

CORSO DI DIREZIONE DI CORO CICLO DI BACCALAUREATO (TRIENNALE) dall'a.a. 2025/26	I ^a annualità								II ^a annualità								III ^a annualità								
	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	ECTS	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	ECTS	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	ECTS	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	ECTS totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Ear training 1	C	54	46	100	4	54%	E	Ear training 2	C	54	46	100	4	54%	E									40
									Storia e storiografia della musica 1	C	54	96	150	6	36%	E	Storia e storiografia della musica 2	C	54	96	150	6	36%	E	
	Programmazione liturgico-musicale	C	18	32	50	2	36%	E																	
	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1	L	54	96	150	6	36%	ID	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2	L	54	96	150	6	36%	ID	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 3	L	54	96	150	6	36%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Direzione corale 1	G	27	198	225	9	12%	E	Direzione corale 2	G	27	198	225	9	12%	E	Direzione corale 3	G	27	198	225	9	12%	E	68
	Didattica corale 1	L	54	96	150	6	36%	ID	Didattica corale 2	L	54	96	150	6	36%	ID	Didattica corale 3	L	54	96	150	6	36%	ID	
									Fisiologia e pedagogia della voce	C	18	32	50	2	36%	E									
																	Direzione gregoriana 1	G	27	48	75	3	36%	E	
	Vocalità 1	G	18	32	50	2	36%	ID	Vocalità 2	G	18	32	50	2	36%	E									
									Lettura della partitura 1	I	27	123	150	6	18%	E	Lettura della partitura 2	I	27	123	150	6	18%	E	
																	Basso continuo 1	C	18	32	50	2	36%	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Tecniche compositive 1	I	27	123	150	6	18%	ID	Tecniche compositive 2	I	27	123	150	6	18%	ID	Tecniche compositive 3	I	27	123	150	6	18%	E	40
																	Analisi musicale 1	C	27	73	100	4	27%	E	
	Pratica pianistica 1	I	27	123	150	6	18%	E	Pratica pianistica 2	I	27	123	150	6	18%	E									
	Canto gregoriano 1	C	27	48	75	3	54%	E	Canto gregoriano 2	C	27	48	75	3	54%	E									
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Polifonia 1	L	27	23	50	2	54%	ID	Polifonia 2	L	27	23	50	2	54%	ID	Polifonia 3	L	27	23	50	2	54%	ID	13
	Elementi di informatica musicale	C	18	32	50	2	36%	E																	
	Lingua e letteratura latina 1	C	27	48	75	3	36%	E																	
	Prassi culturali	C	27	23	50	2	54%	E																	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				125	5							50	2								100	4			11
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA	Lingua italiana per stranieri	L	36	14	50	2	72%	E																	8
																	Prova finale					150	6		

CORSO DI DIREZIONE DI CORO CICLO DI LICENZA (BIENNALE) dall'a.a. 2025/26		I ^a annualità							II ^a annualità									
Tipologia delle attività formative	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	ECTS	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	ECTS	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	ECTS totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Storia della musica sacra	C	54	46	100	4	54%	E									18	
	Programmazione liturgico-musicale (licenza)	C	18	32	50	2	36%	E										
	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 1 (licenza)	L	54	96	150	6	36%	ID	Musica d'insieme vocale e repertorio corale 2 (licenza)	L	54	96	150	6	36%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Direzione corale (licenza)	G	36	264	300	12	12%	E	Direzione corale con orchestra (licenza)	G	36	264	300	12	12%	E	54	
	Didattica corale 1 (licenza)	L	54	96	150	6	36%	ID	Didattica corale 2 (licenza)	L	54	96	150	6	36%	ID		
									Acustica e psicoacustica musicale	C	18	57	75	3	24%	E		
	Metodologia e pratica della riduzione e sintesi della partitura	I	18	57	75	3	24%	E										
	Paleografia musicale 1	G	27	123	150	6	18%	E	Paleografia musicale 2	G	27	123	150	6	18%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Composizione corale 1a	I	18	57	75	3	24%	E									26	
	Composizione corale 1b	I	18	57	75	3	24%	E	Composizione corale 2	I	27	73	100	4	27%	E		
	Analisi musicale 1, indirizzo Direzione di coro (licenza)	C	27	73	100	4	27%	E	Analisi musicale 2, indirizzo Direzione di coro (licenza)	C	27	73	100	4	27%	E		
	Estetica della musica 1	C	27	73	100	4	27%	E	Estetica della musica 2	C	27	73	100	4	27%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Polifonia 1 (licenza)	L	27	23	50	2	54%	ID	Polifonia 2 (licenza)	L	27	23	50	2	54%	ID	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE					75	3							75	3			6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA	Lingua italiana per stranieri	L	36	14	50	2	72%	E									12	
									Prova finale				250	10		ID		
TOTALE		60							60									

Insegnamenti consigliati per le attività formative a scelta dello studente, oltre o al posto di <i>stage</i> , altre attività anche esterne o tirocinio																
INSEGNAMENTI ATTIVI	Polifonia 1 - progetti (licenza)	L	27	23	50	2	54%	ID	Polifonia 1 o 2 - progetti (licenza)	L	27	23	50	2	54%	ID
	Laboratorio di formazione corale 1 (licenza)	L	27	23	50	2	54%	ID	Laboratorio di formazione corale 1 o 2 (licenza)	L	27	23	50	2	54%	ID
	Salmi nella liturgia	C	18	32	50	2	36%	E	Salmi nella liturgia	C	18	32	50	2	36%	E
INSEGNAMENTI ATTIVABILI	Comunicazione digitale per la musica sacra	C	18	57	75	3	24%	E	Comunicazione digitale per la musica sacra	C	18	57	75	3	24%	E
	Tecnologie della ripresa e della post-produzione audio	C	18	32	50	2	36%	E	Tecnologie della ripresa e della post-produzione audio	C	18	32	50	2	36%	E

30/07/2026