



Pontificio Istituto
di Musica Sacra

**Bando per l'attribuzione dell'insegnamento di
Direzione di Coro per bambini e canto
("Cattedra Magnificat")**

Per l'anno accademico 2025-2026 il Pontificio Istituto di Musica Sacra intende attribuire l'incarico per l'insegnamento in oggetto. Cerchiamo una persona motivata e competente che promuova la crescita dei giovani attraverso il canto e la preghiera, affinché possano affondare le radici nella fede all'interno della Chiesa.

Offriamo un ambiente di lavoro internazionale e dinamico presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra e l'opportunità di creare la prima e unica cattedra di Direzione di Coro per bambini nell'area linguistica italiana. Inoltre offriamo la possibilità di contribuire attivamente alla vita accademica e artistica nel cuore della Curia Romana.

La persona selezionata sarà responsabile dello sviluppo e della gestione di un coro per bambini o giovanile, creando un ambiente stimolante e inclusivo. Dovrà realizzare corsi di direzione per cori di bambini - pueri cantores e offrire formazione vocale agli studenti del PIMS. Inoltre, integrerà principi di salvaguardia nel lavoro quotidiano.

La cattedra è finanziata dalla fondazione Stiftung Magnificat (Monaco di Baviera) e prevede un impegno settimanale di 12-16 ore di lezione. Per tale incarico è previsto un inquadramento come docente incaricato, con contratto annuale e VI livello retributivo, come previsto dal Regolamento Generale della Curia Romana.

Il contratto potrà essere rinnovato per cinque anni, al termine dei quali, dopo un giudizio positivo, il docente potrà accedere a un rinnovo dell'incarico.

Gli interessati dovranno inviare la domanda di partecipazione al Concorso, indirizzata al Preside del PIMS, compilando il modulo relativo allegato a questo bando che si trova sul sito dell'Istituto <<https://www.musicasacra.va/it/bandi.html>>.

Alla domanda dovranno essere allegati i titoli di accesso al Concorso (cfr. sotto) o, in alternativa, un'autocertificazione riguardante il possesso di tali titoli, a condizione che gli originali pervengano al PIMS entro la data fissata per le prove pratiche.

Dovrà inoltre essere allegato un *curriculum* sintetico dei titoli di studio, didattici e artistici, la cui documentazione sarà eventualmente richiesta solo in caso di superamento delle prove.

Bisognerà inoltre allegare una lettera di presentazione da parte dell'autorità ecclesiastica competente (Vescovo, Superiore, Parroco o altro).

Le domande, corredate dal modulo, dal titolo di accesso, dal *curriculum* e dalla lettera di presentazione, dovranno essere inviate esclusivamente a mezzo email all'indirizzo <concorso@musicasacra.va>, entro il 21/3/2025.

Requisiti per la partecipazione al Concorso

- Aver presentato la domanda entro i termini prescritti.
- Possedere il Diploma Accademico di II Livello nei campi della musica sacra, educazione musicale, direzione di coro, canto o in un campo correlato.
- Possedere un'esperienza comprovata nella direzione di cori per bambini e giovanili.
- Possedere un'esperienza comprovata nella formazione vocale.
- Profilo professionale dalle seguenti caratteristiche:
 1. Competenza in didattica e metodologia del lavoro con i cori per bambini (preferibile conoscenza di diversi metodi, come Ward o Kodály).
 2. Competenza in materia di salvaguardia (tutela di minori).
 3. Eccellenti capacità di comunicazione e *leadership*.
 4. Competenza ed esperienza in pedagogia / didattica.
 5. Conoscenze di base della psicologia dello sviluppo.
 6. Esperienza nella conduzione di *workshop* e attività di formazione vocale.
 7. Spirito di squadra.
- Conoscenza della lingua italiana.
- Conoscenza della lingua inglese.

La Commissione

La Commissione giudicatrice sarà nominata dal Preside del PIMS e sarà composta dal Preside stesso, dal Vicepreside, da altri due docenti del PIMS e da un esperto esterno.

La Commissione giudicatrice avrà il compito di valutare i titoli di servizio, artistici, culturali e professionali per selezionare i candidati ammessi alle prove pratiche. Inoltre procederà all'espletamento e alla valutazione delle prove d'esame, come descritto nei successivi articoli.

La Commissione si insedia e svolge i propri lavori, in presenza, presso la sede del PIMS ovvero altra sede idonea appositamente individuata.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Modalità di svolgimento del Concorso

- Studio di un brano con un coro di bambini (circa 20 minuti).
- Formazione vocale individuale con un bambino (circa 20 minuti).
- Formazione vocale individuale con uno studente (circa 20 minuti).
- Colloquio con la Commissione.

Le informazioni per lo svolgimento delle prove pratiche (brani da studiare, livello del coro, età degli allievi) verranno comunicate al candidato una settimana prima della prova.

Durante le prove, il candidato dovrà dimostrare di conoscere la lingua italiana e la lingua inglese.

La prova pratica e il colloquio si svolgeranno presso la sede didattica del PIMS.

Al termine del Concorso, il Pontificio Istituto di Musica Sacra comunicherà il risultato ai candidati convocati alle prove pratiche.

Il candidato che verrà chiamato a ricoprire la cattedra sarà nominato successivamente dal Dicastero per la Cultura e l'Educazione della Santa Sede.