicati

HERSCH, Jeanne
Tempo e musica / Jeanne Hersch ; con un saluto di Czeslaw Milosz ; prefazione di Roberta De Monticelli ; traduzione e introduzione di Roberta Guccinelli
Milano : Baldini Castoldi Dalai, [2009]
130 p. ; 21 cm

Collocazione: 2151.239

Teologia - Musica
PIQUÉ I COLLADO, Jordi-Augustí
Teologia e musica : dialoghi di trascendenza / Jordi-A. Piqué i Collado
Cinisello Balsamo : San Paolo, 2013
245 p. ; ill., es. mus. : 21 cm
Collocazione: 382.78
Note: Include bibliografia

Teoria musicale
ANGELINI BONTEMPI, Giovanni Andrea
Historia musica : prima e seconda parte della teorica / Giovanni Andrea Angelini Bontempi ; a cura di Biancamaria Brumana ; con la collaborazione di Galliano Ciliberti ... [et al.]
Bologna : Ut Orpheus, 2010
XXIII, 253 p. : ill., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2100.25
Note: Include indice dei nomi

DAHLHAUS, Carl
In altri termini : saggi sulla musica / Carl Dahlhaus ; edizione italiana a cura di Alberto Fassone ; prefazione di Hermann Danuser
[Milano] : [Roma] : Ricordi ; Accademia nazionale di Santa Cecilia, 2009
XVI, 533 p. : ill., es. mus. ; 21 cm
Collocazione: 2380.22.4
Collocazione: 2380.22.3
Note: Include indice dei nomi
Include la trad. italiana di 25 saggi pubblicati negli anni 1962-1991
Traduzione di A. Fassone

SCHÖNBERG, Arnold
Stile e pensiero : scritti su musica e società / Arnold Schönberg ; a cura di Anna Maria Morazzoni ; premessa di Nuria Schoenberg Nono ; traduzione di Pietro Cavallotti, Francesco Finocchiaro, Anna Maria Morazzoni
Milano: Il Saggiatore ; [2008]
XXXVII, 703 p., [6] c. di tav. : ill., es. mus., facs. ; 21 cm
Collocazione: 211.22
Note: Include indice dei nomi e delle opere

Teoria musicale--Antichità
PRODIGO, Sergio
La trattatistica musicale nella latinità medievale / Sergio Prodigo ; prefazione di Claudia Fabrizio
Roma : Aracne, 2014
233 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2100.37
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Teoria musicale--Sec. 9.
PIA, Roberto
Musica et Scolica enchiriadis : i titoli, l'attribuzione dell'opera e sua datazione, le edizioni e i codici, le fonti letterarie e gli insegnamenti musicali / Roberto Pia
El Ejido (Almería) : Editorial Circulo rojo, 2011
119 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 2100.32
Note: Include bibliografia

Teoria musicale--Sec. 11.-12.
MEYER, Christian <1952- >
Tractatuli, excerpta et fragmenta de musica, S. 11. et 12. / Christian Meyer & Shin Nishimagi
Turnhout : Brepols, 2011
462 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm.
Collocazione: 2100.27
Note: Include bibliografia, incipitario dei testi teorici, delle formule mnemoniche e dei canti citati

Teoria musicale--Sec. 15.-16.
Musical Theory in the Renaissance / Edited by Cristle Collins Judd
Farnham : Ashgate, c2013
XXX, 604 p. : ill., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 21.56.2
Note: Include 18 saggi precedentemente pubblicati
Include indice dei nomi

JUDD, Cristle Collins
Reading Renaissance music theory : hearing with the eyes / Cristle Collins Judd
Cambridge : Cambridge university press, 2000
XXIII, 339 p. : ill., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 948.35.2
Note: Bibliografia delle fonti: 321-326
Include indice dei nomi e dei soggetti

MENGOZZI, Stefano
The Renaissance reform of Medieval music theory : Guido of Arezzo between myth and history / Stefano Mengozzi
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2010
XVIII, 286 p. : ill., mus., ritr., facs. ; 26 cm
Collocazione: 948.35.1
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Teoria musicale--Sec. 17.-18.
Towards tonality : aspects of baroque music theory / Thomas Christensen... [et al.]
Leuven : Leuven University Press, 2007
204 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 948.50

Note: Include sette interventi letti alla "International Orpheus Academy for Music & Theory" dal titolo "Historical Theory, Performance, and Meaning in Baroque Music" (Ghent, 14-18 aprile 2004)

Teoria musicale--Sec. 18.
LESTER, Joel
Compositional Theory in the Eighteenth Century / Joel Lester
Rist
Cambridge (U.S.A) : Harvard University, 1994
355 p. : ill., facs., es. mus. ; 26 cm
Collocazione: 948.55
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Tessarini, Carlo
BESUTTI, Paola
Carlo Tessarini da Rimini : violinista, compositore, editore nell'Europa del Settecento / Paola Besutti, Roberto Giuliani, Gianadrea Polazzi
Lucca : LIM, ©2012
XXI, 756 p., [22] p. di tav. : ill., facs., ritr., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 2450.266.1
Note: Include catalogo tematico, bibliografia, discografia e indice dei nomi e delle opere

Tonalità
BURNETT, Henry
Composition, chromaticism and the developmental process : a new theory of tonality / Henry Burnett and Roy Nitzberg
Aldershot ; Burlington : Ashgate, 2007
XXVIII, 402 p. : ill., es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 948.54
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Trento--Biblioteca capitolare--Ms. 93
I codici musicali trentini del Quattrocento : nuove scoperte, nuove edizioni e nuovi strumenti informatici : Atti del convegno internazionale di studi, Trento, Castello del Buonconsiglio 28-29 novembre 2009 / a cura di Danilo Curti-Feininger e Marco Gozzi
Trento : Lucca : Centro di eccellenza Laurence K.J. Feninger ; Libreria Musicale Italiana, 2013
175 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 x 21 cm
Collocazione: 4799 A.18.6
Note: Include indici delle fonti citate, dei nomi e dei soggetti
Titolo e complemento del titolo anche in inglese

Trento--Castello del Buonconsiglio--Mss. 87-92
I codici musicali trentini del Quattrocento : nuove scoperte, nuove edizioni e nuovi strumenti informatici : Atti del convegno internazionale di studi, Trento, Castello del Buonconsiglio 28-29 novembre 2009 / a cura di Danilo Curti-Feininger e Marco Gozzi
Trento : Lucca : Centro di eccellenza Laurence K.J. Feninger ; Libreria Musicale Italiana, 2013

175 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 x 21 cm
Collocazione: 4799 A.18.6
Note: Include indici delle fonti citate, dei nomi e dei soggetti
Titolo e complemento del titolo anche in inglese

Vallombrosa--Abbazia
VASATURO, R. Nicola
Vallombrosa : l'Abbazia e la congregazione : note storiche / R. Nicola Vasaturo ; a cura di Giordano Monzio Compagnoni
Vallombrosa : Edizioni Vallombrosa, 1994
321 p. ; 24 cm
Collocazione: 2170.32
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi

Vallombrosani--Storia
VASATURO, R. Nicola
Vallombrosa : l'Abbazia e la congregazione : note storiche / R. Nicola Vasaturo ; a cura di Giordano Monzio Compagnoni
Vallombrosa : Edizioni Vallombrosa, 1994
321 p. ; 24 cm
Collocazione: 2170.32
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi

Variazione <musica>--Sec. 18.-19.--Analisi
Sisman, Elaine Rochelle
Haydn and the Classical Variation / Elaine R. Sisman
Cambridge : Harvard University Press, 1993
XII, 311 p. : es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 948.58
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Vecchi, Orazio <musicista ; 1550-1605> - Biografie
Orazio Vecchi precursore del melodramma (1550-1605) nel 4. centenario della nascita : contributi di studio / raccolti dalla Accademia di Scienze lettere ed arti di Modena
Modena : [s.n.], 1950
197 p., [16] c. di tav. : ill., ritr., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 2450.218.2
Note: Include 9 scritti
Include bibliografia

Vecchi, Orazio <musicista ; 1550-1605>--Congressi--2005
Theatro dell'udito, theatro del mondo : atti del Convegno internazionale, nel 4. centenario della morte di Orazio Vecchi : Modena-Vignola, 29 settembre-1 ottobre 2005 / a cura di Massimo Privitera
Modena : Mucchi, 2010
412 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2450.218.4
Note: In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali; Accademia nazionale di scienze lettere e arti di Modena.

Vecchi, Orazio <musicista ; 1550-1605> - Pubblicazioni d'occasione
Il theatro dell'udito : società, musica, storia e cultura nell'epoca di Orazio Vecchi : conferenze tenute durante le celebrazioni del 4. centenario della morte di Orazio Vecchi / a cura di Ferdinando Taddei, Alessandra Chiarelli
Modena : Mucchi, 2007
373 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2450.218.3
Note: In testa al front.: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali; Accademia nazionale di scienze, lettere e arti di Modena
Nell'occhietto: Celebrazioni del IV centenario della morte di Orazio Vecchi, Modena 2005; Il theatro dell'udito: Orazio Vecchi 1605-2005, Quarto centenario della morte

Orazio Vecchi precursore del melodramma (1550-1605) nel 4. centenario della nascita : contributi di studio / raccolti dalla Accademia di Scienze lettere ed arti di Modena
Modena : [s.n.], 1950
197 p., [16] c. di tav. : ill., ritr., facs., es. mus. ; 25 cm
Collocazione: 2450.218.2
Note: Include 9 scritti
Include bibliografia

Vecchi, Orazio--Esposizioni--Modena--2005-2006
Orazio Vecchi, musica e cultura tra Modena e gli Estensi : Mostra, Biblioteca Estense Universitaria, 28 settembre 2005-15 marzo 2006 : catalogo / a cura di Alessandra Chiarelli
Modena : Mucchi, 2007
126 p., [16] c. di tav. : ill., ritr., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2450.218.1
Note: In testa al front.: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali, Biblioteca Estense universitaria; Accademia nazionale di scienze lettere e arti di Modena
Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi
Nell'occhietto: Celebrazioni del IV centenario della morte di Orazio Vecchi, Modena 2005; Il theatro dell'udito: Orazio Vecchi 1605-2005, quarto centenario della morte.

Vercelli--Biblioteca capitolare--Ms. 70.
AIMASSO, Ezio
L'antifonario iemale della chiesa vercellese : (Vercelli, Biblioteca capitolare, 70.) / Ezio Aimasso
Alba : Antares, 2012
341 p. : ill., facs. ; 30 cm + 1 DVD
Collocazione: 513.35
Note: Inclue indice topografico dei manoscritti citati e dei canti
Tesi di dottorato in Canto gregoriano presso il Pontificio Istituto di musica sacra di Roma

Verdi, Giuseppe <1813-1901>--Religiosità
DI NICOLA, Paolo <giornalista>
Un credente in maschera : viaggio spirituale nell'opera di Giuseppe Verdi / Paolo Di Nicola
Roma : Ensemble, 2014
167 p. ; 20 cm
Collocazione: 2450.80.29
Note: Include bibliografia

Verdi, Giuseppe--Esposizioni--Napoli--2013-2014
Verdi e Napoli : testimonianze del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella / a cura di Luigi Sisto e Lorella Starita
Napoli : Edizioni del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, 2013
128 p. : ill. ; 30 cm
Collocazione: 2450.80.30
Note: Include appendice documentaria e bibliografia
Volume pubblicato in occasione della mostra realizzata presso il Conservatorio dal 21 dicembre 2013 al 28 febbraio 2014 nell'ambito delle Celebrazioni Verdiane

Verdi, Giuseppe - Messa da Requiem - Studi
Messa per Rossini : la storia, il testo, la musica / a cura di Michele Girardi e Pierluigi Petrobelli
Parma : Istituto di studi verdiani : Milano : Ricordi, ©1988
166 p. : ill., facs., es. mus., ritr. ; 24 cm
Collocazione: 2450.80.31
Note: Include 8 saggi
Include indice dei nomi e delle opere

ROSEN, David
Verdi: Requiem / David Rosen
Cambridge : Cambridge university press, 1995
IX, 115 p. : ill., es. mus. ; 22 cm
Collocazione: 2450.80.28
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere

Verona--Biblioteca Capitolare--Ms. 85
Sacramentarium Veronense Concordantia / a cura di Manlio Sodi, Giacomo Baroffio, Alessandro Toniolo
Roma : LAS, 2013
665 p. ; 25 cm
Collocazione: 3909.1

Victoria, Tomás Luis : de
FILIPPI, Daniele V.
Tomás Luis de Victoria / Daniele V. Filippi
Palermo : L'Epos, ©2008
223 p., 12 p. di tav. : ill., mus. ; 21 cm
Collocazione: 2450.84.3

Collocazione: 2450.84.4
Note: Include bibliografia, discografia, cronologia, catalogo delle opere e indice dei nomi

Violino--Storia
CEULEMANS, Anne-Emmanuelle
De la vièle médiévale au violon du 17. siècle : étude terminologique, iconographique et théorique / Anne -Emmanuelle Ceulemans
Turnhout : Brepols, 2011
267 p. : ill., facs., es. mus. ; 29 cm
Collocazione: 2502.76
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Violino--Tecnica
MOZART, Leopold
Versuch einer gründlichen Violinschule / Leopold Mozart ; herausgegeben von Greta Moens-Haenen
Faksimile-Reprint der 1. Aufl. 1756
Kassel [etc.] : Bärenreiter, c1995
1 v. (paginazione varia) : ill., ritr., es. mus. ; 20 cm
Collocazione: 947.24.1
Note: 4. Auflage 2009

Vita monastica--Fonti
Consuetudines et Regulae : sources for monastic life in the Middle Ages and the Early Modern period / eds Carolyn Marino Malone & Clark Maines
Turnhout : Brepols, c2014
393 p. : ill. ; 27 cm
Collocazione: 3115.7
Note: Include bibliografia e indici delle fonti, dei nomi e dei soggetti

Ward, Justine <1879-1975>
COMBE, Pierre
Justine Ward and Solesmes / dom Combe
Washington : The Catholic University of America Press, c1987
X, 410 p. : ill., ritr., facs. ; 26 cm
Collocazione: 504.191
Note: Include appendici documentarie e indice dei nomi
Trad. di Philippe e Guillemine de Lacoste

Westmalle Abdij Onze-Lieve-Vrouw van het Heilig Hart--Ms. 12A-B
L'antiphonaire 12A-B de Westmalle dans l'histoire du chant cistercien au 12. siècle / [introduction historique, analyse, fac-similés, tableaux et index] [a cura di] Alicia Scarcez
Turnhout : Brepols, 2011
868 p. : ill., es. mus., facs. ; 27 cm + 1 DVD allegato
Collocazione: 513.32
Note: Errata corrige in allegato.

Include bibliografia e indici.
Sul front.: Ouvrage publié avec le concours du Fonds Sulszberger et de l'Académie royale de Belgique

White Christmas <canzone>
PRATO, Paolo
White Christmas : l'America e la reinvenzione del Natale / Paolo Prato
Roma : Donzelli, c2006
189 p., [8] c. di tav. : ill. ; 20 cm
Collocazione: 2491.132
Note: Include discografie

Widor, Charles-Marie
CLERICETTI, Giuseppe
Charles-Marie Widor : la Francia organistica tra Otto e Novecento / Giuseppe Clericetti
Varese : Zecchini, 2010
VIII, 271 p. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 2450.261
Note: Include appendici, bibliografia e indice dei nomi
Sulla coperta: Prefazione di Guy Bovet

World music
The Cambridge history of world music / edited by Philip V. Bohlman
Cambridge : Cambridge University Press, 2013
xxvi, 851 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm
Collocazione: 2900.210
Note: Include 35 saggi, con relativa bibliografia
Include indice dei nomi e dei soggetti

Zimarino, Settimio <1885-1950>
P. Settimio Zimarino nel ricordo e nella gloria : manifestazioni Zimariniane 2000/2001
Vasto : Cannarsa, stampa 2001
93 p. : ill. ; 21 cm
Collocazione: 2450.282.1
Note: In testa al front.: Comune di Casalbordino; Associazione P. Settimio Zimarino
Include catalogo delle opere

Agostino, Aurelio < santo > - Estetica musicale

DE SIMONE, Giovanni Battista

Musicalis aesthetica augustiniana / Giovanni Battista De Simone

Roma : [s. n.], 2007 (Cassino : Tipografia Pontone)

VIII, 9-99 p. ; 24 cm

Collocazione: 2220.22.4

Note: In testa al front.: Università pontificia salesiana, Facoltà di Lettere cristiane e classiche.

Include bibliografia

Analisi musicale - Manuali

BENT, Ian

Analisi musicale / Ian Bent, William Drabkin ; edizione italiana a cura di Claudio Annibaldi

Torino : EDT, ©1990

XXVI, 377 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 947.4.1

Note: Ed. orig.: Analysis, London, Macmillan, ©1980

Include antologia di letture, bibliografia, glossario e indice dei nomi e dei soggetti

Copia n. 2

Collocazione: 947.4.2

Note: Ed. orig.: Analysis, London, Macmillan, ©1980

Include antologia di letture, bibliografia, glossario e indice dei nomi e dei soggetti

Arte sacra - Brescia - Cataloghi

Collezione arte e spiritualità, Brescia : catalogo generale la pittura / [a cura di] Cecilia De Carli

Roma : Studium, [2006]

495 p. : ill. ; 28 cm

Collocazione: 1141.11

Note: Include bibliografia e schede biografiche degli artisti

Associazione arte e spiritualità - Brescia - Cataloghi

Collezione arte e spiritualità, Brescia : catalogo generale la pittura / [a cura di] Cecilia De Carli

Roma : Studium, [2006]

495 p. : ill. ; 28 cm

Collocazione: 1141.11

Note: Include bibliografia e schede biografiche degli artisti

Bach, Johann Sebastian - Das wohltemperirte Clavier, BWV 846-869

KELLER, Hermann
Il Clavicembalo ben temperato di Johann Sebastian Bach : l'opera e la sua interpretazione / Hermann Keller ; traduzione di Claudio Toscani
Milano : Ricordi, 1991
207 p. : ill., facs., es. mus. ; 18 cm

Collocazione: 2450.3.84
Note: Include bibliografia

Bach, Johann Sebastian - Die Kunst der Fuge, BWV 1080

LEONHARDT, Gustav
L'art de la fugue : dernière oeuvre de Bach pour le clavecin : argumentation / Gustav Leonhardt
Luynes : Editions Van de Velde, ©1985
38 p. : es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 2450.3.85

Balli - Sec. 19. - Libretti

Catalogo dei libretti di ballo dell'Ottocento (1800-1862) / Conservatorio di musica "San Pietro a Majella" di Napoli, Biblioteca ; a cura di Francesco Melisi e Paola De Simone
[Napoli] : Edizioni San Pietro a Majella, 2013
IX, 280 p. : ill., facs. ; 30 cm

Collocazione: 4042.6
Note: Include bibliografia e 12 indici

Basso continuo - Metodi

GASPARINI, Francesco <1661-1727>
L'armonico pratico al cimbalo / Francesco Gasparini ; introduzione di/introduction by Luigi Ferdinando Tagliavini
Rist. anastatica
Sala Bolognese : A. Forni, 2005
60, 88 p. : es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 242.72
Note: Riproduzione dell'ed.: Bologna : G.A. Silvani, 1722 (esemplare di Bologna, Civico Museo Bibliografico Musicale, G.90)

Basso continuo - Sec. 17.-19.

RAMPE, Siegbert
Generalbasspraxis 1600-1800 : mit 88 Notenbeispielen / Siegbert Rampe
Laaber : Laaber-Verlag, ©2014
262 p. : es. mus., facs. ; 22 cm

Collocazione: 948.14.15
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Baumann, Max Georg <1917-> - Scritti in onore

Te decet hymnus : Festgabe für Max Baumann zur Vollendung des 75. Lebensjahres / herausgegeben von Adelheid Geck-Böttger und Johannes Overath
Sankt Augustin : Academia Verlag, 1992
126 p : ill., es. mus., ritr., facs. ; 23 cm

Collocazione: 233.125
Note: Include appendice musicale, curriculum vitae e catalogo delle opere di Baumann

Benedetti Michelangeli, Arturo <1920-1995>

GARBEN, Cord
Arturo Benedetti Michelangeli : in bilico con un genio / Cord Garben
2. ed.
Varese : Zecchini, 2006
IX, 221 p., [8] c. di tav. : ill., es. mus., ritr. ; 24 cm + 1 CD

Collocazione: 2500.45.1
Note: Include cronologia, discografia, videografia, bibliografia e indici
Trad. dal tedesco di Lore Seuss

Cadenza - Sec. 18.-19.

What Is a Cadence? : Theoretical and Amalytical Perspectives on Cadences in the Classical Repertoire / Markus Neuwirth and Pieter Bergé (eds)
Leuven : Leuven University Press, ©2015
346 p. : ill., es. mus., facs. ; 23 cm

Collocazione: 948.61
Note: Include 9 saggi
Include indice dei nomi e dei termini musicali

Caffarelli, Filippo <1891-1975>

Da Jesi il gran maestro : Pergolesi, Caffarelli e la musica sacra : atti della Giornata di studio : Firenze, 17 aprile 2010 / a cura di Piero Gargiulo
Vicchio, Firenze : LoGisma, 2011
104 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 7348.66
Note: Sul frontespizio: Conservatorio statale di musica Luigi Cherubini

Canto gregoriano - Manuali

Alla scuola del canto gregoriano : Studi in forma di manuale / Cantori Gregoriani ; a cura di Fulvio Rampi
Parma : Musidora, ©2015
967 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 504.199
Note: In testa al front.: Cantori Gregoriani. 30° anno di attività (1985-2015)
Include 8 saggi
Include indice dei nomi
Nelle pp. preliminari: Cantori Gregoriani. Con il patrocinio di: Pontificio

Copia n. 2

Collocazione: C. GREG.

Note: In testa al front.: Cantori Gregoriani. 30° anno di attività (1985-2015)
Include 8 saggi
Include indice dei nomi
Nelle pp. preliminari: Cantori Gregoriani. Con il patrocinio di: Pontificio Istituto di Musica Sacra,

Cazzati, Maurizio

Maurizio Cazzati : 1616-1678 : musico guastallese : nuovi studi e prospettive metodologiche / a cura di Paolo Giorgi
Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, [2009]

Collocazione: 2450.285.2
Note: Alle pp. 29-203: catalogo delle edizioni a stampa di M. Cazzati
In testa al front.: Associazione culturale Giuseppe Serassi, Istituto per la ricerca musicologica
Include bibliografia e indice dei nomi

Chopin, Fryderyk Franciszek <1810-1849>

GIDE, André
Note su Chopin / Gide ; prefazione di Gianandrea Gavazzeni
Firenze : Passigli, ©1997
104 p. : es. mus. ; 19 cm

Collocazione: 2450.23.23
Note: Contiene anche: Frammenti del diario, Fogli inediti e varie, dello stesso Autore
Include indice degli esempi musicali
Segue: Lettera di Edouard Gauche ad Andrè Gide in merito alle Note su Chopin

Clari, Giovanni Carlo Maria <1677-1754>

BAGGIANI, Franco
Giovan Carlo Maria Clari, musicista pisano del '700 / Franco Baggiani
Pisa : Pacini, stampa 1977
87 p., [8] c. di tav. : ill., facs. ; 22 cm

Collocazione: 2450.290.1
Note: Include catalogo delle opere, bibliografia e indici dei nomi e dei luoghi

Clavicembali - Sec. 17.

Un cembalo in marmo per Francesco 2. d'Este / a cura di Maria Grazia Bernardini
Modena : Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, [2005?]
70 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2500.40.2
Note: In testa al front.: Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio

Codici liturgici - Bolzano - Cataloghi

GABRIELLI, Giulia
I manoscritti liturgico-musicali di Bolzano : (secoli 13.-19.) / Giulia Gabrielli ; Presentazione di Franz Comploi
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2015
XXIX, 430 p : facs. ; 29 cm

Collocazione: 513.30.3
Note: Include bibliografia e 8 indici
Prefazione di Giacomo Baroffio

Composizione musicale - Manuali
SALZER, **Felix**
Contrappunto e composizione / Felix Salzer, Carl Schachter ; edizione italiana a cura di Mario Baroni e Elena Modena
Torino : EDT, c1991

Collocazione: 948.12
Note: In custodia
Include indice analitico e degli esempi musicali

Contrappunto - Tecnica
SALZER, Felix
Contrappunto e composizione / Felix Salzer, Carl Schachter ; edizione italiana a cura di Mario Baroni e Elena Modena
Torino : EDT, c1991
XXXIV, 530 p. : es. mus. ; 17x24 cm

Collocazione: 948.12
Note: In custodia
Include indice analitico e degli esempi musicali

Cori <canto> - Sec. 7.-17.
Young choristers, 650-1700 / edited by Susan Boynton, Eric Rice
Woodbridge : Boydell Press, 2008
IX, 265 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 281.40.13
Note: Include 12 saggi di diversi autori
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Coro - Direzione
POE, Frances R. <1937->
Teaching and Performing Renaissance Choral Music : A Guide for Conductors and Performers / Frances R. Poe
Lanham : The Scarecrow Press, ©1994
227 p. : es. mus. ; 28 cm

Collocazione: 281.40.14
Note: Include bibliografia

Costumi teatrali - Disegni - Cataloghi
Catalogo dei figurini teatrali dell'Ottocento / a cura di Francesco Melisi
Napoli : [s.n.], 2010 (Napoli : D'Innocenzio)
180 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2502.84

Note: Il volume rientra nel progetto: Dal segno al suono: mostre, concerti e conferenze alla scoperta dei tesori di San Pietro a Majella, elaborato dal Conservatorio di Napoli in collaborazione con la IAML-Italia.

Fedri <famiglia>

DI LEONARDO, Giovanni
I Fedri : una dinastia per la musica (1719-1957) : dalle celesti armonie di Adriano a Dino, il pianista reatino amato da Beniamino Gigli / Giovanni Di Leonardo
Giulianova : Associazione Culturale G. Braga onlus, [2010]

Collocazione: 2450.289.1
Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi

Fedri, Dino

DI LEONARDO, Giovanni
I Fedri : una dinastia per la musica (1719-1957) : dalle celesti armonie di Adriano a Dino, il pianista reatino amato da Beniamino Gigli / Giovanni Di Leonardo
Giulianova : Associazione Culturale G. Braga onlus, [2010]

Collocazione: 2450.289.1
Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi

Gould, Glenn - Interviste

COTT, Jonathan
Conversazioni con Glenn Gould / Jonathan Cott
Torino : EDT, 2009
XXI, 121 p. : ill., ritr. ; 19 cm

Collocazione: 21.48.10
Note: Include Il repertorio di Glenn Gould (pp. 105-114), filmografia ed elenco dei programmi

Guido : d'Arezzo - Biografie

WAESBERGHE, Joseph Smits van:
Vita e costumi di Guido d'Arezzo, teorico e pedagogo musicale / Joseph Smits van Waesberghe ; traduzione italiana a cura di Silvia Copello ; introduzione di Ferruccio Bertini
Genova : [s. n.], 2004 (Genova : Erredi grafiche)
294 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.31.9
Note: In testa al front.: Collegium scriptorium fontis Avellanae
Include bibliografia

Improvvisazione - Sec. 15.-17.

WEGMAN, Rob C.
Improvising early music : the history of musical improvisation from the Late Middle Ages to the Early Baroque / Rob C. Wegman, Johannes Menke, Peter Schubert
Leuvem : Leuven University Press, 2014
133 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm

Collocazione: 2151.263

Inni - Spagna

Himnodia Hispanica / introducción, traducción, índices y notas por José Castro Sanchez ; con la colaboración de Emilio Garzia Ruiz
Turnhout : Brepols, ©2014
604 p. ; 24 cm

Collocazione: 3910.1
Note: Include bibliografia (pp. 77-95) e indici delle fonti, biblico, dei nomi e dei soggetti

Lasso, Orlando : di

Orlando di Lasso studies / edited by Peter Bergquist
Cambridge : Cambridge University Press, 1999
XII, 253 p. : es. mus., ritr. ; 24 cm

Collocazione: 2450.41.5
Note: Include 11 saggi
Include indice dei nomi, dei soggetti e delle composizioni citate

Libretti di ballo - Sec. 19. - Napoli - Cataloghi

Catalogo dei libretti di ballo dell'Ottocento (1800-1862) / Conservatorio di musica "San Pietro a Majella" di Napoli, Biblioteca ; a cura di Francesco Melisi e Paola De Simone
[Napoli] : Edizioni San Pietro a Majella, 2013
IX, 280 p. : ill., facs. ; 30 cm

Collocazione: 4042.6
Note: Include bibliografia e 12 indici

Liszt, Franz

"**En pèlerinage avec Liszt"**: Virtuosos, Repertoire and Performing Venues in 19th-Century Europe / edited by Fulvia Morabito
Turnhout : Brepols, 2014
XVI, 375 p : ill., facs., ritr., es. mus. ; 27 cm

Collocazione: 2450.97.6
Note: Include 17 saggi
Include indice dei nomi

Lutero, Martino - Musica sacra - Teologia

ANTTILA, Miikka E.
Luther's Theology of Music : Spiritual Beauty and Pleasure / Miikka E. Anttila
Berlin : de Gruyter, ©2013
VII, 227 p. ; 24 cm

Collocazione: 238.76
Note: Include bibliografia e indici dei nomi e dei soggetti

Messiaen, Olivier <1908-1992> - Nativité du Seigneur

PAOLINI, Dario
I suoni dell'arcobaleno : studio sulla "Nativité du Seigneur" di Olivier Messiaen / Dario Paolini
[S.l.] : Erreffe, 2011
199 p. : es. mus. ; 15 cm

Collocazione: 2450.215.15
Note: Estratto della tesi di dottorato discussa nel 2008 presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma
In copertina: Dario Paolini "Visione I" 2010
Include bibliografia e indice dei nomi

Modalità

ATKINSON, Charles Milner
The critical nexus : tone-system, mode, and notation in Early Medieval Music / Charles M. Atkinson
Oxford : Oxford University Press, 2009
XIII, 305 p. : es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2100.38
Note: Include bibliografia e indici dei nomi, dei soggetti, dei canti e dei manoscritti citati

Modena - Galleria Estense - Cataloghi

Un cembalo in marmo per Francesco 2. d'Este / a cura di Maria Grazia Bernardini
Modena : Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, [2005?]
70 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2500.40.2
Note: In testa al front.: Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

Modulazione <musica>

ACKER, Heinz
Modulationslehre : Übungen, Analysen, Literaturbeispiele : ein Handbuch für Studium und Lehre / Heinz Acker
Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2009
469 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 948.64
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e delle composizioni citate

REGER, Max
Sulla teoria della modulazione : (1903) / Max Reger (1873-1916) ; edizione italiana a cura di Andrea Macinanti ; traduzione dalla versione inglese: Luca Lovisolo
Bergamo : Carrara, ©1999
52 p. : es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 948.62

Mozart, Leopold - Musica sacra

Mozart und die geistliche Musik in Süddeutschland : die Kirchenwerke von Leopold und Wolfgang Amadeus Mozart im Spannungsfeld zwischen klösterlicher Musiktradition und aufklärerischem Staatskirchentum / herausgegeben von Friedrich Wilhelm Riedel
Sinzig : Studiopunkt, c2010
282 p. : ill., es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 2450.42.49
Note: Include indice dei nomi e dei luoghi

Mozart, Wolfgang Amadeus - Musica sacra

Mozart und die geistliche Musik in Süddeutschland : die Kirchenwerke von Leopold und Wolfgang Amadeus Mozart im Spannungsfeld zwischen klösterlicher Musiktradition und aufklärerischem Staatskirchentum / herausgegeben von Friedrich Wilhelm Riedel
Sinzig : Studiopunkt, c2010
282 p. : ill., es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 2450.42.49
Note: Include indice dei nomi e dei luoghi

Musica - Bologna - Sec. 16.-20.

Le stanze della musica: artisti e musicisti a Bologna dal '500 al '900
Cinisello Balsamo : Silvana, [2002]
189 p. : ill., facs., ritr. ; 28 cm

Collocazione: 1141.13
Note: Catalogo della Mostra tenuta a Bologna nel 2002-2003
Include bibliografia

Musica - Composizione

Psicologia cognitiva e composizione musicale: intersezioni e prospettive comuni : atti del Simposio, Università di Roma La Sapienza, 13-14 dicembre 1996 / a cura di Rosalia Di Matteo
Roma : Kappa, stampa 1998
207 p. ; 23 cm.

Collocazione: 948.63
Note: Include 11 saggi

Musica e architettura - Sec. 20.

Architettura & musica : sette cantieri per la musica dall'Ircam di Parigi all'Auditorium di Roma / Renzo Piano building workshop
Milano : Lybra immagine, [2002]
119 p. : ill. ; 27x27 cm

Collocazione: 2490.60
Note: In testa al front.: Musica per Roma, Auditorium Parco della musica
Pubbl. in occasione della Mostra tenuta a Roma nel 2002.

Musica e liturgia
CERVELLI, Alessio <1984->
Nardo ed Alabastro : Dal "cabaret liturgico" alla Divina Bellezza nella Liturgia e nella Musica Sacra / Alessio Cervelli ; Prefazione di Mons. Nicola Bux
Poggibonsi : Lalli, stampa 2015
93 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 238.77
Note: Include bibliografia

Musica e liturgia - Sec. 20.
CADRIN, Paul
La liturgie en quete de sa musique / Paul Cadrin et Gilles Routhier (dir.)
Montreal : Mediaspaul, 2007
164 p. : es. mus. ; 19 cm

Collocazione: 382.84
Note: Include 7 saggi letti in occasione di un Colloquio sulla musica liturgica svolto all'Università di Laval nel 2003

Musica e monachesimo
Celesti sirene: musica e monachesimo dal Medioevo all'Ottocento : atti del seminario internazionale, San Severo di Puglia, 7-9 marzo 2008 / a cura di Annamaria Bonsante, Roberto Matteo Pasquandrea
Foggia : Grenzi, 2010
XXII, 209 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 399.103.1
Note: Include 14 saggi

Musica e monachesimo - Sec. 13.-19.
Celesti sirene 2. : Musica e monachesimo dal Medioevo all'Ottocento : atti del secondo Seminario internazionale, San Severo, 11-13 ottobre 2013 / a cura di Annamaria Bonsante e Roberto Matteo Pasquandrea
Barletta : Cafagna, 2015
492 p. : ill., facs. ; 22 cm

Collocazione: 399.103.2
Note: Include indice dei nomi

Musica - Europa - Sec. 18.
GJERDIGEN, Robert
Music in the galant style / Robert O. Gjerdigen.- Oxford : Oxford University Press, 2007
514 p. : es. mus. ; 29 cm

Collocazione: 2151.268
Note: Include indici delle fonti, dei nomi e dei soggetti
Sulla p. che precede il front.: Being an essay on various schemata charateristic of eighteenth-century music [etc.]

Musica - Europa - Sec. 19.

"En pèlerinage avec Liszt": Virtuosos, Repertoire and Performing Venues in 19th-Century Europe / edited by Fulvia Morabito
Turnhout : Brepols, 2014
XVI, 375 p : ill., facs., ritr., es. mus. ; 27 cm

Collocazione: 2450.97.6
Note: Include 17 saggi
Include indice dei nomi

Musica - Firenze - Sec. 15.-16.

Make a joyful noise : Renaissance art and music at Florence Cathedral / [a cura di] Gary M. Radke ; with additional essays by Gabriele Giacomelli ...[et al.] ; postscript by Timothy Verdon
Atlanta : High museum of art ; New Haven [etc.] : Yale University Press, ©2014
95 p. : ill. ; 31 cm

Collocazione: 2502.85
Note: Catalogo della Mostra tenuta a Atlanta e Detroit nel 2014-2015.

Musica - Infanzia

Musical childhoods & the cultures of youth / edited by Susan Boynton & Roe-Min Kok
Middletown (CT) : Wesleyan, 2006
XVI, 256 p. : ill., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2495.2
Note: Include 10 saggi
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica - Italia - Sec. 17.

Passaggio in Italia : Music on the Grand Tour in the Seventeenth Century / edited by Dinko Fabris and Margaret Murata
Turnhout : Brepols, 2015
276 p. : ill., facs., es. mus. ; 28 cm

Collocazione: 2151.269
Note: Include 15 saggi letti nel 2006 nell'ambito dell'Holland Festival Oudemuziek Utrecht
Include bibliografia e indici dei nomi e dei luoghi
Sul front.: STIMU. Foundation for Historical Performance Practice, Utrecht 2015

Musica - Medioevo

FASSLER, Margot E.
Music in the Medieval West / Margot Fassler
New York ; London : W.W. Norton & Company, ©2014
XIX, 259, 70 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 23.85.1
Note: Include appendici tematiche, glossario e indice dei nomi e dei soggetti

Musica - Medioevo - Antologie

FASSLER, Margot E.
Anthology for Music in the Medieval West / Margot Fassler
New York ; London : W. W. Norton & Company, ©2014
XVII, 216, 32 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 23.85.2

Note: Include 40 composizioni
Include appendici tematiche

Musica per clavicembalo - Italia - Sec. 20. - Cataloghi

Il clavicembalo nella musica contemporanea italiana : catalogo e ricerca / a cura di Diadorim Saviola e Maria Pia Jacoboni ; prefazione di Mario Baroni
Bologna : Associazione clavicembalistica bolognese, 2005
XXVII, 129 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2500.40.1

Note: Include indici e cronologia delle composizioni
Titolo, prefazione e introduzione in italiano e inglese

Musica - Polonia - Sec. 19.-20.

Musica e musicologia polacca e italiana a confronto / a cura di Raoul Meloncelli
Bivigliano, Firenze : LoGisma, 2003
172 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 7348.50

Musica - Psicologia

SACKS, Oliver W.
Musicofilia : racconti sulla musica e il cervello / Oliver Sacks ; traduzione di Isabella Blum
Milano : Adelphi, ©2008
434 p. ; 22 cm

Collocazione: 2151.267
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra - Africa

WANJALA, Moses
Foretaste of heavenly liturgy: commemorating, celebrating and living : an anthropological, theological and liturgical reflection on African Sub-Saharan music through Saint Augustine and Sacrosanctum Concilium / Moses Wanjala SDB
Jerusalem : STS publications, c2015

Collocazione: 2900.219

Note: Include bibliografia e indice degli autori e dei soggetti

Musica sacra - Antichità

PAGE, Christopher
The Christian west and its singers : the first thousand years / Christopher Page
New Haven ; London : Yale University Press, ©2010
XXIII, 692 p. : ill., facs., es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 2151.265
Note: Include bibliografia (pp. 582-648) e indici delle fonti, dei nomi e dei soggetti

Musica sacra - Congressi - San Severo di Puglia - 2008
Celesti sirene: musica e monachesimo dal Medioevo all'Ottocento : atti del seminario internazionale, San Severo di Puglia, 7-9 marzo 2008 / a cura di Annamaria Bonsante, Roberto Matteo Pasquandrea
Foggia : Grenzi, 2010
XXII, 209 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 399.103.1
Note: Include 14 saggi

Musica sacra - Congressi - San Severo di Puglia - 2013
Celesti sirene 2. : Musica e monachesimo dal Medioevo all'Ottocento : atti del secondo Seminario internazionale, San Severo, 11-13 ottobre 2013 / a cura di Annamaria Bonsante e Roberto Matteo Pasquandrea
Barletta : Cafagna, 2015
492 p. : ill., facs. ; 22 cm

Collocazione: 399.103.2
Note: Include indice dei nomi

Musica sacra e liturgia
SÖHNGEN, Oskar
Wandel und Beharrung : Vorträge und Abhandlungen über Kirchenmusik und Liturgie / Oskar Söhngen
Berlin : Merseburger, 1965
217 p. ; 25 cm

Collocazione: 238.80

Musica sacra e teologia - Sec. 16.
ANTTILA, Miikka E.
Luther's Theology of Music : Spiritual Beauty and Pleasure / Miikka E. Anttila
Berlin : de Gruyter, ©2013
VII, 227 p. ; 24 cm

Collocazione: 238.76
Note: Include bibliografia e indici dei nomi e dei soggetti

Musica sacra - Firenze - Sec. 16.-20.
Musica sacra a Firenze fra archivio e prassi esecutiva / a cura di Donatella Righini
Vicchio, Firenze : LoGisma, 2010
239 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 7348.61-62
Note: Contiene contributi di vari autori, tra cui: Catalogo provvisorio della musica (manoscritti e stampati) dell'Archivio Capitolare di San Lorenzo / Edmond Strainchamps

Musica sacra - Guide

WERSIN, Michael
Reclams Führer zur lateinischen Kirchenmusik / Von Michael Wersin
Stuttgart : Philipp Reclam jun., ©2006
527 p. ; 16 cm

Collocazione: 238.78
Note: Include glossario, discografia e indice degli autori e delle composizioni citate

Musica sacra - Indigeni

Indigenous Religious Musics / Edited by Karen Ralls-MacLeod and Graham Harvey
Aldershot : Ashgate, ©2000
XI, 225 p. : ill., es. mus. ; 24 cm + 1 Cd

Collocazione: 2900.220
Note: Include 10 saggi
Include indice dei nomi e dei soggetti
Reprinted 2008

Musica sacra - Italia - Sec. 18.-20.

Da Jesi il gran maestro : Pergolesi, Caffarelli e la musica sacra : atti della Giornata di studio : Firenze, 17 aprile 2010 / a cura di Piero Gargiulo
Vicchio, Firenze : LoGisma, 2011
104 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 7348.66
Note: Sul frontespizio: Conservatorio statale di musica Luigi Cherubini

Musica sacra - Medioevo

PAGE, Christopher
The Christian west and its singers : the first thousand years / Christopher Page
New Haven ; London : Yale University Press, ©2010
XXIII, 692 p. : ill., facs., es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 2151.265
Note: Include bibliografia (pp. 582-648) e indici delle fonti, dei nomi e dei soggetti

Musica sacra - Monasteri femminili - Sec. 13.-19.

Celesti sirene: musica e monachesimo dal Medioevo all'Ottocento : atti del seminario internazionale, San Severo di Puglia, 7-9 marzo 2008 / a cura di Annamaria Bonsante, Roberto Matteo Pasquandrea
Foggia : Grenzi, 2010
XXII, 209 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 399.103.1
Note: Include 14 saggi

Musica sacra - Sec. 7.-17.

Young choristers, 650-1700 / edited by Susan Boynton, Eric Rice
Woodbridge : Boydell Press, 2008
IX, 265 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 281.40.13
Note: Include 12 saggi di diversi autori
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra - Sec. 13.-21.

Papsttum und Kirchenmusik von Mittelalter bis zu Benedikt 16. : Positionen, Entwicklungen, Kontexte / herausgegeben von Klaus Pietschmann
Kassel : Bärenreiter, 2012
372 p. : ill., es. mus., facs. ; 25 cm

Collocazione: 7243.47
Note: Include 22 saggi
Include indice dei nomi e dei luoghi

Musica sacra - Sec. 20.

Christian Congregational Music : Performance, Identity and Experience / Edited by Monique Ingalls, Carolyn Landau, Tom Wagner
Farnham : Ashgate, ©2013
XII, 228 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 238.79
Note: Include 12 saggi e una postfazione
Include indice dei nomi e dei soggetti
Relazioni lette al primo incontro "Christian Congregational Music: Local and Global Perspectives", Oxford, Ripon College Cuddesdon, 2011

CADRIN, Paul
La liturgie en quete de sa musique / Paul Cadrin et Gilles Routhier (dir.)
Montreal : Mediaspaul, 2007
164 p. : es. mus. ; 19 cm

Collocazione: 382.84
Note: Include 7 saggi letti in occasione di un Colloquio sulla musica liturgica svolto all'Università di

PAPINUTTI, Emidio
Musica e concilio : un bilancio dopo cinquant'anni dal Concilio Vaticano 2. / Emidio Papinutti
Saronno : Edizioni Urban, 2015
177 p. ; 21 cm

Collocazione: 382.83

SÖHNGEN, Oskar
Wandel und Beharrung : Vorträge und Abhandlungen über Kirchenmusik und Liturgie / Oskar Söhngen
Berlin : Merseburger, 1965
217 p. ; 25 cm

Collocazione: 238.80

Musica - Saggi

HENDERSON, Marie Thérèse
Il velo sottile : il mistero della musica / Marie Thérèse Henderson ; prefazione di Pierangelo Sequeri
Roma : Città Nuova, [2011]
213 p. ; 19 cm

Collocazione: 238.81
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Musica - Salento

Musiche tradizionali del Salento : le registrazioni di Diego Carpitella ed Ernesto de Martino (1959, 1960) / cura e testi critici di Maurizio Agamennone
4. ed.
Roma : Squilibri, 2008
161 p. : ill. ; 20 cm + 2 compact disc

Collocazione: 2900.218
Note: Include bibliografia e indici dei nomi e dei luoghi

Musica - Sec. 15.-16.

FREEDMAN, Richard
Music in the Renaissance / Richard Freedman
New York : Norton, ©2013
XIX, 258, 27 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 23.85.3
Note: Include glossario e indice dei nomi e dei soggetti

Musica - Sec. 16.

HAAR, James
The science and art of Renaissance music / James Haar ; edited by Paul Corneilson
Princeton : Princeton university, ©1998
XIV, 389 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2151.266
Note: Include indice dei nomi
Include scritti precedentemente pubblicati

Musica - Sec. 16.-18.

Studi sulla musica dell'età barocca / a cura di Giorgio Monari
Lucca : Libreria musicale italiana, 2012
XXV, 224 p., [7] c. di tav. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2151.264.1

Musica - Sec. 16. - Ritmo

DEFORD, Ruth I.
Tactus, mensuration, and rhythm in Renaissance music / Ruth I. DeFord
Cambridge : Cambridge University Press, 2015
XII, 504 p. : es. mus., facs. ; 26 cm

Collocazione: 219.7
Note: Include bibliografia e indici dei segni, dei nomi e dei soggetti

Musica - Sec. 16. - Tempo

DEFORD, Ruth I.
Tactus, mensuration, and rhythm in Renaissance music / Ruth I. DeFord
Cambridge : Cambridge University Press, 2015
XII, 504 p. : es. mus., facs. ; 26 cm

Collocazione: 219.7
Note: Include bibliografia e indici dei segni, dei nomi e dei soggetti

Musica - Sec. 17.-18.

HELLER, Wendy
Music in the Baroque / Wendy Heller
New York ; London : W.W. Norton and Company, ©2014
XX, 271, 32 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 23.85.5
Note: Include glossario e indice dei nomi e dei soggetti

Musica - Sec. 18.

RICE, John A.
Music in the eighteenth century / John Rice
New York : Norton, ©2013
XVII, 275, 34 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 23.85.7
Note: Include glossario e indice dei nomi e dei soggetti

Musica - Sec. 19.

FRISCH, Walter
Music in the nineteenth century / Walter Frisch
New York : Norton, ©2013
XVII, 253, A31 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 23.85.9
Note: Include glossario e indice dei nomi e dei soggetti

Musica - Sec. 20.-21.

AUNER, Joseph
Music in the twentieth and twenty-first centuries / Joseph Auner
New York ; London : W. W. Norton and company, c2013
XX, 306, A1-A47 p. : ill., facs., es. mus ; 24 cm

Collocazione: 23.85.11
Note: Include glossario e indice dei nomi e dei soggetti

Musica - Stile galante

GJERDIGEN, Robert
Music in the galant style / Robert O. Gjerdigen.- Oxford : Oxford University Press, 2007
514 p. : es. mus. ; 29 cm

Collocazione: 2151.268
Note: Include indici delle fonti, dei nomi e dei soggetti
Sulla p. che precede il front.: Being an essay on various schemata charateristic of eighteenth-century music [etc.]

Musica vocale - Sec. 16.-17. - Interpretazione

POE, Frances R. <1937->
Teaching and Performing Renaissance Choral Music : A Guide for Conductors and Performers / Frances R. Poe
Lanham : The Scarecrow Press, ©1994
227 p. : es. mus. ; 28 cm

Collocazione: 281.40.14
Note: Include bibliografia

Notazione musicale - Origini

WAESBERGHE, Joseph Smits : van
Vita e costumi di Guido d'Arezzo, teorico e pedagogo musicale / Joseph Smits van Waesberghe ; traduzione italiana a cura di Silvia Copello ; introduzione di Ferruccio Bertini
Genova : [s. n.], 2004 (Genova : Erredi grafiche)
294 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.31.9
Note: In testa al front.: Collegium scriptorium fontis Avellanae
Include bibliografia

Oratori <musica> - Libretti

NOHL, Paul-Gerhard
Geistliche Oratorientexte : Entstehung, Kommentar, Interpretation : Der Messias, Die Schöpfung, Elias, Ein deutsches Requiem / Paul-Gerhard Nohl
Kassel : Bärenreiter, ©2001
496 p. : 19 cm

Collocazione: 2350.42.14

Oratori <musica> - Libretti - Sec. 18.

BERTOLI, Bruno
Cinque pezzi sacri : testi poetici dell'Oratorio sacro in Metastasio, Handel, Haydn / Bruno Bertoli
Firenze : Olschki, 2010
V, 163 p. ; 25 cm

Collocazione: 2350.42.15
Note: Include indice dei nomi

Orchestrazione - Manuali

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nikolaj Andreevič
Principi di orchestrazione / Nikolaj Rimskij Korsakov ; a cura di Luca Ripanti
3. ed.
Milano : Rugginenti, 2005
179 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 947.13.2
Note: Prima rist., settembre 2012, con CD allegato

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nikolaj Andreevič
Principles of orchestration : with musical examples drawn from his own works / Nikolay Rimsky-Korsakov ; edited by Maximilian Steinberg ; English translation by Edward Agate
in two volums bound as one : I-text / II-musical examples
New York : Dover, 1964

Collocazione: 947.13.1
Note: In appendice: Single tutti chords ; Accords isolés en tutti ; A catalogue of selected Dover books in all fields of interest

CASELLA, Alfredo
La tecnica dell'orchestra contemporanea / A. Casella , V. Mortari
2. ed. riveduta
Milano : Ricordi, c1950
260 p. : es. mus., [2] c. di tav. ; 26 cm

Collocazione: 947.13.7
Note: Include indice dei nomi

Orchestrazione - Sec. 18.-19.

JEROLD, Beverly
The Complexities of Early Instrumentation: Winds and Brass / Beverly Jerold
Turnhout : Brepols, ©2015
XIII, 160 p. : ill., es. mus, facs. ; 27 cm

Collocazione: 947.13.8
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Organi <strumenti musicali> - Roma - Sec. 19.

PANFILI, Andrea
Pietro Pantanella e l'arte organaria a Roma nel 19. secolo / di Andrea Panfili
Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, ©2015
282 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2501.210
Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi

Paderewski, Ignacy Jan <1860-1941>

RATTALINO, Piero
Ignaz Jan Paderewski : il patriota / Piero Rattalino
Varese : Zecchini, 2006
127 p., [2] c. di tav. : 2 ritr. ; 21 cm

Collocazione: 2500.44.7
Note: Include discografia, videografia e repertorio

Pantanella, Pietro <1821-1901>

PANFILI, Andrea
Pietro Pantanella e l'arte organaria a Roma nel 19. secolo / di Andrea Panfili
Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, ©2015
282 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2501.210
Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi

Pedagogia musicale

Musical childhoods & the cultures of youth / edited by Susan Boynton & Roe-Min Kok
Middletown (CT) : Wesleyan, 2006
XVI, 256 p. : ill., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2495.2
Note: Include 10 saggi
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Pergolesi, Giovanni Battista - Musica sacra

Da Jesi il gran maestro : Pergolesi, Caffarelli e la musica sacra : atti della Giornata di studio : Firenze, 17 aprile 2010 / a cura di Piero Gargiulo
Vicchio, Firenze : LoGisma, 2011
104 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 7348.66
Note: Sul frontespizio: Conservatorio statale di musica Luigi Cherubini

Piano, Renzo - Progetti

Architettura & musica : sette cantieri per la musica dall'Ircam di Parigi all'Auditorium di Roma / Renzo Piano building workshop
Milano : Lybra immagine, [2002]
119 p. : ill. ; 27x27 cm

Collocazione: 2490.60
Note: In testa al front.: Musica per Roma, Auditorium Parco della musica
Pubbl. in occasione della Mostra tenuta a Roma nel 2002.

Pianoforte - Didattica - Napoli - Sec. 19.-20.

RAIMO, Ciro
Il pianoforte in Europa e a Napoli : tra i didatti di pianoforte europei, la coraggiosa scelta dei maestri napoletani: addestrare "schietti tastieristi" / Ciro Raimo
Bologna : Clueb, 2012
82 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2500.62
Note: Include bibliografia

Pianoforte - Europa - Sec. 19.

Piano culture in 19th century Paris / edited by Massimiliano Sala
Turnhout : Brepols, 2015
XII, 413 p. : ill., facs., es. mus. ; 27 cm

Collocazione: 2500.64
Note: Include 19 saggi
Include indice dei nomi

Pianoforte - Metodi - Sec. 18.-19.

SINTONI, Chiara
I trattati pianistici prima e dopo l'Ottocento : tra didattica, sociologia e organologia / Chiara Sintoni
Roma : Aracne, 2013
604 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2500.60
Note: Include bibliografia

Pianoforte - Metodi - Sec. 18.-20.

RAIMO, Ciro
Il pianoforte in Europa e a Napoli : tra i didatti di pianoforte europei, la coraggiosa scelta dei maestri napoletani: addestrare "schietti tastieristi" / Ciro Raimo
Bologna : Clueb, 2012
82 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2500.62
Note: Include bibliografia

Pianoforte - Tecnica

CORNI, Giuliana
Come una danza : quaderno di metodologia pianistica / Giuliana Corni ; presentazione di Annibale Rebaudengo
Nuova ed.
Milano : Curci, 2013
77 p. : ill., es. mus. ; 30 cm

Collocazione: 2500.61
Note: Include bibliografia

GRANTE, Carlo
Criteri primari di metodologia pianistica / di Carlo Grante
Milano : Rugginenti, 2012
126 p. ; 20 cm

Collocazione: 2500.65
Note: Include bibliografia

SPAGNOLO, Paolo
Pianosophia : tecnica ed arte / Paolo Spagnolo, Giovanni Stelli
Ed. riveduta e ampliata
Napoli : Guida, ©2008
319 p. : ill., es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 2500.67
Note: Include nota bibliografica e indice dei nomi

Pianoforte - Trattati - Sec. 18.-19.
SINTONI, Chiara
I trattati pianistici prima e dopo l'Ottocento : tra didattica, sociologia e organologia / Chiara Sintoni
Roma : Aracne, 2013
604 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2500.60
Note: Include bibliografia

Pianoforte - Trattati - Sec. 18.-20.
RAIMO, Ciro
Il pianoforte in Europa e a Napoli : tra i didatti di pianoforte europei, la coraggiosa scelta dei maestri napoletani: addestrare "schietti tastieristi" / Ciro Raimo
Bologna : Clueb, 2012
82 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2500.62
Note: Include bibliografia

Pittura moderna
Collezione arte e spiritualità, Brescia : catalogo generale la pittura / [a cura di] Cecilia De Carli
Roma : Studium, [2006]
495 p. : ill. ; 28 cm

Collocazione: 1141.11
Note: Include bibliografia e schede biografiche degli artisti

Psicologia cognitiva e musica
Psicologia cognitiva e composizione musicale: intersezioni e prospettive comuni : atti del Simposio, Università di Roma La Sapienza, 13-14 dicembre 1996 / a cura di Rosalia Di Matteo
Roma : Kappa, stampa 1998
207 p. ; 23 cm.

Collocazione: 948.63
Note: Include 11 saggi

Roma - Santa Maria Maggiore - Museo
...Humanis divina iunguntur... : un percorso museale della Basilica Liberiana / a cura di Mons. Michal Jagosz ; prefazione di S. Em.za Rev.ma il Signor cardinale Gianfranco Ravasi presidente del Pontificio consiglio della cultura ... ; contributi di Adele Cecchini ... [et al.]
Roma : Lisanti, 2011
188 p. : ill., facs., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 1141.14
Note: Include 8 saggi

Sacro Cuore - Congressi - Barcellona - 2007
Actas del congreso internacional "Cor Iesu, fons vitae" : (Barcelona, 1-3 de junio de 2007) / David Amado, Enrique Martínez (eds.)
[Barcelona] : Balmes : Instituto Internacional del Corazón de Cristo, 2009
660 p. ; 24 cm

Collocazione: 237.54
Note: Sul front.: Apostolado de la oracion, Instituto de teologia espiritual de Barcelona, Fundacion Balmesiana, Schola Cordis Iesu

Scultura - Collezioni - Brescia - Cataloghi
La scultura / Collezione d'arte contemporanea Associazione arte e spiritualità, Brescia ; a cura di Cecilia De Carli
Brescia : Associazione arte e spiritualità, Collezione d'arte contemporanea, [1995]

Collocazione: 1141.12
Note: Include bibliografia

Strumentazione - Tecnica
RIMSKIJ-KORSAKOV, Nikolaj Andreevič
Principi di orchestrazione / Nikolaj Rimskij Korsakov ; a cura di Luca Ripanti
3. ed.
Milano : Rugginenti, 2005
179 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 947.13.2
Note: Prima rist., settembre 2012, con CD allegato

RIMSKIJ-KORSAKOV, Nikolaj Andreevič
Principles of orchestration : with musical examples drawn from his own works / Nikolay Rimsky-Korsakov ; edited by Maximilian Steinberg ; English translation by Edward Agate
in two volums bound as one : I-text / II-musical examples
New York : Dover, 1964
2 v. in 1 : 152, 333 p. ; es. mus. ; 24 cm
Collocazione: 947.13.1
Note: In appendice: Single tutti chords ; Accords isolés en tutti.

CASELLA, Alfredo
La tecnica dell'orchestra contemporanea / A. Casella , V. Mortari
2. ed. riveduta
Milano : Ricordi, c1950
260 p. : es. mus., [2] c. di tav. ; 26 cm

Collocazione: 947.13.7
Note: Include indice dei nomi

Strumentazione - Trattati - Sec. 18.-19.

JEROLD, Beverly
The Complexities of Early Instrumentation: Winds and Brass / Beverly Jerold
Turnhout : Brepols, ©2015
XIII, 160 p. : ill., es. mus, facs. ; 27 cm

Collocazione: 947.13.8
Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Strumenti a tastiera - Diteggiature - Sec. 16.-18.

DESSÌ, Paola <1970- >
Ipotesi di ricostruzione storica della diteggiatura antica / Paola Dessì
Bergamo : Carrara, [1996]
103 p. : ill., facs., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2500.63
Note: Include bibliografia

Suono - Percezione

SACKS, Oliver W.
Musicofilia : racconti sulla musica e il cervello / Oliver Sacks ; traduzione di Isabella Blum
Milano : Adelphi, ©2008
434 p. ; 22 cm

Collocazione: 2151.267
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Teoria musicale - Medioevo

ATKINSON, Charles Milner
The critical nexus : tone-system, mode, and notation in Early Medieval Music / Charles M. Atkinson
Oxford : Oxford University Press, 2009
XIII, 305 p. : es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2100.38
Note: Include bibliografia e indici dei nomi, dei soggetti, dei canti e dei manoscritti citati

Tesi di laurea - Compilazione

DEL SORDO, Federico

La mia ultima fatica : consigli per scrivere la tesi / Federico Del Sordo

Roma : Philos, 2004

211 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 1109.6

Note: Include bibliografia

Abbazia di Santa Maria di Grottaferrata--Liturgia delle ore
Liturgia delle ore italo-bizantina : (Rito di Grottaferrata) / introduzione e traduzione a cura di Stefano Parenti
Citta del Vaticano : Libreria editrice vaticana, 2001
XL, 287 p. ; 24 cm

Collocazione: 380.10.6

Alfonso <re di Castiglia e Leon ; 10.> Cantigas de Santa María

LÓPEZ ELUM, Pedro
Interpretando la música medieval del siglo 13. : las Cantigas de Santa María / Pedro López Elum
[Valencia] : Universitat de València, ©2005
343 p. : ill., facs., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2151.270

Include bibliografia e trascrizioni musicali (pp. 161-314)

Alighieri, Dante Divina Commedia--Paradiso--Teologia

BIFFI, Inos
"Di luce in luce" : teologia e bellezza nel Paradiso di Dante : saggi / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2010
110 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.15

Include indice dei nomi

Ambrogio <santo> Inni

BIFFI, Inos
Preghiera e poesia negli inni di sant'Ambrogio e di Manzoni / Inos Biffi ; presentazione di Giovanni Maria Vian
Milano : Jaca Book, 2010
182 p. ; 23 cm

Collocazione: 399.110

Include indice dei nomi

Anno liturgico--Meditazioni

BIFFI, Inos
Il tempo della Grazia : brevi meditazioni per l'anno liturgico / Inos Biffi
Nuova ed. riveduta e aggiornata
Milano : Jaca Book, 2010

Collocazione: 399.107

Ars nova--Italia

Musica e poesia nel Trecento italiano : verso una nuova edizione critica dell'Ars nova / a cura di Antonio Calvia e Maria Sofia Lannutti
Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2015
IX, 360 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2151.130.2

Include 7 saggi
In testa al frontespizio: Dipartimento di Musicologia e beni culturali dell'Università di Pavia; Fondazione Walter Stauffer; Fondazione Ezio Franceschini

Bach, Johann Sebastian Messa in si minore, BWV 232

WOLFF, Christoph
Johann Sebastian Bach : Messe in h-Moll / Christoph Wolff
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2009
146 p. : ill., facs., es. mus. ; 19 cm

Collocazione: 2450.3.86

Include bibliografia

Beethoven, Ludwig : van

ANGIUS, Fulvio
Beethoven e il suo tempo / Fulvio Angius
Roma : Editrice italiana, [1964]
216 p., [8] p. di tav. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 2450.4.51

Bernardo : di Chiaravalle <santo>

Bernardo di Clairvaux : epifania di Dio e parabola dell'uomo / Inos Biffi ... [et al.]
Milano : Jaca Book, 2007
XVII, 133 p., [16] p. di tav. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 3115.11

Include indice dei nomi

BIFFI, Inos
Bernardo e Tommaso : «duplice vertice sublime di unica fiamma» / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2008
86 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.13

Include indice dei nomi

Camillotto, Giovanni don <1859-1915>

MORAO, Lorenzo
Don Giovanni Camillotto : il grande apostolo della riforma della musica sacra a Treviso / Lorenzo Morao, Federico Secco
[Treviso] : [s. n.], 2015
119 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2450.291.1

Cantanti - Religione

SALVARANI, Brunetto

Dio, tu e le rose : il tema religioso nella musica pop italiana da Nilla Pizzi a Capossela / Brunetto Salvarani, Odoardo Semellini ; prefazione di Vinicio Capossela

Trento : Il Margine, 2013

Collocazione: 2491.137

Include dizionario alfabetico delle canzoni, bibliografia e sitografia

Canti popolari--Arezzo <prov.>

GATTESCHI, Maurizio

Il canto popolare aretino : la ricerca di Diego Carpitella / Maurizio Gatteschi

Montepulciano : Le Balze, [2004]

253 p. ; 21 cm + 1 compact disc

Collocazione: 2900.221

Include bibliografia

Canto gregoriano--Francia--Sec. 19.

ELLIS, Katherine

The politics of plainchant in fin-de-siècle France / Katharine Ellis

Farnham ; Burlington : Ashgate, 2013

XXIII, 137 p. : ill., facs., ritr. ; 25 cm

Collocazione: 504.200

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Canto gregoriano--Sec. 20

ROSSI, Mattia <musicologo>

Le cetre e i salici : Riflessioni sull'eclissi del canto gregoriano nella Chiesa postconciliare / Mattia Rossi

Verona : Fede & Cultura, 2015

156 p. : es. mus. ; 19 cm

Collocazione: 382.91

Prefazione di Maria Guarini

Canto--Prassi esecutiva--Sec. 17.-18.

AGRICOLA, Johann Friedrich

Introduction to the art of singing / by Johann Friedrich Agricola ; translated and edited by Julianne C. Baird

Cambridge : Cambridge University Press, 1995

IX, 298 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 947.31

Ed. orig.: Berlin, G.L. Winter, 1757

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Carpitella, Diego <1924-1990>
GATTESCHI, Maurizio
Il canto popolare aretino : la ricerca di Diego Carpitella / Maurizio Gatteschi
Montepulciano : Le Balze, [2004]
253 p. ; 21 cm + 1 compact disc

Collocazione: 2900.221
Include bibliografia

Chopin, Frédéric
RATTALINO, Piero
Fryderyk Chopin : ritratto d'autore / Piero Rattalino
Torino : EDT, [1991]
XIV, 142 p. ; 23 cm

Collocazione: 2450.23.24
Include nota bibliografica, catalogo delle composizioni e indice dei nomi

Cividale del Friuli--Museo Archeologico Nazionale--Evangeliario di San Marco
L'evangeliario di San Marco / a cura di Gilberto Ganzer
Udine : Gaspari, ©2009
142 p. : ill., facs. ; 29 cm

Collocazione: 513.37
Include indici dei nomi e dei luoghi

Codici liturgici--Evangeliari
L'evangeliario di San Marco / a cura di Gilberto Ganzer
Udine : Gaspari, ©2009
142 p. : ill., facs. ; 29 cm

Collocazione: 513.37
Include indici dei nomi e dei luoghi

Codici liturgici--Pistoia--Cataloghi
Pistoia : **un'officina di libri in Toscana dal Medioevo all'Umanesimo** / a cura di Giancarlo Savino ; saggi di Cristina De Benedictis ... [et al.]
[Pistoia] : Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia ; Firenze : Polistampa, 2011
463 p. : ill., facs., es. mus. ; 30 cm

Collocazione: 1141.15
Include bibliografia e indici dei nomi e dei manoscritti citati

Codici liturgici--San Giovanni in Persiceto--Cataloghi
I corali di Nicolò di Giacomo della Collegiata di San Giovanni in Persiceto / a cura di Daniele Benati, Laura Marchesini
Argelato : Minerva, c2008
149 p. : ill., facs., es. mus. ; 28 cm

Collocazione: 1141.16

In copertina: Comune di San Giovanni in Persiceto; Museo d'arte sacra; Insigne Collegiata di San Giovanni Battista
Include bibliografia

Concilio vaticano <2. ; 1962-1965>
COLOMBO, Giovanni <1902-1992>
Il Concilio vaticano 2. : discorsi e scritti / Giovanni Colombo ; a cura di Inos Biffi
Milano : Centro ambrosiano : Jaca book, 2013
XLV, 312 p. ; 23 cm

Collocazione: 340.25

In copertina: Vaticano II, 1962-1965
In parte già pubblicati
Include appendice documentaria e indice dei nomi

Corelli, Arcangelo <1653-1713>--Congressi--Fusignano--2013
Arcomelo 2013 : **Studi nel terzo centenario della morte di Arcangelo Corelli (1653-1713)** / A cura di Guido Olivieri e Marc Vanscheeuwijck
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2015
XXVIII, 539 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.19.11
Include 16 relazioni tenute al congresso svolto a Fusignano nel 2013
Include bibliografia e indice dei nomi
Pubblicazione realizzata con il contributo del Comune di Fusignano e di Grandezze e Meraviglie-XVI Festival musicale estense

Critica del testo
Analysis of ancient and medieval texts and manuscripts: digital approaches / edited by Tara Andrews and Caroline Macé
Turnhout : Brepols, 2014
346 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 1121.46

Contiene gli atti di un seminario tenuto a Leuven e Brussels nell'aprile 2012

Educazione all'ascolto
BOWMAN, David <1940->
Aural matters : A Student's Guide to Aural Perception at Advanced Level / David Bowman and Paul Terry ; With a chapter on World Music by Dr. Mark Lockett
London : Schott & Co., ©1993

Collocazione: 948.65

Include indice dei nomi e dei soggetti

Educazione - Aspetti socio-culturali
La sfida educativa : rapporto-proposta sull'educazione / a cura del Comitato per il progetto culturale della Conferenza Episcopale Italiana ; prefazione di Camillo Ruini
Roma-Bari : Laterza, 2009
XVI, 223 p. ; 21 cm

Collocazione: 2495.3

Educazione - Concezione cristiana

La sfida educativa : rapporto-proposta sull'educazione / a cura del Comitato per il progetto culturale della Conferenza Episcopale Italiana ; prefazione di Camillo Ruini
Roma-Bari : Laterza, 2009
XVI, 223 p. ; 21 cm

Collocazione: 2495.3

Educazione dell'orecchio

BOWMAN, David <1940->
Aural matters : A Student's Guide to Aural Perception at Advanced Level / David Bowman and Paul Terry ; With a chapter on World Music by Dr. Mark Lockett
London : Schott & Co., ©1993

Collocazione: 948.65

Include indice dei nomi e dei soggetti

Escuela Española de Historia y Arqueología--Roma--Celebrazioni

Repensar la Escuela del CSIC en Roma : cien años de memoria / Ricardo Olmos, Trinidad Tortosa, Juan Pedro Bellón (editores) ; edicion revisada per Isaac Sastre de Diego
Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 2010
876 p., [1] c. di tav. : ill. ; 29 cm + 1 cd

Collocazione: 1141.17

Include bibliografia

Estetica musicale--Sec. 18.-19.

WACKENRODER, Wilhelm Heinrich
Fantasie sulla musica / Wilhelm Heinrich Wackenroder ; a cura di Enrico Fubini
Fiesole : Discanto, 1981
XXVIII, 50 p. ; 21 cm

Collocazione: 212.161.10

Versione italiana di Bonaventura Tecchi

Fano--Chiesa di Santa Maria Nuova--Concerti

BRACCI, Silvano
Cinquanta anni di concerti d'organo a Santa Maria Nuova di Fano / Silvano Bracci ; traduzione a cura di Giorgia Ragni
Fano : [s.n.], 2011 (Fano : Grapho 5)
287 p., [5] c. di tav. : ill., ritr. ; 22 x 23 cm

Collocazione: 2501.214

Contiene i programmi dei concerti dal 1962 al 2011 e brevi biografie degli esecutori
Titolo e testi introduttivi in italiano con traduzione inglese a fronte

Filologia e informatica

Analysis of ancient and medieval texts and manuscripts: digital approaches / edited by Tara Andrews and Caroline Macé
Turnhout : Brepols, 2014
346 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 1121.46

Contiene gli atti di un seminario tenuto a Leuven e Brussels nell'aprile 2012

Fortepiano--Collezioni--Firenze

FIUZZI, Stefano
L'ABC del fortepiano : una collezione che suona / di Stefano Fiuzzi e Riccardo Monni
Firenze : Le Lettere, 2015
82 p. : ill. ; 20 cm

Collocazione: 2500.68

Include glossario

JOMMELLI, Niccolò
Niccolò Jommelli e Saverio Mattei : la costruzione della "Scuola Musicale di Napoli" / a cura di Elsa Evangelista, Luigi Sisto, Lorella Starita
Napoli : Edizioni del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, 2014
88 p. : ill., facs., ritr. ; 30 cm

Collocazione: 2450.292.1

Catalogo della mostra allestita a Napoli dal 27 ottobre 2014 al 15 luglio 2015
Include bibliografia

Liszt, Franz

RATTALINO, Piero
Liszt, o Il giardino d'Armida / Piero Rattalino
Torino : EDT, [1993]
V, 118 p. ; 23 cm

Collocazione: 2450.97.7

Include bibliografia e indice dei nomi

Liturgia cattolica

Liturgia delle ore italo-bizantina : (Rito di Grottaferrata) / introduzione e traduzione a cura di Stefano Parenti
Citta del Vaticano : Libreria editrice vaticana, 2001
XL, 287 p. ; 24 cm

Collocazione: 380.10.6

Liturgia--Compendi

NERI, Marino <1976- >
Salirò all'altare di Dio : Principi di Sacra Liturgia / Marino Neri
Verona : Fede & Cultura, 2015
156 p. ; 19 cm

Collocazione: 399.104

LITURGIA DELLE ORE

La liturgia delle ore / a cura di Angelo Lameri
Padova : Messaggero, [2009]
199 p. ; 20 cm

Collocazione: 380.10.3
Segue: Appendice
Contiene la Costituzione apostolica Laudis canticum di papa Paolo 6. e i Principi e norme per la liturgia delle ore
Include indici

Liturgia delle ore : tempo e rito : atti della 22. settimana di studio dell'Associazione professori di liturgia : Susa (To), 29 agosto-3 settembre 1993
Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche, 1994
309 p. ; 24 cm

Collocazione: 380.10.4

TAFT, Robert F.
La liturgia delle ore in oriente e in occidente : le origini dell'ufficio divino e il suo significato per oggi / Robert F. Taft
Roma : Lipa, 2001
500 p. ; 21 cm
Collocazione: 380.10.2
Nuova traduzione del libro, rivisto e aggiornato
Include bibliografia e indici
Trad. di Sara Staffuzza

Liturgia delle ore italo-bizantina : (Rito di Grottaferrata) / introduzione e traduzione a cura di Stefano Parenti
Citta del Vaticano : Libreria editrice vaticana, 2001
XL, 287 p. ; 24 cm

Collocazione: 380.10.6

Liturgia--Inghilterra--Medioevo

ZIEMAN, Katherine
Singing the New Song : Literacy and Liturgy in Late Medieval England / Katherine Zieman
Philadelphia : University of Pennsylvania Press, ©2008
XVII, 294 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 399.106
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Manoscritti musicali--Medioevo

Manuscripts and Medieval Song : Inscription, Performance, Context / Edited by Helen Deeming and Elizabeth Eva Leach
Cambridge : Cambridge University Press, ©2015
XXI, 323 p. : ill., facs., es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 2151.273

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Include 11 saggi

Manzoni, Alessandro Inni Sacri

BIFFI, Inos
Preghiera e poesia negli inni di sant'Ambrogio e di Manzoni / Inos Biffi ; presentazione di Giovanni Maria Vian
Milano : Jaca Book, 2010
182 p. ; 23 cm

Collocazione: 399.110

Include indice dei nomi

MATTEI, Saverio
Niccolò Jommelli e Saverio Mattei : la costruzione della "Scuola Musicale di Napoli" / a cura di Elsa Evangelista, Luigi Sisto, Lorella Starita
Napoli : Edizioni del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, 2014
88 p. : ill., facs., ritr. ; 30 cm

Collocazione: 2450.292.1

Include bibliografia
Catalogo della mostra allestita a Napoli dal 27 ottobre 2014 al 15 luglio 2015

Messa--Canti

GÉLINEAU, Joseph
I canti della messa nel loro radicamento rituale / Joseph Gelineau
Padova : Messaggero, 2004
127 p. : ill., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 382.86

Trad. di Miriam Perenzoni

Modalità--Sec. 16.

MEIER, Bernhard
I modi della polifonia vocale classica descritti secondo le fonti / Bernhard Meier ; edizione italiana a cura di Alberto Magnolfi
3. ed. riveduta e aggiornata in lingua italiana

Collocazione: 212.132.1

Nell'occhietto: Pubblicazione realizzata con il contributo della Fondazione Istituto Liszt e il patrocinio della Società Italiana di Musicologia
Include appendice musicale, bibliografia e indici dei nomi e delle opere musicali

Modi (musica)

MEIER, Bernhard
I modi della polifonia vocale classica descritti secondo le fonti / Bernhard Meier ; edizione italiana a cura di Alberto Magnolfi
3. ed. riveduta e aggiornata in lingua italiana

Collocazione: 212.132.1

Nell'occhietto: Pubblicazione realizzata con il contributo della Fondazione Istituto Liszt e il patrocinio della Società Italiana di Musicologia
Include appendice musicale, bibliografia e indici dei nomi e delle opere musicali

Monteverdi, Claudio--Lettere
MONTEVERDI, Claudio <1567-1643>
Lettere dediche e prefazioni / Claudio Monteverdi ; edizione critica con note a cura di Domenico De' Paoli
Roma : De Santis, 1973
426 p. ; 21 cm

Collocazione: 2450.51.26

Movimento ceciliano--Treviso
MORAO, Lorenzo
Don Giovanni Camillotto : il grande apostolo della riforma della musica sacra a Treviso / Lorenzo Morao, Federico Secco
[Treviso] : [s. n.], 2015
119 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2450.291.1

Mozart, Wolfgang Amadeus Requiem KV 626
WOLFF, Christoph
Mozarts Requiem : Geschichte, Musik, Dokumente : mit Studienpartitur / Christoph Wolff
5. Aufl
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2006

Collocazione: 2450.42.43.1
Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi

Musica corale--Insegnamento
LANARO, Mario
Esperienze corali / Mario Lanaro
Bergamo : Carrara, 2012
100 p. : es. mus. ; 31 cm + 1 compact disc

Collocazione: 281.40.16

Musica e filosofia
FENOGLIO, Paolo
Il pensiero filosofico e la musica / Paolo Fenoglio
Brescia : Morcelliana, c1977
102 p. ; 24 cm

Collocazione: 212.161.9
Scritti in parte già pubbl.

Musica e letteratura

Music and text : critical enquires / edited by Steven Paul Scher
Cambridge : Cambridge University Press, ©1992
XVII, 327 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2151.275

Include 14 saggi
Include indice dei nomi e dei soggetti

Musica e liturgia

CANOVA, Massimo
2: L'anno liturgico, la celebrazione dei sacramenti / Massimo Canova, Fulvio Rampazzo
Padova : Messaggero, 2003
125 p. ; 21 cm.

Collocazione: 382.58.2 Volume: 2

Include bibliografia

PORFIRI, Aurelio
Il canto dei secoli : musica e liturgia fra origine e compimento / Aurelio Porfiri
Venezia : Marcianum Press, 2013
170 p. ; 21 cm

Collocazione: 382.89

Prefazione di mons. Vincenzo Paglia
Include bibliografia e documenti del magistero

MARANO, Teresa
Il canto liturgico : "Espressione dell'anima e mezzo di relazione con Dio" / Teresa Marano
[Romagnano al Monte (SA)] : Book sprint, ©2015
75 p. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 382.92

Include bibliografia

KATHLEEN, Harmon
È bello cantare al nostro Dio : il manuale della musica nella liturgia / Kathleen Harmon
Leumann [Rivoli] : Elledici, 2011
111 p. ; 21 cm

Collocazione: 382.85

Trad. di Luigi Dal Lago

Musica e liturgia--Sec. 20

ROSSI, Mattia <musicologo>
Le cetre e i salici : Riflessioni sull'eclissi del canto gregoriano nella Chiesa postconciliare / Mattia Rossi
Verona : Fede & Cultura, 2015
156 p. : es. mus. ; 19 cm

Collocazione: 382.91

Prefazione di Maria Guarini

Musica e religione

BUCHNER, Antoni
Come meno può essere più : colloqui di etica della musica / Antoni Buchner
Palermo : S. F. Flaccovio, [1989]
119 p. ; 21 cm

Collocazione: 212.161.8
Prefazione di Paolo Emilio Carapezza
Include indice dei nomi

Musica e società

KNEIF, Tibor
Sociologia della musica : una introduzione / Tibor Kneif
Fiesole : Discanto, 1981
124 p. ; 21 cm

Collocazione: 212.108.3
In appendice: Trattato sul gusto musicale
Include indice dei nomi
Versioni italiana di Maurizio Giani

Musica--Francia--Sec. 13.

Prions en chantant : devotional songs of trouvères / edited and translated by Marcia Jenneth Epstein
Toronto [etc.] : University of Toronto Press, c1997
X, 340 p. : es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 2151.271
Include indici dei nomi, dei soggetti e dei capoversi

Musica--Guide

MICHELS, Ulrich
Atlante di musica / Ulrich Michels ; realizzazione grafica di Gunther Vogel ; traduzione di Laura Dallapiccola e Silvia Tuja
4. ed

Collocazione: C. ENC.
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica indiana

SATERINI, Patrizia
Musica indiana : teoria e approfondimenti da una prospettiva occidentale / Patrizia Saterini
Nuova ed
Vicenza : Il punto d'incontro, 2014

Collocazione: 2900.222

Include glossario e bibliografia

PACCIOLLA, Paolo
Il pensare musicale indiano / Paolo Pacciolla
Nardò (LE) : Besa, 2011
147 p. ; 21 cm

Collocazione: 2900.223

Include bibliografia e glossario

Musica--Italia --Sec. 14.
Musica e poesia nel Trecento italiano : verso una nuova edizione critica dell'Ars nova / a cura di Antonio Calvia e Maria Sofia Lannutti
Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2015
IX, 360 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2151.130.2
Include 7 saggi
In testa al frontespizio: Dipartimento di Musicologia e beni culturali dell'Università di Pavia; Fondazione Walter Stauffer; Fondazione Ezio Franceschini
Include indici dei manoscritti, dei nomi e delle opere anonime

Musica--Italia--Sec. 17.-18
Arcomelo 2013 : **Studi nel terzo centenario della morte di Arcangelo Corelli (1653-1713)** / A cura di Guido Olivieri e Marc Vanscheeuwijck
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2015
XXVIII, 539 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.19.11
Pubblicazione realizzata con il contributo del Comune di Fusignano e di Grandezze e Meraviglie-XVI Festival musicale estense
Include 16 relazioni tenute al congresso svolto a Fusignano nel 2013
Include bibliografia e indice dei nomi

Musica--Medioevo
Manuscripts and Medieval Song : Inscription, Performance, Context / Edited by Helen Deeming and Elizabeth Eva Leach
Cambridge : Cambridge University Press, ©2015
XXI, 323 p. : ill., facs., es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 2151.273
Include 11 saggi
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Napoli--Sec. 18.
NICCOLÒ Jommelli e **SAVERIO Mattei** : la costruzione della "Scuola Musicale di Napoli" / a cura di Elsa Evangelista, Luigi Sisto, Lorella Starita
Napoli : Edizioni del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, 2014
88 p. : ill., facs., ritr. ; 30 cm

Collocazione: 2450.292.1

Include bibliografia
Catalogo della mostra allestita a Napoli dal 27 ottobre 2014 al 15 luglio 2015

Musica pop--Italia--Sec. 20.
SALVARANI, Brunetto
Dio, tu e le rose : il tema religioso nella musica pop italiana da Nilla Pizzi a Capossela / Brunetto Salvarani, Odoardo Semellini ; prefazione di Vinicio Capossela
Trento : Il Margine, 2013

Collocazione: 2491.137

Include dizionario alfabetico delle canzoni, bibliografia e sitografia

Musica sacra
CANOVA, Massimo
2: L'anno liturgico, la celebrazione dei sacramenti / Massimo Canova, Fulvio Rampazzo
Padova : Messaggero, 2003
125 p. ; 21 cm.

Collocazione: 382.58.2 Volume: 2

Include bibliografia

MARGUCCIO, Antonio <1982->
Cantate al Signore! : Chiesa e musica dal Gregoriano alla Messa Beat / Antonio Marguccio
Villanova di Guidonia : Aletti, 2014
203 p. : ill., ritr., facs. ; 21 cm

Collocazione: 238.82

Musica sacra--Italia--Sec. 19.-20.
AMELLI, Guerrino <1848-1933>
L'abate Ambrogio Amelli (1848-1933) : aspetti della riforma della musica sacra in Italia dal carteggio Ambrogio Amelli-Angelo De Santi / di Franco Baggiani ; presentazione di Faustino Avagliano
Montecassino : Pubblicazioni Cassinesi, 2008

Collocazione: 238.44.1

In testa al front.: Archivio storico di Montecassino
Include bibliografia, indice dei nomi e dei soggetti e bibliografia degli scritti di Amelli

Musica sacra--Sec. 20
SWAIN, Joseph P.
Sacred Treasure : Understanding Catholic Liturgical Music / Joseph P. Swain
Collegeville : Liturgical Press, ©2012
XV, 379 p. : es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 382.87

Include bibliografia e indice dei nomi

Musica sacra--Treviso--Sec. 19.-20.

MORAO, Lorenzo
Don Giovanni Camillotto : il grande apostolo della riforma della musica sacra a Treviso / Lorenzo Morao, Federico Secco
[Treviso] : [s. n.], 2015
119 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2450.291.1

Musica--Spagna--Sec. 13.

LÓPEZ ELUM, Pedro
Interpretando la música medieval del siglo 13. : las Cantigas de Santa María / Pedro López Elum
[Valencia] : Universitat de València, ©2005
343 p. : ill., facs., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2151.270

Include bibliografia e trascrizioni musicali (pp. 161-314)

Musica strumentale--Germania--Sec. 14.-16.

POLK, Keith
German instrumental music of the late middle ages : players, patrons and performance practice / Keith Polk
Cambridge : Cambridge University Press, 1992
xiv, 272 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2151.274

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica vocale profana--Europa--Sec. 10.-13.

HAINES, John
Medieval song in romance languages / John Haines
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2010
XI, 304 : ill., es. mus., facs. ; 26 cm

Collocazione: 2151.272

Include appendice musicale, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica vocale--Sec. 18.--Abbellimenti

HILLER, Johann Adam <1728-1804>
Treatise on vocal performance and ornamentation / by Johann Adam Hiller ; translated and edited by Suzanne J. Beicken, University of Maryland
Cambridge : Cambridge University Press, 2001

Collocazione: 947.30

Include bibliografia, schede biografiche dei musicisti citati e indice dei nomi e dei soggetti

HILLER, Johann Adam <1728-1804>
Treatise on vocal performance and ornamentation / by Johann Adam Hiller ; translated and edited by Suzanne J. Beicken, University of Maryland
Cambridge : Cambridge University Press, 2001

Collocazione: 947.30

Include bibliografia, schede biografiche dei musicisti citati e indice dei nomi e dei soggetti

Niccolò : di Giacomo
I corali di Nicolò di Giacomo della Collegiata di San Giovanni in Persiceto / a cura di Daniele Benati, Laura Marchesini
Argelato : Minerva, c2008
149 p. : ill., facs., es. mus. ; 28 cm

Collocazione: 1141.16

Include bibliografia
In copertina: Comune di San Giovanni in Persiceto; Museo d'arte sacra; Insigne Collegiata di San Giovanni Battista

Notazione musicale--Sec. 20
LOMBARDI, Daniele <1946->
Scrittura e suono : la notazione nella musica contemporanea / Daniele Lombardi
Roma : Edipan, 1980
147 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 219.8

Include bibliografia

Sound & Score : Essays on Sound, Score and Notation / Edited by Paulo de Assis, William Brooks, Kathleen Coessens
Leuven : Leuven University Press, ©2013
228 p. : ill., es. mus. ; 29 cm

Collocazione: 219.9
Include indice dei nomi e dei soggetti
Include 18 saggi

Organi <Strumenti musicali>--Este--Collegio Manfredini
DONATI, Francesco <1967- >
L'organo F.lli Aletti 1898 : tempio Don Bosco, collegio Salesiano Manfredini, Este / Francesco Donati
Padova : Armelin Musica, 2011
94 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.212

Include glossario e bibliografia

Organi <strumenti musicali>--Venezia <Provincia>--Sec. 15.-17.
BISSON, Massimo <1976- >
Meravigliose macchine di giubilo : l'architettura e l'arte degli organi a Venezia nel Rinascimento / Massimo Bisson
Venezia : Fondazione Giorgio Cini ; Verona : Scripta, 2012
476 p. : ill. ; 29 cm

Collocazione: 2501.211
Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi

Organo <strumento musicale>--Casalmaggiore--Duomo
L'organo Bossi 1862-Giani 2010 del Duomo di Casalmaggiore / a cura di Federico Lorenzani e Marco Ruggeri
Cremona : N.E.C., 2010
233 p., [8] c. di tav. : ill. ; 25 cm + 1 CD-ROM

Collocazione: 2501.213
In testa al front.: Associazione M.A. Ingegneri, Scuola diocesana di musica sacra D. Caifa
Include documenti d'organaria nell'Archivio del Duomo di Casalmaggiore (pp. 25-191)

Organo <strumento musicale> e Liturgia
SALLUCE, Gianluca
La funzione dell' organo nella liturgia : dal Concilio Vaticano 2. ad oggi / Gianluca Salluce
Trento : UNI Service, 2008
109 p. : ill., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 382.90
Include bibliografia e sitografia

Organo <strumento musicale>--Fano--Santa Maria Nuova
BRACCI, Silvano
Cinquanta anni di concerti d'organo a Santa Maria Nuova di Fano / Silvano Bracci ; traduzione a cura di Giorgia Ragni
Fano : [s.n.], 2011 (Fano : Grapho 5)
287 p., [5] c. di tav. : ill., ritr. ; 22 x 23 cm

Collocazione: 2501.214
Titolo e testi introduttivi in italiano con traduzione inglese a fronte
Contiene i programmi dei concerti dal 1962 al 2011 e brevi biografie degli esecutori

Reliquie--Culto--Toscana--Medioevo
BRAND, Benjamin
Holy treasure and sacred song : relic cults and their liturgies in medieval Tuscany / Benjamin Brand
New York : Oxford University Press, 2014
XXII, 296 p. : ill., es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 399.105
Bibliogr.: p. 263-284
Include indici dei nomi e dei soggetti, dei manoscritti e dei canti

San Giovanni in Persiceto--Museo d'arte sacra--Codici liturgici
I corali di Nicolò di Giacomo della Collegiata di San Giovanni in Persiceto / a cura di Daniele Benati, Laura Marchesini
Argelato : Minerva, c2008
149 p. : ill., facs., es. mus. ; 28 cm

Collocazione: 1141.16

Include bibliografia
In copertina: Comune di San Giovanni in Persiceto; Museo d'arte sacra; Insigne Collegiata di San Giovanni Battista

Sociologia della musica

KNEIF, Tibor
Sociologia della musica : una introduzione / Tibor Kneif
Fiesole : Discanto, 1981
124 p. ; 21 cm

Collocazione: 212.108.3

In appendice: Trattato sul gusto musicale
Include indice dei nomi
Versioni italiana di Maurizio Giani

Sodi, Manlio--Scritti in onore

Sacrificium et canticum laudis : Parola, Eucaristia, Liturgia delle Ore, Vita della Chiesa : miscellanea liturgica offerta al prof. Manlio Sodi in occasione del suo 70 genetliaco / a cura di Damasio Medeiros ; presentazione di Giancfranco Ravasi
Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2015
574 p. ; 24 cm

Collocazione: 233.126

Include bio-bibliografia di M. Sodi (pp. 511-560)

Strumenti musicali--Sec. 16.

VIRDUNG, Sebastian
Musica getutscht : a treatise on musical instruments (1511) / by Sebastian Virdung ; translated and edited by Beth Bullard
Cambridge : Cambridge University Press, 1993
XII, 275 p. : ill., facs. ; 23 cm

Collocazione: 2502.32.1
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Teologia - cristologia

BIFFI, Inos
La nostra gloria: dire il mistero : un progetto teologico cristocentrico / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2008
119 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.14

Include indice dei nomi

Teologia--Medioevo

LECLERCQ, Jean <1911-1993>
Il pensiero che contempla / Jean Leclercq ; edizione italiana a cura di Antonio Tombolini ; presentazione di Inos Biffi ; con una testimonianza di Valerio M. Cattana, OSB
Seregno : Abbazia S. Benedetto ; Milano : Jaca Book, 2013

Collocazione: 399.109

Traduzioni di Antonio Tombolini, David Arioli
Include indice dei nomi
Scelta di scritti

Teologia - Medioevo - Saggi

BIFFI, Inos
Al cuore della cultura medievale : profilo di storia della teologia / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2006
87 p. ; 23 cm

Collocazione: 399.108

Include indice dei nomi

Teoria musicale--Antichità

JESERICH, Philipp
Musica Naturalis : Speculative Music Theory and Poetics, from Saint Augustine to the Late Middle Ages in France / Philipp Jeserich ; Translated by Michael J. Curley and Steven Rendall
Baltimore : Johns Hopkins University Press, ©2013

Collocazione: 2100.39

Include bibliografia (pp. 473-542) e indice dei nomi e dei soggetti

Tommaso : d'Aquino <santo>

BIFFI, Inos
Bernardo e Tommaso : «duplice vertice sublime di unica fiamma» / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2008
86 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.13

Include indice dei nomi

Tommaso : d'Aquino <santo> - Teologia - Studi

BIFFI, Inos
3: Teologia, storia e contemplazione in Tommaso d'Aquino : saggi / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 1995
XVI, 342 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.16.3

Include indice dei nomi

Trovatori--Musica devozionale

Prions en chantant : devotional songs of trouvères / edited and translated by Marcia Jenneth Epstein
Toronto [etc.] : University of Toronto Press, c1997
X, 340 p. : es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 2151.271

Include indici dei nomi, dei soggetti e dei capoversi

MCGEE, Timothy J.
The sound of Medieval song : ornamentation and vocal style according to the treatises / Timothy J. McGee ; latin translation by Randall A. Rosenfeld
Oxford : Clarendon press, 1998
XVIII, 196 p., [4] c. di tav. : ill., facs., es. mus ; 25 cm

Collocazione: 281.40.15

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Wagner, Richard

NATTIEZ, Jean-Jacques
Wagner androgino : saggio sull'interpretazione / Jean-Jacques Nattiez
Torino : Einaudi, [1997]
XXII, 403 p. ; 21 cm

Collocazione: 2450.85.19

Trad. di Linda Cottino, Claudio Mussolini.
Include bibliografia, indice dei nomi e catalogo degli scritti di Wagner

Analisi musicale

KAISER, Ulrich
2: Aufbaukurs / Urlich Kaiser ; mit einem Formkapitel von Hartmut Fladt
Kassel [etc.] : Bärenreiter, c1998
P. XV, 242-476 : ill., mus. ; 24 cm + 1 CD ; 12 cm

Collocazione: 948.66.2

KAISER, Ulrich
1: Grundkurs / Ulrich Kaiser
Kassel [etc.] : Bärenreiter, c1998
XVIII, 239 p. : ill., mus. ; 24 cm + 1 CD ; 12 cm

Collocazione: 948.66.1

Ars Nova--Italia--Sec. 14.-15.

8: Beyond 50 years of Ars nova studies at Certaldo 1959-2009 : atti del Convegno internazionale di studi (Certaldo, Palazzo Pretorio, 12-14 giugno 2009) / a cura di Marco Gozzi, Agostino Ziino e Francesco Zimei
Lucca : Libreria musicale italiana, 2014
XVI, 535 p. : ill., es. mus., facs. ; 21 cm

Collocazione: 2151.88.8

In testa al frontespizio: Centro studi sull'Ars nova italiana del Trecento

Bach, Johann Sebastian - Johannes-Passion, BWV 245

DÜRR, Alfred
Johann Sebastian Bach, Die Johannes-Passion : Enstehung, Uberlieferung, Rezeption / Alfred Durr
Kassel [etc.] : Barenreiter, 1988
175 p. : ill., es. mus., facs. ; 19 cm

Collocazione: 2450.3.87

5. Auflage, 2006, con il complemento al titolo: Enstehung, Uberlieferung, Werkeinführung
Include libretto e bibliografia

Bach, Johann Sebastian - Mattähus-Passion, BWV 244

PLATEN, Emil
Johann Sebastian Bach, Die Matthaus-Passion : Entstehung, Werkbeschreibung, Rezeption / Emil Platen
2. verbesserte und erganzte Auflage
Kassel [etc.] : Barenreiter, 1997

Collocazione: 2450.3.89

Include bibliografia e glossario

Bach, Johann Sebastian--Mottetti

HOFMANN, Klaus
Johann Sebastian Bach : die Motetten / Klaus Hofmann
Kassel : Barenreiter, c2003
263 p. : es. mus., facs. ; 19 cm

Collocazione: 2450.3.88

Include bibliografia e indice dei nomi e delle composizioni citate

Bach, Johann Sebastian - Weihnachts-Oratorium BWV 248

WALTER, Meinrad
Johann Sebastian Bach, Weihnachtsoratorium / Meinrad Walter
Kassel : Bärenreiter, ©2006
198 p. : es. mus., facs. ; 20 cm

Collocazione: 2450.3.90
Include glossario e bibliografia

Beethoven, Ludwig : van - Missa solemnis, op. 123

HIEMKE, Sven
Ludwig van Beethoven : Missa solemnis / Sven Hiemke
Kassel : Barenreiter, c2003
203 p. : es. mus., ritr. ; 19 cm

Collocazione: 2450.4.52
Include bibliografia

Britten, Benjamin--Musica sacra

ELLIOTT, Graham
Benjamin Britten : the spiritual dimension / Graham Elliott
Oxford : Oxford University Press, ©2006
XIV, 169 p. : facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.176.2

Include bibliografia e indice dei nomi, dei soggetti e delle opere citate

Cambridge--University Library--Ms. Add. 710

Le tropaire-prosaire de Dublin : manuscrit Add. 710 de l'Université de Cambridge (vers 1360)
Rouen : Imprimerie Rouennaise, 1966 (stampa 1970)
123 p., [50] c. di tav. : ill., facs., mus. ; 32 cm

Collocazione: 513.39

Data in copertina: 1970
In copertina: Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique
Include indici

Canto gregoriano--Inghilterra--Sec. 18.-19.

ZON, Bennett
The English Plainchant Revival / Bennett Zon
Oxford : Oxford University Press, 1999
XXI, 410 p. : es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 504.204

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Canto gregoriano--Semiologia

CARDINE, Eugène
Sémiologie grégorienne / Dom Eugène Cardine
Sablé-sur-Sarthe : Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1970
158 p. : es. mus. ; 27 cm

Collocazione: 502.12.1

Estratto da: Etudes gregoriennes 9 (1970)

Canto mozarabico

ZAPKE, Susana
El Antifonario de San Juan de la Peña (Siglos 10.-11.) : Estudio litúrgico-musical del rito hispano / Susana Zapke
Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1995
200 p. : ill., facs. ; 32 cm

Collocazione: 513.40

Include bibliografia

Canto--Trattati

MANCINI, Giovanni Battista <1714-1800>
Riflessioni pratiche sul canto figurato / Giambattista Mancini
Rist. anast.
[Sala Bolognese] : A. Forni, stampa 1996

Collocazione: 947.32

Ripr. facs. dell'ed.: in Milano : appresso G. Galeazzi, 1777

Cappelle musicali--Cuba--Sec. 16.-19.

ESCUDERO, Miriam
Esteban Salas : Maestro de Capilla de la Catedral de Santiago de Cuba (1764-1803) / Miriam Escudero
La Habana : Boloña, 2011 (Valladolid : Gráficas Andrés Martín)
XXXVIII, 334, [168] p. : ill., es. mus., facs. ; 30 cm

Collocazione: 2450.293.1
Include bibliografia, appendice documentaria, catalogo delle opere e indici

Codici liturgici--Bari--Cataloghi

CIOFFARI, Gerardo
Il mondo fantastico del Medioevo nei codici liturgici della Basilica di S. Nicola di Bari / P. Gerardo Cioffari o.p.
Roma [etc.] : Laterza edizioni d'arte della libreria, 2002
159 p. : ill., facs. ; 27 cm

Collocazione: 399.111

Include bibliografia e indice delle illustrazioni

Educazione dell'orecchio

KAISER, Ulrich
2: Aufbaukurs / Urlich Kaiser ; mit einem Formkapitel von Hartmut Fladt
Kassel [etc.] : Bärenreiter, c1998
P. XV, 242-476 : ill., mus. ; 24 cm + 1 CD ; 12 cm

Collocazione: 948.66.2

KAISER, Ulrich
1: Grundkurs / Ulrich Kaiser
Kassel [etc.] : Bärenreiter, c1998
XVIII, 239 p. : ill., mus. ; 24 cm + 1 CD ; 12 cm

Collocazione: 948.66.1

Händel, Georg Friedrich - Messiah, HWV 56

WACZKAT, Andreas
Georg Friedrich Händel, Der Messias / Andreas Waczkat
Kassel : Barenreiter, ©2008
146 p. : es. mus. ; 20 cm

Collocazione: 2450.33.12

Include bibliografia

Händel, Georg Friedrich--Musica sacra

BURROWS, Donald
Handel and the english Royal Chapel / Donald Burrows
Oxford : Oxford University Press, 2005
XXIV, 651 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2450.33.13

Include 9 appendici, bibliografia, indici delle composizioni handeliane, dei nomi e dei soggetti

HATCHETT, Marion J.--Scritti in onore

With Ever Joyful Hearts : Essays on Liturgy and Music : Honoring Marion J. Hatchett / J. Neil Alexander, Editor
New York : Church Publishing Incorporated, ©1999

Collocazione: 399.112

Include bibliografia degli scritti di Hatchett

Haydn, Joseph - Die Schöpfung

FEDER, Georg
Joseph Haydn, Die Schopfung / Georg Feder
Kassel [etc.] : Barenreiter, 1999
276 p. : es. mus. ; 19 cm

Collocazione: 2450.175.3
Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere citate

Kandinskij, Vasilij Vasil′evič--Lettere e carteggi

SCHÖNBERG, Arnold
Musica e pittura : lettere, testi, documenti / Arnold Schonberg, Wassily Kandinsky ; a cura di Jelena Hahl-Koch ; traduzione di Mirella Torre
Milano : SE, [2002]

Collocazione: 211.28
Include indice dei nomi

Kyrie eleison--Tropi

Tropen zum Kyrie im Graduale Romanum / hg. von Anton Stingl jun
Sankt Ottilien : EOS, 2011
111 p. : mus., facs. ; 22 cm

Collocazione: 504.202

Letteratura cristiana

MCKINNON, James
Musique, chant et psalmodie : les textes de l'antiquité chrétienne / James McKinnon ; traduction de l'anglais par Catherine Siegel
Turnhout : Brepols, ©2006
287 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 382.14.2
Include bibliografia, lessico degli strumenti musicali, indice dei nomi e dei soggetti

Liturgia bizantina

TAFT, Robert F.
2. Il grande ingresso / Robert F Taft SJ, Stefano Parenti
Edizione italiana rivista, aggiornata e ampliata
Grottaferrata : Monastero Esarchico, 2014
793 p. ; 24 cm

Collocazione: 380.102.2
Include indici dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti

Liturgia delle ore

Laus divina : Proposta per un nuovo Antifonale Romano / a cura di Frans Kok
S.l. : Kalithes, 2010
LXXXIX, 305, 140, 9 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 380.10.7

Include incipitario e indici

Liturgia--Mainz--Sec. 10.-11.

PARKES, Henry
The making of liturgy in the Ottonian Church : books, music and ritual in Mainz, 950-1050 / Henry Parkes
Cambridge : Cambridge University Press, 2015
XV, 259 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 382.93

Include bibliografia (pp. 224-250) e indice dei nomi e dei soggetti

Liturgia--Monza--Sec. 12.-13.

B: Kalendarium-obituarium modoetiense / studia et editionem paravit Renatus Mambretti, adlaborante Ferdinando Dell'Oro
Roma : CLV-Edizioni liturgiche, 2001
523 p. ; ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 380.101.2

Include 5 indici

A: Liber ordinarius modoetiensis / studia et editionem paravit Ferdinandus Dell'Oro, adlaborante Renato Mambretti
Roma : CLV, 2001
III, 616 p., 4 c. di tav. ; ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 380.101.1

Include 8 indici

Mendelssohn Bartholdy, Felix <1809-1847>--Composizioni per organo

LITTLE, Wm. A.
Mendelssohn and the organ / Wm. A. Little
New York ; Oxford : Oxford University Press, c2010
XVI, 486 p. : ill., es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 2450.131.7

Include appendici documentarie, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

THYM, Jürgen
Mendelssohn, the organ, and the music of the past : constructing historical legacies / edited by Jürgen Thym
Rochester : University of Rochester Press, c2014
X, 339 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.131.6

Include indice dei nomi e dei soggetti

Mendelssohn Bartholdy, Felix <1809-1847> - Elias

EICHHORN, Andreas
Felix Mendelssohn Bartholdy : Elias / Andreas Eichhorn
Kassel, [etc.] : Barenreiter, ©2005
131 p. : es. mus., facs. ; 20 cm

Collocazione: 2450.131.5

Include bibliografia

Mendelssohn Bartholdy, Felix <1809-1847>--Musica sacra

Mendelssohn, the organ, and the music of the past : constructing historical legacies / edited by Jürgen Thym
Rochester : University of Rochester Press, c2014
X, 339 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.131.6

Include indice dei nomi e dei soggetti

Messa--Ordinario--Tropi

Tropen zum Gloria Sanctus und Agnus Dei im Graduale Romanum / hg. von Anton Stingl jun
Sankt Ottilien : EOS, 2012
127 p. : mus., facs. ; 22 cm

Collocazione: 504.203

Include glossario e bibliografia

Montecassino--Biblioteca dell'Abbazia--Ms. 871

Il repertorio iberico del Canzoniere N 871 di Montecassino : musica e poesia alla corte aragonese di Napoli / Paola Elia, Francesco Zimei ; con due saggi di Andrea Baldissera e Magdalena Leon Gomez ; sotto il coordinamento scientifico di Paola Elia
Como ; Pavia : Ibis, 2005
211 p. : mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2151.276

Include bibliografia

Monza--Biblioteca Capitolare--Ms. Cap. h-14

B: Kalendarium-obituarium modoetiense / studia et editionem paravit Renatus Mambretti, adlaborante Ferdinando Dell'Oro
Roma : CLV-Edizioni liturgiche, 2001
523 p. ; ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 380.101.2

Include 5 indici

A: Liber ordinarius modoetiensis / studia et editionem paravit Ferdinandus Dell'Oro, adlaborante Renato Mambretti
Roma : CLV, 2001
III, 616 p., 4 c. di tav. ; ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 380.101.1
Include 8 indici

Musica--Articolazione

KELLER, Hermann
Phrasing and articulation : a contribution to a rhetoric of music / Hermann Keller ; translated by L. Gerdine
New York : W. W. Norton, 1966
V, 117 p. : es. mus. ; 20 cm

Collocazione: 947.34

Include 152 esempi musicali
Include bibliografia e indice dei nomi e delle composizioni citate

Musica e liturgia

With Ever Joyful Hearts : Essays on Liturgy and Music : Honoring Marion J. Hatchett / J. Neil Alexander, Editor
New York : Church Publishing Incorporated, ©1999
VI, 417 p. ; 23 cm

Collocazione: 399.112
Include bibliografia degli scritti di Hatchett

Musica e liturgia--Sec. 10.-11.

PARKES, Henry
The making of liturgy in the Ottonian Church : books, music and ritual in Mainz, 950-1050 / Henry Parkes
Cambridge : Cambridge University Press, 2015
XV, 259 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 382.93
Include bibliografia (pp. 224-250) e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Europa--Sec. 14.-15.

8: Beyond 50 years of Ars nova studies at Certaldo 1959-2009 : atti del Convegno internazionale di studi (Certaldo, Palazzo Pretorio, 12-14 giugno 2009) / a cura di Marco Gozzi, Agostino Ziino e Francesco Zimei
Lucca : Libreria musicale italiana, 2014
XVI, 535 p. : ill., es. mus., facs. ; 21 cm

Collocazione: 2151.88.8

In testa al frontespizio: Centro studi sull'Ars nova italiana del Trecento

Musica--Interpretazione--Sec. 17.-19.

KELLER, Hermann
Phrasing and articulation : a contribution to a rhetoric of music / Hermann Keller ; translated by L. Gerdine
New York : W. W. Norton, 1966
V, 117 p. : es. mus. ; 20 cm

Collocazione: 947.34

Include 152 esempi musicali
Include bibliografia e indice dei nomi e delle composizioni citate

Musica liturgica--Organista

L'organista a servizio della liturgia : ad uso delle scuole diocesane di musica sacra / Sandro Carnelos
Padova : Armelin musica, 2009
VIII, 99 p. : es. mus. ; 31 cm

Collocazione: 9503.10

In appendice: 5 composizioni su temi liturgici
Include bibliografia e indice dei nomi

Musica--Napoli--Sec. 15.

Il repertorio iberico del Canzoniere N 871 di Montecassino : musica e poesia alla corte aragonese di Napoli / Paola Elia, Francesco Zimei ; con due saggi di Andrea Baldissera e Magdalena Leon Gomez ; sotto il coordinamento scientifico di Paola Elia
Como ; Pavia : Ibis, 2005
211 p. : mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2151.276

Include bibliografia

Musica sacra--Africa

<1949->
Music in the life of the African church / Roberta King with Jean Ngoya Kidula, James R. Krabill, and Thomas A. Oduro
Waco : Baylor University Press, ©2008
XVIII, 187 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2900.224

Include appendice sulle risorse elettroniche, glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Antichità

MCKINNON, James
Musique, chant et psalmodie : les textes de l'antiquité chrétienne / James McKinnon ; traduction de l'anglais par Catherine Siegel
Turnhout : Brepols, ©2006

Collocazione: 382.14.2

Include bibliografia, lessico degli strumenti musicali, indice dei nomi e dei soggetti

STAPERT, Calvin R.
A New Song for an Old World : Musical Thought in the Early Church / Calvin R. Stapert
Grand Rapids, Michigan ; Cambridge, UK : William B. Eerdmans, ©2007
XIV, 232 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 238.85 1/28/2016

Include bibliografia e indice dei nomi

Musica sacra--Cuba--Sec. 16.-19

ESCUDERO, Miriam
Esteban Salas : Maestro de Capilla de la Catedral de Santiago de Cuba (1764-1803) / Miriam Escudero
La Habana : Boloña, 2011 (Valladolid : Gráficas Andrés Martín)
XXXVIII, 334, [168] p. : ill., es. mus., facs. ; 30 cm

Collocazione: 2450.293.1

Include bibliografia, appendice documentaria, catalogo delle opere e indici

Musica sacra--Francia--Sec. 16.-18.

La musique d'Église et ses cadres de création dans la France d'ancien régime / textes réunis par Cécile Davy-Rigaux
Firenze : Olschki, 2014
XIII, 218 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 238.83

Include 11 saggi
Relazioni presentate a due giornate di studi tenute a Parigi nel 2012

Musica sacra--Inghilterra--Sec. 18.

Handel and the english Royal Chapel / Donald Burrows
Oxford : Oxford University Press, 2005
XXIV, 651 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2450.33.13

Include 9 appendici, bibliografia, indici delle composizioni handeliane, dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Inghilterra--Sec. 18.-19.

ZON, Bennett
The English Plainchant Revival / Bennett Zon
Oxford : Oxford University Press, 1999
XXI, 410 p. : es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 504.204

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Spagna--Sec. 10.-11

ZAPKE, Susana
El Antifonario de San Juan de la Peña (Siglos 10.-11.) : Estudio litúrgico-musical del rito hispano / Susana Zapke
Zaragoza : Institución Fernando el Católico, 1995
200 p. : ill., facs. ; 32 cm

Collocazione: 513.40

Include bibliografia

Musica sacra--Stati Uniti--Sec. 17.-20

Church Music in America, 1620-2000 / John Ogasapian
Macon : Mercer University Press, ©2007
XVIII, 284 p. ; 24 cm

Collocazione: 238.86

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Stati Uniti--Sec. 20

With Ever Joyful Hearts : Essays on Liturgy and Music : Honoring Marion J. Hatchett / J. Neil Alexander, Editor
New York : Church Publishing Incorporated, ©1999
VI, 417 p. ; 23 cm

Collocazione: 399.112

Include bibliografia degli scritti di Hatchett

Musica sacra--Strumenti musicali

MUSIC, David W.
Instruments in church : a collection of source documents / David W. Music
Lanham, Maryland, and London : The Scarecrow press, 1998
XIX, 211 p. ; 23 cm

Collocazione: 238.84

Include bibliografia e indice dei nomi

Musica--Sec. 17.-18.

SPARAGO, Ernesto
I segreti della musica barocca : dall'ornamentazione alle pitture musicali / Ernesto Sparago
[Capua] : Esarmonia, 2008
52 p. : ill., facs., es. mus. ; 29 cm

Collocazione: 947.33

Napoli--Sant'Anna dei Lombardi--Organo

L'Organo di Sant' Anna dei Lombardi a Napoli : un atto d'amore: il ripristino dell'anno 2012
Napoli : Tipolito Volpicelli Francesco, 2012
63 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.215

In 4° di copertina: Arciconfraternita di S. Anna e S. Carlo Borromeo dei Lombardi in Napoli, con la

Organi--Napoli

L'Organo di Sant' Anna dei Lombardi a Napoli: un atto d'amore: il ripristino dell'anno 2012
Napoli : Tipolito Volpicelli Francesco, 2012
63 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.215

In 4° di copertina: Arciconfraternita di S. Anna e S. Carlo Borromeo dei Lombardi in Napoli, con la

Poesia per musica

SACCHI, Giovenale <1726-1789>
Della divisione del tempo nella musica, nel ballo e nella **poesia** / Giovenale Sacchi
Rist. fotomeccanica
Bologna : Forni, stampa 1969

Collocazione: 2494.12

Ristampa anastatica dell'edizione: In Milano, per Giuseppe Mazzucchelli nella Stamperia Malatesta,

ZULIANI, Luca
Poesia e versi per musica : l'evoluzione dei metri italiani / Luca Zuliani
Bologna : Il mulino, 2009
284 p. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 2494.10

Include bibliografia e indice dei nomi

LA VIA, Stefano
Poesia per musica e musica per poesia : dai trovatori a Paolo Conte : Contiene CD-ROM / Stefano La Via
Roma : Carocci, 2006
279 p. : es. mus. ; 22 cm + 1 CD-ROM

Collocazione: 2494.11

Include bibliografia, discografia e indici dei termini tecnici, dei nomi e delle opere

Ritmica--Trattati

SACCHI, Giovenale <1726-1789>
Della divisione del tempo nella musica, nel ballo e nella poesia / Giovenale Sacchi
Rist. fotomeccanica
Bologna : Forni, stampa 1969
[6], [8], 248 p. ; 22 cm

Collocazione: 2494.12

Ristampa anastatica dell'edizione: In Milano, per Giuseppe Mazzucchelli nella Stamperia Malatesta,

Salas, Esteban <1725-1803>

ESCUDERO, Miriam
Esteban Salas : Maestro de Capilla de la Catedral de Santiago de Cuba (1764-1803) / Miriam Escudero
La Habana : Boloña, 2011 (Valladolid : Gráficas Andrés Martín)
XXXVIII, 334, [168] p. : ill., es. mus., facs. ; 30 cm

Collocazione: 2450.293.1

Include bibliografia, appendice documentaria, catalogo delle opere e indici

Salmodia

MCKINNON, James
Musique, chant et psalmodie : les textes de l'antiquité chrétienne / James McKinnon ; traduction de l'anglais par Catherine Siegel
Turnhout : Brepols, ©2006
287 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 382.14.2
Include bibliografia, lessico degli strumenti musicali, indice dei nomi e dei soggetti

Schönberg, Arnold--Lettere e carteggi

SCHÖNBERG, Arnold
Musica e pittura : lettere, testi, documenti / Arnold Schonberg, Wassily Kandinsky ; a cura di Jelena Hahl-Koch ; traduzione di Mirella Torre
Milano : SE, [2002]
270 p. : ill., ritr., facs. ; 23 cm

Collocazione: 211.28
Include indice dei nomi

Sequenze

Le tropaire-prosaire de Dublin : manuscrit Add. 710 de l'Université de Cambridge (vers 1360)
Rouen : Imprimerie Rouennaise, 1966 (stampa 1970)
123 p., [50] c. di tav. : ill., facs., mus. ; 32 cm

Collocazione: 513.39
Data in copertina: 1970
In copertina: Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique
Include indici

Strumenti musicali

Guida al Museo nazionale degli strumenti musicali / [a cura di] Antonio Latanza
Roma : GEBART, 2004
47 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2502.87

Strumenti musicali--Aspetti religiosi

MUSIC, David W.
Instruments in church : a collection of source documents / David W. Music
Lanham, Maryland, and London : The Scarecrow press, 1998
XIX, 211 p. ; 23 cm

Collocazione: 238.84
Include bibliografia e indice dei nomi

Tropi

Le tropaire-prosaire de Dublin : manuscrit Add. 710 de l'Université de Cambridge (vers 1360)
Rouen : Imprimerie Rouennaise, 1966 (stampa 1970)
123 p., [50] c. di tav. : ill., facs., mus. ; 32 cm

Collocazione: 513.39 28/01/2016

Data in copertina: 1970
In copertina: Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique
Include indici

Tropen zum Gloria Sanctus und Agnus Dei im Graduale Romanum / hg. von Anton Stingl jun
Sankt Ottilien : EOS, 2012
127 p. : mus., facs. ; 22 cm

Collocazione: 504.203
Include glossario e bibliografia

Tropen zum Kyrie im Graduale Romanum / hg. von Anton Stingl jun
Sankt Ottilien : EOS, 2011
111 p. : mus., facs. ; 22 cm

Collocazione: 504.202

Trovatori e troveri

MARROU, Henri Irénée
I trovatori / Henri-Irénée Marrou ; presentazione e traduzione di Anna Maria Finoli
Milano : Jaka Book, c1983
183 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2494.13
Include bibliografia

Vito <santo>--Ufficio

ALPIGIANO, Giovanni <1965- >
L'officium S. Viti nell'antifonario fiorentino del 12. secolo / Giovanni Alpigiano
Firenze : Pagnini, 2010
99 p. : ill., mus. ; 24 cm + 1 compact disc

Collocazione: 504.201
Include bibliografia

Armonia--Trattati--Sec. 19.

TEIXIDOR, José
Tratado fundamental de la música (1804c) / José Teixidor ; Josep Pavía i Simó (ed.)
Barcelona : Consejo superior de investigaciones cientificas, 2009
XXVI, 355, [8], 250 p. : ill., facs. ; 32 cm

Collocazione: 922.2

Include la riproduzione in facsimile del ms. M1621 della Biblioteca Nacional de Catalunya di Barcellona

Barcellona--Biblioteca de Catalunya--Ms. M 1621

TEIXIDOR, José
Tratado fundamental de la música (1804c) / José Teixidor ; Josep Pavía i Simó (ed.)
Barcelona : Consejo superior de investigaciones cientificas, 2009
XXVI, 355, [8], 250 p. : ill., facs. ; 32 cm

Collocazione: 922.2

Include la riproduzione in facsimile del ms. M1621 della Biblioteca Nacional de Catalunya di Barcellona

Barcellona--Biblioteca Pública Episcopal del Seminari--Ms. 96

TEIXIDOR, José
Tratado fundamental de la música (1804c) / José Teixidor ; Josep Pavía i Simó (ed.)
Barcelona : Consejo superior de investigaciones cientificas, 2009
XXVI, 355, [8], 250 p. : ill., facs. ; 32 cm

Collocazione: 922.2

Include la riproduzione in facsimile del ms. M1621 della Biblioteca Nacional de Catalunya di Barcellona

Benevento--Giubilei--Sec. 15.-16.

IADANZA, Mario
I Giubilei della Chiesa beneventana nei secoli XV-XVI / Mario Iadanza
Benevento : Edizioni Auxiliatrix, c2015
109 p., 16 p. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 3115.17

Include bibliografia

Benevento--Sec. 6.-9.

Il ducato e il principato di Benevento : Aspetti e problemi (secoli VI-XI) : Atti del convegno di studi, Museo del Sannio, 1° febbraio 2013 / a cura di Errico Cuozzo e Mario Iadanza
Benevento : La Provincia sannita, 2014
183 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 237.56

Benevento--Storia

Antiquitatis Flosculi : studi offerti a S.E. Mons. Andrea Mugione per il XXV di Episcopato e il L di Presbiterato / a cura di Mario Iadanza
Napoli : Verbum Ferens, 2014
469 p. : ill., facs ; 24 cm

Collocazione: 233.127

Breviario ambrosiano--Sec. 4.-19.

CATTANEO, Enrico <1912-1986>
Il breviario ambrosiano : note storiche ed illustrative / Enrico Cattaneo
Milano : [s.n.], 1943
373 p. ; 25 cm

Collocazione: 555.8

Include appendice documentaria e indice dei nomi e dei soggetti

Bruckner, Anton--Sinfonie

TSIROPOULOS, Kostas E.
Musica : appunti personali ispirati dalle sinfonie di Anton Bruckner / Kostas E. Tsiròpulos
Sotto il Monte, BG : Servitium, [1999]
97 p. ; 17 cm

Collocazione: 2450.138.6

Ed. orig.: Atene, Efthini, 1982
Trad. di Mauro Giachetti

Canto gregoriano--San Gallo--Sec. 8.-12.

SCHUBIGER, Anselm
Die Sängerschule St. Gallens vom 8. bis 12. Jahrhundert : ein Beitrag zur Gesanggeschichte des Mittelalters / Anselm Schubiger
Rist. anast.
Hildesheim : Georg Olms, 1966

Collocazione: 504.205

Include appendice con 60 trascrizioni musicali
Ripr. facs. dell'ed. di Einsiedeln-New York, 1858

Cappella musicale pontificia sistina--Sec. 16.

SHERR, Richard
3: The Papal Choir During the Pontificates of Julius 2. to Sixtus 5. (1503-1590): An Institutional History and Biographical Dictionary / Richard Sherr
Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, 2016

Collocazione: C. STO. SAC.

Include appendici documentarie, bibliografia e indici

Cappelle musicali--Roma--Sec. 16.

SHERR, Richard
3: The Papal Choir During the Pontificates of Julius 2. to Sixtus 5. (1503-1590): An Institutional History and Biographical Dictionary / Richard Sherr
Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, 2016

Collocazione: C. STO. SAC.

Include appendici documentarie, bibliografia e indici

Cava de' Tirreni--Badia--Manoscritti miniati--Sec. 9.-15.

SERGIO, Dante
La comunicazione visiva dai codici miniati agli incunaboli : archivio della Badia di Cava / Dante Sergio
Cava de' Tirreni : Area blu, 2014
399 p. : ill., facs. ; 31 cm

Collocazione: 1141.18

Include bibliografia

Chiesa--Benevento--Sec. 15.-16.

IADANZA, Mario
I Giubilei della Chiesa beneventana nei secoli XV-XVI / Mario Iadanza
Benevento : Edizioni Auxiliatrix, c2015
109 p., 16 p. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 3115.17

Include bibliografia

Chiese ortodosse--Arte sacra

Ilarion
3: **Tempio, icona e musica sacra** / Ilarion Alfeev ; prefazione del card. Gianfranco Ravasi
Bologna : EDB, 2015
384 p., [8] carte di tav. : ill. ; 20 cm

Collocazione: 382.95.3

Trad. di Giovanna Parravicini, Massimo Ragazzi

Clavicembalo--Sec. 18.

SIENI, Maria Clotilde
Il Settecento tra clavicembalo e pianoforte / Maria Clotilde Sieni, Andrea Panfili
Roma : Bagatto libri, ©2015
128 p. : ill., es. mus., facs. ; 23 cm

Collocazione: 2500.69

Include bibliografia

Composizione musicale--Trattati--Sec. 19.

TEIXIDOR, José
Tratado fundamental de la música (1804c) / José Teixidor ; Josep Pavía i Simó (ed.)
Barcelona : Consejo superior de investigaciones cientificas, 2009
XXVI, 355, [8], 250 p. : ill., facs. ; 32 cm

Collocazione: 922.2

Include la riproduzione in facsimile del ms. M1621 della Biblioteca Nacional de Catalunya di Barcellona

Düsseldorf--Universitäts- und Landesbibliothek--Ms. K3:H3

TORKEWITZ, Dieter
Das älteste dokument zur Entstehung der abendländischen Mehrstimmigkeit : eine handschrift aus Werden an der Ruhr: das "Düsseldorfer Fragment" / Dieter Torkewitz
Stuttgart : Steiner, 1999

Collocazione: 7100 BIS. 44

Include bibliografia e traduzione in tedesco con testo latino a fronte

Educazione dell'orecchio

PIAZZA, Giovanni <1937- >
Educazione dell'orecchio / Giovanni Piazza
Milano : Ricordi, [1987]
113 p. : es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2495.4

Estetica musicale--Medioevo

ABERT, Hermann
Die Musikanschauung des Mittelalters und ihre Grundlagen / von Hermann Abert
Unveränderter Nachdruck mit einem Geleitwort von Heinrich Hüschen
Tutzing : Schneider, 1964

Collocazione: 213.17.1

Include indice dei nomi e dei soggetti
Rist. anast. dell'ed.: Halle : E. Karras, 1905

Foggia, Francesco <1604-1688>--Congressi--Palestrina-Roma--1994

Francesco Foggia : "fenice de' musicali compositori" nel florido Seicento romano e nella storia : atti del primo Convegno internazionale di studi nel terzo centenario della morte (Palestrina e Roma 7-8 ottobre 1988) / a cura di Ala Botti Caselli
Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1998
491 p. : ill., mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.294.1

In testa al front.: Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina; Provincia di Roma, Assessorato alla cultura

Gloria--Tropi

SCHMID, Bernhold
Der Gloria-Tropus Spiritus et Alme bis zur mitte des 15. Jahrhunderts / Bernhold Schmid
Tutzing : Schneider, 1988
263 p. : ill., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2151.279.1

Include bibliografia

Iconografia musicale--Medioevo

HAMMERSTEIN, Reinhold
Die Musik der Engel : Untersuchungen zur Musikanschauung des Mittelalters / Reinhold Hammerstein
Bern ; München : Francke, ©1962
303 p., [96] p. di tav. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2151.278

Include bibliografia e indice dei nomi
:

Kandinskij, Vasilij Vasil'evic

VERDI, Luigi <1958- ; Roma>
Kandinskij e Skrjabin : realtà e utopia nella Russia pre-rivoluzionaria / Luigi Verdi
Lucca : Akademos, stampa 1996
XIX, 176 p., [8] c. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.74.3

Include bibliografia e indice dei nomi

Lingua latina--Fonetica

SCHERR, Vera U.G.
Aufführungspraxis Vokalmusik : Handbuch der lateinischen Aussprache: klassisch-italienisch-deutsch : mit ausfuhrlicher Phonetik des Italienischen / Vera U.G. Scherr
Kassel : Bärenreiter, c1991

Collocazione: 2494.14

Include bibliografia e 4 indici

SCHERR, Vera U.G.
Handbuch der lateinischen Aussprache : Aufführungspraxis Vokalmusik : Klassisch, Italienisch, Deutsch, Französisch : Mit ausführlicher Phonetik des Italienischen : mit einem neuen Kapitel zur traditionellen französischen Aussprache des Lateins / Vera U. G. Scherr
3., erw. Aufl.
Kassel : Bärenreiter, c2010

Collocazione: 2494.14.1

Include bibliografia e 5 indici

Lingua latina--Pronuncia

SCHERR, Vera U.G.
Handbuch der lateinischen Aussprache : Aufführungspraxis Vokalmusik : Klassisch, Italienisch, Deutsch, Französisch : Mit ausführlicher Phonetik des Italienischen : mit einem neuen Kapitel zur traditionellen französischen Aussprache des Lateins / Vera U. G. Scherr
3., erw. Aufl.
Kassel : Bärenreiter. c2010

Collocazione: 2494.14.1

Include bibliografia e 5 indici

Liturgia ambrosiana--Breviario--Sec. 4.-19.

CATTANEO, Enrico <1912-1986>
Il breviario ambrosiano : note storiche ed illustrative / Enrico Cattaneo
Milano : [s.n.], 1943
373 p. ; 25 cm

Collocazione: 555.8

Include appendice documentaria e indice dei nomi e dei soggetti

Liturgia delle ore--Rito ambrosiano

CATTANEO, Enrico <1912-1986>
Il breviario ambrosiano : note storiche ed illustrative / Enrico Cattaneo
Milano : [s.n.], 1943
373 p. ; 25 cm

Collocazione: 555.8

Include appendice documentaria e indice dei nomi e dei soggetti

Manoscritti musicali--Düsseldorfer Fragment--Edizioni

TORKEWITZ, Dieter
Das älteste dokument zur Entstehung der abendländischen Mehrstimmigkeit : eine handschrift aus Werden an der Ruhr: das "Düsseldorfer Fragment" / Dieter Torkewitz
Stuttgart : Steiner, 1999

Collocazione: 7100 BIS. 44

Include bibliografia e traduzione in tedesco con testo latino a fronte

Memoria--Medioevo

CARRUTHERS, Mary J.
The book of memory : a study of memory in medieval culture / Mary Carruthers
2. ed
Cambridge : Cambridge University Press, 2008

Collocazione: 2150.24.5

Include bibliografia e indice dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti

Mnemotecnica--Medioevo

CARRUTHERS, Mary J.
The book of memory : a study of memory in medieval culture / Mary Carruthers
2. ed
Cambridge : Cambridge University Press, 2008

Collocazione: 2150.24.5

Include bibliografia e indice dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti

Mugione, Andrea--Scritti in onore

Antiquitatis Flosculi : studi offerti a S.E. Mons. Andrea Mugione per il XXV di Episcopato e il L di Presbiterato / a cura di Mario Iadanza
Napoli : Verbum Ferens, 2014
469 p. : ill., facs ; 24 cm

Collocazione: 233.127

Muris, Johannes : de--Trattati

MICHELS, Ulrich
Die Musiktraktate des Johannes de Muris / Ulrich Michaels
Wiesbaden : Steiner, 1970
VIII, 133 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 2100.43

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica e liturgia

Giovani, liturgia e musica / a cura di Manlio Sodi
Roma : LAS, ©1994
300 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 382.94

In appendice: Musica e celebrazioni durante il Convegno; Rassegna bibliografica
Relazioni presentate al Convegno tenuto a Roma nel 1994

Musica enchiriadis--Critica e interpretazione

TORKEWITZ, Dieter
Das älteste dokument zur Entstehung der abendländischen Mehrstimmigkeit : eine handschrift aus Werden an der Ruhr: das "Düsseldorfer Fragment" / Dieter Torkewitz
Stuttgart : Steiner, 1999
131 p., [8] c. di tav. : ill. col., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 7100 BIS. 44

Include bibliografia e traduzione in tedesco con testo latino a fronte

HAMMERSTEIN, Reinhold
Die Musik der Engel : Untersuchungen zur Musikanschauung des Mittelalters / Reinhold Hammerstein
Bern ; München : Francke, ©1962
303 p., [96] p. di tav. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2151.278

Include bibliografia e indice dei nomi

Musica--Medioevo--Trattati

1: Edition
Tutzing : H. Schneider, 1975
IX, 117 p., 1 c. di tav. : ill., es. mus., facs. ; 23 cm

Collocazione: 2100.42.1

2.: **Textteil / Für den Druck vorbereitet von Gabriele E. Meyer und Hans Schmid**
Tutzing : H. Schneider, 2002
XII, 303 p. : es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2100.42.2

Include bibliografia

Musica--Padova--Sec. 14.-15.

I frammenti musicali padovani tra Santa Giustina e la diffusione della musica in Europa : giornata di studio, Padova, Abbazia di S.Giustina-Biblioteca Universitaria, 15 giugno 2006 / atti a cura di Francesco Facchin e Pietro Gnan
Padova : Biblioteca Universitaria, stampa 2011
253 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 237.57

In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attivitá culturali; Biblioteca Universitaria di Padova; Abbazia di Santa Giustina; Conservatorio statale di musica Cesare Pollini, Padova.

Musica--Percezione

PIAZZA, Giovanni <1937- >
Educazione dell'orecchio / Giovanni Piazza
Milano : Ricordi, [1987]
113 p. : es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2495.4

Musica--Roma--Sec. 17.

Francesco Foggia : "fenice de' musicali compositori" nel florido Seicento romano e nella storia : atti del primo Convegno internazionale di studi nel terzo centenario della morte (Palestrina e Roma 7-8 ottobre 1988) / a cura di Ala Botti Caselli
Palestrina : Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina, 1998
491 p. : ill., mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.294.1

Include indici dei nomi, delle opere, dei luoghi e delle istituzioni

Musica--Russia--Sec. 20.

VERDI, Luigi
Kandinskij e Skrjabin : realtà e utopia nella Russia pre-rivoluzionaria / Luigi Verdi
Lucca : Akademos, stampa 1996
XIX, 176 p., [8] c. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.74.3

Include bibliografia e indice dei nomi

Musica sacra--Chiese ortodosse

Ilarion
3: **Tempio, icona e musica sacra /** Ilarion Alfeev ; prefazione del card. Gianfranco Ravasi
Bologna : EDB, 2015
384 p., [8] carte di tav. : ill. ; 20 cm

Collocazione: 382.95.3

Trad. di Giovanna Parravicini, Massimo Ragazzi

Musica sacra--Sec. 20.

Giovani, liturgia e musica / a cura di Manlio Sodi
Roma : LAS, ©1994
300 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 382.94

In appendice: Musica e celebrazioni durante il Convegno; Rassegna bibliografica
Relazioni presentate al Convegno tenuto a Roma nel 1994

Musica--Sec. 16.-17.

Palestrina e l'Europa : atti del 3. Convegno internazionale di studi : (Palestrina, 6-9 Ottobre 1994) / a cura di Giancarlo Rostirolla, Stefania Soldati, Elena Zomparelli
Palestrina : Fondazione G. Pierluigi da Palestrina, 2006
XXX, 1198 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2450.58.22

In testa al front.: Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musica--Sec. 16.--Modalità

HERMELINK, Siegfried
Dispositiones modorum : die Tonarten in der Musik Palestrinas und seiner Zeitgenossen / Siegfried Hermelink
Tutzing : Schneider, 1960
194 p. : ill., facs., es. mus. ; 21 cm + 1 fasc. (44 p.)

Collocazione: 2450.58.28

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Include un fascicolo di Beispielsammlung

Musica--Trattati--Sec. 14.

MICHELS, Ulrich
Die Musiktraktate des Johannes de Muris / Ulrich Michaels
Wiesbaden : Steiner, 1970
VIII, 133 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 2100.43
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Trattati--Sec. 19.

TEIXIDOR, José
Tratado fundamental de la música (1804c) / José Teixidor ; Josep Pavía i Simó (ed.)
Barcelona : Consejo superior de investigaciones cientificas, 2009
XXVI, 355, [8], 250 p. : ill., facs. ; 32 cm

Collocazione: 922.2
Include la riproduzione in facsimile del ms. M1621 della Biblioteca Nacional de Catalunya di Barcellona

Organi < strumenti musicali >--Padova--Basilica di S. Antonio

SABATINI, Alberto
Gli organi della pontificia basilica del Santo a Padova : Ottocento anni di storia ed arte organaria nell'insigne santuario antoniano / Alberto Sabatini
Padova : Armelin musica, c2015
172 p. : ill., ritr., facs. ; 29 cm

Collocazione: 2501.217
Include bibliografia e indice dei nomi

Organi <strumenti musicali>

KLOTZ, Hans
Das Buch von der Orgel : über Wesen und Aufbau des Orgelwerkes, Orgelpflege und Orgelspiel : Mit zwölf Bildtafeln und zahlreichen Abbildungen im Text / Hans Klotz
12. Aufl., 2000
Kassel : Bärenreiter, ©1938, 1988

Collocazione: 2501.218
Include glossario, bibliografia e indici dei nomi, dei luoghi e dei soggetti

Organologia

GAI, Vinicio
Saggi di organologia musicale : aspetti della nomenclatura e visualizzazione degli strumenti musicali / Vinicio Gai ; introduzione di Leonardo Pinzauti
Firenze : Licosa, 1970

Collocazione: 2502.89
Include bibliografia e indice dei nomi

Organum <musica> Trattati

EGGEBRECHT, Hans Heinrich
Ad organum faciendum : Lehrschriften der Mehrstimmigkeit in nachguidonischer Zeit / Hans Heinrich Eggebrecht, Frieder Zaminer
Mainz : B. Schott's Söhne, ©1970
239 p., [20] p. di tav. : ill., facs. ; 28 cm

Collocazione: 2100.41
Include bibliografia e 4 indici
Include l'edizione in latino e la traduzione tedesca di alcuni trattati di musica

1: Edition
Tutzing : H. Schneider, 1975
IX, 117 p., 1 c. di tav. : ill., es. mus., facs. ; 23 cm

Collocazione: 2100.42.1

2.: **Textteil / Für den Druck vorbereitet von Gabriele E. Meyer und Hans Schmid**
Tutzing : H. Schneider, 2002
XII, 303 p. : es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2100.42.2
Include bibliografia

Padova--Abbazia di Santa Giustina--Musica

I frammenti musicali padovani tra Santa Giustina e la diffusione della musica in Europa : giornata di studio, Padova, Abbazia di S.Giustina-Biblioteca Universitaria, 15 giugno 2006 / atti a cura di Francesco Facchin e Pietro Gnan
Padova : Biblioteca Universitaria, stampa 2011
253 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 237.57
In testa al frontespizio: Ministero per i beni e le attivitá culturali; Biblioteca Universitaria di Padova; Abbazia di Santa Giustina; Conservatorio statale di musica Cesare Pollini, Padova.

Padova--Basilica di S. Antonio--Organi

SABATINI, Alberto
Gli organi della pontificia basilica del Santo a Padova : Ottocento anni di storia ed arte organaria nell'insigne santuario antoniano / Alberto Sabatini
Padova : Armelin musica, c2015

Collocazione: 2501.217
Include bibliografia e indice dei nomi

Palestrina, Giovanni Pierluigi : da--Congressi--Palestrina--1994

Palestrina e l'Europa : atti del 3. Convegno internazionale di studi : (Palestrina, 6-9 Ottobre 1994) / a cura di Giancarlo Rostirolla, Stefania Soldati, Elena Zomparelli
Palestrina : Fondazione G. Pierluigi da Palestrina, 2006
XXX, 1198 p. : ill., mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2450.58.22

In testa al front.: Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina

Palestrina, Giovanni Pierluigi : da--Modalità

HERMELINK, Siegfried
Dispositiones modorum : die Tonarten in der Musik Palestrinas und seiner Zeitgenossen / Siegfried Hermelink
Tutzing : Schneider, 1960
194 p. : ill., facs., es. mus. ; 21 cm + 1 fasc. (44 p.)

Collocazione: 2450.58.28

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Include un fascicolo di Beispielsammlung

Pianoforte--Sec. 18

SIENI, Maria Clotilde
Il Settecento tra clavicembalo e pianoforte / Maria Clotilde Sieni, Andrea Panfili
Roma : Bagatto libri, ©2015
128 p. : ill., es. mus., facs. ; 23 cm

Collocazione: 2500.69

Include bibliografia

Pio < papa ; 10. >

L'archivio particolare di Pio 10. : cenni storici e inventario / [a cura di] Alejandro M. Dieguez
Città del Vaticano : Archivio Segreto Vaticano, 2003
XXXII, 500 p., [8] c. di tav. : ill., facs. ; 26 cm

Collocazione: 1140.3

Include indice dei nomi e dei soggetti

Pio <papa ; 10.>--Lettere e carteggi--Inventari

L'archivio particolare di Pio 10. : cenni storici e inventario / [a cura di] Alejandro M. Dieguez
Città del Vaticano : Archivio Segreto Vaticano, 2003
XXXII, 500 p., [8] c. di tav. : ill., facs. ; 26 cm

Collocazione: 1140.3

Include indice dei nomi e dei soggetti

Polifonia--Medioevo--Trattati

EGGEBRECHT, Hans Heinrich
Ad organum faciendum : Lehrschriften der Mehrstimmigkeit in nachguidonischer Zeit / Hans Heinrich Eggebrecht, Frieder Zaminer
Mainz : B. Schott's Söhne, ©1970

Collocazione: 2100.41

Include bibliografia e 4 indici
Include l'edizione in latino e la traduzione tedesca di alcuni trattati di musica

Skrjabin, Aleksandr Nikolaevič

VERDI, Luigi <1958- ; Roma>
Kandinskij e Skrjabin : realtà e utopia nella Russia pre-rivoluzionaria / Luigi Verdi
Lucca : Akademos, stampa 1996
XIX, 176 p., [8] c. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.74.3

Include bibliografia e indice dei nomi

Storia della Chiesa - Benevento

Antiquitatis Flosculi : studi offerti a S.E. Mons. Andrea Mugione per il XXV di Episcopato e il L di Presbiterato / a cura di Mario Iadanza
Antiquitatis Flosculi : studi offerti a S.E. Mons. Andrea Mugione per il XXV di Episcopato e il L di Presbiterato / a cura di Mario Iadanza
Napoli : Verbum Ferens, 2014
Napoli : Verbum Ferens, 2014
469 p. : ill., facs ; 24 cm
469 p. : ill., facs ; 24 cm

Collocazione: 233.127

Storia medioevale

Il ducato e il principato di Benevento : Aspetti e problemi (secoli VI-XI) : Atti del convegno di studi, Museo del Sannio, 1° febbraio 2013 / a cura di Errico Cuozzo e Mario Iadanza
Benevento : La Provincia sannita, 2014
183 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 237.56

Strumenti a tastiera--Sec. 18

SIENI, Maria Clotilde
Il Settecento tra clavicembalo e pianoforte / Maria Clotilde Sieni, Andrea Panfili
Roma : Bagatto libri, ©2015
128 p. : ill., es. mus., facs. ; 23 cm

Collocazione: 2500.69

Include bibliografia

Strumenti ad arco--Voluta

GAI, Vinicio
La voluta degli strumenti ad arco : considerazioni storiche / Vinicio Gai
Roma : Torre d'Orfeo, 1988
54 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2502.88

In testa al front.: Istituto di paleografia musicale
Include bibliografia e indice dei nomi

Strumenti musicali--Rilievo

GAI, Vinicio
Saggi di organologia musicale : aspetti della nomenclatura e visualizzazione degli strumenti musicali / Vinicio Gai ; introduzione di Leonardo Pinzauti
Firenze : Licosa, 1970
X, 157 p., [11] c. di tav., [5] c. di tav. ripieg. : ill. ; 26 cm

Collocazione: 2502.89
Include bibliografia e indice dei nomi

Teoria musicale--Medioevo

Hermannus : Contractus
The Musica of Hermannus Contractus / edited and translated by Leonard Ellinwood ; revised with a new introduction by John L. Snyder
Rochester : University of Rochester Press, c2015
XVII, 221 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2100.40
Include bibliografia e indici delle parole, dei canti, dei nomi e dei soggetti

Teoria musicale--Sec. 14.

MICHELS, Ulrich
Die Musiktraktate des Johannes de Muris / Ulrich Michaels
Wiesbaden : Steiner, 1970
VIII, 133 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 2100.43
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Tropi--Spiritus et Alme

SCHMID, Bernhold
Der Gloria-Tropus Spiritus et Alme bis zur mitte des 15. Jahrhunderts / Bernhold Schmid
Tutzing : Schneider, 1988
263 p. : ill., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2151.279.1
Include bibliografia

GOZZI, Marco

Il Graduale Giunta, Venezia 1572 / Marco Gozzi ; con facsimile integrale dell'esemplare conservato presso la Biblioteca Laurence Feininger di Trento nel CD-ROM allegato
320 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm + 1 Cd-Rom

Collocazione: 513.34

Include la riproduzione integrale del Graduale Dominicale ad consuetudinem sacrosanctae Romanae Ecclesiae [...]. Include indici dei canti, degli explicit testuali, dei nomi di luogo e di persona

Apt--Bibliothèque municipale--Ms. 17

5: Les deux tropaires d'Apt, mss. 17 et 18 : inventaire analitique des mss. et edition des textes uniques / par Gunilla Bjorkvall
Stockholm : Almqvist & wiksell International, [1986]
442 p. : ill., facs. ; 25 cm

Collocazione: 3906.5
Note: Include bibliografia e incipitario

Apt--Bibliothèque municipale--Ms. 18

5: Les deux tropaires d'Apt, mss. 17 et 18 : inventaire analitique des mss. et edition des textes uniques / par Gunilla Bjorkvall
Stockholm : Almqvist & wiksell International, [1986]
442 p. : ill., facs. ; 25 cm

Collocazione: 3906.5
Note: Include bibliografia e incipitario

Assisi--Archivio capitolare di S. Rufino--Ms. 5

Antiphonarium archivi S. Rufini Assisi (codex 5) : componenti testuali / [a cura di] Mariusz Kapron ; presentazione di P. Cassian Folsom
Città del Vaticano : Libreria editrice vaticana, [2009]
XI, 611 p., [4] c. di tav. : ill., facs. ; 25 cm

Collocazione: 380.10.9
Note: Include bibliografia e indici

Bibbia - Interpretazione - Sec. 11.-12.

LUBAC, Henri : de
17: Esegesi medievale : i quattro sensi della Scrittura, parte prima, volume primo / Henri de Lubac
Nuova ed.
Milano : Jaca book, 1986
XII, 407 p. ; 24 cm

Collocazione: 3911.17
Note: Fa parte di: Sezione quinta: Scrittura ed Eucarestia
Include indice dei nomi
Trad. di G. Auletta

Bibbia-- Medioevo

The practice of the Bible in the Middle Ages : production, reception and performance in Western Christianity / edited by Susan Boynton and Diane J. Reilly
New York : Columbia University Press, 2011
VIII, 364 p. : ill., facs. ; 23 cm

Collocazione: 399.34.1
Note: Include glossario e indici dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti

Bibliografia musicale

GREEN, Alan <1962->
Basic music reference : a guide for non-specialist librarians, library assistants, and student employees / by Alan Green and Michael J. Duffy IV
Middleton, WI : A-R Editions, c2013
XIII, 123 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 1150.6

Note: Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Biblioteca Apostolica Vaticana--Arch. Cap. S. Pietro B 79

MANELLLI, M. Cecilia Pia <1973->
Il canto dell'Ufficio divino secondo l'Antifonario Archivio San Pietro B 79 / Suor M. Cecilia Pia Manelli, FI
Frigento (AV) : Casa Mariana, ©2015
559 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 513.41.1

Note: Include bibliografia (pp. 475-535) e tre indici

Brahms, Johannes <1833-1897>--Musica polifonica

BUSSI, Francesco <1926- >
Il Brahms ritrovato : Tutte le composizioni sacre e profane polifoniche a cappella : Guida alla lettura e all'ascolto con la traduzione dal tedesco e dal latino in italiano di tutti i testi musicati / Francesco Bussi
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2016
XIX, 149 p. : 21 cm

Collocazione: 2450.16.6

Note: Include bibliografia e indici

Busoni, Ferruccio

GUERRINI, Guido <1890-1965 ; musicista>
Ferruccio Busoni : la vita, la figura, l'opera / Guido Guerrini
Firenze : Casa Editrice Monsalvato, stampa 1944
381 p., [1] c. di tav. : ritr. ; 22 cm

Collocazione: 2450.136.5

Note: Include repertorio pianistico di Busoni, catalogo delle composizioni e indice dei nomi, dei luoghi e delle opere

Cage, John <1912-1992> 4' 33"

ARENA, Leonardo Vittorio
La durata infinita del non suono / Leonardo Vittorio Arena
Milano ; Udine : Mimesis, 2013
46 p. ; 17 cm

Collocazione: 2450.295.1

Canto gregoriano

PASSALACQUA, Cosma
Biografia del gregoriano / Cosma Passalacqua ; con una presentazione di Giulio Confalonieri
[Milano] : Nuova accademia, c1963 (stampa 1964)
378 p., [8] c. di tav. : ill., facs. ; 22 cm

Collocazione: 510.8.1

Note: Include discografia, bibliografia e indice dei nomi

JOPPICH, Godehard
Cantate canticum novum : Gesammelte Studien anlässlisch des 80. Geburtstages von Godehard Joppich
2. Auflage 2013
Münsterschwarzach : Vier-Türme-Verlag, 2013
388 p. : ill., es. mus., facs. ; 23 cm

Collocazione: 504.206

Note: Include 11 saggi precedentemente pubblicati

Canto gregoriano--Edizioni

COMBE, Pierre
The Restoration of Gregorian Chant : Solesmes and the Vatican edition / Pierre Combe ; translated by Theodore N. Marier and William Skinner
Washington (D.C.) : The Catholic University of America Press, ©2003
XXXIII, 451 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 504.96.1

Note: Ed. orig.: Histoire de la restauration du chant grégorien d'après des documents inédites [...], Solesmes, Abbaye Saint-Pierre, 1969
Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Canto gregoriano Manuali

TURCO, Alberto
Iniziazione al canto gregoriano / Alberto Turco
Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2016
XIV, 158 p. : es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 504.208

AGUSTONI, Luigi
Introduction a l'interprétation du chant grégorien : principes fondamentaux / Luigi Agustoni, Johannes Berchmans Goschl ; version française par Daniel Saulnier ; avec un excursus de Joseph Kohlhäufl
Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, 2001
288 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 504.18.2

Note: Ed. orig.: Regensburg, Gustav Bosse-Verlag, 1987

Canto gregoriano-Notazione

GONZÁLEZ-BARRIONUEVO, Herminio
El pes initio débilis en las principales familias neumáticas : Notación y límites : estudio paleográfico y semiológico / Herminio González-Barrionuevo
Roma : Iglesia nacional española, 2015
425 p. : es. mus. ; 25 cm + 1 Cd-Rom

Collocazione: 504.207

Note: Include bibliografia e 4 indici
Tesi dottorale discussa presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma nel 1987 (prof. Eugène Cardine)

Canto gregoriano--Paesi Bassi

LOOS, Ike : de
Patronen ontrafeld : Studies over gregoriaanse gezangen en Middelnederlandse liederen / Ike de Loos ; samengesteld en ingeleid door José van Aelst ... [et al.]
Hilversum : Verloren, 2012
292 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 504.209

Note: Include bibliografia dell'Autrice, pp. 287-292

Canto gregoriano--Prassi esecutiva--Sec. 16.-17.

BANCHIERI, Adriano
L'organo suonarino / Adriano Banchieri ; [prefazione di Giulio Cattin]
Rist. anast
Sala Bolognese : Forni, stampa 1978
[5], 118, [8], 77 p. : mus. ; 24 cm

Collocazione: 242.47.1

Note: Ripr. integrale dell'ed.: in Venetia appresso Ricciardo Amadino, 1605; ripr. parziale delle ed.: Venezia : Amadino, 1611; Venezia : Vincenti, 1638

Canto gregoriano--Sec. 19.-20.

