

CORSO DI ORGANO

CICLO DI BACCALAUREATO (TRIENNALE)

I anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Ear training 1	C	54	6	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	72	6	ID
Prassi culturali	C	27	3	E
Prassi esecutive e repertori per organo 1	I	27	12	E
Trattati e metodi per la prassi esecutiva organistica 1, <i>corso ciclico</i>	G	36	6	E
Tecniche compositive 1	I	27	6	ID
Canto Gregoriano, <i>corso base 1</i>	C	27	3	E
Organografia	C	18	6	E
Lingua straniera o Lingua italiana per stranieri			3	E
Una o più attività formative attivate presso l'Istituzione			9	E/ID

II anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Ear training 2	C	54	6	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	72	6	ID
Storia della musica, <i>corso istituzionale</i>	C	54	6	E
Prassi esecutive e repertori per organo 2	I	27	12	E
Trattati e metodi per la prassi esecutiva organistica 2, <i>corso ciclico</i>	G	36	6	E
Tecniche compositive 2	I	27	6	ID
Teoria e prassi del basso continuo 1	C	36	6	E
Accompagnamento della monodia liturgica 1	C	18	3	E
Clavicembalo 1	I	18	3	E
Programmazione liturgico musicale	G	18	3	E
Elementi di informatica per la musica	G	18	3	E

III anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Storia della musica, <i>corso monografico</i>	C	54	6	E
Paleografia musicale	G	27	6	E
Prassi esecutive e repertori per organo 3	I	27	9	E
Improvvisazione e armonia alla tastiera	G	27	6	E
Tecniche compositive 3	I	27	6	E
Musica d'insieme per complessi strumentali e vocali con organo	G	36	3	ID
Teoria e prassi del basso continuo 2	C	36	6	E
Clavicembalo 2	I	18	6	E
Accompagnamento della monodia liturgica 2	C	18	3	E
Tecnologie della ripresa, della registrazione, del montaggio e della post produzione audio	C	18	3	E
Prova finale			6	E

CICLO DI LICENZA (BIENNALE)

Indirizzo organo liturgico

Improvvisazione, composizione applicata con organo, repertorio per la liturgia vigente, musica d'insieme, programmazione liturgico musicale

I anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Storia della musica sacra	G	27	6	E
Codici sonori e prassi culturale	C	36	3	ID
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	18	3	ID
Prassi esecutive e repertori specifici per organo 1	I	27	12	E
Tecniche compositive e improvvisative organistiche per la prassi liturgica, <i>corso specialistico 1</i>	I	27	18	E
Pratica del basso continuo all'organo	I	27	6	E
Accompagnamento del canto liturgico	C	18	3	ID
Tecniche compositive organistiche 1	I	27	6	ID
Programmazione liturgico musicale, <i>corso specialistico</i>	G	18	3	E

II anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Il Canto Gregoriano nella letteratura organistica	C	18	3	E
Prassi esecutive e repertori specifici per organo 2	I	27	12	E
Tecniche compositive e improvvisative organistiche per la prassi liturgica, <i>corso specialistico 2</i>	I	27	21	E
Musica d'insieme finalizzata alla liturgia	C	18	3	E
Tecniche compositive organistiche 2	I	27	6	E
Lingua straniera o Lingua italiana per stranieri			3	E
Un'attività formativa attivata presso l'Istituzione			3	E/ID
Prova finale			9	E

CICLO DI LICENZA (BIENNALE)

Indirizzo musica antica

I anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Storia della musica sacra	G	27	6	E
Notazione della musica per tastiera	C	36	6	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	18	3	ID
Programmazione liturgico musicale, <i>corso specialistico</i>	G	18	3	E
Prassi esecutive e repertori specifici per organo 1	I	27	21	E
Pratica del basso continuo all'organo	I	27	6	E
Clavicembalo e tastiere storiche 1	C	18	3	E
Modalità della musica per tastiera (sec. XVI- XVIII)	I	18	3	E
Fondamenti e tecnologia dell'organo dei sec. XVI, XVII e XVIII	C	27	3	E
Tecniche compositive organistiche 1	I	27	6	ID

II anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Il Canto Gregoriano nella letteratura organistica	C	18	3	E
Prassi esecutive e repertori specifici per organo 2	I	27	21	E
Musica d'insieme per organo e strumenti antichi	C	18	3	E
Clavicembalo e tastiere storiche 2	I	18	6	E
Tecniche compositive organistiche 2	I	27	6	E
Lingua straniera o Lingua italiana per stranieri			3	E
Tecniche compositive e improvvisative organistiche per la prassi liturgica	G	27	9	E
Prova finale			9	E

CICLO DI LICENZA (BIENNALE)

Indirizzo interpretativo musica romantica e contemporanea

I anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Storia della musica sacra	G	27	6	E
Notazione della musica per organo (sec. XIX-XXI)	C	36	6	E
Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	18	3	ID
Programmazione liturgico musicale, <i>corso specialistico</i>	G	18	3	E
Prassi esecutive e repertori specifici per organo 1	I	27	21	E
Musica d'insieme per piccoli gruppi con organo 1 (sec. XIX-XXI)	G	27	6	E
Repertorio sinfonico con organo 1 (sec. XIX-XXI)	I	18	3	E
Fondamenti estetici e tecnologia della costruzione dell'organo (sec. XIX-XXI)	C	18	3	E
Forme organistiche dal periodo romantico a oggi	I	18	3	E
Tecniche compositive organistiche 1	I	27	6	ID

II anno

ATTIVITÀ FORMATIVA	TIPO	ORE	ECTS	VAL
Il Canto Gregoriano nella letteratura organistica	C	18	3	E
Prassi esecutive e repertori specifici per organo 2	I	27	21	E
Musica d'insieme per piccoli gruppi con organo 2 (sec. XIX-XXI)	G	18	3	E
Repertorio sinfonico con organo 2 (sec. XIX-XXI)	I	27	6	E
Tecniche compositive organistiche 2	I	27	6	E
Tecniche compositive e improvvisative organistiche per la prassi liturgica	G	27	9	E
Lingua straniera o Lingua italiana per stranieri			3	E
Prova finale			9	E