CORSO DI DIREZIONE DI CORO

CICLO DI BACCALAUREATO (TRIENNALE)

I anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Ear training 1	C	54	6	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	72	6	ID
Tecnica della Direzione 1 e Didattica corale	G	72	12	E
Tecniche compositive 1	I	27	6	ID
Vocalità 1	I	18	3	ID
Canto Gregoriano, <i>corso base 1</i>	C	27	3	E
Lingua e letteratura latina 1	C	27	3	E
Prassi culturali	C	27	3	E
Pratica pianistica 1	I	27	6	E
Elementi di informatica per la musica	G	18	3	E
Lingua straniera o Lingua italiana per stranieri			3	E
Una o più attività formative attivate presso l'Istituzione			6	E/ID

II anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Ear training 2	C	54	6	E
Storia della musica, <i>corso istituzionale</i>	C	54	6	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	72	6	ID
Tecnica della Direzione 2 e Didattica corale*	G	72	12	E
Tecniche compositive 2	I	27	6	ID
Vocalità 2	I	18	3	E
Lettura della partitura 1	I	27	6	E
Canto Gregoriano, <i>corso base 2</i>	C	27	3	E
Armonia alla tastiera	C	27	3	E
Pratica pianistica 2	I	27	6	E
Programmazione liturgico musicale	G	18	3	E

*Didattica corale comprende anche Fisiologia e Pedagogia della voce

III anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Storia della musica, <i>corso monografico</i>	C	54	6	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	72	6	ID
Tecnica della Direzione 3 e Didattica corale	G	72	9	E
Tecniche compositive 3	I	27	6	E
Analisi musicale, <i>corso base</i>	G	27	6	E
Lettura della partitura 2	I	27	6	E
Direzione gregoriana 1	G	27	6	E
Una o più attività formative attivate presso l'Istituzione			6	E/ID
Prova finale			9	E

CICLO DI LICENZA (BIENNALE)

I anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Estetica della musica 1	G	27	6	E
Analisi musicale, <i>corso avanzato DC 1</i>	G	27	6	E
Programmazione liturgico musicale, <i>corso specialistico</i>	G	18	3	E
Acustica e psicoacustica musicale	C	18	3	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	72	6	ID
Storia della musica sacra	G	27	6	E
Tecniche di composizione per coro 1 (a-b)	I	27	6	E
Direzione 1 e Didattica corale	G	27	12	E
Paleografia musicale	G	27	6	E
Delle seguenti attività formative: una a scelta dello studente				
Legislazione liturgico-musicale	G	27	6	E
Fonti per lo studio della musica sacra	G	27	6	E
Semiografia della musica contemporanea	G	27	6	E
Metodologia e pratica della riduzione e sintesi della partitura al pianoforte	I	18	6	E
Pratica organistica 1	I	27	6	E
Stage, altra attività formativa anche esterna o tirocinio			6	

II anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Estetica della musica 2	G	27	6	E
Analisi musicale, <i>corso avanzato DC 2</i>	G	27	6	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	72	6	ID
Tecniche di composizione per coro 2	I	27	6	E
Direzione 2 e Didattica corale	G	27	12	E
Paleografia musicale, <i>corso avanzato</i>	G	27	6	E
Lingua straniera o Lingua italiana per stranieri			3	E
Prova finale			9	E
Delle seguenti attività formative: una a scelta dello studente				
Legislazione liturgico-musicale	G	27	6	E
Elementi di filologia musicale	G	27	6	E
Semiografia della musica contemporanea	G	27	6	E
Metodologia e pratica della riduzione e sintesi della partitura al pianoforte	I	18	6	E
Pratica organistica 1 o 2	I	27	6	E