COMBE, Pierre
The Restoration of Gregorian Chant : Solesmes and the Vatican edition / Pierre Combe ; translated by Theodore N. Marier and William Skinner
Washington (D.C.) : The Catholic University of America Press, ©2003
XXXIII, 451 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 504.96.1

Note: Ed. orig.: Histoire de la restauration du chant grégorien d'après des documents inédites [...], Solesmes, Abbaye Saint-Pierre, 1969
Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Canto romano antico--Antifonari

MANELLLI, M. Cecilia Pia <1973->
Il canto dell'Ufficio divino secondo l'Antifonario Archivio San Pietro B 79 / Suor M. Cecilia Pia Manelli, FI
Frigento (AV) : Casa Mariana, ©2015
559 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 513.41.1

Note: Include bibliografia (pp. 475-535) e tre indici

Catania--Biblioteca del seminario arcivescovile--Inc. 1

Il Messale gallicano di Messina : Missale secundum consuetudinem Gallicorum et Messanensis Ecclesie della biblioteca Agatina del Seminario di Catania (1499) / introduzione e appendice a cura di Pietro Sorci e Gaetano Zito ; presentazione di Salvatore Gristina
Edizione anastatica
Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2009
CXI, 694 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 389.10

Note: Include 20 indici

Celestino < papa ; 5. >--Culto--L'Aquila

ZIMEI, Francesco
I cantici del perdono : Laude e soni nella devozione aquilana a san Pietro Celestino / Francesco Zimei
Lucca : LIM, 2015
XX, 562 p. : ill., mus., facs. ; 27 cm

Collocazione: 2151.280

Note: Include bibliografia, incipitario e indice dei nomi e dei luoghi

Chopin, Frédéric

IWASZKIEWICZ, Jarosław
Chopin / Jaroslaw Iwaszkiewicz
Roma : Editori Riuniti, 1981
235 p. : es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 2450.23.25

Note: Include elenco delle composizioni
Traduzione di Irena Conti

Codici liturgici--Antifonari

Antiphonarium archivi S. Rufini Assisi (codex 5) : componenti testuali / [a cura di] Mariusz Kapron ; presentazione di P. Cassian Folsom
Città del Vaticano : Libreria editrice vaticana, [2009]
XI, 611 p., [4] c. di tav. : ill., facs. ; 25 cm

Collocazione: 380.10.9

Note: Include bibliografia e indici

MANELLLI, M. Cecilia Pia <1973->
Il canto dell'Ufficio divino secondo l'Antifonario Archivio San Pietro B 79 / Suor M. Cecilia Pia Manelli, FI
Frigento (AV) : Casa Mariana, ©2015
559 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 513.41.1

Note: Include bibliografia (pp. 475-535) e tre indici

Codici liturgici--Epistolari

L' Ordo evangeliorum a Milano in età altomedievale : edizione dell'evangelistario A 28 inf. della Biblioteca Ambrosiana / [a cura di] Norberto Valli ; presentazione di Dionigi Tettamanzi
Citta del Vaticano : Libreria editrice vaticana, 2008
XIII, 658 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 399.117

Note: Include bibliografia e indici

Codici liturgici--Evangelistari

L' Ordo evangeliorum a Milano in età altomedievale : edizione dell'evangelistario A 28 inf. della Biblioteca Ambrosiana / [a cura di] Norberto Valli ; presentazione di Dionigi Tettamanzi
Citta del Vaticano : Libreria editrice vaticana, 2008
XIII, 658 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 399.117

Note: Include bibliografia e indici

Codici liturgici--Messali

AROCENA, Félix <1954- >
Concordantia missalis hispano-mozarabici / Félix María Arocena, Adolfo Ivorra, Alessandro Toniolo ; presentación de Antonio Canizares Llovera
Città del Vaticano : Toledo : Libreria editrice vaticana ; Arzobispado de Toledo, 2009
XXII, 955 p. ; 25 cm

Collocazione: 389.9

Il Messale gallicano di Messina : Missale secundum consuetudinem Gallicorum et Messanensis Ecclesie della biblioteca Agatina del Seminario di Catania (1499) / introduzione e appendice a cura di Pietro Sorci e Gaetano Zito ; presentazione di Salvatore Gristina
Edizione anastatica
Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2009
CXI, 694 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 389.10

Note: Include 20 indici

Missale monasticum secundum consuetudinem Vallisumbrosae : editio princeps (1503) / edizione anastatica, introduzione e appendice a cura di Giacomo Baroffio ; in collaborazione con Francesco Salvestrini e Manlio Sodi ; presentazione dell'Abate Giuseppe Casetta
Città del Vaticano : LEV, 2011
LI, 726 p. ; 24 cm

Collocazione: 389.8

Note: Include 27 indici (pp. 635-724)

Congregazione dell'Oratorio--Roma--Sec. 16.-17.

PIÉJUS, Anne
Musique et dévotion à Rome à la fin de la Renaissance : les laudes de l'Oratoire / Anne Piéjus
Turnhout : Brepols, ©2013
546, [3] p., 7 p. di tav : ill., ritr., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2151.240.1

Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Cossoni, Carlo Donato--Cataloghi tematici

BACCIAGALUPPI, Claudio
Carlo Donato Cossoni (1623-1700) : catalogo tematico / Claudio Bacciagaluppi e Luigi Collarile
Bern [etc.] : Lang, 2009
XV, 396 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.296.1

Note: Include bibliografia e indici

Cremona--Archivio di Stato--Frammenti

Cultura e liturgia a Cremona tra Medioevo e Umanesimo : i frammenti del Fondo Notarile dell'Archivio di Stato / Emilio Giazzi
Travagliato (BS) : Edizioni Torre d'Ercole, 2016
VI, 660, [1] p., 9 p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm + 1 CD-ROM

Collocazione: 399.115

Note: Include bibliografia (pp. 473-554) e 12 indici

De Simone <famiglia>--Attività organaria

La dinastia organaria dei De Simone / a cura di Antonio Filipponio ; testi di Antonio Filipponio, Maurizio Isabella
Guastalla (RE) : Associazione culturale "Giuseppe Serassi", 2014
118 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.221

Note: Include appendice documentaria, catalogo degli organi, indice dei nomi e dei luoghi

Documenti musicali

GREEN, Alan <1962->
Basic music reference : a guide for non-specialist librarians, library assistants, and student employees / by Alan Green and Michael J. Duffy IV
Middleton, WI : A-R Editions, c2013
XIII, 123 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 1150.6

Note: Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Editoria musicale--Europa--Sec. 16

GANCARCZYK, Pawel
La musique et la révolution de l'imprimerie : les mutations de la culture musicale au 16e siècle / Pawel Gancarczyk ; Traduction du polonais de Wojciech Bonkowski
Lyon : Symétrie, ©2015
242 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 1121.25.5

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere

Gazzetta musicale di Milano <periodico>--Indici
Edizioni musicali--Sec. 19.-20.--Cataloghi

Spartiti musicali dal Risorgimento alla prima Guerra mondiale 1846-1919 / Biblioteca di storia moderna e contemporanea
Roma : Palombi, 1978
125 p., [8] c. di tav. : ill. ; 24 cm
Collocazione: 1150.7
Note: Include 6 indici (pp. 87-122)

Fano--Basilica di S. Paterniano--Organo

L'organo della basilica di San Paterniano in Fano : storia, restauro e documenti / a cura di Giovannimaria Perrucci
Latina : Il Levante, 2007
141 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.224

Note: Include appendice documentaria

Filippo : Neri <santo>--Biografie

CISTELLINI, Antonio
San Filippo Neri : breve storia di una grande vita / Antonio Cistellini ; Prefazione e Compendio cronologico di Edoardo Aldo Cerrato
Cinisello Balsamo : San Paolo, [2007]
132 p., [4] c. di tav. : ill., ritr. ; 20 cm

Collocazione: 3115.18

Firenze--Basilica di Santa Croce--Organo

ISABELLA, Maurizio
Le canne d'organo di Onofrio Zefferini nella Basilica di Santa Croce a Firenze : studi e ricerche in occasione dei lavori di manutenzione all'organo di destra / Maurizio Isabella
[S.l. : s.n.], 2011
77 p. , [17] c. di tav. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2501.223

Note: Include appendice documentaria
Sul front: Fam. Vincenzo Mascioni

Futurismo--Musica

BIANCHI, Stefano <1966- >
La musica futurista : ricerche e documenti / Stefano Bianchi
Lucca : Libreria musicale italiana, stampa 1995
247 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 2151.135.1

Note: Include bibliografia

De Gregorio, Vincenzo
Gli strumenti musicali nella Gazzetta musicale di Milano (1842-1902) : indice analitico / Vincenzo De Gregorio
Firenze : L. S. Olschki, 1989
109 p. ; 26 cm

Collocazione: 2502.90

Note: Include indice dei nomi e dei soggetti

Giovannelli, Ruggero

Ruggero Giovannelli : musico eccellentissimo e forse il primo del suo tempo : atti del convegno internazionale di studi, Palestrina e Velletri, 12-14 giugno 1992 / a cura di Carmela Bongiovanni e Giancarlo Rostirolla
Palestrina : [s. n.], 1998 (Roma : Azienda tipografica Ludovici)
720 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.259.2

Note: In testa al front.: Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina ; Provincia di Roma, Assessorato alla cultura ; Comune di Velletri, Assessorato alla cultura
Include cronologia, bibliografia e indice dei nomi e delle opere di Giovannelli

Giulini, Carlo Maria--Interviste

FOLETTO, Angelo <1949- >
Carlo Maria Giulini / Angelo Foletto
Cinisello Balsamo : San Paolo, [1997]
117 p. ; 21 cm

Collocazione: 281.41.4

Note: Include discografia

Graaff-Reinet--Musica sacra

JORRITSMA, Marie R.
Sonic spaces of the Karoo : the sacred music of a South African coloured community / Marie Jorritsma
Philadelphia : Temple University Press, ©2011
XVII, 201 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2900.225

Note: Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Improvvisazione

D'ERRICO, Francesco <1962- >
Fuor di metafora : sette osservazioni sull'improvvisazione musicale / Francesco D'Errico ; prefazione: Paolo de Vita ; postfazione: Mauro Maldonato
Napoli : Editoriale scientifica, 2015
150 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 948.56.1

Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Ioannes Paulus < papa ; 2. >--Esequie

Sede apostolica vacante : eventi e celebrazioni, aprile 2005 / Ufficio delle celebrazioni liturgiche del sommo pontefice [Nuova ed.]
Città del Vaticano : Libreria editrice vaticana, [2007]
685 p., [16] c. di tav., 7 c. di disegni ripieg. : ill. ; 26 cm

Collocazione: 340.26

Note: In appendice: Costituzione apostolica Universi Dominici gregis (testo latino-italiano); Testi usati durante la visita alla salma di Giovanni Paolo 2.; Lessico tematico

Karoo--Musica sacra

JORRITSMA, Marie R.
Sonic spaces of the Karoo : the sacred music of a South African coloured community / Marie Jorritsma
Philadelphia : Temple University Press, ©2011
XVII, 201 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2900.225

Note: Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Laude--Italia--Sec. 14.-16.

ZIMEI, Francesco
I cantici del perdono : Laude e soni nella devozione aquilana a san Pietro Celestino / Francesco Zimei
Lucca : LIM, 2015
XX, 562 p. : ill., mus., facs. ; 27 cm

Collocazione: 2151.280

Note: Include bibliografia, incipitario e indice dei nomi e dei luoghi

Libri liturgici - Rubriche - 1963-2009

I praenotanda dei libri liturgici / a cura di Luigi Francesco Conti, Giordano Monzio Compagnoni
Milano : Ancora, 2009
1597 p. ; 22 cm

Collocazione: 399.113

Lingiardi <famiglia>

L'arte organaria dei Lingiardi fra tradizione e sperimentazione / a cura di Laura Mauri Vigevani e Marco Ruggeri
Viterbo : BetaGamma, c2014
473 p. : ill., facs. ; 28 cm

Collocazione: 2501.220

Note: Contiene relazioni e successivi approfondimenti del convegno di studi tenuto a Cremona, il 29-30 ottobre 2009
Include appendice documentaria, bibliografia, discografia, catalogo degli strumenti e 3 indici

Lingua latina--Chiesa--Sec. 20.
GOMEZ GANE, Yorick
Pretiosus thesaurus : la lingua latina nella chiesa oggi / Yorick Gomez Gane
Città del Vaticano : Libreria editrice vaticana, [2009]
172 p. ; 24 cm

Collocazione: 1121.47

Note: Contiene a p. 63-159: Documenti pontifici specifici sul latino da Giovanni 23. a Benedetto 16., in latino
Include indice dei nomi e degli argomenti

Liturgia--Cremona--Sec. 10.-16.

Cultura e liturgia a Cremona tra Medioevo e Umanesimo : i frammenti del Fondo Notarile dell'Archivio di Stato / Emilio Giazzi
Travagliato (BS) : Edizioni Torre d'Ercole, 2016
VI, 660, [1] p., 9 p. di tav. : ill., facs. ; 25 cm + 1 CD-ROM

Collocazione: 399.115

Note: Include bibliografia (pp. 473-554) e 12 indici

Liturgia delle Ore

La liturgia delle ore preghiera della Chiesa : i praenotanda dei libri liturgici / a cura del C.A.L
Roma : C.L.V.-Edizioni liturgiche, 2004
85 p. ; 19 cm

Collocazione: 399.114

Liturgia delle Ore--Canti

Ordo cantus officii
Editio typica altera
Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, ©2015
395 p. ; 24 cm

Collocazione: 380.10.8

Note: Editio typica c1983
Include 6 indici
Sul front.: Officum divinum ex decreto Sacrosancti Oecumenici Concilii Vaticani 2. instauratum auctoritate Pauli PP. 6. promulgatum

Liturgia e musica--Sec. 16.-17.

BANCHIERI, Adriano
L'organo suonarino / Adriano Banchieri ; [prefazione di Giulio Cattin]
Rist. anast
Sala Bolognese : Forni, stampa 1978
[5], 118, [8], 77 p. : mus. ; 24 cm

Collocazione: 242.47.1

Note: Ripr. integrale dell'ed.: in Venetia appresso Ricciardo Amadino, 1605; ripr. parziale delle ed.: Venezia : Amadino, 1611; Venezia : Vincenti, 1638

Liturgia - Riforma - 1963-2009
I praenotanda dei libri liturgici / a cura di Luigi Francesco Conti, Giordano Monzio Compagnoni
Milano : Ancora, 2009
1597 p. ; 22 cm

Collocazione: 399.113

Liturgia - Tropi

5: **Les deux tropaires d'Apt, mss. 17 et 18 : inventaire analitique des mss. et edition des textes uniques** / par Gunilla Bjorkvall
Stockholm : Almqvist & wiksell International, [1986]
442 p. : ill., facs. ; 25 cm

Collocazione: 3906.5

Note: Include bibliografia e incipitario

Melodramma--Italia--Sec. 20.

Bernardoni, Virgilio <1958- >
La maschera e la favola nell'opera italiana del primo Novecento / Virgilio Bernardoni ; premessa di Lorenzo Bianconi
Venezia : Fondazione Levi, 1986
175 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2151.287

Note: Include indice dei nomi

Messale mozarabico--Concordanze

AROCENA, Félix <1954- >
Concordantia missalis hispano-mozarabici / Félix María Arocena, Adolfo Ivorra, Alessandro Toniolo ; presentación de Antonio Canizares Llovera
Città del Vaticano : Toledo : Libreria editrice vaticana ; Arzobispado de Toledo, 2009
XXII, 955 p. ; 25 cm

Collocazione: 389.9

Messale romano--Storia

PECKLERS, Keith F.
The Genius of the Roman Rite : On the Reception and Implementation of the New Missal / Keith F. Pecklers
Collegeville : Liturgical Press, ©2009
XII, 117 p. ; 22 cm

Collocazione: 382.100

Messiaen, Olivier <1908-1992>

MAAS, Sander : van
The Reinvention of Religious Music : Olivier Messiaen's Breakthrough Toward the Beyond / Sander van Maas
New York : Fordham University Press, 2009
IX, 229 p. ; 24 cm

Collocazione: 2450.215.16

Note: Include bibliografia

Milano--Biblioteca Ambrosiana--Ms. A 28 inf.

L' Ordo evangeliorum a Milano in età altomedievale : edizione dell'evangelistario A 28 inf. della Biblioteca Ambrosiana / [a cura di] Norberto Valli ; presentazione di Dionigi Tettamanzi
Citta del Vaticano : Libreria editrice vaticana, 2008
XIII, 658 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 399.117

Note: Include bibliografia e indici

Milano--Teatro alla Scala--Organo

BERBENNI, Giosuè
Luigi Parietti (1835-1890) : lodato al Teatro alla Scala di Milano alla presenza di Giuseppe Verdi, alla vigilia di Otello (1887) / di Giosuè Berbenni
Guastalla : Associazione culturale Giuseppe Serassi, 2016
157 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2501.222

Note: Include appendice documentaria (pp. 53-122), catalogo degli organi, bibliografia e indici dei nomi e dei luoghi

Missale secundum consuetudinem Gallicorum et Messanensis Ecclesie 1499

Il Messale gallicano di Messina : Missale secundum consuetudinem Gallicorum et Messanensis Ecclesie della biblioteca Agatina del Seminario di Catania (1499) / introduzione e appendice a cura di Pietro Sorci e Gaetano Zito ; presentazione di Salvatore Gristina
Edizione anastatica
Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2009
CXI, 694 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 389.10

Note: Include 20 indici

Musica--Aspetti religiosi

STOLTZFUS, Philip Edward
Theology as Performance : Music, Aesthetics, and God in Western Thought / Philip Stoltzfus
New York : T & T Clark International, ©2006
XII, 284 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 238.88

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica ceca--Sec. 14.-20.

ŠTĚPÁNEK, Vladimír
1: La musica ceca / di Vladimir Stepanek e di Bohumil Karasek
Praga : Orbis, 1964
165 p., [12] c. di tav. : ill. ; 20 cm

Collocazione: 23.87.1

Note: Include indice dei nomi
Trad. dal ceco di Jaromir Fucik e Enrico Franco

Musica - Critica

BUSONI, Ferruccio
Scritti e pensieri sulla musica / Ferruccio Busoni ; a cura di Luigi Dallapiccola e Guido M. Gatti ; con una introduzione di Massimo Bontempelli
Nuova ed. riveduta e ampliata con l'aggiunta del Saggio di una nuova estetica musicale
Milano : Ricordi, 1954
176 p. : ill., ritr. ; 25 cm

Collocazione: 2350.12.1

Note: Include nota bio-bibliografica, repertorio pianistico di Busoni e catalogo delle composizioni

Musica e liturgia

PASSALACQUA, Cosma
Biografia del gregoriano / Cosma Passalacqua ; con una presentazione di Giulio Confalonieri
[Milano] : Nuova accademia, c1963 (stampa 1964)
378 p., [8] c. di tav. : ill., facs. ; 22 cm

Collocazione: 510.8.1

Note: Include discografia, bibliografia e indice dei nomi

Musica e matematica

3: **Suoni, forme, parole** / direzione scientifica di Claudio Bartocci
Torino : Einaudi, 2011
XXIX, 865 p., [22] carte di tav. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 2490.61 Volume: 3

Note: In custodia
Include indice dei nomi

Musica e teologia

STOLTZFUS, Philip Edward
Theology as Performance : Music, Aesthetics, and God in Western Thought / Philip Stoltzfus
New York : T & T Clark International, ©2006
XII, 284 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 238.88

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Insegnamento--Medioevo

Music education in the Middle Ages and the Renaissance / edited by Russell E. Murray, Jr., Susan Forscher Weiss, and Cynthia J. Cyrus
Bloomington [etc.] : Indiana University Press, ©2010
XVIII, 406 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2151.286

Note: Include indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Insegnamento--Rinascimento

Music education in the Middle Ages and the Renaissance / edited by Russell E. Murray, Jr., Susan Forscher Weiss, and Cynthia J. Cyrus
Bloomington [etc.] : Indiana University Press, ©2010
XVIII, 406 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2151.286

Note: Include indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Italia--Sec. 20.

BIANCHI, Stefano <1966- >
La musica futurista : ricerche e documenti / Stefano Bianchi
Lucca : Libreria musicale italiana, stampa 1995
247 p., [8] c. di tav. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 2151.135.1

Note: Include bibliografia

PESTELLI, Giorgio
La pulce nell'orecchio : temi svolti di critica musicale / Giorgio Pestelli
Venezia : Marsilio, 2001
199 p. ; 22 cm

Collocazione: 211.29

Note: Include indice dei nomi e delle opere

Musica--Medioevo--Prassi esecutiva

UPTON, Elizabeth Randell
Music and performance in the later Middle ages / Elizabeth Randell Upton
New York : Palgrave Macmillan, 2013
XVI, 231 p. ; 23 cm

Collocazione: 947.37

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Padova--Sec. 15.-18.

Documenti per la storia della musica al Santo e nel Veneto / raccolti da Antonio Sartori ; a cura di Elisa Grossato ; con un saggio di Giulio Cattin
Vicenza : N. Pozza, 1977
XXVI, 236 p. ; 32 cm.

Collocazione: 23.82.1

Note: Include indice dei nomi

Musica per organo--Sec. 16.-17.

BANCHIERI, Adriano
L'organo suonarino / Adriano Banchieri ; [prefazione di Giulio Cattin]
Rist. anast
Sala Bolognese : Forni, stampa 1978
[5], 118, [8], 77 p. : mus. ; 24 cm

Collocazione: 242.47.1

Note: Ripr. integrale dell'ed.: in Venetia appresso Ricciardo Amadino, 1605; ripr. parziale delle ed.: Venezia : Amadino, 1611; Venezia : Vincenti, 1638

Musica--Prassi esecutiva

TARUSKIN, Richard
Text and act : essays on music and performance / Richard Taruskin
New York ; Oxford : Oxford University Press, 1995
VI, 382 p. : mus. ; 24 cm

Collocazione: 2151.132.3

Note: Include indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Roma--Sec. 16.-17.

PIÉJUS, Anne
Musique et dévotion à Rome à la fin de la Renaissance : les laudes de l'Oratoire / Anne Piéjus
Turnhout : Brepols, ©2013
546, [3] p., 7 p. di tav : ill., ritr., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2151.240.1

Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Musica--Roma--Sec. 19.

DE ANGELIS, Alberto <1885-1965>
La musica a Roma nel secolo 19. / Alberto De Angelis
2. ed
Roma : Bardi, 1944
224 p., [25] c. di tav. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 23.23.1

Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Musica sacra--Città di Castello--Sec. 19.-20.

BANCONI, Francesco
Cantando a Dio di cuore : la restaurazione della musica sacra in Italia tra '800 e '900 e le sue ricadute pastorali nella Diocesi di Città di Castello / Francesco Banconi
Selci-Lama : Pliniana, 2015
IX, 69 p. ; 24 cm

Collocazione: 238.87

Note: Include bibliografia, proposte di ascolto e indice dei nomi

Musica sacra--Francia--Sec. 17

La Monodie du psautier en vers français au 17e siècle / Marc Desmet, direction scientifique ; Cécile Davy-Rigaux [et. al.]
Lyon : Simétrie, ©2015

Collocazione: 2151.285

Note: Include 7 saggi
Include bibliografia e indice dei nomi e dei salmi
Sul front.: Cet ouvrage est publié avec le concours de l'Institut d'histoire de la pensée classique (C.N.R.S. U.M.R. 5037) et du Centre national du livre

Musica sacra--Kenya--Sec. 20

KIDULA, Jean Ngoya
Music in Kenyan Christianity : Logooli religious song / Jean Ngoya Kidula
Bloomington and Indianapolis : Indiana University Press, ©2013
XX, 290 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2900.227

Note: Include glossario, bibliografia, discografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Roma--Sec. 16.-17.

Ruggero Giovannelli : musico eccellentissimo e forse il primo del suo tempo : atti del convegno internazionale di studi, Palestrina e Velletri, 12-14 giugno 1992 / a cura di Carmela Bongiovanni e Giancarlo Rostirolla
Palestrina : [s. n.], 1998 (Roma : Azienda tipografica Ludovici)
720 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.259.2

Note: In testa al front.: Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina ; Provincia di Roma, Assessorato alla cultura ; Comune di Velletri, Assessorato alla cultura
Include cronologia, bibliografia e indice dei nomi e delle opere di Giovannelli

Musica sacra--Sec. 1.-20.

GARBINI, Luigi
Breve storia della musica sacra : dal canto sinagogale a Stockhausen / Luigi Garbini
Milano : il Saggiatore, c2012
511 p. ; 19 cm

Collocazione: 238.40.1

Note: Include discografia, bibliografia essenziale e indici dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Sec. 10.-17.

HAIR, Greta Mary
Songs of the Dove and the Nightingale : sacred and secular music c.900-c.1600 / edited by Greta Mary Hair and Robin E. Smith
Basel : Gordon and Breach, c1995
XV, 278 p. : ill., es. mus., facs. ; 23 cm

Collocazione: 2151.281

Note: Include indici dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Sec. 20

MITCHELL, Robert H. <1921->
Ministry and Music / Robert H. Mitchell
Philadelphia : The Westminster Press, ©1978
163 p. ; 22 cm

Collocazione: 382.97

HARMON, Kathleen
The Ministry of Music / Kathleen Harmon
Revised ed
Collegeville, Minn. : Liturgical Press, ©2016
III, 100 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 382.98

MAAS, Sander : van
The Reinvention of Religious Music : Olivier Messiaen's Breakthrough Toward the Beyond / Sander van Maas
New York : Fordham University Press, 2009
IX, 229 p. ; 24 cm

Collocazione: 2450.215.16

Note: Include bibliografia

Musica sacra--Stati Uniti--Sec. 20.

FOLEY, Edward
A Lyrical Vision : The Music Documents of the US Bishops / Edward Foley
Collegeville : Liturgical Press, ©2009
75 p. ; 21 cm

Collocazione: 238.91

GILL, Gerald Dennis
Music in Catholic Liturgy : A Pastoral and Theological Companion to Sing to the Lord / Gerald Dennis Gill
Chicago : Hillenbrand Books, ©2009
XIX, 137 p. ; 23 cm

Collocazione: 382.99

Note: Include bibliografia e indice dei soggetti

DAY, Thomas
Why Catholics Can't Sing : The Culture of Catholicism and the Triumph of Bad Taste / Thomas Day
New York : Crossroad, c1990
VIII, 183 p. ; 24 cm

Collocazione: 238.90

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Sud Africa

JORRITSMA, Marie R.
Sonic spaces of the Karoo : the sacred music of a South African coloured community / Marie Jorritsma
Philadelphia : Temple University Press, ©2011
XVII, 201 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2900.225

Note: Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Teologia

JOHANSSON, Calvin M.
Music & Ministry : A Biblical Counterpoint / Calvin M. Johansson
2nd ed
Peabody (Massachusetts) : Hendrickson, ©1998
XI, 194 p. ; 22 cm

Collocazione: 382.96

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Scritti--Sec. 20.

BUSONI, Ferruccio
Scritti e pensieri sulla musica / Ferruccio Busoni ; a cura di Luigi Dallapiccola e Guido M. Gatti ; con una introduzione di Massimo Bontempelli
Nuova ed. riveduta e ampliata con l'aggiunta del Saggio di una nuova estetica musicale
Milano : Ricordi, 1954
176 p. : ill., ritr. ; 25 cm

Collocazione: 2350.12.1

Note: Include nota bio-bibliografica, repertorio pianistico di Busoni e catalogo delle composizioni

BUSONI, Ferruccio
Lo sguardo lieto : tutti gli scritti sulla musica e le arti / Ferruccio Busoni ; a cura di Fedele d'Amico ; traduzioni dal tedesco di Laura Dallapiccola, Luigi Dallapiccola e Fedele d'Amico
Milano : Il Saggiatore, 1977
550 p., [4] p. di tav. : ill., mus. ; 21 cm

Collocazione: 2350.12.2

Note: In allegato: "Sulla trascrizione per pianoforte delle opere per organo di Bach", dello stesso Autore
Include indice dei nomi e delle opere

Musica--Sec. 10.-17.

HAIR, Greta Mary
Songs of the Dove and the Nightingale : sacred and secular music c.900-c.1600 / edited by Greta Mary Hair and Robin E. Smith
Basel : Gordon and Breach, c1995
XV, 278 p. : ill., es. mus., facs. ; 23 cm

Collocazione: 2151.281

Note: Include indici dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti

Musica--Sec. 12.-18.--Prassi esecutiva

DAVIDSON, Audrey Ekdahl
Aspects of early music and performance / Audrey Ekdahl Davidson
New York : AMS Press, 2008
xi, 218 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 947.36

Note: Include indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Sec. 15.

Mondo latino e civiltà bizantina : musica, arte e cultura nei codici del '400 / a cura di Antonio Lovato e Dilva Princivalli
Padova : CLEUP ; [Venezia] : Fondazione Ugo e Olga Levi, ©2014 (stampa 2015)
302 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2151.283

Note: Contiene scritti di vari autori in lingua italiana, inglese e tedesca
Include indice dei nomi

Musica--Sec. 16

Dal canto corale alla musica policorale : l'arte del "coro spezzato" / a cura di Lucia Boscolo Folegana e Alessandra Ignesti
Padova : CLEUP, ©2014 (stampa 2015)
386 p. : ill., es. mus., facs ; 24 cm

Collocazione: 2151.282

Note: Contiene scritti di vari autori in lingua italiana e inglese.
Include indice dei nomi

GANCARCZYK, Pawel
La musique et la révolution de l'imprimerie : les mutations de la culture musicale au 16e siècle / Pawel Gancarczyk ; Traduction du polonais de Wojciech Bonkowski
Lyon : Symétrie, ©2015
242 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 1121.25.5

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere

Musica--Sec. 16.-18.

LEWIS-HAMMOND, Susan <1972->
Music in the Baroque World : History, Culture, and Performance / Susan Lewis
New York and London : Routledge, ©2016
XIX, 375 p. : ill., es. mus., facs. ; 26 cm

Collocazione: 23.86

Note: Include glossario e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Storia--Fonti

WEISS, Piero
Music in the western world : a history in documents / Piero Weiss, Richard Taruskin
2. ed
New York : Schirmer, ©2008
XIV, 567 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: C. MUS. 11

Note: Include glossario e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Trattati--Sec. 17.

CARISSIMI, Giacomo <1605-1674>
Ars cantandi / di Giacomo Carissimi ; [a cura di] Michela Marconi, Aurea Nicosia ; biografia di Ugo Onorati ; nota musicale di Maria Celina Angelini
Marino : Associazione culturale Digitalia, 2005
169 p. : ill., mus. ; 21x24 cm

Collocazione: 2100.44

Note: Ripr., con trad. italiana a fronte, dell'ed.: Augusta, D. Walder 1708, contenente anche il trattato di autore ignoto Wegweiser.

Musica--Veneto--Sec. 15.-18.

Documenti per la storia della musica al Santo e nel Veneto / raccolti da Antonio Sartori ; a cura di Elisa Grossato ; con un saggio di Giulio Cattin
Vicenza : N. Pozza, 1977
XXVI, 236 p. ; 32 cm.

Collocazione: 23.82.1

Note: Include indice dei nomi

Napoli--Conservatorio San Pietro a Majella--Guide

Il conservatorio di San Pietro a Majella : la tradizione musicale e il patrimonio storico-artistico / [a cura di Lorella Starita]
Napoli : Electa Napoli, [2008]

Collocazione: 1141.19

Note: Trad. di Mark Weir

Neumi--Pes

GONZÁLEZ-BARRIONUEVO, Herminio
El pes initio débilis en las principales familias neumáticas : Notación y límites : estudio paleográfico y semiológico / Herminio González-Barrionuevo
Roma : Iglesia nacional española, 2015
425 p. : es. mus. ; 25 cm + 1 Cd-Rom

Collocazione: 504.207

Note: Include bibliografia e 4 indici
Tesi dottorale discussa presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma nel 1987 (prof. Eugène Cardine)

Opera in musica--Italia--Sec. 20.

BERNARDONI, Virgilio <1958- >
La maschera e la favola nell'opera italiana del primo Novecento / Virgilio Bernardoni ; premessa di Lorenzo Bianconi
Venezia : Fondazione Levi, 1986
175 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2151.287

Note: Include indice dei nomi

Organi < strumenti musicali >--Puglia--Sec. 18.-19.

La dinastia organaria dei De Simone / a cura di Antonio Filipponio ; testi di Antonio Filipponio, Maurizio Isabella
Guastalla (RE) : Associazione culturale "Giuseppe Serassi", 2014
118 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.221

Note: Include appendice documentaria, catalogo degli organi, indice dei nomi e dei luoghi

Organi <strumenti musicali>--Costruzione--Sec. 19.-20.

L'arte organaria dei Lingiardi fra tradizione e sperimentazione / a cura di Laura Mauri Vigevani e Marco Ruggeri
Viterbo : BetaGamma, c2014
473 p. : ill., facs. ; 28 cm

Collocazione: 2501.220

Note: Contiene relazioni e successivi approfondimenti del convegno di studi tenuto a Cremona, il 29-30 ottobre 2009
Include appendice documentaria, bibliografia, discografia, catalogo degli strumenti e 3 indici

Organi <strumenti musicali> - Marche - Fano - Sec. 18.

L'organo della basilica di San Paterniano in Fano : storia, restauro e documenti / a cura di Giovannimaria Perrucci
Latina : Il Levante, 2007
141 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.224

Note: Include appendice documentaria

Organo <strumento musicale>--Costruzione--Bergamo--Sec. 19

BERBENNI, Giosuè
Luigi Parietti (1835-1890) : lodato al Teatro alla Scala di Milano alla presenza di Giuseppe Verdi, alla vigilia di Otello (1887) / di Giosuè Berbenni
Guastalla : Associazione culturale Giuseppe Serassi, 2016
157 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2501.222

Note: Include appendice documentaria (pp. 53-122), catalogo degli organi, bibliografia e indici dei nomi e

Organo <strumento musicale>--Italia--Sec. 19.-20.

BAGGIANI, Franco
La riforma dell'organo italiano / F. Baggiani, A. Picchi, M. Tarrini
Ospedaletto, Pisa : Pacini, stampa 1990
414 p., [20] c. di tav. : ill., facs., ritr. ; 24 cm

Collocazione: 2501.189.1

Note: Include appendici documentarie e biografiche, bibliografia e indici dei nomi e dei luoghi

Organo <strumento musicale>--Restauro

BERBENNI, Giosuè
Il restauro dell'organo : motivazioni, principi, criteri e deontologia / di Goisuè Berbenni
Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, 2014
141 p. ; 24 cm

Collocazione: 2501.219

Note: Include glossario, bibliografia e indici di nomi, dei luoghi e dei soggetti

Pace--Musica

(un)Common Sounds : songs of peace and reconciliation among Muslims and Christians / edited by Roberta R. King and Sooi Ling Tan
Eugene, Oregon : Cascade Books, ©2014
XVIII, 330 p. : ill., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2900.226

Note: Include indici e glossari dei termini arabi e indonesiani

Padova--Basilica di S. Antonio--Musicisti--Sec. 15.-18.

Documenti per la storia della musica al Santo e nel Veneto / raccolti da Antonio Sartori ; a cura di Elisa Grossato ; con un saggio di Giulio Cattin
Vicenza : N. Pozza, 1977
XXVI, 236 p. ; 32 cm.

Collocazione: 23.82.1

Note: Include indice dei nomi

Papi - Biografie - Dizionari

Enciclopedia dei papi. [1]: Pietro, santo-Anastasio bibliotecario, antipapa
Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, [2000]
746 p. : ill. ; 31 cm

Collocazione: C. ST. CHI. 4.1

Enciclopedia dei papi. [2]: Niccolò 1., santo-Sisto 4.
Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, [2000]
717 p. : ill. ; 31 cm

Collocazione: C. ST. CHI. 4.2

Enciclopedia dei papi. [3]: Innocenzo 8.-Giovanni Paolo 2.
Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, [2000]
743 p. : ill. ; 31 cm

Collocazione: C. ST. CHI. 4.3

Papi - Enciclopedie e dizionari

Enciclopedia dei papi. [1]: Pietro, santo-Anastasio bibliotecario, antipapa
Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, [2000]
746 p. : ill. ; 31 cm

Collocazione: C. ST. CHI. 4.1

Enciclopedia dei papi. [2]: Niccolò 1., santo-Sisto 4.
Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, [2000]
717 p. : ill. ; 31 cm

Collocazione: C. ST. CHI. 4.2

Enciclopedia dei papi. [3]: Innocenzo 8.-Giovanni Paolo 2.
Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, [2000]
743 p. : ill. ; 31 cm

Collocazione: C. ST. CHI. 4.3

Parietti, Luigi <1835-1890>

BERBENNI, Giosuè
Luigi Parietti (1835-1890) : lodato al Teatro alla Scala di Milano alla presenza di Giuseppe Verdi, alla vigilia di Otello (1887) / di Giosuè Berbenni
Guastalla : Associazione culturale Giuseppe Serassi, 2016
157 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2501.222
Note: Include appendice documentaria (pp. 53-122), catalogo degli organi, bibliografia e indici dei nomi e dei luoghi

Pärt, Arvo <1935->

Arvo Pärt allo specchio : conversazioni, saggi e testimonianze / a cura di Enzo Restagno
Milano : Il saggiatore, c2013
284 p. : es. mus. ; 19 cm

Collocazione: 2450.206.2

Note: Include bibliografia, discografia selezionata, catalogo delle composizioni e indice dei nomi e delle opere

Pentecoste--Musica

HAIR, Greta Mary
Songs of the Dove and the Nightingale : sacred and secular music c.900-c.1600 / edited by Greta Mary Hair and Robin E. Smith
Basel : Gordon and Breach, c1995
XV, 278 p. : ill., es. mus., facs. ; 23 cm

Collocazione: 2151.281

Note: Include indici dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti

Poesia per musica--Italia--Sec. 17.

BUTI, Francesco <1604-1682>
Poesia e drammaturgia / Francesco Buti ; a cura di Lorenzo Bianconi ... [et al.] ; presentazione di Francesco Luisi
Roma : Torre d'Orfeo, 2015
XVIII, 482 p. ; 24 cm

Collocazione: 2154.9

Note: Contributi di Nicola Badolato, Ivano Cavallini, Maria Luisi, Paolo Russo, Rodobaldo Tibaldi
In testa al frontespizio: Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia. Dipartimento di Filologia classica e medievale. Sezione musicologia

Policoralità--Veneto--Sec. 16.

Dal canto corale alla musica policorale : l'arte del "coro spezzato" / a cura di Lucia Boscolo Folegana e Alessandra Ignesti
Padova : CLEUP, ©2014 (stampa 2015)
386 p. : ill., es. mus., facs ; 24 cm

Collocazione: 2151.282

Note: Contiene scritti di vari autori in lingua italiana e inglese.
Include indice dei nomi

Reims <diocesi>--Sec. 13.-16.

DESPORTES, Pierre
3: Diocèse de Reims / Pierre Desportes ; avec la collaboration de Pierre Bony ... [et al.]
Turnhout : Brepols, ©1998
XIV, 664 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2164.3

Note: Include indici

Religioni--Relazioni

(un)Common Sounds : songs of peace and reconciliation among Muslims and Christians / edited by Roberta R. King and Sooi Ling Tan
Eugene, Oregon : Cascade Books, ©2014
XVIII, 330 p. : ill., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2900.226

Note: Include indici e glossari dei termini arabi e indonesiani

Rituali

Rituale sacramentorum Francisci De Sales Episcopi Gebennensis iussu editum anno 1612 / edizione anastatica, introduzione e appendici a cura di Manlio Sodi, Morand Wirth ; un collaborazione con Michel Robillot ; presentazione di Yves Boivineau
Citta del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2010
XXXII, 462 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 399.118

Note: Include indice delle formule
Ristampa anastatica dell'edizione del 1612 del "Rituale sacramentorum ad preascriptum sanctae romanae ecclesiae"

Salterio--Francia--Sec. 17

La Monodie du psautier en vers français au 17e siècle / Marc Desmet, direction scientifique ; Cécile Davy-Rigaux [et. al.]
Lyon : Simétrie, ©2015
203 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2151.285

Note: Include 7 saggi
Include bibliografia e indice dei nomi e dei salmi
Sul front.: Cet ouvrage est publié avec le concours de l'Institut d'histoire de la pensée classique (C.N.R.S. U.M.R. 5037) et du Centre national du livre

Scarlatti, Domenico

KIRKPATRICK, Ralph
Domenico Scarlatti / by Ralph Kirkpatrick
Princeton, NJ : Princeton University Press, 1983
XVIII, 491 p. : ill. , es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2450.72.1.1

Note: Include appendice documentaria, catalogo delle opere, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Shostakovic, Dmitry <1906-1975>--Composizioni per pianoforte

MOSHEVICH, Sofia
Shostakovich's Music for Piano Solo : Interpretation and Performance / Sofia Moshevich
Bloomington and Indianapolis : Indiana University Press, ©2015
[XII], 228 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.297.1

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Silenzio

ARENA, Leonardo Vittorio
La durata infinita del non suono / Leonardo Vittorio Arena
Milano ; Udine : Mimesis, 2013
46 p. ; 17 cm

Collocazione: 2450.295.1

Stampa musicale--Europa--Sec. 16

GANCARCZYK, Pawel
La musique et la révolution de l'imprimerie : les mutations de la culture musicale au 16e siècle / Pawel Gancarczyk ; Traduction du polonais de Wojciech Bonkowski
Lyon : Symétrie, ©2015
242 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 1121.25.5

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere

Strumenti musicali--Cataloghi

Gli strumenti musicali della corte medicea e il Museo del conservatorio Luigi Cherubini di Firenze : cenni storici e catalogo descrittivo / disegni di Ciro Calzolari e Vinicio Gai ; presentazione di Antonio Veretti
Firenze : Licosa, 1969
XVI, 286 p. : ill., facs. ; 26 cm

Collocazione: 2502.89.1

Note: A cura di V. Gai, il nome del quale figura in testa al front.
Include bibliografia e indici

Strumenti musicali--Sec. 19.

DE GREGORIO, Vincenzo
Gli strumenti musicali nella Gazzetta musicale di Milano (1842-1902) : indice analitico / Vincenzo De Gregorio
Firenze : L. S. Olschki, 1989
109 p. ; 26 cm

Collocazione: 2502.90

Note: Include indice dei nomi e dei soggetti

Teoria musicale--Sec. 17.

CARISSIMI, Giacomo <1605-1674>
Ars cantandi / di Giacomo Carissimi ; [a cura di] Michela Marconi, Aurea Nicosia ; biografia di Ugo Onorati ; nota musicale di Maria Celina Angelini
Marino : Associazione culturale Digitalia, 2005
169 p. : ill., mus. ; 21x24 cm

Collocazione: 2100.44

Note: Ripr., con trad. italiana a fronte, dell'ed.: Augusta, D. Walder 1708, contenente anche il trattato di autore ignoto Wegweiser.

Tesi di laurea--Compilazione

RUDESTAM, Kjell Erik
Surviving your dissertation : a comprehensive guide to content and process / Kjell Erik Rudestam, Rae R. Newton
3. ed
Los Angeles [etc.] : Sage, c2007
VIII, 317 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 1109.7

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Val Tiberina--Storia--Sec. 13.-15.

CZORTEK, Andrea
Studiare, predicare, leggere : scuole ecclesiastiche e cultura religiosa in Alta Valle del Tevere nei secoli 13.-15. / Andrea Czortek
Selci-Lama (PG) : Pliniana, 2016
216 p. ; 24 cm

Collocazione: 1121.48

Note: Include bibliografia e 5 indici

Vallombrosani--Messale

Missale monasticum secundum consuetudinem Vallisumbrosae : editio princeps (1503) / edizione anastatica, introduzione e appendice a cura di Giacomo Baroffio ; in collaborazione con Francesco Salvestrini e Manlio Sodi ; presentazione dell'Abate Giuseppe Casetta
Città del Vaticano : LEV, 2011
LI, 726 p. ; 24 cm

Collocazione: 389.8

Note: Include 27 indici (pp. 635-724)

Vocalità--Medioevo

DAVIDSON, Audrey Ekdahl
Aspects of early music and performance / Audrey Ekdahl Davidson
New York : AMS Press, 2008
xi, 218 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 947.36

Note: Include indice dei nomi e dei soggetti

Voice and Voicelessness in Medieval Europe / edited by Irit Ruth Kleiman
New York : Palgrave Macmillan, ©2015
XIV, [4], 264 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2151.284

Note: Include 12 saggi
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Voce--Medioevo

Voice and Voicelessness in Medieval Europe / edited by Irit Ruth Kleiman
New York : Palgrave Macmillan, ©2015
XIV, [4], 264 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2151.284

Note: Include 12 saggi
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Wolfenbüttel--Herzog August Bibliothek--Cod. Guelf. 79 Gud. lat.

ODELMAN, Eva
6: Prosules de la messe. 2, Les prosules limousines de Wolfenbüttel : edition critique des prosules de l'alleluia du manuscrit Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Cod. Guelf. 79 Gud. lat. / par Eva Odelman
Stockholm : Almqvist & Wiksell International, [1986]
180 p. : ill., facs. ; 25 cm

Collocazione: 3906.6

Note: Include bibliografia e incipitario

Zefferini, Onofrio <1510-1580>

ISABELLA, Maurizio
Le canne d'organo di Onofrio Zefferini nella Basilica di Santa Croce a Firenze : studi e ricerche in occasione dei lavori di manutenzione all'organo di destra / Maurizio Isabella
[S.l. : s.n.], 2011
77 p. , [17] c. di tav. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2501.223

Note: Include appendice documentaria
Sul front: Fam. Vincenzo Mascioni

Alighieri, Dante--Divina Commedia--Teologia

BIFFI, Inos
Ambrogio, Dante, Manzoni, Claudel / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2014
XVI, 400 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.5.1

Note: Include indice dei nomi

Ambrogio <santo> Inni

BIFFI, Inos
Ambrogio, Dante, Manzoni, Claudel / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2014
XVI, 400 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.5.1
Note: Include indice dei nomi

Anno liturgico

BIFFI, Inos
Itinerario di fede : percorrendo le festività cristiane / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 2013
VIII, 112 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.24

Note: Include indice dei nomi

Anno liturgico--Meditazioni

BIFFI, Inos
I giorni del Signore / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2016
XIII, 885 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.4.2

BIFFI, Inos
Lungo il tempo di Dio / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2016
XI, 360 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.4.3

Anselmus Cantuariensis < santo >

BIFFI, INOS
Protagonisti del Medioevo : Anselmo e Lanfranco, Urbano 2., Sugero, Pietro il Venerabile, Tommaso Becket / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 1996

Collocazione: 3115.21

Note: Include indice dei nomi

Arciconfraternita della Pietà <Roma>--Archivio musicale

DI DONATO, Manuela
Due secoli di musica a S. Giovanni dei Fiorentini : rarità musicali nell'Archivio dell'Arciconfraternita della Pietà di Roma / Manuela Di Donato
Roma : Ibimus, 2015
231 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2151.291

Note: In testa al front.: Istituto di Bibliografia Musicale, Roma
Include bibliografia e indice dei nomi e dei titoli

Bartolucci, Domenico

Domenico Bartolucci e la musica sacra del Novecento : saggi critici, testimonianze e documenti d'archivio / raccolti da Enzo Fagiolo
Padova : Armelin musica, 2009
XIII, 248 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.245.2

Note: Include catalogo delle opere, discografia e indice dei nomi

Beethoven, Ludwig : van--Sonate per pianoforte

FISCHER, Edwin
Le sonate per pianoforte di Ludwig van Beethoven : guida per gli studiosi e gli amatori di musica / Edwin Fischer ; traduzione italiana di Dora Dolci Rotondi
Roma : A. De Santis, 1958

Collocazione: 2450.4.53

Bellini, Vincenzo

ANIANTE, Antonio
Vita di Bellini / Aniante
[Rist. anast.]
Firenze : Passigli, ©1986

Collocazione: 2450.132.2

Note: Rist. facs. dell'ed.: Torino. Piero Gobetti Editore. 1925

Bernardo : di Chiaravalle <santo>--Teologia

BIFFI, Inos
Il segreto di Clairvaux: Bernardo / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 2015
X, 144 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.1.7

Note: Include indice dei nomi

Biffi, Giacomo--Cristocentrismo

BIFFI, Inos
In dialogo sul cristocentrismo : lettura dei saggi di Giacomo Biffi / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 2009
122 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.26

Biffi, Giacomo--Cristologia

BIFFI, Inos
In dialogo sul cristocentrismo : lettura dei saggi di Giacomo Biffi / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 2009
122 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.26

Bologna--Convento del Corpus Domini--Violetta

TIELLA, Marco
La violeta di s. Caterina de' Vigri (sec. 15.) nel Convento del Corpus Domini, Bologna
Firenze : SP 44 ; Firenze : Centro studi Rinascimento musicale, 1974
19 p. ; 24 cm + 1 tav.

Collocazione: 2502.92

Note: Include bibliografia (p. 17)

Boretto--San Rocco--Organo August Gern

MALAGOLI, Matteo
Una musica nobile : dall'Epoca Vittoriana al Po : l'affascinante storia dell'organo August Gern di San Rocco in Boretto / a cura di Matteo Malagoli
Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, 2016
56 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.228

Note: Include bibliografia

Bossi, Marco Enrico--Autografi

DELUCA, Raffaele
Sentiranno laggiù come si suona l'organo : il fondo epistolare di Marco Enrico Bossi e la collezione di autografi bossiani del Conservatorio di Milano / a cura di Raffaele Deluca ; con una cronologia dell'attività concertistica di Marco Enrico Bossi: Andrea Macinanti ; prefazione: Paola Bossi
Milano : Tomoquarto, 2016
206 p. ; ill., ritr., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2450.14.4

Note: Include indici dei nomi e dei corrispondenti

Callas, Maria

ARDOIN, John
L'eredità Callas / John Ardoin ; presentazione di Terrence McNally e una nota di Elvio Giudici ; traduzione di Stephen Hastings
Milano : Il saggiatore, [1997]
254 p., [4] c. di tav. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 281.40.17

Note: Include bibliografia e indici dei nomi, dei luoghi e delle registrazioni

Cambridge--Manoscritti musicali--Esposizioni--1982

Cambridge music manuscripts : 900-1700 : Published to coincide with an exibition held at the Fitzwilliam Museum in July and August 1982 / Edited by Iain Fenlon
Cambridge <etc.> : Cambridge University Press, 1982
XIII, 174 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 1141.20

Canto beneventano

KELLY, Thomas Forrest
The beneventan chant / Thomas Forrest Kelly
Dig. Print. Version
Cambridge : Cambridge University Press , ©2008

Collocazione: 504.184.1

Note: Include bibliografia, appendici e indici dei manoscritti, dei testi liturgici, dei nomi e dei soggetti

KELLY, Thomas Forrest
9: The music of the Beneventan Rite / herausgegeben von Thomas Forrest Kelly und Matthew Peattie
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2016
XV, 568 p. : mus. ; 25 cm

Collocazione: 501.6.9

Note: A p. 469 apparato critico
Include indice dei canti

Canto beneventano--Croazia--Fonti

GYUG, Richard Francis
Liturgy and Law in a Dalmatian City : The Bishop's Book of Kotor (Sankt-Peterburg, BRAN, F. no. 200) / Richard F. Gyug
Toronto : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, ©2016
XXXII, 640 p., [6] c. di tav. : ill., facs., c. geogr. ; 24 cm

Collocazione: 399.120

Include bibliografia (pp. 573-606) e 6 indici

Canto beneventano--Manoscritti

NARDINI, Luisa
Interlacing Traditions : Neo-Gregorian Chant Propers in Beneventan Manuscripts / Luisa Nardini
Toronto : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, ©2016
XIV, 444 p., [16] p. di tav. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 504.210

Note: Include concordanze testuali. bibliografia e indici dei canti. dei manoscritti. dei nomi e dei

Canto gregoriano

TURCO, Alberto
7: L'antiphonale : la salmodia solistica e corale in Gregoriano, Romano-antico, Milanese / Alberto Turco
Verona : Melosantiqua, 2015
XVII, 165 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: C. GREG.

Note: Include bibliografia

KELLY, Thomas Forrest
The beneventan chant / Thomas Forrest Kelly
Dig. Print. Version
Cambridge : Cambridge University Press , ©2008
XV, 350 p. : ill., facs., es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 504.184.1

Note: Include bibliografia, appendici e indici dei manoscritti. dei testi liturgici. dei nomi e dei soggetti

TURCO, Alberto
6: Cantus recitativi / Alberto Turco
Verona : Melosantiqua, 2011
XX, 312 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: C. GREG.

Note: Include bibliografia (pp. XIII-XX) ed errata corrige

Canto gregoriano--Italia meridionale

NARDINI, Luisa
Interlacing Traditions : Neo-Gregorian Chant Propers in Beneventan Manuscripts / Luisa Nardini
Toronto : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, ©2016
XIV, 444 p., [16] p. di tav. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 504.210

Note: Include concordanze testuali. bibliografia e indici dei canti. dei manoscritti. dei nomi e dei

Canto gregoriano--Ritmo

VOLLAERTS, Jan W.A.
Rhythmic proportions in early medieval ecclesiastical chant
Leiden : Brill, 1958
XIX, 245 p. : es. mus., ritr. ; 24 cm

Collocazione: 506.9

Note: Include incipitario e indice dei nomi

Canto maronita

MAATOUK, Toufic
Essai de modélisation sémiotique modale des hymnes syriaques de l'office Maronite / Toufic Maatouk ; Préface et prologue de Nidaa Abou Mrad
Hadath-Baabda, Liban : Les Éditions de l'Université Antonine ; Paris : Librairie orientaliste Paul Geuthner,

Collocazione: 2900.229

Note: Include bibliografia

Cappelle musicali--Roma--Sec. 16.-17.

DI DONATO, Manuela
Due secoli di musica a S. Giovanni dei Fiorentini : rarità musicali nell'Archivio dell'Arciconfraternita della Pietà di Roma / Manuela Di Donato
Roma : Ibimus, 2015
231 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2151.291

Note: In testa al front.: Istituto di Bibliografia Musicale, Roma
Include bibliografia e indice dei nomi e dei titoli

Chiesa

BIFFI, Inos
Cristo, Maria e la Chiesa / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2014
XXI, 320 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.2.2

Note: Include indice dei nomi

BIFFI, Inos
Verità cristiane nella nebbia della fede / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2005
344 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.27

Claudel, Paul--Inni Liturgici

BIFFI, Inos
Ambrogio, Dante, Manzoni, Claudel / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2014
XVI, 400 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.5.1

Note: Include indice dei nomi

Codici liturgici--Antifonari

TORELLI, Daniele
L'Antifonario del convento dei Francescani di Bolzano : Hall in Tirol, Biblioteca e archivio provinciale dei frati minori, Ms. 30 (sec. 16.) / Daniele Torelli ; con un saggio di Giulia Gabrielli ; prefazione di Franz Comploi e con facsimile integrale nel Cd-Rom allegato
Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2016
301 p. : ill., facs. ; 24 cm + 1 Cd-Rom

Collocazione: 513.42

Note: Include elenco alfabetico dei canti e indici dei nomi, dei luoghi e dei manoscritti

Codici liturgici--Pontificali

GYUG, Richard Francis
Liturgy and Law in a Dalmatian City : The Bishop's Book of Kotor (Sankt-Peterburg, BRAN, F. no. 200) / Richard F. Gyug
Toronto : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, ©2016
XXXII, 640 p., [6] c. di tav. : ill., facs., c. geogr. ; 24 cm

Collocazione: 399.120

Note: Include bibliografia (pp. 573-606) e 6 indici

Colista, Lelio

WESSELY-KROPIK, Helene
Lelio Colista : un maestro romano prima di Corelli / Helene Wessely-Kropik ; con il catalogo tematico delle Sonate a tre a cura di Antonella D'Ovidio
Roma : Ibimus, 2002

Collocazione: 2450.305.1

Note: Comprende: Lelio Colista, "compositore di bellissime sinfonie": per un catalogo tematico delle Sonate a tre / Antonella D'Ovidio
Include indici dei nomi e dei luoghi

Colombo, Giovanni <1902-1992>

BIFFI, Inos
Il cardinale Giovanni Colombo / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 2012
XVIII, 762 p., [16] carte di tav. : ill., ritr., facs. ; 24 cm

Collocazione: 3135.7.2

Note: Include indice dei nomi

Concilio Vaticano < 2. ; 1962-1965 >

Atlante storico del Concilio Vaticano 2. / diretto da Alberto Melloni ; a cura di Federico Ruozzi e Enrico Galavotti ; collaborazione e testi di Alberto Cadili ... [et al.]
Bologna : Fondazione per le Scienze religiose Giovanni XXIII ; Milano : Jaca Book, 2015
280 p. : ill. ; 32 cm

Collocazione: C. STO CHI 3.1

Note: Include indici dei padri conciliari, degli osservatori e degli ospiti del Segretariato

Consonanza <musica>

GOLDMAN, David
Dialoghi sulla consonanza / David Goldman
Milano : Rugginenti, [1990]
97 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 948.67

Note: Tit. in cop.: Dialoghi sulla consonanza, The extended consonance
Trad. di Emilio Lazzini

Coro--Direzione

CONSONNI, Eugenio
Istruzione e direzione del coro / Eugenio Consonni
2. ed
Milano : Casa editrice tipografica Eco, 1962
148 p. : es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 281.40.18

Note: Nota sull'edizione nella premessa

Cortona--Biblioteca del Comune e dell'Accademia etrusca--Ms. 91--Facsimili
Vol. 1: Facsimile
[Lucca] : Libreria musicale italiana, 2015
XIII p., 171 carte : ill. ; 26 cm

Collocazione: 469.3.1

Note: Include incipitario e indice del manoscritto
Introduzione anche in inglese
Riproduzione facsimilare del ms. 91, [circa 1270-1297], conservato presso la Biblioteca del Comune e dell'Accademia etrusca di Cortona

Coscienza

RIES, Julien
La coscienza religiosa / Julien Ries
Milano : Jaca Book, 2014
88 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.28

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi
Trad. di Riccardo Nanini

Cremona--Basilica Maria SS. della Neve--Organo

DE GREGORIO, Lino
L' appassionante storia dell'organo "Giuseppe Rotelli" di Cremona : cento anni: tra "glorie e sventure" / Lino De Gregori
[Salerno] : Edizione poligrafica Fusco, 2016
127 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 2501.229

Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi

Cristianesimo

BIFFI, Inos
Verità cristiane nella nebbia della fede / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2005
344 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.27

Critica musicale

DAL FABBRO, Beniamino
Musica e verità : diario 1939-1964 / Beniamino Dal Fabbro
Milano : Feltrinelli, 1967
392 p. ; 23 cm

Collocazione: 211.31

Debussy, Claude

LESURE, François
Debussy : gli anni del simbolismo / François Lesure
Torino : EDT, [1994]
VIII, 273 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2450.25.13

Note: Include bibliografia e indice dei nomi
Trad. di Carlo Gazzelli

VALLAS, Léon
Debussy (1862 - 1918) / Léon Vallas
Paris : Librairie Plon, stampa 1926
189 p. ; 19 cm

Collocazione: 2450.25.15

Note: Include lista delle composizioni

Debussy, Claude--Composizioni per pianoforte

PERRACHIO, Luigi
L'opera pianistica di Claudio Debussy / Luigi Perrachio
Milano : Bottega di poesia, 1924
192 p. : es. mus. ; 20 cm

Collocazione: 2450.25.14

Dialettica - Storia - Sec. 10.-12.

2: La fioritura della dialettica, 10.-12. secolo / testi di André Cantin ... [et al.]
Roma : Città nuova ; Milano : Jaca book, 2008
XIV, 622 p. ; 25 cm

Collocazione: 3136.2 Volume: 2
Note: Errata corrige alleg.
Include bibliografia e indice dei nomi

Didattica musicale

CALÌ, Leonardo
Creatività come educazione : pedagogia della musica / Leonardo Calì
Ancona : Bèrben, c1972
VIII, 167 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2495.9

Note: Include bibliografia e indice delle citazioni

La didattica musicale / Vera D'agostino Schnirling...[et al.]
Noci La Scala, 1982
148 p. : es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2495.6

Note: Include bibliografia

Della Casa, Maurizio
Educazione musicale e curricolo / Maurizio Della Casa
Bologna : Zanichelli, [1985]
168 p. : ill., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2495.15

Note: Include bibliografia

Musica e storia : l'apprendimento storico-musicale nel processo formativo / a cura di Claudia Galli
Torino : EDT, c2001
VIII, 112 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2495.16

Scoprire la musica : proposte per l'autoaggiornamento / A. Freschi ... [et al.] ; a cura di Carlo Delfrati e Johannella Tafuri ; in collaborazione con la SIEM, Società italiana per l'educazione musicale
Milano : Ricordi, [1991]
136 p. : ill., es. mus. ; 23 cm + 1 musicassetta

Collocazione: 2495.8

Note: Include bibliografia

Didattica musicale--Europa--Sec. 20.

ALLORTO, Riccardo
La moderna didattica dell'educazione musicale in Europa : problemi e metodi / Riccardo Allorto, Vera D'Agostino Schnirlin
Milano : Ricordi, c1967
130 p. : es. mus. ; 20 cm

Collocazione: 2495.12

Edizioni musicali--Roma--Sec. 17.--Indici

Didattica musicale--Italia--Sec. 20.

La didattica musicale nei conservatori di musica / [scritti di] Vera D'Agostino Schirlin ... [et al.]
Noci : La scala, 1976
193 p. : es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 2495.7

Note: Include bibliografia

L'insegnamento musicale in Italia
Roma : Le Monnier, 1985 (stampa 1986)
X, 178 p. ; 22 cm

Collocazione: 2495.5

Didattica musicale--Sec. 19.-20.

DE CICCO, Dario
Il metodo Ward per l'educazione musicale : Genesi, lineamenti ed esperienze / Dario De Cicco
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2016
XXXIV, 369 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2495.17

Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indici dei nomi e dei luoghi

Dottori della Chiesa

BIFFI, Inos
Per ritrovare il mistero smarrito : riflessioni su Gesù il Signore, l'intelligenza della fede, la scuola dei maestri / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2012
X, 234 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.22

Note: Include indice dei nomi

Dramma liturgico--Medioevo

MORANDI, Nausica
Officium Stellae : Studio comparativo e trascrizione dei testimoni liturgico-musicali / Nausica Morandi
Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2016
XXXI, 463, [4] p. : es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 399.119

Note: Include bibliografia e indici

FRANCHI, Saverio
1.2: Edizioni di musica pratica dal 1601 al 1650 : Indici / Saverio Franchi ; ricerca storica, bibliografica e archivistica condotta in collaborazione con Orietta Sartori
Roma : IBIMUS, 2012

Collocazione: C.

Educazione musicale

DELLA CASA, Maurizio
Educazione musicale e curricolo / Maurizio Della Casa
Bologna : Zanichelli, [1985]
168 p. : ill., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2495.15

Note: Include bibliografia

Musica e storia : l'apprendimento storico-musicale nel processo formativo / a cura di Claudia Galli
Torino : EDT, c2001
VIII, 112 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2495.16

Studiare musica : obiettivi e percorsi / Studenti dell'Università di Bologna ; a cura di Gino Stefani
Bologna : CLUEB, 1987
161 p. ; 22 cm

Collocazione: 2495.14

Educazione musicale--Abilitazione--Guide

Guida all'esame di abilitazione di educazione musicale nella scuola media / a cura di Riccardo Allorto, con la collaborazione di L. Cali...[et al.]
Milano : Ricordi, c1969
134 p. ; 20 cm

Collocazione: 2495.13

Estetica musicale

COZMA, Carmen
Ethos of music art : essays in moral philosophy / Carmen Cozma
Iasi : Junimea, [2000?]
78 p. ; 21 cm

Collocazione: 212.161.11

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

KRAMARZ, Andreas
The power and value of music : its effect and ethos in classical authors and contemporary music theory / Andreas Kramarz
New York : Peter Lang, ©2016
XXII, 612 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2151.288

Note: Include bibliografia (pp. 576-602) e indici dei nomi e dei soggetti

Estetica musicale--Sec. 19.-20.

PETTERLINI, Giovanni
Da Nietzsche a Reger : L'estetica musicale tra crisi e creatività / Giovanni Petterlini
Verona : QuiEdit, ©2016
245 p. : es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 212.166

Note: Include bibliografia

Etica cristiana

BIFFI, Inos
Fede, intelletto e prassi / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2014
XIX, 633 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.2.4

Note: Include indice dei nomi

Etnomusicologia

Incontri di etnomusicologia : seminari e conferenze in ricordo di Diego Carpitella / a cura di Giovanni Giuriati
Roma : Accademia nazionale di Santa Cecilia, [2007]
XVIII, 394 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2900.228

Eucaristia

BIFFI, Inos
Il dono supremo: l'Eucaristia / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2014
XIII, 314 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.2.3

Note: Include indice dei nomi

BIFFI, Inos
Per continuare a sentirci cristiani : a proposito di liturgia, eucaristia e chiesa / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2011
VII, 150 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.23

Note: Include indice dei nomi

Filosofia della musica

COZMA, Carmen
Ethos of music art : essays in moral philosophy / Carmen Cozma
Iasi : Junimea, [2000?]
78 p. ; 21 cm

Collocazione: 212.161.11

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Filosofia - Storia - Sec. 4.-9.

1: Fondamenti e inizi : 4.-9. secolo / testi di Inos Biffi ... [et al.]
Roma : Città nuova ; Milano : Jaca book, 2009
XIII, 661 p. ; 25 cm

Collocazione: 3136.1 Volume: 1

Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Filosofia - Storia - Sec. 14.-15.

6: La via moderna : 14. e inizi del 15. secolo / testi di J. Biard ... [et al.]
Roma : Città nuova ; Milano : Jaca book, 2010
XIV, 371 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 3136.6 Volume: 6

Note: Include bibliografia e indice dei nomi
Traduzioni di Aldo Granata, Claudia Di Palermo

Fonti musicali--Antropologia

Musical text as ritual object / edited by Hendrik Schulze
Turnhout : Brepols, 2015
220 p. : ill., facs., es. mus. ; 28 cm

Collocazione: 2151.293

Note: Include 16 saggi

Forme musicali

NIELSEN, Riccardo
Le forme musicali / Riccardo Nielsen
Bologna : Bongiovanni, [1961]
350 p. : es. mus. ; 27 cm

Collocazione: 2430.5

Note: Include indice dei nomi

GABRIELI, Giovanni

Giovanni Gabrieli : Transmission and Reception of a Venetian Musical Tradition / edited by Rodolfo Baroncini, David Bryant, Luigi Collarile
Turnhout : Brepols, ©2016
VIII, 262 p. : ill., facs., es. mus. ; 29 cm

Collocazione: 2450.182.3

Note: Include 12 saggi
Include indice dei nomi e dei soggetti

Gentilucci, Armando

FERRARI, Giordano
Armando Gentilucci : il suono, il sogno e il chiarore dell'utopia / Giordano Ferrari
[Milano] : Ricordi ; Lucca : LIM, stampa 1999
293 p. : es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2450.306.1

Note: C1998 by Casa Ricordi.
Include catalogo delle opere, bibliografia, discografia e indice dei nomi

Gern, August <1837-1907>--Organi

MALAGOLI, Matteo
Una musica nobile : dall'Epoca Vittoriana al Po : l'affascinante storia dell'organo August Gern di San Rocco in Boretto / a cura di Matteo Malagoli
Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, 2016

Collocazione: 2501.228

Note: Include bibliografia

Gershwin, George

Gershwin / Autori vari ; a cura di Gianfranco Vinay
Torino : EDT, 1992
XII, 390 p. : es.mus. ; 23 cm

Collocazione: 2450.303.1

Note: Include bibliografia, discografia e indice dei nomi

Gesù Cristo

BIFFI, Inos
Cristo, Maria e la Chiesa / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2014
XXI, 320 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.2.2

Note: Include indice dei nomi

BIFFI, Inos
Per ritrovare il mistero smarrito : riflessioni su Gesù il Signore, l'intelligenza della fede, la scuola dei maestri / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2012
X, 234 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.22

Include indice dei nomi

Gesualdo, Carlo

COGLIANO, Annibale
Carlo Gesualdo da Venosa : Per una biografia / Annibale Cogliano ; praefatio Glenn Watkins
Irsina : Giuseppe Barile, stampa 2015
460 p. : ill., facs. ; 33 cm + 1 compact disc

Collocazione: 2450.146.6

Note: Include bibliografia e indici
Include il CD: Carlo Gesualdo da Venosa : Per una antologia musicale / a cura di Dinko Fabris, con 21 composizioni vocali e strumentali di Gesualdo

Hall in Tirol--Archiv der Tiroler Franziskanerprovinz--Ms. 30

TORELLI, Daniele
L'Antifonario del convento dei Francescani di Bolzano : Hall in Tirol, Biblioteca e archivio provinciale dei frati minori, Ms. 30 (sec. 16.) / Daniele Torelli ; con un saggio di Giulia Gabrielli ; prefazione di Franz Comploi e con facsimile integrale nel Cd-Rom allegato
Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2016

Collocazione: 513.42
Note: Include elenco alfabetico dei canti e indici dei nomi, dei luoghi e dei manoscritti

Immortalità

RIES, Julien
12: Vita ed eternità nelle grandi religioni / Julien Ries
Milano : Jaca Book, 2014
XXX, 373 p. ; 24 cm

Collocazione: 3134.12 Volume: 12

Note: Include bibliografia e indici
Trad. di Riccardo Nanini

Immortalità--Concezione--Popoli primitivi

RIES, Julien
Preistoria e immortalità : la vita dopo la morte nella preistoria e nelle civlità orali / Julien Ries
Milano : Jaca book, 2012
79 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.29

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi
Traduzione dal francese di Riccardo Nanini

Kotor <Diocesi>--Codici liturgici

GYUG, Richard Francis
Liturgy and Law in a Dalmatian City : The Bishop's Book of Kotor (Sankt-Peterburg, BRAN, F. no. 200) / Richard F. Gyug
Toronto : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, ©2016
XXXII, 640 p., [6] c. di tav. : ill., facs., c. geogr. ; 24 cm

Collocazione: 399.120

Note: Include bibliografia (pp. 573-606) e 6 indici

Lanfranco < Arcivescovo di Canterbury >

BIFFI, Inos
Protagonisti del Medioevo : Anselmo e Lanfranco, Urbano 2., Sugero, Pietro il Venerabile, Tommaso Becket / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 1996
XIV, 432 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.21

Note: Include indice dei nomi

Letteratura latina--Manoscritti--Notazione musicale

BOBETH, Gundela
5: Antike Verse in mittelalterlicher Vertonung : Neumierungen in Vergil-, Statius-, Lucan- und Terenz-Handschriften / Gundela Bobeth
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2013

Collocazione: 501.6A.5

Note: Include bibliografia e indici

Libretti d'opera--Italia--Sec. 18.

GALLARATI, Paolo <1949- >
Musica e maschera : il libretto italiano del Settecento / Paolo Gallarati
Torino : EDT musica, 1984
235 p. : ill., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 21.38.3

Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Lied--Germania--Sec. 12.-15.

6: Spruchsang : die Melodien der Sangspruchdichter des 12. bis 15. Jahrhunderts / herausgegeben von Horst Brunner und Karl-Gunther Hartmann
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2010
XXIII, 488 p. : mus. ; 18x25 cm

Collocazione: 501.6.6

Note: Include apparato critico

Linguaggio musicale--Sec. 20.

GOLDMAN, David
Dialoghi sulla consonanza / David Goldman
Milano : Rugginenti, [1990]
97 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 948.67

Note: Tit. in cop.: Dialoghi sulla consonanza, The extended consonance
Trad. di Emilio Lazzini

Liszt, Franz

TIBALDI CHIESA, Maria
Vita romantica di Liszt / Mary Tibaldi Chiesa ; prefazione di Leonardo Pinzauti
Firenze : Passigli, c1986
IX, 418 p. ; 19 cm

Collocazione: 2450.97.8

Liturgia

BIFFI, Inos
Per continuare a sentirci cristiani : a proposito di liturgia, eucaristia e chiesa / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2011
VII, 150 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.23

Note: Include indice dei nomi

BIFFI, Inos
Verità cristiane nella nebbia della fede / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2005
344 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.27

Liturgia ambrosiana

BIFFI, Inos
La liturgia ambrosiana. Volume 1, La riforma del rito e il nuovo messale / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 2013
XVI, 516 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.7.1.1 Volume: 1

Note: Include indice dei nomi

BIFFI, Inos
La liturgia ambrosiana. Volume 2, La nuova liturgia delle ore : liturgia delle ore e rito delle esequie / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 2013
XIII, 451 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.7.1.2 Volume: 2

Note: Include indice dei nomi

Liturgia beneventana

KELLY, Thomas Forrest
9: The music of the Beneventan Rite / herausgegeben von Thomas Forrest Kelly und Matthew Peattie
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2016
XV, 568 p. : mus. ; 25 cm

Collocazione: 501.6.9

Note: A p. 469 apparato critico
Include indice dei canti

Liturgia--Dalmazia--Medioevo

GYUG, Richard Francis
Liturgy and Law in a Dalmatian City : The Bishop's Book of Kotor (Sankt-Peterburg, BRAN, F. no. 200) / Richard F. Gyug
Toronto : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, ©2016
XXXII, 640 p., [6] c. di tav. : ill., facs., c. geogr. ; 24 cm

Collocazione: 399.120

Note: Include bibliografia (pp. 573-606) e 6 indici

Liturgia e musica--Sec. 20.

JONCAS, Jan Michael
From Sacred Song to Ritual Music : Twentieth-Century Understandings of Roman Catholic Worship Music / Jan Michael Joncas
Collegeville : The Liturgical Press, ©1997

Collocazione: 382.29.1

Liturgia maronita--Inni

MAATOUK, Toufic
Essai de modélisation sémiotique modale des hymnes syriaques de l'office Maronite / Toufic Maatouk ; Préface et prologue de Nidaa Abou Mrad
Hadath-Baabda, Liban : Les Éditions de l'Université Antonine ; Paris : Librairie orientaliste Paul Geuthner,

Collocazione: 2900.229

Note: Include bibliografia

Liturgia--Sec. 19.-20.

RUFF, Anthony
Sacred music and liturgical reform : treasures and transformations / Anthony Ruff
Chicago : Hillenbrand Books, c2007
XVII, 682 p. ; 24 cm

Collocazione: 382.56.1

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Machaut, Guillaume : de--Mottetti

ZAYARUZNAYA, Anna
The Monstrous New Art : Divided Forms in the Late Medieval Motet / Anna Zayaruznaya
Cambridge : Cambridge University Press, 2015
XVII, 301 p. : ill., facs., esempi musicali ; 26 cm

Collocazione: 2151.295

Note: Include glossario, bibliografia e indici delle composizioni, dei nomi e dei soggetti

Madonna

BIFFI, Inos
Cristo, Maria e la Chiesa / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2014
XXI, 320 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.2.2

Note: Include indice dei nomi

Mahler, Gustav

ROGNONI, Luigi <1913-1986>
Fenomenologia della musica radicale / Luigi Rognoni
Bari : Laterza, 1966
174 p. : es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 211.30

Note: Include indice dei nomi e delle composizioni

Mancinelli, Luigi

MARIANI, Antonio <1965- >
Luigi Mancinelli : la vita / Antonio Mariani
Lucca : Akademos, 1998
X, 299 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.302.1

Note: Include bibliografia, discografia, cronologia e 5 indici

Manicheismo

RIES, Julien
10: La chiesa gnostica di Mani : dottrine e culto / Julien Ries
Milano : Jaca Book, 2011
XXII, 435 p. ; 24 cm

Collocazione: 3134.10

Note: Include bibliografia e indici
Traduzione di Fabrizio Vecoli

Manoscritti beneventani--Bibliografie

24: **Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990** / raccolti dal 13 novembre 2015 al 1. novembre 2016 d Laura Albiero... [et al.] ; progetto e realizzazione della base dati di Antonio Cartelli
Roma : Viella, 2016
389 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 1129.24

Note: Include bibliografia e indice degli autori

Manoscritti--Catalogazione

La descrizione dei manoscritti : esperienze a confronto / coordinamento scientifico di Edoardo Crisci, Marilena Maniaci, Pasquale Orsini
[Cassino] : Università degli studi di Cassino, Dipartimento di filologia e storia, 2010
XI, 219 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 1121.49

Note: Il volume raccoglie la quasi totalità degli interventi proposti in due seminari organizzati presso l'Università di Cassino; completano la raccolta due relazioni affini per contenuto, pronunciate in un convegno organizzato a Berlino dalla rete di catalogatori tedeschi
Include indice dei manoscritti

Manoscritti musicali--Cambridge--Sec. 10.-18.

Cambridge music manuscripts : 900-1700 : Published to coincide with an exibition held at the Fitzwilliam Museum in July and August 1982 / Edited by Iain Fenlon
Cambridge <etc.> : Cambridge University Press, 1982
XIII, 174 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 1141.20

Manoscritti musicali--Cataloghi

MELUZZI, Cecilia
Catalogo dei manoscritti musicali di Alessandro Vessella : per la storia della musica a Roma tra Otto e Novecento / Cecilia Meluzzi
Roma : IBIMUS, 2011

Collocazione: C. CAT. ROM. 11

Note: In testa al front.: Istituto di Bibliografia Musicale, Roma
Include bibliografia e 4 indici

Manzoni, Alessandro--Inni Sacri

BIFFI, Inos
Ambrogio, Dante, Manzoni, Claudel / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2014
XVI, 400 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.5.1

Note: Include indice dei nomi

Melodramma--Interpreti

ARDOIN, John
L'eredità Callas / John Ardoin ; presentazione di Terrence McNally e una nota di Elvio Giudici ; traduzione di Stephen Hastings
Milano : Il saggiatore, [1997]

Collocazione: 281.40.17

Note: Include bibliografia e indici dei nomi, dei luoghi e delle registrazioni

Messa--Ordinario--Canti

6: Ordinariums-Gesänge in Mitteleuropa : Repertoire-Übersicht und Melodienkatalog / herausgegeben von Gábor Kiss
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2009

Collocazione: 501.6A.6

Note: Include bibliografia e indici

Metastasio, Pietro

STENDHAL
Vita di Metastasio / Stendhal ; prefazione di Mario Luzi
Firenze : Passigli, c1987
92 p. ; 19 cm

Collocazione: 2450.301.1

Note: Contiene inoltre: Lettera sullo stato attuale della musica in Italia

Mitra <divinità> - Culto

RIES, Julien
1: Il culto di Mithra : dall'India vedica ai confini dell'impero romano / Julien Ries
Milano : Jaca Book, 2013
XXII, 336 p. ; 24 cm

Collocazione: 3134.7.1

Note: Include indici

Monachesimo

3: Il mondo delle scuole monastiche : 12. secolo / testi di I. Biffi... [et al.]
Roma : Città nuova ; Milano : Jaca book, 2010
XIII, 632 p. ; 25 cm

Collocazione: 3136.3 Volume: 3

Note: Include bibliografia e indice dei nomi

BIFFI, Inos
Il segreto di Clairvaux: Bernardo / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 2015
X, 144 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.1.7

Note: Include indice dei nomi

Monachesimo--Storia

LABOA, Juan María
Atlante storico del monachesimo orientale e occidentale / Juan Maria Laboa ; con contributi di Richard Cemus ... [et al.]
Milano : Jaca Book, 2002
272 p. : ill. ; 32 cm

Collocazione: C. ST CHI 5

Note: Include indice dei nomi e dei luoghi
Trad. di Roberto Fusco

Monachesimo--Teologia

BIFFI, Inos
5: Cristo desiderio del monaco : saggi di teologia monastica / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 1998
XXII, 270 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.20.5

Note: Include indice dei nomi

Mottetto--Francia--Sec. 14.

ZAYARUZNAYA, Anna
The Monstrous New Art : Divided Forms in the Late Medieval Motet / Anna Zayaruznaya
Cambridge : Cambridge University Press, 2015
XVII, 301 p. : ill., facs., esempi musicali ; 26 cm

Collocazione: 2151.295

Note: Include glossario, bibliografia e indici delle composizioni, dei nomi e dei soggetti

Mozart, Wolfgang Amadeus--Opere

NOSKE, Frits
Dentro l'opera : struttura e figura nei drammi musicali di Mozart e Verdi / Frits Noske ; traduzione dall'inglese di Luigia Minardi
Venezia : Marsilio, 1993

Collocazione: 21.39.3

Note: Include indice dei nomi e delle opere

Musica--Ciociaria--Sec. 14.-20.

I musicisti della provincia di Frosinone nella storia : dal Medioevo al 20. secolo / a cura di Orietta Sartori e Saverio Franchi
Roma : Ibimus, 2012
230 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2151.292

Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Musica—Cuba--Dizionari

GIRO, Radamés
Diccionario enciclopédico de la música en Cuba. 1, A-CH / Radamés Giro
La Habana : Letras cubanas, ©2009
297 p : ill., ritr., es. mus. ; 28 cm

Collocazione: C.

GIRO, Radamés
Diccionario enciclopédico de la música en Cuba. 2, D-K / Radamés Giro
La Habana : Letras cubanas, ©2009
291 p. : ill., es. mus., ritr. ; 28 cm

Collocazione: C.

GIRO, Radamés
Diccionario enciclopédico de la música en Cuba. 3, L-Q / Radamés Giro
La Habana : Letras cubanas, ©2009
278 p. : ill., ritr., es. mus. ; 28 cm

Collocazione: C.

GIRO, Radamés
Diccionario enciclopédico de la música en Cuba. 4, R-Z / Radamés Giro
La Habana : Letras cubanas, ©2009
308, [3] p. : ill., es. mus., ritr. ; 28 cm

Collocazione: C.

Musica e architettura--Medioevo
Resounding Images : Medieval Intersections of Art, Music, and Sound / Edited by Susan Boynton and Diane J. Reilly
Turnhout : Brepols, ©2015
451 p. : ill., facs. ; 29 cm

Collocazione: 2151.289

Note: Include 16 saggi
Include bibliografia (pp. 335-380) e indice dei nomi e dei soggetti

Musica e arti figurative--Medioevo
Resounding Images : Medieval Intersections of Art, Music, and Sound / Edited by Susan Boynton and Diane J. Reilly
Turnhout : Brepols, ©2015

Collocazione: 2151.289

Note: Include 16 saggi
Include bibliografia (pp. 335-380) e indice dei nomi e dei soggetti

Musica e pedagogia
TONIZZO, Angelo
L'influenza educativa della musica / Angelo Tonizzo
Roma : Casa editrice italiana, 1914
II, 106 p. ; 26 cm

Collocazione: 2495.10

Note: Include il testo di tre conferenze

Musica elettronica

GENTILUCCI, Armando
Introduzione alla musica elettronica / Armando Gentilucci
Milano : Feltrinelli, 1972
127 p. ; 18 cm

Collocazione: 23.88

Note: Include bibliografia essenziale (p. 127)

Musica greca

KRAMARZ, Andreas
The power and value of music : its effect and ethos in classical authors and contemporary music theory / Andreas Kramarz
New York : Peter Lang, ©2016
XXII, 612 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2151.288

Note: Include bibliografia (pp. 576-602) e indici dei nomi e dei soggetti

Musica--Insegnamento

CALÌ, Leonardo
Creatività come educazione : pedagogia della musica / Leonardo Calì
Ancona : Bèrben, c1972
VIII, 167 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2495.9

Note: Include bibliografia e indice delle citazioni

La didattica musicale / Vera D'agostino Schnirling...[et al.]
Noci La Scala, 1982
148 p. : es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2495.6

Note: Include bibliografia

La didattica musicale nei conservatori di musica / [scritti di] Vera D'Agostino Schirlin ... [et al.]
Noci : La scala, 1976
193 p. : es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 2495.7

Note: Include bibliografia

Scoprire la musica : proposte per l'autoaggiornamento / A. Freschi ... [et al.] ; a cura di Carlo Delfrati e Johannella Tafuri ; in collaborazione con la SIEM, Società italiana per l'educazione musicale
Milano : Ricordi, [1991]
136 p. : ill., es. mus. ; 23 cm + 1 musicassetta

Collocazione: 2495.8

Note: Include bibliografia

Musica--Insegnamento--Europa--Sec. 20.

ALLORTO, Riccardo
La moderna didattica dell'educazione musicale in Europa : problemi e metodi / Riccardo Allorto, Vera D'Agostino Schnirlin
Milano : Ricordi, c1967
130 p. : es. mus. ; 20 cm

Collocazione: 2495.12

Musica--Insegnamento--Italia--Sec. 20.

DELLA CASA, Maurizio
Educazione musicale e curricolo / Maurizio Della Casa
Bologna : Zanichelli, [1985]
168 p. : ill., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2495.15

Note: Include bibliografia

L'insegnamento musicale in Italia
Roma : Le Monnier, 1985 (stampa 1986)
X, 178 p. ; 22 cm

Collocazione: 2495.5

Musica--Medioevo

Atlante storico della musica nel medioevo / Giacomo Baroffio... [et al.] ; progetto editoriale di Vera Minazzi ; a cura di Vera Minazzi e Cesarino Ruini ; introduzione e conclusioni di F. Alberto Gallo
Milano : Jaca Book, 2011
287 p. : ill. ; 32 cm

Collocazione: 21.55

Note: Include bibliografia, discografia e indice dei nomi e dei luoghi
Traduzioni di V. Minazzi

Music and Culture in the Middle Ages and Beyond : Liturgy, Sources, Symbolism / Edited by Benjamin Brand, David J. Rothenberg
Cambridge : Cambridge University Press, ©2016
XVI, 362 p. : ill., es. mus., facs. ; 26 cm

Collocazione: 2151.294

Note: Include 15 saggi
Include bibliografia (pp. 313-349) e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Messico

MARTÍ, Samuel
Instrumentos musicales precortesianos / Samuel Martí
2. ed., corregida y aumentada
México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1968

Collocazione: 2502.93

Note: Include bibliografia (pp. 351-358)

Musica per clavicembalo--Sec. 17.-18.

GILLESPIE, Dizzy
Five centuries of keyboard music : an historical survey of music for harpsichord and piano / John Gillespie
New York : Dover publications, c1965
XIII, 463 p. : ill., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2500.70

Note: Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica per pianoforte--Sec. 18.-20.

GILLESPIE, Dizzy
Five centuries of keyboard music : an historical survey of music for harpsichord and piano / John Gillespie
New York : Dover publications, c1965
XIII, 463 p. : ill., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2500.70

Note: Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Roma--Sec. 17.

BALDINI, Sebastiano
Le poesie per musica nei codici della Biblioteca Apostolica Vaticana / Sebastiano Baldini ; incipitario e fonti musicali a cura di Giorgio Morelli ; con un saggio introduttivo di Flavia Cardinale
Roma : Istituto di bibliografia musicale, 2000

Collocazione: 2494.15

Note: In testa al front.: Istituto di Bibliografia musicale
Include incipitario e 8 indici

MORELLI, Arnaldo
La virtù in corte : Bernardo Pasquini (1637-1710) / Arnaldo Morelli
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2016
XX, 427 p., [32] p. di tav.: ill., facs., es. mus., ritr. ; 26 cm

Collocazione: 2450.61.3

Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi

Musica--Roma--Sec. 17.-20.

Il Giardino Armonioso : studi e testimonianze in onore di Giancarlo Rostirolla da parte dei soci dell'Ibimus in occasione del suo 70. compleanno / a cura di Saverio Franchi e Orietta Sartori
Roma : Ibimus, 2011
252 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 233.128

Contributi a cura del Comitato Direttivo dell'Istituto di Bibliografia Musicale
In testa al front.: Istituto di Bibliografia Musicale
Include bibliografia degli scritti di Rostirolla, 1967-2011

Musica sacra--Italia--Sec. 20.

Domenico Bartolucci e la musica sacra del Novecento : saggi critici, testimonianze e documenti d'archivio / raccolti da Enzo Fagiolo
Padova : Armelin musica, 2009
XIII, 248 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.245.2

Note: Include catalogo delle opere, discografia e indice dei nomi

Musica sacra--Libano

MAATOUK, Toufic
Essai de modélisation sémiotique modale des hymnes syriaques de l'office Maronite / Toufic Maatouk ; Préface et prologue de Nidaa Abou Mrad
Hadath-Baabda, Liban : Les Éditions de l'Université Antonine ; Paris : Librairie orientaliste Paul Geuthner, ©2016
283 p. : es. mus, ritr. ; 24 cm

Collocazione: 2900.229

Note: Include bibliografia

Musica sacra--Roma--Sec. 16.-17.

DI DONATO, Manuela
Due secoli di musica a S. Giovanni dei Fiorentini : rarità musicali nell'Archivio dell'Arciconfraternita della Pietà di Roma / Manuela Di Donato
Roma : Ibimus, 2015

Collocazione: 2151.291

Note: In testa al front.: Istituto di Bibliografia Musicale, Roma
Include bibliografia e indice dei nomi e dei titoli

Musica sacra--Sec. 18.-19.

MARQUES, António Jorge
A obra religiosa de Marcos António Portugal (1762-1830) : catálogo temático, crítica de fontes e de texto, proposta de cronologia / António Jorge Marques
Lisboa : BNP, Biblioteca Nacional de Portugal : CESEM, Centro de estudios de sociologia e estética musical, 2012
XXX, 780, 1025-1050 p. : es. mus., facs. ; 28 cm + 1 CD ROM

Collocazione: 2450.298.1

Note: Include bibliografia e indici
Titolo del CD-ROM: A obra religiosa de Marcos António Portugal (1762-1830) : apêndices A, B e C / António Jorge Marques

Musica sacra--Sec. 19.-20.

RUFF, Anthony
Sacred music and liturgical reform : treasures and transformations / Anthony Ruff
Chicago : Hillenbrand Books, c2007
XVII, 682 p. ; 24 cm

Collocazione: 382.56 e 382.56.1
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Sec. 20.

JONCAS, Jan Michael
From Sacred Song to Ritual Music : Twentieth-Century Understandings of Roman Catholic Worship Music / Jan Michael Joncas
Collegeville : The Liturgical Press, ©1997
VIII, 115 p. ; 23 cm

Collocazione: 382.29.1

Musica sacra--Veneto--Sec. 17.-18.

Barocco padano e musici francescani : l'apporto dei Maestri Conventuali : atti del 16. Convegno internazionale sul barocco padano (secoli 17.-18.), Padova, 1-3 luglio 2013 / a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan
Padova : Centro studi antoniani, 2014
XV, 528 p., 1 carta di tav. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2151.290
Note: In testa al frontespizio: Barocco Padano 8
Include indice dei nomi

Musica--Scritti--Sec. 20.

DAL FABBRO, Beniamino
Musica e verità : diario 1939-1964 / Beniamino Dal Fabbro
Milano : Feltrinelli, 1967
392 p. ; 23 cm

Collocazione: 211.31

Musica--Sec. 20.

ROGNONI, Luigi <1913-1986>
Fenomenologia della musica radicale / Luigi Rognoni
Bari : Laterza, 1966
174 p. : es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 211.30
Note: Include indice dei nomi e delle composizioni

CAGE, John
Silenzio : antologia da "Silence" e "A year from Monday" / John Cage ; a cura di Renato Pedio
Milano : Feltrinelli, 1971
155 p. ; 21 x 21 cm

Collocazione: 211.32

Musica--Venezia--Sec. 16.-17.

Giovanni Gabrieli : Transmission and Reception of a Venetian Musical Tradition / edited by Rodolfo Baroncini, David Bryant, Luigi Collarile
Turnhout : Brepols, ©2016
VIII, 262 p. : ill., facs., es. mus. ; 29 cm

Collocazione: 2450.182.3

Note: Include 12 saggi
Include indice dei nomi e dei soggetti

Musicisti—Cuba--Dizionari

GIRO, Radamés
Diccionario enciclopédico de la música en Cuba. 1, A-CH / Radamés Giro
La Habana : Letras cubanas, ©2009
297 p : ill., ritr., es. mus. ; 28 cm

Collocazione: C.

GIRO, Radamés
Diccionario enciclopédico de la música en Cuba. 2, D-K / Radamés Giro
La Habana : Letras cubanas, ©2009
291 p. : ill., es. mus., ritr. ; 28 cm

Collocazione: C.

GIRO, Radamés
Diccionario enciclopédico de la música en Cuba. 3, L-Q / Radamés Giro
La Habana : Letras cubanas, ©2009
278 p. : ill., ritr., es. mus. ; 28 cm

Collocazione: C.

GIRO, Radamés
Diccionario enciclopédico de la música en Cuba. 4, R-Z / Radamés Giro
La Habana : Letras cubanas, ©2009
308, [3] p. : ill., es. mus., ritr. ; 28 cm

Collocazione: C.

Musicisti--Frosinone--Sec. 14.-20.
I musicisti della provincia di Frosinone nella storia : dal Medioevo al 20. secolo / a cura di Orietta Sartori e Saverio Franchi
Roma : Ibimus, 2012
230 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2151.292

Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Musicologi--Formazione
Studiare musica : obiettivi e percorsi / Studenti dell'Università di Bologna ; a cura di Gino Stefani
Bologna : CLUEB, 1987
161 p. ; 22 cm

Collocazione: 2495.14

Nietzsche, Friedrich--Estetica

PETTERLINI, Giovanni
Da Nietzsche a Reger : L'estetica musicale tra crisi e creatività / Giovanni Petterlini
Verona : QuiEdit, ©2016
245 p. : es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 212.166

Note: Include bibliografia

Notazione musicale

KELLY, Thomas Forrest
Capturing music : the story of notation / Thomas Forrest Kelly
New York ; London : Norton & Company, 2015
XV, 238 p. : ill., facs., esempi musicali ; 25 cm + 1 CD

Collocazione: 219.10

Note: Include indice dei nomi e dei soggetti

Opera in musica--Interpreti

ARDOIN, John
L'eredità Callas / John Ardoin ; presentazione di Terrence McNally e una nota di Elvio Giudici ; traduzione di Stephen Hastings
Milano : Il saggiatore, [1997]

Collocazione: 281.40.17

Note: Include bibliografia e indici dei nomi, dei luoghi e delle registrazioni

Opera in musica--Libretti--Italia--Sec. 18.

GALLARATI, Paolo <1949- >
Musica e maschera : il libretto italiano del Settecento / Paolo Gallarati
Torino : EDT musica, 1984
235 p. : ill., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 21.38.3

Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Organi < strumenti musicali >--Emilia Romagna

I suoni ritrovati : Atti del Convegno, Monzuno (Bo) 30 agosto 2008 / a cura di Fabiani Ciampi ; [saggi di Daniela Castaldo et al.]
Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2016
XIV, 266 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2501.227

Note: Saggi di Daniela Castaldo, Maurizio Tarrini, Piero Mioli, Guido Milanese, Salvatore Baviera, Luigi Ferdinando Tagliavini, Ida Zanini Piombini, Paolo Tollari, Riccardo Lorenzini, Sauro Rodolfi, Giuseppe Sitta, Stefano Pellini, Marco Ruggeri, Candida Felici

Organi <strumenti musicali>--Umbria

Macchine sonore : gli organi dell'Amerino
[S.l. : s.n.], stampa 2003 (Amelia : Leoni Grafiche)
120 p. : in gran parte ill. ; 22 x 24 cm + 1 compact disc

Collocazione: 2501.225

Note: In testa alla cop.: Associazione Ameria Umbra, Circolo Culturale Umbro
Include un CD di composizioni organistiche interpretate da Gabriele Catalucci e Wijnand van de Pol
Tit. dalla cop.

Organo <strumento musicale>--Congressi--Monzuno--2008

I suoni ritrovati : Atti del Convegno, Monzuno (Bo) 30 agosto 2008 / a cura di Fabiani Ciampi ; [saggi di Daniela Castaldo et al.]
Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2016
XIV, 266 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2501.227

Note: Saggi di Daniela Castaldo, Maurizio Tarrini, Piero Mioli, Guido Milanese, Salvatore Baviera, Luigi Ferdinando Tagliavini, Ida Zanini Piombini, Paolo Tollari, Riccardo Lorenzini, Sauro Rodolfi, Giuseppe Sitta, Stefano Pellini, Marco Ruggeri, Candida Felici

Organo <strumento musicale>--Storia

MARKOVITS, Michael
Die Orgel im Altertum / von Michael Markovits
Leiden [etc.] : Brill, 2003
XXIII, 783 p. : ill., facs. ; 30 cm

Collocazione: 2501.226

Note: Include bibliografia e indici

Paleografia musicale

KELLY, Thomas Forrest
Capturing music : the story of notation / Thomas Forrest Kelly
New York ; London : Norton & Company, 2015
XV, 238 p. : ill., facs., esempi musicali ; 25 cm + 1 CD

Collocazione: 219.10

Note: Include indice dei nomi e dei soggetti

Palestrina, Giovanni Pierluigi : da

PACCAGNELLA, Ermenegildo
La parola in Palestrina : problemi tecnici, estetici e storici / Ermenegildo Paccagnella
Firenze : Olschki, stampa 1969
90 p. : es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 2450.58.30

Note: In testa al front.: Accademia internazionale "Giovanni Pierluigi da Palestrina"

Pasquini, Bernardo <1637-1710>

MORELLI, Arnaldo
La virtù in corte : Bernardo Pasquini (1637-1710) / Arnaldo Morelli
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2016
XX, 427 p., [32] p. di tav.: ill., facs., es. mus., ritr. ; 26 cm

Collocazione: 2450.61.3

Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi

Pedagogia

UBERTONE, Gino
La scuola di musica dell'avvenire : (Dottrina del fine e dei mezzi)
2 edizione con indici analitico e sistematico
Roma : A. Signorelli, 1942 (Nuove Grafiche)
8. p. 160 ; 23 cm

Collocazione: 2495.11

Note: Include indice analitico
L. 16

Petrassi, Goffredo

Di Goffredo Petrassi : una antologia: 1983
Roma : Nuova Consonanza, 1983
232 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 213.13.2

Note: Contiene 11 scritti di vari autori, estratti da precedenti pubblicazioni, che analizzano la figura del musicista e alcune sue composizioni
Include catalogo delle opere

Pietro il Venerabile < abate >

BIFFI, Inos
Protagonisti del Medioevo : Anselmo e Lanfranco, Urbano 2., Sugero, Pietro il Venerabile, Tommaso Becket / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 1996
XIV, 432 p. : 23 cm

Collocazione: 3115.21

Note: Include indice dei nomi

Platti, Giovanni Benedetto--Cataloghi tematici

IESUÈ, Alberto
Le opere di Giovanni Benedetto Platti (1697-1763) : catalogo tematico / Alberto Iesuè
Padova : I solisti veneti, stampa 1999
179 p. : es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 2450.299.1

Portugal, Marcos António--Musica sacra

MARQUES, António Jorge
A obra religiosa de Marcos António Portugal (1762-1830) : catálogo temático, crítica de fontes e de texto, proposta de cronologia / António Jorge Marques
Lisboa : BNP, Biblioteca Nacional de Portugal : CESEM, Centro de estudios de sociologia e estética musical,

Collocazione: 2450.298.1

Note: Include bibliografia e indici
Titolo del CD-ROM: A obra religiosa de Marcos António Portugal (1762-1830) : apêndices A, B e C / António Jorge Marques

Protestantesimo

Testimoni della fede nelle chiese della Riforma / [direzione dell'opera di James F. Puglisi, Stefan Tobler]
[Roma] : Città Nuova, [2010]
439 p., [8] c. di tav. : ill. ; 28 cm

Collocazione: C. ENC.

Note: Include indici
Indicazione di responsabilità a p. [8]

Protestantesimo--Biografie

Testimoni della fede nelle chiese della Riforma / [direzione dell'opera di James F. Puglisi, Stefan Tobler]
[Roma] : Città Nuova, [2010]
439 p., [8] c. di tav. : ill. ; 28 cm

Collocazione: C. ENC.

Note: Include indici
Indicazione di responsabilità a p. [8]

Protestantesimo--Enciclopedie e dizionari

Testimoni della fede nelle chiese della Riforma / [direzione dell'opera di James F. Puglisi, Stefan Tobler]
[Roma] : Città Nuova, [2010]
439 p., [8] c. di tav. : ill. ; 28 cm

Collocazione: C. ENC.

Note: Include indici
Indicazione di responsabilità a p. [8]

Puccini, Giacomo

Musica e testo in Puccini : giornata di studi, Torre del Lago Puccini, 29 luglio 1994 / [introd. Agostino Palazzo]
[Pisa : ETS, 1994]
126 p. : es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2450.57.8

Note: In testa al front.: Fondazione Festival Pucciniano e Università degli studi di Pisa

Reger, Max <1873-1916>--Vier Tondichtungen nach Arnold Böcklin--Analisi

PETTERLINI, Giovanni
Da Nietzsche a Reger : L'estetica musicale tra crisi e creatività / Giovanni Petterlini
Verona : QuiEdit, ©2016
245 p. : es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 212.166
Note: Include bibliografia

Religione - Antropologia

RIES, Julien
12: Vita ed eternità nelle grandi religioni / Julien Ries
Milano : Jaca Book, 2014
XXX, 373 p. ; 24 cm

Collocazione: 3134.12 Volume: 12
Note: Include bibliografia e indici
Trad. di Riccardo Nanini

Riti funebri--Popoli primitivi

RIES, Julien
Preistoria e immortalità : la vita dopo la morte nella preistoria e nelle civlità orali / Julien Ries
Milano : Jaca book, 2012
79 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.29
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi
Traduzione dal francese di Riccardo Nanini

Rito ambrosiano

BIFFI, Inos
La liturgia ambrosiana. Volume 1, La riforma del rito e il nuovo messale / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 2013
XVI, 516 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.7.1.1 Volume: 1
Note: Include indice dei nomi

BIFFI, Inos
La liturgia ambrosiana. Volume 2, La nuova liturgia delle ore : liturgia delle ore e rito delle esequie / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 2013
XIII, 451 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.7.1.2 Volume: 2
Note: Include indice dei nomi

Roma--Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte--Fondo Vessella--Cataloghi

MELUZZI, Cecilia
Catalogo dei manoscritti musicali di Alessandro Vessella : per la storia della musica a Roma tra Otto e Novecento / Cecilia Meluzzi
Roma : IBIMUS, 2011

Collocazione: C. CAT. ROM. 11

Note: In testa al front.: Istituto di Bibliografia Musicale, Roma
Include bibliografia e 4 indici

Roma--San Giovanni dei Fiorentini--Cappella musicale

DI DONATO, Manuela
Due secoli di musica a S. Giovanni dei Fiorentini : rarità musicali nell'Archivio dell'Arciconfraternita della Pietà di Roma / Manuela Di Donato
Roma : Ibimus, 2015

Collocazione: 2151.291

Note: In testa al front.: Istituto di Bibliografia Musicale, Roma
Include bibliografia e indice dei nomi e dei titoli

Rossini, Gioachino

BACCHELLI, Riccardo
Rossini e esperienze rossiniane / di Riccardo Bacchelli
Milano : Arnoldo Mondadori, 1959
337 p. ; 19 cm

Collocazione: 2450.68.13

BACCHELLI, Riccardo
Vita di Rossini / Bacchelli
Firenze : Passigli, [1987]
318 p. ; 19 cm

Collocazione: 2450.68.12

Rossini, Gioachino--Ermione

GRONDONA, Marco
La perfetta illusione : Ermione e l'opera seria rossiniana / Marco Grondona
Lucca : Akademos, [1996]
356 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.68.14

Note: Include indici dei nomi e dei soggetti

Rostirolla, Giancarlo--Scritti in onore

Il Giardino Armonioso : studi e testimonianze in onore di Giancarlo Rostirolla da parte dei soci dell'Ibimus in occasione del suo 70. compleanno / a cura di Saverio Franchi e Orietta Sartori
Roma : Ibimus, 2011
252 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 233.128

Note: Contributi a cura del Comitato Direttivo dell'Istituto di Bibliografia Musicale
In testa al front.: Istituto di Bibliografia Musicale
Include bibliografia degli scritti di Rostirolla, 1967-2011

Rotelli, Giuseppe <1862-1942>--Organi

DE GREGORIO, Lino
L' appassionante storia dell'organo "Giuseppe Rotelli" di Cremona : cento anni: tra "glorie e sventure" / Lino De Gregori
[Salerno] : Edizione poligrafica Fusco, 2016
127 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 2501.229

Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi

Sacramenti

BIFFI, Inos
Per continuare a sentirci cristiani : a proposito di liturgia, eucaristia e chiesa / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2011
VII, 150 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.23

Note: Include indice dei nomi

BIFFI, Inos
I Sacramenti : o i gesti mirabili del crocifisso glorioso / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2007
93 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.25

Note: Include indice dei nomi

BIFFI, Inos
Verità cristiane nella nebbia della fede / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2005
344 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.27

Salmodia

TURCO, Alberto
7: L'antiphonale : la salmodia solistica e corale in Gregoriano, Romano-antico, Milanese / Alberto Turco
Verona : Melosantiqua, 2015
XVII, 165 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: C. GREG.

Note: Include bibliografia

San Pietroburgo--Biblioteka Rossijskoj Akademii Nauk--F. no. 200

GYUG, Richard Francis
Liturgy and Law in a Dalmatian City : The Bishop's Book of Kotor (Sankt-Peterburg, BRAN, F. no. 200) / Richard F. Gyug
Toronto : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, ©2016
XXXII, 640 p., [6] c. di tav. : ill., facs., c. geogr. ; 24 cm

Collocazione: 399.120

Note: Include bibliografia (pp. 573-606) e 6 indici

Santi--Biografie--Meditazioni

SICARI, Antonio Maria
Il dodicesimo libro dei ritratti di santi : Giuseppe sposo di Maria, Anselma d'Aosta, Martino de Porres, Vincenza Gerosa, Bartolomea Capitanio, John Henry Newman, Maria Candida dell'Eucarestia, Oscar Romero, Jerzy Popieluszko, Chiara Luce Badano / Antonio Maria Sicari
Milano : Jaca Book, 2011

Collocazione: 3115.30

Schönberg, Arnold

ROGNONI, Luigi <1913-1986>
Fenomenologia della musica radicale / Luigi Rognoni
Bari : Laterza, 1966
174 p. : es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 211.30

Note: Include indice dei nomi e delle composizioni

Shostakovic, Dmitry <1906-1975>

PULCINI, Franco
Šostakovič / Franco Pulcini
Torino : EDT musica, [1988]
XVIII, 283 p., [8] c. di tav. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2450.297.2

Note: Include bibliografia, catalogo delle opere e indice dei nomi

Spontini, Gaspare

GHISLANZONI, Alberto <1892-1984>
Gaspare Spontini : studio storico-critico / Alberto Ghislanzoni
Roma : Edizioni dell'Ateneo, 1951
283 p., [17] c. di tav. : ill., 1 ritr., es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 2450.76.3

Note: Include lista delle opere, appendice documentaria, bibliografia e indici

FRAGAPANE, Paolo
Spontini / Paolo Fragapane
[Firenze]: Sansoni, 1954
VIII, 356 p., 8 p. di tav. ; es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2450.76.2

Note: Include lista delle opere, bibliografia e indice dei nomi

Strumenti a tastiera--Repertorio

GILLESPIE, Dizzy
Five centuries of keyboard music : an historical survey of music for harpsichord and piano / John Gillespie
New York : Dover publications, c1965
XIII, 463 p. : ill., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2500.70

Note: Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Strumenti musicali--Africa--Esposizioni--1980

Oggetti e ritmi : strumenti musicali dell'Africa : Museo Luigi Pigorini, Roma, piazzale Marconi, EUR, maggio-ottobre 1980
Roma : De Luca, c1980
95 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2502.91

Note: In testa al front.: Soprintendenza Speciale al Museo preistorico ed etnografico
Include bibliografia essenziale e dscografia

Strumenti musicali--Esposizioni--Milano--1984

Quarna: vivere di strumenti / catalogo a cura di Virginia Villa e Marco Tiella
[S.l. : s.n.], 1984 (Milano : Arti grafiche Ferrari)
99 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2502.94

Note: Catalogo della Mostra tenuta a Milano nel 1984
In cop.: Museo teatrale alla Scala

Strumenti musicali--Messico

MARTÍ, Samuel
Instrumentos musicales precortesianos / Samuel Martí
2. ed., corregida y aumentada
México : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1968

Collocazione: 2502.93

Note: Include bibliografia (pp. 351-358)

Sugero : di Saint-Denis

BIFFI, Inos
Protagonisti del Medioevo : Anselmo e Lanfranco, Urbano 2., Sugero, Pietro il Venerabile, Tommaso Becket / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 1996
XIV, 432 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.21

Note: Include indice dei nomi

Teologia

BIFFI, Inos
Fede, intelletto e prassi / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2014
XIX, 633 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.2.4

Note: Include indice dei nomi

BIFFI, Inos
Per ritrovare il mistero smarrito : riflessioni su Gesù il Signore, l'intelligenza della fede, la scuola dei maestri / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2012
X, 234 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.22

Note: Include indice dei nomi

Teologia--Medioevo

BIFFI, Inos
Mirabile Medioevo / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 2009
XVIII, 364 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.1.8

Note: Include indice dei nomi

BIFFI, Inos
Protagonisti del Medioevo : Anselmo e Lanfranco, Urbano 2., Sugero, Pietro il Venerabile, Tommaso Becket / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 1996
XIV, 432 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.21

Note: Include indice dei nomi

Teologia monastica

BIFFI, Inos
5: Cristo desiderio del monaco : saggi di teologia monastica / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 1998
XXII, 270 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.20.5

Note: Include indice dei nomi

3: Il mondo delle scuole monastiche : 12. secolo / testi di I. Biffi... [et al.]
Roma : Città nuova ; Milano : Jaca book, 2010
XIII, 632 p. ; 25 cm

Collocazione: 3136.3 Volume: 3

Include bibliografia e indice dei nomi

Teologia--Sec. 15.-17.

La teologia dal 15. al 17. secolo: metodi e prospettive : atti del 13. Colloquio internazionale di teologia di Lugano : Lugano, 28-29 maggio 1999 / [relazioni di] I. Biffi ... [et al.] ; a cura di Inos Biffi e Costante Marabelli
Milano : Jaca book, 2000
162 p. ; 23 cm

Collocazione: 237.58

Note: Include indice dei nomi

Teologia - Storia - Sec. 4.-9.
1: Fondamenti e inizi : 4.-9. secolo / testi di Inos Biffi ... [et al.]
Roma : Città nuova ; Milano : Jaca book, 2009
XIII, 661 p. ; 25 cm

Collocazione: 3136.1 Volume: 1

Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Teologia - Storia - Sec. 14.-15.
6: La via moderna : 14. e inizi del 15. secolo / testi di J. Biard ... [et al.]
Roma : Città nuova ; Milano : Jaca book, 2010
XIV, 371 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 3136.6 Volume: 6

Note: Include bibliografia e indice dei nomi
Traduzioni di Aldo Granata, Claudia Di Palermo

Tommaso : Becket < santo >
BIFFI, Inos
Protagonisti del Medioevo : Anselmo e Lanfranco, Urbano 2., Sugero, Pietro il Venerabile, Tommaso Becket / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 1996
XIV, 432 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.21

Note: Include indice dei nomi

Tommaso : d'Aquino < santo >--Dottrina cristologica
BIFFI, Inos
I misteri di Cristo in Tommaso d'Aquino : il "Commento alle sentenze" e altre opere / Inos Biffi
Milano : Jaka Book, 2013
XXII, 449 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.1.3.1

Note: Include indice dei nomi

BIFFI, Inos
I misteri di Cristo in Tommaso d'Aquino. La Summa Theologiae / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2015
XVI, 218 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.1.3.2

Note: Include indice dei nomi

Tommaso : d'Aquino <santo> - Saggi

BIFFI, Inos
Sulle vie dell'Angelico : teologia, storia, contemplazione / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 2009
XXI, 663 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.1.5

Note: Include indice dei nomi

Toscanini, Arturo <1867-1957 ; musicista>

LABROCA, Mario
Arte di Toscanini / Mario Labroca, Virgilio Boccardi
Torino : ERI, 1966
358 p., [16] p. di tav. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 2450.78.3

Note: Include bibliografia, discografia e indici dei nomi e delle composizioni

TOSTI, Francesco Paolo
Tosti / Autori vari ; a cura di Francesco Sanvitale
Torino : EDT , c1991
VIII, 294 p. : 1 ritr. ; 23 cm

Collocazione: 2450.304.1

Note: Include catalogo delle opere

Ufficium stellae--Edizioni

MORANDI, Nausica
Officium Stellae : Studio comparativo e trascrizione dei testimoni liturgico-musicali / Nausica Morandi
Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2016
XXXI, 463, [4] p. : es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 399.119

Note: Include bibliografia e indici

Urbano < papa ; 2. >

BIFFI, Inos
Protagonisti del Medioevo : Anselmo e Lanfranco, Urbano 2., Sugero, Pietro il Venerabile, Tommaso Becket / Inos Biffi
Milano : Jaca book, 1996

Collocazione: 3115.21

Note: Include indice dei nomi

Verdi, Giuseppe--Opere

NOSKE, Frits
Dentro l'opera : struttura e figura nei drammi musicali di Mozart e Verdi / Frits Noske ; traduzione dall'inglese di Luigia Minardi
Venezia : Marsilio, 1993
398 p. : es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 21.39.3

Note: Include indice dei nomi e delle opere

Viola da braccio--Sec. 15.

TIELLA, Marco
La violeta di s. Caterina de' Vigri (sec. 15.) nel Convento del Corpus Domini, Bologna
Firenze : SP 44 ; Firenze : Centro studi Rinascimento musicale, 1974
19 p. ; 24 cm + 1 tav.

Collocazione: 2502.92

Note: Include bibliografia (p. 17)

Vitry, Philippe : de--Mottetti

ZAYARUZNAYA, Anna
The Monstrous New Art : Divided Forms in the Late Medieval Motet / Anna Zayaruznaya
Cambridge : Cambridge University Press, 2015
XVII, 301 p. : ill., facs., esempi musicali ; 26 cm

Collocazione: 2151.295

Note: Include glossario, bibliografia e indici delle composizioni, dei nomi e dei soggetti

Wagner, Richard Der Ring des Nibelungen, WWV 86

SHAW, George Bernard
Il wagneriano perfetto / George Bernard Shaw
Torino : EDT, stampa 1997
XIII, 146 p. ; 23 cm

Collocazione: 2450.85.10.1

Ward, Justine <1879-1975>

DE CICCO, Dario
Il metodo Ward per l'educazione musicale : Genesi, lineamenti ed esperienze / Dario De Cicco
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2016
XXXIV, 369 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2495.17

Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indici dei nomi e dei luoghi

Webern, Anton
ROGNONI, Luigi <1913-1986>
Fenomenologia della musica radicale / Luigi Rognoni
Bari : Laterza, 1966
174 p. : es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 211.30

Note: Include indice dei nomi e delle composizioni

WOLF, Hugo--Lieder
I Lieder di Hugo Wolf / traduzione italiana con testo a fronte di Irmela Evangelisti Heimbächer ed Ennio Are ; saggio introduttivo di Margaretha Saary
Roma : Istituto della voce, 1985
LXII, 253 p. ; 21 cm

Collocazione: 2450.300.1

2/28/2017

Archeologia musicale

CASTALDO, Daniela
Musiche dell'Italia antica : introduzione all'archeologia musicale / Daniela Castaldo
Bologna : Ante Quem, 2012
144 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2151.297
Note: Include bibliografia e indice dei passi citati

Armonia--Sec. 20.

PERSICHETTI, **Vincent**
Twentieth century harmony : creative aspects and practice / by Vincent Persichetti
New York ; London : Norton & Co., c1961
287 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 948.44.1
Note: Include indice dei compositori e dei soggetti

Arte sacra - Congressi - Venezia - 2010

Arte architettura liturgia : esperienze internazionali a confronto : atti dell'8. convegno internazionale, Venezia 21 e 22 ottobre 2010 / a cura di Giorgio Della Longa, Antonio Marchesi, Walter Zahner
Lavis : AlcionEdizioni, stampa 2014
180 p. : ill. ; 23x22 cm

Collocazione: 237.59

Associazione musicale Alessandro Scarlatti <Napoli>--Storia

Appunti di viaggio : novant'anni della Associazione Alessandro Scarlatti / a cura di Renato Bossa
Napoli : Grimaldi & C., 2009
157 p. : ill. ; 25 cm + 1 cd-rom

Collocazione: 2151.64.1
Note: 1357 esempl. num

Bach, Johann Sebastian

MORONEY, **Davitt**
Bach : una vita / Davitt Moroney ; traduzione di Guido Calza
Milano : Ponte alle Grazie, [2001]
204 p. ; 19 cm

Collocazione: 2450.3.92
Note: Include bibliografia

Bach, Johann Sebastian-Das wohltemperirte Clavier, BWV 846-869

BARBLAN, Guglielmo
Guida al Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach : (124 esempi musicali) / Guglielmo Barblan
Milano : Curci, c1961
161 p., [4] c. di tav. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.3.91

Bari--Cattedrale--Exultet 1.

Exultet 1. di Bari : parole e immagini alle origini della letteratura in Puglia / introduzione, testo e commento di Giuseppe Micunco
Bari : Stilo, 2011
197 p. : ill., facs. ; 20 cm

Collocazione: 399.30.1

Note: Traduzione italiana a fronte

Basso continuo--Metodi

TOMEONI, **Pellegrino**
Regole pratiche per accompagnare il basso continuo / Pellegrino Tomeoni
Rist. anast
Bologna : Forni, stampa 1971

Collocazione: 948.14.16

Note: Ripr. facs. dell'ed.: Firenze : presso Anton Giuseppe Pagani, 1795

Benevento--Congregazioni religiose--Sec. 12.-14.
ARALDI, **Giovanni** <1976- >
Vita religiosa e dinamiche politico-sociali : le congregazioni del clero a Benevento (secoli 12.-14.) / Giovanni Araldi
Napoli : Società napoletana di storia patria, 2016
433 p. ; 24 cm

Collocazione: 399.122

Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indici dei nomi e dei soggetti

Berthier, Jacques--Musica

KUBICKI, Judith Marie
Liturgical music as ritual symbol : a case study of Jacques Berthiers Taizé music / Judith Marie Kubicki
Leuven : Peeters, c1999
XII, 207 p. : es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 382.102

Note: Include bibliografia

Bibbia--Atlanti

GALBIATI, Enrico
Atlante storico della Bibbia / Enrico Galbiati e Filippo Serafini ; prefazione Gianfranco Ravasi
Milano : Jaca Book, 2015
279 p. : ill. ; 32 cm

Collocazione: C. ST CHI 6

Note: Include bibliografia e indici

Bisignano--Vita culturale--Sec. 16.-18.

Fra virtuosi e musici : il tardo Rinascimento nell'Italia meridionale e la tradizione musicale e teatrale alla corte dei principi Sanseverino di Bisignano : **atti del Convegno di studi, Bisignano 23 giugno 2003** / a cura di Luigi Falcone
Cosenza : Editoriale progetto 2000, 2012
96 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2151.305

Note: Include 5 saggi

Buondonno, Enrico

SODANO, Domenico
Enrico Buondonno : sacerdote francescano, musicista : cenni su una personalità da scoprire / Domenico Sodano
Bergamo : Carrara, [1998]
91 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.308.1

Note: Include bibliografia e catalogo delle opere

Candotti, Giovanni Battista--Carteggi--Edizioni

CANDOTTI, Giovanni Battista
Lettere musicali di Giovanni Battista Candotti / a cura di Franco Colussi ; regesti dei carteggi Candotti e Tomadini a cura di Alba Zanini (cd-rom)
Udine : Istituto Pio Paschini ; Forum ; 2014
814 p. : ill. ; 24 cm + 1 CD-ROM

Collocazione: 238.92

Note: Include repertorio e indice dei corrispondenti

Canto beneventano

KELLY, Thomas Forrest
Il Canto beneventano / Thomas Forrest Kelly ; versione italiana e revisione a cura di Alessandro De Lillo
Ed. aggiornata
Lugano : Quilisma Press ; Saonara : Il prato, stampa 2017

Collocazione: 504.184.2

Note: Include appendici, bibliografia (pp. 451-482) e indici dei manoscritti, dei testi liturgici, dei nomi e dei soggetti

Canto gregoriano

POTHIER, Joseph
Les mélodies grégoriennes / Joseph Pothier ; introduction de Jacques Chailley
Paris : Stock, 1980
306 p. : es. mus. ; 18 cm

Collocazione: 503.13.C

Canto gregoriano--Manuali

BANCHIERI, Adriano
Cantorino, utile a novizzi e chierici secolari e regolari principianti del canto fermo alla romana / Adriano Banchieri
Rist. anast

Collocazione: 242.76

Note: Ripr. facs. dell'ed. : Bologna : heredi di B. Cochi, 1622, esemplare Bologna, Civico Museo Bibliografico

Canto gregoriano--Spiritualità

Hourlier, Jacques
Entretiens sur la spiritualité du chant grégorien / Jacques Hourlier
Sablé-Sur-Sarthe : Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1985
76 p. ; 21 cm

Collocazione: 507.15.1

Note: Include bibliografia

Cantori--Sec. 9.-15

Medieval Cantors and their Craft : Music, Liturgy and the Shaping of History, 800-1500 / Edited by Katie Ann-Marie Bugyis, A. B. Kraebel and Margot E. Fassler
York : York Medieval Press, ©2017
XVII, 370 p. : facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 382.103

Collocazione: 382.103.1

Note: Include 19 saggi
Include indici dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti

Cappelle musicali--Roma--Sec. 17.

CILIBERTI, Galliano
"Qu'une plus belle nuit ne pouvoit preceder le beau jour" : musica e cerimonie nelle istituzioni religiose francesi a Roma nel Settecento / Galliano Ciliberti
Passignano sul Trasimeno (PG) : Aguaplano, 2017
388 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2151.300

Note: Include appendici documentarie, bibliografia e indice dei nomi

Castagneto Carducci--Musica

STORNELLO, Luca
E il paese era musica : musiche di tradizione orale e musiche d'autore locale nel territorio di Castagneto Carducci / Luca Stornello
Pontedera : Bandecchi & Vivaldi, [2003]
187 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2491.138

Note: Include bibliografia

Catania--Monastero di San Nicolò l'Arena--Organo

Donato Del Piano e l'organo dei benedettini di Catania / a cura di Luciano Buono e Giovanni Paolo Di Stefano
Guastalla : Associazione "Giuseppe Serassi", 2012
317 p. : ill. ; 28 cm

Collocazione: 2501.231

Note: Include bibliografia, indice dei nomi e catalogo degli organi di D. Del Piano

Clay, Charles--Orologi

DI SANDRO, Massimo
Macchine musicali al tempo di Händel : un orologio di Charles Clay nel Palazzo reale di Napoli / Massimo Di Sandro
Firenze : Olschki, 2012
X, 142 p., [2] carte di tav. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2502.96

Note: In appendice: Edizione delle musiche dell'orologio di Clay conservato nel Palazzo reale di Napoli (1730); Riduzione per organo/clavicembalo del secondo movimento dell'ouverture nell'opera Lotario di Händel
Include bibliografia

Codici liturgici--Bibliografie

BAROFFIO, Giacomo
Sacramentari e messali pretridentini di provenienza italiana : guida ai manoscritti / Giacomo Baroffio, Manlio Sodi, Andrzej Suski
Città del Vaticano : LUP ; Torrita di Siena : Società bibliografica toscana, 2016
443 p ; 24 cm

Collocazione: 1131.10

Note: Include bibliografia (pp. 25-126) e indici cronologico e dei luoghi

Codici liturgici--Cataloghi

Le miniature della Fondazione Giorgio Cini : pagine, ritagli, manoscritti / a cura di Massimo Medica, Federica Toniolo ; con la collaborazione di Alessandro Martoni
Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2016
543 p. : ill., ripr. : 29 cm

Collocazione: 1121.51
Note: Include bibliografia e indice degli artisti

Codici liturgici--Italia meridionale

Exultet 1. di Bari : parole e immagini alle origini della letteratura in Puglia / introduzione, testo e commento di Giuseppe Micunco
Bari : Stilo, 2011
197 p. : ill., facs. ; 20 cm

Collocazione: 399.30.1

Note: Traduzione italiana a fronte

Codici liturgici--Teano

CERULLO, Antonia
I corali manoscritti del monastero di Santa Caterina in Teano / Antonia Cerullo
Cassino : Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2016
XII, 98 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 399.121

Note: Include bibliografia e appendice documentaria

Collezionismo--Sec. 18.

GIACOMO Durazzo : teatro musicale e collezionismo tra Genova, Parigi, Vienna e Venezia : saggi e catalogo / a cura di Luca Leoncini
Genova : Sagep, 2012
285 p. : ill., facs. ; 28 cm

Collocazione: 1141.21

Note: Catalogo della mostra tenuta a Genova, Museo di Palazzo Reale, 30 giugno - 7 ottobre 2012
Include bibliografia e indice dei nomi

Congregazioni religiose--Benevento--Sec. 12.-14.

ARALDI, Giovanni <1976- >
Vita religiosa e dinamiche politico-sociali : le congregazioni del clero a Benevento (secoli 12.-14.) / Giovanni Araldi
Napoli : Società napoletana di storia patria, 2016
433 p. ; 24 cm

Collocazione: 399.122

Note: Include appendice documentaria, bibliografia e indici dei nomi e dei soggetti

Corale <forma musicale>

DI CHIARA, Leonardo Antonio
Il corale organistico nella sua evoluzione / Leonardo Antonio Di Chiara
Pozzuoli : Photocity, 2013
116 p. : ill., es. mus ; 21 cm

Collocazione: 948.68

Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Cossetti, Giovanni Battista

SCREM, Alessio
Giovanni Battista Cossetti e la riforma della musica sacra in Friuli tra Ottocento e Novecento / Alessio Screm
Udine : Forum, 2014
449 p. : ill., es. mus. ; 24 cm + 1 compact disc

Collocazione: 238.73.1

Note: Include appendici documentarie (pp. 177-435) e bibliografia

Critica del testo

BELTRAMI, Pietro G.
A che serve un'edizione critica? : leggere i testi della letteratura romanza medievale / Pietro G. Beltrami
Bologna : il Mulino, 2010
231 p. ; 22 cm

Collocazione: 21.41.7

Note: Include nota bibliografica, glossario e indici

Fondamenti di critica testuale / a cura di Alfredo Stussi
Nuova ed
Bologna : Il mulino, 2006
256 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 21.41.8

Note: Include nota bibliografica e indici terminologico, dei manoscritti e dei nomi
Trad. di Elisa Stussi, Grazia Tomasi per i saggi di G. Paris e J. Bédier

STUSSI, Alfredo
Introduzione agli studi di filologia italiana / Alfredo Stussi
5. ed
Bologna : Il mulino, 2015

Collocazione: 21.41.6

Note: Include indici terminologico e dei nomi

Danza--Sec. 15.-16.

PONTREMOLI, Alessandro
Danza e Rinascimento : cultura coreica e "buone maniere" nella società di corte del 15. secolo / Alessandro Pontremoli
Macerata : Ephemeria, c2011
174 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2151.296

Note: Include indice dei nomi

Danza--Sec. 15.-17.

Renaissance then and now: danza, musica e teatro per un nuovo Rinascimento : atti del Convegno internazionale di studi ISI Florence, Palazzo Rucellai, 7-9 maggio 2013 / a cura di Stefano U. Baldassarri
Pisa : ETS, 2014
150 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 237.61

Note: Tenuto a Firenze
Testi in inglese e italiano

De Santi, Angelo

SAIZ-PARDO HURTADO, Ramón
Le opportunità del tempo : Angelo De Santi e la Scuola Superiore di Musica Sacra / Ramón Saiz-Pardo Hurtado
Firenze : Olschki, 2017
247 p. ; 24 cm

Collocazione: 238.95

Note: Include bibliografia, schede biografiche, indice dei nomi e appendice documentaria (consultabile sul sito www.torrossa.com)

Del Piano, Donato--Organi

Donato Del Piano e l'organo dei benedettini di Catania / a cura di Luciano Buono e Giovanni Paolo Di Stefano
Guastalla : Associazione "Giuseppe Serassi", 2012
317 p. : ill. ; 28 cm

Collocazione: 2501.231

Note: Include bibliografia, indice dei nomi e catalogo degli organi di D. Del Piano

Della Valle, Pietro

GIAZOTTO, Remo
Il grande viaggio di Pietro Della Valle il Pellegrino, 1612-1626 : la Turchia, la Persia, l'India con il ritorno a Roma / Remo Giazotto
Roma : Torre d'Orfeo, 1988
207 p., [22] c. di tav. : ill., 1 ritr. ; 24 cm

Collocazione: 2450.307.1

Note: In testa al front.: Istituto di paleografia musicale
Include bibliografia e indice dei nomi
Segue: Appendici

Didattica musicale

Insegnare uno strumento : riflessioni e proposte metodologiche su linearità/complessità / a cura di Anna Maria Freschi
Torino : EDT, ©2006
X, 117 p. : ill., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2495.19

Note: Include 5 saggi

TREBBI, Alfredo
Lo zen e l'arte di suonare uno strumento / Alfredo Trebbi
Roma : Concertante, 2012
271 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2495.20

Note: Include bibliografia

Durazzo, Giacomo--Esposizioni--Genova--2012

Giacomo Durazzo : teatro musicale e collezionismo tra Genova, Parigi, Vienna e Venezia : saggi e catalogo / a cura di Luca Leoncini
Genova : Sagep, 2012
285 p. : ill., facs. ; 28 cm

Collocazione: 1141.21

Note: Catalogo della mostra tenuta a Genova, Museo di Palazzo Reale, 30 giugno - 7 ottobre 2012
Include bibliografia e indice dei nomi

Editoria--Santa Sede--Sec. 19.-20.

PALAZZOLO, Maria Iolanda
Gli editori del papa : da Porta Pia ai Patti lateranensi / Maria Iolanda Palazzolo
Roma : Viella, 2016
162 p. ; 21 cm

Collocazione: 1121.50

Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Estetica musicale

OLIVA, Stefano <1986- >
La chiave musicale di Wittgenstein : tautologia, gesto, atmosfera / Stefano Oliva ; prefazione di Paolo Virno
Milano ; Udine : Mimesis, 2016
V, 230 p. ; 21 cm

Collocazione: 212.163.2

Note: Include bibliografia

PANNAIN, Guido
La vita del linguaggio musicale : saggio di estetica / Guido Pannain
Milano : Edizioni Curci, 1947
141 p. ; 25 cm

Collocazione: 212.168

Estetica musicale--Antichità

Moutsopoulos, Evanghélos
La musica nell'opera di Platone / Evanghelos Moutsopoulos ; introduzione di Giovanni Reale ; traduzione di Francesca Filippi
Milano : V&P università, [2002]
454 p. ; 22 cm

Collocazione: 212.167

Note: Include indici

Exultet--Bari--Cattedrale--Archivio

Exultet 1. di Bari : parole e immagini alle origini della letteratura in Puglia / introduzione, testo e commento di Giuseppe Micunco
Bari : Stilo, 2011
197 p. : ill., facs. ; 20 cm

Collocazione: 399.30.1

Note: Traduzione italiana a fronte

Festival musicali--Firenze--Sec. 20.

PINZAUTI, Leonardo
Storia del Maggio : dalla nascita della Stabile orchestrale fiorentina (1928) al festival del 1993 / Leonardo Pinzauti
Lucca : Libreria musicale italiana, [1994]
441 p., [16] c. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2151.299
Note: Include indice dei nomi e delle opere; Segue: Appendice documentaria

Film--Colonna sonora

MICELI, Sergio <1944- >
La musica nel film : arte e artigianato / Sergio Miceli
Fiesole : Discanto, 1982
343 p. : ill., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 211.33.2

Note: Include indice dei nomi

ADORNO, Theodor W.
La musica per film / Theodor W. Adorno, Hanns Eisler ; introduzione di Massimo Mila
Roma : Newton Compton, 1975
140, VIII p. : mus. ; 20 cm

Collocazione: 211.33.1

SIMEON, Ennio
Per un pugno di note : storia, teoria, estetica della musica per il cinema, la televisione e il video / Ennio Simeon
Milano : Rugginenti, [1995]
273 p. : es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 211.33.3
Note: Include bibliografia e indici dei nomi e dei titoli

Filologia

Fondamenti di critica testuale / a cura di Alfredo Stussi
Nuova ed
Bologna : Il mulino, 2006
256 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 21.41.5

Note: Include nota bibliografica e indici terminologico, dei manoscritti e dei nomi
Trad. di Elisa Stussi, Grazia Tomasi per i saggi di G. Paris e J. Bédier

Filologia italiana

STUSSI, Alfredo
Introduzione agli studi di filologia italiana / Alfredo Stussi
5. ed
Bologna : Il mulino, 2015
305 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 21.41.6
Note: Include indici terminologico e dei nomi

Filologia romanza

BELTRAMI, Pietro G.
A che serve un'edizione critica? : leggere i testi della letteratura romanza medievale / Pietro G. Beltrami
Bologna : il Mulino, 2010
231 p. ; 22 cm

Collocazione: 21.41.7

Note: Include nota bibliografica, glossario e indici

Fonetica

STUSSI, Alfredo
Introduzione agli studi di filologia italiana / Alfredo Stussi
5. ed
Bologna : Il mulino, 2015
305 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 21.41.6

Note: Include indici terminologico e dei nomi

Forme musicali

PICCIOLI, Giuseppe <1905-1961>
Forme pianistiche : studio sullo sviluppo e la costruzione delle varie forme ad uso degli allievi : riproduzioni musicali, schemi analitici, esempi / Giuseppe Piccioli
Como : E. Cavalleri, 1939
XLI p., 59 p. : es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 2500.76
Note: Include appendice musicale (pp. 1-59)

Galliero, Paolo <1550-1627>

PRINCIVALLI, Dilva <1959- >
La scuola di grammatica e musica della commissaria Galliero a Tribano / Dilva Princivalli ; con un saggio di Antonio Lovato
Padova : CLEUP : Università degli studi di Padova, 2017
XLIV, 1016 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2151.306

Note: Include bibliografia (pp. 363-399) e indice dei nomi
Segue: Appendice iconografica (pp. 437-468) e documentaria (pp. 471-1016)

Giorgione--Congressi--1978

La letteratura, la rappresentazione, la musica al tempo e nei luoghi di Giorgione / a cura di Michelangelo Muraro
Roma : Jouvence, ©1987
297 p., [12] c. di tav. : ill. ; 31 cm

Collocazione: 237.62

Note: Atti del Convegno tenuto a Castelfranco Veneto e ad Asolo nel 1978

Gluck, Christoph Willibald Armide

ARMELLINI, Mario <1962- >
Le due Armide : metamorfosi estetiche e drammaturgiche da Lully a Gluck / Mario Armellini
Firenze : Passigli, 1991
324 p. : es. mus., facs. ; 21 cm

Collocazione: 2450.156.2

Note: Include bibliografia

Gluck, Christoph Willibald Orfeo ed Euridice

MARTINA, Alessandra
Orfeo-Orphee di Gluck : storia della trasmissione e della recezione / Alessandra Martina
Firenze : Passigli, c1995
411 p. : ill., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2450.32.3

Note: Include bibliografia

Gluck, Christoph Willibald Orphée et Euridice

MARTINA, Alessandra
Orfeo-Orphee di Gluck : storia della trasmissione e della recezione / Alessandra Martina
Firenze : Passigli, c1995
411 p. : ill., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2450.32.3

Note: Include bibliografia

Gobbi Belcredi, Vera

RISCICA, Daniele
Vera Gobbi Belcredi : il turbine della perfezione / Daniele Riscica
Firenze : Polistampa, ©2017
61 p. : ill., ritr., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2500.71

Note: Include bibliografia

Ingegneria del suono

Signal evaluation and monitoring in sound engineering / Andrzej Dobrucki (Editor)
Wroclaw : Audio Engineering Society. Polish Section, 2014
157 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 2490.62
Note: Include 14 saggi

Inni--Sec. 16.-18.--Cataloghi collettivi

B.13.1: Hymnologica Slavica. 1, Hymnologica Bohemica, Slovaca, Polonica, Sorabica : Notendrucke des 16. bis 18. Jahrhunderts
Munchen : G. Henle, 2012
327 p. ; 24 cm

Collocazione: 1101.B13.1

Note: Include indici dei nomi e dei luoghi

Introiti

MCFARLAND, Jason J.
Announcing the feast : the entrance song in the Mass of the Roman rite / Jason J. McFarland
Collegeville, Minn. : Liturgical Press, 2011
XXXVIII, 313 p. : ill., music ; 23 cm

Collocazione: 399.123

Note: (A Pueblo book)
Include bibliografia (pp. 241-304) e indice dei nomi e dei soggetti

Kircher, Athanasius Musurgia universalis

PREVIDI, Elena
Attorno al Museo Kircheriano : Athanasius Kircher e la trattatistica organologica a Roma tra XVII e XVIII secolo / Elena Previdi
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2017
VIII, 161 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2501.234

Note: Include indice dei nomi

Lauda--Sec. 13.-16.

CATTIN, Giulio
Studi sulla lauda offerti all'autore da F. A. Gallo e F. Luisi / Giulio Cattin ; a cura di Patrizia Dalla Vecchia
Roma : Torre d'Orfeo, 2003
XV, 529 p. : es. mus., ill. ; 24 cm

Collocazione: 2138.1

Note: In testa al frontespizio: Istituto di Paleografia musicale, Roma ; Fondazione Ugo e Olga Levi, Venezia
Include 16 contributi pubblicati negli anni 1958-1996
Include indici dei nomi, dei luoghi e dei testi poetici sacri e profani

Laudari

CATTIN, Giulio
Studi sulla lauda offerti all'autore da F. A. Gallo e F. Luisi / Giulio Cattin ; a cura di Patrizia Dalla Vecchia
Roma : Torre d'Orfeo, 2003
XV, 529 p. : es. mus., ill. ; 24 cm

Collocazione: 2138.1

Note: In testa al frontespizio: Istituto di Paleografia musicale, Roma ; Fondazione Ugo e Olga Levi, Venezia
Include 16 contributi pubblicati negli anni 1958-1996
Include indici dei nomi, dei luoghi e dei testi poetici sacri e profani

Letteratura--Veneto--Sec. 15.-16.

La letteratura, la rappresentazione, la musica al tempo e nei luoghi di Giorgione / a cura di Michelangelo Muraro
Roma : Jouvence, ©1987
297 p., [12] c. di tav. : ill. ; 31 cm

Collocazione: 237.62

Note: Atti del Convegno tenuto a Castelfranco Veneto e ad Asolo nel 1978

Libretti d'opera--Italia--Sec. 19.

SCARDOVI, Stefano
L'opera dei bassifondi : il melodramma plebeo nel verismo musicale italiano / Stefano Scardovi
Lucca : Libreria musicale italiana, [1994]
XII, 152 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2151.298

Note: Include catalogo dei libretti e indici

Libretti--Venezia--Sec. 17.

BRACCA, Silvia
L' occhio e l'orecchio : immagini per il dramma per musica nella Venezia del '600 : incisori, pittori e scenografi all'Opera con un repertorio dei libretti illustrati stampati in laguna tra il 1637 e il 1719 / Silvia Bracca
Treviso : ZeL, 2014

Collocazione: 2151.303

Note: Include indice dei nomi e delle opere

Liturgia delle ore--Musica

RAINOLDI, Felice
Psallite sapienter : note storico-liturgiche e riflessioni pastorali sui canti della Messa e della Liturgia delle Ore / Felice Rainoldi ; a cura dell'Ufficio Liturgico Nazionale
Roma : C.L.V.-Ed. liturgiche, 1999
X, 346 p. ; 20 cm

Collocazione: 382.101 Volume: 1

Note: Include indice dei nomi

Liturgia e architettura--Sec. 15.-16.

Lo spazio e il culto : relazioni tra edificio ecclesiale e uso liturgico dal 15. al 16. secolo / a cura di Jörg Stabenow
Venezia : Marsilio, 2006
448 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 237.63

Note: Atti delle giornate di studio 27-28 marzo 2003
In testa al frontespizio: Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut

Liturgia e musica

LIBERTO, Giuseppe
Cantare il mistero : musica santa per la liturgia / Giuseppe Liberto ; introduzione di Carmelo Mezzasalma
2. ed
Panzano in Chianti, [Greve in Chianti] : Feeria, 2006

Collocazione: 382.69.2 Volume: 1

Note: Include bibliografia essenziale

Liturgy and music : lifetime learning / Robin A. Leaver and Joyce Ann Zimmerman
Collegeville : The liturgical Press, c1998
X, 455 p. ; 23 cm

Collocazione: 382.45.1

Note: Include 25 saggi

Lully, Jean Baptiste Armide

ARMELLINI, Mario <1962- >
Le due Armide : metamorfosi estetiche e drammaturgiche da Lully a Gluck / Mario Armellini
Firenze : Passigli, 1991
324 p. : es. mus., facs. ; 21 cm

Collocazione: 2450.156.2

Note: Include 25 saggi

Lutero, Martino--Musica sacra--Teologia

LEAVER, Robin A.
Luther's Liturgical Music : Principles and Implications / Robin A. Leaver
Grand Rapids, Michigan ; Cambridge, UK: Eerdmans, 2007
xiv, 485 p. : es. mus. 23 cm

Collocazione: 238.76.1
Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Madonna nella musica sacra--Congressi--1984

Venticinquesimo congresso nazionale di musica sacra : (Atti), Pescara / a cura di Erminio Ciano
Pescara : Avvenire migliore, stampa 1985
270 p. : ill., facs. ; 23 cm

Collocazione: 238.72.1
Note: In testa al front.: Associazione italiana Santa Cecilia, Roma

Mahler, Gustav--Lieder

RIZZUTI, Alberto
Sognatori, utopisti e disertori nei Lieder militari di Gustav Mahler / Alberto Rizzuti
Firenze : Passigli, 1990
351 p. : ill, es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2450.48.4

Note: ISBN a pagina IV di copertina, errato : 36801781
In appendice: Testi dei Lieder ed esempi musicali
In copertina: De Sono, Associazione per la musica
Include bibliografia

Manoscritti bizantini--Collezioni [della] Biblioteca Nazionale Marciana--Cataloghi

Catalogo dei manoscritti musicali bizantini della Biblioteca nazionale Marciana / [a cura di] Silvia Tessari
Padova : CLEUP, 2017
579 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: C. CAT. VEN. 4

Note: Include glossario, bibliografia e indice dei nomi

Manoscritti liturgici--Sec. 9.-16.--Esposizioni--1999

Calligrafia di Dio: la miniatura celebra la Parola / progetto e coordinamento scientifico: Giordana Canova Mariani ; catalogo a cura di Giordana Canova Mariani e Paola Ferraro Vettore
Modena : F. C. Panini, stampa 1999
254 p. : ill. ; 32 cm

Collocazione: 1121.52

Note: Include bibliografia
Mostra tenuta a Teolo nel 1999

Manoscritti miniati--Cataloghi

Le miniature della Fondazione Giorgio Cini : pagine, ritagli, manoscritti / a cura di Massimo Medica, Federica Toniolo ; con la collaborazione di Alessandro Martoni
Cinisello Balsamo : Silvana Editoriale, 2016
543 p. : ill., ripr. : 29 cm

Collocazione: 1121.51
Note: Include bibliografia e indice degli artisti

Manoscritti miniati--Europa

Il codice miniato in Europa: libri per la Chiesa, per la città, per la corte / a cura di Giordana Mariani Canova, Alessandra Perriccioli Saggese
Padova : Il poligrafo, 2014
710 p., [22] carte di tav. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 237.60

Note: Atti del Convegno tenuto a Padova nel 2010
Include 42 saggi

Manoscritti miniati--Sec. 9.-16.--Esposizioni--1999

Calligrafia di Dio: la miniatura celebra la Parola / progetto e coordinamento scientifico: Giordana Canova Mariani ; catalogo a cura di Giordana Canova Mariani e Paola Ferraro Vettore
Modena : F. C. Panini, stampa 1999
254 p. : ill. ; 32 cm

Collocazione: 1121.52

Note: Include bibliografia
Mostra tenuta a Teolo nel 1999

Manoscritti musicali--Collezioni [della] Biblioteca Nazionale Marciana--Cataloghi

Catalogo dei manoscritti musicali bizantini della Biblioteca nazionale Marciana / Silvia Tessari
Padova : CLEUP, 2017
579 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: C. CAT. VEN. 4
Note: Include glossario, bibliografia e indice dei nomi

MARENZIO, Luca
Studi marenziani / a cura di Iain Fenlon, Franco Piperno
Venezia : Edizioni Fondazione Levi, 2003
VII, 299 p. : mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.198.5

Note: Include indice dei nomi e dei capoversi

Melodramma--Italia--Sec. 19.

SCARDOVI, Stefano
L'opera dei bassifondi : il melodramma plebeo nel verismo musicale italiano / Stefano Scardovi
Lucca : Libreria musicale italiana, [1994]
XII, 152 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2151.298
Note: Include catalogo dei libretti e indici

Melodramma--Sec. 19.-20.

DAHLHAUS, Carl
Dal dramma musicale alla Literaturoper / Carl Dahlhaus
Roma : Astrolabio, 2014
298 p. : es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 2380.22.5

Note: Include indice dei nomi e dei titoli
Traduzione di Maurizio Giani

Messa--Introito

MCFARLAND, Jason J.
Announcing the feast : the entrance song in the Mass of the Roman rite / Jason J. McFarland
Collegeville, Minn. : Liturgical Press, 2011
XXXVIII, 313 p. : ill., music ; 23 cm

Collocazione: 399.123

Note: (A Pueblo book)
Include bibliografia (pp. 241-304) e indice dei nomi e dei soggetti
Messa--Musica

RAINOLDI, Felice
Psallite sapienter : note storico-liturgiche e riflessioni pastorali sui canti della Messa e della Liturgia delle Ore / Felice Rainoldi ; a cura dell'Ufficio Liturgico Nazionale
Roma : C.L.V.-Ed. liturgiche, 1999
X, 346 p. ; 20 cm

Collocazione: 382.101 Volume: 1

Note: Include indice dei nomi

Messali--Censimenti

BAROFFIO, Giacomo
Sacramentari e messali pretridentini di provenienza italiana : guida ai manoscritti / Giacomo Baroffio, Manlio Sodi, Andrzej Suski
Città del Vaticano : LUP ; Torrita di Siena : Società bibliografica toscana, 2016
443 p ; 24 cm

Collocazione: 1131.10
Note: Include bibliografia (pp. 25-126) e indici cronologico e dei luoghi

Messe--Sec. 15.-17.--Cataloghi collettivi

B.15: Mehrstimmige Messen in Quellen aus Spanien, Portugal und Lateinamerika : ca. 1490-1630 : Drucke, Handschriften und verlorene Quellen / beschrieben und inventarisiert von Cristina Urchueguía
München : G. Henle, ©2005
111, 931 p. ; 25 cm

Collocazione: 1101.B15

Note: Include indici

Metrica

BELTRAMI, Pietro G.
La metrica italiana / Pietro G. Beltrami
5. ed
Bologna : Il mulino, 2011
500 p. ; 24 cm

Collocazione: 2494.16

Note: Include glossario metrico, bibliografia e indice degli autori e dei testi

Metrica italiana

STUSSI, Alfredo
Introduzione agli studi di filologia italiana / Alfredo Stussi
5. ed
Bologna : Il mulino, 2015
305 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 21.41.6

Note: Include indici terminologico e dei nomi

Miniatura--Europa--Sec. 9.-17.

Il codice miniato in Europa: libri per la Chiesa, per la città, per la corte / a cura di Giordana Mariani Canova, Alessandra Perriccioli Saggese
Padova : Il poligrafo, 2014
710 p., [22] carte di tav. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 237.60

Note: Atti del Convegno tenuto a Padova nel 2010
Include 42 saggi

Monodia--Italia--Sec. 13.-16.

TOIGO, Diego
Intonazioni monodiche della passione in Italia fra i secoli 13. e 16. / Diego Toigo ; con un saggio di Antonio Lovato
Padova : CLEUP, 2017
XXXIII, 245 p. es. mus., facs.; 24 cm

Collocazione: 2151.307

Note: Include appendice musicale, bibliografia e indici

Morricone, Ennio--Scritti in onore

Norme con ironie : scritti per i settant'anni di Ennio Morricone / a cura di Sergio Miceli ; redazione di Laura Gallenga
Milano : Suvini Zerboni, [1998]
346 p., [12] p. di tav. : ill.; 22 cm

Collocazione: 233.129

Note: Include 12 saggi

Movimento ceciliano--Friuli Venezia Giulia

SCREM, Alessio
Giovanni Battista Cossetti e la riforma della musica sacra in Friuli tra Ottocento e Novecento / Alessio Screm
Udine : Forum, 2014
449 p. : ill., es. mus. ; 24 cm + 1 compact disc

Collocazione: 238.73.1

Note: Include appendici documentarie (pp. 177-435) e bibliografia

Musica--Antichità

MOUTSOPOULOS, Evanghélos
La musica nell'opera di Platone / Evanghelos Moutsopoulos ; introduzione di Giovanni Reale ; traduzione di Francesca Filippi
Milano : V&P università, [2002]
454 p. ; 22 cm

Collocazione: 212.167
Note: Include indici

CASTALDO, Daniela
Musiche dell'Italia antica : introduzione all'archeologia musicale / Daniela Castaldo
Bologna : Ante Quem, 2012
144 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2151.297

Note: Include bibliografia e indice dei passi citati

Musica--Antropologia

GRAUER, Victor
Musica dal profondo : viaggio all'origine della storia e della cultura / Victor Grauer ; traduzione di Brunella Martera e Gabriele Ferrari ; prefazione di Stefano Zenni
Torino : Codice, 2015
XXIX, 265 p. : ill., es. mus. ; 20 cm

Collocazione: 2900.232

Note: Include bibliografia

Musica araba

TOUMA, Habib Hassan
La musica degli arabi / Habib Hassan Touma ; a cura di Sergio Baldelli e Olivier Turquet de la Boisserie
Firenze : Sansoni, 1982
168 p., [16] carte di tav. : ill., es. mus. ; 20 cm

Collocazione: 2900.84.37.1

Note: Include glossario e bibliografia
Trad. dal tedesco di Fiamma Ricci Crisolini

Musica e architettura--Congressi--L'Aquila--2008
I luoghi e la musica : Atti del Convegno Internazionale di Studi L'Aquila 28 - 29 ottobre 2008 / a cura di Fabrizio Pezzopane
Roma : ISMEZ, 2009
151 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2490.63

Note: Include 11 saggi

Musica e liturgia--Sec. 9.-15.

