

CORSO DI CANTO DIDATTICO CICLO DI LICENZA (BIENNALE)		I ^a annualità							II ^a annualità							CFU totali	
Tipologia delle attività formative	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFU	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFU		Rapporto ore/crediti
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	STORIA DELLA MUSICA	Storia della musica sacra	C	54	46	100	4	54%	E								
	MUSICA LITURGICA	Programmazione liturgico-musicale (licenza)	C	18	32	50	2	36%	E								
	CORO	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1 (licenza)	L	54	96	150	6	36%	ID	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2 (licenza)	L	54	96	150	6	36%	ID
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	CANTO DIDATTICO	Prassi esecutive e repertori per canto didattico 1 (licenza)	I	27	423	450	18	6%	E	Prassi esecutive e repertori per canto didattico 2 (licenza)	I	27	423	450	18	6%	E
		Tecnica ed esecuzione dei virtuosismi attraverso i secoli 1	I	18	282	300	12	6%	E	Tecnica ed esecuzione dei virtuosismi attraverso i secoli 1	I	18	282	300	12	6%	E
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	STORIA DELLA MUSICA	Storia del teatro musicale 1	C	54	46	100	4	54%	E	Storia del teatro musicale 2	C	54	46	100	4	54%	E
	MUSICOLOGIA	Estetica della musica 1	C	27	73	100	4	27%	E	Estetica della musica 2	C	27	73	100	4	27%	E
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	CORO	Polifonia 1 (licenza)	L	27	23	50	2	54%	ID								
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						150	6							150	6		
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA	LINGUA ITALIANA	Lingua italiana per stranieri	L	36	14	50	2	72%	E								
	PROVA FINALE									Prova finale				250	10		E
TOTALE							60							60			120

Insegnamenti consigliati per le attività formative a scelta dello studente, oltre o al posto di <i>stage</i> , altre attività anche esterne o tirocinio																	
INSEGNAMENTI ATTIVI	CORO									Polifonia 2 (licenza)	L	27	23	50	2	54%	ID
		Polifonia - progetti 1 (licenza)	L	27	23	50	2	54%	ID	Polifonia - progetti 1 o 2 (licenza)	L	27	23	50	2	54%	ID
	DIREZIONE DI CORO	Laboratorio di formazione corale 1 (licenza)	L	27	23	50	2	54%	ID	Laboratorio di formazione corale 1 o 2 (licenza)	L	27	23	50	2	54%	ID
		Acustica e psicoacustica musicale	C	18	57	75	3	24%	E	Acustica e psicoacustica musicale	C	18	57	75	3	24%	E
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Drammaturgia musicale	G	27	123	150	6	18%	E	Drammaturgia musicale	G	27	123	150	6	18%	E	
INSEGNAMENTI ATTIVABILI	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Comunicazione digitale per la musica sacra	C	18	57	75	3	24%	E	Comunicazione digitale per la musica sacra	C	18	57	75	3	24%	E
	TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITÀ	Tecnologie della ripresa, della registrazione, del montaggio e della post-produzione audio	C	18	32	50	2	36%	E	Tecnologie della ripresa, della registrazione, del montaggio e della post-produzione audio	C	18	32	50	2	36%	E