

CORSO DI CANTO DIDATTICO

CICLO DI BACCALAUREATO (TRIENNALE)

I anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Ear training 1	C	54	6	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	72	6	ID
Teoria e tecniche dell'armonia 1	I	18	3	ID
Prassi esecutive e repertori per canto didattico 1	I	27	21	E
Pratica del repertorio vocale 1				
Letteratura e testi per musica	C	27	3	E
Canto Gregoriano, <i>corso base 1</i>	C	27	3	E
Prassi culturali	C	27	3	E
Pratica pianistica 1	I	18	3	ID
Lingua straniera o Lingua italiana per stranieri			3	E
Una o più attività formative attivate presso l'Istituzione			9	E/ID

II anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Ear training 2	C	54	6	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	72	6	ID
Teoria e tecniche dell'armonia 2	I	18	3	E
Storia della musica, <i>corso istituzionale</i>	C	54	6	E
Prassi esecutive e repertori per canto didattico 2	I	27	21	E
Pratica del repertorio vocale 2				
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	G	9	3	E
Canto Gregoriano, <i>corso base 2</i>	C	27	3	E
Canto Gregoriano - Il canto del solista 1	I	18	3	E
Musica vocale da camera - Prassi esecutive e repertori 1	G	9	3	E
Pratica pianistica 2	I	18	3	E
Elementi di informatica per la musica	G	18	3	E

III anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Storia della musica, <i>corso monografico</i>	C	54	6	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	72	6	ID
Prassi esecutive e repertori per canto didattico 3	I	21	18	E
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	G	9	3	E
Canto Gregoriano - Il canto del solista 2	I	18	3	E
Musica vocale da camera - Prassi esecutive e repertori 2	G	9	3	E
Lettura dello spartito	G	27	6	E
Programmazione liturgico musicale	G	18	3	E
Fisiologia e Pedagogia della voce	C	18	3	E
Prova finale			9	E

CICLO DI LICENZA (BIENNALE)

I anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Estetica della musica 1	G	27	6	E
Storia del teatro musicale 1, <i>corsi monografici</i>	C	27	6	E
Programmazione liturgico musicale, <i>corso specialistico</i>	G	18	3	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	54	6	ID
Storia della musica sacra	G	27	6	E
Prassi esecutive e repertori specifici per canto didattico 1	I	27	15	E
Tecnica ed esecuzioni dei virtuosismi attraverso i secoli 1	I	18	12	E

Delle seguenti attività formative: una o più, a scelta dello studente, per un totale di 6 crediti

Lettura dello spartito	G	27	6	E
Canto Gregoriano - Il canto del solista 1	I	18	3	E
Canto Gregoriano - Il canto del solista 2	I	18	3	E
Laboratorio di formazione corale	L	54	6	ID
<i>Stage, altra attività formativa anche esterna o tirocinio</i>			6	

II anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Estetica della musica 2	G	27	6	E
Storia del teatro musicale 2, <i>corsi monografici</i>	C	27	6	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	54	6	ID
Prassi esecutive e repertori specifici per canto didattico 2	I	27	12	E
Tecnica ed esecuzioni dei virtuosismi attraverso i secoli 2	I	18	12	E
Lingua straniera o Lingua italiana per stranieri			3	E
Prova finale			9	E

Delle seguenti attività formative: una o più, a scelta dello studente, per un totale di 6 crediti

Lettura dello spartito	G	27	6	E
Canto Gregoriano - Il canto del solista 1	I	18	3	E
Canto Gregoriano - Il canto del solista 2	I	18	3	E
Laboratorio di formazione corale	L	54	6	ID