Medieval Cantors and their Craft : Music, Liturgy and the Shaping of History, 800-1500 / Edited by Katie Ann-Marie Bugyis, A. B. Kraebel and Margot E. Fassler
York : York Medieval Press, ©2017
XVII, 370 p. : facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 382.103

Collocazione: 382.103.1

Note: Include 19 saggi
Include indici dei manoscritti, dei nomi e dei soggetti

Musica e silenzio

Parola silenzio musica : arti e chiesa nel contemporaneo / a cura di Alessandra Rizzi
Bologna : CLUEB, 2016
217 p. : ill., mus. ; 21 cm

Collocazione: 238.94

Note: Nell'occhietto: I seminari di Santa Marcellina

Musica--Esecuzione

AGRILLO, Christian
Suonare in pubblico : l'esperienza concertistica e i processi neurocognitivi / Christian Agrillo
Roma : Carocci, ©2007
102 p. : ill., es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 2495.21

Note: Include bibliografia

Musica--Estetica

LASSERRE, Pierre
Filosofia del gusto musicale / Pierre Lasserre
Milano : Curci, c1954
82 p. ; 19 cm

Collocazione: 212.161.12

Musica--Europa--Sec. 18.

GJERDINGEN, Robert O.
La musica nello stile galante / Robert O. Gjerdingen
Ed. italiana a cura di Giorgio Sanguinetti
Roma : Astrolabio, 2017

Collocazione: 2151.268.1

Note: Include indici delle fonti musicali, dei nomi e dei soggetti

Musica--Firenze--Sec. 20.

PINZAUTI, Leonardo
Storia del Maggio : dalla nascita della Stabile orchestrale fiorentina (1928) al festival del 1993 / Leonardo Pinzauti
Lucca : Libreria musicale italiana, [1994]
441 p., [16] c. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2151.299

Note: Include indice dei nomi e delle opere
Segue: Appendice documentaria

Musica--Francia--Sec. 19.-20.

FAURE, Michel
Musique et société, du second empire aux années vingt : autour de Saint-Saens, Fauré, Debussy et Ravel / Michel Faure
[Paris] : Flammarion, 1985
424 p. : ill., es. mus., ritr. ; 24 cm

Collocazione: 23.89

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Gusto

LASSERRE, Pierre
Filosofia del gusto musicale / Pierre Lasserre
Milano : Curci, c1954
82 p. ; 19 cm

Collocazione: 212.161.12

Musica--India

PERINU, Roberto
La musica indiana : i fondamenti teorici e le pratiche vocali e strumentali attraverso i tempi / Roberto Perinu ; prefazione di Oscar Botto ; e un saggio sui valori estetici ed umani della musica indiana di Giulio Cogni
Padova : G. Zanibon, ©1982

Collocazione: 2900.80.1

Note: Include glossario e bibliografia

DANIÉLOU, Alain
The Raga-s of Northern Indian music / Alain Daniélou
New Delhi : Munshiram Manoharlal, 1980
403 p. : ill., mus. ; 23 cm

Collocazione: 2900.40.1

Note: Include bibliografia (pp. 375-396) e discografia

Musica indiana

PERINU, Roberto
La musica indiana : i fondamenti teorici e le pratiche vocali e strumentali attraverso i tempi / Roberto Perinu ; prefazione di Oscar Botto ; e un saggio sui valori estetici ed umani della musica indiana di Giulio Cogni
Padova : G. Zanibon, ©1982

Collocazione: 2900.80.1

Note: Include glossario e bibliografia

Musica indiana--Raga

DANIÉLOU, Alain
The Raga-s of Northern Indian music / Alain Daniélou
New Delhi : Munshiram Manoharlal, 1980
403 p. : ill., mus. ; 23 cm

Collocazione: 2900.40.1

Note: Include bibliografia (pp. 375-396) e discografia

Musica--Insegnamento

Insegnare uno strumento : riflessioni e proposte metodologiche su linearità/complessità / a cura di Anna Maria Freschi
Torino : EDT, ©2006
X, 117 p. : ill., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2495.19

Note: Include 5 saggi

TREBBI, Alfredo
Lo zen e l'arte di suonare uno strumento / Alfredo Trebbi
Roma : Concertante, 2012
271 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2495.20

Note: Include bibliografia

Musica leggera--Sociologia

ADORNO, Theodor W.
Sulla popular music / Theodor W. Adorno ; a cura di Marco Santoro
Roma : Armando, [2004]
127 p. ; 17 cm

Collocazione: 281.23.5

Musica--Linguaggio

LASSERRE, Pierre
Filosofia del gusto musicale / Pierre Lasserre
Milano : Curci, c1954
82 p. ; 19 cm

Collocazione: 212.161.12

Musica--Milano--Sec. 20.

La Polifonica Ambrosiana (1947-1980) : musica antica nell'Italia del secondo dopoguerra / a cura di Livio Aragona e Claudio Toscani
Lucca : Libreria musicale italiana, 2017
XIII, 299 p., [4] carte di tav. : ill. ; 24 cm. + 1 compact disc

Collocazione: 238.97

Note: Include discografia e indice dei nomi

Musica--Napoli--Sec. 16.-19.

SIGISMONDO, Giuseppe
Apoteosi della musica del Regno di Napoli / Giuseppe Sigismondo ; a cura di Claudio Bacciagaluppi, Giulia Giovani e Raffaele Mellace ; con un saggio introduttivo di Rosa Cafiero
Roma : Società editrice di musicologia, 2016
LXXII, 334 p.: facs. ; 21 cm

Collocazione: 2151.301

Note: Include appendice documentaria, bibliografia, indice dei nomi e dei luoghi di Napoli
Trascrizione del manoscritto Mus. ms. autogr. theor. Sigismondo olim Msc. 30-33
conservato presso la Staatsbibliothek di Berlino

Musica--Napoli--Sec. 20.

Appunti di viaggio : novant'anni della Associazione Alessandro Scarlatti / a cura di Renato Bossa
Napoli : Grimaldi & C., 2009
157 p. : ill. ; 25 cm + 1 cd-rom

Collocazione: 2151.64.1

Note: 1357 esempl. num

Musica--Pensieri

BENEDICTUS <papa ; 16.>
Sulla musica / Benedetto 16. ; a cura di Lucio Coco
Venezia : Marcianum press, 2013
85 p. ; 18 cm

Collocazione: 382.10.7

Note: Include indice analitico

Musica per cinematografo

MICELI, Sergio <1944- >
La musica nel film : arte e artigianato / Sergio Miceli
Fiesole : Discanto, 1982
343 p. : ill., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 211.33.2

Note: Include indice dei nomi

ADORNO, Theodor W.
La musica per film / Theodor W. Adorno, Hanns Eisler ; introduzione di Massimo Mila
Roma : Newton Compton, 1975
140, VIII p. : mus. ; 20 cm

Collocazione: 211.33.1

SIMEON, Ennio
Per un pugno di note : storia, teoria, estetica della musica per il cinema, la televisione e il video / Ennio Simeon
Milano : Rugginenti, [1995]
273 p. : es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 211.33.3

Note: Include bibliografia e indici dei nomi e dei titoli

Musica--Roma--Congressi--1992

La musica a Roma attraverso le fonti d'archivio : atti del Convegno internazionale : Roma 4-7 giugno 1992 / a cura di Bianca Maria Antolini, ... [et al.]
Lucca : Libreria Musicale Italiana, c1994
XIII, 644 p. ; 26 cm

Collocazione: 237.22.2

Note: In testa al front.: Archivio di Stato di Roma; Società Italiana di Musicologia
Include indice dei nomi

Musica--Roma--Sec. 17.

CILIBERTI, Galliano
"Qu'une plus belle nuit ne pouvoit preceder le beau jour" : musica e cerimonie nelle istituzioni religiose francesi a Roma nel Settecento / Galliano Ciliberti
Passignano sul Trasimeno (PG) : Aguaplano, 2017

Collocazione: 2151.300

Note: Include appendici documentarie, bibliografia e indice dei nomi

Musica sacra

DI SERIO, Marco
Note del sacro : un pamphlet fantastico / Marco Di Serio ; prefazione Julius Berger ; introduzione Luigi Cancrini
Pasian Di Prato (UD) : Campanotto, 2016
71 p. ; 17 cm

Collocazione: 238.91

Musica sacra--Congressi--1984

Venticinquesimo congresso nazionale di musica sacra : (Atti), Pescara / a cura di Erminio Ciano
Pescara : Avvenire migliore, stampa 1985
270 p. : ill., facs. ; 23 cm

Collocazione: 238.72.1

Note: In testa al front.: Associazione italiana Santa Cecilia, Roma

Musica sacra e liturgia

LIBERTO, Giuseppe
Cantare il mistero : musica santa per la liturgia / Giuseppe Liberto ; introduzione di Carmelo Mezzasalma
2. ed
Panzano in Chianti, [Greve in Chianti] : Feeria, 2006

Collocazione: 382.69.2 Volume: 1

Note: Include bibliografia essenziale

Liturgy and music : lifetime learning / Robin A. Leaver and Joyce Ann Zimmerman
Collegeville : The liturgical Press, c1998
X, 455 p. ; 23 cm

Collocazione: 382.45.1

Note: Include 25 saggi

LIBERTO, Giuseppe
Parola fatta canto : riflessioni su musica e liturgia / Giuseppe Liberto ; prefazione di Pierangelo Sequeri
Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, c2008
133 p. ; 22 cm

Collocazione: 382.69.3

Musica sacra--Friuli Venezia Giulia--Sec. 19.-20.

SCREM, Alessio
Giovanni Battista Cossetti e la riforma della musica sacra in Friuli tra Ottocento e Novecento / Alessio Screm
Udine : Forum, 2014
449 p. : ill., es. mus. ; 24 cm + 1 compact disc

Collocazione: 238.73.1

Note: Include appendici documentarie (pp. 177-435) e bibliografia

Musica sacra--Germania--Sec. 16

LEAVER, Robin A.
Luther's Liturgical Music : Principles and Implications / Robin A. Leaver
Grand Rapids, Michigan ; Cambridge, UK: Eerdmans, 2007
xiv, 485 p. : es. mus. 23 cm

Collocazione: 238.76.1

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--India

KALRA, Virinder S.
Sacred and Secular Musics: A Postcolonial Approach / Virinder S. Kalra
Paperback ed. 2016
London [etc.] : Bloomsbury, c2015

Collocazione: 2900.230

Note: Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Italia--Sec. 19.

CANDOTTI, Giovanni Battista
Lettere musicali di Giovanni Battista Candotti / a cura di Franco Colussi ; regesti dei carteggi Candotti e Tomadini a cura di Alba Zanini (cd-rom)
Udine : Istituto Pio Paschini ; Forum ; 2014

Collocazione: 238.92

Note: Include repertorio e indice dei corrispondenti

Musica sacra--Italia--Sec. 19.-20

SAIZ-PARDO HURTADO, Ramón
Le opportunità del tempo : Angelo De Santi e la Scuola Superiore di Musica Sacra / Ramón Saiz-Pardo Hurtado
Firenze : Olschki, 2017
247 p. ; 24 cm

Collocazione: 238.95

Note: Include bibliografia, schede biografiche, indice dei nomi e appendice documentaria (consultabile sul sito www.torrossa.com)

Musica sacra--Milano--Sec. 20.

La Polifonica Ambrosiana (1947-1980) : musica antica nell'Italia del secondo dopoguerra / a cura di Livio Aragona e Claudio Toscani
Lucca : Libreria musicale italiana, 2017
XIII, 299 p., [4] carte di tav. : ill. ; 24 cm. + 1 compact disc

Collocazione: 238.97

Note: Include discografia e indice dei nomi

Musica sacra--Sec. 20.

RAINOLDI, Felice
Psallite sapienter : note storico-liturgiche e riflessioni pastorali sui canti della Messa e della Liturgia delle Ore / Felice Rainoldi ; a cura dell'Ufficio Liturgico Nazionale
Roma : C.L.V.-Ed. liturgiche, 1999

Collocazione: 382.101 Volume: 1

Note: Include indice dei nomi

Musica sacra--Taizé--Sec. 20.

KUBICKI, Judith Marie
Liturgical music as ritual symbol : a case study of Jacques Berthiers Taizé music / Judith Marie Kubicki
Leuven : Peeters, c1999
XII, 207 p. : es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 382.102

Note: Include bibliografia

Musica--Sec. 15.-17

Renaissance then and now: danza, musica e teatro per un nuovo Rinascimento : atti del Convegno internazionale di studi ISI Florence, Palazzo Rucellai, 7-9 maggio 2013 / a cura di Stefano U. Baldassarri
Pisa : ETS, 2014
150 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 237.61

Note: Tenuto a Firenze
Testi in inglese e italiano

Musica--Sec. 20.

ADORNO, Theodor W.
Filosofia della musica moderna / Theodor W. Adorno ; introduzione di Antonio Serravezza ; con un saggio di Luigi Rognoni
Torino : G. Einaudi, [2002]

Collocazione: 281.23.6

Note: Trad. di Giacomo Manzoni

Musica--Simbolismo--Spagna--Sec. 17.

GONZALEZ, Sara
The Musical Iconography of Power in Seventeenth-Century Spain and Her Territories / by Sara Gonzalez
London : Pickering & Chatto, ©2013
IX, 207 p. : facs. ; 24 cm

Collocazione: 2151.302

Note: Include bibliografia (pp. 195-202) e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Sociologia

ADORNO, Theodor W.
Introduzione alla sociologia della musica / Theodor W. Adorno ; introduzione di Luigi Rognoni
Torino : G. Einaudi, [2002]
XXIII, 283 p. ; 20 cm

Collocazione: 281.23.7

Note: Include indice dei nomi
Trad. di Giacomo Manzoni, Carlo Vitali

Musica--Stati Uniti d'America

HOWARD, John Tasker
Breve storia della musica in America / John Tasker Howard, George Kent Bellows
Roma : Edizioni di Storia e Letteratura, 1963
574 p. ; 21 cm

Collocazione: 23.90

Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Musica--Stile galante

GJERDINGEN, Robert O.
La musica nello stile galante / Robert O. Gjerdingen
Ed. italiana a cura di Giorgio Sanguinetti
Roma : Astrolabio, 2017
518 p. : ill., es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 2151.268.1

Note: Include indici delle fonti musicali, dei nomi e dei soggetti

Musica--Tecniche esecutive

BRUSER, Madeline
L'arte di esercitarsi : guida per fare musica dal cuore / Madeline Bruser ; traduzione dall'inglese di Francesca Cosi
Torino : EDT, 2012

Collocazione: 2495.18

Musica--Tradizione orale--Castagneto Carducci

STORNELLO, Luca
E il paese era musica : musiche di tradizione orale e musiche d'autore locale nel territorio di Castagneto Carducci / Luca Stornello
Pontedera : Bandecchi & Vivaldi, [2003]

Collocazione: 2491.138

Note: Include bibliografia

Musica--Trattati

STEFFANI, Agostino
Quanta certezza abbia da' suoi principii la musica / Agostino Steffani ; a cura di Michele Geremia
[Dosson di Casier] : Diastema, 2011
78 p. ; 24 cm + 1 contenitore (1 compact disc, 1 CD-ROM, 1 fascicolo)

Collocazione: 242.73
Note: Segue: Elogio di Agostino Steffani / Francesco Trevisan; Agostino Steffani da Castelfranco a Francoforte / Michele Geremia; Titolo del contenitore: Psalmodia vespertina & Quanta certezza

VANNEO, Stefano
Recanetum de musica aurea / Stephanus Vanneus
Rist. anast
Bologna : Forni, stampa 1969

Collocazione: 242.75

Note: Riprod. facs. dell'ed.: Roma : V. Dorico, 1533, esemplare: olim Bologna, Civico Museo bibliografico musicale, C.28 bis

SPATARO, Giovanni
Tractato di musica / Giovanni Spataro
Rist. anast
Bologna : Forni, stampa 1970

Collocazione: 242.74

Note: Ripr. facs. dell'ed.: Venezia : B. de Vitali, 1531, esemplare Bologna, Civico Museo Bibliografico Musicale, A.87

Musica--Veneto--Sec. 15.-16.

La letteratura, la rappresentazione, la musica al tempo e nei luoghi di Giorgione / a cura di Michelangelo Muraro
Roma : Jouvence, ©1987
297 p., [12] c. di tav. : ill. ; 31 cm

Collocazione: 237.62

Note: Atti del Convegno tenuto a Castelfranco Veneto e ad Asolo nel 1978

Napoli--Palazzo Reale--Orologio musicale

DI SANDRO, Massimo
Macchine musicali al tempo di Händel : un orologio di Charles Clay nel Palazzo reale di Napoli / Massimo Di Sandro
Firenze : Olschki, 2012

Collocazione: 2502.96

Note: In appendice: Edizione delle musiche dell'orologio di Clay conservato nel Palazzo reale di Napoli (1730); Riduzione per organo/clavicembalo del secondo movimento dell'ouverture nell'opera Lotario di Händel

Napoli--Vita musicale--Sec. 20.

Appunti di viaggio : novant'anni della Associazione Alessandro Scarlatti / a cura di Renato Bossa
Napoli : Grimaldi & C., 2009
157 p. : ill. ; 25 cm + 1 cd-rom

Collocazione: 2151.64.1

Note: 1357 esempl. num

Offenbach, Jacques

DECAUX, Alain
Offenbach : re del secondo Impero / Alain Decaux ; traduzione dal francese di Alberto Pogni
Milano : Rusconi, 1981
319 p., [12] c. di tav. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 2450.107.1

Note: Include catalogo delle opere e indice dei nomi

Opera in musica--Firenze--Sec. 15.-17.

Per un regale evento: spettacoli nuziali e opera in musica alla corte dei Medici / a cura di Maria Adelaide Bartoli Bacherini
Firenze : Centro Di ; Biblioteca nazionale centrale, [2000]
245 p. : ill., facs. ; 29 cm

Collocazione: 2151.304

Note: Catalogo della Mostra tenuta a Firenze nel 2000
In testa al front.: Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca nazionale centrale di Firenze
Include bibliografia e indici

Opera in musica--Francia--Sec. 17.-18.

ARMELLINI, Mario <1962- >
Le due Armide : metamorfosi estetiche e drammaturgiche da Lully a Gluck / Mario Armellini
Firenze : Passigli, 1991
324 p. : es. mus., facs. ; 21 cm

Collocazione: 2450.156.2

Note: Include bibliografia

Opera in musica--Sec. 19.-20.

DAHLHAUS, Carl
Dal dramma musicale alla Literaturoper / Carl Dahlhaus
Roma : Astrolabio, 2014
298 p. : es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 2380.22.5

Note: Include indice dei nomi e dei titoli
Traduzione di Maurizio Giani

Opera in musica--Venezia--Sec. 17.

BRACCA, Silvia
L' occhio e l'orecchio : immagini per il dramma per musica nella Venezia del '600 : incisori, pittori e scenografi all'Opera con un repertorio dei libretti illustrati stampati in laguna tra il 1637 e il 1719 / Silvia Bracca

Collocazione: 2151.303

Note: Include indice dei nomi e delle opere

Organi <strumenti musicali>--Costruzione--Sec. 17.-18

PREVIDI, Elena
Attorno al Museo Kircheriano : Athanasius Kircher e la trattatistica organologica a Roma tra XVII e XVIII secolo / Elena Previdi
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2017

Collocazione: 2501.234

Note: Include indice dei nomi

Organi <strumenti musicali>--Friuli-Venezia Giulia--Restauro

Organi restaurati del Friuli-Venezia Giulia : interventi di restauro della regione Friuli-Venezia Giulia dal 1976 al 1993
Villa Manin di Passariano (UD) : [s.n.], 1994 (Tavagnacco : Arti grafiche friulane)
176, [3] p. : ill. ; 30 cm

Collocazione: 2501.230

Note: In testa al front.: Regione autonoma Friuli-Venezia Giulia
Include bibliografia

Organi <strumenti musicali>--Lodigiano--Censimenti

GENESI, Mario Giuseppe
Organi storici del lodigiano : Percorso tra i monumenti organistici del territorio dagli Scritti d'Organaria di Luigi Salamina / Mario G. Genesi
Piacenza : LIR ; Lodi : Edizioni dell'Archivio Storico Lodigiano, 2017

Collocazione: 2501.232

Note: Suppl. all'Archivio storico lodigiano, anno 135

Organi <strumenti musicali>--Rieti <diocesi>--Censimenti

DI FLAVIO, Vincenzo
Storie di Re Organo : Organi a canne esistiti ed esistenti nella Diocesi e provincia di Rieti / Vincenzo Di Flavio ; presentazione di Delio Lucarelli ; prefazione del maestro Alessandro Nisio
Rieti : Diocesi di Rieti, 2014 (stampa 2015)
429 p. : ill., facs. ; 22 cm

Collocazione: 2501.233

Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Organo <strumento musicale> - Catania - San Nicolò l'Arena - Restauro

Donato Del Piano e l'organo dei benedettini di Catania / a cura di Luciano Buono e Giovanni Paolo Di Stefano
Guastalla : Associazione "Giuseppe Serassi", 2012
317 p. : ill. ; 28 cm

Collocazione: 2501.231

Note: Include bibliografia, indice dei nomi e catalogo degli organi di D. Del Piano

Organo <strumento musicale>--Sec. 8.-13.

WILLIAMS, Peter F.
The organ in western culture : 750-1250 / Peter Williams
Cambridge : Cambridge University press, 1993
XVII, 397 p : ill., facs., es. mus ; 26 cm

Collocazione: 2501.121.1

Note: Include bibliografia e indici dei nomi e dei luoghi

Organologia--Sec. 17.-18

PREVIDI, Elena
Attorno al Museo Kircheriano : Athanasius Kircher e la trattatistica organologica a Roma tra XVII e XVIII secolo / Elena Previdi
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2017

Collocazione: 2501.234

Note: Include indice dei nomi

Ottava rima

Cantar ottave : Per una storia culturale dell'intonazione cantata in ottava rima / a cura di Maurizio Agamennone
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2017
XXVI, 184 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2900.231

Note: Include indice dei nomi

Paleografia latina

CHERUBINI, Paolo <1953- >
Paleografia latina : l'avventura grafica del mondo occidentale / Paolo Cherubini, Alessandro Pratesi
Città del vaticano : Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2010
XI, 785 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 1121.53

Note: Include bibliografia e indici

Passione <musica>--Sec. 13.-16.

TOIGO, Diego
Intonazioni monodiche della passione in Italia fra i secoli 13. e 16. / Diego Toigo ; con un saggio di Antonio Lovato
Padova : CLEUP, 2017
XXXIII, 245 p. es. mus., facs.; 24 cm

Collocazione: 2151.307

Note: Include appendice musicale, bibliografia e indici

Pianoforte

DAL FABBRO, Beniamino
Crepuscolo del pianoforte / Beniamino Dal Fabbro
[Torino] : Einaudi, 1951
227 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 2500.74

Note: Include indice dei nomi

FINIZIO, Luigi <1878-1950>
Quello che ogni pianista deve sapere : nozioni di storia estetica e didattica pianistica adottato nei regii Conservatori e nei principali Istituti musicali / Luigi Finizio
7. ed. riveduta ed ampliata
Milano : Ed. Curci, 1944

Collocazione: 2500.72

Note: Include bibliografia

Pianoforte--Costruzione

Costruzione e funzionamento delle singole parti del pianoforte : sommarie nozioni ad uso degli studiosi dello strumento / Alberto De Santis
Roma : A. De Santis, 1950
26 p. : ill ; 25 cm

Collocazione: 2500.77

Pianoforte--Didattica

PICCIOLI, Giuseppe <1905-1961>
Didattica pianistica : illustrazioni, esempi musicali, tavole riassuntive del testo / Giuseppe Piccioli
5. ed. completamente rifatta
Milano : Curci, 1961

Collocazione: 2500.78

Note: Include bibliografia

CAPUANA, Celeste
Metodica pianistica : rassegna analitica dei principali metodi pianistici, dai clavicembalisti ai trattati moderni / Celeste Capuana
Napoli : Fratelli de Marino, [1938]

Collocazione: 2500.81

Collocazione: 2500.81.1

PICCIOLI, Giuseppe <1905-1961>
Nozioni di didattica pianistica / Giuseppe Piccioli
Como : Emo Cavalleri, 1933
187 p. ; 18 cm

Collocazione: 2500.73

Note: Include bibliografia

CHAROL, Simon
Un nuovo indirizzo allo studio del pianoforte / Simon Charol
Roma : Charol, 1956
44 p. : ill., es. mus. ; 28 cm

Collocazione: 2500.79

Note: Titolo della copertina

Pianoforte--Meccanica

Costruzione e funzionamento delle singole parti del pianoforte : sommarie nozioni ad uso degli studiosi dello strumento / Alberto De Santis
Roma : A. De Santis, 1950
26 p. : ill ; 25 cm

Collocazione: 2500.77

Pianoforte--Pedale

RUDAN, Bruno
Il pedale del pianoforte (studio analitico-estetico) : 150 esempi / Bruno Rudan ; prefazione di Carlo Zecchi
Bologna : Stamperia Musicale Venturi, 1939
103 p. : ill., es. mus. ; 27 cm

Collocazione: 2500.80

Pianoforte--Tecnica

AGOSTI, Guido <1901-1989 ; pianista>
Osservazioni intorno alla tecnica pianistica / Guido Agosti
Siena : Ticci, 1943
24 p. ; 24 cm

Collocazione: 2500.75

Platone--Concezione della musica

MOUTSOPOULOS, Evanghélos
La musica nell'opera di Platone / Evanghelos Moutsopoulos ; introduzione di Giovanni Reale ; traduzione di Francesca Filippi
Milano : V&P università, [2002]

Collocazione: 212.167

Note: Include indici

Polifonica Ambrosiana--Attività musicale

La Polifonica Ambrosiana (1947-1980) : musica antica nell'Italia del secondo dopoguerra / a cura di Livio Aragona e Claudio Toscani
Lucca : Libreria musicale italiana, 2017
XIII, 299 p., [4] carte di tav. : ill. ; 24 cm. + 1 compact disc

Collocazione: 238.97

Note: Include discografia e indice dei nomi

Pontificio Istituto di Musica Sacra--Fondazione

SAIZ-PARDO HURTADO, Ramón
Le opportunità del tempo : Angelo De Santi e la Scuola Superiore di Musica Sacra / Ramón Saiz-Pardo Hurtado
Firenze : Olschki, 2017
247 p. ; 24 cm

Collocazione: 238.95

Note: Include bibliografia, schede biografiche, indice dei nomi e appendice documentaria (consultabile sul

Protestantesimo--Musica

LEAVER, Robin A.
Luther's Liturgical Music : Principles and Implications / Robin A. Leaver
Grand Rapids, Michigan ; Cambridge, UK: Eerdmans, 2007
xiv, 485 p. : es. mus. 23 cm

Collocazione: 238.76.1

Note: Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Quinault Armide--Fonti letterarie

ARMELLINI, Mario <1962- >
Le due Armide : metamorfosi estetiche e drammaturgiche da Lully a Gluck / Mario Armellini
Firenze : Passigli, 1991
324 p. : es. mus., facs. ; 21 cm

Collocazione: 2450.156.2

Note: Include bibliografia

Rieti <prov.> --Organi--Censimenti

DI FLAVIO, Vincenzo
Storie di Re Organo : Organi a canne esistiti ed esistenti nella Diocesi e provincia di Rieti / Vincenzo Di Flavio ; presentazione di Delio Lucarelli ; prefazione del maestro Alessandro Nisio
Rieti : Diocesi di Rieti, 2014 (stampa 2015)

Collocazione: 2501.233

Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Rossini, Gioachino--Linguaggio musicale

EMANUELE, Marco <1969- >
L'ultima stagione italiana : le forme dell'opera seria di Rossini da Napoli a Venezia / Marco Emanuele
Firenze : Passigli, c1997
315 p. : es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2450.68.15

Note: In cop.: De Sono. Associazione per la musica
Include bibliografia

Rossini, Gioachino Maometto 2.

EMANUELE, Marco <1969- >
L'ultima stagione italiana : le forme dell'opera seria di Rossini da Napoli a Venezia / Marco Emanuele
Firenze : Passigli, c1997
315 p. : es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2450.68.15

Note: In cop.: De Sono. Associazione per la musica
Include bibliografia

Rossini, Gioachino Semiramide

EMANUELE, Marco <1969- >
L'ultima stagione italiana : le forme dell'opera seria di Rossini da Napoli a Venezia / Marco Emanuele
Firenze : Passigli, c1997
315 p. : es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2450.68.15

Note: In cop.: De Sono. Associazione per la musica
Include bibliografia

Sacramentari--Censimenti

BAROFFIO, Giacomo
Sacramentari e messali pretridentini di provenienza italiana : guida ai manoscritti / Giacomo Baroffio, Manlio Sodi, Andrzej Suski
Città del Vaticano : LUP ; Torrita di Siena : Società bibliografica toscana, 2016

Collocazione: 1131.10

Note: Include bibliografia (pp. 25-126) e indici cronologico e dei luoghi

Sanseverino <famiglia>--Mecenatismo--Sec. 16.-18.--Atti di congressi

Fra virtuosi e musici : il tardo Rinascimento nell'Italia meridionale e la tradizione musicale e teatrale alla corte dei principi Sanseverino di Bisignano : atti del Convegno di studi, Bisignano 23 giugno 2003 / a cura di Luigi Falcone
Cosenza : Editoriale progetto 2000, 2012

Collocazione: 2151.305

Note: Include 5 saggi

Scenografia--Venezia--Sec. 17.

BRACCA, Silvia
L’ occhio e l'orecchio : immagini per il dramma per musica nella Venezia del '600 : incisori, pittori e scenografi all'Opera con un repertorio dei libretti illustrati stampati in laguna tra il 1637 e il 1719 / Silvia Bracca

Collocazione: 2151.303

Note: Include indice dei nomi e delle opere

Schönberg, Arnold

ADORNO, Theodor W.
Filosofia della musica moderna / Theodor W. Adorno ; introduzione di Antonio Serravezza ; con un saggio di Luigi Rognoni
Torino : G. Einaudi, [2002]
L, 209 p. ; 20 cm

Collocazione: 281.23.6

Note: Trad. di Giacomo Manzoni

Schubert, Franz--Lied

GEORGIADES, Thrasybulos Georgios
Schubert : musica e lirica : il Lied e la struttura della musica di Schubert / Thrasybulos G. Georgiades ; a cura di Maurizio Giani
Roma : Astrolabio, 2012

Collocazione: 2450.103.9

Note: Include indice dei nomi e delle opere citate
Traduzione di Corinna Bottiglieri, M. Giani

Sequenze--Congressi--1985-1987

La tradizione dei tropi liturgici : atti dei convegni sui tropi liturgici : Parigi, 15-19 ottobre 1985, Perugia, 2-5 settembre 1987 / organizzati dal Corpus troporum sotto l'egida dell' European science foundation ; a cura di Claudio Leonardi ed Enrico Menestò
Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, c1990

Collocazione: 501.19

Note: Contiene gli atti della 3. e 4. Conferenza sui tropi

Skrjabin, Aleksandr Nikolaevič

VERDI, Luigi <1958- ; Roma>
Aleksandr Skrjabin, tra musica e filosofia / Luigi Verdi
Firenze : Passigli, ©1991
190 p. : 21 cm

Collocazione: 2450.74.4

Note: Include bibliografia e catalogo delle composizioni
Segue: Appendice

Sociologia della musica

ADORNO, Theodor W.
Introduzione alla sociologia della musica / Theodor W. Adorno ; introduzione di Luigi Rognoni
Torino : G. Einaudi, [2002]
XXIII, 283 p. ; 20 cm

Collocazione: 281.23.7

Note: Include indice dei nomi
Trad. di Giacomo Manzoni, Carlo Vitali

ADORNO, Theodor W.
Sulla popular music / Theodor W. Adorno ; a cura di Marco Santoro
Roma : Armando, [2004]
127 p. ; 17 cm

Collocazione: 281.23.5

Steffani, Agostino--Biografie

STEFFANI, Agostino
Quanta certezza abbia da' suoi principii la musica / Agostino Steffani ; a cura di Michele Geremia
[Dosson di Casier] : Diastema, 2011
78 p. ; 24 cm + 1 contenitore (1 compact disc, 1 CD-ROM, 1 fascicolo)

Collocazione: 242.73

Note: Segue: Elogio di Agostino Steffani / Francesco Trevisan; Agostino Steffani da Castelfranco a Francoforte / Michele Geremia
Titolo del contenitore: Psalmodia vespertina & Quanta certezza

Strauss, Richard Der Rosenkavalier

FASSONE, Alberto
Il linguaggio armonico del "Rosenkavalier" di Richard Strauss / Alberto Fassone
Firenze : Passigli, c1989
218 p. : es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2450.143.1
Note: Include bibliografia

Stravinskij, Igor <1882-1971> Rake's Progress

ANTONINI, Bruno
Straniamento e invenzione nel Rake’s progress di Igor Stravinskij / Bruno Antonini
Firenze : Passigli, c1990
231 p. : mus. ; 21 cm

Collocazione: 2450.134.11
Note: In cop.: De sono, associazione per la musica
Include bibliografia

Stravinskij, Igor Fedorovič

ADORNO, Theodor W.
Filosofia della musica moderna / Theodor W. Adorno ; introduzione di Antonio Serravezza ; con un saggio di Luigi Rognoni
Torino : G. Einaudi, [2002]
L, 209 p. ; 20 cm

Collocazione: 281.23.6
Note: Trad. di Giacomo Manzoni

Strumenti musicali--Italia--Sec. 16.-17.

NUCCI, Gino
Gli strumenti e l'orchestra nell'Italia musicale del '500 e '600
Roma : Edizioni musicali Emmanuel, 1977
270 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2502.95

Strumenti musicali meccanici--Sec. 18.

DI SANDRO, Massimo
Macchine musicali al tempo di Händel : un orologio di Charles Clay nel Palazzo reale di Napoli / Massimo Di Sandro
Firenze : Olschki, 2012

Collocazione: 2502.96

Note: In appendice: Edizione delle musiche dell'orologio di Clay conservato nel Palazzo reale di Napoli (1730); Riduzione per organo/clavicembalo del secondo movimento dell'ouverture nell'opera Lotario di Händel
Include bibliografia

Strumenti musicali--Tecnica

BRUSER, Madeline
L'arte di esercitarsi : guida per fare musica dal cuore / Madeline Bruser ; traduzione dall'inglese di Francesca Cosi
Torino : EDT, 2012
XIII, 209 p. : ill., es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 2495.18

Suono

Signal evaluation and monitoring in sound engineering / Andrzej Dobrucki (Editor)
Wroclaw : Audio Engineering Society. Polish Section, 2014
157 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 2490.62

Note: Include 14 saggi

Teano--Monastero di S. Caterina--Codici liturgici

CERULLO, Antonia
I corali manoscritti del monastero di Santa Caterina in Teano / Antonia Cerullo
Cassino : Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale, Dipartimento di Lettere e Filosofia, 2016
XII, 98 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 399.121
Note: Include bibliografia e appendice documentaria

Teatro--Firenze--Sec. 15.-17.

Per un regale evento: spettacoli nuziali e opera in musica alla corte dei Medici / a cura di Maria Adelaide Bartoli Bacherini
Firenze : Centro Di ; Biblioteca nazionale centrale, [2000]
245 p. : ill., facs. ; 29 cm

Collocazione: 2151.304
Note: Catalogo della Mostra tenuta a Firenze nel 2000
In testa al front.: Ministero per i beni e le attività culturali, Biblioteca nazionale centrale di Firenze
Include bibliografia e indici

Teatro--Sec. 15.-17.

Renaissance then and now: danza, musica e teatro per un nuovo Rinascimento : atti del Convegno internazionale di studi ISI Florence, Palazzo Rucellai, 7-9 maggio 2013 / a cura di Stefano U. Baldassarri
Pisa : ETS, 2014
150 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 237.61

Note: Tenuto a Firenze
Testi in inglese e italiano

Teatro--Veneto--Sec. 15.-16.

La letteratura, la rappresentazione, la musica al tempo e nei luoghi di Giorgione / a cura di Michelangelo Muraro
Roma : Jouvence, ©1987
297 p., [12] c. di tav. : ill. ; 31 cm

Collocazione: 237.62
Note: Atti del Convegno tenuto a Castelfranco Veneto e ad Asolo nel 1978

Teoria musicale--Sec. 16.

MASO DAL, Vania
Teoria e pratica della musica italiana del Rinascimento / Vania Dal Maso
Lucca : Lim, 2017
XXXIII, 392 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 948.35.3

Note: Include bibliografia e indice dei nomi

Traéedie lyrique--Francia--Sec. 17.-18.

ARMELLINI, Mario <1962- >
Le due Armide : metamorfosi estetiche e drammaturgiche da Lully a Gluck / Mario Armellini
Firenze : Passigli, 1991
324 p. : es. mus., facs. ; 21 cm

Collocazione: 2450.156.2
Note: Include bibliografia

Trento, Dario--Commemorazioni

Parola silenzio musica : arti e chiesa nel contemporaneo / a cura di Alessandra Rizzi
Bologna : CLUEB, 2016
217 p. : ill., mus. ; 21 cm

Collocazione: 238.94
Note: Nell'occhietto: I seminari di Santa Marcellina

Tribano--Sec. 17.-20.

Princivalli, Dilva <1959- >
La scuola di grammatica e musica della commissaria Galliero a Tribano / Dilva Princivalli ; con un saggio di Antonio Lovato
Padova : CLEUP : Università degli studi di Padova, 2017
XLIV, 1016 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2151.306

Note: Include bibliografia (pp. 363-399) e indice dei nomi
Segue: Appendice iconografica (pp. 437-468) e documentaria (pp. 471-1016)

Tropi--Congressi--1985-1987

La tradizione dei tropi liturgici : atti dei convegni sui tropi liturgici : Parigi, 15-19 ottobre 1985, Perugia, 2-5 settembre 1987 / organizzati dal Corpus troporum sotto l'egida dell' European science foundation ; a cura di Claudio Leonardi ed Enrico Menestò
Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, c1990

Collocazione: 501.19

Note: Contiene gli atti della 3. e 4. Conferenza sui tropi

Verismo--Musica

SCARDOVI, Stefano
L'opera dei bassifondi : il melodramma plebeo nel verismo musicale italiano / Stefano Scardovi
Lucca : Libreria musicale italiana, [1994]
XII, 152 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2151.298

Note: Include catalogo dei libretti e indici

VIVALDI, Antonio

Fulgeat sol frontis decorae : studi in onore di Michael Talbot / a cura di Alessandro Borin e Jasmin Melissa Cameron
Venezia : Fondazione Giorgio Cini, 2016
307 p. : 1 ritratto, esempi musicali ; 24 cm

Collocazione: 233.130
Note: In testa al front.: Istituto Italiano Antonio Vivaldi

WAGNER, Richard
Adorno, Theodor W.
Wagner / Theodor W. Adorno ; prefazione e cura di Mario Bortolotto
Nuova ed
Torino : G. Einaudi, [2008]

Collocazione: 2450.85.20

Note: Include indice dei nomi

GUTMAN, Robert W.
Wagner : l'uomo, il pensiero, la musica / Robert W. Gutman ; traduzione dall'inglese di Oddo Piero Bertini
Milano : Rusconi, 1983 (stampa 1982)
673 p., [11] c. di tav. : ill., ritr. ; 22 cm

Collocazione: 2450.85.15.1

Wittgenstein, Ludwig--Linguaggio musicale

OLIVA, Stefano <1986- >
La chiave musicale di Wittgenstein : tautologia, gesto, atmosfera / Stefano Oliva ; prefazione di Paolo Virno
Milano ; Udine : Mimesis, 2016
V, 230 p. ; 21 cm

Collocazione: 212.163.2

Note: Include bibliografia

26 ottobre 2017

Acustica musicale

PERES, Ennio
Concerto pitagorico : le basi matematiche della musica / Ennio Peres
Albano laziale : Iacobelli, [2007]
66 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2490.65

Agnus Dei--Melodie

SCHILDBACH, Martin
Das einstimmige Agnus Dei und seine handschriftliche Überlieferung vom 10. bis zum 16. Jahrhundert : Inaugural-Dissertation ... / vorgelegt von Martin Schildbach
[S.l. : s.n., 1967]
205 p. : es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 274.2

Diss.: Philosophische Fakultät der Friedrich-Alexander-Universität zu Erlangen-Nürnberg, 1967

Akademie fur Musik und darstellende Kunst <Wien>--Celebrazioni--1967

Festschrift 1817-1967 / Akademie fur Musik und darstellende Kunst in Wien
Wien : Lafite, c1967
115 p., [4] c. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 233.31

Collocazione: 233.31 bis

Albrecht, Hans--Scritti in onore

Hans Albrecht in memoriam : Gedenkschrift mit Beiträgen von Freunden und Schülern / herausgegeben von Wilfried Brennecke und Hans Haase
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1962
290 p., [1] c. di tav. : ritr., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 233.18

Include bibliografia degli scritti di Albrecht

Alfonso <re di Castiglia e Leon ; 10.> Cantigas de Santa María

ALFONSO <re di Castiglia e di León ; 10.>
Cantigas / Alfonso 10. el Sabio ; edición de Jesus Montoya
4. ed
Madrid : Catedra, 2008
326 p. : ill., facs., es. mus. ; 18 cm

Collocazione: 2494.17

Include bibliografia (pp. 73-89)

Analisi musicale

KÜHN, Clemens
Lo studio dell'analisi musicale / Clemens Kühn ; traduzione italiana a cura di Piervito Malusà
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2018
273 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 948.69

Include indici delle composizioni musicali e degli argomenti

Anno liturgico

BIFFI, Inos
Liturgia, sacramenti, feste / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2015
619 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.4.1

Antegnati < famiglia >

Gli Antegnati : studi e documenti su una stirpe di organari bresciani del Rinascimento / a cura di Oscar Mischiati
Bologna : Pàtron, 1995
409 p., [8] c. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.133.7.1

In testa al front.: Associazione amici della scuola diocesana di musica S. Cecilia, Brescia
Include appendici documentarie e indici dei nomi e dei luoghi

Antegnati, Graziadio--Organo enarmonico--Mantova

ISABELLA, Maurizio
A unicum of the Reinaissance at the court of Gonzaga : restoration of the enharmonic Graziadio Antegnati organ (1565) ion the palatine basilica of Santa Barbara (Mantua) / testi di Maurizio Isabella, Giorgio Carli
Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, 2016
189 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.237

Include indice dei nomi e dei luoghi

Antifone

FRANCA, Umberto
Le antifone bibliche dopo Pentecoste : studio codicologico storico testuale con appendice musicale / Umberto Franca
Roma : Anselmiana, 1977
665 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 390.20

Apel, Willi--Scritti in onore

Essays in musicology : a birthday offering for Willi Apel / Hans Tischler, ed.
Bloomington : School of Music, Indiana University, 1968
V, 191 p. : es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 233.32

Include bibliografia degli scritti di Apel

Aristotele--Concezione della musica

RAPTIS, Theocharis
Den Logos willkommen heißen : Die Musikerziehung bei Platon und Aristoteles / Theocharis Raptis
Frankfurt am Main : Lang, 2007
364 p. ; 21 cm

Collocazione: 2495.24

Include bibliografia

Ars nova

NÁDAS, John
Arte psallentes : John Nádas: studies in music of the Tre- and Quattrocento : collected in honor of his 70 th birthday
Lucca : Libreria musicale italiana, 2017
XVIII, 473 p. : ill., 1 ritratto ; 26 cm

Collocazione: 23.92

Include bibliografia degli scritti di Nádas (1981-2016)
Scelta di scritti

Ars nova--Europa--Sec. 14.

Dolci e nuove note : atti del quinto Convegno internazionale in ricordo di Federico Ghisi (1901-1975) : Certaldo, 17-18 dicembre 2005 / a cura di Francesco Zimei
Lucca : Libreria musicale italiana, 2009
X, 276 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 2151.88.7

In testa al frontespizio: Centro studi sull'Ars nova italiana del Trecento

Arte--Concezione [di] Francesco <papa>

FRANCISCUS <papa>
La mia idea di arte / papa Francesco ; a cura di Tiziana Lupi
Milano : Mondadori ; Città del Vaticano : Edizioni Musei Vaticani, 2015
102 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 382.22.3

In sovracop.: L'arte non deve scartare niente e nessuno. Come la Misericordia

Arte e teologia

La misericordia nell'arte / G. Agnisola, A. Dall'Asta (edd.)
Trapani : Il Pozzo di Giacobbe, 2018
185 p. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 237.68

Arte sacra

La misericordia nell'arte / G. Agnisola, A. Dall'Asta (edd.)
Trapani : Il Pozzo di Giacobbe, 2018
185 p. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 237.68

Assisi--Basilica di San Francesco--Strumenti musicali

Gli antichi strumenti della Cappella musicale : saggi e catalogo / [scritti di Fausto Tuscano ... et al.]
Assisi : Casa editrice francescana, 2013
117 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2502.98
Include bibliografia

Banda musicale dell'Arma dei Carabinieri

MARTINELLI, Massimo
La Fedelissima : storia della Banda musicale dell'Arma dei Carabinieri : con l'inventario dell'archivio musicale / Massimo Martinelli ; prefazione di Ennio Morricone
Roma : Ibimus, 2012
XII, 334 p., [8] c. di tav. : ill. ; 25 cm + 1 compact disc

Collocazione: 2491.139

Include schede biografiche e indice dei nomi
Sul recto dell'occhietto: Istituto di Bibliografia Musicale, Roma

Bande--Calabria--Sec. 19.

CHIRICO, Teresa
Filarmonici in marcia : bande, scuole di musica e associazionismo musicale in Calabria nello Ottocento / Teresa Chirico
Roma : IBIMUS, 2008
167 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2491.140

In testa al front.: Istituto di Bibliografia Musicale, Roma
Include appendici e indici dei nomi e dei luoghi

Bande--Congressi--Allumiere--2013

Al...lumière marciando : Atti della giornata di Studi sulle Bande musicali (Allumiere, 14 giugno 2013) / a cura di Johann Herczog
Roma : Allumiere, 2015
139 p. : ill., esempi musicali ; 24 cm

Collocazione: 2491.141

In testa al frontespizio: Comune di Allumiere, Associazione "Amici della Musica", Istituto di Bibliografia

Beni culturali ecclesiastici--Tutela

BERBENNI, Giosuè
Patrimonio artistico e interessi religiosi : la tutela degli antichi organi storico-artistici : criteri giuridici e dinamiche ecclesiastiche / di Giosuè Berbenni
Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, 2012
157 p. ; 24 cm

Collocazione: 2501.191.1
Include bibliografia

Bernstein, Martin--Scritti in onore

A musical offering : essays in honor of Martin Bernstein / edited by Edward H. Clinkscale and Claire Brook
New York : Pendragon press, 1977
X, 301 p. : ill., mus. ; 24 cm

Collocazione: 233.52

Include indice dei nomi e dei soggetti

Besseler, Heinrich--Scritti in onore

Festschrift Heinrich Besseler zum sechzigsten Geburtstag / herausgegeben vom Institut für Musikwissenschaft der Karl-Marx-Universität
Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1961
537 p., [10] c. di tav. : es. mus ; 30 cm

Collocazione: 233.15

Include bibliografia degli scritti di Besseler

Biblioteca nazionale centrale di Firenze--Sec. 19.-20.

1861/2011: l'Italia unita e la sua Biblioteca
Firenze : Polistampa, 2011
301 p. : ill. ; 31 cm

Collocazione: 1141.22

Catalogo della Mostra tenuta a Firenze nel 2011-2012
Include bibliografia
Nell'occhietto: BNCF

Biblioteconomia

Biblioteconomia: principi e questioni / a cura di Giovanni Solimine e Paul Gabriele Weston
Roma : Carocci, 2007
485 p. ; 24 cm

Collocazione: 1121.54

Include bibliografia (pp. 449-481)

Blume, Friedrich--Scritti in onore

ABERT, Anna Amalie
Festschrift Friedrich Blume zum 70. Geburtstag / Herausgegeben von Anna Amalie Abert und Wilhelm Pfannkuch
Kassel : Barenreiter, 1963
426 p. : es. mus., [1] p. di tav. f. t. : ritr. di F. Blume ; 24 cm

Collocazione: 233.20

Include bibliografia degli scritti di Blume e indice dei nomi

Bolsena <territorio>--Storia

Incunabula : miscellanea di studi e ricerche sul territorio del Lago di Bolsena
Acquapendente : Sistema Bibliotecario Lago di Bolsena, 2016
192 p. : ill. ; 24 cm + errata corrige

Collocazione: 1150.12.1

Sul front.: Sistema Bibliotecario Lago di Bolsena

Collocazione: 1150.12.2
Sul front.: Sistema Bibliotecario Lago di Bolsena, Regione Lazio per la cultura

Bruckner, Anton

Anton Bruckner : Simposium / a cura dell'Associazione italiana "A. Bruckner" aderente all'Internationale Bruckner, Gesellschaft, Vienna ; direttore: Edward D.R. Neil ; comitato di redazione: Alberto Basso, Luigi Bellingardi, Armand Machabey, Sergio Martinotti
Genova : a cura dell'Associazione italiana "A. Bruckner", 1958
[12] p., 82 p. ; 25 cm

Collocazione: 233.23
Include catalogo delle opere, cronologia, bibliografia e discografia

Buondonno, Enrico

Il maestro P. Enrico Buondonno o.f.m. : omaggio per il 50. anno di attività musicale : 1939-1989
(Salerno : Arti grafiche del sud, 1989)
71 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 233.47
Include elenco delle composizioni

Busolini, Emilio

BUSOLINI PANIZZOLI, Rosanna
Emilio Busolini : la vita del musicista triestino tra cronaca, storia e ricordi / Rosanna Busolini Panizzoli
[Udine] : Pizzicato, 2010
278 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.316.1
Include appendice documentaria e indice dei nomi

Buxtehude, Dieterich <1637 ca.-1707>

PIRRO, André
Dietrich Buxtehude / Andre Pirro
Genève : Minkoff, 1976
506 p. : es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2450.145.1
Include elenco delle opere vocali e indice dei nomi
Ripr. facs. dell'ed.: Paris : Fischbacher, 1913

Calandro, Nicola

AMORE, Adriano
Nicola Calandro detto Frascia : un maestro di cappella napolitano del Settecento / Adriano Amore, Vincenzo Simone
Roma : Istituto di bibliografia musicale, 2001
126 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.310.1
In testa al front.: Istituto di bilbiografia musicale; Associazione culturale Terra Fraxi
Include catalogo delle opere e bibliografia

Caldara, Antonio

KIRKENDALE, Ursula
Antonio Caldara : sein Leben und seine Venezianisch-Römischen Oratorien / Ursula Kirkendale
Graz ; Koln : Bohlaus, 1966
406 p., [6] c. di tav. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.155.1

Include bibliografia, indici e appendici documentarie

Canto ambrosiano

PETAZZI, Francesco
Il canto ambrosiano dalle origini al 9. secolo : silloge ragionata degli studi recenti / Francesco Petazzi
2. ed
Lucca : Libreria musicale italiana, 2012
86 p. ; 24 cm

Collocazione: 555.9

Include bibliografia
Sul frontespizio: Inserto: schede di compositori, notatori, teorici del canto ambrosiano

Canto gregoriano

ESTRADA, Juan A.
Analisis de trozos gregorianos : el libro de todo cantor de Iglesia/ Antonio Estrada G.
Mexico : [Imp. Aldina], 1953
195 p. ; 23 cm

Collocazione: 507.7

FERRETTI, Paolo Maria
Appunti di teoria superiore gregoriana : anno scolastico 1936 - 1937 / Paolo M. abate Ferretti osb
Roma : Pontificio Istituto di musica sacra, 1936
448 p. : music. ; 26 cm

Collocazione: 504.43.3

Appunti dattiloscritti

BIORK, David A.
The Aquitanian Kyrie repertory of the tenth and eleventh centuries / David A. Bjork ; edited by Richard L. Crocker
Burlington VT (USA) : Ashgate, 2003
ix, 394 p. : mus. ; 25 cm

Collocazione: 504.124

WAGENER, Heinz
Die begleitung des gregorianischen Chorals im neunzehnten Jahrhundert / von Heinz Wagener
Regensburg : Bosse, 1964
170 p. : 28 carte di tav. music. 21 cm

Collocazione: 249.32

DE NOBILI, Lorenzo
Breve storia del canto gregoriano / Lorenzo De Nobili
Venezia-Mestre : Amos, stampa 2007
49 p. ; 16 cm

Collocazione: 504.212

ALTISENT, Michael
El cant gregorià : un model de música religiosa / per Miquel Altisent
Barcelona : Fundació Salvador Vives Casajuana , 1971
253 p. ; 24 cm

Collocazione: 502.12 B

ALTISENT, Michael
El canto gragoriano modelo de musica religiosa : Lecciones explicadas / por Miguel Altisent
Tarrega : F. Camps Calmet, 1973
253 p. ; 24 cm

Collocazione: 502.404

FERRETTI, Paolo Maria
Carattere dell'accento tonico nel canto gregoriano / Paolo M. Ferretti
Finalpia : Rivista Liturgica Editrice, 1938
15 p. ; 25 cm

Collocazione: 505.33
Estratto dalla "Rivista Liturgica" maggio-giugno 1938, anno 25.

GAJARD, Joseph
Commentaires sur les chants de la semaine sainte et de Paaques / par Dom Joseph Gajard
Solesmes : Abbeye Saint-Pierre, 1946-1947
35 p. ; 24 cm

Collocazione: 507.4 bis
Estratto della Revue grégorienne, 1946-1947

HOUDARD, Georges
L'evolution de l'art musical et l'art gregorien / par Geroges Houdard
Paris : Fischbacher, 1902
54 ; 18 cm

Collocazione: 505.22
Pubblicato in "Cours libre d'histoire musicale professé a la sorbonne; lecon d'ouverture donnée le 15 avril 1902

BRUNING, Eliseus
Het gregoriaans : handboek voor kerkzangers, koorleiders en organisten / door fr. Eliseus Burning o. f. m. ; met een voorwoord van Deken J. C. W. Van De Wiel
Maatschappij : St. Jan de Evangelist : Desclee & Cie, 1942
263 p. ; 21 cm

Collocazione: 504.30

THUIS, Stephen
Gregorian Chant : A barometer of religious fervor / by StephenThuis
St. Meinrad, Indiana : Grail Publications, 1931
76 p. ; 24 cm

Collocazione: 505.20

Reprinted from St. Meinrad Historical Essays

COMBE, Pierre
Histoire de la restauration du chant gregorien d'apres des documents inedits : Solesmes et l'edition vaticane / Pierre Combe
[S.l.] : Abbaye de Solesmes, 1969
476 p. ; 22 cm

Collocazione: 505.23

Articoli gia pubblicati in Etudes gregoriennes dal 1963 al 1968.

CARRAZ, Pierre
Iniziazione gregoriana / Pierre Carraz ; presentazione di D. J. Gajard ; versione italiana di Raffaele Baratta
Roma : Desclee & C., stampa 1965
211 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 504.15 A bis

MERELLO-GUILLEMINOT, Enrique
Introducción a la teoría y ejecución del repertorio gregoriano / Enrique Merello
Montevideo : Ediciones de la Plaza, 2003
90 p. : ill. ; 19 cm

Collocazione: 504.126

HOUDARD, Georges
L'art dit gregorien d'apres la notation neumatique : etude preliminaire / par Georges Houdard
Paris : Fischbacher, 1897
37 p. ; 27 cm

Collocazione: 502.6

POTHIER, Joseph
Le melodie gregoriane secondo la tradizione / pel rev. padre d. Giuseppe Pothier ; traduzione dal francese di un religioso del medesimo ordine della Congreg. Cassinese della primitiva osservanza
2. ed.
Genova : Gio. Fassicomo e Scotti, [1890?]
XI, 305 p. : mus. ; 20 cm

Collocazione: 503.13 bis

PERRODON, J.
Notre beau chant grégorien : les modes grégoriens, le rythme grégorien, exemples tirés du Paroissien romain / par J. Perrodon ; lettre-préface de son excellence Courcoux
[Orleans] : Paris : Grand Séminaire d'Orléans ; Office Général du Livre, [1945]
XVI, 270 p. ; 19 cm.

Collocazione: 507.10

PIERIK, Marie
The psalter in the temple and the church / by Marie Pierik
Washington : Catholic University of America Press, 1957
101 p. ; 21 cm

Collocazione: 505.30

Sacerdos et cantus gregoriani magister : Festschrift Ferdinand Haberl zum 70. Geburtstag / herausgegeben von Franz A. Stein
Regensburg : Bosse, 1977
325 p. : es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 233.40

Include bibliografia degli scritti di Haberl

ALFIERI, Pietro <1801-1863>
Saggio storico teorico pratico del canto gregoriano o romano per istruzione degli ecclesiastici : Operetta del padre D. Pietro Alfieri dedecata a Carlo Odescalchi / Pietro Alfieri
Roma : Tipografia delle Belle Arti, 1835
XI, 134 p. ; 28 cm

Collocazione: 503.2

PIERIK, Marie
The spirit of gregorian chant / Marie Pierik
United States : Kessinger Publishing, [2006]
202 p. ; 22 cm

Collocazione: 204.130

Canto gregoriano--Agnus Dei

SCHILDBACH, Martin
Das einstimmige Agnus Dei und seine handschriftliche Überlieferung vom 10. bis zum 16. Jahrhundert : Inaugural-Dissertation ... / vorgelegt von Martin Schildbach
[S.l. : s.n., 1967]
205 p. : es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 274.2

Diss.: Philosophische Fakultät der Friedrich-Alexander-Universität zu Erlangen-Nürnberg, 1967

Canto gregoriano--Congressi--Cremona--1979

Ut mens concordet voci : Festschrift Eugene Cardine zum 75. Geburtstag / herausgegeben von Johannes Berchmans Göschl
St. Ottilien : EOS, pref. 1980
494 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 233.41

Contiene gli atti del 2. Congresso della Associazione internazionale Studi di canto gregoriano, tenuto a Cremona

Canto gregoriano--Congressi--Strasbourg--1975

Congrès grégorien international : Strasbourg, 26-27-28 septembre 1975 : actes du colloque [...]
Strasbourg : la Psalette grégorienne de Strasbourg, 1978
226 p. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 233.44

Datazione e note tipografiche desunte dalla catalogazione della Bibliothèque nationale de France, basata sulla dichiarazione del deposito legale

Canto gregoriano--Credo

MIAZGA, Tadeusz
Die Melodien des einstimmigen Credo der romisch-katholischen lateinischen Kirche : eine Untersuchung der Melodien in den handschriftlichen uberlieferungen mit besonderer Berucksichtigung der polnischen Handschriften / Tadeusz Miazga
Graz : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1976
355 p. : ill., es. mus., facs. ; 27 cm

Collocazione: 501.10

Canto gregoriano--Edizioni--Sec. 16.-20.

HABERL, Franz Xaver
Storia e pregio dei libri corali ufficiali / studio del sac. Franc. Sav. Haberl
Roma ; Ratisbona : F. Pustet, 1902
IV, 69 p. : es. mus. ; 27 cm

Collocazione: 2430.41.1

Canto gregoriano--Francia--Sec. 19

NISARD, Theodore
Du plain-chant parisien : Examen critique des moyens les plus propres d'améliorer et de populariser ce chant / par M. Theodore Nisard
Paris ; Lyon Perisse frères 1846
32 p. ; 24 cm

Collocazione: 505.11

Canto gregoriano--Gloria

BOSSE, Detlev
Untersuchung einstimmiger mittelaltterlicher Melodien zum Gloria in excelsis Deo / Detlev Bosse
Regensburg : Gustav Bosse, 1955
102 p. : es. mus. ; 20 cm

Collocazione: 505.42

Include bibliografia

Canto gregoriano--Interpretazione

THOMAS, D. P.
Studio sulla modalità gregoriana : teoria tradizionale dell'Octoechos e teoria moderna degli esacordi / D. P. Thomas
Roma : Casa Edotrice Castellani, 1947
240 p. : musica, 24 cm

Collocazione: 509.3

Dattiloscritto

Canto gregoriano--Kyrie

LANDWEHER-MELNICKI, Margaretha
Das einstimmige Kyrie des lateinischen Mittelalters / von Margaretha Landwehr-Melnicki
Regensburg : Bosse, 1955
151 p. : ill., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 274.1

Include bibliografia

Canto gregoriano - Manuali

SUÑOL, Gregorio Maria
Metodo completo di canto gregoriano : con un'appendice per il canto ambrosiano secondo la scuola di Solesmes / per Gregorio M. Sunol
2. ed
Roma : Societa di S. Giovanni Evangelista, 1942
VIII, 219 p. ; 21 cm.

Collocazione: 504.22

GAMBERINI, Stefano
Metodo teorico pratico di canto gregoriano ad uso dei giovani chierici e sacerdoti cantori / per Stefano Gamberini
3. ed
Prato : Giacchetti, figlio e c., 1892
128 p. : es. mus. ; 21 cm.

Collocazione: 503.8

MOCQUEREAU, André
Le nombre musical gregorien : a study of musical rhythm 1 / by dom Andre Mocquereau
Paris ; Tournai ; Rome : Society of S. John the Evangelist : Desclée & Cie 1932
140 ; 25 cm

Collocazione: 506.7 a

CARROLL, Joseph Robert [1927-]
The technique of Gregorian chironomy / Joseph Robert Carroll
Toledo : Gregorian Institute of Americ, [1955]
v, 92 p. : ill., music. ; 25 cm

Collocazione: 508.21

Canto gregoriano - Metodo di Solesmes

GAJARD, Joseph
Il metodo di Solesmes : suoi principi costitutivi, sue regole pratiche di interpretazione / don Joseph Gajard
Venezia : Abbadia di S. Giorgio Maggiore, 1960
100 p. ; 21 cm.

Collocazione: 504.27.1

Canto gregoriano--Modi

TURCO, Alberto
Il neuma e il modo : Le incidenze verbo-modali sulla notazione neumatica / Alberto Turco
Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2018
XVIII, 317 p. : es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 504.208.1

Include bibliografia

Canto gregoriano--Neumi

TURCO, Alberto
Il neuma e il modo : Le incidenze verbo-modali sulla notazione neumatica / Alberto Turco
Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2018
XVIII, 317 p. : es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 504.208.1

Include bibliografia

Canto gregoriano--Notazione

GONZÁLEZ-BARRIONUEVO, Herminio
El pes initio débilis en las principales familias neumáticas : Notación y límites : estudio paleográfico y semiológico / Herminio González-Barrionuevo
Roma : Iglesia nacional española, 2015
425 p. : es. mus. ; 25 cm + 1 Cd-Rom

Collocazione: 504.207.1

Include bibliografia e 4 indici
Tesi dottorale discussa presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma nel 1987 (prof. Eugène Cardine)

Canto gregoriano--Prassi esecutiva

MIAZGA, Tadeusz
Notacja gregoriańska w świetle polskich rękopisów liturgicznych / Ks. Tadeusz Miazga
Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1984
275 p. , 27 cm

Collocazione: 502.211

Canto gregoriano--Ritmo

THOMAS, D. P.
I ritmi gregoriani / D. P. Thomas
Roma : Pontificio Istituto di Musica Sacra, 1948
224 : ill. music. ; 25 cm

Collocazione: 506.12

Dattiloscritto

Canto gregoriano--Sanctus

THANNABAUR, Peter Joseph
Das einstimmige Sanctus der romischen Messe in der handschriftlichen Uberlieferung des 11. bis 16. Jahrhunderts / von Peter Thannabaur
Munchen : W. Ricke, 1962
263 p., [2] c. di tav. : es. mus ; 20 cm

Collocazione: 501.11.1

Canto gregoriano--Storia

ERNETTI, Pellegrino Maria
Storia del canto gregoriano / Alfredo Pellegrino Ernetti ; revisione e aggiornamenti della 3. parte a cura di Wally Pellizzari
Revisione generale a cura dell'editore
Monza : Casa musicale Eco, 2010
347 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 504.129.1

Data in frontespizio: 1990
Include bibliografia

Canto liturgico

MINETTI, Antonio
Pratica del coro : cerimonie del coro melodie comuni per le funzioni liturgiche / p. Antonio Minetti
Roma : Tipografia poliglotta vaticana, 1909
167 p. : ill ; 22 cm

Collocazione: 504.51

Canto--Respirazione

PATALINI, Alessandro
La scuola del respiro : antologia commentata delle testimonianze sulla respirazione nel belcanto / Alessandro Patalini ; presentazione di Alberto Triola ; prefazione di Franco Fussi
Varese : Zecchini, 2015
XXIII, 186 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 281.40.19

Include bibliografia

Canto - Tecnica

SCHUBIGER, Anselm
Histoire de l'école de chant de Saint-Gall du 8. au 12. siècle : documents fournis à l'histoire du plain-chant pendant le moyen-âge / par le P. Schubiger ; ouvrage traduit de l'allemand, d'après l'édition originale de MM. Benziger, par Briffod ; avec des notes par Théodore Nisard
Paris : E. Repos, 1866
96 p. ; 26 cm

Collocazione: 505.4

OMLIN, Ephrem
Die Sankt-Gallischen tonarbuchstaben : Ein beitrag zur entwicklungsgeschichte der offiziumsantiphonen in bezug auf ihre tonarten und psalmkadenzen / Ephrem Omlin
Regensburg : Pustet, 1934
351 p. : musica ; 23 cm

Collocazione: 267.18

Canto Trattati

DOLÉ, Félix Constant
Essai théorique pratique et historique sur le plain-chant / par M. l'abbé F.-C. Dolé
Caen : Chênel, 1847
264 p. , 2m cm

Collocazione: 503.16

Grammaire de plain-chant : en deux parties / par les benedictines de Stanbrook
Rome : Tournai : Société de Saint Jean l'évangéliste, 1906
120 p. 20 cm

Collocazione: 504.24 A

Cappella musicale pontificia sistina--Diari--1560-1561

Die Diarien der Sixtinischen Kapelle in Rom der Jahre 1560 und 1561 : Diarium 5 fol. 156-192, Diarium 6 / herausgegeben und erlautert von Herman-Walther Frey
Dusseldorf : Schwann, 1959
XII, 179 p., [2] p. di tav. : facs. ; 22 cm

Collocazione: 2133.1

Cappuccine--Emilia-Romagna--Sec. 16.-20.

INGEGNERI, Gabriele
I Cappuccini in Emilia - Romagna : uomini ed eventi / Gabriele Ingegneri ; in appendice Le Cappuccine in Emilia-Romagna di Laura Ferrarini
Bologna ; Parma : Frati Minori Cappuccini, 2005
733 p., 128 p. di tav. : ill. ; 29 cm

Collocazione: 3115.34

Include bibliografia (pp. 11-16), appendice documentaria (pp. 541-631) e indice dei nomi

Cappuccini <Religiosi>--Emilia Romagna--Sec. 16.-20.

I Cappuccini in Emilia-Romagna : storia di una presenza / a cura di Giovanni Pozzi, Paolo Prodi
Bologna : EDB, 2002
735 p., LXXII p. di tav. : ill. ; 31 cm

Collocazione: 3115.33

Include indice dei nomi e dei luoghi

Cappuccini--Emilia-Romagna--Sec. 16.-20.

INGEGNERI, Gabriele
I Cappuccini in Emilia - Romagna : uomini ed eventi / Gabriele Ingegneri ; in appendice Le Cappuccine in Emilia-Romagna di Laura Ferrarini
Bologna ; Parma : Frati Minori Cappuccini, 2005
733 p., 128 p. di tav. : ill. ; 29 cm

Collocazione: 3115.34

Include bibliografia (pp. 11-16), appendice documentaria (pp. 541-631) e indice dei nomi

Cappuccini--Faenza--Sec. 16.-20.

INGEGNERI, Gabriele
I Cappuccini in Emilia - Romagna : uomini ed eventi / Gabriele Ingegneri ; in appendice Le Cappuccine in Emilia-Romagna di Laura Ferrarini
Bologna ; Parma : Frati Minori Cappuccini, 2005
733 p., 128 p. di tav. : ill. ; 29 cm

Collocazione: 3115.34

Include bibliografia (pp. 11-16), appendice documentaria (pp. 541-631) e indice dei nomi

Capranica Prenestina--Santa Maria Maddalena--Organo

PANFILI, Andrea
L'organo di Angelo Gaetani nella chiesa di Santa Maria Maddalena in Capranica Prenestina / Andrea Panfili
Palestrina : Articolo Nove, 2014
34 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 2501.240

CARDINE, Eugène--Scritti in onore

Ut mens concordet voci : Festschrift Eugene Cardine zum 75. Geburtstag / herausgegeben von Johannes Berchmans Göschl
St. Ottilien : EOS, pref. 1980
494 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 233.41

Contiene gli atti del 2. Congresso della Associazione internazionale Studi di canto gregoriano, tenuto a Cremona

CARLO MAGNO <IMPERATORE DEL SACRO ROMANO IMPERO>--musica

JAMMERS, Ewald
Das Karlsoffizium "Regali natus" : Einführung, text und Ubertragung in moderne Notenschrift / Ewald Jammers
Strassburg ; Leipzig ; Zurich : Heitz. 1934
109, 49 p. ; 23 cm

Collocazione: 246.14

Catalani, Alfredo

Alfredo Catalani : Nel centocinquantesimo anniversario della nascita (1854-2004) : saggi di autori vari / a cura di Beppino Lenzi, Aldo Berti, Nicola Laganà
Lucca : Tip. Francesconi, [2004]
312 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.317.1

Include bibliografia e catalogo dei manoscritti di Catalani conservati presso l'Istituto musicale "Boccherini" di

Chassidismo--Musica

BARZILAI, Shmuel
Musik und Ekstase (Hitlahavut) im Chassidismus / Shmuel Barzilai
Frankfurt am Main : Lang, c2007
240 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 238.99

Include bibliografia e sitografia

Cherubini, Luigi <1760-1842>--Formazione

BECHERI, Roberto
Il giovane Cherubini : note sull'apprendistato di un compositore europeo / Roberto Becheri
Firenze : Conservatorio di musica L. Cherubini ; Aarhus : Fondazioni Internazionale L. Cherubini, 2015
215 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.312.1

Contiene la trascrizione moderna delle seguenti opere: Tristis est anima mea ; Iste confessor / B. Felici. Sei sonate da cimbalo / A. Felici. Quattro arie per Achille in Sciro di G. Sarti / L. Cherubini
Include bibliografia

Chiese orientali

CARCIONE, Filippo
Le chiese d'Oriente : identità, patrimonio e quadro storico generale 1997 / Filippo Carcione
Cinisello Balsamo : San Paolo, [1998]
286 p. ; 21 cm

Collocazione: 399.124 Volume: 61

Include bibliografia e indice dei nomi

CIMA, Tullio
Tullio Cima, Domenico Massenzio e la musica del loro tempo : atti del Convegno internazionale, Ronciglione, 30 ottobre-1 novembre 1997 / a cura di Fabio Carboni, Valeria De Lucca e Agostino Ziino
Roma : Ibimus, 2003
XII, 463 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 237.64

In testa al front.: Comune di Ronciglione
Include indici dei nomi, dei luoghi e dei titoli

Cinquefrondi--Mediateca comunale--Fondo Carlo Creazzo--Manoscritti musicali

PUGLIESE, Annunziato
Catalogo dei manoscritti musicali del Fondo Carlo Creazzo della Mediateca comunale di Cinquefrondi / Annunziato Pugliese
Vibo Valentia : Istituto di bibliografia musicale calabrese, 2015

Collocazione: C. CAT. CINQUE. 1

Include incipitario e indice dei nomi

Claire, Jean--Scritti in onore

Requirentes modos musicos : mélanges offerts à dom Jean Claire à l'occasion de son 75e anniversaire, de ses 50 ans de profession monastique, et de ses 25 ans comme maître de chœur à Solesmes / édités par Daniel Saulnier ; avec l'assistance de Madame Micheline Albert
Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, 1995
377 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 233.54

Include biobibliografia di Jean Claire

Codici liturgici--Antifonari

FRANCA, Umberto
Le antifone bibliche dopo Pentecoste : studio codicologico storico testuale con appendice musicale / Umberto Franca
Roma : Anselmiana, 1977
665 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 390.20

Codici liturgici--Breviari

FRANCA, Umberto
Le antifone bibliche dopo Pentecoste : studio codicologico storico testuale con appendice musicale / Umberto Franca
Roma : Anselmiana, 1977
665 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 390.20

Codici liturgici--Cataloghi

GAMBER, Klaus
Codices liturgici latini antiquiores / Klaus Gamber
Freiburg : Universitatsverlag, 1963
XVI, 334 p. ; 26 cm

Collocazione: 31.A.1

Include indici

Codici miniati--Citta del Vaticano--Cataloghi

Miniature del Rinascimento : catalogo della mostra
Citta del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1950 (Roma : Istituto poligrafico dello Stato)
90 p., [1] c. di tav., 31 p. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 1121.55

In testa al front.: Quinto centenario della Biblioteca Vaticana
Include indice dei nomi e dei soggetti

Confraternite--Sardegna--Settimana Santa

D'ANGIOLINI, Giuliano
Jesu : Un canto di confraternita in Sardegna / Giuliano d'Angiolini
Lucca : Libreria Musicale Italiana, c2018
ix, 68 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2900.236

Ed. orig.: Jesu : un chant de confrérie en Sardaigne (Sampzon : Delatour France, c2009)
Include bibliografia

Congregazione dell' Oratorio di San Filippo Neri--Attività musicale

La lauda dell'Oratorio : aspetti e funzioni : Atti del convegno di studi per il quinto centenario della nascita di san Filippo Neri : Roma, Congregazione dell'Oratorio di san Filippo Neri, 10 giugno 2016 / a cura di Francesco Cantone ; prefazione di Francesco Luisi
Roma : Torre d'Orfeo, 2018
XVIII, 177 p. : es. mus., facs. ; 23 cm

Collocazione: 2154.10

In testa al front. e sulla coperta: Congregazione dell'Oratorio, Roma; Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma
Include indice dei nomi

Conservatorio di musica <Napoli>--Collezioni artistiche

Dal segno al suono : il Conservatorio di musica San Pietro a Majella : repertorio del patrimonio storico-artistico e degli strumenti musicali / a cura di Gemma Cautela, Luigi Sisto, Lorella Starita
[Napoli] : Arte'm, 2010
302 p. : ill. ; 30 cm

Collocazione: 1141.19.1

Include appendice documentaria, bibliografia e indici

Credo--Melodie

MIAZGA, Tadeusz
Die Melodien des einstimmigen Credo der romisch-katholischen lateinischen Kirche : eine Untersuchung der Melodien in den handschriftlichen uberlieferungen mit besonderer Berucksichtigung der polnischen Handschriften / Tadeusz Miazga
Graz : Akademische Druck-u. Verlagsanstalt, 1976
355 p. : ill., es. mus., facs. ; 27 cm

Collocazione: 501.10

Edizioni musicali--Cataloghi

il fondo musicale della biblioteca painiana di messina / [a cura di] Teresa Chirico
Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1992
417 p., [5] c. di tav. : facs. ; 24 cm

Collocazione: C. CAT. MESSINA 2

Include indici

Educazione musicale--Antichità

RAPTIS, Theocharis
Den Logos willkommen heißen : Die Musikerziehung bei Platon und Aristoteles / Theocharis Raptis
Frankfurt am Main : Lang, 2007
364 p. ; 21 cm

Collocazione: 2495.24

Include bibliografia

Educazione musicale--Congressi--1992

Educazione musicale nella scuola dell'obbligo: itinerari didattici nella musica popolare : 23. convegno europeo promosso e organizzato dall'Associazione Corale goriziana C.A. Seghizzi : Gorizia, sala congressi, Espomego, luglio 1992 : atti e documentazioni / a cura di Italo Montiglio
Gorizia : [s.n.], 1993
99 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2495.23

Elgar, Edward

MCVEAGH, Diana
Elgar : the music maker / Diana McVeagh
Woodbridge : The Boydell press, 2007
X, 240 p., 8 p. di tav. : ill., es. mus., ritr. ; 21 cm

Collocazione: 2450.202.2

Contiene lista delle opere e indici delle opere e dei nomi

Esercito italiano--Carabinieri--Banda

MARTINELLI, Massimo
La Fedelissima : storia della Banda musicale dell'Arma dei Carabinieri : con l'inventario dell'archivio musicale / Massimo Martinelli ; prefazione di Ennio Morricone
Roma : Ibimus, 2012
XII, 334 p., [8] c. di tav. : ill. ; 25 cm + 1 compact disc

Collocazione: 2491.139

Include schede biografiche e indice dei nomi
Sul recto dell'occhietto: Istituto di Bibliografia Musicale, Roma

Exultet--Troia <Foggia>--Archivio capitolare

CARUCCI, Arturo
Il rotolo salernitano dell'Exultet / Arturo Carucci ; introduzione di Guerino Grimaldi
[Salerno : Scuola arti grafiche Istituto maschile Umberto 1., stampa 1971]
172 p., [27] c. di tav. : ill., facs. ; 25 cm

Collocazione: 399.30.2

Fellerer, Karl Gustav--Scritti in onore

Festschrift Karl Gustav Fellerer : zum sechzigsten Geburtstag am 7. Juli 1962 / uberreicht von Freunden und schulern ; herausgegeben von Heinrich Huschen
Regensburg : Bosse, 1962
XLV, 593 p. : es. mus., [2] c. di tav. ripieg., [23] p. di tav. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 233.16.1

Include bibliografia degli scritti di Fellerer

Musicae sacrae ministerium : Beiträge zur Geschichte der kirchenmusikalischen Erneuerung im 19. Jahrhundert : Festgabe für Karl Gustav Fellerer zur Vollendung seines 60. Lebensjahres am 7. Juli 1962 / Unter Mitarbeit seiner Schüler und Freunde herausgegeben von Johannes Overath
[Bonn] : Allgemeiner Cäcilien-Verband, 1962
319 p. : ill., es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 233.16.1

FIORINO, Gasparo
Villanella napolitana canzonetta: relazioni tra Gasparo Fiorino, compositori calabresi e scuole italiane del Cinquecento : atti del Convegno internazionale di studi, Arcavacata di Rende-Rossano Calabro, 9-11 dicembre 1994 / a cura di Maria Paola Borsetta e Annunziato Pugliese
Vibo Valentia : Istituto di bibliografia musicale calabrese, [1999]
616 p. : ill., 1 ritr. ; 24 cm

Collocazione: 237.67

Include indici dei nomi e degli esempi musicali

Firenze--Conservatorio di Musica Luigi Cherubini--Strumenti musicali

Il museo degli strumenti musicali del Conservatorio Luigi Cherubini : Rendo lieti in un tempo gli occhi el core / a cura di Mirella Branca
Livorno : Sillabe, stampa 1999
127 p. : ill. ; 30 cm

Collocazione: 2502.99

In testa al front.: Ministero per i beni e le attività culturali, Soprintendenza per i beni artistici e storici per le province di Firenze, Pistoia e Prato; Galleria dell'Accademia di Firenze
Nell'occhietto: Firenze musei

Franchi, Saverio--Scritti in onore

Tra musica e storia : saggi di varia umanità in ricordo di Saverio Franchi / a cura di Giancarlo Rostirolla ed Elena Zomparelli
Roma : Ibimus, 2017
IX, 820 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 233.131

In testa al frontespizio: Istituto di bibliografia musicale

Frascati--Sec. 18.-19.

DE JULIIS, Tonino
A duecento anni dalla morte del cardinale duca di York : (1807-2007) / a cura di Tonino De Juliis
[Frascati] : Diocesi tuscolana, 2007
63 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 1150.13

Include bibliografia

Frescobaldi, Girolamo <1583-1643>

RONGA, Luigi
Gerolamo Frescobaldi / Luigi Ronga
Torino : Bocca, 1930
VI, 306 p. : es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 2450.27.1

Include lista cronologica delle opere, bibliografia e indice dei nomi

GALLICO, Claudio
Girolamo Frescobaldi : l'affetto, l'ordito, le metamorfosi / Claudio Gallico
Firenze : Sansoni, 1986
258 p. : es. mus. ; 20 cm

Collocazione: 2450.27.2

Include catalogo delle edizioni originali, elenco delle fonti manoscritte, bibliografia e indice dei nomi

Fuga <musica>

GHISLANZONI, Alberto <1892-1984>
Storia della fuga / Alberto Ghislanzoni
Milano : Bocca, 1952
350 p. : es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 98.3

FUGA--Risposta

Nalden, Charles
Fugal Answer / Charles Nalden
[Auckland] : Auckland University Press ; [Oxford] : Oxford University Press, 1970
XIII, 192 p. : es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 942.1
Include bibliografia e indice degli esempi musicali

Gaetani, Angelo <organaro ; 1711-1788>--Organi

PANFILI, Andrea
L'organo di Angelo Gaetani nella chiesa di Santa Maria Maddalena in Capranica Prenestina / Andrea Panfili
Palestrina : Articolo Nove, 2014
34 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 2501.241

Gesualdo, Carlo--Congressi--Napoli--2013

Gesualdo dentro il Novecento : Atti del Congresso internazionale di studi nel quarto centenario della scomparsa di Carlo Gesualdo principe di Venosa (1566-1613) : Napoli, 14-16 novembre 2013 / a cura di Daniela Tortora
Napoli : Edizioni del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, 2017
268 p. : ill., es. mus. ; 24 cm + 1 Cd

Collocazione: 2450.146.7
Include 16 saggi
Include indice dei nomi

Gesualdo, Carlo--Fortuna--Sec. 20.

Gesualdo dentro il Novecento : Atti del Congresso internazionale di studi nel quarto centenario della scomparsa di Carlo Gesualdo principe di Venosa (1566-1613) : Napoli, 14-16 novembre 2013 / a cura di Daniela Tortora
Napoli : Edizioni del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, 2017
268 p. : ill., es. mus. ; 24 cm + 1 Cd

Collocazione: 2450.146.7

Include 16 saggi
Include indice dei nomi

Ghisi, Federico--Scritti in memoria

Dolci e nuove note : atti del quinto Convegno internazionale in ricordo di Federico Ghisi (1901-1975) : Certaldo, 17-18 dicembre 2005 / a cura di Francesco Zimei
Lucca : Libreria musicale italiana, 2009
X, 276 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 2151.88.7

In testa al frontespizio: Centro studi sull'Ars nova italiana del Trecento

Giovanni : da Verona--Opere

BUGINI, Elena
La musica di fra Giovanni da Verona / Elena Bugini
Paris : Classiques Garnier, 2014
401 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2502.97

Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi

Gloria--Melodie

BOSSE, Detlev
Untersuchung einstimmiger mittelaltterlicher Melodien zum Gloria in excelsis Deo / Detlev Bosse
Regensburg : Gustav Bosse, 1955
102 p. : es. mus. ; 20 cm

Collocazione: 505.42

Include bibliografia

Graduale romano

HABERL, Ferdinand
Das graduale romanum : liturgische und musikalische aspekte
Bonn : Sekretariat des ACV, 1976
217 p. ; 21 cm

Collocazione: 513.12.1

Graduale Romano--Concordanze

FOURNIER, Dominique
Concordance textuelle du Graduale romanum triplex et des versets de l'Offertoriale triplex / Dominique Fournier
Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, 1996
X, 497 p. ; 21 x 32 cm

Collocazione: 504.106.4

Include indici

Gregorio <papa ; 1.> Dialogi--Tradizione

I Dialogi di Gregorio Magno: tradizione del testo e antiche traduzioni : atti del 2. incontro di studi del Comitato per le celebrazioni del 14. centenario della morte di Gregorio Magno, in collaborazione con la Fondazione Ezio Franceschini e la Società internazionale per lo studio del medioevo latino : Certosa del Galluzzo, Firenze, 21-22 novembre 2003 / a cura di Paolo Chiesa
Firenze : SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2006
224 p. ; 25 cm

Collocazione: 3907.10

Include indici
Nella pagina contro il front.: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali; Celebrazioni gregoriane-Comitato nazionale

Haberl, Ferdinand--Scritti in onore

Sacerdos et cantus gregoriani magister : Festschrift Ferdinand Haberl zum 70. Geburtstag / herausgegeben von Franz A. Stein
Regensburg : Bosse, 1977
325 p. : es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 233.40

Include bibliografia degli scritti di Haberl

Hammerstein, Reinhold--Scritti in onore

Claudio Monteverdi : Festschrift Reinhold Hammerstein zum 70. Geburstag / Im Auftrag des Musikwissenschaftlichen Seminars der Universitat Heidelberg herausgegeben von Ludwig Finscher
Laaber : Laaber, ©1986
508 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 2450.51.9

Include indice dei nomi e delle opere

Händel, Georg Friedrich

Festschrift der Händelfestspiele 1956, Halle
Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, ©1956
84 p. : ill. ; 26 cm

Collocazione: 233.22

KIRKENDALE, Ursula
Georg Friedrich Händel, Francesco Maria Ruspoli e Roma / Ursula Kirkendale ; revisione di Warren Kirkendale ; traduzione di Giorgio Monari
Lucca : LIM, 2017
XXV, 228 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.33.14

Include bibliografia e indici

ABRAHAM, Gerald
Handel. A symposium edited by Gerald Abraham / Gerald Abraham
London ; New York ; Toronto : Cumberlege, 1954
VII, 328 p. : es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 233.22A

Include catalogo delle composizioni, cronologia, bibliografia e indice dei nomi e delle opere

Iconografia musicale

Le immagini della musica : atti del Seminario di iconografia musicale, metodi e pratica di catalogazione di materiali aventi rilevanza per la storia delle arti e della musica : Roma, 31 maggio - 3 giugno 1994 / a cura di Francesca Zannoni
Roma : Palombi, 1996
219 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2150.13.1

In testa al front.: BiArte

Iconografia musicale--Sec. 15.-17.

L'arte dei suoni dipinti : il concerto angelico e la sua iconografia tra il 15. e il 17. secolo / Antonio Rodríguez Babío ... [et al.] ; a cura di Barbara Aniello
Trapani : Il Pozzo di Giacobbe, 2018
116 p., [16] carte di tav. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 2502.101

Include indice dei nomi

Jazz

Sulle strade della musica : jazz, immaginario, ideologia / Luigi Caramiello ... [et al.]
Napoli : Editoriale scientifica, 2016
244 p. ; 21 cm

Collocazione: 212.108.4

Include bibliografia

Jeppesen, Knud--Scritti in onore

Natalicia musicologica : Knud Jeppesen septuagenario collegis oblata / redigenda curaverunt Biorn Hjelmborg & Soren Sorensen
Hafniae : Wilhelm Hansen, 1962
318 p., [4] c. di tav. : es. mus., facs ; 26 cm

Collocazione: 233.14

Include bibliografia degli scritti di Jeppesen

Johner, Dominicus--Scritti in onore

Der Kultische Gesang der abendlandischen Kirche : ein gregorianisches Werkheft aus Anlass des 75. Geburtstages von Dominicus Johner in Verbindung mit zahlreichen / Mitarb. hrsg von F. Tack
Koln : Bachem, 1950
127 p. : es. mus. ; 8.

Collocazione: 233.17

Include indice dei nomi e dei soggetti

Jungmann, Josef Andreas--Scritti in onore

Paschatis Sollemnia : Studien zu Osterfeier und Osterfrommigkeit / herausgegeben von Balthasar Fischer und Johannes Wagner
Basel [etc.] : Herder, 1959
371 p., [8] carte di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 233.43

Include bibliografia degli scritti di J.A. Jungmann e indici dei nomi, dei passi biblici e dei soggetti

Kyriale

HABERL Ferdinand
Das Kyriale romanum : liturgische und musikalische aspekte / Ferdinand Harbel
Bonn : Sekretatiat des ACV, 1975
232 p. ; 21 cm

Collocazione: 512.32

Kyrie--Melodie

LANDWEHER-MELNICKI, Margaretha
Das einstimmige Kyrie des lateinischen Mittelalters / von Margaretha Landwehr-Melnicki
Regensburg : Bosse, 1955
151 p. : ill., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 274.1

Include bibliografia

LA ROTELLA, Pasquale <1880-1963>

Melucci, Maria Grazia
Sul fiorito melograno : catalogo delle opere di Pasquale La Rotella (1880-1963) / Maria Grazia Melucci ; contributi di Pierfranco Moliterni, Nicola Scardicchio, Maria Virno
Bari : Edizioni dal Sud, 2017
205 p. : ill. ; 20 x 20 cm

Collocazione: 2450.311.1

Include bibliografia, cronologia, catalogo delle opere e appendici documentarie

Lauda--Sec. 16.-17

La lauda dell'Oratorio : aspetti e funzioni : Atti del convegno di studi per il quinto centenario della nascita di san Filippo Neri : Roma, Congregazione dell'Oratorio di san Filippo Neri, 10 giugno 2016 / a cura di Francesco Cantone ; prefazione di Francesco Luisi
Roma : Torre d'Orfeo, 2018
XVIII, 177 p. : es. mus., facs. ; 23 cm

Collocazione: 2154.10

In testa al front. e sulla coperta: Congregazione dell'Oratorio, Roma; Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma
Include indice dei nomi

Lenaerts, René Bernard--Scritti in onore

Renaissance-Muziek : 1400-1600 : donum natalicium René Bernard Lenaerts / onder redactie van Jozef Robijns ; met medewerking van Willem Elders, Roelof Lagas en Guido Persoons
Leuven : Katholieke Universiteit Seminarie voor Muziekwetenschap, 1969
322 p., [2] c. di tav., [7] p. : es. mus., ill. ; 27 cm

Collocazione: 233.35

Lennards, Joseph--Scritti in onore

Divini cultus splendori ... : studia musicae sacrae necnon et musico-paedagogiae : liber festivus in honorem Joseph Lennards doctoris cantus Gregoriani honoris causa, octogesimo diei natalis anniversario recurrente permultis cooperantibus amicis / ediderunt Henricus P.M. Litjens et Gabriel M. Steinschulte
Romae : Consociationis Internationalis Musicae Sacrae publicatio, 1980
421 p., [4] carte di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 233.42

Libri liturgici--Edizioni--Sec. 16.-20.

HABERL, Franz Xaver
Storia e pregio dei libri corali ufficiali / studio del sac. Franc. Sav. Haberl
Roma ; Ratisbona : F. Pustet, 1902
IV, 69 p. : es. mus. ; 27 cm

Collocazione: 2430.41.1

Libri rari, antichi e di pregio--Esposizioni--2011-2012

Le radici cristiane dell'Italia unita : esposizione di libri antichi e moderni della Biblioteca Beato Pio 9. in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia : 9 novembre 2011 - 25 gennaio 2012 / a cura di Paolo Scuderi ; saggi di Antonello Blasi ... [et al.] ; presentazione di S.E. Mons. Enrico dal Covolo ; introduzione di Paolo Scuderi
Bologna : Scripta maneant : [S. l.] : Lateran University Press, 2011
254 p. : ill. ; 31 cm

Collocazione: 1141.24

Catalogo della mostra
In testa al frontespizio: Pontificium Concilium de cultura; Pontificio Comitato di scienze storiche; Pontificia Universitas Lateranensis; Fondazione Civitas Lateranensis; URBE, Unione Romana Biblioteche Ecclesiastiche

Lied

WIORA, Walter
Das deutsche Lied : zur Geschichte und Asthetik einer musikalischen Gattung / Walter Wiora
Wolfenbuttel ; Zurich : Moseler, 1971
195 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 233.30.1

Include bibliografia e indice dei compositori e dei capoversi

Liturgia

Liturgie : Gestalt und Vollzug : Festschrift für J. Pascher / Herausg. von Walter Dürig
München : Hueber, 1963
XI, 364 p., [3] c. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 233.26

Include bibliografia degli scritti di Pascher e indici dei nomi e dei soggetti

MAHRENHOLZ, Christhard
Musicologica et liturgica : Gesammelte Aufsatze / von Christhard Mahrenholz ; herausgegeben von Karl Ferdinand Muller
Kassel ; Basel ; London : Barenreiter, 1960
VIII, 688 p. : 1 ritr. ; 25 cm

Collocazione: 233.10

Als Festgabe zu seinem 60. Geburstag am 11 August 1960
Include bibliografia degli scritti di Mahrenholz

Traditio et progressio : studi liturgici in onore del prof. Adrien Nocent O.S.B. / a cura di Giustino Farnedi
Roma : Benedictina, 1988
692 p. : 1 ritr. ; 25 cm.

Collocazione: 233.50

Include bibliografia di Nocent e indice delle fonti manoscritte

Longhin, Andrea Giacinto <beato>

BONORA, Lucio
La liturgia agli albori del 20. secolo : L'opera pastorale del beato A.G. Longhin, vescovo di Treviso (1904-1936) / Lucio Bonora
Romae : Pontificium Athenaeum S. Anselmi de Urbe, Pontificium Institutum Liturgicum, 2016
226 p. ; 25 cm

Collocazione: 238.101

Excerptum ex Dissertatione ad Doctoratum in Sacra Liturgia assequendum in Pontificio Instituto Liturgico
Include bibliografia

Longo, Alessandro--Atti di congressi

Alessandro Longo: l'uomo, il suo tempo, la sua opera : atti del Convegno internazionale di studi, Amantea, Arcavacata di Rende, 9-12 dicembre 1995 / a cura di Giorgio Feroleto e Annunziato Pugliese
Vibo Valentia : Istituto di bibliografia musicale calabrese, [2001]
492 p. : ill. ; 24 cm + 1 CD

Collocazione: 237.65

Include indici

Manfroce, Nicola Antonio

Nicola Antonio Manfroce e la musica a Napoli tra Sette e Ottocento : atti del convegno internazonale di studi Palmi (RC), Casa della cultura, 29-30 novembre 2013 / A cura di Maria Paola Borsetta, Massimo Distilo e Annunziato Pugliese
Vibo Valentia : Monteleone, 2014
282 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.314.1
Include indice dei nomi
Pubblicato col contributo del Cidim e con il sostegno del Comune di Palmi

Manoscritti datati--Lombardia--Cataloghi

I manoscritti datati delle province di Brescia, Como, Lodi, Monza-Brianza e Varese / catalogo a cura di Martina Pantarotto ; direzione scientifica di Nicoletta Giovè Marchioli
Firenze : SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2014
VI, 149 p., 84 p. di tav. : facs. ; 30 cm + 1 CD-ROM

Collocazione: 1132.24
In testa al frontespizio: Associazione italiana manoscritti datati; Società internazionale per lo studio del Medioevo latino

Manoscritti musicali--Cataloghi

PUGLIESE, Annunziato
Catalogo dei manoscritti musicali del Fondo Carlo Creazzo della Mediateca comunale di Cinquefrondi / Annunziato Pugliese
Vibo Valentia : Istituto di bibliografia musicale calabrese, 2015
763 p. : 1 ritratto, es. mus. ; 24 cm

Collocazione: C. CAT. CINQUE. 1
Include incipitario e indice dei nomi

I codici di musica della Raccolta Estense : ricostruzione dall'inventario settecentesco / [a cura di] Alessandra Chiarelli
Firenze : L. S. Olschki, 1987
VI, 277 p. ; 27 cm

Collocazione: C. CAT. MODENA 1
Include bibliografia e indice degli autori e delle opere
Nella pagina contro il front.: Anno europeo della musica

Il fondo musicale della Biblioteca Painiana di Messina / [a cura di] Teresa Chirico
Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1992
417 p., [5] c. di tav. : facs. ; 24 cm

Collocazione: C. CAT. MESSINA 2
Include indici

Mantova--Santa Barbara--Organo Antegnati--Restauro

ISABELLA, Maurizio
A unicum of the Reinaissance at the court of Gonzaga : restoration of the enharmonic Graziadio Antegnati organ (1565) ion the palatine basilica of Santa Barbara (Mantua) / testi di Maurizio Isabella, Giorgio Carli
Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, 2016
189 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.237
Include indice dei nomi e dei luoghi

MASSENZIO, Domenico

Tullio Cima, Domenico Massenzio e la musica del loro tempo : atti del Convegno internazionale, Ronciglione, 30 ottobre-1 novembre 1997 / a cura di Fabio Carboni, Valeria De Lucca e Agostino Ziino
Roma : Ibimus, 2003
XII, 463 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 237.64
In testa al front.: Comune di Ronciglione
Include indici dei nomi, dei luoghi e dei titoli

MAUERSBERGER, Rudolf <1889-1971>--Scritti in onore

Credo musicale : Komponistenporträts aus der Arbeit des Dresdener Kreuzchores : Festgabe zum 80. Geburstag des Nationalpreisträgers Kreuzkantor Professor D. Dr. h. c. Rudolf Mauersberger / [hrsg. von Ulrich von Brück
Kassel ; Basel : Bärenreiter, pref. 1969
217 p., [17] c. di tav. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 233.34

Messa--Canti--Modalità

BOMM, Urbanus
Der Wechsel der Modalitätsbestimmung in der Tradition der Messgesänge im 9. bis 13. Jahrhundert und sein Einfluss auf die Tradition ihrer Melodien / von Urbanus Bomm
Einsiedeln : Benzinger, 1929
196 p. ; 19 cm

Collocazione: 290.26

Messiaen, Olivier <1908-1992>

TANNOIA, Gian Vito
Quando la musica colora il tempo : Musica e Teologia in Olivier Messiaen / Gian Vito Tannoia ; Prefazione di Pierangelo Sequeri
Noci : La Scala, c2017
153 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.215.17
Include bibliografia

Messina--Biblioteca Painiana--Fondo musicale--Cataloghi

Il fondo musicale della Biblioteca Painiana di Messina / [a cura di] Teresa Chirico
Roma : Edizioni Torre d'Orfeo, 1992
417 p., [5] c. di tav. : facs. ; 24 cm

Collocazione: C. CAT. MESSINA 2
Include indici

Miceli, Giorgio--Atti di congresso

Giorgio Miceli e la musica nel Mezzogiorno d'Italia nell'Ottocento : Atti del convegno internazionale di studi : Arcavacata di Rende, 3-5 dicembre 2004 / a cura di Maria Paola Borsetta, Annunziato Pugliese
Vibo Valentia ; Spilinga : Istituto di bibliografia musicale calabrese, 2012
628 p. : ill., esempi musicali ; 24 cm + 1 cd

Collocazione: 2450.315.1

Include indice dei nomi e catalogo delle opere di Miceli

Miniatura--Sec. 14.-16.--Esposizioni--1950

Miniature del Rinascimento : catalogo della mostra
Citta del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1950 (Roma : Istituto poligrafico dello Stato)
90 p., [1] c. di tav., 31 p. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 1121.55

In testa al front.: Quinto centenario della Biblioteca Vaticana
Include indice dei nomi e dei soggetti

Minori <Comune>--Musica popolare

Sul Golgota a spirar : Canti penitenziali della Settimana Santa a Minori / a cura di Pasquale Scialò, Francesca Seller
Roma : Squilibri, c2017
214 p. : ill., es. mus. ; 20 cm + 2 CD

Collocazione: 2900.234

Include 11 saggi

Missioni--Cina--Sec. 18.--Epistolari

PEDRINI, Teodorico <1671-1746>
Son mandato à Cina, à Cina vado : Lettere dalla Missione 1702-1744 / Teodorico Pedrini ; a cura di Fabio G. Galeffi e Gabriele Tarsetti ; prefazione di Francesco D'Arelli
Macerata : Quodlibet, 2018
LXXXVII, 631 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2900.235

Include bibliografia, glossario e indice dei nomi

Modena--Biblioteca Estense--Cataloghi

I codici di musica della Raccolta Estense : ricostruzione dall'inventario settecentesco / [a cura di] Alessandra Chiarelli
Firenze : L. S. Olschki, 1987
VI, 277 p. ; 27 cm

Collocazione: C. CAT. MODENA 1

Include bibliografia e indice degli autori e delle opere
Nella pagina contro il front.: Anno europeo della musica

Monachesimo--Storia

DELL'OMO, Mariano
Storia del monachesimo occidentale dal Medioevo all'età contemporanea : il carisma di san Benedetto tra 6. e 20. secolo / Mariano Dell'Omo
Milano : Jaca book, 2011
XXI, 611 p. ; 25 cm

Collocazione: 3115.31

Include bibliografia e indici

Monteverdi, Claudio

DE PAOLI, Domenico
Claudio Monteverdi / Domenico de' Paoli
Milano : U. Hoepli, 1945
335 p., [12] c. di tav. : ill., es. mus. ; 20 cm

Collocazione: 2450.51.1

In appendice: Tre ariette inedite di Claudio Monteverdi
Include bibliografia

MALIPIERO, Gian Francesco
Claudio Monteverdi / G. Francesco Malipiero
Milano : Treves, 1929
297 p., [1] c. di tav. : ill., facs., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2450.51.2.2

Contiene le lettere di Claudio Monteverdi

Collocazione: 2450.51.2.2 bis

Include carteggio monteverdiano (pp. 127-292)

Claudio Monteverdi : Festschrift Reinhold Hammerstein zum 70. Geburstag / Im Auftrag des Musikwissenschaftlichen Seminars der Universitat Heidelberg herausgegeben von Ludwig Finscher
Laaber : Laaber, ©1986
508 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 2450.51.9

Include indice dei nomi e delle opere

REDLICH, Hans Ferdinand
Claudio Monteverdi : life and works / Hans Ferdinand Redlich ; translated by Kathleen Dale
London ; New York ; Toronto : Oxford University Press, 1952
204 p., [7] p. di tav. : es. mus., ritr. ; 23 cm

Collocazione: 2450.51.3

Include cronologia, bibliografia, lista delle opere, glossario e indici

SCHNEIDER, Louis <1861-1934>
Claudio Monteverdi (1567-1643) : l'homme et son temps, le musicien : un précurseur de la musique italienne aux 16. et 17. siècles / Louis Schneider
Paris : Perrin et C., 1921
XII, 366 p., 8 c. di tav. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 2450.51.4

Include catalogo delle opere, bibliografia e indice dei nomi

PRUNIÈRES, Henry
La vie et l'oeuvre de Claudio Monteverdi / par Henry Prunières
Edition de bibliophile ornée de cinq dessins hors-texte et de dix bandeaux / de Maxime Dethomas
Paris : Les editions musicales de la Librairie de France, 1926
315 p., [5] c. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.51.5

Include bibliografia, appendice documentaria, elenco delle opere e indice dei nomi

Monteverdi, Claudio--Congressi--1968

Congresso internazionale sul tema: Claudio Monteverdi e il suo tempo : relazioni e comunicazioni : Venezia-Mantova-Cremona, 3-7 maggio 1968 / a cura di Raffaello Monterosso
[S.l. : s.n.], stampa 1969 (Verona : Stamperia Valdonega)
638 p., [19] c. di tav. : ill. ; 28 cm

Collocazione: 2450.51.7

Monteverdi, Claudio--Opere

ABERT, Anna Amalie
Claudio Monteverdi und das musikalische Drama / Anna Amalie Abert
Lippstadt : Kistner & Siegel, 1954
354 p. : es. mus. ; 31 cm

Collocazione: 2450.51.6

ded.: Friedrich Blume
Include indice dei nomi

Monteverdi, Claudio--Tonalità

CHAFE, Eric Thomas
Monteverdi's tonal language / Eric T. Chafe
New York : Schirmer, 1992
XVIII, 442 p. ; 25 cm

Collocazione: 2450.51.8

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Morettini, Angelo--Organi

PANFILI, Andrea
L' organo di Angelo Morettini nella Collegiata della SS. Annunziata in San Ginesio : con altre notizie di vita musicale sanginesina / Andrea Panfili ; prefazione di Paolo Peretti
San Ginesio (MC) : Associazione Musicale Selìfa, 2014
92 p. : ill. ; 24 cm + 1 compact disc

Collocazione: 2501.240

Il compact disc contiene nove brani eseguiti dai Maestri Andrea Panfili e Carmine Antonio Catenazzo

Müller Blattau, Joseph--Scritti in onore

Zum 70. Geburtstag von Joseph Müller-Blattau / im Auftrage des Musikwissenschaftlichen Instituts der Univesität des Saarlandes hrsg. von Christoph-Hellmut Mahling
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1966
340 p., [12] p. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 233.28

Musica

La rationalisation du temps au XIIIe siècle : musique et mentalités : actes du colloque de Royaumont, 1991 / preface de Jacques Le Goff; textes edites par Catherine Homo-Lechner; sous la direction de Marcel Peres
Éd. Créaphis, 1998
164 p. : ill., couv. ill. en coul. ; 20 cm

Collocazione: 237.26

Musica--Calabria--Sec. 16.-17.

Fausto Torrefranca: l'uomo, il suo tempo, la sua opera : atti del Convegno internazionale di studi, Vibo Valentia, 15-17 dicembre 1983 / a cura di Giuseppe Ferraro e Annunziato Pugliese
Vibo Valentia : Istituto di bibliografia musicale calabrese, [1993!
420 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 237.66

Include indice dei nomi e bibliografia degli scritti di Torrefranca

Musica corale--Sec. 19.

Nineteenth-Century Choral Music / Edited by Donna M. Di Grazia
New York ; London : Routledge, c2013
XVIII, 521 p. : ill., es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 281.40.20

Include 31 saggi
Include indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Didattica

Quando la musica cambia la vita : conoscere e interagire con "El Sistema" Abreu : atti del Convegno di studi, Foggia, 23 maggio 2014 / a cura di Antonio Caroccia e Augusta Dall'Arche ; contributi di Cristiano Barbarossa ... [et al.]
Roma : Aracne, 2014
163 p. : ill. ; 24 cm + 1 DVD

Collocazione: 2495.21

In testa al frontespizio: Sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica ; Conservatorio di musica "Umberto Giordano", Foggia
Include indice dei nomi

Musica e architettura--Sec. 16.-17

MORELLI, Arnaldo
Teatro della vista e dell'udito : La musica e i suoi luoghi nell'età moderna / Arnaldo Morelli
Lucca : Libreria Musicale Italiana, c2017
XI, 113 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2490.64

Musica e liturgia

SOFIANOPULO, Marco
Liturgia e musica : manuale essenziale / Marco Sofianopulo ; con apporti di mons. Giorgio Carnelos e di Roberto Brisotto Basaldella di Campoformido : Pizzicato, 2013
63 p. : ill., facs. ; 21 cm

Collocazione: 382.88.1

Musica e matematica

PERES, Ennio
Concerto pitagorico : le basi matematiche della musica / Ennio Peres
Albano laziale : Iacobelli, [2007]
66 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2490.65

Musica e teologia

RAVASI, Gianfranco
La Parola, la Scrittura e la musica / Gianfranco Ravasi. Il valore della salmodia / Niceta di Remesiana ; [entrambi] a cura di Daniele Gianotti
Reggio Emilia : San Lorenzo, stampa 2007
93 p. ; 21 cm

Collocazione: 238.98

Testo orig. di Niceta di Remesiana a fronte

TANNOIA, Gian Vito
Quando la musica colora il tempo : Musica e Teologia in Olivier Messiaen / Gian Vito Tannoia ; Prefazione di Pierangelo Sequeri
Noci : La Scala, c2017
153 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.215.17

Include bibliografia

Musica--Europa--Sec. 14.

Dolci e nuove note : atti del quinto Convegno internazionale in ricordo di Federico Ghisi (1901-1975) : Certaldo, 17-18 dicembre 2005 / a cura di Francesco Zimei
Lucca : Libreria musicale italiana, 2009
X, 276 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 2151.88.7

In testa al frontespizio: Centro studi sull'Ars nova italiana del Trecento

Musica--Francia--Sec. 19.-20.

BORTOLOTTO, Mario
Dopo una battaglia : origini francesi del Novecento musicale / Mario Bortolotto
Milano : Adelphi, [1992]
386 p., [1] c. di tav. : ill., es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 211.35.2

Include indice dei nomi e delle opere

Musica--Italia--Sec. 17.

TULLIO CIMA, Domenico Massenzio e la musica del loro tempo : atti del Convegno internazionale, Ronciglione, 30 ottobre-1 novembre 1997 / a cura di Fabio Carboni, Valeria De Lucca e Agostino Ziino
Roma : Ibimus, 2003
XII, 463 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 237.64

In testa al front.: Comune di Ronciglione
Include indici dei nomi, dei luoghi e dei titoli

Musica--Italia--Sec. 19.

Giorgio Miceli e la musica nel Mezzogiorno d'Italia nell'Ottocento : Atti del convegno internazionale di studi : Arcavacata di Rende, 3-5 dicembre 2004 / a cura di Maria Paola Borsetta, Annunziato Pugliese
Vibo Valentia ; Spilinga : Istituto di bibliografia musicale calabrese, 2012
628 p. : ill., esempi musicali ; 24 cm + 1 cd

Collocazione: 2450.315.1

Include indice dei nomi e catalogo delle opere di Miceli

Musica--Italia--Sec. 19.-20.

Alessandro Longo: l'uomo, il suo tempo, la sua opera : atti del Convegno internazionale di studi, Amantea, Arcavacata di Rende, 9-12 dicembre 1995 / a cura di Giorgio Feroleto e Annunziato Pugliese
Vibo Valentia : Istituto di bibliografia musicale calabrese, [2001]
492 p. : ill. ; 24 cm + 1 CD

Collocazione: 237.65

Include indici

Musica liturgica

Das graduale von Albi: Paris, B.N. lat. 776 : Arbeitsmaterial ausschließlich für die Teilnehmer am Paläographiekurs Essen und Cremona
[s.l.] : [s. n.], [1980?]
179 p. : ill. ; 30 cm

Collocazione: 513.16

facsimile

PEÑAS GARCÍA, María Concepción
La música en los evangeliarios espanoles / M.a Concepción Peñas García
Madrid : Sociedad Española de Musicologia, 1983
227 p. : musica, 31 cm

Collocazione: 510.14

FRANKE, August Hermann
Der vortrag des liturgischen gesanges : ein handbuch fur evangelische geistliche / bearbeitet von H. Franke
Leipzig : Klinner, 1891
62 p. 20 cm

Collocazione: 503.9

Musica liturgica--Tecnica

AGUSTONI, Luigi
Die lehre von der modalität des lateinischen liturgischen gesanges / Luigi Agustoni
Sarnen : L. Ehrli, [1943]
59 p. : musica, 20 cm

Collocazione: 509.12

Musica - Medioevo--Francia

DANNEMAN, Erna
Die Spätgotische Musiktradition in Frankreich und Burgund : vor dem Auftreten Guillaume Dufay / Erna Dannemann
Prima edizione
Strassburg ; Leipzig ; Zurich : Heitz e C., 1936
136 p. : music. ; 24 cm

Collocazione: 246.17

Musica--Napoli--Sec. 18.-19.

Nicola Antonio Manfroce e la musica a Napoli tra Sette e Ottocento : atti del convegno internazonale di studi Palmi (RC), Casa della cultura, 29-30 novembre 2013 / A cura di Maria Paola Borsetta, Massimo Distilo e Annunziato Pugliese
Vibo Valentia : Monteleone, 2014
282 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.314.1

Include indice dei nomi
Pubblicato col contributo del Cidim e con il sostegno del Comune di Palmi

Musica--Navarra--Medioevo

ANGLES, Higinio
Historia de la musica medieval en Navarra : obra postuma / monseňor Higinio Anglés
[s.l.] : [Pamplona] : Diputacion foral de Navarra ; Institucion Principe de Viana, 1970
462 p., [7] carte di tav. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 233.36

Include indice dei nomi

Musica--Notazione--Sec. 14.-16.

BUSSE BERGER, Anna Maria
Mensuration and proportion signs : origins and evolution / Anna Maria Busse Berger
Oxford : Clarendon press, 1993
XI, 271 p. : mus. ; 24 cm

Collocazione: 212.97.1

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica paraliturgica--Sardegna

D'ANGIOLINI, Giuliano
Jesu : Un canto di confraternita in Sardegna / Giuliano d'Angiolini
Lucca : Libreria Musicale Italiana, c2018
ix, 68 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2900.236

Ed. orig.: Jesu : un chant de confrérie en Sardaigne (Sampzon : Delatour France, c2009)
Include bibliografia

Musica per pianoforte--Guide

PROSSEDA, Roberto
Il pianoforte / Roberto Prosseda ; prefazione di Ennio Morricone
Milano : Curci, 2013
294 p. : ill., ritr. ; 20 cm

Collocazione: 2500.85

Allegato a: Suonare news n. 248 (aprile 2018)

Musica popolare

Educazione musicale nella scuola dell'obbligo: itinerari didattici nella musica popolare : 23. convegno europeo promosso e organizzato dall'Associazione Corale goriziana C.A. Seghizzi : Gorizia, sala congressi, Espomego, luglio 1992 : atti e documentazioni / a cura di Italo Montiglio
Gorizia : [s.n.], 1993
99 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2495.23

Musica profana--Italia--Sec. 16.

Villanella napolitana canzonetta: relazioni tra Gasparo Fiorino, compositori calabresi e scuole italiane del Cinquecento : atti del Convegno internazionale di studi, Arcavacata di Rende-Rossano Calabro, 9-11 dicembre 1994 / a cura di Maria Paola Borsetta e Annunziato Pugliese
Vibo Valentia : Istituto di bibliografia musicale calabrese, [1999]
616 p. : ill., 1 ritr. ; 24 cm

Collocazione: 237.67

Include indici dei nomi e degli esempi musicali

Musica--Reggio Emilia--Sec. 18.-20.

Musica e musicisti nella chiesa di Santo Stefano a Reggio Emilia : a conclusione del restauro degli organi della chiesa / a cura di Sauro Rodolfi ; testi di Marco Fracassi... [et al.]
Reggio Emilia : Parrocchia di San Giovanni evangelista in Santo Stefano ; 2005
64 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.238

Include bibliografia e indice dei nomi

Musica--Roma--Sec. 16.-17.

PASTORI, Maurizio <1963- >
Giovanni Maria Nanino : "cantor excellentissimus", "vir honestus et bonae famae" / Maurizio Pastori
Roma : Ibimus : BNCR, 2016
624 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.309.1

In testa al frontespizio: Istituto di bibliografia musicale, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Include appendici, bibliografia e indice dei nomi

Musica--Roma--Sec. 18.

KIRKENDALE, Ursula
Georg Friedrich Händel, Francesco Maria Ruspoli e Roma / Ursula Kirkendale ; revisione di Warren Kirkendale ; traduzione di Giorgio Monari
Lucca : LIM, 2017
XXV, 228 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.33.14

Include bibliografia e indici

Musica--Russia--Sec. 19.

BORTOLOTTO, Mario
Est dell'Oriente : nascita e splendore della musica russa / Mario Bortolotto
Milano : Adelphi, [1999]
493 p. : es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 211.35.3

Include indice dei nomi

Musica sacra

Visionengegen die zeit : Interdi Corinna Dahlgrün; Hans Darmstadt (Hrsg.)
Frankifurt am Main [etc] : Peter Lang, 1999
116 p. ; 21 cm

Collocazione: 237.34.1

Himmel, Holle, tod und teufel : interdisziplinare../ Corinna Dahlgrün; Hans Darmstadt
Frankifurt am Main [etc] : Peter Lang, 2001
155 p. ; 21 cm

Collocazione: 237.34.2

Ein gott, der totet? : interdidmmmk/ Corinna Dahlgrün; Hans Darmstadt
Frankifurt am Main [etc] : Peter Lang, 2003
230 p. ; 21 cm

Collocazione: 237.34.3

Gottesfleisch : Interdisziplinare.../ Corinna Dahlgrün; Hans Darmstadt
Frankifurt am Main [etc] : Peter Lang, 2005
202 p. ; 21 cm

Collocazione: 237.34.4

Missa hebraica : Dokumebtation / Corinna Dahlgrün; Hans Darmstadt (Hrsg.)
Frankifurt am Main [etc] : Peter Lang, 2006
172 p. ; 21 cm + cd-rom

Collocazione: 237.34.5

Cum angelis canere : Essays on Sacred Music and Pastoral Liturgy in honour of Richard J. Schuler, 1920-1990 / edited by Robert A. Skeris
Saint Paul, MN : Catholic Church Music Associates, 1990
416 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 233.49

Include appendice documentaria (pp. 293-416) con 6 saggi di Schuler

Divini cultus splendori ... : studia musicae sacrae necnon et musico-paedagogiae : liber festivus in honorem Joseph Lennards doctoris cantus Gregoriani honoris causa, octogesimo diei natalis anniversario recurrente permultis cooperantibus amicis / ediderunt Henricus P.M. Litjens et Gabriel M. Steinschulte
Romae : Consociationis Internationalis Musicae Sacrae publicatio, 1980
421 p., [4] carte di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 233.42

L'Esprit Saint dans la musique sacree des eglises d'Orient et d'occident : actes du symposium international tenu a Kaslik du 23 au 28
Mai 1998
Kaslik : 1Universite Saint Esprit de Kaslika, 1999c
179 p. ; 24 cm

Collocazione: 237.24

Gloria Deo pax hominibus : Festschrift zum 100-jahrigen Bestehen der Kirchenmusikschule Regensburg, affiliiert der papstlichen Hochschule fur Kirchenmusik Rom Fachakademie fur katholische Kirchenmusik und Musikerziehung : am 22. November 1974 / herasgegeben von Franz Fleckenstein
Regensburg : Habbeldruck, 1974
441 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 233.39

Include indice dei nomi

OVERATH, Joannes
Musica sacra und Liturgiereform nach dem II. Vatikanischen Konzil Gebundene / von Johannes Overath
Bonn : Gerog Hartmann KG, 1968
310 p. ; 23 cm

Collocazione: 237.17

MAHRENHOLZ, Christhard
Musicologica et liturgica : Gesammelte Aufsatze / von Christhard Mahrenholz ; herausgegeben von Karl Ferdinand Muller
Kassel ; Basel ; London : Barenreiter, 1960
VIII, 688 p. : 1 ritr. ; 25 cm

Collocazione: 233.10

XIMÉNEZ DE ABRILL, Pedro <1784-1856> Cuarteto concertante, op. 55
Lucca : LIM, 2016
Relazioni musicali euro-latinoamericane fino al secolo 19. / a cura di Giorgio Monari
45 p. : ill., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2900.233

Zanon, Sante--Documenti musicali--Cataloghi
CANELLA, Claudia
Sante Zanon (1899-1965) : catalogo del fondo musicale / Claudia Canella, Alberto Zanotelli
Venezia : Fondazione Levi, 2012
XXX, 401 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: C. CAT. VEN. 5

Als Festgabe zu seinem 60. Geburstag am 11 August 1960
Include bibliografia degli scritti di Mahrenholz

Musik und Religion Fachtagung in Schwäbisch Gmünd 31. August bis 1. September 1989 im Tagungszentrum Stadtgarten /Schwäbisch Gmünd : Einhorn-Verl, (c)1991
101 p. ; 22 cm

Collocazione: 237.19

RAVASI, Gianfranco
La Parola, la Scrittura e la musica / Gianfranco Ravasi. Il valore della salmodia / Niceta di Remesiana ; [entrambi] a cura di Daniele Gianotti
Reggio Emilia : San Lorenzo, stampa 2007
93 p. ; 21 cm

Collocazione: 238.98

Testo orig. di Niceta di Remesiana a fronte

Popularmusik und Kirche : Ist es Liebe? Das Verhältnis von Wort und Ton : Dokumentation des Dritten interdisziplinären Forums Popularmusik und Kirche in Hildesheim vom 1. bis 3. März 2005 / Wolfgang Kabus
Frankfurt am Main [etc.] : Lang , 2006
172 p. ; 21 cm

Collocazione: 237.32.3

FERRETTI, Paolo Maria
Principii teorici e pratici di canto gregoriano / d. Paolo M. Ferretti, abate O. S. B
3. ed. / ritoccata e ampliata dall'autore
Roma : Societa di S. Giovanni evangelista Desclee e C., 1914
240 p. : mus. ; 24 cm

Collocazione: 504.44 bis Volume: 1

WEBER, Edith
La recherche hymnologique / Edith Weber
Paris : Beauchesne, 2001
VI, 232 p. ; 22 cm

Collocazione: 2380.26.2

Include bibliografia, glossario e indice dei nomi

Sacerdos et cantus gregoriani magister : Festschrift Ferdinand Haberl zum 70. Geburtstag / herausgegeben von Franz A. Stein
Regensburg : Bosse, 1977
325 p. : es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 233.40

Include bibliografia degli scritti di Haberl

OVERATH, Joannes
Sacred Music and Liturgy Reform after Vatican 2 : Proceedings of the Fifth International Church Music Congress, Chicago-Milwaukee, August 21-28, 1966 / Johannes Overath editor
Rome Consociatio Internationalis Musicae Sacrae; Se edition (1969)
290 p.: ill. ; 24 cm

Collocazione: 237.5 bis

Musica sacra--Aachen--Sec. 20

Cappella Carolina : 30 Jahre Dienst am Aachener Dom : Eine Festgabe für Theodor Bernhard Rehmann
Düsseldorf : Schwann, 1955
88 p., [12] p. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 233.25

Include catalogo delle opere di Rehmann

Musica sacra--Bologna--Sec. 19.-20.

GALESI, Daniela
La riforma della musica sacra a fine Ottocento : dispute e controversie bolognesi / Daniela Galesi ; prefazione di Mauro Casadei Turroni Monti
Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2018
XV, 457 p. : es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 238.100

Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi

Musica sacra e liturgia--Sec. 19.-20.

BONORA, Lucio
La liturgia agli albori del 20. secolo : L'opera pastorale del beato A.G. Longhin, vescovo di Treviso (1904-1936) / Lucio Bonora
Romae : Pontificium Athenaeum S. Anselmi de Urbe, Pontificium Institutum Liturgicum, 2016
226 p. ; 25 cm

Collocazione: 238.101

Excerptum ex Dissertatione ad Doctoratum in Sacra Liturgia assequendum in Pontificio Instituto Liturgico
Include bibliografia

Musica sacra--Guide

Guida alla musica sacra / a cura di Claudio Bolzan ; presentazione di mons. Massimo Palombella
Varese : Zecchini, c2017
XIII, 815 p. ; 22 cm

Collocazione: C. STO. SAC. 9

Include indici dei nomi e delle composizioni

Musica sacra--Roma--Sec. 16.

Die Diarien der Sixtinischen Kapelle in Rom der Jahre 1560 und 1561 : Diarium 5 fol. 156-192, Diarium 6 / herausgegeben und erlautert von Herman-Walther Frey
Dusseldorf : Schwann, 1959
XII, 179 p., [2] p. di tav. : facs. ; 22 cm

Collocazione: 2133.1

Musica sacra--Roma--Sec. 16.-20.

ROSTIROLLA, Giancarlo
Universa Roma cantat : dizionario dei musici attivi a Roma nella Basilica Vaticana (Cappella Giulia) dal 1513 al 1979 / Giancarlo Rostirolla
Roma : Associazione Recercare, 2016
XVII, 470 p. : ill. ; 30 cm

Collocazione: C. STO. SAC.

Include bibliografia e indice dei nomi

Musica sacra--Sec. 19

Musicae sacrae ministerium : Beiträge zur Geschichte der kirchenmusikalischen Erneuerung im 19. Jahrhundert : Festgabe für Karl Gustav Fellerer zur Vollendung seines 60. Lebensjahres am 7. Juli 1962 / Unter Mitarbeit seiner Schüler und Freunde herausgegeben von Johannes Overath
[Bonn] : Allgemeiner Cäcilien-Verband, 1962
319 p. : ill., es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 233.16.1

Musica sacra--Slovacchia--Sec. 17.

DUFKA, Vlastimil
Cantus catholici (1655) : il primo libro stampato dei canti cattolici per la liturgia e per la catechesi in Slovacchia : analisi storica, liturgico-musicale e pastorale / Vlastimil Dufka
Romae : [s. n.] ; Tarnava (Slovachia) : Dobra Kniha, 2007
307 p. : es. mus., facs.; 24 cm

Collocazione: 513.43

Include bibliografia e indice dei canti
Nel front.: Pont: Ath. S. Anselmi de Urbe... Thesis ad Lauream n. 337

Musica sacra--Teologia

Teologia, filologia ed estetica nella musica sacra / a cura di Pietro Gizzi
Palermo : Istituto di musica Vincenzo Amato, stampa 1987
135 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 238.97.1 Volume: 1

Musica sacra--Treviso--Sec. 19.-20.

BONORA, Lucio
La liturgia agli albori del 20. secolo : L'opera pastorale del beato A.G. Longhin, vescovo di Treviso (1904-1936) / Lucio Bonora
Romae : Pontificium Athenaeum S. Anselmi de Urbe, Pontificium Institutum Liturgicum, 2016
226 p. ; 25 cm

Collocazione: 238.101

Excerptum ex Dissertatione ad Doctoratum in Sacra Liturgia assequendum in Pontificio Instituto Liturgico
Include bibliografia

Musica--Saggi

Festschrift Heinrich Besseler zum sechzigsten Geburtstag / herausgegeben vom Institut für Musikwissenschaft der Karl-Marx-Universität
Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1961
537 p., [10] c. di tav. : es. mus ; 30 cm

Collocazione: 233.15

Include bibliografia degli scritti di Besseler

Musica--Savoia--Sec. 13.-19.

DUFOUR, Auguste Henri
Les musiciens, la musique et les instruments de musique en Savoie : du 13. au 19. siecle / Auguste Dufour, Francois Rabut ; preface de Marie-Therese Bouque-Boyer
Rist. anast
Torino : Centro studi piemontesi : Fondo Carlo Felice Bona, 1983
XV, 229 p., [2] c. di tav. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 23.91

Include indici dei nomi e degli argomenti
Ripr. facs. dell'ed.: Chambery : A. Bottero, 1878

Musica--Scritti

Gedenkschrift Jacques Handschin : aufsätze und bibliographie / zusammengestellt von Hans Oesch ; hrsg. von der Ortsgruppe Basel der Schweizerischen Musikforschender Gesellschaft
Bern : P. Haupt, ©1957
397 p. : ritr. ; 23 cm

Collocazione: 233.9

PRATELLA, Francesco Balilla
Musica italiana : per una cultura della sensibilità musicale italiana / F. Balilla Pratella
Bologna : Francesco Bongiovanni, 1915
68 p. ; 19 cm

Collocazione: 211.33

BARENBOIM, Daniel
La musica sveglia il tempo / Daniel Barenboim ; a cura di Elena Cheah ; traduzione di Laura Noulian
Milano : Feltrinelli, 2010
185 p. : es. mus. ; 20 cm

Collocazione: 211.34

Segue: Esempi musicali

BLUME, Friedrich <1893-1975>
Syntagma musicologicum : gesammelte Reden und Schriften / Friedrich Blume ; hrsg. von Martin Ruhnke
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1963
VIII, 904 p. : es. mus., ritr. ; 26 cm

Collocazione: 233.19

Musica--Sec. 14.-15.

NÁDAS, John
Arte psallentes : John Nádas: studies in music of the Tre- and Quattrocento : collected in honor of his 70 th birthday
Lucca : Libreria musicale italiana, 2017
XVIII, 473 p. : ill., 1 ritratto ; 26 cm

Collocazione: 23.92

Include bibliografia degli scritti di Nádas (1981-2016)
Scelta di scritti

Musica--Sec. 20.

LANG, Paul Henry
Musicology and performance / Paul Henry Lang ; edited by Alfred Mann and George J. Buelow
New Haven [etc.] : Yale University Press, 1997
XII, 254 p. ; 24 cm

Collocazione: 281.32

Include indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Sec. 20.--Influssi [di] Carlo Gesualdo

Gesualdo dentro il Novecento : Atti del Congresso internazionale di studi nel quarto centenario della scomparsa di Carlo Gesualdo principe di Venosa (1566-1613) : Napoli, 14-16 novembre 2013 / a cura di Daniela Tortora
Napoli : Edizioni del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, 2017
268 p. : ill., es. mus. ; 24 cm + 1 Cd

Collocazione: 2450.146.7

Include 16 saggi
Include indice dei nomi

Musica--Tecniche esecutive

SANDEN, Heinrich : von
Entzifferungsvorgang neumatischer tonzeichen / von Heinrich Sanden
Regensburg : Friedrich Pustet, 1959
49 p. : ill. , 21 cm

Collocazione: 502.18

GANASSI DAL FONTEGO, Silvestro : di
Regola Rubertina : first and second part : a manual of playing the viola da gamba and of playing the lute, Venice 1542 and 1543 / Sylvestro Ganassi; herausgegeben von Hildemarie Peter
Berlin : Robert Lienau, 1995
123 p. : es. mus., ill. ; 28x15 cm

Collocazione: 242.67.1

Musica - Teoria

Commentarius anonymus in Micrologium guidonis Aretini / von P. Colestin Vivell
Wien : A. Holder 1917
92 p. : musica, 24 cm

Collocazione: 277.185.5

Ioannes : de Garlandia
Concerning measured music : De mensurabili musica /
Colorado Springs : Colorado College Music Press, 1978
ii, 61 p. : musica ; 27 cm

Collocazione: 270.2

TINCTORIS, Johannes
Proportions in music : proportionale musices / Johannes Tinctoris
Colorado Springs : Colorado College Music Press, 1979
iv, 47 p. : musica ; 27 cm

Collocazione: 270.5

Musica--Teoria--Sec. 17.

CHAFE, Eric Thomas
Monteverdi's tonal language / Eric T. Chafe
New York : Schirmer, 1992
XVIII, 442 p. ; 25 cm

Collocazione: 2450.51.8

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Trattati--Sec. 15.

TINCTORIS, Johannes
Il Terminorum musicae diffinitorium di Johannes Tinctoris : testo latino e traduzione italiana con introduzione e commento
Roma : V. Bonacci, [1965?]
165 p. ; 22 cm

Collocazione: 2391.3

A cura di L. Cammarota, il nome del quale figura in testa al front.

Musicisti--Roma--Sec. 16.-20.

ROSTIROLLA, Giancarlo
Universa Roma cantat : dizionario dei musici attivi a Roma nella Basilica Vaticana (Cappella Giulia) dal 1513 al 1979 / Giancarlo Rostirolla
Roma : Associazione Recercare, 2016
XVII, 470 p. : ill. ; 30 cm

Collocazione: C. STO. SAC.

Include bibliografia e indice dei nomi

Musicologia--Documentazione

WALLON, Simone
La documentation musicologique / Simone Wallon
Paris : Beauchesne, 1984
142 p. ; 22 cm

Collocazione: 2380.26.3

Include indici degli autori, dei titoli e dei soggetti

Musicologia--Guide

WEBER, Edith
La recherche musicologique : objet, méthodologie, normes de présentation / Edith Weber
Paris : Beauchesne, ©1980
171 p. ; 22 cm

Collocazione: 2380.26.1

Include bibliografia e indice dei nomi

Musicologia--Metodologia

LANG, Paul Henry
Musicology and performance / Paul Henry Lang ; edited by Alfred Mann and George J. Buelow
New Haven [etc.] : Yale University Press, 1997
XII, 254 p. ; 24 cm

Collocazione: 281.32

Include indice dei nomi e dei soggetti

Nanino, Giovanni Maria

Pastori, Maurizio <1963- >
Giovanni Maria Nanino : "cantor excellentissimus", "vir honestus et bonae famae" / Maurizio Pastori
Roma : Ibimus : BNCR, 2016
624 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.309.1

In testa al frontespizio: Istituto di bibliografia musicale, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Include appendici, bibliografia e indice dei nomi

Napoli--Monastero di San Gregorio Armeno

San Gregorio Armeno : storia, architettura, arte e tradizioni / a cura di Nicola Spinosa, Aldo Pinto e Adriana Valerio ; fotografie di Luciano Pedicini
Napoli : Fridericiana Editrice Universitaria, 2013
XII, 306 p. : ill. color. ; 29 cm

Collocazione: 1150.11

In testa al frontespizio: Fondazione Valerio per la storia delle donne
Include bibliografia

Natale--Tradizione popolare

SIMI BONINI, Eleonora
Il Natale nella tradizione romana / Eleonora Simi Bonini
Roma : Istituto di Bibliografia Musicale, 2016
46 p. : in gran parte ill. ; 22 cm

Collocazione: 2491.142

Include bibliografia

Neumi bizantini

FLOROS, Constantin
The Origins of Western Notation / Constantin Floros ; Revised and translated by Neil Moran, With a report on "The reception of the Universale Neumenkunde, 1970 - 2010"
Frankfurt am Main : Lang, c2011
XVI, 405 p. : ill., es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 502.17.4

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Neumi--Pes

GONZÁLEZ-BARRIONUEVO, Herminio
El pes initio débilis en las principales familias neumáticas : Notación y límites : estudio paleográfico y semiológico / Herminio González-Barrionuevo
Roma : Iglesia nacional española, 2015
425 p. : es. mus. ; 25 cm + 1 Cd-Rom

Collocazione: 504.207.1

Include bibliografia e 4 indici
Tesi dottorale discussa presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma nel 1987 (prof. Eugène Cardine)

Nocent, Adrien--Scritti in onore

Traditio et progressio : studi liturgici in onore del prof. Adrien Nocent O.S.B. / a cura di Giustino Farnedi
Roma : Benedictina, 1988
692 p. : 1 ritr. ; 25 cm.

Collocazione: 233.50

Include bibliografia di Nocent e indice delle fonti manoscritte

Notazione musicale

FLOROS, Constantin
The Origins of Western Notation / Constantin Floros ; Revised and translated by Neil Moran, With a report on "The reception of the Universale Neumenkunde, 1970 - 2010"
Frankfurt am Main : Lang, c2011
XVI, 405 p. : ill., es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 502.17.4

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Notazione musicale--Sec. 14.-16.

BUSSE BERGER, Anna Maria
Mensuration and proportion signs : origins and evolution / Anna Maria Busse Berger
Oxford : Clarendon press, 1993
XI, 271 p. : mus. ; 24 cm

Collocazione: 212.97.1

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Obrecht, Jacob--Messe

WEGMAN, Rob C.
Born for the muses : the life and masses of Jacob Obrecht / Rob C. Wegman
Oxford [etc.] : Clarendon Press, 1994
XXIV, 406 p. : ill. : ritr., mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.161.1

Include appendice documentaria, bibliografia e indice delle opere, dei nomi e dei soggetti

Offertori--Versetti--Concordanze

FOURNIER, Dominique
Concordance textuelle du Graduale romanum triplex et des versets de l'Offertoriale triplex / Dominique Fournier
Solesmes : Abbaye Saint-Pierre, 1996
X, 497 p. ; 21 x 32 cm

Collocazione: 504.106.4

Include indici

Opera in musica--Sec. 19.-20.

BORTOLOTTO, Mario
Consacrazione della casa / Mario Bortolotto
Milano : Adelphi, 1982
353 p. ; 22 cm

Collocazione: 211.35.1

Include indice dei nomi e delle opere
Scritti vari

Organi < strumenti musicali >--Brescia--Sec. 16.-17.

Gli Antegnati : studi e documenti su una stirpe di organari bresciani del Rinascimento / a cura di Oscar Mischiati
Bologna : Pàtron, 1995
409 p., [8] c. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.133.7.1

In testa al front.: Associazione amici della scuola diocesana di musica S. Cecilia, Brescia
Include appendici documentarie e indici dei nomi e dei luoghi

Organi < strumenti musicali >--Capranica Prenestina

PANFILI, Andrea
L'organo di Angelo Gaetani nella chiesa di Santa Maria Maddalena in Capranica Prenestina / Andrea Panfili
Palestrina : Articolo Nove, 2014
34 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 2501.240

Organi < strumenti musicali >--San Ginesio

PANFILI, Andrea
L' organo di Angelo Morettini nella Collegiata della SS. Annunziata in San Ginesio : con altre notizie di vita musicale sanginesina / Andrea Panfili ; prefazione di Paolo Peretti
San Ginesio (MC) : Associazione Musicale Selìfa, 2014
92 p. : ill. ; 24 cm + 1 compact disc

Collocazione: 2501.239

Il compact disc contiene nove brani eseguiti dai Maestri Andrea Panfili e Carmine Antonio Catenazzo

Organi <strumenti musicali>

HOPKINS, Edward J.
The organ, its history and construction : a comprehensive treatise on the structure & capabilities of the organ, with specifications and suggestive details for instruments of all sizes [...] / by Edward J. Hopkins ; Preceded by an entirely New History of the Organ, memoirs of the most eminent builders of the seventeenth and eighteenth centuries, and other matters of research in connection with the subject, by Edward F. Rimbault
3rd ed
London : R. Cocks, 1877
XXXI, 160, 636 p., [1] c. di tav. : ill., es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 2501.236

Include indici e glossario

Organi--Treviso

Il nuovo organo della Cattedrale di Treviso
Treviso : La vita del popolo, [2000]
47 p. : ill. ; 22x22 cm

Collocazione: 2501.235

Organo <strumento musicale>--Pistoia--Sec. 18.-20.

Le fabbriche della musica: la costruzione degli strumenti musicali a Pistoia dal secolo 18. ad oggi : mostra di strumenti, documenti e fotografie : Pistoia, Palazzo Fabroni, 5 ottobre-30 novembre 1996
[Ospedaletto, Pisa] : Pacini, [1996]
181 p. : ill. ; 28 cm

Collocazione: 2502.100

Catalogo
In testa al front.: Comune di Pistoia

Organo <strumento musicale>--Tutela

BERBENNI, Giosuè
Patrimonio artistico e interessi religiosi : la tutela degli antichi organi storico-artistici : criteri giuridici e dinamiche ecclesiastiche / di Giosuè Berbenni
Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, 2012
157 p. ; 24 cm

Collocazione: 2501.191.1

Include bibliografia

Osthoff, Helmuth--Scritti in onore

Festschrift Helmuth Osthoff zum 65. Geburstage / herausgegeben von Lothar Hoffmann-Erbrecht und Helmut Hucke
Tutzing : Hans Schneider, 1961
237 p. : es. mus., facs.,[1] c. di ritr. ; 21 cm

Collocazione: 233.11

Include bibliografia degli scritti di Osthoff e indice dei nomi

Pascher, Joseph--Scritti in onore

Liturgie : Gestalt und Vollzug : Festschrift für J. Pascher / Herausg. von Walter Dürig
München : Hueber, 1963
XI, 364 p., [3] c. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 233.26

Include bibliografia degli scritti di Pascher e indici dei nomi e dei soggetti

Pianoforte--Costruzione

POLLENS, Stewart
The early pianoforte / Stewart Pollens
Cambridge : Cambridge University Press, 1995
XVIII, 297 p. : ill. ; 26 cm

Collocazione: 2500.84

Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Pianofortei--Sec. 18.

POLLENS, Stewart
The early pianoforte / Stewart Pollens
Cambridge : Cambridge University Press, 1995
XVIII, 297 p. : ill. ; 26 cm

Collocazione: 2500.84

Include appendice documentaria, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Platone--Concezione della musica

RAPTIS, Theocharis
Den Logos willkommen heißen : Die Musikerziehung bei Platon und Aristoteles / Theocharis Raptis
Frankfurt am Main : Lang, 2007
364 p. ; 21 cm

Collocazione: 2495.24

Include bibliografia

Puccini, Giacomo--Biografie

FRACCAROLI, Arnaldo
La vita di Giacomo Puccini / Arnaldo Fraccaroli
Milano : G. Ricordi & C., 1925
230 , [7] c. di tav. : ritr., facs. ; 26 cm

Collocazione: 2450.57.9

Contiene le riproduzioni facsimilari di alcune pagine autografe pucciniane

Queens College--Celebrazioni--1962

Twenty-fifth anniversary festschrift : 1937-1962 / edited by Albert Mell
New York : Queens college of the city university, c1964
87 p. : ill. ; 28 cm

Collocazione: 233.38

In testa al front.: The department of music, Queens college of the city university of New York
Include 4 contributi

Reggio Emilia--Chiesa di Santo Stefano--Organi

Musica e musicisti nella chiesa di Santo Stefano a Reggio Emilia : a conclusione del restauro degli organi della chiesa / a cura di Sauro Rodolfi ; testi di Marco Fracassi... [et al.]
Reggio Emilia : Parrocchia di San Giovanni evangelista in Santo Stefano ; 2005
64 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.238

Include bibliografia e indice dei nomi

Rehmann, Theodor B.--Scritti in onore

Cappella Carolina : 30 Jahre Dienst am Aachener Dom : Eine Festgabe für Theodor Bernhard Rehmann
Düsseldorf : Schwann, 1955
88 p., [12] p. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 233.25

Include catalogo delle opere di Rehmann

Religioni

Metamorfosi del sacro : acculturazione, inculturazione, sincretismo, fondamentalismo / O. Carré ... [et al.]
Milano : Jaca Book, 2009
349 p., [2] c. di tav. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 382.54.10

Include bibliografia
Traduzione di vari

Religioni--Antropologia

RIES, Julien
Alla ricerca di Dio : la via dell'antropologia religiosa / Julien Ries
Milano : Jaca Book, 2009
303 p. ; 24 cm

Collocazione: 382.104

Sezione prima di Amateca: L'uomo alla ricerca di Dio

Rheinfelder, Hans--Scritti in onore

Medium aevum romanicum : Festschrift fur Hans Rheinfelder / herausgegeben von Heinrich Bihler und Alfred Noyer-Weidner
Munchen : Hueber, 1963
XX, 411 p., [6] c. di tav. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 233.27

Include bibliografia degli scritti di Rheinfelder

Roma - Storia - Sec. 16

Dopo Sisto V. Dopo Sisto V : La transizione al barocco (1590-1630). Atti del Convegno (Roma, 18-20 ottobre 1995)
Città di Castello : Ist. Nazionale di Studi Romani, 1997
308 p. ; ill. ; 23 cm

Collocazione: 237.34

Rossini, Gioachino

DAL BELLO, Mario
Rossini : il teatro della luce / Mario Dal Bello ; presentazione di Virgilio Celletti
Chieti : Solfanelli, 2015
139 p. ; 20 cm

Collocazione: 2450.68.16

Include bibliografia

Rossini, Gioachino--Opere in musica--Libretti

FANAN, Giorgio
Drammaturgia rossiniana : bibliografia dei libretti d'opera, di oratori, cantate ecc. posti in musica da Gioachino Rossini / a cura di Giorgio Fanan
Roma : [s. n.], 1997 (Ferentino : Idealgraf)
1065 p. ; 24 cm

Collocazione: 2450.68.17

In testa al front.: Istituto di bibliografia musicale
Include bibliografia e indici
Nella pagina contro il front.: Ministero per i beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni librari, le istituzioni culturali e l'editoria; Comitato nazionale per le celebrazioni del secondo centenario della nascita di Gioacchino Rossini (1792-1992)

Sacramenti

BIFFI, Inos
Liturgia, sacramenti, feste / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2015
619 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.4.1

Salmodia

RAVASI, Gianfranco
La Parola, la Scrittura e la musica / Gianfranco Ravasi. Il valore della salmodia / Niceta di Remesiana ; [entrambi] a cura di Daniele Gianotti
Reggio Emilia : San Lorenzo, stampa 2007
93 p. ; 21 cm

Collocazione: 238.98

Testo orig. di Niceta di Remesiana a fronte

San Ginesio--Chiesa collegiata Santissima Annunziata--Organo Morettini

PANFILI, Andrea
L' organo di Angelo Morettini nella Collegiata della SS. Annunziata in San Ginesio : con altre notizie di vita musicale sanginesina / Andrea Panfili ; prefazione di Paolo Peretti
San Ginesio (MC) : Associazione Musicale Selìfa, 2014
92 p. : ill. ; 24 cm + 1 compact disc

Collocazione: 2501.240

Il compact disc contiene nove brani eseguiti dai Maestri Andrea Panfili e Carmine Antonio Catenazzo

Sanctus--Melodie

THANNABAUR, Peter Joseph
Das einstimmige Sanctus der romischen Messe in der handschriftlichen Uberlieferung des 11. bis 16. Jahrhunderts / von Peter Thannabaur
Munchen : W. Ricke, 1962
263 p., [2] c. di tav. : es. mus ; 20 cm

Collocazione: 501.11.1

Santi

BIFFI, Inos
Una ghirlanda di santi e dottori : raccolta di frammenti / Inos Biffi
Milano : Jaca Book, 2015
XIV, 358 p. ; 24 cm

Collocazione: 3135.1.9

Santi--Città di Castello--Medioevo

LICCIARDELLO, Pierluigi
Le vite dei santi di Città di Castello nel Medioevo / Pierluigi Licciardello
Selci-Lama : Pliniana, 2017
XIV, 400 p., [8] c. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 3115.32

Include bibliografia, indice dei nomi di persona e di luogo, indice degli studiosi, indice dei temi

Schenk, Erich--Scritti in onore

Studien zur musikwissenschaft beihefte der Denkmaler der Tonkunst in Osterreich Funfundzwanzigster Band / Festschrift fur Erich Schenk
Graz : Bohlaus, 1962
XXVII, 652 p., [8] c. di tav. : ill., es. mus ; 24 cm

Collocazione: 233.13

Include indice dei nomi e dei luoghi

Schneider, Max--Scritti in onore

Festschrift Max Schneider zum achtzigsten geburtstage / in Verbindung mit Franz von Glasenapp, Ursula Schneider, una Walther Siegmund-Schultze ; herausgegeben von Walther Vetter
Leipzig : Deutscher verlag fur Musik, 1955
363 p. : ill. ; 29 cm

Collocazione: 233.45

Schonberg, Arnold--Atonalità

MASTROPASQUA, Mauro
L'evoluzione della tonalità nel 20. secolo : l'atonalità in Schönberg / Mauro Mastropasqua
Bologna : CLUEB, [2004]
XI, 312 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.241.2

Include bibliografia e indici

Schrems, Theobald--Scritti in onore

Musicus Magister : Festgabe für Theobald Schrems zur Vollendung des 70. Lebensjahres / hrsg. von Georg Paul Köllner
Regensburg : Pustet, 1963
XXXI, 225 p. : ill., es. mus. ; 20 cm

Collocazione: 233.37

SCHULER, Richard J

Cum angelis canere : Essays on Sacred Music and Pastoral Liturgy in honour of Richard J. Schuler, 1920-1990 / edited by Robert A. Skeris
Saint Paul, MN : Catholic Church Music Associates, 1990
416 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 233.49

Include appendice documentaria (pp. 293-416) con 6 saggi di Schuler

Schumann, Robert

SAMS, Eric
Il tema di Clara : i codici cifrati, i Lieder, la malattia e altri saggi su Schumann / Eric Sams ; a cura di Erik Battaglia
Asti : Analogon, 2007
XXXV, 253 p. : 1 ritr., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2450.239.6

Include indice dei nomi e delle opere di Schumann citate
Trad. di E. Battaglia

Schumann, Robert compositore <1810-1856>

EDLER, Arnfried
Schumann e il suo tempo / Arnfried Edler
Torino : EDT, c1991 (stampa 1992)
XII, 302 p. : ill., mus. ; 23 cm

Collocazione: 2450.239.5

Include catalogo delle opere, bibliografia e indice dei nomi
Trad. di Laura Dallapiccola

Settimana Santa--Minori--Canti penitenziali

Sul Golgota a spirar : Canti penitenziali della Settimana Santa a Minori / a cura di Pasquale Scialò, Francesca Seller
Roma : Squilibri, c2017
214 p. : ill., es. mus. ; 20 cm + 2 CD

Collocazione: 2900.234

Include 11 saggi

Silenzio

SARAH, Robert
La force du silence : contre la dictature du bruit / Cardinal Robert Sarah avec Nicolas Diat
[Paris] : Fayard, 2016
381 p. ; 22 cm

Collocazione: 212.169

Include bibliografia

Smits van Waesberghe, Joseph--Scritti in onore

Organicae Voces : Festschrift Joseph Smits van Waesberghe angeboten anlässlich seines 60. Geburtstages, 18. April 1961
Amsterdam : I. M. M., 1963
180 p. : ill., es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 233.24

Include bibliografia degli scritti di Smits van Waesberghe

Sociologia della musica

Sulle strade della musica : jazz, immaginario, ideologia / Luigi Caramiello ... [et al.]
Napoli : Editoriale scientifica, 2016
244 p. ; 21 cm

Collocazione: 212.108.4
Include bibliografia

Stäblein, Bruno--Scritti in onore

Festschrift Bruno Stäblein zum 70. Geburtstag / herausg. von Martin Ruhnke
Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1967
XIII, 326 p., [9] c. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 233.29

Include bibliografia degli scritti di Stäblein

Strumenti musicali

OTTERBACH, Friedemann
Schöne Musikinstrumente / Friedemann Otterbach
München : Schuler, c1975
123, [5] p. : ill. ; 31 cm

Collocazione: 2502.47

Include indice dei nomi

Strumenti musicali--Collezioni--Assisi

Gli antichi strumenti della Cappella musicale : saggi e catalogo / [scritti di Fausto Tuscano ... et al.]
Assisi : Casa editrice francescana, 2013
117 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2502.98

Include bibliografia

Strumenti musicali--Collezioni [del] Conservatorio di musica <Napoli>--Cataloghi

Dal segno al suono : il Conservatorio di musica San Pietro a Majella : repertorio del patrimonio storico-artistico e degli strumenti musicali / a cura di Gemma Cautela, Luigi Sisto, Lorella Starita
[Napoli] : Arte'm, 2010
302 p. : ill. ; 30 cm

Collocazione: 1141.19.1

Include appendice documentaria, bibliografia e indici

Strumenti musicali--Costruzione--Pistoia --Sec. 18.-20

Le fabbriche della musica: la costruzione degli strumenti musicali a Pistoia dal secolo 18. ad oggi : mostra di strumenti, documenti e fotografie : Pistoia, Palazzo Fabroni, 5 ottobre-30 novembre 1996
[Ospedaletto, Pisa] : Pacini, [1996]
181 p. : ill. ; 28 cm

Collocazione: 2502.100

Catalogo
In testa al front.: Comune di Pistoia

Strumenti musicali--Iconografia--Sec. 15.-16.

BUGINI, Elena
La musica di fra Giovanni da Verona / Elena Bugini
Paris : Classiques Garnier, 2014
401 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2502.97

Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e dei luoghi

Strumenti musicali--Sec. 17.-19.

