

CORSO DI MUSICOLOGIA

CICLO DI BACCALAUREATO (TRIENNALE)

I anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Ear training 1	C	54	6	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	72	6	ID
Metodologia della ricerca musicologica	G	27	6	E
Legislazione liturgico-musicale	G	27	6	E
Tradizioni liturgico-musicali cattoliche non latine 1	G	18	3	E
Canto Gregoriano, <i>corso base 1</i>	C	27	3	E
Tecniche compositive 1	I	27	6	ID
Pratica pianistica 1	I	27	6	E
Elementi di informatica per la musica	G	18	3	E
Lingua straniera o Lingua italiana per stranieri			3	E
Due o più attività formative attivate presso l'Istituzione			12	E/ID

II anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Ear training 2	C	54	6	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	72	6	ID
Analisi musicale, <i>corso base</i>	G	27	6	E
Fonti per lo studio della musica sacra	G	27	6	E
Tradizioni liturgico-musicali cattoliche non latine 2	G	18	3	E
Lingua e letteratura latina 1	C	27	3	E
Storia e storiografia della musica 1	G	27	6	E
Canto Gregoriano, <i>corso base 2</i>	C	27	3	E
Tecniche compositive 2	I	27	6	ID
Pratica pianistica 2	I	27	6	E
Lettura della partitura 1	I	27	6	E
Programmazione liturgico musicale	G	18	3	E

III anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	72	6	ID
Analisi musicale, indirizzo <i>MUS</i>	G	27	6	E
Elementi di filologia musicale	G	27	6	E
Paleografia musicale	G	27	6	E
Storia e storiografia della musica 2	G	27	6	E
Semiografia gregoriana	G	27	6	E
Tecniche compositive 3	I	27	6	E
Lingua e letteratura latina 2	C	27	3	E
Una o più attività formative attivate presso l'Istituzione			6	E/ID
Prova finale			9	E

CICLO DI LICENZA (BIENNALE)

I anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Programmazione liturgico musicale, <i>corso specialistico</i>	G	18	3	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	54	6	ID
Storia della musica sacra	G	27	6	E
Estetica della musica 1	G	27	6	E
Bibliologia e bibliografia liturgico-musicale	G	27	6	E
Paleografia musicale	G	27	6	E
Analisi musicale, <i>corso avanzato MUS 1</i>	G	27	6	E
Lingua straniera o Lingua italiana per stranieri			3	E
Delle seguenti attività formative: tre a scelta dello studente				
Metodologia e pratica della riduzione e sintesi della partitura al pianoforte	I	18	6	E
Testi liturgici cristiani - Innodia	G	27	6	E
Semiografia della musica contemporanea	G	27	6	E
Pratica organistica 1	I	27	6	E
Stage, altra attività formativa anche esterna o tirocinio			6	

II anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	54	6	ID
Estetica della musica 2	G	27	6	E
Temi e metodi di etnomusicologia	G	27	6	E
Paleografia musicale, <i>corso avanzato</i>	G	27	6	E
Analisi musicale, <i>corso avanzato COMP/MUS 2</i>	G	27	6	E
Prova finale			12	E
Delle seguenti attività formative: tre a scelta dello studente				
Metodologia e pratica della riduzione e sintesi della partitura al pianoforte	I	18	6	E
Testi liturgici cristiani - Tropi e sequenze	G	27	6	E
Semiografia della musica contemporanea	G	27	6	E
Pratica organistica 1 o 2	I	27	6	E
Stage, altra attività formativa anche esterna o tirocinio			6	