

CORSO DI CANTO GREGORIANO

CICLO DI BACCALAUREATO (TRIENNALE)

I anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Teoria e tecniche dell'armonia 1	I	18	3	ID
Ear training 1	C	54	6	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	72	6	ID
Canto Gregoriano - Semiologia e modalità 1	G	36	9	E
Canto Gregoriano - Interpretazione 1	G	27	9	E
Lingua e letteratura latina 1	C	27	3	E
Vocalità 1	I	18	3	ID
Prassi culturali	C	27	3	E
Pratica organistica 1 o Pratica pianistica 1	I	18	3	E
Lingua straniera o Lingua italiana per stranieri			3	E
Elementi di informatica per la musica	G	18	3	E
Programmazione liturgico musicale	G	18	3	E
Una o più attività formative attivate presso l'Istituzione			6	E/ID

II anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Teoria e tecniche dell'armonia 2	I	18	3	E
Storia della musica, <i>corso istituzionale</i>	C	54	6	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	72	6	ID
Ear training 2	C	54	6	E
Canto Gregoriano - Semiologia e modalità 2	G	36	9	E
Canto Gregoriano - Interpretazione 2	G	27	9	E
Direzione gregoriana 1	G	27	6	E
Lingua e letteratura latina 2	C	27	3	E
Vocalità 2	I	18	3	E
Accompagnamento della monodia liturgica 1	C	18	3	E
Pratica organistica 1 o 2	I	18	3	E
Tecnica della direzione corale	G	27	3	E

III anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Storia della musica, <i>corso monografico</i>	C	54	6	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	72	6	ID
Canto Gregoriano - Semiologia e modalità 3	G	36	9	E
Canto Gregoriano - Interpretazione 3	G	27	9	E
Direzione gregoriana 2	G	27	6	E
Legislazione liturgico-musicale	G	27	6	E
Innodia cristiana classica	C	18	3	E
Metodologia della ricerca musicologica	G	18	3	E
Fonti per lo studio della musica sacra	G	27	6	E
Prova finale			6	E

CICLO DI LICENZA (BIENNALE)

I anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Estetica della musica 1	G	27	6	E
Liturgia, <i>corso specialistico 1</i>	C	27	6	E
Programmazione liturgico musicale, <i>corso specialistico</i>	G	18	3	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	54	6	ID
Storia della musica sacra	G	27	6	E
Canto Gregoriano, <i>corso specialistico 1</i>	G	36	15	E
Canto medievale 1 - Repertori e teoria	G	36	12	E
Delle seguenti attività formative: una a scelta dello studente				
Bibliologia e bibliografia liturgico-musicale	G	27	6	E
Temi e metodi di etnomusicologia	G	27	6	E
Elementi di filologia musicale	G	27	6	E
I salmi nella liturgia	C	18	6	E
Stage, altra attività formativa anche esterna o tirocinio			6	

II anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Estetica della musica 2	G	27	6	E
Liturgia, <i>corso specialistico 2</i>	C	27	6	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	54	6	ID
Canto Gregoriano, <i>corso specialistico 2</i>	G	36	12	E
Canto medievale 2 - Repertori e teoria	G	36	12	E
Lingua straniera o Lingua italiana per stranieri			3	E
Prova finale			9	E
Delle seguenti attività formative: una a scelta dello studente				
Bibliologia e bibliografia liturgico-musicale	G	27	6	E
Elementi di filologia musicale	G	27	6	E
Temi e metodi di etnomusicologia	G	27	6	E
I salmi nella liturgia	C	18	6	E