Il museo degli strumenti musicali del Conservatorio Luigi Cherubini : Rendo lieti in un tempo gli occhi el core / a cura di Mirella Branca
Livorno : Sillabe, stampa 1999
127 p. : ill. ; 30 cm

Collocazione: 2502.99

In testa al front.: Ministero per i beni e le attività culturali, Soprintendenza per i beni artistici e storici per le province di Firenze, Pistoia e Prato; Galleria dell'Accademia di Firenze
Nell'occhietto: Firenze musei

Strunk, Oliver--Scritti in onore

Studies in music history : essays for Oliver Strunk / edited by Harold Powers ; editorial committee Joseph Kerman ... [et al.]
Princeton, N. J. : Princeton University Press, 1968

Collocazione: 233.33

Include bibliografia degli scritti di Strunk e indice dei nomi

Stuart, Enrico Benedetto Clemente < duke of York >

DE JULIIS, Tonino
A duecento anni dalla morte del cardinale duca di York : (1807-2007) / a cura di Tonino De Juliis
[Frascati] : Diocesi tuscolana, 2007
63 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 1150.13

Include bibliografia

Tagliavini, Luigi Ferdinando--Scritti ini onore

Musicus perfectus : studi in onore di Luigi Ferdinando Tagliavini prattico & specolativo nella ricorrenza del 65. compleanno / raccolti da Pio Pellizzari
Bologna : Patron, 1995
XVII, 310 p. : 1 ritr., es. mus., facs.. ; 25 cm

Collocazione: 233.55

Include lista delle pubblicazioni e delle incisioni discografiche di Tagliavini e indice dei nomi e dei luoghi

Tonalità--Sec. 20.

MASTROPASQUA, Mauro
L'evoluzione della tonalità nel 20. secolo : l'atonalità in Schönberg / Mauro Mastropasqua
Bologna : CLUEB, [2004]
XI, 312 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.241.2

Include bibliografia e indici

Torrefranca, Fausto--Atti di congressi

Fausto Torrefranca: l'uomo, il suo tempo, la sua opera : atti del Convegno internazionale di studi, Vibo Valentia, 15-17 dicembre 1983 / a cura di Giuseppe Ferraro e Annunziato Pugliese
Vibo Valentia : Istituto di bibliografia musicale calabrese, [1993!
420 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 237.66

Include indice dei nomi e bibliografia degli scritti di Torrefranca

Treviso--Cattedrale--Organo

Il nuovo organo della Cattedrale di Treviso
Treviso : La vita del popolo, [2000]
47 p. : ill. ; 22x22 cm

Collocazione: 2501.235

Troia <Foggia>--Archivio Capitolare--Exultet

CARUCCI, Arturo
Il rotolo salernitano dell'Exultet / Arturo Carucci ; introduzione di Guerino Grimaldi
[Salerno : Scuola arti grafiche Istituto maschile Umberto 1., stampa 1971]
172 p., [27] c. di tav. : ill., facs. ; 25 cm

Collocazione: 399.30.2

Università pontificia salesiana Biblioteca

Biblioteca Don Bosco : inaugurazione della nuova sede, 31 gennaio 2006 / Università Pontificia Salesiana ; [a cura di Juan Picca]
Roma : Università pontificia salesiana, [2006]
159 p. : ill. ; 26 cm

Collocazione: 1141.25

Università pontificie

IOANNES PAULUS <papa ; 2.>
Passione per la sapienza : Giovanni Paolo 2. incontra le università pontificie romane / a cura della Conferenza dei Rettori delle università pontificie romane
Roma : Urbaniana University Press, [2003]
137 p. : ill. ; 33 cm

Collocazione: 1141.23

Musica popolare - Descrizioni di viaggiatori stranieri - Sec. 16.-18.

Per una storia dei popoli senza note : atti dell'Atelier del Dottorato di ricerca in musicologia e beni musicali (F. A. Gallo) : Ravenna, 15-17 ottobre 2007 / a cura di Paola Dessì. - Bologna : Clueb, 2010. - 443 p., [8] carte di tav. : ill., facs. ; 24 cm. – (Heuresis. 13, Sezione di arti, musica e spettacolo ; 9). - ISBN 978-88-491-3199-4

Dessì, Paola - Gallo, F. Alberto

Collocazione: 2900.216

Note: Include 30 contributi. Include indici dei nomi, dei popoli e dei luoghi citati

Vecchi, Giuseppe <1912-2007>--Scritti in onore

Studi in onore di Giuseppe Vecchi / a cura di Ivano Cavallini
Modena : Mucchi, 1989
278 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 233.46

Include bibliografia degli scritti di Vecchi

Abbellimenti <musica>--Sec. 16.-19.

ACCIAI, Giovanni
Regole per ben suonare e cantare : diminuzioni e mensuralismo tra 16. e 19. secolo / Giovanni Acciai, Enrico Gatti, Konrad Tavella
Pisa : ETS, 2014 (stampa 2015)
227 p. : es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 947.38

Alighieri, Dante Divina Commedia--Musica

CIABATTONI, Francesco
Dante's journey to polyphony / Francesco Ciabattoni
Toronto : University of Toronto Press, 2010
X, 250 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2151.315

Include bibliografia (pp. 219-237) e indice dei nomi e dei soggetti

Analisi musicale

SCHENKER, Heinrich
Five graphic music analyses : (Funf Urlinie-Tafeln) / Heinrich Schenker ; with a new introduction and glossary by Felix Salzer
New York : Dover, ©1969
61 p. : es. mus. ; 35x22 cm

Collocazione: 948.70

Antifone

ALBIERO, Laura
Repertorium Antiphonarum Processionalium / Laura Albiero
Lugano : Quilisma Press ; Saonara : Il prato, stampa 2016
175 p. ; 23 cm

Collocazione: 504.213

Sul front.: Vox Antiqua

Bach, Johann Sebastian

TATLOW, Ruth
Bach's numbers : compositional proportion and significance / Ruth Tatlow
Cambridge : Cambridge University Press, c2015
XVIII, 411 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 2450.3.94

Include bibliografia e indici delle fonti, dei nomi e dei soggetti

Bach, Johann Sebastian--Cantate

BOLZAN, Claudio
Il Canto e la Grazia : L'universo delle Cantate di Bach / Claudio Bolzan
Varese : Zecchini, c2019
VI, 376 p. ; 21 cm

Collocazione: 2450.3.94

Include indici e incipitario

Bartolucci, Domenico--Celebrazioni--2017

La composizione di musica per la liturgia all'inizio del nuovo millennio : 2. convegno compositori di musica sacra : analisi, confronto, prospettive nel centenario della nascita di Domenico Bartolucci (1917-2013) / a cura di Simone Baiocchi
Varese : Zecchini editore, 2018
IX, 116 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 237.69

Atti del convegno tenutosi a Roma - Città del Vaticano, 1-3 settembre 2017

BASILI, Andrea
Alla scuola del maestro di cappella : Andrea Basili e la didattica della composizione in Italia nel secolo 18. / Riccardo Castagnetti
Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2019
XVI, 357 p. : ill., esempi musicali ; 24 cm

Collocazione: 948.71

Include bibliografia (pp. 333-352) e indice dei nomi

Beni culturali--Circolazione--Atti di congressi

I beni culturali di interesse religioso : principi e norme in materia di circolazione internazionale : atti del Convegno di studio, Trani, 25 novembre 2011 / Vincenzo Caputi Iambrenghi [et al.] ; a cura di Saverio Pellegrino, Giuseppe Tempesta
Barletta : Rotas, 2013
222 p. : ill., facs. ; 23 cm

Collocazione: 1150.16

Sul frontespizio: Arcidiocesi Trani-Barletta-Bisceglie e Nazareth

Beni culturali ecclesiastici

I beni culturali di interesse religioso : principi e norme in materia di circolazione internazionale : atti del Convegno di studio, Trani, 25 novembre 2011 / Vincenzo Caputi Iambrenghi [et al.] ; a cura di Saverio Pellegrino, Giuseppe Tempesta
Barletta : Rotas, 2013
222 p. : ill., facs. ; 23 cm

Collocazione: 1150.16

Sul frontespizio: Arcidiocesi Trani-Barletta-Bisceglie e Nazareth

Bibliologia

Il libro antico a stampa. 2 / Giuseppina Zappella
Milano : Bibliografica, stampa 2004
IX, 831 p. ; 25 cm

Collocazione: 1121.27.2

Biblioteca Apostolica Vaticana--Fondo Santa Maria Maggiore--Codici liturgici--Cataloghi

1: Sanctae Mariae Maioris / curantibus Rita Andolina, Susanna Greco
Città del Vaticano : Biblioteca apostolica vaticana, 1994
XIX, 505 p., [1] c. di tav. : ill. ; 28x35 cm

Collocazione: C. CAT. VAT. 1

Biblioteche ecclesiastiche--Cooperazione

Un progetto diventa realtà : la realizzazione della rete informatica tra le biblioteche delle istituzioni accademiche pontificie romane / URBE, Unione romana biblioteche ecclesiastiche
Roma : URBE, 1994
80 p. : ill. ; 30 cm

Collocazione: 1141.27

Testo anche in inglese

Una rete informatica tra le biblioteche ecclesiastiche romane / Unione Romana Biblioteche Ecclesiastiche
Roma : Unione Romana Biblioteche Ecclesiastiche, 2004
212 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 1141.26

Brindisi - Storia - Sec. 20.

Brindisi del dopoguerra : dieci anni di storia politica : mostra storico documentaria / a cura di Carmelo Pasimeni
[S. l.], Alfeo, [1988]
147 p. : ill. ; 22 X 24 cm
Copy: 2

Collocazione: 513.28

In testa al front.: Amministrazione comunale, Archivio di stato, Regione Puglia

Buttstadt, Johann Heinrich--opere

ZILLER, Ernst
Der Erfurter Organist Johann Heinrich Buttstädt (1666-1727) / Ernst Ziller
Halle ; Berlin : Buchhandlung des Waisenhauses, 1935
140 p. ; 23 cm. + fascicolo musica

Collocazione: 247.3

Titolo dell'allegato "Notenbeilage zu Johann Heinrich Buttstadt"

Canto corale - Manuali

Zum choralkurs in Innsbruck 20-27 Juli 1911 : Lehrstoff, beispiele und gesänge / dargeboten von V. Goller und Max Springer
Leipzig : Roder, 1911
56 p. : musica ; 21 cm

Collocazione: 504.32

Canto gregoriano

VELBACKY, Jan
Alle sorgenti dell'offertorium : canto e rito / Jan Velbacky
Kosice : Seminar sv. Karola Boromejskeho Kosiciach, 2006
285 : music.; 25 cm

Collocazione: 504.118

CLOP DE SORINIÈRES, Eusèbe
Breve metodo del canto gregoriano / arreglado por fray Eusebio Clop de Sorinieres
Tournai : Desclée, Lefebvre y C.ia, 1904
VI, 41 : musica ; 17 cm

Collocazione: 504.61

SAULNIER, Daniel
Il canto gregoriano / Daniel Saulnier ; edizione italiana a cura di Agnese Maria Folicaldi
Casale Monferrato : Piemme, 1998
125 p. : ill., mus. ; 21 cm + 1 compact disc

Collocazione: 504.79.6

SAULNIER, Daniel
Il canto gregoriano / Daniel Saulnier ; trad. Agnese Maura Folicaldi
Solesmes : La Froidfontaine, [2002]
128 p. : ill., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 504.79.5

LINAGE CONDE, Antonio
El canto gregoriano de uno otro fin de siglo / Antonio Linage Conde
Alcalá la Real : Centro de estudios historicos "Carmen Juan Lovera", 1996
57 p. ; 23 cm

Collocazione: 510.15

CHARLIER, Henri
Le chant grégorien / Henry Charlier, André Charlier
2. éd.
Bouère : Dominique Martin Morin, 1991
143 p. : ill. ; 19 cm

Collocazione: 504.215

TILLIE, Maurice
Le chant gregorien redecouvert / sous la direction de Maurice Tillie
Nantes : C.L.D., 1997
335 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 504.75

FRANCESCHINI, Furio
Compêndio de Canto Gregoriano : Furio Franceschini
Sao Paulo : Seminário Central do Ipiranga, 1938
39 p. ; 26 cm

Collocazione: 504.4

VYVERMAN, Joseph
Cours de chant grégorien : d'aprés les principes de l'édition vaticane / chan. Jos. Vyverman
Malines : H. Dessain, 946
VII, 267 p. : music. ; 22 cm

Collocazione: 504.20

VYVERMAN, Joseph
Cours de chant grégorien : d'après les principes de l'edition vaticane / Chan. Jos. Vyverman ; Trad.française par l'abbé A. Cremers
Malines : Dessain, 1946
267 p. ; 22 cm

Collocazione: 504. 20

AUDA, Antoine
Cours théorique et pratique de chant grégorien : d'après les principes de l'édition vaticane / Antoine Auda
Ixelles : Édition nationale belge, [1947]
xiv, 271 : misic ; 25 cm

Collocazione: 504.9

NISARD, Théodore
Études sur la restauration du chant grégorien au 19. siècle / par Théodore Nisard
Rennes ; Paris : J.-M. VATAR, IMPRIMEUH, 1856
xii, 544 : music., 21 cm

Collocazione: 505.14

Het gregoriaans, europees erfgoed : internationaal musicologisch colloquium, Leuven 25 tot 28 september 1980 = Le chant grégorien, patrimoine artistique : colloque international de musicologie : Louvain, 25 au 28 septembre 1980 = Der Gregorianische Choral, europäische Erbe : internationales musikwissenschaftliches Colloquium : Löwen, 25 bis 28
Schoten : C. Govaerts, [1983]
238 p. : musica ; 24 cm

Collocazione: 505.43

in testa al titolo: Seminarie voor Muziekwetenschap van de Katholieke Universiteit te Leuven

KLARMANN, Andrew Francis
Gregorian chant : a textbook for seminaries, novitiates and secondary schools / Andrew f. Klarmann
Toledo (Ohio) : Gregorian Institute of America, 1945
IX, 148 : music., 25 cm

Collocazione: 504.19

GINDELE, Corbinian
Gregorianisches singen / Corbinian Gindele
Regensburg : Friedrich Pustet, 960
71 p. : musica ; 20 cm

Collocazione: 504.36 bis

AIMASSO, Ezio
Il Gregoriano : una scala verso il Paradiso / Ezio Aimasso
S.l. : Sillabe, c2018
102 p. : es. mus., facs. ; 19 cm

Collocazione: 504.216

Include bibliografia e sitografia
Sulla coperta: con la presentazione di Giacomo Baroffio

CAGIN, Paul
Un mot sur l'Antiphonale Missarum / [par Paul Cagin]
Solesmes : Imprimerie Saint-Pierre, 1890
36 p. ; 25 cm

Collocazione: 505.8

GASTOUÉ, Amédée
Nouvelle méthode pratique de chant grégorien : cours élémentaire et moyen : seule entièrement conforme à l'édition vaticane / Amédée Gastoué
Paris : Société d'éditions du chant grégorien, [1919]
96 p. ; 25 cm

Collocazione: 504.8

Rythmique Grégorienne / Mercure, G.
Québec : les Moines Bénédictins de Saint-Benoit-du-Lac, 1943
iii, 253 p. ; 22 cm

Collocazione: 504.21

PONCHELET, René
Le salicus en composition dans le codex 359 de Saint-Gall / René Pochelet
Solesmes : Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1973
7-125 p. ; 25 cm

Collocazione: 502.19

O'MALLEY, Judith Marie <sister>
Square notes : a workbook in Gregorian chant / by Sister M. Judith O.P.
Boston : McLaughlin & Reilly, 1962
106 p. ; 27 cm

Collocazione: 504.3

Canto gregoriano--Commenti

GIRE, Yves
L'année grégorienne : commentaire des chants du propre de la messe des dimanches et fêtes / Yves Gire ; préface par Dom Hervé Courau ...
Bouère : Dominique Martin Morin, 2000
301 p. ; 23 cm

Collocazione: 504.214

Include discografia e indice dei canti

Canto gregoriano Indici

KREUELS, Matthias
Indizes der Handschriften St. Gallen 359, 339, 376 (390/391) ... zu Graduale triplex und Offertoriale triplex / zusammengestellt von Matthias Kreuels
Regensburg : Bosse, 1988
191 p. ; 24 cm

Collocazione: 7294A. 1

Canto gregoriano--Interpretazione

ROBERTSON, Alec
The interpretation of plainchant : a preliminary study / by Alec Robertson
London : Oxford University Press, 1937
xi, 116 : 25 cm

Collocazione: 504.10

Canto gregoriano - Manuali

CARDINE, Eugène
Basiscursus gregoriaans : voor dirigenten, kerkzangers, muziekstudenten en allen die meer willen weten over de oudste kerkmuziek / E. Cardine
Oosterhout : St. Paulusabdij, 1979
V, 95 p., 1 c. di tav. ; 25 cm

Collocazione: 504.66

FERRETTI, Paolo Maria
Il cursus metrico e il ritmo delle melodie gregoriane / D. Paolo M. Ferretti
Roma : Tipografia del Senato, 1913
268 p. : es. mus. ; 26 cm.

Collocazione: 506.13

Canto gregoriano--Neumi

PECTU, Carmen
Il neuma pes isolato su sillaba nel Cidice Benevento 33 / Carmen Pectu
Cremona : Fordi, 2010
83-161 : musica 24 cm

Collocazione: 504.185

Estratto da tesi di dottorato in Canto Gregoriano con il titolo paleografia e semiologia del neuma pes isolato su sillaba nel codice Benevento 33
Pubblicato su Studi Gregoriani, anno XXVI - 2010

Canto gregoriano--Ritmo

MERCURE, Georges
Rythmique gregorienne / dom G. Mercure
Québec (Canada) : Les Moines Benedictins de Saint-Benoit-du-Lac, 1943
iii, 253 p., 1 c. di tav. : es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 504.21

Canto gregoriano--Semiologia

CARDINE, Eugène
Eugéne Cardine
Regensburg : Bosse, 1991
79 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 7294A. 2
Include 3 saggi di Cardine

Canto gregoriano - Storia

CHARPENTIER, Louis
Aperçu historique sur le chant grégorien / Dom Louis Charpentier
Paris : H. Hérelle, 1929
20 p. : musica, 28 cm

Collocazione: 505.5/1

GAUTHIER, Henri <abate>
Le chant de l'eglise / Henri Gauthier
Lyon : Institut St-Grégoire-le-Grand, 1963
50 p. : ill ; 21 cm

Collocazione: 505.31

THOMAS, Pietro
Note di storia del canto gregoriano / Pietro Thomas
2. ed
Roma : Copisteria Ideal, 1947
154 p. : musica ; 23 cm

Collocazione: 505.16

Dattiloscritto

Cappelle musicali--Bologna--Sec. 17.

VANSCHEEUWIJCK, Marc
The cappella musicale of San Petronio in Bologna under Giovanni Paolo Colonna (1674-95) : history, organization, repertoire / by Marc Vanscheeuwijck
Brussels ; Rome : Institut Historique Belge de Rome, 2003
422 p. : ill., mus. ; 26 cm + 1 compact disc

Collocazione: 2151.314

In appendice: Catalogo delle opere di G.P. Colonna
Include appendici documentarie, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Cappelle musicali--Italia--Sec. 17.-18.

Barocco padano 5 : atti del 13. Convegno internazionale sulla musica italiana nei secoli 17.-18. : Brescia, 18-20 luglio 2005 / a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan
Como : A.M.I.S., 2008
751 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2151.290.1

Include indice dei nomi

Barocco Padano 6 : atti del 14. Convegno internazionale sulla musica italiana nei secoli 17.-18. : Brescia, 16-18 luglio 2007 / a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan
Como : A.M.I.S., 2010
697 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2151.290.2

Include indice dei nomi

Barocco Padano 7. : atti del 15. Convegno internazionale sulla musica italiana nei secoli 17.-18. : Milano, 14-16 luglio 2009 / a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan
Como : A.M.I.S., 2012
763 p. : ill., esempi musicali ; 24 cm

Collocazione: 2151.290.3

Include indice dei nomi

Cappelle musicali--Viterbo--Sec. 16.-20.

GUERRINI, Deborah
La musica in Chiesa : il fondo della Cappella musicale della Cattedrale di Viterbo / Deborah Guerrini ; Interventi di Luciano Osbat ed Elisa Angelone
Viterbo : Sette Città, 2017
139 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 1101.15

Cattin, Giulio--Scritti in onore

Una musica est universalis : l'eredità culturale di Giulio Cattin / a cura di Antonio Lovato
Padova : Presso la sede dell'Accademia, 2018
330 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 233.84.1

"Una" nel titolo in latino è parola significativa, non articolo
Atti del Convegno tenuto a Padova nel 2016
Include indice dei nomi

Chianti--Organi

GIORGETTI, Renzo
Antichi organi del Chianti / di Renzo Giorgetti
Radda in Chianti : Centro di studi storici chiantigiani Clante, 1994
78 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.116

In testa al front.: Clante, Centro di studi storici chiantigiani
Include indice degli organari

Chiese orientali

Oriente cattolico. Tomo 1 / Congregazione per le chiese orientali
[Roma] : Valore italiano, 2017
XVI, 498 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 3913.1.1 Volume: 1

In custodia

Oriente cattolico. Tomo 2 / Congregazione per le chiese orientali
[Roma] : Valore italiano, 2017
501-958 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 3913.1.2 Volume: 2

In custodia

Oriente cattolico. Tomo 3 / Congregazione per le chiese orientali
[Roma] : Valore italiano, 2017
959-1222 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 3913.1.3 Volume: 3

In custodia

COLONNA, Giovanni Paolo

Vanscheeuwijck, Marc
The cappella musicale of San Petronio in Bologna under Giovanni Paolo Colonna (1674-95) : history, organization, repertoire / by Marc Vanscheeuwijck
Brussels ; Rome : Institut Historique Belge de Rome, 2003
422 p. : ill., mus. ; 26 cm + 1 compact disc

Collocazione: 2151.314

In appendice: Catalogo delle opere di G.P. Colonna
Include appendici documentarie, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Composizione <musica>--Sec. 17.-18.

Alla scuola del maestro di cappella : Andrea Basili e la didattica della composizione in Italia nel secolo 18. / Riccardo Castagnetti
Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2019
XVI, 357 p. : ill., esempi musicali ; 24 cm

Collocazione: 948.71

Include bibliografia (pp. 333-352) e indice dei nomi

Corale <forma musicale>

SAUTER, Benediktus
Der liturgische Choral / don Dr Benediktus Sauter
Freiburg und Breisgau : Herder; 1903
86 p. ; 20 cm

Collocazione: 503.19

Cremona - Scuola Diocesana di Musica Sacra - Storia - 1986-2011

La Scuola Diocesana "D. Caifa" : 25 anni a servizio della musica sacra / a cura di Marco Ruggeri
Cremona : NEC, 2011
179 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 238.102

In testa al frontespizio: Associazione M. A. Ingegneri, Scuola Diocesana di Musica Sacra D. Caifa
Include appendici documentarie

Cristo Pantocratore--Iconografia

BARBAGALLO, Salvatore <1956- ; francescano>
Iconografia liturgica del Pantokrator / Salvatore Barbagallo
Roma : Centro Studi S. Anselmo, 1996
272 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 399.126 Volume: 1

Include bibliografia e indici dei nomi e dei luoghi

Critica del testo

MAAS, Paul
La critica del testo / Paul Maas ; traduzione a cura di Giorgio Ziffer
Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2017
82 p. ; 18 cm

Collocazione: 2141.10

Altra edizione: ISBN 9788893590501 (digitale)
Include indice dei nomi e dei soggetti

GRIER, James
The critical editing of music : history, method, and practice / James Grier
Cambridge : Cambridge University Press, 1996
XIV, 267 p. : mus. ; 23 cm

Collocazione: 21.41.9

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

FIORMONTE, Domenico
Per una critica del testo digitale : Letteratura, filologia e rete / Domenico Fiormonte
Roma : Bulzoni, c2018
236 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 2141.12

Include bibliografia (pp. 201-236)

Critica musicale

BLAJIĆ, Petar Zdravko
Rijec je o glazbi : kriticka zrnca / Petar Zdravko Blajić
Solin : Sveucilisna Tiskara, 1992
238 p. ; 20 cm

Collocazione: 267.19

Danza--Storia

SACHS, Curt
Storia della danza / Curt Sachs
Milano : Il saggiatore, 1985
527 p. : es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 21.37

Include indice dei nomi e dei soggetti
Trad. di Tullio De Mauro

Decentramento amministrativo - Legislazione

ZOLLA, Elémire
Eclissi dell'intellettuale / Elemire Zolla
3. ed
Milano : Bompiani, [1959]
230 p. ; 22 cm

Collocazione: 237.15

Diocesi--Italia--Atlanti

Atlante delle diocesi d'Italia / Conferenza episcopale italiana
[Roma] : Conferenza Episcopale Italiana, 2000 (Novara : Istituto geografico De Agostini)
375 p. : ill. ; 37 cm + 1 carta geogr. ripieg.

Collocazione: C. ST CHI 7

Contiene 1 carta delle diocesi d' Italia

Donizetti, Gaetano--Dizionari

Dizionario donizettiano / a cura di Francesco Cento ; prefazione di Alexander Weatherson ; postfazione di Camillo Faverzani
Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2016

Collocazione: 2450.24.8

Include bibliografia e discografia

Dramma sacro--Italia--Sec. 18.-19.

PIPERNO, Franco <1953- >
La Bibbia all'opera : drammi sacri in Italia dal tardo Settecento al Nabucco / Franco Piperno
Roma : Neoclassica, 2018
275 p. : ill., es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 238.104

Include bibliografia e indici dei nomi e dei titoli

DUMÉZIL, Georges

Esploratori del pensiero umano : Georges Dumézil e Mircea Eliade / Douglas Allen ... [et al.] ; a cura di Julien Ries e Natale Spineto
Milano : Jaca book, 2000
431 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.36

Nell'occhietto: Homo religiosus
Trad. di Davide Arecco

DURANTE, Francesco

Francesco Durante (1684-1755) e la scuola napoletana del '700 / Antonio Capasso
Edizione speciale per il 250° anniversario della morte di Durante
Frattamaggiore : Comune di Frattamaggiore : Associazione musicale "Francesco Durante", stampa 2005
191 p. : ill. ; 24 cm + 1 CD

Collocazione: 2450.318.2

Include elenco delle composizioni, bibliografia e discografia

CAPASSO, Sosio

Magnificat : vita e opere del musicista Francesco Durante / [Sosio Capasso] ; prefazione: Francesco Russo ; presentazione: Francesco Montanaro
3. ed. riv. e accresciuta
S[ant] Arpino [etc.] : Istituto di studi Atellani, 2005
183 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2450.318.1

Include bibliografia e discografia

Duron, Jean--Scritti in onore

Musiques en liberté : entre la cour et les provinces au temps des Bourbons : Volume publié en hommage à Jean Duron / textes réunis par Bernard Dompnier, Catherine Massip et Solveig Serre
Paris : École des chartes, 2018
758 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 233.133

Include indice dei nomi e bibliografia degli scritti di Jean Duron

ELIADE, Mircea

Esploratori del pensiero umano : Georges Dumézil e Mircea Eliade / Douglas Allen ... [et al.] ; a cura di Julien Ries e Natale Spineto
Milano : Jaca book, 2000
431 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.36

Nell'occhietto: Homo religiosus
Trad. di Davide Arecco

ESTE, Ippolito : d' < cardinale di Ferrara ; 2. >--Mecenatismo

Danieli, Giuliano
La musica nel mecenatismo di Ippolito 2. d'Este / Giuliano Danieli
Torino : De Sono ; Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2018
xxii, 235 p. : ill., facs., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2151.309

In testa al front.: De Sono, Associazione per la musica
Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere

Filologia

FIORMONTE, Domenico
Per una critica del testo digitale : Letteratura, filologia e rete / Domenico Fiormonte
Roma : Bulzoni, c2018
236 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 2141.12

Include bibliografia (pp. 201-236)

Filologia musicale

GRIER, James
The critical editing of music : history, method, and practice / James Grier
Cambridge : Cambridge University Press, 1996
XIV, 267 p. : mus. ; 23 cm

Collocazione: 21.41.9

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Filosofia della religione

Momenti del logos: Ricerche del "Progetto LERS" (Logos, Episteme, Ratio, Scientia) in memoria di Marilena Amerise e di Marco Arosio / a cura di Flavia Carderi, Mauro Mantovani, Graziano Perillo
Roma : Nuova Cultura, 2012
752 p. ; 24 cm

Collocazione: 233.132

Firenze--Biblioteca Riccardiana

LAZZI, Giovanna
La Biblioteca Riccardiana di Firenze : l'ambiente, le collezioni, i servizi / a cura di Giovanna Lazzi ; testo in inglese a cura di Stefano U. Baldassarri, Oliver Jersild e David Kirby
Firenze : Polistampa, 2017
77 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 1150.14

In copertina: Guida with English version

Firenze--Santa Maria del Fiore--Organi

GIACOMELLI, Gabriele
Gli organi di S. Maria del Fiore di Firenze : sette secoli di storia dal '300 al '900 / Gabriele Giacomelli, Enzo Settesoldi
Firenze : L. S. Olschki, 1993
506 p., [8] c. di tav. : ill. ; 26 cm

Collocazione: 2501.120.1

Include indici
Segue: Appendice

Fiuggi--Confraternita del SS. Sacramento e dell'Immacolata Concezione

D'AMICO, Biagino
La confraternita del SS. Sacramento e dell'Immacolata Concezione / Biagino e Carlo D'Amico
[S.l. : s.n.], stampa 2002
79 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2491.143

Include bibliografia

GAFFURIO, Franchino <1451-1522>

Praetorius, Ernst <1880-1946>
Die Mensuraltheorie des Franchinus Gafurius und der folgenden Zeit bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts / von Ernst Praetorius
Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905
132 p. : s. mus. ; 24 cm

Collocazione: 275.II /2

Gautier : de Coincy

Gautier De Coinci : miracles, music, and manuscripts / edited by Kathy M. Krause and Alison Stones
Turnhout : Brepols, 2006
xx, 486 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 399.128

Include 6 appendici, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

GOMES, António Carlos O Guarani
Barbato, Silvio
O Guarani : canto de guerra, canto de vitória / Silvio Barbato
Rio de Janeiro : Biblioteca Nacional, 2004
152 p. : ill., facs. ; 35 cm + 1 CD-Rom

Collocazione: 2450.319.1

Graduale romano
GÜNTHER, Michael Paucker
Das Graduale Msc. Lit. 6 der Staatsbibliothek Bamberg : eine Handschriften-Monographie unter besonderer Berücksichtigung des Repertoires und der Notation / Günther Michael Paucker
Regensburg : Gustav Bosse, 1986
259 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 513.15

Graduale triplex--Indici
KREUELS, Matthias
Indizes der Handschriften St. Gallen 359, 339, 376 (390/391) ... zu Graduale triplex und Offertoriale triplex / zusammengestellt von Matthias Kreuels
Regensburg : Bosse, 1988
191 p. ; 24 cm

Collocazione: 7294A. 1

Guastalla--Duomo--Organo Serassi
L'organo Giuseppe 2. Serassi del duomo di Guastalla / a cura di Andrea Carmeli, Federico Lorenzani ; testi di Francesca Benevelli [et al.]
Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, c2018
233 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.193.3

Include 11 contributi
Include indice dei nomi e dei luoghi

Improvvisazione--Sec. 15.-16.
CANGUILHEM, Philippe
L'improvisation polyphonique à la Renaissance / Philippe Canguilhem
Paris : Classiques Garnier, 2015
263 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 948.56.2

Include bibliografia e indice dei nomi

Improvvisazione--Sec. 18.-19.

Beyond notes : Improvisation in Western Music of the Eighteenth and Nineteenth Centuries / edited by Rudolf Rasch
Turnhout : Brepols, 2011
XII, 387 p. : es. mus. ; 27 cm

Collocazione: 948.56.3

Include indice dei nomi

Lasso, Orlando : di

BOETTICHER, Wolfgang
1: Monographie / Wolfgang Boetticher
Kassel und Basel : Bärenreiter, 1958
980 p. : es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 2450.41.1.1

Include catalogo delle opere e indici dei nomi, dei luoghi e dei capoversi

BORREN, Charles : van den
Orlando di Lasso / Charles van den Borren
Milano : Fratelli Bocca, 1944
137 p. : 1 ritr. ; 19 cm

Collocazione: 2450.41.2.1

Lasso, Orlando : di--Celebrazioni

Orlandus Lassus, 1532-1594 : Publikatie naar aanleiding van de tentoonstelling, ingericht ter herdenking van de geboorte, 450 jaar geleden, van Orlandus Lassus [...] Katholieke Universiteit te Leuven, 11-13 maart 1982 / onder redactie van Ignace Bossuyt
Leuven : Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, K.U. Leuven : Acco, 1982
228 p. : ill., facs. ; 27 cm

Collocazione: 2450.41.3

Letteratura cristiana antica--Inghilterra

TOSWELL, M. J.
The Anglo-Saxon Psalter / by M.J. Toswell
Turnhout : Brepols, 2014
XVI, 454 p. : facs ; 25 cm

Collocazione: 399.127

Include bibliografia (pp. 403-438) e indice dei nomi e dei soggetti

Libretti d'opera

SMITH, Patrick J.
La decima musa : storia del libretto d'opera / Patrick J. Smith ; [traduzione dall'inglese di Lorenzo Maggini]
Firenze : Sansoni, [1981]
X, 415 p. ; 21 cm

Collocazione: 21.38

Include bibliografia e indice dei nomi e dei titoli

Libri antichi--Illustrazione

Il libro antico a stampa. 2 / Giuseppina Zappella
Milano : Bibliografica, stampa 2004
IX, 831 p. ; 25 cm

Collocazione: 1121.27.2

Liturgia--Medioevo

FLYNN, William T.
Medieval music as medieval exegesis / William T. Flynn
Lanham (Maryland) ; London : The Scarecrow press, 1999
XIII, 269 p. : es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 382.105

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Segue: Appendix

liturgia - musica sacra

Liturgie et musique : traduction de l'Instruction De Musica sacra et sacra Liturgia de la S. Congregation des Rites / avec commentaires par A.G. Martimort et Francois Picard
Paris : Les editions du cerf, 1959
230 p. ; 20 cm

Collocazione: 238.38

Manoscritti beneventani--Bibliografie

25: Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 / raccolti dal 2 novembre 2016 al 26 ottobre 2017 da Laura Albiero ... [et al.] ; progetto e realizzazione della basi dati di Antonio Cartelli
Roma : Viella, 2017
307 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 1129.25

In testa al frontespizio: Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale

26: Dati relativi a pubblicazioni apparse a partire dal 1990 / raccolti dal 27 ottobre 2017 al 14 novembre 2018 da Laura Albiero ... [et al.] ; progetto e realizzazione della basi dati di Antonio Cartelli
Roma : Viella, 2018
293 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 1129.26

Manoscritti - Codice liturgico - Messale Vallicelliano B 8

Missale antiquum plenarium : ex Gelasiano et Gregoriano codice conflatum decimo, vel undecimo saeculo scriptum erat ad usum monasterij S. Euthicij siti apud Nursiam, ut videre licet 10. Kal. Junias in natali ejusdem Sancti, & in Missa contra fulgura, in fine codicis. Codex 10., vel 11. Saeculi B. 8 Bibliothecae Vallicellianae
[S.l. : s.n.], stampa 2006 (Spoleto : Tipolit. Nuova eliografica)
LXIII p., II, 408 c. : facs. ; 33 cm

Collocazione: 513.29

In calce alla sovracop.: Archidiocesis Spoletana-Nursina
Nota al codice attribuita al cardinale Cesare Baronio
Ripr. facs. del manoscritto B 8 della Biblioteca Vallicelliana

Manoscritti - Musica - Germania - Monaco - Staatbibliothek - Cod. lat. 7755

GÖLLNER, Theodor
Formen früher Mehrstimmigkeit in deutschen Handschriften des späten Mittelalters : mit Veröffentlichung der Orgelspiellehre aus dem Cod. lat. 7755 der Bayer. Staatsbibliothek München / Theodor Göllner
Tutzing : Schneider, 1961
201 p. ; 21 cm

Collocazione: 241.6

Manoscritti musicali <Perugia> - Sec. 14.

Frammenti musicali del Trecento : nell'incunabolo inv. 15755 N.F. del dottorato dell'Università degli studi di Perugia / a cura di Biancamaria Brumana e Galliano Ciliberti
Firenze : L. S. Olschki, 2004
XII, 165 p., [1] c. di tav. : ill. ; 31 cm

Collocazione: 242.22 Volume: 1

Manoscritti musicali--Cataloghi

1: Sanctae Mariae Maioris / curantibus Rita Andolina, Susanna Greco
Città del Vaticano : Biblioteca apostolica vaticana, 1994
XIX, 505 p., [1] c. di tav. : ill. ; 28x35 cm

Collocazione: C. CAT. VAT. 1

Manoscritti musicali--Noci--Cataloghi

SUSCA, Anselmo
I codici liturgici della collegiata di Noci / Anselmo Susca
Noci : Ed. La Scala, 2003
92 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 513.25

Manoscritti musicali - Sec. 11.

Codex Angelicus 123 : studi sul graduale-tropario bolognese del secolo 11. e sui manoscritti collegati / a cura di Maria Teresa Rosa-Barezzani, Giampaolo Ropa
Cremona : Una cosa rara, [1996]
X, 421 p. ; 24 cm

Collocazione: 513.22

In testa al front.: Istituto per la storia della Chiesa di Bologna; Università degli studi di Pavia; Scuola di paleografia e filologia musicale, Cremona.

MARTINI, Giovanni Battista <1706-1784>--Quadreria

I ritratti del Museo della Musica di Bologna : da padre Martini al Liceo musicale / Lorenzo Bianconi ... [et al.]
Firenze : Olschki, 2018
XVII, 681 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 2502.102

Include bibliografia (pp. 639-676) e indici degli artisti e dei soggetti ritratti

Martino : di Tours < santo >--Culto

MAUREY, Yossi
Medieval Music, Legend, and the Cult of St. Martin : The Local Foundations of a Universal Saint / Yossi Maurey
Cambridge : Cambridge University Press, c2014
XVI, 298 p. : ill., es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 3115.37

Include bibliografia (pp. 268-289) e indici dei canti, dei nomi e dei soggetti

Melodramma

LINDENBERGER, Herbert
L'opera lirica : musa bizzarra e altera / Herbert Lindenberger
Bologna : Il mulino, [1987]
290 p. ; 22 cm

Collocazione: 21.36

Trad. di Marco Beghelli

Melodramma--Italia--Sec. 18.-19.

PIPERNO, Franco <1953- >
La Bibbia all'opera : drammi sacri in Italia dal tardo Settecento al Nabucco / Franco Piperno
Roma : Neoclassica, 2018
275 p. : ill., es. mus. ; 22 cm

Collocazione: 238.104

Include bibliografia e indici dei nomi e dei titoli

MOMO, Giuseppe

MONTANARI, Guido <1957 giugno 4- ; Milano>
Giuseppe Momo ingegnere-architetto : la ricerca di una nuova tradizione tra Torino e Roma / Guido Montanari
Torino : CELID, [2000]
239 p. : ill. ; 22x24 cm

Collocazione: 1150.15

Include bibliografia, regesto delle opere e indice dei nomi

Montecassino--Archivio dell'Abbazia--Cod. 318

Sciences du quadrivium au Mont-Cassin : Regards croisés sur le manuscrit Montecassino, Archivio dell'Abbazia 318 / Sous la direction de Laura Albiero et Isabelle Draelants
Turnhout : Brepols, c2018
494 p. : facs., es. mus. ; 28 cm

Collocazione: 1131.11

Include incipitario dei tonari e indice topografico dei manoscritti

Montepulciano--Organi

GIORGETTI, Renzo
Organi ed organari a Montepulciano / Renzo Giorgetti
Firenze : Giorgi & Gambi, stampa 1994
157 p. : ill. ; 24 cm.

Collocazione: 2501.116.1

Include indice dei nomi

Musica--Africa

AROM, Simha
African polyphony and polyrhythm : musical structure and methodology / Simha Arom ; translated from French by Martin Thom, Barbara Tuckett and Raymond Boyd
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press ; Paris : Maison des sciences de l'homme, 2004
XXVIII, 668 p. : ill., es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 2900.238

Include bibliografia

Musica africana--Poliritmia

AROM, Simha
African polyphony and polyrhythm : musical structure and methodology / Simha Arom ; translated from French by Martin Thom, Barbara Tuckett and Raymond Boyd
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press ; Paris : Maison des sciences de l'homme, 2004
XXVIII, 668 p. : ill., es. mus. ; 26 cm

Colloazione: 2900.238

Include bibliografia

Musica--Composizione--Sec. 17.-18.

Alla scuola del maestro di cappella : Andrea Basili e la didattica della composizione in Italia nel secolo 18. / Riccardo Castagnetti
Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2019
XVI, 357 p. : ill., esempi musicali ; 24 cm

Collocazione: 948.71

Include bibliografia (pp. 333-352) e indice dei nomi

Musica e architettura

OUVRARD, René
Architecture harmonique, ou application de la doctrine des proportions de la musique à l'architecture / René Ouvrard ; édition critique par Vasco Zara
Paris : Classiques Garnier, 2017
170 p. : facs. ; 24 cm

Collocazione: 2490.67

Include appendice documentaria, bibliografia (pp. 149-163) e indice dei nomi
Include il facsimile integrale dell'ed. Paris : chez Robert Jean Baptiste de la Caille, 1679

Musica e filosofia

DIANA, Rosario
Disappartenenza dell'Io : filosofia e musica verso Samuel Beckett : libro con disco / Rosario Diana ; musiche di Giancarlo Turaccio ... [et al.] ; prefazione Luigi Maria Sicca
Napoli : Editoriale scientifica, 2016
312 p. : mus. ; 21 cm + 1 compact disc

Collocazione: 212.161.13

Alle pp. 167-305: partiture di composizioni di Giancarlo Turaccio, Lorenzo Pone, Chiara Mallozzi, Bernardo Maria Sannino, Rosalba Quindici, Salvatore Carannante
Include indice dei nomi

Musica e spiritualità

BERTOGLIO, Chiara
Logos e musica : ascoltare Cristo nel Bello dei suoni / Chiara Bertoglio
Cantalupa (TO) : Effatà, c2009
156 p. : es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 238.74.1

Musica e tecnologia

DI SCIPIO, Agostino
Pensare le tecnologie del suono e della musica / Agostino Di Scipio ; introduzione di Rosario Diana
Napoli : Editoriale scientifica, 2013
XXIV, 241 p. ; 21 cm

Collocazione: 2490.66

Include bibliografia e indice dei nomi

Musica e teologia

Creative chords : studies in music, theology and Christian formation / edited by Jeff Astley, Timothy Hone and Mark Savage
Herefordshire : Gracewing, c2000
XXVIII, 252 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 238.105

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

LYNCH, Danielle Anne
God in Sound and Silence : Music as Theology / Danielle Anne Lynch ; Foreword by David Brown
Eugene, Oregon : Pickwick Publications, c2018
XXIII, 208 p. ; 23 cm

Collocazione: 238.108

Include bibliografia (pp. 197-204) e indici dei nomi e dei soggetti

SALIERS, Don E.
Music and theology / Don E. Saliers
Nashville : Abingdon Press, c2007
XII, 83 p. ; 22 cm

Collocazione: 238.107

Secular music and sacred theology / edited by Tom Beaudoin
Collegeville, Minnesota : Liturgical Press, c2013
XXIV, 169 p. ; 24 cm

Collocazione: 238.106

A Michael Glazier book

Musica--Fiandre--Sec. 17.

Art, music, and spectacle in the age of Rubens : the Pompa Introitus Ferdinandi / edited by Anna C. Knaap and Michael C. J. Putnam
London ; Turnhout : Harvey Miller, 2013
VIII, 351 p. : ill. ; 29 cm + 1 CD audio

Collocazione: 2151.312

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Giappone

FLORES, Bernal
La musica tradicional de Japon / Bernal Flores
San Jose : Editorial Stdium <etc.>, 1983
XI, 291 p. : ill. ; 27 cm

Collocazione: 2900.237

Include appendici, glossario e bibliografia

Musica--Interesse [di] Leopardi, Giacomo

DE ANGELIS, Marcello <1941- >
Leopardi e la musica / Marcello de Angelis ; prefazione di Umberto Carpi
[2. ed.]
Firenze : LoGisma, 2014
99 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2491.144

Include bibliografia e indice dei nomi
La 1. ed. pubblicata da Ricordi-Unicopli, 1987

Musica--Italia--Sec. 17.-18.

Barocco padano 5 : atti del 13. Convegno internazionale sulla musica italiana nei secoli 17.-18. : Brescia, 18-20 luglio 2005 / a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan
Como : A.M.I.S., 2008
751 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2151.290.1

Include indice dei nomi

Barocco Padano 6 : atti del 14. Convegno internazionale sulla musica italiana nei secoli 17.-18. : Brescia, 16-18 luglio 2007 / a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan
Como : A.M.I.S., 2010
697 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2151.290.2

Include indice dei nomi

Barocco Padano 7 : atti del 15. Convegno internazionale sulla musica italiana nei secoli 17.-18. : Milano, 14-16 luglio 2009 / a cura di Alberto Colzani, Andrea Luppi, Maurizio Padoan
Como : A.M.I.S., 2012
763 p. : ill., esempi musicali ; 24 cm

Collocazione: 2151.290.3

Include indice dei nomi

Musica--Mecenatismo--Sec. 16.

DANIELI, Giuliano
La musica nel mecenatismo di Ippolito 2. d'Este / Giuliano Danieli
Torino : De Sono ; Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2018
xxii, 235 p. : ill., facs., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2151.309

In testa al front.: De Sono, Associazione per la musica
Include bibliografia e indice dei nomi e delle opere

Musica--Notazione

RANKIN, Susan
Writing sounds in carolingian Europe : the invention of musical notation / Susan Rankin
Cambridge, United Kingdom : Cambridge University Press, 2018
XXIII, 404 p. : ill. ; 29 cm

Collocazione: 219.11

Include bibliografia (pp. 370-390) e indici dei manoscritti, dei canti, dei nomi e dei soggetti

Musica per organo--Spagna--Sec. 16.-17.

STELLA, Carlo <1946- >
Introduzione alla musica organistica spagnola dei Secoli 16. e 17. / Carlo Stella
[S.l.] : Carlo Stella, stampa 1988 (Melegnano : Tip. Viganò)
IX, 117 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2501.128.1

In copertina: Comune di Melegnano, Assessorato alla Cultura, Associazione Amici della musica
Include bibliografia

Musica sacra

LYNCH, Danielle Anne
God in Sound and Silence : Music as Theology / Danielle Anne Lynch ; Foreword by David Brown
Eugene, Oregon : Pickwick Publications, c2018
XXIII, 208 p. ; 23 cm

Collocazione: 238.108

Include bibliografia (pp. 197-204) e indici dei nomi e dei soggetti

D'ALESSI, Giovanni
Il Motu proprio sulla musica sacra di Pio 10. : con note illustrative / Giovanni D'Alessi
2. ed. riveduta e ampliata
Vicenza : Ufficio centrale dell'Associazione italiana di Santa Cecilia, pref. 1928
104 p. ; 16 cm.

Collocazione: 238.17

Secular music and sacred theology / edited by Tom Beaudoin
Collegeville, Minnesota : Liturgical Press, c2013
XXIV, 169 p. ; 24 cm

Collocazione: 238.106

A Michael Glazier book

Musica sacra--Antichità

PONCHELET, René
Le salicus en composition dans le codex 359 de Saint-Gall / René Pochelet
Solesmes : Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1973
7-125 p. ; 25 cm

Collocazione: 502.19

Musica sacra--Bologna--Sec. 17.

VANSCHEEUWIJCK, Marc
The cappella musicale of San Petronio in Bologna under Giovanni Paolo Colonna (1674-95) : history, organization, repertoire / by Marc Vanscheeuwijck
Brussels ; Rome : Institut Historique Belge de Rome, 2003
422 p. : ill., mus. ; 26 cm + 1 compact disc

Collocazione: 2151.314

In appendice: Catalogo delle opere di G.P. Colonna
Include appendici documentarie, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Cremona--Sec. 20.-21.

La Scuola Diocesana "D. Caifa" : 25 anni a servizio della musica sacra / a cura di Marco Ruggeri
Cremona : NEC, 2011
179 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 238.102

In testa al frontespizio: Associazione M. A. Ingegneri, Scuola Diocesana di Musica Sacra D. Caifa
Include appendici documentarie

Musica sacra e Liturgia

VELBACKY, Jan
Il doppio ufficio notturnale / Jan Velbacky
Verona : Melosantiqua, 2008
264 : musica ; 25 cm

Collocazione: 505.118.2

DE SOUZA, José Geraldo
Folcmusica e liturgia : subsídios para o estudo do problema / padre dr. José Geraldo de Souza
Petrópolis : Editôra Vozes, 1966
74 p. : musica, 19 cm

Collocazione: 238.24

Musica sacra--Francia--Sec. 12.-15

MAUREY, Yossi
Medieval Music, Legend, and the Cult of St. Martin : The Local Foundations of a Universal Saint / Yossi Maurey
Cambridge : Cambridge University Press, c2014
XVI, 298 p. : ill., es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 3115.37

Include bibliografia (pp. 268-289) e indici dei canti, dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Medioevo

BAROFFIO, Giacomo
Il canto delle pietre : musiche sacre e spirituali del Medioevo nei monumenti dell'architettura romanica lombarda : quaderno 1988 / Bonifacio Baroffio, Sandro Chierici
[Como] : Edizioni Autunno musicale a Como, 1988
91 p., 10 p. di tav. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 507.16.1

FLYNN, William T.
Medieval music as medieval exegesis / William T. Flynn
Lanham (Maryland) ; London : The Scarecrow press, 1999
XIII, 269 p. : es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 382.105

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Segue: Appendix

Musica sacra--Sec. 16.-17.

Listening to early modern Catholicism : perspectives from musicology / edited by Daniele V. Filippi, Michael Noone
Leiden : Brill, 2017
XVII, 332 p. : ill., es. mus. ; 25 cm

Collocazione: 2151.311

Es. audio online
Include indice dei nomi

Musica sacra--Sec. 20.-21.

La composizione di musica per la liturgia all'inizio del nuovo millennio : 2. convegno compositori di musica sacra : analisi, confronto, prospettive nel centenario della nascita di Domenico Bartolucci (1917-2013) / a cura di Simone Baiocchi
Varese : Zecchini editore, 2018
IX, 116 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 237.69

Atti del convegno tenutosi a Roma - Città del Vaticano, 1-3 settembre 2017

Musica sacra--Sec. 21

Creative chords : studies in music, theology and Christian formation / edited by Jeff Astley, Timothy Hone and Mark Savage
Herefordshire : Gracewing, c2000

Collocazione: 238.105

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Stati Uniti--Sec. 20

STOWE, David W.
No Sympathy for the Devil : Christian Pop Music and the Transformation of American Evangelicalism / David W. Stowe
Chapel Hill : University of North Carolina Press, c2011
291 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 238.103

Include bibliografia (pp. 271-283) e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Sec. 13.-14.

CIABATTONI, Francesco
Dante's journey to polyphony / Francesco Ciabattoni
Toronto : University of Toronto Press, 2010
X, 250 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2151.315

Include bibliografia (pp. 219-237) e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Sec. 15.

The Cambridge history of fifteenth-century music / edited by Anna Maria Busse Berger and Jesse Rodin
Cambridge : Cambridge University Press, ©2015
XXV, 875 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 210.9.2

Include indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Sec. 15.-16.--Prassi esecutiva

KITE-POWELL, Jeffery
A performer's guide to Renaissance music / edited by Jeffery Kite-Powell
2nd edition
Bloomington ; Indianapolis : Indiana University Press, c2007
XXI, 474 p. : ill., es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 947.17

Include 31 saggi di diversi autori
Include bibliografia (pp. 423-452) e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Sec. 16.--Modalità

HERMELINK, Siegfried
Dispositiones modorum : die Tonarten in der Musik Palestrinas und seiner Zeitgenossen / Siegfried Hermelink
Tutzing : Schneider, 1960
194 p. : ill., facs., es. mus. ; 21 cm + 1 fasc. (44 p.)

Collocazione: 241.4

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Include un fascicolo di Beispielsammlung

Musica--Sec. 17.

The Cambridge history of seventeenth-century music / edited by Tim Carter and John Butt
Cambridge : Cambridge University Press, 2005
XXVII, 591 p. ; 24 cm

Collocazione: 210.9.1

Include appendici e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Sec. 17.-18.

Music and Power in the Baroque Era / edited by Rudolf Rasch
Turnhout : Brepols, 2018
xii, 463 p. : ill. ; 27 cm

Collocazione: 2151.313

Include indice dei nomi

Musica--Sec. 17.-18.--Prassi esecutiva

A performer's guide to music of the Baroque period / series editor Anthony Burton
Second edition
London : The Associated Board of the Royal Schools of Music, 2017
x, 130 p. : ill., es. mus. ; 28 cm

Collocazione: 947.39

Musica--Sec. 17.-19

Musiques en liberté : entre la cour et les provinces au temps des Bourbons : Volume publié en hommage à Jean Duron / textes réunis par Bernard Dompnier, Catherine Massip et Solveig Serre
Paris : École des chartes, 2018
758 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 233.133

Include indice dei nomi e bibliografia degli scritti di Jean Duron

Musica--Sec. 18

The Cambridge history of eighteenth-century music / edited by Simon P. Keefe
Cambridge : Cambridge University Press, 2009
xvii, 798 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 210.9.3

Include appendici e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Sec. 18.--Prassi esecutiva

ALTENBURG, Johann Ernst
Tentativo di introduzione alla arte eroico-musicale dei trombettisti e timpanisti, per una migliore assimilazione della medesima descritta dal punto di vista storico, teorico e pratico e spiegata con esempi / di Johann Ernst Altenburg ; traduzione italiana a cura di Tranquillo P. Forza
Varese : Zecchini, 2007
XXX, 177 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 947.40

In calce al front.: Due parti. Halle stampato e rilegato da Joh. Christ. Hendel 1795
Include indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Sec. 19.

The Cambridge history of Nineteenth-century music / edited by Jim Samson
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2001
XV, 772 p. ; 24 cm

Collocazione: 210.9.4

Include appendici e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Sec. 20.

Ars nova : ventuno compositori italiani di oggi raccontano la musica / Ambrosini ... [et al.] ; a cura di Sara Zurletti
Roma : Castelvecchi ; Lit, 2017
280 p. ; ill. ; 21 cm

Collocazione: 211.36

Alle pp. 275-280: biografie dei compositori coinvolti

The Cambridge history of twentieth-century music / edited by Nicholas Cook and Anthony Pople
Cambridge [etc.] : Cambridge University Press, 2004
XVII, 818 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 210.9.5

Include appendici e indice dei nomi e dei soggetti

PESTALOZZA, Luigi <1928-2017>
L'opposizione musicale : scritti sulla musica del Novecento / Luigi Pestalozza ; a cura di Roberto Favaro
Milano : Feltrinelli, 1991
335 p. ; 22 cm

Collocazione: 23.58.1

Musica--Sec. 21.

Di Scipio, Agostino
Pensare le tecnologie del suono e della musica / Agostino Di Scipio ; introduzione di Rosario Diana
Napoli : Editoriale scientifica, 2013
XXIV, 241 p. ; 21 cm

Collocazione: 2490.66

Include bibliografia e indice dei nomi

Musica--Storia

Approfondimenti monografici / Contributi di: Cristiano Arcelli [et al.]
[Perugia] : [Conservatorio di musica], stampa 1999
259 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 23.93

In testa al front.: Conservatorio di Musica, Perugia. Cattedra di Storia della Musica e Storia ed Estetica Musicale. Prof. Guido Zaccagnini

Musica--Teoria--Sec. 15.-16.

PRAETORIUS, Ernst <1880-1946>
Die Mensuraltheorie des Franchinus Gafurius und der folgenden Zeit bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts / von Ernst Praetorius
Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905
132 p. : s. mus. ; 24 cm

Collocazione: 275.II /2

Musicisti--Ritratti

I ritratti del Museo della Musica di Bologna : da padre Martini al Liceo musicale / Lorenzo Bianconi ... [et al.]
Firenze : Olschki, 2018
XVII, 681 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 2502.102

Include bibliografia (pp. 639-676) e indici degli artisti e dei soggetti ritratti

Neumi--Origine

RANKIN, Susan
Writing sounds in carolingian Europe : the invention of musical notation / Susan Rankin
Cambridge, United Kingdom : Cambridge University Press, 2018
XXIII, 404 p. : ill. ; 29 cm

Collocazione: 219.11

Include bibliografia (pp. 370-390) e indici dei manoscritti, dei canti, dei nomi e dei soggetti

Notazione musicale--Sec. 15.-17.

ACCIAI, Giovanni
Regole per ben suonare e cantare : diminuzioni e mensuralismo tra 16. e 19. secolo / Giovanni Acciai, Enrico Gatti, Konrad Tavella
Pisa : ETS, 2014 (stampa 2015)
227 p. : es. mus., facs. ; 24 cm

Collocazione: 947.38

Offertoriale triplex--Indici

KREUELS, Matthias
Indizes der Handschriften St. Gallen 359, 339, 376 (390/391) ... zu Graduale triplex und Offertoriale triplex / zusammengestellt von Matthias Kreuels
Regensburg : Bosse, 1988
191 p. ; 24 cm

Collocazione: 7294A. 1

Opera in musica

LINDENBERGER, Herbert
L'opera lirica : musa bizzarra e altera / Herbert Lindenberger
Bologna : Il mulino, [1987]
290 p. ; 22 cm

Collocazione: 21.36

Trad. di Marco Beghelli

Opera in musica--Europa--Sec. 17.

Quellentexte zur Konzeption der europaischen Oper im 17. Jahrhundert / im Verbidung mit Wolfgang Osthoff, Herbert Schneider und Hellmuth Christian Wolff ; hrsg von Heinz Becker ; redaktion: Reinhold Quandt
Kassel ; Basel : Barenreiter, 1981
200 p. ; 23 cm

Collocazione: 281.1

Include indici dei nomi e dei soggetti

Organi < strumenti musicali >--Chianti

GIORGETTI, Renzo
Antichi organi del Chianti / di Renzo Giorgetti
Radda in Chianti : Centro di studi storici chiantigiani Clante, 1994
78 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.116

In testa al front.: Clante, Centro di studi storici chiantigiani
Include indice degli organari

Organi < strumenti musicali >--Montepulciano

GIORGETTI, Renzo
Organi ed organari a Montepulciano / Renzo Giorgetti
Firenze : Giorgi & Gambi, stampa 1994
157 p. : ill. ; 24 cm.

Collocazione: 2501.116.1

Include indice dei nomi

Organi < strumenti musicali >--Toscana

GIORGETTI, Renzo
Antichi organi nelle chiese delle confraternite di misericordia in Toscana / Renzo Giorgetti
Firenze : Giorgi & Gambi, stampa 1994
251 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.116.2

Include indice degli organari

Organi--Firenze--Santa Maria del Fiore--Sec. 14.-20.

GIACOMELLI, Gabriele
Gli organi di S. Maria del Fiore di Firenze : sette secoli di storia dal '300 al '900 / Gabriele Giacomelli, Enzo Settesoldi
Firenze : L. S. Olschki, 1993
506 p., [8] c. di tav. : ill. ; 26 cm

Collocazione: 2501.120.1

Include indici
Segue: Appendice

Organo < strumento musicale >--Guastalla--Duomo

L'organo Giuseppe 2. Serassi del duomo di Guastalla / a cura di Andrea Carmeli, Federico Lorenzani ; testi di Francesca Benevelli [et al.]
Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, c2018
233 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.193.3

Include 11 contributi
Include indice dei nomi e dei luoghi

Oxford--Bodleian Library--P.Oxy. 1786

COSGROVE, Charles H.
An ancient christian hymn with musical notation : Papyrus Oxyrhynchus 1786 : text and commentary / Charles H. Cosgrove
Tübingen : Mohr Siebeck, 2011
X, 232 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 21.49.2

Include discografia, bibliografia e indici

Palestrina, Giovanni Pierluigi : da--Modalità

HERMELINK, Siegfried
Dispositiones modorum : die Tonarten in der Musik Palestrinas und seiner Zeitgenossen / Siegfried Hermelink
Tutzing : Schneider, 1960
194 p. : ill., facs., es. mus. ; 21 cm + 1 fasc. (44 p.)

Collocazione: 241.4

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Include un fascicolo di Beispielsammlung

Collocazione: 241.4

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Include un fascicolo di Beispielsammlung

Papiri di Ossirinco

COSGROVE, Charles H.
An ancient christian hymn with musical notation : Papyrus Oxyrhynchus 1786 : text and commentary / Charles H. Cosgrove
Tübingen : Mohr Siebeck, 2011
X, 232 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 21.49.2

Include discografia, bibliografia e indici

Pianoforte

Il pianoforte / Alfonso Alberti ... [et al.] ; a cura di Ala Botti Caselli
Torino : EDT, 2018
XIV, 488 p., [8] carte di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2500.87

Include glossario, bibliografia e indice dei nomi e delle opere

Refice, Licinio

CAPERNA, Umberto
Licinio Refice : aspetti inediti di vita intima e familiare / Umberto Caperna
Cassino : Francesco Ciolfi, 2011
254 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2450.204.5

Include appendice documentaria e bibliografia

Roma - Biblioteca Angelica - Ms. 123

Codex Angelicus 123 : studi sul graduale-tropario bolognese del secolo 11. e sui manoscritti collegati / a cura di Maria Teresa Rosa-Barezzani, Giampaolo Ropa
Cremona : Una cosa rara, [1996]
X, 421 p. ; 24 cm

Collocazione: 513.22

In testa al front.: Istituto per la storia della Chiesa di Bologna; Università degli studi di Pavia; Scuola di paleografia e filologia musicale, Cremona.

Salteri--Inghilterra

TOSWELL, M. J.
The Anglo-Saxon Psalter / by M.J. Toswell
Turnhout : Brepols, 2014
XVI, 454 p. : facs ; 25 cm

Collocazione: 399.127

Include bibliografia (pp. 403-438) e indice dei nomi e dei soggetti

Santi - Biografie

SICARI, Antonio Maria
Il terzo libro dei Ritratti di santi : Angela Merici, Ignazio di Loyola, Giovanni di Dio ... / Antonio Sicari
Milano : Jaca book, 1993
156 p. ; 23 cm

Collocazione: 3115.30.1

Scarlatti, Alessandro <1660-1725>

GROSSE BOYMANN, Gilbert
Zum Vierstimmigen Memento Domine David : von Alessandro Scarlatti oder Domenico Scarlatti? Oder von wem? / Gilbert Grosse Boymann ; tribute to Francesco Durante a cura di Francesco Montanaro
Frattamaggiore : Istituto di studi atellani, 2003
54 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2450.72.8

Front. e testo anche in italiano

Scarlatti, Domenico

GROSSE BOYMANN, Gilbert
Zum Vierstimmigen Memento Domine David : von Alessandro Scarlatti oder Domenico Scarlatti? Oder von wem? / Gilbert Grosse Boymann ; tribute to Francesco Durante a cura di Francesco Montanaro
Frattamaggiore : Istituto di studi atellani, 2003
54 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 2450.72.8

Front. e testo anche in italiano

Schubert, Franz <1797-1828>

BERTOGLIO, Chiara
Musica, maschere e viandanti : figure dello spirito romantico in Schubert e Schumann / Chiara Bertoglio
Cantalupa : Effatà, 2008
158 p. ; 21 cm + 1 CD

Collocazione: 211.38

Include bibliografia

Schumann, Robert compositore <1810-1856>

BERTOGLIO, Chiara
Musica, maschere e viandanti : figure dello spirito romantico in Schubert e Schumann / Chiara Bertoglio
Cantalupa : Effatà, 2008
158 p. ; 21 cm + 1 CD

Collocazione: 211.38

Include bibliografia

Scienze umane - Impiego [dell'] Informatica

NUMERICO, Teresa
L'umanista digitale / Teresa Numerico, Domenico Fiormonte, Francesca Tomasi
Bologna : Il Mulino, 2010
236 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 2141.11

Include bibliografia e indice dei nomi

SERASSI, Giuseppe <2. - 1750-1817>--Organi

L'organo Giuseppe 2. Serassi del duomo di Guastalla / a cura di Andrea Carmeli, Federico Lorenzani ; testi di Francesca Benevelli [et al.]
Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, c2018
233 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.193.3

Include 11 contributi
Include indice dei nomi e dei luoghi

Simbolismo religioso

Simbolismo ed esperienza della luce nelle grandi religioni / a cura di Julien Ries e Charles Marie Ternes ; [scritti di] Samir Arbache ... [et al.]
Milano : Jaca book, 1997
295 p. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 3115.35

Atti del Colloquio internazionale tenuto in Lussemburgo nel 1996
Include bibliogafia
Trad. di Alberta Paramico Schuler

Storia della musica--Olanda --Medioevo

SMITS VAN WAESBERGHE, Joseph
Muziekgeschiedenis der middeleeuwen / Jos. Smits van Waesberghe
Tilburg : W. Bergmans, 1938
32 p., 1 c. di tav. : Facs. ; 28 cm

Collocazione: 240.2

Strumenti musicali--Giappone

FLORES, Bernal
La musica tradicional de Japon / Bernal Flores
San Jose : Editorial Stdium <etc.>, 1983
XI, 291 p. : ill. ; 27 cm

Collocazione: 2900.237

Include appendici, glossario e bibliografia

Tastiere

BELZ, Thomas Aurelius
Die Geschichte des Keyboards : von Tasten, Tod und Liebe : Erzählung [Festschrift zum 70. Geburtstag von Grant O'Brien] / Aurelius Belz
Norderstedt : Books on Demand, c2012
226 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 2500.86

Include bibliografia

Teoria musicale--Sec. 11. Fonti

Sciences du quadrivium au Mont-Cassin : Regards croisés sur le manuscrit Montecassino, Archivio dell'Abbazia 318 / Sous la direction de Laura Albiero et Isabelle Draelants
Turnhout : Brepols, c2018
494 p. : facs., es. mus. ; 28 cm

Collocazione: 1131.11

Include incipitario dei tonari e indice topografico dei manoscritti

Teoria musicale--Sec. 15.-16.

PRAETORIUS, Ernst <1880-1946>
Die Mensuraltheorie des Franchinus Gafurius und der folgenden Zeit bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts / von Ernst Praetorius
Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905
132 p. : s. mus. ; 24 cm

Collocazione: 275.II /2

Timpani <strumenti musicali>

ALTENBURG, Johann Ernst
Tentativo di introduzione alla arte eroico-musicale dei trombettisti e timpanisti, per una migliore assimilazione della medesima descritta dal punto di vista storico, teorico e pratico e spiegata con esempi / di Johann Ernst Altenburg ; traduzione italiana a cura di Tranquillo P. Forza
Varese : Zecchini, 2007
XXX, 177 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 947.40

In calce al front.: Due parti. Halle stampato e rilegato da Joh. Christ. Hendel 1795
Include indice dei nomi e dei soggetti

SCHWEIZER, Steven L.
Timpani Tone and the Interpretartion of Baroque and Classical Music / Steven L. Schweizer
Oxford ; New York : Oxford University Press, 2010
IX, [VII], 193 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2502.103

Include discografia, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Tonari--Sec. 11. Edizioni

Sciences du quadrivium au Mont-Cassin : Regards croisés sur le manuscrit Montecassino, Archivio dell'Abbazia 318 / Sous la direction de Laura Albiero et Isabelle Draelants
Turnhout : Brepols, c2018
494 p. : facs., es. mus. ; 28 cm

Collocazione: 1131.11

Include incipitario dei tonari e indice topografico dei manoscritti

Toscana--Confraternite--Organi

GIORGETTI, Renzo
Antichi organi nelle chiese delle confraternite di misericordia in Toscana / Renzo Giorgetti
Firenze : Giorgi & Gambi, stampa 1994
251 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.116.2

Include indice degli organari

Trieste--Archivio capitolare di San Giusto--Esposizioni--2003

Pergamene, codici e carte dell'Archivio capitolare di San Giusto : mostra documentaria per il secondo Convegno ecclesiale La Chiesa di Trieste tra storia e profezia : Trieste, San Michele al Carnale, 2-25 maggio 2003 / catalogo a cura di Roberto Gherbaz e Franca Tissi Santorini ; prefazione di Eugenio Ravignani
Trieste : Diocesi, 2003
75 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 1150.17

Errata corrige alleg.
In testa al front.: Diocesi di Trieste, Capitolo Cattedrale di San Giusto martire

Tromba <strumento musicale>

ALTENBURG, Johann Ernst
Tentativo di introduzione alla arte eroico-musicale dei trombettisti e timpanisti, per una migliore assimilazione della medesima descritta dal punto di vista storico, teorico e pratico e spiegata con esempi / di Johann Ernst Altenburg ; traduzione italiana a cura di Tranquillo P. Forza
Varese : Zecchini, 2007
XXX, 177 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 947.40

In calce al front.: Due parti. Halle stampato e rilegato da Joh. Christ. Hendel 1795
Include indice dei nomi e dei soggetti

Viterbo--Cattedrale--Cappella musicale

GUERRINI, Deborah
La musica in Chiesa : il fondo della Cappella musicale della Cattedrale di Viterbo / Deborah Guerrini ; Interventi di Luciano Osbat ed Elisa Angelone
Viterbo : Sette Città, 2017
139 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 1101.15

9540 BACH 23
BACH, Johann Sebastian
[Partite. clav. BWV 825-830]
Sechs Partiten : erster Teil der Klavierübung / J. S. Bach ; vollkommen überarbeitete und erweiterte Auflage ; herausgegeben von Richard Douglas Jones ; Fingersätze von Ragna Schirmer ; Urtext der Neuen Bach-Ausgabe. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2008. - XIV, 155 p. : facs. ; 31 cm. - [ISMN] M006534944. - [n. ed. musica a stampa] BA5247
IT\ICCU\TO0\1920020
n.i. 25446 - 20190222
Douglas Jones, Richard - Schirmer, Ragna

433 C. 5
[Composizioni. org]
Weimarer Orgeltabulatur : die fruhesten Notenhandschriften Johann Sebastian Bachs sowie Abschriften seines Schulers Johann Martin Schubart / mit Werken von Dietrich Buxtehude, Johann Adam Reinken und Johann Pachelbel ; Vorwort und Ubertragung, herausgegeben von Michael Maul und Peter Wollny. - Kassel : Barenreiter, c2007. - XXXV, 48 p. ; 30 cm + 4. v. di facs. - [ISBN] 9783761819579. - [n. ed. musica a stampa] BVK1957
(Faksimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke. Neue Folge ; 3)
(Documenta musicologica. 2. Reihe, Handschriften-Faksimiles ; 39)
IT\ICCU\PUV\1130208
n.i. 25447 - 20190222
Bach, Johann Sebastian - Schubart, Johann Martin - Reincken, Johann Adam - Pachelbel, Johann - Buxtehude, Dietrich

4036.5
PETRUCCI, Ottaviano
[Frottole. 4V. Libro primo]
Frottole. Libro primo : Venezia 1504 / Ottaviano Petrucci ; edizione critica a cura di Cristina Di Zio Zanolli ; note ai testi e osservazioni a cura di Antonio Lovato. - Padova : CLEUP, 2013. - 1 partitura (388 p.) ; 32 cm. - Prima del titolo: Regione Veneto, Comitato per la pubblicazione di fonti relative a testi e monumenti della cultura musicale veneta, Università di Padova. - [ISBN] 978-88-6787-114-8
Fa parte di: Octaviani Petrutii Forosemproniensis Froctolae
IT\ICCU\PUV\1399317
n.i. 25448 ï 20190225
Dono della Regione del Veneto (30-9-2014)
Petrucci, Ottaviano - Lovato, Antonio - Di Zio Zanolli, Cristina

4036.6
PETRUCCI, Ottaviano
[Frottole. 4V. Libro secondo]
Frottole. Libro secondo : Venezia 1504 (m.v. = 1505) / Ottaviano Petrucci ; edizione critica a cura di Gianni Giacomazzo ; osservazioni a cura di Cristina Di Zio Zannolli. - Padova : CLEUP, 2016. - 1 partitura (342 p.) : ill. ; 32 cm. - Prima del titolo: Regione Veneto, Comitato per la pubblicazione di fonti relative a testi e monumenti della cultura musicale veneta, Università di Padova. - [ISBN] 978-88-6787-655-6
Fa parte di: Octaviani Petrutii Forosemproniensis Froctolae
IT\ICCU\VEA\1213186
n.i. 25449 - 20190225
Petrucci, Ottaviano - Giacomazzo, Gianni - Di Zio Zanolli, Cristina

418.1.13
[Messe. 4V/5V]
Masses for the Sistine Chapel : Vatican City, Biblioteca Apostolica Vaticana, Cappella Sistina, Ms 14 / edited and with an introduction by Richard Sherr. - Chicago ; London : University of Chicago press, [2009]. - 1 partitura (VII, 595 p.), [5] c. di tav. : facs. ; 31 cm. - (Monuments of renaissance music ; 13). - [ISBN] 9780226752594
IT\ICCU\UFE\0954321
n.i. 25450 - 20190225
Sherr, Richard

471.3
SCARLATTI, Alessandro
[Cain, overo Il primo omicidio. Oratorio. 6V, orch]
Il primo omicidio / Alessandro Scarlatti ; a cura e studio di Lino Bianchi. - [Partitura]. - Roma : De Santis, 1968. - 1 partitura (XXIX, 198 p.) : facs. ; 32 cm + 1 fasc. (IX p.). - Il fascicolo contiene la traduzione inglese della prefazione. - Precede la partitura l'edizione del libretto. - Il basso continuo è realizzato. - [n. ed. musica a stampa] EDS1071
Fa parte di: Gli oratorii di Alessandro Scarlatti / a cura e studio di Lino Bianchi
IT\ICCU\LO1\0732011
n.i. 25451 - 20190225
Bianchi, Lino

471.4
SCARLATTI, Alessandro
[Il giardino di rose. Oratorio. 5V, orch]
Il giardino di rose : oratorio / Alessandro Scarlatti ; a cura di Saverio Franchi. - [Partitura]. - Roma : Fondazione Istituto italiano per la storia della musica, 2006. - 1 partitura (XXVII, 322 p.) : ill. ; 32 cm. - [ISBN] 978-88-95349-00-8
IT\ICCU\UBO\3252057
n.i. 25452 - 20190225
Franchi, Saverio - Ruspoli, Francesco Maria

6999.1
BAIANO, Enrico
[Metodo. cemb]
Metodo per clavicembalo : guida pratica per pianisti, organisti e clavicembalisti / Enrico Baiano. - 2. ed. - Bologna : Ut Orpheus, ©2009-2010. - 221 p. ; 31 cm. - (Teoria e didattica della musica). - [ISMN] 9790215318816. - [n. ed. musica a stampa] DM68
IT\ICCU\UBO\3868952
n.i. 25455 - 20190226

950 PASQUIB 6
PASQUINI, Bernardo
[Composizioni. org/cemb]
Introduzione e pastorale ; Sessanta versetti : (Bologna, Arch. Prov. di Cristo Re) / Bernardo Pasquini ; a cura di Francesco Cera. - 2. edizione riveduta e corretta. - Colledara : Andromeda, 2003. - XIII, 28 p. ; 30 cm. - (Tastature / Istituto dell'organo storico italiano ; 2). - [ISBN] 88-86728-75-1

Fa parte di: Opere per tastiera / Bernardo Pasquini
IT\ICCU\LO1\1490215
n.i. 25457 ï 20190227
Cera, Francesco

950 PASQUIB 6.1
PASQUINI, Bernardo
[Composizioni. org/cemb]
Introduzione e pastorale ; Sessanta versetti : (Bologna, Arch. Prov. di Cristo Re) / Bernardo Pasquini ; a cura di Francesco Cera. - 2. edizione riveduta e corretta. - Colledara : Andromeda, 2003. - XIII, 28 p. ; 30 cm. - (Tastature / Istituto dell'organo storico italiano ; 2). - [ISBN] 88-86728-75-1
Fa parte di: Opere per tastiera / Bernardo Pasquini
IT\ICCU\LO1\1490215
n.i. 25458 - 20190227
Cera, Francesco

950 PASQUIB 7
PASQUINI, Bernardo
[Composizioni. org/cemb]
S.B.P.K. Landsberg 215 : Parte 1. / Bernardo Pasquini (1637-1710) ; a cura di Armando Carideo. - 2. edizione riveduta e corretta. - Colledara : Andromeda, c2002. - XXXVI, 74 p. ; 30 cm. - (Tastature / Istituto dell'organo storico italiano ; 5). - [ISBN] 88-86728-91-3
Fa parte di: Opere per tastiera / Bernardo Pasquini
IT\ICCU\LO1\1490385
n.i. 25459 ï 20190228
Carideo, Armando

950 PASQUIB 8
PASQUINI, Bernardo
[Composizioni. org/cemb]
S.B.P.K. Landsberg 215. Parte 3 / Bernardo Pasquini (1637-1710) ; a cura di Armando Carideo. - 2. ed. riveduta e corretta. - Latina : Il levante libreria editrice, 2007. - XXXII, 79 p. ; 30 cm. - (Tastata. Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo ; 10). - [ISBN] 88-95203-05-4
Fa parte di: Opere per tastiera / Bernardo Pasquini
IT\ICCU\CFI\0746214
n.i. 25460 ï 20190228
Carideo, Armando

950 PASQUIB 9
PASQUINI, Bernardo
[Composizioni. org/cemb]
S.B.P.K. Landsberg 215. Parte 4 / Bernardo Pasquini (1637-1710) ; a cura di Armando Carideo. - Colledara : Andromeda, 2004. - XXXII, 62 p. ; 30 cm. - (Tastature / Istituto dell'organo storico italiano ; 13). - [ISBN] 88-88643-16-8
Fa parte di: Opere per tastiera / Bernardo Pasquini
IT\ICCU\FOG\0513283
n.i. 25461 ï 20190228
Carideo, Armando

950 PASQUIB 10
PASQUINI, Bernardo
[Composizioni. org/cemb]
Saggi di contrappunto (S.B.P.K. Landsberg 214) ; Regole... per ben accompagnare con il cembalo (Bc, MS. D 138/2) / Bernardo Pasquini (1637-1710) ; a cura di Armando Carideo. - Latina : Il levante libreria editrice, 2009. - XXII, 169 p. ; 30 cm. - (Tastata. Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo ; 24). - [ISBN] 88-95203-23-2. - [BNI] 2010-153M
Fa parte di: Opere per tastiera / Bernardo Pasquini
IT\ICCU\CFI\0756028
n.i. 25462 ï 20190228
Carideo, Armando

950 TRABA 3
TRABACI, Giovanni Maria
[Versetti. org/cemb]
Cento versi sopra li otto finali ecclesiastici per organo o clavicembalo / Giovanni Maria Trabaci ; a cura di Nicola Ferroni. - Bologna : Ut Orpheus, c1997. - XIX, 35 p. ; 30 cm. - (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera ; 5). - [ISBN] 88-8109-141-0. - [n. ed. musica a stampa] ES05. ï [ISMN] M-2153-0141-2
IT\ICCU\UBO\3799837
n.i. 25463 ï 20190228
Ferroni, Nicola

950 TRABA 4
TRABACI, Giovanni Maria
[Toccate. org/cemb]
Toccate per organo o cembalo : (dal primo e secondo libro, Napoli, 1603 e 1615) / Giovanni Maria Trabaci ; a cura di Edoardo Bellotti. - Pistoia : Accademia di musica italiana per organo, 1996. - 23 p. ; 30 cm
IT\ICCU\UBO\3707255
n.i. 25464 ï 20190228
Bellotti, Edoardo

950 TRABA 5
TRABACI, Giovanni Maria
[Composizioni. org/cemb]
7 canzoni francesi, 2 capricci, 4 canti fermi dal Libro 1. 1603 / Giovanni Maria Trabaci ; edite a cura di Oscar Mischiati. - Brescia : Paideia ; Kassel : Bärenreiter, 1969. - XII, 36 p. ; 24x35 cm. - (Monumenti di musica italiana. Ser. 1, Organo e cembalo ; 4)
Fa parte di: Composizioni per organo e cembalo / Giovanni Maria Trabaci
IT\ICCU\CFI\0304037
n.i. 25465 ï 20190228
Mischiati, Oscar

950 MACQUE 1
MACQUE, Giovanni : de
[Composizioni. org/cemb]

Capricci, Stravaganze, Canzoni etc. / Giovanni de Macque (ca. 1550-1614) ; a cura di Liuwe Tamminga. - 3. ed. riveduta e corretta. - Latina : Il levante libreria editrice, c2013. - XVI, 61 p. ; 30 cm. - (Tastata. Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo ; 7). - [ISBN] 978-88-95203-38-6
Fa parte di: Opere per tastiera / Giovanni de Macque
n.i. 25466 ï 20190228
Tamminga, Liuwe

950 MACQUE 2
MACQUE, Giovanni : de
[Ricercari. org/cemb]
14 Ricercari / Giovanni de Macque ; a cura di Armando Carideo. - 2. ed. riveduta e corretta. - Latina : Il levante libreria editrice, c2007. - XXIII, 51 p. ; 30 cm. - (Tastata. Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo ; 8). - Testo introduttivo in italiano e inglese. - [ISBN] 88-95203-03-8
Fa parte di: Opere per tastiera / Giovanni de Macque
n.i. 25467 ï 20190228
Carideo, Armando

950 FRESCO 8
FRESCOBALDI, Girolamo
[Fiori musicali. org. op. 12]
Fiori musicali / G. Frescobaldi ; edizione critica secondo le fonti originali a cura di Giovanni Clavorà Braulin. - Partitura a quattro voci distinte in chiavi antiche. - Padova : Armelin, c2014 (stampa 2015). - 1 partitura (XIV, 91 p.) : ill. ; 31 cm. - (Convivio musicale ; 92). - [ISBN] 9790215819702. - [ISMN] 9790215819702. - [n. ed. musica a stampa] CM092. - [n. lastra musica a stampa] AMCM092
IT\ICCU\PUV\1420056
n.i. 25468 ï 20190301
Dono del Conservatorio ñCherubiniò di Firenze (15-4-2015)
Clavorà Braulin, Giovanni

950 FRESCO 9
FRESCOBALDI, Girolamo
[Toccate. org/cemb. Libro primo]
Toccate (dal primo libro) / Girolamo Frescobaldi ; con l'aggiunta de L'arte organica di Costanzo Antegnati e altri scritti dell'epoca ; revisione e note per l'esecuzione di Fernando Germani. - Roma : De Santis, c1937. - XV, 47 p. : facs. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 451
Pubblicato con: L' arte organica, pp. V-XIV / Antegnati, Costanzo
IT\ICCU\UBO\1662293
n.i. 25469 ï 20190301
Germani, Fernando - Antegnati, Costanzo

950 FRESCO 10
FRESCOBALDI, Girolamo
[Composizioni. org/cemb]
Fantasie (Milano 1608) ; Recercari et Canzoni franzese (Roma 1615) ; Capricci (Roma 1624) / Girolamo Frescobaldi ; a cura di Armando Carideo. - Latina : Il levante libreria editrice, 2013. - XVII, 160 p. : ill. ; 21 x 30 cm. - (Tastata. Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo ; 30). - [ISBN] 978-88-95203-43-0
Fa parte di: Opere per tastiera / Girolamo Frescobaldi
IT\ICCU\CFI\0924093

n.i. 25470 ï 20190301
Carideo, Armando

950 FRESCO 10.1
FRESCOBALDI, Girolamo
[Composizioni. org/cemb]
Fantasie (Milano 1608) ; Recercari et Canzoni franzese (Roma 1615) ; Capricci (Roma 1624) / Girolamo Frescobaldi ; a cura di Armando Carideo. - Latina : Il levante libreria editrice, 2013. - XVII, 160 p. : ill. ; 21 x 30 cm. - (Tastata. Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo ; 30). - [ISBN] 978-88-95203-43-0
Fa parte di: Opere per tastiera / Girolamo Frescobaldi
IT\ICCU\CFI\0924093
n.i. 25471 ï 20190301
Carideo, Armando

950 FRESCO 11
FRESCOBALDI, Girolamo
[Composizioni. org/cemb]
Primo libro di toccate (Roma 1615-1637) ; Fiori musicali (Venezia 1635) / Girolamo Frescobaldi (1583-1643) ; a cura di Armando Carideo. - Latina : Il levante libreria editrice, 2015. - XXXIV, 165 p. ; 21 x 30 cm. - (Tastata. Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo ; 32). - [ISBN] 978-88-95203-47-8. - [BNI] 2015-133M
Fa parte di: Opere per tastiera / Girolamo Frescobaldi
IT\ICCU\CFI\0928384
n.i. 25472 ï 20190301
Carideo, Armando

950 FRESCO 12
FRESCOBALDI, Girolamo
[Composizioni. org/cemb]
Secondo libro di toccate (Roma 1627-1637) ; Canzoni alla francese (Venezia 1645) / Girolamo Frescobaldi ; a cura di Armando Carideo. - Latina : Il levante libreria editrice, 2014. - XXXVI, 131 p. ; 21 x 30 cm. - (Tastata. Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo ; 34). - [ISBN] 978-88-95203-49-2. - [BNI] 2015-132M
Fa parte di: Opere per tastiera / Girolamo Frescobaldi
IT\ICCU\CFI\0928720
n.i. 25473 ï 20190301
Carideo, Armando

4037.7
FRESCOBALDI, Girolamo
[Arie. 1V/3V, bc. Libro primo -secondo]
Arie musicali per cantarsi nel gravicimbalo e tiorba, a una, a due, e a tre voci : libri primo e secondo (1630), e brani sparsi / Girolamo Frescobaldi ; a cura di Claudio Gallico e Stefano Patuzzi. - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 1998. - 1 partitura (XLV, 111 p.) : facs. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani ; 21). - [n. ed. musica a stampa] S11247Z
Fa parte di: Opere complete / Girolamo Frescobaldi
IT\ICCU\UBO\1106497
n.i. 25474 ï 20190301

Gallico, Claudio - Patuzzi, Stefano

4037.12
FRESCOBALDI, Girolamo
[Fiori musicali. org. op. 12]
Fiori musicali di diverse composizioni : toccate, kyrie, canzoni, capricci e recercari in partitura a quattro (1635) / Girolamo Frescobaldi ; a cura di Luigi Ferdinando Tagliavini ; con la collaborazione di Etienne Darbellay e Christine Jeanneret. -[Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 2010. - LIV, 91 p., [4] p. di tav. : facs. ; 34 cm. - (Monumenti musicali italiani ; 27). - [n. ed. musica a stampa] S13435Z
Fa parte di: Opere complete / Girolamo Frescobaldi
IT\ICCU\LO1\1320375
n.i. 25475 ï 20190301
Tagliavini, Luigi Ferdinanado - Darbellay, Etienne - Jeanneret, Christine

4037.9
FRESCOBALDI, Girolamo
[Ricercari. org. Libro primo]
Recercari et canzoni franzese fatte sopra diversi oblighi in partitura : Libro primo (1615) / Girolamo Frescobaldi ; a cura di Gustav Leonhardt ; con il contributo di Etienne Darbellay e Christine Jeanneret. - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, stampa 2005. - XLIV, 75 p. : facs. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani ; 24). - [n. ed. musica a stampa] S12287Z
Fa parte di: Opere complete / Girolamo Frescobaldi
IT\ICCU\LO1\1122889
n.i. 25476 ï 20190301
Leonhardt, Gustav - Darbellay, Etienne - Jeanneret, Christine

950 FRANC 3.1
FRANCK, César
[Six pièces pour grand orgue. org. op. 16-18. Mohr 28-30]
Orgelwerke [Musica a stampa] / César Franck ; Revidiert von Otto Barblan. Band 1. - Frankfurt : C.F. Peters, s.d. - 1 partitura (47 p.) : ill., mus. ; 27 cm. ï Include: Fantaisie in Do Maggiore op. 16; Grande pièce symphonique in fa diesis minore op. 17; Prélude, Fugue et Variation in Si minore op. 18. - [n. ed. musica a stampa] 3744A. - [n. lastra musica a stampa] 10239
IT\ICCU\MUS\0076317
n.i. 25477 ï 20190304
BARBLAN, Otto

950 FRANC 7
FRANCK, César
[Composizioni. org]
Prelude, fugue et variation ; Pastorale ; Piece heroique / César Franck ; Urtext. - Milano : Nuova Carisch, ©1997. - [48], 37 p. ; 24 x 32 cm. - [n. lastra musica a stampa] 22379
IT\ICCU\CAG\2004907
n.i. 25478 ï 20190304

950 FRANC 8
FRANCK, César
[Composizioni. org. op. 16-18]

Fantaisie en ut majeur ; Grande pièce symphonique ; Prelude, fugue et variation / César Franck. - Paris : Durand, [19..]. - 61 p. ; 23 x 31 cm. - Edition originale. - [n. ed. musica a stampa] 13791
Fa parte di: Oeuvres complètes pour orgue / César Franck
IT\ICCU\CAG\1440031
n.i. 25479 ï 20190304

950 FRANC 9
FRANCK, César
[Composizioni. org]
Pastorale en mi majeur ; Prière en ut # mineur ; Final en si b majeur / Cesar Franck. - Paris : Durand, [19..]. - 52 p. ; 23 x 30. - Edition originale. - [n. ed. musica a stampa] 13792
Fa parte di: Oeuvres complètes pour orgue / César Franck
IT\ICCU\CAG\1440043
n.i. 25480 ï 20190304

950 FRANC 10
FRANCK, César
[Trois pieces pour grand orgue. org. M 35-37]
Fantaisie en la majeur ; Cantabile en si majeur ; Pièce hèroique en si mineur / Cesar Franck. - Paris : Durand, [19..]. - 29 p. ; 27 x 34 cm. - Edition originale. - In testa alla cop.: Edition classique A. Durand & fils. - [n. ed. musica a stampa] 13793
Fa parte di: Oeuvres complètes pour orgue / César Franck
IT\ICCU\CAG\1440054
n.i. 25481 ï 20190304

950 FRANC 11
FRANCK, César
[Corali. org. M 38-40]
Les trois chorals : 1. en mi majeur, 2. en si mineur, 3. en la mineur / Cesar Franck. - Paris : Durand, [19..]. - 49 p. ; 23 x 31 cm. - Edition originale. - [n. ed. musica a stampa] 13794
Fa parte di: Oeuvres complètes pour orgue / César Franck
IT\ICCU\CAG\1440067
n.i. 25482 ï 20190304

6932.2 (1-2)
FASOLO, Giovanni Battista
[Annuale. org. op. 8]
Annuale che contiene tutto quello che deve fare un Organista, per risponder al Choro tutto lôanno [...] : op. 8. (Venezia 1645) / Giovanni Battista Fasolo OFMConv. (1598?-ca1680) ; editio magis critica a cura di Federico Del Sordo. - Padova : Centro studi antoniani, 2017. - 2 volumi ; 34 cm. - [ISMN] 9790705035803
IT\ICCU\PUV\1494363
Del Sordo, Federico

> Vol. 1.: Inni, Messe / Giovanni Battista Fasolo OfmConv. (1598?- ca1680). - Padova : Centro studi antoniani, 2017. - XXIII,69 p. ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 35/2/1). - [BNI] 2017-309M
> IT\ICCU\PUV\1494370
> n.i. 25483 ï 20190304

Del Sordo, Federico

Vol. 2.: Magnificat, Salve Regina, Ricercate, Canzoni, Fughe / Giovanni Battista Fasolo OFMConv. (1598?-ca1680). - Padova : Centro studi antoniani, 2017. - 83 p. ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 35.2). - [BNI] 2017-308M
IT\ICCU\PUV\1494372
n.i. 25484 ï 20190304
Del Sordo, Federico

950 GABRI 1 (1-2)
GABRIELI, Andrea
[Ricercari. org]
Ricercari für orgel / Andrea Gabrieli ; herausgegeben von Pierre Pidoux. - Kassel : Bärenreiter, s.d. [1941]. - 2 v. ; 24x32 cm
IT\ICCU\TO0\0809063
Pidoux, Pierre

[Ricercari. org]
1. / Andrea Gabrieli. - Kassel ; Basel : Bärenreiter, pref. 1959. - 39 p. ; 24x33 cm. - [n. ed. musica a stampa] BA 1780. ï [ISMN] M-006-41410-9
IT\ICCU\LO1\1301872
n.i. 25488 ï 20190307
Pidoux, Pierre

[Ricercari. org]
1. / Andrea Gabrieli. - Kassel ; Basel : Bärenreiter, pref. 1959. - 39 p. ; 24x33 cm. - [n. ed. musica a stampa] BA 1780. ï [ISMN] M-006-41410-9
IT\ICCU\LO1\1301872
n.i. 25489 ï 20190308
Pidoux, Pierre

[Ricercari. org]
2. / Andrea Gabrieli. - Kassel : Bärenreiter, 1970. - 40 p. ; 24x33 cm. - [ISMN] M006414116. - [n. ed. musica a stampa] BA1781. - [ISMN] M-006-41411-6
IT\ICCU\CAG\0944611
n.i. 25490 ï 20190307
Pidoux, Pierre

950 BONEL 1
BONELLI, Aurelio
[Ricercari. org]
Ricercari per organo (1602) : versione con le diminuzioni tratta dall'intavolatura tedesca di Torino / Aurelio Bonelli ; edizione moderna a cura di Candida Felici. - Padova : Armelin, c2003. - XVI, 53 p. : facs. ; 31 cm. - (Fiori musicali ; 2). - [n. ed. musica a stampa] FM02
IT\ICCU\PAV\0028179
n.i. 25491 ï 20190307
Felici, Candida

950 BRUHNS 1
BRUHNS, Nicolaus
[Composizioni. org]

Sämtliche Orgelwerke / Nicolaus Bruhns ; herausgegeben von Harald Vogel. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, ©2008. - 70 p. : 6 facs. ; 22x30 cm. - [ISMN] M004183069. - [n. ed. musica a stampa] EB 8663.
IT\ICCU\LO1\1659107
n.i. 25492 ï 20190307
Vogel, Harald

950 COUPERIN 1
COUPERIN, François
[Messe. org]
Pièces d'orgue / François Couperin ; herausgegeben von Alexander Guilmant. - Mainz : B. Schott's Söhne, c1969. - 94 p. ; 31 cm. - [ISMN] M001034999 nelle rist. - [n. ed. musica a stampa] ED1878
IT\ICCU\TO0\1367625
n.i. 25493 ï 20190307
Guilmant, Alexandre

950 BOS 6
BOSSI, Marco Enrico
[Composizioni. org]
Opere prive di numero di catalogo / Marco Enrico Bossi (1861-1925). - Bergamo : Carrara, 2009. - 303 p. ; 31 cm. - [ISMN] 9790215746060. - [BNI] 2010-138M. - [n. ed. musica a stampa] 4606
Fa parte di: Opera omnia per organo / Marco Enrico Bossi ; a cura di = edited by Andrea Macinanti [et al.]
IT\ICCU\CFI\0753202
n.i. 25495 ï 20190311
Macinanti, Andrea

950 BOS 6.1
BOSSI, Marco Enrico
[Composizioni. org]
Opere prive di numero di catalogo / Marco Enrico Bossi (1861-1925). - Bergamo : Carrara, 2009. - 303 p. ; 31 cm. - [ISMN] 9790215746060. - [BNI] 2010-138M. - [n. ed. musica a stampa] 4606
Fa parte di: Opera omnia per organo / Marco Enrico Bossi ; a cura di = edited by Andrea Macinanti [et al.]
IT\ICCU\CFI\0753202
n.i. 25496 ï 20190311
Macinanti, Andrea

950 BOS 8.1
BOSSI, Marco Enrico
[Composizioni. org]
Trascrizioni da autori vari / a cura di Andrea Macinanti, Luca Salvadori, Francesco Tasini, Wijnand van de Pol. - Bergamo : Carrara, 2013. - 203 p. : ill. ; 31 cm. - Tomo 1. - [ISMN] 9790215746084. - [n. ed. musica a stampa] EC4608
Fa parte di: Opera omnia per organo / Marco Enrico Bossi ; a cura di = edited by Andrea Macinanti [et al.]
IT\ICCU\TO0\1908135
n.i. 25497 ï 20190311
Macinanti, Andrea

950 BOS 8.1.1
BOSSI, Marco Enrico
[Composizioni. org]
Trascrizioni da autori vari / a cura di Andrea Macinanti, Luca Salvadori, Francesco Tasini, Wijnand van de Pol. - Bergamo : Carrara, 2013. - 203 p. : ill. ; 31 cm. - Tomo 1. - [ISMN] 9790215746084. - [n. ed. musica a stampa] EC4608
Fa parte di: Opera omnia per organo / Marco Enrico Bossi ; a cura di = edited by Andrea Macinanti [et al.]
IT\ICCU\TO0\1908135
n.i. 25498 ï 20190311
Macinanti, Andrea

950 ZIPO 1.1
ZIPOLI, Domenico
[Composizioni. org]
Orgelwerke / Domenico Zipoli ; nach dem Urtext herausgegeben von Luigi Ferdinando Tagliavini. - Heidelberg : Müller, Suddeutscher Musikverlag, ©1959. - XXVII, 37 p. ; 23 x 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] SM2203. - [ISMN] M-2021-1103-1
Fa parte di: Sonate d'intavolatura per organo e cembalo (1716) / Domenico Zipoli ; nach dem Urtext hrsg. von Luigi Ferdinando Tagliavini
IT\ICCU\LO1\1609005
n.i. 25499 ï 20190311
Tagliavini, Luigi Ferdinando

950 DAVIDE 6
DAVIDE : da Bergamo
[Elevazione. org. Do Maggiore]
Elevazione per organo : (CFMP.R 1078) / padre Davide da Bergamo (Felice Moretti) ; a cura di Marco Ruggeri. - Brescia : Paideia ; Piacenza : Convento dei frati minori di Santa Maria di Campagna, ©2013. - 14 p., [2] carte : 1 ritratto ; 21 x 30 cm. - Riproduzione in facsimile dell'opera omnia davidiana manoscritta custodita presso il fondo musicale dell'archivio del convento dei frati minori di Santa Maria di Campagna. - [ISMN] 9790216100014. - [BNI] 2014-329M
Fa parte di: La biblioteca di Padre Davide da Bergamo (Felice Moretti) / sotto la direzione di Marco Ruggeri
IT\ICCU\CFI\0918012
n.i. 25500 ï 20190311
Ruggeri, Marco

950 DAVIDE 7
DAVIDE : da Bergamo
[Composizioni. org]
Musica sacra per organo : due sinfonie, suonatina, tre elevazioni, pastorale / Padre Davide da Bergamo ; premessa alla ristampa di Paolo Marenzi. - Rist.anast. - Sala Bolognese : A. Forni, stampa 1981. - 65 p. ; 25 x 34 cm. - (Bibliotheca musica Bononiensis. Sez. 4 ; 63). - Ripr. parziale dell'ed.: Milano : D. Vismara, [186.]. - In custodia editoriale
IT\ICCU\UBO\2806353
n.i. 25501 ï 20190311
Marenzi, Paolo

950 DIRUTA 1
DIRUTA, Girolamo
[Composizioni. org]
Il Transilvano / Girolamo Diruta ; edited by Zaszkaliczky Tamas, Pernye Andras, Barlay O. Szabolcs. - Budapest : Editio Musica, 1981. - 114 p. ; 31 cm. - (Musica per la tastiera ; 3). ï [ISMN] M 080 08608 7. - [n. ed. musica a stampa] Z8608
IT\ICCU\LO1\0467737
n.i. 25502 ï 20190311
Pernye, Andras - Zaskaliczy, Tamas - Barlay, Ö. Szabolcs

950 SCHEIDEM 1-3
SCHEIDEMANN, Heinrich
[Composizioni. org]
Orgelwerke / Heinrich Scheidemann. - Kassel [etc.] : Bärenreiter. - v. ; 24x33 cm
IT\ICCU\TSA\0697138

[Corali. org]
1.: Choralbearbeitungen / Heinrich Scheidemann ; herausgegeben von Gustav Fock. - [Nuova edizione]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, [circa 2000]. - 154 p. ; 24x33 cm. - Cop. 1967. - [ISMN] M006471768. - [n. ed. musica a stampa] BA5481
IT\ICCU\TSA\0697142
n.i. 25503 ï 20190311
Fock, Gustav

[Magnificat. org]
2.: Magnificatbearbeitungen / Heinrich Scheidemann ; herausgegeben von Gustav Fock. - [Nuova edizione]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, [circa 2000]. - III, 101 p. ; 24x33 cm. - Cop. 1970. - [n. ed. musica a stampa] BA5480
IT\ICCU\TSA\0697144
n.i. 25504 ï 20190311
Fock, Gustav

[Composizioni. org]
3.: Praeambeln, Fugen, Fantasien, Canzonen und Toccaten / Heinrich Scheidemann ; herausgegeben von Werner Breig. - [Nuova edizione]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, [circa 2000]. - VII, 80 p. ; 24x33 cm. - Cop. 1971. - [ISMN] M006471720. - [n. ed. musica a stampa] 5477
IT\ICCU\TSA\0697145
n.i. 25505 ï 20190311
Breig, Werner

950 FROB 2.1
FROBERGER, Johann Jacob
[Composizioni. org/cemb]
Libro quarto (1656) ; Libro di capricci e ricercate (ca. 1658) / Johann Jacob Froberger ; herausgegeben von Siegbert Rampe. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, [1995]. - XXXIX, 119 p. : facs. ; 24 x 31 cm. - [ISMN] M006488346. - [n. ed. musica a stampa] BA 8064
Fa parte di: Neue Ausgabe sämtlicher Clavier- und Orgelwerke / Johann Jacob Froberger
IT\ICCU\UBO\2552968
n.i. 25506 ï 20190312

Rampe, Siegbert

950 FROB 3.1
FROBERGER, Johann Jacob
[Composizioni. org/cemb]
Partiten und Partitensatze, teil 1a / Froberger. - Kassel [etc.] : Barenreiter, [2002]. ï LXXXIV, 83 p. ; 24x31 cm. - Front. anche in inglese. - Segue Kritischer Bericht. - [ISMN] M006488353. - [n. lastra musica a stampa] BA 8065
Fa parte di: Neue Ausgabe samtlicher Werke / Johann Jacob Froberger
IT\ICCU\REA\0053836
n.i. 25507 ï 20190312
Rampe, Siegbert

950 VIERN 3
VIERNE, Louis
[Symphonie. org. N. 3. op. 28]
3.ème Symphonie op. 28 : Urtext / Vierne ; Edité par = Edited by = Herausgegeben von Helga Schauerte-Maubouet. - Kassel : Barenreiter, c2008. - 1 partitura (xxxvii, 67 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. ï Include bibliografia, note biografiche e apparato critico. ï [Numero ed.] BA 9223. ï [ISMN] M-006-53437-1
Fa parte di: L' oeuvre d'orgue / Vierne
n.i. 25508 ï 20190312
Schauerte-Maubouet, Helga

950 VIERN 7.3.1
VIERNE, Louis
[Pieces de fantaisie. org. Livre III. op. 54]
Pieces de Fantaisie en quatre suites Livre III op. 54 (1927) : Urtext / Vierne ; Edité par = Edited by = Herausgegeben von Helga Schauerte-Maubouet. - Kassel : Barenreiter, 2008. - 1 partitura (xxxviii, 76 p.) : ill., facs., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. ï Include bibliografia, note biografiche e apparato critico. ï [Numero ed.] BA 9229. ï [ISMN] 979-0-53443-2
Fa parte di: L' oeuvre d'orgue / Vierne
n.i. 25509 ï 20190312
Schauerte-Maubouet, Helga

950 VIERN 7.4.1
VIERNE, Louis
[Pieces de fantaisie. org. Livre IV. op. 55]
Pieces de Fantaisie en quatre suites Livre IV op. 55 (1927) : Urtext / Vierne ; Edité par = Edited by = Herausgegeben von Helga Schauerte-Maubouet. - Kassel : Barenreiter, 2008. - 1 partitura (xxxvii, 69 p.) : ill., facs., ritr., mus. ; 30 cm. - Edizione trilingue, inglese-francese-tedesco. ï Include bibliografia, note biografiche e apparato critico. ï [Numero ed.] BA 9230. ï [ISMN] 979-0-53585-9
Fa parte di: L' oeuvre d'orgue / Vierne
n.i. 25510 ï 20190312
Schauerte-Maubouet, Helga

950 MUFFAT 1-2
MUFFAT, Georg

[Composizioni. org]
Sämtliche Werke für Clavier (Orgel) / Muffat, Ebner ; herausgegeben von Siegbert Rampe. - Kassel [etc.] : Bärenreiter. - v. ; 24x31 cm. - Tit. anche in inglese
IT\ICCU\TSA\1291849
Ebner, Wolfgang ï Rampe, Siegbert

[Composizioni. org]
1 / Muffat, Ebner ; herausgegeben von Siegbert Rampe ; Urtext. - Kassel [etc.]: Bärenreiter, ©2003. - 69 p. ; 24x31 cm. - [ISMN] M006520626. - [n. lastra musica a stampa] BA 8419
IT\ICCU\TSA\1291850
n.i. 25511 ï 20190312
Ebner, Wolfgang ï Rampe, Siegbert

[Composizioni. org]
2 / Muffat, Ebner ; herausgegeben von Siegbert Rampe ; Urtext. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, ©2004. - 85 p. ; 24x31 cm. - [ISMN] M006525126. - [n. lastra musica a stampa] BA 8460
IT\ICCU\TSA\1291851
n.i. 25512 ï 20190312
Ebner, Wolfgang ï Rampe, Siegbert

950 CHARPEN 1
CHARPENTIER, Jean-Jacques Beauvarlet
[Composizioni. org]
Noëls & Magnificats pour l'orgue / Jean-Jacques Beauvarlet Charpentier. - Brescia : Paideia ; Kassel : Barenreiter, 1984. - 1 v. (paginazione varia) ; 25x34 cm. - (Biblioteca classica dell'organista ; 21). ï Include 12 Noëls op. 13 e 5 Magnificat
IT\ICCU\LO1\0438851
n.i. 25513 ï 20190312

950 LUZZA 1.1
LUZZASCHI, Luzzasco
[Composizioni. org/clav]
Opera strumentale : toccata, canzone, ricercare e fantasie intavolati per organo o clavicembalo / Luzzasco Luzzaschi ; a cura di Daniele Borghi. - Bologna : Ut Orpheus, ©1998. - VII, 59 p. ; 32 cm. - (Esacordo : musiche per strumenti a tastiera ; 13). - Prefazione in italiano e inglese. - [ISBN] 88-8109-260-3. - [ISMN] M215302600. - [n. ed. musica a stampa] ES13
IT\ICCU\CAG\0947366
n.i. 25514 ï 20190312
Borghi, Daniele

950 KERLL 1-4
KERLL, Johann Kaspar
[Composizioni. org]
Sämtliche Werke für Tasteninstrumente / Johann Kaspar Kerll ; kritische Ausgabe von John O'Donnell. - Wien ; München : Doblinger, c1994. - 4 v. ; 30 cm. - (Diletto Musicale : Doblingers Reihe Alter Musik). - Pref. in tedesco e inglese
IT\ICCU\TO0\1915101
O'Donnell, John J.

[Toccate. org]

1.: Toccata 1. - 8. / Johann Kaspar Kerll. - Wien ; München : Doblinger, c1994. - XI, 33 p. ; 30 cm. - [ISMN] M012181217. - [n. ed. musica a stampa] DM1203. - [n. lastra musica a stampa] D18121
IT\ICCU\TO0\1915102
n.i. 25515 ï 20190315

[Composizioni. org]
2.: Canzona 1. - 6. ; Capriccio ; Battaglia / Johann Kaspar Kerll. - Wien ; München : Doblinger, c1994. - XI, 32 p. ; 30 cm. - [ISMN] M012181224. - [n. ed. musica a stampa] DM1204. - [n. lastra musica a stampa] D18122
IT\ICCU\TO0\1915109
n.i. 25516 ï 20190315

[Composizioni. org]
3.: Ciaccona ; Passacaglia ; Suite 1. - 4. ; Ricercata / Johann Kaspar Kerll. - Wien ; München : Doblinger, c1994. - XI, 30 p. ; 30 cm. - [ISMN] M012181231. - [n. ed. musica a stampa] DM1205. - [n. lastra musica a stampa] D18123
IT\ICCU\TO0\1915115
n.i. 25517 ï 20190315

[Composizioni. org]
4.: Modulatio Organica / Johann Kaspar Kerll. - Wien ; München : Doblinger, c1994. - VIII, 30, [2] p. ; 30 cm. - [ISMN] 979-0-012-18124-8. - [n. ed. musica a stampa] DM1206. - [n. lastra musica a stampa] D18124
IT\ICCU\TO0\1915118
n.i. 25615 ï 20190430

950 MERULO 3
MERULO, Claudio
[Composizioni. org]
Versetti d'organo / Claudio Merulo ; trascrizione in notazione moderna di Sandro Dalla Libera. - Padova : G. Zanibon, ©1971. - 40 p. ; 32 cm. - (Composizioni per organo ; 5054). - [n. ed. musica a stampa] G5054Z
IT\ICCU\PUV\0416774
n.i. 25518 ï 20190315
Dalla Libera, Sandro

950 MERULO 4
MERULO, Claudio
[Toccate. org. Libro 1. -2]
Toccate d'intavolatura d'organo : libro primo e secondo : Roma 1598, 1604 / Claudio Merulo. - Firenze : S.P.E.S., 1981. - 43, 49 p. ; 34 cm. - (Archivum musicum. Collana di testi rari ; 43). - Ripr. delle ed.: Roma: Simone Verovio, 1598 e 1604, esemplari Bologna, Civico Museo Bibliografico Musicale, T.107 e T.108. - Introduzione di Laura Alvini. - [BNI] S9-5538
IT\ICCU\LO1\0481699
n.i. 25519 ï 20190315
Alvini, Laura

950 MAYONE 1
MAYONE, Ascanio
[Composizioni. org]

Primo libro di diversi capricci (1603) ; Primo libro di ricercari a tre voci (1606) ; Secondo libro di diversi capricci (1609) / Ascanio Mayone (ca. 1570-1627) ; a cura di Armando Carideo. - Latina : Il levante libreria editrice, 2013. - XXIV, 159 p. ; 21 x 30cm. - (Tastata. Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo ; 28). - [ISBN] 978-88-95203-37-9. - [BNI] 2013-109M
IT\ICCU\CFI\0882085
n.i. 25520 ï 20190315
Carideo, Armando

950 BALBAS 1
BALBASTRE, Claude
[Composizioni. org]
Pièces d'orgue / Claude Balbastre. - Fleurier : Editions du Triton, c1994-. - v. ; 32 cm

[Composizioni. org]
1 / Claude Balbastre ; [édition de Nicolas Gorenstein]. - Fleurier (Suisse) : Editions du Triton, c1994. - 108 p. : facs. ; 32 cm. - (Organa Gallica). - Include note e apparato critico. - Include 15 composizioni. - [n. ed. musica a stampa] TR 0004 OG f
n.i. 25521 ï 20190315
Gorenstein, Nicolas

950 HÄSSLERJ 1
HÄSSLER, Johann Wilhelm
[Composizioni. org]
48 kleine Orgelstücke = 48 short organ pieces / Johann Wilhelm Hässler ; Herausgegeben von = Edited by Volker Choroba. - Urtext. - Mainz : Schott, c2007. - 75 p. ; 30 cm. - [ISMN] M-001-14565-7. - [n. ed. musica a stampa] ED 20087
n.i. 25523 ï 20190316
Choroba, Volker

950 MORLA 1
MORLACCHI, Francesco
[Sonate. org]
Sonate per organo / Francesco Morlacchi (1784-1841) ; a cura di Wijnand van de Pol. - 1. ed. moderna. - Bergamo : Carrara, 2007. - 110 p. ; 31 cm. - [ISMN] M215749757. - [BNI] 2007-411M. - [n. ed. musica a stampa] 4975
IT\ICCU\CFI\0720793
n.i. 25524 ï 20190316
Pol, Wijnand : van de

950 PASQUIE 1 (1-2)
PASQUINI, Ercole
[Composizioni. org/cemb]
Opere complete / Ercole Pasquini. - Milano : Suvini Zerboni, 2015-. - volumi ; 31 cm
IT\ICCU\MIL\0903148

[Composizioni. org/cemb]
1.: Toccate, canzoni, ricercari / Ercole Pasquini ; edizione critica a cura di Paul Kenyon. - Milano : Suvini Zerboni, 2015. - 2 volumi (LIX ; 64 p.) ; 31 cm. - (Monumenti musicali italiani

; 30). - 1. vol.: Testi e apparato; 2. vol.: Intavolature. - In custodia. - [ISMN] 9790215617193. - [BNI] 2016-4M. - [n. ed. musica a stampa] S14907Z
IT\ICCU\MIL\0903144
n.i. 25525-25526 ï 20190316
Kenyon, Paul

950 DUBO 5
DUBOIS, Théodore
[Composizioni. org]
Ses dernières oeuvres pour Grand Orgue : Dix pièces (nouvelles) (1921), Fantasietta avec variations (1922) / Dubois ; édité par Helga Schauerte-Maubouet. - Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter, c2013. - XXIV, 67 p. : ill., ritr., facs. ; 32 cm. - Include note critiche . - Edizione trilingue. - [ISMN] 979-0-006-52992-6. - [n. ed. musica a stampa] BA 9208
Fa parte di: L'Oeuvre d'Orgue = Complete Organ Works = Samtliche Orgelwerke / Theodore Dubois
n.i. 25527 ï 20190318
Schauerte-Maubouet, Helga

950 GRIGNY 1
GRIGNY, Nicolas : de
[Composizioni. org]
Livre d'orgue : contenant une messe et quatre hymnes pour les principales festes de l'année / Nicolas de Grigny ; herausgegeben von Alexander Guilmant. - Mainz : Schott, ©1967. - V, 98 p. ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] ED1877. - [ISMN] 979-0-001-03498-2
IT\ICCU\CAG\0939232
n.i. 25528 ï 20190318
Guilmant, Alexandre

950 GEMINI 1
GEMINIANI, Francesco Saverio
[Composizioni. org]
Composizioni per organo / F.S. Geminiani ; prima edizione moderna a cura di Maurizio Machella. - Padova : Armelin Musica, c2002. - 22 p. ; 31 cm. - (Convivio musicale ; 47). - [n. ed. musica a stampa] CM 47
IT\ICCU\LO1\0712835
n.i. 25529 ï 20190318
Machella, Maurizio

950 MARCELLO 1
MARCELLO, Benedetto
[Sonate. org]
Sonate per organo : vol. 1 / Benedetto Marcello ; prima ediz. moderna a cura di Maurizio Machella. - Padova : Armelin Musica, c2001. - 40 p. ; 31 cm. - (Convivio musicale ; 53). - [n. ed. musica a stampa] CM53
IT\ICCU\LO1\0567197
n.i. 25530 ï 20190318
Machella, Maurizio

950 MARCELLO 2

MARCELLO, Benedetto
[Sonate. org]
Sonate per organo : vol. 2 / Benedetto Marcello ; prima edizione moderna a cura di Maurizio Machella. - Padova : Armelin Musica, c2002. - 41 p. ; 31 cm. - (Convivio musicale ; 65). - [n. ed. musica a stampa] CM 65
IT\ICCU\LO1\0712841
n.i. 25531 ï 20190318
Machella, Maurizio

950 NICOLOSI 1
NICOLOSI, Michele
[Sonate. org]
Musica per tastiera / Michele Nicolosi ; edizione completa e catalogo della raccolta Nicolosi ; a cura di Marco Ruggeri. - Brescia : Conservatorio "Luca Marenzio", 2008. - XXXVII, 118 p. : ill. ; 24x34 cm. - (Collana di musiche inedite / del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia ; 1). - In testa al front.: Istituto superiore di studi musicali Conservatorio di musica "Luca Marenzio". - Contiene: Sonata per organo in Do (ms 71), in do-Do (ms 72), in Re (ms 73), in Do (ms 74), in do (ms 75), in Do (ms 76), in Re (ms 77) ; Sonata per pianoforte in Re (ms 70)
IT\ICCU\LO1\1280258
n.i. 25532 ï 20190318
Dono del Conservatorio ñMarenzioò di Brescia
Ruggeri, Marco

950 DURUF 1
DURUFLÉ, Maurice
[Scherzo. org. op. 2. Fa minore]
Scherzo pour orgue opus 2 / Maurice Duruflé. - Paris : Durand, ©1929. - 13 p. ; 35 cm. - A p. 1: dedica a Charles Tournemire. - [ISMN] 9790044049783 rist. 2008. - [ISMN] M044049783. - [n. lastra musica a stampa] D&F 11703
IT\ICCU\CFI\0563039
n.i. 25533 ï 20190318

950 DURUF 2
DURUFLÉ, Maurice
[Prélude, adagio et choral varié sur le thème du Veni Creator. org. op. 4]
Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du Veni Creator : opus 4 : pour orgue / Maurice Durufle. - Paris : Durand, ©1931. - 35 p. ; 31 cm. - Titolo della copertina. - Dedica in testa a p. 1: Affectueux hommage à mon maitre Louis Vierne. - [ISMN] 9790044051311. - [n. lastra musica a stampa] D&F12016
IT\ICCU\VEA\1026817
n.i. 25534 ï 20190318

950 DURUF 3
DURUFLÉ, Maurice
[Suite. org. op. 5]
Suite pour orgue : opus 5 : prélude, sicilienne, toccata / Maurice Duruflé. - Paris : Durand, ©1934. - 37 p. ; 31 cm. - Dedica: a mon maitre Paul Dukas. - [ISMN] 9790044053186 Rist. 2008 e seguenti. - [ISMN] M044053186. - [n. lastra musica a stampa] D&F12350
IT\ICCU\TO0\1676856

n.i. 25535 ï 20190318

950 DURUF 4
DURUFLÉ, Maurice
[Préludio e fuga. org. op. 7]
Prélude et fugue sur le nom d'Alain : op. 7 : pour orgue / Maurice Duruflé. - Paris : Durand, ©1943. - 23 p. ; 31 cm. - (Oeuvres pour grand orgue). - A p. 1 dedica: a Jehan Alain, mort pour la France. - [ISMN] 9790044059201. - [n. lastra musica a stampa] D&F13159
IT\ICCU\TO0\1677654
n.i. 25536 ï 20190318

950 MARTINI 2
MARTINI, Giovanni Battista
[Sonate. org]
3 sonate per l'organo / Giovan Battista Martini (1706-1784) ; / a cura di Ennio Cominetti. - Milano : Intraçs, ©1999 (stampa 2000). - 18 p. ; 31 cm. - (Antiche rarità). - Contiene la seconda, quarta e sesta sonata. - [BNI] 2002-174M. - [n. ed. musica a stampa] V&B241
IT\ICCU\LO1\0535187
n.i. 25537 ï 20190320
Cominetti, Ennio

950 EBEN 1
EBEN, Petr
[Hommage à Henry Purcell. org]
Hommage à Henry Purcell : fur Orgel = for organ = pour orgue / Petr Eben. - Mainz [etc.] : Schott, c1995. - 31 p. ; 22 x 31 cm. - Prefazione in tedesco, inglese, francese. - Composto in occasione della Internationale Orgelwoche Nurnberg - Musica sacra 1995. - [ISMN] 9790001112499. - [n. ed. musica a stampa] ED8442
IT\ICCU\VEA\10486
n.i. 25538 ï 20190320

950 EBEN 2
EBEN, Petr
[Hommage à Dietrich Buxtehude. org]
Hommage à Dietrich Buxtehude : Toccatenfuge fur Orgel = Toccata Fugue for organ : (1987) / Petr Eben. - Mainz [etc.] : Schott, c1987. - 20 p. ; 23 x 31 cm. - [ISMN] M001078757. - [n. ed. musica a stampa] ED7543
IT\ICCU\VEA\1025959
n.i. 25539 ï 20190320

950 BACHJS 3
BACH, Johann Sebastian
[Invenzioni. clav. BWV 772-786. trascr. org]
Zweistimmige Inventionen / Johann Sebastian Bach ; als ñSchule des Triospielsò für die Orgel bearbeitet von Max Reger und Karl Straube. - Berlin : Bote & Bock, c1966. - 35 p. ; 22x30 cm. - [n. lastra musica a stampa] B&B 17119 (452). - [ISMN] M-2025-0452-9
n.i. 25540 ï 20190320
Reger, Max - Straube, Karl

950 DUPRE 2
DUPRÉ, Marcel
[Deux esquisses. org. op. 41]
Deux esquisses : 1. mi mineur, 2. si bémol mineur : pour orgue / Marcel Dupré. - Paris : Leduc, ©2017. - 22 p. ; 32 cm. - A p. 1: dedica a Madame Stéphane Bornemann. - [n. lastra musica a stampa] AL 27 839. - [n. lastra musica a stampa] S.B. 5340. - [ISMN] 979-0-046-27839-6. - Riproduzione dellœd.: Paris : S. Bornemann, ©1946
n.i. 25541 ï 20190320

950 HENZE 1
HENZE, Hans Werner
[Toccata senza fuga. Org]
Toccata senza Fuga per organo / Hans Werner Henze. - Mainz [etc.] : Schott, c1979. - 15 p. ; 23 cm. - [ISMN] M-001-07285-4. - [n. ed. musica a stampa] ED 6889
n.i. 25542 ï 20190321

950 HÄSSLER 2
HÄSSLER, Hans Leo
[Composizioni. org]
Ausgewählte Werke : für Orgel (Cembalo) / Hans Leo Hassler ; herausgegeben von Georges Kiss. - Mainz : Schott, c1971. - 70 p. ; 22 x 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] ED 6042. - [ISMN] M-001-06476-7
n.i. 25543 ï 20190321
Kiss, Georges

950 LANGLAIS 1
LANGLAIS, Jean
[Suite médiévale. org]
Suite médiévale : en forme de messe basse : pour orgue / Jean Langlais. - Paris : Salabert, 1998. - 19 p. ; 31 cm. - c1950 by Rouart Lerolle. - [n. lastra musica a stampa] R.L.12360 & C.ie. - [n. lastra musica a stampa] RL 12360. - [n. ed. musica a stampa] SLB 5394. - [ISMN] 979-0-048-05535-3
IT\ICCU\TO0\1368052
n.i. 25544 ï 20190321

950 LANGLAIS 2
LANGLAIS, Jean
[Hommage a Frescobaldi. org]
Hommage a Frescobaldi : huit pièces pour orgue / Jean Langlais. - Paris : Alphonse Leduc, [stampa 1998]. - 30 p. ; 31 cm. - ©1952 by S. Bornemann. - [n. ed. musica a stampa] AL 27 896. - [n. lastra musica a stampa] S.B. 5361. - 1. Prélude au Kyrie, 2. Offertoire, 3. Elévation, 4. Communion, 5. Fantaisie, 6. Antienne, 7. Thème et variations, 8. Épilogue. - [ISMN] 9790046278969
IT\ICCU\TO0\1368546
n.i. 25545 ï 20190321

950 LANGLAIS 3
LANGLAIS, Jean

[Offrande à une âme. org]
Offrande à une âme : Diptyque pour orgue : 1. Vers la lumière, 2. Dans la lumière / Jean Langlais. - Paris : Bornemann, c1980. - 32 p. ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] SB 5450
n.i. 25546 ï 20190321

950 REINCKEN 1
REINCKEN, Johann Adam
[Composizioni. org]
Sämtliche Orgelwerke / Johann Adam Reincken ; herausgegeben von Pieter Dirksen. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, ©2005. - 83 p. ; 31 cm. - Tit. parallelo: Complete organ works. - [n. ed. musica a stampa] EB 8715. - [ISMN] M-004-18229-1
IT\ICCU\LO1\1301166
n.i. 25547 ï 20190321
Dirksen, Pieter

950 PESENTI 1
PESENTI, Martino
[Corrente spezzata. org. La Rosa]
Corrente Spezzata detta la Rosa : Per organo / Martino Pesenti ; A cura di Leonello Capodaglio. - Varenna : Eurarte, ©2003. - 5 p. ; 30 cm. - (Rarità musicali). - [n. ed. musica a stampa] EA P0311
n.i. 25548 ï 20190321
Capodaglio, Leonello

950 ROSSIM 1
ROSSI, Michelangelo
[Toccate e correnti. org]
Toccate e corenti d'intavolatura d'organo e cimbalo : Roma 1657 / Michelangelo Rossi ; [premessa di Laura Alvini]. - Firenze : SPES, 1982. - 1 intavolatura (44, 22 p.) ; 34 cm. - (Archivum musicum. Collana di testi rari ; 12). - Ripr. anastatica dell'ed.: Roma : Carlo Ricarii, 1657
n.i. 25549 ï 20190321
Alvini, Laura

6679.10
MESSIAEN, Olivier
[Messe de la Pentecôte. org]
Messe de la Pentecôte : pour orgue / Olivier Messiaen. - Paris : Alphonse Leduc, ©1951. - 27 p. ; 31 cm. - (Musique pour Grand Orgue). - [ISMN] 9790046209062 ristampa 2008?. - [ISMN] M046209062. - [n. lastra musica a stampa] AL 20 906
IT\ICCU\UBO\1312197
n.i. 25550 ï 20190322

950 WIDOR 1 (1-2)
WIDOR, Charles-Marie
[Sinfonie. org]
Complete organ symphonies / Charles-Marie Widor. - New York : Dover, 1991. - 2 v. ; 31 cm. - Reprints of works originally published 1880?-1900. - Includes prefaces by the composer with English translations
IT\ICCU\TO0\1371738

[Sinfonie. n. 1-5. org]
Series 1. / Charles-Marie Widor. - New York : Dover, 1991. - XIII, 186 p. ; 31 cm. - Contiene le sinfonie op. 13 n. 1-4 e op. 42 n. 1). - ISBN: 0-486-26691-5. - [ISBN] 0486266915
IT\ICCU\TO0\1371752
n.i. 25551 ï 20190322

[Sinfonie. org]
Series 2. / Charles-Marie Widor. - New York : Dover, 1991. - 233 p. ; 31 cm. - Contiene le sinfonie n. 6-8 (op. 42 n. 2-4), la Symphonie Gothique op. 70 e la Symphonie Romane op. 73. - ISBN: 0-486-26692-3. - [ISBN] 0486266923
IT\ICCU\TO0\1371758
n.i. 25613 ï 20190430

950 MARCELLO 3
MARCELLO, Benedetto
[Sonate. org]
Sonate per organo : vol. 3 / Benedetto Marcello ; edizione moderna a cura di Maurizio Machella. - Padova : Armelin Musica, ©2007. - 49 p. ; 31 cm. - (Convivio musicale ; 78). - [n. ed. musica a stampa] CM078
IT\ICCU\LO1\1186974
n.i. 25614 ï 20190430
Machella, Maurizio

950 RENNER 1
RENNER, Joseph <jr.>
[Trii. org. op. 39]
12 trii per organo : (Op. 39) / Renner ; revisione di L. Molfino. - Milano : Carisch, 1970. - 18 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 21862. - [BNI] 714272. - [ISBN] 978-88-72074-04-6
IT\ICCU\SBL\0352949
n.i. 25552 ï 20190322
Molfino, Luigi

950 TOURNEMIRE 1 (1-2)
TOURNEMIRE, Charles
[Cinq improvisations. org]
Cinq improvisations : pour orgue / Charles Tournemire ; reconstituées par Maurice Duruflé. - Paris : Durand, c1958. - 2 v. ; 30 cm
IT\ICCU\VEA\1224162
Duruflé, Maurice

1.: Premier recueil / Charles Tournemire ; reconstituées par Maurice Duruflé. - Paris : Durand, c1958. - V. 1 (27 p.) ; 30cm. - Contiene le prime tre improvvisazioni. - [ISMN] 9790044065493. - [n. ed. musica a stampa] D&F13863
IT\ICCU\VEA\1224169
n.i. 25553 ï 20190322

2.: Deuxième recueil / Charles Tournemire ; reconstituées par Maurice Duruflé. - Paris : Durand, c1948. - V.2 (33 p.) ; 30 cm. - Contiene le ultime due improvvisazioni. - [n. ed. musica a stampa] DF13864
IT\ICCU\VEA\1224206

n.i. 25554 ï 20190322

950 RHEINBER 1
RHEINBERGER, Joseph Gabriel
[Sonata. org. N. 2. La bemolle Maggiore. op. 65. Fantasie-Sonate]
2. Orgelsonate in As-dur (Fantasie-Sonate) = Second Organ Sonata in A flat Major (Fantasy Sonata) : op. 65 / Josef Rheinberger; Herausgegeben von = Edited by Bernhard Billeter. - Winterthur : Amadeus, 1990. - 16 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] BP 2372
n.i. 25555 ï 20190325
Billeter, Bernhard

950 RHEINBER 2
RHEINBERGER, Joseph Gabriel
[Sonata. org. N. 3. Sol Maggiore. op. 88. Pastoral-Sonate]
3. Orgelsonate in G-dur (Pastoral-Sonate) = Third Organ Sonata in G Major (Pastoral Sonata) : op. 88 / Josef Rheinberger ; Herausgegeben von = Edited by Bernhard Billeter. - Winterthur : Amadeus, 1990. - 19 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] BP 2373
n.i. 25556 ï 20190325
Billeter, Bernhard

950 MARCHAND 1
MARCHAND, Louis
[Composizioni. org]
Organ Compositions : for Organ / Louis Marchand. - S.l. : Kalmus, s.d. - P. 205-253 ; 30 cm. - (A Kalmus Classic Edition). - Contiene i libri dal secondo al quinto. - [n. ed. musica a stampa] K 04148. - [ISBN] 0-7692-9653-X
n.i. 25557 ï 20190325

6682.17
TOURNEMIRE, Charles
[Nativitatis D.N. Jesu Christi: .org. op. 55]
3.: Cycle de Noël. Nativitas D. N. Jesu Christi : [é] Op. 55 / Charles Tournemire. - [Paris] : Heugel & Cie, ©1928. - 27 p. ; 31 cm. - Tit. della cop. - [ISMN] M047300126 nelle rist. - [n. ed. musica a stampa] HE 30012
IT\ICCU\CAG\0935783
Fa parte di: L'Orgue mystique : 51 offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés pour grand orgue / Charles Tournemire
n.i. 25558 ï 20190325

6682.18
TOURNEMIRE, Charles
[De Dominica infra Octavum Nativitatis. org. op. 55]
4.: Cycle de Noël. De Dominica infra Octavum [!] Nativitatis : [é] Op. 55 / Charles Tournemire. - [Paris] : Heugel & Cie, ©1929. - 22 p. ; 31 cm. - Tit. della cop. - [n. ed. musica a stampa] H 30154
IT\ICCU\CAG\0935795
Fa parte di: L'Orgue mystique : 51 offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés pour grand orgue / Charles Tournemire
n.i. 25559 ï 20190325

6682.19
TOURNEMIRE, Charles
[In Ascensione Domini. org. op. 56]
23.: Cycle de Pâques. In Ascensione Domine [!] : [é] Op. 56 / Charles Tournemire. - [Paris] : Heugel & Cie, ©1929. - 22 p. ; 31 cm. - Tit. della cop. - [n. ed. musica a stampa] H 30016
Fa parte di: L'Orgue mystique : 51 offices de l'année liturgique inspirés du chant grégorien et librement paraphrasés pour grand orgue / Charles Tournemire
n.i. 25560 ï 20190325

6679.11 (1-4)
MESSIAEN, Olivier
[La nativité du Seigneur. org]
La nativité du Seigneur : neuf méditation pour orgue / Olivier Messiaen. - Paris : Leduc, c1936. - 4 volumi ; 32 cm. - Titolo parallelo: The Birth of the lord : nine meditations for organ; Die geburt des herrn : neun meditationen fur orgel
IT\ICCU\CAG\1885346

1.er fascicule / Olivier Messiaen. - Paris : Leduc, ©1936. - 10 p. ; 32 cm. - Contiene: 1. La vierge et l'enfant; 2. Les bergers; 3. Desseins éternels. - Tit. anche in inglese e tedesco. - [ISMN] 9790046192661 Ristampa 2009. - [n. lastra musica a stampa] AL19266. - [n. lastra musica a stampa] AL19267. - [n. lastra musica a stampa] AL19268
IT\ICCU\CAG\1885352
n.i. 25562 ï 20190326
Dono di don Italo Bianchi

2.e fascicule / Olivier Messiaen. - Paris : Leduc, ©1936. - 8 p. ; 34 cm. - Contiene: 4. Le verbe; 5. Les enfants de Dieu. - Tit. anche in inglese e tedesco. - [ISMN] 9790046192692 Ristampa 2011. - [n. lastra musica a stampa] AL19269
IT\ICCU\CAG\1885365
n.i. 25563 ï 20190326
Dono di don Italo Bianchi

3.e fascicule / Olivier Messiaen. - Paris : Leduc, ©1936. - 11 p. ; 34 cm. - Contiene: 6. Les anges; 7. Jésus accepte la souffrance; 8. Les Mages. - Tit. anche in inglese e tedesco. - [ISMN] 9790046192715 Ristampa. - [n. lastra musica a stampa] AL19271. - [n. lastra musica a stampa] AL19272. - [n. lastra musica a stampa] AL19273
IT\ICCU\CAG\1885369
n.i. 25564 ï 20190326
Dono di don Italo Bianchi

4.e fascicule / Olivier Messiaen. - Paris : Leduc, ©1936. - 12 p. ; 32 cm. - Contiene: 9. Dieu parmi nous. - Tit. anche in inglese e tedesco. - [ISMN] 9790046192746 Ristampa 2010. - [n. lastra musica a stampa] AL19274
IT\ICCU\CAG\1885375
n.i. 25565 ï 20190326
Dono di don Italo Bianchi

950 NIVERS 1
NIVERS, Guillaume Gabriel
[Livre dôorgue. org. Premier livre]

Livre dôorgue contenant cent pièces de tous les tons de l'église / Guillaume-Gabriel Nivers. - Courlay : Fuzeau, c1987. - 14, [6], 104 p. ; 17 x 24 cm. - (La musique française classique de 1650 à 1800 ; 13). - Ripr. dell'ed.: Paris : Auteur ; Ballard, 1665. - Esemplare conservato a Grenoble, Bibliothèque Municipale, RES D 1542. - [n. ed. musica a stampa] EF 87.203. - [n. ed. musica a stampa] 0626
n.i. 25566 ï 20190326

950 RODIO 1
RODIO, Rocco
[Libro di ricercate. org]
Libro di ricercate : Napoli 1575 / Rocco Rodio (ca. 1530/40-post 1615) ; con riproduzione della fonte CF. 026 (B. 2534) ; a cura di Armando Carideo. - Latina : Il levante libreria editrice, 2014. - XXI, 81 p. ; 30 cm. - (Tastata. Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo ; 29). - [ISBN] 978-88-95203-42-3. - [BNI] 2015-176M. - [n. ed. musica a stampa] TA 29
IT\ICCU\CFI\0912441
n.i. 25567 ï 20190326
Carideo, Armando

950 ROSSIM 2
ROSSI, Michelangelo
[Toccate. org]
Sechs Toccaten : aus Toccate e corenti d'intavolatura d'organo e cimbalo, Rom 1657 : für Orgel (oder Cembalo) / Michelangelo Rossi ; [herausgegeben von Jolando Scarpa]. - Magdeburg : Walhall, c2009. - 30 p. ; 30 cm. - (Frutti musicali / herausgegeben von Jolando Scarpa ; 8). - [ISMN] M500707271. - [n. ed. musica a stampa] EW 727
IT\ICCU\UBO\4033406
n.i. 25568 ï 20190326
Scarpa, Jolando

950 ROSSIM 3
ROSSI, Michelangelo
[Toccate e correnti. org]
Vier Toccaten und zehn Correnti : aus Toccate e corenti d'intavolatura d'organo e cimbalo, Rom 1657 : für Orgel (oder Cembalo) / Michelangelo Rossi ; [herausgegeben von Jolando Scarpa]. - Magdeburg : Walhall, c2009. - 37 p. ; 30 cm. - (Frutti musicali / herausgegeben von Jolando Scarpa ; 9). - [ISMN] M500707288. - [n. ed. musica a stampa] EW 728
IT\ICCU\UBO\4033453
n.i. 25569 ï 20190326
Scarpa, Jolando

950 BARTOLUCCI 1
BARTOLUCCI, Domenico
[Composizioni. org]
Organo / Domenico Bartolucci. - Roma : Cappella Sistina, stampa 1988. - 261 p. ; 32 cm. - Contiene: Fantasia e fuga in fa min., Preludio e fuga in do min., Sonata in mi, Suite, Messa di Natale, Quattro preludi e fughe per clavicembalo o organo, Suite alla maniera antica per clavicembalo o organo
IT\ICCU\UBO\3507897
n.i. 25570 ï 20190327

950 STANLEY 1
STANLEY, John
[Voluntaries. org. op. 5-7]
Voluntaries for the Organ or harpsichord / composed by John Stanley ; ricerche bibliografiche a cura di Maurizio Machella. - Reprint edition. - Padova : Armelin musica, c2005. - 107 p. ; 22 x 32 cm. - (Convivio musicale ; 75). - [n. ed. musica a stampa] CM75. - Variante del titolo: 30 voluntaries per organo o clavicembalo, op. 5, 6 , 7
IT\ICCU\LO1\1218609
n.i. 25571 ï 20190327
Machella, Maurizio

950 SASNAUS 1
SASNAUSKAS, Ļeslovas
[Composizioni. org]
Kuriniai vargonams / Ļeslovas Sasnauskas ; compiled and edited by Gediminas Kviklys. - Vilnius : Lietuvos muzikos ir teatro Akademija, 2016. - 94 p. ; 30 cm. - [ISMN] 9790706210650. - Tit. parallelo: Organ works. - Tit. parallelo: Orgelwerke
n.i. 25572 ï 20190327
Kviklys, Gediminas

950 SHUM 2
SCHUMANN, Robert
[Composizioni. org]
Sechs Fugen über den Namen "Bach" : für Orgel oder Pedalflügen = Six Fugues oh the name Bach for Organ or Pedal Piano : op. 60 / Robert Schumann ; herausgegeben von = edited by Wolfgang Dallmann. ï Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel, c1975. - 35 p. ; 23 cm. - [n. ed. musica a stampa] EB 6725. - [ISMN] 979-0-004-16927-8. - [n. ed. musica a stampa] Wb. 1386
n.i. 25573 ï 20190327
Dallmann, Wolfgang

950 SCHNEIDERE 1
SCHNEIDER, Enjott
[Orgelsinfonie. org. n. 15. Psychogramm]
Orgelsinfonie No. 15 : Psychogramm : Max Reger in memoriam : für Orgel = for Organ / Enjott Schneider. - Mainz [etc.] : Schott, c2016. - 45 p. : 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] ED 22615. - [ISMN] 979-0-001-16174-9
n.i. 25574 ï 20190327

6126.10
CAPOCCI, Filippo
[Solo di oboe. org]
Solo di oboe : per organo / Filippo Capocci ; a cura di Maurizio Machella. - Padova : Armelin Musica Edizioni Musicali Euganea, c1996. - 7 p. ; 30 cm. - (L' organo italiano nell'Ottocento ; 44). - [n. ed. musica a stampa] OIO 44
IT\ICCU\LO1\0445395
n.i. 25575 ï 20190328
Machella, Maurizio

6126.11
CAPOCCI, Filippo
[Toccata. org. Mib Maggiore]
Toccata in Mib maggiore per organo / F. Capocci ; prima edizione moderna a cura di Maurizio Machella. - Padova : Armelin Musica Edizioni Musicali Euganea, c1994. - 21 p. ; 30 cm. - (L' organo italiano nell'Ottocento ; 25). - [n. ed. musica a stampa] OIO 25
IT\ICCU\LO1\0447936
n.i. 25576 ï 20190328
Machella, Maurizio

6126.12
CAPOCCI, Filippo
[Fantasia. org. Do Maggiore]
Fantasia per organo : composta espressamente per lôinaugurazione dei due grandi Organi di S. Giovanni in Laterano / Filippo Capocci. - (Ristampa anastatica). - Bergamo : Carrara, stampa 1998. ï [II, 18] p. ; 30 cm. - (L' organo italiano nell'Ottocento ; 44). - [n. ed. musica a stampa] 4155. - Ripr. dell'ed.: London : Weekes & C., s.d. - [n. lastra musica a stampa] W. 1851
n.i. 25577 ï 20190328
Machella, Maurizio

950 MUSORG 1
MUSORGSKIJ, Modest Petroviļ
[Kartinki s vïstavki. rid.: org]
Tableaux d'une Exposition = Bilder einer Ausstellung / Modest Moussorgsky ; Transcription pour Orgue de Jean Guillou. - Mainz [etc.] : Schott, c2005. - 56 p. ; 30 cm. - (Organ = Orgel). - [ISMN] M-001-13783-6. - [n. ed. musica a stampa] ED 9807. - [n. ed. musica a stampa] 51562
n.i. 25578 ï 20190328
Guillou, Jean

950 ANNIBALE 1
ANNIBALE : Padovano
[Toccate e ricercari. org]
Toccate et Ricercari d'Organo : [Venezia, 1604] / Annibale Padovano. - Edizione moderna a cura di Federico Del Sordo. - Padova : Armelin Musica, c2018. - XVI, 63 p. ; 31 cm. - (Antiqui musicae magistri qui adversam fortunam tulerunt ; 298). - [n. ed. musica a stampa] AMM 298. - [ISMN] 978-0-2158-2228-3
n.i. 25579 ï 20190328
Del Sordo, Federico

81.112.8
ĠOSTAKOVIĻ, Dmitrij Dmitrieviļ
[Concerto. pf, orch. N. 1. op. 35. Do minore]
1. Klavierkonzert op. 35 / Dmitri Schostakowitsch. - Taschenpartitur = Pocket score. - Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1989. - 1 partiturina (71 p.) ; 21 cm. - [n. ed. musica a stampa] 2361. - [n. lastra musica a stampa] HS2361. - [ISMN] M-003-01880-5. - Tit. parallelo: Piano concerto no. 1
IT\ICCU\LO1\1282529
n.i. 25587 ï 20190404

6126.13
CAPOCCI, Filippo
[Lôoffice divin. harm/org]
Lôoffice divin : Pièces pour Harmonium ou Orgue (Pédale ad libitum) / par Filippo Capocci. - Rome : Frédéric Pustet, s.d. - 6 fasc. ; 29 cm

1.re Livraison. - 19 p. - Dedica a Ernesto Boezi
n.i. 25592 ï 20190409

1.re Livraison. - 19 p. - Dedica a Ernesto Boezi
n.i. 25593 ï 20190409

2.me Livraison. - P. 20-45. - Dedica a Giovanni Tebaldini
n.i. 25594 ï 20190409

5.me Livraison. ï P. 92-117. - Dedica alla cara memoria di mio nipote Paolo Capocci
n.i. 25595 ï 20190409

6.me Livraison. ï P. 120-145. - Dedica alla cara memoria di mio fratello Tommaso Capocci
n.i. 25596 ï 20190409

6126.14
CAPOCCI, Filippo
[Lôoffice divin. harm/org]
Lôoffice divin : Pièces pour Harmonium ou Orgue (Pédale ad libitum) / par Filippo Capocci. - Rome : chez lôAuteur, s.d. - 6 fasc. ; 29 cm

3.me Livraison. - P. 46-67. - Dedica ad Achille Saglia
n.i. 25598 ï 20190409

4.me Livraison. ï P. 68-90. - Dedica a J.M. Noel Darros
n.i. 25599 ï 20190409

5.me Livraison. ï P. 92-117. - Dedica alla cara memoria di mio nipote Paolo Capocci
n.i. 25600 ï 20190409

6.me Livraison. - P. 120-145. - Dedica alla cara memoria di mio fratello Tommaso Capocci
n.i. 25597 ï 20190409

6219.15 (1-3)
HÄNDEL, Georg Friedrich
[Concerti. org, orch. rid.: org]
Seize concertos pour grand orgue / G.F. Haendel ; arrangés, doigteés, annotés par Marcel Dupré. - Paris : Leduc, s.d. - 3 v. ; 27x34 cm. - Ripr. dellôed.: Paris : Bornemann, c1937-1942
Dupré, Marcel

[Concerti. org, orch. n. 1-6. op. 4, n. 1-6. rid.: org]
1 / G.F. Haendel. - 68 p. - [n. ed. musica a stampa] AL 27728. - [n. lastra musica a stampa] SB 5272 (A). - [ISMN] 978-0-04-627728-3
n.i. 25601 ï 20190411

[Concerti. org, orch. n. 7-12. op. 7, n. 1-6. rid.: org]
2 / G.F. Haendel. - 72 p. - [n. ed. musica a stampa] AL 27729. - [n. lastra musica a stampa] SB 5272 (B). - [ISMN] 978-0-04-627729-0

n.i. 25602 ï 20190411

[Concerti. org, orch. n. 13-16. rid.: org]
3 / G.F. Haendel. - 59 p. - stampa 1993. - [n. ed. musica a stampa] AL 27730. - [n. lastra musica a stampa] SB 5272 (C)
n.i. 25603 ï 20190411

950 KROL 1
KROL, Bernhard
[Versetti. org. op. 116]
Orgel-Versetten zum Evangelischen Kirchengesangbuch und Gotteslob op. 116 / Bernhard Krol. - Berlin : Bote & Bock, c1991. - 15 p. ; 23 x 31 cm.. - [n. ed. musica a stampa] B&B 23270 (1652). - [ISMN] M-2025-1652-2
n.i. 25603 ï 20190411

433 AA. 10.3
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. tast]
Clavierübung, Dritter Teil : Choralvorspiele und Duetten / J. S. Bach. - Frankfurt : C.F. Peters, c1951. - 77 p. ; 23x30 cm. - [n. ed. musica a stampa] 3948. - [n. lastra musica a stampa] 10637
Fa parte di: Choralvorspiele für Orgel / Johann Sebastian Bach ; in autentischer Folge zusammengestellt auf Grund der Bach-Ausgabe von Friedrich Konrad Griepenkerl und Ferdinand Roitzsch
n.i. 25605 ï 20190411
Roitzsch, Ferdinand August - Griepenkerl, Friedrich Conrad

950 BELLINZ 1 (1-2)
BELLINZANI, Giovanni Paolo
[Versetti. org]
144 Versetti di varia registratura : 1728 : per organo / Paolo Benedetto Bellinzani ; a cura di Maurizio Machella. - Padova : Armelin Musica, c1998. - 2 v. ; 31 cm. - (Antiqui musicae magistri qui adversam fortunam tulerunt ; 122-123)
IT\ICCU\LO1\0468239
Machella, Maurizio

1. / Paolo Benedetto Bellinzani. - 75 p.. - [n. ed. musica a stampa] AMM122
IT\ICCU\LO1\0468243
n.i. 25619 ï 20190502

2. / Paolo Benedetto Bellinzani. - 89 p.. - [n. ed. musica a stampa] AMM123. - [ISMN] 979-0-2158-0221-6-0
IT\ICCU\LO1\0468244
n.i. 25620 ï 20190502

4087.1
NICOLÒ : **del Preposto**
[Composizioni. 2V/3V]
Opera completa / Nicolò del Preposto ; edizione critica commentata dei testi intonati e delle musiche a cura di Antonio Calvia. - Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini ; Venezia : Fondazione Ugo e Olga Levi, 2017. - 1 partitura (XCVI, 355 p.) ; 29 cm. - (Studi e testi /

FEF-SMMFA, Fondazione Ezio Franceschini, Sezione musica Matilde Fiorini Aragone ; 10) (La tradizione musicale ; 18). - In testa al frontespizio: Dipartimento di musicologia e beni culturali dell'Università degli studi di Pavia; Fondazione Walter Stauffer; Fondazione Ezio Franceschini ... [et al.]. - [ISBN] 978-88-8450-740-2. - [BNI] 2017-37M
n.i. 25621 ï 20190502
IT\ICCU\UFI\0645097
Calvia, Antonio

6126.15
CAPOCCI, Filippo
[Short studies for organ. org]
Short studies for organ = Piccoli studi per organo (1907 ca.) / Filippo Capocci ; A cura di Manuel Canale ; Prefazione di Marco Di Lenola. ï S.l. : s.n., 2019 (Wroclaw : Amazon Fulfillment). ï VI, 67 p. ; 30 cm. ï (Documenti ottocenteschi sullôorgano italiano ; 8). ï [ISBN] 9781795363204
n.i.25623 ï 20190503
Canale, Manuel ï Di Lenola, Marco

950 JONGEN 1
JONGEN, Joseph
[Sonata eroica. org. op. 94]
Sonata eroica : pour grand orgue / par Joseph Jongen. -Paris : Alphonse Leduc, ©1932. - 22 p. ; 35 cm. - A p. 1 dedica: a Joseph Bonnet. - [n. lastra musica a stampa] AL 18032. - [ISMN] M-046-18032-3
IT\ICCU\LO1\1281847
n.i. 25635 ï 20190516

950 RESPIGHI 1
RESPIGHI, Ottorino
[Preludio e elevazione. org.]
Preludio e elevazione : per organo / Ottorino Respighi ; redazione critica a cura di Andrea Macinanti. - 1. ed. a stampa secondo l'autografo. - Bergamo : Carrara, ©1997. - 6 p. ; 20x28 cm. - (Organistica). - [n. ed. musica a stampa] 4321. - [ISMN] 979-0-2157-4321-2
IT\ICCU\LO1\0453500
n.i. 25636 ï 20190516
Macinanti, Andrea

950 GALLIERA 1
GALLIERA, Arnaldo
[Cinque pezzi per organo. op. 6]
Cinque pezzi per organo : op. 6 / Arnaldo Galliera (1871-1934). - Bergamo : Carrara, ©2006. - 27 p. ; 21x29 cm.. - (Organistica. Post-romantico ; 6(2006)). - [n. ed. musica a stampa] 4867. - [ISMN] M-2157-4867-5
IT\ICCU\CFI\0725648
n.i. 25637 ï 20190517

950 BÉDARD 1
BÉDARD, Denis
[Suite. org. 1 tono]

Suite du premier ton : pour orgue / Denis Bédard. - Vancouver : Cheldar, ©1994. - 1 partitura (23, [1] p.) ; 28 cm. - [n. ed. musica a stampa] CH 12
n.i. 25638 ï 20190517

950 DESPRÈS 1
DESPRÈS, Josquin
[Messe. 4V. trascr. org]
Messesätze : Missa fortuna desperata, Missa "la sol fa re mi" ; für Orgel = for Organ/ Josquin des Prés ; [Arrangiamento di] Frank Michael Beyer. - Mainz : Schott, c1981. - 27 p. ; 22 cm. - [n. ed. musica a stampa] ED 6932
n.i. 25639 ï 20190517
Beyer, Frank Michael

6756.7
DONELLA, Valentinno
[Composizioni. org]
L'organo dei poeti : 20 pezzi ispirati ad altrettanti testi poetici [é] / Valentino Donella. - Bergamo : s.n., 2004. - 72 p. ; 30 cm
n.i. 25640 ï 20190520

950 DUBO 6
DUBOIS, Théodore
[Toccata. org. Sol Maggiore]
Toccata : pour grand'orgue / Th. Dubois ; a cura di Maurizio Machella. - Padova : Armelin Musica, c2004. - 17 p. ; 31 cm. - (L' orgue français au 19. siècle ; 28). - [n. ed. musica a stampa] OF 028.
IT\ICCU\TO0\1914413
n.i. 25643 ï 20190520
Machella, Maurizio

950 LOCKE 1
LOCKE, Matthew
[Voluntaries. org]
Organ Voluntaries / Matthew Locke ; transcribed and edited by Thurston Dart. - London : Stainer & Bell, c1957, 1968. - 8 p. ; 30 cm. ï (Early keyboard music ; 7). - Sulla cop. e sul front.: These seven voluntaries from ñMelothesiaò [é]. - [n. ed. musica a stampa] K7
n.i. 25645 ï 20190521
Dart, Thurston

6700.116.2
[Composizioni. tast]
Melothesia / Matthew Locke ; edited by Christopher Hogwood. - Oxford ; New York : Oxford University Press, c1987. - xvii, 56 p. : facs. ; 31 cm. - Include 14 suites e 7 composizioni per organo di Matthew Locke, Christopher Preston, John Roberts, William Gregory, William Hall, Robert Smith, John Banister, John Moss e Gerhard Diessener. - Include bibliografia e note critiche. - [ISBN] 0-19373232-7
n.i. 25646 ï 20190521
Hogwood, Christopher

950 DEMESSI 1
DEMESSIEUX, Jeanne
[Studi. org. op. 5]
Six études pour orgue, opus 5 / Jeanne Demessieux. - Paris : Alphonse Leduc, 1995. - 58 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] AL27868. - [n. lastra musica a stampa] SB5339. - [ISMN] 979-0-0462-7868-6
IT\ICCU\CAG\2084186
n.i. 25647 ï 20190522

950 DUPRE 3
DUPRÉ, Marcel
[Gammes de pédale. Esercizi. org]
Gammes de pédale pour orgue = Pedal scales for organ / Marcel Dupré. - Paris : Leduc, ©1924. - 7 p. ; 31 cm. - [n. lastra musica a stampa] AL 16 849. - [ISMN] 979-0-046-16849-9
n.i. 25548 ï 20190522

950 GUILLOU 1
GUILLOU, Jean
[Symphonie initiatique. org-qt. op. 18]
Symphonie initiatique : pour orgue avec 2 organistes = for Organ with 2 Players = Fur Orgel mit 2 Spielern : opus 18 / Jean Guillou. - Mainz : Schott, c2016. - 89 p. ; 30 cm. - [ISMN] 979-0-001-20028-8. - [n. ed. musica a stampa] ED 22012
n.i. 25549 ï 20190522

9540 DALLAPI
DALLAPICCOLA, Luigi
[Quaderno musicale di Annalibera. pf]
Quaderno musicale di Annalibera : per pianoforte / Luigi Dallapiccola. - Milano : Suvini Zerboni, ©1953. - 18 p. ; 31 cm. - Opera composta per incarico del Pittsburgh International Contemporary Musical Festival 1952. - CUBI 189144. - [BNI] 1953 9590M. - [n. lastra musica a stampa] S4959Z
IT\ICCU\CFI\0293804
n.i. 25651 ï 20190524

9540 CAGE 1
CAGE, John
[Composizioni. pf preparato]
Sonatas and interludes : [Prepared Piano] / John Cage. - New York : Peters, ©1960. - [40] p. ; 31 cm. - ©1960 by Henmar Press. - Dedica a Mario Ajemian.. - [n. ed. musica a stampa] 6755.
IT\ICCU\LO1\0721995
IT\ICCU\CAG\0879520
n.i. 25652 ï 20190524

9540 BERG 1
BERG, Alban
[Sonata. pf. op. 1]
Sonate für Klavier : Op. 1 / Alban Berg. - Frankfurt : Robert Lienau, [2008]. - 11 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] RL 11510. - [ISMN] M-011-11510-7

n.i. 25653 ï 20190524

9540 BACHWF 1
BACH, Wilhelm Friedemann
[Composizioni. cemb]
Ausgewählte Klavierwerke / Wilh. Fr. Bach ; nach Autographen, Abschriften und Erstausgaben herausgegeben von Andreas Böhnert ; Fingersatz von Klaus Schilde. - München : G. Henle Verlag, c1993. - 69 p. : facs. ; 31 cm. ï Include la suite FK24, le sonate FK3, FK4 e FK5, le fantasie FK 15 e 23. - [n. ed. musica a stampa] 452
n.i. 25654 ï 20190524
Böhnert, Andreas ï Schilde, Klaus

9540 BARBER 1
BARBER, Samuel
[Composizioni. pf]
Complete piano music / Samuel Barber. - New ed. - New York : Schirmer, ©1984, 1993. - 111 p. ; 31 cm. - (The american composers series). - [n. ed. musica a stampa] 3453. - [ISBN] 0793524628
n.i. 25655 ï 20190524

9540 SWEELINCK 1
SWEELINCK, Jan Pieterszoon
[Composizioni. cemb]
Keyboards works : Fantasias and Toccatas / edited by Gustav Leonhardt. - Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1974. - LVII, 184 p. ; 33 cm. - Contiene 40 composizioni. - Include bibliografia e apparato critico
Fa parte di: The instrumental works. - Second revised edition / edited by Gustav Leonhardt, Alfons Annegarn, Frits Noske
Fa parte di: Opera omnia / Jan Pieterszoon Sweelinck
IT\ICCU\MUS\0127712
n.i. 25656 ï 20190524
Leonhardt, Gustav

9540 BARTOK 1
BARTÓK, Béla
[Suite. pf. op. 14. Sz 62]
Suite Op. 14 (1916) : piano solo / Béla Bartók. - Neuausgabe = New edition 1992 / Revision: Peter Bartok. - Wien : Universal Edition, c1918. - 19 p. ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] UE 5891. - [ISMN] M-008-00029-4. -[ISBN] 3-7024-1301-4
n.i. 25657 ï 20190525
Bartók, Peter

9540 BARTOK 2
BARTÓK, Béla
[Sonata. pf. Sz 80]
Sonate für Klavier (1926) / Béla Bartók. - Neuausgabe 1992 / Revision: Peter Bartok. - Wien : Universal Edition, c1927. - 27 p. ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] UE 8772. - [ISMN] M-008-00210-6. -[ISBN] 978-3-7024-1452-0
n.i. 25658 ï 20190527

Bartók, Peter

9540 RESPIGHI 1
RESPIGHI, Ottorino
[Tre preludi sopra melodie gregoriane. pf. P 131]
Tre preludi per pianoforte sopra melodie gregoriane : Piano solo / Ottorino Respighi. - Wien : Universal Edition, c1949. - 19 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] UE 7503. - [ISMN] 979-0-008-06039-7. -[ISBN] 978-3-7024-6389-2
n.i. 25659 ï 20190527

9540 PETRA 2
PETRASSI, Goffredo
[[8] Invenzioni. pf]
Invenzioni per pianoforte / Goffredo Petrassi. - Milano : Suvini Zerboni, ©1946. - 31 p. ; 32 cm. - [n. lastra musica a stampa] SZ4324
n.i. 25660 ï 20190527

9540 BACH 24
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. clav. trascr. pf]
Goldberg Variations and other Bach Transcriptions for Solo Piano / Ferruccio Busoni ; selected and with an Introduction by Sara Davis Buechner. - New York : Dover, ©2013. - 218 p. ; 31 cm. - [ISBN] 048649070X. - [ISBN] 9780486490700
n.i. 25661 ï 20190527
Busoni, Ferruccio ï Buechner, Sara Davis

9540 POULENC 1
POULENC, Francis
[Sonata. pf-qt/2pf. FP 8]
Sonata for Piano, Four Hands or Two Pianos / Francis Poulenc. - 23. ed. - London : Chester Music, c1990. - 18 p. ; 30 cm. - Sulla prima p. di mus.: Revised edition by the composer 1939; à Mademoiselle Simone Tilliard. - [n. ed. musica a stampa] CH02907
n.i. 25663 ï 20190527

9540 POULENC 2
POULENC, Francis
[Histoire de Babar. Melologo. V-recit, pf]
Histoire de Babar le petit éléphant : pour Récitant et Piano / texte de Jean de Brunhoff ; musique de Francis Poulenc ; couverture de Laurent de Brunhoff. - London : Chester Music, ©1949. - 31 p. ; 31 cm + 1 fascicolo (4 p.). - ©1949, 1989. - Nel fascicolo traduzione in inglese del testo francese.. - [ISBN] 0711919410
n.i. 25664 ï 20190527
Brunhoff, Laurent : de ï Brunhoff, Jean : de

9540 MOZ 8
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. pf. La Maggiore. K 331 (300i]

Klaviersonate A-dur KV 331 [é] / Wolfgang Amadeus Mozart ; Nach den Quellen herausgegeben von Jochen Reutter ; Fingerzätze von Heinz Scholz ; Hinweise zur Intepretation von Robert D. Levin. - Neuausgabe nach den Wiederentdeckten Teilen des Autographs. - Wien : Wiener Urtext Edition ; Mainz : Schott, c2016. - XI, 22 p. : ill., facs. ; 31 cm. - Edizione trilingue. - Include apparato critico. - [n. ed. musica a stampa] UT 50418. - [ISMN] 978-0-50057-396-8. -[ISBN] 978-3-85055-775-7
n.i. 25666 ï 20190527
Reutter, Jochen ï Scholz, Heinz ï Levin, Robert D.

9540 SATIE 4
SATIE, Erik
[Composizioni. pf]
Intégrale des oeuvres pour piano, publiées aux Editions Salabert = All piano works published by Salabert / Erik Satie. ï Paris : Salabert, c1989. ï 286 p. : ill. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] EAS 18764. - [ISMN] 979-0-048-00100-8
n.i. 25667 ï 20190528

9540 MOMPOU 1
MOMPOU, Frederic
[Composizioni. pf]
Musica para piano / Federico Mompou. - Madrid : Union Musical Ediciones, c2003. - 64 p. ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] UMP 100012. -[ISBN] 0-7119-9896-5
n.i. 25668 ï 20190528

9540 MOMPOU 2
MOMPOU, Frederic
[Scènes dœnfants. pf]
Scènes dœnfants : pour piano / Frederic Mompou. - Paris : Salabert, c2001. - 11p , 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] EMS 4388. -[ISMN] M-048-00224-1
n.i. 25669 ï 20190528

9540 MOMPOU 3
MOMPOU, Frederic
[Variations sur un thème de Chopin. pf]
Variations sur un thème de Chopin : pour piano / Frederic Mompou. - Paris : Salabert, c1961. - 23 p. ; 30 cm. - Sul front.: Dépôt légal mars 2003. - [n. ed. musica a stampa] EAS 16597. -[ISMN] M-048-02216-4
n.i. 25670 ï 20190528
Chopin, Fryderyk Franciszek

9540 BACH 25
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. clav]
Italian concerto, chromatic fantasia and fugue and other works for keyboard / Johann Sebastian Bach. - New York : Dover, 1987. - 104 p. ; 31 cm. - Rist. dell'ed.: Leipzig : Bach-Gesellschaft. - Include: Italienisches Konzert BWV 971, Partita BWV 831 in Si minore [Französische Ouverture], Fantasia cromatica e fuga BWV 903 in Re minore, Fantasie e fughe BWV 904 in La minore, BWV 906 in Do minore, Fantasie BWV 917 in Sol minore, BWV 918 in Do minore, BWV 919 in Do minore, Preludio BWV 922 in La minore, Preludio e fuga BWV 894 in La minore, Preludi e fughette BWV

901 in Fa maggiore, BWV 902 in Sol maggiore, Fughe BWV 946 in Do maggiore, BWV 947 in La minore, BWV 948 in Re minore, BWV 950 in La maggiore. - [ISBN] 0486253872
IT\ICCU\FER\0172343
n.i. 25682 ï 20190611

9540 MOZ 9
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Fantasia e sonata. pf. Do minore. K 475, 457]
Fantaisie et sonate pour le forte piano opus 11. : 1785 K. 475-457 / Wolfgang Amadeus Mozart ; présentation par Norbert Kaltz. - Rist. anast. - Courlay : J. M. Fuzeau, [c1991]. - XX, 23 p. ; 24 x 33 cm. - (Collection Dominantes / publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Ripr. facs. dell'ed.: Vienne : Artaria, [1785] realizzata dall'esemplare "Kr VI 42" della Biblioteca dell'Università di Basilea. - [n. ed. musica a stampa] 3385. - [n. lastra musica a stampa] 70. - [ISMN] M 2306 3385 7
IT\ICCU\NAP\0356539
n.i. 25683 ï 20190611
Kaltz, Norbert

9540 RACHMA 11
RACHMANINOFF, Serge
[Concerto. pf, orch. N. 2. Op. 18. Do minore. Rid. 2 pf]
Piano Concerto No. 2, Op. 18 : reduction for 2 pianos / Serge Rachmaninoff. - Ristampa. - London : Boosey & Hawkes, stampa 2000. - 91 p. ; 31 cm. - Ristampa 1967, corretta 2000 ; c1901. - [n. ed. musica a stampa] B&H19656. - [ISMN] M 060 02199 2
IT\ICCU\REA\0162587
n.i. 25684 ï 20190612

9540 RACHMA 11.1
RACHMANINOFF, Serge
[Concerto. pf, orch. N. 2. Op. 18. Do minore. Rid. 2 pf]
Piano Concerto No. 2, Op. 18 : reduction for 2 pianos / Serge Rachmaninoff. - Ristampa. - London : Boosey & Hawkes, stampa 2000. - 91 p. ; 31 cm. - Ristampa 1967, corretta 2000 ; c1901. - [n. ed. musica a stampa] B&H19656. - [ISMN] M 060 02199 2
IT\ICCU\REA\0162587
n.i. 25685 ï 20190612

9540 RACHMA 12
RACHMANINOFF, Serge
[Concerto. pf, orch. N. 4. Op. 40. Sol minore. Rid. 2 pf]
Piano Concerto No. 4, op. 40 : Reduction for 2 pianos / Serge Rachmaninoff. - Nuova edizione corretta. - London : Boosey & Hawkes, c2003. - 73 p. ; 30 cm. - Sul front.: Revised Version, 1941 ; New Corrected Edition 2003. - [ISMN] M 060 11516 5
IT\ICCU\CSA\0146596
n.i. 25686 ï 20190612

9540 FRANCK 2.1
FRANCK, César
[Prélude, aria et final. pf. Mohr 23]

Prélude, Aria et Final pour piano : (Manuscrit autographe) / César Franck ; Présentation par Jeanne Roudet. - Courlay : Fuzeau, stampa 2000. - X, 27 p. ; 34 cm. - (Collection Dominantes / publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Riproduzione facsimilare del ms conservato a New York, Pierpont Morgan Library. - [n. ed. musica a stampa] 5706. -[ISMN] M 2306 5706 8
n.i. 25687 ï 20190612
Roudet, Jeanne

9540 SKRJABIN 1
SKRJABIN, Aleksandr Nikolaevi
[Composizioni. pf]
The complete preludes and etudes for pianoforte solo / Alexander Scriabin ; edited by K.N. Igumnov and Y.I. Milôshteyn. - Rist. - New York : Dover, 1973. - 250 p. ; 31 cm. - Rist. dell'ed.: Mosca : Izdatelstvo Muzyka, 1967. - [ISBN] 048622919X. - [ISBN] 9780486229195
IT\ICCU\FER\0162508
n.i. 25688 ï 20190612
Mil'shteyn, Yakov ï Igumnov, Konstantin Nikolaevic

9540 LISZT 15
LISZT, Franz
[Variazioni. pf. op. 1. LW A3. Raabe 27. Chiappari 6]
Huit variations pour le piano forte : Opus 1 (s.d. = 1824) / Franz Liszt ; Présentation par Alain Roudier. - Courlay : Fuzeau, c2002. ï XVI, 11 p. ; 33 cm. - (Collection Dominantes / publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Riproduzione facsimilare dellôed.: Paris, Erard, [s.d., ma 1824] conservata presso la British Library di Londra. - [n. ed. musica a stampa] 5775. -[ISMN] M 2306 5775 4. - [n. lastra musica a stampa] 9373
n.i. 25691 ï 20190617
Roudier, Alain

948.14.17
PESCI, Marco
[Esercizi. chitne/lt]
Lôarmonico pratico allôarciliuto / Marco Pesci. - Ariccia : Aracne, c2016. - 118 p. : ill., es. mus. ; 30 cm. - [ISBN] 978-88-548-9317-7
IT\ICCU\CFI\1001332
n.i. 25695 ï 20190628

2151.130.3
Studi / raccolti a cura di F. Alberto Gallo. - Firenze : Giunti Barbera ; [Lucca] : Libreria musicale italiana, c1992. - 287 p. : ill. ; 43 cm. - (Ars Nova)
IT\ICCU\NAP\0063677
Fa parte di: Il codice Squarcialupi [Musica a stampa] : ms. Mediceo palatino 87, Biblioteca Laurenziana di Firenze
n.i. 25698 ï 20190708
Gallo, F. Alberto

9540 BRAHMS 23
BRAHMS, Johannes
[Ballate. pf. op. 10]

Balladen op. 10 / Brahms ; Urtext, herausgegeben und mit Fingersätzen versehen von Christian Köhn. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2012. - XII, 21 p. ; 31 cm.. ï Include note critiche. - [ISMN] 9790006541133. - [n. ed. musica a stampa] BA9601
IT\ICCU\UBO\3956683
n.i. 25699 ï 20190708
Köhn, Christian

9540 SCHUBERT 15
SCHUBERT, Franz
[Impromptus. pf. op. post. 142 (D935)]
Impromptus op. 142 (D935) / Franz Schubert ; Nach den Quellen herausgegeben von Ulrich Leisinger ; Hinweise zur Intepretation von Robert D. Levin ; Fingerzätze von Paul Badura-Skoda [é]. - Wien : Wiener Urtext Edition ; Mainz : Schott, c2016. - XI, 46 p. ; 30 cm. - Edizione trilingue. - Include apparato critico. - Contiene i 4 Impromptus dellôop. 142: in fa minore, Lab Maggiore, Sib Maggiore e fa minore. - [ISMN] 9790500573975. - [ISBN] 9783850557764. - [n. ed. musica a stampa] UT 50409
n.i. 25700 ï 20190709
Leisinger, Ulrich ï Levin, Robert D. ï Badura-Skoda, Paul

9540 REICHA 1
REICHA, Anton
[Fughe. pf]
Douze fugues pour le piano : 1800 / Anton Reicha ; présentation par Joël Pontet. - Fac-similé. - Courlay : Fuzeau, 1998. - 25, 39 p. ; 33 cm. - (Collection Dominantes / publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Ripr. facs. dell'ed.: Paris : Imbault, 1800. - [n. ed. musica a stampa] 5492. - [n. ed. musica a stampa] EF 98.100. - [n. lastra musica a stampa] 420
n.i. 25701 ï 20190709
Pontet, Joël

9540 BACH 14.1
BACH, Johann Sebastian
[Die Kunst der Fugue. BWV 1080. Re minore. trascr. pf]
The Art of the Fugue : BWV 1080 / Johann Sebastian Bach ; Edited for Solo Keyboard by Carl Czerny. - Rist. anast. - New York : Dover, c2007. - 83 p. ; 31 cm. - [ISBN] 978-0-486-25731-4. - [ISBN] 0-486-25731-1
n.i. 25702 ï 20190710
Czerny, Paul

9540 BEET 14
BEETHOVEN, Ludwig van
[Sonata. pf. n. 8. op. 13. Mib Maggiore. Patetica]
Grande sonate phatétique pour le clavicin ou le Piano-forte : Oeuvre 13 : Joseph Eder, s.d. (=1799) / Ludwig. van Beethoven. - Courlay : Fuzeau, c2008. - [4], 19 p. ; 21 x 30 cm. - (Collection FacsiMusic). - Ripr. dell'esemplare conservato alla British Library di Londra. - [n. ed. musica a stampa] 50161. - [ISMN] M 049 50161 3. - [n. lastra musica a stampa] 128
n.i. 25703 ï 20190710

9540 BEET 11.1

BEETHOVEN, Ludwig van
[Concerto. pf, orch. N. 3. Op. 37. Do minore. Rid. 2 pf]
Klavierkonzert Nr. 3 c-moll Opus 37 = Piano Concerto no. 3 in c minor op. 37 / Ludwig van Beethoven ; Herausgegeben von = Edited by Hans-Werner Kuthen ; Klavierauszug und Fingersatz von = Piano reduction and fingering by Hans Kann ; Kadenzen vom Komponisten = Cadenzas by the composer. - Klavierauszug = Piano Reduction. - Munchen : G. Henle, c 1988. - vi, 96 p. : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Edizione trilingue, tedescoinglese-francese. - [n. ed. musica a stampa] HN 435. ï [ISMN] M-2018-0435-4
n.i. 25704 ï 20190710
Kuthen, Hans-Werner ï Kann, Hans

9540 KAPUS 1
KAPUSTIN, Nikolai
[Preludi. pf. op. 53]
Twenty-Four Preludes op 53 : piano solo / Nicolai Kapustin. - Moscow : A-RAM, c2005. - 106 p. ; 31 cm. - [ISMN] M708036-04-3. - [ISMN] 979-0-708036-04-3
n.i. 25705 ï 20190710

9540 CHOP 2.1
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Studi. pf. op. 10, 25]
Studies : Opus 10, Opus 25 : for piano / Cortot, Chopin ; translated by M. Parkinson. - Rist. anast. - Paris : Salabert, ©2013. - 177 p. ; 32 cm. - Sulla coperta: Study edition commented by Alfred Cortot. - [n. ed. musica a stampa] EAS 20273. - [ISMN] 979-0-048-06010-4
n.i. 25706 ï 20190710
Cortot, Alfred ï Parkinson, M.

9540 BACH 19.1
BACH, Johann Sebastian
[Suites. cemb. N. 1-6. BWV 812-817. Suites francesi]
Französische Suiten : Die verzierte Fassung : BWV 812-817 / J.S. Bach ; Herausgegeben von Alfred Dürr. - Urtext der Neuen Bach-Ausgabe. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, ©1980. - X, 64 p. : facs. ; 30 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - [n. ed. musica a stampa] BA 5166. - [ISMN] M-006-46620-7
n.i. 25707 ï 20190711
Dürr, Alfred

9540 BACH 20.1
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. cemb. BWV 971, 831]
Italienisches Konzert, Französische Ouvertüre : Zweiter Teil der Klavierübung : BWV 971, 831 / J.S. Bach ; Herausgegeben von Walter Emery. - Urtext der Neuen Bach-Ausgabe. -Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1977. ï V, 37 p. : facs. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] BA 5161. - [ISMN] M-006-46616-0
n.i. 25708 ï 20190711
Emery, Walter

9540 BEET 15

BEETHOVEN, Ludwig van
[Sonata. pf. n. 28. op. 101. La Maggiore]
Klaviersonate A-Dur Opus 101 : Faksimile nach dem Autograph im Besitz des Beethoven-Hauses Bonn / Ludwig van Beethoven. - München : G. Henle Verlag, 1998. - 32, XVIII p. : facs. ; 27 x 30 cm. - Include note critiche. - Edizione bilingue, tedesco/inglese
n.i. 25709 ï 20190711

9540 GRANAD 1
GRANADOS, Enrique
[Composizioni. pf]
Piano solo : pour piano / Enrique Granados. - Paris : Salabert, c1990 (stampa 2011). - 191 p. ; 30 cm. - Contiene: Danzas espanolas, Goyescas, Valses poeticos, Allegro de concierto, Escenas romanticas. - [n. ed. musica a stampa] EAS 18873. - [n. ed. musica a stampa] SLB 2610. - [ISMN] 979-0-048-00540-2
n.i. 25710 ï 20190711

9540 GRANAD 1.1
GRANADOS, Enrique
[Composizioni. pf]
Piano solo : pour piano / Enrique Granados. - Paris : Salabert, c1990 (stampa 2007). - 191 p. ; 30 cm. - Contiene: Danzas espanolas, Goyescas, Valses poeticos, Allegro de concierto, Escenas romanticas. - [n. ed. musica a stampa] EAS 18873. - [n. ed. musica a stampa] SLB 2610. - [ISMN] M-048-00540-2
n.i. 25711 ï 20190711

9540 GRANAD 2
GRANADOS, Enrique
[Composizioni. pf]
Enrique Granados en dix-neuf morceaux pour piano. - Paris : Salabert, c2007. - 86 p. ; 31 cm. -. - In testa al front.: The best of. - Edizione bilingue, francese/inglese. - [n. ed. musica a stampa] EAS 20139. - [n. ed. musica a stampa] SLB 5789. - [ISMN] 979-0-048-05901-6
IT\ICCU\TO0\1709646
n.i. 25712 ï 20190711

9540 KUHLAU 1
KUHLAU, Friedrick
[Sonate. pf. op. 20, 55, 59]
12 sonatine per pianoforte op. 20, 55, 59 / F. Kuhlau ; edizione riveduta e diteggiata da Luigi Finizio. - Milano : Curci, ©1946. - 69 p. ; 31 cm.. - [n. lastra musica a stampa] E4177C. - [ISBN] 88-485-0244-X
IT\ICCU\REA\0259751
n.i. 25713 ï 20190711

9540 LIGE 3.1
LIGETI, Gyorgy
[Studi. pf. Troisième livre, cahier I]
Etudes pour piano : troisième livre, cahier I (1995-2001) / Gyorgy Ligeti. - Mainz : Schott, c 2005. - 1 partitura (23 p.) ; 31 cm. - Include gli studi 15-18. - Numero ed.: ED 8541. - ISMN M-001-11478-3

n.i. 25714 ï 20190711

9540 LIGE 2.1
LIGETI, Gyorgy
[Studi. pf. Deuxième livre]
Etudes pour piano : deuxième livre (1988-945) / Gyorgy Ligeti. - Mainz : Schott, c1998. - 1 partitura (75 p.) ; 31 cm. - Numero ed.: ED 8654. - ISMN M-001-12047-0
n.i. 25715 ï 20190711

9540 RACHMA 3.1
RACHMANINOFF, Serge
[Preludio. pf. op. 3, n. 2. Do diesis minore]
Prélude in Cis-Moll op. 3/2 [é] / Sergej Rachmaninow ; Nach den Quellen herausgegeben von Nils Franke und Jochen Reutter ; Fingerzätze und Hinweise zur Interpretation von Nils Franke. - Wien : Wiener Urtext Edition ; Mainz : Schott, c2016. ï VIII, 8 p. ; 30 cm. - Edizione trilingue. - Include apparato critico. - [ISMN] 9790500573951. - [ISBN] 9783850557740. - [n. ed. musica a stampa] UT 50417
n.i. 25716 ï 20190709
Franke, Nils ï Reutter, Jochen

9540 GRIEG 2
GRIEG, Edvard
[Composizioni. pf]
Klavierwerke = Piano Works / Edvard Grieg. - Frankfurt : C.F. Peters. - voll. ; 31 cm

[Composizioni. pf]
1.: Lyrische Stücke für Klavier [é] : Hefte I-X : op. 12, 38, 43, 47, 54, 57, 62, 65, 68, 71 / Edvard Grieg. - Ausgabe nach der Edvard-Grieg-Gesamtausgabe (Band 1) / herausgegeben vom Edvard Grieg-Komitee, Oslo. - Frankfurt : C.F. Peters, c1977, renewed 2006. - [VI], 209 p. : facs. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Edizione trilingue. - [n. ed. musica a stampa] 31071. - [n. ed. musica a stampa] 3100aa. - [ISMN] M-014-10740-6
n.i. 25717 ï 20190715
Schjelderup-Ebbe, Dag

9540 MOSCHE 2
MOSCHELES, Ignacio
[Charakteristische Studien. pf. op. 95]
Nouvelles grandes études op. 95 : 1837 : Edition Schlesinger, Edition Cramer, Addison & Beale / Ignaz Moscheles ; Présentation par Nathalie Froud. - Courlay : Fuzeau, c2002. - 3 fasc. (XXVII; [II], 59; 52 p.) ; 33 cm. - (Collection Dominantes / publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Ripr. facs. delle edizioni: Paris : Schlesinger e London : Cramer, Addison & Beale, s.d. - [ISMN] M 2306 5741 9. - [n. ed. musica a stampa] 5741. - [n. ed. musica a stampa] EF 02.100. - [n. lastra musica a stampa] MS 2501. - [n. lastra musica a stampa] 2062
n.i. 25718 ï 20190709

9540 WIDMA 1
WIDMANN, Jörg
[Hallstudie. pf]

Hallstudie = Reverberation Study = Etude de resonance : fur Klavier = for piano : (2003). - Mainz : B. Schott's Söhne, c2019. - 29 p. ; 31 cm. - [ISMN] 979-0-001-13864-2. - [n. ed. musica a stampa] ED9840
n.i. 25719 ï 20190715

9540 SCHUB 16
SCHUBERT, Franz
[Impromptus. pf. op. 90, op. post. 142 (D899, D935)]
Impromptus : op. 90 - D 899, op. post. 142 - D935 / Schubert ; Herausgegeben von Walther Dürr ; Hinweise zur Auffuhrungspraxis und Fingersatze von Mario Aschauer [é]. - Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe. - 2. Auflage 2014. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2011. - XII, 84 p. : 31 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - Include apparato critico. - Contiene gli Impromptus dellôopera 90 (in do minore, in Mi bemolle Maggiore, in Sol bemolle Maggiore e in La bemolle Maggiore) e dellôop. 142 (in fa minore, Lab Maggiore, Sib Maggiore e fa minore). - [n. ed. musica a stampa] BA 9648. - [ISMN] 979-0-006-53953-6
n.i. 25720 ï 20190709
Dürr, Walther ï Aschauer, Mario

9540 MOZ 10
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonate. pf/pf, vl. K 333, 284, 454]
Trois sonates pour le clavecin ou le piano forte : la troisième est accompagnée d'un violon obligé : K 333, K 284, K 454 / Wolfgang Amadeus Mozart ; présentation par Norbert Kaltz. - [Partitura e parti]. - Courlay : J.M. Fuzeau, 1993 (stampa 1994). ï 3 fasc. (83, 53, 7 p.) ; 33 cm. - (Collection Dominantes / publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Ripr. dell'ed.: Vienne C. Torricella, [1784?]. - In cartella. - [n. ed. musica a stampa] 4897. - [n. ed. musica a stampa] EF 93.400
IT\ICCU\NAP\0746379
n.i. 25721 ï 20190716
Kaltz, Norbert

9540 CHOP 18
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Ballata. pf. op. 38. Fa Maggiore]
Ballade F-dur : opus 38 / Frédéric Chopin ; [Nachwort von Catherine Massip]. - München : G. Henle, 1999. - 9, [3] p. ; 23x29 cm. - Sul front.: Faksimile nach dem Autograph, im besitz der Bibliothèque Nationale de France, Paris
IT\ICCU\TSA\0877822
n.i. 25722 ï 20190717
Massip, Catherine

9540 CHOP 19
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Polacca. pf. op. 53. La bemolle Maggiore]
Polonaise As-dur für Klavier opus 53 / Frédéric Chopin ; Einleitung von Ernst Herttrich. - Faksimile nach dem Autograph im Besitz der Pierpont Morgan Library, New York, Dannie and Hettie Heineman Collection, Heineman MS 42. - München : Henle, c2010. - XXII, 6 p. ; 25x31 cm. - [ISMN] M021832210. - [n. ed. musica a stampa] HN 3221
IT\ICCU\PAV\0059980
n.i. 25723 ï 20190717

Herttrich, Ernst

950 BACHJS 4
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. clav. trascr. org]
Ausgewählte Klavierwerke / Johann Sebastian Bach ; für Orgel bearbeitet von Max Reger. - [Wien] : Universal, [s.d.]. - 157 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 15194. - [ISMN] 979-0-008-01228-0. - [ISBN] 978-3-7024-1413-9
IT\ICCU\TO0\1915822
n.i. 25724 ï 20190717
Reger, Max

433 C. 6
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. clav]
Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach, 1725 / Johann Sebastian Bach. - Faksimile der Originalhandschrift mit einen Nachwort / herausgegeben von Georg von Dadelsen. - Kassel : Barenreiter, 1988. - 68 c., 22 p. ; 22 x 28 cm. - (Documenta musicologica. 2. Reihe, Handschriften-Faksimiles ; 25). - Ripr. facs. del ms. - [ISBN] 3761809158
IT\ICCU\PUV\1033601
n.i. 25725 ï 20190717
Dadelsen, Georg : von

9540 SAINT 1.1
SAINT-SAENS, Camille
[Studi. pf. Op. 52, 111, 135]
Oeuvres pour piano [Musica a stampa] = Piano Works = Klavierwerke : Piano/Klavier, Urtext / Camille Saint-Saens ; introduction = Einfuhrung Sabina Teller Ratner. I. - Paris : Durand, c 2006. - 1 partitura (ix, 118 p.) : ill., mus. ; 31 cm. - (Piano Series). - Include gli studi op. 52, 111, e 135. - Numero ed.: DF15655. - Numero lastra: D.&F. 15655. - ISMN M-044-08046-5
n.i. 25726 ï 20190717
Int. sec.: TELLER RATNER, Sabina

9540 SAINT 2.1
SAINT-SAENS, Camille
[Composizioni. pf]
Oeuvres pour piano [Musica a stampa] = Piano Works = Klavierwerke : Piano/Klavier, Urtext / Camille Saint-Saens ; introduction = Einfuhrung Sabina Teller Ratner. II. - Paris : Durand, c 2007. - 1 partitura (ix, 118 p.) : ill., ritr., mus. ; 31 cm. - (Piano Series). - Include 12 composizioni. - Numero ed.: DF15654. - ISMN M-044-08063-2
n.i. 25727 ï 20190717
Int. sec.: TELLER RATNER, Sabina

Abbazia di Santa Maria di Grottaferrata - Storia

San Nilo : il monastero italo-bizantino di Grottaferrata : 1004-2004 : mille anni di storia, spiritualità e cultura / a cura dell'archimandrita P. Emiliano Fabbricatore e della comunità monastica
[Roma] : De Luca editori d'arte, [2005]
286 p. : ill. color. ; 31 cm

Collocazione: 1141.29

Accademia nazionale di Santa Cecilia--Archivi storici--Sec. 17.-19.--Inventari

Carte da musica : l'inventario dell'archivio preunitario (1651-1870) dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia / a cura di Annalisa Bini e Mauro Tosti Croce
Roma : Accademia nazionale di Santa Cecilia, 2016
IX, 444 p., [30] carte di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 1150.18

In testa al frontespizio: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, DGA, Direzione generale archivi; Accademia nazionale di Santa Cecilia

ALAMIRE, Petrus

Meerstemmigheid in beeld = Polyphony in the picture : zeven meesterwerken uit het atelier van Petrus Alamire = seven masterpieces from the workshop of Petrus Alamire / David J. Burn (red./ed.) [et al.]
Leuven : Davidsfonds ; Brussel : Koninklijke Bibliotheek Brussel, c2015
255 p. : ill., facs. ; 32 cm

Collocazione: 2151.323

Edizione bilingue
Include glossario e bibliografia

Anna <santa>

ANDERSON, Michael Alan
St. Anne in Renaissance Music / Michael Alan Anderson
Cambridge : Cambridge University Press, 2014
XVII, 345 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm

Collocazione: 2151.317

Include bibliografia (pp. 317-340) e indice dei nomi e dei soggetti

Armonia

D'ERRICO, Francesco <1962- >
Armonia funzionale e modalità : rudimenti per l'improvvisazione a indirizzo jazzistico / Francesco D'Errico ; introduzione: Francesco Piro ; prefazione: Roberto Grisley
Napoli : Editoriale scientifica, 2017
204 p. : es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 948.72

Include bibliografia e indici

Armonia < estetica >--Medioevo

Ideas of harmony in medieval culture and society
Firenze : SISMEL Edizioni del Galluzzo, c2017
XII, 461 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 7417.25
Include indici dei nomi, dei luoghi e dei manoscritti

Armonia--Opere anteriori al 1900

PTOLOMÆUS, Claudius
Armonica / Claudio Tolemeo ; con il Commentario di Porfirio ; saggio introduttivo, traduzione, note e apparati di Massimo Raffa
Milano : Bompiani, 2016
XCVIII, 867 p. ; 22 cm

Collocazione: 2100.45
Include bibliografia e indici
Testo greco a fronte

Ars nova--Italia--Sec. 14.

La Caccia nell'ars nova italiana : edizione critica commentata dei testi e delle intonazioni / a cura di Michele Epifani
Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Elio Franceschini, 2019
CXCVI, 347 p. : mus. ; 29 cm

Collocazione: 4087.2
Contiene l'intero Corpus delle cacce attualmente note (22 testi e 19 intonazioni)
In testa al front.: Dipartimento di musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia, Fondazione Ezio Franceschini, Fondazione Walter Stauffer
Include glossario, bibliografia e indici

Balbiani-Vegezzi-Bossi <ditta>--Organi--Veneto

MALAGOLI, Matteo
Suoni lombardi intorno al Piave : gli organi Balbiani tra l'Alpago e la Sinistra Piave : sguardo generale sull'organaria lombarda nelle Diocesi di Treviso, Vittorio Veneto e Belluno-Feltre / testi di Matteo Malagoli
Guastalla : Associazione culturale Giuseppe Serassi, 2017
65 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.244
Include bibliografia

Bassi, Laura Gioco e movimento nella prima educazione musicale

GRAZIOSO, Giuseppe
Il metodo Laura Bassi / Giuseppe Grazioso
Roma : Pro musica studium, 1977
115 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 4090.9.3

Benedetti <famiglia>--Organi--Sec. 18.

L'arte organaria desenzanese dei Benedetti : gli antichi organi della città di Brescello : atti del convegno di studi, Brescello, 27 ottobre 2012 / testi di Andrea Carmeli [et al.]
Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, 2013
456 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.241
Include indice dei nomi e dei luoghi

Beni musicali--Italia

Scripta sonant : contributi sul patrimonio musicale italiano / a cura di Annalisa Bini, Tiziana Grande, Federica Riva
Milano : IAML Italia, 2018
398 p. : ill. ; 28 cm

Collocazione: 1121.62
Include indice dei nomi

Bibliografia musicale

BONGIOVANNI, Carmela
Introduzione alla bibliografia musicale : istituzioni, risorse, documenti / Carmela Bongiovanni
Milano : Ledizioni, 2018
267 p. ; 24 cm

Collocazione: 1121.59
Include bibliografia e indice dei nomi

Biblioteca Apostolica Vaticana--Storia

La Biblioteca Apostolica Vaticana / Ambrogio M. Piazzoni ... [et al.] ; introduzione di mons. Cesare Pasini ; con un contributo di Paolo Portoghesi
Milano : Jaca Book ; Città del Vaticano : Musei vaticani : Libreria Editrice Vaticana, 2012
352 p. : ill. ; 33 cm

Collocazione: 1141.30
Include indici dei nomi, dei luoghi e dei documenti

Biblioteca Apostolica Vaticana--Vat. Lat. 14736--Edizioni

ESPOSITO, Laura <1968- >
Il Liber defunctorum di Caiazzo : l'obituario contenuto nel Cod. Vat. Lat. 14736 (secc. 11.-17.) / Laura Esposito
Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 2018
XX, 711 p. , 4 c. di tav. : ill. ; 26 cm

Collocazione: 2132.526
Include bibliografia (pp. 589-610) e indici

Biblioteche musicali

BONGIOVANNI, Carmela
Introduzione alla bibliografia musicale : istituzioni, risorse, documenti / Carmela Bongiovanni
Milano : Ledizioni, 2018
267 p. ; 24 cm

Collocazione: 1121.59

Include bibliografia e indice dei nomi

Biblioteche musicali--Italia

Scripta sonant : contributi sul patrimonio musicale italiano / a cura di Annalisa Bini, Tiziana Grande, Federica Riva
Milano : IAML Italia, 2018
398 p. : ill. ; 28 cm

Collocazione: 1121.62

Include indice dei nomi

Bolzano--Museo civico--Codici liturgici--Cataloghi

BRUSA, Gionata
I codici liturgico-musicali presso il Museo civico di Bolzano : Ms. 1304 (Messale cistercense del 1296), Ms. 7/3 (Vesperale-Graduale-Kyriale-Prosario del sec. XV), Ms. 7/4 (Graduale-Kyriale-Prosario del 1430) / Gionata Brusa ; con un saggio di Marco Gozzi
Lucca : LIM, 2018
304 p. : ill. ; 24 cm + 1 DVD

Collocazione: 513.44

Include indici

Cacce <musica>--Sec. 14.--Antologie

La Caccia nell'ars nova italiana : edizione critica commentata dei testi e delle intonazioni / a cura di Michele Epifani
Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Elio Franceschini, 2019
CXCVI, 347 p. : mus. ; 29 cm

Collocazione: 4087.2

Contiene l'intero Corpus delle cacce attualmente note (22 testi e 19 intonazioni)
In testa al front.: Dipartimento di musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia, Fondazione Ezio Franceschini, Fondazione Walter Stauffer
Include glossario, bibliografia e indici

Canoni enigmatici--Sec. 15.-16.

SCHILTZ, Katelijne
Music and Riddle Culture in the Renaissance / Katelijne Schiltz
Cambridge : Cambridge University Press, 2015
XXX, 513 p., [2] carte di tav. : esempi musicali ; 26 cm

Collocazione: 2151.319

Include lista dei motti dei canoni (pp. 367-477), bibliografia e indici

Canto gregoriano--Sec. 16.-20

UHL, Markus
Die römische Choralreform in der Folge des Trienter Konzils und die Editio Medicaea 1614/15 / Markus Uhl
Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms, 2018
670 p. : es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 504.219

Include bibliografia (pp. 343-358), appendice documentaria (pp. 361-427) e musicale (pp. 429-670)

Canto gregoriano--Semiologia

RAMPI, Fulvio
Nella mente del notatore : Semiologia gregoriana a ritroso / Fulvio Rampi, Alessandro De Lillo
Città del Vaticano : Libreria Editrice Vaticana, 2019
237 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 504.217

Canto liturgico bizantino

DI SALVO, Bartolomeo
Chants of the Byzantine rite : the Italo-Albanian tradition in Sicily : edited by Girolamo Garofalo and Christan Troelsgård with the assistance of Giuseppe Sanfratello / by Bartolomeo Di Salvo
Copenhagen : Museum Tusculanum press, 2016
XL, 323 p. : mus. ; 27 cm + 1 compact disc (12 cm)

Collocazione: 457.6

Include indici

Capocci, Filippo

DI LENOLA, Marco
Filippo Capocci : Organista riformatore a Roma / Marco Di Lenola
Padova : Armelin musica, c2018
VI, 286 p. : ill., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2450.320.1
Include catalogo delle opere, appendici documentarie, bibliografia e indice dei nomi

Catalogazione bibliografica--Modelli

GUERRINI, Mauro <1953- >
IFLA library reference model (LRM) : un modello concettuale per le biblioteche del 21. secolo / Mauro Guerrini, Lucia Sardo ; prefazione di Maja Žumer
Milano : Editrice bibliografica, 2018
204 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 1121.56

Include bibliografia e indice analitico

Catalogazione descrittiva--Regole

GUERRINI, Mauro <1953- >
Manuale RDA : lo standard di metadatazione per l'era digitale / Mauro Guerrini, Carlo Bianchini ; presentazione di Michele Casalini ; in appendice: AACR2 vs RDA, di Tiziana Possemato
Milano : Editrice bibliografica, 2016
479 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 1121.57

Chiese nazionali--Roma--Sec. 15.-17.

Identità e rappresentazione : le chiese nazionali a Roma, 1450-1650 / a cura di Alexander Koller, Susanne Kubersky-Piredda ; con la collaborazione di Tobias Daniels
Roma : Campisano, 2015 (stampa 2016)
533 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 2151.329

Include indici dei nomi e dei luoghi

Chiese orientali--Spiritualità

COLOSIMO, Jean-François
Il silenzio degli angeli : viaggio tra monasteri e voci dell'Oriente cristiano / Jean-François Colosimo
Milano : Jaca book, 2004
153 p. ; 23 cm

Collocazione: 3913.2

Trad. di Gloria Romagnoli

Codici liturgici

FERRETTI, Bernardino
Il manoscritto 31 della Biblioteca capitolare di Perugia : studio storico-liturgico e musicale / Bernardino Ferretti
Arrone : Edizioni Thyrus, c2019
91 p. : ill., facs. ; 20 cm

Collocazione: 504.218

Codici liturgici--Bolzano

BRUSA, Gionata
I codici liturgico-musicali presso il Museo civico di Bolzano : Ms. 1304 (Messale cistercense del 1296), Ms. 7/3 (Vesperale-Graduale-Kyriale-Prosario del sec. XV), Ms. 7/4 (Graduale-Kyriale-Prosario del 1430) / Gionata Brusa ; con un saggio di Marco Gozzi
Lucca : LIM, 2018
304 p. : ill. ; 24 cm + 1 DVD

Collocazione: 513.44

Include indici

Comunicazione

MORCELLINI, Mario
L'essenziale è visibile agli occhi : una riflessione radicale sulla comunicazione / Mario Morcellini
Napoli : Editoriale scientifica, 2018
85 p. ; 18 cm

Collocazione: 212.108.5

Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri

DANIELI, Francesco
San Filippo Neri : la nascita dell'oratorio e lo sviluppo dell'arte cristiana al tempo della Riforma / Francesco Danieli
Cinisello Balsamo : San Paolo, [2009]
161 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 238.114

Cori <complessi musicali>--Direzione

SANDT, Johann : van der
Choral conducting : history and didactics / Johann van der Sandt ; with contributions by Antonella Coppi, Oskar Egle and Matthias Stubenvoll
Lucca : LIM, 2017
XII, 143 p. : ill., esempi musicali ; 24 cm

Collocazione: 281.40.23

Include bibliografia (pp. 129-143)

Coro--Direzione

MADURA WARD-STEINMAN, Patrice
Becoming a Choral Music Teacher : A Field Experience Workbook / Patrice Madura Ward-Steinman
2. ed
New York : Routledge, 2018
XXVIII, 258 p. : ill., es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 281.40.22

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Coro--Voci bianche--Repertorio

LUCCI, Paolo <1948- ; direttore di coro>
Repertorio per coro di voci bianche / Paolo Lucci
Roma : Pro musica studium, 1977
61 p. ; 24 cm

Collocazione: 4090.2

Creatività

CARERI, Enrico
Sulla genesi della creazione artistica : Una prospettiva musicale / Enrico Careri
Lucca : Libreria Musicale Italiana, c2019
XII, 175 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 212.170

Include bibliografia e indice dei nomi

Culto mariano--Sec. 13.-16.

ROTHENBERG, David Joseph
The flower of paradise : Marian devotion and secular song in Medieval and Renaissance music / David J. Rothenberg
Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2011
264 p. : ill., esempi musicali ; 25 cm

Collocazione: 2151.318

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Den Haag--Gemeentemuseum--Ms. 28 B 39

Tablature de luth italienne dit Siena manuscript (ca 1560-1570) : facsimilé du Ms. 28 B 39 (ancienne Bibliothèque Scheurleer) La Haye, Gemeentemuseum / introduction, étude des concordances et index par Arthur Ness
Genève : Minkoff, 1988
1 v. ; 30 cm

Collocazione: 242.78

Ripr. facs.

Devozione--Medioevo

KARNES, Michelle
Imagination, meditation, and cognition in the Middle Ages / Michelle Karnes
Chicago ; London : The University of Chicago Press, c2011
X, 268 p. ; 24 cm

Collocazione: 3115.38

Include bibliografia (pp. 241-262) e indice dei nomi e dei soggetti

Didattica musicale

PORENA, Boris
3/C: Breviario di composizione : il corso di nuova didattica della composizione / Boris Porena
Roma : Pro musica studium, 1977
86 p. ; 24 cm

Collocazione: 4090.9.2

GRAZIOSO, Giuseppe
Il metodo Laura Bassi / Giuseppe Grazioso
Roma : Pro musica studium, 1977
115 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 4090.9.3

La musica nella scuola dell'obbligo. 3/A / Boris Porena ; Celestino Dionisi
Roma : Pro musica studium, 1977
70 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 4090.9.1

Sul front.: Documenti musicali

Diplomatica

NICOLAJ, Giovanna
Storie di documenti storie di libri : quarant'anni di studi, ricerche e vagabondaggi nell'età antica e medievale / Giovanna Nicolaj ; a cura di Cristina Mantegna
Dietikon ; Zurich : Urs Graf, 2013
632 p. : ill. ; 29 cm

Collocazione: 1121.64

Include bibliografia delle pubblicazioni e indici

Direzione corale

SANDT, Johann : van der
Choral conducting : history and didactics / Johann van der Sandt ; with contributions by Antonella Coppi, Oskar Egle and Matthias Stubenvoll
Lucca : LIM, 2017
XII, 143 p. : ill., esempi musicali ; 24 cm

Collocazione: 281.40.23

Include bibliografia (pp. 129-143)

Documenti musicali

BONGIOVANNI, Carmela
Introduzione alla bibliografia musicale : istituzioni, risorse, documenti / Carmela Bongiovanni
Milano : Ledizioni, 2018
267 p. ; 24 cm

Collocazione: 1121.59

Include bibliografia e indice dei nomi

Dyer, Joseph--Scritti in onore

Chant, liturgy and the inheritance of Rome : essays in honour of Joseph Dyer / edited by Daniel J. DiCenso and Rebecca Maloy
Woodbridge : Boydell, 2017
XXIV, 572 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 399.129

Editori musicali--Italia--Sec. 16.-18.--Enciclopedie e dizionari

Dizionario degli editori musicali italiani : dalle origini alla metà del Settecento / a cura di Bianca Maria Antolini
Pisa : ETS, 2019
796 p. ; 24 cm

Collocazione: 1121.21.1

In testa al front.: Società Italiana di Musicologia
Include bibliografia (pp. 707-742) e indice dei nomi

Editoria--Europa ---Sec. 15.

Printing evolution, 1450-1500 : i cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa = fifty years that changed Europe / a cura di = curated by Cristina Dondi
Venezia : Marsilio, 2018
155 p. : ill. ; 29 cm

Collocazione: 1121.61

Catalogo della Mostra tenuta a Venezia nel 2018-2019
Pubblicazione bilingue, italiano/inglese

Editoria musicale--Sec. 16.-20.

Cinque secoli di stampa musicale in Europa
[Napoli] : Electa Napoli, 1985
299 p., [6] c. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 1121.58

Catalogo della Mostra tenuta a Roma nel 1985
Include bibliografia

Edizioni musicali--Sec. 16.-20.--Esposizioni--1985

Cinque secoli di stampa musicale in Europa
[Napoli] : Electa Napoli, 1985
299 p., [6] c. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 1121.58

Catalogo della Mostra tenuta a Roma nel 1985
Include bibliografia

Esposizioni bibliografiche--Roma--1985

Cinque secoli di stampa musicale in Europa
[Napoli] : Electa Napoli, 1985
299 p., [6] c. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 1121.58

Catalogo della Mostra tenuta a Roma nel 1985
Include bibliografia

Estetica

CARERI, Enrico
Sulla genesi della creazione artistica : Una prospettiva musicale / Enrico Careri
Lucca : Libreria Musicale Italiana, c2019
XII, 175 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 212.170

Include bibliografia e indice dei nomi

Etnomusicologia--Vocabolari

BRUNETTO, Walter
Piccolo vocabolario etnomusicologico : forme, stili, repertori e contesti della musica di tradizione orale italiana / Walter Brunetto
Roma : Squilibri, 2012
253 p. ; 21 cm

Collocazione: 2900.239

Faust nell'opera in musica

Cultura musicale e nuova cultura tecnologica : Caligara lectures 2016/2017
Torino : Giappichelli, 2018
IX, 68 p. ; 16 cm

Collocazione: 211.39

Contiene: Musicisti di fronte al Faust di Goethe / Giorgio Pestelli. Le grandi sfide della nuova cultura tecnologica

Filologia musicale

Cara scientia mia, musica. Vol. 1
Pisa : ETS, 2018
XXXVII, 580 p. : ill., 1 ritratto ; 24 cm

Collocazione: 233.134.1

Cara scientia mia, musica. Vol. 2
Pisa : ETS, c2018
XL, 583-1195 p. : ill., 1 ritratto ; 24 cm

Collocazione: 233.134.2

Include indice dei nomi

Firenze--Biblioteca Nazionale Centrale--Ms. Conventi soppressi, F.III.565

Firenze, Biblioteca nazionale centrale, Conventi soppressi, F.III.565 / [edited by] Alma Santosuosso
Ottawa : The Institute of Medieval music, 1995
CLXXVIII, 114 p. : ill., facs.; 24 cm

Collocazione: 242.77

Firenze--Santa Maria del Fiore --Organo Mascioni--Restauro

Il monumentale organo della Cattedrale di Santa Maria del Fiore : Il restauro e l'ampliamento dell'organo Mascioni op. 805 / [a cura di Michele Manganelli]
Firenze : Opera di Santa Maria del Fiore, s.d. [2017]
79 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 6700A. 33

Gabriel, Gavino

PASTICCI, Susanna
Musica e identità nel Novecento italiano : il caso di Gavino Gabriel / a cura di Susanna Pasticci ; introduzione di Massimo Pistacchi
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2018
XXX, 377 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2151.322

Include indice dei nomi

Gaffurio, Franchino <1451-1522>

Ritratto di Gaffurio / a cura di Davide Daolmi
Lucca : Libreria musicale italiana, 2017
246 p. : ill., facs., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.29.2

In testa al frontespizio: Accademia di musica antica di Milano
Include bibliografia (pp. 213-246)

Giovanni < papa ; 22. > Docta sanctorum Patrum

BORGHI, Alex <1988- >
Il canone dell'illecito musicale / Alex Borghi
Ariccia : Aracne, 2016
186 p. ; 24 cm

Collocazione: 238.110

Include bibliografia

Grottaferrata--Abbazia

San Nilo : il monastero italo-bizantino di Grottaferrata : 1004-2004 : mille anni di storia, spiritualità e cultura / a cura dell'archimandrita P. Emiliano Fabbricatore e della comunità monastica
[Roma] : De Luca editori d'arte, [2005]
286 p. : ill. color. ; 31 cm

Collocazione: 1141.29

Iconografia musicale

Con dolce forza : donne nell'universo musicale del Cinque e Seicento / a cura di Laura Donati
Firenze : Polistampa : Le gallerie degli Uffizi ; Bagno a Ripoli : Comune di Bagno a Ripoli, 2018
155 p. : ill., facs., ritr. ; 24 cm

Collocazione: 2151.326

Catalogo della Mostra tenuta a Ponte a Ema nel 2018

Ricci, Maurizio <1952- ; Sommo>
L'organo portativo nell'Estasi di Santa Cecilia di Raffaello : riesamina di una frettolosa lettura / testi di Maurizio Ricci ; disegni di Anna Maria Fogliata
Guastalla (RE) : Associazione Giuseppe Serassi, 2017
62 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2502.104
Prima del titolo: Iconografia musicale

Improvvisazione <musica>

D'ERRICO, Francesco <1962- >
Armonia funzionale e modalità : rudimenti per l'improvvisazione a indirizzo jazzistico / Francesco D'Errico ; introduzione: Francesco Piro ; prefazione: Roberto Grisley
Napoli : Editoriale scientifica, 2017
204 p. : es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 948.72
Include bibliografia e indici

Free improvisation : history and perspectives / editors Alessandro Sbordoni, Antonio Rostagno ; collaborazione redazionale di Vera Vecchiarelli e Gianluca Chelini
Lucca : Libreria musicale italiana, 2018
XI, 335 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 948.56.5
Include indice dei nomi
Parte delle relazioni presentate a un convegno tenuto a Roma nel 2017

Studies in historical improvisation : from cantare super librum to partimenti / edited by Massimiliano Guido
London and New York : Routledge, 2017
xvi, 219 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 948.56.4
Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Incunaboli

Printing evolution, 1450-1500 : i cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa = fifty years that changed Europe / a cura di = curated by Cristina Dondi
Venezia : Marsilio, 2018
155 p. : ill. ; 29 cm

Collocazione: 1121.61
Catalogo della Mostra tenuta a Venezia nel 2018-2019
Pubblicazione bilingue, italiano/inglese

Ivrea--Biblioteca capitolare--Ms. 115

Manuscript Ivrea, Biblioteca Capitolare 115 / introductory study and facsimile edition by Karl Kügle
Lucca : Libreria musicale italiana, 2019
XIX, 70 p., 64 carte di tav. : ill. ; 36 cm

Collocazione: 242.22.5
Include bibliografia

Libri d'ore--Sec. 13.-16.

VILLANI, Daniela <1957- >
Il libro d'ore : un'introduzione / Daniela Villani, Giuseppe Solmi, Alessandro Balistrieri
Padova : Nova charta, 2017
VIII, 149 p. : ill., facs. ; 21 cm

Collocazione: 1121.63

Include bibliografia

Libri liturgici--Edizioni--Sec. 16.-20

UHL, Markus
Die römische Choralreform in der Folge des Trienter Konzils und die Editio Medicaea 1614/15 / Markus Uhl
Hildesheim ; Zürich ; New York : Georg Olms, 2018
670 p. : es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 504.219

Include bibliografia (pp. 343-358), appendice documentaria (pp. 361-427) e musicale (pp. 429-670)

Liturgia--Roma--Medioevo

CHANT, LITURGY AND THE INHERITANCE OF ROME : essays in honour of Joseph Dyer / edited by Daniel J. DiCenso and Rebecca Maloy
Woodbridge : Boydell, 2017
XXIV, 572 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 399.129

Lucca--Archivio di Stato--Ms. 184

The Lucca Codex : codice Mancini : Lucca, Archivio di Stato, ms 184; Perugia, Biblioteca comunale Augusta, ms 3065 / introductory study and facsimile edition by John Nádas and Agostino Ziino
Lucca : Libreria musicale italiana, ©1990
227 p. : facs. ; 29 cm

Collocazione: 242.22.1

In testa al front.: Ministero dei beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici

Lunelli, Renato <1895-1967>

CARLINI, Antonio <1955- >
Renato Lunelli pioniere dell'organaria italiana : biografia e lettere scelte / testi di Antonio Carlini [et al.]
Guastalla : Associazione Culturale "Giuseppe Serassi", 2017
258 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.243

Include appendice documentaria (pp. 133-258)

Manoscritti musicali--Milano--Sec. 15.-16.

Codici per cantare : I Libroni del Duomo nella Milano sforzesca / A cura di Daniele V. Filippi e Agnese Pavanello ; Con un Catalogo dei Libroni a cura di Cristina Cassia
Lucca : Libreria Musicale Italiana, c2019
XIV, 421 p. : ill., facs., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2151.325

Include bibliografia e indici

Manoscritti musicali--Sec. 15.

Meerstemmigheid in beeld = Polyphony in the picture : zeven meesterwerken uit het atelier van Petrus Alamire = seven masterpieces from the workshop of Petrus Alamire / David J. Burn (red./ed.) [et al.]
Leuven : Davidsfonds ; Brussel : Koninklijke Bibliotheek Brussel, c2015
255 p. : ill., facs. ; 32 cm

Collocazione: 2151.323

Edizione bilingue
Include glossario e bibliografia

Manoscritti--Storia

MANIACI, Marilena
Breve storia del libro manoscritto / Marilena Maniaci
Roma : Carocci, 2019
127 p. ; 20 cm

Collocazione: 1121.65

Mascioni <casa organaria>

Il monumentale organo della Cattedrale di Santa Maria del Fiore : Il restauro e l'ampliamento dell'organo Mascioni op. 805 / [a cura di Michele Manganelli]
Firenze : Opera di Santa Maria del Fiore, s.d. [2017]
79 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 6700A. 33

Meditazione--Medioevo

KARNES, Michelle
Imagination, meditation, and cognition in the Middle Ages / Michelle Karnes
Chicago ; London : The University of Chicago Press, c2011
X, 268 p. ; 24 cm

Collocazione: 3115.38

Include bibliografia (pp. 241-262) e indice dei nomi e dei soggetti

Melodramma--Sec. 18.--Circolazione

PANTINI, Emilia
Lo sposo burlato da Piccinni a Dittersdorf : un'opera buffa in Europa / Emilia Pantini, Camillo Faverzani, Michela Marconi ; prefazione di Alberto Beniscelli
Lucca : Libreria musicale italiana, 2018
XII, 389 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.64.2

Include edizioni critiche dei libretti e indici

Milano--Duomo--Cappella musicale

Codici per cantare : I Libroni del Duomo nella Milano sforzesca / A cura di Daniele V. Filippi e Agnese Pavanello ; Con un Catalogo dei Libroni a cura di Cristina Cassia
Lucca : Libreria Musicale Italiana, c2019
XIV, 421 p. : ill., facs., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2151.325

Include bibliografia e indici

Miliani, Giambattista <1856-1937>

MILIANI, Giambattista <1856-1937>
La musica / Gio. Batt. Miliani ; in appendice Giambattista Miliani industriale tra impresa e cultura [di] Giancarlo Castagnari
Ristampa
Fabriano : Istocarta, stampa 2017
109, XXIX p. : ill. ; 29 cm

Collocazione: 23.94

Include indice dei nomi e lista cronologica degli scritti di Miliani
Ristampa anastatica dell'edizione: Firenze : Tipografia dell'Arte della stampa, 1885
Tiratura limitata a 600 copie numerate

Misura--Medioevo

La misura
Firenze : SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2011
XIV, 431 p., [24] p. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 7417.19

Include indici dei nomi, dei luoghi, dei soggetti e dei manoscritti
Tit. anche in inglese

Modalità

LUNDBERG, Mattias
Tonus peregrinus : the history of a psalm-tone and its use in polyphonic music / Mattias Lundberg
Farnham : Ashgate, 2011
XIV, 323 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2151.321

Include bibliografia (pp. 293-313) e indice dei nomi e dei soggetti

Monasteri femminili--Sec. 15.-17.

I monasteri femminili come centri di cultura fra Rinascimento e barocco : atti del Convegno storico internazionale : Bologna, 8-10 dicembre 2000 / a cura di Gianna Pomata, Gabriella Zarri
Roma : Edizioni di storia e letteratura, 2005
XLIV, 406 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 3115.39

Include indice dei nomi

Montecassino

Petronace da Brescia nel 13. centenario della rinascita di Montecassino, (718-2018) : Atti della Giornata di studio (Cassino, Palagio Badiale, 23 novembre 2018) / a cura di Mariano Dell'Omo
Montecassino : Pubblicazioni cassinesi, 2019
182 p. : ill. ; 26 cm

Collocazione: 237.71

Include indice dei nomi e dei luoghi

Mozart, Wolfgang Amadeus--Musica sacra--Atti di congressi

La nostra musica di chiesa è assai differente... : Mozart e la musica sacra italiana : atti del Convegno internazionale di studi (Pavia, Collegio Ghisleri, 9-10 ottobre 2015) / a cura di Rosa Cafiero, Raffaele Mellace e Claudio Toscani
Roma : Società editrice di musicologia, 2018
XI, 265 p. : ill., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2450.42.50

Include indice dei nomi e delle opere
Testi in italiano o in tedesco

Musica--Armenia--Notazione

AT'AYAN, Ṙobert
The armenian neume system of notation / Ṙobert Atʿayan ; translation & introduction by V. N. Nersessian
Richmond (Surrey) : Curzon, 1999
288 p. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 219.12

Include appendici, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Sul front.: Calouste Gulbenkian foundation ; Armenian library

Musica--Composizione--Didattica

PORENA, Boris
3/C: Breviario di composizione : il corso di nuova didattica della composizione / Boris Porena
Roma : Pro musica studium, 1977
86 p. ; 24 cm

Collocazione: 4090.9.2

Musica corale

MADURA WARD-STEINMAN, Patrice
Becoming a Choral Music Teacher : A Field Experience Workbook / Patrice Madura Ward-Steinman
2. ed
New York : Routledge, 2018
XXVIII, 258 p. : ill., es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 281.40.22

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Quadros, André : de
Focus: Choral music in global perspective / André de Quadros
New York ; London : Routledge, c2019
XXVII, 228 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 281.40.21

Include glossario e indice dei nomi e dei soggetti

Musica corale--Sec. 20.-21.

SHENTON, Andrew
Arvo Pärt's Resonant Texts : Choral and Organ Music, 1956-2015 / Andrew Shenton
Cambridge : Cambridge University Press, 2018
XXI, 288 p. : ill., es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 2450.206.3

Include appendici, bibliografia (pp. 275-284) e indice dei nomi e dei soggetti

Musica corale--Svezia--Repertori

Svezia / a cura di Domenico Cieri
Roma : Centro Internazionale di Documentazione Musicale, 1995
13 p. ; 24 cm

Collocazione: 4090.3.2

Musica corale--Ungheria--Repertori

CIERI, Domenico
Ungheria / a cura di Domenico Cieri
Roma : Centro Internazionale di Documentazione Musicale Pro Musica Studium, 1995
14 p. ; 24 cm

Collocazione: 4090.3.1

Musica--Didattica

La musica nella scuola dell'obbligo. 3/A / Boris Porena ; Celestino Dionisi
Roma : Pro musica studium, 1977
70 p. ; es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 4090.9.1

Sul front.: Documenti musicali

Musica e liturgia

SAVAGLIA, Salvatore
La casa di Dio si edifica cantando. Il canto della celebrazione eucaristica / Salvatore Savaglia
[Lecce] : Youcanprint , 2019
113 p. ; 21 cm

Collocazione: 382.106

Include bibliografia

Musica e teologia--Sec. 16.-17.

BURN, David J.
Music and Theology in the European Reformations / edited by David J. Burn... [et al.]
Turnhout : Brepols, 2019
500 p. : es. mus., ill. ; 26 cm

Collocazione: 2151.324

Musica--Estetica

BELLINI, Luciano
I tre canti dell'immaginario : verso le radici profonde della musica / Luciano Bellini
Roma : Pro musica studium, 1980
108 p. : es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 4090.1

Musica--Fiandre--Sec. 15.

Meerstemmigheid in beeld = Polyphony in the picture : zeven meesterwerken uit het atelier van Petrus Alamire = seven masterpieces from the workshop of Petrus Alamire / David J. Burn (red./ed.) [et al.]
Leuven : Davidsfonds ; Brussel : Koninklijke Bibliotheek Brussel, c2015
255 p. : ill., facs. ; 32 cm

Collocazione: 2151.323

Edizione bilingue
Include glossario e bibliografia

Musica--Insegnamento

GRAZIOSO, Giuseppe
Il metodo Laura Bassi / Giuseppe Grazioso
Roma : Pro musica studium, 1977
115 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 4090.9.3

Musica--Italia--Sec. 20.

PASTICCI, Susanna
Musica e identità nel Novecento italiano : il caso di Gavino Gabriel / a cura di Susanna Pasticci ; introduzione di Massimo Pistacchi
Lucca : Libreria Musicale Italiana, ©2018
XXX, 377 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2151.322

Include indice dei nomi

Musica--Medioevo

1: Dall'alto Medioevo al 1640 / a cura di Paolo Fabbri, Maria Chiara Bertieri
Milano [etc.] : McGraw Hill, 2012
XXIII, 432 p. : ill., esempi musicali ; 25 cm

Collocazione: 23.96.1

Include indici dei nomi e dei soggetti

Musica--Milano--Sec. 15.-16.

Codici per cantare : I Libroni del Duomo nella Milano sforzesca / A cura di Daniele V. Filippi e Agnese Pavanello ; Con un Catalogo dei Libroni a cura di Cristina Cassia
Lucca : Libreria Musicale Italiana, c2019
XIV, 421 p. : ill., facs., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2151.325

Include bibliografia e indici

Musica--Padova--Sec. 14.

BECK, Eleonora M.
Giotto's harmony : music and art in Padua at the crossroads of the Renaissance / Eleonora M. Beck
Florence : EPAP, [2005]
251 p., [4] c. di tav. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 2151.316

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica per organo--Sec. 20.-21.

SHENTON, Andrew
Arvo Pärt's Resonant Texts : Choral and Organ Music, 1956-2015 / Andrew Shenton
Cambridge : Cambridge University Press, 2018
XXI, 288 p. : ill., es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 2450.206.3

Include appendici, bibliografia (pp. 275-284) e indice dei nomi e dei soggetti

Musica profana--Italia--Sec. 14.

La Caccia nell'ars nova italiana : edizione critica commentata dei testi e delle intonazioni / a cura di Michele Epifani
Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Elio Franceschini, 2019
CXCVI, 347 p. : mus. ; 29 cm

Collocazione: 4087.2

Contiene l'intero Corpus delle cacce attualmente note (22 testi e 19 intonazioni)
In testa al front.: Dipartimento di musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia, Fondazione Ezio Franceschini, Fondazione Walter Stauffer
Include glossario, bibliografia e indici

Musica--Rieti--Sec. 16.-18

FUSACCHIA, Angelo
Musica e musicisti a Rieti tra Cinquecento e Settecento / Angelo Fusacchia
Rieti : Fondazione Varrone, c2019
IV, 99 p. : ill., mus., facs. ; 21 cm

Collocazione: 2151.327

Include appendice musicale (pp. 65-99)

Musica sacra--Italia--Sec. 18.--Atti di congressi

La nostra musica di chiesa è assai differente... : Mozart e la musica sacra italiana : atti del Convegno internazionale di studi (Pavia, Collegio Ghisleri, 9-10 ottobre 2015) / a cura di Rosa Cafiero, Raffaele Mellace e Claudio Toscani
Roma : Società editrice di musicologia, 2018
XI, 265 p. : ill., es. mus. ; 21 cm

Collocazione: 2450.42.50

Include indice dei nomi e delle opere
Testi in italiano o in tedesco

Musica sacra--Italia--Sec. 19.-20.

DI LENOLA, Marco
Filippo Capocci : Organista riformatore a Roma / Marco Di Lenola
Padova : Armelin musica, c2018
VI, 286 p. : ill., es. mus. ; 23 cm

Collocazione: 2450.320.1

Include catalogo delle opere, appendici documentarie, bibliografia e indice dei nomi

Musica sacra--Legislazione

BORGHI, Alex <1988- >
Il canone dell'illecito musicale / Alex Borghi
Ariccia : Aracne, 2016
186 p. ; 24 cm

Collocazione: 238.110

Include bibliografia

Musica sacra--Pisa--Duomo

MUSICA IN CATTEDRALE : fonti storiche e carte musicali : dieci secoli di armonie nel Duomo di Pisa / a cura di Gabriella Garzella, Stefania Gitto
Pisa : Pacini, 2019
207 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2151.328

Musica sacra--Roma--Sec. 17.-18.

DELLA LIBERA, Luca
La musica sacra romana di Alessandro Scarlatti / Luca Della Libera
Berlin ; Kassel : Merseburger, 2018
193 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.73.2

Include bibliografia (pp. 181-193)

Musica sacra--Sec. 15.-16.

ANDERSON, Michael Alan
St. Anne in Renaissance Music / Michael Alan Anderson
Cambridge : Cambridge University Press, 2014
XVII, 345 p. : ill., facs., mus. ; 25 cm

Collocazione: 2151.317

Include bibliografia (pp. 317-340) e indice dei nomi e dei soggetti

Musica sacra--Sec. 16.

BORGHI, Alex <1988- >
Mousiké e religio nel canone della Controriforma : Il canto figurato nel paradigma tridentino e nell'esperienza giuridica modenese / Alex Borghi
Canterano (RM) : Aracne, c2019
259 p. ; 24 cm

Collocazione: 238.112

Include appendice documentaria e bibliografia

Musica sacra--Sec. 16.-17.

BURN, David J.
Music and Theology in the European Reformations / edited by David J. Burn... [et al.]
Turnhout : Brepols, 2019
500 p. : es. mus., ill. ; 26 cm

Collocazione: 2151.324

Musica sacra--Sec. 20.-21.

Chiesa e compositori : Parole e suoni : Roma, 13-15 settembre 2018 / a cura di Carlos A. Moreira Azevedo, Richard Rouse
Canterano (RM) : Aracne, 2019

Collocazione: 238.109

Atti del convegno tenuto a Roma
In testa alla coperta: Pontificio Consiglio della Cultura

Musica e Chiesa : culto e cultura a 50 anni dalla Musicam Sacram, Roma, 2-4 marzo 2017 / a cura di Carlos A. Moreira Azevedo, Richard Rouse
Canterano (RM) : Aracne, 2018
295 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 238.111

Musica--Scritti--Sec. 20.

CAGE, John
Silenzio / John Cage ; prefazione di Kyle Gann ; traduzione di Giancarlo Carlotti
Milano : Il saggiatore, 2019
318 p. ; 22 cm

Collocazione: 2450.295.2

Musica--Sec. 13.-16.

ROTHENBERG, David Joseph
The flower of paradise : Marian devotion and secular song in Medieval and Renaissance music / David J. Rothenberg
Oxford [etc.] : Oxford University Press, 2011
264 p. : ill., esempi musicali ; 25 cm

Collocazione: 2151.318

Include bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti

Musica--Sec. 15.-16.

SCHILTZ, Katelijne
Music and Riddle Culture in the Renaissance / Katelijne Schiltz
Cambridge : Cambridge University Press, 2015
XXX, 513 p., [2] carte di tav. : esempi musicali ; 26 cm

Collocazione: 2151.319

Include lista dei motti dei canoni (pp. 367-477), bibliografia e indici

LÜTTEKEN, Laurenz
Music of the Renaissance : Imagination and Reality of a cultural Practice / Laurenz Lütteken ; Translated by James Steichen ; With a Foreword by Christopher Reynolds
Oakland : University of California Press, c2019
XV, 223 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2151.320

Ed. orig.: Musik der Renaissance : Imagination und Wirklichkeit einer kulturellen Praxis (Kassel : Bärenreiter, 2011)
Include glossario, bibliografia e indice dei nomi

Musica--Sec. 15.-17.

1: Dall'alto Medioevo al 1640 / a cura di Paolo Fabbri, Maria Chiara Bertieri
Milano [etc.] : McGraw Hill, 2012
XXIII, 432 p. : ill., esempi musicali ; 25 cm

Collocazione: 23.96.1

Include indici dei nomi e dei soggetti

Musica--Sec. 17.-19.

Vol. 2: Dal 1640 al 1830 / a cura di Paolo Fabbri, Alessandro Roccatagliati, Paolo Russo
Milano [etc.] : McGraw Hill, 2014
XXIII, 535 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 23.96.2

In copertina: con partiture e brani musicali sul sito web
Include indici dei nomi e dei soggetti

Musica--Sec. 19.-20.

Vol. 3: Dal 1830 al 2000 / a cura di Virgilio Bernardoni, Paolo Fabbri
Lucca : Libreria Musicale Italiana, 2016
XXVI, 733 p. : ill. ; 25 cm

Collocazione: 23.96.3

All'indirizzo www.lim.it è disponibile il file pdf con i contenuti multimediali
Include indici dei nomi e dei soggetti

Musica--Spiritualità

MEYER, Sabina <1969- >
Dare voce all'invisibile : indagine sull'ineffabile in musica / Sabina Meyer
Roma : Scienze e lettere, 2015
V, 172 p. ; 21 cm

Collocazione: 211.40

Include bibliografia

BERBENNI, Giosuè
La santità dell'organista : per una spiritualità del musicista / Giosuè Berbenni
Guastalla : Associazione culturale Giuseppe Serassi, 2019
231 p. ; 21 cm

Collocazione: 238.113

Con il patrocinio di: Associazione Italiana di Santa Cecilia, Roma

Musica--Storia

Musiche nella storia : dall'età di Dante alla grande guerra / a cura di Andrea Chegai ... [et al.] ; con la collaborazione di Alessandro Maras
Roma : Carocci, 2017
738 p. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 23.95

Musica--Tecniche digitali

Cultura musicale e nuova cultura tecnologica : Caligara lectures 2016/2017
Torino : Giappichelli, 2018
IX, 68 p. ; 16 cm

Collocazione: 211.39

Contiene: Musicisti di fronte al Faust di Goethe / Giorgio Pestelli. Le grandi sfide della nuova cultura tecnologica

Musica--Trattati--Sec. 17.

CARISSIMI, Giacomo <1605-1674>
Opera teorica e per organo : Wegweiser - Metodo per organo (autore ignoto del 17. secolo, attribuito a Giacomo Carissimi), Ars cantandi, Preamboli, intermezzi, versetti, toccate, tastate, variazioni, fughe e simili (autore ignoto del 17. secolo, attribuito a Giacomo Carissimi) / Giacomo Carissimi ; a cura di Paolo Pacini
Varenna (LC) : EurArte, c2007
VI, 111 p. : es. mus. ; 30 cm

Collocazione: 2100.44.1

Neri, Filippo <santo>

DANIELI, Francesco
San Filippo Neri : la nascita dell'oratorio e lo sviluppo dell'arte cristiana al tempo della Riforma / Francesco Danieli
Cinisello Balsamo : San Paolo, [2009]
161 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 238.114

Neri, Filippo <santo>--Congressi--2015

Filippo Neri : un santo dell'età moderna nel 5. centenario della nascita (1515-2015) : atti del Convegno di studi (Roma, Biblioteca Vallicelliana, 16-17 settembre 2015) / a cura di Paola Paesano
Selci-Lama (PG) : Pliniana, 2018
XXIX, 307 p., [24] c. di tav. : ill., tav. ; 24 cm

Collocazione: 237.70

In testa al frontespizio: Ministero per il Beni e le Attività culturali, Direzione Generale Biblioteche e Istituti culturali, Biblioteca Vallicelliana
Include indice dei nomi

Neumi--Armenia

AT'AYAN, Ṙobert
The armenian neume system of notation / Ṙobert Atʿayan ; translation & introduction by V. N. Nersessian
Richmond (Surrey) : Curzon, 1999
288 p. : ill. ; 22 cm

Collocazione: 219.12

Include appendici, bibliografia e indice dei nomi e dei soggetti
Sul front.: Calouste Gulbenkian foundation ; Armenian library

Opera in musica--Italia--Storia

4 : Il sistema produttivo e le sue competenze
Torino : EDT musica, 1987
XVI, 415 p., [24] c. di tav. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 21.39.4

Prima del tit.: Parte 2., I sistemi.

5 : La spettacolarità
Torino : EDT musica, 1988
XIII, 306 p., [44] c. di tav. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 21.39.5

Prima del tit.: Parte 2., I sistemi.

6: Teorie e tecniche, immagini e fantasmi
Torino : EDT musica, [1988]
X, 504 p., [22] c. di tav. : ill. ; 23 cm

Collocazione: 21.39.6

Include indici dei volumi 4-6
Prima del tit.: Parte 2., I sistemi.

Organi < strumenti musicali >--Firenze

Il monumentale organo della Cattedrale di Santa Maria del Fiore : Il restauro e l'ampliamento dell'organo Mascioni op. 805 / [a cura di Michele Manganelli]
Firenze : Opera di Santa Maria del Fiore, s.d. [2017]
79 p. : ill. ; 21 cm

Collocazione: 6700A. 33

Organi < strumenti musicali >--Italia

CARLINI, Antonio <1955- >
Renato Lunelli pioniere dell'organaria italiana : biografia e lettere scelte / testi di Antonio Carlini [et al.]
Guastalla : Associazione Culturale "Giuseppe Serassi", 2017
258 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.243

Include appendice documentaria (pp. 133-258)

Organi < strumenti musicali >--Veneto--Sec. 19.-20.

MALAGOLI, Matteo
Suoni lombardi intorno al Piave : gli organi Balbiani tra l'Alpago e la Sinistra Piave : sguardo generale sull'organaria lombarda nelle Diocesi di Treviso, Vittorio Veneto e Belluno-Feltre / testi di Matteo Malagoli
Guastalla : Associazione culturale Giuseppe Serassi, 2017
65 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.244

Include bibliografia

Organista--Spiritualità

BERBENNI, Giosuè
La santità dell'organista : per una spiritualità del musicista / Giosuè Berbenni
Guastalla : Associazione culturale Giuseppe Serassi, 2019
231 p. ; 21 cm

Collocazione: 238.113

Con il patrocinio di: Associazione Italiana di Santa Cecilia, Roma

Organo <strumento musicale> - Congressi - Brescello - 2012

L'arte organaria desenzanese dei Benedetti : gli antichi organi della città di Brescello : atti del convegno di studi, Brescello, 27 ottobre 2012 / testi di Andrea Carmeli [et al.]
Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, 2013
456 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2501.241

Include indice dei nomi e dei luoghi

Organo <strumento musicale>--Iconografia

RICCI, Maurizio <1952- ; Sommo>
L'organo portativo nell'Estasi di Santa Cecilia di Raffaello : riesamina di una frettolosa lettura / testi di Maurizio Ricci ; disegni di Anna Maria Fogliata
Guastalla (RE) : Associazione Giuseppe Serassi, 2017
62 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2502.104

Prima del titolo: Iconografia musicale

Paleografia latina

NICOLAJ, Giovanna
Storie di documenti storie di libri : quarant'anni di studi, ricerche e vagabondaggi nell'età antica e medievale / Giovanna Nicolaj ; a cura di Cristina Mantegna
Dietikon ; Zurich : Urs Graf, 2013
632 p. : ill. ; 29 cm

Collocazione: 1121.64

Include bibliografia delle pubblicazioni e indici

Pärt, Arvo <1935->

SHENTON, Andrew
Arvo Pärt's Resonant Texts : Choral and Organ Music, 1956-2015 / Andrew Shenton
Cambridge : Cambridge University Press, 2018
XXI, 288 p. : ill., es. mus. ; 26 cm

Collocazione: 2450.206.3

Include appendici, bibliografia (pp. 275-284) e indice dei nomi e dei soggetti

Perugia--Biblioteca capitolare--Ms. 31

FERRETTI, Bernardino
Il manoscritto 31 della Biblioteca capitolare di Perugia : studio storico-liturgico e musicale / Bernardino Ferretti
Arrone : Edizioni Thyrus, c2019
91 p. : ill., facs. ; 20 cm

Collocazione: 504.218

Perugia--Biblioteca comunale Augusta--Ms. 3065

THE LUCCA CODEX : codice Mancini : Lucca, Archivio di Stato, ms 184; Perugia, Biblioteca comunale Augusta, ms 3065 / introductory study and facsimile edition by John Nádas and Agostino Ziino
Lucca : Libreria musicale italiana, ©1990
227 p. : facs. ; 29 cm

Collocazione: 242.22.1

In testa al front.: Ministero dei beni culturali e ambientali, Ufficio centrale per i beni archivistici

Petronace : da Brescia

Petronace da Brescia nel 13. centenario della rinascita di Montecassino, (718-2018) : Atti della Giornata di studio (Cassino, Palagio Badiale, 23 novembre 2018) / a cura di Mariano Dell'Omo
Montecassino : Pubblicazioni cassinesi, 2019
182 p. : ill. ; 26 cm

Collocazione: 237.71

Include indice dei nomi e dei luoghi

Piccinni, Niccolò <1728-1800> Lo sposo burlato

PANTINI, Emilia
Lo sposo burlato da Piccinni a Dittersdorf : un'opera buffa in Europa / Emilia Pantini, Camillo Faverzani, Michela Marconi ; prefazione di Alberto Beniscelli
Lucca : Libreria musicale italiana, 2018
XII, 389 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.64.2

Include edizioni critiche dei libretti e indici

Pittura italiana--Ritratti di musiciste--Sec. 16.-17.--Cataloghi di esposizioni

Con dolce forza : donne nell'universo musicale del Cinque e Seicento / a cura di Laura Donati
Firenze : Polistampa : Le gallerie degli Uffizi ; Bagno a Ripoli : Comune di Bagno a Ripoli, 2018
155 p. : ill., facs., ritr. ; 24 cm

Collocazione: 2151.326

Catalogo della Mostra tenuta a Ponte a Ema nel 2018

Processioni--Medioevo--Musica

Prozessionen und ihre Gesänge in dermittelalterlichen Stadt : Gestalt-Hermeneutik-Repräsentation / Harald Buchinger, David Hiley, Sabine Reichert (Hrsg.) ; unter Mitarbeit von Florian Würsch
Berlin : Schnell & Steiner, 2017
303 p. : ill., es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2151.330

Raffaello Sanzio Estasi di Santa Cecilia

RICCI, Maurizio <1952- ; Sommo>
L'organo portativo nell'Estasi di Santa Cecilia di Raffaello : riesamina di una frettolosa lettura / testi di Maurizio Ricci ; disegni di Anna Maria Fogliata
Guastalla (RE) : Associazione Giuseppe Serassi, 2017
62 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 2502.104

Prima del titolo: Iconografia musicale

Rotoli--Medioevo

KELLY, Thomas Forrest
The Role of the Scroll : An Illustrated Introduction to Scrolls in the Middle Ages / Thomas Forrest Kelly
New York ; London : Norton, c2019
XIII, 182 p. : ill., facs. ; 24 cm

Collocazione: 1121.60

Include indice dei nomi e dei soggetti

Scarlatti, Alessandro <1660-1725>--Musica sacra

DELLA LIBERA, Luca
La musica sacra romana di Alessandro Scarlatti / Luca Della Libera
Berlin ; Kassel : Merseburger, 2018
193 p. : es. mus. ; 24 cm

Collocazione: 2450.73.2

Include bibliografia (pp. 181-193)

Schola cantorum Vada Sabatia--Vado Ligure

TASSINARI, Magda
La Schola Cantorum di don Tassinari a Vado Ligure : un'esperienza irripetibile di vita giovanile fra Sessantotto e tradizione / Magda Tassinari ; con la collaborazione di Francesca, Luciana e Paolo Manuzio ; e con i contributi di Gianni Manuzio e Francesco Ottonello
Milano : Scalpendi, 2018
63 p. : ill. ; 26 cm

Collocazione: 2491.145

Include bibliografia e indice dei nomi

Silenzio--Medioevo

Il silenzio
Firenze : SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2010
XII, 410 p. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 7417.18

Include indici dei nomi, dei luoghi e dei soggetti

Stampa--Europa--Sec. 15.

Printing evolution, 1450-1500 : i cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa = fifty years that changed Europe / a cura di = curated by Cristina Dondi
Venezia : Marsilio, 2018
155 p. : ill. ; 29 cm

Collocazione: 1121.61

Catalogo della Mostra tenuta a Venezia nel 2018-2019
Pubblicazione bilingue, italiano/inglese

Tassinari, Renzo <1918-1978>

TASSINARI, Magda
La Schola Cantorum di don Tassinari a Vado Ligure : un'esperienza irripetibile di vita giovanile fra Sessantotto e tradizione / Magda Tassinari ; con la collaborazione di Francesca, Luciana e Paolo Manuzio ; e con i contributi di Gianni Manuzio e Francesco Ottonello
Milano : Scalpendi, 2018
63 p. : ill. ; 26 cm

Collocazione: 2491.145

Include bibliografia e indice dei nomi

Teatro

LUCCI, Paolo
... E l'altra immagine : appunti per un teatro musicale didattico / Paolo Lucci
Roma : Pro musica studium, 1983
64 p. ; ill. ; 24 cm

Collocazione: 4090.9.4

Include indice dei nomi

Teologia cristiana --Temi [:] Musica

SALIERS, Don E.
Musica e teologia / Don E. Saliers ; prefazione all'edizione italiana di Eugenio Costa
Brescia : Queriniana, 2017
142 p. ; 20 cm

Collocazione: 238.107.1

Teoria musicale--Medioevo

Firenze, Biblioteca nazionale centrale, Conventi soppressi, F.III.565 / [edited by] Alma Santosuosso
Ottawa : The Institute of Medieval music, 1995
CLXXVIII, 114 p. : ill., facs.; 24 cm

Collocazione: 242.77

Teoria musicale--Sec. 15.

GAFFURIO, Franchino <1451-1522>
Practica musice / Franchino Gaffurio ; introduzione, traduzione e commento a cura di Paolo Vittorelli
Firenze : SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2017
XCVIII, 494 p. : ill., esempi musicali ; 24 cm

Collocazione: 2100.46

Include bibliografia, glossario e indice dei nomi e dei luoghi
Testo latino e italiano

Teoria musicale--Sec. 17.

CARISSIMI, Giacomo <1605-1674>
Opera teorica e per organo : Wegweiser - Metodo per organo (autore ignoto del 17. secolo, attribuito a Giacomo Carissimi), Ars cantandi, Preamboli, intermezzi, versetti, toccate, tastate, variazioni, fughe e simili (autore ignoto del 17. secolo, attribuito a Giacomo Carissimi) / Giacomo Carissimi ; a cura di Paolo Pacini
Varenna (LC) : EurArte, c2007
VI, 111 p. : es. mus. ; 30 cm

Collocazione: 2100.44.1

Vado Ligure--Coro polifonico

TASSINARI, Magda
La Schola Cantorum di don Tassinari a Vado Ligure : un'esperienza irripetibile di vita giovanile fra Sessantotto e tradizione / Magda Tassinari ; con la collaborazione di Francesca, Luciana e Paolo Manuzio ; e con i contributi di Gianni Manuzio e Francesco Ottonello
Milano : Scalpendi, 2018
63 p. : ill. ; 26 cm

Collocazione: 2491.145

Include bibliografia e indice dei nomi

Verdi, Giuseppe--Celebrazioni

RICCI, Giovanni <1953- >
I luoghi verdiani : Busseto, Roncole Verdi, Sant'Agata / testi di Corrado Mingardi ; fotografie di Giovanni Ricci, Mauro Davoli, Lucio Rossi
Milano : F. M. Ricci, 2001
119 p. : ill. ; 31x31 cm

Collocazione: 2450.80.32

Vicenza--Conservatorio Arrigo Pedrollo--Celebrazioni

Il conservatorio di Musica Arrigo Pedrollo di Vicenza a trent'anni dalla fondazione, 1969-1999 / [a cura di Vittorio Bolcato e Alberto Zanotelli]
Vicenza : Esca : ZEV Multimediale, 2001
161 p., [16] c. di tav. : ill. ; 24 cm

Collocazione: 1141.28

Voce

MEYER, Sabina <1969- >
A voce nuda : aforimi vocali / Sabina Meyer ; con prefazione di Mario Gamba
Roma : Scienze e lettere, 2016
71 p. ; 21 cm

Collocazione: 211.41

950 MARTINI 1 (1-3)
MARTINI, Giovanni Battista
[Composizioni. org]
Liturgische Werke = Liturgical works = Composizioni liturgiche : für Orgel / Giovan Battista Martini ; herausgegeben von = edited by = a cura di Jolando Scarpa. - Wien [u.a.] : Doblinger, c2002- . - 3 voll. : 30 cm. - (Diletto musicale)
Scarpa, Jolando

[Messe. org]
Heft / Vol. 1.: Orgelmessen = Organ Masses = Messe per organo (Missa solemnis, Messa da Morti) / Giovan Battista Martini. - Erstdruck = First Edition = Prima Edizione. - 40 p. - [n. ed. musica a stampa] DM 1301. - [n. ed. musica a stampa] D 18814. - [ISMN] M-012-18814-8
n.i. 25641 - 20190520

[Composizioni. org]
Heft / Vol. 2.: Manuscriptwerke = Manuscript works = Composizioni manoscritte per organo (Toccaten, Stucke zu Offertorium, Elevation, Post Communio I) / Giovan Battista Martini. - Erstdruck = First Edition = Prima Edizione. - 49 p. - [n. ed. musica a stampa] DM 1302. - [n. ed. musica a stampa] D 18815. - [ISMN] M-012-18815-5
n.i. 25642 - 20190520

[Composizioni. org]
Heft / Vol. 3.: Manuscriptwerke = Manuscript works = Composizioni manoscritte per organo (Toccaten, Stucke zu Offertorium, Elevation, Post Communio II) / Giovan Battista Martini . - Erstdruck = First Edition = Prima Edizione. - 43 p. - [n. ed. musica a stampa] DM 1303. - [n. ed. musica a stampa] D 18816. - [ISMN] M-012-18816-2
n.i. 25997 - 20191213

480.192
MARCELLO, Benedetto
[Cassandra. Cantata. A, bc]
Cassandra / Benedetto Marcello ; edited by Talya Berger. - Middleton, (Wis.) : A-R Editions, ©2016. - XXI, 45 p., [3] p. di tav. : 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 192). - [ISBN] 9780895798381
IT\ICCU\CFI\0949142
n.i. 25728 - 20190718
Berger, Talya

480.191
MARCELLO, Benedetto
[Il trionfo della Poesia, e della Musica. Oratorio. 6V, Coro (4V), orch]
Il trionfo della Poesia, e della Musica / Benedetto Marcello ; edited by Michael Burden. - Middleton (Wis) : A-R Editions, 2016. - XXXII, 274 p., [3] p. di tav. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 191). - [ISBN] 9780895798336
IT\ICCU\CFI\0948805
n.i. 25729 - 20190718
Burden, Michael

480.189
[Sacra Corona. Mottetti. 2V/3V, bc]

Sacra corona (Venice, 1656) / edited by Paolo Alberto Rismondo. - [Partitura]. - Middleton, Wisconsin : A-R Editions, 2015. - 1 partitura (XL, 256 p.) : facs. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 189). - Contiene 23 mottetti a 2 e 3 voci con il basso continuo di Maurizio Cazzati, Orazio Tarditi, Biagio Marini, Barbara Strozzi, Giovanni Rovetta, Francesco Cavalli, Natale Monferrato, Pietro Andrea Ziani, Giovanni Battista Volpe, Massimiliano Neri, Simone Vesi, Stefano Filippini. - [ISBN] 9780895798053
IT\ICCU\UBO\4119985
n.i. 25730 - 20190718
Rismondo, Paolo Alberto

480.188
VITTORI, Loreto
[Arie. S, bc]
Complete Solo Songs / Loreto Vittori ; edited by Thomas D. Dunn. - [Partitura]. - Middleton (Wis.) : A-R Editions, ©2014. - 1 partitura (XXX, 101 p., [1] c. di tav.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 188). - Contiene il testo delle arie con traduzione inglese. - [ISBN] 9780895797957
IT\ICCU\RML\0376219
n.i. 25731 - 20190718
Dunn, Thomas D.

480.187
HIDALGO, Juan
[Celos aun del aire matan. Opera. 11V, Coro, orch]
Celos aun del aire matan : Fiesta cantada (Opera in Three Acts) with Text by Pedro Calderón de la Barca / Juan Hidalgo ; edited by Louise K. Stein. - Partitura. - Middleton (Wis.) : A-R Editions, c2014. - 1 partitura (XCV, 281 p., [6] c. di tav.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 187). - Contiene libretto con traduzione inglese. - [ISBN] 9780895797681
IT\ICCU\RML\0376285
n.i. 25732 - 20190718
Stein, Louise K.

480.186
MONFERRATO, Natale
[Messe. 4V/5V]
Complete masses / Natale Monferrato ; edited by Jonathan R. J. Drennan. - [Score]. - Middleton, Wisconsin : A-R Editions, 2014. - 1 partitura (XVIII, 239 p., [13] p. di tav.) : ill., facs. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 186). - Contiene: Missae, ad usum cappellarum, quattuor & quinque vocibus concinendae, op. 13: Messe a cappella prima-sesta; Messe et Magnificat a quattro voci, op. 19: Messa a cappella (a 4); Messa breve (a 4). - [ISBN] 9780895797841
IT\ICCU\UBO\4058139
n.i. 25733 - 20190718
Drennan, Jonathan R.J.

480.185
RUGGIERI, Giovanni Maria
[Sonate. 2vl, vlc, bc. op 4]
Trio sonatas op. 4 / Giovanni Maria Ruggieri ; edited by Jasmin Melissa Cameron. - [Partitura e parti]. - Middleton (Wis.) : A-R Editions, 2013. - 1 partitura (XVI, 5 p. di tav., 134 p.) ; 31 cm + 3

parti (35, 31, 28 p.). - (Recent researches in the music of the baroque era ; 185). - [ISBN] 9780895797711
IT\ICCU\UTO\1182307
n.i. 25734 - 20190718
Cameron, Jasmin Melissa

480.182
RUGGIERI, Giovanni Maria
[Cantate. 1V, bc/1V, 2vl, bc/2V, 2vl, bc. op 5]
Cantatas op. 5 / Giovanni Maria Ruggieri ; edited by Jasmin Melissa Cameron. - Middleton : A-R Edition, 2012. - 1 partitura (xix, 95 p., [3] carte di tav.) ; 30 cm + 3 parti (9, 9, 41 p.). - (Recent researches in the music of the baroque era ; 182). - [ISBN] 9780895797438
IT\ICCU\VEA\1078677
n.i. 25735 - 20190718
Cameron, Jasmin Melissa

480.193
FOGGIA, Francesco
[Messe. 3V/4V/5V/2Coro (4V), bc]
Masses / Francesco Foggia ; edited by Stephen R. Miller. - Middleton (Wis.) : A-R Edition, 2017. - XXIV, 354 p. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 193). - [ISBN] 9780895798442
IT\ICCU\CFI\0958592
n.i. 25736 - 20190722
Miller, Stephen R.

480.197
BARSANTI, Francesco
[Composizioni vocali profane. 1V, bc/4V]
Secular vocal music / Francesco Barsanti ; edited by Michael Talbot. - [Score]. - Middleton, (Wis.) : A-R Edition, ©2018. - 1 partitura (xxv, [2] c. di tav., 71 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 197). - [ISBN] 9780895798671
IT\ICCU\UBO\4307907
n.i. 25737 - 20190722
Talbot, Michael

480.196
BARSANTI, Francesco
[Composizioni vocali profane. V, str, bc. op. 7]
Concerti, Opus 7 : chamber works for four to six voices and instruments / Biagio Marini ; edited by Thomas D. Dunn. - [Score]. - Middleton, (Wis.) : A-R Editions, ©2017. - 1 partitura (xx, [2] c. di tav., 241 p.) ; 31 cm + 7 parti (11, 11, 12, 12, 10, 12, 29 p.). - (Recent researches in the music of the baroque era ; 196). - [ISBN] 9780895798619
IT\ICCU\UBO\4306623
n.i. 25738 - 20190722
Dunn, Thomas D.

480.198

[Arie. 1V, bc]
Arie a voce sola de diversi auttori : (Venice, 1656) / edited by Paolo Alberto Rismondo. - [Partitura]. - Middleton, WI : A-R Editions, 2018. - 1 partitura (XXXII, 69 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 198). - Ed. moderna dall'ed. Venezia, Alessandro Vincenti, 1656, compilata da Francesco Tonalli. - Contiene composizioni di Barbara Strozzi, Francesco Cavalli, Pietro Andrea Ziani, Orazio Tarditi, Maurizio Cazzati, Giovanni Battista Chinelli, Francesco Lucio, Luigi Pozzi, Giovanni Battista Agnelletti. - [ISBN] 9780895798688
IT\ICCU\UBO\4299007
n.i. 25739 - 20190722
Rismondo, Paolo Alberto

480.184
EBERLIN, Danie**l**
[Cantate. V, str, bc/V, bc]
Four sacred cantatas / Daniel Eberlin ; edited by Michael Wilhelm Nordbakke. - [Partitura e parti]. - Middleton (Wis.) : A-R Editions, 2013. - 1 partitura (XVII, 69 p., [3] carte di tav.) ; 31 cm + 3 set di parti. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 184). - [ISBN] 9780895797636
IT\ICCU\UTO\1177218
n.i. 25740 - 20190723
Nordbakke, Michael Wilhelm

480.195
BERNABEI, Giuseppe Antonio
[Orpheus ecclesiasticus. Sinfonie/Canoni. 2str/3str, bc/V]
Orpheus ecclesiasticus / Giuseppe Antonio Bernabei ; edited by Michael Wilhelm Nordbakke. - [Partitura e parti]. - Middleton, Wisconsin : A-R Editions, 2017. - 1 partitura (XII, 203 p., [3] c. di tav. : facs.) ; 31 cm + 3 parti (52, 50, 45 p.). - (Recent researches in the music of the baroque era ; 195). - Include 12 sinfonie strumentali e due canoni a 4 e 6 voci. - [ISBN] 9780895798497
IT\ICCU\UBO\4253238
n.i. 25741 - 20190722
Nordbakke, Michael Wilhelm

480.194
PORTER, Walter
[Composizioni vocali. V, bc/V, str, bc]
Collected works / Walter Porter ; edited by Jonathan P. Wainwright. - Middleton (Wis.) : A-R Editions, 2017. - XXXIII, 256 p., [5] p. di tav. ; 31 cm. + 3 parti (16, 16, 29 p.). - (Recent researches in the music of the baroque era ; 194). - [ISBN] 9780895798466
IT\ICCU\CFI\0957838
n.i. 25742 - 20190722
Wainwright, Jonathan P.

480.153
SCARLATTI, Alessandro
[Concerti sacri. Mottetti 1V-4V, 2vl, bc. op. 2]
Concerti sacri, opera seconda / Alessandro Scarlatti ; edited by Luca Della Libera. - Middleton : A-R Editions, 2009. - 1 partitura (XXVI, [4], 245 p.) : ill. ; 30 cm + 3 parti (44, 38, 65 p.). - (Recent researches in the music of the baroque era ; 153). - [ISBN] 9780895796417
IT\ICCU\LO1\1237314

n.i. 25743 - 20190724
Della Libera, Luca

480
ECCLES, John
Incidental music / John Eccles ; edited by Amanda Eubanks Winkler. - Middleton (Wis.) : A-R Editions, 2015-. - v. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era)
IT\ICCU\CFI\0938644

480.190
[Composizioni. V, str, bc]
Part 1: Plays A-F / John Eccles ; edited by Amanda Eubanks Winkler. - XIX, 320 p., [2] p. di tav. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 190). - [ISBN] 978-0-89579-822-0
IT\ICCU\CFI\0938649
n.i. 25748 - 20190726
Eubanks Winkler, Amanda

480.200
BARSANTI, Francesco
[Composizioni vocali sacre. Antifone/Mottetti. V, bc. op. 5]
Sacred vocal music / Francesco Barsanti ; edited by Jasmin Melissa Cameron. - [Score]. - Madison : A-R Editions, ©2018. - 1 partitura (XVIII, 132 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 200). - [ISBN] 978-0-89579-873-2
IT\ICCU\UBO\4321235
n.i. 25749 - 20190726
Cameron, Jasmin Melissa

480.202
CIMA, Andrea
[Secondo libro delli concerti. Mottetti. 2V-4V, bc. op. 2]
Il secondo libro delli concerti : (Milan, 1627) / Andrea Cima ; edited by Christine Suzanne Getz. - [Score]. - Middleton, Winsconsin : A-R Editions, 2018. - 1 partitura (XIX, 169 p.) : facs. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 202). - [ISBN] 9781987200140
IT\ICCU\MIL\0963697
n.i. 25750 - 20190726
Getz, Christine Suzanne

481.161
MELDERT, Leonard
[Madrigali. 5V. Libro primo]
Il primo libro de madrigali a cinque voci (Venice, 1578) / Leonard Meldert ; edited by Franco Piperno. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, ©2014. - 1 partitura (XXX, 119 p.) ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 161). - [ISBN] 9780895798039
IT\ICCU\RMS\2665412
n.i. 25751 - 20190726
Piperno, Franco

481.171
PESENTI, Michele
[Composizioni vocali. 4V/1V, lt]
Complete Works / Michele Pesenti ; Edited by Anthony M. Cummings, Linda L. Carroll, and Alexander Dean. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, ©2019. - 1 partitura (LIII, XXX, 218 p.) ; 28 cm + 5 parti (23, 24, 24, 24, 49 p.). - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 171). - [ISBN] 978-1-9872-0139-0
n.i. 25752 - 20190726
Cummings, Anthony M. - Carroll, Linda L. - Dean, Alexander

481.160
VECCHI, Orazio
[Mottetti. 4V/5V/6V/8V]
Motecta (1590) / Orazio Vecchi ; edited by William R. Martin and Eric J. Harbeson. - [Score]. - Middleton, Wisconsin : A-R Editions, 2013. - 1 partitura (XXI, 194 p., [4] p. di tav.) : facs. ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 160). - [ISBN] 9780895797834
IT\ICCU\UBO\4058185
n.i. 25753 - 20190726
Martin, William R. - Harbeson, Eric J.

481.163
ZARLINO, Gioseffo
[Mottetti. 4V/6V/7V]
Motets from the 1560s : Seventeen Motets from Modulationes sex vocum and Motetta D. Cipriani de Rore et aliorum auctorum / Gioseffo Zarlino ; edited by Cristle Collins Judd and Katelijne Schiltz. - [Score]. - Middleton, Wis. : A-R Editions, 2015. - 1 partitura (XXXVI p., [8] c. di tav., 193 p.) ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 163). - [ISBN] 9780895798213
IT\ICCU\CFI\0932825
n.i. 25754 - 20190726
Rore, Cipriano : de - Collins Judd, Cristle - Schiltz, Katelijne

481.164
DASER, Ludwig
[Messe. 4V/6V]
Masses by Ludwig Daser and Matthaeus Le Maistre : Parody Masses on Josquin's Motets from the Court of Duke Albrecht 5. of Bavaria / edited by Stephanie P. Schlagel. - [Partitura]. - Middleton, (Wis.) : A-R Editions, 2016. - XX, 313 p., [10] p. di tav. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 164). - [ISBN] 9780895798312
IT\ICCU\CFI\0949150
n.i. 25755 - 20190726
Le Maistre, Matthaeus - Desprès, Josquin - Schlagel, Stephanie P.

481.170
[Canzoni francese. 4V. Libro primo]
Canzoni francese, libro primo : Ottaviano Scotto's 1535 collection of twenty-three chansons for four voices / edited by Paul Walker. - Middlenton, Wisconsis : A-R Editions, 2018. - 1 partitura (XXIII, 109 p.) ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 170). - [ISBN] 9781987200188
IT\ICCU\VEA\1256216

n.i. 25756 - 20190726
Scotto, Ottaviano - Walker, Paul Mark

481.169
[Inni. 4V/5V/6V]
The Hymn Cycle of Vienna 16197 : late sixteenth-centhury polyphonic vesper hymn settings from the Habsburg homelands / edited by Lilian P. Pruett. - Middleton, Wisconsin : A-R Editions, 2018. - 1 partitura (XXXIII, 209 p.) ; 29 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 169). - [ISBN] 9781987200102
IT\ICCU\VEA\1253113
n.i. 25757 - 20190726
Pruett, Lilian P.

481.165
ROSSETTI, Stefano
[Il lamento di Olimpia. 4V-10V]
Il lamento di Olimpia et canzone (Venice, 1567) : three works for Isabella de' Medici / Stefano Rossetti ; edited by James Chater. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, ©2017. - 1 partitura (XXV, 139 p.), [4] p. di tav. : facs. ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 165). - [ISBN] 9780895798503
IT\ICCU\UBO\4263447
n.i. 25758 - 20190726
Chater, James

481
VINDERS, Jheronimus
[Composizioni. 4V-7V]
Collected works / Jheronimus Vinders ; edited by Eric Jas. - Middleton : A-R Editions, 2018. - v. ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance)
IT\ICCU\VEA\1243723
Jas, Eric

481.166
[Composizioni vocali. 4V-7V]
Part 1: Motets and Secular Works / Jheronimus Vinders ; edited by Eric Jas. - [Score]. - Middleton : A-R Editions, 2018. - XVIII, 159 p. ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 166). - [ISBN] 978-0-89579-877-0
IT\ICCU\VEA\1243696
n.i. 25759 - 20190727
Jas, Eric

481.167
[Messe. 4V-6V]
Part 2: Masses / Jheronimus Vinders ; edited by Eric Jas. - [Score]. - Middleton : A-R Editions, 2018. - XII, 438 p. ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 167). - [ISBN] 978-0-89579-881-7
n.i. 25760 - 20190727
Jas, Eric

4066.11
ARDEMANIO, Giulio Cesare
[Composizioni vocali profane. V, bc]
Musica a più voci (Milano, 1628) : composizioni per un'azione pastorale in onore di san Carlo Borromeo / Giulio Cesare Ardemanio ; edizione critica a cura di Marina Toffetti. - [Partitura]. - Pisa : ETS, 2012. - 1 partitura (XXIII, 99 p.) ; 30 cm. - (Diverse voci... ; 11). - [ISBN] 978-88-467-3017-6. - [ISMN] M705015065. - [BNI] 2012-26M
IT\ICCU\PAV\0060492
n.i. 25761 - 20190729
Toffetti, Marina

4066.5
PORPORA, Nicola Antonio
[Mottetti. 2V, bc/1V, 3 str, bc]
Sei duetti latini sulla Passione di nostro Signore Gesù Cristo ; Mottetti per Angiola Moro / Nicola Antonio Porpora ; edizione critica a cura di Stefano Aresi. - [Partitura]. - Pisa : ETS, ©2004. - 1 partitura (XII, 233 p.) ; 30 cm. - (Diverse voci... ; 5). - In testa al front.: Università di Pavia, Dipartimento di scienze musicologiche e paleografico-filologiche. - [ISBN] 88-467-1026-6. - [BNI] 2006-28M
IT\ICCU\LO1\0886558
n.i. 25762 - 20190729
Aresi, Stefano - Moro, Angiola

48B. 5 (1-2)
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi : da
[Mottetti. 3Coro (4V)]
5: Mottetti policorali (a dodici voci in tre cori, da fonti manoscritte) / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; a cura di Noel O'Regan. - [Partitura]. - Roma : Comitato per l'edizione nazionale delle opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina : Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, 2013. - 1 partitura in 2 volumi (XXXVI, 322; 367 p., [1] carta di tav.) : ill. ; 32 cm. - [ISBN] 978-88-240-1063-4. - [BNI] 2013-6M
Fa parte di: Edizione nazionale delle opere di Giovanni Pierluigi da Palestrina
IT\ICCU\CFI\0882439
O'Regan, Noel

48B.5.1
Tomo 1.: Edizione moderna. - 1 partitura (XXXVI, 322 p. : ill., 1 ritratto) ; 32 cm. - A p. 297 apparato critico
IT\ICCU\BVE\0659915
n.i. 25763 - 20190729

48B.5.2
Tomo 2.: Edizione semidiplomatica. - 1 partitura (367 p. : ill., 1 ritr., facs.) ; 32 cm. - Da p. 297 facsimili
IT\ICCU\BVE\0659922
n.i. 25764 - 20190729

481.84-85
CAIMO, Gioseppe
[Composizioni vocali profane. Madrigali/Canzoni. 4V/5V/8V]

Madrigali and canzoni for four and five voices / Gioseppe Caimo ; edited by Leta E. Miller. - Madison, Wisconsin : A-R Editions, ©1990. - XXXVII, 246 p., [3] c. di tav. ; 29 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 84/85). - [ISBN] 089579246X
IT\ICCU\TO0\0138055
n.i. 25765 - 20190729
Miller, Leta E.

481.86-87
LASSO, Orlando : di
[Composizioni vocali sacre. Mottetti/Salmi. 5V]
The seven penitential psalms and Laudate Dominum de caelis / Orlando di Lasso ; edited by Peter Bergquist. - Madison, Wisconsin : A-R Editions, ©1990. - XXVIII, 200 p., [2] c. di tav. ; 29 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 86/87). - [ISBN] 0895792478
IT\ICCU\TO0\0138054
n.i. 25766 - 20190729
Bergquist, Peter

461.52
TELEMANN, Georg Philipp
[Cantate. V, Coro, str, bc]
Sicilianischer jahrgang : zwolf kirchenmusiken vom 7. bis zum 18. Sonntag nach Trinitatis und Michaelis nach texten von Joahh Friedrich Helbig / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Brit Reipsch. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 1999 (rist. 2018). - 1 partitura (LXV, 264 p.) : facs. ; 33 cm. - Contiene: Es ist ein großer Gewinn TVWV 1:503 7. Sonntag nach Trinitatis SATB, Oboe (2), Violine (2), Viola, bc; Hilf, Herr, die Heiligen haben abgenommen TVWV 1:800 8. Sonntag nach Trinitatis SATB, Oboe (2), Violine (2), Viola, bc; Wir müssen alle offenbaret werden TVWV 1:1670 9. Sonntag nach Trinitatis SATB, Oboe (2), Violine (2), Viola, bc; Gott ist ein rechter Richter TVWV 1:663 10. Sonntag nach Trinitatis SATB, Oboe (2), Violine (2), Viola, bc; Lobe den Herrn, meine Seele TVWV 1:1054 12. Sonntag nach Trinitatis SATB, Oboe (2), Violine (2), Viola, bc; Ihr Lieben, lasset uns untereinander liebhaben TVWV 1:909 13. Sonntag nach Trinitatis SATB, Oboe (2), Violine (2), Viola, bc; Das Blut Christi wird unser Gewissen reinigen TVWV 1:171 14. Sonntag nach Trinitatis SATB, Oboe (2), Violine (2), Viola, bc; Fürchtet den Herrn, ihr seine Heiligen TVWV 1:570 15. Sonntag nach Trinitatis SATB, Oboe (2), Violine (2), Viola, bc; Unser keiner lebt ihm selber TVWV 1:1442 16. Sonntag nach Trinitatis SATB, Oboe (2), Violine (2), Viola, bc; Wer sich selbst erhöhet, der soll erniedriget werden TVWV 1:1603 17. Sonntag nach Trinitatis SATB, Blockflöte (2), Oboe (2), Violine (2), Viola, bc; Lasset uns Gott lieben TVWV 1:1026 18. Sonntag nach Trinitatis SATB, Oboe (2), Violine (2), Viola, bc; Der Engel des Herrn lagert sich TVWV 1:235 Michaelis SATB, Oboe (2), Violine (2), Viola, bc. - [n. ed. musica a stampa] BA 7806-01. - [ISMN] 979-0-006-56002-8
Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann
IT\ICCU\LO1\1730630
n.i. 25767 - 20190730
Reipsch, Brit - Helbig, Joahh Friedrich

461.58
TELEMANN, Georg Philipp
[Oratori. V, Coro, orch]
Oratorischer Jahrgang : fünf ausgewählte Oratorien nach Libretti von Albrecht Jacob Zell / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Ute Poetzsch in Zusammenarbeit mit Steffen Voss. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2017. - 1 Partitura (LXVI, 403 p.) : facs. ; 33 cm. - Contiene: Ostertag: Horche

nur, dort regt sich was, TVWV 1:806; Misericordias Domini: Bequemliches Leben, gemächlicher Stand, TVWV 1:123; Johannis: Gelobet sei der Herr, TVWV 1:602/1216; Michaelis: Gottloses, schändliches Gebot, TVWV 1: deest; Sonntag nach Trinitatis: Es wird ein Tag sein, TVWV 1:541/169. - Continuo-Aussetzung: Andreas Köhs. - Apparato critico pp. XIX-XXXVIII. - Edizione del testo pp. XL-LI. - [n. ed. musica a stampa] BA 7809-01. - [ISMN] 9790006498154
Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann
IT\ICCU\LO1\1699142
n.i. 25768 - 20190731
Poetzsch, Ute - Zell, Albrecht Jacob - Voss, Steffen

461.60
TELEMANN, Georg Philipp
[Corali. V, Coro, orch]
Choralbearbeitungen / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Ute Poetzsch. - [Partitur]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2013. - 1 partitura (LII, 218 p.) : ill. ; 33 cm. - Christus, der ist mein Leben TVWV 1:138; Du, o schones Weltgebaude TVWV 1:394; Ich bin ja, Herr, in deiner Macht TVWV 1:822; Jesu, meine Freude TVWV 1:970; Jesus, meine Zuversicht TVWV 1:984. - [ISMN] 9790006498123. - [n. ed. musica a stampa] BA7802
Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann
IT\ICCU\LO1\1504033
n.i. 25769 - 20190731
Poetzsch, Ute

461.41
TELEMANN, Georg Philipp
[Der Messia: Estratti. V, Coro, orch. TWV 6:4]
Zwei Auszüge aus Klopstocks Messias : Sing, unsterbliche Seele TVWV 6:4a, Mirjams, und deine Wehmut, Debora TVWV 6:4b / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Ralph-Jurgen Reipsch. - [Partitur]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2010. - 1 partitura (LVII, 67 p.) : facs. ; 33 cm. - Include apparato critico. - [ISMN] 9790006498086. - [n. ed. musica a stampa] BA5869
Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann
IT\ICCU\VEA\1029363
n.i. 25770 - 20190731
Reipsch, Ralph-Jurgen

461.42
TELEMANN, Georg Philipp
[Genserich, oder Sieg der Schönheit. Singspiel. 10V, Coro, orch. TVWV 21:10]
Sieg der Schönheit : Singspiel in drei Akten (Hamburg 1722) : TVWV 21:10 : Braunschweiger bearbeitung 1728-Ariensammlung / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Wolfgang Hirschmann. - [Partitur]. - Basel [etc.] : Bärenreiter, 2008. - 1 partitura (LXXI, 438 p.) : facs. ; 32 cm. - Alle pp. XLV-LXXI ripr. del testo, dell'ed. Hamburg : F. L. Stromer, 1722. - [ISMN] 9790006498024. - [n. ed. musica a stampa] BA5865
Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann
IT\ICCU\LO1\1245171
n.i. 25771 - 20190731
Hirschmann, Wolfgang

461.44

TELEMANN, Georg Philipp
[Cantate. V, str, bc]
Kammerkantaten / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Steven Zohn. - [Partitur]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2011. - 1 partitura (LIX, 274 p.) : ill. ; 33 cm. - Contiene: Sechs Kantaten TVWV 20:17-22; Sechs moralische Kataten TVWV 20:23-28; Sechs moralische Kantaten TVWV 20:29-34; Kantaten fur Singstimme und Continuo TVWV 20:15, 17, 43, 45, 47, 51, 54, 55, 56, 58, 65, 66, 68, 69, 74. - [ISMN] 9790006498093. - [n. ed. musica a stampa] BA5870.
Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann
IT\ICCU\LO1\1444328
n.i. 25772 - 20190731
Zohn, Steven

461.48
TELEMANN, Georg Philipp
[Cantate. V, str, bc]
Zwolf Kirchenmusiken : aus einem Jahrgang nach Texten von Gottfried Behrndt ; Estomihi bis Jubilate / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Nina Eichholz. - [Partitur]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2010. - LIV, 369 p. ; 33 cm. - [ISMN] 9790006498079. - [n. ed. musica a stampa] BA7798
Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann
IT\ICCU\LO1\1335646
n.i. 25773 - 20190731
Eichholz, Nina - Behrndtv, Gottfried

461.59
TELEMANN, Georg Philipp
[Cantate. V, str, bc]
Zwölf Oratorien aus einem Jahrgang : 8. bis 19. Sonntag nach Trinitatis / Georg Philipp Telemann ; nach Texten von Tobias Heinrich Schubart ; herausgegeben von Christoph Stockmeyer. - [Partitur]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2014. - 1 partitura (XLVII, 373 p.) : facs. ; 33 cm. - Include apparato critico. - [ISMN] 9790006498147. - [n. ed. musica a stampa] BA 7804-01
Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann
IT\ICCU\VEA\1156585
n.i. 25774 - 20190731
Schubart, Tobias Heinrich - Stockmeyer, Christoph

461.64
TELEMANN, Georg Philipp
[Pastorelle en musique. Serenata pastorale. 5V, Coro, orch]
Pastorelle en musique oder musikalisches Hirtenspiel / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Christin Wollmann. - [Partitur]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2014. - 1 partitura (XLIV, 169 p.) : facs. ; 33 cm. - Include apparato critico. - [ISMN] 9790006498161. - [n. ed. musica a stampa] BA 7814-01
Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann
IT\ICCU\VEA\1156581
n.i. 25775 - 20190731
Wollmann, Christin

464.10.1
SCHEIN, Johann Hermann

[Mottetti. 2V-6V, bc]
Gelegenheitskompositionen : Motetten und Konzerte zu 2 bis 6 Stimmen / Johann Hermann Schein ; herausgegeben von Claudia Theis. - (Partitur). - Kassel (etc.) : Bärenreiter, 2004. - 1 partitura (XXIX, 160 p.) : facs. ; 28 cm. - [ISMN] M006496815. - [n. ed. musica a stampa] BA4500
Fa parte di: Neue Ausgabe samtlicher Werke/ Johann Hermann Schein
IT\ICCU\PUV\1078932
n.i. 25776 - 20190801
Theis, Claudia

464.10.4
SCHEIN, Johann Hermann
[Mottetti. 2V-6V, bc]
Gelegenheitskompositionen : Fragmente sowie : Werke zwefelhafter Zuschreibung / Johann Hermann Schein ; herausgegeben von Claudia Theis. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2010. - 1 partitura XXXI, 213 p. : ill. ; 28 cm. - [ISMN] 979-0-006-49688-4. - [n. ed. musica a stampa] BA4500
Fa parte di: Neue Ausgabe samtlicher Werke/ Johann Hermann Schein
IT\ICCU\PUV\1302235
n.i. 25777 - 20190801
Theis, Claudia

462.1
SCHUTZ, Heinrich
[Historia der freuden und gnadenreichen Geburth Gottes und Marien Sohnes, Jesu Christi. Oratorio. V, str, bc. SWV 435]
Historia der Geburt Jesu Christi (SWV 435) / Heinrich Schütz ; Neuausgabe von Bettina Varwig. - [Partitur]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2017. - 1 partitura (XXX, 132 p.) : ill. ; 28 cm. - [ISMN] 9790006497652. - [n. ed. musica a stampa] BA5953-01
Fa parte di: Neue Ausgabe samtlicher Werke / Heinrich Schutz
IT\ICCU\REA\0302974
n.i. 25778 - 20190801
Varwig, Bettina

462.29
SCHUTZ, Heinrich
[Composizioni. V, str, bc]
Hochzeitsmusiken / Heinrich Schütz ; herausgegeben von Joshua Rifkin unter Mitarbeit von Hope Ehn, Eva Linfield, David St. George, Jean Widaman. - [Partitur]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2016. - 1 partitura (LIII, 125 p.) : facs. ; 28 cm. - A p. 105 Appendice; a p. 109 apparato critico. - Sul front. elenco delle opere contenute: Die Wort Jesus Syrach: Wohl dem, der ein tugendsam Weib hat (SWV 20); Concert mit 11 Stimmen: Haus und Güter erbet man von Eltern (SWV 21); Der 133. Psalm: Siehe, wie fein und lieblich ist’s (SWV 48); Freue dich des Weibes deiner Jugend (SWV 453); Anhang: Madrigal: Zwei wunderschöne Täublein zart (SWV deest, presente solo il testo). - [ISMN] 9790006497591. - [n. ed. musica a stampa] BA4481-01
Fa parte di: Neue Ausgabe samtlicher Werke / Heinrich Schutz
IT\ICCU\REA\0298139
n.i. 25779 - 20190801
Rifkin, Joshua - Ehn, Hope - Linfield, Eva - St. George, David - Widaman, Jean

462.34-35

SCHUTZ, Heinrich
[Mottetti. V, str, bc. SWV 448, SWV 495]
Grössere Kirchenkonzerte : Gesang der drei Manner im feurigen Ofen (SWV 448) ; Unser Herr Jesus Christus (SWV 495) / Heinrich Schutz ; herausgegeben von Andreas Waczkat. - Partitura. - Kassel : Bärenreiter, 2015. - 1 partitura (XI, 84 p.) : ill. ; 28 cm. - A p. 81 apparato critico. - [ISMN] 9790006497621. - [n. ed. musica a stampa] BA4486-01
Fa parte di: Neue Ausgabe samtlicher Werke / Heinrich Schutz
IT\ICCU\PUV\1438431
n.i. 25780 - 20190801
Waczkat, Andreas

462.36
SCHUTZ, Heinrich
[Mottetti. V, str, bc. SWV 468, SWV 469]
Vielchörige Kirchenkonzerte. Magnificat (SWV 468) ; Surrexit pastor bonus (SWV 469) / Heinrich Schütz ; herausgegeben von Claudia Theis. - [Partitur]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2017. - 1 partitura (XX, 70 p.) : facs. ; 28 cm. - A p. 61: apparato critico. - [ISMN] 9790006497645. - [n. ed. musica a stampa] BA4488-01
Fa parte di: Neue Ausgabe samtlicher Werke / Heinrich Schutz
IT\ICCU\PAV\0126475
n.i. 25781 - 20190801
Theis, Claudia

4070.46
CLEMENTI, Muzio
[Gradus ad Parnassum. pf. op. 44]
Gradus ad Parnassum op.44 : Per Pianoforte = for Piano : Urtext / Muzio Clementi ; (A. Coen, C. Mastroprimiano). Vol. II. - Bologna : Ut Orpheus, c2009. - 1 partitura (xii, [i], 135 p.) : ill., facs., mus. ; 32 cm. - Numero ed.: MC 46. - ISMN 979-0-2153-1603-4. - [BNI] 2009-145M
Fa parte di: Opera omnia / Muzio Clementi
IT\ICCU\PAR\1139714
n.i. 25782 - 20190801
Coen, Andrea - Mastroprimiano, Costantino

481.162
NANINO, Giovanni Maria
[Madrigali. 5V/6V]
Madrigali a cinque voci di Gio. Maria Nanino et di Annibal Stabile (1581) and madrigals published only in anthologies, 1574-1586 / Giovanni Maria Nanino ; edited by Christina Boenicke and Anthony Newcomb. - [Score]. - Middleton, Wisconsin : A-R Editions, 2015. - 1 partitura (XLIX, 194 p.) ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 162). - [ISBN] 9780895798190
Fa parte di: Complete madrigals / Giovanni Maria Nanino
IT\ICCU\CFI\0932815
n.i. 25783 - 20190805
Boenicke, Christina - Newcomb, Anthony - Stabile, Annibale

481.168
NANINO, Giovanni Maria
[Madrigali. 2V/4V/5V/6V/8V]

Il terzo libro de madrigali a cinque voci and madrigals first published in anthologies, 1588-1610 / Giovanni Maria Nanino ; edited by Christina Boenicke and Anthony Newcomb. - [Score]. - Middleton (Wis.) : A-R Editions, 2018. 1 partitura (XLVI, 232 p.) ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 168). - [ISBN] 9780895798824
Fa parte di: Complete madrigals / Giovanni Maria Nanino
IT\ICCU\MOD\1689435
n.i. 25784 - 20190805
Boenicke, Christina - Newcomb, Anthony

481.133
LASSO, Orlando : di
[Sacrae cantiones. Mottetti. 5V]
Sacrae cantiones (Nuremberg, 1562) / Orlando di Lasso ; edited by James Erb. - [Partitura] - Middleton (Wis.) : A-R Editions, ©2002. - 1 partitura (XLIII, 187 p., 4 p. di tav.) ; 29 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 133). - [ISBN] 0895795116
Fa parte di: The Complete Motets / Orlando di Lasso
IT\ICCU\TO0\1146838
n.i. 25785 - 20190805
Erb, James

481.133.1
LASSO, Orlando : di
[Sacrae cantiones. Mottetti. 5V]
Sacrae cantiones (Nuremberg, 1562) / Orlando di Lasso ; edited by James Erb. - [Partitura] - Middleton (Wis.) : A-R Editions, ©2002. - 1 partitura (XLIII, 187 p., 4 p. di tav.) ; 29 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 133). - [ISBN] 0895795116
Fa parte di: The Complete Motets / Orlando di Lasso
IT\ICCU\TO0\1146838
n.i. 25786 - 20190805
Erb, James

480.207
RASCHENAU, Maria Anna : von
[Le saccre stimmate di San Francesco d'Assisi. Oratorio. 8V, coro, orch]
Le saccre stimmate di San Francesco d'Assisi / Anna Maria von Raschenau ; edited by Janet K. Page. - [Partitura]. - Middleton, Wisconsin : A-R Editions, 2019. - 1 partitura (XXXVIII, 92 p., 6 p. di tav.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the Baroque Era ; 207). - [ISBN] 9781987202557. - Libretto di Marco Antonio Signorini
n.i. 25792 - 20190912
Page, Janet K. - Signorini, Marco Antonio

461.50
TELEMANN, Georg Philipp
[Orpheus, oder Die wunderbare Beständingkeit der Liebe. Dramma per musica. 11V, Coro, orch. TVWV 21:18]
Die wunderbare Beständigkeit der Liebe, oder Orpheus : musikalisches Drama (Hamburg (1726) : TVWV 21:18 / Georg Philipp Telemann ; unter Mitarbeit von Ulf Grapenthin herausgegeben von Wolfgang Hirschmann. - [Partitur]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2011. - 1 partitura (LVIII, 173 p.) ; 33 cm. - [n. ed. musica a stampa] BA7799. - [ISMN] 979-0-006-49810-9

Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann
IT\ICCU\LO1\1369365
n.i. 25795 - 20190916
Grapenthin, Ulf - Hirschmann, Wolfgang

461.65
TELEMANN, Georg Philipp
[Cantate sacre. V, orch]
Musiken zu Kircheneinweihungen 2. / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Wolfgang Hirschmann. - [Partitur]. - Kassel : Bärenreiter, ©2017. - 1 partitura (LXXII, 389 p.) : facs. ; 33 cm. - Include le cantate TVWV 2:4, TVWV 2:5, TVWV 2:9 (Fragment), TVWV 2:12. - [ISMN] 9790006560066. - [n. ed. musica a stampa] BA7815-01
Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann
IT\ICCU\LO1\1677023
n.i. 25796 - 20190917
Hirschmann, Wolfgang

461.55
TELEMANN, Georg Philipp
[Cantate sacre. V, orch]
Jahrgang ohne recitativ : Kirchenmusiken von oculi bis cantate und Mariae Verkundigung / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Ralph-Jürgen Reipsch. - [Partitur]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2015. - 1 partitura (LXIII, 307 p.) : facs. ; 33 cm. - Contiene: TVWV 1:1336; TVWV 1:152; TVWV 1:584; TVWV 1:785; TVWV 1:872; TVWV 1:131; TVWV 1:880; TVWV 1:1351; TVWV 1:266; TVWV 1:1731; TVWV 1:1552; TVWV 1:1530. - [ISMN] 9790006560011. - [n. ed. musica a stampa] BA7805-01
Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann
IT\ICCU\LO1\1589336
n.i. 25798 - 20190917
Reipsch, Ralph-Jürgen

461.56
TELEMANN, Georg Philipp
[Cantate sacre. 4V, orch]
Harmonisches Lob Gottes : Zwölf Kirchenmusiken von Himmelfahrt bis zum 7. Sonntag nach Trinitatis nach Texten von Johann Friedrich Helbig / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Jana Kühnrich. - [Partitur]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, ©2017. - 1 partitura (LXIII, 283) ; 33 cm . - Contiene: TVWV 1:644; TVWV 1:1024; TVWV 1:1314; TVWV 1:1572; TVWV 1:308; TVWV 1:345; TVWV 1:1563; TVWV 1:1404; TVWV 1:1520; TVWV 1:516; TVWV 1:1266; TVWV 1:780. - [ISMN] 9790006560073. - [n. ed. musica a stampa] BA7813-01
Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann
IT\ICCU\LO1\1713255
n.i. 25799 - 20190919
Kühnrich, Jana

461.57
TELEMANN, Georg Philipp
[Arie. 1V, bc]

Geistliche arien : (Druckjahrgang 1727) / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Wolfgang Hirschmann unter Mitarbeit von Jana Kuhnrich. - [Partitur]. - Kassel [etc.] : Barenreiter, c2012. - 1 partitura (LXXXI, 264 p.) : ill. ; 33 cm. - [ISMN] 9790006498116. - [n. ed. musica a stampa] BA7801
Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann
IT\ICCU\LO1\1446365
n.i. 25800 - 20190919
Hirschmann, Wolfgang - Kühnrich, Jana

461.51
TELEMANN, Georg Philipp
[Cantate sacre. 4V, orch]
Concerten-jahrgang : zwölf Kirchenmusiken von Rogate bis zum 6. Sonntag nach Trinitatis nach Texten von Erdmann Neumeister / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Maik Richter. - [Partitura]. - Kassel : Bärenreiter, ©2015. - 1 partitura (LVII, 320 p. : facs.) ; 33 cm. - Contiene: TVWV 1:459; TVWV 1:642; TVWV 1:1613; TVWV 1:634; TVWV 1:165; TVWV 1:398; TVWV 1:246; TVWV 1:1007; TVWV 1:182; TVWV 1:386; TVWV 1:1753; TVWV 1:781; TVWV 1:727 (Fragment). - [ISMN] 9790006498130. - [n. ed. musica a stampa] BA7803-01
Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann
IT\ICCU\LO1\1604822
n.i. 25801 - 20190920
Richter, Maik

4088.1
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi : da
[Messe. 4V/5V]
Le messe dei Gonzaga : musiche della Cappella di Santa Barbara in Mantova / a cura di Ottavio Beretta. 4.: Messe di Giovanni Pierluigi da Palestrina - [Partitura]. - Lucca: LIM, 2015. - 1 partitura (CLVII, 469 p.) ; 35 cm. - Include 12 messe a 4 e 5 voci. - [ISBN] 978-88-7096-816-3. - [BNI] 2016-27M
IT\ICCU\LO1\1628285
n.i. 25802 - 20190920
Beretta, Ottavio

4089.1
SCARLATTI, Alessandro
[Passio D.N. Jesu Christi secundum Johannem. 2V, Coro (4V), orch]
Passio D.N. Jesu Christi Secundum Johannem / Alessandro Scarlatti ; edited by Edwin Hanley. - [Score]. - Yale : Yale University, 1955. - 1 partitura (VII, 139 p., [1] p. di tav.) ; 28 cm + 1 fasc. (12 p.). - (Collegium Musicum / Milos Velimirovic general editor ; 1). - Allegato un fasc. con la partitura corale, pubblicata nel 1974 da A-R Editions
IT\ICCU\LO1\0398468
n.i. 25803 - 20190920
Hanley, Edwin

4089.5
Dufay, Guillaume
[Messa caput. 4V]

Missae Caput / Guillaume Dufay, Johannes Ockeghem, Jacob Obrecht ; edited by Alejandro Enrique Planchart. - [Score]. - Yale : Yale University, 1964. - VIII, 182 p. ; 28 cm. - (Collegium Musicum / Milos Velimirovic general editor ; 5)
IT\ICCU\LO1\0397775
n.i. 25804 - 20190920
Ockeghem, Johannes - Obrecht, Jacob - Planchart, Alejandro Enrique

4089.6
[Conductus. 2V/3V]
Thirty-five conductus for two and three voices / edited by Janet Knapp. - [Score]. - Yale : Yale University, 1965. - 147 p. ; 28 cm. - (Collegium Musicum / Milos Velimirovic general editor ; 6)
IT\ICCU\LO1\0397786
n.i. 25805 - 20190920
Knapp, Janet

4089 A.4
[Composizioni. cemb]
English Pastime Music, 1630-1660 : An Anthology of Keyboard Piecesmusic / edited by Martha Maas. - Madison : A-R Editions, ©1974. - XXV, 138 p. ; 28 cm. - (Collegium musicum: Yale University. Second series / Leon Plantinga and James Grier general editor ; 4)
IT\ICCU\LO1\0397819
n.i. 25806 - 20190920
Maas, Martha

4089 A.8
[Frottole. 4V. Libro primo de la Croce]
Libro primo de la Croce : (Rome: Pasoti and Dorico, 1526) : canzoni, frottole and capitoli / edited by William F. Prizer. - [Partitura]. - Madison : A-R Editions, ©1978. - 1 partitura (XXV, 65 p., 2 p. di tav.) ; 28 cm. - (Collegium musicum: Yale University. Second series / Leon Plantinga and James Grier general editor ; 8). - [ISBN] 0895791013
IT\ICCU\LO1\0398029
n.i. 25807 - 20190920
Prizer, William F. - Pasoti, Jacopo - Dorico, Valerio

4089 A.11
[Tropi. 1V]
Festive troped Masses from the eleventh century ; Christmas and easte r in the Aquitaine : Puer natus [etc.] / reconstructed and trascribed [...] by Charlotte Roederer. - Madison : A-R Editions, ©1989. - LII, 112 p. ; 28 cm. - (Collegium musicum: Yale University. Second series / Leon Plantinga and James Grier general editor ; 11). - [ISBN] 0895792370
IT\ICCU\LO1\0397814
n.i. 25808 - 20190920
Roederer, Charlotte

458A.8.3
MONTEVERDI, Claudio
[Madrigali. V, str. Libro 8. SV 146-154. Guerrieri]

Madrigali guerrieri / Claudio Monteverdi ; edited by Andrea Bornstein ; Urtext. - 2. ed. - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, 2007. - 1 partitura (XXI, 159 p.) ; 32 p. - (Odhecaton ; 7A). - Prefazione anche in inglese. - Data di copyright precedente: 2000. - [ISMN] 9790215315174. - [n. ed. musica a stampa] ODH7A
Fa parte di: Madrigali guerrieri e amorosi : libro 8. : (Venezia 1638) / Claudio Monteverdi
IT\ICCU\LO1\1752402
n.i. 25809 - 20190920
Bornstein, Andrea

458A.8.4
MONTEVERDI, Claudio
[Madrigali. V, str. Libro 8. SV 155-167. Amorosi]
Madrigali amorosi / Claudio Monteverdi ; a cura di Andrea Bornstein ; Urtext. - 2. ed. - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, 2007. - 1 partitura (XXIII, 134 p.) ; 32 cm. - (Odhecaton ; 8A). - Prefazione anche in inglese. - Data di copyright precedente: 2000. - [ISMN] 9790215215181. - [n. ed. musica a stampa] ODH8A
Fa parte di: Madrigali guerrieri e amorosi : libro 8. : (Venezia 1638) / Claudio Monteverdi
IT\ICCU\LO1\1752403
n.i. 25810 - 20190920
Bornstein, Andrea

4037.8 (1-2)
FRESCOBALDI, Girolamo
[Canzoni. 1 str-4str, bc]
Il primo libro delle canzoni a una, due, tre e quattro voci nelle edizioni di Roma 1628 e Venezia 1635 : con l'aggiunta delle tre canzoni pubblicate nella raccolta Raverij 1608 / Girolamo Frescobaldi ; a cura di Étienne Darbellay. - [Partitura]. - Milano : Suvini Zerboni, 2002. - 1 partitura in 2 vol. ; 33 cm. - (Monumenti musicali italiani ; 22). - In custodia. - [BNI] 2003-152M. - [n. ed. musica a stampa] S11737/aZ. - [n. ed. musica a stampa] S11737/bZ
Fa parte di: Opere complete / Girolamo Frescobaldi
IT\ICCU\UBO\1907880
n.i. 25811-25812 - 20190921
Darbellay, Etienne

4088.2
[Messe. 5V]
Le messe dei Gonzaga : musiche della Cappella di Santa Barbara in Mantova / a cura di Ottavio Beretta. 5.: Messe di Paolo Isnardi, Guglielmo Textoris, Agostino Bonvicino, Nicola Parma - [Partitura]. - Lucca: LIM, 2018. - 1 partitura (XLIII, 239 p.) ; 35 cm. - Include 12 messe a 5 voci. - [ISBN] 978-88-7096-943-6
IT\ICCU\UFE\1012744
n.i. 25818 - 20190930
Beretta, Ottavio - Isnardi, Paolo - Parma, Nicola - Textoris, Guglielmo - Bonvicino, Agostino

9540 ROSSINI 1
ROSSINI, Gioachino
[Péchés de Vieillesse. Scelta. pf]
Sins of Old Age : Piano Selections From "Péchés de Vieillesse" / Gioacchino Rossini ; Selected and With an Inroduction by Sara Davis Buechner. - Mineola : Dover, ©2013. - 1 spartito (IV, 139 p.) ; 31

cm. - (Dover Classical Music for Keyboard and Piano Four Hands). - [ISBN] 0486497577. - [ISBN] 9780486497570
n.i. 25821 - 20191001
Buechner, Sara Davis

480.199
GILLIER, Pierre
[Arie. V, str, bc]
Livre d'airs et de simphonies mélez de quelques fragmens d'opéra (1697) / Pierre Gillier ; edited by Kathleen Gerrard. - [Partitura e parti]. - Madison : A-R Editions, ©2018. - 1 partitura (XXII, 105 p.) ; 31 cm + 7 parti staccate. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 199). - [ISBN] 978-0-89579-872-5. - Include le parti di fl1 e 2, ob1 e 2, vl1 e 2, bc
IT\ICCU\UBO\4321220
n.i. 25824 - 20191002
Gerrard, Kathleen

4090.4
[Composizioni. Coro]
Canti della tradizione veneta : elaborati per coro. - Roma : Pro musica studium, 1990. - 1 partitura (117 p.) ; 24 cm. - In testa al front.: ASAC-Associazione per lo sviluppo delle attività corali; Regione Veneto. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\URB\0633394
n.i. 25831 - 20191003

4090.5
[Composizioni. Coro (3V/4V)]
Canti popolari del Lazio : opere selezionate al 1. concorso nazionale di elaborazione corale di un canto di tradizione orale di area laziale, Roma 1993. - Roma : Pro musica studium, 1994. - 46 p. ; 24 cm. - In testa al front.: Associazione regionale cori del Lazio. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\RML\0056011
n.i. 25832 - 20191003

4090.6
Concorso internazionale per l'armonizzazione di un canto popolare trentino e per una composizione corale di ispirazione popolare <3. ; 1984 ; Trento>
[Composizioni. Coro (3V/4V)]
Armonie in concorso : 3. Concorso internazionale per l'armonizzazione di un canto popolare trentino e per una composizione corale di ispirazione popolare : opere premiate e segnalate, Trento 1984. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1985. - 1 partitura (83 p.) ; 24 cm. - In testa al front.: Federazione cori del Trentino. - [n. ed. musica a stampa] PMS93. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294497
n.i. 25833 - 20191003
Federazione cori del Trentino

4090.7
Concorso internazionale per l'armonizzazione di un canto popolare trentino e di una composizione di ispirazione popolare <4. ; 1986 ; Trento>
[Composizioni. Coro (3V/4V)]

Armonie in concorso : opere premiate e segnalate al 4. concorso internazionale per l'armonizzazione di un canto popolare trentino e per una composizione di ispirazione popolare : Trento 1986. - [Partitura]. - Roma : Pro Musica Studium, 1987. - 109 p. ; 24 cm. - [n. ed. musica a stampa] PMS114. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\LO1\0468510
n.i. 25834 - 20191003
Federazione cori del Trentino

4090.8
Concorso internazionale di composizione e armonizzazione corale <5. ; 1988 ; Trento>
[Composizioni. Coro (3V-5V)/ Coro, archi]
Armonie in concorso : opere premiate e segnalate al 5. Concorso internazionale di composizione e armonizzazione corale, Trento 1988. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1989. - 1 partitura (114 p.) ; 24 cm. - In testa al front.: Federazione cori del Trentino. - [n. ed. musica a stampa] PMS129. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0318480
n.i. 25835 - 20191003
Federazione cori del Trentino

4090.10
ARCADELT, Jacob
[Madrigali. 3V]
Due madrigali per coro a 3 voci pari (femminili) : 1. Jacob Arcadelt: Tempo verr'ancor forse ; 2. Giovanni Croce: Voi bramate, ben mio / trascrizione a cura di Domenico Cieri. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1979. - 1 partitura (8 p.) ; 25 cm. - (Florilegio musicale). - La paternità di entrambe le composizioni è dubbia. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\UBO\2531048
n.i. 25838 - 20191007
Croce, Giovanni - Cieri, Domenico

4090.11
ALEOTTI, Vittoria
[Madrigali. 4V]
Cinque madrigali a 4 voci miste / Vittoria Aleotti ; premessa e trascrizione di Giuliana Gialdroni. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1986. - 1 partitura (39 p.) ; 24 cm. - (Musica rinascimentale in Italia. Florilegio musicale). - [n. ed. musica a stampa] PMS113. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294638
n.i. 25839 - 20191007
Gialdroni, Giuliana

4090.12
ANICHINI, Antonio
[Maladetta tua culla. Madrigale. Coro (6V)]
Madrigale per piccolo coro a 6 voci a cappella : Composizione vincitrice del 2. premio al 22. Concorso Internazionale di Composizione «Guido d'Arezzo» […] 1995 / Antonio Anichini. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1995. - 1 partitura (16 p.) ; 24 cm. - (Le musiche del Polifonico : repertorio moderno e contemporaneo). - In testa al front.: Fondazione Guido d'Arezzo. - Versi di Dante Alighieri. - [n. ed. musica a stampa] PMS167. - Dono del M.° Domenico Cieri
n.i. 25840 - 20191007

Alighieri, Dante

4090.13 (1-2)
ANTICO, Andrea
[Frottole. 4V. Libro secondo]
Il secondo libro di frottole di Andrea Antico / Francesco Luisi. - Roma : Pro Musica Studium, 1976. - 2 voll. ; 24 cm. - (Musica rinascimentale in Italia ; 3). - Dono del M.° Domenico Cieri
Comprende: vol. 1: Studio bibliografico e revisione critica; vol. 2: Trascrizioni
IT\ICCU\RAV\0030991
n.i. 25841-25842 - 20191007
Luisi, Francesco

4090.14
ARCADELT, Jacob
[Madrigali. 4V]
Cinque madrigali a 4 voci pari / Jacob Arcadelt ; trascrizione e note critiche di Giovanni Acciai. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1985. - 1 partitura (39 p.) ; 24 cm. - In testa al front.: Fondazione Guido D'Arezzo. - [n. ed. musica a stampa] PMS96. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294108
n.i. 25843 - 20191007
Acciai, Giovanni

4090.15
BARRÉ, Antonio
[Madrigali. 4V]
Madrigali «ariosi» a quattro voci / Antonio Barré ; note introduttive e trascrizione di Paolo Teodori. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1988. - 1 partitura (XIX, 34 p.) ; 24 cm. - (Studi musicali romani ; 7). - [n. ed. musica a stampa] PMS121. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294237
n.i. 25844 - 20191007
Teodori, Paolo

4090.16
BARZAGHI, Giovanni
[Laudi. Suite. Coro (3V)]
Laudi : suite per coro di voci bianche / Giovanni Barzaghi. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1991. - 1 partitura (8 p.) ; 24 cm. - Composizione 1. segnalata all'11. Concorso internazionale Guido d'Arezzo […] 1984. - In testa al front.: Fondazione Guido d'Arezzo. - [n. ed. musica a stampa] PMS136. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0299114
n.i. 25845 - 20191007

4090.17
BOREGGI, Arnaldo
[Composizioni. Coro (3V/4V)]
Antologia corale : per voci bianche / Arnaldo Boreggi. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1988 (stampa 1990). - 1 partitura (39 p., [2] c.) ; 24 cm. - (Esperienze e proposte didattico-musicali ; 12). - [n. ed. musica a stampa] PMS119. - Dono del M.° Domenico Cieri

IT\ICCU\CFI\0294614
n.i. 25846 - 20191007

4090.18
CASAGRANDE, Efrem
[El soldà ‘nte la Piave. T, Coro (4V)]
El soldà ‘nte la Piave : per coro misto / Efrem Casagrande. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1988. - 1 partitura ([4] c.) ; 24 cm. - (Canto popolare elaborato per coro ; 8). - Migliore composizione al Conorso per elaborazioni corali di canti di tradizione orale di area italiana indetto dalla Associazione culturale Pro musica studium. - [n. ed. musica a stampa] PMS120. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0301035
n.i. 25847 - 20191007

4090.19
CHAILLY, Luciano
[Lux aeterna. Coro (4V)]
Lux aeterna : per coro misto / Luciano Chailly. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1989. - 1 partitura (7 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 53). - Organico: Coro (S, A, T, B). - [n. ed. musica a stampa] PMS124. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\LO1\0307786
n.i. 25848 - 20191007

4090.20
CHAILLY, Luciano
[Messa. Coro (2V)]
Piccola messa : per coro femminile a 2 voci / Luciano Chailly. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1985. - 1 partitura (23 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 44). - [n. ed. musica a stampa] PMS94. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294385
n.i. 25849 - 20191007

4090.21
CHIHARA, Hideki
[Canticum Shizu-uta. Coro]
Canticum Shizu-uta : melodia ostinata del modo antico per coro femminile / Hideki Chihara. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1994. - 1 partitura (12 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 63). - Composizione premiata al 21. Concorso internazionale di composizione Guido D’Arezzo, 1994. - [n. ed. musica a stampa] PMS159. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0324567
n.i. 25850 - 20191007

4090.22
CONTILLI, Gino
[Mottetti. Coro (4V)]
Tre mottetti (1963) : per coro a cappella / Gino Contilli. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1982. - 1 partitura (20 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 24). - [BNI] 845357. - [n. ed. musica a stampa] PMS57. - Dono del M.° Domenico Cieri

IT\ICCU\SBL\0613221
n.i. 25851 - 20191007

4090.23
CORTECCIA, Francesco
[Mottetti. 5V]
Due mottetti a 5 voci miste : (1571) / Francesco Corteccia ; premessa, note critiche e trascrizione di Piero Gargiulo. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1985. - 1 partitura (31 p.) ; 24 cm. - In testa al front.: Fondazione Guido d'Arezzo. - [n. ed. musica a stampa] PMS98. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294175
n.i. 25852 - 20191007
Gargiulo, Piero

4090.24
CORTI, Fosco
[Pater noster. Coro (3V)]
Pater noster : per coro di bambini / Fosco Corti. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1983. - 1 partitura (8 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 34). - Composozione scritta per il 12. Concorso per voci bianche Città di Prato organizzato dalla Società corale Guido Monaco, Prato, 1984. - [n. ed. musica a stampa] PMS74. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0007804
n.i. 25854 - 20191007

4090.25
CORTI, Fosco
[Scherzando. Coro (4V)]
Scherzando : per coro femminile o di bambini / Fosco Corti. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1986. - 1 partitura (11 p.) ; 24 cm. - (Canto popolare elaborato per coro ; 7). - [n. ed. musica a stampa] PMS108. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294646
n.i. 25853 - 20191007

4090.26
CORTI, Fosco
[Storia. Coro (4V)]
Storia : per coro maschile / Fosco Corti. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1986. - 1 partitura (11 p.) ; 24 cm. - (Canto popolare elaborato per coro ; 6). - [n. ed. musica a stampa] PMS106. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294650
n.i. 25855 - 20191007

4090.27
DIPIAZZA, Orlando
[Epithalamium. Coro (4V)]
Epithalamium : per coro maschile / Orlando Dipiazza. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1985. - 1 partitura (12 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 45). - Composizione vincitrice al 12.

Concorso internazionale Guido D'Arezzo […] 1984. - [n. ed. musica a stampa] PMS101. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294374
n.i. 25856 - 20191008

4090.28
DIPIAZZA, Orlando
[Gira, gira Valentino. Coro (3V)]
Gira, gira Valentino : per coro di bambini a 3 voci / Orlando Dipiazza. - [Partitura]. - Roma : Pro Musica Studium, 1984. - 1 partitura (8 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 43). - [n. ed. musica a stampa] PMS 91. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0381796
n.i. 25857 - 20191008

4090.29
DIPIAZZA, Orlando
[Laudatio vini. Coro (3V)]
Laudatio vini : per coro maschile a tre voci / Orlando Dipiazza. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1983. - 1 partitura (6 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 31). - [n. ed. musica a stampa] PMS69. Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\LO1\0467847
n.i. 25858 - 20191008

4090.30
DIPIAZZA, Orlando
[La luna. Coro, str]
La luna : un atto in quattro quadri : dalla fiaba dei fratelli J. e W. Grimm : per coro di voci bianche e strumentini / Orlando Dipiazza. - Partitura. - Roma : Pro musica studium, 1985. - 1 partitura (X, 50 p.) ; 24 cm. - (Esperienze e proposte didattico-musicali ; 10). - Organico: fl, gl, xil, tb, b. - [n. ed. musica a stampa] PMS99. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294099
n.i. 25859 - 20191008
Grimm, Jakob - Grimm, Wilhelm

4090.31
DIPIAZZA, Orlando
[Il mago Merlino. Coro (3V)]
Il mago Merlino : per coro di voci bianche / Orlando Dipiazza ; [testo di Giovanni Pascoli]. - Roma : Pro musica studium, 1981. - 1 partitura (8 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 20). - [n. ed. musica a stampa] PMS51. -Composizione d'obbligo per l'XI Concorso per cori di voci bianche Citta di Prato, 1982, organizzato dalla Societa corale Guido Monaco. - [BNI] 838769. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\SBL\0627658 3 localizz. - IT\ICCU\PUV\1494810 1 localizz.
n.i. 25860 - 20191008
Pascoli, Giovanni

4090.32

ERMIRIO, Federico
[Tenebrae factae sunt. Responsorio. Coro (4V)]
Tenebrae factae sunt : per coro misto / Federico Ermirio. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1984. - 1 partitura (12 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 37). - Composizione vincitrice al 10. concorso "Guido D'Arezzo" […] 1983. - [n. ed. musica a stampa] PMS82. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\LO1\0467863
n.i. 25861 - 20191010

4090.33
FARKAS, Ferenc
[Messa: proprio. Coro (4V), org]
Proprium Tergestinum : per coro misto ed organo / Ferenc Farkas. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1988. - 1 partitura (24 p.) ; 17x24 cm. - (Musica corale moderna ; 52). - Composizione premiata al Concorso internazionale di composizione […] 1988. - [n. ed. musica a stampa] PMS122. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294600
n.i. 25862 - 20191010

4090.34
FERMI, Giordano
[Scherzo. Coro (3V)]
Scherzo per coro a tre voci bianche / Giordano Fermi [...]. - Partitura. - Roma : Pro musica studium, 1980. - 1 partitura (11 p.) ; 25 cm. - (Musica corale moderna ; 8). - Composizione segnalata al 5. Concorso internazionale Guido d'Arezzo. - [BNI] 825289. - [n. ed. musica a stampa] PMS 32. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\SBL\0303671
n.i. 25863 - 20191010

4090.35
GAGLIANO, Marco : da
[Responsori. Coro (4V)]
Responsoria marioris hebdomadae : quatuor paribus vocibus decantanda : feria quinta in Cena Domini / Marco da Gagliano ; trascrizione e note di Domenico Cieri. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1988. - 1 partitura (X, 21 p.) ; 24 cm. - (Musica rinascimentale in Italia. Florilegio musicale ; 15). - [n. ed. musica a stampa] PMS123. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0319460
n.i. 25864 - 201910
Cieri, Domenico

4090.36
GHEDINI, Giorgio Federico
[Ave verum. Coro (3V)]
Ave verum : per coro femminile a 3 voci / Giorgio Federico Ghidini. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1985. - 1 partitura (4 c.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 46). - [n. ed. musica a stampa] PMS103. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294120
n.i. 25865 - 20191010

4090.37
GHEDINI, Giorgio Federico
[Composizioni. Coro (4V)]
Due canti profani per coro misto a 4 voci / Giorgio Federico Ghedini. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1985. - 1 partitura (7 p.) ; 24 cm. - (Canto popolare elaborato per coro ; 5). - [n. ed. musica a stampa] PMS95. - Include: O pescator dell'onda; Dormi, filla cara (ninna nanna sarda). - Prefazione di Edward Neill. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294293 (8 localizzazioni)
IT\ICCU\RML\0397475 (1 localizzazione)
n.i. 25866 - 20191010
Neill, Edward

4090.38
GHEDINI, Giorgio Federico
[Mottetti. Coro (4V)]
Due mottetti per un tempo di penitenza : per coro a 4 voci miste / Giorgio Federico Ghedini. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1979. - 1 partitura (20 p.) : facs. ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 6). - Contiene: 1. Peccantem me quotidie; 2. Timor et tremor. - In appendice ripr. del ms. autografo. - [BNI] S9-3697. - [n. ed. musica a stampa] PMS30. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0480194
n.i. 25867 - 20191010

4090.39
GHEDINI, Giorgio Federico
[Messa. Coro (4V), org. Re]
Messa in re : per coro maschile a 4 voci ed organo / Giorgio Federico Ghedini. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1986. - 1 partitura (123 p.) ; 17x24 cm. - (Musica corale moderna ; 51). - [n. ed. musica a stampa] PMS110. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294110
n.i. 25868 - 20191010

4090.40
GHEDINI, Giorgio Federico
[Oggi è nato un bel bambino. Coro (3V), cel]
Oggi è nato un bel bambino : per coro a tre voci femminili e celeste / Giorgio Federico Ghedini. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1980. - 1 partitura (8 p.) ; 25 cm. - (Musica corale moderna ; 11). - [BNI] 825278. - [n. ed. musica a stampa] PMS37. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\SBL\0303658 (3 localizzazioni)
IT\ICCU\PUV\1494779 (nessuna localizzazione)
n.i. 25869 - 20191010

4090.41
GHEDINI, Giorgio Federico
[Responsori. Coro (4V)]
Responsori per il Sabato santo : per coro a 4 voci miste / Giorgio Federico Ghedini. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1979. - 1 partitura (24 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 7). - Contiene: 3 responsori per il Sabato Santo [1930]: Recessit pastor noster, O vos omnes, Ecce quomodo moritur justus; 3 responsori per il Sabato Santo [1930]: Astiterunt reges terrae, Aestimatus

sum cum descendentibus, Sepulto Domino. - [BNI] S9-3698. - [n. ed. musica a stampa] PMS31. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0480195
n.i. 25870 - 20191010

4090.42
GHEDINI, Giorgio Federico
[Velum templi scissum est. Responsorio. Coro (4V)]
Velum templi scissum est : responsorio per coro a 4 voci miste / Giorgio Federico Ghedini. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1985. - 1 partitura (10 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 47). - [n. ed. musica a stampa] PMS104. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294117
n.i. 25871 - 20191010

4090.43
GUACCERO, Domenico
[Canto alle madri dei soldati morti. Coro (3V), str]
Canto alle madri dei soldati morti : per coro misto a 3 voci e strumenti / Domenico Guaccero. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1986. - 1 partitura (79 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 49). - Organico analitico: tr1, tr2, tr3, timp, pf1, pf2, cb, Coro (S, T, B). - [n. ed. musica a stampa] PMS107. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294418
n.i. 25873 - 20191011

4090.44
GUACCERO, Domenico
[Il sole e l'altre stelle. 1V, Coro (4V), 1str]
Il sole e l'altre stelle : per voce bianca solista, coro di voci bianche e/o femminili e strumento di pelle grave / Domenico Guaccero. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1983. - 1 partitura (48 p.) ; 17x24 cm. - (Musica corale moderna ; 33). - Organico analitico: V-bi-solo, Coro V-bi/Coro, tamb. - [n. ed. musica a stampa] PMS73. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\LO1\0467853
n.i. 25874 - 20191011

4090.45
KÖRBER, Till Alexander
[Consolation. op. 3. Coro (2V), str]
Consolation op. 3 : fue kleinen Männenchor und kleines Instrumentalensemble: Composizione vncitrice del 2. premio al 24. Concorso internazionale di composizione «Guido d'Arezzo» […] 1997 / Till Alexander Körber ; mit einem text von Samuel Beckett. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1997. - 1 partitura (20 p.) ; 17x24 cm. - (Le musiche del Polifonico : repertorio moderno e contemporaneo). - In testa al front.: Fondazione Guido d'Arezzo. - [n. ed. musica a stampa] PMS172. - Dono del M.° Domenico Cieri
n.i. 25875 - 20191011
Beckett, Samuel

4090.46
LENARDON, Giuseppe

[Viva, viva l'allegria. Divertimento. n. 8. Coro (8V). Bella bionda]
Divertimento a 8 voci in doppio coro. N. 8, Bella bionda / Giuseppe Lenardon. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1982. - 1 partitura ([8] c.) ; 24 cm. - (Canto popolare elaborato per coro ; 3). - Dedica a Sonia Sirsen. - [n. ed. musica a stampa] PMS58. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294670
n.i. 25876 - 20191011
Sirsen, Sonia

4090.47
LEVI, Vito
[Sera di maggio. Coro (4V)]
Sera di maggio (1973) : per coro a 4 voci femminili / Vito Levi ; versi di Adalberto de Brosenbach. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1979. - 1 partitura ([4] p.) ; 25 cm. - Organico: Coro (S1, S2, C1, C2). - Sul front.: Composizione per il 12. Concorso Internazionale di canto corale "C.A. Seghizzi" (Gorizia, 1973). - Dono del M.° Domenico Cieri
n.i. 25877 - 20191011
De Brosenbach, Alberto

4090.48
LUCCI, Paolo
[Frammenti greci. Coro (4V), str]
Frammenti greci (1974) : per coro di voci bianche e strumenti (ad libitum) / Paolo Lucci. - Roma : Pro musica studium, 1979. - 1 partitura (12 p.) ; 25 cm. - (Musica corale moderna ; 4). - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\RML\0205219
n.i. 25878 - 20191011

4090.49
LUZZASCHI, Luzzasco
[Ricercari. 4V. Libro secondo]
Il secondo libro de ricercari a quattro voci / Luzzasco Luzzaschi ; premessa e trascrizione di Michelangelo Pascale. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1981. - 97 p. ; 24 cm. - (Musica rinascimentale in Italia ; 6). - [BNI] 838780. - [n. ed. musica a stampa] PMS53. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\SBL\0627670
n.i. 25879 - 20191011
Pascale, Michelangelo

4090.50 (1-2)
MACCHI, Mario
[Composizioni. Coro (2V/3V)]
Canti popolari esacordali friulani : elaborati per coro a due e tre voci infantili per la scuola dell'obbligo : testo friulano e versione ritmica italiana / Mario Macchi. - Roma : Pro musica studium, 1983- . - voll. ; 24 cm. - (Esperienze e proposte didattico-musicali). - Dono del M.° Domenico Cieri
Comprende: Parte prima (Roma, 1983. - n. ed. musica a stampa PMS71); parte seconda (Roma, 1984. - n. ed. musica a stampa PMS85)
IT\ICCU\CFI\0033667
n.i. 25880-25581 - 20191011

4090.51
MACCHI, Mario
[Composizioni. Coro 2V/3V)]
Canti popolari pentatonici friulani : antologia di giuochi fanciulleschi, filastrocche, ninne nanne, canti natalizi [...] elaborati a 2 e 3 voci bianhe per la Scuola dell'obbligo : testo friulano e versione ritmica italiana / Mario Macchi. - Roma : Pro musica studium, 1981. - 1 partitura (47 p.) ; 24 cm. - (Esperienze e proposte didattico-musicali ; 6). - [n. ed. musica a stampa] PMS47. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\RMR\0035960
n.i. 25882 - 20191014

4090.52
MACCHI, Mario
[Composizioni. Coro (2V-4V)]
Canti popolari tetracordali e pentacordali friulani : elaborati per coro a due, tre e quattro voci infantili per la scuola dell'obbligo : testo friulano e versione ritmica italiana / Mario Macchi. - Roma : Pro musica studium, 1985. - 1 partitura (35 p.) ; 24 cm. - (Esperienze e proposte didattico-musicali ; 11). - [n. ed. musica a stampa] PMS102. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294085
n.i. 25883 - 20191014

4090.53
MACCHI, Egisto
[O vos omnes. Responsorio. Coro (8V)]
O vos omnes : per coro di voci bianche e/o femminili a otto parti / Egisto Macchi. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1983. - 1 partitura (11 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 30). - [n. ed. musica a stampa] PMS68. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\LO1\0467707
n.i. 25884 - 20191014

4090.54
MACCHI, Egisto
[Voci. Coro (4V)]
Voci : per coro misto / Egisto Macchi. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1984. - 1 partitura (24 p.) ; 17x24 cm. - (Musica corale moderna ; 41). - [n. ed. musica a stampa] PMS89. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\LO1\0467874
n.i. 25885 - 20191014

4090.55
MANENTI, Giovan Piero
[Madrigali. 4V]
Madrigali ariosi a quattro con alcuni capricci sopra a' cinque tempi della gagliarda (1586) / Giovan Piero Manenti ; edizione moderna e note critiche di Piero Gargiulo. - Roma : Pro musica studium, 1987. - 1 partitura (XXIV, 54 p.) ; 24 cm. - (Musica rinascimentale in Italia ; 11). - [BNI] 90-9233. - [n. ed. musica a stampa] PMS113. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0131694
n.i. 25886 - 20191014

Gargiulo, Piero

4090.56
MARENZIO, Luca
[Madrigali. 4V/5V/6V/10V]
Quattro madrigali : 1588 / Luca Marenzio ; revisione critica di Francesco Luisi. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1982. - 1 partitura (67 p.) : facs. ; 24 cm. - (Florilegio musicale). - Contiene: Se la mia vita (4V); Senza il mio sole (5V); O fere stelle (6V); Basti fin qui le pene (10V). - [BNI] 84-5376. - [n. ed. musica a stampa] PMS62. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0131694
n.i. 25887 - 20191014
Luisi, Francesco

4090.57
MERKÙ, Pavle
[Composizioni. Coro/Coro, str]
Canti popolari infantili degli sloveni in Italia : elaborati a più voci per la scuola dell'obbligo / Paolo Merkù. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studio, 1984. - 1 partitura (34 p.) ; 34 cm. - (Esperienze e proposte didattico-musicali ; 9). - [n. ed. musica a stampa] PMS86. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0303083
n.i. 25888 - 20191014

4090.58
MOMPELLIO, Federico
[Padre nostro. Coro (4V)]
Padre nostro : per coro a 4 voci miste / Federico Mompellio. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1983. - 1 partitura ([2] c.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 36). - [n. ed. musica a stampa] PMS78. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0007808
n.i. 25889 - 20191014

4090.59
MONTEVERDI, Claudio
[Messa In illo tempore. 6V]
Missa In illo tempore : a 6 (7) voci miste: (1610) / Claudio Monteverdi ; trascrizione e premessa a cura di Francesco Luisi. - Roma : Pro musica studium, 1984. - 1 partitura (74 p.) ; 24 cm. - (Musica rinascimentale in Italia ; 10). - Sulla coperta e sul front.: 32. Concorso polifonico internazionale Guido d'Arezzo, 1984. - [n. ed. musica a stampa] PMS80. - [BNI] 88-6653. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0060208
n.i. 25890 - 20191016
Luisi, Francesco

4090.60
MERKÙ, Pavle
[Composizioni. Coro (4V)]

Tre canti di Carlo Betocchi : per coro maschile / Paolo Merkù. - Roma : Pro musica studium, 1980. - 1 partitura (12 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 14). - [n. ed. musica a stampa] PMS 40. - [BNI] S9-5528. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0506030 (3 localizzazioni)
IT\ICCU\PUV\1494782 (1 localizzazione)
n.i. 25891 - 20191016
Betocchi, Carlo

4090.61
NOVÁK, Ian
[Dicteria in puellas. Coro (2V), vl]
Dicteria : (in puellas) : gemino puerorum choro et fidibus unis : (1973) / Jan Novák. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1980. - 1 partitura (31 p.) ; 25 cm. - (Musica corale moderna ; 10). - [BNI] 825291. - [n. ed. musica a stampa] PMS36. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\SBL\0303673 (3 localizzazioni)
IT\ICCU\PUV\1494777 (1 localizzazione)
n.i. 25892 - 20191016

4090.62
NENNA, Pomponio
[Responsori. 4V]
Responsori di Natale e di Settimana santa / Pomponio Nenna ; edizione critica a cura di Domenico Cieri. - Roma : Pro musica studium, 1983- . - v. ; 24 cm
Comprende: Tomo2. - (Musica rinascimentale in Italia ; 8). - [n. ed. musica a stampa] PMS70. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0058467
n.i. 25893 - 20191016
Cieri, Domenicoi

4090.63
PALESTRINA, Giovanni Pierluigi : da
[Composizioni vocali sacre. 3V/4V]
Composizioni sacre a voci pari : 1. Crucifixus, 2. Benedictus, 3. Benedictus, 4. Pueri hebraeorum / Giovanni Pierluigi da Palestrina ; Trascrizione di Lino Bianchi. - Arezzo : Associazione Amici della Musica, s.d. [1983]. - 1 partitura ([8] p.) ; 25 cm. - Sul front.: Pubblicazione fuori commercio ad uso esclusivo del Concorso per Gentile concessione dell'Istituto Italiano per la Storia della Musica. - In testa al front.: 31. Concorso polifonico internazionale «Guido d'Arezzo», 1983. - Dono del M.° Domenico Cieri
n.i. 25894 - 20191016
Bianchi, Lino

4090.64
PALLASZ, Edward
[De Beata Virgine Maria Claromontana. Coro (4V)]
De Beata Virgine Maria Claromontana : per coro misto a 4 voci / Edward Pallasz. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1986. - 1 partitura (12 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 50). - Composizione vincitrice all'11. Concorso internazionale Guido d'Arezzo. - [n. ed. musica a stampa] PMS109. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294425

n.i. 25895 - 20191016

4090.65
PERNAIACHI, Gianfranco
[L'azzurro del cielo. Coro (4V)]
L'azzurro del cielo : per coro di bambini a 4 voci / Gianfranco Pernaiachi. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1984. - 1 partitura (7 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 42). - [n. ed. musica a stampa] PMS90. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\LO1\0467696
n.i. 25896 - 20191016

4090.66
PERNAIACHI, Gianfranco
[Lettere dal silenzio. Coro (4V), cl]
Lettere dal silenzio (1977) : per coro di voci bianche e clarinetto / Gianfranco Pernaiachi. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1979. - 1 partitura (7 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 3). - [n. ed. musica a stampa] PMS21. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\RML\0398133
n.i. 25897 - 20191016

4090.67
PEZZATI, Romano
[Stella nova. 6V]
Stella nova : a sei voci / Romano Pezzati. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1996. - 1 partitura (26 p.) ; 17x24 cm. - (Musica corale moderna e contemporanea). - [n. ed. musica a stampa] PMS169. - Dono del M.° Domenico Cieri
n.i. 25899 - 20191017

4090.68
PEZZATI, Romano
[Stella fulgore. Coro (8V)]
Stella fulgore : per coro a cappella / Romano Pezzati. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1995. - 1 partitura (23 p.) ; 17x24 cm. - (Musica corale moderna ; 161). - Opera commissionata dal Festival internazionale di musiche polifoniche Voci d'Europa 1995, eseguita in prima assoluta dal Coro Polifonico Turretano di Porto Torres. - [n. ed. musica a stampa] PMS161. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0324579
n.i. 25900 - 20191017

4090.69
PEZZATI, Romano
[Stella matutina. 2Coro (4V)]
Stella matutina : per coro a cappella / Romano Pezzati. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1992. - 1 partitura (19 p.) ; 17x24 cm. - (Musica corale moderna ; 59). - Opera commissionata dal Festival internazionale di musiche polifoniche Voci d'Europa 1992, eseguita in prima assoluta dal Kettwiger Bach-ensemble di Essen. - [n. ed. musica a stampa] PMS142. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0298170

n.i. 25901 - 20191017

4090.70
RAZZICCHIA, Enrico
[Vocalica. 4Coro]
Vocalica (1982) : per quattro gruppi di vocalisti / Enrico Razzicchia. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1983. - 1 partitura ([4 c.]) ; 17x25 cm. - (Musica corale moderna ; 29). - [BNI] 845372. - [n. ed. musica a stampa] PMS66. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\SBL\0613239
n.i. 25902 - 20191017

4090.71
ROSSI, Pietro
[Il vento. 1V, Coro]
Il vento : per coro di voci chiare / Pietro Rossi. - Partitura. - Roma : Pro musica studium, 1981. - 1 partitura (11 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 19). - Composizione segnalata all'8. Concorso internazionale Guido d'Arezzo per tre composizioni polifoniche, 1981, organizzato dall'Associazione Amici della musica, Arezzo. - [BNI] 838774. - [n. ed. musica a stampa] PMS 49. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\SBL\0627663
n.i. 25903 - 20191017

4090.72
RUO RUI, Alessandro
[Preludi. Coro (4V)]
Preludi per coro misto a 4 voci / Alessandro Ruo Rui. - \Partitura!. - Roma : Pro musica studim, 1986. - 1 partitura (11 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 48). - Composizione segnalata al 1. Concorso nazionale di composizione polifonico-corale. - [n. lastra musica a stampa] PMS105. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0295865
n.i. 25904 - 20191017

4090.73
SCARLATTI, Domenico
[Messa. 4V, Coro (4V), org/bc. La stella]
Messa breve La stella : a 4 voci con ripieno e organo / Domenico Scarlatti ; trascrizione e revisione di Eleonora Simi Bonini ; presentazione di Francesco Degrada. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1985. - 1 partitura (XXVII, 92 p.) ; 17x24 cm. - (Studi musicali romani ; 3). - [n. ed. musica a stampa] PMS100. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294210
n.i. 25905 - 20191018
Simi Bonini, Eleonora

4090.74
SCARLATTI, Domenico
[Mottetti. 4V/4V, org]
Due mottetti a 4 voci miste / Domenico Scarlatti ; trascrizione e revisione di Eleonora Simi Bonini. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1987. - 1 partitura (XVI, 16 p.) ; 17x24 cm. - (Studi

musicali romani ; 5). - Contiene: Nisi quia Dominus, Cibavit nos Dominus. - [n. ed. musica a stampa] PMS117. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294358
n.i. 25906 - 20191018
Simi Bonini, Eleonora

4090.75
SEMINI, Carlo Florindo
[I venti. 4V]
I venti : per 4 voci miste / Carlo Florindo Semini. - Roma : Pro musica studium, 1984. - 1 partitura (8 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 38). - [BNI] 88-6664. - [n. ed. musica a stampa] PMS83. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0060219
n.i. 25907 - 20191018

4090.76
SOFIANOPULO, Marco
[Proverbi. Coro (4V)]
Proverbi : per coro femminile : Composizione per il XVII Concorso Internazionale di canto corale "C.A. Seghizzi" (Gorizia 1978) / Marco Sofianopulo. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1980. - 1 partitura (12 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 13). - [n. ed. musica a stampa] PMS39. - [BNI] S9-8069. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0574863 (2 localizzazioni)
IT\ICCU\PUV\1494781 (1 localizzazione)
n.i. 25908 - 20191018

4090.77
SPONTONE, Bartolomeo
[Madrigali. 5V/7V]
Due madrigali a 7 e 5 voci miste / Bartolomeo Spontone ; trascrizione e note critiche di Franco Piperno. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1984. - 1 partitura (22 p.) ; 24 cm. - (Florilegio musicale). - [n. ed. musica a stampa] PMS92. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\LO1\0467878
n.i. 25909 - 20191018
Piperno, Franco

4090.78
TALMELLI, Andrea
[Il nini muart. Mottetto. Coro (4V)]
Il nini muart : (1980) : mottetto per coro misto a cappella super L'homme armè / da una lirica di P.P. Pasolini ; Andrea Talmelli. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1983. - 1 partitura (6 p.) ; 17x24 cm. - (Musica corale moderna ; 27). - Composizione segnalata all'8. Concorso internazionale Guido d'Arezzo […] (1981). -. - [BNI] 845373. - [n. ed. musica a stampa] PMS63. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\SBL\0613241
n.i. 25910 - 20191018
Pasolini, Pier Paolo

4090.79
TOCCHI, Gian-Luca
[Lu presepiu. Coro (3V)]
Lu presepiu : per coro di voci bianche / Gian Luca Tocchi. - Roma : Pro musica studium, 1982. - 1 partitura (8 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 23). - [BNI] 838775. - [n. ed. musica a stampa] PMS56. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\SBL\0627664
n.i. 25911 - 20191018

4090.80
TURCHI, Guido
[Mottetti. Coro (4V/5V)]
Due composizioni corali (1940) / Guido Turchi. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1980. - 1 partitura (19 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 12). - Contiene: Tenebrae factae sunt e Angelus Domini. - [BNI] S9-8629. - [n. ed. musica a stampa] PMS38. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0607571
n.i. 25912 - 20191018

4090.81
ZARDINI, Terenzio
[Composizioni. Coro (3V/4V)]
Rimirando il bel cielo stellato : tredici canti popolari del Trentino elaborati per coro maschile a 3 e 4 voci / Terenzio Zardini. - Roma : Pro musica studium, 1987. - 1 partitura (55 p.) ; 24 cm. - In testa al front.: Federazione cori del Trentino. - [n. ed. musica a stampa] PMS115. - [BNI] 89-8064. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0100113
n.i. 25913 - 20191018

4090.82
ZARDINI, Terenzio
[L'aigle royal. Coro (4V)]
L'aigle royal : per coro maschile a 4 voci / Terenzio Zardini. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1983. - 1 partitura (11 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 32). - Composizione premiata al Concorso nazionale di composizione alpina organizzato dall'ANA di Vittorio Veneto, 1980. - Versi di E. Trenta Mathery. - [n. ed. musica a stampa] PMS 72. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0007801
n.i. 25914 - 20191018
Trenta Mathery, Edmond

4090.83
ZARDINI, Terenzio
[Ecce Behemoth. Coro (4V)]
Ecce Behemoth : per coro maschile a 4 voci / Terenzio Zardini. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1983. - 1 partitura (15 p.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 35). - Composizione vincitrice al X Concorso internazionale Guido d'Arezzo per tre composizioni polifoniche, 1983, 2. categoria: per voci maschili organizzato dall'Associazione Amici della musica, Arezzo. - [n. ed. musica a stampa] PMS76. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0007817
n.i. 25915 - 20191018

4090.84
ZECCHI, Adone
[Era già l'ora che volge il disio. Madrigale. Coro (5V)]
Era già l'ora che volge il disio : madrigale per coro misto a 5 voci / Adone Zecchi ; su testo di Dante Alighieri. - Roma : Pro musica studium, 1984. - 1 partitura ([4] c.) ; 24 cm. - (Musica corale moderna ; 39). - [BNI] 88-6662. - [n. ed. musica a stampa] PMS84. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0059398
n.i. 25916 - 20191018
Alighieri, Dante

4090.85
ZUPANOVIC, Lovro
[Scherzo sulle vocali. Coro (3V)]
Scherzo sulle vocali : per coro di voci chiare / Lovro Zupanovic. - Roma : Pro musica studium, 1980. - 1 partitura (8 p.) ; 25 cm. - (Musica corale moderna ; 9). - Composizione segnalata al 6. Concorso internazionale Guido d'Arezzo […] 1979. - [BNI] 825292. - [n. ed. musica a stampa] PMS33. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\SBL\0303674
n.i. 25917 - 20191018

4090.86
VICTORIA, Tomas Luis : de
[Mottetti. 4V]
Mottetti per coro a quattro voci pari / Tomas Louis de Victoria ; trascrizione a cura di Domenico Cieri. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1978. - 1 partitura (35 p.) ; 29 cm. - (Florilegio musicale). - Contiene: O regem coeli; Judas mercator; Una hora; Tenebrae factae sunt; Jesum tradidit; O vos omnes; Aestimatus sum; Duo seraphim (dai Mottetti, 1583). - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\UBO\2530668
n.i. 25918 - 20191018
Cieri, Domenico

4090.87
ANERIO, Giovanni Francesco
[Dialogo pastorale al presepio. 3V, lt/cemb]
Dialogo pastorale al presepio di nostro Signore : a tre voci con l'intavolatura del cembalo e del liuto / Giovanni Francesco Anerio ; trascrizione e note introduttive di Arnaldo Morelli. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1983. - 1 partitura (XVI, 39 p., [3] c. di tav.) ; 31 cm. - (Studi musicali romani ; 2). - [n. ed. musica a stampa] PMS75. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\LO1\0468149 (7 localizzazioni)
IT\ICCU\RMS\2513833 (1 localizzazione)
n.i. 25921 - 20191021
Morelli, Arnaldo

4090.88
LORENZANI, Paolo
[Arie. 1V, bc]

Airs italiens : per voce e basso continuo / Paolo Lorenzani ; edizione critica e note introduttive di Gabriele Catalucci. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1981. - 1 partitura (25 p.) : facs. ; 30 cm. - (Studi musicali romani ; 1). - [BNI] S9-4908. - [n. ed. musica a stampa] PMS50. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0506513
n.i. 25922 - 20191019
Catalucci, Gabriele

4090.89
LORENZANI, Paolo
[Mottetti. 4V/8V]
Mottetti / Paolo Lorenzani ; note introduttive e trascrizione di Gabriele Catalucci. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1986. - 1 partitura (15 p.) ; 30 cm. - (Studi musicali romani ; 4). - Contiene: Custodi me, Domine a 4 voci; Cibavit eos a 8 voci in doppio coro. - [n. ed. musica a stampa] PMS111. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294248
n.i. 25923 - 20191021
Catalucci, Gabriele

4090.90
LORENZANI, Paolo
[Magnificat. Cantico. 9V, bc]
Magnificat : a nove concertato / Paolo Lorenzani ; note introduttive e trascrizione a cura di Gabriele Catalucci. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1988. - 1 partitura (XI, 16 p.) ; 30 cm. - (Studi musicali romani ; 6). - [n. ed. musica a stampa] PMS118. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0294255
n.i. 25924 - 20191021
Catalucci, Gabriele

4090.91
CAMARERO, César
[Al borde de las constelaciones. 4Coro (4V)]
Al borde de las constelaciones : for four mixed choral groups / César Camarero ; based on Poems by Vicente Huidobro. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1998 (stampa 1999). - 1 partitura ([18] c.) ; 30 cm. - (Le musiche del polifonico). - In testa al front.: Fondazione Guido d'Arezzo. - Composizione vincitrice del 1. premio al 25. Concorso internazionale di composizione Guido d'Arezzo, organizzato dalla fondazione Guido d'Arezzo, Arezzo, 1998. - Ripr. facs. del ms. - [BNI] 2000-38M. - [n. ed. musica a stampa] PMS176. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0464220
n.i. 25925 - 20191021
Huidobro, Vicente

4090.92
DONATI, Lorenzo
[Gioi. 6V]
Gioi : per sei voci a cappella / Lorenzo Donati. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1999. - 1 partitura (22 p.) ; 21 x 30 cm. - [n. ed.musica a stampa] PMS 182. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\UBO\3326362
n.i. 25926 - 20191021

4090.93
MANTOVANI, Federico
[Ea lena lena…. 12V]
Ea lena lena... : per dodici voci / Federico Mantovani. - [Partitura]. - Roma : Pro musica studium, 1998 (stampa 1999). - 1 partitura (33 p.) ; 30 cm. - (Le musiche del polifonico). - In testa al front.: Fondazione Guido d'Arezzo. - Composizione vincitrice del 2. premio al 25. Concorso internazionale di composizione Guido d'Arezzo organizzato dalla Fondazione Guido d'Arezzo, Arezzo, 1998. - Ripr. facs. del ms. - Versione anche in italiano. - [BNI] 2000-62M. - [n. ed. musica a stampa] PMS177. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\CFI\0462971
n.i. 25927 - 20191021

4090.94
MIAROMA, Enrico
[Quan le rossignols. Coro(16V)]
Quan le rossignols : per coro a 16 voci (o per 16 voci soliste ad libitum) / Enrico Miaroma. - [Partitura]. - Roma : Pro Musica Studio ; Arezzo : Fondazione Guido D'Arezzo, 1999. - 1 partitura (11 p.) ; 21x30 cm. - Composizione vincitrice del 2. premio al 26. Concorso Internazionale Guido d'Arezzo. - [n. ed. musica a stampa] PMS183. - Dono del M.° Domenico Cieri
IT\ICCU\LO1\1345229
n.i. 25928 - 20191021

49101.15
CAPECE, Alessandro
[Magnificat. 4V. op. 4]
Octo Magnificat in singulis tonis, quaternis vocibus concinendis, op. IV (1616) / Alessandro Capece ; a cura di Valter Matticoli. - [Partitura]. - Bologna : Bongiovanni, stampa 2016. - 1 partitura (XXXII, 71 p.); 30 cm. - (Archivio musicale abruzzese ; 8). - Progetto di ricerca della Associazione Scuola Popolare di Musica di Sulmona. - Include bibliografia. - [ISBN] 978-88-96537-26-8. - [n. ed. musica a stampa] EB 2873
IT\ICCU\UDA\0240452
n.i. 25930 - 20191024
Matticoli, Valter

4804.2
BENEVOLI, Orazio
[Messa. 16V, org. Re Maggiore. In angustia pestilentiae]
Missa in angustia pestilentiæ a 16 voci (1656) / Orazio Benevoli ; edizione critica a cura di Paola Ronchetti. - [Partitura]. - Roma : Ibimus, 2017. - 1 partitura (XVI, 144 p., [1] c. di tav.) ; 30 cm. - (Fonti musicali / a cura dell'Istituto di bibliografia musicale, IBIMUS ; 2). - [ISBN] 978-88-88627-33-5. - [BNI] 2018-8M
IT\ICCU\RMS\2837547
n.i. 25931 - 20191024
Ronchetti, Paola

419A. 1
BENEVOLI, Orazio

[Messe. 9V, org]
Messe a nove voci : Missa Amo Deum, Missa Marsilia / Orazio Benevoli ; edizione critica di Roberto Gianotti ; con un saggio di Marco Gozzi e prefazione di Danilo Curti-Feininger. - [Partitura]. - Trento : Centro di eccellenza Laurence K. J. Feininger ; Lucca : Libreria musicale italiana, 2016. - 1 partitura (XVIII, 94 p.) : ill. ; 32 cm. - (Monumenta liturgiae polychoralis sanctae ecclesiae romanae. Nuova serie ; 2). - (Horatii Benevoli opera omnia. Nuova serie ; 1). - [ISBN] 978-88-7096-866-8. - [BNI] 2016-245M
IT\ICCU\LUA\0533271
n.i. 25932 - 20191024
Gianotti, Roberto - Curti-Feiniger, Danilo - Gozzi, Marco

4804.3
COLUSSO, Flavio
[Messa Sancti Andreae Avellino. V, Coro, orch]
Missa Sancti Andreae Avellino : per soli, schola gregoriana, coro di voci bianche e strumenti : Proprium Missae della festa del santo […] Napoli 2008 / Flavio Colusso. - [Partitura]. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c2008. - 1 partitura (XXXII, 108 p.) ; 34 cm + 1 compact disc. - (Musica Theatina ; 6). - [ISBN] 978-88-7096-543-8
IT\ICCU\UBO\3542232
n.i. 25933 - 20191024
D'Alessandro, Domenico Antonio - Cosenza, Vincenzo - Arteaga, Valentin

4804.4.1
PITONI, Giuseppe Ottavio
[Messe. 8V]
Messe a otto voci : Borbona, Dudlea, Fortiguerra e Simonetta / Giuseppe Ottavio Pitoni ; edizione critica di Roberto Gianotti ; con un saggio di Marco Gozzi. - [Partitura]. - Trento : Centro di eccellenza Laurence K. J. Feininger ; Lucca : Libreria musicale italiana, 2015. - 1 partitura (XXXIV, 161 p.) ; 32 cm. - (Monumenta liturgiae polychoralis sanctae ecclesiae romanae. Nuova serie ; 1). - [ISBN] 978-88-7096-825-5. - [BNI] 2015-274M
IT\ICCU\CFI\0929052
n.i. 25934 - 20191024
Gianotti, Roberto - Gozzi, Marco

4800.132
HÄNDEL, Georg Friedrich
[Athalia. Oratorio. 6V, Coro, orch. HWV 52]
Athalia : Oratorio in three parts : HWV 52 / Händel ; piano reduction based on the Urtext of the Halle Handel Edition by Andreas Köhs. - Vocal score. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2008. - 1 spartito (XVII, 409 p.) ; 27 cm. - (Bärenreiter Urtext). - [ISMN] 9790006536313. - [n. ed. musica a stampa] BA 4082a
IT\ICCU\TO0\1971311
n.i. 25935 - 20191024
Köhs, Andreas

4800.112.1
HÄNDEL, Georg Friedrich
[Esther. Oratorio. 10V, Coro, orch. HWV 50a]

Esther : Oratorium in sechs Szenen (1. Fassung) : HWV 50a / Handel ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe von Andreas Köhs. - Klavierauszug. - Kassel [etc.] : Barenreiter, c2002. - 1 spartito (145 p.) ; 27 cm. - [ISMN] M006520503. - [n. ed. musica a stampa] BA 4047a
IT\ICCU\REA\0055114
n.i. 25936 - 20191024
Köhs, Andreas

4800.116.2
HÄNDEL, Georg Friedrich
[Jephtha. Oratorio. 6V, Coro, orch. HWV 70]
Jephtha : oratorio in three acts : HWV 70 / Händel ; piano reduction based on the Urtext of the Halle Handel edition by Martin Focke. - [Vocal score]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, ©2010. - 1 spartito (XI, 285 p.) ; 27 cm. - (Bärenreiter Urtext). - [ISBN] 9790006521562. - [n. ed. musica a stampa] BA 4014a
IT\ICCU\TO0\1800756
n.i. 25937 - 20191024
Focke, Martin

4800.116.1
HÄNDEL, Georg Friedrich
[Jephtha. Oratorio. 6V, Coro, orch. HWV 70]
Jephtha : oratorium in drei akten HWV 70 / Georg Friedrich Händel ; herausgegeben von Wolfgang Schäfer ; Klavierauszug von Roland Erben. - Klavierauszug = Vocal Score. - Leipzig [etc.] : C.F. Peters, s.d. - 1 spartito ([VI], 369 p.) ; 27 cm. - [ISMN] M-014-07026-7. - [n. ed. musica a stampa] 31654
n.i. 25938 - 20191024
Schäfer, Wolfgang - Erben, Roland

4800.117.2
HÄNDEL, Georg Friedrich
[Theodora. Oratorio. 6V, Coro, orch. HWV 68]
Theodora : oratorio in three parts : HWV68 / Händel ; edited by Colin Timms ; piano reduction based on the Urtext of the Halle Handel edition by Martin Focke. - [Vocal score]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2009. - 1 spartito (XV, 274 p.) ; 27 cm. - (Bärenreiter Urtext). - [ISBN] 9790006537624. - [n. ed. musica a stampa] BA 4085a
IT\ICCU\TO0\1800748
n.i. 25939 - 20191025
Timms, Colin - Focke, Martin

4800.133
HÄNDEL, Georg Friedrich
[Saul. Oratorio. 12V, Coro, orch. HWV 53]
Saul : Oratorio in three acts : HWV 53 / Händel ; libretto: Charles Jennens ; Deutsche Textfassung von Walther Siegmund-Schultze ; piano reduction based on the Urtext of the Halle Händel Edition by Heinz Moehn. - [Klavierauszug]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c1968. - 1 spartito (X, 281 p.) ; 27 cm. - (Bärenreiter Urtext). - [ISMN] M-006-44308-6. - [n. ed. musica a stampa] BA 4020a
IT\ICCU\PUV\1428992
n.i. 25940 - 20191025

Jennens, Charles - Moehn, Heinz - Siegmund-Schultze, Walther

4800.119.1
HÄNDEL, Georg Friedrich
[Messiah. Oratorio. 5V, Coro, orch. HWV 56
Messiah : Oratorio in three parts : HWV 56 / Handel ; deutsche Übersetzung von Konrad Ameln ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe von Max Schneider. - Klavierauszug. - Kassel [etc.] : Barenreiter, ©1972. - 1 spartito (V, 345 p.) ; 27 cm. - [ISMN] M006442898. - [n. ed. musica a stampa] BA 4012a
IT\ICCU\LO1\1580787
n.i. 25941 - 20191025
Schneider, Max - Ameln, Konrad

6876.2 (1-2)
CORELLI, Arcangelo
[Concerti grossi. vl1, vl2, vlc, orchar, bc. op. 6, n. 1-12]
Concerti grossi op. 6 con duoi violini e violoncello, di concertino obligati e duoi altri violini, viola e basso di concerto grosso ad arbitrio, che si potranno radoppiare / Arcangelo Corelli ; edizione critica a cura di Nicola Reniero ; collana diretta da Alessandra Rossi Lürig. - [Partitura e parti]. - San Giuliano Milanese : Carisch, 2009. - 2 vol. ; 31 cm + 2 CD-ROM. - In testa al front.: Fondazione Arcadia. - I CD-ROM contengono le parti in formato pdf
Comprende: vol. 1: Concerti 1-6. - [ISBN] 978-88-50714-96-4. - [n. ed. musica a stampa] MK17554; vol. 2: Concerti 7-12. - [ISBN] 978-88-50714-97-1. - [n. ed. musica a stampa] MK17555
IT\ICCU\LO1\1361123
n.i. 25942-25943 - 20191029
Reniero, Nicola

453 B. 587
VIVALDI, Antonio
[Kyrie. 4V, 2Coro (4V), orchar, bc. RV 587. Sol minore]
Kyrie per due soprani e due contralti solisti, due cori a quattro voci miste e archi (due violini, viola e basso) divisi in due cori, RV 587 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Paul Everett. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 2002. - 1 partitura (VIII, 69 p.) ; 27 cm. - In testa al frontespizio: Fondazione Giorgio Cini, Istituto italiano Antonio Vivaldi. - [ISMN] M041913612. - [n. ed. musica a stampa] PR 1361
IT\ICCU\MIL\0545130
n.i. 25944 - 20191030
Everett, Paul

453 B. 589
VIVALDI, Antonio
[Gloria. 3V, Coro (4V), orch, bc. RV 589. Re Maggiore]
Gloria per due soprani e contralto solisti, coro a quattro voci miste, tromba, oboe, due violini, viola e basso, RV 589 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Michael Talbot. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 2002. - 1 partitura (VIII, 167 p.) ; 27 cm. - In testa al frontespizio: Fondazione Giorgio Cini, Istituto italiano Antonio Vivaldi. - [ISMN] M041913629, ERR. (ISMN). - [n. ed. musica a stampa] PR1362. - [n. lastra musica a stampa] PR 1362
IT\ICCU\MIL\0545137
n.i. 25945 - 20191030

Talbot, Michael

453 B. 591
VIVALDI, Antonio
[Credo. Coro (4V), orchar, bc. RV 591. Mi minore]
Credo per coro a quattro voci miste, due violini, viola e basso : RV 591 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Paul Everett. – [Partitura]. - Milano : Ricordi, 2003. - 1 partitura (VIII, 85 p.) ; 27 cm. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini; Istituto italiano Antonio Vivaldi. - [ISMN] M041913735. - [BNI] 2005-79M. - [n. ed. musica a stampa] PR 1373
IT\ICCU\LO1\0874875 (10 localizzazioni)
IT\ICCU\REA\0159670 (3 localizzazioni)
n.i. 25946 - 20191030
Everett, Paul

453 B. 594
VIVALDI, Antonio
[Dixit Dominus. Salmo 109. 4V, 2Coro (4V), orch, bc. RV 594. Re Maggiore]
Dixit Dominus : salmo 109 per due soprani, tenore e basso solisti, due cori a quattro voci miste, due trombe, due oboi e archi (due violini, viola e basso) divisi in due cori : RV 594 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Paul Everett. - [Partitura]. - [Milano] : Ricordi, c2002. - VIII, 163 p. ; 27 cm. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini, Istituto italiano Antonio Vivaldi. - [ISMN] M041913674. - [n. ed. musica a stampa] PR 1367
IT\ICCU\USM\1276072
n.i. 25947 - 20191030
Everett, Paul

453 B. 595
VIVALDI, Antonio
[Dixit Dominus. Salmo 109. 5V, Coro (5V), orch, bc. RV 595. Re Maggiore]
Dixit Dominus : salmo 109 per due soprani, contralto, tenore e basso solisti, coro a cinque voci miste, tromba, due oboi, due violini, viola, due violoncelli e basso : RV 595 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Michael Talbot. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1993. - 1 partitura (VIII, 180 p.) ; 27 cm. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini, Istituto italiano Antonio Vivaldi. - Prefazione e note anche in inglese. - [ISMN] M041913186. - [n. ed. musica a stampa] PR 1318.
IT\ICCU\VEA\1074282
n.i. 25948 - 20191030
Talbot, Michael

453 B. 597
VIVALDI, Antonio
[Beatus vir. Salmo 111. 5V, 2Coro (4V), orch, bc. RV 597. Do Maggiore]
Beatus vir : Salmo 111 per due soprani, contralto, tenore e basso solisti, due cori a quattro voci miste, due oboi, organo obbligato e archi (due violini, viola e basso) divisi in due cori : RV 597 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Michael Talbot. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 2003. - 1 partitura (VIII, 142 p.) ; 27 cm. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini; Istituto italiano Antonio Vivaldi. - [ISMN] M041913728. - [BNI] 2004-332M. - [n. ed. musica a stampa] PR 1372
IT\ICCU\REA\0159666
n.i. 25949 - 20191031
Talbot, Michael

453 B. 598
VIVALDI, Antonio
[Beatus vir. Salmo 111. 3V, Coro (4V), orchar, bc. RV 598. Sib Maggiore]
Beatus vir : Salmo 111 per due soprani e contralto solisti, coro a quattro voci miste, due violini, viola e basso : RV 598 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Michael Talbot. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 2003. - 1 partitura (VIII, 83 p.) ; 27 cm. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini; Istituto italiano Antonio Vivaldi. - [ISMN] M041913698. - [BNI] 2004-331M. - [n. ed. musica a stampa] PR 1369
IT\ICCU\REA\0159667
n.i. 25950 - 20191031
Talbot, Michael

453 B. 598.1
VIVALDI, Antonio
[Beatus vir. Salmo 111. 3V, Coro (4V), orchar, bc. RV 598. Sib Maggiore]
Beatus vir : salmo 111 per soli, coro a 4 voci miste, archi e basso continuo RV 598 / Antonio Vivaldi ; a cura di Azio Corghi ; riduzione per canto e pianoforte di Vilmos Lesko ; traduzione inglese di Geoffrey Dunn. - [Spartito]. - Milano : Ricordi, c1970, renewed 1998. - 1 spartito (26 p.) ; 27 cm. - Front. e testo anche in inglese. -[n. lastra musica a stampa] 131656
IT\ICCU\SBL\0352905 (5 localizzazioni)
IT\ICCU\LO1\0888004 (2 localizzazioni)
n.i. 25951 - 20191031
Corghi, Azio - Lesko, Vilmos - Dunn, Geoffrey

453 B. 600
VIVALDI, Antonio
[Laudate pueri Dominum. Salmo 112. 1V, orchar, bc. RV 600. Do minore]
Laudate pueri Dominum : salmo 112 per soprano, due violini, viola e basso : RV 600 / Antonio Vivaldi ; edizione critica [a cura di Denis Arnold e Michael Talbot]. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1988. - VIII, 91 p. ; 27 cm. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini, Istituto italiano Antonio Vivaldi. - [ISMN] 979-0-041-91281-3. – [n. ed. musica a stampa] PR 1281
IT\ICCU\VEA\1074360
n.i. 25952 - 20191031
Arnold, Denis - Talbot, Michael

453 B. 601
VIVALDI, Antonio
[Laudate pueri Dominum. Salmo 112. 1V, 3 str, orchar, bc. RV 601. Sol Maggiore]
Laudate pueri Dominum : salmo 112 per soprano, flauto traverso, due oboi ad libitum, due violini, viola e basso : RV 601 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Michael Talbot. - [Partitura]. - [Milano] : Ricordi, c2002. - VIII, 96 p. ; 27 cm. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini, Istituto italiano Antonio Vivaldi. - [ISMN] M-041-91368-1. - [n. ed. musica a stampa] PR 1368
IT\ICCU\USM\1276059
n.i. 25953 - 20191031
Talbot, Michael

453 B. 602

VIVALDI, Antonio
[Laudate pueri Dominum. Salmo 112. 2V, Coro (4V), orch, bc. RV 602/602a. La Maggiore]
Laudate pueri Dominum : salmo 112 per due soprani solisti, coro a quattro voci miste, oboe (o flauto) e archi (due violini, viola e basso) divisi in due cori : RV 602/602a / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Michael Talbot. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, c1995. - 1 partitura (VIII, 135 p.) ; 27 cm. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini; Istituto italiano Antonio Vivaldi. - [ISMN] M041913414. - [BNI] 98-6M. - [n. ed. musica a stampa] PR 1341
IT\ICCU\MIL\0269887
n.i. 25954 - 20191031
Talbot, Michael

453 B. 604
VIVALDI, Antonio
[In exitu Israel. Salmo 113. Coro (4V), orchar, bc. RV 604. Do Maggiore]
In exitu Israel : Salmo 113 per coro a quattro voci miste, due violini, viola e basso : RV 604 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Michael Talbot. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1990. - 1 partitura (VIII, 54 p.) ; 27 cm. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini, Istituto italiano Antonio Vivaldi. - [n. ed. musica a stampa] PR 1301
IT\ICCU\VEA\1074359
n.i. 25955 - 20191031
Talbot, Michael

453 B. 606
VIVALDI, Antonio
[Laudate Dominum omnes gentes. Salmo 116. Coro (4V), orchar, bc. RV 606. Re minore]
Laudate Dominum omnes gentes : salmo 116 per coro a quattro voci miste, violini unisoni, viola e basso, RV 606 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Michael Talbot. - Milano : Ricordi, c1990. - 1 partitura (VIII, 27 p.) ; 27 cm. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini, Istituto italiano Antonio Vivaldi. - Testo anche in inglese. - [ISMN] 979-0-041-91303-2. - [n. ed. musica a stampa] PR 1303
IT\ICCU\TO0\0060536
n.i. 25956 - 20191031
Talbot, Michael

453 B. 621
VIVALDI, Antonio
[Stabat Mater. Inno. 1V, orchar, bc. RV 621. Fa minore]
Stabat Mater : inno per contralto, due violini, viola e basso : RV 621 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Paul Everett. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1998. - 1 partitura (VIII, 61 p.) ; 27 cm. - Testo introduttivo e note anche in inglese. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini; Istituto italiano Antonio Vivaldi. - [ISMN] M041913483. - [n. ed. musica a stampa] PR 1348
IT\ICCU\MIL\0416395
n.i. 25957 - 20191031
Everett, Paul

453 B. 609
VIVALDI, Antonio
[Lauda Jerusalem. Salmo 147. 2V, 2Coro (4V), orchar, bc. RV 609. Mi minore]

Lauda Jerusalem : salmo 147 : per due soprani solisti, due cori a quattro voci miste e archi (due violini, viola e basso) divisi in due cori : RV 609 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Michael Talbot. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, [2004]. - 1 partitura (VIII, 68 p.) ; 27 cm. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini, Istituto italiano Antonio Vivaldi. - [ISMN] M041913773. - [BNI] 2006-238M. - [n. ed. musica a stampa] PR 1377
IT\ICCU\USM\1370962
n.i. 25958 - 20191031
Talbot, Michael

453 B. 610
VIVALDI, Antonio
[Magnificat. Cantico. 4V, Coro (4V), orch, bc. RV 610/611. Sol minore]
Magnificat : cantico per due soprani, contralto e tenore solisti, coro a quattro voci miste, due oboi, due violini, viola e basso : RV 610/611 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Michael Talbot. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 1999. - 1 partitura (VIII, 130 p.) ; 27 cm. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini; Istituto italiano Antonio Vivaldi. - [ISMN] M041913490. - [BNI] 2001-41M. - [n. ed. musica a stampa] PR 1349
IT\ICCU\MIL\0439196
n.i. 25959 - 20191104
Talbot, Michael

453 B. 610.1
VIVALDI, Antonio
[Magnificat. Cantico. 4V, Coro (4V), orch, bc. RV 610/611. Sol minore]
Magnificat : RV 610/611 / Vivaldi ; bearbeitet für Soli, Chor und Orgel von Andreas Köhs. - Partitur. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2004. - 1 spartito (47 p.) ; 27 cm. - [ISMN] M006525072. - [n. ed. musica a stampa] BA 7516
IT\ICCU\TO0\1864300
n.i. 25960 - 20191104
Köhs, Andreas

453 B. 803
VIVALDI, Antonio
[Nisi Dominus. Salmo 126. 3V, orch, bc. RV 803. Sol minore]
Nisi Dominus : Salmo 126 : per soprano e due contralti, viola d'amore, chalumeau tenore, violino "in tromba marina", violoncello solo, organo solo, due violini, viola e basso : RV 803 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Michael Talbot. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 2003. - 1 partitura (VIII, 101 p.) ; 27 cm. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini, Istituto italiano Antonio Vivaldi. - [ISMN] M041913742. - [n. ed. musica a stampa] PR 1374
IT\ICCU\USM\1337406
n.i. 25961 - 20191104
Talbot, Michael

453 B. 807
VIVALDI, Antonio
[Dixit Dominus. Salmo 109. 5V, Coro (4V), orch, bc. RV 807. Re Maggiore]
Dixit Dominus : salmo 109 per due soprani, contralto, e due tenori solisti, coro a quattro voci miste, due oboi, tromba, due violini, viola e basso : RV 807 / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Michael Talbot. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, ©2006. - 1 partitura (VIII, 172 p.) ; 27 cm. - In testa

al front.: Fondazione Giorgio Cini, Istituto italiano Antonio Vivaldi. - [ISMN] M041913957. - [n. lastra musica a stampa] PR 1395
IT\ICCU\USM\1609422
n.i. 25962 - 20191104
Talbot, Michael

4800.130.1
BACH, Johann Sebastian
[Matthäuspassion. Soli, Coro, orch. BWV 244]
St. Matthew passion : in full score / Johann Sebastian Bach ; from the Bach-Gesellschaft edition edited by Julius Rietz. - Rist. - Full Score. - New York : Dover, 1990. - 1 partitura (289 p.) ; 31 cm. - Rist. dell'ed.: Leipzig : Bach Gesellschaft, 1856. - [ISBN] 048626257X
IT\ICCU\FER\0162333
n.i. 25970 - 20191118
Rietz, Julius

4800.131.1
BACH, Johann Sebastian
[Johannespassion. Soli, Coro, orch. BWV 245]
St. John passion : in full score / Johann Sebastian Bach ; from the Bach-Gesellschaft edition edited by Wilhelm Rust. - Rist. - New York : Dover, 1993. - 151 p. ; 31 cm. - Rist. dell'ed.: Leipzig : Breitkopf & Hartel, 1863. - [ISBN] 0486277550
IT\ICCU\FER\0162336
n.i. 25971 - 20191118
Rust, Wilhelm

977.4.1
HÄNDEL, Georg Friedrich
[Concerti. Org, orch. op. 4 e 7. HWV 289-294, HWV 306-311]
Great organ concerti opp. 4 and 7 / George Frideric Handel ; from the Deutsche Handelgesellschaft Edition edited by Friedrich Chrysander. - Full score. - New York : Dover, 1983. - 1 partitura (135 p.) ; 31 cm. - Ristampa dell'edizione: Leipzig : Deutsche Handelgesellschaft, 1868. - [ISBN] 0486244628
IT\ICCU\FER\0162431
n.i. 25972 - 20191118
Chrysander, Karl Franz Friedrich

9540 SCHUM 13.1
SCHUMANN, Robert
[Kinderszenen. pf. op. 15. Sol Maggiore]
Kinderszenen Opus 15 [Musica a stampa] / Robert Schumann ; Herausgegeben von Ernst Herttrich ; Fingersatz von Martin Lampe. - Munchen : G. Henle, c2007. - 1 partitura (VII, 22 p.) ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - A p. 2: Leichte Stücke für das Pianoforte, Komponiert 1838, Erschienen 1839. - . – Edizione trilingue. - Numero ed.: HN 44
n.i. 25973 - 20191121
Herttrich, Ernst - Lampe, Walther

4805.4.1.1

PUCCINI, Giacomo
[Tosca. Melodramma. Soli, Coro, orch]
Tosca : Melodramma in tre atti / Giacomo Puccini ; Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica ; Tratto dal dramma di V. Sardou ; A cura di Mario Parenti (1963). - Rist. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1999. - 1 partitura (436 p.), 1 ritr. ; 27 cm. - Prima rappresentazione: Roma, Teatro Costanzi, 14 gennaio 1900. - Sulla coperta: Partitura, Full score. - [ISMN] M041913520. - [BNI] 2000-206M. - [n. ed. musica a stampa] P.R. 1352. - [n. lastra musica a stampa] P.R. 111
n.i. 25974 - 20191121
Giacosa, Giuseppe - Illica, Luigi - Sardou, Victorien - Parenti, Mario

9540 TCHAI 3
TCHAIKOVSKY, Peter Ilyitch
[Concerti. pf, orch. n. 1-3]
Complete piano concertos : in full score / Peter Ilyitch Tchaikovsky. - Rist. - New York : Dover, 1992. - 440 p. ; 31 cm. - Rist. dell'ed.: Mosca : Izdatelstvo Muzyka, 1954-1955. - [ISBN] 0486273857
IT\ICCU\FER\0162564
n.i. 25975 – 20191122

9540 SCHUM 13.2
SCHUMANN, Robert
[Kinderszenen. pf. op. 15. Sol Maggiore]
Scene infantili (Kinderszenen) per pianoforte : Op. 15 / R. Schumann ; revisione critico-tecnica di Carlo Zecchi. - Milano : Curci, ©1946. - 24 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E4180C
n.i. 25977 - 20191121
Zecchi, Carlo
Dono di Andrea Fasano

614.19.1
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa da Requiem. 4V, Coro 4V, orch, bc. KV 626. Re minore]
Requiem [Musica a stampa] / Wolfgang Amadeus Mozart. - In full score. - New York : Dover, 1987. - 1 partitura (104 p.) : ill., mus. ; 27 cm. - Riproduzione facsimilare dell'ed. Breitkopf & Hartel, Wiesbaden, s.d. – [ISBN] 0-486-25311-2
IT\ICCU\TO0\1437736
n.i. 25978 - 20191125

9540 MOZ A 1
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerti. pf, orch. n. 1-6]
Piano concertos nos. 1-6 : in full score / Wolfgang Amadeus Mozart. - Full score. - Mineola, New York : Dover, 2005. - 1 partitura (194 p.) ; 31 cm. - Riproduzione facs. con aggiunte dall'ed. Breitkopf & Härtel, 1877-79. - [ISBN] 0486441911. - [ISBN] 9780486441917
IT\ICCU\MOD\1695442
n.i. 25994 - 20191213

9540 MOZ A 2
MOZART, Wolfgang Amadeus

[Concerti. pf, orch. n. 7-10]
Piano concertos nos. 7-10 / Wolfgang Amadeus Mozart ; with Mozarts cadenzas for nos. 9 and 10 ; introduction by Susan Kagan. - From the Breitkopf & Härtel Complete works edition. - In full score. - Mineola, New York : Dover, 2000. - 1 partitura (VIII, 229 p.) ; 31 cm. - Ripr. facs. con aggiunte dall'ed. Breitkopf & Härtel, 1877-79. - Include ripr. facs. delle cadenze da autografi mozartiani. - [ISBN] 0486411656 - [ISBN] 9780486411651
IT\ICCU\UBO\2182103
n.i. 25995 - 20191213
Kagan, Susan

9540 MOZ A 3
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerti. pf, orch. n. 11-16]
Piano concertos nos. 11-16, with Mozart's cadenzas for nos. 12-16 / Wolfgang Amadeus Mozart. - Full score. - New York : Dover, 1987. - 1 partitura (252 p.) ; 31 cm. - From the Breiktkopf & Hartel complete Works Edition. - [ISBN] 9780486254685. - [ISBN] 0486254682
IT\ICCU\TO0\1182186
n.i. 25996 - 20191213

9540 MOZ A 4
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerti. pf, orch. n. 17-22]
Piano concertos nos. 17-22 with Mozart’s cadenzas for Nos. 17-19 : in full score / Wolfgang Amadeus Mozart. - Rist. - Full score. - New York : Dover, 1978. - 1 partitura (370 p.) ; 31 cm. - From the Breitkopf & Hartel Complete Works Edition. - [ISBN] 0486235998
IT\ICCU\TO0\1182389
n.i. 25979 - 20191125

9540 MOZ A 5
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Concerti. pf, orch. n. 23-27]
Piano concertos nos. 23-27 with Mozart’s Cadenzas for Nos. 23 and 27 and the Concert Rondo in D : in full score / Wolfgang Amadeus Mozart. - Full score. - New York : Dover, 1978. - 1 partitura (311p.) ; 31 cm. - From the Breitkopf & Hartel complete works edition. - [ISBN] 0-486-23600-5. - [ISBN] 0486236005
IT\ICCU\TO0\1182512
n.i. 25980 - 20191125

524.48
[Graduale romanum]
Supplementum ad Graduale Romanum : cantus codicum antiquissimorum nondum editos continens / cura et stuido Alexandri De Lillo ; neumis Laudunensibus et Sangallensibus ornatum a Ioanne Berchmans Göschl. - Sankt Ottilien : Eos, 2019. - 193 p. : mus. ; 22 cm. - [ISBN] 978-3-8306-7960-8
n.i. 25981 - 20191203
De Lillo, Alessandro - Göschl, Johannes Berchmans

524.49
[Salterio]

Psalterium currens, Hartkeriana / edited by Cornelius Pouderoijen & Eugeen Liven d’ Abelardo. - Ouderkerk aan de Amstel : Stichting Psalterium, 2018. - 272 p. : mus. ; 22 cm. - [ISBN] 978-90-9030850-0
n.i. 25982 - 20191203
Pouderoijen, Cornelius - Abelardo, Eugeen Liven d’

6561.2 (1-2)
BACH, Johann Sebastian
[Corali. 4V]
Corali a 4 voci miste : versione ritmica italiana / realizzati secondo le versioni tradizionali e nelle interpretazioni di G. S. Bach da Achille Schinelli. - [Partitura]. - Milano : Carisch, ©1940. - 2 volumi ; 31 cm
IT\ICCU\REA\0267914
Schinelli, Achille

6561.2.1
[Corali. 4V]
1 / G. S. Bach. - [Partitura]. - Milano : Carisch, ©1940. - 1 partitura (56 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 19475A. - [ISBN] 978-88-72075-33-3
IT\ICCU\REA\0267917
n.i. 25983 - 20191203

6561.2.2
[Corali. 4V]
2 / G. S. Bach. - [Partitura]. - Milano : Carisch, ©1940. - 1 partitura (49 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 19475B. - [ISBN] 978-88-50700-97-4
IT\ICCU\REA\0267918
n.i. 25984 - 20191203

9502.5
REMONDI, Roberto
[Gradus ad Parnassum. Studi. org. op. 77]
Gradus ad Parnassum : dell’organista, op. 77 : 167 studi per la pedaliera dell’Organo / Roberto Remondi. - 7. ed. - Monza : Casa musicale Eco, c1989, 2019. - 122, [2] p. ; 21x28 cm. - [n. ed. musica a stampa] EME1000. - [ISBN] 978-88-60532-33-6
n.i. 25986 - 20191206

950 MEND 2
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Composizioni. org]
II [Musica a stampa] : Urtext / Mendelssohn Bartholdy ; Herausgegeben von Christoph Albrecht. - Kassel : Barenreiter, c 1994. - 1 partitura (86 p.) : ill., mus. ; 30 cm. - Contiene le 6 sonate op. 65, il frammento dell'Allegro assai in do Maggiore e l'Allegretto in re minore (versione originale del secondo tempo della sonata op. 65, n. 5). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - [n. ed. musica a stampa]: BA 8197. - [ISMN] 978-0-006-48925-1
Fa parte di: Neue Ausgabe samtlicher Orgelwerke
n.i. 25998 - 20191213
Albrecht, Christoph

433 AAA (1-10)
BACH, Johann Sebastian
[Composizioni. org]
Sämtliche Orgelwerke / Johann Sebastian Bach. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. - 10 voll. ; 25 x 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] EB 9035. - [ISBN] 9790004187388
n.i. 26004-26013 - 20191221

433 AAA. 1
[Preludi e fughe. org]
Band 1.: Präludien und Fugen 1. / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von David Schulenberg. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c2013. - 139 p. ; 25 x 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] EB 8801. - [ISMN] 9790004183724
n.i. 26004 - 20191221
Schulenberg, David

433 AAA. 2
[Preludi e fughe. org]
Band 2.: Präludien und Fugen 2. / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von David Schulenberg. - Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, c2014. - 148 p. ; 25 x 32 cm. - [n. lastra musica a stampa] EB 8802. - [ISMN] 9790004183731
n.i. 26005 - 20191221
Schulenberg, David

433 AAA. 3
[Fantasie e fughe. org]
Band 3.: Fantasien, Fugen / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Pieter Dirksen. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c2016. - 159 p. ; 25 x 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] EB 8803. - [ISMN] 9790004183748
n.i. 26006 - 20191221
Dirksen, Pieter

433 AAA. 4
[Composizioni. org]
Band 4.: Toccaten und Fugen, Einzelwerke / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Jean-Claude Zehnder. - Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, c2012. - 182 p. ; 25 x 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] EB 8804. - [ISMN] 9790004183755
n.i. 26007 - 20191221
Zehnder, Jean-Claude

433 AAA. 5
[Composizioni. org]
Band 5.: Sonaten, Trios, Konzerte / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Pieter Dirksen. - Wiesbaden: Breitkopf & Härtel, c2010. - 215 p. ; 25 x 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] EB 8805. - [ISMN] 9790004183663
n.i. 26008 - 20191221
Dirksen, Pieter

433 AAA. 6
[Composizioni. org]
Band 6.: Clavierübung 3., Schübler-Choräle, Canonische Veränderungen über “Vom Himmel hoch, da komm ich her” / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Werner Breig. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c2010. - 156 p. ; 25 x 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] EB 8806. - [ISMN] 9790004183618

n.i. 26009 - 20191221
Breig, Werner

433 AAA. 7
[Corali. org. BWV 599-644]
Band 7. Orgelbüchlein / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Sven Hiemke. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c2011. - 102 p. ; 25 x 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] EB 8807. - [ISMN] 9790004183762
n.i. 26010 - 20191221
Hiemke, Sven

433 AAA. 8
[Corali. Org. BVW 651-668]
Band 8.: Orgelchoräle der Leipziger Handschrift ("Achtzenhn Choräle") / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Jean-Claude Zehnder. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c2015. - 183 p. ; 25 x 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] EB 8808. - [ISMN] 9790004183779
n.i. 26011 - 20191221
Zehnder, Jean-Claude

433 AAA. 9
[Corali e Partite corali. org]
Band 9.: Choralpartiten, Einzeln überlieferte Choralbearbeitungen A-G / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Reinmar Emans, Matthias Schneider. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c2018. - 183 p. ; 25 x 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] EB 8809. - [ISMN] 9790004183786
n.i. 26012 - 20191221
Emans, Reinmar - Schneider, Matthias

433 AAA. 10
[Corali. org]
Band 10.: Einzeln überlieferte Choralbearbeitungen H-Z / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Reinmar Emans, Matthias Schneider. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c2018. - 199 p. ; 25 x 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] EB 8810. - [ISMN] 9790004183793
n.i. 26013 - 20191221
Emans, Reinmar - Schneider, Matthias

948.14.18
LAIZÉ, Michel
[Basso continuo. Metodi]
La basse continue pour petits et grands : Méthode permettant aux jeunes musiciens de commencer à accompagner, à improviser sur le clavecin ou l'orgue, et de découvrir des éléments utiles au déchiffrage et à la compréhension de la musique / Michel Laizé. - Strasbourg : Les Cahiers du Tourdion, c2000. - 148 p.; 30 cm. - Include bibliografia. - [n. ed. musica a stampa] C.d.T 116
n.i. 26018 - 20200103

9503.11
ERHARDT, Martin
[Improvvisazioni. Metodi]
Upon a Ground : Improvisation on Ostinato Basses from the Sixteenth to the Eighteenth Centuries / Martin Erhardt ; Translated from the German by Milo Machover. - Magdeburg : Edition Walhall, ©2014. - 148 p. : mus. ; 30 cm +2 cd. - Tit. orig.: Improvisation mit Ostinatobässen aus dem 16. bis

18. Jahrhundert. - Include bibliografia, discografia e indici dei nomi e dei soggetti. - [n. ed. musica a stampa] EW 905l. - [ISMN] 9790500709053
n.i. 26019 - 20200103
Machover, Milo

49101.14.1
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Magnificat. Cantico. Soli, Coro, orch. MWV A2. Re Maggiore]
Magnificat MWV A2 : per Soli SA[T]B, Coro S[S]ATB, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Trombe, Timpani, 2 Violini, Viola, Violoncello/Contrabbasso / Felix Mendelssohn Bartholdy ; herausgegeben von Pietro Zappalà. - Partitur. - Erstausgabe. - Stuttgart : Carus, c1996. - 1 partitura (XI, 116 p.) : facs.; 30 cm. - (Stuttgarter Mendelssohn-Ausgaben). - [n. ed. musica a stampa] CV40484. - [ISMN] M-007-02185-6
n.i. 26020 - 20200107
Zappalà, Pietro

49101.14.2
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Composizioni. Coro, orch. Rid. Coro, org]
Chorbuch Mendelssohn / Felix Mendelssohn Bartholdy ; Werke mit Orchesterbegleitung arrangiert fur Chor und Orgel von Paul Horn [et al.] ; herausgegeben von Lothar Mohn. - [Spartito]. - Stuttgart : Carus, c2009. - 1 spartito (160 p.) ; 27 cm. - Include indici. - [ISMN] M-007-09340-2. - [n. ed. musica a stampa] CV 4.105
n.i. 26021 - 20200107
Horn, Paul - Mohn, Lothar

49101.15.1
CAPECE, Alessandro
[Mottetti. 2V-5V, bc. Libro sesto]
Il Sesto libro dei mottetti concertati, a due, tre, quattro e cinque voci (1624) / Alessandro Capece ; a cura di Valter Matticoli. - [Partitura]. - Bologna : Bongiovanni, stampa 2009. - 1 partitura (XXVIII, 83 p.) ; 30 cm. - (Archivio musicale Abruzzese : collana del Centro di Documentazione e Ricerche musicali "Francesco Masciangelo" di Lanciano / diretta da Gianfranco Miscia ; 6). - Include bibliografia. - Progetto di ricerca della Associazione Scuola Popolare di Musica di Sulmona. - [n. ed. musica a stampa] EB 2838
IT\ICCU\CAG\1716284
n.i. 26022 - 20200107
Matticoli, Valter

4800.58.1
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Paulus. Oratorio. V, Coro, orch. op. 36]
Paulus, op. 36 / Mendelssohn Bartholdy ; Klavierauszug von Felix Mendelssohn Bartholdy, Andreas Köhs. - Klavierauszug. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2008. - 1 spartito (XXII, 352 p.) ; 27 cm. - (Bärenreiter Urtext). - Front., pref. e testo in tedesco e inglese. - [ISMN] M006527663. - [n. ed. musica a stampa] BA 9071a
IT\ICCU\TO0\1971665

n.i. 26023 - 20200108
Köhs, Andreas

4800.58.2
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Paulus. Oratorio. V, Coro, orch. op. 36]
Paulus : Oratorium für Solostimmen, Chor und Orchester : Opus 36 / Felix Mendelssohn Bartholdy ; Klavierauszug von Alfred Dorffel. - Klavierauszug. - Frankfurt ; Leipzig ; London ; New York : C.F. Peters, [19..]. - 1 spartito (191 p.) ; 27 cm. - [n. ed. musica a stampa] 1748. - [n. lastra musica a stampa] 7617. - [ISMN] M-014-00765-2
n.i. 26024 - 20200108
Dorffel, Alfred

49100.17.2
ROSSINI, Gioachino
[Petite Messe solennelle. V, Coro, 2pf, harm. Rid. V, Coro, pf]
Petite Messe solennelle / Rossini ; edited by Patricia Brauner and Philip Gossett ; Piano Reduction by Andreas Köhs. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2010. - 1 spartito (XII, 145 p.) ; 27 cm. - [ISMN] 9790006536849. - [n. ed. musica a stampa] BA 10501a
IT\ICCU\UBO\3858908
n.i. 26026 - 20200108
Brauner, Patricia - Gossett, Philip - Köhs, Andreas

49101.14.3 (1-2)
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Composizioni vocali sacre. Coro/Coro, org]
Kirchenmusik / Felix Mendelssohn Bartholdy. - Partitur. - Frankfurt ; Leipzig ; London ; New York : C.F. Peters, s.d. - 2 voll. (135 p. compless.) ; 31 cm

> 49101.14.3.1
> [Composizioni vocali sacre. Coro, org]
> Band 1.: Chorwerke mit Orgelbegleitung. - Frankfurt ; Leipzig ; London ; New York : C.F. Peters, s.d. - 1 partitura (77 p.) ; 31 cm. - Include 12 composizioni. - [n. lastra musica a stampa] 6065. - [n. ed. musica a stampa] EP 1770a. - [ISMN] M-014-00792-8
> n.i. 26030 - 20200109

> 49101.14.3.2
> [Composizioni vocali sacre. Coro]
> Band 2.: Chorwerke a cappella. - Frankfurt ; Leipzig ; London ; New York : C.F. Peters, s.d. - 1 partitura (P. 78-135) ; 31 cm. - Include 13 composizioni. - [n. lastra musica a stampa] 6065. - [n. ed. musica a stampa] EP 1770b. - [ISMN] M-014-00797-3
> n.i. 26031 - 20200109

4800.119.2
HANDEL, Georg Friedrich
[Messiah. Oratorio. Soli, coro, orch. HWV 56]
Messiah [Musica a stampa] / George Frideric Handel ; edited by Alfred Mann. - In full score. - New York : Dover, c 1989. - 1 partitura (X, 226 p.) ; 31 cm. - Libretto di Charles Jennens. - Reprint

dell'edizione Rutgers, pubblicata in 3 parti negli anni 1959-1965. - [ISBN] 0-486-26067-4. - [ISBN] 978-0-486-26067-9
IT\ICCU\FER\0162186
n.i. 26034 - 20200110
Mann, Alfred - Jennens, Charles

4800.29.1
HAYDN, Joseph
[Die Schöpfung. Oratorio. Hob. 21:2. Soli, coro, orch. Rid. Soli, Coro, pf]
Die Schöpfung : Hob. 21:2 / J. Haydn ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von August Eberhard Müller [und] Andreas Köhs. - [Klavierauszug]. - Kassel [etc.] : Barenreiter, c2009. - 1 spartito (X, 201 p.) ; 27 cm. - [ISMN] 9790006523528. - [n. ed. musica a stampa] BA 4648a
IT\ICCU\LO1\1431240
n.i. 26035 - 20200110
Köhs, Andreas - Müller, Eberhard

4800.134
LISZT, Franz
[Christus. Oratorio. R478. Soli, coro, orch. Rid. Soli, Coro, pf]
Christus : Oratorium nach Texten aus der Heiligen Schrift und der katholischen Liturgie / Liszt ; Klavierauszug von Franz Liszt. - Klavierauszug. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2006. - 1 spartito (XXIV, 301 p.) ; 27 cm. - (Bärenreiter Urtext). - Contiene libretto con trad. inglese e tedesca. - [ISMN] M006528349. - [n. ed. musica a stampa] BA 7680a
IT\ICCU\TO0\1705648
n.i. 26036 - 20200114

448.13
CARISSIMI, Giacomo
[Diluvium universale. Oratorio. A291. B II 168.Soli, coro, orch]
Diluvium universale (Dialogo del Noë) / Giacomo Carissimi ; a cura di Gianluca Capuano. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 2010. - 1 partitura (XXXVIII, 132 p.) ; 31 cm. - [ISBN] 978-88-95349-35-0
IT\ICCU\RMS\2797095
n.i. 26037 - 20200114
Capuano, Gianluca

4800.135.1
DALLAPICCOLA, Luigi
[Job. Sacra rappresentazione.Soli, coro, orch]
Job : una sacra rappresentazione / Luigi Dallapiccola. - Partitura. - Milano : Suvini Zerboni, c1951. - 1 partitura (90 p.) ; 34 cm. - Copia xerografata dal manoscritto originale. - In testa al front.: a Clelia e a Guido M. Gatti. - [n. lastra musica a stampa] SZ 4699. - [n. ed. musica a stampa] ESZ 6612. - [ISMN] 979-0-2156-0448-3
IT\ICCU\MUS\0221027
IT\ICCU\USM\1584334
n.i. 26041 - 20200121

Gatti, Clelia - Gatti, Guido M.

4011.5
VECCHI, Orazio
[Selva di varia ricreazione. Madrigali/Canzonette. 3V-10V]
Selva di varia ricreatione / Orazio Vecchi ; a cura di/edited by Giovanni Torre. - [Partitura]. - Modena : Mucchi, stampa 2007. - 1 partitura (495 p.) : ill., 1 ritr. ; 30 cm. - Nell'occhietto: Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per i beni librari e gli istituti culturali; Accademia nazionale di scienze, lettere e arti di Modena; Celebrazioni del 4. centenario della morte di Orazio Vecchi, Modena 2005. - [ISBN] 978-88-7000-467-0. - [BNI] 2007-59M
IT\ICCU\CFI\0698188
n.i. 26042 - 20200121
Torre, Giovanni

480.209
ECCLES, John
[Europe's Revels for the Peace of Ryswick. Masque; Soli, Coro, orch]
Europe's revels for the Peace of Ryswick / John Eccles ; Edited by Michael Burden. - [Score]. - Middleton (Wis.) : A-R Editions, 2019. - 1 partitura (xxvii, [6], 97 p.) : facs. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 209). - Trascrizione basata sul ms. London, British Library, Add. Ms. 29378, f. 96r-128v. - [ISBN] 9781987203066
n.i. 26060 - 20200227
Burden, Michael

481.172
[Composizioni. 3V-6V]
Songs in times of plague / edited by Remi Chiu. - [Score]. - Middleton, Wisconsin : A-R Editions, 2020. - 1 partitura (XXIV, 310 p.) ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 172). - Contiene madrigali e mottetti a tre, quattro, cinque o sei voci di Johannes Martini, Gaspar van Weerbeke, Franchino Gaffurio, Alessandro Coppini, Jean Mouton, Adrian Willaert, Nicolaus Olivetus, Michael Deiss, William Haute, Maistre Jahn, Philippe Verdelot, Giovanni Battista Porta, Paolo Caracciolo, Orlando di Lasso, Jean de Castro, Rinaldo del Mel. - [ISBN] 9781987205107
IT\ICCU\UBO\4480771
n.i. 26126 - 20201214
Chiu, Remi

2100.44.2
CARISSIMI, Giacomo
[Composizione. Metodi]
Ars cantandi / di Giacomo Carissimi ; a cura di Michela Marconi e Aurea Nicosia ; biografia di Ugo Onorati ; nota musicale di Maria Celina Angelini. - 2. ed. - [Intavolatura]. - Tricase : Youcanprint self-publishing, 2016. - 1 intavolatura (229 p.) ; 21 x 23 cm. - Riproduzione anastatica dell'edizione di Wegweiser e Ars cantandi del 1708. - [ISBN] 978-88-926-0581-7. - [BNI] 2016-232M
IT\ICCU\BVE\0742242
n.i. 26130 - 20201216
Onorati, Ugo - Marconi, Michela - Nicosia, Aurea - Angelini, Maria Celina

950 PASQUIB 11
PASQUINI, Bernardo
[Sonate. org/cemb]
Vierzehn Sonaten fur Bezifferten Bass = 14 sonate per basso continuo / Bernardo Pasquini ; herausgegeben von = edited by Walter Kolneder. - Lottstetten : Kunzelmann, c1987. - 27 p. ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] GM 1122
n.i. 26140 - 20201222
Kolneder, Walter

9540 JANAC 6
JANÁČEK, Leóš
Vybrané klavírní skladby = Selected Piano Works = Ausgewählte Klavierwerke / Janáček ; K vydání připravil = Edited by = Herausgegeben von Ondřej Pivoda. - Urtext. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2018. - XIX, 42 p. : facs. ; 31 cm. - Include note critiche. - Edizione trilingue. - [ISMN] 979-0-2601-0858-5. - [n. ed. musica a stampa] BA 11545
n.i. 26141 - 20201222
Pivoda, Ondřej

453 D. 1
VIVALDI, Antonio
[Mottetti. 1V, vl1, vl2, vla, bc. RV 623, 625, 626, 627, 629, 630, 631, 632, 633, 634]
Mottetti, per voce, due violini, viola e basso (RV 623, 625, 626, 627, 629, 630, 631, 632, 633, 634) / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di Paul Everett (RV 625, 626, 630, 631, 633) e Michael Talbot (RV 623, 627, 629, 632, 634). - Roma : BMG Ricordi, ©1987, stampa 2004. - VIII, 470 p. ; 27 cm. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini ; Istituto Italiano Antonio Vivaldi. - [n. lastra musica a stampa] PR 1319. - [ISMN] M-041-91319-3
IT\ICCU\RMS\2532834
n.i. 26141 - 20210112
Everett, Paul - Talbot, Michael

9540 BEETH A. 1
BEETHOVEN, Ludwig van
[Sinfonie. orch. n. 1-5. Trascr. pf-qt]
Symphonies Nos. 1-5 for Piano Four Hands / Ludwig van Beethoven. - Mineola : Dover, s.d. - 1 vol. (201 p.) ; 21 cm. - Riproduzione dell'ed. Leipzig, C.F. Peters, s.d., a cura di Hugo Ulrich (n. lastra musica a stampa 6312). - [ISBN] 0-486-45042-2
n.i. 26166 - 20210114
Ulrich, Hugo

9540 BEETH A. 2
BEETHOVEN, Ludwig van
[Sinfonie. orch. n. 6-9. Trascr. pf-qt]
Symphonies Nos. 6-9 for Piano Four Hands / Ludwig van Beethoven. - Mineola : Dover, stampa 2004. - 1 vol. (211 p.) ; 21 cm. - Riproduzione dell'ed. Leipzig, C.F. Peters, s.d., a cura di Hugo Ulrich (n. lastra musica a stampa 6313). - [ISBN] 0-486-43805-8
n.i. 26167 - 20210114

Ulrich, Hugo

9540 MOSCHE 3
MOSCHELES, Ignacio
[24 Études de perfectionnement. pf. op. 70]
24 Études de perfectionnement = 24 Finishing Studies = 24 Studien zur höheren Vollendung : pour Piano […], opus 70 / Ignaz Moscheles ; Edité par Wilhelm Ohmen ; Doigté et annoté par Adolphe F. Wouters. - Reprint. - Mainz [etc.] : Schott, c2008. - 87 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] SF 6717. - [ISMN] 979-0-54350-661-9
n.i. 26184 - 20210126
Ohmen, Wilhelm - Wouters, Adolphe F.

462.10-11
SCHUTZ, Heinrich
[Kleine geistliche Konzerte. Teil 1. V, bc. SWV 282-305]
Kleine geistliche Konzerte 1. 1636 / Heinrich Schütz ; Neuausgabe von Beate Agnes Schmidt ; [Continuo-Aussetzung: Wolfgang Thein]. - [Partitur]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2019. - 1 partitura (XXVIII, 207 p.) ; 28 cm. - Titolo e prefazione in tedesco e inglese. - Contiene i concerti: SV 282-305, 287a, 289a, 296a, 301a, 302a, 304a. - [ISMN] 9790006497683. - [n. ed. musica a stampa] BA 5965-01.
Fa parte di: Neue Ausgabe samtlicher Werke / Heinrich Schutz
IT\ICCU\REA\0316076
n.i. 26185 - 20210126
Schmidt, Beate Agnes - Thein, Wolfgang

49101.14.4
MENDELSSOHN BARTOLDY, Felix
[Salmi. V, coro. Op. 78]
Psalmen = Psalms op. 78 / Mendelssohn Bartholdy ; Herausgegeben = Edited by John Michael Cooper. – Partitur = Score. – Kassel : Bärenreiter, c2006. – 1 partitura (XV, 110 p.). - Contiene: Warum toben die Heiden; Richte mich, Gott; Mein Gott, warum hast du mich verlassen. - [n. ed. musica a stampa] BA 8941. - [ISMN] M-006-52905-6.
n.i. 26196 - 20210206
Cooper, John Michael

4091.41.1
RICCI, Agostino
[Ecce nunc benedicite. Salmo 133. 4V, orch.]
Ecce nunc : a 4 voci concertate con strumenti (1782) / Agostino Ricci OFM Conv. (1726-1796) ; edizione critica e trascrizione di Marco Lorenzin. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2019. - 1 partitura (XXXIII, 110 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 41.1). - Fonte dell'edizione: I-Af, mss 458/4. - Include note critiche e bibliografia. - [ISMN] 9790705035926
IT\ICCU\PUV\1513424
n.i. 26202 - 20210219
Lorenzin, Marco

4091.40.1
FERRARI, Massimo
[Salmi. 3V/4V, bc. op. 1]
Salmi di compieta concertati a tre voci con un Nunc dimittis a quattro : opera prima : Venezia 1653 / Massimo Ferrari OFMConv. (fl. 1653-1658) ; edizione critica di Ivano Bettin ; revisione di Italo Vescovo. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2018. - 1 partitura (VIII, 55 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 40/1). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035865. - [BNI] 2018-24M
IT\ICCU\UBO\4350596
n.i. 26203 - 20210219
Bettin, Ivano - Vescovo, Italo

4091.39.1
FALUSI, Michelangelo
[Responsori. 4V, bc]
Responsoria : hebdomadis sanctae : a 4 voci e b. c. / Michelangelo Falusi OFMConv. (notizie 1676-1693) ; edizione critica di Paolo Francesco Gazzano. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2018. - 1 partitura (VI, 65 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 39/1). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035827. - [BNI] 2018-20M
IT\ICCU\PUV\1508021
n.i. 26204 - 20210222
Gazzano, Paolo Francesco

4091.29.5
COLOMBANI, Orazio
[Madrigali. 5V. Libro secondo]
Libro secondo de madrigali : a 5 voci : (Venezia 1588) / Orazio Colombano OFMConv. (1554 ca-1595) ; edizione critica di Tommaso Maggiolo e Nicola Panizza. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2019. - 1 partitura (XXII, 102 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 29.5). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035902
IT\ICCU\PUV\1511262
n.i. 26205 - 20210222
Maggiolo, Tommaso - Panizza, Nicola

4091.29.2
COLOMBANI, Orazio
[Magnificat. Cantico. 9V/14V]
Li dilettevoli Magnificat : a nove voci : (Venezia 1583) / Orazio Colombano OFMConv. (1554 ca-1595) ; introduzione e trascrizione di Tommaso Maggiolo. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2014. - 1 partitura (XXIV, 129 p.) : ill. ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 29/2). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035513
IT\ICCU\PUV\1388891
n.i. 26206 - 20210222
Maggiolo, Tommaso

4091.29.6
COLOMBANI, Orazio

[Mottetti. 5V/6V/9V. Libro secondo]
Liber secundus sacrarum cantionum a 5, 6, 9 voci : (Venezia, 1592) / Orazio Colombano OFMConv. (1554ca.-1595) ; introduzione e trascrizione di Tommaso Maggiolo. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2016. - 1 partitura (XXI, 138 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 29.6). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035681. - [BNI] 2016-247M
IT\ICCU\CFI\0959780
n.i. 26207 - 20210222
Maggiolo, Tommaso

4091.40.2
FERRARI, Massimo
[Litanie. 4V, bc. op. 2]
Letanie della Madonna concertate a quattro voci : opera seconda : Venezia 1658 / Massimo Ferrari OFMConv. (fl. 1653-1658) ; edizione critica di Ivano Bettin ; revisione di Italo Vescovo. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2018. - 1 partitura (VIII, 42 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 40/2). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035858. - [BNI] 2018-23M
IT\ICCU\UBO\4350610
n.i. 26208 - 20210222
Bettin, Ivano - Vescovo, Italo

4091.35.1
FASOLO, Giovanni Battista
[Composizioni vocali sacre. 2V/3V, bc. Libro secondo, op. 6]
Motetti a due et tre voci con una messa a tre voci pari : libro secondo, opera sesta : Napoli, 1635 / Giovanni Battista Fasolo OFMConv. (1598?-ca 1680) ; introduzione di Claudio Bacciagaluppi ; edizione critica di Ivano Bettin. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2016. - 1 partitura (X, 74 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 35.1). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035704. - [BNI] 2016-23M
IT\ICCU\PUV\1449137
n.i. 26209 - 20210223
Bettin, Ivano - Bacciagaluppi, Claudio

4091.35.2 (1-2)
FASOLO, Giovanni Battista
[Annuale. org. op. 8]
Annuale che contiene tutto quello che deve fare un Organista, per risponder al Choro tutto l'anno [...] : op. 8. (Venezia 1645) / Giovanni Battista Fasolo OFMConv. (1598?-ca1680) ; editio magis critica a cura di Federico Del Sordo. - Padova : Centro studi antoniani, 2017. - 2 volumi ; 34 cm. - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035803
IT\ICCU\PUV\1494363
Del Sordo, Federico

> Vol. 1.: Inni, Messe / Giovanni Battista Fasolo OfmConv. (1598?- ca1680). - Padova : Centro studi antoniani, 2017. - XXIII,69 p. ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 35/2/1). - [BNI] 2017-309M
> IT\ICCU\PUV\1494370
> n.i. 26210 - 20210223
> Del Sordo, Federico

Vol. 2.: Magnificat, Salve Regina, Ricercate, Canzoni, Fughe / Giovanni Battista Fasolo OFMConv. (1598?-ca1680). - Padova : Centro studi antoniani, 2017. - 83 p. ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 35.2). - [BNI] 2017-308M
IT\ICCU\PUV\1494372
n.i. 26211 - 20210223
Del Sordo, Federico

4091.29.1
COLOMBANI, Orazio
[Salmi. 6V]
Harmonia super vespertinos psalmos : a sei voci (Venezia 1579) / Orazio Colombano OFMConv. (1554 ca-1595) ; introduzione e trascrizione di Tommaso Maggiolo. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2017. - 1 partitura (XXVII, 117 p.) : ill. ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 29.1). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035780. - [BNI] 2017-33M
IT\ICCU\CFI\0963919
n.i. 26212 - 20210223
Maggiolo, Tommaso

4091.19.2
BALBI, Ludovico
[Messe. 5V]
Missae quinque cum quinque vocibus : (Venezia, 1595) / Ludovico Balbi OFMConv (1545-1604) ; introduzione e trascrizione di Piervito Malusà. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2017. - 1 partitura (XVII, 73 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 19.2). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035599. - [BNI] 2017-28M
IT\ICCU\CFI\0969512
n.i. 26213 - 20210223
Malusà, Piervito

4091.42.1
CARTARI, Giuliano
[Madrigali. 5V. Libro secondo]
Secondo libro de madrigali a cinque voci : (Venezia,1586) / Giuliano Cartari OFMConv. (1535/1538-1614) ; introduzione di Daniela Galesi ; trascrizioni di Li Xin, Enrico Scavo. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2019. - 1 partitura (XXV, 71 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 42.1). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035957
IT\ICCU\UBO\4433963
n.i. 26214 - 20210223
Li, Xin - Scavo, Enrico - Galesi, Daniela

4091.36.3
CALEGARI, Francesco Antonio
[Si quaeris miracula. Responsorio. 4V, orch. Do Maggiore]
Si quaeris miracula : a quattro voci con strumenti / Francesco Antonio Calegari OFMConv. (1656-1742) ; introduzione e trascrizione di Daniele Gambino. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2017. - 1 partitura (XI, 40 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 36.3). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035797. - [BNI] 2017-200M

IT\ICCU\PUV\1493152
n.i. 26215 - 20210223
Gambino, Daniele

4091.36.5
CALEGARI, Francesco Antonio
[Messa. 4V, 2vl, bc]
Messa a 4 voci con violini obbligati (Bologna 1700) / Francesco Antonio Calegari OFM Conv. (1656-1742) ; edizione critica e trascrizione di Bruno Musumeci. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2019. - 1 partitura (XVIII, 53 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 36.5). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035995
IT\ICCU\CFI\1001821
n.i. 26216 - 20210223
Musumeci, Bruno

4091.36.4
CALEGARI, Francesco Antonio
[Composizioni vocali sacre. 4V, bc]
Dodici responsori per la Settimana santa ; Benedictus a 4 voci : (Padova 1705) / Francesco Antonio Calegari OFMConv. (1656-1742) ; edizione critica e trascrizione di Bruno Musumeci. - [Partitura]. - Padova : Centro studi Antoniani, 2019. - 1 partitura (XVIII, 60 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 36/4). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035889
IT\ICCU\PUV\1511248
n.i. 26217 - 20210223
Musumeci, Bruno

4091.42.2
CARTARI, Giuliano
[Salmi. 6V]
Dulcifluum senis vocibus melos : salmi a 6 voci : Venezia 1590 / Giuliano Cartari OFM Conv. (1535/1538-1614) ; introduzione e trascrizione di Greta Alessia Radaelli e Carlo Ramella. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2019. - 1 partitura (XII, 170 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 42.2). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035971
IT\ICCU\PUV\1521066
n.i. 26218 - 20210224
Radaelli, Greta Alessia - Ramella, Carlo

4091.33.3
BENEDETTI, Francesco Maria
[Cantate. S, 2vl, bc]
Quattro cantate per soprano e basso continuo con violini / Francesco Maria Benedetti OFMConv. (1683-1749) ; Edizione critica di Ivano Bettin. - [Partitura]. - Padova : Centro Studi Antoniani, 2018. - 1 partitura (XIV, 54 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 33.3). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035810
IT\ICCU\PAR\1267222
n.i. 26219 - 20210224
Bettin, Ivano

4091.33.4
BENEDETTI, Francesco Maria
[Oratorio per la passione di nostro Signore. 4V, Coro (4V), orch]
Oratorio per la passione di Nostro Signore : a quattro voci con violini (Torino 1718) / Francesco Maria Benedetti OFM Conv. (1683-1749) ; introduzione e trascrizione di Paolo Francesco Gazzano. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2019. - 1 partitura (XII, 51 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 33.4). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035964
IT\ICCU\LIG\0294607
n.i. 26220 - 20210224
Gazzano, Paolo Francesco

4091.15.10
SABBATINI, Luigi Antonio
[Credo. 4V, orch. Do Maggiore]
Credo a 4 concertato con strumenti e ripieni / Luigi Antonio Sabbatini OFMConv. (1732-1809) ; introduzione e trascrizione di Enzo Marcuzzo. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2017. - 1 partitura (IX, 74 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 15.10). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035759. - [BNI] 2017-38M
IT\ICCU\CFI\0969502
n.i. 26221 - 20210224
Marcuzzo, Enzo

4091.45.1
GIORDANI, Domenico Antonio
[Mottetti. V, str, bc]
Cinque mottetti a una o più voci / Domenico Antonio Giordani OFM Conv. (fl. 18. sec.) ; edizione critica di Ivano Bettin ; revisione di Italo Vescovo. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2020. - 1 partitura (XII, 31 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 45.1). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705092264
IT\ICCU\CFI\1040838
n.i. 26222 - 20210224
Bettin, Ivano - Vescovo, Italo

4091.38.1
VANNARELLI, Francesco Antonio
[Mottetti. 3V/5V, org/bc]
Musiche per i vespri a tre e cinque voci / Francesco Antonio Vannarelli OFMConv. (1615-1679) ; edizione critica di Ivano Bettin ; revisione di Italo Vescovo. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2017. - 1 partitura (XXII, 131 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 38.1). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035766. - [BNI] 2017-39M
IT\ICCU\PAV\0125724
n.i. 26223 - 20210224
Bettin, Ivano - Vescovo, Italo

4091.25.7

FINETTI, Giacomo
[Salmi. 3V, org/bc]
Salmi a tre voci : con il basso per l'organo : 1618 / Giacomo Finetti OFMConv. (1577-1631); introduzione di Hrvoje Beban ; trascrizione di Tea Kulaš ... [et al.]. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2017. - 1 partitura XI, 36 p. ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 25.7). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035773
IT\ICCU\CFI\0963870
n.i. 26224 - 20210224
Beban, Hrvoje - Kulaš, Tea

4091.25.5
FINETTI, Giacomo
[Mottetti. 2V, bc]
Sacrae cantiones : a 2 voci e b.c. : Venezia, 1620 / Giacomo Finetti OFM Conv. (1577-1631) ; trascrizione di Tea Kulaš. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2019. - 1 partitura (XI, 39 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 25.5). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035940
IT\ICCU\PUV\1513372
n.i. 26225 - 20210224
Kulaš, Tea

4091.25.9
FINETTI, Giacomo
[Mottetti. 4V, bc]
Corona Mariae : a quattro voci : Venezia 1622 / Giacomo Finetti OFM Conv. (1577-1631) ; introduzione di Ennio Stipčevič ; a cura di Tomislav Bužić, Dario Poljak. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2019. - 1 partitura (XIV, 88 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 25.9). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035841
IT\ICCU\PUV\1513359
n.i. 26226 - 20210224
Bužić, Tomislav - Poljak, Dario

4091.20.4
ZUCCARI, Francesco Maria
[Messa. 5V, orch. Do minore]
Messa in do minore a 5 voci : 1725-1745 / Francesco Maria Zuccari OFMConv. (1697-1782) ; edizione critica di Giovanni Battista Columbro. - [Partitura]. - Padova : Centro studi Antoniani, 2018. - 1 partitura (XVI, 177 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 20.4). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035896. - [BNI] 2018-208M
IT\ICCU\PUV\1511225
n.i. 26227 - 20210225
Columbro, Giovanni Battista

4091.20.6
ZUCCARI, Francesco Maria
[Magnificat. Cantico. 4V, bc/org]

Magnificat : quattro composizioni a 4 voci e b.c. / Francesco Maria Zuccari OFMConv. (1697-1782) ; edizione critica di Giovanni Battista Columbro. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2020. - 1 partitura (XVIII, 63 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 20.6). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705092165
IT\ICCU\CFI\1037407
n.i. 26228 - 20210225
Columbro, Giovanni Battista

4091.20.5
ZUCCARI, Francesco Maria
[Nisi Dominus. Salmo 126. 2V, orch]
Nisi Dominus : contralto, basso e strumenti (1748) / Francesco Maria Zuccari OFMConv. (1697-1782) ; edizione critica di Loriano Blasutta. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2020. - 1 partitura (XIII, 58 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 20.5). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705092073
IT\ICCU\CFI\1026853
n.i. 26229 - 20210225
Blasutta, Loriano

4091.20.3
ZUCCARI, Francesco Maria
[Magnificat. Cantico. 4V, Coro (4V), orch]
Magnificat : due composizioni, 4 voci, soli, orchestra / Francesco Maria Zuccari OFMConv. (1697-1782) ; edizione critica di Giovanni Battista Columbro. - [Partitura]. - Padova : Centro studi Antoniani, 2018. - 1 partitura (XIII, 75 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 20.3). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035834. - [BNI] 2018-218M
IT\ICCU\PUV\1511147
n.i. 26230 - 20210225
Columbro, Giovanni Battista

4091.43
ARCONATI, Felice Antonio
[Composizioni vocali sacre. V, str, bc]
Miscellanea : salmo concertato, 5 mottetti, 2 antifone mariane : a 1, 3, 5 voci con strumenti e b.c. / Felice Antonio Arconati OFMConv (1613 ca. - 1689 post) ; edizione critica di Tito Olivato. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2019. - 1 partitura (XXV, 119 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 43). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705092035
IT\ICCU\PUV\1526521
n.i. 26231 - 20210225
Olivato, Tito

4091.44.1
GALLERANO, Leandro
[Composizioni vocali sacre. 5V, bc/org]
Il primo libro delle messe, mottetti e letanie della B.V. a cinque voci (Venezia 1615) / Leandro Gallerano OFM Conv. (1591?-1631) ; trascrizione di Siro Cisilino. - [Partitura]. - Padova : Centro

studi antoniani, 2020. - 1 partitura (IX, 121 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 44.1). - Include note critiche. - Include tre composizioni di Antonio Mortaro. - [ISMN] 9790705092240
IT\ICCU\CFI\1040832
n.i. 26232 - 20210225
Cisilino, Siro - Mortaro, Antonio

4091.29.3
COLOMBANI, Orazio
[Mottetti. 5V/6V.]
Armonia super davidicos Vesperarum psalmos : a 5 voci (Brescia 1584) / Orazio Colombano OFM Conv. (1554 ca.-1585) ; edizione critica di Tommaso Maggiolo. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2020. - 1 partitura (XX, 108 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 29.3). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705092233
IT\ICCU\CFI\1040819
n.i. 26233 - 20210225
Maggiolo, Tommaso

4091.9.9
MARTINI, Giovanni Battista
[Magnificat. Cantico. 4V, orch. Fa Maggiore. Z 494]
Magnificat : a 4 con strumenti / Giovanni Battista Martini ; edizione critica a cura di Daniele Proni. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2013. - 1 partitura (X, 50 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 9.9). - Nella pagina contro il frontespizio: Bologna HH.47. - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035384. - [BNI] 2013-33M
IT\ICCU\PUV\1366469
n.i. 26234 - 20210227
Proni, Daniele

4091.9.9
MARTINI, Giovanni Battista
[Canoni (Mottetti). 2V/3V]
Canoni in latino a due e a tre voci / Giovanni Battista Martini OFM Conv. (1706-1784) ; a cura di Riccardo Schioppa ; prefazione di Luigi Verdi. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2016. - 1 partitura (IX, 100 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 9.12). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035698. - [BNI] 2016-26M
IT\ICCU\CFI\0945745
n.i. 26235 - 20210227
Schioppa, Riccardo - Verdi, Luigi

4091.9.13
MARTINI, Giovanni Battista
[Canoni (Mottetti). 2V-22V]
Canoni della Storia della musica / Giovanni Battista Martini OFMConv. (1706-1784) ; edizione critica a cura di Alberto Zanotelli. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2018. - 1 partitura (XXIX, 187 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 9/13). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035872. - [BNI] 2018-30M
IT\ICCU\CFI\0997533

n.i. 26236 - 20210227
Zanotelli, Alberto

4091.9.14
MARTINI, Giovanni Battista
[Duetti. 2V, bc]
Duetti da camera : Bologna 1763 / Giovanni Battista Martini OFM Conv. (1706-1784) ; edizione a cura di Daniele Proni. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2019. - 1 partitura (XV, 73 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 9.14). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035933
IT\ICCU\PUV\1513380
n.i. 26237 - 20210301
Proni, Daniele

4091.9.15
MARTINI, Giovanni Battista
[L'assunzione di Salomone al trono d'Israello. Oratorio. 4V, orch]
L'assunzione di Salomone al trono d'Israelle : oratorio a 4 voci con strumenti / Giovanni Battista Martini OFMConv. (1706-1784) ; edizione critica di Alberto Zanotelli. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2019. - 1 partitura (XXXIII, 135 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 9.15). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705092004
IT\ICCU\PUV\1521070
n.i. 26238 - 20210301
Zanotelli, Alberto - Melani, Girolamo

4091.9.16
MARTINI, Giovanni Battista
[Introiti (Mottetti). V, bc]
Introiti per le principali solennità : 36 composizioni a 4, 5, 6, 8 vv. e b.c. : D-Rp, BH 6372 / Giovanni Battista Martini OFM Conv. (1706-1784) ; edizione critica di Marco Lucà. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2019. - 1 partitura (XVII, 276 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 9.16). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705092028
IT\ICCU\PUV\1526442
n.i. 26239 - 20210301
Lucà, Marco

4091.9.10
MARTINI, Giovanni Battista
[Magnificat. Cantico. 3V, str, org. Z 499-Z 500]
Magnificat : due composizioni a 3 voci con organo obbligato : (1746) / Giovanni Battista Martini OFMConv. (1706-1784) ; edizione critica a cura di Daniele Proni. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2014. - 1 partitura (XI, 73 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 9.10). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035520
IT\ICCU\PUV\1399934
n.i. 26240 - 20210301
Proni, Daniele

4091.9.17
MARTINI, Giovanni Battista
[Magnificat. Cantico. 8V, org/bc]
Magnificat : quattro composizioni a 8 voci / Giovanni Battista Martini OFM Conv. (1706-1784) ; edizione critica a cura di Daniele Proni. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2020. - 1 partitura (XI, 68 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 9.17). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705092189
IT\ICCU\CFI\1037425
n.i. 26241 - 20210301
Proni, Daniele

4091.24.12
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Antifone. 1V, orch]
Antifone mariane : cinque composizioni soprano, archi e b.c. / Francescantonio Vallotti OFM Conv. (1697-1780) ; introduzione e trascrizione di Giorgia Cinciripì. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2020. - 1 partitura (VI, 97 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24.12). - Contiene: Salve Regina, 1730-1758 ; Alma Redemptoris Mater, 1740 ; Alma Redemptoris Mater, 1740 ; Ave Regina Caelorum, 1744 ; Ave Regina Caelorum, 1730. - [ISMN] 9790705092103
IT\ICCU\CFI\1026841
n.i. 26242 - 20210301
Cinciripì, Giorgia

4091.24.9
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Gloria. Soli, Coro, orch. Fa Maggiore]
Gloria in fa maggiore per coro, soli e orchestra 1767 / Francescantonio Vallotti OFMConv. (1697-1780) ; introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2019. - 1 partitura (112 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24.9). - [ISMN] 9790705092059. - [BNI] 2019-186M
IT\ICCU\PUV\1526367
n.i. 26243 - 20210302
Frigato, Roberto

4091.24.14
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Gloria. Soli, Coro, orch. Re Maggiore]
Gloria in re maggiore per coro, soli e orchestra (1733-1745) / Francescantonio Vallotti OFM Conv. (1697-1780) ; introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2020. - 1 partitura (142 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24.14). - [ISMN] 9790705092134
IT\ICCU\TO0\2071867
n.i. 26244 - 20210302
Frigato, Roberto

4091.24.19
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Gloria. Soli, Coro, orch. Re Maggiore]
Gloria in excelsis Deo : in re maggiore a 8 voci con strumenti (1745) / Francescantonio Vallotti OFM Conv. (1697-1780) ; introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2020. - 1 partitura (VI, 108 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24.19). - [ISMN] 9790705092219
IT\ICCU\CFI\1040090
n.i. 26245 - 20210302
Frigato, Roberto

4091.24.18
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Gloria. Soli, Coro, orch. Do Maggiore]
Gloria in excelsis Deo : in do maggiore a 5 voci con strumenti (1741-1768) / Francescantonio Vallotti OFM Conv. (1697-1780) ; introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2020. - 1 partitura (64 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24.18). - [ISMN] 9790705092202
IT\ICCU\TO0\2075087
n.i. 26246 - 20210302
Frigato, Roberto

4091.24.17
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Gloria. Soli, Coro, orch. Sol Maggiore]
Gloria in excelsis Deo : in sol maggiore a 4 voci con strumenti (1769) / Francescantonio Vallotti OFMV Conv. (1697-1780) ; introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2020. - 1 partitura (91 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24.17). - [ISMN] 9790705092172
IT\ICCU\CFI\1037420
n.i. 26247 - 20210302
Frigato, Roberto

4091.24.3
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Magnificat. Cantico. 4V, Coro, orch. Mi Maggiore]
Magnificat in Mi maggiore a 4 voci e strumenti (1747) / Francescantonio Vallotti OFM Conv. (1697-1780) ; introduzione e trascrizione di Alberto Zanotelli. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2019. - 1 partitura (66 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24.3). - [ISMN] 9790705035919. - [BNI] 2019-27M
IT\ICCU\PUV\1513404
n.i. 26248 - 20210303
Zanotelli, Alberto

4091.24.10
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Magnificat. Cantico. 4V, Coro, orch]

Magnificat : due composizioni in fa maggiore (1733), in sol maggiore (1739) a 4 voci e strumenti / Francescantonio Vallotti OFM Conv. (1697-1780) ; introduzione e trascrizione di Alberto Zanotelli. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2019. - 1 partitura (83 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24.10). - [ISMN] 9790705092066. - [BNI] 2019-187M
IT\ICCU\PUV\1526368
n.i. 26249 - 20210303
Zanotelli, Alberto

4091.24.11
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Magnificat. Cantico. V, Coro, orch]
Magnificat : due composizioni in la maggiore a 8 voci, soli e strumenti in re maggiore a 4 voci, soli e strumenti / Francescantonio Vallotti OFMV Conv. (1697-1780) ; introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2020. - 1 partitura (93 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24.11). - [ISMN] 9790705092097
IT\ICCU\CFI\1026831
n.i. 26250 - 20210303
Frigato, Roberto

4091.37.1
LAZZARI, Ferdinando Antonio
[Composizioni]
Austriaco laureato Apollini : mottetti e concerti eseguiti nella funzione di Te Deum e messa solenne per l'incoronazione imperiale di Carlo 6. d'Asburgo : Venezia, Basilica di S. Maria gloriosa dei Frari, 1° febbraio 1712 / Ferdinando Antonio Lazzari OFMConv (1678-1754), Giovanni Perroni (1688-1748), Francesco Maria Veracini (1690-1768) ; edizione critica a cura di Francesco Lora. - [Partitura]. - Padova : Centro Studi Antoniani, 2016. - 1 partitura (XLI, 266 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 37.1). - I testi poetici dei mottetti sono di Pietro Pariati. - Include note critiche. - Include 4 mottetti e tre concerti. - [ISMN] 9790705035742. - [BNI] 2016-25M
IT\ICCU\PUV\1451214
n.i. 26255 - 20210303
Perroni, Giovanni - Veracini, Francesco Maria - Pariati, Pietro - Lora, Francesco

4091.24.5
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Kyrie. 4V, Coro, orch]
Kyrie : tre composizioni a 4 voci e strumenti : (1.) / Francescantonio Vallotti OFM Conv. (1697-1780) ; introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2019. - 1 partitura (96 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24.5). - [ISMN] 9790705092013. - [BNI] 2019-185M
IT\ICCU\PUV\1526413 (Madre, errata) - IT\ICCU\CFI\1015122
n.i. 26256 - 20210303
Frigato, Roberto

4091.24.6
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Kyrie. 4V, Coro, orch]

Kyrie : tre composizioni a 4 voci e strumenti : (2.) / Francescantonio Vallotti OMF Conv. (1697-1780) ; introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2019. - 1 partitura (86 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24.6). - [ISMN] 9790705092042. - [BNI] 2019-184M
IT\ICCU\CFI\1015128
n.i. 26257 - 20210303
Frigato, Roberto

4091.24.7
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Kyrie. 4V, Coro, orch]
Kyrie : quattro composizioni a 4 voci e strumenti : (3.) / Francescantonio Vallotti OFMV Conv. (1697-1780) ; introduzione e trascrizione di Piergiorgio Del Nunzio. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2020. - 1 partitura (34 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24.7). - [ISMN] 9790705092196
IT\ICCU\CFI\1037413
n.i. 26258 - 20210303
Del Nunzio, Piergiorgio

4091.34.1
PASSARINI, Francesco
[Messe. 8V, bc]
Messe brevi a otto voci col basso continuo per l'organo : Bologna 1690 / Francesco Passarini OFMConv. (1636-1694) ; introduzione di Francesco Lora ; edizione critica di Ivano Bettin. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, ©2016. - 1 partitura (XIII, 110 p.) : ill. ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 34.1). – Include note critiche. - [ISMN] 9790705035674. - [BNI] 2015-276M
IT\ICCU\PUV\1443433
n.i. 26259 - 20210303
Lora, Francesco - Bettin, Ivano

4091.24.15
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Nisi Dominus. Salmo 126. 3V, orch. Fa Maggiore]
Nisi Dominus in fa maggiore a 3 vv. 2 soprani, basso, archi e b.c. (1761) / Francescantonio Vallotti OFM Conv. (1697-1789) ; introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2020. - 1 partitura (69 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24.15). - [ISMN] 9790705092141
IT\ICCU\TO0\2071871
n.i. 26260 - 20210304
Frigato, Roberto

4091.24.13
VALLOTTI, Francesco Antonio
[De profundis. Salmo. Soli, Coro, orch. Do minore]
De profundis : in do minore per coro, soli e orchestra (1735-1765) / Francescantonio Vallotti OFM Conv. (1697-1780) ; introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - [Partitura]. - Padova : Centro

studi antoniani, 2020. - 1 partitura (93 p.) ; 35 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24.13). - [ISMN] 9790705092127
IT\ICCU\CFI\1026824
n.i. 26261 - 20210304
Frigato, Roberto

4091.24.4
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Te Deum laudamus. Inno. 4V, Coro, orch. Re Maggiore]
Te Deum laudamus : a 4 voci con strumenti (Padova 1760) / Francescantonio Vallotti OFM Conv. (1697-1780) ; introduzione e trascrizione di Enzo Marcuzzo. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2019. - 1 partitura (VIII, 90 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24.4). - [ISMN] 9790705035988. - [BNI] 2019-28M
IT\ICCU\CFI\1001820
n.i. 26262 - 20210304
Marcuzzo, Enzo

4091.24.16
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Composizioni vocal sacre]
Credo in si minore a 8 voci e b.c. ; Te Deum in re maggiore a 8 voci, strumenti e b.c. (1742) / Francescantonio Vallotti OFM Conv. (1697-1780) ; introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2020. - 1 partitura (88 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24/16). - [ISMN] 9790705092158
IT\ICCU\TO0\2071873
n.i. 26263 - 20210304
Frigato, Roberto

4091.24.20
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Introiti. V, str]
Introiti a 4, 5, 8, voci / Francescantonio Vallotti OFM Conv. (1697-1780) ; introduzione di M. N. Massaro ; trascrizione di A. Trasatti. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2020. - 1 partitura (VIII, 102 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24.20). - [ISMN] 9790705092226
IT\ICCU\CFI\1040094
n.i. 26264 - 20210304
Massaro, Maria Nevilla - Trasatti, A.

4091.15.9
SABBATINI, Luigi Antonio
[Gloria. 4V, orch. Fa Maggiore]
Gloria concertato a 4 voci con strumenti / Luigi Antonio Sabbatini OFMConv (1732-1809) ; introduzione e trascrizione di Irene Maria Caraba. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2016. - 1 partitura (VII, 43 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 15.9). - [ISMN] 9790705035711. - [BNI] 2016-28M
IT\ICCU\PUV\1451207 (5 copie) - IT\ICCU\CFI\0945760 (2 copie)

n.i. 26265 - 20210304
Caraba, Irene Maria

4091.34.1.1
PASSARINI, Francesco
[Messe. 8V, bc]
Messe brevi a otto voci col basso continuo per l'organo : Bologna 1690 / Francesco Passarini OFMConv. (1636-1694) ; introduzione di Francesco Lora ; edizione critica di Ivano Bettin. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, ©2016. - 1 partitura (XIII, 110 p.) : ill. ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 34.1). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035674. - [BNI] 2015-276M
IT\ICCU\PUV\1443433
n.i. 26266 - 20210304
Lora, Francesco - Bettin, Ivano

4091.28.1
ALIOTTI, Bonaventura
[La morte di S. Antonio di Padova. Oratorio. 5V, Coro, orch]
La morte di S. Antonio di Padova : oratorio a cinque voci, archi e basso continuo / Bonaventura Aliotti OFMConv. padre Palermino (1640 ca-1683) ; a cura di Nicoletta Billio D'Arpa. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2013. - 1 partitura (XXXV, 133 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 28.1). - Errata corrige allegata. - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035476. - [BNI] 2013-28M
IT\ICCU\MOD\1618598
n.i. 26267 - 20210305
Billio D'Arpa, Nicoletta

4091.36.1
CALEGARI, Francesco Antonio
[Ave Regina caelorum. Antifona. 1V, orch. Sib Maggiore]
Ave regina caelorum : per soprano, archi e bc / Francesco Antonio Calegari OFMConv. (1656-1742) ; introduzione e trascrizione di Daniele Gambino. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2016. - 1 partitura (VIII, 28 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 36/1). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035728. - [BNI] 2016-37M
IT\ICCU\PUV\1449112
n.i. 26268 - 20210305
Gambino, Daniele

4091.36.2
CALEGARI, Francesco Antonio
[Salve Regina. Antifona. 1V, orch. Do Maggiore]
Salve regina : per soprano, strumenti, oboi obbligati / Francesco Antonio Calegari OFMConv. (1656-1742) ; introduzione e trascrizione di Daniele Gambino. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2016. - 1 partitura (X, 31 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 36.2). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705035735. - [BNI] 2016-38M
IT\ICCU\PUV\1449124
n.i. 26269 - 20210305

Gambino, Daniele

4091.6.2
GRAZIANI, Tommaso
[Composizioni vocali sacre. 4V]
Psalmi omnes ad vesperas cum Magnificat : a 4 voci : Venezia 1587 / Tommaso Graziani OFMConv. (1553-1634) ; introduzione e trascrizione di Sandro Bergamo. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2013. - 1 partitura (IX, 77 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 6/2). - Contiene 17 salmi e 1 Magnificat. - [ISMN] 9790705035452. - [BNI] 2013-16M
IT\ICCU\PUV\1377561 - IT\ICCU\CFI\0825626
n.i. 26270 - 20210305
Bergamo, Sandro

6700.157
CASAMORATA, Luigi Ferdinando
[Esercizi. org]
Dodici brevi esercizi in forma di versetti per organo per lo studio del pedale / Luigi Ferdinando Casamorata ; prima edizione moderna a cura di Giovanni Clavorà Braulin. - Padova : Armelin musica, 2020. - V, 36 p. : ill., 1 ritr. ; 31 cm. - (L'organo italiano nell'Ottocento ; 301). - Con il contributo del Conservatorio di musica Luigi Cherubini di Firenze. - [ISMN] 9790215824485. - [n. ed. musica a stampa] AM OIO 301
IT\ICCU\CFI\1029028
n.i. 26271 - 20210305
Clavorà Braulin, Giovanni

4091.26.1
GRAZIANI, Tommaso
[Concerto. fag, orch. Fa Maggiore]
Concerto per fagotto e orchestra : in fa maggiore (2006) / Giuseppe Magrino OFMConv. (1956-). - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2013. - 1 partitura (V, 57 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 26.1). - [ISMN] 9790705035407. - [BNI] 2013-66M
IT\ICCU\PUV\1366802
n.i. 26272 - 20210305

4091.30.1
BUONAMENTE, Giovanni Battista
[Magnificat. Cantico. 6V, bc]
Magnificat : a sei voci concertato / Giovanni Battista Buonamente OFM Conv. (+ 1642) ; introduzione e trascrizione di Carlo Zambon. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2014. - 1 partitura (VII, 15 p.) ; 34 cm + 1 parte (3 p.). - (Corpus musicum Franciscanum ; 30.1). - L'edizione riprende il manoscritto conservato nel fondo "Maestro di cappella" presso il convento di S. Francesco di Assisi, Cat. tuscano, miscellanea 1711. - [ISMN] 9790705035605. - [BNI] 2014-239M
IT\ICCU\PUV\1415575
n.i. 26273 - 20210305
Zambon, Carlo

4091.10.7
TRABATTONE, Egidio
[Concerti. 2V-5V, org. Libro 4. op. 7]
Il quarto libro de' concerti : a due, tre, quattro e cinque voci con due Messe e Magnificat a 4 e 5 di Egidio Trabattone : opera settima : Milano 1642 / Egidio Trabattone, OFMConv. (m. 1650?) ; edizione di Ivano Bettin. - Padova : Centro Studi Antoniani, 2013. - VIII, 186 p. : ill. ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 10/7). - Include 23 mottetti, 2 messe e 2 Magnificat. - [ISMN] 9790705035414. - [BNI] 2013-15M
IT\ICCU\PUV\1367117
n.i. 26274 - 20210309
Bettin, Ivano

4091.10.2
TRABATTONE, Egidio
[Concerti. V, str, org. Libro 1]
Primo libro de' concerti a una, due, tre e quattro voci (frammento) : mottetti sparsi / Egidio Trabattone ; edizione di Ivano Bettin. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2014. - 1 partitura (IX, 78 p.) : ill., facsimili ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 10.2). - Include 6 mottetti e 1 Magnificat [ISMN] 9790705035544. - [BNI] 2014-28M
IT\ICCU\PUV\1399904
n.i. 26275 - 20210309
Bettin, Ivano

4091.10.5
TRABATTONE, Egidio
[Concerti. 1V-4V, org. Libro 3. op. 5]
Il terzo libro de' concerti a una, due, tre e quattro voci [...] : opera quinta Milano 1632 / di Egidio Trabattone organista nell'insigne Collegiata di San Vittore nel borgo di Varese ; edizione di Ivano Bettin. - [Partitura]. - Padova : Centro Studi Antoniani, c2014. - 1 partitura (XI, 93 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 10.5). - [ISMN] 9790705035490. - [BNI] 2013-203M.
IT\ICCU\PUV\1388984
n.i. 26276 - 20210309
Bettin, Ivano

4091.18.3
GHIZZOLO, Giovanni
[Madrigali et Arie. 1V-2V, bc/2V/4V. Libro 1]
I madrigali et arie per sonare et cantare : per una et due voci e strumenti, Libro I, 1609 / Giovanni Ghizzolo OFM Conv. (1580 c.-1625c.) ; introduzione e trascrizione di Daniele Gambino. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2014. - 1 partitura (XVI, 39 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 18.3). - [ISMN] 9790705035575. - [BNI] 2014-219M
IT\ICCU\PUV\1415584
n.i. 26277 - 20210309
Gambino, Daniele

4091.18.5

GHIZZOLO, Giovanni
[Madrigali et Arie. 1V-2V, bc. Libro 2]
Il secondo libro de madrigali et arie per sonare et cantare : a una et due voci : 1610 / Giovanni Ghizzolo OFM Conv. (1580 c.-1625 c.) ; introduzione e trascrizione di Daniele Gambino. - [Partitura]. - Padova : Cento studi antoniani, 2014. - 1 partitura (XVIII, 43 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 18/5). - [ISMN] 9790705035582. - [BNI] 2014-218M
IT\ICCU\PUV\1419770
n.i. 26278 - 20210309
Gambino, Daniele

4091.18.14
GHIZZOLO, Giovanni
[Concerti. 2V-4V, org. Libro 4. op. 16]
Il quarto libro delli concerti : a due, tre, quattro voci con le letanie, 1615 / Giovanni Ghizzolo OFMConv. (1580 c.-post 1624) ; introduzione e trascrizione di Daniele Gambino. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2012. - 1 partitura (X, 77 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 18.14). - [ISMN] 9790705035339. - [BNI] 2012-4M
IT\ICCU\PUV\1343618
n.i. 26279 - 20210309
Gambino, Daniele

4091.33.2
BENEDETTI, Francesco Maria
[Antifone. 8V, orch]
Assumpta est ; Ecce sacerdos magnus : antifone a 8 voci / Francesco Maria Benedetti OFMConv. (1683-1749) ; introduzione e trascrizione di Carlo Zambon. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2016. - 1 partitura (X, 53 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 33.2). - [ISMN] 9790705035667. - [BNI] 2016-237M
IT\ICCU\PUV\1443242
n.i. 26280 - 20210309
Zambon, Carlo

4091.33.1
BENEDETTI, Francesco Maria
[Responsori. 4V, bc/4V, 2 vl, bc/8V, bc]
Si quaeris miracula : quattro responsori a quattro e otto voci / Francesco Maria Benedetti OFMConv. (1683-1749) ; edizione critica a cura di Ivano Bettin. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2016. - 1 partitura (XI, 48 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 33/1). - [ISMN] 9790705035650. - [BNI] 2016-11M
IT\ICCU\PUV\1443237
n.i. 26281 - 20210309
Zambon, Carlo

4091.3.1
PORTA, Costanzo
[Mottetti.. 4V. Libro 1]

Motecta quatuor vocum : liber primus, 1559 / Costanzo Porta OFMConv. (1529-1601) ; introduzione e trascrizione di Siro Cisilino ; a cura di Giovanni Luisetto. - 2. ed., ristampa. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2013. - 1 partitura (VI, 104 p.) : 1 ritratto ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 3.1). - [ISMN] 9790705035441. - [BNI] 2013-17M
IT\ICCU\PUV\1377330
n.i. 26282 - 20210309
Cisilino; Siro - Luisetto, Giovanni

4091.12.5
PAOLUCCI, Giuseppe
[Ave Regina caelorum. Antifona. 1V, bc/1V, orch]
Ave Regina : 3 composizioni a voce sola / Giuseppe Paolucci OFMConv. (1726-1776) ; edizione di Carlo Zambon ; Urtext. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2012. - 1 partitura (VI, 26 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 12.5). - [ISMN] 9790705035360. - [BNI] 2012-45M
IT\ICCU\PUV\1352850
n.i. 26283 - 20210311
Zambon, Carlo

4091.12.7
PAOLUCCI, Giuseppe
[Te Deum laudamus. Inno. 8V, orch. Re Maggiore]
Te Deum a 8 voci pieno con strumenti, 1759 / Giuseppe Paolucci OFMConv. (1726-1776) ; herausgegeben von = a cura di Jürgen Heller ; Urtext. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2013. - 1 partitura (VI, 32 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 12.7). - [ISMN] 9790705035421. - [BNI] 2013-34M
IT\ICCU\PUV\1366580
n.i. 26284 - 20210311
Heller, Jürgen

4091.12.6
PAOLUCCI, Giuseppe
[De profundis. Salmo. 5V, Coro, orch. Do minore]
De profundis a 5 concertato per soli, coro e orchestra / Giuseppe Paolucci OFMConv. (1726-1776) ; edizione di Carlo Zambon ; Urtext. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2013. - 1 partitura (V, 108 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 12.6). - [ISMN] 9790705035391. - [BNI] 2013-67M IT\ICCU\PUV\1366830
n.i. 26285 - 20210311
Zambon, Carlo

4091.27.1
URIO, Francesco Antonio
[Mottetti. V, str, bc. op. 1]
Motetti di concerto a due, tre e quattro voci : con violini e senza : opera prima : Roma 1690 / Francesco Antonio Urio OFMConv. (1631 ca-post 1719) ; edizione di Ivano Bettin. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2013. - 1 partitura (XV, 120 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 27.1). - [ISMN] 9790705035469. - [BNI] 2013-35M

IT\ICCU\PUV\1377400
n.i. 26286 - 20210312
Bettin, Ivano

4091.27.3
URIO, Francesco Antonio
[Cantate. 1V, bc]
Cantate profane e spirituali : per soprano e basso continuo / Francesco Antonio Urio ; Edizione di Ivano Bettin. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2014. - 1 partitura (XIV, 20 p.) : ill., facsimili ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 27.3). - Manoscritto originale conservato presso: Roma - Biblioteca Corsiniana, Ms A.1,8. - [ISMN] 9790705035551. - [BNI] 2014-67M
IT\ICCU\PUV\1399907
n.i. 26287 - 20210312
Bettin, Ivano

4091.27.2
URIO, Francesco Antonio
[Salve Regina. Antifona. 1V, orch. Mi minore]
Salve Regina : per basso solo e archi / Francesco Antonio Urio ; edizione di Ivano Bettin. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, c2014. - 1 partitura (XIII, 27 p.) : ill., facsimili ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 27.2). - [ISMN] 9790705035502. - [BNI] 2013-232M
IT\ICCU\PUV\1388882
n.i. 26288 - 20210312
Bettin, Ivano

4091.20.1
ZUCCARI, Francesco Maria
[In te domine. Salmo. 4V, Coro (4V), bc. Sol Maggiore]
In te domine : in sol maggiore, soli, coro a 4 vv e b. c. (1782) / Francesco Maria Zuccari OFMConv. (1697-1788) ; introduzione e trascrizione di Cristian Dumea OFMConv. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2012. - 1 partitura (XII, 16 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 20.1). - [ISMN] 9790705035278. - [BNI] 2012-38M
IT\ICCU\PUV\1340597
n.i. 26289 - 20210312
Dumea, Cristian

4091.20.2
ZUCCARI, Francesco Maria
[Beatus vir . Salmo. 8V, bc. Sol minore]
Beatus vir in sol minore, a 8 voci e b. c. (1756) / Francesco Maria Zuccari OFMConv. (1697-1782) ; introduzione e trascrizione di Cristian Dumea OFMConv. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2012. - 1 partitura (VII, 36 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 20.2). - [ISMN] 9790705035377. - [BNI] 2012-258M
IT\ICCU\PUV\1355683
n.i. 26290 - 20210311
Dumea, Cristian

4091.15.7
SABBATINI, Luigi Antonio
[Magnificat. Cantico. 5V, orch. Do minore]
Magnificat : a 5 voci con violini / Luigi Antonio Sabbatini OFMConv. (1732-1809) ; introduzione e trascrizione di Carlo Zambon ; Urtext. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2014. - 1 partitura (61 p.) : 1 ritratto ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 15/7). - [ISMN] 9790705035483. - [BNI] 2013-216M
IT\ICCU\PUV\1389002
n.i. 26291 - 20210315
Zambon, Carlo

4091.15.6
SABBATINI, Luigi Antonio
[Quid mihi est in coelo. Graduale. 4V, Coro (4V), orch. Sol Maggiore]
Quid mihi : graduale per San Francesco : per soli, coro a 4 vv., orchestra : (1772) / Luigi Antonio Sabbatini OFMConv. (1732-1809) ; introduzione e trascrizione di Carlo Zambon ; Urtext. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, [2013]. - 1 partitura (VII, 73 p.) : 1 ritratto ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 15.6). - [ISMN] 9790705035438. - [BNI] 2013-68M
IT\ICCU\PUV\1366795
n.i. 26292 - 20210315
Zambon, Carlo

4091.15.8
SABBATINI, Luigi Antonio
[Magnificat. Cantico. 4V, orch]
Magnificat : 2 composizioni a 4 voci con strumenti / Luigi Antonio Sabbatini OFMConv. (1732-1809) ; introduzione e trascrizione di Carlo Zambon ; Urtext. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2014. - 1 partitura (VIII, 134 p.) : 1 ritratto ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 15.8). - Include due Magnificat, in Re e Fa Maggiore. - [ISMN] 9790705035537. - [BNI] 2014-51M
IT\ICCU\PUV\1399892
n.i. 26293 - 20210315
Zambon, Carlo

4091.9.11
MARTINI, Giovanni Battista
[Richiami degli ambulanti al mercato di Bologna. Canoni. 3V]
Richiami degli ambulanti al mercato di Bologna : 26 canoni vocali a tre voci pari / Giovanni Battista Martini OFMConv. (1706-1784) ; trascrizione e revisione di Luigi Verdi. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2014. - 1 partitura (VIII, 45 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 9.11). - [ISMN] 9790705035568. - [BNI] 2015-41M
IT\ICCU\UBO\4097851
n.i. 26294 - 20210315
Verdi, Luigi

4091.16.4

REINA, Sisto
[Armonia ecclesiastica. Mottetti. 2V-5V, bc. op. 5]
Armonia ecclesiastica a 2, 3, 4 e 5 voci : 1653 / Sisto Reina OFMConv (ca.1623-ca.1664) ; presentazione di Robert L. Kendrick ; introduzione e trascrizione di Tito Olivato. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2012. - 1 partitura (XXIV, 109 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 16.4). - [ISMN] 9790705035353. - [BNI] 2012-13M
IT\ICCU\UBO\3945486
n.i. 26295 - 20210315
Olivato, Tito - Kendrick, Robert L.

4091.31.1
MUSILLI, Antonio Maria
[Te Deum laudamus. Inno. 4V/4V, bc]
Te Deum laudamus : tre composizioni per 2 tenori e 2 bassi con basso continuo / Antonio Maria Musilli OFMConv. (ca 1786-1880) ; analisi, revisione e trascrizione a cura di Alberto Sabatini. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2015. - 1 partituta (XII, 85 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 31.1). - Contiene: Te Deum laudamus, a due tenori e due bassi, con la risposta del coro e popolo in canto fermo Assisi, 1843 ; Te Deum laudamus, a due tenori e due bassi Assisi, 1849 ; Te Deum, a due tenori e due bassi Assisi, 1857. Padova, Archivio musicale della Cappella Antoniana n. 2515, 1, 2, 4. - [ISMN] 9790705035643. - [BNI] 2015-43M
IT\ICCU\PUV\1428595
n.i. 26296 - 20210315
Sabatini, Alberto

4091.24.2
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Gloria. 4V, orch. Re Maggiore]
Gloria in re maggiore a 4 voci con trombe ed oboe obbligati : 1749 / Francescantonio Vallotti OFMConv. (1697-1780) ; prefazione e trascrizione di Carlo Zambon ; Urtext. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2012. - 1 partitura (81 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24.2). - [ISMN] 9790705035322. - [BNI] 2012-37M
IT\ICCU\PUV\1340516 - IT\ICCU\BVE\0578312
n.i. 26297 - 20210317
Zambon, Carlo

4091.32.2
FERRI, Francesco Maria
[Antifone. 2V, bc/org]
Antifone : a due voci concertate [...] Roma 1719 / di fra Francesco Maria Ferri ; edizione critica di Ivano Bettin. - [Partitura]. - Padova : Centro Studi Antoniani, c2015. - 1 partitura (XI, 51 p.) : ill., facsimili ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 32.2). - In testa al front.: Francesco Maria Ferri, OFM Conv. (1680?-1720?). - [ISMN] 9790705035636
IT\ICCU\PUV\1419451
n.i. 26298 - 20210317
Bettin, Ivano

4091.32.1

FERRI, Francesco Maria
[Solfeggi. 2V]
Solfeggi a due per i principianti comodi per tutte le parti [...] Roma 1713 / di fra Francesco Maria Ferri ; edizione critica di Ivano Bettin. - [Partitura]. - Padova : Cento Studi Antoniani, c2015. - 1 partitura (VIII, 49 p.) : ill., facsimili ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 32/1). - In testa al front.: Francesco Maria Ferri OFM Conv., (1680?-1720?).. - [ISMN] 9790705035629. - [BNI] 2015-12M
IT\ICCU\PUV\1419486
n.i. 26299 - 20210317
Bettin, Ivano

4091.18.10
GHIZZOLO, Giovanni
[Madrigali et Arie. 1V-2V, bc/5V. Libro 3]
Il terzo libro delli madrigali scherzi et arie : a una et due voci : 1613 / Giovanni Ghizzolo OFM Conv. (1580c.-1625c.) ; introduzione e trascrizione di Daniele Gambino. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2015. - 1 partitura (XVI, 45 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 18/10). - [ISMN] 9790705035612
IT\ICCU\PUV\1419510
n.i. 26300 - 20210317
Gambino, Daniele

4091.22
CHYLIŃSKI, Andrzej
[Canoni. 4V]
Canones 16. iidem ad diversa, rectis contrariisque motibus toti in toto et toti in qualibet parte : (1634) / Andrzej Chyliński OFMConv. (notizie 1620 - 1658) ; introduzione e trascrizione di Alberto Zanotelli. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2011. - 1 partitura (XIX, 25 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 22). - [ISMN] 9790705035308
IT\ICCU\PUV\1336018
n.i. 26301 - 20210317
Zanotelli, Alberto

4091.25.4
FINETTI, Giacomo
[Mottetti. 4V, bc]
Concerti a quattro voci con il basso per l'organo : 1612 / Giacomo Finetti OFMConv. (1577-1631) ; trascrizione di Ivana Jurenec. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2012. - 1 partitura (IX, 110 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 25.4). - [ISMN] 9790705035346. - [BNI] 2012-10M
IT\ICCU\PUV\1343934
n.i. 26302 - 20210317
Jurenec, Ivana

950 ALAIN 1 (1-3)
ALAIN, Jehan
[Composizioni. org]

L'oeuvre d'orgue : Urtext / Jehan Alain ; edité par Helga Schauerte-Maubouet. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2011. - 3 voll. ; 30 cm
IT\ICCU\VEA\1231122
Schauerte Maubouet, Helga

[Composizioni. org]
1.: Oeuvres publiées du vivant du compositeur et oeuvres qu'il prévoyait de publier / J. Alain. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2011. - XXXII, 48 p. ; 30 cm. - Ed. trilingue. - Include note critiche. - [ISMN] 9790006507078. - [n. ed. musica a stampa] BA 8428
IT\ICCU\RMR\0362017
n.i. 26323 - 20210430
Schauerte Maubouet, Helga

[Composizioni. org]
2.: Oeuvres posthumes : Fantaisies, petites danses et marginalia / J. Alain. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2011. - XXII, 62 p. ; 30 cm. - Ed. trilingue. - Include note critiche. - [ISMN] 9790006507085. - [n. ed. musica a stampa] BA 8429
n.i. 26324 - 20210430
Schauerte Maubouet, Helga

[Composizioni. org]
3.: Oeuvres posthumes : Suite, Intermezzo, Trois Danses : edition du centenaire de sa naissance : Urtext / J. Alain ; edité par Helga Schauerte-Maubouet. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2011. - XXIII, 66 p. : facs. ; 30 cm. - Ed. trilingue. - Include note critiche. - [ISMN] 9790006539659. - [n. ed. musica a stampa] BA 8430
IT\ICCU\VEA\1231124
n.i. 26325 - 20210430
Schauerte Maubouet, Helga

433.6.2A (1-2)
BACH, Johann Sebastian
[Suites. vlc. BWV 1007-1012]
Sechs Suiten für Violoncello solo BWV 1007-1012 / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von Andrew Talle ; synoptisches Faksimile von Andrew Talle und Jungeun Elle Kim. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2016. - 2 volumi di musica a stampa : facs. ; 34 cm. - Sulla costa di entrambi i volumi numero di sequenza errato (3 in luogo del corretto 4). - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - [ISMN] 9790006545445. - [n. ed. musica a stampa] BA5942-01
IT\ICCU\REA\0300980
Talle, Andrew - Kim, Jungeun Elle

1 / Johann Sebastian Bach. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2016. - LI, 61 p. : facs. ; 34 cm + 1 foglio. - Sul foglio allegato: errata corrige relativo all'errato numero di sequenza presente sul dorso di entrambi i volumi.
n.i. 26348 - 20210601

2 / Johann Sebastian Bach. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2016. - V, 65-339 p. : facs. ; 34 cm. - Contiene fonti facsimilari disposte sinotticamente.
n.i. 26349 - 20210601

9501.2 (1-2)
MAGLIONI, Giovacchino

[Istituzioni teorico-pratiche per organo. Metodo. org]
Istituzioni teorico-pratiche per organo / Giovacchino Maglioni ; a cura di Giovanni Clavorà Braulin. - Firenze : Polistampa, 2021. - 2 volumi di musica a stampa ; 22 x 30 cm. - In testa al frontespizio: Conservatorio Luigi Cherubini, Firenze. - Ripr. facs. dell' ed.: Milano, D. Vismara, tra 1879 e 1883. - Dono del direttore del Conservatorio di Firenze
IT\ICCU\CFI\1053663
Clavorà Braulin, Giovanni

Tomo 1.: Parte prima e parte seconda / Giovacchino Maglioni ; a cura di Giovanni Clavorà Braulin. - [ISBN] 9788859621621
IT\ICCU\CFI\1053678
n.i. 26363 - 20210714

tomo 2.: Parte terza / Giovacchino Maglioni ; a cura di Giovanni Clavorà Braulin. - [ISBN] 9788859621638
IT\ICCU\CFI\1053692
n.i. 26364 - 20210714

9501.3
MARSDEN THOMAS, Anne
[The New Oxford Organ Method. Metodo. org]
The New Oxford Organ Method / Anne Marsden Thomas and Frederick Stocken. - Oxford : Oxford University Press, 2020. - XXI, 279 p. ; 31 cm. - [ISBN] 9780193518322
n.i. 26365 - 20210714
Stocken, Frederick

480.201
MICHAEL, Samuel
[Psalmodia regia. V, str, bc]
Psalmodia regia (Leipzig, 1632) / Samuel Michael ; edited by Derek L. Stauff. - [Partitura]. - Middleton (Wis.) : A-R, ©2018. - 1 partitura (XXXII, 209 p., [1] c. di tav) + 18 parti staccate4 ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 201). - [ISBN] 9780895798794
IT\ICCU\CFI\1052944
n.i. 26366 - 20210715
Stauff, Derek L.

480.203
ECCLES, John
[The judgment of Paris or The Prize Music. Masque. 5V, Coro orch]
The judgment of Paris / John Eccles ; edited by Eric J. Haberson. - [Partitura]. - Middleton (Wis.) : A-R, ©2018. - 1 partitura (XVII, 126 p., [5] p. di tav.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 203). - [ISBN] 9781987200164
IT\ICCU\CFI\1052917
n.i. 26367 - 20210715
Haberson, Eric

480.204
ZELENKA, Dismas

[Ave regina coelorum. V, Coro, orch. ZWV 128]
Six settings of Ave regina coelorum (ZWV 128) / Jan Dismas Zelenka ; edited by Frederic Kiernan. - [Partitura]. - 1 partitura (XVII, 64 p., [2] p. di tav.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 204). - [ISBN] 9781987200539.
IT\ICCU\CFI\1052958
n.i. 26368 - 20210715
Kiernan, Frederic

950 ANNIBALE 2
ANNIBALE : Padovano
[Toccate e ricercari. org]
Toccate et ricercari d'organo : Venezia, 1604 / Annibale Padovano ; edizione moderna a cura di Federico Del Sordo. - Padova : Armelin musica, 2018. - XVI, 63 p. ; 31 cm. - (Antiqui musicae magistri qui adversam fortunam tulerunt ; 298). - [ISMN] 9790215822283. - [BNI] 2018-318M. - [n. lastra musica a stampa] AMAMM 298
IT\ICCU\CFI\1002306
n.i. 26369 - 20210716
Del Sordo, Federico

448.14
CARISSIMI, Giacomo
[Sacri concerti musicali. Mottetti. 2V-5V, bc/org]
Sacri concerti musicali a due, tre, quattro e cinque voci (Roma, 1675) / Giacomo Carissimi ; edizione critica a cura di Valentina Trovato. - Partitura. - Roma : Istituto italiano per la storia della musica, 2015. - 1 partitura (XXXVII, 163 p.) ; 31 cm. - Include note critiche. - [ISBN] 978-88-95349-44-2
IT\ICCU\LO1\1708769
n.i. 26378 - 20210724
Trovato, Valentina

471.5
SCARLATTI, Alessandro
[Il trionfo della SS.ma Vergine Assunta in Cielo. Oratorio. 4V, orch]
Il trionfo della SS.ma Vergine Assunta in Cielo : oratorio a 4 voci con violini / Alessandro Scarlatti ; edizione critica a cura di Nicolò Maccavino. - [Partitura]. - Roma : Istituto italiano per la storia della musica, 2017. - 1 partitura (163 p.) ; 31 cm. - Include note critiche. -[ISBN] 978-88-95349-19-0
IT\ICCU\CAG\2086035
n.i. 26379 - 20210724
Maccavino, Nicolò

4092.1
ZUCCHINI, Gregorio
[Composizioni vocali sacre. Messe/Mottetti. 4V/5V, org. Libro primo]
Motectorum et missarum liber primus : (Venezia 1609) / Gregorio Zucchini ; a cura di Tommaso Maggiolo. - [Partitura]. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica, 2018. - 1 partitura

(XXIX, 190 p.) ; 31 cm. - (Musica Benedictina ; 1). - Include note critiche. - [ISBN] 978-88-95349-23-7
IT\ICCU\UBO\4422687
n.i. 26380 - 20210724
Maggiolo, Tommaso

24 luglio 2021

429 A
OBRECHT, Jacob
[Composizioni]
New Obrecht edition / general editor: Chris Maas. - Utrecht : Vereniging voor nederlandse Muziekgeschiedenis, c1983- . - v. ; 35 cm. - Varianti del tit.: New edition of the collected works; Collected works. - [ISBN] 9063750315
IT\ICCU\MIL\0111314
Maas, Chris

429 A. 2
[Messe. 4V]
2.: Missa Beata viscera ; Missa Caput / Jacob Obrecht ; edited by Thomas Noblitt. - [Partitura]. - Utrecht : Vereniging voor nederlandse Muziekgeschiedenis, c1984. - 1 partitura (XXV, 85 p., [4] p. di tav.) : ill. ; 35 cm. - [ISBN] 9063750331
IT\ICCU\MIL\0111423
n.i. 26452 - 20211229
Noblitt, Thomas

429 A. 3
[Messe. 4V]
3.: Missa De Sancto Donatiano ; Missa De Sancto Martino / Jacob Obrecht ; edited by Barton Hudson. - [Partitura]. - Utrecht : Vereniging voor nederlandse Muziekgeschiedenis, c1984. - 1 partitura (XXXVI, 72 p., [4] p. di tav.) : ill. ; 35cm. - [ISBN] 906375034X
IT\ICCU\MIL\0111457
n.i. 26453 - 20211229
Hudson, Barton

429 A. 5
[Messe. 4V]
5: Missa Grecorum ; Missa Je ne demande / Jacob Obrecht ; edited by Thomas Noblitt. - [Partitura]. - Utrecht : Vereniging voor nederlandse Muziekgeschiedenis, c1985. - 1 partitura (XLIII, 84 p., [4] p. di tav.) : ill. ; 35 cm. - [ISBN] 9063750366
IT\ICCU\MIL\0111541
n.i. 26454 - 20211229
Noblitt, Thomas

429 A. 7
[Messe. 4V]
7.: Missa Malheur me bat ; Missa Maria zart / Jacob Obrecht ; edited Barton Hudson. - [Partitura]. - Utrecht : Vereniging voor nederlandse Muziekgeschiedenis, c1987. - 1 partitura (XLV, 96 p.) : ill. ; 35 cm. - [ISBN] 9063750382
IT\ICCU\MIL\0111561
n.i. 26455 - 20211229
Hudson, Barton

429 A. 8
[Messe. 4V]
8.: Missa O lumen ecclesie ; Missa Petrus apostolus / Jacob Obrecht ; edited by Barton Hudson. - [Partitura]. - Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, c1988. - 1 partitura (XXXVII, 84 p.) : ill. ; 35 cm. - [ISBN] 9063750390
IT\ICCU\UFE\0746024
n.i. 26456 - 20211229
Hudson, Barton

429 A. 9
[Messe. 4V]
9.: Missa Pfauenschwanz ; Missa Rose playsante / Jacob Obrecht ; edited by Thomas Noblitt. - [Partitura]. - Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, c1989. - 1 partitura (XXXIII, 91 p., [2] p. di tav.) : ill. ; 35 cm. - [ISBN] 9063750404
IT\ICCU\UFE\0746025
n.i. 26457 - 20211229
Noblitt, Thomas

429 A. 10
[Messe. 4V. Pluriorum carminum 1-2]
10.: Missa Plurimorum carminum 1 ; Missa Plurimorum carminum 2 / Jacob Obrecht ; edited by Thomas Noblitt. - [Partitura]. - Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, c1991. - 1 partitura (XCV, 90 p., [2] c. di tav.) ; 35 cm. - [ISBN] 9063750412
IT\ICCU\UFE\0746026
n.i. 26458 - 20211229
Noblitt, Thomas

429 A. 11
[Messe. 4V]
11.: Missa Salve diva parens ; Missa Scaramella ; Missa Sicut spina rosam / Jacob Obrecht ; edited by Barton Hudson. - [Partitura]. - Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, c1990. - 1 partitura (XLIV, 126 p., [2] p. di tav.) ; 35 cm. - [ISBN] 9063751060
IT\ICCU\UFE\0746027
n.i. 26459 - 20211229
Hudson, Barton

429 A. 12
[Messe]
12.: Missa Si dedero ; Missa Sub tuum presidium ; Missa Veci la danse Barbari / Jacob Obrecht ; edited by Thomas Noblitt. - [Partitura]. - Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, c1992. - 1 partitura (LXIV, 113 p., [2] p. di tav.) ; 35 cm. - [ISBN] 9063751079
IT\ICCU\UFE\0746031
n.i. 26460 – 20211229
Noblitt, Thomas

429 A. 13
[Messe. 4V]
13.: Missa Cela sans plus ; Missa Gracuuly et biaulx / Jacob Obrecht ; edited by Martin Staehelin. - [Partitura]. - Utrecht : Vereniging voor nederlandse Muziekgeschiedenis, c1993. - 1 partitura (XXV, 92 p.) : 35 cm. - [ISBN] 9063751087
IT\ICCU\MOD\0777126
n.i. 26461 – 20211229
Staehelin, Martin

429 A. 14
[Messe. 3V/4V]

14.: Missa Je ne seray plus ; Missa N'aray-je jamais / Jacob Obrecht ; edited by Tom R. Ward. - [Partitura]. - Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, c1994. - 1 partitura (XXXV, 58 p.) : ill. ; 35 cm. - [ISBN] 9063751095
IT\ICCU\UFE\0746032
n.i. 26462 - 20211229
Ward, Tom R.

429 A. 15
[Mottetti. 3V-5V]
15.: Motets 1 / Jacob Obrecht ; edited by Chris Maas. - [Partitura]. - Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, c1995. - 1 partitura (XLII, 124 p.) ; 35 cm. - Comprende: Alma redemptoris mater; Ave maris stella; Ave regina celorum; Beata es Maria; Benedicamus in laude; Cuius sacrata viscera (a 3); Cuius sacrata viscera (a 4); Discubuit Jesus; Factor orbis ; Hec Deum celi; Inter preclarissima virtutes; Laudemus nunc Dominum; Laudes Christo; Magnificat; Mater patris. - [ISBN] 9063751109
T\ICCU\UFE\0814620
n.i. 26463 - 20211229
Maas, Chris

429 A. 16
[Mottetti. 3V-6V]
16.: Motets 2 / Jacob Obrecht ; edited by Chris Maas. - [Partitura]. - Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, c1996. - 1 partitura (LI, 138 p.) ; 35 cm. - Mille quingentis; O beate Basili/O beate pater; O preciosissime sanguis; Omnis spiritus; Parce Domine; Quis numerare queat; Regina celi; Salve crux/O crux; Salve regina (a 3); Salve regina (a 4); Salve regina (a 6); Salve sancta facies/Homo quidam; Si sumpsero. - [ISBN] 9063751117
IT\ICCU\UFE\0814634
n.i. 26464 - 20211229
Maas, Chris

429 A. 17
[Composizioni. 3V/4V]
17.: Secular works and textless compositions / Jacob Obrecht ; edited by Leon Kessels and Eric Jas. - [Partitura]. - Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, c1997. - 1 partitura (LXXXV, 114 p.) ; 35 cm. - [ISBN] 9063751125
IT\ICCU\UFE\0746121
n.i. 26465 - 20211229
Kessels, Leon - Jas, Eric

429 A. 18
[Composizioni. V/str]
18.: Supplement / Jacob Obrecht ; edited by Eric Jas. - [Partitura]. - Utrecht : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, c1999. - 1 partitura (LXXII, 87 p.) ; 35 cm. - [ISBN] 9063751567
IT\ICCU\UFE\0746127
n.i. 26466 - 20211229
Jas, Eric

480.225
PARADISI, Pietro Domenico
[Le muse in gara. Serenata. 6V, orch]

Le muse in gara / Pietro Domenico Paradies ; edited by Vanessa Tonelli. - [Partitura]. - Middleton, Wisconsin : A-R Editions, 2021. - 1 partitura (XXVII, 193 p.) ; 31 p.. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 225). - [ISBN] 9781987207095
IT\ICCU\VEA\1340200
n.i. 26467 - 20220103
Tonelli, Vanessa

480.205
MCGIBBON, William
[Sonate. 1str/2str, bc]
Complete sonatas / William McGibbon ; edited by Elizabeth C. Ford. - Middleton (Wis.) : A-R Editions, ©2018. - XVI, 186 p., [3] p. di tav. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 205). - Include 10 fasc. di parti staccate. - [ISBN] 9781987200577
IT\ICCU\CFI\1060263
n.i. 26468 - 20211203
Ford, Elizabeth C.

4086.1.1
[Sequenze. 2V-5V]
Sequenze [Musica a stampa] / Marco Gozzi. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica ; [Trento] : Provincia Autonoma di Trento. Soprintendenza per i Beni librari, archivistici e archiologici, 2012. - 1 partitura (360 p.) : ill., mus., facs., ritr. ; 33 cm. - (Codici musicali trentini del Quattrocento / a cura di Marco Gozzi ; I). - Include 43 composizioni. - Include apparato critico, bibliografia e indici. – [ISBN] 978-88-95349-04-6
IT\ICCU\VEA\1118017
n.i. 26469 – 20220104
Escluso dal Prestito
Gozzi, Marco

4086.2
[Kyrie. 2V/3V]
I Kyrie di Tr93 [Musica a stampa] / Antonio Chemotti. - Roma : Istituto Italiano per la Storia della Musica ; [Trento] : Provincia Autonoma di Trento. Soprintendenza per i Beni culturali, 2014. - 1 partitura (240 p.) : ill., mus., facs., ; 33 cm. - (Codici musicali trentini del Quattrocento / a cura di Marco Gozzi ; II). - Include 39 composizioni. - Include apparato critico, bibliografia e indici. - [ISBN] 978-88-95349-12-1
n.i. 26470 - 20220104
Escluso dal Prestito
Chemotti, Antonio

9540 BEETH 16
BEETHOVEN, Ludwig van
[Sonate. pf]
Sonatine e sonate facili : per pianoforte / Beethoven. - Milano : Ricordi, 2020. - 72 p. ; 31 cm. - Tit. paralleli: Sonatinen und leichte Sonatas : für Klavier; Sonatinas and easy sonatas : for Piano. - [ISMN] 9790041830667. - [n. ed. musica a stampa] ER 3066
IT\ICCU\MIL\0993771

n.i. 26451 - 20211228

Contiene:

Sonata. pf. n. 20, op. 49, n. 2. Sol Maggiore : Minuetto

Sonatina. pf. K Anh. 5,2. Fa Maggiore

Sonatina. pf. K Anh. 5,1. Sol Maggiore

Sonata. pf. WoO 47,3. Re Maggiore

Sonata. pf. WoO 47,2. Fa minore

Sonata. pf. WoO 47,1. Mi bemolle Maggiore

Sonata. pf. n. 19, op. 49 n. 1. Sol minore

Sonata. pf. WoO 51. Do Maggiore

461.53

TELEMANN, Georg Philipp

[Cantate sacre. V, orch]

Neues Lied : Kirchenmusiken vom 21. bis zum 26. Sonntag nach Trinitatis und vom 1. Advent bis zum 3. Weihnachtstag nach Texten von Gottfried Simonis / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Simon Rettelbach. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2019. - 1 partitura (LXII, 403 p.) : facs. ; 33 cm. - [ISMN] 9790006560080. - [n. ed. musica a stampa] BA7810-01

Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann

Contiene:

Mein Kind, verwirf die Zucht des Herrn nicht TVWV 1:1128. 21. Sonntag nach Trinitatis. SATB, 2vl, 2ob, vla, bc

Mein Gott! ich schäme mich TVWV 1:1114. 22. Sonntag nach Trinitatis. SATB, 2vl, 2ob, vla, bc

Der Gottlose ist wie ein Wetter TVWV 1:251. 23. Sonntag nach Trinitatis. SATB, 2vl, 2ob, vla, bc

Selig sind die Toten TVWV 1:1298. 24. Sonntag nach Trinitatis. SATB, 2vl, 2ob, vla, bc

Hilf, Herr! die Heiligen haben abgenommen TVWV 1:799. 25. Sonntag nach Trinitatis. SATB, 2vl, 2ob, vla, bc

Es wird des Herrn Tag kommen TVWV 1:537. 26. Sonntag nach Trinitatis. SATB, 2ob, 2vl, vla, vlc, bc

Hosianna dem Sohne David TVWV 1:808. 1. Advent. SATB, 2rec, 2ob, 2vl, vla, bc

Seid wacker allezeit und betet TVWV 1:1281. 2. Advent SATB, 2ob, 2vl, vla, bc

Sei getreu bis in den Tod TVWV 1:1283. 3. Advent. SATB, 2ob, 2fag, 2vl, vla, bc

Ein Weiser rühme sich nicht seiner Weisheit TVWV 1:435. 4. Advent. SATB, 2vl, 2 ob, vla, bc

Uns ist ein Kind geboren TVWV 1:1452. 1. Weihnachtstag. SSATB, 2cor, 2ob, 2vl, vla, bc

Wie teuer ist deine Güte, Gott TVWV 1:1646. 2. Weihnachtstag. SATB, 2cl, 2fl, 2ob, 2vl, vla, bc

Darzu ist erschienen die Liebe Gottes TVWV 1:166. 3. Weihnachtstag. SATB, 2 vl, 2 ob, vla, bc

IT\ICCU\LO1\1780192

n.i. 26471 - 20220104

Rettelbach, Simon - Simonis, Gottfried

461.62

TELEMANN, Georg Philipp

[Cantate sacre. V, orch]

Musicalisches Lob Gottes : 13 ausgewählte Kirchenmusiken zwischen 1. Advent und Michaelis nach Texten von Erdmann Neumeister / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Jürgen Neubacher. - Kassel : Bärenreiter, ©2020. - 1 partitura (XCVII, 356 p.) : facs. ; 33 cm. - [ISMN] 9790006560110. - [n. ed. musica a stampa] BA7811-01
Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann

Contiene:

Am1. Advent. Hosianna dem Sohne David TVWV 1:809
Am 1. Weihnachtstage. Uns ist ein Kind geboren TVWV 1:1453
Am Feste der Offenbarung Christi. Lobet den Herrn, alle Heiden TVWV 1:1059
Am Feste der Reinigung. Ich habe Lust, abzuscheiden TVWV 1:836
Am Sonntage Estomihi. Siehe, das ist Gottes Lamm TVWV 1:1318
Am Feste der Verkündigung Mariae. Dies ist der Tag, den der Herr macht TVWV 1:359
Am Ersten Ostertage. Man singet mit Freuden vom Sieg TVWV 1:1087
Auf Himmelfahrt. Gott fähret auf mit Jauchzen TVWV 1:645
Am 1. Pfingsttage. Wisset ihr nicht daß euer Leib TVWV 1:1686
Am Sonntage Trinitatis. Gelobet sei Gott TVWV 1:610
Auf Johannis. Lobet den Herrn, alle Heiden TVWV 1:1060
Auf Mariæ Heimsuchung. Meine Seele erhebt den Herrn TVWV 1:1108
Am Michaelis-Fesstage. Und alle Engel stunden un den Stuhl TVWV 1:1427

IT\ICCU\LO1\1838288
n.i. 26472 - 20220104
Neubacher, Jürgen

461.66
TELEMANN, Georg Philipp
[Cantate. V, orch]
Festmusiken fur Altona / Georg Philipp Telemann ; herausgegeben von Jurgen Neubacher. - [Partitura]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2019. - 1 partitura (LV, 209 p.) : facs. ; 33 cm. - [ISMN] 9790006560097. - [n. ed. musica a stampa] BA7816-01
Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann

Contiene:

Musik zum Einweihungsgottesdienst fur das Akademische Gymnasium in Altona 1744 TVWV 13:13
Musik zum einweihungsfestakt fur das Akademische Gymnasium in Altona TVWV 13:14
Musik zur Hundertjahrfeier der Erbsouveranitat des danischen Konigshauses am 16. Oktober 1670 in AltonaTVWV deest
Ode auf den danischen Konig TVWV deest
Musik zum Amtsantritt von Elias Caspar Reichard as Professor am Akademischen Gymnasium in Altona 1741 TVWV 20:38 (Auszug)

IT\ICCU\LO1\1777092
n.i. 26473 - 20220104
Neubacher, Jürgen

462.12
SCHUTZ, Heinrich
[Kleine geistliche Konzerte. Teil 2. V, bc. SWV 306-337]
Kleine geistliche Konzerte 2. 1639 / Heinrich Schütz ; Neuausgabe von Beate Agnes Schmidt ; [Continuo-Aussetzung: Wolfgang Thein]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2020. - 1 partitura (XXIV,

300 p.) ; 28 cm. - Titolo e prefazione in tedesco e inglese. - Contiene i concerti: SV 306-337, 316a, 317a, 326a, 331a.. - [ISMN] 9790006497669. - [n. ed. musica a stampa] BA5966-01
Fa parte di: Neue Ausgabe samtlicher Werke / Heinrich Schutz
IT\ICCU\REA\0322788
n.i. 26474 - 20220104
Schmidt, Beate Agnes - Thein, Wolfgang

461.63
TELEMANN, Georg Philipp
[Danket dem Hern . Oratorio e serenata. Soli, Coro, orch. TWV 15: 20]
Musik zum Konvivium der Hamburger Bürgerkapitäne 1755 : TVWV 15:20 : Oratorio und Serenata / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Bernhard Jahn. - [Partitur]. - Kassel : Bärenreiter, ©2021. - 1 partitura (XLIX, 235 p.) : facs. ; 33 cm. - [ISMN] 9790006560127. - [n. ed. musica a stampa] BA7817-01
Contiene:
Danket dem Hern. Oratorio. Soli, Coro, orch. TWV 15: 20
Ihr rustigen Wächter Hamburgischer Zinnen. Serenata. Soli, Coro, orch. TWV 15: 20
IT\ICCU\LO1\1838318
n.i. 26475 - 20220104
Jahn, Bernhard

4091.41.2
RICCI, Agostino
[Salmi. 4V/8V, bc]
Domine ad adiuvandum : 3 composizioni a 4 e 8 voci e b.c. ; Dixit Dominus : a 4 voci e b.c. / Agostino Ricci ; introduzione ed edizione critica di Marco Lorenzin. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2020. - 1 partitura (XVI, 80 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 41/2). - [ISMN] 9790705092257
IT\ICCU\PUV\1538659
n.i. 26476 - 20220104
Lorenzin, Marco

4091.36.6
CALEGARI, Francesco Antonio
[Composizioni vocali sacre. 4V, orch/8V, bc]
Credo : a 4 voci e strumenti ; Te Deum : a 8 voci e b.c. ; Te Deum : a 4 voci e strumenti / Francesco Antonio Calegari OFMConv. (1656-1742) ; edizione critica e trascrizione di Bruno Musumeci. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2020. - 1 partitura (XVI, 58 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 36/6). - [ISMN] 9790705092080
IT\ICCU\PUV\1538664
n.i. 26477 - 20220104
Musumeci, Bruno

454.1.8
DESPRÈS, Josquin
[Messa Malheur me bat. 4V]

19.: Missen. 8, Missa Malheur me bat / Josquin des Prés. - Amsterdam : [s.n.], 1939. - 1 partitura (XVI, 39-66 p.) ; 31 cm. - In testa al front.: Vereeniging voor Nederlandsche Muziekgeschiedenis. - Ristampa 1971. - [n. ed. musica a stampa] 29542 (Kistner & Siegel, Leipzig)
Fa parte di: Werken van Josquin des Prés / uitgegeven door Dr. A. Smijers
IT\ICCU\UBO\2996379
n.i. 26480 - 20220105

454.2.19
DESPRÈS, Josquin
[Mottetti. 4V/5V]
45: Motetten. Bundel 19. / Josquin des Pres ; verzorgd door Dr Antonowycz. - Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1957. - 1 partitura (VI, 26 p.) ; 31 cm
Fa parte di: Werken van Josquin des Prés / uitgegeven door Dr. A. Smijers
IT\ICCU\VEA\0178068
n.i. 26481 - 20220105
Antonowycz, M.

4091.5.1
RIZZI, Bernardino
[Carnaro 1921. Poema sinfonico. orch. Rid. 3 str. pf, vl. vlc]
Carnaro 1921 : poema sinfonico in 5 parti / Rizzi Bernardino ; riduzione per piano, violino e violoncello. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 2000. - 1 partitura (49 p.) ; 32 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/1
IT\ICCU\LIG\0292836
n.i. 26482 - 20220105

4091.5.52
RIZZI, Bernardino
[Supplementum. Metodo]
Supplementum : allo studio della teoria musicale dell'armonium e dell'armonia / Rizzi Bernardino. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1998. - 82 p. ; 32 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/52
IT\ICCU\LIG\0294885
n.i. 26483 - 20220105

4091.5.7
RIZZI, Bernardino
[La nostra stella. Orch]
La nostra stella : impressioni / P. Rizzi Bernardino. - [Partitura]. - Venezia : presso l'autore Basilica dei Frari, 1953 (Firenze : Stamp. G. & P. Mignani, 1953). - 1 partitura (16 p.) ; 28 cm. - Sul front.: All'astronomo Luciano Orkisz. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/7
IT\ICCU\MUS\0168605
n.i. 26484 - 20220105

4091.5.23

RIZZI, Bernardino
[Mottetti. V, org]
Melodie sacre : [voci ed organo] / Bernardino Rizzi. - [Partitura]. - Padova : Il Messaggero di S. Antonio ; Assisi : Ed. Francescana Musicale, 1950 (Firenze, Tip. G. E P. Mignani). - 1 partitura (171 p.) ; 31 cm. - CUBI 510663. - [BNI] 1950 4531M. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/23
IT\ICCU\CUB\0554776
n.i. 26485 - 20220105

4091.5.24
RIZZI, Bernardino
[Composizioni. V, org/org]
Melodie sacre : volume secondo [voci ed organo] / Bernardino Rizzi. - 2. ed. - [Partitura]. - Padova : Biblioteca Antoniana Basilica del Santo, 1971. - 1 partitura (287, [3] p.) ; 31 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/24. - Include alcune composizioni per organo solo
IT\ICCU\CAM\0226122
n.i. 26486 - 20220105

4091.5.45
RIZZI, Bernardino
[Messa Tota pulchra est. 4V, org. S, T1, T2, B, org]
Messa "Tota pulchra est" : a quattro voci miste (soprano, tenore 1., tenore 2., basso) / P. Bernardino Rizzi. - [Partitura]. - Padova : Basilica del Santo, 1954. - 1 partitura (47 p.) ; 34 cm. - A p. 3: Anno mariano 1954. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/45
IT\ICCU\URB\0909169
n.i. 26487 - 20220107

4091.5.50
RIZZI, Bernardino
[Messa Mater boni consilii. 3V, org. T1, T2, B, org]
Messa "Mater boni consilii" : a tre voci d'uomo con assemblea e organo / P. Rizzi Bernardino. - Padova : Basilica del Santo, 1967. - 1 partitura (16 p.) ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/50
IT\ICCU\URB\0909167
n.i. 26488 - 20220107

4091.5.51
RIZZI, Bernardino
[Messa Mater Ecclesiae. 2V, org]
Messa "Mater Ecclesiae" : a due voci pari e assemblea con organo / P. Bernardino Rizzi. - Padova : Basilica del Santo, 1966. - 1 partitura (10 p.) ; 34 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/51
IT\ICCU\LIG\0294783
n.i. 26489 - 20220107

4091.5.36
RIZZI, Bernardino
[Messa serafica. 4V, org. A, T1, T2, B, org]
Messa "Serafica" : a 4 voci dispari (Alti, Ten. I, Ten. II, Bassi) con organo / P. Rizzi Bernardino. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1999. - 1 partitura (20 p.) ; 31 cm. - Titolo della coperta. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/36
IT\ICCU\LIG\0294787
n.i. 26490 - 20220107

4091.5.49
RIZZI, Bernardino
[Messa Recordare Virgo Mater. 4V, org. S, T1, T2, B, org]
Messa "Recordare Virgo Mater" : a 4 voci dispari (Soprani, Ten. I, Ten. II, Bassi) con organo / P. Rizzi Bernardino. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1999. - 1 partitura (20 p.) ; 31 cm. - Titolo della coperta. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/49
IT\ICCU\LIG\0294790
n.i. 26491 - 20220107

4091.5.43
RIZZI, Bernardino
[Messa Santa Maria Gloriosa. 3V, org. A, T, Br, org]
Messa "Santa Maria Gloriosa" : a tre voci dispari con organo / P. Rizzi Bernardino. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1998. - 1 partitura (24 p.) ; 32 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/43
IT\ICCU\LIG\0294923
n.i. 26492 - 20220107

4091.5.38
RIZZI, Bernardino
[Messa dell'Annunziata. 3V, org. T1, T2, B, org]
Messa dell'Annunziata : a tre voci d'uomo con organo / P. Bernardino Rizzi. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1998. - 1 partitura (34 p.) ; 31 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/38
IT\ICCU\LIG\0294789
n.i. 26493 - 20220107

4091.5.41
RIZZI, Bernardino
[Messa Pio 10. 6V, org. S, A, T1, T2, Br, B, org]
Messa "Pio 10." : a sei voci miste con organo / P. Bernardino Rizzi. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1998. - 1 partitura (52 p.) ; 32 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/41
IT\ICCU\LIG\0294919
n.i. 26494 - 20220107

4091.5.25
RIZZI, Bernardino
[Composizioni]
Melodie sacre : volume terzo / P: Bernardino Rizzi. - Padova : Biblioteca Antoniana, Basilica del Santo, 1998. - 1 partitura (129 p.) ; 32 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/25
IT\ICCU\LIG\0292846
n.i. 26495 - 20220107

4091.5.33
RIZZI, Bernardino
[Messa Consolatrix Afflictorum. 3V, org. T1, T2, B, org]
Messa "Consolatrix Afflictorum" : a 3 voci virili con accompagnamento d'organo / P. Rizzi Bernardino. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1998. - 1 partitura (34 p.) ; 32 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/33
IT\ICCU\LIG\0294924
n.i. 26496 - 20220107

4091.5.46
RIZZI, Bernardino
[Messa S. Antonio dottore. 4V, org. S, T1, T2, B, org]
Messa "S. Antonio Dottore" : a quattro voci miste con accompagnamento d'organo / Rizzi Bernardino. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1998. - 1 partitura (21 p.) ; 31 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/46
IT\ICCU\LIG\0294782
n.i. 26497 - 20220107

4091.5.44
RIZZI, Bernardino
[Messa Virgo potens. 5V, org. S, C, T, Br, B, org]
Messa "Virgo potens" : anno santo 1950 / P. Rizzi Bernardino. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1997. - 1 partitura (54 p.) ; 31 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/44
IT\ICCU\LIG\0294793
n.i. 26498 - 20220107

4091.5.42
RIZZI, Bernardino
[Messa dominicalis. 2V, org. C, Br, org. Mi minore. Refugium peccatorum]
Missa dominicalis : "Refugium peccatorum" dicta : a 2 voci dispari: alti e baritoni con organo / di P. Rizzi Bernardino. - 2. ed. -Padova : Biblioteca Antoniana, 1997. - 1 partitura (13 p.) ; 32 cm. - In testa al front.: Al Carmo P. M°. Anselmo Kubit. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/42
IT\ICCU\LIG\0294884
n.i. 26499 - 20220107

4091.5.52 A
RIZZI, Bernardino
[Armonia. Metodi]
Pancordismo : nuovi sviluppi del sistema tonale / p. Rizzi Bernardino. - 2. ed. riv. e ampliata. - Padova : Il messaggero di S. Antonio-Basilica del Santo, 1954. - 48 p. : mus. ; 25 cm. - CUBI 510668. - [BNI] 1954 5914M. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/52
IT\ICCU\RAV\0264757
n.i. 26500 - 20220110

4091.5.28
RIZZI, Bernardino
[Il trittico della Trinità. org]
Il trittico della Trinità : 1 - La creazione, 2 - Il Cristo, 3 - Lo Spirito Santo : descrizione per organo / di Rizzi Bernardi. - 2. ed. - Padova : Biblioteca antoniana, Basilica del Santo, 1997. - 1 partitura (38 p.) ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/28
IT\ICCU\UM1\0217372
n.i. 26501 - 20220110

4091.5.13
RIZZI, Bernardino
[Santo Francesco. Oratorio. Soli, Coro, orch]
Santo Francesco : oratorio in tre parti per soli, cori e orchestra / P. Bernardino Rizzi ; parole di Raffaella De Verneda. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, Basilica del Santo, 2001. - 1 partitura (178 p.) ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/13
IT\ICCU\LIG\0292839
n.i. 26502 - 20220110
De Verneda, Raffaella

4091.5.13 A
RIZZI, Bernardino
[Santo Francesco. Oratorio. Soli, Coro, orch. Rid. Soli, Coro, pf]
Santo Francesco : oratorio in tre parti per soli, cori e orchestra / p. Rizzi Bernardino ; parole di Raffaella De Verneda riduzione per canto e pianoforte. - Venezia : Basilica dei Frari, 1956. - 1 spartito (93 p.) ; 34 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/13
IT\ICCU\MUS\0206469
n.i. 26503 - 20220110
De Verneda, Raffaella

4091.5.32
RIZZI, Bernardino
[Fughe. pf]

25 fughe a due, tre e quattro parti vocali su temi di autori vari / Bernardino Rizzi ; a cura di P. Guido Catracchia. - Padova : Biblioteca Antoniana, Basilica del Santo, 1974. - 1 spartito (124 p.) ; 33 cm. - Sulla coperta timbro della collana Corpus musicum Franciscanum, senza numero progressivo
n.i. 26504 - 20220110
IT\ICCU\LIG\0292847
Catracchia, Guido

4091.5.12
RIZZI, Bernardino
[Il Santo. Oratorio. Soli, Coro, orch]
Il Santo : oratorio in tre parti per soli, cori e orchestra / P. Rizzi Bernardino. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, Basilica del Santo, 1999. - 1 partitura (131 p.) ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/12
IT\ICCU\UM1\0217385
n.i. 26505 - 20220110
Luisetto, Giovanni M.

4091.5.12 A
RIZZI, Bernardino
[Il Santo. Oratorio. Soli, Coro, orch. Rid. Soli, Coro, pf]
Il Santo : oratorio in tre parti per soli, cori e orchestra / P. Rizzi Bernardino ; riduzione per canto e piano. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, Basilica del Santo, 1998. - 1 spartito (115 p.) ; 32 cm. - Sulla coperta indicazione manoscritta della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/12
IT\ICCU\LIG\0292838
n.i. 26506 - 20220110
Luisetto, Giovanni M.

4091.5.39
RIZZI, Bernardino
[Messa Regina pacis. 2V, org. T1, T2, org]
Messa "Regina pacis" : a due voci pari con organo / P. Bernardino Rizzi. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1998. - 1 partitura (30 p.) ; 31 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/39
IT\ICCU\LIG\0294788
n.i. 26507 - 20220110

4091.5.48
RIZZI, Bernardino
[Messa Regina Militiae. 2V, org. T, B, org]
Messa "Regina Militiae" : a due voci d'uomo, con organo / P. Rizzi Bernardino. - 3. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1999. - 1 partitura (16 p.) ; 32 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/48
IT\ICCU\LIG\0294916
n.i. 26508 - 20220110

4091.5.35
RIZZI, Bernardino
[Messa Bone pastor. 4V, org. T1, T2, B1, B2, org]
Messa "Bone pastor" : a quattro voci virili con organo / P. Bernardino Rizzi. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1998. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/35
IT\ICCU\LIG\0294786
n.i. 26509 - 20220110

4091.5.47
RIZZI, Bernardino
[Messa Mater inviolata. 3V, org. A, T, Br, org]
Messa "Mater inviolata" : a 3 voci miste con accompagnamento d'organo / P. Bernardino Rizzi. - 2. ed.. - Padova : Basilica del Santo, 1961. - 1 partitura (18 p.) ; 35 cm. - Dedica: Al maestro don Licinio Refice. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/47
IT\ICCU\URB\0909161
n.i. 26510 - 20220110
Refice, Licinio

4091.5.11 B
RIZZI, Bernardino
[Il mistero di Santa Cecilia. Dramma sacro. Soli, Coro, orch]
Il mistero di Santa Cecilia : Dramma Cristiano in tre atti con allegorie per soli, cori e orchestra / P. Bernardino Rizzi. - Venezia : Basilica dei Frari, s.d. - 1 partitura (165 p.) ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/11
n.i. 26511 - 20220110

4091.5.54
RIZZI, Bernardino
[Cantico delle creature. 2V, Coro, org/harm. T, B, Coro (A, Br), org/harm]
Cantico delle creature : per assoli (t. b.) e coro (a. bar.) con accompagnamento d'organo o armonio / P. Bernardino Rizzi. - 2. ed. - Padova : Basilica del Santo, 1961. - 1 partitura (15 p.) ; 35 cm
IT\ICCU\URB\0909157
n.i. 26512 - 20220110

4091.5.15
RIZZI, Bernardino
[Paolo di Tarso. Oratorio. Soli, Coro, orch]
Paolo di Tarso : oratorio in tre parti per soli, cori e orchestra / P. Bernardino Rizzi ; parole di P. Giovanni M. Luisetto. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 2000. - 1 partitura (180 p.) ; 38 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/15
IT\ICCU\UM1\0217370
n.i. 26513 - 20220110
Luisetto, Giovanni M.

4091.5.15 A
RIZZI, Bernardino
[Paolo di Tarso. Oratorio. Soli, Coro, orch. Rid. Soli, Coro, pf]
Paolo di Tarso : oratorio in tre parti per soli, cori e orchestra / P. Bernardino Rizzi ; parole di P. Giovanni M. Luisetto ; riduzione per canto e pianoforte. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, Basilica del Santo, 1999. - 1 spartito (105 p.) ; 32 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/15
IT\ICCU\LIG\0292911
n.i. 26514 - 20220110
Luisetto, Giovanni M.

4091.5.18
RIZZI, Bernardino
[Il cantico del sole. Sacra rappresentazione. Soli, Coro, orch]
Il cantico del sole : per soli, cori e orchestra / di P. Bernardino Rizzi. - Padova : Biblioteca Antoniana, 2001. - 1 partitura (41 p.) ; 37 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/18. - In testa al front.: Nel VII Centenario della morte di S. Francesco 1926
IT\ICCU\LIG\0294882
n.i. 26515 - 20220110
Luisetto, Giovanni M.

4091.5.16 A
RIZZI, Bernardino
[I Vangeli delle domeniche di Quaresima. Oratorio. Soli, Coro, orch. Rid. Soli, Coro, pf]
I Vangeli delle domeniche di Quaresima : oratori per soli, cori e orchestra / P. Bernardino Rizzi ; riduzione per canto e piano. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, Basilica del Santo, 2001. - 1 spartito (74 p.) ; 32 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/16
IT\ICCU\LIG\0292840
n.i. 26516 - 20220110

9503.12
STOIBER, Franz Josef
[Metodi. org]
Faszination Orgelimprovisation : Ein Studien- und Übungsbuch = Fascination Organ Improvisation : A Study and Practice Book / Franz Josef Stoiber. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, ©2018. - 152 p. : mus. ; 30 cm. - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - [ISMN] 979-0-006-56404-0. - [n. ed. musica a stampa] BA11241
n.i. 26518 - 20220112

4091.5.3
RIZZI, Bernardino
[Venezia nelle sue guerre e nella sua potenza. orch]
Venezia nelle sue guerre e nella sua potenza : per orchestra / P. Bernardino Rizzi. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 2001. - 1 partitura (65 p.) ; 38 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/3

IT\ICCU\UM1\0217411
n.i. 26519 - 20220112

4091.5.6
RIZZI, Bernardino
[La radio. orch]
La radio : realizzazione per orchestra / P. Bernardino Rizzi OFM Conv. - [Partitura]. - Padova : Biblioteca Antoniana, 2001. - 1 partitura (27 p.) ; 38 cm. - Sul retro del frontespizio: In morte di Marconi. - Data della composizione: 1940. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/6
IT\ICCU\CFI\1051186
n.i. 26520 - 20220112

4091.5.16
RIZZI, Bernardino
[I Vangeli delle domeniche di Quaresima. Oratorio. Soli, Coro, orch]
I Vangeli delle domeniche di Quaresima : oratori per soli, cori e orchestra / P. Bernardino Rizzi OFM Conv.. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 2001. - 1 partitura (88 p.) ; 37 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/16
IT\ICCU\CFI\1051361
IT\ICCU\PAR\1273110
n.i. 26521 - 20220112

4091.5.5
RIZZI, Bernardino
[Sagra in Polonia. orch]
Sagra in Polonia : quadro grottesco dal vero per orchestra / P. Bernardino Rizzi. - Padova : Biblioteca Antoniana, 2001. - 1 partitura (38 p.) ; 38 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/5
IT\ICCU\UM1\0217410
IT\ICCU\LIG\0337176
n.i. 26522 - 20220112

4091.5.11
RIZZI, Bernardino
[Il mistero di Santa Cecilia. Oratorio, Soli, Coro, orch]
Il mistero di Santa Cecilia : dramma cristiano in tre atti con allegorie per soli, cori e orchestra / P. Rizzi Bernardino. - Padova : Biblioteca Antoniana Basilica del Santo, 2001. - 1 partitura (166 p.) ; 42 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/11
IT\ICCU\TO0\2081541
n.i. 26523 - 20220112

4091.5.11 A
RIZZI, Bernardino
[Il mistero di Santa Cecilia. Oratorio, Soli, Coro, orch. Rid. Soli, Coro, pf]

Il mistero di Santa Cecilia : dramma cristiano in tre atti con allegorie / P. Rizzi Bernardino ; riduzione per canto e piano. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana Basilica del Santo, 1999. - 1 spartito (113 p.) ; 32 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/11
n.i. 26524 - 20220112

4091.5.14 A
RIZZI, Bernardino
[Trittico dantesco. Oratorio. Soli, Coro, orch. Rid. . Soli, Coro, pf]
Trittico dantesco : oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra / P. Bernardino Rizzi ; testo della Divina Commedia scelto e coordinato da P. Cesare Bronca. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1997. - 1 spartito (187 p.) ; 32 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/14
n.i. 26525 - 20220112
Bronca, Cesare

4091.5.14
RIZZI, Bernardino
[Trittico dantesco. Oratorio. Soli, Coro, orch]
Trittico dantesco : oratorio in tre parti per soli, cori e orchestra / di P. Bernardino Rizzi ; testo della Divina Commedia scelto e coordinato da P. Cesare Bronca. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1999. - 1 partitura (318 p.) ; 38 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/14
n.i. 26526 - 20220112
Bronca, Cesare

4091.5.53
RIZZI, Bernardino
[Il Santo. Oratorio. Soli, Coro, orch]
Il Santo : oratorio in tre parti per soli, cori e orchestra / Rizzi Bernardino. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, Basilica del Santo, 2001. - 1 partitura (166 p.) ; 38 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 5/53
IT\ICCU\PAR\1273698
IT\ICCU\UM1\0217420
n.i. 26527 - 20220112
Cosimi, Camillo

4091.5.53 A
RIZZI, Bernardino
[Il Santo. Oratorio. Soli, Coro, orch: Cori]
Oratorio Antoniano (I cori) / P. Bernardino Rizzi ; Parole di P. C. Cosimi. - [Partitura vocale]. - Padova : Biblioteca Antoniana, 2001. - 1 partitura vocale (18 p.) ; 32 cm
IT\ICCU\PAR\1273458
n.i. 26528 - 20220112
Cosimi, Camillo

4091.5.43 A
RIZZI, Bernardino
[Messa Santa Maria Gloriosa. 3V, org. A, T, Br, org]
Messa "Santa Maria gloriosa" : a tre voci dispari con organo / P. Bernardino Rizzi. - Venezia : Basilica dei Frari, [1956]. - 1 partitura (24 p.) ; 32 cm
IT\ICCU\URB\0909171
n.i. 26529 - 20220114

4091.5.41 A
RIZZI, Bernardino
[Messa Pio 10. 6V, org. S, A, T1, T2, Br, B, org]
Messa Pio 10. : a 6 voci miste con organo / P. Bernardino Rizzi. - [Partitura]. - Venezia : Basilica dei Frari, [1947]. - 1 partitura (53 p.) 34 cm
IT\ICCU\URB\0909175
n.i. 26530 - 20220114

4091.5.17
RIZZI, Bernardino
[Via crucis. Oratorio. Soli, coro, orch. Rid. Soli, Coro, pf]
Via crucis : oratorio per soli, cori e orchestra / musica di P. Bernardino Rizzi ; riduzione per canto e piano. - Padova : Biblioteca Antoniana, 2000. - 1 spartito (43 p.) ; 32 cm
IT\ICCU\LIG\0292910
n.i. 26531 - 20220114

4091.5.16 B
RIZZI, Bernardino
[I Vangeli delle domeniche di Quaresima. Oratorio. Soli, Coro, orch. Rid. Soli, Coro, pf]
I Vangeli delle domeniche di Quaresima : oratori per soli, cori e orchestra / p. Bernardino Rizzi ; riduzione per canto e piano. - Venezia : Basilica dei Frari, [1956]. - 1 spartito (63 p.) ; 32 cm
n.i. 26532 - 20220114

4091.5.31
RIZZI, Bernardino
[Sonata. pf. op. 4]
Sonata per pianoforte : Op. 4. in pancordismo / P. Rizzi Bernardino. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1999. - 1 partitura (20 p.) ; 32 cm
IT\ICCU\LIG\0294691
n.i. 26533 - 20220114

4091.5.30
RIZZI, Bernardino
[Sonata. org]
Sonata per organo : in Pancordismo / Rizzi Bernardino OFM Conv. - 2. ed. - Padova : Biblioteca antoniana, 1997. - 1 partitura (13 p.) ; 31 cm
IT\ICCU\CFI\1051308
n.i. 26534 - 20220114

4091.5.29
RIZZI, Bernardino
[Pastorali. V, tast]
Pastorali : ad una o più voci / P. Rizzi Bernardino. - 3. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1999. - 1 partitura (46 p.) ; 31 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 5/29).
IT\ICCU\LIG\0294781
n.i. 26535 - 20220114

4091.5.48 A
RIZZI, Bernardino
[Messa Regina Militiae. 2V, org. T, B, org]
Messa "Regina Militiae" : a due voci d'uomo, con organo / P. Bernardino Rizzi. - 2. ed. - Padova : Basilica del Santo, 1963. - 1 partitura (16 p.) ; 32 cm
IT\ICCU\URB\0909172
n.i. 26536 - 20220114

4091.5.46 A
RIZZI, Bernardino
[Messa S. Antonio dottore. 4V, org. S, T1, T2, B, org]
Messa "S. Antonio dottore" : a quattro voci miste con accompagnamento d'organo / P. Bernardino Rizzi. - [Partitura]. - Venezia : Basilica dei Frari, 1961. - 1 partitura (21 p.) ; 32 cm
IT\ICCU\URB\0909163
n.i. 26537 - 20220114

4091.5.26
RIZZI, Bernardino
[Vespri. 4V, org. S, T1, T2, B, org]
Vesperi : a quattro voci dispari con organo / P. Bernardino Rizzi. - Padova : Basilica del Santo, 1963. - 1 partitura (33 p.) ; 33 cm
IT\ICCU\MUS\0246674
n.i. 26538 - 20220114

4091.5.26
RIZZI, Bernardino
[Vespri. 3V, org. S, T, B, org]
Vesperi : a 3 voci dispari / P. Bernardino Rizzi. - [Partitura]. - Padova : Basilica del Santo, 1955. - 1 partitura [48 p.] ; 32 cm
IT\ICCU\URB\0909184
n.i. 26542 – 20220117

4088.3
WERT, Giaches : de
[Composizioni vocali sacre. 4V/5V]

Le messe dei Gonzaga : musiche della Cappella di Santa Barbara in Mantova / a cura di Ottavio Beretta. 6.: Musica sacra / Giaches de Wert. - [Partitura]. - Lucca: Libreria Musicale Italiana, 2021. - 1 partitura (359 p.) ; 35 cm. - Include sei messe a 4 e 5 voci, un Ufficio e messa dei defunti, un mottetto Transeunte Domino e una Passio secundum Marcum. - [ISBN] 978-88-5543-092-0
n.i. 26546 - 20220120
Beretta, Ottavio

950 DVOR 1
DVORAK, Antonín
[Preludi e fughe. org. B 302]
Preludia a fugy pro varhany : B302 : Kritické vydani podle skladatelova rukopisu / Antonín Dvořák. - Praha : Bärenreiter, ©2015. - IX, 17, [6] p. ; 31 cm. - Front. e note critiche anche in tedesco, inglese e francese. - Sulle pagine preliminari: Souborné vydani = Gesamtausgabe = Complete Edition = Edition complete. - Sulla coperta: Urtext. - [n. ed. musica a stampa] H 6334. - [ISMN] 979-0-2601-0766-3
n.i. 26547 - 20220120
Burghauser, Jarmil

950 WILLAN 1 (1-3)
WILLAN, Healey
[Preludi. org]
Thirty Hymn Preludes : for Organ / Healey Willan. - Leipzig : Peters, c1956-1958. - 3 partiture (40; 37; 40 p.); 24 cm. - (Contemporary). - [n. ed. musica a stampa] EP 6011, EP 6012, EP 6013
n.i. 26548-26550 - 20220120

950 CARTER 1
CARTER, Andrew
[Composizioni. org]
Organ Album / Andrew Carter. - Oxford : Oxford University Press, c2004. - 1 partitura (40 p.) ; 31 cm. - Include 5 composizioni: Trumpet Tune, Aria, Saint Wilfrid's Suite, A Christmas Canon on Forrest Green, Toccata on Veni Emmanuel. - [ISBN] 978-0-375322-8
n.i. 26551 - 20220120

950 JACKSON 1
JACKSON, Francis
[Diversion. org]
Diversion for Organ / Francis Jackson. - London : Novello, ©1960. - [10] p. ; 30 cm. - Altro tit.: Diversion for mixtures. - [n. lastra musica a stampa] 18819. - [n. ed. musica a stampa] NOV010092-03
n.i. 26552 - 20220121

950 ROWLEY 1
ROWLEY, Alex
[Sonatina. org. Sol Maggiore]

Sonatina for Organ / Alec Rowley. - London : Novello, ©1959. - 18 p. ; 30 cm. - (Original Composition. New Series ; 298). - Tit. della coperta: Sonata for organ. - [n. lastra musica a stampa] 18678. - [n. ed. musica a stampa] NOV590298
n.i. 26553 - 20220121

950 ROWLEY 2
ROWLEY, Alex
[Sinfonia. org. n. 2. Fa Maggiore]
Simphony No. 2 in F for Organ / Alec Rowley. - London : Novello, ©1959. - 21 p. ; 30 cm. - Tit. della coperta. - A p. 1, in alto: To Mary Hicks. - [n. lastra musica a stampa] 18684. - [n. ed. musica a stampa] NOV590290
n.i. 26554 - 20220121

950 ROWLEY 3
ROWLEY, Alex
[Improvvisazioni. org]
Five Improvisations For Organ / Alec Rowley. - London : Novello, ©1948. - 22 p. ; 30 cm. - Tit. della coperta. - Include: Solemn prelude, Consolation, Pastorale, Invocation, Gaudeamus. - [n. lastra musica a stampa] 17316. - [n. ed. musica a stampa] NOV590207
n.i. 26555 - 20220121

4093.1
LASSO, Orlando : di
[Mottetti. 3V]
24 Tricinia : Mottetti a tre voci / Orlando di Lasso ; a cura di Marco Berrini. - 2. ed. - Malaga : Ediciones Si bemol ; s.l. : BMM edizioni musicali, ©2020. - 1 partitura (91 p.) : mus., facs. ; 30 cm. - [ISBN] 9781291908084. - [ISMN] 9790801255310
n.i. 26556 - 20220122
Berrini, Marco

4093.2
FELIS, Stefano
[Mottetti. 2 Coro (4V)]
Tre mottetti per doppio coro / Stefano Felis ; a cura di Luigi Leo. - S.l. : BMM edizioni musicali, ©2017. - 1 partitura (51 p.) : mus., facs. ; 30 cm. - [ISBN] 9788892684744
n.i. 26557 - 20220122
Leo, Luigi

4093.3
COMI, Luigi
[Mottetti. Coro (3V-5V), org]
Mottetti (1976-1989) per coro a 3, 4, 5 voci miste e organo / Luigi Comi ; a cura di Marco Doni. - S.l. : BMM edizioni musicali, ©2017. - 1 partitura (101 p.) : mus., facs. ; 30 cm. - [ISBN] 9788892651173
n.i. 26558 - 20220122
Doni, Marco

4093.4
ZUCCANTE, Mauro
[Salmi. 1V, Coro, archi, org/1V, Coro, org]
5 Salmi per solo, coro a voci pari, archi e organo (1. versione), per solo, coro a voci pari e organo (2. versione) / Mauro Zuccante ; nella versione in lingua italiana di David Maria Turoldo (2017). - S.l. : BMM edizioni musicali, ©2018. - 1 partitura (80 p.) + 1 partitura corale (12 p.) : mus., facs. ; 30 cm. - [ISBN] 9788827817483
n.i. 26560 - 20220124
Turoldo, David Maria

4093.5
ZUCCANTE, Mauro
[Laudes creaturarum. Coro]
Laudes creaturarum per coro di voci pari a cappella / Mauro Zuccante ; Testo di S. Francesco d'Assisi. - Malaga : Ediciones Si bemol ; s.l.: BMM edizioni musicali, 2019. - 1 partitura (8 p.) : mus. ; 30 cm. - [ISMN] 9790801255303
n.i. 26561 - 20220124
Francesco : d'Assisi <santo>

4093.6
GASTOLDI, Giovanni Giacomo
[Balletti. 3V]
Balletti a tre voci / Giovanni Giacomo Gastoldi ; a cura di Marco Berrini. - S.l. : BMM edizioni musicali, ©2015. - 1 partitura (32 p.) : mus., facs. ; 30 cm. - [ISBN] 9788893210-27-0
n.i. 26562 - 20220124
Berrini, Marco

4093.7
GAGLIANO, Marco : da
[Responsori. 4V]
27 Responsori per la settimana santa a quattro voci / Marco da Gagliano ; a cura di Giorgio Mazzucato. - S.l. : BMM edizioni musicali, ©2016. - 1 partitura (120 p.) : mus., facs. ; 30 cm. - [ISBN] 9788893326-88-9
n.i. 26563 - 20220124
Mazzucato, Giorgio

4093.8
ANERIO, Giovanni Francesco
[Messa Papae Marcelli. 4V, bc]
Missa Papae Marcelli a quattro voci / Giovanni Francesco Anerio ; a cura di Marco Berrini. - Malaga : Ediciones Si bemol ; s.l. : BMM edizioni musicali, ©2020. - 2. ed. - 1 partitura (39 p.) : mus., facs. ; 30 cm. - [ISBN] 9788891170958. - [ISMN] 9790801255327
n.i. 26565 - 20220126
Berrini, Marco - Palestrina, Giovanni Pierluigi : da

4093.9
FAGO, Francesco Nicola
[Magnificat. 2 Coro (5V), 2 vl, bc]
Magnificat a 10 con dos violines y b.c. = con due violini e b.c. / Francesco Nicola Fago ; Revision = a cura di Luigi Leo. - Malaga : Ediciones Si bemol ; s.l. : BMM edizioni musicali, ©2019. - 1 partitura (77 p.) : mus., facs. ; 30 cm. - [ISMN] 9790801255297
n.i. 26566 - 20220126
Leo Luigi

4093.10
ZUCCANTE, Mauro
[Un fiore di villotte. Villotte. 7V]
Un fiore di Villotte : 7 villotte per 7 voci mste a cappella (2017) / Mauro Zuccante ; dal Primo Libro delle Villotte del fiore (1557) di Filippo Azzaiolo. - S.l.: BMM edizioni musicali, 2018. - 1 partitura (68 p.) : mus., facs. ; 30 cm. - [ISBN] 9788827813119
n.i. 26567 - 20220126
Azzaiolo, Filippo

4093.11
ZUCCANTE, Mauro
[Canzoni. Coro (4V), 4/5 archi. Coro (S, A, T, B), vl1, vl2, vla, vlc, cb-lib.]
Canti di Natale (2015) per ensemble di voci miste e quartetto d'archi / Mauro Zuccante ; a cura di Marco Berrini. - S.l.: BMM edizioni musicali, c2015. - 1 partitura (86 p.) : mus. ; 30 cm. - [ISBN] 9788893213349
n.i. 26568 - 20220126
Berrini, Marco

4093.12
ZUCCANTE, Mauro
[Canzoni. Coro (4V), archi. Coro (S, A, T, B), vl1, vl2, vla, vlc]
Canti della montagna (2001-2003) per ensemble di voci miste e quartetto d'archi / Mauro Zuccante ; a cura di Marco Berrini. - S.l.: BMM edizioni musicali, c2014. - 1 partitura (100 p.) : mus. ; 30 cm. - [ISBN] 9781291855159
n.i. 26569 - 20220126
Berrini, Marco

4093.13
[Composizioni vocali profane. 4V-6V]
Ritratti dell'amata : L'amore dipinto nella polifonia del XVI secolo / a cura di Claudia Terribile e Marco Berrini. - S.l.: BMM edizioni musicali, c2017. - 1 partitura (114 p.) : mus. ; 30 cm. - [ISBN] 9788892684843
n.i. 26570 - 20220126
Terribile, Claudia - Berrini, Marco

49101.16

STELLA, Scipione
[Inni. 5V. Libro primo]
Inni a cinque voci : Napoli 1610 / Scipione Stella ; a cura di/edited by Flavio Colusso, Domenico Antonio D'Alessandro. - Lucca : Libreria musicale italiana, 2007. - 1 partitura (CLXXII, 102 p.) ; 34 cm + 1 compact disc. - (Musica Theatina ; 2). - Contiene 20 composizioni. - Nel CD le composizioni eseguite dalla Cappella Musicale Theatina, direttore Flavio Colusso. - [ISBN] 978-88-7096-490-5. - [BNI] 2007-321M
IT\ICCU\NAP\0387892
n.i. 26572 - 20220127
[copia del PIMS priva del CD allegato]
Colusso, Flavio - D'Alessandro, Domenico Antonio

4093.14 (1-4)
ZUCCANTE, Mauro
[Canzoni. V, str]
Fabrizio de Andrè : «I ladri, gli assassini e il tipo strano» : 30 arrangiamenti corali (2006-2019) / Mauro Zuccante. - [Partitura]. - Malaga : Ediciones Si bemol ; s.l. : BMM edizioni musicali, c2020. - 4 voll. (90; 108; 95; 96 p.) : mus. ; 30 cm. - [ISBN opera completa] 9790801255334. - [ISBN vol. 1] 9790801255341. - [ISBN vol. 2] 9790801255358. - [ISBN vol. 3] 9790801255365. - [ISBN vol. 4] 9790801255372
n.i. 26574-26577 - 20220128
De Andrè, Fabrizio

4091.49
CANGIASI, Giovanni Antonio
[Scherzi forastieri. Canzoni. 4str/tast]
Scherzi forastieri per suonare, a quattro voci (con intavolature per strumenti da tasto) : Milano 1614 / Giovanni Antonio Cangiasi ; Edizione moderna a cura di Federico Del Sordo. - Padova : Centro studi antoniani, 2021. - 1 partitura (XIII, 124 p.); 34 cm. - [ISMN] 9790705092424
n.i. 26579 - 20220131
Del Sordo, Federico

4091.48.1
BONA, Valerio
[Composizioni vocali sacre. Messa/Mottetto/Cantico. 3V/6V]
Missa et motecta ternis vocibus : Milano 1594 / Valerio Bona ; Introduzione ed edizione critica di Denis Silano. - Padova : Centro studi antoniani, 2021. - 1 partitura (XXII, 47 p.); 34 cm. – Include 1 messa, 16 mottetti e 8 falsi bordoni a 3 voci e 1 Magnificat a 6 voci. - [ISMN] 9790705092417
n.i. 26580 - 20220131
Silano, Denis

4091.50.1
MORTARO, Antonio
[Composizioni vocali sacre. Messa/Mottetto/Cantico. 3 Coro (4V), bc]
Messa Salmi Motetti et Magnificat a tre chori : (Milano 1599) / Antonio Mortaro ; Edizione critica a cura di Chiara Edith Tarenzi. - Padova : Centro studi antoniani, 2021. - 1 partitura (XV, 286 p.);

34 cm. - Include la Messa Erano i capei d'or, 13 mottetti, 8 falsi bordoni, 2 Magnificat di Mortaro e 1 Madrigale di Ruggero Giovannelli. - [ISMN] 9790705092417
n.i. 26581 - 20220131
Tarenzi, Chiara Edith - Giovannelli, Ruggero

4091.45.2
GIORDANI, Domenico Antonio
[Credo. 5V, orch. S1, S2, A, T, B, fl1, fl2, ob1, ob2, tr1, tr2, vl1, vl2, vla, vlc, org]
Credo a 5 con oboi, violini, flauti e trombe / Domenico Antonio Giordani ; Edizione critica di Ivano Bettin ; Revisione di Italo Vescovo. - Padova : Centro studi antoniani, 2021. - 1 partitura (XII, 50 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 45/2). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705092356
n.i. 26582 - 20220201
IT\ICCU\CFI\1070070
Bettin, Ivano - Vescovo, Italo

4091.46.1
VESPA, Girolamo
[Salmi. 5V]
Psalmi vespertini a cinque voci : Venezia 1589 / Girolamo Vespa ; Introduzione e trascrizione di Enrico Scavo. - Padova : Centro studi antoniani, 2021. - 1 partitura (XXI, 102 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 46/1). - Include note critiche. - [ISMN] 9790705092325
n.i. 26583 - 20220201
IT\ICCU\UFE\1035257
Scavo, Enrico

4091.15.11
SABBATINI, Luigi Antonio
[Confitebor. Salmo 110. 2V, Coro (4V), orch. S1, S2, Coro (S, A, T, B), ob1, ob2, cor1, cor2, tr1, tr2, vl1, vl2, vla, vlc, bc/org. Fa Maggiore]
Confitebor a 2 Canti e Ripieno con Strumenti / Luigi Antonio Sabbatini ; Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2021. - 1 partitura ([IV], 195 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 15/11). - [ISMN] 9790705092332
n.i. 26584 - 20220202
IT\ICCU\CFI\1070038
Frigato, Roberto

4091.15.12
SABBATINI, Luigi Antonio
[Beatus vir. Salmo 111. 2V, Coro (4V), orch. S, T, Coro (S, A, T, B), ob1, ob2, cor1, cor2, vl1, vl2, vla, vlc, bc/org. Sol Maggiore]
Beatus vir in Sol Maggiore Concertato, 2 Soprani [sic] e Tenore (1792) / Luigi Antonio Sabbatini ; Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2021. - 1 partitura ([IV], 117 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 15/12). - [ISMN] 9790705092349
IT\ICCU\PAV\0185714
n.i. 26585 - 20220202

Frigato, Roberto

4091.24.25
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Gloria. 4V, Coro (4V), orch. S, A, T, B, Coro (S, A, T, B), tr1, tr2, vl1, vl2, vla, vlc, bc/org. Re Maggiore]
Gloria in excelsis Deo in Re Maggiore a 4 voci con Strumenti : (1728-1761) / Francescantonio Vallotti ; Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - [Partitura]. - Padova : Centro studi antoniani, 2021. - 1 partitura (103 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24/25). - [ISMN] 9790705092295
IT\ICCU\TO0\2081774
n.i. 26586 - 20220202
Frigato, Roberto

4091.24.26
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Confitebor tibi Domine. Salmo 110. 3V, orch. S, A, B, vl1, vl2, vla, vlc, bc/org. Sol Maggiore]
Confitebor tibi Domine in sol maggiore a 3, Soprano Contralto Basso con Strumenti (1743) / Francescantonio Vallotti ; Introduzione e trascrizione di Piergiorgio Del Nunzio. - Padova : Centro studi antoniani, 2021. - 1 partitura (48 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24/26). - [ISMN] 9790705092318
IT\ICCU\TO0\2081778
n.i. 26587 - 20220203
Del Nunzio, Piergiorgio

4091.24.23
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Beatus vir. Salmo 111. 4V, orch. S, A, T, B, tr1, tr2, vl1, vl2, vla, vlc, vlne, bc/org]
Beatus vir in Re Maggiore a 4 voci e Orchestra (1744) / Francescantonio Vallotti ; Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - Padova : Centro Studi Antoniani, 2021. - 1 partitura (71 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24/23). - [ISMN] 9790705092288
IT\ICCU\TO0\2081767
n.i. 26588 - 20220203
Frigato, Roberto

4091.24.24
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Beatus vir. Salmo 111. Coro (4V), orch/2Coro (4V), orch. Sol Maggiore]
Beatus vir : due composizioni in Sol Maggiore a 4 voci pieno e Orchestra (1754) [e] in Sol Maggiore a 8 voci e Orchestra (1748) / Francescantonio Vallotti ; Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - Padova : Centro studi antoniani, 2021. - 1 partitura (87 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24/24). - [ISMN] 9790705092271
IT\ICCU\TO0\2081770
n.i. 26589 - 20220203
Frigato, Roberto

4091.24.22
VALLOTTI, Francesco Antonio
[Dies irae. Sequenza. 4V. Coro (4V), orch. S, A, T, B, Coro (S, A, T, B), cor1, cor2, vl1, vl2, vla1, vla2, vlc, org/bc. Sol minore]
Dies irae in Sol minore a 4 voci con Strumenti (1756) / Francescantonio Vallotti ; Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - Padova : Centro studi antoniani, 2021. - 1 partitura (126 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 24/22). - [ISMN] 9790705092301
IT\ICCU\TO0\2081766
n.i. 26590 - 20220203
Frigato, Roberto

4091.36.7
CALEGARI, Francesco Antonio
[Magnificat. Cantico. 4V, Coro (4V), orch. S, A, T, B, Coro (S, A, T, B), vl1, vl2,, vla1, vla2, vlc, vlne, bc/org. La Maggiore]
Magnificat in La Maggiore : 1730 / Francesco Antonio Calegari ; Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - Padova : Centro studi antoniani, 2021. - 1 partitura (73 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 36/7). - [ISMN] 9790705092387
n.i. 26591 - 20220203
Frigato, Roberto

4091.36.8
CALEGARI, Francesco Antonio
[Magnificat. Cantico. 4V, orch. S, A, T, B, ob, tr, vl1, vl2,, vla, vlc, vlne, bc/org. Do Maggiore]
Magnificat in Do Maggiore A 4 voci e strumenti / Francesco Antonio Calegari ; Introduzione e trascrizione di Roberto Frigato. - Padova : Centro studi antoniani, 2021. - 1 partitura (81 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 36/8). - [ISMN] 9790705092394
n.i. 26592 - 20220203
Frigato, Roberto

4091.3
PORTA, Costanzo
Opera omnia / P. Constantii Porta O.F.M. conv. ; nunc edita transcriptione Siri Cisilino cura Johannis M. Luisetto. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1964-. - v. ; 35 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 3)
IT\ICCU\LO1\0447424
Cisilino, Siro - Luisetto, Giovanni M.

4091.3.4
[Mottetti. 6V. Libro primo]
Motecta sex vocum, liber primus / Constantii Porta OFM Conv. (1529-1601). - 2. ed. - [Partitura]. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1971. - 1 partitura (83 p., 1 c. di tav.) ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 3/4
IT\ICCU\LO1\0367041
n.i. 26597 - 20220207

4091.3.6
[Mottetti. 6V. Libro terzo]

Musica sex canenda vocibus : liber tertius, 1585 / Constantii Porta. - Nunc edita / transcriptione presb. Syri Cisilino ; cura p. Johannis M. Luisetto. - Padova : biblioteca antoniana, 1967. - 62 p. ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 3/6
IT\ICCU\UBO\3403249
n.i. 26598 - 20220207

4091.3.8
[Messe. 4V. Libro primo, parte prima]
Missarum liber primus, pars prima / Constantii Porta OFM Conv. (1529-1601). - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1971. - 1 partitura (VI, 100 p., 2 p. di tav.) ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 3/8
IT\ICCU\LO1\0367045
n.i. 26599 - 20220207

4091.3.9
[Messe. 5V-6V. Libro primo, parte seconda]
Missarum liber primus : pars secunda, 1578 / Constantii Porta. - Nunc edita / transcriptione presb. Syri Cisilino ; cura p. Johannis M. Luisetto. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1969. - 1 partitura (129 p.) ; 35 cm. - Sulla coperta etichetta cartacea con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 3/9
IT\ICCU\UBO\3406193
n.i. 26600 - 20220207

4091.3.10
[Messe. 4V-13V]
Missa ducalis 13 vocum; Missa da pacem 8 vocum; Missa mortuorum 4 vocum; Missa 4 vocum / Constantii Porta OFM Conv. (1529-1601). - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1971. - 1 partitura (VI, 160 p., 1 c. di tav.) ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 3/10
IT\ICCU\RML\0162630
n.i. 26601 - 20220207

4091.3.11
[Magnificat. Cantico. 8V/12V/16V]
Magnificat 8 vocum / Constantii Porta OFM Conv. (1529-1601). - 2. ed. - [Partitura]. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1971. - 1 partitura (VIII, 144 p.) ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 3/11
IT\ICCU\LO1\0367048
n.i. 26602 - 20220207

4091.3.13
[Inni. 4V]
Hymnodia sacra 4 vocum / Constantii Porta OFM Conv. (1529-1601). - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1971. - 1 partitura (IV, 124 p., 1 c. di tav.) ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 3/13
IT\ICCU\RML\0162631
n.i. 26603 - 20220207

4091.3.14
[Inroiti. 5V]

Introitus Missarum quae in diebus Dominicis celebrantur 5 vocum / Costanzo Porta. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1971. - 1 partitura (IV, 219 p., 2 p. di tav.) ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 3/14
IT\ICCU\LO1\0367049
n.i. 26596 - 20220207

4091.3.16
[Salmi. 8V]
Psalmi 8 vocum, prima pars / Constantii Porta. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1971. - 1 partitura (VI, 145 p., 2 p. di tav.) ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 3/16
IT\ICCU\LO1\0367051
n.i. 26593 - 20220204

4091.3.17
[Salmi. 8V]
Psalmi 8 vocum, secunda pars / Constantii Porta. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1971. - 1 partitura (VIII, 149 p.) ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 3/17
IT\ICCU\LO1\0367052
n.i. 26594 - 20220204

4091.3.18
[Composizioni vocali sacre. 4V-8V]
Musica sacra sparsa in manoscritti e stampe dell'epoca / Constantii Porta. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1971. - 1 partitura (VI, 156 p.) ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 3/18
IT\ICCU\LO1\0367054
n.i. 26595 - 20220204

4091.3.22
[Madrigali. 5V/8V. Libro terzo]
Il terzo libro di madrigali a cinque voci / Constantii Porta ; nunc edita transcriptione presb. Syri Cisilino ; cura p. Johannis M. Luisetto. - Padova : Biblioteca antoniana, 1968. - 1 partitura (X, 66 p.) ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 3/22
IT\ICCU\UBO\3406785 [con anno di stampa diverso]
n.i. 26604 - 20220207

4091.3.23
[Madrigali. 5V/8V. Libro quarto]
Il quarto libro dei madrigali a 5 voci / Constantii Porta OFM Conv. (1529-1601). - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1971. - 1 partitura (IV, 60 p., 1 c. di tav.) ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 3/23
IT\ICCU\RML\0162633
n.i. 26605 - 20220207

4091.3.24
[Madrigali. 3V-8V]
Madrigali sparsi in manoscritti e stampe dell'epoca / Constantii Porta OFM Conv. (1529-1601). - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1971. - 1 partitura (XII, XI, 137 p.) ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 3/24
IT\ICCU\LO1\0367060

n.i. 26606 - 20220207

4091.3.25
[Composizioni vocali sacre. 4V]
100 antiphonae super cantu plano de comuni sanctorum : hymni de festis et de comuni : Magnificat octo tonorum : Missa quatuor vocum inedita / Constantii Porta ; nunc edita transcriptione presb. Syri Cisilino ; cura p. Johannis M. Luisetto. - Padova : Biblioteca antoniana, 1970. – 1 partitura (III, 232 p.) ; 35 cm. - Sulla coperta timbro con l'indicazione della collana: Corpus musicum Franciscanum ; 3/25
IT\ICCU\UBO\3407005
n.i. 26607 - 20220207

469.6
RAZZI, Serafino
[Laudi. 2V-4V. Libro primo]
Libro primo delle laudi spirituali / fra Serafino Razzi. - Rist. anast. - Bologna : Forni, stampa 1969. - 147 c. ; 25 cm. - (Bibliotheca musica Bononiensis. Sez. 4 ; 37). - Ripr. facsimilare dell'ed.: Venezia ; Firenze : Giunti, 1563 (esemplare Bologna, Civico Museo Bibliografico Musicale, R.211). - [BNI] 70722
IT\ICCU\SBL\0105519
n.i. 26609 - 20220209 - Provenienza: Scuola di Musica T.L. da Victoria, Roma

242.81
ROGNONI TAEGGIO, Francesco
[Selva de varii passaggi. Studi. 1V/1 str]
Selva de varii passaggi / Francesco Rognoni. - Rist. anast. - Bologna : Forni, stampa 1978. - 50, 75 p. : mus. ; 32 cm. - (Bibliotheca musica Bononiensis. Sez. 2 ; 153). - Riproduzione facsimilare dell'ed.: In Milano : appresso Filippo Lomazzo, 1620
IT\ICCU\BRI\0445532
n.i. 26610 - 20220209 - Provenienza: Scuola di Musica T.L. da Victoria, Roma

242.82
GANASSI DAL FONTEGO, Silvestro
[Fontegara. Studi. 1 str]
Opera intitulata Fontegara / Silvestro Ganassi. - Rist. anast. - Bologna : Forni, 1980. - [160] p. : ill. ; 17 x 25 cm. - (Bibliotheca musica Bononiensis. Sez. 2 ; 18). - Riproduzione facsimilare dell'ed.: Venezia, 1535
IT\ICCU\VEA\1276360
n.i. 26611 - 20220209 - Provenienza: Scuola di Musica T.L. da Victoria, Roma

4091.5.2
RIZZI, Bernardino
[Polonia. Poema sinfonico. 1V, Coro, orch]
Polonia : poema sinfonico con solo mezzosoprano e coro finale / P. Bernardino Rizzi. - Padova : Biblioteca Antoniana, Basilica del Santo, 1971. - 1 partitura (68 p.) ; 34 cm. - [Corpus musicum Franciscanum ; 5/2]
IT\ICCU\LIG\0292843
n.i. 26615 - 20220216

4091.5.4
RIZZI, Bernardino
[Composizioni. 1V, orch/ orch]
Impressioni di pioggia ; I pali telegrafici ; I falciatori : impressioni per orchestra / P. Bernardino Rizzi. - Padova : Biblioteca Antoniana, 2001. - 1 partitura (37 p.) ; 38 cm. - [Corpus musicum Franciscanum ; 5/4]
IT\ICCU\UM1\0217409
n.i. 26616 - 20220217

4091.5.34
RIZZI, Bernardino
[Messa angelica. Coro (2V), 1 str. Coro (S, A), org]
Messa "Angelica" : per voci bianche con organo / P. Bernardino Rizzi. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1998. - 1 partitura (23 p.) ; 31 cm. - [Corpus musicum Franciscanum ; 5/34]
IT\ICCU\LIG\0294791
n.i. 26617 - 20220217

4091.5.9
RIZZI, Bernardino
[La strega. Quadro sinfonico. orch. op. 5]
La strega : quadro sinfonico op. 5. in pancordismo / Rizzi Bernardino. - Venezia : Basilica dei Frari, 1953. - 1 partitura (35 p.) ; 35 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 5/9)
IT\ICCU\UBO\3873893
n.i. 26618 - 20220217

4091.5.8
RIZZI, Bernardino
[Ali di guerra. orch]
Ali di guerra : realizzazione per orchestra / P. Bernardino Rizzi. - 2. ed. - Partitura. - Padova : Biblioteca Antoniana, 2001. - 1 partitura (24 p.) : 35 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 5/8)
IT\ICCU\UM1\0217386
n.i. 26619 - 20220217

4091.5.8 A
RIZZI, Bernardino
[Ali di guerra. Orch. Rid. pf]
Ali di guerra : realizzazione per orchestra / P. Bernardino Rizzi ; riduzione per pianoforte. - Padova : Biblioteca Antoniana, Basilica del Santo. 2001. – 1 spartito (12 p.) ; 32 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 5/8)
IT\ICCU\LIG\0292841
n.i. 26620 - 20220217

4091.5.10
RIZZI, Bernardino

[Bolle di sapone. 7 str. fl, vla, cel, trian, tamblo, arp]
Bolle di sapone : impressioni per settetto / P. Bernardino Rizzi. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 2000. - 1 partitura (8 p.) ; 25 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 5/10). - Data della composizione 1960
n.i. 26621 - 20220217

4091.5.20
RIZZI, Bernardino
[Composizioni strumentali]
Suite di cinque pezzi : per quartetto d'archi / Bernardino Rizzi. - 2. ed. - Padova : Biblioteca antoniana, Basilica del Santo, 1999. - 1 partitura (31 p.) ; 35 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 5/20). - Contiene anche Berceuse per pianoforte, Elegia per violino e organo, Melodia per violino e pianoforte, Ne la mia cella per pianoforte, Au tombeae du soldat inconnu per pianoforte. - [Corpus musicum Franciscanum ; 5/20]
IT\ICCU\UM1\0217369
n.i. 26622 - 20220217

4091.5.37
RIZZI, Bernardino
[Messa da Requiem. Coro (4V), org. Coro (A, T1, T2, B), org]
Messa "Pro Defunctis" : a 4 voci dispari con organo / P. Bernardino Rizzi. - Venezia : Basilica dei Frari, 1956. - 1 partitura (41 p.) ; 32 cm. – [Corpus musicum Franciscanum ; 5/37]. - Dedica: Alla venerata memoria di mio fratello. - [Corpus musicum Franciscanum ; 5/37]
IT\ICCU\URB\0909162
n.i. 26623 - 20220217

4091.5.37 A
RIZZI, Bernardino
[Messa da Requiem. Coro (4V), org. Coro (A, T1, T2, B), org]
Messa "Pro Defunctis" : a 4 voci dispari con organo / P. Bernardino Rizzi. - 2. ed. – Padova : Biblioteca antoniana, 1999. - 1 partitura (41 p.) ; 32 cm. - [Corpus musicum Franciscanum ; 5/37]. - Dedica: Alla venerata memoria di mio fratello
IT\ICCU\URB\0909162
n.i. 26624 - 20220217

4091.5.40
RIZZI, Bernardino
[Messa da Requiem. Coro (2V), org. Coro (T, B), org]
Messa pro defunctis : a due voci d'uomo con organo / P. Rizzi Bernardino OFM Conv. - Venezia : Basilica dei Frari, [1946]. - 1 partitura (20 p.) ; 33 cm. - [Corpus musicum Franciscanum ; 5/40]
n.i. 26625 - 20220217

4091.5.40 A
RIZZI, Bernardino
[Messa da Requiem. Coro (2V), org. Coro (T, B), org]

Messa pro defunctis : a due voci d'uomo con organo / P. Rizzi Bernardino OFM Conv. - 2. ed. - Padova : Biblioteca antoniana, 1998. - 1 partitura (20 p.) ; 31 cm. - [Corpus musicum Franciscanum ; 5/40]
IT\ICCU\CFI\1051353
n.i. 26626 - 20220217

4091.5.21
RIZZI, Bernardino
[Liriche. 1V, pf]
Liriche per canto e pianoforte / P. Bernardino Rizzi. - Venezia : Basilica dei Frari, s.d. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm. - [Corpus musicum Franciscanum ; 5/21]
n.i. 26627 - 20220218

4091.5.21 A
RIZZI, Bernardino
[Liriche. 1V, pf]
Liriche per canto e pianoforte / P. Rizzi Bernardino. - 2. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, 1999. - 1 partitura (16 p.) ; 31 cm. - [Corpus musicum Franciscanum ; 5/21]
IT\ICCU\PAR\1273269
n.i. 26628 - 20220218

4091.5.19
RIZZI, Bernardino
[Canzoni madriglesche. 4V, pf. S, A, T, B, pf]
Cinque canzoni madrigalesche : a quattro voci miste / P. Bernardino Rizzi. - 3. ed. - Padova : Biblioteca Antoniana, Basilica del Santo, 2000. - 1 partitura (31 p.) ; 33 cm. - [Corpus musicum Franciscanum ; 5/19]
IT\ICCU\UM1\0217387
n.i. 26629 - 20220218

6875.57
MISERACHS GRAU, Valentino
[Composizioni vocali sacre]
Composizioni sacre / Valentino Miserachs. - Padova : Armelin musica, 2020- . - voll. ; 32 cm. - (En clara vox)

6875.57.1
[Mottetti. V/V, org]
1.: Mottetti e inni eucaristici e di comunione per vari organici a cappella e con organo. - 3. ed., 2012. - Padova : Armelin musica, c2020. - 1 partitura (151 p.) ; 32 cm. - (En clara vox ; 194). - [ISMN] 9790215824928. - [n. ed. musica a stampa] ECV 194
n.i. 26630 - 20220218

6875.57.3
[Mottetti. V/V, org]
3.: Antifone, mottetti e inni mariani per vari organici a cappella e con organo. - Padova : Armelin musica, c2020. - 1 partitura (197 p.) ; 32 cm. - (En clara vox ; 196). - [ISMN] 9790215825024. - [n. ed. musica a stampa] ECV 196

n.i. 26631 - 20220218

6875.57.4
[Mottetti. V/V, org]
4.: Mottetti e inni per il tempo ordinario per vari organici a cappella e con organo. - 4. ed., 2021. - Padova : Armelin musica, c2021. - 1 partitura (73 p.) ; 32 cm. - (En clara vox ; 203). - [ISMN] 9790215825581. - [n. ed. musica a stampa] ECV 203
n.i. 26632 - 20220218

6875.57.5
[Mottetti. V/V, org]
5.: Mottetti e inni per molteplici ricorrenze per vari organici a cappella e con organo. - 4. ed., 2021. - Padova : Armelin musica, c2020, stampa 2021. - 1 partitura (185 p.) ; 32 cm. - (En clara vox ; 204). - [ISMN] 9790215825598. - [n. ed. musica a stampa] ECV 204
n.i. 26633 - 20220218

6875.57.6
[Messe. V. Libro primo]
6.: Liber missarum 1., ordinaria missae pluribus vocibus aequalibus vel inaequalibus concinenda. - Padova : Armelin musica, c2021. - 1 partitura (224 p.) ; 32 cm. - (En clara vox ; 205). - [ISMN] 9790215825611. - [n. ed. musica a stampa] ECV 205
n.i. 26634 - 20220218

242.88
GALILEI, Vincenzo
[Il Fronimo. Composizioni. lt]
Il Fronimo / Vincenzo Galilei ; [premessa di Rolf Rapp]. - Rist. anast. - Sala Bolognese : Forni, stampa 1978. - 1 intavolatura italiana per liuto a 6 cori (182 p.) : es. mus. ; 32 cm. - (Bibliotheca musica Bononiensis. Sez. 2 ; 22). - Ripr. facs. dell'ed.: In Vineggia : appresso l'herede di Girolamo Scotto, 1584
n.i. 26638 - 20220222 - Provenienza: Scuola di Musica T.L. Da Victoria, Roma
Rapp, Wolf

242.89
[Diletto spirituale. Canzonette. 3V/4V, lt/cemb]
Diletto spirituale : canzonette a tre et a quattro voci con l'intavolatura del cimbalo et liuto / Simone Verovio. - Rist. anast. - Bologna : Forni, stampa 1971. - 23 c. ; 31 cm. - (Bibliotheca musica Bononiensis. Sez. 4 ; 38A). - Ripr. dell'ed.: Roma : [s.n.], 1586. - [BNI] 724931
IT\ICCU\SBL\0451731
n.i. 26639 - 20220222 - Provenienza: Scuola di Musica T.L. Da Victoria, Roma
Verovio, Simone

242.90
[Lodi della musica. Canzonette. 3V, lt/cemb. Libro primo]
Lodi della musica a tre voci / [raccolta di] Simone Verovio. - Rist. anast. - Bologna : Forni, stampa 1971. - 20 c. ; 31 cm. - (Bibliotheca musica Bononiensis. Sez. 4 ; 38B). - Ripr. dell'ed.: Roma : S. Verovio, [1595], esemplare Bologna, Civico Museo Bibliografico Musicale, R.257. - [BNI] 727409
IT\ICCU\SBL\0454022
n.i. 26640 - 20220222 - Provenienza: Scuola di Musica T.L. Da Victoria, Roma

Verovio, Simone

9540 BACH 26
BACH, Johann Sebastian
[Preludi. Cemb/pf]
Kleine Praludien = LittlePreludes = Petits Preludes : Piano/ Johann Sebastian Bach ; Herausgegeben von Alfred Kreutz ; Fingersatz von Karin Germer.- Mainz [etc.] : Schott, c1996. - 47 p. ; 30 cm. - Ed. trilingue. - [n. ed. musica a stampa] ED 9003. - [ISMN] M-001-11506-5. - [ISBN] 3-7957-5269-8
n.i. 26642 - 20220222
Kreutz, Alfred - Germer, Karin

49100.19
OCKEGHEM, Johannes
[Messa cuiusvis toni. 4 V]
Ockeghem's Missa cuiusvis toni : in its original notation and edited in all the modes / with an introduction by George Houle. - [Partitura e parti]. - Bloomington [etc.] : Indiana University Press, c1992. - 1 vol. (145, 30, 30, 25, 25 p.) ; 28 cm. - (Publications of the Early Music Institute). - Alla partitura seguono le 4 parti staccate, con paginazione propria. - Include note critiche. - [ISBN] 0253328543
n.i. 26645 - 20220224
IT\ICCU\PUV\1042940
Houle, George

93.6
POZZOLI, Ettore
[Metodi]
Metodo d'armonia / Pozzoli. - Milano : Ricordi, ©1975, stampa 2014. - [2], 183 p. : es. mus. ; 27 cm. - [n. ed. musica a stampa] ER 2225. - [ISMN] 979-0-041-82225-9
n.i. 26646 - 20220225

93.6.1
POZZOLI, Ettore
[Metodi]
Metodo d'armonia / Pozzoli. - Milano : Ricordi, ©1975, stampa 2014. - [2], 183 p. : es. mus. ; 27 cm. - [n. ed. musica a stampa] ER 2225. - [ISMN] 979-0-041-82225-9
n.i. 26647 - 20220225

93.7
RUGGERI, Marco
[Metodi]
Manuale di armonia pratica : per lo studio del basso continuo, dell'accompagnamento e della composizione secondo il metodo della Scuola Napoletana settecentesca / Ruggeri. - Milano : Ricordi, 2012. - 223 p. ; 31 cm. - Include bibliografia. - [ISMN] 9790041829869. - [n. lastra musica a stampa] ER 2986
IT\ICCU\TO0\1857695

n.i. 26648 - 20220228

93.7.1
RUGGERI, Marco
[Metodi]
Manuale di armonia pratica : per lo studio del basso continuo, dell'accompagnamento e della composizione secondo il metodo della Scuola Napoletana settecentesca / Ruggeri. - Milano : Ricordi, 2012. - 223 p. ; 31 cm. - Include bibliografia. - [ISMN] 9790041829869. - [n. lastra musica a stampa] ER 2986
IT\ICCU\TO0\1857695
n.i. 26649 - 20220228

93.8
GANTER, Philippe
[Metodi]
Les bases de l'harmonie [Texte imprimé] / Philippe Ganter. - 5. ed. - Bordeaux : Dareios, c2007, 2020. - 1 vol. (319 p.) : mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Jazz, Variétés, Rock : Intervalles et accords, Principes d'analyse, Fonctions des accords : Avec 119 exercices et leurs corrigés. - Include indice analitico e glossario. - [ISBN] 978-2-917280-09-6
n.i. 26650 - 20220228

98.4
FERRONI, Vincenzo
[Metodi]
Corso di contrappunto e fuga / Vincenzo Ferroni ; (revisione di Ettore Pozzoli) ; nuova edizione corretta e ampliata da Guido Farina. - Milano : Carisch, [stampa 1975]. - [4], 232 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 18329. - [ISBN] 978-88-72074-82-4
IT\ICCU\TO0\2033059
n.i. 26651 - 20220228
Farina, Giulio - Pozzoli, Ettore

93.9
FARINA, Guido
[Metodi]
Il basso senza numeri e la sua armonizzazione : (armonia complementare) / di Guido Farina. - Milano : Carish, s.d. - 2 voll. ; 31 cm

Parte 1.: Bassi, norme, regole, eccezioni, definizioni ed esempi / Guido Farina. - 2. ed. - Milano : Carish, s.d. - 67 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 16902. - [ISBN] 978-88-72073-83-4
n.i. 26652 - 20220228

93.10 (1-2)
FARINA, Guido
[Metodi]
Trattato di armonia teorico-pratico / Guido Farina. - Milano : Carisch, 1946-. - v. ; 26 cm

Vol. 1.: Armonia consonante e dissonante naturale / Guido Farina. - [Rist. anast.]. - Milano : Carisch, s.d. - X, 230 : es. mus. ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa: 20625]. - [ISBN] 978-88-72073-31-5. - [n. ed. musica a stampa] MK51
n.i. 26653 - 20220228
Vol. 2: Armonia dissonante artificiale / Guido Farina ; in collaborazione con Fausto Broussard. - [Rist. anast.]. - Milano : Carisch, 2011. - 231 p. : es. mus. ; 30 cm. - [n. lastra musica a stampa] 20626. - [ISBN] 978-88-7207-563-0. - [n. ed. musica a stampa] MK52
n.i. 26654 - 20220228
Fausto Broussard

4091.15.5
SABBATINI, Luigi Antonio
[Messe: Proprio di Quaresima. Mottetti. 4V]
Proprium de tempore quadragesimae : introito, graduale, offertorio, communio : mottetti a 4 voci / Luigi Antonio Sabbatini OFMConv. (1732-1809) ; introduzione e trascrizione di Aldo Bertone. - Padova : Centro studi antoniani, 2011. - 1 partitura (IX, 92 p.) ; 34 cm. - (Corpus musicum Franciscanum ; 15/5). - [ISMN] 9790705035292. - [BNI] 2011-289M
IT\ICCU\PUV\1335970
Bertone, Aldo
n.i. 26655 - 20220228

4091.5.17 A
RIZZI, Bernardino
[Via crucis. Oratorio. Soli, Coro, orch. Rid. Soli, Coro, pf]
Via crucis : oratorio per soli, cori e orchestra / musica di p. Bernardino Rizzi ; parole di p. Giovanni M. Luisetto ; riduzione per canto e piano. - Padova : Basilica del Santo, 1962. - 1 spartito (31 p.) ; 32 cm. - Titolo dalla prima p. di musica
IT\ICCU\URB\0920229
n.i. 26656 - 20220228
Luisetto. Giovanni M.

4091.5.39 A
RIZZI, Bernardino
[Messa Regina pacis. 2V, org. T1, T2, org]
Messa "Regina pacis" : a 2 voci pari con organo / P. Bernardino Rizzi. - Venezia : Basilica dei Frari, 1956. - 1 partitura (22 p.) ; 32 cm
IT\ICCU\URB\0909166
n.i. 26657 - 20220301

4091.5.15 B
RIZZI, Bernardino
[Paolo di Tarso. Oratorio. Soli, Coro, orch. Rid. Soli, Coro, pf]
Paolo di Tarso : oratorio in tre parti per soli, cori e orchestra / musica di p. Bernardino Rizzi ; parole di p. Giovanni M. Luisetto ; riduzione per canto e pianoforte. - Padova : [s.n.], 1966. - 1 spartito (68 p.) ; 34 cm. - Titolo dalla prima p. di musica
IT\ICCU\URB\0920216
n.i. 26658 - 20220301

Luisetto, Giovanni M.

4091.5.36 A
RIZZI, Bernardino
[Messa serafica. 4V, org. A, T1, T2, B, org]
Messa "Serafica" : a quattro voci dispari (Alti, Ten. 1., Ten. 2., Bassi) con organo) / P. Bernardino Rizzi. - 2. ed. - Padova : Basilica del Santo, 1963. - 1 partitura (20 p.) ; 32 cm
IT\ICCU\URB\0909170
n.i. 26659 - 20220301

4091.5.35 A
RIZZI, Bernardino
[Messa Bone pastor. 4V, org. T1, T2, B1, B2, org]
Messa "Bone Pastor" : a 4 voci d'uomo con organo / P. Bernardino Rizzi. - Venezia : Basilica dei Frari, 1956. - 1 partitura (14 p.) ; 32 cm
IT\ICCU\URB\0909173
n.i. 26660 - 20220301

4091.5.10 A
RIZZI, Bernardino
[Bolle di sapone. 7 str. fl, vla, cel, trian, tamblo, arp]
Bolle di sapone : impressioni per settetto / di P. Bernardino Rizzi. - Venezia : Basilica dei Frari, [tra 1960 e 1970]. - 1 partitura (8 p.) ; 25 cm. - Data della composizione 1960
IT\ICCU\LIG\0294929
n.i. 26661 - 20220301

4091.5.49 A
RIZZI, Bernardino
[Messa Recordare Virgo Mater. 4V, org. S, T1, T2, B, org]
Messa "Recordare Virgo Mater" (in italiano) : a 4 voci dispari con organo / P. Bernardino Rizzi. - Padova : Basilica del Santo, 1969. - 1 partitura (20 p.) ; 34 cm
IT\ICCU\URB\0909178
n.i. 26662 - 20220301

4091.5.16 C
RIZZI, Bernardino
[I Vangeli delle domeniche di Quaresima. Oratorio. Soli, Coro, orch]
I Vangeli delle domeniche di Quaresima : oratori per soli, cori e orchestra / Bernardino Rizzi. - Padova : Basilica del Santo, 1963. - 1 partitura (75 p.) ; 35 cm
IT\ICCU\UM1\0217384
n.i. 26663 - 20220301

6876.3
CORELLI, Arcangelo
[Sonate/Triosonate. vl, bc/vl1, vl2, bc. op. 1-5]

Complete violin sonatas and trio sonatas / Arcangelo Corelli ; edited by Joseph Joachim and Friedrich Chrysander. - Rist. anast. - New York : Dover, 1992. - 346 p. ; 29 cm. - Rist. dell'ed.: London : Augener, 1888-1890. - Include le 48 triosonate per due violini e bc delle opere 1-4 e le 12 sonate per violino e bc dell'op. 5. - [ISBN] 0486272419. - [ISBN] 9780486272412
IT\ICCU\FER\0162369
n.i. 26664 - 20220301
Joachim, Joseph- Chrysander, Karl Franz Friedrich

9501.4
MOLFINO, Luigi
[Metodi. org]
Lo studio dell'organo : nuovo metodo per l'allievo organista : ad uso dei Conservatori di musica e degli Istituti diocesani di musica sacra / L. Molfino, A. Demonte. - Milano : Carisch, ©1973. - 125 p. ; 24 x 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] 21930
n.i. 26665 - 20220301
De Monte, Antonio

9501.1.2
BOSSI, Marco Enrico
[Metodi. org]
Metodo teorico-pratico per organo / di M. Enrico Bossi e Giovanni Tebaldini. - Milano : Nuova Carisch, stampa 2001. - IV, 282 p. ; 28 cm. - [n. ed. musica a stampa] 13120. - [n. ed. musica a stampa] MK 1461
n.i. 26666 - 20220301
Tebaldini, Giovanni

9501.1.3
BOSSI, Marco Enrico
[Metodi. org]
Metodo teorico-pratico per organo / di M. Enrico Bossi e Giovanni Tebaldini. - Milano : Nuova Carisch, stampa 2001. - IV, 282 p. ; 28 cm. - [n. ed. musica a stampa] 13120. - [n. ed. musica a stampa] MK 1461
n.i. 26667 - 20220301
Tebaldini, Giovanni

6876.1
CORELLI, Arcangelo
[Sonate. vl, bc. op. 5, n. 1-12]
Sonate a violino e violone o cimbalo : Roma 1700 / Arcangelo Corelli ; [a cura di Marcello Castellani]. - Rist. anast. - Firenze : SPES, 1979. - 1 partitura ([4], 68, [31] p. ; 24 x 34 cm. - (Archivum musicum. Collana di testi rari ; 21). - Rist. delle ed.: Roma : Gasparo Pietra Santa, 1700 e Amsterdam : Roger, s.d. (limitatamente alle sonate 1-6). - [ISBN] 88-7242-548-4 nelle rist. - [BNI] S9-2308
IT\ICCU\CFI\0398662
n.i. 18479 - 19961104
Castellani, Marcello

7519.5
ARCIDIOCESI DI TRENTO
[Composizioni vocali liturgiche. V, tast]
Uniti nella lode : canti per liturgia : libro degli accompagnamenti / Arcidiocesi di Trento. - 2. ed., 2004. - Leumann, [TO] : Elledici, c1999. - 239, [1] p. ; 30 cm. - [ISBN] 88-01-01570-4
n.i. 26670 - 20220303

7519.1.1
[Composizioni vocali liturgiche. V, tast]
Celebriamo cantando i misteri della salvezza : repertorio di canti liturgici per assemblee parrocchiali e comunità religiose / a cura di Aurelio Zorzi. - Bergamo : Carrara, 1996. - 559 p. : mus. ; 31 cm. – Include indice dei canti. - [n. ed. musica a stampa] 4201
n.i. 18510 - 19961119
Zorzi, Aurelio

7519.1.2
[Composizioni vocali liturgiche. V, tast]
Celebriamo cantando i misteri della salvezza : repertorio di canti liturgici per assemblee parrocchiali e comunità religiose / a cura di Aurelio Zorzi. - Bergamo : Carrara, 1996. - 559 p. : mus. ; 31 cm. - Include indice dei canti. - [n. ed. musica a stampa] 4201
n.i. 26671 - 20220303
Zorzi, Aurelio

7519.2
ZORZI, Aurelio
[Salmi responsoriali. V, tast]
Io canto al re il mio poema : Salmi responsoriali per i tre cicli domenicali le Solennità e le Feste dell'Anno Liturgico : aggiornati ai nuovi Lezionari / Aurelio Zorzi. - Roma : s.n., 2010. - 1 partitura (190 p.) : mus. ; 24 cm. - Include indice dei canti e incipitario e indice numerico dei salmi
n.i. 26672 - 20220304

7519.3
ZORZI, Aurelio
[Composizioni vocali liturgiche. V, tast]
Te lodiamo al mattino, te nel vespro imploriamo : sussidio musicale per la celebrazione in canto di lodi, vespri e compieta : accompagnamento per organo o armonio / A. Zorzi, V. Miserachs. - Leumann (TO) : Elle Di Ci, 1985. - 1 partitura (493 p.) ; 30 cm. - [ISBN] 88-01-16278-2. - [BNI] 88-6656. - Include incipitario
IT\ICCU\CFI\0058631
n.i. 26673 - 20220304
Miserachs, Valentino

7519.4.1
[Composizioni vocali liturgiche. V, tast]

La famiglia cristiana nella casa del Padre : repertorio di canti per la liturgia : Libro con gli accompagnamenti. - 5. ed., 6. ristampa (2010). - [Partitura]. - Leumann (Torino) : Elle Di Ci, c1997. - 1 partitura (519 p.) ; 30 cm. - Include prontuario per l'uso e indice dei canti. - [ISBN] 978-88-01-00003-0
n.i. 26674 - 20220304

7519.4.2
[Composizioni vocali liturgiche. V, tast]
La famiglia cristiana nella casa del Padre : repertorio di canti per la liturgia : Libro con gli accompagnamenti. - 5. ed., 6. ristampa (2010). - [Partitura]. - Leumann (Torino) : Elle Di Ci, c1997. - 1 partitura (519 p.) ; 30 cm. - Include prontuario per l'uso e indice dei canti. - [ISBN] 978-88-01-00003-0
n.i. 26675 - 20220304

7519.4.3
[Composizioni vocali liturgiche. V, tast]
Nella casa del Padre : repertorio di canti per la liturgia : libro con gli accompagnamenti : [Appendice]. - Leumann (Torino) : Elle Di Ci, c2008. - 31 p. ; 30 cm. - In testa al front.: Regione pastorale piemontese. - Include i canti n. 801-830. - Include prontuario per l'uso e indice dei canti. - [ISBN] 978-88-01-007961
n.i. 26676 - 20220304

7519.6
[Composizioni vocali liturgiche. V, tast]
Canti per la liturgia : repertorio nazionale / [CEI, Commissione episcopale per la liturgia]. - [Roma] : Conferenza episcopale italiana ; Leumann [Torino] : Elledici, 2010. - 504 p. ; 30 cm. - Include 384 composizioni per voce e tastiera. - Include incipitario e indice per tempi liturgici. - [ISBN] 978-88-01-04295-5. - [BNI] 2011-32M
T\ICCU\TO0\1787882
n.i. 26677 – 20220304 - Esemplare in fotocopia

7519.6.1
[Composizioni vocali liturgiche. V, tast]
Canti per la liturgia : repertorio nazionale / [a cura della Commissione episcopale per la liturgia della Conferenza episcopale italiana]. - Leuman : Elledici ; [Roma] : Conferenza episcopale italiana, c2009. - VIII, 664 p. ; 20 cm. – Include la parte vocale dei canti, senza accompagnamento. - [ISBN] 978-88-01-04294-8
IT\ICCU\TO0\1727181
n.i. 26678 - 20220304

4 marzo 2022

948.14.20
TELEMANN, Georg Philipp
[Singe-,Spiel-, und Generalbass-Übungen. Studi. 1V, bc. TVWV 25: 39-85]
Esercizi per il canto, gli strumenti (a tastiera) e il basso continuo / Georg Philipp Telemann ; traduzione italiana a cura di Giulio Zoppi. - Padova : Armelin, 2019. - 107 p. ; 24 cm. - (Intelligere & concertare ; 22). - [n. ed. musica a stampa] I&C 022. - [ISBN] 978-88-99619-32-9. - [BNI] 2019-175M
IT\ICCU\TO0\2062193
n.i. 26679 - 20220304
Zoppi, Giulio

473.2.6
[Benigni spirti. Madrigali delle muse. 5V. Libro quarto]
Benigni spirti : il quarto libro delle Muse : madrigali a cinque voci (Roma-Venezia 1574) / edizione critica a cura di Paola Ronchetti. - [Partitura]. - Faleria ; Roma : Recercare, 2019. - 1 partitura (X, 214 p.) ; 30 cm. - (Musica a Roma nel Rinascimento ; 1).) - Prima del titolo: Gli “Eccellentissimi musici di Roma” e il madrigale. - In testa al frontespizio: Associazione La Cantoria; Associazione culturale Recercare. - Contiene 29 brani di autori vari. - Include note critiche e bibliografia. - [ISBN] 978-88-94227-61-1. - [BNI] 2019-21M
IT\ICCU\RMS\2931736
n.i. 26686 - 20220308
Ronchetti, Paola

948.14.21
DURANTE, Francesco
[Fughe. tast]
Bassi e fughe : un manuale inedito per riscoprire la vera prassi esecutiva della Scuola napoletana del Settecento / Francesco Durante ; a cura di Giuseppe A. Pastore. - Padova : Armelin Musica, 2003. - XIII, 283 p. : facs ; 24 cm. - (Intelligere & concertare ; 7). - [n. ed. musica a stampa] I&C 07
IT\ICCU\LO1\0776313
n.i. 26687 - 20220308
Pastore, Giuseppe A.

4091.5.15 C
RIZZI, Bernardino
[Paolo di Tarso. Oratorio. Soli, Coro, orch]
Paolo di Tarso : oratorio in tre parti per soli, cori e orchestra / P. Bernardino Rizzi ; parole di P. Giovanni M. Luisetto. - Padova : s.n., 1966. - 1 partitura (128 p.) ; 35 cm
IT\ICCU\LIG\0292913
n.i. 26691 - 20220309
Luisetto, Giovanni M.

950 CASINI 1
CASINI, Giovanni Maria
[Pensieri per l’organo in partitura. op. 3]
Pensieri per l'organo (Firenze, 1714) / Giovanni Maria Casini (1652-1719) ; a cura di Armando Carideo. - Latina : Il levante libreria editrice, 2020. - XVII, 63 p. ; 21 x 30 cm. - (Tastata. Opere

d'intavolatura d'organo e cimbalo ; 42). - Prefazione in italiano e inglese. - [ISBN] 978-88-95203-84-3. - [n. ed. musica a stampa] TA 42
IT\ICCU\CFI\1072862
n.i. 26692 - 20220310
Carideo, Armando

950 CIMA 1
CIMA, Giovanni Paolo
[Ricercari e canzoni. org]
Partito de Ricercari, & Canzoni alla Francese : In Milano, appresso l'herede di Simon Tini, & Filippo Lomazzo, 1606 / Giovan Paolo Cima ; a cura di Armando Carideo. - Latina : Il levante libreria editrice, c2021. - XIV, 79 p. ; 21 x 30 cm. - (Tastata. Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo ; 44). - Prefazione in italiano e inglese. - [ISBN] 978-88-95203-97-3. - [n. ed. musica a stampa] TA 44
n.i. 26693 - 20220310
Carideo, Armando

950 POGLIE 1
POGLIETTI, Alessandro
[Composizioni. org]
12. Ricercari, Toccata e suite in Fa (Ed. Roger), Preludi, Cadenze e Fughe negli 8 Toni, Toccatina per l'Introito della Messa / Alessandro Poglietti ; a cura di Edoardo Bellotti, Armando Carideo. - Latina : Il levante libreria editrice, c2021. - XXV, 52 p. ; 21 x 30 cm. - (Tastata. Opere d'intavolatura d'organo e cimbalo ; 43). - Prefazione in italiano e inglese. - [ISBN] 978-88-95203-91-1. - [n. ed. musica a stampa] TA 43
n.i. 26694 - 20220310
Bellotti, Edoardo - Carideo, Armando

950 WAGNERDE 1
WAGNER, Douglas, E.
[Composizioni. org]
Eight Psalm Impressions for Organ / by Douglas E. Wagner. - Carol Stream (IL) : Hope, ©1984. - 24 p. ; 28 cm. - Titolo della coperta. - [n. ed. musica a stampa] 1132
n.i. 26695 - 20220310

950 WAGNERDE 2
WAGNER, Douglas, E.
[Composizioni. org]
Eight Psalm Impressions for Organ : Volume 2. / Douglas E. Wagner. - Carol Stream (IL) : Hope, ©1994. - 28 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 1748
n.i. 26696 - 20220310

950 LLOYDWEB 1
[Composizioni. org]
LLOYD WEBBER, William

Centenary Collection : Organ / William Lloyd Webber ; Foreword by Julian Lloyd Webber. - Buxhall : Kevin Mayhew, ©2013. - 168 p. ; 31 cm. - [ISBN] 978-1-84867-627-5. - [ISMN] M 57042 213 5. - [n. ed. musica a stampa] 1400322
n.i. 26697 - 20220310
Lloyd Webber, Julian

950 WILLAN 2 (1-3)
WILLAN, Healey
[Preludi. org]
36. Short Preludes and Postludes on Well-know Hymn Tunes : for Organ / Healey Willan. - Leipzig : Peters, c1960. - 3 partiture (37; 27; 25 p.); 24 cm. - (Contemporary). - [n. ed. musica a stampa] EP 6161, EP 6162, EP 6163
n.i. 26698-26700 - 20220120

6508.2
TELEMANN, Georg Philipp
[Fughe. clav]
Fugues légères & petita jeux à clavessin seul / Georg Philipp Telemann. - Courlay : Fuzeau, c2008. -20 p. ; 30 cm. - (Collection FacsiMusic / publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman).) - Ripr. dell'ed.: Hambourg : l'auteur ; s.d. (esemplare conservato a Londra, British Library, g.401.c). - [ISMN] M 049 50168 2. - [n. ed. musica a stampa] 50168
n.i. 26701 - 20220120

9501.4.1
MOLFINO, **Luigi**
[Metodi. org]
Lo studio dell'organo : nuovo metodo per l'allievo organista : ad uso dei Conservatori di musica e degli Istituti diocesani di musica sacra / L. Molfino, A. Demonte. - Milano : Carisch, ©1973 (stampa 2011). - 123, [2] p. ; 24 x 32 cm. - [ISBN] 978-88-7207-528-9. - [n. ed. musica a stampa] 21930
n.i. 26714 - 20220322
De Monte, Antonio

9530.1 (1-3)
EMONTS, Fritz
[Metodi. pf]
Metodo europeo per pianoforte / Fritz Emonts ; illustrazioni: Andrea Hoyer. - Mainz [etc.] : Schott. - 3 voll. ; 31 cm. - Tit. paralleli: Método europeo de piano, Escola europeia de piano
IT\ICCU\MOD\1667652

1 / Fritz Emonts. - Mainz [etc.] : Schott, ©2007. - 88 p. ; 31 cm. - Copyright precedente 1992. - [ISBN] 9783795753245. - [ISMN] M001115896. - [n. ed. musica a stampa] BSS52232. - [n. ed. musica a stampa] ED793101
IT\ICCU\MOD\1667657
n.i. 26722 - 20220329

2 / Fritz Emonts. - Mainz [etc.] : Schott, ©2007. - 96 p. ; 31 cm. - Copyright precedente 1993. - [ISBN] 9783795753252. - [ISMN] M001115902. - [n. ed. musica a stampa] BSS52233. - [n. ed. musica a stampa] ED793201
IT\ICCU\MOD\1667658
n.i. 26723 - 20220329

3 / Fritz Emonts. - Mainz [etc.] : Schott, ©1994. - 112 p. ; 31 cm + 1 Cd audio. - [ISBN] 9783795753269. - [ISMN] M001115919. - [n. ed. musica a stampa] BSS52234. - [n. ed. musica a stampa] ED793301
IT\ICCU\MOD\1667659
n.i. 26724 - 20220329

4094.1
PICCHI, Giovanni
[Canzoni. 2 str-8 str, bc]
Canzoni da sonar con ogni sorte d'istromenti : Venezia 1625 / Giovanni Picchi. - [Parti]. - Firenze : SPES, 1979. - 9 v. ; 24 cm. - (Archivum musicum. Collana di testi rari ; 24).) - Facs. dell'ed. orig. (Venezia, Alessandro Vincenti, 1625). - In custodia. - [BNI] 804757
IT\ICCU\SBL\0327368
n.i. 26726-26734 - 20220330

4094.2
MARINI, Biagio
[Sonate. 2 str-4 str, bc. op. 22. Libro terzo]
Sonate da chiesa e da camera a due, tre, e a quattro : libro terzo, opera 22. : Venezia, 1655 / Biagio Marini. - [Parti]. - Firenze : SPES, 1979. - 4 v. ; 24 cm. - (Archivum musicum. Collana di testi rari ; 18). - Facs. dell'ed. orig. (Venezia, Francesco Magni, 1655). - In custodia. - [BNI] 804754
IT\ICCU\SBL\0327365
n.i. 26735-26738 - 20220331

4094.3
CAZZATI, Maurizio
[Correnti e balletti. 1str/2str, bc. op. 30]
Correnti e balletti per spinetta leuto o tiorba violino e violone : Bologna 1662 / Maurizio Cazzati ; [introduzione di Laura Alvini]. - [Rist. anast.]. - [Partitura e parti]. - Firenze : S.P.E.S., 1979. - 1 partitura (31 p.) ; 24 cm + 1 parte di violino secondo (16 p.). - (Archivum musicum. Collana di testi rari ; 25). - Ripr. dell'ed.: Bologna : A. Pisarri, 1662, esemplare Bologna, Civico Museo Bibliografico Musicale, Y.24. - In custodia. - [BNI] S9-1662
IT\ICCU\LO1\0502773
n.i. 26739-26740 - 20220331
Alvini, Laura

4094.4
RICCIO, Giovanni Battista
[Divine lodi musicali. Mottetti/Canzoni. 1V-4V/1str-4str, bc. Libro terzo]
Il terzo libro delle divine lodi musicali : Venezia, 1620 / Gio. Battista Riccio. - [Partitura e parti]. - Firenze : SPES, 1979. - 1 partitura (71 p.) ; 24 cm + 4 parti (69, 24, 13, 47 p.). - (Archivum

musicum. Collana di testi rari ; 23). - Organico: C,A,T,B. - Facs. dell'ed. orig.: Venezia, Gardano, 1620. - In custodia. - [BNI] 804756
IT\ICCU\SBL\0327367
n.i. 26791-26795 - 20220331

4094.5
ROSSI, Salomone
[Sinfonie e gagliarde. 3-5str. Libro primo-secondo]
Sinfonie et gagliarde / Salamon Rossi Hebreo. - [Parti]. - Firenze : S.P.E.S., 1980. - 7 fasc. ; 24 cm. - (Archivum musicum. Collana di testi rari ; 31). - Tit. della custodia. - Ripr. facsimilare delle edizioni pubblicate a Venezia nel 1607-1608
IT\ICCU\LO1\0520554

[Sinfonie e gagliarde. 3-5str. Libro primo]
Il primo libro delle sinfonie et gagliarde : Venezia 1607 / Salamon Rossi. - [Parti]. - Firenze : S.P.E.S., 1980. - 4 parti (17, 17, 16, 18 p.) ; 24 cm. - Organico: C1,C2,A,B. - Ripr. facs. dell'ed. orig.: Venezia, Riccardo Amadino, 1607. - [ISBN] 88-7242-558-1
IT\ICCU\LO1\0466079
n.i. 26741-26744 - 20220401

[Sinfonie e gagliarde. 3-5str. Libro secondo]
Il secondo libro delle sinfonie et gagliarde a tre voci : Venezia 1608 / Salamon Rossi. - [Parti]. - Firenze : S.P.E.S., 1980. - 3 parti (20, 20, 20 p.) ; 24 cm. - Organico: C1,C2,B. - Ripr. facs. dell'ed. orig.: Venezia, Riccardo Amadino, 1608
IT\ICCU\LO1\0466083
n.i. 26745-26747 - 20220401

4094.6
ROSSI, Salomone
[Toccate e correnti. org/cemb]
Toccate e corenti d'intavolatura d'organo e cimbalo : Roma 1657 / Michelangelo Rossi. - Firenze : S.P.E.S., 1982. - 29 p. ; 34 cm. - (Archivum musicum. Collana di testi rari ; 12).- Ripr. facs. dell'ed. orig. - [ISBN] 88-7242-539-5
IT\ICCU\LO1\0466208
n.i. 26748 - 20220404

4094.7
FONTANA, Giovanni Battista
[Sonate. 1str-3str, bc]
Sonate a 1 2. 3. per il violino, o cornetto, fagotto, chitarone, violoncino osimile altro istromento : Venezia 1641 / Gio. Batista Fontana. - Firenze :S.P.E.S., 1981. - 1 partitura (49 p.) + 3 parti (39, 17, 14 p.); 34 cm. - (Archivum musicum. Collana di testi rari ; 5). - Ripr. dell'ed.: Venezia : B. Magni, 1641. - [ISBN] 88-7242-532-8
IT\ICCU\TSA\0877736
n.i. 26749-26752 - 20220404

4094.8
MARINI, Biagio

[Affetti musicali. 1str-3str, bc. op. 1]
Affetti musicali : Venezia 1617 / Biagio Marini. - Firenze : SPES, 1978. - [Parti]. - 4 parti (14, 9, 9, 12 p.) ; 34 cm. - (Archivum musicum. Collana di testi rari ; 7).- Ripr. dell'ed.: Venezia : Gardano, 1617 (appresso Bartolomeo Magni), esemplare Wroclaw, Biblioteka Uniwersytecka. - In custodia. - [BNI] 804766
IT\ICCU\SBL\0327379
n.i. 26753-26756 - 20220404

4094.9
FALCONIERI, Andrea
[Canzoni. 1str-3str, bc. Libro primo]
Il primo libro di canzone, sinfonie, fantasie : Napoli 1650 / Andrea Falconiero. - [Parti]. - Firenze : S.P.E.S., 1980. - 4 parti (61, 53, 38, 58 p.) ; 34 cm. - (Archivum musicum. Collana di testi rari ; 22). - Organico: Canto1, Canto2, B, bc. - Ripr. facs. dell'ed.: In Napoli, appresso Pietro Paolini e Gioseppe Ricci, 1650. - In custodia.. - [ISBN] 88-7242-549-2. - [BNI] S9-3151
IT\ICCU\LO1\0466503
n.i. 26757-26760 - 20220404

4094.10
BUONAMENTE, Giovanni Battista
[Sonate. 2str, bc. Libro quarto]
Il quarto libro de varie sonate : Venezia 1626 / Giovan Battista Buonamente. - [Parti]. - Firenze : S.P.E.S., 1982. - 3 parti (44, 44, 41 p.) ; 34 cm. - (Archivum musicum. Collana di testi rari ; 47). - Ripr. dell'ed.: Venezia, A. Vincenti, 1626. - Organico: C1,C2,B. - In custodia. - [BNI] S9-1275
IT\ICCU\LO1\0497826
n.i. 26761-26763 - 20220404

4094.11
SELMA Y SALAVERDE, Bartolomé : de
[Canzoni. 1str-4str, bc. Libro primo]
Canzoni, fantasie et correnti / Bartolomeo de Selma e Salaverde. - [Parti]. - Firenze : SPES, 1980. - 5 v. ; 33 cm. - (Archivum musicum. Collana di testi rari ; 38). - Ripr. facs. dell'ed.: Venezia : appresso B. Magni, 1638. - In custodia. - [BNI] 826314
IT\ICCU\SBL\0301864
n.i. 26764-26768 - 20220404

4094.12
CIMA, Paolo
[Concerti ecclesiastici. Mottetti/Sonate. 1V-5V, bc]
Concerti ecclesiastici a 1, 2, 3, 4, 5 e 8 voci : Milano 1610 / Giovanni Paolo Cima. - [Partitura e parti]. - Firenze : S.P.E.S., 1986. - 1 partitura (160 p.) : facs. ; 24 cm + 4 parti (64, 59, 56, 59 p.). - (Archivum musicum. La cantata barocca ; 24). - Ripr. anast. dell'ed.: Milano, per gli Heredi di Simon Tini e Filippo Lomazzo, 1610. - A cura di Piero Mioli. - In cartella con le parti di C, A, T, B
IT\ICCU\CFI\0261745
n.i. 26769-26773 - 20220404
Mioli, Pietro

481.173
VIVANCO, Sebastian : de
[Liber magnificarum. Mottetti. 4V-6V]
Liber magnificarum (1607) / Sebastián de Vivanco ; edited by Michael Noone and Graeme Skinner. - [Partitura]. - Madison : A-R Editions, ©2020. - 1 partitura (XXIII, 277 p. , [1] c. di tav.) ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 173). - Include 18 Magnificat e 2 Benedicamus Domino a 4, 5 e 6 voci. - [ISBN] 9781987205312
IT\ICCU\VEA\1328455
n.i. 26774 - 20220405
Noone, Michael - Skinner, Graeme

480.226
[Cantate. V, str, bc]
Cantatas on texts by Francesco Buti (1606-82) / edited by Michael Klaper and Nastasia Heckendorff. - Middleton : A-R Editions, 2021. - 1 partitura (XLVII, 101 p.) + 4 parti (17, 4, 4, 4 p.); 31cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 226). - Include le parti di basso, vl1, vl2, liuto della cantata Amore malato di Marco Marazzoli. - [ISBN] 9781987207118
IT\ICCU\PAV\0189332
n.i. 26775 - 20220405
Buti, Francesco - Klaper, Michael - Heckendorff, Nastasia

480
GAGLIANO, Marco : da
[Madrigali]
Madrigals / Marco da Gagliano. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions. - v . ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era)
IT\ICCU\UBO\2238506

480.221
[Madrigali. 5V. Libro quarto]
Part 4: Il quarto libro de madrigali a cinque voci (Venice, 1606) / Marco da Gagliano ; edited by Edmond Strainchamps. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, 2021. - 1 partitura (XIX, [III], 92 p. : facs.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 221). - [ISBN] 9781987206715
n.i. 26776 - 20220405
Strainchamps, Edmond

480.222
[Madrigali. 5V. Libro quinto]
Part 5: Il quinto libro de madrigali a cinque voci (Venice, 1608) / Marco da Gagliano ; edited by Edmond Strainchamps. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, 2021. - 1 partitura (XVIII, [III], 72 p. : facs.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 222). - [ISBN] 9781987206739
IT\ICCU\UBO\4574448
n.i. 26777 - 20220405
Strainchamps, Edmond

480.223
[Madrigali. 5V. Libro sesto]

Part 6: Il sesto libro de madrigali a cinque voci (Venice, 1617) / Marco da Gagliano ; edited by Edmond Strainchamps. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, 2021. - 1 partitura (XXI, [IV], 90 p. : facs.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 223). - [ISBN] 9781987206753
IT\ICCU\UBO\4574451
n.i. 26778 - 20220405
Strainchamps, Edmond

480.224
COLISTA, Lelio
[Triosonate. 2str/3 str, bc. vl1, vl2, bc/vl1, vl2, b, bc]
Complete Trio Sonatas / Lelio Colista ; edited by Antonella D'Ovidio. - [Partitura e parti]. - Middleton : A-R Editions, ©2021. - XIX, [IV], 213 p. ; 31 cm + 3 parti (43, 41, 39 p.). - (Recent researches in the music of the baroque era ; 224). - Include le parti di vl1, vl2, b. - [ISBN] 9781987207118
IT\ICCU\RMS\2988159
n.i. 26779 - 20220405
D'Ovidio, Antonella

4048.3.1
BASSANO, Giovanni
[Ricercari. 1 str]
Ricercate, passaggi et cadentie : per potersi essercitar nel diminuir terminatamente con ogni sorte d'Istrumento & anco diversi passaggi per la semplice voce : Venezia, 1585 / Giovanni Bassano ; trascrizione a cura di Alessandro Bares. - Albese con Cassano : Musedita, c2009. - 31 p. ; 31 cm. - (... Usus disciplina... : trattati di pratica musicale). - Fonte: Civico Museo Bibliografico Musicale, Bologna. - Ed. orig.: In Venetia, appresso Giacomo Vincenzi, & Ricciardo Amadino, compagni, MDLXXXV. - [n. ed. musica a stampa] BA4RI
IT\ICCU\LO1\1397803
n.i. 26780 - 20220406
Bares, Alessandro

4048.3.2
BOVICELLI, Giovanni Battista
[Madrigali/Mottetti]
Regole, passaggi di musica, madrigali e motetti passeggiati / Giovanni Battista Bovicelli ; trascrizione a cura di Alessandro Bares. - [Partitura]. - Albese con Cassano : Musedita, c2009. - 1 partitura (63 p.) ; 31 cm. - (... Usus disciplina... : trattati di pratica musicale). - Fonte: Civico Museo Bibliografico Musicale, Bologna. - Ed. originale: In Venetia, appresso Giacomo Vincenti, 1594. - [n. ed. musica a stampa] BO5RE
IT\ICCU\LO1\1397815
n.i. 26781 - 20220406
Bares, Alessandro

4048.3.3
SPADI, Giovanni Battista
[Studi. 1 str]

Libro de passaggi ascendenti et descendenti di grado per grado et ancor di terza : con altre cadenze & madrigali diminuiti per sonare con ogni sorta di stromenti & anco per cantare con la semplice voce : Venezia, 1624 / Giovanni Battista Spadi ; trascrizione a cura di Alessandro Bares. - Albese con Cassano : Musedita, 2010. - 29 p. ; 31 cm. - (... Usus disciplina... : trattati di pratica musicale). - Fonte: Civico Museo Bibliografico Musicale, Bologna. - Contiene riproduzione del frontespizio dell'ed. originale: Di Gio Battista spadi da Fenza discepolo di Giulio Belli. Nuovamente ristampato, & corretto. In Venetia. Appresso Allessandro Vincenti. MDCXXIIII. - Contiene i madrigali "Amor ben mi credevo" e "Ancor che co'l partire" di Cipriano di Rore. - [n. ed. musica a stampa] SP1LI
IT\ICCU\LO1\1416021
n.i. 26782 - 20220406
Bares, Alessandro

4048.4.1
BANCHIERI, Adriano
[Il principiante fanciullo a due voci. Duetti/Contrappunti. 2V. op. 46]
Il principiante fanciullo a 2 voci : (Venezia 1625) / Adriano Banchieri ; a cura di Andrea Bornstein. - 2. ed. - [Partitura]. - Bologna : Ut Orpheus, c2001. - 1 partitura (IX, 57 p.) ; 30 cm. - (Duo : musiche a due voci ; 33). - [ISMN] M-2153-0241-9. - [n. ed. musica a stampa] DUO 33. - Contiene brani di Claudio Monteverdi, Cipriano de Rore, Guido d'Arezzo, Jacques Arcadelt, Giovanni Ghizzolo, Gian Giacomo Gastoldi, Luca Marenzio, Orlando di Lasso, Carlo Gesualdo, Tommaso Pecci, Giacomo Finetti, Ludovico da Viadana, Antonio Cifra e Agostino Agazzari
n.i. 26783 - 20220406
Bornstein, Andrea

4074.37
[Fortuna desperata. Chanson. 3V-6V]
Fortuna desperata : thirty-six settings of an Italian song / edited by Honey Meconi. - [Partitura]. - Middleton : A-R editions, ©2001. - 1 partitura (XXXVII, 190 p.) : ill. ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Middle Ages and early Renaissance ; 37). - [ISBN] 0895794772. - [ISBN] 9780895794772
IT\ICCU\RML\0112017
n.i. 26785 - 20220407
Meconi, Honey

4074.42
[Mottetti. 2V]
Motets from the Chansonnier de Noailles / Edited by Gaël Saint-Cricq with Eglal Doss-Quinby and Samuel N. Rosenberg. - Middlenton, A-R Editions, ©2017. - LXXXIV, 192 p. ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Middle Ages and early Renaissance ; 42). - [ISBN] 9780895798626
IT\ICCU\VEA\1232828
n.i. 26786 - 20220407
Saint-Cricq, Gaël - Doss-Quinby, Eglal - Rosenberg, Samuel N.

9530.2
POLLINI, Francesco
[Metodi. pf]

Metodo per pianoforte / Francesco Pollini ; edizione critica del Metodo pel clavicembalo (1812; 1834) a cura di Leonardo Miucci. - Roma : Società editrice di musicologia, 2016. - LXX, 130 p. ; 31 cm. - (Metodi e trattati ; 1). – Edizione bilingue, italiano/inglese. - [ISBN] 978-88-94150-42-1
IT\ICCU\RMS\2762813
n.i. 26790 - 20220412
Miucci, Leonardo

6944.5
SAMMARTINI, Giovanni Battista
[Giunta sei pur. Cantata. 3V, orch. J-C 117. Sol minore. Il pianto delle pie donne. S, A, T, ob1, ob2, cor1, cor2, vl1, vl2, vla, b, bc]
Il pianto delle pie donne / Giovanni Battista Sammartini ; edited by Marie Marley. - [Partitura e spartito]. - Madison : A-R Editions, ©1990. - 1 partitura (XVIII, 82 p., 2 p. di tav.) + 1 spartito (31 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the classical era ; 34). - Interlocutori: Marta-A, Veronica-S, Angelo-T. - [ISBN] 0895792443
IT\ICCU\LO1\0397646
n.i. 26796 - 20220413
Marley, Marie

453 B. 628
VIVALDI, Antonio
[Invicti bellate. Mottetto. 1V, archi, bc. RV 628. Sol Maggiore. A, vl1, vl2, vla, bc]
Invicti bellate : mottetto per contralto, archi e basso continuo, RV 628 : opera incompleta = incomplete work / Antonio Vivaldi ; edizione critica a cura di = critical edition by Federico Maria Sardelli. - [Partitura]. - Milano : Ricordi, 2017. - 1 partitura (XXVI, 18 p.) ; 27 cm. - In testa al front.: Fondazione Giorgio Cini, Istituto italiano Antonio Vivaldi. - [ISBN] 978-88-8192-010-5. - [ISMN] 9790041914398. - [BNI] 2017-8M. - [n. ed. musica a stampa] PR 1439
IT\ICCU\MIL\0941584
n.i. 26797 - 20220425
Sardelli, Federico Maria

480.32-33
VIVALDI, Antonio
[Cantate. 1V, bc/1V, str, bc]
Cantatas for solo voice / Antonio Vivaldi ; edited by Meneve Dunham. - Madison : A-R Editions, ©1979. - 2 v. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 32-33). - [ISBN] 0895791153
IT\ICCU\LO1\0396639
Dunham, Meneve

480.32
[Cantate. S, bc/S, str, bc]
1: Soprano / Antonio Vivaldi ; edited by Meneve Dunham. - [Partitura]. - Madison : A-R Editions, 1979. - 1 partitura (XXV, 120 p., [2] c. di tav.) ; 31 cm. - [ISBN] 0895791161
IT\ICCU\LO1\0396641
n.i. 14194 - 19791916
Dunham, Meneve

480.33

[Cantate. A, bc/A, str, bc]
2: Alto / Antonio Vivaldi ; edited by Meneve Dunham. - [Partitura]. - Madison : A-R Editions, 1979. - 1 partitura (124 p.) ; 31 cm. - [ISBN] 089579117X
IT\ICCU\LO1\0396643
n.i. 26802 - 20220428
Dunham, Meneve

6865.1
DOBICI, Cesare
[Messa. Coro (3V), org. Coro (S, T, B), org. Sib Maggiore]
Messa a tre voci dispari (soprani, tenori e bassi) : con accompagnamento d'organo / di Cesare Dobici. - [Partitura]. - Milano : G. Ricordi & C., s.d. - 1 partitura (44 p.) ; 31 cm. - In testa al front.: All'Illustre Maestro D.n Lorenzo Perosi reverente omaggio dell'autore. - Approvata dalla Commissione romana di Musica sacra. - [n. lastra musica a stampa] 111195. - Sul front. bollo da Lire 30 e timbro circolare: COMM. / ROMANA / DI MUSICA / SACRA
n.i. 26803 - 20220509
Perosi, Lorenzo

6865.2
DOBICI, Cesare
[Messa Salesiana. Coro (2V/3V), org. Coro (S, A/S, A, Bar), org. Mi minore/Maggiore]
Messa salesiana in onore di S. Giovanni Bosco per coro a due voci puerili : Alti e Contralti. Con l'aggiunta, ad libitum, del Coro Baritoni e con accomp. d'Organo od Armonio / Cesare Dobici. - [Partitura]. - Bergamo : Carrara, 1934 (Firenze, Stamp. G. e P. Mignani). - 1 partitura (23 p.) ; 31 cm. - (La Schola Cantorum : Edizione-Collana di Musica Liturgica per le Cappelle Corali). - Tit. della coperta. - [n. ed. musica a stampa] 1219. - CUBI 204893. - [BNI] 1934 734M
IT\ICCU\CUB\0244566
n.i. 26804 - 20220509

6865.2.1
DOBICI, Cesare
[Messa Salesiana. Coro (2V/3V), org. Coro (S, A/S, A, Bar), org. Mi minore/Maggiore]
Messa salesiana in onore di S. Giovanni Bosco per coro a due voci puerili : Alti e Contralti. Con l'aggiunta, ad libitum, del Coro Baritoni e con accomp. d'Organo od Armonio / Cesare Dobici. - [Partitura]. - Bergamo : Carrara, 1934 (Firenze, Stamp. G. e P. Mignani). – 1 partitura (23 p.) ; 31 cm. - (La Schola Cantorum : Edizione-Collana di Musica Liturgica per le Cappelle Corali). - Tit. della coperta. - [n. ed. musica a stampa] 1219. - CUBI 204893. - [BNI] 1934 734M
IT\ICCU\CUB\0244566
n.i. 26805 - 20220509

6865.3
DOBICI, Cesare
[Messa. Coro (4V), org. Re Maggiore]
Mass in D : For Chorus of Mixed Voices in Unison / Cesare Dobici. - [Partitura]. - Boston, Mass. : The Boston Music Company ; New York : Schirmer, c1915. - 1 partitura (30 p.) ; 27 cm. - [n. ed. musica a stampa] B.M.Co. 4403
n.i. 26806 - 20220509

6865.4
DOBICI, Cesare
[O sacrum convivium. Mottetto. 2V, Coro (2V), org. Fa Maggiore]
O sacrum convivium : Mottetto per Soli e Coro a 2 voci eguali con organo od armonio. - [Partitura]. - Bergamo : Carrara, 1940. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.C. 1675. - CUBI 204894. - [BNI] 1941 279M
IT\ICCU\CUB\0244567
n.i. 26807 - 20220509

6865.4.1
DOBICI, Cesare
[O sacrum convivium. Mottetto. 2V, Coro (2V), org. Fa Maggiore]
O sacrum convivium : Mottetto per Soli e Coro a 2 voci eguali con organo od armonio. - [Partitura]. - Bergamo : Carrara, 1940. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.C. 1675. - CUBI 204894. - [BNI] 1941 279M
IT\ICCU\CUB\0244567
n.i. 26808 - 20220509

6865.4.2
DOBICI, Cesare
[O sacrum convivium. Mottetto. 2V, Coro (2V), org. Fa Maggiore]
O sacrum convivium : Mottetto per Soli e Coro a 2 voci eguali con organo od armonio. - [Partitura]. - Bergamo : Carrara, 1940. - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.C. 1675. - CUBI 204894. - [BNI] 1941 279M
IT\ICCU\CUB\0244567
n.i. 26809 - 20220509

6865.5
DOBICI, Cesare
[La prece degli umili. Coro (1V), pf. Sib Maggiore]
La prece degli umili : Canto all'unisono per fanciulli, con accompagnamento di pianoforte. - Bergamo : V. Carrara, 1936 (Firenze : Stamp. G. e P. Mignani). - 4 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] V.C. 1330.- A p. 2 in alto: Alla Prof.a Sig.ra Anna Cuccodoro. - CUBI 204890. - [BNI] 1936 454M
IT\ICCU\CUB\0244563
n.i. 26810 - 20220509
Cuccodoro, Anna

6865.6
DOBICI, Cesare
[Melodie. 1V, pf]
Tre melodie per canto e pianoforte / musica del M.o Cesare Dobici. - [Partitura]. - Milano ; Bologna : Giudici e Strada - A. Demarchi - A. Tedeschi di Paolo Mariani fu Carlo, s.d. - 1 partitura (8 p.) ; 35 cm. - Include le composizioni: Lasciami in pace; Quando cadran le foglie; Te lo voglio dire. - [n.

lastra musica a stampa] 22248. - [n. lastra musica a stampa] 22249. - [n. lastra musica a stampa] 22250. - [n. lastra musica a stampa] 22251
Guerrini, Olindo - Valle, Vincenzo - Giacci, Federico - Santini, Adele - Panzacchi, Enrico - Stecchetti, L. - Well, Innocenza
IT\ICCU\MUS\0240803
n.i. 26811 - 20220509

6865.7
DOBICI, Cesare
[Filiae regum. Offertorio. Coro (2V), org]
Filiae regum : Offertorio per coro a due voci eguali con organo od armonio / Cesare Dobici. - [Partitura]. - Bergamo : V. Carrara, 1938 (Firenze, Stamp. G. e P. Mignani). - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] V.C. 1492. - CUBI 204889. - [BNI] 1938 417M
IT\ICCU\CUB\0244562
n.i. 26812 - 20220509

6865.7.1
DOBICI, Cesare
[Filiae regum. Offertorio. Coro (2V), org]
Filiae regum : Offertorio per coro a due voci eguali con organo od armonio / Cesare Dobici. – [Partitura]. - Bergamo : V. Carrara, 1938 (Firenze, Stamp. G. e P. Mignani). - 1 partitura (3 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] V.C. 1492. - CUBI 204889. - [BNI] 1938 417M
IT\ICCU\CUB\0244562
n.i. 26813 - 20220509

6865.8
DOBICI, Cesare
[Oleo sancto meo. Mottetto. 3V, Coro (3V), orch. Rid. 3V, Coro (3V), org. La minore/Maggiore]
Oleo sancto meo : mottetto a 3 parti (tenore 1° e 2° e basso) con accompag.to di piccola orchestra : riduzione per organo / del maestro Cesare Dobici. - [Spartito]. - Roma : E. van den Eerenbeemt, [193.]. - 1 spartito (8 p.) ; 32 cm. - Sulla coperta: Alla venerata memoria del Maestro Salvatore Meluzzi. - [n. lastra musica a stampa] 907
IT\ICCU\TO0\1862744
n.i. 26814 - 20220516
Meluzzi, Salvatore

6865.9
DOBICI, Cesare
[O salutaris Hostia. Mottetto. 3V, org. S, A, T, org. Sol Maggiore]
O salutaris Hostia : a 3 voci con organo obbligato / del M.° Cesare Dobici. - [Partitura]. - Roma : E. van den Eerenbeemt, s.d. - 1 partitura (4 p.) ; 30 cm
[IT\ICCU\MUS\0309770 - dubbio per mancanza segnalazione organo]
n.i. 26815 - 20220516

6865.10
DOBICI, Cesare

[Sul pendio del Cimino ubertoso. Inno a Santa Rosa. 1V, org. Mib Maggiore]
Inno a Santa Rosa da Viterbo : per la Gioventù Femminile di Azione Cattolica / del M.° Cesare Dobici. - [Partitura]. - Milano : A cura del Consiglio superiore della Gioventù Femminile di Azione Cattolica, s.d. - 1 partitura ([4] p.) ; 31 cm. - (Le pagine musicali della G.F. di A.C. ; 10)
n.i. 26816 - 20220516

6865.11
DOBICI, Cesare
[Dixit Dominus. Salmo. Coro (2V), org. Fa Maggiore]
Dixit Dominus : Salmo modulato per coro a due voci eguali con organo od armonio / Cesare Dobici. - Bergamo : V. Carrara, 1935 (Firenze, Stamp. G. e P. Mignani). - 4 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] V.C. 1298. - Sulla coperta in alto: Edizioni Carrara / Canti del Vespro / Parte V del Catalogo
IT\ICCU\CUB\0244562
n.i. 26817 - 20220516

6865.11.1
DOBICI, Cesare
[Dixit Dominus. Salmo. Coro (2V), org. Fa Maggiore]
Dixit Dominus : Salmo modulato per coro a due voci eguali con organo od armonio / Cesare Dobici. - Bergamo : V. Carrara, 1935 (Firenze, Stamp. G. e P. Mignani). - 4 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] V.C. 1298. - Sulla coperta in alto: Edizioni Carrara / Canti del Vespro / Parte V del Catalogo
IT\ICCU\CUB\0244562
n.i. 26818 - 20220516

6865.11.2
DOBICI, Cesare
[Dixit Dominus. Salmo. Coro (2V), org. Fa Maggiore]
Dixit Dominus : Salmo modulato per coro a due voci eguali con organo od armonio / Cesare Dobici. - Bergamo : V. Carrara, 1935 (Firenze, Stamp. G. e P. Mignani). - 4 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] V.C. 1298. - Sulla coperta in alto: Edizioni Carrara / Canti del Vespro / Parte V del Catalogo
IT\ICCU\CUB\0244562
n.i. 26819 - 20220516

6865.12
DOBICI, Cesare
[Pange lingua. Inno. Coro (3V), org. Coro (T1, T2, B), org. Mi minore/Maggiore]
Pange lingua : A tre voci virili (popolare) / Cesare Dobici. – [Partitura e parti]. - Roma : E. van den Eerenbeemt, 1907. - 1 partitura (2 p.) ; 32 cm + 3 parti (1 p. ciascuna). - [n. ed. musica a stampa] N.F. 1004. - Fa parte de: Il nuovo Frescobaldi : periodico mensile di musica sacra italiana antica e moderna / diretto da Raffaele Antolisei, anno 1, 1907, dispensa 1
n.i. 26820 - 20220516

6865.13

DOBICI, Cesare
[Tantum ergo. Inno. Coro (4V), org. Coro (C, A, T, B), org. Re minore/Maggiore]
Tantum ergo a 4 voci dissim. con organo ad libitum / Cesare Dobici. - [Partitura]. - Roma : E. van den Eerenbeemt, 1907. - 1 partitura (4 p.) ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] N.F. 1020. - Fa parte de: Il nuovo Frescobaldi : periodico mensile di musica sacra italiana antica e moderna / diretto da Raffaele Antolisei, anno 1, 1907, dispensa 6
n.i. 26821 - 20220517

6865.14
DOBICI, Cesare
[Tantum ergo. Inno. Coro (3V), org. Coro (A, T, B), org]
Due "Tantum ergo" a tre voci miste (A. T. B.) / Cesare Dobici. - [Partitura e parti]. - Roma : Libreria salesiana editrice, s.d. - 1 partitura (3+3 p.) ; 32 cm + 3 parti (2 p. ciascuna). - [n. ed. musica a stampa] 116-117. - In testa alle partiture, dediche: Al Rev. Padre Agostino Ruelli O.S.A. e Al Rev. Sacerdote D. Raffaele Antolisei. - Include due diverse versioni dell'inno, in Do Maggiore e in Fa Maggiore
n.i. 26822 - 20220517
Ruelli, Agostino - Antolisei, Raffaele

6865.15
13 "Tantum ergo" / Composti dai maestri: Buondonno P. Enrico, Campodonico D. Giov. Batt., Dobici Comm. Cesare [et al]. - [Partitura]. - Roma : Libreria musicale liturgica C. Casimiri, [19..]. - 1 partitura (20 p.) ; 32 cm. - [n. lastra musica a stampa] C003C. Include composizioni di Enrico Buondonno, Giovanni Battista Campodonico, Cesare Dobici, Tommaso Gardella, Michele Mondo, Settimio Zimarino. - Fa parte di: Cum jubilo : antologia di canti sacri a 2 voci pari ed organo od armonio, fascicolo secondo
n.i. 26823 - 20220517
Buondonno, Enrico - Campodonico, Giovanni Battista - Dobici, Cesare - Gardella, Tommaso - Mondo, Michele - Zimarino, Settimio

Comprende:

DOBICI, Cesare
[Tantum ergo. Inno. Coro (2V), org. Coro (C1, C2), org. Lab Maggiore]
Pp. 9-10

DOBICI, Cesare
[Tantum ergo. Inno. Coro (2V), org. Coro (C1, C2), org. Fa Maggiore]
Pp. 10-11

6865.15.1
13 "Tantum ergo" / Composti dai maestri: Buondonno P. Enrico, Campodonico D. Giov. Batt., Dobici Comm. Cesare [et al]. - [Partitura]. - Roma : Libreria musicale liturgica C. Casimiri, [19..]. - 1 partitura (20 p.) ; 32 cm. - [n. lastra musica a stampa] C003C. Include composizioni di Enrico Buondonno, Giovanni Battista Campodonico, Cesare Dobici, Tommaso Gardella, Michele Mondo, Settimio Zimarino. - Fa parte di: Cum jubilo : antologia di canti sacri a 2 voci pari ed organo od armonio, fascicolo secondo
n.i. 26824 - 20220517
Buondonno, Enrico - Campodonico, Giovanni Battista - Dobici, Cesare - Gardella, Tommaso - Mondo, Michele - Zimarino, Settimio

Comprende:

DOBICI, Cesare
[Tantum ergo. Inno. Coro (2V), org. Coro (C1, C2), org. Lab Maggiore]
Pp. 9-10

DOBICI, Cesare
[Tantum ergo. Inno. Coro (2V), org. Coro (C1, C2), org. Fa Maggiore]
Pp. 10-11

6865.16
DOBICI, Cesare
[Te Deum laudamus. Inno. Coro (3V), org. Coro (A, T, B), org. Sol Maggiore]
Te Deum laudamus tribus vocibus inaequalibus (A. T. B.) organo comitante concinendum / Auctore Caesare Dobici. - [Partitura e parti]. - Roma : Libreria salesiana editrice, s.d. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm + 3 parti. - [n. ed. musica a stampa] 997. - Sulla coperta: Al Rev.mo Padre Gabriele Monti O.S.A. - Posseduti 2 esemplari, uno dei quali con le parti staccate di A e B
n.i. 26825 - 20220517
Monti, Gabriele

6865.16.1
DOBICI, Cesare
[Te Deum laudamus. Inno. Coro (3V), org. Coro (A, T, B), org. Sol Maggiore]
Te Deum laudamus tribus vocibus inaequalibus (A. T. B.) organo comitante concinendum / Auctore Caesare Dobici. - [Partitura e parti]. - Roma : Libreria salesiana editrice, s.d. - 1 partitura (11 p.) ; 31 cm + 3 parti. - [n. ed. musica a stampa] 997. - Sulla coperta: Al Rev.mo Padre Gabriele Monti O.S.A. - Esemplare privo delle parti staccate
n.i. 26826 - 20220517
Monti, Gabriele

6865.17
DOBICI, Cesare
[Saepe dum Christi. Mottetto. Coro (2V), org. Coro (C1, C2), org. Sol Maggiore]
Saepe dum Christi a due voci pari con accompagnamento d'Organo : (Composta per la consacrazione del Tempio a Maria SS. Ausiliatrice in Roma) / Cesare Dobici. - [Partitura]. - Catania : Edizioni dell'Eco del Seminario, 1938. - 1 partitura (Pp. 17-20) ; 31 cm. - In basso a destra: Anno II N° 5 Maggio 1938. - Quartino comprendente anche il Tantum ergo a due voci virili di Filippo Tarallo e quello a due voci pari di R. Licciardello
n.i. 26827 - 20220517
Tarallo, Filippo - Licciardello, R.

6865.17.1
DOBICI, Cesare
[Saepe dum Christi. Mottetto. Coro (2V), org. Coro (C1, C2), org. Sol Maggiore]
Saepe dum Christi a due voci pari con accompagnamento d'Organo : (Composta per la consacrazione del Tempio a Maria SS. Ausiliatrice in Roma) / Cesare Dobici. - [Partitura]. - Catania : Edizioni dell'Eco del Seminario, 1938. - 1 partitura (Pp. 17-20) ; 31 cm. - In basso a destra: Anno

II N° 5 Maggio 1938. - Quartino comprendente anche il Tantum ergo a due voci virili di Filippo Tarallo e quello a due voci pari di R. Licciardello
n.i. 26828 - 20220517
Tarallo, Filippo - Licciardello, R.

6865.18
DOBICI, Cesare
[Allegretto. Org. Fa Maggiore]
Sta in:
L'organista liturgico : Rivista mensile di cultura e musica d'organo od armonio / Direttore artistico Luigi Picchi. - Bergamo : Carrara, 1935. - A. 4, fasc. 9, Marzo 1935. - Pp. 25-26 ; 28 cm. - [n. ed. musica a stampa] V.C. 1265
Include composizioni di Dobici, Muffat, Picchi, Bossini, Masciadri, Mojoli, Walezynski
n.i. 26829 - 20220516
Muffat, Gottlieb - Picchi, Luigi - Bossini, Carlo - Masciadri, Ettore - Mojoli, Romano - Walezynski, Francesco

6865.19
DOBICI, Cesare
[Esultiamo nel giubilo. Inno. 1V, org. Sol Maggiore]
Inno Eucaristico per il I° Congresso Interdiocesano del Lazio Sup. : 26-27-28-29 Maggio 1924 / Parole del Prof. G. Salvadori ; Musica del Comm. Prof. Cesare Dobici. - [Partitura]. - Viterbo : Scuola tipografica Unione giovanile cattolica, s.d., [1930] - 1 partitura ([4] p.) ; 30 cm. - Sulla coperta in alto: A Sua Ecc. Ill.ma e Rev. ma Mons. Emidio Trenta Vescovo di Viterbo e Tuscania. - A p. [4] in basso: Per cura dell'Associazione Italiana S. Cecilia-Sezione Diocesana-Anno 1930. Reimprimatur-Sextilius Giulianelli Vic. Gen.-Viterbii, 16 aprilis 1930
Salvadori, G. - Trenta, Emidio
n.i. 26830 - 20220517

6865.19.1
DOBICI, Cesare
[Esultiamo nel giubilo. Inno. 1V, org. Sol Maggiore]
Inno Eucaristico per il I° Congresso Interdiocesano del Lazio Sup. : 26-27-28-29 Maggio 1924 / Parole del Prof. G. Salvadori ; Musica del Comm. Prof. Cesare Dobici. - [Partitura]. - Viterbo : Scuola tipografica Unione giovanile cattolica, s.d., [1930] - 1 partitura ([4] p.) ; 30 cm. - Sulla coperta in alto: A Sua Ecc. Ill.ma e Rev. ma Mons. Emidio Trenta Vescovo di Viterbo e Tuscania. - A p. [4] in basso: Per cura dell'Associazione Italiana S. Cecilia-Sezione Diocesana-Anno 1930. Reimprimatur-Sextilius Giulianelli Vic. Gen.-Viterbii, 16 aprilis 1930
Salvadori, G. - Trenta, Emidio
n.i. 26831 - 20220517

6865.19.2
DOBICI, Cesare
[Esultiamo nel giubilo. Inno. 1V, org. Sol Maggiore]
Inno Eucaristico per il I° Congresso Interdiocesano del Lazio Sup. : 26-27-28-29 Maggio 1924 / Parole del Prof. G. Salvadori ; Musica del Comm. Prof. Cesare Dobici. - [Partitura]. - Viterbo : Scuola tipografica Unione giovanile cattolica, s.d., [1930] – 1 partitura ([4] p.) ; 30 cm. - Sulla

coperta in alto: A Sua Ecc. Ill.ma e Rev. ma Mons. Emidio Trenta Vescovo di Viterbo e Tuscania. - A p. [4] in basso: Per cura dell'Associazione Italiana S. Cecilia-Sezione Diocesana-Anno 1930. Reimprimatur-Sextilius Giulianelli Vic. Gen.-Viterbii, 16 aprilis 1930
Salvadori, G. - Trenta, Emidio
n.i. 26832 - 20220517

6865.20
DOBICI, Cesare
[Sfogherò gli affetti miei. Inno. 1V, org. Re minore]
Inno Processionale per il Venerdì Santo / Parole dell'Arcid. A Tarquini ; Musica del M.° C. Dobici. - [Partitura e parte]. - Viterbo : Pia Unione della Passione, s.d. [1958]. - 1 partitura ([4] p.) ; 34 cm + 1 parte staccata ([3] p.). - A p. [3] in basso: Imprimatur-Viterbii 7 feb. 1958
n.i. 26833 - 20220517
Tarquini, A.

6865.21
DOBICI, Cesare
[Sfogherò gli affetti miei. Inno. 1V, org. Re minore]
Inno Processionale per il Venerdì Santo / Parole dell'Arcid. A Tarquini ; Musica del M.° C. Dobici. - [Partitura e parte]. - Viterbo : Pia Unione della Passione, s.d. [1958]. - 1 partitura ([4] p.) ; 34 cm + 1 parte staccata ([3] p.). - A p. [3] in basso: Imprimatur-Viterbii 7 feb. 1958. - Esemplare privo della parte staccata
n.i. 26834 - 20220517
Tarquini, A.

6865.22
Biblioteca ceciliana : Musica sacra per canto. - Roma : A cura dell'Associazione Italiana S. Cecilia, [1935]. - Anno 1935. - 1 partitura ([4] p.) ; 25 cm
n.i. 26835 - 20220517
Comprende:

DOBICI, Cesare
[O sacrum convivium. Coro (2V), org. Coro (Mzs, B), org. Do Maggiore]
O sacrum convivium : 2 V. Inaeq. (A. Br.) et org. / Cesare Dobici. - Pp. [1]-[2]

DOBICI, Cesare
[Pange lingua. Coro (3V), org. Coro (T1, T2, B), org. Fa Maggiore]
Pange lingua : 3 V. vir. Et org. / Cesare Dobici. - Pp. [3]-[4]

6865.22.1
Biblioteca ceciliana : Musica per organo. - Roma : A cura dell'Associazione Italiana S. Cecilia, [1935]. - Anno 1935. - 1 partitura (4 p.) ; 25 cm
n.i. 26836 - 20220517
Comprende:

DOBICI, Cesare
[Improvviso. Scherzo. org. La]
Improvviso in forma di scherzo / C. Dobici

6236.19
BARTOLUCCI, Domenico
[Messa de angelis. 1V, Coro (4V), Coro (1V). S, Coro (S, A, T, B), Coro (1V)]
Missa de angelis : per coro a 4 voci ineguali (SCTB) senza accomp. da alternare al canto gregoriano dell'assemblea / Domenico Bartolucci. - [Partitura]. - Bergamo : Ed. AICS-Carrara, c1974. - 1 partitura (32 p.) ; 32 cm. - Partitura con “Guida al libitum” per strumento a tastiera. - [n. ed. musica a stampa] 3347. - [BNI] 755112
IT\ICCU\SBL\0569720
n.i. 12481 - 19740212

6236.19.1
BARTOLUCCI, Domenico
[Messa de angelis. 1V, Coro (4V), Coro (1V). S, Coro (S, A, T, B), Coro (1V)]
Missa de angelis : per coro a 4 voci ineguali (SCTB) senza accomp. da alternare al canto gregoriano dell'assemblea / Domenico Bartolucci. - [Partitura]. - Bergamo : Ed. AICS-Carrara, c1974. - 1 partitura (32 p.) ; 32 cm. - Partitura con “Guida al libitum” per strumento a tastiera. - [n. ed. musica a stampa] 3347. - [BNI] 755112. - Provenienza: Scuola di musica T.L. da Victoria, Roma
IT\ICCU\SBL\0569720
n.i. 26837 - 20220519

61.6.1
REFICE, Licinio
[Messa da requiem. Coro (3V), org. Coro (T1, T2, B), org
Missa “pro defunctis” : a tre voci d'uomo (T. 1., T. 2., Bassi) con accompagnamento d'organo / Licinio Refice. - [Partitura]. - Roma : C. Casimiri, stampa 1948 (Torino : Tip. F.lli Amprimo). - 1 partitura (37 p.) ; 35 cm. - CUBI 494665. - [BNI] 1949 9188M. - [n. ed. musica a stampa] C. 91 C. - Sulla coperta: Missa / pro defunctis / ad tres et quatuor voces viriles / cum organo. - Sulla coperta in alto: Patriae profuso sanguine testibus
IT\ICCU\CUB\0538165
n.i. 26840 - 20220519

61.6 Bis
REFICE, Licinio
[Messa da requiem. Coro (3V), org. Coro (T1, T2, B), org]
Missa “pro defunctis” : a tre voci d'uomo (T. 1., T. 2., Bassi) con accompagnamento d'organo / Licinio Refice. - [Partitura]. - Roma : C. Casimiri, stampa 1948 (Torino : Tip. F.lli Amprimo). - 1 partitura (37 p.) ; 35 cm. - CUBI 494665. - [BNI] 1949 9188M. - [n. ed. musica a stampa] C. 91 C. - Sulla coperta: Missa / pro defunctis / ad tres et quatuor voces viriles / cum organo. - Sulla coperta in alto: Patriae profuso sanguine testibus. - Sul verso del front. dedica autografa datata 4 dicembre 1948: Omaggio cordiale / all’amico A. Cartoni / Licinio Refice
IT\ICCU\CUB\0538165
n.i. 26843 - 19731108
Cartoni, A.

61.5.1
REFICE, Licinio
[Messa Deus refugium nostrum et virtus. Coro (3V), org. Coro (T1, T2, B), org]
Missa Deus refugium nostrum et virtus : ad tres voces viriles cum organo / auctore Licinio Refice. - [Partitura]. - Roma : C. Casimiri, [s. d.] (Torino : Tip. Lit. F.lli Amprimo). - 1 partitura (25 p.) ; 33 cm. - [n. ed. musica a stampa] C. 132 C. - Provenienza: Scuola di musica T.L. da Victoria, Roma
IT\ICCU\TO0\0966723
n.i. 26841 - 20220519

61.32
REFICE, Licinio
[Laudi. Coro (1V), org]
La messa dei fanciulli : laudi a una voce con organo / Licinio Refice. - [Partitura]. - Roma : Associazione italiana S. Cecilia, 1957. - 1 partitura (16 p.) ; 35 cm. - A p. 16: Appendice musicale allegata al “Bollettino ceciliano” [agosto-settembre] / Stamp. Mignani-Bandettini Firenze-1957
IT\ICCU\LO1\1637768
n.i. 12349 - 19731019

61.32.1
REFICE, Licinio
[Laudi. Coro (1V), org]
La messa dei fanciulli : laudi a una voce con organo / Licinio Refice. - [Partitura]. - Roma : Associazione italiana S. Cecilia, 1957. - 1 partitura (16 p.) ; 35 cm. - A p. 16: Appendice musicale

allegata al “Bollettino ceciliano” [agosto-settembre] / Stamp. Mignani-Bandettini Firenze-1957. - Provenienza: Scuola di musica T.L. da Victoria, Roma
IT\ICCU\LO1\1637768
n.i. 26844 - 20220520

61.4.1
REFICE, Licinio
[Messa in honorem S. Ignatii a Laconi. Coro (3V), org. Coro (A, T, B), org]
Missa in honorem S. Ignatii a Laconi O.M. Capp. ad tres et quattuor voces inaequales cum organo / auctore Licinio Refice. - [Partitura]. - Roma : Casimiri, s.d. - 1 partitura (24 p.) ; 34 cm. - [n. ed. musica a stampa] C. 122 C. - Il Benedictus è a 4 voci (C, A, T, B). - Provenienza: Scuola di musica T.L. da Victoria, Roma
n.i. 26845 - 20220520

61.51
REFICE, Licinio
[Messa. Coro (3V), org. Coro (T1, T2, B), org]
Messa a tre voci d'uomo con accompagnamento d'organo od armonio / composta da don Lorenzo Perosi. - [Partitura]. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., ©1898 - 1 partitura (22 p.) ; 32 cm. - In testa al frontespizio: All'amico maestro L. Cervi. - [n. ed. musica a stampa] 101741. - Sulla coperta e sulle pp. preliminari, timbro: E. CASI - AREZZO
n.i. 26846 - 20220523

61.2.1
REFICE, Licinio
[Messa in honorem B. Mariae Virginis sub titulo gratiarum. Coro (2V), org. Coro (V1, V2), org]
Missa in honorem B. Mariae Virginis sub titulo gratiarum quae Perusiae in Umbria devotissime colitur ad duas voces aequales cum organo / auctore Licinio Refice. - [Partitura]. - Roma : Edizioni musicali C. Casimiri, 1951. - 1 partitura (24 p.) ; 34 cm. - [n. lastra musica a stampa] C. 115 C. - Provenienza: Scuola di musica T.L. da Victoria, Roma. - Esemplare privo delle parti staccate
IT\ICCU\LO1\1509005
n.i. 26847 - 20220523

61.9.1
REFICE, Licinio
[Messa in honorem sancti Eduardi regis. A. Coro 3V, org. Coro (T1, T2, B), org]
Missa in honorem S. Eduardi regis : Ed. A : ad tres voces viriles organo comitante / Licinio Refice. - [Partitura]. - Utrecht : J. R. van Rossum, c1933, 1957. - 1 partitura (32 p.) ; 33 cm. - [n. ed. musica a stampa] 188. - Provenienza: Scuola di musica T.L. da Victoria, Roma
n.i. 26848 - 20220523

61.52
REFICE, Licinio
[Messa in honorem sanctae Teresiae a Jesu infante. 2V, Coro (2V), org. V1, V2, Coro (V1, V2), org. Sol maggiore]

Missa in honorem Sanctae Teresiae a Jesu Infante : duarum vocum aequalium cum organo / Licinio Refice. - Editio tertia. - [Partitura e parti]. - Roma : Casimiri - Capra, c1954. - 1 partitura (32 p.) ; 30 cm + parti. - [n. ed. musica a stampa] C. 175 C. - Provenienza: Scuola di musica T.L. da Victoria, Roma. - Esemplare privo delle parti staccate
IT\ICCU\LO1\1689941
n.i. 26855 - 20220602

61.1.1
REFICE, Licinio
[Messa in nativitate B. Mariae Virginis. 2V, org. Re Maggiore]
Missa in nativitate B. Mariae Virginis : ad duas voces aequales cum Organo / Licinio Refice. - [Partitura]. - Roma : C. Casimiri, 1955 (Torino, Tip. F.lli Amprimo). - 1 partitura (21 p.) ; 34 cm. - [n. ed. musica a stampa] C. 82 C. - Provenienza: Scuola di musica T.L. da Victoria, Roma
IT\ICCU\CUB\0538164, con data diversa
n.i. 26856 - 20220602

61.42.2
REFICE, Licinio
[Cantate domino canticum novum. Composizioni vocali sacre. 1V-4V, org. Fasc. 1]
Cantate Domino canticum novum : raccolta di composizioni sacre a una, due e piu voci con accompagnamento d'organo od armonio / Licinio Refine. - [Partitura]. - Roma : F. Pustet, [19..]. - 1 partitura (40 p.) ; 28 cm. - Include: 1. Angele Dei (per coro di fanciulli). 2: Veni Sancte Spiritus (per contralto o basso). 3: Ecce sic benedicetur homo (per tenore o soprano). 4: Ego dilecto meo (per soprano e contralto). 5: Tota pulchra es (per soprano e contralto). 6: [Nove] Litanie della B.V.M. (per una, due, tre, quattro voci). 7: Oremus pro Pontifice (per tre voci maschili). 8: Justorum animae (per tre voci miste). - [n. ed. musica a stampa] C. 225 C. – Sulla coperta: Edizioni musicali Casimiri-Capra di Cecilio Casimiri Roma. - Provenienza: Scuola di musica T.L. da Victoria, Roma
IT\ICCU\TO0\0972804
n.i. 26857 - 20220602

61.42.1 bis
REFICE, Licinio
[Cantate domino canticum novum. Composizioni vocali sacre. 1V-4V, org. Fasc. 1]
Cantate Domino canticum novum : raccolta di composizioni sacre a una, due e piu voci con accompagnamento d'organo od armonio / Licinio Refine. - [Partitura]. - Roma : F. Pustet, [19..]. - 1 partitura (40 p.) ; 28 cm. - Include: 1. Angele Dei (per coro di fanciulli). 2: Veni Sancte Spiritus (per contralto o basso). 3: Ecce sic benedicetur homo (per tenore o soprano). 4: Ego dilecto meo (per soprano e contralto). 5: Tota pulchra es (per soprano e contralto). 6: [Nove] Litanie della B.V.M. (per una, due, tre, quattro voci). 7: Oremus pro Pontifice (per tre voci maschili). 8: Justorum animae (per tre voci miste). - Sulla coperta in basso, etichetta cartacea: Edizioni musicali Casimiri-Capra di Cecilio Casimiri Roma, Via S. Caterina da Siena, 61
IT\ICCU\TO0\0972804
n.i. 26858 - 20220602

61.42.1
REFICE, Licinio
[Cantate domino canticum novum. Composizioni vocali sacre. 1V-4V, org. Fasc. 1]

Cantate Domino canticum novum : raccolta di composizioni sacre a una, due e piu voci con accompagnamento d'organo od armonio / Licinio Refine. - [Partitura]. - Roma : F. Pustet, [19..]. - 1 partitura (40 p.) ; 28 cm. - Include: 1. Angele Dei (per coro di fanciulli). 2: Veni Sancte Spiritus (per contralto o basso). 3: Ecce sic benedicetur homo (per tenore o soprano). 4: Ego dilecto meo (per soprano e contralto). 5: Tota pulchra es (per soprano e contralto). 6: [Nove] Litanie della B.V.M. (per una, due, tre, quattro voci). 7: Oremus pro Pontifice (per tre voci maschili). 8: Justorum animae (per tre voci miste
IT\ICCU\TO0\0972804
n.i. 15305 - 19841112

61.35.1
REFICE, Licinio
[Messa choralis. 3V, Coro (3V), org. T1, T2, B, Coro (T1, T2, B), org. Mib Maggiore]
Missa choralis / Licinio Refice. - Ripristino. - [Partitura]. - New York : J. Fischer & Bro., c1960. - 1 partitura (35 p.); 28 cm + 3 parti (5 p. ciascuna). - [n. ed. musica a stampa] J.F. & B. 6650 33. - Esemplare privo delle parti staccate. - A p. 3, in basso: Copyright 1916 & 1932, renewed 1960. - Sulla coperta, etichetta: Edizioni musicali Tarantelli, Via S. Caterina da Siena, 61-63 Roma. - Provenienza: Scuola di musica T.L. da Victoria, Roma
n.i. 26859 - 20220602

480.213
STEFANI, Giovanni
[Canzonette. 1V, bc/chit]
Giovanni Stefani's song anthologies : Affetti amorosi (Venice, 1618), Scherzi amorosi (Venice, 1622), Concerti amorosi (Venice, 1623) / edited by Cory M. Gavito. - [Partitura]. - Middleton, Wisconsin : A-R Editions, c2020. - 1 partitura (LXXI, 201 p.) : facs. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 213). - [ISBN] 9781987206166
IT\ICCU\UBO\4520148
n.i. 26863 - 20220613
Gavito, Cory M.

480.212
BONONCINI, Antonio Maria
[Cantate. 1V, 3str, bc. S/A, fl1, fl2, fag, bc]
Six chamber cantatas (1708) : works for soprano or alto with two flutes, bassoon and basso continuo from A-Wn, Mus.Hs.17587 / Antonio Maria Bononcini; edited by Lawrence Bennett. - [Partitura e parti]. - Middleton, Wisconsin : A-R Editions, 2020. 1 partitura (XV, 162 p.) + 4 parti (31, 28, 21, 40 p.); 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 212). - [ISBN] 9781987205336. - Include: Mentre in placido sonno. 1V, 3str, bc. S, fl1, fl2, bc; Tutta fiamme e tutta ardore. 1V, 3str, bc. S,fl1, fl2, fag, bc; Occhi, voi che mirate. 1V, 3str, bc. S, fl1, fl2, fag, bc; Quando vedo a mille rose. 1V, 3str, bc. A, fl1, fl2, fag, bc; Amore ingannatore. 1V, 3 str, bc. A, fl1, fl2, fag, bc; Se avessi in mezzo al petto. 1V, 3 str, bc. A, fl1, fl2, fag, bc
IT\ICCU\UBO\4598427
n.i. 26864 - 20220613
Bennett, Lawrence

ECCLES, John

Incidental music / John. - Middleton (Wis.) : A-R, 2015-. - v. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era)

480.220
[Composizioni]
Part 2: Plays H-P / John Eccles ; edited by Estelle Murphy. - XXIII, [5], 449 p. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 220). - [ISBN] 978-1-9872-0626-5
n.i. 26865 - 20220613
Murphy, Estelle

480.208
GASPARINI, Francesco
[Messe. 5V, bc/org]
Mass for Five Treble Voices / Francesco Gasparini; edited by Christine R. Howlett. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, c2019. - 1 partitura (V, [IV], 80 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 208). - [ISBN] 9781987202816
n.i. 26866 - 20220613
Howlett, Christine R.

480.218
ROTH, Martin
[Mottetti. 7V-8V, bc/org]
Complete Motets from Florilegium Portense / Martin Roth ; edited by L. Frederick Jodry V. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, c2021. - 1 partitura (XIII, [III], 196 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 218). - [ISBN] 9781987206241. - Include 16 composizioni a 7 o 8 voci e basso continuo
n.i. 26867 - 20220613
Jodry, L. Frederick V

480.211
AICHINGER, Gregor
[Lacrumae Divae Virginis et Johannis in Christum a cruce depositum. Mottetti. 5V/6V]
Lacrumae Divae Virginis et Johannis in Christum a cruce depositum (1604) / Grgor Aichinger ; edited by Alexander J. Fisher. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, c2020. - 1 partitura (XVIII, [VI], 63 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 211). - [ISBN] 9781987205497. - Include 8 mottetti a 5 o 6 voci
n.i. 26868 - 20220613
Fisher, Alexander J.

480.216-217
HOFER, Andreas
[Ver sacrum seu flores musici. Mottetti. 5V, str, bc]
Ver sacrum seu flores musici (Salzburg, 1677) / Andreas Hofer ; Edited by Kimberly Beck Hieb. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, c2021. - 2 voll. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 216-217)
Hieb, Kimberly Beck

480.216

[Mottetti. 5V, str, bc]
Part 1: Nos. 1-9. - 1 partitura (XVIII, [2], 297 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 216). - [ISBN] 978-1-9872-0620-3
n.i. 26869 - 20220615
Hieb, Kimberly Beck

480.217
[Mottetti. 5V, str, bc]
Part 2: Nos. 10-18. - 1 partitura (XII, 276 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 217). - [ISBN] 978-1-9872-0621-0
n.i. 26870 - 20220615
Hieb, Kimberly Beck

480.210
KUSSER, Johann Sigismund
[Serenate. V, Coro orch]
Serenatas for Dublin / Johann sigismund Kusser ; edited by Samantha Owens. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, c2020. - 1 partitura (XXIII, [V], 262 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 210). - [ISBN] 9781987204506. - Include 3 composizioni per soli, coro e orchestra
n.i. 26871 - 20220615
Owens, Samantha

948.14.22
HANDEL, Georg Friedrich
[Esercizi. bc]
Continuo playing according to Handel : his figured bass exercises / with a commentary by David Ledbetter. - Oxford : Clarendon press, ©1990. - 106 p. ; 27 cm. - (Early music series ; 12). - [ISBN] 0193184338
IT\ICCU\PUV\0527342
n.i. 26873 - 20220627
Ledbetter, David

480.227
AGAZZARI, Agostino
[Eumelio. Dramma pastorale. V, Coro, orch]
Eumelio, dramma pastorale (1606) / Agostino Agazzari ; edited by Matthew J. Hall, Elizabeth Lyon, and Zoe Weiss. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, c2022. - 1 partitura (XXXVI, [IV], 70 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 227). - [ISBN] 9781987208108
n.i. 26874 - 20220627
Hall, Matthew J. - Lyon, Elizabeth -Weiss, Zoe

480.215
BREHY, Petrus Hercules
[Sonate. 4str/5str, bc]
Instrumental Works : From the Library of the Royal Conservatories, Brussels / Petrus Hercules Brehy ; edited by Reece Baratz. - [Partitura e parti]. - Middleton : A-R Editions, 2021. - 1 partitura

(XVII, [9], 151 p.) ; 31 cm + 10 parti. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 215). - [ISBN] 9781987206173
n.i. 26874 - 20220701
Baratz, Reece

480.206
ZUMAYA (SUMAYA), Manuel : de
[Villancicos. 1 Coro-3 Coro, str, bc]
Villancicos from Mexico City / Manuel de Sumaya ; edited by Drew Edward Davies. - [Partitura e parti]. - Middleton : A-R Editions, 2019. - 1 partitura (XLIII, [6], 231 p.) ; 31 cm + 4 parti. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 206). - [ISBN] 9781987202021
n.i. 26875 - 20220701
Davies, Drew Edward

480.219
[Beglückte Verbundtnüss des Adels mit der Tugend. Cantata morale. V, 2str, bc]
Beglückte Verbundtnüss des Adels mit der Tugend : Sittenspiel (moral play) for the Augustinian Convent of St. Laurenz, Vienna, 1688 / edited by Janet K. Page. - [Partitura e parti]. - Middleton : A-R Editions, 2021. - 1 partitura (XLIII, [4], 44 p.) ; 31 cm + 3 parti. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 219). - [ISBN] 9781987206456. - Edizione condotta sulla fonte manoscritta conservata presso la Österreichische Nationalbibliothek di Vienna (Mus. Hs. 18493)
n.i. 26881 - 20220705
Page, Janet K.

480.214
STOLZEL, Gottfried Heinrich
[Die leidende und am Creutz sterbende Liebe Jesu. Oratorio. V, Coro, orch]
Die leidende und am Creutz sterbende Liebe Jesu / Gottfried Heinrich Stölzel; edited by Warwick Cole. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, 2020. - 1 partitura (XXXII, [2], 220 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 214). - [ISBN] 9781987206135
n.i. 26882 - 20220705
Cole, Warwick

6875.57.2
MISERACHS GRAU, Valentino
[Mottetti. V/V, org]
2.: Mottetti e inni per i tempi forti dell'anno liturgico : per vari organici a cappella e con organo. - 3. ed., 2012. - Padova : Armelin musica, c2020. - 1 partitura (164 p.) ; 32 cm. - (En clara vox ; 195). - [ISMN] 9790215824935. - [n. ed. musica a stampa] ECV 195
Fa parte di: Composizioni sacre / Valentino Miserachs. - Padova : Armelin musica, 2020- . - voll. ; 32 cm. - (En clara vox)
n.i. 26889 - 20220711

6179.5
GOUNOD, Charles
[Inviolata, integra et casta es. Antifona. 2V, org. S1, S2, org]

Inviolata : antifona della Beata Vergine a 2 voci pari con organo / Carlo Gounod. - [Partitura]. - Milano : Musica sacra, [circa 1930]. - 1 partitura (4 p.) ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] CE 166 MS
IT\ICCU\VEA\1223209
n.i. 26890 - 20220711

6179.6
[Mottetti. 2V, org]
Ave Verum : a 2 voci / C. Gounod . Bone Pastor / O. Ravanello. - [Partitura]. - Milano : Musica sacra, [195.]. - 1 partitura (4 p.) ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] 156. - [n. ed.musica a stampa] 1677

Include:
GOUNOD, Charles
[Ave verum. Mottetto. 2V, org. S, A, org. Do Maggiore]
Ave Verum : mottetto a 2. voci / Carlo Gounod. - Pp. 1-3

RAVANELLO, Oreste
[Bone pastor. Mottetto. 2V, org. T, Br, org. Mib Maggiore]
Bone Pastor : a due voci pari / O. Ravanello. - P. 4
IT\ICCU\VEA\1223191
n.i. 26891 - 20220711

614.18.1
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Ave verum. Mottetto. Coro (4V), orchar, org. K 618. Rid. Coro (4V), org]
Ave verum : mottetto originale per coro misto, archi e organo K.V. 618 / W. A. Mozart ; riduzione per coro e organo di Adriano Lincetto. - [Spartito]. - Padova : Zanibon, [1983]. - 1 spartito (4 p.) ; 30 cm. - (I grandi classici nella musica corale / a cura di D. Liani). - Tit. della cop. - [n. ed. musica a stampa] 5989. - [n. ed. musica a stampa] G.Z. 5989
IT\ICCU\CAG\1509046
n.i. 26892 - 20220711
Lincetto, Adriano

614.23
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Sonata. 2str. fag, vlc. Sib Maggiore. K 292 (K196c)]
Sonata in Sib maggiore (KV. 292 - K 196 c) : originale per fagotto e violoncello / Wolfgang Amadeus Mozart ; edizione a cura di Lauro Malusi. - [Parti]. - Padova : G. Zanibon, [1982]. - 2 parti (7, 6 p.) ; 31 cm. - Tit. della cop. - [n. ed. musica a stampa] 5938. - [n. ed. musica a stampa] G.Z. 5938
IT\ICCU\LO1\0574515
n.i. 26893 - 20220711
Malusi, Lauro

65.2
RIZZI, Bernardino
[Messa Mater inviolata. 3V, org. A, T, Br, org]

Messa "Mater inviolata" : a 3 voci miste con accompagnamento d'Organo / P. Rizzi Bernardino. - Cracovia : Edizioni Muzyka Spiew, s.d. - 1 partitura (18 p.) ; 35 cm. - Dedica: Al Maestro Don Licinio Refice. - Tit. della cop. - [n. ed. musica a stampa] R. F. 2
n.i. 26896 - 20220714
Refice, Licinio

6536.10
[Messa De Angelis. Coro (1V), org/harm]
Harmonium (vel organum) comitans facillimum ad missam de Angelis Editionis vaticanae / Presb. Raphael Casimiri. - Torino : M. Capra, 1930 (Sten, Stab. Tip. Edit. Nazionale). - 1 partitura (8 p.) ; 29 cm. - L. 2.50. - CUBI 129619. - [BNI] 1932 1901M. - [n. ed. musica a stampa] M. 1043 C. - Sulla cop.: 5. e 6. Migliaio. - Antica segnatura PIMS: A III 47/14. - Antico inventario PIMS: 1258
n.i. 26897 - 20220714
Casimiri, Raffaele

6800.6
MAUGERI, Antonino
[Messa Mater sacerdotis. Coro (3V), org. Coro (A, T, B), org]
Messa Mater sacerdotis : per coro a 3 voci dispari : (Alti-Tenori-Bassi) / Antonino Maugeri. - [Partitura]. - Como : Edizioni musicali Schola, [1962]. - 1 partitura (32 p.) ; 33 cm. - [n. ed. musica a stampa] E. 162 S. - Prefazione di Luigi Picchi. - A p. [3] dedica: Alla memoria del servo di Dio P. Mario Venturini dei Figli del Sacro Cuore di Gesù di Trento
n.i. 26898 - 20220714
Picchi, Luigi - Venturini, Mario

6800.4
MAUGERI, Antonino
[Laudate Dominum. Coro (3V/3V)/Coro (2V/3V), org]
Laudate Dominum : Canto festoso per coro a 2 e 3 voci eguali / Antonino Maugeri. - [Partitura]. - Como : Edizioni musicali Schola, [1968]. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E. 098 S. - A p. 1: eseguibile anche senza accompagnamento d'organo. - Tit. della cop. - A p. 1 dedica: Al Rev. Don Rosario Messina Organista del Duomo di Acireale
n.i. 26899 - 20220714
Messina, Rosario

6800.5
MAUGERI, Antonino
[Mottetti. Coro (2V), org]
È nato il Redentore : 2 mottetti per coro a 2 voci eguali / Antonino Maugeri. - [Partitura]. - Como : Edizioni musicali Schola, s.d. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E. 084 S. - Tit. della cop.

Include:
[Et verbum caro factum est]
Pp. 1-2. - A p. 1 dedica: Al Rev.mo Sac. Don Concetto Lanzafame Arciprete della Chiesa di S. Giovanni Ev. di Acireale

[Puer natus est nobis]
Pp. 3-4

n.i. 26900 - 20220714
Lanzafame, Concetto

4095.7
[Mottetti. 4V/5V]
7: Selections from Bologna, Civico Museo Bibliografico Musicale, MS Q 19 (Rusconi Codex) / edited by Richard Sherr. - [Partitura]. - New York & London : Garland Publishing, 1989. - 1 partitura (XV, 210 p.) ; 32 cm. - (Sixteenth century motet ; 7). - [ISBN] 0824079078. - Tit. sul dorso: Bologna Q 19 (Rusconi Codex) 2. - Contiene mottetti di Lupus, Renaldo, Pierre Moulu, Jean Mouton, Jacquet de Mantua e Maitre Jan
Fa parte di: Sixteenth-Century Motet […] / Selected and Edited by Richard Sherr
IT\ICCU\UBO\1168093 - IT\ICCU\LO1\0389200
n.i. 26901 - 20220715
Sherr, Richard

6820 (1-3)
[Composizioni vocali sacre]
Chiesa che canta : antologia di canti per la liturgia : per coro popolare all'unisono / di Autori diversi ; [a cura di] David Maria Turoldo. - Bergamo : Carrara, 1981. - 3 voll. ; 31 cm
Turoldo, David Maria

Comprende:
6820.1
[Composizioni vocali sacre]
1. a) per il tempo dell'Avvento, b) per il Natale, c) per le feste dopo Natale. - 1 partitura (46, [2] p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 3601
n.i. 14738 - 19820111

6820.1.1
[Composizioni vocali sacre]
1. a) per il tempo dell'Avvento, b) per il Natale, c) per le feste dopo Natale. - 1 partitura (46, [2] p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 3601
n.i. 26903 - 20220715

6820.2
[Composizioni vocali sacre]
2. a) per le domeniche di Quaresima, b) per la Domenica delle Palme [...] e) per la Veglia pasquale. - 1 partitura (76, [2] p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 3620
n.i. 26904 - 20220715

6820.3
[Composizioni vocali sacre]
3. a) per la Domenica di Pasqua [...] d) per la Festa di Pentecoste. - 1 partitura (47, [1] p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 3648
n.i. 26905 - 20220715

6288.26
PEROSI, Lorenzo
[Messa O Sanctissima. 2V, Coro (2V), org. Sol Maggiore]

Missa “O Sanctissima” in honorem S. Ludovici M. Grignon de Monfort : bins vocibus paribus organo comitante / Auctore Laurentio Perosi. - [Partitura]. - Roma : De Santis, s.d. - 1 partitura (28 p.) ; 31 cm. - Provenienza: Scuola di musica T.L. da Victoria, Roma
n.i. 26906 - 20220718

6288.8.1
PEROSI, Lorenzo
[Messa da Requiem. 3V, Coro (3V), org. T1, T2, B, Coro (T1, T2, B), org]
Messa da requiem : a tre voci maschili, con accompagnamento d'organo o armonium / L. Perosi. - Partitura. - Milano : Ricordi, 1898, ripristino 1944, stampa 1964. - 1 partitura (30 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 101742. - Provenienza: Scuola di musica T.L. da Victoria, Roma
n.i. 26907 - 20220718

6288.5.1
PEROSI, Lorenzo
[Messa Te Deum laudamus. 2V, Coro (2V), org. T, B, Coro (T, B), org]
Missa "Te Deum laudamus" : a 2 voci pari, con organo (facile) / L. Perosi. - Partitura. - Milano : Ricordi, rist. 1980. - 1 partitura (17) p. ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] 102299. - Provenienza: Scuola di musica T.L. da Victoria, Roma
n.i. 26908 - 20220718

6288.11.1
PEROSI, Lorenzo
[Messa pontificalis. 3V, Coro (3V), org. A1, T, B, Coro (A, T, B), org. Seconda]
Missa secunda pontificalis : a 3 voci miste con organo / L. Perosi. - Partitura. - Milano : G. Ricordi & C., c 1906, ripristino 1944, ristampa 1980. - 1 partitura (31 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 111228. - Provenienza: Scuola di musica T.L. da Victoria, Roma
n.i. 26909 - 20220718

6288.9.1
PEROSI, Lorenzo
[Messa. 3V, Coro (3V), org. T1, T2, B, Coro (T1, T2, B), org]
Messa a 3 voci maschili, con accompagnamento d'organo o armonio / L. Perosi. - Partitura. - Milano : G. Ricordi & c., ripristino 1944, ristampa 1980. - 1 partitura (22 p.) ; 32 cm. - Sulla prima p. di musica: All'amico M° L. Cervi. - [n. ed. musica a stampa] 101741. - Provenienza: Scuola di musica T.L. da Victoria, Roma
n.i. 26910 - 20220718
Cervi, Luigi

6288.4.4.1
PEROSI, Lorenzo
[Composizioni. V, org]
Melodie sacre / pubblicate da Don Lorenzo Perosi ; in collaborazione di G. Bentivoglio [et al.]. - Milano : Casa editrice Musica sacra. - voll. ; 30 cm
IT\ICCU\UBO\2121995
Comprende:

6288.4.4.1
4 / Lorenzo Perosi. - [Partitura]. - Milano : Musica Sacra, [19..]. - 1 partitura (48 p.) ; 31 cm. - [n. lastra musica a stampa] 3073
IT\ICCU\BVE\0362135
n.i. 26911 - 20220718

4800.64.1
PEROSI, Lorenzo
[L'entrata di Cristo in Gerusalemme. Oratorio. V, Coro, orch. Rid. V, pf]
L'entrata di Cristo in Gerusalemme : oratorio in due parti per canto e orchestra / di Don Lorenzo Perosi ; riduzione per canto e pianoforte di Luigi Cervi. - [Spartito]. - Milano : G. Ricordi & C., c1900. - 1 spartito (VII, 85 p.) ; 31 cm. - Dedica: a Giuseppe e Fausto Bagatti-Valsecchi con affetto e gratitudine. - [n. ed. musica a stampa] 103480. - Provenienza: Scuola di musica T.L. da Victoria, Roma
n.i. 26912 - 20220718
Cervi, Luigi - Bagatti-Valsecchi, Giuseppe - Bagatti-Valsecchi, Fausto

7019.7
[Composizioni vocali sacre. V/V, tast]
Esultanti cantiamo : canti liturgici per la celebrazione eucaristica / Conferenza episcopale pugliese. - Milano : Rugginenti, c1982. - 51 p. ; 32 cm. - Include 33 composizioni di vari autori. - [n. ed. musica a stampa] R.E. 7444
IT\ICCU\CFI\0000360
n.i. 26913 - 20220718
Conferenza Episcopale Pugliese

6700.104.1
BOSSI, Renzo
[Composizioni. org. op. 54]
Pagine per organo, (op. 54) / Renzo Bossi. - [Partitura]. - Como : Edizioni musicali Schola, 1963. - 1 partitura (36, [4] p.) ; 33 cm. - [n. ed. musica a stampa] E. 186 S. - Sul front, dedica: Al Maestro Luigi Picchi. - Prefazione di Salvatore Pintacuda. - Nelle pp. finali: catalogo delle composizioni di Renzo Bossi
n.i. 26914 - 20220718
Picchi, Luigi - Pintacuda, Salvatore

61001.1
WEBER, Erich
[Messa. Coro (1V), Coro (4V), org. Coro (1V), Coro (S, A, T, B), org. Sib Maggiore]
Messe zu Ehren des seligen Friedrich von Regensburg / Erich Weber. - [Partitura]. - Regensburg : Fuechtinger & Gleichauf, s.d. [197…]. - 1 partitura (20 p. ; 30 cm)
n.i. 26915 - 20220718
Friedrich 1. : von Regensburg

61001.2
LO NIGRO, Gaspare

[Messa Pace e bene. Coro (1V), Coro (3V), org]
Messa Pace e bene : per Coro a 3 voci eguali con Assemblea (o solista) / Gaspare Lo Nigro. - [Partitura]. - Bergamo : Carrara, c1986. - 1 partitura (18 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 3786. - [BNI] 88-7717
IT\ICCU\CFI\0061959
n.i. 26916 - 20220718

61001.3
PRIETO, Ioseph Ignaz
[Messa dominicalis. 4V]
Missa dominicalis quatuor vocibus inaequalibus / Auctore Joseph Ign. Prieto. - [Partitura]. - Barcelona : Casa editorial de musica Boileau, [1959]. - 1 partitura (23 p.) ; 25 cm. - [n. ed. musica a stampa] 1447. - Sulla coperta: Societati Iesu. Ab eius canonica institutione quartum saecularem annum celebranti hoc opus Auctor dicat.
n.i. 26917 - 20220718

61.53
REFICE, Licinio
[Composizioni vocali sacre. Liriche. 2V, org]
Dieci liriche sacre : per due voci uguali ed Organo : (dalla Liturgia Mariana) / Licinio Refice. - [Partitura]. - Roma : Casimiri-Capra, c1954. - 1 partitura (39 p.) ; 32 cm. – Include 10 composizioni in lingua latina. - [n. ed. musica a stampa] C. 168 C. - CUBI 494650. - [BNI] 1954 4985M. - Provenienza: Scuola di musica T.L. da Victoria, Roma
IT\ICCU\CUB\0538150
n.i. 26918 - 20220720

480.228
MELANI, Alessandro
[L’empio punito. Opera. V, Coro, orch]
L’empio punito / Alessandro Melani ; edited by Luca Della Libera. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, c2022. - 1 partitura (XCVII, [V], 361 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 228). - [ISBN] 9781987208122
n.i. 26930 - 20220921
Della Libera, Luca

480.229
[Lo spedale. Opera. V, bc]
Lo spedale / edited by Naomi Matsumoto. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, c2022. - 1 partitura (XXXVI, [IV], 76 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 229). - [ISBN] 9781987208146
n.i. 26931 - 20220921
Matsumoto, Naomi

9540 CHOP 2.2
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Studi. pf. op. 10, 25]

Studi per pianoforte / Chopin ; (Edizione didattico-critico-comparativa a cura di Attilio Brugnoli). - Milano : Ricordi , s.d. (stampa 2021). - IV, [2], 131 p. ; 32 cm. - Testo delle note critiche in italiano, francese e inglese. - Contiene: 12 studi, op. 10; 12 studi, op. 25; 3 studi composti per il metodo di Fétis e Moscheles. - [ISMN] 979-0-041-80201-5. - [n. ed. musica a stampa] E.R. 201
n.i. 26932 - 20220922
Brugnoli, Attilio

9540 CHOP 6.1
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Notturni. pf]
Notturni per pianoforte / Chopin ; (Brugnoli). - Milano : Ricordi , s.d. (stampa 2020). - 109 p. ; 32 cm. - Testo delle note critiche in italiano e francese. - [ISMN] 979-0-041-80202-2. - [n. ed. musica a stampa] E.R. 202
n.i. 26933 - 20220922
Brugnoli, Attilio

9540 CHOP 4.1
CHOPIN, Fryderyk Franciszek
[Valzer. pf]
Valzer per pianoforte / Chopin ; (Brugnoli). - Milano : Ricordi , s.d. (stampa 2022). – [VI], 94 p. ; 32 cm. - Testo delle note critiche in italiano e francese. - [ISMN] 979-0-041-80208-4. - [n. ed. musica a stampa] E.R. 208
n.i. 26934 - 20220922
Brugnoli, Attilio

948.14.23
[Metodi. bc]
Regole generali per l'accompagno del cembalo : e principj di contrapunto : Ms. Archivio del comune di Bevagna / Anonimo (inizio XIX sec.) ; [edizione a cura di Filippo Salemmi]. - [Albese con Cassano] : Musedita, c2021. - 23 p. ; 31 cm. - (... Usus disciplina... : trattati di pratica musicale). - Edizione del codice 347 dell'Archivio storico musicale del Comune di Bevagna, contenente regole di teoria musicale e per la realizzazione del basso continuo. - [n. ed. musica a stampa] AN C RE. - [ISMN] 979-0-52017-507-4
n.i. 26935 - 20220922
Salemmi, Filippo

6952
[Composizioni. tast]
Deutsche Orgel- und Claviermusik des 17. Jahrhunderts : Werke in Erstausgaben / Herausgegeben von Siegbert Rampe ; Urtext. - Kassel : Bärenreiter. - voll. - Ed. bilingue, tedesco/inglese
IT\ICCU\CAG\1787571
Rampe, Siegbert

6952.1
[Composizioni. tast]
1.- Kassel : Bärenreiter, ©2003. - XXIII, 97 p. : ill. ; 24 x 31cm. - Include suites, fantasie, preludi di Heinrich Ignaz Franz Biber, Philipp Friedrich Bödecker, Johann Valentin Eckelt, Philipp Heinrich Erlebach, Ferdinand III. von Habsburg, Wilhelm Karges, Johann Pachelbel,

Johann Martin Radeck, Georg Wilhelm Dietrich Saxer, Samuel Scheidt, Heinrich Scheidemann, Johann Theile, Georg Caspar Wecker, Johann Christoph Bach. - [ISMN] 9790006525065. - [n. ed. musica a stampa] BA 8426
IT\ICCU\CAG\1787580
n.i. 21432 - 20040530
Rampe, Siegbert

6952.2
[Composizioni. tast]
2. - Kassel : Bärenreiter, ©2004. - XXII, 106 p. : ill. ; 24 x 31 cm. - Include canzoni, toccate, fantasie di Hieronimus Brehme, Johann Heinrich Buttstaedt, Peeter Cornet, Christian Erbach, Caspar Hassler, Christian Herbig, Johann Erasmus kindermann, Matthias Kinigl, Johann Kuhnau, Samuel Michaelis, Marcus Olter, Peter Philips, Nicolaus Adam Strunck, Christoph Walter. - [ISMN] 9790006526024. - [n. ed. musica a stampa] BA 8427
IT\ICCU\CAG\1787587
n.i. 26936 - 20220923
Rampe, Siegbert

6952.3
[Composizioni. tast]
Deutsche Orgel- und Claviermusik der Bach-Zeit : Werke in Erstausgaben / herausgegeben von Siegbert Rampe. - Kassel : Bärenreiter, c2007. - XVII, 98 p. : ill. ; 31x24 cm. - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - [ISMN] 9790006537075. - [n. ed. musica a stampa] BA 9255
IT\ICCU\CAG\1755988
n.i. 26937 - 20220923
Rampe, Siegbert

6953
[Composizioni. org]
Organum Italicum. - Bergamo : Carrara. - voll. ; 31 cm
IT\ICCU\LO1\0878899

6953.1
[Composizioni. org]
1: Musica organistica dal 15. al 17. secolo : Scuole Padana, Veneta e Lombarda / a cura di = edited by Andrea Macinanti, Francesco Tasini. - Bergamo : Carrara, c2003. - 167 p. ; 31 cm. - Tit. parallelo: Organ Music from 15th to 17th Century : North Italy. - [BNI] 2004-459M. - [n. ed. musica a stampa] 4652
IT\ICCU\LO1\0878900
n.i. 26938 - 20220923
Macinanti, Andrea - Tasini, Francesco

6953.2
[Composizioni. org]
2: Musica organistica dal 15. al 17. secolo : Scuole Toscana, Meridionale e Romana / a cura di = edited by Andrea Macinanti, Francesco Tasini. - Bergamo : Carrara, c2004. - 163 p. ; 31 cm. - Tit. parallelo: Organ Music from 15th to 17th century : South Italy. - [BNI] 2005-482M. - [n. ed. musica a stampa] 4653
IT\ICCU\CFI\0647306
n.i. 21474 - 20040630

Macinanti, Andrea - Tasini, Francesco

6953.3
[Composizioni. org]
3: Musica organistica del 18. secolo : Scuole Padane, Veneta e Lombarda / a cura di = edited by Andrea Macinanti, Francesco Tasini. - Bergamo : Carrara, c2005. - 233 p. ; 31 cm. - Tit. parallelo: Organ Music from 15th to 17th Century : North Italy. - [BNI] 2007-214M. - [n. ed. musica a stampa] 4654
IT\ICCU\CFI\0680360
n.i. 26939 - 20220923
Macinanti, Andrea - Tasini, Francesco

6953.4
[Composizioni. org]
4: Musica organistica del 18. secolo : Scuole Toscana, Marchigiana e Romana / a cura di = edited by Andrea Macinanti, Francesco Tasini. - Bergamo : Carrara, c2010. - 219 p. ; 31 cm. - Tit. parallelo: Organ Music from 18th Century : Middle Italy. - Testo introduttivo anche in inglese. - [BNI] 2011-202M. - [n. ed. musica a stampa] 4655
IT\ICCU\LO1\1364546
n.i. 26940 - 20220923
Macinanti, Andrea - Tasini, Francesco

9540 SZYMA 2
SZYMANOWSKI, Karol
[Sonata. pf. n. 3. op. 36]
Sonate 3. Op. 36 Piano solo / Karol Szymanowski. - Wien : Universal Edition, ©1919. - 31 p. : 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] UE 5859
IT\ICCU\LO1\0573923
n.i. 26941 - 20220926

9540 FAURÉ 3
FAURÉ, Gabriel
[Composizioni. pf]
Complete preludes, impromptus and valses-caprices / Gabriel Fauré. - New York : Dover, ©1988. - 132 p. ; 31 cm. - (Dover music scores). - Rist. dell'ed.: Paris : J. Heugel, 1911? (Preludi), Paris : J. Hamelle, 1926 (Impromptus) e Paris : J. Hamelle, 1883?-1894? (Capricci). - [ISBN] 0486257894
IT\ICCU\FER\0162408
n.i. 26942 - 20220926

9540 STRAUSS 1
STRAUSS, Johann <jr. ; 1825-1899>
Valzer celebri per pianoforte : versione originale / di Johann Struss (figlio). - Rist. - Milano : Ricordi, s.d. [rist. 1984]. - 60 p. ; 31 cm. - (Album Ricordi). - [n. ed. musica a stampa] 127640
n.i. 26943 - 20220926

4096.1
GAFFURIO, Franchino
[Mottetti. 3V/4V/5V]

Mottetti / Franchino Gaffurio ; a cura di Francesco Rocco Rossi. - [Partitura]. - Roma : Società editrice di musicologia, 2020. - 1 partitura (XLVIII, 252 p.) ; 30 cm. - (Musica mensurale ; 1). - (La musica sacra di Franchino Gaffurio ; 1). - [ISMN] 9790705061901. - [BNI] 2021-13M
IT\ICCU\PAV\0185231
n.i. 26948 - 20220929
Rossi, Francesco Rocco

4096.2
GAFFURIO, Franchino
[Magnificat. Cantico. 3V/4V]
Magnificat / Franchino Gaffurio ; a cura di Cristina Cassia. - [Partitura]. - Roma : Società editrice di musicologia, 2021. - 1 partitura (XXIV, 87 p.) ; 30 cm. - (Musica mensurale ; 2). - (La musica sacra di Franchino Gaffurio ; 2). - [ISMN] 9790705061987
IT\ICCU\RMR\0388864
n.i. 26947 - 20220929
Cassia, Cristina

4097.2
[Mottetti. 2V-8V]
Varia musica sacra : composizioni a 2-8 voci e organo dai Codici di Palazzo Altemps / a cura di Talya Berger. - [Partitura]. - Roma : Società editrice di musicologia, 2022. - 1 partitura (XXXIX, 120 p.) ; 30 cm. - (Musica sacra ; 2). - [ISMN] 9790705061949
IT\ICCU\LO1\1864480
n.i. 26949 - 20220929
Berger, Talya

950 MUFFAT 3
MUFFAT, Georg
[Composizioni. org]
Apparatus musico-organisticus / Georg Muffat ; edited by Jon Baxendale. - [Tynset] : Lyrebird Music, 2020. - XXXIII, 110 p. : facs. ; 21x30 cm. - Sul front.: Ex libris. - Sulla coperta: Toccatas, ciacona, passacaglia, & nova cyclopeias harmonica. - [ISMN] 9790706670010. - [n. ed. musica a stampa] LBMP 009
IT\ICCU\TO0\2080756
n.i. 26950 - 20220929
Baxendale, Jon

6955.6
[Messa di Requiem. 1V, org]
Liturgia dei defunti : Accoglienza, S. Messa e Commiato / Armonizzazione di G. Golin. - Saronno : Edizioni Urban, 2007. - 1 partitura (32 p.) ; 30 cm. - (Collana Exsultemus). - In testa al front.: La Messa in Canto Gregoriano. - [ISBN] 8886205333
n.i. 26951 - 20220929
Golin, Giorgio

4098

ABBATINI, Antonio Maria
[Composizioni]
Opera omnia / Antonio Maria Abbatini (1595-1679) ; edidit Galliano Ciliberti. - Bari : Florestano, 2018- . - voll. ; 30 cm
IT\ICCU\UM1\0187377
Ciliberti, Galliano

4098.1
[Mottetti. V/V, org]
1: Componimenti sacri manoscritti, mottetti in antologie a stampa, frammenti, opere attribuite / Antonio Maria Abbatini (1595-1679) ; edidit Galliano Ciliberti. - [Partitura]. - Bari : Florestano, 2018. - 1 partitura (XXXIV, 142 p.) ; 30 cm. - (Siren cœlestis ; 1). - [ISBN] 978-88-99320-56-0. - [BNI] 2018-198M
IT\ICCU\UM1\0187380
n.i. 26952 - 20220929
Ciliberti, Galliano

950 MIDDEL 1-5
MIDDELSCHULTE, Wilhelm
[Composizioni. org]
Samtliche Orgelwerke / Middelschulte ; herausgegeben von Hans-Dieter Meyer, Jürgen Sonnentheil. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2007- . - 5 v. ; 30 cm
IT\ICCU\LO1\1486349
Meyer, Hans-Dieter - Sonnentheil, Jürgen

950 MIDDEL 1
[Composizioni. org]
1: Originalkompositionen 1 / Middelschulte. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2007. - XXIII, 120 p. ; 30 cm. - Allegato 1 f. di errata e 1 parte staccata per trombe, trombone e timpani della Passacaglia. - [ISMN] M006528318. - [n. ed. musica a stampa] BA 8491
IT\ICCU\LO1\1486352
n.i. 26954 - 20221004
Meyer, Hans-Dieter - Sonnentheil, Jürgen

950 MIDDEL 2
[Composizioni. org]
2: Originalkompositionen 2 / Middelschulte. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2008. - XXII, 105 p. ; 30 cm. - Allegata partitura del Perpetuum mobile. - [ISMN] 9790006528325. - [n. ed. musica a stampa] BA 8492
IT\ICCU\LO1\1486357
n.i. 27001 - 20230224
Meyer, Hans-Dieter - Sonnentheil, Jürgen

950 MIDDEL 3
[Composizioni. org]
3: Originalkompositionen 3 / Middelschulte. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2009. - XX, 59 p. ; 30 cm. - [ISMN] 9790006528332. - [n. ed. musica a stampa] BA 8493
IT\ICCU\LO1\1486838
n.i. 27002 - 20230224
Meyer, Hans-Dieter - Sonnentheil, Jürgen

950 MIDDEL 4

[Composizioni. org]
4: Originalkompositionen 4 / Middelschulte. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2010. - XX, 57 p. ; 30 cm. - [ISMN] 9790006523788. - [n. ed. musica a stampa] BA 9204
IT\ICCU\LO1\1487029
n.i. 27003 - 20230224
Meyer, Hans-Dieter - Sonnentheil, Jürgen

950 MIDDEL 5
[Composizioni. org]
5: Originalkompositionen 5 / Middelschulte. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2011. - XXV, 81 p. ; 30 cm. - [ISMN] 9790006523795. - [n. ed. musica a stampa] BA 9205
IT\ICCU\LO1\1487033
n.i. 27004 - 20230224
Meyer, Hans-Dieter - Sonnentheil, Jürgen

480.230-232
NOTARI, Angelo
[Composizioni]
Collected Works / Angelo Notari ; Edited by Jonathan P. Wainwright. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, c2022. - 3 voll. + 6 parti (vl1, vl2, vla1, vla2, vla-b, b); 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 230-232)
Jonathan P. Wainwright

480.230
[Composizioni. V, bc/V, str, bc]
Part 1: Prime musiche nuove [1613], Other Attributed Works, Notari's Manuscript Partbooks, and Tentatively Attributable Works. - 1 partitura (LIII, [7], 182 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 230). - [ISBN] 978-1-9872-0806-1
n.i. 26979 - 20221216
Jonathan P. Wainwright

480.231
[Composizioni. V, bc/V, str, bc]
Part 2: Notari's Manuscript Scorebook, Nos. 1-60. - 1 partitura (XLVIII, 218 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 231). - [ISBN] 978-1-9872-0807-8
n.i. 26980 - 20221216
Jonathan P. Wainwright

480.232
[Composizioni. V, bc/V, str, bc/1str, bc]
Part 3: Notari's Manuscript Scorebook, Nos. 61-86. - 1 partitura (XXX, 212 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 232). - [ISBN] 978-1-9872-0808-5
n.i. 26981 - 20221216
Jonathan P. Wainwright

948.14.25
BOURMAYAN, Louise
[Basso continuo. Metodi]
Méthode pour apprendre la pratique de la basse continue au clavecin à l'usage des amateurs / par L. Bourmayan & J. Frisch ; calligraphie de E. Ferré. - Strasbourg : Les cahiers du Tourdion, 2004. - 171 p. ; 30 cm. - Rilegatura a spirale. - [n. ed. musica a stampa] CDT 053

IT\ICCU\CAG\2090859
n.i. 27010 - 20230228
Frisch, Jacques - Ferré, E.

948.14.26
LAIZÉ, Michel
[Basso continuo. Metodi]
La basse continue pour petits et grands : Méthode permettant aux jeunes musiciens de commencer à accompagner, à improviser sur le clevecin ou l'orgue […] / Michel Laizé. - Strasbourg : Les cahiers du Tourdion, 2000. - 148 p., [3] c. sciolte ; 30 cm. - Rilegatura a spirale. - [n. ed. musica a stampa]
CDT 116
n.i. 27011 - 20230228

481.176
PARABOSCO, Girolamo
[Madrigali. 5V]
Madrigali a cinque voci (Venice, 1546) / Girolamo Parabosco ; Edited by Timothy R. McKinney. - [Partitura]. - Middlenton, (Wisconsin) : A-R Editions, ©2022. - 1 partitura (XX, 126 p.), [4] p. di tav. ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 176). - [ISBN] 9781987208283
IT\ICCU\VEA\1363538
n.i. 27019 - 20230306
McKinney, Timothy R.

481.175
[Mottetti. 4V-16V]
Motets for Saint Cecilia 1540-1610 / Edited by John A. Rice. - [Partitura]. - Middleton, Wisconsis : A-R Editions, ©2022. - 1 partitura (XVII, 262 p.), [2] p. di tav. ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 175). - [ISBN] 9781987208245
IT\ICCU\VEA\1363497
n.i. 27020 - 20230306
Rice, John A.

6767.1
[Composizioni. V, str]
Antologia musicale concentrazionaria : opere musicali scritte in cattività civile e militare durante la Seconda Guerra Mondiale / Francesco Lotoro. - Barletta : Editrice Rotas, 2015. - 127 p. : ill. ; 30 cm. - Sul front.: Istituto di letteratura musicale concentrazionaria. - Contiene composizioni per organici vari di autori diversi. - [ISBN] 978-88-98679-43-0. - Dono dell'autore a papa Francesco (15 febbraio 2022) e di questi alla biblioteca del PIMS.
IT\ICCU\TO0\1999524
n.i. 27023 - 20230310
Lotoro, Francesco - Istituto di letteratura musicale concentrazionaria

49100.20
PERGOLESI, Giovanni Battista
[Messa. 4 Coro (4/5 V), orch. Fa Maggiore. Missa romana]

Mass in F major = Messe in F : “Missa Romana” / Pergolesi ; Edited by = Herausgegeben von Malcolm Bruno and = und Caroline Ritchie. - [Score = Partitur]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2016. - 1 partitura (XIII, 118 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 979-0-006-55760-8. - [n. ed. musica a stampa] BA 8958
n.i. 27037 - 20230712
Bruno, Malcolm - Ritchie, Caroline

614.24
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Litaniae de venerabili altaris Sacramento. Soli, Coro, orch. K 243. Rid. Soli, Coro, org. Mib Maggiore]
Litaniae de venerabili altaris Sacramento : KV 243 / W.A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urrtext der Neuen Mozart-Ausgabe von = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition by Martin Focke. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Barenreiter, c2006. - V, 62 p. ; 27 cm. - [n. ed. musica a stampa] BA 4892-90. - [ISMN] 979-0-006-45959-9
n.i. 27038 - 20230712
Focke, Martin

619.16
HÄNDEL, Georg Friedrich
[Parnasso in festa per gli sponsali di Teti e Peleo. Serenata. HWV 73. Soli, Coro, orch. Rid. Soli, Coro, cemb]
Parnasso in festa per gli sponsali di Teti e Peleo : Serenata in tre parti : HWV 73 / Händel ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von Andreas Köhs. - [Klavierauszug = Vocal Score]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2018. - 1 spartito (IX, 239 p.) ; 27 cm. - (Bärenreiter Urtext). - Include edizione trilingue del libretto. - [ISMN] 979-0-006-56461-3. - [n. ed. musica a stampa] BA 10718-90
IT\ICCU\BCT\0062573
n.i. 27039 - 20230712
Köhs, Andreas

4097.1
POLLAROLO, Orazio
[Salmi. 4V, org/4V, vl1, vl2, org. op. 1]
Salmi a quattro voci con il basso per l'organo e violini se piace op. 1 / Orazio Polaroli ; a cura di Mariateresa Dellaborra e Maria Cecilia Farina. - [Partitura]. - Roma : Società editrice di musicologia, stampa 2017. - 1 partitura (XL, 189 p.) ; 30 cm. - (Musica sacra ; 1). - [ISMN] 979-0-705061-61-1. - [BNI] 2017-205M
IT\ICCU\LO1\1704103
n.i. 27040 - 20230712
Dellaborra, Mariateresa - Farina, Maria Cecilia

49100.21
ZELENKA, Jan Dismas
[Messa Divi Xaverii. Soli, Coro, orch. Re Maggiore. ZWV 12]

Missa Divi Xaverii : ZWV 12 : Urtext / Zelenka ; K vydání připravil = Edited by = Herausgegeben von Václav Luks. - [Partitura = Score = Partitur]. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2016. - 1 partitura (XVI, 148 p.) ; 31 cm. - [ISMN] 979-0-2601-0752-6. - [n. ed. musica a stampa] BA 9594
n.i. 27041 - 20230713
Luks, Václav

49100.22
HAYDN, Joseph
[Messa brevis. Soli, Coro, orch. Fa Maggiore. Hob. XXII:1]
Missa brevis in F : Hob. XXII: 1 / J. Haydn ; herausgegeben von James Dack, Georg Feder ; Urtext der Jospeh Haydn-Gesamtausgabe. - Partitur. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2000. - 1 partitura (IV, 28 p.) ; 31 cm. - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - [ISMN] 979-0-006-50590-6. - [n. ed. musica a stampa] BA 4644
n.i. 27042 - 20230713
Dack, James - Feder, Georg

49100.23
HAYDN, Joseph
[Messa in Angustiis. Soli, Coro, orch. Re minore. Hob. XXII:11]
Missa in Angustiis : Nelsonmesse = Nelson Mass : Hob. XXII:11 / J. Haydn ; Herausgegeben von Günther Thomas ; Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe. - Partitur = Score. - Kassel : Bärenreiter, c2018. - 1 partitura (VI, 139 p.) ; 31 cm. - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - [ISMN] 979-0-006-56537-5. - [n. ed. musica a stampa] BA 4660-02
n.i. 27043 - 20230713
Thomas, Günther

49100.24
HAYDN, Joseph
[Messa. Soli, Coro, orch. Sib Maggiore. Hob. XXII:12. Theresienmesse = Theresa Mass]
Missa B-Dur : Theresienmesse : Hob. XXII:12 / J. Haydn ; Herausgegeben von Günther Thomas ; Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe. - Partitur = Score. - Kassel : Bärenreiter, c2018. - 1 partitura (VI, 138 p.) ; 31 cm. - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - [ISMN] 979-0-006-56538-2. - [n. ed. musica a stampa] BA 4661-02
n.i. 27044 - 20230713
Thomas, Günther

49100.25
HAYDN, Joseph
[Messa. Soli, Coro, orch. Sib Maggiore. Hob. XXII:13. Schopfungsmesse = Creation Mass]
Missa B-Dur : Schopfungsmesse : Hob. XXII:13 / J. Haydn ; Herausgegeben von Irmgard Becker-Glauch ; Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe. - Partitur = Score. - Kassel : Bärenreiter, c2019. - 1 partitura (IV, 204 p.) ; 31 cm. - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - [ISMN] 979-0-006-56535-1. - [n. ed. musica a stampa] BA 4656-02
n.i. 27045 - 20230713
Becker-Glauch, Irmgard

49100.26
HAYDN, Joseph
[Messa. Soli, Coro, orch. Sib Maggiore. Hob. XXII:14. Harmoniemesse]
Missa B-Dur : Harmoniemesse : Hob. XXII:14 / J. Haydn ; Herausgegeben von Friedrich Lippmann ; Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe. - Partitur = Score. - Kassel : Bärenreiter, c2019. - 1 partitura (IV, 2224 p.) ; 31 cm. - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - [ISMN] 979-0-006-56536-8. - [n. ed. musica a stampa] BA 4659-02
n.i. 27046 - 20230713
Lippmann, Friedrich

49100.27
SCHUBERT, Franz
[Messa. Soli, Coro, orch. Fa Maggiore. D 105]
Messe in F : D 105 / Schubert ; herausgegebn von Talia Pecker Berio ; Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe. - Partitur = Score. - Kassel : Bärenreiter, c1990. - 1 partitura (VI, 225 p.) ; 30 cm. - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - [ISMN] M-006-47229-1. - [n. ed. musica a stampa] BA 5624
n.i. 27047 - 20230714
Pecker Berio, Talia

49100.28
SCHUBERT, Franz
[Messa. Soli, Coro, orch. Sol Maggiore. D 167]
Messe G-dur für Soli, Chor und Orchester : D 167 / Franz Schubert ; herausgegeben von Franz Beyer ; [Urtext]. - [Partitur]. - Wiesbaden ; Leipzig ; Paris : Breitkopf & Härtel, c1995. - 1 partitura (39, [3] p.) ; 32 cm. - (Partitur-Bibliothek). - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - Indicazione Urtext in copertina. - [ISMN] 979-0-004-20994-3. - [n. ed. musica a stampa] 5285. - [n. ed. musica a stampa] Wb. 2317
n.i. 27048 - 20230714
Beyer, Franz

49100.29
SCHUBERT, Franz
[Messa. Soli, Coro, orch. Sib Maggiore. D 324; op. post.141]
Messe in B : D 324, op. post. 141 / Schubert ; herausgegeben von Rossana Dalmonte ; Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe. - [Partitur]. - Kassel : Bärenreiter, ©1982. - 1 partitura (IV, 128, [2] p.) ; 31 cm. - (Bärenreiter Urtext). - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - [ISMN] 979-0-006-47287-1. - [n. ed. musica a stampa] BA 5621
n.i. 27049 - 20230714
Dalmonte, Rossana

49100.30
SCHUBERT, Franz
[Messa. Soli, Coro, orch. Do Maggiore. op. 48. D 452]
Messe in C : D 452, op. 48 / Schubert ; herausgegeben von Pier Paolo Scattolin. - Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe. - Partitur = Score. - Kassel : Bärenreiter, c1982. - 1 partitura (VI, 70, [2] p.) ; 31 cm. - (Bärenreiter Urtext). - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - [ISMN] 979-0-006-47296-3. - [n. ed. musica a stampa] BA 5622
n.i. 27050 - 20230714

Scattolin, Pier Paolo

49100.31
SCHUBERT, Franz
[Messa. Soli, Coro, orch. Lab Maggiore. D 678]
Messe in As : Zweite Fassung mit der Variante des Osanna in excelsis und der Cum Sancto Spiritu-Fuge aus der ersten Fassung / Schubert ; herausgegeben Doris Finke-Hecklinger. - Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe. - Partitur. - Kassel : Bärenreiter, c1980. - 1 partitura (IV, 244 p.) ; 31 cm. - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - [ISMN] 979-0-006-47304-5. - [n. ed. musica a stampa] BA 5623
n.i. 27051 - 20230714
Finke-Hecklinger, Doris

49100.32
SCHUBERT, Franz
[Messa. Soli, Coro, orch. Fa Maggiore. D 872. Deutsche Messe. German Mass]
Deutsche Messe : D 872 / Schubert ; herausgegeben von Michael Kube ; Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe. - Partitur. - Kassel : Bärenreiter, c2001. - 1 partitura (VIII, 52 p.) ; 31 cm. - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - [ISMN] 979-0-006-52194-4. - [n. ed. musica a stampa] BA 7599
n.i. 27052 - 20230714
Kube, Michael

49100.33
SCHUBERT, Franz
[Messa. Soli, Coro, orch. Mib Maggiore. D 950]
Messe Es-dur für Soli, Chor und Orchester / Franz Schubert ; herausgegeben von Peter Jost. - [Urtext]. - [Partitur]. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c2005. - 1 partitura ([2], 245, [3] p.) ; 32 cm. - (Breitkopf & Härtel's Partitur-Bibliothek ; 5286). - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - [ISMN] 979-0-004-21149-6. - [n. ed. musica a stampa] PB 5286
n.i. 27053 - 20230714
Jost, Peter

49100.34
CHERUBINI, Luigi
[Messa da Requiem. V, Coro, orch. Do minore]
Requiem : Missa pro defunctis c-Moll : Urtext / Cherubini ; herausgegeben von Hans Schellevis. - Partitur. - Kassel : Bärenreiter, c2015. - 1 partitura (XII, 188 p.) : facs. ; 31 cm. - (Bärenreiter Urtext). - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - Include apparato critico. - [ISMN] 979-0-006-55923-7. - [n. ed. musica a stampa] BA 8961
IT\ICCU\REA\0295812
n.i. 27055 - 20230720
Schellevis, Hans

480.236
MERULA, Tarquinio
[Mottetti. 2V-5V, bc. op. 6
Il primo libro de motetti, e sonate concertati : op. 6 (1624) / Tarquinio Merula ; edited by Jonathan P. Wainwright. - [Partitura e parti]. - Middleton, (Wis.) : A-R Editions, c2023. - 1 partitura (XVI, 164 p.) : facs. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 236). - Include le parti di vl, vla, vlne. - [ISBN] 9781987208580
IT\ICCU\UBO\4732061

n.i. 27075 - 20230912
Wainwright, Jonathan P.

6700.158
[Composizioni. tast/org]
Arcadia nel golfo di Partenope : ninna nanne per il Verbo incarnato / Olga Laudonia. - Napoli : Turchini Edizioni, 2022. - 108 p., [9] c. di tav. : ill. ; 30 cm. - (Turchini saggi / a cura del Centro di musica antica Pietà de' Turchini). - Contiene brani di Antonio Amiconi, Melchiorre Chiesa, Giovanni Furno, Gaetano Greco, Francesco Recupero. - [ISBN] 978-88-89491-27-0
IT\ICCU\CAG\2128444
n.i. 27076 - 20230913
Laudonia, Olga

481.174
[Ballate. 1V]
Gude & Godlie Ballatis Noted / edited by Ross W. Duffin. - Middleton : A-R Editions, c2022. - 1 partitura (XXII, [VIII], 195 p.) ; 26 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 174). - [ISBN] 9781987208207
n.i. 27077 - 20230919
Duffin, Ross W.

480.233
[La chute de Phaéton. Opera. V, Coro, orch]
La chute de Phaéton, comédie en musique (1694) / an opera parody by Marc-Antoine Legrand of Jean-Baptiste Lully's Phaéton ; edited by Natasha Roule. - Middleton : A-R Editions, c2022. - XXX, [II], 89 p. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 233). - [ISBN] 9781987208221
n.i. 27078 - 20230919
Le Grand, Marc-Antoine - Roule, Natasha - Lully, Jean-Baptiste

481.177
[Canzoni. 1V, bc]
A Musicall Banquet of Daintie Conceits : Anthony Munday’s 1588 Miscellany with Tunes / edited by Ross W. Duffin. - Middleton : A-R Editions, c2023. - 1 partitura (XV, 94 p.) ; 26 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 177). - [ISBN] 9781987208504
n.i. 27079 - 20230919
Munday, Anthony - Duffin, Ross W.

480.234
[Salmi. 1V]
Psalmes, or Songs of Sion (1631) : William Slatyer's Scandalous Collection / edited by Ross W. Duffin. - Middleton : A-R Editions, c2022. - 1 partitura (XX, [XIV], 89 p.) ; 26 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era; 234). - [ISBN] 9781987208269
n.i. 27080 - 20230921
Slatyer, William - Duffin, Ross W.

480.235
BONONCINI, Antonio Maria
[Cantate. 1V, 3str, bc. S/A, vl1, vl2, vlc, bc]
Six Chamber Cantatas with Strings (1708) : works for Soprano or Alto with Violins, Violoncello, and Basso continuo from A-Wn, Mus.Hs.17607 / Antonio Bononcini; edited by Lawrence Bennett. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, c2023. 1 partitura (XIX, 179 p.); 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 235). - [ISBN] 9781987208382. - Include: Sul margine adorato; Vorrei, pupille belle; Troppo rigore Clori; Mentre al novo apparir; Tanto avezzo ho il core; Sopra l'orme d'Irene
n.i. 27081 - 20230921
Bennett, Lawrence

Aggiornamento per Dominik - 22 Settembre 2023

6700.100.1
ANTICO, Andrea
[Frottole. tast]
Frottole intabulate da sonare organi / Andrea Antico ; (Peter Sterzinger). - Wien ; München : Doblinger, c1987. - 42 p. : facs. ; 30 cm. - (Diletto musicale ; 891). - [n. ed. musica a stampa] DM 891. - [n. ed. musica a stampa] D 16954
IT\ICCU\PAV\0021602
n.i. 17477 - 19920305
Sterzinger, Peter

6700.119.1
ANTICO, Andrea
[Frottole. tast]
Frottole per organi / di Andrea Antico ; trascrizione e revisione critica di Francesco Luisi. - Roma : Società italiana del flauto dolce, [198.?]. - VII, 20 p. ; 31 cm. - (Musica da suonare ; 3). - Tratto da: Musica da suonare, antiche musiche strumentali da suonare con ogni sorta di strumento a cura di Francesco Luisi e Giancarlo Rostirolla. - [BNI] 825311. - [n. ed. musica a stampa] E. SIFD. 11
IT\ICCU\SBL\0303695
n.i. 17674 - 19930111
Luisi, Francesco

4035.2
[Frottole. 4V]
Apografo miscellaneo marciano : frottole, canzoni e madrigali con alcuni alla pavana in villanesco : edizione critica integrale dei Mss. Marc. It. Cl. IV, 1795-1798 / [a cura di] Francesco Luisi. - [Partitura]. - Venezia : Fondazione Levi, 1979. - 1 partitura (CCVII, 221 p.) : ill. ; 32 cm. - ([Edizioni Fondazione Levi]. Ser. 1, Musica rinascimentale. A, Edizione integrale del corpus delle frottole. 1, Fonti manoscritte ; 1). - Ed. di 2000 esemplari. - [ISBN] 88-7552-001-1. - [BNI] S9-301
IT\ICCU\VEA\0047973
n.i. 27094 - 20231005 - Provenienza: Scuola di Musica T.L. da Victoria, Roma
Luisi, Francesco

82.85.1
MONTEVERDI, Claudio
[Vespro della Beata Vergine. V, orch. SV 206]
Vespro della Beata Vergine : da concerto, composto sopra canti fermi : SV 206 / Claudio Monteverdi ; edited by Jerome Roche. - [Partitura]. - London [etc.] : Ernst Eulenburg, c1994. - 1 partitura (XXXVIII, 253 p.) : facs. ; 27 cm. - [n. ed. musica a stampa] 8024. - [n. ed. musica a stampa] EE 6839
IT\ICCU\UBO\3493349
n.i. 27098 - 20231010
Roche, Jerome

4011.6

TORELLI, Gaspare
[I fidi amanti : favola pastorale. V, Coro (4V)]
I fidi amanti : favola pastorale [...] con varii et piacevoli intermedii : a quattro voci miste (1600) / del signor Ascanio Ordei milanese ; [musica di] Guasparri Torelli : traduzione e interpretazione Bonaventura Somma ; revisione Lino Bianchi ; revisione del testo poetico Emidio Mucci. - [Partitura]. - Roma : De Santis, c1967. - 1 partittura (XII, 75 p.), [4] c. di tav. : ill., facs. ; 32 cm. - (Capolavori polifonici del secolo 16 ; 7). - [n. ed. musica a stampa] EDS 1033
IT\ICCU\LO1\0447355
n.i. 27099 - 20231010
Ordei, Ascanio - Somma, Bonaventura - Bianchi, Lino - Mucci, Emidio

6204.1
PICCHI, Luigi
[Messa Vaticano 2. Coro (1V), Coro (3V), org]
Messa Vaticano 2. : canti dell'Ordinario in italiano per coro a tre voci eguali e popolo / di Luigi Picchi. - [Partitura]. - Bergamo : Carrara, c1965. - 1 partitura (22 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 2826
IT\ICCU\TO0\0966410
n.i. 27103 - 20231016

6204.2
PICCHI, Luigi
[Messa Auxilium Christianorum. Coro (1V), org]
Messa Auxilium Christianorum : per coro di popolo / Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni musicali Schola, 1961. - 11 p. ; 30 cm. - Sul front. in alto, dedica: A Sua Ecc. Mons. Angelo Jelmini, Vescovo di Lugano […]. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 146
IT\ICCU\TO0\0969378
n.i. 27104 - 20231016
Jelmini, Angelo

6204.3
PICCHI, Luigi
[Messa Auxilium Christianorum. Coro (2V), org]
Messa Auxilium Christianorum : per coro a 2 voci pari o dispari / Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni musicali Schola, 1961. - 23 p. ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 174
IT\ICCU\TO0\0969411
n.i. 27105 - 20231016

6204.4
PICCHI, Luigi
[Messa Auxilium Christianorum. Coro (1V), Coro (4V), org]
Messa Auxilium Christianorum : Per coro a 4 voci dispari alternato col popolo / Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni musicali Schola, 1963. - 25, [3] p. ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 200
n.i. 27106 - 20231016

6204.5
PICCHI, Luigi
[Messa in onore di M.V. Assunta. Coro (3V), org]
Messa in onore di M. V. Assunta : per coro a 3 voci pari o dispari con organo / Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni Musicali Schola, 1950. - 1 partitura (27, [1] p.) ; 32 cm. - Sul front. in alto, dedica: Alle Rev.de Suore Infermiere dell'Addolorata nel centenario di fondazione del loro Istituto 1850 - Como - 1950. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 035
IT\ICCU\RMR\0295707
n.i. 27107 - 20231016

6204.6
PICCHI, Luigi
[Mottetti. Coro]
Quattro canti per la settimana santa / Luigi Picchi. - Como : Edizioni musicali Schola, 1962. - 4 p. ; 30 cm. - Include: Pueri Hebroerorum; Gloria laus et honor; Pange lingua; Popule meus. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 168
IT\ICCU\TO0\0969605
n.i. 27108 - 20231017

6204.7
PICCHI, Luigi
[Tota pulchra es, Maria. Mottetto. Coro (4V)/Coro (4V), org]
Tota pulchra es, Maria... : mottetto per coro a 4 voci miste eseguibile anche in altre disposizioni corali con o senza accompagnamento / Luigi Picchi. - Como : Edizioni musicali Schola, s.d. [1955]. - Pp. 7-10 ; 30 cm. - Estratto da Laus decora : rivista di musica liturgica diretta da Luigi Picchi, anno 2., n. 8, 1955. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 029
IT\ICCU\LIG\0210576
n.i. 27109 - 20231017

6204.8
PICCHI, Luigi
[Juravit Dominus. Mottetto. Coro (1V/2V), org]
Juravit Dominus : Mottetto per coro a una voce media, con seconda ad libitum / Luigi Picchi. - Como : Edizioni musicali Schola, s.d. [1956]. - Pp. 9-10 ; 31 cm. - Sul front., in alto: Per la S. Ordinazione sacerdotale dell'amico ed allievo Padre Eugenio Costa S.J. Chieri, 15 luglio 1956. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 047
Pubblicato assieme a:
PICCHI, Luigi
[Illumina, Domine. Mottetto. Coro (2V), org]
Illumina, Domine : Mottetto missionario per coro a 2 voci eguali / Luigi Picchi. - Como : Edizioni musicali Schola, s.d. [1956]. - Pp. 7-8; 31 cm. - Sul front., in alto: A Padre Antonino Orlando, F.d.S.C. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 048
n.i. 27110 - 20231017
Costa, Eugenio - Orlando, Antonino

6204.9
PICCHI, Luigi
[Hodie Christus natus est. Mottetto. Coro (4V), org. Coro (A, T1, T2, B),org]
Hodie Christus natus est : Mottetto per coro a 4 voci miste eseguibile in diverse combinazioni corali / Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni musicali Schola, 1958. - 8 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 118
IT\ICCU\LO1\0528088
n.i. 27111 - 20231017

6204.10
PICCHI, Luigi
[Te Deum laudamus. Mottetto. Coro (1V), Coro (3V), org]
Te Deum laudamus : tre moduli per coro a 3 voci virili, con voce di ragazzo ad libitum, alternati col gregoriano / Luigi Picchi. - Como : Scola, s.d. [1956]. - Pp. 7-9 ; 30 cm. - . - Sul front., in alto: Al mio carissimo cugino Prevosto Don Cesare Negri, per il suo 80° genetliaco. (1876-1956). - [n. ed. musica a stampa] E.S. 062. - [n. ed. musica a stampa] 4062
Pubblicato assieme a:
PICCHI, Luigi
[O sacrum convivium. Mottetto. Coro (1V), org]
O sacrum convivium / Luigi Picchi. - Como : Scola, (s.d.). - P. 10 ; 30 cm. - Sul front., in alto: Alla Rev.da Madre Maria Bertoletti, Superiora dell'Istituto «Matilde di Canossa» in Como. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 004
IT\ICCU\LO1\0528188
n.i. 27112 - 20231018
Negri, Cesare

6204.10.1
PICCHI, Luigi
[Te Deum laudamus. Mottetto. Coro (1V), Coro (3V), org]
Te Deum laudamus : tre moduli per coro a 3 voci virili, con voce di ragazzo ad libitum, alternati col gregoriano / Luigi Picchi. - Como : Scola, s.d. [1956]. - Pp. 7-9 ; 30 cm. - . - Sul front., in alto: Al mio carissimo cugino Prevosto Don Cesare Negri, per il suo 80° genetliaco. (1876-1956). - [n. ed. musica a stampa] E.S. 062. - [n. ed. musica a stampa] 4062
Pubblicato assieme a:
PICCHI, Luigi
[O sacrum convivium. Mottetto. Coro (1V), org]
O sacrum convivium / Luigi Picchi. - Como : Scola, (s.d.). - P. 10 ; 30 cm. - Sul front., in alto: Alla Rev.da Madre Maria Bertoletti, Superiora dell'Istituto «Matilde di Canossa» in Como. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 004
IT\ICCU\LO1\0528188
n.i. 27125 - 20231019
Negri, Cesare

6204.11
PICCHI, Luigi
[Diffusa est gratia. Mottetto. Coro (2V), org]

Diffusa est gratia : Mottetto per coro a 2 voci pari o dispari / Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni musicali Schola, 1964. - 4 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 213
n.i. 27113 - 20231018

6204.12
PICCHI, Luigi
[Lauda Sion Salvatorem. Mottetto. Coro (1V), Coro (4V), org]
Lauda Sion Salvatorem : per coro a 4 voci alternato col popolo / musica di Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni musicali Schola, 1964. - 4 p. ; 31 cm. - Sul front., in alto: V Congresso Eucaristico Diocesano di Como, 26 aprile-3maggio 1964. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 211
n.i. 27114 - 20231018

6204.13
PICCHI, Luigi
[Oremus pro Pontifice. Mottetto. Coro (3V/4V), org]
Oremus pro Pontifice : Mottetto per coro a tre voci virili con alti ad libitum / Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni musicali Schola, 1961. - 4 p. ; 30 cm.. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 172
IT\ICCU\TO0\0969410
n.i. 27115 - 20231018

6204.14
PICCHI, Luigi
[Euntes docete. Mottetto. Coro (2V), org]
Euntes docete : Mottetto missionario a due voci pari o dispari / Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni musicali Schola, 1961. - 1 partitura (4 p.) ; 30 cm.. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 166
IT\ICCU\TO0\0969401
n.i. 27116 - 20231018

6204.15
PICCHI, Luigi
[Venite ad me omnes. Mottetto. Coro (1V/2V), org]
Venite ad me omnes : Mottetto eucaristico per coro ad una o a due voci pari o dispari / di Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni musicali Schola, 1962. - 4 p. ; 30 cm. - Sul front.: A Mons. Aurelio Gabelli, Rettore del Seminario Maggiore di Lugano. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 171
IT\ICCU\TO0\0969409
n.i. 27117 - 20231018
Gabelli, Aurelio

6204.16
PICCHI, Luigi
[Vulneratur cor precamur. Mottetto. Coro (2V), org]

Vulneratur cor precamur : Mottetto per coro a 2 voci pari o dispari / Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni musicali Schola, 1963. - 4 p. ; 30 cm. - Sul front.: A «Zio Bruno» con affetto. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 201
n.i. 27118 - 20231019

6204.17
PICCHI, Luigi
[Sacerdos et Pontifex. Mottetto. Coro (2V-4V), org]
Sacerdos et Pontifex : Mottetto per coro a 2, 3 e a 4 voci / di Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni musicali Schola, 1962. - 4 p. ; 30 cm. - Sul front.: A S.E. l'Arcivescovo Mons. Clemente Gaddi nel giorno del suo ingresso nella diocesi di Siracusa, 13 dicembre 1962. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 176
IT\ICCU\TO0\0969415
n.i. 27119 - 20231019
Gaddi, Clemente

6204.18
PICCHI, Luigi
[Juravit Dominus. Mottetto. Coro (1V), org]
Juravit Dominus : Mottetto per coro di contralti / Luigi Picchi. - Como : Edizioni musicali Schola, [s.d.]. - 4 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 135
IT\ICCU\LO1\0527766
n.i. 27120 - 20231019

6204.18.1
PICCHI, Luigi
[Juravit Dominus. Mottetto. Coro (3V), org]
Juravit Dominus : mottetto per coro a 3 voci miste eseguibile anche a 3 voci eguali / di Luigi Picchi. - Como : Edizioni musicali Schola, [s.d.]. - [4] p. ; 31 cm. – Sul front.: Per il Giubileo sacerdotale di Don Antonio Seveso (Cermenate 1903-Civello 1953). - [n. ed. musica a stampa] E.S. 024
n.i. 27124 - 20231019
Seveso, Antonio

6204.19
PICCHI, Luigi
[O sitis cordis intima. Mottetto. Inno. Coro (2V), org]
O sitis cordis intima : Inno per coro a due voci pari / Luigi Picchi. - Como : Edizioni musicali Schola, 1963. - 4 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 197
n.i. 27121 - 20231019

6204.20
PICCHI, Luigi
[Et suscitabo. Mottetto. Coro (4V), org]

Et suscitabo : Mottetto sacerdotale per coro a quattro voci miste eseguibile in altre diverse combinazioni corali / Luigi Picchi. - Como : Edizioni musicali Schola, 1963. - 4 p. ; 31 cm. - Sul front.: Per la I S. Messa del mio allievo Don Angelo Moresino, Morbio Inferiore, 29 giugno 1960. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 183
n.i. 27122 – 20231019
Moresino, Angelo

6204.21
PICCHI, Luigi
[De pulvere suscitavit me. Mottetto. Coro (2V), org]
De pulvere suscitavit me : Mottetto sacerdotale per coro a 2 voci puerili / di Luigi Picchi. - Como : Edizioni musicali Schola, 1963. - 4 p. ; 31 cm. - Sul front.: Composto per il 50° di Sacerdozio di Don Giovanni Folci, 1913-Como-1963. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 198
n.i. 27123 - 20231019
Folci, Giovanni

6204.22
PICCHI, Luigi
[Haec dies. Mottetto. Coro (2V/3V), org]
Haec Dies : Mottetto per coro a 2 voci pari e a 2 e 3 voci dispari / Luigi Picchi. - Como : Edizioni musicali Schola, 1960. - 4 p. ; 31 cm. - Sul front.: Al «Grupo musical de Santa Cecilia» di Porto (Portogallo). - Estratto da Laus decora : rivista di musica liturgica diretta da Luigi Picchi, anno 7., n. 4, 1960. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 138
IT\ICCU\LIG\0218178
n.i. 27126 - 20231019
Grupo musical de Santa Cecilia

6204.23
PICCHI, Luigi
[Improperium expectavit cor meum. Mottetto. Coro (3V)/Coro (3V), org]
Improperium : Mottetto per coro a 3 voci pari o dispari con organo ad libitum / Luigi Picchi. - Como : Edizioni Musicali Schola, s.d. - 4 p. ; 31 cm. - Sul front.: Al Maestro Bruno Pizzi Direttore della Cappella musicale del Duomo di Pisa. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 136
IT\ICCU\LO1\0528081
n.i. 27127 - 20231019
Pizzi, Bruno

6204.24
PICCHI, Luigi
[Resurrexi. Mottetto. Coro (2V/3V), org]
Resurrexi : Mottetto pasquale per coro a 3 voci dispari eseguibile anche per coro a 2 voci pari / Luigi Picchi. - Como : Edizioni Musicali Schola, s.d. - 8 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 055
n.i. 27128 - 20231019

6204.25
PICCHI, Luigi
[Qui vult venire. Mottetto. Antifona. Coro (1V/2V), org]
Qui vult venire post me : Antifona per coro a 1 e 2 voci pari / Luigi Picchi. - Como : Edizioni musicali Schola, s.d. - 4 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 077
n.i. 27129 - 20231019

6204.26
PICCHI, Luigi
[Regina caeli laetare. Mottetto. Antifona. Coro (2V), org]
Regina caeli laetare : Antifona per coro a 2 voci eguali / Luigi Picchi. - Como : Edizioni musicali Schola, s.d. - 4 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 044
n.i. 27130 - 20231020

6204.8.1
PICCHI, Luigi
[Illumina, Domine. Mottetto. Coro (2V), org]
Illumina, Domine : Mottetto missionario per coro a 2 voci eguali / Luigi Picchi. - Como : Edizioni musicali Schola, s.d. [1956]. - Pp. 7-8; 31 cm. - Sul front., in alto: A Padre Antonino Orlando, F.d.S.C. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 048
Pubblicato assieme a:
[Juravit Dominus. Mottetto. Coro (1V/2V), org]
Juravit Dominus : Mottetto per coro a una voce media, con seconda ad libitum / Luigi Picchi. - Como : Edizioni musicali Schola, s.d. [1956]. - Pp. 9-10 ; 31 cm. - Sul front., in alto: Per la S. Ordinazione sacerdotale dell'amico ed allievo Padre Eugenio Costa S.J. Chieri, 15 luglio 1956. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 047
n.i. 27131 - 20231020
Costa, Eugenio - Orlando, Antonino

6204.17.1
PICCHI, Luigi
[Sacerdos et Pontifex. Mottetto. Coro (3V), org]
Sacerdos et Pontifex : Mottetto per coro a 3 voci virili / Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni musicali Schola, s.d. - 4 p. ; 30 cm. - Sulla coperta, in alto: A S.E. Rev.ma Mons. Giacomo Zaffrani, Vescovo di Guastalla, nel fausto 25° del suo episcopato. Como, 1932, Festa di Cristo Re - Guastalla, 1957. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 076
n.i. 27132 - 20231020
Zaffrani, Giacomo

6204.27
PICCHI, Luigi
[Ecce sacerdos magnus. Mottetto. Coro (2V), org]
Ecce sacerdos magnus : Mottetto per coro a 2 voci eguali / Luigi Picchi. - Como : Edizioni musicali Schola, s.d. - 4 p. ; 31 cm. - Per la Consacrazione Episcopale di Sua Ecc. Mons. Clemente Gaddi Vescovo di Nicosia (6 settembre 1953). - [n. ed. musica a stampa] E.S. 015
n.i. 27133 - 20231020

Gaddi, Clemente

6204.28
PICCHI, Luigi
[Cristo trionfi. Inno. Coro (1V), org]
Cristo trionfi : Inno missionario / Parole di A. Poma ; Musica di L. Picchi. - Como : Edizioni musicali Schola, 1960. - 4 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 139
n.i. 27134 - 20231020
Poma, A.

6204.29
PICCHI, Luigi
[Adeste fideles. Pastorale. Coro (4V)/Coro (4V), org]
Adeste fideles : pastorale per coro a 4 voci miste con o senza organo / elaborata da Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni musicali Schola, 1962. - 8 p. ; 30 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 175
IT\ICCU\TO0\0969412
n.i. 27136 - 20231020

6204.30
PICCHI, Luigi
[Composizioni vocali sacre. Coro (4V), org]
Tre canti spirituali : per il popolo / L. Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni Musicali Schola, 1959. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm. - Include Venite adoriamo il Signore; Lodate il Signore; Sei pastore, mio Signore. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 125
IT\ICCU\LO1\1968369
n.i. 27135 - 20231020

6204.31
PICCHI, Luigi
[A Maria SS. Addolorata. Laude. Preghiera. Coro (1V), org]
A Maria SS. Addolorata : Laude-Preghiera per Coro ad una voce / Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni Musicali Schola, 1960. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm. - Sul front.: Alle Benemerite Suore Infermiere dell'Addolorata, con animo riconoscente. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 140
n.i. 27137 - 20231020

6204.32
PICCHI, Luigi
[Venite adoriamo. Pastorale. Mottetto. Coro (2V/3V), org]
Venite adoriamo : Pastorale per coro a 2 voci femminili con 3a voce ad libitum / Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni Musicali Schola, 1954. - 1 partitura ([4] p.) ; 31 cm. - In alto: Ao meu caro Amigo, Maestro Afondo Valentim, Regente do Orfeão Universitario do Porto. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 009. - Sulla copertina esterna: Canti natalizi / Luigi Picchi
n.i. 27138 - 20231025

Afondo, Valentim

6204.32.1
PICCHI, Luigi
[Venite adoriamo. [Pastorale]. Mottetto. Coro (1V-4V), org]
Venite adoriamo : a) Per coro a voce di popolo, b) Per coro a 2 voci bianche […] f) per coro a 4 voci ineg. (A. C. T. B) / Musica di Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni Musicali Schola, 1954. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm. - In alto: Ao meu caro Amigo, Maestro Afondo Valentim, Regente do Orfeão Universitario do Porto. - Estratto da Laus decora : rivista di musica liturgica diretta da Luigi Picchi, anno 1, n. 11, Novembre 1954. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 008
n.i. 27143 - 20231026
Afondo, Valentim

6204.33
PICCHI, Luigi
[Composizioni vocali sacre. Coro (1V), org]
Canti per la S. Visita Pastorale e la S. Cresima / armonizzati da L. Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni Musicali Schola, 1960. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 137
n.i. 27139 - 20231025

6204.34
PICCHI, Luigi
[Dall’abisso del peccato. Canto. Coro (2V-4V), org]
Dall’abisso del peccato : canto popolare per coro ad 1 e più voci / musica di L. Picchi ; parole di S. Albisetti. - [Partitura]. - Como : Edizioni Musicali Schola, 1963. - 4 p. ; 30. - Dati tratti da prima p. di musica. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 181
IT\ICCU\URB\0925137
n.i. 27140 - 20231025

6204.35
PICCHI, Luigi
[Dormi, dormi bel bambin. Canto. Coro (4V), org]
Dormi, dormi bel bambin : Canto popolare elaborato per coro a 4 voci miste / Luigi Picchi. . - [Partitura]. - Como : Edizioni Musicali Schola, s.d. - 8 p. ; 30cm. - A p. 1 in alto: All’amico Prof. Don Ernesto Togni, Rettore del Collegio Pio XII di Lugano. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 203
n.i. 27141 - 20231025
Togni, Ernesto

6204.36
[Mottetti. Coro, org]
Novum melos pangimus : cantus mariales : 2, 3, 4 vocibus aequalibus et inaequalibus ad organi sonum et "a cappella". Fasciculus 1. / Rolande Falcinelli, Karl Höller, Jesus Guridi,

Herman Strategier, Luigi Picchi. - [Partitura]. - Roma : Associazione italiana Santa Cecilia, 1960. - 1 partitura (16 p.) ; 35 cm. - A p. 16 in basso: Appendice musicale allegata al «Bollettino ceciliano» Aprile-Maggio 1960
IT\ICCU\LO1\1639166
n.i. 27142 - 20231026

Include:
FALCINELLI, Rolande
[Regina caeli laetare. Mottetto. 1V, Coro (3V), org]
Regina caeli laetare : Mottetto per Soprano Solo, Coro a 3 voci femminili e Organo / Rolande Falcinelli. - Pp. 1-5

HÖLLER, Karl
[Ave Maria. Mottetto. 2V, org]
Ave Maria : a 2 voci femminili (o virili) e Organo / Karl Höller. – Pp. 6-8

GURIDI, Jesus
[Ave Maria. Mottetto. 3V, org]
Ave Maria : a 3 voci bianche (o virili) e Organo / Jesus Guridi. - Pp. 9-11

STRATEGIER, **Herman**
[Ave amoenissimus Dei paradisus. Mottetto. 3V, org]
Ave amoenissimus Dei paradisus : Mottetto a 3 voci bianche (o virili) e Organo / Herman Strategier. - Pp. 12-14

PICCHI, Luigi
[Audi filia, et vide. Mottetto. 1V/Coro (1V), Coro (2V), org]
Audi filia, et vide : Mottetto per Soli (o solo), Coro a 2 voci bianche (o virili) e Organo / Luigi Picchi. - Pp. 15-16

6204.37
PICCHI, Luigi
[Panis angelicus. Mottetto. Coro (3V), org/Coro (3V)]
Panis angelicus : Mottetto per coro a 3 voci eguali con o senza accompagnamento / Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni Musicali Schola, 1954. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm. - In alto: Per la sacra Ordinazione sacerdotale di Don Eugenio Corecco, 2 ottobre 1955. - Estratto da Laus decora : rivista di musica liturgica diretta da Luigi Picchi, anno 1, n. 12, Dicembre 1954. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 030
n.i. 27144 - 20231030
Corecco, Eugenio

6204.38
PICCHI, Luigi
[Notte immortal. [Stille Nacht]. Coro (1V-4V), org]
Notte immortal = Stille Nacht / canto natalizio di F. Gruber ; Traduzione e adattamento ritmico di Ernesto Moneta Caglio ; Elaborazione di Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni Musicali Schola, [stampa 1954]. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm. - In alto: Per il 25 mo di Ordinazione sacerdotale dell'amico Prof. Don Giovanni Zanoni, Canonico Teologo del Duomo di Voghera (1929 – 29 giugno - 1954. - Canto eseguibile con 7 differenti organici

corali, da una a quattro voci. - Sulla copertina esterna: Canti natalizi / Luigi Picchi. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 010
n.i. 27145 - 20231031
Gruber, F. - Moneta Caglio, Ernesto - Zanoni, Giovanni

6204.38.1
PICCHI, Luigi
[Notte immortal. [Stille Nacht]. Coro (2V), org]
Notte immortal = Stille Nacht / canto natalizio di F. Gruber ; Traduzione e adattamento ritmico di Ernesto Moneta Caglio ; Elaborazione per coro a 2 voci femminili di Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni Musicali Schola, [stampa 1954]. - 1 partitura (2 p.) ; 31 cm. - Sulla copertina esterna: Canti natalizi / Luigi Picchi. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 011
n.i. 27146 - 20231031
Gruber, F. - Moneta Caglio, Ernesto

6204.39
PICCHI, Luigi
[Tu scendi dalle stelle. Coro (2V-4V), org]
Tu scendi dalle stelle / celebre melodia di S. Alfonso de' Liguori ; Elaborato da Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni Musicali Schola, 1964. - 1 partitura (8 p.) ; 31 cm. - Canto eseguibile con 7 differenti organici corali, da due a quattro voci. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 218
IT\ICCU\LO1\1858703
n.i. 27147 - 20231031
Liguori, Alfonso Maria : de' <santo>

6204.40
PICCHI, Luigi
[Pifferata. org]
Pifferata per organo / Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni Musicali Schola, [stampa 1954]. - 4 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 013
n.i. 27148 - 20231031

6204.41
PICCHI, Luigi
[Girotondo dei 12 fratelli. Coro (1V), pf]
Girotondo dei 12 fratelli / Versi di D. Valeri ; Musica di Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni Musicali Schola, s.d. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 115
n.i. 27149 - 20231031
Valeri, D.

6204.42
PICCHI, Luigi
[Concerto rustico. Coro (1V), pf]

Concerto rustico / Versi di S. Albisetti ; Musica di Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni Musicali Schola, s.d. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 113
n.i. 27150 - 20231031
Albisetti, S.

6204.43
PICCHI, Luigi
[I doni. Coro (1V), pf]
I doni / Versi di A.S. Novaro ; Musica di Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni Musicali Schola, s.d. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 109
n.i. 27151 - 20231031
Novaro, A.S.

6204.44
PICCHI, Luigi
[Il mattino. Coro (1V), pf]
Il mattino / Versi di G. Beretta ; Musica di Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni Musicali Schola, s.d. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 111
n.i. 27152 - 20231031
Beretta, G.

6204.45
PICCHI, Luigi
[Inno all'Italia. Coro (1V), pf]
Inno all'Italia / Versi di W. Maestri ; Musica di Luigi Picchi. - [Partitura]. - Como : Edizioni Musicali Schola, s.d. - 1 partitura (4 p.) ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] E.S. 107
n.i. 27153 - 20231031
Maestri, W.

6204.46
PICCHI, Luigi
[Metodo. harm]
Metodo teorico pratico per lo studio dell'armonio / Luigi Picchi. - Bergamo : Carrara, 1994. - 141 p. ; 31 cm. - [n. ed. musica a stampa] 2831
n.i. 27155 - 20231031

ECCLES, John
Incidental music / John. - Middleton (Wis.) : A-R, 2015-. - v. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era)

480.237
[Composizioni]
Part 3: Plays R-W, Indipendent Songs and Catches / John Eccles ; edited by Alan Howard. - XXIII, [5], 282 p. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 237). - [ISBN] 978-1-9872-0856-6

n.i. 27154 - 20231031
Howard, Alan

481.183
GAFFURIO, Franchino
[Salve, mater Salvatoris. Mottetto. 4V]
Salve, mater Salvatoris : a motetti missales cycle from the Milanese Libroni / Franchinus Gaffurius ; edited by Cristina Cassia. - [Partitura]. - Middleton, Wisconsin : A-R Editions, ©2023. - 1 partittura (XX, 41 p. , [4] c. di tav.) ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 183). - Include 4 mottetti: Salve, mater Salvatoris; Salve, decus virginum; Tu thronus es Salomonis; Imperatrix gloriosa. - [ISBN] 9781987208696
IT\ICCU\VEA\1387927
n.i. 27181 - 20240117
Cassia, Cristina

481.180
WEERBEKE, Gaspar : van
[Ave, mundi domina. Mottetto. 4V]
Ave, mundi domina : a motetti missales cycle from the Milanese Libroni / Gaspar van Weerbeke ; edited by Agnese Pavanello. - [Partitura]. - Middleton, Wisconsin : A-R Editions, ©2023. - 1 partitura (XXVII, 47 p., [7] c. di tav.) ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 180) . - Include 8 mottetti: Ave, mundi domina; Ave, mater gloriosa; Salve virgo virginum; Anima mea liquefacta est; Ave, regina caelorum-O salutaris hostia; Quem terra, pontus, aethera; O virginum praeclara; Fit porta Christi pervia. - [ISBN] 9781987208672
IT\ICCU\VEA\1388131
n.i. 27182 - 20240117
Pavanello, Agnese

481.178
[Gaude, flore virginali. Mottetto. 4V]
Gaude, flore virginali : a motetti missales cycle from Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. Ms. 3154 / edited by Agnese Pavanello. - [Partitura]. - Middleton, Wisconsin, ©2023. - 1 partitura (XXI, 30 p., [3] c. di tav.) ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 178). - Include 6 mottetti: Gaude, flore virginali; Gaude, spansa cara Dei; Gaude, splendens vas virtutum; Gaude, nexu voluntatis; Gaude, mater miserorum; Gaude, virgo mater pura. - [ISBN] 9781987208610
IT\ICCU\VEA\1388157
n.i. 27183 - 20240119
Pavanello, Agnese

481.179
WEERBEKE, Gaspar : van
[Quam pulchra es. Mottetto. 4V]
Quam pulchra es : a motetti missales cycle from the Milanese Libroni / Gaspar van Weerbeke ; edited by Cristina Cassia. - [Partitura]. - Middleton, Wisconsin : A-R Editions, ©2023. - 1

partitura (XIX, 43 p., [4] c. di tav.) ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 179). - Contiene 8 mottetti: Quam pulchra es; Alma redemptoris mater; Salve, virgo salutata; O pulcherrima mulierum; Ave, regina coelorum mater; O Maria, clausus hortus; Mater Patris filia; Tota pulchra es. - [ISBN] 9781987208634
IT\ICCU\VEA\1388146
n.i. 27184 - 20240119
Cassia, Cristina

481.184
[Natus sapientia. Motetto.4V]
Natus sapientia : a motetti missales cycle from Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. Ms. 3154 / edited by Cristina Cassia. - [Partitura]. - Middleton, Wisconsin : A-R Editions, ©2023. - 1 partitura (XX, 29 p. , [3] c. di tav.) ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 184). - Contiene 8 mottetti: Natus sapientia; Cito derelictus; Hora prima; Crucifige clamitant; Iugo est crucis conclavatus; Iesus Dominus exspiravit; Fortitudo latuit; Datur sepolturae. - [ISBN] 9781987208719
IT\ICCU\VEA\1387897
n.i. 27185 - 20240119
Cassia, Cristina

242.92
COSSONI, Carlo Donato
[Canzonette amorose. 1V, bc. Libro primo. Op. 7]
Il libro primo delle canzonette amorose a voce sola / Carlo Donato Cossoni. - Sala Bolognese : Forni, stampa 1978. - 143 p. ; 15 x 22 cm. - (Bibliotheca musica Bononiensis. Sez. 4 ; 64). - Ripr. facs. dell'ed.: Bologna : G. Monti, 1669; esemplare Bologna, Accademia Filarmonica
IT\ICCU\SBL\0330642
n.i. 27186 - 20240122
Escluso dal Prestito

242.93
BONONCINI, Giovanni Maria
[Cantate. 1V, bc. Libro primo. Op. 10]
Cantate per camera a voce sola : libro primo, opera decima / Giovanni Maria Bononcini. - Rist. anast. - [Partitura]. - Sala Bolognese : Forni, stampa 1981. - 1 partitura (172 p.) ; 16x22 cm. - (Bibliotheca musica Bononiensis. Sez. 4 ; 72). - Riprod. facs. dell'ed.: Bologna : G. Monti, 1677, esemplare Bologna, Civico Museo bibliografico musicale, X.120
IT\ICCU\SBL\0635153
n.i. 27187 - 20240122
Escluso dal Prestito

94.2
FENAROLI, Fedele
[Partimenti. tast]
Partimenti, ossia Basso numerato / Fedele Fenaroli. - Padova : Armelin musica, 2020. - 184 p. ; 32 cm. - (Manuali ; 158). - Ripr. dell' ed. : Roma : Litografia Ratti , n. ed. 104. - [ISBN]

978-88-99619-43-5. - [n. ed. musica a stampa] MAN 158. - [n. ed. musica a stampa] AM-MAN 158
IT\ICCU\CFI\1043128
n.i. 27189 - 20240123

948.14.7.2
MATTHESON, Johann
[Basso continuo. Metodi]
La grande scuola del basso continuo : 24 lezioni di media difficoltà / Johann Mattheson ; a cura di Giovanni Verona ed Enrico Zanovello. - Padova : Armelin Musica, 2021. - XI, 133 p. ; 32 cm. - (Manuali ; 163). - [ISBN] 978-88-99619-49-7. - [n. ed. musica a stampa] MAN 163
IT\ICCU\PUV\1558419
n.i. 27190 - 20240123
Verona, Giovanni - Zanovello, Enrico

950 KUHNAU 1
KUHNAU, Johann
[Composizioni. org/cemb]
Sämtliche Werke für Tasteninstrument = Complete Works for Keyboard / Johann Kuhnau; Herausgegeben von = Edited by Norbert Müllemann ; Beratung = Advisor Peter Vollny. - München : G. Henle, c 2014. – XIV, 222 p. : ill., mus. ; 31 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - [n. ed. musica a stampa] HN 956. - [ISMN] 9790201809564
n.i. 27191 - 20240123
Müllemann, Norbert - Vollny, Peter

433 A. 9
BACH, Johann Sebastian
[Preludi e fughe. org. BWV 553-560]
Acht kleine Präludien und Fugen BWV 553-560 für Orgel / J.S. Bach früher zugeschrieben ; Kritische Neuausgabe von Alfred Dürr. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c1987. - VII, 40 p. ; 24 x 32 cm. - Ed. bilingue, tedesco-inglese. - [n. ed. musica a stampa] BA 6497. - [ISMN] 9790006480098
IT\ICCU\LO1\1218361
n.i. 27192 - 20240123
Dürr, Alfred

461.61
TELEMANN, Georg Philipp
[Cantate. V, Coro, orch]
Sechs späte kirchenmusiken / Georg Philipp Telemann ; Herausgegeben von Ralph-Jürgen Reipsch. - [Partitur]. - Kassel : Bärenreiter, ©2020. - 1 partitura (LXXXVI, 294 p.) : facs. ; 33 cm. - [ISMN] 9790006560103. - [n. ed. musica a stampa] BA 7812-01
Fa parte di: Musikalische Werke / Georg Philipp Telemann
Contiene le cantate TVWV 1: 462, TVWV 1: 999, TVWV 1: 1414, TVWV 1: 467, TVWV 1: 329.

IT\ICCU\LO1\2084025
n.i. 27203 - 20240131
Reipsch, Ralph-Jürgen

4048.3.4
DALLA CASA, Girolamo
[Trattati. 1V/1str]
Il vero modo di diminuir con tutte le sorti di stromenti di fiato & corda & di voce humana : Venezia, 1584 / Girolamo Dalla Casa (sec. 16.-1610) ; edizione a cura di Alessandro Bares. - [Partitura e parti]. - [Albese con Cassano] : Musedita, c2021. - 1 partitura (444 p.) ; 31 cm + 2 parti (41, 35 p.). - (... Usus disciplina... : trattati di pratica musicale). - Parti di diminuzioni per strumento acuto e viola bastarda-canto. - Fonte: esemplare conservato presso il Civico Museo Bibliografico Musicale di Bologna. - [ISMN] 9790520170185. - [n. ed. musica a stampa] DA4VE
IT\ICCU\TO0\2110104
n.i. 27214 - 20240209
Bares, Alessandro

4048.3.5
ROGNONI TAEGGIO, Francesco
[Trattati. 1V/1str]
Selva de' varii passaggi : secondo l'uso moderno, per cantare e suonare con ogni sorte de stromenti, divisa in due parti : Milano, 1620 / Francesco Rognoni ; edizione critica del testo a cura di Federico Kaftal ; trascrizione della parte musicale a cura di Alessandro Bares. - Albese con Cassano : Musedita, c2014. - 332 p. ; 32 cm. - (... Usus disciplina... : trattati di pratica musicale). - [ISMN] 9790520170123. - [n. ed. musica a stampa] RO4SE
IT\ICCU\RAV\2076449
n.i. 27215 - 20240209
Bares, Alessandro - Kaftal, Federico

481.181-182
DRESSLER, Gallus
[Mottetti. 4V-8V]
Complete Latin Motets / Gallus Dressler ; edited by Robert Forgács. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, c2023. - 2 voll. ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 181-182)
Forgács, Robert

> 481.181
> [Mottetti. 5V/6V]
> Part 1: Motets for Five and Six Voices. - 1 partitura (XXXII, [10], 294 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance; 181). - [ISBN] 978-1-9872-0852-8
> n.i. 27220 - 20240220
> Forgács, Robert

> 481.182
> [Mottetti. 4V/5V/8V]

Part 2: Motets for Four and Eight Voices and Motets from Other Sources. - 1 partitura (XVII, 314 p.) ; 31 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance; 182). - [ISBN] 978-1-9872-0854-2
n.i. 27221 - 20240220
Forgács, Robert

480.238
CROCE, Giovanni
[Messa da Requiem. 4V (8V)]
Requiems by Giovanni Croce and Giovanni Ravetta : The Requiem Mass at St. Mark's Venice, in the Seventeenth Century ; Edited by Jonathan R.J. Drennan. - [Partitura]. - Middleton : A-R Editions, c2023. 1 partitura (XVII, [6], 50 p.); 31 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era ; 238). - Include le Messe da Requiem di Croce per 4V (8V) e quella di Rovetta per 4V, bc/org. - [ISBN] 9781987208658
n.i. 27222 - 20240220
Ravetta, Giovanni - Drennan, Jonathan R.J.

9540 SCHUB A1
SCHUBERT, Franz
[Fantasia. Fa minore. op. 103. D 940. pf-qt]
Fantasie f-moll Opus 103, D 940 für Klavier zu vier Handen = Fantasy in f minor op. 103, D 940 for Piano Four-hands / Franz Schubert ; Herausgegeben von = Edited by Willi Kahl. - Munchen : G. Henle, c 1958/1986. - 31 p. : mus. ; 24 cm. - Sulla coperta: Urtext. - Include note critiche. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - [n. ed. musica a stampa] HN 180. - [ISMN] M-2018-0180-3
n.i. 27225 - 20240318
Kahl, Willi

480.239
MONTÉCLAIR, Michel Pignolet : de
[Trii/Triosonate. 2 str, bc]
Trios for Two Treble Instruments and Continuo : 1er Recueil contenant XXIV des plus beaux duo de l'Abé Stefani, de Bononcini et d'autres bons auteurs (ca. 1725) / Michel Pignolet de Montéclair ; Edited by Don Fader. - [Partitura e parti]. - Middleton : A-R Editions, c2024. 1 partitura (XV, [I], 81 p); 31 cm + 3 fasc. (28, 28, 24 p.). - (Recent researches in the music of the baroque era ; 239). - Include le parti staccate di Dessus 1 (fl1), Dessus 2 (fl2), bc. - Include 1 triosonata e 20 trii. - [ISBN] 9781987208900
n.i. 27237 - 20240620
Steffani, Agostino - Bonocini, Giovanni - Fader, Don

49102
DE LUCA, Luigi
[Composizioni]
Voci concertanti : la produzione di Luigi De Luca tra memoria e ricerca / a cura di Antonio Farì e Mario Spedicato. - Lecce : Grifo, 2021. - 661 p. : ill. ; 24 cm. - (Quaderni de l'Idomeneo ; 46).) - Pp. 5-76: contributi critici; pp. 77-661: partiture delle composizioni di

Luigi De Luca. - Include Tu es Petrus 4V, 2Coro, V-bi, orch; Joseph, ala Dei, oratorio, V-recit, 1V, 2Coro, V-bi, orch; Sette parole di Cristo, cantata sacra, 4V, Coro (4V), V-bi, orch; Laggiù, il mare, madrigale, Mzs, fl, orchar; Anemos, 4V, Coro, orch; O Padre nostro che ne' cieli stai, S, A, 2Coro (S, A, T, B),orch. - [ISBN] 978-88-6994-265-5
IT\ICCU\LEK\0026793
n.i. 27238 - 20240620
Farì, Antonio - Spedicato, Mario

481.187
COMPÈRE, Loyset
[Ave, virgo gloriosa. Mottetto missale. 5V]
Ave, virgo gloriosa (Galeazescha) : a motetti missales cycle from the Milanese Libroni / Loyset Compère ; edited by Daniele V. Filippi. - [Partitura]. - Middleton, Wisconsin : A-R Editions, c2024. - 1 partitura (XXXIX, 58 p., [4] c. di tav.) ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 187). - [ISBN] 9781987208795
IT\ICCU\VEA\1392052
n.i. 27242 - 20240702
Filippi, Daniele V.

481.186
[Ave, Domine Iesu Christe. Mottetto missale. 4V/5V]
Ave, Domine Iesu Christe : a motetti missales cycle from the Milanese Libroni, attributed to Loyset Compère / Edited by Daniele V. Filippi. - [Partitura]. - Middleton, Wisconsin : A-R Editions, c2024. - 1 partitura (XXV, 41 p., [4] c. di tav.) ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 186). - [ISBN] 9781987208757
IT\ICCU\VEA\1392108
n.i. 27243 - 20240702
Compère, Loyset - Filippi, Daniele V.

481.185
COMPÈRE, Loyset
[Hodie nobis de virgine. Mottetto missale. 4V]
Hodie nobis de virgine : a motetti missales cycle from the Milanese Libroni / Loyset Compère ; edited by Daniele V. Filippi. - [Partitura]. - Middleton, Wisconsin : A-R Editions, c2024. - 1 partitura (XXIII, 38 p., [4] c. di tav.) ; 28 cm. - (Recent researches in the music of the Renaissance ; 185). - [ISBN] 9781987208733
IT\ICCU\VEA\1392220
n.i. 27244 - 20240702
Filippi, Daniele V.

471.6
SCARLATTI, Alessandro
[I cinque profeti. Cantata. 5V, orch]
I cinque profeti : cantata per la notte del santissimo Natale, 1705 / Alessandro Scarlatti ; trascrizione e introduzione storica a cura di Eleonora Simi-Bonini. - [Partitura]. - Roma : Ibimus, 2022. - 1 partitura (XXVIII, [2], 72 p.) ; 30 cm. - (Fonti musicali / a cura di Istituto di

Bibliografia Musicale (IBIMUS) ; 4). - Include bibliografia, note critiche e facsimile del libretto. -[ISBN] 978-88-88627-33-5
n.i. 27245 - 20240702
Simi-Bonini, Eleonora

6700.159
[Composizioni. org]
Antologia di 49 brani d'organo di autori della Scuola tedesca del Sud / Johann Simon Mayr (1763-1845) ; a cura di Giosuè Berbenni ; trascrizioni di Manuel Canale. - Guastalla : Associazione culturale Giuseppe Serassi, 2023. - 191 p. ; 32 cm + 1 compact disc. - Include note critiche e bibliografia. - (Testi musicali ; 3). - [ISBN] 9791281258013
IT\ICCU\CFI\1117758
n.i. 27246 - 20240702
Mayr, Jonann Simon - Berbenni, Giosuè - Canale, Manuel

4022.3.1
INGEGNERI, Marco Antonio
[Responsori. 4V/6V]
Responsoria hebdomadae sanctae : Benedictus & Improperia Quatuor vocibus, Miserere sex vocibus / Marc'Antonio Ingegneri ; a cura di Marco Materassi. - [Partitura]. - Lucca : Libreria musicale italiana, 2017. - 1 partitura (XLIV, 145 p.) ; 32 cm. - Include note critiche e bibliografia. - [ISBN] 978-88-7096-894-1
IT\ICCU\PUV\1495775
n.i. 27248 - 20240703
Materassi, Marco

4798.1
[Mottetti. 4V/5V]
Mottetti a quattro voci di Scuola romana / Orazio Benevoli (1605-1672), Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743), Pompeo Cannicciari (1666-1744), Giovanni Giorgi (ca. 1690-1762) ; edizione critica di Roberto Gianotti ; con un saggio di Marco Gozzi. - [Partitura]. - Trento : Centro di eccellenza Laurence K. J. Feininger ; Lucca : Libreria musicale italiana, 2022. - 1 partitura (XXXVIII, 118 p.) : ill. ; 32 cm. - (Documenta polyphoniae liturgicae sanctae ecclesiae romanae. Nuova serie ; 1). - Contiene 19 mottetti a 4 voci e 2 mottetti a 5 voci. - [ISBN] 978-88-554-3169-9
IT\ICCU\RMS\3023713
n.i. 27249 - 20240703
Benevoli, Orazio - Pitoni, Giuseppe Ottavio - Cannicciari, Pompeo - Giorgi, Giovanni - Gianotti, Roberto - Gozzi, Marco

6700.160
[Composizioni. org/cemb/pf]
I manoscritti dell'Abbazia di Montecassino : musiche di scuola napoletana per organo, cembalo e pianoforte del Sette-Ottocento / di Andrea Panfili. - Guastalla : Associazione Giuseppe Serassi, 2020. - 182 p. ; 30 cm. - (Musicologia ad arte ; 3). – Include note critiche. - [ISBN] 978-88-98958-46-7

IT\ICCU\RMS\2955807
n.i. 27251 - 20240703
Panfili, Andrea

524.51
[Ufficio di San Giuseppe. 1V]
Ite ad Joseph : Liber cantualis de Patriarcha patrono Ecclesiae Universalis : pro missis, officiis et liturgicia necessitatibus cum cantu gregoriano [...] / cura et studio Ioannis Conti, Petri Magnani, Richardi Zoja. – Paris ; Venezia : Isotta Conti, 2021. - LXXXV, 321 p. ; 21 cm. – Include indici. - Prefazione multilingue. - [ISBN] 9782902305025
IT\ICCU\VEA\1376200
n.i. 27254 - 20240705
Conti, Giovanni - Magnani, Pietro - Zoja, Riccardo

948.56.7
JANIN, Barnabé
[Improvvisazione. Metodi]
Chanter sur le livre : manuel pratique d'improvisation polyphonique de la Renaissance (15. et 16. siècles) / Barnabé Janin. - 2. ed. - Lyon : Symétrie, c2014. - 191 p. : ill., facs. ; 30 cm. - In quarta di copertina: Préface: Jean-Yves Haymoz; Illustrations: Marie Gourdon; troisième édition. - [ISBN] 9782914373951
IT\ICCU\VEA\1279594
n.i. 27257 - 20240707
Haymoz, Jean-Yves - Gourdon, Marie

4095.1
[Chanson. 2V/3V]
Chansonnier de Jean de Montchenu (Bibliothèque nationale, Rothschild 2973 [I.5.13]) / edition de G. Thibault ; commentaires de David Fallows. - [Partitura]. - Paris : Société française de musicologie, 1991. - 1 partitura (CXXXIII, 88 p.) ; 32 cm. - (Publications de la Société française de musicologie. 1. série ; 23)
IT\ICCU\UBO\2968432
n.i. 27258 - 20240711
Fallows, David - Thibault, Geneviève - Montchenu, Jean : de

458 B.1
MONTEVERDI, Claudio
[Vespro della Beata Vergine. V, orch. SV 206]
Vespro della Beata Vergine : da concerto, composto sopra canti fermi : SV 206 / Claudio Monteverdi ; edited by Jerome Roche. - [Partitura]. - London [etc.] : Ernst Eulenburg, c1994. - 1 partitura (XXXVIII, 253 p.) : facs. ; 27 cm. - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - Include note critiche e traduzione inglese del testo latino. - [ISBN] 9783795769628. - [ISMN] 9790200211870
. - [n. ed. musica a stampa] 8024. - [n. ed. musica a stampa] EE 6839
IT\ICCU\UBO\3493349
n.i. 27259 - 20240716

Roche, Jerome

458 B.2
MONTEVERDI, Claudio
[Vespro della Beata Vergine. V, orch. Rid. V, org. SV 206]
Vespro della Beata Vergine : da concerto, composto sopra canti fermi : SV 206 : for double chorus SSATTTTBB, soloists and orchestra / Claudio Monteverdi ; edited by Jerome Roche. - [Vocal score]. - Mainz [etc.] : Schott, c1999. - 1 partitura corale (173 p.) ; 28 cm. - Ed. trilingue, inglese/tedesco/francese. - [ISMN] M220119279. - [n. ed. musica a stampa] S. & Co. 7342. - [n. ed. musica a stampa] ED 12602
n.i. 27260 - 20240716
Roche, Jerome

61000.1
VASKS, Pēteris
[Actus caritatis. Mottetto. Coro (4V)]
Actus caritatis : for mixed choir (SATB) a cappella = für gemischten Chor (SATB) a cappella : (2021) / Pēteris Vasks. - Mainz [etc.] : Schott, c2023. - 1 partitura (8 p.) ; 28 cm. - (Schott Chormusik = Schott Choral Music). - [ISMN] 9790001216340. - [n. ed. musica a stampa] C 60161
n.i. 27261 - 20240717

61000.2
VASKS, Pēteris
[Angele Dei. Mottetto. Coro (4V)]
Angele Dei : Prayer to (Your) Guardian Angel = Gebet an (Deinen) Schutzengel : for mixed choir (SATB) a cappella = für gemischten Chor (SATB) a cappella : (2021) / Pēteris Vasks. - Mainz [etc.] : Schott, c2023. - 1 partitura (8 p.) ; 28 cm. - (Schott Chormusik = Schott Choral Music). - [ISMN] 9790001214216. - [n. ed. musica a stampa] C 60012
n.i. 27262 - 20240717

61000.3
VASKS, Pēteris
[Te Deum. org]
Te Deum : per organo (1991) / Peteris Vasks. - Mainz [etc.] : Schott, c1991, c1993. - 20 p ; 23x31 cm. - [ISMN] M-001-08289-1. - [n. ed. musica a stampa] ED 8052
IT\ICCU\REA\0341640
n.i. 27263 - 20240717

6748.9
PEDEMONTI, Giuseppe
[La porta santa. Cantata. 4V, 2tast. C, T1, T2, B, pf, harm. Sol Maggiore]
La porta santa : cantata a quattro voci miste con accompagnamento di pianoforte e armonio / inno di Giovanni Pascoli ; musica di Giuseppe Pedemonti. - [Partitura]. - [S.l.] : Proprietà dell'autore (Milano : La musica moderna, stampa 1950). - 1 partitura (15 p.) ; 31 cm

IT\ICCU\CFI\0607690
n.i. 27272 - 20240819
Pascoli, Giovanni

6748.8
PEDEMONTI, Giuseppe
[Ave Maria. Mottetto. 1V, tast. C/Br, org/pf. Mib Maggiore]
Ave Maria Per voci di contralto o di baritono con accompagnamento d'organo o di pianoforte / Giuseppe Pedemonti. - [Partitura]. - Proprietà dell'Autore (Bergamo : Moraschini, stampa 1952). - 1 partitura (2 p.) ; 31 cm
IT\ICCU\LO1\0907348
n.i. 27273 - 20240819

6748.7
PEDEMONTI, Giuseppe
[Mottetti. 3V/4V, tast]
Sacerdos et pontifex : a 3 e 4 voci miste ; Juravit: tu es sacerdos : a 3 voci miste ; Acclamationes : 4 v. miste o 4 v. virili : con organo od armonio / Giuseppe Pedemonti. - [Partitura]. - [S.l.] : Proprietà dell'autore (Bergamo : Moraschini, stampa 1952). - 1 partitura (7, [1] p.) ; 33 cm
IT\ICCU\LO1\1038896
n.i. 27274 - 20240819

[Sacerdos et pontifex. Mottetto. 3V/4V, org/harm. Do minore]
Sacerdos et pontifex : a 3 e 4 voci miste con organo / D. Giuseppe Pedemonti. - [Partitura]. - [S.l.] : Proprietà dell'autore (Bergamo : Moraschini, stampa 1952). - 1 partitura (Pp. 1-3) ; 33 cm. - In alto: All'Ecc., Ill.ma e Rev.ma Mons. Adriano Bernareggi Vescovo di Bergamo, nel 20. di Episcopato
IT\ICCU\VEA\1223771

[Juravit Dominus. Mottetto. 3V, org/harm. Mib Maggiore]
Juravit: Tu es sacerdos : a 3 voci miste con organo / D. Giuseppe Pedemonti. - [Partitura]. - [S.l.] : Proprietà dell'autore (Bergamo : Moraschini, stampa 1952). - 1 partitura (Pp. 4-7) ; 33 cm. - In alto: Ai carissimi compagni, celebrando il 20. del nostro Sacerdozio
IT\ICCU\VEA\1223773

[Acclamationes. 1V, Coro (4V), org/harm]
Acclamationes : a 4 voci miste o 4 voci virili / D. Giuseppe Pedemonti. - [Partitura]. - [S.l.] : Proprietà dell'autore (Bergamo : Moraschini, stampa 1952). - 1 partitura (p. [8]) ; 33 cm
IT\ICCU\VEA\1223776

6748.5
PEDEMONTI, Giuseppe
[Missa Orbis factor. 3V, org. A, T, B, org. Mi minore]
Missa Orbis Factor tribus vocibus inæqualibus organo comitante / Auctore Joseph Pedemonti. - [Partitura]. - Milano : Musica Sacra, [1947]. - 1 partitura (31 p.) ; 31 cm. - In testa al front.:

Ill.mo ac Rev.mo Domino Licinio Refice grato animo. - [n. ed. musica a stampa] C.E. 5055 M.S.
IT\ICCU\LO1\1038745
n.i. 27275 - 20240819

6748.6
PEDEMONTI, Giuseppe
[Mottetti. V, tast]
Cantemus Domino : composizioni sacre / di Giuseppe Pedemonti. - [Partitura]. - Foresto Sparso : Presso l'Autore ; Milano : Musica Sacra, [193.]. - 2 volumi (24 p.) ; 30 cm
IT\ICCU\VEA\1223793
n.i. 27276 - 20240820

La Serie prima contiene:
[Te Deum. Mottetto. 3V, org. T1, T2, org. op 19. La minore]
Te Deum : a tre voci virili, con organo : op. 19 / D. Giuseppe Pedemonti. - 1 partitura (Pp. 1-8) ; 30 cm. - Precede il tit.: a Sua Ecc. Ill.ma e Rev.ma Mons. Adriano Bernareggi, Vescovo di Bergamo che, stendendo per la prima volta le Sue mani consacratrici sull'Autore, iniziò la vasta famiglia dei Suoi. Pasqua 1933. - [n. lastra musica a stampa] G. 001 P.
Bernareggi, Adriano

[O salutaris hostia. Mottetto. 3V, org/harm. A, T, B, org/harm. op. 24. Sol Maggiore]
O salutaris hostia : a tre voci miste, con organo od harmonium : op. 24 / D. Giuseppe Pedemonti. - 1 partitura (P. 9) ; 30 cm. - Precede il tit.: a Sua Ecc. Ill.ma e Rev.ma Mons. Domenico Spolverini; con animo grato. Giugno 1935. - [n. lastra musica a stampa] G. 002 P.
Spolverini, Domenico

[Tu es Petrus. Mottetto. 3V, org. T1, T2, B, org. op. 3. Re Maggiore]
Tu es Petrus : a tre voci virili, con organo : op. 3 / D. Giuseppe Pedemonti. - 1 partitura (Pp. 10-11) ; 30 cm. - Precede il tit.: Alla Schola Canthorum del Seminario Vescovile di Bergamo, Settembre 1929. - [n. lastra musica a stampa] G. 003 P.
Schola Cantorum del Seminario Vescovile <Bergamo>

[Terrae polique Conditor. Inno. 3V, org. T1, T2, B, org. op. 22. Sol Maggiore]
Terrae polique Conditor : inno ambrosiano per la festa della SS. Trinità : op. 22 / D. Giuseppe Pedemonti. - 1 partitura (P. 12) ; 30 cm. - Precede il tit.: a D. Luigi Locatelli, Arciprete di Caprino Bergamasco, nel 25. di vita parrocchiale. Giugno 1934. - [n. lastra musica a stampa] G. 004 P.
Locatelli, Luigi

[Quis ascendit. Mottetto. 4V, org. T1, T2, B1, B2, org. op. 14. Do Maggiore]
Quis ascendit : a quattro voci virili, con organo : op. 14 / D. Giuseppe Pedemonti. - 1 partitura (Pp. 13-16) ; 30 cm. - Precede il tit.: a Don Carlo Palese, nel giorno della sua Prima S. Messa (5 aprile 1931). - [n. lastra musica a stampa] G. 005 P.
Palese, Carlo

[Juravit Dominus. Mottetto. 4V, org. T1, T2, B1, B2, org. op. 13. La minore]
Juravit Dominus : a quattro voci virili, con organo : op. 13 / D. Giuseppe Pedemonti

Juravit Dominus : a quattro voci virili, con organo : op. 13 / D. Giuseppe Pedemonti. - 1 partitura (Pp. 17-19) ; 30 cm. - Precede il tit.: a D. Guido Paolucci; nel giorno della sua Ordinazione Sacerdotale. 4 aprile 1931. - [n. lastra musica a stampa] G. 006 P.
Paolucci, Guido

[Justus germinabit. Mottetto. 3V, org/harm. C, T, B, org/harm. op. 20. Re Maggiore]
Justus germinabit : a tre voci miste, con organo od harmonium : op. 20 / D. Giuseppe Pedemonti. - 1 partitura (Pp. 20-21) ; 30 cm. - Precede il tit.: Alla Schola Cantorum del Collegio di Celana (20 maggio 1933). - [n. lastra musica a stampa] G. 007 P.
Schola Cantorum del Collegio di Celana

[Quid retribuam Domino. Mottetto. 3V, org. T1, T2, B. op. 2. Re Maggiore]
Quid retribuam Domino : a tre voci virili, con organo (od harmonium) : op. 2 / D. Giuseppe Pedemonti. - 1 partitura (Pp. 22-24) ; 30 cm. - Precede il tit.: a D. Achille Onorati, Sacerdote novello: 25 Maggio 1929. - [n. lastra musica a stampa] G. 008 P.
Onorati, Achille

6508.3
TELEMANN, Georg Philipp
[Triosonate. 2vl/2fl, bc]
3. Trietti metodici e 3. Scherzi per 2 flauti traversieri o 2 violini col fondamento : Hamburg e Paris, s.d. / Georg Philipp Telemann. - [Parti]. - Firenze : S.P.E.S., 2000. - 3 fasc. (12, 13; 12, 13; 9, 10 p.) ; 33 cm. - (Monumenta musicae revocata ; 27). - La paginazione segue le due ediz. originali, suddivise in tre fascicoli. - Include note critiche di Marcello Castellani. - Include le composizioni TWV 42 A1, TWV 42 G2, TWV 42 D2, TWV 42 E1, TWV 42 d1, TWV 42 D3. - In custodia editoriale. - [ISBN] 88-7242-791-6
IT\ICCU\LO1\0715055
n.i. 27282-27284 - 20240822
Castellani, Marcello

480.240
REUTTER, Georg : von <2>
[Mater dolorum. Oratorio. 5V, Coro, orch]
Mater dolorum / Georg Reutter the Younger ; edited by Janet K. Page. - Middleton : A-R Editions, c2024. - 1 partitura (XXVII, [X], 155 p.) ; 26 cm. - (Recent researches in the music of the baroque era; 240). - [ISBN] 9781987208924
n.i. 27285 - 20240826
Page, Janet K.

454.1.19
DESPRÈS, Josquin
[Messa Da pacem. 4V]
34.: Missen. 19. Missa da pacem / Josquin des Prés. - [Partitura]. - Amsterdam : G. Alsbach & C., 1953. - 1 partitura (P. XIX-XXII, 29-59) ; 31 cm. - In testa al front.: Vereeniging voor Nederlandsche Muziekgeschiedenis. - Ristampa 1969
Fa parte di: Werken van Josquin des Prés / uitgegeven door Dr. A. Smijers
IT\ICCU\LO1\0619235
n.i. 27286 - 20240827

454.1.16.1
DESPRÈS, Josquin
[Messa De Beata Virgine. 4V-5V: Kyrie, Gloria, Credo]
30.: Missen. 16. Missa De beata Virgine (Kyrie, Gloria, Credo) / Josquin des Prez. - [Partitura]. - Amsterdam : G. Alsbach, 1952. - 1 partitura (Pp. 125-150) ; 31 cm. - In testa al front.: Vereeniging voor Nederlandsche Muziekgeschiedenis
Fa parte di: Werken van Josquin des Prés / uitgegeven door Dr. A. Smijers
IT\ICCU\VEA\0178077
n.i. 27287 - 20240827

454.1.16.2
DESPRÈS, Josquin
[Messa De Beata Virgine. 4V-5V: Sanctus, Benedictus, Agnus Dei]
31.: Missen. 16. Missa De beata Virgine (Sanctus, Benedictus, Agnus Dei) / Josquin des Prez. - [Partitura]. - Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1952. - 1 partitura (Pp. 151-165) ; 31 cm. - In testa al front.: Vereeniging voor Nederlandsche Muziekgeschiedenis. - Ristampa 1969
Fa parte di: Werken van Josquin des Prés / uitgegeven door Dr. A. Smijers
IT\ICCU\VEA\0178340
n.i. 27288 - 20240827

454.1.4.1
DESPRÈS, Josquin
[Missa fortuna desperata. 4V]
13.: Missen 4. Missa fortuna desperata / Josquin des Prés. - [Partitura]. - Amsterdam : Vereeniging voor Nederlandsche Muziekgeschiedenis, 1929. - 1 partitura (XIV, 81-107 p.) ; 30 cm. - Ristampa 1971. - Alle pp. 105-107 include tre versioni anonime della chanson Fortuna desperata, a 3 e 4 voci
Fa parte di: Werken van Josquin des Prés / uitgegeven door Dr. A. Smijers
IT\ICCU\LO1\0619228
n.i. 27289 - 20240827

454.1.8.1
DESPRÈS, Josquin
[Missa Malheur me bat. 4V/6V]
19.: Missen 8. Missa Malheur me bat / Josquin des Prés. - [Partitura]. - Amsterdam : [s.n.], 1939. - 1 partitura (XVI, 39-66 p.) ; 31 cm. - In testa al front.: Vereeniging voor Nederlandsche Muziekgeschiedenis. - [n. lastra musica a stampa] 29542 (Kistner & Siegel, Leipzig) . - A p. 66 la chanson Malor me bat a 3 voci nella versione attribuita a Johannes Okeghem nell'Odhecaton (Venezia, Ottaviano Petrucci, 1501)
Fa parte di: Werken van Josquin des Prés / uitgegeven door Dr. A. Smijers
IT\ICCU\UBO\2996379
n.i. 27290 - 20240827
Ockeghem, Johannes

454.1.13.1
DESPRÈS, Josquin
[Missa Faisant regretz. 4V]
27.: Missen 13. Missa Faisant regretz / Josquin des Prez. - [Partitura]. - Amsterdam : G. Alsbach, 1951. - 1 partitura (p. XI-XIX, 33-59) ; 31 cm. - Contiene anche, a pp. 56-59: Tout a par moy / Alexander Agricola, da Canti C Cento cinquanta (Venezia, Ottaviano Petrucci, 1503)
Fa parte di: Werken van Josquin des Prés / uitgegeven door Dr. A. Smijers
IT\ICCU\VEA\0178075
n.i. 27291 - 20240827
Agricola, Alexander

454.2.19.1
DESPRÈS, Josquin
[Mottetti. 4V/5V]
45: Motetten. Bundel 19. / Josquin des Pres ; verzorgd door Dr Antonowycz. - Amsterdam : G. Alsbach & Co., 1957. - 1 partitura (VI, 26 p.) ; 31 cm. - Ristampa 1973. - Include Nesciens Mater Virgo Virum a 5 voci, Cantate Domino canticum novum a 5 voci, In Domino confido a 4 voci
Fa parte di: Werken van Josquin des Prés / uitgegeven door Dr. A. Smijers
IT\ICCU\VEA\0178068
n.i. 27292 - 20240827
Antonowycz, M.

9540 GIORD 1
GIORDANO, Umberto
[Composizioni. pf]
1. Le musiche per pianoforte : composizioni originali, riduzioni, musiche per film e per la pubblicità / edizione critica a cura di = critical edition by Virgilio Bernardoni e Guido Salvetti. - Lucca : Libreria Musicale Italiana, c2024. - XXVII, 82 p. ; 33 cm. - Include note critiche. - [ISBN] 9788855433938
Fa parte di: Edizione Nazionale delle Opere di Umberto Giordano
n.i. 27331 - 20241030
Bernardoni, Virgilio - Salvetti, Guido

614.21.1
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa. V, Coro, orch. Do minore. K 427 (417a). Grosse Messe. Rid. V, Coro, org]
Missa in C KV 427 (417a) : für Soli, Chor, Orchester und Orgel : Klavierauszug / Wolfgang Amadeus Mozart. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, s.d. - 144 p. ; 27 cm. - Sul front.: nach Mozarts Vorlagen vervollständigt von Alois Schmitt - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - [n. ed. musica a stampa] EB 1867. - [ISMN] 9790004160695
n.i. 27332 - 20241030
Schmitt, Alois

614.21.2

MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa. V, Coro, orch. Do minore. K 427 (417a). Grosse Messe. Rid. V, Coro, org]
Missa in C für Soli, Chor und Orchester : KV 427 / Wolfgang Amadeus Mozart ; ergänzt und herausgegeben von Clemens Kemme ; Klavierauszug vom Herausgegeber. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c2018. - 116 p. ; 27 cm. - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - [n. ed. musica a stampa] EB 8654. - [ISMN] 9790004184882
n.i. 27333 - 20241030
Kemme, Clemens

614.25
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa brevis. V, Coro, orch. Sol Maggiore. K 49 (47d). Rid. V, Coro, org]
Missa brevis in G = Missa brevis in G major : KV 49 (47d) / W.A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urrtext der Neuen Mozart-Ausgabe von = Piano Reduction based on the Urtext of the New Mozart Edition by Martin Focke. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Barenreiter, c2001. - 35 p. ; 27 cm. - [n. ed. musica a stampa] BA 4769-90. - [ISMN] 979-0-006-45609-3
n.i. 27336 - 20241104
Focke, Martin

614.25.1
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa brevis. V, Coro, orch. Sol Maggiore. K 49 (47d). Rid. V, Coro, org]
Missa brevis in G für Soli, Chor, Orchester und Orgel : KV 49 (47d) / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von Ulrich Haverkampf. - [Spartito]. - Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel, c1981. - 49 p. ; 27 cm. - [n. ed. musica a stampa] EB 8080. - [n. ed. musica a stampa] Wb. 1583. - [ISMN] M-004-17464-7
n.i. 27337 - 20241104
Haverkampf, Ulrich

614.13.1
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa brevis. V, Coro, orch. Do Maggiore. K 66. Dominicus-Messe. Rid. V, Coro, org]
Missa brevis in G für Soli, Chor und Orchester (Dominicus-Messe) : KV 66 / Wolfgang Amadeus Mozart ; herausgegeben von Ulrich Haverkampf und Frank Reinisch ; Klavierauszug von Michael Obst. - [Spartito]. - Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel, [1986?]. - 118 p. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - [n. ed. musica a stampa] EB 8081. - [n. ed. musica a stampa] Wb. 1584. - [ISMN] 979-0-004-17465-4
n.i. 27338 - 20241104
Haverkampf, Ulrich - Reinisch, Frank - Obst, Michael

614.11.1
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Regina coeli laetare. Mottetto. 1V, Coro 4V, orch. KV 127. Sib Maggiore. Rid. 1V, Coro 4V, org]
Regina coeli : KV 127 [Musica a stampa] / W.A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Andreas Köhs. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Barenreiter,

c2006 (2. Auflage 2017). - 28 p. ; 27 cm. - [n. ed. musica a stampa] BA 4887-90. - [ISMN] 979-0-006-45916-2
n.i. 27339 - 20241104
Andreas Köhs

614.12.1
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa. V, Coro, orch. Do minore. K 139. Waisenhaus-Messe. Rid. V, Coro, org]
Missa in c "Waisenhaus-Messe" KV 139 (47a) / W.A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Martin Focke. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Barenreiter, c2001 (3. Auflage 2015). - 74 p. ; 27 cm. - [n. ed. musica a stampa] BA 4858-90. - [ISMN] 979-0-006-45754-0
n.i. 27340 - 20241104
Focke, Martin

614.26
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa brevis. V, Coro, orch. Fa Maggiore. K 192 (186f). Rid. V, Coro, org]
Missa brevis in F für Soli, Chor Orchester und Orgel : KV 192 (186f) / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von Ulrich Haverkampf. - [Spartito]. - Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel, c1973. – 40 p. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - [n. ed. musica a stampa] EB 6624. - [n. ed. musica a stampa] Wb. 1268. - [ISMN] M 00416842 4
n.i. 27341 - 20241105
Haverkampf, Ulrich

614.26.1
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa brevis. V, Coro, orch. Fa Maggiore. K 192 (186f). Rid. V, Coro, org]
Missa brevis in F : KV 192 (186f)/ W.A. Mozart ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Martin Focke. - [Spartito]. - Kassel [etc.] : Barenreiter, c2001 (5. Auflage 2016). - 43 p. ; 27 cm. - [n. ed. musica a stampa] BA 4770-90. - [ISMN] 979-0-006-45617-8
n.i. 27342 - 20241105
Focke, Martin

614.27
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa brevis. V, Coro, orch. Do Maggiore. K 220 (196b). Rid. V, Coro, org]
Missa brevis et solemnis in C für Soli, Chor, Orchester und Orgel (Spatzen-Messe) : KV 220 (196b) / Wolfgang Amadeus Mozart ; Klavierauszug von Ulrich Haverkampf ; revidiert von Franz Beyer. - [Spartito]. - Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel, c1991. - 32 p. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - [n. ed. musica a stampa] EB 8581. - [n. ed. musica a stampa] Wb. 2189
n.i. 27343 - 20241105
Haverkampf, Ulrich - Beyer, Franz

614.28
MOZART, Wolfgang Amadeus
[Messa brevis. V, Coro, orch. Do Maggiore. K 259. Rid. V, Coro, org]
Missa brevis et solemnis in C für Soli, Chor, Orchester und Orgel (Orgelsolo-Messe) : KV 259 / Wolfgang Amadeus Mozart ; herausgegeben von Wolfgang Horn ; Klavierauszug von Christian Rudolf Riedel. - [Spartito]. - Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel, c1999. - 36 p. ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - [n. ed. musica a stampa] EB 8692
n.i. 27344 - 20241105
Horn, Wolfgang – Riedel, Christian Rudolf

4800.29.2
HAYDN, Joseph
[Die Schöpfung. Oratorio. Hob. 21:2. Soli, coro, orch. Rid. Soli, Coro, org]
Die Schöpfung : Oratorium für Soli, Chor und Orchester : Hob XXI:2 / Joseph Haydn ; Text von Gottfried van Swieten ; English Version by Mevanwy Roberts ; Traducion fraçaise de Amédée et Frieda Boutarel ; klavierauszug von Paul Klengel. - [Spartito]. - Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel, [dopo il 1945]. - 1 spartito ([4], 215 p.) ; 27 cm.- [n. ed. musica a stampa] EB 118. - [n. lastra musica a stampa] 29169. - [ISMN] M 004 16008 4
n.i. 27346 - 20241105
Boutarel, Frieda - Boutarel, Amédée - Swieten, Gottfried Bernhard : van - Roberts, Mevanwy - Klengel, Paul

49100.23.1
HAYDN, Joseph
[Messa in Angustiis. Soli, Coro, orch. Re minore. Hob. XXII:11. Nelsonmesse. Rid. Soli, Coro, orch]
Missa in Angustiis : Nelsonmesse = Nelson Mass : Hob. XXII:11 / J. Haydn ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe von Heinz Moehn. - Kassel : Bärenreiter, c1966 (20. Auflage 2019). - 1 spartito (142 p.) ; 27 cm. - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - [ISMN] 979-0-006-45249-1. - [n. ed. musica a stampa] BA 4660-90
n.i. 27347 - 20241106
Moehn, Heinz

49100.26.1
HAYDN, Joseph
[Messa. Soli, Coro, orch. Sib Maggiore. Hob. XXII:14. Harmoniemesse. Rid. Soli, Coro, orch]
Missa B-Dur : Harmoniemesse : Hob. XXII:14 / J. Haydn ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe von Heinz Moehn. - Vokalfassung. - Kassel : Bärenreiter, c1964 (12 Auflage 2017). - 1 spartito (IV, 131 p.) ; 27 cm. - Ed. bilingue, tedesco/inglese. - [ISMN] 979-0-006-45226-2. - [n. ed. musica a stampa] BA 4655-90
n.i. 27348 - 20241106
Moehn, Heinz

4800.29.3

HAYDN, Joseph
[Die Sieben letzten Worte unseres Erlosers am Kreuze. V, Coro, orch. Hob. XX:2. Rid. V, Coro, org]
Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze : Hob. XX.2 / J. Haydn ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe von Hubert Unverricht. - Kassel : Barenreiter, c 1964 (12. Auflage 2017). - 1 spartito (iv, 131 p.) ; 23 cm. - Front. bilingue, tedesco-inglese. - Numero ed.: BA 4655-90. - ISMN 979-0-006-45226-2
n.i. 27349 - 20241106
Int. sec.: Unverricht, Hubert

4800.58.3
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Paulus. Oratorio. V, Coro, orch. op. 36. MWV A 14. Rid. V, Coro, org]
Paulus : Oratorium nach Worten der Heiligen Schrift für Soli, Chor und Orchester : op. 36, MWV A 14 / Felix Mendelssohn Bartholdy ; herausgegeben von Michael Märker ; Klavierauszug von Julius Rietz ; revidiert von Hellmut Döhnert. - Klavierauszug. - Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel, c2000. - 1 spartito (200 p.) ; 27 cm. - Edizione trilingue, tedesco/inglese/francese. - [ISMN] 979-0-004-18088-4. - [n. ed. musica a stampa] EB 8707
n.i. 27350 - 20241107
Märker, Michael - Rietz, Julius - Döhnert, Hellmut

4800.58.4
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix
[Elias. Oratorio. V, Coro, orch. op. 70. Rid. V, Coro, org]
Elias = Elijah : op. 70 / Mendelssohn Bartholdy ; Klavierauszug von = Piano reduction by Felix Mendelssohn Bartholdy, Andreas Köhs. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2009 (3. Auflage 2019). - 1 spartito (XII, 311 p.) ; 27 cm. - Edizione bilingue tedesco-inglese. - [ISMN] 979-0-006-52757-1. - [n. ed. musica a stampa] BA 9070-90
n.i. 27351 - 20241107
Köhs, Andreas

49100.21.1
ZELENKA, Jan Dismas
[Messa Divi Xaverii. Soli, Coro, orch. Re Maggiore. ZWV 12 Rid. Soli, Coro, org]
Missa Divi Xaverii : ZWV 12 : Urtext / Zelenka ; K vydání připravil = Edited by = Herausgegeben von Václav Luks ; Klavírní výtah = Piano Reduction by = Klavierauszug von Pablo Kornfield. -Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2016. - 1 spartito (IX, 104 p.) ; 27 cm. - [ISMN] 979-0-2601-0753-3. - [n. ed. musica a stampa] BA 9594-90
n.i. 27352 - 20241107
Luks, Václav - Kornfield, Pablo

49100.21.2
ZELENKA, Jan Dismas
[Messa Dei Patris. Soli, Coro, orch. Do Maggiore. ZWV 19 Rid. Soli, Coro, org]

Missa Dei Patris : für Soli, Chor und Orchester : C-dur / Zelenka ; herausgegeben von Reinhold Kubik ; Klavierauszug von Andreas Köhs. - [Wiesbaden] : Breitkopf & Härtel, c2016. - 1 spartito (126 p.) ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco/inglese. - [ISMN] 979-0-004-18507-0. - [n. ed. musica a stampa] EB 8051
n.i. 27353 - 20241107
Köhs, Andreas - Kubik, Reinhold

49100.21.3
ZELENKA, Jan Dismas
[Messa Omnium Sanctorum. Soli, Coro, orch. La minore. ZWV 21 Rid. Soli, Coro, org]
Missa Omium Sanctorum für Soli, Chor und Orchester, a-moll : ZWV 21/ Jan Dismas Zelenka ; herausgegeben von Wolfgang Horn ; Klavierauszug von Matthias Grünert. - [Wiesbaden] : Breitkopf & Härtel, c2015. - 1 spartito (100 p.) ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - [ISMN] 979-0-004-18514-8. - [n. ed. musica a stampa] EB 8052
n.i. 27354 - 20241107
Horn, Wolfgang - Grünert, Matthias

49100.21.4
ZELENKA, Jan Dismas
[Messa Dei Filii. Soli, Coro, orch. Do/Sol Maggiore. ZWV 20 Rid. Soli, Coro, org]
Missa Dei Filii für Soli, Chor und Orchester, C-dur/G-dur : ZWV 20 / Jan Dismas Zelenka ; herausgegeben von Paul Horn ; Klavierauszug von Matthias Grünert. – Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Härtel, c2014. - 1 spartito (79 p.) ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - [ISMN] 979-0-004-18504-9. - [n. ed. musica a stampa] EB 8050
n.i. 27355 - 20241107
Horn, Paul - Grünert, Matthias

49100.21.5
ZELENKA, Jan Dismas
[Messa da Requiem. Soli, Coro, orch. Re Maggiore. ZWV 46 Rid. Soli, Coro, org]
Requiem für Soli, Chor und Orchester, D-dur : ZWV 46 / Jan Dismas Zelenka ; herausgegeben von David Erler ; Klavierauszug von Andreas Köhs. - [Wiesbaden] : Breitkopf & Härtel, c2018. - 1 spartito ([VI], 73 p.) ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - [ISMN] 979-0-004-18579-7. - [n. ed. musica a stampa] EB 8913
n.i. 27356 - 20241107
Erler, David - Köhs, Andreas

4804.1.2
VERDI, Guiseppe
[Messa da Requiem. V, Coro, orch. H 3. Rid. V, Coro, org]
Messa da Requiem / Verdi ; edited by Marco Uvietta ; piano reduction by Andrea Campora. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2014 (3. Auflage 2019). - 1 spartito (X, 154 p.) ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - [ISMN] 9790006541591. - [n. ed. musica a stampa] BA7590-90
n.i. 27357 - 20241108
Campora, Andrea

49100.36
BEETHOVEN, Ludwig van
[Messa. V. Coro, orch. Re minore. op. 123. Missa solemnis]
Missa solemnis op. 123/ Beethoven ; herausgegeben von Barry Cooper ; Klavierauszug von Andrea Campora. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, c2019. - 1 spartito (X, 147 p.) ; 27 cm. - Edizione bilingue, tedesco-inglese. - [ISMN] 9790006563845. - [n. ed. musica a stampa] BA9038-90
n.i. 27358 - 20241108
Cooper, Barry - Campora, Andrea

49100.36.1
BEETHOVEN, Ludwig van
[Messa. V. Coro, orch. Re minore. op. 123. Missa solemnis]
Missa solemnis für Soli, Chor und Orchester : op. 123/ Ludwig van Beethoven ; herausgegeben von Norbert Gertsch ; Klavierauszug von Siegfried Petrenz. - [Wiesbaden] : Breitkopf & Härtel, c2000. -. - 1 spartito ([VIII], 140 p.) ; 27 cm. - Edizione trilingue, tedesco-inglese-francese. - [ISMN] 9790004181508. - [n. ed. musica a stampa] EB 10544
n.i. 27359 - 20241108
Gertsch, Norbert - Petrenz, Siegfried

619.17
HÄNDEL, Georg Friedrich
[Te Deum. Inno. Soli, Coro, orch. Sib Maggiore. HWV 281. Cannons. Rid. Soli, Coro, org]
Te Deum in B-flat major : (Cannons) : HWV 281 / Händel ; Piano Reduction based on the Urtext of the Halle Handel Edition by Andreas Köhs. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2018. - 1 spartito (VII, 101 p.) ; 27 cm. - (Bärenreiter Urtext). - Ed. bilingue, inglese-tedesco. - [ISMN] 9790006564507. - [n. ed. musica a stampa] BA 10708-90
n.i. 27360 - 20241108
Köhs, Andreas

619.17
HÄNDEL, Georg Friedrich
[Te Deum. Inno. Soli, Coro, orch. HWV 283. Dettingen. Rid. Soli, Coro, org]
Te Deum for the Victory at the Battle of Dettingen : HWV 283 / Händel ; Piano Reduction based on the Urtext of the Halle Handel Edition by Andreas Köhs. - Kassel [etc.] : Bärenreiter, 2015. - 1 spartito (IX, 84 p.) ; 27 cm. - (Bärenreiter Urtext). - Ed. bilingue, inglese-tedesco. - [ISMN] 9790006544356. - [n. ed. musica a stampa] BA 10706-90
n.i. 27361 - 20241108
Köhs, Andreas

6173.37
BACH, Johann Sebastian
[Corali. 4V]

389 Choralgesänge für vierstimmigen gemischten Chor = 389 Chorales for four-part mixed chorus / Johann Sebastian Bach ; herausgegeben von = edited by Bernhard Friedrich Richter. - [Partitura]. - Wiesbaden [etc.] : Breitkopf & Hartel, [1912?]. - 1 partitura (261 p.) ; 27 cm. - Data della prefazione. - [n. ed. musica a stampa] EB 3765. - [ISMN] 979-0-004-16197-5
IT\ICCU\UBO\1415180
n.i. 27368 - 20241113
Richter, Bernhard Friedrich

49100.35
MARTUCCI, Giuseppe
[Messa. V, Coro, orch.]
Messa di gloria per Soli, Coro e Orchestra / Giuseppe Martucci ; prima edizione assoluta a cura di Gabriele Mendolicchio e Paolo Scibilia. - Partitura. - Eboli : Vigormusic, c2023. - 1 partitura (215 p.) : mus, facs. ; 31 cm. - (OR ; 35). - [n. ed. musica a stampa] V.M. 760. - [ISMN] 979-0-52015-759-9
n.i. 27369 - 20241113
Mendolicchio, Gabriele - Scibilia, Paolo

49100.35.1
MARTUCCI, Giuseppe
[Messa. V, Coro, orch. Rid. V, Coro, pf]
Messa di gloria per Soli, Coro e Orchestra / Giuseppe Martucci ; prima edizione assoluta a cura di Gabriele Mendolicchio e Paolo Scibilia. - Riduzione per Canto e Pianoforte. - Eboli : Vigormusic, c2023. - 1 spartito (112 p.) : mus, facs. ; 31 cm. - (C ; 06). - [n. ed. musica a stampa] V.M. 761. - [ISMN] 979-0-52015-760-5
n.i. 27370 - 20241113
Mendolicchio, Gabriele - Scibilia, Paolo

6479.14
VIVALDI, Antonio
[Credo. Soli, Coro, orch. Sol Maggiore. RV 592]
Credo in G, RV 592 : Soli (SA), Coro (SATB) 2 Violini, Alto Viola, Tenore Viola e Basso continuo, ad libitum: Oboe / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von = edited by Gregory M. Pysh. - Stuttgarter Vivaldi-Ausgaben Urtext. - Partitur = Full Score. - Stuttgart : Carus, , c2019. - 1 partitura (47 p.) ; 30 cm. - Include note critiche. - [n. ed. musica a stampa] CV 40.009. - [ISMN] M-007-18772-9
n.i. 27371 - 20241113
Pysh, Gregory M.

6479.14.1
VIVALDI, Antonio
[Credo. Soli, Coro, orch. Sol Maggiore. RV 592. Rid. Soli, Coro, org]
Credo in G, RV 592 : Soli (SA), Coro (SATB) 2 Violini, Alto Viola, Tenore Viola e Basso continuo, ad libitum: Oboe / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von = edited by Gregory M. Pysh ; Klavierauszug = Vocal score Angelika Tasler. - Stuttgarter Vivaldi-Ausgaben Urtext. -

Stuttgart : Carus, , c2019. - 1 spartito (28 p.) ; 27 cm. - [n. ed. musica a stampa] CV 40.009/03. - [ISMN] M-007-24155-1
n.i. 27372 - 20241113
Pysh, Gregory M. - Tasler, Angelika

6479.14.2
VIVALDI, Antonio
[Credo. Soli, Coro, orch. Sol Maggiore. RV 592. Parte di org]
Credo in G, RV 592 : Soli (SA), Coro (SATB) 2 Violini, Alto Viola, Tenore Viola e Basso continuo, ad libitum: Oboe / Antonio Vivaldi ; Herausgegeben von = edited by Gregory M. Pysh. - Stuttgarter Vivaldi-Ausgaben Urtext. - Stuttgart : Carus, , c2019. - 1 parte (14 p.) ; 32 cm. - [n. ed. musica a stampa] CV 40.009/49. - [ISMN] 979-0-007-24805-5
n.i. 27373 - 20241113
Pysh, Gregory M.

6564.5
CAVALLI, Francesco
[Magnificat. 2 Coro (4V), orch. Do Maggiore. Rid. 2 Coro (4V), org. Re Maggiore]
Magnificat : for double chorus, cornetti (trumpets), trombones, strings and keyboard continuo / Francesco Cavalli ; [ed. by Raymond Leppard]. - Vocal score. - London : Faber music, ©1973. - 45 p. ; 26 cm. - (Faber Baroque Choral Series). - Trascrizione in Re Maggiore, un tono sopra l'orig. - [n. ed. musica a stampa] F0166
n.i. 27378 - 20241128
Leppard, Raymond

242.94
ATTAIGNANT, Pierre
[Magnificat. Te Deum. org]
Magnificat sur les huit tons avec Te Deum laudamus et deux préludes le tout mys en la tabulature des orgues espinettes & manicordions / Pierre Attaignant (éd.) ; présentation par Marcel Degrutère. - Courlay : Fuzeau, 1998. - 80 p. : mus. ; 12 x 17 cm. - (Collection Dominantes / publiée sous la direction de Jean Saint-Arroman). - Ed. trilingue, francese/inglese/tedesco. - Include note critiche. - Ripr. dell'ed. Paris, Attaingnant, 1530; esemplare di München, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. Pract. 235. - [n. ed. musica a stampa] EF 98.100. - [n. ed. musica a stampa] 5591
n.i. 27379 - 20241203
Degrutère, Marcel

49101.17
LULLY, Jean-Baptiste
[Te Deum. Inno. Soli, 2 Coro (4V-5V), orch. LWV 55. Do Maggiore]
Te Deum LWV 55 / Jean-Baptiste Lully ; Édition de Louis Castelain. - Versailles : Éditions du Centre de musique baroque de Versailles, c2011. - 1 partitura (163 p.) ; 26 cm. - (Collection Chœur & orchestre ; 39). - Ed. bilingue, francese/inglese. - Include note critiche. - ISMN 9790560160157. - [n. ed. musica a stampa] CAH 15
n.i. 27380 - 20241203

Castelain, Louis

82.86.1
CAMPRA, André
[Messa da Requiem. Soli, Coro (5V), orch]
Messe de mort : for chorus SATB, soloists and orchestra / André Campra ; edited by Jean-Paul C. Montagnier. - [Score]. - London : Eulenburg, c2002. - 1 partitura (XLII, 78 p.) ; 27 cm. - (Edition Eulenburg ; 8047). - Ed. trilingue, inglese/tedesco/francese. - Include note critiche. - [ISBN] 3-7957-6907-8. - [ISMN] M-2002-2053-7. - [n. ed. musica a stampa] EE 7041
IT\ICCU\BCT\0057633
n.i. 27381 - 20241203
Montagnier, Jean-Paul C.

81.134.6
FAURÉ, Gabriel
[Messa da Requiem. Soli, Coro, orch. Rid. Soli, Coro, org]
Requiem op. 48 : Fassung fur kleines Orchester, 1889 ; im Anhang Offertoire (Bar, choeur/ Coro SATB, Fassung 1900 […] / Gabriel Fauré ; herausgegeben von Marc Rigaudière ; Klavierauszug von Paul Horn. - Stuttgart : Carus, c2011. - 1 spartito (39 p.) ; 27 cm. - Ed. trilingue, francese/tedesco/inglese. - [ISMN] M007246778. - [n. ed. musica a stampa] Carus 27.311.02
n.i. 27382 - 20241203
Horn, Paul - Rigaudière, Marc

4800.136
LEO, Leonardo
[Dalla morte alla vita di santa Maria Maddalena. Oratorio. Soli, Coro, orch]
Dalla morte alla vita di santa Maria Maddalena : opera sacra su libretto di Carlo De Petris (prima rappresentazione Atrani, 1722) / Leonardo Leo ; edizione critica con introduzione di Cosimo Prontera ; supervisione ed edizione del libretto di Dinko Fabris. - [Partitura]. - Barletta : Cafagna, 2020. - 1 partitura (XCIV, 360 p.) ; 31 cm. - (Le vie dei suoni. Le musiche ; 1). - Include edizione del libretto, apparato e note critiche. - [ISMN] 9790900108708
IT\ICCU\BRI\0493907
n.i. 27383 - 20241204
De Petris, Carlo - Prontera, Cosimo - Fabris, Dinko

Aggiornamento per Dominik - 10 dicembre 2024